

**IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE SEXUALIDAD QUE TIENEN LOS PADRES
Y MADRES DE LA CORPORACIÓN CULTIBA**

ANGIE MAYERLI GRAJALES DAZA

EMAIL: mayer902@hotmail.com

LEIDY PAOLA SERRANO CÁRDENAS

EMAIL: paola.s.c16@gmail.com

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL
TÍTULO DE: LICENCIADAS EN EDUCACIÓN INFANTIL**

TUTORA: LUCIA NOSSA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE PSICOPEDAGOGÍA
PROGRAMA EDUCACIÓN INFANTIL
BOGOTÁ
2014**

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Imaginarios sociales sobre sexualidad que tienen los padres y madres de la corporación CULTIBA
Autor(es)	Grajales Daza, Angie Mayerli ; Serrano Cárdenas, Leidy Paola
Director	Nossa Núñez, Lucia
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2014. 118 p
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	Sexualidad, sexo, género, imaginario social, maestro, familia, educación sexual.

2. Descripción
<p>El presente trabajo investigativo, está basado en la siguiente pregunta orientadora: ¿Cuáles son los imaginarios de sexualidad, que tienen los padres y madres de familia de los niños y niñas que asisten a la Ludoteca de la Corporación Cultiba? mediante la teoría y la investigación se tiene la pretensión de comprender e interpretar dichos imaginarios sociales y su aplicación en los contextos cotidianos en los cuales, niños, niñas y adultos conciben la sexualidad mediante el análisis de las diferentes formas de pensar y así identificar como manejan y orientan los padres la sexualidad de sus hijos.</p> <p>Se hace un acercamiento al proceso de formación de licenciados en Educación Infantil en la Universidad Pedagógica Nacional, donde se ha visto al niño desde diferentes percepciones, pero no desde una referente a lo sexual, por esta razón se tiene el interés como maestras en formación de acercarse a la comunidad de la Corporación Cultiba y desde ahí realizar un ejercicio investigativo que se pueda retomar futuramente para concientizar a los padres, madres y maestros de la importancia que tiene la sexualidad y el sexo en el ámbito escolar y en la vida de los niños y niñas, ya que es parte de su ser.</p>

3. Fuentes

1. Cardinal de Martín, C. (2005). Educación sexual, un proyecto humano de múltiples facetas. Colombia: Siglo del Hombre Editores.
2. Castoriadis, C. (1997). El imaginario social instituyente. Paris: zona erógena.
3. [Freud, S.](#) (1917). El tabú de la virginidad. [Buenos Aires](#): Amorrortu editores.
4. Gil, R. (2007). ¿Métodos, modelos y sistemas familiares o historia de la familia? Publicación: familia y diversidad en américa latina. estudios de casos. Robichaux, David, consejo latinoamericano de ciencias sociales. Buenos Aires.

4. Contenidos

Este trabajo cuenta con una justificación donde se hace una explicación de la pertinencia de la educación sexual en la familia, para una mayor comprensión del contenido, se han establecido cinco capítulos, en el primer capítulo se hace un acercamiento al contexto y al interés de quienes realizan la investigación sustentándolo en un marco contextual, generando así la situación problema y la pregunta problema.

Luego, en el segundo capítulo se encuentra el sustento teórico de la investigación en cuatro temas principales que son: imaginarios sociales, familia, socialización y sexualidad. En el tercer capítulo se retoman los trabajos de grado que se han presentado en la Universidad Pedagógica Nacional y en otros espacios de formación, estos trabajos abordan exclusivamente la temática de la sexualidad. En el cuarto capítulo se trabaja la ruta metodológica que se siguió para realizar dicha investigación. En el quinto capítulo se presentan los hallazgos y análisis que se dividen en cinco categorías: educación sexual, sexualidad, género, familia e imaginarios sociales.

Finalmente se realizan algunas recomendaciones que se plantearon desde las conclusiones finales del proyecto, con estas se pretende que quienes lean el trabajo puedan comprender la sexualidad desde un sentido más amplio, además de generar un fortalecimiento en los procesos de formación de maestras y maestros.

5. Metodología

Esta es una investigación de tipo cualitativo, ya que está basada en la toma de muestras pequeñas, como las entrevistas y las encuestas, que se realiza en grupos de población reducidos, como el grupo de padres de familia de la Corporación Cultiba, con el fin de conocer los imaginarios sociales que tienen de sexualidad.

Se basa además en elementos fundamentales aportados desde el enfoque descriptivo y se centra en describir los imaginarios de sexualidad que tienen los padres de familia de

la Corporación CULTIBA. Se construyó una ruta metodológica basada en tres fases:

- **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:** Donde se establece una pregunta que finalmente da cuenta del interés por los imaginarios sociales que tienen los padres y madres de familia de los niños y niñas de la Corporación Cultiba, se realiza una indagación minuciosa de los referentes teóricos presentes en la problemática anteriormente planteada.
- **FASE DE TRABAJO DE CAMPO:** El proyecto se consolidó mediante cuatro instrumentos de recolección:
 - ❖ LA OBSERVACIÓN
 - ❖ ENTREVISTAS
 - ❖ REUNIÓN EN GRUPO
 - ❖ DIARIOS DE CAMPO
- **FASE DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS:** Se realizó una tabulación de las entrevistas, los diarios de campo y las reuniones de grupo, con el fin de organizar la información recolectada y facilitar el análisis, posterior a esto se hace una triangulación de los datos.

6. Conclusiones

- Se debe generar debates en los que los docentes en formación se acerquen a la temática, desde su problematización y análisis, creando proyectos que contribuyan a abordar la sexualidad en los niños, niñas y sus familias.
- La población encuestada responde únicamente al género femenino, a pesar de que la mayoría de las familias encuestadas son de tipo nuclear es decir conformadas por padre y madre, esto nos deja ver el papel que cumplen las madres al interior de las familias, un papel ligado al cuidado de los niños y a la educación de los mismos, cuando se les hablaba de sexualidad, no nombraban a los hombres dentro de las respuestas, sino hablaban en singular de la educación que ellas le dan a los niños.
- El concepto de familia ha cambiado a lo largo del tiempo; analizando las entrevistas y el acercamiento a los padres se concluye que estas familias están pasando por un proceso de educación basado en la cultura y creencias de tiempo pasado y no se reconoce que estamos en una era tecnológica que puede contribuir o generar problemáticas en la educación de sus hijos. Nuevos niños y niñas que se encuentran en el internet y adquieren conocimientos en ocasiones errados de temas como el trabajado en este proyecto de grado es decir la sexualidad.

La cultura sigue estando permeada por un concepto erróneo de sexualidad, los padres de familia tienen un concepto equivoco de esta, lo que esta desencadenando una

desinformación en la educación sexual en la familia, pero no solo la familia tiene un imaginario de sexualidad equivocado, los maestros también están omitiendo que las relaciones interpersonales, la socialización y el entorno son parte de una óptima educación sexual. Esta investigación nos permite concluir que los imaginarios sociales de las madres de la Corporación Cultiba es el de una sexualidad bajo la premisa del miedo y el silencio, por ser un tema tan reservado en la sociedad.

Elaborado por:	Angie Mayerli Grajales Daza Y Leidy Paola Serrano Cárdenas
Revisado por:	Lucia Nossa Nuñez.

Fecha de elaboración del Resumen:	31	10	2014
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.	P. 9
1. I CAPITULO	12
Justificación.	
Marco contextual.	
Contextualización de la Corporación Cultiba.	
Situación problema.	
Pregunta problema.	
Objetivos.	
• Objetivo general.	
• Objetivo específico.	
2. II CAPITULO	21
Marco teórico.	
Imaginario sociales.	
Familia.	
Modelos de sistemas familiares.	
Tipologías familiares.	
Ciclo vital de la familia.	
Dinámica familiar.	
Estructura de la familia.	
Socialización.	
Pautas de crianza.	
Sexualidad.	

La sexualidad.

El sexo.

Educación sexual.

La educación sexual en la escuela.

3. III CAPITULO

50

Antecedentes.

4. IV CAPITULO

Marco metodológico.

53

Tipo de investigación.

Enfoque de investigación: descriptiva.

Etapas del proceso investigativo.

Técnicas de recolección.

Observación.

Entrevistas.

Reunión de grupo.

Diarios de campo.

Análisis e interpretación de los datos.

5. V CAPITULO

64

Hallazgos y análisis.

Educación sexual.

Sexualidad.

Género.

Familia.

Imaginario social .

6. Conclusiones.	80
7. Recomendaciones.	84
Bibliografía	87
Anexos.	

1. INTRODUCCIÓN

La sexualidad es un tema que pertenece a la sociedad en general, en épocas pasadas y aun en la actualidad se evidencia un alto índice de casos de menores embarazadas, niños y niñas que comienzan su vida sexual desde temprana edad, abusos sexuales y prácticas sexuales descontroladas que pueden llevar a una vida de promiscuidad o al contagio de enfermedades de transmisión sexual. A partir de esta problemática el Estado desde las Políticas Públicas ha creado planes y programas orientados hacia la prevención en Educación Sexual, en colegios, jardines y universidades.

Pero la problemática no solo corresponde a la sexualidad y la educación sexual, también se evidencian casos de discriminación de género, donde la mujer sigue estando relegada al papel de ama de casa y quien se encarga de la crianza y tenencia de los hijos, mientras el hombre trabaja y tiene las oportunidades laborales y profesionales a las que “supuestamente” la mujer no puede acceder. Esto desencadena que los padres críen a sus hijos de la misma forma, con el pensamiento errado de que las niñas son amas de casa.

Por ende, la sociedad también tiene culpa de estos acontecimientos, pues se crean oportunidades laborales especialmente para hombres, carreras profesionales diseñadas para hombres y productos de aseo, que hacen ver a la mujer como la heroína del hogar, incluso algunas revistas y comerciales que dejan ver a la mujer como símbolo sexual permanente.

Las entidades gubernamentales y las de carácter social realizan un trabajo dirigido a los primeros afectados es decir los niños y niñas. El Estado generalmente no se pregunta por aquellos núcleos familiares donde encontramos padres, madres, abuelos, tíos, primos que han pasado por esta etapa y que pueden ser centro de información valiosa para los niños, en el proceso de desarrollo y de identidad sexual.

Este trabajo tiene la pretensión de comprender e interpretar dichos imaginarios sociales y su aplicación en los contextos cotidianos en los cuales, niños, niñas y adultos conciben la sexualidad, mediante el análisis de las diferentes formas de pensar de cada uno de ellos y así identificar como manejan y orientan los padres la sexualidad de los niños y niñas de la Corporación Cultiva.

Para realizar esta investigación es fundamental el referente teórico, enmarcado en una concepción de la sexualidad desde la problemática Colombiana, son pocos los teóricos que abordan este tema que aqueja el país, sin embargo la Doctora Cecilia Cardinal de Martín, es una autora clave en esta investigación para asociar el papel del maestro y la sociedad con relación a la sexualidad.

La presente investigación se realizó en un espacio alternativo que cuenta con la característica de una población flotante, es decir niños y niñas que no asisten con regularidad a la Corporación, no se tiene precisión de quienes asistirán a los diferentes talleres, esto es un reto que obliga a crear canales de comunicación y confianza con los niños y padres de familia para poder llevar a cabo la investigación con una población medianamente constante a los talleres.

No solo se aborda la sexualidad para obtener los imaginarios sociales, también se permea en el contexto de los niños y niñas para obtener la información suficiente sobre la tipología de familia a la que pertenecen y los niveles educativos de los mismos, para así aplicar una entrevista que sea fuente primordial de información en la presente investigación.

Los análisis realizados para conocer los imaginarios sociales que tienen los padres de los niños y las niñas, están dirigidos por una serie de categorías que son explicadas una a una para comprender la temática y abordar los diferentes referentes teóricos que se acercan a la misma, las categorías son establecidas a partir de las respuestas de las personas entrevistadas y de las actividades realizadas con los niños y niñas de la Corporación Cultiva.

El presente trabajo de grado cuenta con una justificación donde se hace una explicación de la pertinencia de la educación sexual en la familia, para una mayor comprensión del contenido, se han establecido cinco capítulos, en el primer capítulo se hace un acercamiento al contexto y al interés de quienes realizan la investigación, sustentándolo en un marco contextual, generando así la situación problema y la pregunta problema.

El segundo capítulo enmarca el sustento teórico de la investigación en cuatro temas principales que son: Imaginarios Sociales, Familia, Socialización y Sexualidad. En el tercer capítulo se retoman los antecedentes, es decir los trabajos de grado que se han presentado en la Universidad Pedagógica Nacional y en otros espacios de formación, estos trabajos abordan exclusivamente la temática de sexualidad. En el cuarto capítulo se trabaja la ruta metodológica que se siguió para realizar dicha investigación. En el quinto capítulo se presentan los hallazgos y análisis que se dividen en cinco categorías: Educación Sexual, Sexualidad, Género, Familia e Imaginarios Sociales.

Finalmente, se realizan algunas recomendaciones y conclusiones finales del proyecto de grado, con estas se pretende que quienes lean el trabajo puedan comprender la sexualidad desde un sentido más amplio, además de generar un fortalecimiento en los procesos de formación de maestras y maestros.

2. I CAPITULO

JUSTIFICACIÓN

Este trabajo contribuye a la resignificación de la relación niño - adulto, y expresa la posible construcción de una educación más coherente a las necesidades de los niños y niñas, permitiendo comprender de una manera más efectiva los comportamientos sociales y su dinámica.

Se pretende que los maestros y maestras en formación tengan un acercamiento a la sexualidad, ya que el programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, no cuenta con los seminarios para abordar esta temática, lo cual genera que los maestros en formación no estén preparados para enfrentar las dinámicas de un dialogo acerca de sexualidad en la escuela u otros escenarios.

Para la elaboración de esta investigación, se requiere identificar los imaginarios sociales de sexualidad que tienen los padres, niños y niñas que están inscritos en la Corporación Cultiba, teniendo en cuenta que la sexualidad es importante en la medida que involucra al maestro, los padres, los niños y niñas, como agentes socializadores y gestores de un proceso de comunicación que pueda dar como resultado un impacto y una visión del niño como un ser sexuado.

Por ello se considera que este proyecto responde a la modalidad de trabajo de grado de investigación, ya que cuenta con un problema, una explicación teórica, un acercamiento a la población, resultados y el planteamiento de posibles soluciones. Cabe resaltar que este proyecto investigativo rescata la importancia del manejo de un tema todavía censurado y complejo como es la sexualidad y aún más importante cuando este tema se trabaja en espacios alternativos como la Corporación Cultiba.

Se trata de un ejercicio de investigación que posteriormente pueda ser evaluado o retomado para generar posibles transformaciones en esta población, que

actualmente tiene fuertes dificultades en el manejo y orientación de la sexualidad al interior del núcleo familiar.

MARCO CONTEXTUAL

La Corporación Cultiba se encuentra ubicada en la dirección: Carrera 143a N 135 - 31 Bogotá; ubicado en la UPZ 71 TIBABUYES, barrio Lisboa, el cual cuenta con vías principales, con accesibilidad al transporte público y alimentadores de Transmilenio.

De las 205 calles que tiene la UPZ 71 TIBABUYES, barrio Lisboa, sólo 11 están pavimentadas. Junto a Santa Cecilia, son las últimas barriadas de la localidad. Lisboa está en la cola del humedal Juan Amarillo, una zona olvidada llamada “El Puerto”, en donde se refugian drogadictos venidos de todos los extremos de Suba occidente. Muchas familias sustentan sus vidas de este negocio: talleres, restaurantes y monta llantas. El otro factor es la inseguridad de la zona, hay cerca de 12 barrios –de estratos 1 y 2– encallados a lo largo de la calle 132D, bajo la vigilancia de 10 policías del CAI La Gaitana, también atacado por los vándalos¹. Los habitantes de Lisboa tienen claros los antecedentes de su actual situación.

Es una zona de altos índices de inseguridad, desde la vigencia del artículo 321 del 2008, se instalaron siete (07) juntas de seguridad en la UPZ Tibabuyes, Rincón, Lisboa, Gaitana, Suba Centro y tres (03) juntas zonales de seguimiento, a partir de este Decreto se adelantaron acciones en estas UPZ, lo que pretendía era identificar el expendio y consumo de sustancias psicoactivas realizando campañas preventivas, campañas de sensibilización a comerciantes de bares y discotecas de la zona.

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA CORPORACIÓN CULTIBA

La Corporación Cultiba es una organización que tiene origen en el año 1997 en la localidad de Suba, forjándose como un lugar donde los niños y niñas, encuentran lo que la Corporación denomina como “un segundo hogar”, que les brinda no solo

¹ La información presentada anteriormente sobre la Ubicación de la Corporación Cultiba fue retomada de la página Web del periódico el Tiempo

aprendizajes nuevos, si no nuevas experiencias de socialización y de transformación a las problemáticas sociales que se viven en la comunidad y en la ciudad. Cultiba permite que los niños y las familias tengan mejores condiciones de vida.

Objetivo de la Corporación:

“La Investigación, Formación, Asesoría, Acompañamiento y Desarrollo de Planes, Programas y Proyectos en Desarrollo Social Sociocultural, Cultural, Educativo, Político, Económico, Ambiental, Comunicativo Artístico, en Salud y en Derechos Humanos orientados a fortalecer la formación y proyección humana organizativa y participativa de los diferentes tipos de población (niñas, niños, jóvenes, adultos, adulto mayor, discapacitados y mujeres) y poblaciones en alto riesgo social tanto urbana y como rural” (Cultiba, 1997)

Misión:

“Somos una organización sociocultural que trabaja por el desarrollo de las capacidades de personas y comunidades solidarias, autónomas y creativas esencialmente con la infancia, la juventud y las mujeres, promoviendo para que sean gestoras de su ejercicio ciudadano y de su desarrollo humano desde y en sus propios contextos vitales”. (Cultiba, 1997)

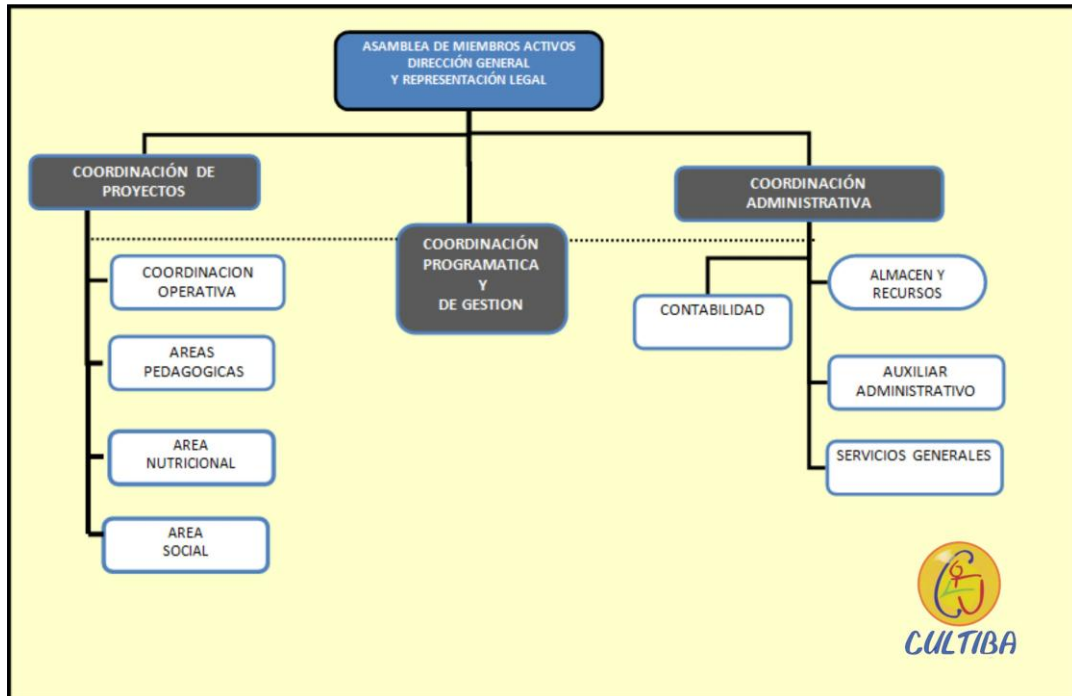
Visión:

“Ser una organización social alternativa en el campo de la gestión y el desarrollo sociocultural, que trabaja por los derechos y capacidades de los ciudadanos y comunidades más vulnerables y en pobreza, especialmente de niños, niñas, jóvenes y mujeres”. (Cultiba, 1997).

De lo planteado anteriormente, es importante resaltar el compromiso social, aun cuando actualmente Cultiba presenta dificultades de tipo económico y por ello no puede sostener e impulsar nuevos proyectos. Desde la práctica pedagógica realizada por las maestras en formación, se evidenció una falta de apoyo por

parte de la Corporación, con el trabajo dirigido a niños y niñas, por lo que se considera que no cumplen con la totalidad de su objetivo.

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL:



(Organigrama elaborado por el equipo de la Corporación Cultiba)

Los Niños, Niñas y Adolescentes vinculados al proyecto de la Ludoteca se encuentran en espacios no adecuados para su edad, es bien sabido que el territorio donde viven está conformado por influencias negativas tales como; el robo, porte de armas y el vandalismo, en esta zona encontramos una gran cantidad de tabernas tanto para adultos como para menores, allí la venta de alcohol para cualquiera de ellos no es restringida, al igual que el consumo y venta de SPA en varios sectores donde los Niños Niñas y Adolescentes transitan.

Otro aspecto del sector, es que se encuentra altamente contaminado, esto se hace notorio cuando se ve a la gran mayoría de los habitantes arrojando papeles y desechos a la calle, lo que indica que no tienen conciencia sobre el control de las basuras y esto hace que aparezcan enfermedades para cada uno de los habitantes del sector.

Viven en un contexto familiar afectado por la falta de atención y tiempo, puesto que los padres están laborando todo el día y esto les imposibilita saber qué pasa con sus hijos, sin embargo buscan ayuda de Corporaciones y Entidades que se encarguen de los niños en contra jornada escolar o en el tiempo que los padres laboran, una de estas Corporaciones es Cultiba.

Teniendo en cuenta lo anterior, se aborda lo relacionado a las redes de apoyo a las familias del sector, estos sectores cuentan con instituciones para vincular a los Niños, Niñas y Adolescentes a diferentes opciones en contra jornada, pero no llevan un proceso en el cual los formen desde un carácter pedagógico. El interés de cada una de estas instituciones es cumplir con un proyecto dejando de lado las necesidades presentes en la población.

El espacio de práctica para las estudiantes de séptimo semestre del año 2013 de la Universidad Pedagógica Nacional, se abre el día 29 de Marzo del año 2012, anteriormente habían asistido estudiantes del programa de Educación Infantil a este espacio, con intervenciones de literatura e inglés. Cultiba, permite el ingreso a las maestras en formación, recibiendo de forma positiva los aportes pedagógicos que se dan en cada espacio con las diferentes actividades, se establecieron dos campos de acción para las maestras en formación, el campo de la Ludoteca y el campo de Primera Infancia.

La Ludoteca es un espacio que trabaja la formación del niño desde el juego, el ocio y la lúdica, la Corporación abre las puertas de la ludoteca no solo para los niños, niñas y adolescentes, también para sus familias, estableciendo los lazos familiares y potencializando el desarrollo de las familias dentro del espacio de juego.

Asimismo la ludoteca tiene como objetivo general: crear un espacio donde se desarrollen habilidades de pensamiento, expresión, y cuidado personal, fortaleciendo de esta manera las relaciones con sus pares. En ella los asistentes reciben talleres que les permite el fortalecimiento de su desarrollo cognitivo, además les brinda la oportunidad de no dejar de lado la escuela, teniendo en cuenta que un amplio porcentaje de los niños inscritos al proyecto Ludoteca,

están desescolarizados. La encargada de la ludoteca es Jaqueline Sánchez, en conjunto con las estudiantes en formación encargadas del grupo ludoteca, ellas definen dos ejes de trabajo:

El primero denominado “Clubes” y el segundo denominado “Intercambio de saberes”, desde los cuales se están manejando, talleres enfocados al fortalecimiento del espacio enriquecido de la ludoteca y al fortalecimiento de las relaciones familiares.

Ahora bien, en cuanto a la sexualidad la Corporación la define como una temática que debe ser abordada por los médicos, enfermeras, psicólogos, trabajadores sociales y entidades dedicadas a la orientación y educación sexual (como Profamilia) dejando claro que este tema no le compete al maestro, por ello en los programas de Cultiba no hay ningún programa o referencia a que se “dialogue” con los niños y niñas sobre la temática y la psicóloga de la Corporación no atiende casos que tengan relación con dicho tema, esta población es la que regularmente va a los diferentes programas.

CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS

Los niños y niñas que asisten a la Corporación Cultiba, inscritos al programa de Ludoteca, están entre las edades de 6 a 15 años, es una población flotante, es decir con poca afluencia en su asistencia y cuenta con aproximadamente 10 niños que asisten con regularidad.

