

**Súmale al parche: Formar en tolerancia para prevenir la violencia**

**Autor(es)**

**Josué Daniel Casallas Morales**

**Jhon Jairo Castañeda Navas**

**Cristian Camilo Sánchez Luis**

**Tutor**

**Juan Manuel Villanueva Godoy**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Educación Física**

**Licenciatura en Educación Física**

**Bogotá**

**2025**

**Súmame al parche: Formar en tolerancia para prevenir la violencia**

**Autor(es)**

**Josué Daniel Casallas Morales**

**Jhon Jairo Castañeda Navas**

**Cristian Camilo Sánchez Luis**

**Presentado para optar al título de Licenciados en Educación Física**

**Tutor**

**Juan Manuel Villanueva Godoy**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Educación Física**

**Licenciatura en Educación Física**

**Licenciatura en Educación Física**

**Bogotá**

**2025**

## Tabla de contenido

### Contenido

Justificación	4
Propósitos	10
Intención Formativa:	10
Desafíos Específicos:	10
Problema/Oportunidad	10
Fundamentación Contextual	11
Estado del arte	11
Locales	11
Nacionales	12
Internacionales	12
Marco legal	13
Perspectiva Educativa	14
Conceptos claves:	14
Perspectiva humanística	15
Tipo de ser humano a formar.	15
Caracterización TSH: Tipo de ser humano a formar. Persona Tolerante	15
Aprendiendo en sociedad	15
Enrutados	16
Modelo Pedagógico	18
Evaluación	19
Características evaluación: Crítico-Reflexiva	19
Metodología	21
Instrumentos	22
Movimiento tolerante	23
Concepto de educación Física	23
La acción motriz mediante el juego como lenguaje para construir convivencia y subjetividad	23
Construyendo a partir de la acción motriz y las situaciones motrices.	25
Educación de las conductas motrices para construir una sociedad más tolerante	30
Una propuesta desde la sociomotricidad	30
Implementación	33
Justificación	33
Contenidos	33
Horizonte educativo	33
Metodología	35
Protocolo de aplicación:	35
Evaluación	35

Matriz de relaciones:	38
Macro Diseño.	38
<b>Ejecución piloto.</b>	<b>43</b>
Micro contexto:	43
Aspectos educativos	44
Misión	44
Visión	45
Filosofía del pei	45
Lineamientos curriculares EF	46
Planta física	46
Cronograma	46
Plan de clases	47
Análisis de la experiencia	48
Incidencias en el contexto y en las personas	49
Aprendizaje como docente	51
Incidencias en el diseño	51
Recomendaciones	51
Referencias:	52

### **Lista de tablas**

<b>Tabla 1</b> Antecedentes locales	10
<b>Tabla 2</b> Antecedentes nacionales	11
<b>Tabla 3</b> Antecedentes internacionales	11
<b>Tabla 4</b> Caracterización del tipo de ser humano a formar	37

### **Lista de figuras**

<b>Figura 1</b> Representación diseño curricular	42
<b>Figura 2</b> Plan de clases	48
<b>Figura 3</b> Comparativo de la participación de los estudiantes en el desarrollo de actividades al inicio y al final del proceso.	50
<b>Figura 4</b> Comparativo de la molestia de los estudiantes en situaciones de error de los compañeros al inicio y al final del proceso.	51
<b>Figura 5</b> Comparativo de la escucha de los estudiantes hacia sus compañeros al inicio y al final del proceso.	52

- Figura 6** Comparativo de la capacidad de trabajo en equipo al inicio y al final del proceso. 52
- Figura 7** Comparativo de hacer trampa con la finalidad de ganar al inicio y al final del proceso. 53
- Figura 8** Comparativo de la expresión de ideas sin ofender a los demás al inicio y al final del proceso. 54
- Figura 9** Comparativo de la capacidad de crear reglas para incluir a todos al inicio y al final del proceso. 54
- Figura 10** Comparativo de la iniciativa propia en inclusión a grupos de compañeros al inicio y al final del proceso. 55

## Justificación

“Sin tolerancia no puede haber paz y sin paz no puede haber desarrollo ni democracia”

(UNESCO, 1996, P. 73).

La intolerancia es y ha sido una problemática que causa altos índices de violencia en los entornos educativos; tanto así que, según un reportaje de RCN Noticias “entre enero y diciembre de 2023, se registraron más de 51.100 casos de violencia escolar en todo el país de los cuales, tan solo en Bogotá, se presentaron más de 1.600 casos de violencia por intolerancia” (2024, párr. 1). A su vez, como lo reporta Infobae:

En lo transcurrido del año 2024 se ha registrado un aumento bastante significativo en riñas entre los estudiantes en los colegios públicos de Bogotá. Se han reportado más de 28.000 casos en las instituciones públicas, lo que lleva a plantear una gran problemática en alza de las situaciones de conflicto e intolerancia entre los estudiantes (Bustos, 2024, párr. 1).

Según el periódico El Tiempo, durante el trayecto del primer semestre del año 2024 se registraron 78.779 reportes de situaciones que se pueden considerar cómo vulneradores de los derechos de los estudiantes dentro de los que destacan en su mayor medida abuso y violencia, conductas suicidas, entre otros, cifras que fueron retomadas desde los informes de la Secretaría de Educación de Bogotá, sobre los colegios tanto oficiales cómo privados (Abadía, 2024, párr. 3).

De acuerdo con el noticiero televisado del canal City Tv (2024), en la noticia reportada el 25 de septiembre de dicho año, cada día se registran más de 22 casos de violencia física en los colegios de Bogotá. A la fecha de este reportaje las cifras ascendieron a los 5.445 registros de reportes de violencia. Este panorama evidencia una necesidad latente de combatir esta problemática para poder formar una sociedad más tranquila y tolerante.

Refiriéndose a los casos de violencia Rodrigo Córdoba, psiquiatra de la Universidad del Rosario en una entrevista en Noticias RCN afirma que: “hay una pobre posibilidad de modular y aplazar los impulsos. Eso, sin duda, nos ha traído un incremento significativo en las cifras de muertes violentas asociadas a intolerancia” (RCN noticias, 2024, Párr.7). Por tanto, se puede afirmar que la intolerancia es un factor clave que desencadena actos violentos en la sociedad. Al indagar sobre casos de violencia desatados por intolerancia, se han identificado varias situaciones que son propensas a que se presenten en distintos escenarios, tales como el transporte público, los

colegios, las calles y autopistas, los escenarios deportivos, barrios de la ciudad de Bogotá y sus residentes lo que es una problemática que se debe trabajar desde los niños para prevenir su impacto.

Bajo esta mirada y con base en el boletín 2024 del observatorio de convivencia escolar (OBCE, 2025) presentado por la secretaría de educación del distrito, amplía el panorama sobre las distintas situaciones que afectan la convivencia en las diferentes instituciones educativas de Bogotá. Fundamentando los reportes del Sistema de Alertas donde se da evidencia un aumento significativo en casos de violencia, intolerancia, y dificultades emocionales entre los estudiantes lo que refleja una constante preocupación por la formación en habilidades socioemocionales y ciudadanas en el ámbito escolar.

Las cifras registradas dentro de este informe demuestran que la escuela continúa siendo un escenario donde persisten manifestaciones de intolerancia, discriminación y poca gestión de las emociones lo que impacta directamente las relaciones entre diferentes actores en el campo escolar. Con lo anterior, durante el 2024 se presentaron más de 95,000 situaciones que afectaron la convivencia escolar, incrementando el 20,77% con respecto al año anterior, entre ellas, la violencia y el abuso representan más del 30% de los reportes, seguidos por casos de accidentalidad y conflictos interpersonales. Este informe asocia las problemáticas de intolerancia, violencia y exclusión con la falta de habilidades socioemocionales y gestión del conflicto, destacando la necesidad de fortalecer los factores protectores como el trabajo en grupo, la comunicación y la empatía (OBCE, 2025).

La Universidad Europea plantea una descripción detallada sobre la violencia escolar, enfatizando su impacto en el ámbito educativo y social. Se destacan los diversos tipos de violencia que ocurren en las instituciones, incluyendo el bullying, la violencia física, verbal, psicológica, y el ciberacoso. El texto subraya el rol crucial de los docentes no sólo para detectar y mediar en situaciones de violencia, sino también como agentes preventivos a través de la educación y la formación en herramientas especializadas. Así mismo, se cuestiona cómo los maestros pueden actuar frente a este fenómeno, desde el reconocimiento temprano de las señales hasta la implementación de estrategias de resolución de conflictos en el aula. Esta formación docente es presentada como esencial para frenar las consecuencias de estas dinámicas y promover ambientes escolares más seguros y saludables (Universidad Europea, s. f.).

Ahora bien, adentrándonos en el contexto Colombiano, de acuerdo con Gladys Carvajal y María Rodríguez (1996) dentro del contexto escolar el discurso pedagógico ha estado marcado por

la intolerancia como un rasgo cultural profundo. Esto ha sido influenciado por el absolutismo del poder y el dogmatismo religioso, que han moldeado formas de control social y normativas en el ámbito escolar. Estas prácticas han obstaculizado el reconocimiento de la diversidad y la legitimidad de las diferencias, imponiendo un modelo homogéneo que ignora las particularidades locales, regionales y étnicas. La norma, en lugar de fomentar la diversidad, ha uniformado a los individuos, limitando la formación de ciudadanos capaces de participar activamente en la vida social y de construir su propio destino.

Por esta razón, es necesario repensar el discurso pedagógico y cómo desde el quehacer docente se puede contribuir para mejorar esa tolerancia promoviendo estrategias para formar individuos en aceptación y respeto por la diversidad, actitud de apertura y empatía contribuyendo, desde el entorno escolar a una sociedad más tolerante.

Atendiendo a que la intolerancia es un factor clave que desencadena actos violentos en la sociedad y que es una problemática que se debe trabajar desde los niños para minimizar su impacto, surge la propuesta de Propuesta Curricular Particular denominada “*Súmale al parche: Formar en tolerancia para prevenir la violencia*” (este “*parche*” hace referencia al grupo de participantes del proyecto y que ellos mismos ayuden a fomentar una red en donde cada uno incentive a más personas a sumarse a la iniciativa de crear una sociedad más tolerante) la cual busca a partir de la clase de educación física influenciada por elementos de la sociomotricidad, mediada por el juego intencionado, busca la formación de personas tolerantes que sean capaces de respetar la diversidad y que reconozcan a los demás como iguales, con la visión de que pueden aprender desde la diferencia y de que sean promotores de ambientes tolerantes independientemente de la microcomunidad en donde se encuentren.

Reconociendo que la educación es uno de los escenarios más pertinentes para prevenir la intolerancia. La comisión de los Derechos humanos y Tolerancia (2018) brinda una guía para poder ofrecer una educación basada en tolerancia la cual se menciona a continuación:

- a) En primer lugar, se debe enseñar a las personas sobre los derechos y libertades que comparten, para que puedan ser respetados y fomentar la voluntad de proteger a los demás.
- b) Se debe fomentar métodos de enseñanza de tolerancia que aborden los motivos raciales, étnicos, culturales y religiosos de la intolerancia, los cuales son los principales causantes de violencia.

- c) Los programas educativos deben contribuir al desarrollo del entendimiento, la solidaridad y el respeto entre las personas (CNDH, 2018, pp. 16,-18).

Una investigación realizada en el Colegio El Salitre de Suba buscó explorar las ideas de tolerancia y las situaciones de intolerancia en la convivencia escolar con el objetivo de proponer alternativas que permitan fortalecer la tolerancia en este contexto y está concluyó que en un entorno en el que la paz y la convivencia son retos fundamentales, fomentar la tolerancia desde las aulas es esencial para el desarrollo de una sociedad más justa y equitativa (Ceballos, 2019).

De lo anterior se puede deducir que, como docentes desde el área de Educación Física, es oportuno trabajar en torno a la aceptación y respeto por la diversidad, actitud de apertura y empatía desde edades tempranas mejorando las interacciones entre los jóvenes y niños para que puedan convivir en sociedad de manera más pacífica y tranquila, invitándolos a invitar a ser transformadores de su entorno social.

En ese sentido, la intención de este Proyecto Curricular Particular es desarrollar en los estudiantes actitudes que caracterizan un ser humano torrente (aceptación y respeto por la diversidad, actitud de apertura y empatía) teniendo como base la teoría sociocultural, la cual refiere al aprendizaje constante y continuo por medio de la interacción social entre los sujetos que hacen parte de una comunidad, buscando que estos también quieren que otros se sumen a la iniciativa y así, de manera progresiva, sean transformadores de su sociedad formando un ambiente de paz y entendimiento mutuo.

Se enfocará principalmente desde el contexto de educación formal haciendo uso de juegos intencionados tales como: Juegos cooperativos con objetivos comunes, juegos de oposición cooperativos, juegos de roles y simulación y juegos con modificación de lógicas internas, para así enseñar a los estudiantes a convivir en sociedad. El horizonte educativo es formar a las personas con actitudes que hagan tolerante en diferentes situaciones de su vida cotidiana, empleando el diálogo como una de las formas para resolución de posibles conflictos.

Es importante definir la tolerancia como un valor fundamental que le permite a la sociedad vivir de manera pacífica y justa entre quienes la conforman ya que la tolerancia se basa en la aceptación, el respeto y el aprecio por la diversidad, como la define la UNESCO en su acta General resoluciones volumen uno

La tolerancia consiste en el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y medios de ser

humanos. Fomentan el conocimiento, la actitud de apertura, la comunicación y la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. La tolerancia consiste en la armonía en la diferencia. No sólo es un deber moral, sino además una exigencia política y jurídica. La tolerancia, la virtud que hace posible la paz, contribuye a sustituir la cultura de guerra por la cultura de paz. (UNESCO, acta General de resoluciones volumen uno. 1995. p 72)

De esta manera, para este Proyecto Curricular Particular, una persona tolerante es aquella que respeta, acepta y aprecia la diversidad cultural, entiende que cada persona puede pensar, ser y actuar de manera distinta y ve esta diversidad como una oportunidad de aprender, manifestando una actitud de apertura considerando esta actitud, como se puede interpretar en la UNESCO (2013), cómo una disposición mental y emocional que permite a las personas estar receptivas a nuevas ideas, perspectivas y formas de conocimiento. Relacionada con la disposición para el diálogo con otras culturas y formas de pensar que permite aprender y desaprender desde la diversidad.

Ahora, adentrándonos en un contexto puntual, el escolar, según Jurjo Torres (2001) a lo largo de los años; las instituciones escolares han enfrentado una transformación profunda en su rol dentro de la sociedad. Originalmente, estas instituciones no fueron diseñadas para responder a las necesidades de todos los grupos sociales; su enfoque estaba más dirigido a las élites, creando una jerarquización social. No fue sino hasta tiempos recientes que la escuela se abrió a toda la población, pero este cambio no siempre fue acompañado de una transformación en su funcionamiento para adaptarse a los nuevos objetivos de la educación inclusiva. Este desajuste ha contribuido a problemas como el fracaso escolar, pues las estructuras que antes funcionaban para una minoría no lograron adaptarse por completo a la diversidad social que ahora albergan.

