

**LAS CONCEPCIONES DE PEDAGOGÍA QUE SUBYACE DEL AMBIENTE
PEDAGÓGICO EN LAS FACULTADES DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**MABEL CAROLINA CAMPOS LAMPREA
NATHALYA ALEJANDRA LUQUE RODRIGUEZ**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA
BOGOTÁ D.C.**

2013

LAS CONCEPCIONES DE PEDAGOGÍA QUE SUBYACE DEL AMBIENTE
PEDAGÓGICO EN LAS FACULTADES DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MABEL CAROLINA CAMPOS LAMPREA
NATHALYA ALEJANDRA LUQUE RODRIGUEZ

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TITULO DE LICENCIADO EN
PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

TUTOR
LILIANA SAAVEDRA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA
BOGOTÁ D.C.

2013

AGRADECIMIENTOS

*Si a alguien le debo mi existencia y mi ser, es a Dios
Quien permitió éste nuevo logro en mi vida.
Sin jerarquía ni nivel de importancia le agradezco a mi mamá (Ruth
Lamprea)
Al sembrar el deseo por estudiar y hacer de mí una mujer sensible y
trabajadora;
a Wilson Velásquez al acompañarme y animarme en los momentos de
dificultad, con amor y paciencia has dado sueños a mi vida;
Doris y ex compañeros de la IPS Sisalud por ser los primeros en
animarme y apoyarme al embarcarme en el sueño de estudiar;
a mis compañeras de carrera Nhora Pira sabia y valiente mujer que me
enseñó mucho más de la vida;
Yessica Elles, Jessica Penagos, Adriana Rivera y lasso por amparar mi
cuerpo y alma de la soledad, el hambre, la desesperanza y enseñando que
la existencia son más que palabras;
La Sra. Martha, su abrigo y cariño jamás nadie lo podrá borrar de mí, el
agradecimiento que le guardo por su cuidado y compañía es un tesoro
resguardado en el corazón; Sra. Anita Vargas, la fuerza de su espíritu
benefició y posibilitó días enteros de conocimiento;
Y Omar Andrés Campos Lamprea, me acompañaste en mis lágrimas y
alegrías, celebraste cada triunfo y compartiste mis vicisitudes.
A todos y a cada uno les daré las gracias por el resto de mi vida.
A la Universidad Pedagógica Nacional, profesores, estudiantes que se me
escapan, éste logro no es mío es la muestra que la misericordia de Dios y
la solidaridad dan frutos que vencen toda adversidad y paradigma
social.*

Campos Lamprea Mabel Carolina

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Las concepciones de pedagogía que subyace en el ambiente pedagógico en las facultades de Educación y Humanidades de la Universidad Pedagógica Nacional.
Autor(es)	Campos Lamprea, Mabel Carolina; Luque Rodríguez, Nathalya Alejandra
Director	Liliana Saavedra Rey
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013.128 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	CONCEPCIONES DE PEDAGOGÍA; PEDAGOGÍA; EDUCACIÓN; AMBIENTE PEDAGÓGICO.

2. Descripción
<p>El presente trabajo de grado es un ejercicio investigativo desarrollado por estudiantes pertenecientes al Eje Pedagogía y Formación de Maestros de la Licenciatura en Psicología y Pedagogía. Consiste en la caracterización de las concepciones de pedagogía que maestros pertenecientes al ambiente pedagógico en las facultades de Educación y Humanidades, a cargo de espacios académicos como Historia y Epistemología de la Pedagogía y Corrientes Pedagógicas, mostraron a través de entrevistas estructuradas con guía y observaciones no participantes de clases en las asignaturas señaladas.</p> <p>De acuerdo a lo anterior, a partir de 67 observaciones realizadas en las dos facultades en mención y tras la implementación de 15 entrevistas se logró extraer las concepciones de pedagogía de profesores partícipes de la muestra, conociendo el estado actual del saber fundamente de los licenciados.</p>

3. Fuentes

- Bernal, C. (2010). Metodología de la Investigación. Colombia: Editorial Pearson Educación. P. 58-59.
- Bonilla E., Rodríguez P. (2005). Más allá del dilema de los métodos. Bogotá D.C: Editorial Norma. P. 86.
- Castillo, M. (2004). Guía para la formulación de proyectos de investigación. Bogotá: Magisterio Alma Mater.
- Consejo Superior. (Agosto de 2006). Reglamento Académico de la Universidad (Acuerdo 035). Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de http://normatividad.pedagogica.edu.co/cs_acuerdo_035_2006.pdf.
- Córdoba K., Espino C. y Quintero A. (2012). Concepciones de pedagogía en los programas analíticos del ambiente pedagógico de la Universidad Pedagógica Nacional (trabajo de grado). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Freire, P. (2010). Cartas a quien pretende enseñar. México: Editorial Siglo veintiuno.
- Goetz J.P. y Lecomte M. D. (1998). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid: Editorial Morata, S.A. p. 27, 28, 32, 41,55.
- Herbart, J. (1806). Pedagogía General. Ediciones de la lectura.
- Vigotsky L. (2005). Psicología Pedagógica un curso breve. Buenos Aires: Editorial Aique S.A.
- Zuluaga O., Echeverri, A., Quinceno H., Saenz, J., Álvarez A. (2003). Pedagogía y Epistemología. Bogotá D.C.: Cooperativa editorial Magisterio.

4. Contenidos

El trabajo de grado está compuesto por cuatro capítulos: el primero denominado “*De tiempos pasados hasta hoy: consideraciones previas de la pedagogía*”, en el cual se hace explícita la relación de investigaciones previas a ésta y se muestra la contextualización del espacio donde se indagó por las concepciones de pedagogía (la Universidad Pedagógica Nacional); el segundo capítulo toma como nombre *Confidencias del licenciado alrededor de su saber*, en él se puede encontrar la fundamentación teórica bajo la cual se basa toda la investigación, retomando una serie de autores que contribuyeron con sus postulados a enriquecer la reflexión de la pedagogía, cuestión que se encuentra atravesada a lo largo de todo el informe; el tercer capítulo es la *Ruta Metodológica*, allí se presentan los procedimientos considerados e implementados para llevar a

cabo el cumplimiento de los propósitos planteados, así mismo, se recogen, organizan y analizan los datos en una matriz que concentra la puesta en marcha del ejercicio propuesto, lo cual da sentido lógico al camino recorrido a lo largo de la investigación; y como último apartado se pueden evidenciar los resultados encontrados junto con una interpretación producto del análisis detallado de la información recogida, designado “*Hallazgos e incidencias de un espacio inacabado*”; para cerrar, se enseñan las conclusiones a las que se llegaron y las reflexiones más importantes que resultan de toda la investigación, lo que aquí se enuncia como *Pedagogía una discusión por rehacer*.

5. Metodología

La metodología utilizada para llevar a cabo la investigación se dio bajo el paradigma cualitativo; el enfoque escogido fue etnografía educativa se permitió la realización de las observaciones y las entrevistas dentro de la Universidad Pedagógica Nacional como elementos primarios en la consolidación e interpretación de la información; por su parte el análisis de contenido se implementó como técnica, y los instrumentos aplicados: la entrevista y la observación.

6. Conclusiones

- Indagar por la pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional, permitió trascender los imaginarios comunes en los que actualmente algunos la encasillan y desprestigian al ocupar su lugar sin ser el campo de profesión que le corresponde, o quedarse en el supuesto de asumirla como el método sin ahondar en su configuración, o peor aún creerla vinculada a una disciplina para que el maestro tenga un saber definido.
- La multiplicidad de nociones planteadas por los profesores, en las cuales no siempre se evidenció un discurso claro y argumentado y la falta de discusión e investigación frente a las mismas, da un ánimo de dispersión en la universidad que no permite referenciar la labor del maestro en cuanto a la enseñanza de la pedagogía y la interiorización de ésta por parte de los estudiantes como la base de su formación.
- De la presente investigación, se desprenden seis maneras de referirse a la pedagogía de acuerdo con la muestra de profesores entrevistados y observados en la facultad de Educación, las cuales son: saber, campo de saber, campo intelectual, reflexión teórica, espacio global y acto político.
- En la facultad de Humanidades, las concepciones de pedagogía desde los resultados obtenidos aquí es considerada: ciencia social, disciplina, proceso dialógico, reflexión, práctica política y eje articulador.
- La multiplicidad de concepciones serían una fuente enriquecedora y propicia al momento de generar espacios de diálogo y discusión frente a la pedagogía y todo lo que en ella

enmarca, así se daría fundamento a las posturas existentes, encaminaría futuros grupos de estudio y generaría un movimiento en conjunto que entrelace pedagógicamente los ideales profesionales.

- En últimas, es necesario repensarse el proceso de formación de los futuros maestros, posibilitar escenarios que inscriban en ellos la labor investigativa alrededor de la Pedagogía e involucrar ejercicios académicos que promuevan el restablecimiento del saber pedagógico en la configuración de nuevos profesores.

Elaborado por	Nathalya Alejandra Luque Rodríguez y Mabel Carolina Campos Lamprea
Revisado por	Liliana Saavedra Rey

Fecha Elaboración Resumen	07	Junio	2013
--------------------------------------	----	-------	------

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO I	20
DE TIEMPOS PASADOS HASTA HOY: CONSIDERACIONES PREVIAS DE LA PEDAGOGÍA.....	20
CAPITULO II	31
CONFIDENCIAS DEL LICENCIADO ALREDEDOR DE SU SABER.....	31
CAPÍTULO III	44
RUTA METODOLOGÍA.....	44
ANÁLISIS DE DATOS EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN.....	51
ANÁLISIS DE DATOS EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES.....	82
CAPITULO IV	107
HALLAZGOS E INCIDENCIAS DE UN ESPACIO INACABADO	107
CONCLUSIONES: PEDAGOGÍA UNA DISCUSIÓN POR REHACER	119
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	125

INTRODUCCIÓN¹

La Universidad Pedagógica Nacional es una de las instituciones líderes en la educación de maestros del país, pues su carácter uniprofesional le otorga enteramente la responsabilidad de dedicarse exclusivamente a la formación e investigación en pedagogía. Sin embargo, las dinámicas socio-políticas y económicas por las que atraviesa Colombia han relegado la profesión del maestro prefiriendo la formación de técnicos, tecnólogos o profesionales en áreas científicas, este factor incide en gran medida en los jóvenes cuando deciden una carrera. Pero las escasas posibilidades de acceder a la Universidad ocasionan que muchos decidan ser maestros como última opción y no por convicción si se analiza la proporción de bachilleres graduados con la cantidad de cupos disponibles en la educación superior.

Lo anterior, remonto a un aspecto más amplio y es qué concepción o concepciones de pedagogía se manejan al interior de la Universidad, teniendo en cuenta que este saber es quien fundamenta todas las carreras. Pues, en gran medida como se interprete la pedagogía depende como sea apropiado y construido por los estudiantes, de tal forma que el eventual caso de escoger ser maestro por azar se convierta en el desafío de reflexionar e investigar en torno a ella.

La respuesta a cuáles son las concepciones de pedagogía tratadas en la UPN es lo que se pretendió alcanzar con el objetivo de saber el estado actual de la pedagogía, particularmente en el ambiente pedagógico de las facultades de Educación y Humanidades. Para tal fin se planteó en primera instancia realizar un análisis de los programas académicos concernientes a las

¹ Este trabajo se encuentra antecedido por el ejercicio investigativo de Córdoba K., Espino C. y Quintero A. (2012). *Concepciones de pedagogía en los programas analíticos del ambiente pedagógico de la Universidad Pedagógica Nacional*. Por la relación del tema es la continuidad del trabajo de grado mencionado que amplía el análisis y el estudio de la pedagogía desde el Eje Pedagogía y Formación de Maestros.

asignaturas Historia de la Educación y la Pedagogía y Corrientes Pedagógicas que hacen parte del ambiente pedagógico del área, en ellos se tuvo en cuenta la intencionalidad del maestro al presentar unos temas y objetivos que él consideró pertinentes, con el fin de llegar con unas ideas previas necesarias al iniciar la observación. En segundo lugar, se realizaron unas entrevistas a los maestros que dictaron los seminarios mencionados para tener elementos de análisis a la hora de observar y extraer del salón de clases las diferentes concepciones de pedagogía. En último lugar, se caracterizaron los resultados obtenidos de las entrevistas y las observaciones que dieron lugar al cumplimiento del propósito fundamental de la investigación.

Lo dicho, se desarrollo bajo la metodología Etnografía educativa pues a través de ella se pudo establecer contacto con el contexto de análisis y a la vez permitió la realización de las observaciones en los espacios académicos Historia y Epistemología de la Pedagogía y Corrientes Pedagógicas, junto con la aplicación de entrevistas a los maestros encargados de las asignaturas mencionadas. Así mismo, la técnica Análisis Documental hizo parte de la metodología para implementar la descripción y la interpretación en los datos extraídos de las facultades de Educación y Humanidades.

Con lo expuesto, se conseguiría aportar a la Universidad un ejercicio de investigación que dé cuenta de las concepciones de Pedagogía manejadas en su interior y así exista el motivo por el cual se genere debate y discusión para la construcción de indagaciones en torno a ella, pues es loable que sea la Universidad misma quien genere espacios de reflexión y crítica consciente.

La iniciativa presentada surge del eje Pedagogía y Formación de Maestros, una línea de profundización en investigación dentro de la carrera Licenciatura en Psicología y Pedagogía, originada en la Facultad de Educación por un comité académico para promover y desarrollar el conocimiento de saberes básicos y necesarios que dan sentido y sustento a los futuros

profesionales de la educación, en vista de la indiferencia por resignificar la labor que implica el ser educador y no considerar la pedagogía como su eje articulador en la formación de seres humanos, por ejemplo, en las políticas educativas y la normatividad que rige al profesor, el lugar social que le es asignado y el insuficiente estudio de la pedagogía en la Universidad al estar relegada a un mínimo de materias explícitas en el ambiente pedagógico de la carrera tales como: Educación y pedagogía, Historia de la Educación y la Pedagogía y Corrientes Pedagógicas adscritas en su mayoría solamente al ciclo fundamentación.

El eje resulta ser el motivo por el cual estudiantes de la licenciatura pensarán en la Pedagogía como saber fundamental que merece una constante acción reflexiva e investigativa de fuerte impacto dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, posibilitando el diálogo entre maestros, sus saberes y presupuestos teóricos que fundamenten la formación de la mayor parte de educadores del país. Pues la investigación sobre pedagogía en la universidad, por un lado no es proporcional a otros temas de interés como las ciencias exactas y las didácticas y por otro, las publicaciones al respecto parecen ser esfuerzos individuales, los cuales no reflejan un engranaje que de movimiento a un pensamiento pedagógico dentro de la comunidad educativa.

El panorama a nivel general dentro de la Universidad no resulta alentador cuando se empieza a indagar por la reflexión generada en torno a la Pedagogía. Al remitirnos a la reciente investigación “Concepciones de pedagogía en los programas analíticos del ambiente pedagógico de la Universidad Pedagógica Nacional” (Córdoba et. al., 2012). es evidente que al hacer una lectura detallada de las mallas curriculares de las diferentes licenciaturas, los espacios académicos asignados a la fundamentación teórica en pedagogía y didáctica son considerablemente inferiores en contraste con los otros espacios académicos responsables de la formación del profesional.

Aún más, se pretende llegar a comprender la historia, modelos y corrientes de la pedagogía en tan solo uno o dos seminarios constituyentes del ambiente de formación pedagógico, considerado muchas veces por los estudiantes como materias anexas a lo verdaderamente importante dentro de su formación, que no exige mayor esfuerzo por parte de ellos porque no representa gran carga académica ni mayor número de créditos dentro del plan de estudios, además, por el poco esfuerzo y dedicación de algunos frente a la responsabilidad implícita en el desarrollo de los seminarios de pedagogía (lectura, escritura, participación, disposición, cumplimiento, entre otros).

Aunque para algunos autores, la pedagogía “ha de constituirse así el eje de identidad profesional y la base para el análisis epistemológico del conocimiento destinado a los procesos de enseñanza-aprendizaje, de formación y, los aspectos igualmente específicos y esenciales” (Niño y Díaz, 1999, p. 11), resulta ser que profesores y estudiantes de la universidad comparten una dispersión al no pensarse de manera consciente lo que significa estudiar y enseñar la pedagogía o pensarla sin confrontarla con otras posturas que enriquezcan el debate, fundamentando los contenidos de los programas y las discusiones alrededor de ella en lecturas fragmentadas con respecto al conocimiento histórico y epistemológico de la materia, en vez de partir de la lectura y análisis de los clásicos como la manera inquebrantable de conocer el origen y la trayectoria de la pedagogía.

En este sentido, la idea del Profesor Armando Zambrano en la conferencia “De la formación clásica a la contemporánea” (marzo de 2013) explica la transición de la formación en dos momentos de la historia: la formación clásica, como movimiento intelectual humanista, filosófico y cultural que busca el cultivo del espíritu entendiendo el conocimiento puro; para la época actual resulta un ideal por alcanzar. Y la formación contemporánea, caracterizada por la

instrumentalización de la educación y el desarrollo pragmático pretendiendo la regulación del carácter y la fuerza del cuerpo bajo los conceptos de objetivo y competencia. Por lo dicho, el desafío está en rescatar la enseñanza clásica con la lectura rigurosa de autores que han sido la fuente primaria de varias reflexiones en torno al hecho educativo.

Ahora bien, considerando el análisis de los programas académicos propuestos por los maestros que enseñan la pedagogía en las facultades de Educación y Humanidades de la UPN -siendo estas dos las que encuentran puntos de convergencia en las asignaturas que pertenecen al ambiente pedagógico, lo que posibilitó mayor pertinencia en los datos recogidos en la muestra- es evidente que la metodología propuesta radica en el análisis de lecturas y conversatorios en relación con las temáticas por abordar, de esta forma se enseñan muchos de los fundamentos teóricos concernientes a la pedagogía. Sin embargo, solo en la práctica se sabe si los estudiantes llegan a inquietarse por investigar e indagar las diferentes perspectivas acerca de la pedagogía, mediante las mismas dinámicas empleadas en la enseñanza de cualquier otra disciplina. Ésto resulta problemático, pues es mediante la didáctica que el maestro emplea en el desarrollo de sus clases como incentiva en el estudiante el interés por conocer y construir la pedagogía como fundamento de su práctica.

Todavía más, en las dinámicas internas de la universidad no es precisa la apropiación de la identidad en el rol del maestro que implica el cursar una licenciatura por parte de los estudiantes, dando prioridad al aprendizaje de la disciplina específica y no al componente pedagógico. Tampoco se vislumbra un interés general por conocer y construir la historia, el concepto y la trascendencia de la pedagogía como hilo conductor del accionar del maestro, tomando la pedagogía como una cátedra que hace parte exclusivamente de uno o varios espacios de clase en vez de asumirla como eje transversal de toda la formación del profesional.

Sin considerar permanentemente el fundamento pedagógico dentro de la formación de los estudiantes de la Universidad Pedagógica, es evidente que no hay luces de re-considerar el concepto de pedagogía dentro de la institución, en este sentido, uno de los profesores entrevistados de la facultad de Humanidades indica que los cinco años anteriores de trabajar con dicha facultad, enseñó en espacios académicos de pedagogía en la facultad de artes, en donde las horas asignadas eran mínimas en relación a las disciplinares (ver anexo 12). De igual forma, se vislumbra que en las facultades de Humanidades, Ciencia y Tecnología, Deportes y Bellas artes se encargan de una disciplina en particular, otorgándole mayor atención y espacio dentro del currículo a la enseñanza de la matemática, física, química o idiomas y no al componente pedagógico, que da fundamento y solidez a la profesión, lo mencionado se puede constatar en la investigación de Córdoba, Espino y Quintero. (2012) quienes demostraron que el ambiente de formación pedagógico y didáctico tiene menos intensidad horaria en comparación con el disciplinar.

También, es notoria la ausencia de un comité pedagógico general en el que converjan las diferentes posturas teóricas y epistemológicas propicias en la reflexión de la pedagogía, conformado por maestros de las diferentes facultades quienes organicen, investiguen y coordinen el ambiente pedagógico inmerso en cada programa académico, direccionando unos lineamientos básicos guías en el quehacer del maestro para que en la práctica, los estudiantes adquieran unos saberes teóricos y reflexivos respecto a la pedagogía y al rol de cada profesional. Lo expuesto surge ante la fragmentación de la universidad en facultades, departamentos y programas donde cada cual de manera particular investiga y produce saber, dando rumbos paralelos o alejados a la única profesión que se imparte en la universidad.

Lo anterior, lleva a generar varias interpretaciones y supuestos con relación a la pedagogía, repercutiendo en la apropiación e identificación del profesional con su carrera, que a futuro se verá reflejado en la práctica jugando un rol de trasmisor de conocimientos o de transformador de contextos.

En general, el estudio de la pedagogía en la Universidad está delimitado por cursar una serie de materias que hacen parte de la malla curricular de cada carrera, lo cual restringe la posibilidad de pensar a profundidad la pedagogía a lo largo de toda la formación del profesional en la educación, por esta razón, surge la necesidad de analizar las concepciones de pedagogía manejadas al interior de las facultades de educación y humanidades con el propósito de conocer el estado actual de la misma.

Por todo lo dicho y en correspondencia con la formación adquirida en el eje frente a los diferentes aportes epistemológicos dados por autores clásicos, en busca de una construcción de un ser humano determinado cabe preguntarse ¿Qué concepciones de pedagogía tienen los profesores de la facultad de Educación y Humanidades participes de los espacios académicos pertenecientes al ambiente pedagógico de la Universidad Pedagógica Nacional? Para responder esto, fue necesario abstraer por medio de las observaciones y las entrevistas las diferentes reflexiones acerca de la pedagogía hechas por los maestros y los fundamentos teórico-práctico dilucidados en el ejercicio investigativo, con el fin de caracterizar todas las concepciones presentes en el ambientes pedagógico didáctico de las dos facultades.

Por tanto, siendo estudiantes de Licenciatura en Psicología y Pedagogía y conociendo la trayectoria que ha tenido la pedagogía en el transcurso del tiempo fue conveniente tomar como propósito del presente proyecto pedagógico, caracterizar las concepciones de pedagogía inmersas en el ambiente pedagógico de las Facultades de Educación y Humanidades en la Universidad

Pedagógica Nacional, conociendo su estado actual para posibilitar procesos de reflexión en torno al saber fundante de los Licenciados; todo esto por medio del análisis de los espacios académicos y con la identificación de las concepciones de Pedagogía que se desarrollan en el ambiente pedagógico, resaltando las convergencias y divergencias entre las facultades fuente de estudio.

Los propósitos establecidos se hacen pertinentes porque los licenciados en Psicología y Pedagogía son profesionales con capacidad de liderar y dinamizar procesos educativos para una mejor relación maestro-estudiante y un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ende, ha de apoyar a las instituciones educativas por medio de la creación de proyectos que respondan a las necesidades sociales en los que la educación converge como herramienta de formación; de la misma manera, su quehacer se constituye en la constante reflexión e investigación generando nuevos conocimientos o saberes en la materia.

Entonces, mediante la práctica el maestro tiene la posibilidad de transformar los contextos en los que interactúa, esto le otorga un lugar trascendente dentro de la sociedad teniendo en cuenta que la educación es el arte por medio del cual el hombre llega a ser disciplinado, cultivado, prudente y moralizado para conseguir la razón y la felicidad con el fin de posibilitar el gobierno de sí mismo y así prepararlo para la vida en sociedad, pues no es posible que los hombres estén fuera de ella.

En el transcurso de la existencia son múltiples las dinámicas que infieren en el desarrollo del ser humano, por esto es necesario formarlo para constituirlo según sus fines y necesidades, dando lugar a la razón y la felicidad. En este sentido, la educación requiere una claridad sobre sus propósitos, que sea consciente de su quehacer y planee la formación de la humanidad. Bajo esta perspectiva, la educación exige una constante reflexión y deliberación, proceso que no permite la

improvisación debido a la magnitud de la responsabilidad con la sociedad en general y los estudiantes en particular.

Indudablemente, el eje Pedagogía y Formación de Maestros, resulta para el Licenciado en Psicología y Pedagogía una fuente de saber que fundamenta teóricamente la razón de ser del maestro y que incita al profesional a resignificar para sí y los demás el lugar de la Pedagogía como hilo conductor en su praxis. De ahí, indagar por la concepción de Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional, resulta ser el primer paso para reconocer la importancia de un espacio de reflexión e investigación en común por toda la comunidad educativa, que decidió escoger el ser maestro como el ideal de vida; dado que es en la universidad donde se forman la gran parte de maestros del país y donde más claridad debe haber para conceptualizar la Pedagogía, defendiéndola de todos aquellos que piensan que su esencia solo da para transmitir unos contenidos.

De acuerdo con lo anterior, la formación pedagógica que la universidad ofrece requiere ser estudiada por maestros y estudiantes, movilizand o el interés hacia la búsqueda y resignificación de la pedagogía como elemento generador de discusiones académicas que alienten el actual estatus de la misma, pues es preocupante encontrar en los estudiantes una actitud pasiva y desinteresada frente al tema al no tener una postura clara frente a las diferentes perspectivas de la pedagogía, ni concebirla dentro de su quehacer profesional.

