

**El espíritu de juego en el Ultimate frisbee en el ámbito deporte universitario**

Andrés Julián Rendón Sánchez  
Jorge Andrés Larrarte Cadavid

Facultad de Educación Física  
Maestría en Ciencias del Deporte y la Actividad Física  
Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

Director:  
Dr. Diego Fernando Villamizar Gómez

27 de julio 2026

**El espíritu de juego en el Ultimate frisbee en el ámbito deporte universitario**

Andrés Rendón y Andrés Larrarte

Tesis para grado como requisito para optar al título de maestría en ciencias del deporte  
y la actividad física

Director: Dr. Diego Fernando Villamizar Gómez

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

Bogotá, 2026

## **Agradecimientos**

¡Gracias! a nuestro director de tesis Diego Fernando Villamizar Gómez por su acompañamiento, paciencia y sobre todo orientación constante en este importante camino de conocimiento. A la Universidad Pedagógica Nacional por el grupo docente que con sus conocimientos nos presentaron un panorama de saberes base para consolidar este proyecto. A las personas que participaron en esta investigación por su tiempo y colaboración para el desarrollo de ésta. A nuestros compañeros de maestría por los diálogos y experiencias que animaron cada clase y de manera muy especial a nuestras familias, a nuestras esposas que, con su amor, paciencia, comprensión y apoyo, por estar presentes en cada uno de los momentos de la investigación: Gracias, gracias, gracias.

### **Dedicatoria**

Dedicamos esta investigación a nuestras familias, por su amor, apoyo incondicional y comprensión, fundamentales para culminar esta maravillosa etapa de formación

También dedicamos este documento a todas las personas que creen que la educación, la investigación y el deporte son medios para construir conocimiento, para transformar realidades y formar seres humanos más íntegros.

## Tabla de contenido

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Agradecimientos                                                     | 3  |
| Dedicatoria                                                         | 4  |
| Tabla de contenido                                                  | 5  |
| Índice de tablas                                                    | 9  |
| Índice de figuras                                                   | 10 |
| Indice de anexos                                                    | 12 |
| Resumen                                                             | 13 |
| Abstract and Keywords                                               | 14 |
| Introducción                                                        | 15 |
| Motivaciones                                                        | 16 |
| 1. Planteamiento y formulación del problema                         | 17 |
| 1. 1 Formulación del problema                                       | 17 |
| 1. 2 Objetivos                                                      | 32 |
| 1. 2. 1. Objetivo General                                           | 32 |
| 1. 2. 2. Objetivos específicos                                      | 32 |
| 1.3. Justificación                                                  | 34 |
| 2. Marco referencial                                                | 39 |
| 2. 1. Antecedentes                                                  | 40 |
| 2. 1. 1. Internacionales                                            | 40 |
| 2. 1. 1. 1. La ética como fundamento del deporte..                  | 40 |
| 2. 1. 1. 2. El deporte como escenario de formación..                | 42 |
| 2. 1. 1. 3. Ultimate frisbee, espíritu de juego y auto-arbitraje..  | 44 |
| 2. 1. 1. 4. Auto-arbitraje, deliberación y actos supererogatorios.. | 46 |
| 2. 1. 2. Nacionales                                                 | 48 |
| 2. 1. 2. 1. Ultimate como estrategia pedagógica..                   | 49 |
| 2. 1. 2. 2. Desarrollo socioemocional..                             | 50 |
| 2. 1. 2. 3. Formación ciudadana..                                   | 52 |
| 2. 1. 2. 4. Espíritu de juego y auto-arbitraje..                    | 54 |
| 2. 2. Marco conceptual                                              | 55 |
| 2. 2. 1. Espíritu de juego                                          | 55 |
| 2. 2. 1. 1. Ética y moral como fundamento del espíritu de juego..   | 56 |
| 2. 2. 1. 2. La ética en el deporte..                                | 58 |
| 2. 2. 1. 3. Del fair play al espíritu de juego..                    | 61 |
| 2. 2. 1. 4. Espíritu de juego y actos supererogatorios..            | 63 |
| 2. 2. 2. Deporte Universitario                                      | 65 |
| 2. 2. 2. 1. Universidad como escenario de formación ética..         | 65 |
| 2. 2. 2. 2. Deporte universitario como experiencia formativa..      | 67 |
| 2. 2. 2. 3. Deporte universitario y autonomía..                     | 68 |
| 2. 2. 3. Ultimate frisbee                                           | 71 |

|                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.2.3.1 Fundamentos del Ultimate Frisbee..                                                                     | 72  |
| 2.2.3.2 Espíritu de juego como principio estructural..                                                         | 74  |
| 2.2.3.3 Auto-arbitraje como experiencia pedagógica..                                                           | 76  |
| 2. 3. Marco teórico                                                                                            | 78  |
| 2. 3. 1. Perspectiva epistemológica                                                                            | 78  |
| 2. 3. 2. Ética y formación del sujeto                                                                          | 79  |
| 2. 3. 3. Autonomía y justicia                                                                                  | 81  |
| 2. 3. 4. Acción comunicativa                                                                                   | 82  |
| 2. 3. 5. Complejidad de la decisión moral                                                                      | 83  |
| 2. 3. 6. Auto-arbitraje como síntesis teórica                                                                  | 84  |
| 2.4. Marco Legislativo                                                                                         | 86  |
| 3. Marco metodológico                                                                                          | 89  |
| 3.1. Enfoque de la investigación                                                                               | 89  |
| 3. 2. Tipo de investigación                                                                                    | 91  |
| 3. 3. Alcance de la investigación                                                                              | 93  |
| 3. 3. 1. Alcance descriptivo-explicativo                                                                       | 93  |
| 3.4. Instituciones y sujetos participantes                                                                     | 94  |
| 3. 4. 1. Perfil de las instituciones participantes en disco volador (ultimate frisbee) universitario en Bogotá | 94  |
| 3. 4. 2. Sujetos                                                                                               | 100 |
| 3. 4. 3. Criterios de inclusión y exclusión                                                                    | 102 |
| 3. 5. Técnicas e instrumentos de investigación por cada uno de los objetivos específicos                       | 103 |
| 3. 6. Técnicas de análisis de la información                                                                   | 104 |
| 3. 7. Fases y cronograma de la investigación                                                                   | 113 |
| 4. Resultados y discusión                                                                                      | 116 |
| 4. 1. Significados del espíritu de juego en entrenadores                                                       | 122 |
| 4. 1. 1. Subcategorías desde la categoría espíritu de juego                                                    | 123 |
| 4. 1. 1. 1. Autorregulación y cumplimiento del reglamento..                                                    | 124 |
| 4. 1. 1. 2. Valores éticos y comportamiento en competencia..                                                   | 126 |
| 4. 1. 1. 3. Resolución de conflictos y comunicación..                                                          | 128 |
| 4. 1. 2. Subcategorías desde la categoría deporte universitario                                                | 129 |
| 4. 1. 2. 1. Formación integral del estudiante..                                                                | 129 |
| 4. 1. 2. 2. Experiencia y participación estudiantil..                                                          | 133 |
| 4. 1. 2. 3. Herramientas de integración y comunidad..                                                          | 134 |
| 4. 1. 3. Subcategorías desde la categoría de ultimate frisbee                                                  | 136 |
| 4. 1. 3. 1. Auto-arbitraje como eje del deporte..                                                              | 137 |
| 4. 1. 3. 2. Identidad y filosofía del ultimate..                                                               | 139 |
| 4. 1. 3. 3. Desarrollo de comunicación asertiva y autorregulación..                                            | 141 |
| 4. 2. Sentidos del espíritu de juego en deportistas universitarios                                             | 142 |
| 4. 2. 1. Subcategorías desde la categoría espíritu de juego                                                    | 143 |
| 4. 2. 1. 1. Comunicación y mediación en situaciones de conflicto..                                             | 144 |

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4. 2. 1. 2. Autorregulación emocional en competencia..                          | 146 |
| 4. 2. 1. 3. Construcción colectiva del espíritu de juego..                      | 148 |
| 4. 2. 2. Subcategorías desde la categoría deporte universitario                 | 150 |
| 4. 2. 2. 1. Proceso de formación y transición a la vida adulta..                | 151 |
| 4. 2. 2. 2. Integración social y construcción de comunidad..                    | 153 |
| 4. 2. 2. 3. Desarrollo de habilidades para la vida..                            | 155 |
| 4. 2. 3. Subcategorías desde la categoría ultimate frisbee                      | 156 |
| 4. 2. 3. 1. Auto-arbitraje y responsabilidad individual..                       | 157 |
| 4. 2. 3. 2. Comunicación asertiva y resolución de conflictos..                  | 159 |
| 4. 2. 3. 3. Desarrollo de autonomía y toma de decisiones..                      | 161 |
| 4. 2. 4. Análisis de los resultados de la encuesta tipo Likert para deportistas | 163 |
| 4. 2. 4. 1. Categoría espíritu de juego..                                       | 169 |
| 4. 2. 4. 2. Categoría deporte universitario.                                    | 172 |
| 4. 2. 4. 3. Categoría ultimate frisbee.                                         | 175 |
| 4. 3. Rol del game advisor y auto-arbitraje                                     | 178 |
| 4. 3. 1. Subcategoría desde la categoría de espíritu de juego                   | 179 |
| 4. 3. 1. 1. Tensiones entre competencia y ética..                               | 180 |
| 4. 3. 1. 2. Autorregulación y juicio moral del jugador..                        | 182 |
| 4. 3. 1. 3. Evaluación social del comportamiento (calificación del espíritu)..  | 184 |
| 4. 3. 2. Subcategoría desde la categoría Deporte Universitario                  | 186 |
| 4. 3. 2. 1. Desarrollo de habilidades para la vida..                            | 187 |
| 4. 3. 2. 2. Espacio de expresión y construcción personal..                      | 189 |
| 4. 3. 2. 3. Formación en valores transferibles..                                | 191 |
| 4. 3. 3. Subcategoría desde la categoría Ultimate frisbee                       | 192 |
| 4. 3. 3. 1. Auto-arbitraje como sistema central..                               | 194 |
| 4. 3. 3. 2. Rol del game advisor como mediador..                                | 196 |
| 4. 3. 3. 3. Desarrollo de autopercepción y toma de decisiones..                 | 198 |
| 4. 4. Triangulación interpretativa de los sujetos e instrumentos                | 200 |
| 4. 5. Síntesis interpretativa del fenómeno central                              | 202 |
| 5. Conclusiones                                                                 | 204 |
| 5. 1. Conclusiones por categoría                                                | 206 |
| 5. 1. 1. El Espíritu de juego como construcción ética                           | 206 |
| 5. 1. 2. El auto-arbitraje como experiencia pedagógica                          | 209 |
| 5. 1. 3. La competencia como escenario de tensión ética                         | 211 |
| 5. 1. 4. El rol pedagógico de entrenadores, capitanes y game advisors           | 212 |
| 5. 1. 5. El deporte universitario como escenario de formación integral          | 214 |
| 5. 1. 6. Contradicciones, límites y fallas ocultas del espíritu de juego        | 216 |
| 5.2. Conclusiones metodológicas                                                 | 217 |
| 5. 3. Limitaciones del estudio                                                  | 219 |
| 5. 4. Aportes del estudio                                                       | 219 |
| 5. 5. Líneas de investigación futuras                                           | 220 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 5. 6 Cierre | 221 |
| REFERENCIAS | 223 |

|     |
|-----|
| 221 |
| 223 |



## Índice de tablas

|                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabla 1                                                                                      |     |
| Perfil de las instituciones participantes en disco volador universitario en Bogotá           | 95  |
| Tabla 2                                                                                      |     |
| Caracterización del perfil del entrenador de las universidades de ultimate frisbee de bogotá | 97  |
| Tabla 3                                                                                      |     |
| Caracterización del perfil de los capitanes universitarios de ultimate frisbee               | 99  |
| Tabla 4                                                                                      |     |
| Caracterización del perfil de los game advisors                                              | 100 |
| Tabla 5                                                                                      |     |
| Tratamiento de datos desde los autores                                                       | 112 |
| Tabla 6                                                                                      |     |
| Las tres fases de la investigación                                                           | 114 |
| Tabla 7                                                                                      |     |
| Aplicación del modelo paradigmático de Strauss y Corbin                                      | 121 |
| Tabla 8                                                                                      |     |
| Codificación axial categoría espíritu de juego para entrenadores                             | 123 |
| Tabla 9                                                                                      |     |
| Codificación axial desde la categoría deporte universitario para los entrenadores            | 129 |
| Tabla 10                                                                                     |     |
| Codificación axial desde la categoría ultimate frisbee para los entrenadores                 | 136 |
| Tabla 11                                                                                     |     |
| Codificación axial categoría espíritu de juego para capitanes                                | 143 |
| Tabla 12                                                                                     |     |
| Codificación axial desde la categoría deporte universitario para los capitanes               | 150 |
| Tabla 13                                                                                     |     |
| Codificación axial desde la categoría de ultimate frisbee para capitanes                     | 156 |
| Tabla 14                                                                                     |     |
| Codificación axial categoría espíritu de juego para game advisors                            | 179 |
| Tabla 15                                                                                     |     |
| Codificación axial desde la categoría deporte universitario para los game advisors           | 186 |
| Tabla 16                                                                                     |     |
| Codificación axial desde la categoría de ultimate frisbee para los game advisors             | 193 |
| Tabla 17                                                                                     |     |
| Triangulación de categorías y actores                                                        | 200 |

## Índice de figuras

|                                                                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Figura 1                                                                                                                                       |     |
| Sujetos e instrumentos                                                                                                                         | 105 |
| Figura 2                                                                                                                                       |     |
| Etapa I organización y sistematización de la información                                                                                       | 107 |
| Figura 3                                                                                                                                       |     |
| Identificación de temas y significados                                                                                                         | 109 |
| Figura 4                                                                                                                                       |     |
| Proceso de codificación axial                                                                                                                  | 111 |
| Figura 5                                                                                                                                       |     |
| Producción de datos y codificación abierta                                                                                                     | 118 |
| Figura 6                                                                                                                                       |     |
| Proceso de agrupación conceptual                                                                                                               | 119 |
| Figura 7                                                                                                                                       |     |
| Codificación axial desde el modelo paradigmático de Strauss & Corbin                                                                           | 120 |
| Figura 8                                                                                                                                       |     |
| Categorías y subcategorías resultantes                                                                                                         | 122 |
| Figura 9                                                                                                                                       |     |
| Edad de los participantes                                                                                                                      | 164 |
| Figura 10                                                                                                                                      |     |
| Semestre académico cursado actualmente                                                                                                         | 165 |
| Figura 11                                                                                                                                      |     |
| Años de experiencia jugando ultimate frisbee                                                                                                   | 165 |
| Figura 12                                                                                                                                      |     |
| Frecuencia de entrenamiento semanal                                                                                                            | 166 |
| Figura 13                                                                                                                                      |     |
| Nivel de competencia en que compete                                                                                                            | 166 |
| Figura 14                                                                                                                                      |     |
| ¿Ha recibido formación específica sobre espíritu de juego?                                                                                     | 167 |
| Figura 15                                                                                                                                      |     |
| Dónde recibió esta formación                                                                                                                   | 168 |
| Figura 16                                                                                                                                      |     |
| Considera que el espíritu de juego constituye un elemento fundamental para la construcción de un ambiente de respeto mutuo entre los jugadores | 169 |
| Figura 17                                                                                                                                      |     |
| Durante los partidos aplica de manera consciente los principios del espíritu de juego en todas las situaciones de juego que se presentan       | 170 |
| Figura 18                                                                                                                                      |     |
| El espíritu de juego contribuye positivamente a mi experiencia como jugador de ultimate frisbee                                                | 170 |
| Figura 19                                                                                                                                      |     |

|                                                                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Actuó de forma coherente y comprometida con el espíritu de juego incluso en situaciones de alta exigencia como partidos difíciles o competitivos                | 171 |
| Figura 20                                                                                                                                                       |     |
| El ultimate frisbee universitario fortalece competencias que considero me ayudan a desarrollar habilidades importantes para mi vida universitaria y profesional | 172 |
| Figura 21                                                                                                                                                       |     |
| A través del ultimate frisbee universitario he desarrollado valores de trabajo en equipo y cooperación                                                          | 172 |
| Figura 22                                                                                                                                                       |     |
| Me siento motivado para seguir aprendiendo y mejorando mis habilidades en el ultimate frisbee por ser un deporte formativo                                      | 174 |
| Figura 23                                                                                                                                                       |     |
| La universidad promueve el deporte de manera que fortalece mi crecimiento personal y profesional                                                                | 174 |
| Figura 24                                                                                                                                                       |     |
| Considero que el ultimate frisbee se distingue de otros deportes por su énfasis en el respeto y auto - regulación                                               | 176 |
| Figura 25                                                                                                                                                       |     |
| Me siento atraído por el Ultimate frisbee porque permite que los jugadores asuman de manera conjunta el arbitraje del juego                                     | 177 |
| Figura 26                                                                                                                                                       |     |
| Me gustaría que el ultimate frisbee tuviera mayor reconocimiento dentro del ámbito universitario                                                                | 177 |
| Figura 17                                                                                                                                                       |     |
| Modelo relacional del espíritu de juego                                                                                                                         | 201 |

## **Índice de anexos**

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Anexo 1                                                                | 229 |
| Matriz de documentos consultados                                       | 229 |
| Anexo 2                                                                | 233 |
| Validación de instrumento entrevista semiestructurada con entrenadores | 233 |
| Anexo 3                                                                | 236 |
| Validación de instrumento grupo focal capitanes                        | 236 |
| Anexo 4                                                                | 239 |
| Validación de instrumento encuesta tipo Likert para deportistas        | 239 |
| Anexo 5                                                                | 242 |
| Validación de instrumento grupo focal game advisors                    | 242 |
| Anexo 6                                                                | 245 |
| Formato de preguntas entrevista semiestructurada con entrenadores      | 245 |
| Anexo 7                                                                | 247 |
| Formato de preguntas para grupo focal con capitanes                    | 247 |
| Anexo 8                                                                | 249 |
| Formato de preguntas para la encuesta tipo Likert para deportistas     | 249 |
| Anexo 9                                                                | 252 |
| Formato de preguntas para el grupo focal con game advisors             | 252 |

## Resumen

La presente investigación examina el espíritu de juego en el Ultimate Frisbee como una construcción ética que se desarrolla en el escenario del deporte universitario de Bogotá. El estudio parte desde el reconocimiento que este deporte posee una característica que establece una diferencia con los demás deportes; el auto arbitraje por medio del cual los propios deportistas asumen las decisiones que se generan durante el desarrollo de la práctica garantizando el desarrollo justo de la competencia. Desde un enfoque cualitativo con alcance descriptivo se buscó comprender cada uno de los significados que los entrenadores, capitanes, deportistas y game advisor atribuyen al espíritu de juego a partir de sus experiencias competitivas y formativas.

Para la obtención de la información se generaron unos grupos denominados así: entrevistas semiestructuradas, grupos focales y una encuesta tipo Likert, cuyos resultados fueron analizados por medio de una codificación axial y triangulación interpretativa. Los hallazgos que se presentaron fueron que el espíritu de juego va más allá del escenario de competencia para convertirse en una acción ética. Igualmente se identificó que el auto arbitraje favorece el desarrollo de competencias dirigidas a la convivencia, la comunicación, el reconocimiento del Otro y la toma de decisiones autónoma. Así mismo se evidenció que el auto arbitraje favorece el desarrollo de competencias orientadas a la convivencia, la resolución de conflictos y la formación integral de los estudiantes. Para finalizar la investigación genera evidencias acerca de un campo con escasas investigaciones, proponiendo el deporte universitario como un espacio privilegiado para proyectar proceso de formación ética, ciudadanía y desarrollo humano desde una perspectiva educativa.

**Palabras clave:** Espíritu de juego, Ultimate frisbee, Deporte Universitario, auto-arbitraje, ética,

## **Abstract and Keywords**

This research examines the spirit of the game in Ultimate Frisbee as an ethical construct that develops within the university sports scene in Bogotá. The study begins with the recognition that this sport possesses a characteristic that distinguishes it from other sports: self-officiating, through which the athletes themselves make the decisions that arise during practice, ensuring the fairness of the competition. Using a qualitative approach with a descriptive scope, the study sought to understand the meanings that coaches, captains, athletes, and game advisors attribute to the spirit of the game based on their competitive and formative experiences.

To gather information, the following groups were formed: semi-structured interviews, focus groups, and a Likert-type survey. The results were analyzed using axial coding and interpretive triangulation. The findings presented were that the spirit of the game extends beyond the competitive arena to become an ethical action. It was also identified that self-officiating fosters the development of skills related to coexistence, communication, recognition of others, and autonomous decision-making. It was also shown that self-officiating fosters the development of skills related to coexistence, conflict resolution, and the holistic development of students. In conclusion, the research provides evidence about a field with limited research, proposing university sports as a privileged space for promoting ethical development, citizenship, and human development from an educational perspective.

Keywords: Spirit of the game, Ultimate frisbee, University sports, Self-officiating, Ethics

## **Introducción**

El deporte en el ámbito universitario representa una oportunidad única para el desarrollo global de los estudiantes, ya que relaciona aspectos físicos, mentales, sociales y éticos. Ante este escenario el ultimate frisbee resalta por su concepción auto-arbitrada, característica que se solicita en cada uno de los estudiantes que se impliquen profundamente en generar espacios de comunicación, respeto mutuo, responsabilidad y dedicación al juego limpio.

Esta investigación nace del deseo de entender cómo se fomenta, se construye y se presenta el espíritu de juego en el ámbito universitario en las universidades de Bogotá desde los actores principales en el escenario educativo: deportistas, capitanes, entrenadores y game advisor. En situaciones de competencia, la influencia ante el hecho de ganar puede poner en tensión los principios éticos que sustentan el auto-arbitraje por lo que es esencial la búsqueda, el abordaje y la interpretación de cómo se desarrollan, interpretan y aplican estos principios en competencia.

Ubicándolo desde una perspectiva pedagógica, esta investigación concibe el ultimate frisbee como unos espacios donde además de desarrollar cualidades y capacidades físicas, también promueve espacios para disponer de capacidades éticas y de relación con el otro que fortalecen la formación integral del estudiante. Es entonces que este estudio tiene una importancia relevante pues desea identificar las ideas y significados conectados al espíritu de juego con la intención de contribuir a la importancia del deporte universitario en la formación de individuos autónomos y responsables comprometidos con la convivencia.

## **Motivaciones**

Nuestra motivación para abordar esta investigación surge ante la necesidad de comprender cómo el espíritu de juego en el Ultimate Frisbee se constituye en una práctica ética, formativa y relacional dentro del contexto deportivo universitario. En el escenario del deporte universitario esta investigación es una oportunidad para explorar sobre el conocimiento que se puede generar, analizar y ofrecer como una oportunidad de producción de saberes sobre un deporte que, por sus características particulares, abre un campo valioso para estudiar la relación entre ética, convivencia y juego.

Esta investigación adquiere relevancia pues se considera que la universidad no solamente debe limitarse a transmitir saberes disciplinares, sino también impulsar experiencias que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes universitarios.

Desde el espacio deportivo esta investigación se origina en dirección a resignificar la competencia como una oportunidad para educar en otras dimensiones y no solamente en un escenario de competencia y victoria. Ante esto, abordar el espíritu de juego en este contexto permite aportar ingredientes que fortalezcan una cultura desde y para el deporte más ética y consciente, en sintonía con los principios formativos del deporte universitario.



## **1. Planteamiento y formulación del problema**

El deporte universitario se constituye como uno de los escenarios de formación más significativos para el desarrollo integral de los estudiantes, pues convergen en éste la preparación deportiva, social, emocional y ética que permite que el aprendizaje de la disciplina deportiva trascienda. En este contexto, la competencia no solo debe ser la búsqueda de la victoria y el rendimiento, sino un espacio permanente en la toma de decisiones en donde los participantes pongan en juego valores, formas de relacionarse y elementos para resolver los conflictos que surgen durante la práctica.

El ultimate frisbee presenta una característica particular frente a la mayoría de los deportes, la ausencia de árbitros durante el desarrollo del juego. Esta condición traslada a los deportistas la responsabilidad de interpretar el reglamento y resolver desacuerdos conforme al fundamento ético que orienta la competencia, este es conocido como el espíritu de juego. Si bien existen investigaciones que han reconocido el valor pedagógico del espíritu de juego o el fair play, aún existen interrogantes acerca de la manera en que estos principios son comprendidos por entrenadores y deportistas.

### **1. 1 Formulación del problema**

Para iniciar con esta importante apuesta conviene revisar elementos importantes que sustentan de forma teórico-práctico el desarrollo de la investigación, es así como la ética se comprende como un conjunto de normas morales que rigen la conducta de la persona en cualquier ámbito de la vida. Weston (2009) señala que: “La ética nos pide vivir atentamente: preocuparnos acerca de cómo actuamos y cómo sentimos.” (p. 14), significado importante para orientar el fundamento primordial de este proyecto de investigación.

Weston (2009) menciona acerca del significado académico de este término y lo relaciona más con la atención necesaria que se solicita ante una situación al decir: “el pensamiento atento, por contra, es más complejo y ambiguo. Y es empleando este enfoque

como la ética aborda los temas más controvertidos en la actualidad, como el aborto, la ética profesional o la condición natural de otros seres” (p. 14). Pensar esta concepción con un matiz más crítico y autoconsciente es una de las situaciones privilegiadas y se presenta como una posibilidad hacia el desarrollo humano.

Singer (1995) en *Ética Práctica*, reflexiona sobre lo que es un juicio ético, este no puede apoyarse sobre intereses o preferencias individuales, sino que debe reaccionar ante principios de razón orientados desde la pretensión de universalidad. Desde esta óptica, las decisiones morales implican ir más allá de buscar el beneficio próximo personal y más bien pensar en los resultados que esas acciones tienen en los Otros. En tal sentido, la ética exige que cada decisión que se tome desde la acción implica la reflexión crítica desde la imparcialidad, la responsabilidad y el beneficio mutuo, conduciendo las decisiones hacia elementos que pueden ser valiosos para los involucrados y no únicamente para el protagonista de la acción.

El hecho de ser y estar en un escenario en donde se debe pensar sobre lo que ocurre en el momento de la competencia conforma una situación especial que está directamente relacionada con la conciencia sobre las decisiones profundas que se llevan a cabo durante esos instantes. Es entonces a partir del espacio deportivo que tiene unas dinámicas reglamentarias universales donde se involucran las construcciones éticas entre los individuos y que, partiendo de estas, permitan que las decisiones que se desarrollen vayan en dirección a conservar la virtud de lo que implica ser el mejor desde lo que solicitan las acciones del deporte en su concepción universal.

Tanto la ética, como la competición se encuentran presentes en varios escenarios de la vida. En este caso desde la óptica del deporte en donde como principal objetivo se encuentra la victoria (honor) y culminar con *éxito* todo su proceso de preparación, aparecen dos situaciones importantes que le brindan un significado profundo a la competencia y son el hecho de ganar o perder.

Lo que genera una serie de acciones que se presentan de manera emergente directamente relacionadas con la competencia. Uzor (2021) establece que: “The struggle to win is one of the sources of competitive pressure and anxiety which may lead to burnout and unfair advantages among athletes, coaches, fans or and other sports participants in the contemporary sports society” (p. 106). Es así como estas situaciones empiezan a influir en el desarrollo del deportista con su participación, convocando a estos y a la gran mayoría de su grupo deportivo a tratar de buscar ventajas sobre el oponente y a dejar de lado lo que se podría considerar como el bienestar de las interacciones entre los participantes del momento deportivo.

Un estudio realizado por Bronikowska et al. (2019), resalta la importancia de las normas cuya relación se lleva a cabo desde la denominación de los Universales éticos de la siguiente forma: “it is based on generally accepted ethical norms (so-called universal values), and there are clearly compatible concepts elsewhere in the world, albeit less recognized as of yet, labeled accordingly as local cultural or religious norms.” (p. 2). A partir de estos universales, que están configurados desde el primer momento de encuentro, en el marco donde se desarrolla la competencia, se generan con relación a esta las adaptaciones que son solicitadas en varias situaciones de la competencia y están presentes en todos los momentos de interacción.

Es la importancia que tienen las normas y que surgen en la medida que se hace relevante el hecho de dialogar entre el desarrollo de la acción y la adaptación sobre aquellos universales y su encuentro con lo subjetivo para expresar posiciones que sean tenidas en cuenta como fundamento de un ser ético, esas adaptaciones pueden ser aprendidas, de hecho, incluir en el currículo académico actividades deportivas puede tener un efecto de aprendizaje sobre determinadas situaciones que ayudan a identificar y aprender esa adaptabilidad, Bronikowska et al. (2019) lo describen de la siguiente manera:

This is despite the fact that according to the general curriculum, as part of their social competence, a pupil finishing primary school should acquire the ability to adapt themselves to the principle of playing a ‘clean game,’ and within that, respect their opponents, the rules of the game, and decisions of the referee. Moreover, they should possess the ability to behave properly in winning and losing situations. (p. 4).

Según lo anterior, la inclusión del deporte en la universidad presenta una oportunidad para integrar competencias sociales, en este caso en el deportista o estudiante para la canalización de sus habilidades motrices que más adelante en conjunto con las reglas, que le permiten el desarrollo de la actividad deportiva y promuevan la habilidad de conducirse ante la interacción e interpreten en acompañamiento con el oponente las decisiones consecuentes en conjunto con el cumplimiento del objetivo primordial de lo que presenta el deporte. Conseguir que se compita lo mejor posible desde las habilidades de cada uno de ellos, sin necesidad o con la mínima interacción por parte de un tercero que dicte cómo se dirige el juego.

Por todo esto, una de las etapas importantes donde se pudieron identificar significados con valor educativo a partir de lo ético correspondientes a una intención específica fue la inclusión curricular del deporte en las escuelas públicas británicas por Arnold, sobre esto Collins (2013) dice: “educational philosophy provided justification for games to occupy a central place in the school curriculum. As well as teaching teamwork, leadership, and physical courage (the key tenets of what became known as Muscular Christianity)” (p. 30). Esta denominación de *cristianismo muscular* tiene una influencia fundamental en la identidad a la hora de aplicar situaciones éticas desde la competencia como características importantes para orientar la resistencia física y la violencia.

Este cristianismo muscular buscaba enmarcar desde un conjunto de reglas que favorecieron la generación de igualdad y comportamientos medidos acordes a las exigencias propias del deporte. A pesar de que el rugby es un deporte rudo y con excesivo contacto físico, primaba el respeto por el rival y las normas, su conducta no debía desbordar el espacio del juego. Más tarde estas prácticas se utilizarían con un significado y un mensaje intrínsecos ligados a la globalización temprana del deporte llegando a diferentes lugares para su implementación y teniendo como base fundamental la religión, tener individuos fuertes física y moralmente gracias a la práctica deportiva.

Comprender de manera profunda la relación entre el deporte, sus raíces a partir de la tradición deportiva implican reconocer la influencia de los principios del Agón griego, entendido como la lucha y la competencia orientadas hacia la búsqueda de la gloria. Esta concepción integraba la permanente conexión entre la victoria y la derrota, donde cada enfrentamiento no solamente ponía a prueba la habilidad, la fortaleza y la resistencia de los participantes, sino también su capacidad para percibir engaños. De esta manera, la destreza, el coraje y la capacidad de sobreponerse a la adversidad se elevaban a la categoría de virtudes, en donde el triunfo se articulaba con alcanzar la gloria y el reconocimiento eterno.

Ante este marco, la ética y la moral se entrelazan para definir lo *justo* y lo *indigno*, imponiendo reglas que, aunque a veces quebrantadas, servían como cimientos de la convivencia. Esta concepción del conflicto y la virtud ha dejado una profunda influencia que trasciende hasta nuestros días, visible en el deporte, la política y el espíritu de superación que define a las sociedades contemporáneas, moldeando la ética competitiva, la búsqueda de la excelencia y la resiliencia frente a la adversidad, aspectos que son importantes para la constitución de individuos de una sociedad, pero que son empleadas de acuerdo a la conveniencia, sin juicios reflexivos sobre lo más conveniente para el beneficio individual hacía lo colectivo, por esto se considera lo siguiente:

¿Cómo se manifiestan las dinámicas entre la victoria y la derrota ante la presencia de principios éticos en las competencias deportivas y cómo se desarrollan acciones que eviten la transgresión de la norma en aras del triunfo?

Estudios de investigación internacionales como el de Amoroso (2024) permiten abordar información importante acerca del análisis sobre el SOTG (Spirit Of The Game por sus siglas en inglés, al español, Espíritu de Juego) durante la competencia en torneos de Selecciones nacionales y Clubes europeos, en donde se analiza el comportamiento durante la competencia por medio de un instrumento denominado “planilla de espíritu de juego” que puede ofrecer una

perspectiva valiosa para conseguir una interpretación de la relación entre el comportamiento, el respeto y el seguimiento de los principios éticos del juego consignados desde el reglamento del deporte durante la competencia.

Los resultados de este estudio fueron examinados en cinco competencias diferentes donde se logró evidenciar que la actitud positiva y autocontrol fue el ítem mejor puntuado dentro de la planilla de espíritu de juego, sin embargo, el conocimiento y uso de las reglas de manera consistente demostró los menores valores en todas las divisiones, indicando la necesidad de profundizar en la comprensión de la regla. Por último, este estudio enfatizó que el auto-arbitraje evidenció ser una medida efectiva para el mantenimiento de la conducta ética en un contexto deportivo.

Desarrollar esta idea del auto-arbitraje junto con las acciones que buscan el bien interno de la práctica, posibilitan una guía hacia el comportamiento de los deportistas en el escenario deportivo que busca encaminarlos en el marco ético del deporte y de ser posible buscar ir más allá, se puede pensar sobre una situación que es conocida en otros deportes como el Fair Play, por eso es importante involucrar desde los espacios deportivos escenarios de aprendizaje que el docente o entrenador orientan apoyándose en las directrices que están plasmadas en el reglamento del deporte para involucrar al estudiante en la reflexión y acción que logre determinar su comportamiento dentro de la competencia.

Las dinámicas de competencia están permeadas por concepciones históricas de lo que era considerado como deporte desde la antigua Grecia donde se manifestaban diferentes elementos que perduran hasta nuestros días como lo argumenta Aktan (2022) en el concepto central del agón tenía que ver con el conflicto entre lo competitivo y lo cooperativo, partiendo de esta reflexión se presentan diferentes situaciones mediadas por la búsqueda de la victoria que se convierten en uno de los ejes centrales para comprender o interpretar la ética en el deporte y es cómo se considera el conflicto profundo entre la virtud individual competitiva y la cooperativa, entre el dualismo propio del agón Griego.

Aktan (2022) continúa diciendo:

a realistic portrayal of the Greek agon: just as the fame and honor came with the victory, the defeat was followed by shame and ignominy. Brutal violence was so frequent that death was not surprising. Cunning and cheating were also typical to the Greek agon. This perspective warns us against anachronistic and idealized analyses that intend to implement the framework of fair play to the narrative. (p. 123).

Esta reflexión hace referencia sobre cómo se presentaba el agón desde una perspectiva realista en donde se reflejaban la violencia e incluso la muerte que no era una excepción. El agón se mostraba como una situación que estaba dirigida hacia un ritual de poder y de resistencia, características heredadas hasta nuestros días en la concepción del deporte moderno y que son aceptadas y compartidas como referentes que se asumen a partir de la espectacularidad que representa la práctica del deporte y del entretenimiento; esto invita a reflexionar sobre cómo los valores deportivos de la actualidad tienen una contundencia importante y que se deben proyectar desde el deporte moderno.

Con respecto a la ética, una de las tareas más importantes que tiene un educador es como lo dice Bazzul (2023): "The essence of education is ethics. The most important work an educator does involves moving people from one ethical perspective or way of being to another." (p. 15). Para lograr mover a una persona hacia una perspectiva ética no hay una fórmula concreta, en un enorme universo de saberes y conocimientos diferentes que buscan enriquecer al ser humano y se presentan en este vasto horizonte con distintas maneras de estar en el mundo, donde se conjugan actitudes, ideas, valores, comportamientos.

Es la educación una invaluable herramienta que ayuda a construir en los individuos el valor de responsabilidad de actuación para encontrar y guiar hacia las mejores formas de convivencia, encontrar las mejores formas de estar en el mundo, todo esto puede ocurrir gracias al encuentro con el Otro como posibilidad en ese devenir ético y de co-creación en que se nutren tanto el docente como el estudiante, con un sentido sobre el compromiso con la búsqueda de acciones de convivencia que permitan el continuo aprendizaje y desarrollo ético.

Bazzul (2023) continúa reflexionando sobre la enseñanza de la ética: “Becoming ethical in/with the world, whatever that might mean, is completely dependent on the many different relations, contexts, and material conditions of the here and now”. (p. 16). Lo anteriormente escrito permite observar una ética de relación y contexto, aprender a responder sobre las exigencias del entorno, la sensibilidad ante los desafíos que se presentan en las relaciones. Es en la práctica del deporte con sus momentos dialógicos el que permite enseñar y aprender sobre la ética mediante las acciones de juego que implican al deportista y lo llevan a enfrentarse a encrucijadas que exigen de él una interpretación que debe ser aplicada.

Considerando que el deporte es una herramienta imprescindible para fomentar la formación en valores, un deporte como el ultimate frisbee en donde, al no existir una figura como el árbitro, hace que los deportistas, deban poner en juego el diálogo a través de una ética deportiva que se conoce como el espíritu de juego, cada uno trae su construcción ética a partir de la cual se determina su interés por el Otro y qué tanto busca cumplir con el espíritu de juego, en este contexto cada jugador se pone a la par en la disposición de diálogo interno y externo para permitir el desarrollo del deporte.

Reconocer el valor de lo que se aborda en el contexto deportivo, como escenario de interacción que posee ventajas magníficas en comparación con otros espacios, indica que el desarrollo de la práctica del deporte presenta una oportunidad única en el proceso de crecimiento del estudiante enmarcado en el espacio de acción del deporte donde emergen situaciones interpersonales mediadas por la competencia junto con la cooperación y las emociones.

Es importante resaltar que dentro de este espacio de encuentro mediado por la competencia, existen aspectos claves en dirección a la posibilidad que tiene el deporte para trascender más allá de lo que se solicita para ganar, o superar al Otro, es el hecho de cómo se identifican aspectos que se analizan de gran importancia para saber ganar, situaciones que



usualmente ocurren cuando se compite y que de no tener una base ética suficiente se empiezan a evidenciar situaciones que se apartan de la filosofía del espíritu de juego.

Por eso, como dice Chiva (2013): “es imprescindible utilizarlo dentro de la finalidad educativa y formadora que posee, en tanto que acarrea elementos como el afán de superación, el sacrificio, el valor del esfuerzo, la constancia, la colaboración, el respeto por el contrario y las normas,” (p. 172). Es posible reconocer que el deporte, usualmente ayuda a desarrollar habilidades prácticas para la vida, pero en sí también hay que reconocer en la competición deportiva elementos los efectos que tiene la práctica del deporte en sí mismo.

Más adelante Chiva (2013) sigue mencionando que: “La competición deportiva no debe ser excluida, sino reconducida, de forma que se ensalcen sus valores educativos y se erradiquen de su haber aspectos como la violencia, la agresividad y la búsqueda del triunfo a cualquier precio” (p. 172). Son las instituciones educativas quienes guían el proceso formativo junto a los entrenadores quienes deben implementar estrategias acordes a este fin del desarrollo integral del individuo, pero ¿Cómo se involucran las instituciones educativas y los entrenadores para abordar la comprensión del deportista desde su estructuración individual para fortalecer la conducta ética desde el auto-arbitraje en el deporte universitario?

El ultimate frisbee tiene una característica que resalta con respecto a otros deportes, el espíritu de juego (SOTG por sus siglas en inglés *Spirit Of The Game*), que asigna la responsabilidad del juego limpio a cada jugador (*auto-arbitraje*), su mayor particularidad es la ausencia de un árbitro o figura que orienta la norma durante la acción deportiva, son los jugadores los únicos responsables del cumplimiento, seguimiento de las reglas y demás dinámicas que se presentan en el campo de juego.

Un estudio realizado por Amoroso (2024) evidenció que incluso en los niveles más altos de competencia, evidenciar el efecto SOTG u el auto-arbitraje es posible. En ésta investigación se utilizaron las puntuaciones de espíritu de juego en diferentes competencias de carácter internacional, para comparar si el nivel de experiencia de los jugadores influye en su

puntuación de SOTG, llegando a la conclusión de que el auto-arbitraje era posible de llevar a pesar de los diferentes niveles de experiencia de los competidores, añadiendo también que un deporte de estas características tiene el potencial de desarrollar pedagogías de autorregulación, razonamiento moral y comunicación.

Este escenario deportivo tiene la facultad de tornarse en un espacio de reflexión, se presenta como posibilidad para abordar el SOTG apoyándose en el auto - arbitraje sobre escenarios como: la igualdad, la solidaridad, el respeto y la disposición constante al diálogo. Ante lo expuesto, durante el encuentro es fundamental entender e interpretar esta importante característica en este contexto, viendo las múltiples áreas que recorre el deportista a partir de y junto con la competencia, se muestra el contundente potencial ético y pedagógico del deporte.

Exigir que un atleta sea competitivo a nivel del rendimiento deportivo y de la misma manera sea a nivel ético y de compromiso durante el juego denota la exigencia con la que cada deportista de ultimate debe asumir su deporte. Se fomenta el juego competitivo, pero nunca a expensas del respeto entre los jugadores, según Lee et al (2008), el enfoque sistémico de las reglas, combinado con el auto arbitraje procura: “encourage young people to strive for personal excellence and competitive success while, at the same time, encouraging fairness and respect for both the rules and those opponents”. (p. 607).

Se tiene en cuenta entonces que ya se orienta dentro del deporte el reconocimiento, tanto de unas dinámicas pactadas para participar de la competencia, como el reconocimiento de que existen otras disposiciones, actitudes e imaginarios presentes por medio de otro competidor, una disposición constante al diálogo y la empatía, que son expuestas en el desarrollo de la acción, de ahí la importancia de que el comportamiento ético sea resaltado no solo dentro del juego sino también al final del campeonato por esto, cabe preguntarse ¿Cuáles serían las propuestas para desarrollar y orientar el deporte universitario desde un espacio permanentemente educativo?

Este concepto de espíritu de juego según Solanes (2013) lleva a comprender que: “la práctica deportiva no puede reducirse al mero aspecto reglamentario, pues parece que hay algo más importante y profundo que quizás tenga que ver con los valores internos o con un êthos interno a la práctica del deporte” (p. 14), configurándose así como un principio formativo y relacional en donde se guía la acción deportiva más allá del resultado y que está presente desde la autorregulación, el diálogo y la responsabilidad compartida.

Este êthos, entendido como lo describe Guzmán (2007): “es el espíritu que permea a un grupo social, un conjunto de actitudes y valores, de hábitos arraigados en el grupo” (p. 1), y que como deporte de conjunto es extensamente desarrollado desde el ultimate frisbee, el espíritu de juego no se limita a conocer la regla y aplicarla, sino a comprender al Otro, desde una práctica ética vivida, su punto de vista de lo ocurrido en la situación, en sí, se trata de poner en juego todos los valores que cada persona tiene, se trata del respeto por el juego, el valor en sí mismo.

El cumplimiento de las reglas y el disfrute básico del juego es desde la práctica del yo como lo denomina Foucault (2000), subjetividades que ante la ausencia de un árbitro que juzgue las acciones y aplique la regla correspondiente a las diferentes situaciones de juego que se presentan durante este, se plantea el saber expresar, escuchar, argumentar lo que sucede dentro del rectángulo de juego en donde la ética del deportista está implícita en el SOTG, esta interacción entre las diferentes situaciones que suceden en la competencia proponen una exigencia tanto desde lo competitivo, como desde lo ético.

El deportista a partir de la competencia será quién asuma las situaciones de juego desde el reconocimiento del Otro, de su disposición a dialogar, interpretar, comunicar, y competir al más alto nivel siempre pensando en el SOTG procurando llevar a un nivel más elevado de ética deportiva que el estándar básico promovido por el simple seguimiento de las reglas y pueda trascender a un nivel donde se encuentra con el espíritu deportivo.

Lo anteriormente mencionado demuestra las enormes posibilidades gracias al auto-arbitraje dentro de la competencia deportiva para cultivar habilidades éticas y construir las normas que son base a aplicar en determinadas situaciones sociales y esto gracias al *deporte formativo universitario*, tal como lo sugiere Thonhauser (2022) donde cada acto del habla tiene en sí una contundente característica de construcciones, desde la acción comunicativa, el análisis crítico de las pretensiones de validez permita que el argumento más sólido y coherente se imponga sobre los demás.

De este modo la concepción que se desarrolla a partir del auto-arbitraje en el contexto educativo universitario se afianza como una acción democrática, de participación, donde mediante la implementación del diálogo, la responsabilidad y el reconocimiento del otro vigoriza la toma de decisiones justas, promoviendo un marco de respeto, autorregulación y construcción colectiva de sentido en este imprescindible espacio.

Solanes (2013) sobre los valores en el deporte nos dice: “en cualquier tipo de deporte debe de haber una serie de valores internos que no tiene por qué reflejar precisamente los valores imperantes en la sociedad”. (p. 60), cuestionando lógicas sociales como el individualismo, el egoísmo, la victoria sin importar el precio y la ausencia del diálogo, comprender a los deportistas como seres con argumentos para racionalizar sus experiencias motoras a través de su disposición a dialogar, interpretar, comunicar, constituyen el desarrollo del individuo que, desde la intencionalidad del espíritu de juego proponen una convivencia basada en principios compartidos.

El ultimate frisbee va en dirección hacia lo autotélico, como dice Devís (2011): “Por ello los valores deseables se persiguen y eso significa pensar cómo conseguir que el deporte sea educativo” (p. 5), teniendo esto en cuenta, no es de extrañar que instituciones educativas acojan al Ultimate Frisbee como un modelo de deporte que permite en el estudiante estructurar en diferentes dimensiones de su subjetividad procesos que están relacionados con la

competencia deportiva, las acciones grupales, la preparación individual y el reconocimiento del otro como participante que posee las mismas condiciones en el campo de competencia.

La intención de la formación integral del deporte universitario es establecer un modelo que acoja no solo el componente intelectual y de actividad física, sino posibilitar un espacio para la educación moral y ética, con esto la intención educativa busca propiciar espacios de formación total en donde las actividades deportivas como dice Chiva (2013): “dicha intencionalidad formadora deberá [...] desarrollar una gestión ética encaminada al cumplimiento de tales metas” (p. 192).

Desde cada institución educativa existe una visión que debe tenerse en cuenta con respecto a la intención formadora, el deporte se vuelve una herramienta que posibilita esta integralidad del individuo en su formación ética y académica, desde el ámbito deportivo y hacía el desarrollo del individuo el ultimate frisbee tiene particularidades que lo hacen muy llamativo para estas instituciones gracias a esos encuentros que posibilitan el diálogo desde la competencia.

Diferentes propuestas reflexivas se han realizado para observar cómo desde el deporte universitario la ética, la cooperación y la competencia son espacios que se relacionan como posibilidad de-construcción de seres que socialmente pongan en juego lo aprendido desde el deporte, que es el marco en donde se encuentran todas las posibilidades del ser humano para abordar diferentes escenarios sociales, como lo referencia Hu, Lei (2021) en su artículo *The influence of sport activities on College Students Social Adaptability*:

The sport activities in the human society to cultivate the student's comprehensive ability of irreplaceable advantages with other disciplines, growth and development of sports in people play a very important role in the process, physical activity can cultivate their interpersonal ability, competition and cooperation ability, social emotions and down resistance force” (p. 206).

Resaltando así la importancia de lo que denomina este estudio como la adaptabilidad social gracias a la actividad física.

Desde las instituciones universitarias al abordar el ultimate frisbee se busca acercar al estudiante, a que el desarrollo del conocimiento no sólo corresponda a los espacios teóricos sino a lo aplicable durante la práctica deportiva y el encuentro presente en la competencia. En este sentido se manifiesta una disyuntiva propia del espacio que se encuentra relacionada con los demás campos de conocimiento: El Saber Hacer y el Saber Ser.

A este respecto, Chiva (2013) dice que: “cuya principal formación se centra en el Saber ser, en la construcción del carácter y la formación personal, contribuyendo así a apuntalar la función legítima de la institución universitaria” (p. 225). Estos espacios deportivos buscan promover lo que las instituciones reconocen como el desarrollo integral del estudiante articulando los conocimientos técnicos, la reflexión ética y la experiencia vivida favoreciendo procesos de autonomía, es decir el desarrollo integral.

A nivel nacional, se han encontrado estudios sobre el deporte como medio de formación integral en la universidad, Ramírez (2013) en donde desde su estudio analizó la percepción de deporte en los estudiantes universitarios, identificando diversas perspectivas como el hecho de que: “es una actividad organizada, disciplinada cuyo fin es la competencia que puede configurar una actividad profesional con remuneración”, “el deporte como una actividad que favorece la salud física y mental que favorece el bienestar y la calidad de vida de las personas”, “el deporte es una actividad que fortalece los valores”. (p. 55).

Si bien este estudio establece una relación entre el deporte y el imaginario de los estudiantes, abordando en algún momento el fortalecimiento de los valores, se evidencia la necesidad de profundizar en la comprensión sobre la construcción de dichos valores que se experimentan y se ponen en juego dentro de las prácticas deportivas concretas, como escenario esencial de la experiencia deportiva.

En relación con la formación ética en la educación superior, Carmona (2019) reflexiona sobre la crisis ética que atraviesa la universidad y señala que los espacios académicos destinados a este propósito suelen ser percibidos como asignaturas de escasa relevancia o de

simple cumplimiento curricular. No obstante, el autor sostiene que, cuando estos escenarios son orientados de manera adecuada, se convierten en oportunidades valiosas para promover la construcción de comportamientos éticos coherentes con los principios y la visión educativa de la institución. A este respecto Carmona (2019), hace una reflexión sobre la crisis ética en la universidad, en uno de sus apartes manifiesta que la formación ética y los espacios

Es a través del deporte en donde está presente la acción, en donde se encuentra una relación que está definida más allá de habilidades concretas sobre el desempeño deportivo y que el estudiante se encuentra en un escenario dinámico en donde no solamente acude a sus habilidades físicas sino desde el compromiso de aplicar todo lo que está relacionado con las conductas y comportamientos que éste acepta en dirección a las reglas y el espíritu de juego que apelan a toda la estructura de condición moral de cada individuo y que se pone en juego mediada por las situaciones propias del espacio, por la relación que hay con el oponente, el entrenador y la competencia, lo ético no sólo está presente al escucharlo en el aula de clase, sino que se practica durante el desarrollo del deporte.

El proyecto educativo de cada institución debe marcar el camino de los entrenadores configurando un espacio coherente no solo dirigido al rendimiento y solamente respondiendo a objetivos competitivos, habilidades técnicas, capacidades físicas o comprensión táctica, sino también podrían enfocarse en el comportamiento de sus deportistas, las habilidades de comunicación o enfocar los esfuerzos a un desarrollo integral, no solo el individuo como deportista, sino como el individuo en un mundo en sociedad, donde no tiene un rival, sino que tiene un par que permite conocer sus habilidades y límites.

Si bien lo anterior va de la mano con el ideal del ultimate frisbee y las instituciones educativas ven una alternativa a través del deporte, la realidad durante la competencia muestra otras situaciones desde el auto-arbitraje. El ansia de ganar hace que la importancia en el SOTG que es el mayor valor en este deporte pierda relevancia en los momentos de tensión competitiva. Debido a esto es importante dar una mirada a los espacios de entrenamiento para

evidenciar las estrategias *educativas* o el interés por abordar el auto-arbitraje como conducta fundante reforzando las dinámicas del espíritu de juego durante estos espacios conjugados entre la regla y el otro competidor.

Para que el SOTG sea asumido como el fundamento que emerge sobre la competencia y que se desarrolla en virtud del comportamiento ético de todos los deportistas se deben realizar diferentes acciones en donde el entrenador u orientador del espacio deportivo sea el que proponga escenarios de aprendizaje que favorezcan la reflexión y diálogo responsable frente a las situaciones en juego, para que junto con los deportistas establezcan el reconocimiento de la importancia y el valor que se genera en la conducta y la práctica de este deporte en la competencia.

Por lo tanto, para esta investigación se propone la siguiente pregunta problema: ¿Cómo se fomenta el espíritu de juego como una construcción ética en el deporte formativo del ultimate frisbee en el ámbito universitario?

