

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA  
FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES, COMUNICATIVAS, VIDA  
INDEPENDIENTE, ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD, EN LA POBLACIÓN CON  
DISCAPACIDAD VISUAL DE LA FUNDACIÓN CAECUS

ALVARADO ROJAS MARÍA CAMILA

CEFERINO GONZALEZ JENNY ALEXANDRA

PAMPLONA LEAL JENNY KATERINE

RODRÍGUEZ MENESES ANA MARÍA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ESPECIAL

BOGOTÁ D.C

2016

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA  
FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES, COMUNICATIVAS, VIDA  
INDEPENDIENTE, ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD, EN LA POBLACIÓN CON  
DISCAPACIDAD VISUAL DE LA FUNDACIÓN CAECUS

ALVARADO ROJAS MARÍA CAMILA

CEFERINO GONZALEZ JENNY ALEXANDRA

PAMPLONA LEAL JENNY KATERINE

RODRÍGUEZ MENESES ANA MARÍA

Proyecto Pedagógico Investigativo para optar al título de Licenciado en Educación con  
Énfasis en Educación Especial

Asesora:

MARÍA DEL PILAR MURCIA PÉREZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ESPECIAL

BOGOTÁ D.C

2016

## AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer primero a Dios por brindarnos sabiduría y salud, a la Universidad Pedagógica Nacional y especialmente a la Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Especial por enriquecernos de conocimiento durante todo el proceso pedagógico. A la Fundación CAECUS por abrirnos sus puertas y permitirnos realizar el proyecto pedagógico investigativo, como también a los niños, niñas y jóvenes que fueron participes durante todo el proyecto, los cuales nos llenaron de alegría, experiencias y conocimientos que son valiosos en nuestro camino profesional. A nuestra asesora María del Pilar Murcia Pérez quien con sus aportes nos demostró verdaderamente el significado de nuestra profesión.

Primeramente agradezco a mis padres por estar apoyándome a lo largo de este camino arduo lleno de alegrías, tristezas y alegrías, a mis padrinos por el apoyo y darme la oportunidad de entender la importancia del estudio; a mis compañeras, amigos y familiares, que con palabras de apoyo me llenaron de fortaleza y por último a mis hermanos y sobrino que aportan con sus sonrisas. (J.A.C.G.)

A mi amada Madre Ana María Leal por su infinito amor, confianza, paciencia y apoyo incondicional frente a las adversidades, a mi hermana Maritza por su fortaleza, consejos, apoyos y sobre todo amor, a mis hermanos Carlos y Julián por su cariño y motivación, a mi padrino, sobrinos, familiares y amigos por formar parte de mis sueños. (J.K.P.L.)

Con la consecución de este gran logro en mi vida, quiero agradecer a mi madre Magnolia Meneses Duran por su apoyo incondicional, por ser parte de cada momento importante de mi vida y en especial en este largo proceso el cual sin su apoyo no hubiera sido posible, también a mis hermanos Eduardo Meneses y María Camila Rodríguez por su amor incondicional y por siempre demostrarme su aprecio y admiración, finalmente a Sebastián Uribe por estar presente en el día a día y por recordarme que siempre es bueno contar con alguien en todo momento. (A.M.R.M.)

<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</b>	
<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Diseño e implementación de una propuesta pedagógica para fortalecer las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad en los niños, niñas y jóvenes de la Fundación CAECUS.
<b>Autor(es)</b>	Alvarado Rojas, María Camila; Ceferino González, Jenny Alexandra; Pamplona Leal, Jenny Katerine; Rodríguez Meneses, Ana María
<b>Director</b>	María del Pilar Murcia Pérez
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 188 p
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	DISCAPACIDAD VISUAL, PROPUESTA PEDAGÓGICA, ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS, HABILIDADES SOCIALES, COMUNICATIVAS, VIDA INDEPENDIENTE, ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD, AJUSTES RAZONABLES.

<b>2. Descripción</b>
<p>El trabajo de grado se propone con el fin de fortalecer las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad, para la población con discapacidad visual, por medio de una propuesta pedagógica “<i>significando habilidades entre saberes y oportunidades</i>” a través de estrategias pedagógicas, didácticas y ajustes razonables.</p> <p>La propuesta pedagógica surge de un proceso de investigación desde lo teórico y práctico, a partir de las necesidades de la población, para ello se realiza la revisión de metodologías, antecedentes y referentes teóricos, generando nuevas apuestas al rol del Educador Especial en contextos no convencionales, donde se obtuvo como producto final una cartilla con orientaciones y estrategias pedagógicas para familiares y/o acudientes.</p>

### 3. Fuentes

Ausubel, D. 1983 (22 de agosto de 2016) Psicología educativa y la labor docente, Teoría del aprendizaje significativo. Recuperado de: [http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf)

Bueno, M. (1999). Niños y niñas con ceguera recomendaciones para la familia y la escuela. España: ALIJIBE.

Caballo & Verdugo. (2005). Competencia social y habilidades sociales. En Caballo Escribano, & m. a. Verdugo Alonso, ONCE, habilidades sociales Programa para mejorar las relaciones sociales entre niños y jóvenes. Madrid, España.

Habermas (1994). Características más relevantes del paradigma socio-critico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del instituto pedagógico de Caracas. UPEL- Instituto pedagógico de Miranda, Caracas.

INCI (2006). El maestro de apoyo en el marco de la atención educativa de la población con limitación visual. En INCI, Instituto Nacional Para Ciegos. Bogotá, Colombia: Cartilla, Editorial INCI.

Monereo, Costelló, Clariana, Palma & Pérez. (1994), la estrategias de aprendizaje como toma de decisiones en condiciones específicas, Carles Monereo et.al., Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: Grao.

Ochaíta, E. Rosas, A. (1993). Representación, interacción y función simbólica: comunicación, lenguaje y juego de ficción, comunicación pre verbal En Esperanza Ochaíta, & Alberto Rosa, Psicología de la ceguera. Madrid: Alianza.

OMS, 2015, (10 de agosto de 2015) Baja visión, clasificación de pérdida visual. Organización mundial de la salud. Recuperado de: <http://www.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2013/02/baja-vision.pdf>

Palacios, A. (2008) Caracterización del modelo social y su conexión con los Derechos Humanos. En Agustina Palacios, el modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación, en la convención internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad. Madrid España: CINCA Avda.

Sampieri, Collado, Baptista Pilar. (1991). Metodología de la investigación. Quinta edición.

#### **4. Contenidos**

El proyecto pedagógico investigativo, “Diseño e implementación de una propuesta pedagógica para fortalecer las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad, en la población con discapacidad visual de la Fundación CAECUS”, tiene como objetivo potencializar las habilidades de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual; dando como resultado la propuesta pedagógica “Significando habilidades entre saberes y oportunidades”.

El documento se organiza en nueve (9) capítulos, los cuales dan cuenta del desarrollo y estrategias llevados a cabo durante el proceso investigativo, el primer capítulo presenta la conceptualización, descripción del problema y planteamiento de la pregunta de investigación. El segundo capítulo hace referencia a los antecedentes y estado del arte. En el tercer capítulo se expone la fundamentación teórica que sustenta de manera conceptual la construcción del proyecto investigativo y propuesta pedagógica, donde se establecen las habilidades a fortalecer: sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad en los participantes de la Fundación CAECUS. El capítulo cuarto aborda los aspectos legales desde una línea deductiva dando soporte al proyecto. El quinto capítulo explica el marco metodológico, tipo y línea de investigación, enfoque y modelo pedagógico. El capítulo sexto argumenta la propuesta pedagógica, desde la fundamentación conceptual y las estrategias pedagógico- didácticas tenidas en cuenta en cada uno de los componentes. El séptimo capítulo sustenta el análisis de resultados con base a la implementación de la propuesta pedagógica. El octavo capítulo presenta las conclusiones y proyecciones, para finalizar se encuentra el capítulo noveno donde se evidencia los apéndices y referencias.

#### **5. Metodología**

El proyecto pedagógico investigativo “Diseño e implementación de una propuesta pedagógica para desarrollar y potenciar las habilidades sociales comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad en la población con discapacidad visual de la Fundación CAECUS”, se formula desde el paradigma socio-crítico, en relación con lo anterior, se trabaja desde un enfoque cualitativo que permite que los datos, la relación con el ambiente y las experiencias den fundamento al proceso investigativo. El enfoque cualitativo permite a los sujetos apropiarse de las situaciones reales del entorno para proponer soluciones a los retos del contexto social que se encuentran. El proyecto pedagógico investigativo toma la investigación acción (IA), porque se enmarca desde la interpretación de las situaciones sociales, orientada al cambio y cuestiona la realidad, con el fin de generar estrategias de transformación y/o reflexión de la práctica y el discurso en un determinado contexto social.

## 6. Conclusiones

Las conclusiones obtenidas a partir del desarrollo del proyecto pedagógico investigativo “Diseño e implementación de una propuesta pedagógica para fortalecer las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad en la población con discapacidad visual de la Fundación CAECUS”, que se enfocó en el diseño de la propuesta pedagógica “Significando habilidades entre saberes y oportunidades”, se evidencio diversas dificultades dentro de la población participante del proyecto, sustentado en el análisis de los resultados obtenidos con base a la propuesta pedagógica se pudo determinar el impacto generado por la misma, desde cada una de las habilidades se crearon diversas estrategias a través de actividades pedagógicas, didácticas y ajustes razonables en el diseño de materiales que varían según de la edad de cada participante. Ahora bien, el rol del Licenciado en Educación con Énfasis en Educación Especial como un mediador en la transformación de procesos de enseñanza aprendizaje, el cual innova y manifiesta iniciativas desde las interacciones pedagógicas, donde se logra mantener una construcción continua de conocimiento para aportar a las demás disciplinas de manera global y específica, es decir, desde un trabajo interdisciplinario que logre responder a las diversas necesidades de los participantes con discapacidad visual, donde se permita eliminar barreras, fortalecer habilidades, realizar ajustes razonables, flexibilizar los diferentes ambientes e integrar diferentes contextos.

Es por ello que los aportes investigativos, permitieron dar acercamientos conceptuales a la propuesta pedagógica como el eje fundamental a la educación, encargada de reflexionar ante hechos reales y tomar el ejercicio del rol docente como construcción de nuevos aprendizajes a partir de los conocimientos previos de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual, desde allí fue fundamental el constructivismo desde el aprendizaje significativo de Ausubel D., donde se ve inmerso el participante en la construcción de nuevos aprendizajes y se pueda potenciar las diferentes habilidades. A su vez, es importante retomar la línea de investigación Pedagogía y Didáctica a la cual está inscrito el proyecto pedagógico, donde pretende aportar el mayor conocimiento al proyecto curricular de la línea, que permite contextualizar la educación y didáctica desde estrategias innovadoras para la enseñanza.

Es importante resaltar la perspectiva de las familias, que consideran que el desarrollo de la propuesta pedagógica “*Significando Habilidades Entre Saberes y Oportunidades*” tendría mayor impacto si se contara con más tiempo para el desarrollo de las actividades que se plantean en ella, de igual manera, rescataron que la Fundación no solo centre su atención en actividades lúdico recreativas, sino que posibiliten de manera transversal las estrategias pedagógicas y didácticas que sustenta la propuesta pedagógica. También la importancia del trabajo conjunto entre Fundación, casa y colegio, en la planeación, ejecución de estrategias dentro de las diferentes habilidades y en los vínculos afectivos, para así fortalecer los procesos pedagógicos de los niños, niñas y jóvenes en todo momento y desde los escenarios en donde se desenvuelve cotidianamente.

En definitiva, del diseño e implementación de la propuesta pedagógica “Significando

Habilidades Entre Saberes y Oportunidades”, surge el interés de crear una cartilla, que tiene como objetivo presentar las diversas orientaciones pedagógicas y los ajustes razonables que se ajustan a reforzar las habilidades en las personas con discapacidad visual y que se pueden utilizar desde los diferentes contextos, donde se desenvuelven los niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual en su vida cotidiana.

Dicha cartilla está dirigida a cuidadores y/o familiares, para que apoyen el proceso y se logre fortalecer cada una de las habilidades a partir de las orientaciones pedagógicas, que les permita tener una plena participación en diferentes contextos, donde se logre su uso adecuado diariamente, tomando la respectiva información adecuada y que se determine que las personas con discapacidad visual tienen muchas habilidades por explorar donde se le permita la adecuada accesibilidad y participación.

<b>Elaborado por:</b>	Alvarado Rojas, María Camila; Ceferino González, Jenny Alexandra, Pamplona Leal, Jenny Katerine; Rodríguez Meneses, Ana María
<b>Revisado por:</b>	María del Pilar Murcia Pérez

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	08	06	2016
--	----	----	------

**Contenido**

Capítulo I..... 16

Introducción..... 16

    Justificación ..... 18

    Planteamiento del Problema ..... 20

    Objetivos ..... 22

        Objetivo General. .... 22

        Objetivos Específicos..... 22

    Marco Contextual ..... 23

    Caracterización de la Población..... 26

Capítulo II..... 30

    Marco Antecedentes ..... 30

        Internacionales. .... 30

        Nacional. .... 33

        Local..... 35

Capítulo III ..... 38

    Marco Teórico..... 38

        Discapacidad Desde el Modelo Social..... 38

        Discapacidad Visual..... 39

Ceguera. ....	41
Habilidades Sociales. ....	44
Habilidades Comunicativas.....	48
Habilidades de la Vida Independiente.....	52
Habilidades de Orientación y Movilidad. ....	55
Propuesta Pedagógica.....	62
Capítulo IV .....	64
Marco Normativo.....	64
Capítulo V .....	69
Marco Metodológico.....	69
Fase de Observar. ....	73
Fase de Pensar. ....	74
Fase de Actuar. ....	74
Capítulo VI .....	76
Propuesta Pedagógica .....	76
Marco Pedagógico .....	79
Marco Metodológico.....	81
Capítulo VII.....	94
Análisis de Resultados .....	94
Capítulo VIII .....	110

Conclusiones .....	110
Proyecciones .....	116
Capitulo IX .....	118
Apéndice .....	118
Referencias.....	182

## Índice de Figuras

Figura 1. Esquema basado en las fases de investigación acción .....	72
Figura 2. Muestra a la aplicación de la encuesta sobre la perspectiva de Familiares frente a las habilidades sociales. ....	94
Figura 3. Muestra a la aplicación de la encuesta sobre la perspectiva de Familiares frente a las habilidades comunicativas.....	95
Figura 4. Muestra a la aplicación de la encuesta sobre la perspectiva de Familiares frente a las habilidades de la vida independiente.....	96
Figura 5. Muestra a la aplicación de la encuesta sobre la perspectiva de Familiares frente a las habilidades de orientación y movilidad.....	97
Figura 6. Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de interacción social en los participantes.....	98
Figura 7. Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de participación en juegos y actividades grupales en los participantes. ....	99
Figura 8. Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de normas básicas de cortesía en los participantes.....	100
Figura 9. Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de comunicación verbal en los participantes. ....	101
Figura 10. Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de comunicación no verbal en los participantes.....	102
Figura 11. Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de lectoescritura en los participantes. ....	103
Figura 12. Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de autonomía en los participantes.....	104

Figura 13. Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de modales en la mesa en los participantes.....	105
Figura 14. Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de manejo de dinero en los participantes.....	106
Figura 15. Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de orientación en los participantes.....	107
Figura 16. Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de movilidad en los participantes.....	108
Figura 17. Celebración Halloween .....	176
Figura 18. Participación en juego y confianza .....	177
Figura 19. Recolección de historias.....	178
Figura 20. Reconocimiento .....	179
Figura 21. Orientación.....	180
Figura 22. Habilidades básicas cotidianas.....	181

## Índice de Tablas

Tabla No. I: Problemáticas observadas .....	27
Tabla No. II: Normatividad para discapacidad en Colombia. ....	66
Tabla No. III: Propuesta habilidades sociales.....	82
Tabla No. IV: Propuesta habilidades comunicativas.....	85
Tabla No. V: propuesta habilidades de vida independiente .....	88
Tabla No. VI: propuesta habilidades de orientación y movilidad .....	91
Tabla No. VII: Cronograma de las fases de investigación .....	118
Tabla No. VIII: Caracterización de los participantes proyecto educativo .....	120

## Resumen

El proyecto pedagógico investigativo; *Diseño e implementación de una propuesta pedagógica para fortalecer las habilidades sociales comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad, en los niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual de la Fundación CAECUS*, se realiza a partir de la observación del contexto y la necesidad de diseñar una propuesta pedagógica que logre fortalecer los procesos integrales de cada una de las habilidades a partir de estrategias pedagógicas, didácticas y desde el sustento pedagógico del aprendizaje significativo. A partir de la propuesta “*significando habilidades entre saberes y oportunidades*” surge la cartilla la cual está dirigida a cuidadores y/o familiares, para que apoyen el proceso y se logre fortalecer cada una de las habilidades a partir de las orientaciones pedagógicas, donde el Licenciado en Educación con Énfasis en Educación Especial sea mediador en la transformación de procesos de enseñanza aprendizaje, logrando mantener la construcción continua del conocimiento para aportar a las demás disciplinas.

## Abstract

The research-pedagogical project “*Design and implementation of a pedagogical proposal to strengthen the social-communicative abilities, independent life, orientation and mobility in boys, girls, and visually handicap youngsters of Fundación CAECUS*” is made from the context and observation of the need to design a pedagogical proposal able to boost fundamental processes of each of the abilities starting from pedagogical, didactic strategies, and from the pedagogic foundation of meaningful learning. From the proposal “*Making meaningful the abilities amidst knowledge and opportunities*” appears the workbook addressed to caretakers and/or relatives to help them support the process and manage to strengthen each one of the abilities from the pedagogic guidance where the graduate in Education with Special Education Emphasis (Licenciado en Educación con Énfasis en Educación Especial) is intermediary in the transformation of teaching-learning processes, making possible the constant construction of knowledge to contribute other disciplines.

## Capítulo I

### Introducción

El proyecto pedagógico investigativo, “Diseño e implementación de una propuesta pedagógica para fortalecer las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad, en la población con discapacidad visual de la Fundación CAECUS”, tiene como objetivo fortalecer las habilidades de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual; dando como resultado la propuesta pedagógica “Significando habilidades entre saberes y oportunidades”.

El documento se organiza en nueve (9) capítulos, los cuales dan cuenta del desarrollo y estrategias llevados a cabo durante el proceso investigativo, el primer capítulo presenta la conceptualización, descripción del problema y planteamiento de la pregunta de investigación. El segundo capítulo hace referencia a los antecedentes y estado del arte. En el tercer capítulo se expone la fundamentación teórica que sustenta de manera conceptual la construcción del proyecto investigativo y propuesta pedagógica, donde se establecen las habilidades a fortalecer: sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad en los participantes de la Fundación CAECUS. El capítulo cuarto aborda los aspectos legales desde una línea deductiva dando soporte al proyecto. El quinto capítulo explica el marco metodológico, tipo y línea de investigación, enfoque y modelo pedagógico. El capítulo sexto argumenta la propuesta pedagógica, desde la fundamentación conceptual y las estrategias pedagógico- didácticas tenidas en cuenta en cada uno de los componentes. El séptimo capítulo sustenta el análisis de resultados con base a la implementación de la propuesta pedagógica. El octavo capítulo presenta las

conclusiones y proyecciones, para finalizar se encuentra el capítulo noveno donde se evidencia los apéndices y referencias.

## **Justificación**

A través del tiempo los seres humanos han desarrollado habilidades motrices, sensoriales, comunicativas, y sociales, que permiten que el desarrollo de sus habilidades se lleve a cabo satisfactoriamente. El sentido de la vista permite que, no solamente se vea el mundo particular, si no captar los estímulos perceptivos que encontramos en el ambiente, el carecer de este órgano hace que las personas puedan explorar sus demás sentidos, logrando acabar por medio de estrategias de acción y recursos, algunas barreras que la sociedad impone.

La Fundación CAECUS presta un servicio social a la comunidad con discapacidad visual a través de talleres lúdico-recreativos, que propenden por el bienestar de los participantes, sin embargo, dejando a un lado las diversas estrategias a partir de las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad que son necesarias para su formación académica y su experiencia de vida.

Por esta razón, se considera necesario diseñar y desarrollar estrategias pedagógicas, que permitan fortalecer las habilidades en los veintiún (21) participantes entre los cuatro (4) y veinte (20) años que asisten a la Fundación, logrando aportar a los niños, niñas y jóvenes el desarrollo de sus habilidades desde el ámbito educativo y lúdico-recreativo.

A partir de lo anterior y desde la Línea de Investigación de Pedagogía y Didáctica, el Licenciado en Educación con Énfasis en Educación Especial, busca reflexionar sobre las necesidades de la población para así transformar sus realidades, esta transformación es llevada a cabo a partir de los procesos de enseñanza – aprendizaje, lo anterior lo plantea la línea:

Los pedagogos además de formar, son encargados de transmitir el legado cultural, la función social de la educación es esa, dicha transformación traducida en términos de políticas inclusivas pero tan solo después de la reflexión. Mientras la pedagogía reflexiona la educación en general, la didáctica se encarga de las relaciones de aprendizaje y enseñanza. Reflexionar la educación no implica quedarse como los filósofos griegos clásicos contemplando el mundo sin transformarlo, de lo que se trata más bien es de incidir en cambios educativos a través de procesos pedagógicos investigativos e incluyentes. Al existir variedad cultural, el análisis pedagógico y las didácticas deben responder a ello, al pedagogo le queda entonces armarse de herramientas de las ciencias sociales para analizar los fenómenos educativos y sociales y así diseñar o aplicar didácticas en dicho sentido. (P.5)

Es así como, a través de la práctica docente, los Licenciados En Educación Con Énfasis En Educación Especial, buscan la construcción de estrategias pedagógicas que motiven el aprendizaje, la participación y una mejor experiencia de vida, a través del diseño de una propuesta pedagógica que enriquezca el desarrollo de las habilidades de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual de la Fundación CAECUS.

## **Planteamiento del Problema**

El trabajo con personas con discapacidad visual ofrece diferentes estrategias las cuales permiten fortalecer sus habilidades y que sus aspectos sociales se potencialicen de manera óptima a lo largo de su vida, muchos autores plantean que las personas con discapacidad visual no solamente tienen la limitación a nivel del sentido de la vista, sino que, además la percepción que tiene la persona del contexto se ve afectada, donde los mayores referentes son Ochaíta y Rosa (1993) quienes plantean que "las habilidades de acción que haya adquirido el sujeto pueden ser modificables en función de las ayudas técnicas y la instrucción que reciban, así como de la modificación del ambiente en el que se desenvuelvan" (párr.7), por esta razón, es importante el fortalecimiento de habilidades, que permitan un mejor desarrollo y la oportunidad de estar en la sociedad de una manera más propia y no como personas aisladas, eliminando las barreras en cuanto acceso y accesibilidad.

A través de la observación participante en la Fundación CAECUS, se realiza la recolección de información, utilizando los siguientes instrumentos: encuestas, fichas de observación, entrevistas y videos, para lograr identificar las necesidades relacionadas con las Habilidades Sociales, Comunicativas, Vida Independiente, Orientación y Movilidad.

A partir del análisis del proceso de observación en las diferentes habilidades, de los veintiún (21) niños, niñas y jóvenes, entre los cuatro (4) y veinte (20) años, se determinó que las habilidades en los participantes necesitan fortalecerse para aportar a su continuo desarrollo, además de evidenciarse que la Fundación tiene un carácter asistencial y recreativo, es decir no cuenta con un proyecto orientado pedagógicamente para fortalecer realmente sus habilidades.

Los resultados del análisis que se obtuvieron permiten evidenciar que; en habilidades sociales se observó dificultad en juego, expresión de emociones y normas básicas de cortesía, en habilidades comunicativas en la prosodia , fluidez verbal y expresión corporal, lecto-escritura en braille en las habilidades de la vida independiente se determinó dificultades en el manejo de cubiertos, dinero, postura, modales, entre otros, finalmente en cuanto a orientación y movilidad, son evidentes la falta de técnicas en el uso del bastón y orientación espacial, lo que permite concluir que la Fundación requiere de una propuesta pedagógica que se encargue de potenciar estas habilidades tan necesarias en la vida de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual, a través de estrategias pedagógicas y didácticas.

Al no contar con estrategias pedagógicas, es probable que los participantes pertenecientes a la Fundación, no logren avanzar en estas habilidades, por tanto se hace necesario que exista una propuesta pedagógica, afirmando que no es posible para ellos acceder a instituciones donde se brinde este tipo de propuestas. El rol actual del Licenciado en Educación con Énfasis en Educación Especial es entregar un aporte significativo, que permita no solamente tener esos elementos nuevos para ellos sino que tenga un impacto social, como un referente para otras instituciones, donde se trabaje con personas con discapacidad visual y que a partir de este proyecto de investigación se suplana los procesos pedagógicas que ayuden a potenciar a los niños, niñas y jóvenes. La problemática que se evidencia particularmente en la Fundación CAECUS permite establecer la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo una propuesta pedagógica puede fortalecer los procesos integrales de niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual, en cuanto a las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad a través de estrategias pedagógicas y didácticas?

## **Objetivos**

### **Objetivo General.**

Desarrollar estrategias pedagógicas y didácticas para fortalecer las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual de la Fundación CAECUS de la ciudad de Bogotá.

### **Objetivos Específicos.**

Caracterizar la población para determinar su proceso en cada una de las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad.

Determinar las estrategias pedagógicas y didácticas, para diseñar la propuesta pedagógica para la población con discapacidad visual de la Fundación CAECUS.

Implementar estrategias pedagógicas y didácticas por medio de la propuesta pedagógica “Significando habilidades entre saberes y oportunidades” en la Fundación CAECUS.

Analizar la propuesta pedagógica a través de los resultados obtenidos en las interacciones pedagógicas y didácticas.

## **Marco Contextual**

La Fundación CAECUS se encuentra ubicada en la autopista norte No 104 a – 47 en el Barrio Estoríl, que limita al Norte con el Barrio La Alhambra; al Sur con el Barrio La Castellana; al Oriente con el Barrio Santa Bibiana y al Occidente con el Barrio Puente Largo, la Fundación pertenece a la unidad de planeamiento zonal (UPZ) La Alhambra de la localidad de Suba, Localidad que está dividida en 12 UPZ.

La Localidad de Suba (zona 11), se encuentra ubicada en el Noroccidente de la ciudad de Bogotá, limita al Norte con el río Bogotá y el Municipio de Chía Cundinamarca; al Sur con el río Juan Amarillo, calle 100, las localidades de Engativá y Barrios Unidos; al Oriente con la Autopista Norte y la Localidad de Usaquén; al Occidente con el río Bogotá y el Municipio de Cota Cundinamarca.

El nombre CAECUS proviene del latín “Obscuridad”, es una Fundación sin ánimo de lucro, creada en el 2014, con el fin de ayudar a niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual (ciegos y/o con baja visión) en Bogotá.

La Fundación CAECUS (2014) Tiene como objetivo “contribuir al desarrollo integral, a través de refuerzo escolar, áreas artísticas y manualidades, permitiéndoles la inclusión a la vida social, educativa y productiva, para que puedan aportar al desarrollo del país”. (párr.1)

La población atendida es de veintiún (21) niños, niñas y jóvenes en edades entre los cuatro (4) y veinte (20) años, esta población pertenece a los estratos uno (1), dos (2) y tres (3) de la ciudad

de Bogotá, el horario de atención es el día sábado de 8:00 am a 3:30 pm y cuentan con un grupo interdisciplinario voluntario.

***Misión de la Fundación.***

“Somos una Fundación sin ánimo de lucro, dedicada al refuerzo escolar y áreas artísticas para niños ciegos y con baja visión, permitiendo la inclusión a la sociedad” (CAECUS, 2014, párr.2)

***Visión de la Fundación.***

“CAECUS para el 2017 será reconocida por sus proyectos innovadores respecto al aprendizaje de los niños ciegos y de baja visión” (CAECUS, 2014, párr.3)

***Valores de la Fundación.***

Generosidad: Servir a los demás con convicción y de corazón, siempre proyectándose a mejorar.

Respeto: Aceptar las ideas y opiniones de los beneficiarios y colaboradores, en pro de las buenas relaciones y mejoras de la Fundación.

Tolerancia: Reconocer las diferencias entre beneficiarios y colaboradores, buscando la excelencia de nuestras labores.

Integridad: Actuar de manera ética, según lo que pensamos y decimos, en beneficios del clima laboral y humano.

Actitud de servicio: Ser comprometidos con la labor, en beneficio de cada uno de los niños de la Fundación. (CAECUS 2014, párr.4)

***Objetivos de la Fundación CAECUS.***

Mejorar las capacidades y el estilo de vida de los niños y adolescentes ciegos y/o con baja visión.

Promover campañas de salud, higiene y prevención visual con el fin de evitar la baja visión y la ceguera absoluta en niños de 6 a 15 años de edad.

Ofrecer talleres formativos y acompañamiento psicológico a los familiares y/o acudientes de los menores. (CAECUS, 2014 párr.5)

***Modelo de trabajo de la Fundación CAECUS.***

La metodología trabajada en la Fundación CAECUS para la atención de los 21 niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual se basa en tres líneas estratégicas, inicialmente en “el refuerzo escolar; en cuanto el braille, matemáticas y sistemas, posteriormente en las actividades artísticas; en cerámicas, música y pintura, finalmente el proyecto madres con iniciativa con repostería, estampado y material reciclado”. (CAECUS, 2014 párr.6)

Esta Fundación cuenta con apoyo recreativo una vez al mes del Instituto Distrital De Recreación Y Deporte IDR, donde trabajan con los participantes para el aprovechamiento del tiempo libre, también participan dos instructores de música los cuales aportan al desarrollo del canto como medio de esparcimiento y especialmente trabajan en los coros navideños.

Además, asiste un grupo de voluntariado conformado por cuatro (4) padres de familia, donde colaboran a la movilidad de todos los participantes.

### **Caracterización de la Población**

A la Fundación CAECUS asisten veintiún (21) niñas, niños y jóvenes entre los cuatro (4) y los veinte (20) años con discapacidad visual (ceguera), se encuentran dieciséis (16) mujeres y cinco (5) hombres, donde se hallan las siguientes patologías: desprendimiento de retina, retinopatía, ceguera congénita, esclereocornea bilateral, retinoblastomas bilateral, hipoplasia de nervio óptico; y como patologías asociadas se evidencia: Hipoacusia, Déficit hormonal, Síndrome de Peter, Posible síndrome de Aicardi y Amaurosis (ver Apéndice B). Todos los participantes se encuentran escolarizados en aula regular, primaria y bachillerato, asistiendo los días sábados, para realizar actividades extraescolares como música y recreación.

Para el diseño e implementación del proyecto pedagógico investigativo se dividió el grupo poblacional de la siguiente manera; once (11) niños y niñas entre los cuatro (4) y once (11) años y diez (10) jóvenes entre los doce (12) y veinte (20) años de edad, esta distribución se realiza a partir de la observación desde las interacciones de cada uno de los participantes, identificando relaciones de afinidad, conocimientos previos, gustos e intereses y el diseño del material que se ajusta a cada grupo etario.

A continuación se dará a conocer las problemáticas observadas en los participantes, desde los dos grupos etarios y que corresponden a cada habilidad a fortalecer.

