

**LA PARTICIPACIÓN ESCOLAR EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA IED LA PRADERA
SEDE B**

NUBIA CAYCEDO MENDOZA

BEATRIZ EUGENIA GARCÍA

IVÓN MARIANA PÉREZ CUESTA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA
BOGOTÁ D.C.
2015**

**LA PARTICIPACIÓN ESCOLAR EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA IED LA PRADERA
SEDE B**

NUBIA CAYCEDO

BEATRIZ EUGENIA GARCÍA

IVÓN MARIANA PÉREZ CUESTA

Informe de investigación para optar a Especialistas en pedagogía

DIRECTOR: JOSÉ GUILLERMO ORTIZ JIMÉNEZ
Línea de investigación:

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA
BOGOTÁ D.C.
2015**

DEDICATORIA:

DEDICAMOS A DIOS NUESTRO TRABAJO POR SER NUESTRA FORTALEZA A LO LARGO DE ESTE PROCESO, A NUESTRAS FAMILIAS POR SU VALIOSO Y MARAVILLOSO APOYO A NUESTRO ASESOR JOSE GUILLERMO ORTIZ, DOCENTES Y COMPAÑEROS. A WILLY POR COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS, TIEMPO Y EXPERIENCIA

CON INFINITO AMOR.

NUBIA, BEATRIZ E IVON.

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mis sinceros agradecimientos a:


JOSE GUILLERMO ORTIZ, Profesor, y Director de este proyecto por habernos permitido contar con su conocimiento, colaboración, amistad y apoyo durante la realización de esta investigación.

A la UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA por haber acogido, formado y apoyado durante mi formación. Mi eterna gratitud a los profesores que participaron de este proceso por su sabiduría, dedicación y entrega.

A los COMPAÑEROS, COLEGAS Y AMIG@S DE SEMINARIO por todas las sonrisas; por su colaboración, compañía y motivación para la culminación de este trabajo y por su apoyo incondicional.

A ustedes gracias....

“Para todos los efectos, declaramos que el presente trabajo es original y de nuestra total autoría; en aquellos casos en los cuales hemos requerido del trabajo de otros autores o investigadores, hemos dado los respectivos créditos”.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Excelencia en la Educación</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10 -10- 2012	Página 1 de 3	

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado especialización en Pedagogía.
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	LA PARTICIPACIÓN ESCOLAR EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA I.E.D. LA PRADERA SEDE B.
Autor(es)	Nubia Aidee Caycedo Mendoza, Beatriz Eugenia García, Ivon Mariana Pérez Cuesta
Director	Ortiz, José Guillermo.
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2015, Pág. 73 pàg
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.
Palabras Claves	Participación en el aula, Participación Escolar, Relación docente estudiante e Interacción en el aula.

2. Descripción
<p>A continuación se presentan los resultados de la investigación realizada con un segmento de la población educativa de la IED La Pradera sede B, que tiene por objetivo analizar la forma en que dicho segmento (docentes y estudiantes) reflexionan sobre la participación escolar en el aula de clase y las formas cómo se evidencia; para dicho fin se analizan las percepciones que sobre la participación escolar poseen los diferentes actores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje y cómo se vivencia la participación escolar en estos niveles. Se maneja una metodología cualitativa utilizando instrumentos como el diario de campo y técnicas como la entrevista semi estructurada, a partir de los cuales se recoge e interpreta la información expresada como categorías para su análisis y discusión.</p>

3. Fuentes
<p>Bonilla, N. y Rodríguez P. (1997). <i>Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales</i>. 3ª Ed. Santafé de Bogotá, Ediciones Uniandes.</p> <p>Bretones, A. (1996) <i>Concepciones y prácticas de participación en el aula según los estudiantes de magisterio</i>. Tesis de Doctorado para la obtención del título de Doctor en Educación. Facultad de Educación Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Universidad Complutense. Madrid España.</p> <p>Torres, R. (2000) <i>Educación para todos. La tarea pendiente</i>. España: Editorial Popular.</p> <p>Ferreiro, R. y Calderón M. 1999. <i>El ABC del aprendizaje cooperativo</i>. Editorial. Trillas. México,</p> <p>Candela A. y otros. (1986). <i>La construcción social del conocimiento en el aula: un enfoque etnográfico</i>. Documento DIE 33B..www.die.cinvestav.mx/.../RParadise/.../68193_2LaInstruccionSocialDelC...</p> <p>Navarro Perales, Mª José. (1999) <i>Análisis de distintas estrategias para la participación de los padres en la escuela</i>. Retomando a Fernández Enguita 1993. <i>Revista de currículum y formación del profesorado</i>, 3, 1</p>

Prieto Parra, M. (2005) *La participación de los estudiantes: ¿un camino hacia su emancipación?* retomando a Flórez 2002. *Theoria*, Vol. 14 (1): 27-36.

M. Prieto. 1994. *Mejorando la calidad de la educación*. Capítulos II y III. es.scribd.com/doc/23812574/capitulos-II-y-III-mejorando-la-calidad-de-la-educacion.

Barbolla Diz, Cristina y et sl. (1994) *Investigación etnográfica: métodos de investigación educativa en ed. Especial*. Referenciando a Joyceen Boyle.

www.Uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/investigacionEE/presentaciones/curso_10/I_etnografica-trabajo.pdf

Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Ediciones Morata. Madrid.

4. Contenidos

El documento se encuentra conformado por una introducción, justificación, un marco conceptual referente a conceptos de participación y tipos de participación, buscando dar respuesta a la pregunta problema de investigación ¿Cuáles son las reflexiones y prácticas que los estudiantes y docentes tienen sobre la participación escolar en los niveles de primaria de la Institución Educativa Departamental La Pradera Sede B? Se propone como objetivo general de la investigación el “Analizar las reflexiones y prácticas que la comunidad educativa (docentes y estudiantes) presenta sobre la participación escolar y cómo se vive en el aula.”. Por último se presentan los análisis de resultados y conclusiones, así como la bibliografía consultada y los anexos que facilitan orientar el seguimiento a la estrategia empleada en el aula.

5. Metodología

La presente investigación es de corte cualitativo ya que de acuerdo con Bonilla, N. y Rodríguez P. (1997) a través de esta “se intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva” (p. 70), de tipo descriptivo donde el investigador asume los roles de observador y participante inmerso dentro de la problemática estudiada. Para esto, en el presente trabajo se emplea el enfoque etnográfico, el cual nos permite describir de forma detallada diferentes eventos, situaciones, personas y comportamientos que podemos observar en la cotidianidad de un determinado contexto, sin perder de vista algunas de las creencias, vivencias y experiencias de los actores involucrados en el proyecto, tal como son expresados por ellos mismos y no como uno los percibe (Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. 2006), Se desarrolló con niños de la Institución Educativa Departamental La pradera, de diferentes grados en el nivel de Educación Básica primaria en la sede B, compuesta aproximadamente por 130 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 5 y 11 años; de los cuales el 40 % provienen del sector rural y, el 60% son del casco urbano, se ubican en el estrato 1 y 2. En cuanto a los docentes, la Institución está constituida por 15 docentes en Secundaria, 8 en las rurales y 6 en la sede urbana de Primaria, el 60 % de los docentes vive en Bogotá y alrededores y se trasladan a diario a sus respectivas sedes y el 40 % restante, vive en el municipio de Subachoque y en la inspección de La Pradera. El objeto de estudio se centra en el segmento poblacional docente que se encuentra en la sede urbana de Primaria la cual está conformada por 6 docentes mujeres, de las cuales 3 pertenecen al decreto 2277 y las otras al 1278, hecho que marca una gran diferencia tanto en su formación como en su orientación pedagógica.

Primera fase: fase exploratoria

Los objetivos proyectados para esta fase se enfocaron en conocer las diversas percepciones que tienen los diferentes actores de la Comunidad Educativa (estudiantes y docentes) en torno a la participación que se da al interior del aula de clase; dentro de este proceso se realizó un diseño de entrevistas semi-estructuradas (Flick, U. 2004) para estudiantes y docentes de la Institución

Segunda fase: En primer lugar tenemos como elementos estratégicos para desarrollar la presente investigación: la observación permanente del proceso llevado a cabo en el aula durante algunas clases, con las diferentes actividades aplicadas para su desarrollo. En segundo lugar, la recopilación de información obtenida de los diarios de campo, para su análisis con el fin de aclarar dudas y dar respuesta a la pregunta planteada como objeto de nuestro trabajo. En tercer lugar nuestro informe es coherente con

las vivencias y actividades realizadas dentro del aula en diferentes momentos y con diferente curso. En cuarto lugar tenemos la asistencia de la población planteada en el proyecto y su proceso de verificación con la realización de las actividades observadas y la consignación de estas en el diario de campo. Tercera fase: los resultados encontrados se tabularon y se presenta el informe sobre los mismos en la sección de análisis, discusión y presentación de resultados.

6. Conclusiones

Son muy variadas las concepciones que se tienen sobre el término de participación, pero muy limitadas las formas como éstas se pueden llegar a ejercer desde la propuesta que se desarrolla al interior del aula y fuera de ésta en el contexto de las distintas dinámicas escolares.

Las concepciones de estudiantes y docentes respecto a la Participación Escolar dejan ver que estas se relacionan, en gran medida, a los espacios propuestos para el gobierno escolar, sin embargo están algo alejadas de la posibilidad de emplear distintas propuestas en el aula que incentiven dicha participación desde el aula y que apoyen y propicien espacios de aprendizaje donde la estrategia para facilitar aprendizajes significativos sea el dialogo y la socio-interacción entre pares y entre estudiantes y profesor.

Desde las planeaciones hechas por los docentes, se observa un evidente ejercicio instruccional, en el que la participación de los estudiantes pasa a convertirse en un trabajo aislado, unidireccional dentro del conocimiento y la propuesta de construcción de éste se resume en la realización de algunas tareas puntuales: “haga, identifique, clasifique, explique”, entre otros. Es decir, el docente es quien direcciona las actividades de participación y los estudiantes simplemente cumplen con las mismas sin construir conocimiento.

Existe disposición por parte de los docentes entrevistados frente a cambios en metodologías, organización y acciones al interior del aula buscando favorecer los escenarios que posibiliten la participación escolar como elemento clave en el desarrollo de procesos académicos que logren niveles adecuados de aprendizaje en los estudiantes; sin embargo este debe concienciar sobre la importancia de ceder y facilitar esos espacios a los estudiantes; reforzando el fomento de una participación autónoma en la que los estudiantes se manifiesten y tomen iniciativas con criterio propio.

Las diferentes formas de participación evidenciadas al interior del aula en la presente investigación rescatan la necesidad de vincular más a los estudiantes en los diferentes procesos de construcción del conocimiento y dejar esa concepción de exclusividad que se le atribuye al Gobierno Escolar cuando se habla de participación en el contexto del mismo.

Esto aportaría en el fortalecimiento del proceso formativo de los estudiantes para fomentar una personalidad autónoma y crítica de estos. Beneficiaría tanto a estudiantes como a docentes porque a través de esta posibilidad la participación se orientaría más a una educación complementaria y de retroalimentación en la que se integran necesariamente unos y otros actores.

Elaborado por:	Nubia Aidee Caycedo Mendoza, Beatríz Eugenia García, Ivon Mariana Pérez Cuesta		
Revisado por:	José Guillermo Ortiz.		
Fecha de elaboración del Resumen:	27	02	2015

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. PROBLEMA.	1
1.1 TÍTULO	1
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	1
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	4
1.4 EVALUACIÓN DEL PROBLEMA	5
2. MARCO DE REFERENCIA	9
2.1 CONCEPTOS SOBRE PARTICIPACIÓN ESCOLAR	10
2.2 ÁMBITOS DE PARTICIPACIÓN	12
2.3 LA PARTICIPACIÓN EN EL AULA DE CLASE	13
2.4 AGENTES DE PARTICIPACIÓN EN EL AULA DE CLASE	15
2.5 PARTICIPACIÓN ESCOLAR Y CULTURA	17
3. METODOLOGÍA	18
3.1 DISEÑO METODOLÓGICO	18
3.2 FASES DE LA INVESTIGACIÓN	19
3.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	22
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	24
4. ANÁLISIS, DISCUSIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	27
5 CONCLUSIONES	53
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	56
ANEXOS	59

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Información de docentes entrevistados	20
Tabla 2. Información de los grupos de Primaria sede B	21
Tabla 3. Categorías entrevista individual docentes.	27
Tabla 4. Categorías entrevista individual estudiantes.	29
Tabla 5. Dimensiones entrevista individual docentes.	31
Tabla 6. Dimensiones entrevista individual estudiantes.	31
Tabla 7. Categorías de análisis para los diarios de campos	52

1. PROBLEMA

1.1 LA PARTICIPACIÓN ESCOLAR EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA IED LA PRADERA SEDE B

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En el diario acontecer de los procesos de enseñanza y aprendizaje desarrollados al interior de escuela, la participación escolar ha venido tomando un lugar importante por lo que significa en el contexto del aula, lo que indica que el estudiante al asumir una actitud de participación escolar asume un rol activo en el proceso de construcción del conocimiento; según Ferreiro R. y Calderón M. (1999), la participación se compone de dos momentos que favorecen el aprendizaje y el crecimiento personal como son la interactividad y las interacciones. La interactividad es la relación que establece el sujeto con el objeto del conocimiento, y la interacción tiene que ver con la actividad y comunicación entre los sujetos.

Podemos decir que la relación entre interactividad e interacción marcan la pauta en los procesos de aprendizaje de los estudiantes donde el socio interaccionismo es determinante en los procesos de construcción de conceptos entre pares académicos, así como la socialización y puesta en común de ideas para que el profesor, a partir de estas, brinde orientaciones precisas que favorezcan, apoyen y orienten los procesos de aprendizaje desarrollados por los estudiantes.