En esta muestra flotante se evidencia que la mayoría pertenece al género femenino, solo una pequeña parte son de género masculino, son provenientes de diferentes regiones del país, aunque predominan los de procedencia Bogotana, una de las asistentes más frecuentes es proveniente de Tumaco Nariño, dos niños más provienen de Cartagena.

Pertencen a familias nucleares, monoparentales y extensas, la mayoría de viviendas donde habitan los Niños Niñas y Adolescentes son; desordenadas, sucias, pequeñas, oscuras, tienen olores fuertes, y algunas plagas. Algunos de

ellos están escolarizados en instituciones educativas cercanas a la Corporación, otros aún no están escolarizados y asisten a los talleres en las dos jornadas.

Durante la contra jornada de estudio, los niños y niñas están solos en casa, deben colaborar con los oficios del hogar y en algunas ocasiones deben estar pendientes de sus hermanos menores ya que los padres están trabajando. Son responsables con los tiempos, de tal forma que cumplen con el horario de llegada a la Corporación y la salida para ir a sus instituciones educativas.

Durante las intervenciones de las maestras en formación, los niños y niñas son participativos, les gusta que escuchen sus opiniones pero generalmente no tienen una escucha atenta a las opiniones de los demás. En las actividades y talleres procuran dar a conocer su sentir sobre la intervención, algunos no se sienten cómodos con estos y otros manifiestan su gusto por la actividad realizada.

Dejan ver sus gustos en cuanto al arte, la música, el baile y el cine, los deportes no son de su preferencia, buscan realizar actividades encaminadas a los medios tecnológicos, sin embargo de los 10 niños que aproximadamente asisten solo 3 afirman tener un computador en casa.

SITUACIÓN PROBLEMA

La pregunta surge desde las observaciones que se realizaron en la Corporación Cultiva durante el primer semestre del año 2013, se evidenciaba que los niños y niñas que asistían a los talleres ofrecidos tenían fuertes problemáticas relacionadas a la vida sexual, al sexo y al género.

En las intervenciones realizadas por las maestras en formación, era común escuchar a los niños más grandes hablando sobre la sexualidad, al preguntarles donde habían obtenido la información, algunos afirmaban que sus amigos les habían hablado de cómo se concebían los niños y que la cigüeña era mentira, otros decían que al escuchar canciones de géneros como el reggaetón, aprendían de sexualidad y del acto sexual pues lo veían y escuchaban en estas canciones. Se indaga si los padres y madres estaban enterados de como obtenían los niños

la información, pero al respecto decían que en la familia no se aborda el tema porque a los padres les daba pena.

A partir de lo anterior, se genera como interés principal, acercarnos a la posible raíz de la dificultad que tienen los padres y madres con la sexualidad, el sexo y el género de sus hijos y que tipo de educación sexual podía estar dándose en la familia y en la Corporación Cultiba. A raíz de esta realidad se realizó una observación y un acercamiento a los niños, niñas y adolescentes, ya que la Corporación no permitió el acercamiento directo con los padres de familia, en esta medida se crearon lazos de confianza y afectividad con los niños y niñas, quienes narraban lo referente a la sexualidad y el sexo al interior de sus hogares, desde estas herramientas se logró analizar que la raíz del problema era la falta de comunicación que los niños y niñas tienen con sus padres, ya que estos afirmaban que no les hablan de sexualidad ni de sexo.

Según lo que refieren los niños y las niñas, sus padres sienten vergüenza al hablarles de los genitales, el periodo menstrual, el crecimiento y cuidado de los senos, incluso hablar de los condones o los métodos de planificación. De ahí nace la necesidad de un acercamiento a los padres y madres y conocer esos imaginarios sociales de sexualidad que tienen y cómo los transmiten a sus hijos (as).

Ahora bien, esta situación permite hacer un acercamiento al proceso de formación de licenciados en Educación Infantil en la Universidad Pedagógica Nacional, donde se ha visto al niño desde diferentes concepciones, pero no desde una referente a lo sexual, es un tema que se habla relativamente en pocos seminarios de formación y que pueden dejar grandes vacíos en las estudiantes de Educación Infantil, que se ven reflejados tanto en su práctica universitaria como en su labor docente, por esta razón se tiene el interés como maestras en formación de acercarse a la comunidad de la Corporación Cultiba y desde ahí realizar un ejercicio investigativo que pueda aportar y en alguna manera contribuir a concientizar a los padres, madres y maestros de la importancia que tiene la sexualidad y el sexo en el ámbito escolar y en la vida de los niños y niñas, ya que es parte de su ser.

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuáles son los imaginarios de sexualidad, que tienen los padres y madres de familia de los niños y niñas que asisten a la Ludoteca de la Corporación Cultiba?

OBJETIVOS

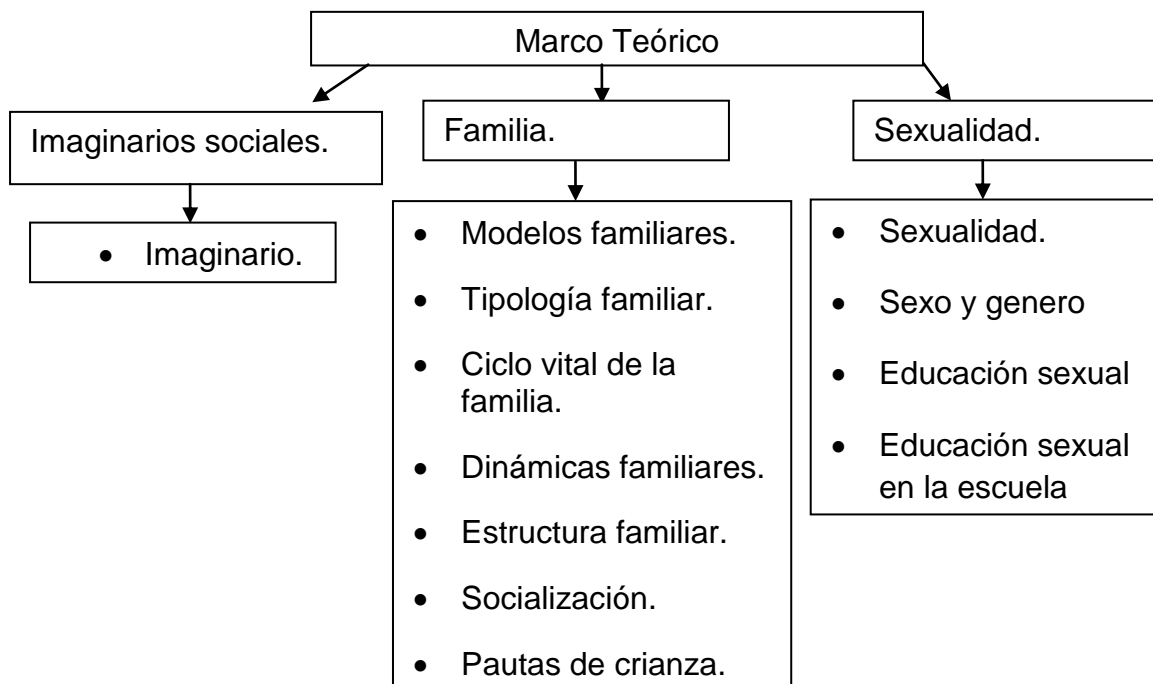
OBJETIVO GENERAL:

- Indagar los imaginarios sociales de sexualidad que tienen los padres de familia de los niños y niñas entre los 6 y 13 años de edad, de la Corporación Cultiba, que asisten periódicamente al programa de Intercambio de saberes; con el fin de comprender e interpretar dichos imaginarios y su aplicación en los contextos cotidianos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Posibilitar un acercamiento sobre los imaginarios de sexualidad con los padres de familia mediante actividades realizadas por las maestras en formación de la Universidad Pedagógica Nacional, dirigidas a los niños y niñas que asisten a la Corporación.
- Sensibilizar a los niños y niñas acerca de la importancia del dialogo sobre la sexualidad con sus padres y madres, a partir de estrategias de trabajo como talleres e intercambios de saberes, para que los niños compartan esta sensibilización con su entorno familiar.
- Facilitar un diálogo de saberes respecto del manejo que se da a la sexualidad, a partir del proceso de acercamiento, recolección de datos y sensibilización con los niños y niñas de la Corporación Cultiba.

3. II CAPITULO



MARCO TEORICO

A continuación se presentan los principales aspectos de fundamentación teórica; Imaginarios Sociales, Sexualidad, Familia los cuales apoyan el presente trabajo de grado.

IMAGINARIOS SOCIALES

Los imaginarios sociales se refieren a un concepto abordado principalmente desde la sociología. Su principal exponente es Cornelius Castoriadis (1997) quien asocia los imaginarios sociales con lo socio-histórico, las diferentes formas de determinación social y el proceso histórico de la producción social. Castoriadis, realiza su obra basado en el psicoanálisis Freudiano y el Marxismo, transformándolos para dar paso a una nueva teoría que logra comprender las dimensiones del ser humano. Cuando se habla de un imaginario es indispensable referirse a imaginación, imagen, cultura y sociedad, por ser estas categorías de un imaginario social.

Para Cornelius Castoriadis (1997) la imaginación es una función del alma, y el imaginario social se refiere a:

“El estilo de concebir el mundo singular, que le es propio a una sociedad particular, en un momento histórico. Desde el punto de vista teórico, este concepto posee la condición de versatilidad y profundidad necesaria para la comprensión de las sociedades modernas” (Castoriadis, 1997, p3)

Es necesario entender lo que significa el término imaginario, según la sociología esta se expresa como una creación histórica social, que contiene un modo existencial dirigido por las instituciones que regulan la sociedad y generan una dinámica para transformarla. Pedro Antonio Agudelo (2011) cita al escritor francés Maurice Blanchot quien tiene otra perspectiva, sobre lo imaginario, esto en el contexto contemporáneo, nos dice que lo imaginario tiene ambivalencia con el mundo real.

Un ejemplo claro sobre la ambivalencia de los imaginarios sociales son las relaciones afectivas, los seres humanos tienen la capacidad de sentir amor y odio al mismo tiempo por su compañero sentimental, cada persona tiene un imaginario diferente sobre el amor.

Desde la filosofía un imaginario, está ligado estrechamente con la imaginación y la imagen, esta última se entiende como una parte de la conciencia que se genera por aparición y por aprendizaje, la imagen expresa la relación entre la conciencia y el objeto, es decir la forma en que la conciencia le da un lugar y reconoce el objeto. Gastón Bachelard, habla de lo imaginario como un campo de estudio paralelo al de la razón, argumentando que “lo imaginario sería de hecho la imaginación y todo lo que ella produce” (Bachelard, G. 1993, P 14)

Desde el psicoanálisis, Jacques Lacan (1953) es el primero en hablar de imaginario social. Lacan afirma que la construcción del sujeto se genera en tres momentos que son: lo real (es todo aquello que no se puede expresar como lenguaje, es el objeto mismo, que puede ser representado puesto que pierde la esencia) lo simbólico (es el conjunto de reglas sociales y de lo lingüístico) y lo imaginario (donde el sujeto logra reconocerse a sí mismo y diferenciarse del otro).

Ahora bien, se debe entender el término social, Castoriadis entiende por social la institución social que precede a la praxis y a la teoría, para el autor la sociedad es un conjunto de significaciones imaginarias sociales, que tienen una razón de ser basada en instituciones. Desde esta perspectiva el imaginario social despliega las capacidades de instituir y transformar las acciones de una sociedad.

Castoriadis, trabaja en su texto; *El Imaginario Social Instituyente* (1997), la forma en que la sociedad está en la capacidad de instituirse a sí misma, restaurando, creando y transformando prácticas que logren reafirmar el orden de la misma.

Para que se dé un imaginario en la sociedad es necesario el lenguaje que esta antecedido por el pensamiento, la sociedad requiere del lenguaje para funcionar adecuadamente, el pensamiento implica al lenguaje y el lenguaje no funciona fuera de la sociedad. El pensamiento es netamente social por lo cual tiene un gran valor en el imaginario social ya que lleva al individuo a la reflexión y posteriormente a construir unas prácticas para instituirse a sí mismo. Así define el código del lenguaje Cornelius Castoriadis (1997):

“El aspecto de código del lenguaje (un gato es un gato) se opone a -pero está inextricablemente unido a- su aspecto poético portador de significaciones imaginarias propiamente dichas (Dios es una persona en tres, etc.). A estas restricciones “externas” corresponde la funcionalidad de las instituciones, en particular aquellas que conciernen a la producción de la vida material y la reproducción sexual.” (Castoriadis, 1997, P 8)

Para que se construyan los imaginarios sociales, no solo es necesario que el individuo se instituya, si no también que reconozca los aspectos socio-históricos que le han dado vida al entorno que lo rodea, existen igualmente restricciones históricas, es decir, datos que no se pueden adquirir fácilmente, por ejemplo el origen de una sociedad; no se puede saber a ciencia cierta la fecha de origen, pero si tener claro que no apareció de la nada, el pasado en algunos casos modifica las diferentes instituciones de la sociedad, pero otras sociedades tratan de reproducir exactamente las acciones del pasado para no perder la tradición.

A partir de lo anterior se concluye que los imaginarios sociales obedecen a la forma como el sujeto en colectivo concibe el mundo, desde una mirada histórica y social que se ve permeada por el contexto cultural, estos se transforman a medida que el individuo se desarrolla y socializa con los otros.

FAMILIA

A partir de la necesidad de considerar a la familia como un ente primordial en la sociedad y en el interés concreto del presente trabajo, está se define en la Constitución Política de Colombia en el Artículo 42 (1991) como: “El núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla” (Constitución Política, 1992 P 9)

Según lo anterior, la Política Pública Nacional Para las familias Colombianas 2012-2022, define a la familia como:

“Una unidad social compleja, diversa y plural ubicada en un contexto social, cultural y político; en el orden jurídico es agente político, sujeto colectivo de derechos y garante de los derechos de sus integrantes y en la dimensión social es el hogar en donde las personas perciben las vivencias de las relaciones signadas por la democracia o de relaciones autoritarias y violentas según la forma y el modo de ser y de comportarse de sus integrantes” (Política Pública Nacional Para las familias Colombianas. 2012. P 22)

Por lo cual, aparece el estado con su Política Pública Nacional Para las familias Colombianas, donde se considera a la familia como agente político y sujeto colectivo, en esta Política Publica se realiza un trabajo arduo, por la protección integral de la familia.

MODELO DE SISTEMA FAMILIAR

La familia como sistema es considerada como la institución social más antigua, esta institución cuenta con características de orden social y de variaciones

regionales; según lo dicho por Raquel Gil Moreno (2007), se puede considerar que el modelo al que pertenecen las familias de la Corporación Cultiba es un modelo familiar criollo: el cual surge de la historia socioeconómica Americana, en ella se evidencia un fortalecimiento del patriarcado con la dominación masculina.

TIPOLOGÍAS FAMILIARES

Según lo anterior, la familia ha pasado por diferentes transformaciones, al transcurrir del tiempo en dichas transformaciones se han encontrado nuevas tipologías familiares, acabando y dejando de lado el paradigma de que la familia solo es de tipo nuclear. A continuación se darán a conocer las diferentes tipologías presentes en las familias Colombianas actuales.

La Política Pública Nacional Para las familias Colombianas 2012-2022 (2012), realizó una encuesta Nacional de Demografía y Salud en el año 2010, en la cual se evidenció, que la tipología familiar depende del parentesco que se tenga con el jefe del hogar y están clasificadas en:

“Las familias nucleares, familias monoparentales con jefatura femenina, familias monoparentales con jefatura masculina, familias recompuestas, familias extensas, familias nucleares transitorias, familias constituidas por parejas homosexuales, familias transnacionales, familias conformadas por abuelos y nietos, familias adoptivas. Los criterios de determinación de la familia son la consanguinidad” (Política Pública Nacional Para las familias Colombianas. 2012. P 32)

Estas tipologías presentadas, nacen según La Política Pública Nacional Para las familias Colombianas 2012-2022 (2012) por consanguinidad, por una alianza legal y voluntaria y por las necesidades económicas. El desconocimiento de dichas tipológicas está presente en el estado y en la familia, siendo estas las instituciones pioneras en el desarrollo de la misma.

A partir de lo anterior, se puede deducir que la familia está en una constante transformación según la cultura, la política y las diferentes transformaciones sociales. En las tipologías familiares encontramos familias que no solo cuentan con una tipología, sino que por el contrario hacen parte de dos o más tipologías dependiendo de su dinámica, su ejercicio de poder y sus pautas de crianza.

Se evidencio a partir del acercamiento con las familias participantes en la Corporación Cultiba, que predominan las familias de tipo nuclear, monoparental con jefatura femenina y recompuesta.

CICLO VITAL DE LA FAMILIA

La familia pasa por un proceso de desarrollo que cumple con unas etapas previas, unas metas, objetivos y principios, como también pasa por situaciones críticas que ponen en juego la estabilidad de la familia y en la cual cada miembro debe adecuarse de la mejor manera.

A partir de lo anterior, la Política Pública Nacional Para las familias Colombianas 2012-2022 (2012), realizan una aclaración que las familias se conforman de diferente manera según en la etapa del ciclo vital que se encuentren, estas etapas son:

- Etapa inicial: En esta etapa se evidencian las parejas jóvenes que no tienen hijos donde el rango de edad de la mujer es menor de 35 años.
- Etapa I: Etapa denominada “Etapa de constitución”, en ella el hijo mayor del padre o jefe de hogar es menor de 12 años.
- Etapa II: Esta es la etapa intermedia, donde el hijo mayor del padre o jefe de hogar se encuentra en el rango de edad de 12 a 18 años.
- Etapa III: Etapa denominada “Etapa consolidada”, esta se presenta cuando el hijo mayor del padre o jefe de hogar tiene más de 19 años y continúa viviendo en el hogar.
- Etapa IV: En esta etapa se evidencia los hogares de parejas adultas, donde la pareja del jefe del hogar tiene más de 35 años edad; no han tenido hijos o sus hijos viven fuera del hogar, etapa denominada “el nido vacío”.

DINÁMICA FAMILIAR

La dinámica familiar definida según María Eugenia Agudelo (2005):

“Comprende las diversas situaciones de naturaleza psicológica, biológica y social que están presentes en las relaciones que se dan entre los miembros que conforman la familia y que les posibilita el ejercicio de la cotidianidad en todo lo relacionado con la comunicación, afectividad, autoridad y crianza de los miembros y subsistemas de la familia, los cuales se requieren para alcanzar el objetivo fundamental de este grupo básico de la sociedad: lograr el crecimiento de los hijos y permitir la continuidad de las familias en una sociedad que está en constante transformación.”(Agudelo, 2005, P 9)

Es la manera que una familia vive e interactúa con cada miembro de la misma, en la cual se generan comportamientos y síntomas particulares. La dinámica familiar está constituida por diferentes elementos, entre ellos se encuentra la autoridad: la cual se marca sobre la capacidad de influenciar al otro en una idea; existen diferentes tipos de autoridad entre ellos encontramos: la autoridad anomia; es aquella donde existe desconocimiento de la norma, la autoridad heteronomía o autoritarismo; que es la aceptación de las reglas y la autonomía; donde cada uno tiene libertad de tomar sus propias decisiones.

La norma también hace parte de este grupo de elementos que componen la dinámica familiar, en ella los padres buscan establecer normas claras y pertinentes a sus hijos; cada norma depende de la edad, del comportamiento y de la libertad de los hijos. Existen diferentes características para imponer normas, estas deben ser claras, concisas y que se mantengan cumplidas, coherentes y fundamentales.

La comunicación también hace parte de la dinámica familiar, es el principal mecanismo de interacción para los seres humanos, a través de la comunicación se conocen y negocian los espacios en la vida cotidiana, también se vivencian las costumbres y los estilos de vida. Los elementos del proceso de la comunicación son el emisor, receptor y trasmisor, en el cual se da un código verbal y no verbal.

En las familias se encuentran tres repercusiones en el estilo de comunicación. Según la autora María Fernández (2009) existen cuatro estilos que son:

- Estilo de padres democráticos: En este estilo los padres se caracterizan por ser afectuosos, mantener altos niveles de comunicación y establecer normas y límites claros dependiendo la edad y la necesidad.
- Estilo de padres autoritarios: Son padres y madres pocos afectuosos, mantienen bajos niveles de comunicación, imponen las normas y los límites y controlan de manera rígida el comportamiento de sus hijos.
- Estilo de padres permisivos: Son padres y madres muy afectuosos con sus hijos, mantienen altos niveles de comunicación, no suelen colocar límites y tienen un poco control del comportamiento de sus hijos.
- Estilo de padres indiferente: Son padres y madres poco afectuosos, mantienen bajos niveles de comunicación, no suelen poner límites y existe poco control en el comportamiento de sus hijos.

Existen barreras que impiden la comunicación, entre ellas se encuentran el ordenar o mandar, el amenazar, el ridiculizar, el juzgar, las cuales impiden que exista una buena comunicación entre los miembros de la familia.

A partir de lo anterior, se evidencio en la Corporación Cultiba, que las familias de los niños y niñas participantes en la Ludoteca, cuentan con unas dinámicas familiares ligadas a la autoridad y las normas que se establecen para cada integrante de la familia, estas permiten la comunicación al interior de la familia.

ESTRUCTURA DE LA FAMILIA

Para Carmen G. Hidalgo C (1999). La familia es considerada como la base de la sociedad ya que en ella se forman los individuos que van a ser parte fundamental de esa sociedad. “La familia es la unidad social, y se considera como una organización social primaria que se caracteriza por sus vínculos, y por las relaciones afectivas que en su interior se dan, constituyendo un subsistema de la organización social”. (Hidalgo, 1999, P 1) la estructura familiar; nace desde la unión de la pareja, en ella aparecen las funciones de cada miembro de la familia; la función económica, la función afectiva y la función social, que inciden en el funcionamiento de dicha estructura.

En la estructura familiar deben existir límites; entendidos como las reglas claras que se efectúan en la interacción del núcleo familiar. Encontramos diferentes tipos de límites entre ellos: límites de ego, que es la relación del sentimiento mismo, límites generacionales y los límites entre la familia y la comunidad.

Se debe tener en cuenta que la familia se acomoda a recibir las situaciones que se pueden generar al interior de esta, las cuales se pueden presentar como consecuencia de agentes externos a ella.

“La estructura familiar debe ser relativamente fija y estable para poder sustentar a la familia en sus tareas y funciones, protegiéndola de las fuerzas externas y dando un sentido de pertenencia a sus miembros; pero al mismo tiempo debe aceptar un grado de flexibilidad para poder acomodarse a los diversos requerimientos de las situaciones de vida”.(HIDALGO, 1999. PAG 114)

El modelo estructural se define como "El conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia" (Minuchin, 1977), la estructura familiar debe ser fija y coherente, es en ella donde se sustenta las tareas y funciones, generando un acomodamiento a las distintas etapas por las cuales pasa la familia.

Según lo anterior, la estructura familiar debe tener reglas y normas claras, donde se establecen los roles maternos y paternos y el tipo de autoridad que se establece en cada unidad social. “Como todo sistema debe poseer reglas o normas y estas pueden ser universales y claramente explícitas (respeto a los padres, rol de padre, rol de hijo), y otras implícitas e idiosincrásicas (lealtad a la Un sistema funcional se organiza de una forma jerárquica” (González. 2012. P 2)

“El poder es la capacidad de influencia que tiene un individuo determinado para controlar la conducta de otro. Idealmente el poder debe ser empleado por quien tiene la posición de autoridad, pero en ocasiones un miembro de la familia puede tener el poder pero no la autoridad” (González. 2012. P 2)

Según el autor Salvador Minuchin (1977) la familia como sistema está presente en contextos sociales y cumplen con tres componentes, el primero es que la familia

pertenece a un sistema socio-cultural que está en constante transformación, el segundo se enmarca en que la familia transita por etapas que genera una reestructuración constante y por último esta se adapta a los procesos cambiantes estableciendo un crecimiento personal y familiar.

La estructura familiar se compone por subsistemas familiares, entre ellos encontramos el subsistema conyugal, parental y fraternal, a continuación se presentara cada subsistema:

- Subsistema Conyugal: Este subsistema nace desde la unión de dos personas que tienen la intencionalidad para constituir familia, en este la pareja debe desarrollar pautas de complementariedad, aceptación de rasgos negativos y pautas de tipo protector.
- Subsistema Parental: Este se crea desde el nacimiento del primer hijo, la pareja debe establecer límites con la crianza de su hijo sin que esta afecte la relación conyugal.
- Subsistema Fraternal: Este subsistema se caracteriza por la relación entre hermanos y amigos, cada niño aprende a negociar y cooperar generando un reconocimiento por cada habilidad individual y grupal.