## **1. 2 Objetivos**

### **1. 2. 1. *Objetivo General***

Identificar la concepción del espíritu de juego a partir del auto arbitraje en el Ultimate frisbee en el ámbito universitario.

### **1. 2. 2. *Objetivos específicos***

- Describir los significados del espíritu de juego que tienen los entrenadores de Ultimate frisbee en el ámbito universitario en Bogotá.
- Reconocer los sentidos del espíritu de juego frente al auto-arbitraje que tienen los deportistas/estudiantes de Ultimate frisbee del ámbito universitario en Bogotá.



- Confrontar el concepto del espíritu de juego de los game advisors con las situaciones de juego desde el auto-arbitraje durante la competencia en los torneos deportivos universitarios en Bogotá.

### **1.3. Justificación**

La importancia de esta investigación radica en comprender cómo el espíritu de juego se transforma en una construcción ética dentro del deporte universitario, entendiendo que la competencia en este contexto no solo exige el rendimiento deportivo, sino también procesos de formación como la autorregulación, el diálogo y la toma de decisiones. Es por esto por lo que el ultimate frisbee es un escenario excepcional, ya que desde el auto-arbitraje es posible trasladar a los deportistas la responsabilidad de interpretar el reglamento y resolver los conflictos, tensiones y diferencias que surgen durante la competencia utilizando estas habilidades.

Si bien estas características hacen que este deporte pueda ser un referente pedagógico, el conocimiento aún es muy limitado sobre cómo desde entrenadores, deportistas e incluso los game advisors se promueve el espíritu de juego en el contexto universitario. En consecuencia, esta investigación aporta elementos para comprender el potencial pedagógico del auto-arbitraje más allá del seguimiento de las reglas, situándose como una práctica favorable para la autonomía y reconocimiento del Otro. De esta manera el estudio busca trascender el ámbito del ultimate frisbee y contribuye a comprender el deporte como un escenario de formación, convivencia y desarrollo humano.

Las acciones de cada individuo están mediadas por todo aquello que trae en su interior, según Chiva (2013) se puede comprender desde la moral, entendida como el: “conjunto de preceptos, valores y mandatos que conforman un sistema de contenidos propio de los individuos” (p. 29). En este sentido, el ámbito deportivo permite la manifestación de lo que trae cada individuo y lo pone en función de la interacción con el Otro durante el juego, todo aquello que ocurre durante el juego es la suma de todas las interacciones y experiencias previas de cada individuo con las que aporta en este escenario.

Entonces el componente ético se asume como un eje transversal de formación, en este caso sería como lo describe Hortal (2004):

La ética, pensada, debatida y vivida en la universidad puede hacer una relevante contribución a la regeneración intelectual y moral de la vida universitaria; esa sería la mejor contribución que cabe hacer desde la universidad en orden a levantar la moral de la sociedad. (p. 18).

La ética permite orientar de manera racional las acciones de cada individuo que están basadas en su moral, cada acción es producto de su configuración, por eso el deporte es un espacio fundamental en donde se pone a prueba cada ser constantemente, es entonces el ámbito universitario desde donde se debe proponer este espacio de formación, dónde se negocia, se interpreta y vivencia el crecimiento consigo mismo y con el Otro.

Debido a estas razones se debe dar una mayor importancia al desarrollo ético y moral ya que de esta forma es posible propiciar un espacio no solo para la práctica del deporte, sino también para el crecimiento y la formación individual, en donde cada deportista dé lo mejor de sí mismo en todos los aspectos en que puede hacerlo, Hortal (2004) dice:

La ética se articula como discurso racional intersubjetivo en el que todos podemos encontrarnos y reconocernos y en el que es posible darle a cada cosa, a cada faceta, su peso específico y su puesto en el conjunto del quehacer universitario y profesional (p. 20).

En este escenario el docente debe asumir un papel activo debiendo proponer situaciones que se transformen en oportunidades educativas para continuar con la apuesta sobre el desarrollo humano, en este caso mediada por la competencia dejándose entender esta como un fin asociado al resultado, como dio a entender Pierre de Coubertain sobre las concepciones éticas fundantes del olimpismo moderno dando la idea que lo importante en la vida no era la victoria, sino la lucha que ello implica y el hecho no de ganar, sino de hacerlo bien, por eso la concepción ética de la competencia en el deporte se puede establecer como una que permita ser tomada en cuenta desde lo reflexivo de la acción, de lo individual a lo colectivo.

Es por eso que durante la competencia es una constante presente el encuentro de dos mundos con sus concepciones, cada uno de los participantes trae consigo sus conocimientos y experiencias, las cuales también pone en juego, gracias a esto las reflexiones que se

promueven desde el ámbito deportivo son múltiples y ese diálogo entre los participantes como lo identifica Solanes (2013): “se trata de desarrollar una conciencia moral de los participantes más allá del deporte, para así formarse como ciudadanos éticos en cualquier sector de la sociedad” (p. 184). Esto nos permite comprender la competencia como un espacio de intercambio y confrontación simbólica que trasciende lo deportivo.

Durante la competencia deportiva se entiende cómo el bien común genera acciones que persiguen este fin, como señala Solanes (2013): “La competitividad es saludable si se entiende en términos morales y leales, nunca en términos de “ganar a toda costa” (p. 185), es relacionarse con el otro de forma ética en contextos de confrontación. A partir de esto el fin de la educación desde las diferentes instituciones educativas se relaciona como un proceso continuo que articula conocimientos no solo a la preparación profesional del individuo sino también el desarrollo del Ser ético, por eso el deporte universitario es excelente para propiciar estas experiencias y la construcción de estas habilidades.

Poder interiorizar los valores presentes en la práctica deportiva como bienes intrínsecos de relación con el Otro es poder establecer por medio de la participación de los deportistas que movidos por el deseo de aprender habilidades en el deporte se establezca el encuentro de todo el constructo moral individual con la regla y dinámicas del deporte como la relación que se encuentra con el Otro y los Otros participantes posibilitando la resignificación del constructo moral individual para vivenciarlos y no sólo enunciarlos en el espacio.

La competencia constituye el lugar en donde esta construcción que promueve el desarrollo ético y moral desde las interacciones durante los entrenamientos se ponga a prueba de manera correcta, permitiendo que en cada situación se exijan decisiones como experiencias significativas que le permitan al estudiante deportista refinar sus habilidades éticas y morales, algo que más adelante podrá poner a prueba también en su cotidiano vivir de manera coherente y reflexiva.

La experiencia de aquellos que han sido entrenadores y deportistas les permite tener la posibilidad de comprender el ultimate frisbee desde diferentes perspectivas, esta doble experiencia permite contrastar las dinámicas que emergen en los entrenamientos y la competencia, evidenciando que las interacciones van más allá del ámbito deportivo. Desde esta perspectiva, es posible reconocer que las prácticas propias del espíritu de juego constituyen experiencias formativas que pueden trascender a otros escenarios de relación social en donde la comunicación, el respeto y la co-responsabilidad adquieren un papel fundamental.

Igualmente, la experiencia de quienes han sido deportistas permite reconocer la complejidad de los procesos de argumentación durante la competencia, especialmente cuando existen momentos de diferencias y tensiones entre las perspectivas de los deportistas, es en estos momentos que el reconocimiento del Otro exige superar la aplicación estricta de la regla, para darle importancia al diálogo, la empatía y la comprensión de las circunstancias en cada decisión. Así, el espíritu de juego transforma la resolución de conflictos en un ejercicio de responsabilidad compartida y construcción de acuerdos.

Estas dinámicas propias del auto-arbitraje convierten al ultimate frisbee en un escenario privilegiado para la reflexión ética ya que existen situaciones durante la competencia que exigen argumentar, dialogar, reconocer la perspectiva del Otro y asumir responsabilidades, estas experiencias trascienden el resultado deportivo y permiten comprender cómo la interacción en el juego favorece procesos de autorregulación y construcción de acuerdos. En este sentido, el deporte universitario representa un espacio en que la formación ética se puede fortalecer mediante prácticas que sitúan al estudiante como protagonista.

Desde esta perspectiva, la presente investigación adquiere relevancia al aportar elementos para comprender cómo estas experiencias pueden orientar procesos pedagógicos en el contexto del deporte universitario. Más que atribuir al ultimate frisbee una capacidad formativa, este busca explicar las condiciones bajo las cuales tanto espíritu de juego y el auto-

arbitraje favorecen el desarrollo de la autonomía, la responsabilidad, el diálogo y el reconocimiento del Otro, permitiendo que entrenadores, capitanes y game advisors fortalezcan las estrategias para promover prácticas deportivas que contribuyan al desarrollo ético.

En consecuencia, esta investigación no solo busca ampliar el conocimiento del espíritu de juego y el auto-arbitraje en el ultimate frisbee universitario, sino aportar evidencia que permita comprender cómo estas prácticas favorecen procesos de formación ética en escenarios donde la regulación del comportamiento depende del compromiso de los propios deportistas, más aún, al encontrarse en momentos de tensión como los de la competencia. Desde esta perspectiva, este estudio contribuye al campo de la pedagogía del deporte al ofrecer una comprensión de un fenómeno poco explorado en el contexto universitario en Colombia.

## **2. Marco referencial**

El presente capítulo desarrolla el marco referencial que sustenta la investigación reúne los fundamentos teóricos, conceptuales, investigativos y normativos que orientan la comprensión del espíritu de juego como una construcción ética en el contexto del ultimate frisbee universitario. Estos referentes constituyen el soporte analítico para interpretar, desde una perspectiva hermenéutica- interpretativa, los significados que entrenadores, capitanes, deportistas y game advisors atribuyen a sus experiencias dentro del escenario deportivo. En este sentido, se reconoce que dichas experiencias se configuran mediante procesos continuos de interacción, diálogo y construcción de acuerdos compartidos, elementos que permiten comprender la dimensión formativa y ética del espíritu de juego.

En este marco se presenta una revisión de antecedentes nacionales e internacionales con el fin de identificar los principales aportes en torno a las relaciones entre ética, deporte, formación integral, espíritu de y auto-arbitraje. Este recorrido permite reconocer los avances en la literatura especializada, así como los vacíos de conocimiento que justifican la presente investigación. A partir de estos referentes se consolida una base epistemológica que orienta el análisis y la interpretación de las dinámicas propias del ultimate frisbee universitario y de los significados de los entrenadores, capitanes, deportistas y game advisors.

Finalmente, el capítulo incorpora el marco normativo que orienta la investigación desde las disposiciones legales de la educación, el deporte y la actividad física en Colombia, permitiendo situar a la investigación dentro del contexto institucional y jurídico que respalda la formación integral y el deporte universitario, articulando los fundamentos teóricos con el contexto en que se presentan el espíritu de juego y el auto-arbitraje, fortaleciendo su relevancia pedagógica, ética y social.

## **2. 1. Antecedentes**

Estos antecedentes investigativos reflejan el importante interés por comprender el deporte como un escenario de formación con unas condiciones importantes que son respaldadas sobre la posibilidad de que el deporte trasciende el rendimiento competitivo y se presenta como un espacio donde se construyen relaciones de reconocimiento del Otro y la convivencia entre los seres involucrados en el deporte.

### **2. 1. 1. Internacionales**

Con el propósito de favorecer la lectura y evidenciar los principales desarrollos en torno a la literatura, los antecedentes se articulan en cuatro ejes temáticos que articulan aportes de manera complementaria; esta estructura permite establecer un diálogo entre las investigaciones revisadas e identificar los fundamentos que sustentan la comprensión del espíritu de juego como una construcción ética en el ultimate frisbee universitario. Asimismo, facilita reconocer los avances alcanzados y los vacíos de conocimiento que justifican la pertinencia de esta investigación.

**2. 1. 1. 1. La ética como fundamento del deporte.** La literatura internacional coincide en apuntar que la comprensión del deporte debe trascender el rendimiento y la obtención de resultados, para concebirlo como un escenario en el que se construyen y resignifican principios éticos. Bajo esta perspectiva, la competencia deja de entenderse como un espacio orientado a la victoria y pasa a configurarse como una experiencia social en la que las decisiones de los participantes reflejan valores, juicios morales y formas de relacionarse con el Otro. Este enfoque integra distintos aportes que reconocen la ética como un componente de la práctica deportiva.

En consonancia con estos planteamientos, Bazzul (2023) plantea que la ética surge del diálogo permanente entre la subjetividad y las relaciones establecidas con su entorno, razón



por la que la formación ética no se puede comprender de manera aislada, sino como un proceso construido a partir de la interacción con otros. Esta perspectiva converge con lo situado por Solanes (2013) quien sitúa la ética del deporte como un campo de reflexión filosófica desde donde los conceptos como juego limpio, espíritu deportivo y el valor moral de la competencia adquieren un significado para comprender el comportamiento del deportista.

Considerados los aportes de ambos autores permiten que la práctica del deporte se convierte en un escenario privilegiado para la formación ética en cuanto que las acciones que son realizadas durante la competencia implican decisiones que trascienden el seguimiento y cumplimiento del reglamento y comprometen la responsabilidad moral de aquellos que participan.

Desde una perspectiva crítica, Uzor (2021) precisa que las presiones que se derivan de la búsqueda constante del triunfo pueden favorecer prácticas contrarias a los principios éticos, tales como el dopaje, la violencia, el fraude, o la obtención de ventajas injustas. Esta tensión entre competir por la victoria y competir de manera justa también es desarrollada por Hanson y Savage (2021) quienes sostienen que el deporte conserva su valor cuando la victoria es alcanzada respetando la práctica deportiva y evitando que el éxito justifique cualquier medio para conseguirlo.

En conjunto, estos planteamientos dejan ver que el verdadero desafío ético de la competencia no consiste únicamente en determinar quién obtiene el mejor resultado, sino determinar cómo son tomadas las decisiones que conducen a ese resultado y cuáles valores son los que orientan o dirigen estas decisiones.

Esta discusión encuentra fundamento de forma más específica en Singer (1984) quien sostiene que:

Mi razón a la hora de sugerir lo anterior es la siguiente: al aceptar que los juicios éticos deben ser realizados desde un punto de vista universal, aspecto que mis propios intereses no pueden, simplemente porque son mis intereses, contar más que los intereses de cualquier otro (p. 15).

Desde esta perspectiva, las decisiones adoptadas durante la competencia deben ir más allá de los intereses del individuo, para considerar sus efectos sobre los demás participantes, otorgando legitimidad ética a los actos que pueden justificarse desde un criterio de justicia responsabilidad compartida y respeto mutuo.

En conjunto, estas perspectivas permiten comprender la competencia deportiva como un espacio de deliberación moral en donde los deportistas no solo realizan acciones técnicas, sino que interpretan situaciones, valoran alternativas, reconocen la posición de los otros y justifican sus decisiones desde principios y acuerdos entre todos. En consecuencia, la competencia constituye un escenario privilegiado para analizar cómo se construyen los juicios éticos durante la práctica deportiva, especialmente en un deporte donde el auto-arbitraje sitúa la deliberación, la responsabilidad y el diálogo como el centro de la experiencia competitiva.

**2. 1. 1. 2. *El deporte como escenario de formación.*** La literatura reconoce que el potencial deportivo del deporte no reside en la práctica por sí misma, sino en las condiciones pedagógicas y éticas que orientan la manera en que se va dando. Desde esta perspectiva, el deporte constituye un escenario fundamental para la formación del ser humano al favorecer procesos de reflexión, interacción y construcción de valores que van más allá del rendimiento competitivo. Su capacidad formativa depende de la intencionalidad educativa que hace parte de la práctica y de los contextos donde los participantes se relacionan.

En este sentido, Devís (2011), sostiene que el deporte carece de un valor educativo intrínseco, son las experiencias pedagógicas, las relaciones sociales y los ambientes éticos en los que esta práctica se desarrolla, lo que determina si favorece o no un proceso formativo. Esta perspectiva desvía la atención de la práctica deportiva en sí misma hacia las condiciones que la hacen significativa, lo que permite comprender que la competencia puede convertirse en un espacio de aprendizaje cuando es orientada por propósitos formativos y no de manera exclusiva por la obtención de un resultado.

Esta concepción dialoga con lo planteado por Chiva (2019), quien reconoce que el deporte representa simultáneamente una oportunidad para la formación ética y un escenario expuesto a las tensiones que se derivan de la mercantilización, la hipercompetencia y el espectáculo. El autor distingue entre los valores intrínsecos y extrínsecos de la práctica deportiva, apuntando a que el fortalecimiento de los primeros depende de acciones educativas capaces de privilegiar el juego limpio, la cooperación y el desarrollo moral por sobre el éxito competitivo. Quiere decir que, el deporte no educa de manera automática, requiere una intervención pedagógica que favorezca las experiencias que pretende promover.

Desde una mirada empírica, Bronikowska (2019) amplía esta discusión al demostrar que el juego limpio constituye un principio ético y educativo que favorece el desarrollo moral de los participantes y que trasciende el cumplimiento del reglamento. La autora evidencia que el fair play representa un legado educativo que se mantendrá vigente siempre que las instituciones promuevan las prácticas deportivas orientadas en valores. En este contexto dice:

While being honest and playing by the rules of the game has recently become neither simple nor easy, especially since the stakes of victory mean not only glory and medals but also, maybe above all, increasing financial benefits (p. 4).

Evidenciando así las tensiones éticas a las que se enfrenta el deporte contemporáneo.

Estos planteamientos permiten comprender que la formación deportiva constituye un proceso educativo con intención, en el que los valores no se transmiten de forma automática, sino que van construyéndose a medida que existan experiencias de interacción, reflexión y toma de decisiones compartidas. Es aquí donde el contexto universitario toma relevancia al ser un espacio que favorece la competencia y que está a su vez puede convertirse en un lugar para el desarrollo de la autonomía, la responsabilidad y el juicio ético. Es por esto por lo que el deporte universitario debe trascender de primar la preparación física y el logro competitivo para consolidarse en un espacio de formación integral.

**2. 1. 1. 3. *Ultimate frisbee, espíritu de juego y auto-arbitraje.*** Dentro del panorama actual del deporte, el ultimate frisbee representa un caso particular para comprender la construcción ética en competencia, debido a que el auto-arbitraje y el espíritu de juego son una característica fundamental en su estructuración. A diferencia de otros deportes donde la regulación del juego recae en una autoridad externa, en el ultimate frisbee son los propios deportistas quienes deben asumir esa responsabilidad, no simplemente interpretando las reglas, sino resolviendo desacuerdos por medio del diálogo.

En este contexto, Crocket (2015) plantea que la práctica del ultimate frisbee permite la construcción de subjetividades éticas a través del autocontrol, la autorregulación y el reconocimiento del Otro. Teniendo esto en mente, el comportamiento de los deportistas no depende únicamente del cumplimiento de las reglas, resolver los desacuerdos y tomar decisiones mediante el diálogo, estas características convierten la competencia en un escenario de interacción ética y comunicativa, donde la autorregulación se transforma en un elemento esencial para el desarrollo del juego.

Esta serie de planteamientos dialogan con Amoroso (2021), quien identifica que el espíritu de juego, el auto-arbitraje, la comunicación y el trabajo en equipo constituyen elementos ligados profundamente a la identidad del ultimate frisbee. El autor sostiene que estas características no solo representan valores muy deseables, sino condiciones fundamentales para el funcionamiento del deporte, haciendo de este una práctica en la que la competencia y la responsabilidad ética son desarrolladas simultáneamente. En consecuencia, el espíritu de juego deja de entenderse como un complemento del juego y pasa a ser el fundamento que lo posibilita.

Esta comprensión encuentra un desarrollo más profundo en Thonhauser (2022), quien interpreta el auto-arbitraje desde la teoría de la acción comunicativa de Habermas. Para Thonhauser, los desacuerdos propios del juego son oportunidades para construir acuerdos

mediante la argumentación y el reconocimiento de otras perspectivas. En este sentido afirma que: “the Habermasian model asserts that we need to allow different perspectives to actually compete with each other in an intersubjective exchange of reasons” (Thonhauser, 2022, p. 8), destacando que los conflictos se resuelven desde la capacidad de los jugadores por deliberar desde el respeto y la confianza recíproca.

Esta dinámica exige que los participantes alternen entre su rol como competidores y el de responsables de aplicar el reglamento durante el juego, en palabras de Thonhauser (2022):

Players need to quickly transition from the social role of competitor to the social role of referee. This requires a strong ability of emotion regulation to allow players to find the adequate composites for both tasks quickly and reliably (p. 14).

Esta transición supone el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional, conocimiento de las reglas y disposición para construir soluciones desde la co-responsabilidad para darle legitimidad a las decisiones del colectivo sobre el interés individual.

Así mismo, Thonhauser señala que:

How well self-refereeing works depends on how it is embedded in the overall culture of the sporting community, how it is integrated into the routines of teams, and how it has become part of the habitualized interaction patterns of players (p. 14).

Este apartado resalta que el auto-arbitraje constituye una práctica cultural que puede aprenderse y convertirse en un hábito al interior de la comunidad deportiva.

Estos planteamientos permiten interpretar que el espíritu de juego como construcción ética se desarrolla mediante la interacción entre los deportistas y no únicamente debido al cumplimiento de las reglas, es por esto por lo que el auto-arbitraje representa un proceso de deliberación continua, reconocimiento y corresponsabilidad, en el que la competencia se convierte en el espacio para construir acuerdos, desarrollar y fortalecer habilidades comunicativas orientadas a la convivencia. Estas particularidades convierten al ultimate frisbee como un escenario privilegiado para comprender cómo la ética puede materializarse en la práctica deportiva.

**2. 1. 1. 4. Auto-arbitraje, deliberación y actos supererogatorios.** La literatura consultada hasta el momento permite comprender que el auto-arbitraje trasciende el simple hecho de cumplir las reglas, para constituirse en un ejercicio de deliberación moral, responsabilidad compartida y la construcción de acuerdos. Desde esta perspectiva, las decisiones tomadas por los deportistas durante la competencia no se limitan a determinar la legalidad de una acción, sino que se tienen en cuenta las consecuencias, reconociendo la posición del Otro, asumiendo compromisos que en ocasiones superan aquello que solicita el reglamento,

El auto-arbitraje representa un escenario donde la ética se manifiesta mediante acciones concretas desde el diálogo, la reflexión y la corresponsabilidad. Esta perspectiva se puede comprender desde Archer y Tao (2025), quienes plantean que los sistemas normativos alcanzan mayor desarrollo cuando permiten la existencia de actos supererogatorios, es decir, acciones moralmente valiosas que van más allá del deber mínimo exigible. En el contexto deportivo, estos comportamientos expresan una disposición ética que trasciende lo individual y reconoce el mérito del adversario.

Acerca de estas acciones, Archer y Tao (2025) afirman que: “It is even more admirable when an athlete puts their own disappointment to one side and is genuinely moved by admiration for their opponent’s success and talents” (p. 5). Esta concepción permite comprender que el respeto de las normas no indica necesariamente una excelencia moral, sino que esta es expresada desde las acciones voluntarias que van más allá de lo indicado por la regla, fortaleciendo la confianza, el respeto mutuo y la integridad de la competencia.

Esta interpretación se puede complementar con la definición propuesta por la Stanford Encyclopedia of philosophy (2024), que entiende la supererogación como las acciones moralmente buenas que van más allá de lo estrictamente obligatorio. Desde este punto de vista, el valor ético del comportamiento deportivo no se centra en solo evitar las conductas

indebidas, sino también de la disposición para realizar aquellas acciones que favorezcan el bienestar colectivo, aun si estas impliquen renunciar a los beneficios personales o asumir responsabilidades adicionales durante la competencia.

En el ámbito educativo, Almeida et al. (2024) evidencian que la formación relacionada con el arbitraje continúa teniendo presencia limitada en los programas universitarios vinculados al deporte, esta situación dista del potencial formativo de desarrollar competencias para interpretar reglas, argumentar decisiones y resolver conflictos de manera autónoma. Este hallazgo fortalece la necesidad de comprender el auto-arbitraje como una práctica pedagógica que ve más allá de la enseñanza del reglamento y contribuye al desarrollo de habilidades éticas y comunicativas en la formación deportiva.

Desde una perspectiva filosófica, Weston (2009) sostiene que la ética se construye a través del diálogo, el pensamiento crítico y la disposición para revisar las propias convicciones frente a los argumentos expresados por otros. En este sentido afirma que: “al hablar de un modo más abierto puede ayudar a pensar también de un modo más abierto... Lo habitual es que una afirmación dogmática provoque una respuesta opuesta igualmente dogmática” (p. 17), resaltando la importancia de promover estos espacios donde prevalezca el intercambio de razones sobre la imposición de posiciones individuales.

De manera complementario, Weston (2009) continúa señalando que: “puede simplemente suceder que muchas situaciones morales sean tan complejas que muchas respuestas diferentes, pero igualmente buenas sean aceptables” (p. 27), reconociendo que para que exista la deliberación ética se debe aceptar la complejidad de las decisiones humanas y la posibilidad de que sean contruidos acuerdos considerados como legítimos aún desde diferentes perspectivas de una misma situación.

Todos estos planteamientos permiten comprender que el auto-arbitraje constituye una práctica ética donde se integran la deliberación, la responsabilidad y la apertura al diálogo como condiciones para poder tomar decisiones de forma compartida. El auto-arbitraje más que

ser un mecanismo para aplicar las normas de manera correcta, representa una experiencia en donde los deportistas desarrollan la capacidad de escuchar, argumentar, reconocer al Otro y asumir compromisos que van más allá de lo necesariamente exigible.

En conjunto, los antecedentes internacionales permiten evidenciar una evolución conceptual que parte de la comprensión ética como fundamento del deporte, avanzando hacia el reconocimiento del potencial formativo que esta tiene, encontrando en el ultimate frisbee una expresión particular de estos principios a través del auto-arbitraje. Es por ello que, el espíritu de juego puede ser entendido como una construcción ética y comunicativa que fundamenta el análisis de la presente investigación y justifica el estudio del ultimate frisbee como un escenario privilegiado para comprender procesos de formación ética desde el deporte universitario.

### **2. 1. 2. Nacionales**

En el contexto colombiano, la producción académica relacionada con la ética en el deporte, el deporte universitario, el espíritu de juego y el ultimate frisbee ha experimentado un crecimiento progresivo durante los últimos años, lo que evidencia un creciente interés por comprender el potencial formativo del deporte en diferentes escenarios; no obstante, una revisión de la literatura permite identificar que muchas de estas investigaciones corresponden a trabajos de pregrado, proyectos de intervención pedagógica y experiencias desarrolladas en torno al ambiente escolar.

En sentido contrario, estudios orientados a la comprensión de fenómenos como el auto-arbitraje, deliberaciones éticas y el espíritu de juego en contextos universitarios continúan siendo escasos; en este sentido, los antecedentes nacionales se organizan a partir de ejes temáticos que agrupan las investigaciones con aportes conceptuales y pedagógicos afines, lo cual favorece una lectura crítica de sus principales contribuciones y limitaciones. Esta organización permite identificar las tendencias predominantes en la investigación colombiana y, a su vez, evidenciar los vacíos de conocimiento que justifican la presente investigación.



**2. 1. 2. 1. *Ultimate como estrategia pedagógica.*** Las investigaciones desarrolladas en Colombia coinciden en que el ultimate frisbee trasciende su condición de práctica deportiva para consolidarse en una estrategia pedagógica que favorece procesos de formación ética y desarrollo integral. Aunque estos estudios se desarrollan en contextos escolares, comparten la idea de que las características del deporte como el espíritu de juego y el auto-arbitraje permiten escenarios de aprendizaje. Es por ello que, el ultimate frisbee deja de entenderse únicamente como un medio para el desarrollo de habilidades físicas y se configura como un recurso educativo donde es posible promover experiencias orientadas a la construcción de valores.

Desde esta perspectiva, Escobar (2020) propone el ultimate frisbee como una práctica escolar fundamentada en la ética del cuidado, planteando que la enseñanza del deporte puede transformarse en oportunidad para fortalecer relaciones interpersonales y el reconocimiento del Otro. En diálogo con esta Postura Rodríguez (2021) amplía esta comprensión al evidenciar que la práctica del ultimate frisbee favorece el fortalecimiento de la competencia axiológica corporal mediante las experiencias involucradas en la toma de decisiones y el diálogo durante las clases de educación física.

Ambos trabajos evidencian que el valor pedagógico del deporte no depende exclusivamente de la adquisición de habilidades motrices, sino en las oportunidades que ofrece para construir espacios de aprendizajes éticos desde las interacciones de los participantes. Esta comprensión también se fortalece con los aportes de Castelblanco (2025), quien identifica que el ultimate frisbee se constituye como una estrategia pedagógica pertinente para promover competencias socioemocionales y procesos de desarrollo integral en estudiantes de contextos rurales.

Los resultados de la investigación de Castelblanco (2025) evidencian que el espíritu de juego favorece la comunicación, cooperación y la resolución de situaciones cotidianas, incluso en escenarios marcados por las limitaciones socioeconómicas. En este sentido, las

conclusiones de esta investigación complementan las propuestas de Escobar (2020) y Rodríguez (2021), cuando se evidencia que el potencial educativo del ultimate no depende solamente del contexto en que se desarrolla, sino de la posibilidad de convertir la práctica en un espacio de formación ética.

Estos antecedentes permiten reconocer que la producción académica a nivel nacional está consolidando una línea de investigación en torno a comprender el ultimate frisbee como herramienta pedagógica para la formación en valores, competencias socioemocionales y el desarrollo integral de estudiantes; sin embargo, también es posible evidenciar que el interés investigativo se centra más en evaluar los efectos derivados de la implementación, mientras que casi no se han explorado los procesos mediante los cuales el auto-arbitraje y el espíritu de juego se transforman en experiencias de deliberación ética.

Este hallazgo constituye un punto de inicio relevante para la presente investigación y abre la discusión hacia investigaciones que profundicen en las dimensiones éticas y comunicativas propias del deporte gracias al espíritu de juego y el auto-arbitraje.

**2. 1. 2. 2. Desarrollo socioemocional.** Las investigaciones nacionales también han dirigido su interés hacia la comprensión del ultimate frisbee como escenario para desarrollar competencias socioemocionales. En este campo, los estudios comparten que las particularidades del espíritu de juego y el auto-arbitraje favorecen procesos que se asocian con la regulación emocional y la resolución dialogada de conflictos; de esta forma, el deporte deja de ser entendido como una actividad física para convertirse en un espacio donde los participantes fortalecen habilidades personales y sociales que pueden ser proyectadas a otros contextos de su vida.

En esta línea, Bocanegra (2022) evidencia que el espíritu de juego constituye el eje que orienta las interacciones entre participantes, favoreciendo el desarrollo de competencias como el autocontrol, la comunicación asertiva y la regulación emocional. La autora señala: “debido a

que el ultimate frisbee es un deporte auto-arbitrado, tiene como pilar el espíritu de juego [...] ya que pone en cada uno de sus jugadores la responsabilidad de jugar de manera íntegra y consciente” (p. 13). Esta perspectiva permite comprender que el aprendizaje no se limita al conocimiento de las reglas, sino que involucra la construcción de comportamientos éticos desde la responsabilidad individual y colectiva.

Los hallazgos de Valencia y Restrepo (2024) complementan esta perspectiva al demostrar que la implementación de estrategias pedagógicas fundamentadas en el ultimate frisbee fortalecen la convivencia escolar, facilitando la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cooperación entre estudiantes. Aunque la investigación fue desarrollada en un contexto educativo específico, sus resultados avalan la idea de que el deporte constituye un medio que fortalece habilidades comunicativas y promueve formas pacíficas de afrontar las diferencias del día a día.

Ambos estudios permiten reconocer que el desarrollo de competencias socioemocionales representa uno de los principales aportes pedagógicos del ultimate frisbee en el contexto educativo colombiano. Tanto Bocanegra (2022) como Valencia y Restrepo (2024) coinciden señalando que la regulación emocional y la resolución dialogada de conflictos no surge de forma espontánea, sino que se fortalece mediante experiencias de interacción donde tanto el espíritu de juego como el auto-arbitraje orientan las decisiones de los participantes.

En este sentido, los hallazgos evidencian que el ultimate frisbee favorece procesos educativos que van más allá del desarrollo motriz y la preparación física, al promover la construcción de relaciones basadas en el respeto, la cooperación y el diálogo. Sin embargo, las investigaciones revisadas concentran su interés en valorar los efectos pedagógicos y socioemocionales derivados de su implementación, mientras que aún es limitada la comprensión de cómo los participantes construyen, interpretan y resignifican el espíritu de juego durante las situaciones reales de competencia y en el ejercicio del auto-arbitraje.

De igual forma, la mayor parte de estas investigaciones es desarrollada en contextos escolares, dejando de lado el escenario universitario como espacio de formación ética por medio del auto-arbitraje; este vacío representa una oportunidad para ampliar la comprensión del fenómeno desde una perspectiva interpretativa, que permita no solo comprender, sino explicar cómo la interacción entre elementos como la comunicación, la deliberación y la autonomía pueden configurar la experiencia del espíritu de juego en el ultimate universitario.

**2. 1. 2. 3. Formación ciudadana.** Las investigaciones nacionales también han reconocido al deporte como un escenario importante para la formación ciudadana y el desarrollo humano. Desde esta perspectiva, la práctica adquiere un sentido que trasciende el rendimiento competitivo al convertirse en un espacio donde los participantes construyen formas de relacionarse con otros, interpretan las normas hacia la convivencia y desarrollan criterios para actuar de manera responsable en diferentes situaciones. En consecuencia, el valor educativo del deporte es comprendido desde su capacidad de contribuir a la formación integral de las personas.

En sintonía con esto, Chocontá y García (2016) cuestionan los modelos deportivos centrados en el rendimiento y proponen al ultimate frisbee como una alternativa orientada hacia la inclusión, la participación y la formación ciudadana. Los autores interpretan que las características del ultimate frisbee favorecen experiencias donde el respeto por el Otro, la cooperación y la corresponsabilidad toman un papel fundamental, permitiendo comprender la competencia como un espacio de aprendizaje más que como un escenario definido únicamente por el resultado.

Esta comprensión dialoga con los aportes de Villegas y Prada (2025), quienes amplían la discusión cuando plantean que la articulación entre educación y deporte constituye una oportunidad para fortalecer procesos de desarrollo humano mediante políticas con un enfoque pedagógico y formativo. Desde esta perspectiva, los autores reconocen que la práctica del

deporte puede ser configurada como un escenario donde los valores como la participación y el compromiso colectivo trascienden el ámbito competitivo y se proyecta hacia la construcción de ciudadanía y la transformación social.

Por su parte, Perez (2018) complementa estas perspectivas al interpretar la educación física como un espacio destinado al desarrollo integral de los estudiantes porque las capacidades motrices, cognitivas, sociales y éticas deben ser comprendidas de forma articulada. Su planteamiento permite comprender que el deporte adquiere un sentido educativo cuando favorece experiencias integradoras en el ser humano, posibilitando que los aprendizajes construidos durante la práctica sean resignificados en otros contextos personales y sociales.

En conjunto, estas investigaciones permiten comprender que el deporte es un escenario importante para la construcción ciudadana, en la medida que permite la formación de sujetos capaces de interpretar normas, argumentar decisiones, reconocer y validar al Otro asumiendo responsabilidades frente a la vida en comunidad. Sin embargo, si bien estos estudios consolidan el valor formativo del deporte desde una perspectiva educativa, aún resulta limitada la comprensión de los procesos mediante los cuales estas experiencias adquieren un significado durante la práctica del auto-arbitraje y el espíritu de juego, esté vacío demuestra una necesidad de profundizar en esta interpretación para sustentar el valor de la formación ética en el ultimate frisbee universitario.

**2. 1. 2. 4. *Espíritu de juego y auto-arbitraje.*** De la literatura académica nacional, la investigación desarrollada por Garzon (2021) constituye el antecedente que presenta mayor afinidad y proximidad con el objeto de estudio de esta investigación, al centrar su interés en el espíritu de juego y el auto-arbitraje como elementos que constituyen la práctica del ultimate frisbee; a diferencia de otros trabajos orientados en valorar los efectos pedagógicos o socioemocionales del deporte, esta investigación dirige su atención a la comprensión de las dinámicas éticas que surgen durante la interacción entre los deportistas, otorgando al espíritu de juego un papel central en la experiencia deportiva.

Desde esta perspectiva, Garzón (2021) interpreta al espíritu de juego como un principio orientador hacia la construcción de acuerdos, la deliberación frente a los conflictos y el reconocimiento de la responsabilidad entre deportistas. Su principal aporte epistemológico radica en comprender que el auto-arbitraje no representa un mecanismo para aplicar el reglamento, sino una práctica social donde los deportistas construyen significados sobre la justicia, el respeto y la toma de decisiones a partir de la interacción, esta mirada amplía la comprensión del ultimate frisbee situando las relaciones humanas en el centro de la experiencia deportiva.

En el plano metodológico, la investigación aporta una aproximación que privilegia la comprensión de las experiencias de los deportistas por sobre la medición de resultados o el análisis del desempeño deportivo. Esta perspectiva permite reconocer el valor de las metodologías cualitativas para interpretar cómo los deportistas argumentan sus decisiones, acuerdos y atribuyen un significado al espíritu de juego en escenarios de práctica. De este modo, el estudio evidencia que la comprensión de estos procesos requiere aproximaciones a las experiencias, discursos y las relaciones que se construyen en competencia.

Leído junto a los demás antecedentes revisados, el trabajo de Garzón (2021) representa un punto de convergencia entre las dimensiones pedagógicas, socioemocionales y

ciudadanas identificadas previamente. Mientras las demás investigaciones permiten comprender los efectos formativos del deporte, este estudio profundiza en los procesos por los cuales estas experiencias adquieren sentido a través del espíritu de juego y el auto-arbitraje. En consecuencia, su aporte fortalece la comprensión del ultimate frisbee como un escenario donde la ética se conforma desde la deliberación, la comunicación y la responsabilidad compartida.

Si bien este antecedente constituye el referente nacional más próximo al problema de investigación, aún permanecen aspectos que deben ser profundizados, particularmente resulta necesario comprender como entrenadores, deportistas, capitanes y game advisors construyen e interpretan el espíritu de juego desde su experiencia y responsabilidades durante la competencia. Así mismo, persiste la necesidad de analizar estas dinámicas en el contexto universitario mediante estrategias que permitan articular diferentes perspectivas para ampliar la comprensión del auto-arbitraje como una experiencia de formación ética.

## **2. 2. Marco conceptual**

El marco conceptual constituye el sustento teórico que orienta la comprensión e interpretación del fenómeno objeto de estudio, al integrar los principales referentes que explican la relación entre ética, deporte y formación. En este apartado se desarrollan las categorías de espíritu de juego deporte universitario y ultimate frisbee, estableciendo un diálogo entre las perspectivas filosóficas, pedagógicas y deportivas que permiten comprender el auto-arbitraje como una experiencia formativa. De esta manera se construye una base conceptual articulada que fundamenta el análisis e interpretación de los hallazgos de la investigación.

### **2. 2. 1. *Espíritu de juego***

El espíritu de juego constituye el eje filosófico y ético del ultimate frisbee al orientar la forma en que se relacionan los participantes más allá del cumplimiento de las reglas. Su comprensión requiere reconocer los fundamentos morales que sustentan la conducta del

individuo, la forma en que dichos principios son proyectados en el ámbito deportivo y las particularidades dentro de una disciplina basada en el auto-arbitraje. En consecuencia, esta categoría desarrolla los referentes conceptuales que permiten comprender el espíritu de juego como principio orientador.

**2. 2. 1. 1. *Ética y moral como fundamento del espíritu de juego.*** La comprensión del espíritu de juego exige que se reconozcan los principios éticos y morales que orientan la conducta de las personas frente a situaciones que implican responsabilidad, respeto y toma de decisiones. Más que un conjunto de normas, estos fundamentos ayudan a explicar cómo los individuos construyen los criterios para actuar de forma autónoma y asumir las consecuencias de sus acciones. En este sentido, abordar la ética y la moral constituye un punto de partida para comprender el espíritu de juego como principio que orienta el comportamiento del deportista.

La ética adquiere sentido cuando orienta la manera en que las personas actúan frente a situaciones que implican responsabilidad y convivencia. Desde esta perspectiva Hortal (2004) plantea que la ética constituye una reflexión racional sobre la conducta humana, su propósito no se limita a establecer unas normas de comportamiento, sino comprender los criterios que permiten distinguir entre acciones moralmente valiosas y aquellas que afectan la vida en comunidad; esta concepción sitúa a la ética como un ejercicio permanente de análisis y valoración del comportamiento humano.

Este planteamiento de Hortal (2004) permite comprender que la conducta ética es construida a partir de la capacidad de deliberar sobre las consecuencias de las decisiones y reconocer el impacto de estas sobre los demás. En consecuencia, actuar de manera ética implica asumir responsabilidades que trascienden el cumplimiento de obligaciones externas, propiciando procesos de autorregulación y compromiso con el bien común. Esta perspectiva



resulta especialmente pertinente para comprender escenarios donde las personas deben resolver conflictos por medio del diálogo y el juicio moral, tales como las prácticas deportivas.

Complementando esta perspectiva, Cortina (2013) distingue la ética como la disciplina que reflexiona críticamente sobre la moral, entendida esta última como el conjunto de valores, normas y costumbres que dirigen el comportamiento de las personas en una comunidad. Esta diferenciación permite comprender que mientras la moral proporciona referentes para las acciones cotidianas, la ética posibilita examinarlos, cuestionarlos y fundamentarlos de manera racional. En consecuencia, ambas dimensiones no se oponen, sino que se articulan para orientar una actuación responsable y consciente frente a las situaciones cotidianas.

Desde la filosofía moral de Kant (2008), la autonomía constituye el fundamento de la acción moral al exigir que el individuo actúe conforme a principios reconocidos como universalmente válidos. En el estudio de esta obra, Granja Castro (2008) destaca que dicha concepción otorga a la razón práctica un papel central dentro de la construcción del deber moral, situando a la libertad y la racionalidad como un ejercicio consciente que exige coherencia entre las convicciones personales y sus acciones frente a los demás.

En esta misma línea, Gonzáles (1986) señala que la moral se configura mediante la interacción entre las convicciones individuales y los referentes sociales que orientan la convivencia. De esta forma, las personas van construyendo de manera progresiva los criterios para valorar y asumir las consecuencias de sus acciones dentro de una comunidad. Esta comprensión evidencia que la formación moral no constituye un proceso estático, sino una construcción permanente que fortalece la responsabilidad, el respeto y el reconocimiento del Otro como condiciones indispensables para la vida en comunidad.

Estos planteamientos permiten comprender que la ética y la moral constituyen el fundamento sobre el cual se construyen las acciones responsables, autónomas y orientadas a reconocer al Otro; más allá de representar un conjunto de normas, ambas favorecen el juicio crítico y la capacidad de asumir consecuencias de las propias decisiones en contextos donde la

interacción exige diálogo y corresponsabilidad. Desde esta perspectiva, el espíritu de juego encuentra su base en principios éticos que orientan la conducta de los participantes, posibilitando relaciones desde el respeto, la confianza y la responsabilidad compartida.

Comprender la ética y la moral como fundamentos de la conducta humana permite establecer las bases para analizar cómo estos principios se manifiestan en el ámbito deportivo. Con base en lo anterior, el siguiente apartado aborda la ética en el deporte con el propósito de explicar cómo estos referentes trascienden el plano de la teoría y se expresan en prácticas orientadas al respeto y la convivencia durante la convivencia.

**2. 2. 1. 2. La ética en el deporte.** Los principios éticos son materializados al ser trasladados al ámbito deportivo, donde las decisiones de los participantes trascienden la búsqueda del rendimiento para involucrar valores como el respeto, la justicia y la responsabilidad. En este escenario, la competencia no representa únicamente un espacio para demostrar habilidades físicas y técnicas, sino que se transforma en un espacio privilegiado para el desarrollo de conductas orientadas por criterios morales. Por ello, comprender la ética en el deporte es fundamental para explicar cómo determinadas prácticas favorecen procesos de formación.

El deporte es un escenario en el que capacidades físicas y técnicas se articulan con decisiones que poseen una dimensión ética, cada acción implica que el Otro sea reconocido como un participante legítimo de la competencia. En este contexto, Solanes (2014) sostiene que la práctica deportiva trasciende la obtención de resultados para convertirse en un espacio donde se ponen en juego los valores como el respeto, la justicia y la responsabilidad. Desde esta perspectiva, la competencia adquiere un sentido formativo al promover comportamientos orientados por principios que favorecen la convivencia y el reconocimiento mutuo.

Cuando la práctica deportiva es acompañada por principios éticos de manera intencionada, se convierte en un escenario privilegiado para el desarrollo integral de sus

participantes. Bronikowska (2019) destaca que el deporte favorece la construcción de habilidades relacionadas con la cooperación, la responsabilidad y el respeto de los demás, trascendiendo el aprendizaje de destrezas motrices. En consecuencia, la experiencia deportiva adquiere un valor educativo que fortalece la formación del carácter dentro y fuera del contexto deportivo.

La ética del deporte se hace visible en la forma como los participantes hacen frente a las situaciones de la competencia, especialmente las que exigen decisiones inmediatas frente al oponente, las reglas y el resultado. Goldstein (2022) plantea que estas circunstancias evidencian el compromiso de los deportistas con valores como la honestidad, el respeto y la equidad, aspectos que otorgan mayor legitimidad de la competencia. De esta manera, la conducta ética deja de ser un principio abstracto para convertirse en una práctica observable dentro del juego.

Lejos de limitarse al desarrollo del rendimiento deportivo, la competencia ofrece oportunidades para fortalecer disposiciones personales que orientan la forma de relacionarse con los demás. Uzor (2020) señala que experiencias como el respeto a las decisiones, la aceptación de las consecuencias y la capacidad de actuar de manera íntegra contribuyen al desarrollo del carácter moral. Es en este sentido que la competencia representa un espacio donde la ética construye la responsabilidad del individuo y del colectivo desde acciones concretas.

La consolidación de una práctica deportiva ética requiere que los valores vayan más allá del discurso y orienten efectivamente las relaciones entre aquellos que participan en la competencia. En esta línea, Vega (2025) e Iturbide - Luquin y Elosua - Oliden (2017) coinciden en señalar que el respeto, la cooperación y la responsabilidad compartida fortalecen los escenarios deportivos en donde prevalece el reconocimiento del Otro por sobre el resultado competitivo. Esta perspectiva evidencia que la calidad ética de la competencia depende del

comportamiento individual y del compromiso colectivo con los principios que regulan la convivencia deportiva.

Los planteamientos expuestos permiten identificar que la ética hace parte de un componente esencial de la práctica deportiva y no un aspecto simplemente complementario de la competencia. Desde esta concepción se orienta la forma como los deportistas interiorizan las situaciones de juego, afrontan los conflictos y establecen relaciones con base en el respeto, la responsabilidad y el reconocimiento mutuo. Como resultado el potencial educativo del deporte supera la adquisición de habilidades para establecer la construcción de principios compartidos. De esta manera se permite ver que existen prácticas deportivas en que la dimensión ética hace parte de su propia configuración inherente.

Comprender que la ética se presenta como un elemento inherente que va de la mano con la práctica deportiva invita a examinar cómo sus principios se han manifestado y consolidado durante la evolución del deporte competitivo. En este marco el fair play se ha convertido en uno de los principales referentes para promover el respeto, la equidad y la justicia durante el desarrollo de la competencia. Desde esta óptica, algunos deportes han trasladado esta oportunidad a los deportistas para velar por los principios éticos que regulan el juego. A partir de esta la comprensión de la ética deportiva se da paso al análisis del tránsito significativo del fair play hacia el espíritu de juego, situación que se aborda en el siguiente apartado.

**2. 2. 1. 3. Del fair play al espíritu de juego.** La incorporación de la ética al ámbito deportivo favoreció el surgimiento de principios orientados a promover la competencia basada en el respeto, la justicia y la integridad; entre ellos, el *fair play* se consolidó como referente para orientar las conductas de los deportistas, sin embargo, la evolución de algunas disciplinas impulsó enfoques que ampliaron esta perspectiva otorgando a los propios participantes un papel activo en la construcción ética del juego. En este contexto, el *Spirit of the game* representa una evolución del *Fair play*, al situar la responsabilidad sobre el desarrollo de la competencia en los deportistas.

La consolidación del *fair play* marcó un hito en la comprensión ética del deporte cuando estableció que la competencia sólo es legítima cuando es desarrollada dentro de principios de honestidad, respeto y justicia. Al respecto, Loland (2002) plantea que este constituye un sistema normativo moral que orienta la conducta de los deportistas más allá del cumplimiento técnico del reglamento, promoviendo una competencia basada en la integridad y el reconocimiento del adversario. Así, el comportamiento ético comienza a entenderse como un elemento propio de la práctica deportiva y no como una condición externa.

El valor del *fair play* trasciende la regulación de la competencia al momento de favorecer procesos formativos que fortalezcan la convivencia y el desarrollo moral de aquellos que participan en el deporte. En este sentido Solanes (2013) sostiene que la práctica deportiva constituye un espacio privilegiado para aprender a actuar responsablemente, respetando al Otro y asumir las consecuencias de las decisiones. De esta manera, el *fair play* adquiere una dimensión educativa cuando promueve comportamientos que contribuyen a la formación ética de los deportistas.

Aunque el *fair play* ayudó a consolidar una visión ética del deporte, su desarrollo se ha asociado a modelos competitivos donde la aplicación de la regla depende de la intervención de una autoridad arbitral. En consecuencia, la responsabilidad de garantizar el desarrollo ético del

juego no siempre recae en quienes participan. Esta condición permitió el surgimiento de propuestas que amplían el alcance del *fair play*, al trasladar el compromiso de la integridad de la competencia hacía los deportistas.

Una de las evoluciones de esta perspectiva se encuentra en una expresión representativa, el *Spirit of the game*, entendido como una filosofía que sitúa la responsabilidad ética en los propios jugadores. Lee et al. (2008) destacan que este enfoque promueve la honestidad, el diálogo y la resolución de desacuerdos mediante acuerdos construidos entre los participantes, todo esto sin depender exclusivamente de una figura de autoridad externa. En este sentido, la competencia deja de sustentarse únicamente en el cumplimiento de las reglas para fundamentarse en la autorregulación y el compromiso compartido con la justicia del juego.

El *Spirit of the game* amplía este horizonte formativo del deporte al convertir cada situación de juego en una oportunidad para ejercer la autonomía, la comunicación y la responsabilidad colectiva. Amoros (2024) sostiene que esta filosofía fortalece procesos educativos en los que los participantes aprenden a deliberar, resolver conflictos y tomar decisiones desde criterios éticos compartidos. Bajo esta perspectiva, la competencia se transforma en un escenario de aprendizaje donde el comportamiento responsable es una condición esencial para el desarrollo del juego.

Esta concepción ha sido consolidada por la World Flying Disc Federation (WFDF), organización que reconoce el *Spirit of the Game* como el principio rector del ultimate frisbee. Su formulación establece que cada jugador es responsable de conocer las reglas, actuar honestamente, comunicarse respetuosamente y resolver los acuerdos mediante el diálogo, preservando un equilibrio entre competitividad e integridad. En consecuencia, el ejercicio de responsabilidad individual y colectiva deja de ser un ideal y pasa a convertirse en el fundamento desde el cual se desarrolla la competencia.

El recorrido conceptual desarrollado permite comprender que el *Spirit of the Game* no sustituye los principios del *fair play*, sino que los profundiza al trasladar la responsabilidad ética

de una autoridad ética hacia los propios participantes. Esta transformación convierte la honestidad, la autorregulación y el diálogo en condiciones estructurales del desarrollo del juego, favoreciendo dónde competencia y formación ética se fortalecen simultáneamente. Desde esta perspectiva, el *Spirit of the game* representa una evolución de la ética deportiva a un modelo de participación orientado por la autonomía, la corresponsabilidad y el reconocimiento del Otro.

Comprender el *Spirit of the Game* como evolución de la ética deportiva permite reconocer que su alcance trasciende el contexto de la competencia para convertirse en un principio con implicaciones formativas. En consecuencia, el próximo apartado profundiza en el *Spirit of the Game* desde una perspectiva educativa, analizando la contribución al desarrollo de la autonomía, la construcción de valores y los procesos de formación ética en los escenarios donde es practicado el Ultimate frisbee.