Tabla No. I: Problemáticas observadas

Habilidades	4 a 11 años	12 a 20 años
Habilidades Sociales	<p>A partir de la observación se presentaron las siguiente dificultades; en participación de situaciones sociales, también en el juego simbólico al representar situaciones, y en la participación.</p> <p>También poco uso de las normas básicas de cortesía, es decir; el saludo, dar las gracias y pedir el favor.</p>	<p>Se determinó dificultad en la formulación de preguntas abiertas, ya que ninguno demostró interés y capacidad de generar cuestiones acerca de cualquier tema, también en la participación en situaciones sociales como en los juegos y talleres, así mismo en la motivación y autoestima.</p> <p>A su vez se vio poco seguimiento a cualquier instrucción y finalmente en las normas básicas.</p>
Habilidades	<p>Desde el resultado de la observación se pudo identificar que donde se presenta mayor dificultad en la prosodia ya que no mantienen un tono adecuado</p>	<p>En los jóvenes se evidencio dificultad en la fluidez verbal, en la postura y expresiones corporales a la hora de comunicar alguna situación o</p>

Comunicativas	de voz, en pronunciación, en las expresiones corporales, faciales y la lecto-escritura para su reconocimiento del sistema.	sentimientos. En cuanto a la comprensión lectora falta fortalecer a partir de que se comprenda lo que leen.
Habilidades De La Vida Independiente	Se evidencio dificultad en el manejo inadecuado a la hora de utilizar los cubiertos, no se realiza el lavado de manos, antes y después de cualquier comida, actividad, ir al baño etc. Finalmente se presenta dificultad en el lavado de dientes.	Se observa dificultad en el reconocimiento y manejo del dinero, en el lavado de manos, uso de cubiertos inadecuado y lavado de dientes después de cada comida.
Habilidades De Orientación	Se presenta dificultad tanto en el auto reconocimiento, es decir, como se ven ante los demás y su autodeterminación. Como en la ubicación espacial, en los puntos cardinales, direcciones etc.	Estas dificultades son evidentes en los dos grupos etarios.
Y Movilidad	En el resultado de la observación se determinó que existe dificultad en las técnicas de protección, ya que se	Se pudo determinar dificultad en las técnicas de pre-bastón y técnicas

---

Movilidad	estrellaban con frecuencia y al recoger algo no tenían en cuenta su espacio y se golpeaban.	de bastón, es decir, en el reconocimiento de las zonas residenciales, comerciales y de centro comerciales.
-----------	---	--

---

Este cuadro corresponde a los resultados de la observación, en diferentes actividades desde cada una de las habilidades para fortalecer, a partir de los grupos etarios en los participantes de la Fundación CAECUS.

## Capítulo II

### Marco Antecedentes

A continuación, se presentan las principales investigaciones consultadas, las cuales se abordan desde las siguientes perspectivas: a nivel internacional, nacional y local, que aportan al desarrollo del proyecto pedagógico investigativo en cuanto a las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad, al igual que a la conceptualización del desarrollo de las estrategias pedagógicas y didácticas.

#### **Internacionales.**

Verdugo, A.M. y Caballo C. (2005) en su investigación, desarrollo de un programa de entrenamiento en habilidades sociales para alumnos ciegos y con deficiencia visual integrados en colegios ordinarios, se enfoca en la formación y asesoramiento a profesionales, con el fin de aplicar el programa construido y modificarlo de acuerdo a la experiencia que se adquirió, da como resultado los trabajos referidos y la intención, para poderse aplicar en distintos ámbitos, aunque está especialmente recomendado para los entornos educativos.

García, A. y Cabezas M. (2002) en el programa para la mejora de la autoestima y de las habilidades sociales, tiene como objetivo el trabajo investigativo, centra la atención en el análisis de algunas variables psicosociales, íntimamente relacionadas con el bienestar humano, como son la autoestima y las habilidades para la interacción, ya que, a través de la experiencia en el trabajo con alumnos con discapacidad visual, especialmente en los adolescentes, presentan algunos

déficits en estas variables con relación a otros alumnos de su edad, que se encuentran escolarizados en distintos centros ordinarios de la provincia de Cáceres.

Parlanti, S. y Rotella C. (2006) en las habilidades sociales no verbales entre adolescentes videntes y no videntes, plantea al sujeto con discapacidad visual en la adolescencia, en cuanto a la comunicación no verbal en relación a sus pares, es una situación que da lugar a distintos análisis. Debido a que en esta etapa la comunicación no verbal no actúa sólo como complemento, sino también como único mensaje, surgen preguntas que dirigen a la realización de una investigación para la tesis de Licenciatura en gestión de la Educación Especial, donde coloca el énfasis en la representación que los adolescentes videntes poseen de sus compañeros no videntes en situaciones de intercambio social donde existen gestos y posturas.

Dentro de la investigación se realiza un análisis desde la perspectiva de los adolescentes videntes, la comunicación gestual y postural de los jóvenes con discapacidad visual, es descrita como si caracterizaran a un compañero más. Se infiere que los mismos no establecen una relación directa entre las manifestaciones gestuales, posturales y la ceguera. Sin embargo, se observa a partir del trabajo de campo, que es notable general la escasez de movimientos y gestos que realizan los adolescentes estudiados.

Los compañeros videntes reconocen aquellas situaciones escolares donde abunda la comunicación no verbal, que no son advertidas por los adolescentes ciegos. Las habilidades sociales, como dirigir la cara hacia quien le habla, expresiones faciales adecuadas a las circunstancias, movimientos corporales convencionales presentes en el saludo y en una conversación, están incorporados en la actitud diaria de relacionarse con sus compañeros en dos

de los adolescentes; si bien no posee estas habilidades sociales, desde la mirada de sus compañeros no interfiere en la interacción.

Sánchez, J. y Sáenz M. (2005) en *Orientación y Movilidad en espacios exteriores para aprendices ciegos con el uso de dispositivos móviles*, plantea que los usuarios con discapacidad visual presentan problemas de movilidad, razón por la cual se han desarrollado soluciones para suplir dichas dificultades. El propósito de este estudio es entregar una solución sencilla que ayude a los usuarios con discapacidad visual a movilizarse en entornos abiertos. En este trabajo se presenta la experiencia de Ambiente GPS, una solución de hardware y software para ayudar a los usuarios con discapacidad visual en sus tareas diarias de movilidad en espacios exteriores. Básicamente, el GPS consiste en un software basado en sonido, integrado en un dispositivo móvil Pocket PC que junto a la ayuda de satélites GPS, entrega información a usuarios para orientarse y movilizarse a través de distintos puntos de interés en la ciudad. La metodología de diseño estuvo centrada en el usuario, cuenta con la ayuda, soporte y continuo enriquecimiento previsto por ellos durante todo el proceso de desarrollo.

Balda, R. (2010) este trabajo de grado tiene en cuenta la práctica de la cultura física y su incidencia en el desarrollo psicomotor de los estudiantes con discapacidad visual incluidos en la escuelas regulares del cantón Portoviejo de la provincia de Manabí. Realizada en diferentes escuelas de la ciudad de Quito, enfocándose en la práctica de la cultura física y su incidencia en el desarrollo psicomotor de los estudiantes con discapacidad visual, incluidos en la escuelas regulares del cantón Portoviejo de la provincia de Manabí, como eje principal está el desarrollo espacial y reconocimiento de su propio cuerpo, lo cual puede fortalecer los procesos de orientación y movilidad de sujetos en sus primeros años de edad.

Delgado, C. (2015) en su tesis de maestría, la danza contemporánea como estrategia metodológica para potenciar la psicomotricidad y propuesta de guía de ejercicios físicos, diseñada para estudiantes con discapacidad visual incluidos en las escuelas ordinarias de primero a decimo de la ciudad de Manta, plantea una propuesta metodológica a través de la danza contemporánea, con el fin de potenciar los procesos psicomotores de niños con discapacidad visual que están en inclusión en diferentes escuelas, presenta allí diferentes herramientas con las que se pueden trabajar las distintas áreas psicomotrices para mejorar su desarrollo funcional.

Flores, D. (2015) en la propuesta de guía de estrategias para crear el desarrollo autónomo de niños de 7 a 12 años, con discapacidad visual y psicomotriz, en la unidad de educación especial fiscal "Manuela Espejo" en la ciudad Guayaquil, quien nos plantea una guía de estrategias para los niños con discapacidad visual, con el fin de mejorar su desarrollo evolutivo, cognitivo, social y psicomotriz. Es una guía que debe trabajarse con los padres en conjunto puesto que el desarrollo de esta población es un proceso individual y debe tener permanente acompañamiento.

### **Nacional.**

El Instituto Nacional Para Ciegos, INCI (2006) la cartilla; el maestro de apoyo en el marco de la atención educativa de la población con limitación visual (Recomendaciones Generales) muestra y explica, cuál es el papel que debe tener el maestro dentro de los procesos pedagógicos de las personas con discapacidad visual, el cual es, un desarrollo investigativo que evidencia los procesos inclusivos, no solo desde el ambiente escolar sino también en la vida social, busca que se mejore significativamente la calidad de vida de esta población.

El Instituto Nacional Para Ciegos INCI (2006) cita en su documento las orientaciones generales para la enseñanza del sistema de lectoescritura braille, presenta una serie de

orientaciones para desarrollar las habilidades en personas con discapacidad visual, dentro del proceso lecto-escrito, se manejan diferentes ítems, entre los que se encuentra procesos de lectoescritura, reconocimiento del braille, táctil, expresión lecto-escrita, habilidad motora, repertorios básicos del braille y reseña histórica del braille. Todo esto, con el fin de dar orientaciones a los procesos pedagógicos que llevan a cabo padres, docentes y cuidadores en la inclusión educativa para fortalecer esas habilidades de lecto-escritura.

Soto, N. (2007) esta tesis argumenta la atención educativa de niños, niñas y jóvenes considerados con necesidades educativas especiales: una mirada desde la integración y desde la inclusión, plantea la necesidad e importancia de inclusión en los colegios, para ello se puede indicar lo primordial para las personas con discapacidad, relacionado a los espacios donde puedan adquirir conocimientos y habilidades que fortalezcan su desarrollo en ámbitos sociales como la escuela. Es por ello que los aportes fundamentales al proyecto pedagógico es lograr el reconocimiento de los sujetos y de sus derechos, sin delimitar su participación en los contextos

El Instituto Nacional Para Ciegos, INCI (2007) en su cartilla material didáctico para estudiantes con limitación visual propone algunas indicaciones básicas que son; creatividad, recursividad, habilidad manual y sobre todo, sentido común, para el proceso de adaptación de material didáctico o recursos que pueden ser utilizados en procesos de inclusión para personas con discapacidad visual, el principal objetivo de esta cartilla guía es brindar una orientación a padres, maestros y a toda la comunidad en general para mejorar el proceso escolar de estudiantes ciegos.

Salcedo, L.C. y Guzmán, R. A. (2013) en la tesis análisis de las prácticas comunicativas en los niños con ceguera del instituto para niños ciegos y sordos del valle del cauca, plantea la

necesidad de promover prácticas que permitan el fortalecimiento de la expresión y la socialización del niño con discapacidad visual en sus primeros años de vida, escolarizados en los grados primero y segundo de primaria, este trabajo resalta la importancia de la inclusión dentro del sistema educativo y los roles que pueden desempeñar otros profesionales de la inclusión.

### **Local.**

Pradilla, C. H. (s.f.) En su artículo formación de docentes para la atención de personas con limitación visual en Colombia, da una mirada acerca de la formación idónea que deben tener los maestros que atiendan a personas con discapacidad visual, dentro de un contexto educativo y fuera de él, así mismo plantea la importancia de la universidad dentro de este proceso, ya que permite a la persona con discapacidad visual potenciar todos sus procesos, para que tenga una óptima calidad de vida. Este artículo nos da plena claridad frente al que hacer pedagógico con población con discapacidad visual, puesto que da una mirada a los procesos llevados a cabo tanto en el ámbito de formación de los profesionales, como en el desempeño de su profesión.

Sarmiento, L. C. (2003), en su tesis ayudas aumentativas en discapacitados visuales para la representación espacial, utiliza las tecnologías de la información y las comunicaciones, propone un trabajo de investigación que se realizó, desde la maestría en tecnologías de la información aplicadas a la educación, por Luis Carlos Sarmiento Vela en el año 2003 en la Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N.), con el fin de orientar y explorar los proceso de ubicación espacial de objetos e identificación de colores, en los mismos sujetos con discapacidad visual, logró que ellos identificarán y establecieran las diferentes estrategias para ubicar objetos en el espacio, que utiliza como medios de comunicación; el bastón, brazos, manos, pies y el dispositivo tecnológico que fue diseñado en esta tesis. El dispositivo que diseñaron permitió a los sujetos de la

investigación hacer el proceso de búsqueda con las dos manos libres, la cual, apporto a la movilización con más eficacia y seguridad en un espacio determinado.

Rocha, A. P. (2006), en la tesis programa de técnicas de la vida diaria con apoyo de la familia a nivel domiciliario para niños y jóvenes con limitación visual, da a conocer un programa de técnicas de la vida diaria , que consiste en el reconocimiento de todo lo que compone una actividad, desde las siguientes perspectivas; las demandas motoras, perceptivas, sensoriales, cognitivas, emocionales, interpersonales y conductuales, las habilidades necesarias para completar con éxito la actividad y las áreas de desempeño (auto cuidado, productividad) relacionadas con su realización, dentro de un contexto temporal, físico y sociocultural que caracteriza gran parte de la vida humana, también, los padres de familia contribuyeron a este proceso, ya que las actividades las ponían en práctica en la casa, tanto de independencia personal (orientación y movilidad, y técnicas de la vida diaria), seguridad, como el autocuidado de sus hijos.

Tovar, J. (2007) en la tesis psicomotricidad como medio de intervención adecuada en la limitación visual desde la Licenciatura de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional U.P.N, se toma como referente, ya que, su propósito principal fue la potenciación de las capacidades mediante temáticas y actividades que posibilitaron la interacción con su entorno, de manera significativamente, usando como medio la actividad corporal y su expresión simbólica en personas con discapacidad visual, también evidenciaron la gran diferencia que existe entre las personas que asisten a algún centro de rehabilitación como el CRAC, INCI y centro paralímpico, frente aquellos que no tienen esta posibilidad, donde se evidencia la falta de actividades para el fomento y desarrollo pleno de sus habilidades. Tovar, afirma que dentro de la perspectiva

educativa se aumenta el reconocimiento de la diversidad referente a la discapacidad visual y a los procesos de integración al aula regular, para posteriormente abordarlos desde la educación física y la psicomotricidad.

Ramírez, B. M. (2012) en la tesis diseño de un sistema de comunicación aumentativo para la adquisición del código de lectoescritura braille, en un caso de una niña con ceguera congénita, desde la Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional U.P.N, su fin fue el diseño de agendas táctiles adaptadas con temáticas referidas a conceptos básicos de aprendizaje y material adaptado, permitiéndole al sujeto a participar en las actividades pedagógicas, también para la adquisición de manera didáctica del aprendizaje del código lecto-escrito (sistema braille), donde se sugirió la implementación de un rincón tiflológico en el aula de clase, para seguir con el proceso de enseñanza y estrategias pedagógicas, que favorecen el aprendizaje escolar dentro de un escenario educativo regular, para lograr que se potencie los procesos comunicativos y sociales.

Las anteriores investigaciones aportan al proyecto investigativo en diferentes ámbitos como lo son las orientaciones generales para el que hacer pedagógico que se lleva a cabo en los contextos; escuela, familia y sociedad, en la población con discapacidad visual, además de las diferentes estrategias pedagógicas y didácticas que se pueden implementar en este proceso, ya que logra significar los aprendizajes desde las interacciones. Retomando el rol del Educador Especial como generador de experiencias significativas, apunta a la construcción de nuevos conocimientos y de los ajustes razonables necesarios para tener en cuenta en cada participante.

### **Capítulo III**

#### **Marco Teórico**

El proyecto pedagógico investigativo se fundamenta desde el modelo social de discapacidad, además, se aborda el concepto de sujeto con discapacidad visual, sus características y clasificación, así mismo, se fundamenta acerca de: habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad, finalmente define lo que es una propuesta pedagógica y sus estrategias.

#### **Discapacidad Desde el Modelo Social.**

Desde el modelo social las personas con discapacidad son sujetos de derechos, a las que se les debe reconocer y garantizar la igualdad de oportunidades y la participación en todas las áreas de la vida en comunidad, esto implica que el entorno debe jugar un papel importante y debe ser responsable de valorar y respetar la diversidad de los seres humanos.

Desde la perspectiva del modelo social se considera que las causas que dan origen a la discapacidad son sociales y puedan aportar a la sociedad en igual medida que el resto de las personas, estos aportes parten del respeto por su condición y principalmente el respeto de la diferencia.

Cabe resaltar que Palacios (2008) define el concepto de discapacidad:

Como resultado de la interacción entre las características de la persona y las respuestas que el medio da a estas características y condiciones. Esta nueva concepción de discapacidad empieza a concebir el reconocimiento de los derechos humanos, la autonomía, la integración, las capacidades y los apoyos, enfatizando en la interacción de las Personas con discapacidad y el ambiente donde viven. (p.104).

Este planteamiento parte de una nueva cultura de la discapacidad donde ésta es el resultado entre la interacción de la persona y el ambiente donde vive, se apoya en la concepción de la propia capacidad del individuo, en sus destrezas personales, en la posibilidad de desarrollar actividades de manera independiente.

A su vez, Palacios (2008) considera que “las personas con discapacidad tienen mucho que aportar a la sociedad, o que al menos la contribución será en la misma medida que el resto de personas” (P.104) es decir, tienen que apoderarse de sus derechos y la sociedad realizar cambios constructivos, para lograr eliminar barreras que llegan a limitar la participación en diferentes contextos.

Teniendo en cuenta los participantes del proyecto pedagógico, se exponen algunas posturas frente a la discapacidad visual y sus características.

### **Discapacidad Visual.**

El concepto de discapacidad visual ha presentado diferentes transformaciones a partir de perspectivas médicas, socioculturales, científicas y educativas, de esta última se hará énfasis en el proyecto pedagógico investigativo, Según la Organización Mundial de la Salud – OMS – la baja visión es “Una deficiencia en el funcionamiento visual y aun después del tratamiento y/o corrección tiene una agudeza visual desde 20/60 hasta la percepción de luz o campo visual menor de 10 grados desde el punto de fijación, pero que usa o que es potencialmente capaz de usar la visión para la planificación o ejecución de una tarea”

La OMS realiza una clasificación de los diferentes grados de pérdida visual en cuatro categorías las cuales se explican a continuación:

Baja visión leve, pacientes que tienen agudezas visuales con el mejor ojo y la mejor corrección, desde 20/60 hasta 20/200 sin incluirlo; Baja visión moderada, pacientes que tienen agudezas visuales con el mejor ojo y la mejor corrección, desde 20/200 hasta 20/400 sin incluirlo; Baja visión severa, pacientes que tienen agudezas visuales con el mejor ojo y la mejor corrección, desde 20/400 hasta 20/1200 sin incluirlo; también incluye a los pacientes con conteo de dedos a 3 metros y los que tienen un radio de campo visual no mayor a 10 grados, pero no mayor de 5 grados alrededor de la fijación, aun cuando no esté alterada la A.V; Baja Visión Profunda, pacientes con pérdidas visuales de 20/1200 hasta percepción luminosa (PL); igualmente, incluye a los pacientes con conteo de dedos a un metro o menos y los que tienen un radio de campo visual no mayor de 5 grados a partir del punto de fijación, aun cuando no esté alterada la A.V. Central. (OMS, 2015, p.5-8)

A las personas con discapacidad visual es importante estimular y potenciar los sentidos diferentes a la vista, es importante realizar una estimulación táctil y auditiva puesto que por medio de estos canales el sujeto conoce e interioriza la información de su entorno además de tener un mejor desarrollo, una mayor independencia y autonomía.

Por consiguiente también se define como una discapacidad sensorial, (Bueno 1999) argumenta que la discapacidad visual es la deficiencia en la agudeza visual en ambos ojos, es decir, es la ausencia total de visión o alteraciones anatómicas.

A su vez, es fundamental como lo indica (Bueno 1999), que se le brinden las oportunidades necesarias en el contexto familiar como profesional que se requiere en la educación, lo cual se les permita acceder al mundo que lo rodea, también hace énfasis en la importancia de la estimulación multisensorial, desde; la adquisición de habilidades sociales, comunicativas, vida independiente,

orientación y movilidad, basado en los instrumentos específicos o adaptados, que logren aportar a una mejor autonomía.

Para determinar que una persona presenta discapacidad visual se debe tener en cuenta los siguientes conceptos; “agudeza visual: es la capacidad que tiene el ojo para discriminar detalles de un objeto a cierta distancia, campo visual: es la amplitud de campo que un sujeto puede llegar a ver, cuanto más cerca del objeto menos campo visual” (Lorente & Galet, 2005, p. 6).

A continuación se realiza una profundización frente al concepto de ceguera, puesto que los participantes del proyecto pedagógico investigativo presentan esta condición.

### **Ceguera.**

Es importante resaltar que la ceguera hace referencia a:

La ausencia total de percepción visual o percibir luz sin lograr definir qué es o de dónde proviene. El concepto de una agudeza visual menor a 20/200, esto quiere decir que el paciente ve a 20 metros lo que una persona con visión normal ve a 200. (Lorente & Galet, 2005, p.12)

Existen diferentes causas de la ceguera a nivel hereditario, en el nacimiento y adquiridas (Cabrera M. 2011):

Prenatales: son causas a nivel hereditario durante el embarazo, como lo son: sífilis, rubeola, toxoplasmosis, diferencias genéticas, entre otras.

Perinatales: son causas en el momento del nacimiento que pueden ser por hipoxia, peso inferior a los 1500 gramos, entre otras.

Posnatales: son las causas adquiridas a lo largo de la vida por enfermedades como: diabetes, meningitis, sarampión, fuertes golpes en la cabeza, entre otros.

A continuación, se dan a conocer algunas características de las personas con discapacidad visual, es decir, cada sujeto es único y sus características pueden variar a partir de las interacciones con su contexto:

Desarrollo motor: presentan deficiencias en la organización del esquema corporal y en el proceso de la lateralización, un control postural inadecuado, anomalías en la marcha, desorientación espacial, pobre habilidad manual, tics y estereotipias y expresividad facial muy disminuida que se hace patente en los gestos. (García, 2011, p.10).

Según lo anterior, es importante estimular el desarrollo motriz en los primeros meses de vida de los participantes, a través de actividades de estimulación sensorial, juegos y motricidad.

Desarrollo cognitivo: el retraso cognitivo que pueda tener un niño ciego sin discapacidades asociadas se debe más a la carencia de estimulación que a la propia falta de visión. Son notorias sus dificultades de representación, derivadas de su conocimiento de la realidad, construida en base a un código háptico-auditivo. En cuanto a la memoria y representación, las imágenes mentales se sustentan en otras modalidades sensoriales y el recuerdo del material auditivo es mejor que el resto. (García, 2011, p.10).

Es decir, para fortalecer el área cognitiva en los participantes con discapacidad visual, se debe tener presente la estimulación auditiva, ya que esto permite desarrollar procesos metacognitivos.

Desarrollo lingüístico: en el niño ciego el habla aparece en general más tarde, el estadio de imitación se prolonga, juegan con las palabras sin intención comunicativa, utiliza el habla para controlar el entorno. El niño ciego hace muchas preguntas relacionadas con aspectos

visuales, evita hablar o hablar solo. Habla para ponerse en contacto con el adulto, se prolonga el uso de la tercera persona. Hay que evitar el verbalismo utilizando un lenguaje explicativo para darles a conocer situaciones, objetos y personas, para que las palabras adquieran significado para El niño/a con discapacidad visual. (García, 2011, p.10).

Con base a lo anterior, es importante diseñar estrategias pedagógicas que aporten al desarrollo semántico del lenguaje.

Desarrollo socio afectivo: algunos muestran pasividad, deficiente imagen corporal, dificultades para enfrentarse a situaciones ambientales, interacción social, dependencia afectiva, aislamiento, inseguridad y sentimiento de inferioridad. Para asegurar un buen desarrollo debe prolongarse el establecimiento de una vinculación adecuada con la madre (APEGO) e iniciar lo antes posible la estimulación precoz. (García, 2011, p.11).

Es conveniente recordar, que los procesos sociales en los participantes con discapacidad visual, son fundamentales porque aportan al desarrollo íntegro y autónomo, aunque se debe realizar paso a paso desde un vínculo con la madre y posteriormente con los sujetos más cercanos a él.

Sin embargo, lo anterior es importante que exista una buena estimulación en los primeros años de edad de los niños y niñas con discapacidad visual, en cada una de las dimensiones del desarrollo humano, además que se debe potenciar en el transcurso de la vida las diferentes habilidades en cada sujeto, aportando procesos desde la familia, los especialistas de la salud y finalmente la escuela que cumple la función central en el proceso de enseñanza-aprendizaje para transformar las realidades de la población.

A partir de las características de las personas con discapacidad visual, se conceptualiza las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente y orientación y movilidad, de la siguiente manera:

### **Habilidades Sociales.**

Las habilidades sociales en personas con discapacidad visual la define Monjas en 1993, como “las conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal” (p.5) es decir, abarca los comportamientos habituales adquiridos y aprendidos en un determinado contexto social, los cuales llegan a facilitar el intercambio interactivo con los demás.

Así mismo, las habilidades sociales según Argyle (1980) citado por Verdugo & Caballo (2005), “son los componentes de acciones específicas (como mirar, sonreír...) o secuencias de comportamientos que crean encuentros concretos (como los saludos) que están regulados, estos componentes se aprenden a través de la experiencia y la observación” (p.21).

Ya en 1994 Verdugo & Caballo, hacen énfasis en las habilidades para producir y poner en marcha continuamente los comportamientos en cualquier situación referida desde el ambiente, de forma que influya en su desarrollo emocional, escolar, familiar y social, que a su vez se tengan respuestas efectivas en la interacción con los otros.

De acuerdo con lo anterior y lo que exponen diferentes autores, es importante decir que las personas en su vida aprenden de sus propias experiencias sociales, de la observación de los

demás y de las interacciones con su ambiente, pero la niñez es el periodo más importante donde se manifiestan estas habilidades y que a su vez, como indica (Monjas 1992) citado por Verdugo & Caballo (1994), son importantes los siguientes mecanismos de aprendizaje que se desarrollan en todas las etapas de vida del ser humano; el aprendizaje por experiencia, el cual la autora lo representa en aquella habilidad social que tiene una persona para desenvolverse en algún contexto, los niños lo aprenden por medio de reforzadores (conductuales) donde lo llevan a la práctica.

Seguido por el aprendizaje modelado, que es el proceso por el cual las personas aprenden por imitación u observación ya sean habilidades sociales verbales o no verbales.

Como tercero esta la instrucción directa, aquí se aprende mediante instrucciones sistemáticas donde las personas pueden conocer conductas adecuadas o inadecuadas en un respectivo lugar. Y en cuarto lugar está el feedback (retroalimentación), la autora lo representa desde las conductas que manifiestan otras personas como los gestos, palabras, movimientos etc. que pueden influir en el aprendizaje y a controlar las habilidades sociales, es decir es la información que dan los demás con respecto a nuestra conducta.

Finalmente, dentro de la propuesta pedagógica se desarrollarán tres (3) componentes importantes desde las habilidades sociales, los cuales son:

### ***Interacción Social.***

En las interacciones sociales y contextuales es importante que los sujetos con discapacidad visual dispongan de habilidades tanto verbales como no verbales, el ser escuchados y manifestar opiniones e intereses donde se torne un ambiente interactivo, por otro lado, se ha observado

según Caballo & Verdugo (2005) que: “en un gran porcentaje algunos sujetos con ceguera tienen más dificultades para ponerse en lugar del otro, se interesan menos por sus compañeros y hablan excesivamente de sí mismos, de sus problemas, actividades o intereses” (p.117).

### ***Participación en Juegos y Actividades Grupales.***

Las habilidades de juego y actividades tanto individual como grupal son fundamentales en el transcurso de la vida de cualquier persona, ya que, aumenta las condiciones afectivas y de motivación, es así como Caballo y Verdugo (2005) refieren que en los sujetos con discapacidad visual, es importante proporcionar oportunidades para adquirir nuevas experiencias significativas y que estas a su vez logren potenciar las relaciones sociales, la autoestima, imaginación, destrezas entre otras, para generar oportunidades de aprendizaje y participación propicios para el desenvolvimiento en un determinado ambiente social.

### ***Normas Básicas de Cortesía.***

En las personas con discapacidad visual son importantes las relaciones de buen trato en cualquier contexto, para convivir en armonía y mejorar su autoestima, las estrategias que logran favorecer las habilidades sociales durante toda la vida, pero significativamente en la niñez, según el (INCI 2006) son;

Fortaleciendo el auto concepto en los niños, niñas y jóvenes ciegos o con baja visión mediante la aproximación real en cada situación, ya que elimina las ideas equivocadas que se presentan.

Procurar un ambiente de reciproca tolerancia y respeto entre todos los integrantes de la comunidad educativa

Fomentando la expresión libre de sentimientos y la exigencia por el respeto de los derechos individuales y colectivos.

Superar los miedos, prejuicios y ansiedades que la situación le genera. (INCI, 2006, p.41)

Por consiguiente, los anteriores componentes en habilidades sociales, logran que los docentes reflexionen ante las diversas formas de construir momentos significativos y propicios para el trabajo en población con discapacidad visual, donde se genere experiencias en los niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual. Mejorar su autoestima, la asertividad, el bienestar personal y los procesos de aprendizaje que se evidenciarán en diferentes contextos como lo son; escolares, familiares y sociales.

Cabe destacar que las habilidades sociales están ligadas a intenciones comunicativas, por lo cual, es importante resaltar los siguientes componentes:

### **Habilidades Comunicativas.**

La persona con discapacidad visual se ve afectada desde su nacimiento ya que, se limita a escuchar todo lo que pasa a su alrededor y deja a un lado la expresión corporal, sin embargo, esto no afecta que la persona con discapacidad visual desarrolle la comunicación verbal a medida de su crecimiento, por lo anterior es importante potenciar la comunicación por medio de significados reales y concretos de cada palabra que aprenda y/o oiga.

Es así que desde el documento citado por Ochaita & Rosas (2011), proponen que “los primeros intentos comunicativos de los niños, sólo adquieren significado cuando son interpretados por un adulto en función de un contexto” (párr.8) Es decir, hay que darle forma y sentido a cada gesto, palabra, movimiento etc., que el niño emite y se logre interactuar efectivamente con él.

Para realizar un bagaje de las diferentes ramas de la comunicación que son de prioridad para las personas con discapacidad visual, se iniciara con aspectos importantes de la comunicación, la imitación, el juego simbólico y la lectoescritura.

“Los orígenes de la comunicación y el lenguaje están en las primeras interacciones comunicativas que establece la madre con su bebé desde las primeras etapas de la vida de éste” (Ochaita, 1993, párr.1) también es importante la transmisión de información que se puede lograr desde el apego, que a medida del tiempo y por la estimulación de los sentidos permite la construcción de los diferentes significados culturales.