Hoy en día, resulta fundamental reconstruir una cultura de cooperación, respeto y tolerancia en las escuelas, tanto entre el profesorado y el alumnado, como con las familias y otros colectivos sociales comprometidos con la educación. Solo mediante una mayor participación comunitaria y un esfuerzo conjunto en la lucha contra las desigualdades sociales, se podrá avanzar hacia una escuela que verdaderamente integre a todos. La institución educativa debe convertirse en un motor de cambio que contribuya a la construcción de un modelo social más humano e inclusivo, donde cada individuo, sin importar su origen, encuentre su lugar en la sociedad.



## **Propósitos**

### **Intención Formativa:**

Formar a los estudiantes en valores tales como la aceptación y respeto por la diversidad, la actitud de apertura y la empatía mediante el uso de juegos intencionados, siendo el profesor un mediador y guía para el diálogo y la problematización, guiando al estudiante a un camino de pensamiento crítico - reflexivo que permitan construir una sociedad más tolerante.

### ***Horizonte***

### ***Educativo***

Que los estudiantes fortalezcan: La aceptación y el respeto por la diversidad, la actitud de apertura y la empatía, como pilares de la tolerancia para prevenir la violencia.

### ***Desafíos Específicos:***

1. Proponer estrategias en la clase de educación física que ayuden a los estudiantes a desarrollar diferentes habilidades sociales que promuevan espacios de tolerancia.
2. Analizar el impacto de diferentes situaciones motrices, las cuales posibilitan el reconocimiento del otro que permita prevenir la violencia.

## **Problema/Oportunidad**

### **Pregunta Orientadora**

¿Cómo promover la participación activa de los estudiantes en la construcción de una sociedad más tolerante desde el entorno escolar?

## Fundamentación Contextual

### Estado del arte

#### *Locales*

**Tabla 1**

*Antecedentes locales*

Fuentes	Título de la fuente	Autor	Año	Aporte	URL. / editorial
PCP	Juegos Tradicionales para fomentar el respeto, la tolerancia y el trabajo en equipo en población vulnerable	Mauricio Sabogal Rodriguez	2013	Este pcp ayuda a orientar como desde los propios interese de cada estudiante es posible pensarse en una serie de actividades ( o en este caso, los juegos tradicionales) que contribuyan a la formación de personas tolerantes y respetuosas, por la propia vida y por la vida de los demás y cómo esto puede mejorar la calidad de vida, en este caso particular, poblaciones vulnerables fomentando el trabajo en equipo.	<a href="http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2879">http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2879</a>
PCP	Educación en la tolerancia. Base fundamental de las relaciones interpersonales desde la clase de educación física	Antonio Monroy Marín	2016	Este pcp cuenta con distintas perspectivas que ayudan a dar un marco general de posibles conceptos que abordan nuestro objetivo desde teorías de las relaciones interpersonales, la necesidad de pertenecer a grupos, las teorías del desarrollo humano y la sociomotricidad; todo en función de la búsqueda continua de educar en tolerancia.	<a href="http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2796?show=full">http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2796?show=full</a>
Artículo de Noticiero	Cada día se registran 22 casos de violencia física en Bogotá	City T.V	2024	Estudio de casos de violencia física en los colegios públicos de Bogotá a causa de la intolerancia.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q2wuNmTds88">https://www.youtube.com/watch?v=Q2wuNmTds88</a>

*Nota.* En la tabla se representan los antecedentes locales de los casos reportados y los conceptos a trabajar. Fuente propia.

## Nacionales

**Tabla 2**

*Antecedentes nacionales*

Fuentes	Título de la fuente	Autor	Año	Aporte	URL. / editorial
Artículo en línea	Sobre la violencia y desprotección de los niños, niñas y adolescentes en Colombia	Luz Karime Abadía	2024	Me aporta un panorama en el que se plantean la cantidad de casos considerados como violencia en los niños y adolescentes de las instituciones los cuales han sido retomados de los reportes de la secretaría de educación, tanto de colegios oficiales cómo privados.	<a href="https://www.elespec tador.com/educacion /sobre-la-violencia-y-desproteccion-de-los-ninos-ninas-y-adolescentes-en-colombia/">https://www.elespec tador.com/educacion /sobre-la-violencia-y-desproteccion-de-los-ninos-ninas-y-adolescentes-en-colombia/</a>

*Nota.* En la tabla se representan los antecedentes nacionales de los casos reportados y los conceptos a trabajar. Fuente propia.

## Internacionales

**Tabla 3**

*Antecedentes internacionales*

Fuentes	Título de la fuente	Autor	Año	Aporte	URL. / editorial
Libro	Los derechos humanos y la tolerancia	CNDH	2018	Concepto de tolerancia, "qué es, porqué es importante y algunos consejos para trabajarlo en contextos de educación	CENADEH
Artículo en línea.	Tolerancia hacia la diferencia: Adaptación y propiedades psicométricas de la versión española de una nueva medida de tolerancia y relaciones moderadas por sexo con el prejuicio	Isabel Cuadrado ,Jorge L. Ordóñez-Carrasco ,Lucía López-Rodríguez ,Alexandr Vázquez ,Marco Brambilla c	2021	Referente sobre estudio de niveles de tolerancia en torno al respeto, aceptación y respeto	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S014717672100119X#bib0110">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S014717672100119X#bib0110</a>

*Nota.* En la tabla se representan los antecedentes internacionales de los casos reportados y los conceptos a trabajar. Fuente propia.

## Marco legal

“Todos los individuos y los grupos tienen derecho a ser diferentes”

(UNESCO, 1996, P. 73).

Para la implementación de este proyecto se tuvo en cuenta un marco legal que soporta su realización. El documento base fue La Ley General de Educación, debido a que el Proyecto Curricular Particular se desarrolla principalmente en instituciones educativas distritales. Esta ley promueve unos fines de educación que se deben generar en cualquier ámbito de educación formal.

Por ejemplo, en su artículo 5° se mencionan los fines educativos de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia; de acuerdo con ello la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

Partiendo que este PCP se desarrolla en una institución de educación formal se acude al artículo 10° en dónde se explica la Educación Formal entendida como aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en ciclos lectivos, con pautas curriculares, conducentes a grados y títulos.

Por otra parte, se considera el Código del menor en el cual se lee: Artículo 3o. Todo menor tiene derecho a la protección, al cuidado y a la asistencia necesaria para lograr un adecuado desarrollo físico, mental, moral y social.

## Perspectiva Educativa

### Conceptos claves:

- **Diversidad cultural:** Patrimonio común de la humanidad que refiere a la existencia de una multiplicidad de formas en que diferentes grupos sociales encuentran expresión, manifestada en diferentes formas de vida, tradiciones, lenguas, artes, valores y creencias, de diferentes comunidades.
- **Respeto por la diversidad:** Considerado como un principio fundamental que reconoce y valora las diferentes culturas (UNESCO, 2001 Declaración universal sobre la diversidad cultural), basado en el diálogo y la participación, implicando una enseñanza que valore las diferencias y fomente el pensamiento crítico contra cualquier forma de discriminación (Freire, 1970 Educación liberadora), enfatizando que el aprendizaje es un proceso social y que los individuos aprenden mejor en la interacción con otros (Vigotsky, 1934 Aprendizaje sociocultural).
- **Actitud de apertura:** Disposición mental y emocional que permite a las personas estar receptivas a nuevas ideas, perspectivas y formas de conocimiento. Relacionada con la disposición para el diálogo con otras culturas y formas de pensar que permite aprender y desaprender desde la diversidad.
- **Disciplina:** Conjunto de conocimientos propios con objetivos definidos y metodología específica para la enseñanza y el aprendizaje a través del movimiento humano, combinando conocimientos de biomecánica, psicología, pedagogía y sociología para desarrollar el bienestar físico y mental de las personas desde un enfoque más práctico.  
José María Cagigal
- **Dimensión social:** Aspecto del desarrollo humano enfocado en la interacción entre las personas y procesos mediante los cuales las comunidades y los individuos fortalecen sus relaciones y valores para la construcción de una sana convivencia en la sociedad.
- **Cooperativo:** Consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes (Johnson et al., 1999, p. 5)
- **Colaboración:** Es una filosofía de interacción y un estilo de vida personal en el que los individuos son responsables de sus propias acciones, incluido su aprendizaje, y respetan las habilidades y contribuciones de sus compañeros (Panitz, 1999, p. 3)

- Formación: No se entiende solo como la capacitación técnica, si no como el desarrollo de la autonomía, la conciencia crítica y la capacidad de participar activamente en la sociedad (Panitz, 1999, p. 3)
- Colaborar y cooperar: John Myers destaca que, etimológicamente, “colaborar” (del latín *collaborare*) se centra en el proceso de trabajar juntos, mientras que “cooperar” pone énfasis en el resultado o producto de ese trabajo.

## **Perspectiva humanística**

### ***Tipo de ser humano a formar.***

Ser humano tolerante que, a partir de la aceptación y el respeto por la diversidad y empatía, no juzga a los demás por pensar diferente. Basado en una actitud de apertura, para aprender de los demás, buscando convivir de manera pacífica y armoniosa, para construir una sociedad más tolerante.

### ***Caracterización TSH: Tipo de ser humano a formar. Persona Tolerante***

#### **Cualidad Principal: Persona con Humildad**

- Aceptación por la diversidad
- Respeto por la diversidad
- Persona con mente abierta
- Persona Empática

## **Aprendiendo en sociedad**

Abordando la teoría sociocultural del desarrollo, (Vygotsky, 1993) en su libro Pensamiento y Lenguaje, plantea y sostiene la importancia de la influencia del entorno social y cultural para el desarrollo cognitivo de los individuos. Así mismo argumenta que “todas las funciones psíquicas superiores, además de ser relaciones de orden social interiorizadas, son base de la estructura social de la personalidad”. Tienen en primera instancia un origen social y posteriormente el individuo las interioriza por medio de la interacción con los demás miembros de su entorno, en esto es de suma importancia recalcar la relevancia que tiene la cultura de cada individuo.

Por consiguiente se toma como sustento esta afirmación para resaltar cuán importante es la interacción entre los individuos y como esto puede aportar a las relaciones interpersonales lo que posibilita llegar a un impacto y un aporte en la construcción de la tolerancia en los estudiantes, ya que, por medio de las diferentes actividades que se proponen en la clase de educación física, se motiva a los estudiantes a una participación tanto autónoma como colectiva y en particular esto ayuda a cumplir diversas funciones en un grupo, cada estudiante se ve obligado a tomar un rol y con esto ejecutar una interacción con sus compañeros para conseguir una finalidad planteada, de tal manera ejecuta un trabajo interpsicológico. Dando paso a un trabajo que responde a lo

intrapicológico, ya que, como resultado de esta interacción con sus compañeros, se internaliza el trabajo individual.

Se aborda la también lo planteada por Vigotsky cómo, zona de desarrollo Próximo (ZDP), en la cual se aborda la importancia de la colaboración y la mediación de adultos o pares más experimentados, siendo este uno de los aspectos más importantes encaminados en el abordaje de la tolerancia en los estudiantes, en esto se trabaja la capacidad tiene el estudiante de conseguir realizar de manera autónoma e independiente las tareas estipuladas, pero en esta misma línea es posible evidenciar la importancia de la colaboración, ya que, permite observar lo que puede lograr ese mismo estudiante con ayuda de otros. Consiguiendo con esto el manejo de la tolerancia desde el momento de la toma de la decisión de ayudar al otro, como también la manera en la cual se toma esa ayuda que ese mismo individuo le puede brindar a los otros para conseguir bien sea un crecimiento cognitivo cómo también lograr de la manera efectiva las actividades propuestas en el espacio.

### **Enrutados**

Teniendo en cuenta lo que implica construir un proyecto curricular particular y entendiendo al curriculum como praxis según lo planteado por Shriley Grundy en su libro *Producto o Praxis del curriculum* el cual manifiesta cuestiones relacionadas con la teoría de los intereses abordados desde el pensamiento de Habermas, se exponen diferentes intereses. Se articula uno en específico, el crítico, emancipador, donde prima la participación, la reflexión crítica y la transformación social, atendiendo a las problemáticas que surgen en el contexto no solo educativo sino social, cultural, político e histórico.

“El interés emancipatorio se expresa en los procesos educativos que propone la pedagogía crítica”, por ejemplo Paulo Freire gran referente de estas pedagogías críticas en el contexto latinoamericano nos comparte pensamientos los cuales se articulan con ese interés crítico, emancipador del currículum, por ejemplo uno de sus aportes para el proyecto curricular “*súmame al parche*”, da fundamento en su libro *Cartas a quien pretende enseñar*, allí Freire no brinda recetas, si no expone relatos, abre el paso a preguntas y desafíos, invitando a pensar en lo que implica ser maestro, uno aquel como intelectual, como aquel quien conforma una sociedad, y, uno encargado de generar un cambio positivo en ella, comprometiendo al rol docente como aquel sujeto político y ético comprometido con la transformación social.

Abordando nuevamente al libro Producto o praxis del currículum, Shirley Grundy en el capítulo 6 de su libro llamado “el currículum como Praxis” sostiene que el currículum no debe concebirse como un simple producto técnico ni como un conjunto cerrado de contenidos preestablecidos, ella propone que el currículum sea entendido como una acción teórica y reflexiva (praxis), situándola en un contexto social, la cual desde el caso del proyecto curricular contribuye a la construcción de interacción entre sujetos, con múltiples maneras de ser o hacer. Desde esta perspectiva, se promueve la reflexión sobre la diferencia y el convivir, aportando así a la construcción de una sociedad más tolerante.

Es evidente que se busca trabajar partiendo de un currículum crítico emancipatorio apoyado en teorías críticas. Ahora bien, realizando una comparación conceptual y buscando un complemento entre este currículum crítico emancipador, y pedagogías críticas, se encuentra que Freire y Grundy, pueden fundamentar y aportar de manera significativa a la construcción e implementación del proyecto, ya que por ejemplo para Freire el currículum es una experiencia vivida, dialógica y situada, para Grundy, el currículum es una praxis reflexiva, más no producto técnico. Para con el educador, Freire lo plantea como un sujeto ético-político, mediador y posibilitador del conocimiento, para Grundy es un agente crítico que participa activamente desde la teoría y reflexión. El educando para Freire es aquel sujeto cognoscente el cual aporta con sus saberes existentes y se validan, para Grundy es un participante activo en dicha construcción curricular.

La relación pedagógica entre estos dos autores es muy fuerte pues Grundy alude bastante en cuanto a la interacción social colaborativa y se liga bastante con lo dialógico. Para Freire claramente también es de suma importancia el diálogo, el respeto y la escucha. Tanto para Freire, Grundy y el proyecto, se tiene por intención no ser transmisores netamente de contenidos, si no ir en busca de la reflexión, aportando al desarrollo intelectual, social y crítico, dando muestra de que la educación está profundamente aferrada a la realidad social y cultural.

Basados desde Freire y Grundy, el proyecto curricular particular propone también una educación crítica, comprometida con la transformación social, desde una clase de educación física, trasladando las situaciones que se gestan en ella a otros contextos sociales, partiendo desde las pedagogías dialógicas y el respeto mutuo entre educador y educando, realizando constante reflexión al lo que se hace, lo que no se hace y lo que se debería hacer, proponiendo sentidos participativos y éticos para enseñar y también para aprender.

## Modelo Pedagógico

La profesora Angelica Larrota en una de sus clases planteó que: es a través de la pedagogía donde se dan intenciones educativas. Así pues, podemos entender que la pedagogía es mediadora de la educación, reconociendo que esta no se reduce simplemente en enseñar técnicas o contenidos, sino que la pedagogía orienta el acto de educar otorgando un sentido.