**2. 2. 1. 4. Espíritu de juego y actos supererogatorios.** La evolución del *Spirit of the Game* permite comprender que la ética deportiva no significa exclusivamente cumplir las reglas, sino que también incorpora comportamientos que superan las mínimas exigencias de la competencia. En este sentido, algunas acciones realizadas por los deportistas responden a decisiones orientadas por la honestidad, el respeto y la responsabilidad, aun si no existe una obligación reglamentaria de realizarlas. Esta perspectiva se sustenta de manera filosófica desde la teoría de los actos supererogatorios, la cual ofrece un marco para comprender aquellas conductas que, aunque no sean exigidas poseen un alto valor moral.

La reflexión ética reconoce que existen acciones moralmente valiosas que exceden aquello que es considerado un deber; desde esta perspectiva, la *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (2024) define los actos supererogatorios como acciones que, aunque no sean obligatorias y no pueden ser reprochadas moralmente de no ser realizadas, poseen un mérito ético por ser realizadas de manera libre en beneficio de otros. En consecuencia, la excelencia

moral comienza allí donde el cumplimiento del deber deja espacio para las decisiones voluntarias.

El valor de estos actos no radica en cumplir una norma, sino en la disposición voluntaria de actuar en favor del bien común más allá de lo que puede ser exigido. Clavo (2007) sostiene que estas acciones representan generosidad moral que no pueden, ni deben ser obligadas, pues al hacerlo perderían su carácter libre lo que otorga su significado ético. Así, la supererogación reconoce que la excelencia moral depende de decisiones autónomas y no únicamente del respeto de los deberes ya establecidos.

Sin embargo, no toda conducta admirable constituye un acto supererogatorio, ya que estas acciones responden a condiciones éticas específicas. Heyd (2024), explica que un acto supererogatorio debe ser realizado libremente, superando las obligaciones morales, generando un beneficio para otros sin que exista una expectativa de reconocimiento o recompensa. Bajo esta perspectiva, la supererogación constituye una manifestación excepcional de compromiso moral fundamentada en la autonomía del individuo.

Las reglas constitutivas delimitan aquello que permite la existencia de un juego y establecen las obligaciones mínimas que todos los participantes deben respetar. Archer (2017) señala que dichas reglas definen las condiciones para participar legítimamente, pero no abarcan todas las decisiones morales que pueden surgir durante la competencia; esta diferencia permite comprender que algunas conductas éticas pueden trascender las exigencias del reglamento y encuentren su sentido en la voluntad de preservar el juego y el bienestar de los participantes.

La teoría de los actos supererogatorios ofrece un marco filosófico para comprender aquellas acciones que, aunque no sean obligatorias, fortalecen la convivencia y el sentido de justicia dentro del deporte. Bajo este enfoque, comportamientos como reconocer una falta no advertida, favorecer el diálogo para resolver un desacuerdo o priorizar la equidad sobre el beneficio propio, pueden entenderse como expresiones éticas que superan el cumplimiento de



las reglas. Esta interpretación permite establecer un vínculo conceptual entre la supererogación y el *Spirit of the Game* como fundamento del ultimate frisbee.

Comprender el *Spirit of the Game* desde esta teoría de los actos supererogatorios permite reconocer que su importancia no se limita al desarrollo de la competencia, sino que posee un enorme potencial educativo. Por lo tanto, se continuará abordando el *Spirit of the Game* como una experiencia de formación ética, analizando su contribución al desarrollo de la autonomía, la responsabilidad y la construcción de ciudadanía en el contexto universitario.

### **2. 2. 2. Deporte Universitario**

La formación universitaria va más allá de la adquisición de conocimientos disciplinares al promover espacios para el desarrollo integral de las personas para que sean capaces de actuar con responsabilidad, sentido crítico y compromiso social. En este contexto, la universidad se consolida como un escenario donde convergen procesos académicos, éticos y ciudadanos. Entre las diversas experiencias de formación que ofrecen las instituciones, el deporte universitario adquiere un papel relevante al propiciar espacios de convivencia, toma de decisiones y aprendizaje ético que complementan la formación profesional del estudiante.

**2. 2. 2. 1. Universidad como escenario de formación ética.** La universidad desempeña un papel crucial en la formación de los estudiantes, especialmente al propiciar experiencias que favorecen el desarrollo intelectual, social y ético. Más allá de transmitir conocimientos especializados, este escenario promueve la construcción de valores, autonomía y la participación responsable en la colectividad. Desde este enfoque, la formación ética se transforma en un componente fundamental de la educación superior, al orientar la manera en que los futuros profesionales asumen su compromiso con la sociedad.

La educación superior adquiere sentido al favorecer procesos que permiten a los estudiantes reflexionar de manera crítica sobre sus decisiones y lo que implican sus acciones. Bazzul (2023) sostiene que la universidad constituye un espacio de formación ética donde el

aprendizaje trasciende los contenidos disciplinares para darle paso al fortalecimiento de la responsabilidad, el diálogo y un compromiso con los problemas sociales; por consecuencia, la formación universitaria implica preparar profesionales capaces de actuar con criterio moral frente a los desafíos de su contexto.

La preparación profesional pierde parte de su sentido al desvincular la reflexión ética sobre el ejercicio de la profesión. Hortal (2004) afirma que la formación universitaria debe integrar conocimientos, competencias y valores que permitan orientar las decisiones profesionales al servicio de la sociedad. Así, la ética deja de ser una parte complementaria del currículo para convertirse en un criterio que guía el desempeño de los futuros profesionales.

Los procesos de formación ética encuentran en el deporte un espacio privilegiado para materializar los valores propuestos por la educación superior. Bronikowska (2019) sostiene que la práctica deportiva favorece el desarrollo del respeto, cooperación y la responsabilidad mediante experiencias en donde las decisiones tienen consecuencias reales para quienes participan. Es por esto que, el deporte universitario complementa la formación académica al ofrecer estas oportunidades para vivenciar la construcción de los principios éticos en situaciones reales.

La universidad constituye un escenario de formación ética en el que desarrollo profesional y construcción de valores se articulan. Partiendo de esta perspectiva, la formación integral trasciende de la adquisición de conocimientos disciplinares al promover experiencias que fortalecen el juicio moral y la convivencia. En este sentido, el deporte universitario adquiere una mayor relevancia al ofrecer situaciones donde estos principios pueden ponerse en práctica mediante la interacción real y cotidiana entre los estudiantes.

Reconocer a la universidad como un escenario de formación ética permite comprender que las experiencias educativas deben trascender el aula y extenderse a otros espacios de la vida universitaria; Es por esto que, el deporte ocupa un lugar significativo al favorecer procesos de aprendizaje que integran tanto desarrollo personal, convivencia y construcción de valores. El

siguiente apartado analiza el deporte universitario como una experiencia formativa orientada al desarrollo integral del estudiante.

**2. 2. 2. 2. Deporte universitario como experiencia formativa.** El deporte universitario constituye un escenario privilegiado para complementar los procesos de formación que se desarrollan en la educación superior. A través de la práctica deportiva, los estudiantes enfrentan situaciones que demandan cooperación, respeto, toma de decisiones y responsabilidad ética frente a los demás. Estas experiencias favorecen aprendizajes que van más allá del rendimiento físico y contribuyen al desarrollo integral de la persona, fortaleciendo competencias éticas y sociales aplicables tanto al ámbito académico, como a la vida cotidiana.

El deporte adquiere entonces un sentido formativo cuando este propone experiencias que posibilitan la interiorización de principios éticos desde la práctica y la interacción con los demás actores. En esta dirección Bronikowska (2019) argumenta que la actividad deportiva es un escenario de aprendizajes en el que valores como el respeto, la honestidad y la cooperación se desarrollan de manera continua durante los espacios de encuentro. Entonces se puede reflexionar sobre la formación ética, pues trasciende la tradicional transmisión de conceptos o normas para convertirse en una experiencia vivencial que contribuye al desarrollo integral,

El potencial formativo del deporte radica en su capacidad para integrar desarrollo físico y la construcción de valores. Solanes (2013) plantea que la práctica deportiva favorece la adquisición de hábitos relacionados al respeto por las reglas, la responsabilidad y el reconocimiento del Otro como condición para una competencia justa. Así pues, el deporte universitario se convierte en un espacio donde la formación ética acompaña permanentemente el desarrollo personal y académico del individuo.

La participación en escenarios deportivos favorece al desarrollo del carácter y orienta el comportamiento moral de los estudiantes. Uzor (2021) señala que cualidades como la honestidad, disciplina, respeto y responsabilidad se consolidan mediante la práctica constante y

la interacción con otros deportistas o participantes. Es así que, el deporte universitario contribuye a formar personas capaces de afrontar los desafíos presentados durante la competencia sin desvincular el desempeño deportivo de los principios éticos.

La formación que otorga el deporte alcanza una gran importancia cuando los conocimientos, valores y habilidades que se desarrollan durante la práctica se pueden transferir a otros contextos y realidades. A partir de esta idea Vega (2015), señala que las experiencias relacionadas con el respeto, la cooperación y el autodireccionamiento contribuyen a fortalecer competencias que permiten la convivencia. y aportan en el desarrollo personal y profesional.

La evidencia investigativa demuestra que el potencial del deporte depende de las condiciones pedagógicas que orientan su práctica. Devís (2011) sostiene que el deporte carece de un valor intrínseco, pues son las experiencias y contextos donde se desarrolla lo que determina esa capacidad formativa. En esta misma línea, Chiva (2019) afirma que la formación ética sólo puede darse en la práctica deportiva cuando se prioriza el respeto, la cooperación y el desarrollo moral por sobre la lógica del rendimiento.

El deporte universitario se consolida entonces como un espacio para la formación integral al estimular el desarrollo de dimensiones física, ética y social en los estudiantes por medio de experiencias reales de participación e interacción. En este espacio los principios como el respeto, la responsabilidad y la cooperación trascienden al papel conceptual para efectuarse desde la acción y las decisiones que los participantes adoptan durante la práctica deportiva. El deporte entonces adquiere un significado distinto pues se convierte en un recurso pedagógico que contribuye a la construcción de valores que se pueden proyectar en diferentes espacios de vida.

Reconocer el deporte universitario como una experiencia formativa permite comprender que estos aprendizajes que son construidos durante la práctica deportiva favorecen el desarrollo de capacidades que trascienden el ámbito competitivo. Entre estas capacidades, la autonomía adquiere un papel central al posibilitar que los estudiantes asuman decisiones

responsables, regulen su comportamiento y participen de manera activa en la construcción de relaciones éticas. Por lo tanto, el siguiente apartado profundiza en el deporte universitario como escenario para desarrollar la autonomía.

**2. 2. 2. 3. Deporte universitario y autonomía.** La formación universitaria busca que los estudiantes desarrollen la capacidad con un criterio propio frente a situaciones que enfrentan en diferentes ámbitos de su vida; en este propósito, el deporte universitario ofrece experiencias donde la toma de decisiones, la convivencia y la responsabilidad adquieren un papel fundamental. Estas dinámicas favorecen el desarrollo de la autonomía permitiendo que los estudiantes reflexionen sobre sus acciones, asuman sus consecuencias y construyan respuestas fundamentadas en principios éticos.

La formación profesional alcanza un importante significado cuando esta contribuye al desarrollo de seres capaces de realizar acciones con responsabilidad y criterio ético en diferentes escenarios de vida. En esta dirección Hortal (2004) expresa que la educación superior debe facilitar una formación integral donde se puedan articular conocimientos, habilidades y valores con la proyección que las decisiones que asuman en la vida además del conocimiento técnico contengan un profundo contenido ético. A partir de esta concepción se reconoce la autonomía como una capacidad esencial para aplicar juicios responsables y reaccionar a las demandas y desafíos de la actualidad.

La autonomía adquiere una dimensión ética cuando las decisiones individuales consideran las implicaciones que estas tienen sobre los demás y el bienestar colectivo. Cortina (2001) plantea que la formación ciudadana implica la capacidad de deliberar, asumir responsabilidades y participar de manera activa en la construcción de una sociedad más justa. En consecuencia, actuar de forma autónoma supone reconocer al Otro como interlocutor válido y fundamentar las decisiones desde principios de respeto y corresponsabilidad.

La autonomía se expresa igualmente más allá de las decisiones que van al simple acatamiento de las normas establecidas. Desde esta afirmación Archer (2017) expresa que, aunque los sistemas normativos brindan referentes para orientar la conducta, estos no cubren la totalidad de las situaciones que implican una respuesta ética, ante esto la formación ética estimula el desarrollo de criterios personales para analizar, deliberar y actuar con conciencia frente a escenarios complejos, fortaleciendo las relaciones con los demás mediante la emisión de juicios con fundamento.

El desarrollo de la autonomía no se constituye como un proceso exclusivamente individual, sino que se fortalece mediante la interacción con otras personas y el intercambio de diferentes perspectivas. Bazzul (2023) sostiene que la formación ética surge del diálogo y la reflexión compartida, permitiendo que los sujetos construyan criterios para comprender las consecuencias de sus decisiones. Así, la autonomía se consolida como una capacidad en donde se integran pensamiento crítico, responsabilidad y apertura frente al otro.

La evidencia nacional respalda la relación entre la práctica deportiva y el desarrollo de capacidades que son asociadas con la autonomía. Bocanegra (2022) identifica que el espíritu de juego y el auto-arbitraje favorecen elementos como el autocontrol, la comunicación asertiva y la regulación emocional al situar en los jugadores la responsabilidad de actuar de forma íntegra durante la competencia. Estos hallazgos permiten comprender que la autonomía se fortalece mediante experiencias donde las decisiones individuales repercuten en el desarrollo del juego.

El deporte universitario favorece el desarrollo de la autonomía al ofrecer experiencias donde los deportistas tienen que interpretar situaciones, deliberar frente a las diferencias y asumir las consecuencias de las decisiones que toman. En este proceso, la responsabilidad, el diálogo y el reconocimiento del Otro son integrados como elementos fundamentales para orientar el comportamiento ético; de esta manera, la práctica deportiva va más allá, trasciende

el simple aprendizaje técnico y contribuye a la formación de sujetos capaces de actuar con criterio propio en distintos escenarios de la vida social.

Comprender el deporte universitario como un escenario orientado hacia la formación ética, el desarrollo integral y la formación de autonomía exhorta a definir las condiciones propicias para ubicar experiencias educativas sustentadas en la responsabilidad, la participación consciente y la toma de decisiones compartidas. Estos referentes conceptuales representan el fundamento para identificar como el ultimate frisbee desde la práctica deportiva puede realizar estos principios siendo el espíritu de juego y el auto arbitraje los referentes que los estructuran por medio de las dinámicas que transmiten y que serán desarrollados en la siguiente categoría del marco conceptual.

### **2. 2. 3. *Ultimate frisbee***

El ultimate frisbee se caracteriza por ser una práctica deportiva que incorpora desde su lógica principios éticos y formativos. A diferencia de otros deportes, este involucra a los participantes en la conducción de las situaciones que se presentan, asumiendo un papel activo durante las dinámicas del juego, el diálogo, la corresponsabilidad y el reconocimiento mutuo son elementos que se deben regular durante el juego. Es entonces importante revisar los fundamentos que sustentan esta disciplina, junto con la relevancia del espíritu de juego y el autoarbitraje como ejes que orientan la práctica.

**2.2.3.1 Fundamentos del Ultimate Frisbee.** El ultimate frisbee se ha consolidado como una disciplina deportiva cuyas características lo distinguen de otros deportes colectivos. El ultimate frisbee combina el dinamismo propio de la competencia junto con principios orientados al respeto, la responsabilidad y la participación activa de los jugadores en el desarrollo del juego; estas particularidades han favorecido su reconocimiento como una práctica que integra dimensiones deportivas, sociales y educativas. Comprender sus fundamentos permite identificar los elementos que sustentan su propuesta formativa, explicando el creciente interés como práctica educativa en diferentes contextos académicos.

La WFDF caracteriza el Ultimate Frisbee como un deporte de invasión, en cuyo espacio no está presente el contacto físico y es practicado con disco de plástico volador, sus dinámicas de juego convocan a los deportistas a ser responsables del desarrollo del juego, pues deben competir, interpretar y aplicar el reglamento para una garantía justa durante el desarrollo de este. La esencia del juego reside entonces en el compromiso ético de los participantes pues son ellos los que de forma consciente realizan la aplicación de la regla contribuyendo a la preservación de la integridad y la equidad de esta disciplina deportiva.

Desde una perspectiva filosófica, Amoroso (2024) plantea que el ultimate frisbee no puede comprenderse únicamente como una modalidad deportiva, sino como una comunidad que construye una identidad que se sustenta en valores compartidos. El autor señala que la cooperación, la confianza y la responsabilidad colectiva configuran una cultura deportiva en donde competir y educar no se presentan como objetivos opuestos, sino que ambos son procesos complementarios que fortalecen la experiencia de aquellos que participan de esta comunidad.

Desde una perspectiva sociológica Crocket (2015) plantea que el ultimate frisbee constituye una práctica deportiva en la que los deportistas construyen y desarrollan comportamientos éticos a partir del análisis de las decisiones que adoptan durante la



competencia. Este autor desarrolla la idea argumentando que la interpretación colectiva del reglamento, junto con la resolución de desacuerdos desde el diálogo promueven el fortalecimiento de la responsabilidad individual y el mutuo entre los deportistas. Se configura entonces una formación ética que surge de la participación consciente y el compromiso activo de los propios jugadores.

En consecuencia, con estas ideas, Thonhauser (2022) sostiene que el ultimate frisbee representa una práctica en donde competencia deportiva y formación ética son desarrolladas de manera simultánea. Su análisis muestra que las decisiones que toman los jugadores durante el juego constituyen oportunidades para ejercer la responsabilidad, la deliberación y el compromiso con los principios que orientan la disciplina. De este modo, el ultimate frisbee adquiere un significado que trasciende el resultado competitivo y se proyecta hacia la formación de sus participantes.

La evidencia internacional respalda esta comprensión al señalar rasgos distintivos del ultimate frisbee como que es una práctica que no se limita a su reglamento, sino que configura una cultura deportiva orientada por principios éticos compartidos. Diversos estudios muestran que la ausencia de arbitraje tradicional y la responsabilidad asumida por los deportistas favorecen escenarios donde el papel central es asumido por la comunicación, la confianza y la resolución dialogada de conflictos. Estos hallazgos permiten reconocer que los fundamentos del deporte constituyen una base sobre la cual se desarrollan las demás dimensiones formativas de la disciplina.

En conjunto, a partir de la literatura revisada se puede reconocer que el Ultimate Frisbee estructura dimensiones técnicas, culturales y éticas que van más allá de la práctica deportiva y más bien le brindan un carácter formativo relevante. Su estructura involucra a los deportistas de forma activa, promoviendo experiencias en donde la competencia se desarrolla a partir del respeto, cooperación, diálogo y corresponsabilidad. Estas particularidades dan cuenta

sobre el interés que refleja este deporte en el escenario académico y educativo al consolidarse como un espacio para la formación integral y el desarrollo humano.

Comprender los fundamentos que sustentan el ultimate Frisbee permiten reconocer los principios sobre los que se desarrolla y estructura esta disciplina deportiva, así mismo lo que se experimenta en la competencia. Entre ellos, el espíritu de juego se ubica en el lugar central, pues este elemento regula las interacciones entre los deportistas y concede coherencia a las manifestaciones variadas de competencia entre los participantes. Debido a su gran relevancia este principio será abordado con mayor profundidad en el subnivel del marco conceptual.

**2.2.3.2 Espíritu de juego como principio estructural.** El espíritu de juego constituye el principio sobre el que se orienta la organización y el desarrollo del ultimate frisbee. Su presencia trasciende el cumplimiento de las reglas al establecer una forma particular de entender la competencia, puesto que existen elementos como la responsabilidad compartida, el respeto mutuo y el compromiso con el mismo juego. Bajo esta perspectiva, el desempeño deportivo se articula con valores que favorecen la comunicación, la cooperación y la resolución dialogada de conflictos, convirtiendo este principio en el eje que otorga sentido a la práctica del deporte.

La WFDF, reconoce al espíritu de juego como el principio fundamental sobre el que se desarrolla el deporte. Su reglamento establece que cada jugador es responsable de conocer, interpretar y aplicar las reglas con honestidad, privilegiando el respeto por los demás participantes y la preservación de la equidad durante la competencia. Desde esta perspectiva, el espíritu de juego no es un complemento del reglamento, sino que es el principio que garantiza el funcionamiento adecuado de la práctica deportiva.

Amoroso et al. (2024) profundizan ante esta perspectiva, pues plantean que el espíritu de juego constituye un componente esencial para la identidad cultural del Ultimate Frisbee orientando la forma con la que los deportistas establecen las interacciones durante la

competición. Este principio según los autores favorece una cultura deportiva que se sustenta a partir de la confianza mutua y el reconocimiento de cada participante como actor legítimo dentro del juego. Desde esta concepción el cumplimiento del juego trasciende la simple aplicación de la norma, pues esta se complementa con actitudes y comportamientos recíprocos que fortalecen el compromiso colectivo.

Desde una perspectiva educativa, Thonhauser (2022) plantea que el espíritu de juego favorece los procesos de formación ética porque sitúa a los deportistas frente a situaciones de deliberación, diálogo y toma de decisiones responsables. Su análisis muestra que este principio convierte cada interacción de la competencia en una situación potencial para desarrollar habilidades relacionadas con la autonomía, la corresponsabilidad y el juicio moral; de este modo, el espíritu de juego articula la práctica deportiva con experiencias que van más allá del resultado competitivo.

La evidencia internacional reconoce que el espíritu de juego coincide en constituye un elemento diferenciador del ultimate frisbee frente a otros deportes. Investigaciones recientes muestran que este principio fortalece la comunicación entre jugadores, promueve la resolución de conflictos y favorece las relaciones basadas en la confianza y el respeto mutuo. En conjunto, estos hallazgos permiten comprender que el espíritu de juego no solo orienta el comportamiento de los deportistas durante la competencia, sino que estructura la cultura deportiva que caracteriza a esta disciplina.

Los aportes revisados permiten comprender que el espíritu de juego representa el principio estructural que articula tanto dimensiones reglamentarias, como las éticas y las educativas del ultimate frisbee; su presencia orienta la manera en que los deportistas interpretan las reglas, resuelven los desacuerdos y asumen la responsabilidad sobre sus decisiones, consolidando una práctica deportiva donde la competencia y la formación ética integran. Así, este principio constituye el fundamento que hace posible la singularidad del ultimate frisbee dentro del escenario deportivo.

Reconocer el espíritu de juego como el principio orientador del ultimate frisbee permite comprender que sus valores adquieren sentido cuando son asumidos por los propios deportistas durante la competencia. Esta condición conduce al análisis del auto-arbitraje, entendido como la experiencia mediante la cual estos principios se materializan en acciones, decisiones y procesos de aprendizaje que fortalecen la formación ética de los participantes.

**2.2.3.3 Auto-arbitraje como experiencia pedagógica.** El auto-arbitraje constituye una de las características que distingue al ultimate frisbee dentro del ámbito deportivo, su desarrollo implica que los deportistas sean quienes asuman la responsabilidad de aplicar las reglas, resolver las situaciones propias del juego y preservar la equidad durante la competencia. Esta forma de organización deportiva convierte la participación deportiva en una experiencia en donde la toma de decisiones y el diálogo adquieren un papel central, por ello, es posible comprender el auto-arbitraje como una práctica con sentido pedagógico.

La WFDF establece que el ultimate frisbee se fundamenta en la confianza depositada en los jugadores para conocer, interpretar y aplicar las reglas de manera responsable. En este modelo no existe una figura de autoridad externa que se encargue de dirigir el desarrollo del juego, por lo que los mismos deportistas asumen un compromiso permanente con la integridad de la competencia. Esta responsabilidad compartida constituye un elemento diferencial del ultimate frisbee frente a otras disciplinas deportivas.

Amoroso (2024) señala que el auto-arbitraje representa una práctica que favorece y fortalece la participación de manera activa por parte de los deportistas sobre la construcción del juego. El autor explica que la responsabilidad asumida por los participantes favorece procesos de comunicación y deliberación orientados a asegurar que las decisiones sean acordes con los principios que caracterizan la disciplina. Desde esta perspectiva, el auto-arbitraje constituye una experiencia que integra el desarrollo del juego con la participación responsable de quienes intervienen en él.

Thonhauser (2022) sostiene que el auto-arbitraje convierte la competencia en un escenario donde los deportistas se encuentran involucrados en el papel activo de regular y resolver las situaciones que emergen durante el juego. Esta característica confiere a la práctica educativa un importante valor educativo pues implica a los participantes en procesos continuos de análisis, deliberación y toma de decisiones durante el encuentro. En consecuencia, el auto-arbitraje supera su función como mecanismo para aplicar el reglamento y se afianza como recurso formativo que propicia el desarrollo de autodeterminación, la responsabilidad y el aprendizaje ético.

La literatura internacional reconoce el auto-arbitraje como uno de los elementos propios del Ultimate Frisbee en el escenario deportivo. Los estudios abordados dan cuenta de la participación activa de los deportistas en los momentos de interpretación y aplicación del reglamento favoreciendo espacios de deliberación, diálogo y corresponsabilidad que acompañan el desarrollo de la competencia. En conjunto, estos hallazgos permiten comprender que el auto-arbitraje constituye una experiencia pedagógica al involucrar de manera activa a los participantes en la construcción del juego.

Los aportes analizados permiten comprender que el auto-arbitraje representa más que un mecanismo para regular la competencia. Su importancia radica en situar a los deportistas como protagonistas del desarrollo del juego, promoviendo una participación activa desde la responsabilidad compartida y el respeto por los principios orientadores del ultimate frisbee. De esta manera, el auto-arbitraje constituye la práctica mediante la cual el espíritu de juego es expresado y desde la cual adquiere un significado en este deporte.

Concebir el auto-arbitraje como una experiencia pedagógica permite reconocer que la práctica del ultimate frisbee integra principios éticos y responsabilidades que trascienden el ámbito competitivo. Estos fundamentos ofrecen el soporte conceptual para interpretar posteriormente las experiencias y significados que entrenadores, estudiantes y game advisors le atribuyen al auto-arbitraje en el contexto universitario.

### **2. 3. Marco teórico**

Una vez presentados los antecedentes investigativos y definidos los conceptos orientadores de este estudio, resulta necesario establecer las perspectivas epistemológicas que fundamentan la comprensión del fenómeno estudiado. En este sentido, el marco teórico trasciende la revisión de los referentes filosóficos y pedagógicos para constituirse en el soporte interpretativo desde el cual se comprenderá el auto-arbitraje como experiencia pedagógica del ultimate frisbee universitario.

Desde esta perspectiva, el capítulo articula diferentes enfoques teóricos que abordan la ética, la autonomía, la justicia, el diálogo, la complejidad y la formación humana como categorías de análisis complementarias. Estas permitirán interpretar los significados construidos por entrenadores, estudiantes y game advisors, proporcionando el fundamento teórico que orienta el análisis y la discusión de los hallazgos de esta investigación.

#### **2. 3. 1. *Perspectiva epistemológica***

La presente investigación es comprendida desde una perspectiva epistemológica interpretativa, al considerar que la realidad social se construye desde los significados que las personas le atribuyen a sus experiencias. En consecuencia, el interés del estudio no se centra en establecer relaciones causales, sino en comprender el auto-arbitraje como experiencia pedagógica en el ultimate frisbee universitario en Bogotá desde la voz de quienes la viven.

Desde el paradigma interpretativo, la investigación cualitativa busca comprender los fenómenos sociales a partir de las interpretaciones construidas por sus participantes, reconociendo la gran cantidad de perspectivas presentes en cada contexto. En este sentido, Denzin y Lincoln (2012) sostienen que el conocimiento se construye mediante la interpretación de las experiencias humanas, privilegiando los significados que las personas otorgan a su realidad.

Esta postura se sustenta en la hermenéutica, entendida como una perspectiva orientada a interpretar los significados que emergen de las experiencias vividas. Para Gadamer (2004), comprender supone establecer un diálogo entre contexto, experiencia de los sujetos y la interpretación del investigador, de manera que el conocimiento se constituye desde la interacción entre estos elementos y no desde una verdad única o definitiva.

En coherencia con esta perspectiva, el marco teórico constituye el fundamento desde el cual se interpretan los hallazgos de la investigación. Partiendo desde esta base, los siguientes apartados desarrollan perspectivas filosóficas y pedagógicas que permiten comprender el auto-arbitraje como una experiencia formativa, orientando el análisis de los significados construidos por los entrenadores, estudiantes y game advisors.

### **2. 3. 2. *Ética y formación del sujeto***

La formación ética del sujeto constituye un proceso continuo mediante el cual las personas desarrollan criterios para orientar sus decisiones y asumir las consecuencias de sus acciones. Desde esta perspectiva, la ética trasciende el conocimiento de normas o principios abstractos, al comprenderse como una construcción fortalecida desde la reflexión, la experiencia y la interacción con los otros. Esta manera de comprenderla permite analizar la formación humana desde una dimensión educativa que privilegia el desarrollo integral de la persona.

Desde la filosofía aristotélica, la formación ética encuentra su fundamento en cultivar las virtudes como hábitos adquiridos mediante la práctica constante. Aristoteles (2014) sostiene que las personas no nacen siendo virtuosas, sino que desarrollan su carácter por medio de acciones repetidas que fortalecen la prudencia, la justicia y la responsabilidad. En consiguiente, la educación adquiere un papel fundamental al propiciar experiencias que favorecen la consolidación de disposiciones orientadas al bien común.

Esta comprensión es retomada por Cortina (2013), quien plantea que la formación ética implica desarrollar la capacidad de deliberar, dialogar, asumir de manera responsable las decisiones que pueden afectar la vida en comunidad. Bajo este enfoque, educar éticamente supone promover sujetos capaces de reconocer la dignidad del Otro y actuar con responsabilidad frente a las consecuencias de sus actos. La ética deja de entenderse como un conjunto de prohibiciones para convertirse en una práctica orientada por la reflexión y el compromiso ciudadano.

En el ámbito educativo, Hortal (2002) complementa esta visión al afirmar que la formación ética sólo adquiere sentido cuando los valores orientan de manera efectiva las prácticas cotidianas. En este escenario, la educación favorece los procesos de reflexión que permiten integrar conocimientos, actitudes y decisiones responsables frente a situaciones concretas. Así, la experiencia es el espacio donde los principios éticos se transforman en criterios de actuación que orientan la forma de comportarse de las personas.

En conjunto, estos planteamientos permiten comprender que la formación ética no depende de manera exclusiva de la transmisión de conocimientos, sino de la construcción progresiva del carácter mediante experiencias que permiten la reflexión, la deliberación y la acción responsable. Desde esta postura, la ética constituye un proceso formativo que permite el desarrollo de sujetos capaces de orientar sus decisiones desde principios compartidos y actuar de manera consciente frente a los desafíos de la vida social.

Comprender la formación ética desde la perspectiva conduce a reconocer que actuar de manera responsable exige también la capacidad de decidir libremente y de forma fundamentada; por esta razón, el siguiente apartado aborda la autonomía y la justicia como categorías teóricas que permiten explicar cómo las personas orientan sus decisiones desde principios ético y las proyectan hacia relaciones equitativas con los demás.



### **2. 3. 3. Autonomía y justicia**

La autonomía y la justicia constituyen dimensiones esenciales para comprender la manera en cómo las personas orientan sus decisiones en escenarios donde interactúan con otros. Una decisión no puede ser considerada plenamente ética por el simple hecho de ser libre, sino porque se sustenta en principios que permiten actuar responsablemente y reconocer la igualdad de quienes participan de la misma situación. Desde esta perspectiva, ambas categorías resultan inseparables en los procesos formativos del sujeto.

Kant (2007) sostiene que la autonomía representa la capacidad de actuar conforme a principios que la propia razón reconoce como moralmente válidos, sin que esto dependa de los intereses particulares o de presiones externas. En este sentido, una decisión autónoma implica ejercer la libertad desde el deber y la responsabilidad, orientando la acción hacia aquello que puede considerarse correcto más allá del beneficio individual. Así, la autonomía moral se convierte en una condición indispensable para formar sujetos capaces de autorregular su comportamiento.

Desde una perspectiva complementaria, Rawls (2006) sostiene que la justicia sobre principios de equidad que aseguran un trato imparcial para todos los integrantes de un grupo. A partir de esta concepción las decisiones se legitiman cuando se fundamentan desde normas compartidas y buscan garantizar la igualdad de derechos entre las personas promoviendo así, relaciones orientadas por el respeto y la cooperación. En esta dirección, la justicia no se limita sobre los resultados obtenidos, sino que depende de la exposición de principios que sean reconocidos y aceptados por todos.

Esta comprensión de la autonomía y la justicia pone en el contexto las decisiones éticas, estas requieren un proceso de diálogo concertado orientado a la deliberación y al establecimiento de acuerdos frente a situaciones donde se pueden encontrar múltiples interpretaciones. Por consiguiente, el apartado que se presenta a continuación aborda la teoría

de la acción comunicativa como referente conceptual para comprender la función del diálogo y la construcción de consensos en los espacios de interacción social.

#### **2. 3. 4. Acción comunicativa**

La convivencia en escenarios donde interactúan diferentes personas exige la construcción de acuerdos frente a las situaciones que pueden ser interpretadas de manera distinta. En este contexto, el diálogo constituye un proceso fundamental para confrontar argumentos, reconocer diferentes puntos de vista y alcanzar decisiones sustentadas en acuerdos mutuos. Bajo este enfoque, la comunicación trasciende el intercambio de información para convertirse en una práctica orientada a la construcción de soluciones.

Habermas (1999) plantea que la acción comunicativa está fundamentada en la búsqueda de consensos alcanzados mediante el diálogo racional entre sujetos que participan en condiciones de reconocimiento mutuo. Esta perspectiva sostiene que los acuerdos adquieren legitimidad cuando las personas pueden expresar sus argumentos, justificar su postura y escuchar las razones de los demás. En consecuencia, el entendimiento surge del intercambio argumentativo y no de la imposición o del ejercicio de poder.

Desde esta concepción, el diálogo representa una práctica que favorece la resolución de conflictos mediante la argumentación orientada al entendimiento y respeto mutuos. La acción comunicativa reconoce que las diferencias de interpretación forman parte de la interacción humana y que estas pueden convertirse en oportunidades para construir acuerdos cuando existe una verdadera disposición para deliberar y reconsiderar las propias posturas a la luz de la argumentación presentada por otros.

En este sentido la acción comunicativa permite comprender que la construcción de acuerdos no depende únicamente de la coincidencia entre las personas, sino de la capacidad de estas para sostener procesos de diálogo basados en la argumentación, reciprocidad y el reconocimiento del otro como interlocutor legítimo. Bajo este enfoque, el consenso constituye

una construcción colectiva que fortalece la convivencia y orienta las decisiones hacia soluciones aceptadas por los participantes.

Reconocer el valor del diálogo como fundamento para la construcción de acuerdos permite comprender que las decisiones humanas también se desarrollan en contextos dinámicos, donde intervienen múltiples factores y puntos de vista. Por esta razón, el próximo apartado aborda el pensamiento complejo como una perspectiva que explica la naturaleza cambiante y multidimensional de las decisiones en los escenarios de interacción social.

### ***2. 3. 5. Complejidad de la decisión moral***

La toma de decisiones en el ámbito humano se desarrolla en contextos en los que confluyen diversos elementos que interactúan de manera simultánea y condicionan tanto la interpretación como las acciones que se desprenden de ellas. En esta dirección, comprender cómo una decisión desde una perspectiva ética exige reconocer que el comportamiento de las personas está relacionado con sus experiencias, emociones, relaciones interpersonales y circunstancias del contexto, lo que impide construir una explicación mediante esquemas lineales o deterministas, estas situaciones ponen de relieve el carácter complejo que diferencia la acción humana.

En esta línea, Morin (2007) sostiene que la realidad debe abordarse desde el pensamiento complejo, una concepción que concibe los fenómenos como sistemas en constante interacción, sistemas dinámicos, donde se relaciona múltiples elementos, se transforman y generan escenarios marcados por la incertidumbre y el cambio permanente, Desde esta idea las decisiones no pueden entenderse como causa y efecto, ya que en cada situación intervienen dimensiones personales, culturales, sociales, culturales y contextuales que interactúan constantemente.

Desde esta perspectiva, la decisión moral se entiende como un proceso de deliberación en el que coinciden principios éticos, historias de vida, vínculos con los demás y las demás

particularidades del contexto en el que se desarrolla la acción. El pensamiento complejo reconoce que una misma realidad puede ser interpretada de diferentes formas, sin que esto implique la ausencia de referentes éticos y mejor, se evidencia que la diversidad de perspectivas hace parte de la propia complejidad de los procesos de razonamiento y decisión.

En consecuencia, asumir la complejidad como fundamento teórico implica conocer que la formación ética no busca ofrecer respuestas universales o previamente definidas, sino fortalecer en las personas la capacidad para analizar las situaciones, deliberar de manera crítica y actuar con responsabilidad frente a escenarios cambiantes. A partir de esta idea las diferencias en las interpretaciones dejan de ser pensadas como una limitación y pasan a comprenderse como una manifestación relacionada con la diversidad y dinamismo de las interacciones humanas.

La comprensión de la complejidad de la decisión moral permite articular los referentes conceptuales desarrollados en este marco teórico. A partir de esta integración, el apartado siguiente aborda el auto-arbitraje como el escenario donde confluyen la formación ética, la autonomía, la justicia, la acción comunicativa y el pensamiento complejo estructurando el principio conceptual que orienta el análisis e interpretación de los resultados de la presente investigación.

### **2. 3. 6. *Auto-arbitraje como síntesis teórica***

El auto-arbitraje puede comprenderse como una experiencia pedagógica en la medida en que sitúa a los participantes frente a situaciones que les demanda reflexión, deliberación y toma de decisiones en interacción con los demás. Bajo este enfoque, el valor del auto-arbitraje va más allá del cumplimiento de un reglamento deportivo, al constituirse en un escenario donde las personas ponen en práctica principios éticos, construyen acuerdos y asumen de manera responsable las consecuencias de sus acciones. Esta comprensión orienta el presente estudio y constituye el eje articulador del marco teórico.

La perspectiva desarrollada a lo largo del capítulo permite comprender que el auto-arbitraje favorece procesos de formación ética a través de experiencias que fortalecen el carácter, la autonomía y el sentido de justicia, tal como lo plantean Aristóteles (2014), Cortina (2013), Hortal (2002), Kant (2007) y Rawls (2006). Al mismo tiempo, el diálogo propuesto por Habermas (1999) y la comprensión de la complejidad desde Morin (2007) permiten interpretar que las diferencias entre puntos de vista forman parte de la interacción humana y pueden resolverse mediante procesos de argumentación, deliberación y reconocimiento mutuo.

En consecuencia, el auto-arbitraje deja de entenderse como un mecanismo para regular el juego y adquiere un significado pedagógico que se sustenta en la formación de sujetos con capacidad de decidir de manera autónoma, actuando justamente, dialogando frente a los desacuerdos y comprendiendo la complejidad de las situaciones que enfrentan. Esta integración teórica permite reconocer que las experiencias vividas durante la práctica deportiva constituyen oportunidades para fortalecer aprendizajes que trascienden el contexto deportivo, trasladándose hacia otros ámbitos de la vida.

Desde la perspectiva de esta investigación, el auto-arbitraje representa una práctica educativa donde convergen la formación ética, la autonomía, la justicia, la acción comunicativa y el pensamiento complejo como categorías complementarias para comprender el fenómeno estudiado. En este sentido, el marco teórico no solo ofrece referentes que ayuden a interpretar los hallazgos, sino que configura el fundamento desde el cual se analizarán los significados construidos por entrenadores, estudiantes y game advisors sobre la experiencia pedagógica en el ultimate frisbee universitario en Bogotá.

Con esta perspectiva teórica concluye el marco teórico de la investigación, consolidando el fundamento epistemológico e interpretativo desde el cual serán analizados los hallazgos encontrados más adelante en la investigación. A partir de estos referentes será posible comprender cómo las experiencias y significados construidos por entrenadores, estudiantes y

game advisors dialogan con las categorías desarrolladas, favoreciendo una interpretación articulada del auto-arbitraje como experiencia pedagógica en el contexto universitario.

## **2.4. Marco Legislativo**

La presente investigación encuentra sustento en el ordenamiento jurídico colombiano, el cual reconoce a la educación y el deporte como escenarios fundamentales para el desarrollo integral de las personas y la formación de ciudadanos. Bajo esta premisa, las disposiciones constitucionales y legales regulan la práctica deportiva trasciende el ámbito deportivo competitivo y contribuye al desarrollo de valores, competencias ciudadanas y principios éticos. Este marco normativo proporciona el respaldo jurídico para analizar el auto-arbitraje en el ultimate frisbee universitario como experiencia de alcance formativo.

La Constitución Política de Colombia (1991) reconoce en el artículo 67 que la educación constituye un derecho de la persona y un servicio público con función social, su propósito es garantizar el acceso al conocimiento y formar ciudadanos respetuosos de los derechos humanos, la paz y la democracia. Bajo esta perspectiva, el deporte universitario es comprendido como un escenario complementario del proceso educativo, en el que prácticas como el auto-arbitraje favorecen el desarrollo de autonomía, responsabilidad y convivencia de forma coherente con los fines constitucionales de la educación.

De manera complementaria, el artículo 52 de la Constitución Política establece que el ejercicio del deporte y sus diferentes manifestaciones cumplen una función formativa. Este reconocimiento otorga al deporte un carácter educativo que trasciende el rendimiento físico o competitivo, legitimando la incorporación de procesos orientados a fortalecer los valores y las habilidades para la vida. De manera consecuente, el estudio del auto-arbitraje en el ultimate frisbee universitario se inscribe dentro de esta finalidad institucional de promover la formación integral mediante la práctica deportiva.

En el ámbito de la educación superior, la Ley 30 de 1992 dispone que este nivel educativo constituye un proceso permanente orientado al desarrollo integral del ser humano (art. 1) y establece entre sus objetivos la formación de profesionales con conciencia ética y responsabilidad social (art. 2). Bajo este marco legal, el deporte universitario representa una estrategia institucional que favorece estos propósitos, al ofrecer espacios donde los estudiantes enfrentan situaciones que exigen una reflexión ética, toma de decisiones y un ejercicio responsable de la autonomía.

Por su parte, la Ley 181 de 1995, mediante la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, reconoce en su artículo 1 que la práctica deportiva cumple funciones educativas, sociales y culturales orientadas al desarrollo integral de las personas y la formación de valores. En este contexto, el auto-arbitraje como elemento característico del ultimate frisbee constituye una práctica coherente con estos principios, al promover la honestidad, el respeto, la autorregulación y la corresponsabilidad como elementos esenciales para el desarrollo del deporte.

De igual manera, el artículo 16 de la Constitución Política de Colombia reconoce el derecho al libre desarrollo de la personalidad, entendido como la facultad de cada persona para actuar de manera autónoma, siempre que respete los derechos y libertades de los demás. En el espacio del deporte universitario, este principio se refleja a partir de la posibilidad que tienen los participantes para tomar decisiones responsables, gestionar los desacuerdos mediante el diálogo y direccionar sus comportamientos de acuerdo a criterios éticos durante la competencia.

Finalmente, el artículo 95 de la Constitución Política establece que toda persona tiene el deber de respetar los derechos ajenos y no abusar de los propios, así como contribuir a la convivencia pacífica y al fortalecimiento de la vida democrática. Estos deberes son especialmente relevantes en escenarios deportivos donde la ausencia de un árbitro externo

exige que los participantes regulen su comportamiento desde el respeto mutuo, la honestidad y la corresponsabilidad.

En conjunto, el marco constitucional y legal revisado pone de manifiesto que el deporte universitario posee un amplio sustento normativo pues lo reconoce como un espacio orientado hacia la formación integral de los ciudadanos. Por consiguiente, el auto-arbitraje, característico del Ultimate Frisbee guarda relación con los principios de educación, autonomía, responsabilidad, convivencia y formación ética, constituido en el ordenamiento jurídico colombiano consolidándose como un referente pertinente para esta investigación.



### **3. Marco metodológico**

Este capítulo presenta la ruta metodológica que orientó el desarrollo de la investigación, evidenciando la coherencia entre el problema, los objetivos y la metodología adoptada para analizar el espíritu de juego en el ámbito universitario, con el propósito de comprender las experiencias, significados y prácticas construidas por los participantes. Así mismo se describe el alcance del estudio, las instituciones participantes, los criterios utilizados para la selección de entrenadores, capitanes, deportistas y game advisors, quienes constituyen la principal fuente de información para el análisis del fenómeno estudiado.

De igual manera se exponen las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de la información, así como el proceso para realizar la triangulación y el análisis de la información. Este procedimiento comprende la organización de los datos, la identificación de patrones temáticos, la construcción de significados y el desarrollo de la codificación axial, articulados mediante un ejercicio de triangulación entre categorías, actores e instrumentos. Finalmente se presentan las fases de la investigación y su cronograma de ejecución, con el propósito de evidenciar la trazabilidad, el rigor metodológico y la solidez del proceso investigativo.

#### **3.1. Enfoque de la investigación**

Esta investigación se fundamenta a partir del enfoque cualitativo, ya que busca comprender e interpretar los significados, experiencias y construcciones éticas que desarrollan entrenadores, deportistas, capitanes y game advisors en torno el espíritu de juego dentro del Ultimate frisbee en los escenarios universitarios en Bogotá. Este enfoque permite aproximarse a las realidades sociales a partir de la perspectiva de los participantes, reconociendo que las interacciones relacionadas con el auto-arbitraje, la autorregulación, la comunicación y el reconocimiento del Otro emergen a partir de las vivencias e intercambios que se desarrollan en los espacios de entrenamiento y competencia.

Desde este punto de vista, la investigación cualitativa posibilita analizar el espíritu de juego no solamente como un conjunto de normas o principios reglamentarios, sino como una construcción ética y relacional que cobra sentido en contextos concretos del deporte universitario, como señala Denzin y Lincoln (2018) que confieren un valor importante relacionado con este enfoque:

El término cualitativo implica un énfasis en las cualidades de los entes y en los procesos y significados que no pueden examinarse o medirse experimentalmente (si es que pueden medirse en absoluto) en función de cantidad, número, intensidad o frecuencia. Los investigadores cualitativos subrayan la naturaleza socialmente construida de la realidad, la relación íntima entre el investigador y aquello que estudia, y las restricciones contextuales que dan forma a la investigación (p.62).

Este enfoque favorece la interpretación de discursos, comportamientos y experiencias de los participantes, permitiendo profundizar en las tensiones, sentidos y prácticas que se manifiestan durante la competencia y que configuran el Ultimate frisbee como un escenario de formación integral. En este sentido, el estudio se articula con el paradigma hermenéutico, el cual busca interpretar el sentido y significado que los sujetos atribuyen a sus experiencias, entendiendo que la realidad no se limita a hechos observables, sino que se configura mediante procesos de interacción, lenguaje y comprensión compartida.

Desde esta perspectiva, autores como Gadamer (1998) y Ricoeur (2002) sostienen que la interpretación permite acceder a los horizontes de sentido construidos por los sujetos dentro de contextos específicos. Así, el interés de esta investigación no consiste únicamente en describir conductas o registrar situaciones de competencia, sino en comprender profundamente cómo los estudiantes y demás actores implicados en el desarrollo del Ultimate frisbee universitario interpretan y vivencian el espíritu de juego en relación con el auto-arbitraje y las dinámicas éticas presentes en la competencia.

En el ámbito del Ultimate frisbee universitario, el espíritu de juego no se reduce a comportamientos observables o al simple cumplimiento del reglamento, sino que constituye una experiencia ética, relacional y simbólica que emerge en la interacción entre jugadores,

entrenadores e instituciones. Desde esta mirada, el auto-arbitraje se comprende como una práctica que involucra procesos de diálogo, argumentación, toma de decisiones y construcción colectiva de acuerdos durante el desarrollo del juego. Por ello, esta investigación privilegia técnicas de recolección de información orientadas a comprender narrativas, percepciones y sentidos compartidos, empleando instrumentos como la entrevista semiestructurada, los grupos focales y la escala tipo Likert utilizada como complemento para reconocer tendencias generales sobre las percepciones de los deportistas frente al espíritu de juego y el deporte universitario.

### **3. 2. Tipo de investigación**

La presente investigación se apoya a partir de la investigación–acción, debido a que busca comprender y reflexionar sobre las prácticas sociales y formativas que emergen dentro del Ultimate frisbee universitario, particularmente aquellas relacionadas con el espíritu de juego, el auto-arbitraje y las dinámicas éticas presentes en la competencia. En este sentido, la investigación–acción permite articular procesos de observación, reflexión y análisis de las experiencias vividas por los actores participantes dentro del contexto deportivo universitario, integrando teoría y práctica en la construcción del conocimiento.

Kemmis y McTaggart (1988) plantean que la investigación–acción constituye un enfoque metodológico orientado a la comprensión y transformación de prácticas sociales mediante procesos continuos de planificación, acción, observación y reflexión. En el contexto del Ultimate frisbee universitario, este enfoque resulta pertinente debido a que el espíritu de juego no se limita únicamente al cumplimiento del reglamento, sino que se desarrolla en la interacción constante entre deportistas, entrenadores, capitanes y game advisors durante entrenamientos y escenarios de competencia. Así, el conocimiento no se produce de forma distante o externa a los sujetos, sino en relación directa con las experiencias y dinámicas construidas en el ámbito deportivo universitario.

La investigación–acción adquiere relevancia en este estudio porque permite reflexionar sobre valores como la autorregulación, el respeto, la corresponsabilidad y el diálogo, elementos fundamentales dentro de la filosofía del Ultimate frisbee. En este sentido, el proceso investigativo se integra al quehacer cotidiano del deporte universitario, favoreciendo escenarios de aprendizaje, análisis y construcción colectiva alrededor del espíritu de juego. Elliott (1993) sostiene que la investigación–acción se fundamenta en la mejora de la práctica profesional mediante la reflexión crítica sobre la experiencia, aspecto que en esta investigación se relaciona con la posibilidad de comprender cómo los participantes interpretan y vivencian el auto-arbitraje durante las situaciones reales de competencia.

Aplicar este enfoque al Ultimate frisbee universitario permite analizar cómo se construyen las dinámicas de comunicación, resolución de conflictos y toma de decisiones dentro del juego, así como identificar tensiones entre la competitividad y los principios éticos promovidos por el espíritu de juego. Así, la investigación no pretende únicamente describir la realidad, sino generar procesos de reflexión crítica sobre las prácticas que se desarrollan durante la competencia y los espacios formativos del deporte universitario.

De igual manera, la investigación–acción promueve la participación activa de los sujetos dentro del proceso investigativo, reconociéndose como actores fundamentales en la construcción y resignificación del conocimiento. Carr y Kemmis (1986) afirman que este enfoque favorece la reflexión colectiva y la transformación de las propias realidades sociales, aspecto que resulta coherente con el estudio del espíritu de juego, debido a que este se construye a partir de relaciones dialógicas, acuerdos compartidos y experiencias de interacción entre los participantes. A través de estos procesos reflexivos, es posible identificar prácticas normalizadas que en ocasiones pueden entrar en tensión con principios como el respeto, la empatía y la justicia dentro de la competencia.

La producción de conocimiento que emerge desde la investigación–acción se construye de manera colaborativa, fortaleciendo procesos de autonomía, responsabilidad grupal y participación consciente dentro del deporte universitario. Por ello, este tipo de investigación resulta coherente con la naturaleza educativa, ética y participativa del espíritu de juego, permitiendo comprender el potencial formativo del Ultimate frisbee como práctica social y pedagógica dentro del contexto universitario.

### **3. 3. Alcance de la investigación**

El alcance de la investigación se orienta hacia la comprensión e interpretación de las situaciones emergentes relacionadas con lo ético, formativo y relacional que rodean el espíritu de juego en el ultimate frisbee en el ámbito universitario de Bogotá. En esta dirección busca aproximarse a las experiencias, significados y prácticas que se construyen constantemente desde los deportistas, entrenadores, game advisors y capitanes durante los entrenamientos y la competencia.

#### **3. 3. 1. Alcance descriptivo-explicativo**

El alcance descriptivo-explicativo busca ir más allá de la simple caracterización del fenómeno que se pretende estudiar y procura comprender las dinámicas y condiciones que le dan sentido a ciertos comportamientos en un contexto determinado permitiendo establecer relaciones que den cuenta entre la práctica deportiva, la convivencia y la construcción ética en el ámbito del deporte universitario. Ante esta dirección, la investigación cualitativa busca explicar e interpretar los procesos y significados que dan forma al ultimate frisbee en este caso en el deporte universitario, buscando ir más allá de la simple enumeración de características, y más bien buscar entender de manera consciente los comportamientos durante la competencia y cómo el SOTG influye o no en estos.

