

PROGRAMA DE RECREACIÓN Y EXPERIENCIA PARA ADULTO MAYOR EN EL
BARRIO POLICARPA DE BOGOTÁ

DERIAN ESNEIDER RUBIO JAIMES

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN RECREACIÓN

BOGOTÁ

2018

PROGRAMA DE RECREACIÓN Y EXPERIENCIA PARA ADULTO MAYOR EN EL
BARRIO POLICARPA DE BOGOTÁ

DERIAN ESNEIDER RUBIO JAIMES

TUTORA:

CAROLINA GUERRERO REYES

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN RECREACIÓN

BOGOTÁ

2018


Dedicatoria

A mis padres Álvaro Rubio y Arinda Jaimes, a mi abuela Arinda Leal, a mis hermanas Xilena y Sara Rubio, a mi hijo Marco Rubio y a Katherin Ruiz quienes a lo largo de la vida me han brindado amor, comprensión y respeto, que la unión siga por muchos años más y la
Dios bendiga su existencia.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por darme la fuerza necesaria y permitir culminar esta grandiosa etapa de mi vida, a mi familia por brindarme su apoyo, por guiarme con su amor y comprensión a ser mejor cada día, a cada persona especial que ha estado en mi vida que con su presencia me ha permitido formar como ser humano, como profesional, a todos los profesores de la licenciatura en Recreación y Turismo en especial a Diana Duque por mostrarme otro camino, a Andrés Díaz por siempre creer, a Pompilio Gutiérrez por su libertad, a Carolina Guerrero por su apoyo incondicional, su paciencia y sabiduría, por alentarme en momentos importantes para culminar.

A toda la licenciatura en Recreación y Turismo administrativos, estudiantes que compartieron conmigo, gracias por compartir sus vidas y experiencias.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Conocimiento. En. Pedagogía.</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 82	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Programa de Recreación y Experiencia Para Adulto Mayor en el Barrio Policarpa de Bogotá
Autor(es)	Rubio Jaimes, Derian Esneider
Director	Guerrero Reyes, Carolina
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 82 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	RECREACIÓN; ACTIVIDAD FÍSICA; PEDAGOGÍA; ADULTO MAYOR; EDUCACIÓN EXPERIENCIAL

2. Descripción
<p>El trabajo de grado que se propone, es la construcción de un programa de experiencias junto con el adulto mayor en el cual se pueda generar espacios de reconocimiento, donde sean valorados sus quehaceres, sus saberes e intereses, permitiendo así el paso a la generación de conocimientos que a través de la recreación y educación experiencial se va dando.</p>

3. Fuentes
<p>Auge, M. (2000). <i>Los No Lugarre. Espacios del Anonimato</i>. Barcelona : Gedisa.</p> <p>Builes Jaramillo, J. F. (2002). <i>El abordaje de la educación Experiencial</i>. Chia. Recuperado el 20 de 10 de 2018, de file:///C:/Users/derian/Desktop/47067816.pdf</p> <p>Carreño Cardozo, J. M., & Rodríguez Cortés, A. B. (2016). aproximación a principios de la intervención pedagógica de la recreación. En c. y. Grupo de investigación Lúdica, <i>Recreación, Enseñanza y Escuela</i> (págs. 121-130). Bogotá: Kinesis. Recuperado el 28 de 10 de 2018</p> <p>Carreño Cardozo, J. M., Rodriguez Cortés, A. B., & Gutierrez Africano, P. (2014). Lineamientos de intervención de la Recreación en la Escuela. <i>Magis, revista internacional de investigación en educación</i>, 83-97. Recuperado el 22 de 10 de 2018, de</p>

<http://www.redalyc.org/html/2810/281031320006/>

Carretero Pasín, Á. E. (2003). La noción de imaginario social en Michel Maffesoli. *Reis*, 199-209. Recuperado el 01 de 12 de 2018

Coldeportes. (2013). *Plan Nacional de Recreacion*. Bogotá. Recuperado el 21 de 08 de 2018, de <http://www.designh2.com.co/clientes/observatorio/documentos/publicaciones/cartilla-estrategia-nacional-de-recreacion-para-personas-mayores.pdf>

Csikszentmihalyi, M. (2009). Resumen autorizado de: Fluir: Una psicología de la felicidad. *Leader Summaries*, 1-7. Recuperado el 04 de 09 de 2018, de <http://www.integraorg.com/wp-content/uploads/2014/04/Fluir-Mihaly-Cs.pdf>

Departamento de Organización y Métodos. (15 de 07 de 2004). *guía tecnica para elaborar programas de trabajo de organización y metodos*. Recuperado el 30 de 10 de 2018, de Gobierno de jalisco: https://info.jalisco.gob.mx/sites/default/files/leyes/dom-p005-d2_003_guia_tecnica_para_elaborar_programas_de_trabajo_de_organizacion_y_metodos.pdf

Dewey, J. (1998). *Democracia y Educación*. Madrid: Ediciones Morata. Obtenido de <http://ceiphistorica.com/wp-content/uploads/2016/08/Dewey-John-Democracia-y-Educacion.pdf>

García Máñez, E. (s.f.). La libertad como derecho. *Biblioteca jurídica virtual del instituto de investigaciones jurídicas de la UNAM*, 101-111. Recuperado el 01 de 12 de 2018, de <https://revistas-colaboracion.juridicas.unam.mx/index.php/rev-facultad-derecho-mx/article/download/30129/27203>

Gutierrez, P., Carreño, J. M., & Rodriguez, A. B. (01 de 01 de 2014). LA EXPERIENCIA COMO CATEGORÍA DE ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN. *revista lúdica pedagógica*, 1(19), 123 - 134. Recuperado el 04 de 09 de 2018, de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/2787>

Instituto para la Atención de los Adultos Mayores en la Ciudad de México. (29 de 06 de 2007). *Instituto para la Atención de los Adultos Mayores en la Ciudad de México*. (l. p. México, Productor) Recuperado el 21 de 08 de 2018, de Instituto para la Atención de los Adultos Mayores en la Ciudad de México: <http://www.adultomayor.cdmx.gob.mx/index.php/soy-persona-mayor/quienes-persona-mayor>

Kumaravadivelu, B. (1994). The Posmethod Condition: (E)merging Strategies for Second/Foreign Language Teaching. *TESOL Quarterly*, 27-48. Recuperado el 22 de 10 de 2018, de <http://www.bkumaravadivelu.com/articles%20in%20pdfs/1994%20Kumaravadivelu%20Postmethod%20Condition.pdf>

Miralles, I. (2010). Vejez productiva: El reconocimiento de las personas mayores como un recurso indispensable en la sociedad. *Kairos. revista de temas sociales*, 1-14. Recuperado el 01 de 12 de 2018

Naranjo Botero, M. E. (2013). *Barrio Policarpa Salavarrieta: 50 años*. Bogotá: impresol ediciones. Recuperado el 19 de 10 de 2018

OMS. (2018). *Organizacion mundial de la salud*. Recuperado el 21 de 08 de 2018, de

<http://www.who.int/dietphysicalactivity/pa/es/>

profesores licenciatura en recreación de la UPN. (2012). *Licenciatura en Recreación y Turismo*. Bogotá. Recuperado el 01 de 12 de 2018

Restrepo Gomez, B. (2007). Una Variante Pedagógica de la Investigación Acción. *OEI-Revista Iberoamericana de Educación.*, 10. Recuperado el 20 de 10 de 2018, de file:///C:/Users/derian/Downloads/370Restrepo.PDF

Rico, C. (25 de 08 de 1999). *Recreación y Adulto Mayor*. Recuperado el 20 de 08 de 2018, de FUNLIBRE: <http://www.redcreacion.org/articulos/terceraedad.html>

Rodriguez Cortés, A. B., & Díaz Velasco, A. (2014). La Recreación Y El Turismo, Una Propuesta De Formación De La Universidad Pedagógica Nacional. *Iudica pedagogica*, 137-149. Recuperado el 21 de 10 de 2018, de file:///C:/Users/derian/Downloads/2788-Texto%20del%20art%C3%ADculo-8600-1-10-20141111.pdf

Ruíz , L., & Goyes , L. A. (20 de 08 de 2014). Actividad Fisica Recreativa en el Adulto Mayor. *Educación Física y Deporte*, 34, 239- 267. doi:<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/26170>

Ruiz, J. (2010). Silvina Vázquez, Identidad y reconocimiento: los espacios públicos interiores del nacionalismo y del republicanismo. *Revistas científicas complutenses*, 245-248. Recuperado el 20 de 11 de 2018, de <http://revistas.ucm.es/index.php/FOIN/article/viewFile/FOIN1010110245A/7732>

Sanchez, J., & Yagüe, A. (2012). la palabra y el mundo. entrevista con B. Kumaravadivelu. (S. J. University, Ed.) *marcoele revista de didáctica*(14), 1-10. Recuperado el 19 de 10 de 2018

White, M. (2002). *Reescribir la vida, entrevistas y ensayos*. Barcelona: Gedisa. Recuperado el 20 de 11 de 2018

Yturalde, E. (2012). *Aprendizaje Experiencial*. Obtenido de Aprenex: <http://www.aprendizajeexperiencial.com/>

4. Contenidos

A continuación se presentará los capítulos que se abordaron en la investigación para la realización del programa.

- Capítulo I Apertura: Se encuentra una breve historia, el problema, los objetivos, método de la investigación

y metodología del trabajo.

- Capítulo II Aproximaciones teóricas: Da cuenta de las categorías de investigación y leyes correspondientes a la Recreación y el Adulto Mayor.
- Capítulo III Exploración de los hallazgos del trabajo de investigación: Responde a la triangulación, resultados y recuento de toda la información hallada en el desarrollo de todo el trabajo.
- Capítulo IV Prototipo del programa: Recopilación de propuestas que nacen desde las experiencias, gustos y saberes de las personas que componen la asociación ACEVITE.

5. Metodología

La metodología utilizada es la investigación acción que a través de su proceso teórico- práctico permite abordar el trabajo con la comunidad de manera organizada y acertada

6. Conclusiones

...A manera de reflexión:

A manera de reflexión se puede decir que los espacios de reconocimiento, permiten a las personas una reconstrucción significativa desde la identidad dando prioridad a sus experiencias que a lo largo de su historia se vieron afectadas a múltiples cambios consolidando lo que son hoy, “el ingenio y la fantasía son componentes esenciales del gobierno del individuo. Traducidos a términos retóricos, fantasía e ingenio se corresponden con la inventio” (Ruiz, 2010), en este sentido se ha buscado trabajar desde las emociones, gustos, vivencias que permitan incentivar al adulto mayor reencontrarse con su historia, es desde aquí que la educación experiencial crea esos estímulos y posibilita esas acciones que permiten crecer tanto individual como colectivamente al grupo ACEVITE.

Afirmando que desde el programa se desea hacer una construcción colectiva que permita satisfacer necesidades en las que todos y todas las participantes tengan una participación amena, enriquecedora, donde el reto siempre este, solo se puede alcanzar cuando las personas generen otro tipo de vínculos, con quien está a su alrededor y se dé cuenta como afirma Myserhoff (1986) desde las ceremonias de definición: “Su historia no es tan totalmente suya sino que tiene vida propia, está entretrejida con la materia de las vidas de otras personas” (White, 2002), se hace referencia no solo en el grupo sino a nivel social, cultural y en cualquier entorno la personalidad está marcada desde las relaciones que se forjan a lo largo de la vida, es por esto que avanzando y creando otro tipo de interacción se puede precisar que la experiencia cambia, que el conocimiento cambia, que la vida cambia y se transforma en la medida en que la relación se va formando.

Es importante seguir hablando de libertad pues esta permite vincular a las personas que participan como actores de rol principal de los múltiples encuentros que se den para que en estos se genere la oportunidad de poder ser y poder hacer sin miedo a estar juzgados, escuchando y haciendo desde los diferentes puntos de vista, trabajando así, en un tipo de autoconciencia, retroalimentando su experiencia.

De acuerdo a los resultados y al análisis del proyecto de investigación, se logra identificar que las personas adulto mayor del grupo ACEVITE del barrio Policarpa son personas activas que pretenden realizar todo tipo de acciones recomendadas en pro de su bienestar, en el sentido de su libertad y su reconocimiento territorial.

Es importante tener en cuenta las bases teóricas para implementar el programa de recreación y experiencia para adulto mayor en el barrio Policarpa, puesto que el mismo nos llevara a encontrar soluciones más acertadas al momento de intervenir, en pro de la comunidad y como consecuencia de cada experiencia reconocida dentro del mismo; dando valor al individuo y al grupo como persona sabía que dentro de su hacer esta una acción predeterminada por su historia de vida.

Dentro de las actividades que se realizaron dentro de los talleres, se puede evidenciar que el trabajo en equipo está en ellas, complementando el trabajo individual, que sus expectativas van de la mano con su gusto, es muy importante tener un reto en frente para satisfacerse, pero el reto no debe ser muy grande pues no a todas se les da bien y la frustración puede invadirles.

En este sentido trabajar de la mano permite plantear y replantear miles de opciones que darán el camino indicado a próximas intervenciones, para facilitar la caracterización, de la población, teniendo en cuenta que son adultos mayores y son activos, sin ningún impedimento.

Para terminar se puede decir que trabajar de la mano la experiencia y la recreación desde la libertad permite que se puedan crear acciones pedagógicas solucionando cualquier tipo de interrogantes, incentivando a realizar más propuestas que determinen un valor significativo en la vida de las personas que estén inmersas en él, garantizando un tipo de aprendizaje y sobre todo el reconocimiento individual y grupal.

Elaborado por:	Derian Esneider Rubio Jaimés
Revisado por:	Carolina Guerrero Reyes

Fecha de elaboración del Resumen:	04	12	2018
--	----	----	------

Contenido

Introducción	12
Justificación	14
Capítulo I	1
Apertura	1
Breve historia	1
Descripción de la Situación	4
Pregunta problema	5
Objetivos	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	6
Capítulo II Aproximaciones teóricas	7
La Investigación Acción como Método	7
Recreación parte cotidiana y esencial del adulto mayor	11
Recreación y Actividad Física	12
Adulto Mayor	14
Educación Experiencial	18
Capítulo III Exploración de los hallazgos del trabajo de investigación	19
Análisis de información	19
Hallazgos	22
Capítulo IV	27
Introducción	27
Prototipo	27
Conclusiones	32
Referencias	34
Anexos	37
Anexo 1	37

Entrevistas realizadas a personas participantes en el grupo de persona mayor en el barrio Policarpa: ACEVITE.	37
Anexo 2	53
Diarios de campo	53
Anexo 3	60
Planeación:	60
Seguimiento:	67

Índice de Fotos

Foto 1 Imagen salón cultural Luis A. Morales; capturada desde google maps. 2018	10
---	----

Índice de Tablas

Tabla 1 Matriz DOFA diagnóstico 2018	10
Tabla 2 Triangulación de Datos - ACEVITE 2018	19

Introducción

El siguiente trabajo se realizó como ejercicio investigativo para optar por el título de licenciado en Recreación y Turismo, junto con las personas mayores de la *Asociación Centro de Vida de la Tercera Edad (ACEVITE)*, se desarrolló bajo los estamentos de la investigación acción, a través de la recolección de información utilizando entrevistas y diarios de campo. Como parte del proceso, se revisaron unos componentes teóricos que permitieron trabajar en una triangulación como método de análisis, para la obtención de resultados, los cuales dieron lugar a los aspectos más relevantes para diseñar la propuesta de programa de recreación y experiencia para el adulto mayor, objetivo de este trabajo.

ACEVITE tiene como fin reunirse para tomar clases de actividad física; ese es el objetivo principal, donde durante 3 horas a la semana se encuentran (lunes, miércoles y viernes una hora diaria) realizando rutinas de ejercicios con diferentes instrumentos (palo, pesas y colchonetas) utilizados dependiendo la creatividad que tenga el instructor en turno.

Durante el tiempo donde se fue líder- instructor de la actividad física entre abril 2010 y mayo 2015, se trabajaba el pre-calentamiento, estiramiento, se hacía recreación por medio de la ronda y el juego como tal para así activar el cuerpo por medio de estas realizar el respectivo calentamiento; luego se trabajaba con los distintos instrumentos nombrados anteriormente al final se hacía vuelta a la calma y respectivo estiramiento.

A lo largo del camino se fueron evidenciando algunas necesidades que el grupo tenía, una de ellas era de tener herramientas que permitieran realizar actividades diferentes a los ejercicios que hacen cotidianamente, además de esto ellas desean ser valoradas y reconocidas en la comunidad, esto teniendo en cuenta la entrevista con la líder Ana Ruth Castellanos en sus palabras ella desea “continuar defendiendo lo que son las políticas de vejes en beneficio del grupo y que el estado aporte un poco más para el desarrollo del grupo de las personas mayores, porque realmente es muy limitado lo que el estado aporta para las personas mayores”.

Es a partir de allí que se desarrolla el trabajo dentro de cuatro capítulos, que dan cuenta de parámetros en el campo de la investigación acción y son los siguientes:

- Capítulo I Apertura: Se encuentra una breve historia, el problema, los objetivos, método de la investigación y metodología del trabajo.
- Capítulo II Aproximaciones teóricas: Da cuenta de las categorías de investigación y leyes correspondientes a la Recreación y el Adulto Mayor.
- Capítulo III Exploración de los hallazgos del trabajo de investigación: Responde a la triangulación, resultados y recuento de toda la información hallada en el desarrollo de todo el trabajo.
- Capítulo IV Prototipo del programa: Recopilación de propuestas que nacen desde las experiencias, gustos y saberes de las personas que componen la asociación ACEVITE.

Justificación

Como licenciado en recreación es importante comprender las formas en que se trabaja con la comunidad, puesto que la recreación trabaja transversalmente distintos métodos que permiten mejorar la convivencia, el entorno, la salud y demás opciones que dan un sentido positivo al ser humano para satisfacer y construir comunidad dentro de un marco de paz, armonía y seguridad social.

Dentro de la malla curricular existe una materia fundamental para abordar este tema y es la recreación terapéutica, que da herramientas que permiten trabajar con el adulto mayor dentro de distintos espacios acorde con diferentes habilidades, manteniendo una comunicación armoniosa, un sentido de vivencia, experiencia y sobre todo incentivando a la diversión, que en la fundación donde se hacía la práctica no se evidenciaba.

Aportar un programa para el adulto mayor es de gran relevancia puesto que a lo largo de la vida vienen atravesando un sinnúmero de aventuras dentro de las cuales están nuestros padres y nosotros mismos, es aquí donde debemos mirar el futuro; el respeto, el compromiso y el amor que debemos brindarles es muy importante para que se sientan importantes con lo que hacen; darles un papel importante dentro de la sociedad, al menos valorarles o aportar con un granito de arena por medio del programa es vital para la reconstrucción y redignificación de la vejez, moviendo imaginarios del común.

Además por medio de este programa se buscará dar importancia a las personas del grupo ACEVITE (asociación centro de vida tercera edad) del barrio Policarpa, grupo conformado desde 1993 donde las personas mayores buscaban un momento de esparcimiento por medio del aprovechamiento del tiempo libre; se quiere fomentar la participación en la comunidad mediante la actividad física, la experiencia y el rescate de diferentes juegos y tradiciones que antes dieron sentido a su vida; se desea dar una participación amena a toda la comunidad, el adulto mayor será el eje central siendo fundamental su trayectoria de vida.

