

**La subjetividad en un ejercicio participativo activo en el aprendizaje: propuesta pedagógica “fortaleciendo mentes, construyendo subjetividades”**

Yeimy Alejandra Castillo Chavarro

Docente Asesor: Rincón Pedroza Paola Andrea

Universidad Pedagógica Nacional

Departamento de Psicopedagogía

Facultad de Educación Licenciatura en Educación Especial

Grupo de Investigación Diversidades, Educación y Formación  
Línea de Investigación **Cultura Educación y Política**

Bogotá D.C.  
2024

## **Siglas**

- Liceo Femenino Mercedes Nariño (LIFEMENA)
- Rafael Uribe Uribe (RUU)
- Plan individual de Ajustes Razonables (PIAR)
- Bachillerato internacional (BI)
- Discapacidad Intelectual (DI)
- Barreras de aprendizaje (BA)
- Zona de desarrollo próximo (ZDP)
  - Investigación activa participativa (IAP)

## **Contenido**

Resumen .....	6
Introducción.....	8
Marco contextual.....	10
Macro contexto.....	12
Micro contexto.....	15
Planteamiento del problema .....	19
Pregunta problema .....	23
Objetivos .....	24
Justificación.....	24
Grupo de investigación .....	28

Línea de investigación.....	29
Marco de antecedentes.....	30
Marco Teórico.....	33
El sujeto desde la teoría sociocultural .....	34
Perceptiva desde la teoría socio cultural .....	34
Subjetividad en el aprendizaje: aportes desde la teoría de González Rey .....	36
Las emociones involucradas en los sentidos y significados de la subjetividad individual.....	37
El sujeto de la educación: comprensiones entre subjetividad y sentidos intersubjetivos .....	41
El estudiante como sujeto activo.....	42
La comprensión del sujeto desde Soler (2019).....	44
Marco metodológico.....	45
Enfoque cualitativo, una razón de ser para identificar las situaciones que se presentan en los procesos de aprendizaje.....	46
Investigación acción.....	48
Diseño Metodológico.....	49
Fase 1: "Describiendo a la Población Objetivo".....	50
Fase 2: "Exploración y Diagnóstico Inicial" .....	50
Fase 3: Diseño e implementación de la Propuesta Pedagógica (PP): .....	53
PROPUESTA PEDAGÓGICA: "Fortaleciendo Mentes, Construyendo Subjetividades".....	53
Objetivos específicos: .....	54
Área de matemáticas: habilidad pensamiento crítico .....	66
Análisis de Resultados .....	67
Análisis Módulo 1: Experiencia crítica a través de Habilidades de Pensamiento Crítico .....	68

Análisis Módulo 2: Reflexión y Reconocimiento de la Diversidad .....	76
Módulo 3: el Pensamiento Creativo a través de las Narrativas.....	80
Rol del educador especial .....	84
Aportes y reflexiones en torno al Ro, del Educador Especial .....	86
Conclusiones .....	88

## **Tabla de formatos de texto**

<b>Tabla 1 Modulos de estrategias pedagogicas.....</b>	<b>58</b>
<b>Tabla 2 Análisis de la estrategia pedagógica implementada.....</b>	<b>60</b>
<b>Tabla 3 Registro de experiencias pedagogicas .....</b>	<b>93</b>
<b>Tabla 4Anexo 2 (Valoración Pedagógica).....</b>	<b>100</b>
<b>Tabla 5Anexo 2 estrategias pedagogicas.....</b>	<b>103</b>

## **Agradecimientos**

Quiero comenzar expresando mi más sincero agradecimiento a Dios, padre todopoderoso, por nunca soltarme la mano en este proceso. Gracias a su guía y voluntad, he logrado alcanzar mis metas. Como dice en Colonienses 3:23:” Todo lo que hagas, hazlo de todo corazón, como para el señor y no para los hombres”.

Quiero tomar un momento para agradecer a ese yo de hace cinco años, quien tuvo la valentía y la iniciativa de cambiar su rumbo para seguir sus sueños. Su fuerza y su deseo de avanzar fueron más grandes que cualquier obstáculo que se le presentara.

Deseo agradecer profundamente a mi docente asesora, cuyo acompañamiento y orientación han sido cruciales en mi formación. Su apoyo y conocimiento han dado propósito a este trabajo, ayudándome a enfocar mis esfuerzos hacia mis intereses de investigación. Gracias a su dedicación, hoy puedo decir que cada sacrificio y cada momento que estuve ausente de mis hijos, con el corazón arrugado y siempre saliendo a mil porque tenía parte de mi vida en casa esperando por mí, hoy esos esfuerzos y sacrificios de ellos y míos valieron la pena.

Finalmente, quiero expresar mi profunda gratitud a mis padres, hermanas y el papa de mis hijos, quienes fueron un gran apoyo en momentos cruciales. A pesar de la ausencia y los vacíos que mis hijos pudieron sentir en ciertos momentos, ellos estuvieron siempre a su lado, lo que me permitió continuar persiguiendo mis sueños sin abandonarlos.

También quiero agradecer a mi madrina, cuyas palabras me dieron la fuerza que necesitaba. Ella me recordó que “la peor vuelta es la que no se hace”, y gracias a su sabiduría, hoy estoy aquí, de pie y orgullosa de todo lo que he logrado. Al mirar hacia atrás, puedo ver que cada paso dado ha valido la pena y que, a pesar de las dificultades, si se hizo mucho más de lo que, a pesar de las dificultades, si se hizo mucho más de lo que alguna vez imaginé.

### **Dedicatoria**

A mis amados hijos, Kaleth y Anahia Zapata

Quienes son la luz de mi vida y la razón detrás de cada esfuerzo

Este logro es tanto suyo como mío.

Espero que mi perseverancia y dedicación les inspiré a perseguir sus propios sueños

Con todo mi amor.

### **Resumen**

La presente investigación, enmarcada en un paradigma socio-crítico y un enfoque cualitativo, tiene como objetivo explorar y transformar las realidades educativas de las estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño (LIFEMENA). A través de un proceso de reflexión crítica y acción colaborativa, se busca empoderar a las estudiantes, promoviendo su autonomía y capacidad para cuestionar y transformar las estructuras que limitan su desarrollo.

La investigación se centra en un grupo de estudiantes de grado 401, compuesto por niñas de entre 9 y 10 años, que presentan dificultades en la participación activa y la construcción de la subjetividad: Se identifican problemas relacionados con la falta de interacción entre las estudiantes, intercambio de saberes, y el fortalecimiento de habilidades y capacidades en el aprendizaje, para ello se utilizó la estrategia de trabajar desde las habilidades del pensamiento crítico, reflexivo y creativo, lo que limitaba su capacidad para interactuar y aprender de manera significativa.

El diagnóstico inicial, realizado a través de observaciones y diarios de campo, reveló que las actividades pedagógicas eran predominantes teóricas y por los cortos tiempos de clase las oportunidades para interactuar e intercambiar ideas eran pocas. Esto resultó en un aprendizaje memorístico, generando poco aprendizaje significativo y limitando de este modo la participación activa y la construcción de la subjetividad en el transcurso de la formación.

Para abordar estas dificultades, se diseñó e implementó una propuesta pedagógica titulada “Fortaleciendo mentes, Construyendo Subjetividades”. Esta propuesta tiene como objetivo desarrollar las habilidades de pensamiento crítico, reflexivo y creativo de las estudiantes, con el fin de contribuir a la construcción subjetiva de las estudiantes, así mismo fomentando su participación activa en los procesos educativos. Se estructuró en tres módulos que incluyen actividades prácticas y colaborativas, que promueven el diálogo, el juego y la resolución de problemas, permitiendo a las estudiantes reconocer sus propias voces y construir conocimientos de manera significativa.

Finalmente, la investigación busca mejorar el rendimiento académico de las estudiantes a través de la participación activa, que se apropien de su proceso educativo, y se empoderen desarrollando una construcción subjetiva crítica que contribuya a su crecimiento personal y social.

---

### **Summary**

The present research, framed in a socio-critical paradigm and a qualitative approach, aims to explore and transform the educational realities of the students of the Mercedes Nariño Women's High School (LIFEMENA). Through a process of critical reflection and collaborative action, we seek to empower students, promoting their autonomy and ability to question and transform the structures that limit their development.

The research focuses on a group of 401 grade students, made up of girls between 9 and 10 years old, who present difficulties in active participation and the construction of subjectivity:

Problems related to the lack of interaction between students are identified, exchange of knowledge, and the strengthening of skills and abilities in learning, for this the strategy of working from the skills of critical, reflective and creative thinking was used, which limited their ability to interact and learn in a meaningful way.

The initial diagnosis, carried out through observations and field diaries, revealed that the pedagogical activities were predominantly theoretical and due to the short class times, the opportunities to interact and exchange ideas were few. This resulted in rote learning, generating little meaningful learning and thus limiting active participation and the construction of subjectivity during the course of training.

To address these difficulties, a pedagogical proposal titled “Strengthening Minds, Building Subjectivities” was designed and implemented. This proposal aims to develop students' critical, reflective and creative thinking skills, encouraging their active participation in educational processes. It was structured in three modules that include practical and collaborative activities that promote dialogue, play and problem solving, allowing students to recognize their own voices and build knowledge in a meaningful way.

In summary, the research seeks not only to improve the academic performance of students who take ownership of their educational process, developing a critical and participatory identity that contributes to their personal and social empowerment.

## **Introducción**

*“la subjetividad es la forma peculiar que adopta el vínculo humano-mundo en cada uno de nosotros, es el espacio de creatividad y libertad, el espacio de la ética” Mesa (2015) (p. 27).*

Como seres sociales, cada persona está inmersa en un entorno que está inmerso de significados que moldean su identidad y experiencia. La comprensión de la subjetividad es esencial para entender como los individuos interactúan y se desarrollan dentro de sus contextos específicos.

En el marco del Seminario Maestro en contexto VII, 2023-1 de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en la licenciatura en Educación Especial (LEE), las docentes en formación se comprometen a promover una inclusión educativa transformadora. Este

compromiso implica una comprensión profunda de las necesidades y realidades diversas de las estudiantes, abordando los retos de la inclusión desde múltiples perspectivas.

La presente investigación se enfoca en analizar las prácticas pedagógicas en el colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño (LIFEMENA), específicamente en los grados 405 y 401, observando el proceso de aprendizaje de estudiantes de 9 y 10 años. El objetivo es explorar, a través de la observación participante, la interacción entre estudiantes y docentes, entendiendo el papel de la subjetividad en el aula. Se busca analizar cómo este concepto contribuye a la formación del sujeto en el contexto educativo y el impacto de los saberes que el docente transmite.

Para alcanzar estos objetivos, se recopiló información sobre el entorno del colegio y se realizó un análisis del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y del modelo pedagógico Holístico transformador de Giovanni Marcelino. Para la propuesta, se tuvo en cuenta estrategias que potencien las habilidades de pensamiento crítico y reflexivo de las estudiantes, ajustándose a las exigencias de una institución educativa destacada entre las diez mejores de la capital.

La investigación se fundamenta en conceptos clave como sujeto político, subjetividad emocional, subjetivación e intersubjetividad. A través de estos conceptos, se busca fortalecer el aprendizaje y fomentar la participación activa de las estudiantes en el aula, considerando este proceso como un derecho emergente en cada individuo dentro del sistema educativo. Este enfoque tiene como objetivo responder a las necesidades educativas de las estudiantes y contribuir a su desarrollo integral dentro de la institución educativa.

Esta investigación adopta un paradigma socio crítico, con un enfoque cualitativo que busca cuestionar y transformar las estructuras y prácticas educativas existentes. Desde la perspectiva, se entiende que la educación debe ser un medio para la emancipación y el desarrollo crítico del individuo, centrado en la comprensión profunda de las experiencias y significados que los sujetos atribuyen a sus procesos de aprendizaje.

La metodología empleada se basa en la investigación-acción, un enfoque que combina la investigación con la intervención práctica para resolver problemas y mejorar prácticas

educativas. Este enfoque permite una reflexión continua y la adaptación de estrategias pedagógicas en función de los hallazgos emergentes durante el proceso de investigación.

Para sustentar la metodología, se consideran las contribuciones teóricas de autores como Lev Vygotsky, quien enfatiza el papel de la interacción social y el contexto cultural en el desarrollo cognitivo; Gonzales Rey, con su enfoque en la subjetividad y la construcción del sujeto; y Carolina Soler, quien aporta perspectivas sobre la subjetividad emocional y su impacto en la dinámica educativa. Estos enfoques teóricos proporcionan una base sólida para comprender cómo la subjetividad y la interacción influyen en el aprendizaje y la inclusión

Además, se ha realizado un análisis del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el modelo pedagógico Holístico Transformador, Este modelo, que integra dimensiones cognitivas, emocionales y sociales del aprendizaje, sirve como guía para desarrollar estrategias que potencien las habilidades del pensamiento de las estudiantes. La investigación se fundamenta en conceptos clave como la subjetividad y la participación activa. A través de estos conceptos, se pretende fortalecer el aprendizaje y fomentar la participación activa de las estudiantes en el aula, considerando este proceso como un derecho emergente en cada individuo dentro del sistema educativo.

### **Marco contextual**

A continuación, se realizará una recolección de datos a partir de lo que emerge en el entorno inmediato y contexto de la población en la que se lleva a cabo el proyecto investigativo. Esto con el fin de reconocer y visibilizar las barreras de aprendizaje que inciden tanto en las dinámicas sociales como educativas, identificándose de esta manera en las prácticas pedagógicas, esto implica que el aprendizaje requiere mayor atención y facilitadores de aprendizaje para un desarrollo íntegro de las estudiantes del Colegio LIFEMENA.

La localidad de Rafael Uribe Uribe, situada al suroriente de Bogotá, es un área que combina zonas residenciales con sectores comerciales e industriales, A pesar de ser predeterminada urbana, la localidad enfrenta varios retos sociales y económicos. Sus habitantes,

en su mayoría pertenecientes a estratos bajos y medios-bajos, forman una comunidad con una población joven lo que hace que la educación sea un aspecto crucial en su desarrollo.

Por lo anterior, Bronfenbrenner (1987) identifica que el ser humano tiene diferentes comportamientos según el contexto que lo permea y de acuerdo con ello, establece una serie de niveles ascendentes y descendentes en los que se integran de manera espiral, donde tiene una relación intrínseca el uno con el otro siendo estos llamados como el macro contexto, meso contexto y micro contexto.

Teniendo en cuenta que el sujeto se construye a partir de las interacciones en comunidad por medio de la comunicación que se teje entre esta misma sociedad de forma activa, es de suma importancia visibilizar lo que permea alrededor del estudiante, como son las problemáticas sociales, escolares y familiares. Por lo anterior se realiza un acercamiento al contexto de la localidad Rafael Uribe Uribe (RUU) UPZ 18.

## **Macro contexto**

### **Un acercamiento al contexto**

La localidad Rafael Uribe Uribe RUU de la UPZ 18, conserva este nombre en memoria por el líder presidencial de Colombia oriundo de Antioquia “Rafael Uribe Uribe”, Inicialmente, esta localidad empezó a ser poblada aproximadamente en el año 1853, siendo está habitada por la población desplazada de las regiones de Colombia, quienes debido a la pobreza y el conflicto armado se vieron en la necesidad de buscar nuevas oportunidades para mejorar la calidad de vida, No obstante; a lo largo de la historia a mediados del año 1971 fue reconocido por un acuerdo con el estado como una localidad más de Bogotá (Alcaldía de Bogotá 2023)

Una vez de indagar la información más relevante de la alcaldía mayor de Bogotá 2022, se tiene en cuenta las estadísticas del año, el cual indica que la localidad RUU es una zona urbana con un registro de población de 384.930 habitantes; la población de las mujeres reporta porcentaje de 50.7% en cuanto a los hombres un 49.3% para la población con discapacidad PCD es una cifra de 66.170 habitantes. considerando que la tasa de deserción escolar en las instituciones educativas públicas del año 2021 es de 0.6% en la localidad, teniendo en cuenta que la cobertura de la educación está por 122.5% al servicio de la localidad 18, aún hay presencia de la deserción escolar, en cuanto a la prestación de colegios vinculados al sistema educativo son 28 Colegios, con servicio de 2 hospitales. Finalmente, la localidad RUU dispone para la infancia y adolescencia 19 parques en la zona (integración social 2022)

No obstante, la localidad RUU ha evidenciado una pobreza multidimensional de 8.4% por una cifra de 32.238 de estos habitantes, teniendo en cuenta la primera infancia arroja una cifra de 13.2% equivalente a 50.681 niños y niñas, población desplazada por el conflicto armado, en estas estadísticas equivalen a un número de cifras de 22.653, de esta manera esta población está expuesta a la vulneración de derechos en la primera infancia, según como lo

estipula la ley 1098 del artículo 7 **PROTECCIÓN INTEGRAL** a los niños y adolescentes que les garantiza como sujetos de derecho la prevención de la vulneración de derechos y seguridad que está en contra de su dignidad humana (ministerio de educación del 2006).

Figura 1 Mapa de la localidad de Rafael Uribe Uribe

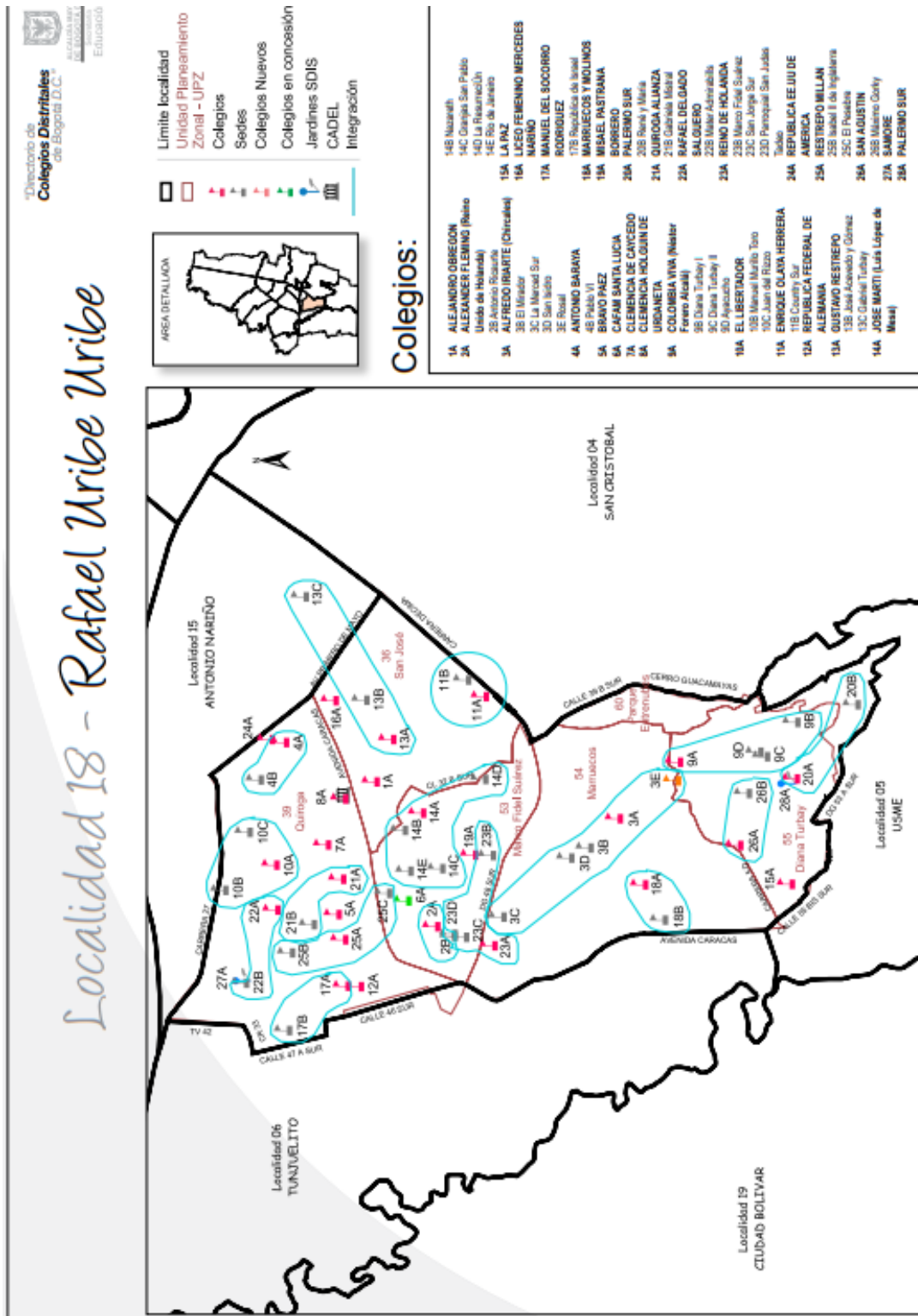


Ilustración 1 Figura 1 Mapa de la localidad de Rafael Uribe Uribe

*Nota: de la página del directorio de colegios distritales de la localidad RUU*

Esta localidad cuenta con un barrio llamado San José, el cual es limite al norte con la Avenida Primero de Mayo, Ciudad Jardín Sur y Gustavo Restrepo oriente: Hasta la carrera 10 occidente: con base al sistema educativo tiene dos colegios, una sede B del colegio Gustavo Restrepo y el colegio Femenino Mercedes Nariño, este colegio en su historia hizo parte del departamento de Cundinamarca y en el año 2001 fue cedido al distrito capital. (Alcaldía mayor de Bogotá 2023)

Puesta la mirada en el contexto de interés el colegio Liceo Femenino mercedes Nariño, está expuesto en una zona que se enfrentan a situaciones adversas como los expendios de droga, el trabajo informal en la niñez entre otras tantas que hace que la población estudiantil se encuentre en peligro y tentaciones por optar en la deserción escolar.

Este contexto desafiante pero lleno de potencial convierte a la educación en un pilar esencial para la transformación social en RUU, donde las jóvenes estudiantes del Liceo se preparan no solo para enfrentar las dificultades, sino para superarlas desde una perspectiva crítica y reflexiva, promoviendo el cambio tanto a nivel personal como comunitario.

## **Micro contexto**

### **Exploración contextual Liceo Femenino Mercedes Nariño**

Se realiza una exploración en el manual de convivencias del colegio y las prácticas pedagógicas, siendo esta garante y avalada por el sistema educativo como espacio seguro y adecuado para la educación de las niñas que habitan en el sector de la localidad RUU. Este colegio es destacado a nivel distrital como uno de los 10 mejores en la ciudad de Bogotá, por su excelencia y calidad de formación, adicional cuenta con programas extracurriculares, como la banda filarmónica, la francofonía y el bachillerato internacional; tiene una misión que le apuesta a formar mujeres con valores que resaltan su esencia del respeto aportando de esta manera a la transformación de los contextos, donde sus valores a destacar es la autonomía, la honestidad y la

identidad para la construcción de una calidad de vida plena y con seguridad ((IED Liceo Femenino Mercedes Nariño, 2019).