Por ende, la educación no es neutral, por ejemplo, Paulo Freire brinda una reflexión metafóricamente sobre la educación bancaria, y como esta se reduce simplemente a depositar conocimientos convertidos en algo repetitivo y descontextualizado, dejando a un lado la realidad social del educando, el cual como consecuencia es visto como un receptor pasivo. Sustituir esta educación bancaria por una educación problematizadora y dialógica la cual aporta al sujeto y a su conocimiento no transferido sino construido colectivamente, partiendo de experiencias y reflexiones críticas de la realidad, donde el docente de educación física es un mediador y el educando se es visto como un sujeto activo que reflexiona sobre su realidad y tiene ganas al igual que capacidad de aportar desde una transformación en y de su sociedad.

Es una gran propuesta y se alinea con la apuesta del proyecto “*Sumale al parche*” el cual tiene por intención la educación no neutral, pues este busca formar ciudadanos críticos, activos y reflexivos, los cuales aporten a una transformación social.

La manera de orientar esta intención educativa es dando paso a la acción educativa, pero ¿cómo se puede orientar esta acción educativa? Mediante un modelo pedagógico el cual tiene influencias socio-constructivistas (Vigotsky) y pedagogías críticas (Freire al resaltar el diálogo) donde se visibiliza al profesor de Educación Física como alguien que enseña, pero a su vez aprende, un profesor que problematiza constantemente genera el diálogo y guía los procesos de reflexión. Así como Freire lo propone: Que el educador sea copartícipe del proceso y que aprende junto con sus estudiantes, donde no es un transmisor de contenidos sino más bien es un mediador y facilitador.

Para con el estudiante que este sea visto como un sujeto activo al cual se le da valor a sus saberes previos y se le reconocen participando así de manera protagónica, cuestionando, reflexionando y aportando a la construcción colectiva del conocimiento, formándose como un agente de cambio y transformador social.

El conocimiento se orienta a la acción transformadora el cual surge del diálogo entre teoría y práctica. No se reduce a un depósito de información (educación bancaria) sino que se construye

colectivamente, pues, aunque se valora el saber académico (educador) también se valora el saber popular (educando). En consecuencia, la enseñanza se configura como un acto político y ético porque no se busca la neutralidad, se busca es formar sujetos críticos reflexivos, transformadores de su sociedad, la cual posibilita la intención y acción educativa. Todo esto organizado en un currículum crítico emancipador, diseñado conforme a lo que plantea Shirley Grundy y concordando con los aspectos pedagógicos, humanísticos y disciplinares del proyecto, el cual tiene como finalidad desde la clase de Educación Física empleando el juego intencionado como medio para la formación de sujetos críticos y reflexivos los cuales son capaces de cuestionar y reflexionar sobre su papel tan importante al momento de incidir de manera positiva en su sociedad por medio de la promoción de la tolerancia, el respeto y la inclusión, entendiendo la tolerancia no simplemente como soportar al otro, si no como un reconocimiento de la diversidad.

## **Evaluación**

Basados en el documento propuesto para el espacio académico, decidimos inspirarnos en el mismo para poder describir el proceso de evaluación de nuestro Proyecto Curricular Particular. Así mismo con el texto de Shirley Grundy El Currículum como Praxis y el Discurso de Pedagogía Crítica Emancipadora propuesta por Paulo Freire en diferentes textos como Cartas a Quien Pretenda Enseñar y Pedagogía del Oprimido. Con esto, a continuación, se presentan unas relaciones más detalladas del proceso de evaluación que se propuso en el este PCP.

Se analiza valorando la coherencia de los objetivos sin salir de la línea del diseño curricular, teniendo en cuenta los diferentes estudiantes y cada uno de los contextos en los que se encuentran inmersos, dando un paso desde lo netamente escolar, hacia una aproximación con las diferentes dinámicas en las que se ven inmersos los estudiantes en su cotidianidad.

### ***Características evaluación: Crítico-Reflexiva***

La evaluación con influencias de enfoques crítico-reflexivo, participativo y emancipador se entiende no como el acto de calificar, si no como un proceso formativo, dialógico y transformador, donde más que medir resultados y reducir en números al estudiante, como investigadores se busca más bien comprender esos procesos de aprendizaje que se gestan en el

desarrollo de cada sesión, propiciando la reflexión sobre lo vivido. Por ello este tipo de evaluación se trabaja en torno al reconocimiento del estudiante como un sujeto activo, así como Freire lo propone en muchas de sus reflexiones, donde el estudiante y maestro es capaz de construir conocimiento desde las interacciones, saberes y experiencias, posibilitando la transformación de realidades individuales o colectivas.

En consecuencia, este ejercicio de evaluación comprende aspectos de diálogo, reflexión y acción, lo cual promueve el saber, el hacer, y el ser a los procesos de aprendizaje hacia la emancipación, la participación activa y la construcción colectiva de saberes significativos y humanos. Las principales características que definen esta mirada de evaluación son:

- **Dialógica y horizontal:** La evaluación no es impuesta y se construye en un diálogo continuo entre el maestro y el estudiante (co-evaluación) buscando un reconocimiento mutuo y busca una educación problematizadora.
- **Contextualizada y global:** El estudiante debe tener la capacidad de trasladar lo aprendido en la clase a su vida cotidiana.
- **Praxis:** Busca trasladar la acción (en este caso motriz) a un aprendizaje reflexivo y crítico. Buscando que el estudiante traslade el aprendizaje de la clase a su vida cotidiana y utilicen este conocimiento para propiciar un cambio o una transformación de su contexto.
- **Emancipadora:** Busca que el estudiante tenga la capacidad de transformar su realidad corporal y social y busca un proceso de toma de conciencia.
- **Saber-hacer-ser crítico:** Busca la evaluación de los valores y la identidad y el saber hacer crítico que le permita al estudiante tomar decisiones frente a la imposición de normas injustas.

### ***Metodología de evaluación***

Desde el área de educación física la evaluación se asume como un espacio de encuentro, en medio de estos encuentros se empleó:

- **Autoevaluación - co evaluación (evaluación compartida):** De naturaleza dialógica. El estudiante analiza su propio progreso y el de sus compañeros bajo la mirada de

un proceso reflexivo y en un compromiso ético con sus compañeros.

- **Círculos de discusión:** Al finalizar la clase, se realiza un feedback o retroalimentación en dónde los estudiantes analicen el desarrollo de la clase y pueden reflexionar sobre sus maneras de actuar y analizar el desarrollo de la clase con el fin de identificar qué aprendizajes obtuvo, cómo los puede aplicar en su vida y cómo puede utilizar lo aprendido como una oportunidad de transformación, todo con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Observación participativa:** El rol del profesor es de mediador del proceso observando cómo los estudiantes resuelven problemas en una situación de juego detallando sobre todo la toma de decisiones.

### ***Instrumentos***

- **Diarios de campo/Bitácoras:** El estudiante registra su práctica y su reflexión posterior. Bajo preguntas orientadoras ¿Qué sentí? ¿Cómo actué con respecto a la clase y los compañeros? ¿Acepté normas con buena disposición? ¿Propuse cambiar la práctica y hacerla más justa e inclusiva?
- **Ejercicios de escritura o de expresión verbal reflexiva:** Se solicita al estudiante que analice el fenómeno de la educación física (comercialización del cuerpo, la exclusión de personas con discapacidad, exclusión por "talento", el sexismo en la práctica) utilizando conceptos clave y proponiendo una alternativa de desarrollo y ejecución de la clase para que tenga un impacto social.
- **Propuesta de transformación:** Se evalúa la capacidad del estudiante para rediseñar un juego con reglas que promuevan el respeto, la equidad, la participación y el cuidado.

### **Movimiento tolerante**

#### ***Concepto de Educación Física***

Disciplina que articula ciencias como la pedagógica, la biomecánica, psicología y la sociología, con las que busca el desarrollo del potencial humano desde su dimensión social, en cuanto a la interacción continua entre las personas, con un pensamiento crítico y reflexivo, que

apunte a la construcción de una sociedad tolerante a partir del respeto por la diversidad, desde una actitud de apertura, por medio del uso de juegos intencionado.

Este proyecto curricular particular se basa en la tendencia de educación física, la sociomotricidad fundada por Pierre Parlebas, investigador que hace un análisis profundo en cuanto a la acción motriz. Sin embargo, el desarrollo de este proyecto está fundamentado desde la perspectiva de Pere Lavega, dando más relevancia a la formación de personas por medio de los juegos intencionados, los cuales cargan de significado el acto pedagógico durante la clase de educación física, así, utilizando esta, como un espacio de formación.

### **La acción motriz mediante el juego como lenguaje para construir convivencia y subjetividad**

Lejos de concebirse como un ámbito centrado exclusivamente en el desarrollo físico, la Educación Física (cuando se fundamenta en la praxiología motriz) se configura como una herramienta pedagógica poderosa para educar en convivencia, ciudadanía y pensamiento crítico. En este marco, las situaciones motrices permiten construir subjetividades y vínculos sociales a partir de una experiencia corporal compartida, donde la comunicación se realiza más allá de las palabras.

Como advierte Parlebas (2001), se debe considerar que toda acción motriz implica una forma de comunicación que no es verbal, sino motriz y está cargada de significados profundos. De esta manera cada situación motriz se convierte, de manera analógica, en un laboratorio de experiencias, en donde el docente se convierte en un constante investigador para lograr que su proceso de enseñanza-aprendizaje se convierte potencialmente en acto formativo para potenciar el desarrollo humano.

El juego es una de las actividades más antiguas realizadas por el humano, tanto que podría decirse que nació y lo ha acompañado desde el inicio de su existencia. Este responde a una parte integral de todas las culturas existentes, ya que, es a su vez una de las formas de interacción social más antiguas y ayuda a denotar características específicas de cada sociedad en particular. Para Huizinga, (1938) esta actividad nace ligada a la manera en que cada cultura entiende el mundo, denota la cosmovisión del como una sociedad ve el futuro, relata el pasado y cómo, de esta manera, el juego es una de las principales actividades que ayudan a configurar un conjunto de signos y significados que buscan dar identidad propia a cada sociedad específica que abundan en la

imaginación, impregnando la actividad con características tales como las reglas, la competencia, el espacio y tiempo, creación de elementos de ficción (juguetes) y elementos de posibilidades; en otras palabras, la lógica interna.

Desde otra mirada, Vigotsky (1984), menciona que “el juego nace de una necesidad de establecer una relación y un contacto con los demás” (p. 74). Para este autor, el juego responde en el fondo a una necesidad de carácter social ya que este responde a acciones que van más allá de pulsiones, instintos y reacciones individuales. También hace una breve distinción en dos campos a los que responde el juego, siendo principalmente la actividad necesaria biológicamente que ayuda a la adaptación del hombre y garantiza su supervivencia por medio de las habilidades motrices y comunicativas que se puede desarrollar por medio de este, sin embargo, el autor profundiza en el juego bajo una mirada principalmente sociocultural, considerando la construcción del juego con base en la necesidad de interacción del individuo con el otro y que bajo el surgimiento de este, hay un mundo de simbolismos que ayudan a generar la identidad propia del sujeto y la cultura en la que se encuentra. El juego abre la posibilidad para el desarrollo de aptitudes las cuales le permiten al niño adquirir roles que puedan desempeñar en su sociedad para hacerlo funcional y buscar la preservación de esta.

En el juego el hombre se representa esencialmente así mismo, se reconoce como hombre en cuanto a forma viva; de ahí el imperativo propuesto por Schiller que indica que el hombre es realmente hombre cuando juega (1795). Por ello es una gran oportunidad abordar desde la educación física en un contexto de educación formal el juego como herramienta pedagógica para formar en tolerancia, el juego le permite al estudiante fortalecer habilidades de comunicación y trabajo en equipo, permite reconocer al otro como ser y como igual. En su práctica, los estudiantes pueden aprender a relacionarse de manera más respetuosa y empática con los demás, lo que contribuye a la creación de comunidades más armoniosas y libres de violencia.

El juego es en esencia parte fundamental del actuar humano, Al observar personas participando en un juego es indiscutible y poco lógico negar que existe entre ellos una constante interacción y maneras de actuar muy particulares dado a la naturaleza misma del juego que de alguna manera condiciona el movimiento para que exista una coherencia práctica durante su ejecución. Así, los jugadores se relacionan constantemente con otros jugadores, con el espacio, el tiempo, el artefacto. No obstante, es importante resaltar que cada persona también tiene su manera singular y diferente de moverse lo que es producto de su propia experiencia.

### ***Construyendo a partir de la acción motriz y las situaciones motrices.***

La educación física, tradicionalmente asociada al desarrollo de capacidades físicas, técnicas y deportivas, ha venido evolucionando hacia una concepción más integral, donde el cuerpo y el movimiento se entienden como lenguajes y medios para la construcción de subjetividades, vínculos sociales y aprendizajes significativos. En este contexto, es posible pensar la clase de educación física como un espacio de formación ética y ciudadana, en el que se promueve la convivencia, la solidaridad y la resolución de conflictos a través de experiencias corporales compartidas (siendo en este caso juegos intencionados) mediados por el diálogo. De esta manera, esta disciplina se construye a partir de los saberes de disciplinas como la pedagogía, la psicología y la sociología, con estas ciencias es posible utilizar la EF como medio para potenciar el desarrollo humano, por esto mismo, es que este espacio académico es un espacio ideal para fomentar valores que facilitan o ayudan a mejorar la convivencia y el pensamiento crítico lo que posibilita que los estudiantes adquieran las actitudes de aceptación y el respeto por la diversidad, desde una actitud de apertura y la formación de personas empáticas, todo mediado por el juego intencionado, apoyado desde la tendencia de la sociomotricidad (Lavega-Burgués, 2025)

Por medio de la *acción motriz*, que según Parlesbas (2001) es entendida como la realización de conductas motrices que realiza una o varias personas dentro de una situación motriz. Esta *conducta motriz* a su vez puede definirse como la manera específica en que una persona realiza acciones motrices, entendiendo que estas acciones son personales y obedecen a maneras únicas de movimiento, ya que se constituyen puntualmente de la historia personal de las personas. Así pues, al hacer uso de la motricidad la cual hace referencia a acciones que están ejecutadas con un objetivo y un sentido, en la acción motriz, los estudiantes ponen en evidencia aspectos propios de su personalidad, expresiones propias de la “manera de ser” específica de cada uno (Lagardera. Lavega, 2003)

Los estudiantes, dentro de una situación motriz, que es toda aquella que implica moverse con un fin motor, se desenvuelven en espacios compartidos y estos mismos tienen la posibilidad de ofrecer experiencias significativas que apoyen la transformación, ya que como se mencionó con anterioridad, estos espacios le permiten al estudiante interiorizar las cualidades mencionadas anteriormente, y es así que a través de la interacción motriz se pueden poner en observación interacciones profundas o significativas, lo que potencia la educación física y la trasciende a un

espacio académico que va más allá del gesto o la técnica o el rendimiento corporal. (Parlebas, 2001)

De esta manera, siguiendo esta línea planteada por Parlebas, la sociomotricidad, conlleva en sí misma una serie de lenguajes que no son verbales, pero tienen una connotación significativa en el proceso de aprendizaje del estudiante. Así esta, analiza el impacto de las situaciones motrices mediadas por las lógicas internas y la incertidumbre desde la mirada de un “laboratorio de experiencias”, explicando cómo los dominios presentes en los mismos juegos de oposición y cooperación tienen un impacto que va más allá de la acción misma. La sociomotricidad permite a los estudiantes entrar a un mundo de interdependencia de recursos y objetivos, lo que posibilita a que ellos mismos aprendan a trabajar en grupo.