Teniendo en cuenta lo anterior y desde la propuesta de la línea de investigación Estética y Cultura se pretende diseñar un programa que brinde un espacio de reflexión, comunicación, esparcimiento, espiritualidad y bienestar que a través de la recreación permita satisfacer

unas necesidades tales como sentirse importante y activo en la sociedad, la familia, amigos, revivir algunos juegos con los que crecieron y que ya no practican por cuestiones de tiempo, sentirse queridos por el tiempo que se esté socializando como equipo y además de trascender en sus historias desde la recreación, la experiencia de las personas del grupo, por lo tanto el juego tradicional, el arte, la actividad física y cognitiva serán los medios por los que se evidenciara lo mencionado anteriormente.

Recrear, desde las relaciones de pensamientos de la estética y la socialización desde la cultura, es el juego que se llevara a cabo en el programa; construcción desde la experiencia y la participación que se vaya dando en los distintos espacios y que se centren en el sentido de pertenencia y apropiación, siguiendo con el buen aprovechamiento de los mismos al cumplir con las distintas metas trazadas durante la construcción y el desarrollo del programa.

Dentro del programa se quieren abrir múltiples espacios donde se puedan encontrar momentos familiares, se vea e interactúe con el grupo en las actividades planteadas, dando así momentos de interculturalidad que permitan compartir entre la persona mayor y su cotidianidad en un espacio neutro donde se sienta cómoda y valorada.

Capítulo I

Apertura

El capítulo abordado a continuación da cuenta de una breve historia del grupo participante de la investigación, asociación ACEVITE del barrio Policarpa, de la localidad Antonio Nariño de la Ciudad de Bogotá. De esta manera, se presenta la situación que va a asumir este ejercicio investigativo, describiendo la ruta de trabajo bajo el método de investigación acción como propuesta de encuentro para la construcción de un *Programa de Recreación y Experiencia para el Adulto Mayor* en contexto urbano.

Breve historia

Este ejercicio de investigación fue realizado en el barrio Policarpa ubicado en la Ciudad de Bogotá en la localidad 15 Antonio Nariño. El barrio fue fundado en el año 1961 después de una gran lucha durante más de 5 años; desde la toma de los terrenos (sector ubicado al respaldo del hospital San Juan de Dios, entre la carrera 10 hasta la carrera 12 y la Hortúa hasta calle 5 sur). En 1961 con la creación de *Central Nacional Provivienda* CENAPROV¹ una organización social sin ánimo de lucro y cuyo fin es organizar a los desplazados y miles de destechados del país. Como en ese tiempo no existieron soluciones de vivienda desde lo oficial para ayudar a las familias, la organización decidió tomar dicho terreno, empezando a ocupar manzana por manzana, esquina por esquina, noche tras noche de a dos familias por medio de unos *ranchitos* móviles que les permitía muy estratégicamente ir cubriendo el espacio, y además correr, si era necesario, en caso de desalojo por parte de la policía. Luego, en febrero de 1966, un grupo de familias que iban a ocupar un terreno cercano al barrio Country Sur, fueron desalojadas y llegaron al salón cultural para ser acogidas allí. En medio de esto, los líderes intentan hablar con el alcalde solicitando un plan de vivienda para dichos habitantes; se recibe una respuesta por parte del secretario manifestando que no tenían con qué pagar a los maestros, mucho menos podían

¹ Cenaprov: organización social fundada en Colombia, por colonos desplazados, artesanos y militantes

dar vivienda a unos invasores que solucionaran ese problema. Ante esta situación, la organización optó por tomar los terrenos -ya no en la noche sino en el día- mientras se hacía cambio de guardia de las familias que habían tomado este terreno. Este es el punto de partida para dar cabida a un momento histórico local denominado “*El Viernes Santo Sangriento*” el 8 de abril de 1966 donde todas las s familias, desplazadas en su mayoría, pelearon contra la policía con todo lo que estaban a su alcance y el corazón dispuesto, logrando así, el derecho a asentarse en dicho terreno. Finalmente, el conflicto terminó y se consolidó el barrio Policarpa² (Naranjo Botero, 2013).

Esta historia es importante, pues en ella trasciende el recorrido de las personas que participan activamente en el grupo ACEVITE pues fue desde esta organización barrial que se creó en 1993 formalmente la asociación, funcionando principalmente en el salón cultural Luis A. Morales y en el parque principal. Esta Asociación fue creada por la necesidad de promoción de actividades permanentes que colaboraran con la conservación de la salud y la actividad física principalmente. Desde esa fecha, la lucha por los derechos del adulto mayor se conformaron, y éste resultó ser uno de los grupos pioneros interesados en el Adulto Mayor en Bogotá, esta historia se conoce puesto que se indaga a la líder que aún sigue afirmando y contando la historia del grupo que a comienzos operativos de esta iniciativa, participaron masivamente hombres y mujeres, se conformaron grupos de 125 personas que con el tiempo, se redujeron considerablemente desde la participación y a la fecha, el número de participantes fluctúa indistintamente día a día.

El grupo mismo realizaba la actividad, de los miembros encabezaban dos líderes comunitarios quienes fueron capacitados a través de talleres dirigidos por ellos mismos impulsando así al grupo a seguir asistiendo. Resultado de talleres y actividades, se propone aumentar los días de encuentros, y así se acuerda trabajar tres (3) veces a la semana con instrumentos que al día de hoy se manejan (palo, pesas de arena realizadas por las participantes y colchonetas), además como se afirmó anteriormente los líderes dirigían la actividad física en sus inicios, y cuando alguno de ellos faltaba entraba en acción la señora Ana Ruth Castellanos quien empíricamente se hacía responsable del espacio y proponía que no era necesario tener siempre a los profesores sino que con la experiencia se podía seguir

² Resumen Crónica de Mario Upegui Hurtado, libro Barrio Policarpa Salavarieta 50 años

logrando trabajo. Estos encuentros nacen por la necesidad de los fundadores del barrio Policarpa, puesto que muchos ya se encontraban en la generación correspondiente a la tercera edad y querían seguir activos de alguna manera. Sin patrocinio alguno, todos trabajaban en un interés general desde la misma organización para luchar por los derechos del adulto mayor, por medio de la actividad física se quiso brindar una opción de participación para la comunidad barrial.

Pasado el tiempo a mediados del año 2000 con la deserción de muchas personas sin conocer motivos y, por la edad de las personas que dirigían en su principio, surge la necesidad de contratar profesores que realicen la labor y por medio de una cuota diaria se podría pagar por el servicio. Es así como se mantiene al día de hoy, cada persona realiza un aporte por sesión garantizando así la continuidad de los profesores, mismos que van se mantienen por un tiempo, largo o corto, tienen un proceso de realización con las personas que participan del grupo ACEVITE y culminan; es así como siempre se pretende mantener una rutina, con algunos cambios que se van realizando dependiendo la adaptación de quien dirige.

Al día de hoy participan activamente dos líderes del grupo ACEVITE en reuniones con la alcaldía discutiendo temas sobre el adulto mayor, propuestas, acercamientos y nuevas maneras de trabajar con esta población; algunas veces, también participan en actividades que la alcaldía local realiza, tales como: salidas, encuentros con poca participación del grupo. A partir del año 1999, el IDRD hace presencia 3 veces al mes, apoyando al grupo con actividades recreativas tales como el juego, la ronda, en algunas ocasiones la danza y toda actividad que logre hacer partícipe al grupo que sea de permanencia considerable, esto es posible dependiendo del proyecto y el tipo de contratación que maneje la alcaldía. En el año 2003 la alcaldía donó instrumentos musicales para participación y, en 2017, gracias a un proyecto de la Fundación RUNA, se gestionaron colchonetas nuevas para desarrollar ejercicios de actividad física.

Descripción de la Situación

El grupo ACETIVE es una propuesta realizada por los líderes fundadores del barrio Policarpa se crea por la misma necesidad de la comunidad de tener un espacio para compartir desde la actividad física, brindando bienestar, encontrando otra alternativa de vida, para el adulto mayor puesto que no existía programa ni organización que asumiera el trabajo con adulto mayor grupo, es ahí, donde empiezan a vincularse los participantes del grupo ACEVITE desde el año 1993 con el propósito de buscar espacios para la participación activa, a través de ejercicios e intereses propios que permitieran compartir con personas de su generación espacios para el bienestar. Esta iniciativa se fue dando a lo largo del tiempo, hasta la actualidad.

Desde el año 2010 se ha participado con el grupo ACEVITE, desde la intervención en donde el rol de quien dirigía las actividades para adulto mayor, era de instructor de actividad física, y cuya función principal era brindar una sesión dirigida de una hora diaria, de distintos movimientos, tres veces a la semana. Esto siempre ha sido importante porque desde las experiencias, relatadas por sus miembros, afirman que - *“sienten una sensación de bienestar al asistir”*-(Anexo 1 entrevistas 31 p.).Esta iniciativa ha logrado la participación de grupos de adulto mayor que van de 10 a 30 personas, realizando ejercicios de actividad física.

Hacia finales del año 2013, en estos espacios donde se ha compartido con el grupo de manera más dialógica, fueron diferentes testimonios lo que impulsaron a cambiar la dinámica de la mera actividad física. Una de las líderes del grupo, quien se preocupa y vela por la participación en encuentros de la localidad y ver otras formas de implementar actividades para el adulto mayor- indagó sobre las posibilidades de realizar otras actividades que no solo fueran de tipo físico, sino que también se hicieran prácticas que incluyeran lo cognitivo que permitieran incentivar otros espacios de reconocimiento para encontrar esos tesoros escondidos en la memoria del adulto mayor, redescubriendo, a través de su historia, habilidades olvidadas, posibilitando el reencuentro consigo mismo y con sus iguales, como lo postula (Auge, 2000) se habilitan espacios para la configuración de

identidades y habilidades históricas, situaciones que desde la recreación posibilita esas experiencias con una mirada distinta (Carreño Cardozo, Rodríguez Cortés, & Gutierrez Africano, 2014).

Esta mirada desde la recreación, busca retornar al adulto mayor el reconocimiento que merecen y reviviendo la historia que marcó a cada miembro del grupo.

En vista de lo anterior, se plantea un proyecto recreativo, como solución al siguiente cuestionamiento ¿Cómo la recreación promueve espacios de reconocimiento en el adulto mayor del grupo ACEVITE del barrio Policarpa en la Ciudad de Bogotá? Se plantea un espacio para la construcción de unos talleres de producción de experiencias propiamente realizado desde sus historias de vida, para así tratar de mostrar la creatividad del grupo, el compromiso, el lenguaje, la apropiación de territorio, la memoria, la motricidad, encontrando un espacio de reconocimiento para ellos mismos.

Pregunta problema

¿Cómo la recreación promueve espacios de reconocimiento en el adulto mayor, del barrio Policarpa en la Ciudad de Bogotá?

Objetivos

Objetivo General

Reconocer la experiencia del adulto mayor desde la recreación en su territorio para su bienestar

Objetivos Específicos

- Realizar un diagnóstico sobre la población utilizando diferentes herramientas que permitan recolectar información histórica.
- Planear talleres que permitan verificar con qué actividades o estrategias puede contar realmente el programa.
- Diseñar el programa de recreación basado en la experiencia del adulto mayor basado en los hallazgos encontrados en el ejercicio de investigación formativa.

Capítulo II Aproximaciones teóricas

En el siguiente capítulo se trabajó la metodología que guía el proyecto y se abordaron los conceptos bases para la construcción del programa.

La Investigación Acción como Método

La Investigación Acción permite la construcción del trabajo con base en 3 momentos (diagnostico, planeación- intervención y ejecución- posible solución) planteado por Lewin citado en Restrepo y Gómez (2007) que “concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quien investiga y el proceso de investigación”. Lo cual, permitirá dar una organización acertada, entrando desde la parte de acción social con adulto mayor como individuo importante y como colectivo con el que se intervino dando valor a sus saberes y necesidades hasta la búsqueda de soluciones a las mismas.

La Investigación Acción comprende características de corte participativo, colaborativo, práctico, teórico y reflexivo que le permite dilucidar de manera conjunta las necesidades de la población con quien se trabaja. En ese sentido se busca que la propuesta de este ejercicio a través de estos componentes logre comprender la potencia de la recreación en intervención de espacios de reconocimiento, a través de una construcción conjunta entre el grupo de adultos mayores de ACEVITE y quien realiza las intervenciones.

Metodología del Trabajo

La metodología que guía el trabajo de campo es el posmétodo que “persigue el desarrollo de una pedagogía que: a) es generada por los profesionales sobre el terreno, b) es sensible a las necesidades, deseos y situaciones concretas, c) está basada en las experiencias vividas

por aprendientes y profesores y d) está conformada por tres principios organizativos: particularidad, carácter práctico y posibilidad” (Sanchez & Yagüe, 2012), es por esto que a su vez permite tener en cuenta el nivel individual, trabajada desde una organización de ideas que la recolección de información vaya dando desde la experiencia y la práctica. .

Desde el posmétodo se van generando posibilidades desde las expectativas del colectivo de participantes y permite crecer en la medida en que los aportes se desarrollen dentro de los procesos pedagógicos, tal como lo plantea Kumaravadivelu (2008) abordando un trabajo desde la particularidad, actuando desde las condiciones locales de la población a trabajar, lugares, contextos, abordando un problema para brindar soluciones posibles; la practicalidad, desde el análisis- intuición - reflexión implementando desde la consideración hasta llegar a la formalidad aterrizando ideas y transformándolas; y la posibilidad que indica debe asociar lo que para ellos es importante, con lo que el docente les pueda brindar, para esto es importante tener una buena comunicación, un buen dialogo y siempre trabajar en pro de unos objetivos claros que permitan al grupo crecer de la manera más viable posible y en un sentido práctico y siempre brindando respuestas a las necesidades que se van generando.

Recolección de la Información

Para la recolección de información se utilizaron herramientas que propone la investigación acción y permite encontrar de una manera más acertada información general de acciones históricas y presentes en sus costumbres y vivencias.

- En primera instancia se realizaron (cinco) 5 entrevistas personales semiestructuradas para recolectar la historia de los participantes, gustos y saberes, esto para tener la opinión personal de cada uno, encontrando las necesidades para dar solución por medio del programa.
- En segunda instancia se tiene diarios de campo de 8 intervenciones respondiendo a las actividades piloto realizadas a la propuesta de actividades alternativas en donde se tuvieron en cuenta las necesidades expuestas por las líderes del grupo ACEVITE.

Diagnostico

El grupo ACEVITE es la asociación centro de vida de la tercera edad compuesto por un conjunto de mujeres adultas mayores comprendidas en una edad de 60 a 85 años que se acercan a practicar actividad física en el salón cultural Luis A. Morales del barrio Policarpa en la Ciudad de Bogotá. Son mujeres muy activas, que a su edad siguen aprendiendo el día a día afirmando asistir para mantener su salud en óptimas condiciones, es por esto que asisten tres veces por semana a practicar y a mantenerse en forma, líderes del grupo afirman que es necesario introducir un programa donde tengan en cuenta sus gustos, puesto que esto les permitirá tener otro tipo de actividad y además de hacer ejercicios estarán sujetas a otro tipo de compartir.

Durante 23 años, el grupo se ha venido enfocando en la Actividad física que comprende el uso de instrumentos para trabajar los ejercicios (palos propios, colchonetas donadas por la asociación Runa y pesas realizadas por ellas mismas), pelotas, un salón cultural y un parque con suficiente espacio para realizar cualquier actividad.

Finalmente, el programa propone acciones por medio del juego, las artes, la lúdica, la experiencia y la recreación, como apuesta a alterar estos espacios, pues permitirá al adulto mayor de la asociación tener otro tipo de reconocimiento desde su lugar histórico y su territorio, desde las diferentes perspectivas que tenga en confrontación con las dinámicas y la participación que obtenga.

Para comprender más claramente el diagnostico realizado con el grupo ACEVITE, a continuación, se describe en esta matriz:

Debilidades Poco material para realizar diversas actividades. Algunas instalaciones no estan bien adecuadas	Oportunidades Desde esta propuesta se puede generar un proceso de desarrollo individual que permita al adulto
--	---

<p>Procesos intermitentes (un día asisten y al otro no) Se enfoca exclusivamente a sesiones de Actividad Física. La participación es mayormente femenina No existen otras actividades de tipo cognitivo que reconozca al Adulto Mayor</p>	<p>mayor una opción de vida, una participación amena, dentro de la cual la recreación y la experiencia serán la base principal y fundamental, por ende se trabajara desde sus gustos involucrando acciones que daran un valor agregado a su vida. Incentivar la participación desde la libertad Trabajo desde sus gustos. Trabajo en equipo. La estrategia nacional de recreación para adulto mayor es debil en el diseño de programas</p>
<p>Fortalezas Territorio: Por ser una zona en la que han habitado la mayor parte de su vida, el valor agregado está en que se consolidaron líderes desde la época de la invasión. Voz del adulto mayor: las personas que asisten constantemente son las mas indicadas para confrontar la acción, pues por medio de ellas se puede saber la historia y las necesidades del grupo.</p>	<p>Amenazas La baja participación No participación del hombre Condiciones climaticas Cierre de la asociación ACEVITE Acomodación de la Política Pública sobre adulto mayor</p>

Tabla 1 Matriz DOFA diagnóstico 2018



Foto 1 Imagen salón cultural Luis A. Morales; capturada desde google maps. 2018

Capítulo II Aproximaciones Teóricas

El siguiente paso a la construcción de este ejercicio de investigación da cuenta de las aproximaciones teóricas y leyes que permitirán comprender el abordaje con el adulto mayor, desde la recreación con relación a la pedagogía y la actividad física, la educación experiencial.

Recreación parte cotidiana y esencial del adulto mayor

La recreación es importante para la sociedad, puesto que por medio de ella se trabaja la parte integral del ser a partir de las distintas manifestaciones y todo tipo de expresión cultural, artística que influye individualmente en cada persona que participa de estos procesos , desde la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia se plantea que:

“la recreación es una mediación creativa con intencionalidad pedagógica que tiene como propósito aportar a la construcción del tejido sociocultural potenciando la imaginación y los lenguajes lúdicos que interpelan los discursos hegemónicos frente al trabajo, el tiempo libre y el ocio, para agenciar otros mundos posibles alternativos, alterativos e incluyentes” (Rodríguez Cortés & Díaz Velasco, 2014).

Es desde el documento maestro que la recreación se explica cómo acción pedagógica incluyente, no solo como una parte del entretenimiento sino como cambio actor social permanente, dando solución a diferentes problemáticas.

La recreación posibilita diversas formas de construir relaciones sociales, reconocimiento propio y del espacio, a través de experiencias viables, pues busca oportunidades de intervención desde las percepciones de la comunidad y que como lo propone el posmétodo propuesto por Kumaravadivelu (1994) desde la reconfiguración de los procesos de aprendizaje, “que redefine la relación entre el centro y la periferia” y se logra con este grupo a través de la propuesta de recreación abordado en la Licenciatura en Recreación, de tal manera que permite , rescatar historia mediante juegos, arte, actividad cotidiana, actividad física, todo enmarcado desde el campo de la recreación, siendo este el vehículo que transformará las formas de participación en el programa que promueve ACEVITE para el adulto mayor.