Dando paso a lo anterior, el factor de calidad fomenta los pilares en los que se enfoca, aprender a ser, saber hacer, saber a vivir y aprender a convivir en el respeto ante los demás. Por otro lado, su visión está proyectada en ser una de las instituciones reconocidas a nivel nacional por su calidad de servicio con la comunidad educativa, unos de sus logros es potencializar las lenguas extranjeras, el manejo de la tecnología, innovación y comunicación (T.I.C) y así mismo la certificación del proyecto Bachillerato Internacional (B.I) (Horizonte Institucional LIFEMENA 2022)

En cuanto a los principios, el **LIFEMENA**, encamina la construcción **lista, crítica, reflexiva y autónoma, transformadora de contextos para la convivencia” (p. 52)** hacia lo humanístico, lo dinámico y lo innovador, en cada espacio del colegio se busca el desarrollo de la cultura, el amor hacia los demás pensando desde la alteridad. No obstante, teniendo en cuenta lo anterior, el **P.E.I** está enfocado al modelo pedagógico constructivista social, donde le apueste al enfoque humanista racional, el reconocimiento de su historicidad, capaz de transformar contextos que hace presencia para la formación, el desarrollo humano integral y social. trabajo en equipo, al trabajo colaborativo siendo este guiado por la comunidad educativa para seguir avanzando en el proceso de la educación de calidad que resalta hasta hora su trayectoria, las metas, los propósitos y las expectativas de quienes hacen parte de este colegio (Horizonte institucional LIFEMENA, 2022).

Por otro lado, el colegio **LIFEMENA** le apuesta y orienta el aprendizaje a partir de que, las estudiantes cuenten con una cultura holística e integradora, generando espacios flexibles, creativos, críticos y reflexivos, donde su aprendizaje sea potencializado a través de experiencias significativas y los intereses subjetivos logrando interiorizar ese saber cómo conocimiento y no como un acto memorístico. Donde sus capacidades y habilidades sean desarrolladas para actitudes de aprendizajes motivadoras, competencias y habilidades para la vida, para el ser con el saber, el saber hacer, saber sentir y aprender a convivir.

Ahora bien, adentrándonos con la población estudiantil el colegio **LIFEMENA** tiene una cobertura del 100% en sus tres jornadas, el desempeño anual es del 90% en excelencia de las estudiantes a nivel académico y humanístico, aunque el colegio en su sistema académico es de exigencia, las propuestas pedagógicas y el **SIEL** están sujetos a ser flexibles, teniendo en cuenta a la población de enfoque diferencial, personas con discapacidad (PCD) o Barreras de aprendizaje (BA) No obstante, el colegio está en la transición de apostar por la inclusión educativa en consideración en la normatividad del decreto 1421 “por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad” (MEN 2017)

El sistema de evaluación del Colegio LIFEMENA (SIEL) busca identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, donde permita fortalecer y afianzar las habilidades adquiridas en los procesos de aprendizaje, para buscar el potencial de cada estudiante. Por otro lado, considera en las evaluaciones comportamentales que las estudiantes se destaquen por su buen comportamiento, donde los sujetos de derechos y deberes que adquieren deben primar en su ser y saber respetar al otro, la alteridad y libre expresión sin prejuicios y aceptación a la diversidad.

Para ello, tienen una serie de talleres y actividades que proponen una formación integral, humanística y sensibilización en las estudiantes con el fin de obtener procesos que identifiquen las necesidades de las estudiantes para seguir transformando ofreciendo espacios accesibles y ambientes cálidos para obtener resultados positivos en una mejora de la concepción de la educación, por otro lado, el sistema de evaluación propone evaluación individual académica, la heteroevaluación coevaluación y autoevaluación, (Horizonte de evaluación SIEL 2023)

Una vez abordado la información conceptual del colegio a grandes rasgos, se da paso a explorar las prácticas pedagógicas del grado 405 y 401 de primaria, en este escenario se lleva a cabo la investigación, por ende; la observación participante es en palabras de Guber (2008),

Consiste en observar de modo continuo y sistemático la población a estudiar desde adentro; no como mero espectador, porque “la 'participación' pone el énfasis en la experiencia vivida por el investigador apuntando su objetivo a 'estar dentro' de la sociedad estudiada” (p.109).

A partir de reconocer el rol del observador participante, iniciaremos con la caracterización del grado 405. es un grupo aproximadamente de 40 a 45 niñas que oscilan entre las edades de 9 a 10 años; llevando a cabo las prácticas los miércoles y jueves, son los días en que las docentes en formación tienen su encuentro con las estudiantes del 405 con técnicas de observación participante, en una breve descripción de las estudiantes que se encuentran en este curso, se puede decir que las estudiantes dentro de su diario vivir dentro de las aulas de clase, suelen ser competitivas, colaborativas y empáticas, aunque a veces se les dificulta llevar a cabo la comunicación asertiva con las compañeras para evitar las diferencias dentro de las dinámicas de las clases, por otro lado, su participación es poco activa por lo que se escucha muy poco su opinión.

Por otro lado, en el periodo 2024-I se realiza acompañamiento al grado 401 en este espacio pedagógico se está llevando a cabo la interacción, desde el acompañamiento y las actividades que se diseñan para las estudiantes que se adaptaron de acuerdo a los temas que han visto, en este caso se realizó actividades de planeación para las áreas de ética, español y matemáticas, para ello, se ha llevado a cabo herramientas pedagógicas para la recolección de datos; recaudadas en los formatos de los diarios de campo, las valoraciones pedagógicas y los talleres de sensibilización, así mismo también se extrajo información de los PIAR de las estudiantes que requieren apoyos o ajustes razonables para ofrecer actividades accesibles.

En el ejercicio práctico se evidencia que la institución tiene una ardua tarea para mantener y garantizar la permanencia de los estudiantes en la institución, aunque el colegio le apuesta al bachillerato internacional y la exigencia de calidad a nivel académico y disciplinar, debe luchar con las brechas que emergen en el contexto educativo, porque las estudiantes están expuestas a las problemáticas sociales antes nombradas en la contextualización de la localidad, así mismo las barreras actitudinales del transitar, ya sea por el ámbito familiar, con las docentes del plantel o compañeros de aula.

Finalmente, para dar inicio al proceso de investigación, es importante aclarar que la interacción con las estudiantes del grado 405 se llevó a cabo hasta el segundo semestre 2023. A partir de ese momento, se continuó con la observación participante en el grado 401 en el primer

periodo 2024, siguiendo con las mismas preguntas que se habían generado en el 2023 enfocadas hacia la participación activa y la construcción de la subjetividad, así mismo durante el proceso surgieron más preguntas sobre las situaciones educativas que se fueron evidenciando.

### **Planteamiento del problema**

Una vez analizando las dinámicas del grupo 405, se evidencia en las prácticas que los espacios pedagógicos se brindan de forma homogénea, para empezar, se identificaron 3 posibles situaciones educativas que causan un impacto en los procesos de aprendizaje.

**(A) Dinámicas institucionales :** Teniendo en cuenta que el colegio cuenta con muchas dinámicas internas y externas de diferentes entidades de la alcaldía, como secretaria de salud, movilidad educación, ambiental, generan talleres para promover buenas prácticas en los diferentes enfoques, es por ello que la duración de las clases son reducidas a tiempos muy cortos teniendo en cuenta que las clases son aproximadamente de 45 minutos, lo que causa es que el conocimiento se brinde de manera muy rápida, dando solo una conceptualización, sin poder llevar a cabo aprendizajes significativos, comprendiendo que las dinámicas dentro de las aulas de clase se están llevando de manera teórica, lo que significa que la interacción entre pares y el conocimiento está siendo reducido, causando así que la participación de las estudiantes sea pasiva y sus habilidades de pensamiento sean reducidas a una estimulación poco práctica, es decir que esos conocimientos no se transversalizan de manera óptima con las realidades de las estudiantes, donde se permita un intercambio de experiencias para una mejor asimilación del saber.

**(B) Dificultades en el aprendizaje:** considerando que no hay una mayor experiencia significativa, porque, el tiempo de las clases son muy limitadas, ya que las estudiantes deben movilizarse constantemente en el día; inicialmente el estar haciendo un recorrido para poder adquirir el refrigerio, tomando así parte del tiempo de la segunda hora de clase, lo que perjudica que se pueda brindar la clase con todo el material preparado y deberían ver el contenido por encima, sumado a ello, las estudiantes tienen programas extra curriculares, donde deben responder con tiempos estipulados dentro de la misma jornada escolar, como las clases de filarmónica y en algunas ocasiones talleres de francofonía para desarrollar la lengua francesa y otra suma a las novedades del día, esta institución cuenta con muchos practicantes, el cual deben

contar con espacios dentro de las aulas para poder generar sus planeaciones, por otra parte el colegio es muy visitado y capacitado por las entidades distritales de la alcaldía, en este caso como la prevención a enfermedades y bacterias transmisoras que están en contra de la salud, higiene oral y cuidado del medio ambiente, donde llegan a los salones para abordar charlas y talleres de concientización.

Por tal motivo, al tener tantos estímulos en el día para un estudiante de diferentes indoles, causa en el estudiante bloqueos, atención dispersa y poco focalizada, falta de concentración, para centrarse nuevamente en el tema partiendo de lo anterior, a las estudiantes les cuenta un poco construir un conocimiento porque su proceso de aprendizaje es interrumpido por las dinámicas educativas en cuanto a experiencia significativa.

**(C) Explicación oral y teórica;** no logran comprender los contenidos desde la ejemplificación, por lo cual requieren mayores formas de presentación de la información, como lo propone el Modelo Holístico Transformador (M.H.T) que, en efecto, es poco evidente en las prácticas pedagógicas, ya que dentro de las aulas se maneja más la didáctica ecléctica, es decir, pueden aplicar cualquier didáctica dentro de las aulas de clase, se evidencia la ausencia de la participación de algunas estudiantes.

**D) Proceso de inclusión:** En este caso se evidencia que la formación de las estudiantes con necesidades específicas de aprendizaje está siendo invisibilizadas considerando que el PIAR de las estudiantes estaba desactualizado, en cuanto al plan de estudios no eran específicos o claros con los logros, competencias y desempeños, lo que dificulta un poco partir de un objetivo para lograr realizar una flexibilización curricular, esta situación educativa se presenta por que la comunicación interdisciplinaria es poco amena, entendible o comprensible para lograr suplir las necesidades educativas de la población con discapacidad.

Los estándares básicos de competencias son el parámetro de lo que los estudiantes deben saber y saber hacer en cada nivel educativo y es el criterio frente al que se establece en qué medida se cumplen los objetivos del sistema educativo y si las instituciones alcanzan los resultados esperados. Con los estándares como referentes, las instituciones pueden diseñar planes de estudio, y estrategias pedagógicas y de evaluación de los aprendizajes, teniendo en consideración la diversidad de contextos y grupos poblacionales. (MEN, 2008, p. 31)

De acuerdo con lo anterior, es beneficioso que el colegio se acoja al documento de índice de inclusión guardado en los documento de la biblioteca virtual de la UNESCO con el fin de que logre implementar las estrategias que propone este documento para afianzar los procesos de inclusión, en relación con la investigación que se está llevando a cabo es necesario dar fuerza a la dimensión A: esta propone crear culturas inclusivas, pues si bien estamos en la apuesta de fomentar la construcción de la subjetividad del estudiante de acuerdo de su identidad y cultura que lo permea. Aunque las otras dimensiones aportan con la construcción de la subjetividad, es relevante que entre las estudiantes reconozcan las relaciones intersubjetivas que se llevan dentro del campo educativo y así mismo en la sociedad.

Algunos factores que inciden para que el proceso académico estudiantil sea disruptivo son porque requiere fortalecer y afianzar las relaciones interdisciplinarias para la inclusión eficaz de los estudiantes, considerando que la comunicación y trabajo colectivo son el eje fundamental para que los profesionales involucrados respondan a las necesidades del desarrollo integral de las estudiantes. Por otro lado, se evidencia que el seguimiento y la asistencia de los estudiantes es irregular, lo que genera que el proceso de aprendizaje sea intermitente y afecta el resultado causando que los logros, desempeños y competencias no se cumplan a la exigencia del grado, presentando barreras de aprendizaje que no permiten que los estudiantes tengan un continuo aprendizaje.

Partiendo de lo anterior, el docente y las estudiantes no son los únicos en asumir las problemáticas contextuales que llevan a cabo dificultades en el aprendizaje según las consideradas, sino que son más de orden académico e institucional, teniendo en cuenta las dinámicas educativas de la institución y para ello es relevante proponer estrategias para optimizar el aprendizaje dentro de las aulas de clase, si permite que el estudiante se desarrolle en todas sus fases, como el crecimiento personal, emocional, académica y social.

Por otro lado, es importante dinamizar las dificultades de aprendizaje que se puedan presentar en las prácticas pedagógicas, debido a que deben ir transformadas y adaptadas de acuerdo a los apoyos que requieren en Aprendizaje, por lo anterior el decreto 1421 en su propone

que, para la población que requiere ciertos ajustes , adecuaciones, o ambientes de acuerdo a la población como los ajustes razonables (PIAR) o los facilitadores de aprendizaje, la flexibilidad de propuestas pedagógicas donde estén al alcance de toda la población, como herramienta que permite un óptimo aprendizaje de las estudiantes otra alternativa que propone el decreto 1421 es el diseño universal de aprendizaje (DUA).

Partiendo de la idea anterior, es necesario reconocer que el PIAR, posibilita la alternativa para los estudiantes que presentan una necesidad específica de aprendizaje, ya que sus actividades deben plantearse desde sus habilidades, comprendiendo que deben ir acorde a los objetivos de la actividad general del grupo, para que esta alternativa se implemente en las aulas de clase con algún estudiante, se manifestará el cuidador con el reporte médico donde certifique que requiere apoyos de aprendizaje, por ende, el colegio con su grupo profesional debe ofrecer ajustes y oportunidades en las actividades desarrolladas.

Aunque, el Colegio está en la transición de adaptar las instalaciones y el profesional para brindar una verdadera inclusión a la población que lo necesita, aún quedan escenarios que apoyen para implementar estrategias y metodologías que permitan satisfacer la participación activa de los estudiantes, donde minimizar las barreras de aprendizaje BA que hacen crear imaginarios en cuanto al proceso de aprendizaje de los estudiantes con dificultades básicas de aprendizaje, con estilos de aprendizaje diferentes o con discapacidad, identificar esas variantes que hacen que las niñas tengan escasa motivación e interés permite evidenciar su nivel emocional. Considerando cuáles son esas situaciones que hace que el estado anímico de las estudiantes este un nivel bajo, que no permite que se concentre o tenga atención en las clases, reconocer esas problemáticas subjetivas de las estudiantes, permite reducir las barreras actitudinales y de aprendizaje que pueden incidir en su aprendizaje inconsciente.

## Pregunta problema

¿De qué manera las estrategias pedagógicas y didácticas promueven la construcción de subjetividad de la estudiante liceísta partiendo de las habilidades del pensamiento crítico, reflexivo y creativo?

Figura 2 Árbol de problemas

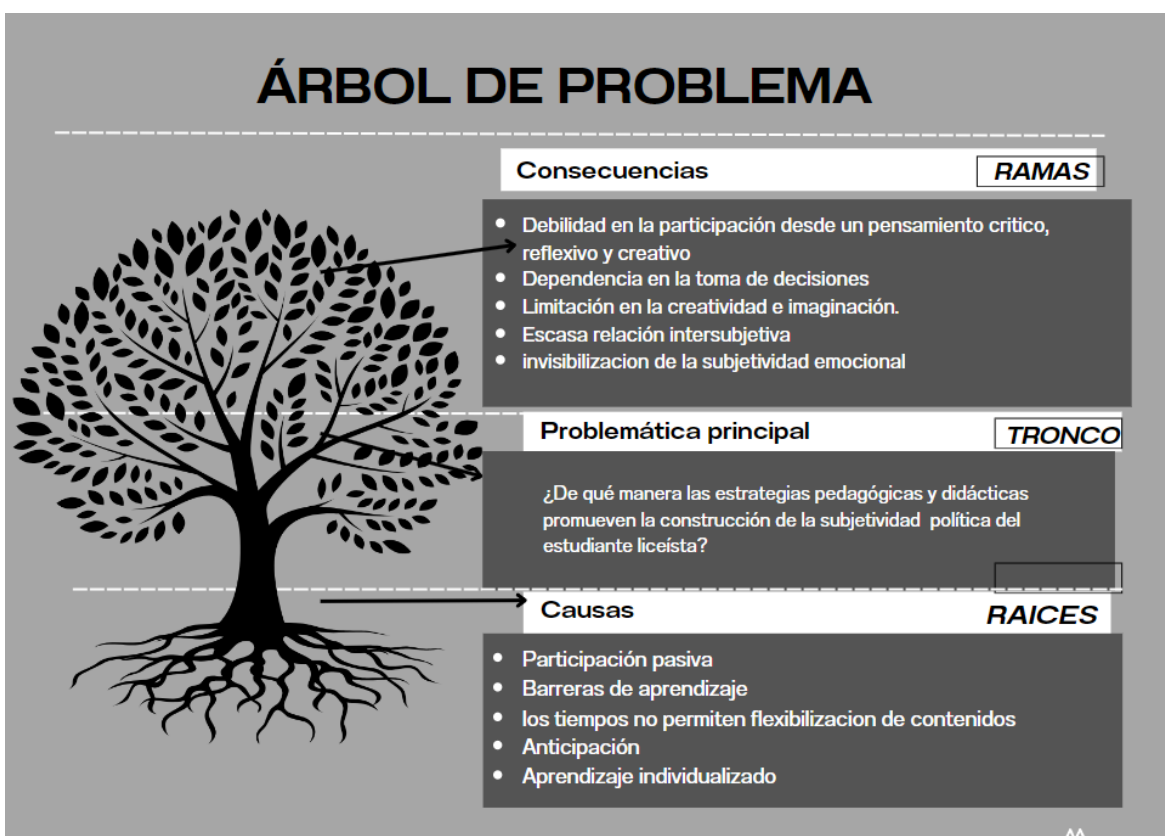


Ilustración 2 Figura 2 Árbol de problemas

Nota: Castillo, Y (2024)

## **Objetivos**

### **Generales**

1. Identificar de qué manera se promueve la subjetividad en los procesos de aprendizaje en el sujeto –estudiante del Liceo Femenino Mercedes Nariño, a partir de estrategias pedagógicas de pensamiento.

### **Específicos**

1. Reconocer en las prácticas pedagógicas como se fortalece el aprendizaje activo y la subjetividad, en la relación del docente y estudiante.

2. Analizar las estrategias pedagógicas y didácticas para promover las habilidades de pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

3. Promover estrategias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades del pensamiento crítico, creativo y reflexivo, a partir del diseño de una Propuesta Pedagógica donde se aporte a la construcción de la subjetividad y la participación activa de las estudiantes liceístas.

## **Justificación**

*“La educación es una liberación, la pedagogía una forma de producir la libertad, y tanto la educación como la pedagogía han de preocuparse no de lo disciplinar o producir saber, sino de transformar sujetos. No producir sujetos, sino llevarlos a procesos de transformación de su propia subjetividad”. Michel Foucault*

La investigación se enfoca en estudiar la subjetividad política de las estudiantes del Colegio Liceo Femenino Mercedes de Cundinamarca del grado 405 y 401, considerando que puede ser una variable para que el estudiante logre realizar un aprendizaje óptimo desarrollando el pensamiento crítico reflexivo y creativo, permitiendo tejer su saber de acuerdo o en relación con la subjetividad.

La subjetividad es un concepto que pocos estudiantes conocen y se apropian del mismo, es por ello la necesidad que en las aulas de clase se fortalezca el reconocimiento del yo y del otro, del mismo modo permite formar a las estudiantes de acuerdo a lo que propone el PEI institucional, mujeres que desarrollen habilidades de pensamiento crítico, reflexivo y creativo, para trabajar en coherencia, es necesario evidenciar si la subjetividad permite la construcción del sujeto como sujeto político de derecho, el cual está en la emergencia de crear y construir significados alrededor de su entorno y en la realidad en la que habita a partir de su propia experiencia. Pues si bien, la subjetividad no solo se construye en un solo contexto, para ello se requiere de la participación en la sociedad, en la familia y en el colegio, como construcción de relaciones intersubjetivas.

Considerando que, a partir de la subjetividad las estudiantes construyen conocimientos y saberes nuevos para nuevas experiencias, estas pueden ser interpretadas y transformadas de acuerdo con la realidad y la historicidad que las constituye como sujetos políticos, teniendo en cuenta: la cultura, la identidad, la personalidad, los saberes previos, entre otras. Es relevante que su participación se transforme activamente, donde explorarán el conocimiento en las aulas de clase, aterrizando esos saberes a las realidades inmediatas de cada estudiante, siendo así tejerán saberes en conjunto, se reconocerán como seres diversos y el reconocimiento del otro desde su singularidad. Comprendiendo lo que menciona el autor (Mitjans Martínez, 2013). donde considera que el aprendizaje se facilita cuando una mente está en construcción y formación de la creatividad, por lo que su aprendizaje permite tener un nivel de experiencia más significativo.

A diferencia de lo anterior, si la participación persiste en ser pasiva, su pensamiento crítico, reflexivo y creativo, no estará preparado para enfrentar planteamientos de problemas de la vida diaria; por ende, para responder a la resolución de problemas, será débil y poco argumentada por la falta de participación activa y autonomía en la toma de decisiones, siendo estas dependientes por un tercero terminando por ser vistas como sujetos dependientes.

De acuerdo con lo anterior, esta investigación permite reconocer como se constituye el sujeto en las aulas de clase. Este proyecto busca afianzarse en el modelo pedagógico Holístico Transformador (M.H.T) del LIFEMENA, para visibilizar la participación activa de los estudiantes y, en su mayor enfoque, los que requieren apoyos como facilitadores de aprendizaje,

donde el pensamiento creativo, reflexivo y aprendizaje significativo, hable desde la experiencia individual de cada estudiante a partir del conocimiento o ese saber relevante que se le pretende enseñar, y que los estudiantes realicen una metacognición y no una memorización de conceptos sin sentido.

Por ende, se pretende identificar las barreras de aprendizaje que impiden que las estudiantes participen de manera activa en las actividades de la clase, por lo anterior.

Según Silva (2010) como cita Feuerstein “No necesitamos preguntarnos si los alumnos pueden o no aprender, sino cómo es necesario enseñarles de modo tal, que la enseñanza active su potencial de aprendizaje disponible y favorezca su modificabilidad cognoscitiva estructural”.

No es fácil poner en los escenarios de práctica para los docentes, pero poco es imposible cuando se implementan las estrategias, en este caso los docentes deben reconocer que el aprendizaje es diverso y subjetivo, por lo que existen diferentes formas de adquirir un conocimiento o saber, por eso, como docentes para el quehacer pedagógico es relevante descubrir el estilo de aprendizaje de las estudiantes que presentan barreras de aprendizaje, para que los docentes logremos trascender con los estilos de enseñanza de forma óptima y eficaz.

De acuerdo a lo anterior, es necesario replantearse actividades más heterogéneas, considerando que en las aulas de clase habitan sujetos diversos con estilos particulares de aprendizaje, y más si tenemos en cuenta la población con discapacidad, posibilitar alternativas de aprendizaje para esta población nos hace partícipes activos en la contribución efectiva de la inclusión, con la educación de calidad, transformando pensamientos y modificando aprendizajes para un conocimiento más amplio y creativo que está preparándose para explorar el medio que lo rodea “*Tú eres humano, tú eres modificable*” (Feuerstein, 1988: 1).

El docente debe transmitir contenidos, sino transmitir contenidos, sino aterrizar y trascender a otras realidades en las que las estudiantes están inmersas; para ello, es imprescindible apostar a que sean protagonistas de su propia opinión, decisión y participación, donde se les permita ambientes para la construcción de su subjetividad.