La lógica interna en sí misma permite la ejecución contextualizada de acciones motrices puntuales, es en esta en donde se crean maneras específicas de jugar, es donde se asignan reglas, roles, espacio y materiales que median la situación motriz y lo que implica un interacción constante del jugador o participante con el compañero/adversario, el espacio, el tiempo y el objeto (como balones, conos, cuerdas arcos etc) así, la lógica interna se puede entender como el sistema particular en cómo se juega y permite que durante toda la situación motriz exista una coherencia. Toda lógica interna determina las condiciones del cómo se juega (Lagardera. Lavega, 2003)

De esta manera, uno de los pilares fundamentales de este proyecto curricular particular, subyace a la necesidad de que los estudiantes sean capaces de proponer constantemente lógicas internas dentro de diferentes situaciones motrices puntuales (los juegos) que promuevan la participación equitativa entre todos los compañeros, que sean capaces de adaptar sistemas de juegos que tengan en cuenta las particularidades de sus compañeros de clase y así sean capaces de crear juegos más inclusivos, que tengan presente contextos socioculturales, limitaciones físicas o ideas/propuestas por sus compañero logrando jugar de manera equitativa.

Desde esta mirada, para el desarrollo y articulación del diseño curricular, este proyecto propone la ejecución y puesta en escena de los dominios propuestos dentro de la introducción a la praxiología motriz (Lagardera. Lavega, 2003) agrupando para este proyecto en tres, siendo respectivamente: Dominio psicomotriz, dominio de cooperación, dominio de cooperación, dominio de cooperación-oposición,

- Dominio psicomotriz: Dentro de este dominio es importante resaltar el trabajo individual del estudiante. Mediado por juegos de exploración motriz, este proyecto

curricular busca que el estudiante explore todas sus posibilidades de movimiento. No se trata de “entrenar” un movimiento técnico deportivo, sino más bien brindar la posibilidad al estudiante de moverse libremente y logre entender que existen diversas maneras de realizar o ejecutar un movimiento.

- **Dominio cooperativo:** Dentro de los juegos cooperativos hay aspectos fundamentales que comparten los estudiantes, aspectos como el objetivo, los materiales, el espacio y el tiempo. Estos elementos sugieren una interdependencia constante entre los participantes lo que implica que durante la situación motriz exista una lógica interna que requiere una comunicación continua y conjunta. De esta manera, el propósito esencial de este dominio es lograr que exista una comunicación dialógica y motriz dentro del equipo y así lograr que el estudiante sea capaz de proponer ideas para alcanzar el objetivo pero que también sea capaz de escuchar las ideas propuestas por sus compañeros y así conjuntamente crear estrategias que les permita alcanzar el objetivo.
- **Dominio cooperativo-opositivo:** Una vez lograda la sana cooperación entre los participantes, se avanza a un nivel más complicado, uno en donde existe una contracomunicación motriz (adversario) mediado por juegos con rasgos más competitivos, lo que pone a prueba la cohesión y cooperación del equipo junto con el manejo emocional de los jugadores ya que estos juegos implican situaciones de conflicto en donde se puede llegar a evidenciar problemas dentro de los equipos por fallas o errores colectivos o individuales por parte de uno o más compañeros dentro del juego. La intención de la utilización de este dominio tiene dos aspectos fundamentales; por un lado, se busca que los estudiantes, en equipo generen estrategias colectivas mediante el diálogo y que durante toda la situación motriz disminuyan las “peleas” al interior del equipo, logrando alcanzar el objetivo propuesto. Por otra parte, se busca que exista reconocimiento entre rivales, que el estudiante reconozca al rival como colega, igual y digno oponente, que el “ganar” no pase al “ganar como sea”. proponiendo y promoviendo prácticas de juego limpio, que el estudiante “aprenda” a perder, pero también “aprenda a ganar”.

Teniendo en cuenta lo anterior, la intención es guiar a los estudiantes en un proceso que les permita trabajar en equipo, permeando estas experiencias bajo miradas de interdependencias de

objetivos y recursos con el fin de que entre estos mismos equipos existan diálogos que permitan la resolución de problemas que puedan presentarse, teniendo en cuenta los diferentes roles asignados dentro de sus equipos, las cualidades de sus integrantes y la lógica interna misma de la situación motriz puntual. No obstante, la intención no va solo hasta el “cooperar” sino que, partiendo de esta cooperación, el estudiante genere una conciencia colectiva, trascendiendo sus interacciones del “hacer por lograr un objetivo” a una comprensión política (que surge de la cooperación) que reconoce al otro sujeto, rival u oponente, como una oportunidad de transformar la realidad, desde un propio cambio de ser y de pensar frente al mundo.

*Súmame al parche*, entonces entiende estas conductas motrices como intenciones que conllevan un significado cognitivo, emocional y social, entendiéndolas como oportunidades de transformación colectiva de realidades, ya que estas conductas surgen desde la misma interacción con uno mismo, con el otro y con lo otro.

De acuerdo con este discurso, Lavega et al. (2011) exponen y amplían el panorama de la sociomotricidad hacia una mirada tenga en cuenta aspectos más emocionales de los sujetos. Así los juegos intencionados, ya que son situaciones motrices que requieren interacción constante con los demás, el análisis de estas interacciones dentro de este tipo de juego fortalece habilidades socioemocionales, así el alumno adquiere la habilidad de autogestionarse en cuanto a sus emociones lo que mejora su interacción con sus compañeros, y así fomenta en ellos mayor participación. Con esto en mente, se entiende que estas situaciones motrices no son neutras en absoluto ya que tienen el potencial de convertirse en actos educativos significativos para así fomentar valores como el respeto y la aceptación por la diversidad, actitud de apertura y la empatía, lo que ayuda a construir, desde la clase de educación física, una sociedad más tolerante.

Como se ha visto, las conductas motrices significativas producen una comunicación que nos es verbal y le permite a todos los actores del momento pedagógico mantenerse en comunicación constante bajo un mundo de significados (donde el cuerpo y el movimiento funcionan como medios de transmisión de pensamientos y emociones) y esto crea o mejora la relaciones entre los actores y de esta manera se gestan experiencias significativas dentro de la misma interacción motriz, lo que a grandes rasgos puede desarrollar un bien colectivo. (Lavega y Rodríguez 2010)

Los juegos intencionados, sobre todo todos aquellos que implican confrontación (en el caso de la sociomotricidad, oposición) si bien el objetivo es que el equipo sea ganador (alcancen un

objetivo en común) proponen situaciones de tensión (contracomunicación motriz) siendo estos juegos ideales para generar un respeto mutuo, permitiendo reconocer al opositor o (rival) como igual, así, estos juegos de oposición, como lo menciona Lavega (2017) fortalecen capacidades socioemocionales como la aceptación y respeto por la diversidad, la actitud de apertura y la empatía, potenciando la toma de decisiones grupales que afectan la convivencia en estos juegos opositores. Es importante mencionar que en el contexto de este tipo de juegos (que son utilizados muy frecuentemente en la sociedad) el “ganar por ganar, ganar por encima de todo, ganar sin importar como” no es la manera adecuada de observar estos juegos y limitan su misma capacidad pedagógica. La competencia muchas veces se entiende como “pasar por encima del rival” lo cual genera conflictos en estas situaciones motrices.

Es así que siguiendo la línea de Lavega, este proyecto utiliza estos juegos de oposición como oportunidades inmemorables para formar habilidades socioemocionales entre los estudiantes, especialmente cuando se reconoce al rival (u opositor) con dignidad, se juega bajo el respeto y el fin no es el ganar, sino más bien el aprender. De esta manera estos juegos presentan una oportunidad (si son bien dirigidos) para construir una sociedad pacífica, justa y equitativa, desde ese cambio de visión de la competencia, aquí lo importante no es ganar sino pensar la manera en que se gana o pierde, la manera en que se compete.

De esta manera, queda claro que para este Proyecto Curricular Particular la educación física no solo se debe enfocarse en la ejecución técnica de las prácticas motrices, sino, desde esta mirada, se convierte en un espacio de aprendizajes significativos que ayudan al desarrollo de habilidades socioemocionales de los estudiantes, fomentando un pensamiento crítico-reflexivo en ellos así incidiendo en una conciencia colectiva para construir una sociedad más tolerante.

Es importante hacer énfasis que este proyecto no solo se queda en lograr que los estudiantes logren trabajar cooperativamente, sino que alcancen un pensamiento crítico y reflexivo que les permita ser capaces de convertirse en entes que propicien un cambio en su entorno social y sea generadores de una conciencia colectiva que fomente la tolerancia. Así, en concordancia con las pedagogías críticas, el docente no dirige solamente ejercicios o juegos, sino que guía experiencias corporales que despiertan interrogantes, emociones y conflictos, los cuales deben ser analizados colectivamente.

## **Educación de las conductas motrices para construir una sociedad más tolerante**

A lo largo de este trabajo se ha propuesto comprender la Educación Física como un espacio pedagógico integral, capaz de formar ética, emocional y socialmente a los estudiantes. La praxiología motriz ofrece criterios solventes para desencadenar procesos educativos intencionados de reflexión en acción.

Los juegos con presencia de otros compañeros de juego, cuando se seleccionan y conducen con sentido, permiten vivenciar conflictos reales, asumir la diferencia como valor, y entrenar la toma de decisiones colectivas, la regulación emocional y el respeto mutuo. Como muestran diversas investigaciones, estas experiencias impactan positivamente en la construcción de relaciones de bienestar colectivo y la convivencia escolar (Rillo-Albert et al., 2021; Pla-Pla, Lavega-Burgués & Sáez de Ocáriz, 2025).

El proyecto “*Sumale al parche*” representa una aplicación concreta de este marco. Su secuencia pedagógica —vivencia corporal, reflexión en acción, diálogo crítico— permite que el alumnado no solo experimente valores como la tolerancia, sino que los interiorice conscientemente y aprenda a transferirlos a la vida cotidiana.

Integrar los aportes de la praxiología motriz (Parlebas), la pedagogía crítica (Freire) y la teoría sociocultural (Vygotsky), junto con el enfoque del modelo GIAM, permite construir una Educación Física significativa, donde el cuerpo que actúa, siente y reflexiona se convierte en agente de transformación social.

## **Una propuesta desde la sociomotricidad**

El proyecto se sustenta en el uso intencionado de juegos con una lógica interna sociomotriz, es decir, situaciones donde la interacción con otros es constante y decisiva. En estos escenarios emergen de forma natural procesos de cooperación, oposición, negociación y toma de decisiones colectivas. Como demuestran estudios recientes, estas experiencias permiten reducir el conflicto interpersonal y fortalecer la convivencia emocional y relacional, actuando sobre las cuatro dimensiones de la conducta motriz: orgánica, cognitiva, emocional y relacional (Lacambra, Fagundes & Lavega-Burgués, 2025; Pla-Pla, Lavega-Burgués & Sáez de Ocáriz, 2025).

La propuesta se articula desde una doble vía: por un lado, la vivencia corporal compartida a través del juego; por otro, la reflexión en acción, estrategia metodológica que permite detener la actividad motriz en el momento mismo en que surge un conflicto o situación significativa,

promoviendo un diálogo pedagógico inmediato que facilite la toma de conciencia, el autocontrol y la resolución constructiva (Rillo-Albert et al., 2021; 2022).

### **Educación Física para la Tolerancia**

Desde la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, esta construcción conjunta cobra aún más fuerza. Vygotsky (1979) plantea que el aprendizaje es un proceso eminentemente social y que las funciones psicológicas superiores se desarrollan primero en el plano interpsicológico (entre personas) y luego en el plano intrapsicológico (interior del individuo) todo esto teniendo en cuenta diferentes instrumentos culturales de cada individuo, tales como su lenguaje. En este sentido, el juego compartido, el conflicto motriz, la cooperación para lograr un objetivo se convierten en contextos de desarrollo potencial. A través de la interacción motriz con otros, los niños y jóvenes no solo aprenden habilidades físicas, sino que también desarrollan el lenguaje, el autocontrol, la empatía y la capacidad de ponerse en el lugar del otro, lo cual dando sentido a este proyecto permite una empatía y un fortalecimiento en su capacidad de respeto por los demás.

Freire (1970) afirma que "nadie educa a nadie, nadie se educa solo, los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo" (Freire, 1970, p. 61). En la práctica motriz, el "mundo" es el juego, el deporte, la situación motriz, que media la relación entre los sujetos. Por tanto, el análisis post-juego propuesto por Parlebas puede enriquecer la perspectiva freiriana, al constituirse como un espacio de diálogo en el que se interpretan las acciones vividas, se reconocen las emociones emergentes y se proyectan nuevas formas de actuar. De esta manera, la interacción constante con el otro y lo otro, mediado con una autorreflexión continua, se convierten en procesos que pueden ser transformadores.

Súmale al parche, se propone como un currículum que articula las bases de las pedagogías críticas y la sociomotricidad, relacionadas con la teoría sociocultural por medio de situaciones motrices (juegos intencionados) para fomentar valores socioemocionales que impregnan al estudiante bajo reflexiones continuas, buscando así que sean ellos mismos agentes propósitos de actos que transforman realidades.

Integrar la sociomotricidad con los principios de la pedagogía crítica y la teoría sociocultural de Vygotsky permite diseñar experiencias educativas corporales que, lejos de ser meros entrenamientos físicos, se convierten en verdaderos actos pedagógicos que enseñan a convivir, a respetar y a transformar. En un mundo marcado por la fragmentación y el conflicto, el

cuerpo que juega, que se mueve, que siente y que reflexiona junto a otros, se vuelve un instrumento de paz y un agente de cambio.

## **Implementación**

### **Justificación**

De acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional, PEI de la institución, tras una serie de entrevistas realizadas a los estudiantes, padres de familia y docentes, se obtuvo un diagnóstico frente a las necesidades de la comunidad educativa. Dentro de las cuales se destaca una percepción de diferentes problemáticas, tales como: Falta de reconocimiento por sí mismos y por los demás, enfoque muy corto frente a la diversidad, se presentan actos de discriminación, decisiones sin criterio influenciadas por su entorno, resolución de conflictos medidas por conveniencia propia, individualismo, búsqueda únicamente del bien propio, desinterés por durante el trabajo en equipo, no hay respeto ni aceptación por los puntos e vista de los demás, falta de escucha, la presión de la comunidad da paso para desquitarse entre pares, se ven permeados por la intolerancia que se presenta en el país, se les infundo a los jóvenes a no dejarse de los demás, falta de paciencia para tomar las cosas con calma, buscan llamar la atención haciendo pasar ridículo o un mal rato a los demás, falta de comunicación y relaciones sociales.

### **Contenidos**

#### *Horizonte educativo*

Que los estudiantes fortalezcan: La aceptación y el respeto por la diversidad, la actitud de apertura y la empatía, como pilares de la tolerancia para prevenir la violencia.