De acuerdo con el artículo 5º de la Ley 181 de 1995, la recreación se define como: “Un proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas, intelectuales o de esparcimiento” (Rico, 1999), siendo el programa una propuesta que cumpla la ley nacional, que permita al adulto mayor cubrir esa necesidad dentro de la asociación centro de vida de la tercera edad (ACEVITE) y cumpla con las características enunciadas permitiendo así un espacio de socialización en el cual se vean las distintas capacidades que existen en el grupo evidenciando trabajo individual y colectivo en el mismo.

Recreación y Actividad Física

La recreación en la persona mayor del grupo ACEVITE es muy importante pues permite que las personas se sientan a gusto cada vez que se reúnen a practicar la actividad física desarrollada en la semana y que complementa la que cotidianamente realizan en su casa, las personas encuentran en ella otro tipo de diversión que permite sentirse útil en la sociedad, esta sociedad que no da mucha oportunidad a la persona mayor y que evita que la persona sea parte en buena medida de la toma de decisiones, definiéndose la actividad física como “cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exija gasto de energía (...)La actividad física abarca el ejercicio, pero también otras actividades que entrañan movimiento corporal y se realizan como parte de los momentos de juego, del trabajo, de formas de transporte activas, de las tareas domésticas y de actividades recreativas” (OMS, 2018), es importante aclarar que la actividad física dentro del programa se trabajara con la finalidad de aportar cognitiva y motrizmente transformando mediante la experiencia que esta deje a los demás junto con la que ya tenía anteriormente, existirá siempre un punto de partida que permitirá abordar un pre y post desde el testimonio y el trabajo.

“El adulto mayor requiere ser abordado de una manera diferente, para ello se propuso asumir la actividad física desde la recreación como un medio para mejorar la capacidad

física de los participantes y su calidad de vida a través del juego y el sentido lúdico” (Ruíz & Goyes , 2014) la calidad de vida y todo lo que esto atrae que permite incentivar al adulto mayor como persona capaz de hacer todo tipo de actividades, que aún es funcional a la sociedad en la que está inmersa, porque no por medio de las manifestaciones, reconocerse, encontrarse y mostrarse ante la sociedad como seres poseedores de cualidades, conocimientos y vitalidad.

Siendo así la recreación permite que el adulto mayor sea independiente, se reconozca, explore, vivencie todo tipo de acciones que le involucre las distintas capacidades que se abordan desde el programa, divirtiéndose, socializando, desarrollándose en ser de luz que transmita todo lo que pueda asumir la actividad consigo mismo y con el otro, permitiendo que el espacio sea ameno para toda ocasión siendo como principio bienvenido todo el grupo ACEVITE, brindando más adelante la posibilidad a compartir el espacio con personas externas de cualquier edad que desee involucrarse, transmitiendo y/o adquiriendo diferentes tipos de conocimiento desde lo que el programa de recreación respecta.

Recreación y pedagogía

La recreación brinda una nueva oportunidad de construcción del ser, entendiendo que está marcada desde la pedagogía y que su expresión más valiosa viene desde el trabajo con la experiencia, el tiempo y territorio, la libertad y la formación, así como lo definen en el artículo lineamientos de intervención de la recreación en la escuela como “campo interdisciplinar cuya perspectiva formativa del accionar está fundamentada en la pedagogía” (Carreño Cardozo, Rodríguez Cortés, & Gutierrez Africano, Lineamientos de intervención de la Recreación en la Escuela, 2014), entendiendo que se debe actuar de manera reflexiva dando respuesta a las necesidades que surjan dentro de la comunidad.

Dentro de estas acciones la recreación toma como principios el dialogo y la decisión con la comunidad, pues para que esta tenga un trasfondo debe ser construida por diversos actores en la situación y contexto en el que estén (comunidad e investigador) contestando a unas necesidades que van surgiendo de la interacción y brindando al culminar diferentes

herramientas que permitan una intervención acertada; “Este reconocimiento de lo existente en recreación es un punto de vista en particular del campo para reconocer o recrear las características y necesidades sentidas de la comunidad” (Carreño Cardozo & Rodríguez Cortés, aproximación a principios de la intervención pedagógica de la recreación, 2016), desde la reflexión, la planeación, la intervención y la intencionalidad surge la pedagogía siendo fundamental para que el proceso recreativo desarrolle los distintos procesos de aprendizaje forjando así complemento de las dos para un bien común.

Adulto Mayor

Definido por “La ONU establece la edad de 60 años para considerar que una persona es adulta mayor, aunque en los países desarrollados se considera que la vejez empieza a los 65 años... Si bien la edad cronológica es uno de los indicadores más utilizados para considerar a alguien viejo o no, ésta por sí misma no nos dice mucho de la situación en la que se encuentra una persona, de sus sentimientos, deseos, necesidades, relaciones” (Instituto para la Atención de los Adultos Mayores en la Ciudad de México, 2007), el grupo conformado ACEVITE comprende señoras desde los 60 hasta los 85, un poco más, es muy importante que se pueda consolidar el programa en esta asociación puesto que generara una herramienta que permita fortalecer e incentivar a las personas que en ella se encuentra.

A su vez el adulto mayor es parte fundamental en la sociedad gracias a la etapa en la que se encuentran han vivido experiencias que trascendieron en su ser, que sirven como referencia para realizar un trabajo ameno, que permita desarrollar espacios en los cuales las intervenciones tengan distintos retos y a su vez permitan la diversión en el aprovechamiento del programa.

El adulto mayor es una persona que tiene el control y el tiempo de su vida muy libre, existen casos donde las familias deciden olvidarlos, otros donde prefieren llevarlos a diferentes lugares donde pasen el resto de su vida y otros donde la familia es apoyo, es amor, es vida para ellos; dependiendo el caso las personas encuentran la felicidad o la infelicidad; la vida de todos gira alrededor de su familia, sus hijos, nietos y seres que

permiten crecer su autoestima. Hay que apuntar siempre a la felicidad, siempre a la motivación y al llenar algunos vacíos que se generan.

“Se utiliza el término personas mayores porque dignifica el reconocimiento como ser humano y visualiza la vejez como parte fundamental del curso de vida, redimensiona la perspectiva de derechos, significado situaciones y/o condiciones (género, diversidad sexual entre otras)” (Coldeportes, 2013). Este significado se quiere abordar la dignificación desde el programa como proceso social, en reconocer y posicionar al adulto mayor como persona importante, persona que aporta, persona que construye sociedad y a la cual se debe respeto, siendo pilar de conocimiento.

Desde el plan Nacional de Recreación existe la estrategia nacional de recreación de envejecimiento y vejez con y para las personas mayores, denominado: “*Nuevo Comienzo: Otro motivo para vivir*” que es un programa Nacional que tiene encuentros recreativos y culturales de Adulto Mayor y por año se realiza un encuentro, a pesar de que el programa es nacional y afirma tener masiva participación, en la asociación no se evidencia y es preocupante, si se afirma que “pretende avanzar en la creación de condiciones para que las personas mayores tengan la oportunidad de tener una vida satisfactoria, donde sus experiencias cotidianas les posibiliten el disfrute y el empoderamiento para ser protagonista de su propia vida y la de sus comunidades” (Coldeportes, 2013) , se cumple una gran parte en lo que el programa exige a nivel nacional con las muestras y la socialización que se plantea anualmente, pero esto solo acoge a un pequeño porcentaje de la población; lo pertinente es dar cabida a un proceso que tome como prioridad a todo el grupo poblacional del país.

Es por esto que se realiza el programa de experiencias en recreación para el adulto mayor para motivar al grupo ACEVITE, que no cuenta con participación en diversas actividades a nivel nacional, se quiere dar cuenta de los propósitos que ellos se planteen, brindar más participación y desarrollar todo tipo de recreación que trabaje gustos, abriendo

posibilidades históricas desde la experiencia recordando valores, acciones que permitan una participación amena, espontánea y gratificante en su ser.

Experiencia, sentido de vida

Lo que se desea al momento de realizar el programa es dar un sentido a la experiencia y que por medio de ella exista una fuerza que permita alcanzar el propósito de la recreación en si misma hacia la historia descrita por algunos de los participantes y se evidencie el “Aprender por la experiencia es establecer una conexión hacia atrás y hacia adelante entre lo que nosotros hacemos a las cosas y lo que gozamos o sufrimos de las cosas, como consecuencia” (Dewey, 1998).

Donde Dewey (1998) expresa que la experiencia no se da con la actividad en sí, sino lo que la actividad hace en cada uno de nosotros, es decir que, deja un conocimiento, un aprendizaje que permite afrontar situaciones que pueden volver a repetirse o guardan cierta similitud y ser afrontada de una mejor manera. Sea positiva o negativa, la experiencia es la que nos moldea y nos transforma en lo que somos hoy.

Personas de bien, personas de mal, simplemente se moldean dependiendo en donde habitan, de la manera como crecen, en qué contexto, familia, amigos, conocidos, juegos, objetos que se tenían, y un sinnúmero de oportunidades que nos va llevando a consolidarnos como personas que a lo largo de la vida erramos, asumimos, crecemos, es volverse más humanos.

Es por esto que la experiencia es tan fundamental en la construcción del ser y aunque el adulto mayor sea una persona consolidada, merece volver a sentir lo que una vez en su vida fue fundamental como el juego, la recreación, el trabajo y todo tipo de actividad física que realice en su cotidianidad que ayude a mejorar su calidad de vida, y los motive a ser mejores y felices en su día a día.

Es importante dar una participación activa a todos los contribuyentes puesto que así todos sentirán que la experiencia vivida y aprendida será valorada y allí se evidenciará el trabajo de Dewey (1998) sobre la misma es correcto, además de hablar en términos recreativos como “la posibilidad de pensar que el sujeto decida implicarse dentro de su proceso de autoconstrucción de tal modo que pueda establecer el horizonte hacia el cual dirija su esfuerzos emocionales” (Gutierrez, Carreño, & Rodriguez, 2014) planteando un trabajo dentro de los mismos intereses de los participantes y esto permite dar la posibilidad a la recreación de intervenir acertadamente desde los gustos, sensaciones de libertad, expectativas de creencias.

Siendo así la experiencia punto de partida del grupo para desafiar sus gustos y quehaceres para concretar el programa y su intervención en sí misma plantea que la construcción colectiva desde las expectativas de los distintos participantes y los cambios sociales que se reflejen desde las mismas.

Planteado desde la experiencia optima definida como “ese momento en el que las personas están tan involucradas en una actividad que su realización es intrínsecamente gratificante y nada más parece importarles” (Csikszentmihalyi, 2009), se evidencia que entre más conexión tenga la persona en la actividad en sí misma, más oportunidad hay en la opción de ser felices y encontrarse en un territorio distinto con sigo mismo, puesto que además se debe sobrepasar pruebas que determinen cierta dificultad al momento de realizarlas para alcanzar una objetivo, una meta clara que se debe dar en un principio.

La experiencia cumplirá un gran papel en el programa puesto que durante el recorrido histórico se evidencia que para las personas es indispensable realmente las actividades de esparcimiento, socialización, juegos tradicionales y demás que les permitan sobre poner lo que ya conocen, conocían y están a punto de recrear, puesto que esto hace sentir a las personas útiles, es importante que el programa recupere las evidencias que correspondan en el quehacer en sí mismo.

Educación Experiencial

Dentro del abordaje de la experiencia que se comparte hay factores importantes que resaltan el trabajo de esta en la educación, el reconocimiento que esta brinda con sus acciones y el sentido de pertenencia, son fundamentales para el grupo participante que este inmerso en ella, cuyo objetivo principal “consiste en posibilitar la toma de conciencia del ser y de su interacción en la transformación personal y social” (Builes Jaramillo, 2002), por lo tanto toda acción que se genere a partir de las experiencias son dadas al conocimiento pues esta genera un aprendizaje significativo.

Es por esto que la educación experiencial será un vehículo vinculado a la recreación como conjunto de acciones que permitan desarrollar, enriquecer y transformar al adulto mayor dentro del programa de experiencias.

La práctica es fundamental pues desde la experiencia se articulan los quehaceres que enmarcan las acciones brindadas con el programa, así será la encargada de brindar el enriquecimiento personal y colectivo del grupo ACEVITE a través de la construcción del conocimiento.

“Hablar de libertad, de capacidad de elección, de acuerdo a los intereses propios de cada persona, es hablar de una experiencia que necesariamente conlleva al conocimiento interior” (Builes Jaramillo, 2002), es desde esta libre elección que se trabajan procesos que permite la construcción personal de cada adulto mayor y por consiguiente cambia el estilo de vida, dejándose llevar por sus intereses, que llenar sus satisfacciones y van dando un vínculo afectivo asertivo con las personas con quien comparten el espacio.

Capítulo III Exploración de los hallazgos del trabajo de investigación

En este capítulo se abordó el análisis de cada herramienta utilizada cualitativamente, la teoría y se buscaran hallazgos desde el cruce de datos dejando unos resultados que permitirán darle sentido a las categorías que sobresalgan en dichos cruces.

Análisis de información

Se realizó una triangulación para encontrar categorías que permitan desarrollar el programa de experiencias cuyo fin es seguir respondiendo a la necesidad del adulto mayor del grupo ACEVITE del barrio Policarpa

Intervención y entrevistas	Investigador	Teoría
Imaginarios Reconocimiento Expresión Sentido de vida distinto Recuperación de la memoria histórica	Imaginarios: insiste en la medida posible por mantener opiniones sobre aspectos relevantes del programa. Expresión y libertad: da cuenta desde la experiencia y a la toma de decisiones. Recreación como posibilitador del reconocimiento del Adulto Mayor en su territorio: Acción en el campo como facilitador del aprendizaje	Imaginarios Libertad Recreación como posibilitador del reconocimiento del Adulto Mayor en su territorio

Tabla 2 Triangulación de Datos - ACEVITE 2018

Dentro del siguiente análisis se da cuenta de los contenidos de los instrumentos de recolección de información (entrevistas y diarios de campo) en los cuales se ha entrado a trabajar como evidencia y soporte de trabajo con el grupo ACEVITE.

Dentro de las entrevistas realizadas (anexo 1); se puede resaltar que las personas con las que se interactuó, vivieron gran parte de su vida azotados por la violencia, dando un sentido distinto a su vida en las distintas etapas de su desarrollo.

De pequeños crecieron con la violencia y mientras iban creciendo se iban ocupando con otras cosas, como el trabajo y poco jugaban pues la necesidad de traslado les impedía frecuentar las mismas personas siempre; cuando fueron más adultos llegaron a la invasión

aquí en el barrio Policarpa que ahora habitan hace más de 50 años, dentro de su lucha se evidencio en algún momento el juego y en su memoria están los gratos recuerdos que fueron dejando los juegos tradicionales, en especial los juegos de mesa y uno que otro de azar.

Gracias a ello sus hijos tuvieron un poco más de comodidad, puesto que lograron después de esa gran lucha una estabilidad que aun hoy mantienen, familia, descendencia, no todos pudieron interactuar en su juego pero se estabilizo y en el recuerdo esta que los hijos disfrutaron de todos los juegos tradicionales en su momento mientras ellos trabajaban y hacían la labor de educar y exigir en las diferentes tareas.

La relación con sus hijos fue buena, pero no tan buena como con sus nietos, ya que los últimos disfrutaban del tiempo libre que las personas a su edad les permite tener, mientras que a sus hijos les levantaron en tiempos difíciles, donde jugar era posible pero a su manera, donde se veía el rol del juego inmerso pero sus ocupaciones hacían que los niños disfrutaran menos de su compañía.

Todos tienen conocimientos de juegos tradicionales, es muy importante traerlos de nuevo para que se dé un sentido en la búsqueda de un grupo más sociable del que se veía antes, además de realizar otras actividades que se puedan plantear a un quehacer cognitivo; a desarrollar una apuesta que permita dar un sentido a esos recuerdos del juego que aun hoy tienen presente al compartir con sus nietos, con los que interactúan de un manera más libre y espontánea.

Para terminar, es de suma importancia seguir contando con el reconocimiento de las personas mayores en su quehacer cotidiano actual, pues la mayoría asisten al grupo por sentirse acompañados, mientras que el único señor que se entrevista y no asiste al grupo afirma trabajar para sentirse útil en la casa; su señora es pensionada y tienen una casa propia pero esto no le impide seguir trabajando y seguir llevando un sustento a la casa, esto representa una oportunidad para ofrecer un reconocimiento y participación desde las labores que algunos adultos mayores mantienen vigentes, como por ejemplo, realizar talleres de ornamentación que podría promover la persona que no ha participado en los encuentros, pero que seguramente logrará un reconocimiento por parte de la comunidad.

Es muy importante darles el valor que se merecen y darle sentido a tantos años de lucha en las que han estado sumidos puesto que ellos siguen y seguirán siendo líderes hasta que el corazón y las ganas les digan no más, somos herederos de personas hechas de valentía, honor y verriquera.

Además en los diarios de campo (anexo 2); desde un principio y por distintos tiempos fue complicada la implementación de la propuesta de trabajo pues para la mayoría es algo nuevo, la participación en esos momentos fue poca desde la época, pues muchas de las personas optan por viajar desde octubre a diciembre manejando se reconocen otras formas de trabajo en el grupo ACEVITE, como expresiones artísticas desde las manualidades, donde se dio libertad al desarrollo, desde un principio se estructuró la actividad, se brindaron los materiales permitiendo que su experiencia fuera amena y que las expectativas del grupo se cumplieran desde las características individuales.

Se evidencia que la estructura del ejercicio posibilitó las experiencias en el adulto mayor en su quehacer en los talleres más sin embargo el reto no en todas las personas se dio de la misma manera, puesto que la dificultad entro en el proceso individual y se vio afectado en la medida que se sintieron bloqueadas en algunas acciones manifestando no poder hacer, no poder seguir, no poder intentar, un temor que debe convertirse en una oportunidad para el desarrollo del programa; así mismo se medió para que al término de cada actividad se pudiera superar cada reto de la mejor manera y las expectativas se pudieran cumplir.

Hallazgos

Continuando la línea en los siguientes hallazgos se pretende dar cuenta a la triangulación de información dada dentro de la investigación desarrollada, abordando algunas categorías que tengan mayor relevancia.

Imaginarios: la base imaginaria del Adulto Mayor para la sociedad está en la falta de oportunidad que la edad muestra, aparte de que la sociedad aparta en masa a los adultos mayores es un mito que debe cambiar, dentro de las propuestas que indica el plan nacional de recreación con su programa nuevo comienzo parte con la premisa de que los adultos mayores tengan unos nuevos objetivos y jugar con sus experiencias para dar posicionamiento a la recreación, mostrando que “lo imaginario es aquello que dota de vigor la utopía al movilizar la potencia social y cuestionar, de este modo, el orden establecido” (Carretero Pasín, 2003)

Hay que tener en cuenta que el posicionamiento se da a partir del trabajo de la población y que se debe mantener desde la experiencia en un sentido práctico que les de características y que afiance primero a la población, se le del respectivo reconocimiento y después se entra a evaluar como la recreación brinda la acción sobre el ser social que está inmerso en ella.

Reconocimiento: Dentro de las mismas políticas se intenta dar manejo al reconocimiento del adulto mayor como persona activa en una sociedad que invita a la exclusión, hay que ver todas las opciones posibles y caracterizar a la población como personas que aún tienen mucho que aportar a la sociedad, que tienen un sentido práctico y además tienen la experiencia del mundo por la trayectoria que han tenido a lo largo de su vida, es importante tener en cuenta sus conocimientos y darle trascendencia recordándoles lo importante que son en la sociedad, desde sus historia a través del territorio “el reconocimiento de las personas mayores como protagonistas de su propia vida, con capacidad de transformación histórica y ubicados en su contexto geográfico” (Miralles, 2010).