Desde la imitación, los niños con discapacidad visual notablemente realizan repeticiones desde los sonidos rítmicos que se producen en el diario vivir y que a veces constituyen secuencias entre

palabras, frases, movimientos y gestos, es así como Ochaita & Rosas hace una breve síntesis de lo que ocurre en la imitación de los niños con discapacidad visual, a continuación se expone que:

La imitación tiene para la génesis de las imágenes mentales y para formar la base del desarrollo de los juegos de ficción, no existe en la literatura ningún trabajo que aborde de forma directa el tema del desarrollo temprano de estas capacidades en los niños ciegos, probablemente a causa de la idea de que las capacidades imitativas de los bebés solo pueden desarrollarse mediante el sistema visual. (Ochaita, 1993.párr 1).

En el juego simbólico, las diferentes manifestaciones surgen desde los primeros meses de vida y son importantes para el desarrollo social de la persona, que lo utilizara de alguna manera en cualquier contexto, pero es esencial en los niños ya que a partir de esto se potencia todas las habilidades comunicativas y sociales, Ochaita (1993) en un apartado de su libro psicología de la ceguera afirma que:

La existencia de la inteligencia representativa se pone de manifiesto a través de la capacidad para imitar en ausencia del modelo, en la exteriorización de las imágenes mentales mediante el dibujo, en la posibilidad de utilizar símbolos en el juego y en la capacidad para comunicarse con los demás mediante los signos del lenguaje (párr.4).

También afirma la importancia de los juegos de roles, de imaginación y ficción, donde se genere así gran empatía e interacción entre el niño, los objetos de juego y el adulto.

### ***Comunicación verbal.***

Para la adquisición del lenguaje oral es de gran importancia resaltar labor que cumple el sistema auditivo, en el desarrollo de la comunicación verbal en personas con discapacidad visual.

El sistema auditivo está equipado para la captación de sonidos comprendidos en un amplio margen de frecuencias, para la discriminación entre sonidos de distinta intensidad y para la localización de la fuente sonora. Tiene especial relevancia, pues posibilita el aprendizaje espontáneo del lenguaje y resulta, por tanto, indispensable para la comunicación verbal. Para los sujetos ciegos. (Ochaita, 1993, párr.4).

Retomando lo anterior se rescata el papel que cumple los estímulos auditivos que permite que las personas con discapacidad visual aprendan y desarrolle las expresiones verbales a través de los sonidos que percibe de los objetos y personas que los rodea, es así que se define a la comunicación verbal como la capacidad para expresar oralmente situaciones, sentimientos, deseos entre otras.

### ***Comunicación no verbal.***

El desarrollo de la comunicación no verbal es capacidad de imitar situaciones desde expresiones corporales, a través un lenguaje corporal, como gestos, posiciones, posturas corporales, entre otras que permite comunicar por medio del cuerpo.

Las imitaciones que hacen los niños con discapacidad visual no sólo son de carácter visual (aunque probablemente éstas sean inicialmente las más importantes y, sobre todo, las que más llaman la atención de los adultos), sino que también pueden originarse por medio de otras modalidades sensoriales. Así, los niños hacen imitaciones de tipo táctilo-cinestésico cuando realizan juegos de ritmo y movimiento con los adultos, e igualmente son capaces de imitar sonidos y vocalizaciones tanto no verbales como verbales. (Ochaita, 1993, párr.7).

Como se menciona anteriormente es de resaltar la importancia de la estimulación táctil y el contacto físico para fortalecer lenguaje corporal, para una comunicación más asertiva y fluida.

***Lectoescritura.***

Finalmente, la lectoescritura es fundamental para acceder a la información, aunque a veces resulta complejo para las personas con discapacidad visual, para tener contacto directo con la información, por esto es importante el buen desarrollo del sentido del tacto que ayuda a todo el desarrollo sensorial desde la tinta, el braille o sistemas de comunicación accesibles, así como lo argumenta los autores; saber leer es algo completamente imprescindible, no solamente para asistir a la escuela sino, también, para acceder a la información cultural que disponemos los seres humanos.

Es por lo anterior que las características mencionadas sobre las habilidades comunicativas fundamentan la creación del diseño de las estrategias pedagógicas y didácticas, para fortalecer las dificultades de los niños, niñas, y/o jóvenes con discapacidad visual evidenciadas en el transcurso de las interacciones actividades implementadas, en cuanto los componentes; comunicación verbal no verbal y el proceso del lector-escritura, dado a importancia de adquisición para el desarrollo desenvolvimiento en los diferentes contextos e interactuar con los demás.

Por otra parte, las habilidades de la vida independiente son un proceso fundamental en la vida de cada participante y en el desenvolvimiento dentro del contexto, por lo cual, al igual que las habilidades sociales y comunicativas cabe resaltar lo siguiente:

### **Habilidades de la Vida Independiente.**

Andrade Martín Pablo (s.f) En Desafíos De La Diferencia En La Escuela plantea desde el termino de habilidades para la vida diría el cual refiere a vida independiente afirma que “El término habilidades para la vida diaria se refiere a un grupo variado de competencias relativas al comportamiento habitual y cotidiano de las personas (higiene y arreglo personal, desenvolvimiento en la mesa, realización de las tareas domésticas, etc.)” (Martin, s.f, p. 33)

Según lo anterior, las habilidades de la vida diaria son todas aquellas actividades que le permiten al ser humano desenvolverse y generar hábitos de higiene, autocuidado, actividades en el hogar, actividades sociales, entre otras.

Ahora bien, los procesos de habilidades independiente en la personas con discapacidad visual varían respecto al procedimiento para generarlas por esto, se retoma a Bueno Manuel 1999, ya que plantea las habilidades de la vida independiente como

La adquisición de destrezas y habilidades en las actividades de la vida cotidiana por parte de la persona ciega, ha de encuadrarse, de forma general, en el derecho de la persona a elegir su forma de vida. Particularmente el objetivo principal ha de dirigirse a conseguir el máximo nivel de autonomía, en las actividades relacionadas con el aseo personal, el cuidado de sí mismo y el mantenimiento de la casa (1999, p. 33).

Teniendo en cuenta lo anterior, cabe resaltar el derecho que tienen las personas con discapacidad a desenvolverse autónomamente en los diversos contextos, para esto a través de las capacidades personales se deben generar situaciones problemas, en las que el participante por medio de lo auditivo y táctil logre dar posibles soluciones; logrando generar autonomía.

***Autocuidado.***

Es importante en cualquier ser humano generar hábitos de autocuidado, ya que estos permitirán llevar una vida con calidad, evitando enfermedades e infecciones, por lo tanto, La Organización Mundial De la Salud citada por el Sindicato Argentino De Farmacéuticos Y Bioquímicos En 1998 plantea

El término autocuidado se refiere a todo aquello que las personas hacen por sí mismas con el propósito de restablecer y preservar la salud o prevenir y tratar las enfermedades.

Es un término amplio que abarca:

Higiene (general y personal)

Nutrición (tipo y calidad de la comida)

Estilo de vida (actividades deportivas, tiempo libre, etc.)

Factores ambientales (condiciones de vida, costumbres sociales, etc.)

Factores socioeconómicos (nivel de ingreso, creencias culturales, etc.)”(Sindicato Argentino, 1998, p. 4)

Como se dijo anteriormente los procesos de autocuidado son indispensables en cualquier ser humano, en las personas con discapacidad visual se desarrollan estos hábitos, por medio de métodos y estrategias a través de procesos imitativos y secuenciales por medio de la audición y táctil.

***Modales en la mesa.***

Los modales en la mesa se pueden considerar como hábitos que se deben generar para el desarrollo del ser humano en sociedad, Vintimilla Gabriela En Su Tesis Modelo De Atención De Hábitos Alimenticios En Estrategias De Inteligencia Emocional Dirigidos A Niños Con Discapacidad Visual En Edades Tempranas 2011 plantea el hábito como:

Son una especie de costumbre o disciplina que se genera en la persona y que se halla orientado a cumplir un logro específico. Realización de una tarea en forma regular y organizada. En el cumplimiento de una tarea es necesario, tener parámetros, un tiempo específico de dedicación, metodología y motivación. Para lograr hábitos en los niños es necesario la constancia en la ejecución de la tarea, cuando se adquiere el hábito se realizara la tarea de manera inconsistente. (2011. P16)

Los hábitos en la mesa para personas con discapacidad visual, debe centrarse en la postura, manejo de cubiertos, ubicación de los utensilios, es importante realizar de manera constante, con el fin que le permita generar experiencias multisensoriales (oler, tocar y degustar).

***Manejo de dinero.***

Reyes Urquia En Su Libro Desarrollo De Habilidades Personales Y Sociales De Las Personas Con Discapacidad 2014 plantea que es necesario que “las personas con discapacidad conozcan las monedas en curso, el valor del dinero, sean conscientes de los gastos que conlleva una casa si quieren por ejemplo independizarse, sepan pagar y recibir las vueltas evitando así ser engañados, etc.” (Reyes, 2014, p.41)

Es importante, enseñar el manejo de dinero en las personas con discapacidad visual, ya que como lo plantea el autor son procedimientos que aporta a que la persona tenga un proceso de autonomía, evitando ser víctima del engaño, como también le permite desarrollarse a nivel social en su diario vivir.

### **Habilidades de Orientación y Movilidad.**

La orientación y movilidad son dos habilidades diferentes pero que se encuentran interrelacionadas, ya que, para el desenvolvimiento de las personas con discapacidad visual en diferentes ambientes y contextos de manera autónoma e independiente, no solamente es importante que el sujeto se sepa desplazar, sino que también tenga la capacidad para orientarse y no perderse dentro del entorno.

Según Bueno, Espejo, Rodríguez y Toro (2000) definen que:

Orientación y Movilidad son dos capacidades interdependientes a las que se llega mediante la adquisición de otras aptitudes como competencia física, detección de obstáculos a la altura del suelo (prominencias y hundimientos), detección de obstáculos a la altura de la cabeza (sentido del obstáculo), capacidad espacial para formar mapas cognitivos, sentido común y aprovechamiento de otros indicios sensoriales útiles en la toma de decisiones. (p, 20).

Dichas habilidades son necesarias para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas con discapacidad visual, dentro de la Fundación CAECUS se encuentra la necesidad de potenciar

tanto la orientación como la movilidad, puesto que los participantes del proyecto pedagógico investigativo tienen debilidades muy marcadas desde este componente.

La orientación y movilidad influyen positivamente en el sujeto con discapacidad visual puesto que un desplazamiento autónomo conlleva a diferentes aspectos positivos en el desarrollo de la vida, procesos que favorecen su autoestima, la seguridad en sí mismo y la confianza, mejora sus habilidades motoras gruesas y finas, sus habilidades sociales y permite que su quehacer cotidiano se facilite, además de relacionarse con el entorno de una manera positiva y en donde puede tener el control de todas las situaciones de su vida.

Para fortalecer las habilidades de orientación y movilidad se debe partir de los conocimientos previos que tenga el sujeto desde diferentes aspectos como el conocimiento sobre sí mismo, el conocimiento de su entorno, las relaciones con los diferentes contextos de manera funcional, los procesos de psicomotricidad, el desarrollo sensorial y los movimientos independientes. Sin embargo, por ser procesos específicos, las actividades pedagógicas y didácticas planteadas para apoyar el fortalecimiento de dichas habilidades deben estar enmarcadas por separado desde la orientación y la movilidad.

En relación con lo explicado anteriormente dentro de la propuesta pedagógica se desarrollarán dos (2) componentes, los cuales son:

***Orientación.***

Rieser, Guth y Hill (Como se citó en Rosa y Ochaita, 1993) consideran que: “el proceso de orientación implica tres componentes principales: a) el conocimiento de las posiciones de los puntos de referencia, b) la actualización perceptiva y c) el uso de ciertos

sistemas conceptuales relacionados con la dirección del espacio” (p.187). Por consiguiente, se dan las necesidades específicas de los participantes del proyecto pedagógico investigativo se enfatiza en el esquema, la imagen y la conciencia corporal, puesto que en estos conceptos es donde se encuentran mayores debilidades.

Para el desarrollo de estos conceptos, es importante los conocimientos previos en orientación que tienen los sujetos y que han sido desarrollados a lo largo de toda su vida, como lo son el desarrollo de los sentidos (auditivo, táctil, olfativo, gustativo y kinestésico), puntos de referencia y el aprendizaje de conceptos (geométricos, ambientales, espaciales y temporales)

### ***Imagen Corporal.***

La construcción de la imagen corporal se construye por medio del descubrimiento y es lo que permite a los sujetos saber cómo son, esto refleja su autoestima, seguridad y confianza.

Para el desarrollo de la imagen corporal en los participantes con discapacidad visual, es necesario brindar la posibilidad de ver la réplica del cuerpo por medio de su demás sentidos ya que permite que la asimilación de los conceptos y las relaciones que se hacen de los mismos sean más completas y más fáciles de entender, sobre todo en el caso de los niños y niñas.

En los niños y niñas con discapacidad visual, el fortalecimiento de la imagen corporal se debe realizar por medio de los otros sentidos y de diversas estrategias pedagógicas, se debe ayudar a crear el concepto del “yo” y esto se puede realizar por medio de actividades vivenciales y juegos donde se exteriorice una forma de él mismo en forma de objeto. (Arnaiz, s.f)

### ***Esquema Corporal.***

Según Cratty, 1968 (como se citó en Arnaiz, s.f) define que:

El esquema corporal abarca la capacidad de movimiento y las impresiones sensoriales resultantes de estos movimientos... Mide la habilidad del niño para mostrar las partes de su cuerpo, para reconocer su silueta entre varias, dibujar un niño de aproximadamente su edad o construir un maniquí. (p.22)

El fortalecimiento del esquema corporal en los niños y niñas con discapacidad visual es fundamental, puesto que, a medida del crecimiento, lo primero que percibe el niño y niña es su cuerpo y es el primer canal sensitivo por el cual recibe diferentes estímulos del ambiente que le permite exteriorizar todo tipo de expresiones.

Dentro de los participantes del proyecto pedagógico investigativo, se evidencia que en aspectos como el reconocimiento de sí mismos, la relación con el espacio y la percepción, tienen dificultades puesto que la construcción del esquema corporal en niños y niñas con discapacidad visual, requiere de un proceso más complejo y depende de las experiencias desde sus primeros años de vida, de allí la importancia de enfatizar en este contenido.

### ***Conciencia Corporal.***

La conciencia corporal es el conocimiento que se tiene del cuerpo, no solamente de las partes y sus funciones sino también de la relación que se tiene como sujeto con el entorno.

Para las personas con discapacidad visual el proceso de desarrollo de la conciencia corporal, debe ir acompañado de algunos conocimientos previos en relación a los procesos de orientación

como lo son: el conocimiento de puntos de referencia, procesos de ubicación espacial, manejo de conceptos de tiempo, entre otros.

Se debe tener en cuenta que a nivel cognitivo existe una serie de procesos que se deben llevar a cabo para desarrollar y potenciar las habilidades de orientación, puesto que se requiere el uso de diversas estructuras cognitivas, estos procesos son individualizados por lo que no hay un tiempo establecido para poderlos trabajar, pues depende del sujeto y sus capacidades el tiempo que se emplee, los procesos utilizados son: percepción, análisis, selección, plan y ejecución. (Coco Martin, s.f)

Lo retomado anteriormente hace parte de la elaboración de la información que debe realizar la persona con discapacidad visual, para poder avanzar en los procesos de orientación que los conlleve a las habilidades de movilidad, es por esta razón que el desarrollo de la orientación y la movilidad están interrelacionados, a continuación, se explica lo referente a movilidad.

### **Movilidad**

Según Bueno et al. (2000) define lo siguiente en cuanto a la movilidad “capacidad para desplazarse en el medio desde su posición actual en el espacio hasta otra posición deseada, depende de la anterior (de una orientación adecuada) y del dominio de los resortes musculares que intervienen en la locomoción (capacidad física)” (p.19)

Dentro de la Fundación CAECUS se evidencia la necesidad de fortalecer los procesos de movilidad, ya que se evidencia que los participantes, en su mayoría, no tienen habilidades para el desplazamiento independiente. Desde las necesidades evidenciadas, se trabajarán diversas

técnicas formales de movilidad, que fortalecerán las debilidades que se encuentran dentro del contexto y en los participantes, ya mencionadas anteriormente.

### ***Técnicas de pre-bastón.***

Son las técnicas utilizadas para espacios cerrados y que le dan la seguridad a la persona con discapacidad visual para realizar desplazamientos autónomos e independientes.

Desde lo evidenciado en los niños, niñas y jóvenes de la Fundación CAECUS, se trabajaron las siguientes técnicas, teniendo en cuenta sus necesidades y realidades dentro del contexto: Técnica de rastreo, cubrirse, diagonal, mixta, encuadrarse y alinearse.

Lo que se pretende con el fortalecimiento de estas técnicas es que el participante tenga los elementos suficientes para poder tener una movilidad independiente en ambientes simples, para luego pasar a moverse en ambientes complejos que requieran mayor dominio de las técnicas y las habilidades de orientación.

### ***Técnicas de protección.***

Son las técnicas utilizadas en ambientes cerrados que permiten a la persona con discapacidad visual logre localizar objetos u obstáculos con los cuales pueda lastimarse y/o hacerse daño.

Estas técnicas denominadas técnica de protección alta y técnica de protección baja pueden ser utilizadas por separado, juntas o combinadas con la técnica de rastreo, esto depende del lugar y lo objetos que se encuentren allí.

Es importante indicar a la persona que está aprendiendo o fortaleciendo estas técnicas que puede haber objetos muy bajos o muy altos, que con estas técnicas no se van a poder detectar, es

por eso que, en esos casos, es importante dar una descripción verbal del lugar en donde se encuentra.

### *Técnicas de bastón.*

Estas técnicas son las que permiten al palpitante tener un desplazamiento independiente con seguridad en diversos contextos, ya sean muy conocidos o desconocidos.

Existen diversas técnicas a utilizarse dependiendo el lugar en donde se desee hacer el desplazamiento, estos pueden ser sector residencial, sector comercial y centro comercial, sin embargo, de acuerdo a lo evidenciado en la Fundación CAECUS y sus necesidades, se potenciaron conocimientos referentes a las técnicas básicas que son: técnica de hoover (bastón con el brazo doblado, punto de referencia ombligo), técnica de deslizamiento (sitios cerrados), técnica de toque (terrenos montañosos o disparejos) y , subir y bajar escaleras.

Con estas técnicas se pretende poder integrar todos los conocimientos adquiridos por medio de la propuesta pedagógica con los conocimientos previos de cada uno de los participantes, que les permita afianzar sus procesos en cuanto a la orientación y movilidad para poder llegar a un desplazamiento autónomo con total seguridad y confianza.

Todo lo planteado anteriormente es fundamental para el desarrollo integral de las personas con discapacidad visual, en relación con su entorno, ya que todas estas habilidades ayudan y favorecen al desenvolvimiento personal y social, logrando que cada uno de los ellos tenga autonomía e independencia y además que pueda reconocer su lugar dentro de la sociedad sin barreras, ni estigmas.

### **Propuesta Pedagógica.**

A continuación se dará a conocer un bagaje de información sobre propuesta pedagógica que es fundamento principal en el proyecto investigativo.

Según lo anterior se entiende por propuesta pedagógica como las intenciones educativas que soportan y guían el proceso de aprendizaje-enseñanza, favoreciendo a las interacciones entre el docente y los participantes.

El presente proyecto pedagógico investigativo se sustenta bajo la propuesta pedagógica “Significando habilidades entre saberes y oportunidades” ya que la intención es contribuir a partir de estrategias pedagógicas y didácticas a los procesos de enseñanza – aprendizaje, de la organización, coordinación eficaz de principios pedagógicos, para lograr cambios significativos a partir de sus potencialidades y se logre fortalecer sus habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad en los niños, niñas y jóvenes de la Fundación CAECUS.

En este sentido, se debe tener en cuenta que por medio de la didáctica se logra realizar la relación entre teoría y práctica, es a partir de allí que el docente genera propuestas que proporcionan transformación desde los contenidos, materiales y la metodología a llevar a cabo en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Sin embargo, para llevar a cabo una propuesta pedagógica es importante realizar estrategias pedagógicas y didácticas, ya que este se convierte en el medio que enriquece el saber

por medio de la experiencia, por lo tanto Monereo, Castelló, Clariana, Palma & Pérez (1994) sustenta que;

A partir de las consideraciones precedentes podemos definir las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (p.14)

Pero a su vez es importante mencionar que estas son flexibles de acuerdo a la creatividad del educador, donde logre fortalecer las habilidades y responder a los intereses de los participantes, siempre y cuando los ajustes razonables sean pertinentes para facilitar la adquisición del aprendizaje.

Desde el aprendizaje significativo que argumenta Ausubel (1963), expresa que dentro de las estrategias es fundamental la toma de decisiones como proveedor de la enseñanza, ya que, lo sustenta desde las relaciones significativas que hacen los alumnos; “entre lo que ya saben (sus propios conocimientos) y la nueva información (los objetivos y características de la tarea que deben realizar), decidiendo de forma menos aleatoria cuáles son los procedimientos más adecuados para realizar dicha actividad.” (Monereo et. al., 1994, p.12). Es decir, los participantes logran relacionar todos sus conocimientos para poder tomar decisiones en determinadas actividades y logren utilizar adecuadamente la resolución de problemas.

## Capítulo IV

### Marco Normativo

El presente marco normativo busca fundamentar el proyecto pedagógico investigativo desde el área legal, a partir de la Constitución Política de Colombia, la Ley 115 de Educación, entre otras:

Para las personas con discapacidad visual, es importante conocer la normatividad nacional que los cobija, dentro de estos documentos se enmarcan diferentes derechos, normas y procesos de integración social y educativa a las que pueden acceder.

La apropiación de esta normatividad por parte de las personas con discapacidad visual desde la infancia y a lo largo de su vida, permite que se conviertan en sujetos de derechos, esto implica que ellos mismo puedan hacer valer su participación en todos los contextos y que conozcan las rutas de servicio a nivel de salud, recreación, educación y bienestar social, que pueden seguir en caso de alguna negación a servicios.

Por ende se hace fundamental profundizar en aspectos relacionados con el acceso, la participación y los derechos de las personas con discapacidad visual en los ámbitos sociales, políticos y educativos, por lo anterior se hace necesario la creación de propuestas pedagógicas y didácticas que cuenten con las estrategias y apoyos correspondientes, a su vez la colaboración indispensable de la familia como red de apoyo primario y la participación activa del Educador Especial y el grupo interdisciplinar.

Por lo anterior, se retoman las siguientes leyes, resoluciones y artículos que apuntan a la libertad e igualdad de las personas con discapacidad visual, a continuación se resalta lo más importante de cada una.

Inicialmente esta la Constitución política de 1991 de allí se retoma los artículos 13, 47,54, 68, 70 y 366 los cuales se centran en la igualdad respecto a educación, trabajo, cultura y calidad de vida sin ningún tipo de discriminación, seguido se sustenta La ley 115 teniendo en cuenta que es aquella que abarca todo lo relacionado con la educación, respecto a necesidades e intereses, esta se fundamenta en los principios de la constitución política, a partir del derecho a la educación.

Por consiguiente se aborda Ley estatutaria 1618 la cual corresponde los derechos de las personas con discapacidad en todos sus contextos, se basa desde la constitución política, a partir de los derechos educativos. Esta ley es fundamental para los participantes, padres, acudientes y/o cuidadores de la Fundación CAECUS, ya que a partir de esta pueden exigir sus derechos y hacerlos valer en caso de que lleguen a ser vulnerados. También se retoma la Ley 12 de 1987, al igual que la resolución 14861 tiene en cuenta factores ambientales, se diferencia en que la ley 12 se centra en las barreras arquitectónicas de los diversos contextos, las cuales, son importantes tener en cuenta ya que en las personas con discapacidad visual estas barreras impiden una movilidad autónoma.

Como leyes que subyacen de las anteriores se encuentra la ley 361 abarca la prevención, educación, rehabilitación bienestar social, nociones generales, transporte, comunicación todo con el fin de aportar a la integración social e las personas con limitación. Teniendo en cuenta, la importancia de la tecnología en el siglo XXI, es fundamental promover la ley 1680, ya que, este permite acceso a las TICS, logrando realizar ajustes razonables para las personas con discapacidad visual aportando al desarrollo autónomo, frente a la comunicación, lectura, y escritura.

Finalmente esta la Resolución 14861 la cual se enfoca en la salud y bienestar teniendo en cuenta los factores ambientales es por esto que se aborda, ya que el proyecto pedagógico retoma a la persona con discapacidad desde el modelo social, en el cual se tiene en cuenta el contexto como un eje importante de barreras.

**Tabla No. II:** Normatividad para discapacidad en Colombia.

<b>NORMA</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>EXPUESTA POR</b>
<b>CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA</b>	1991	La constitución política expone algunos artículos que hacen énfasis en las personas con discapacidad en los cuales se resaltan los artículos 13, 47, 54, 68, 70 y 366	República de Colombia
<b>LEY 115</b>	1994	Ley general de educación, esta define que la educación en Colombia es un proceso de formación constante, de carácter personal, cultura y social.	Ministerio de Educación y Congreso de la República
<b>LEY ESTATUTARIA 1618</b>	2013	Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.	Ministerio de Educación y Congreso de la República

---

<b>LEY 12</b>	1987	Se eliminan algunas barreras arquitectónicas y se dictan otras prácticas.	República de Colombia
<b>LEY 361</b>	1997	Se establecen mecanismos de integración social de las personas en situación de discapacidad	República de Colombia
<b>LEY 1680</b>	20 Noviembre 2013	Por la cual se garantiza a las personas ciegas y con baja visión, el acceso a la información, a las comunicaciones, al conocimiento y a las tecnologías de la información y de las comunicaciones.	Ministerio de Educación y Congreso de la República

---

---

<b>RESOLUCIÓN 14861</b>	1985	Se dictan normas para la protección, seguridad, salud y bienestar de las personas en el ambiente y en especial en las personas con discapacidad.	Ministro de Salud
-----------------------------	------	--	-------------------

---

Tabla de las leyes, normas y resolución que aportan a los derechos y deberes de las personas con discapacidad.

Para las personas con discapacidad visual, es importante conocer la normatividad nacional que los cobija, dentro de estos documentos se enmarcan diferentes derechos, normas y procesos de integración social y educativa a las que pueden acceder.

La apropiación de esta normatividad por parte de las personas con discapacidad visual desde la infancia y a lo largo de su vida, permite que se conviertan en sujetos de derechos, esto implica que ellos mismo puedan hacer valer su participación en todos los contextos y que conozcan las rutas de servicio a nivel de salud, recreación, educación y bienestar social, que pueden seguir en caso de alguna negación a servicios.

Por ende se hace fundamental profundizar en aspectos relacionados con el acceso, la participación y los derechos de las personas con discapacidad visual en los ámbitos sociales, políticos y educativos, por lo anterior se hace necesario la creación de propuestas pedagógicas y didácticas que cuenten con las estrategias y apoyos correspondientes, a su vez la colaboración indispensable de la familia como red de apoyo primario y la participación activa del Educador Especial y el grupo interdisciplinar.

## Capítulo V

### Marco Metodológico

El proyecto pedagógico investigativo “Diseño e implementación de una propuesta pedagógica para desarrollar y potenciar las habilidades sociales comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad en la población con discapacidad visual de la Fundación CAECUS”, se formula desde el paradigma socio-crítico, ya que, se sustenta desde el plano social, se da desde una mirada que no acalla el sentir y/o pensar de los participantes, que se encuentran sin estrategias pedagógicas y didácticas para fortalecer sus habilidades.

El paradigma socio-critico está fundamentado desde el conocimiento ya que se construye siempre por los intereses particulares de cada sujeto y de los grupos sociales, su objetivo es formar sujetos con capacidades de reflexión crítica que propongan sobre las problemáticas de su realidad, en el caso particular de la Fundación CAECUS se hace necesario generar procesos de autorreflexión que correspondan a las necesidades de los grupos etarios, y que por consiguiente se genere participación activa desde sus conocimientos previos y adquiridos.

Citando el concepto desde la acción comunicativa que argumenta Habermas (1994) donde expresa que los procesos socio críticos son netamente constituidos por la sociedad humana y por tanto se reconstruye desde la libertad racional, se evidencia en las interacciones pedagógicas, donde se pretende transformar la realidad desde las consideraciones comunicativas y ser libre en su opinión.

En relación con lo anterior, se trabaja desde un enfoque cualitativo que permite que los datos, la relación con el ambiente y las experiencias den fundamento al proceso investigativo. El enfoque cualitativo permite a los sujetos apropiarse de las situaciones reales del entorno para proponer soluciones a los retos del contexto social que se encuentran.

El enfoque de investigación cualitativa en la fase de recolección de información, plantea diferentes instrumentos que facilitan el registro de experiencias, interpretaciones y reflexiones dentro del contexto que tienen directa relación con la investigación, es decir, dentro de la Fundación se aplicaron encuestas y entrevistas a los participantes, grupo interdisciplinar y voluntariado; fotos a las interacciones pedagógicas y didácticas de las estrategias y la observación, las cuales permitieron determinar las diferentes necesidades y problemáticas de los sujetos.

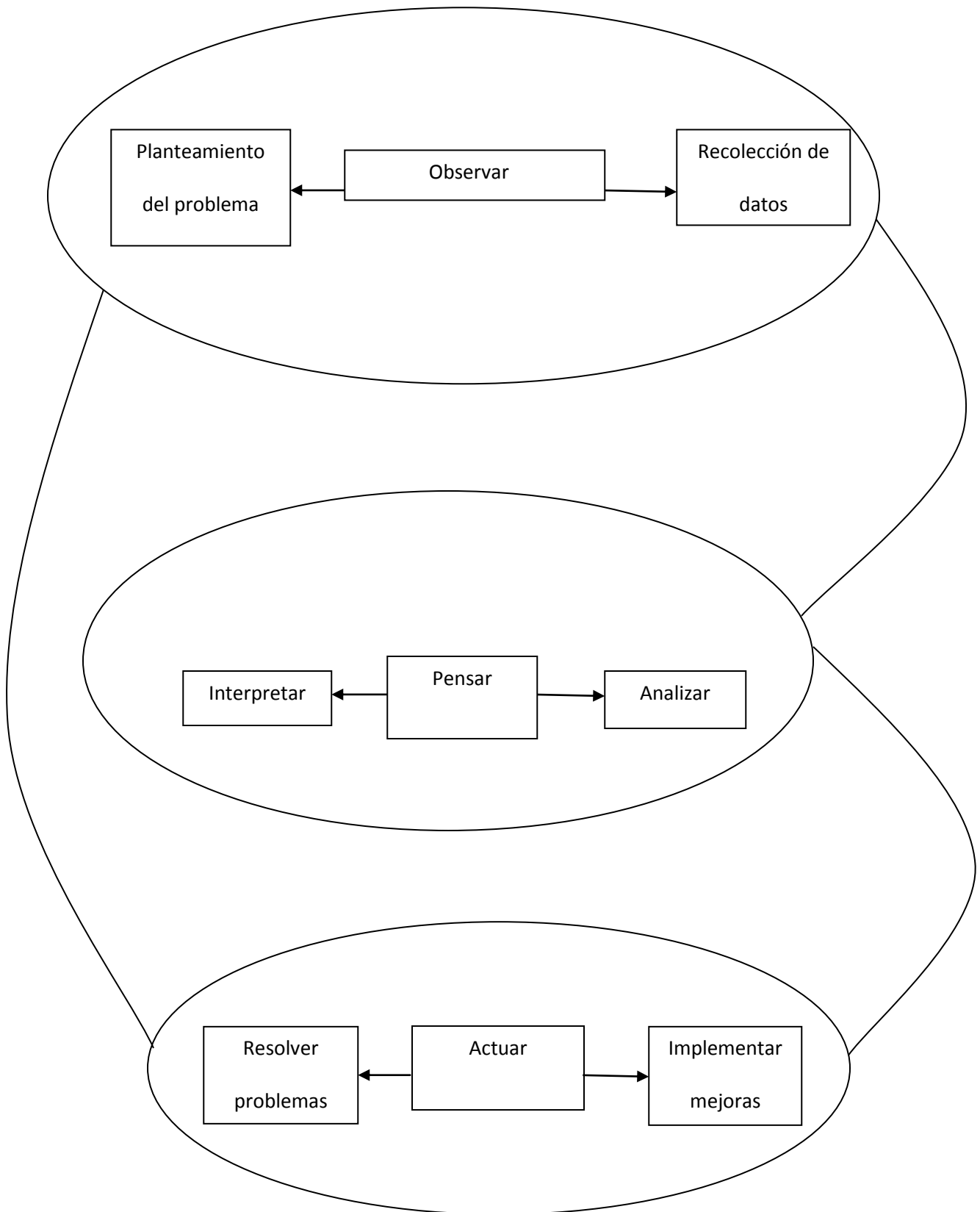
El proyecto pedagógico investigativo toma la investigación acción (IA), porque se enmarca desde la interpretación de las situaciones sociales, orientada al cambio y cuestiona la realidad, con el fin de generar estrategias de transformación y/o reflexión de la práctica y el discurso en un determinado contexto social.