Así mismo el alcance explicativo aborda la comprensión de razones, tensiones y sentidos que se presentan ante estas prácticas y comportamientos que desde la investigación cualitativa aborda a partir de procesos y significados que brindan estructura a la experiencia deportiva desde el ámbito universitario. De igual manera este estudio desea analizar cómo cada uno de los participantes acuerdan y resignifican escenarios relacionados con la responsabilidad compartida y la convivencia en el escenario del Ultimate Frisbee.

Como lo acompañan Denzin y Lincoln (2012) mencionando que la investigación cualitativa implica un enfoque interpretativo que busca comprender los significados que las personas le dan a sus experiencias (p. 3), desde esta perspectiva, el nivel descriptivo-explicativo permite avanzar hacia una comprensión más profunda de lo que ocurre dentro del contexto de la competencia universitaria y el porqué del comportamiento de los deportistas ante situaciones que los confrontan a la disyuntiva entre ganar o perder asumiendo las implicaciones que están acordadas desde el SOTG.

### **3.4. Instituciones y sujetos participantes**

Este apartado presenta las instituciones participantes, así como la delimitación de los sujetos involucrados para el desarrollo de la investigación.

#### **3. 4. 1. *Perfil de las instituciones participantes en disco volador (ultimate frisbee) universitario en Bogotá***

La siguiente tabla presenta un comparativo institucional de las nueve universidades de Bogotá que participan en el deporte del Ultimate Frisbee a partir de la revisión comparativa de su proyecto educativo institucional, el tipo de formación, la misión y el perfil del estudiante. A continuación, se describe la tabla y se hace un comparativo de las instituciones.

**Tabla 1**

*Perfil de las instituciones participantes en disco volador universitario en Bogotá*

| Universidad                      | P.E.I.                                                         | Tipo de formación                                       | Misión                                                                    | Visión                                                                                  | Perfil del estudiante                                                                       |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Universidad del Rosario          | Tradición histórica, liderazgo ético y rigor académico.        | Integral, humanística, científica e internacional.      | Formar líderes con sólidos principios éticos y excelencia académica.      | Ser referente nacional e internacional en formación e investigación con impacto social. | Líder ético, crítico, innovador, con responsabilidad social y visión global.                |
| Universidad Nacional de Colombia | Universidad pública, pluralista y de excelencia investigativa. | Científica, humanística y social con enfoque inclusivo. | Generar y difundir conocimiento para el desarrollo del país.              | Consolidarse como la principal universidad pública de América Latina.                   | Profesional crítico, autónomo, comprometido con la equidad y el desarrollo nacional.        |
| Universidad Pedagógica Nacional  | Formación de educadores y transformación educativa.            | Pedagógica, investigativa y social.                     | Formar maestros e investigadores en educación con responsabilidad social. | Ser referente en formación docente y pensamiento pedagógico crítico.                    | Educador reflexivo, investigador, comprometido con la inclusión y la transformación social. |
| Universidad Sergio Arboleda      | Formación integral con principios cristianos y humanísticos.   | Humanística, ética y con enfoque en liderazgo.          | Formar profesionales éticos con sentido social y pensamiento crítico.     | Consolidarse como universidad líder en formación integral y proyección internacional.   | Profesional con liderazgo, valores cristianos, espíritu emprendedor y visión global.        |
| Universidad de San Buenaventura  | Inspiración franciscana y humanismo cristiano.                 | Integral, ética y social con enfoque humanista.         | Promover la formación integral basada en valores franciscanos.            | Ser comunidad académica comprometida con el desarrollo humano y social.                 | Persona solidaria, ética, sensible a lo social y comprometido con la dignidad humana.       |

|                                   |                                                        |                                                                |                                                                                      |                                                                                |                                                                                                         |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Universidad Católica de Colombia  | Fundamentación en la doctrina social de la Iglesia.    | Integral, ética y científica con enfoque católico.             | Formar personas con responsabilidad ética y excelencia académica.                    | Consolidarse como institución de alta calidad al servicio de la sociedad.      | Profesional con valores sólidos, pensamiento crítico y comprometido con la justicia social.             |
| Universidad Externado de Colombia | Enfoque laico, humanista y crítico.                    | Autónoma, investigativa y con énfasis en ciencias sociales.    | Formar profesionales con independencia intelectual y compromiso social.              | Ser referente en ciencias sociales, jurídicas y económicas con impacto global. | Profesional autónomo, crítico, respetuoso de la diversidad y comprometido con el desarrollo sostenible. |
| Universidad de La Sabana          | Formación centrada en la persona y valores cristianos. | Integral, ética, investigativa y con proyección internacional. | Promover la excelencia académica y la formación integral al servicio de la sociedad. | Ser universidad reconocida por su calidad y Formación humanista.               | Líder íntegro, reflexivo, innovador y orientado al servicio.                                            |
| Universidad Uniagustiniana        | Inspiración agustiniana y formación integral.          | Humanística, ética e innovadora.                               | Formar profesionales competentes con valores agustinianos.                           | Ser reconocida por su calidad académica y compromiso social.                   | Profesional crítico, con sentido humanista, ética sólida y vocación de servicio.                        |

*Nota. Información sintetizada a partir de los proyectos educativos institucionales, misiones y visiones oficiales de cada universidad.*

La siguiente es la tabla de caracterización sociodemográfica y profesional de los once entrenadores que dirigen equipos universitarios en Bogotá, cada entrenador se identifica con un código (E1 a E11) y se registran algunas variables para darle sentido a este perfil entrenadores de Bogotá.



**Tabla 2**

*Caracterización del perfil del entrenador de las universidades de ultimate frisbee de bogotá*

| Entrenador   | Codificación | Edad    | Formación académica                                            | Universidad a la que representa                 | Años trabajando en la Universidad | Sesiones por semana                     | Experiencia como entrenador |
|--------------|--------------|---------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|
| Entrenador 1 | E1           | 47      | Licenciado en Educación Básica con énfasis en Educación Física | Universidad del Rosario                         | 3 años                            | 3 sesiones semanales<br>2 horas por día | 10 años o más               |
| Entrenador 2 | E2           | 42      | Licenciado en Educación Física Recreación y Deportes           | Universidad Externado de Colombia               | 12 años                           | 2 sesiones semanales<br>2 horas por día | 10 años o más               |
| Entrenador 3 | E3           | 46      | Licenciado en Educación Física Recreación y Deportes           | Universidad Católica de Colombia                | 10 Años                           | 3 sesiones semanales<br>2 horas por día | 10 años o más               |
|              |              |         |                                                                | Universidad Jorge Tadeo Lozano                  | 20 años                           |                                         |                             |
|              |              |         |                                                                | Universidad Sergio Arboleda                     | 19 años                           |                                         |                             |
| Entrenador 4 | E4           | 30      | Magíster en Ciencias del Deporte                               | Universidad de ciencias aplicadas y ambientales | 3 años                            | 6 sesiones semanales<br>2 horas por día | 1 - 3 años                  |
| Entrenador 5 | E5           | 42      | Magíster en Entrenamiento Deportivo                            | Pontificia Universidad Javeriana                | 7 años                            | 5 sesiones semanales<br>2 horas por día | 5 - 10 años                 |
| Entrenador 6 | E6           | 45 años | Magíster en Educación                                          | Universidad Pedagógica Nacional                 | 23 años                           | 2 sesiones semanales<br>3 horas por día | 10 años o más               |
| Entrenador 7 | E7           | 39      | Magíster en Educación Universitaria                            | Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca       | 7 AÑOS                            | 2 sesiones semanales<br>2 horas por día | 3 - 5 años                  |

|               |     |    |                                                                    |                                                       |                |                                         |             |
|---------------|-----|----|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------|-------------|
| Entrenador 8  | E8  | 28 | Profesional con estudios de posgrado                               | Fundación Universitaria Juan N. Corpas                | 2 años         | 2 sesiones semanales<br>2 horas por día | 1 - 3 años  |
| Entrenador 9  | E9  | 42 | Licenciado en educación física, Maestrando en ciencias del deporte | Universidad San Buenaventura                          | 1 semestre     | 1 sesión semanales<br>2 horas por día   | 10 años     |
| Entrenador 10 | E10 | 35 | Licenciado en educación física, Maestrando en ciencias del deporte | Colegio de Estudios Superiores de Administración CESA | 3 años y medio | 2 sesiones semanales<br>2 horas por día | 3 - 5 años  |
| Entrenador 11 | E11 | 38 | Profesional ciencias del deporte y la educación física             | Universidad Nacional de Colombia                      | 9 años         | 2 sesiones semanales<br>2 horas por día | 5 - 10 años |

*Nota: Esta tabla detalla la caracterización del perfil de los 11 entrenadores de equipos de Ultimate Frisbee en la Universidades de Bogotá. Esta información permite observar la formación académica, trayectoria profesional y la dedicación horaria de cada entrenador en sus respectivas instituciones.*

La tabla que se presenta a continuación informa sobre la caracterización sociodemográfica y académica de siete capitanes de selecciones universitarias de ultimate frisbee en Bogotá. Cada capitán se identifica con un código (C1 a C7), y se registran variables como edad, programa académico, universidad a la que representa, semestre actual y tiempo desempeñando el rol de capitán.

**Tabla 3**

*Caracterización del perfil de los capitanes universitarios de ultimate frisbee*

| Rol | Codificación | Edad | Programa académico | Universidad a la que representa | Semestre actual | Hace cuanto tiempo desempeña su rol como capitán |
|-----|--------------|------|--------------------|---------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|
|-----|--------------|------|--------------------|---------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|

|           |    |    |                                       |                                       |                  |                   |
|-----------|----|----|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-------------------|
| Capitán 1 | C1 | 26 | Esp. Estrategia de marketing digital  | Universidad Jorge Tadeo Lozano        | Segundo          | 1 semestre        |
| Capitán 2 | C2 | 21 | Licenciatura en Deporte               | Universidad Pedagógica Nacional       | Séptimo semestre | 3 semestres o más |
| Capitán 3 | C3 | 21 | Fisioterapia                          | Universidad del Rosario               | Noveno semestre  | 2 semestres       |
| Capitán 4 | C4 | 19 | Medicina                              | Fundación Universitaria Juan N Corpas | Cuarto semestre  | 1 semestre        |
| Capitán 5 | C5 | 17 | Cine y televisión                     | Uniagustiniana                        | Primer semestre  | 1 semestre        |
| Capitán 6 | C6 | 21 | Finanzas y relaciones internacionales | Universidad Externado de Colombia     | Sexto semestre   | 3 semestres o más |
| Capitán 7 | C7 | 24 | Relaciones internacionales            | Universidad San Buenaventura          | Octavo           | 1 y medio         |

*Nota: Esta tabla presenta la caracterización del perfil de los siete capitanes de los equipos de ultimate frisbee universitario en donde se detalla su formación académica y experiencia como capitán de su universidad. La tabla permite identificar el compromiso de liderazgo dentro de sus respectivas instituciones educativas.*

La siguiente tabla presenta una caracterización del rol de los game advisors en el contexto del ultimate frisbee universitario de Bogotá. Esta tabla registra la información sobre nueve game advisor y está con la codificación (GA1 a GA9), variables como la edad, formación académica, y tiempo desempeñando el rol como game advisor.

**Tabla 4**

*Caracterización del perfil de los game advisors*

| <b>Rol</b>     | <b>Codificación</b> | <b>Edad</b> | <b>Formación académica</b>                                   | <b>Cuantos años de Game Advisor</b> |
|----------------|---------------------|-------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Game Advisor 1 | GA1                 | 25          | Profesional en ciencias del deporte                          | 3                                   |
| Game Advisor 2 | GA2                 | 31          | Universitario                                                | 3                                   |
| Game Advisor 3 | GA3                 | 21          | Economía                                                     | 1 y medio                           |
| Game Advisor 4 | GA4                 | 34          | Administrador Empresas                                       | 5 o más                             |
| Game Advisor 5 | GA5                 | 48          | Especialización Pedagogía y Didáctica de la Educación Física | 6 o más                             |
| Game Advisor 6 | GA6                 | 26          | Licenciado en deporte                                        | 4 años                              |
| Game Advisor 7 | GA7                 | 31          | Universitario                                                | 5 o más                             |
| Game Advisor 8 | GA8                 | 31          | Universitario                                                | 4                                   |
| Game Advisor 9 | GA9                 | 26          | Licenciado en educación física                               | 2                                   |

*Nota: Esta tabla caracteriza el perfil de los ocho Game advisor, los datos permiten apreciar la diversidad generacional como la variedad de perfiles profesionales involucrados en esta función de acompañamiento deportivo.*

### **3. 4. 2. Sujetos**

Al integrar esta selección de muestra se reconoce a las universidades como instituciones orientadoras y facilitadoras de los procesos educativos y formativos de los estudiantes, con programas de formación integrales, se pretende ahondar en la perspectiva deportiva, puesto que ella encierra una enorme gama de comportamientos e interacciones grupales que para esta investigación se enfocará en los siguientes actores principales, entrenadores, deportistas, capitanes y game advisors puesto que esta mirada posibilita la construcción de un panorama comprensivo y detallado sobre el funcionamiento ético y de valores del ultimate frisbee universitario.

Los entrenadores son quienes dirigen el proceso formativo de la manera más integral posible, teniendo en cuenta la intención y el perfil de estudiante que desea cada institución. Esta formación deportiva busca cubrir aspectos técnicos, tácticos, estratégicos, de reglamento y su utilización durante el juego, captan la intencionalidad del reglamento, con actividades dirigidas a la promoción de valores dentro del equipo (identificar los distintos niveles de experiencia del entrenador y su estilo de liderazgo).

El deportista es el núcleo de la práctica, es el primer implicado en su formación y aprendizaje como practicante del deporte, siendo el responsable de auto-arbitrar lo que ocurre en el juego y este es el que experimenta de primera mano los procesos de entrenamiento y competencia, además, lo cual aporta la información de las dinámicas individuales y grupales, teniendo un impacto desde lo personal hacía lo grupal de lo que ocurre durante el juego.

Los capitanes son parte fundamental de la práctica, puesto que ellos son los deportistas con mayor experiencia y pueden ayudar a guiar a los más nuevos, son reconocidos como líderes al interior del grupo y como pares fortalecen las dinámicas de entrenamientos y competencia.

Los game advisors, tal como se menciona en la página oficial de la WFDF, están para ayudar a los jugadores a autorregular de la manera más efectiva y eficiente posible el desarrollo del juego como mediadores en pro del SOTG, aun así, son los jugadores los responsables de hacer y resolver los llamados, pero su visión externa es reguladora y fundamental para aportar a las dinámicas de objetividad y respeto dentro del juego.

### **3. 4. 3. Criterios de inclusión y exclusión**

Para los criterios de inclusión los sujetos deben pertenecer activamente al contexto del ultimate frisbee universitario en Bogotá, ya sea como deportista, capitán, entrenador o game advisor, los sujetos deben contar con experiencia mínima de participación en procesos formativos-competitivos universitarios en ultimate frisbee pues el hecho de vivenciar situaciones de juego relacionadas con el espíritu de juego y el auto arbitraje establecen dinámicas de juego donde emergen tensiones éticas de principal importancia para la investigación. Tener la disposición voluntaria en participar de la investigación, que se manifiesta con la aceptación de brindar la información dando garantía a los principios éticos del estudio.

Manifestar la capacidad para reflexionar y comunicar las experiencias vividas que permite aportar información relevante sobre percepciones, significados y prácticas relacionadas con el espíritu de juego. En el caso de los game advisor, tener experiencia en el acompañamiento dentro de los procesos deportivos- competitivos universitarios en ultimate frisbee.

En cuanto a los criterios de exclusión para la participación en la investigación se estableció que, aquellos entrenadores, jugadores o game advisors que no estén involucrados con las competencias de ASCUN o cerros, no haber dado respuesta en los tiempos acordados según el cronograma de las fases de la investigación, además ser parte del grupo de investigadores de este trabajo por ser un conflicto de interés no podían hacer parte de esta.

Además de presentar dificultad para expresar las experiencias en relación con el espíritu de juego, lo cual impide la recolección de información significativa.

### **3. 5. Técnicas e instrumentos de investigación por cada uno de los objetivos específicos**

Para el primer objetivo específico, que es describir los significados del espíritu de juego que tienen los entrenadores de Ultimate frisbee en el ámbito universitario en Bogotá, se realizó una entrevista semiestructurada, esta entrevista según Hugo Cerda (1995) busca indagar: “sobre ciertos aspectos de la conducta de una persona o grupo” (opiniones, sentimientos, comportamientos, etc.), tiene como objetivo obtener aquella información que no se puede obtener por medio de la observación, se puede acceder al interior del ser humano y conocer sus creencias, sentimientos, ideas y conocimientos. (Ver anexos 6 y 2)

El segundo objetivo específico es reconocer los sentidos del espíritu de juego frente al auto-arbitraje que tienen los deportistas/estudiantes de Ultimate frisbee del ámbito universitario en Bogotá, se llevó a cabo una encuesta tipo Likert, a su vez, se realizó un grupo focal con los capitanes de las diferentes instituciones.

La encuesta tipo Likert se utilizó como instrumento complementario para el apoyo interpretativo y descriptivo, identificando tendencias, recurrencias y percepciones compartidas relacionadas al SOTG y el auto-arbitraje en los deportistas. Si bien la escala Likert posee un componente ordinal, en esta investigación su función no fue inferencial ni estadística, sino interpretativa y descriptiva, permitiendo fortalecer la comprensión de patrones de significado emergentes en diálogo con los grupos focales y demás instrumentos cualitativos. (Ver anexo 8 y 4).

En cuanto al grupo focal, se puede definir a éste, método de recolección de datos a partir de entrevistas grupales, en donde por medio del diálogo entre el moderador y un grupo de personas, se buscó obtener información y perspectivas a profundidad sobre un tema

específico, se utilizó para explorar y comprender las opiniones, actitudes, experiencias y percepciones sobre el tema en particular. (Ver anexo 7 y 3).

El tercer objetivo específico fue confrontar el concepto del espíritu de juego de los game advisors con las situaciones de juego desde el auto-arbitraje durante la competencia en los torneos deportivos universitarios en Bogotá, el instrumento utilizado fue grupo focal para conocer su concepción acerca del SOTG en el ámbito universitario, y su opinión sobre el auto-arbitraje. (Ver anexo 9 y 5).

### **3. 6. Técnicas de análisis de la información**

En este apartado es importante resaltar que el análisis de la información se desarrolló en tres etapas complementarias. Inicialmente se realizó la organización y preparación de datos (Gibbs), en la siguiente etapa denominada intermedia se realizó una identificación de significados y recurrencias (Braun & Clarke), para que en la etapa final se pudiera hacer una codificación abierta y posteriormente axial que permitió establecer los significados desde las diferentes narrativas para la creación de las diferentes subcategorías (Straus & Corbin).

Para apoyar este proceso, se empleó el software [ATLAS.ti](https://atlas.ti.com/) 24, el cual facilitó la organización, codificación, almacenamiento, recuperación de citas y construcción de redes conceptuales. De manera complementaria se utilizaron Chat GPT (OpenAI) y Perplexity como herramientas de apoyo para organizar la información, identificación de similitudes, recurrencias narrativas y verificación de consistencia entre categorías. Su utilización fue de carácter exclusivamente auxiliar, estas herramientas no sustituyen el análisis interpretativo realizado por los investigadores, quienes controlaron y decidieron el análisis metodológico.

También se buscó constantemente realizar una triangulación de la información no solo entre los sujetos, sino también entre los instrumentos, mediante los diálogos y narrativas recogidos en las entrevistas semiestructuradas con entrenadores, los grupos focales de capitanes y game advisors y de manera complementaria la encuesta tipo Likert para



deportistas, permitiendo de esta manera contrastar percepciones, identificar recurrencias y fortalecer la interpretación de las categorías emergentes alrededor del espíritu de juego y el auto-arbitraje en el Ultimate frisbee universitario.

Es importante entonces entender qué instrumentos y a qué sujetos les fueron realizadas las entrevistas, los grupos focales y la encuesta Likert, es por eso que a continuación se comparte una figura en donde queda clara esta implementación.

**Figura 1**

*Sujetos e instrumentos*



*Nota: En esta figura se encuentran los actores clave que comparten sus perspectivas sobre el ultimate frisbee y los instrumentos utilizados en cada uno de estos sujetos.*

Para el análisis de los instrumentos es importante comprender que, si bien se utilizaron modelos de tres diferentes autores, Gibbs (etapa I), Braun & Clarke (etapa II) y Strauss &

Corbin (etapa III), esta utilización fue a modo de complementos analíticos uno de otro para poder hacer una codificación axial más rigurosa y que responda mejor a los significados de las narrativas de los sujetos.

En el caso específico de la encuesta tipo Likert aplicada a los deportistas, esta permitió identificar tendencias perceptivas relacionadas con el espíritu de juego, la autorregulación, el respeto, la cooperación y el auto-arbitraje dentro del contexto competitivo universitario. Los resultados obtenidos no fueron analizados desde una perspectiva estadística inferencial, sino utilizados de forma complementaria para reconocer recurrencias, fortalecer procesos de triangulación y contrastar los significados emergentes identificados en los grupos focales y entrevistas semiestructuradas.

En cuanto a los datos obtenidos con los demás instrumentos en la etapa inicial se utilizó el modelo de organización sistemática de Gibbs (2012), en donde se realizó una lectura profunda y reiterativa de los instrumentos de investigación, de esta manera se produjo una codificación inicial, permitiendo estructurar analíticamente los datos obtenidos en entrevistas y grupos focales. Igualmente, con esto se busca garantizar el análisis, el rigor en la organización y disminuir los datos que no sean tan relevantes, priorizando el contexto del Ultimate frisbee en la competencia universitaria, prestando mucha atención al principio de auto-arbitraje como parte integral del desarrollo del juego.

A continuación, se comparte una figura donde se detalla la forma en que se realizó esta primera etapa de análisis fundamental para encontrar los códigos iniciales por medio de los patrones significados que abren la puerta para realizar un posterior análisis temático.

**Figura 2**

*Etapas I organización y sistematización de la información*



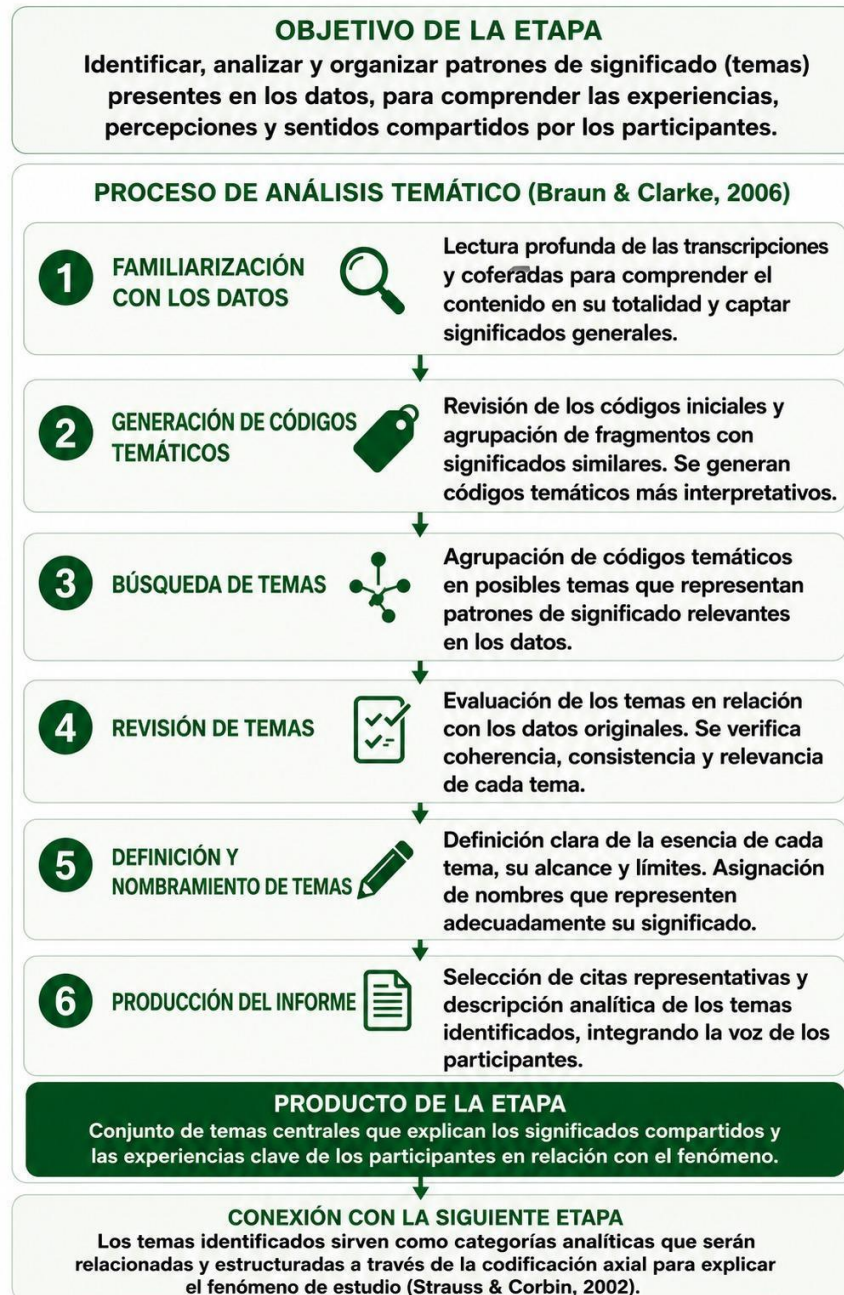
*Nota: Esta figura describe el proceso de la primera etapa de organización y sistematización de la información obtenida con los instrumentos de recolección de datos.*

Posteriormente a esta organización y sistematización inicial se realizó la segunda etapa en donde se trabajó sobre el análisis temático de Braun & Clarke (2006) para identificar patrones discursivos y de significado, encontrar recurrencias en las narrativas de los sujetos en cada uno de los diferentes instrumentos.

Para detallar mejor la etapa II se comparte la siguiente figura en donde se muestra el paso a paso para la agrupación y organización temática necesaria para la creación de subcategorías.

**Figura 3**

*Identificación de temas y significados*



*Nota: La anterior figura muestra el proceso de análisis temático necesario para organizar los temas que sirven para la codificación axial.*

Finalmente, en una tercera etapa se comenzó a utilizar la base metodológica para el análisis de los datos que es el modelo paradigmático de Strauss y Corbin de codificación axial, donde ya se ven los resultados de los significados del discurso de los sujetos desde los instrumentos de recolección de datos, con esto se busca explicar el fenómeno central.

La siguiente figura detalla el paso a paso de la etapa III en donde se realiza la codificación axial.



**Figura 4**

*Proceso de codificación axial*



*Nota: La figura busca explicar cómo la codificación axial permite comprender el fenómeno estudiado de manera relacional y contextualizada.*

Para explicar mejor todo el proceso metodológico cabe aclarar y resaltar nuevamente el paso a paso de cada etapa, inicialmente se desarrolló una codificación abierta que permitió

identificar unidades de significado recurrentes. Posteriormente, mediante agrupación conceptual y análisis temático, estos códigos fueron organizados en temas y categorías preliminares. Finalmente, desde la codificación axial, se establecieron relaciones entre categorías y subcategorías para comprender estructuralmente el fenómeno.

La siguiente tabla permite evidenciar cómo cada uno de los conceptos desde los autores Gibbs, Braun & Clarke y Strauss & Corbin intervinieron las diferentes etapas de análisis de los datos.

**Tabla 5**

*Tratamiento de datos desde los autores*

| <b>Autor</b>     | <b>Etapas</b>          | <b>Función en tu investigación</b>                  |
|------------------|------------------------|-----------------------------------------------------|
| Gibbs            | Etapas I (inicial)     | Organización sistemática del análisis               |
| Braun & Clarke   | Etapas II (intermedia) | Identificación de patrones temáticos y significados |
| Strauss & Corbin | Etapas III (final)     | Articulación axial y relacional de categorías       |

*Nota: La utilización de los diferentes métodos desde cada uno de los autores busca darle un mayor rigor y sentido a la interpretación de los datos recogidos desde las narrativas.*

Todo este proceso metodológico para el análisis de la información buscó mantener una coherencia al utilizar de manera complementaria herramientas de análisis orientadas a la organización de la información, a la interpretación de los sentidos y a la articulación de los datos que fueron abstraídos de los instrumentos de recolección de la información



### **3. 7. Fases y cronograma de la investigación**

Esta tabla organiza de forma cronológica el desarrollo del proceso de investigación cualitativa sobre el Ultimate frisbee universitario en Bogotá. Se dividen las tareas en siete fases que se distribuyen durante los años 2024 al 2026, de acuerdo con una división por tareas y actividades específicas, señalando qué instrumentos se utilizan, los recursos o insumos necesarios y las actividades que se realizan en cada momento y cuál es el resultado en cada una de las fases.

**Tabla 6**

*Las tres fases de la investigación*

| Fase                                                             | Periodo                          | Actores / Insumos                                                                                 | Actividades desarrolladas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Producto o resultado esperado                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fase I.<br>Formulación del problema y diseño de la investigación | Septiembre - Noviembre 2024      | Director de investigación<br>Literatura científica<br>Contexto del Ultimate Frisbee universitario | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del problema de investigación.</li> <li>• Delimitación del objeto de estudio.</li> <li>• Formulación de la pregunta de investigación.</li> <li>• Construcción de los objetivos generales y específicos.</li> <li>• Elaboración de la justificación.</li> <li>• Definición del enfoque, alcance y diseño metodológico preliminar.</li> </ul> | Problema de investigación claramente formulado y proyecto estructurado para su desarrollo.         |
| Fase II.<br>Construcción del marco referencial                   | Marzo - Mayo 2025                | Literatura científica<br>Bases de datos indexadas<br>Normatividad colombiana                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión documental nacional e internacional.</li> <li>• Elaboración de antecedentes investigativos.</li> <li>• Construcción del marco conceptual.</li> <li>• Desarrollo del marco teórico.</li> <li>• Elaboración del marco normativo.</li> </ul>                                                                                                         | Marco referencial consolidado que fundamenta teórica, conceptual y jurídicamente la investigación. |
| Fase III.<br>Planeación y validación metodológica                | 24 de febrero – 20 de marzo 2026 | Director<br>Evaluadores<br>Entrenadores                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración y ajuste de los instrumentos de investigación.</li> <li>• Revisión por el director del trabajo.</li> <li>• Contacto inicial con entrenadores y participantes.</li> <li>• Validación de los instrumentos por evaluadores expertos.</li> <li>• Ajustes finales derivados de la evaluación.</li> </ul>                                            | Instrumentos validados y aprobados para su aplicación.                                             |
| Fase IV.<br>Producción de la información                         | 9 al 17 de abril 2026            | Entrenadores<br>Capitanes<br>Game Advisors<br>Deportistas                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprobación para la aplicación de los instrumentos.</li> <li>• Contacto con entrenadores, capitanes, deportistas y game advisors.</li> <li>• Aplicación de entrevistas semiestructuradas a entrenadores.</li> <li>• Desarrollo del grupo focal con capitanes.</li> <li>• Desarrollo del grupo focal con game advisors.</li> </ul>                           | Producción y recopilación de la información empírica de los diferentes actores participantes.      |

|                                                                       |                            |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| • Aplicación de la encuesta tipo Likert a deportistas.                |                            |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                               |
| Fase V.<br>Organización y análisis de la información                  | 17 al 26 de abril 2026     | Investigadores ATLAS.ti                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización y sistematización de la información recopilada.</li> <li>• Proceso de codificación y análisis cualitativo.</li> <li>• Triangulación entre actores, categorías e instrumentos.</li> <li>• Elaboración de resultados e interpretación de los hallazgos.</li> </ul> | Construcción de los resultados, discusión y conclusiones de la investigación. |
| Fase VI.<br>Organización, análisis e interpretación de la información | 30 abril - 30 de mayo 2026 | Investigadores ATLAS.ti 24<br>Referentes teóricos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización y sistematización de la información.</li> <li>• Codificación y análisis cualitativo.</li> <li>• Triangulación entre actores, categorías e instrumentos.</li> <li>• Interpretación de los hallazgos.</li> <li>• Discusión con los referentes teóricos.</li> </ul> | Construcción de los resultados y discusión de la investigación.               |
| Fase VI.<br>Elaboración de conclusiones y socialización               | 1 junio al 11 agosto 2026  | Investigadores Director                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de conclusiones.</li> <li>• Formulación de recomendaciones.</li> <li>• Revisión integral del documento.</li> <li>• Ajustes finales.</li> <li>• Preparación de la sustentación.</li> </ul>                                                                         | Documento final de tesis y sustentación de la investigación.                  |

*Nota: Las fases de la investigación descritas en la tabla tienen en cuenta los momentos desde la entrega de los instrumentos de evaluación y análisis, hasta el momento de la entrega de resultados recogidos con los instrumentos.*

#### **4. Resultados y discusión**

Este capítulo expone los resultados obtenidos del análisis de la información mediante las entrevistas semiestructuradas realizadas a los entrenadores, los grupos focales con capitanes y game advisors y la encuesta tipo Likert aplicada a los deportistas de las selecciones de ultimate de las diferentes universidades de Bogotá. En sintonía con el propósito de la investigación, los hallazgos se presentan de manera organizada según los tres objetivos específicos, permitiendo comprender las concepciones, significados y prácticas que los sujetos construyen en torno al espíritu de juego y el auto-arbitraje en el deporte universitario.

Los resultados y discusión se desarrollan de manera integrada a manera de diálogo entre las narrativas de los participantes, las categorías de análisis y los referentes teóricos que son sustento de esta investigación. Los resultados no corresponden a descripciones aisladas de las respuestas obtenidas de los instrumentos de recolección de la información, estos son producto de un proceso de análisis e interpretación que permitió transformar las narrativas de los participantes en categorías analíticas que permitieron comprender el fenómeno estudiado. Cada hallazgo representa la articulación entre la experiencia de los sujetos y la interpretación de los investigadores desde el marco conceptual que orienta esta investigación.

Para cada objetivo se realizó el mismo procedimiento analítico. En un primer momento se produjeron las transcripciones de cada entrevista y cada grupo focal, además de las respuestas de la encuesta tipo Likert, lo cual permitió una lectura sistemática de la información e identificación de unidades iniciales de significado. Posteriormente a partir de estas unidades se identificaron patrones de recurrencia y relaciones temáticas, proceso que condujo a la construcción de las categorías y subcategorías de análisis. Como resultado, mediante la codificación axial se establecieron las relaciones entre las categorías y subcategorías, lo que permitió comprender el espíritu de juego como un fenómeno ético, pedagógico y relacional dentro del ultimate frisbee.

Antes de presentar los resultados de cada objetivo específico, se expone de manera sintética el recorrido analítico seguido para transformar la información empírica en las categorías y subcategorías que estructuran el capítulo. Las figuras y tablas presentes a continuación sintetizan este proceso y permiten comprender cómo fueron organizadas las narrativas de los participantes hasta llegar a los hallazgos. Cada objetivo específico mantiene la misma estructura analítica, integrando la narrativa de los participantes (evidencia empírica), con el propósito de mostrar cómo los hallazgos emergen del diálogo entre la evidencia empírica, la interpretación de los investigadores y el sustento teórico de la investigación.

Antes de abordar los resultados correspondientes a cada objetivo específico, resulta pertinente presentar de manera sintética el recorrido analítico que permitió transformar la información empírica en las categorías y subcategorías que estructuran este capítulo. Las figuras y tablas que se presentan a continuación sintetizan dicho proceso y muestran cómo las narrativas de los participantes fueron organizadas, relacionadas e interpretadas hasta consolidar los hallazgos que orientan la discusión.

**Figura 5**

*Producción de datos y codificación abierta*



*Nota: Esta figura permite ver cómo se realizó el manejo de la información obtenida, para posteriormente realizar la codificación abierta del discurso de los sujetos.*

Esta primera parte se lleva a cabo bajo una organización sistemática que permite encontrar los códigos que más adelante darán respuesta al proceso de agrupación conceptual.

Posteriormente a esta organización, se realizó el proceso de análisis temático que permitió agrupar conceptualmente los códigos encontrados desde los discursos de los sujetos, todo esto gracias al proceso de identificación de patrones y significados, por eso se comparte la siguiente figura que pretende compartir cómo se realizó este proceso.

**Figura 6**

*Proceso de agrupación conceptual*





recurrencias (Etapa II) y de esa forma poder aplicar la codificación axial, desde el modelo paradigmático de Strauss y Corbin.

Dando continuidad al proceso, la siguiente figura muestra cómo se comprende el fenómeno del espíritu de juego desde múltiples relaciones que enmarcan el cómo se desarrolla el ultimate frisbee en el contexto del deporte universitario en Bogotá.

**Figura 7**

*Codificación axial desde el modelo paradigmático de Strauss & Corbin*



*Nota: Esta figura muestra cómo se organizaron las múltiples relaciones entre el discurso de los sujetos junto con el fenómeno de estudio.*

La articulación axial permitió identificar las relaciones entre las condiciones que influyen en el fenómeno, las estrategias de acción e interacción desplegadas por los actores y las



consecuencias derivadas de dichas dinámicas. Todo este proceso permite evidenciar que el SOTG no es una práctica homogénea ni lineal, sino que es una construcción en constante evolución, dinámica, que es constantemente atravesada por las tensiones y negociaciones que ocurren durante el juego, permitiendo un aprendizaje colectivo.

La siguiente tabla presenta la aplicación al modelo paradigmático de Strauss y Corbin, organizando la información en tres componentes: condiciones, acciones/ interacciones y consecuencias. Facilitando una comprensión articulada entre las experiencias de los participantes y las construcciones éticas que emergen.

**Tabla 7**

*Aplicación del modelo paradigmático de Strauss y Corbin*

| <b>Condiciones</b>     | <b>Acciones/Interacciones</b> | <b>Consecuencias</b>               |
|------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Presión competitiva    | Comunicación y negociación    | Tensiones éticas                   |
| Contexto universitario | Mediación pedagógica          | Formación integral                 |
| Experiencia deportiva  | Autorregulación               | Construcción del espíritu de juego |

*Nota: El modelo paradigmático permite crear significados teóricos a partir de las condiciones, interacciones y consecuencias de las experiencias de los sujetos.*

Por último, dentro del proceso de análisis antes de poder establecer las subcategorías finales, se realizó un proceso analítico desde el SOTG en donde se agruparon las propuestas más acertadas que permitieron la creación final de las categorías y subcategorías resultantes para cada uno de los sujetos participantes en el estudio.

La siguiente figura busca mostrar las diferentes subcategorías que se desprenden de las categorías resultantes de todo el proceso de análisis de datos y organización sistemática que explica mejor el fenómeno del SOTG en el ultimate frisbee universitario.

**Figura 8**

*Categorías y subcategorías resultantes*



*Nota: Esta figura muestra cómo a través del análisis del discurso de los sujetos se encuentran las categorías y subcategorías que dan paso a los resultados.*

El análisis de las narrativas permite ver como para los sujetos el espíritu de juego es un proceso ético de autorregulación en el ultimate frisbee universitario.

#### 4. 1. Significados del espíritu de juego en entrenadores

En relación con el primer objetivo específico de esta investigación que es describir los significados del espíritu de juego que tienen los entrenadores de Ultimate frisbee en el ámbito universitario en Bogotá, las subcategorías que se identifican no surgen de forma aislada, sino como producto de patrones recurrentes en los discursos y el sentido que encuentran en cada

uno de los entrenadores sobre cómo comprenden, transmiten y desarrollan el espíritu de juego en el contexto universitario.

Las narrativas recogidas durante las entrevistas con los entrenadores evidencian que el SOTG es comprendido como una construcción ética y formativa que trasciende el cumplimiento normativo del reglamento. Estas muestran que el auto-arbitraje, la autorregulación y la comunicación constituyen dimensiones centrales para comprender el sentido pedagógico del ultimate frisbee en el ámbito universitario.

Desde esta perspectiva, los entrenadores interpretan el conflicto (llamados) y la competencia como oportunidades de formación ética y desarrollo de habilidades sociales para comprender que las prácticas asociadas al espíritu de juego se construyen relacionamente y no como principios abstractos desvinculados de la experiencia competitiva.

#### **4. 1. 1. Subcategorías desde la categoría espíritu de juego**

Desde este punto se va a analizar el discurso de los entrenadores y los apartados que permiten crear esa relación entre las diferentes subcategorías con el significado de lo que dicen durante las entrevistas.

La siguiente tabla permite ver cómo se da la construcción de la perspectiva axial dando como resultado una interpretación desde cada subcategoría desde las narrativas recogidas en las entrevistas semiestructuradas.

**Tabla 8**

*Codificación axial categoría espíritu de juego para entrenadores*

| <b>Categoría</b>  | <b>Subcategoría</b>                           | <b>Código</b> | <b>Definición interpretativa</b>                                                                     | <b>Interpretación</b>                                                                     |
|-------------------|-----------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Espíritu de juego | Autorregulación y cumplimiento del reglamento | AECR          | Capacidad de los jugadores para aplicar el reglamento de manera autónoma en situaciones de juego sin | El aprendizaje del reglamento se construye de forma situada, permitiendo el desarrollo de |

|                                                |      |                                                                                                                                |                                                                                                               |
|------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |      | intervención externa.                                                                                                          | autonomía en la toma de decisiones.                                                                           |
| Valores éticos y comportamiento en competencia | VECC | Conjunto de principios como respeto, honestidad y juego limpio que orientan la conducta del jugador en contextos competitivos. | Existe una tensión entre competitividad y ética, donde el espíritu de juego actúa como regulador moral.       |
| Resolución de conflictos y comunicación        | RCC  | Habilidad para gestionar desacuerdos mediante el diálogo y la argumentación dentro del juego.                                  | El conflicto se convierte en una oportunidad formativa para desarrollar habilidades sociales y comunicativas. |

---

*Nota: Esta tabla muestra las subcategorías resultantes de la categoría espíritu de juego para los entrenadores y la interpretación de cada una de estas.*

Desde la categoría espíritu de juego surgen tres subcategorías que posibilitan la interpretación que tienen los entrenadores sobre el SOTG, la primera es la autorregulación y el cumplimiento del reglamento, la segunda son los valores éticos y comportamiento en competencia y por último, la resolución de conflictos y comunicación en todas éstas, desde los relatos de los entrenadores, se menciona que son los deportistas quienes deben aplicar el reglamento desde sus valores ético, dialogando sus diferencias a través de la argumentación.

A continuación, se analizarán los discursos de los entrenadores que permiten ubicar cada subcategoría desde la categoría espíritu de juego.

**4. 1. 1. 1. Autorregulación y cumplimiento del reglamento.** Las narrativas de los entrenadores demuestran que la autorregulación no guarda relación únicamente con el conocimiento y la aplicación del reglamento al momento de la competencia, por el contrario, esta es comprendida como un proceso formativo construido progresivamente durante el juego, la reflexión en las situaciones que ocurren en la competencia y la toma de decisiones autónomas. Desde esta perspectiva, el reglamento ya no es ese conjunto de normas y pasa a convertirse en un recurso pedagógico.

E1: “Y luego hacemos, pues, enseñanza del reglamento directamente involucrado durante las prácticas en situación de juego. Pasa esto, ¿qué significa esto? y así vamos avanzando en el tema del reglamento”. (p. 54).

Este relato evidencia que el aprendizaje del reglamento ocurre en situaciones de juego reales y no como un contenido carente de contexto. Para los entrenadores, comprender las reglas necesita del análisis en el contexto del juego, lo que permite desarrollar criterio propio en los jugadores, que interpreten y resuelvan las situaciones de juego durante la competencia.

E8: “Y tiene la responsabilidad de tener un objetivo en cada entrenamiento, además de eso, pues trato de incentivarlos a tomar decisiones, a saber, resolver las diferentes situaciones primero por ellos mismos”. (p. 18).

Este planteamiento permite comprender mejor la autorregulación vista más allá del cumplimiento del reglamento, la autonomía aparece asociada a la capacidad de asumir responsabilidades al tomar una decisión y afrontar los conflictos sin depender de una autoridad externa, estos aspectos evidencian el carácter formativo del ultimate frisbee universitario.

Esta comprensión va de la mano con lo que plantea Thonhauser (2022), quien, desde la teoría de la acción comunicativa de Habermas menciona que la racionalidad comunicativa encuentra su fuerza mediante la construcción de acuerdos con los mejores argumentos dentro

de un contexto de confianza entre los participantes. Desde esta perspectiva, aprender el reglamento dentro de un contexto favorece procesos de reflexión, deliberación y toma de decisiones que van en pro de la autonomía y la autorregulación de los jugadores.

Los hallazgos también dialogan con Kant (2007), quien plantea que la autonomía moral consiste en que el sujeto actúe de acuerdo con principios que reconozca racionalmente como propios y no porque sean impuestos por una autoridad externa. En este sentido, el aprendizaje del reglamento desde las situaciones de juego favorece el desarrollo del criterio en los deportistas para que puedan deliberar frente a las diferencias y asumir de forma responsable las consecuencias de sus decisiones.

Los relatos de los entrenadores permiten comprender que esta autorregulación no emerge de manera automática debido al conocimiento de las reglas, sino como un aprendizaje que fue construyéndose mediante la práctica, el diálogo y la reflexión con sus pares. De esta forma el reglamento adquiere un sentido pedagógico al convertirse en un medio para formar deportistas con capacidad de comportarse de manera autónoma y que asuman de forma responsable las decisiones durante la competencia.

**4. 1. 1. 2. Valores éticos y comportamiento en competencia.** Los discursos de los entrenadores exponen que el espíritu de juego trasciende la práctica deportiva para convertirse en un marco ético que ayuda a orientar el comportamiento de los jugadores durante la competencia. Más que un conjunto de valores como el respeto, la honestidad y la responsabilidad, estos valores emergen como principios que regulan la toma de decisiones cuando las exigencias competitivas generan tensiones entre el deseo de ganar y la necesidad de actuar de forma ética.

E1: “Entonces para mí, el espíritu de juego es un valor, es un valor principal en lo que hago en mi vida y lo que me gusta como profesional y como persona”. (p. 20).

Este relato muestra que el espíritu de juego no es entendido únicamente como un principio que se aplique al ultimate frisbee, para el entrenador, este constituye una forma de comprender su ejercicio profesional, evidenciando que los valores del deporte pueden trascender al escenario competitivo y se convierten en una identidad ética, donde cada decisión exige asumir responsabilidad frente a las consecuencias de las propias acciones.

E8: “Te obliga a asumir las consecuencias de tus propios actos”. (p. 3).

En esta narrativa, la responsabilidad aparece como consecuencia directa del auto-arbitraje, al no existir una figura externa, el comportamiento desplaza el foco hacia la conciencia del deportista quien debe responder por sus decisiones y asumir sus implicaciones frente al equipo y al rival.

E8: “Promueve valores como la empatía, solidaridad y respeto.” (p. 3).

E10: “Para mi, el espíritu de juego dentro del escenario del ultimate frisbee, creo que es el factor diferencial en el cual los deportistas pueden desarrollar habilidades que les permiten desempeñarse dentro del deporte y pues también transferirlas”. (p. 19).

Los entrenadores coinciden en que los valores que promueve el espíritu de juego no tienen que estar restringidos al contexto deportivo, por el contrario, estos adquieren un carácter transferible que favorece el desarrollo de habilidades para la vida.

Estos hallazgos dialogan con la concepción que tiene Solanes (2013) al plantear que la práctica deportiva no puede reducirse al mero cumplimiento del reglamento, sino que brinda sentido cuando existe un *ethos* interno que orienta la conducta de sus participantes, desde esta perspectiva los relatos de los entrenadores permiten ver que el espíritu de juego constituye una construcción ética que regula las decisiones, fortalece la responsabilidad compartida y orienta el comportamiento competitivo más allá del interés por la victoria.

En conjunto, para los entrenadores sus narrativas permiten comprender que el espíritu de juego constituye un referente ético que orienta el comportamiento durante la competencia, contribuyendo a equilibrar las tensiones propias del escenario deportivo, los valores promovidos durante la práctica del ultimate frisbee adquieren un sentido formativo desde la deliberación moral y la convivencia, pasando de solo cumplir las normas, a convertirse en criterios que orientan la actuación de los deportistas.

**4. 1. 1. 3. Resolución de conflictos y comunicación.** Los discursos de los entrenadores permiten evidenciar que los conflictos ocurridos durante la competencia no son comprendidos como situaciones que deben ser evitadas, sino como oportunidades para fortalecer el diálogo, la argumentación y la construcción de acuerdos entre jugadores. Desde esta perspectiva, la resolución de los desacuerdos constituye una experiencia formativa, favoreciendo el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas, permitiendo que el espíritu de juego se exprese en la manera como los deportistas afrontan las diferencias en la competencia.

E4: “Un estudiante en su entorno familiar comenta que tenían muchos conflictos y él les dijo, en el ultimate hay comunicación verbal y no verbal [...] debemos mejorarla”. (p. 79).

La experiencia compartida por este entrenador permite ver que las habilidades comunicativas desarrolladas durante la práctica trascienden el escenario deportivo, para el entrenador la experiencia del auto-arbitraje favorece aprendizajes que los estudiantes reconocen y trasladan a otros contextos de su vida, evidenciando que el diálogo constituye una competencia social que se fortalece mediante la práctica deportiva.

E8: “Porque deben ser capaces de ponerse en el lugar del otro, de facilitar el diálogo, de dar la resolución, no sólo la más justa, sino de lograr lo más rápido posible, para qué, pues el juego no se vuelva en algo, no se torne en algo pausado”. (p. 25).



Esta narrativa permite ver que la resolución de conflictos se entiende como un proceso que exige empatía, escucha y reconocimiento del Otro, la búsqueda de acuerdos no solo responde a la necesidad de continuar con el juego, sino con el compromiso compartido por preservar el respeto y decisiones legítimas durante la competencia.

E10: “Es bien importante la autorregulación y la comunicación asertiva, tanto en el hecho al momento de hablar y cómo escuchar”. (p. 38).

Los entrenadores destacan que la comunicación no se limita solo a presentar argumentos, implica una disposición para escuchar y comprender la postura del Otro, lo que fortalece los procesos de autorregulación y favorece la construcción colectiva frente a los desacuerdos que se presentan durante la competencia.

Los hallazgos continúan dialogando con la teoría de la acción comunicativa de Habermas que es tratada por Thonhauser (2022), según la cual la racionalidad comunicativa depende de la capacidad que tienen los participantes para argumentar, escuchar y reconocer la validez de sus razones presentadas dentro de un escenario de confianza. En el contexto del ultimate frisbee universitario, los entrenadores muestran que el diálogo no es solo un mecanismo para resolver las diferencias, sino una práctica que favorece la convivencia, el respeto y la toma de decisiones compartidas, consolidando el espíritu de juego como una experiencia ética que posee un valor pedagógico en sí mismo.

#### **4. 1. 2. Subcategorías desde la categoría deporte universitario**

En este punto se analizarán fragmentos de las entrevistas con los entrenadores que permiten hacer una relación entre lo que dicen hacía el deporte universitario en cuanto al proceso de desarrollo personal que les permite la práctica deportiva en la etapa universitaria.

Con la siguiente tabla se busca evidenciar desde la perspectiva axial cómo se va configurando desde el discurso de los entrenadores las diferentes subcategorías desde el deporte universitario.

**Tabla 9**

*Codificación axial desde la categoría deporte universitario para los entrenadores*

| <b>Categoría</b>      | <b>Subcategoría</b>                     | <b>Código</b> | <b>Definición interpretativa</b>                                                                                 | <b>Interpretación</b>                                                                         |
|-----------------------|-----------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Deporte universitario | Formación integral del estudiante       | FIE           | Proceso de desarrollo personal que integra dimensiones físicas, sociales y éticas a través del deporte.          | El deporte universitario se consolida como un complemento formativo que trasciende lo físico. |
|                       | Experiencia y participación estudiantil | EPE           | Espacio de vivencias significativas que fortalecen la identidad y el sentido de pertenencia del estudiante.      | El deporte amplía la experiencia universitaria, generando vínculos y sentido personal.        |
|                       | Herramienta de integración y comunidad  | HIC           | Medio para la construcción de relaciones sociales y cohesión entre estudiantes dentro del entorno universitario. | El deporte funciona como un eje articulador del tejido social universitario.                  |

*Nota: Esta tabla muestra desde la categoría deporte universitario las diferentes subcategorías y los significados interpretativos resultantes del discurso de los entrenadores.*

Desde la categoría de deporte universitario surgen tres subcategorías que son la formación integral del estudiante, experiencia y participación estudiantil y la herramienta de integración y comunidad, los entrenadores en su discurso hablan acerca de la importancia del deporte universitario para fomentar el proceso de desarrollo personal en sus deportistas, además que desde la experiencia deportiva se fortalece el sentido de pertenencia por su institución y cómo también el deporte universitario permite construir relaciones entre estudiantes.