Expresión y libertad: para todo grupo poblacional se desarrolla la libertad como un conjunto de quehaceres dentro del marco de convivencia con el respeto, es así que se ve sustentada en la práctica y como no de la mano de la expresión como parte fundamental en el accionar del ser; por lo tanto esta categoría rinde cuenta a la transgresión que se da desde el respeto de las facultades dadas desde el Adulto Mayor, dando claridades y brindando soluciones a las adversidades que enfrenten cotidianamente,

“la libertad representa para el derecho subjetivo una condición de vida, como el agua para el pez. Este muere si se le saca de su elemento; y aquel desaparece cuando se niega al titular la facultad de elegir entre ejercitarlo y no ejercitarlo” (García Máñez).

Recreación como posibilitador del reconocimiento del Adulto Mayor en su territorio:

Por medio de la recreación podemos enfatizar que el sentido de reconocimiento al adulto mayor está dado en la transformación del ser mientras este participa en cualquier tipo de actividad que le dé un aprendizaje significativo.

Es por medio de estas categorías que se brindará la contextualización al programa, como parte fundamental de los contenidos, es importante construir desde la base de los mismos para vincular acciones que den solución a la problemática y así realizar desde la experiencia un ejercicio de manera alternativa, alterativa e incluyente, consolidado desde el documento de la licenciatura en recreación y turismo como una “apuesta por lo alterativo, lo alternativo e incluyente en el tejido social, viene consolidando un pensamiento pedagógico sobre el recrear las formas de vivir colombianas partiendo de sus manifestaciones recreativas, lúdicas y de gestión social” (profesores licenciatura en recreación de la UPN, 2012).

Resultados

Teniendo en cuenta los hallazgos, el análisis y las herramientas teórico prácticas utilizadas dentro del trabajo afirma que con el Adulto Mayor del grupo ACEVITE, se pueden trabajar posibles soluciones desde la educación experiencial, que esta dará cuenta a todas las expresiones sociales, históricas y culturales en la medida en que se vayan abordando las temáticas que caractericen el alma del programa de experiencias.

A diferencia del programa “*nuevo comienzo: otro motivo para vivir*” las acciones que se realicen en el programa de recreación y experiencia para adulto mayor en el barrio Policarpa serán para la construcción social posicionando la recreación junto con el grupo y no simplemente para dar un lugar a la recreación como lo hace “*nuevo comienzo: otro motivo para vivir*” simplemente desde el aporte del estado para contestar una visión de país en el que participan unos pocos.

Si bien se afirma que el adulto mayor es una persona que tiene toda la experiencia, se necesita brindar un acompañamiento para que esta experiencia sea reconocida en diferentes contextos, empezando por el barrio en el que se ubica la población a trabajar e intentando influir más adelante en la conversión zonal local y porque no, distrital.

A su vez el reconocimiento debe estar dentro de toda acción que se haga y hay que tener en cuenta su valor dentro de cada individuo participativo activo dentro de las acciones que tengan peso en el programa de experiencias.

Después del análisis, los resultados muestran la revaloración de las prácticas con el grupo ACEVITE desde una perspectiva en recreación que permita el reconocimiento del adulto mayor como sujeto que construye historia en su territorio.

Como parte del proceso de la aproximación de este trabajo, se responde el cuestionamiento que ha guiado el ejercicio investigativo afirmando que la Recreación si promueve espacios de reconocimiento en el adulto mayor puesto que brinda mundos posibles dando seguridad, confianza y mayor relevancia a la contribución de cada persona que participa incentivando así a la libre participación, libre opinión desde las diferentes miradas y necesidades, además del sentido de pertenencia que existe desde el salón cultural hasta el barrio siendo un vínculo afectivo que se debe tener desde la organización y el territorio.

Es muy importante resaltar al adulto mayor perteneciente al grupo ACEVITE como persona vital en el barrio, que siempre tiene algo que aportar, siempre tiene algo que decir y siempre busca alternativas para sentirse activos, sentirse motivados y reconocidos.

...*A manera de reflexión:*

A manera de reflexión se puede decir que los espacios de reconocimiento, permiten a las personas una reconstrucción significativa desde la identidad dando prioridad a sus experiencias que a lo largo de su historia se vieron afectadas a múltiples cambios consolidando lo que son hoy, “el ingenio y la fantasía son componentes esenciales del gobierno del individuo. Traducidos a términos retóricos, fantasía e ingenio se corresponden con la *inventio*” (Ruiz, 2010), en este sentido se ha buscado trabajar desde las emociones, gustos, vivencias que permitan incentivar al adulto mayor reencontrarse con su historia, es desde aquí que la educación experiencial crea esos estímulos y posibilita esas acciones que permiten crecer tanto individual como colectivamente al grupo ACEVITE.

Afirmando que desde el programa se desea hacer una construcción colectiva que permita satisfacer necesidades en las que todos y todas las participantes tengan una participación amena, enriquecedora, donde el reto siempre este, solo se puede alcanzar cuando las personas generen otro tipo de vínculos, con quien está a su alrededor y se dé cuenta como afirma Myserhoff (1986) desde las ceremonias de definición: “Su historia no es tan totalmente suya sino que tiene vida propia, está entretejida con la materia de las vidas de otras personas” (White, 2002), se hace referencia no solo en el grupo sino a nivel social, cultural y en cualquier entorno la personalidad está marcada desde las relaciones que se forjan a lo largo de la vida, es por esto que avanzando y creando otro tipo de interacción se puede precisar que la experiencia cambia, que el conocimiento cambia, que la vida cambia y se transforma en la medida en que la relación se va formando.

Es importante seguir hablando de libertad pues esta permite vincular a las personas que participan como actores de rol principal de los múltiples encuentros que se den para que en estos se genere la oportunidad de poder ser y poder hacer sin miedo a estar juzgados, escuchando y haciendo desde los diferentes puntos de vista, trabajando así, en un tipo de autoconciencia, retroalimentando su experiencia.

Capítulo IV

En este capítulo se mostraran de manera estructural los resultados del proyecto de investigación a través de una propuesta de programa para la Asociación Centro de Vida de la Tercera Edad ACEVITE. Se describe la propuesta de programa para un semestre, que incluye la continua retroalimentación por parte del grupo. Se presenta entonces un programa de recreación y experiencia para adulto mayor en el barrio Policarpa de Bogotá, intervenciones que nacen de la apuesta pedagógica propiciada desde la construcción colectiva, brindando espacios de libertad desde tres ejes que son a saber: imaginarios; memoria e historia; y expresión y libertad.,

Introducción

Este programa se realiza para brindar al adulto mayor del grupo ACEVITE del barrio Policarpa una opción diferente de talleres, retomando experiencias de cada participante y construyendo acciones desde la libertad. Este programa surge como una puesta alternativa para la persona mayor en este barrio de la ciudad de Bogotá que constituye una propuesta recreativa que le da lugar a la construcción de un espacio de reconocimiento basado en la experiencia propia y el encuentro con la memoria histórica del barrio Policarpa.

Prototipo

El diseño de este prototipo es el producto de los hallazgos encontrados en este proyecto de investigación formativa. Este programa constituye un primer acercamiento a trabajar desde la recreación como posibilitador de reconocimiento de su territorio a través de los imaginarios, la historia y memoria, la expresión y libertad, promoviendo la participación de personas mayores; así como la integración de niños, adolescentes y adultos del barrio Policarpa.

Es así entonces, que el trabajo desde cada apartado propone un objetivo para lograr a través de una serie de intervenciones pensadas desde el acto recreativo que promuevan nuevas experiencias sin descuidar los procesos que llevan adelantando de actividad física.

Esta propuesta se implementaría a partir del 21 de enero al 14 de junio de 2019, con un encuentro por semana, es decir 21 sesiones de trabajo.

Esta propuesta se ampara en los postulados de la educación experiencial que asume “el aprender haciendo” que en este trabajo se promueve la reconstrucción de saberes y experiencias que busca integrar “la experiencia, la percepción y el comportamiento” (Yturralde, 2012), dinámica que se ejecutará con el grupo de adultos mayores del barrio Policarpa, pues permite la reflexión constante de los procesos adelantados en los encuentros que se desarrollarán bajo este programa.

En ese sentido para comprender la base del programa, se entiende por historia y memoria, la reconstrucción desde las vivencias del adulto mayor y la incidencia en su barrio en relación a la apropiación del territorio; se entiende por expresión y libertad, desde la toma de decisiones de participación y construcción de sentido social que permite evidenciar de manera asertiva sus emociones, y finalmente se entiende por imaginarios la concepción cotidiana de adulto mayor y su sistema de relaciones.

Es desde la construcción del programa “es un bosquejo de lo que se va a realizar, es definir la posible ruta que se ha de seguir para alcanzar una meta” (Departamento de Organización y Métodos, 2004), brindando unos pasos que nos invita a alcanzar una metas que en lo posible debe cumplirse y en medida del desarrollo de cada planeación.

LA metodología de trabajo obedece a los procesos que se postulan desde el posmétodo de Kumaravadivelu (2008) y la educación experiencial de Builes (2012); y además se promueve para el segundo módulo la metodología basada en proyectos que promueve el aprendizaje en el hacer y en ese sentido para este programa, desarrolla el aprender a recordar

A continuación se hace una estructura de programa para el primer semestre de 2019

**PROGRAMA DE RECREACIÓN Y EXPERIENCIA PARA ADULTO MAYOR EN
EL BARRIO POLICARPA DE BOGOTÁ**

Contenido	Objetivo	Prevalencia	Logro	Actividad	Metodología
Historia & Memoria	Reconstruir las experiencias de vida con relación a los hechos históricos del territorio	Ejercitar memoria Propiciar la narrativa Reconstruir historia Reconocer la otredad	Socialización de la narración de historias de los miembros del grupo	“En la mesa se cuentan historias” La historia a través de una mesa de diálogo que se propicia a través de puntos de partida	Educación Experiencial Posmétodo
			Reconocimiento territorial.	“mi territorio” Geografía antes y después	
			Comunicación asertiva de conocimientos sobre historias rurales del país	“recrea tus vivencias” Mitos y leyendas	
			Contar historias desde la imaginación	“soy quien imagino ser” Cuenta historias	
			Recordar, imaginar, contar la experiencia desde los diferentes ritmos, sonidos y canciones de diferente épocas	“La musihistoria” La música habla desde el ser, permite expresar diferentes emociones a través de ella	
			Encontrarse desde las imágenes más importantes en su vida	“memohistorias” Fotografías históricas que permiten expresar historias	
			Construcción colectiva desde la narración de historias	Cierre Mi primer cuento colectivo	
	Reconocer las	Reconocer los saberes	Recopilación de los diferentes saberes y	“La búsqueda del tesoro” Encuentro con el	

Expresión & Libertad	emociones del adulto mayor y sus implicaciones en la vida cotidiana	del adulto mayor Mostrar por medio de acciones las habilidades de los miembros del grupo	habilidades del grupo de adultos mayores	hacer: Identificar los saberes guardados	Educación Experiencial Posmétodo
			Crear platos dirigidos desde los saberes personales.	“Aprendiendo del otro” Cocinando y enseñando	
			Reconstrucción y valoración de juegos tradicionales en la historia de los adultos mayores	“Aprendiendo del otro” Reconstruyendo y Jugando	
			Tejer socialmente pasado y presente	“Aprendiendo del otro” Tejiendo sueños	
			Crear poesía y rima desde lo social a través de la historia	“Aprendiendo del otro” Hablando y Creando	
			Recrear momentos a través de los diferentes ritmos musicales en la historia que permitan expresar libremente sus sentimientos.	“Aprendiendo del otro” Bailando y cantando me voy transformando	
			Alterar un espacio que permita expresar y socializar las ideas implementadas en el transcurso del modulo	Cierre compartir	
Imaginarios	Recrear las percepciones que existen en el barrio acerca de la persona mayor	Reconocer quien soy Reconstruir la experiencia Construcción social Diseño colectivo	Reconocimiento del proceso, autoconocimiento	Quién soy yo ahora	Educación Experiencial Posmétodo
			Revivir juegos tradicionales a nuestro tiempo	Recrea tus juegos	
			Fortalecer el vínculo familiar por medio del juego	Juega con tus nietos	

			Dinamizar acciones con la comunidad en general que permitan comprender y compartir con el grupo de adulto mayor	Tejido social	
			Alterar un espacio que permita la interacción adulto mayor- hijos, construyendo relaciones	Dialoga con tus hijos	
			Conformación de grupos y estrategias de trabajo	Preparación clausura	
			Ejecución de saberes previos, experiencias y aportes desde todos los ámbitos, para presentar a la comunidad en general	Clausura Feria	

Conclusiones

De acuerdo a los resultados y al análisis del proyecto de investigación, se logra identificar que las personas adulto mayor del grupo ACEVITE del barrio Policarpa son personas activas que pretenden realizar todo tipo de acciones recomendadas en pro de su bienestar, en el sentido de su libertad y su reconocimiento territorial.

Es importante tener en cuenta las bases teóricas para implementar el programa de recreación y experiencia para adulto mayor en el barrio Policarpa, puesto que el mismo nos llevara a encontrar soluciones más acertadas al momento de intervenir, en pro de la comunidad y como consecuencia de cada experiencia reconocida dentro del mismo; dando valor al individuo y al grupo como persona sabía que dentro de su hacer esta una acción predeterminada por su historia de vida.

Dentro de las actividades que se realizaron dentro de los talleres, se puede evidenciar que el trabajo en equipo está en ellas, complementando el trabajo individual, que sus expectativas van de la mano con su gusto, es muy importante tener un reto en frente para satisfacerse, pero el reto no debe ser muy grande pues no a todas se les da bien y la frustración puede invadirles.

En este sentido trabajar de la mano permite plantear y replantear miles de opciones que darán el camino indicado a próximas intervenciones, para facilitar la caracterización, de la población, teniendo en cuenta que son adultos mayores y son activos, sin ningún impedimento.

Para terminar se puede decir que trabajar de la mano la experiencia y la recreación desde la libertad permite que se puedan crear acciones pedagógicas solucionando cualquier tipo de interrogantes, incentivando a realizar más propuestas que determinen un valor significativo en la vida de las personas que estén inmersas en él, garantizando un tipo de aprendizaje y sobre todo el reconocimiento individual y grupal.

Apreciaciones

- Realizar la implementación del programa elaborando herramientas de recolección de información que permitan identificar cuál es el impacto de este programa en el grupo ACEVITE del Barrio Policarpa.
- Plantear un espacio de reconstrucción del programa si es el caso, dar retroalimentación después de cada sesión.
- Activar opciones que permitan la intervención de los participantes como realizadores de actividades desde sus conocimientos.

Referencias

- Auge, M. (2000). *Los No Lugarre. Espacios del Anonimato*. Barcelona : Gedisa.
- Builes Jaramillo, J. F. (2002). *El abordaje de la educación Experiencial*. Chia. Recuperado el 20 de 10 de 2018, de file:///C:/Users/derian/Desktop/47067816.pdf
- Carreño Cardozo, J. M., & Rodríguez Cortés, A. B. (2016). aproximación a principios de la intervención pedagógica de la recreación. En c. y. Grupo de investigación Lúdica, *Recreación, Enseñanza y Escuela* (págs. 121-130). Bogotá: Kinesis. Recuperado el 28 de 10 de 2018
- Carreño Cardozo, J. M., Rodriguez Cortés, A. B., & Gutierrez Africano, P. (2014). Lineamientos de intervención de la Recreación en la Escuela. *Magis, revista internacional de investigación en educación*, 83-97. Recuperado el 22 de 10 de 2018, de <http://www.redalyc.org/html/2810/281031320006/>
- Carretero Pasín, Á. E. (2003). La noción de imaginario social en Michel Maffesoli. *Reis*, 199-209. Recuperado el 01 de 12 de 2018
- Coldeportes. (2013). *Plan Nacional de Recreacion*. Bogotá. Recuperado el 21 de 08 de 2018, de <http://www.designh2.com.co/clientes/observatorio/documentos/publicaciones/cartilla-estrategia-nacional-de-recreacion-para-personas-mayores.pdf>
- Csikszentmihalyi, M. (2009). Resumen autorizado de: Fluir: Una psicología de la felicidad. *Leader Summaries*, 1-7. Recuperado el 04 de 09 de 2018, de <http://www.integraorg.com/wp-content/uploads/2014/04/Fluir-Mihaly-Cs.pdf>
- Departamento de Organización y Métodos. (15 de 07 de 2004). *guía tecnica para elaborar programas de trabajo de organización y metodos*. Recuperado el 30 de 10 de 2018, de Gobierno de jalisco: https://info.jalisco.gob.mx/sites/default/files/leyes/dom-p005-d2_003_guia_tecnica_para_elaborar_programas_de_trabajo_de_organizacion_y_metodos.pdf
- Dewey, J. (1998). *Democracia y Educación*. Madrid: Ediciones Morata. Obtenido de <http://ceiphistorica.com/wp-content/uploads/2016/08/Dewey-John-Democracia-y-Educacion.pdf>
- García Máynez, E. (s.f.). La libertad como derecho. *Biblioteca juridica virtual del instituto de investigaciones juridicas de la UNAM*, 101-111. Recuperado el 01 de 12 de 2018, de <https://revistas-colaboracion.juridicas.unam.mx/index.php/rev-facultad-derecho-mx/article/download/30129/27203>
- Gutierrez, P., Carreño, J. M., & Rodriguez, A. B. (01 de 01 de 2014). LA EXPERIENCIA COMO CATEGORÍA DE ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN. *revista lúdica pedagógica*, 1(19), 123 - 134. Recuperado el 04 de 09 de 2018, de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/2787>

- Instituto para la Atención de los Adultos Mayores en la Ciudad de México. (29 de 06 de 2007). *Instituto para la Atención de los Adultos Mayores en la Ciudad de México*. (l. p. México, Productor) Recuperado el 21 de 08 de 2018, de Instituto para la Atención de los Adultos Mayores en la Ciudad de México: <http://www.adultomayor.cdmx.gob.mx/index.php/soy-persona-mayor/quien-es-persona-mayor>
- Kumaravadivelu, B. (1994). The Postmethod Condition: (E)merging Strategies for Second/Foreign Language Teaching. *TESOL Quarterly*, 27-48. Recuperado el 22 de 10 de 2018, de <http://www.bkumaravadivelu.com/articles%20in%20pdfs/1994%20Kumaravadivelu%20Postmethod%20Condition.pdf>
- Miralles, I. (2010). Vejez productiva: El reconocimiento de las personas mayores como un recurso indispensable en la sociedad. *Kairos. revista de temas sociales*, 1-14. Recuperado el 01 de 12 de 2018
- Naranjo Botero, M. E. (2013). *Barrio Policarpa Salavarrieta: 50 años*. Bogotá: impresol ediciones. Recuperado el 19 de 10 de 2018
- OMS. (2018). *Organización mundial de la salud*. Recuperado el 21 de 08 de 2018, de <http://www.who.int/dietphysicalactivity/pa/es/>
- profesores licenciatura en recreación de la UPN. (2012). *Licenciatura en Recreación y Turismo*. Bogotá. Recuperado el 01 de 12 de 2018
- Restrepo Gomez, B. (2007). Una Variante Pedagógica de la Investigación Acción. *OEI-Revista Iberoamericana de Educación.*, 10. Recuperado el 20 de 10 de 2018, de <file:///C:/Users/derian/Downloads/370Restrepo.PDF>
- Rico, C. (25 de 08 de 1999). *Recreación y Adulto Mayor*. Recuperado el 20 de 08 de 2018, de FUNLIBRE: <http://www.redcreacion.org/articulos/terceraedad.html>
- Rodriguez Cortés, A. B., & Díaz Velasco, A. (2014). La Recreación Y El Turismo, Una Propuesta De Formación De La Universidad Pedagógica Nacional. *Iudica pedagogica*, 137-149. Recuperado el 21 de 10 de 2018, de <file:///C:/Users/derian/Downloads/2788-Texto%20del%20art%C3%ADculo-8600-1-10-20141111.pdf>
- Ruíz , L., & Goyes , L. A. (20 de 08 de 2014). Actividad Física Recreativa en el Adulto Mayor. *Educación Física y Deporte*, 34, 239- 267. doi:<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/articulo/view/26170>
- Ruiz, J. (2010). Silvina Vázquez, Identidad y reconocimiento: los espacios públicos interiores del nacionalismo y del republicanismo. *Revistas científicas complutenses*, 245-248. Recuperado el 20 de 11 de 2018, de <http://revistas.ucm.es/index.php/FOIN/article/viewFile/FOIN1010110245A/7732>
- Sanchez, J., & Yagüe, A. (2012). la palabra y el mundo. entrevista con B. Kumaravadivelu. (S. J. University, Ed.) *marcoele revista de didáctica*(14), 1-10. Recuperado el 19 de 10 de 2018

White, M. (2002). *Reescribir la vida, entrevistas y ensayos*. Barcelona: Gedisa. Recuperado el 20 de 11 de 2018

Yturalde, E. (2012). *Aprendizaje Experiencial*. Obtenido de Aprenex:
<http://www.aprendizajeexperiencial.com/>

Anexos

Anexo 1

Entrevistas realizadas a personas participantes en el grupo de persona mayor en el barrio Policarpa: ACEVITE.