Stringer (1999) citado por Sampier, Collado, Baptista (1991), define la investigación acción como

Democrática, puesto que habilita a todos los miembros de un grupo o comunidad para participar. Equitativa, las contribuciones de cualquier persona son valoradas y las soluciones incluyen a todo el grupo o comunidad. Es liberadora, una de sus finalidades reside en combatir la opresión e injusticia social. Mejora las condiciones de vida de los participantes, al habilitar el potencial de desarrollo humano. (p.552)

Se retoma lo que sustenta Stringer (1999) la investigación acción es una forma de indagación reflexiva y auto reflexivo desde la perspectiva crítica, la cual retoma las opiniones y aportes de cada uno de los participantes, con el fin de mejorar las propias prácticas y proponer posibles cambios que sean significativos en una población específica.

Stringer (1999) plantea tres fases esenciales de los diseños de investigación – acción las cuales son: observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemas e implementar mejoras), las cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente.



**Figura 1.** Esquema basado en las fases de investigación acción

Basado en las fases de investigación anteriormente planteadas, el presente proyecto pedagógico las retoma de la siguiente manera:

### **Fase de Observar.**

Se realiza un plan de acción para el reconocimiento del contexto de los participantes del proyecto pedagógico investigativo y la recolección de datos pertinentes, para determinar cuáles son las necesidades y/o problemáticas.

Para lo anterior y con el fin de establecer las problemáticas del contexto y/o de los participantes, se llevó a cabo en la Fundación CAECUS por medio de observación de las actividades de los participantes en el entorno, la aplicación de encuestas y fichas de observación (Ver apéndice C,D,E,F), a los participantes pensadas en que plantearan sus necesidades e intereses, fichas de valoración donde se registró la frecuencia con la que realizaban acciones relacionadas a las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad, entrevistas al grupo interdisciplinar con el fin de evidenciar los procesos llevados a cabo, registro fotográfico como evidencia del desarrollo de la propuesta pedagógica, entre otros métodos de recolección de información que permitieron determinar las necesidades y caracterización de la población.

### **Fase de Pensar.**

Se realiza el análisis de toda la recolección de los datos de la primera fase, para determinar las necesidades y así establecer los componentes de la propuesta pedagógica que están en concordancia con las necesidades de la población, a su vez determinar los horarios de las actividades a realizar en la Fundación CAECUS. (Ver apéndice G)

La acción de una propuesta pedagógica implica la reflexión y el análisis de los instrumentos de recolección de información aplicados en la primera fase con el fin de esbozar y plantear los componentes de la misma, que se considere más propicio para generar soluciones o propuestas a la situación que se identificó en la población con discapacidad visual.

En el caso puntual de la Fundación CAECUS se encontraron problemáticas que afectan el desarrollo individual y social de los niños, niñas y jóvenes asistentes, se evidenciaron necesidades sentidas en cuanto a habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad, que son los componentes de la propuesta pedagógica a implementar.

### **Fase de Actuar.**

La tercera fase es la implementación de la propuesta pedagógica “Significando habilidades entre saberes y oportunidades de los participantes de la Fundación CAECUS” a través de estrategias pedagógicas y didácticas diseñadas para cada componente (ver apéndice H, I, J, K) y

que dan respuesta al proceso de las anteriores fases, donde logra desarrollar el plan de acción a partir de la observación de cada actividad realizada.

Finalmente se realiza el análisis e interpretación de resultados de la implementación de la propuesta pedagógica donde se valida o reestructura la propuesta y genera reflexiones, conclusiones y el impacto que tuvo este.

## Capítulo VI

### Propuesta Pedagógica

“Significando habilidades entre saberes y oportunidades en los participantes de la  
Fundación CAECUS”

#### *Introducción.*

La propuesta pedagógica surge a partir de las necesidades encontradas en los veintiún (21) niños, niñas y jóvenes de la Fundación CAECUS.

Estas necesidades comprenden las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad.

El desarrollo la propuesta pedagógica “Significando habilidades entre saberes y oportunidades en los participantes de la Fundación CAECUS”, se construye por medio de actividades y estrategias pedagógicas con una metodología donde se emplean los talleres, juegos, actividades artísticas, manualidades, con el fin de potenciar las siguientes habilidades de los participantes:

Habilidades Sociales: se trabajan tres (3) componentes, uno (1) Interacción social, dos (2) Participación en juegos y actividades grupales y tres (3) Normas básicas de cortesía.

Habilidades Comunicativas: se desarrolla tres (3) componentes, uno (1) Comunicación verbal, dos (2) Comunicación no verbal, tres (3) Lecto-Escritura.

Habilidades de la vida independiente: se abordará tres (3) componentes, uno (1) Autonomía, Dos (2) Modales En La Mesa y Tercero (3) Manejo Del Dinero.

Habilidades de orientación y movilidad: se desarrollarán dos (2) componentes, uno (1) Orientación y dos (2) Movilidad.

### ***Justificación.***

La presente propuesta pedagógica “Significando habilidades entre saberes y oportunidades en los participantes de la Fundación CAECUS”, se realiza, con base en las necesidades identificadas, desde las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad en los niños, niña y joven con discapacidad visual de la Fundación CAECUS.

Lo anterior, se realiza con el fin de generar procesos de enseñanza - aprendizaje por medio de estrategias pedagógicas que potencien y desarrollen autonomía en cada uno de los participantes, para que así mismo se desenvuelvan social e independientemente.

Es importante para el Educador Especial diseñar e implementar propuestas pedagógicas en contextos no convencionales, se contribuye significativamente en la construcción de una mejor calidad de vida e independencia de las personas con discapacidad visual.

Por esto, la presente propuesta pedagógica no se enfoca solo en una área puntual, sino en cuatro grandes habilidades (sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad), con las cuales se busca formar sujetos integrales y autónomos.

## **Objetivos**

### ***Objetivo general.***

Potenciar las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad, en los niños, niñas y jóvenes en edades de 4 a 20 años con discapacidad visual, por medio de la propuesta pedagógica: “Significando habilidades entre saberes y oportunidades en los participantes de la Fundación CAECUS”.

### ***Objetivos específicos.***

Establecer las estrategias pedagógicas y didácticas desde las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad.

Implementar estrategias pedagógicas y didácticas para desarrollar habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad.

Evaluar la propuesta pedagógica sobre habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad.

## **Marco Pedagógico**

La propuesta pedagógica “Significando habilidades entre saberes y oportunidades en los participantes de la Fundación CAECUS” se fundamenta desde el modelo pedagógico constructivista, el cual argumenta que el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que, no es una simple transmisión de conocimientos, es la organización de métodos de apoyos que permiten a los alumnos construir sus conocimientos a partir de adquisiciones previas, individuales y significativas, el alumno es tenido en cuenta y tratado como el eje principal del aprendizaje, Se enfoca en las necesidades y condiciones particulares donde el papel del maestro es un facilitador estimulador de experiencias y el encargado de generar ambientes estimulantes junto con las experiencias (Ausubel, 1983, párr. 4).

Por consiguiente se fundamenta la propuesta pedagógica, en el papel del Licenciado En Educación Con Énfasis En Educación Especial como mediador del conocimiento y la construcción de nuevos aprendizajes a partir de conocimiento previo de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual a través de una propuesta pedagógica que fortalezca las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente y orientación y movilidad.

Dentro del constructivismo se plantean diferentes corrientes pedagógicas, una de ellas es el aprendizaje significativo de David Ausubel (1983) donde plantea que:

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia

conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. (párr. 2).

Los principios de aprendizaje significativo propuestos por Ausubel (1983), ofrecen el marco para el diseño de estrategias pedagógicas y didácticas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del participante, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, donde los participantes logren involucrar las interacciones entre los conocimientos previos con los nuevos, integrándolos y dándoles significado, evidenciando a su vez, al Educador Especial como el mediador de las interacciones, apoyando a los participantes en la construcción activa de sus conocimientos, aportando en la flexibilidad de los ajustes razonables según los intereses y necesidades de la población que asiste a la Fundación CAECUS.

Donde el participante debe estar dispuesto para la adquisición de nuevos conocimientos, a partir de factores de motivación e intereses, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, resolución de problemas, el intercambio de experiencias en las interacciones pedagógicas a través de los apoyos de la familia, Fundación y el colegio.

Es de gran importancia resaltar las experiencias y conocimientos previos de los participantes del proyecto, para una construcción de nuevos aprendizajes a partir de las diferentes habilidades sociales, comunicativas, de vida independiente, orientación y movilidad, que puedan fortalecer los procesos integrales de la población.

## **Marco Metodológico**

Con el objetivo de generar una propuesta pedagógica para los estudiantes con discapacidad visual de la Fundación CAECUS, se diseña la propuesta pedagógica “Significando habilidades entre saberes y oportunidades”, para potenciar los componentes; Habilidades Sociales, Comunicativas, Vida Independiente, Orientación Y Movilidad, que enriquecerán el proceso de enseñanza – aprendizaje, esta propuesta pedagógica está diseñada de tal forma que cada uno de las habilidades se encuentran divididos por varios componentes.

Como se puede deducir, en esta población se hace necesario fortalecer las siguientes habilidades desde una propuesta pedagógica, que aporten al aprendizaje, por ello a continuación se describe cada una de los componentes de la propuesta pedagógica con algunas de las estrategias pedagógicas y didácticas, objetivos, sub componentes y ajustes razonable, sin embargo las estrategias pedagógicas y didácticas en su totalidad se podrán encontrar en los apéndices.

***Habilidades Sociales.***

Las habilidades sociales en niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual son fundamentales, ya que, proporcionan un buen desarrollo integral desde las interacciones, componentes básicos de cortesía, participación en juegos y actividades grupales, lo cual genera en el individuo experiencias significativas, mejorando su autoestima, la asertividad, el bienestar personal y los procesos de aprendizaje que se evidenciarán en diferentes contextos como lo son: escolar, familiar y social. A partir de las estrategias pedagógicas y didácticas, los participantes fortalecerán aquellas habilidades donde presentan mayor dificultad, como en las interacciones sociales y que les será útil para toda la vida.

**Objetivo General**

Potenciar las habilidades sociales en los participantes con discapacidad visual de la Fundación CAECUS a través de actividades pedagógicas y didácticas.

**Tabla No. III: Propuesta habilidades sociales**

<b>Habilidades sociales</b>			
	<b>Interacción social</b>	<b>Participación</b>	<b>Normas básicas de cortesía</b>
<b>Objetivo</b>	Generar momentos significativos para fortalecer las interacciones sociales a través de talleres,	Fomentar la participación activa de los participantes, en diversas actividades pedagógicas y	Reconocimiento de las normas habituales básicas de cortesía en diferentes contextos, por medio de talleres y

	juegos, actividades pedagógicas y didácticas.	didácticas	actividades pedagógicas y didácticas.
	Participación en situaciones sociales	Motivación y autoestima	Respeto la palabra del otro
<b>Sub componente</b>	Respeto el espacio de trabajo del otro	Sigue instrucciones y respeta turnos	Saluda y se despide Da las gracias
	Formulación de preguntas abiertas	Juego simbólico	Solicita ayuda (Por favor)
<b>Grupo poblacional</b>	4 a 20 años	4 a 20 años	4 a 11 años y 12 a 20 años
<b>Estrategias</b>	Se divide los participantes en dos y se reparten fichas en diferentes formas geométricas, allí se identifica cada ficha y la cantidad, luego de esto, se comienza a armar las figuras que quieran dando un significado. Luego de que lo arman, se crea una historia consecutiva, cada uno, respecto a la estructura de la silueta y la comparten con todo el grupo, donde se presenten preguntas y se evidencie la participación activa de todo el grupo. Finalmente, se socializa las	El juego adaptado (Twister) el cual consiste en un tapete con círculos de diferentes texturas y una ruleta con las mismas, también se da a conocer las reglas y las diferentes texturas a los participantes, para que exploren y se apropien de esta y el juego se desarrolle mejor. Seguido, pasa cada uno a jugar y divertirse, respetando las reglas, motivando desde su participación donde compartan entre sí.	4 a 11 años: Se inicia con un canto sobre las normas de respeto, luego por medio de fichas con palabras en Sistema Braille con cada una de las normas básicas de cortesía en diferentes contextos, formales e informales, se continua con la actividad <i>adivina y aprende</i> , la cual consiste en dividir dos grupos para la dinámica del juego, se le entregan diferentes fichas a cada grupo. Los participantes escuchan atentamente las diferentes escenas expuestas por el docente, las cuales hacen referencia a situaciones

	<p>actividades realizadas, por medio del juego tingo tingo tango, pasando un objeto sonoro.</p>		<p>de la vida real. Luego se busca la respuesta más indicada aplicando las normas básicas de cortesía, estas se encontraran en las diferentes fichas que se les entrego al inicio de la actividad.</p>
			<p>12 a 20 años:</p> <p>Por medio de una ruleta adaptada con palabras en Braille, cada joven la gira y representa con su cuerpo, en monologo de aquella escena. Seguido a esto los jóvenes realizan una reflexión acerca de los hechos cotidianos.</p>
<b>Ajustes razonables</b>	<p>Fichas de siluetas: perro ave elefante tortuga</p>	<p>Tapete de formas y texturas : Triangulo: relieve diagonal Cuadrado: relieve de rayas rectas Circulo: puntos Rombo: forma espiral Ruleta con las cuatro formas y texturas.</p>	<p>Fichas con palabras en Braille: Gracias Por favor Permiso Pido la palabra Buenos días</p> <p>Ruleta adaptada con palabras de normas básicas de cortesía en Sistema Braille</p>

(Ver apéndice H)

***Habilidades Comunicativas.***

Las habilidades comunicativas en los niños y jóvenes con discapacidad visual son fundamentales para el desarrollo integral tanto a nivel cognitivo y en la relación con el entorno, es por esa razón que si el niño, niña y/o joven no presenta una buena estimulación y enseñanza en los métodos de comunicación, no existirá un desarrollo en cada una de las dimensiones del ser humano a partir de la habilidades comunicativas. Dada la importancia de la búsqueda de estrategias pedagógicas para desarrollar y fortalecer los procesos comunicativos de la población a continuación se presentan los componentes a trabajar:

**Objetivo General**

Potenciar las habilidades comunicativas (verbal, no verbal y lector-escritura) a través de actividades pedagógicas y didácticas de los participantes con discapacidad visual.

**Tabla No. IV: Propuesta habilidades comunicativas**

<b>Habilidades comunicativas</b>			
	<b>Comunicación verbal</b>	<b>Comunicación no verbal</b>	<b>Lecto- escritura</b>
<b>Objetivo</b>	Fortalecer los procesos comunicativos verbales a través de actividades, talleres y juegos pedagógicos.	Fortalecer la comunicación verbal a través de talleres pedagógicos y actividades.	Reconocer y/o potenciar el sistema de braille en los procesos de escritura y lectura.

<b>Sub componente</b>	Fluidez verbal	La expresión facial	Reconocimiento del
	Prosodia	(gestos)	sistema de braille
		La expresión corporal	Lectura en braille
		La postura corporal El contacto físico	Escritura en braille
<b>Grupo poblacional</b>	4 a 20 años	4 a 11 años y 12 a 20 años	4 a 11 años y 12 a 20 años
<b>Estrategias</b>	LA	PELOTA	4 a 11 años:
	PREGUNTONA: entrega a los participantes una pelota con sonidos, Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; al sonido de un pito, se detiene el ejercicio. El participante que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres. El ejercicio continúa de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta.	se le entrega a los participantes una pelota con sonidos, Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; al sonido de un pito, se detiene el ejercicio. El participante que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres. El ejercicio continúa de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta.	4 a 11 años: Se trabaja a partir de máscaras con texturas para discriminar las expresiones faciales como los sentimientos de alegría, tristeza, aburrimiento entre otras, a partir de que los participantes toquen las máscaras seguidamente, el rostro de sus compañeros.
		12 a 20 años: Se realiza la actividad Por grupos, donde se dice un lugar, por ejemplo la carretera.	12 a 20 años: A través de párrafos de cuentos escritos en el sistema braille los participantes realiza el proceso de lectura donde se exponen la idea principal del texto e ideas secundarias,

---

Los participantes para fortalecer la deberán convertirse comprensión lectora. en elementos que podemos encontrar allí: semáforos, coches, peatones, motociclistas Los grupos mostraran su trabajo a los demás después de ensayar un par de minutos. Finalmente representaran por medio de la descripción y la narración que objeto está imitando.

---

<b>Ajustes razonables</b>	Pelota de piscina adaptada forrada en papel celofán y con cascabeles.	Mascaras con Se recorta seis texturas como lija, algodón, aserrín y plastilina	Se recorta seis orificios de la cubeta de huevos, con seis pimpones.
---------------------------	---	--	--

---

(Ver apéndice I)

***Habilidades de la Vida Independiente.***

Son todas aquellas actividades necesarias para la realización de procesos de autocuidado y actividades sociales, las cuales se desarrollan con el fin de generar autonomía e independencia, generando seguridad pasando de lo sencillo a lo complejo.

**Objetivo General**

Potenciar las habilidades de la vida independiente en los participantes con discapacidad visual de la Fundación CAECUS a través de actividades pedagógicas y didácticas.

**Tabla No. V: propuesta habilidades de vida independiente**

<b>Habilidades de vida independiente</b>			
	<b>Autonomía</b>	<b>Modales en la mesa</b>	<b>Manejo de dinero</b>
<b>Objetivo</b>	Generar hábitos de autonomía que aporten al desarrollo autónomo de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual de la Fundación CAECUS.	Generar modales en la mesa que aporten al desarrollo social en los niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual de la Fundación CAECUS.	Generar la identificación de valores monetarios actuales que les permita a los niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual desarrollarse socialmente de la Fundación CAECUS.

<b>Sub componente</b>	Lavado de manos	Modales en la mesa	Manejo de dinero
	Lavado de dientes		
<b>Grupo poblacional</b>	4 a 20 años	4 a 20 años	4 a 11 años y 12 a 20 años
<b>Estrategias</b>	<p>Inicialmente se trabaja con la imaginación y memoria de cada uno, donde deben indicar los momentos y espacios en los que ellos realizaban el lavado de manos, posteriormente, por medio de fichas (en braille), se les indico el paso a paso y momentos adecuados de realizar lavado de manos, a medida que se indica el paso ellos lo deben hacer (sin agua ni jabón).</p> <p>Finalmente, se socializo las actividades realizadas, evidenciando gustos, emociones, intereses etc.</p>	<p>A la hora del almuerzo se realiza trabajo individual, donde se les indique por medio de instrucciones a voz y táctil, como por medio de la cuchara y/o tenedor, puedan sentir en que parte del plato encuentran la comida o en donde ya no hay más comida.</p> <p>Posteriormente, se deja que cada uno realice este proceso por sí solo.</p>	<p>4 a 11 años</p> <p>Se realiza preguntas abiertas sobre los valores de los billetes, posteriormente se le entrega a cada niño un billete didáctico con la adaptación en braille y el mismo valor, con el fin de que identifiquen la ubicación y símbolo en braille</p> <p>12 a 20 años</p> <p>A través de fichas en braille, se explicaran las características de los billetes de 1000 y 2000, posteriormente se entregara billetes, donde ellos deben coger una ficha en braille e identificar</p>

---

			esa característica en el billete.
<b>Ajustes razonables</b>	Fichas en braille, con los pasos adecuados para lavarse las manos	Trabajo individual, descripción paso a paso del manejo de cubiertos.	Billetes didácticos, adaptados con braille.
	Adaptación del cepillo de dientes con material manipulable (plastilina, papel, foamy) crema dental, para así facilitar su reconocimiento.	Guiar por medio del tacto la posición de la mano.	Billetes de 1000 y 2000

(Ver apéndice J)

***Habilidades de Orientación y Movilidad.*****Objetivo General**

Lograr que los sujetos puedan desenvolverse con autonomía y seguridad en cualquier ambiente sea conocido o desconocido

**Orientación**

Rieser, Guth y Hill (1982) Y Hill (1986), “consideran que el proceso de orientación implica tres componentes principales: a) el conocimiento de las posiciones de los puntos de referencia, b) la actualización perceptiva y c) el uso de ciertos sistemas conceptuales relacionados con la dirección del espacio”. (Como se cita en Rosa y Ochaita, 1993, p.187)

**Tabla No. VI: propuesta habilidades de orientación y movilidad**

<b>Habilidades Orientación y Movilidad</b>		
	<b>ORIENTACIÓN</b>	<b>MOVILIDAD</b>
<b>Objetivo</b>	Fortalecer en los sujetos los conceptos previos relacionados con orientación, necesarios para los procesos de movilidad.	Permitir que los sujetos tengan seguridad, independencia y autonomía en los procesos de desplazamiento.
<b>Sub componente</b>	Imagen corporal Esquema Corporal Conciencia Corporal	Técnicas de pre-bastón. Técnicas para uso del bastón

<b>Grupo poblacional</b>	4 a 11 años 12 a 20 años	4 a 11 años 12 a 20 años
<b>Estrategias</b>	<p>Se coloca los niños en el patio, de pie para realizar una coreografía dirigida por medio de una canción, la canción indica la parte del cuerpo que debe moverse y cuál es el movimiento a realizar.</p> <p>Luego de realizar esta coreografía se hace una retroalimentación de la actividad donde se pregunta, cuáles fueron las dificultades que encontraron para seguir la coreografía.</p> <p>Posteriormente se divide la población en grupos pequeños para realizar una figura humana con fichas de diferentes texturas, según la parte del cuerpo; este rompecabezas se arma a medida que el profesor lo va indicando.</p> <p>Para el cierre de la actividad se hacen preguntas abiertas referentes a las partes del cuerpo y su ubicación para reconocer que conceptos se debe reforzar.</p>	<p>En un salón, se colocan los niños en mesa redonda sentados en sillas, en primer lugar se da una pequeña explicación acerca de la técnica de protección alta en donde se les indica la importancia del uso de la técnica en diferentes escenarios.</p> <p>Luego de la pequeña charla, se ponen de pie los sujetos y se les indica que deben realizar la postura utilizada en la técnica de protección, para de esta manera poder realizar correcciones posturales e cada uno de los sujetos.</p> <p>Posteriormente se realiza un recorrido pequeño por los lugares de la fundación aplicando lo aprendido en la sesión.</p>
	Jóvenes 12 a 20	12 a 20 años
	<p>Se ubica a los jóvenes en un salón en mesa redonda, esto con el fin de realizar un conversatorio y todos se puedan escuchar entre todos.</p> <p>Lo primero que se realiza es escuchar un audio referente al reconocimiento como sujeto de varias personas con múltiples</p>	<p>Se coloca a los jóvenes en un salón en mesa redonda, se les coloca un video explicativo donde se hace un refuerzo acerca de la técnica de desplazamiento, el video explica paso a paso cual es el posicionamiento correcto del cuerpo, la ubicación del bastón y el movimiento del bastón para la técnica.</p> <p>Luego de esto, se levantan los participantes del puesto y allí de pie, cada uno realiza la posición de la técnica y se realizan las correcciones posturales correspondientes a cada sujeto.</p>

	<p>condiciones de vida diferentes.</p> <p>Luego de esto se realiza una pregunta detonante, donde se pone a los jóvenes a pensar, como se reconocen ellos como sujetos y que implica reconocerse como sujetos, se le da un tiempo para que puedan pensar la respuesta a esta pregunta. Se les da el espacio a cada uno de los jóvenes para que puedan compartir entre ellos la reflexión que realizaron y puedan socializar como ellos se reconocen y que pueden proyectar a los demás. Para finalizar se realiza un retroalimentación y se da una reflexión frente al reconocimiento de cada uno y como proyecta ante la gente el ser un sujeto activo socialmente.</p>	<p>Para finalizar la actividad se realiza un pequeño desplazamiento con ayuda del bastón por la Fundación.</p>
<p><b>Ajustes razonables</b></p>	<p>Fichas con texturas (foamy, algodón, lija, tela).</p> <p>Videos con audio y/o descripción, Experiencias de vida utilizadas en formato de audio.</p>	<p>Videos con audio y descripción.</p> <p>Bastón.</p>

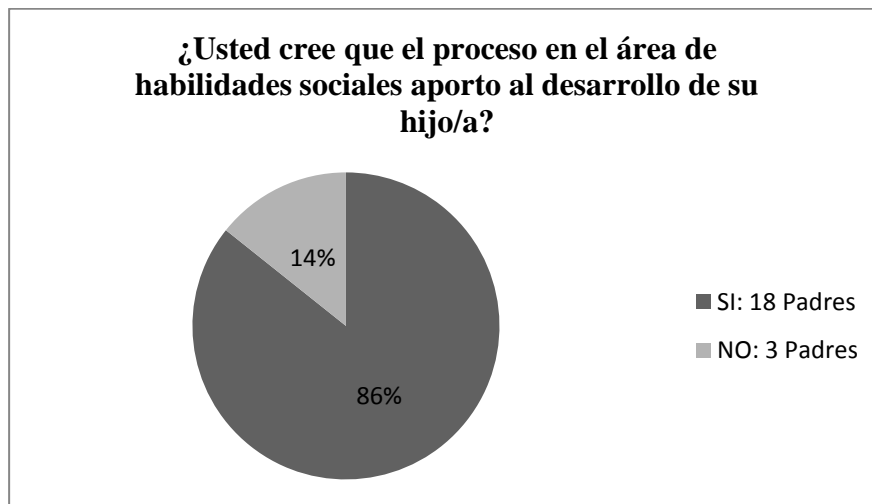
(Ver apéndice K)

## Capítulo VII

### Análisis de Resultados

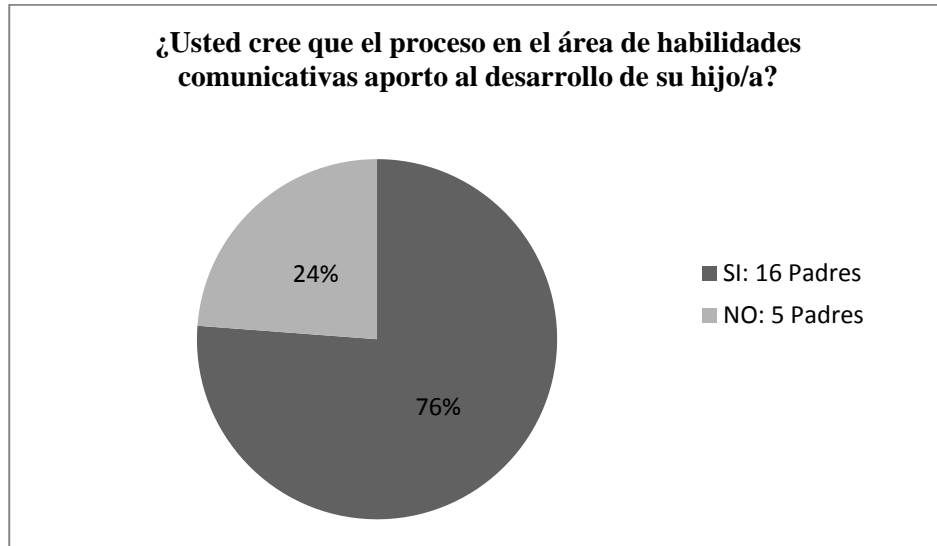
#### *Encuesta a Familiares y/o Acudientes.*

A continuación, se da a conocer los resultados de las encuestas realizadas a padres, cuidadores y/o acudientes de los niños, niñas y jóvenes de la Fundación CAECUS, sobre las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad que se trabajaron desde la propuesta pedagógica “Significando habilidades entre saberes y oportunidades” en los participantes de la Fundación CAECUS.



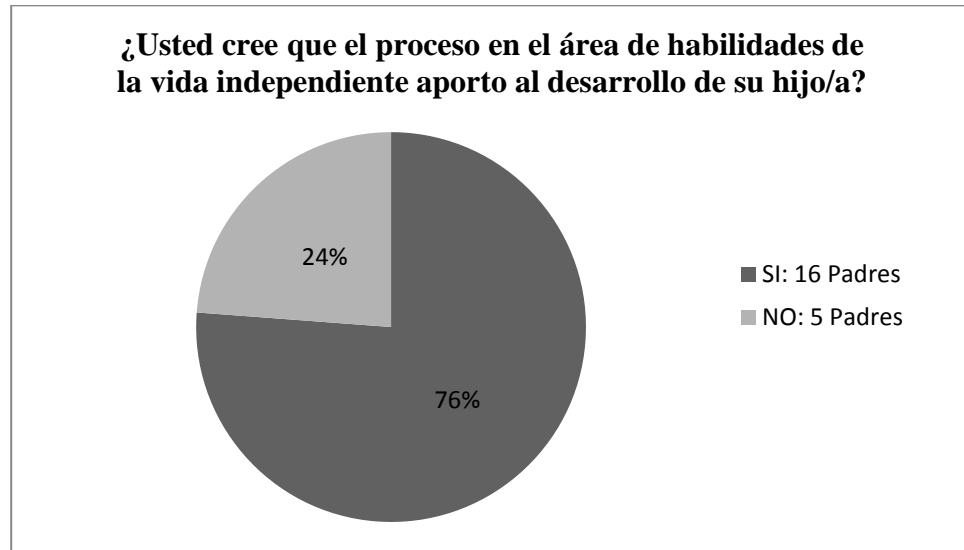
**Figura 2.** Muestra a la aplicación de la encuesta sobre la perspectiva de Familiares frente a las habilidades sociales.