Por consiguiente, se van a revisar los apartados del discurso de los entrenadores desde cada una de las diferentes subcategorías.

**4. 1. 2. 1. Formación integral del estudiante.** Las narrativas de los entrenadores evidencian que el ultimate frisbee universitario trasciende los propósitos tradicionales de la práctica deportiva al verlo como un escenario de formación integral, puesto que la participación en este deporte favorece el desarrollo de competencias éticas, sociales y personales que complementan la formación académica de los estudiantes, en este sentido, el espíritu de juego no solo orienta el comportamiento durante la competencia, sino que contribuye a la construcción de ciudadanos capaces de actuar con autonomía, responsabilidad y compromiso en diferentes contextos de su vida.

E1: “Es un lugar donde a ellos también les permite su desarrollo, cierto desarrollarse como personas también, obviamente, salir un poco de esa carga académica de ese estrés que conlleva a veces”. (p. 44).

Este relato muestra que los entrenadores conciben la práctica deportiva como un proceso educativo que no se limita al rendimiento deportivo, la formación también está orientada hacia el desarrollo de capacidades personales y sociales que acompañan al estudiante en otros escenarios diferentes al deportivo.

E3: “Aprenden a tomar decisiones... como adultos.” (p. 6).

E10: “Permite formación integral... física, emocional y psicológica”. (p. 6).

La formación integral aparece asociada al fortalecimiento de habilidades para asumir responsabilidades, liderar procesos colectivos y tomar decisiones en situaciones complejas, estas capacidades se construyen en la práctica del ultimate frisbee.

Los entrenadores por medio de lo que dicen reflexionan que el deporte universitario es un complemento formativo que trasciende el componente físico reconociendo el deporte como un espacio que permite gestionar el estrés que generan las diferentes dinámicas universitarias

convirtiéndose en una experiencia formativa integral proyectando al estudiante no solo en la competencia sino también a convivir, gestionar sus emociones y proyección responsable de sus diferentes escenarios de vida.

Los hallazgos permiten comprender que la formación integral que promueve la práctica del ultimate frisbee trasciende el desarrollo de las capacidades físicas y se consolida como un proceso orientado al fortalecimiento de la autonomía y construcción ética de los estudiantes, Chiva (2013) Sostiene que la intencionalidad educativa del deporte universitario debe orientarse hacia la formación del carácter y la gestión ética de las experiencias deportivas, privilegiando el desarrollo integral antes que el rendimiento deportivo.

De forma complementaria, Lei (2021) plantea que la práctica deportiva favorece la adaptabilidad social, la cooperación y las habilidades interpersonales, aspectos que coinciden con las narrativas de los entrenadores al reconocer que el espíritu de juego convierte la competencia en un escenario para gestionar sus emociones, asumir responsabilidades y construir relaciones respetuosas, por lo tanto, es posible mostrar cómo el deporte universitario fundamentado en el espíritu de juego y el auto-arbitraje complementa la formación académica y constituye una experiencia pedagógica capaz de articular el desarrollo personal, ético y social.

En conjunto, las narrativas de los entrenadores permiten comprender que la formación integral constituye uno de los principales aportes del ultimate frisbee al contexto universitario, que va más allá del desarrollo físico o técnico, puesto que el espíritu de juego favorece a la construcción de competencias éticas, sociales y personales que fortalecen el proyecto formativo de los estudiantes y le da un mayor sentido educativo al deporte universitario.

**4. 1. 2. 2. Experiencia y participación estudiantil.** Las narrativas de los entrenadores evidencian que la participación en el ultimate frisbee universitario amplía la experiencia formativa de los estudiantes generando vivencias que dan un mayor sentido de pertenencia, identidad institucional, la construcción de relaciones sociales y el compromiso con la vida universitaria. Desde esta perspectiva, el deporte deja de ser una simple actividad complementaria y se convierte en un escenario donde los estudiantes construyen vínculos significativos que enriquecen su formación más allá de lo académico desde el encuentro con los Otros.

E2: “Al ser tan diverso, es un espacio de aprendizaje mutuo por parte de los estudiantes nuevos y los estudiantes experimentados donde les ayudan a construir esa idea del espíritu de juego”. (p. 100).

E6: “Es un espacio de desestres... de estar con amigos.” (p. 7).

Las evidencias permiten interpretar que los entrenadores comprenden que el ultimate frisbee universitario es una experiencia que va más allá de la adquisición de habilidades deportivas para convertirse en un escenario de construcción colectiva, el aprendizaje compartido entre estudiantes de diferentes instituciones, con diferentes niveles de experiencia favorece a los procesos de integración e intercambio de saberes, fortaleciendo los vínculos sociales y el sentido de pertenencia hacia su comunidad universitaria, adquiriendo un valor formativo porque amplía las experiencias de los estudiantes en su trayectoria universitaria.

La experiencia de participación estudiantil contribuye a la construcción de relaciones significativas con sus pares, Devís Devís (2011) plantea que el deporte desde una perspectiva educativa debe ser entendido como un espacio de participación y experiencia capaz de favorecer procesos de interacción, cooperación y aprendizaje de quienes lo practican. Igualmente, Lei (2021) sostiene que la práctica deportiva fortalece la adaptabilidad social, la

cooperación y las habilidades interpersonales, aspectos fundamentales que coinciden con las narrativas expuestas por los entrenadores al reconocer que el ultimate frisbee genera escenarios de aprendizaje entre estudiantes que trasciende la competencia.

En conjunto, las narrativas de los entrenadores permiten comprender que la experiencia y la participación estudiantil constituyen un componente esencial del potencial formativo del ultimate frisbee universitario, el deporte amplía la experiencia de ser estudiante al favorecer relaciones significativas, aprendizajes compartidos y procesos de identificación con la comunidad universitaria, fortaleciendo el desarrollo personal y el compromiso colectivo institucional.

**4. 1. 2. 3. Herramientas de integración y comunidad.** Las narrativas de los entrenadores evidencian que el deporte universitario, especialmente el ultimate frisbee, trasciende su función de deporte de competencia para consolidarse en un escenario de integración social donde los estudiantes construyen relaciones de confianza, sentido de comunidad y formas de convivencia fundamentadas en la cooperación y el apoyo mutuo. Desde esta perspectiva, el deporte universitario actúa como un eje articulador del tejido social universitario, favoreciendo la inclusión de estudiantes con diferentes trayectorias, generando espacios de bienestar colectivo.

E1: “Es un espacio donde comparten y construyen relaciones”. (p. 7).

Esta cita permite ver cómo el deporte a nivel universitario se transforma en un espacio relacional entre estudiantes, donde las interacciones permiten el establecimiento de vínculos significativos.

E8: “Pues nos enseña que va más allá del beneficio individual existe el beneficio colectivo, entonces se promueven valores como la solidaridad, como el respeto, pues que son esenciales para la vida en sociedad”. (p. 17).

Desde la voz de este entrenador se puede observar que este espacio relacional permite ese desarrollo que va de los intereses individuales hacia los objetivos compartidos permitiendo comprender la convivencia como una construcción colectiva.

E3: “A mí me interesa mucho [...] gente que no ha participado en ningún deporte o que los rechazaron de otros deportes y aquí han encontrado mucho trabajo como equipo, han tenido buenas relaciones sociales, también creo que es importante”. (p. 144).

Estas evidencias permiten interpretar que los entrenadores conciben el deporte universitario como un espacio que favorece la construcción de comunidad desde las experiencias compartidas, el ultimate frisbee además de posibilitar interacciones entre estudiantes, crea condiciones para que personas de diferentes trayectorias y experiencias deportivas encuentren un lugar donde establecen relaciones y se puedan sentir parte de un colectivo. La comunidad no emerge por ser parte del equipo, sino por la construcción de vínculos desde la colaboración y el respeto, aspectos que fortalecen la cohesión social en el contexto universitario.

Desde las narrativas de los entrenadores, el deporte universitario favorece la construcción de comunidad generando escenarios de cooperación, solidaridad y reconocimiento, Amoroso (2012) sostiene que las características como el auto-arbitraje, la comunicación constante, el trabajo en equipo y el espíritu de juego configuran relaciones que favorecen la construcción colectiva. En este sentido, los resultados permiten evidenciar que en el contexto universitario estas características permiten la inclusión de personas de trayectorias diversas, consolidando al deporte como escenario de construcción de comunidad y sentido de pertenencia.

En conjunto, las narrativas de los entrenadores permiten comprender que el deporte universitario se presenta como una herramienta de integración que va más allá de la práctica

deportiva y se convierte en un espacio de construcción de comunidad, en donde la interacción continua entre estudiantes y el trabajo cooperativo fortalecen ese tejido social universitario, favoreciendo procesos de inclusión, pertenencia y compromiso colectivo. La categoría de deporte universitario evidencia que su aporte formativo se manifiesta a nivel de desarrollo individual del estudiante y en la construcción de relaciones sociales que consolidan una comunidad universitaria.

#### **4. 1. 3. Subcategorías desde la categoría de ultimate frisbee**

A continuación, desde las narrativas de los entrenadores se busca mostrar la relación que existe entre la categoría de ultimate frisbee y las tres subcategorías que subyacen de esté, estas son el auto-arbitraje como eje del deporte, la identidad y filosofía del ultimate y el desarrollo de comunicación asertiva y autorregulación.

La siguiente tabla muestra la codificación que permite el discurso de los entrenadores para poder crear las subcategorías y la interpretación que ellos tienen desde la categoría de ultimate frisbee.

**Tabla 10**

*Codificación axial desde la categoría ultimate frisbee para los entrenadores*

| <b>Categoría</b> | <b>Subcategoría</b>                                   | <b>Código</b> | <b>Definición interpretativa</b>                                                                                 | <b>Interpretación</b>                                                                             |
|------------------|-------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ultimate frisbee | Auto-arbitraje como eje del deporte                   | AED           | Sistema en el que los jugadores asumen la responsabilidad de arbitrar el juego y tomar decisiones.               | El autoarbitraje define la estructura del deporte y potencia la responsabilidad individual.       |
|                  | Identidad y filosofía del ultimate                    | IFU           | Conjunto de valores y principios que configuran la cultura propia del deporte, centrada en el espíritu de juego. | El ultimate se distingue por una identidad ética que influye en la práctica deportiva.            |
|                  | Desarrollo de comunicación asertiva y autorregulación | DCAR          | Fortalecimiento de habilidades comunicativas y de control conductual necesarias para sostener el autoarbitraje.  | La comunicación se convierte en una competencia clave para la resolución de situaciones de juego. |



*Nota: Esta tabla muestra las subcategorías emergentes, sus códigos, la interpretación de significado de los entrenadores por cada una de las subcategorías desde la categoría de ultimate frisbee.*

En esta tabla se pueden ver como el auto-arbitraje constituye un elemento estructural al situar en los jugadores la responsabilidad por hacerse cargo del juego, de manera complementaria la identidad y filosofía del ultimate se configura a partir de un conjunto de valores y principios que lo configuran y cómo se desarrolla un proceso de comunicación asertiva en donde se fortalecen habilidades comunicativas y conductuales que permiten sostener el normal funcionamiento del juego.

A continuación, se desarrollarán subcategorías por subcategoría de la categoría ultimate frisbee.

**4. 1. 3. 1. Auto-arbitraje como eje del deporte.** Las narrativas de los entrenadores evidencian que el auto- arbitraje es un elemento diferenciador del ultimate frisbee, porque se traslada la responsabilidad del desarrollo del juego a los deportistas, desde esta perspectiva, los jugadores no solo participan en la competencia, sino que asumen el compromiso de interpretar el reglamento, resolver desacuerdos y tomar decisiones mediante el diálogo, en donde se busca priorizar el espíritu de juego sobre el resultado deportivo. El auto-arbitraje deja de ser entendido como un procedimiento reglamentario, para convertirse en el eje estructural que organiza la práctica deportiva.

E2: “El auto-arbitraje es lo que marca la diferencia en el ultimate... genera autorregulación y autonomía”. (p. 8).

Esta cita permite identificar al auto-arbitraje como un elemento distintivo del ultimate frisbee y lo relaciona con el desarrollo de la autonomía.

E10: “existe una diferencia con el ultimate frisbee, y es el hecho de ser auto-arbitrado [...] trabajas autorregulación, trabajas realmente autonomía”. (p. 33).

Desde la perspectiva de este entrenador se reafirma que el auto-arbitraje no es un aspecto menor, sino una condición que exige procesos permanentes de autorregulación y autonomía.

E8: “que primero resuelvan ellos mismos sus conflictos. Entendiendo pues que el respeto por el otro y el respeto hacia el espíritu está por encima de cualquier resultado”. (p. 18).

Las evidencias permiten evidenciar que para los entrenadores el auto-arbitraje como principio del ultimate frisbee, situando a los deportistas como responsables directos del desarrollo del juego y las decisiones que surgen durante la competencia, la práctica deportiva exige que los participantes interpreten el reglamento, gestionen desacuerdos mediante el diálogo y asuman las consecuencias de sus decisiones, lo que favorece procesos de autonomía, autorregulación y responsabilidad individual. El auto-arbitraje no se limita al cumplimiento de las normas, sino que es una forma de comprender la competencia donde se legitima el compromiso ético de sus participantes.

Las hallazgos permiten ver un marco formador de autonomía vía auto-arbitraje, entendiendo el respeto por el otro y el reglamento por encima de cualquier otro resultado, al respecto Habermas (1999) apoya diciendo que: “Los conflictos de acción pueden resolverse a través de juicios morales que den sentido a la validez de las normas y, como consecuencia, estén por encima de los intereses individuales” (p.67) donde las decisiones no se basan desde la autoridad del que las impone sino por la fuerza de los argumentos contruidos a través del diálogo.

Complementariamente, Thonhauser (2022) sostiene que el ultimate frisbee transforma la lógica tradicional del arbitraje al depositar la responsabilidad en los deportistas, haciendo que el diálogo y la deliberación sean los mecanismos que legitiman las decisiones durante la competencia. Para los entrenadores universitarios el auto-arbitraje no solo es la característica

esencial del ultimate frisbee, sino el eje sobre el que se estructura toda la práctica deportiva, promoviendo experiencias permanentes de autonomía, autorregulación y responsabilidad.

En conjunto, las narrativas de los entrenadores permiten ver que el auto-arbitraje es el eje que articula la práctica deportiva con la formación desde la ética, es un dispositivo pedagógico que sitúa en los jugadores la responsabilidad de regular el juego, esta característica diferencial del ultimate frisbee sobre otros deportes colectivos, favoreciendo los procesos de autonomía, autorregulación y toma de decisiones, siendo el fundamento sobre el cual se construyen las demás dimensiones que configuran la identidad y la práctica del ultimate frisbee.

**4. 1. 3. 2. Identidad y filosofía del ultimate.** Las narrativas de los entrenadores permiten comprender que la identidad del ultimate frisbee no se configura por sus reglas o ausencia de árbitros, sino por un conjunto de principios y valores representados en el espíritu de juego que orientan la manera como los deportistas comprenden la competencia. Para los entrenadores, el ultimate frisbee se construye en torno a una filosofía ética que influye en la práctica deportiva y en la formación individual de quienes lo practican, esta interpretación coincide con la codificación axial que establece que el ultimate frisbee se distingue por una identidad ética que influye en la práctica deportiva.

E5: “Eso en el deporte, digámoslo así que es nuestra filosofía espiritual. Yo creo que es el respeto por el rival también, y también es como una filosofía de vida porque eso no solo se puede aplicar al deporte, sino que se puede aplicar a la vida misma”. (p. 43).

Esta narrativa permite ver que los entrenadores comprenden el espíritu de juego como una filosofía que trasciende la práctica deportiva.

E1: “El espíritu de juego es lo que diferencia al ultimate”. (p. 18).

E8: “promover la honestidad dentro del escenario [...] la responsabilidad, la autonomía los obliga a ser partícipes activos de las decisiones”. (p. 21).

Se puede entrever que desde el discurso de los entrenadores el ultimate frisbee se distingue por una identidad ética que influye en la práctica deportiva, para ellos aquí radica un punto fundamental y es que el deporte obliga a la honestidad, al auto-arbitraje y la autonomía, otorgando responsabilidades en los deportistas, dejando de ser un discurso abstracto para llevarlo al mundo real, instándolos a ser partícipes activos de las decisiones que tomen en sus equipos, liderazgo en grupos, ética en sus estudios y empatía en conflictos.

La responsabilidad, la autonomía convocan a los deportistas a ser partícipes activos de las decisiones que tomen en sus equipos, al respecto Cortina A. dice: “Todos los seres capaces de comunicación lingüística deben ser reconocidos como personas, puesto que en todas sus acciones y expresiones son interlocutores válidos” (p. 9) así, se cultiva autonomía reconociendo la legitimidad de las decisiones compartidas y la responsabilidad que los deportistas universitarios pueden llevar al mundo real. Asimismo, Chiva (2019) sostiene que el valor educativo del deporte emerge cuando estos principios éticos que orientan la práctica trascienden el escenario deportivo y contribuyen a la formación del deportista.

En conjunto, las narrativas de los entrenadores permiten comprender que la identidad del ultimate frisbee se construye en torno del espíritu de juego como fundamento ético que orienta la práctica y la formación de los deportistas, esta filosofía dota de sentido al auto-arbitraje, favoreciendo la apropiación de sentido al auto-arbitraje y facilitando la apropiación de valores que trascienden la competencia consolidando una cultura deportiva propia.

**4. 1. 3. 3. Desarrollo de comunicación asertiva y autorregulación.** El discurso de los entrenadores permite comprender que el ultimate frisbee favorece el desarrollo de habilidades de comunicación asertiva y autorregulación como competencias indispensables para el auto-arbitraje y el espíritu de juego, los deportistas aprenden a expresar sus desacuerdos de manera respetuosa, escuchando los argumentos de los demás, gestionando sus emociones y deliberando antes de tomar cualquier decisión durante la competencia, la comunicación ya no es solo un intercambio verbal, sino que es una herramienta que permite construir acuerdos, resolver conflictos y mantener relaciones basadas en el respeto.

E8: "Fortalece la comunicación asertiva..." (p. 10).

Esta cita evidencia que la práctica del ultimate frisbee favorece el desarrollo de una comunicación respetuosa durante la competencia.

E1: "Cómo me comunico con el otro..." (p. 5).

Esta evidencia sitúa a la comunicación con el Otro como condición esencial para resolver las situaciones durante la competencia.

E8: "...la responsabilidad, la autonomía los obliga a ser partícipes activos de las decisiones..." (p. 21).

Estas evidencias permiten interpretar que la comunicación asertiva, junto a la autorregulación son competencias que emergen gracias a la práctica del ultimate frisbee como resultado de las exigencias propias del auto-arbitraje, cuando el deportista asume la responsabilidad de resolver los desacuerdos sin necesidad de un externo, se desarrolla la capacidad de expresar sus argumentos de manera respetuosa, escuchando otras perspectivas y regulando sus emociones, estos aprendizajes no son procesos aislados, sino que son

procesos interdependientes que permiten la construcción de acuerdos y el sostenimiento del espíritu de juego durante la competencia.

Los hallazgos dialogan con Habermas (1987) quien plantea que la comprensión mutua y la resolución de desacuerdos se construyen mediante procesos de comunicación orientados por la argumentación y el reconocimiento del Otro, otorgando al diálogo una legitimidad cuando las decisiones se fundamentan en razones más que en imposiciones. De forma complementaria, Amoroso (2022) sostiene que el ultimate frisbee demanda comunicación permanente y cooperativa entre los jugadores para poder resolver las diferentes situaciones de juego ante la ausencia de árbitros externos.

En conjunto, las narrativas de los entrenadores permiten comprender que la comunicación asertiva junto a la autorregulación representa competencias que hacen posible el funcionamiento del auto-arbitraje y la vivencia del espíritu de juego en el ultimate frisbee, todo esto por medio del diálogo, la escucha, el control emocional y la construcción de acuerdos, los deportistas aprenden a gestionar las diferencias durante la competencia desde una perspectiva autónoma, ética y colaborativa.

#### **4. 2. Sentidos del espíritu de juego en deportistas universitarios**

En relación con el segundo objetivo específico que busca reconocer los sentidos del espíritu de juego frente al auto-arbitraje que tienen los deportistas/estudiantes de Ultimate frisbee del ámbito universitario en Bogotá, con la construcción colectiva de los grupos focales, se pudo apreciar que los deportistas entienden que el espíritu de juego está ubicado más allá de la teoría y es más bien una experiencia que se desarrolla y se vive en el contexto del deporte, las narrativas permiten comprender la importancia del diálogo, la autorregulación

emocional y la construcción colectiva especialmente en las situaciones de tensión, decisión y conflicto.

Los resultados de la encuesta tipo Likert para los deportistas fortalecen estas interpretaciones al evidenciar tendencias recurrentes relacionadas con el respeto, la cooperación, la honestidad y la importancia del auto-arbitraje dentro de la cultura del ultimate frisbee. La convergencia de esta información y los grupos focales amplía los significados y aporta consistencia a la apreciación de los resultados.

#### 4. 2. 1. Subcategorías desde la categoría espíritu de juego

A continuación, se analizará la construcción colectiva de los capitanes de los diferentes equipos universitarios, que desde su discurso van creando una relación entre lo que dicen y el espíritu de juego.

La siguiente tabla muestra cómo se dan las subcategorías en torno al espíritu de juego en los capitanes desde el compartir de sus experiencias durante el grupo focal.

**Tabla 11**

*Codificación axial categoría espíritu de juego para capitanes*

| Categoría         | Subcategoría                                         | Código | Definición interpretativa                                                                             | Interpretación                                                                            |
|-------------------|------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Espíritu de juego | Comunicación y mediación en situaciones de conflicto | CMC    | Uso del diálogo como estrategia principal para resolver conductas antideportivas durante el juego.    | El conflicto no se evita, se gestiona mediante comunicación directa y consciente.         |
|                   | Autorregulación emocional en competencia             | AEC    | Capacidad de controlar reacciones emocionales frente a situaciones de tensión o injusticia percibida. | El control emocional aparece como condición necesaria para sostener el espíritu de juego. |
|                   | Construcción colectiva del espíritu de juego         | CCEJ   | Proceso compartido donde jugadores y equipos negocian y construyen acuerdos sobre el juego.           | El espíritu de juego no es individual, se construye socialmente en interacción.           |

*Nota: Esta tabla muestra las subcategorías resultantes, sus códigos, las definiciones interpretativas y los significados construidos de la categoría de espíritu de juego para los capitanes.*

Según las experiencias compartidas por los capitanes, se construyeron las siguientes tres subcategorías, comunicación y mediación en situaciones de conflicto, autorregulación emocional en competencia y construcción colectiva del espíritu de juego. El diálogo durante las situaciones de conflicto, junto con la capacidad de controlar sus emociones son pilares fundamentales para el adecuado desarrollo del juego, los capitanes también entienden que el espíritu de juego es un proceso compartido entre todos en donde es clave negociar, establecer acuerdos dentro del marco de las reglas del juego.

A continuación, se hará un análisis del discurso entre los capitanes que permitió construir las diferentes subcategorías subyacentes a la categoría principal espíritu de juego.

**4. 2. 1. 1. Comunicación y mediación en situaciones de conflicto.** Las narrativas de los capitanes permiten comprender que la comunicación y la mediación constituyen la principal estrategia para afrontar los conflictos que surgen durante la competencia. Desde su experiencia, los desacuerdos no deben resolverse mediante la confrontación o imposición, sino a través del diálogo directo, la escucha y la búsqueda conjunta de soluciones que permitan el normal desarrollo del juego. El conflicto deja de entenderse como un elemento que interrumpe la competencia y pasa a ser un escenario que permite poner en práctica los principios del espíritu de juego.

C1: “Intento como que hablar directamente como con el espíritu, con el capitán o capitana, espíritu juego del equipo, contrario [...] buscar cómo esa comunicación ya como más tranquila”. (p. 5).

Esta narrativa evidencia que los capitanes buscan utilizar el diálogo como el primer recurso para disminuir la tensión inicial cuando existe una diferencia.

C2: “primero hablar con esa persona [...] creo que te estás exaltando [...] creo que no es la intención, porque siempre se da por un malentendido”. (p. 6).



Esta intervención permite observar que la mediación parte del reconocimiento de que muchos de los conflictos durante la competencia surgen por interpretaciones distintas de una misma situación y no necesariamente por conductas antideportivas, más bien se aclaran percepciones para restablecer la confianza entre los jugadores.

C3: “la primera línea como tal, bueno habla desde nosotros, es el tema de la comunicación directa [...] pero también yo creo que es desde el ejemplo propio se puede demostrar desde el propio juego, la conducta”. (p. 8).

Estas evidencias permiten interpretar que los capitanes comprenden que la comunicación y la mediación son procesos permanentes de gestión del conflicto, orientados a preservar las relaciones y garantizar el desarrollo del juego, el diálogo constituye la primera estrategia para aclarar desacuerdos, mientras que la mediación trasciende la resolución puntual del incidente para favorecer la confianza, el reconocimiento mutuo y la construcción de acuerdos. El liderazgo de los capitanes no se limita a representar a sus equipos, sino que implica asumir un rol activo como facilitadores del diálogo, siendo modelos de comportamiento coherente con el espíritu de juego.

Estos hallazgos dialogan con Habermas (1987) quien sostiene que los desacuerdos se pueden resolver mediante procesos comunicativos orientados al entendimiento, donde los participantes construyen acuerdos a partir del intercambio de argumentos, por lo que el diálogo constituye el mecanismo legítimo entre los deportistas para alcanzar consensos. A su vez, Cortina (2001) plantea que toda relación ética exige reconocer al Otro como un sujeto digno de respeto y consideración, condición necesaria para construir acuerdos en comunidad.

Las narrativas de los capitanes permiten comprender que la comunicación y la mediación constituyen mecanismos fundamentales para gestionar los conflictos propios de la competencia desde los principios del espíritu de juego, es por medio del diálogo, la escucha y el ejemplo que los capitanes promueven formas de resolución que fortalecen las relaciones entre participantes.

**4. 2. 1. 2. Autorregulación emocional en competencia.** En la narrativa de los capitanes es posible comprender que la autorregulación emocional constituye una condición indispensable para sostener el espíritu de juego durante la competencia, las situaciones de alta exigencia emocional pueden generar respuestas impulsivas que afectan el desarrollo del juego, es por esto que cada jugador debe asumir la responsabilidad de gestionar sus propias emociones antes de actuar, la autorregulación no depende de la intervención de entrenadores o compañeros, sino de un proceso individual que permita que se mantengan los principios del espíritu de juego.

C4: “La inteligencia emocional es lo más difícil de llevar [...] eso tiene que modificarlo cada uno, un entrenador no le puede decir a usted venga, necesito que se calme, no, eso tiene que ir personalmente [...], entonces es lo más complejo que se puede llevar en el espíritu de juego, la inteligencia emocional”. (p. 11).

Esta cita evidencia que para los capitanes la regulación emocional es una responsabilidad individual que no puede sustituirse en agentes externos como entrenadores o capitanes.

C5: “Por la calentura del juego muchos como que se les va la mente hacia otro lugar [...] como líder, siento que sería pertinente estar pendiente de eso, de esos momentos para, digamos, tomar tiempo o decirle que con calma”. (p. 14).

Los momentos de mayor tensión representan el mayor desafío para conservar el espíritu de juego y que el liderazgo consiste en favorecer procesos de regulación emocional sin reemplazar la responsabilidad individual.

Estas evidencias permiten interpretar que los capitanes comprenden que la autorregulación emocional como una competencia personal que permite mantener el espíritu de juego en contextos de alta exigencia competitiva, es por esto que controlar las propias emociones implica reconocer las reacciones impulsivas, reflexionar antes de actuar y responder

de manera coherente con los principios éticos del ultimate frisbee, la inteligencia emocional ya no es solo un rasgo individual aislado, sino que es una condición que favorece la convivencia, la toma de decisiones y la resolución dialogada de los conflictos durante la competencia.

Los hallazgos permiten reconocer que la inteligencia emocional implica comprender y regular las emociones para responder de manera adecuada frente a situaciones de presión o conflicto, por lo que el autocontrol constituye una habilidad que favorece decisiones más reflexivas, Chiva (2019) sostiene que el deporte adquiere un valor educativo cuando promueve procesos de formación ética que permiten a los participantes actuar de manera reflexiva ante las situaciones de competencia. Para los capitanes la regulación emocional representa una condición necesaria para que el juego se mantenga a pesar de que existan momentos de tensión competitiva.

Desde las voces de los capitanes, es posible comprender que la autorregulación emocional es un proceso personal que permite actuar con serenidad, controlando las respuestas impulsivas y manteniendo las relaciones respetuosas durante la competencia, esta competencia fortalece el liderazgo, favorece la comunicación hace posible que los principios del espíritu de juego se mantengan vigentes incluso en los momentos de conflicto o mayor tensión, es posible comprender que el espíritu de juego no depende únicamente de las acciones individuales, sino que se construye colectivamente.

**4. 2. 1. 3. Construcción colectiva del espíritu de juego.** Las narrativas de los capitanes permiten comprender que el espíritu de juego se construye de manera colectiva mediante la participación de todos los jugadores, esto indica que el comportamiento depende del compromiso compartido para respetar las reglas, el diálogo y asumir las responsabilidades que permiten crear los acuerdos durante la competencia, es por ello que el espíritu de juego se configura como un proceso social que requiere de la interacción entre los compañeros y los rivales, en donde cada uno contribuye al mantenimiento de una cultura deportiva basada en el respeto, la cooperación y la corresponsabilidad.

C1: "Hablar directamente con el capitán o capitana de espíritu del equipo contrario... buscar esa comunicación ya más tranquila..." (p. 5).

Esta narrativa muestra que la construcción del espíritu de juego requiere la participación de todos los jugadores para generar los acuerdos que permitan desarrollar el juego en las mejores condiciones.

C2: "Creo que no es la intención, porque siempre se da por un malentendido." (p. 6).

Esta cita muestra que los capitanes interpretan los conflictos como situaciones que pueden ser resueltas mediante la comprensión mutua y la disposición conjunta para resolver lo que sucede durante las diferencias.

C3: "Desde el ejemplo propio se puede demostrar desde el propio juego la conducta." (p. 8).

Esta evidencia manifiesta que el liderazgo no solo se expresa mediante el diálogo, sino también mediante comportamientos que favorecen la construcción colectiva de una cultura deportiva coherente con el espíritu de juego.

El discurso de los capitanes permite ver que la construcción colectiva del espíritu de juego es un proceso intencional, participativo y dinámico, mediado desde y por el diálogo de la

interacción constante entre jugadores. A partir de sus relatos, es posible evidenciar que el espíritu de juego no es impuesto, sino que es una construcción conjunta a través de espacios de interacción que involucran tanto a los capitanes como a todo el grupo. En este sentido, los capitanes resaltan la importancia de construir entornos seguros y de confianza, en donde cada deportista esté cómodo y pueda expresarse, aportar y ser escuchado.

Los hallazgos encontrados van de la mano con Chiva (2019) quien afirma que el potencial educativo del deporte se encuentra en la capacidad de construir de manera colectiva las experiencias de cooperación, la participación y la reflexión ética favoreciendo el aprendizaje de valores, de igual forma Amoroso (2022) comparte, al decir que los deportistas de ultimate frisbee tienen la capacidad orientar sus tareas hacia la autorregulación para mejorar sus habilidades personales individuales, invitando a generar una cultura de la autoevaluación y comunicación, promoviendo el trabajo en equipo, la cohesión y el liderazgo en un ambiente de amistad.

Estos relatos, muestran que el espíritu de juego se construye colectivamente mediante el diálogo y el reconocimiento mutuo. Esta interpretación se articula con Habermas (1999) quien explica que la legitimidad surge de los procesos que son orientados al entendimiento, y junto a Cortina (2013), para quien la ética adquiere sentido cuando los valores se concretan en prácticas compartidas al interior de la comunidad.

En conjunto, los capitanes permiten ver que el espíritu de juego es una construcción colectiva que emerge de la interacción entre todos los participantes de la competencia, la comunicación, mediación y autorregulación emocional se articulan como procesos complementarios que consolidan una cultura deportiva en torno al ultimate frisbee y el espíritu de juego. Es por eso que, para los capitanes, el auto-arbitraje ayuda a trascender de las acciones individuales a una experiencia compartida que orienta la convivencia y el desarrollo ético en el ultimate frisbee universitario.

#### 4. 2. 2. Subcategorías desde la categoría deporte universitario

Continuando con la revisión de la conversación entre los capitanes a partir de la categoría de deporte universitario se analizarán tres subcategorías producto del discurso durante el grupo focal.

Para que quede aún más claro a continuación se compartirá una tabla en donde se muestran las nuevas tres subcategorías desde la categoría de deporte universitario.

**Tabla 12**

*Codificación axial desde la categoría deporte universitario para los capitanes*

| Categoría             | Subcategoría                                       | Código | Definición interpretativa                                                                      | Interpretación                                                                            |
|-----------------------|----------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Deporte universitario | Proceso de formación y transición a la vida adulta | FTVA   | El deporte como espacio de transición donde el estudiante asume responsabilidades y autonomía. | El deporte universitario actúa como puente entre la adolescencia y la adultez.            |
|                       | Integración social y construcción de comunidad     | ISCC   | Espacio donde se generan vínculos, identidad colectiva y sentido de pertenencia.               | El deporte fortalece el tejido social dentro de la universidad.                           |
|                       | Desarrollo de habilidades para la vida             | DHV    | Formación en competencias como toma de decisiones, trabajo en equipo y manejo de frustración.  | El deporte es un laboratorio de habilidades transferibles a la vida profesional y social. |

*Nota: Esta tabla muestra las subcategorías emergentes, sus códigos, las definiciones interpretativas y los significados contruidos desde la categoría de deporte universitario.*

Para esta nueva categoría de deporte universitario se encuentran tres nuevas subcategorías que son el proceso de formación y transición a la vida adulta, integración social y construcción de comunidad y por último desarrollo de habilidades para la vida. Los capitanes encuentran que el deporte universitario es un espacio de transición hacía su autonomía, además de ser un espacio para generar vínculos de identidad y sentido de pertenencia, igualmente permite desarrollar habilidades y competencias que más adelante podrán ser transferibles a la vida profesional y su vida en sociedad.

**4. 2. 2. 1. Proceso de formación y transición a la vida adulta.** Las narrativas de los capitanes evidencian que el deporte universitario es un espacio de formación que favorece la transición hacia la vida adulta mediante procesos progresivos en la autonomía, la responsabilidad y una serie de habilidades necesarias para afrontar diferentes contextos personales, académicos y sociales. El deporte universitario es concebido como un proceso formativo que acompaña el crecimiento individual y fortalece la preparación de los estudiantes para que tengan más herramientas para afrontar su vida adulta.

C2: “Aprender a uno regularse [...] saber comunicarse con el otro [...] bajar la reactividad y una comunicación más asertiva”. (p. 18).

Esta cita evidencia que los aprendizajes que se desarrollan durante la práctica deportiva favorecen competencias personales que resultan ser fundamentales para desenvolverse en los diferentes escenarios de la vida adulta.

C4: “El deporte en que nos ayuda, por ejemplo, a mí me ayuda mucho en la manera cuando voy a exponer un trabajo, cuando me voy a dirigir a un doctor, cuando llego a mi casa”. (p. 19).

Esta evidencia muestra que los aprendizajes que se adquieren mediante el deporte son transferidos a otros contextos como lo son los contextos académicos, sociales e inclusive familiares, todo esto trascendiendo la práctica deportiva.

C6: “El aprendizaje más grande [...] son, en general, habilidades blandas [...] comunicación, de inteligencia emocional, de gestión de tiempo [y] adaptabilidad en general”. (p. 22).

Esta narrativa amplía la comprensión del deporte universitario cuando reconoce que favorece el desarrollo de competencias personales que más adelante resultan útiles para afrontar la vida.

En cuanto al proceso de formación y transición a la vida adulta y ese trascender desde el ámbito deportivo para los capitanes, el ultimate frisbee se configura como un espacio significativo para el desarrollo integral de los jugadores. Las reflexiones de los capitanes evidencian que esta práctica deportiva no solo fortalece habilidades meramente físicas, sino que impulsan aprendizajes claves, especialmente en la regulación emocional y la comunicación asertiva, elementos importantísimos para la interacción social y la construcción de relaciones en distintos contextos de la vida adulta.

Los capitanes reconocen que el deporte actúa como un medio para canalizar las exigencias propias de la vida universitaria, permitiendo un equilibrio frente a la carga académica, sin embargo, este equilibrio implica un mayor esfuerzo debido al compromiso deportivo y una toma de conciencia sobre la relación entre acciones y consecuencias, esto gracias al ejercicio de trasladar esos aprendizajes de la cancha a escenarios de su vida cotidiana como la familia, el estudio e incluso el trabajo en donde se fortalecen valores como el respeto, la responsabilidad y la empatía.

Estos hallazgos concuerdan con lo que Chiva (2019) plantea al sostener que el deporte universitario adquiere un importante valor educativo al fortalecer los procesos de formación integral que favorecen la autonomía, la responsabilidad y la capacidad de tomar decisiones en situaciones complejas, para los capitanes, la participación en el ultimate frisbee fortalece no solo las habilidades competitivas, sino también competencias personales y sociales que facilitan la transición a la vida adulta.

Estas narrativas permiten comprender que el deporte universitario constituye un escenario fundamental en la formación de la persona, que va más allá del simple desarrollo físico y aporta herramientas como la autonomía, la responsabilidad, la gestión emocional y otras competencias que más adelante serán transferidas a su vida adulta.



**4. 2. 2. 2. Integración social y construcción de comunidad.** El discurso de los capitanes permite comprender que el deporte universitario se presenta como un escenario donde se fortalecen los vínculos sociales y se construye comunidad, el ultimate frisbee favorece la creación de relaciones que suelen trascender el entrenamiento y la competencia, generando espacios donde los estudiantes desarrollan un fuerte sentido de pertenencia, identidad y compromiso con el grupo. El deporte universitario es un escenario que permite la construcción de tejido social al interior de la universidad, promoviendo relaciones basadas en respeto, colaboración y reconocimiento mutuo.

C6: “Ser muy unidos de la gente que no importa que, si ya va a salir, y si ya tiene su grupo como muy marcado socialmente dentro del equipo, igual intentar incluir a la gente nueva igual como intentar estar muy unidos y tratar de, pues, llevar a las personas que hasta ahora están entrando como el punto en el que están los que ya llevan mucho tiempo”. (p. 25).

Esta cita evidencia que existe una integración social construida en torno a la participación activa de los integrantes del equipo, lo que favorece a las relaciones de confianza y cooperación.

C5: “Lo que ayuda es que mientras uno enseña a las personas que no saben nada, uno también puede aprender de los demás, entonces sería como un apoyo mutuo que se tendría dentro de la cancha y afuera de la cancha”. (p. 29).

Esta evidencia muestra que el sentido de pertenencia surge cuando los estudiantes encuentran espacios donde son incluidos para participar, ser escuchados y sentirse reconocidos por los demás integrantes del equipo.

C2: “Un espacio donde todo el mundo pueda estar relajado, donde todo el mundo pueda hacer comentarios donde todo mundo se sienta seguro”. (p. 14).

Esta narrativa refleja que la construcción de comunidad requiere ambientes donde los estudiantes se puedan expresar en confianza para participar activamente y sentirse reconocidos.

Las evidencias permiten interpretar que los capitanes comprenden el deporte universitario como un espacio donde las relaciones sociales constituyen un elemento fundamental de proceso formativo, la integración no depende solamente de compartir un deporte, sino de la construcción de vínculos que fortalecen el sentido de pertenencia hacia el equipo y la institución, la comunidad deportiva se vuelve un escenario donde cada deportista encuentra oportunidades para establecer relaciones y desarrollar una identidad colectiva desde el respeto y la corresponsabilidad.

Estos hallazgos están de acuerdo con lo planteado por Chiva (2019) al mencionar que el deporte universitario es un escenario ideal de formación donde la participación activa favorece la construcción de relaciones sociales y aporta un mayor sentido de pertenencia y aprendizaje colectivo, a su vez, Amoroso (2022) señala que el ultimate frisbee promueve una cultura sustentada en la cooperación, el liderazgo y el compromiso grupal, los capitanes reconocen que la integración social no surge de practicar ultimate frisbee, sino de construir una comunidad donde el respeto, la confianza y la corresponsabilidad aportan para fortalecer el tejido social universitario.

Los capitanes permiten comprender que el deporte universitario es un escenario donde la integración social y la construcción de comunidad emergen como procesos fundamentales para el desarrollo de los estudiantes.

**4. 2. 2. 3. Desarrollo de habilidades para la vida.** Los capitanes comprenden que el ultimate frisbee universitario es un escenario formativo donde el desarrollo de habilidades para la vida emerge de las experiencias que los estudiantes viven con la práctica del deporte, ya que se favorecen competencias personales, sociales y éticas que van más allá del contexto competitivo y fortalecen la capacidad de actuar en otros ámbitos de la vida cotidiana.

C2: "Bajar esa reactividad que a veces se tiene, no que a veces uno escucha algo que uno no quiere o cosas así, uno es, tiende a ser muy reactivo". (p. 17).

C6: "Yo considero que el aprendizaje más grande y sobre todo en el deporte universitario, son, en general, habilidades blandas... comunicación, inteligencia emocional, gestión de tiempo... adaptabilidad... como capitanes... fue de los primeros espacios de liderazgo que tuve..." (p. 22).

C1: "Aprender a fortalecer la comunicación [...] cuando uno se frustra [...] el cómo uno se levanta de esa frustración también implica [...] un aprendizaje que siento que el deporte deja muy, muy clara". (p. 19).

C3: "La victoria no estaba, por encima de todo, [...] debemos velar por la integridad de otros [...] entender cuando nuestra perspectiva es errónea". (p. 22).

Estas narrativas por parte de los capitanes permiten comprender que las habilidades para la vida no son aprendizajes aislados propios de la instrucción directa, sino que son competencias adquiridas mediante la apropiación de experiencias cotidianas propias de la práctica del ultimate frisbee, la comunicación, la gestión de la frustración, el liderazgo, la adaptabilidad y la reflexión ética se desarrollan al enfrentar situaciones reales de interacción en escenarios retadores.

Enmarcando las respuestas de los capitanes sobre deporte formativo, reconocen que gracias a la práctica del ultimate frisbee se pueden desarrollar habilidades como la inteligencia emocional, la mejora de la comunicación, una mejor gestión del tiempo y que todo esto redunda

en como lo dice Palou (2019) en que cuando: “un individuo implicado en la tarea, la demostración de habilidad y la percepción subjetiva de éxito se experimenta a través de la mejora personal”, es por eso que el deporte se configura como un espacio de competencia, sino también en una escuela de vida que contribuye a la formación de sujetos más conscientes, responsables y éticamente comprometidos.

Igualmente, Cagigal (1990) sostiene que el deporte cumple una función formativa integral contribuyendo al desarrollo del carácter, la responsabilidad y la convivencia, los capitanes reconocen estas perspectivas cuando mencionan que el ultimate frisbee favorece el desarrollo de las habilidades anteriormente mencionadas.

En conjunto, las narrativas de los capitanes permiten comprender que el ultimate frisbee universitario constituye un espacio que favorece el desarrollo progresivo de las habilidades personales, sociales y éticas de los deportistas, la práctica constante del deporte se convierte en un escenario de formación integral que prepara a los estudiantes para afrontar con más herramientas la vida cotidiana.

#### **4. 2. 3. Subcategorías desde la categoría ultimate frisbee**

Continuando con la exposición de las narrativas de los capitanes, desde la categoría de ultimate frisbee, se tuvo como resultado tres subcategorías denominadas, autoarbitraje y responsabilidad individual, comunicación asertiva y resolución de conflictos y por último el desarrollo de autonomía y toma de decisiones.

La siguiente tabla muestra la codificación que muestra las subcategorías creadas desde la creación colectiva entre capitanes producto del grupo focal.

**Tabla 13**

*Codificación axial desde la categoría de ultimate frisbee para capitanes*

| <b>Categoría</b> | <b>Subcategoría</b> | <b>Código</b> | <b>Definición interpretativa</b> | <b>Interpretación</b> |
|------------------|---------------------|---------------|----------------------------------|-----------------------|
|------------------|---------------------|---------------|----------------------------------|-----------------------|

|                  |                                                  |      |                                                                              |                                                             |
|------------------|--------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Ultimate frisbee | Auto-arbitraje y responsabilidad individual      | ARI  | El jugador asume el control del juego y las decisiones sin árbitro externo.  | El jugador pasa de ejecutor a juez de sus propias acciones. |
|                  | Comunicación asertiva y resolución de conflictos | CARC | Habilidad de dialogar, argumentar y llegar a acuerdos dentro del juego.      | La comunicación es una competencia estructural del juego.   |
|                  | Desarrollo de autonomía y toma de decisiones     | DATD | Capacidad de decidir de manera independiente y responsable dentro del juego. | El ultimate fomenta sujetos autónomos y críticos en acción. |

---

*Nota: Esta tabla muestra las tres subcategorías emergentes, sus códigos, las definiciones interpretativas y los significados contruidos a partir de las narrativas de los capitanes desde la categoría de ultimate frisbee.*

**4. 2. 3. 1. Auto-arbitraje y responsabilidad individual.** Para los capitanes, desde su narrativa, el auto-arbitraje como proceso de responsabilidad individual, donde cada jugador asume sus decisiones, acciones y comportamientos durante la competencia, al no existir una autoridad externa, traslada al deportista la responsabilidad de regular su conducta, reconocer sus errores y actuar con honestidad, haciendo del auto-arbitraje un ejercicio continuo de autonomía y compromiso ético.

C6: “Acá es una cosa de mucho más como autocontrol y de pues, que finalmente es muy individual el tema del espíritu de juego”. (p. 9).

Esta cita posiciona al auto-arbitraje como una responsabilidad que recae principalmente en cada jugador, destacando que el espíritu de juego comienza por la capacidad individual de regular sus acciones y emociones.

C7: “Enseñarles ese autocontrol de que de pues aquí se acepta, se retracta y se habla la cosa, no se pone a pelear con el observador, no se pone a pelear con sus compañeros con los del otro equipo, sino que simplemente tenga paciencia y sea honesto”. (p. 38).

Esta cita permite ver que el auto-arbitraje implica reconocer los propios errores y resolver las situaciones desde la honestidad y el diálogo, demostrando que la regulación depende del compromiso ético de sus participantes.

C2: “Uno no puede controlar lo que hace el otro y lo que a uno le enseña al ultimate es a uno, antes de hablar, respirar, tomarse un segundo, tolerar las actitudes del otro y uno no tener que reaccionar igual, sino uno controlar lo que uno hace, entonces uno poder responder más tranquilo, uno, dar el ejemplo claramente”. (p. 38).

Esta evidencia permite comprender que la responsabilidad individual no consiste en controlar el comportamiento de los Otros, sino en asumir de forma consciente el propio comportamiento, autorregulándose y siendo ejemplo de sostener el espíritu de juego.

Para los capitanes, desde sus relatos, es posible vislumbrar que el auto-arbitraje trasciende de la experiencia de no contar con un árbitro para convertirse en un ejercicio de responsabilidad individual, es compromiso de cada deportista bajo los principios de honestidad, autocontrol y el reconocimiento de sus acciones, esta responsabilidad no se manifiesta únicamente al surgir un conflicto, sino en la forma como cada deportista decide actuar frente a la presión competitiva, la capacidad de aceptar un error y actuar coherentemente al auto-arbitraje en un proceso de formación.

Estos hallazgos dialogan con Thonhauser (2022) quien interpreta al auto-arbitraje como una práctica sustentada desde la racionalidad comunicativa, donde la legitimidad de las decisiones proviene del intercambio de argumentos entre los deportistas, por lo que la responsabilidad individual implica una condición necesaria para la construcción conjunta de acuerdos. Complementando, Solanes (2013) plantea que el verdadero deportista no solo respeta las reglas del juego, sino también su *ethos*, expresado desde los valores de honestidad, justicia y responsabilidad.

Estas narrativas de los capitanes permiten evidenciar que el auto-arbitraje es más que un mecanismo para dirigir la competencia sin árbitros, sino que es un proceso de formación que cada jugador asume frente a las situaciones de juego, a partir de una convicción ética, es sobre esta base de responsabilidad individual que se hace posible la interacción con los demás, en donde la comunicación asertiva juega un papel relevante.

**4. 2. 3. 2. Comunicación asertiva y resolución de conflictos.** A partir de las narrativas de los capitanes, la comunicación asertiva constituye la competencia que hace posible el auto-arbitraje, permitiendo que los desacuerdos propios de la competencia sean gestionados mediante el diálogo, la argumentación y la construcción de acuerdos, desde este punto, la resolución de conflictos no se fundamenta en la imposición de un externo y pasa a convertirse en un proceso comunicativo donde el respeto, la escucha y la comprensión mutua permiten el desarrollo del juego.

C2: “Ayuda a que todo el mundo pueda ser como él mismo y también crear un espacio donde el y vemos que uno tiene la necesidad de recurrir a la violencia, sino siempre a comunicarse con los demás”. (p. 15).

Esta narrativa presenta a la comunicación como una alternativa a la confrontación, dejando claro que el diálogo constituye el principal recurso para gestionar las diferencias existentes durante la competencia.

C7: “En nuestra universidad siempre está llegando gente nueva [...] antes del partido, intentamos hablar con el capitán y con el capitán de espíritu [...] y siempre que en un partido se presenta una situación, pues que básicamente pedimos que nos busquen a nosotros y también a los a los advisors”. (p. 8).

Esta cita muestra que la comunicación cumple una función preventiva y pedagógica, favoreciendo la comprensión del reglamento y permitiendo espacios de acompañamiento para resolver situaciones propias del juego, sobre todo en jugadores novatos.

C1: “Decir una cosa no significa que la otra persona vaya a entender [...] entonces es como aprender a fortalecer la comunicación de manera muy asertiva [...] también cuando uno se frustra [...] cómo uno se levanta de esa frustración [...] es un aprendizaje que siento que el deporte deja muy, muy clara”. (p. 19).

Esta reflexión evidencia que la comunicación asertiva va más allá de transmitir información, requiere reconocer al Otro, adaptar el mensaje y gestionar las emociones para favorecer un acuerdo dentro del juego

Estas narrativas permiten comprender que la comunicación asertiva es una competencia estructural del ultimate frisbee que posibilita el funcionamiento del auto-arbitraje y la resolución de conflictos durante la competencia, al no existir un árbitro, los jugadores deben argumentar sus posiciones, escuchar razones y construir acuerdos que permitan darle continuidad al juego procurando mantener los principios del espíritu de juego. Asimismo, los relatos muestran que la comunicación no se limita a resolver desacuerdos cuando aparecen, sino que cumplen una función formativa permanente.

Explicar el reglamento a los nuevos jugadores, generar espacios de confianza, adaptar el lenguaje a los diferentes niveles de experiencia y aprender a comunicarse en situaciones de frustración, evidenciando que esta habilidad se construye de forma progresiva mediante la interacción continua, es por ello que la resolución de conflictos deja de ser un episodio aislado y se transforma en una práctica continua de diálogo, aprendizaje y convivencia que fortalece tanto el desarrollo del juego como las relaciones entre sus participantes.

Estos hallazgos dialogan con Habermas (1987) quien plantea que la acción comunicativa permite alcanzar entendimientos mediante el intercambio de argumentos que buscan acuerdos, perspectiva que va de la mano con lo expresado por los capitanes, en donde el diálogo es el mecanismo que legitima las decisiones durante el juego, posibilitando la resolución de conflictos sin recurrir a un externo, a su vez, Thonhauser (2022) sostiene que el auto-arbitraje encuentra su fundamento en la racionalidad comunicativa donde las decisiones no depende de quien las emite, sino de la solidez de los argumentos presentados por los participantes.