Ahora bien, para garantizar la calidad de educación a la población con discapacidad y a la población en general debemos acatar las normativas del marco legal de la ley 1421 y la ley general de la educación, en esta ley, es relevante considerar los lineamientos curriculares, pues incide para guiar los conocimientos y saberes según el grado, deben ajustarse y adaptarse para dinamizar las barreras de aprendizaje.

Es por ello, por lo que, el decreto 1421 del 2017 (MEN 2017) apuesta para garantizar educación inclusiva y permanencia para las estudiantes; así mismo, propone herramientas para poner en práctica el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) Y la propuesta individual de ajustes razonables (PIAR) aplicados por los docentes de área que trabajan con las estudiantes que presentan un diagnóstico específico, estas herramientas son el medio alternativo que permite el acceso y la participación de las estudiantes con discapacidad (MEN).

Considerando que el colegio está pasando por un proceso de adaptabilidad y de conocimiento por el tema de inclusión, es importante que los docentes puedan suministrar la información de los procesos de aprendizaje que evidencia de los estudiantes tanto en los progresos como en los retrocesos académicos, siendo estos expuestos en el formato del PIAR con información actualizada, con el fin de continuar con los procesos académicos que se les está apoyando o reforzando para avanzar o fortalecer estrategias en el año siguiente.

Respondiendo a la necesidad de esta investigación y las realizadas alrededor de esta, es para potenciar la participación activa de las estudiantes del grado 401 para fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, permitiendo que las estudiantes consigan construir su subjetividad.

Como docentes en formación se trabajó para ofrecer espacios y ambientes didácticos, donde se les permita desarrollar entre docentes, estudiantes nuevas alternativas de aprendizaje, relacionen con actividades con potencializar el pensamiento crítico y reflexivo, aportando guías interactivas desde plataformas digitales o páginas que permitan reforzar aprendizajes en las estudiantes que no se completan desde las aulas de clase, ya que la jornada pedagógica es de

medio tiempo, considerando que las jornadas que son mañana y tarde requieren brindar los contenidos de manera rápida y superficial.

Por otro lado, el deber reconocer al estudiante desde la alteridad es dejar serlo desde la subjetividad y la participación de las relaciones de intersubjetividad, siendo la subjetividad, el medio de la comunicación y opinión de distintos saberes, pues así se construye el sujeto, sujeto derecho a opinar, a reflexionar, a construir y deconstruir; donde su subjetividad sea protagonista de historias y experiencias. Ahora bien, como futuros docentes de Educación Especial, está en nuestro que hacer pedagógico velar y garantizar los derechos de las estudiantes, donde su participación sea activa desligando al docente y al estudiante de la participación pasiva.

### **Grupo de investigación**

#### Grupo diversidades, formación y educación

El grupo de investigación se enfoca en comprender y responder a las realidades y demandas actuales, especialmente en el contexto de la educación que abarca la diversidad y las diferencias. Su objetivo principal es analizar, reflexionar y optimizar los procesos educativos para garantizar la participación y la equiparación de oportunidades de aquellos estudiantes que corren el riesgo de ser excluidos debido a barreras que obstaculizan su aprendizaje y participación. Todo esto se realiza con el fin de legitimar el derecho a la educación y fortalecer la ciudadanía de estas poblaciones.

Desde una perspectiva de un educador especial, este enfoque es crucial y profundamente relevante. La educación de la diversidad y para la diversidad y para la diversidad es esencial para crear entornos educativos inclusivos que reconozcan y valoren las diferencias de cada individuo. El reconocimiento de las barreras que enfrentan ciertas poblaciones es el primer paso

para derribarlas y asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o capacidades, tengan acceso a una educación de calidad.

### **Línea de investigación**

#### **Cultura, Educación y Política**

Esta investigación se acoge a la línea de investigativa Cultura, educación y políticas: el cual realiza la reflexión e investigación académica en torno a los discursos y prácticas políticas, culturales y educativas que tejen los sujetos de la educación. En esta línea se inscriben proyectos investigativos que reflexionan frente a la constitución de sujetos, análisis a las políticas educativas, institucionales, locales, nacionales e internacionales, a la participación y el empoderamiento de las comunidades al interior de sus territorios tomando como eje central los saberes construidos a lo largo de la historia. Desde la trayectoria de la Licenciatura recoge los desarrollos de las líneas de Gestión y ciudadanía y Constitución de sujetos.

En relación a los conceptos de la línea de investigación, emerge la necesidad de afianzar el reconocimiento del sujeto diverso, que lo compone al ser diferente a los demás, ya sea por los arraigos culturales que lo atañen, por su condición física presentando una discapacidad y por cual fuere la circunstancia que lo puede volver vulnerable o débil ante la sociedad, en coherencia, los derechos que establece la política está en función de velar por los sujetos que son excluidos, vulnerados, invisibilizados y estigmatizados, para ello es importante el reconocimiento de los mismos para que toda la comunidad educativa los reconozcan, los apropien y se logre fortalecer el vínculo social de una manera más efectiva apostándole a la verdadera inclusión, siendo así, esta se construye desde la participación de todos desde toda la comunidad educativa

Encaminar este proyecto con investigación cultura, educación y políticas, es transformarlo frente a la concepción del sujeto, esa historia e identidad, lo que hay detrás de cada familia, contexto, ese saber auténtico conservado por generación y que atañe sus costumbres y arraigos culturales que los hacen únicos y diferentes como sujetos.

Considerando que la escuela es la institución de la preparación para la vida, es allí donde se contempla la diversidad cultural, la subjetividad, y todo aquello que construye al sujeto desde

la individualidad, es por ello que como docentes en el campo de la educación especial, está en nuestro que hacer el brindar desde nuestro saber las posibilidades y los mundos diferentes que puede habitar cada individuo, el cual se puede conformar por diferentes políticas, religiones, creencias, y constituirse como un sujeto diverso, con una identidad construida por el contexto familiar y que esta puede ser susceptible a cambios según la subjetividad individual de cada sujeto que está en constantes cambios, construcción y transformaciones.

(...) nuevas prácticas que entran en diálogo con otros saberes como el propio, el disciplinar, el cultural, social, político, convirtiéndose así en un saber único adquirido en la acción, impregnado por la interacción, y por lo tanto un actuar en el que el maestro sitúa su acción con un fin social, dirigido a la mejora de su responsabilidad como formador de hombres en construcción. (Rodríguez, 2016, p 16).<sup>7</sup>

### **Marco de antecedentes**

Esta investigación se orienta hacia un Proyecto Pedagógico Investigativo (PPI), apoyándose en documentos que abordan la subjetividad del aprendizaje estudiantil, con un enfoque especial en la participación de estudiantes con discapacidad y la transición hacia procesos inclusivos. El trabajo se fundamentó en las categorías de *sujeto*, *subjetividad*, *habilidades* del pensamiento crítico, reflexivo y creativo, y participación activa, generando un rastreo de investigaciones recientes, de menos de cinco años, para obtener aportes teóricos y metodológicos relevantes.

En el proceso del rastreo de información, se identificaron referentes teóricos sobre el sujeto de la educación, comprendiendo desde el entorno escolar y partiendo de la inclusión social. Estos referentes apoyaron la investigación dentro del marco de las políticas públicas y el índice de inclusión. Se exploró la subjetividad en torno a los procesos de participación y aprendizaje de los estudiantes, así como la subjetividad emocional, un factor que incide en la motivación y participación de estos.

En este contexto, se decidió trabajar desde el modelo pedagógico y el horizonte institucional. La propuesta pedagógica institucional busca que las estudiantes transiten en espacios y ambientes seguros, generando seguridad y confianza en ellas, partiendo del reconocimiento de la diversidad y la construcción de la subjetividad. Además, se busca que las estudiantes desarrollen y potencien el pensamiento crítico.

Para ello, se revisó un artículo de López (2013) sobre el pensamiento crítico en el aula, el cual aborda la importancia de fortalecer esta habilidad a partir de la toma de decisiones, la argumentación, el análisis y la evaluación, generando en los estudiantes una mayor participación y un aprendizaje transversal que les permite trasladar lo aprendido en el colegio a su contexto inmediato.

Una vez revisadas tesis y artículos se consideraron las categorías mencionadas para desarrollar la pregunta problema. La primera investigación revisada fue "Propuestas pedagógicas desde el aprendizaje mediado para potenciar los procesos de participación social de niñas y niños", Arias, Rojo, Zapata (2016) implementada en Riosucio, Caldas, desde la Universidad de Antioquia en la Licenciatura en Educación Especial. Este proyecto propuso el reconocimiento de la diversidad cognitiva y una mayor participación social en los espacios educativos comunitarios, utilizando un enfoque cualitativo y un paradigma socio crítico bajo el método de investigación acción participante. Se basó en el modelo pedagógico holístico transformador de Reuven Feuerstein, el cual se enfoca en fortalecer las habilidades y capacidades cognitivas mediante intervenciones adecuadas que fomentan la mediación para guiar el aprendizaje y la internalización de habilidades cognitivas. Esto tiene como objetivo promover la independencia y el desarrollo cognitivo para la participación activa, además de fortalecer y construir relaciones intersubjetivas que contribuyan a la subjetividad desde la realidad de cada estudiante.

En una segunda investigación, se abordó la tesis de Gómez, R. (2022) titulada "Infancias, subjetividades, género y disidencias", realizada en la Universidad Pedagógica Nacional. Este proyecto propone desarrollar la investigación a partir de las narrativas recogidas de las experiencias de los estudiantes. El modelo pedagógico se centra en problematizar y conceptualizar las vivencias de infancias con variabilidad de género, reconociendo las opresiones

presentes en los procesos de producción subjetiva y corporal. Se destacó la importancia de que los profesionales se posicionan adecuadamente para abordar estas singularidades, utilizando discusiones femeninas, elementos literarios y el juego como dispositivo de subjetivación. Además, se propone el uso de herramientas teóricas y metodológicas para los procesos inclusivos, integrando diversas disciplinas para el desarrollo educativo e infantil.

En una tercera investigación, se revisó un tercer documento titulado “Experiencias y procesos de subjetivación en el contexto escolar”, Parrado (2020), que aborda la escuela como un espacio fundamental para la formación de la identidad de los niños. Este proyecto pedagógico implementado en un colegio de Bogotá reconoce las experiencias educativas y las interacciones con otros y con el entorno a través de la socialización. El modelo pedagógico del proyecto se enfoca en la formación de sujetos políticos mediante la socialización política en el contexto escolar, implementando estrategias como el autogobierno escolar y el currículo bajo jefatura. Las herramientas de investigación utilizadas incluyeron valoraciones pedagógicas, diarios de campo, observación participante para un análisis profundo de las experiencias y percepciones de las estudiantes.

En la cuarta investigación se abordó, el trabajo titulado “*El desarrollo del pensamiento crítico en Educación Primaria*”, de López, M. (2023), se inscribe en la línea de investigación que explora como las metodologías y enfoques pedagógicos pueden potenciar el pensamiento crítico desde las primeras etapas educativas. Este estudio, realizado en el curso académico 2022-2023 en la facultad de Letras y de la Educación, en el departamento de las ciencias de la educación, dentro del Grado de Educación Primaria, aborda la importancia de fomentar habilidades reflexivas y analíticas en los estudiantes, una competencia esencial no solo para el desarrollo académico, sino también para la participación activa y crítica en la sociedad.

En la quinta investigación se tiene en cuenta el ámbito de la educación, el concepto de subjetividad el cual ha tenido relevancia como un elemento clave en la construcción del aprendizaje, especialmente cuando se reconoce que los estudiantes no son solo receptores pasivos de información, sino sujetos activos que traen consigo experiencias, emociones, creencias y contextos que influyen en su manera de aprender. La tesis “*Más allá del aprendizaje escolar: El rol de la subjetividad en el enfoque de los fondos de identidad*” se destaca la

importancia de comprender a los estudiantes en su totalidad mas allá de su desempeño académico, considerando sus historias de vida, sus contextos sociales y sus identidades particulares. El enfoque de los fondos de identidad, un concepto clave de la teoría de la educación intercultural, señala que los aprendizajes no se producen en un vacío, sino que son contruidos a partir de las experiencias previas, los valores y las creencias que los estudiantes traen consigo al aula. La tesis examina como estos fondos de identidad influyen en la manera en que los estudiantes se aproximan al conocimiento, como participan en su propio proceso educativo y como, a través de la educación, pueden desarrollar una conciencia critica de si mismos y de su entorno.

Esta tesis contribuye a la investigación al analizar la subjetivación, comprendiendo que no solo el estudiante la construye, sino que su entorno, incluyendo el contexto escolar, familiar y social, también influye en ella. Aunque los individuos son sujetos de derecho y políticos en sus decisiones libres, siempre existirán ciertos dogmas impuestos por la sociedad. Sin embargo, hoy en día, la comprensión del sujeto ha cambiado, y esta tesis aporta al evitar estigmas sociales y desequilibrios emocionales y mentales que surgen al no encajar en los estándares sociales.

### **Marco Teórico**

A continuación, se presentarán los referentes teóricos que se tuvieron en cuenta para la pregunta ¿De qué manera las estrategias pedagógicas y didácticas promueven la construcción de subjetividad de la estudiante liceísta partiendo de las habilidades de pensamiento crítico, reflexivo y creativo?

Entonces en este apartado, se aborda el marco teórico, tomando en consideración como categoría central la “Subjetividad”, y en su orden, una serie de subcategorías que se organizaron para dar comprensión a los propósitos de la presente investigación; por tanto, el lector encontrará la siguiente ruta de organización temática: *sujeto de la educación, subjetividad en el aprendizaje y la intersubjetividad en la escuela.*

## **El sujeto desde la teoría sociocultural**

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky destaca la importancia del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo. Según Vygotsky, el aprendizaje es un proceso social mediado por la interacción con otros, especialmente con aquellos que poseen un mayor conocimiento o habilidad. Este enfoque se basa en que la idea de las funciones cognitivas superiores se desarrolla primero a nivel social y luego de forma individual.

Uno de los conceptos clave de la teoría Vygotsky es la “Zona de desarrollo próximo” (ZDP), que se refiere a la distancia entre lo que un niño puede hacer por sí solo y lo que puede hacer con la ayuda de un adulto o de un compañero más. Este concepto resalta la importancia de la enseñanza dirigida y del apoyo que se brinda a los estudiantes para que puedan alcanzar su máximo potencial; así entenderemos en el marco de esta teoría que el sujeto de la educación es un sujeto social en interacción con su entorno cultural e histórico y los otros. La teoría socio cultural también subraya el papel crucial del lenguaje como herramientas fundamentales para la mediación del pensamiento y el aprendizaje, ya que permite a los individuos internalizar conocimientos y habilidades transmitidos en el contexto social.

### *Perceptiva desde la teoría socio cultural*

Considerando que Lev Vygotsky fue un mayor mentor que atribuyó para la comprensión del sujeto que transita en los contextos sociales, en su mayor influencias educativos, fundamentando que los procesos mentales y desarrollo cognitivo parten de la interacción social, partiendo de la idea de que esta investigación pretende dar cuenta, qué tanto incide la subjetividad en el aprendizaje de los estudiantes, encontramos que el contexto y la historia hacen parte de ello, por lo tanto, se encuentra afinidad con la propuesta del autor “ teoría sociocultural” el cual propone que el sujeto conserva y lleva consigo una serie de signos y símbolos que tienen significado y esto lo hace parte de un sujeto diverso, de historia; por lo cual, lo hace un ser subjetivo que nos diferencia de los demás.

Por lo anterior, Vygotsky considera que el entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo parten de las variantes de la teoría sociocultural, como la de zona de desarrollo próximo ZDP el cual consiste en reconocer que hay momentos en que el estudiante realiza las tareas por sí solo, y otras en que requiere apoyo para potenciar este aprendizaje, en relación con el andamiaje, cuando el estudiante requiere de un apoyo, pero este puede ser por cierto tiempo en palabras de Vygotsky “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.” (1979: 133). citado por Gonzales, L. y Hernández, G (2011).

En coherencia con lo anterior, permitir desarrollar la capacidad de autonomía en las estudiantes, es promover la participación activa de las mismas, por ende, reconocer en las estudiantes qué habilidades desempeñan con mayor facilidad dentro de las aulas de clase, permite adquirir un poco más de aprendizaje que lleve a cabo a una experiencia, desde el punto inicial que es la zona real, hasta el punto potencial, que brinda el apoyo, dando paso a ejecutar la acción de forma independiente.

Carrero (2001) indica que según Vygotsky (1979), todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Vygotsky, que considera que el aprendizaje y la formación de la subjetividad están relacionados con el entorno social y cultura, considerando que, el aprendizaje se construye a partir de la interacción social y la participación desde la cultura de cada individuo; así, es importante considerar en las aulas de clase los ambientes pedagógicos adecuados donde se permita explorar al sujeto, donde se permita sacar mayor potencial, creatividad y pensamiento crítico según su subjetividad para construir y aportar a su propio aprendizaje.

Es por ello, que la construcción del sujeto y su subjetividad, se construyen a partir del orden social y normativo y los significados culturales compartidos; por lo que, teniendo en cuenta que las estudiantes están inmersas en una cultura donde son parte constitutiva en la construcción de ideas y de pensamientos, es importante utilizar o aprovechar esta condición para la interacción en el aula, de personas que posibilitan diversas ideas, y que por tanto permiten oportunidades de nuevos conocimientos, reconocimientos subjetivos y emocionales de las estudiantes entre sí, para la construcción de nuevos aprendizajes experienciales.

Haciendo referencia a lo anterior, Vygotsky en su teoría manifiesta que la cultura y herramientas psicológicas como el lenguaje y el sistema simbólico de cada individuo son transmitidas por la cultura teniendo un impacto en cómo pensamos y comunicamos, considerando que no solo comunicamos de forma oral, sino, que hay otros medios que permiten leerlos de forma artística, expresiva. Vygotsky, que desarrolla un papel en el desarrollo cognitivo y la interrelación de lenguaje y pensamiento cobrando sentidos y significados más desarrollados según el alcance intelectual de cada individuo, es por ello por lo que, de acuerdo con la interacción social, el lenguaje y el entorno cultural desarrollan capacidad mental.

### **Subjetividad en el aprendizaje: aportes desde la teoría de González Rey**

González (2020), es un psicólogo cubano conocido por los aportes frente al campo de la psicología, inicialmente se refiere a una perspectiva teórica y metodología en la psicología que pone énfasis en el estudio de la subjetividad; González (, destacado investigador en el campo de la educación, introduce la teoría de la subjetividad en el aprendizaje, la cual explora cómo lo proceso subjetivos, incluyendo las) emociones, influyen en el aprendizaje de los individuos. Según González Rey (2020), el aprendizaje no es un proceso netamente cognitivo, sino que está profundamente entrelazado con las experiencias emocionales del sujeto. Las emociones, creencias, motivaciones y actitudes forman un entramado subjetivo que afecta la forma en que los estudiantes interactúan con el conocimiento y se apropian de él.

La teoría de Gonzales Rey (2020) destaca que el aprendizaje es un proceso subjetivo en el que cada estudiante interpreta, configura y se apropia del conocimiento de manera única, influenciado por su contexto personal y emocional. Esto implica que los docentes deben reconocer y valorar la diversidad subjetiva en el aula, creando entornos de aprendizaje que considere no sólo las necesidades cognitivas, sino también las emocionales y afectivas individuales de las estudiantes. De esta manera, se promueve un aprendizaje integral y significativo.

Este autor, aborda la teoría sociocultural de Lev Vygotski, para tomar sus bases y principios, y construir la teoría de la subjetividad; así, con relación a ello se entiende cómo se involucran el “pensamiento y lenguaje” para la significación de “sentidos subjetivos” y cómo trasciende a partir de los sentidos y de las emociones, y se comprenden desde la subjetividad, retomando de sus ideas, cómo se involucran los procesos de desarrollo cognitivo y las funciones psíquicas en el aprendizaje.

González Rey (2020), profundiza dos conceptos en relación a la teoría sociocultural de Vygotsky tomando como referencia los procesos cognitivos, pensamiento y lenguaje, y pensamiento y palabra; tomando estos conceptos para dar nuevos constructos desde la subjetividad, donde surge el concepto de *sentidos subjetivos* y *configuraciones simbólicas*, donde profundiza porque Lev Vygotski no construyó como tal la teoría de la subjetividad, ya que encontró en su investigación que el sujeto aprende a partir de lo que piensa, experimenta e interpreta desde la construcción de los signos y símbolos en medio de una cultura o contexto inmediato del sujeto.

***Las emociones involucradas en los sentidos y significados de la subjetividad individual.***

A partir del aporte a la teoría de subjetividad de González Rey (2020) los autores Subero y Moisés (2022) retoman su teoría bajo la comprensión de las emociones, entendiendo que en el año 2020 a nivel mundial pasó una emergencia sanitaria de salud, motivos por los que las dinámicas escolares se vieron expuestas a cambios mientras la emergencia por un lapso de dos años, a causa de ello, se generaron situaciones de desequilibrio emocional, por lo que estos dos autores en el año 2022 se vieron en la necesidad de investigar desde teóricos, que tanto incide las emociones desde la comprensión de la subjetividad en las aulas de clase, esta problemática se desencadena a causa de que se observó en algunos estudios que la mayoría de los estudiantes estaban con bajas expectativas al retornar nuevamente a las dinámicas educativas, y esto es porque, no se reconocía en los estudiantes el estado emocional en el que el estudiante se encontraba o estaba atravesando.

Dando paso a la teoría de la subjetividad (2020), esta se sustenta en la teoría cultural de Vygotsky (1934), que explica como el sujeto construye conocimiento a partir de la interacción social. Según Vygotsky, antes de ingresar al contexto escolar el sujeto ya ha construido ciertos esquemas cognitivos que le permiten generar representaciones mentales, las cuales otorgan sentidos y significados a las experiencias. En este proceso, el aprendizaje se da de manera conjunta, en interacción con otros, lo que se evidencia en sus conceptos de zona de desarrollo próximo y andamiaje. Estos conceptos destacan como las relaciones sociales son fundamentales en el desarrollo de funciones psíquicas como la percepción, la memoria y las emociones, las cuales, a su vez, favorecen el desarrollo de la mente humana. De este modo, las emociones no solo son procesos afectivos, sino que forman parte integral de las funciones psíquicas, como lo señala Lev Vygotsky

Este enfoque resalta cómo la subjetividad, entendida como una construcción simbólica-emocional de las experiencias vividas, no es un epifenómeno de la experiencia misma, sino que constituye un sistema complejo que se desarrolla en una relación recursiva con ella. Como señala González (2010).

La subjetividad es una producción simbólico-emocional de las experiencias vividas que se configura en un sistema que, desde sus inicios, se desarrolla en una relación recursiva con la experiencia, no siendo nunca un epifenómeno de esa experiencia. La subjetividad es una cualidad constituyente de la cultura, el hombre y sus diversas prácticas, es precisamente la expresión de la experiencia vivida en sentidos diferentes para quienes la comparten, constituyendo esos sentidos la realidad de la experiencia vivida para el hombre. La realidad que nos rodea desde muy temprano se configura subjetivamente a través de nuestras relaciones con los otros, las que siempre son culturales. Sin embargo, esas configuraciones subjetivas no son una reproducción de lo evidente de las relaciones, sino de producciones simbólico emocionales que están más allá de las evidencias compartidas de las relaciones. Las configuraciones subjetivas se erigen como formas singulares de organización de sentidos subjetivos, que no permanecen idénticos consigo mismos en el curso de una configuración, y que convergen por sus múltiples efectos en los estados y comportamientos de las personas.