De los 21 padres encuestados, 18 corresponden al 86% e indican que si existen avances significativos en las habilidades sociales, mientras que 3 padres que corresponden al 14% dicen no evidenciar avances. (Apéndice L)



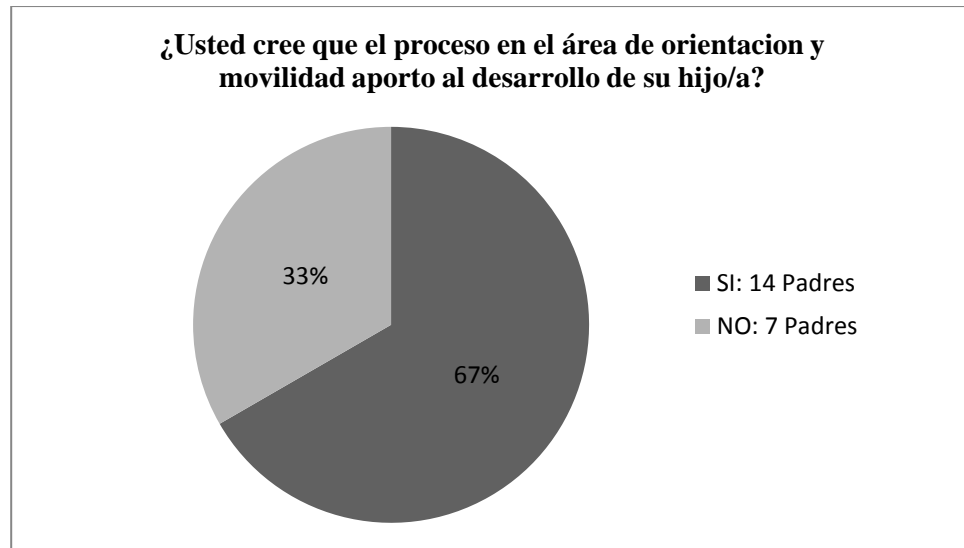
**Figura 3.** Muestra a la aplicación de la encuesta sobre la perspectiva de Familiares frente a las habilidades comunicativas.

De los 21 padres encuestados, 16 corresponden al 76% e indican que si existen avances significativos en las habilidades comunicativas, mientras que 5 padres que corresponden al 24% dicen no evidenciar avances. (Apéndice M)



**Figura 4.** Muestra a la aplicación de la encuesta sobre la perspectiva de Familiares frente a las habilidades de la vida independiente.

De los 21 padres encuestados, 16 corresponden al 76% e indican que si existen avances significativos en las habilidades de vida independiente, mientras que 5 padres que corresponden al 24% dicen no evidenciar avances. (Apéndice N)



**Figura 5.** Muestra a la aplicación de la encuesta sobre la perspectiva de Familiares frente a las habilidades de orientación y movilidad.

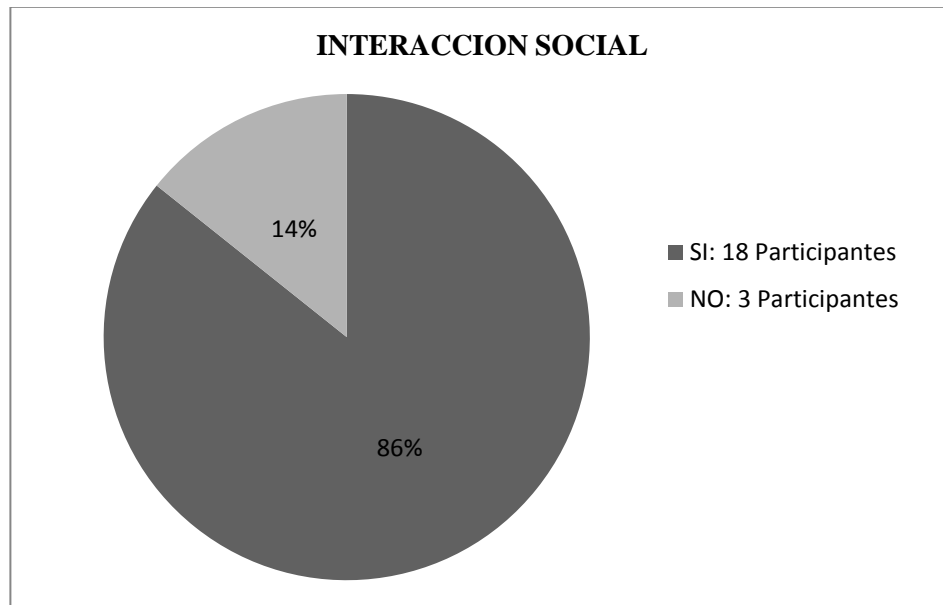
De los 21 padres encuestados, 14 corresponden al 67% e indican que si existen avances significativos en las habilidades sociales, mientras que 7 padres que corresponden al 33% dicen no evidenciar avances. (Apéndice Ñ)

A partir de lo anterior, se puede inferir que se presentó avances significativos en el desarrollo de las habilidades sociales, comunicativas y de vida independiente, sin embargo es importante contribuir desde las estrategias pedagógicas y didácticas, donde se logre potenciar aún más las habilidades de orientación y movilidad, ya que, presenta bajo porcentaje en comparación a las demás, por ello es necesario llevar a cabo ajustes razonables desde los interés y particularidades de cada participante.

*Análisis de Resultados de los Participantes de la Propuesta Pedagógica.*

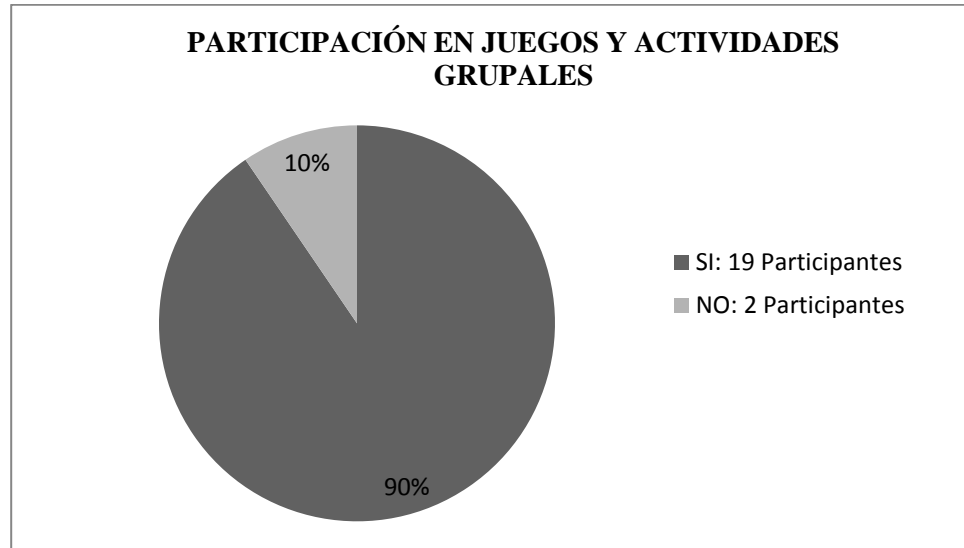
Las siguientes gráficas representan el análisis estadístico, de los resultados obtenidos en los participantes con discapacidad visual de la Fundación CAECUS, después de llevar a cabo la propuesta pedagógica “Significando habilidades entre saberes y oportunidades”.

**Habilidades Sociales**



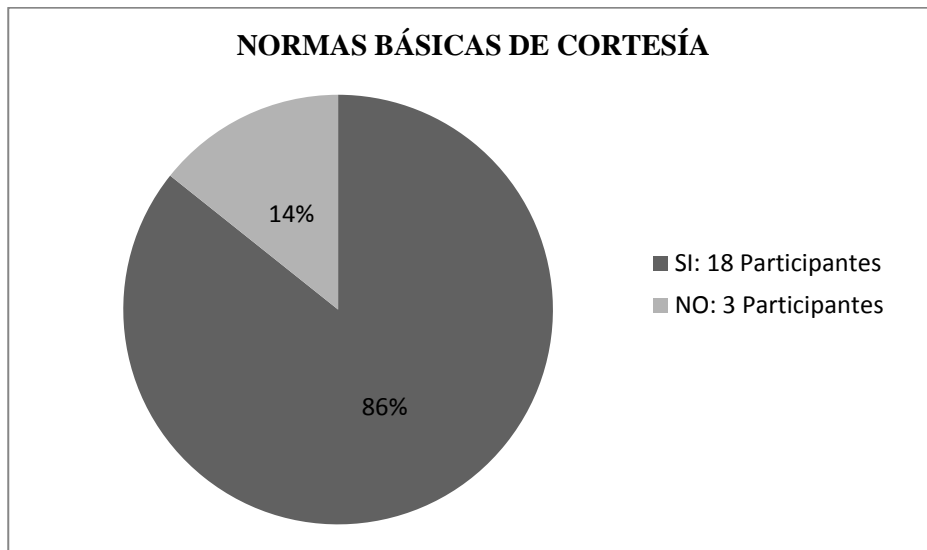
**Figura 6.** Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de interacción social en los participantes.

De los 21 participantes de la propuesta pedagógica, se evidencio que el 86% correspondiente a 18 participantes, presento un desempeño alto en interacción social, en cambio el 15 % que representa 3 participantes demostraron desempeño bajo. (Apéndice O)



**Figura 7.** Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de participación en juegos y actividades grupales en los participantes.

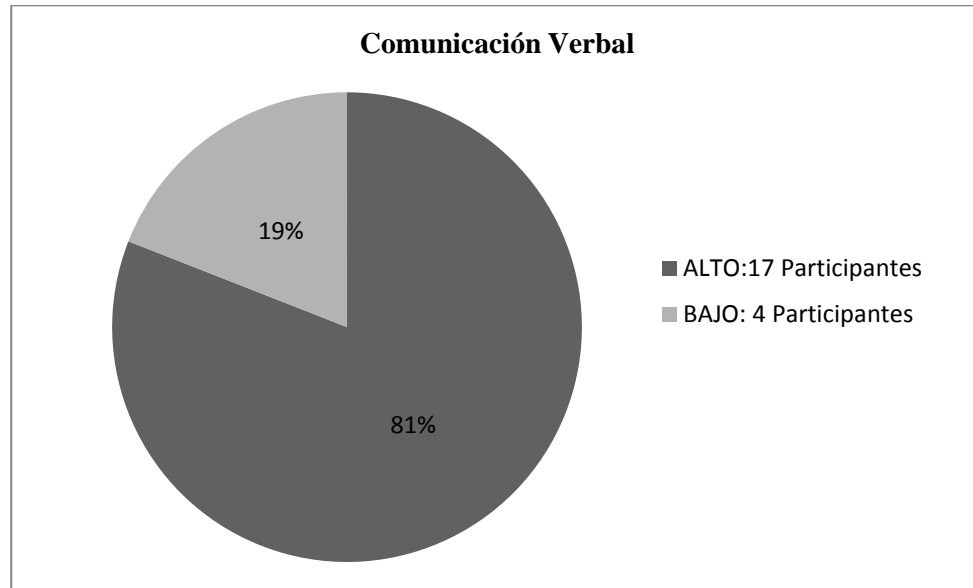
Dentro del componente de participación en juegos y actividades grupales, en el 90% correspondiente a 19 participantes se evidencio un desempeño alto, en cambio el 10 % que representa 2 participantes manifestó desempeño bajo. (Apéndice O)



**Figura 8.** Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de normas básicas de cortesía en los participantes.

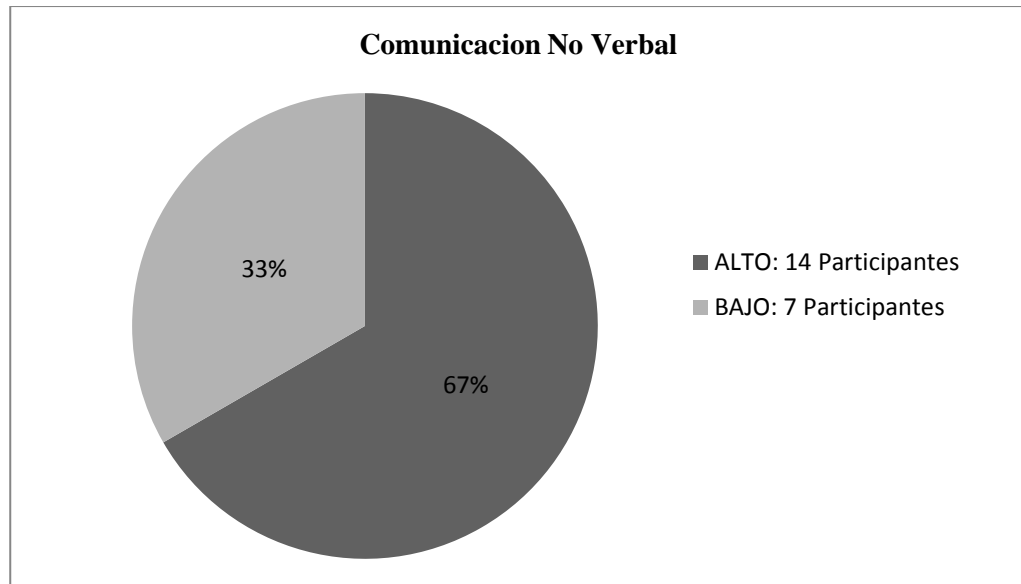
En el componente de normas básicas de cortesía el 85% que representa a 18 participantes presento un desempeño alto y el 15 % correspondiente a 3 participantes obtuvo desempeño bajo. (Apéndice O)

### Habilidades Comunicativas



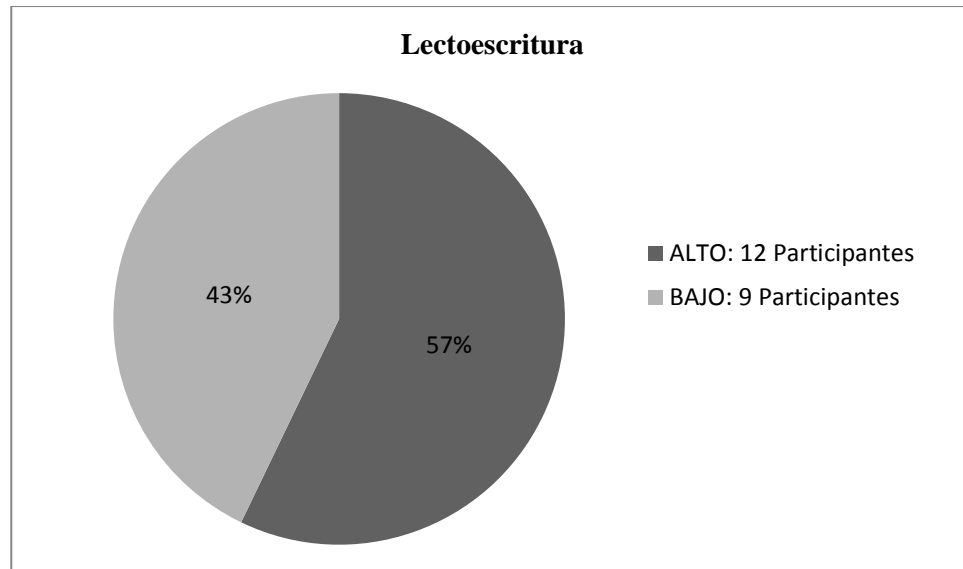
**Figura 9.** Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de comunicación verbal en los participantes.

De los 21 participantes de la propuesta pedagógica, se determinó que 17 participantes representados por el 81% presento un desempeño alto en comunicación verbal, en cambio 4 participantes correspondientes al 19% demostró desempeño bajo. (Apéndice P)



**Figura 10.** Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de comunicación no verbal en los participantes.

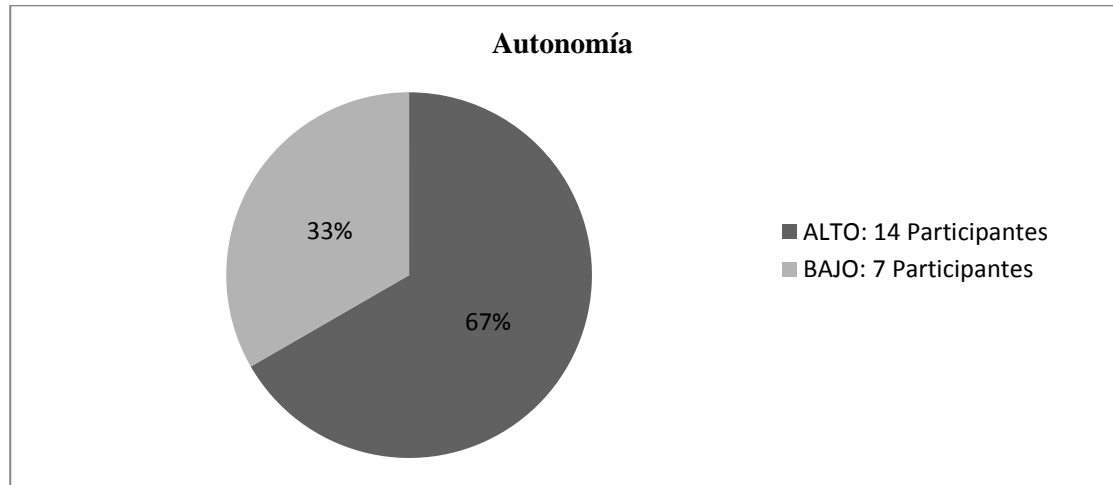
De los 21 participantes de la propuesta pedagógica, se determinó que 14 participantes representados por el 67 % presento un desempeño alto en comunicación no verbal, en cambio 7 participantes correspondientes al 33% demostró desempeño bajo. (Apéndice P)



**Figura 11.** Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de lectoescritura en los participantes.

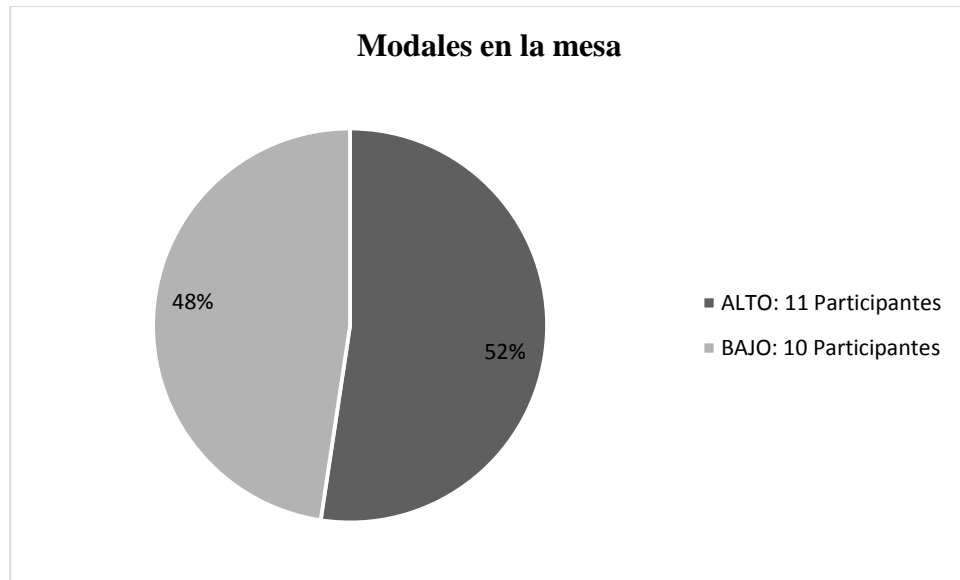
De los 21 participantes de la propuesta pedagógica, se determinó que 12 participantes representados por el 57% presento un desempeño alto en lectoescritura, en cambio 9 participantes correspondientes al 43% demostró desempeño bajo. (Apéndice P)

### Habilidades de la vida independiente



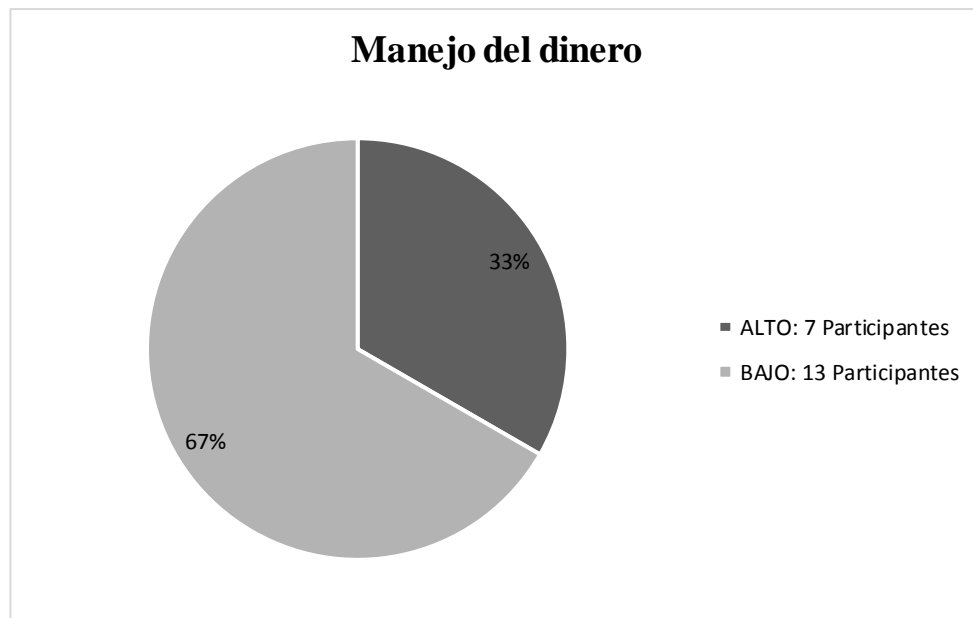
**Figura 12.** Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de autonomía en los participantes.

De los 21 participantes de la propuesta pedagógica, se determinó que 14 participantes representados por el 67% presento un desempeño alto en autonomía, en cambio 7 participantes correspondientes al 33 %demostró desempeño bajo. (Apéndice Q)



**Figura 13.** Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de modales en la mesa en los participantes.

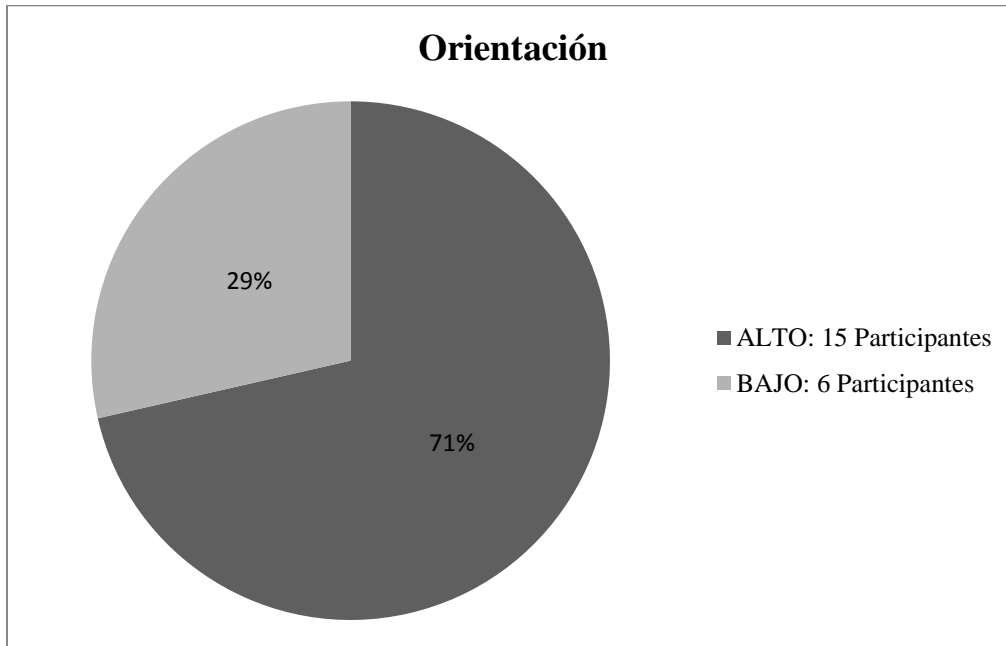
De los 21 participantes de la propuesta pedagógica, se determinó que 11 participantes representados por el 52% presento un desempeño alto en cuanto a modales a la mesa, en cambio 10 participantes correspondientes al 48% demostró desempeño bajo. (Apéndice Q)



**Figura 14.** Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de manejo de dinero en los participantes.

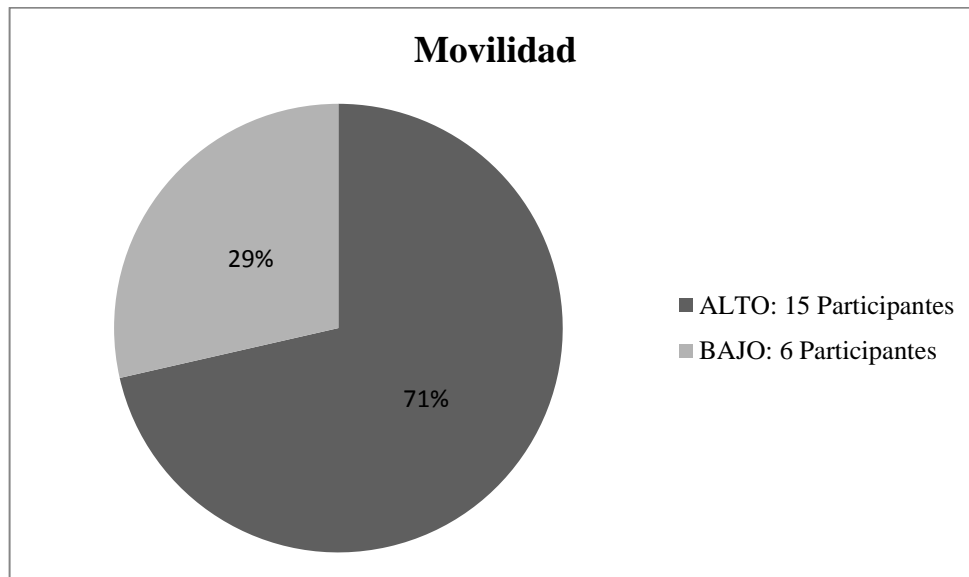
De los 21 participantes de la propuesta pedagógica, se evidencio que 7 participantes representados por el 67% presento un desempeño alto en cuanto a modales a la mesa, en cambio 13 participantes correspondientes al 33%demostró desempeño bajo. (Apéndice Q)

### Habilidades De Orientación Y Movilidad



**Figura 15.** Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de orientación en los participantes.

De los 21 participantes de la propuesta pedagógica, se determinó que 15 participantes representados por el 71% presento un desempeño alto en el componente de orientación donde se trabajó, la imagen, el esquema y la conciencia corporal, en cambio 6 participantes correspondientes al 29% demostró desempeño bajo. (Apéndice R)



**Figura 16.** Resultados de las interacciones pedagógicas a partir del componente de movilidad en los participantes.

De los 21 participantes de la propuesta pedagógica, se determinó que 15 participantes representados por el 71% presento un desempeño alto en el componente de movilidad en donde se trabajó técnicas de pre bastón y técnicas para el uso del bastón ,en cambio 6 participantes correspondientes al 29% demostró desempeño bajo. (Apéndice R)

A partir de los resultados, obtenidos por medio de instrumentos como lo son las gráficas y rejillas, los cuales se aplicaran a padres a través de entrevistas y participantes, se puede concluir que aproximadamente la mayoría de los 21 participantes del proyecto investigativo “Significando habilidades entre saberes y oportunidades”, lograron potenciar las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad, sin embargo se podría inferir que en los componentes que presentan menor porcentaje, que son vida independiente, orientación y movilidad, es necesario adecuar estrategias pedagógicas donde el educador especial debe realizar los ajustes razonables adecuados a las necesidades de cada participante con discapacidad visual, ya que es evidente la falta de procesos continuos, en los tres ámbitos; familia, colegio y Fundación. De igual forma, se debe seguir potenciando las habilidades sociales y comunicativas, con el fin de no perder las destrezas obtenidas hasta el momento, es decir, a partir del trabajo interdisciplinar seguir generando avances significativos, donde el niño, niña y joven con discapacidad visual genere autonomía.

## Capítulo VIII

### Conclusiones

Este capítulo presenta las conclusiones obtenidas a partir del desarrollo del proyecto pedagógico investigativo “Diseño e implementación de una propuesta pedagógica para fortalecer las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad en la población con discapacidad visual de la Fundación CAECUS”, que se enfocó en el diseño de la propuesta pedagógica “Significando habilidades entre saberes y oportunidades”.

Desde las interacciones pedagógicas se evidencio diversas dificultades dentro de la población participante del proyecto, sustentado en el análisis de los resultados obtenidos con base a la propuesta pedagógica se pudo determinar el impacto generado por la misma, desde cada una de las habilidades se crearon diversas estrategias a través de actividades pedagógicas, didácticas y ajustes razonables en el diseño de materiales que varían según de la edad de cada participante. Las interacciones pedagógicas se dividieron en dos grupos poblacionales para poder evidenciar intereses o gustos en común así; de 4 a 11 años y de 12 a 20 años de edad.

Ahora bien, el rol del Licenciado en Educación con Énfasis en Educación Especial como un mediador en la transformación de procesos de enseñanza aprendizaje, el cual innova y manifiesta iniciativas desde las interacciones pedagógicas, donde se logra mantener una construcción continua de conocimiento para aportar a las demás disciplinas de manera global y específica, es decir, desde un trabajo interdisciplinario que logre responder a las diversas necesidades de los participantes con discapacidad visual, donde se permita eliminar barreras, fortalecer habilidades, realizar ajustes razonables, flexibilizar los diferentes ambientes e integrar diferentes contextos.

Es por ello que los aportes investigativos, permitieron dar acercamientos conceptuales a la propuesta pedagógica como el eje fundamental a la educación, encargada de reflexionar ante hechos reales y tomar el ejercicio del rol docente como construcción de nuevos aprendizajes a partir de los conocimientos previos de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual, desde allí fue fundamental el constructivismo desde el aprendizaje significativo de Ausubel D., donde se ve inmerso el participante en la construcción de nuevos aprendizajes y se pueda potenciar las diferentes habilidades. A su vez, es importante retomar la línea de investigación Pedagogía y Didáctica a la cual está inscrito el proyecto pedagógico, donde pretende aportar el mayor conocimiento al proyecto curricular de la línea, que permite contextualizar la educación y didáctica desde estrategias innovadoras para la enseñanza.

También se hace necesario rescatar las indagaciones teóricas que se tomaron como elementos, las cuales aportaron al proceso de creación de la propuesta pedagógica “Significando Habilidades Entre Saberes Y Oportunidades” donde se enriquece desde los procesos de enseñanza – aprendizaje, en niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual. El aporte teórico contribuye al diseño de estrategias pedagógicas y didácticas en entornos sociales, familiares y educativos, donde contribuye a fortalecer las habilidades, la cual genera transversalidad en la práctica pedagógica de los docentes en formación y los contenidos que se llevan a cabo. Además, se logra realizar una diferencia entre la reflexión que existe en el quehacer pedagógico y la falta de las cuatro habilidades nombradas anteriormente, las cuales son importantes en la vida de cualquier ser humano, ya que proporciona participación activa en la sociedad, también permite explorar desde sus estímulos y sentidos la adquisición de nuevos conocimientos, es allí donde esta reflexión surge desde la construcción de alternativas pedagógicas, que surge de los intereses

de cada participante, donde logra innovar y aportar a las demás investigaciones consultadas que son base para la creación de la propuesta.