SOCIALIZACIÓN

Otro tema que posibilita la comprensión de los propósitos de este trabajo investigativo es la socialización:

Para Eduardo Aguirre (2000) la socialización es:

“La conformación de la sociedad y su desarrollo han estado íntimamente relacionados con la socialización, proceso mediante el cual los seres humanos adquieren interiorizan un variado conjunto de conocimientos y un saber hacer, a la vez que construyen y consolidan su identidad individual y social, y los lazos imprescindibles para el desarrollo del tejido social”
(Aguirre. 2000. Pág. 19)

En la socialización aparece la socialización primaria que se encuentra reflejada en la familia y las pautas de crianza y una socialización secundaria que aparece en la escuela, con el grupo de pares.

La socialización es el proceso en el cual el individuo se incorpora a la sociedad, esta comienza desde antes del nacimiento guiados por proyectos hechos para este individuo y continúa a medida que crece con relaciones sociales. Cada persona crea su propia biografía; la socialización es un proceso continuo desde el vientre materno hasta la vejez, existen siete medios de socialización los cuales son: la familia, grupo de pares, escuela\trabajo, comunidad, medios de comunicación, sistema legal y sistema de creencias culturales.

Según Antonio Rodríguez (2007) los agentes de socialización son los encargados de transmitir las normas, los valores, las creencias y las conductas; estos agentes están influenciados por la familia de origen, es ahí donde el niño aprende a socializar con su familia, para luego comprender aspectos de la cultura.

La familia es el agente de socialización más importante para una persona, ya que es en la familia donde se genera un lazo con la sociedad. Esta socialización radica de acuerdo al estilo de vida, condiciones socioeconómicas, por las historias de vida de cada integrante y por la realidad inmediata que sufren las familias, esta mediado por el sistema económico actual y por las demandas de dicho sistema Capitalista.

Existen diferentes tipos de socialización, entre ellos encontramos la socialización represiva, que se caracteriza por la obediencia que tienen que seguir los hijos respecto a la autoridad de sus padres, cuando el niño no cumple con esa obediencia los padres recurren al castigo físico como medio de corrección.

Otro tipo de socialización, es la Participatoria; se caracteriza por la participación que tiene cada integrante de la familia, el niño y la niña en algunas situaciones es participe, como en la mediación entre los premios y los castigos, la comunicación y las decisiones familiares. Este tipo de socialización genera en el niño un tipo de libertad para conocer el mundo y se utiliza el diálogo para la solución de conflictos internos del núcleo familiar.

La escuela es otro agente de socialización importante en la vida del niño, la cual permite ese encuentro con su grupo de pares, permite la construcción de conocimiento, la interacción con el otro, la generación de nuevos imaginarios y nuevas perspectivas de conocimiento. Otro de los agentes de socialización son los medios de comunicación, presentes en la época actual; en algunos casos se sustituye la comunicación directa con la persona, por la mediación con la máquina, existe una relación unidireccional y no hay una interacción directa.

PAUTAS DE CRIANZA

Dado que los imaginarios de las familias se convierten en una temática central y dentro de ellas están sin duda alguna interviniendo las pautas de crianza de las familias de la Corporación Cultiba a continuación se desarrollan aspectos fundamentales alrededor de las mismas.

Estas pautas de crianzas son aprendidas por los padres y transmitidas de generación en generación. Este proceso que se inicia durante la socialización del niño se apropia y se desarrolla desde las pautas con las que sus padres los orientan, los asumen e incorporan. Retomando a Agudelo María Eugenia (2005) quien plantea que son:

“los conocimientos, actitudes y comportamientos que padres y madres asumen en relación con la salud, nutrición, importancia del ambiente físico y social y las oportunidades del aprendizaje de hijos/hijas en el hogar. Puede ocurrir sin embargo que en algunas familias, las figuras parentales transmitan pautas de crianza disfuncionales, es decir, poco favorables al desarrollo integral” (Agudelo, M. 2005, pág. 9)

En la familia, las pautas de crianza dependen de la dinámica familiar presente en cada núcleo, de su tipología y su estructura; es en las pautas de crianza donde se evidencia la formación de los hijos, donde deben estar presentes las normas y los límites claros. Las pautas de crianza están elaboradas para captar la atención y responder a las necesidades durante los primeros años de vida.

En las pautas de crianza se orienta el niño hacia el reconocimiento de valores, creencias de la familia de origen, que están regidas por la cultura actual y factores del contexto donde se encuentra el niño y la niña.

Las normas exigen al individuo un acatamiento de autoridad y dependencia con respecto al adulto, donde aparecen los premios y los castigos que están presentes en las pautas de crianza; actualmente se vive en un tiempo de revolución tecnológica, donde la infancia es premiada y castigada con aparatos electrónicos (Xbox, Play Station, iPod, Tablet, computadores, entre otros); las salidas con los amigos o al parque han quedado atrás.

Para finalizar en las pautas de crianza se establecen las creencias, estas se refieren a las explicaciones que dan los padres sobre la manera como orientan las acciones de sus hijos. Se trata de un conocimiento básico del modo en que se deben criar a los niños y niñas, son certezas compartidas por los miembros de un grupo, que brindan fundamento y seguridad al proceso de crianza.

Las familias de los niños de la Corporación Cultiva actualmente viven una dinámica familiar regida por la tecnología y los procesos económicos actuales; donde el cuidado de los hijos esta a cargo de cuidadores, que son los responsables de brindar al niño pautas de crianza acordes al contexto, la Corporación es uno de los espacios del cuidado de sus hijos.

Para concluir la temática de familia, donde se ven reflejados los modelos de familia, tipologías familiares, ciclo vital de la familia, dinámica familiar, estructura familiar, socialización y pautas de crianza y retomando a los autores abordados, se evidencia que la familia como lo expresa la constitución política es el núcleo fundamental de la sociedad, la cual pasa por una constante transformación a partir de los cambios sociales, esta a su vez es el lugar donde se vive la etapa de la niñez y la adolescencia marcadas por las normas familiares y sociales.

LA SEXUALIDAD, SEXO Y EDUCACIÓN SEXUAL

La sexualidad no es una condición, la vida sexual y el sexo son parte de los seres humanos. Estos temas generalmente se estigmatizan y se ven como un tabú en la sociedad. En Colombia la educación sexual fue asumida por primera vez por Luis Carlos Galán cuando era Ministro de Educación y decide enfrentar el reto de hablar de educación sexual, solo al terminar la década de los ochenta la sexualidad empieza a tener un papel importante en la sociedad, se habló de ella sin tanta represión pero aun manteniendo el Tabú. En el mundo existieron grandes escritores que se atrevieron a hablar de sexo y sexualidad sin tapujos, entre ellos se encuentra Sigmund Freud y en Colombia la pionera de la sexualidad es Cecilia Cardinal De Martín.

La sociedad tiende a confundir el término sexo con el término sexualidad, por ello la educación sexual debe hacer énfasis en la diferencia entre estos dos conceptos, sin embargo al hablar sobre estos dos términos, es importante resaltar que van unidos y que representan la vida misma desde el momento en que se nace hasta el momento de la muerte.

A lo largo de la vida el ser humano es un ser sexuado con deseos de tener un acto o un conocimiento sexual, por ello es importante que reconozca a los otros como iguales en cuanto a este tema, con diferencias quizás de género, pero con igualdad de derechos y condiciones para vivir y disfrutar de su vida sexual. En la Corporación Cultiva es evidente la desinformación en cuanto a sexo y sexualidad, se habla del tema como si los dos términos fueran lo mismo

Para enmarcar esta diferencia del sexo y la sexualidad, Cecilia Cardinal de Martín (2005), cita una publicación de la revista de Sexualidad Humana escrita en el año 1878, la cual decía que la sexualidad es una parte importante del ser no solo desde la parte Biológica y psicológica, sino desde la dimensión social, a esto agrega Cardinal de Martín, que la relación sexual no son las “101 posiciones para el coito” para hablar de sexo Cardinal cita a Mary Calderone, quien dice que “sexo no es algo que hacemos, sino algo que somos” (Cardinal, cita de Mary Calderone, 2005, p 86.)

LA SEXUALIDAD

“La sexualidad era lo que estando presente no era conocido, lo que estando vivo se adormecía y silenciaba. Sexualidad limitada a lo biológico y escondida entre el maniqueísmo del bien y el mal, expresada tantas veces de manera triste y torva y tan pocas con claridad y alegría.”

Cecilia Cardinal de Marti

Se entiende como sexualidad a un conjunto de condiciones anatómicas, físicas, de comportamiento y socioculturales, que dan paso al “acto sexual”, resulta ser innata en los seres humanos, la sociología la denomina como impulso sexual, proveniente de los procesos de socialización en un contexto socio cultural. Está relacionada con el placer, la comunicación, la sensualidad, el erotismo y las relaciones afectivas. Según la Organización Mundial de la Salud (1975), la sexualidad “nos motiva a buscar afecto, placer, ternura e intimidad.” (P.6).

Graciela Hernández Morales y Concepción Jaramillo Guijarro (2003) hablan del fin de la sexualidad en la guía para padres, madres y profesorado de educación, afirmando que:

“Para llegar a la conclusión de que la sexualidad tiene como fin único la reproducción de la especie, se ha considerado que la sexualidad se circunscribe al ámbito de lo puramente biológico (de la parte animal que tiene el ser humano); entendiendo, además, que la sexualidad en el mundo animal tiene sentido sólo para la reproducción (y hoy sabemos que ni siquiera esto es del todo cierto)” (Hernández, M Graciela y Jaramillo, C. 2003, P 29)

La sexualidad se desarrolla desde los primeros años de vida, el autor Sigmund Freud (1905), observaba las conductas de los niños, las sensaciones sexuales se experimentan con simples actividades cotidianas, por ejemplo cuando la madre amamanta a su bebe se está generando una satisfacción sexual, planteaba que desde el nacimiento posee unas características libidinales, es decir que están ligadas al deseo sexual, el libido para Freud es la cantidad de energía dinámica del instinto sexual. Por ello este autor establece una serie de etapas en el

desarrollo de la sexualidad que van desde el nacimiento y que se asocian con la sexualidad, estas etapas son:

- Etapa Oral: la cual establece el placer que tiene el bebé al tener contacto con los objetos o elementos que lleva a su boca, la sensación placentera que le genera el ser amamantado o el llevar los dedos de las manos y los pies a la boca, teniendo en cuenta que esto forma parte del autoconocimiento y la autosatisfacción del bebé, en esta etapa la zona de placer es la boca.
- Etapa Anal: en la cual el niño y la niña tiene control sobre su cuerpo, se presenta el control de esfínteres y el hecho de expulsar o retener las heces fecales o la micción le produce satisfacción.
- Etapa Fálica: es la etapa donde se descubren finalmente los órganos sexuales y se tocan con facilidad, se crean juegos de roles que resultan ser eróticos, como jugar a la mamá y al papá imitando a los padres. Es la etapa perfecta para iniciar una educación sexual óptima para los niños y niñas.
- Latencia: en esta etapa el niño y la niña están en la edad comprendida entre los seis y doce años, por lo cual están experimentando cambios tanto física como emocionalmente, es la etapa donde se inician las relaciones interpersonales y aparece la genitalidad pero no se considera vital ya que se presenta una excitación intermitente. Es una etapa que desencadena la competencia y la aparición de diversos intereses. Una característica principal es la discriminación sexual en los juegos, las niñas no les gusta jugar con los niños y viceversa, sin embargo comparten de algunos juegos grupales.
- Etapa genital: es el periodo de la adolescencia, renuncian a sus características infantiles, asumiendo un rol social diferente. Biológica y físicamente el cuerpo presenta cambios notorios y que los jóvenes experimentan de diferentes formas y en tiempos distintos, inicia a partir de la pubertad y la zona erógena predominante son los genitales.

Después de conocer un poco lo que propone la teoría de Sigmund Freud sobre estas etapas del desarrollo queda más claro que la sexualidad es inherente a todos los seres humanos desde el momento en que nacen y los acompaña hasta la muerte, el crecimiento del cuerpo humano indica una serie de cambios en los que está incluida la sexualidad.

Según la guía para la educación sexual infantil, la sexualidad va mucho más allá de lo biológico y de la reproducción, o procreación, porque involucra los sentimientos, el afecto, el placer e incluso la comunicación, todos los seres humanos tenemos un cuerpo sexuado que da paso a la construcción del sexo y al desarrollo de la sexualidad, que trae consigo un deseo implícito, el cual aumenta o disminuye según el contexto, en algunos casos no se puede satisfacer en su totalidad debido a la cultura y la estructura social que lo limitan.

La sexualidad es un derecho que tienen todos los seres humanos, de acuerdo a lo establecido en el decreto 2968 de 2010 (MPS, 2010), se deben brindar garantías para una vida sexual y reproductiva digna y saludable, mediada por el respeto al considerarse la sexualidad como parte integral de todo ser humano, en esta medida cada individuo debe disfrutar de sus derechos sexuales.

EL SEXO

Contrario a la sexualidad, el sexo se refiere al género y a lo biológico exclusivamente:

“El sexo es la primera información que solemos tener sobre una criatura; es algo que nos viene dado (se nace siendo niño o niña) y que nos acompaña a lo largo toda la vida. La palabra sexo hace referencia, por tanto, a la existencia de cuerpos sexuados en masculino y cuerpos sexuados en femenino.” (Hernández y Jaramillo. 2003, P 29)

El verdadero concepto de “sexo” abarca la dimensión fundamental de las personas, constituye parte integral de las mismas y como tal está formada por aspectos biológicos. Este concepto está enfocado en los términos de género y

orientación sexual, el género indica la diferencia entre lo femenino y lo masculino y la orientación sexual indica las características que se establecen para ser parte de la sociedad dependiendo la identidad sexual que elija el individuo.

Desde el ámbito cultural, el género corresponde a un orden de tipo social en el que se determina que los seres humanos están clasificados como hombres y mujeres (macho y hembra) cada género tiene su órgano genital que lo diferencia del otro. Principalmente se habla de estas dos categorías, aunque existe una llamada “Hermafroditismo”, es decir que poseen dos órganos reproductivos, tanto el femenino como el masculino. Desde algunas épocas atrás y aun en la actualidad la “solución” es una cirugía en los primeros años de vida para dejar un solo órgano sexual al individuo, sin embargo no se cuenta con su opinión y la decisión de si quiere ser hombre, mujer o simplemente respeta su característica particular y quiere vivir de este modo.

Durante el VIII campus Euroamericano de Cooperación Cultural, realizado en Cuenca Ecuador, la antropóloga Mexicana Marta Lamas, realizo una ponencia titulada El genero es cultura, en dicha ponencia, Lamas hablaba de género como un conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente y que permiten generar imaginarios con los cuales se interpreta el mundo, tomando a la diferencia sexual. Para esta autora el género es una construcción social que funciona como una especie de “armadura” en la que se basan las decisiones y las oportunidades dependiendo de si tienen cuerpo de mujer o cuerpo de hombre, de igual forma se establecen las obligaciones y prohibiciones de cada género.

Ahora bien, el ser humano se identifica como ser sexuado, cuando reconoce y explora su cuerpo, pero también cuando comprende las características que acompañan el género sexual con el cual lo identifico la sociedad, empezando por su órgano genital. Cuando construye su identidad, el menor se comporta de acuerdo a las características particulares de esta y de igual manera será tratado por los demás. En la Corporación Cultiba, los niños tienden a referirse a su genitales con nombres fuera de lo común, se avergüenzan de llamarlos pene y vagina, les es más factible hablar de sus órganos en términos coloquiales.

A partir de características determinadas por la cultura y la sociedad desde los primeros años de vida, se establece la identidad sexual, por ejemplo los colores (el rosa para las mujeres y el azul para los hombres), las muñecas para las niñas y los carros y balones para los niños, estas características se hacen visibles desde incluso el periodo de gestación y a lo largo de la vida, por ello es común ver en la sociedad que los hombres tengan un dominio sobre las mujeres, esto se debe a que socialmente se acepta que el hombre sea el dominante, trabajador, quien responde por su familia y la mujer sea sumisa quien se hace cargo de las labores domésticas. Actualmente esta lógica social se ha modificado, desde el momento en que el género femenino ha sido reconocido y respetado al punto que la mujer tiene derecho a participar en la política y en los altos cargos del nivel social, se respeta el gusto y los intereses de los niños y los colores y juguetes han dejado de ser condicionados dependiendo del género.

Una característica particular que tienen las mujeres y que las diferencia de los hombres, es el periodo menstrual, El ciclo menstrual consiste en la salida de sangre junto con el endometrio, que es la membrana que cubre el útero, durante este periodo de tiempo que puede variar según la mujer, se presentan cambios a nivel físico y emocional. Cuando se presenta la menarquia o primera menstruación se asume que el cuerpo de la mujer está preparado para la concepción, aun cuando muchas mujeres presentan la menarquia a edades muy tempranas, por ello es importante en el proceso de educación sexual, asimilar la menstruación como algo que ocurre con normalidad en todas las mujeres, un acontecimiento biológico que todas van a experimentar a lo largo de sus vidas.

Otra característica importante de las mujeres es la ruptura del himen con su primer acto sexual que provoca sangrado, decía Freud (1917), “El desfloramiento de las jóvenes provoca por lo general efusión de sangre” (FREUD, 1917, p 12).

Las niñas de Cultiba aún no están preparadas para vivir este acontecimiento, sienten temor y sus madres les han hablado superficialmente de la menstruación, las niñas saben que les va a salir sangre por su parte íntima, pero desconocen la razón de esta sangre y el uso de la higiene para mantener el cuerpo en perfecto estado.

Sin embargo los hombres también se desarrollan, no producen sangrado, pero si obtienen características que determinan su desarrollo, sobre los nueve años experimentan el crecimiento del escroto y del pene, para los 17 a 18 años, sus genitales tienen generalmente el tamaño y la forma de los genitales adultos.

Los hombres desarrollan vello en las axilas, vello púbico y a diferencia de las mujeres algunos hombres desarrollan crecimiento abundante de bello en la cara (barba) y en el pecho. En el sexo masculino la pubertad la inicia la polución de emisiones nocturnas o los llamados sueños húmedos que ocurren entre los 13 y 17 años, para un niño que nunca se haya masturbado esta puede ser su primera eyaculación. El cambio en la voz en los hombres sucede al mismo tiempo que el crecimiento del pene.

En ese sentido los niños de Cultiba están experimentando cambios en su cuerpo tanto físicos, como biológicos y psicológicos, algunos padres no comprenden el desarrollo de los hombres ya que no es tan marcado como el de las mujeres con la menstruación, esto se vera mas adelante en el desarrollo de los análisis.

Por otro lado es común en el mundo y en el caso particular de Colombia, comprender las diferentes orientaciones sexuales, se habla de homosexualidad es decir que expresa deseo por una persona del mismo sexo, bisexualidad es decir deseo por personas de ambos sexos, y transgenero que modifican su identidad sexual, independientemente del género sexual al que pertenezcan. Esto genera la ruptura de los patrones que han sido socialmente establecidos, por lo cual se genera un rechazo a las personas que eligen como vivir su orientación sexual, saliéndose o incumpliendo a estas normas.

Este concepto de sexo que se explicó anteriormente, puede variar según Cecilia cardinal de Martín (2005), el concepto Psíquico de sexo es la relación de los órganos genitales, pero este concepto puede variar dependiendo la instancia y el contexto desde el que se hable de este término.

EDUCACIÓN SEXUAL

Durante años la sexualidad se ha considerado un tabú, esto se debe a la falta de información que reciben los seres humanos sobre el tema. La educación sexual en la sociedad tiene como objetivo generar desde los primeros años de vida el autoconocimiento, la autoestima, el fortalecimiento de la habilidad de reconocer el otro como ser sexuado y finalmente el respeto por su cuerpo y el cuerpo de las otras personas, siendo conscientes que la educación sexual debe ser, y de hecho es un proceso continuo que comienza con el nacimiento y termina con la muerte.

Para Cecilia Cardinal de Martín (2005), pionera y máxima exponente de la sexualidad en Colombia, la educación sexual o la educación para la vida familiar es una transformación de los valores sexuales, en los que se incluye la experiencia sexual placentera, el conocimiento y respeto de la fisionomía del cuerpo humano. Esta autora dice además que con una educación sexual óptima y bien impartida, se puede trabajar por una mejor sociedad sin tabúes, sin arcaísmos y sin explotación.

La educación sexual no solo debe ser impartida a la pareja que quiere iniciar una vida sexual activa y mucho menos al salón de clase de último año para evitar embarazos en adolescentes, Cardinal indica que la educación sexual debe darse a los niños, los adolescentes, los adultos e incluso a los adultos mayores.

La educación sexual en los niños se debe manejar con respeto del otro y el conocimiento suficiente para responder las preguntas que los niños y niñas puedan tener, en los primeros años de vida la educación sexual se imparte al no cohibir a los pequeños de explorar sus partes íntimas, tal como lo decía Sigmund Freud en las etapas de desarrollo, desde los primeros años el pacer ya está inmerso en el cuerpo del ser humano.

El programa Nacional de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía del MEN, plantea unas funciones y una serie de componentes de la sexualidad que deben ser trabajadas con los niños, niñas y adolescentes.

- La identidad de género, basada en reconocimiento de la dignidad valoración de sí mismo/a, pluralidad de identidades, desarrollo del juicio moral, proyecto de vida, libre desarrollo de la personalidad, Identidad y sexualidad y finalmente derecho a la información, teniendo en cuenta que cada niño y niña es diferente de los demás y tiene libertad de desarrollar lo criterios anteriores como crea conveniente y dependiendo de su contexto.
- Comportamientos culturales de género, en los que los niños, niñas y adolescentes, comprendan que aun cuando la sociedad ha establecido unos comportamientos para los hombres y otros para las mujeres, todos pueden vivir en igualdad de condiciones y de oportunidades, y poder desarrollarse como individuos, como pareja o como familia.
- Orientación sexual: donde se tiene en cuenta Orientación sexo-erótica y Afectiva, que incluye la variedad de manifestaciones de la atracción, se busca que los niños comprendan el Derecho a la libertad de elección sexual y el respeto a la diferencia para que así puedan valorar la diversidad y construir ambientes de respeto.

De igual forma esta propuesta del MEN, se interesa en la claridad de las funciones sexuales, que son:

- La Función erótica donde esta el reconocimiento del placer, las expresiones eróticas, un lenguaje del erotismo que no atente contra la dignidad, el derecho a la intimidad y la igualdad entre sexos frente al erotismo.
- Función afectiva, Establecimiento de vínculos comprendiendo que con la sexualidad se comunican emociones que pueden generar la construcción de las relaciones y que estas deben estar basadas en el respeto y el cuidado del sujeto y de las demás personas involucradas.
- Función reproductiva: donde se comprende las implicaciones psicológicas y emocionales, y se toma la responsabilidad de una salud sexual y reproductiva y a la toma de decisiones frente a la vida sexual.

Cada una de estas funciones planteadas por el MEN en el Programa Nacional de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía, están ideados para una educación sexual en diferentes etapas de la vida, que pueden ser aplicados no solo en espacios como la escuela, sino también en escenarios no convencionales como es el caso de la Corporación Cultiva.

Para tener una óptima vida sexual, hace falta una educación basada en el fortalecimiento de la autoestima y la autonomía. Esta educación debe ser impartida por la familia, los maestros y la sociedad en general, pero principalmente por los padres, ya que estos son los educadores primarios, la escuela debería complementar dicha educación y la sociedad ocuparse de mantener la educación sexual vigente. Para educar sexualmente a otra persona es necesario, evitar los tabú, educando de forma deliberada y tener una formación adecuada para hablar del tema, dice Cecilia Cardinal que “la persona que imparte educación sexual debería idealmente estar en buenos términos con su propia sexualidad” (Cardinal. 2005, p 93).

La educación sexual promueve un desarrollo de lo humano y lo social, la educación en general nos pertenece a todos los seres humanos, aun mas la educación sexual, siempre y cuando esta sea con la finalidad de crear conciencia de los valores propios, de la vida, del amor, de los cambios y sobre todo del autoconocimiento, una educación que para Cardinal de Martín, es más para el ser que para el hacer.

Sin darse cuenta la familia es el primer educador sexual que tienen los niños y niñas, ellos observan que sus padres comparten la misma cama, que tienen demostraciones de afecto como los besos y las caricias, e incluso están educando cuando responden a cuestionamientos como ¿de donde nací yo?, aun cuando las respuestas otorgadas son confusas para los niños y niñas. En el ambiente familiar los niños y las niñas encontrarán el primer contexto, donde aprenderán su rol sexual y la forma en que debe cumplir con las normas sobre sexualidad, que se han establecido en la sociedad. Se habla de que la familia no está totalmente ilustrada para hablar del tema, pero es evidente que tienen las herramientas

suficientes para educar sobre la sexualidad basada en las vivencias diarias y la experiencia propia.

El problema de la educación sexual en la familia, es que los padres no asimilan con facilidad el crecimiento de sus hijos, aun cuando ellos experimentaron este mismo proceso, se crean miedos frente al crecimiento de los hijos debido a que muchos de ellos actúan con silencio ante temas como la sexualidad, se generan prohibiciones e incluso asombro cuando se trata de un tema como este. Desde los primeros años de vida según Freud (1905), se experimentan sensaciones y placeres relacionados a lo sexual, para los padres y madres es inaudito ver a un niño o niña de corta edad masturbándose o con una erección, sin comprender que este tipo de sucesos son naturales y se generan debido a la exploración del cuerpo que está viviendo el menor.