Ahora bien, todas estas actividades relacionadas con la participación escolar dentro del aula de clase se pueden evidenciar claramente dentro de la dinámica escolar; sin embargo, al revisar las actitudes que los estudiantes vivencian al interior del aula se encuentra que éstos no asumen un rol de participación a nivel escolar lo que se hace manifiesto en su poca interacción con los demás compañeros y sus profesores, donde corrientemente se presentan actitudes y manifestaciones agresivas con los primeros y respuestas monosílabas como “sí” o “no” con los segundos, dejando por fuera la oportunidad de construir diálogos asertivos que se reflejen en una participación activa dentro y fuera de los espacios comunes de aprendizaje; algo similar ocurre con los demás miembros de la comunidad educativa.

Es aquí donde surgen interrogantes sobre la importancia del reconocimiento de la participación escolar como proceso de interacción social, y lo que implica desarrollarlo de manera consciente ya que corrientemente estas conductas de los estudiantes parecieran no ser reconocidas dando prioridad a la mera transmisión, recepción y repetición de conceptos en la relación estudiante – profesor, lo que impide que esta forma de acción educativa impacte de alguna manera sobre la forma en que el estudiante construye significados para los diferentes significantes que a diario aborda en su quehacer académico.

Algunas evidencias de dichas conductas se dejan ver cuando dentro la clase se desarrollan monólogos entre profesor y los espacios que se dan para la interacción con los estudiantes. Éstos se tornan monótonos, por lo cual los

estudiantes prefieren la transcripción a la discusión y participación en la construcción de conceptos y socialización de temáticas propuestas para el aula de clase, actitud asumida también por el profesor que inevitablemente pasa de ser un facilitador entre los objetos de conocimiento y el estudiante a ser un transmisor de ideas dentro del aula de clase; trayendo como consecuencia que el proceso de aprendizaje e inteligibilidad de los estudiantes se vea mediado por la transcripción y repetición mecánica antes que por la interacción y participación.

No se aprecian procesos de socio-interacción necesarios para la construcción del conocimiento en el espacio social que viene a ser el aula de clase, desfavoreciendo además la formación de ciudadanos que valoren y apropien espacios de participación y debate en otros escenarios de su vida social.

De acuerdo con esto y como docentes de la IED La Pradera, ubicada en el municipio de Subachoque, reconocemos que se presentan diversas formas de interactuar dentro del aula de clase y desde la perspectiva de la participación escolar pretendemos caracterizar las formas en que ésta se percibe por parte de los estudiantes y docentes, en el marco de los procesos desarrollados a nivel aula de clase, buscamos reconocer el papel que juega la participación dentro de la dinámica escolar. A partir de lo discutido con anterioridad puede generarse la siguiente pregunta problematizadora: ¿Cuáles son las reflexiones y prácticas que los estudiantes y docentes tienen sobre la participación escolar en los niveles de primaria de la Institución Educativa Departamental La Pradera Sede B?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

GENERAL.

Analizar las reflexiones y prácticas que la comunidad educativa (docentes y estudiantes) presenta sobre la participación escolar y cómo se vive en el aula.

ESPECÍFICOS.

- Describir reflexiones que tienen los diferentes actores educativos sobre la participación escolar.
- Revisar la documentación escrita institucional para ver cómo se planea y se promueve la participación en la IED La Pradera sede B.
- Documentar las formas en que la participación escolar se presenta en el aula de clase y vincula a los actores del proceso enseñanza y aprendizaje.

1.4 EVALUACIÓN DEL PROBLEMA O JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto tiene por título “reflexiones y prácticas de los estudiantes y profesores sobre la participación escolar en los grados de Primaria de la Institución Educativa Departamental La Pradera sede B” y pretende indagar sobre las diferentes reflexiones y prácticas que se ponen de manifiesto en relación con la participación escolar, los efectos que desde la sociedad permean en el cotidiano de los estudiantes y que necesariamente involucra el contexto escolar y sus relaciones con lo académico.

Desde el rol de educadores procuramos aportar en la construcción de mejores seres humanos y para esto es necesario también cimentar bases desde lo social, es así como, a partir de esta investigación, reflexionamos sobre las diferentes prácticas que se dan entre los diferentes actores del ámbito académico, sus interacciones y sus percepciones; nos interesa el ser humano como tal y éste en relación con el otro u otros.

Los estudiantes y docentes asumen de manera diferente cada uno desde su experiencia particular un rol y es a partir de éste que su participación dentro de la escuela se hace más visible dependiendo mucho de las diferentes percepciones y construcciones que desde lo social vayan posibilitando, la escuela es un espacio en el cual los niños desarrollan y estimulan una serie de actitudes y aptitudes que permiten un desarrollo físico, mental y social, las cuales son las bases para el desarrollo de una personalidad idónea, capaz de dar solución a determinados

problemas ya sean prácticos y/o teóricos. En este proceso, la participación adquiere un carácter central, ya que permite identificar las múltiples formas en las que los niños participan en la escuela, en nuestro caso en la sede B, y a su vez desarrollan habilidades como actitud verbal y escrita para ir formando personas con capacidades de ser líderes y desenvolverse en los diferentes campos de la vida cotidiana y escolar.

La participación ha sido un tema muy relegado en el quehacer del docente, puesto que tradicionalmente el maestro ha sido el protagonista de la clase, quien desarrolla la dinámica de la enseñanza, la guía y la condiciona a una serie de normas que de no cumplirse, se incurrirá en faltas de disciplina por parte del estudiante.

En este escenario es pertinente ampliar las posibilidades para la participación del estudiante en su proceso de formación académica y social, ya que esto permite que los viejos paradigmas de la educación se vayan disipando y se abran más espacios de renovación y avances en el campo educativo y de enseñanza – aprendizaje, dado que las diferentes formas de participación en el aula de clase y en la escuela son aquellas en las que el estudiante expresa, resuelve y explora sus inquietudes de una manera autónoma, con la guía del docente y su grupo de compañeros para lograr un mejor desempeño en su nivel académico, social y afectivo, ya que estos son básicos para un desarrollo interpersonal.

Reconocer los significados, comprensiones y prácticas sobre la participación en el aula de clase y en la escuela nos permite identificar la motivación, las inquietudes y las capacidades que poseen los estudiantes. Para esto, se hace necesario un proceso de inducción para la participación sin que haya presión y se realice de manera voluntaria con el cual el estudiante sienta que su aporte es valorado e importante, el contexto en el cual laboramos debe ser tenido en cuenta puesto que los niños son procedentes en su mayoría del campo y su entorno es muy diferente de los niños del casco urbano y esto influye significativamente en los grados de participación por sus características personales de serenidad y ciertos rasgos de timidez; todo esto nos permite un mejor análisis del aula, sus deficiencias y progreso para avanzar en mejorar el sentido educativo.

Hacer partícipes a los estudiantes de su proceso educativo permite no sólo que el docente se replantee su labor en el aula, sino también que los estudiantes adopten una nueva visión y sean cooperadores de su educación dejando la pasividad e interactuando entre compañeros, docentes y conocimiento.

Todos estos avances, aunque sean imperceptibles se verán reflejados en una mejor aprehensión del aprendizaje y serán las bases para que los niños se sientan más cómodos en sus intervenciones diarias, no solo en las clases, sino también en las otras actividades de la jornada escolar.

Queremos posicionar nuestro tema del trabajo de grado para invitar a una reflexión colegiada con otros los docentes de la institución, para nosotros mismos

y para aquellos que le den la importancia que requiere el cambio de los estudiantes dentro del aula de clase y su forma de aprender. Esto en consideración de que los niños deben recibir más atención en su etapa escolar, ya que de esta depende, además de un buen conocimiento, el desarrollo personal de confianza y autoestima. Por esto los docentes estamos llamados a crear un ambiente agradable, de confianza, tolerancia y aprendizaje.

Las personas que formarán de este trabajo son los estudiantes de los grados preescolar a quinto de la institución educativa departamental La Pradera del municipio de Subachoque y las docentes Beatriz García, Ivón Pérez y Nubia Caicedo quienes fortalecerán sus prácticas pedagógicas, en cuanto a la participación del estudiante en el aula.

2. MARCO CONCEPTUAL

En el desarrollo de la presente investigación se utilizaron algunos referentes conceptuales teóricos que sirven como punto de apoyo y sustento para presentar los diferentes procesos reflexivos que se han dado en nuestra Institución en relación con el tema de la participación escolar al interior del aula de clase en los grados de Preescolar a Quinto en la sede B, teniendo en cuenta las opiniones de los estudiantes y docentes.

Se pretende analizar las reflexiones y prácticas que sobre participación se evidencian al interior del aula, dichas prácticas están determinadas por la acción primera del docente a partir de su proposición en torno a una temática en particular o un contenido actuando de manera dependiente de esta proposición para su intervención. Los estudiantes participan en cuanto el docente pauté o les dé la confianza o promueva la iniciativa en estos para completar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En un sentido general la participación puede definirse como la intervención que un sujeto realiza ante una situación o acontecimiento determinado. Sin embargo, desde esta perspectiva resulta ser poco clara con respecto al fenómeno educativo, por tanto resulta importante señalar y conocer los diferentes planteamientos de

algunos pedagogos y otros autores acerca de la participación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el aula de clase como escenario donde se reconoce la interacción de estudiantes y profesores y como media entre ellos la participación.

2.1. Conceptos sobre la participación escolar.

Entender la participación autónoma de los chicos y de las chicas como un objetivo terminal requiere determinar un proceso gradual de aprendizaje y articular, en función de los niveles y de las etapas, toda una serie de elementos humanos, espaciales y temporales, que nos lleven a un aprendizaje progresivo hacia la autonomía y la responsabilidad individual y compartida; frente a esto Francolli, R. (2002) propone un aspecto primordial para fortalecer la participación desde los mismos estudiantes para lo cual dichos mecanismos e intencionalidades de participación deben estar relacionados con la totalidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Ahora bien, para interés de la presente investigación tomaremos como referencia importante los planteamientos de Fernández Enguita (1993), en cuanto a la participación. Este autor asume la participación como un proceso continuo, el cual debe ser visto de manera institucional y precisa replantear la postura donde la participación es una tarea y responsabilidad única y exclusiva del profesorado, puesto que la responsabilidad va dirigida también a los padres y los mismos estudiantes, aunque el concepto de responsabilidad y de participación varía según

los intereses de cada cual y generalmente van en sentido contrario al que se propone en el ámbito escolar. En su consideración, la participación supone una lucha y un esfuerzo permanente de todos los sectores involucrados y, por último, para que haya participación, la capacidad de decisión debe ser compartida, en este sentido, el trabajo ha de ser colaborativo. Un proceso dentro del aula en principio, en donde tanto el docente como el estudiante deben ceder, escucharse el uno al otro siempre pensando en el colectivo por encima de los intereses individuales sin imposiciones ni jerarquizaciones.

Desde los estudiantes y en términos de la perspectiva de Montessori la participación de los niños es activa y se enfatiza en el desarrollo de los cinco sentidos de una manera libre y autónoma, a partir de ello se van afianzando los conocimientos y una gran gama de vocabulario, con el fin de potencializar roles socializadores y constructivos; con relación a este último planteamiento refiriéndose a la participación activa, Prieto Parra retomando a Flórez (2002) nos habla de una participación no genuina o pseudo-participación; aquí algunos estudiantes participan trabajando desde su silencio, otros simplemente comparten lo que ven y oyen del compañero, otros levantan la mano para intervenir repitiendo lo dicho con anterioridad o sólo hablan si se les pregunta algo, también están aquellos que hablan espontáneamente, sin que medie ninguna norma o prejuicio, alejados de una participación real. En este tipo de participación, los estudiantes desarrollan procesos, intercambian opiniones entre ellos y con los profesores, discuten aspectos de su vida cotidiana y los vinculan con los contenidos de la asignatura, promueven actividades por sí mismos y las desarrollan.

2.2 Ámbitos de participación

Para fines prácticos del desarrollo del presente trabajo y como lo señala Bretones A. (1996), los espacios o ámbitos de participación pueden dividirse en los externos al sistema escolar y los presentes en el sistema escolar; desde su propuesta Bretones propone frente al ambiente externo a la escuela una participación en el entorno social y político que hace referencia directa a los escenarios democráticos, los cuales permean a la escuela a través de propuestas tales como el gobierno escolar que pretende una democratización al interior de la escuela desde la visión de los estudiantes como futuros ciudadanos participes y constructores de la democracia. En una segunda instancia Bretones A. hace referencia a la participación en el medio laboral: *“La participación laboral, aunque es un caso distinto de la participación social, profesional, económica, política o sectorial, todas podrían englobarse bajo la expresión “participación comunitaria”* (1996. pp 57).

Frente a los escenarios de participación dentro de la escuela el centro de enseñanza y en el aula de clase, Bretones A., referencia una participación en el centro educativo y la desarrollada en el aula de clase; referente a la primera podemos hablar de la conformación de la escuela como centro administrativo encargado de múltiples funciones dentro de un sistema educativo propuesto por el gobierno central, dichas funciones están desarrolladas dentro de escenarios participativos y democráticos que constituyen los centros educativos, y cada uno

de estos desarrolla actividades de acuerdo a los aspectos organizativos que atañen al desarrollo de los programas y proyectos designados desde el PEI propuesto y construido por cada uno de estos.