La siguiente persona que se va a entrevistar es la señora Ana Ruth Castellanos, representante y participante del grupo de tercera edad del barrio Policarpa ACEVITE, en la siguiente entrevista se reconocerán sus respuestas con la letra A y al entrevistador Derian Rubio con la letra D.

Nombre: Ana Ruth Castellanos.

D: Señora Anita ¿cómo está usted?

A: Bien muchas gracias

D: me puede decir por favor usted ¿qué edad tiene y de donde es?

A: ... Yo en este momento tengo ya la miserableza de 80 años... y soy de aquí de Cundinamarca

D: ... ¿Donde usted vivía? describame por favor ¿cómo era?

A: No, yo en toda mi etapa estuve en varias partes de Colombia,... en el Tolima, estuve en el Huila, por ahí pase las épocas de violencia de Laureano Gómez, Rojas Pinilla y últimamente estuve viviendo en Girardot después de que yo me case entonces en 1961 que me case me vine para Bogotá porque mi esposo y la familia de él vivían en Bogotá y habían sido desplazados de Villa Rica

D: listo señora Anita viajemos un poco más hacia la niñez ¿Qué tal era su niñez? ¿Dónde creció? ¿Qué tal era su vida de pequeña? ¿Con quién vivió? ¿Cómo era su familia? ¿Con quién se relacionaba?

A: yo cuando me conocí estábamos viviendo en una vereda Zulia que queda allí entre Silvania y granada, viví con mis viejos Narcisa castellanos mi mama y Jesús garzón mi padre adoptivo y me fui levantando con mis hermanos y pues yo lógico era la mayor de todos y me fui levantando con mis hermanos y ahí en ese ambiente de campo de humildad pero muy feliz viví como hasta los 11 años después de los 11 años por circunstancias ajenas a nuestra voluntad nos vendimos ese terruño de tierra que era como la felicidad de nosotros y nos fuimos para villa rica y allí pues empezó pues un poquito el calvario porque uno de niño se pega mucho de sus raíces y ya en ese sentido se siente uno desraizado de su de su tierra y fue bastante duro para darme a una nueva vida prácticamente y allí empezamos a vivir a sobrevivir prácticamente en villa rica a tener muchos conocimientos de varias partes a conocer un poco sobre que eran los partidos y a vivir esa primera violencia de Laureano Gómez

D; si señora y durante esta durante esta violencia y todo este tránsito sumerce recuerda si se relacionaba con niños ¿En qué momento usted realizaba una actividad distinta a estar cambiando de ciudad? si o sea usted como jugaba ¿jugaba? ¿En qué momento digamos usted tenia convivencia con los demás?

A: Muy poco, la vida ya después de que nos fuimos para para villa rica la vida para mí se me cambio mucho la convivencia fue muy poca con los demás allí inicie mis primeros años de estudio eran en una escuelita de mixto donde estudiaban un día mujeres y otro hombres con muchas dificultades con mucha inseguridad y de verdad que ya después de que nos fuimos para villa rica la situación para mí fue muy diferente soñé mucho con estudiar una persona que soñaba poder realizarme en la vida o en alguna cosa pero las circunstancias fueron muy difíciles allí no alcance sino a hacer la primera primaria y yo prácticamente lo que soy lo que lo

que sé, se lo debo a varias cosas se lo debo a mi interés por el saber porque yo me apoyaba con otros estudiantes para decirles que les iba a ayudar en las tareas pero era para yo ir aprendiendo muchas cosas de las que yo aprendí las aprendí al lado de otros estudiantes sin que ellos se dieran cuenta que yo estaba aprendiendo con ellos y ya, aprendí a leer a escribir y las matemáticas casi en las primeras tres operación principal operaciones y así se fue desarrollando la situación de mi saber luego ya cuando me case a los 6 5 meses se presentó la oportunidad de tomar este territorio donde estamos ahorita en el barrio Policarpa que fue la lucha por tener una vivienda digna nosotros estábamos recién casados solamente esperaba mi primer bebe y tenía una sobrinita a mi cargo y con ellos nos vinimos a pelear por la vivienda y ahí conocí algo que es lo que hoy le debo a eso lo que yo conocí todos mis conocimientos y lo que yo aporto a los demás se lo debo a él se lo debo al partido comunista colombiano

D: Excelente señora Anita muy difícil muy difícil pues ver esta situación; yo quisiera saber, ¿usted en que momento sentía que se divertía? entonces sí ¿en que momento encontraba usted algo distinto a lo que a lo que se alcanzaba a transmitir mientras peleaba por sus derechos por su tierra? Sí, ¿en qué momento usted sentía que se divertía? ¿En qué momento era feliz en que momento realizaba una labor que no era simplemente pelear sino de disfrute que usted decía yo disfruto con mi familia yo disfruto sola yo disfruto con los demás? Sí, ¿En qué momento usted sentía que usted jugaba o en qué momento si en algún momento había algún tipo de juego con alguna de las personas con las que convivía? ¿En qué momento usted lo sentía?

A: Bueno, al llegar al barrio Policarpa yo me fui a relacionando porque se desarrollaba una organización muy bonita, muy participativa y de verdad que me encontraba yo incluso aquí en mi pecho cargo una compañera que le gustaba mucho jugar y yo jugaba con mis compañeras y jugábamos hasta pesado bastante pesado eso era una de las recreaciones que yo encontré de verdad que para mí, por mi rebeldía y por mi oposición aceptar las costumbres que hasta ese momento se servían el matrimonio para mí, se me convirtió en un calvario muy grande pero siempre encontraba refugio en la participación, en la organización, en el estudio organizativo o político y en la participación con el resto de compañeros y con algunas de mis familiares.

D: ¿Cómo era la señora con la que usted jugaba? ¿Qué clase de juego eran los pesados que usted decía? ¿Cómo eran? ¿Cómo se desarrollaban? ¿Qué tal? o sea mejor dicho cuénteme por favor todo lo que usted sentía en ese momento

A: Bueno jugábamos pesado porque era muchas, agarrarnos a alzarnos a pasarnos de una parte para otra a quitarnos las cosas hacernos bromas pesadas, con una comadre, ella una vez fue y me cogió y me alzó y me fue a acostar en la cama y no me acostó bien y me dejo caer y desde ese entonces ella no volvió a jugar conmigo, porque le dio miedo, porque al cuidado al donde yo caí había un tubo y si hubiera caído más adelante, hubiera sido peligroso, ella le dio mucho miedo, entonces no volvió a jugar conmigo, y con un familiar de ella era mucho, mucho el juego que teníamos eso si para que y también como en el barrio tocaba prestar vigilancia entonces después de que marcábamos entregábamos el turno pues nos dábamos un poquito de recreo haciéndonos bromas pesadas cuando ya se empezó a abrir chambas para echar cimientos entonces las compañeras, unas se cogían a las otras y las acostaban dentro las chambas y salían corriendo me acuerdo de una compañera que ayudo hacer todas las pilatunas con todas las compañeras pero ella estaba pendiente que no se lo hicieran a ella y apenas no quedaba sino ella pendiente salió corriendo pa su casa y entro riéndose y gritando y palmoteando conmigo sino pudieron conmigo sino pudieron las hijas dijeron mi mama se está volviendo loca (risas)

D: Y, en la casa ¿Qué tal era en la casa? ¿Cómo sentía el ambiente familiar? ¿En algún momento usted llevo uno de estos juegos a su casa? ¿Cómo? o sea mejor dicho ¿Cómo eran las relaciones en su casa? ¿Era más fuerte? ¿Menos recreativa? si o sea quisiera saber si usted en su casa también experimentaba ese ese placer y esa emoción que veo que le produce pues recordar esas épocas

A: De verdad que la relación de pareja como fue tan, cómo tan tradicional como tan hostil fue muy poca la forma en la que tratábamos de compartir ya empecé yo a compartir mucho con mis hijos cuando empezaron a crecer porque yo jugaba con ellos y le enseñaba porque yo tuve yo me di mi propia reglas de juego de formación de crianza de formación de mis hijos yo fui una opuesta a todas las costumbres que habían hasta ese momento entonces pienso que yo fui una de las que puse en práctica muchas políticas que ahorita existen pero que las aplican muy mal estoy en contra de muchas formas de aplicar la política en protección a los niños en protección a los jóvenes en protección a la mujer porque realmente de protección no hay nada

D: Hablando de los niños usted ¿Qué recuerdos tiene de esa época? ¿Qué es lo que más jugaban en ese tiempo como jugaban con ellos?

A: bueno cuando yo empecé a criar mis hijos jugaban mucho era el pique con las canicas, el trompo, juegos tradicionales las escondidas, buenos las cuando habían artos niños entonces los esos de ella, que el puente, si toda esa esos juegos tradicionales no había el entretenimiento del internet ni nada de eso que realmente eso ha quitado mucho la infancia, ha quitado mucho la participación y ha quitado mucho la comunicación los niños aquí se unían, por ejemplo en el barrio se agrupaban los niños de la cuadra para para jugar diferentes juegos tradicionales

D: muy bien, muy buena su apreciación señora Anita y pues me encanta como lo ha tomado ¿quisiera saber usted quisiera volver a jugar algo? o ¿en estos momentos usted juega algo? ¿Algo de lo que de lo que hacía antes lo quisiera volver a retomar? usted ¿que quisiera volver a hacer?

A: no pues de verdad que yo ahorita simplemente estoy como entregada a las cosas de participación, participo en muchos espacios yo aquí en mi desarrollo en este barrio en la formación de este barrio, me abrieron muchas perspectivas estoy en derechos humanos, estoy en el consejo local del adulto mayor como asistente, estoy ahorita participando en la comisión de control del medio ambiente en la corporación José Martí que es una corporación de solidaridad con cuba y en la grupo de la de ACEVITE, el grupo de la delas personas mayores del barrio Policarpa estoy empeñada en que este grupo siga adelante y que no se vaya a decaer porque los ejercicios, hemos descubierto que todo lo que tiene que ver con los ejercicios, la recreación y el intercambio social fuera de otros cuidados que hay que tener para la salud, ayudan mucho a conservar la salud.

D: hablando del grupo y de todo lo que hacen aquí ¿cuál es la actividad que más te gusta hacer aquí en el grupo? si ¿quisieras traer algo diferente al grupo? ¿Cómo te sientes en el grupo y que es lo que ms te gusta de estar aquí?

A: uno, me gustaría mucho que la inmensa mayoría que participa se interesara más por el saber y más por participar activamente, por representar el grupo en diferentes partes. Dos, continuar defendiendo lo que son las políticas de vejez en beneficio del grupo y que el estado aporte un poco más para el desarrollo del grupo porque de las personas mayores, porque realmente es muy limitado lo que el estado aporta para las personas mayores y tres, pues que no haya ninguna persona mayor que vaya tenga que dormir en una calle sino que todas las personas mayores estén protegidas por un estado.

D: Te entiendo si señora Anita, y quisiera saber ¿en qué empleas el tiempo actualmente aparte de estar en el grupo? ¿En qué empleas el tiempo?

A: Bueno como hace un ratico le dije pues yo tengo muchos compromisos por ejemplo el próximo lunes hay una escuela de con el instituto de recreación y deporte entonces estoy participando en muchas reuniones, en planear muchas reuniones y en desarrollar algunas tareas de acuerdo que salen a esas reuniones y la participación aquí porque se me olvidaba otro espacio que también ocupo, que sigo ocupando que es la junta directiva del barrio Policarpa Cenaprov, la fundadora, la que sigue representando como la fundadora de este barrio, entonces pues mi tiempo es muy escaso, el poquito tiempo que me queda lo dedico en la casa para

poner en orden algunas cosas y para leer porque me gusta seguir leyendo seguirme informando de lo que está pasando en nuestro país, incluso en el mundo y oír algunos con noticiero que verdaderamente lo ilustran a uno que cual es la realidad por ejemplo en este momento yo veo tele sur que lo pone a uno al día nacionalmente y mundialmente

D: Muy bien señora Anita, usted en estos momentos ¿Recuerda los talleres que hicimos hace un tiempo? si quisiera saber, ¿a usted cual taller fue el que más disfruto? ¿Los disfruto? ... ¿cuál quisiera que se repitiera? ... ¿porque le agrado ese taller? ¿Cuál es el que más le agrado? quisiera tener una opinión acerca de eso por favor (risas)

A: No pues, la participación en los talleres que usted vino aquí a dictar desafortunadamente con una participación muy limitada por que la gente pues no saca a veces tiempito para ella, pero creo que el grupo que participo lo disfruto, pues yo francamente le digo que para las manualidades no he sido muy buena, he sido un poco floja, pero si hubo algunas partes de que lo ponían a uno a pensar que es lo más importante que verdaderamente hay hayan talleres donde se ayude a como a sostener que la memoria, el sentido de desarrollo de como la conservación de las de si el desarrollo de la memoria, entonces pues yo creo que en medio de todo disfrutamos de ese de esa experiencia nueva porque de verdad esas experiencias si no la habíamos tenido. Acá hemos tenido talleres en salud, en muchos talleres de muchas cosas en de muchos aprendizajes de muchos conocimientos pero pues esos talleres no los habíamos tenido acá y pienso que los disfrutamos el grupo que estábamos en él y tratamos de responder lo mejor que pudimos

D: Sí, la participación fue muy amena la verdad pues fue bueno encontrar así hubieran sido pocas, se encontró una disposición, si yo sé que pues a muchas se les dificulto ,si no todas fueron, tomaron bien recibido el taller por lo mismo de que sumerce dice que pues se les dificulta mucho las manualidades sí, pero pues me alegra saber que pues fue un buen aporte y quisiera saber también ¿tu quisieras seguir con este programa? te animarías a seguir? ¿Qué actividad quisieras que se desarrollara diferente a lo que ya se propuso? ¿Qué actividad quisieras que se implementara? Sí, algo que tu quisieras hacer o algo que tú nunca hubieras hecho pero quisieras hacerlo en estos momentos

A: Pues de verdad para ser sincera, no tengo así ninguna inclinación por algo especial me gusta la variedad me gusta encontrar cosas nuevas, me gusta cuando la gente se siente satisfecha o feliz con lo que hace pero una visión como en especial no la tengo por que como le acabo de decir, yo en el sentido de hacer cosas como manual y todo eso no he sido muy, no he tenido mucha inclinación, me gusta mucho lo que es más bien actividad de si todo lo que tiene que ver con la actividad, con los movimientos, con de pronto también con los cuentos, con los trabalenguas, con todas esas cosas, ya para las manualidades de verdad que he sido un poquito floja no he tenido, esa no ha sido nunca mi inclinación

D: Es decir que si yo te propusiera a ti unos talleres mixtos donde hubieran manualidades, donde hubiera actividad física y donde hubiera unas actividades diferentes lingüísticas motrices etcétera ¿asistirías con total agrado?

A: Claro que si claro que si porque de todas maneras, así algo que me he caracterizado toda mi vida, que eso sí creo que ha sido de nacimiento es siempre estar donde se adquieran nuevos conocimientos siempre, siempre me han gustado tener nuevos conocimientos y poder aportar nuevos conocimientos me gusta mucho lo que tiene que ver con la conservación de la salud por que por que para conservar la salud hay muchos cosas hay ejercicios hay alimentos y hay diferentes actividades para conservar la salud entonces a mí me gusta todo lo que es conservar la salud me gusta aprender y me gusta aportar lo que lo que uno sabe aquí hay un intercambio de conocimientos intercambio de ideas intercambio de desarrollo eso me gusta bastante a mi dar y recibir.

D: Listo señora Ana muchas gracias por su tiempo me encanto mucho pues conocer su opinión personal antes habíamos hablado de esto pero no había sido como tan, tan puntual entonces me encanta pues saber lo que

usted puede aportar a nosotros sí, porque pues yo sé que usted es una líder y sé lo que usted vale sí, pero me alegra saber su opinión, una opinión distinta a lo que habíamos tocado hace un tiempo muchas gracias por su tiempo feliz día.

A: De nada muchísimas gracias a usted por tenerme tener en cuenta para de pronto aportar algo de mis conocimientos (risa)

La siguiente persona que se va a entrevistar se reconoce con el nombre de Arinda Leal de Jaimes, representante y participante del grupo de tercera edad del barrio Policarpa ACEVITE, en la siguiente entrevista se reconocerán sus respuestas con la letra A y al entrevistador Derian Rubio con la letra D.

Nombre: Arinda Leal de Jaimes.

D: Señora Arinda usted ¿qué edad tiene? ¿De dónde es?

A: Yo soy del Tolima tengo 84 años

D: ¿Cómo era ese lugar donde usted vivía? ¿Qué hacía en ese lugar?

A: era el campo ver marranos y burros y caballos (risas)

D: y, ¿Qué hacía en su niñez allá? ¿Le gustaba jugar? ¿A qué se dedicaba? cuénteme

A: Juguetes yo no tuve juguetes, yo hacía nada, yo jugaba era con agüita por el camino cuando me iba para el pueblo

D: Y, ¿Qué hacías con esa agüita? cuéntanos algo de tu experiencia con esa agüita

A: Ese eran aguas de lagunitas que se hacían ahí en el pasto

D: Y, ¿con quien jugabas? ¿Sola o con tus hermanos? ¿Con quién vivías? ¿Vecinos?