Es importante resaltar las interacciones pedagógicas y didácticas por medio de los ajustes razonables a la hora de fortalecer las habilidades, ya que logra flexibilizar los diferentes espacios, sin embargo, es significativo establecer el impacto que se generó desde los aportes de los participantes y el desarrollo de la propuesta pedagógica, la cual promovió la autonomía, libertad de pensamiento y a la vez, concientizar al respeto por la diversidad. Dichos aportes posibilitaron el acceso a las estrategias educativas y a evidenciar la importancia del Licenciado En Educación Con Énfasis En Educación Especial, por medio de la innovación y constante búsqueda del reconocimiento de cada participante.

En ese sentido, desde las experiencias vivenciales en cada interacción y estrategia pedagógica y didácticas con los participantes, la opinión de los docentes y familias, se logró dar respuesta a las necesidades observadas en la Fundación CAECUS desde los dos grupos poblacionales, en primer lugar, se retoma las habilidades sociales, las cuales generaron comportamientos frente a una situación específica, allí se evidencio el mayor impacto frente a las demás habilidades que se fortalecieron en todos los participantes, ya que demostraron gran actitud y reciprocidad, en el grupo de los 4 a 11 años se logro tener bastante empatía y acercamientos significativos a sus compañeros, así como el interés por el otro y la asertividad, que proporciona la construcción de estrategias que posibilitan el conocimiento, mientras que en el grupo de 12 a 20 años se rescatan las habilidades en la formulación de preguntas abiertas y las normas básicas de cortesía, cabe resaltar que la mayor innovación fueron las estrategias didácticas que surgieron a partir del juego, como elemento fundamental en la transformación pedagógica, aunque se debe potenciar más en

algunos de los participantes sus procesos de socialización, para que sean reconocidos sus valores, opiniones, conocimientos y sentimientos en diferentes contextos.

En segundo lugar, están las habilidades comunicativas entendidas como, el proceso y las apropiaciones que realiza cada niño, niña y joven para poder expresar su sentir y/o necesidades a los demás, se evidencio gran impacto en todos los participantes a la hora de comunicar y expresar situaciones, en pronunciación, entonación, fluidez verbal y utilizar con más frecuencia su cuerpo para expresar situaciones, asimismo, se construyó buenas estrategias y material correspondiente que apporto a la adquisición de nuevos conocimientos, pero es importante continuar con indagaciones y construir experiencias específicas desde el interés de cada participante en cuanto a la lecto-escritura en braille en el grupo de 12 a 20 años.

Continuando con las habilidades de la vida independiente, se fortaleció los procesos referentes al lavado de manos, modales en la mesa, cepillado de dientes en los niños, niñas y jóvenes generando autonomía, respecto al manejo de dinero, se tuvo en cuenta dos grupos de 4 a 11 años y 12 a 20 años, a través de procesos pedagógicos y didácticos, los cuales generaron una mayor independencia, sin embargo, se evidencio que se hace necesario continuar con la aplicación e incentivos constantemente en los anteriores procesos pedagógicos, ya que, en procesos de lavado de dientes y modales en la mesa falta potenciar en todos los contextos.

Es fundamental la colaboración de apoyos familiares, escolares y grupo interdisciplinar, enfocándose en los beneficios de cada participante, ya que en algunas ocasiones se le enseña una función al participante y luego en casa y/o colegio se aprende la misma conducta con diferentes instrucciones, las cuales hace que el participante opte porque un tercero le realice las acciones o

evitar hacerlas, por lo anterior se hace fundamental seguir con aportes a este proceso, incentivando a los participantes.

Finalmente, respecto a la orientación y movilidad, los cuales son aquellas habilidades que requieren las personas con discapacidad visual para desarrollar una conciencia de su entorno y así mismo tener un desplazamiento independiente, se pudo evidenciar que existen avances dentro de los procesos de imagen y esquema corporal en el grupo de 4 a 11 años, sin embargo se evidencia bajos procesos en la seguridad y la relación con el entorno. En los jóvenes se evidencio avances en la relación del participante con el entorno, generando procesos de seguridad para el desplazamiento independiente, pero se percibe que el uso del bastón no se realiza de manera cotidiana, por este motivo se debe hacer énfasis en esta área. Por lo cual deben mejorarse por medio de actividades con mayor intensidad de tiempo, puesto que, el uso del bastón en todos los contextos es fundamental para un desplazamiento independiente con seguridad, se hace necesario que la familia motive la independencia de los participantes en cuanto a la orientación y movilidad, haciendo uso de las ayudas necesarias como el bastón

Ahora bien, desde la perspectiva de las familias, se considera que el desarrollo de la propuesta pedagógica “Significando Habilidades Entre Saberes y Oportunidades” tendría mayor impacto si se contara con más tiempo para el desarrollo de las actividades que se plantean en ella, de igual manera, rescataron que la Fundación no solo centre su atención en actividades lúdico recreativas, sino que posibiliten de manera transversal las estrategias pedagógicas y didácticas que sustenta la propuesta pedagógica. También la importancia del trabajo conjunto entre Fundación, casa y colegio, en la planeación, ejecución de estrategias dentro de las diferentes habilidades y en los

vínculos afectivos, para así fortalecer los procesos pedagógicos de los niños, niñas y jóvenes en todo momento y desde los escenarios en donde se desenvuelve cotidianamente.

De esta manera, se observó que donde hubo más impacto en cuanto a los procesos integrales de cada una de las habilidades a partir de; la población, la percepción de los familiares, la Fundación CAECUS (Ver Apéndice S,T, U, V) y las diferentes interacciones pedagógicas de las docente en formación, fue en las habilidades sociales y comunicativas, sin embargo, en las habilidades de vida independiente se requiere más apoyos externos y colaborativos con terceros, finalmente, en las habilidades de orientación y movilidad se es pertinente seguir con estrategias pedagógicas y didácticas que requieran más frecuencia en los diferentes escenarios donde están involucrados los participantes.

En definitiva, del diseño e implementación de la propuesta pedagógica “Significando Habilidades Entre Saberes y Oportunidades”, surge el interés de crear una cartilla, que tiene como objetivo presentar las diversas orientaciones pedagógicas y los ajustes razonables que se ajustan a reforzar las habilidades en las personas con discapacidad visual y que se pueden utilizar desde los diferentes contextos, donde se desenvuelven los niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual en su vida cotidiana.

Dicha cartilla está dirigida a cuidadores y/o familiares, para que apoyen el proceso y se logre fortalecer cada una de las habilidades a partir de las orientaciones pedagógicas, que les permita tener una plena participación en diferentes contextos, donde se logre su uso adecuado diariamente, tomando la respectiva información adecuada y que se determine que las personas con discapacidad visual tienen muchas habilidades por explorar donde se le permita la adecuada accesibilidad y participación.

## **Proyecciones**

Para que el proceso de fortalecimiento de las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad en la población con discapacidad visual de la Fundación CAECUS, pueda continuar es necesario que la propuesta pedagógica “Significando Habilidades Entre Saberes y Oportunidades” y la cartilla que queda como producto final sean estudiados y apropiados por padres, cuidadores y el equipo interdisciplinar de la Fundación CAECUS.

Se sugiere que para la implementación de la propuesta pedagógica en próximas ocasiones, las actividades se desarrollen con mayor frecuencia y tiempo más prolongado, esto con el fin de que el impacto de este programa educativo sea mayor en los niños, niñas y jóvenes con discapacidad, bien sea de la Fundación CAECUS o del contexto en donde se vaya a implementar.

Es por esa razón que es pertinente que para futuras investigaciones que sigan en la búsqueda de conocimientos relacionado a este campo, sería fundamental adelantar proyectos que permitan realizar estrategias de análisis mediante el adecuado uso de elementos de recolección de información, no solo en población con discapacidad visual, sino, en demás contextos.

Es importante permitirles a los maestros en formación y futuros docentes que indaguen, investiguen y lleven a cabo todos los recursos necesarios tanto a nivel práctico como teórico en la población con discapacidad visual y que a su vez logren dar continuidad al proyecto y llegar a mejorar algunos resultados obtenidos.

Se hace necesaria la vinculación activa de los acudientes y/o familiares como rol fundamental en el proceso pedagógico de los participantes del proyecto, para que logren aportar desde su saber

y experiencia, brindándoles talleres o actividades donde se vean inmersos en los aprendizajes de los participantes.

Se sugiere realizar los ajustes necesarios en cuanto la adaptación y ambientación de los espacios que se encuentran en la Fundación CAECUS, brindando la creación de una sala de tiflogía, donde los participantes hagan uso activo de esta.

Que la cartilla orientaciones pedagógicas para familiares, acudientes y/o cuidadores, la cual quedará en el centro tflotecnologico Hernando Pradilla Cobos, sirva como herramienta pedagógica para los integrantes de la Universidad Pedagógica Nacional para fortalecer las habilidades sociales, comunicativa de vida independiente, orientación y/o movilidad en la población con discapacidad visual.

La postulación de la ponencia sobre del proyecto en el congreso internacional de discapacidad en la ciudad de Medellín para dar a conocer las experiencias pedagógicas y el reconocimiento en otros escenarios pedagógicos

Finalmente la Fundación Saldarriaga concha acepte la publicación de la cartilla pedagógica como producto final del proyecto pedagógico investigativo.

## Capítulo IX

### Apéndice

#### Apéndice A

**Tabla No. VII:** Cronograma de las fases de investigación

Fases	Actividad	Fecha	Recursos	Resultados
Fase I	Observación se realiza el reconocimiento del contexto, de los participantes del proyecto y toda la recolección de datos pertinente para determinar cuáles son las necesidades y/o problemáticas, lo que permite la población caracterización de la institución.	03 agosto, al 31 de agosto 2015	Observación Fichas de observación	Se obtiene el reconocimiento del contexto (participantes, infraestructura y procesos )donde se desarrollaría el proyecto pedagógico
Fase II	Se realiza la caracterización de la población donde se evidencia la necesidad de realizar la creación de una propuesta pedagógica la cual fortaleciera y desarrollara las habilidades sociales, comunicativas, de la vida independiente, orientación y movilidad.	01 septiembre al 30 de septiembre 2015	Recolección de datos (nombres, edades, patología y nivel de escolarización)	Se caracteriza a la población con el fin de reconocer las habilidades y necesidades de los participante del proyecto investigativo
Fase III	Implementación, se realizó las intervenciones con los niños, niñas y jóvenes de la Fundación CAECUS, acorde a las planeaciones planteadas, con el	01 octubre al 5 diciembre 2015	Talleres Actividades pedagógicas y didácticas	Se evidencia, la importancia del Educador con Énfasis en Educación Especial,

	<p>fin de evidenciar como estas aportan a la construcción y cuál es su pertinencia para cada componente de la propuesta pedagógica.</p>		<p>ya que media los procesos permanentemente y coherentemente desde las habilidades sociales, comunicativas, vida independiente, orientación y movilidad, para así poder obtener mayores avances en cada niño, niña y joven de la Fundación CAECUS.</p>
<p>Fase IV</p>	<p>Análisis de resultados, en esta fase se busca realizar la recolección de aportes de lo implementado anteriormente, para llegar así a las conclusiones, de cómo aporta y si es o no pertinente la implementación de una propuesta pedagógica para niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual</p>	<p>26 febrero al 05 mayo del 2016</p> <p>Informes</p>	<p>Se obtiene la categorización, codificación y validación de los resultados de la propuesta pedagógica desde las diferentes habilidades</p>

**Apéndice B****Caracterización de la población.****Tabla No. VIII:** Caracterización de los participantes proyecto educativo

<b>NOMBRE</b>	<b>EDAD</b>	<b>DISCAPACIDAD</b>	<b>DIAGNOSTICO</b>	<b>ESCOLARIDAD</b>
<b>N.C</b>	11 años	Ceguera	Ceguera congénita	Primero de primara
<b>S.M</b>	4 Años	Ceguera	Retinoblastomas Binocular	Jardín
<b>J. M</b>	10 años	Ceguera	Ausencia de septum pellucidum	Tercero de primaria
<b>D. B</b>	12 años	Ceguera	Falta globo ocular	Cuarto de primaria
<b>S. P</b>	9 años	Ceguera	Ceguera congénita	Tercero de primaria
<b>S.C</b>	12 años	Ceguera	Hipoplasia de nervios ópticos, déficit hormonal	Segundo de primaria
<b>S. S</b>	19 años	Ceguera	Desprendimiento de retina	Octavo de bachillerato
<b>P.G</b>	20 años	Ceguera	No Especificado Posible síndrome de Aicardi	Decimo de bachiller

<b>M.O</b>	14 años	Ceguera	Amaurosis Déficit cognitivo severo Epilepsia focal	Nivel 3, Juan Antonio Pardo Ospina.
<b>D.N</b>	12 años	Ceguera	No Especificado	Segundo de primaria
<b>L.R</b>	7 años	Ceguera	Desprendimiento de retina	Primero de primaria
<b>D.P</b>	12 años	Ceguera	Retinopatía de prematura e hipoacusia	Tercero de primaria
<b>S.B</b>	12 años	Ceguera	Ceguera bilateral y retardo en el desarrollo	Segundo de primaria
<b>M.M</b>	11 años	Ceguera	Retinopatía prematura	Cuarto de primaria
<b>D.A</b>	10 años	Ceguera	Desprendimiento de retina en embudo Cerrado con áreas de calcificación en AO	Segundo de primaria
<b>S.M</b>	10 años	Ceguera	Retinopatía	Segundo de primaria
<b>M.C</b>	13 años	Ceguera	Retinopatía de prematurez	Cuarto de primaria

<b>D.S</b>	9 años	Ceguera	Tumor maligno de la retina	Quinto de primaria
<b>B.M</b>	10 años	Ceguera	Esclerocornea bilateral, miocardiopatía	No Especificado
<b>M.R</b>	5 años	Ceguera	Desprendimiento de retina grado 5°	Transición
<b>Z.H</b>	15 años	Ceguera		Séptimo de bachiller

---

Esta tabla muestra el total de la población de la Fundación CAECUS que se tomara como objeto de investigación a partir de los ítems, edad, diagnóstico, discapacidad y escolaridad.

**Apéndice C**

**Ficha Observación de habilidades sociales**

Habilidades Sociales					
Nombre: _____					
Género: F ___ M ___					
Edad: _____					
Fecha: 12 - 9 - 15					
ASPECTO	HABILIDAD	RESPUESTA			OBSERVACIONES
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
<b>INTERACCIÓN</b>	Se aísla de sus compañeros				
	Tiene dependencia y pasividad				
	Falta de asertividad				
	Habilidades en la formulación de preguntas abiertas				
	Participación en situaciones sociales				
	Respeto el espacio de trabajo del otro				
	Tiende a alejarse cuando intentan comunicarte con él				
	Muestra interés de interactuar con su par				
	Se interesa por sus compañeros				
	Tolera el trabajo en equipo				
	Acepta a sus compañeros				
<b>PARTICIPACIÓN EN JUEGOS Y ACTIVIDADES GRUPALES</b>	Participa en actividades grupales				
	Sigue instrucciones				
	Respeto turnos				
	Presenta habilidad para el juego simbólico				
	Representa un rol a la hora de jugar				
	Se motiva en actividades de juego				
	Comparte con sus compañeros				

<b>COMPONENTES BÁSICOS DE CORTESÍA</b>	Construcción de la autoimagen y el auto concepto				
	Cambia la expresión frente a diversas situaciones				
	Reconoce su estado de ánimo				
	Reconoce el estado anímico de los otros				
	Expresa agrado cuando se cambia de actividad				
	Respeto la palabra del otro				
	Saluda				
	Da las gracias				
	Solicita ayuda (Por favor)				

**Apéndice D**

**Ficha observación de habilidades comunicación**

Habilidades Comunicativas							
Nombre: _____							
Género: F__ M__							
Edad: _____							
ASPECTO	HABILIDAD	RESPUESTA					OBSERVACIONES
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
COMUNICACIÓN VERBAL	Fluidez verbal						
	Buen manejo de la prosodia						
	Usa de forma adecuadas los conectores a la hora de realizar una conversación						
	Hace omisiones a la hora de una conversación						
	Presenta ecolalias a la hora de realizar un discurso						
	Presenta mutismo						
	Identifica el rol del oyente						
	Hace conocer sus intereses y pide que cambien de actividad						
	Participa activamente en la conversación, ajustándose a la situación comunicativa						
	Se comunica de manera comprensible aun cuando realiza pausas para continuar con la conversación						
	Es capaz de mantener o finalizar una conversación sobre un tema de su interés.						
	Realiza preguntas						
	Identifica el rol hablante						
	Mantiene una conversación						
	Pide objetos que se encuentran a su alrededor						

<b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b>	Hala la persona para comunicarse						
	Realiza expresiones de sentimientos (alegría, triste, enojo etc.)						
	Utiliza los gestos para comunicarse						
	Utiliza la deixis para comunicarse						
	Se interesa por personas que se encuentran a su alrededor						
	Responde al llamado por su nombre						
	Realiza estrategias para comunicarse						
	Expresa corporalmente sus emociones.						
	Por medio de expresiones corporales se comunica.						
	Utiliza un sistemas de comunicación no verbal						
Expresa corporalmente cuando algo no le gusta							
<b>LECTURA</b>	Reconocer el sistema de braille						
	Lee en el sistema de braille						
	Identifica los componen tente gramaticales						
	Utiliza adecuadamente la regleta						
	Lee con fluidez						
	Hace omisiones a la hora de leer una palabra, frase, oración y un escrito.						
<b>ESCRITURA</b>	Reconocer el sistema de braille						
	Escribe en el sistema de braille						
	Presenta buena ortografía						
	Hace omisiones a la hora de escribir una palabra, frase, oración y un escrito.						
	Utiliza adecuadamente la regleta						
	Utiliza adecuadamente el punzón						
	Lateralidad						

**Apéndice E**

**Ficha de observación habilidades de la vida independiente**

Habilidades de la vida independiente							
Nombre: _____							
Género: F ___ M ___							
Edad: _____							
ASPECTO	HABILIDAD	RESPUESTA					OBSERVACIONES
		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca casi nunca	Nunca	
ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA	Reconoce las monedas antiguas						
	Reconoce las monedas nuevas						
	Reconoce los billetes						
	Realiza una actividad y deja el espacio organizado						
	Organiza la habitación						
ACTIVIDADES BÁSICAS COTIDIANAS	Puede ubicar los objetos que tiene a su alrededor						
	Utiliza los cubiertos adecuadamente						
	Reconoce e implementa la utilidad de cada cubierto						
	come en un tiempo razonable						
	Utiliza una postura adecuada en la mesa						
	Es capaz de desmenuzar la comida						
	Se lava las manos de la forma adecuada						
	Se lava las manos cada vez que es necesario						
	Reconoce su cepillo de dientes						
	Se cepilla los dientes adecuadamente						
Reconoce cada cuanto debe realizar lavado de dientes							

## Apéndice F

### Ficha de observación habilidades de orientación y movilidad

#### Habilidades de Orientación y Movilidad

Nombre: \_\_\_\_\_

Género: F \_\_\_ M \_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

1. ¿Necesita algún estímulo para moverse? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál es su tipo de movilidad? \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo es su desplazamiento y orientación en espacios abiertos y cerrados? \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo es su reacción ante los obstáculos del ambiente? \_\_\_\_\_
5. ¿Se moviliza usando la audición como apoyo? \_\_\_\_\_
6. ¿Usa el tacto como guía para trasladarse de un lugar a otro? \_\_\_\_\_
7. ¿Usa sus manos como guía? \_\_\_\_\_
8. ¿La posición de sus manos es correcta? \_\_\_\_\_
9. ¿Usa las técnicas de rastreo adecuadamente? \_\_\_\_\_
10. ¿Usa bastón o guía para trasladarse de un lugar a otro? \_\_\_\_\_
11. ¿Tiene necesidad de alguna de estas técnicas? \_\_\_\_\_
12. ¿Cómo son sus reacciones ante espacios nuevos o desconocidos? \_\_\_\_\_
13. ¿Imita y/o tiene conciencia de las relaciones espaciales: arriba, abajo, de lado, delante, atrás? \_\_\_\_\_
14. ¿Imita y/o tiene conciencia de las partes de su cuerpo y las ubica? \_\_\_\_\_
15. ¿Maneja alguna técnica de protección? \_\_\_\_\_
16. ¿Cuenta con guía vidente o como es su manejo de desplazamiento de un lugar a Otro? \_\_\_\_\_
17. Observaciones Generales:

---

---

---

## Apéndice G

### Horario de Actividades Fundación CAECUS

<b>14 DE NOVIEMBRE DE 2015</b>	8:00 am – 10:00 am	Clase de música
	10:00 am – 10:30 am	Refrigerio
	10:30 am – 12:00 m	Interacción pedagógica
	12:00 m – 12:30 m	Almuerzo
	12:30 pm – 4:00 pm	Interacción pedagógica
<b>21 DE NOVIEMBRE DE 2015</b>	8:00 am – 10:00 am	Clase de música
	10:00 am – 10:30 am	Refrigerio
	10:30 am – 12:00 m	Interacción pedagógica
	12:00 m – 12:30 m	Almuerzo
	12:30 pm – 4:00 pm	Interacción pedagógica
<b>28 DE NOVIEMBRE DE 2015</b>	8:00 am – 2:00 pm	Cine para todos
<b>5 DE DICIEMBRE DE 2015</b>	8:00 am – 10:00 am	Clase de música
	10:00 am – 10:30 am	Refrigerio
	10:30 am – 12:00 m	Interacción pedagógica
	12:00 m – 12:30 m	Almuerzo
	12:30 pm – 4:00 pm	Interacción pedagógica
<b>12 DE DICIEMBRE DE 2015</b>	8:00 am – 4:00 pm	Coros navideños
<b>27 DE FEBRERO DE 2016</b>	8:00 am – 10:00 am	Clase de música
	10:00 am – 10:30 am	Refrigerio
	10:30 am – 12:00 m	Cierre de Interacción pedagógica
	12:00 m – 12:30 m	Almuerzo
	12:30 pm – 4:00 pm	Cierre de Interacción pedagógica
<b>5 DE MARZO DE 2016</b>	8:00 am – 10:00 am	Clase de música
	10:00 am – 10:30 am	Refrigerio
	10:30 am – 12:00 m	Cierre de Interacción pedagógica
	12:00 m – 12:30 m	Almuerzo
	12:30 pm – 4:00 pm	Cierre de Interacción pedagógica

## Apéndice H

### Planeaciones Habilidades Sociales

<b>PLANEACIÓN # 1 - 2015</b> <i>Interacción social</i>
<p><b>FECHA :</b> 26 de septiembre de 2015</p> <p><b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b> Jenny Katerine Pamplona Leal</p> <p><b>CORREO ELECTRONICO :</b> <a href="mailto:yennyk24@hotmail.com">yennyk24@hotmail.com</a></p> <p><b>GRUPO O POBLACIÓN:</b> Niños y jóvenes (Fundación CAECUS)</p> <p><b>ASESORA DE PROYECTO:</b> María del Pilar Murcia</p>
<p><b>Objetivo de investigación</b></p> <p>-Desarrollar y/o potenciar las habilidades sociales en los participantes con discapacidad de la Fundación CAECUS, a partir de actividades lúdicas pedagógicas.</p> <p>-Generar momentos significativos para fortalecer las interacciones sociales</p>
<p><b>Objetivos pedagógicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Generar momentos de interacción en la población a través de la salida a cine.</li><li>• Potenciar la participación en situaciones sociales</li><li>• Identificar habilidades en la formulación de preguntas abiertas que a su vez manifiesten actitud de escucha y atención por parte de la otra persona.</li></ul>
<p><b>Metodología</b></p> <p>Inicialmente se preparo la salida a cine para todos (Cine Colombia), donde los niños, niñas y jóvenes realizaran un recorrido por el centro comercial, para el reconocimiento del mismo, luego en la fila de espera para entrar a la función se indagara con ellos un poco de la expectativa de la película, allí se evidenciara la participación en preguntas y el respeto por el otro, así mismo, el desenvolvimiento en escenarios no convencionales como grupo, por consiguiente, en el momento de estar en la función, se realizara procesos de observación detallada en el contacto con el otro, atención, actitud y respeto.</p> <p>Finalmente, se realizara un conversatorio respecto a lo que provoco la película, para indagar en; gustos, miedos, intereses, temores, alegrías etc.</p>
<p><b>Recursos</b></p> <p>- Salida a cine para todos (Cine Colombia , Centro Comercial Gran Estación)</p>

**Evaluación de los procesos de aprendizaje**

1. Demuestra interés en la actividad y participa activamente de esta.
2. Presenta buena atención en la película y respeta la sala de cine.
3. Socializa sobre la experiencia, respetando la palabra del otro.

<b>PLANEACIÓN # 2 - 2015</b> <i>Interacción social</i>
<b>FECHA :</b> 3 de octubre de 2015 <b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b> Jenny Katerine Pamplona Leal <b>CORREO ELECTRONICO :</b> <a href="mailto:yennyk24@hotmail.com">yennyk24@hotmail.com</a> <b>GRUPO O POBLACIÓN:</b> Niños y jóvenes (Fundación CAECUS) <b>ASESORA DE PROYECTO:</b> María del Pilar Murcia
<b>Objetivo de investigación</b>  - Desarrollar y/o potenciar las habilidades sociales en los participantes con discapacidad de la Fundación CAECUS, a partir de actividades lúdicas pedagógicas.  - Generar momentos significativos para fortalecer las interacciones sociales
<b>Objetivos pedagógicos</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>• Generar procesos de interacción a la población a través actividades pedagógicas.</li><li>• Incentivar a los sujetos en actividades fuera de su cotidianidad para involucrarlos a los procesos sociales.</li><li>• Identificar emisiones verbales que manifiesten actitud de escucha y atención por parte de la otra persona.</li><li>• Promover la participación e interacción para el reconocimiento del otro.</li></ul>
<b>Metodología</b>  La actividad que se presenta a continuación está diseñada tanto para los niños y niñas como para los jóvenes, inicialmente la presentación de cada uno de los integrantes exponiendo su nombre y edad, para el reconocimiento del grupo, luego mediante unas fichas con texturas se realizaran diferentes preguntas que estarán adaptadas en braille por detrás, las fichas tendrán dos tipos de texturas, la primera son las fichas de algodón, son las que tienen la preguntas (que te gusta hacer, cuál es tu comida preferida, que música te gusta etc.) Y la segunda fichas de textura con foamy son las que indican a quien se le hace la pregunta y se situarán en el centro del circulo formado por los

participantes donde cada uno tomara una ficha, por turnos, y dependiendo al participante que le corresponda; al que tiene la ficha con algodón realiza la respectiva pregunta al que tiene la ficha en foamy. Este juego se realizara con una dinámica a través del Tingo Tingo Tango que brindara motivación y participación durante el la actividad.

Seguido a lo anterior, se llevará a cabo una actividad de trabajo en equipo, donde cada uno, al azar escoge una ficha y los que correspondan a las de algodón son un equipo y las de foamy son otro, para que en cada equipo recreen una historia, donde debe empezar uno de ellos contando un pedacito de la historia desde la respuesta que dio a la pregunta de la actividad anterior y el compañero que está a su derecha continúa sin perder el hilo de la historia y agregando siempre lo que respondió, así sucesivamente hasta que la historia tenga un final.

Finalmente se realizara una reflexión de la actividad, llevando a colación el interesarme por el compañero, el respeto de turnos y el trabajo en grupo.

**Recursos**

- Fichas con texturas de algodón (con preguntas en braille) y fomy.

**Evaluación de los procesos de aprendizaje**

1. Participa y coopera en actividades lúdicas de creativa respetando el espacio del otro.
2. Demuestra interés a la actividad planteada, expresando sus diferentes necesidades.
3. Se evaluara la iniciativa al trabajo, participación y atención frente a la temática y utilización adecuada de los materiales.

**PLANEACIÓN # 3 – 2015**

*Interacción social*

**FECHA :** 10 de Octubre de 2015

**DOCENTE EN FORMACIÓN:** Jenny Katerine Pamplona Leal

**CORREO ELECTRONICO :** [yennyk24@hotmail.com](mailto:yennyk24@hotmail.com)

**GRUPO O POBLACIÓN:** Niños y jóvenes (Fundación CAECUS)

**ASESORA DE PROYECTO:** María del Pilar Murcia

**Objetivo de investigación**

-Desarrollar y/o potenciar las habilidades sociales en los participantes con discapacidad de la Fundación CAECUS, a partir de actividades lúdicas pedagógicas.

-Generar momentos significativos para fortalecer las interacciones sociales

**Objetivos pedagógicos**

- Generar procesos de interacción a la población a través actividades pedagógicas.
- Incentivar a los sujetos en actividades fuera de su cotidianidad para involucrarlos a los procesos sociales.
- Identificar emisiones verbales que manifiesten actitud de escucha y atención por parte de la otra persona.
- Promover la participación e interacción para el reconocimiento del otro.

**Metodología**

Se iniciara, con una actividad lúdica de motivación e integración mediante un juego de canciones y baile (estatuas musicales) brindando participación activa de todos los niños, niñas y jóvenes, se continua con la actividad de plastilina, la cual consiste en que cada uno realizara algo en plastilina, lo que el participante quiera realizar, luego se le dará una caja de texturas (ellos eligen que

textura quieren) donde van a empacar lo que diseñaron , para que luego cada uno lo entregue al compañero que está a su derecha, con el fin de que interactúen entre ellos y se brinde momentos de alegría, motivación y respeto, finalmente se socializara toda la actividad en grupo, teniendo en cuenta la participación de todos y generando preguntas para una mejor interacción.

▪ **Recursos**

- Música
- Plastilina
- Cajas de empaque (pequeñas con texturas)

▪ **Evaluación de los procesos de aprendizaje**

1. Demuestra interés por la actividad de baile y se desenvuelve adecuadamente con sus compañeros.
2. Toma iniciativa en la participación y atención a las indicaciones dadas.
3. Establece buena relación con su entorno y adecuado uso de los materiales.

Apéndice I

Planeaciones Habilidades Comunicativas

**PLANEACIÓN # 9**

**FECHA :** 15 de noviembre de 2015

**DOCENTE EN FORMACIÓN:** Ana María Rodríguez M

**GRUPO O POBLACIÓN:** Fundación CAECUS

**ASESORA DE PROYECTO:** María de pilar Murcia

▪ **Objetivos**

- Desarrollar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en braille de la Fundación CAECUS
- Discriminar los componentes gramaticales.

▪ **Metodología**

dentro de la actividad se trabajará en dos momentos:

Las imágenes serán representadas con fotografías en 3d los más reales a la vida cotidiana de los estudiantes.

-la palabra que se van utilizar para realizar el domino y resto de herramienta que conforman el método sean los más comunes y estén en la vida cotidiana y el contexto de los estudiantes. En braille

Palabras como: Cama, casa, amigo, uniforme, alimentos etc.

Se trabajaran palabras con las siguientes consonantes:

El orden es de la siguiente forma:

– /m/,/p/,/s/,/l/,/n/,/t/,/ñ/,/d/,/b/,/f/,/r/,/rr/,/ch/,/w/,/v/,/ch/,/g/

- el tamaño del material ira acorde a cada estudiante en papel paja para fortalecer material para el manejo.