2.3 La participación en el aula de clase.

Respecto a la participación en la escuela, concretamente dentro del aula de clase que es el entorno donde se proyectó la presente investigación, se encuentran dos grandes protagonistas (estudiantes y docente) quienes son los que a través de las diferentes maneras de interaccionar determinan y construyen espacios participativos, si tenemos en cuenta lo propuesto por Murcia (Citado por Prieto, M. 2005) quien afirma que la participación en la escuela representa *“un proceso de comunicación, decisión y ejecución que permite el intercambio permanente de conocimientos y experiencias y clarifica el proceso de toma de decisiones y compromiso de la comunidad en la gestación y desarrollo de acciones conjuntas”*, dichos procesos, al ser desarrollados dentro del aula de clase pueden ser establecidos entre pares de estudiantes o en la relación dialógica existente entre docente y estudiante, siendo estas interacciones las que determinan los elementos o factores condicionantes en lo que refiere a la participación escolar.

Frente a esto encontramos dos propuestas que se complementan ya que se ajustan a las condiciones que presenta el aula de clase sobre las cuales se desarrolla la investigación, en primer lugar y desde un aspecto de la participación en los procesos de clase tenemos que Bretones (1996), quien establece

puntualmente las interacciones que pueden determinarse dentro de los procesos de clase:

1. Relaciones interpersonales (referido al clima de clase)
2. Interacción profesor y alumnos (estilos interactivos)
3. La construcción compartida del conocimiento (desde Vygotsky ZDP)
4. La interacción entre iguales (la verdadera participación)
5. La organización del aula (oportunidad negociar normas de comportamiento)

Dadas las características de la población participante en este estudio, específicamente los profesores participantes en la investigación, frente las diferencias metodológicas y apropiación de conceptos de psicología cognitiva los aspectos relevantes que se tomaron en cuenta desde la propuesta de Bretones (1996), para el desarrollo de la presente investigación son básicamente la interacción entre el profesor y el estudiante y la interacción entre iguales. Sobre estos dos aspectos, y concordando con Prieto, M. (2005), encontramos nuestro segundo referente que apunta al condicionamiento de las relaciones que se establecen en la relación profesor estudiante por una parte y por otro lado de la naturaleza de las oportunidades que propicia el profesor para que el estudiante pueda vincularse activamente en los procesos formativos.

Desde esta perspectiva la participación en el aula depende casi que exclusivamente del profesor; mientras tanto en la relación entre pares puede apreciarse algunas aportaciones que se dan entre los estudiantes como la ayuda

espontánea entre estos y los aportes contruidos en las discusiones grupales generadas dentro del aula.

En el marco de las relaciones dentro del aula se crean enormes oportunidades de crecimiento, de expectativa, madurez y discusión constructiva desde el aprovechamiento de todas y cada una de las potencialidades que tienen los diferentes protagonistas en el escenario académico, esto teniendo en cuenta la viabilidad que desde la diversidad de los diferentes individuos que hacen parte de dicho escenario, se pueda soportar en favor de la participación vista desde el querer hacer parte de, integrarse a, aportar en, opinar sobre, o simplemente ser tenido en cuenta desde lo que éste pueda aportar dentro del grupo social, su curso.

2.4 Agentes de participación en el aula de clase.

Es importante ubicar al niño como sujeto protagonista del proceso educativo, hecho que nos lleva a reflexionar sobre la importancia que éste tiene como un ser dinámico desde su pensar y desde su actuar, lo relevante de su opinión y sus procesos en sus pensamientos, así como el lugar que éste (el estudiante) le da a los mismos dentro del aula de clase con sus compañeros y su docente. Por lo cual la participación nos abre nuevas oportunidades de formar personas con pensamiento autónomo, creativas y desarrollando su autoestima; en las cuales el proceso de construcciones y reconstrucciones mentales sea mediado por su interacción con el conocimiento, la responsabilidad y la participación en el espacio social llamado escuela.

Desde el profesor debe entonces transformarse la relación dialógica con el estudiante, de acuerdo con Torres, M. (2000), debe revisar las prioridades y ordenamientos que corrientemente se manejan en el aula y ubicar al estudiante en el centro de los procesos desarrollados dentro del aula, mostrándose como facilitadores y de motivación de los estudiantes a la hora de participar en las actividades planteadas. Además de esto, la escuela busca una formación de seres que puedan convivir en una sociedad, en donde se practiquen los valores como: solidaridad, tolerancia, liderazgo y respeto. Otro punto importante es la figura del docente en sus prácticas, ya que él es quien guía y permite un desarrollo activo en el aula de clase por parte de sus estudiantes, promoviendo, desde una buena disposición, un cambio de actitud y un mejor modo de ser en el aula, abriendo espacios para una participación activa y criterio propios a los educandos dejando el autoritarismo, la imposición y conductismo, pasando a ser más un guía y un acompañante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La participación del docente debe estar enfocada en principio, en la planeación de sus actividades tanto dentro como fuera del aula, crear nuevas formas de interacción y experiencias para que junto con sus estudiantes, compañeros docentes, padres de familia y directivos se fortalezcan vínculos de solidaridad y colaboración en beneficio de la Institución, generar ambientes de confianza, de autonomía e iniciativas propias en el estudiante invitándolo a construir su propio aprendizaje, dándole la oportunidad de equivocarse y de auto reflexionar sobre dichas equivocaciones sin imponer un conocimiento propio o particular, escucharlo porque a partir de esa escucha, el aprendizaje se convierte en un ejercicio

dialógico, propositivo y colaborativo, dejando de lado ese discurso que antaño sólo manifestaba el docente.

La participación de la familia, los estudiantes, los docentes y los directivos en el proceso educativo nos permite conocer desde cada uno de los contextos la voz de sus protagonistas que se fortalecen en la construcción de procesos desde lo cotidiano, lo humano; buscando establecer relaciones dialógicas y dinamizadoras propias de las intervenciones sociales que a su vez involucran diversas expresiones, emociones, pensamientos y concepciones, así como, maneras de asumir roles en relación con los compromisos y las responsabilidades de estos.

2.5 Participación escolar y cultura.

En la propuesta planteada por Antonia Candela (1986, pp. 28) *“el conocimiento cultural se manifiesta en el salón de clase por medio de los comportamientos y actitudes frente al quehacer escolar que tiene su origen en la experiencia extraescolar de los niños.”* En este orden de ideas, lo que ella plantea es un conocimiento que no sólo se genera dentro del aula propiamente dicha, sino que éste de alguna manera involucra el pertenecer a un grupo cultural particular en donde comparte e interactúa con otros niños y adultos, además de sus conocimientos previos en comparación con los que obtiene como resultado de dichas interacciones. Se trata de un conocimiento que comparten con otros miembros del grupo y que se relaciona estrechamente con su mundo sociocultural cotidiano.

3. METODOLOGÍA

3.1 Diseño Metodológico

La presente investigación es de corte cualitativo ya que de acuerdo con Bonilla, N. y Rodríguez P. (1997) a través de esta “*se intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva*” (pp. 70), de tipo descriptivo donde el investigador asume los roles de observador y participante inmerso dentro de la problemática estudiada. Para esto, en el presente trabajo se emplea el enfoque etnográfico, el cual nos permite describir de forma detallada diferentes eventos, situaciones, personas y comportamientos que podemos observar en la cotidianidad de un determinado contexto, sin perder de vista algunas de las creencias, vivencias y experiencias de los actores involucrados en el proyecto, tal como son expresados por ellos mismos y no como uno los percibe (Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. 2006).

Este trabajo se asume como parte de las etnografías particularistas señaladas por Joyceen Boyle, (1994), en las que se describen diversos elementos de los procesos cuyo análisis profundiza en una unidad social o grupo particular; la tomamos como aporte ya que nuestra investigación se enfoca específicamente en una IE y de esa Institución (Educativa Departamental La Pradera), se centra en los grados de Primaria de la sede B (Preescolar a Quinto).

3.2. Fases De La Investigación

Para el desarrollo de la presente propuesta de investigación se propusieron tres fases las cuales nos permitieron una mejor ubicación y explicación de los procesos llevados a cabo a lo largo de esta. Las fases trabajadas fueron:

Fase Exploratoria

Fase de Diseño y aplicación de la propuesta (categorización)

Fase de análisis de resultados

Fase exploratoria

Los objetivos proyectados para esta fase se enfocaron en conocer las diversas percepciones que tienen los diferentes actores de la Comunidad Educativa (estudiantes y docentes) en torno a la participación que se da al interior del aula de clase; dentro de este proceso se realizó un diseño de entrevistas semi-estructuradas (Flick, U. 2004) para estudiantes y docentes de la Institución buscando indagar aspectos como:

Docentes

1. ¿Qué entienden por participación escolar?
2. ¿Cuáles son las formas de participación que usted como docente promueve en el aula?
3. ¿Cómo evidencia la participación de los estudiantes en el aula de clases?
4. ¿Cuándo usted deja trabajos para la casa se evidencia la colaboración de los padres?

Estudiantes

1. ¿En qué grado estas?
2. ¿Qué actividades realizas dentro de la escuela?
3. ¿Qué es participación escolar para ti?
4. ¿Qué actividades hacen tus profesores para que participes?
5. ¿En cuál asignatura participas más y de qué forma lo haces?

Estas entrevistas se realizaron de manera individual y fueron transcritas en medio digital y discutidas dentro del grupo de trabajo como fuente de información para la categorización que se incluye en los resultados y discusión de los mismos. La población seleccionada para las entrevistas, estuvo a cargo de todas las docentes que orientan en la sede B de la Institución Educativa Departamental La Pradera (Tabla 1).

Tabla 1. Información de docentes participantes de la investigación.

Docente	Edad	Asignatura	Grados a cargo	Estudio	Experiencia
Ruth Mery Pinzón	39	Preescolar	Preescolar	Licenciatura. Educación B	8 años
Patricia Sánchez	54	C. Sociales	Segundo	Lic. Educación básica	20 años
Olga Garzón	61	C. Naturales C. Sociales	Primero Tercero, cuarto y quinto	Normalista	30 años
Rosemaire Remolina	34	Español	Tercero, cuarto, quinto	Licenciada.	10 años
Sandra Álvarez	41	Matemáticas	Tercero, cuarto, quinto	Licenciada.	15 años
Ivon Mariana Pérez Cuesta	33	Educación Física	Primero. Educación Física de en toda la Primaria	Licenciada.	9 años

Con relación a los estudiantes, estos fueron seleccionados - de modo aleatorio - sin tener algún particular para dicha selección, dentro del grupo total de estudiantes de Primero a Quinto (Tabla 2).

Tabla 2. Información de los grupos de Primaria sede B

Grado	No. Estudiantes	Edades	Estrato
Preescolar	17	5 años y 6 años	1 y 2
Primero	20	6 y 8 años	1 y 2
Segundo	17	7 y 9	1 y 2
Tercero	30	8 y 10	1 y 2
Cuarto	27	9 y 10	1 y 2
Quinto	25	10 y 12	1 y 2

Esta fase aportó valiosa información para analizar las categorías de reflexión que sobre el papel central que juega el docente en la participación o no del estudiante dentro del aula tienen dichos autores, dicha participación se puede dar de diversas maneras y no necesariamente ser puntualizada y tiene en cuenta aspectos sociales, culturales, cognitivos, democráticos y desde la misma personalidad de cada uno de los actores.

Fase de Diseño y aplicación de la propuesta (categorización)

En primer lugar tenemos como elementos estratégicos para desarrollar la presente investigación: la observación permanente del proceso llevado a cabo en el aula durante algunas clases, con las diferentes actividades aplicadas para su desarrollo.

En segundo lugar, la recopilación de información obtenida de los diarios de campo, para su análisis con el fin de aclarar dudas y dar respuesta a la pregunta planteada como objeto de nuestro trabajo.

En tercer lugar nuestro informe es coherente con las vivencias y actividades realizadas dentro del aula en diferentes momentos y con diferente curso. En cuarto lugar tenemos la asistencia de la población planteada en el proyecto y su proceso de verificación con la realización de las actividades observadas y la consignación de estas en el diario de campo.

Los niños en el desarrollo de las actividades presentan en su mayoría timidez en el momento de interactuar con gente adulta y extraña, pero con sus pares muestran una actitud más abierta, dispuesta e interactiva en las diferentes actividades propuestas en la clase de español, la observación es participativa y actúa de acuerdo con el rol de nosotros ejercemos en cada una de las actividades y el desarrollo de las clases. En nuestras actividades no podemos generalizar la participación de los niños puesto que en la investigación cualitativa se parte de realidades específicas de un contexto determinado, hecho que no permite un ejercicio globalizado de dichos procesos.

Fase de presentación y análisis de resultados

Los resultados encontrados se tabularon y se presenta el informe sobre los mismos en la sección de análisis, discusión y presentación de resultados.

3.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Estas técnicas de recolección de información nos permitieron profundizar en la investigación con una mente abierta, puesto que a partir de estas se realizó una observación sistemática mediante la elaboración de notas y haciendo entrevistas.

Por lo cual, no se pretendió modificar el entorno escolar, sino observarlo para comprenderlo.

Para desarrollar la investigación fue necesario recolectar información de forma ordenada y precisa, durante las diferentes etapas, para lo cual se emplearon los siguientes instrumentos:

- Observación Directa
- Diario de campo
- Entrevista semi-estructurada.

Observación directa: se realiza durante la práctica pedagógica, para observar de una forma precisa, clara y concisa - los aspectos relevantes de los ritmos de aprendizaje, comportamientos, habilidades, actitudes y aptitudes - que puedan tener los estudiantes, recolectar información para detectar las formas y el grado de participación en el aula y en la institución que presentan los estudiantes de primaria de la sede B.

Diario de campo: hemos utilizado el diario de campo como un instrumento de registro de experiencias de participación en la aplicación de los diferentes talleres, por medio del cual se pudo cualificar dicho proceso de participación.