Este tipo de eventualidades generan que los padres establezcan regaños, castigos y prohibiciones, con el fin de prevenir un futuro acto sexual. Los padres siempre se callan frente a este tema, creyendo que al evadirlo sus hijos no van a tener relaciones sexuales, pero desconocen el placer que está implícito en la curiosidad, si los padres no dan respuesta a las preguntas de sus hijos evidentemente ellos las buscaran en otras fuentes, posiblemente en su contexto más cercano o en la escuela.

La familia debe recibir orientación sexual adecuada para informar y educar a sus hijos en un ambiente afectivo y de confianza que permita dialogar sobre temas como la sexualidad, aunque sabemos que la experiencia en algunas ocasiones tiene más precisión que la teoría, es necesario una ilustración que le permita a los padres comprender y asimilar el crecimiento de sus hijos y la orientación que estos necesitan en temas como la sexualidad.

En el caso particular de las mujeres, la familia tiende a protegerlas más que a los hombres, esto es gracias a que se piensa que las mujeres son más vulnerables a un abuso sexual o a un posible embarazo después de un acto sexual consentido o forzado, a esto se suma que los cambios físicos y biológicos que experimentan las mujeres las dejan en un riesgo mayor que el de los hombres, por ello la familia

se preocupa principalmente por evitar relaciones sexuales de sus hijas durante un lapso de tiempo.

La virginidad, por ejemplo en algún tiempo era la prenda de la pureza de la mujer, quienes debían llegar al matrimonio vírgenes y además entregar este “privilegio” al hombre con quien compartirán el resto de sus vidas, la sexualidad para la mujer era únicamente con el fin de la maternidad. Actualmente la virginidad de una mujer es un tema que le compete únicamente a ella, es la mujer quien decide cómo y con quien perder su virginidad, a menos que sea un abuso sexual, la virginidad ya no es requisito para contraer matrimonio, sin embargo en muchos casos sigue siendo “cuidada” para evitar un embarazo, o una vida sexual activa desde una corta edad.

Las familias están consolidadas con valores y costumbres específicas y una idea sobre la sexualidad diferente a las demás familias, por ello es importante que no se omita la educación que brinda la familia a sus hijos, frente a la sexualidad ya que esta educación es insustituible, aun cuando se cometan ciertos errores por falta de orientación o conocimiento del tema. El papel del maestro y la sociedad es el de reforzar y complementar la información brindada en casa con sinceridad y honestidad, enseñando que la sexualidad es propia de la naturaleza humana y apropiando los temas y las expresiones según la edad en que se encuentre el niño.

LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LA ESCUELA

Si partimos del supuesto de que la educación sexual le compete al maestro se hace necesario hablar explícitamente de lo que sucede en la escuela, ya que el Ministerio de Educación no hace una propuesta clara para espacios alternativos y otros espacios de formación, sin embargo es importante retomar el concepto que maneja el MEN y la Ley General de Educación; de esta forma trascender y llevar la educación sexual y los proyectos impulsados para las escuelas no solo al espacio convencional sino a otros espacios de formación.

Desde el ámbito escolar la educación sexual se considera como un derecho que está establecido en Ley General de Educación, la cual avala la educación sexual como un proyecto pedagógico que busca ayudar al estudiante en conflictos relacionados con la sexualidad, ya que este, está en relación constantemente con el entorno socio-cultural. El artículo 14 de la ley general de educación (115 de 1994), decreta que:

“En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con: [...] e) La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad” (Ley de general de educación. 1994)

Esto quiere decir que es una obligación de la comunidad educativa, brindar las herramientas para la construcción de proyectos pedagógicos basados en la educación para la sexualidad. El maestro está en la obligación de instruirse y formarse constantemente frente a la sexualidad para tener una estrategia de educación que sea aprobada y entendida por los estudiantes, no solo de la escuela sino de espacios alternativos y otros espacios de formación.

El Ministerio de Educación Nacional establece una ruta para crear proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad, que se incorporen al PEI, dependiendo el ciclo y nivel en el que se encuentren los estudiantes, en estos proyectos se debe incluir los derechos de la sexualidad y la perspectiva de género, se consolidan y se construyen en mesas de trabajo, compuestas por la comunidad educativa quienes previamente han tenido una ilustración sobre la educación sexual.

El maestro, quien es el encargado de poner en marcha proyectos establecidos en el PEI sobre educación sexual, se debe informar sobre temas como las etapas de la sexualidad, la diferencia entre sexo y sexualidad, los cambios corporales que se experimentan en la adolescencia, el proceso de crecimiento, los cuidados del cuerpo humano, los cambios afectivos que se experimentan durante la adolescencia y que pueden llevar a un consentimiento del acto sexual, el derecho a la intimidad y a la sexualidad activa. Estos son temas de vital importancia que

deben ser abarcados por el maestro, después de tener claridad sobre los mismos y sobre lo que los estudiantes opinan y conocen al respecto, este conocimiento puede derivarse de lo enseñado desde la familia o lo aprendido desde el ámbito cultural.

En este caso el niño que está transitando por la etapa media entre ser niño y ser adulto, suele confundirse entre el encanto y el peligro, esta es la etapa que Cecilia Cardinal, define como una etapa feliz o infeliz según como se le mire, si el maestro, la familia y la sociedad en general no tiene la información suficiente sobre esta etapa y pretenden hablarle de sexualidad al joven, cohibiéndole y prohibiéndole, están errando y sometiéndolo a cambiar el trascurso normal de su desarrollo, es importante concientizar a la sociedad que durante la adolescencia los sueños húmedos, la masturbación en hombres y mujeres como gestor de placer, e incluso la primera menstruación de las mujeres, son normales, si el adulto entiende los cambios y comportamientos está aceptando que la adolescencia no es una etapa difícil, sino un transcurso de la vida que es necesario vivir para tener una identidad social y sexual.

El Ministerio de Educación en su Proyecto Nacional de Educación Sexual Para la Vida y El Amor (1999), plantea una serie de temáticas que deben ser manejadas con los niños y niñas dependiendo del grado en el que se encuentren, en el caso de un escenario alternativo este proyecto debe ser manejado por edad y no por grado de escolarización.

El proyecto plantea cuatro ejes en los que se manejan los temas de todos los grados: persona, pareja, familia y sociedad, además cada grado tiene su tema:

Preescolar: identidad, Primero: reconocimiento, Segundo: Tolerancia, Tercero: reciprocidad, Cuarto: vida, Quinto: ternura, Sexto: dialogo, Séptimo: cambio, Octavo: amor – sexualidad, Noveno: responsabilidad, Decimo: conciencia critica, Once: creatividad.

Pero no solo son importantes los temas que se manejan en la educación sexual, también es de vital importancia que la comunidad educativa forme en la confianza y en los valores, que se evalúen los diferentes casos de cada niño y se aconseje

e instruya de forma particular esos casos, si del educador le genera confianza al estudiante, este sentirá que puede contarle asuntos relacionados con su sexualidad que no puede compartir con otras personas, por temor a la burla, al rechazo o al castigo.

Los educadores infantiles, son la cabeza principal de una educación sexual de calidad y un desarrollo óptimo de la sexualidad en los niños y niñas para cuando lleguen a su vida adulta, según el ICBF (2008) el educador infantil es un mediador entre los sujetos procurando que estos aprendan de los otros y con los otros, pero no solo el educador los pares también son mediadores y deben garantizar el desarrollo adecuado de la vida sexual de los niños y niñas.

El ministerio de Educación (2013) habla de una educación sexual:

“Que aporte al desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica y de la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social, la formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes” (MEN, 2013)

Ni el maestro, ni la familia y mucho menos la sociedad, debe reprimir la expresión de la sexualidad, ya que con el tiempo se presentan muchas actitudes negativas frente a este tema por falta de una libre expresión. Durante la infancia se pueden generar traumas que repercuten en la vida adulta. Por ello es importante inculcar a los niños y niñas desde los primeros años de vida el respeto, el cuidado y el amor por su cuerpo.

Los niños, niñas y adolescentes deben comprender la importancia de las relaciones afectivas, de conocer al otro en un ámbito diferente al sexual, comprendiendo esto se evitaban relaciones afectivas basadas en la sexualidad únicamente, enfocadas en el compromiso, el amor y el respeto, esta es una tarea que le compete a los padres de familia, a la comunidad educativa y a la sociedad. Los encargados de la educación sexual de los niños de la Corporación Cultiva son sus maestros.

Para concluir, la sexualidad, el sexo y el género y la educación sexual tanto en la escuela como en otros espacios de formación, son temáticas que permiten

abordar de forma directa la problemática planteada anteriormente. Cecilia Cardinal de Martin, habla de la sexualidad en la actualidad como un tema que debe ser abordado con respeto y conocimiento, por ello en este apartado se retoman autores que abordan el tema desde investigaciones claras, que permiten ver la sexualidad como un acontecimiento natural de los seres humanos, el sexo como aquello biológico que determina la sexualidad y el género como las condiciones y características particulares del hombre y la mujer en la sociedad, ahora bien desde la sexualidad, el sexo y el género se puede comprender la educación sexual y la formación que deben recibir los maestros para abordar el tema con sus estudiantes, teniendo claro que en la actualidad la orientación de sexo está más presente en la sociedad y no es un tabú como en épocas pasadas. La educación sexual debe ser abordada en la escuela y en cualquier otro espacio de formación de niños y niñas para construir una sociedad basada en el respeto de la orientación sexual y a las características particulares de la sexualidad como el hermafroditismo.

Finalmente tanto los imaginarios sociales, como la familia, la sexualidad, el sexo y el género, determinan la problemática abordada en el presente trabajo de grado, cada tema orienta al investigador y al lector sobre la importancia de la sexualidad en la familia y sobre los imaginarios que se tiene alrededor de la misma, se retoman autores que a nivel nacional e internacional han sido pioneros en su campo de acción, como lo son Cornelius Castoriadis, Ángela María Quintero, Peter Berger y Thomas Luckmann, Cecilia Cardinal de Martin, Sigmund Freud, entre otros. Se retomaron además documentos oficiales como políticas públicas y proyectos educativos del Ministerio De Educación Nacional que permitieron la construcción de un marco teórico orientador y funcional para relacionarlo con los análisis y hallazgos y así dar respuesta a la pregunta problema.

4. III CAPITULO

ANTECEDENTES

A continuación se presentaran los antecedentes de investigaciones realizadas, desde la temática de sexualidad y género presentadas a nivel nacional y retomando los proyectos de grado realizados en la Universidad Pedagógica Nacional:

- **NOMBRE:** SABERES, CULTURAS Y DERECHOS SEXUALES EN COLOMBIA

AUTORA: VIVEROS MARA

RESUMEN: Esta investigación muestra que en Colombia se tiene un conocimiento errado de la sexualidad, este conocimiento va ligado al machismo ya que para la mayoría de las personas es de mal gusto el hecho de que las mujeres defiendan su sexualidad y la vean como un tema importante el cual se tiene que abordar.

METODOLOGÍA: Esta investigación se basó en el enfoque empírico analítico.

ENTIDAD DE APOYO: Centro Latinoamericano de Sexualidad y Derechos Humanos – CLAM. Centro de Estudios Sociales – CES

IMPORTANCIA: Este proyecto es importante para esta investigación, porque busca redefinir el papel de la mujer en la sociedad y el concepto adecuado de la sexualidad desde el saber y la cultura.

- **NOMBRE:** ¿CÓMO CONTRIBUIR A LA REFLEXIÓN Y SENSIBILIZACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA Y MAESTRAS DEL HOGAR INFANTIL RAFAEL GARCIA HERREROS, ALREDEDOR DE LA EDUCACIÓN SEXUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS NIVELES MATERNAL HASTA PÁRVULOS?

AUTORES: NATALIA MAZA, ADRIANA CORTEZ, JHOANNA OVIEDO, DIANA ROJAS Y ANGELA CASTRO.

RESUMEN: Con este trabajo pedagógico se pretendía propiciar la reflexión y sensibilización de las maestras del Hogar Infantil García Herreros, frente a procesos formativos, que se desarrollan en relación a la educación sexual de los niños y niñas. Plantean un proyecto pedagógico donde se involucra el papel que cumple la familia en la formación y educación sexual. Este proyecto surge al ver que en jardín se desarrollan actividades de sexualidad de forma esporádica, desarrolladas con láminas y dibujos que hablan lo básico y biológico de la sexualidad.

METODOLOGÍA: Investigación- Acción, mediante el desarrollo de talleres.

ENTIDAD DE APOYO: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

IMPORTANCIA: Al igual que este proyecto, la investigación planteada busca la sensibilización de las maestras particularmente aquellas que están en formación, para comprender la importancia de la sexualidad de los niños y niñas en la formación docente. Como ocurre en la Corporación Cultiva las autoras de este proyecto toma en cuenta la participación de padres y madres en el proceso.

- **NOMBRE:** TRABAJO CON PADRES, FAMILIAS Y ADULTOS, EN LA FORMACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN LOS EDUCANDOS DE CUARTO DEL CENTRO EDUCATIVO SAN JOSE DE GUARE. GUAPI CAUCA

AUTOR: JEYSHON MAURICO OBREGON

RESUMEN: Esta propuesta da respuesta a una situación problemática referida a los conocimientos, comportamientos y actitudes sexuales de algunos estudiantes del grado cuarto, del centro educativo San José de Guare y que pueden ser trabajados desde la interacción entre familia y la escuela.

METODOLOGÍA: Investigación- Acción Participativa

ENTIDAD DE APOYO: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
EXTENSION GUAPI

IMPORTANCIA: Este trabajo de grado evidencia la importancia del trabajo con padres, familias y adultos en la sexualidad de los niños y niñas, buscando una interacción familia- escuela, que puede ser llevada igualmente en la Corporación Cultiva.

- **NOMBRE:** LA FORMACIÓN DE LOS DOCENTES EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD DE LA PRIMERA INFANCIA DENTRO DE LA LICENCIATURA DE EDUCACIÓN INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

AUTORES: JENNIFER BUSTOS HERRERA, DIANA ELIZABETH MONROY VILLA, INGRID LILIAN VELANDIA GUEVARA.

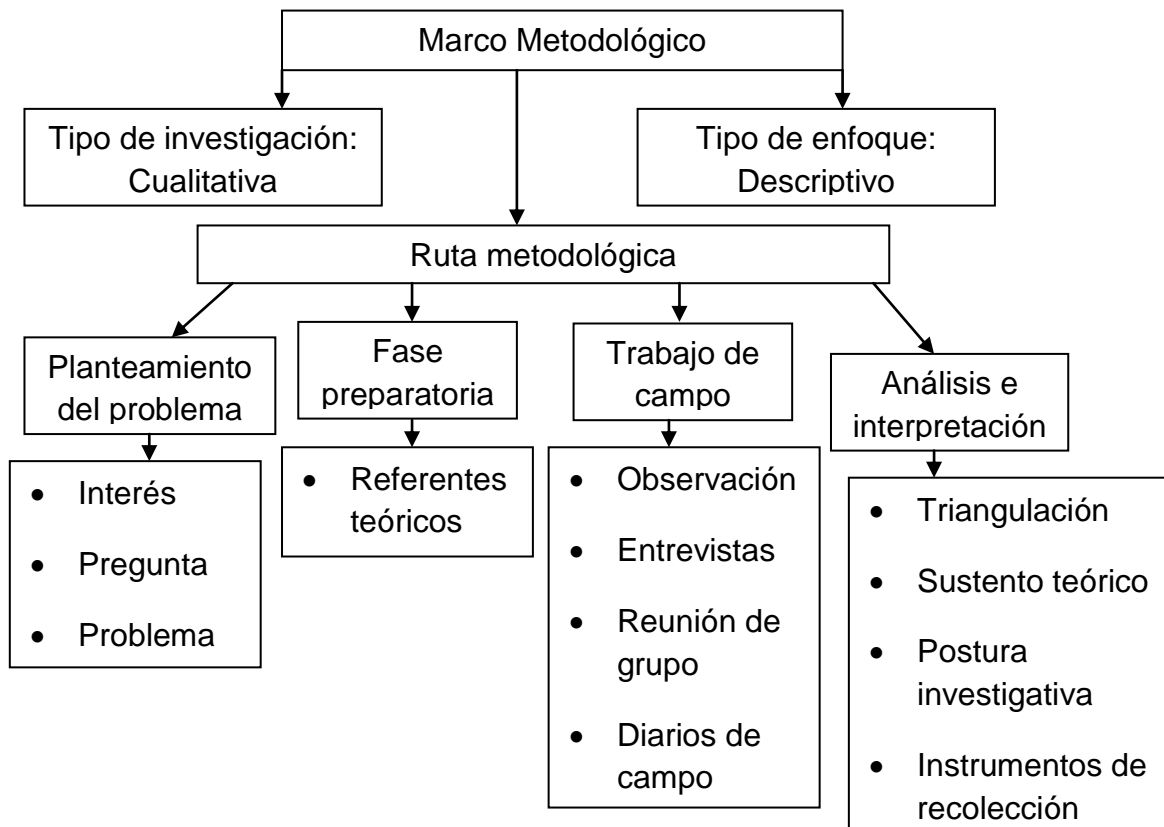
RESUMEN: este trabajo monográfico, plantea una problemática bajo la pregunta orientadora de ¿Cuáles son las tensiones y las reflexiones que se dan en torno a la educación *para* la sexualidad en los niños y las niñas en la primera infancia, por parte de los docentes en formación, los docentes en ejercicio y los docentes formadores en la Licenciatura de Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional? Dan respuesta mediante los hitos culturales que permitieron la transformación del concepto de sexualidad, profundizando en el desarrollo biológico y psicológico de los sujetos, haciendo un énfasis en la sexualidad infantil. Asimismo, se resalta la diferencia entre educación sexual, educación *en* sexualidad y educación *para* la sexualidad.

METODOLOGÍA: investigación para trabajo monográfico con un enfoque cualitativo

ENTIDAD DE APOYO: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

IMPORTANCIA: Este trabajo monográfico aporta una claridad sobre los conceptos de sexo y sexualidad, ya que se preocupan por hacer una revisión amplia sobre el tema, involucran el rol del maestro y su quehacer pedagógico frente a la sexualidad tal como ocurre con las maestras en formación que realizan su práctica pedagógica en la Corporación Cultiba.

5. IV CAPITULO



MARCO METODOLOGICO

El presente trabajo de grado cumple con los requisitos desde la ruta metodológica, a un trabajo de corte investigativo, donde el investigador se acerca a la población para conocer una realidad en este caso los imaginarios de sexualidad de los padres y madres de los niños y niñas de la Corporación Cultiba.

• TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de grado retoma como aporte esencial la investigación cualitativa, ya que está basado en la toma de muestras pequeñas, como las entrevistas y las encuestas, que se realiza en grupos de población reducidos, como el grupo de padres de familia de la Corporación Cultiba con el fin de conocer los imaginarios sociales que tienen de sexualidad.

Se considera que la presente investigación tiene las fases para ser una Investigación Cualitativa, estas fases según Gregorio Rodríguez Gómez (1996),

son la fase Preparatoria es decir donde se hace una reflexión y un diseño, para concretar un marco teórico conceptual, durante este proceso se rescatan experiencias que puedan ser importantes o significativas en el proceso y se hace una lectura de trabajo de otros investigadores, que abordan el mismo tema. La fase de trabajo de campo, consiste en la recolección de datos que se deben contrastar y verificar varias veces. La fase analítica, durante la cual se transforman y disponen los datos para ser analizados y de esta forma obtener resultados y verificar conclusiones. Finalmente la fase informativa, es un documento que se presenta en el cual se hace un recuento de las fases anteriormente mencionadas que sean claras para el lector.

La investigación cualitativa, definida por Alfonso López Carrillo (1996):

“Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas”. (Carrillo. 1996. P 32)

La Investigación Cualitativa según lo define Alfonso López Carrillo, está orientada a describir y analizar situaciones de la realidad social que se viven en los diferentes contextos, para Carrillo este tipo de investigación permite explorar y comprender situaciones sociales, esto se logra a partir de la observación y la deducción, teniendo como aporte el conocimiento que tienen las personas involucradas y a partir de las hipótesis externas.

El análisis de los datos cualitativos inicia con la inmersión al campo y el proceso de recolección de datos, identificado cuatro procesos como son la organización y preparación de datos, reducción de datos y verificación de conclusiones, en la mayoría de datos son verbales es necesario transcribirlos para analizarlo.

En cuanto a la presentación de datos cualitativos consiste en articular y organizar los datos recolectados y reducidos, donde se comprende que imaginarios sobre sexualidad que han tenido los padres y madres de la Corporación Cultiva y cómo influyen en las interacciones de los niños y niñas

El carácter analítico y descriptivo de esta investigación la enmarca las condiciones epistemológicas de la investigación cualitativa, la cual facilita la profundización en el análisis de la práctica de crianza.

La Investigación cualitativa , es usada en la ciencias sociales para interpretar y comprender principios teóricos como : La fenomenología y la interacción social empleando métodos de recolección de datos que no son cualitativos , con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes.

- ❖ **Pérez Serrano (1994:46) define la investigación cualitativa como:** «se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto está en el campo de estudio. El foco de atención de los investigadores está en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias y reflexiones tal como son esperadas por ellos mismos».

- ❖ **Strauss y Corbin (1990:17) la define como:** «Cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que nos ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación. Puede referirse a investigaciones acerca de la vida de las personas, historias, comportamientos y también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones. Algunos de los datos pueden ser cuantificados, pero el análisis en sí mismo es cualitativo».

- ❖ **Denzin y Lincoln (1994:9) definen la investigación cualitativa como:**
«Un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en ocasiones contra disciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multi paradigmática en su enfoque. Las personas que las practican son sensibles al valor de un enfoque multimétodo. Están comprometidas con una perspectiva naturalista y una comprensión interpretativa de la experiencia humana. Al mismo tiempo, el campo de la investigación cualitativa es inherentemente político y se perfila a través de múltiples posiciones éticas y políticas. La investigación cualitativa abarca dos tensiones. Por un lado, supone una amplia sensibilidad interpretativa, pos-moderna, feminista y crítica. Por otro, recoge una estrecha definición de las concepciones positivista, pos positivista, humanística y naturalista de la experiencia humana y su análisis» (en Sandín Esteban, 2003:122).

- ❖ **Para Sandín Esteban (2003), la investigación cualitativa:** «Es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.

Dentro de la metodología cabe mencionar algunas características principales de la investigación cualitativa:

1. El método de recogida de datos no se especifica previamente. Las variables no quedan definidas operativamente, ni suelen ser susceptibles de medición en general donde se analizan teorías e hipótesis.
2. No se da un análisis estadístico.
3. Es flexible y recursiva dentro de su proceso.
4. Tiene una mirada holística, donde comprende la investigación como un todo.

5. Su énfasis está centrado en la generación de hipótesis o construcción de nuevas y tentativas explicaciones.
6. La investigación cualitativa es inductiva.
7. Los investigadores cualitativos participan en la investigación a través de la interacción con los sujetos que estudian, es el instrumento de medida.

La investigación cualitativa es importante, porque su particularidad son los proyectos sociales, también es entendida como una investigación de cambios permitiendo comprender distintas problemáticas y así poder implementar estrategias que favorezcan otros imaginarios en los padres

- **ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN: DESCRIPTIVO**

El proyecto de grado, se basa en elementos fundamentales aportados desde el enfoque descriptivo, ya que esta se centra en describir los imaginarios de sexualidad que tienen los padres de familia de la Corporación CULTIBA.

Según Gonzalo Valdivia (2008) el enfoque descriptivo “son aquellos que estudian situaciones que ocurren en hechos naturales” (Valdivia. 2008. P 1). El objetivo de este enfoque descriptivo es conocer las situaciones, desde una descripción de las personas o grupo poblacional. La investigación descriptiva, no solo busca la recolección de datos, si no dar muestra de la identificación de las relaciones de los datos y como estos es analizado en busca de la contribución al conocimiento.

La investigación descriptiva proporciona una respuesta a las preguntas de cómo ocurrió algo y quién estuvo involucrado, pero no del por qué sucedió algo o del por qué alguien estuvo involucrado (investigación explicativa). La investigación descriptiva proporciona un perfil detallado de un evento, condición o situación utilizando métodos ya sea cuantitativos, cualitativos o una combinación de ambos. Las técnicas de recopilación de datos como la investigación de campo y los estudios de caso se utilizan para la investigación descriptiva cualitativa.

- Objetivos de la investigación descriptiva:

La investigación descriptiva tiene por objeto proporcionar la visión de un evento, condición o situación. La investigación descriptiva cualitativa pretende proporcionar esta visión a partir de datos en forma de palabras o imágenes en lugar de números (cuantitativa).