Lo ideal es que los profesionales egresados de la Universidad Pedagógica partan del saber pedagógico adquirido, para que en la práctica educativa ellos lideren procesos sociales de culturización de niños y jóvenes, que promuevan en el país un cambio de las estructuras

desiguales y opresoras en las que actualmente se vive, a través, de la formación de sujetos libres y autónomos que contribuyan al desarrollo y sostenimientos del país.

Por esta razón, el ejercicio de investigación buscó reflexionar alrededor del estado actual de la pedagogía en las facultades de Educación y Humanidades, a partir de allí se evidenció por medio de la observación de los espacios académicos concernientes a pedagogía y entrevistas realizadas a los maestros que en su perfil dictan actualmente dichos espacios, la concepción de pedagogía presente dentro de las aulas de clase. Lo mencionado, con el fin de movilizar el interés dentro de la Universidad en pensarse la pedagogía como el factor central en el quehacer del maestro, rescatando las iniciativas que muchos académicos han desarrollado al realizar investigaciones pertinentes y necesarias para alimentar y fundamentar teóricamente la pedagogía. En lo sucesivo, se espera que el reconocer las diferentes posturas teóricas y epistemológicas que dan lugar a las concepciones de pedagogía den pie para resignificar, conceptualizar y reflexionar alrededor del tema.

La anterior descripción del proyecto pedagógico con carácter investigativo está compuesto por cuatro capítulos: el primero denominado “*De tiempos pasados hasta hoy: consideraciones previas de la pedagogía*”, en el cual se hace explícita la relación de investigaciones previas a ésta y se muestra la contextualización del espacio donde se indagó por las concepciones de pedagogía (la Universidad Pedagógica Nacional); el segundo capítulo toma como nombre *Confidencias del licenciado alrededor de su saber*, en él se puede encontrar la fundamentación teórica bajo la cual se basa toda la investigación, retomando una serie de autores que contribuyeron con sus postulados a enriquecer la reflexión de la pedagogía, cuestión que se encuentra atravesada a lo largo de todo el informe; el tercer capítulo es la *Ruta Metodológica*, allí se presentan los procedimientos considerados e implementados para llevar a cabo el cumplimiento de los

propósitos planteados dando sentido lógico al camino recorrido a lo largo de la investigación; y como último apartado se pueden evidenciar los resultados encontrados junto con una interpretación producto del análisis detallado de la información recogida, designado “*Hallazgos e incidencias de un espacio inacabado*”; para cerrar, se enseñan las conclusiones a las que se llegaron y las reflexiones más importantes que resultan de toda la investigación, lo que aquí se enuncia como *Pedagogía una discusión por rehacer*.

CAPÍTULO I

DE TIEMPOS PASADOS HASTA HOY: CONSIDERACIONES PREVIAS DE LA PEDAGOGÍA

Durante el proceso de búsqueda en los antecedentes congruentes con la investigación que busca caracterizar las diferentes concepciones de Pedagogía dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, pertenecientes a las facultades de Educación y Humanidades, se encontró en un primer momento la Revista Didaskalia. Dicha revista contiene artículos de maestros miembros de la Asociación de Maestros U.P.N. Bogotá, D.E. IX, 1989. En particular se estudió el artículo del profesor Augusto Romero que tiene por título “Pedagogía y Docencia en la Universidad Pedagógica Nacional”

El maestro realiza un análisis acerca de la necesidad en la universidad de pensarse una “adecuada orientación pedagógica institucional, que se traduzca en un proyecto cultural” (Romero, 1989, p. 9), en el que se reflexione constantemente los propósitos y objetivos de la formación de maestros a fines con las necesidades culturales, sociales y políticas del país. Ya que como lo enuncia el autor dichas dinámicas de intercambio económico y académico entre la universidad y su contexto darán viabilidad a la existencia de la misma.

Un punto de encuentro entre los planteamientos del maestro Augusto Romero en el presente artículo y ésta investigación frente a las diferentes concepciones de Pedagogía, se encuentra en la misión fundamental de la universidad frente a la sociedad, enunciado así:

La universidad Pedagógica Nacional tiene la misión de preparar recursos humanos en investigación y docencia, capaces de orientar y participar en la formulación de políticas educativas, en su implementación y aplicación, con base en un conocimiento científico de las características relevantes de nuestro sistema

educación y de los factores socioculturales que configuran su actual complejidad” (Ibíd., p. 10).

Para dar respuesta a las anteriores demandas implicadas dentro del proceso de formación de los futuros maestros, el autor plantea la necesidad que tiene la Universidad de pensarse ambientes oportunos y afines para el aprendizaje de cada uno de ellos; a fin de lograr profesionales con una responsabilidad moral frente a su práctica, conscientes de la incidencia social y cultural en la formación de seres humanos, en la conformación de sociedad.

Por esta razón, el artículo expone una clara intención por proponer una “filosofía institucional” (Ibíd., p. 11), frente a la manera en que se conecta el mundo con los seres humanos, todas sus implicaciones y la forma como el ser maestros incide en ese mundo. De esta manera se presenta la preocupación por pensarse la Pedagogía desde su ser y hacer, en otras palabras desde su concepción, razón, y desde su práctica.

Lo anterior da lugar a algunas consideraciones expuestas por el profesor Augusto Romero, entre ellas se puede resaltar el plantear una reflexión que rescate y resalte los principios institucionales que orientan la Universidad Pedagógica Nacional en relación a su responsabilidad social en la formación de maestros, para esto al autor precisa en dos “niveles y categorías de valores culturales”(Ibíd., p. 11); que son en primer lugar los “principios ideológicos y socio-culturales”(Ibíd., p. 11) dados gubernamentalmente con el objetivo de direccionar la misión y visión de la Universidad Pedagógica Nacional; y en segundo lugar reflexionar frente a lo concerniente a la práctica pedagógica dentro de la institución. Estas dos características se complementan y necesitan la una de la otra con estrechas relaciones, necesarias en la

consolidación de los propósitos institucionales de investigar, reflexionar y desarrollar propuestas pertinentes en la construcción nacional educativa junto con todo lo que le constituye.

A lo largo de 1995 Rómulo Gallego, Royman Pérez e Iván Urrea, en ese entonces profesores de la Universidad Pedagógica Nacional, en el artículo “*Concepciones epistemológicas pedagógicas y didácticas de profesores universitarios*” (Gallego, Pérez y Urrea, 1995) están convencidos de que las representaciones mentales y creencias construidas en el trayecto de la formación de los profesores están íntimamente relacionadas con el papel que desempeñan, las decisiones tomadas en el aula y el tipo de aprendizaje logrado por los estudiantes.

Bajo dicho supuesto, fundamentado desde varias investigaciones adelantadas en la época los autores mencionados, en su iniciativa de demostrar las ambivalencias de los profesores universitarios a la hora de desarrollar su tarea pedagógica y didáctica, realizan una prueba tipo Likert y unas entrevistas al azar a 64 profesores de una universidad de Bogotá y otra de Barranquilla, participantes de un evento de actualización apoyado por el ICFES y la Universidad Pedagógica Nacional.

Los resultados de la investigación arrojaron que los profesores se encuentran inseguros con respecto a sus concepciones epistemológicas y didácticas; así mismo, pareciera que lo pedagógico y lo didáctico se reduce a unas técnicas, como en la educación tradicional en la cual los profesores se dedican a instruir; y finalmente, los profesores concibieran más una relación profesor-institución que con profesor-educandos.

De modo semejante, a lo largo del año 2008 se llevo a cabo la investigación “*Concepciones pedagógicas y didácticas de las políticas, planes, programas y proyectos de actividad física a nivel local, nacional e internacional*” (Calderon, Álzate, Durán, Puentes, 2008) , en él se realizó

una entrevista semiestructurada a tres responsables de proyectos concernientes a la actividad física en Colombia donde indagan por las concepciones de pedagogía, así mismo hacen un análisis documental de las políticas existentes referidas también a la actividad física.

Su indagación les permite concluir que la vigilancia y el control son los términos que muestran la concepción de pedagogía y didáctica y de los cuales parten para la formulación de políticas. Así mismo, afirman que circulan diversos discursos referidos a lo educativo y lo comunicativo, es decir, hacen alusión a concepciones pedagógico didácticas con términos como formación, estrategias, promoción, difusión y capacitación.

Es más, los autores sostienen que el discurso pedagógico y didáctico es remplazado por la circulación de otro discurso alusivo a la teoría comunicativa en la cual hacen un intercambio de significados entre emisor y receptor dando otro sentido a los conceptos utilizados para la formulación o implementación de políticas y proyectos de actividad física.

En general, la investigación les permite manifestar que en los planes, políticas y proyectos de actividad física la didáctica es instrumentalizada al entenderse como los medios audiovisuales (cartillas, videos, entre otros) para concretar lo planeado y que las políticas ponen la relación maestro-estudiante como usuarios que reciben una información y promotores que ejecutan un programa.

Lo anterior da lugar a varias consideraciones importantes en el desarrollo del presente ejercicio como fueron: la diversidad de concepciones de pedagogía existentes en la academia y su poca profundización en cada uno de sus postulados. Para Augusto Romero la posibilidad de que en la universidad se replanteen las dinámicas epistemológicas y teóricas de la pedagogía en concordancia con los requerimientos sociales, viabiliza la formación de licenciados capaces de

transformar las políticas educativas y liderar procesos de cambio social. Asimismo, las investigaciones enunciadas movilizan el pensamiento pedagógico, al indagar las diferentes teorías, concepciones y discursos dados alrededor de la pedagogía y la educación construyéndose en un ejercicio comunitario. De esta manera, se proporciona una mayor interiorización y legitimación por parte de los estudiantes y profesores frente a la necesidad de reflexionar, investigar y puntualizar las concepciones de pedagogía y la práctica educativa.

Más recientemente, las estudiantes Anya Quintero López, Katherine Córdoba y Carolina Espino quienes presentaron el proyecto de grado en el segundo semestre del año 2012, de la Licenciatura en Psicología y Pedagogía y se encontraban inscritas al eje Pedagogía y Formación de Maestros, adelantaron su trabajo de grado *“Concepciones de pedagogía en los programas analíticos del ambiente pedagógico de la Universidad Pedagógica Nacional”*, los propósitos que plantearon fueron analizar los programas académicos y los diferentes documentos que hacen parte del componente pedagógico de las diferentes Facultades y en ellos describir si hay una concepción de pedagogía o qué relaciones se entablan en él para que se manifiesten, luego de esto plantearon mirar las relaciones efectuadas entre didáctica, educación y pedagogía.

Algunas de las conclusiones que llegaron tienen estrecha relación con el presente trabajo investigativo, al demostrar que dentro del marco legal (proyecto educativo institucional) de la Universidad Pedagógica Nacional

“no existe una postura pedagógica clara que permita direccionar la formación de los estudiantes ni la práctica del profesorado, muestra múltiples concepciones de pedagogía donde ésta pasa por ser práctica, saber, discurso, responsabilidad social, entre otros,

situación que puede llegar a relacionarse con la proliferación de concepciones que se han encontrado durante el ejercicio investigativo” (Córdoba et. al., 2013, pp. 70,71).

También, indican que dentro de la formación de los estudiantes los espacios académicos que enmarcan la enseñanza de la pedagogía se limita al ciclo de fundamentación, pues el de profundización está enfocado a la práctica. Así mismo, revelan que dentro de los 88 programas analíticos indagados surgen 75 concepciones que tienen que ver con la pedagogía, es decir, se evidencia la multiplicidad de consideraciones frente a la misma y la desarticulación académica para pensarse la pedagogía como la fuente primaria de la formación de los futuros maestros.

Lo anterior se relaciona con el presente ejercicio de investigación, pues su propósito general es indagar por las concepciones de pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional, sin embargo se diferencia en la medida en que el primero está encaminado a describir las concepciones de pedagogía desde el análisis de documentos como los programas analíticos, mientras que aquí el interés estriba en sistematizar las concepciones de pedagogía manifestadas en entrevistas hechas a profesores y evidenciadas en las aulas de clase de asignaturas específicas. Los resultados de las dos investigaciones tienen puntos de encuentro e incluso se complementan, permitiendo arrojar hipótesis alrededor de la concepción general de pedagogía en la Universidad partiendo del discurso (análisis de los programas académicos) y de la práctica (observación de clases de pedagogía), como elementos que contribuyen a propiciar la discusión y la reflexión en torno a la pedagogía.

Del mismo modo se relaciona con las observaciones de clase y las entrevistas, al permitir ratificar que la concepción de pedagogía varía de acuerdo al profesor y del mismo modo, no se maneja una concepción de pedagogía clara llegando al punto de confundirla con la Educación o

la Didáctica, es decir, en el momento en que algunos profesores encargados de dictar asignaturas como Historia y Epistemología de la Pedagogía plasman sus propósitos, metodología y contenidos para la materia no delimitan claramente las diferencias de dichos conceptos.

Considerando las investigaciones previas, parece congruente caracterizar el espacio donde se ubica el presente proyecto pedagógico antes de entrar de lleno a los fundamentos, procedimientos y resultados producto de un proceso de investigación que se comparte en este trabajo para posibilitar la claridad del concepto a tratar (la pedagogía), dando pie a profesores y estudiantes en formación a una mejor apropiación de su fin académico que es ser MAESTRO.

Por consiguiente, al ser la Universidad Pedagógica Nacional el espacio donde se investiga, vale decir que es una entidad gubernamental la cual tiene como fin formar profesionales en el campo de la educación desde el año 1956. Está compuesta por cinco facultades, acreditadas para preparar a estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento implícito en la sociedad, por ejemplo en la facultad de humanidades se enseñan conocimientos específicos en áreas delimitadas por las carreras de licenciatura en sociales, en filosofía, en educación básica con énfasis en humanidades: español e inglés y español y lenguas extranjeras; mientras, en la facultad de Educación la inquietud está centrada en estudiar al sujeto en las diferentes condiciones del ser humano como en lo psicológico, cognitivo, social, entre otros, con licenciaturas en Educación Especial, Educación Infantil, Psicología y Pedagogía y Educación Comunitaria con énfasis en derechos humanos.

De manera general, la Universidad Pedagógica Nacional tiene la misión de educar a los futuros maestros de Colombia y de liderar todos los procesos relacionados con la educación, además “investiga, produce y difunde conocimiento profesional docente, educativo, pedagógico y didáctico y contribuye a la formulación de las políticas públicas en educación” (Consejo

Superior, 2010, párr. 2). Aunque estos son principios institucionales, es importante reflexionar si las diferentes dinámicas internas reflejan el cumplimiento de la responsabilidad social de la universidad, primero en formar a los futuros maestros en la pedagogía como saber fundante de su profesión y luego en las disciplinas correspondientes a cada programa, de ahí es posible investigar y producir saber alrededor de la pedagogía y su incidencia en los procesos de formación.

La necesidad de pensar en la pedagogía además de ser un deber de todo profesional de la educación, es la responsabilidad que implica hacer parte del eje Pedagogía y Formación de Maestros, una línea de profundización de la Licenciatura en Psicología y Pedagogía que posibilita al maestro conocer el origen de la educación y el surgimiento de la pedagogía en función de ésta; de ahí surge la posibilidad de formar y transformar al hombre para la vida de acuerdo con un determinado contexto de manera formal.

Una primera aproximación al estudio de la pedagogía requiere indagar el estado actual de la misma, por esta razón la presente investigación pretende identificar las diferentes concepciones que se manejan al respecto dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, una institución que por su misión debe liderar procesos investigativos en torno a la educación. Teniendo en cuenta que el propósito expuesto es sumamente amplio, es necesario delimitarlo a una muestra significativa dentro de la institución de tal manera que sea más factible el cumplimiento de lo propuesto. Por el motivo enunciado, se pretende sustraer las concepciones de pedagogía en dos facultades de las 5 que conforman el campus universitario, la facultad de Educación y la de Humanidades.

Fue pertinente llevar a cabo la investigación en la facultad de Educación en el Departamento de Psicopedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, porque es el lugar donde se da inicio y

desarrollo a la propuesta investigativa delimitada en el desarrollo del eje Pedagogía y Formación de maestros, además porque desde ésta facultad se realizan producciones académicas en pedagogía en relación directa con la educación; mientras, las otras facultades que conforman la Universidad estudian la pedagogía en la mayoría de los casos en función del área del conocimiento específico que desean enseñar. Y en la facultad de Humanidades porque tras un rastreo general de las asignaturas en pedagogía inmersas en el ambiente pedagógico didáctico de cada malla curricular de las diferentes carreras, se evidenció que solo coinciden las facultades de educación y humanidades en los espacios académicos Historia y Epistemología de la Pedagogía, encontrados en todas las carreras profesionales de las dos facultades y Corrientes Pedagógicas en todas las licenciaturas que son objeto de estudio, excepto la Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades: español y lenguas extranjeras y español e inglés. Las asignaturas enunciadas corresponden en la facultad de Educación al núcleo común, es decir que en un mismo espacio académico convergen estudiantes de varias licenciaturas adscritas a la facultad; por el contrario en la facultad de Humanidades la enseñanza de la pedagogía se da de manera separada entre cada departamento que la compone.

En este sentido, el ejercicio de investigación se centro en el ambiente pedagógico didáctico por ser el espacio de formación en el cual se da el primer encuentro donde maestros y estudiantes dialogan entorno a la constitución de un pensamiento pedagógico, base en el desarrollo profesional de los licenciados.

Con respecto a la facultad de Educación, se encuentra constituida por dos departamentos, uno de ellos es el de Psicopedagogía en el cual hacen parte cuatro pregrados: Licenciatura en Psicología y Pedagogía, Educación Infantil, Educación Especial y Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos. Estas carreras profesionales velan por el bienestar de niños,

jóvenes o adultos de la sociedad colombiana inmersos en contextos sociales y educativos vulnerables según sea el enfoque de formación de los profesionales. Por su parte, el Departamento de Posgrados está conformado por 5 especializaciones: Especialización en Pedagogía modalidad a distancia y presencial, abierta para todo profesional licenciado y no licenciado que trabaje en el sector educativo; Especialización en Educación Especial con énfasis en Comunicación Aumentativa y Alternativa es un programa de formación semipresencial y a distancia, dirigido a profesionales que trabajen con grupos poblacionales en situación de discapacidad y profesionales de la salud en contacto con este tipo de población; y Gerencia Social es la especialización más antigua de la Universidad, de modalidad semipresencial, creada para directivos y maestros relacionados con la gestión educativa permeada por la pedagogía y todos los saberes concernientes a la educación. De igual manera, el Departamento de Posgrado consta de 2 maestrías: la primera, en Educación dirigida a educadores y actores asociados a la educación que propendan por el desarrollo educativo del país a través de la gestión de la educación y la formulación de políticas; y la segunda en Desarrollo Educativo y Social para profesionales en Educación, Ciencias Sociales y Salud que quiera diseñar estrategias para la transformación social.

De otro lado, la Facultad de Humanidades está constituido por el Departamento de Lenguas encargado de formar pedagogos integrales en el estudio del lenguaje mediante carreras profesionales como Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades: español e inglés y español y lenguas extranjeras. Así mismo, el Departamento de Ciencias Sociales hace parte de la facultad y su fin es formar profesionales de la educación capaces de reflexionar alrededor de los saberes concernientes a su práctica educativa, que investiguen e innoven en los

procesos de enseñanza-aprendizaje y en la formulación de proyectos, todo esto bajo la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales y Licenciatura en Filosofía.

Así mismo, acerca de la denominación que la facultad le hace al ambiente pedagógico didáctico “en la Facultad de Humanidades todas sus Licenciaturas denominan el ambiente que recoge los espacios académicos referentes a pedagogía como “Pedagógico didáctico” con excepción de la Licenciatura en sociales que solo lo titula “Ambiente pedagógico” y agrupa en otro ambiente, los espacios académicos en formación Didáctica.las entrevistas y las observaciones” (Córdoba et. al., 2012, p. 72)

La caracterización hecha en cada facultad donde se centró el ejercicio investigativo denota que la aplicación de los instrumentos (entrevistas y observaciones), se desarrolló en todas las carreras que componen las dos facultades, debido a que el interés radicaba en caracterizar las concepciones de pedagogía considerando todas las perspectivas que en cada una se encontraban.

CAPITULO II

CONFIDENCIAS DEL LICENCIADO ALREDEDOR DE SU SABER

Para el desarrollo del ejercicio de investigación se hace pertinente definir unas categorías que orienten la ruta conceptual y delimiten el análisis teórico del estado actual de la pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional, enfocado en las diferentes concepciones encontradas en los espacios académicos Historia y Epistemología de la Pedagogía y Corrientes Pedagógicas pertenecientes al ambiente pedagógico de las Facultades de Educación y Humanidades, permitiendo así la caracterización del saber fundante de los licenciados y visibilizando las propuestas teóricas y prácticas que los maestros proponen en el desarrollo de su cátedra.

Las categorías definidas son: Pedagogía por ser la preocupación central de la investigación, exigiendo el conocimiento epistemológico y teórico que ha dado lugar a multiplicidad de interpretaciones que se tejen entorno suyo; Educación debido a su condición social involucrada en los procesos de formación, en el que la pedagogía encuentra su escenario principal reflexionando sobre el hecho educativo; y Ambiente Pedagógico al ser el punto de encuentro en el que converge la formación en pedagogía de los futuros profesionales de la Universidad Pedagógica y la puesta en marcha de los propósitos institucionales entrelazados con los del maestro.

Se hace imprescindible caracterizar la Pedagogía, pues es partiendo de ella donde es posible defender y sostener el valor cualitativo de la profesión, esto mismo le permite al maestro reconocerse como sujeto con gran responsabilidad de transformar contextos a partir de la formación de seres humanos, desde luego, lo dicho no sería posible si no se piensa el hecho

educativo ni se cuenta con las herramientas necesarias al momento de guiar al sujeto en el desarrollo de sus potencialidades.

Por tanto, durante la preparación profesional de los licenciados en Psicología y Pedagogía y a partir de los referentes teóricos dados en el eje Pedagogía y Formación de Maestros, enmarcados en las diferentes posturas epistémicas de autores clásicos y contemporáneos que mostraron un panorama amplio y diverso, necesario en el análisis de la información obtenida del ejercicio investigativo. Más aún, sin desconocer la trayectoria conceptual de la pedagogía a nivel nacional con grupos de estudio como el Movimiento Pedagógico, quienes desde una investigación arqueológica y genealógica conciben la pedagogía como un saber; y Mario Díaz, uno de los académicos entre los cuales se destaca su aporte teórico a una de las consideraciones que inscriben a la pedagogía el estatus de campo intelectual de la educación, en vez de limitarla al Campo Pedagógico que desde su enfoque se restringe a la reproducción.

Estos trabajos han posibilitado un espacio de reflexión e indagación de la pedagogía desde los años ochenta, logrando trascender en ejercicios académicos rigurosos como los llevados a cabo por el grupo de Historia de las prácticas pedagógicas, del cual hacen parte algunos profesores de la Universidad Pedagógica Nacional y el grupo Federici de la Universidad Nacional, ambos han dado explicación desde distintos lugares epistemológicos a la pedagogía para consolidar las posturas más conocidas en Colombia. No obstante, la noción de campo determina en la pedagogía una diversidad de consideraciones y posibilidades, al ser un espacio abierto a generalidades que pueden ser nocivas al momento de limitar cuales pueden ser los aportes teóricos en su configuración.

Sin lugar a dudas las consideraciones manifestadas tienen un fuerte impacto en la trayectoria de la pedagogía en el marco colombiano, pero desde otros enfoques más afines se hizo posible concebir la Pedagogía como ciencia en construcción que estudia la educación, pues está fundamentada en otras ciencias, por ejemplo en la Psicología para entender los mecanismos y la estructuración de la mente en el aprendizaje; en la filosofía al hacer uso de la ética y poder definir los objetivos de la educación; y la sociología al querer comprender los diferentes fenómenos visibles en la escuela, vista como escenario social en el cual se enmarcan una serie de relaciones que procuran la adaptación del niño al ambiente.

También, es considerada ciencia porque desde los planteamientos de Vigotsky la pedagogía debe poseer unas leyes aplicables de la misma manera en todos los casos, no significa que el espacio educativo deba ser igual pues varía la expresión, es decir, cualquiera que sea la particularidad de los estudiantes se considera el mismo objeto educativo y por consiguiente están determinadas unas leyes generales; partiendo de esta idea el autor aclara que “la premisa fundamental de la pedagogía demanda ineludiblemente la *individualización*, o sea, la determinación consciente y precisa de los objetivos individuales de la educación para cada alumno particular” (Vigotsky, 2005, p.456).

De tal forma, la Pedagogía mantiene su estatus siempre y cuando mantenga unas leyes básicas desde las cuales se pueda asumir en la práctica, solo así se entra a ver la particularidad del caso teniendo en cuenta las características de cada estudiante en relación con los recursos de la educación y la influencia del contexto.

Del mismo modo, los planteamientos de Paulo Freire aseveran el lugar de la Pedagogía al requerir la práctica de una conciencia que de sentido objetivo a su quehacer. Se trata entonces de

una ciencia que surge en vista de la necesidad de pensar la práctica social en la que se enmarca la educación, en relación con lo que Freire denomina *contexto concreto*, un poco distanciándose de él para percibir la teoría implícita dentro de la práctica realizada en lo cotidiano.