Uno de los hallazgos más importantes es que la comunicación asertiva no constituye una habilidad complementaria del ultimate frisbee, *sino una condición indispensable para que el auto-arbitraje pueda sostenerse ética y deportivamente.*

En conjunto, los capitanes permiten comprender que la comunicación asertiva constituye el principal mecanismo por el cual el auto-arbitraje permite esta práctica deportiva, el diálogo, la argumentación, la escucha y la construcción de acuerdos permiten gestionar las tensiones de la competencia sin comprometer el espíritu de juego, es sobre esta base comunicativa donde los jugadores desarrollan la capacidad de actuar con independencia y criterio propio.

**4. 2. 3. 3. Desarrollo de autonomía y toma de decisiones.** Los capitanes comprenden que el ultimate frisbee favorece el desarrollo de la autonomía y la toma de decisiones al permitir que cada jugador se sitúe frente a situaciones donde debe analizar, decidir y asumir las consecuencias de sus actos sin depender de un árbitro o autoridad externa, desde esta perspectiva la autonomía no se entiende cómo actuar de manera individual, sino como la capacidad de decidir responsablemente en diálogo con los demás y en coherencia con el espíritu de juego.

C6: “Yo creo que la forma cómo de integrarlo es desde un rol de liderazgo es precisamente eso, cómo ir poco a poco, hacer que la gente entienda, cómo facilitarlo mucho”. (p. 16).

Esta narrativa muestra que el desarrollo de la autonomía es un proceso gradual que requiere acompañamiento y liderazgo, lo cual favorece que cada jugador comprenda progresivamente los principios que orientan la toma de decisiones dentro del juego.

C5: “Como líder, siento que sería pertinente estar pendiente de eso, de esos momentos para, digamos, tomar tiempo o decirle que con calma que digamos esté tranquilo, ¿sí?”

Entonces en sí se tiene que trabajar, pues el espíritu de juego uno como individual, como un jugador individual". (p. 14).

Esta cita evidencia que el liderazgo no sustituye las decisiones del jugador, sino que genera condiciones para que cada deportista asuma la responsabilidad de autorregularse frente a las situaciones de competencia.

C2: "Uno no puede controlar lo que hace el otro... antes de hablar, respirar, tomarse un segundo... controlar lo que uno hace... responder más tranquilo y dar el ejemplo." (p. 38).

Esta reflexión pone de manifiesto que la autonomía implica que se reconozcan los límites sobre los demás y concertar la toma de decisiones desde las propias acciones.

Estas narrativas permiten comprender que la autonomía desarrollada en el ultimate frisbee no surge debido a la falta de árbitros, sino por la necesidad constante de interpretar las situaciones de juego en donde deben ser valoradas diferentes alternativas y decidir de manera responsable frente a ellas. El auto-arbitraje exige que los jugadores construyan criterios propios para actuar, sustentado estas decisiones en el reglamento, pero sobre todo los principios éticos del espíritu de juego.

Asimismo, estos relatos muestran que esta autonomía es fortalecida por los procesos de liderazgo y acompañamiento que favorecen el aprendizaje de los jugadores, en especial de los deportistas novatos, en este sentido, la toma de decisiones deja de ser una respuesta impulsiva y se convierte en una competencia que integra reflexión, responsabilidad y consideración por las consecuencias de las decisiones tomadas durante el juego. Por lo tanto, la autonomía es una capacidad que se construye colectivamente, pero que debe ser asumida de forma individual por cada deportista.

Estos hallazgos dialogan con Kant (2008) quien entiende la autonomía como la capacidad de la persona para orientar sus acciones sobre principios que reconoce racionalmente como propios y no por la imposición de un tercero, esta perspectiva es

coherente con lo mencionado por los capitanes quienes describen que cada jugador debe actuar responsablemente con un buen juicio personal frente a situaciones de competencia.

También y a manera de complemento, Thonhauser (2022) plantea que el auto-arbitraje involucra al deportista como un agente activo en las decisiones del juego por medio de la deliberación y argumentación con el Otro, evidenciando que la autonomía desarrollada en el ultimate frisbee universitario no es la simple capacidad de decidir, sino una competencia ética que integra reflexión, diálogo y responsabilidad frente a las consecuencias de sus acciones.

En conjunto, estas narrativas de los capitanes permiten evidenciar que el ultimate frisbee es un escenario privilegiado para desarrollar la autonomía y la toma de decisiones responsables, el auto-arbitraje, la comunicación asertiva y la resolución de conflictos convergen en un proceso formativo que permite que cada deportista actúe con criterio propio. De esta forma la categoría de ultimate frisbee permite comprender que el deporte trasciende la práctica deportiva para consolidarse en una experiencia pedagógica que permite la formación de sujetos autónomos, críticos y comprometidos con la convivencia.

#### **4. 2. 4. Análisis de los resultados de la encuesta tipo Likert para deportistas**

El análisis de los resultados obtenidos de la encuesta tipo Likert aplicada a 114 deportistas de las selecciones de ultimate frisbee universitario de Bogotá participantes en los torneos universitarios de ASCUN y Cerros, está estructurada en función de las tres categorías de análisis definidas desde el principio del estudio, que son: espíritu de juego, deporte universitario y ultimate frisbee. Estos resultados no se utilizaron con fines inferenciales, sino como una herramienta complementaria de apoyo interpretativo con la intención de fortalecer la triangulación de los hallazgos.

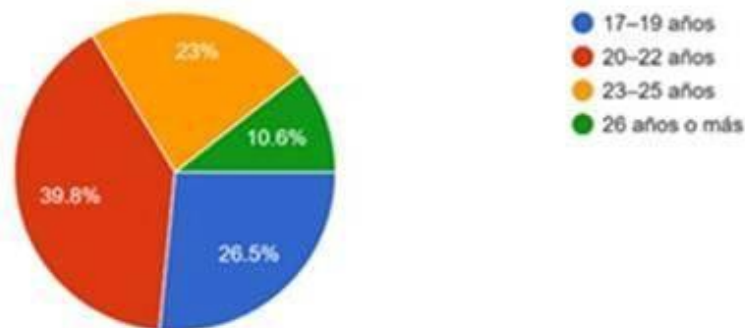
El total de las gráficas originales de las respuestas de la encuesta tipo Likert, sin ningún análisis se podrán ver en el anexo 7, enumeradas como figuras 1 - 24 del anexo para mantener el orden original en las cuales fueron realizadas las preguntas.

Primero, antes de realizar el análisis de las categorías, se deben señalar algunas características del grupo de deportistas que realizó la encuesta.

Más del 60% se encuentran entre un rango de edad de 18 a los 22 años y el menor grupo con cerca del 11% son mayores de 26 años.

**Figura 9**

*Edad de los participantes*



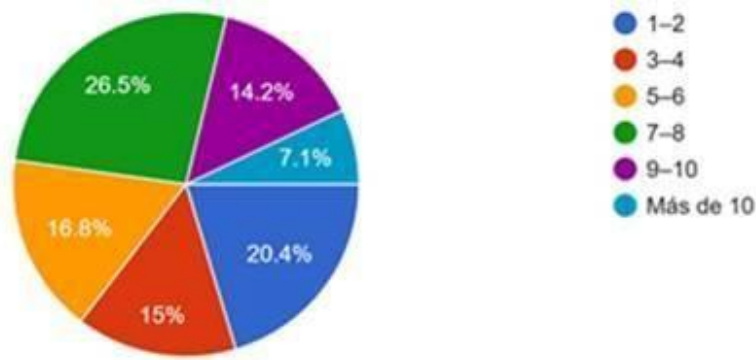
*Nota: Rangos de edad de los deportistas universitarios en Bogotá.*

Por lo tanto, se evidencia que en su mayoría son deportistas jóvenes en proceso de formación no solo académica, sino también en proceso de formación personal.

En cuanto a los semestres que están cursando al transcurrir esta investigación, hay una mayor población entre el 7-8 semestre con cerca del 27%, pero el segundo grupo más significativo en porcentaje lo alcanzaron los deportistas de primer y segundo semestre con algo más del 20%, tal como lo muestra la siguiente gráfica.

**Figura 10**

*Semestre académico cursado actualmente*

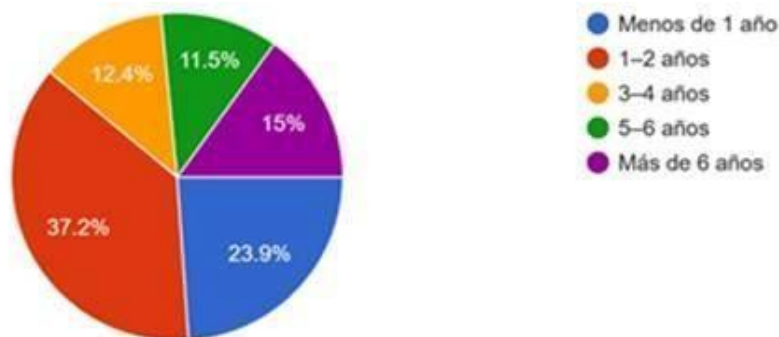


*Nota: Semestre cursado actualmente por los deportistas que atendieron la encuesta.*

En cuanto a la experiencia deportiva más del 37% de los deportistas cuenta con entre 1 y 2 años de experiencias como jugadores de ultimate.

**Figura 11**

*Años de experiencia jugando ultimate frisbee*



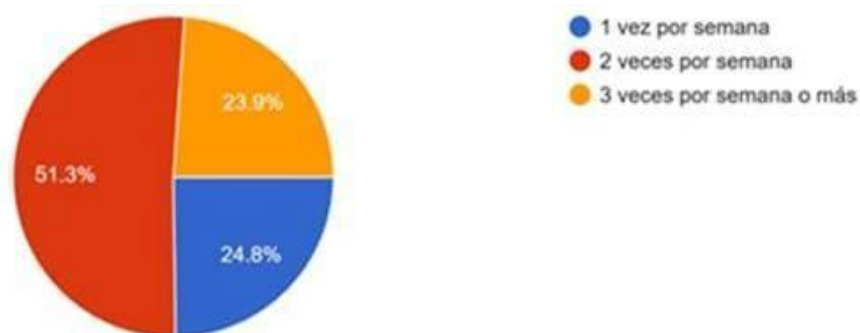
*Nota: Años de experiencia como jugadores de ultimate de los deportistas de las diferentes selecciones universitarias.*

Usualmente aquellos deportistas con más de 6 años de experiencia practicando el deporte o son deportistas que están realizando posgrados en la universidad o son jugadores que participan de manera federada en los diferentes clubes de la ciudad.

Más del 50% de los encuestados tienen entrenamiento con sus universidades 2 veces a la semana.

**Figura 12**

*Frecuencia de entrenamiento semanal*



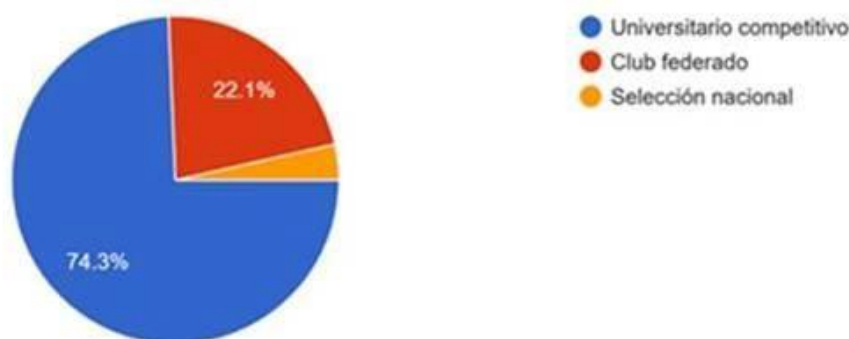
*Nota: Cantidad de veces que entrenan las selecciones universitarias de ultimate frisbee a la semana.*

Este dato es importante porque más adelante se muestra que para la gran mayoría de deportistas, todo el conocimiento que tienen acerca del espíritu de juego proviene de lo que aprenden durante las sesiones de entrenamiento en la universidad.

Más del 70% actualmente solo compite a nivel de ultimate frisbee universitario, en donde aprenden sobre espíritu de juego, sea durante los entrenamientos o también al momento de realizarse los torneos.

**Figura 13**

*Nivel de competencia en que compite*

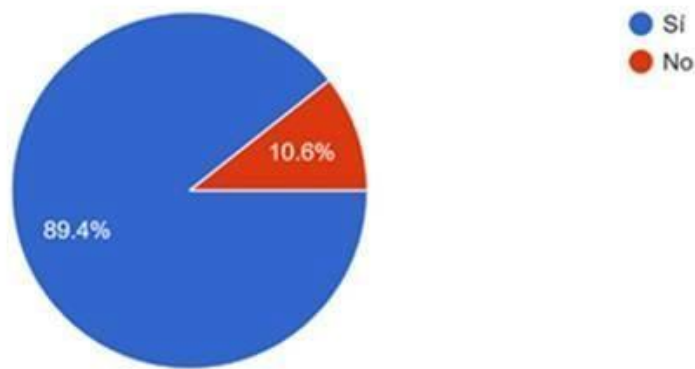


*Nota: Nivel de competencia de los deportistas de las diferentes selecciones universitarias.*

Cerca del 90% reporta haber recibido formación específica en torno al espíritu de juego, por lo que, si bien durante los entrenamientos y en los torneos aprenden a resolver los conflictos o llamados, la mayoría comienza a hacer una idea acerca de qué significa el espíritu de juego en su paso por la universidad.

**Figura 14**

*¿Ha recibido formación específica sobre espíritu de juego?*



*Nota: Formación específica en torno al espíritu de juego.*

Entonces es importante saber bien de dónde proviene esa formación en espíritu de juego, porque si bien la gran mayoría sabe algo del tema, reconocer de dónde proviene esa formación puede ser clave.

**Figura 15**

*Dónde recibió esta formación*



*Nota: Lugar en donde los deportistas universitarios han recibido información sobre espíritu de juego.*

Más del 50% ha recibido la formación en SOTG en su equipo universitario, pero el 15% manifiesta que lo ha aprendido durante los torneos y otro 12% aproximadamente lo ha aprendido directamente de sus entrenadores, por lo que a veces puede ser claro por qué durante los partidos de torneos se presenten llamados durante el juego que pueden ser denominados “polémicos” o que no van en relación con lo que jugadores más experimentados suelen reconocer.

Es importante resaltar que para muchos de los entrevistados su primer contacto con el ultimate frisbee se da en la universidad y que es precisamente ahí en donde aprenden como parte complementaria de su formación universitaria elementos hacia el espíritu de juego, de valores anteriormente descritos por los capitanes como el respeto, la autorregulación, la gestión de emociones, entre otros que forman no solo deportistas sino individuos con muchas herramientas para afrontar la vida en sociedad.

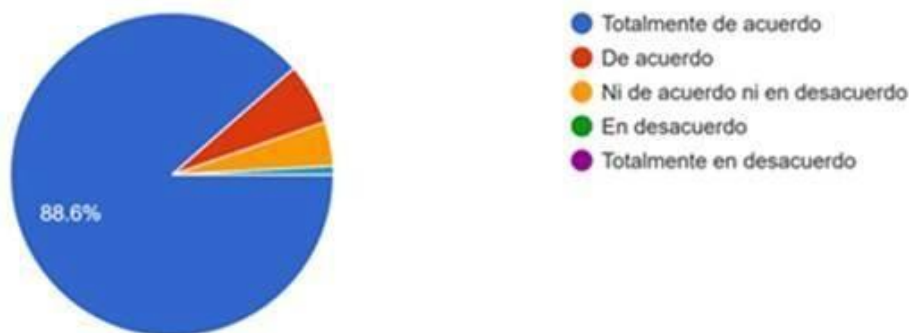


**4. 2. 4. 1. Categoría espíritu de juego.** Se percibe al espíritu de juego como un elemento fundamental, no solo de respeto mutuo (figura 16), sino como un marco de regulación de interacciones según lo que se puede inferir de las respuestas en donde la mayoría de deportistas está totalmente de acuerdo o de acuerdo en cuanto al valor del espíritu de juego para el deporte (figura 18), sin embargo, las figuras 17 y 19 permiten ver como en los momentos de mayor exigencia competitiva, la tendencia de estar totalmente de acuerdo con el valor del espíritu de juego, pasa a estar en su mayoría en la respuesta “de acuerdo”, por lo que es posible que la aplicación del espíritu de juego puede sufrir algún tipo de tensión durante los momentos con mayor competitividad.

La siguiente figura muestra cómo el espíritu de juego es un elemento fundamental de respeto entre jugadores durante la práctica del deporte.

**Figura 16**

*Considera que el espíritu de juego constituye un elemento fundamental para la construcción de un ambiente de respeto mutuo entre los jugadores*

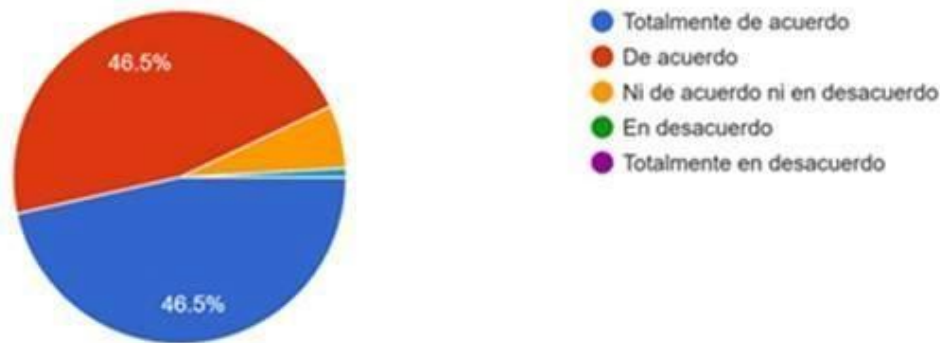


*Nota: Importancia del espíritu de juego en la construcción de un ambiente de respeto entre los jugadores.*

Esta figura es fundamental porque permite ver una tensión de los deportistas al aplicar de manera consciente los principios del SOTG durante las diferentes situaciones que surgen durante el juego.

**Figura 17**

*Durante los partidos aplica de manera consciente los principios del espíritu de juego en todas las situaciones de juego que se presentan*

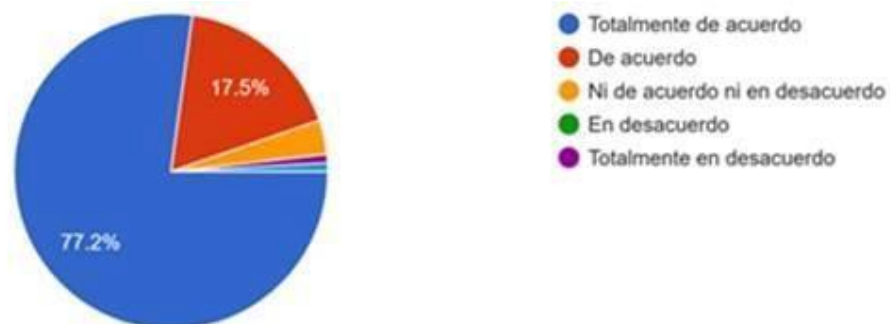


*Nota: Nivel de compromiso en la aplicación de los principios de espíritu de juego durante las situaciones de juego.*

Si bien lo anterior sugiere una tensión, para cerca del 80% de los participantes el SOTG ayuda a tener una experiencia positiva como deportista durante su práctica.

**Figura 18**

*El espíritu de juego contribuye positivamente a mi experiencia como jugador de ultimate frisbee*

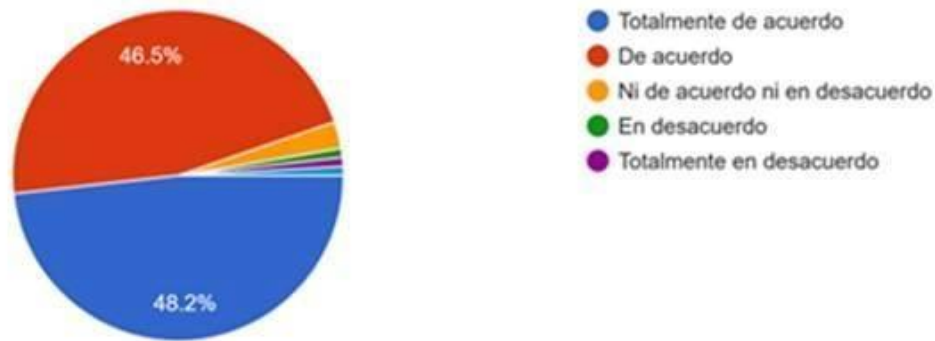


*Nota: Contribución del espíritu de juego en las experiencias positivas de los deportistas como jugadores de ultimate frisbee.*

Junto a la figura 17, esta figura es importante porque permite ver con claridad que existe una tensión entre ese actuar y las situaciones de mayor exigencia deportiva.

**Figura 19**

*Actuó de forma coherente y comprometida con el espíritu de juego incluso en situaciones de alta exigencia como partidos difíciles o competitivos*



*Nota: Nivel de coherencia con el espíritu de juego en las actuaciones de los deportistas en situaciones de competencia o exigencia deportiva.*

Los resultados de las figuras 17 y 19 son un hallazgo relevante dentro del estudio puesto a que corresponde a la identificación de la tensión entre la presión de la competencia y la coherencia con que se asume el espíritu de juego ya que hay una tendencia de disminución en cuanto a las respuestas. Puede ser posible que para los deportistas el espíritu de juego no sea una condición fija o estable acorde al cumplimiento estricto de las reglas, sino que es un proceso dinámico que se ve en tensión de las emociones o expectativas propias de cada juego.

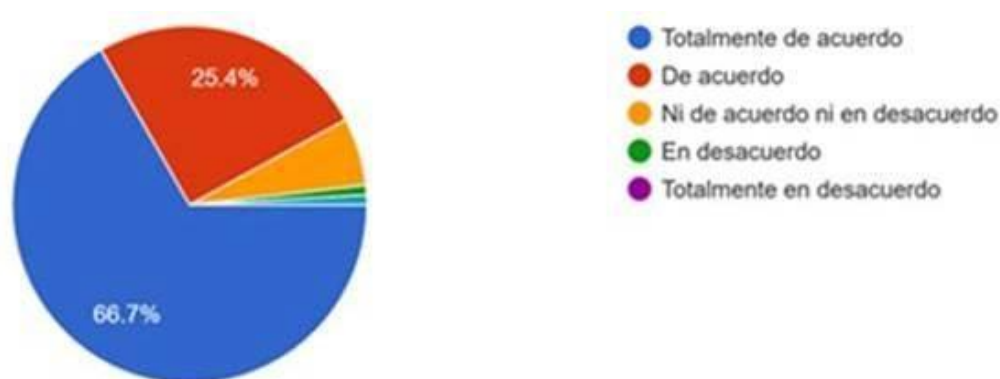
**4. 2. 4. 2. Categoría deporte universitario.** En términos generales, los participantes de la encuesta reconocen la práctica del ultimate frisbee como un espacio de formación integral en donde la contribución al desarrollo de habilidades para la vida académica y profesional es relevante con más del 65% de personas totalmente de acuerdo con esta afirmación (figura, 20). Se observa una fuerte relación con el desarrollo de valores como el trabajo en equipo, la cooperación, la responsabilidad y el compromiso con un porcentaje cercano al 65% que están totalmente de acuerdo con la afirmación (figura 21), valores que los capitanes también resaltaron durante el desarrollo del grupo focal.

Igualmente se percibe al ultimate como deporte formativo, en donde una gran mayoría de deportistas, más del 73% muestran un interés en continuar aprendiendo y mejorar sus habilidades de juego (ver figura 22), todo esto va de la mano con los significados que tiene el espíritu de juego en cómo se vive el deporte.

En esta figura queda clara la tendencia por parte de los deportistas de apoyar la afirmación de que el ultimate frisbee fortalece competencias que más adelante les servirán en su vida universitaria y profesional.

**Figura 20**

*El ultimate frisbee universitario fortalece competencias que considero me ayudan a desarrollar habilidades importantes para mi vida universitaria y profesional*

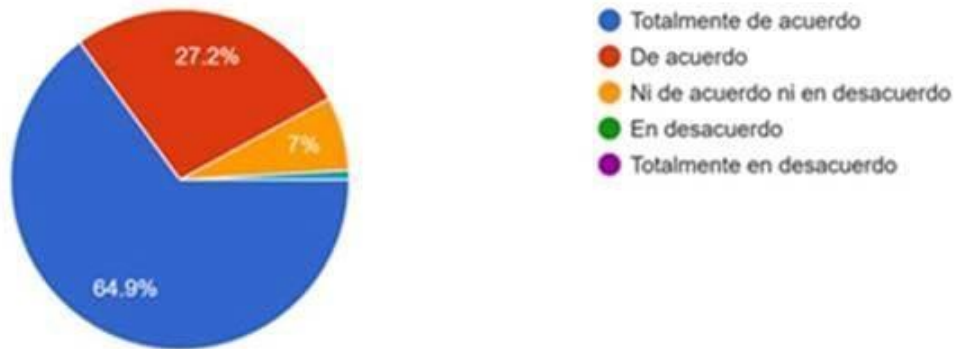


*Nota: Importancia del ultimate frisbee en la universidad para el desarrollo de habilidades para la vida.*

En esta figura se puede apreciar que casi el 65% de los encuestados consideran que el ultimate frisbee les ha ayudado a desarrollar valores propios del trabajo de equipo y cooperación, que podría también estar relacionado con el hecho de que para sus vidas profesionales saben cómo desempeñar los roles propios del trabajo en equipo.

**Figura 21**

*A través del ultimate frisbee universitario he desarrollado valores de trabajo en equipo y cooperación*

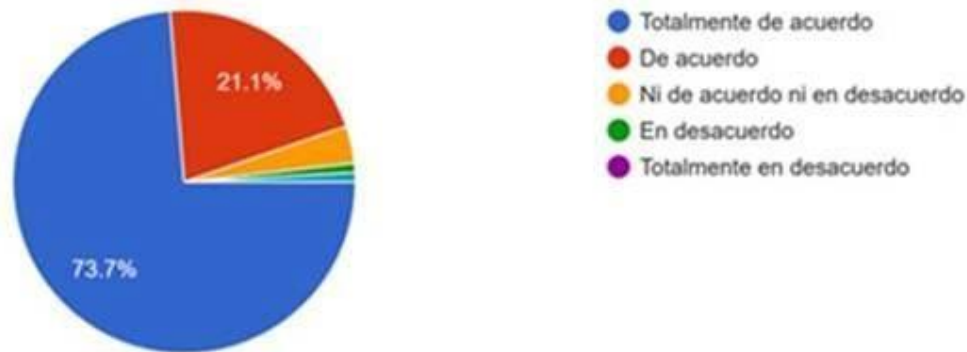


*Nota: Desarrollo del trabajo en equipo y la cooperación a través del ultimate frisbee.*

En esta figura es claro que los deportistas están totalmente de acuerdo con seguir practicando un deporte formativo que les aporta con diferentes herramientas para afrontar espacios diferentes como los académicos y laborales.

**Figura 22**

*Me siento motivado para seguir aprendiendo y mejorando mis habilidades en el ultimate frisbee por ser un deporte formativo*

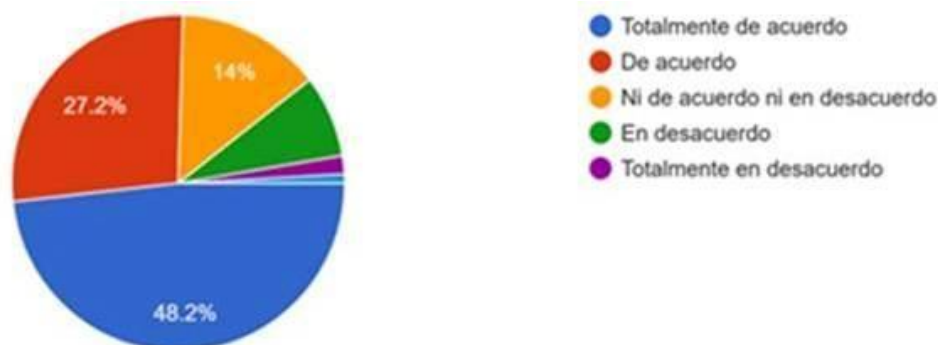


*Nota: Sentido de motivación en la práctica del ultimate frisbee por ser un deporte formativo.*

Ahora bien, si bien los estudiantes demuestran una gran motivación para practicarlo, la siguiente figura permite ver una brecha entre la experiencia significativa que tiene el ultimate frisbee en los deportistas y la manera en cómo perciben el apoyo institucional, por lo que podría sugerir que, si bien el deporte tiene un alto potencial formativo, su impacto podría ser aún mayor mediante políticas institucionales que ayuden a su promoción y reconocimiento.

**Figura 23**

*La universidad promueve el deporte de manera que fortalece mi crecimiento personal y profesional*



*Nota: Promoción de espacios deportivos en la universidad para fortalecer los procesos de crecimiento personal y profesional.*

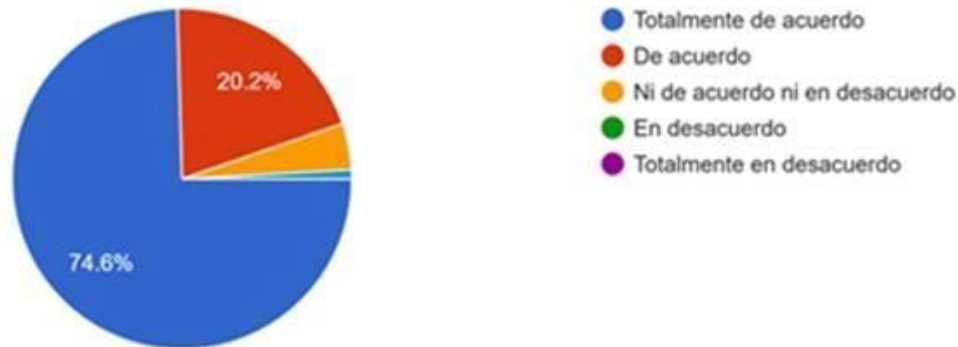
Para esta categoría de deporte universitario desde las respuestas de la encuesta Likert, es posible ver relaciones entre el proceso de formación y transición a la vida adulta, la integración social de comunidad y el desarrollo de habilidades para la vida, puesto que la mayoría de deportistas coinciden en que el ultimate frisbee como deporte formativo aporta a sus vida y tiene un impacto positivo, desde sus respuestas es posible ver que hay desarrollo de valores de trabajo en equipo y que van generando sentido de pertenencia con aquello que están haciendo como deporte.

**4. 2. 4. 3. Categoría ultimate frisbee.** Los resultados de esta categoría permiten comprender que los jugadores construyen un significado diferencial del ultimate frisbee frente a otros deportes, uno de los elementos que los distingue es su fuerte énfasis hacia la autorregulación y el respeto (ver figura 24), confirmando que los jugadores ven la ausencia del árbitro como un rasgo diferencial, junto con el hecho de que para que exista un desarrollo fluido del juego debe haber una responsabilidad compartida porque exista esa regulación. La figura 25 permite ver que el auto-arbitraje se presenta como un atractivo para que los jugadores de ultimate frisbee vivan una experiencia diferente en donde se conjugan la competencia y la ética.

En esta figura cerca del 75% de los deportistas consideran estar totalmente de acuerdo con que el ultimate es diferente a otros deportes dado su énfasis en el respeto y la autorregulación que deben tener los deportistas.

**Figura 24**

*Considero que el ultimate frisbee se distingue de otros deportes por su énfasis en el respeto y auto - regulación*

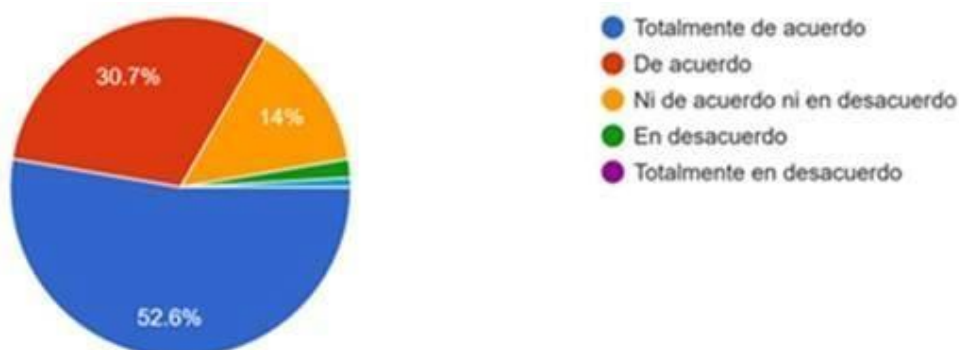


*Nota: Consideración del ultimate frisbee como deporte que hace énfasis en el respeto y la auto-regulación.*

Muy de la mano a lo que los deportistas piensan del deporte en la anterior figura, en esta figura 25 más del 50% de los deportistas están totalmente de acuerdo con ser ellos quienes asumen de manera conjunta con sus compañeros y rivales el arbitraje del juego, lo que les permite no solo tener el control del juego, sino que como lo expresaron también los capitanes, por medio de esta experiencia adquieren experiencias que les permite crecer como personas, dialogar en las diferencias y les da mayor independencia porque no necesitan de un juez que les diga qué es o no correcto dentro del juego.

**Figura 25**

*Me siento atraído por el Ultimate frisbee porque permite que los jugadores asuman de manera conjunta el arbitraje del juego*



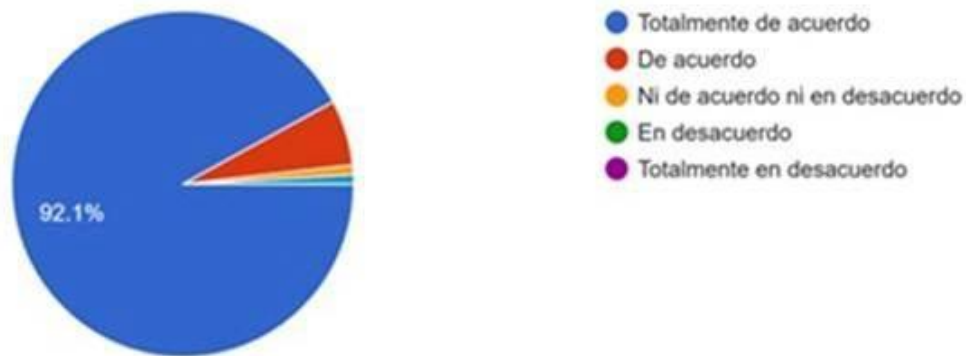


*Nota: Importancia del auto – arbitraje para atraer jugadores al ultimate frisbee.*

Finalmente, uno de los hallazgos más significativos tiene que ver con la alta intención de que el ultimate sea más reconocido dentro del ámbito universitario, más del 90% de los deportistas estuvieron totalmente de acuerdo con esta afirmación. La siguiente figura permite ver que hay una tensión entre cómo los practicantes del deporte lo valoran, frente a la visibilidad institucional. Los deportistas ven el valor formativo del deporte, pero parece que hay un sentir en que este valor no tiene un reconocimiento mayor por parte de las universidades.

**Figura 26**

*Me gustaría que el ultimate frisbee tuviera mayor reconocimiento dentro del ámbito universitario*



*Nota: Necesidad de un mayor reconocimiento del ultimate frisbee dentro del ámbito universitario*

Como se mencionó anteriormente, la intención de utilizar la encuesta tipo Likert con los deportistas era conocer por medio de sus afirmaciones cómo el espíritu de juego opera de manera dinámica en medio de los elementos de tensión no solo de la competencia, sino también con las universidades en cuanto a qué hacen estas para visibilizar el deporte ya que los deportistas consideran que el ultimate frisbee les aporta diferentes herramientas para su vida académica y laboral que consideran valiosas.

#### **4. 3. Rol del game advisor y auto-arbitraje**

En relación al tercer objetivo específico que busca confrontar los significados del espíritu de juego de los game advisors con las situaciones de juego desde el auto-arbitraje durante la competencia, las subcategorías que surgieron desde sus narrativas permiten entender no solo el papel que tienen los game advisor dentro del deporte universitario, qué ven ellos de los deportistas durante las competencias universitarias. El espíritu de juego se presenta como un referente normativo que promueve diferentes valores pero que en la competencia está mediado por las emociones, presión por el resultado y las concepciones de interpretación propias del juego.

Por medio de las narrativas de los game advisors durante el grupo focal, estos reconocen en su rol un carácter mayormente pedagógico. En su discurso, estos no tienen como única función la de intervenir en situaciones complejas o de conflicto, sino que ellos facilitan los procesos de aprendizaje en cuanto a la regulación y comprensión del reglamento. En primera instancia lo que se pretende es que el deportista sea quien logre resolver las diferentes situaciones de la mejor manera posible y para eso están los game advisors.

##### **4. 3. 1. Subcategoría desde la categoría de espíritu de juego**

En este apartado se analizará la narrativa construida por parte de los game advisors desde el grupo focal, teniendo en cuenta lo dicho con respecto a la categoría de espíritu de juego que permite llegar a las subcategorías resultantes.

La siguiente tabla permite ver cómo se presentó desde la perspectiva axial las diferentes subcategorías de la categoría espíritu de juego desde el discurso de la construcción grupal realizada por los game advisors durante el grupo focal.

**Tabla 14**

*Codificación axial categoría espíritu de juego para game advisors*

| Categoría         | Subcategoría                                                     | Código | Definición interpretativa                                                          | Interpretación                                                                  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Espíritu de juego | Tensiones entre competencia y ética                              | TCE    | Conflictos entre el deseo de ganar y el mantenimiento del espíritu de juego.       | El espíritu de juego no es estable, se pone a prueba en contextos competitivos. |
|                   | Autorregulación y juicio moral del jugador                       | ARJM   | Capacidad del jugador de tomar decisiones correctas sin supervisión externa.       | El espíritu de juego se fundamenta en la ética interna del jugador.             |
|                   | Evaluación social del comportamiento (calificación del espíritu) | ESCE   | El comportamiento es valorado por los oponentes, generando responsabilidad social. | El control no es externo institucional, sino social y relacional.               |

*Nota: Esta tabla muestra las subcategorías resultantes, sus códigos, las definiciones interpretativas y los significados construidos de la categoría espíritu de juego para los game advisors.*

Desde la categoría de espíritu de juego para los game advisors, surgen las siguientes tres subcategorías, la primera es tensiones entre competencia y ética, la segunda autorregulación y juicio moral del jugador y, por último, evaluación social del comportamiento (calificación del espíritu). A continuación, se analizarán esos apartados del grupo focal que permitieron llegar a cada una de las subcategorías.

**4. 3. 1. 1. Tensiones entre competencia y ética.** Los game advisors comprenden que el espíritu de juego no es una condición permanente dentro de la competencia, sino que es un principio ético que se pone en juego durante la competencia cuando se aumenta las situaciones de tensión, la importancia del resultado o el deseo de obtener ventajas durante el juego, desde esta perspectiva, las tensiones entre competencia y ética surgen precisamente en los escenarios donde los deportistas deben decidir si privilegiar el resultado deportivo o mantener los principios que sustentan el espíritu de juego.

GA1: “Bueno, yo creo que el espíritu de juego suele ponerse un poco más complicado en situaciones donde [...] haya un aumento de la presión o haya intereses competitivos de por

medio [...] en momentos decisivos cuando van en marcador, pues en un marcador muy apretado es cuando se suele ver afectado principalmente el espíritu de juego". (p. 24).

Esta cita muestra que los mayores desafíos para el espíritu de juego suelen aparecer cuando el contexto competitivo incrementa la presión sobre las decisiones de los jugadores.

GA2: "nos estamos trasladando a un punto en donde es ganar a toda costa, sin preocuparnos por el bienestar del deportista, por aplicar bien el reglamento, por comunicar de buena manera, entonces creo que, en esas situaciones, mi intervención es más hacia el lado comunicativo". (p. 25).

El relato evidencia que la tensión ética se manifiesta cuando el deseo de ganar desplaza los principios fundamentales del espíritu de juego, momento en donde se hace necesaria una intervención orientada a recuperar el diálogo.

GA5: "...cuando están jugadores experimentados con jugadores novatos muchas veces el jugador experimentado sin darse cuenta busca sacar ventaja No siempre pasa claramente." (p. 8).

Esta reflexión permite comprender que las tensiones entre ética y competencia no siempre ocurren por conductas deliberadamente antideportivas, estas también pueden surgir de relaciones asimétricas de experiencia, lo que genera ventajas que no se perciben fácilmente por quienes las ejercen.

Las narrativas de los game advisors dejan ver que el espíritu de juego adquiere su mayor significado justamente cuando entra la tensión de la competencia, desde su experiencia, los conflictos éticos no aparecen porque los jugadores desconocen el reglamento, sino por las condiciones de presión, el deseo de ganar, la importancia del encuentro y las diferencias de experiencia entre jugadores, asimismo, los relatos permiten ver que estas tensiones no son un fracaso del espíritu de juego, sino el escenario donde se demuestra el verdadero alcance formativo.

Es en estos momentos de tensión donde el deportista debe recurrir a la autorregulación, la comunicación y la reflexión ética para mantener el equilibrio entre la competencia y el respeto por el Otro, en este contexto, el game advisor reconoce que su función consiste en favorecer procesos reflexivos y de diálogo que permitan restablecer ese equilibrio sin quitar la responsabilidad que tienen los propios jugadores.

Estos hallazgos dialogan con Solanes (2013) quien menciona que la excelencia deportiva no se debe reducir a la obtención del resultado, sino que debe ser desarrollada dentro del *ethos* deportivo, integrado por valores como la justicia, honestidad y respeto por las reglas, este punto de vista coincide con lo mencionado por los game advisors quienes identifican que la presión competitiva pone a prueba dichos valores con exigencia ética por parte de los jugadores.

Complementando esta idea, Thonhauser (2022) sostiene que el auto-arbitraje sólo mantiene su legitimidad cuando los conflictos se gestionan mediante la comunicación, privilegiando la argumentación sobre el interés competitivo; las tensiones entre competencia y ética no son situaciones excepcionales, son condiciones inherentes del ultimate frisbee universitario que permite evidenciar el carácter pedagógico del espíritu de juego al recurrir a negociaciones permanentes entre el deseo de ganar y el compromiso con los principios éticos de la práctica deportiva.

Estas narrativas de los game advisors permiten comprender que el espíritu de juego alcanza su mayor relevancia cuando las exigencias competitivas desafían los principios éticos, la presión por el resultado, la diferencia de experiencia entre jugadores y las situaciones de alta incertidumbre convierten la competencia en un escenario donde la ética debe reafirmarse de manera constante mediante decisiones conscientes y responsables, por lo que exige autorregulación y el juicio moral de los deportistas.

#### **4. 3. 1. 2. Autorregulación y juicio moral del jugador.** Los game advisors

comprenden que el espíritu de juego se sostiene gracias a la capacidad del deportista por autorregularse y emitir juicios morales frente a las situaciones de la competencia, desde esta perspectiva, el cumplimiento del reglamento no depende exclusivamente del conocimiento del reglamento, sino la disposición ética del deportista para interpretar cada situación, reconocer sus propias acciones y decidir de manera honesta aunque esas decisiones puedan afectar el resultado del partido.

GA4: "...uno intenta mostrar un punto de vista, ojalá objetivo, ojalá profesional, pero no puede obligarlo ni empujarlo a que tome una decisión." (p. 28).

Esta narrativa permite ver que el juicio moral siempre está en el deportista, incluso cuando recibe orientación externa, reafirmando que la decisión constituye un ejercicio de responsabilidad individual.

GA6: "...usted se acostumbra a recibir consejo, a escuchar antes de poder decidir, entendiendo que puede ser que no siempre uno tenga la razón." (p. 28).

El relato muestra que la autorregulación reconoce la posibilidad de equivocarse, poder escuchar perspectivas de otras personas y elaborar decisiones fundamentadas antes que respuestas impulsivas.

GA2: "En estos momentos de tensión es como reforzar cosas del reglamento... no inducir... sino decir y tomar decisiones. Finalmente es un rol activo que está dentro de la cancha." (p. 24).

Esta reflexión permite comprender que el conocimiento del reglamento es un apoyo para la toma de decisiones, pero no reemplaza la responsabilidad ética de cada deportista para asumir el desarrollo del juego.

Las narrativas de los game advisors permiten comprender que la autorregulación se constituye en un proceso integrador de dimensiones cognitivas, éticas y reflexivas, el jugador

no solo interpreta el reglamento, sino que valora las implicaciones de sus decisiones sobre el juego, el oponente y todo esto desde la legitimidad del auto-arbitraje, por lo tanto, el juicio moral se convierte en un mecanismo mediante el cual el deportista articula el conocimiento de la norma con los principios del espíritu de juego para poder responder de forma coherente ante las situaciones de incertidumbre.

A su vez, estos relatos muestran que el papel del game advisor consiste en fortalecer el proceso reflexivo del deportista sin restarle autonomía, orientándose por medio de preguntas o aportando una perspectiva objetiva, sin necesidad de que este decida por los jugadores, sino más bien generar condiciones para que construyan un juicio propio, de esta forma la autorregulación trasciende el control de las emociones y se configura como una capacidad para deliberar, reconocer límites y asumir las consecuencias éticas de las decisiones durante la competencia, evitando imponer soluciones o condicionando estas.

Estos hallazgos van de la mano con los planteamientos de Kant (2008) quien dice que la autonomía moral es expresada cuando el sujeto orienta sus acciones a partir de principios que reconoce como válidos, en este punto los game advisors describen un escenario donde la decisión última depende de la reflexión de cada deportista en el momento de tensión competitiva, el auto-arbitraje exige que los deportistas sean capaces de deliberar, justificar sus decisiones a través del diálogo, los resultados muestran que el espíritu de juego no se fundamenta únicamente en el conocimiento del reglamento, sino en la construcción de un juicio moral que permita actuar con honestidad y responsabilidad.

Las narrativas de los game advisors permiten comprender que la autorregulación y el juicio moral son el núcleo ético del espíritu de juego, la capacidad para interpretar el reglamento, escuchar otras perspectivas, reconocer los propios errores y asumir las decisiones tomadas, permiten evidenciar un modelo de competencia donde la legitimidad del juego depende de la integridad de sus participantes. Este comportamiento configura una forma de

regulación colectiva basada en la responsabilidad compartida. El Game advisor plantea las condiciones para que se construyan decisiones éticamente argumentadas.

**4. 3. 1. 3. Evaluación social del comportamiento (calificación del espíritu).** Los game advisors interpretan que la evaluación del espíritu de juego es un dispositivo de regulación social mediante el cual se valora el comportamiento ético al finalizar cada encuentro, desde este punto de vista, la calificación de espíritu trasciende el simple valor numérico, para convertirse en un proceso pedagógico orientado a fortalecer la reflexión y el aprendizaje colectivo como compromiso de los jugadores con los principios del auto-arbitraje.

GA2: “Bueno, entonces yo creo que el ultimate prácticamente como se ha manejado una herramienta de transformación social, cierto, que te permite aprender a desarrollarte como ser humano mientras te diviertes, siento que ese podría ser como una descripción de esas habilidades que tú quieres realmente tener dentro del deporte”. (p. 48).

Esta cita evidencia que la retroalimentación permite reconocer aspectos que ayudan a mejorar la reflexión sobre el comportamiento individual y colectivo de los deportistas.

GA5: “El espíritu de juego se vive en comunidad... convivencia, la idea no es castigar a nadie, sino que los equipos puedan conversar y reconocer aquellas situaciones que afectaron el espíritu de juego”. (p. 2).

Esta evidencia permite comprender que la evaluación busca fortalecer la responsabilidad entre los equipos, dándole una mayor relevancia al aprendizaje colectivo más que a la sanción.

Desde las perspectivas de los game advisors comprender que la evaluación del espíritu de juego es un mecanismo de regulación social que desplaza el control tradicional basado en un árbitro, hacia uno en donde sea sustentado por el reconocimiento mutuo entre participantes, favoreciendo procesos permanentes de autorreflexión individual y colectiva, esta retroalimentación recibida por el equipo oponente permite identificar fortalezas y reconocer



comportamientos que deben ser transformados para poder consolidar mejores relaciones durante los momentos de competencia, no es un mecanismo de vigilancia, es una herramienta pedagógica que fortalece la responsabilidad social.

Estos hallazgos dialogan con Habermas (1999) al mencionar que: “la acción comunicativa depende de contextos situacionales que a su vez son fragmentos del mundo de la vida de los participantes en la interacción.” (p.358) y se pone a prueba en la competencia mediante la autorregulación y el encuentro con el Otro, se convierte este entonces en un espacio de construcción de significados compartidos, en donde la convivencia es una condición fundamental para la construcción de relaciones éticas, por eso la valoración al final de los juegos no es solo un reconocimiento del desempeño deportivo y pasa a ser un reconocimiento recíproco que ayuda a orientar la conducta de los participantes.

Desde las narrativas de los game advisors es posible comprender que la evaluación del espíritu de juego representa un mecanismo de regulación social que fortalece la responsabilidad compartida entre participantes, la retroalimentación entre los diferentes equipos transforma la competencia en un espacio de constante aprendizaje, donde las conductas son re-conocidas, discutidas y resignificación para fortalecer el espíritu de juego. La sostenibilidad del auto-arbitraje no depende únicamente de la ética de los deportistas, sino también de la comunidad deportiva que contribuye a consolidar una cultura de responsabilidad compartida.

#### **4. 3. 2. Subcategoría desde la categoría Deporte Universitario**

A continuación, se realizará el análisis de los fragmentos de la narrativa de los game advisors que permiten relacionar sus discursos con respecto al deporte universitario hacia las subcategorías que subyacen de este.

Con la siguiente tabla se muestra cómo desde la configuración axial por lo que dicen los game advisors se generan las diferentes subcategorías desde la categoría deporte universitario.

**Tabla 15**

*Codificación axial desde la categoría deporte universitario para los game advisors*

| <b>Categoría</b>      | <b>Subcategoría</b>                          | <b>Código</b> | <b>Definición interpretativa</b>                                                                   | <b>Interpretación</b>                                               |
|-----------------------|----------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Deporte universitario | Desarrollo de habilidades para la vida       | DHV           | El deporte permite adquirir competencias como manejo del estrés, toma de decisiones y autocontrol. | El deporte funciona como un espacio de aprendizaje experiencial.    |
|                       | Espacio de expresión y construcción personal | EECP          | El ultimate permite a los estudiantes expresarse libremente y construir identidad.                 | El deporte universitario cumple una función psicosocial relevante.  |
|                       | Formación en valores transferibles           | FVT           | Los aprendizajes éticos del deporte se trasladan a la vida académica y cotidiana.                  | El deporte impacta directamente en comportamientos fuera del campo. |

*Nota: Esta tabla muestra desde las subcategorías que subyacen a la categoría deporte universitario.*

Desde la categoría deporte universitario surgen tres subcategorías desde la construcción grupal de los game advisors durante el grupo focal, estas tres subcategorías son, desarrollo de habilidades para la vida, espacio de expresión y construcción personal y formación en valores transferibles.

A continuación, se analizarán las voces de los game advisors que permiten ubicar cada subcategoría desde la categoría deporte universitario.

**4. 3. 2. 1. Desarrollo de habilidades para la vida.** Los game advisor comprenden que el ultimate frisbee universitario es un escenario de aprendizaje experiencial que permite el desarrollo de habilidades que trascienden a otros espacios mediante la vivencia permanente de situaciones que exigen la gestión de emociones, toma de decisiones, manejo de la frustración, afrontamiento del error y elaboración de respuestas reflexivas ante situaciones y desafíos propios de la competencia, por lo tanto, estas habilidades desarrolladas sobrepasan el rendimiento deportivo y se vuelven recursos aplicables a diferentes contextos sociales y académicos.

GA5: “Hace que primero el estrés de lo que pasa en el día a día, se te baje un poquito, no como que aprendes a manejar un poco las presiones y las tensiones de lo que tienes que vivir desde entrada, que eso ya aporta un montón en las habilidades”. (p. 41).

Esta cita muestra que los aprendizajes del ultimate frisbee no se limitan al desempeño deportivo, sino que poseen gran potencial de transferencia a otros contextos de la vida.

GA1: “...dentro del juego te pone en situaciones reales donde uno debe tomar decisiones, entonces, por un lado, y principalmente, esa es una de las habilidades que te da, y es que te ayuda a tomar decisiones, a generar como ese pensamiento crítico en donde tienes que decidir cuál es la mejor opción”. (p. 46).

Este relato evidencia que la competencia es un escenario donde los jugadores pueden ejercitar procesos de análisis, deliberación y pensamiento crítico, lo cual fortalece las capacidades para tomar decisiones fundamentadas dentro y fuera del contexto deportivo.