Entrevista semi-estructurada: entendemos este tipo de entrevista como aquella que nos permite recopilar cierto tipo de información que a manera de detalle complementa el ejercicio indagatorio reconociendo la voz y el sentir del entrevistado. De acuerdo a lo que el entrevistado responde, se puede partir para

hacer la siguiente pregunta. Pregunta que, como característica fundamental, ha de ser abierta, dándole la posibilidad al entrevistado, de expresarse con fluidez y espontaneidad (Flick U. 2007)

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

Subachoque está ubicado al occidente del departamento de Cundinamarca. Hace parte de la conformación de la provincia Sabana de Occidente, dista solamente 1 de hora de la ciudad de Bogotá; con relación al lugar en donde se encuentra la Institución Educativa Departamental La Pradera; podemos afirmar que es una inspección cuyo nombre es La Pradera y está ubicada al centro – oriente del municipio.

La población estudiantil de la IED La Pradera está conformada por estudiantes de diferentes características debido al contexto donde se desenvuelve. Para facilitar una descripción más detallada, se tomarán tres grandes grupos

1. Bachillerato
2. Primaria –sede B- : estudiantes que viven en la cabecera municipal en su gran mayoría (77%) y otros que radican en veredas cercanas a la Institución (33%). En general, son estudiantes con dificultades en sus procesos de sociabilización, posiblemente resultado de patrones socioculturales aceptados y/o de posibles afectaciones emocionales de carácter individual demostrados en el trato a sus pares y el vocabulario que manejan entre ellos y hacia los docentes.

3. Primaria sedes rurales: sede Guamal, sede Cascajal, sede Tobal, sede Héctor Alfonso Acero y sede Rincón Santo.

La presente investigación se desarrolló con niños de la Institución Educativa Departamental La pradera, de diferentes grados en el nivel de Educación Básica en la sede B, compuesta aproximadamente por 130 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 5 y 11 años; de los cuales el 40% provienen del sector rural y, el 60% son del casco urbano, se ubican en el estrato 1 y 2.

En cuanto a los docentes, la Institución está constituida por 15 docentes en Secundaria, 8 en las rurales (Primaria) y 6 en la sede urbana de Primaria, el 60% de los docentes vive en Bogotá y alrededores y se trasladan a diario a sus respectivas sedes y el 40% restante, vive en el municipio de Subachoque y en la inspección de La Pradera. El objeto de estudio se centra en el segmento poblacional docente que se encuentra en la sede urbana de Primaria la cual está conformada por 6 docentes mujeres, de las cuales 3 pertenecen al decreto 2277 y las otras al 1278, hecho que marca una gran diferencia tanto en su formación como en su orientación pedagógica.

La presencia de acudientes frente a procesos tanto de convivencia como académica es poco productiva, en ocasiones, se presenta ausentismo. En otras, los acudientes no aceptan requerimientos de la Institución y, en otras, desconocen temáticas estudiadas desde la parte académica para prestar apoyo al mismo.

Generalmente, las familias se integran por madre e hijos, con ausencia de la figura paterna. Los padres de familia se desempeñan como administradores de fincas o agricultores. La población en este sector del municipio, es flotante, es decir, que reside en un lugar de acuerdo a las oportunidades laborales que este oferte, por lo cual las familias se establecen por muy cortos períodos de tiempo en un lugar determinado.

4. ANALISIS, DISCUSIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.

Los resultados encontrados a través de nuestro estudio, se presentan a continuación de acuerdo con los instrumentos empleados para realizar las diferentes observaciones y recolectar los diferentes datos a ser tenidos en cuenta en la investigación. Así las cosas, se ubican de acuerdo con lo encontrado a través de las entrevistas, los diarios de campo y las observaciones en el aula.

Entrevistas

Los resultados arrojados en la presente investigación se agruparon en tablas para ser presentados a continuación, dichas tablas son organizadas de acuerdo con las preguntas realizadas en las entrevistas, las respuestas dadas por los docentes y estudiantes (Anexo 1)

Posteriormente se agrupó el conjunto de categorías emergentes de acuerdo a las respuestas obtenidas por cada uno de los participantes, de la siguiente manera: docentes (Tabla 3) estudiantes (Tabla 4); las cual contiene los datos correspondientes a las categorías propuestas para la entrevista y se presentan relación a dimensiones que relacionarlas como aspectos positivos y negativos.

Tabla 3. Categorías entrevista individual docentes.

Preguntas realizadas a docentes participantes	1 ¿Qué entiende por participación escolar?	2 ¿Cuáles son las formas de participación que usted como docente promueve en el Aula?	3 ¿Cómo evidencia la participación de los estudiantes en el Aula de clase?	4 Cuando usted deja trabajos para la casa ¿se evidencia la colaboración de los padres?
Patricia	Colaboración	No asocia	Expresión frente al proceso	Participación nula
Olga	Material de trabajo	Trabajo en grupo	Apropiación del tema.	Participación nula
Rosemaire	Aportes	Planeación docente	Ejecución de actividades.	Participación nula
Ruth	Interés	Planeación docente	Expresión de su cotidianidad.	Participación activa
Sandra	Mecanismo docente	Gobierno escolar	Gobierno escolar	Participación nula

Puede observarse que los integrantes de la comunidad educativa de la Institución Educativa Departamental La Pradera presentan muy diversas reflexiones sobre lo que es participación y las formas de participar que en el aula se pueden desarrollar, a partir de los resultados encontrados en la entrevista logra apreciarse que no existe una definición cercana a ser global por parte de ninguno de los grupos entrevistados, es más se confunde constantemente con la participación democrática propuesta por los estamentos del denominado gobierno escolar, además de resultar sorprendente el hecho de que no se relacione el apoyo de los padres desde la casa en la realización de actividades propuestas para trabajo del estudiante, excepto en preescolar donde, tal vez por la condición de primera infancia los padres de familia participen en forma más activa de los diferentes trabajos y propuestas planteados para los estudiantes.

Por su parte los estudiantes se encuentran más próximos a relacionar la participación escolar con el seguimiento y cumplimiento de indicaciones dadas por el docente, donde su accionar se limita simplemente a cumplir con los lineamientos y propuestas planteadas por el docente de las cuales son ajenos y, podría llegar a pensarse, poco les importa tomar acciones en la construcción de los mismos.

Tabla 4. Categorías entrevista individual estudiantes.

Preguntas realizadas a estudiantes participantes.	1 ¿En qué grado estás?	2 ¿Qué actividades realizas dentro de la escuela?	3 Para ti ¿qué es participación escolar?	4 ¿En cuáles asignaturas participas más? ¿Qué actividades hacen tus profesores para que participes?
Catalina	Talleres – actividades en grupo	Participación democrática	democrática	Ciencias naturales y español. Seguir instrucciones.
Santiago	Trabajo colaborativo	Trabajo en grupo	Planeación docente	Español y matemáticas. colaborativo
German	Actividades individuales	Ser activo	Planeación docente	Educación físico Trabajo grupo e individual.
Juan Manuel	Jugar	Cumple obligaciones	No aplica	Español. seguir instrucciones
Luis	Escuchar docente	Escuchar docente	Planeación docente	Ciencias sociales. seguir instrucciones
Evelin	Trabajo individual	Trabajo colaborativo	Planeación docente	Matemáticas. colaborativo
Sara	Trabajo en grupo	No aplica	No aplica	Educación física, sociales. seguir instrucciones
Andrés	Jugar	No aplica	No aplica	Educación física, español. Seguir instrucciones.
María José	Trabajo individual	No aplica	No aplica	No aplica
Laura	Actividades grupales	No aplica	No aplica	No aplica

No hay homogeneidad en el concepto de participación tanto por parte de los docentes como por parte de los estudiantes. Sin embargo, se destaca un claro protagonismo más de los estudiantes hacia sus docentes que de éstos hacia sus alumnos.

Los estudiantes muestran mucha dependencia hacia sus docentes, casi que su proceso de participación queda limitado a la propuesta de estos mostrada en sus orientaciones, gestos y actitudes. En cambio, se podría afirmar que, los profesores no fomentan una participación auténtica de los estudiantes en el aula de clases ya que el proceso se conduce de manera unilateral. La retroalimentación entre pares se hace más visible entre los estudiantes compañeros de aula que por los profesores entre sí.

Dimensiones sobre participación

A partir de estos resultados se tiene que la comunidad educativa de la IED La Pradera contempla a La Participación Escolar desde dos grandes dimensiones frente a la propuesta construida con anterioridad en el marco teórico, las cuales se denominaron de forma positiva y negativa para facilidad de su explicación y comprensión; dichas dimensiones surgen a partir de la tabulación de las encuestas y la información en ella recogidas y del análisis cruzado, a continuación se discuten las categorías que fueron incluidas por establecer aspectos positivos y negativos frente a la Participación Escolar (Tablas 5 y 6).

Dimensión positiva: cuando se refiere a actitudes y/o actividades donde los autores del proceso de enseñanza y aprendizaje establecen una relación dialógica que permite la participación asertiva dentro de los diferentes escenarios de aprendizaje con que se cuenta.

Dimensión negativa: cuando se refiere a actitudes y/o actividades donde los autores del proceso de enseñanza y aprendizaje establecen una relación marcada por la unilateralidad en la propuesta de procesos y la unidireccionalidad que se puede observar en el desarrollo de actividades dentro de los diferentes escenarios de aprendizaje con que se cuenta.

Tabla 5. Dimensiones entrevista individual docentes.

CATEGORIAS RELACIONADAS CON LA PARTICIPACIÓN	DIMENSIÓN POSITIVA	DIMENSIÓN NEGATIVA
Colaboración	X	
Material de trabajo		X
Aportes	X	
Mecanismo docente	X	
No asocia		X
Trabajo en grupo	X	
Planeación docente		X
Gobierno escolar		X
Expresión frente al proceso	X	
Apropiación del tema.		X
Ejecución de actividades.		X
Expresión de su cotidianidad	X	

Tabla 6. Dimensiones entrevista individual estudiantes.

CATEGORIAS RELACIONADAS CON LA PARTICIPACIÓN	DIMENSIÓN POSITIVA	DIMENSIÓN NEGATIVA
Talleres –actividades en grupo	X	
Participación democrática		X
Seguir instrucciones		X
Trabajo colaborativo	X	
Planeación docente		X
Actividades individuales		X
Ser activo	X	
Jugar		X
Escuchar docente		X

Ahora bien, si se hace referencia a las categorías propuestas para la dimensión positiva puede apreciarse que, desde la visión de los docentes entrevistados, se precisan actitudes como la colaboración, expresiones de los estudiantes, construcciones basadas en la socialización del conocimiento en grupos de trabajo, aportes a la clase y la misma dinámica de la propuesta docente dada, se aborda y considera la participación permitiendo la generación de espacios donde sea este mecanismo el que medie entre el conocimiento y el estudiante, con el acompañamiento constante del docente.

Sin embargo puede apreciarse que existen posturas entre los profesores que apuntan hacia la dimensión negativa dirigida a la tendencia conductista donde priman cuestiones tales como el material de trabajo, apropiación de temas y ejecución de actividades que los mismos procesos desarrollados por el estudiante, así como la tendencia a relacionar exclusivamente la participación escolar a la conformación del gobierno escolar.

Por su parte los estudiantes relacionan únicamente tres categorías que pueden considerarse como positivas frente a la participación escolar: actividad en grupo, trabajo cooperativo y ser activos dentro de la clase; lo que evidencia que al desarrollar estas actividades los estudiantes pueden llegar a vivenciar espacios donde se presente una participación asertiva dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo en la dimensión negativa la participación escolar es vista desde la perspectiva de gobierno escolar alejada de espacios de intervención y construcción, además se presenta fuertemente permeada por la corriente conductista donde se limita al seguimiento de instrucciones propuestas por el profesor quien planea y aplica actividades sin la inferencia del estudiante y la actividad en solitario, donde no se discuten las propuestas para contraste y discusión.

A partir de estos resultados, se propusieron actividades que pretenden potenciar el concepto de Participación Escolar dentro del aula de clase, dichas actividades se describen a continuación en los Diarios de campo.