De esta manera, el maestro debe poseer una curiosidad epistemológica que le permita en su formación permanente hallar la razón de ser de su práctica pedagógica, tomando distancia de ella pero sin superponer el *contexto teórico* como Freire lo nombra, al práctico. Es más una convivencia entre la reflexión crítica y la práctica dada en el escenario educativo; en palabras del autor “la práctica social de la que formamos parte va generando un saber propio, y por el otro, de que el “saber de experiencia hecho” debe ser respetado” (Freire, 2010, p. 130).

Vale decir que ni Vigotsky ni Freire desconocen un saber teórico el cual los maestros deben poseer como base de su formación, antes bien para los dos autores es claro que las especificidades del contexto social, económico, cultural y político del escenario educativo exigen analizar, reflexionar y repensar los fines de la educación construyendo de esta forma un saber, resultado del diálogo entre la teoría y la práctica. Por consiguiente, el maestro debe tener una formación permanente producto de la reflexión generada en su quehacer, lo cual lleva a revalidar de acuerdo a las necesidades del contexto el discurso teórico-práctico del cual parte para adaptar los fines de la educación a las particularidades del escenario educativo.

De forma semejante Herbart sitúa la pedagogía como una ciencia propia del maestro, quien con conocimientos filosóficos debe poseer un pensamiento propio que le permita estar libre de ataduras dogmáticas y sobre esta base se puedan formular conceptos que den explicación de los fenómenos de manera objetiva, de tal forma que se sienten las bases de un modo de ver los

asuntos de la educación deliberadamente reflexiva, haciendo adecuado el cultivo de unos conceptos propios e independientes de otras ciencias.

Lo anterior, se relaciona con la investigación debido a que dentro del marco institucional el componente pedagógico de las diferentes carreras está expuesto a una variabilidad de condiciones que dentro de la Universidad no están aseguradas ni delimitadas unánimemente, como la intensidad horaria asignada a los espacios académicos del ambiente pedagógico y la ausencia de salidas de campo que permitan el contraste teórico con la realidad educativa colombiana; provocando dispersión dentro del estudiantado en la fundamentación teórica y práctica que debe generarse para reflexionar la Pedagogía.

Teniendo claro la concepción retomada de la pedagogía, es importante mencionar además los rasgos que la configuran como tal, en otras palabras, siendo la pedagogía la base conceptual de todo profesional de la educación no es preciso definir en qué momento un maestro hace pedagogía o no a lo largo de su quehacer y sería equivocado afirmar que al maestro le corresponde pensar y actuar bajo los preceptos de la pedagogía permanentemente, lo que sí es indispensable es que se debe generar una relación entre la escuela y la vida a través de la enseñanza, pues si el fin último de la pedagogía es la formación de los estudiantes, la teorización de la educación y la reflexión de la enseñanza-aprendizaje (a través de la didáctica), su función también es contemplar lo ajeno a la escuela, lo que pasa en lo cotidiano incluso en el diario vivir de los estudiantes como fundamento a partir del cual comenzar a enseñar. Lo dicho señala que la Pedagogía se ocupa de la formación del sujeto.

Teniendo en cuenta los planteamientos de Kant, se establece que la educación involucra los cuidados físicos referidos al cuerpo y los morales donde el hombre consolida el carácter, a través,

de la apropiación del deber con el fin de conseguir la libertad desde la racionalidad y apartarse de la animalidad. De igual modo, su postulado se refiere a la educación del espíritu cuando se guía al niño bajo los principios de la disciplina, la cual no pretende esclavizar al niño pero si formar los hábitos y el pensar de tal forma que no se convierta en un sujeto dócil y servil, más bien este sujeto a las máximas o en términos del autor que obre con leyes subjetivas.

Apuntando también a la idea de la disciplina dentro de los principios que le atañen a la pedagogía, Hebart la define como “la acción inmediata ejercida sobre el espíritu del niño con el propósito de educarle” (Herbart, 1806, p. 303) consiguiendo así una disposición de ánimo que lleve al estudiante por el buen camino. Del mismo modo, el *fin de la pedagogía* está representado en el hombre futuro que ahora es niño, aparece múltiple de la misma forma que múltiples son los intereses de los hombres, por consiguiente los fines se dividen en dos: por un lado los *fines de elección* (los del hombre futuro) y por otro los *fines necesarios* referidos a la moralidad, uno de los puntos fundamentales de la educación que tiene por fin volver objeto de la voluntad del niño las ideas de justicia y bien, sin perturbar su individualidad para que el carácter se oriente hacia la moral y se forme la voluntad característica que distingue al hombre racional.

Aunque la pedagogía contemple la disciplina, la moral, la instrucción como conceptos que le son propios, de igual manera debe tener en cuenta los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes antes de querer incursionar en la tarea de enseñar, siendo así, la pedagogía más que restringirse al escenario escolar involucra el contexto socio-cultural al que está expuesto el estudiante. Sin embargo, no es tan explícita la relación entre la sociedad y la escuela sino a través de la ideología circundante, que permite vislumbrar al maestro la manera en la cual los estudiantes están determinados por ciertas normas y leyes socialmente establecidas que configura en ellos unas maneras de pensar y comprender la realidad.

En el contexto socio cultural del cual hace parte la universidad, la manera en que los estudiantes comprenden la realidad está directamente influenciada por las maneras como la sociedad ve el mundo, particularmente con la forma como es concebido el maestro en el común, por esta razón los futuros maestros que empiezan su formación traen consigo muchas ideas socialmente naturalizadas, evidentes en clases pertenecientes al ambiente pedagógico. Por ejemplo, creer que la profesión del maestro no exige mayor esfuerzo ni dedicación y solo se limita a transmitir un conocimiento o permanecer en un escritorio calificando evaluaciones de sus estudiantes, sin mayor trascendencia en la responsabilidad social encomendada.

Entonces, el maestro a cargo de los espacios académicos que dan bases teóricas a la carrera debe contemplar las ideas previas de los estudiantes con respecto al estatus de la profesión y el rol social del profesor, pues en las observaciones se deja entrever una clara motivación de los estudiantes por el fortalecimiento de su saber disciplinar y no por la pedagogía; por esta razón se debe profundizar y dar a conocer el componente pedagógico que fundamenta su praxis desde la confrontación de las impresiones que poco favorecen a la apropiación de la identidad del futuro maestro, hasta la legitimización de una visión del maestro como transformador de contextos.

En consecuencia, la pedagogía debe asumirse políticamente al desarrollarse en lo social, poseer unos intereses guiados por una clase y requerir de una posición bien sea para el mantenimiento de una ideología que determina las estructuras sociales o para pretender modificar los esquemas clasistas que perduran hasta el día de hoy en las escuelas. Lo dicho es evidente partiendo de la posición política del maestro en relación con su modo de pensar y actuar dentro del escenario escolar.

Hasta ahora con lo expuesto, la Pedagogía es quien “debe examinar los objetivos y tareas de la educación” (Vigotsky, 2005, p. 60), determinando los fines a los cuales se deben llegar pero sin fijar parámetros precisos en las cuales el maestro actúa como un ejecutor de funciones, por el contrario es en la práctica donde se plantea y replantea el actuar del maestro tomando como referencia las condiciones del contexto y la experiencia del estudiante en relación con el fin educativo.

Al respecto Vigotsky afirma que “la Pedagogía necesita establecer con precisión y claridad cómo debe ser organizada esta influencia (de la educación), qué formas puede asumir, de qué procedimientos se vale y hacia donde debe ser orientada” (Ibíd., p. 51). En este sentido, la pedagogía expone los planteamientos iniciales desde los cuales la educación debe partir, para posibilitar espacios de formación en los que el maestro media el hecho educativo, a través de la reflexión crítica entre la teoría y la práctica generadas en la escuela. Esta afirmación dará lugar al análisis desarrollado durante las observaciones de las clases, evidenciando la perspectiva que asume el maestro junto con la concepción dada de la pedagogía, las cuales con seguridad serán variadas y fundamentadas desde diferentes sustentos teóricos.

Lo anterior, deja entrever una concepción de la educación como un acto intencional que busca la formación de seres humanos en todas sus dimensiones con el fin de adaptarlo a la sociedad. Para tal fin, toma como fuente primaria el aspecto biológico del ser humano su constitución psicológica, física y emocional para dar sentido a los diferentes propósitos formativos, delimitados por las experiencias vividas en el acto educativo. En otras palabras, la educación parte de la base biológica del niño en el sentido de conocer sus funciones corporales, las conductas heredadas, los reflejos e instintos que lo configuran como un ser determinado al cual hay que educar transformando su conducta y sus reacciones.

La modificación de la conducta es la tarea de la educación porque más allá de pretender el aprendizaje de ciertos conocimientos en los estudiantes, dentro de sus posibilidades esta la configuración de una personalidad, pues es en la interacción con el ambiente y bajo la influencia de la familia, la comunidad, la escuela y la sociedad en general como se construye “el conjunto de todas las posibles reacciones afectivas y volitivas del hombre” (Ibíd., p. 430).

De tal modo, la responsabilidad de la educación está en la intención que se le fije a los procesos de enseñanza-aprendizaje, es decir cómo se efectuó el hecho educativo, pues si el maestro cumple una función autoritaria, transmisionista y unidireccional el estudiante aprenderá a obedecer y memorizar sin producir mayor efecto en el desarrollo de las funciones mentales que le permitan poco a poco comprender la realidad de manera reflexiva. Por el contrario, si en el desarrollo de la clase se da un espacio de diálogo y discusión permanentes donde maestro-estudiante aprenden uno del otro, la configuración mental, intelectual y relacional será distinta, pues es posible interactuar con el saber e incluso cuestionarlo en vez de recibirlos sin comprenderlo.

Ahora, pensar la educación es hacer visible los múltiples fines y desafíos que implican querer formar a una persona, pues de ello depende como el sujeto se pueda enfrentar a la sociedad o mejor con que herramientas cuente para afrontar las diversas demandas sociales. Lo expuesto, no quiere decir que educar, ser educado, o educarse se restrinja a un espacio escolar, no, más bien se da a lo largo de toda la vida, se aprende lo que realmente significa, impacta e interesa a la persona, es decir es voluntario, no se puede forzar a alguien a que aprenda pero si puede generarse el interés y la motivación para hacerlo.

Lo dicho, son más elementos que desafían al maestro para pretender formar y transformar, pues “la educación siempre implica cambio. Si no hubiera nada que modificar, no habría nada que educar” (ibíd., p. 181) , entonces un sujeto educado es un sujeto que ha cambiado sus estructuras mentales al interactuar con los conocimientos; emocionales cuando se alteran las reacciones y el maestro intenta comunicar un saber que provoque un sentimiento en el estudiante; físicos referidos a los cuidados del cuerpo; y espirituales al contribuir en la construcción de la moral y la disciplina implícitas en el mismo acto de enseñanza-aprendizaje del maestro.

De los efectos intelectuales de la educación vale decir que el maestro como “organizador y controlador de la experiencia del propio alumno” (Ibíd. p. 272) no le corresponde dar a conocer una serie de saberes completamente procesados y de fácil adquisición, si fuera así no sería posible problematizar y dificultar la situación educativa para dar lugar a la búsqueda, indagación, creación de hipótesis y posibles soluciones a los fenómenos planteados, lo que constituye el proceso de pensar como fin de la educación a la que el maestro debe empeñarse en conseguir, considerando que “en la enseñanza es mucho más importante enseñar al niño a pensar que comunicarle determinados pensamientos” (ibíd., p. 271). Si la educación se da en los términos planteados, es factible que el estudiante reflexione en torno a las vicisitudes de su contexto, comprenda su realidad más allá de lo visible e incluso participe conscientemente en la construcción de su propia historia.

No obstante, el hecho educativo no se limita a un ir y venir de saberes en las que maestro-estudiante interactúan en su construcción, la cuestión emocional al igual que el pensamiento, como bien se mencionó anteriormente, establecen la conducta, por tal razón contemplarla es fundamental en el hecho educativo pues de ella depende la forma como el estudiante manifieste sus sentimientos en el medio. La educación desde esta perspectiva y el maestro como organizador

representan una forma de direccionar y regular las emociones, con el fin de formar la personalidad del estudiante sobre la base de sentimientos deseables que organicen adecuadamente sus reacciones.

Falta ver que la educación es también un acto social y por lo tanto tiene relación con la moral “como cierta forma de la conducta social” (Ibíd., p. 327) en consecuencia, el maestro mediador entre el saber y el estudiante, también le corresponde educar moralmente pero no desde preceptos que no representan ni significan en el estudiante más que vanas palabras sino que “debe diluirse inadvertidamente en los modos generales de la conducta que son establecidos y regulados por el ambiente social” (Ibíd., p. 335) para generar un equilibrio entre la consciencia del niño y el contexto.

De acuerdo con lo anterior, no es posible concebir la pedagogía sin la educación de la misma manera que la educación por sí misma no alcanzaría todos los propósitos asignados. En este sentido, dentro del contexto colombiano y más aún dentro de la universidad las reflexiones frente a la pedagogía se ven delimitadas dentro de una organización curricular denominada *ambientes de formación pedagógico*, que da el espacio de la fundamentación y discusión teórica posibilitando un ejercicio autónomo por parte de maestros y estudiantes a cerca de las concepciones de Pedagogía.

Partiendo de la normatividad vigente dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, lugar donde se desarrolla la investigación, el Ambiente Pedagógico se establece con el acuerdo número 035 de 18 de agosto del 2006 reglamentada para regular los diferentes procesos académicos dados en la Universidad.

Específicamente el acuerdo establece que los programas de pregrado de la Universidad, se encargan de formar maestros que obtengan y produzcan conocimientos alrededor de su saber, su desarrollo se da a través de una propuesta curricular organizada en un plan de estudios, quien sistematiza todos los contenidos y actividades a lo largo de la formación profesional. Éste se da en *ambientes de formación* entendidos como “ámbitos de encuentro interdisciplinario que permiten caracterizar la identidad, el compromiso, el conocimiento, los saberes, la pertenencia y la imagen social del futuro maestro” (Consejo Superior, 2006, p.2), en otras palabras, el ambiente se refiere a un conjunto de temas, actividades y espacios comprendidos dentro de la organización curricular del programa con el fin de la construcción profesional, disciplinar y personal del estudiante.

Los ambientes de formación dentro de los programas académicos de la Universidad que el reglamento establece se dan en siete ámbitos: *Pedagógico y didáctico, Disciplinar específico, Investigativo, Comunicativo, Ético y en valores, Cultural y De cultura cívica y ciudadana,* quienes de manera general propenden por la formación integral del estudiante que le permita la comprensión de la realidad e interacción con los diferentes contextos educativos del país.

Sin embargo, dando lugar a la prioridad de la investigación se hace necesario hacer explícita la intencionalidad del ambiente pedagógico o del ambiente de formación *Pedagógico y Didáctico,* el cual se espera hacer visible a la hora de observar los espacios académicos correspondientes. Dicho ámbito se entiende como el espacio de discusión y reflexión en torno a la pedagogía “como disciplina y como saber fundante de la formación del maestro” (Ibíd., p. 3) en relación con el énfasis o campo de saber específico del programa académico de pregrado, procurando dar unas bases para la formación permanente del futuro maestro.

Bajo todo lo dicho, el análisis de las categorías Pedagogía y Educación enmarcadas dentro del ambiente pedagógico en el desarrollo de la investigación, permite distinguir la propuesta del maestro y su actuar dentro del aula de clase, además de las diferentes connotaciones que le asignan a la Pedagogía, la práctica del maestro, la formación y sus relaciones con la Educación; del mismo modo se hará visible la intención que el maestro tiene para afianzar los conocimientos por parte de los estudiantes, pues si se trata de un método transmisionista en el que el interés primordial es memorizar unos contenidos específicos o por el contrario un método activo que posibilita espacios de reflexión y análisis generando diferente apropiación del conocimiento por parte del estudiante.

Desde la perspectiva de la investigación, es cierto que el propósito está en conocer las concepciones de pedagogía, pero también es cierto que la pedagogía, hablando y haciendo uso de ella al enseñarla, no puede desconocer las intenciones y fines de la educación donde jóvenes y futuros profesionales de la educación se forman intelectualmente, con el desarrollo de temáticas pertinentes al espacio académico y espiritualmente con la experiencia misma de interactuar y considerar otras maneras de ver el mundo que pueden romper con los esquemas propios.

En últimas, la categorías Educación, Pedagogía y Ambiente Pedagógico de las cuales se hace análisis para poder efectuar el desarrollo de la observación en las clases con conocimiento previo de diferentes conceptos, modelos pedagógicos y teorías al respecto, no solo conduce a extraer concepciones de pedagogía, también permite ver la intencionalidad y fines que el maestro propone como fin a alcanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura en relación con la reglamentación de la Universidad y los fines que ella establece para la formación de los profesionales

CAPÍTULO III

RUTA METODOLÓGICA

La investigación se desarrolló dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, en el marco de dos de sus facultades y tomó como elemento central las concepciones enunciadas por los profesores a cargo de los espacios académicos pertenecientes al ambiente pedagógico, buscó hacer un recorrido teórico y analítico en cuanto a las construcciones académicas y percepciones de los maestros frente a la Pedagogía y la Educación, indagando cómo dichas afirmaciones se entrelazan con la formación de los futuros licenciados. Por tal razón, para el desarrollo de la investigación se consideró pertinente el paradigma cualitativo, al ser una investigación que denota procesos “inductivos, generativos, constructivos y subjetivos” (Goetz y LeCompte, 1998, p. 32) debido a que su desarrollo se fundamentó en la descripción y análisis de unos hechos y argumentos evidenciados en las observaciones de los espacios académicos delimitados en la muestra y las entrevistas a los maestros responsables de éstos espacios.

Es así como la perspectiva del paradigma escogido enriqueció la abstracción de la información propia para el fin establecido, en tanto “explora de manera sistemática los conocimientos y valores que comparte los individuos de un determinado contexto espacial y temporal” (Bonilla y Rodríguez, 2005, p. 86), por ende, este método no parte de teorías científicas sino de los comportamientos manejados por los sujetos implicados dentro de determinada situación. En el caso del proyecto de investigación emprendido, se parte de unos referentes académicos obtenidos por la formación profesional, sin embargo, de éstos no depende los resultados a los que se pretende llegar, sino que desde el análisis e interpretación de la realidad en el contexto de la

Universidad Pedagógica Nacional, se abstrajeron las diferentes concepciones de Pedagogía para hacer visible el estado de la pedagogía en tanto saber fundante de la universidad.

En cuanto a la metodología de investigación, se encontró pertinente la etnografía educativa por ser “una reconstrucción analítica de escenarios y grupos culturales intactos” (Goetz y Lecomte, 1998, p. 28), su objetivo es describir por medio de la observación y el análisis las diferentes situaciones determinantes en el contexto, que dan respuesta a la concepción de Pedagogía en las facultades de Educación y Humanidades de la Universidad Pedagógica Nacional. Además, porque “su tarea fundamental es describir el mundo empírico y desarrollar una teoría explicativa del comportamiento humano” (Ibíd., p. 27), esto permite reconstruir un escenario específico a partir de la observación de un grupo recreando y comprendiendo las perspectivas que los individuos comparten y el sujeto en particular tiene de un fenómeno.

Conforme a esto, la observación de las clases pertenecientes a los espacios académicos del ambiente pedagógico didáctico de las dos facultades tomadas como muestra, es un elemento base en el desarrollo del ejercicio investigativo, al ser la forma como las etnógrafas inmersas en el contexto, evidencian, analizan y reconstruyen formas de entender la pedagogía y sus implicaciones en el aula. Siendo así, una herramienta metodológica propia de la etnografía educativa, en la cual se permite conocer las realidades transversales de la educación y sus configuraciones de conocimiento.

Del mismo modo, la etnografía educativa que tiene como objeto “aportar valiosos datos descriptivos en los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos” (Goetz y Lecomte, 1998, p. 41), fue considerada apropiada para ejercicio de investigación porque contempla las relaciones efectuadas entre los sujetos inmersos en una

estructura o sistema, es decir, “los etnógrafos analizan los procesos de enseñanza-aprendizaje; las consecuencias intencionales y no intencionales de las pautas observadas (...); las relaciones entre los actores del fenómeno educativo” (Goetz y Lecomte, 1998, p. 55) por ejemplo, las acciones o expresiones que maestro y estudiantes manifiestan en el transcurso de una clase perteneciente al ambiente pedagógico, dando importancia al contexto, la situación y la intención que cada acto humano lleva implícito en un escenario social; con lo mencionado, interpretar determinado escenario implica observar el todo y no solo las partes que componen dicho espacio, abstrayendo lo esencial para reconocer la perspectiva del grupo en particular a cerca de la concepción de pedagogía.

En este sentido, la metodología escogida resulto pertinente en el ejercicio de investigación porque permitió que los investigadores conocieran, describieran e interpretaran algunos espacios académicos del ambiente pedagógico de la Universidad Pedagógica y al mismo tiempo pudieran abstraer las diferentes concepciones de pedagogía a través de la observación de los comportamientos, temas, discursos y actividades que el maestro realizaba en el transcurso de sus clases y por medio de la interacción con él. De tal manera, es a partir de la etnografía educativa como se accede a las aulas de clase donde maestro y estudiantes ponen en acción concepciones y prácticas sobre la pedagogía, comparten experiencias educativas y relaciones que involucran aspectos académicos y personales en pro de la formación de futuros profesionales de la educación.

Cómo técnica, el análisis de contenido desde la perspectiva de Alexander Ruíz permitió a la investigación describir, analizar e interpretar la información obtenida en las entrevistas y observaciones producto del ejercicio de campo realizado en la universidad, pues es “una herramienta metodológica complementaria” (Ruíz, 2004, p. 48) que posibilita “develar el sentido

que han tenido y que tienen para nosotros mismos, y para la comunidad “investigada”, las concepciones y vivencias en torno al tema investigado” (Ibíd., p. 50). Para llevarlo a cabo se debe contemplar tres niveles planteados por el autor. El primero es el *nivel de superficie*², aquí se describen lo enunciado por los maestros en las entrevistas y lo evidenciado en las observaciones de los espacios académicos; en segundo lugar, está el *nivel analítico* en el cual se organiza la información a partir de los puntos de encuentro y desencuentro, entre lo expresado y lo manifestado por los participantes de la muestra asignada en la investigación frente a las diferentes concepciones de pedagogía; y en un tercer momento, surge de los niveles anteriormente mencionados el *interpretativo*, donde se presentan los resultados del análisis de la metodología (ver capítulo IV) dotando de comprensión y sentido la información (2004).

Para efectos de delimitar el abordaje del ejercicio investigativo se hizo necesario determinar la muestra o población de estudio. En un primer momento se decidió por los ambientes pedagógicos inmersos en las facultades de Humanidades y Educación, que corresponden a los espacios académicos de Historia y Epistemología de la Pedagogía y Corrientes Pedagógicas; seguido a esto se identificó qué clases el maestro permitió observar y se iniciaron las entrevistas a los profesores de cada espacio académico. En este sentido durante la realización del ejercicio investigativo se realizaron en las dos facultades 67 observaciones, entrevistando a 9 profesores de la facultad de Humanidades y 7 de la facultad de Educación (ver anexos).

Tras un paradigma, una metodología y una técnica de investigación definidos, los instrumentos de recolección de la información pertinentes para la resolución del problema fueron dos: la observación no participante y la entrevista estructurada con guía. La observación permite conocer en persona el objeto de estudio, entendiendo la actuación social y cotidianidad para

² La forma de enunciar los niveles del análisis de contenido se retoman directamente del autor.

posteriormente describir y analizar lo evidenciado. Para Cerda (1993) una observación fundamentada debe responder a los siguientes elementos:

- Sujetos que investiga —→ Licenciadas en formación de Psicología y Pedagogía.
- Objeto de investigación —→ El concepto de pedagogía presente en maestros.
- Medios en los que se da la observación —→ Espacios académicos pertenecientes al ambiente Pedagógico en las Facultades de Educación y Humanidades de la UPN.
- Instrumentos que se van a utilizar —→ Notas de campo.

El otro instrumento útil para el desarrollo de la propuesta es la entrevista, en tanto permite explorar en interacción directa con las personas su manera de ver el mundo, proporcionando “los datos básicos para entender las relaciones con los actores sociales y sus situaciones” (Bonilla y Rodríguez, 2005, p. 94) para conseguir responder con precisión a las preguntas de la investigación desde la perspectiva que, en este caso, cada maestro a cargo de un seminario del ambiente pedagógico tiene con respecto a la pedagogía. Los datos obtenidos, se interpretan de tal forma que sirva para reconstruir de manera conceptual la perspectiva de los informantes.

De acuerdo con lo planteado por Bonilla E. y Rodríguez P. (2005) “la entrevista cualitativa individual se centra en el conocimiento o la opinión personal sólo en la medida en que dicha opinión pueda ser representativa de un conocimiento cultural más amplio” (p. 97). Ésto ratificó la idea de considerar pertinente la entrevista a maestros y saber en qué consisten las concepciones de pedagogía, teniendo en cuenta que ellos enseñan la temática y por ende deben tener un dominio del tema. Sin embargo, no se espera conocimientos certeros de los informantes sino perspectivas que cada quien tiene, desde generalidades alrededor del tema hasta la verbalización de construcciones conceptuales que explican la apreciación al respecto.