A: yo vivía sola con mi hermano ese usted sabe un hombre juega es con bolitas y trompos y yo era sola yo era con las tupas del fogón

D: Ah que bueno y con tu familia ¿Qué jugabas con tu familia, con tus hermanos? ¿Qué jugabas?

A: Con ninguno porque ninguno se prestaba para jugar siempre lo pasaban era trabajando, trabajando en las cosas del hogar

D: Bueno, más adelante cuando ya no vivías allá cuando estabas adolescente a ¿Qué te dedicabas? ¿Qué hacías?

A: Me fui pa icononso, me fui pa icononso y yo dure un tiempo allá en icononso y de ahí me ponían a recoger café a coger café y a limpiar las matas, ese era el oficio mío el que yo tenía allá con un tío, que el tío vivía allá

D: Y, durante esas labores ¿jugabas? ¿Qué hacías aparte de estar recogiendo café?

A: yo solita que iba a poder jugar allá lavar platos y ollas

D: ya veo, bueno y más adelante cuando empezaste a trabajar ya cuando estabas un poco más adulta ¿Qué hacías cuando tenías familia? ¿Cuándo empezaste a conformar tu hogar? ¿Qué hacías?

A: cuando me case yo hacia el hogar lo que me mandaba mi esposo y de resto iba por allá a trabajar a las casas en las casas me tocaba hacer de todo a lavar a planchar a cocinar a barrer a trapear a limpiar eso era lo único que yo sabía hacer

D: y cuando estabas aquí en la casa con tus hijos ¿jugabas con ellos?

A: No, cuando estaban chiquiticos si jugaba cuando ellos buscaban la manera de jugar con uno que alzaban las patitas y las manitas y hacían musarañas y de eso era que yo me reía estaba con ellos el ratito que me quedaba libre

D: y ¿Qué jugabas con ellos? ¿Qué recuerdas aparte de verlos jugar con sus partes del cuerpo? ¿Qué recuerdas? ¿Qué juegos tradicionales jugaban?

A: Trompitos jugaba con ellos, les ayudaba a jugar trompitos y con esos juguetes que daban de navidad, jugaban ellos hacían huecos y pasaban el juguete por ahí por ahí y no la pasábamos jugando

D: ¿Jugaste alguna vez un juego de azar? ¿Juegos donde se apuesta? ¿Cartas?

A: No nunca hice eso

D: ¡Pero que emoción te ha producido pues recordar como jugabas con tus hijos!

A: No, lo único que jugaban pelota y yo la es la recogía donde la botaban ellos no mas

D: Ahorita en estos momentos ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Estar perteneciendo en el grupo ACEVITE?

A: De ACEVITE no recuerdo nada, ah! los ejercicios que me gustaban, los ejercicios, ahora están haciendo los aeróbicos, ahora están haciendo aeróbicos.

D: y ¿Qué es lo que más te gusta de estar ahí?

A: Eso, eso y fugar para poner el juguete de un palo, una pelota o caucho saltar, brincar, eso se está haciendo ahora.

D: ¿Quisieras hacer alguna actividad diferente a la que ya se está haciendo con ellos aparte de la actividad física?

A: No, yo ya no tengo alientos par nada de eso... ya no... ya me quedo quietica

D: ¿y una actividad pasiva? como una manualidad o algo que te haga sentir bien sin necesidad de estar moviéndote tanto?

A: Claro... No hay que perder

D: ¿recuerdas los talleres que se hicieron hace un tiempo? ¿Cuál fue el que más te gusto? ¿Recuerdas que había arcilla que hay unas manualidades con papel?

A: sí, hacer unos muñequitos hacer payasitos hacer rosas flores todo eso

D: ¿Cuál fue la que más te gusto? y ¿la que te gustaría que se repitiera?

A: los payasitos de la piña ese que está en la nevera (risas)

D: ¿Qué opinión tienes de los talleres que se hicieron conmigo? los que hicimos con arcilla, los que hicimos con las bombas, los que hicimos con las botellas, las que hicimos haciendo dibujos ¿los recuerdas?

A: ese el de la arcilla pa' embadurnarse uno de todo eso melcochudo

D: ¿Qué fue lo que más te gusto de ese taller?

A: lo que hicimos animalitos hicimos animalitos

D: ¿pero eso fue lo que más te gusto? ¿Qué quisieras explorar más allá de los animales?

A: como que el perro, el perro, el gato, todo eso lo hicimos

D: bueno señora Arinda muchas gracias por su entrevista

A: ¡uy descanso mi corazón! (risas)

La siguiente persona que se va a entrevistar se reconoce con el nombre de María Molina, representante y participante del grupo de tercera edad del barrio Policarpa ACEVITE, en la siguiente entrevista se reconocerán sus respuestas con la letra M y al entrevistador Derian Rubio con la letra D.

D: bueno señora María cuénteme por favor ¿Qué edad tiene y de donde es? ¿Qué hacía cuando era pequeña?

M: yo hacía muchas cosas, fui una niña muy inquieta, yo montaba mucho en caballo me tenían caballo y yo andaba mucho en caballo por los poteros me gustaba hacer muchos trabajos del campo, ejemplo como coger café, cortar caña por molestar, porque yo no podía mucho hacerlo, cierto entonces todo eso yo hacía andaba mucho en caballos sabia sacar panela, todo eso yo sabía envolver panela, cortar hoja de plátano envolver panela todo eso, yo sabía todo eso y lo sé hacer.

D: excelente muy bueno, pues conocer esa parte suya ¿Quisiera saber cómo era ese lugar? ¿Cómo lo recuerda? ¿Qué es lo que más recuerda de ese momento y como era su relación con sus familiares, sus vecinos?

M: con mis vecinos yo donde quiera que he vivido... donde quiera que he vivido he tenido vecinos muy buenos porque yo nunca he llegado a pelear con los vecinos... nunca fui una niña sola hasta fui con mi mama hasta los 9 años ,a los 9 años mi madre murió yo quede sola con cuatro hermanitos ... bregaba mucho pero yo hacía, yo trabajaba y les daba de comer y eso fue una vida muy dura después de haber gozado tanto, fue una vida muy dura, me toco ponerme a trabajar en una casa y así, todas esas cosas, así para vivir luego me case muy joven y tuve mis hijos y soy del Tolima y soy del Tolima y soy (risas) mis padres eran paisas y yo si soy tolimense.

D: ¿Qué edad tenías cuando empezaste a trabajar por tus hermanitos? ¿Los mismos 9 años o fue un poco más adelante? ¿Cómo fue como fue esa trayectoria?

M: Los mismos 9 años, los mismos 9 años, me casé a los 16 años.

D: y ¿Cómo fue esa relación? ¿Cómo manejabas tus tiempos aparte de estar trabajando y estar dedicada al hogar? ¿Cómo hacías para divertirte?

M: no tuve ninguna diversión la diversión y las muñecas más, fueron mis hijos mis hermanos esas fueron las muñecas más, mis hijos yo no tuve nada yo no tuve juventud yo no tuve una niñez si me entiende no la tuve me case muy joven y mis muñecas fueron mis hijas y mis hijos

D: hablas de la diversión con tus hijos entonces cuéntame como jugabas con ellos que era lo que te hacían sentir cuando jugabas con ellos como que era el juego más representativo cuando estabas con ellos?

M: cuando estaba con ellos pues yo siempre le pedí a mi dios que si me tenía para tener hijos ser una mujer casada bueno que tuvieron hijos no exactamente uno tiene que ser casado para tener unos hijos cierto entonces mmm estoy es muy duro esto es duro ponerme a contarle mi vida tan terrible yo trabajaba para darle de comer a mis hijos eee mi marido fue muy poca lucha me entiende me tocaba trabajar muy duro ya casada y me tocaba trabajar porque yo no podía ver mis hijos con hambre y yo por ahí sin hacer nada tampoco yo buscaba que hacer yo buscaba donde trabajar para darle de comer a mis hijos ... si y aun también para el yo no tuve una juventud por ejemplo de después que mi madre

murió no yo no era trabajar para mantener mis hermanos luego ahí no no soy hija del papa de mis otros hermanos eso es de eso es duro eso es duro hoy me a tocado decir ya dos veces esto esto es muy duro yo no soy hija de ese señor entonces mi papa no me reconocio ni nada por eso tengo un solo apellido eee..... he sido una mujer muy trabajadora en una palabra le cuento todo no tuve estudio por que yo no podía ponerme a estudiar y como trabajaba en ese tiempo mio no había estudio por las noches ni nada de eso cuando ya vine aca yo me matriculaba y el no me dejaba ir a estudiar y yo le decía ya es mi tiempo por ejemplo ya termine el día haciendo oficio trabajando y todo voy a ir tres horas a un colegio y él no me dejaba fue un hombre muy celoso conmigo pegarme me amenazo a pegarme y yo no me dejaba pegar lo desafiaba a que nos mataramos pero yo no me deje pegar por que yo no se que es una palmada de un hombre yo no se no lo se talvez el día que me toque talvez me muero por que yo no se que es una palmada de un hombre un empujos de un hombre o un mechonaso o un juetazo

D: Bueno tu historia tu historia es conmovedora es fuerte si pero tú ¿Qué hacías para que digamos no llevar tan fuerte esa vida? ¿Qué era lo que te sacaba de esa rutina? o sea ¿Qué era lo que te hacía sentir feliz aparte de tus hijos que te ayudaba a salir adelante? o sea ¿Cómo? ¿Con que? ¿De qué manera tu manejabas tu diversión por que en algún momento tu manejaiste diversión si como te sentías feliz en que momento fuiste feliz?

M: Cuando estaban mis hijos alentados y mi marido no estaba bravo conmigo ese ratico o ese día y ahí otra vez la misma rutina de siempre fue una vida muy dura, muy dura, viví con mi marido 60 años

D: En estos momentos pues digamos hay una experiencia, de estar ya en un grupo de personas que hacen actividad física que se divierten en otra cosa ¿Cómo te sientes en estos momentos cuando vas allá?

M: Muy bien muy bien y l tiempo que estuvo de profesor de nosotros enseñándonos haciéndonos los ejercicios yo me sentía muy feliz que jue la primera vez que yo llegue halla hacer los ejercicios fue con usted para mí fue una cosa muy agradable porque yo nunca, nunca había participado en nada de ello Nunca ... Porque había anteriormente habían los ejercicios y todo pero mi marido no me dejaba ir me decía que no porque habían muchos hombres antes yo le decía vaya pues usted que hay mujeres vaya entonces (risas) yo he sido contestona toda la vida he sido contestona mi madre me pegaba mucho porque yo era contestona por que andaba mucho en brincando por halla con los caballos por halla en los potreros y todo eso porque me sentaba y cruzaba la pierna por eso me pegaba por que echaba la madre por eso (risas) por eso me pegaba

D: pero mira que mira que si tienes momentos en que si has estado muy feliz y no solamente has estado triste

M: pero en vida de mi mama en vida de él, no con él no fue mucho, me gustó mucho vestir bien, vivir arreglada a toda hora, ahora si vivo como una gallina vieja

D: recordemos esos momentos felices cuéntame, cuéntame más de tu infancia, cuéntame más de tu infancia que si dices que tu familia que tu mama te hace sentir así de bien cuéntame ¿Tu jugabas con ella? ¿Jugabas con tus hermanitos? cuéntame ¿qué era lo que más jugabas con ellos?

M: a las muñecas pero a escondidas de mi mama (risas) mi mama era una señora paisa muy brava tenía una, como una pieza así como esta y mantenía mucho unos instantes y ahí mantenía mucha ropa para colgar, mucha tela para cortar, ella cocía ella enseñaba a cortar enseñaba, enseñaba a leer a escribir enseñaba a tocar a tocar guitarra a tocar triple a cantar tangos todo eso enseñaba mi mama pero a mí no me dejaba entrar cuando ella no estaba yo me entraba a eso y hacia ochas y panochas (risas) yo cortaba ropa le hacía a mis hermanos cocía en esa máquina le partía las agujas (risas) cuando ya veía que mi mama llega que ya mi mama venia yo ensillaba ese caballo y me iba a buscar a un tío que estaba trabajando por halla lejos yo me iba a buscarlo tío, vengo yo le decía tío, vengo robada él me decía que es eso yo le decía vengo robada de mi mama por que hizo usted que hizo corte un poco de ropa y le coci a mis hermanos y a mi niña a mi hermanita yo le decía mi niña ella está en Ibagué y que va a pasar ahí que mi mama me va a pegar (risas) y bueno mi tío me llevaba mucho

donde él iba venía a Ibagué a pagar por ejemplo recaudación de hacienda y me traía a mi o se iba por halla a otras fincas que tenía, que tenía por allá en caldas y me llevaba pero yo tenía mi caballo con mi tío, aprendí, conocí la primer vez carro, conocí con mi tío, pero mi tío murió y ya quede yo sola mi mama murió quede yo sola, ush terrible ya de ahí pa arriba fue terrible fue terrible mi vida

D: Bueno volvamos a ACEVITE ya estamos en ACEVITE otra vez ¿Qué es lo que más te ha gustado de estar en el grupo?

M: los ejercicios el trato con las amigas no con todas porque yo no soy muy amiguera yo no soy muy amiguera yo mis amigas las tengo pero soy como muy escogedora de amigas inclusive yo tengo una amiga que es muy amiga que se llama Arinda no me cuerdo el apellido ahoritica (risas) lose pero no recuerdo en este momento porque tengo nervios (risas) (pero nervios de que) no se nervios de contar mi vida dos veces que me ha tocado contarla hoy si (risas) terrible

D: bueno sigamos hablando de cosas bonitas (M: he yo no tengo ya nada más bonito que contar) (risas) vamos a recordar los talleres que se hicieron hace poco en el grupo.

M: en el grupo yo estuve en un grupo con la señora Rafaela

D: ¿Recuerda los talleres que hicimos hace poco?

M: si yo recuerdo que yo hice unos perritos no recuerdo que más hice

D: ¿Qué tal te parecieron esos talleres?

M: Muy bonitos muy buenos, bueno y yo fui con mucho gusto porque por que usted fue un buen profesor con nosotras si era muy joven pero entonces era un buen profesor y de pronto uno como que le coge mucha confianza a una persona y cuando le toca ya retirarse ya le da a uno mucho miedo, mucha tristeza cuando nos pasaron ya con una señora ella ha sido buena también hemos hecho pues presentaciones y todo y nos ha llevado por halla a hacer presentaciones un señor julio que estuvo también ahí también fue buen profesor si se siente como uno bien porque yo no había participado nunca en mi vida nunca, nunca en mi vida a nada de eso y me parece bonito y muy bueno si

D: ¿Qué actividades que no has practicado o has practicado te gustaría volver a hacer dentro del grupo?

M: todas todas las actividades me gustaría volverlas hacer

D: me podrías especificar cuáles son todas una que te halla llamado mucho la atención que tú digas esta la quiero volver a realizar como especie de taller?

M: por ejemplo trabajar con arcilla me gusto

D: que es lo que más te gusta de trabajar con arcilla?

M: porque me gusta hacer por ejemplo a me gusta hacer animalitos por ejemplo como perritos eeee bueno cositas así muñecos así me quede feo pero ah yo los hago (risas)si

D: si estas actividades se implementaran en un próximo programa tu estarías dispuesta a volver a participar?

M: lógico que si señor desde que yo estuviera alentada claro que si yo volvería Yo volvería con mucho gusto

D: Listo señora María muchas gracias por la entrevista que tenga usted en feliz día

M: Con mucho gusto muchas gracias por venir.

La siguiente persona que se va a entrevistar es la señora Ana María Ardila, representante y participante del grupo de tercera edad del barrio Policarpa ACEVITE, en la siguiente entrevista se reconocerán sus respuestas con la letra A y al entrevistador Derian Rubio con la letra D.

D: Señora Ana María me podría regalar su edad

A: 76 años

D: usted de donde es donde nació y en donde paso su niñez me podría decir por favor

A: eeee yo nací en mmm dolí valle y allá estuvimos 12 años y después estuvimos en villa rica

D: en tu niñez que hacías, hasta los 12 años mientras viviste en ese pueblo ¿qué hacías jugabas con quien la pasabas con quien vivías con quien convivías tenías vecinos amigos?

A: no con mis padres no más y pues ayudarles en la finca que tenían ellos

D: en esos momentos tu que labores hacías en la finca aparte de hacer esas labores jugabas en algún momento

A: no en ese tiempo no había, no había eso de estar jugando uno no (risas) tocaba hasta ayudar a trabajar

D: y ¿qué labores hacías?

A: Así pues ir a madrugar a ayudarle a mama a hacer el desayuno para los trabajadores y ya en ese tiempo nos tocaba ir a lavar a la quebrada (risas) si a lavar la ropa de todos para tener la ropa limpia (risas)

D: ¿Cuál es el mayor recuerdo que tienes de niña?

A: de niña pues de niña sino no tenemos así porque siempre nosotros éramos trabajando ayudando a ellos y no tenía unos así recuerdos así como que íbamos por allá a jugar en el a jugar con las pepas de cacao eso era lo que hacíamos (risas)

D: ¿esa era tu mayor felicidad?

A: eso si eso era lo que hacíamos

D: listo si señora muchas gracias por tus respuestas y bueno quisiera saber ¿qué hiciste en tu adolescencia y en tu adultez que paso en ese trayecto de vida?

A: de donde de que edad de

D: después de los 12 y pues ya cuando fuiste mayor de edad...

A: Ah no, ya ahorita después de los 19 años ya yo entre a trabajar, trabaje en una sola empresa en el hotel Tequendama 31 años y de ahí Salí pensionada

D: aparte de trabajar ahí ¿hacías otras actividades que te hacían feliz?

A: Si yo después entonces entrando ahí a trabajar estudie costura y de ahí pues me ascendieron a la sesión de costura y

D: o sea que ¿la costura fue parte de un hobby que se volvió profesión?

A: si, si es una profesión para mi

D: ¿A qué edad tuviste tus hijos que hacías con tus hijos cuando eran pequeños?

A: Yo tuve mi primer hijo a los 22 años y mis hijos me los cuidaba mi madre ella me los cuidó mientras yo estaba trabajando

D: y mientras tú estabas con ellos, ¿jugabas con ellos? ¿Qué hacías con ellos?

A: pues cuando llegaba uno pues en veces por ahí un ratito estaba uno con ellos porque uno trabajando pues llegaba era hacer las cosas de dejarles todo listo para el otro día y estar pendiente de ellos

D: Pendientes es en el sentido de solamente hacer tareas en algún momento tu decías bueno yo estoy jugando con mi hijo ¿lo estoy haciendo feliz?

A: Claro si claro uno jugaba con ellos un ratito por ahí se ponía a hacer tareas y por ahí jugaba así con ellos un ratito ahí pues era muy poco el tiempo que le quedaba a uno

D: ¿Cuál es el mayor recuerdo que tienes de ellos jugando que cual es digamos cual era que era lo que más jugaban?

A: pues ellos le jugaban mi hijo el mayor le gustaba jugar mucho las bolitas (risas) eso él se volaba para la calle a jugar bolas entonces yo le decía venga juega conmigo un ratito y si jugábamos un ratito ahí pero el no eso era en la calle jugando le encantaban mucho las bolas (risas) para jugar

D: personas de la misma edad cierto

A: si

D: Bueno en estos momentos ¿sumerced que tiempos dedica a la casa? ¿Qué es lo que más hace en la casa en su tiempo que es lo que más dedica?