#### **Desafíos de aprendizaje**

1. Eje problémico 1: Aprendizaje en la exploración motriz
  - Desafío: Que el estudiante logre identificar las diferentes formas de movimiento en los estudiantes de grado once como oportunidad de aprendizaje respetando las diferencias del otro sin juzgar.
    1. Desafío sesión 1: Que el estudiante identifique las diferentes maneras de ejecutar una acción motriz.
    2. Desafío sesión 2: Que el estudiante analice la diversidad de movimientos como oportunidad de aprender.
    3. Desafío sesión 3: Que el estudiante aprecie las diferencias motrices sin juzgar.
2. Eje problémico 2: La jugada es hablar

- Desafío: Que el estudiante trabaje en equipo teniendo en cuenta los diferentes roles que se tienen en una clase de educación física, aportando ideas para alcanzar una meta en común.
  1. Desafío sesión 4: Que el estudiante logre identificar la importancia del apoyo mutuo, la confianza y la sincronización de movimientos para superar retos motrices.
  2. Desafío sesión 5: Que el estudiante analice cómo la comunicación y la cooperación sirven para construir y adaptar estrategias grupales en función de lograr una meta en común.
  3. Desafío sesión 6: Que el estudiante pueda considerar diferentes soluciones a un problema planteado teniendo diferentes perspectivas del caso.

### 3. Eje problémico 3: Jugando con diversidad

- Desafío: Que el estudiante desarrolle una comprensión crítica y adaptable mediante las reglas de juego establecidas por los estudiantes de grado once.
  1. Desafío sesión 7: Que el estudiante identifique la función de las reglas en los juegos y cómo inciden en la convivencia durante la interacción motriz.
  2. Desafío sesión 8: Que el estudiante explore juegos tradicionales de diferentes culturas, comprendiendo y apreciando la diversidad de normas y valores.
  3. Desafío sesión 9: Que el estudiante pueda modificar o crear reglas para fomentar la inclusión y la participación equitativa.

### 4. Eje problemático 4.: Cuerpos que enseñan otras miradas

- Desafío: Que se fortalezca entre los estudiantes la empatía y el trabajo en equipo a partir de la práctica de la inclusión en el diseño de actividades motrices.
  1. Desafío sesión 10: Que el estudiante logre identificar diferentes condiciones físicas dentro de las situaciones motrices.
  2. Desafío sesión 11: Que el estudiante experimente mediante la simulación diferentes condiciones físicas y cómo éstas modifican la forma de interactuar en una situación motriz.
  3. Desafío sesión 12: Que el estudiante proponga ideas para adaptar juegos y actividades para garantizar una mayor participación e inclusión.

## Metodología de implementación

### *Protocolo de aplicación:*

- Acercamiento al I.E.D Jose Maria Velaz.
- Solicitud de acceso.
- Presentación con el grupo específico.
- Observación de los estudiantes en distintos ambientes escolares (patio del colegio, recreo y clases de educación física)
- Participación del grupo investigador con el grupo de trabajo durante la clase de educación física por medio de una observación no participativa.
- Participación del grupo investigador con el grupo de trabajo durante la clase de educación física por medio de una observación participativa.
- Al finalizar la sesión, se realizará una reflexión grupal de las experiencias vivenciadas de la clase.
- Registro escrito de las actividades realizadas durante la clase en formato de registro diario de campo.
- Los estudiantes, luego de cada clase realizaron una bitácora de experiencias relatando sus vivencias durante la clase. ver anexo uno
- Se analizaron los instrumentos de recopilación de datos diario de campo y bitácoras.
- Se crean categorías a partir del análisis de los instrumentos.
- Finalmente se realiza la evaluación del PCP

En el desarrollo de este proyecto se da mayor relevancia a la evaluación como un proceso de reflexión y transformación del individuo, más allá de un simple proceso de medición de logros. Con esto se busca dar una respuesta evaluativa a una serie de dimensiones, dentro de las que destacan principalmente la cognitiva, la socioemocional y la práctica.

Este Proyecto Curricular Particular se basó en cuatro características específicas que se tuvieron en cuenta durante el proceso de enseñanza aprendizaje, primero, la evaluación es dialógica y horizontal, lo que hace que no sea impuesta y se construye mediante un diálogo continuo entre maestro y estudiante (Coevaluación). Segundo, praxis, una evaluación contextualizada y global buscando un reconocimiento mutuo basado en una educación

problematizadora “No neutral” de esta manera lleva a que el proceso de evaluación es contextualizado consiguiendo que estudiante pueda trasladar la acción motriz a un aprendizaje reflexivo y crítico y traslade estos aprendizajes a su cotidianidad, Tercero, emancipadora, lo que conlleva a que el estudiante tenga la capacidad de transformar su realidad corporal y social en busca de un proceso de toma de conciencia, de valores, de identidad, y Cuarto, el saber hacer crítico, potenciando la capacidad de resolución de conflictos por medio del diálogo teniendo en cuenta diferentes posturas o pensamientos, permitiéndole tomar decisiones frente a la imposición de normas injustas y/o excluyentes, proponiendo sistemas de “reglas” que permitan que una acción motriz tenga en cuenta las diferentes condiciones, cualidades o características de los sujetos en su práctica.

Durante el desarrollo del presente Proyecto Curricular Particular se emplearon diversos instrumentos de diagnóstico y recopilación de datos para el proceso de evaluación. Como primera medida se realizó una encuesta a los estudiantes con la finalidad de identificar la noción de cada uno de ellos frente a los diferentes ejes a trabajar (Una persona tolerante con: Respeto por la diversidad, Mente abierta, Aceptación por la diversidad y la empatía), con esto cada estudiante pudo dar cuenta de sus acercamientos al término de Tolerancia y las implicaciones que tiene esta al ponerla en “Juego” al interactuar en una práctica social (Juego intencionado), trasladando estos conocimientos a su cotidianidad. además de realizar un acto de conciencia en el que identificaron que es una persona tolerante y realizaron una reflexión frente a sus acciones y maneras de enfrentar situaciones de conflicto e injusticia. Para el desarrollo de una evaluación objetiva y coherente con los propósitos pedagógicos del proceso, se emplearon diarios de campo, bitácoras de experiencias y ejercicios de escritura reflexiva los cuales fueron asertivos en cuanto al seguimiento continuo y contextualizado del aprendizaje.

Para Eliot (1990) en proyectos educativos transformadores, cómo el que aquí se presenta, la evaluación se tiene que centrar en los cambios de comportamiento más allá de la netamente adquisición de contenidos. Por tal motivo se da una lectura al proceso de evaluación como una herramienta para dar cuenta del proceso de cada estudiante, no de manera cuantitativa netamente. Por su parte se da valor al proceso, los esfuerzos y efectivamente a su desarrollo en torno a la tolerancia, para esto, se emplean diarios de campo cómo instrumentos enfocados en obtener evidencias detalladas de lo ocurrido durante cada una de las clases y con cada estudiante, permitiendo identificar casos específicos en los que se necesitó de mayor atención y trabajo

específico, así mismo, fue posible identificar a quienes ya contaban con mejores cualidades en torno a la tolerancia.

Así mismo se asignaron a los estudiantes actividades reflexivas (bitácoras de experiencias), referentes a cada una de las clases y los contenidos vistos en la misma, en las cuales se generó una invitación a hacer una introspección de sí mismo, dar cuenta de cómo se sintieron, si trabajaron algo en torno a la tolerancia y cómo fue su relación con los demás, plasmando todo esto en un escrito a mano con una intencionalidad orientada no específicamente a una tarea, sino también, cómo un método que nos permite evidenciar las expresiones y la intencionalidad con la que escribe cada uno de ellos.

### **Matriz de relaciones:**

La presente matriz de relaciones es una herramienta fundamental para la organización y estructuración del diseño curricular pues esta permite articular manera coherente a los distintos componentes o características del ser humano que se busca formar. Estableciendo conexiones lógicas y pedagógicas que posibilitan la planificación educativa la cual responde al horizonte educativo propuesto.

**Tabla 4**

*Caracterización del tipo de ser humano a formar*

Caracterización Humanística		Caracterización Disciplinar (Sociomotricidad)			Aspectos pedagógicos		
ACTITUD DE APERTURA	APTITUDES	DOMINIOS MOTRICES	MOMENTOS	TEMAS	EJE PROBLEMICO	Modelo didáctico Aprendizaje cooperativo reflexivo	Evaluación
Aceptación por la diversidad	Identifica las diferentes maneras de ejecutar una acción motriz	PSICOMOTRIZ	Praxias Individuales	Juegos de exploración motriz	"Aprendizaje en la exploración Motriz"	Responsabilidad individual	Diario de campo y Bitácora de experiencias.
	Analiza la diversidad de movimientos como oportunidad de aprender			Juegos cooperativos simples		Interdependencia de recompensas	
	Aprueba las diferencias motrices sin juzgar.		Inicio sociomotriz	Juegos de imitación		Interdependencia de tareas	
Respeto por la diversidad	Identifica la importancia del apoyo mutuo, la confianza y la sincronización de movimientos para superar retos motrices	COOPERATIVO	Roles sociomotrices	Juegos cooperativos con distribución de roles	"La jugada es hablar"	Interdependencia de tareas	
	Analiza como la comunicación y la cooperación sirven para construir y adaptar estrategias grupales en función de lograr una meta en común		Cooperación cómo apoyo para el movimiento	Juegos de cooperación con toma de decisiones grupales		Procesamiento grupal	
			Comunicación y resolución de conflictos				
Actitud de apertura	Identifica la función de las reglas en los juegos y como insiden en la convivencia durante la interacción motriz.	COOPERATIVA - OPOSITIVO	Sistema de reglas	Juegos con reglas flexibles, procesos de negociación y adaptación de normas	"Jugando con diversidad".	Procesamiento grupal	
	Explora juegos tradicionales de diferentes culturas, comprendiendo y apropiando la diversidad de normas y valores en su cotidianidad.		Diversidad de estrategias y estilos de juegos	Juegos de oposición cooperativa, análisis de estrategias propias y respecto al adversario		Interdependencia de recompensas	
			Dimensión cultural de los juegos				
Persona Empática	Identifica diferentes condiciones físicas dentro de las situaciones motrices	COOPERATIVO - PSICOMOTRIZ	Alteridad coorporal	Experiencia de la discapacidad simulada	"Cuerpos que enseñan otras miradas"	Interdependencia de tareas	
	Experimenta mediante la simulación diferentes condiciones físicas y como modifican la forma de interactuar en una situación motriz.			Análisis sociomotriz		Diseño, planificación e implementación de juegos adaptados	Procesamiento grupal
	Propone ideas para adaptar juegos y actividades para garantizar una mayor participación e inclusión.		Sistema de comunicación motriz				

*Nota. En la tabla se representa la caracterización del ser humano a formar, las respectivas cualidades y aptitudes a trabajar en los diferentes momentos permitiendo dar una orientación al desarrollo de cada uno de los ejes problémicos y la evaluación de los resultados. Fuente propia.*

### *Macro Diseño*

El diseño curricular representado en el juego “escaleras y serpientes” de manera analógica entiende el aprendizaje como un proceso social, dialógico y transformador. En este marco, se articulan los aportes de Grundy, Vigotsky, Freire y Pere Lavega, quienes, desde diferentes perspectivas, coinciden en que educar no es producir conocimiento, sino construir sentido desde la experiencia y la interacción.

Dentro de este diseño curricular el profesor de Educación Física es aquel que enseña, pero a su vez aprende, un profesor que problematiza constantemente genera el diálogo y guía los procesos de reflexión. Los estudiantes son reconocidos como sujetos activos y protagonistas de su propio aprendizaje, valorando sus saberes previos y su capacidad de participación. En esta metáfora lúdica, el proceso inicia con una evaluación diagnóstica, resultado de la lectura crítica del contexto social y educativo, desde donde emergen las necesidades, problemáticas y oportunidades que orientan este diseño curricular, luego se transita conjuntamente por los desafíos planteados en cada sesión de clase, los cuales están estructurados en distintos ejes problémicos que responden a la caracterización del ser humano que se busca formar, lo que, en definitiva, se configura como el horizonte educativo: Que los estudiantes fortalezcan : La aceptación y el respeto por la diversidad, la actitud de apertura y la empatía, como pilares de la tolerancia para prevenir la violencia.

En el diseño curricular representado en el juego de escaleras y serpientes, las escaleras representan esos momentos de avance cognitivo y social en los que la colaboración y el diálogo impulsan nuevos aprendizajes, mientras que las serpientes simbolizan las tensiones y desafíos inherentes al proceso formativo, recordando que el aprendizaje no es lineal, sino un camino dinámico de reconstrucción y resignificación constante. La evaluación cumple un papel fundamental y se representa de manera diferenciada dentro en el recorrido del juego ya que su función es permitir el tránsito hacia el siguiente desafío o eje problémico.

Desde esta perspectiva, lo que se enseña, cómo se enseña y para qué se enseña no son decisiones predeterminadas, sino que emergen del proceso de observación, lectura y análisis crítico de las realidades sociales, culturales y educativas. Este ejercicio permite comprender que la enseñanza no puede desvincularse del contexto, sino que debe responder a:

- Problemáticas: Falta de tolerancia desencadena violencia escolar.

- Necesidades: Que desde la clase de Educación Física se fomente en los estudiantes de grado once la aceptación por la diversidad, el respeto por la diversidad, así como una actitud de apertura y empatía hacia los demás.
- Oportunidades: Hacer uso de juegos intencionados los cuales se constituyen como un medio educativo que permite desarrollar la aceptación por la diversidad, el respeto por la diversidad, así como una actitud de apertura y empatía hacia los demás.

Estos parámetros orientan la acción pedagógica y permiten que este currículo responda de manera significativa a las demandas de la comunidad educativa, pero ¿cómo orientamos esta acción educativa? Esta propuesta se orienta a partir de un modelo pedagógico que integra las influencias del enfoque socio-constructivista de Vygotsky y los principios de las pedagogías críticas de Freire, incorporando además la perspectiva disciplinar sociomotriz propuesta por Pere Lavega. Desde esta articulación, se busca que el proceso educativo fortalezca actitudes que configuran el ser de una persona tolerante, en coherencia con los principios establecidos por la UNESCO (aceptación por la diversidad, el respeto por la diversidad, así como una actitud de apertura y empatía hacia los demás).

#### Ejes problémicos

**Aceptación por la diversidad:** Para esta actitud se busca hacer uso de juegos de exploración motriz y juegos cooperativos simples (Incertidumbre). Mediadas por tres sesiones de clase las cuales trabajan:

- Desafío 1: Juegos de exploración motriz.
- Desafío 2: Juegos cooperativos simples.
- Desafío 3: Juegos de imitación.

**Respeto por la diversidad:** Para esta actitud se busca hacer uso de juegos de exploración motriz y juegos cooperativos simples (comunicación y cooperación en las tareas motrices)

- Desafío 1: Juegos de roles sociomotrices.
- Desafío 2: Juegos con estrategia colectiva.
- Desafío 3: Juegos de cooperación como apoyo para el movimiento.

Aquí los desafíos motrices no se reducen a una secuencia de movimientos, sino que se convierten en experiencias críticas, donde los estudiantes aprenden a reconocer la diversidad y respetarla.

Actitud de apertura: Mediado por sistema de reglas, adaptación de reglas y dimensión cultural de los juegos (lógica interna en oposición motriz)

- Desafío 1: Juegos tradicionales.
- Desafío 2: Juegos tradicionales con adaptación a reglas.
- Desafío 3: Juego de duelo por equipos con adaptación de reglas.