Ahora bien, desde la perspectiva de las mismas autoras la modalidad de entrevista que se ajusto al desarrollo de la propuesta es la *estructurada con guía*, pues se efectúan una serie de tópicos fijos al entrevistado sin requerir una estructura fija e inamovible, creando una interacción más confiable y menos estática; posibilita organizar la información de manera sistemática en tanto se aplicaran a varios maestros de la UPN.

Las entrevistas junto con las observaciones fundamentándolo desde lo mencionado y en correspondencia con los propósitos aquí definidos se transcribieron, describieron, analizaron e interpretaron en el desarrollo de la organización de datos e interpretación del proceso metodológico, en busca de dar respuesta a la pregunta planteada -¿qué concepciones de pedagogía tiene los maestros a cargo de los espacios académicos inscritos al ambiente pedagógico en la facultades de educación y humanidades de la UPN?- como guía de la investigación.

Es por esto que en lo que a partir de la observación no participante de 67 clases correspondientes al ambiente pedagógico de las facultades de educación y humanidades en la Universidad Pedagógica Nacional y la realización de 15 entrevistas aplicadas a los profesores encargados de dichas asignaturas, se pudieron extraer los elementos evidenciados en la siguiente matriz que muestra en concordancia con el desarrollo de la técnica análisis de contenido: la organización de los datos recogidos, la descripción de los rasgos más importantes y el análisis teórico interpretativo producto del discurso y práctica de los profesores participantes de la muestra.

La matriz de análisis se encuentra dividida en cuatro columnas necesarias para la organización, análisis e interpretación de la información, éstas son: el *código* (cód.), siendo un

número asignado a cada profesor, inscrito a su vez con la letra E (Entrevista)³ y O (Observación)⁴ para cada una de las categorías de análisis, Pedagogía y Educación; una columna más titulada *descripción*, en la cual se narró fielmente los hechos, sustentos teóricos, apreciaciones del maestro y todas aquellas circunstancias que dieron lugar a las diferentes concepciones de pedagogía; y finalmente el *análisis*, donde se desarrolló un diálogo con las descripciones antes expuestas (entrevistas y observaciones de un mismo profesor), los postulados teóricos de autores indagados para la realización de la investigación y lo abstraído por las investigadoras.

³ Para ver el formato de la entrevista con las preguntas realizadas a los profesores de la muestra ver Anexo 1

⁴ En el Anexo 2 se encuentra la estructura de las Notas de Campo utilizada para las observaciones.

ANÁLISIS DE DATOS
EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

COD.	CATEGORIA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
E-01 (anexo 3)	PEDAGOGÍA	<p>Para el maestro entrevistado, “la idea de lo que se enseña en la escuela es un símbolo de la escuela como saber propio con su estatuto propio y que la pedagogía es el resultado de esa relación de lo que se enseña en la cultura escolar”, según lo enunciado por el profesor la pedagogía es un saber configurado desde la escuela es decir, para él “no es tanto epistemológico, ni filosófico, ni de ideas pedagógicas, ni de pedagogos, ni de corrientes, ni de modelos, si no de lo que pasa del saber que se produce en un escenario muy particular como la escuela”.</p> <p>El maestro indica que “la pedagogía es un saber, no necesariamente una disciplina; porque el problema no es epistemológico, ni filosófico, sino de construcción histórica en escenarios concretos de producción del bien saber, por eso la categoría de saber, no de ciencia, no de disciplina, sino de un saber y es un saber sobre la educación es muy de la tradición alemana”.</p> <p>Además agrega el maestro que la Pedagogía da cuenta del proceso de la educación.</p>	<p>La enseñanza de la pedagogía en este espacio académico pone en evidencia un reconocimiento y análisis a factores políticos, culturales, sociales, económicos y religiosos que antecedieron y configuraron a la pedagogía, es decir para el profesor ésta no deviene sola sino que tiene estrecha relación con todos los acontecimientos históricos, considerando que el conocimiento de la pedagogía se da en la medida que se conoce el pasado; esto permitió dilucidar las relaciones existentes entre la enseñanza, el aprendizaje, la educación, el maestro y la escuela.</p>
O-01			Es importante aclarar que la presente observación se desarrolla a

H.E.P		<p> finales de semestre del 2012, cuando el desarrollo de la cátedra llega a su final por ésta razón, se debe realizar observaciones iniciando semestre del 2013 en el que se vislumbre la propuesta teórica, metodológica y pedagógica del profesor.</p> <p>El día jueves 29 de noviembre del 2012, se inicia la clase con relaciones teóricas y contextuales que el maestro hace de la práctica pedagógica en el siglo XIX a partir de las características evidenciadas por los estudiantes en la visita al museo nacional, donde se presentó una exposición de infancia. Todo esto entrelazado con hechos políticos, económicos y sociales que dieron surgimiento a concepciones como escuela, pedagogía, enseñanza y educación. Frente a esto, el maestro hace la explicación que “todos estos sucesos no corresponden a un hecho evolutivo, ni es una línea del tiempo, son verdades culturales que se transforman y delimitan el pensamiento social”</p> <p>El 25 de febrero del 2013, se inician las observaciones del espacio académico con unos nuevos estudiantes, en su mayoría de educación infantil y especial de segundo semestre con la lectura del texto “Educación y ciudad política pública en la transición pedagógica” de Alejandro Álvarez Gallego. Con esto el profesor explica la importancia que tiene analizar el pasado para problematizar el presente. En relación a la práctica pedagógica el profesor interpreta</p>	<p>En cuanto al análisis de su discurso, el profesor considera a la pedagogía producto de la enseñanza vinculada con la educación que más allá de una preocupación epistemológica, la sitúa un saber que tiene estrecha relación con el planteamiento de Olga Lucía Zuluaga al ver a la pedagogía no bajo el matiz de la ciencias sino desde la categoría de saber, el cual permite explicar un objeto en movimiento y no como algo estático, más bien “en una condición de saber, es decir primero que todo en un campo abierto y plural y no en una disciplina” (2003.Pág 16).</p> <p>Por su parte, de la educación deja ver el profesor que es un hecho no necesariamente intencional en el</p>
-------	--	---	--

	<p>frente al texto tres elementos con una historicidad diferente, propios a una existencia pero que convergen de manera estrecha en la práctica pedagógica que son: la institución (escuela), los sujetos (infancia en general hasta los 18 años) y el saber (la pedagogía), todo con una clara intención de señalar la “ciudad que interroga la escuela” y como esa escuela se delimita y cambia la naturaleza del conocimiento, a razón de las nuevas dinámicas sociales presentadas como demandas culturales que transforman al ser humano y el proceso de enseñanza-aprendizaje dado en la institución escolar.</p> <p>Dentro de la acotación que el maestro hace de la práctica pedagógica revela la pedagogía como un saber.</p> <p>En el desarrollo de la clase del 11 de marzo del 2013 se retoman premisas del texto “la sociedad educadora” con el propósito de vislumbrar los cambios dados en la educación y la sociedad. Como ejercicio complementario algunas sesiones atrás el profesor había propuesto a los estudiantes indagar sobre una película que tuviera relación con la educación, sin importar la época o el país, lo importante era poder dilucidar dinámicas recurrentes en la contemporaneidad invitando a preguntarse “si durante la historia la educación y la pedagogía siempre han sido de la forma como hoy la concebimos”. Así, se dio lugar a la narración por parte de los estudiantes de 5 nuevas películas que mostraron problemáticas</p>	<p>que participan todos los agentes involucrados en una sociedad al concebir la ciudad como espacio educativo que a lo largo del tiempo se transforma así misma y trasforma la escuela.</p> <p>Lo expuesto con anterioridad, denota una dicotomía entre los planteamientos del profesor entrevistado y las ideas compartidas a lo largo de la investigación, debido a que se presenta a la pedagogía asociada con la enseñanza y la educación al mismo tiempo y no estrictamente con la educación o la formación como su fin y la enseñanza relacionada con la didáctica.</p> <p>Y con respecto a las observaciones, el maestro constantemente en el desarrollo de</p>
--	--	--

		<p>sociales, culturales, económicas y políticas. Todo esto enmarcado en el debate y la reflexión en cuanto a la construcción histórica y teórica de la educación del ser humano, es decir su devenir bajo las huellas de tiempos atrás. Entre tanto, como una de las conclusiones más importantes a las que llega el grupo afirma “que una alternativa pedagógica puede llegar a transformar contextos”.</p>	<p>sus clases incentivó a los estudiantes en la realización de análisis y reflexiones en todas las lecturas y actividades propuestas para el espacio académico, relacionándolo permanentemente</p>
<p>O-01 H.E.P</p>	<p>EDUCACIÓN</p>	<p>Un imaginario social que se transforma es la concepción de educación en el que el niño ya no es un adulto pequeño, no trabaja ni participa en la guerra sino que debe estudiar; lo que el maestro denota como un proceso de urbanización.</p> <p>Hechos como la guerra, descubrimiento del petróleo, la independencia, la industrialización, entre otros son analizados por los partícipes del espacio con el objetivo de reconocer los factores que han hecho de la educación y la escuela unos mecanismos de bienestar y organización social.</p> <p>El 25 de febrero del 2013, el maestro hace una explicación de cómo históricamente se entenderá el espacio académico, es decir el análisis de las problemáticas sociales, económicas, políticas y culturales que dieron lugar a la concepción de educación contemporánea. Así de esta manera se estudia la educación de hoy día, la ciudad como espacio que educa con todas sus implicaciones; dando a la educación preocupaciones como nuevas demandas de aprendizaje.</p>	<p>con las dinámicas educativas de la sociedad actual y su configuración con el pasado.</p>

		En la clase del 11 de marzo del 2013 el maestro pide a los estudiantes faltantes por explicar la película escogida por ellos para analizar desde la perspectiva educativa la contemporaneidad de la educación, relacionado con las lecturas anteriores (así lo denota el maestro), y responder el interrogante si ¿siempre la educación ha sido así como la concebimos hoy día?	
E-01		La educación “es un poco lo que sucede donde hay aprendizaje hay educación, intencional o no”.	
E-02 (anexo 4)	PEDAGOGÍA	El entrevistado concibe a la pedagogía como la “reflexión que hay entre la teoría y la práctica, entre esos procesos conceptuales que yo necesito como maestro de la línea que yo tenga ya sea ciencias sociales, filosofía o sea los conocimientos científicos y el saber de lo humano desde allí y la práctica pues, como llevo yo a una relación con el estudiante en un ambiente educativo con un contexto escolar bueno con toda esa formación. Entonces para el maestro la Pedagogía está inmersa en ese proceso de cómo se relaciona el aprendizaje con la enseñanza en cuanto al desarrollo también del estudiante, entonces está inscrita en esa reflexión teórica y práctica de los procesos que desarrolla el maestro”. Lo pedagógico, dice se desarrolla en el ámbito escolar que sirve de teorización del maestro.	La profesora inscribe la pedagogía en la reflexión de la práctica del maestro en relación con el constructo teórico elaborado en su formación profesional. Así mismo, tiene que ver con la relación enseñanza-aprendizaje determinada por el contexto. En concordancia con lo anterior, dicha reflexión es uno de los aspectos que sobresalen y constituyen el problema de la pedagogía, en términos de Freire
O-02	EDUCACIÓN	El 27 de noviembre de 2012 la clase se dividió en dos partes, en la	“en el contexto teórico, el de la

C.P.		<p>primera se realizó una discusión de la lectura Teología de la Liberación alrededor de la influencia y aportes a los licenciados en formación. Tras repetir varias veces la profesora que los estudiantes participen, unas anotaciones del estudiantado se refieren a la educación popular, el impacto de las teorías de Piaget, Montessori y Decroly en Colombia, lo dicho lleva a discutir entorno a la educación como la encargada de humanizar al hombre desde la perspectiva de Kant, al respecto la pregunta retorna a la profesora a lo cual responde que es una posición idealista, porque dice ella “yo pienso que la educación es un derecho para relacionarse con la sociedad”, haciendo la diferencia entre la educación general referida al proceso integral para su desarrollo y la escolar. En cuanto a la segunda parte de la clase, el grupo escucho atento a una charla sobre el constructivismo y su relación con Vigostsky dada por una invitada que hace parte del colectivo Pedagógico Popular. Entre los aspectos más importantes de la charla, se hace una lectura del constructivismo como una teoría ligada a la privatización de la educación al construir la autonomía, lo cual permite tener interiorizada la ley, igualmente la caracteriza como una corriente pedagógica en defensa de lo individual, relegando la función del maestro al considerarlo como un guía.</p>	<p>formación permanente de la maestra, es indispensable la reflexión crítica sobre los condicionamientos que el contexto cultural ejerce sobre nosotros, sobre nuestro modo de actuar, sobre nuestros valores (...), así no puede entenderse el contexto teórico como el hacer sino como praxis sustentada en el ejercicio dialéctico de la práctica y la teoría. Pues es el maestro quien posibilita la interacción con el conocimiento por parte de los estudiantes, él se piensa el hecho educativo delimitado bajo los objetivos de formación, creando un universo de posibilidades en la construcción de nuevos saberes.</p>
E-02		<p>“Lo educativo tiene que ver con todo un proceso de formación social, entonces la educación es vista como los diferentes procesos y</p>	

		momentos teóricos, escriturales, artísticos, políticos, económicos que están alrededor de los sujetos como nos constituimos, entonces yo puedo aprender fuera del ámbito escolar”.	
E-03	PEDAGOGÍA	La pedagogía es un acto político. Da cuenta de la praxis educativa y de lo comunitario a través de la lectura de la realidad y su transformación. La pedagogía se menosprecia, no tiene dolientes; dentro de la Universidad Pedagógica Nacional es el “coco” que asusta.	Tanto en su práctica como en su discurso, el profesor permanentemente muestra una reflexión de lo social desde las prácticas pedagógicas y educativas de los futuros licenciados, entendiéndolos como procesos eminentemente políticos en lo que el maestro también como político se debe empoderar de las problemáticas en la actualidad. De esta manera la pedagogía para el profesor se ocupa de reflexionar el contexto desde el conocimiento de los saberes de la asignatura.
O-03 C.P.		En el desarrollo de la clase del día 21 de febrero, se toma la lectura “Defender la Sociedad” de Michael Foucault problematizando la discusión en la clase sobre la identificación del discurso científico en el texto y las precauciones planteadas en el mismo sobre el poder. La explicación del profesor retoma a Herbert Marcuse (siglo XX) en el “Hombre Unidimensional” en el cual se pone en evidencia la construcción del individuo por la sociedad capitalista. También se refiere al capitalismo desde la perspectiva de la industria de Marx (siglo XIX) donde las relaciones de poder y las relaciones sociales estaban determinadas por la producción de material donde los burgueses poseían la materia prima y el proletariado era la clase trabajadora, lo anterior es más explícito al afirmar que al hombre en la sociedad del capitalismo se le crean necesidades, una de ellas la educación (oferta y demanda). De nuevo el profesor se remite a Marcuse para anotar una práctica de la resistencia al identificar unas	A lo largo de las clases la interpretación de la situación actual del país junto con la lectura crítica de los textos propuestos son

		<p>necesidades falsas (para el consumo) y unas necesidades verdaderas. Al respecto, sostiene “la pedagogía no es un asunto de la escuela solamente, es un asunto con el otro, una relación política y social”. En cuanto al poder, tema previsto, se pone en evidencia la existencia del poder no solo el represivo, también el que se ejerce a través del saber, es el caso de la medicina indígena visto como un saber sometido al igual que el del maestro, por ser considerado común. Es decir, el poder no es estático y no está localizado solo en las instituciones Macro (estado, Unicef, Banco Mundial), hasta los discursos pedagógicos y las corrientes pedagógicas están relacionadas con las dinámicas de poder macro. Del mismo modo, se agrega que el poder crea vida, saberes, disciplinas, por ejemplo las ciencias sociales son consideradas por el profesor como disciplinas que construyó la burguesía para consolidarse el en poder. Como cierre de la clase se hace mención a la pedagogía como un “saber – forma de poder que invisibiliza otros- de resistencia”.</p>	<p>algunas de los ejercicios más frecuentes en la formación profesional de futuros licenciados, que a consideración del profesor están en la responsabilidad de transformar a través de la participación en escenarios sociales.</p> <p>El profesor no desconoce lo que Freire postulo en su momento al otorgar al maestro la lucha por la reivindicación de los derechos, su posición social y su labor de enseñanza de la lectura de la palabra y la lectura del mundo.</p> <p>Además, le confiere a la pedagogía</p>
<p>O-03 C.P.</p>	<p>EDUCACIÓN (anexo 15)</p>	<p>Para la realización de la clase del día 28 de febrero del 2013, los estudiantes tienen la labor de buscar una noticia periodística con estrecha relación a la educación, tres de estos fueron leídos en voz alta y reflexionados por la clase en general. León Valencia de la revista semana con el tema “Negociaciones Habana Cuba”, Alfredo Molano con la problemática de la Sierra Nevada de Santa Marta y un artículo</p>	<p>la responsabilidad de pensar la educación en términos sociales y comunitarios, mientras la educación por si misma se ocupa de la praxis, que en Freire significa teoría y práctica reflexiva, con el</p>

	<p>del MEN sobre los presupuestos asignados en el mes de enero, fueron los textos escogidos por los estudiantes. Cuando se daba la lectura de cada uno de los artículos el profesor realizaba preguntas reflexivas que condujeran a los estudiantes al análisis de su contexto y realidad como “maestros”, pues es así como el profesor plantea debe ser la labor del profesional de la educación al distinguir que “pensar la crisis es diferente a pensar en la crisis” es decir, la educación debe pensarse la sociedad que día a día se construye desde lo social para lograr proponer un ideal de país que sea realizable desde las acciones comunales. Explica a demás el concepto de conciencia de clase planteado por Marx en el que “los obreros son consientes de su situación que deciden organizarse”.</p> <p>Los textos de Paulo Gentili “política educativa” y “los ricos y su pobre opinión de la escuela pública” leídos con anterioridad sirven al maestro para explicar la necesidad de que los educadores no se pregunten por el cómo sino por el qué y para que, haciendo referencia a la dimensión política (que) y la dimensión ética del maestro (para que). Toda la clase se desarrolla con la participación de los estudiantes y el interés del maestro por propender en ellos una reflexión de las diferentes dinámicas que construyen este país y el accionar del profesor como sujeto político.</p>	<p>fin de posibilitar a los estudiantes comprender las dinámicas políticas, sociales y económicas desde una mirada crítica.</p> <p>En coherencia con lo anterior, los maestros “somos militantes políticos porque somos maestros y maestras. Nuestra tarea no se agota en la enseñanza (...), nuestra tarea exige nuestro compromiso y nuestra actitud a favor de la superación de las injusticias sociales” (Freire: 2010, Pág. 102)</p>
E-03	El maestro expresa que la educación es la reflexión sobre la praxis con	

		elementos históricos, antropológicos y sociológicos.	
E-04 (anexo 5)	PEDAGOGÍA	<p>A lo largo de la entrevista realizada el maestro se refiere a la pedagogía en los siguientes términos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoy en día se puede hablar de una crisis de la Pedagogía al encontrarse en una dispersión muy amplia de producciones de cuestiones que tienen que ver con la pedagogía. • Existe mucha dispersión y desarticulación alrededor de la producción del campo pedagógico (revistas comunes, espacios de encuentro). • De acuerdo a lo que Mario Díaz expuso en los años 90 de la pedagogía como un campo intelectual, podría decirse que hoy en día no lo hay porque “no hay actores reconocidos que mantengan o luchan por las posiciones en un campo, porque el campo es tan diverso que cada uno hace lo que quiere y no tiene comunicación con el otro”. • “La ausencia de un lugar claro disciplinario para la Pedagogía tiene efectos en la profesión del maestro” porque no está bien definido cuál es el saber del maestro que lo diferencia de otros profesionales. • La dispersión y deterioro de la pedagogía hace que el maestro como profesional de ese campo tenga problemas en su 	<p>Para el profesor la discusión académica en relación a la pedagogía constituye una labor necesaria del maestro, pues hoy en día una de las falencias más nocivas en la construcción epistemológica de la misma es la falta de diálogo entre los saberes, los profesionales y las ciencias que la constituyen. Problemática que trasciende en la práctica del maestro y en la interiorización por parte de los estudiantes como pedagogos.</p> <p>En este sentido, retomar los aportes teóricos clásicos soporta la idea de “recurrir a la obra directa de los pedagogos y desde la epistemología en alianza con la historia activar problemas y</p>

		<p>reconocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “el lugar del profesor es un lugar cada vez más frágil, se vuelve cada vez más como un cuidador de niños que tiene que lidiar con una serie de cosas en la escuela y en el salón y su labor profesional que sería la enseñanza de los saberes queda reducida a lo mínimo”. • De la pedagogía y las reflexiones pedagógicas se ha pasado a concentrar la atención en la reflexión sobre las didácticas o la enseñanza de los saberes. (...) “Se ha concentrado mucho el asunto en el problema de la enseñanza de los saberes”. • La pedagogía desde Olga Lucia Zuluaga “sería esa disciplina encargada de reflexionar sobre la enseñanza de los saberes en las distintas culturas”, sin embargo el entrevistado se aparta de dicha concepción para decir que “el problema de la pedagogía tiene que ver directamente con la educación”. La define como un campo de saber (no como ciencia aclara por las críticas epistemológicas que implica) que tiene unos límites, hay un horizonte histórico y conceptual (enseñanza, educación, formación, aprendizaje), “alrededor de esos conceptos hay un campo de saber” “hay contribuciones a dar cuenta de esos conceptos”, entonces, afirma el entrevistado que la pedagogía es esa “disciplina que tiene que ver con un objeto de estudio que es la educación (...) y echa mano de otras ciencias”. “La pedagogía sería más sobre la educación y la 	<p>conceptos útiles al presente de la pedagogía” (Zuluaga at.et.:2003, pág. 18) como ejercicio necesario para develar la historia y construir el campo de saber de la educación. Tal es el planteamiento del profesor en la metodología de la clase, cuyo énfasis pone en la lectura y escritura alrededor de los textos como la forma de caracterizar diversos postulados entorno a la pedagogía, reiterando en algunas condiciones básicas que permitan que el licenciado en formación se apropie de su labor conforme a las exigencias de la profesión, por ejemplo en el acto del leer-escribir y en la constitución de la disciplina (puntualidad, hábitos, responsabilidad). Por su parte la educación es el</p>
--	--	---	--

		<p>didáctica sobre la enseñanza de los saberes”.</p>	<p>objeto de la pedagogía, concebida</p>
<p>O-04 C.P.</p>		<p>25 de febrero del 2013, en la introducción de ésta clase el profesor hace énfasis en la importancia que en la tradición alemana la pedagogía tenía, narraba el hecho de la existencia de una cátedra de pedagogía en las universidades alemanas la cual era dictada por el más antiguo y preparado profesor. En la narración se señala que la pedagogía es igual a la formación del ser humano.</p> <p>La lectura de los capítulos I y II del libro “Educación y Sociología” de Émile Durkheim realizada el 4 de marzo del 2013, pone en evidencia un acercamiento al postulado del autor no sin antes precisar el profesor la importancia de los clásicos, definiéndolos “fundamentales puntos de referencia para un área de conocimiento”. En el desarrollo de la clase el abordaje del texto se da bajo la delimitación de los conceptos Educación y Pedagogía desde Durkheim. La educación es vista “la acción que la generación adulta ejerce sobre los que no son maduros aun para la vida social”, su fin consiste en “suscitar y desarrollar cierto número de estados físicos, intelectuales y morales”, es decir no solo depende de la sociedad sino del medio ambiente específico. Ante la constante de cuestionar y problematizar aspectos centrales del texto, el profesor pregunta “¿Por qué la definición de Durkheim no se puede dar en lo que Bauman denomina modernidad líquida?” a lo cual responden los estudiantes que en la sociedad de hoy no hay fines</p>	<p>como una acción ejercida del adulto sobre el niño enmarcada en la noción de campo de saber, que tiene implícita la autoridad, la disciplina y unas intenciones para la formación de un determinado sujeto.</p> <p>Desde Mario Díaz el campo “es el resultado de relaciones de fuerza y de lucha entre agentes y/o instituciones que tienden a conservar o transformar formas específicas de poder en lo económico, político y cultural” (1993, pág. 12), que en concordancia con la educación la lucha entre agentes es una confrontación entre los fines que se le asignan, pues actualmente los intelectuales del campo quedan en una posición dominada en</p>