GA4: “...de alguna manera ayuda a desarrollar una habilidad que es empezar de cero, o sea aprender, reaprender vainas como empezar de cero, volver a preguntar, permitirme el error, volver a preguntar si tengo algo que no entendí”. (p. 45).

Este relato permite comprender que el aprendizaje en el ultimate frisbee implica reconocer el error como una oportunidad formativa, favoreciendo actitudes de disposición para aprender y reconstruir el conocimiento.

Estas narrativas permiten comprender que las habilidades para la vida emergen como resultado de un proceso de aprendizaje que se construye a través de la experiencia, en donde las exigencias del juego enfrentan a los deportistas con situaciones de incertidumbre, presión y toma de decisiones que requieren una fuerte reflexión, el ultimate frisbee universitario permite el aprendizaje mediante la acción y la interacción con otros. A su vez, los relatos permiten ver que este proceso favorece el desarrollo de competencias transferibles como pensamiento crítico, capacidad para decidir y disposición para reaprender.

Estos hallazgos dialogan con Solanes (2013) quien sostiene que el deporte alcanza su valor educativo cuando promueve el desarrollo de capacidades humanas dentro del *ethos* deportivo, integrando principios como la honestidad y la responsabilidad con las experiencias propias de la práctica competitiva. En la misma línea, Chiva (2013) plantea que el deporte universitario trasciende la adquisición de habilidades técnicas al orientar procesos formativos que se centran en el *saber ser*, favoreciendo la construcción del desarrollo integral del estudiante.

En conjunto, desde las voces de los game advisors es posible comprender que el desarrollo de habilidades para la vida son consecuencia del aprendizaje experiencial promovido por el ultimate frisbee universitario, las experiencias de competencia, el diálogo, el error y la reflexión contribuyen a la construcción de competencias personales que van más allá del escenario deportivo, fortaleciendo la formación integral de los estudiantes. Esta comprensión permite ver que el deporte universitario es un espacio que favorece los procesos de identidad y desarrollo personal.

**4. 3. 2. 2. *Espacio de expresión y construcción personal.*** Los game advisors comprenden que el ultimate frisbee universitario es un espacio donde los deportistas pueden expresarse libremente, construir identidad y fortalecer su desarrollo personal por medio de la interacción con otros deportistas, esta perspectiva permite ver que la práctica deportiva favorece procesos de autorreconocimiento, transformación personal y construcción de formas de relación fundamentadas en el respeto, configurando al deporte como un espacio de desarrollo personal.

GA1: "le permite también a la persona quizás aprender a autorregularse a que, pues no se a ser más honestos, a poder respetar al oponente, a la persona que está al frente." (p. 33).

Esta narrativa evidencia procesos de construcción personal a partir de la relación con el otro, donde se reconoce al oponente independiente de la competencia y orienta el desarrollo de valores éticos que fortalece la forma como se comprende y actúa con los demás competidores.

GA4: "...empezar de cero, aprender, reaprender, volver a preguntar, permitirme el error..." (p. 45).

Esta narración expresa que reconocer el error (fracaso), se presenta como una oportunidad de aprendizaje (recurso pedagógico) y desarrollo personal, favoreciendo una actitud reflexiva ante la práctica deportiva.

GA5: "...estar en constante introspección... evaluarme para poder seguir mejorando las habilidades y seguir evolucionando." (p. 18).

Esta reflexión permite comprender la autopercepción como un desarrollo continuo de autoevaluación, deja de ser una actividad ocasional para convertirse en una práctica permanente, aprendiendo de la experiencia y progresando a través de la reflexión.

Las narrativas de los game advisors permiten comprender que el ultimate frisbee universitario constituye un espacio de construcción personal, donde la experiencia deportiva favorece procesos de reflexión, aprendizaje y transformación, los deportistas desarrollan una comprensión más amplia de sí mismos cuando se deben enfrentar a situaciones exigentes como el tener que escuchar un argumento que lo lleva a reflexionar sobre un error propio, en donde debe aceptar otras perspectivas, esta identidad personal se configura mediante relaciones éticas y experiencias compartidas.

Estos hallazgos dialogan con Chiva (2013) al plantear que el deporte universitario cumple una función educativa al orientar procesos que promueven el desarrollo del carácter del estudiante, a su vez, de forma complementaria, Lei (2021) sostiene que la práctica del deporte fortalece la adaptabilidad social al permitir el desarrollo de habilidades interpersonales en diferentes contextos sociales, desde la mirada de los game advisors, esta construcción personal emerge mediante procesos de autorreflexión, interacción y reconocimiento del Otro.

Estas narrativas permiten comprender que el ultimate frisbee universitario es un espacio de expresión y construcción personal donde la interacción con los demás favorece la identidad individual del deportista, esta práctica deportiva posibilita que los estudiantes desarrollen formas de relacionarse basadas en el respeto, elementos que permiten trascender el contexto competitivo, esta comprensión permite que todo aquello que aprenden en el ultimate frisbee pueda proyectarse hacia otros espacios de la vida.

**4. 3. 2. 3. Formación en valores transferibles.** Los game advisors comprenden que los aprendizajes contruidos durante la práctica del ultimate frisbee trasciende el escenario competitivo y se proyecta hacia otros ámbitos de la vida de los deportistas, todos los valores propios del espíritu de juego como el respeto, la responsabilidad, la honestidad, la reflexión y la convivencia dejan de ser principios solo del juego y se convierten en referentes que ayudan a orientar el comportamiento de los deportistas en otros contextos a parte del deportivo.

GA1: "...el ultimate no solo forma deportistas, sino permite que las personas sean capaces de competir integralmente y liderar con respeto y responsabilidad, dentro y fuera de la cancha." (p. 33).

Esta narrativa evidencia que el aprendizaje formativo que se vive en el ultimate frisbee no permanecen dentro del espacio de competencia solamente, sino que, el respeto y la responsabilidad se consolidan como referentes que orientan la actuación de los estudiantes en diferentes escenarios de su vida cotidiana.

GA2: "...el ultimate prácticamente se ha manejado como una herramienta de transformación social, que te permite aprender a desarrollarte como ser humano mientras te diviertes..." (p. 48).

El relato muestra que el ultimate frisbee se concibe como una práctica educativa que trasciende el rendimiento deportivo, la convivencia y el goce convergen para favorecer procesos de desarrollo desde un ambiente de participación activa.

GA5: "...el espíritu de juego se vive en comunidad... convivencia." (p. 2).

Esta reflexión permite comprender que el espíritu de juego toma sentido desde la interacción de lo colectivo, desde la corresponsabilidad y el reconocimiento continuo.

Las narrativas expuestas por los game advisors permiten comprender que el ultimate frisbee universitario favorece los procesos de formación que trascienden el espacio deportivo, los valores construidos durante la práctica continua del deporte dejan de representar normas que orientan la competencia y se transforman en referentes éticos que acompañan la actuación de los deportistas en diversos escenarios de su vida cotidiana, esta transferencia ocurre porque las experiencias vividas en el campo de juego permite a los participantes reflexionar sobre sus propias acciones, reconociendo las consecuencias de estas.

Estos hallazgos dialogan con Ramirez (2013) al mencionar que: “el proceso a través del cual la persona desarrolla y supera su capacidad intelectual y se va caracterizando como individuo culto, como miembro responsable de una sociedad, como ciudadano consciente de sus deberes y derechos sociales y como profesional idóneo y honesto” (p.72). Desde la experiencia de los game advisors, los valores promovidos por el ultimate frisbee no permanecen en el juego, sino que son apropiados por los deportistas y son transferidos a su vida cotidiana, evidenciando el potencial educativo del deporte universitario.

Todas estas narrativas de los game advisors permiten comprender que la formación en valores transferibles constituye uno de los principales aportes del ultimate frisbee universitario a la formación integral de los deportistas, los aprendizajes construidos durante la competición es proyectado a otros escenarios de la vida, fortaleciendo comportamientos éticos, con esto el deporte universitario deja de ser asociado a un espacio meramente de formación física y pasa a consolidarse como un escenario pedagógico que contribuye a la formación de ciudadanos comprometidos con su entorno.

#### **4. 3. 3. Subcategoría desde la categoría Ultimate frisbee**

Según las narrativas de los game advisors, este apartado busca mostrar la relación entre sus voces en cuanto a la categoría de ultimate frisbee y sus consiguientes subcategorías



que son auto-arbitraje como sistema central, rol del game advisor como mediador y desarrollo de autopercepción y toma de decisiones.

La siguiente tabla muestra la codificación axial que parte desde el discurso de los entrenadores, lo que permite crear las subcategorías desde la categoría de ultimate frisbee.

**Tabla 16**

*Codificación axial desde la categoría de ultimate frisbee para los game advisors*

| <b>Categoría</b> | <b>Subcategoría</b>                               | <b>Código</b> | <b>Definición interpretativa</b>                                                                                                                                                          | <b>Interpretación</b>                                                        |
|------------------|---------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Ultimate frisbee | Auto-arbitraje como sistema central               | ASC           | Modelo donde el jugador toma decisiones y el advisor solo orienta sin imponer.                                                                                                            | El poder de decisión recae completamente en el jugador.                      |
|                  | Rol del game advisor como mediador                | RGAM          | El advisor actúa como guía, facilitador y orientador del proceso de toma de decisiones.                                                                                                   | El advisor no arbitra, acompaña el proceso reflexivo.                        |
|                  | Desarrollo de autopercepción y toma de decisiones | DATD          | Proceso mediante el cuál los deportistas universitarios construyen una conciencia reflexiva acerca de sus capacidades para actuar de forma coherente en situaciones de alta incertidumbre | El ultimate exige procesos cognitivos y reflexivos complejos en tiempo real. |

*Nota: Esta tabla muestra las subcategorías emergentes que subyacen del discurso de los game advisors desde la categoría ultimate frisbee.*

En esta tabla se evidencian claramente las definiciones de cada subcategoría, resaltando que el auto-arbitraje es entendido por los game advisors como un modelo donde el jugador es quien toma las decisiones, en donde el rol del game advisor es un facilitador que ayuda a orientar el proceso de toma de decisiones y en donde los deportistas universitarios son quienes van construyendo una conciencia de reflexión sobre su forma de actuar.

A partir de este punto se revisará el discurso de los game advisors que permitió la organización de las diferentes subcategorías.

**4. 3. 3. 1. Auto-arbitraje como sistema central.** Los game advisors comprenden que el auto-arbitraje es el principio estructural del ultimate frisbee, caracterizado por un modelo en el que la autoridad para resolver las situaciones de juego permanece en los deportistas, mientras que el game advisor ejerce un papel de orientador que no sustituye la capacidad de decisión del deportista, desde esta perspectiva el auto-arbitraje configura un sistema basado en responsabilidad, deliberación y reconocimiento de la autonomía del deportista.

GA4: “No cuando somos advisors, pues usted aconseja da una percepción, intenta como mostrar, pero no puede obligarlo ni puede empujarlo [...] usted aconseja [...] intentando, de una forma constante haciéndole ver el punto de vista, ojalá objetivo, ojalá profesional”. (p. 28).

Esta narrativa evidencia que el acompañamiento del game advisor se encuentra limitado por la propia lógica del auto-arbitraje, la decisión final corresponde al jugador, reafirmando así la autonomía que caracteriza esta dialéctica.

GA6: “...pueda apoyándose en esta visión, tomar una decisión [...] en donde se acostumbra usted a recibir consejo, a escuchar antes de poder decidir, entendiendo que puede ser que no siempre uno tenga la razón”. (p. 28).

Este relato muestra que el auto-arbitraje promueve escenarios de escucha y diálogo donde las decisiones se construyen ante la consideración de varias perspectivas. La decisión continúa siendo responsabilidad del jugador sustentada sobre la situación de juego.

GA2: “En estos momentos de tensión es como reforzar cosas del reglamento. No inducir, [...] sino decir y tomar decisiones”. (p. 24).

La narrativa permite comprender que el reglamento opera como un referente para orientar la deliberación, pero no cambia la responsabilidad de los jugadores para interpretar las situaciones asumiendo las consecuencias.

Las narrativas de los game advisors permiten comprender que el auto-arbitraje es un sistema organizador del ultimate frisbee al distribuir de manera particular la autoridad durante la competencia, esto es muy diferente a los deportes en donde se suele delegar la decisión a una figura externa, en este modelo los jugadores conservan la responsabilidad de asumir las consecuencias de sus decisiones, ya no hay control de una autoridad externa y pasa a ser una responsabilidad compartida por los deportistas. El auto-arbitraje no es un procedimiento reglamentario, sino un sistema pedagógico fundamentado en el diálogo y la comprensión de las reglas.

Los hallazgos dialogan entre el desarrollo sobre el auto-arbitraje donde se presenta como un principio constitutivo del ultimate frisbee y lo mencionado por Chiva (2013) al reconocer que ese valor educativo que emerge cuando los participantes son los que asumen de manera responsable las consecuencias de sus decisiones, en esta misma línea, Solanes (2013) plantea que la práctica deportiva adquiere un mayor significado cuando el deportista es capaz de actuar coherentemente con los valores del *ethos* deportivo. Para los game advisors el auto-arbitraje permite que el deportista construya respuestas éticamente fundamentadas.

En conjunto, el discurso de los game advisors permite ver que el auto-arbitraje constituye el sistema central que permite el funcionamiento del ultimate frisbee universitario manteniendo la capacidad de decisión en los deportistas y asignando en el game advisor un papel de orientador y acompañamiento para fortalecer la reflexión, la comprensión del reglamento y un punto de vista objetivo, la autoridad es ejercida desde la responsabilidad más

que de una imposición de un árbitro. Por eso la función orientadora del game advisor se presenta de gran importancia para el desarrollo del ultimate en el contexto universitario.

**4. 3. 3. 2. Rol del game advisor como mediador.** Los game advisors comprenden que su función dentro del ultimate frisbee consiste en mediar durante los procesos de toma de decisión mediante el acompañamiento, orientación, mediación del diálogo entre jugadores y aportando un punto de vista más objetivo, su intervención no busca resolver los conflictos, sino que genera las condiciones para que a la luz del reglamento puedan analizar las diferentes perspectivas y construyan decisiones éticamente fundamentadas de manera autónoma.

GA1: “Acompañamiento y guía... palabras clave”. (p 2).

Esta afirmación sintetiza el acompañamiento como eje central de los game advisors quienes conciben su función hacia la orientación y la construcción de decisiones autónomas.

GA8: “El advisor entra a ser un mediador de conocimientos constantes dentro de la cancha y recordatorios constantes del reglamento [...] Entonces yo creo que es una medida pedagógica constante la que desempeña el advisor dentro del campo”. (p. 52).

La narrativa evidencia que la mediación asume una función educativa desde la construcción permanente de aprendizajes al promover la comprensión del reglamento durante el desarrollo del juego.

GA6: “somos como un ente mediador entre el reglamento y, pues precisamente cada uno de los nuevos deportistas [...] somos también entes que hacen parte de su proceso de aprendizaje en términos de esa nueva práctica deportiva”. (p. 10).

Este relato permite comprender que la mediación se convierte en un puente entre el conocimiento normativo y la experiencia práctica de los jugadores sustentados en el diálogo y

la reflexión, especialmente durante el escenario de formación universitaria donde el aprendizaje del reglamento ocurre simultáneamente con la vivencia del juego.

Desde la narrativa de los game advisors, es posible comprender que la mediación es su eje central de acción dentro del ultimate frisbee, estos no sustituyen el juicio de los deportistas ni imponen soluciones a los conflictos, ellos facilitan los procesos de comprensión y análisis de las situaciones de juego desde criterios reglamentarios, éticos, comunicativos y objetivos, desde sus relatos se evidencia que la mediación posee un carácter eminentemente pedagógico, promoviendo el diálogo y la reflexión durante la competencia.

Los hallazgos concuerdan con la concepción de game advisor desarrollada desde los lineamientos de la World Flying Disc Federation (WFDF), en donde esta figura se define como un acompañante que facilita la autorregulación del juego mediante la orientación sin reemplazar la responsabilidad de los jugadores en resolver las situaciones de juego. Asimismo, desde la perspectiva de Habermas (1999) la resolución de las situaciones se construye desde los procesos comunicativos y la argumentación, reconociendo diferentes puntos de vista promoviendo la comprensión compartida sin sustituir la autonomía.

Estas narrativas permiten comprender que el game advisor desempeña un rol de mediador que fortalece los procesos de diálogo y comprensión del reglamento, elementos que sustentan el auto-arbitraje, además de que genera condiciones para que los deportistas puedan construyan decisiones fundamentadas. Esta comprensión permitirá comprender el proceso de consolidación de los deportistas en la toma de una mayor conciencia en su actuación durante la competencia.

**4. 3. 3. 3. Desarrollo de autopercepción y toma de decisiones.** Los game advisors comprenden que el auto-arbitraje favorece el desarrollo del procesos de autopercepción que permite a los deportistas reconocer de manera crítica sus propias acciones, evaluando las consecuencias y actuando de manera coherente frente a situaciones de incertidumbre durante la competencia, es por esto que la toma de decisiones no debe responder a un acto impulsivo o meramente reglamentario, sino que es un ejercicio de reflexión, juicio y responsabilidad que fortalecen la autonomía del deportista.

GA6: "...uno se acostumbra a recibir consejo, a escuchar antes de poder decidir, entendiendo que puede ser que no siempre uno tenga la razón." (p. 28).

Esta narrativa evidencia que la escucha activa y la deliberación son parte fundamental de una apertura al aprendizaje. El reconocimiento de que las propias interpretaciones pueden ser incompletas favorece un juicio crítico y una actitud reflexiva.

GA4: "...intenta mostrar... un punto de vista, ojalá objetivo, ojalá profesional." (p. 28).

El relato permite comprender que la objetividad buscada por el Game Advisor va en dirección a brindar elementos objetivos para la evaluación de situaciones en dirección a ofrecer una comprensión sin establecer una decisión definitiva que enriquezcan esta deliberación.

GA2: "...reforzar cosas del reglamento... no inducir... sino decir y tomar decisiones." (p. 24).

Esta narrativa muestra que el conocimiento del reglamento alcanza una función pedagógica más que sancionadora, funcionando para favorecer procesos de análisis y reflexión sobre procesos de deliberación fundamentados.

Estas narrativas evidencian que el auto-arbitraje promueve el desarrollo de una conciencia reflexiva desde la cual los jugadores aprenden a evaluar de forma crítica sus propias actuaciones antes de tomar una decisión, es este proceso la autopercepción se fortalece al reconocer las propias limitaciones y valora la capacidad ética, es por eso que la toma de decisiones es el resultado de un proceso cognitivo y ético que integra el conocimiento del reglamento, el análisis de la situación y el diálogo con los demás participantes, en consecuencia, el ultimate frisbee es un escenario donde decidir implica ejercer un juicio fundamentado en la autonomía y la responsabilidad.

Los hallazgos sobre la autopercepción y toma de decisiones dialogan con lo dicho por Bronikowska (2023) al mencionar que un sujeto que ante la necesidad de apoyar el desarrollo moral de los jóvenes, obliga a buscar métodos eficaces mediante los cuales se puedan crear experiencias educativas estimulantes del desarrollo moral y de autoconciencia (p. 307), siendo los game advisor los que bajo un rol pedagógico ayudan a desarrollar desde el juego un escenario de reflexión constante donde está implicado el deportista que pone en juego sus decisiones, fortaleciendo su autonomía moral dentro y fuera de la competencia.

Todas estas narrativas permiten comprender que el desarrollo de la autopercepción es uno de los principales efectos del auto-arbitraje en el ultimate frisbee universitario, pues posibilita analizar las propias acciones, fortaleciendo una autonomía que trasciende el cumplimiento de las reglas, para convertirse en una competencia ética y reflexiva, de esta forma el auto-arbitraje, más la mediación pedagógica del game advisor y el desarrollo de una conciencia reflexiva se articulan en un proceso formativo que consolida al ultimate frisbee como un escenario educativo que presenta una oportunidad permanente para la formación integral del deportista.

#### 4. 4. Triangulación interpretativa de los sujetos e instrumentos

El proceso de triangulación realizado ayudó a establecer los puntos comunes y las tensiones que existen entre lo que piensan los entrenadores, los capitanes, deportistas y los game advisors. Todos estos, coinciden en reconocer que el espíritu de juego es una construcción que se desarrolla en conjunto, por medio del diálogo, la autorregulación puesto que usualmente nace de una tensión y que es de responsabilidad colectiva para que el juego pueda ser desarrollado.

La siguiente tabla muestra esa relación entre los sujetos que participaron del estudio, los hallazgos y la interpretación que surge a través del ultimate universitario en Bogotá.

**Tabla 17**

*Triangulación de categorías y actores*

| Sujetos       | Hallazgo                                   | Interpretación axial                         |
|---------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Entrenadores  | El espíritu de juego es un valor formativo | Formación ética                              |
| Capitanes     | El diálogo regula conflictos               | Mediación y autorregulación                  |
| Game advisors | Rol pedagógico y preventivo                | Construcción colectiva del espíritu de juego |

*Nota: Esta tabla muestra cómo los sujetos participantes del estudio realizan una relación del deporte desde el espíritu de juego.*

Si bien los hallazgos van desde el valor formativo del SOTG, cómo el diálogo ayuda a resolver conflictos y cómo los game advisors cumplen un rol pedagógico dentro del juego, a lo largo de los discursos, voces, reflexiones y narrativas de los diferentes sujetos, también es importante resaltar que constantemente se habló de tensiones relacionadas a la competencia, dificultades para que en aquellos momentos de presión pudiera existir una regulación



De aquí nace el modelo relacional del espíritu de juego que se basa en la retroalimentación entre la presión competitiva, la experiencia deportiva de los competidores y el contexto en que se lleva a cabo la competencia, a su vez, existen consecuencias a nivel ético que generan tensiones entre lo que ocurre y lo que se espera del espíritu de juego.

### Figura 17

**Modelo relacional del espíritu de juego**

- Presión competitiva 1:1
- Experiencia deportiva 1:1
- Contexto universitario 1:1

**Acciones/ Interacciones**

- Comunicación 1:1
- Auto-regulación 1:1
- Mediación pedagógica 1:1

**Consecuencias**

- Formación ética 1:1
- Resolución de conflictos 1:1
- Tensión entre competencia y espíritu de juego 1:1

**Conveniones**

- Modelo relacional del espíritu de juego
- Acciones / Interacciones
- Consecuencias
- Relación directa
- Relación de retroalimentación

**Elaborado en Atlas.ti**

201

Esta imagen expresa un modelo relacional del SOTG en el ultimate frisbee universitario, se encuentra conformado en tres niveles que están conectados.

En un primer momento se identifican situaciones base como: presión competitiva, experiencia deportiva y contexto universitario, que influyen y condicionan la forma como los participantes viven el juego. Estas situaciones dan paso al siguiente nivel de acciones e interacciones donde surgen prácticas claves como la comunicación, autorregulación y la mediación comunicativa entendida como los mecanismos en donde los deportistas gestionan las dinámicas que se presentan.

De acuerdo con esto se generan unas consecuencias en donde se destacan, la resolución de conflictos y la tensión entre la competencia y el espíritu de juego revelando que el proceso no es lineal sino complejo. Para finalizar este modelo plantea una retroalimentación donde las consecuencias cambian y se reconfiguran, mostrando que el espíritu de juego se construye de manera dinámica como experiencia deportiva universitaria.

#### **4. 5. Síntesis interpretativa del fenómeno central**

Lo encontrado a lo largo de las diferentes experiencias compartidas por los diferentes sujetos involucrados en la investigación desde sus voces, permiten comprender que el espíritu de juego en el ámbito del ultimate frisbee universitario no puede ser reducido a simples normas y reglas, sino que este se muestra como un proceso dinámico de diálogo, negociación ética que se construye mediante la interacción entre jugadores, entre las tensiones que surgen durante la competencia y la autorregulación tanto individual como colectiva.

El espíritu de juego como fenómeno central permite evidenciar que el auto-arbitraje funciona simultáneamente como práctica deportiva y mecanismo pedagógico formativo, lo que permite en los participantes el desarrollo de habilidades comunicativas, de autonomía y de

regulación emocional. Por lo tanto, el espíritu de juego puede ser descrito como una experiencia relacional muy compleja en donde las tensiones de la competencia junto con la ética son una constante negociación desde el diálogo, la cooperación y la construcción colectiva de acuerdos.

## 5. Conclusiones

El presente estudio tuvo como propósito identificar la concepción del espíritu de juego a partir del auto-arbitraje en el ultimate frisbee en el ámbito universitario en Bogotá. Las conclusiones de esta investigación permiten identificar que el espíritu de juego en el ultimate frisbee universitario no puede ser reducido a una simple categoría normativa que esté asociada al cumplimiento de las reglas del deporte, más bien, los hallazgos recogidos de las narrativas de los sujetos que participaron en la investigación permiten evidenciar que se trata de una construcción ética, relacional y pedagógica que surge gracias a las tensiones, negociaciones, emociones y diferencias propias de la competencia.

Esta conclusión es relevante ya que a lo largo del estudio se pudo identificar que para los actores del deporte, entrenadores, deportistas y game advisors, se logró identificar que el espíritu de juego no opera como un hecho natural o automático del deporte, sino que es un proceso que constantemente se ve permeado de tensiones entre el deseo competitivo, entre el afán del resultado, la autorregulación, la experiencia deportiva de los participantes y la forma en que estos interactúan durante el juego, no se trata sólo del respeto por las reglas, sino que es un fenómeno mucho más complejo.

Durante las entrevistas con entrenadores, tanto como los grupos focales con capitanes y game advisors se pudo evidenciar que las tensiones éticas surgidas, no desaparecen de la competencia, sino que se hacen visibles precisamente porque el auto-arbitraje le otorga a los jugadores la posibilidad de enfrentarse a situaciones no sólo de interpretación y negociación, sino también a una fuerte deliberación moral, por lo que el juego es un escenario relacional, en donde cada decisión no solamente el componente técnico, sino también una toma de postura ética frente al otro.

Otro de los hallazgos relevantes del estudio consiste en demostrar que el auto-arbitraje va mucho más allá que la mera ausencia de un árbitro externo, esta investigación permitió identificar que el auto-arbitraje funciona en el contexto del ultimate frisbee universitario como un dispositivo pedagógico que exige de los deportistas capacidades comunicativas y de regulación emocional, junto con escucha y la posibilidad de argumentar y construir de manera colectiva frente a las diferencias. Los deportistas no solo compiten, también deben interpretar las reglas, negociar durante las situaciones conflictivas, reconocer sus errores y mantener prácticas de convivencia en escenarios de alta tensión competitiva. Esto convierte al ultimate frisbee universitario como un espacio de formación ética del deporte contemporáneo.

Asimismo, dentro de los hallazgos fue posible identificar que el deporte universitario constituye un escenario privilegiado para la construcción de procesos formativos que sobrepasan el mero rendimiento físico, exigen una capacidad ética y relacional de cada uno de sus practicantes. Las narrativas de entrenadores, deportistas y capitanes permitieron percibir que el ultimate frisbee universitario es un espacio de bienestar, construye comunidad, permite liberar tensiones académicas, fortalece vínculos sociales y desarrolla habilidades que pueden ser transferidas a escenarios de la vida profesional y personal.

Claramente todas estas ventajas o potenciales formativos no se presentan de manera automática, sino que depende de procesos pedagógicos conscientes, prácticas éticas promovidas por los entrenadores y los líderes de los equipos junto con las estructuras institucionales que no sólo facilitan los espacios, sino que construyen un entorno que permite y privilegia el componente ético del deporte formativo universitario.

Desde la perspectiva metodológica, la articulación entre los análisis temáticos, la codificación axial y la triangulación de los instrumentos, permitieron construir una comprensión más profunda acerca del espíritu de juego desde las voces de los actores principales del

ultimate frisbee universitario. Integrar entrevistas semiestructuradas, grupos focales y la encuesta tipo Likert, permitió identificar convergencias, tensiones y contradicciones entre las narrativas, experiencias y prácticas observadas entre estos. Esto fortaleció la interpretación del estudio y permitió comprender que el espíritu de juego no es una idea abstracta, sino que es una experiencia situada y relacional permeada por múltiples situaciones sociales, emocionales y culturales.

## **5. 1. Conclusiones por categoría**

A continuación, se realizarán las conclusiones de la investigación desde un análisis que ayudará a ampliar la visión acerca de lo que los diferentes sujetos participantes de la investigación permitieron evidenciar en sus narrativas, es por medio de sus voces que se logra identificar el significado del espíritu de juego y del auto-arbitraje para el ultimate frisbee universitario en Bogotá.

### **5. 1. 1. *El Espíritu de juego como construcción ética***

Uno de los principales aportes interpretativos de la investigación consiste en evidenciar que el espíritu de juego se debe entender como una práctica ética que va más allá de simples normas aplicables de manera homogénea en cualquier contexto competitivo. Los hallazgos permitieron reconocer que el espíritu de juego y su significado se construye de manera relacional desde las interacciones entre deportistas, entrenadores y game advisors, quienes de manera continua dialogan, negocian situaciones, crean límites y legitiman comportamientos dentro de la competencia.

Las narrativas de los entrenadores permiten evidenciar una ruptura de las interpretaciones tradicionales centradas únicamente en el reglamento, E1 afirma que el espíritu de juego “no solo es verlos como las reglas del ultimate”, sino que requiere comprender dimensiones asociadas a las habilidades sociales, de comunicación y formas de relaciones

interpersonales. Esta postura del entrenador es relevante desde el análisis porque desplaza el foco desde el tecnicismo de la norma hacía las prácticas relacionales del deporte que permiten mantener una sana convivencia.

El estudio permitió identificar una tendencia histórica dentro del ultimate frisbee a reducir al espíritu de juego a talleres de reglamento y dinámicas dentro de los entrenamientos o incluso fuera de estos en donde se aprende a resolver de manera técnica los conflictos, todo desde la regla. Sin embargo, los participantes evidenciaron que esta perspectiva sobre el espíritu de juego es insuficiente para poder transformar las prácticas competitivas. El E3 advierte de manera crítica que incluso algunos procesos de formación en espíritu de juego terminan centrándose en “cómo ganarse la regla” y no necesariamente en la construcción ética de la relación con el otro.

La anterior afirmación es un importante hallazgo, puesto que permite ver una tensión oculta dentro del propio discurso institucional del ultimate frisbee, en donde el deporte promueve valores éticos y autorregulación, pero que en determinados contextos los sujetos continúan instrumentalizando el reglamento para obtener ventajas competitivas. Esta contradicción permite concluir que el espíritu de juego no garantiza de manera automática comportamientos éticos, por el contrario, la investigación demuestra que la autorregulación depende profundamente de trayectorias formativas previas, contextos culturales y modelos pedagógicos desarrollados por quienes lideran los procesos deportivos.

Por lo que es posible decir que en el ámbito del ultimate frisbee universitario el espíritu de juego aparece como un proceso inacabado y vulnerable a la presión de la competencia. Desde los grupos focales con capitanes y game advisors se pudo reforzar esta interpretación al mostrar que muchas situaciones de conflicto no surgen necesariamente de la mala intención de los jugadores, sino de diferencias interpretativas, desigualdades en la experiencia deportiva o

incluso dificultades comunicativas. Tanto capitanes, como game advisors señalaron que una parte importante de los conflictos surgen cuando deportistas experimentados interactúan con deportistas novatos, en donde ocurren desequilibrios en la comprensión de las reglas.

Este hallazgo permite comprender que el espíritu de juego no se puede analizar exclusivamente desde perspectivas moralizantes entradas en conductas determinadas como "buenas o malas" desde la conducta individual, más bien el estudio demuestra que las prácticas éticas dentro del ultimate frisbee están mediadas por relaciones de poder simbólico como la experiencia deportiva o el capital cultural acumulado en el campo deportivo; los jugadores con mayor conocimiento reglamentario poseen ventajas interpretativas capaces de influir directamente en las dinámicas de diálogo y negociación dentro del juego.

La encuesta Likert ayudó a fortalecer esta interpretación al mostrar que los deportistas reconocen ampliamente el espíritu de juego como un elemento fundamental para la construcción de ambientes de respeto y para mantener el espacio justo y seguro, sin embargo, de manera simultánea los resultados mostraron tensiones cuando a los jugadores se les preguntó sobre la coherencia de sus prácticas en situaciones de alta exigencia competitiva, posiblemente acá se encuentre uno de los hallazgos más importantes de la investigación.

En relación con lo anterior, esta investigación permite concluir que el espíritu de juego en el ámbito del deporte universitario en Bogotá funciona más como una aspiración ética permanente negociada que como una condición plenamente consolidada dentro de la competencia universitaria. Esta conclusión es fundamental porque evita la idealización del deporte y permite comprender el deporte desde una perspectiva más compleja, crítica y relacional.



### **5. 1. 2. *El auto-arbitraje como experiencia pedagógica***

Otro de los hallazgos centrales de la investigación consiste en demostrar que el auto-arbitraje representa una experiencia pedagógica bastante compleja, que transforma de manera compleja la forma en que los deportistas viven la competencia deportiva, a diferencia de otros deportes en donde la autoridad disciplinaria es delegada a un tercero como un árbitro, el ultimate frisbee los jugadores deben asumir ese rol simultáneo de jueces, competidores, mediadores y negociadores.

Esta situación genera a nivel de formación implicaciones significativas, porque no solo invita a los deportistas a desarrollar capacidades que trascienden la comprensión técnica del deporte, sino que exigen un compromiso mayor para cumplir con estos roles. Los sujetos participantes en la investigación señalaron constantemente que el auto-arbitraje exige habilidades de escucha, comunicación asertiva, manejo emocional y capacidad de argumentar. Los game advisors realizaron un aporte sumamente significativo, puesto que no solo describieron, sino que reconocieron su labor como profundamente pedagógica.

Uno de los elementos más importantes que lograron ser identificados en esta investigación es que el auto-arbitraje produce escenarios de aprendizaje ético porque obliga a que los deportistas enfrenten conflictos reales dentro de contextos competitivos que traen consigo tensiones, presión e incertidumbre, a diferencia de otros deportes, en donde el árbitro de alguna manera monopoliza la interpretación de las normas, el ultimate frisbee exige que sean los deportistas quienes construyan acuerdos y resuelvan las diferencias directamente entre ellos.

Desde este punto de vista, el conflicto deja de lado la connotación negativa o deja de entenderse como un problema externo al deporte y se convierte en un componente que ayuda a construir la experiencia formativa. Los hallazgos en los discursos permitieron identificar que

las discusiones sobre faltas, contactos u otras interpretaciones funcionan en simultáneo con escenarios de negociaciones altamente éticas en donde los jugadores ponen en juego su capacidad de autorregularse, de ser honestos y poder reconocer al otro.

Esta investigación también permitió identificar limitaciones y tensiones importantes en el auto-arbitraje, los entrenadores y game advisors señalaron que muchos jugadores provenientes de otros deportes cuando ingresan al ultimate frisbee vienen con disposiciones competitivas construidas en otros contextos deportivos en donde predominan otras formas de interacción, algunas más agresivas o que dependen directamente de la autoridad arbitral externa y son estas situaciones generan dificultades iniciales para asumir dinámicas de diálogo y autorregulación.

A partir de este punto surge uno de los hallazgos más relevantes del estudio, el auto-arbitraje no transforma automáticamente a los sujetos. Aunque el modelo promueve procesos de autonomía y responsabilidad compartida, los participantes reconocieron que muchos deportistas siguen reproduciendo lógicas instrumentales orientadas de manera prioritaria hacia la victoria competitiva.

Esta conclusión es relevante porque permite cuestionar ciertas narrativas idealizadas construidas históricamente alrededor del ultimate frisbee, esta investigación demuestra que el simple hecho de eliminar a los árbitros externos no garantiza necesariamente relaciones éticas más horizontales o justas, por el contrario, el auto-arbitraje produce nuevas tensiones relacionadas con la capacidad para argumentar los puntos de vista, las desigualdades de experiencia y la presión emocional dentro de la competencia. Aun así, son estas tensiones las que constituyen el principal valor pedagógico del deporte.

El ultimate frisbee universitario obliga de forma constante a los deportistas a confrontar dilemas éticos reales en escenarios de demasiada presión y emocionalidad como lo es la

competencia, esto convierte al ultimate frisbee universitario como un espacio muy significativo para el desarrollo de procesos de formación integral.

### **5. 1. 3. *La competencia como escenario de tensión ética***

Para este apartado otro hallazgo significativo del estudio consiste en evidenciar que la competencia funciona al mismo tiempo como espacio de formación y escenario de tensión ética. Las situaciones de alta exigencia competitiva generan transformaciones en las dinámicas comunicativas, emocionales y relacionales de los participantes.

Los entrenadores entrevistados señalaron en varias ocasiones que el deseo de ganar produce tensiones permanentes frente a los principios del espíritu de juego, E1 lo describe de manera muy clara cuando afirma que algunos deportistas “se dejan llevar un poco por la competencia” y es ahí donde surgen las dificultades para sostener prácticas acordes a la lógica del diálogo y el reconocimiento del otro.

Los grupos focales con capitanes permitieron profundizar en esta problemática, estos describieron situaciones donde el espíritu de juego se veía amenazado por conductas antideportivas, excesivo contacto físico, discusiones prolongadas o dificultades para aceptar llamados que terminarían siendo desfavorables para ellos. Cabe resaltar que un elemento importante identificado desde las narrativas de los capitanes es que la mayoría intentaba resolver estas situaciones mediante el diálogo y la comunicación con sus rivales.

Lo importante de este hallazgo es que demuestra que aun estando en escenarios conflictivos, los jugadores siguen reconociendo el valor ético del diálogo como uno de los principales mecanismos de regulación colectiva, aunque la investigación también muestra que el diálogo entre los deportistas se torna más frágil o más emocional en los momentos en que aumenta la presión de la competencia.

La encuesta Likert refuerza aún más esta interpretación al mostrar que, aunque la mayoría de los deportistas afirma actuar coherentemente con el espíritu de juego, si hubo una disminución importante de esta percepción cuando se preguntó específicamente en contextos de alta exigencia o partidos difíciles, lo que podría indicar que la adhesión ética que los deportistas declaran no siempre logra sostenerse en escenarios emocionalmente intensos.

Por lo tanto, la investigación permite llegar a la conclusión de que la competencia universitaria sirve como un escenario privilegiado para el análisis de las tensiones entre el discurso ético y la realidad de la práctica. Los deportistas reconocen el valor del espíritu de juego y legitiman sus principios, sin embargo, de forma simultánea se experimentan contradicciones al momento de sostener dichos principios en medio de las emociones que se asocian a la presión competitiva, al deseo de victoria y el reconocimiento deportivo.

Las tensiones propias de la competencia durante la práctica del ultimate frisbee lejos de invalidar su valor formativo son lo que constituyen el potencial pedagógico del deporte. El conflicto ético no aparece como algo anómalo del deporte, sino como una dimensión inherente de la competencia. Por estas razones es posible pensar que el ultimate frisbee es un laboratorio social donde los deportistas aprenden a gestionar emociones, desacuerdos, tensiones y todo dentro del marco de la competencia y la convivencia.

#### **5. 1. 4. *El rol pedagógico de entrenadores, capitanes y game advisors***

La investigación permitió identificar que el liderazgo pedagógico de entrenadores, capitanes y game advisors es fundamental para poder sostener el espíritu de juego del deporte. Los hallazgos mostraron que estos actores funcionan como mediadores no solo de las reglas, sino de la cultura que gira en torno al ultimate frisbee, estos son los encargados de transmitir, interpretar y reforzar las prácticas éticas que se asocian a este deporte.

Resulta muy significativa la reflexión de E5 cuando afirma que: “la labor del entrenador es fundamental” porque son estos los que terminan transmitiendo a sus jugadores qué elementos priorizar, si el componente ético o si centran sus prioridades en el resultado competitivo. Esta afirmación es relevante desde el punto de vista analítico porque revela que el espíritu de juego no depende únicamente de las disposiciones individuales de los deportistas, sino también dependen de aquello que promueven los líderes de los diferentes procesos formativos.

La investigación permitió identificar que los entrenadores que priorizan la obtención de resultados competitivos tienden a reproducir lógicas en donde el espíritu de juego ocupa un lugar secundario, pero que, al contrario de estos, los entrenadores que comprenden el deporte universitario como un espacio de formación integral buscan promover dinámicas coherentes con la autorregulación, la convivencia y el reconocimiento del otro.

Los grupos focales realizados con los game advisors fortalecieron esta interpretación al mostrar que muchos de ellos comprenden y asumen su rol desde una perspectiva más pedagógica, expresando que dentro del ámbito del ultimate frisbee universitario ellos asumen formas de acompañamiento orientadas hacia la enseñanza más que hacía la resolución técnica de los conflictos.

Esta conclusión resulta especialmente importante porque permite comprender que el sostenimiento del espíritu de juego requiere más que reglamentos formales y necesita una mayor estructura pedagógica orientada a la enseñanza de la resolución de conflictos. Los game advisors identificaron en los deportistas universitarios niveles muy heterogéneos de experiencia y conocimiento de las reglas, lo que exige manejar estrategias pedagógicas flexibles capaces de adaptarse a esas diferencias en conocimientos sobre la regla y de experiencia deportiva.

Asimismo, los capitanes dentro de la investigación emergieron como figuras fundamentales para ayudar a regular emocionalmente y comunicativamente a sus compañeros, estos, durante las situaciones de conflicto suelen convertirse en mediadores encargados de reducir las tensiones en el juego y reconstruir los espacios para el diálogo.

La investigación permitió identificar que estas funciones de líderes deportivos en los capitanes generan altas cargas emocionales, estos no solo deben competir, sino que asumen responsabilidades relacionadas con la regulación deportiva y ética de sus equipos, la mediación de conflictos y el sostenimiento del espíritu de juego.

El estudio permite concluir que el espíritu de juego no se sostiene exclusivamente por disposiciones individuales espontáneas, su permanencia depende de estructuras pedagógicas, liderazgos éticos y procesos formativos constantes que sean capaces de construir una cultura deportiva coherente con los principios de convivencia y autorregulación esperados en la práctica del ultimate frisbee.

#### **5. 1. 5. *El deporte universitario como escenario de formación integral***

Los hallazgos de la investigación permitieron reconocer que el deporte universitario se constituye como un escenario privilegiado para la formación integral de estudiantes, las narrativas de entrenadores y deportistas permitieron ver que el ultimate universitario trasciende la lógica del deporte de rendimiento y se configura como un espacio de creación y construcción de comunidad, bienestar emocional y fortalecimiento de los vínculos sociales.

E8 describe al ultimate frisbee universitario como un: “espacio de tranquilidad, de desestres, de pasar felices y estar con amigos”, y esta reflexión es importante y muy significativa porque revela que para los estudiantes la práctica deportiva del ultimate frisbee no

significa únicamente un espacio de preparación física, sino también es un espacio de refugio emocional frente a las exigencias académicas y personales de la vida universitaria.

La encuesta tipo Likert refuerza esta interpretación al mostrar que los deportistas perciben al ultimate frisbee universitario como un escenario que fortalece habilidades importantes para la vida universitaria y profesional, sino que fomenta valores como el trabajo en equipo y contribuye a desarrollar la responsabilidad, el compromiso y la identidad institucional. Esto permite comprender que el ultimate frisbee universitario posee implicaciones formativas más profundas que las tradicionalmente centradas en el rendimiento y el resultado.

No obstante, la investigación permitió identificar una tensión importante relacionada con el lugar que ocupa el ultimate frisbee dentro de las estructuras administrativas universitarias, los deportistas señalaron la necesidad de un mayor reconocimiento institucional. Esta situación revela una contradicción importante y es que el ultimate frisbee a pesar de producir procesos significativos de formación ética y social, ocupa lugares relegados con respecto a otros deportes más tradicionales al interior de las estructuras administrativas universitarias.

Por esta razón el estudio permite cuestionar modelos universitarios que continúan entendiendo al deporte como deporte de rendimiento cuando se refieren a la representación institucional, cuando los hallazgos muestran que prácticas emergentes como en este caso el ultimate frisbee, poseen potencialidades pedagógicas relevantes para construcción de convivencia y ciudadanía.

A su vez, la investigación permitió identificar que el deporte universitario funciona como un lugar en donde los estudiantes construyen identidades colectivas que ayudan a generar un sentido de pertenencia con las universidades. Los entrenadores describieron sus espacios como lugares de amistad, reconocimiento y acompañamiento emocional.

Por lo tanto, esta investigación concluye que el ultimate frisbee universitario no debe ser analizado como una práctica deportiva, sino como una experiencia social y pedagógica que ayuda con los procesos de formación integral que son demasiado significativos dentro de la vida universitaria.

#### **5. 1. 6. *Contradicciones, límites y fallas ocultas del espíritu de juego***

Uno de los aportes más importantes de esta investigación consiste en no idealizar el espíritu de juego, ni asumirlo como una garantía automática de relaciones éticas horizontales, por el contrario, el estudio permitió identificar contradicciones, límites y falencias ocultas dentro del discurso tradicional del ultimate frisbee.

En primer lugar, la investigación evidenció que existe una tendencia recurrente a romantizar el auto-arbitraje como si este fuera a eliminar de manera automática las dinámicas de poder presentes en otros deportes, a su vez, los hallazgos muestran que dentro del ultimate frisbee siguen existiendo desigualdades que se relacionan con la experiencia deportiva, la capacidad de argumentación y el conocimiento del reglamento.

Los game advisors señalaron explícitamente que algunos jugadores experimentados “sin darse cuenta buscan sacar ventaja” frente a deportistas con menor experiencia durante las discusiones en el juego. Este hallazgo resulta ser muy relevante porque permite evidenciar que las relaciones de poder no desaparecen con el auto-arbitraje, simplemente adquieren otras formas más sutiles y discursivas.

En segundo lugar, la investigación permitió identificar que algunos de los discursos institucionales sobre el espíritu de juego se suelen centrar más en la comprensión del reglamento y la norma y no en procesos profundos de formación ética. E1 crítica precisamente esta situación al decir que parte de los procesos formativos terminan reduciendo el espíritu de juego a “talleres de reglamento”.



Esta reducción constituye una falencia clave puesto que transforma al espíritu de juego en un conjunto de procedimientos que parecen desvincularse de las dimensiones humanas y relacionales del deporte, en consecuencia, a ello, muchos jugadores aprenden reglas, pero no necesariamente aprenden o desarrollan empatía, reconocimiento del otro o autorregulación emocional.

En tercer lugar, la investigación evidenció que la presión competitiva funciona como un factor que da fragilidad ética dentro del ultimate frisbee universitario y aunque los deportistas legitiman el espíritu de juego desde el discurso, las situaciones más exigentes a nivel de competencia, los momentos más decisivos o los juegos más importantes generan tensiones e incluso contradicciones entre esos principios declarados y las prácticas reales.

Esto permite concluir que el espíritu de juego no se debe entender como una esencia estable del ultimate frisbee, sino como una práctica constantemente vulnerable frente a emociones, intereses competitivos y tensiones contextuales.

Por último, otro hallazgo crítico del estudio consiste en reconocer que muchas instituciones continúan subestimando el potencial pedagógico del deporte universitario y aunque los equipos de ultimate frisbee producen experiencias significativas de formación ética y social, estos procesos dependen más del compromiso individual de entrenadores y capitanes más que de políticas institucionales estructuradas.

En consecuencia, la investigación demuestra que el fortalecimiento del espíritu de juego requiere transformaciones pedagógicas, culturales e institucionales más profundas que la mera transmisión de reglamentos o discursos éticos abstractos.

## **5.2. Conclusiones metodológicas**

Desde el punto de vista metodológico, la investigación permitió demostrar la pertinencia del enfoque cualitativo para el estudio de los fenómenos complejos relacionados con las dimensiones éticas, emocionales y relacionales del deporte universitario.

La articulación entre los instrumentos de recolección de la información como lo fueron las entrevistas semiestructuradas, los grupos focales y la encuesta tipo Likert permitieron construir una comprensión amplia y profunda sobre el espíritu de juego en el ultimate frisbee en el ámbito universitario. Particularmente relevante resultó la triangulación entre las narrativas individuales de cada uno de los entrenadores, las experiencias colectivas tanto de capitanes como de game advisors y las tendencias que surgieron de la encuesta tipo Likert.

La organización inicial de la información desde Gibbs permitió sistematizar de una manera estructurada los datos obtenidos de las entrevistas y grupos focales, mientras que el análisis temático de Braun y Clarke facilitaron la identificación de patrones recurrentes entre los discursos y posteriormente a todo esto, la codificación axial de Strauss y Corbin permitieron construir las relaciones interpretativas entre las categorías, subcategorías y el fenómeno central.

Uno de los principales aportes metodológicos consistió en demostrar que los fenómenos relacionados con la ética deportiva no pueden comprenderse de manera adecuada desde análisis exclusivamente descriptivos, las experiencias asociadas con el espíritu de juego poseen elementos emocionales, culturales y contextuales que requieren procesos de interpretación profundos y relacionales.

La incorporación de la encuesta tipo Likert, si bien puede entenderse como un instrumento de corte cuantitativo, no busco producir generalizaciones estadísticas, tuvo como objetivo fortalecer los procesos de triangulación interpretativa, lo que permitió contrastar discursos cualitativos con tendencias amplias construidas por los mismos deportistas universitarios.

En consecuencia, la investigación demuestra que complementar de manera metodológica diferentes herramientas cualitativas y apoyos descriptivos fortalecen de manera significativa la comprensión de fenómenos deportivos complejos cuando existe una coherencia epistemológica y claridad interpretativa.

### **5. 3. Limitaciones del estudio**

Este estudio presenta algunas limitaciones que deben tenerse en cuenta durante la interpretación de los resultados. En primer lugar, al estar enfocado en el contexto del ultimate frisbee universitario en Bogotá limita la posibilidad para generalizar los hallazgos debido a la falta de otros contextos deportivos o en otras ciudades y regiones. Así mismo el carácter cualitativo de la investigación privilegia la comprensión profunda de los significados por los participantes, por esta razón las interpretaciones realizadas se deben captar desde su contexto más que como conclusiones universales aplicables a otras prácticas deportivas.

Las experiencias, trayectorias, intereses y roles de cada sujeto participante en la investigación introducen elementos de subjetividad en sus discursos, aunque si bien es una limitación, esta no le resta validez al estudio, sino que podría delimitar su alcance y podría ser insumo para posibles futuras investigaciones con instrumentos de evaluación diferentes, comparaciones con otras regiones o la incorporación de metodologías mixtas que permitan ampliar el alcance analítico para su contraste.

### **5. 4. Aportes del estudio**

Esta investigación aporta elementos importantísimos para fortalecer el campo investigativo relacionado con el deporte universitario, la ética deportiva y el auto-arbitraje en América Latina. Uno de los principales aportes consiste en la interpretación crítica y relacional del espíritu de juego alejándose de la idealización del ultimate frisbee, junto con perspectivas más simplistas como pensar que el espíritu de juego es seguir las normas del deporte a cabalidad. El estudio demuestra que el espíritu de juego es una práctica ética atravesada por tensiones, contradicciones y negociaciones permanentes durante la competencia.

Este estudio amplía la comprensión sobre el auto-arbitraje como una experiencia pedagógica capaz de desarrollar procesos significativos de formación integral, este hallazgo es muy relevante dentro del contexto universitario en donde el deporte suele ser visto desde perspectivas centradas al rendimiento deportivo.

Igualmente, este estudio fortalece la comprensión del deporte universitario como un espacio de construcción ciudadana, de convivencia y desarrollo humano, los hallazgos evidencian que las prácticas deportivas como el ultimate frisbee poseen un potencial pedagógico importante para fortalecer habilidades comunicativas, la regulación emocional y la resolución de conflictos mediante el diálogo.

Finalmente, la investigación aporta metodológicamente al demostrar la pertinencia de los enfoques cualitativos interpretativos para estudiar fenómenos deportivos que se relacionen con ética y resolución de conflictos.

### **5. 5. Líneas de investigación futuras**

Partiendo de los hallazgos obtenidos, se considera necesario profundizar en próximas investigaciones relacionadas con las implicaciones pedagógicas y culturales del auto-arbitraje en contextos deportivos federados y en otros contextos educativos de otras regiones.

Sería especialmente relevante poder desarrollar estudios longitudinales que permitan analizar la evolución en las concepciones de espíritu de juego a lo largo de las trayectorias deportivas universitarias y federadas.

Igualmente pueden surgir nuevas investigaciones que exploren comparativamente las diferencias entre otros deportes auto-arbitrados y deportes altamente institucionalizados donde la figura de un árbitro es fundamental para el cumplimiento de las normas, analizando cómo estas diferencias entre estructuras modifican las formas de regulación ética.