Gonzales señala que la subjetividad no es un fenómeno aislado o superficie, que se agrega a las experiencias de forma externa, sino que es una causalidad constitutiva de la cultura humana. La subjetividad está íntimamente relacionada con la manera en que las personas interpretan y dan sentido a las experiencias que viven. Y estos sentidos no son usados ni universales. Cada sujeto atribuye significados distintos a las mismas experiencias, dependiendo de su contexto cultural, histórico y social. Esto hace que la subjetividad sea una realidad singular y dinámica, que no se limita a lo evidente o superficial de las relaciones sociales, sino que va más allá, constituyéndose a partir de los procesos simbólicos y emocionales

Para González, la subjetividad está en constante transformación y no permanece estática. Las configuraciones subjetivas, es decir, la forma en que cada individuo organiza y da sentido a su mundo interior, son cambiantes y evolucionan con el tiempo. Estos procesos subjetivos se ven influidos por las relaciones sociales que mantenemos, las cuales siempre son culturales. Las emociones y los significados que atribuimos a las

relaciones con los demás son factores clave en la construcción de nuestra subjetividad, y es a través de estas interacciones que configuramos nuestra realidad.

Por otro lado, González Rey también subraya que estas configuraciones subjetivas no son simplemente copias o reproducciones de lo que objetivamente ocurre en las relaciones, Las experiencias humanas no son solo observadas o vividas de manera pasiva; son procesadas de manera activa y emocional, siendo el resultado de una interacción compleja entre lo simbólico (los significados) y lo emocional (las experiencias afectivas). Así, la subjetividad es siempre una construcción singular, influida por los contextos culturales e interpersonales, que no permanece inmutable, sino que se adapta y cambia a lo largo del tiempo, afectando los estados emocionales y comportamientos de los individuos.

De esta manera, se entiende que la subjetividad es un concepto que ha tomado fuerza en la relación de la historia y la cultura de los sujetos, puesto que cada experiencia vivida está siendo inmersa por una realidad, considerándose ésta una experiencia subjetiva para cada individuo; así, la teoría de la subjetividad (González Rey y Mitjás, 2019 y 2016) rompe con la separación ontológica de lo externo y lo interno en el desarrollo del sujeto que aprende , y propone una nueva concepción de los procesos de desarrollo humano considerando las emociones intrínsecas a ese funcionamiento.

Partiendo de esta idea, de la separación de lo interno y lo externo se refiere a la zona de desarrollo próximo, lo interno, es lo que el sujeto puede resolver sin la ayuda de otro o apoyos que requiera considerando los procesos mentales individuales, a diferencia de la externa, son los relacionados con la cultura o elementos del entorno social.

A partir de lo anterior y para dar un poco más de sentido con los conceptos que maneja Vygotsky en su teoría, en referencia al lenguaje y pensamiento y al proceso de desarrollo cognitivo, es importante precisar que González Rey (2020) considera que los procesos cognitivos se relacionan con el pensamiento, la imaginación y la fantasía, comprendiendo que el sujeto se configura con unos signos y símbolos de su cultura e historia, que traen consigo significados; adicional a ello, cada ser como sujeto susceptible

a emociones interpreta estas experiencias de manera subjetiva, considerando que si el sujeto que transita la institución educativa, está sujeto a su cultura e historia, al estar inmerso en un contexto como colegio -aula, logra asociar lo aprendido en el entorno, claro está, si se le brindan diferentes posibilidades para entender y comprender ciertos conceptos. Por tanto, Vygotsky considera que el sujeto no adquiere conocimientos significativos a partir de un programador que permite instaurar el conocimiento sin ningún acercamiento a la experiencia, a contraste, considera que, como sujetos sociales, senti pensantes, construimos conocimiento y lo fortalecemos a partir de la cultura, la historia.

A partir de esto, González Rey (2020) indica que los procesos de desarrollo cognitivo, son como tal sentidos subjetivos, ya que, aunque se viven a veces similitud de realidades, son muy diferentes las experiencias individuales, y se logra por lo mismo reconocer en los sujetos la subjetividad y la emocionalidad; por lo que, se atribuye a la construcción de la propia subjetividad la consolidación de los *sentidos subjetivos* en la apropiación de la propia realidad, sin considerar en ocasiones la opinión y decisión de terceros.

En un primer momento se plantean los “sentidos subjetivos”, entendidos estos como flujo constante de experiencias de vida que vive el sujeto; así los sentidos subjetivos son las unidades que conforman este flujo constante de experiencias, que son a la vez emocionales y simbólicas. En segundo término, aparecen las “configuraciones subjetivas”. Las configuraciones tienen un carácter más estable y situado. De este modo, articulan los sentidos subjetivos encarnados en las historias vividas por individuos y grupos y que emergen en sus diferentes acciones (González Rey y Mitjás, 2019).

### **El sujeto de la educación: comprensiones entre subjetividad y sentidos intersubjetivos**

En su obra, Soler (2019) explora el concepto de “sujeto” desde una perspectiva educativa, analizando cómo las diversas corrientes pedagógicas han abordado esta noción. La autora destaca que, tradicionalmente, el sujeto de la educación ha sido visto de manera reduccionista, centrado únicamente en sus capacidades cognitivas y en su rol

como receptor pasivo de información. Por ello, Soler (2019) propone en contraposición una visión más amplia y compleja del sujeto, que lo reconoce como un ser integral, compuesto por dimensiones cognitivas, emocionales, sociales y culturales que interactúan y se influyen mutuamente.

Soler (2019) argumenta que comprender al sujeto de esta manera exige una reconfiguración de las prácticas educativas, para que estas no solo orienten al desarrollo intelectual, sino también al fortalecimiento de las competencias emocionales y sociales del estudiante. Este enfoque más humanizador y holístico es especial para el desarrollo de una educación que realmente atienda las necesidades y potencialidades de cada individuo.

### ***El estudiante como sujeto activo***

Soler (2019), en su texto profundiza en la figura del estudiante como un sujeto activo que participa en su propio proceso de aprendizaje. Argumenta que, el estudiante debe ser visto como un ser integral, cuyas dimensiones cognitivas, emocionales y sociales están interconectadas y son fundamentales para su desarrollo educación

“Relaciones intersubjetivas: proximidades y lejanías entre los sujetos y su incidencia en la construcción del sujeto de la educación”, subraya la necesidad de una educación que reconozca al sujeto en su totalidad, abordando no solo en desarrollo intelectual, sino también la formación emocional y social. En dicho apartado, explora cómo las prácticas educativas deben adaptarse para atender a esta visión holística del estudiante, promoviendo un enfoque pedagógico que fomente la autonomía, la reflexión crítica y la *participación activa* del estudiante en su aprendizaje.

Soler (2019) también destaca la importancia de crear también ambientes de aprendizaje inclusivos y equitativos, donde se valoren las diferencias individuales y se promueva el respeto y la empatía. Al reconocer al estudiante como un sujeto integral, la educación se convierte en un proceso más humanizador, donde se fomenta no solo el conocimiento, sino también el bienestar y la realización personal del estudiante.

Citando a Bárcena y Mélich (2000), Soler (2019) argumenta, que:

[C]uando se plantea la “relación” como núcleo central de la educación, esta última será un acontecimiento ético. Los autores retoman principalmente las propuestas de Arendt, Ricoeur y Levinas para salirse de los estrechos marcos conceptuales que analizan a la educación desde el dominio de la planificación tecnológica, o de aquellos que siguen el ideal de la ilustración basado en la autoridad de la razón, y proponen una educación en la cual la relación con el otro irrumpe en cualquier contrato o negociación ... (...)

Soler plantea que cuando la relación se convierte en el núcleo central de la educación, esta no solo deja de ser un acto teórico o un proceso de transmisión de conocimientos, sino que a su vez la intención es transformar en un acontecimiento ético. La autora retoma las propuestas filosóficas de Arendt, Ricoeur y Levinas para salir de los marcos conceptuales tradicionales que analizan la educación desde un enfoque tecnocrático, que prioriza la planificación y la eficiencia, de otro modo sería como la educación coloca la razón como la autoridad central en la enseñanza.

Según Soler, los autores citados aportan una mirada que subraya la importancia de las relaciones intersubjetivas en el proceso educativo, destacando que el aprendizaje no se da únicamente a través de la transmisión de contenidos de un sujeto a otro, sino a través del encuentro ético y el reconocimiento mutuo. Para Soler, la educación debe centrarse en la relación con el otro, pues es esta interacción se convierte en un proceso de diálogo y de responsabilidad, en el que los autores educativos no solo transmiten conocimiento, sino que se convierten en sujetos activos de un proceso de formación en la construcción conjunta de sentido.

[E]l afecto fue interpretado desde su aparición. constante a lo largo de los datos y a partir de las expresiones y de la forma como los sujetos se refieren a la relación. En este análisis fue posible hacer una interpretación de cierta horizontalidad en dicha relación. En general, cuando los sujetos se dan cuenta de la relación afectiva, no

acuden a las jerarquías o los roles que representan, no imponen su rol dominante sobre el del estudiante. Esto se ha analizado fuertemente en las instituciones educativas desde las teorías de poder y las teorías organizacionales; por el contrario, los relatos se caracterizan por aludir a una construcción de un “nosotros” con los estudiantes. (p.105)

### ***La comprensión del sujeto desde Soler (2019)***

La autora Carolina Soler (2019), en su investigación desarrollada en un contexto escolar en Neuquén, una de las ciudades al sur de Argentina, enfocada hacia la población con Trastorno del espectro autista (TEA) y Asperger, hace una amplia exploración frente a la concepción del sujeto dentro de las aulas de clase, destacando en primer momento el sujeto en el accionar político, donde toma como referencial al autor Hernández (2005) para profundizar sobre, de qué forma la escuela forma a este actor social (durante las largas horas de clase).

En correspondencia, la autora considera que, la problematización del sujeto en la educación desde la delimitación que comparte con otros autores a modo de referentes tiene relación con la manera en que habita diferentes realidades y su historia implica diferencias para la concepción del sujeto mismo, donde se considera su subjetividad e historicidad ya que son permanentemente cambiantes. En coherencia con los aportes de Zemelman, Soler (2019) se acoge a la idea de que, las funciones y los roles, por las que las escuelas se ven en la necesidad de la apropiación de qué significa ser humanos, partiendo de la idea de que, como sujetos, somos seres cambiantes, por ende, la realidad siempre cambia, ya que no es continua por las diversas variables que pueden presentarse para llegar hacer una sola realidad.

### ***Compresiones Intersubjetivas en y desde la escuela***

. Partiendo de la idea de la autora Soler (2019), y reconociendo las relaciones intersubjetivas que se construyen en los contextos educativos, se evidencia que el sujeto de la educación está en constante interacción con el otro a partir de la comunicación

influyendo en diversos contextos sociales; teniendo en cuenta lo anterior se evidencia que la empatía, la alteridad, la construcción de símbolos y signos a partir de un constructo social, puede ser cambiante y transformador, generando intercambio de saberes y de experiencias que cobran significados en las interacciones humanas.

Soler (2019) afirma que, la alteridad, como relación complementaria, no excluye a lo *yoes* que se relacionan, no hay univocidad, lo que hay son interacciones que modifican a los sujetos y sus propias identificaciones; no hay pretensiones jerárquicas o voluntades de dominio, no se reducen las diferencias del otro buscando lo igual, lo idéntico o la unificación. Las diferencias se mantienen sin excluir a ninguna de las dos partes. En otras palabras, los otros pasan a ser parte integrante del mismo y cada uno se va configurando en la relación que se establece con los otros,

involucra con las funciones psíquicas, en ese sentido, estudia si aprende desde el contenido y la exposición de docentes.

## **Marco metodológico**

### **Paradigma socio crítico una mirada a la construcción subjetiva**

El paradigma socio crítico guía esta investigación, con el objetivo de no solo comprender la realidad educativa, sino también transformarla mediante una reflexión crítica y acción colaborativa. Este paradigma no se limita a describir y analizar los fenómenos educativos, sino que busca empoderar a los participantes, promoviendo su autonomía e independencia. Se enfoca en desarrollar la independencia de cuestionar, analizar y transformar las estructuras que actúan como barreras en sus vidas. De autorreflexión crítica es fundamental en este proceso, ya que permite generar transformaciones a partir de los hallazgos y análisis realizados durante la investigación. Es importante que, en este enfoque, los estudiantes sean considerados como participantes activos de la investigación, no como simples objetos de estudio. Como menciona Martínez (2004), los paradigmas. De hecho, se convierten en patrones, modelos y reglas a seguir por los investigadores en un campo de acción determinado”.

El paradigma socio crítico, según Arnal (1992), adopta la idea de que “la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones surgen “de los estudios comunitarios de la investigación participante” (p. 98)

Partiendo de esta base, el paradigma “socio crítico” se orienta hacia la transformación social, promoviendo la autonomía responsable, tanto individual como colectiva, de autorreflexión y la toma de decisiones consensuadas. En el contexto de esta investigación, se busca transformar las realidades de las estudiantes del LIFEMENA mediante el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, contribuyendo así a la construcción de la subjetividad del grupo de estudiantes. La argumentación se apoya en la literatura realizada, que indica que las personas con habilidades de pensamiento crítico pueden desenvolverse de manera autónoma e independiente en su vida diaria.

Por lo tanto, el proceso investigativo se centra en analizar, observar y reflexionar sobre la concepción del sujeto en el LIFEMENA. El objetivo es comprender cómo se construye su subjetividad en este entorno educativo, con el fin de contribuir al desarrollo y empoderamiento de las estudiantes, preparando a cada una para que se apropie de sus conocimientos y los utilice para transformar su realidad

### **Enfoque cualitativo, una razón de ser para identificar las situaciones que se presentan en los procesos de aprendizaje**

Esta investigación se enmarca en un enfoque cualitativo. Caracterizado por la comprensión y exploración de fenómenos educativos desde la perspectiva de los estudiantes, centrado en su atención en las experiencias, percepciones y significados construidos. El objetivo principal es profundizar y reconocer las prácticas pedagógicas del Liceo Femenino Mercedes Nariño, para identificar cómo la subjetividad contribuye a los procesos de aprendizaje tanto en los estudiantes como en los docentes. En este sentido el marco metodológico se convierte en una herramienta fundamental para estructurar el proceso de investigación.

Según Fulam (2002, p.18), la investigación debe orientarse en torno a preguntas clave: ¿Cómo y para qué acercarse al conocimiento? ¿Cómo concebir a los sujetos de la investigación? ¿A quiénes les sirven los procesos de hallazgos de la investigación? El autor destaca la importancia de cuestionar si las prácticas investigativas actuales están generando metodologías innovadoras, y utilizando el conocimiento producido para fines sociales y políticos. Fulam también subraya la necesidad de emanciparse de proyectos modernos centrados en el estado, el egocentrismo, el etnocentrismo y el control social.

Para ello, se utilizaron técnicas de recolección de datos cualitativos como la observación participante, diarios de campo, valoraciones pedagógicas, con docentes y estudiantes. Estas herramientas permitieron explorar sus experiencias y opiniones sobre la participación activa. Fortaleciendo así las habilidades de pensamiento crítico, reflexivo y creativo, y contribuyendo a la construcción de la subjetividad. La selección de estas técnicas busca identificar las complejidades de las experiencias en el campo educativo. Como afirma Vansina (1993), (1993), “la reconstrucción a partir de fuentes independientes para contrastar”. (citado por Prins, 1993, p.146)

La elección de una metodología cualitativa se fundamenta en la necesidad de explorar la subjetividad de las estudiantes en sus procesos de aprendizaje, recolectando narrativas que capturan sus voces y experiencias. Sitton (1995, p. 12) señala que “la historia oral son las memorias y recuerdos de la gente viva sobre su pasado”. Este enfoque permite reconocer patrones emergentes y desarrollar teorías fundamentales en todos los datos recolectados, en lugar de imponer estructuras predefinidas. En este sentido, las observaciones están dirigida al logro de los objetivos de la investigación, y se relacionan con proposiciones más generales, sujetas a comprobaciones y controles de fiabilidad, y validez (Adler y Adler, 1994 p.377; Selltiz et al.,1965, p.229)

El enfoque cualitativo permite recolectar información intrínseca a partir de narrativas, fotos y experiencias, proporcionando un medio de comunicación que recoge información significativa para la investigación. Este enfoque busca descubrir, interpretar y entenderlas diversas situaciones del contexto social, así como las realidades que permean los contextos

educativos. En coherencia con lo anterior, los procesos sucesivos para producir datos y configurar textos significativos requieren de la investigación cualitativa para describir, comprender, explicar e interpretar fenómenos sociales y educativos.

## **Investigación acción**

La investigación- acción participativa (IAP) se ha consolidado como una metodología clave para abordar y resolver problemas comunitarios, especialmente aquellos que afectan a poblaciones vulnerables, como personas con discapacidad. Esta metodología no solo se enfoca en el análisis y solución de problemas, sino que también busca minimizar los fenómenos sociales que impiden una participación equitativa y significativa en la sociedad. Según Selener (1997), la IAP se define como “un proceso por el cual miembros de un grupo o comunidad oprimida recolectan, analizan información y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrar soluciones y promover transformaciones políticas y sociales” (p. 17). Esta definición destaca la importancia de la IAP como un proceso inclusivo y emancipador, en el que los miembros de la comunidad se convierten en agentes de cambio.

El proceso de la IAP se estructura en varias etapas, siendo la primera y más crucial la identificación de situaciones educativas o sociales que requieren intervención. Esta identificación no es un simple diagnóstico; implica un análisis profundo del contexto, donde se reconocen tanto las necesidades como las habilidades de la comunidad. Una vez identificadas las áreas problemáticas, el proceso se divide en tres etapas: la planificación de la intervención, la implementación de las acciones, la evaluación y reflexión sobre los resultados obtenidos. Este enfoque cíclico garantiza que la IAP no sea un proceso lineal, sino uno dinámico y adaptable, que responde a las realidades cambiantes de la comunidad.

El origen de la IAP puede rastrearse hasta el trabajo pionero de Kurt Lewin en 1946, quien buscaba vincular la teoría psicosocial con la práctica de la investigación acción, Lewin, motivado por las problemáticas sociales de su tiempo, propuso un modelo de intervención que no sólo analizaba en contexto reales. Su enfoque innovador sentó las bases para la IAP como una metodología que combina la teoría y la práctica, destacando la importancia de la retroalimentación constante entre ambos.

Posteriormente, en América Latina, autores como Bonilla y Castillo (1972) y Borda (1985) expandieron y adaptaron la IAP a los contextos de sus regiones, dando un enfoque particular al análisis de las condiciones históricas, la estructura social y el desarrollo de la conciencia en las comunidades. En este sentido, Domínguez (1994) subraya que los métodos de Lewin y Borda deben interpretarse como una forma de acción social que trabaja en función de la comunidad, donde la transformación social y la participación activa son objetos centrales.

Los principios básicos de la IAP promueven la participación activa de los actores sociales para construir y transformar su propio entorno. Las problemáticas identificadas y analizadas son resueltas por los mismos participantes, generando acciones que buscan transformar realidades sociales.

En esta investigación, se adopta la teoría de la IAP con el fin de encontrar soluciones a las situaciones educativas que se presentan, respondiendo a los principios establecidos por la institución educativa LIFEMENA, como parte del proceso, se analizaron situaciones en las que las estudiantes de grado 401, durante el primer semestre 2024-1, propusieron actividades para identificar las razones detrás de la participación pasiva de algunas estudiantes. El objetivo era encontrar formas de despertar el interés y promover la participación activa del grupo en general. Para ello, se utilizaron preguntas abiertas, permitiendo a las estudiantes expresar sus ideas a través de dibujos o palabras en las preguntas formuladas,

Esta investigación requiere trabajar desde la IAP, ya que es fundamental que el grupo reconozca y reflexione sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que se están llevando a cabo. Esto permitirá que las estudiantes se apropien del problema y busquen posibles soluciones, mientras se estimula, fortalece y potencia su pensamiento crítico y reflexivo, para que puedan superar cualquier situación que encuentren a lo largo de sus trayectorias.

### **Diseño Metodológico**

Después de establecer los principios fundamentales de la investigación, el objetivo principal es fortalecer estos principios y proporcionar una comprensión más profunda de las

situaciones educativas, visibilizados a través de herramientas cualitativas. Para recolectar información basada en experiencias, se utilizaron diversas técnicas, entre ellas, diarios de campo (Anexo 1), valoraciones pedagógicas (Anexo 2). Estas herramientas fueron implementadas de manera estratégica, técnicas por planeaciones adaptadas a las características de la población con la que se llevó a cabo el ejercicio práctico.

### **Fase 1: "Describiendo a la Población Objetivo"**

En este estudio se trabajó con estudiantes del grado 401 durante el primer periodo de 2024, un grupo compuesto por niñas de entre 9 y 10 años. El acompañamiento se realizó los miércoles y jueves, en horarios de 7:00 a.m. a 11:00 a.m., Este grupo se caracteriza por ser niñas extrovertidas, que tienen una comprensión básica del trabajo en equipo y los roles que cada miembro debe desempeñar. Sin embargo, enfrentan dificultades para mantener el respeto mutuo, lo que ocasionalmente genera conflictos. Las estudiantes tienden a regularse entre sí más mediante el señalamiento que a través de la crítica constructiva, lo que evidencia una falta de empatía y comprensión entre ellas.

En este periodo, se brindó un acompañamiento específico a una estudiante, a quien llamaremos “María” para proteger su identidad. No obstante, la interacción se mantuvo con el grupo en general para evitar que María se sintiera presionada o intimidada.

### **Fase 2: "Exploración y Diagnóstico Inicial"**

A lo largo del proceso de implementación, se observó que el grupo en su conjunto requiere actividades que fortalezcan las habilidades de las funciones ejecutivas. Según Perrenoud (2004), es crucial que los docentes posean las habilidades y recursos cognitivos y emocionales necesarios para enfrentar las complejidades de la educación de manera adecuada, ágil, creativa y pertinente.

Las herramientas cualitativas permitieron identificar las necesidades específicas del grupo y fortalecer los procesos de aprendizaje. Se utilizó la observación participante para detectar las necesidades del grupo, en particular, para apoyar a una estudiante (caso 1) que mostraba una participación pasiva y escasa interacción con sus compañeras, debido a que se sentaba siempre al

frente, cerca de la maestra. Este acompañamiento fue fundamental para ajustar las actividades para potenciar sus habilidades y lograr dar fuerza a superar sus falencias en el aprendizaje, ya que se observó que las actividades propuestas por la docente estaban basadas en competencias de grados inferiores, si los ajustes necesarios para cumplir con los objetivos de cuarto grado, como lo propone el currículo flexible.

Los diarios de campo (Anexo 1) revelaron que las estudiantes necesitan fortalecer sus relaciones intersubjetivas y subjetivas, considerando que sus opiniones eran poco escuchadas por las problemáticas anteriormente nombradas, y porque poco se involucraba la subjetividad de cada estudiantes en el aprendizaje, y para ello era necesario que las niñas desde las habilidades del pensamiento crítico, reflexivo y creativo, lograran comprenderse desde diferentes realidades y no solo desde un marco conceptual o un espacio de solo poseedor de contenidos

En sus participaciones, se limitaban a repetir información dada por la docente o sus compañeras, sin expresar una opinión desde un punto de vista crítico generando de este modo poca participación activa, a su vez delimitando el explorar otros medios o alternativas para poder expresar desde su propia opinión, o lo que lo emerge de su contexto, considerando que cada sujeto tiene realidades diferentes u opiniones diferentes, siempre se terminaba homogenizando las clases generando tipos de jerarquías intrínsecas a causa del conocimiento.