DIARIOS DE CAMPO

PREESCOLAR		
IED La Pradera –sede B-		
Inspección La Pradera –Subachoque-		
Área: cognitiva, comunicativa y estética	02, 04 y 06 de agosto de 2014	Tema: Elaboración de mural
RESPONSABLES DE LA EJECUCION :		
<ul style="list-style-type: none"> • Beatriz Eugenia García • Ivon Mariana Pérez Cuesta • Nubia Caycedo Mendoza 		
OBJETIVO		
1.	<p>General:</p> <p>Motivar en los estudiantes actitudes que faciliten y favorezcan su expresión y creatividad.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Promover espacios de colaboración e integración en los estudiantes a través de la elaboración de un mural. ✓ Potenciar en los estudiantes las dimensiones comunicativa, estética y cognitiva con la elaboración del mural. 	
METODOLOGIA		
2.	<p>Aquí los estudiantes junto con la docente cubrieron una pared del salón de clases con papel Kraff e inician la elaboración de un mural, con previa orientación del docente se parte de una conversación donde los estudiantes empezaron a expresar sus gustos y lo que les gustaría fuera el tema del mural. Unos expresaron sus gustos por animales, otros por que fueran flores, plantas, otros el sol, la luna y así se decidió elaborar un paisaje en el que se incluyeran lo que ellos querían.</p> <p>Primera sesión. Pintamos el pasto del paisaje, las docentes con un lápiz delimitaron en la parte de abajo del papel para que los estudiantes con temperas pintaran el pasto. En esta actividad se vio la participación de todos los niños con mucho agrado y entre ellos se colaboraban mirando donde faltaban y compartían la pintura.</p> <p>Segunda Sesión: del trabajo del mural se organizó una actividad más relacionada con los padres de familia, pues de acuerdo al gusto de los estudiantes deberían aportar algún elemento para el mural realizado de cualquier material y con la ayuda de sus padres.</p> <p>En esta actividad se vio la colaboración de la mitad del grado quienes trajeron su animal y sus papás les colaboraron con el mismo entusiasmo que los niños tenían por la construcción del mural y en los otros que no recibieron la colaboración se vio el desinterés de los padres y la impotencia de los estudiantes por no haber</p>	

	<p>aportado al trabajo como sus demás compañeros.</p> <p>En la tercera sesión construimos abejas y mariposas utilizando los rollos del papel higiénico, algunos construyeron abejas y otros niños mariposas coloreándolos y decorándolos según su gusto.</p> <p>En la cuarta y última sesión hicimos flores en foamy y algunos de los niños se inclinaron por construir nubes.</p>
3.	RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recurso humano ✓ Colores, crayones, lápices, plumones, temperas, rollos de papel higiénico, hojas en blanco ✓ Espacio dentro del aula y mesitas de trabajo.
ACTIVIDADES DE EJECUCION	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo en la clase ✓ Orientación de las docentes (motivación) ✓ Trabajo manual (elaboración del mural –pintar el pasto) ✓ Trabajo en clase (elaboración de mariposas y abejas con rollos de papel higiénico y foamy) ✓ Trabajo en casa (elaboración de animales con material reciclado)
PRODUCTO	
5.	<p>Se espera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una participación activa y general de todos los estudiantes ✓ Libertad y fluidez en la expresión del trabajo realizado <p>Se observó:</p> <p>Primera sesión: los estudiantes se muestran interesados frente a la propuesta de trabajar un mural grupal, sin embargo cuando la docente pregunta concretamente: -¿Qué les gustaría que apareciera en el mural? - la mayoría guarda silencio y solo después de un rato donde se propusieron varios posibles temas a trabajar; propuestos por la docente se inician las intervenciones de los estudiantes, en forma muy tímida:</p> <p>Juliana: A mí me gustan los animales</p> <p>Karen: A mí también pero no los que pican</p> <p>Profesora: ¿Y cuáles son los que pican?</p> <p>Martin: Los que vuelan, las abejas y también las arañas, esos no me gustan</p> <p>Elizabeth: Pero hay bonitos, como las mariposas y las flores donde se paran</p>

Juan Andrés: A mí me gusta el campo y los gatos y los perros y las vacas...

Profesora: Entonces, ¿Les parece si dibujamos un paisaje grande con todos esos animales?

Manuel: ¿Podemos dibujar un sol y unos dinosaurios y un Transformer?

Profesora: Mmmmm, dibujemos animales y plantas que estén cerca de nosotros y que estén en la casa compartiendo con nosotros, ¿Les parece?....

La participación de los niños fue muy dinámica, estaban muy motivados y contentos por lo que estaban realizando ya que después de definir qué tema se iba a bordar en el mural nos dedicamos a pintar el pasto y este tipo de actividades les genera mucha alegría y su ánimo se ve muy bien, en este punto todos interactuaron alistando las temperas, coloreando los trazos realizados por las profesoras, incluso lavando los pinceles y recogiendo los desechos luego de terminar la actividad propuesta

Segunda sesión: Luego de terminar la primer parte de la actividad propuesta y de acuerdo a los intereses de los estudiantes, los que manifestaron sus gustos en la sesión anterior, se les asignó la tarea de elaborar algunos elementos para el mural, cerca de la mitad de los estudiantes cumplió con presentar su aporte al mural, dicho aporte consistió en construir diferentes animales, insectos, plantas y otros como nubes y árboles.

En esta segunda sesión cerca de la mitad de los estudiantes cumplieron con la actividad prevista, sin embargo en su gran mayoría el trabajo que presentaron se limitó a realizar dibujos y luego el recorte de la figura propuesta, solamente dos estudiantes presentaron algo de diseño y creatividad donde se puede apreciar el nivel de participación de los padres en la construcción de dichos elementos.

Profesora: Juliana, ¿Qué es este animalito?

Juliana: Es una abeja profe

Profesora: ¿Cómo lo hiciste?

Juliana: Mis papas me ayudaron con un rollo del papel higiénico y temperas hicimos esto (el cuerpo), y con otro papel hicimos estas (antenas, alas y patas)

Para evitar que los estudiantes que no recibieron ayuda se sintieran apartados de la dinámica, se tenían listas las figuras para entregarlas y que cada uno las pusiera en el mural; frente a esto la mayoría de niños que no trajeron su actividad agradecieron y junto a los otros que traían sus aportes desde la casa pegaron todo en el mural mostrando gran alegría.

En la tercer sesión se organizaron grupos de trabajo los cuales se encargaron de construir abejas y mariposas siguiendo las indicaciones dadas por las profesoras, la integración de los estudiantes fue muy interesante, sin embargo no se formaron grupos mixtos sino grupos de niños y grupos de niñas, de ahí que existieran temáticas marcadas como las mariposas y de otro lado las abejas; cuando se les pregunto porque habían solamente niños y niñas en los grupos respondieron:

Karen: Porque los niños son desorganizados y no quieren hacer mariposas.

Martín: Porque las niñas solo quieren cosas rosadas de niña y mariposas.

En la cuarta sesión nos dedicamos a la construcción de flores y mientras algunos hicieron arcoíris otros se dedicaron a construir nubes de varios colores para completar la decoración y socializar como había quedado el trabajo desarrollado, ante esto solo participaron dos estudiantes:

Elizabeth: Quedo muy bonito y aprendimos hacer cosas diferentes para decorar.

Juliana: Quedaron todos los animales bonitos y no hay ninguno que pique, está muy bonito.

Los demás estudiantes asintieron con sus cabezas pero no participaron con aportes ni socializaron lo que ellos estaban pensando.

PRIMERO		
IED La Pradera –sede B-		
Inspección La Pradera –Subachoque-		
Área: Humanidades -Castellano-	13 de agosto de 2014	Tema: Expresión oral (presentación de c/u)
RESPONSABLES DE LA EJECUCION :		
<ul style="list-style-type: none"> • Beatriz Eugenia García • Ivon Mariana Pérez Cuesta • Nubia Caycedo Mendoza 		
OBJETIVO		
1.	<p>General:</p> <p>Crear un espacio de confianza en el que cada estudiante se presente frente a sus compañeros.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Incentivar en los estudiantes el ejercicio de expresarse libre y espontáneamente ✓ Promover la expresión oral frente a sus compañeros de clase. 	
METODOLOGIA		
2.	<p>Los estudiantes se sientan en mesa redonda y por medio de preguntas y tareas orientadoras muestran aspectos desconocidos por sus compañeros, se busca que cada uno de los integrantes del grupo muestre como es y los demás lo reconozcan como individuo y parte del colectivo:</p> <p>Así soy yo.</p> <p>Primero se le pide a los estudiantes que en medio pliego de papel y por medio de un dibujo expresen cómo se perciben, para esto tenían un tiempo de 10 minutos; al iniciar la actividad solo uno de ellos pregunta por orientaciones ya que no entiende que hacer, seguido de dicho estudiante, los demás afirman no entender tampoco que tienen que hacer, se les explica que deben representar en un dibujo cómo se perciben o cómo se sienten ellos frente a los demás, cómo creen que los demás puede ver sus características o sus estados de ánimo.</p> <p>Luego de 20 minutos para terminar dicha actividad se les pide que ahora deben participar y desde su mesita de trabajo presentarse ante sus compañeros de clase indicando su nombre, el nombre de las personas que conviven con él, su edad, el lugar donde viven y proceder a explicar el dibujo en el cual muestran cómo se ven o como se perciben ellos mismos.</p> <p>Gran cantidad de niños se muestran tímidos y ninguno quiere tomar la iniciativa para participar y explicar su dibujo, sin embargo el primero en hacerlo es Juliana quien socializa su dibujo explicando que es una niña</p>	

	<p>sonriente porque se siente feliz como es y con su familia.</p> <p>La mayoría de niños relaciona sus dibujos con momentos felices y con sonrisas indicando que así se sienten, en sus participaciones no profundizan en mayores aspectos; salvo dos estudiantes dibujaron cosas diferentes:</p> <p>Sarita dibujo una niña brava y explicó que así era ella y todos sabían que era brava y no le gustaba que la molestaran.</p> <p>Andrés dibujo un hombre musculoso y explicó que era muy fuerte y todos sabían que él podía ganarles en todo porque en el salón ninguno era más fuerte que él.</p> <p>Cuando se intentó profundizar en otros aspectos respecto a las explicaciones dadas las respuestas fueron corrientemente un “porque sí”.</p>
3.	<p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recurso humano ✓ Colores, crayones, lápices, plumones, pliegos de papel periódico ✓ Espacio dentro del aula y mesitas de trabajo.
ACTIVIDADES DE EJECUCION	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo en la clase ✓ Orientación docente ✓ Trabajo manual (elaboración del dibujo) ✓ Presentación (cada niño se presenta ante sus compañeritos –hablándoles de las personas con las que vive, su lugar de vivienda, las cosas que más le gustan- ✓ Socialización (los niños compartieron en clase lo que hicieron en su dibujo después de presentarse)
PRODUCTO	
5.	<p>Se espera</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una participación activa y general de todos los estudiantes ✓ Respeto en el uso de la palabra por parte de todos los integrantes del curso <p>Se observó</p> <p>Frente a la actividad los estudiantes muestran timidez a la hora de socializar sus productos, la gran mayoría guardan silencio y sólo hablan para corroborar lo que algunos de sus compañeros dicen:</p> <p>Andrés (es el estudiante que más aporta con sus intervenciones en las clases) inicia las intervenciones:</p> <p>-Yo dibuje un niño fuerte porque es como yo soy, siempre soy el más fuerte del salón y nadie me puede ganar.</p> <p>Sarita participa después de Andrés y argumenta que su dibujo es como ella: Yo dibuje una niña brava porque</p>

así soy yo.

Profesora: Y, ¿Por qué eres Así?

Sarita: Porque cuando uno no es bravo los niños lo molestan, yo no me deajo molestar y si me molestan los trato duro.

Profesora: Y quién te enseñó a ser así, ¿en tu casa son bravos?

Sarita: Si profe, y mi papá me dice que los niños no me pueden molestar.

Profesora: Y, ¿tratar duro que es?

Sarita: Pues no dejarse, gritarles y si toca pegarles ja-ja-ja-ja...

Las demás intervenciones hacen referencia a estos dos comentarios y los niños, a pesar de dibujar diferentes cosas, no participaron abiertamente, entonces aleatoriamente se solicita a otros dos estudiantes socializar sus dibujos:

Profesora: Ahora por favor Luis cuéntanos que dibujaste:

Luis: un futbolista.

Profesora y porque un futbolista, ¿te gusta el fútbol?

Luis: si profe, y yo traigo el balón para jugar.

Profesora: Y tú, Juan Carlos, ¿qué dibujaste?

Juan Carlos: Un futbolista, porque me gusta jugar fútbol.

Como cierre de la actividad se observó que la gran mayoría de estudiantes no socializó su actividad y lo más interesante de todo, los niños referenciaron dibujos de futbolistas y las niñas de princesa, a pesar de que solamente Sarita socializo su dibujo, las demás no lo hicieron.

SEGUNDO		
IED La Pradera –sede B-		
Inspección La Pradera –Subachoque-		
Área: SOCIALES	Septiembre 12 de 2014	Tema: gustos y disgustos
RESPONSABLES DE LA EJECUCION :		
<ul style="list-style-type: none"> • Beatriz Eugenia García • Ivon Mariana Pérez Cuesta • Nubia Caycedo Mendoza 		
OBJETIVOS		
1.	<p>General</p> <p>Orientar procesos de diferenciación en relación con las distintas maneras que tienen los seres humanos para manifestar gusto o disgusto frente alguna situación del cotidiano.</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientar a los estudiantes para que expresen sus diferentes gustos y disgustos plasmándolos en un octavo de cartulina. ✓ Promover en los estudiantes el respeto por los diferentes gustos de las personas y también por aquellas que de alguna forma generen disgusto o desagrado. 	
METODOLOGIA		
2.	<p>Luego de la orientación docente, los estudiantes que se encuentran organizados por filas, sentados en sus mesitas de trabajo, comienzan a escribir en un lado de la cartulina todas aquellas cosas que les gustan y les generan agrado o empatía mientras que en la otra cara de la cartulina, escriben las cosas que no les gusta o que le desagradan.</p> <p>Posteriormente, los estudiantes comparten con sus compañeros de clase y la docente, el resultado del trabajo desarrollado en las cartulinas.</p>	

RECURSOS	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recurso humano ✓ Lápices, plumones, octavo de cartulina ✓ Espacio dentro del aula y mesitas de trabajo.
ACTIVIDADES DE EJECUCION	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo en la clase ✓ Orientación docente ✓ Trabajo manual (escrito de las cosas que le gustan) ✓ Socialización ante los compañeros y la docente del resultado trabajado en clase.
PRODUCTO	
5.	<p>Se espera</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una participación dinámica y general de todos los estudiantes ✓ Respeto por la palabra y por la diferencia de pensamiento por parte de los integrantes del curso. <p>Se observó</p> <p>El día 12 septiembre a las 8 y 25 de la mañana se dio inicio a la actividad planeada para los niños de grado segundo, un total de 17 estudiantes, al llegar los niños estaban en sus puestos realizando una actividad de matemáticas, algunos estaban charlando y jugando, iniciamos saludando a los niños y diciéndoles que íbamos a realizar la actividad programada de los gustos y los disgustos, los organizamos por filas, en sus mesas de trabajo y les pedimos que sacaran sus cartulinas que previamente ellos realizaron en casa con la ayuda de sus padres, los niños en sus carteles dibujaron las actividades y acciones que les gustaba y las que no les gustaba hacer.</p> <p>Algunos se dispersaron y otros empezaron a jugar con los carteles, luego de sentarse la docente saco su cartel e inicio contándoles lo que le gustaba y lo que no le gustaba hacer a ella, esto con el fin de que los niños entendieran como se iba a desarrollar la actividad, les dijo que quien quería empezar a explicar lo que había hecho en sus carteles, varios levantaron la mano e iniciamos con Alejandra que se paró delante, mostró su cartel y explicó:” lo que me gusta son los perritos y lo que no me gusta es que me traten mal”. Seguidamente salió otro niño y dijo “lo que me gusta es comer huevos y hamburguesa, y lo que no me gusta es que mi mamá no esté en la casa”. Laurita nos dijo” me gusta jugar en el parque y no me gusta los gatos”, Mario nos dijo que no le gustaba que le pegaran y que le gustaba salir a recreo y jugar fútbol, Luego los que faltaban alzaban la mano al mismo tiempo y querían tomar parte en la actividad, se les explico que debían salir ordenadamente y también escuchar con atención a los otros. Se continuó con las presentaciones y los niños a pesar de su timidez expresaron sus trabajos.</p>