	<p>morales, intelectuales y físicos claros y también porque el lugar del adulto hoy en día no tiene las mismas implicaciones que antes, es decir, no hay claro una sociedad adulta al ser cuestionadas las normas que tenían que ser incuestionables, de ahí, expresa el profesor que lo dicho por Durkheim se pierde, al considerar que “en términos estrictos no habría educación”. Luego, el profesor explica la diferencia entre Educación, Pedagogía y Ciencias de la Educación a la luz de Durkheim. La pedagogía es quien orienta, guía y transforma para mejorar la educación, en otras palabras es la teoría práctica del acto educativo que establece métodos, sin llegar a ser ciencia por la misma reflexión y está apoyada en otras ciencias como la Psicología y la Sociología; en cuanto a la educación, se piensa como una acción y práctica social que a diferencia de la socialización tiene unos fines explícitos, claros intencionales y premeditados; y por último, en las ciencias de la educación, se determina que una ciencia es sistemática, busca un método y exige hechos sometidos a observación, homogéneos y que sean conocidos de forma desinteresada, bajo esta idea, las ciencias estudian las condiciones y hechos locales de la educación; por ejemplo, historia de la educación, sociología de la educación, demografía escolar, economía de la educación, entre otras. En este sentido, infiere el profesor “la pedagogía no existe dentro de las ciencias de la educación” y más bien podría concebirse que la</p>	<p>relación con la posición ideológica de los intelectuales tecnócratas que trabajan bajo los lineamientos e intereses del Estado.</p>
--	---	--

		pedagogía reflexione la educación.	
O-04 C.P.	EDUCACIÓN (anexo 13)	<p>El abordaje de la lectura “La constitución de las culturas pedagógicas modernas: una aproximación conceptual” de Carlos Noguera el día 20 de febrero del 2013 trae consigo la lectura del resumen por parte de uno de los estudiantes, así como la profundización en uno de los temas enunciados en el texto como las tradiciones o culturas pedagógicas. La tradición Anglosajona “se piensa la organización futura de las actividades” a través del Currículo bajo la idea de ordenar un conjunto de actividades que deben ser aprendidas para vivir en sociedad; la Francófona se centra en la educación como la forma de mejorar, elevar y perfeccionar; y la Germánica caracterizada por el concepto de formación (bildung) o auto cultivo, autonomía, es decir dar una forma. En medio de la explicación, el profesor alude a la educación como un concepto moderno que indica una “acción que se ejerce”, además enuncia la idea de educación de Durkheim al referenciar “la acción que ejercen las generaciones anteriores sobre las presentes”, al respecto añade que el profesor no solo es transmisor de conocimiento, también cumple una “labor formativa”, entendiéndose que dar forma lógica es efecto de la educación como un proceso de perfeccionamiento, un acto consiente y sistemático.</p> <p>25 de febrero del 2013, seguido a la introducción de la clase, el profesor indica algunos postulados frente a la educación</p>	

		<p>contemporánea; entre ellos los tres factores que implican la educación los cuales son: la relación entre el adulto-niño, el conocimiento y la institucionalidad. Asimismo refiere la falta de adultos que se piensen la educación como uno de los problemas contemporáneos de la misma. El día 27 de febrero de 2013 en el desarrollo de la clase se analizan los postulados de diferentes autores frente a la concepción de educación, entre estos: Locke como una vertiente disciplinar y Rousseau con una visión liberal de la misma. Entre tanto, de la lectura “Educación y Sociología” de Durkheim se deduce que la educación necesita la existencia de un adulto y de un niño para producir el perfeccionamiento de la humanidad. Seguido a esto, el profesor reitera en el fin de la educación de acuerdo a Durkheim al leer parte del texto en el que se alude lo siguiente: el fin de la educación es “suscitar y desarrollar un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales en el niño que exigen de él como de su conjunto en el que está habitando”.</p>	
E-04		<p>Para el maestro la educación puede ser vista como “una práctica social, como un acontecimiento social que justamente es estudiado por la pedagogía, entonces la relación entre educación y pedagogía es la relación entre un campo de saber y su objeto”.</p>	
E-05	PEDAGOGÍA	<p>Uno de los instrumentos para la recolección de la información permiten evidenciar que para el maestro la pedagogía desde la</p>	<p>Sobre la concepción de pedagogía el profesor la ubica como un</p>

	<p>perspectiva del grupo de la historia de la práctica pedagógica “no tendría necesariamente que ostentar un lugar disciplinar o no tendría por qué constituirse ni en campo científico ni disciplinar, o sea esa perspectiva no favorece mucho el debate. Más bien, siguiendo los planteamientos del grupo de historia diría que la pedagogía es un campo desde la perspectiva de Bourdieu en lo que tiene que ver con la trazabilidad de unos límites que no son tan definidos de unos linderos que no son explícitos para una comunidad como pasa con el campo de las ciencia o las disciplinas sino que está en permanente construcción de entrada y de salida, un entra y sale del campo. Entonces, la pedagogía se constituiría en un campo intelectual siguiendo a Zuluaga y por supuesto de intelectuales que van y vienen”, es decir que otras disciplinas históricamente o al menos en el siglo XX, hacen aportes dentro del campo de la pedagogía y en ella misma se producen conocimientos que se ubican fuera del campo. Por consiguiente, la pedagogía “tendría que ver con la posibilidad de reflexionar sobre los conceptos que le son propios y por supuesto de las prácticas”, implica pensar en las didácticas, la enseñanza y “la función social del maestro como intelectual de la pedagogía”. Agrega luego que “si uno va a hablar de un campo científico disciplinar obviamente ese campo tendrá un objeto o unos objetos, para el caso de la pedagogía la enseñanza. Digamos que la relación con la educación es otra, por ejemplo si nos</p>	<p>campo desde lo propuesto por Bourdieu. El concepto ha sido utilizado para “describir metafóricamente los contextos internos y externos de la educación” (Díaz, 1993, p. 11), que desde su origen admite la producción de conocimiento, inacabado en tanto no hay límites y fronteras precisas que den por definido su condición. Ahora, la pedagogía vista desde el postulado de Campo Intelectual de la Educación puede estar asociado a lo que Díaz considera un movimiento de intelectuales que asumen una posición discursiva e ideológica del campo educativo; mientras el campo pedagógico es entendido “un campo estructurado por el contexto de reproducción discursiva, cuyas posiciones,</p>
--	---	---

	<p>remontáramos a las ciencias de la educación de principios del siglo XX la pedagogía se vuelve subsidiaria de la educación, es un instrumento de la educación, entonces se queda sin objeto porque al ser subsidiaria del campo de la educación, la enseñanza se vuelve incluso un instrumento mucho más, llámemolo, rustico de la pedagogía entonces allí no hay objeto sencillamente porque la pedagogía esta instrumentalizada, entonces ubicar la pedagogía dentro de la educación es restar la discusión sobre la naturaleza de su campo, es situar la discusión en otra perspectiva” continua diciendo que “la pedagogía trata de darle es como sistematicidad al saber sobre la enseñanza, sabiendo que la enseñanza no es un problema práctico solamente sino que en tanto objeto implica aparatos de reflexión, sistemas, historia, revisión desde otros lugares disciplinares, movimiento”. En últimas, en el campo al cual pertenece la pedagogía “no hay límites claros uno no puede trazar los linderos, no los puede dibujar con certeza, el campo está ahí y hay una serie de herramientas, una serie de posibilidades de análisis, pero está ahí para ser discutido, planteado”. Finalmente sostiene que “en términos modernos quizá la pedagogía sistematice el saber de la educación”.</p>	<p>agentes y prácticas regulan la reproducción del discurso” (Díaz, 1993, p. 28).</p> <p>En consonancia con lo anterior, Mario Díaz le otorga al Campo Intelectual de la Educación lo que Zuluaga (2003) al Campo Pedagógico al definirlo “autónomo, dotado de conceptos que permiten la coexistencia de diferentes esferas teóricas y prácticas” (p. 119) que piensan la pedagogía “desde muchas formas de la exterioridad, respetando su especificidad, pero no dejándola en estas mismas conceptualizaciones (Ibíd. p.123). Entonces, el Campo Intelectual aparece como un espacio de reproducción en el cual la pedagogía queda permeada.</p>
<p>O-05 H.E.P</p>	<p>En la sesión del 15 de febrero del 2013 se analizó el texto “la escuela alegre el niño que canta” tomado del libro “Mirar la infancia: Pedagogía, Moral y Modernidad en Colombia 1903-1946” de Javier</p>	<p>Inscrita la pedagogía en el campo desde la entrevista y los postulados</p>

	<p>Sáenz Obregón, Oscar Saldarriaga, Armando Ospina. Para esto los estudiantes con la guía del profesor abstraen varios postulados e ideas que recogen del texto, entre estas surge la necesidad de cambio y transformación de la escuela y la enseñanza en la época planteada por el libro.</p> <p>Más adelante el profesor explica la concepción de práctica pedagógica tomando como base teórica los planteamientos hechos por Olga Lucia Zuluaga, en palabras del profesor “no como aquello que se hace, no como actividades”. En este sentido en la práctica pedagógica convergen los modelos teóricos y prácticos, el saber pedagógico, los campos de conocimiento, los discursos y las características sociales de la práctica. Asimismo no es un acto subjetivo, es fruto de un bagaje teórico y epistemológico delimitado por discursos, métodos y campos en el que se sitúa el maestro, asignados por las diferentes condiciones históricas y geográficas del mismo. Realizando una interpretación del pensamiento de Olga Lucia Zuluaga con respecto a la pedagogía, es vista como un “campo intelectual desde conceptos como infancia, disciplina, método, maestro, escuela” en la cual necesariamente se tiene que hablar de psicología y filosofía, bajo este punto de vista el profesor sostiene que para él la pedagogía “no es una ciencia, no es una disciplina, es un campo abierto que tiene una autonomía” cuyo objeto es la enseñanza y la didáctica. Pues, la pedagogía y la</p>	<p>previos, es también característico el objeto que se le asigna, la enseñanza, no entendida como un simple acto, más bien un discurso reflexivo.</p> <p>En suma la pedagogía implica una serie de discursos, teorías y conocimientos involucrados en el orden social, que de no tener claro su propio estatuto tendería a tecnificarse, por esto es importante para el profesor la reflexión alrededor de los conceptos que la constituyen así como del maestro en tanto intelectual.</p> <p>No obstante, no la sitúa en el orden de la educación por creer que si la pedagogía se ocupara de ella, el campo se instrumentalizaría.</p> <p>En lo concerniente a la educación, el profesor le otorga varios fines entre ellos el de la enseñanza (lo</p>
--	---	--

	<p>enseñanza vista como disciplina -organiza y delimita un campo de saber- desde la perspectiva del profesor son instrumentos. Para finalizar se agrega también que la pedagogía no se puede agotar a la enseñanza de la disciplina, o sea, “no se puede agotar la pregunta pedagógica a un saber disciplinar” esto instrumentalizaría la pedagogía y la enseñanza.</p> <p>A partir de la lectura de los 10 primeros capítulos de la Didáctica Magna de Juan Amos Comenio la clase del 26 de febrero del 2013 refirió a las preguntas de los estudiantes frente al texto. El profesor por su parte dio a conocer su interpretación de la lectura al considerar que desde Comenio la pedagogía tiene un estatuto y un objeto de conocimiento (la enseñanza). Y tras la pregunta ¿qué significa que la enseñanza sea el objeto de la pedagogía? se plantea la idea de método pensado como “llevar a la práctica algo que estaba en la teoría” y la enseñanza no concebida desde la acción, pues si la pedagogía estudiara el acto de enseñar no tendría estatus ni científico, ni disciplinar, ni campo intelectual o conceptual porque se centraría en una acción, a su vez se agrega que el método es una dimensión práctica de la enseñanza y tiene relación con recursos, tiempos, contenidos, orden (materia-tiempo). En consecuencia la discusión en torno a la Didáctica Magna permite argüir que el ejercicio de la enseñanza debe afectar mente, cuerpo, espíritu y por lo tanto no se agota a la instrucción, tiene que</p>	<p>cual la vincula con la pedagogía) y la crianza con respecto a los hábitos y la disciplina propios del sujeto. En general, responsabiliza a la educación de sistematizar la misión de las generaciones venideras.</p>
--	---	---

		<p>ver con instituir (educar –crianza-), para Comenio sería acoplarse a la creación de Dios, y por tanto debe ser reflexionada. Lo anterior en el desarrollo de una explicación por parte del profesor le permite aseverar desde su perspectiva que la pedagogía estudia la enseñanza y mientras no esté claro que la pedagogía tiene un estatuto se tecnifica, entonces, ésta “requiere urgentemente organizarse también para la reivindicación social del maestro” y considerando a la pedagogía desde el campo afirma “qué otra cosa tiene que hacer un campo intelectual sino apoyarse de la historia” a lo cual rescata la lectura de los clásicos ante la des historización de la pedagogía.</p>	
<p>O-05 H.E.P</p>	<p>EDUCACIÓN</p>	<p>En la clase del 1 de marzo del 2013 se desarrollan ideas principales de los textos de Montaigne quien postula educar para la vida y Comenio educa durante la misma como preparación a una vida eterna.</p> <p>Más adelante con las diferentes apreciaciones de los estudiantes y la guía del maestro se inscribe a la educación el orden de la virtud, la sabiduría y el juicio.</p> <p>Para la clase del 08 de marzo de 2013 se trabaja con base en el texto “De la urbanidad en las maneras de los niños” de Erasmo de Rotterdam, cuando el profesor inicia la explicación del texto expone la idea “alguien bien educado es quien tiene buenos modales”, de esta manera él hace referencia a la tesis central del libro responsabilizando a la educación de la modelación de las costumbres y el cuerpo, de ahí,</p>	

	<p>se reconoce que la educación se ocupa de los cuidados del cuerpo y se afirma que “tiene que ver con la crianza y los cuidados”; durante la edad media se da con la enseñanza de modales y hábitos que, se señala en la explicación, enmarcada en la escuela normalizaba a los sujetos. Frente a todo lo dicho el profesor expone una noción de escuela como una institución disciplinar (dominio del cuerpo) que actualmente maneja un discurso de la diferencia, por esto añade que la escuela no fue creada para educar sino para controlar, cuidar y cuantificar a los niños. Más adelante para explicar la escuela contemporánea y su incidencia en la actual educación se relacionan términos como competencia y sistema educativo tomando como referencia el texto “Capital Humano” (premio Nobel de Economía) de Becker en él se propone formar sujeto competitivos, es decir, regidos por una autodisciplina.</p>	
E-05	<p>A partir de la entrevista se pone en evidencia que “parte de la educación tiene que ver con la enseñanza en cuyo caso la educación haría parte del campo de la pedagogía”, también afirma, desde el punto de vista de los clásicos “la educación requiere de una dimensión que se llama enseñanza, sin embargo la educación es un poco más amplia, la educación en términos Rousseauianos se acerca a la posibilidad de la crianza de los seres humanos”, después la asocia con lo que Adot denomina “el ejercicio del espíritu” por su cercanía con la crianza o</p>	

		<p>por su familiaridad con la crianza, la educación en este caso se constituiría un especie de construcción moderna a propósito de aquello que hace con las generaciones, en este caso la educación otorga sistematicidad a esa misión”.</p>	
<p>E-06 (anexo 6)</p>	<p>PEDAGOGÍA</p>	<p>En un primer lugar el profesor entrevistado expone la actual situación de la pedagogía en el país al indicar que “en términos del imaginario social sigue siendo un asunto muy difuso y abstracto, por esta razón es muy fácil hablar de Pedagogía en distintos escenarios y utilizar la palabra para hablar de cualquier cosa”. Para el profesor esta problemática está enmarcada en la relación del conocimiento con la concepción de verdad o como se ha construido el conocimiento hoy día en relación a la pedagogía, indicando que si se hace un recorrido histórico sobre su construcción se encontrarán producciones de los “curas” en el siglo XVIII, ellos hablaban de cómo se formaba en la escuela “en el siglo XX es el médico y hoy peor aún, pues son algunos investigadores y psicólogos” revelando que en otros campos o disciplinas se reflexiona acerca de la pedagogía. Es así, como la diversidad de posturas epistemológicas y de conocimiento no permite una delimitación clara del asunto pedagógico.</p> <p>Frente a las diferentes concepciones de pedagogía que se vislumbran el profesor entrevistado hace referencia a algunos de ellos como son: “ Mario Díaz quien habla del campo intelectual, Alberto Echeverría</p>	<p>En concordancia con la entrevista y las observaciones, la pedagogía es un espacio de discusión de saberes del maestro donde se reflexiona en torno a las prácticas de enseñanza que él hace para transmitir un conocimiento a un sujeto involucrado en escenarios políticos, económicos, sociales y culturales. También implica la noción de formación y didáctica.</p> <p>Lo expuesto con anterioridad refiere a la pedagogía como lo general que tiene relación con otras ciencias y no como un método, a pesar de su instrumentalización hoy en día.</p> <p>El análisis de la pedagogía hoy en</p>

	<p>habla del campo conceptual donde podría estar el asunto de la Pedagogía conversando con otros saberes, la conceptualizamos como un saber o como una ciencia, como organismo central de las ciencias de la Educación, o la ciencia de la Educación en Alemania; creo que tenemos una manera propia de entender la Pedagogía, claro Rafael Flores dirá que es una ciencia, desde el grupo de las prácticas pedagógicas se dirá que es un saber.” Esto con el fin de contextualizar los trabajos académicos de profesionales que se piensan la pedagogía y renombrar la necesidad de analizar y profundizar en las diferentes posturas como un ejercicio académico que fortalece el estatus de la misma. En este sentido, cuando se interroga a la profesora si considera pertinente ampliar los espacios del ambiente pedagógico para lograr una mayor reflexión, análisis e interiorización que propenda a una mayor claridad por parte de los estudiantes frente a su labor profesional, responde positivamente y ratifica que una de las problemáticas del ambiente en la mayoría de los casos es dar un recibimiento a los estudiantes, enseñarles a leer, a escribir, desarrollar hábitos académicos, entre otros. Apartando un poco la reflexión de los pedagógico.</p> <p>Durante el desarrollo de la entrevista, se profundiza frente a la concepción personal que el profesor tiene de pedagogía construida a lo largo de su carrera profesional, de ésta manera expresa que “siguiendo</p>	<p>día puede pensarse desde lo que Zuluaga plantea como “instrumentación”, es decir restringir la enseñanza a un acto operativo con el fin de conseguir el aprendizaje, en consecuencia, “las funciones disciplinarias del maestro van a predominar sobre sus funciones intelectuales, acentuando su papel de vigilar e instruir al amparo de operaciones psicotécnicas” (2003, pág. 27). Tal situación, invita a pensar a los futuros licenciados en la necesidad de reflexionar a cerca de la pedagogía para no partir de diferentes postulados epistemológicos de otras disciplinas o de otros profesionales ajenos al campo.</p> <p>Por otro lado, a la educación le confiere más la responsabilidad</p>
--	---	--

	<p>el grupo de historia de las prácticas pedagógicas la enseñanza tiene una relación con la pedagogía, la enseñanza estaba históricamente vinculada al escenario escolar”, entre tanto “si uno sigue los trabajos del profesor Noguera se encontrarán vinculados otros conceptos como currículo, formación, educación inscritos a lo pedagógico, ahora cuando uno habla de pedagogía está hablando de un espacio donde surge esa práctica educativa o de enseñanza que puede ser la escuela” al ser un escenario que está hablando de unos saberes que son objeto de enseñanza, de unas maneras que son propias de esas prácticas de enseñanza, de unas formas particulares en que ocurre esa reflexión que hace el maestro para transmitir al otro el conocimiento, involucrando unos sujetos como, ¿quién es el maestro? ¿Cuáles son sus prácticas? Pensarlo en términos culturales, históricos y políticos pero también quien es el objeto, quien está en esa relación pedagógica. Para el profesor “ese sería otro asunto esa relación pedagógica entre el maestro y el alumno, el adulto, el joven o el niño que está en ese proceso. Al hablar de Pedagogía se está hablando de todas estas cosas, se habla obviamente de didáctica. La Pedagogía sería todo aquello que engloba las discusiones, saberes, prácticas y preguntas que hay que hacerse cuando uno habla de pedagogía; que después esto se vincula con una pregunta por los imaginarios sociales, preguntas culturales, preguntarse por esta época que nos tocó vivir y todas las</p>	<p>formativa del sujeto en escenarios como la escuela, la ciudad o la familia en los cuales se procura la enseñanza de hábitos, costumbres, disciplina, moral y todo aquello necesario para vivir y desenvolverse en la sociedad. Un poco en términos de Rousseau una educación para la vida que permitan al sujeto defenderse de todos los desafíos que la sociedad le impone.</p> <p>Ahora bien, de las clases se puede inferir que más allá de dar por visto unos temas concernientes a pedagogía su preocupación también soporta un interés por potenciar habilidades que los futuros profesores requieren en su campo de acción, entre ellas se pueden resaltar la lectura analítica, la escritura, la capacidad de</p>
--	--	--

	<p>transformaciones que esto implica en relación con esas otras nociones que son propias” es decir la pedagogía es un mapa de conceptos, de saberes, de sujetos de prácticas con la enseñanza- aprendizaje como su relación central, pero también la noción de formación pues para el profesor al hablar de formación no se limita solamente a lo cognitivo sino a la lectura y vivencia que el sujeto haga de su mundo.</p> <p>Para el maestro, desde una perspectiva política lo pedagógico es lo más general pues implica lo educativo y la didáctica, implica la reflexión sobre la enseñanza-aprendizaje (esta relación está en proceso de análisis).</p>	<p>abstracción a través de mapas conceptuales y la participación.</p>
<p>O-06 H.E.P</p>	<p>Con el texto “Escuela, maestro y métodos en Colombia 1750-1820” del Centro de investigación CIUP de Alberto Martínez Boom se inicia la clase del 12 de marzo del 2013. El profesor inicia la clase explicando consideraciones frente a conceptos como escuela: una institución estatal del saber, en el que la autonomía y el método convergen; la vida escolar: donde se configura las prácticas de conducción y la noción de gobierno; y el estatuto del maestro: como un oficio civil.</p> <p>Posteriormente el profesor invita a los estudiantes para que realicen grupos de trabajo y desarrollen unas de las ideas presentadas anteriormente por el profesor. Los estudiantes deben trabajar con el texto en un esquema que desarrolle de la mejor manera los conceptos y</p>	

		<p>su trascendencia en la historia.</p> <p>Finalmente el desarrollo de la clase se dio bajo ésta dinámica y ofreció a la profesora la oportunidad de retroalimentar de manera individual las inquietudes y dificultades de los estudiantes. En la próxima sesión cada grupo deberá exponer el esquema y realizar una breve intervención.</p> <p>El 22 de marzo la clase transcurre con la lectura en voz alta para el grupo de algunas reseñas del libro “Maestro, Escuela y Vida cotidiana en Santafé Colonial” de Alberto Martínez Boom, realizando sugerencias por parte de los mismos compañeros y de la profesora para cualificar los escritos. Las reseñas enunciaban la lucha de los maestros a lo largo del siglo XVIII por ser remunerados económicamente ante su labor, mencionan el caso de Augusto Joseph de Torres el primer maestro de Bogotá a quien se le encontró una serie de solicitudes al rey para recibir un salario. Entre tanto, la discusión se dio al ver la precariedad de la profesión del maestro desde tiempos remotos, a lo cual la profesora sostiene que “la pedagogía no se reduce a cómo voy a enseñar, implica cómo entiende el saber que va a ser enseñado, cómo entiende al sujeto que va a aprender, lo que pasa es que hoy se ha instrumentalizado”, así mismo afirma que la pedagogía “se considera saber del maestro”, no obstante no hay claridades en Colombia, luego dice “lo pedagógico implica una relación con la psicología (...)</p>	
--	--	--	--

		<p>ustedes tiene que saber cómo aprende un niño”, pues “si algo pasa en la educación es que no tenemos formulas, cada condición y contexto es distinta, lo que implica prácticas diferentes y cierra con la idea “la educación es un asunto que se ve a largo plazo”.</p>	
<p>O-06 H.E.P</p>	<p>EDUCACIÓN (anexo 16)</p>	<p>26 de febrero del 2013. La clase se desarrolla con el análisis al texto “la invención del aula, una genealogía de las formas de enseñar” de Inés Dussel y Marcelo Caruso.</p> <p>En la introducción que el profesor hace al texto muestra como hoy en día se reconoce el surgimiento de la práctica pedagógica, la invención del aula como territorio de la escuela y las relaciones que enmarcan el hecho educativo. En éste ejercicio se invita a los futuros profesores para que analicen y conozcan las diferentes dinámicas que construyen la escuela y así, se posibilite una constante reflexión de la práctica del maestro.</p> <p>En el desarrollo de la cátedra la profesora devela el postulado que enseñar (inscrito al mundo del aula) es igual a educar (desborda a otros escenarios como la familia, la sociedad, entre otros). En concordancia con la correlación entre prácticas pedagógicas y el ideal de sujeto que se quiere formar, el profesor indaga con sus estudiantes si “¿es posible hacer del otro lo que se espera?”, algunos de los estudiantes participan respondiendo negativamente, pues esbozan los constructos culturales, familiares y políticos que constituyen al sujeto. Seguido a esto, el</p>	

		profesor expone que en el ámbito educativo hay relaciones de poder entre el saber del maestro con los lineamientos del estado por esta razón, es necesario que los profesionales de la educación se interroguen sobre su práctica educativa y la labor social. Al terminar la clase el profesor dice una frase con la que motiva a sus estudiantes en su labor, la cual enuncia “la costumbre forma unas telarañas en las pupilas...”.	
E-06		En relación a la concepción de educación el profesor entrevistado lo enuncia de la siguiente forma: “la educación vincula el asunto de la crianza y el proceso de socialización, que es la enseñanza de unos hábitos sociales dados en la escuela y en otros escenarios culturales inmersos en la formación para la vida”. en este sentido, la relación de la escuela y la sociedad de alguna manera esta leída por lo educativo.	
E-07 (anexo 7)	PEDAGOGÍA	<p>En dialogo con el profesor su concepción de pedagogía está referida bajo los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Yo si diría que la pedagogía no puede seguir siendo vista desde un estatuto epistemológico tradicional, es decir esa configuración de ciencia esa pirámide epistemológica, ese lugar de verdad, esa búsqueda de racionalidad, objetividad, sistematicidad. Yo creo que está muy lejos de eso porque se ha configurado como un saber desde la práctica y ese lugar de saber de la práctica es un lugar legítimo, pero no es el saber legitimo 	Desde el postulado del profesor, existe una despreocupación por entender a la pedagogía desde lo epistemológico, no lo cree necesario, más bien la expone como una campo discursivo encargado de comprender la práctica del maestro, esto no significa que la pedagogía tenga un