Para llevar a cabo la actividad llevare al grupo a un lugar tranquilo donde solo se encuentre los seis estudiantes por lo que puedan mantener la atención el mayor tiempo posible, se hará una breve explicación con los sonidos fonético de las letras con las que voy iniciar (letras)

Se tienen en cuenta los siguientes aspectos a la hora de la ejecución del método:

- Se estimula varias entradas sensoriales desde lo táctil, auditivo.
- se iniciara de letra a palabra.
- inicialmente discrimine los sonidos fonético.
- a partir de que haya reconocido las letras inicie la asociación con la palabras y concepto que contenga cada una de letras trabajadas.
- relaciona el concepto de la imagen con la palabra.
- trabajar diferentes palabras que donde ya se logre una buena cantidad vocabulario.
- en este método se tiene en cuenta lo fonético en los componentes silábicos y adquirir el reconocimiento para la lectura y la escritura y como a partir de eso se inicia la estimulación frente la motricidad fina y el agarre del punzón para lograr la escritura.

▪ **Recursos**

- Imágenes en 3d con diferentes imágenes.
- Regleta y punzón.

▪ **Evaluación de los procesos de aprendizaje**

**PLANEACIÓN # 10 y 11**

**FECHA :** 22 – 30 de noviembre de 2015

**DOCENTE EN FORMACIÓN:** Ana María Rodríguez M

**GRUPO O POBLACIÓN:** Fundación CAECUS

**ASESORA DE PROYECTO:** María de pilar Murcia

▪ **Objetivos**

Fortalecer las habilidades comunicativas verbales y no verbales de los sujetos de la Fundación CAECUS.

Potenciar los procesos comunicativos no verbal a través de actividades expresión corporal.

Desarrollar las habilidades comunicativas verbales a través de la narración.

▪ **Metodología**

En esta actividad se trabajará en dos secciones por medio de la creación de una obra teatral para seguidamente representarla.

En la primera sección se abordara :

**Personajes:**

SOL

ÁRBOL

PAJARITO

FLOR ROJA

FLOR AZUL

FLOR BLANCA

VAQUITA1

VAQUITA2

HADA PRIMAVERA

Que los sujetos de Fundación CAECUS conozcan la historia y la interpreten.

### **Inspirado en “Una vaquita en el jardín” de Marta Giménez Pastor**

**(RELATOR)** - Hoy el campo está listo para la llegada de la primavera. Flores, plantas y bichos sienten la caricia del sol que la anuncia. Mientras casi todos ellos se preparan para recibirla, las vaquitas de San Antonio, muy enojadas, llegan con una pancarta que dice:

Parece que el hada Primavera verá arruinada su fiesta de bienvenida... ¿Qué habrá ocurrido con esos lindos bichos? ¿Cuál será la causa de su enojo? ¿Qué opinan los demás personajes de esta historia?  
¿Tendrá que venir un detective a investigar?

Para saberlo, escuchen y miren con atención, así se enterarán...

En la segunda sección se practican las dos escenas teniendo en cuenta el personaje de cada individuo.

#### **ESCENA 1**

**SOL:-** ¡Vamos, vamos, arriba, a trabajar! El invierno se fue, es hora de recibir a la primavera. Ninguno debe faltar.

**ÁRBOL:-** ¡AUMMMMMMMMM! Qué pereza tengo! He dormido todo el invierno... ¿Ya pasó? ¿No puedo dormir un poco más?

**SOL.-** De ninguna manera, están brotando las hojas en tus ramas. Debes vestirme de verde, la primavera llegará y es necesario estar listo. Vendrán los niños a jugar aquí y necesitarán tu sombra.

**ÁRBOL:-** Bien, bien, bien, llega el tiempo más lindo para mí. Tiene razón Don Sol, ya me visto de verde.

**PAJARITO:-** ¡Qué buen árbol me encontré! Aquí haré mi nido. Le avisaré a Pajarita mi novia, que venga a ayudarme.

**SOL:-** ¡Adelante, Pajarito! El hada primavera estará feliz de verlos.

**PAJARITA:-** Vengo a ayudar, tengo plumas, pelusas y ramas para el nido.

**ÁRBOL:-** ¡Qué bueno, estoy un poco solo, ahora tendré compañía!

FLOR ROJA:- Aquí estoy yo, nuevita y suave. Me quedo por este lado, cerca de usted Don Árbol.

SOL:-Eso es...y que vengan otras flores. Ninguna debe faltar¡¡Vamos, vamos!!

FLOR AZUL- Señor Sol, qué mandón que se ha puesto esta temporada. Nos sacaremos las medias de lana y nos arrimaremos a Don Árbol.

FLOR BLANCA:- Yo guardaré los gorros de dormir para el próximo invierno, son abrigados y los necesitaremos cuando venga el frío.

VAQUITA1- No nos esperen, estamos cansadas de que nadie se fije en nosotras.

VAQUITA2.- Sí, no nos miran o si lo hacen, andan preguntando si somos las vaquitas del dulce de leche...

VAQUITA 1:- O se asustan pensando que picamos, como los mosquitos.

VAQUITA 2: - O las abejas.

PAJARITOS:-¡Pero qué muchachas tan rezongonas!

ÁRBOL.- Ya lo creo, qué tendría que decir yo, siempre en el mismo lugar y sin poder andar por ahí, como ustedes.

FLORES:- Un poco de razón tienen las chicas, nos parece. Todo el mundo pasa y nadie las mira, es cierto...

SOL.-A mí el hada primavera me dijo que las necesitaba, así que aquí deberán esperarla...

VAQUITAS:- Si es así, nos quedaremos.

## ESCENA 2

HADA PRIMAVERA:- ¡Buenos días a todos! ¡Don Sol, qué buena luz! Árbol, tus hojas son muy bellas y verdes... ¡Qué bien les está quedando el nido, Pajaritos! ¡Flores, muy buenos esos pétalos de colores! ¿Dónde están mis vaquitas de San Antonio? Sin ellas no puedo andar por aquí.

VAQUITAS: -¿Realmente es así, Señora Primavera?

HADA PRIMAVERA:-¡Por supuesto! Si los chicos no las encuentran sobre las flores, mi fiesta no

está completa... ¡No hace falta que sean las vaquitas del dulce de leche!  
Ustedes son los bichos de la buena suerte.

VAQUITAS.-No nos habíamos dado cuenta ¡Gracias por avisarnos!

LOS DEMÁS:-¡Felicitaciones!

HADA PRIMAVERA:-Ahora sí mi fiesta puede comenzar. Cantemos y bailemos juntos:

*¡El Hada Primavera de verde se vistió,  
el canto de los pájaros el aire alegró!  
¡Un mundo de color ha llegado hasta aquí  
y bajo el tibio sol florece el jardín!  
A acompañar a las flores las vaquitas vendrán,  
y a quienes las encuentren mucha suerte darán.  
¡Cantemos todos juntos esta linda canción  
que reine la alegría en cada corazón!*

*Finalmente represente la obra a toda la institución.*

- **Recursos**
- Antifaces de los personajes.
- **Evaluación de los procesos de aprendizaje**

## Apéndice J

### Planeaciones Habilidades De La Vida Independiente

---

#### PLANEACIÓN # 2 - 2015

#### Habilidades De La Vida Independiente

**FECHA :** 10 octubre 2015

**NOMBRE DE LA/EL DOCENTE** Jenny A. Ceferino

**GRUPO O POBLACIÓN:** niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual (ceguera y/o baja visión)

Fundación CAECUS

**Objetivó de investigación:**

- Desarrollar y/o potenciar las habilidades de la vida independiente a través de actividades lúdicas y talleres, con los participantes con discapacidad de la fundación CAECUS

**Objetivo pedagógico**

- Potenciar y/o desarrollar el hábito de lavado de manos y cepillado de dientes, para la autonomía en actividades de la vida cotidiana.

**Metodología**

Para comenzar por medio de un taller, ellos deben indicar como aplican el lavado de manos y dientes, luego se socializa y se explican los 8 pasos para el lavado de manos, en qué momentos se debe realizar y los 10 pasos para el cepillado de dientes.

Cada niño tendrá una guía del cómo hacerlo(braille), posteriormente se le colocara un número (en braille) a cada una de las pertenencias, luego cada uno según el número que le corresponda deberá buscar su toalla, jabón, cepillo de dientes y taza, para por último trasladarse al patio y cada uno realizara el proceso según lo aprendido.

**Recursos**

- Toalla
- Jabón
- Cepillo de dientes
- Taza
- Números en braille
- Guías en braille

**Evaluación de los procesos de aprendizaje**

Se determinara por medio de la observación, análisis e informe si reconoce y aplica el procedimiento de lavado de dientes y manos

---

**FECHA :** 24 octubre 2015

**DOCENTES EN FORMACIÓN:** Jenny A. Ceferino

**GRUPO O POBLACIÓN:** Niños (as) y jóvenes con discapacidad visual (ceguera y/o baja visión) Fundación CAECUS

**ASESORA DE PROYECTO :** María del Pilar Murcia

▪ **Objetivo de investigación:**

- Desarrollar y/o potenciar las habilidades de la vida independiente a través de actividades lúdicas y talleres, con los participantes con discapacidad de la Fundación CAECUS

**Objetivo pedagógico**

Potenciar y/o desarrollar el uso de manejo de cubiertos, para la autonomía en actividades de la vida cotidiana.

**Metodología**

Para comenzar por medio de un taller el cual consiste en un juego de lotería sobre el uso de los cubiertos y la importancia, luego cada uno resaltara la importancia de los cubiertos, como los usa, quien le ha enseñado a hacerlo, como aplica lo que sabe.

Posteriormente se indicara el manejo de cada uno de los cubiertos, como lo hacen, como se debería hacer, luego lo aplicaran a la hora del almuerzo.

**Recursos**

- Cubiertos
- Hora de almuerzo
- Comedor

▪ **Evaluación de los procesos de aprendizaje**

Se determinara por medio de la observación, análisis e informe si reconoce y aplica la forma correcta del uso de los cubiertos.

<p><b>FECHA :</b> 17 Octubre 2015</p> <p><b>DOCENTES EN FORMACIÓN:</b> Jenny A. Ceferino</p> <p><b>GRUPO O POBLACIÓN:</b> Niños (as) y jóvenes con discapacidad visual (ceguera y/o baja visión) Fundación CAECUS</p> <p><b>ASESORA DE PROYECTO :</b> María del Pilar Murcia</p>
<p>▪ <b>Objetivo de investigación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar y/o potenciar las habilidades de la vida independiente a través de actividades lúdicas y talleres, con los participantes con discapacidad de la Fundación CAECUS</li></ul>
<p><b>Objetivo pedagógico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Potenciar y/o desarrollar el hábito de modales en la mesa, para la autonomía en actividades de la vida cotidiana.</li></ul>
<p><b>Metodología</b></p> <p>Para comenzar, cada uno tendrá varias fichas con modales adecuadas y no adecuadas a la hora de cenar (en braille), donde las deberán clasificar según sus conocimientos, luego se realizara una socialización, donde ellos expresaran, que modales acostumbran a implementar y cuáles no, para así al final sacar una conclusión de los modales básicos a la hora de comer.</p> <p>Posteriormente, por medio de un taller cada uno preparará un sándwich se pasara al área del comedor donde se aplicara las posturas y modales aprendidos, y cada uno de ellos después de comer, deben indicar que modal nuevo aplicaron.</p>
<p>▪ <b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas con modales</li><li>• Área de comida</li><li>• Refrigerio</li></ul>
<p>▪ <b>Evaluación de los procesos de aprendizaje</b></p> <p>Se determinara por medio de la observación, análisis e informe si reconoce y aplica los modales básicos a la hora de cenar.</p>

## Apéndice K

### Planeaciones Habilidades De Orientación y Movilidad

#### PLANEACIÓN # 5 - 2015 Habilidades de Orientación y Movilidad

**FECHA :** 17 de octubre de 2015

**DOCENTE EN FORMACIÓN:** María Camila Alvarado Rojas

**CORREO ELECTRONICO :** [mariacalvarado2511@gmail.com](mailto:mariacalvarado2511@gmail.com)

**GRUPO O POBLACIÓN:** Niños 4 a 11 años (Fundación CAECUS)

**ASESORA DE PROYECTO:** María del Pilar Murcia

#### Objetivo de investigación

- Lograr que los sujetos puedan desenvolverse con autonomía en cualquier ambiente sea conocido o desconocido.

#### Objetivos pedagógicos

- Enseñar y/o fortalecer los conceptos corporales y el esquema corporal.

#### Metodología

La actividad está dirigida a los niños, niñas de la fundación CAECUS, la actividad comienza con una canción que habla de las partes del cuerpo y tiene coreografía, la canción indica cual es la parte del cuerpo que se debe mover, en el patio se acomoda a los niños, se coloca la canción y deben seguir las instrucciones dada por la misma.

Posteriormente se hace una división por pequeños grupos, se realiza una retroalimentación general frente a la actividad de la canción preguntado a los niños, cuáles fueron las dificultades que ellos encontraron en el desarrollo de la actividad.

Luego de esto se trabajara acerca de las expresiones faciales, se realizan de parejas y el docente indicara una expresión (felicidad, emoción, desagrado, etc.) uno debe hacerlo, el otro debe con sus manos sentir la expresión e imitarlo.

#### Recursos

Cuerpo

Música

Indicaciones verbales

Parlantes

#### Evaluación de los procesos de aprendizaje

- Reconoce las partes de su cuerpo
- Realiza seguimiento de instrucciones
- Tiene la capacidad de expresar emociones y sentimientos a través de gestos.

## PLANEACIÓN # 10 - 2015

### Habilidades de Orientación y Movilidad

**FECHA :** 21 de noviembre de 2015

**DOCENTE EN FORMACIÓN:** María Camila Alvarado Rojas

**CORREO ELECTRONICO :** [mariacalvarado2511@gmail.com](mailto:mariacalvarado2511@gmail.com)

**GRUPO O POBLACIÓN:** Niños y niñas 4 a 11 años (Fundación CAECUS)

**ASESORA DE PROYECTO:** María del Pilar Murcia

#### Objetivo de investigación

- Lograr que los sujetos puedan desenvolverse con autonomía en cualquier ambiente sea conocido o desconocido.

#### Objetivos pedagógicos

- Conocer si los sujetos saben y aplican las técnicas de pre bastón

#### Metodología

La actividad está dirigida a los niños y niñas de la fundación CAECUS, se comienza la actividad haciendo una actividad de recreación en la que ellos tendrán que mover diferentes partes del cuerpo y “sacar la pereza”, esto con la finalidad de motivar a los sujetos para que participen en la actividad.

Luego se llevara a cabo una charla entre la docente y los sujetos hablaran acerca de las técnicas de pre-bastón cuales son y para qué sirven, así mismo la importancia del uso de bastón para el desplazamiento independiente.

La docente en formación dará las indicaciones para hacer las técnicas y hará énfasis en el uso de las técnicas siempre que haya que realizar un desplazamiento

#### Recursos

Patio amplio

Cuerpo

Conocimientos previos

#### Evaluación de los procesos de aprendizaje

- El sujeto conoce y aplica las técnicas de pre-bastón.

#### Evaluación de los procesos de aprendizaje

- El sujeto logra llegar con las indicaciones al espacio establecido.

**Apéndice L****Rejillas de análisis estadísticos****Contexto: Familias****Habilidades Sociales**

---

**HABILIDAD SOCIALES****Grupo poblacional:** de 4 a 20 años de edad**Contexto:** Familia

---

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ASPECTOS OBSERVADOS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>INTERACCIÓN SOCIAL</b>	Habilidades en la formulación de preguntas abiertas	En este aspecto, de los 21 familiares entrevistados, 18 afirman que se han evidenciado cambios en sus hijos en cuanto a, la participación activa y la formulación de preguntas abiertas, en sus estados anímicos, ya que favoreció a la interacción con los demás, los otros 3 familiares sugieren más
	Participación en situaciones sociales	diversidad en actividades de su interés para lograr tener más confianza y afinidad con sus compañeros.
	Respeto el espacio de trabajo del otro	Todos los familiares de los 21 participantes coinciden que es bueno trabajar la motivación y autoestima, ya que en su mayoría los participantes eran muy tímidos y poco participativos, ahora se
	Motivación y autoestima	
	Sigue instrucciones y respeta turnos	

**PARTICIPACIÓN  
EN JUEGOS Y  
ACTIVIDADES  
GRUPALES**

Juego simbólico

Comparte con sus compañeros

Respeto la palabra del otro

Saluda y se despide

**NORMAS  
BÁSICAS DE  
CORTESÍA**

Da las gracias

Solicita ayuda (Por favor)

muestra gran diferencia a partir de las actividades trabajadas, se sienten más motivados y dispuestos.

Igualmente los familiares observaron cambios en su comportamiento e interés por colaborar en casa y compartir activamente con ellos.

La actitud y el comportamiento de los participantes fueron evidentes tanto en la Fundación como en el hogar, puesto que los padres de familia afirmaron cambios acerca de sus buenos modales y diferentes acciones de cortesía. Se asume así que, las estrategias utilizadas

aportaron para el fortalecimiento del uso de normas básicas de cortesía, todos los familiares evidenciaron la importancia de la enseñanza de valores y normas en sus hijos, advierten que es importante seguir con la consecuencia de este proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de diferentes estrategias que aporten a su diario vivir.

**Apéndice M**  
**Rejillas de análisis estadísticos**  
**Contexto: Familias**  
**Habilidades Comunicativas**

---

**HABILIDADES COMUNICATIVAS**

**Grupo poblacional:** de 4 a 20 años de edad

**Contexto:** Familia

---

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ASPECTOS OBSERVADOS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>COMUNICACIÓN VERBAL</b>	Fluidez verbal	La percepción de los familiares de niños, niñas y jóvenes a través de las entrevistas se pudo analizar que el proceso pedagógico que se evidencio en los hogares u otros contextos de la vida cotidiana de los participantes , se observó el progreso en cuanto mejoramiento en la prosodia como la entonación a la hora de sostener conversaciones, sin subir el tono de voz, hablar con más fluidez, en el momento de expresar situaciones, lo hacían con más espontaneidad, pero también se observó que algunos participantes no se fortaleció varios componentes como la pronunciación de palabras, es necesario fortalecer esta área ya que es importante para el desarrollo integral de sus hijos e hijas.
	Prosodia	

**COMUNICACIÓN  
NO VERBAL**

- La expresión facial  
(gestos)
- La expresión corporal
- La postura corporal
- El contacto físico

En el componente de comunicación verbal los acudientes dieron a conocer sus opiniones, donde argumentaban que los niños utilizaban más su cuerpo para dar a comunicar situaciones y lo que sentían, pero aún se debe fortalecer más entre las edades de 4 a 11 años, que los participantes que se encuentran entre los 12 a 20 años, se evidencia que está más desarrollada la comunicación no verbal y que utilizan su cuerpo para comunicarse, y que se debe trabajar más en que ellos comprendan lo que quieren comunicar las personas que lo rodean.

**LECTO -  
ESCRITURA**

- Escritura en braille
- Reconocimiento del sistema de braille
- Abecedario en braille
- Lectura en braille
- Lectura del abecedario
- Lectura de palabras
- Lectura de frases
- Lectura de oraciones
- Lectura de texto

A través de las entrevistas a los familiares surgieron diferentes opiniones dadas al proceso donde se encuentra cada uno de los participantes, donde aproximadamente 13 participantes no reconocen, comprenden, leen ni escriben el sistema braille, Por el contrario 8 si identifican el sistema, leen, escribe y comprenden.

## Apéndice N

### Rejillas de análisis estadísticos

#### Contexto: Familias

#### Habilidades de la vida independiente

<b>HABILIDADES DE LA VIDA INDEPENDIENTE</b>		
Grupo poblacional: de 4 a 20 años de edad		
Contexto: Familia		
<b>CATEGORÍA</b>	<b>ASPECTOS OBSERVADOS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>AUTONOMÍA</b>	Lavado de manos	Se lograron avances significativos, donde 7 padres de los 11 participantes indican que realizan un adecuado lavado de manos, ahora se evidencia que lo realiza más seguido en los momentos adecuados, respecto al lavado de dientes indican la importancia de realizar la adaptación para facilitar el reconocimiento del cepillo y crema dental.
	Lavado de dientes	
<b>MODALES EN LA MESA</b>	Modales en la mesa	Respecto al uso de cubiertos los padres revelan que 7 de 11 hacen un adecuado manejo de la cuchara, por lo cual se redujo el habito de introducir las manos al plato, pero aún se dificulta los momentos adecuados en los que se deben realizar estas actividades.
<b>MANEJO DE DINERO</b>	Manejo de dinero	Aunque en la mayoría no hubo avances significativos, aproximadamente 4 de 11 logran realizar la distinción de algunos billetes y monedas, por lo cual no logran realizar un manejo adecuado.  Es una de las áreas que se necesita reforzar más y dedicarle mucho más tiempo.

**Apéndice Ñ**  
**Rejillas de análisis estadísticos**  
**Contexto: Familias**  
**Habilidades de orientación y movilidad**

<b>HABILIDAD DE ORIENTACION Y MOVILIDAD</b>		
<b>Grupo poblacional:</b> de 4 a 20 años de edad		
<b>Contexto:</b> Familia		
<b>CATEGORÍA</b>	<b>ASPECTOS OBSERVADOS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>ORIENTACIÓN</b>	Imagen corporal	Desde la percepción de la familia que acompaño el proceso llevado a cabo en la Fundación CAECUS, se evidencio que, 14 participantes tuvieron un alto desempeño en el desarrollo de la imagen corporal puesto que reconocen las partes de su cuerpo en su totalidad y tienen muy buena proyección corporal, mientras que 7 obtuvieron desempeño bajo frente al desarrollo de la imagen corporal, puesto que tienen dificultades en el reconocimiento de las partes del cuerpo, proyectan baja autoestima y poca seguridad.
	Esquema corporal	Referente al esquema corporal la familia evidencio que 14 participantes tienen alto desempeño puesto que reconocen sus diferencias particulares en relación con los otros y tiene buenos procesos de identidad y seguridad en el entorno, los 7 participantes restantes demostraron desempeño bajo pues se ven falencias en la integración de las partes del cuerpo y su funcionalidad en movimientos simples, además de no hacer la diferenciación entre él y los otros.
	Conciencia corporal	En cuanto a la conciencia corporal se evidencio 14 participantes con alto desempeño puesto que realizan buenas asociaciones frente a conceptos espaciales y ambientales que les permiten integrarlo con la imagen y el esquema corporal para tener buena relación con el entorno y 7 con desempeño bajo, que tienen dificultades en la relación con el ambiente ya que no se reconocen dentro del entorno  En general se evidenciaron avances mínimos, frente a estos conceptos, teniendo en cuenta los aprendizajes previos de cada participante, las personas encuestadas refieren que fue por falta de mayor tiempo para la aplicación de las actividades.

**Apéndice O****Rejillas de análisis estadísticos****Contexto: Participantes 4 a 11 años****Habilidades Sociales**

---

**HABILIDADES SOCIALES****Grupo poblacional:** de 4 a 11 años de edad**Contexto:** Participantes del proyecto investigativo (niños y niñas de la Fundación CAECUS)

<b>ASPECTOS</b>		
<b>CATEGORÍA</b>	<b>OBSERVADOS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>INTERACCIÓN SOCIAL</b>	Habilidades en la formulación de preguntas abiertas	Se evidencio la construcción a la hora de crear e incentivar a la participación ante preguntas en conversaciones y/ o actividades, donde de los 11 participantes, 9 demostraron desempeño alto en cuanto a la actitud reciproca ante información narrativa, el juego, las actividades dinámicas y manuales, así mismo la toma de decisiones de todos como proceso democrático en la participación social,
	Participación en situaciones sociales	fortalecieron sus pautas sociales, se aprendió la responsabilidad que se tiene como seres humanos en convivencia y comprendieron la importancia de mejorar las habilidades atencionales.
	Respeto el espacio de trabajo del otro	Los otros 2 participantes aunque tuvieron desempeño bajo ante las habilidades de preguntas abiertas, aportaron a la construcción narrativa y de conversación, logrando comprender lo importante que es

**PARTICIPACIÓN EN JUEGOS Y ACTIVIDADES GRUPALES**

	la buena convivencia y el respeto hacia los demás.
Motivación y autoestima	El ambiente que se estableció en la Fundación CAECUS para el fortalecimiento de las habilidades, apporto a la autoestima, como el proponer objetivos y metas en todos los participantes, pero
Sigue instrucciones y respeta turnos	solo 10 obtuvieron desempeño alto en reconocer la importancia que tienen ellos en todos los contextos, así mismo, se evidencio el aporte desde las experiencias perceptivas desde sus sentidos (gusto, olfato, táctil), logrando focalizar la atención de todos los participantes y generando prácticas significativas.
Juego simbólico	También la motivación en el juego les permitido que los participantes se interesen más por la situación de sus compañeros, donde se preocupan por los demás y crean un espacio amable. En cambio solo 1 participante obtuvo
Comparte con sus compañeros	desempeño bajo en cuanto a las dificultades para seguir instrucciones y el respeto del turno en el juego.
Respeto la palabra del otro	En 10 participantes se evidencio desempeño alto en cuanto al respeto a las opiniones, al pedir la palabra y a generar estrategias para un buen ambiente

**NORMAS  
BÁSICAS DE  
CORTESÍA**

Saluda y se despide

Da las gracias

Solicita ayuda (Por  
favor)

pedagógico. Las actividades llevadas a cabo con los participantes, permitieron que en su totalidad hicieran uso de estas normas de cortesía, generando momentos agradables y de respeto a los demás. Este proceso se ha llevado a cabo poco a poco con todos los participantes y los resultados han sido significativos; excepto en solo 1 participante que obtuvo desempeño bajo, ya que, era poca su participación y asistencia al proceso interactivo, pero en términos generales, se logro fortalecer el interés por preocuparse por los demás e iniciar conversaciones desde un saludo.

---

**Rejillas de análisis estadísticos**  
**Contexto: Participantes 12 a 20 años**  
**Habilidades Sociales**

---

**HABILIDAD SOCIALES**

**Grupo poblacional:** de 12 a 20 años de edad

**Contexto:** Participantes del proyecto investigativo (niños y niñas de la Fundación CAECUS)

---

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ASPECTOS OBSERVADOS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>INTERACCIÓN SOCIAL</b>	Habilidades en la formulación de preguntas abiertas	Se demostró la importancia del pensamiento crítico para la solución de problemas en los jóvenes, es por ello que de los 10 participantes, 9 demostraron desempeño alto en la iniciativa para generar curiosidad ante la creación de preguntas, a nivel narrativo y conversacional, por medio de su imaginación e intencionalidad. También se generó posibilidades en su sentido de pertenencia y el respeto a sus ideas, sobre todo con el apoyo de sus demás compañeros.
	Participación en situaciones sociales	
	Respeto el espacio de	En cambio solo en 1 participante se observó desempeño bajo, ya que mantuvo gran timidez al estar en diferentes actividades o conversaciones y esto obstaculizo un poco su proceso.

trabajo del otro

Pero en términos generales en la mayoría se ha mejorado la convivencia y el respeto, valorando todas las opiniones, aportando en quipo a través del dialogo subjetividades que logren promover el respeto del espacio de todos.

Motivación y autoestima

En todos los jóvenes fue necesario realizar charlas de motivación con el fin de reflexionar sobre sus pensamientos y sentimientos, donde se logra que ellos construyan su propia identidad, con aportes de la familia se logro dar iniciativa a establecer su valor único e importante en la sociedad.

Sigue instrucciones y respeta turnos

Pero solo en 9 participantes se evidencio buen desempeño alto, en aquellas conductas acerca del control de sus actitudes, teniendo presente las reglas de las actividades, actitud y autocontrol desde el aprendizaje, así mismo, demostraron durante el proyecto cambios en el trabajo colaborativo y con sus redes afectivas más cercanas en la Fundación.

Juego simbólico

Sin embargo solo 1 participante obtuvo desempeño bajo ya que todavía se ve la necesidad de seguir explorando la imaginación y creatividad, a partir del

Comparte con sus compañeros

**PARTICIPACIÓN EN JUEGOS Y ACTIVIDADES GRUPALES**

**NORMAS  
BÁSICAS DE  
CORTEŚÍA**

	juego se evidencio el fortalecimiento en el desarrollo emocional y social, el cual genero actitudes positivas y buena interacción.
Respeto la palabra del otro	En 8 participantes fueron evidentes los avances con respecto a las orientaciones hacia las normas básicas de cortesía ya que ayudaron a responder a lo que realmente necesitaban, al respeto y al comprender las identidades, los gustos e ideas de los demás, así mismo aportaron valores hacia sus compañeros, logrando que cada uno se interesara por las actividades generando opiniones con respeto.
Saluda y se despide	
Da las gracias	
Solicita ayuda (Por favor)	Al contrario, en 2 participantes es pertinente seguir trabajando en cuanto al respeto de la palabra del otro y en respetar intereses de los demás.

---

**Apéndice P****Rejillas de análisis estadísticos****Contexto: Participantes 4 a 11 años****Habilidades Comunicativas**

---

**HABILIDADES COMUNICATIVAS****Grupo poblacional:** de 4 a 11 años de edad**Contexto:** Participantes del proyecto investigativo (niños y niñas de la Fundación CAECUS)

<b>ASPECTOS</b>		
<b>CATEGORÍA</b>	<b>OBSERVADOS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>COMUNICACIÓN VERBAL</b>	Fluidez verbal	<p>A través del desarrollo de las interacciones pedagógicas, se pudo observar que en cuanto a fluidez verbal y la prosodia de los once niños y niñas de la Fundación CAECUS.</p> <p>Se evidencio que 9 participantes presentaron un desempeño alto, lo cual quiere decir que mejoraron al momento de comunicar y expresar situaciones, la pronunciación, entonación, fluidez verbal, la capacidad para comunicarse con el otro y por medio del habla expresar lo que siente, por el contrario en 2 participantes se evidencio desempeño bajo. Teniendo en cuenta que no se lograron avances significativos en cada una de las características nombradas anteriormente.</p>
	Prosodia	<p>En cuanto la comunicación no verbal en los niños y niñas de 4 a 12, se presentó</p>

**COMUNICACION NO VERBAL**

La expresión facial (gestos) más dificultad que a diferencia de los jóvenes, ya que, en las ultimas interacciones se observó que las expresiones faciales de los sentimientos, se utilizaba con más frecuencias a la hora de sostener conversaciones, la postura corporal y el contacto físico. En las interacciones con sus pares, se presentó avances significativos 6 niños y niñas con un desempeño alto, por el contrario durante las interacciones pedagógicas 5 participantes obtuvo un desempeño bajo, en cuanto al fortalecimiento de las expresiones corporales, faciales y la comunicación por medio del cuerpo.

La expresión corporal se utilizaba con más frecuencias a la hora de sostener conversaciones, la postura corporal y el contacto físico. En las interacciones con sus pares, se presentó avances significativos 6 niños y niñas con un desempeño alto, por el contrario durante las interacciones pedagógicas 5 participantes obtuvo un desempeño bajo, en cuanto al fortalecimiento de las expresiones corporales, faciales y la comunicación por medio del cuerpo.

La postura corporal se utilizaba con más frecuencias a la hora de sostener conversaciones, la postura corporal y el contacto físico. En las interacciones con sus pares, se presentó avances significativos 6 niños y niñas con un desempeño alto, por el contrario durante las interacciones pedagógicas 5 participantes obtuvo un desempeño bajo, en cuanto al fortalecimiento de las expresiones corporales, faciales y la comunicación por medio del cuerpo.