	<p>En general los niños en sus expresiones manifestaron que les gustaba los animales, la naturaleza, estar con la familia y jugar, en cuanto a lo que no les gustaba era el ser maltratados, estar solos y que los obligaran a comer, se veía la propiedad como expresaban sus gustos y se pudo percibir que ellos ya tienen un criterio formado de su entorno, claro de acuerdo a su edad y su entendimiento.</p> <p>Al final de la actividad se les dio un bombón y los felicitamos por los trabajos que habían realizado.</p>
--	--

TERCERO		
IED La Pradera –sede B-		
Inspección La Pradera –Subachoque-		
Área: Ciencias Naturales	Septiembre 23 de 2014	Tema: Clasificación de los Animales
RESPONSABLES DE LA EJECUCION :		
<ul style="list-style-type: none"> • Beatriz Eugenia García • Ivon Mariana Pérez Cuesta • Nubia Caycedo Mendoza 		
OBJETIVOS		
1.	<p>General</p> <p>Proponer el trabajo colaborativo de los estudiantes con los padres de familia mediante tareas y trabajos a desarrollar en casa.</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Promover espacios de interacción de los estudiantes con los padres de familia mediante la elaboración de una cartelera en donde se clasifiquen los animales según su hábitat. ✓ Incentivar en padres y estudiantes la búsqueda de información y la consulta de un tema en particular en compañía mutua. 	
METODOLOGIA		
2.	<p>Para el desarrollo de esta actividad, se trabajó en tres momentos a saber. El primero da cuenta de la introducción al tema y el manejo de las ideas previas de los estudiantes, el segundo por su parte, involucra el trabajo hecho en casa en donde los padres apoyan a sus hijos en la elaboración de la cartelera y, el tercero, habla de la presentación y socialización de dicho trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego de la orientación docente y previo trabajo desarrollado desde las ideas previas de los estudiantes, la docente procede a trabajar con los estudiantes en relación con el gusto de estos por los animales y la caracterización de algunos teniendo en cuenta cómo viven, qué comen, formas de desplazamiento, entre otros. ✓ Se explica a los estudiantes el trabajo que se dejará para la casa y la manera cómo deben desarrollar este trabajo con el apoyo de los padres de familia. ✓ Cada estudiante presenta su trabajo ante sus compañeros a manera de exposición, compartiendo lo que más le gustó de la actividad y las dificultades que se le presentaron en el desarrollo de la misma. 	

RECURSOS	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recurso humano ✓ Libros, revistas, Encarta e Internet (si se tiene acceso a un computador) ✓ Tijeras, pegante o cinta, cartulina, papel craft o papel periódico, material reciclado y otro(s) según las posibilidades.
ACTIVIDADES DE EJECUCION	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo ✓ Orientación docente ✓ Presentación y socialización de carteleras ✓ Compartir experiencias sobre el proceso del trabajo desarrollado con sus padres
PRODUCTO	
5.	<p>Se espera</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajo colaborativo entre Padres y Estudiantes ✓ Que los estudiantes expresen su interés <p>Se observa</p> <p>El día martes a las 9 y 30 en la sede B, realizamos la actividad con los niños del grado tercero en el parque de la ferrería, ya que el día estaba muy cálido y queríamos estar cómodos y relajados.</p> <p>Para el desarrollo de esta actividad, se trabajó en tres momentos a saber. El primero da cuenta de la introducción al tema y el manejo de las ideas previas de los estudiantes, el segundo por su parte, involucra el trabajo hecho en casa en donde los padres apoyan a sus hijos en la elaboración de la cartelera y, el tercero, habla de la presentación y socialización de dicho trabajo.</p> <p>Luego de la orientación docente y previo trabajo desarrollado desde las ideas previas de los estudiantes, la docente procede a trabajar con los estudiantes en relación con el gusto de estos por los animales y la caracterización de algunos teniendo en cuenta cómo viven, qué comen, formas de desplazamiento, entre otros.</p> <p>Se explica a los estudiantes el trabajo que se dejará para la casa y la manera cómo deben desarrollar este trabajo con el apoyo de los padres de familia.</p> <p>Para dar inicio a la actividad realizamos algunos ejercicios de movimiento, así mismo una competencia de encostados, luego nos sentamos en círculo en el pasto y dimos inicio a la actividad, la docente llevó varios</p>

animalitos de plástico como una oveja, una rana y un pez e indicó su hábitat, su comida y su manera de supervivencia, los niños hicieron varias preguntas como por ejemplo si las ranas tomaban leche o que si las ovejas podían llevar carga como los caballos, la docente les aclaró las dudas y se dio el turno a los niños para que nos mostraran los animales que habían dibujado y lo que sabían de ellos.

María Camila inicio contando que su hermano la ayudó pintar el dibujo y el papá le dijo características de dicho animal, me gusta el pato, él vive en el agua, le gusta comer maíz y concentrado, tiene dos patas.

Cristian continuó con su animal favorito diciendo que le gustaba el perro, era obediente y le gustaba jugar y morder.

Santiago nos mostró el dibujo de un gato negro, con una uñas largas nos dijo que le gustaba porque era tierno y dormilón, era casero y comía de todo.

Laura habló acerca de un colorido pájaro rojo y negro, que se paraba en el árbol de su patio y en las tarde llegaba temprano a acostarse, ella no sabía que comía y el papa le dijo que comía semillas.

Sebastián trajo un dibujo de un dinosaurio y nos contó que ya no existían y que comían plantas, que también su papa le compró un libro de dinosaurios y que eran grandísimos.

Alex nos habló de la vaca y le dibujo unas grandes manchas cafés, dijo que vivía en su patio y la mamá la ordeñaba en la mañana y en la tarde y luego vendía la leche.

Carolina dibujó un caballo blanco y dijo que comía pasto, zanahoria y papas, a veces se ponía bravo y no se dejaba montar.

La mayoría de los niños dibujaron perros, ya que ellos consideran que son lindos y además los acompañan en su casa y en el campo.

En general los niños realizaron la actividad como se había propuesto, aunque a veces se desconcentraban e interrumpían a sus compañeros para decir lo que ellos conocían de los animales.

Todos tomaron parte de la actividad mostrando sus dibujos, que fueron hechos a mano y coloreados por ellos y sus papás, hablando acerca de ellos, ya que el entorno les ha dado ese conocimiento de los animales, ellos ya tienen un saber y lo pueden expresar tal y como lo viven en sus casas.

Se les preguntó que cómo les había parecido la actividad y ellos contaron que sus papás y hermanos los habían ayudado, al final de la actividad jugamos a que te cojo ratón.

CUARTO

IED La Pradera –sede B-

Inspección La Pradera –Subachoque-

Asignatura: Ciencias Naturales y Artística

25 de septiembre de 2014

Tema: Alimentos (frutas y verduras)

RESPONSABLES DE LA EJECUCION :

- **Beatriz Eugenia García**
- **Ivon Mariana Pérez Cuesta**
- **Nubia Caycedo Mendoza**

OBJETIVOS

1.

General:

Fomentar dinámicas participativas mediante el desarrollo de actividades desarrolladas a partir del trabajo en equipo.

Específicos:

- ✓ Crear espacios de respeto y de confianza entre compañeros promoviendo la solidaridad y el trabajo en equipo.
- ✓ Establecer dinámicas de participación partiendo de un ejercicio que involucre la interrelación de diferentes asignaturas que se complementen entre sí.

METODOLOGIA

2.

Aquí, los estudiantes, a partir de la propuesta de un dibujo, deberán completarlo teniendo en cuenta lo que han aprendido en las clases de Ciencias Naturales y los conocimientos que han adquirido en casa con relación a los alimentos, frutas y verduras.

Para la actividad, se le entregó un formato a cada estudiante en donde a partir de un dibujo inicial, éste lo completo según sus conocimientos sobre el tema, para esto, el docente le dio un tiempo de tres minutos máximo a cada niño para que completara el dibujo, cuando pasaron los tres minutos, la hoja se roto al compañero que estaba a la derecha quien continuo complementando el dibujo y así sucesivamente hasta que la hoja llegue a su lugar de origen. Terminado el ejercicio manual, el estudiante dueño de la hoja, socializa en clase el resultado que observa de su dibujo con relación a los diferentes alimentos.

	RECURSOS
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recurso humano ✓ Colores, crayones, lápices, plumones, formato de trabajo ✓ Espacio dentro del aula y mesitas de trabajo.
ACTIVIDADES DE EJECUCION	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo en la clase ✓ Orientación docente ✓ Trabajo manual (complemento de dibujo de alimentos –frutas y verduras-) ✓ Socialización ante los compañeros y la docente del resultado trabajado en clase.
PRODUCTO	
5.	<p>Se espera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación dinámica basada en el trabajo en equipo y la solidaridad entre compañeros. ✓ Integración y complementación de saberes propuestos por las asignaturas de Ciencias Naturales y Artística. <p>Se observó:</p> <p>Se trabajó con los estudiantes de grado Cuarto de Primaria. Se realizó un ejercicio previo de orientación en la clase anterior en la asignatura de Ciencias Naturales orientándoles a partir de la palabra alimento lo que ellos trabajarían para el siguiente momento de reunión. Se les propuso realizar un ejercicio de consulta con el apoyo de los padres sobre los alimentos, las clases de alimentos, el porqué de su importancia, los alimentos que nos cuidan y los que no.</p> <p>Una vez en clase, la docente les entregó una hoja a los estudiantes orientándoles que deberían hacer un dibujo en donde plasmarán parcialmente el resultado de su consulta. Se les aclaró que la hoja se rotaría cada tres minutos y que durante éstos, ellos complementarían el dibujo que iban recibiendo de acuerdo con su consulta y lo aprendido en las clases de Ciencias Naturales.</p> <p>Los objetivos principales para esta actividad se basaron en la construcción del conocimiento a partir del trabajo</p>

en equipo y la solidaridad entre compañeros promoviendo fundamentalmente la participación de todos y cada uno de los niños.

Para la actividad, se le entregó un formato a cada niño en donde a partir de un dibujo inicial, éste lo iba complementando según sus conocimientos sobre el tema. Transcurridos tres minutos, las hojas se fueron rotando hacia la derecha de cada niño y así sucesivamente hasta que la hoja llegó a su lugar de origen. Terminado el ejercicio manual, algunos estudiantes dueños de la hoja, socializaron en clase el resultado que observaron del dibujo con relación a los diferentes alimentos compartiendo con la clase lo que les había parecido la actividad, lo que habían aprendido, si les había gustado su dibujo al finalizar el ejercicio, entre otras como la importancia de trabajar en equipo, de confiar en el otro y de la solidaridad cuando se prestaban sus útiles entre sí.

En los resultados se observó la buena disposición de los niños en la realización de la actividad, se destacó su creatividad, el uso adecuado de los recursos, la dificultad y la angustia por el limitado tiempo que tenían tratar de interpretar y luego dibujar cada que recibían una hoja diferente. Para algunos niños se facilita más el dibujo, casi que no se dieron espacios de dispersión. Hubo mucho agrado en la propuesta pero mucha timidez en el momento de socializar.

QUINTO		
IED La Pradera –sede B-		
Inspección La Pradera –Subachoque-		
Asignatura: Ciencias Sociales y Artística	07 de octubre de 2014	Tema: Elementos que conforman el paisaje
RESPONSABLES DE LA EJECUCION :		
<ul style="list-style-type: none"> • Beatriz Eugenia García • Ivon Mariana Pérez Cuesta • Nubia Caycedo Mendoza 		
OBJETIVOS		
1.	<p>General: Fomentar dinámicas participativas mediante el desarrollo de actividades propuestas a partir del trabajo en equipo.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crear espacios de respeto y de confianza entre compañeros promoviendo la solidaridad y el trabajo en equipo. ✓ Establecer dinámicas de participación partiendo de un ejercicio que involucre la interrelación de diferentes asignaturas que se complementen entre sí. 	
METODOLOGIA		
2.	<p>Aquí, los estudiantes, a partir de la propuesta de un dibujo, deberán completarlo teniendo en cuenta lo que han aprendido en las clases de Ciencias Sociales y los conocimientos que han adquirido en casa con relación a los diferentes tipos de paisajes.</p> <p>Para la actividad, se le entregó un formato a cada estudiante en donde a partir de un dibujo inicial, éste lo completo según sus conocimientos sobre el tema, para esto, el docente le dio un tiempo de tres minutos máximo a cada niño para que completara el dibujo, cuando pasaron los tres minutos, la hoja se roto al compañero que estaba a la derecha quien continuo complementando el dibujo y así sucesivamente hasta que la hoja llegue a su lugar de origen. Terminado el ejercicio manual, el estudiante dueño de la hoja, socializa en clase el resultado que observa de su dibujo con relación a los elementos que conforman un paisaje.</p>	
RECURSOS		
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recurso humano ✓ Colores, crayones, lápices, plumones, formato de trabajo ✓ Espacio dentro del aula y mesitas de trabajo. 	