- La recopilación de datos descriptivos cualitativos:

Los datos cualitativos se recogen a menudo con investigación de campo. La investigación de campo implica la selección de un evento, condición o situación a estudiar, y la observación y la interacción con el evento, condición o situación en la configuración del campo de estudio. Consideremos el ejemplo del proceso en el distrito escolar para la contratación de un nuevo superintendente. Un investigador de campo selecciona este caso, el proceso de contratación y asiste al lugar para observar dicho proceso durante un período de tiempo. El investigador de campo toma notas detalladas sobre el proceso de contratación y podrá entrevistar a los implicados en el proceso (formal o informalmente).

- Informes de investigaciones descriptivas cualitativas.

Después de salir del sitio del campo de estudio, un investigador descriptivo cualitativo compila los datos recogidos durante la investigación de campo en un informe del estudio del caso. El informe ofrece una visión completa del proceso de contratación como fue observado en el estudio de campo.

RUTA METODOLOGICA

A continuación se hace una descripción de la ruta metodológica usada en el presente proyecto de grado, especificando los instrumentos y técnicas utilizadas para la recolección de datos y posterior análisis que finalmente dan respuesta a la pregunta orientadora.

- **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:** después de las prácticas pedagógicas realizadas en semestres anteriores, existía un interés sobre la sexualidad de los niños y niñas, al llegar a la Corporación Cultiba este interés se convierte en una pregunta problema, surgida desde el diálogo con los niños.

La pregunta finalmente da cuenta del interés por los imaginarios sociales que tienen los padres y madres de familia de los niños y niñas inscritos al programa ludoteca de la Corporación Cultiba. Se establecen 4 objetivos, uno general y tres específicos que guían y dirigen el proyecto de grado y la búsqueda de la respuesta de la pregunta planteada.

- **FASE PREPARATORIA:** en el presente proyecto de grado se realiza una indagación minuciosa de los referentes teóricos presentes en la problemática anteriormente planteada, para conocer desde donde nace el problema y que autores hablan de este, es importante tener el sustento teórico para hablar a los niños y niñas de sexualidad desde la teoría y no desde la subjetividad de quien realiza la investigación

Se consultaron fuentes primarias sobre sexualidad, sexo, género y educación sexual, resaltando la importancia de estos cuatro términos a nivel nacional, se realizó una consulta sobre el término de imaginario social, familia, pautas de crianza, socialización y dinámica familiar.

Para complementar las fuentes bibliográficas y la pertinencia de los conceptos, se realizó una indagación de otros proyectos que abordaban el tema de la sexualidad en niños y niñas y lo involucran con el papel de la familia.

- **FASE DE TRABAJO DE CAMPO:** El proyecto se consolidó mediante cuatro instrumentos de recolección de datos que a continuación se dan a conocer:

1. LA OBSERVACIÓN:

Para el proyecto es de suma importancia esta técnica, pues permite un acercamiento a la población y al fenómeno que se quiere investigar en este caso

la Sexualidad; la observación no estructurada se utilizara en la primera etapa del proceso investigativo, buscando crear hipótesis de los imaginarios de sexualidad que tienen los padres de familia de la Corporación Cultiba y luego se continuara con la observación estructurada, que tendrá un componente analítico de la sexualidad.

La observación busca comprender los patrones de las conductas de las personas, los fenómenos y los objetos, mediante un registro sistemático. El observador realiza su análisis desde el exterior de la realidad, la observación puede ser estructurada y no estructurada.

Observación estructurada: en esta observación, el observador define unos objetivos claros de su observación, como se medirá esa observación y su aporte a la investigación.

Observación no estructurada: en esta observación el investigador, observa los fenómenos sin antes haber planteado objetivos y herramientas para medir la observación, esta observación propicia la creación de hipótesis de acuerdo a la investigación y los fenómenos encontrados.

2. ENTREVISTAS:

Para el proyecto de investigación es pertinente el diseño e implementación de entrevistas no estructuradas y semiestructuradas, porque permite un acercamiento a la población desde sus narrativas, conociendo el fenómeno más a fondo y generando un análisis puntual de este.

En el caso particular de este proyecto se realizaron 6 entrevistas teniendo en cuenta el tipo de población que generalmente frecuenta la Corporación, ya que como se dijo anteriormente obedece a una población flotante. La entrevista busca el dialogo entre el maestro y los padres de familia, acerca de los imaginarios de sexo y sexualidad que no se ven explícitos de forma directa en las respuestas de la entrevista. ²

² En los anexos se pueden encontrar las entrevistas y sus correspondientes respuestas

La observación es una técnica que permite un acercamiento más directo a la población escogida en la investigación, es una técnica que aborda al individuo desde la individualidad, con el desarrollo de una conversación no estructurada; encontramos dos tipos de entrevistas:

Entrevista no estructurada: en esta entrevista, quien la realiza no se apoya de unas preguntas, es una conversación con el individuo que permite que este exprese lo que conoce del fenómeno y no se desvíe de la información central de la investigación.

Entrevista semiestructuradas: en esta entrevista, se tiene una guía con las preguntas claves, buscando conocer de manera más exacta temas relacionados con la investigación.

3. REUNIÓN EN GRUPO:

Durante la investigación se pudo contar con reuniones de grupos, en este caso reuniones con los niños, niñas y adolescentes de la Corporación Cultiba, que posibilitó una diversidad de opiniones acerca de los imaginarios de sexualidad. En las reuniones de grupo los niños y niñas compartían sus sentires frente a la sexualidad y la educación sexual que recibían en casa, así como defender el rol de género que cumplen en la sociedad.³

Esta técnica busca recolectar información del colectivo de personas de la investigación, en la cual se realizan reuniones grupales, que permiten el intercambio de opiniones acerca del fenómeno investigado. Se debe contar con una preparación de la reunión, un inicio y desarrollo.

4- DIARIOS DE CAMPO:

Por cada intervención pedagógica realizada, se redactó un diario de campo, dando cuenta de los hechos y acontecimientos que surgían en el desarrollo de las actividades, en estos diarios de campo se dio mayor importancia a la escritura de

³ Las reuniones de grupo surgen de las planeaciones realizadas por las maestras en formación. En los anexos se pueden encontrar algunas de estas planeaciones.

lo que sucedía en torno a la temática de sexualidad, ya que era el tema orientador de las planeaciones.⁴

Los diarios de campo son un instrumento investigativo que está relacionado con la escritura personal del autor, es allí donde quedan plasmadas las experiencias, los datos, las ideas y la observación. El diario de campo se convierte en una herramienta de autoformación, que permite tener un registro detallado y sistemático de la investigación, es allí donde quedan evidenciadas las conversaciones causales, entrevistas, comentarios de lecturas e hipótesis. Este debe ser fundamentado desde la reflexión y análisis. Cuando se refiere a su contenido este debe traer consigo, fotografías, notas de campo, diagramas entre otros aspectos relevantes.

Los diarios de campo son una escritura íntima y subjetiva que se escribe a diario y se hace de la exterioridad para luego reflexionar sobre ello. Para analizarlo según Miguel Ángel Zabalza (2011) es necesario tener en cuenta unos niveles de complejidad:

- Nivel básico: No necesita elementos técnicos para su análisis y lo puede realizar una persona.
- Nivel medio: Se debe tener una preparación adecuada para analizarlo, se puede realizar solo o con otra persona.
- Nivel complejo: Es necesario tener un conocimiento total de las técnicas y situaciones que se abordan en el diario de campo.

Las condiciones para analizar los diarios de campo según Miguel Ángel Zabalza (2011) son:

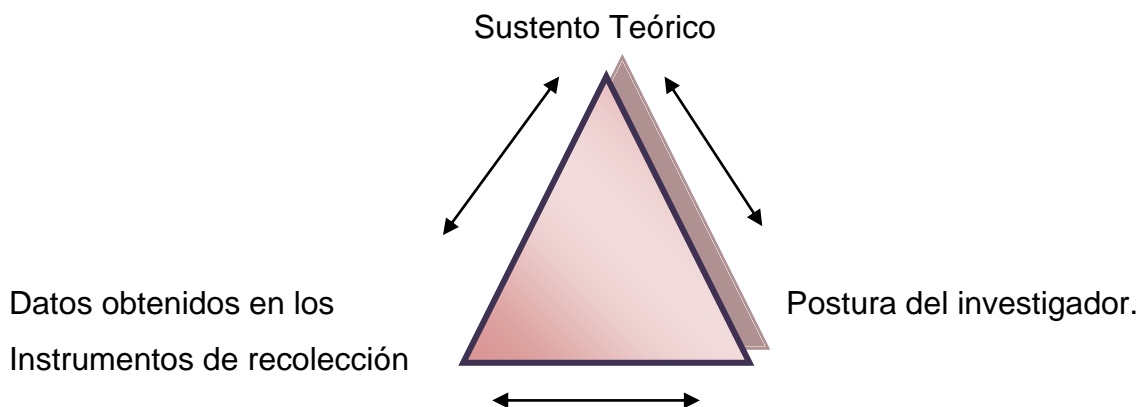
- a. Hacer una lectura al diario de campo y extraer lo que se necesita, se debe evitar los análisis superficiales.
- b. Aportar siempre textos que revaliden las apreciaciones de quien analiza el diario, indicar las constantes en el diario de campo así como sus dilemas y problemas, quien lo analiza debe tener un soporte conceptual.

⁴ Se retomaron para el análisis apartados de los diarios de campo que se encuentran tabulados en los anexos.

- c. No olvidar la parte ética de los diarios, no se puede jugar con los diarios de campo de otros pues son documentos personales, no es ético usarlos en contextos que no pertenecen, así como decir a quien pertenecen.

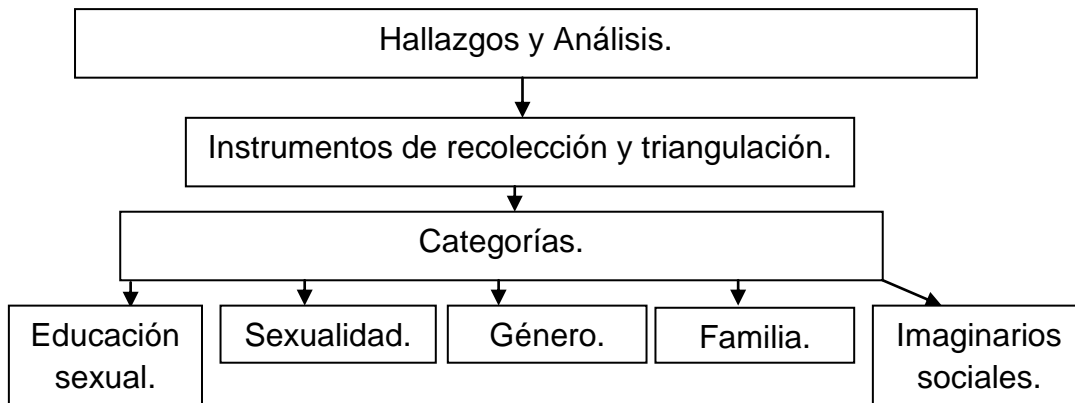
- **FASE DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS:**

Este último paso, es el análisis detallado de la información recolectada y tabulada, que se obtuvo en la investigación, se realizó una tabulación de las entrevistas, los diarios de campo y las reuniones de grupo. Con el fin de organizar la información recolectada y facilitar el análisis, posterior a esto se hace una triangulación de los datos de la siguiente manera:



En seguida se construyó un análisis que involucraba la postura del investigador, lo que le da autoridad para realizar conclusiones finales basadas en los hallazgos y análisis, también tiene el criterio para realizar una serie de recomendaciones que en este caso van ligadas a la educación sexual y a la importancia del sexo y la sexualidad en la infancia y adolescencia sobre todo en el contexto familiar.

6. V CAPITULO



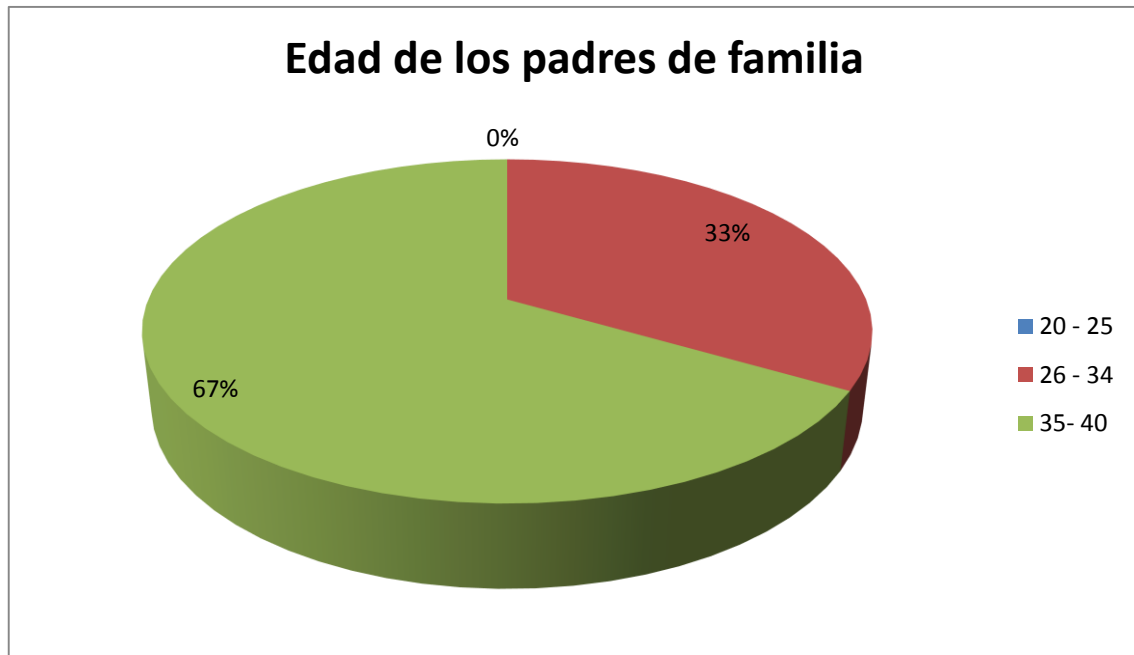
HALLAZGOS Y ANALISIS

Se presenta a continuación una serie de graficas que permiten visualizar de forma clara algunos aspectos principales que surgieron con el instrumento de la entrevista realizada a los padres de familia de los niños y niñas de la Corporación Cultiba:

ANÁLISIS GRÁFICAS

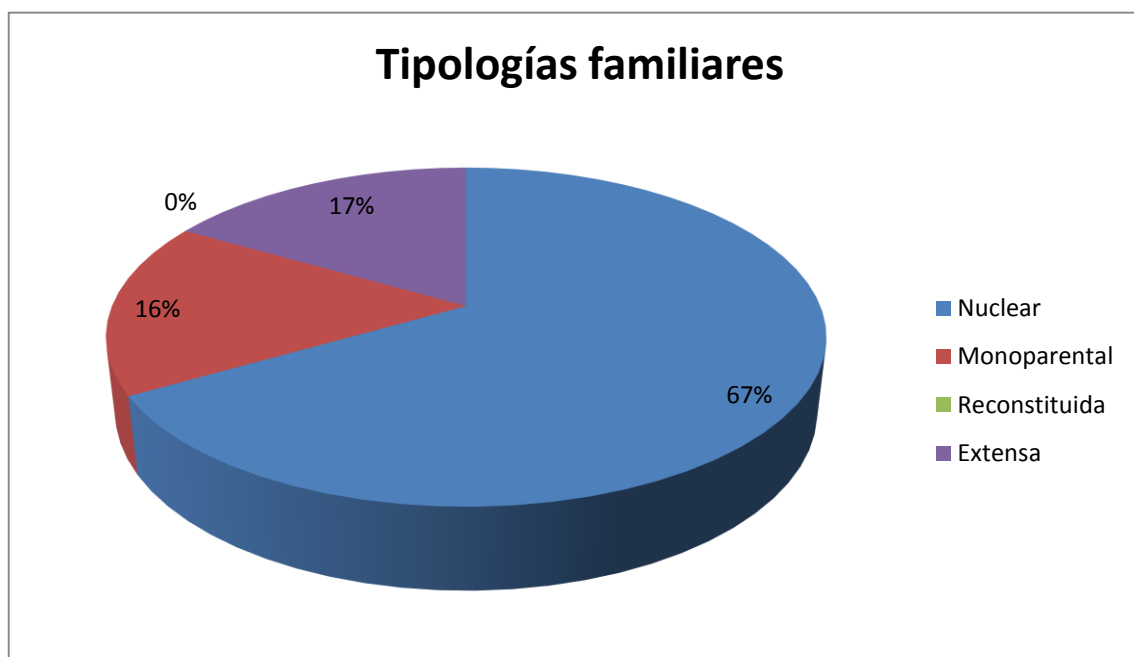
M 1	Blanca Shirley Rodríguez	Hogar	34 años
M 2	Johana Piedrahita	Hogar	32 años
M 3	Carolina Asencio	Hogar	36 años
M 4	Derly Cárdenas	Oficios Varios	35 años
M 5	Maela Piracoca	Oficios Varios	40 años
M 6	Paola Urrea	Hogar	38 años

1. Edad de los padres de familia entrevistados



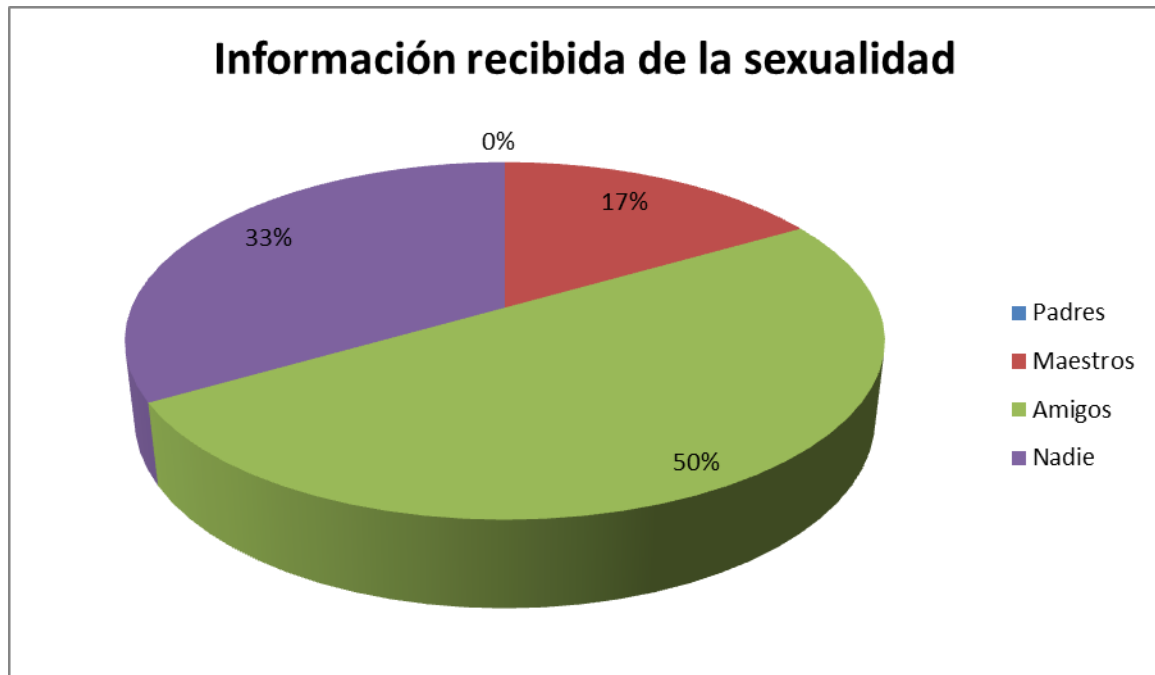
Se evidencia que en la muestra recolectadas el 67% de las madres se encuentra entre la edad de 35 y 40 años y el 33% entre la edad de 26 a 34 años, lo que deja claro que son madres de una época en la que la sexualidad no tenía mayor importancia.

2. Tipologías familiares



La tipología familiar presente en la muestra, es la nuclear ya que un 67% de la población encuestada pertenece a este tipo de familia, mientras que un 17% pertenece a la tipología familiar extensa y solo un 16% a la monoparental. Es evidente que la mayoría de los niños de la Corporación según la encuesta, tiene padre y madre sin embargo esta solo accedieron a responderla las madres

3. Información recibida de la sexualidad



Esta grafica pertenece a la pregunta que orienta la mayor parte del trabajo de grado, se pudo observar que un 50% de la información recibida acerca de la sexualidad proviene de los amigos, un 33% responde que nadie le otorgo información sobre el tema y finalmente un 10% recibió información de los maestros. Por lo anterior se puede evidenciar que los padres y la familia no estuvieron presentes en la educación sexual de estas mujeres.

De acuerdo al trabajo investigativo en este capítulo se presentan los hallazgos y análisis que fueron obtenidos mediante los siguientes instrumentos de recolección de datos: Observación, entrevistas, diarios de campo y reuniones de grupo. A partir de la tabulación de los datos obtenidos se establecen cuatro categorías que permiten responder a la pregunta problema y los objetivos propuestos.

Desde el análisis de los instrumentos utilizados se considera que las categorías planteadas permiten la triangulación entre la teoría, los hallazgos y la postura del investigador. Como primera categoría esta la educación sexual, que permite evidenciar el rol del maestro en el dialogo de la sexualidad con los niños, niñas y sus padres, la segunda categoría es la Sexualidad, que involucra el sexo y la orientación sexual, la tercera categoría es el género la cual muestra el rol del hombre y la mujer en la sociedad, la siguiente categoría es de familia y permite evidenciar las relaciones y dinámicas presentes en el núcleo familiar y por último la categoría de imaginarios sociales, que abarca las otras categorías y da respuesta al planteamiento inicial del proyecto.

- **EDUCACION SEXUAL:**

Según las técnicas utilizadas (observación, entrevistas, diarios de campo, entre otros) se analizara la educación sexual, siendo esta la primera categoría de análisis enmarcada en el proyecto de grado.

Para iniciar, en los hallazgos encontrados se evidencia que los padres de familia confunden el término sexo y sexualidad, en las entrevistas se encontraron respuestas de los padres que así lo afirman:

“Lo que tengo entendido pues cuidarse, estar con una pareja estable y procurar que los hijos sepan cómo cuidarse también” (Entrevista M 1)

Los padres y madres de familia, no encuentran diferencia alguna entre sexualidad y sexo, para la mayoría de madres entrevistadas estos dos conceptos se refieren al cuidado en el acto sexual. Para enmarcar esta diferencia del sexo y la sexualidad, Cecilia Cardinal de Martín (2005), cita una publicación de la revista de Sexualidad Humana. La cual decía que esta es una parte importante del ser no solo desde la parte Biológica y psicológica, sino desde la dimensión social, a esto agrega Cardinal de Martín, que la relación sexual no son las “101 posiciones para el coito” (Cardinal, 2005, P 74) para hablar de sexo Cardinal cita a Mary Calderone, quien dice que “sexo no es algo que hacemos, sino algo que somos” (Cardinal, Citando a Calderone, 2005, P 86)

Según la Organización Mundial de la Salud, la sexualidad (1975) “nos motiva a buscar afecto, placer, ternura e intimidad.” (P. 6)

“Para llegar a la conclusión de que la sexualidad tiene como fin único la reproducción de la especie, se ha considerado que la sexualidad se circunscribe al ámbito de lo puramente biológico (de la parte animal que tiene el ser humano); entendiendo, además, que la sexualidad en el mundo animal tiene sentido sólo para la reproducción (y hoy sabemos que ni siquiera esto es del todo cierto)” (Hernández, M Graciela y Jaramillo, C. 2003, P 29)

En las entrevistas se evidencia que los conocimientos adquiridos por las madres de familia acerca de la sexualidad, en la mayoría de los casos fueron impartidos por los amigos y personas ajenas al núcleo familiar y a los profesores.

Se observa que hay una falta de comunicación de los padres y madres hacia sus hijos frente a la temática de sexualidad, dicha conclusión es generada tanto en el contacto con los niños y niñas de la Corporación Cultiba, como en el acercamiento a las madres de familia, ellas refieren lo siguiente acerca de cómo fue su acercamiento a la temática de la educación sexual.

“Lo básico todo de la sexualidad por medio de amigas porque no tenía mi mamá, no estaba con mi familia y cuando conseguí a mi pareja”

“Pues más o menos lo que yo sé es que si no planifican las niñas, pues quedan embarazadas y también los hombres, porque es que no es solo la mujer la que debe planificar todo el tiempo”

(Entrevista a M3)

“ahí si como el cuento, la vida le fue enseñando a uno, pues con mi mamá muy poca comunicación en cuanto a eso, porque ella fue criada en el campo entonces ella nunca nos habló de sexo, ¿Cómo los fui adquiriendo? Pues la experiencia, como lo dijera las “medidas de pata” que uno va teniendo en el transcurso de la vida” (Entrevista M2)

“Muchos, la sexualidad viene desde la creación, el cuerpo del niño de la niña, cuando se le enseña los genitales y luego el desarrollo del hombre y de la mujer; adquirió esos conocimientos por lo que he escuchado en televisión por padres y amigos” (Entrevista M6)

Algunas de las madres entrevistadas mencionan una gran preocupación por el tema de la sexualidad que están recibiendo sus hijos; la gran mayoría afirma que están recibiendo información de sus amigos y de los medios de comunicación,

aclarando que la escuela está siendo ajena a esta temática primordial en la vida de los niños y niñas.