		<p>desde la epistemología tradicional sino un saber legítimo desde los campos justamente y de esos campos que se van conformando como campos discursivos, como opciones prácticas, como posibilidades también digamos del hacer o comprender condiciones o situaciones que se dan en el hecho intencionado de enseñanza”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “discurso que va mucho más allá de esa noción de ciencia”, consolidado a partir de la práctica y de la intencionalidad con que cuenta la educación • “campo de saber que se ha venido construyendo desde la enseñanza, desde esas prácticas de los maestros y de unos discursos que también se han involucrado digamos han sido reconocidos desde la práctica pedagógica” 	<p>lugar ilegítimo, pues su saber permite pensar la enseñanza y la intención con que el maestro educa.</p> <p>Así pues, la idea anterior concuerda con Mario Díaz, dándole la connotación de campo a la pedagogía, al posibilitar pensarse en una estructura discursiva que comprende formas de poder las cuales surgen de las diferentes producciones académicas enmarcadas en el</p>
<p>O-07 C.P.</p>		<p>En la clase del 25 de febrero del 2013 se tuvo prevista la lectura de <i>La constitución de las culturas pedagógicas modernas</i> del profesor Carlos Noguera, en el desarrollo de la clase se dio explicación a los apartados más importantes del texto leyendo citas textuales y mencionando algunos hechos históricos de la época. Para explicar la Pedagogía Moderna el profesor se refiere primero a la cultura pedagógica entendida como un lugar conceptual, es decir, unas condiciones culturales e ideológicas que dan fuerza a esas ideas, luego, se presentan las tres culturas pedagógicas: Anglosajona preocupada</p>	<p>“campo de recontextualización pedagógica (referida a) los agentes, posiciones y prácticas que regulan la circulación de discursos y prácticas del contexto primario de su producción a los contextos de reproducción” (1993, pág. 38).</p> <p>Por su parte, a la educación le asigna un lugar amplio que va a lo</p>

		<p>por ¿qué enseñar? (currículo), Francófona quien da explicación al por qué ocurre la enseñanza desde las ciencias de la educación, y Germánica enfocada a la formación con experiencia, o preguntándose ¿para qué enseñar? Luego, el profesor pregunta ¿a qué se denomina pedagogía moderna? a lo cual después de algunas anotaciones de los estudiantes el profesor manifiesta que no se preocupa por lo epistemológico-positivista pues de ser así la pedagogía debería responder a una verdad sistematizada, racionalizada, objetiva y general, sin embargo esta perspectiva no es compartida por el profesor al afirmar que para él la pedagogía no es ciencia, es un lugar práctico y conceptual que se ocupa de la enseñanza.</p> <p>El día 11 de marzo del 2013 se desarrolla la clase con la exposición de la tradición francófona por parte de un grupo de estudiantes, bajo esta dirección el profesor indica referentes teóricos en concordancia con la concepción de pedagogía y anota que ésta es intermitente porque se ajusta a unas condiciones e intencionalidades que varían según el contexto. También se encarga de teorizar la educación.</p> <p>Durante la realización del seminario del 18 de marzo del 2013 el profesor relaciona uno de los postulados de Olga Lucia Zuluaga al indicar que la pedagogía es entender lo que acontece en la práctica.</p>	<p>largo de la vida y comprende lo social, cultural y político, en el que el medio social se ve permeado o delimitado según las características del contexto, es decir, los objetivos de la educación se transforman “varían de una época a otra, de un pueblo a otro e incluso de un régimen político a otro” (Not. 2000, p. 417). Así es como las dinámicas culturales, económicas, políticas, religiosas y sociales le asignan un sello particular a los fines actuales de la educación.</p>
O-07 C.P.	EDUCACIÓN	Bajo los preceptos de la tradición francófona indicados en la exposición de los estudiantes en la clase del 11 de marzo del 2013, se	

		<p>entiende la educación como un acto social, una reproducción de la cultura. Es la acción social y continua ejercida por mayores en los niños para que alcancen la madurez necesaria en la vida social.</p> <p>El seminario desarrollado el día 18 de marzo del 2013 da lugar a otro grupo de estudiantes que complementaran la tradición francófona con otras lecturas como son: “Frankenstein Educador” de Philippe Meirieu el “Emilio y la educación” de Rousseau que permite revelar lo bueno de cada sujeto y como la educación posibilita ésta condición. Y “niños y hombres” de Philippe Meirieu. Éste último indica que la educación no es una fabricación.</p>	
E-07		El profesor dice que la educación “es ese sentido de lo amplio, esa posibilidad continua, general, estructural, donde pasa por lo social, lo cultural, lo político, lo ético y lo económico”.	
ANÁLISIS DE DATOS			
EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL			
CÓD.	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES			
E-08 (anexo 8)	PEDAGOGÍA	Al iniciar la entrevista la profesora expone la situación de “subvalorización” de la pedagogía, argumentando que “Es como si la pedagogía no fuera importante aquí en Colombia y en los últimos 50, 70 años ha sido un caos, porque de alguna manera de la pedagogía ya	La profesora arguye que la pedagogía es un proceso dialógico en el cual maestro y estudiante construyen el conocimiento

	<p>no hablamos los maestros como están hablando otros, entonces digamos que eso también ha contribuido a ese proceso” Así mismo, se presenta una problemática correlacionada ante la anterior y es la subordinación de la pedagogía frente a la disciplina, dinámica muy presente en la universidad Pedagógica Nacional pues la profesora replica que “aquí hace mucho tiempo se pensó que los estudiantes eran biólogos, o eran matemáticos, o eran historiadores o eran filósofos, incluso hoy, antes que ser licenciados en tal cosa. Entonces digamos que eso también ha sido muy fuerte en la Universidad y creo que mucha de la culpa, si se puede decir, ha sido de los maestros también”. Porque para la entrevistada hay profesores que no le dan el papel preponderante a la pedagogía en su discurso, acciones y cátedras. Ejemplificaba esta situación con algunos ejercicios de investigación en el que “el conocimiento y la investigación no tiene una pendiente pedagógica transversal y muchas investigaciones terminan siendo sociológicas, (...)”.</p> <p>Frente a la concepción personal que ha construido de la pedagogía la profesora manifiesta, que la pedagogía es una práctica cotidiana en la que se establecen relaciones de conocimiento con el otro. De la misma manera, la pedagogía es poder conversar a propósito de un tema en el que maestro y estudiante aprenden y se fundamenta en la concepción del diálogo. Así mismo, cuando “el profesor reflexiona</p>	<p>mutuamente y encuentran en la experiencia el beneficio para la formación. Por tal razón, la participación de los estudiantes era un elemento frecuentemente incluido en el desarrollo de la cátedra, dilucidando la comprensión por parte de los estudiantes por un lado de las temáticas propuestas y por otro, las relaciones que hacían de las dinámicas políticas, sociales y económicas de su contexto. Dicho de otro modo, “el diálogo sobre los contenidos a enseñar, así como el diálogo sobre la vida misma, si es verdadero, no solo es válido desde el punto de vista educativo, sino también es creador de un ambiente abierto y libre dentro del seno de la clase” (Freire: 2010, Pág. 109).</p> <p>Frente a la educación, está</p>
--	---	---

		<p>sobre su práctica está haciendo pedagogía, no se puede pensar que saber de pedagogía se reduce a los conocimientos teóricos, la pedagogía es una experiencia y uno teoriza también a partir de la experiencia”. Es decir, la pedagogía es una experiencia que sucede en el aula misma, es un saber que se va construyendo a partir de la reflexión de la pregunta sobre el que hacer pedagógico, sobre la práctica del maestro y el proceso del aprendizaje y la enseñanza.</p>	<p>comprendida como un proceso macro en el cual se evidencia la relación del sujeto con su entorno donde se encuentra afectado por lo económico, social y cultural.</p>
<p>O-08 H.E.P</p>		<p>Como tema del día 05 de marzo del 2013, se hace un análisis de la película la lengua de las Mariposas y se habla alrededor de la Escuela Nueva. Con respecto a la película se hace un análisis del contexto histórico enmarcado por una España totalitarista de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX atravesada por discursos políticos como la descentralización del gobierno y la tensión entre lo tradicional (religión y prácticas pedagógicas escolásticas) y lo nuevo.. También, se menciona en relación con lo visto en la película la importancia de las salidas de campo como procesos concretos de observación, descripción, análisis y síntesis. Luego, se mencionan algunas características de la escuela nueva teniendo en cuenta la escasa participación de los estudiantes la profesora se toma la palabra y entre otras cosas anota que la pedagogía responde a la necesidades sociales y del mismo modo “responde a un discurso político”.</p>	
		<p>En relación a la educación, la profesora la define como “una categoría</p>	

<p>E-08</p>		<p>mucho más amplia, tiene que ver no solamente con la parte de la escuela, la educación tiene que ver, incluso, con los procesos antropológicos y socio - económicos que se están dando, la educación abarcaría esa aula pero en un contexto mucho más amplio, que tiene que ver, obviamente con la política, con el contexto socio – cultural en el que se desenvuelve la escuela, tiene que ver con el contexto económico”. Al finalizar la entrevista la profesora expresa su percepción frente a la diferenciación entre educación, pedagogía y didáctica de la siguiente forma: “la pedagogía establece una relación con la Educación y la Didáctica y digamos que todas tienen elementos comunes. Yo no puedo hablar de acto por que estaría descuidando mis objetivos de formación, o no puedo hablar solo de Educación por que estaría descuidando el proceso producto de una investigación de aprendizaje.”</p>	
<p>E-09</p>	<p>PEDAGOGÍA</p>	<p>En primer lugar la profesora entiende por pedagogía “un conjunto de saberes, un conjunto de prácticas en donde hay unos sujetos inmersos”. Situándola en Colombia, dice que desde mucho antes ha sido subordinada, de modo semejante, la posición del maestro esta en las mismas condiciones y a pesar de que han habido movimientos (Movimiento Pedagógico) que pretenden rescatar la idea del maestro como intelectual y la pedagogía como el saber propio del maestro, su estatuto actual continua supeditado. Aun así manifiesta que esto</p>	<p>El posicionamiento de la pedagogía desde el grupo de la Historia de la Práctica Pedagógica hace parte de la concepción bajo la cual la profesora a lo largo de su formación académica y su experiencia profesional le ha permitido caracterizarla, en ese</p>

	<p>depende del tipo de profesional, pues es muy distinta la condición de un profesor que asume su saber a uno que no tiene propiedad de la pedagogía. Ahora, el análisis que la entrevistada hace de la Universidad con respecto a la pedagogía es vista como un elemento agregado a la disciplina, esto permite que otras universidades se hagan cargo de temas que le corresponden a la Pedagógica, lo cual considera un asunto crítico porque su tarea es hacerse cargo de todos los procesos educativos. Posteriormente, para situar la concepción con la que actualmente se identifica, cita a Mario Díaz refiriéndose a la pedagogía como un dispositivo de poder que pone al maestro en un lugar sometido, aun así la apuesta del autor desde la interpretación de la profesora apunta a la visión del maestro como “investigador de las prácticas”, luego se refiere a los aportes del enfoque constructivista a la pedagogía, pues entre todas las vertientes que la caracterizan, en general sitúa a los estudiantes un papel activo en su proceso de aprendizaje y confiere una relación entre el maestro y el estudiante de construcción. Lo anterior lo enuncia para dar lugar a su posición y afirmar que comparte lo dicho por Mario Díaz, pero los aportes del grupo de las prácticas pedagógicas que problematizan la mirada de la pedagogía como dispositivo y apunta a la idea de concebirla como disciplina, “lugar de saber, poder, donde circulan los discursos, los sujetos y donde se va construyendo no solo un estudiantes sino</p>	<p>sentido la pedagogía “es la disciplina que contextualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas”(Zuluaga, Echeverri, Martínez, Quinceno, Saenz, y Álvarez, 2003, p. 36); igualmente a ojos de la profesora y en parte también de los autores citados, tiene que ver con la práctica, la formación, la instrucción, la didáctica y los sujetos. En suma, se considera la pedagogía desde un lugar epistemológico que le permite al profesor asumir su profesión a favor del cambio de su subordinación, pues a la luz de lo encontrado en la entrevista, un profesor sin conocimiento de la pedagogía y de la historia que la antecede puede estar expuesto a</p>
--	---	--

	<p>también un maestro” le parecen consideraciones importantes que concuerdan con su concepción actual. Además desde autores como Comenio se presenta lo pedagógico como “un lugar de posibilidad para el maestro”, por consiguiente, sostiene la profesora, “la enseñanza es el objeto de estudio de la pedagogía y en ese sentido, entonces es al maestro al que se le dice trabaje sobre la enseñanza, sea artesano de su propio saber, produzca nuevos conocimientos (...) y la práctica se convierte en una constante investigación”. En últimas, refiere a la pedagogía como una disciplina desde un lugar epistemológico que “no me lleva necesariamente a pensarla como método, sino como un conjunto de prácticas, saberes y ahí entra una cantidad de discursos más allá del método y dentro de eso encontramos la didáctica, la enseñanza, la instrucción, la formación”. Finalmente agrega que la preocupación de la pedagogía esta en responder “por medio de qué saberes y prácticas” se puede llegar a la formación de sujetos.</p>	<p>que su saber sea ocupado por otros agentes.</p>
<p>O-09 H.E.P</p>	<p>En la clase del 05 de marzo se retoma el capítulo “Maestro ¿Pedagogo, intelectual o... Maestro?” del libro ”Del oficio del maestro” de Oscar Saldarriaga. La forma de abordar el texto se da a través de la exposición de dos estudiantes a cargo, con los aportes e intervenciones de la profesora. La presentación de los estudiantes hace mención a tres momentos históricos en los que se enmarca el oficio</p>	

		<p>del maestro, el primero es el periodo clásico (1911) basado en la pedagogía católica donde el maestro es visto un artesano (reproductor del método) que busca formar espíritu y mente; el segundo es el periodo moderno caracterizado por la construcción de un estado-nación en el cual la educación es considerada un medio para acceder a la cultura y el maestro se encarga de culturizar niños, no solo transmite conocimientos también valores; y finalmente en el periodo contemporáneo la pedagogía pasa como dispositivo cultural, no arte sino ciencia autónoma con la capacidad de producir saber, la educación por su parte atiende a la diversidad y el maestro debe ser innovador. Al respecto la profesora añade que la pedagogía siempre piensa el rol del maestro, el método y el sujeto que se quiere formar.</p>	
E-09		<p>Para la profesora, la educación es “una práctica social prácticamente constitutiva del ser humano” que empieza a ser problematizado con la pedagogía. Posteriormente la pone en el lugar formativo, es decir por sí sola la educación pretende la formación de un sujeto y la pedagogía entra a ver cuáles sería los saberes y formas que procurarían dicho fin.</p>	
E-10 (anexo 9)	PEDAGOGÍA	<p>Al iniciar la entrevista la profesora resalta la actual situación de la labor del maestro y cómo ésta se ha visto deteriorada a nivel social es decir, “el ejercicio de lo pedagógico viene en detrimento” desde la parte gubernamental con el estatuto docente y a nivel institucional con la legitimación del mismo dictando cursos de pedagogía para que todo</p>	<p>La concepción de pedagogía evidenciada corresponde a una categoría macro o general al ser una práctica política en la cual el maestro reflexiona alrededor de la</p>

	<p>profesional sea un licenciado. Sin embargo, es importante aclarar que para la profesora en el ámbito escolar es imprescindible el saber pedagógico “así no se teorice” debido a las múltiples resistencias que se presentan en este contexto.</p> <p>Con respecto a la concepción propia de pedagogía la profesora la concibe como un proceso que va más allá de la relación enseñanza-aprendizaje es “un ejercicio político, entonces pensarse al maestro en esa dimensión de lo político si permitiría a la vez hacer una reivindicación de lo pedagógico pero también de un proyecto social y de sujeto distinto, entonces el papel del maestro es fundamental en lo pedagógico que desborda la escuela”. En relación a las dinámicas de la universidad la problemática radica en cómo los estudiantes y profesores asumen lo pedagógico como “una parte fundamental de nuestro ejercicio de formación o simplemente como un adjunto de la formación de las investigaciones de la línea científica de la universidad” ahora bien, en la construcción académica indica que ha sido un proceso continuo durante toda su formación profesional y que es en la práctica de investigación y como egresados donde se constituyen herramientas y fortalece el ejercicio de lo pedagógico. A su vez éste involucra tres elementos fundamentales “la dimensión política del quehacer pedagógico, (porque ésta debe pensar el asunto de la sociedad y del sujeto), el maestro como profesional experto y los</p>	<p>relación sujeto-sociedad, proyectando un tipo de sujeto, es decir sobrepasa la enseñanza y el aprendizaje en el aula entendida como proceso de transmisión.</p> <p>Del mismo modo, sitúa la educación como una reflexión entre la enseñanza y el aprendizaje que desborda los límites de la escuela y propende por la transformación o cambio social, en contra de “hacer que el individuo se adecue a la exigencia de la sociedad” (Not, 2000, p. 41), postulado que se presenta desde la perspectiva de “heteroestructuración”.</p> <p>Trasladando la idea que expone la profesora en palabras de Freire (2010), “la educación es un acto político” (p. 167) que exige del educador una posición política al tratarse de un ámbito de formación</p>
--	--	--

		<p>estudiantes”. En lo que se rige, la pedagogía debe estar ubicada en el ejercicio de lo político, en la reflexión del maestro y el estudiante y lo pedagógico referido al sujeto y la sociedad. Como conclusión o diferenciación a la educación la profesora refiere que la pedagogía es el espacio más amplio ubicada más “en la línea de la reflexión epistémica sobre la sociedad y el sujeto”.</p>	<p>que no posee neutralidad alguna. Lo dicho permite reivindicar la posición del maestro y de la pedagogía en el orden social.</p>
<p>O-10 C.P.</p>	<p>EDUCACIÓN</p>	<p>En la tarde del 21 de febrero, mientras el grupo discutía alrededor del postulado de Jhon Dewey en su obra “Experiencia y Educación”, uno de los estudiantes explicaba el tema en dos partes: una teórica donde se exponía los datos bibliográficos del autor, su planteamiento central (<i>la experiencia</i>), los principios de la experiencia (continuidad e interacción) y las características más importantes de la obra; y una práctica donde ponía en evidencia lo expuesto. Después de hacer explícito el pensamiento de Dewey y junto a la participación de los estudiantes se cuestiona para qué educar, entre susurros y voces por parte de los estudiantes se menciona la idea de educar “para emancipar” y “formar personas autónomas que puedan aportar a la sociedad” en medio de ideas y suposiciones y cerca de finalizar la clase la pregunta llega a la profesora a lo cual responde que es la “formación de un tipo de sujeto (cuya) finalidad última es la transformación y cambio. Más que el ejercicio de reproducción es el ejercicio de cambio”.</p>	

E-10		Particularmente la profesora explica que la educación no está limitada al ámbito institucional, está “atravesada por la reflexión de enseñar-aprender pero también de transformar”, no es una repetición y reiteración de algo, sino cambiar los conocimientos por las necesidades del contexto guiado por una visión de “cambio” no necesariamente “progresista” sino que los saberes deben propender por el cambio social.	
E-11	PEDAGOGÍA	El preguntar por la pedagogía a partir del bagaje profesional le permite al profesor considerarla una “reflexión mucho más vinculada con el saber de los maestros, con las reflexiones y elaboraciones a cerca de sus propias prácticas”, también es considerada la reflexión que sustenta la propuesta didáctica, es decir, para el profesor toda práctica didáctica debe estar pensada pedagógicamente antes de la aplicación de instrumentos o lúdicas que den demasiado énfasis a la didáctica como frecuentemente pasa. En suma, desde esta perspectiva la pedagogía se asume como el “saber del maestro” al momento de enseñar en el marco social y está estrechamente ligada a la escuela en la relación maestro-estudiante, aunque algunas veces se escapa de la escolaridad.	La consideración del profesor acerca de la pedagogía deja entrever que es la reflexión del maestro en la práctica de la enseñanza, acercando tal noción al ejercicio didáctico que un maestro desarrolla al pensarse la clase. Entendido desde Zuluaga (2003) “la didáctica es el discurso a través del cual el saber pedagógico ha pensado la enseñanza hasta hacerla el objeto central de sus elaboraciones” (p. 37), por consiguiente, la didáctica posibilitaría el discutir lo que el
O-11 C.P.		Con la lectura del texto “el maestro ignorante” de Jacques Ranciere el día 27 de febrero del 2013 se genera un debate frente a la labor pedagógica del maestro, los estudiantes relacionan los postulados del	

		<p>texto, la relación nociva entre un maestro que subordina la inteligencia del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, del mismo modo el profesor enseña la labor fundamental del maestro según el texto que es “generar experiencias para que el estudiante piense por sí mismo”. Como la gran mayoría había leído el texto la participación fue constante y analítica, en el momento que el profesor hablaba de emancipación los estudiantes junto con el maestro enunciaban que es la “reflexión del sujeto para tomar sus decisiones”. Como retroalimentación del profesor frente a la labor del maestro expresa que “él debe pensarse el hecho educativo para romper con los esquemas preestablecidos en la institución escolar en el que el maestro que todo lo sabe da todas las respuestas para que el estudiante solo repita”, por el contrario deben generar nuevas relaciones entre el conocimiento y los estudiantes. Toda la clase se desarrolla en torno al debate de las anteriores afirmaciones, los estudiantes participan y complementan lo expuesto por el maestro partiendo de la lectura y sus experiencias.</p>	<p>maestro y su saber pedagógico construye sobre la enseñanza. Respecto a la educación, el profesor la plantea como un ámbito general que se da en otros espacios que no solo se refieren a la escuela, está más enmarcado en un escenario social que transforma al sujeto a nivel cognitivo o emocional. En otras palabras “la educación apunta a la adaptación del individuo al grupo, a su cultura y sus instituciones” (Not, 2000, p. 418) como uno de los fines según el autor. Esto en vista de que en la sociedad existen varios espacios (medios de comunicación y políticos por ejemplo), que en interacción con el sujeto influyen en su forma de pensar, actuar y vivir en y con la comunidad.</p>
<p>O-11 C.P.</p>	<p>EDUCACIÓN</p>	<p>El 25 de febrero del 2013, tras la lectura previa de uno de los capítulos de <i>Frankenstein Educador</i> de Philippe Meirieu en la clase anterior, el profesor puso a discusión algunos puntos centrales del texto a modo de conclusión del tema, los cuales se toma casi dos clases en su explicación y participación, antes de dar inicio a la exposición del</p>	

		<p>primer capítulo de <i>El Maestro Ignorante</i> de Jacques Ranciere. Dentro de la discusión los estudiantes mencionan la diferencia entre praxis y poiesis, la primera referida a procesos intersubjetivos que se proponen un fin específico y en el cual el sujeto no pasa como objeto, análogo a la educación; y el segundo tiene que ver con las fabricas cuyo fin es específico desconociendo al sujeto. Al respecto, se refieren a la convicción tecnocrática caracterizada por la técnica, el control del maestro y el valor supremo de la eficacia. En medio del dialogo permanente entre los estudiantes y el maestro se llegan a conclusiones como: “la idea de educación hoy en día es Poiesis”, es decir, vista como una mercancía y semejante a los procesos de la fábrica, al mismo tiempo se afirma que la educación prepara para tener un buen nivel en las pruebas de estado haciendo un análisis de las dinámicas del sistema educativo actual. Aun así, el profesor sostiene que la pedagogía es “un problema de reflexión profesional, no se reduce a la metodología y la didáctica”.</p>	
<p>E-11</p>		<p>El profesor entrevistado considera la educación como “una serie de prácticas que permiten unas transformaciones en los sujetos bien sea el hecho de poder desarrollar una mayor cantidad de conocimientos, bien sea el hecho de comprenderse de otras maneras, pensar de otras formas y en ese sentido la educación no está restringida a los ámbitos escolares, es decir uno no solamente se educa en la escuela o en las</p>	

		universidades, por eso me parece que educación es una práctica mucho más amplia y precisamente por eso me parece que el papel de universidad es mucho más importante porque los medios de comunicación educan de cierta manera, la publicidad educa de cierta forma, los políticos educan de cierta manera, es decir, estamos en una sociedad altamente educativa”.	
DEPARTAMENTO DE LENGUAS			
E-12 (anexo 10)	PEDAGOGÍA	<p>Durante la entrevista el profesor afirma la importancia del diálogo como la base de la práctica del maestro y el marco metodológico de la enseñanza. Así “La pedagogía son relaciones de enseñanza aprendizaje, que en la medida que las hagamos consientes, reflexionemos y optimicemos podremos construir escenarios muchos más democráticos que fomenten relaciones de calidad entre los seres humanos”, de esta manera es como en un primer momento el profesor entrevistado enuncia su concepción de pedagogía.</p> <p>Así mismo, es expresada la inquietud o problemática en relación a la profundización u horas dedicadas en la malla curricular a estudiar la pedagogía en carreras como idiomas, arte o música. Pues en estos programas académicos el profesor ha tenido participación y ha evidenciado que “la pedagogía es ahora como un apéndice, que es el saber fundante de la</p>	<p>Una interpretación del discurso enunciado por el profesor muestra una concepción de la pedagogía inscrita a la reflexión de lo práctico, llevado a la acción donde el diálogo constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, la preocupación desde este punto de vista es la enseñabilidad de los saberes a partir de las relaciones de dialogo entabladas en el aula de clase.</p> <p>En cambio la educación la cataloga como la interacción del sujeto con las dinámicas sociales, ó sea, para el profesor en todos los escenarios</p>