ACTIVIDADES DE EJECUCION

4.

- ✓ Saludo en la clase
- ✓ Orientación docente
- ✓ Trabajo manual (complemento de dibujo de los elementos que conforman un paisaje)
- ✓ Socialización ante los compañeros y la docente del resultado trabajado en clase.

PRODUCTO

5.

Se espera:

- ✓ Participación dinámica basada en el trabajo en equipo y la solidaridad entre compañeros.
- ✓ Integración y complementación de saberes propuestos por las asignaturas de Ciencias Sociales y Artística.

Se observó:

Se trabajó con los estudiantes de grado Quinto de Primaria. Se realizó un ejercicio previo de orientación en la clase anterior en la asignatura de Geografía en el espacio de la Ferrería luego de hacer un ejercicio de observación del paisaje y de lo que los estudiantes destacaban en relación con este y con el entorno de éste orientándoles a partir de la palabra "paisaje" lo que ellos trabajarían para el siguiente momento de reunión.

Se les propuso realizar un ejercicio de consulta con el apoyo de los padres sobre los paisajes, las clases de paisajes, sus características, los paisajes colombianos, entre otros.

Una vez en clase, se les entregó una hoja a los estudiantes orientándoles que deberían hacer un dibujo en donde plasmarán parcialmente el resultado de su consulta. Se les aclaró que la hoja se rotaría cada tres minutos y que durante éstos, ellos complementarían el dibujo que iban recibiendo de acuerdo con su consulta y lo aprendido en las clases de Ciencias Sociales.

Los objetivos principales para esta actividad se basaron en la construcción del conocimiento a partir del trabajo en equipo, el respeto y la confianza entre compañeros promoviendo fundamentalmente la participación de todos y cada uno de los estudiantes.

Para la actividad, se le entregó un formato a cada niño en donde a partir de un dibujo inicial, éste lo iba complementando según sus conocimientos sobre el tema. Transcurridos tres minutos, las hojas se fueron rotando hacia la derecha de cada estudiante y así sucesivamente hasta que la hoja llegó a su lugar de origen. Terminado el ejercicio manual, algunos estudiantes dueños de la hoja, socializaron en clase el resultado que observaron del dibujo con relación a los diferentes paisajes compartiendo con la clase su percepción de la actividad, lo que habían aprendido sobre los diferentes paisajes, hablaron de los diferentes elementos que hacían parte del paisaje, describieron su dibujo aproximándolo o asociándolo con alguno en particular que hayan conocido o visto con anterioridad. Hablaron sobre el medio ambiente y la naturaleza, sobre cómo el hombre transforma el lugar donde vive y nombraron complementando el dibujo con su consulta en casa, algunos paisajes colombianos y sus características.

En los resultados se observó la buena disposición por parte de la mayoría de los estudiantes en la realización de la actividad, se destacó su creatividad, el uso adecuado de los recursos, el ejercicio de consulta se vio reflejado en los dibujos, algunos de los cuales estaban más completos y contaban con más elementos que otros. Se dieron algunos momentos de dispersión ya que algunos estudiantes asumieron con burla la actividad pero

finalmente se pudo concluir gratamente con la clase. En el espacio que se dio para la socialización, los estudiantes estaban muy motivados y en general, querían hacer su aporte a la clase, clase que se vio agotada e inconclusa en parte por la cantidad de temas adicionales que surgieron a partir del paisaje y de las consultas realizadas en casa.
--

La aplicación de los talleres se realizó en los grados Preescolar, Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto. Dicho proceso se dio en varias fases, inicialmente, el trabajo se desarrolló con el grado de Preescolar. Aquí los estudiantes, con previa orientación docente, inician la elaboración de un mural, se partió de una charla en clase en la que los niños y niñas expresaron sus gustos dando ideas de lo que para ellos debía incluirse en este.

La participación de los niños fue muy dinámica, estaban muy motivados y contentos por lo que iban a realizar. Las ideas principales que surgieron para la elaboración del mural estuvieron en: trabajo con pintura, aquí los niños pintaron el pasto sobre varios pliegos de papel craft (unidos previamente por la docente).

En el aula, los niños elaboraron junto con la profesora unas flores y unas abejas con rollos de papel higiénico y foamy. En la casa, con ayuda de sus padres, eligieron un animal que a ellos les gustara y que fuera posible incluir en el mural. Para esta actividad, los niños trabajaron material reciclable y elaboraron sus animales con estos, y se encontraron también categorías positivas y negativas de la participación de los estudiantes (Tabla7).

Tabla 7. Categorías de análisis para los diarios de campos.

Participación	Participación (expresión oral)	Participación espontánea	Participación en casa (trabajo colaborativo)	participación en clase (trabajo en grupo)
Categoría				
Positiva	Intervención oral	Participaron libre y dinámica	Participación colaborativa en algunos casos.	Trabajo en equipo
Negativa	Timidez	Poco expresivos	Escaza participación de los padres.	Falta de respeto por el trabajo del otro en algunos casos.

Análisis de Resultados en relación con las Planeaciones de Clase.

Con relación a la propuesta hecha en las planeaciones de clase (Anexo 2), se visualiza de manera general que los procesos de participación de los estudiantes desde el área de Humanidades en las distintas dinámicas; escasamente involucran la autonomía, la creación, la interacción, la creatividad y la socialización. Limitando el ejercicio de una construcción colectiva del conocimiento en la que tanto estudiantes como maestros puedan facilitar, de manera significativa y propositiva, esos momentos de interrelación entre lo teórico y lo práctico. Dicho proceso actúa de manera unidireccional en la que tanto las clases como las demás actividades desarrolladas al interior de las mismas convergen en un solo sentido: marcadamente desde la instrucción al hacer, elaborar, trabajar, desarrollar, completar, escribir, identificar, interpretar, describir, analizar, explicar y clasificar. Las posibilidades que se proponen en el marco de la participación entonces se ven muy restringidas y la relación dialógica del conocimiento queda casi que en su totalidad en un plano inerte.

5. CONCLUSIONES.

Esta investigación busca generar conocimientos y la utilización de los mismos para lograr determinar las reflexiones que tienen los docentes y los estudiantes sobre la participación escolar de los estudiantes de básica primaria en la sede B.

Con relación a las diferentes reflexiones que se hacen sobre participación escolar por parte de la Comunidad Educativa y las formas cómo ésta se evidencia, observamos que:

Son muy variadas las reflexiones que se tienen sobre el término de participación, pero muy limitadas las formas como éstas se pueden llegar a ejercer desde la propuesta que se desarrolla al interior del aula y fuera de ésta en el contexto de las distintas dinámicas escolares.

Las concepciones de estudiantes y docentes respecto a la Participación Escolar dejan ver que estas se relacionan, en gran medida, a los espacios propuestos para el gobierno escolar, sin embargo están algo alejadas de la posibilidad de emplear distintas propuestas en el aula que incentiven dicha participación desde el aula y que apoyen y propicien espacios de aprendizaje donde la estrategia para facilitar aprendizajes significativos sea el diálogo y la socio-interacción entre pares y entre estudiantes y profesor.

Desde las planeaciones hechas por los docentes, se observa un evidente ejercicio instruccional, en el que la participación de los estudiantes pasa a convertirse en un trabajo aislado, unidireccional dentro del conocimiento y la propuesta de construcción de éste se resume en la realización de algunas tareas puntuales: “haga, identifique, clasifique, explique”, entre otros. Es decir, el docente es quien direcciona las actividades de participación y los estudiantes simplemente cumplen con las mismas sin construir conocimiento.

Existe disposición por parte de los docentes entrevistados frente a cambios en metodologías, organización y acciones al interior del aula buscando favorecer los escenarios que posibiliten la participación escolar como elemento clave en el desarrollo de procesos académicos que logren niveles adecuados de aprendizaje en los estudiantes; sin embargo este debe concienciar sobre la importancia de ceder y facilitar esos espacios a los estudiantes; reforzando el fomento de una participación autónoma en la que los estudiantes se manifiesten y tomen iniciativas con criterio propio.

Las diferentes formas de participación evidenciadas al interior del aula en la presente investigación rescatan la necesidad de vincular más a los estudiantes en los diferentes procesos de construcción del conocimiento y dejar esa concepción de exclusividad que se le atribuye al Gobierno Escolar cuando se habla de participación en el contexto del mismo.

Esto aportaría en el fortalecimiento del proceso formativo de los estudiantes para fomentar una personalidad autónoma y crítica de estos. Beneficiaría tanto a estudiantes como a docentes porque a través de esta posibilidad la participación se orientaría más a una educación complementaria y de retroalimentación en la que se integran necesariamente unos y otros actores.

Referentes Bibliográficos.

Bonilla, N. y Rodríguez P. 1997. *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. 3ª Ed. Santafé de Bogotá, Ediciones Uniandes.

BRETONES, A. (1996) *Concepciones y prácticas de participación en el aula según los estudiantes de magisterio*. Tesis de Doctorado para la obtención del título de Doctor en Educación. Facultad de Educación Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Univesidad Complutense. Madrid España.

TORRES, R. (2000) *Educación para todos. La tarea pendiente*. España: Editorial Popular.

Ferreiro, R. y Calderón M. 1999. *El ABC del aprendizaje cooperativo*. Editorial. Trillas. México,

Candela A. y otros. *La construcción social del conocimiento en el aula: un enfoque etnográfico*. Documento DIE 33B. 1686.

www.die.cinvestav.mx/.../RParadise/.../68193_2LaInstruccionSocialDeIC...

Navarro Perales, M^a José. Análisis de distintas estrategias para la participación de los padres en la escuela. Retomando a Fernández Enguita 1993. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 3, 1 (1999)

www.ugr.es/-recfpro/rev31COL4.pdf

Prieto Parra, m. *La participación de los estudiantes: ¿un camino hacia su emancipación? retomando a Flórez 2002*. *Theoria*, Vol. 14 (1): 27-36, 2005. Artículo.

www.ubiobio.cl/theoria/v/v14/a3pdf

M. Prieto. 1994. *Mejorando la calidad de la educación. Capítulos II y III.*

es.scribd.com/doc/23812574/capitulos-II-y-III-mejorando-la-calidad-de-la-educacion-M.Prieto

González y Hernández, 2003.

Barbolla Diz, cristina y otros. *Investigación etnográfica: métodos de investigación educativa en ed. Especial. Referenciando a Joyceen Boyle, 1994.*

www.Uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/investigacionEE/presentaciones/curso_10/I_etnografica-trabajo.pdf

Flick, U. 2004. *Introducción a la investigación cualitativa. Ediciones Morata. Madrid.*

<http://www.ugr.es/~recfpro/rev152REC.pdf>

Vargas Jiménez, Ileana. *La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. Centro de Investigación y Docencia en Educación Universidad Nacional, Costa Rica*

dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3945773.pdf

Otros referentes bibliográficos consultados

Martínez, R, (noviembre 2002) *la participación de los alumnos en la escuela o el aprendizaje de la participación*, revista *aula de innovación educativa*, N°116, descargado el 9 de septiembre del 2014 en <http://aula.grao.com/revistas/aula/116-cultura-visual/la-participacion-de-los-alumnos-en-la-escuela-o-el-aprendizaje-de-la-participacion>

Método Montessori (s.f.) (septiembre 11), recuperado el 9 de septiembre del 2014 en <http://www.pedagogiaactiva.com/escuela-activa/item/5-m%C3%A9todo-montessori>

Dewey, J. (1897). *Mi credo pedagógico*, Traducción de L. Luzuriaga de *El niño y el programa escolar de Dewey*. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires, 1977 Descargado el 9 de septiembre de 2014 en la página web <http://presencias.net/indpdm.html?http://presencias.net/educar/ht1050b.html>

Pérez Pérez, Cruz. (1999). *Educación para la convivencia como contenido curricular: propuestas de intervención en el aula*. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (25), 113-130. Recuperado en 04 de septiembre de 2014, http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07051999000100007&lng=es&tlng=es.10.4067/S0718-07051999000100007.

Bretones Román, Antonio. *Concepciones y prácticas de participación en el aula según los estudiantes de magisterio*. Tesis doctoral. Madrid, 1996. biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/S/5/S5010001.pdf

Sauri Suárez, Gerardo y otros. *Participación infantil: herramienta educativa y de desarrollo en Revista Espacio para la infancia (julio 2000)*, número 14. portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=2a91sxe%2BVsl%3D&tabid

Amar Amar, José Juan. *La participación de los niños en Revista Espacio para la infancia (julio 2000)*, número 14.

Rodríguez Pinto, Grecia. *Medios de comunicación: hilos capaces de tejer y dar sentido a la expresión de niños, niñas y jóvenes en Revista Espacio para la infancia (julio 2000)*, número 14.

Rodríguez Pinto, Grecia. *Hilos capaces de tejer y dar sentido a la expresión de niños, niñas y jóvenes en Revista Espacio para la infancia (julio 2000)*, número 14.

Anexos

Anexo 1. Entrevistas

Entrevista individual profesores.