“Es de los padres y de los maestros, porque si los aconsejan los amigos hay mala información y ahí vienen los malos entendidos y los embarazos no deseados y las enfermedades venéreas” (Entrevista M6)

La educación sexual no solo debe ser impartida a la pareja que quiere iniciar una vida sexual activa o en el salón de clase de último grado para evitar embarazos en adolescentes, esta educación debe iniciar desde la primera infancia niños de 0 a 5 años, por la infancia de 6 a 12 años y por la adolescencia de 13 a 18 años, para que los adolescentes tomen acertadas decisiones en la temática de la sexualidad y no se basen en opiniones externas de amigos o medios de comunicación. Cardinal indica “la educación sexual debe darse a los niños, los adolescentes, los adultos e incluso a los adultos mayores” (Cardinal. 2005, p 88)

“Pues más o menos lo que yo sé es que si no planifican las niñas, pues quedan embarazadas y también los hombres, porque es que no es solo la mujer a que debe planificar todo el tiempo” (Entrevista M3)

Según la Ley General de Educación, la educación sexual debe ser obligatoria y de prioridad, debe ser manejada crítica y reflexivamente por parte de los docentes.

El artículo 14 de la ley general de educación (115 de 1994), decreta que:

“En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con: [...] e) La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad” (Ley de general de educación. 1994)

En esta medida el Ministerio de Educación Nacional, apunta a la mejora de la educación sexual, incentivando la formación de sujetos reflexivos en torno a su cuerpo y sexualidad

El Ministerio de Educación Nacional habla de una educación sexual:

“Que aporte al desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica y de la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social,

la formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes" (MEN, 2013)

Según lo anterior se evidencia que la formación docente debe contar con cátedras y seminarios de educación sexual, surge el interrogante: ¿en las facultades de educación está incluida la formación en educación sexual?

Uno de los escenarios presentes es el programa de Licenciatura en Educación infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, en su plan de estudios es limitada la temática de sexualidad, puesto que son pocos los escenarios de formación ofertados para los estudiantes, hay muchos juicios de valor por parte de algunos maestros en formación acerca del tema de la sexualidad; se evidenció en las prácticas pedagógicas las maestras en formación no están preparadas para asumir esta temática con los niños y niñas, sigue siendo un tabú para los docentes.

“Algo que me cuestionó desde la formación que recibimos como educadores infantiles, fue un suceso que paso con una compañera al hablar con los niños de manera abierta pero cuidadosa de la sexualidad, ella mostro con gestos su inconformidad para trabajar el tema. ¿Cuándo seamos maestras titulares tendremos casos en los que los niños se cuestionen acerca de su sexualidad? ¿Seremos capaces de responder a estas preguntas?, ¿en el plan de estudios de Educación Infantil se tiene en cuenta la importancia de la sexualidad en los niños y niñas?” (Tomado del diario de Leidy Serrano. 28 Marzo 2014)

- **SEXUALIDAD**

En cuanto a la categoría de sexualidad se refiere, los padres siguen respondiendo con cierta vergüenza y temor, aun cuando procuran hablar con sus hijos de la sexualidad sin reservas, sigue existiendo límites para hablar de sexualidad en el hogar. Las respuestas que dieron las madres entrevistadas dan cuenta de una crianza basada en el silencio con temas como la este.

Desde las historias de vida que relataron los padres sobre su educación sexual, es común ver en estas que la sexualidad fue asumida sin un control, las mujeres entrevistadas oscilan entre los 32 a 40 años y todas coinciden en que en su sexualidad no están presentes los consejos de los padres y madres ni de los maestros.

“¿Le hablaron sobre la Sexualidad cuando era niño? Respuestas: M 1: “No a mí no me hablaron de ese tema, pero si me hizo falta”. M 2: “Cuando niña no, en el colegio pero como en grado once” M 3: “No, yo supe ya grande y por las demás personas” M 4: “Para nada, mis padres me educaron de acuerdo a las costumbres que ellos tenían, cuando uno iba creciendo iba adquiriendo conocimientos y más responsabilidad” M 5: “No” M 6: “No, porque en mi niñez la sexualidad era un tabú””

(Entrevista M1, M2, M3, M4, M5 M6)

En la entrevista concedida por Cecilia Cardinal De Martín a los doctores Guerrero González y Carlos Arteaga (1996) Cardinal habla de la sexualidad en la década de los 60, donde en Colombia era un tema exclusivamente de los hombres, en las respuestas que dieron las madres entrevistadas se puede evidenciar que fueron criadas con ese paradigma de lo moral, comprenden el acto sexual como el coito, esto se evidencio a la hora de preguntar cuáles eran los conocimientos que tenían sobre el tema, hablan de procreación y reproducción, desconociendo que esta también tiene que ver con las relaciones interpersonales, el placer, la comunicación y las relaciones afectivas.

Cecilia Cardinal De Martín (2005) dice que la relación sexual no son las “101 posiciones para el coito”, sin embargó los padres de familia tienden a confundir sexualidad con sexo, esto puede ser debido a la desinformación que han tenido, ya que en las respuestas afirman que sus padres y maestros no los informaron de forma adecuada sobre dichos temas, esta posiblemente es la consecuencia para que los padres y madres vean el sexo como el acto sexual entre un hombre y una mujer, donde necesariamente va a existir la penetración y no al verdadero significado de sexo que se refiere al género y a lo biológico.

Entre las respuestas es muy común encontrar que la sexualidad es un tema únicamente de los adultos, creen que los niños y las niñas no deben estar involucrados en este tema y cuando lo abordan con los menores de 10 años generalmente les explican con ejemplos que desorientan a los niños, esto no solo

ocurre al interior de la familia sino también en el colegio y entre los amigos, generando la desinformación entre los niños y niñas.

“En esta sección estábamos hablando sobre la reproducción, acercándonos a temas como el embarazo y el parto, una niña de la Corporación, intervino con una pregunta “profe ¿Cómo hacen las mujeres para quedar embarazadas?, es que un amigo me dijo que era como una USB, que se conectaba en el computador y en nueve meses nacía un virucito” cuando la niña le pregunto a la mamá no recibió respuesta, solo evasivas” (Diario de campo, 2014)

Este tipo de respuestas generan una desinformación en los niños, que después es asumida desde la curiosidad y sin responsabilidad, para saber sobre sexualidad, por ello es necesario dar respuestas coherentes a los niños cuando preguntan sobre sexualidad, para que no sucedan estas situaciones y es aún más importante que los padres reconozcan la sexualidad desde los primeros años de vida.

Como lo afirma Sigmund Freud (1905), la sexualidad está presente desde los primeros años de vida, para ello hace referencia a las diferentes etapas, en la edad particular en la que se encuentran los niños y las niñas de las madres encuestadas, se hablaría de la etapa oral, ya que una de ellas tiene un bebe de seis meses, también está la Etapa Fálica donde se descubren los órganos sexuales y se tocan con facilidad y finalmente están los niños en la etapa de Latencia, donde se ve marcada la competencia y no es tan determinante los genitales y la etapa Genital donde ya se inicia las relaciones interpersonales. Es importante conocer y comprender estas etapas y cambios en los niños, de esta forma se pueden asumir las respuestas que se les van a dar con responsabilidad, estas etapas deben ser asumidas por los padres y madres de familia, para que posteriormente sean aplicadas con sus hijos, es posible que los maestros aprendan sobre estas y se las comuniquen a los padres. Al conocer del planteamiento de Freud, los padres no se escandalizaran al ver a sus hijos tocar sus genitales y explorar con sus heces fecales.

- **GÉNERO**

Un importante hallazgo es que entre los entrevistados no hay un solo hombre y las mujeres entrevistadas no hacen mención de ellos en sus respuestas, los padres (masculino) no están presentes en la educación sexual de sus hijos e hijas. Cuando los niños y niñas llegan a la Corporación quienes los acompañan son las madres o las abuelas, pero no se ven los padres en este acompañamiento, esto es debido a que los padres están laborando en construcción o como albañiles y tienen horarios de trabajo de hasta doce horas, según lo relatado por las madres y los niños en diferentes conversaciones, aun cuando observa que la mayoría de familias cuentan con la figura paterna dentro al interior del hogar.

El término género, nace de la lucha por una igualdad entre los sexos, por organizaciones feministas y así mismo en todos los aspectos de la sociedad en donde se haga visible la diferencia entre hombres y mujeres. Se evidencia que el concepto de género ha sido una transformación de las concepciones del papel de la mujer que ha cambiado a partir de los modelos económicos y de diversos factores.

Las mujeres viven cambios drásticos en su desarrollo, uno de estos cambios es el de la menstruación, la primera regla es denominada menarquia, no tiene fecha específica para llegar, algunas mujeres se desarrollan en una determinada edad, otras antes o después, lo significativo de este acontecimiento es que marca el cambio del cuerpo de la niña al cuerpo de una mujer que debe asumir una responsabilidad sexual y reproductiva con su pareja en el momento que la tenga.

Los padres hablan con sus hijos sobre este tema reconocen que cuando se presenta la menarquia o primera menstruación se asume que el cuerpo de la mujer está preparado para la concepción. En su totalidad las madres entrevistadas advierten a sus hijas sobre esta etapa, porque ellas no fueron advertidas ni educadas para recibir la menarquia, se encontraron respuestas que dejan ver el tabú que existía sobre la menarquia por verla como el inicio de la vida

sexual y reproductiva. Esta fue una de las respuestas más claras en cuanto a la menarquia:

“ósea a mí me llegó mi primera regla y pues yo asustada no sabía que era, tenía miedo yo me acuerdo que ese día yo me levante, sentía como una rasquiña y fui al baño y me mire, yo decía pero ¿Qué me está pasando? Me bañe dos veces antes de decirle a mi mamá, ya cuando le dije ella me llevo para el baño, me saco una toalla higiénica, me dijo así se pone en la ropa interior y listo, ella no me explico que eso me iba a pasar cada mes o porque me pasaba” (Entrevista M2)

Desde la teoría Freudiana de sexualidad se retoma el concepto de la genitalidad, el niño en edad de 4 o 5 años, aproximadamente empieza a cuestionarse sobre sus genitales, la niña se pregunta por qué ella no tiene pene y el niño se pregunta sobre la función de su pene, se asume el rol de hombre o mujer según la genitalidad, la teoría de Freud (1905) habla del complejo de Edipo, que resumen no solo el amor entre los padres, sino el momento en el que el niño y la niña asumen su genitalidad y se comprenden como hombres y mujeres. Las madres entrevistadas, afirman que hablan con sus hijos sobre la genitalidad, cuando se refieren al cuerpo, le dicen a los genitales por su nombre “ósea pene es pene, vagina es vagina” (Entrevista M2). Aun así en la vivencia y la observación del campo de práctica en la Corporación Cultiba, los niños tienden a referirse a los genitales en un lenguaje coloquial, es común escucharlos hablar del “pipi” o de la “cuca”, posiblemente estos nombres los aprenden en otros escenarios donde no están involucrados los maestros ni los padres, ya que las madres afirman que en el colegio si se habla de genitalidad con los niños.

En las intervenciones realizadas en la Corporación Cultiba, se han realizado debates en torno a la sexualidad y al género, uno de estos debates dejó como resultado un conflicto entre los niños por saber cuál es el sexo predominante en la sociedad, por lo cual escribían un listado de las actividades que realizan los hombres y que las mujeres no pueden hacer y de igual forma las niñas realizaron este listado. Esto demuestra la apropiación que tienen los niños y niñas por su género y la importancia que le dan al rol del hombre y la mujer en la sociedad.

Ahora bien, el debate generado a partir de las acciones que pueden realizar cada uno de los géneros fue importante y relevante para los niños, cada niño opino acerca de las funciones realizadas. En algunas intervenciones no habían las

respuestas suficientes ya que la academia no ha generado debates entre las maestras de temas importantes como lo es el género y la sexualidad

En las intervenciones y el acercamiento con los niños se evidencia que ellos comparten más con su propio género cuando se realiza una intervención y se pide hacer grupos, los niños conforman un grupo y las niñas otro, no les gusta relacionarse con el otro género; generando disputas en las actividades.

A partir de cada intervención se resalta el cambio que tuvieron los niños del reconocimiento y cuidado de su cuerpo, del lenguaje en relación a la sexualidad; los niños y niñas de la Corporación son conscientes de su cuerpo sexuado, que la sexualidad no solo es la relación con la pareja, sino que está presente en cada relación tanto con sus padres, compañeros y maestros. Han generado debates que han aportado a transformar la concepción de género, reconociendo la importancia tanto de la mujer como el hombre en las actividades diarias del trabajo y el hogar.

- **FAMILIA**

Una cuarta categoría es la familia, en esta se enmarca el presente proyecto de grado ya que responde a los actores presentes en la investigación que son las familias de los niños y niñas de la Corporación Cultiba. Con los instrumentos (observación, entrevistas, diarios de campo y reuniones de grupo) y otras de las técnicas utilizadas en la investigación se pudo determinar que las familias son actores principales en la educación de los niños y niñas.

En las familias que hacen parte de la investigación, predominan las de tipo extensas, reconstituidas y nucleares, no hay adecuados canales de diálogo y comunicación en el tema de la sexualidad, existe tabú para tratar esta temática en familia.

Ángela María Quintero: (2008) define las anteriores categorías como:

- Familia nuclear: Es la conformada por la unión de padres e hijos.

- Familia monoparental: Es la conformada por los hijos con uno de sus padres, el cual asume una jefatura masculina o femenina según el caso.
- Familia reconstituida: Es la familia conformada por una pareja que tiene hijos con otra familia y quieren comenzar una nueva relación con sus hijos.

En el proyecto de grado se enfatiza en la sexualidad y los imaginarios que tienen los padres de familia de este tema; según las entrevistas realizadas y los acercamientos a los padres de familia, se llega a la conclusión que para las madres de familia es de gran importancia hablar de sexualidad con sus hijos, pero para ellas es muy difícil dejar de lado sus imaginarios de la sexualidad por eso hablan con tabú a sus hijos.

“Pues me parece que es como la base de la confianza en la misma familia, para así mismo evitar esas medidas de pata que uno como sardino tiene, porque pues digamos si mi mamá me prohíbe tener novio, lo más prohibido es lo más anhelado, entonces si yo me cierro con Valentina de que no tiene novio, no sale, no tiene amigas. Con Felipe novia no, novia no, no tiene amigos no me rumbea con nadie, pues ellos se van a ir de cabeza, se les va a presentar en algún momento la oportunidad de que pasaron de un beso a algo más y se van a dejar llevar y no van a saber qué consecuencias tiene lo que van a hacer” (Entrevista M2)

Los instrumentos utilizados arrojan como resultado que la dinámica familiar, depende de los conocimientos y comportamientos de cada integrante de la familia; por lo cual es de destacar que dependiendo de la comunicación, los saberes y los aprendizajes en relación a la sexualidad, se garantiza el desarrollo integral de los niños y niñas.

Retomando a Agudelo María Eugenia (2005) quien plantea que:

“Los conocimientos, actitudes y comportamientos que padres y madres asumen en relación con la salud, nutrición, importancia del ambiente físico y social y las oportunidades del aprendizaje de hijos/hijas en el hogar. Puede ocurrir sin embargo que en algunas familias, las figuras parentales transmitan pautas de crianza disfuncionales, es decir, poco favorables al desarrollo integral” (Agudelo, 2005, P 9)

Según lo que afirman las madres tienen una buena relación con cada miembro de su familia, a pesar de esto no tienen la confianza para hablar de sexo, esto era notorio al momento de preguntarles ¿Ha conversado con su hijo o hija sobre sexualidad? Eran evidentes en sus expresiones corporales, que la sexualidad en familia aun es un tema que representa pena y que no es de conversación, aunque afirman que si es necesario hablar de esta temática en la familia.

Es probable que la mayoría de familias encuestadas cuenten con la figura materna como la más importante al interior de la misma, frente a la sexualidad es la madre quien habla a sus hijos de este tema, por ello en la encuesta afirman que son ellas quienes orientan a sus hijos del tema.

Una evidencia importante al interior de las familias encuestadas, es la confianza que tienen en los maestros al momento de hablar de sexo y sexualidad, para algunos padres la sexualidad debe ser asumida por los padres y los maestros de los niños, por ejemplo:

“Es de los padres y de los maestros, porque si los aconsejan los amigos hay mala información y ahí vienen los malos entendidos y los embarazos no deseados y las enfermedades venéreas”

(Entrevista M6)

Pero otras madres no ven a los maestros como los adecuados para hablar de sexualidad con los niños y niñas, ya que se piensa en la sexualidad más desde lo teórico y no desde la aplicación en la vida cotidiana.

“...y los maestros lo harán sí, pero más esporádicamente, en sus horarios de clase y es algo muy limitado, hay más posibilidades de que en casa se hable más de eso y ellos tengan como más certeza de la información que van a recibir” (Entrevista M2)

Esto nos lleva a pensar en lo que puede estar sucediendo al interior del aula de clase, para que algunas de las madres encuestadas no confíen en el papel de los maestros al hablar de sexualidad, posiblemente no se está dando a la sexualidad el valor que le corresponde al interior del aula de clase, o que la familia y la escuela no tienen un canal de comunicación óptimo para manejar una temática tan amplia e importante para la vida de los niños como es la sexualidad.

- **IMAGINARIOS SOCIALES**

Para concluir se realiza un análisis de los imaginarios sociales desde las cuatro categorías analizadas anteriormente, respondiendo al objetivo general del proyecto de grado, donde se buscaba indagar los imaginarios sociales de sexualidad infantil que tienen los padres de familia de los niños y niñas entre los 6 y 13 años de edad, de la Corporación Cultiba, que asisten periódicamente al programa de Intercambio de saberes; con el fin de comprender e interpretar dichos imaginarios y su aplicación en los contextos cotidianos.

Desde el psicoanálisis, Jacques Lacan (1953) es el primero en hablar de imaginario social. Lacan afirma que la construcción del sujeto se genera en tres que son: lo real (es todo aquello que no se puede expresar como lenguaje, es el objeto mismo, que puede ser representado puesto que pierde la esencia), lo simbólico (es el conjunto de reglas sociales y de lo lingüístico) y lo imaginario (donde el sujeto logra reconocerse a sí mismo y diferenciarse del otro).

Es aquí donde se evidencia que los padres de familia de la Corporación Cultiba, basan sus imaginarios desde lo real, lo simbólico y lo imaginario.

“Yo creo que desde que ellos tengan uso de razón, porque si ahorita desde este momento no le inculcamos esa responsabilidad a los niños, ellos tampoco van a saber cómo cuidarse o a qué atenerse” (Entrevista M1)

Los padres de los niños y niñas en su lenguaje hablan de los imaginarios reales, puesto que afirman que la educación sexual debe ser impartida desde la infancia, para que los niños tengan responsabilidad de su cuerpo.

Relacionado a los imaginarios simbólicos, encontramos en el análisis que las madres de familia, basan la sexualidad y su educación, en las reglas sociales impartidas en el tiempo donde fueron criadas.

“Para nada, mis padres me educaron de acuerdo a las costumbres que ellos tenían, cuando uno iba creciendo iba adquiriendo conocimientos y más responsabilidad” (Entrevista M4)

En cuanto al término Social, Castoriadis (1997) entiende por social la institución social que precede a la praxis y a la teoría para el autor la sociedad es un

conjunto de significaciones imaginarias sociales, que tienen una razón de ser basada en instituciones.

Así define el código del lenguaje, Cornelius Castoriadis, (1997)

“El aspecto de código del lenguaje (un gato es un gato) se opone a -pero está inextricablemente unido a- su aspecto poético portador de significaciones imaginarias propiamente dichas (Dios es una persona en tres, etc.). A estas restricciones “externas” corresponde la funcionalidad de las instituciones, en particular aquellas que conciernen a la producción de la vida material y la reproducción sexual.” (Castoriadis, C. 1997)

Los imaginarios sociales se transforman en la medida que el individuo avanza en el desarrollo de la vida; las madres de familia afirmaron en cada entrevista que la sexualidad no debe seguir siendo un tabú, se debe generar un diálogo con los niños y niñas para que reconozcan su cuerpo, la importancia de la sexualidad y lo que implica en la socialización.

Con el acercamiento a los padres de familia mediante actividades realizadas por las maestras en formación inscritas en la Licenciatura En Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, dirigidas a los niños y niñas que asisten a la Corporación. Se logró evidenciar los imaginarios que tenían los padres de familia desde su contexto cotidiano.

A partir de los imaginarios extraídos de los padres de familia, es decir el desconocimiento de la temática de sexo, género y sexualidad y la poca información que dan a sus hijos sobre estos temas, por temor, pudor y vergüenza, el proyecto de grado generó una sensibilización a los niños y niñas acerca de la importancia del diálogo sobre la sexualidad con sus padres y madres, a partir de estrategias de trabajo como talleres e intercambios de saberes, esto permitió que el núcleo familiar se educara con los saberes adquiridos por los niños y niñas, se trasladó la información a la familia y así se logró un canal de comunicación entre la Corporación, los niños y la familia, con relación a la sexualidad.

7. CONCLUSIONES

En este capítulo se presentan las conclusiones de acuerdo a las categorías analizadas durante el desarrollo de este trabajo de grado.

EDUCACION SEXUAL:

- En los espacios alternativos, el tema de la sexualidad lo siguen abordando profesionales de la rama de la salud y no los maestros que son principales actores en la educación de los niños y niñas. A partir del análisis se concluye que existen programas del Ministerio de Educación donde se aborda este tema, ¿Pero qué está pasando en su aplicación y puesta en marcha de los proyectos de sexualidad en los planteles educativos?
- En la formación docente es importante que se aborden los temas de sexualidad en cada plan de estudio, es un tema que se sigue hablando con tabú en las universidades. Se debe generar debates en los que los docentes en formación se acerquen a la temática, desde su problematización y análisis, creando proyectos que contribuyan a abordar la sexualidad en los niños, niñas y sus familias.
- En la Corporación Cultiba se evidenció que los funcionarios ni los profesionales, están capacitados para hablar el tema de sexualidad, el cual no es abarcado como temática clave en los proyectos.

SEXUALIDAD:

- Con respecto a la sexualidad es evidente la falta de información que tienen las madres, los niños, niñas y maestros, al hablar de sexo especialmente los adultos lo asocian con el coito y el acto sexual, desconociendo que esto implica además la temática de género, socialización, sexo, corporalidad y también el acto sexual.
- A pesar de la confusión que tienen las madres en cuanto a sexo y sexualidad, rescatan un factor importante dentro de esta temática; la planificación y cuidado dentro del acto sexual, los padres afirman que la sexualidad debe comenzar cuando se esté preparado y con las

precauciones indicadas para establecer un acto sexual. La conciencia de la planificación tiene fuerza al interior de la familia y esto genera una preocupación por el cuidado y la protección del cuerpo de los niños, niñas y adolescentes.

GÉNERO:

- La población encuestada responde únicamente al género femenino, a pesar de que la mayoría de las familias encuestadas son de tipo nuclear es decir conformadas por padre y madre, esto nos deja ver el papel que cumplen las madres al interior de las familias, un papel ligado al cuidado de los niños y a la educación de los mismos, cuando se les hablaba de sexualidad, no nombraban a los hombres dentro de las respuestas, sino hablaban en singular de la educación que ellas le dan a los niños.
- Las madres encuestadas de la Corporación Cultiba demuestran el tipo de crianza que recibieron, con sus respuestas afirman que fueron criadas en familias donde la mujer era la encargada del cuidado y atención de los hijos y del hogar y los hombres los encargados del trabajo, de esta forma están criando a sus hijos por falta de información, dejando de lado la importancia del género donde a los niños y niñas se les dé un lugar en la sociedad como seres con igualdad de condiciones y de oportunidades.

FAMILIA:

- La familia es la primera institución de la sociedad, en la cual se basa la formación de los niños y las niñas; las familias de la Corporación Cultiba en su mayoría son familias nucleares y extensas, madres y padres que solo ven a sus hijos en las noches por su trabajo. Es necesario crear estrategias donde la familia se involucre en la educación de los niños y las niñas.
- El concepto de familia ha cambiado a lo largo del tiempo; analizando las entrevistas y el acercamiento a los padres se concluye que estas familias están pasando por un proceso de educación basado en la cultura y creencias de tiempo pasado y no se reconoce que estamos en una era

tecnológica que puede contribuir o generar problemáticas en la educación de sus hijos. Nuevos niños y niñas que se encuentran en el internet y adquieren conocimientos en ocasiones errados de temas como el trabajado en este proyecto de grado es decir la sexualidad.