		<p>universidad pero en la realidad eso no es verdad, se le da más énfasis a lo disciplinar” tomando como ejemplo el plan de estudios de las carreras de artes o música en las cuales el espacio asignado a la pedagogía es mínimo en relación a las clases de la disciplina estudiada. Seguido a esto se le pregunta al profesor si considera pertinente ampliar los espacios académicos del ambiente pedagógico en la universidad, respondiendo positivamente y enunciando que la pedagogía debería ser parte de la identidad nuestra, es lo que nos define como Universidad Pedagógica Nacional y como profesores. Sin embargo, alude la problemática a la circunstancia que la mayoría de los profesores de la universidad no son licenciados (ejemplo la facultad de artes escénicas). En este sentido la pedagogía esta disminuida en su mínima expresión, en lo curricular, lo académico y lo administrativo, pues en este semestre el profesor tiene cinco grupos “más o menos 100 estudiantes, de los cuales 8 o 10 han salido a campo para conocer la realidad pedagógica de los diferentes contextos”, experiencias que según el maestro confrontan y enriquecen la realidad del estudiante; pero con las medidas de no aprobación de la salidas de campo se limita la mirada de nación por parte de la universidad.</p>	<p>internos o externos a la escuela es posible ser educado para poder entablar mejores relaciones con los otros.</p> <p>Así mismo, menciona que su preocupación también reside en la cantidad de espacios académicos asignados al ambiente pedagógico, teniendo en cuenta que el saber fundante de la Universidad es la Pedagogía.</p> <p>En las observaciones se evidencio un mayor énfasis en el aporte de la filosofía para entender la epistemología de una ciencia, centrandó las discusiones de la clase en la definición de términos filosóficos y teorías dadas en relación al conocimiento.</p> <p>Al menos en las clases observadas las actividades y textos escogidos por el profesor para la enseñanza de la</p>
--	--	--	--

		<p>Con respecto a la concepción personal indica que concibe la pedagogía como “una relación de diálogo de construcción de saberes y de aprendizaje mutuo, pues al ser psicólogo me descubro como maestro de vocación porque me gusta mucho estar con los chinos y aprendo mucho pa la vida”. Enuncia el método socrático para referirse al acto pedagógico de “alumbrar el conocimiento por medio del diálogo”.</p> <p>Al finalizar la entrevista, el profesor explica nuevamente a la pedagogía y la referencia como la reflexión de los procesos dados en la educación formal, informal y no formal, los sistematiza, comprende y optimiza los procesos de aprendizaje. En relación con las temáticas desarrolladas en la clase el profesor explica que su interés en profundizar en la filosofía como primera instancia, está en la base epistemológica que ésta le brinda a todo saber, necesario en la construcción de un saber sólido, un discurso teórico y más adelante lo práctico (pedagógico).</p>	<p>pedagogía no eran claramente aterrizados al propósito de una clase como Historia y Epistemología de la Pedagogía, pues es desde éste espacio donde los estudiantes deben conocer la constitución y trayectoria de la pedagogía en el transcurso del tiempo, lo dicho no quiere decir que la filosofía quede excluida, más bien, teniendo en cuenta el número de espacios académicos y la intensidad horaria en el plan de estudios, además de las dinámicas políticas y sociales que enmarcan una universidad pública es oportuno priorizar el conocimiento pedagógico señalando su estrecha relación con la filosofía.</p>
<p>O-12 E.P.</p>		<p>Para la realización del espacio académico del día 19 de febrero del 2013 el profesor había pedido a los estudiantes que indagaran conceptos como metafísica, lógica, ontología, antropología, epistemología, psicología, sociología, cosmología y el problema de Dios; pues él explica que sabiendo acerca de</p>	

		<p>filosofía se fundamenta el saber epistemológico de la pedagogía. El desarrollo de la clase de centra en la discusión y análisis de los anteriores conceptos, con ayuda del diccionario filosófico, las investigaciones de los estudiantes y la retroalimentación del profesor.</p> <p>En cuanto a la concepción de la pedagogía el profesor indaga a los estudiantes si ésta es ciencia o no, muchos participan y concluyen que no es ciencia por que la pedagogía se ocupa más por la metodología, ante los comentarios expuestos el profesor para cerrar la clase invita a los estudiantes a reflexionar en torno a creer que no solo la ciencia positivista posibilita conocer la verdad.</p>	
<p>O-12 E.P.</p>	<p>EDUCACIÓN</p>	<p>El 12 de marzo del 2013, inicia el profesor con la entrega de la evaluación desarrollada la clase pasada, las preguntas son: “A) ¿soy un cuerpo o habito en el cuerpo? B) ¿es lo mismo ser consiente que autoconsciente? C) ¿cómo puedo saber que existen otras mentes fuera de la mía?”, después de entregar los exámenes retroalimenta y expresa que en el día de hoy se realizará un “resumen” con los temas vistos las clases anteriores, para que después de semana santa se estudie el componente pedagógico del seminario. El profesor encierra dicha recapitulación bajo las siguientes preguntas: “¿qué es</p>	

		<p>conocimiento?, ¿es posible conocer?, ¿dónde se origina el conocimiento?, ¿qué es verdad?”. Durante el desarrollo de la clase un estudiante pregunta ¿cuál es el problema de la educación? Y el profesor le responde que es “la falta de interés de los estudiantes por aprender”.</p> <p>Teniendo como sustento teórico los capítulos 1,2 y 3 del libro “las preguntas de la vida” de Fernando Sabater, se retoman los conceptos de escepticismo, dogmatismo y relativismo. El profesor trabaja estas ideas bajo los postulados de Descartes (padre de la geometría analítica y del racionalismo); y Jhon Locke (el hombre como tabula raza, padre del empirismo).</p> <p>Para finalizar se proponen en Semana Santa leer el libro “el hombre de la rosa” de Humberto Eco.</p>	
<p>E-12</p>		<p>Al preguntar por la concepción de educación el profesor entrevistado hace alusión al razonamiento de Ricardo Lucio quien “propone la pedagogía como un acto reflexivo acerca de la educación”, y la educación como la categoría más amplia entendiéndola como los procesos de socialización humano “entonces en todo hay educación” pues es en los diferentes escenarios sociales donde se aprenden a convivir con otros. La educación es como la práctica y la pedagogía la teoriza y en ellas se encuentra la relación teoría práctica, es decir “una</p>	

		teorización de la vida, para mejorar la vida no es una teoría abstracta sino un proceso dialéctico”.	
E-13 (anexo 11)	PEDAGOGÍA	La profesora a lo largo de la entrevista pone a la pedagogía más en el plano del ejemplo, la motivación, del empoderamiento, la reflexión, sin embargo, luego epistemológicamente sostiene que “la pedagogía es una ciencia social que requiere ser investigada”, está ligada a las ciencias humanas y exige del maestro “altísimos niveles de preparación intelectual”, es decir, “debe ser un investigador en pedagogía (...), un intelectual porque es una persona que se mueve en el terreno de las ideas, de las suposiciones, de las teorías, pero que además debe ser capaz de poner esas ideas en práctica, es una doble tarea”, además piensa que “debe ser una persona que reflexione sobre su quehacer y esa reflexión debe estar dada desde las teorías pedagógicas”. También añade luego que “los problemas de la pedagogía tiene que ver con las teorías del aprendizaje”, con esto se refiere a la capacidad de llevar a la práctica la teoría con el propósito de enseñar. Consecuentemente afirma que “la pedagogía es el proceso general de la enseñanza, de las teorías de la enseñanza”.	El planteamiento epistemológico de la pedagogía como ciencia social es parte indispensable en la concepción de la profesora, que podría ser interpretada desde la propuesta de Herbart al situarla una ciencia que posee conceptos propios y una reflexión independiente (1806) vinculada con ciencias como la ética y la psicología. Lo anterior, exige del maestro saberes que lo hagan un científico con fundamentos filosóficos suficientes para la instrucción y la formación del espíritu. Volviendo a la concepción de la profesora, es también relevante el objeto que le asigna a la pedagogía, la enseñanza, en tanto “la pedagogía
		Como una forma de organizar el seminario, el día 20 de febrero	

<p>O-13 H.E.P</p>		<p>del 2013 la profesora asigna unas temáticas a desarrollar por medio de exposiciones por parte de los estudiantes, las cuales son: Epistemología y pedagogía (la pedagogía como ciencia, el estatus epistemológico de la pedagogía, constitución histórica del discurso pedagógico y objetivo de la pedagogía), pedagogía y psicología (teorías de Piaget, psicoanálisis) y corrientes pedagógicas contemporáneas (escuela activa, la educación por el juego, la educación para la creatividad, la educación para la democracia y la educación para la libertad). Así inscribe algunas de los temas propuestos a desarrollar en el espacio académico.</p> <p>Seguido a lo anterior, la profesora retoma la lectura “Pedagogía y Epistemología” de Olga Lucia Zuluaga y otros. A fin de desarrollar junto con el grupo de estudiantes los principales enunciados del texto, entre ellos concebir la escuela como una institución con relaciones de poder que en ocasiones puede generar autoritarismo, violaciones de derechos y maltratos. En relación a la práctica pedagógica la profesora hace referencia según los aportes teóricos de Olga Lucia Zuluaga como “una práctica reflexionada” en el que se analiza y delibera acerca de las “consecuencias” de transmitir conocimiento o “construir y reconstruir” el mismo. En concordancia con lo anterior, se</p>	<p>está conformada por un conjunto de nociones y prácticas que hablan del conocimiento, del hombre, del lenguaje de la enseñanza, de la escuela y del maestro, a propósito del acontecimiento de saber: la enseñanza” (Zuluaga, Echeverri, Martínez, Restrepo y Quinceno, 1988, p. 36.</p> <p>Así mismo, le atribuye a la pedagogía la necesidad de estar investigando alrededor de ella, cuestión que le corresponde al profesor en función de su labor como intelectual y no como técnico que reproduzca un saber.</p> <p>Y en lo concerniente a la educación, es una práctica social del sujeto, implica el ejercicio de la autoridad (en términos kantianos de la coacción al restringir su libertad) y está determinada por la historia y por las políticas de orden nacional.</p>
------------------------------	--	---	---

		<p>explica el concepto de “automatización” planteado por la lectura como “quitar el valor verdadero de la praxis pedagógica por factores administrativos, filosóficos o técnicos”; de la misma manera la profesora motiva a los futuros profesores para que establezcan su profesión como intelectuales, personas pensantes que produzcan reflexión en torno al conocimiento no como “técnicos de la educación”. Para esto es importante “re conceptualizar la pedagogía entre maestro-estudiante, escuela-sociedad, pedagogía-otras ciencias” con el fin de lograr una mayor reflexión, análisis y posicionamiento de la enseñanza de la pedagogía y el reconocimiento social de la misma.</p> <p>El día 20 de marzo del 2013 se centra la clase en el análisis del capítulo V “La constitución de la pedagogía como ciencia”, en donde se caracteriza a la pedagogía como ciencia social y disciplina independiente, autónoma. Al respecto la profesora refiere que “lo que constituye una disciplina son sus propios conceptos”, también añade que “la pedagogía trabaja sobre la enseñanza” y depende de la realidad para construir su teoría.</p>	
<p>O-13 H.E.P</p>	<p>EDUCACIÓN (anexo 14)</p>	<p>En el análisis de la lectura “La constitución de la pedagogía como ciencia”, la discusión lleva a discurrir que “la educación depende de la sociedad” al mismo tiempo sostiene la profesora que “la práctica educativa está determinada históricamente” y</p>	

		aún más, “el sistema político incide en el proyecto educativo, por último, afirma que la educación está basada en la autoridad.	
E-13		La profesora plantea que la educación es un proceso general que lleva un sujeto a lo largo de toda su vida.	
E-14	PEDAGOGÍA	<p>Para el profesor hoy en día la pedagogía como un saber fundamental de la labor del maestro es altamente reconocida en términos académicos y educativos, ha ganado un lugar importante a través del trabajo de reconstrucción histórica por el movimiento pedagógico. Así mismo, la define como una “disciplina” que reflexiona sobre el quehacer del maestro, se pregunta el ¿para qué? Y ¿el por qué? enseñar, no es única ni rígida pues para él la pedagogía debe estar en constante reconstrucción. De igual manera, el profesor entrevistado explica que el objeto de estudio de la pedagogía “son todos aquellos procesos en que la enseñanza está ocurriendo”.</p> <p>Un aspecto importante en la realización de la entrevista es la percepción que el profesor manifiesta acerca del rol del maestro como formador de futuros licenciados en la Universidad Pedagógica Nacional, ya que en espacios académicos no referentes a la pedagogía se restringe el componente pedagógico como fundamento de la formación e identidad de los licenciados en formación, responsables de re contextualizar</p>	<p>El profesor puntualiza la pedagogía en una disciplina que tiene como objeto de estudio la enseñanza dada en el aula de clase por el maestro.</p> <p>Invita a pensarse la formación e identidad dada a los estudiantes de la universidad, pues indica que se centra más en el saber disciplinar que en la educación de futuros profesores, dejando de lado la posibilidad que como egresados inmersos en la escuela se pueda formar al ser humano.</p>

		<p>los conocimientos y producir conocimiento, ya sea pedagógico o didáctico. Es decir se refleja un interés por “formar un profesional de una disciplina, pero poco les interesa formar un maestro portador de un saber disciplinar cuyo saber fundante no es el de la disciplina sino el de la pedagogía”. Lo dicho refleja que en la actualidad los maestros de la universidad centran su atención en dos vías, una “hacia lo disciplinar (se espera que se haga profesor en la práctica) y otro hacia la formación de un maestro. En lenguas pasa, un maestro viene a la universidad a enseñar inglés y no a enseñar cómo se enseña el inglés”.</p>	
E-13	EDUCACIÓN	<p>A la educación le asigna la responsabilidad de pensarse un modelo de formación en concordancia con un ideal de sujeto pensado desde diferentes perspectivas como son lo político, lo social o cultural.</p>	
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA			
	PEDAGOGÍA	<p>Antes de caracterizar la pedagogía, el profesor reconoce la fuerte trayectoria que en el país se ha dado por fundamentar la pedagogía como el saber fundamental del maestro, destacando el Movimiento Pedagógico, esto da por sentado que la pedagogía en Colombia está fuertemente consolidada. Luego, precisa que su experiencia en la Universidad Pedagógica Nacional lo ha llevado a considerar que internamente existen investigaciones,</p>	<p>Para el profesor la pedagogía es el hilo conductor o movilizador entre la práctica política, como el acto reflexivo que se produce en el sujeto en conversación con el mundo y la vida social; el currículo, o contenidos que se</p>

<p>E-15</p>		<p>discusiones al interior de las aulas y movimientos estudiantiles que hacen de la pedagogía un aspecto central en la construcción de saberes y en la formación de los licenciados. Sin embargo, se refiere al caso de la licenciatura en filosofía y sostiene que los estudiantes tiene más afinidad con los saberes disciplinares que con la pedagogía, entonces cree necesario la discusión de la interpretación de los saberes enseñados por los profesores y si esto contribuye a los estudiantes a la hora de enfrentarse a la práctica.</p> <p>De sus reflexiones alrededor de la pedagogía la comprende como el “eje articulador” o la relación entre las prácticas políticas, es decir el lugar del sujeto en el contexto social y cultural; los contenidos a enseñar (currículo); y la relación maestro-estudiante, o mejor la “vida en el aula”, en la cual se pone en evidencia la actuación del maestro, la coherencia de los elementos mencionados permite contribuir a la formación del sujeto. Por el contrario, si los elementos que constituyen la pedagogía (componente político, el currículo y la enseñanza) estuvieran separados o no existiera una coherencia entre sí la formación del sujeto no respondería a unos fines sociales.</p>	<p>piensan oportunos en el aprendizaje del estudiante; y la enseñanza, entendida como las acciones del maestro que delimitan o enmarcan el acto educativo. Todos estos factores convergen en el proceso de formación de los sujetos, cada uno de ellos se complementa y se constituye. De igual forma la pedagogía se constituye en el fundamento teórico, epistemológico y práctico de la función social del maestro.</p>
<p>O-15</p>		<p>En la clase del día 3 de abril del 2013 el profesor tiene previsto cerrar el tema de “conocimiento cotidiano” y hacer una</p>	

H.E.P		<p>introducción al concepto de pedagogía. En este sentido, responde a las inquietudes que los estudiantes le manifiestan en relación al conocimiento cotidiano, llegando a puntos de encuentros al definirlo como “una realidad construida en la que interactúan los sujetos por medio del lenguaje”. Para la introducción a la pedagogía el profesor expone unas diapositivas con referentes teóricos como Lucman, Shuman y Giroux. Algunos de los presupuestos presentados por el profesor desde los textos son: “la pedagogía se asocia a la práctica pedagógica, es el saber fundante de la labor del maestro, es el cuerpo de conocimiento que produce el profesor que no es propiamente el de una disciplina ni la didáctica”. Cuando el profesor está haciendo las anteriores aseveraciones indica a los estudiantes la necesidad que en la universidad se abanderan procesos de entendimiento acerca del conocimiento de la pedagogía; en este sentido él maestro hace una pregunta que genera gran confrontación dentro de los estudiantes de 6 semestre del programa de Filosofía, y es “¿qué van a ser cuando salgan de la universidad, profesores de filosofía o filósofos?”. Muchos participaron airadamente a favor de “ser filósofos”, argumentaban que no veían la distinción pues el profesor de filosofía también generaba conocimiento filosófico. Para complementar esta discusión el profesor interroga</p>	
-------	--	--	--

	<p>nuevamente “¿es lo mismo un filósofo de la universidad Nacional que uno de la Pedagógica?”, y casi todos a una sola voz manifestaron que “sí”. El resto del curso se mantuvo en silencio y no indicaban interés por la pregunta, no respondían ni interpelaban en el debate. Por momentos la discusión parece airada, pues los estudiantes no encuentran razón en las preguntas del profesor, quién busca desestabilizar o problematizar a los estudiantes frente a la labor del maestro, el recorrido académico y su rol social; y asegura que: “es preocupante que en la universidad hoy día se preocupe más por las diferentes disciplinas que por la formación de maestros”. Como conclusión general del licenciado para cerrar el debate explica que la pedagogía es el “discurso intencional que realiza el maestro al realizar la enseñanza” y toma referentes teóricos de Shulman en relación a los tres tipos de conocimiento que tiene el maestro: “a) currículo (contenido), b) disciplina, c) pedagogía de la materia”. De acuerdo con lo anterior, enuncia que el “conocimiento pedagógico” es un proceso que refiere a las estrategias, al como preguntándose por el otro, por su ser.</p> <p>En este apartado tomando como base a Shulman, el profesor indica tres ideas generales de la pedagogía que son: “la pedagogía se pregunta por la enseñanza, hacer comprensible el conocimiento en los demás y se pregunta también por el otro”.</p>	
--	---	--

		<p>Desde la perspectiva de Giroux, se expone en las diapositivas que el profesor es un intelectual trabajando en el plano cultural para desarrollar y ordenar una sociedad democrática. En cuanto a la pedagogía, dice el profesor, que Giroux la define como un discurso político, es la re significación del ser como ser social. Durante la presentación del profesor los estudiantes guardan silencio, no realizan inferencias ni comentarios.</p>	
E-15		<p>El profesor pone a la educación como lo general y macro, delimitando la acción ejercida sobre el sujeto en el desarrollo de él como ser social y cultural es decir, para el profesor es entendida la educación “en términos de lo que sería lo organizativo para poder entender el desarrollo del sujeto en la sociedad”.</p>	

CAPITULO IV

HALLAZGOS E INCIDENCIAS DE UN ESPACIO INACABADO

Antes de mencionar los resultados que la investigación arroja y tras un desarrollo metodológico en el cual se describieron y analizaron los instrumentos de recolección de la información, se muestra a continuación un cuadro que evidencia a grandes rasgos las relaciones y contradicciones encontradas en la búsqueda de las concepciones de pedagogía presentes en el interior de las facultades de educación y humanidades:

REFLEXIONES GENERALES DEL ANALISIS DE LA INFORMACIÓN⁵	
COMPRENSIÓN INTERTEXTUAL	COMPRENSIÓN EXTRATEXTUAL
METODO AGREGATIVO <ul style="list-style-type: none">• La pedagogía como saber fundante de los maestros es reconocida en la reflexión de la práctica y del hecho educativo• Fue reiterativa la inquietud por el estatus actual de la pedagogía y el maestro, considerando en su generalidad la necesidad de investigar y reflexionar más entorno a la pedagogía.• Una de las razones por la cual el estudio de la pedagogía no es transversal en la formación de los licenciados se plantea en el número y duración de los espacios académicos del ambiente pedagógico	<ul style="list-style-type: none">• El perfil del maestro, sus construcciones académicas y experiencias dadas en la práctica son factores que inciden o definen el discurso intencionado propuesto para el espacio académico.• Las temáticas de las clases de pedagogía cuando hacen parte de un núcleo común no son aterrizadas a las particularidades de cada licenciatura.• Ante el cuestionamiento acerca de su perfil profesional los estudiantes focalizaban su atención a la

⁵ El esquema del cuadro planteado se toma del libro *La Práctica investigativa en Ciencias Sociales* en el capítulo Texto, testimonio y metatexto el análisis de contenido en la investigación en educación del profesor Alexander Ruíz, apartado Estrategias de Determinación, p. 53.

<p>dentro de la malla curricular, en la cual se hace evidente la diferencia con el componente disciplinar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de la clase en su gran mayoría, tienen su punto de encuentro en la comprensión de la realidad del país, la sociedad y la escuela como elementos que establecen la situación actual de la pedagogía, la educación y las relaciones de aprendizaje emergentes de las dos. • En la facultad de educación convergen en que la pedagogía se nutre o construye a partir de otras ciencias como son la filosofía, psicología y sociología, sin embargo no es explícito en la facultad de humanidades. • El cuestionamiento y la pregunta es un aspecto en común de los profesores al interrogar a los estudiantes, pues de ahí él realiza una interpretación de la clase al saber si los estudiantes leen los textos o cómo interpretan los textos propuestos. <p>METODO DISCRIMINATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las dinámicas de las clase evidencian el enfoque metodológico y pedagógico del maestro al preferir unas formas de enseñar (exposiciones, cine foros, realización de reseñas y mapas 	<p>disciplina propia de cada programa, en la mayoría de los casos el profesor realizaba un esfuerzo muy grande por motivar a los estudiantes hacia el reconocimiento de la pedagogía como el fundamento de su labor profesional.</p>
--	--

<p>conceptuales, debates). No todos consideran como forma de enseñar y apropiar la pedagogía reconocer la historia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Los objetivos de estudio que los maestros le asignan a la pedagogía, varía de acuerdo al discurso y construcciones teóricas que el profesor tenga. En el caso de la faculta de la Educación la preocupación esta más dada por el estatus epistemológico de la pedagogía, mientras en la facultad de humanidades sus discusión depende de situaciones y aspectos de orden político, económico y social.• El reconocimientos de los textos clásicos como punto de partida para el abordaje de la pedagogía en las asignaturas Historia y Epistemología de la Pedagogía y Corrientes Pedagógicas no es la base de todos los programas académicos ya que algunos maestros retomaban lecturas de autores contemporáneos que hacen una interpretación de la historias, de esta forma el conocimiento de la pedagogía por parte de los estudiantes puede verse sesgado.	
---	--

Las manifestaciones evidenciadas en las entrevistas y las observaciones dan cuenta de procesos teóricos y prácticos por parte de los maestros pertenecientes al ambiente pedagógico y que se pretenden ilustrar en la interpretación de la información, pues dilucidar las concepciones de pedagogía y las formas como concibe es un elemento propicio que recubre universos analíticos en la construcción de discursos sólidos con respecto al tema.

En un marco analítico, el ejercicio investigativo en la facultad de educación da lugar a consideraciones acerca de la pedagogía que la asocian con nociones que pueden organizarse en tres grandes categorías. La primera como *saber* de la educación producto de los sucesos de enseñanza que acontecen en la escuela; la segunda, está definida por el concepto de *campo*, puesto a su vez en tres lugares distintos donde la pedagogía cambia de objeto. Lo dicho, no quiere decir que la modificación del sentido que le atribuyen a la pedagogía incida en el objeto de estudio que le corresponde, más bien la construcción conceptual de los profesores junto con la experiencia los lleva a asumirla desde ordenes distintos, un poco por no tener precisión propia de una teoría a otra, pues su postura está enmarcada desde diferentes postulados teóricos, otro por estar en desacuerdo con la perspectiva de autores que tratan el tema, o porque la noción de campo asignada a la pedagogía permite la reflexión de los conceptos que les atañen asumiendo un solo objeto, pero envolviendo variedad de ideas que opacan su esencia.