A: pues aquí pues ayudarles a aquí en la casa a los muchachos a las muchachas que ella trabaja mi hija la menor y ayudarle a cuidar la niña ella pues en la mañana están en el colegio y en la tarde yo estoy con ellas cuidándolas y por ahí se les ayuda a lavar la ropa y hacer la comida

D: En estos momentos tú vas a al grupo a practicar actividad física ¿verdad?

A: Si señor

D: Yo quisiera saber ¿Que sientes cuando vas allá? ¿Porque razón que razón te motiva a ir allá?

A: Pues uno se siente bien porque uno esta con más compañeras y se le pasa a uno la hora rápido y no esta si ser sociable tiene otra actividad uno fuera de la casa

D: Cuando estás aquí en la casa te dan ganas de hacer otra actividad aparte o sea ¿quisieras explorar otra actividad en algún momento?

A: Pues si uno sale pues yo me voy de todas maneras no permanezco mucho aquí en la casa yo siempre salgo las citas al médico a veces me sale un paseo que me voy (risas) si para mí la casa no me no me no es el rol de estar aquí en la casa no

D: Tú casa es propia si ¿cuándo vienen tus hijos a verte te ves con tus hijos o te ves más con tus nietos?

A: No mi mis hijos vienen a visitarme yo vivo aquí con mis hijos con dos y mis nietos y ahí mi hijo mayor vive fuera y el vine a visitarme y mis nietos también

D: ¿qué te gusta hacer con tus nietos?

A: jum, con ellos jugar (risas)

D: ¿qué es lo que más juegas con tus nietos?

A: la chiquita de allá a ella le gusta jugar mucho a la a la rueda, rueda (risas) y por ahí jugamos y jugamos pelota (risas)

D: a también

A: si, si

D: ¿te animas a todo con ellas?

A: Si señor me gusta jugar con ellos todo lo que ellos quieran jugar (risas)

D: Tú en algún momento te has sentido aislada o siempre te has sentido muy feliz

A: no, yo siempre me mantengo feliz porque me mantengo con mis hijos con mis nietos siempre ellos viven pendientes de mi ujum!

D: listo señora Ana muchas gracias por tus por tus palabras quisiera saber por favor, ¿En estos momentos nosotros hicimos unos talleres recuerdas?

A: Si

D: entonces yo quisiera saber, ¿Tu en estos momentos como te sentiste con esos talleres sientes que fueron aprovechados por ti? ¿Te sentiste en algún momento regular?

A: no eh! Buenos, buenos porque son cosas que se aprenden ^{más} cosas que uno ve nuevas no y aprende algo de diferente

D: de tus que haces, de tus cosas que te gustan hacer a ti, ¿Qué quisieras que pongamos en práctica? ¿En algún taller que quisieras volver a experimentar? ¿Quisieras repetir otros talleres en otros tiempos que no sea solo en los ejercicios sino otro tipo de talleres?

A: pues si los hay claro con mucho gusto los hacemos (risas) claro

D: y, ¿Qué actividad te gustaría?

A: no pues en vez en cosas que no sean tan difíciles porque la cosa es que ya uno por la vista ya muy difícil no (risas) cosas que no sea muy

D: o sea ¿Qué te gustaría hacer algo práctico?

A: practico si claro, claro

D: listo si señora bueno entonces, ¿Si yo quisiera plantear unos, unos talleres cerca a los horarios de la actividad o en otros horarios tu que decidirías? o ¿quisieras? o ¿cómo lo tomarías? O mejor dicho ¿quisieras que se repitieran?

A: pues la cosa es que el tiempo porque en veces uno va al ejercicio y pues hay veces uno tiene citas al médico y no tiene uno el tiempo disponible para para ir no pues ahoritica estamos con bastantes citas para el medico entonces ahí miraríamos no (risas) miraríamos el horario no

D: si señora, no pues en estos momentos entonces hemos terminado la encuesta, muchas gracias por tus palabras y pues esperamos que podamos seguir construyendo el taller.

A: bueno, bueno gracias a usted (risas)

D: ¡que estés bien gracias!

A: bueno gracias

La siguiente persona que se va a entrevistar es el señor José Joaquín Molina Betancur , representante y participante del grupo de tercera edad del barrio Policarpa ACEVITE, en la siguiente entrevista se reconocerán sus respuestas con la letra J y al entrevistador Derian Rubio con la letra D.

D: buenas noches se hace entrevista al señor esposo de la señora Ana María Ardila, por favor me regala su nombre y su edad

J: José Joaquín Molina Betancur 79 años

D: si señor mucho gusto ¿quisiera saber usted cuando era pequeño a donde vivía y que hacía en su tiempo libre?

J: cuando estaba pequeño era del campo legítimamente campesino unas el trabajo pues era trabajos de cultivo de a llevar a los oficios de la casa como moler maíz picarle caña a las gallinas bueno cositas así (risas) traer la comida para tener la despensa oficios que podía uno hacer livianos de crear algo de resto si quedaba tiempito de jugar cuando ya estuvimos un poquito de seis, siete años íbamos a la escuela más o menos unos 40 minutos de camino por un rial y asistir a las clases y por la tarde pues el regreso a la a la casa en eso de las tres de la tarde y a colaborar nuevamente en el oficio como por lo menos los que teníamos cafetal a ayudar a descerezar el café a orearlo a clavarlo y así sucesivamente los oficios del campo traer leña traer agua y ahí si por halla a las 6 acostarse uno en la tarde

D: tú me nombrabas escuela, si me nombrabas escuela la escuela ¿en que edades fuiste por que no volviste? ¿Volviste? y ¿en qué edades hacías todas las labores que me acabaste de contar?

J: eso en la edad de 7 años tuve, no alcanzamos terminar el primer año de estudio por que en esas comenzó la violencia del 50 y 50 más o menos y ya toco salir desplazados para otras para otras veredas porque ya no se pudo vivir más porque la violencia de Laureano Gómez la policía había una policía chuladita que en ese tiempo cuando entro a ver que había nosotros salimos los unos para una parte y otros para otra y a lo último yo llegué aquí a Bogotá a la edad de 14 años y empecé a trabajar de obrero me ocupaban en construcción a los ultimo y después de entrar en una construcción pues me fui para el ejército y de halla volví y ya ingrese a trabajar en talleres y aprendí a manejar torno, roscadoras, taladros y el ingeniero me mando para el Sena y del Sena, del Sena Salí ya a hacer la primaria a la edad de más o menos ya volví a estudiar a la edad de los 28 años

D: ¿Validaste?

J: no hacer la primaria al ingresar a la primaria termine la primaria a los 32 años

D: por eso, o sea validaste, cuando uno toma estudios en corto plazo se llama validación

J: si, tal vez en primaria hice una validación y la hice en tres años y me acepto pues uno ya adulto pues le pone mucho cuidado al estudio y Salí bien, me adelante y me hicieron el examen pase en ese tiempo le daban a uno una libreta de calificaciones y con esa libreta me fui para el Sena y Salí del Sena entonces ya me entre me fui a cursar el bachillerato en ese tiempo pues tocaba hacer el bachillerato en siete años nocturnos y termine el bachillerato como a los 38 años y de ahí pase a la universidad gran Colombia a hacer agricultura y no pude porque es muy costoso (risas) me hecho en un proyecto de arquitectura y salía más caro que el semestre y la dificultad uno trabajando y estudiando en ese estudio entonces me pase para la universidad autónoma porque allá un amigo y la empresa me dio el permiso para (seguir estudiando) e hice hasta sexto semestre de ingeniería industrial y entonces ya la empresa empezó a bombardear y ya los muchachos estaban pequeños y estudiando también bueno diera que hago me mandaron para Barrancabermeja a trabajar halla en

mantenimiento de las petroleras y bueno yo me fui sea ya un sueldo mejor y entonces uno muchas veces la empresa ya obliga a la persona a buscar el dinero a mejor capacidad de compra mayoría de cosas y entonces yo deseo que tenía era de iniciar nuevamente a pero entonces cuando vine estoy colgado mis compañeros ya salieron y no volví (risas) no volví

D: ¿Te desmotivaste?

J: si, y seguí en distral, en distral trabajé hasta que me pensione y así

D: ¿muy ocupado su tiempo?

J: Ha sido mi historia pues a lo último un poco como llena de angustias desde el primer desde pequeño uno que empezó a ver toco correr para el rastrojo de que no lo mataran a uno los papas antes, antes se vino uno con esa situación de zozobra como de angustia (si claro) de miedo como de entonces en ese momento pues la mente el subconsciente acumula una cantidad de situaciones de violencia de pobreza de humillaciones pero a lo último tiene uno como que hacer una evaluación mental pensar diferente a entender que los iracos posiblemente tiene todas esas todas esas fantasías todas esas situaciones y aquí estamos ya pues conseguimos la casa eso fue invasión, una invasión y eso se hizo en 1967 yo estudiaba en ese tiempo salíamos de la universidad nos veníamos para acá para el barrio de noche ayudar hacer las casetas ayudar en siempre el estudiante busca una forma de como de lucha como de revolucionaria si entonces lo motiva a uno lo que va aprendiendo lo que lo va aplicando y así pues no yo ayude aquí en el viernes santo lo que fue el la instalación de casetas lo que fue la distribución con numeración de cada, de cada familia donde se ubicaba porque él a las dos de la tarde allá a la salida para ocupar los terrenos un cuarto de hora tiene que llevar uno la caseta los niños debajo del paro iban las mesitas con la ollas que se van a ocupar para que cuando llegaran a la policía pues ya había un lugar entonces calculando de que como ya era un hogar de familia ya respetaban eso y no había desalojo pero eso fue un combate pero duro a las tres de la tarde habían muertos hogueras no un desastre pero entonces hubo mucha colaboración de los barrios las periferias vino la universidad libre la universidad nacional, mejor dicho se llenó esto de gente de estudiantes y la policía pues abandono única había en la periferia gente cuidando pero se logró la posición, y ahí se empezó a construir y estamos y entonces ha sido una cuestión bonita una historia bonita

D: sígueme contando

J: y posteriormente pues se siguió trabajando en empresa y a lo último salí de la empresa y dije pero que me pongo hacer entonces monte un taller de mecánica de ornamentación ahí lo tengo todavía (es lo que hace) ahí trabajo haciendo estructuras puertas marquesinas todo lo que se trata de soldadura mecánica industrial, así todo lo que es mantenimiento y pues lo tengo como una cuestión de entretenimiento de des aburrimiento porque uno sin hacer nada nada no me parece bonito... Ahí estamos

D: o sea que el taller como tú dices ¿es tu hobby? ¿Tu manera de hacer sentirte importante en la sociedad o en la casa?

J: si póngale gallo para una cuestión de mantener la mente ocupada y al mismo tiempo pues si ayudar en los recursos y con esos he levantado todo se ha levantado la familia las hijas viven acá ya la nietos son profesionales bueno ha habido un movimiento de ayudarlo a los hijos a formarse y que formen sus hijos y para una ... eso y ya la mayor tiene un hijo que es medico la otra que es comunicadora social y los otros tan empezando los otros tan en la universidad los hijos del mayor y todos ha habido esa lucha esa lucha de formación

D: hemos hablado de muchas cosas de ocupación de preocupaciones si de momentos en que solamente ocupas empleo si de que si obviamente eso lo haces por tu familia de toda la invasión que hubo si yo quisiera saber

¿en qué momento tu sentías que te divertías en que momento sentías que jugabas si con quien jugabas en la parte familiar los niños como creciste con los niños como crecieron los niños jugabas con los niños?

J: si ha sido de las motivaciones del ser humano importante la formación de los niños por ejemplo acá se hizo una escuela de pioneros de todo el de todo el barrio cuando pequeño es pues en el campo se el juego de uno era el trompo y el alguna vaina que se inventaba uno haciendo carritos con cajas de bocadillos con hace esas tapas de cerveza para hacerles rotos para las llantas buenos son motivaciones de despertar las células que están empezando a crecer y así va formando una mentalidad constructiva y de progreso para el desarrollo del resto de la vida y de utilizar la mente para algo y así lo juegos se siempre la humanidad ha tenido sus formas de jugar convencionales de su forma como carreras metiéndose en costales los juegos de los costales bueno todo eso de recuerdos bonitos (si) y ya uno ya pues ya uno cuando ya llega a una edad de que sale de la adolescencia pues ya se va haciendo adulto ya buscando otras formas de jugar ajedrez tejo bueno billar de todo eso va aprendiendo a y ya en este momento llego feliz pues lo uno me siento apto para trabajar todavía y que la familia está bien pues todos tienen su trabajo no falta nada está motivado para leer para mmm buscar un información como está la situación mundial, como está la situación continental, como está la situación de ciudades, por lo menos estamos ahoritica en una situación en las ciudades de preocupación por la inseguridad evadiendo la cuestión de desempleo bueno de una cantidad de situaciones que uno esta pues... no hace falta no hay mucho pero no hace falta nada hay muchas familias que andan en pésimas situaciones por causales de esa situación por la formas de la juventud prepararse que uno que hay familias que no tienen como mandar a los hijos al estudio porque no tienen como comprarles los zapaticos de estudio en muchas partes se han visto que los mandan con una agua de panela y un pan y es la forma de que el niño cuando va a dar rendimiento va a estar en la escuela es a cabecear allá y en ese momento el ser humano no tiene capacidad de percibir la cultura como es porque no tiene las defensas abiertas para enfrentarse y darle ese deseo de aprender de avanzar de ser un profesional de ti por acto que le sirva a la sociedad de algo y (...) tamos viendo toda esa situación ahoritica veo es una cantidad de situación que se está deseos de guerra movimientos agresivos situaciones de lo que está sucediendo por allá en los campos vemos lo que paso allá ahoritica en el ecuador en la frontera con Colombia una vaina que bastante que matan a unos (...) para analizar esa situación de que es lo que pasa

D: entiendo la preocupación que hay por algunas cosas si, de externas pero pues que obviamente que tocan un poco ¿no?

J: si no hay una, como diría yo, una explicación del porqué sucede todo eso, bandas criminales, de atracadores, de carros, no se sabe si es la falta de ingresos o de formación, igualitaria, una formación de respeto con todo el mundo; la juventud ya no respeta a los papas, a los mayores, mientras no haya una educación pareja, porque hemos observado que las áreas de educación para que haya un país bien educado es la filosofía que es la que despierta la mente del ser humano, para adquirir conocimiento, que abre la capacidad para eso, posiblemente para que la juventud no se despierte, otra área que se debe aplicar para la superación del país es la psicología, que es una de la parte de percepción psicológica, para mostrar el progreso, empezando con las células, que todos tengan un proyecto y el deseo de ayudar a los demás.

D: Tú hablas de unas áreas que deberían ser aplicadas a un grupo para mejorar la sociedad ¿no? ¿Qué opinas de la recreación? ¿Qué opinas del juego? ¿Qué opinas de lo que esto produce en el ser y en la socialización del ser con otros seres?, en buscar un entorno más agradable por medio de esta, ¿qué opinas de la conversión de esta para un bien común?

J: Me parece que eso sería una de las propuestas y el interés de un país, buscar las integraciones inter barrios, la forma en que estudiantes de una universidad tengan integración con otras universidades, por ejemplo la nacional es una de las universidades más potentes y más creativas que tienen, buscar la manera de integrarse con otras, buscar esa igualdad social sin que haya discriminación de clases, discriminación por situaciones políticas, que haya una igualdad de conocimientos para que haya una sociedad integrada, un país con

fundamentos igualitarios para que se acabe la guerra, los malos procedimientos, y que habiendo esa paz hay progreso y si hay sabiduría pues equilibrio la justicia, que es lo que se aplica la justicia y si hay justicia pues hay respeto y progreso, habiendo ese progreso, situaciones de cultura, viene la prudencia, la ética profesional, donde todo mundo se respete, y todo mundo respete a sí mismo y al respetarse a sí mismo aprende a respetar a los demás.

D: Nos gusta saber las opiniones acerca de la recreación que tienes al respecto y las preocupaciones que estas abarcan a la sociedad. Quisiera hacer dos preguntas, para terminar, quisiera saber, tu hablabas acerca de unos juegos, jugabas ajedrez, billar, tejo, ¿apostabas, mientras jugabas? ¿Qué otros juegos jugabas en esos momentos y con quien lo jugabas? Tú esposa hijos ¿con quién podías?

J: bueno bien, el principal juego sabio que utilizamos fue el ajedrez, con el ajedrez hicimos hasta campeonatos para motivar a los ajedrecistas con premios en escala, campeón, subcampeón listo, apreciábamos por que el ajedrez despierta la capacidad mental como todo lo que sucede para el cerebro humano es despertar las células dormidas y así esas despierten las otras, en esa forma pues la sociedad avanza, para que haya una felicidad algún día, cuando avanza la cultura, cuando avanza un movimiento cultural grandísimo puede haber paz, sino hay cultura, respeto no hay sabiduría viviremos en guerra.

D: estarías dispuesto a participar de algunos talleres donde se experimente este tipo de talleres como esos de juegos tradicionales, donde participes y te integres con la comunidad del barrio Policarpa?

J: claro que si, eso tiene que ser un propósito de aquellas personas que están interesadas a que mejore la calidad de vida social y vida personal con esas recreaciones, lo uno motiva y conoce dichos, formas de vida, porque en esa forma los unos aprenden de los otros, sería muy importante hacerlo.

D: ¿te gustaría que la integración fuera con personas de tu edad o con todas las personas que se quieran acercar?

J: eso sería una forma de empezar a nivelar, por niveles en el momento que la persona se vaya formando y así sucesivamente en forma de pirámide que como ha surgido la sociedad desde el principio del ser humano lentamente, ahorita hay mucha gente culta, hay mucha sabiduría pero está muy escondida, la mayoría en las casas están individualizados, como que no se trata de sacar al exterior para que la gente aprenda, de una forma egoísta, el que tiene todo el manejo de la sabiduría, de la cultura, trata de ahorrarse una cantidad de cosas para no determinar a los demás. La participación en los juegos en las conferencias sería necesaria para eso.

D: Te invito a que estés pendiente porque igual estaremos en contacto para empezar a vincularnos, gracias por participar en la entrevista.

J: le quedo inmensamente agradecido, es una labor muy importante, esos talleres se deben empezar lo más pronto, porque necesitamos los que ya estamos pa' irnos dejarles un legado a las juventudes, el ser humano no debe ser egoísta con los demás, los sabios deben dejar un legado a los demás, sin tener preocupaciones de que lo van a dejar regado sino por el beneficio de la sociedad nueva, que tenga un desenvolvimiento positivo en beneficio de todo, unas integraciones de una sociedad que sea útil para todo el ser humano, eso me gustaría, le agradezco la visita, uno entiende que estas encuestas son importantes, tuvimos de la autónoma, mandaban a hacer encuestas donde había gente que nos cerraba la puerta, uno debe aprender a ser tolerante y entender que los demás no tienen esa capacidad de atender a la gente y que hay que atenderlo, hay que saludar a todo el mundo, saludo a la gente de la calle, por ahí que vienen despelucados hay que saludarlos, a los más viejitos que uno saludarlos porque eso es moral, el saludo por si tiene esa primer frase, que el saludo, el saludo da salud, hay gente que está triste y si uno lo saluda pues se siente importante, lo motiva, le da moral, decir ese señor me saludo, pero mirarlo mal porque está por ahí, no es justo que un ser humano rechace o no le guste la posición del otro, no debemos hacerlo porque no sabemos que sufrimientos este padeciendo, hay que saludarlo y darle moral y si hay formas de darle algo, pues darle algo pues darle algo, así me gustaría la

sociedad, una sociedad nueva. Gracias y ojala sigamos en esto porque es importante, muchas gracias buena noche.