Los juegos tradicionales y sus adaptaciones dejan de ser simples actividades recreativas para convertirse en prácticas pedagógicas de emancipación, donde los estudiantes aprenden a convivir en la diferencia, a negociar sentidos y a asumir el cambio como parte del crecimiento personal y colectivo

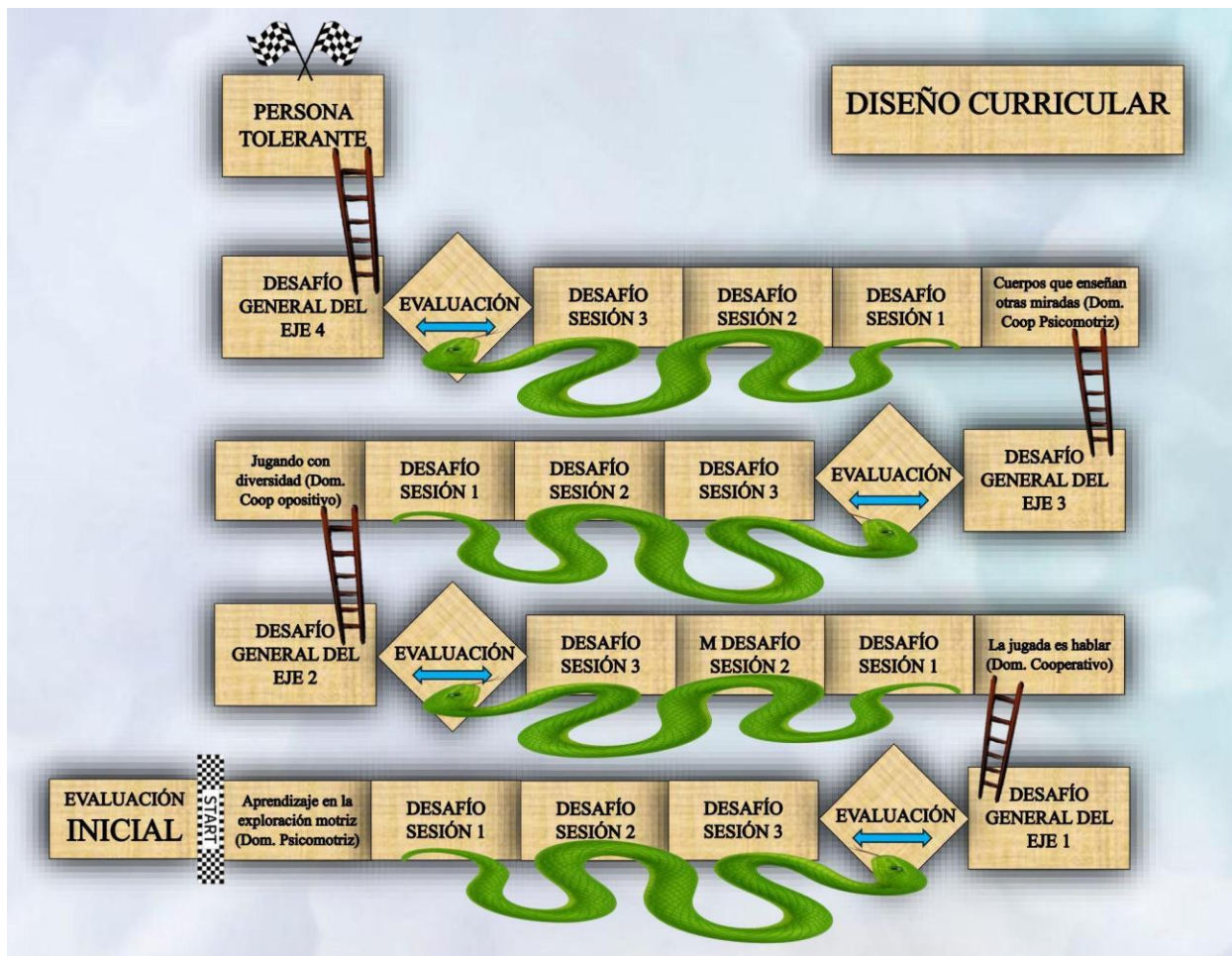
Empatía: Alteridad corporal (motricidad inclusiva)

- Desafío 1: Juegos adaptados
- Desafío 2: Juegos adaptados
- Desafío 3: Creación de Juegos adaptados

En esta instancia la creación y práctica de juegos adaptados constituyen una auténtica pedagogía de la empatía, en la que la motricidad se transforma en un lenguaje de inclusión y reconocimiento mutuo. Cada interacción se convierte en oportunidad para replantear las relaciones de poder, superar las barreras y resignificar las formas de convivir. En este sentido, la empatía no se transmite como un contenido, se experimenta: se encarna en el movimiento, se fortalece en la cooperación y se manifiesta en la sensibilidad hacia el otro.

De esta manera, a continuación, se presenta una representación gráfica del diseño curricular el cual permite entender de mejor manera el macro diseño.

**Figura 1**  
*Representación diseño curricular*



*Nota. En la imagen se representa el diseño curricular empleando la estructura del juego escaleras y serpientes, permitiendo avanzar por las escaleras o retroceder por las serpientes tras una evaluación que se realiza al finalizar cada uno de los ejes problémicos los cuales están compuestos de una serie de desafíos que se abordan durante el desarrollo de cada una de las sesiones de clase. Fuente propia.*

## **Ejecución piloto.**

### **Micro contexto:**

El presente Proyecto Curricular Particular se desarrolló en el Colegio José María Vélaz (IED), institución educativa oficial ubicada en el barrio Toscana, localidad de Suba, al norte de Bogotá (Cra. 131 #134-44). Para el año 2025, la institución cuenta con un aproximado de 1.360 estudiantes matriculados, distribuidos en los niveles de preescolar, básica primaria (grados 1 a 5), básica secundaria (grados 6 a 9) y educación media (grados 10 y 11). El colegio ofrece jornada única, lo que permite ampliar las oportunidades académicas y de acompañamiento a los estudiantes.

El Colegio José María Vélaz es una institución educativa distrital ubicada en la localidad 11 de Suba, en el barrio Toscana, en la dirección. Aunque sus instalaciones pertenecen al sector público, la institución cuenta con un convenio con Fe y Alegría, un movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social impulsado por la Compañía de Jesús. Esta red educativa busca atender a poblaciones en condición de vulnerabilidad social, no solo desde la educación primaria y secundaria, sino también a través de la formación continua y acompañamiento a sus docentes, como ocurre en esta institución.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) del colegio se titula "Construyendo una Colombia nueva en comunidad", y tiene como misión formar personas íntegras para una vida digna, promoviendo una cultura de paz, equidad, pensamiento crítico y liderazgo social. Su visión es ser reconocida como una institución innovadora y de alta calidad, destacada por la formación de estudiantes creativos, responsables y comprometidos con su entorno. Entre sus objetivos educativos se encuentran el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo, la participación ciudadana, el respeto por la diversidad, el liderazgo juvenil y la conciencia ambiental.

El enfoque pedagógico adoptado es desde una perspectiva socio-crítica (educación como herramienta de transformación), sociocultural (aprendizaje colectivo) e integral (que incluye dimensiones cognitivas, ciudadanas, espirituales y laborales).

El modelo educativo que orienta el quehacer pedagógico es de tipo tradicional, aunque se han incorporado proyectos y estrategias complementarias que buscan fortalecer competencias ciudadanas, académicas y socioemocionales. Entre ellas se encuentra el Proyecto PTI (Potenciando

Talentos e Intereses), el cual tiene como propósito mejorar el clima escolar, brindar un espacio recreo deportivo a los estudiantes, promover la permanencia estudiantil y prevenir la deserción.

Dentro del contexto socioeconómico, la institución se enmarca en la UPZ Tibabuyes, un territorio caracterizado por dinámicas sociales complejas. La población de esta zona pertenece mayoritariamente al estrato 3 (medio-bajo). Entre los principales retos del entorno se destacan: violencia urbana, consumo de sustancias psicoactivas, desempleo, pandillismo, violencia intrafamiliar y fenómenos de desplazamiento forzado, aspectos que impactan directamente en la vida escolar y en el desarrollo integral de los estudiantes.

El Proyecto Curricular Particular se implementará de manera puntual en el grado undécimo (11°), curso 1103, conformado por 40 estudiantes (hombres y mujeres) con edades entre los 16 y 18 años. Se trata de un grupo diverso en cuanto a intereses, motivaciones, habilidades y condiciones sociofamiliares. Dada su cercanía a la finalización de la educación media, los estudiantes se encuentran en una etapa de toma de decisiones vocacionales y proyección hacia la vida universitaria, técnica o laboral, lo cual demanda un acompañamiento especial en orientación profesional, competencias ciudadanas y construcción de proyectos de vida.

El curso 1103, al igual que los demás de la institución, se beneficia del programa de alimentación escolar (PAE), que contribuye a garantizar la permanencia y el bienestar durante la jornada única. Asimismo, cuenta con acceso a recursos institucionales como biblioteca, salas de informática, programas de apoyo psicosocial y actividades extracurriculares que buscan fortalecer el sentido de pertenencia y la formación integral.

## **Aspectos educativos**

### ***Misión***

La institución educativa tiene como misión la construcción de vida plena, la promoción de cultura y paz, de esta manera, el Proyecto curricular “súmame al parche” aporta en cierta medida a construir en conjunto con la institución esa misión. Como se ha venido mencionando, este proyecto curricular busca la formación de personas tolerantes, que en conjunto con su microcomunidad (en este caso los estudiantes de grado 1103), construyan una sociedad más pacífica. Entendiendo esta perspectiva del PEI, el proyecto curricular encuentra una coherencia desde el quehacer práctico durante el trabajo con el grupo, aportando a potenciar las habilidades y competencias

socioemocionales de los estudiantes, la participación ciudadana y habilidades del pensamiento crítico

### *Visión*

En el año 2026, el colegio será reconocido como una institución de alta calidad educativa que fundamenta su acción en prácticas y procesos pedagógicos innovadores que propician el aprendizaje de los educandos desde una perspectiva de educación popular integral. Se destacará por formar personas dignas, creativas, honestas, responsables, capaces de una convivencia democrática y por generar procesos y acciones de incidencia en el territorio, realizando transformaciones personales y sociales. Habrá compartido su saber y experiencia con instituciones de la localidad, con el propósito de mejorar la calidad educativa del sector y contribuirá de manera colaborativa a la construcción y reconstrucción de tejido social a partir del liderazgo y empoderamiento de sus estudiantes. (PEI Jose Maria Vela, 2021)

### *Filosofía del pei*

La compañía de Jesús a través del colegio San Pedro, Fe y Alegría como Movimiento de Educación Popular Integral y el colegio José María Velaz, promueven la construcción de una sociedad justa y un mundo donde los seres humanos puedan vivir en hermandad. La materialización de esta idea implica una mirada a la sociedad y a los sujetos apostándole a la educación como la mejor herramienta para el empoderamiento y la transformación de los contextos de inequidad, pobreza y exclusión. Los principios que guían esta propuesta educativa tienen como foco una educación centrada en la calidad desde una perspectiva integral, una educación que garantiza las condiciones de acceso y permanencia, una educación dirigida especialmente a los protagonistas del cambio social, una educación inclusiva que fomenta la vida en plenitud para todas las personas, estos principios son: Formando una colombiana nueva en comunidad, trabajo en equipo, diálogo ruta: ser, hacer, habilidad de pensamiento (conocimiento) aprendizaje para la vida

- Promoción de una educación popular, integral y de calidad.

- El proceso de aprendizaje responde al interés del estudiantado, de los docentes y demandas sociales y requiere la interacción entre personas, el contexto y el saber generado históricamente.
- La formación se centra en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico reflexivas, capacidades y competencias para la vida en plenitud, la cultura de paz y la transformación social.
- La evaluación es vista como un proceso integral de comprensión y mejora.

### **Planta física**

El Colegio José María Vélaz (IED) ubicado en la Carrera 131 #133-44, localidad de Suba en la ciudad de Bogotá D.C, cuenta con un plantel conformado por oficinas y salones ubicados en edificios de ladrillo, estos edificios cuentan con varios niveles y se encuentran situados alrededor de un patio central, espacio destinado a actividades al aire libre y descansos, los edificios de salones cuentan con balcones que permiten un acceso a pasillos, rampas y escaleras que conducen al patio, de mismo modo dichos accesos permiten el flujo de luz natural a los salones.

Alrededor de sus instalaciones cuenta con espacios públicos como canchas de fútbol que se emplean para diversas actividades institucionales como clases, así mismo, permite actividades extracurriculares como torneos en los descansos.

Dentro de sus instalaciones propias la institución cuenta con espacios y ambientes de aprendizaje como biblioteca, aula múltiple, enfermería, psicología, salón de maestros, cooperativa (actualmente no se encuentra en uso), salón de informática, los cuales permiten escenarios propicios para efectuar cada actividad planteada en los diferentes espacios académicos, así mismo, cuenta con un espacio en el parqueadero destinado al uso de los estudiantes que asisten a la institución en bicicleta.

Los salones están equipados con pupitres de dos piezas (silla y mesa), en la parte frontal se encuentra ubicado un tablero acrílico, además están equipados con un televisor y un computador portátil destinado al uso del profesor encargado del aula para la clase. En la parte exterior de los salones por el pasillo se encuentran los baños masculinos y femeninos.

La institución cuenta con acceso por medio de escaleras y rampas además de vías de acceso que permiten un ingreso cómodo para todos los estudiantes como los estudiantes y todo el personal.

## Plan de clases

**Figura 2**

*Plan de clases*

PLAN DE CLASE		
<b>AREA:</b>		
<b>GRADO:</b>		
<b>DOCENTE:</b>		
<b>DURACIÓN:</b>		
<b>FECHA:</b>		
1. Horizonte educativo / Sentido de la clase:		
2. Propósito formativo:		
3. Eje problémico:		
4. Desafío de aprendizaje:		
5. Momentos de la clase:		
<i>Inicio</i> (Aproximación y sensibilización)	Bienvenida Pregunta orientadora Breve diálogo	
<i>Desarrollo</i> (Experiencia motriz y reflexión en acción):		
Juegos o actividades donde los estudiantes asuman distintos roles o condiciones.		
Observación participativa del docente, centrada en la comunicación, la toma de decisiones, el apoyo y la reflexión grupal.		
Registro de observaciones y percepciones propias por parte del estudiante.		
<i>Cierre</i> (Reflexión y resignificación):		
Feedback: El grupo investigador junto con los estudiantes comparten cómo se sintieron, qué aprendieron y cómo podrían aplicar lo vivido en su cotidianidad.		
6. Metodología	Dialógica y participativa. El docente actúa como mediador y orientador del proceso, promoviendo el pensamiento crítico y la reflexión sobre la experiencia motriz como práctica social y cultural.	
7. Recursos	Conos, balones, cuerdas, colchonetas, aros, marcadores, esfero, libreta, diario de campo, bitácoras de los estudiantes.	
8. Evaluación (Cualitativa y reflexiva)	Enfoque: La evaluación se entiende como un proceso dialógico y continuo, centrado en la comprensión, la reflexión y la transformación.	
	Instrumentos: Observación participativa, círculos de reflexión, bitácora del estudiante y diario de campo del docente.	
	<b>Criterio de reflexión</b>	<b>Descripción del proceso observado</b>
	Participación consciente y solidaria	El estudiante colabora activamente, respeta las diferencias y aporta al grupo.
Reflexión crítica	Analiza sus experiencias motrices y reconoce cómo puede mejorar su relación con los demás.	Comentarios, acciones, reflexiones en círculo.
Transformación personal y colectiva	Muestra apertura al cambio, adapta sus acciones para favorecer la inclusión y la equidad.	Bitácora o diálogo reflexivo.
		Propuestas en el cierre o en nuevas actividades.
9. Retroalimentación	Se realiza al final de la sesión entre los integrantes del grupo de investigadores, donde se gesta el diálogo y reflexiones personales. Posibilitando de este modo a identificar aprendizajes, emociones y compromisos de mejora.	
<b>Observaciones:</b>		

*Nota.* En la imagen se representa el formato de planificación de clase empleado para cada una de las sesiones. Fuente propia.