Entonces, volviendo a la pedagogía como *campo* se retoma por un lado la concepción de campo de saber, dedicado al estudio de la educación que tiene influencia de otras ciencias, o bien nuevamente campo de saber configurado a partir de discursos que dan sentido a la práctica del maestro. Por otro lado, la pedagogía ceñida a un campo Intelectual autónomo que piensa

fundamentalmente la enseñanza (puesto en el lugar del saber más que acto) y reflexiona los conceptos y las prácticas que le corresponden.

A su vez, la pedagogía también colinda con otras manifestaciones verbales que la asumen desde una reflexión teórica del maestro centrada en la educación, brindando los elementos conceptuales a la práctica en la escuela para enseñar un saber que propenda por el desarrollo formativo del sujeto teniendo en cuenta el contexto; a su vez expresada como espacio global en el cual se discuten los saberes y prácticas del maestro en torno a la enseñanza, la formación y la didáctica en relación con otras ciencias; e incluso desde una perspectiva social no necesariamente sujeta a la escuela al considerarla un acto político que reflexiona críticamente la práctica educativa en relación con los procesos sociales en los que se encuentra inmerso.

Lo expresado previamente señala que las concepciones de pedagogía varían de acuerdo con el enfoque que el profesor tenga en su horizonte conceptual y del mismo modo la forma en que interpretan los fundamentos teóricos de los cuales algunos se valen para validar su postura, lo cual les permite descifrar un entramado de relaciones que interfieren en su quehacer, es decir, más allá de ostentar un cúmulo de saberes semejantes de la pedagogía las concepciones enunciadas presentan un reconocimiento de la misma como lugar exclusivo del profesor que desde diferentes experiencias puede contribuir a su fortalecimiento.

Desde luego, otorgar uno u otro lugar epistemológico a la pedagogía termina por ser un asunto irrelevante cuando se trata de visualizar sus alcances en la escuela, como piensan muchos de los profesores que la asocian con la práctica y la enseñanza del maestro y aun más al ubicarla fuera de ella como mecanismo de cambio. A la vez implicó, desde lo evidenciado, comprender todas sus complejidades al visualizar el estatus actual, el reconocimiento salarial de los maestros,

la falta de discusión sobre su quehacer, la múltiples responsabilidades que se le asignan, la ocupación de otros profesionales ajenos a la pedagogía en ámbitos educativos, las múltiples demandas del Estado y los fuertes cambios que trae la contemporaneidad son algunos de los elementos más sobresalientes que indirectamente también configuran la pedagogía, según las significaciones que los profesores enuncian.

Entre otros hallazgos encontrados que permiten caracterizar las concepciones de pedagogía en la facultad de educación, es fuerte el planteamiento que someramente se enunció antes a cerca del objeto, pues algunos la encuentran afín con la educación como proceso formativo el cual la pedagogía se piensa, pero otros asumen que es la enseñanza el asunto correspondiente a estudiar por la pedagogía al responsabilizar la educación del sujeto a los procesos sociales, culturales, políticos, económicos y religiosos emergentes en la ciudad o lugar más próximo al sujeto, que lo afecta e incide en su comportamiento en comunidad.

Sin duda, lo pedagógico en términos generales tiene que ver con la educación aunque para la concepción de unos parezca ser menos evidente que otros quienes la disponen como aspecto central. De uno y otro lado, la representación de ésta parece esclarecer en parte las dificultades de encontrar similitudes de lo pedagógico, pues al involucrar lo pedagógico en la escuela y lo educativo en cualquier escenario social implica reconocer que esta última corresponde al orden del proceso de socialización de los sujetos. Aun así, hasta cierto punto las representaciones de la educación emparentan dentro de la facultad de educación pues en términos precisos y tomando como referencia lo declarado por los profesores la educación corresponde, en relación con el sujeto a aprendizajes no necesariamente intencionales, acciones ejercidas inconscientemente, o bien referidos en dos aspectos, la enseñanza y la crianza (cuidados, hábitos) en el niño; incluso

desde otros lugares enunciativos implica la continuidad a lo largo de la vida o la relación escuela-sociedad.

En la facultad de Humanidades todos los maestros coinciden en ratificar la importancia y necesidad de la reflexión e investigación en torno a la pedagogía. Entre tanto, una de las concepciones emergentes se inscribe en un “proceso dialógico”. Proceso, porque se da en la medida que el maestro reflexione sobre los contenidos a enseñar y dialógico, pues se desarrolla en comunicación constante entre el maestro y el estudiante, es así como se posibilita la construcción del conocimiento y el reconocimiento de las necesidades e intereses del estudiante, por esta razón la participación de los mismos es parte fundamental para el desarrollo de las clases. En relación a ésta percepción la pedagogía engloba la educación (formación del ser humano) y la didáctica.

De igual manera, dentro de dos concepciones postuladas por los maestros que asientan a la pedagogía la reflexión se pueden diferenciar en sí mismas por la connotación que le adscriben a la práctica. Por un lado, es entendida como un ejercicio, parte de la acción que ejerce el maestro en el aula de clase, es decir, la reflexión de la práctica que el maestro desarrolla en todo el ámbito de la educación dado en la escuela e inscrito en el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta los componentes biológicos, físicos y sociales en el que el estudiante se encuentra inmerso. Y por otro, la práctica visto como la reflexión de la enseñanza por ser un ejercicio que se piensa la acción didáctica de los contenidos en el desarrollo educativo.

Así mismo, un profesor describe a la pedagogía como una categoría general que enmarca una práctica política donde se evidencia la reflexión de la relación del sujeto con la sociedad, sobrepasando los límites de la enseñanza-aprendizaje dados en la escuela como proceso de

transmisión, pues la principal preocupación de la pedagogía está en proyectar un ideal de sujeto, mientras que la educación se le asigna la responsabilidad de transformar contextos en la medida que reflexiona la relación enseñanza-aprendizaje.

Por el contrario un profesor difiere de la anterior, al asignarle a la pedagogía una disciplina que tiene propósito de reflexionar la enseñanza como un proceso que sustenta el área académica de los estudiantes, es decir, la formación de los futuros profesionales en el marco de la universidad, radica en la adquisición de conocimientos disciplinares necesarios en la labor del profesor. Esto se da, debido a que en espacios académicos no referentes a pedagogía se desplaza el saber pedagógico como fundamento general en todas los programas académicos, en este sentido, cuando el estudiante sale de la universidad y se enfrenta a un escenario escolar se limita a enseñar unos conocimientos o temáticas pero no a formar sujetos; ésta labor la inscribe a la educación, la cual, para el profesor se debe pensar un modelo de formación delimitado por el ideal de sujeto que se quiere para la sociedad.

Entre tanto, una concepción dada por una maestra de la Facultad de Humanidades, un poco alejada de la constante en la Universidad, le asigna un estatus diferente a la pedagogía cuando epistemológicamente la refiere como “una ciencia social que requiere ser investigada” por ello, la formación del licenciado debe ir enfocada hacia la investigación y reflexión de la misma, procurando ejercicios en donde el “investigador en pedagogía” sea consciente que se desplaza en el terreno de las ideas, de las teorías y que todo esto se materializa en la medida que la reflexión de su práctica esta a fin con el propósito de enseñar.

Un último profesor, da una visión diferente frente a la concepción de pedagogía al no adscribirla a las anteriores consideraciones, pues la precisa como un “eje articulador” entre los

tres componentes que la constituyen, estos son: el político, el currículo y la enseñanza, otorgándole una transversalidad y reflexión general del proceso educativo, en otras palabras, la pedagogía se preocupa por responder y entrelazar las preguntas por las relaciones que el sujeto hace con su medio, lo oportuno y necesario de los contenidos dados en la escuela y la enseñanza surgida en la relación maestro-estudiante dentro del aula de clase. Por lo anterior, el saber pedagógico resulta fundamental en la formación de maestros, es la base que hoy en día se debe fortalecer desde los espacios académicos de pedagogía como los enfocados al saber disciplinar, para que en los estudiantes se pueda evidenciar una identidad genuina con la labor del profesor. Ésta afirmación es un punto de encuentro en todos los profesores de la muestra, que encuentran necesario formar en los futuros licenciados un espíritu enfocado en la investigación, reflexión e identificación con la pedagogía.

Al preguntar u observar las concepciones de pedagogía y educación, una interpretación recurrente por los maestros consistía en darle una connotación de general o amplitud en la que se encierran otros conceptos; para algunos profesores la pedagogía enmarca la educación, la didáctica, el contexto y la práctica del maestro, en otros, es la educación quién se ocupa de ello. En este sentido, siete de los nueve maestros indagados asignaron a la educación un rol general y una estrecha relación por la formación del sujeto, que necesita ser educado para vivir en sociedad.

Además la educación es una práctica social continua y constante que toma como fundamentos las construcciones históricas y antropológicas del ser humano, las dinámicas y tensiones políticas, económicas, culturales y sociales del contexto, donde los procesos de formación dan cuenta de una transformación o cambio de la sociedad. Para todos los profesores el proceso educativo desborda los límites de la escuela, pues en el ámbito social existen otros dispositivos que

“educan” o enseñan al sujeto, entre estas se encuentran los medios de comunicación, las normas de convivencia y la ciudad.

Sin embargo, en este punto se evidencia una dicotomía al vislumbrar dos afirmaciones contrapuestas en cuanto a la educación, una como un proceso de socialización en el cual se educa al hombre para que aprenda a vivir en sociedad, dando al estudiante herramientas, hábitos y conocimientos necesarios para poder desenvolverse en las vicisitudes que se le imponen; y otra, como un proceso de formación para la vida, entendiendo todas las aristas que comprenden al sujeto y sus relaciones con el medio, para así hacer de él un ser generador de transformaciones idealizadas en la educación.

Frente a la percepción de los dos maestros que dieron a la pedagogía una evocación general y a la educación una preocupación particular que es la enseñanza se debe puntualizar en cada uno de ellos, ya que uno le asigna a la educación la relación enseñar-aprender y el otro le inscribe el aprendizaje de unos conocimientos necesarios para la vida. Esto implica lo anteriormente expuesto, determinando la educación como socialización o como formación, factor determinante en la labor del maestro quien dará vida al proyecto de un sujeto diferente o reproducirá los lineamientos impuestos por las necesidades de la sociedad.

Teniendo en cuenta las interpretaciones abstraídas de las dos facultades (educación y humanidades) se puede inferir varios puntos de convergencia para conceptuar a la pedagogía, coinciden en la preocupación por el estatus que hoy en día ocupa la misma, al estar permeada por el imaginario común o por estar supeditada a las políticas educativas manejadas a nivel gubernamental, esto conduce a los profesores participantes de la muestra a manifestar que es necesario ampliar y profundizar el componente pedagógico en la malla curricular en las

licenciaturas de la Universidad Pedagógica Nacional, pues el estudiantado enfatiza más en el estudio de las disciplinas y no al contrario; de igual forma, se reitera en la idea de la posición del maestro a nivel nacional al considerar que la labor del maestro socialmente no tiene el reconocimiento que éste merece por la responsabilidad y complejidad de su quehacer. Así mismo, en las concepciones de pedagogía se encuentra una afinidad cuando los maestros le imprimen la reflexión como una de sus características principales.

No obstante, las discrepancias entre una facultad y otra salen a flote al preguntar por el objeto de estudio comprendido por la pedagogía, desde la enseñanza puede aludirse a las dinámicas dadas en una aula de clase y por ende a la práctica del maestro, mientras tanto, si entendido desde la educación sus fines desbordan la escuela pues la formación del sujeto no se restringe al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con todo lo dicho y más allá de dar atribuciones a una facultad u otra es importante denotar el sello que cada profesor enriquecido desde su experiencia profesional le imprime a la clase. Aún así, vale rescatar que la bibliografía empleada en los seminarios académicos además de obedecer a las intenciones y propósitos formulados, sí se evidencia por un lado el estudio de la historia con los clásicos, sobre todo en la Facultad de Educación, con autores como Comenio, Kant, Émile Durkheim, Herbart y Jhon Locke; y autores contemporáneos entre los más frecuentes se encuentran Alberto Martínez Boom, Javier Saenz Obregon, Oscar Saldarriaga, Marco Raúl Mejía y Carlos Noguera.

En contraste, la Facultad de Humanidades para el estudio de la pedagogía y la educación en el lapso de tiempo observado acuden a Dewey, Jacques Ranciere, Fernando Savater, Paulo Freire, Oscar Saldarriaga, Narodowski, Javier Sanz Obregon, Philippe Meirieu, Jose Iván Bedoya, entre

otros. Por lo mencionado, se puede evidenciar que la bibliografía es diversa y múltiple, y en efecto, la facultad de Educación atiende a una perspectiva histórica desde los postulados clásicos. Al hablar de las dos facultades sí coinciden en abordar la pedagogía desde algunos autores contemporáneos bajo la lectura de capítulos de algunas obras representativas y la realización de ensayos, mapas conceptuales, reseñas y exposiciones.

CONCLUSIONES: PEDAGOGÍA UNA DISCUSIÓN POR REHACER

Indagar por la pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional, permitió trascender los imaginarios comunes en los que actualmente algunos la encasillan y desprestigian al ocupar su lugar sin ser el campo de profesión que le corresponde, o quedarse en el supuesto de asumirla como el método sin ahondar en su configuración, o peor aún creerla vinculada a una disciplina para que el maestro tenga un saber definido. Estos son algunos modos de especular al respecto cuando no se tiene conocimiento de la materia. Pues pareciera ser que el “síntoma” de una parte cuantiosa de la comunidad educativa, sobre todo los estudiantes de primeros semestres de alguna licenciatura, toma la pedagogía y la asocia a múltiples aspectos, escenarios, prácticas y discursos que finalmente enrarecen su fin y utilidad para los maestros.

No obstante, la consolidación de las concepciones de pedagogía en las facultades de Educación y Humanidades resultó ser el punto de apertura de espacios de reflexión desde el interior de la universidad, en las aulas y también en espacios informales, fuera de las lógicas de lo reglamentario y en menor impacto, pues al pretender indagar por el estado actual no se podía conmocionar el escenario con las apreciaciones de las investigadoras, más bien se extrajeron del ambiente pedagógico a modo de situarlo en un orden coherente que revele un acercamiento a la pedagogía desde la luz de quienes la enseñan.

Lo presentado se complementa con la investigación de Córdoba, et al. (2012) al poner nuevamente en evidencia que desde la malla curricular se da mayor énfasis al ambiente de formación disciplinar específico que al pedagógico, siendo un análisis documental loable en la interpretación dada por la presente investigación en cuanto a la postura que los maestros indican

al considerar un seminario un espacio muy corto para desarrollar todos los temas propios del ambiente pedagógico didáctico, pues retomando los hallazgos de la investigación citada el estudio de la pedagogía se restringe al ciclo de fundamentación y no a lo largo de toda la carrera profesional, debido a que en el ciclo de profundización la preocupación central radica en la práctica pedagógica y el trabajo investigativo (2012).

Así mismo, en las dos investigaciones fue visible la diversidad de concepciones dadas por un lado desde la lectura de los programas analíticos y por otro, desde el trabajo de campo realizado. La multiplicidad de nociones planteadas por los profesores, en las cuales no siempre se evidenció un discurso claro y argumentado y la falta de discusión e investigación frente a las mismas, da un ánimo de dispersión en la universidad que no permite referenciar la labor del maestro en cuanto a la enseñanza de la pedagogía y la interiorización de ésta por parte de los estudiantes como la base de su formación.

Complementando lo expuesto, de la investigación "*Concepciones de pedagogía en los programas analíticos del ambiente pedagógico de la Universidad Pedagógica Nacional*" las concepciones de pedagogía de acuerdo a la enunciación encontrada en los programas analíticos de la Facultad de Educación que las autoras hallaron oscilan entre 26 categorías, entre las más representativas se encuentran: saber, campo, característica y educación (Córdoba et al., 2012); mientras tanto, de la presente investigación se desprenden seis maneras de referirse a la pedagogía de acuerdo con la muestra de profesores entrevistados y observados, las cuales son: saber, campo de saber, campo intelectual, reflexión teórica, espacio global y acto político.

De igual forma, en la facultad de Humanidades las concepciones de pedagogía desde Córdoba et al. Tienen 14 formas diferentes de concebirla, cada una con una frecuencia diferente, como:

discurso, campo, modelos, disciplina y práctica pedagógica (2012) ; ahora, desde los resultados obtenidos aquí la pedagogía es considerada: ciencia social, disciplina, proceso dialógico, reflexión, práctica política y eje articulador.

Ahora bien, es preciso indicar que dicha multiplicidad de concepciones serían una fuente enriquecedora y propicia al momento de generar espacios de diálogo y discusión frente a la pedagogía y todo lo que en ella enmarca, así se daría fundamento a las posturas existentes, encaminaría futuros grupos de estudio y generaría un movimiento en conjunto que entrelace pedagógicamente los ideales profesionales.

Lo antedicho sirve para desmitificar su configuración en el escenario académico y provocar un malestar ante la visualización del panorama actual, empezando así a tejer hilos cada vez más gruesos entre las partes que componen la universidad, compartiendo, problematizando perspectivas y haciendo visible lo que muchas veces se quiere ocultar -el caos-.

Así, el transcurso de la investigación además de hacer explícita las diferentes concepciones de pedagogía bien sea como ciencia, saber, disciplina, campo o reflexión desde una u otra perspectiva teórica o práctica, constata el lugar del maestro y el espacio de investigación e indagación que le corresponde, donde puede generar a partir de su conocimiento histórico y epistemológico la creación y producción de conocimientos que despierten la generación de posturas ideológicas oportunas para reivindicar la posición de la pedagogía y el maestro en la sociedad.

Es entonces oportuno traer aquí algunas consideraciones fruto de los hallazgos en la búsqueda de los datos, particularmente la idea de la desarticulación e individuación que contiene un mismo quehacer pedagógico, a saber, cada quien desde su subjetividad asume la pedagogía pero no

comparte y discute con el otro tal noción a modo de construir edificios teóricos que enriquezcan el ejercicio del maestro y al mismo tiempo su saber. Se puede decir que es desde la disgregación de los profesores como actores involucrados en la constitución de sociedad y particularmente de sujetos donde se desdibuja la profesión y se tecnifica su función.

Desde luego, es notable que internamente en la universidad exista un reconocimiento académico de la pedagogía, sobre todo por sectores y grupos que se dedican a su estudio. A pesar de lo dicho, muchos de los descubrimientos se quedan en voz de los intelectuales más no llegan a la escuela, lugar desde el cual se constriñe la pedagogía si se considera la mayoría de las concepciones de los profesores, o donde surgen los enigmas de la educación.

Muy a pesar de la lucidez con que se confirma la situación y deterioro de lo pedagógico, su enseñanza en la universidad está delimitada por los discursos que el maestro tiene, en concreto si un profesor es licenciado en alguna disciplina sus disertaciones van más asociadas a la relación con la disciplina que al conocimiento de la pedagogía como saber que posee historia y epistemología propias, lo cual resulta problemático si se tiene en cuenta que la organización curricular de las licenciaturas se encuentran divididas en ambientes (pedagógico y didáctico, disciplinar específico, investigativo, comunicativo, ético y en valores, cultural, de cultura cívica y de ciudadanía⁶) que suponen ser interdisciplinarios pero en realidad se manifiestan de manera separada y de encontrarse yuxtapuestos es más la disciplina en relación con la didáctica.

Lo nombrado con anterioridad, se da en pocos casos, es una situación evidente en los departamentos que ubican a profesores graduados de programas semejantes en asignaturas concernientes a pedagogía o en espacios curriculares de núcleo común que hacen impreciso el

⁶ Los ambientes indicados están explícitos en el Reglamento Académico de la Universidad Pedagógica Nacional, acuerdo N° 035 de 18 de agosto de 2006.

conocimiento de la misma en relación con la licenciatura en particular. En efecto, no es una situación recurrente de acuerdo a la cantidad de grupos observados, de hecho se dio en dos casos específicamente, pero se hace importante mencionarlo porque del reconocimiento de la trayectoria de la pedagogía depende la apropiación y la identificación del licenciado en formación.

En relación con lo presentado previamente, también el discurso del profesor en la enseñanza de la pedagogía incide al expresar en la lección de la clase visos de la pedagogía desde su postura sin presentar un horizonte general que permita al estudiante comprender, contrastar y discernir varios postulados y luego desde su juicio tome elementos desde los cuales se identifique, más a modo de construirla y reformularla cuantas veces sea necesario.

En particular, en las observaciones de las clases propias del ambiente pedagógico fue notoria la particularidad de los maestros al enseñar la pedagogía, es decir a los estudiantes se les da una mirada teórica o una sola perspectiva frente a dicho saber, no se presenta de manera amplia con diferentes aristas o referentes epistemológicos que den elementos para que ellos reconozcan la diversidad epistémica que la configura. En este sentido, se propone plantear un plan de estudios que reconozca todas las vertientes teóricas de la pedagogía para lograr en los estudiantes un mayor reconocimiento de los ejercicios académicos dados hasta hoy y posibilitar en ellos el espíritu investigador y reflexivo necesario para abanderar procesos generadores de pensamiento pedagógico.

En últimas, es necesario repensarse el proceso de formación de los futuros maestros, posibilitar escenarios que inscriban en ellos la labor investigativa alrededor de la Pedagogía e involucrar ejercicios académicos que promuevan el restablecimiento del saber pedagógico en la

configuración de nuevos profesores. En las observaciones fue evidente la falta de rigurosidad académica, de iniciativa y reflexión de licenciados en formación en torno a las temáticas y textos propuestos por el profesor. De esta manera, se evidencia en los estudiantes un ánimo generalizado por la preocupación de las disciplinas propias a cada programa académico analizado y no por la indagación del conocimiento pedagógico; si bien la universidad es uniprofesional, no parece estar conectada con el proyecto de vida que algunos estudiantes tienen y no reconocen el saber pedagógico como la base de su configuración profesional pues, por lo menos en la participación y en las discusiones dadas en clase, se podía distinguir un fenómeno de pasividad en los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bernal, C. (2010). Metodología de la Investigación. Colombia: Editorial Pearson Educación. P. 58-59.

Bonilla E., Rodríguez P. (2005). Más allá del dilema de los métodos. Bogotá D.C: Editorial Norma. P. 86.

Castillo, M. (2004). Guía para la formulación de proyectos de investigación. Bogotá: Magisterio Alma Mater.

Cerda H. Los elementos de la investigación como reconocerlos diseñarlos y construirlos. Quito: Abya Yala.

Claparède, É. (2007). Educación Funcional. España: Editorial Biblioteca Nueva y Ministerio de Educación y Ciencia.

Comenio, J. (2010) Didáctica Magna. México: Ed. Porrúa.

Consejo Superior. (Abril de 2010). Proyecto Educativo Institucional. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <http://www.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?id=52>.

Consejo Superior. (Agosto de 2006). Reglamento Académico de la Universidad (Acuerdo 035). Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de http://normatividad.pedagogica.edu.co/cs_acuerdo_035_2006.pdf.

Córdoba K., Espino C. y Quintero A. (2012). Concepciones de pedagogía en los programas analíticos del ambiente pedagógico de la Universidad Pedagógica Nacional (trabajo de grado). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Dewey J. (1938). Experiencia y Educación. España: Editorial Biblioteca Nueva.

Freire, P. (2010). Cartas a quien pretende enseñar. México: Editorial Siglo veintiuno.

Gallego R., Pérez R., Urrea I. (1995). Concepciones epistemológicas, pedagógicas y didácticas de profesores universitarios. Revista Actualidad Educativa. N° 7.

García B. (2009). Manual de métodos de investigación para las ciencias sociales. México: Editorial Manual Moderno S.A. P. 13.

Goetz J.P. y Lecomte M. D. (1998). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid: Editorial Morata, S.A. p. 27, 28, 32,41,55.

Herbart, J. (1806). Pedagogía General. Ediciones de la lectura,.

Jiménez, A. y Torres, A. (2004). La práctica investigativa en ciencias sociales. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Kant, I. (2003). Pedagogía. España: Editorial Akal.

Locke, J. (1986). Pensamientos sobre la educación. España: Ed. Akal.

Martínez, M. La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Editorial Trillas, 1999. (en línea) < <http://prof.usb.ve/miguelm/cualitativa.html> >

Montaigne, M. (1578). Ensayos.

Niño, S., Díaz R. (1999). La formación de educadores en Colombia. Revista Pedagogía y Saberes. N° 12 p. ISSN 5-15 0121-2494.

Not, L. (2000). Las pedagogías del conocimiento. Santafé de Bogotá D.C: Editorial Fondo de Cultura Económica Ltda.

Romero A. (1989). Pedagogía y Docencia en la Universidad Pedagógica Nacional. Revista Didaskalia. Pág. 9 a la 25.

Rousseau, J. (1985). El Emilio o de la Educación. Madrid: Editorial Edaf S.A.

Vigotsky L. (2005). Psicología Pedagógica un curso breve. Buenos Aires: Editorial Aique S.A.

Zuluaga O., Echeverri, A., Quinceno H., Sáenz, J., Álvarez A. (2003). Pedagogía y Epistemología. Bogotá D.C.: Cooperativa editorial Magisterio.