Profesora entrevistada	Pregunta 1. ¿Qué cree usted que es la participación escolar?	Pregunta 2. ¿Cuál la sería mejor forma de participación de los estudiantes en clase?	Pregunta 3. ¿Cuáles serían esas formas de participación dentro del Aula de clase?	Pregunta 4. ¿Cuándo usted deja trabajos para la casa se evidencia la colaboración de los padres?
Profesora Patricia	Para mí la participación escolar es colaborar, ser solidario, cooperar en todas las actividades dentro y fuera del plantel que sea necesario para el mejoramiento de nuestra Institución.	Pues para ellos si necesitamos con la mucha colaboración de los padres de familia, porque los niños no están acostumbrados a participar de una forma clara. Ellos no saben cómo es el término de participar.	La forma de participación de ellos es manifestando lo que ellos piensan y sienten respecto a los diferentes temas que se ven en clase y como se sienten ellos motivacionalmente o psicológicamente, que eso si manifiestan me pego, me quitó, me hizo, me...	No, en la mayoría de los estudiantes no se evidencian porque ellos no traen las tareas de refuerzo y dicen que los papas se enojan cuando ellos les piden el favor que les ayuden, los papas no se preocupan realmente por el bienestar académico de los niños porque ellos están pendientes es del boletín y de armar el problema al final del año cuando los niños van muy mal y pues ya no se puede resolver nada ellos culpan al maestro de toda la acción académica...no les enseñan pautas de crianza, no están pendientes de ellos todo lo malo lo hace el maestro y el noventa por ciento no se preocupan por ellos, son muy poquitos los papas que realmente son responsables y se apersonan de sus hijos.
Profesora Olga	La participación, mi trabajo y el trabajo de los niños. Mi trabajo consiste en todos los materiales que yo pueda traer para mi clase y los niños también deben de traer sus materiales para trabajar en su clase. La podemos hacer, desde escuchando música, viendo televisión, viendo una película, empleando material real, los juegos, no me acuerdo más.	Yo las evidencio en grupo, me gusta trabajar mucho en grupo, primero hago de a tres luego hago de a 5, lo máximo que hago es de a 5, la creatividad de ellos la forma como responden.	Motivación en la clase, los niños, levantan la mano, expresan sus opiniones y conocimiento frente a los temas trabajados ,el desarrollo del trabajo en grupo	No porque desafortunadamente estamos en una, estoy en un sitio donde los padres no prestan la colaboración ni aman a sus hijos para que ellos progresen en su estudio, entonces prefiero trabajar aquí en el salón y hay muchas logros que me tocan repetir varias veces para obtener el logro positivo de ellos.
Profesora Rosemary	Bueno yo evidencio la participación en la forma del que el niño se manifiesta para preguntar las cosas, como es su ejecución en las actividades en clase, en grupo, como es la forma en el que el busca la manera de	La participación debe ser planeada y organizada, desde nuestras clases se deben dar los espacios y las herramientas para que los niños tengan mayor libertad y opciones de participar.	Bueno, para mí la participación en el Aula, la podemos evidenciar en varios comportamientos por ejemplo en el nivel de atención que el niño preste a las actividades, como el busca orientación cuando tiene alguna duda, como es	Realmente en un 90% se evidencia que los padres no le prestan apoyo ni atención ni orientación en las actividades y se da una cuenta por que los papitos ni siquiera saben ellos que se hace en salón , que se

	resolver sus dudas, que puede el aportar cuando hay un trabajo en equipo, cuáles son sus aportes.		su trabajo en equipo, como él trabaja con los demás compañeros, como el ejecuta las actividades que se dejan para la casa y acá en el salón y en si es como el buen aprovechamiento del tiempo que tenga el niño acá en el aula y en la casa que le pueda servir para mejorar su aprendizaje.	está trabajando y realmente solo los ve uno al final del periodo cuando vienen a reclamar el boletín, les preocupan que pasen y no pierdan nada pero realmente que haya un apoyo una orientación no, en la mayoría de los papitos no.
Profesora Ruth	Bueno, pues la participación escolar en el aula se da cuando los niños están interesados en el tema que les estamos pues orientando, en el caso de los más pequeños pues ellos lo que dicen, pues hacen referencia a cosas cotidianas asimilan mucho lo que uno les orienta con lo que ellos viven en la casa con sus familias, en el contexto.	La participación debe estar muy relacionada con las actividades dentro del ámbito escolar que el docente prepara con anterioridad.	EH, pues porque ellos casi siempre levantan la mano, dan sus opiniones, preguntan cosas acerca del tema, EH empiezan a contar historias porque lo relacionan mucho con lo que viven a diario.	Si, se evidencia más o menos en un 70% pues porque tengo mucho contacto con los papas, el hecho de que vengan a traerlos y también tengan que venir a recogerlos pues eso me ayuda y pues veo la participación. Aunque no deja de haber excepciones que aunque uno les insista y le diga lo importante que es que les colaboren y la participación en su proceso de aprendizaje hay fallas.
Profesora Sandra	Buenos días bueno pues la participación escolar son todos aquellos mecanismos que nosotros como docentes generamos dentro del el aula de clase o en el ambiente escolar para lograr que tanto los estudiantes y los demás miembros de la comunidad se incorporen al proceso educativo que se quiere llevar acabo,	La forma de participación inicialmente con los diferente estamentos del gobierno estudiantil personerito los comités la misma dirección de grupo genera que los estudiantes elijan sus propios líderes y que sean pues quienes gestionan en su beneficio por ejemplo campeonatos o diferentes actividades, también a nivel pedagógico pues la conformación de grupo trabajo colaborativo y esas son principalmente las formas de participación.	Esa participación se evidencia principalmente en el interés que ellos ponen sobre todo en los trabajos grupales también uno puede darse cuenta de esa situación que interés tienen en participar cuando se vinculan al proceso electoral, como representantes de su curso como candidatos a los diferentes estamentos o desde su vinculación de la ideas de cierto candidato.	Realmente es muy poca la colaboración que le prestan los padres de familia a los estudiantes en muy esporádicos casas uno encuentra que hay padres que apoyan a sus niños con sus deberes o actividades. Pero la gran mayoría no sucede como proceso y eso sido una de los principales dificultades que hemos contado en esta institución por que los estudiantes no tienen el apoyo ni el refuerzo a las actividades que se realizan dentro de las horas de clase, los padres poco interés demuestran y se evidencia en la cantidad de estudiantes que no han alcanzado el nivel satisfactorio de sus propuestas. Igualmente algunos están interesados que están pendientes, se comunican cuando encuentran alguna dificultad en el proceso de aprendizaje de sus hijos se vinculan pero en porcentaje estaríamos hablando de un 10 % de padres de familia que lo hacen el otro 20% de vez en cuando y otro 70% que no colaboran de ninguna manera.

. Entrevista individual estudiantes.

Estudiante.	Pregunta 1. ¿Qué actividades realizas tú en el salón de clase?	Pregunta 2. Para ti ¿qué es la participación escolar?	Pregunta 3. Tus profesores ¿qué actividades realizan en clase que permite que tu participes o que actividades realizan en el colegio que permite que tu participes?	Pregunta 4. ¿En cuál asignatura participas más y de qué forma lo haces?
Catalina	Desarrollamos talleres y las actividades que nos dicen las profesoras y nos ponen tareas que debemos desarrollar en grupo.	Cuando hay Jean Day, cuando vamos a escoger un personerito, un líder de salón y por cosas que queremos y no queremos.	En las izadas de bandera, hay veces en los bailes.	En ciencias y en español, pues en español lo hago en cosas que nos preguntan y nos divertimos mucho.
Santiago	La participación en clase, el trabajo en grupo, los trabajos, jugar, ayudar con los jardines, rociar las matas, cuidarlas y nada más.	Cuando hay personas, niños que se reúnen para hacer un trabajo, para hacer trabajos en clase, trabajos en grupo para la casa y trabajos para hacer una celebración.	Pasar al tablero, en clases de matemáticas hacer una división una multiplicación, en español a dramatizar a explicar hacer carteleras y varias cosas.	En las que participo más es en español y matemáticas para pasar a hacer un trabajo o para explicar algo que yo entendí y mis compañeros no.
German	Escribir, colorear, dibujar, leer.	Para mí la participación escolar es participar en las actividades que las profes nos colocan, estar activos en cada una de ellas, y tratar de hacerlas bien.	Trabajar en grupos, jugar, exponer hay veces, los trabajos y así cosas así.	En la asignatura que más participo es en educación física porque me gusta, es genial, es genial para mi salud poder ejercitarme y así, las actividades que realizo por ejemplo jugar voleibol, cuando jugamos en grupo, cuando hacemos los ejercicios de calentamiento, cuando por ejemplo hacemos los ejercicios en grupo e individuales.
Juan Manuel	La mayoría jugamos futbol, hago clase común y corriente, casi siempre jugamos futbol.	Que por ejemplo traigamos tareas y que le metamos mucho ánimo al estudio	Nos enseñan para que nosotros aprendamos	Casi más en español que la mayoría escribimos y exponemos muchas carteleras y todo eso.
Luis	Aprender muchas cosas, también lo que la profesora nos dice y escucharla bien.	Es participar en clase portarme juicioso y escuchar a las proes.	Muchas actividades de inglés, informática, sociales y también otras cosas. Me pongo en grupo si la profe dice y con ellos escribo lo que tienen en mente conmigo.	Sociales en grupos a veces, individual
Evelin	Estudiar y hacer las tareas.	Es que puedo participar en las clases y puedo ayudar a hacer trabajos.	En matemáticas, nos realiza divisiones y multiplicaciones y nada más español, lectura y leyendas y convivencia.	En matemáticas pues hago las divisiones y cuando termino le ayudo a los otros.
Sarita	Jugar, divertirme mucho, estudiar juiciosa y aprender más de las profesoras y hacer todo bien.	Es cuando uno participa en un patinaje o en otra cosa.	Ellos me hacen la clase para aprender más y para patinar y así.	En patinaje y abrirse de piernas, hacer educación física y en sociales, en educación física caliente y hago hartas actividades.
Andrés	Jugar futbol, trabajar, hacerle caso a la profesora.	Que uno, como te puedo explicar que uno hace una cosa y eso es participar.	No sé.	Educación física haciendo todas las actividades como por ejemplo saltar laso, trotar, calentar y jugar. En español leer, trabajar en grupo y nos hacen preguntas y ya.
María José	Tengo que hacer tareas, tengo que estudiar	No sé	No sé	En todas.
Laura	Estudiar, aprender, a divertirme a tener amigos, aprender muchas cosas.	No sé	No sé	Todas

Anexo 2. Planeaciones docentes (Humanidades –español e inglés-)

A continuación se presentan os diferentes ítems propuestos por los profesores del área de inglés para ser abordados en diferentes niveles, puede apreciarse que en su gran mayoría están direccionados hacia actividades que no permiten en ninguna medida la participación de los estudiantes, son en su mayoría instrucciones para ser desarrolladas.

- Dialogar maestros y estudiantes sobre la importancia del sol para los seres vivos.
- Lee, pronuncia, construye, identifica, complementa, observa, colorea, recorta, pega, entona, manipula.
- Participar en juegos para reconocer las partes del cuerpo
- Participar en juegos para reconocer las partes del cuerpo.
- Completar oraciones relacionadas con las partes del cuerpo.
- Recortar y pegar láminas que muestren alguna actividad que realizan las personas; escribe el verbo en inglés.
- Dibujar los cinco sentidos y relaciona las partes con la actividad que puedan realizar con ellos.
- Desarrollar el crucigrama y completa las oraciones
- Lee y pronuncia vocabulario en ingles
- Pronuncia y entona pequeñas rondas en inglés.
- Obedece señales y ordenes en ingles
- Clasifica palabras del vocabulario
- Identifica palabras en inglés.
- Trabajos colaborativo e interactivo.
- Trabajos individuales y grupales.
- Escribe y pronuncia los nombres de los miembros de la familia
- Identifica, escribe y pronuncia las partes del cuerpo humano
- Pronuncia cualidades pertenecientes a los objetos
- Desarrolla diálogos familiares en inglés.
- Describe en ingles las partes del cuerpo y las prendas de vestir.
- Utiliza la lengua extranjera para determinar el tiempo.
- Escribo y pronuncio textos en inglés.
- Enseñanza de canciones y oraciones cortas.
- Diálogos y lecturas cortas. (lectura y traducción)
- Pronunciación, repetición, escritura, traducción y mecanización del vocabulario y de estructuras vista.
- Trabajos individuales y grupales. Solicitar el acompañamiento de los padres de familia durante todo el proceso escolar
- Elaborar un concéntrese con las clases de narraciones y jugar con los estudiantes.
- Leer oralmente el texto
- Explicar los conceptos teóricos y elaborar un esquema de resumen.
- Fomentar el respeto al trabajo de los demás, la tolerancia ante las opiniones ajenas y la valoración justa ante los logros de los demás.
- Realizar un recorrido por el colegio y fijarse en las carteleras que encuentren a su paso. Analizar estas características, y comentarlas.

- Desarrollar individualmente las competencias lectoras
- Trabajar por filas la sección de ortografía
- Explicar el mapa conceptual sobre el ciclo de la comunicación
- Realizar una exposición de historietas en los muros del salón y pedirles a los niños y a las niñas que las observen y comenten las características de los textos y lo que más les atrajo de los mismos.
- Observar y leer el texto Películas en el papel
- Exponer las historietas creadas por los estudiantes. Al final, recogerlas y armar un álbum de historietas
- Participa activamente.
- Practica la lectura oral efectiva.
- Lee comprensivamente y aplica conceptos.
- Desarrolla su creatividad literaria; además, practica los valores en su cotidianidad.
- Observa y desarrolla su sentido crítico.
- Realiza lectura comprensiva de textos escritos e icónicos.
- Trabaja de forma individual.
- Trabaja grupalmente, cumpliendo su responsabilidad.
- Escucha las narraciones de los demás.
- Practica la lectura oral con entonación y manejo de signos
- Dialoga con sus familiares y los involucra en su aprendizaje.
- Expone los saberes adquiridos
- Autoevalúa su aprendizaje.