Finalmente el acompañamiento con el grado 405 llegó a su finalización, en un momento por que la estudiante que se le estaba generando apoyo se retiró por dos causas, una por que su lugar de vivienda era muy lejos y la segunda la estudiante mantenía médica, causa por el cual también impedían tener una participación activa dentro del aula.

Se continuó el acompañamiento con el grado 401 en el segundo semestre del 2024. Se observó que la participación de las estudiantes era mixta, con algunas estudiantes participando activamente, mientras que otras permanecían pasivas. Las clases, caracterizadas por ser altamente teóricas, ofrecían pocas oportunidades para la participación activa, lo que limitaba la interacción entre pares y, por ende, el intercambio de saberes y construcción de subjetividad dentro de los espacios del aula. Aunque algunas docentes intentaban promover el diálogo en sus clases, las dinámicas escolares impedían la creación de espacios para discusiones profundas,

resultados en un aprendizaje más memorístico que crítico, lo que Freire describe como un aprendizaje “bancarizado” en su obra pedagogía del oprimido.

“subraya la importancia de un conocimiento crítico que permita a las personas cuestionar una situación histórica y social, actuando como sujetos en la creación de una sociedad democrática, En su enfoque, tanto profesores como estudiantes deben participar en un intercambio dialógico, donde ambos aprendan, cuestioné y reflexionen de manera conjunta”. (Freire, 2000, citado en Berenice, 2018).

De acuerdo a la opinión del autor, se puede reflejar en las narrativas de las docentes según las entrevistas informales realizadas con las docentes, se reflejan varios desafíos en el contexto escolar. En primer lugar, las docentes señalan que en el colegio enfrentan una alta demanda de calidad educativa, ya que está en búsqueda de certificaciones de calidad con diversas entidades. Esta presión por cumplir con los estándares externos ha generado dificultades para cumplir con los tiempos establecidos para las clases, lo que afecta el desarrollo adecuado de las actividades. Por otro lado, las docentes reconocen que el tema de la inclusión es complejo.

Aunque el colegio se encuentra en un proceso de inclusión, aun no está completamente preparado para atender a toda la población estudiantil bajo un enfoque diferencial y universal. Este reto pone de manifiesto la falta de conocimiento y preparación de las docentes en cuanto a los procesos de inclusión, lo que dificulta su implementación adecuada en el aula.

Para abordar estas problemáticas, se utilizó una combinación de herramientas pedagógicas. En primer lugar, se realizó una entrevista informal con las docentes, que permitió obtener información directa sobre sus percepciones y dificultades relacionadas con la calidad educativa y la inclusión.

Para ello, se dio el uso de los diarios de campo para identificar en las observaciones participantes y el acompañamiento, que áreas se le facilitaba más el aprendizaje a la estudiante del caso 1 y que áreas no tanto, con el fin de brindar los apoyos necesarios, así mismo se logró extraer información para aportar con el diligenciamiento de los instrumentos como el PIAR, ya que no estaban completamente diligenciado y actualizado en todas las áreas del conocimiento, es así que

se debió realizar las valoraciones pedagógicas para identificar que habilidades sociales, cognitivas, emocionales, comunicativas y entre otras se destaca la niñas y cuales no tanto. Estas herramientas facilitaron la recopilación de datos sobre el desempeño y las necesidades que requería las estudiantes. Estas herramientas fueron clave para identificar las áreas en las que las docentes necesitan más apoyo y orientación.

Para solucionar esta situación, se brindo a las docentes información relevante y se les proporciono capacitación adicional sobre que tener en cuenta en las planeaciones para que sean mas accesibles para las estudiantes del grado y así obtener mayor participación activa, de esta manera se busca optimizar el proceso de inclusión, como también fortalecer las estrategias de apoyo a los estudiantes, adaptándose a sus necesidades individuales y promoviendo un entorno mas inclusivo y de calidad.

### **Fase 3: Diseño e implementación de la Propuesta Pedagógica (PP):**

La propuesta pedagógica -investigativa, se diseñó en el periodo 2024-I, y se implementó en el semestre 2024-II; y se presenta ampliamente en el apartado siguiente.

#### **PROPUESTA PEDAGÓGICA: "Fortaleciendo Mentes, Construyendo Subjetividades"**

La presente propuesta pedagógica, titulada "*Fortaleciendo mentes, construyendo subjetividades*", ha sido desarrollada con el propósito de responder de manera efectiva a las necesidades observadas en el contexto escolar del Liceo Femenino Mercedes Nariño, reconociendo el papel crucial que tiene la educación en la construcción de la subjetividad de cada estudiante. Con el fin de fomentar un aprendizaje significativo y transformar positivamente las prácticas pedagógicas, esta propuesta prioriza el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, reflexivo y creativo, apoyando así los objetivos educativos del colegio.

Este proyecto pedagógico se basa en la idea de que la educación debe ir más allá de la transmisión de conocimientos, alentando a las estudiantes a ser protagonistas de su propio

aprendizaje. En línea con esa visión, se ha estructurado una serie de actividades y estrategias diseñadas para estimular el pensamiento crítico, reflexivo y creativo de cada estudiante, promoviendo así una construcción de conocimientos desde la experiencia personal y el reconocimiento de la propia subjetividad.

La propuesta aboga por un aprendizaje significativo -activo, en el que se consideren las experiencias y particularidades de cada estudiante, principalmente su cultura e historicidad para ser involucrados en el proceso. Para ello, se integran actividades como el juego, la narrativa, y la resolución de problemas, las cuales permiten el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales esenciales en el recorrido educativo. Además, mediante el uso de autorreflexión y la participación en actividades colaborativas, las estudiantes son alentadas a descubrir sus intereses, cuestionar y explorar diferentes perspectivas, enriqueciendo su comprensión del mundo y su lugar en él.

Con el propósito de identificar las estrategias más adecuadas en respuesta a las necesidades observadas en el contexto escolar, se plantean a continuación los propósitos de esta PP.

**Objetivo general:**

Fortalecer la subjetividad y la participación activa de las estudiantes mediante el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, reflexivo y creativo promoviendo su capacidad para expresarse autónomamente y participar de manera constructiva en los procesos educativos.

***Objetivos específicos:***

- Desarrollar habilidades de *pensamiento crítico* de los estudiantes a través de actividades de resolución de problemas y análisis de situaciones cotidianas, fomentando su capacidad para cuestionar, evaluar alternativas y tomar decisiones informadas que les permitan aplicar el conocimiento en contextos reales.
- Potenciar el *pensamiento reflexivo* de las estudiantes mediante el uso de juegos interactivos, espacios de diálogo, que promueven la autoexploración y el fortalecimiento de la identidad, invitándolas a reconocer y valorar sus características individuales,

emociones y perspectivas, en un proceso de reflexión sobre sí mismas y sobre los demás en un ambiente de respeto y empatía.

- Estimular el *pensamiento creativo* en las estudiantes a través de actividades narrativas y de construcción de historias que impulsen la innovación y la exploración de diversas perspectivas para enriquecer su participación activa y su capacidad de crear.

Como se ha descrito hasta este momento, la PP nace de la necesidad de consolidar algunas estrategias que fortalecerán el pensamiento crítico, reflexivo y creativo en las niñas del grado 405, y que se constituyó en una posibilidad de consolidar la participación activa y la subjetividad en el aula, en respuesta a la escasa participación e involucramiento de las niñas en las actividades pedagógicas propuesta. A continuación, se describen los 3 Módulos diseñados.

Implementación de estrategias y actividades pedagógicas, dirigidas al grado 401 en las áreas de ética, español y matemáticas.

**Figura 3 “Fortaleciendo mentes, construyendo subjetividades”**



*Ilustración 3Figura 3 “Fortaleciendo mentes, construyendo subjetividades”*

Castillo, Y. (2024). ¿Quién soy yo? Estudiantes del grado 401 participando en actividades de reflexión [Collage Fotográfico]. Elaboración propia

**Figura 3 Esquema de estrategias**

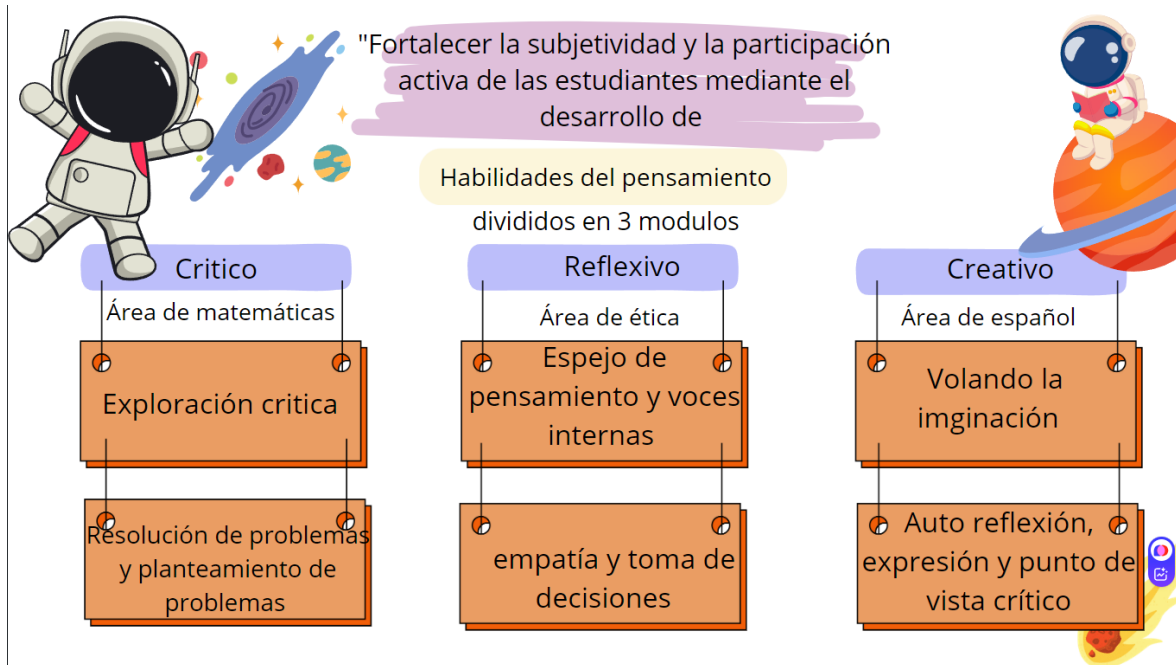


Ilustración 4 Figura 3 Esquema de estrategias

- *Nota: Castillo, Y. (2024). Esquema PP: estrategias de los tres módulos de pensamiento crítico, reflexivo y creativo. Elaboración propia*

En el esquema anterior, permite evidenciar la organización de los módulos que se generaron con el fin de fortalecer el pensamiento crítico, creativo y reflexivo, de las estudiantes de cuarto grado de primaria (401). Esta iniciativa surge de la necesidad de promover espacios de diálogos críticos y participativos donde las estudiantes logren mejorar la argumentación de sus opiniones. El objetivo es reconocer y desarrollar las habilidades necesarias para ejercer el pensamiento crítico, reflexivo y creativo en las áreas seleccionadas, logrando así un aprendizaje más significativo en las aulas de cuarto grado.

Para ello, encontrará a continuación un esquema que describe las actividades propuestas por módulo, los propósitos, criterios de evaluación, temarios y estrategias pedagógicas, a saber:

Tabla 1 "Fortaleciendo mentes, construyendo subjetividades"

Módulo (son 3 módulos, cada uno con 3 actividades propuestas al grupo clase)	Propósito (cada propósito se relaciona con una habilidad de pensamiento, y con un área curricular)	Criterios de evaluación	Actividad/Temario:	Estrategias Pedagógicas
<b>MÓDULO 1:</b> <b>Pensamiento crítico:</b> <b>“Exploración crítica en el aula”</b>	*Fortalecer la <b>toma de decisiones</b> en relación a la actividad pedagógica *Relacionar conceptos teóricos con la <b>vida cotidiana (Identificar relaciones)</b> * Hacer uso de las operaciones matemáticas (multiplicaciones) mediante el juego para poder dar respuestas a las preguntas de los acertijos.	-Analiza y compara sus elecciones con las de las compañeras. -Utilizar planteamientos de problemas donde las estudiantes brinden solución a ellos por medio de los estudios de caso. -sigue instrucciones del juego y responde de acuerdo a las preguntas.	1.El viaje 2. Resolución de problemas Proporciones matemáticas, a través de cuadros o esquemas  (jugando dados) <b>“El dado y destinos matemáticos”</b>	1.Juegos lúdicos para trabajar la atención y concentración 2.esquemas de valoración plasmadas en guías 1.2 material didáctico (dado y come galletas) 1.3 Situación de problemas o estudios de caso. 1.4 Círculo de la palabra
<b>MÓDULO 2:</b> <b>Pensamiento reflexivo; “Reflexión y</b>	*Fomentar procesos de reflexión y autorreflexión en las relaciones interpersonales en los procesos escolares	-Expresa sus sentires y comparte opiniones sobre la participación de la compañera.	#1: ¿Quién soy yo? #2: Reconociendo mi identidad #3 El rincón de la	1.Hojas impresas con preguntas orientadas a la identidad siendo estas ambientadas con

<b>Reconocimiento de la Diversidad</b>			chismografo	dibujos. 2. Muro de las opiniones 3.Círculo de la palabra. 2.3 Cuadernillo “El chismografo” siendo este ambientado y adaptado en un rincón del salón
<b>MÓDULO 3: Pensamiento creativo el Pensamiento Creativo a través de la Narrativa</b>	*Reconocer distintas formas de expresar y comunicar Reconocer mi propia voz como elemento relevante en la actividad pedagógica	Expone las ideas al compartir su opinión sobre el libro leído -identifica y explica las ideas claras del libro. -Responde a las intervenciones de sus compañeras.	1# a mi mono (canción en lengua de señas) 2# Cuentos tradicionales adaptados	1.audio cuentos adaptados “cuentos feroces” narrado por el canal de YouTube 2.Cuentos, creación e imaginación por medio de palabras claves 3.el rollo de lana para el uso de una actividad como una metáfora en la “telaraña de saberes”

*Nota: Castillo, Y. (2024). Propuesta pedagógica “Fortaleciendo mentes, construyendo subjetividades. [Tabla]. Elaboración propia*

Así mismo, se presenta la siguiente tabla, la cual permite evidenciar los análisis que se destacaron a partir de la implementación de las estrategias pedagógicas de la PP “Fortaleciendo mentes, construyendo subjetividades”, donde se da cuenta de cómo las habilidades

del pensamiento contribuyen a la formación integral de las estudiantes, generando un mayor impacto en su participación activa y en la construcción de su identidad y subjetividad.

Tabla 4 Análisis de la estrategia pedagógica implementada

Actividades /por área	Estrategias exitosas implementadas	Análisis por estrategia
<p><b>El viaje</b> (área de matemáticas módulo 1)</p> <p>Cada estudiante elegirá un objeto de acuerdo a gustos e intereses, la única condición es que debe empezar por la inicial del nombre, de este modo si el estudiante descubre la pista será llevado al viaje.</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>las estudiantes deberán resolver el caso de “Juan” el cual pueden dar como respuestas diferentes puntos de vista, de acuerdo a la simpatía de cada estudiante y el contexto que las emerge para responder de forma empática o no empática. En cuanto a la operación matemáticas las estudiantes deben de identificar</p>	<p>1.1 El juego como una herramienta</p> <p>1.2 El diálogo como medio de reflexión</p>	<p><b>El viaje</b></p> <p>En esta actividad se logró evidenciar la empatía entre las estudiantes, ya que querían que todas las estudiantes pasaran al viaje desde la motivación, también hacían pronunciación de las palabras queriendo dar pistas a sus compañeras que no descifraban la pista del juego “El viaje”, se puede decir que este tipo de actividades les permite a las niñas potenciar el pensamiento crítico, afianzar las relaciones y vínculos afectivas sin importar los gustos e intereses de cada una. Generando que en nuevas situaciones las niñas ya están más preparadas y relacionadas a situaciones que se pueden encontrar en la vida real.</p> <p><b>Resolución de problemas</b></p> <p>Este primer módulo, centrado en actividades de resolución de problemas y en el estudio del caso de “Juan”, puso a las estudiantes frente a una situación de desigualdad socioeconómica, algo que, además de ser un tema académico, toca la subjetividad al conectarlas con sus emociones y experiencias de vida. Al analizar las diferencias entre Juan Y Carlos, las estudiantes colocaron en práctica su capacidad de empatía con sus respuestas, lo que es clave en el desarrollo de una subjetividad consciente de las realidades sociales. Este proceso no solo se centró en las</p>

<p>cual es el problema, y cuál es la operación que deben realizar para encontrar la posible solución.</p> <p><b>Ruleta de la Vida</b></p> <p>Es un esquema de valoración o fraccionarios, el cual la estudiante debe puntuar según como está en esos dichos factores emocionales y relacionales.</p> <p><b>Dado y los destinos matemáticos</b></p> <p>En esta actividad las estudiantes cuentan con un dado y un come galletas, para que las estudiantes accedan a los acertijos o preguntas del come galletas deberán resolver la multiplicación de acuerdo a los números que arrojan los dados.</p>		<p>habilidades matemáticas, sino en una toma de conciencia crítica sobre el entorno y las injusticias que puedan afectar a otros.</p> <p><b>Logros de la estrategia Ruleta de la vida:</b></p> <p>En esta actividad permitió reconocer en las estudiantes la importancia de las matemáticas en la vida diaria, dando un valor significativo a los valores numéricos, y como estos hacen parte de un dato o un resultado, evidenciando que su estado emocional, anímico de salud o del factor que sea que tanto bien está o qué tan baja esta para mejorar.</p> <p>Por otro lado esos datos que se evidenciaron en las niñas a partir de un esquema de valoración, permite visibilizar que las niñas no todas están bien y que todos los datos varían de acuerdo a su personalidad, ya que dentro de una comunidad se pueden encontrar seres emocionales, introvertidas, extrovertidas etc, que hacen que afecte más a una que a otra, en este espacio se evidenció una vez más la empatía por el otro al respetar su sentir y emociones que conmovieron algunas participantes, entendiendo desde la narrativas de ellas “ no todos los resultados son los mismos por que las operaciones no son las mismas y así mismo son nuestras vidas”” (palabras expresadas por una estudiante).</p> <p><b>Dado y los destinos matemáticos</b></p> <p>Esta actividad permitió en las estudiantes la atención, concentración y expresión a partir de las preguntas y la dinámica del juego, así mismo la interacción entre pares y la construcción de saberes bajo las preguntas que se realizaron, siendo estas orientadas a los gustos e intereses de cómo les gusta aprender, cuáles son las habilidades y capacidades que tiene cada estudiante, y cuáles podrían fortalecer. Los diálogos dentro de estos espacios permiten construir entre las niñas nuevas oportunidades de</p>
---	--	--

		aprendizaje, el entenderse y motivarse entre sí es un apoyo que pueden generar entre las compañeras.
<p><b>¿Quién soy yo?</b> (área de ética módulo 2)</p> <p>En esta actividad las estudiantes escribirán en una guía diseñada para el reconocimiento de su identidad, preguntas como nombre, origen de nacimiento, conformación de familia, costumbres familiares y gustos e intereses individuales de cada estudiante (ejemplo color, música, programa o pasatiempo favorito)</p> <p><b>El rincón del chismografo</b></p> <p>El rincón del chismografo es una propuesta que promueve entre un grupo colectivo el reconocimiento del otro entre gustos e intereses entre particulares, en esta actividad encontraran en un block de hojas iris 11 preguntas orientadas hacia los gustos e intereses de las estudiantes, también hay preguntas orientadas hacia los</p>	<p>1.2 Círculo de la palabra 2.1 Chismógrafo 2.2 Muro de las Opiniones</p>	<p><b>Logros de la estrategia ¿Quién soy yo?:</b></p> <p>En el proceso de la actividad se logró evidenciar que las estudiantes compartían en las mesas de trabajo las razones de por qué les gustaba más ciertas cosas que a otras, de donde provenía su familia, y quienes las conformaban. Esta actividad permitió entre las estudiantes afianzar más lazos de confianza, y de oportunidad para conocer más de la vida de con quien comparte los días de aprendizaje.</p> <p><b>El rincón del chismografo</b></p> <p>Esta actividad permite reconocer entre las niñas que las diferencias de gustos e intereses y orígenes no nos hace indiferentes ante las necesidades o relaciones interpersonales que se puedan construir dentro del aula, este tipo de actividades es un plus, pues bien sabemos que el colegio es la segunda casa de las estudiantes, es fundamental el poder conocer algo de la persona con la que comparte espacios y escenarios de aprendizaje, pues es así que el ambiente se convierte en un lugar seguro y confiable para permitir que sus expresiones o formas de comunicar sean espontáneas y naturales sin llegar afectar su subjetividad e identidad.</p>

<p>aprendizajes, como: que le gustaría aprender de la escuela, que le ha enseñado la escuela, considera que la escuela será un recuerdo a futuro tuyo etcétera...</p>		
<p><b>Cuentos tradicionales adaptados</b></p> <p>En esta actividad, las estudiantes escuchan la narración del cuento adaptado de “Blanca Nieves”, el cual está acompañado de unas preguntas orientadoras en hipótesis o casos de la vida real o del cuento, a su vez las estudiantes deben plasmar a partir de lo que les evocó el cuento un dibujo en el cuaderno de español</p> <p><b>Mundos imaginarios</b></p> <p>En esta actividad, las estudiantes dispondrán de una palabra clave para la construcción de un cuento en colectivo, estas palabras van relacionadas con la inclusión y diversidad, una vez construido el cuento, en una cartulina por grupos plasmarán</p>	<p>3.1 Cuentos, creación e imaginación. 3.2 tejiendo la telaraña de saberes a partir de la construcción de opiniones mediante el diálogo. 3.2 palabras claves, para unas creaciones</p>	<p><b>Logros de los Cuentos tradicionales adaptados</b></p> <p>En esta actividad, brinda una experiencia significativa, en la medida que las estudiantes logran en un primer momento llegar a construir un cuento a partir de la imaginación, por medio de la narrativa, y cómo esta construcción imaginaria les permite crear una idea del cuento, el lograr sentir esa historia desde la cercanía, llegando a trascender sus vidas sintiendo un lugar representativo en las escenas de cuentos, en medio de sus opiniones se expresan sus opiniones, puntos de vistas diferentes y preguntas como ¿El Yo que haría?, este tipo de cuentos permite a las estudiantes acercarlas a la realidad inmediata, al reconocimiento de que en medio de mi realidad y las de otros, todos tiene su propia historia, su propio afán y cada quien vive su historia diferente y que a veces ese tipo de situaciones ponen en escenarios a las estudiantes que las hace concientizar de cómo están actuando con los demás, donde muchas veces por desconocer la realidad del otro hace que se fomente la injusticia</p> <p><b>Logros de Mundos imaginarios</b></p> <p>La actividad permitió a las estudiantes reescribir un cuento, lo que les brindó la oportunidad de utilizar su creatividad e imaginación. Este proceso les dio la libertad de interpretar la narrativa desde sus propias perspectivas, adaptando la historia en función de sus prejuicios contextuales y experiencias personales, Esto revela cómo la subjetividad</p>

<p>lo que más le gustó del cuento.</p> <p><b>Telaraña de saberes</b> (área de español módulo 3)</p> <p>En esta actividad las estudiantes deberán exponer su libro leído a partir del diálogo con las otras estudiantes mediante la dinámica de la telaraña, cada estudiante opinara sobre el libro que leyó dejando una reflexión y una crítica del cuento, y se va tirando la lana en la dirección que quiera, hasta que se forme una telara de saberes.</p>		<p>de las estudiantes se manifiesta en la forma en que perciben y reinterpretan el mundo a través de la lectura y la escritura.</p> <p><b>Logros de la Telaraña de saberes</b></p> <p>Telaraña de saberes es una actividad el cual consiste en que cada estudiante por medio de la lana expresaba su opinión de acuerdo al libro que leyó, dejando en ella una reflexión. Adicional también invita a la estudiante a cuestionar y debatir entre las compañeras las opiniones, fortaleciendo de este modo la argumentación, así mismo el poder trascender el cuento a partir de la imaginación, permitiendo en las estudiantes recrear los cuentos narrados por sus compañeras desde otra perspectiva.</p>
---	--	---

*Nota: Castillo, Y. (2024). Análisis de las estrategias pedagógicas implementadas PP. Elaboración propia*

Finalmente estos análisis destacados de la PP, dan cuenta de cómo en el proceso de formación de las estudiantes liceístas es de suma importancia y relevancia fortalecer la participación y la construcción de la subjetividad a partir de las habilidades del pensamiento crítico, reflexivo y creativo; de esta manera fue posible que por cada área, las estudiantes lograran aterrizar más la información desde su realidad cultural o cotidiana, generando procesos atencionales más efectivos, donde su participación está más activa y su aprendizaje más significativo porque la información se enfoca en las habilidades propias generando así experiencias relevantes tanto en su proceso de formación individual, como en el aprendizaje para la vida diaria.