IMAGINARIOS SOCIALES:

- La cultura sigue estando permeada por un concepto erróneo de sexualidad, los padres de familia tienen un concepto equivocado de esta, lo que está desencadenando una desinformación en la educación sexual en la familia, pero no solo la familia tiene un imaginario de sexualidad equivocado, los maestros también están omitiendo que las relaciones interpersonales, la socialización y el entorno son parte de una óptima educación sexual. Esta investigación nos permite concluir que los imaginarios sociales de las madres de la Corporación Cultiba es el de una sexualidad bajo la premisa del miedo y el silencio, por ser un tema tan reservado en la sociedad.
- Los padres de familia afirmaron en cada entrevista y en cada acercamiento que la sexualidad no debe seguir siendo un tabú, se debe generar un diálogo con los niños y niñas para que reconozcan su cuerpo, la importancia de la sexualidad y lo que implica en la socialización y crianza de sus hijos.

DIFICULTADES, TENSIONES Y PROYECCION.

- La primera dificultad que se encontró, fue la falta de apoyo por parte de la Corporación Cultiba en todo sentido del proyecto, el acercamiento con las familias no era permitido, ya que la encargada para ese momento de la Ludoteca afirmaba ser la única capacitada para realizar visitas a las casas de los niños y niñas.
- En segundo lugar la Corporación establecía un proyecto denominado “Intercambio de Saberes” el cual pretendía realizar un trabajo con los niños y sus familias, este proyecto nos fue asignado sin consulta alguna y nos

determinaba únicamente el trabajo con los niños ya que lo referente a la familia era realizado por la Corporación.

- Al hablar del proyecto de sexualidad en la Corporación, la respuesta fue que este tema le competía exclusivamente a los trabajadores sociales, médicos y psicólogos, dejando así el papel del maestro en un segundo plano y afirmando que al proyecto le faltaba un sentido pedagógico.
- La desinformación de las maestras en formación que acompañan el proceso de práctica, al no saber sobre la temática de sexualidad, hacían gestos e intervenciones no adecuadas que desorientaban a los niños y niñas y rompían el esquema de la planeación.
- Finalmente se busca que este trabajo contribuya a la re significación de la sexualidad y la educación sexual en la familia, la escuela y los espacios alternativos como la Corporación Cultiba, pero sobre todo que sea un aporte para los maestros y maestras en formación de la Licenciatura En Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, ya que se considera que un maestro bien informado sobre este tema puede ser gestor de cambios en los imaginarios de los padres, de los niños y de la sociedad en general.

Es evidente que la escuela actualmente es un sector desinformado sobre la sexualidad y que aun cuando la Ley General de Educación y los proyectos del Ministerio De Educación, plantean la Educación sexual como obligatoria, esta no se cumple, si esto sucede en la escuela, en los escenarios alternativos la desinformación es aún mayor y el conocimiento sobre la importancia de la sexualidad se deja en manos de otros campos de acción, por ello con este trabajo de grado se busca acercar los proyectos planteados por el MEN y las políticas de sexualidad en Colombia, para que las y los maestros las retomen y las apliquen en cualquier espacio y así contribuir a la mejora de la educación en el país.

8. RECOMENDACIONES

- **Para la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional.**

Al consultar la presentación del programa Licenciatura en educación infantil, se encuentra que su objeto de estudio son los niños y niñas menores de 8 años. Para este estudio se busca la formación de educadores comprometidos, reflexivos y críticos, el programa hace especial énfasis a la creación de propuestas pedagógicas, sociales, políticas y culturales, que sean en pro de los niños y niñas y que logren la transformación del país.

Ahora bien dentro de la malla curricular de la Licenciatura se establece diferentes asignaturas cuyos contenidos programáticos buscan cumplir este objetivo y formar maestros y maestras comprometidos con la infancia. Pero las asignaturas con relación a la sexualidad no existen dentro de la licenciatura, se trabajan exclusivamente asignaturas que pertenecen a las electivas, es decir que pueden ser registradas por cualquier estudiante de la Universidad Pedagógica, muchas de estas electivas son desconocidas por los estudiantes de la licenciatura en educación infantil por lo cual no las toman, ni tienen un acercamiento a ellas.

Tres de estas electivas son dictadas por el Dr. Andrés Gaitán quien además lidera el consultorio de familia de la Universidad. Desde nuestro proceso formativo, en otros espacios podemos decir que tuvimos un corto acercamiento a la sexualidad, desde el área de introducción al desarrollo en segundo semestre, en esta asignatura se profundizó únicamente la temática de Freud.

La recomendación para la Licenciatura En Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional es incluir en la malla curricular, una asignatura que aborde de forma profunda la temática de la sexualidad, con todos los componentes que lleva consigo, es decir que se aborde sexo, sexualidad y género, consideramos que la universidad Cuenta con los profesores expertos para abordar esta temática. De no generarse este espacio académico, la malla curricular ofrece dos seminarios de socialización en lo que se puede abordar la sexualidad teniendo en cuenta que esta hace parte de proceso socializador de los niños y niñas.

- **Para maestras y maestros en formación y egresados de la Universidad Pedagógica Nacional.**

Teniendo en cuenta lo establecido por la Ley General de Educación, con referencia a la educación sexual, podemos decir que los maestros y maestras en formación no tienen los suficientes recursos para emprender un asesoramiento a sus estudiantes con respecto a la sexualidad. La ley general de educación plantea una estrategia para que el estudiante pueda buscar ayuda de sus maestros en relación a la sexualidad, teniendo en cuenta que esta se relaciona con el entorno socio cultural.

La recomendación para los maestros y maestras egresados y en formación de la Universidad Pedagógica Nacional, especialmente de la Licenciatura en Educación Infantil, es que atienda a lo requerido por la ley general de educación, instruyéndose y consultando los diferentes teóricos que abordan el tema de la sexualidad, teniendo en cuenta los niveles de educación donde se van a impartir. Es importante comprender que el maestro no solo se forma para brindar los conocimientos básicos a sus estudiantes, sino también para responder a sus inquietudes y participar activamente en el proceso de desarrollo de los mismos.

La sexualidad es una temática que debe ser comprendida desde la educación preescolar, básica y media, sin importar el contexto donde se tenga contacto con los estudiantes. Nuestro deber como maestros y maestras es formarnos para conocer y aprender sobre la sexualidad y ser agentes de transformación en los imaginarios sociales que tienen tanto los padres como los maestros sobre este tema, empezar a hablar de la sexualidad como un proceso natural de los seres humanos y no como un tema de reserva y silencio. El maestro está obligado a romper el tabú.

- **Para la Corporación Cultiva.**

Primordialmente agradecemos a la Corporación el espacio y el apoyo brindado para realizar y culminar nuestro proyecto de grado. Durante los dos años de práctica pudimos evidenciar la necesidad de asumir un acercamiento a los padres y madres de familia, con un trabajo pedagógico encaminado al desarrollo y bienestar de los niños y niñas.

El programa de la Ludoteca tiene como objetivo formar a los niños y niñas mediante el juego, el ocio y la lúdica, la ludoteca genera canales de comunicación entre los niños, niñas y sus familias, lazos que posiblemente no se generan dentro de la casa, la corporación establece programas que pueden ser aprovechados para abordar la sexualidad desde la socialización, la corporalidad y el género, estos programas pueden ser diseñados para trabajarlos en familias, aprovechando los lazos que se entretienen en la corporación.

Recomendamos a la Corporación la formación de sus funcionarios con relación a la sexualidad, como un tema que no solo le compete a la familia y a la escuela, sino a la sociedad en general y que debe ser asumido con respeto y responsabilidad. La corporación cuenta con los espacios y un grupo de trabajo comprometido para abordar este tipo de temas.

Es importante un acercamiento constante a las familias inscritas a la Corporación, la mayoría de ellas desconocen la importancia de la sexualidad de los niños y niñas, pero para ellos es importante que los maestros y el equipo de trabajo cuente con las herramientas suficientes para abordar el tema, no solo con las familias sino también con los niños.

Así como en la escuela, en un espacio alternativo también estamos obligados a abordar la sexualidad con respeto y propiedad, resolviendo las inquietudes de nuestros niños y niñas, rescatando las preguntas que hacen, ya que estas pueden desencadenar estrategias importantes para discutir más adelante con los padres.

9. BIBLIOGRAFIA

5. Agudelo, P. A. (2011). Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. Vol.11 No.3. Colombia: Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Medellín.
6. Agudelo, M. (2005). Descripción de la dinámica interna de las familias monoparentales, simultáneas, extendidas y compuestas del municipio de Medellín, vinculadas al proyecto de prevención temprana de la agresión. Medellín, Colombia.
7. Bachelard, G. (1993). El agua y los sueños. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
8. Cardinal de Martín, C. (2005). Educación sexual, un proyecto humano de múltiples facetas. Colombia: Siglo del Hombre Editores.
9. Castoriadis, C. (1997). El imaginario social instituyente. Paris: zona erógena.
10. Constitución Política de Colombia, 1991.
11. Fernández, M. (2009). Los estilos educativos de padres y madres. Innovación y experiencias educativas. Sevilla España.
12. Freud, S. (1905). Tres ensayos sobre teoría sexual. Alianza Editorial.
13. Freud, S. (1917). El tabú de la virginidad. Buenos Aires: Amorrortu editores.
14. Gil, R. (2007). ¿Métodos, modelos y sistemas familiares o historia de la familia? Publicación: familia y diversidad en américa latina. estudios de casos. Robichaux, David, consejo latinoamericano de ciencias sociales. Buenos Aires.
15. Gilibert, J. 1997 Introducción a la sociología, cap viii, La sexualidad humana. Santiago de Chile: Lom Ediciones.
16. Hernández Morales, G. & Jaramillo Guijarro, C. (2003). La educación sexual de la primera infancia, guía para padres, madres y profesorado de educación infantil. Bogotá: Neturity.
17. Hidalgo, C. & Carrasco B. (1999). Salud familiar: un modelo integral en la atención primaria; textos universitarios facultad de CS. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

18. Junta Directiva 2010 - 2011- SCHEM. Metodología de la investigación módulo I: tipos de estudios – niveles de investigación. “forjando conocimiento médico científico en beneficio de nuestro país”. Huacho, Perú.
19. Ministerio de la Protección Social, Decreto número 2968 de 2010.
20. Ministerio de Educación Nacional. (1999). Proyecto Nacional de Educación Sexual Para la Vida y El Amor. Colombia.
21. Ministerio de Educación Nacional. (2011). Programa Nacional de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía. Colombia.
22. Ministerio de Salud y Protección Social. (2012). Política Pública Nacional Para las familias Colombianas 2012-2022. Colombia.
23. Minuchin S. Familias y Terapia Familiar. Barcelona, Editorial Crónica, 1977.
24. Organización Mundial de la Salud. (1975). Informes técnicos: instrucción y asistencia en cuestiones de sexualidad humana: formación de profesionales de la salud. Ginebra: OMS.
25. Quintero, V. A. (2008). Diccionario especializado en familia y género. Medellín Colombia: Revista Interamericana de Bibliotecología. Vol.29, no. 2.
26. Rev. Colombiana de Psiquiatría, (1996) Vol. XXV, No. 4. Entrevista con la Médica Cecilia Cardinal de Martín Redactor: Pedro Gabriel Guerrero González. Colombia.
27. Rodríguez, P, A. (2007). Principales modelos de socialización familiar. foro de educación nº 9. Universidad de Salamanca España.
28. Rodríguez, G. & otros. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Granada España: Ediciones Aljibe.
29. Salem, G. (1990). Abordaje terapéutico de la familia. España: Ed Masson.
30. Torres, A. (1999). Enfoques cualitativos y participación en investigación social. Aprender a investigar en comunidad II. Bogotá.
31. Villamizar Puyana, Y. (2009). "Entre aquí y allá. Las familias transnacionales". Colombia: Ed: universidad Nacional de Colombia.
32. Zabalsa, M. (2011). Diarios de clase: Un instrumento de investigación y desarrollo profesional (3ra Ed.). Madrid: Narcea, S.A. de ediciones.

BIBLIOGRAFÍA ANTECEDENTES:

33. Saberes, culturas y derechos sexuales en Colombia. Viveros Mara. editorial tercer mundo. Colombia. 2006.
34. ¿cómo contribuir a la reflexión y sensibilización de los padres de familia y maestras del hogar infantil Rafael García Herreros, alrededor de la educación sexual de los niños y niñas de los niveles maternos hasta párvulos? Maza Natalia, Cortez Adriana, Oviedo Johanna, Rojas Diana Y Castro Angela. 2009.
35. Trabajo con padres, familias y adultos, en la formación de la sexualidad en los educandos de cuarto del centro educativo San Jose De Guare. Guapi Cauca. Obregon Jeyshton Mauricio.
36. La formación de los docentes en relación con la educación para la sexualidad de la primera infancia dentro de la Licenciatura De Educación Infantil De La Universidad Pedagógica Nacional. Herrera Bustos Jennifer, Monroy Villa Diana Elizabeth, Velandia Guevara Ingrid Lilian. 2014.

WEBGRAFIA:

37. El tiempo. información obtenida en url: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/mam-3870465>. 03 octubre 2013.
38. Cultiba. información obtenida en url: <http://cultiba.com/index.php/corporacionn>, el día 03 de octubre de 2013.
39. Ley general de educación, artículo 14. (115-1994), tomado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-176712_archivo.pdf consultado el 17 de enero 2014.
40. Jacques Lacan, lo simbólico, lo imaginario y lo real. tomado en url: <http://edipica.com.ar/archivos/jorge/psicoanalisis/lacan3.pdf> consultado el 28 de enero 2014.
41. Laura Irene Golpe, Norma Haydée Molero “los usos de la memoria y la historia oral” información obtenida en url:

- <http://www.historiaoralargentina.org/attachments/article/eho2009/memoriayderechoshumanos/golpe-laura.pdf> el 28 de enero 2014.
42. ICBF. Módulo conceptual, derechos sexuales y reproductivos. 2008 tomado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-330790_archivo_pdf_respuesta.pdf. Consultado el 12 de agosto 2014.
43. Ministerio de Educación Colombiano, enfoque de derechos humanos sexuales y reproductivos (DHSR), 2013, tomado de url: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-330790_archivo_pdf_respuesta.pdf Consultado el 12 agosto 2014.
44. Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en educación infantil, obtenida en url: <http://educacion.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=395&idh=398>. Consultado el 03 septiembre 2014.
45. Teoría Estructural Familiar. Medicina familiares González, S. 2012. obtenida en url: <http://www.medicinadefamiliares.cl/Trabajos/teoriaestructural.pdf> Consultado el 30 Octubre 2014.
46. Diseño de la investigación. La participación ciudadana en los servicios sociales municipales. Obtenida en url: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/11046/Pastor05de14.pdf;jsessionid=CB8A1A0E76E5B891CB1B2B6A3FA85203.tdx2?sequence=5>. Consultado el 30 Octubre 2014.

10 ANEXOS

- **ENTREVISTAS:**

La presente entrevista tiene como fin acercarnos a los saberes acerca de sexo y sexualidad que tienen los padres de familia, familiares y cuidadores de los niños, niñas y adolescentes, inscritos en los programas de la Corporación Cultiba, las siguientes preguntas están adaptadas considerando el nivel escolar y el contexto que tienen los padres de familia.

Pregunta	Respuesta
¿Cómo está conformada su familia?	<p>M 1 : “La conforma mi esposo, mis dos hijos y mi hermana”</p> <p>M 2: “Son mis tres hijos y mi esposo”</p> <p>M 3: “Somos 6 personas, mis cuatro hijos Junior, Lorena, Estiven y Alejandro, mi esposo y yo”</p> <p>M 4: “Mi familia está conformada por mi esposo y tres hijos”</p> <p>M 5: “Por mis dos hijos, no tengo esposo”</p> <p>M 6: “Por cinco integrantes tres hijos, mamá y papá”</p>
¿Cómo es su relación con cada persona que la conforma?	<p>M 1: “La relación es bien agradable, ósea, nos entendemos”</p> <p>M 2: “Mi relación con ellos pues dentro de lo normal, con mi esposo me llevo muy bien y con mis hijos, pues hasta el momento no me han dado guerra”</p> <p>M 3: “La relación es complicada mi esposo pelea con mis tres hijos mayores porque él no es el papá y yo también peleo con ellos porque a veces me dan mucha guerra”</p> <p>M 4: “La relación con cada uno de ellos es de dialogo y de comprensión”</p>

	<p>M 5: “Con mis hijos la relación es buena ellos son muy comunicativos conmigo, nos comentamos las cosas”</p> <p>M 6: “La relación es buena hay veces peleas pero dialogamos”</p>
<p>¿Cuántos años tienen sus hijos (a)?</p>	<p>M 1: “El mayor tiene 13, la pequeña tiene 6 y mi hermana tiene 22”</p> <p>M 2: “Mi hijo mayor Felipe tiene 14, mi hija Valentina 12 y él bebe tiene 6 meses”</p> <p>M 3: “El mayor 15, Lorena 14, Estiven 12 y Alejandro tiene 4”</p> <p>M 4: “La mayor 22, el segundo 13 y el menor 3 años</p> <p>M 5: “El mayor 24 y la menor 13”</p> <p>M 6: “ El mayor 25, el segundo 12 y el tercero 9”</p>
<p>¿Qué conocimientos tiene usted acerca de la sexualidad y como los adquirió?</p>	<p>M 1: “Pues yo lo adquirí por medio de mi misma porque mi madre nunca habló de ese tema conmigo y lo que tengo entendido pues cuidarse, estar con una pareja estable y procurar que los hijos sepan cómo cuidarse también”</p> <p>M 2: “ahí si como el cuento, la vida le fue enseñando a uno, pues con mi mamá muy poca comunicación en cuanto a eso, porque ella fue criada en el campo entonces ella nunca nos habló de sexo, ¿Cómo los fuí adquiriendo? Pues la experiencia, como lo dijera las “metidas de pata” que uno va teniendo en el transcurso de la vida”</p> <p>M 3: “Pues más o menos lo que yo sé es que si no planifican las niñas, pues quedan embarazadas y también los hombres, porque es que no es solo la mujer que debe planificar todo</p>

	<p>el tiempo”</p> <p>M 4: “La sexualidad es la responsabilidad que tienen que tener dos personas, se debe analizar los riesgos que causa la sexualidad, lo más importante es la precaución usando el condón y tener pendiente que tiene que ser con una persona confiable”</p> <p>M 5: “lo básico todo de la sexualidad por medio de amigas porque no tenía mi mama, no estaba con mi familia y cuando conseguí a mi pareja”</p> <p>M 6: “Muchos la sexualidad viene desde la creación, el cuerpo del niño de la niña, cuando se le enseña los genitales y luego el desarrollo del hombre y de la mujer; adquirió esos conocimientos por lo que he escuchado en televisión por padres y amigos”</p>
<p>¿Le hablaron sobre la Sexualidad cuando era niño?</p>	<p>M 1: “No a mí no me hablaron de ese tema, pero si me hizo falta”.</p> <p>M 2: “Cuando niña no, en el colegio pero como en grado once”</p> <p>M 3: “No, yo supe ya grande y por las demás personas”</p> <p>M 4: “Para nada, mis padres me educaron de acuerdo a las costumbres que ellos tenían, cuando uno iba creciendo iba adquiriendo conocimientos y más responsabilidad”</p> <p>M 5: “No”</p> <p>M 6: “No, porque en mi niñez la sexualidad era un tabú”</p>
<p>¿Cómo fue su educación sexual, quienes le dieron</p>	<p>M 1: “Me hablaron mis amigos, me decían que era normal, que conociera a las parejas o al novio con el que yo estuviera y que me cuidara”</p>

<p>información?</p>	<p>M 2: “mis maestros pero muy esporádicamente y mis amigos pues la curiosidad de uno entonces fue como más tema morboso”</p> <p>M 3: “Es que yo casi de esos temas no hablaba, pero la mayoría de veces eran mis amigos los que me hablaban de sexo”</p> <p>M 4: “amigos”</p> <p>M 5: “si creo que es necesario porque así uno no comete errores y está preparado para sus relaciones sexuales, está más preparado”</p> <p>M 6: “lo que veía por televisión, mis padres ni profesores no decían nada porque lo repito era un tabú en esa época”</p>
<p>¿Ha conversado con su hijo o hija sobre sexualidad?</p>	<p>M 1: “ Claro, por ejemplo con el mayor le diálogo que la sexualidad es lo más normal de toda pareja, hay que saber con quién se mete uno, a que persona le va a entregar prácticamente su virginidad y que use preservativo”</p> <p>M 2: “Si me curo en salud por ese lado, por ejemplo la niña yo a Valentina si, lo digo por experiencia propia yo peque por no saber, por no saber cómo se usaba un condón o que yo podía tomar pastillas y eso. Ya valentina pues ella tiene 12 años yo siempre le digo; mire espejos, que mire lo que pasa, el día que usted se sienta preparada para tener una relación pues cuenta conmigo, o sea tenga la confianza conmigo de decirme tengo un novio, ya cuando el novio le empiece a echar el cuento y a endulzarle el oído si usted se siente preparada pues cuente conmigo y avíseme para tomar precauciones de planificar, llevarla al médico, todo el cuento, pero siempre</p>

	<p>aclarándole que es en el momento que ella se sienta preparada, no presionada, y con Felipe lo mismo, que no es solamente que por que, digámoslo vulgarmente, se le paró y ya se quiso ir a revolcar con la novia, no, que él lo tiene que pensar muy bien, que tiene que estar muy seguro de lo que va a hacer, siempre debe tener la precaución de usar un condón”</p> <p>M 3: “Si, pues yo les explicó sobre el condón, sobre los embarazos y que estudien pero nosotros no nos metemos así mucho al tema”</p> <p>M 4: “A veces, les planteo de acuerdo a su edad que cuidados debe tener, que cuando tengan relaciones tiene que ser con mucho cuidado”</p> <p>M 5: “Si, explicándole de la manera que es, con su cuidado del cuerpo y su sexualidad”</p> <p>M 6: “Si, les he dicho del desarrollo, como tienen que cuidarse con el condón y el cuidado de su cuerpo, no acostarse con cualquiera por las enfermedades venéreas y los embarazos no deseados”</p>
<p>¿Cree usted que la sexualidad es un tema que también involucra a los niños y niñas?</p>	<p>M 1: “Claro, por ejemplo mi hija pequeña va creciendo, va a conocer amigos y amigas y si uno de padre no habla de eso con ellos puede perjudicarse ella misma”</p> <p>M 2: “No, porque eso es corromperles su infancia”</p> <p>M 3: “Si, eso si los involucra, a niños como mi hijo pequeño, porque si el ve cosas en la tele, pues él va a querer hacer lo mismo, lógicamente es inconscientemente pero hacen cosas, a ellos también toca enseñarles la educación sexual”</p> <p>M 4: “Por supuesto, es un tema que involucra a la</p>

	<p>familia”</p> <p>M 5: “Si es muy importante que se hable de este tema desde niños”</p> <p>M 6: “Si, porque que a ellos tienen que explicarles para que haya respeto entre ellos y respeten a los padres y a los hermanos, a los compañeros del jardín del colegio, de ahí viene el respeto”</p>
<p>¿Cuál considera que es la mejor edad y tiempo para hablar de estos temas con los niños?</p>	<p>M 1: “Yo creo que desde que ellos tengan uso de razón, porque si ahorita desde este momento no le inculcamos esa responsabilidad a los niños, ellos tampoco van a saber cómo cuidarse o a qué atenerse”</p> <p>M 2: “A mí me parece que la sexualidad se debe empezar a tratar digamos en el caso de la mujer en el momento en que se empieza a formar, que la mamá nota que su hija va dar el paso a desarrollarse y en los niños, pues con mi hijo si me ha tocado un poquito más complicado porque como tal el desarrollo del hombre yo no sé cómo es, entonces yo cuando me pongo a hablar con Valentina, incluyo a Felipe en la conversación, pero Felipe hay veces que me hace preguntas que me dejan a mi como confundida, por ejemplo el alguna vez me preguntaba que el cómo hacía para saber si se había desarrollado o no y eso es algo que yo no sé un hombre cual es el desarrollo que tienen no lo sé, por ejemplo cuando Valentina tuvo su primera regla, ella me dijo mami paso esto lo otro, pues uno sabe qué hacer, pero Felipe él está pendiente si tiene el vello púbico, si no lo tiene y por ejemplo él me decía que por que él no tiene vello púbico a los 14 años y yo jummm no</p>