## Análisis de la experiencia

Se realizó el análisis de tres diarios de campo (un diario por cada sesión) y de las bitácoras de experiencias elaboradas por los estudiantes (una bitácora que realizó el estudiante por las tres sesiones de cada eje), de esta manera el ejercicio se repite en cada uno de los cuatro ejes problémicos llamados:

1. Aprendizaje en la exploración motriz
2. La jugada es hablar
3. Jugando con diversidad
4. Cuerpos que enseñan miradas

Al llegar a la tercera sesión de cada eje se realiza un nuevo análisis de los datos proporcionados por los diarios de campo y bitácoras con el propósito de desarrollar un ejercicio evaluativo que permitiera avanzar o no al siguiente eje. En este ejercicio evaluativo, surgieron 2 categorías por eje, las cuales se interrelacionan con las actitudes del ser humano que se busca formar a través de los ejes problémicos y con los dominios de acción de Pere Lavega, obteniendo un total de ocho categorías:

- Hacer: Partícipe y propuse ideas para el desarrollo de las diferentes actividades (Aceptación por la diversidad - Dominio Psicomotriz).
- Sentir: Me molestó cuando un compañero del equipo cometió un error que nos pudo perjudicar el resultado (Respeto por la diversidad - Dominio Cooperativo).
- Escuchar: Escuchar las ideas de mis compañeros para crear una estrategia colectiva (Respeto por la diversidad - Dominio Cooperativo).
- Cooperar: Tuve la capacidad de trabajar en equipo con los compañeros con los cuales no me siento cómodo (Actitud de apertura - Dominio cooperativo-opositivo).
- Comunicar: Expresé mis ideas sin incomodar u ofender a mis compañeros (Empatía - Dominio cooperativo-psicomotriz).
- Actuar: Juego con trampa si esto le permite a mi equipo ganar (Actitud de apertura - Dominio cooperativo-opositivo).

- Construir: Tengo la capacidad de crear o adaptar reglas que permitan la participación de todos mis compañeros (Empatía - Dominio cooperativo-psicomotriz).
- Iniciativa: Me incluyo por cuenta propia fácilmente en diferentes grupos así están conformados por compañeros con los que no suelo compartir (Empatía - Dominio cooperativo-psicomotriz).

Este ejercicio de análisis permitió observar si los estudiantes se aproximaron a esas actitudes del ser humano que se busca formar. Para ello, los datos se representaron en dos gráficas. La presentada al lado izquierdo muestra, cronológicamente, el contraste con respecto a la disposición de los estudiantes al iniciar el trabajo de cada eje, al lado derecho, se representa el cambio de actitud evidenciado al finalizar cada eje.

### **Incidenias en el contexto y en las personas**

Eje problemático 1: Aprendizaje en la exploración motriz.

### **Figura 3**

*Comparativo de la participación de los estudiantes en el desarrollo de actividades al inicio y al final del proceso.*



*Nota.* Gráfica de frecuencias de participación al comienzo y final del eje problemático 1. Elaboración propia.

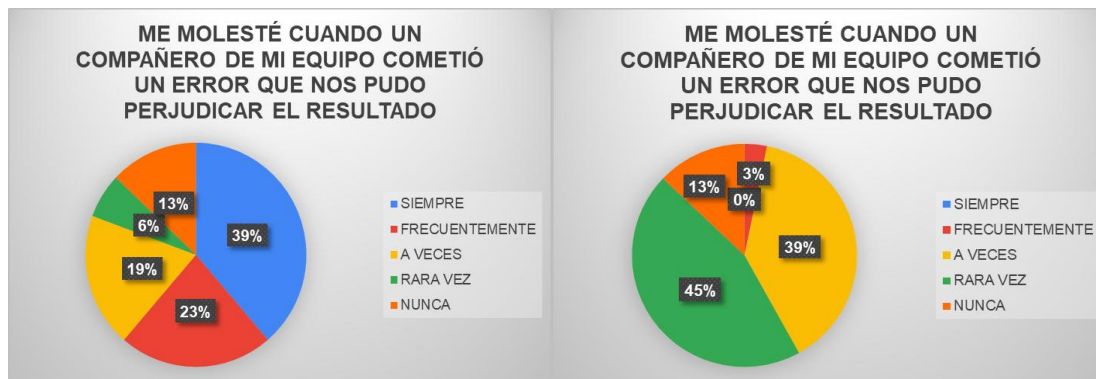
En un principio predominaron las opciones a veces y frecuentemente, dando evidencia de que no fue constante la participación por parte de los estudiantes, sin embargo al contrastar nuevamente en las últimas sesiones hay un incremento en las respuestas siempre y frecuentemente

lo que da muestra que hubo una mayor disposición en cuanto a proponer ideas y estar más activo en el desarrollo de las actividades, por ello, se puede concluir que los estudiantes en el proceso formativo fortalecieron su sentido de iniciativa y compromiso , mejorando así la participación activa y propositiva.

Eje problémico 2: La jugada es hablar

#### Figura 4

*Comparativo de la molestia de los estudiantes en situaciones de error de los compañeros al inicio y al final del proceso.*



*Nota.* Gráfica de frecuencias de molestia al comienzo y final del eje problémico 2. Elaboración propia.

En un principio, en su gran mayoría, los estudiantes del grado 1103 manifestaron molestarse siempre o frecuentemente frente a los errores que cometen sus compañeros perjudicando así al grupo en general. Pero al realizar el acompañamiento y las respectivas intervenciones en las últimas sesiones las afirmaciones de siempre o frecuentemente disminuyen, aumentando de este modo el a veces y rara vez. Por ello se pone en evidencia una mejora en cuanto al control emocional en las últimas sesiones aportando de este modo al acercamiento de una actitud de tolerancia frente a los demás. Guiando al estudiante también a un aprendizaje en cuanto al manejo de formas empíricas frente a las situaciones de error, priorizando la comprensión sobre la crítica.

### Figura 5

Comparativo de la escucha de los estudiantes hacia sus compañeros al inicio y al final del proceso.



Nota. Gráfica de frecuencias de escucha al comienzo y final del eje problémico 2. Elaboración propia.

En las primeras intervenciones predominó frecuentemente y a veces. Luego en las sesiones finales se pone en evidencia un alza en las respuestas de siempre y frecuentemente. Por lo tanto el grupo de estudiantes del grado 1103 da evidencia a partir de sus últimas respuestas que trabajaron en pro a una escucha más activa y participativa al promover la construcción de acuerdos colectivamente. Esto refleja que este proceso se pudo mejorar significativamente la comunicación y se valoró las ideas del otro.

### Eje problémico 3: Jugando con diversidad

### Figura 6

Comparativo de la capacidad de trabajo en equipo al inicio y al final del proceso.

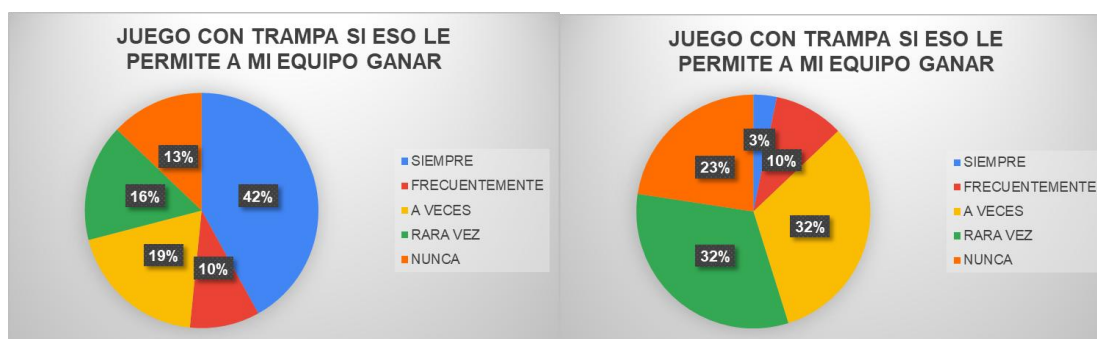


*Nota.* Gráfica de frecuencias de trabajo en equipo al comienzo y final del eje problémico 3.  
Elaboración propia.

Los resultados de las sesiones finales muestran un aumento considerable en las respuestas de siempre y frecuentemente, pues lo que anteriormente era a veces o rara vez pasó a ser siempre o frecuentemente, lo que da indicios de un grado de reconocimiento del trabajo colaborativo. A partir de las experiencias vividas en cada sesión los estudiantes del grado 1103 se permitieron fortalecer su unión como grupo, al cooperar y tomar decisiones colectivamente, donde no recayó la responsabilidad en pocos, si por el contrario cada integrante aportó desde su saber sumando significativamente al desarrollo de las distintas actividades.

### Figura 7

*Comparativo de hacer trampa con la finalidad de ganar al inicio y al final del proceso.*



*Nota.* Gráfica de frecuencias de trampa en el juego al comienzo y final del eje problémico 3.  
Elaboración propia.

Es de suma importancia hacer un hincapié en este punto en específico, ya que, si bien los resultados obtenidos arrojan que la categoría referente a quienes “siempre” hacía trampa en un inicio de las intervenciones era la más elevada, lo cual al finalizar las intervenciones tuvo una disminución de manera significativa, a su vez, aquellos que “nunca” hacían trampa presentó un alza, esto nos permitió identificar un avance en como los estudiantes comprenden el juego de una manera más ética y logran interiorizar la finalidad de las actividades más allá de la competencia neta, ahora son menos quienes buscan pasar por encima de las reglas y de sus compañeros y lograron entender cada juego como una oportunidad de inclusión y ser empáticos con sus compañeros y adversarios, no obstante, que el factor de la trampa es algo que se continúa

presentando de manera notoria y reiterativa en algunos estudiantes y se considera importante revisar este apartado de manera puntual y analizar la importancia de trabajarlo más a fondo.

Eje problemático 4: Cuerpos que enseñan otras miradas

**Figura 8**

*Comparativo de la expresión de ideas sin ofender a los demás al inicio y al final del proceso.*



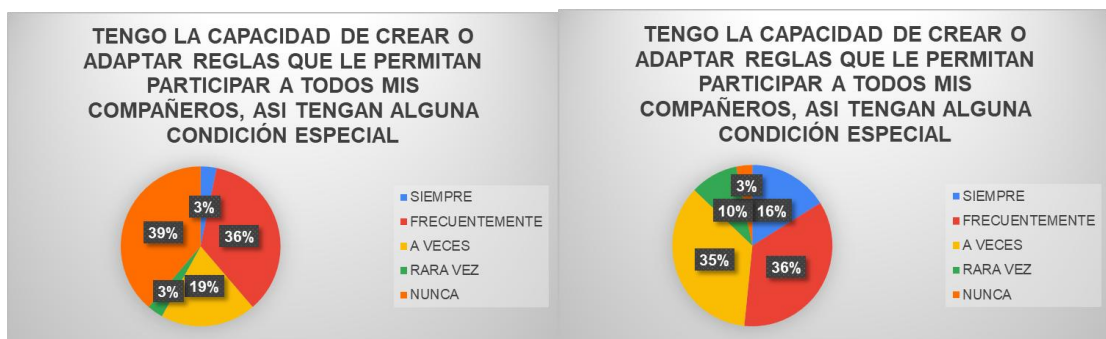
*Nota.* Gráfica de frecuencias de expresión sin ofender al comienzo y final del eje problemático 4.

Elaboración propia.

En un principio las respuestas fueron variadas, inclinándose los estudiantes del grado 1103 a veces y rara vez. Pero más adelante se incrementaron las respuestas de frecuentemente y siempre. Al analizar las respuestas de los estudiantes se insinúa que en efecto existe un avance en cuanto a comunicación asertiva siendo prudentes en su lenguaje, respetando y poniéndose en el lugar del otro, al comunicarse el estudiante, como le gustaría que se comunicaran con él.

**Figura 9**

*Comparativo de la capacidad de crear reglas para incluir a todos al inicio y al final del proceso.*



*Nota.* Gráfica de frecuencias de creación y adaptación de reglas para la inclusión al comienzo y final del eje problémico 4. Elaboración propia.

Son positivos estos resultados puesto que inicialmente los estudiantes a veces y rara vez tuvieron oportunidad de crear y adaptar sus propias reglas, de hecho, mencionan que sólo seguían las reglas de sus profesores. Sin embargo, en el desarrollo de las sesiones finales hay un incremento en cuanto a la capacidad de que por parte de los estudiantes del grado 1103 se crearán reglas o se adaptaran con base en las distintas condiciones que estuvieran presentes en las actividades, lo que da a entender que el grupo fue creativo, autónomo y capaz para resolver distintas situaciones presentes en las actividades a través del diálogo. Esto es muestra de un aprendizaje significativo, guiando al estudiante a un pensamiento crítico, reflexivo y dialógico.

### Figura 10

*Comparativo de la iniciativa propia en inclusión a grupos de compañeros al inicio y al final del proceso.*



*Nota.* Gráfica de frecuencias de iniciativa propia para incluirse en grupos con quienes no suele trabajar al comienzo y final del eje problémico 4. Elaboración propia.

En las primeras sesiones en el grupo de estudiantes del grado 1103 se identificó una dificultad de los estudiantes en trabajar con compañeros con los que no solían compartir, impidiendo, en un principio, la integración de cada estudiante en actividades en grupo con diferentes compañeros. Cada estudiante tendía a trabajar con los mismos compañeros de siempre, pero al guiar el proceso, a través del diálogo poniendo como medio pedagógico el juego

intencionado, se logró diversificar las dinámicas grupales pues ya no eran los mismos con los mismos. si no que los estudiantes empezaron a interactuar con compañeros con quienes, aunque compartían los mismos espacios, rara vez se relacionaban. Las respuestas finales reflejan una mayor disposición a incluirse, este cambio no se notó solo en las cifras arrojadas por las gráficas, si no en los gestos, saludos o risas, lo que da indicios de mejora en los estudiantes y su disposición para convivir con personas diferentes, fortaleciendo de este modo las actitudes que componen una persona tolerante, tales como la apertura, el respeto, y la empatía.

Las ocho categorías que surgieron y las respuestas de cada uno de los estudiantes del grado 1103 del colegio Jose Maria Velaz, retratan un proceso que busca la transformación yendo más allá de lo cuantitativo, pues cada avance reflejado en cada una de las gráficas corresponde a una experiencia concreta; una conversación más empática, un error que se toma con más calma, una regla creada para el beneficio de todos, un saludo y sonrisa para alguien con quien no acostumbramos a compartir.

En su gran mayoría los estudiantes se esforzaron no solo por mejorar su capacidad de participación, colaboración o comunicación, se esmeraron por crecer humanamente, en respeto, y conciencia del otro, ya que lo que en un principio de cada sesión se plantea como un juego, al final de este se terminaba convirtiendo en un espacio de aprendizaje colectivo, donde, tanto estudiante como maestro comprenden que aprender con los demás es una forma real de transformarse a sí mismo.