Tener en cuenta este tipo de recursos a fortalecer en las estudiantes, les proporciona a futuro un liderazgo, un reconocimiento de sí misma y del otro, adquiriendo en las ellas una apropiación de identidad y subjetividad y asimismo el reconocimiento del otro en su entorno inmediato, evitando que en un futuro llegase a minimizar la opinión del otro, invalidando o considerando que hay una única verdad o razón de ser.

Como ya se ha reiterado, esta propuesta pedagógica se enfocó en tres habilidades del pensamiento: crítico, reflexivo y creativo, donde cada habilidad se abordó en un área de conocimiento curricular específica: pensamiento crítico en matemáticas, pensamiento reflexivo en ética y valores, y pensamiento creativo en español. Durante la ejecución, se destacaron los criterios, logros y objetivos a cumplir, lo que permitió crear nuevas estrategias para fortalecer la construcción de la identidad y subjetividad de las estudiantes. Además, se reconocieron los diferentes estilos de aprendizaje, los que ayudó a disminuir las necesidades educativas que se presentaban, como la participación pasiva.

Este enfoque no solo buscó mejorar el rendimiento académico, sino también formar individuos con una mentalidad crítica, capaces de analizar sus realidades y actuar en consecuencia, contribuyendo así tanto a su crecimiento personal como el bienestar de su comunidad.

A continuación, se encontrarán LOS ANÁLISIS POR MÓDULO DE LA PROPUESTA IMPLEMENTADA. las actividades enfocadas en las habilidades del pensamiento en las áreas de: matemáticas, ética y español, siguiendo la organización por módulos antes detallada.

### *Área de matemáticas: habilidad pensamiento crítico*

#### **“El impacto de las Estrategias de Pensamiento Crítico en la Enseñanza de Matemáticas dividida en tres momentos”**

El enfoque en las actividades de pensamiento crítico en el área de matemáticas demostrará ser altamente positivo, generando un impacto significativo en las prácticas pedagógicas. Estas estrategias no solo incentivarán a los docentes a diseñar futuras clases basadas en métodos didácticos y lúdicos. sino que también promoverán la comprensión de que existen múltiples maneras de abordar el conocimiento, fomentando así un aprendizaje significativo.

## **El viaje**

El juego lúdico “el viaje” consiste en que cada estudiante identificará qué objeto puede llevar en un viaje, pero esta dinámica tiene un objetivo y es que la estudiante debe descubrir cuál es la pista para que la puedan aceptar en ese viaje, para ello, la pista es utilizar la inicial de su nombre. Este ejercicio es con el fin de desarrollar habilidades de pensamiento crítico y razonamiento lógico, a parte tienen la libre elección de objetos de acuerdo a gustos e intereses, para que las niñas piensen y replanteen qué es lo que más le gusta, generando en el juego un aprendizaje, siendo una actividad que invita a la estudiante a pensar desde sus gustos e intereses, es decir que esta actividad a parte de fortalecer el pensamiento crítico, también contribuye con la construcción del sujeto desde la subjetividad porque siempre el estudiante va estar inmerso a tomar decisiones bajo sus gustos e intereses y según la realidad en la que lo emerge, lo que le diferencia, es que tiene que repensar mucho más para tomar una decisión sin abandonar los gustos de interés.

- Proporcionar el juego como una excusa para el aprendizaje permite a la estudiante estar en una constante motivación, atención y concentración.

## **Análisis de Resultados**

El proceso de leer, reflexionar, repensar y crear permite que la imaginación explore el conocimiento desde diversas perspectivas, ofreciendo oportunidades para construir, reconstruir y deconstruir formas de pensar e imaginar que nos mantiene cautivos. En este sentido, el uso de la significación de los signos y símbolos presentes en el contexto y la realidad de cada estudiante es clave para resignificar la construcción social de los ancestros, culturas y formas de ser. Estas pueden ser expresadas y dadas a conocer a través de diversas manifestaciones, lo que enriquece el proceso. Además de esto, no solo se potencia la construcción subjetiva de cada individuo como parte de su identidad, sino que también se refuerzan las habilidades de pensamiento, orientadas a esa construcción subjetiva. Este aspecto adquiere mayor relevancia cuando el aprendizaje se conecta con la subjetividad, ya que esta parte de los gustos e intereses personales, generando motivación, participación y disposición emocional, que permite a los estudiantes explorar diversas formas de sentirse y relacionarse con su entorno.

A partir de la información rescatada a través de las herramientas utilizadas, fue posible diseñar estrategias que respondieran a las necesidades de las estudiantes, Se llegaron a acuerdos que permitieron diseñar actividades en función de sus intereses. En este caso, el astronauta fue utilizado como una metáfora para representar las actividades, simbolizando la exploración del aprendizaje. Al igual que un astronauta explora su entorno, las estudiantes tuvieron la oportunidad de explorar su medio, comprendiendo los símbolos y códigos que se crean en los distintos contextos y realidades que las afectan. Así, el astronauta se convirtió en un símbolo significativo en este proceso pedagógico, guiado la implementación de la estrategia. En resumen, la subjetividad, en el contexto escolar, cobra gran relevancia, ya que es lo que otorga sentido a las experiencias vividas desde múltiples perspectivas.

A través de la lectura y la escritura, las niñas comienzan a reflexionar sobre sus propias experiencias y emociones, desarrollando una mayor conciencia de sí mismas. Esto es fundamental para la construcción de su subjetividad, ya que les permite entenderse mejor y valorar sus propios pensamientos, sentimientos y **empoderamiento a través de la expresión**, al expresar creativamente, las niñas se sienten empoderadas para compartir sus ideas y participar de manera más activa en el aula. Este tipo de participación es clave para su desarrollo, ya que les da un sentido de agencia y les permite influir en su entorno educativo, es así que una vez las niñas realizan de forma natural una conexión **con el aprendizaje crítico**, la combinación de lectura, reflexión y expresión también fortalece el pensamiento crítico. Las niñas aprenden a cuestionar lo que leen, a explorar diferentes perspectivas, y a formar sus propias opiniones, lo que en última instancia contribuye a su desarrollo como pensadoras críticas y reflexivas.

Esta combinación de lectura, reflexión y expresión no solo enriquece el proceso educativo, sino que también ayuda a las niñas liceístas a desarrollar una voz propia y a participar activamente en la construcción de su identidad y subjetividad.

### **Análisis Módulo 1: Experiencia crítica a través de Habilidades de Pensamiento Crítico**

La propuesta pedagógica **“Fortaleciendo mentes, Construyendo subjetividades”** logra fomentar un entorno donde la subjetividad y la participación de las estudiantes se convierten en pilares fundamentales del proceso de aprendizaje. A través de dinámicas como **“el viaje”** y **“la**

**ruleta de la vida**”, se observa un desarrollo significativo en la forma en que las niñas se relacionan con el conocimiento y con sus propias experiencias.

En primer lugar, la actividad **“El viaje”** no sólo promovió el pensamiento crítico, sino que facilitó la expresión de la subjetividad de cada estudiante. Al compartir sus opiniones y colaborar para que otras pudieran participar, las estudiantes experimentaron un sentido de pertenencia y empatía. Esta interacción no solo fortalece su capacidad crítica, sino que también les permite construir su identidad a través del reconocimiento de las experiencias y perspectivas de sus compañeras. Sin embargo, algunas estudiantes manifiestan dificultades para identificar pistas claves, lo que resalta la necesidad de guiar a cada individuo en su proceso de reflexión y aprendizaje. Este hecho pone de relieve que la subjetividad no se manifiesta de manera uniforme, y que cada estudiante aporta una vivencia única en el contexto grupal.

La experiencia con el caso de “Juan” y “Carlos” también ilustra cómo se trabaja la subjetividad en un contexto de injusticia social. Al ponerse en los zapatos de Carlos, las estudiantes no solo reconocieron la diversidad de realidades que las rodean, sino que también propusieron soluciones, lo que indica un crecimiento en su capacidad de análisis y empatía. Este ejercicio de reflexión colectiva es esencial para la construcción de subjetividad más crítica y sensible ante la desigualdad, permitiendo de este modo formar desde la humanización como lo propone el enfoque del colegio, holístico transformador.

Por otro lado, en la experiencia del caso, se presentó a Juan como un niño con comodidades económicas, a quien le resultaba fácil acceder a los materiales necesarios, en contraste con su compañero Carlos, quien no contaba con los mismos recursos. Las estudiantes se pusieron en los zapatos de Carlos y propusieron diversas soluciones a la situación. Durante este proceso, algunas estudiantes se encontraron con confusiones al intentar resolver el problema, ya fuera a través de operaciones matemáticas o argumentos. Frente a estas dificultades, se les ofrecieron alternativas de solución y flexibilización en los tiempos de entrega, además de orientarlas para que reconocieran sus errores.

Más allá de identificar la causa del problema, esta actividad, al ser observada desde la realidad de las estudiantes, cumplió con el objetivo de atender las necesidades iniciales que se

evidenciaron a través de las observaciones participantes, las cuales fueron registradas en los diarios de campo. Este proceso abrió una nueva perspectiva en cuanto a la observación, ya que, al principio, las estudiantes tenían dificultades para comprender las realidades de sus propias compañeras, interpretando erróneamente las situaciones personales como algo intencional. Esto generó conflictos internos entre ellas, quienes, dado que se encuentran en un rango de edad de 9 años, eran a menudo muy crueles con sus comentarios, provocando situaciones emocionales encontradas. A partir de este contexto, se reconoció la necesidad de promover relaciones intersubjetivas entre las niñas, donde se fomente la comprensión mutua sin llegar a cuestionarse desde el ser, sino desde el entendimiento y la empatía hacia la otra.

Por otro lado, **“La ruleta de la vida”** emergió como un espacio altamente emotivo donde las estudiantes exploraron su estado personal, promoviendo una introspección profunda. Las reflexiones compartidas evidencian cómo las actividades trascienden el ámbito académico y tocan aspectos emocionales significativos, revelando inquietudes sobre su bienestar y autoevaluación en distintas áreas de la vida. Este proceso no solo enriquece su conocimiento, sino que también les permite reconocer que su aprendizaje y emociones son interdependientes al proceso de “aprender”. Las respuestas individuales reflejan un compromiso con su propia subjetividad, ya que cada estudiante se enfrentó a sus sentimientos y realidades, enriqueciendo el diálogo grupal.

Una de las intervenciones más destacadas fue la de una estudiante que expresó: **“Las matemáticas son como la vida, cada vida depende es diferente como los resultados de las operaciones matemáticas” (notas D.C6, 2024)**. Esta reflexión pone de manifiesto la capacidad de la niña para hacer una semejanza entre los problemas matemáticos y las experiencias de vida, concluyendo que cada situación, como cada vida, es única e irrepetible. Esta perspectiva no solo conecta con el objetivo de fortalecer el pensamiento crítico, sino que también subraya el reconocimiento de la diversidad y la subjetividad de cada individuo, algo que la propuesta pedagógica buscó desarrollar.

Otra estudiante señaló: “Esta actividad me mostró que las matemáticas son tan importantes que debo aplicarlas en diferentes situaciones, algo que no había comprendido antes porque no prestaba atención en clase” (notas D.C6, 2024). Este testimonio ilustra cómo una

metodología diferente, basada en la reflexión y autoanálisis, puede transformar la actitud de las estudiantes hacia el aprendizaje. Al relacionar las matemáticas con situaciones cotidianas, la actividad permitió que las estudiantes reconozcan su relevancia y se comprometan de manera más activa en su aprendizaje, lo cual es uno de los objetivos de la propuesta pedagógica; conectar el conocimiento con la vida real, haciendo que los contenidos curriculares tengan sentido para las estudiantes.

Una tercera estudiante compartió una reflexión más personal: “Esta actividad me llena de sentimientos encontrados porque, al hacer este esquema de valoración, me doy cuenta de que estoy haciendo las cosas mal. Me hace reflexionar, ya que me siento sola e insatisfecha”. Este testimonio refleja cómo la actividad trascendió el ámbito académico, tocando aspectos emocionales y personajes que quizás no habían sido explorados con anterioridad. Este proceso de introspección invita a las estudiantes a cuestionarse no solo en términos académicos, sino también en lo que respecta a su bienestar emocional y reconocer áreas de mejora personal.

En conjunto, la actividad "**La ruleta de la vida**" logró trascender más allá del aprendizaje académico tradicional, llegando a los sentimientos y emociones de las estudiantes. Cada una de ellas obtuvo una lección personal de autoconocimiento, reflexión y mejora, no solo en el ámbito académico sino también en sus relaciones con los demás y consigo mismas. Esta experiencia las invitó a fortalecer las conexiones con sus seres queridos, así como a aplicar las matemáticas de manera práctica en su vida diaria. De esta manera, las estudiantes liceístas comprendieron que las matemáticas, como ciencia exacta, no solo son fundamentales por sus resultados precisos, sino porque también forman parte de las soluciones a los problemas cotidianos.

Planificar este tipo de actividades para las estudiantes permite abordar otros espacios de reflexión que no nos hacen ajenos a las realidades que, en ocasiones, atraviesa el colegio. En este caso, se trata de reconocer el bienestar propio y el de los demás. Es importante cuestionarnos: ¿estamos bien? Este tipo de planeaciones ayudó a las estudiantes a comprender, a través de un esquema de valoración, que sentirse mal no está mal, y que el otro puede necesitar compañía y empatía, evitando el juicio de valor. Si trabajáramos con base en los resultados obtenidos a partir de los datos recolectados, podríamos prevenir futuras situaciones lamentables, especialmente en

tiempos donde el suicidio, vinculado a problemas de depresión y otros trastornos emocionales. es una preocupación creciente. Estas actividades, entonces, no solo sirven como una herramienta para extraer información valiosa, sino que también benefician a las estudiantes, ya que permiten reconocer como se encuentran emocionalmente. Además, son una oportunidad para que la comunidad escolar se de cuenta de las necesidades emocionales de los demás, promoviendo un entorno de mayor comprensión y apoyo mutuo.

La experiencia del juego lúdico **“El dado y las matemáticas al azar”** resulta crucial para comprender cómo se manifiestan la subjetividad y la participación de las estudiantes en el proceso educativo. Este enfoque permite visibilizar las diversas formas en que cada niña se siente cómoda al aprender, lo que influye directamente en su receptividad entre el conocimiento.

Durante la actividad, se observó que el juego fomenta la atención y la motivación de las estudiantes, creando un ambiente propicio para la participación activa. Sin embargo, también se hizo evidente que, al enfrentarse a acertijos y problemas matemáticos, algunas estudiantes experimentaron inseguridad y dudas en sus conocimientos. La interacción en el juego permitió que las estudiantes expresarán sus pensamientos y emociones en un entorno menos estructurado, lo que puede ser beneficioso para el desarrollo de su identidad y confianza. Sin embargo, las debilidades que emergieron como la función al resolver problemas, revelan que no todas las estudiantes tienen las mismas herramientas emocionales y cognitivas para enfrentar el aprendizaje en un formato lúdico e interactivo. Esta diversidad de respuestas es un reflejo de sus subjetividades, que están moldeadas por experiencia.

La participación activa en estas actividades también se traduce en un empoderamiento de las estudiantes, ya que las invita a ser agentes de su propio aprendizaje. Al conectar las matemáticas con situaciones cotidianas, se les brinda la oportunidad de ver el conocimiento como algo relevante aplicable, lo cual es crucial para su desarrollo tanto académico como personal. Este enfoque participativo no solo fortalece la toma de decisiones conscientes, sino que también promueve un análisis crítico de su entorno.

De igual manera, el énfasis que se realizó en torno a la estrategia de solución de problemas cotidianos en el marco de este módulo, aportó en brindar elementos a las estudiantes liceístas, sobre las decisiones que pueden ser correctas o incorrectas, es decir que se beneficien y beneficien a los demás y no está mal reconocer y reflexionar sobre las decisiones que se toman mal o apresuradamente y que se pueden hacer ajustes cuando corresponda; ello cuando estas “soluciones” no responden a la problemática, es decir, que los problemas permiten reconocer en las personas que *no está mal equivocarse* y que lo importante es encontrar los posibles caminos.

En cuanto a los hallazgos, SE observa que las actividades propuestas en el espacio pedagógico generaron resultados significativos al crear un ambiente más didáctico. En este contexto, la docente de matemáticas, durante las conversaciones y observaciones de las actividades, manifestó que los contenidos matemáticos pueden enseñarse de manera diferente, permitiendo a las estudiantes reflexionar e interactuar con sus padres. Este enfoque sirvió como una excusa para promover y fortalecer las relaciones intersubjetivas entre las estudiantes como padres de familia. Como resultado, en los espacios pedagógicos posteriores, se evidenció un cambio en las clases de la docente, quien comenzó a implementar métodos más interactivos, como juegos digitales relacionados con fracción, sumas y restas de fracción homogénea y heterogéneas. Estos juegos ayudaron a las estudiantes a comprender mejor los contenidos, desarrollando habilidades y obteniendo resultados óptimos en las actividades y evaluaciones.

Además, la docente empezó a centrarse más en que las actividades fueran inclusivas y a explicar con mayor detalle el desarrollo de las evaluaciones. Esto permitió generar oportunidades para garantizar que la evaluación se aplica de forma efectiva. Se notó también que la participación de las estudiantes con dificultades de aprendizaje comenzó a mejorar, ya que estas se sintieron, más cómodas al influir en las discusiones y compartir sus opiniones, también las estudiantes empezaron a crear y valorar los lazos afectivos entre ellas, aprendiendo a valorar los procesos de aprendizaje sin llegar a etiquetar o estigmatizar. Este entorno favoreció la motivación, que se convirtió en un factor clave para las emociones positivas entre pares. Se alentaban mutuamente a participar en los espacios pedagógicos, transmitiendo el mensaje de que “si se puede”. Este tipo de actividades permitió que las estudiantes perdieran el miedo a participar, a confiar en sí mismas y a explorar sus conocimientos en los contenidos académicos,

dándose la oportunidad de creer, de crecer en sus capacidades y de valorar sus opiniones como parte esencial de su construcción subjetiva.

En cuanto al rol de educador, estas experiencias significativas y propuestas innovadoras proporcionaron una visión diferente para impactar los procesos educativos, En conversaciones informales, la docente destacó que estas estrategias enriquecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, abriendo la puerta a nuevas exploraciones. A menudo, las dinámicas tradicionales dejan de lado el hecho de que el aula debe ser un espacio para explorar y construir conjuntamente nuevos escenarios de aprendizaje. De este modo, se rompieron prácticas pedagógicas que se habían mantenido durante años, promoviendo un enfoque más dinámico y participativo en el aula.

Finalmente, la reflexión de las docentes sobre el estado emocional de las estudiantes indica una toma de conciencia sobre la necesidad de ajustar las metodologías para atender las realidades complejas de sus estudiantes. Esto sugiere que las prácticas pedagógicas deben seguir evolucionando para fomentar un ambiente donde la subjetividad, y la participación se nutran mutuamente, permitiendo que las estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen una voz crítica y una conciencia social.

A continuación, se presenta una imagen (imagen 1) que ilustra la implementación de la propuesta desarrollada en el módulo 1. En esta imagen, se pueden observar fotografías de las diversas actividades diseñadas para fomentar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo en las estudiantes. Estas actividades promueven la participación activa y la construcción de subjetividades. Alineándose con los objetivos de la propuesta pedagógica.

Figura 4 Modulo 1: Pensamiento creativo

# Módulo 1

El viaje



El dado y las matemáticas del azar



Resolución de problemas



La ruleta de la vida



Ilustración 5Figura 4 Modulo 1: Pensamiento creativo

Castillo, Y. (2024). Experiencias críticas: estudiantes participando en actividades de juegos lúdicos y resolución de problemas [Fotografía en Collage]. Elaboración propia

## **Análisis Módulo 2: Reflexión y Reconocimiento de la Diversidad**

El Módulo 2 de la propuesta “Fortaleciendo mente, construyendo subjetividades” se centra en la interacción y de autorreflexión, promoviendo así un ambiente educativo que valora tanto la subjetividad de cada estudiante como su participación activa. A través de actividades como “¿Quién soy yo?”, el “rincón del chismografo” y el “muro de opiniones”, se facilita un espacio donde las estudiantes pueden explorar y expresar sus identidades, así como reconocer y valorar la diversidad en su entorno.

La actividad “¿Quién soy yo?”, permitió a las estudiantes liceístas realizar una introspección significativa al describir sus características, y lo que las identifica y diferencia a sí mismas; esta práctica no solo fomenta el autoconocimiento, sino que también ayuda a las niñas a identificar y verbalizar sus intereses, gustos y características personales. Al reflexionar sobre cómo perciben a sus compañeras, se abre un diálogo sobre la identidad del “otro”, lo que contribuye a una mayor comprensión de la diversidad presente en el grupo. Este proceso de reflexión es esencial para la construcción de subjetividades, ya que cada estudiante se enfrenta a sus propias experiencias y cómo está su forma de relacionarse con los demás; consolidando además procesos de intersubjetividad en el aula. En cuanto a la participación las estudiantes no solo se involucran en la escritura individual, sino que también tienen la oportunidad de compartir sus reflexiones con sus compañeras, siendo el intercambio de ideas lo que contribuye a la construcción de un ambiente inclusivo donde cada voz es valorada, fomentando así un sentido de comunidad y de pertenencia en el aula.

“El chismografo” es una estrategia en la que se trabajó con estudiantes la subjetividad. El chisme es contarle algo interesante a alguien con quien comparto y construyó el ser y habitar mi mundo, todas las familias se comparten comentarios de sus vidas y el pasado; y las niñas no están ajenas al concepto, por lo tanto, contar un chisme hace así la analogía de contar algo interesante, contar algo desde sus palabras, es la recolección de una idea que me compromete a describir de la mejor manera la información; a través de esta actividad las estudiantes lograron reconocer sus gustos, intereses y características individuales, lo que les permitió tejer relaciones intersubjetivas basadas en el reconocimiento y la comprensión del otro.