Otra posible línea de investigación puede ser la de analizar las relaciones entre género, liderazgo y espíritu de juego dentro del ultimate frisbee universitario, teniendo en cuenta particularmente que las dinámicas de poder y comunicación pueden configurarse de manera diferente dependiendo de las características socioculturales de los equipos.

Para finalizar, sería pertinente profundizar en investigaciones que relacionen la salud mental, la regulación emocional y el bienestar de los deportistas en el contexto universitario, teniendo en cuenta que muchos participantes describieron al ultimate frisbee como un espacio de desestres y de creación de comunidad.

## **5. 6 Cierre**

Esta investigación permite concluir que el ultimate frisbee universitario constituye más que una práctica deportiva orientada al rendimiento deportivo, puesto que a través del espíritu de juego y el auto-arbitraje, este deporte configura un escenario relacional en donde los sujetos negocian constantemente, en donde hay un proceso de regulación emocional y en donde la responsabilidad y las formas de convivencia están presentes para el correcto devenir del juego.

El espíritu de juego emerge no como una esencia romántica propia del deporte, sino como una construcción ética frágil, dinámica y permanentemente tensionada por las contradicciones propias del ser humano en el contexto competitivo, es precisamente por esto que su valor pedagógico resulta muy significativo.

Lejos de eliminar el conflicto, el ultimate frisbee invita a los jugadores a hacerle cara, enfrentar directamente las situaciones mediante el diálogo, argumentando sus posturas y reconociendo al otro, esto transforma al deporte universitario en un escenario fundamental para el aprendizaje ético donde los sujetos desarrollan capacidades transferibles a diferentes dimensiones de su vida.

Cabe aclarar que esta investigación también demuestra que este potencial pedagógico no surge de manera automática, el fortalecimiento del espíritu de juego requiere procesos pedagógicos conscientes, liderazgos coherentes y transformaciones institucionales capaces de comprender el espacio del deporte universitario como un lugar de formación integral y no un mecanismo de representación competitiva.

Por lo tanto, el principal aporte de esta investigación radica en evidenciar que el ultimate frisbee universitario comprende que el deporte no es solamente actividad física o espectáculo competitivo, sino también una experiencia humana profundamente relacional, en donde se construye convivencia, reflexión ética en escenarios reales de tensión y conflicto.

Precisamente es aquí en dónde radica la relevancia más profunda del espíritu de juego, no en la ausencia del conflicto, sino en la posibilidad de aprender a convivir éticamente en medio de él.

## REFERENCIAS

- Aktan, D. (2022) The ethical turn on the sports field. *Reflektif journal of social science*, 3(1), 119-131. DOI: 10.47613/reflektif.2022.59.
- Archer, A. (2017). Sporting supererogation and why it matters. *Journal of the Philosophy of Sport*, 44(3), 359–373. <https://doi.org/10.1080/00948705.2017.1368393>
- Amoroso, J., Coelho, L. (2024) Assessing ethical behavior and self-control in elite ultimate championships: a cross-sectional study using the spirit of the game scoring system. *Frontiers in sports and active living*. DOI 10.3389/fspor.2024.1297821
- Archer, A., & Tao, X. (2025). In defense of sporting supererogation: a reply to Borge. *Journal of the Philosophy of Sport*, 1–10. <https://doi.org/10.1080/00948705.2025.2455131>
- Aristóteles. (2014). *Ética a Nicómaco* (J. Pallí Bonet, Trad.). Editorial Gredos. (Obra original escrita ca. siglo IV a. C.)
- Bauman, Z. (2004). *Modernidad líquida*. Fondo de cultura económica.
- Bazzul, J. (2023) An Intense Calling: How Ethics Is Essential to Education. ResearchGate. DOI: 10.3138/9781487555627
- Bocanegra Linares, Á. (2021). Ultimate frisbee y espíritu de juego como herramientas de desarrollo de la regulación emocional y la asertividad. Universidad de los Andes. Disponible en: <https://hdl.handle.net/1992/55770>
- Bronikowska, M., Korcz, A., Pluta, B., Krzysztozek, J., Ludwiczak, M., Łopatka, M., ... & Bronikowski, M. (2019). Fair play in physical education and beyond. *Sustainability*, 11(24), 7064.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101.
- Cagigal, J. M. (1990). *Deporte y agresión*. Alianza Editorial, Consejo superior de deportes.

- Cagigal, J. M. (1990). *Cultura intelectual y cultura física*. Editorial Kapeluz.
- Calvo, F. (2007) La naturaleza práctica de los actos supererogatorios. *Civilizar. Ciencias Sociales y Humanas*, 7 (13), 225-237.
- Carmona, M. (2019). *El deporte formativo - competitivo en la universidad de los Andes, reflexión axiológica sobre la selección de baloncesto masculino*. [Tesis de maestría, Universidad de los Andes]. Séneca Repositorio Institucional <https://hdl.handle.net/1992/43782>.
- Carr, W., & Kemmis, S. (1986). *Becoming critical: Education, knowledge, and action research*. Falmer Press.
- Castelblanco Celis, S.Y. (2025). *Evolución del impacto del ultimate frisbee como herramienta pedagógica para el desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de noveno a undécimo de la Institución educativa Naranjal*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]-Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Chiva, Ó. (2013). *Ética y deporte: gestión ética de los servicios de deporte en la universidad*. [Tesis Doctoral, Universitat Jaume I de Castellón]. Repositori UJI <https://repositori.uji.es/search?query=%C3%93scar%20Chiva%20Bartoll>
- Chocontá, C, C & Gracia, A.J. (2016). El ultimate frisbee en las clases de educación física de la Institución Educativa Juan Bautista de La Salle, (2). 23-32.
- Constitución Política de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Gaceta Constitucional No. 116 de 20 de julio de 1991.
- Collins, T. (2013) *Sport in capitalism society A short history*. Routledge.
- Cortina, A. (2001) *Ética*. Akal.
- Crocket, H. (2015). *Foucault, flying discs and calling fouls: Ascetic practices of the self in Ultimate Frisbee*. *Sociology of Sport Journal*, 32(1), 89–105. <https://doi.org/10.1123/ssj.2013-0039>
- Denzin, N. K., Y Lincoln, Y. S. (2012). *Manual de investigación cualitativa (Vols. I-V)*. Gedisa.



Devís-Devís, J. (2011) Reflexiones sobre el valor educativo (y no educativo) del deporte escolar. En *Varios X Congreso de 'Deporte y escuela'*, Cuenca: *Diputación Provincial*, pp. 29-38.

Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Morata.

Enciclopedia de filosofía de Stanford (2024, marzo, 4) *Supererogation*.

<https://plato.stanford.edu/entries/supererogation/>

Escobar Soto, W.N. *El ultimate como práctica escolar deportiva con enfoque desde la ética del cuidado en el colegio Alfonso Jaramillo*. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]]. Repositorio Institucional- Universidad Pedagógica Nacional.

Estrada, C.V & Londoño, M.P. (2025). Deportivización de la educación y humanización del deporte: un enfoque para el desarrollo humano en Colombia. *Revista Educación Física y Deporte*, 21-48. <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.e360338>

Foucault, M. (2000). The ethics of concern of the self as a practice of freedom. In P. Rabinow (Ed.), P. Aranov & D. McGrath (Trans.), *Ethics: Subjectivity and truth* (Vol. 1, pp. 281–301).

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

Gadamer, H.-G. (2004). *Verdad y método* (2.<sup>a</sup> ed.). Ediciones Sígueme.

Gonzalez, J. (1986). *El malestar en la moral: Freud y la crisis ética*. Colección Ciencias Sociales.

Goldstein, J. (2006) Promoting Sportsmanship in Youth Sports Perspectives from Sport Psychology. *Leisure Today • Youth Sports*. 77 (7), 18 - 24.

Grube, G. (1973). *El pensamiento de Platón*. Editorial Gredos.

Guzmán, D. (2007). EL ETHOS FILOSÓFICO. *Praxis Filosófica*, (24), 137-146.

Retrieved February 11, 2025, from

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-46882007000100007&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-46882007000100007&lng=en&tlng=es).

Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa* (Vols. 1–2). Taurus. (Trabajo original publicado en 1981).

Habermas, J. (1999). *Teoría de la acción comunicativa, I*. Taurus humanidades.

Hanson y Savage (2012, agosto 1) en su escrito *¿Qué papel juega la ética en el deporte?* Santa Clara University. <https://www.scu.edu/ethics/focus-areas/more-focus-areas/resources/what-role-does-ethics-play-in-sports/>

Heyd, D. (1982). *Supererogation*. Cambridge University Press.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.

Hortal, A. (2003). *Ética aplicada y conocimiento moral*. Tecnos.

Hortal, A. (2004). *Ética general de las profesiones*. Centros universitarios de la compañía de Jesús.

Hu, L., & Prompanyo, M. (2021). The Influence of Sports Activities on College Students' Social Adaptability. *International Journal of Interactive Mobile Technologies*, 15(14).

Iturbide-Luquin and Paula Elosua-Oliden (2017). The Values Associated with the Sport: Analysis and Evaluation of Sportspersonship. *Revista de Psicodidáctica*, 22(1), 29–36. DOI: [10.1016/S1136-1034\(17\)30041-2](https://doi.org/10.1016/S1136-1034(17)30041-2)

Kant, I. (2007). *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* (M. García Morente, Trad.). Editorial Espasa-Calpe. (Obra original publicada en 1785).

Kant, I. (2008). *Crítica de la razón práctica*. Fondo de Cultura Económica.

Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *The action research planner*. Deakin University Press.

Ley 30 de 1992. (1992). *Por la cual se organiza el servicio público de la educación superior*. Congreso de la República de Colombia.

Ley 181 de 1995. (1995). *Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea el Sistema Nacional del Deporte*. Congreso de la República de Colombia.

Likert, R. (1932). A technique for the measurement of attitudes. *Archives of Psychology*, 140, 1–55.

Loland, S. (2002). *Fair Play in Sport*. Editorial Taylor and Francis Group.

Morin, E. (2001). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa

Perez, S, F. (2018). *Aplicación y ajustes al plan de área de educación física en básica primaria del colegio cabecera de llano como estrategia para el desarrollo de las capacidades físicas, coordinativas y promoción de valores*. (Tesis de maestría, Universidad de Pamplona)  
[Repositorio Institucional Universidad de Pamplona: Aplicación y ajustes al plan de área de educación física en básica primaria del colegio cabecera del llano como estrategia para el desarrollo de las capacidades físicas, coordinativas y promoción valores.](#)

Ramirez (2013). *El deporte como medio de formación integral en la universidad del Valle: del altruismo a la contradicción*. [Tesis de maestría en ciencias sociales, Universidad del Valle]. Biblioteca Digital Univalle  
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/9a538684-09da-4b17-a6c8-8066916f4dab/content>.

Rawls, J. (2006) *Teoría de la justicia*. Cambridge University Press.

Rodríguez Gómez, J. N. (2021). Ultimate Frisbee como medio pedagógico para el fortalecimiento de la competencia axiológica corporal de estudiantes. *Lúdica Pedagógica*, 1(34), 29–40. <https://doi.org/10.17227/ludica.num34-14078>

Singer, P (1984). *Ética práctica*. Cambridge University Press.

Solanes, F. (2013). *La ética del deporte en el contexto actual de la filosofía desde la aportación de la modernidad crítica*. [Tesis doctoral Universidad de Valencia]. RODERIC  
<https://roderic.uv.es/items/36eb6659-5c00-4eb2-9a2a-1838c640efdd>

Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia.

Thonhauser, G. (2022). Competitive Team Sport Without External Referees: The Case of the Flying Disc Sport Ultimate, Sport, Ethics and Philosophy, DOI: 10.1080/17511321.2022.2101682

Uzor, T. N., & Ujuagu, N. A. (2021). Ethical issues in sports: Unfair advantages due to pressure to win at all cost. Journal Of The Nigerian Academy Of Education, 16(2).  
<https://ezenwaohaetorc.org/journals/index.php/JONAED/article/view/1480>

Vega (2025). Do Parenting Styles Influence Mental Toughness and Sportsmanship in Young Athletes? A Structural Equation Modelling Approach. Journal of Human Kinetics, 95. 243–257. DOI: 10.5114/jhk/188541

Weston, A. (2009). *El pensamiento atento: compendio práctico de ética*. Proteus.  
<https://www-digitiapublishing-com.banrep.basesdedatosezproxy.com/a/15067>

White, G. (2022). Exploring and Expanding Supererogatory Acts: Beyond Duty for a Sustainable Future. Journal of Business Ethics. Springer. <https://doi.org/10.1007/s10551-022-05144-8>

World Flying Disc Federation. (s. f) *Ultimate*. World Flying Disc Federation.  
<https://wfdf.sport/disciplines/ultimate/>

Young BW, Wilson SG, Hoar S, Bain L, Siekanska M and Baker J (2023). On the self-regulation of sport practice: Moving the narrative from theory and assessment toward practice. Frontiers in Psychology. doi: 10.3389/fpsyg.2023.1089110

## Anexos

### Anexo 1

#### Matriz de documentos consultados

| Número | Código del artículo | Título                                                                                                  | Autor                               | Tipo                                                                                                                | Año  |
|--------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1      | 1                   | Teamwork, spirit of the game and communication                                                          | Amoroso, J.                         | Artículo                                                                                                            | 2021 |
| 2      | 5                   | Dispositional Orientations in Competitive Ultimate Frisbee Athletes                                     | Amoroso, J.                         | Artículo                                                                                                            | 2022 |
| 3      | 1                   | Fair play and physical education and beyond                                                             | Bronikwska, Agata Korcz, et al      | Artículo                                                                                                            | 2019 |
| 4      | 2                   | Ética práctica, segunda edición                                                                         | Singer, Peter                       | Libro                                                                                                               | 2003 |
| 5      | 3                   | A theoretical perspective on understanding ethical principles in sports                                 | Veronica MÎNDRESCU                  | Artículo                                                                                                            | 2024 |
| 6      | 6                   | Desporto Universitário em Portugal: novas perguntas e novas possibilidades                              | Fernando Santos                     | Artículo                                                                                                            | 2021 |
| 7      | 2                   | Dimensión deontológica del docente como referente de la formación ética del estudiante universitario    | Ana Abad                            | Artículo                                                                                                            | 2020 |
| 8      | 7                   | An Intense Calling: How Ethics Is Essential to Education                                                | Jezze Bazzul                        | Libro                                                                                                               | 2023 |
| 9      | 3                   | Ethical issues in sports: Unfair advantages due to pressure to win at all cost                          | Uzor, Theresa Nkiru                 | Artículo                                                                                                            | 2021 |
| 10     | 2                   | Definition supererogation                                                                               | Heyd, David                         | <a href="https://plato.stanford.edu/entries/supererogation/">https://plato.stanford.edu/entries/supererogation/</a> | 2024 |
| 11     | 3                   | Sporting supererogation and why it matters.                                                             | Archer, A                           | Artículo                                                                                                            | 2017 |
| 12     | 3                   | In defense of sporting supererogation: a reply to Borge                                                 | Alfred Archer & Xiner Tao           | Artículo                                                                                                            | 2025 |
| 13     | 3                   | Competitive Team Sport Without External Referees: The Case of the Flying Disc Sport Ultimate            | Thonhauser, Gerhard                 | Artículo                                                                                                            | 2022 |
| 14     | 3                   | La ética del deporte en el contexto actual de la filosofía desde la aportación de la modernidad crítica | D. Raúl Francisco Sebastián Solanes | Tesis de doctorado                                                                                                  | 2013 |
| 15     | 3                   | Relationships Among Values, Achievement Orientations, and Attitudes in Youth Sport                      | Martin Lee                          | Artículo                                                                                                            | 2008 |
| 16     | 2                   | EL ETHOS FILOSÓFICO                                                                                     | Danilo Guzmán                       | Artículo                                                                                                            | 2007 |
| 17     | 7                   | Reflexiones sobre el valor educativo y (no educativo) del deporte escolar                               | José Devis - Devis                  | Memorias                                                                                                            | 2011 |

|    |       |                                                                                                                                                                                                      |                                                  |                    |      |
|----|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|------|
| 18 | 6     | The influence of the sports activities on college students' social adaptability                                                                                                                      | Lei Hu                                           | Artículo           | 2021 |
| 19 | 6     | Ética y deporte: gestión ética en los servicios de deporte en la universidad                                                                                                                         | Oscar Chiva Bartoll                              | Tesis de doctorado | 2014 |
| 20 | 2     | El pensamiento atento, compendio práctico de ética                                                                                                                                                   | Weston Anthony                                   | Libro              | 2009 |
| 21 | 2 y 8 | El ultimate como práctica escolar deportiva con enfoque desde la ética del cuidado en el colegio Alfonso Jaramillo                                                                                   | Escobar Soto, Wendy                              | Tesis de pregrado  | 2020 |
| 22 | 4 y 8 | Ultimate frisbee como medio pedagógico para el fortalecimiento de la competencia axiológica corporal de estudiantes                                                                                  | Rodríguez Gómez, Jairo Nell                      | Artículo           | 2021 |
| 23 | 2 y 8 | Evaluación del impacto del ultimate frisbee como herramienta pedagógica para el desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de noveno a undécimo de la institución educativa naranjal | Castelblanco Celis, Sandra                       | Tesis de pregrado  | 2025 |
| 24 | 7     | Deportivización de la educación y humanización del deporte: un enfoque para el desarrollo humano en Colombia                                                                                         | Villegas Estrada, Carlos y Prada Londoño, Manuel | Artículo           | 2025 |
| 25 | 7 y 8 | El ultimate frisbee en las clases de educación física de la institución educativa Juan Bautista de la Salle                                                                                          | Chocontá Gracia, Cristian y Gracia Díaz, Álvaro  | Artículo           | 2016 |
| 26 | 2     | Ética práctica                                                                                                                                                                                       | Peter Singer                                     | Libro              | 1984 |
| 27 | 3     | Sport in capitalism society                                                                                                                                                                          | Collins, Tony                                    | Libro              | 2013 |
| 28 | 3     | El deporte como medio de formación integral en la universidad del Valle: del altruismo a la contradicción                                                                                            | Luz Estela Ramirez Alrcon                        | Tesis de maestría  | 2013 |
| 29 | 4     | Ética general de las profesiones                                                                                                                                                                     | Augusto Hortal Alonso                            | Tesis de doctorado | 2004 |
| 30 | 2     | Ética                                                                                                                                                                                                | Adela Cortina y Emilio Martinez                  | Libro              | 2001 |
| 31 | 3     | SPORTING SUPEREROGATION AND WHY IT MATTERS                                                                                                                                                           | Alfred Archer                                    | Artículo           | 2017 |
| 32 | 3     | Promoting sportsmanship in youth sports                                                                                                                                                              | Jay D. Goldstein, Seppo E. Iso-Ahola             | Artículo           | 2006 |
| 33 | 2     | Crítica de la razón práctica                                                                                                                                                                         | Immanuel Kant                                    | Libro              | 2008 |
| 34 | 7 y 2 | El pensamiento de Platón                                                                                                                                                                             | G. M. A. Grubbe                                  | Libro              | 1973 |
| 35 | 7     | Introducción al pensamiento complejo                                                                                                                                                                 | Edgar Morin                                      | Libro              | 2007 |
| 36 | 2     | Teoría de la justicia                                                                                                                                                                                | John Rawls                                       | Libro              | 2012 |
| 37 | 2 y 7 | Deporte y agresión                                                                                                                                                                                   | José Maria Cagigal                               | Libro              | 1990 |
| 38 | 2 y 7 | Cultura intelectual y cultura física                                                                                                                                                                 | José Maria Cagigal                               | Libro              | 1979 |
| 39 | 9     | Modernidad líquida                                                                                                                                                                                   | Zygmunt Bauman                                   | Libro              | 2004 |

|    |      |                                                                                                                                                  |                                         |                   |      |
|----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------|------|
| 40 | 2, 3 | Do Parenting Styles Influence Mental Toughness and Sportsmanship in Young Athletes? A Structural Equation Modelling Approach.                    | Marta Vega-Díaz                         | Artículo          | 2025 |
| 41 | 3    | The Values Associated with the Sport: Analysis and Evaluation of Sportspersonship.                                                               | Iturbide-Luquin and Paula Elosua-Oliden | Artículo          | 2017 |
| 42 | 2    | Exploring and Expanding Supererogatory Acts: Beyond Duty for a Sustainable Future                                                                | Gareth R. T. White                      | Artículo          | 2022 |
| 43 | 6    | On the self-regulation of sport practice: Moving the narrative from theory and assessment toward practice.                                       | Young, et al                            | Artículo          | 2023 |
| 44 | 3    | ¿Qué papel juega la ética en el deporte?                                                                                                         | Hanson y Matt Savage                    | Artículo          | 2012 |
| 45 | 3    | The ethical turn on the sports field. Reflektif journal of social science                                                                        | Aktan, D                                | Artículo          | 2022 |
| 46 | 3    | Assessing ethical behavior and self-control in elite ultimate championships: a cross-sectional study using the spirit of the game scoring system | Amoroso, J.                             | Artículo          | 2024 |
| 47 | 5    | Using thematic analysis in psychology.                                                                                                           | Braun, V., & Clarke, V.                 | Artículo          | 2006 |
| 48 | 2    | La naturaleza práctica de los actos supererogatorios.                                                                                            | Calvo, F.                               | Artículo          | 2007 |
| 49 | 3    | El deporte formativo - competitivo en la universidad de los Andes, reflexión axiológica sobre la selección de baloncesto masculino.              | Carmona, M.                             | Tesis de maestría | 2019 |
| 50 | 2    | Becoming critical: Education, knowledge, and action research. Falmer Press.                                                                      | Carr, W., & Kemmis, S.                  | Libro             | 1986 |
| 51 | 7    | El cambio educativo desde la investigación-acción                                                                                                | Elliott, J.                             | Libro             | 1993 |
| 52 | 2    | The ethics of concern of the self as a practice of freedom.                                                                                      | Foucault, M.                            | Libro             | 2000 |
| 53 | 7    | Pedagogía del oprimido                                                                                                                           | Freire, P.                              | Libro             | 1970 |
| 54 | 7    | Verdad y método                                                                                                                                  | Gadamer, H.-G                           | Libro             | 2004 |
| 55 | 2    | El malestar en la moral: Freud y la crisis ética                                                                                                 | Gonzalez, J.                            | Libro             | 1986 |
| 56 | 10   | Manual de investigación cualitativa                                                                                                              | Denzin, N. K., y Lincoln, Y. S.         | Libro             | 2012 |
| 57 | 7    | Teoría de la acción comunicativa                                                                                                                 | Habermas, J                             | Libro             | 1999 |

|    |        |                                                                                                                                                                                                               |                                                                        |                    |      |
|----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------|------|
| 58 | 10     | Metodología de la investigación                                                                                                                                                                               | Hernández Sampieri, R.,<br>Fernández Collado, C., &<br>Baptista, M. P. | Libro              | 2014 |
| 59 | 10     | The action research planner                                                                                                                                                                                   | Kemmis, S., &<br>McTaggart, R.                                         | Libro              | 1988 |
| 60 | 10     | A technique for the measurement of attitudes                                                                                                                                                                  | Likert, R.                                                             | Libro              | 1932 |
| 61 | 7      | Teoría de la acción comunicativa                                                                                                                                                                              | Habermas, J.                                                           | Libro              | 1987 |
| 62 | 2      | Ética aplicada y conocimiento moral.                                                                                                                                                                          | Hortal, A                                                              | Tesis de doctorado | 2003 |
| 63 | 2 y 8  | Ultimate Frisbee como medio pedagógico para el fortalecimiento de la competencia axiológica corporal de estudiantes                                                                                           | Rodríguez Gómez, J. N.                                                 | Artículo           | 2021 |
| 64 | 1 y 8  | Ultimate frisbee y espíritu de juego como herramientas de desarrollo de la regulación emocional y la asertividad                                                                                              | Bocanegra Linares                                                      | Tesis de maestría  | 2021 |
| 65 | 7 y 10 | Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada                                                                                                      | Strauss, A., &<br>Corbin, J.                                           | Libro              | 2002 |
| 66 | 7      | Introducción al pensamiento complejo                                                                                                                                                                          | Morin, E.                                                              | Libro              | 2001 |
| 67 | 2 y 7  | Aplicación y ajustes al plan de área de educación física en básica primaria del colegio cabecera del llano como estrategia para el desarrollo y las capacidades físicas, coordinativas y promoción de valores | Perez Castellanos, Sergio Fernando                                     | Tesis de maestría  | 2018 |
| 68 | 3      | La ética del deporte en el contexto filosófico contemporáneo: consideraciones desde una ética hermenéutica crítica                                                                                            | Solanes, Raúl                                                          | Artículo           | 2014 |
| 69 | 2      | Ética y libertad                                                                                                                                                                                              | Gonzáles, J                                                            | Libro              | 2007 |
| 70 |        | Fair play in sport: A moral norm system.                                                                                                                                                                      | Loland, S                                                              | Libro              | 2002 |
| 71 | 2 y 8  | Foucault, flying discs and calling fouls: Ascetic practices of the self in Ultimate Frisbee.                                                                                                                  | Crocket, H                                                             | Artículo           | 2015 |
| 72 | 2      | Ética a Nicómaco                                                                                                                                                                                              | Aristóteles                                                            | Libro              | 2014 |
| 73 | 2      | Fundamentación de la metafísica de las costumbres                                                                                                                                                             | Kant, I.                                                               | Libro              | 2007 |
| 74 | 7 y 8  | El ultimate como medio de prevención en la convivencia escolar                                                                                                                                                | Valencia Morales, Daniela y Restrepo Mejía, Juan Esteban.              | Tesis de maestría  | 2024 |

*Nota: Documentos consultados para la realización de la tesis más la codificación para la categoría de análisis: 1 SOTG - 2 Ethics - 3 Sport ethics - 4 Ethics university - 5 Competition - 6 University sport - 7 Education - 8 Ultimate - 9 Sociología - 10 Research.*



## Anexo 2

### Validación de instrumento entrevista semiestructurada con entrenadores

| Proceso de corrección de los instrumentos de investigación |                                                                                                                           |                                                                                             |            |                                         |                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo de instrumento<br>Evaluador                           |                                                                                                                           | Entrevista semiestructurada para entrenadores<br>Jack Billy Escorcia Clavijo                |            |                                         |                                                                                                        |
| Categoría                                                  | Pregunta inicial para el instrumento                                                                                      | Observaciones                                                                               | Aprobación | Pregunta sugerida para la investigación | Modificación final para el instrumento                                                                 |
| Espíritu de juego                                          | ¿Qué significa para usted el espíritu de juego en el escenario del Ultimate Frisbee universitario?                        | Pregunta central que permite acceder a la construcción conceptual del fenómeno investigado. | Si         | Si                                      | ¿Qué significa para usted el espíritu de juego en el escenario del Ultimate Frisbee?                   |
|                                                            | ¿Cómo interpreta a partir de su experiencia la aplicación del espíritu de juego en sus entrenamientos?                    | Permite explorar la dimensión práctica del concepto en la acción pedagógica del entrenador. | Si         | Si                                      | ¿Cómo interpreta a partir de su experiencia la aplicación del espíritu de juego en sus entrenamientos? |
|                                                            | ¿Qué aspectos del reglamento considera fundamentales para fortalecer el espíritu de juego en sus jugadores o deportistas? | Podría precisarse “reglamento oficial del Ultimate Frisbee” para mayor claridad.            | Si         | No                                      |                                                                                                        |
|                                                            | ¿Qué implicaciones tiene para usted el auto-arbitraje en el ultimate frisbee universitario?                               | Pregunta pertinente que conecta la ética deportiva con la práctica competitiva.             | Si         | No                                      |                                                                                                        |

|                                   |                                                                                                                                                                |                                                                                        |    |    |                                                                                                                            |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | ¿Desde su experiencia puede compartir una situación o una demostración clara de espíritu de juego que se haya presentado durante la competencia universitaria? | Muy pertinente para obtener relatos experienciales y ejemplos concretos.               | Si | No |                                                                                                                            |
|                                   | ¿Cuál es el papel del deporte universitario en la formación de estudiantes?                                                                                    | Pregunta amplia que permite comprender la función educativa del deporte universitario. | Si | Si | ¿Cuál es el papel del deporte universitario en la formación de estudiantes?                                                |
|                                   | ¿Cómo se integran el auto-arbitraje y la disciplina deportiva en el contexto universitario?                                                                    | Permite analizar la dimensión formativa del auto-arbitraje.                            | Si | No |                                                                                                                            |
| Deporte formativo / universitario | ¿Qué valores considera que se construyen a través del ultimate frisbee en entrenamientos o competencia en los estudiantes?                                     | Muy pertinente para explorar la dimensión axiológica del deporte universitario.        | Si | Si | ¿Qué valores considera que se construyen a través del ultimate frisbee en entrenamientos o competencia en los estudiantes? |
|                                   | ¿Cómo el deporte universitario contribuye a las metas educativas en las universidades?                                                                         | Podría concretarse mencionando formación integral o desarrollo estudiantil.            | Si | No |                                                                                                                            |
|                                   | ¿Qué desafíos enfrenta al entrenar estudiantes en el ámbito universitario en comparación con otros escenarios de competencia?                                  | Permite comprender condiciones contextuales del deporte universitario.                 | Si | No |                                                                                                                            |
| Ultimate frisbee                  | ¿Para usted cuál es el impacto que tiene el auto-arbitraje en el ultimate frisbee universitario?                                                               | Pregunta clave para comprender la especificidad ética de este deporte.                 | Si | Si | ¿Para usted cuál es el impacto que tiene el auto-arbitraje en el ultimate frisbee universitario?                           |

|                                                                                                                                           |                                                                                        |    |    |                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Cómo aborda el reglamento en el Ultimate frisbee con sus jugadores novatos y experimentados durante los entrenamientos y la competencia? | Permite analizar estrategias pedagógicas del entrenador.                               | Si | No |                                                                                                         |
| ¿Qué diferencias ha identificado entre el ultimate frisbee en relación con otros deportes de competencia en el deporte universitario?     | Pregunta comparativa útil para comprender la singularidad del deporte.                 | Si | No |                                                                                                         |
| ¿Cuáles serían las características éticas de un jugador de ultimate frisbee en el ámbito universitario?                                   | Muy pertinente para explorar valores y comportamientos asociados al espíritu de juego. | Si | Si | ¿Cuáles serían las características éticas de un jugador de ultimate frisbee en el ámbito universitario? |
| ¿Qué retos identifica en la enseñanza del Ultimate frisbee en el deporte universitario?                                                   | Permite identificar dimensiones pedagógicas y contextuales del deporte.                | Si | No |                                                                                                         |

Nota: Tabla del proceso de validación de la entrevista semiestructurada con entrenadores, preguntas iniciales, aprobación, sugerencias y modificaciones finales.

### Anexo 3

#### Validación de instrumento grupo focal capitanes

| Proceso de corrección de los instrumentos de investigación |                                                                                                                                                                                         |                                                                                             |            |                                         |                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo de instrumento<br>Evaluador                           |                                                                                                                                                                                         | Grupo focal para capitanes de los equipos universitarios<br>Ricardo Alexis Bautista Jiménez |            |                                         |                                                                                                                         |
| Categoría                                                  | Pregunta inicial para el instrumento                                                                                                                                                    | Observaciones                                                                               | Aprobación | Pregunta sugerida para la investigación | Modificación final para el instrumento                                                                                  |
| Espíritu de juego                                          | ¿Cómo definirían el espíritu de juego y qué significa este para ustedes en el contexto del deporte universitario?                                                                       |                                                                                             | Si         | No                                      |                                                                                                                         |
|                                                            | ¿Alguna vez han experimentado situaciones en las que consideren que un llamado fue injusto o estratégico para obtener algún tipo de ventaja, podría contarnos cómo fue esa experiencia? |                                                                                             | Si         | No                                      |                                                                                                                         |
|                                                            | ¿Cómo manejan las situaciones en las que sienten que el espíritu de juego se ve amenazado por conductas antideportivas?                                                                 |                                                                                             | Si         | Si                                      | ¿Cómo manejan las situaciones en las que sienten que el espíritu de juego se ve amenazado por conductas antideportivas? |
|                                                            | ¿Cómo entrenan el espíritu de juego el espíritu de juego? Por favor, compartan qué dinámicas utilizan.                                                                                  |                                                                                             | Si         | No                                      |                                                                                                                         |

|                                   |                                                                                                                                     |    |    |                                                                                                                        |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Deporte formativo / universitario | ¿Cómo integran el espíritu de juego en sus roles de liderazgo como capitanes?                                                       | Si | Si | ¿Cómo integran el espíritu de juego en sus roles de liderazgo como capitanes?                                          |
|                                   | ¿Qué aprendizajes creen que se fortalecen a través de la práctica del ultimate frisbee en el contexto universitario?                | Si | Si | ¿Qué aprendizajes creen que se fortalecen a través de la práctica del ultimate frisbee en el contexto universitario?   |
|                                   | ¿Cómo creen que el deporte universitario ayuda a desarrollar valores en sus compañeros de equipo?                                   | Si | No |                                                                                                                        |
|                                   | En su opinión ¿En qué se diferencia el ultimate frisbee universitario de otras experiencias deportivas?                             | Si | No |                                                                                                                        |
|                                   | ¿Qué desafíos formativos enfrentan en sus equipos dentro del contexto universitario y cómo los abordan como capitanes?              | Si | Si | ¿Qué desafíos formativos enfrentan en sus equipos dentro del contexto universitario y cómo los abordan como capitanes? |
|                                   | ¿De qué manera perciben que la práctica del ultimate frisbee impacta en el sentido de pertenencia y comunidad en sus universidades? | Si | No |                                                                                                                        |
| Ultimate frisbee                  | ¿Cuáles creen que son las particularidades del Ultimate frisbee, un deporte dentro del ámbito del deporte universitario?            | Si | No |                                                                                                                        |
|                                   | Como capitanes, ¿cómo creen que ha impactado el ultimate frisbee en el desarrollo de valores en los integrantes del equipo?         | Si | No |                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                     |    |    |                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué características propias del Ultimate frisbee consideran que ayudan a construir relaciones sólidas entre jugadores de diferentes universidades? | Si | Si | ¿Qué características propias del Ultimate frisbee consideran que ayudan a construir relaciones sólidas entre jugadores de diferentes universidades? |
| ¿Qué habilidades para la vida creen que se desarrollan al practicar Ultimate frisbee y cómo se aplican estas fuera del deporte?                     | Si | Si | ¿Qué habilidades para la vida creen que se desarrollan al practicar Ultimate frisbee y cómo se aplican estas fuera del deporte?                     |
| ¿Como capitanes, cómo asumen el rol de mantener y transmitir los valores del Ultimate frisbee en el resto del equipo?                               | Si | No |                                                                                                                                                     |

---

*Nota: Tabla del proceso de validación de la grupo focal con capitanes, preguntas iniciales, aprobación, sugerencias y modificaciones finales.*

## Anexo 4

### Validación de instrumento encuesta tipo Likert para deportistas

| Proceso de corrección de los instrumentos de investigación |                                                                                                                                                   |                                                                                                            |            |                                         |                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo de instrumento<br>Evaluador                           |                                                                                                                                                   | Encuesta tipo Likert para deportistas estudiantes<br>Ricardo Alexis Bautista Jiménez                       |            |                                         |                                                                                                                                                                           |
| Categoría                                                  | Pregunta inicial para el instrumento                                                                                                              | Observaciones                                                                                              | Aprobación | Pregunta sugerida para la investigación | Modificación final para el instrumento                                                                                                                                    |
| Espíritu de juego                                          | Considera que el espíritu de juego constituye un elemento fundamental para la construcción de un ambiente de respeto mutuo entre los jugadores.   | Tener en cuenta, que al hablar de respeto mutuo es recomendable indicar que es entre los dos equipos.      | Si         | Si                                      | Considera que el espíritu de juego constituye un elemento fundamental para la construcción de un ambiente de respeto mutuo entre los jugadores de ambos equipos.          |
|                                                            | Durante los partidos aplica de manera consciente los principios del espíritu de juego en todas las situaciones que se presentan.                  |                                                                                                            | Si         | Si                                      | Durante los partidos aplica de manera consciente los principios del espíritu de juego en todas las situaciones que se presentan.                                          |
|                                                            | El espíritu de juego contribuye positivamente a mí experiencia como jugador de ultimate frisbee.                                                  | Se recomienda especificar que se quiere saber con el termino positivamente concretar.                      | Si         | Si                                      | El espíritu de juego contribuye a mejorar la experiencia formativa como deportista frente a lo que ocurre durante la competencia universitaria.                           |
|                                                            | Actuó de forma coherente y comprometida con el espíritu de juego incluso en situaciones de alta exigencia como partidos difíciles o competitivos. | ¿Todos los partidos difíciles son competitivos?, o todos los partidos competitivos son difíciles? Aclarar. | Si         | Si                                      | Actuó de forma coherente y comprometida con el espíritu de juego incluso en situaciones de alta exigencia o instancias decisivas, como por ejemplo a la hora recuperar un |

|                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                                      |    |    |                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                                      |    |    | break o un gol de oro<br>(universal point).                                                                                                                      |
|                                   | La práctica del espíritu de juego es una forma de mantener el Ultimate frisbee como un deporte justo y seguro.                                                   |                                                                                      | Si | Si | La práctica del espíritu de juego es una forma de mantener el Ultimate frisbee como un deporte justo y seguro.                                                   |
|                                   | El ultimate frisbee universitario fortalece competencias que considero me ayudan a desarrollar habilidades importantes para mi vida universitaria y profesional. | Al hablar de universitario, hacer referencia al nivel                                | Si | Si | El ultimate frisbee universitario fortalece competencias que considero me ayudan a desarrollar habilidades importantes para mi vida universitaria y profesional. |
|                                   | A través del ultimate frisbee universitario he desarrollado valores de trabajo en equipo y cooperación.                                                          |                                                                                      | Si | Si | A través del ultimate frisbee universitario he desarrollado valores de trabajo en equipo y cooperación.                                                          |
| Deporte formativo / universitario | La práctica del ultimate frisbee en el entorno universitario fomenta mi sentido de responsabilidad y compromiso.                                                 | En esta pregunta es muy adecuado como utiliza el término entorno universitario       | Si | Si | La práctica del ultimate frisbee en el entorno universitario fomenta mi sentido de responsabilidad y compromiso.                                                 |
|                                   | Me siento motivado para seguir aprendiendo y mejorando mis habilidades en el Ultimate frisbee por ser un deporte formativo.                                      | Se recomienda aclarar cuáles habilidades, se puede interpretar como solo la técnica. | Si | Si | Me siento motivado para seguir aprendiendo y mejorando mis habilidades éticas y de auto-arbitraje en el Ultimate frisbee por ser un deporte formativo.           |
|                                   | La universidad promueve el deporte de manera que fortalece mi crecimiento personal y                                                                             |                                                                                      | Si | Si | La universidad promueve el deporte de manera que fortalece mi crecimiento                                                                                        |



profesional.

personal y profesional.

|                  |                                                                                                                                             |                                                                                 |    |    |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Ultimate frisbee | Considero que el Ultimate frisbee se distingue de otros deportes por su énfasis en el respeto y la auto regulación.                         |                                                                                 | Si | Si |
|                  | Me siento atraído por el Ultimate frisbee porque permite que los jugadores asuman de manera conjunta sin árbitros la presencia de árbitros. | La pregunta está escrita de manera confusa revisar y corregir.                  | Si | Si |
|                  | Disfruto la cultura del Ultimate frisbee por su relación con la honestidad y el respeto mutuo.                                              |                                                                                 | Si | Si |
|                  | Considero que el Ultimate frisbee tiene un impacto positivo en mis relaciones con otros estudiantes-deportistas.                            | En esta pregunta es adecuado, como acompaña la palabra positivo con relaciones. | Si | Si |
|                  | Me gustaría que el Ultimate frisbee tuviera mayor reconocimiento dentro del ámbito universitario.                                           |                                                                                 | Si | Si |

---

Nota: Tabla del proceso de validación de la encuesta tipo Likert para deportistas, preguntas iniciales, aprobación, sugerencias y modificaciones finales.

## Anexo 5

### Validación de instrumento grupo focal game advisors

| Proceso de corrección de los instrumentos de investigación |                                                                                                                                                   |                                                       |            |                                         |                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo de instrumento<br>Evaluador                           |                                                                                                                                                   | Grupo focal para game advisors<br>Efraín Serna Caldas |            |                                         |                                                                                                              |
| Categoría                                                  | Pregunta inicial para el instrumento                                                                                                              | Observaciones                                         | Aprobación | Pregunta sugerida para la investigación | Modificación final para el instrumento                                                                       |
| Espíritu de juego                                          | ¿Cómo articulan el espíritu de juego dentro de su rol como game advisor en el contexto universitario?                                             | Pensar la palabra articular.                          | Si         | Si                                      | ¿Cómo se relaciona el espíritu de juego con su rol de game advisor en el contexto del deporte universitario? |
|                                                            | ¿De qué manera interpretan el espíritu de juego cuando la intensidad competitiva aumenta entre equipos en el contexto universitario?              |                                                       | Si         | No                                      |                                                                                                              |
|                                                            | ¿Qué tan efectivos se consideran que son en la promoción del espíritu de juego durante los partidos universitarios?                               |                                                       | Si         | No                                      |                                                                                                              |
|                                                            | ¿Podrían compartir alguna experiencia en la que el espíritu de juego haya sido especialmente determinante para solucionar una situación de juego? |                                                       | Si         | No                                      |                                                                                                              |

|                                         |                                                                                                                                       |                                                                             |    |    |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Deporte<br>formativo /<br>universitario | ¿En qué tipos de situaciones sienten que el espíritu de juego es más difícil de sostener y cómo intervienen como game advisors?       | Son dos preguntas, tratar de separar.                                       | Si | Si | ¿En qué tipos de situaciones sienten que el espíritu de juego es más difícil de sostener y cómo intervienen en estas como game advisors? |
|                                         | ¿De qué forma sienten que el espíritu de juego fortalece o desafía el desarrollo del Ultimate frisbee en el ámbito universitario?     |                                                                             | Si | No |                                                                                                                                          |
|                                         | ¿Cómo creen que el ultimate frisbee contribuye a la formación integral de los estudiantes dentro del ámbito universitario?            |                                                                             | Si | Si | ¿Cómo creen que el ultimate frisbee contribuye a la formación integral de los estudiantes dentro del ámbito universitario?               |
|                                         | ¿Qué diferencias observan en la actitud y comportamiento de los jugadores universitarios en comparación con otros niveles deportivos? |                                                                             | Si | No |                                                                                                                                          |
|                                         | ¿Cómo creen que el rol de los game advisors influye en el desarrollo de valores en los jugadores?                                     |                                                                             | Si | No |                                                                                                                                          |
|                                         | ¿Consideran que el espíritu de juego se alinea con los objetivos formativos del deporte universitario? ¿Por qué?                      |                                                                             | Si | No |                                                                                                                                          |
|                                         | ¿De qué manera creen que el ultimate frisbee en las universidades ayuda a desarrollar habilidades para la vida en los estudiantes?    | ¿Qué habilidades son para la vida?<br>¿Cómo comprenden este término los GA? | Si | Si | ¿De qué manera creen que el ultimate frisbee en las universidades ayuda a desarrollar habilidades para la vida en los estudiantes?       |
|                                         |                                                                                                                                       |                                                                             |    |    |                                                                                                                                          |

|                  |                                                                                                                                          |                                                                                                 |    |    |                                                                                                                                       |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ultimate frisbee | ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrentan como game advisors al trabajar en una entorno universitario?                              |                                                                                                 | Si | No |                                                                                                                                       |
|                  | Desde su perspectiva ¿Que hace del ultimate frisbee un deporte único en términos de su enfoque en el espíritu de juego?                  |                                                                                                 | Si | Si | Desde su perspectiva ¿Que hace del ultimate frisbee un deporte único en términos de su enfoque en el espíritu de juego?               |
|                  | ¿Cómo ven el crecimiento del ultimate frisbee en el ámbito universitario y como impacta en el rol de los game advisor?                   |                                                                                                 | Si | No |                                                                                                                                       |
|                  | ¿Qué tipo de situaciones particulares de juego creen que son comunes en el ultimate frisbee universitario?                               |                                                                                                 | Si | No |                                                                                                                                       |
|                  | ¿Cómo enfrentan los desafíos que trae la falta de árbitros en el ultimate frisbee y el uso del espíritu de juego para mediar conflictos? | Considerar para la pregunta el término “falta de árbitros”, ubicar el término “auto-arbitraje”. | Si | Si | ¿Cómo enfrentan los desafíos que trae el auto-arbitraje en el ultimate frisbee y el uso del espíritu de juego para mediar conflictos? |
|                  | ¿De qué forma consideran que el ultimate frisbee puede influir en la creación de relaciones interuniversitarias a través del deporte?    |                                                                                                 | Si | No |                                                                                                                                       |
|                  | ¿Cómo perciben el impacto de su rol en la transmisión de la cultura y los valores del ultimate frisbee?                                  |                                                                                                 | Si | No |                                                                                                                                       |

Nota: Tabla del proceso de validación del grupo focal con game advisors, preguntas iniciales, aprobación, sugerencias y modificaciones finales.

## **Anexo 6**

### **Formato de preguntas entrevista semiestructurada con entrenadores**



**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Educación Física**

**Maestría en Ciencias del Deporte y la Actividad Física**

**Entrevista semiestructurada para entrenadores**

#### **El espíritu de juego en el ultimate frisbee en el ámbito deporte universitario**

Esta herramienta sirve para explorar las experiencias y valoraciones en torno a la concepción sobre el espíritu de juego y la importancia que este tiene a nivel del deporte universitario.

Propuesta de preguntas para realizar la entrevista semiestructurada desde las 3 categorías propuestas para describir los significados del espíritu de juego que tienen los entrenadores de Ultimate Frisbee en el ámbito universitario en Bogotá:

##### **Espíritu de juego**

- ¿Qué significa para usted el espíritu de juego en el escenario del Ultimate Frisbee?
- 2. ¿Cómo interpreta a partir de su experiencia la aplicación del espíritu de juego en sus entrenamientos?

##### **Deporte formativo/universitario**

1. ¿Cuál es el papel del deporte universitario en la formación de estudiantes?

2. ¿Qué valores considera que se construyen a través del ultimate frisbee en entrenamientos o competencia en los estudiantes?

#### Ultimate frisbee

1. ¿Para usted cuál es el impacto que tiene el auto-arbitraje en el ultimate frisbee universitario?
2. ¿Cuáles serían las características éticas de un jugador de ultimate frisbee en el ámbito universitario?

## **Anexo 7**

### **Formato de preguntas para grupo focal con capitanes**



**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Educación Física**

**Maestría en Ciencias del Deporte y la Actividad Física**

**Guía para grupo focal con capitanes deportistas estudiantes**

#### **El espíritu de juego en el ultimate frisbee en el ámbito deporte universitario**

Esta herramienta sirve para explorar la concepción sobre el espíritu de juego y la importancia que este tiene a nivel del deporte universitario.

Propuesta de diseño para la herramienta investigativa de los grupos focales para conocer los sentidos del espíritu de juego que tienen los capitanes de Ultimate frisbee con más de tres años de experiencia en la práctica del Ultimate Frisbee en el ámbito universitario en Bogotá desde las categorías propuestas:

Preguntas para generar conversación profunda y explorar los significados que los capitanes atribuyen al espíritu de juego.

Espíritu de juego

- ¿Cómo manejan las situaciones en las que sienten que el espíritu de juego se ve amenazado por conductas antideportivas?
- 3. ¿Cómo integran el espíritu de juego en sus roles de liderazgo como capitanes?

## Deporte formativo universitario

1. ¿Qué aprendizajes creen que se fortalecen a través de la práctica del ultimate frisbee en el contexto universitario?
2. ¿Qué desafíos formativos enfrentan en sus equipos dentro del contexto universitario y cómo los abordan como capitanes?

## Ultimate frisbee

1. ¿Qué características propias del Ultimate frisbee consideran que ayudan a construir relaciones sólidas entre jugadores de diferentes universidades?
2. ¿Qué habilidades para la vida creen que se desarrollan al practicar Ultimate frisbee y cómo se aplican estas fuera del deporte?



## **Anexo 8**

### **Formato de preguntas para la encuesta tipo Likert para deportistas**



**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Educación Física**

**Maestría en Ciencias del Deporte y la Actividad Física**

**Encuesta tipo Likert para deportistas estudiantes**

#### **El espíritu de juego en el ultimate frisbee en el ámbito deporte universitario**

Esta herramienta sirve para explorar la concepción sobre el espíritu de juego y la importancia que este tiene a nivel del deporte universitario.

Propuesta de abordaje desde la encuesta tipo Likert desde las 5 categorías propuestas para reconocer los sentidos del espíritu de juego que tienen los deportistas/estudiantes de Ultimate Frisbee en el ámbito universitario en Bogotá:

Las respuestas pueden seguir una escala de 1 a 5, donde 1 significa “totalmente en desacuerdo” y 5 “totalmente de acuerdo”.

Espíritu de juego

- Considera que el espíritu de juego constituye un elemento fundamental para la construcción de un ambiente de respeto mutuo entre los jugadores de ambos equipos.
- 4. Durante los partidos aplica de manera consciente los principios del espíritu de juego en todas las situaciones que se presentan.

1. El espíritu de juego contribuye a mejorar la experiencia formativa como deportista frente a lo que ocurre durante la competencia universitaria.
2. Actuó de forma coherente y comprometida con el espíritu de juego incluso en situaciones de alta exigencia o instancias decisivas, como por ejemplo a la hora recuperar un break o un gol de oro (universal point).
1. La práctica del espíritu de juego es una forma de mantener el Ultimate frisbee como un deporte justo y seguro.

#### Deporte universitario

1. El ultimate frisbee universitario fortalece competencias que considero me ayudan a desarrollar habilidades importantes para mi vida universitaria y profesional.
2. A través del ultimate frisbee universitario he desarrollado valores de trabajo en equipo y cooperación.
3. La práctica del ultimate frisbee en el entorno universitario fomenta mi sentido de responsabilidad y compromiso.
4. Me siento motivado para seguir aprendiendo y mejorando mis habilidades éticas y de auto-arbitraje en el Ultimate frisbee por ser un deporte formativo.
5. La universidad promueve el deporte de manera que fortalece mi crecimiento personal y profesional.

#### Ultimate Frisbee

1. Considero que el Ultimate frisbee se distingue de otros deportes por su énfasis en el respeto y la auto regulación.

2. Me siento atraído por el Ultimate frisbee porque permite que los jugadores asuman de manera conjunta el arbitraje del juego.
3. Disfruto la cultura del Ultimate frisbee por su relación con la honestidad y el respeto mutuo.
4. Considero que el Ultimate frisbee tiene un impacto positivo en mis relaciones con otros estudiantes-deportistas.
5. Me gustaría que el Ultimate frisbee tuviera mayor reconocimiento dentro del ámbito universitario.

## **Anexo 9**

### **Formato de preguntas para el grupo focal con game advisors**



**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Educación Física**

**Maestría en Ciencias del Deporte y la Actividad Física**

**Guía para grupo focal con game advisors**

#### **El espíritu de juego en el ultimate frisbee en el ámbito deporte universitario**

Esta herramienta sirve para examinar la perspectiva del espíritu de juego y la importancia que este tiene a nivel del deporte universitario.

Propuesta de diseño para la herramienta investigativa de los grupos focales para confrontar el concepto de espíritu de juego que tienen los game advisors en situaciones de juego durante la competencia de Ultimate Frisbee en el ámbito universitario en Bogotá desde las categorías propuestas:

Confrontar su interpretación de espíritu de juego en situaciones reales de competencia.

Espíritu de juego

1. ¿Cómo se relaciona el espíritu de juego con su rol de game advisor en el contexto del deporte universitario?

2. ¿En qué tipos de situaciones sienten que el espíritu de juego es más difícil de sostener y cómo intervienen en estas como game advisors?

#### Deporte formativo universitario

1. ¿Cómo creen que el ultimate frisbee contribuye a la formación integral de los estudiantes dentro del ámbito universitario?
2. ¿De qué manera creen que el ultimate frisbee en las universidades ayuda a desarrollar habilidades para la vida en los estudiantes?

#### Ultimate Frisbee

1. Desde su perspectiva ¿Que hace del ultimate frisbee un deporte único en términos de su enfoque en el espíritu de juego?
2. ¿Cómo enfrentan los desafíos que trae el auto-arbitraje en el ultimate frisbee y el uso del espíritu de juego para mediar conflictos?