Durante cada sesión los estudiantes del grado 1103 fueron dejando en sus bitácoras de experiencia reflexiones sobre lo que sintieron, vivieron y aprendieron. Al leer cada una de estas bitácoras se puede observar que los encuentros no solo fueron un simple espacio para jugar o moverse, más bien significó un espacio para aprender a convivir, escuchar, dialogar y confiar en el otro.

Estas bitácoras ponen en evidencia aspectos claves los cuales dan cuenta del impacto pedagógico de las sesiones. Por ejemplo, la mayoría de los estudiantes, haciendo referencia al trabajo en equipo, lo interpretan no como un simple requisito para el desarrollo de las distintas actividades sino como un espacio de aprendizaje, dentro de la lectura de las bitácoras de los estudiantes se encontraron afirmaciones como: “mejoró el trabajo en equipo”, “aprendí a escuchar las ideas de los demás”, trabajamos mejor al final del proceso” Así, como ellos mismos manifiestan en sus bitácoras, la intervención pedagógica para ellos buscaba mejorar el trabajo en

equipo la comunicación y la tolerancia entre ellos, destacando la respuesta de la última bitácora de un estudiante que manifiesta “pienso que la finalidad de las clases de los profes de la pedagogía era unirnos como grupo” esta respuesta, sí bien no se esperaba, cobra un impacto relevante para lo que es la propuesta del proyecto curricular, ya que da indicios a pensar de que para al menos un estudiante, el proyecto hace el intento de “unir” y hacer pensar en colectivo.

Los estudiantes en su mayoría concuerdan que al iniciar la intervención costaba ponerse de acuerdo entre ellos, el escuchar a sus otros compañeros y sus ideas, así mismo el aceptar cuando en el desarrollo del juego las cosas no salen como quieren ya que como ellos manifiestan en sus manuscritos, al principio era muy complicado “controlarse y dejar hablar” pero con el transcurrir de las sesiones, ellos lograron adquirir la capacidad de poder desarrollar las clases de otra manera; encontrando afirmaciones tales como “no le grité, lo perdone y seguimos jugando”, aprendí a pensar con cabeza fría”, “hablando se pueden solucionar los problemas”. Fortaleciendo sus ideas, con el paso de cada sesión, en cada juego al estar en constante interacción con el otro, los estudiantes reconocen que aprendieron a *organizarse de mejor manera, a comunicarse y a apoyarse entre sí*. Lo más valioso fue que se dieran cuenta de que podían disfrutar aún más cuando trabajaban juntos y no solamente cuando ganaban. Además este tipo de reflexiones muestra procesos significativos de madurez emocional, lo cual es fundamental en la prevención de la violencia y el fortalecimiento de la empatía.

Juegos como *el piso es lava, carrera de sombras, transporte en colchoneta o simulación de discapacidad visual* fueron las más significativas, pues en ellas se ponían a prueba la confianza, la paciencia, el diálogo, la colaboración, habilidades sociales que se vinculan de manera directa con aptitudes del ser tolerante (respeto y aceptación por la diversidad, empatía). Algunos contaron que al principio sintieron miedo o desconfianza (“*sentí miedo con los ojos vendados pero mi compañero me dio seguridad*”, “*fue difícil confiar pero mi equipo me apoyó*”) especialmente cuando de alguna u otra manera su seguridad dependía o estaba en manos de otros, pero en el desarrollo de la actividad se fue diluyendo ese temor y se empezó a mejorar la confianza mutua. Este tipo de experiencias llevó a los estudiantes a preocuparse por sus compañeros y a respetarlo, entendiendo que cada compañero tiene una distinta forma de hacer, de pensar o moverse; lográndose evidenciar que de alguna manera, ellos a través de la experiencia de ayudar y aprender a recibir ayuda, logran entender la importancia de generar esa confianza hacia los demás,

concordando que, así como manifiesta un estudiante “todo es más fácil cuando se hace en equipo” sembrando un pensamiento colectivo en algunos de ellos.

No obstante, pese a que se evidencian avances, dentro de las bitácoras se revelan también aspectos problemáticos persistentes que deben seguirse trabajando. Por ejemplo, se repite mucho la palabra *trampa*, siendo un reflejo de las tensiones que emergen cuando la competencia se antepone al juego limpio. Algunos estudiantes reconocen que dentro de los juegos había trampa pero proponen mejorar su disposición, la escucha y las reglas para evitar así conflictos. Pese a que este aspecto de la trampa sigue siendo un reto también muestra que el grupo es capaz de identificar sus propias falencias y así mismo son capaces de reflexionarlas, lo cual ya es un avance importante.

Otros estudiantes reconocen en sí mismos o en sus compañeros comportamientos impulsivos o actitudes poco empáticas en momentos de debate y desacuerdo, que si bien disminuyen, se pone en evidencia que es importante profundizar en espacios de reflexión guiada, donde se pueda comprender el origen de estas actitudes y transformarlas en aprendizajes conscientes sobre el respeto, la comunicación y empatía, como base para prevenir la violencia y sumar a la tolerancia, lo que les servirá para relacionarse de forma más sana y constructiva en cualquier contexto, y así como lo escribe uno de los estudiantes “*ayuda a mejorar en la vida*”.

Siguiendo los pasos de Freire, es importante problematizar, pues esto es un factor clave para la construcción de una educación liberadora partiendo del mundo vivido, en este caso, como anteriormente se ha mencionado en este trabajo el mundo hace referencia al juego y todo lo que dentro de él emerge. Es en donde, en ese mundo, en ese juego, el estudiante no es un receptor de contenidos si no un sujeto activo que reflexiona sobre su experiencia. Ahora bien, al desarrollarse estos juegos intencionados en la clase de educación física, los estudiantes pasan de ver esta clase como una la cual es propuesta para realizar actividad física o mejorar técnicas, si no la comprenden como un espacio de reflexión y construcción colectiva del ser.

Así como se propuso en el primer módulo: praxias individuales, cada estudiante era libre de lanzar, patear, saltar, reflexionando así que hay múltiples maneras hacer un movimiento o una acción motriz y de ser o pensar en el mundo (juego). Durante los espacios de feedback, al compartir sus experiencias, se pone en evidencia cómo cada estudiante tuvo la posibilidad de incorporar nuevas formas de movimiento a su léxico corporal, reconociendo así la riqueza en cuanto a la diferencia. En este sentido cada estudiante reconfigura la clase de educación física como un espacio de diálogo y reflexión, por ejemplo, sobre el cuerpo y sus movimientos. Algunos incluso

reconocen cambios al escribir en sus bitácoras: *“ya no pasamos por encima de los demás”*, *“aprendí a escuchar”*, *“fue raro pero bonito trabajar con personas diferentes y escucharnos”*. Esto pone en evidencia una conciencia crítica, la cual es coherente con la Propuesta Curricular particular y sus fundamentos pedagógicos críticos, ya que aborda un tipo de educación que libera y humaniza.

Ahora, es clave reconocer las contradicciones internas de este proceso puesto que, a pesar de fortalecer actitudes de una persona tolerante en algunos estudiantes, en algunos otros la presencia de la trampa, la brusquedad, o la falta de escucha muestra que el cambio no es inmediato, si no requiere de más tiempo, más trabajo, más guía y reflexión. Estos elementos no se interpretan como fallas, sino como indicadores de desarrollo en curso, propios de procesos formativos y se invita a quien le pueda interesar profundizar y trabajar en ellos. Freire (1970) diría que la “conciencia ingenua” aún convive con la “conciencia crítica”, y se hace referencia a esta reflexión pues, aunque los estudiantes reconocen el valor del trabajo colectivo y el respeto hacia el otro, unos pocos siguen actuando bajo lógicas de dominación o ventaja individual, sin embargo, esto es necesario, pues son aspectos que se deben poner en reflexión y sirven como un punto de partida al camino del diálogo transformador.

Por lo tanto, los estudiantes y del mismo modo maestros inmersos en el mundo de juegos dan un paso y se acercan a lo que es una lectura de su propia convivencia, identificando problemas, contradicciones, y posibilidad de cambio. En este sentido el proyecto se consolida como un ejercicio de educación liberadora, donde la acción y la reflexión se articulan dejando a un lado la violencia y así, propone la formación de seres y por lo tanto comunidades o grupos más justos, dialógicos y tolerantes.

Desde el análisis de cada una de las bitácoras de experiencia se da evidencia de que en cada una de las sesiones de clase, en cada desafío, el proceso pedagógico contribuye significativamente al horizonte educativo propuesto, pues se puede observar que los estudiantes del grado 1103 del colegio I.E.D José María Vélaz avanzaron en el fortalecimiento de actitudes que componen un ser humano que tolera, entendida no como una simple aceptación pasiva, sino como una práctica activa de aceptación, respeto, empatía y apertura ante la diferencia.

Este proyecto permitió reconocer que enseñar y aprender son actos profundamente humanos, problematizadores, emancipadores, dialógicos, relacionales y reflexivos. Abriendo espacios de encuentro y experiencias, donde emociones y saberes se compactan posibilitando

aprendizajes compartidos a través de la palabra, la escucha y la acción. En este mismo sentido, desde el área de la educación física la dimensión técnica o lo motriz se asume como un acto liberador y crítico, pues el cuerpo y el movimiento se convierte en lenguaje y reflexión, y el juego, en una posibilidad de transformación personal y colectiva.

Tanto el estudiante como el docente son protagonistas y comprenden que la verdadera enseñanza no se impone, ni se transmite de manera vertical, si no que es horizontal. Se invita a pensar, a sentir y a construir con otros haciendo de cada experiencia, de cada juego un acto de problematización, de emancipación, de diálogo y de reflexión, donde el crecimiento es mutuo y cada encuentro abre la posibilidad de aprender del otro y construir, desde la experiencia compartida, nuevas formas de comprender y transformar la realidad.

## Referencias:

- Abadía, L. (2024, octubre 2). *Sobre la violencia y desprotección de los niños, niñas y adolescentes en Colombia*. El Espectador. Recuperado de <https://www.elespectador.com/educacion/sobre-la-violencia-y-desproteccion-de-los-ninos-ninas-y-adolescentes-en-colombia/>
- Carvajal, G. J., y Luna, M. E. R. (1996). Intolerancia en el discurso pedagógico colombiano. *Enunciación*, 1(1), 6-13
- Ceballos Arias, G. P. (2019). Ideas de tolerancia y situaciones de intolerancia en la convivencia escolar del colegio el salitre de Suba-sede C jornada mañana.
- City Noticias 8 p.m. (2024). *Cada día se registran 22 casos de violencia física en Bogotá*. EL TIEMPO. Cada día se registran 22 casos de violencia física en colegios | El Tiempo - YouTube
- Ley General de Educación en Colombia. (1994). Extraído de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- CNDH México. (2018). *Los derechos humanos y la tolerancia*. Comisión Nacional de los Derechos Humanos. Primera Reimpresión de la Primera edición. (p. 14-16)
- Infobae. (2024, septiembre 27). *Alerta por incremento de riñas y accidentes en colegios públicos de Bogotá: hay 16.471 casos de abusos y violencias*. Recuperado de <https://www.infobae.com/colombia/2024/09/27/alerta-por-incremento-de-rinas-y-accidentes-en-colegios-publicos-de-bogota-hay-16471-casos-de-abusos-y-violencias/>
- Noticias RCN. (2024). *Alarma en el país: Se han presentado hasta 51.100 casos de intolerancia*. Noticias RCN. Recuperado de: <https://www.noticiasrcn.com/colombia/en-colombia-se-han-presentado-hasta-51-100-casos-de-intolerancia-708720>

Santomé, T. (2001). La institución escolar en tiempos de intolerancia: frente al pensamiento único el compromiso con la aceptación de la diversidad.

Secretaría de Educación de Bogotá. (2025). *Bogodatos para la convivencia escolar: Versión boletín anual 2024* (OBCE). <https://oce.educacionbogota.edu.co/sites/default/files/2025-03/OBCE%20%282025%29%20Bogodatos%20para%20la%20convivencia%20escolar%20%20versi%C3%B3n%20bolet%C3%ADn%20anual%202024.%20SED.pdf>

Sistema Unificado de Información de Convivencia Escolar (SUICE). (2023). *Informe de análisis estadístico sobre problemáticas de convivencia escolar, 2022-2023*. <https://www.javeriana.edu.co/recursosdb/5581483/11594517/Inf-94-BULLYING-2024-LEE-JAVERIANA.pdf>

Díaz, M. (2005). *Por qué se produce la violencia escolar y cómo prevenirla*. Revista Iberoamericana de Educación, 37. ISSN: 1022-6508. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie37a01.htm>

Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Morata.

Universidad Europea. (s. f.). *Universidad Europea de Ecuador*. Recuperado de <https://ecuador.universidadeuropea.com/blog/violencia-escolar/>

UNESCO. (1995) *Declaración de Principios sobre la tolerancia*. Significado de tolerancia.

UNESCO.(P.72) <https://www.unesco.org/es/legal-affairs/declaration-principles-tolerance>

UNESCO. (2013). *Competencias interculturales: Marco conceptual y operativo*. (pp 20-23)

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores. (p.61)

Otero Lagardera, F., & Lavega i Burgués, P. (2003). *Introducción a la praxiología motriz* (No. 19650). Editorial Paidotribo.

- Lavega, P., Filella, G., Agulló, MJ, Soldevila, A. y March, J. (2011). Comprender las emociones a través del juego: Ayudando a los docentes en formación a tomar decisiones. *Revista Electrónica de Investigación en Psicología Educativa*, 9 (2), 617–640.
- Lavega, P., Filella, G., Agulló, E., Soldevila, A., y March, J. (2014). Juegos deportivos y educación emocional: El poder del juego para educar las emociones. *Retos: Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (25), 34–39.
- Lavega, P. (2017). *La experiencia motriz. Una propuesta de intervención educativa desde la educación física y el deporte*. Barcelona: INDE.
- Lavega, P., Rodríguez, L., y March, J. (2010). “Juegos motores y emociones. Estudio de caso con alumnos universitarios”. *Revista de Psicología del Deporte*, 19(2), 239–255.
- Lavega, P. (2017). “La educación física como generadora de competencias emocionales a través de la motricidad relacional”. *Revista Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 19(1), 50–68
- Parlebas, P. (2001). *Elementos de sociología del deporte*. Barcelona: Paidotribo.
- Parlebas, P. (2003). *Juegos, deporte y sociedad: Léxico de praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo.
- Stenhouse, L. A. (1975). *An introduction to curriculum research and development*. Heinemann Educational Books.
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.
- Vygotsky, L. S. (1993). *Pensamiento y lenguaje* (F. Molina, Trad.). Visor editorial. (Trabajo original publicado en 1934).

Vigotsky. (1984). El juego temático de roles sociales. Schiller, F (1990). Cartas sobre la educación estética del hombre. Carta decimoquinta. Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y letras. (p,110)

Salinas Rodriguez R. (2020). El juego como estrategia para favorecer las relaciones interpersonales mediante la Educación Física.

Huizinga. (1938). Homo Ludens. Madrid: Alianza.

Panitz, T. (1999). *Collaborative versus cooperative learning: A comparison of the two concepts which will help us understand the underlying nature of interactive learning* (ED 448 443). ERIC. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED448443.pdf>