El uso del “chismografo” complementa esta exploración al alentar a las estudiantes a indagar en sus emociones, valores y sueños. Al responder a preguntas reflexivas, las niñas desarrollan una mayor conciencia de sí mismas y sus motivaciones, lo que enriquece su subjetividad; este tipo de reflexión no sólo fomenta un sentido de identidad personal, sino que también promueve la validación de sus propias emociones y experiencias, creando un espacio donde se sienten escuchadas y valoradas en su forma particular y única de relatar un hecho o anécdota relevante de sus vidas, y por supuesto de su aprendizaje.

En esta experiencia, no solo les permite expresar sus pasiones y temores, asimismo pone de manifiesto el disfrute de compartir y aprender con el otro, también fomenta espacios de conexión y empatía entre ellas. Al compartir sus anécdotas y experiencias vividas lo largo de su formación académica, las participantes no solo se conocen mejor a sí mismas, sino que también descubren aspectos de sus compañeras que quizás no habían considerado antes, dando lugar a la sorpresa y la celebración de ser diferentes cada día y en cada situación de aprendizaje en la que van creciendo juntas y valorando uno a uno sus avances y evolución.

El uso del “chismografo” como herramienta de comunicación se revela como un recurso valioso, ya que facilita el reconocimiento de afinidades y diferencias en un ambiente de confianza y respeto. Este intercambio no solo fortalece sus lazos de amistad, adicional, atribuye con la construcción de la identidad colectiva del grupo -clase. En el futuro, esta experiencia será recordada como un hito significativo en su desarrollo personal y social, ya que les permitió explorar y valorar la diversidad de pensamientos y emociones que cada una aporta al grupo.

Ahora bien, el “muro de opiniones” actúa como un medio para que las estudiantes plasmen sus pensamientos y reflexiones, permitiendo una participación continua en la dinámica del aula. Esta actividad minimiza la posibilidad de experiencias de aprendizaje unidimensionales, promoviendo un diálogo abierto donde se recogen las ideas de todas las participantes sin distinción. Este enfoque no solo enriquece el aprendizaje colectivo, sino que también empodera a las estudiantes, dándoles la oportunidad de influir en su entorno educativo y en las decisiones pedagógicas que les afectan.

En conjunto, el módulo 2 promueve un enfoque pedagógico que integra la subjetividad y la participación de manera efectiva. A través de autorreflexión y el diálogo, las estudiantes

desarrollaron un sentido de identidad más fuerte y aprendieron a valorar la diversidad en sus compañeras.

En esta implementación, la docente del área de Ética, a través de entrevistas informales y la retroalimentación de las actividades, ofrecer espacios de aprendizaje diferentes permite romper con las dinámicas escolares tradicionales. Esto facilita la posibilidad de escuchar las opiniones de las estudiantes y, al mismo tiempo, les permite reconocerse como sujetos., entendiendo que su identidad es lo que los constituye como individuos únicos y diferentes de los demás, es así que las actividades aportaron un poco en que las estudiantes comprendieran que las compañeras de aula son sujetos diversos y eso lo hace diferente tanto la identidad la cultura y la realidad que lo emerge. En este espacio, se lograron abordar situaciones registradas en los **(D.C 4 Y 5, 2004)** donde las niñas experimentaban una dualidad al no comprender entre ellas. A menudo discutían porque no todas actuaban de la misma forma, lo que llevaba a excluir a aquellas que no coincidían con sus expectativas.

A continuación, se muestra una imagen (imagen 2) que refleja la implementación de la propuesta en el módulo 2. En esta imagen, se presentan fotografías de las actividades realizadas, las cuales estuvieron enfocadas en fortalecer el pensamiento reflexivo. Estas experiencias de aprendizaje continúan promoviendo la participación activa y el desarrollo de la subjetividad en cada una de ellas, en coherencia con los objetivos planteados en la propuesta pedagógica.

Figura 5 Módulo 2: Pensamiento reflexivo

# Módulo 2

¿Quién soy yo?



El muro de opiniones



El rincón del chismografo



Castillo, Y. (2024). Reflexión y reconocimiento a la diversidad pensamiento reflexivo [Fotografía]. Archivo personal

Ilustración 6Figura 5 Módulo 2: Pensamiento reflexivo

### **Módulo 3: el Pensamiento Creativo a través de las Narrativas**

Las estrategias propuestas de, “cuentos tradicionales adaptados”, “la telaraña de saberes” y “mundos imaginarios”, se configuraron como un entorno enriquecedor que potencia la subjetividad y la participación activa de las estudiantes liceístas, ya que experiencias pedagógicas de esta índole permiten a las niñas no solo utilizar su creatividad e imaginación, sino también interpretar y reescribir narrativas desde sus propias vivencias e ideas, promoviendo así una comprensión más profunda de sí mismas y de los demás.

La actividad de “Cuentos tradicionales adaptados”, introduce a las estudiantes en una versión de “Blanca Nieves” que refleja su contexto y realidades socioculturales. Este enfoque les permite establecer conexiones personales con la historia, fomentando una reflexión sobre su identidad y sus experiencias cercanas. Al reconocer similitudes entre su vida y la narrativa, las estudiantes como sus percepciones influyen en su forma de relacionarse con el mundo.

En la “telaraña de saberes” asimismo, las estudiantes se convierten en autoras activas al exponer sus opiniones y críticas sobre los cuentos tradicionales o clásicos leídos; ello, al sostener el hilo de la lana mientras comparten sus puntos de vista, y crean un tejido de saberes compartidos que simboliza la interacción entre sus experiencias individuales y las colectivas. Este proceso no solo refuerza su identidad, sino que también les permitió participar de manera significativa en la construcción del conocimiento de grupo, generando un ambiente en el que el diálogo y el respeto por las opiniones de las demás son fundamentales.

La actividad “Mundos imaginarios” invita a las estudiantes a crear colectivamente una historia, incorporando personajes con diferentes realidades y experiencias. A través de esta actividad las niñas pueden explorar la diversidad y la inclusión, promoviendo empatía y un entendimiento más amplio de las subjetividades de sus compañeras. Al trabajar para construir las narrativas compartidas, las estudiantes liceístas ponen en práctica habilidades de colaboración y comunicación, elementos esenciales para su desarrollo social.

El proceso de lectura, reflexión y expresión que se llevó a cabo en estas actividades no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fortalece el pensamiento crítico, las estudiantes aprenden a cuestionar lo que leen, a explorar diferentes perspectivas y a formar sus propias

opiniones con base en el tejido de saberes *con otros*, lo que contribuye a su desarrollo como pensadoras críticas y reflexivas, determinante en el paso a otro ciclo escolar, o a su paso a bachillerato. Esta capacidad de autoexpresión y crítica constructiva se traduce en una participación significativa -activa.

En coherencia con la propuesta anterior, estas actividades fueron planteadas en unión de las necesidades evidenciadas desde la primera observación, las cuales fueron registradas (**D.C 4,2024**) El objetivo era romper con las dinámicas tradicionales y proponer alternativas más creativas que fomentaran una participación más activa de las estudiantes, promoviendo la creación. La imaginación, la reflexión y el pensamiento crítica. Anteriormente, las estudiantes se limitaban a hacer un resumen del libro que leían, lo que impedía que el aprendizaje y las experiencias significativas de las estudiantes se reflejaran adecuadamente.

Además, se notó que algunas niñas tenían dificultades para participar y expresar sus opiniones, posiblemente debido al miedo de enfrentarse al público o de hablar en frente de sus compañeras.

Por ello, en la actividad de la planeación se propuso la dinámica *Tejiendo saberes* con el círculo de la palabra, realizada en un espacio diferente al habitual. Este cambio de ambiente permitió generar otro tipo de sentimientos, expresiones y confianza, ya que rompió con los miedos que las estudiantes experimentaban, llevándolas a nuevas experiencias. Siguiendo la analogía del astronauta, se les transmitió la idea de que, al igual que el astronauta explora nuevos mundos, ellas también estaban explorando su entorno, desarrollando sus opiniones y conocimientos, Además, con la analogía del “chisme”, se ofrecieron herramientas de expresión para que las estudiantes pudieran compartir sus opiniones desde las habilidades de pensamiento, favoreciendo la escucha activa y el diálogo entre ellas.

También se hizo uso de los diarios de campo para actualizar los espacios del PIAR que aun estaban incompletos o desactualizados, lo que permitió dejar información sólida en el formato del PIAR. Esta información fue útil para que las docentes pudieran tenerla en cuenta al momento de formalizar el documento junto con otras maestras. En las conversaciones informales con la docente de español, manifiesta que, aunque hay estudiantes y padres comprometidas que realizan las tareas de manera responsable, también hay quienes, por diversas razones, no logran prepararse adecuadamente para las actividades implementadas. En este sentido, desato que el uso

de métodos creativos para obtener información de las estudiantes hace que los criterios de evaluación sean mas significativos, pues permiten responder a ellos

En conclusión, la integración de subjetividad y participación activa en estas actividades, permite a las estudiantes no solo desarrollar una voz propia, sino también fortalecer su identidad y empatía hacia los demás. Este enfoque pedagógico les proporciona herramientas para enfrentar los desafíos del mundo escolar actual, preparándose para contribuir de manera significativa a la sociedad, y demás entornos sociales. Así, las experiencias de cuentos feroces, “telaraña de saberes” y “mundos imaginarios” no sólo enriquecen el proceso educativo, sino que también invitan a las estudiantes a participar activamente en la construcción de su propio aprendizaje y desarrollo.

A continuación, se ilustran fotografías de las actividades planteadas en el módulo 3 orientadas al pensamiento creativo, con fines de fortalecer la imaginación y creatividad en las estudiantes desde la participación activa y la subjetividad.

Figura 6 Módulo : Pensamiento creativo

# Módulo 3

Telaraña de saberes



Cuentos feroces



Mundo imaginarios



Castillo, Y. (2024). El Pensamiento Creativo a través de las Narrativas. [Collage Fotográfico]. Elaboración propia.

### **Rol del educador especial**

Las educadoras especiales se convierten en agentes clave en la implementación de apoyos universales en el aula, creando un entorno en el que se reconoce y valora la diversidad de formas de aprender. Su labor no solo implica la adaptación de contenidos y métodos, sino también la sensibilización de las estudiantes sobre las tensiones sociales que pueden influir en su desarrollo y bienestar. Este enfoque integral busca empoderar a las alumnas para que comprendan y naveguen su entorno social, fomentando así una conciencia crítica que les permita tomar decisiones a lo largo de su vida, en contextos académicos, laborales y sociales.

En esta propuesta, el rol del educador especial trasciende en su participación activa, permitiendo escenarios de oportunidades significativas de conocimientos. Se busca fortalecer la participación activa de cada estudiante, reconociendo que todas las voces son importantes. Cada una de ellas está inmersa en un proceso de construcción de identidad y subjetividad, influenciada por una variedad de factores culturales, sociales, personales y religiosos. Al fomentar un espacio donde se escuchen y valoren estas voces, se promueve un sentido de pertenencia y respeto mutuo que es esencial para el aprendizaje significativo.

Además, es crucial destacar que, a lo largo de la vida, cada individuo enfrenta decisiones que moldean su trayectoria personal. El educador especial tiene la responsabilidad de guiar y acompañar a las estudiantes en ese proceso de toma de decisiones, ayudándolas a identificar sus intereses y habilidades. A través de estrategias pedagógicas centradas en el estudiante, se busca formar a las alumnas para que, al crecer, tengan claridad sobre sus ideas y se sientan empoderadas para elegir el camino que desean seguir.

Las experiencias pedagógicas narradas muestran que la implementación de estrategias enfocadas en el pensamiento crítico, reflexivo y creativo contribuyen de manera significativa al desarrollo de la subjetividad en las estudiantes. Las actividades diseñadas no solo lograron involucrar a las estudiantes en un aprendizaje más profundo, sino que también fomentaron un ambiente de respeto y comprensión mutua.

Desde la perspectiva del educador especial, se resalta la importancia de un enfoque inclusivo que permita a todas las estudiantes, independientemente de sus habilidades, participar activamente y beneficiarse del proceso educativo. La diversidad en el aula no es un obstáculo, sino una oportunidad para enriquecer el aprendizaje y fortalecer el sentido de comunidad.

En resumen, la propuesta “Fortaleciendo mentes, construyendo subjetividad” destaca la importancia del educador especial como facilitador de un aprendizaje inclusivo y transformador. Su rol es esencial para cultivar un ambiente donde cada estudiante pueda desarrollarse plenamente, contribuyendo a la formación de individuos conscientes, seguros y comprometidos con su propio proceso de vida.

## **Aportes y reflexiones en torno al Rol, del Educador Especial**

El rol del educador especial se ha ido transformando en los últimos años, convirtiéndose en un agente fundamental en la creación de un ambiente educativo inclusivo, donde la diversidad de formas de aprender es reconocida y valorada. Los educadores especiales desempeñan una labor clave en la implementación de apoyos universales dentro del aula, asegurando que cada estudiante, independientemente de sus características personales, pueda acceder al currículo y participar activamente en el proceso de aprendizaje. Esta labor no se limita solo a la adaptación de contenidos y métodos, sino que también implican un enfoque holístico que integra los aspectos emocionales, sociales y cognitivos de las estudiantes.

Unos de los aportes más significativos del educador especial es su capacidad para diseñar y aplicar estrategias pedagógicas diferenciadas que responden a las necesidades individuales de las estudiantes. Estas estrategias, que incluyen adaptaciones curriculares, el uso de recursos educativos tecnológicos, y la implementación de métodos alternativos de enseñanza, permiten que cada estudiante aprenda a su propio ritmo y según sus propios estilos de aprendizaje. Además, el educador especial actúa como un mediador entre las diferentes necesidades de los estudiantes y los objetivos académicos del aula, creando un puente que facilita la inclusión de todos los alumnos sin que se sientan excluidos o excluidos.

Un aspecto real en la labor del educador especial es la sensibilización tanto de las estudiantes como de sus compañeras y de la comunidad educativa en general sobre las tensiones sociales que pueden influir en el desarrollo y bienestar de los estudiantes. Esto incluye temas como la discriminación, el estigma social, las desigualdades económicas y los prejuicios culturales que constantemente afectan a los estudiantes de manera directa o indirecta. El educador especial tiene un papel crucial en la creación de un clima de respeto y empatía, donde se promueven los valores de la igualdad, la justicia social y la aceptación de la diversidad. Al abordar estas situaciones, el educador especial no solo favorece al aprendizaje académico, sino también el desarrollo emocional y social de las estudiantes.

El enfoque integral que caracteriza la labor del educador especial tiene como objetivos empoderar a las para que comprendan y navegue n su entorno social. Este empoderamiento se traduce en la capacidad de las estudiantes para reflexionar sobre su entorno y tomar decisiones informadas y responsables a lo largo de la vida, no solo en el ámbito académico, sino también en el social y laboral. Fomentar una conciencia crítica es esencial para ayudar a las necesidades a reconocer y cuestionar las estructuras sociales que pueden limitar sus oportunidades, dándoles herramientas para superar obstáculos y asumir un rol activo en la sociedad.

Además, el educador especial debe colaborar estrechamente con otros profesionales dentro de la institución educativa, como psicólogos, trabajadores sociales, orientadores y otros docentes, para asegurar una intervención coordinada y eficaz. A través del trabajo en equipo, el educador especial puede acceder a una gama más amplia de recursos y apoyo, lo que favorece la creación de un entorno más inclusivo y equitativo. Este trabajo colaborativo también permite que el educador especial cuente con un respaldo más sólido al momento de abordar situaciones complejas, o desafiantes, como problemas de comportamiento, dificultades emocionales, o situaciones de acoso escolar.

Por otro lado, la labor del educador especial no se limita solo al aula. El educador especial también tiene a responsabilidad de involucrar a la familiar en el proceso educativo, fomentando su participación activa y brindándoles herramientas para que puedan apoyar el desarrollo de sus hijos en casa, La colaboración con las familias es fundamental para garantizar que las estrategias pedagógicas sean efectivas y que el bienestar de las estudiantes se vea reflejado tanto en el ámbito escolar como en el hogar.

En conclusión, el educador especial juega un papel crucial en la construcción de un sistema educativo inclusivo y equitativo. Su trabajo no solo se basa en la adaptación de contenidos, sino en la creación de un ambiente en ele que cada estudiante, sin importar sus diferencias, pueda desarrollase de manera íntegra. A través de la sensibilización, la adaptación curricular, el trabajo colaborativo y el empoderamiento de las estudiantes, el educador especial contribuye a formar individuos capaces de tomar decisiones críticas, solidarias y responsables en su vida académica, laboral y social.

## Conclusiones

A lo largo de la investigación del PPI, se logró identificar como se promueve la subjetividad en los procesos de aprendizaje en el Liceo Femenino Mercedes Nariño, especialmente a través de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de habilidades de pensamiento. En respuesta al primer objetivo, se evidencio que, al involucrar a las estudiantes en procesos de reflexión y creación, se evidencio que, al involucrar a las estudiantes en procesos de reflexión y creación, se logró que se reconocieran como sujeto activo en su propio aprendizaje, entendiendo que sus opiniones y saberes emergen del contexto y las experiencias que viven. Esta practica permitió que la subjetividad no solo fuera reconocida, sino promovida de manera dinámica dentro del aula.

Las practicas pedagógicas implementadas permitieron fortalecer el aprendizaje activo y la construcción subjetiva en la relación docente-estudiante. A través de la participación activa de las estudiantes en actividades creativas, reflexivas y críticas, se favoreció un ambiente donde se valoraba tanto el proceso como el resultado del aprendizaje. La figura del “astronauta” como metáfora, entre otras estrategias, genero una conexión entre los contenidos y la realidad de las estudiantes, permitiéndoles explorar nuevos conocimientos sin limitaciones, mientras que el docente actuaba como guía en este proceso.

Se analizó y promovió el uso de estrategias didácticas orientadas a fortalecer las habilidades de pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

Las actividades propuestas, como el uso de analogías y el circulo de la palabra, sirvieron como herramientas que impulsaron a las estudiantes a pensar de manera crítica y creativa. Esto no solo fomento su capacidad de reflexión, sino que también contribuyo a su participación activa, permitiendo que se sintieran más empoderadas y comprometidas con su aprendizaje. La propuesta pedagógica diseñada ayudo a que las estudiantes pudieran integrar estos procesos dentro de su propia subjetividad, favoreciendo así su desarrollo integral como personas pensantes y participativas.

La propuesta pedagógica implementada en el Colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño ha demostrado un impacto significativo en la formación de estudiantes con pensamiento crítico,

reflexivo y creativo. A través de un enfoque holístico y transformador, se ha promovido el desarrollo académico y el fortalecimiento de las habilidades en los lenguajes artísticos, lo que ha enriquecido la experiencia educativa y fomentar relaciones positivas en la comunidad escolar. Las estrategias pedagógicas diseñadas han sido efectivas para facilitar la construcción de la subjetividad e intersubjetividad de las estudiantes, al reconocer y valorar la diversidad de formas de aprender y expresarse. Este enfoque inclusivo ha demostrado que cada estudiante encuentre su voz y su lugar dentro del aula, fomentando un sentido de pertenencia que es esencial para su desarrollo personal y académico.

Las actividades centrales en el pensamiento crítico, reflexivo y creativo han estimulado una participación activa, empoderando a las alumnas para cuestionar y reflexionar sobre lo que aprenden, así como sobre su aplicación en situaciones de la vida real. Esta capacidad de análisis y reflexión se ha convertido en una herramienta vital para su formación, preparándose para enfrentar los desafíos que encontrarán en su entorno. Al mismo tiempo, las iniciativas basadas en cuentos han sensibilizado a las estudiantes sobre la importancia de la empatía y la aceptación de las diferencias, creando un ambiente de respeto y comprensión que es fundamental para la convivencia armoniosa y constructiva.

El rol del educador especial se ha destacado como fundamental en este proceso, ya que ha promovido un enfoque inclusivo que permite a todas las estudiantes, independientemente de sus capacidades, participar activamente en su educación. La diversidad en el aula se ha visto como una oportunidad para enriquecer el aprendizaje, ya que cada estudiante aporta sus experiencias, perspectivas y talentos únicos. Al fomentar estas competencias, la propuesta contribuye al desarrollo académico y en la construcción académica mismo prepara a los alumnos para convertirse en individuos autónomos y empáticos, capaces de enfrentar los retos de futuro con confianza y responsabilidad.

En ese sentido, la práctica pedagógica establecida sienta las bases para la propuesta final, que buscare continuar fortaleciendo estas habilidades en un marco de equidad y respeto por la diversidad es esencial que estas estrategias se mantengan y se desarrollen de manera continua, asegurando que cada estudiante no solo reciba una educación de calidad, convirtiéndose en un agente de cambio en su comunidad. Al cultivar en un entorno educativo inclusivo y respetuoso, se están formando las bases para una sociedad más justa. Donde la diversidad no sea solo

aceptada, sino celebrada como una fuente de riqueza y aprendizaje compartido. Así, se reafirma el compromiso de la institución con la formación integral de sus estudiantes, preparándose para un futuro en el que puedan contribuir de manera significativa al bienestar de su comunidad y de la sociedad en general.

## Referencias

Alcaldía de Bogotá (s.f). redacción portal Bogotá

Arias, E., Rojo, L., & Zapata, M.Y. (2016). niñoschrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/6987/1/erika\_leydy\_monica\_2016\_participacion%20social.pdf

Carrera, B y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. *Educare*, 5 (13), 41-44 Aristóteles hablando de la subjetividad.

Cuentos feroces, (2020 julio 23). Blanca nieves [Video]. YouTube. URL

Arias, E. Rojas, P. Zapata, L. (2016). Propuesta pedagógica desde el aprendizaje mediado para potenciar los procesos de participación social de niños y niñas. Repositorio Universidad de Antioquia

Galeano M, Eumelia (2012). Estrategia de investigación social cualitativa el giro en la mirada, biblioteca Luis Ángel Arango.

García, B. Gonzales S. Quiroz, A y Velázquez A (2002). Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa, federación internacional de universidades católicas en Medellín

Gluyas F. Esperanza, P, Romero, S. y Rubio, B. (2015). Modelo de educación holística: Una propuesta para la formación del ser humano. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación*, Universidad de Costa Rica.

González. R (2019) La subjetividad y su significación para el estudio de los procesos políticos: sujeto, sociedad y política.

Integración social (s.f). La Bogotá en construcción consultado el 21 de julio 2023

LIFEMENA (2020). manual de convivencias, Horizonte institucional. Liceo Femenino Mercedes Nariño. Bogotá, Colombia.

López, M. (2023). El desarrollo del pensamiento crítico en Educación Primaria. Repositorio de la universidad de la Rioja.

Ministerio Nacional de Educación (s.f). Ley 1098 ministerio de educación consultado el 10 de junio 2023

OpenAI. (2024). *ChatGPT* (versión GPT-4) [modelo de lenguaje]. OpenAI.

Pérez, Z, Montes, I. Fonseca K. Pineda, A. (2022) las funciones ejecutivas del docente: camino para reconfigurar saberes y prácticas pedagógicas panorama, politécnico grancolombiano.

Secretaría de Educación de Bogotá, D.C. (s.f). «Directorio de Colegios Distritales: Rafael Uribe Uribe». Archivado desde el original.

Soler, C. (2011). Sujetos de la educación reconocidos, protegidos y peligrosos. *Significados y sentidos con y sobre alumnos con autismo y síndrome de asperger en la educación común*. (Tesis doctoral) Flacso, Argentina.