	<p>supe que decirle (risas). Yo supongo que para hablar del tema es cuando entran a su pre adolescencia, la época de la pubertad que es como entre los 12 o 13 años en adelante, porque digamos de 10 años para abajo todavía no, ósea hoy en día el mundo está de cabeza, pero de 10 años para abajo yo creo que todavía tienen algo de ingenuidad, pienso yo, no ”</p> <p>M 3: “Cuando ellos ya tienen conocimiento, más o menos a los cuatro años, cuando ya entienden algunas cosas”</p> <p>M 4: “De 3 a 6 años en adelante, hay que enseñarles desde que cualquier persona puede abusar de ellos”</p> <p>M 5: “De 3 a 6 años porque los niños son más curiosos a saber todos esos temas de sexualidad”</p> <p>M 6: “De 3 a 6, es una buena edad porque ellos empiezan a aprender de las partes del cuerpo y hay la sexualidad”</p>
<p>¿Qué tan importante cree usted que es la educación sexual en la familia?</p>	<p>M 1: “Altísimo porque entre hermanos y hermanas tienen que respetarse y más en el caso de mi familia porque mi hermana es una niña especial, entonces ahí es donde más se debe hablar de sexo”</p> <p>M 2: “Pues me parece que es como la base de la confianza en la misma familia, para así mismo evitar esas metidas de pata que uno como sardino tiene, porque pues digamos si mi mamá me prohíbe tener novio, lo más prohibido es lo más anhelado, entonces si yo me cierro con Valentina de que no tiene novio, no sale, no tiene amigas. Con Felipe novia no, novia no, no tiene amigos no</p>

	<p>me rumbea con nadie, pues ellos se van a ir de cabeza, se les va a presentar en algún momento la oportunidad de que pasaron de un beso a algo más y se van a dejar llevar y no van a saber qué consecuencias tiene lo que van a hacer”</p> <p>M 3: “A mí me parece importante, súper altísimo, porque de ahí depende que ellos sean hombres de bien, hombres de respeto, mujeres de respeto hacia su cuerpo”</p> <p>M 4: “Es muy importante, hay que saber los valores que nos puedes acarrear la sexualidad”</p> <p>M 5: “Demasiado importante así no se cometen errores”</p> <p>M 6: “Es primordial, porque ahí vienen los valores, el respeto con uno mismo y con los demás”</p>
<p>¿Cree que su hijo (a) esté bien informado sobre la sexualidad?</p>	<p>M 1: “Pues la verdad, creo que sí, les hace falta otro poquito, no está de más, una información extra”</p> <p>M 2: No, pues tan bien informados no porque uno no logra como acapararles todo el tema como tal, pero pues yo si trato de orientarlos lo más que yo puedo”</p> <p>M 3: “Por partes no, porque lo que uno no les enseña o no les explica, en la calle otras personas otros compañeros, les dicen es que solo tengan sexo, que eso es lo mejor, lo más espectacular, pero ellos no saben que hay enfermedades venéreas, no hablan de que pueden haber embarazos no deseados”</p> <p>M 4: “Claro, a su edad está bien informados”</p> <p>M 5: “Si por mi experiencia y mi vida con mi esposo”</p>

	<p>M 6: “No, falta más porque aunque este tema está abierto hay mucha restricción no les explican muy bien lo que es, todavía existe el Tabú, falta más información por eso hay tantas adolescentes embarazadas”</p>
<p>¿Su hijo (a) le ha preguntado acerca del embarazo y nacimiento de los niños?</p>	<p>M 1: “Pues la verdad así que toquen el tema No, hay palabras sobre embarazo que ellos pregunta pero es muy poquito por ejemplo Cómo se engendra, pero la pregunta que me hicieron fue ¿Quién forma al bebe? Me preguntaron ¿Cómo nacen?”</p> <p>M 2: “Bueno Si, aquí en mi casa Felipe es el de las preguntas extrañas, Valentina es más reservada. Felipe alguna vez me decía, hay anoche escuche ruidito en el tercero no se y uno humm (risas) entonces dijo estaban haciendo él bebe, entonces empieza como el tema, pues a uno le da pena pero uno empieza a aclararles, bueno si papá y mamá tienen sus momentos fogosos, en algún momento ustedes también los van a tener pero siempre y cuando sea con responsabilidad, no es que se va a meter con una, con otra con todo el mundo y entonces el ninfómano, pero me parece que hacen pocas preguntas, en el colegio a veces abordan el tema, entonces Felipe llega con dudas, tanto con los profesores, como entre ellos y los amigos, ellos tienen dudas, Felipe la semana pasada llegó con el cuento del sexo oral, el aterrado que eso se pudiera hacer y uno como que ¿ah? (risas) yo en medio de mi pena y todo uno les explica”</p> <p>M 3: “No ellos nunca han hablado de eso, ni</p>

	<p>siquiera cuando yo estaba embarazada del mas pequeño”</p> <p>M 4: “Para nada, él no me ha preguntado”</p> <p>M 5: “Si, pues le he aclarado que se debe usar el condón para no tener hijos”</p> <p>M 6: “No, antes él me dijo como era todo”</p>
<p>¿Cómo les ha informado a sus hijas mujeres acerca del desarrollo y la menstruación?</p>	<p>M 1: “Ella se ha dado cuenta de mi periodo y me pregunta que es yo le digo que en unos años le va a llegar a ella, pero ahorita como tiene 6 añitos, dentro de otro poquito le explico cómo es la menstruación”</p> <p>M 2: “Bueno ella ya se desarrolló, pero antes ella se daba cuenta de mi regla, por ejemplo yo en el mercado me voy para la zona de aseo, yo siempre le he dicho a las toallas higiénicas que los dulces, entonces Valentina era que cuales Dulces, entonces yo le decía no pues esto se llama toalla higiénica, esto lo usan las mujeres porque cuando llegamos a determinada edad tenemos un desarrollo que se llama menstruación y es mes a mes, viene cada 28 días, provoca dolor de cabeza, cólico dependiendo del organismo, a Valentina yo la tuve lo más informada posible porque en mi caso no fue así, ósea a mí me llevo mi primera regla y pues yo asustada no sabía que era, tenía miedo yo me acuerdo que ese día yo me levante, sentía como una rasquiña y fui al baño y me mire, yo decía pero ¿Qué me está pasando? Me bañé dos veces antes de decirle a mi mamá, ya cuando le dije ella me llevó para el baño, me sacó una toalla higiénica, me dijo así se pone en la ropa interior y listo, ella no me explicó</p>

	<p>que eso me iba a pasar cada mes o porque me pasaba. Entonces por eso Valentina trate de tenerla lo más informada posible”</p> <p>M 3: “Pues le decía que cuando ella fuera más grande, que ella tenía que estar pendiente del desarrollo menstrual y ahora le digo que se cuide por que ya hay es donde empieza a procrear, una mujer si se acuesta con un hombre ya puede quedar embarazada. Una vez en el colegio una profesora les dijo que antes de desarrollarse pueden quedar las mujeres embarazadas y yo le dije que no únicamente cuando uno ya se desarrolla y le llega el periodo”</p> <p>M 4: “No, pero estoy seguro que está orientado de estos temas”</p> <p>M 5: “Como son las cosas como le llegaba como se usaba la toalla, normal como son las cosas”</p> <p>M 6: “Que se cuide bien, que mantenga las toallas higiénicas en el bolso, que si le viene muy fuerte y que siempre este pendiente de cuando le llega y se la va”</p>
<p>¿Cuál es su reacción cuando sus hijos le hablan sobre sexualidad?</p>	<p>M 1: “Les hablo con responsabilidad, es importante hablarles así porque por ejemplo mi hijo ya tiene 13 años y ya conoce niñas y no falta la niña o el mismo que ya tengan ganas de probar entonces yo les hablo con la verdad”</p> <p>M 2: Digamos que aquí es como más espontáneo y normal, igual yo he tratado de que ellos tengan como esa confianza, como el libre tema, de pronto si les da más pena con el papá, digamos que en el lado sexual si he sido un poquito más abierta yo y con menos tapujo, pero por lo que a mí me</p>

	<p>criaron con ese tapujo”</p> <p>M 3: “No yo nunca les invento, lo único que yo les digo, es que el tener sexo es algo muy normal, de todas las personas, de todo ser humano, pero que uno lo tiene que tener con responsabilidad, porque no es solo ir y acostarse, sino que también están las enfermedades y muchas cosas, como embarazos no deseados”</p> <p>M 4: “Les hablo con responsabilidad”</p> <p>M 5: “De responsabilidad”</p> <p>M 6: “Normal, porque por la televisión, el internet y las amistades saben del tema”</p>
<p>¿Qué actitud deben tomar los padres frente a la sexualidad de los hijos?</p>	<p>M 1: “Yo creo que tranquila y hablarles con mucha responsabilidad a los niños”</p> <p>M 2: “Pues con responsabilidad, porque hay muchos padres que por pena lo toman en son de burla o evaden el tema en son de chiste, entonces yo creo que hay que asumirlo con la responsabilidad suficiente y como asumir la edad de cada hijo y responderle de tal manera que ellos queden satisfechos con la respuesta, pero sin adórnale las cosas tampoco, o sea pene es pene, vagina es vagina, el hombre y la mujer hacen el amor, cuando no se quieren es un encuentro así casual eso es solo sexo, solas ganas, sola pasión y ya”</p> <p>M 3: “Pues uno explicarles, decirles las cosas como son, no evitarlas, porque así uno las evite otros se las dicen pero al contrario, lo contrario a todo lo que uno les dice a ellos y no faltan en la calle personas corrompidas, una vez un señor que vende dulces afuera del colegio le dijo a Junior,</p>

	<p>“usted ya probó cuquita, porque si no ha probado yo le enseño” y pues el vino y me contó y yo fui a pelear con ese viejo, por qué tan abusivo decirle eso a mi hijo. Entonces hay que explicares para que los demás no les abran los ojos con cosas que no son, por eso es que uno siempre tiene que hablar con los hijos, decirles tanto al hombre como a la mujer, que eso no es para que este con el uno o con la otra, que cuiden su cuerpo, porque una personas se puede ver muy bien vestido por fuera y puede ser el más churro de todos los hombres, pero uno no sabe cómo está por dentro, si tiene enfermedades sexuales o esta contagiado de algo, entonces hay que decirles que escojan bien a sus parejas. Pues yo no soy la más indicada para esos temas pero igual con mis hijos mayores me ha tocado, aunque hasta donde yo sé ellos todavía no han estado con nadie, pero igual yo les digo para el día que ellos vayan a hacer eso, sean responsables porque igual eso no es un pecado pero que no vayan a ir así que porque julano o sultano les dijo háganlo”</p> <p>M 4: “Debe ser de responsabilidad de criterio, de dialogo y el interés por el tema”</p> <p>M 5: “siempre hablándoles con responsabilidad con la verdad y no evadirles el temas”</p> <p>M 6: “Hablarles, explicarles para que ellos se conformen más sobre la sexualidad”</p>
<p>¿De acuerdo a su experiencia, quienes son los responsables</p>	<p>M 1: “Los padres, porque si uno no les habla de eso de pronto ellos meten la pata donde no deben, uno de papá es el que da el ejemplo, los maestros tienen un modo de expresarse que no</p>

<p>directos de la enseñanza de la sexualidad de los niños y niñas?</p> <p>Padres_____</p> <p>Maestros____</p> <p>Amigos_____</p>	<p>creo que sea adecuado para un niño, ellos hablan de vagina y pene desde jardín y los amigos peor yo en los amigos no confié”</p> <p>M 2: “yo creo que todos tienen que aportar un granito de arena, pero en si todo empieza por casa, entonces si los hijos tienen la posibilidad y la confianza de hablar con sus padres, mucho mejor porque uno les va a hablar como son las cosas, con los amigos se va a presentar el tema, pero más como morboso o curioso y los maestros lo harán sí, pero más esporádicamente, en sus horarios de clase y es algo muy limitado, hay más posibilidades de que en casa se hable más de eso y ellos tengan como más certeza de la información que van a recibir”</p> <p>M 3: “No eso depende de los papas, porque igual uno es el espejo de sus hijos, si uno no les enseña como papá o como mamá, otros llegan y corrompen a los niños si uno nunca habla con los hijos. Yo creo que uno es el que les dice del valor por su cuerpo, porque uno como papá no quiere ver a sus hijos acostándose con cuanto se le aparezca, besándose con cuanto tipo se le aparezca por ahí. Si uno es mal papa entonces uno no tiene derecho de decirle a los hijos no haga eso o no haga lo otro, porque uno es igual, pero si uno se valora a si mismo entonces hay les podemos enseñar a ellos lo mismo. En manos del colegio yo no dejaría la educación de la sexualidad porque los profesores dicen cosas que no saben cómo lo que le dijo la profesora a Lorena del periodo”</p>
--	---

	<p>M 4: “Primero que todo los padres y los profesores”</p> <p>M 5: “Padres, pues es desde la familia que se debe hablar de sexualidad”</p> <p>M 6: “Es de los padre y de los maestros, porque si los aconsejan los amigos hay mala información y ahí vienen los malos entendidos y los embarazos no deseados y las enfermedades venéreas”</p>
--	--

M 1	Blanca Shirley Rodríguez	Hogar	34 años
M 2	Johana Piedrahita	Hogar	32 años
M 3	Carolina Asencio	Hogar	36 años
M 4	Derly Cárdenas	Oficios Varios	35 años
M 5	Maela Piracoca	Oficios Varios	40 años
M 6	Paola Urrea	Hogar	38 años

CATEGORÍAS ANALÍTICAS

A partir de las entrevistas realizadas, sus correspondientes respuestas y la tabulación de los datos obtenidos fueron seleccionadas cinco categorías analíticas que permiten responder a la pregunta problema y los objetivos propuestos, se considera que las categorías planteadas dan paso a la triangulación entre la teoría, los hallazgos y la postura del investigador, las cuales son:

1. Sexualidad
2. Género
3. Educación sexual
4. familia
5. imaginarios sociales

Se procederá a analizar las respuestas a partir de las categorías anteriormente mencionadas.

CATEGORÍAS	ANÁLISIS
SEXUALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Para los padres de familia la sexualidad es cuidarse, estar con una pareja estable y enseñar a sus hijos como cuidarse. • Planificación de la mujer y el hombre. • Se confunde la sexualidad con el sexo. • Sexualidad asumida desde el morbo. • Los padres afirman que la sexualidad debe comenzar cuando se esté preparado. • La sexualidad a temprana edad puede corromper a los niños según lo que afirman los padres de familia. • Dudas sobre las prácticas sexuales.
GENERO	<ul style="list-style-type: none"> • Igualdad de condiciones en cuanto a la responsabilidad reproductiva. • Abarcan el tema de la genitalidad, diferenciando el cuerpo de la niña y el niño. • Diferencia del desarrollo del niño y de la niña. • La educación sexual está ligada a la mujer.
EDUCACIÓN SEXUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Los conocimientos adquiridos de la sexualidad en la mayoría de casos fueron adquiridos por medio de los amigos y de personas ajenas al núcleo familiar y a los profesores. • La falta de comunicación de los padres a los hijos frente a la temática de sexualidad. • Imaginarios sociales desde la época donde se veía la sexualidad como tabú. • Conocimiento del tema adquirido mediante la

	<p>experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocimiento desde los medios de comunicación.• Tema de la sexualidad en el colegio hasta el grado 11°.• Los padres entrevistados no recibieron educación sexual durante su niñez.• Los maestros hablaban del tema esporádicamente.• Los padres entrevistados afirman hablar de la sexualidad con sus hijos desde el cuidado con la pareja.• Cuidado con el condón, embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual.• Dialogo de la sexualidad dependiendo de la edad de los niños.• Importancia de la educación sexual en la infancia para garantizar el respeto.• Impartir la educación sexual desde que tienen uso de razón, desde los doce años.• Educación sexual en la familia importante para los padres ya que desde ahí es la base de la confianza.• Importancia de la sexualidad en la familia mediada por la comunicación para que los hijos no cometan errores.• Falta información de educación sexual.• Las madres no estaban informadas de la menarquia pero si quisieron tener a sus hijas informadas.• Hablar con responsabilidad y con la verdad
--	---

	<p>del tema con sus hijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad de enseñar la educación sexual por los padres. • Los padres afirman que este tema no se lo dejarían al colegio, ya que los maestros dicen cosas que no saben.
FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones en el núcleo familiar son buenas, agradables, en ocasiones tienen conflictos dependiendo de las tipologías familiares que predominan como mono parentales, reconstituidas y nucleares, en las familias hay adecuados canales de dialogo comunicación. • Los padres aseguran la importancia de hablar con los niños para que no se perjudiquen. • Amigos no hablan de los embarazos y de las enfermedades de transmisión sexual. • Educación sexual en los medios de comunicación (internet, televisión). • Hablar de la educación sexual sin tapujos, desde la confianza que se tiene con el padre de familia. • Educación sexual desde la casa desde la información de los padres. • Mala información de los amigos.

- **DIARIOS DE CAMPO**

Desde las diferentes actividades realizadas con los niños y niñas de la Corporación Cultiba, se pudieron evidenciar algunos acontecimientos importantes con relación a la sexualidad, dichos acontecimientos fueron registrados en los

diarios de campo, a continuación presentamos los registros encontrados en estos diarios.

Los siguientes datos corresponden a la intervención realizada con los niños y niñas de la Corporación Cultiba, en el espacio de práctica los días jueves y viernes realizado por las maestras en formación de la Universidad Pedagógica Nacional.

21 MARZO 2014	“Dibujaron varias partes del cuerpo, pero se interesaron por el aparato reproductor masculino, ya que la silueta resulto ser de género masculino, se dibujó el pene especificando cada parte que lo compone, los niños dibujaron desde sus conocimientos previos, pero se asesoraron de los libros para nombrar las partes” Tomado del diario de Angie Grajales 21 marzo 2014
28 MARZO 2014	“Algo que me cuestionó desde la formación que recibimos como educadores infantiles, fue un suceso que paso con una compañera, al hablar con los niños de manera abierta pero cuidadosa de la sexualidad, ella mostro con gestos su inconformidad para trabajar el tema. ¿Cuándo seamos maestras titulares tendremos casos en los que los niños se cuestionen acerca de su sexualidad? ¿Seremos capaces de responder a estas preguntas?, ¿en el plan de estudios de Educación Infantil se tiene en cuenta la importancia de la sexualidad en los niños y niñas?” Tomado del diario de Leidy Serrano. 28 marzo 2014
02 MAYO 2014	“Los niños definen la diferencia entre género, para los hombres es importante el hecho de no tener senos y la “virtud” de orinar de pie, las niñas ven la maternidad como un privilegio único de su género” Tomado del diario de Angie Grajales 02 mayo 2014
28 MAYO 2014	“cuando llegamos a las partes íntimas del cuerpo, como poco a poco le van dando su nombre, puesto generalmente

	<p>se referían a los genitales de forma soez, saben cuáles son las partes íntimas de la mujer y la parte sexual del hombre, pero lo más importante es que reconocen la función de estas partes del cuerpo” Tomado del diario de Angie Grajales 28 mayo 2014</p>
28 MAYO 2014	<p>“En esta sección estábamos hablando sobre la reproducción, acercándonos a temas como el embarazo y el parto, una de las niñas intervino con una pregunta “profe ¿Cómo hacen las mujeres para quedar embarazadas?, es que un amigo me dijo que era como una USB, que se conectaba en el computador y en nueve meses nacía un virucito” cuando la niña le pregunto a la mamá no recibió respuesta, solo evasivas” Tomado del diario de Angie Grajales 28 mayo 2014</p>
12 ABRIL 2014	<p>“La cultura y las prácticas de crianza están muy marcadas en los niños; se evidencio como los niños afirmaban que ellos no realizaban labores domésticas en el hogar, porque para eso estaban sus hermanas y las niñas respondieron que los niños también tienen que colaborar, pero menos que las niñas. Esta afirmación nace de la intervención realizada con los niños, denominada debate de género, donde cada niño respondía su posición frente a las acciones realizadas por hombre y mujeres, según esta intervención que me suscita la pregunta ¿cuál es el papel de los padres de familia en las concepciones de género en los niños? y ¿cuál es su incidencia en el proceso de socialización del niño?” Tomado del diario de Leidy Serrano. 12 abril 2014</p>
02 MAYO 2014	<p>“El debate generado a partir de las acciones que pueden realizar cada uno de los géneros fue importante y relevante para los niños, cada niño opino acerca de las funciones realizadas. En algunas intervenciones me quede corta como maestra puesto que la academia no ha generado debates</p>

	entre las maestras de temas importantes como lo es el género y la sexualidad” Tomado del diario de Leidy Serrano. 02 mayo 2014
10 MAYO 2014	“la intervención realizada este día, era de reconocer y reflexionar las letras de las canciones más escuchadas por los niños del papel de la mujer en dichas letras. Es importante generar conciencia en los niños y niñas de la importancia de cuestionarse de lo que encuentran en los medios de comunicación, del papel de la mujer y del hombre” Tomado del diario de Leidy Serrano. 10 mayo 2014

REUNIONES DE GRUPO

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD
viernes 21 de marzo	El intercambio de saberes con los padres, familiares y los pares permite un aprendizaje significativo, que según la teoría de Ausubel: Produce una retención más duradera de la información. El propósito de esta actividad es acercarnos a esos saberes previos que	Las acciones que se realizaran en esta sesión estarán divididas en 3 momentos: PRIMER MOMENTO: Se dará apertura a la actividad, hablando sobre la anatomía del cuerpo humano, los diferentes órganos que lo componen y la importancia que estos tienen, dentro de la anatomía incluida los órganos sexuales. SEGUNDO MOMENTO: Se dispondrán los materiales sobre la mesa, repartiendo a cada niño una hoja en blanco en la que dibujaran un órgano del cuerpo humano, el que más les llame la atención, antes de dibujarlo le dirán a sus compañeros para evitar que se repitan. El dibujo será libre, sin

	<p>han construido los niños sobre el cuerpo humano con la ayuda de los diferentes agentes socializadores</p>	<p>la intervención de las maestras, ya que esto interrumpe la expresión de los conocimientos previos de los niños sobre la anatomía</p> <p>TERCER MOMENTO: Finalmente, cada niño pasara a pegar la parte del cuerpo que dibujo, en una silueta que ya estará dibujada y dirá que sabe acerca de esta y quien o donde aprendió lo que sabe acerca de ese órgano se dispondrá un tiempo para responder preguntas que tengan los niños referentes a las partes de cuerpo humano, las enfermedades, entre otras, generando un debate con los conocimientos que tiene cada niño.</p>
<p>viernes 02 de Mayo</p>	<p>Interpretar la importancia del género y de las funciones realizadas por cada uno, generar debates en relación a la temática de género buscando una reflexión crítica y constructiva con los niños y niñas de la corporación.</p>	<p>Las acciones que se realizaran en esta sesión estarán divididas en 2 momentos:</p> <p>PRIMER MOMENTO: Se iniciara la sección con la reproducción del video de las entrevistas realizadas por los niños la sesión anterior, los niños tendrán un espacio para compartir su experiencia según con el funcionario de la corporación que le correspondió.</p> <p>SEGUNDO MOMENTO: Se realizara un debate donde se dividirá el grupo en dos, unos defenderán a los hombre y otros a las mujeres, desde las labores desempeñadas por cada género.</p> <p>TERCER MOMENTO: Al finalizar se realizara una conclusión final con los niños, donde se aclaren dudas en relación al</p>

		debate y se realice una reflexión de la temática de género.
viernes 04 de Abril	Se busca generar conciencia de la importancia de la higiene en el cuerpo, desde el reconocimiento y los saberes previos de los niños, generando un debate desde el baño diario y el aseo.	<p>Las acciones que se realizarán en esta sesión estarán divididas en 3 momentos:</p> <p>PRIMER MOMENTO: Se dará apertura a la actividad, leyendo el cuento “No me quiero bañar” de la Biblioteca Escolar, los niños identificarán los personajes de la historia y que características del personajes asocian en su vida cotidiana.</p> <p>SEGUNDO MOMENTO: Luego se realizará una discusión con los niños de acuerdo a tres preguntas orientadoras. 1. ¿por qué nos bañamos? 2. ¿por qué es importante bañarnos diariamente? 3. ¿por qué utilizamos jabón, toalla y estropajo?</p> <p>TERCER MOMENTO: Finalmente, se dispondrá una pista de Jabón, construida con bolsas plásticas, agua y jabón y bombas con agua, en la que los niños no solo se confrontarán con su higiene personal, si no será un espacio de esparcimiento y diversión.</p>

- FOTOGRAFIAS



Fotografía 1: Actividad realizada el 4 de abril de 2014. Exploración del cuerpo en ambiente natural, juego con agua y jabón.



Fotografía 2: Actividad realizada el 02 de mayo de 2014. Debate sobre Género, capacidades de los hombres y mujeres en sociedad.



Fotografía 3: Actividad realizada el 23 de mayo de 2014, dibujando el cuerpo y describiendo lo más importante de los mismos incluyendo los genitales.



Fotografía 4: Actividad realizada el 23 de mayo de 2014, dibujando el cuerpo y describiendo lo más importante de los mismos incluyendo los genitales.



Fotografía 5: Actividad realizada el 30 mayo 2014, actividad física previa para escuchar los latidos del corazón y el corazón de los compañeros.



Fotografía 6: Actividad realizada el 21 marzo 2014, Dibujo de la silueta de mi compañero, cada uno se encarga de una parte del cuerpo para colocar en la silueta.



Fotografía 7: Actividad realizada el 16 mayo 2014. Actividad de pintura, Dibujando a mi compañero.