El contacto físico se utilizaba con más frecuencias a la hora de sostener conversaciones, la postura corporal y el contacto físico. En las interacciones con sus pares, se presentó avances significativos 6 niños y niñas con un desempeño alto, por el contrario durante las interacciones pedagógicas 5 participantes obtuvo un desempeño bajo, en cuanto al fortalecimiento de las expresiones corporales, faciales y la comunicación por medio del cuerpo.

Escritura en braille En el componente de lectura y escritura durante las interacciones pedagógicas, se pudo evidenciar que en este rango de edad entre los 4 a 11 años, 4 niños y niñas presentaron un desempeño bajo para reconocer el sistema y utilizarlo en su diario vivir, el reconocimiento de letras en el sistema y comprensión lectora, por el contrario 6 niños y niñas si conocen el sistema braille ya que lee, escribe.

Reconocimiento del sistema de braille

Abecedario en braille

Lectura en braille

Lectura del abecedario

Lectura de palabras

Lectura de frases

Lectura de oraciones

**LECTO-ESCRITURA**

**Rejillas de análisis estadísticos****Contexto: Participantes 12 a 20 años****Habilidades Comunicativas**

---

**HABILIDADES COMUNICATIVAS**

---

**Grupo poblacional:** de 12 a 20 años de edad**Contexto:** Participantes del proyecto investigativo (Jóvenes de la Fundación CAECUS)

<b>ASPECTOS</b>		
<b>CATEGORÍA</b>	<b>OBSERVADOS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>COMUNICACIÓN VERBAL</b>	Fluidez verbal	En el grupo de 12 a 20 años en área de comunicación verbal se realizó interacciones pedagógicas, lo cual consistió en los intereses y dispositivos de aprendizaje, en la capacidad de narrar situaciones con diferentes entonaciones, pronunciaciones, tiempos a la hora de hablar, fluidez verbal.
	Prosodia	Donde 8 de los 10 jóvenes presentaron avances significativos en la pronunciación y expresión de situaciones y 2 jóvenes presentaron un desempeño bajo en cuanto a la fluidez verbal y prosodia.
<b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b>	La expresión facial (gestos)	En las interacciones pedagógicas en el área de la comunicación no verbal, los jóvenes de este rango de edad a diferencia de los niños y niñas, presentaron una mayor facilidad para expresar por medio de su cuerpo y se facilita esta actividad.
	La expresión corporal	Se evidencio que solo 2 jóvenes tienen

**LECTO-  
ESCRITURA**

La postura corporal	dificultad en expresiones faciales, como gestos que representan sentimientos, situaciones, expresión corporal, postura y el contacto físico.
El contacto físico	Por el contrario, 8 jóvenes si presentaron avances significativos en las áreas nombradas anteriormente.
Escritura en braille	Con los 10 participantes que se realizó la intervención pedagógica sobre el método de braille, 5 de ellos conocen, escriben y leen el sistema, teniendo buen manejo de lateralidad, en cambio 5 no conocen el sistema, por lo cual quiere decir que se debe fortalecer y potenciar.
Reconocimiento del sistema de braille	
Abecedario en braille	
Lectura en braille	
Lectura del abecedario	
Lectura de palabras	
Lectura de frases	
Lectura de oraciones	
Lectura de texto	

**Apéndice Q****Rejillas de análisis estadísticos****Contexto: Participantes 4 a 20 años****Habilidades de la vida independiente**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ASPECTOS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>AUTONOMÍA</b>	Lavado de manos	Se evidencia en el habito de lavado de manos que 19 de 21 participantes logran realizar el paso a paso del lavado de manos, pero se les dificulta recordar la ubicación de los implementos de aseo (jabón, toalla y llave de agua), de igual forma no aplican el lavado de manos en los momentos que deben realizar este proceso, como por ejemplo después de comer, de ir al baño, antes de comer, después de jugar entre otros, sino que lo hacen solo cuando alguien les recuerda y/o indica.
	Lavado de dientes	En el proceso de lavado de dientes, no se realizaron avances significativos, ya que se hizo difícil llevar un proceso teniendo en cuenta que todos los niños no llevaban su propio cepillo, así que solo se evidencia que 7 participantes indiquen el paso a paso de cómo hacerlo, pero no lo realizan en los momentos adecuados, sino que lo

		hacen cuando se les indica que lo hagan.
<b>MODALES EN LA MESA</b>	Modales en la mesa	En las intervenciones pedagógicas se evidencia que 16 de los 21 participantes usan los cubiertos adecuadamente, aunque a los 21 participantes se les debe reforzar los modales en la mesa, teniendo en cuenta que se les dificulta el seguimiento de instrucciones, por lo que se debe repetir la misma instrucción más de tres veces, esto implica que en el momento logren realizar la actividad, pero si no se refuerza y/o recuerdan pierden el habito.
<b>MANEJO DE DINERO</b>	Manejo de dinero	Se evidencia que 7 de los 21 alumnos se les facilita el reconocimiento de billetes, siempre y cuando estos tengan el sistema de braille, los otros 14 participantes se les dificulta ya que no tienen una apropiación del braille, es necesario realizar un refuerzo en braille y características relevantes de los billetes y monedas.

**Apéndice R****Rejillas de análisis estadísticos****Contexto: Participantes 4 a 11 años****Habilidades de orientación y movilidad**

<b>HABILIDADES DE ORIENTACION Y MOVILIDAD</b>		
<b>Grupo poblacional:</b> de 4 a 11 años de edad		
<b>Contexto:</b> Participantes del proyecto investigativo (niños y niñas de la Fundación CAECUS)		
<b>CATEGORÍA</b>	<b>ASPECTOS OBSERVADOS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>ORIENTACIÓN</b>	Imagen corporal	<p>El proceso llevado a cabo con los niños y niñas de 4 a 11 años de la Fundación CAECUS, en cuanto al componente de orientación estuvo dividido en tres (3) contenidos específicos los cuales fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Imagen corporal</li> <li>b) Esquema corporal</li> <li>c) Conciencia corporal</li> </ul>
	Esquema corporal	<p>Se realizó la interacción pedagógica con 11 niños entre los 4 y los 11 años, desde los diferentes contenidos mencionados anteriormente.</p>
	Conciencia corporal	<p>En cuanto a los procesos de imagen corporal se evidencia que 3 de los participantes presentaron un bajo desempeño, puesto que tienen dificultades para la representación mental de su cuerpo y para el reconocimiento del mismos, esto dificulta el proceso psicomotor que permite la preparación para los procesos de movilidad</p> <p>Los 8 participantes restantes muestran un desempeño alto, por realizar buen reconocimiento de su cuerpo y realizar representaciones mentales que les permitan reconocer las diferencias particulares entre él y el otro, esto permite una buena relación con sus pares y el entorno.</p>

		<p>Frente al desarrollo del esquema corporal se encuentran 3 participantes con bajo desempeño puesto que presentan dificultades en los procesos de auto reconocimiento que dificultan los esquemas mentales frente al cuerpo y las funcionalidades de cada una de las partes del cuerpo, así como la percepción que se tiene de el mismo y la percepción del otro. Los 8 participantes restantes presentaron un desempeño alto, puesto que en ellos se observa que existe una buena percepción del otro, y reconocen esas diferencias de identidad entre los sujetos, además de tener bueno procesos mentales y de representación que le permiten mejorar progresivamente su relación con el entorno.</p> <p>Para la conciencia corporal se evidencio que 5 participantes tienen dificultades en la discriminación de conceptos y esto no les permite relacionarse de manera adecuada con el entorno, en los conceptos donde se encuentra mayor dificultad son los relacionados con espacialidad como arriba-abajo, derecha – izquierda,</p> <p>Los 6 participantes restantes, tienen buen dominio de los conceptos ambientales y espaciales en relación con su cuerpo y tienen la capacidad para integrarlos con los demás contenidos, permitiéndoles desarrollar buenas habilidades de orientación.</p> <p>En general dentro de este componente se pudo evidenciar que si existen avances mínimos, sin embargo todos estos procesos de orientación deben estar acompañados del trabajo en casa y en el colegio y con una mayor intensidad horaria para poder desarrollar completamente dichas habilidades.</p>
--	--	--

<b>MOVILIDAD</b>	Técnicas de pre bastón	<p>Con los 11 participantes del proyecto desde el componente de movilidad se trabajó las técnicas de pre bastón que incluye las técnicas de protección y las técnicas para desplazamiento independiente en ambientes cerrados y no complejos para un desplazamiento independiente</p> <p>Se evidencia que 7 de los participantes presentaron un alto desempeño ya que reconocen las técnicas y las aplican, aunque se encuentran errores de postura y en algunas técnicas se están fortaleciendo esos procesos, estos participantes la mayor parte del tiempo hacen el uso de estas técnicas, mientras que los 4 participantes restantes demostraron un bajo desempeño ya que tienen dificultades en cuanto al uso de las técnicas y no las conocen.</p>

**Rejillas de análisis estadísticos****Contexto: Participantes 12 a 20 años****Habilidades de orientación y movilidad**

<b>HABILIDADES DE ORIENTACION Y MOVILIDAD</b>		
<b>Grupo poblacional:</b> de 12 a 20 años de edad		
<b>Contexto:</b> Participantes del proyecto investigativo (niños y niñas de la Fundación CAECUS)		
<b>CATEGORÍA</b>	<b>ASPECTOS OBSERVADOS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>ORIENTACIÓN</b>	Imagen corporal	<p>El proceso llevado a cabo con los jóvenes de 12 a 20 años de la Fundación CAECUS, en cuanto al componente de orientación estuvo dividido en tres (3) contenidos específicos los cuales fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Imagen corporal</li> <li>b) Esquema corporal</li> <li>c) Conciencia corporal</li> </ul> <p>Se realizó la interacción pedagógica con 10 jóvenes entre los 12 y los 20 años, desde los diferentes contenidos mencionados anteriormente.</p> <p>Frente a la imagen corporal, se encuentra que 3 de los participantes presentaron un bajo desempeño, puesto que presentan dificultad en el reconocimiento de las partes del cuerpo y proyectan baja autoestima e inseguridad en las relaciones con los otros.</p> <p>Los 7 participantes restantes muestran un desempeño alto, puesto que se evidencia el auto reconocimiento, el reconocimiento de la diferencia del otro y la proyección positiva que realiza dentro del entorno, sin embargo en las personas con discapacidad visual es necesario potenciar y fortalecer de manera constante los procesos de autoestima.</p> <p>En el desarrollo del esquema corporal se encuentra 3 participantes con bajo desempeño puesto que presentan dificultades frente al reconocimiento de ellos como sujeto y las diferencias con los</p>
	Esquema corporal	
	Conciencia corporal	

		<p>demás, además se refleja falta de identidad en los participantes.</p> <p>Los 7 participantes restantes presentaron un desempeño alto, muestran ese buen reconocimiento del otro y todos lo relacionado con el respeto y la aceptación a las diferencias además de tener proyectos de vida claros que permiten procesos fuertes frente a la identidad.</p> <p>Dentro de la conciencia corporal se evidencio que 3 participantes tienen dificultades en la integración de los conceptos de la imagen y el esquema corporal en relación con el entorno, además de tener buena relación con sus pares dentro del contexto.</p> <p>Los 7 participantes restantes se evidencio un desempeño alto ya que tienen buen dominio de los conceptos ambientales y espaciales que les permiten relacionarse con el entorno y reconocer su lugar dentro del ambiente.</p> <p>En general dentro de este componente se pudo evidenciar avances mínimos, sin embargo estos procesos de orientación deben estar acompañados del trabajo en casa y en el colegio y con una mayor intensidad horaria para poder desarrollar completamente dichas habilidades.</p>
<p><b>MOVILIDAD</b></p>	<p>Técnicas para el uso del bastón</p>	<p>Con los 10 participantes del proyecto desde el componente de movilidad se trabajó las técnicas para el uso del bastón donde se encuentran la técnica de deslizamiento, técnica de toque, técnica para subir y bajar escaleras.</p> <p>Dentro del contenido de psicomotricidad se evidencia que 2 de los participantes presentaron un bajo desempeño puesto que presentan dificultades en el desplazamiento independiente en diferentes contextos ya que no reconocen la diferencia entre las técnicas para el uso del bastón y presentan dificultades en los procesos de orientación,</p>

	<p>Mientras que los 8 participantes restantes demostraron un alto desempeño en esos procesos de desplazamiento independiente utilizando las técnicas adecuadas según el contexto.</p> <p>Se evidencia la necesidad de hacer énfasis en el uso del bastón de manera cotidiana y continua pues en esta población esto no ocurre.</p>
--	--

**Apéndice S**

**Rejillas de análisis estadísticos**

**Contexto: Grupo interdisciplinar de la Fundación CAECUS**

**Habilidades Sociales**

---

**HABILIDADES SOCIALES**

**Grupo poblacional:** de 4 a 20 años de edad

**Contexto:** Grupo interdisciplinar (Docente titular de Fundación CAECUS)

---

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>INTERACCIÓN SOCIAL</b>	<p>Según la docente titular de la Fundación CAECUS, si se evidencio que las actividades pedagógicas eran adecuadas a sus edades, ya que fortalecieron los procesos de interacción con los demás y que a su vez se demostró participación activa y significativa en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Es importante resaltar las diferentes habilidades para la imaginación y preguntas abiertas desde el interés de los participantes, lo cual se observó apropiación desde el rol de cada uno.</p> <p>Sin embargo todavía se tiene que seguir potenciando las expresiones en público, por timidez o por inseguridad.</p> <p>Son buenos los resultados, ya que se mantuvo una buena autoestima y motivación en cuando a la seguridad y autoestima de la mayoría de los participantes. El juego por su parte, permitió más concentración, apropiación e interacción y</p>

**PARTICIPACIÓN EN JUEGOS Y  
ACTIVIDADES GRUPALES**

fueron correspondientes a las etapas del desarrollo, en por lo menos 18 niños, niñas y jóvenes participes.

El proceso es acorde ya que, por tener otro interés, no fue dificultad para realizar las actividades que las docentes propusieron, se observó que todos siguieron instrucciones y participaron colaborativamente.

**NORMAS BÁSICAS DE CORTESÍA**

Se evidencia los procesos maduros correspondientes a las edades, ya que se observa que en todos los niños y niñas el respeto de opiniones y las normas básicas de cortesía son utilizados en todos los contextos y que a su vez son tan importantes para el desarrollo cordial para toda su vida.

En cuanto los jóvenes se observaron que se encuentran en procesos de curiosidad y egocentrismo son muy notorios, las actividades aportaron significativamente en el respeto del otro y las normas básicas de cortesía.

---

**Apéndice T**

**Rejillas de análisis estadísticos**

**Contexto: Grupo interdisciplinar de la Fundación CAECUS**

**Habilidades Comunicativas**

---

**HABILIDADES COMUNICATIVAS**

**Grupo poblacional:** de 4 a 20 años de edad

**Contexto:** Grupo interdisciplinar (Docente titular de Fundación CAECUS)

---

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>COMUNICACIÓN VERBAL</b>	Las percepciones de los profesionales son positivas frente al trabajo desarrollado con la propuesta pedagógica puesto que en Herramientas pedagógicas empleadas y el nivel de acuerdo sobre la continuidad de la propuesta en la comunicación verbal, comunicación no verbal, y la lector escritura fueron acertada frente al proceso de los sujetos de la Fundación. Se rescata la metodología y las estrategias utilizadas para implementar la propuesta dado al impacto en el desarrollo de las habilidades de los sujetos.
<b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b>	
<b>LECTO-ESCRITURA</b>	

---

**Apéndice U****Rejillas de análisis estadísticos****Contexto: Grupo interdisciplinar de la Fundación CAECUS****Habilidades de la vida independiente**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ASPECTOS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>AUTONOMÍA</b>	Lavado de manos	<p>Se lograron avances significativos, respecto al lavado de manos y lavado de diente, es necesario realizar refuerzo mayormente en lavado de dientes en los participantes de 4 a 11 años, se sugiere abarcar temas como cuidado y reconocimiento del cuerpo.</p> <p>Igualmente, tener en cuenta el repaso ya que a veces no asisten todos.</p>
	Lavado de dientes	
<b>MODALES EN LA MESA</b>	Modales en la mesa	Aunque se evidencio mejoría en el orden a la hora de comer, se recomienda realizar un trabajo conjunto con familia, colegios y Fundación, generando aportes significativos a los participantes.
<b>MANEJO DE DINERO</b>	Manejo de dinero	Se evidencio mayormente en los participantes de 12 a 20 años el manejo del dinero aunque es un tema complejo, es necesario realizar mucho más énfasis y tiempo, para así lograr un resultado más evidente.

**Apéndice V**  
**Rejillas de análisis estadísticos**  
**Contexto: Grupo interdisciplinar de la Fundación CAECUS**  
**Habilidades de orientación y movilidad**

<b>HABILIDADES DE ORIENTACION Y MOVILIDAD</b>	
<b>Grupo poblacional:</b> de 4 a 20 años de edad	
<b>Contexto:</b> Grupo interdisciplinar (Docente titular de Fundación CAECUS)	
<b>CATEGORÍA</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>ORIENTACIÓN</b>	<p>Desde la perspectiva de los profesionales de la institución se evidenciaron avances mínimos en cuanto a la parte de la imagen , esquema y conciencia corporal, se evidencia tanto para los participantes de 4 a 11 años como para los de 12 a 20 años el refuerzo de las actividades fue muy productivo.</p> <p>Sin embargo desde la perspectiva de los profesionales estos temas deben trabajarse con mayor intensidad y por motivos de tiempo faltó mucho por reforzar.</p>
<b>MOVILIDAD</b>	<p>Referente a los procesos de movilidad, se evidencio que existen avances significativos en cuanto al conocimiento de las técnicas, sin embargo se encuentra que se debe reforzar en el uso del bastón como elemento para la vida cotidiana y el desplazamiento autónomo.</p>

## Apéndice W

### Registro Fotográfico

#### Contexto: Participantes Fundación CAECUS



**Figura 17.** Celebración Halloween

**Nota:** Fotografía de los participantes, tomadas por las autoras

Se presenta una actividad lúdico pedagógica, para la integración de los participantes de la Fundación CAECUS, donde cada uno representa a través de disfraces profesiones y roles sociales.

La actividad fue realizada el día de Halloween donde los participantes del proyecto pedagógico investigativo, por medio de la imaginación crearon sus personajes y profesiones a partir de sus intereses, fortaleciendo las interacciones sociales, desde el juego como herramienta pedagógica, la comunicación verbal y no verbal en cuanto la creación de historias narrativas, expresiones corporales utilizadas frecuentemente por los roles que estaban personificando.



**Figura 18.** Participación en juego y confianza

**Nota:** Fotografía de niñas en participación de juegos, tomadas por las autoras.

Actividad pedagógica donde se están los niños y niñas con discapacidad visual y sin discapacidad.

En esta actividad didáctica el objetivo fue potenciar los dispositivos básicos de aprendizaje y lateralidad, teniendo en cuenta que los participantes ponen sus manos en los hombros del compañero para realizar las indicaciones de la docente en formación, tienen que confiar en su compañero y estar atento.



**Figura 19.** Recolección de historias

**Nota:** Fotografía de los participación en actividades pedagógicas y didácticas, tomadas por las autoras.

Actividad pedagógica y didáctica con el fin de fortalecer los lazos comunicativos y de interacción en los participantes, se generó narraciones de modo continuo, donde el poder de la imaginación fue el tema principal de la actividad, luego realizaron una obra teatral a partir de la historia que se creó.



**Figura 20.** Reconocimiento

**Nota:** Fotografía de los participantes en actividad de reconocimiento en; texturas, imagen y Sistema Braille, tomadas por las autoras.

Se llevo a cabo la actividad con el fin de que los participantes reconocieran las diferentes texturas (lija, arcilla, algodón, plastilina entre otros), en una imagen específica y las partes del cuerpo, así mismo la creación del cuento grato con botas en sistema braille.



**Figura 21.** Orientación

**Nota:** Fotografía de los participantes en actividad de reconocimiento de lateralidad y orientación espacial.

Allí los participantes identificaron las diferentes partes de la Fundación, sus áreas específicas, perímetros y puntos de encuentro fáciles de detectar, lo realizaron por medio del juego, se dividieron en grupos y tenían que llegar a una meta respectiva por preguntas acerca de características de los lugares.



**Figura 22.** Habilidades básicas cotidianas

**Nota:** Fotografía de los participantes en el momento del refrigerio

En el refrigerio y el almuerzo se realizaron actividades pedagógicas, como el buen uso y reconocimiento adecuado de los elementos en la mesa, así como los alimentos, a través de instrucciones básicas, la ubicación que tiene los mismos y las normas básicas de cortesía.

Al finalizar la actividad se realizó preguntas de falso y verdadero, así como la opinión de cada uno de los niños, niñas y jóvenes respecto al proceso de aprendizaje.

## Referencias

Andrade, P.C. (s.f) (21 de mayo de 2016) desafíos de la diferencia en la escuela. Recuperado de:

<http://www2.escuelascaticas.es/pedagogico/Documents/Discapacidad%20Visual%205.pdf>

Arnaiz, P. (s.f) (20 de mayo del 2016) Deficiencias visuales y psicomotricidad: teoría y práctica. Recuperado de:

[sid.usal.es/idocs/F8/FDO1442/Discap\\_Visuales\\_y\\_psicomotricidad.doc](http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO1442/Discap_Visuales_y_psicomotricidad.doc)

Argyle. (1980). mecanismos responsables del aprendizaje de habilidades. En cristina Caballo, & Miguel Ángel Verdugo, ONCE, Habilidades Sociales, Programa para mejorar las relaciones sociales entre niños y jóvenes (p. 21). Madrid.

Ausubel, D. 1983 (22 de agosto de 2016) Psicología educativa y la labor docente, Teoría del aprendizaje significativo. Recuperado de:

[http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf)

Balda, R. (2010). La práctica de la cultura física y su incidencia en el desarrollo psicomotor de los estudiantes con discapacidad visual incluidos en la escuelas regulares del cantón porto viejo de la provincia de Manabí. En Ramón Eduardo Balda Zambrano, Quito, Ecuador

Bueno, M. (1999). Niños y niñas con ceguera recomendaciones para la familia y la escuela (p.2). España: ALIJIBE.

Bueno, M. (1999). Niños y Niñas con ceguera recomendaciones para la familia y la escuela (p. 33). España: ALIJIBE

Caballo & Verdugo. (2005). Competencia social y habilidades sociales. En Caballo Escribano, & m. a. Verdugo Alonso, ONCE, habilidades sociales Programa para mejorar las relaciones sociales entre niños y jóvenes. (p.117). Madrid, España.

Cabrera, M. 2011, (4 de agosto de 2015) discapacidad visual, escuelas débiles visuales y ciegas, Xalapa, México, Recuperado de:[http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-arte/discapacidad\\_visual.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-arte/discapacidad_visual.pdf)

Córdova, J. A. (10 de agosto de 2016) Habilidades de la vida, México. Recuperado de: [http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/nueva\\_vida/nvhabilidades\\_guiapractica.pdf](http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/nueva_vida/nvhabilidades_guiapractica.pdf)

Coco M. (s.f), (6 de agosto de 2015) Tema 11, Orientación y Movilidad. Instituto de Oftalmobiología Aplicada IOBA. Recuperado de: <http://www.ioba.med.uva.es/pub/cb-rv-11.pdf>

Delgado C, 2015 (31 de julio de 2015) Tesis: la danza contemporánea como estrategia metodológica para potenciar la psicomotricidad y propuesta de guía de ejercicios físicos diseñada para estudiantes con discapacidad visual incluidos en las escuelas ordinarias de 1ro a 10mo de la ciudad de manta. Guayaquil, Ecuador. Recuperado de: <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10014/1/UPS-GT000818.pdf>

Fuentes, S; Aguirre, P. (2007). Manual para entrenamiento en técnicas de orientación y movilidad a personas ciegas o con baja visión. Escuela Santa Lucia, educación innovadora

para niños y jóvenes con ceguera o baja visión. Recuperado de [http://www.santalucia.cl/descargas/manual\\_orientacion\\_movilidad.doc](http://www.santalucia.cl/descargas/manual_orientacion_movilidad.doc).

Fundación CAECUS, 2014. (16 de julio de 2015) CAECUS, Fundación para niños ciegos, Bogotá Colombia, recuperado de [http://fundacioncaecus.org/quienes\\_somos.html](http://fundacioncaecus.org/quienes_somos.html)

Flores D. 2015 (31 de julio de 2015) Tesis: Propuesta de guía de estrategias para crear el desarrollo autónomo de niños de 7 a 12 años con discapacidad visual y psicomotriz en la unidad de educación especial fiscal "Manuela Espejo" en la ciudad Guayaquil. Guayaquil, Ecuador. Recuperado de: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/10035>

García, G.A. & Cabezas M. J. (2002). Programa para la mejora de la autoestima y de las habilidades sociales. En Andrés García Gómez María & Jesús Cabezas Moreno, Cáceres, España.

García, M. 2011 (4 de agosto de 2015) El niño con discapacidad visual. ¿Cómo se desarrolla en el niño ciego la representación, interacción y función simbólica? Recuperado de: <http://www.eduinnova.es/monografias2011/feb2011/visual.pdf>

Habermas (1994). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del instituto pedagógico de Caracas. UPEL-Instituto pedagógico de Miranda, Caracas.

INCI (2006). El maestro de apoyo en el marco de la atención educativa de la población con limitación visual. En INCI, Instituto Nacional Para Ciegos. Bogotá, Colombia: Cartilla, Editorial INCI.

INCI. (2006). Cómo puede el maestro contribuir a un adecuado desempeño social a estos Alumnos? En INCI, Instituto Nacional Para Ciegos (p.41). Bogotá, Colombia, Cartilla: INCI.

INCI (2006). Orientaciones generales para la enseñanza del sistema de lectoescritura braille. En INCI, Instituto Nacional Para Ciegos. Bogotá, Colombia: Cartilla, Editorial INCI.

INCI (2007). Material didáctico para estudiantes con limitación visual. En INCI, Instituto Nacional Para Ciegos. Bogotá, Colombia: Cartilla, Editorial INCI.

Lorente, G. & Galet, S. 2005, (4 de agosto de 2015) La deficiencia visual, Recuperado de: [https://www.google.com/?gws\\_rd=ssl#q=Lorente+S.+y+Galet+G.+\(2005\)%2C+la+deficiencia+visual](https://www.google.com/?gws_rd=ssl#q=Lorente+S.+y+Galet+G.+(2005)%2C+la+deficiencia+visual)

Monereo, Costelló, Clariana, Palma & Pérez. (1994), la estrategias de aprendizaje como toma de decisiones en condiciones especificas, Carles Monereo et.al., Estrategias de enseñanza y aprendizaje (p.12-14). Barcelona: Grao.

Monjas, C. (1995). Que son las habilidades sociales. En Monjas Cáceres, programa de enseñanza de las habilidades de interacción social (PEHIS) (p. 5). Madrid: CEPE.

Ochaíta, E. Rosas, A. (1993). Dimensiones de las deficiencias visuales. En Esperanza Ochaíta, & Alberto Rosa, Psicología de la ceguera). Madrid: Alianza.

Ochaíta, E. Rosas, A. (1993). Representación, interacción y función simbólica: comunicación, lenguaje y juego de ficción, comunicación pre verbal En Esperanza Ochaíta, & Alberto Rosa, Psicología de la ceguera (párr.8, 1,4). Madrid: Alianza.

OMS, 2015, (10 de agosto de 2015) Baja visión, clasificación de pérdida visual. Organización mundial de la salud. Recuperado de: <http://www.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2013/02/baja-vision.pdf>

OMS, (1996), (21 de mayo de 2016) International Pharmaceutical Federation. *Statement of principle, Self-care including self-medication. En sindicato Argentino De Farmacéuticos Y Bioquímicos, Recuperado de: <http://www.safyb.org.ar/wp/oms-autocuidado/>*

Palacios, A. (2008) Caracterización del modelo social y su conexión con los Derechos Humanos. En Agustina Palacios, el modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación, en la convención internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad (p.104).Madrid España: CINCA Avda.

Parlanti, V. & Rotella, C. (2006). Las habilidades sociales no verbales entre adolescentes videntes y no videntes. En Sonia Viviana Parlanti & Cecilia Beatriz Rotella, Mendoza, Argentina.

Pradilla, C. H. (s.f.), (31 de julio de 2015) formación de docentes para la atención de personas con limitación visual En Colombia. Recuperado de: [http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab12\\_06arti.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab12_06arti.pdf).

Ramírez, B. M. (2012). Tesis: Diseño de un sistema de comunicación aumentativo para la adquisición del código de lectoescritura Braille en un caso de una niña con ceguera congénita. En Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en educación con énfasis en educación especial, Bogotá, Colombia.

Reyes. U, (21 de mayo de 2016) Desarrollo De Habilidades Personales Y Sociales De Las Personas Con Discapacidad (p.41). Milán: Tutor Formación, Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=4fbCCgAAQBAJ&pg=PA5&dq=Desarrollo+de+habilidades+personales+y+sociales+de+las+personas+con+discapacidad&hl=es&sa=X&ved=0ahUKewjT5NHijvfMAhVIPiYKHaWKASUQ6AEIKTAB#v=onepage&q=manejo%20de%20dinero%20&f=false>

Rocha Ovalle, A. P. (2006). Tesis: programa de técnicas de la vida diaria con apoyo de la familia a nivel domiciliario para niños y jóvenes con limitación visual. En Universidad Pedagógica Nacional, licenciatura en educación con énfasis en educación Especial, Bogotá, Colombia.

Sampieri, Collado, Baptista Pilar. (1991). Metodología de la investigación. Quinta edición.

Salcedo, L.C. & Guzmán R.A. 2013, (31 de julio de 2015) Análisis de las prácticas comunicativas en los niños con ceguera del Instituto para Niños Ciegos y Sordos del Valle del Cauca. Recuperado de: <http://bdigital.uao.edu.co/handle/10614/4926>

Sánchez, J, & Sáenz, M. (2005). Orientación y movilidad en espacios exteriores para aprendices ciegos con el uso de dispositivos móviles. En Jaime Sánchez & Mauricio Sáenz, Santiago de Chile, Chile.

Sarmiento, L. C. (2003). Tesis: Ayudas aumentativas en discapacitados visuales para la representación espacial utilizando las tecnologías de la información y las comunicaciones. En Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Soto, N. 2007, (31 de julio de 2015) Tesis la atención educativa de niños, niñas y jóvenes considerados con necesidades educativas especiales: una mirada desde la integración y desde la inclusión. Manizales, Colombia, Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde->

Tovar, J. (2007). Tesis: psicomotricidad como medio de intervención adecuada en la limitación visual. En Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación Física, Bogotá, Colombia.

Verdugo, A.M.A. & Caballo, C. (2005). Programa para mejorar las relaciones sociales entre niños y jóvenes con deficiencia visual y sus iguales sin discapacidad. En Miguel Ángel Verdugo Alonso & Cristina Caballo, Madrid, España.

Vintimilla, G. (21 de mayo de 2016) Tesis Modelo De Atención De Hábitos Alimenticios En Estrategias De Inteligencia Emocional Dirigidos A Niños Con Discapacidad Visual En Edades Tempranas. Cuenca Ecuador, Recuperado de: <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1410/14/UPS-CT002276.pdf>