Subero, D. Guitart, M. (2020). Más allá del aprendizaje escolar: el rol de la subjetividad en el enfoque de los fondos de identidad. Teoría de la educación Revista interuniversitaria. Universidad de Girona España,

Torre. L (2020 marzo). Modificabilidad cognitiva para el aprendizaje de la lectura en niños con discapacidad intelectual leve, repositorio de la universidad de pamplona.

Universidad Politécnica Nacional. (s.f.). Línea de investigación: Cultura, educación y políticas.

Universidad Politécnica Nacional. Recuperado el 9 de diciembre de 2024

## **Anexos**

### **1. Registro de Experiencias Pedagógicas"**

Tabla 5 Registro de experiencias pedagógicas

<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Nombre de la Institución</b>	LICEO FEMENINO LA MERCED NARIÑO	Diario pedagógico No: 2
<b>Nombre de la docente en formación</b>	Yeimy Alejandra Castillo Chavarro	
<b>Fecha:</b>	14 de septiembre 2023	
<b>Docente Asesor de la praxis</b>	Paola Rincón	

<b>Interacciones pedagógicas (de manera muy detalla describa lo observado durante el transcurso del día).</b>	<p>El día 14 de septiembre en el colegio LIFEMENA se llevó a cabo la practica pedagógica con las estudiantes del grado 405 en el salón de informática, en este espacio se brindó apoyo al curso en general en cuanto a los esquemas de laberintos guiados estos por comandos, teniendo en cuenta que este debía ser guiado con las lateralidades (izquierda, derecha, arriba y abajo), en esta actividad se evidencia que muchas estudiantes suelen confundir o no ubicarse bien en el espacio en cuanto a la lateralidad, ya que confunde en el cuaderno que es izquierda y derecha, interpretando de este modo los comandos al contrario, por lo que se tuvo que implementar estrategias guiadas desde el cuerpo para lograr ubicar el camino en el esquema del laberinto y lograr con el objetivo. Esta actividad requiere de mucha atención y concentración para lograr trasladar por el camino correcto el objeto en movimiento desde el punto de partida hasta el punto de llegada.</p> <p>Dando paso a la segunda hora, se inició con la clase de español, en este espacio se evidencia que muchas estudiantes les cuestan un poco el dictado, por lo que quedan atrasadas, para ello se requiere el uso del celular para escribir la información y apoyar a las niñas que quedaron atrasadas. Por otro lado, debido a que el</p>
---	--

	<p>tiempo de la clase es muy corta se implementa pocas actividades, en este espacio también se encontraba practicante de otra universidad y sumado a ello las señoritas de la alcaldía para realizar un taller de sensibilización y de concientización sobre el buen uso de el material reciclable, en esta actividad las estudiantes participaron de manera activa, lograron en su mayoría reconocer la clasificación de este material reciclable y no reciclable.</p> <p>Continuando con las clases, se esperaba la clase de sociales, pero debido a otro taller por parte de las enfermeras de la universidad la clase debió utilizarse para llenar unas encuestas de nutrición, algunas niñas tenían permiso para esta actividad como otras no. En medio de la espera para este cuestionario, se evidencia un grupo de chicas que dentro de las observaciones y específicamente una de ellas, su atención y concentración dentro de las clases es muy dispersa, por lo que le gusta hacer otro tipo de actividades dentro del espacio, para ello se entabla una conversación, para identificar las razones por las que casi no está concentrada o interesada en las clases, la estudiante es un poco callada.</p> <p>Finalmente, ya para terminar con el espacio, la docente asesora del grupo llama la atención del grupo y recordando porque no hicieron participes del Jean Day, y el motivo es porque hubo una falta grave que sucedió entre las estudiantes, así mismo llamo la atención de las estudiantes que juzgaron el caso, invitando a las estudiantes al respeto ante los demás independientemente de la falta que se cometiera.</p>
<p><b>Adaptaciones según la necesidad (una vez ejecutada su planeación describa cuáles modificaciones tuvo que realizar para que esta fuera llevada con éxito).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adaptación en los tiempos establecidos</li> <li>● Posibilitar la información con otras alternativas</li> </ul>

<p><b>Preguntas orientadoras o problematizadora: (preguntas que nacen de la experiencia y nutren futuras reflexiones y Análisis)</b></p>	<p>¿Cuál es el rol del estudiante dentro las aulas de clase?</p>
<p><b>Reflexiones y Aprendizajes alcanzados: (realizadas por el estudiante, a partir de la experiencia vivida /observación participante)</b></p>	<p>Considerar que el docente es el único actor que incide para que los estudiantes aprendan, pues en evidencia no es solo una tarea del docente, considero que para que un estudiante tenga un aprendizaje más significativo, se requiere de la iniciativa del estudiante, atención del padre y motivación del estudiante, de lo contrario, se seguirá construyendo barreras de aprendizaje que impiden que el estudiante se desarrolle y desenvuelva desde los auto conceptos como: autonomía, autorregulación auto determinación, considero que es importante que en las aulas de clase se trabaje fuertemente en la construcción del sujeto la auto determinación, donde el estudiante por iniciativa propia determine en que momento es viable realizar las coas fuera de contexto, en que momento es hora de hablar con el otro, y en qué momento es importante escuchar a la docente porque lo que me enseña me sirve para la vida, en su efecto es realmente importante que el estudiante se afiance desde su confianza para desligarse de las inseguridades y logre fortalecer su motivación en la importancia del porque aprender y para qué le puede servir para la vida diaria.</p>
<p><b>Indagación: (nuevas construcciones teóricas, que el estudiante revisa y que surgen de la</b></p>	<p>En el ejercicio de las practicas pedagógicas, como un acto reflexivo, repensar y reconocer cual es el rol del estudiante, como protagonista de su propio aprendizaje, es tener claro que el estudiante en medio de su rol es ser un participante activo, donde sus opiniones puedan ser escuchadas, pero en su efecto muchas ocasiones los estudiantes deciden ser ausentes en su aprendizaje dejando a un lado el acto de responsabilidad y autonomía. Por lo anterior, la Mansilla (2014) de la tesis del rol del educador y estudiante en las aulas de primaria” cita al siguiente autor.</p>

Hernández (2005), indica que para la teoría socio-constructivista “el alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extra escolar.” (p. 232).

Se puede cuestionar si la falta de interés de las estudiantes es por falta de motivación o innovación en las propuestas pedagógicas, si bien invitar a las estudiantes a ser partícipes de su propio aprendizaje es permitir a su vez espacios donde proporcionen mayor interés, motivación, donde logren despertar en las estudiantes la motivación de aprender, esto puede ser a partir de actividades que involucren más en la participación de las estudiantes, como actividades más experienciales y significativas, eso depende de los estilos de enseñanza y didácticas que el docente utiliza para sus planeaciones.

Díaz Barriga y Hernández (2003), definen al docente socio-constructivista como:

- Un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos: comparte experiencias y saberes en un proceso de negociación o construcción conjunta (coconstrucción) del conocimiento.
- Es un profesional reflexivo que piensa críticamente su práctica, toma decisiones y soluciona problemas pertinentes al contexto de su clase.
- “Toma conciencia y analiza críticamente las propias ideas y creencias acerca de la enseñanza y el aprendizaje y está dispuesto al cambio.” (p. 9)
- Un facilitador que promueve aprendizajes significativos, que tengan sentido y sean funcionales para los alumnos.
- Presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones en que se involucran sus alumnos.
- “Establece como meta la autonomía y autodirección del alumno, la cual apoya en un proceso gradual de transferencia de la responsabilidad y del control de los aprendizajes.” (p. 9)

Finalmente, como docentes estamos en la necesidad de identificar que el conocimiento y la participación activa de las estudiantes este en función constante de las misma, donde permita posibilitar el conocimiento de diferentes formas según a las necesidades de las estudiantes.

<b>Bibliografía</b>	Mansilla, S (2014) El rol de educador y el alumno en las aulas de clase de primaria en un colegio privado al trabajar según la teoría socio-constructivistas. Universidad Rafael Lundiar recuperado <a href="http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Mansilla-Silvia.pdf">http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Mansilla-Silvia.pdf</a>
---------------------	---

<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Nombre de la Institución</b>	LICEO FEMENINO LA MERCED NARIÑO	<b>Diario pedagógico No: 3</b>
<b>Nombre de la docente en formación</b>	Yeimy Alejandra Castillo Chavarro	
<b>Fecha:</b>	21 de septiembre 2023	
<b>Docente Asesor de la praxis</b>	Paola Rincón	
<b>Interacciones pedagógicas (de manera muy detalla describa lo observado durante el transcurso del día).</b>	<p>En el espacio pedagógico del día 21 de septiembre se realizo acompañamiento al grado 405 desde las 07:00 AM en sala de informática, allí se evidencia que mientras la docente trata de brindar la información, el mismo grupo de chicas que tienen atención dispersa están elaborando otro tipo de actividades, en lo que se evidencia que las chicas no han copiado toda la información y pasos a seguir para continuar con la actividad del laberinto, este tipo de situaciones son un factor que incide para que las estudiantes no logren cumplir con los desempeños y competencias establecidas por la docente.</p> <p>Finalmente, en esta actividad se brindó apoyo a las estudiantes para que logren culminar con la actividad y se les manifiesta la importancia de seguir las instrucciones de la docente, por lo que se les realizara mayor a acompañamiento.</p> <p>Dando paso a la segunda sesión, la docente de sociales no estuvo presente en la clase, por lo que ha recomendado al docente de educación física estar pendiente del grupo, en su recomendación, dejo para las estudiantes material didáctico para que pintaran “mándala” en esta actividad se tuvo el manejo de grupo y la participación de la misma, en esta actividad las</p>	

	<p>estudiantes piden permiso para romper las filas tradicionales que siempre mantenían para pintar el mándala en acompañamiento de grupos pequeños de interés, donde se prestaban colores y marcadores, allí se evidencia la comunicación a partir de intercambio de saberes y de experiencias, ya que las estudiantes admiraban entre los mándalas de acuerdo a la creatividad que cada una plasmaba en el dibujo.</p> <p>Por otro lado, se genera una conversión con la estudiante que mayor mente está realizando otro tipo de actividades distintas a las que propone la docente, por lo que manifiesta que ella casi no le gusta participar y no presta mayor atención a las actividades debido a que son muy teóricas, por lo que le gusta más el aprendizaje por manualidades, donde le gustaría que las clases cambiaran un poco más.</p> <p>Finalmente, para la sesión de la clase de español, se llevó a cabo la acción pedagógica, en lo que se tuvo en cuenta fue la toma de notas y trabajos atrasados por las estudiantes, en este espacio se evidencia que algunas estudiantes deben de mejorar en la lectura, donde se realice la lectura de los signos y de las palabras complejas que salen en el texto, ya que algunas estudiantes cambiaban las palabras o las omitían cuando no se les facilitaba leerlas.</p> <p>Teniendo en cuenta que ya la clase había finalizado, se tendrá presente brindar estrategias a las estudiantes que presentaron dificultad en la lectura para que logren potenciar esta habilidad.</p>
<p><b>Adaptaciones según la necesidad (una vez ejecutada su planeación describa cuáles modificaciones tuvo que realizar para que esta fuera llevada con éxito).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Romper con las filas establecidas por las docentes para que las estudiantes trabajaran en grupo.</li> <li>● Ajustes en los tiempos establecidos, de acuerdo a los ritmos de aprendizaje de las estudiantes.</li> </ul>

<p><b>Preguntas orientadoras o problematizadora:</b></p>	<p>¿Qué tanto incide el método de aprendizaje en las estudiantes?</p>
<p><b>Reflexiones y Aprendizajes alcanzados: (realizadas por el estudiante, a partir de la experiencia vivida /observación participante)</b></p>	<p>Repensar las practicas diarias que generemos en cada espacio pedagógico, permite reflexionar y transformar cada experiencia de aprendizaje de las estudiantes, debido a que permite reconocer cuales son las falencias que se presentan en el momento de ejecutar la planeación.</p> <p>Para ello, es relevante conocer si el método que aplicamos en las aulas de clase, permite un aprendizaje significativo en las estudiantes, considerando de que la atención dispersa por algunas de las estudiantes es debido por los estilos de enseñanza que implementan las docentes, para ello es importante saber si el método es flexible, constructivista como lo propone el modelo del colegio (Holístico transformador), o si este es eclíptico de acuerdo al modelo que quiera implementar el docente en las aulas de clase.</p> <p>Por lo anterior, es importante saber si el aprendizaje esta llegando a todas las estudiantes, visibilizar cuales nos las barreras de aprendizaje y reconocer los intereses de las estudiantes como un ejercicio de participación en las planeaciones para la clase.</p>
<p><b>indagación: (nuevas construcciones teóricas, que el estudiante revisa y que surgen.</b></p>	<p>De acuerdo a la investigación, el método de aprendizaje puede incidir en el aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta que si el docente propone un método donde el estudiante logre afianzar el pensamiento crítico a partir de un conocimiento, le permite crear posibilidades de resoluciones de problemas, creatividad y fortalecer más las capacidades y habilidades.</p> <p>Es por ello, que afianzarnos al método constructivista desligándonos del método tradicional que por costumbre o falla mecánica hemos estado permeados. Alejándonos de esta concepción de aprendizaje que implantaron los antiguos docentes, es reflexionar y cuestionar de que las generaciones cambian, de la misma forma cambian los estilos de enseñanza, y para ello el</p>

	<p>docente debe proponer clases que estén en función de las necesidades de los estudiantes y no del docente.</p> <p>Según (Vargas &amp; Vargas, 2010), el método de enseñanza puede considerarse como “una organización lógica y racional, de acuerdo a los principios de aprendizaje de una teoría, de una serie de eventos específicos destinados a obtener determinados objetivos de aprendizaje, este procedimiento tiene relación con la aplicación de técnicas que vienen a ser acciones conjuntas planificadas por el docente y llevadas a cabo para la adquisición del conocimiento.”</p> <p>En consideración de lo anterior, es propicio siempre ofrecer el acceso al conocimiento de formas diferentes, por canales receptivos diferentes, como la auditiva, visual, tacto, permitiendo experiencias reales, asociada a las realidades de cada estudiante, con el fin de interiorizar la información de manera consiente y no mecánica y información bancarizada sin ningún sentido, como bien lo menciona en ocasiones Paulo Freire.</p>
--	---

<b>bibliografía</b>	<p>Llanga E. López C (2019) metodología del docente y el estudiante, Revista ATLANTE: cuadernos de educación y desarrollo. Recuperado de</p> <p><a href="https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/docente-aprendizaje.html#:~:text=El%20uso%20de%20este%20m%C3%A9todo,el%20experimental%20y%20por%20descubrimiento.">https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/docente-aprendizaje.html#:~:text=El%20uso%20de%20este%20m%C3%A9todo,el%20experimental%20y%20por%20descubrimiento.</a></p>
---------------------	---

## Anexo 2 (Valoración Pedagógica)

Tabla 6 Anexo 2 (Valoración Pedagógica)

### 3. ÍTEMS DE VALORACIÓN

Ítems para evaluar, marcar  
corresponda a cada aspecto

<b>S</b>	SI REALIZA
<b>N</b>	NO LO REALIZA
<b>CD</b>	LO REALIZA CON DIFICULTAD
<b>NA</b>	NO APLICA

con una "X" la casilla que

ÁREA	CRITERIO		S	N	CD	NA	
DISPOSITIVOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	ATENCIÓN	ESTILO DE APRENDIZAJE	Visual	X			
			Auditivo	X			
			Verbal			X	
			Lógico - matemático			X	
			Kinestésico			X	
			Interpersonal (social) - Trabajo en equipo	X			
			Intrapersonal (autónomo)	X			
			Multimodal	X			
		Menor a 3 minutos				X	

Basado en formato de Evaluación Inicial FENASCOL y adaptación por estudiantes UPN (2021)



Universidad Pedagógica Nacional  
Licenciatura En Educación Especial

		TOLERANCIA A LA ACTIVIDAD	3- 5 minutos			X	
			Mayor a 15 minutos	X			
		NIVEL DE DISTRACTIBILIDAD	Alto				X
			Medio	X			
			Bajo	X			
		TIPO DE ATENCIÓN	Sostenida			X	
			Selectiva			X	
			Distributiva			X	
		Corto	X				

FUNCIONES EJECUTIVAS	INHIBICIÓN	Realiza las actividades después de las instrucciones		X			
		Suspende comportamientos o conductas para realizar las actividades		X			
	FLEXIBILIDAD	Realiza cambios de tareas	Fácilmente	X			
			Con dificultad			X	
	ANTICIPACIÓN	Anticipa situaciones /acciones		X			
		Llegado el momento aplica las situaciones/ acciones anticipadas		X			
PLANIFICACIÓN	Acomoda los tiempos para la entrega		X				
	Realiza secuencialidad en las actividades		X				
DIMENSIÓN CORPORAL	ESQUEMA CORPORAL	Nómina las partes del cuerpo		X			
		Reconoce las partes del cuerpo en sí mismo		X			
		Reconoce las partes del cuerpo en otro		X			
		Presenta manierismos o movimientos estereotipados			X		
	DOMINANCIA				S		N
		Derecha		X			
Izquierda					X		
Ambidiestro						X	
HÁBITOS POSTURALES	BÍPEDA	Asume	SI				
		Mantiene	SI				
	SEDETE	Asume	SI				
		Mantiene	SI				
PATRONES FUNDAMENTALES	INTEGRALES	AGARRE	De puño (Mano llena)	X			
			Cuatro dedos	X			
			Pinza	X			
		INTEGRACIÓN	Arrojar	X			
			Lanzar	X			
			Atajar	X			
	FUNDAMENTALES	MANIPULATIVO	Halar	X			
			Empujar	X			
			Amasar	X			
		Picar sin límites	X				

Basado en formato de Evaluación Inicial FENASCOL y adaptación por estudiantes UPN (2021)

## Anexo 3 (Módulos de la estrategia pedagógica)

Tabla 7 Anexo 2 estrategias pedagógicas

### ***Módulo 1: Exploración crítica***

Área de matemáticas: habilidad pensamiento crítico

#### **“El impacto de las Estrategias de Pensamiento Crítico en la Enseñanza de Matemáticas dividida en tres momentos”**

El enfoque en las actividades de pensamiento crítico en el área de matemáticas demostrará ser altamente positivo, generando un impacto significativo en las prácticas pedagógicas. Estas estrategias no solo incentivarán a los docentes a diseñar futuras clases basadas en métodos didácticos y lúdicos, sino que también promoverán la comprensión de que existen múltiples maneras de abordar el conocimiento, fomentando así un aprendizaje significativo.

#### **El viaje**

El juego lúdico “el viaje” consiste en que cada estudiante identificará qué objeto puede llevar en un viaje, pero esta dinámica tiene un objetivo y es que la estudiante debe descubrir cuál es la pista para que la puedan aceptar en ese viaje.

sus gustos e intereses, lo que le diferencia, es que tiene que repensar mucho más para tomar una decisión sin abandonar los gustos de interés.

- Proporcionar el juego como una excusa para el aprendizaje permite a la estudiante estar en una constante motivación, atención y concentración.

### ***Resolución de problemas como vínculo con la realidad***

Se proponen estudios de caso desde la realidad de las estudiantes, planteando problemas desde su diario vivir, tanto en el colegio como en la casa, estos planteamientos permiten a las estudiantes a promover el aprendizaje transversalizado, permitiendo llevar esos aprendizajes a otros contextos, además permiten fortalecer el pensamiento lógico matemático y las habilidades para las operaciones básicas en las matemáticas, por otro lado, generar la descripción del problema, proporciona problemas que no tienen una única solución correcta, invitando a las estudiantes a concientizarse de que en las opiniones que se pueden brindar pueden ser correctas o incorrectas y no está mal

niñas piensen y replanteen qué es lo que más le gusta, generando en el juego un aprendizaje, siendo una actividad que invita a la estudiante a pensar desde sus gustos e intereses, es decir que esta actividad a parte de fortalecer el pensamiento crítico, también contribuye con la construcción del sujeto desde la subjetividad porque siempre el estudiante va estar inmerso a tomar decisiones bajo

Durante la actividad, las estudiantes utilizarán en medio de una hoja impresa un esquema circular para puntuar de 1 a 10 cómo perciben su situación en cada uno de estos ámbitos. Al finalizar, se recogerán sus apreciaciones y reflexiones sobre los resultados obtenidos, lo que permitirá un análisis más profundo de cómo se sienten y cómo ven su bienestar general.

La intención principal de esta actividad es proporcionar a las estudiantes una oportunidad para reflexionar sobre su bienestar personal y emocional en diferentes áreas clave de sus vidas (salud, educación, relaciones familiares, amistades, desarrollo personal, emociones). A través de este proceso, se busca: fomentar el autoconocimiento,

que lo importante es encontrar las posibles soluciones.

#### *La ruleta de la vida*

El objetivo de esta actividad es identificar, a través de esquemas de valoración, la situación actual de las estudiantes en diferentes aspectos de sus vidas: estado de ánimo, salud, educación, relaciones familiares, amistades, relaciones interpersonales, desarrollo personal y emociones.

galletas”, pero debe responder de forma creativa según lo que se indique en el origami (cantando, bailando, riendo, etc.). La dinámica continua de la misma manera hasta que todas hayan participado.

El objetivo del juego es fomentar la interacción, la creatividad y el reconocimiento de diferentes formas de aprender, todo en un ambiente lúdico y colaborativo. Promover en las actividades el círculo de la palabra con el fin de generar debates, así los estudiantes logran y identificar múltiples respuestas, debatiendo las ventajas y desventajas de las decisiones que se toman, así mismo es importante que el estudiante tenga la oportunidad de analizar sus respuestas a partir del análisis del error, esto permite

de torta.

Al finalizar la puntuación, cada estudiante verá como su esquema circular refleja su bienestar general. Esto les permitirá tener una representación visual y clara de las áreas donde se sientan más o menos satisfechas, estas reflexiones y resultados serán socializadas entre pares.

### ***El dado y destinos matemáticos***

En esta dinámica, las estudiantes formarán un círculo y, por turnos, lanzarán un dado grande dos veces. El número que sale en el dado deberán de hacer una multiplicación, si esta operación es resuelta de forma efectiva, se da paso con el “come galletas” (origami plegable), el cual tendrá acertijos, preguntas alrededor del aprendizaje y operaciones matemáticas, según el resultado se contará de derecha a izquierda cada estudiante y así se escoge la siguiente participante, una vez escogida seleccionara una pregunta del “come

intereses y características personales. Además, se les pide que reflexiones sobre cómo reconocen a las demás compañeras, explorando la percepción del “otro” y la diversidad de identidades dentro del grupo.

errores, sino en comprender por qué ocurrió.

## **Módulo 2: Reflexión y Reconocimiento de la Diversidad**

### ***Área de ética: pensamiento reflexivo***

**Intención Pedagógica:** En esta propuesta, se busca fomentar la interacción entre las estudiantes a través de actividades dinámicas basadas en juegos y autorreflexión. Para ello, se implementan juegos que no solo permiten a las estudiantes interactuar entre ellas, sino que también las invitan a reflexionar sobre su identidad y cómo se perciben así mismas y a los demás.

### ***Quién soy yo***

Una de las actividades clave consiste en que cada estudiante realice una descripción en un papel titulada “¿Quién soy yo?”. En esta actividad, las estudiantes expresan cómo se identifican ante los demás, considerando sus gustos,

En esta actividad llamada el “muro de opiniones”, las estudiantes deben plasmar sus opiniones en un espacio habilitado en el aula. Esta estrategia busca minimizar experiencias