Anexo 2

Diarios de campo

Día 1

Fecha: Viernes 25 de agosto de 2017

Actividad: Presentación a las líderes del grupo.

Objetivo: Presentar el planteamiento del proyecto a las líderes del grupo ACEVITE del barrio Policarpa.

Desarrollo: Se hace la presentación a dos de las líderes del grupo ACEVITE, se habla sobre las sesiones que se harán y demás temas relacionados con los saberes que ellas expondrán mientras se dé el proyecto.

Ellas afirman que la siguiente semana se debe asistir para que se pueda escoger a algunas personas para hacer el sondeo y así mismo empezar a desarrollar los talleres de experiencia en los cuales está enfocado el proyecto.



Día 2

Fecha: Viernes 1 de septiembre de 2017

Actividad: Presentación a las chicas del grupo

Objetivo: Presentar el proyecto y sondear saberes con todas las participantes del grupo ACEVITE para empezar la organización del mismo.

Desarrollo: en primer lugar se hace la presentación del proyecto como tal, se les pide se postulen de líderes y aporten ideas a partir de sus experiencias a lo cual responden 3 compañeras.

Las líderes que participaran de nuestra primera sesión de organización y realización son:

- La Señora Ema: Quiere ser líder de una experiencia pero la investigara para llevarla en nuestra primera sesión.
- La Señora Concha: Sera la líder de las manualidades, sabe hacer cojines, tejer, hacer muñecos, e.t.c.
- La Señora Ofelia: Sera la líder de las danzas, tiene la experiencia pues en su juventud fue profesional y en estos momentos es quien guía la actividad física al grupo.

Luego de esto, hemos concretado la primera sesión de participación y organización de los talleres para el día martes 5 de septiembre de 2017



El martes 5 de septiembre y en el trayecto de esa semana se hizo muy difícil el trabajo con ellas puesto que en cuestiones personales tanto de parte de ellas como mía, no se pudo conciliar un día exacto para seguir con el proceso.

Día 3

Fecha: Viernes 29 de septiembre de 2017

Actividad: Acuerdo de puntos clave para realización del proyecto.

Objetivo: Proponer puntos clave en el desarrollo de los talleres

Desarrollo: Se volvió a concretar una reunión donde se trataron los puntos para trabajar en el transcurso de lo que queda del año.

Se habla acerca de los días que no se ha podido realizar actividad alguna por motivos personales, ellas indican que las personas que se encargarían de liderar anteriormente mencionadas no han vuelto al grupo, pues tienen varias cosas que realizar aparte de estar ahí.

Al ver las circunstancias y al hablar con ellas sabiendo que a ninguna se le daba una idea de mostrar sus experiencias, sus conocimientos e impartirlos se decide en conjunto realizar unas actividades desde mis conocimientos con algunas manualidades para así poder comenzar a darle forma a lo que se quiere.



Conclusión: las señoras que iban a ser las líderes no vuelven por lo que queda del año pues tienen viajes pendientes y otros compromisos; se harán planeaciones para empezar el trabajo hacia la creatividad de ellas desde distintos medios manuales.

Día 4

Fecha: Jueves 5 de Octubre de 2017

Actividad: Grulla en origami

Objetivo: Armar una grulla de origami siguiendo los pasos indicados, trabajando así la creatividad, motricidad fina y diversión.

Materiales: hojas de papel origami.

Desarrollo: Se hace la organización del sitio de trabajo y se hace apertura a la actividad. Luego de esto se hace la repartición de los papeles para empezar a trabajar se entrega uno a cada una de las participantes.

Se procede indicando los pasos a seguir para formar la figura planeada, se denota dificultad en la mayoría de las participantes puesto que afirman haber trabajado poco con papel, afirman que les gusta recortar y pegar pues esto hacen con sus nietos de vez en cuando, también afirman que tienen muchas revistas en casa donde sacan recortes para las tareas de sus nietos más pequeños.

Ante estas dificultades la señora que más tuvo problemas (Luisa) no se aflige sino que saca cosas positivas y empieza a hacer chiste en cuanto a la figura, entre todos nos ayudamos para sacar la figura adelante y se hace un trabajo agradable, aunque faltó el tinto y el pan como dice ella se concluye con la figura terminada, con expectativas y con la satisfacción de todas por haberlo conseguido.



Conclusión: Se puede ver que las señoras que asistieron a la actividad aunque fueron pocas (7 personas) sacaron provecho a esta puesto que se les vio con mucho entusiasmo el trabajo y esfuerzo para tener una actividad amena, que no están acostumbradas a hacer, donde hubo dificultades pues la misma en sus pasos se prestaba para eso, se ve que tienen amor por todo lo que hacen.

Día 5

Fecha: Jueves 12 de Octubre de 2017

Actividad: Arcilla Recreativa

Objetivo: Crear un animal con el cual se identifiquen y dar sus razones por las que escogieron este.

Materiales: Arcilla.

Desarrollo: Se hizo la previa organización del salón, se pide que piensen un animal con el cual se identifiquen, por sus destrezas, habilidades o por cualquier cualidad o adjetivo que quieran enseñar al grupo, pueden tomar cualquier cantidad de greda para la realización del mismo, no hay tiempo determinado y si solicitan alguna ayuda para el manejo de la greda se intentara brindar.

Mientras se hace la actividad se identifica que les gusta hacer parte de la misma, se ve que tienen las ganas pero uno que otro detalle les empieza a cambiar un poco la emoción que manejan, como por ejemplo el recordar a algún animal que tienen en la casa, que quieren mucho pero que al momento de hacerlo creen que no lo hacen bien, lo mismo con los demás animales, esto paso con 3 de las señoras aunque siguieron su trabajo y consiguieron el objetivo.

Cada una hizo la descripción general del animal; hicieron un pato, la persona que lo hizo se identificó con él por la libertad que ella sentía que brindaba. Un delfín por la agilidad e inteligencia con el que este se desenvuelve en el agua. Un perro “milu” en alusión al perrito que la señora tiene en la casa al cual quiere mucho y recuerda, pues es la consentida de la casa. Una higuana, un oso hormiguero y otro perrito que se hicieron por gusto, más que por identificación lo cual demuestra el querer hacer sin importar el obstáculo, afirmando ellas que no encontraron identificación pero recordaban cuando en algún momento les veían y les

gustaba, al perrito le hizo la persona una vasija para la comida afirmando que le gusta consentir y dar de comer a los animales.



Conclusión: Se llega a la conclusión con el éxito de la actividad involucrando activamente a las personas del grupo, cuyo fin se desempeñó en buena manera y se trajo consigo algunos recuerdos, gustos y la personalidad de ellas.

Día 6

Fecha: Jueves 26 de Octubre de 2017

Actividad: Animal de Halloween

Objetivo: Realizar un animal alusivo al Halloween con material reciclable.

Materiales: botellas de cualquier tamaño

periódico

colbón

temperas

Tijeras

Desarrollo: Se hacen por parejas y se reparte el material, las personas eligen algún animal alusivo al Halloween y empiezan a trabajar pensando en él. Se pide cortar el centro de las botellas y unir la punta con el rabo de la botella, sellando estas partes con papel y colbón, dejando secar por un tiempo determinado.... Proceso bastante largo se pinta y nuevamente se deja secar para hacer los retoques a la figura



Nota: En este día no alcanzamos a terminar por falta de tiempo, pues se contaba con una hora destinada para realizar la actividad pero desafortunadamente por la técnica no se pudo concluir

Día 7

Fecha: Jueves 2 de Noviembre de 2017

Actividad: Animal de Halloween

Materiales: botellas de cualquier tamaño
periódico
colbón
temperas
Tijeras

Desarrollo: Se hacen por parejas y se reparte el material, las personas eligen algún animal alusivo al Halloween y empiezan a trabajar pensando en él. Se pide cortar el centro de las botellas y unir la punta con el rabo de la botella, sellando estas partes con papel y colbón, dejando secar por un tiempo determinado.... Proceso bastante largo se pinta y nuevamente se deja secar para hacer los retoques a la figura.

Las personas llegaron con algunos diseños desde casa y se pudo terminar los que teníamos secando desde la clase anterior.

Se pudo lograr el objetivo dándoles pautas para poder realizar otros trabajos similares usando la misma técnica.



Conclusiones: se logra evidenciar que en la técnica del rasgado con el papel las personas se divirtieron dando a entender que hace mucho no realizaban una actividad similar, se puede ver que están animadas aunque se preocupan bastante al momento de usar el engrudo con el papel.

Día 8

Fecha: Jueves 16 de noviembre de 2017

Actividad: Diseñando la experiencia

Objetivo: Mostrar por medio de un dibujo gustos de las personas mayores del grupo ACEVITE.

Desarrollo: Dentro del trabajo realizado ese día, se hizo abordaje a los gustos y placeres que tenían las participantes del grupo ACEVITE. El grupo estuvo muy activo y participativo, mostrando un gran aporte al dibujar y expresarse.

A su vez fueron mostrando algunas con dedicación el desarrollo y la aplicación admitiendo que se sentían niñas haciendo tareas con sus nietos, volviendo a hacer actividades que mostraran una habilidad distinta desde el dibujo, el coloreado permitiendo expresarse satisfactoriamente.



Conclusiones: La actividad en si misma permite una exploración que da el dibujo desde su expresión a través de sus gustos y placeres permitiendo así contar una historia plasmada en donde cada participante se encontrara con su yo en la práctica.

Anexo 3

Planeación:



PROGRAMA DE PROMOCION DE EXPERIENCIAS

Fase de ciclo vital (Edad):	personas mayores (50 +)			
Cantidad de personas:	de 10 a 20	Área:	Rural ()	Urbana (X)
Duración:	60 minutos			
Caracterización de la población (contexto y estrato socioeconómico):	Personas mayores del grupo ACEVITE del barrio Policarpa			
Prevalencia:	Motricidad fina, coordinación, seguimiento de órdenes, creatividad.			
Objetivo:	Armar una grulla de origami siguiendo los pasos indicados, trabajando así la creatividad, motricidad fina y diversión.			
Descripción del juego o actividad:	Usando el papel origami hacer los distintos dobleces para realizar la figura, será una grulla, se doblara el papel en distintas fases hasta concretarla.			
Metodología:	Momento 1: Presentación del planeador de la actividad y explicación del objetivo de la misma a partir del material adquirido			
	Momento 2: Puesta en marcha de la actividad, dando tiempo para que se vayan haciendo los dobleces parte por parte, se hará con paciencia para que no se pierdan, se pueda tener el control de la actividad y todas puedan concluir armónicamente consiguiendo el objetivo principal.			
	Momento 3: retroalimentación por parte de las personas y			

	el guía en conjunto para darle un fin a la actividad.	
Materiales	Recursos físicos	Salón cultural, papel origami.
	Recursos humanos	Participantes y guía de la actividad.
Variables	está en la imaginación o en el desarrollo de otras figuras	
Observaciones:	Se ha visto que las personas han terminado el objetivo, animadas se llevan un grato recuerdo de ese día. Se ha cumplido con el objetivo principal, en algunos momentos hubo un poco de estrés por la actividad, se llegó a apreciar que hubo problemas para realizar la figura pero también esperanza.	
Nombre de la actividad	Grulla en origami	
Elaboró:	Derian Esneider Rubio Jaimes	



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL**
Educadora de educadores

PROGRAMA DE PROMOCION DE EXPERIENCIAS

Fase de ciclo vital (Edad):	personas mayores (50 +)			
Cantidad de personas:	de 10 a 20	Área:	Rural ()	Urbana (X)
Duración:	60 minutos			

Caracterización de la población (contexto y estrato socioeconómico):	Personas mayores del grupo ACEVITE del barrio policarpa	
Prevalencia:	Creatividad y motricidad fina.	
Objetivo:	*Crear un animal con el cual se identifiquen y dar sus razones por las que escogieron este.	
Descripción del juego o actividad:	* Se brinda el material (arcilla) con el cual se dará la posibilidad de la creación de un animal identificándonos con ellos para así dar terminada la actividad. Es importante ir brindando ayuda dependiendo las dificultades que se presenten en el transcurso de la misma, tratar más de observar y dar puntos de vista que inmiscuir de manera directa en él	
Metodología:	Momento 1: Presentación de la actividad, se habla sobre los puntos principales para realizar los objetos en arcilla, se abren posibilidades de creación y expresión.	
	Momento 2: ir inspeccionando la realización de la actividad, resolver dudas, promover la información que se desea.	
	Momento 3: retroalimentación, escuchar y atender todo lo que salió de la actividad, ver los puntos de vista y disfrutar de lo que se dice	
Materiales	Recursos físicos	salón cultural, arcilla y ganas de trabajar
	Recursos humanos	Participantes y guía de la actividad.
Variables	además de crear animales, se puede variar con diferentes detalles puesto que es una actividad abierta y se juega con la intencionalidad de quien la dirige	
Observaciones:	Se pudo cerrar una excelente actividad, las personas tienen la gana de trabajar, es indispensable seguir motivando.	
Nombre de la actividad	Arcilla Recreativa	
Elaboró:	Derian Esneider Rubio Jaimes	



PROGRAMA DE PROMOCION DE EXPERIENCIAS

Fase de ciclo vital (Edad):	personas mayores (50 +)			
Cantidad de personas:	de 10 a 20	Área:	Rural ()	Urbana (X)
Duración:	60 minutos			
Caracterización de la población (contexto y estrato socioeconómico):	Personas mayores del grupo ACEVITE del barrio Policarpa			
Prevalencia:	atención, seguimiento de órdenes, creatividad, motivación			
Objetivo:	*Realizar un animal alusivo al Halloween con material reciclable			
Descripción del juego o actividad:	Se hará trabajo en equipo; por parejas tendrán que realizar la manualidad, siguiendo los pasos indicados, se dará la opción de darle forma al animal propuesto por medio de papel periódico reciclado y engrudo, así mismo se dará temperas para poder dar el término.			
Metodología:	Momento 1: Presentación y preparación del material con el cual se trabajará el taller			
	Momento 2: desarrollo de la creación del animal de			

	Halloween, se dan varias opciones para trabajar, con una base principal.	
	Momento 3: dejar secar y se da forma, se termina y se hace la respectiva retroalimentación.	
Materiales	Recursos físicos	Salón de clase, botellas plásticas, periódicos viejos, colbón, un poco de agua, temperas, pinceles
	Recursos humanos	Participantes y guía de la actividad.
VARIABLES	Se pueden hacer otro tipo de actividad dependiendo la temática manejada, además de dar distintas formas.	
Observaciones:	Se puede evidenciar que se ha ido logrando poco a poco el objetivo principal. Se deja espacio para terminar en la próxima sesión pues en esta ha quedado corta de tiempo por las veces que toca dejar secas	
Nombre de la actividad	Animal de Halloween	
Elaboró:	Derian Esneider Rubio Jaimes	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Educadora de educadores

PROGRAMA DE PROMOCION DE EXPERIENCIAS

Fase de ciclo vital (Edad):	personas mayores (50 +)			
Cantidad de personas:	de 10 a 20	Área:	Rural ()	Urbana (X)
Duración:	60 minutos			
Caracterización de la población (contexto y estrato socioeconómico):	Personas mayores del grupo ACEVITE del barrio Policarpa			
Prevalencia:	atención, seguimiento de órdenes, creatividad, motivación			
Objetivo:	*Realizar un animal alusivo al Halloween con material reciclable.			

Descripción del juego o actividad:	Se hará trabajo en equipo; por parejas tendrán que realizar la manualidad, siguiendo los pasos indicados, se dará la opción de darle forma al animal propuesto por medio de papel periódico reciclado y engrudo, así mismo se dará temperas para poder dar el término.	
Metodología:	Momento 1: se sigue con la segunda fase de la manualidad, se deben hacer los detalles y terminada	
	Momento 2: después de dejar secar, hacer los pequeños detalles que queden en el aire para terminar como se desea.	
	Momento 3: se hace la respectiva retroalimentación, el punto de vista como siempre es lo más importante para seguir con el proceso	
Materiales	Recursos físicos	Salón de clase, botellas plásticas, periódicos viejos, colbón, un poco de agua, temperas, pinceles
	Recursos humanos	Participantes y guía de la actividad.
VARIABLES	Se pueden hacer otro tipo de actividad dependiendo la temática manejada, además de dar distintas formas.	
Observaciones:	Se termina satisfactoriamente la actividad, donde evidenciamos que las personas mayores intentan sacar provecho de diferentes maneras, una persona se atrevió a llevarlo terminado y ayudo con el proceso a las demás.	
Nombre de la actividad	Animal de Halloween parte 2	
Elaboró:	Derian Esneider Rubio Jaimes	



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Educadora de educadores

PROGRAMA DE PROMOCION DE EXPERIENCIAS

Fase de ciclo vital (Edad):	personas mayores (50 +)
-----------------------------	-------------------------

Cantidad de personas:	de 10 a 20	Área:	Rural ()	Urbana (X)
Duración:	60 minutos			
Caracterización de la población (contexto y estrato socioeconómico):	Personas mayores del grupo ACEVITE del barrio Policarpa			
Prevalencia:	Creatividad, diseño, experiencia.			
Objetivo:	*Mostrar por medio de un dibujo gustos de las personas mayores del grupo ACEVITE.			
Descripción del juego o actividad:	* se entregara en primera medida papel y lápiz para que empiecen a dibujar cosas de su gusto para ir encontrando forma a la actividad, después de esto se dará papel seda y escarcha para que decoren a su gusto			
Metodología:	Momento 1: se hace la introducción a la actividad y se entrega el material empezando por las hojas y el lápiz.			
	Momento 2: después de hacer el dibujo se dará tiempo para decorar con los materiales asignados, papel, colores, escarcha e.t.c			
	Momento 3: Retroalimentación e inicio del proyecto por parte de ellas.			
Materiales	Recursos físicos	Salón cultural, hojas blancas, lápices, colores, papel seda, colbón y escarcha.		
	Recursos humanos	Participantes y guía de la actividad.		
Variables	La actividad cambia a medida que se va llevando la temática hacia otra temática.			
Observaciones:	se evidencia que las muchachas trabajan con total agrado, mostrando lo que les gusta hacer			
Retroalimentación (Reflexión)				
Nombre de la actividad	diseñando la experiencia			
Elaboró:	Derian Esneider Rubio Jaimes			

Seguimiento:

Se extrae de los anexos 2 que da cuenta de las acciones de un plan de acción ejecutado, brindando esta garantía de cumplimiento con cada uno de los talleres que se brindaron pues cada uno tuvo su propio afán y en este sentido es importante garantizar que cada actividad se desenvuelva de manera amena y libre.

Siempre va a existir una dificultad en las acciones individuales pues cada persona está inmersa en un sentido diferente, es decir cada una maneja potencialidades con las que otra no se caracteriza, es por esto que en ocasiones estuvo mejor cuando se trabajó en parejas puesto que el complemento se veía en gran medida, fue muy importante este trabajo pues se vieron virtudes de cada persona y permitieron asegurar que el trabajo en sí, es más interesante cuando las cualidades grupales salen a relucir.