La enseñanza del impacto de la Revolución Francesa en el proceso de independencia de Colombia a través de las humanidades digitales.

Pedro Alejandro Corredor Ardila

Universidad Pedagógica Nacional

Departamento de Ciencias Sociales

Bogotá D.C

2025

La enseñanza del impacto de la Revolución Francesa en el proceso de independencia de Colombia a través de las humanidades digitales.

Pedro Alejandro Corredor Ardila

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Ciencias Sociales

Director

Juan Manuel Martínez Fonseca

Doctor en Historia

Universidad Pedagógica Nacional

Departamento de Ciencias Sociales

Bogotá D.C

2025

Tabla de contenido

Dedicatoria 4
Agradecimientos 5
Introducción 6
Preguntas problema 7
Objetivos 7
Balance historiográfico 8
Marco teórico 13
Metodología 26
CAPÍTULO 1. LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y SU IMPACTO EN COLOMBIA 28
1.1 Causas de la Revolución Francesa 28
1.2 Etapas de la Revolución Francesa 30
1.3 Impacto de la Revolución Francesa en Colombia 36
1.3.1. La traducción de los Derechos del Hombre y del Ciudadano 36
1.3.2. La invasión napoleónica a España y el vació poder 38
1.4 Etapas del proceso de independencia 41
1.4.1. El 20 de julio de 1810 41
1.4.2 La guerra a muerte. La campaña libertadora 47
1.5. La Constitución de 1821. El proyecto de Nación. 52
CAPÍTULO 2. PROPUESTA PEDAGÓGICA 62
2.1 Enfoque de pedagógico de la enseñanza para la comprensión (EpC) 64
2.2 Las humanidades digitales 70
2.3 Fases de la estrategia pedagógica 74
2.4 Clase a clase 74
CAPÍTULO 3. SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA 91
3.1 La sistematización de experiencias: El concepto de sistematización de experiencias. 91
3.2 La trayectoria de la sistematización de experiencias 96
3.3 Criterios para sistematizar 98
3.4 Caracterización de la Escuela Nacional de Comercio 99
3.5 Caracterización del curso 801 101
3.6 Sistematización de la práctica pedagógica en la Escuela Nacional de Comercio curso 801. 102
CONCLUSIONES 147

Dedicatoria

A quienes estuvieron

A quienes no alcanzaron a estar

A mi abuela Marina, que más que mi abuela es mi madre

A mis padres y mis hermanas quienes siempre me impulsaron

Y a Julieta, mi primita a la que tuve que esperar 18 años y que siempre me apoyo

Al final de este viaje en la vida quedará
Una cura de tiempo y amor
Una gasa que envuelva un viejo dolor
Al final de este viaje en la vida quedarán
Nuestros cuerpos tendidos al Sol
Como sábanas blancas después del amor

Silvio Rodríguez

Agradecimientos

Este camino que he recorrido los últimos cuatro años ha estado lleno de muchas sorpresas, tropiezos y desmotivaciones. Pero a su vez he dado con personas que con cariño guardare siempre en el corazón, esos desconocidos que se volvieron compañeros y terminan siendo amigos y colegas, esos profesores que en su vocación dan su mayor esmero por sacar buenos profesionales al mundo. Por eso quisiera agradecerles a Raúl, Juan y Johan esos desconocidos que se hicieron amigos, y con los cuales gracias a la universidad pude recorrer estos cuatro años de carrera y a su vez los rincones de este país. Quisiera agradecerles a todos los profesores que tuve, en especial a mi tutor el profesor Juan Manuel, por la atención y preocupación por este proyecto y su realización, así como la confianza de brindar su salón de clases para poner en práctica esta tesis, y también a todos mis alumnos del 801 de la ESNALCO, por brindado su atención y tiempo.

Desde mi hogar, le agradezco a mis padres por creer en mí, por ver que estos años de formación son resultado de su apoyo y motivación, a mis hermanas por ser mi inspiración para ser un gran profesional. Y a mi abuela, mi segunda madre Marina, que con su cariño y sus abrazos lleno de comprensión el corazón de este futuro profesor, valores necesarios para esta profesión. También quiero agradecerle a mi primita Julieta, tu que me escuchaste en mis momentos de mayor desesperación y que sin juzgarme me escuchaste y aconsejaste, te debo mucho en tan poco tiempo, porque tus palabras pesan mucho en este corazón.

Por último, le agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional, por abrirme las puertas y permitirme ser no un egresado más, sino un educador más que lleva en su corazón el compromiso del cambio, y así mismo prometo volver algún día a mi *alma mater* y poder

guiar el camino de aquellos que vengan después de mí. Y así como me lo enseño un día el licenciado Cesar Báez, no diré más que gracias infinitas y *pura vida.*

Introducción

La enseñanza de la historia es un proceso que debe ir ligado a la formación del estudiante como sujeto perteneciente a una sociedad. Por ende, desde la enseñanza de la Revolución Francesa como un hito en la historia universal, al introducir con radicalidad sus principios de libertad, igualdad y soberanía popular, principios y valores de los cuales ellos mismos deben asimilarse como sujetos políticos y críticos de su realidad.

Es por eso que la enseñanza de dichas bases ideológicas, que no solo transformaron el orden político europeo, sino que también se transportarían hacia la América Latina de las élites criollas —quienes, al igual que los franceses, cuestionarían el dominio de la monarquía—, resulta fundamental. En el caso de Colombia, entonces parte del Virreinato de la Nueva Granada, la influencia del pensamiento ilustrado y republicano francés jugó un papel determinante en la gestación del proceso independentista e incluso en la conformación de la idea de república.

Así que comprender esta conexión resulta fundamental para analizar el surgimiento de las repúblicas americanas y la transformación de las estructuras coloniales, las cuales incluso siguen existiendo hoy en día. De aquí la importancia del estudio de este período de tiempo y estos acontecimientos, para que los estudiantes formulen una postura crítica acerca de sus realidades, adquiriendo una nueva dimensión cuando se incorpora el uso de las humanidades digitales, entendidas como el cruce entre las disciplinas humanísticas y las tecnologías digitales. Estas herramientas permiten no solo acercar el conocimiento histórico a los estudiantes de forma más interactiva, sino también replantear la forma en que se

construye y transmite la memoria histórica en el aula. A través del uso de mapas interactivos, visualizaciones de datos, recursos multimedia y entornos colaborativos en línea, se potencia una comprensión más crítica y significativa del pasado.

Esta investigación busca explorar cómo la integración de las humanidades digitales en la enseñanza secundaria puede fortalecer la comprensión del impacto de la Revolución Francesa en la independencia de Colombia. Se parte de la convicción de que los entornos digitales, bien aplicados, pueden enriquecer la experiencia educativa y permitir una apropiación más profunda de los procesos históricos que han configurado la identidad latinoamericana.

Preguntas problema

¿Cómo elaborar una propuesta pedagógica para la enseñanza del impacto de la Revolución Francesa en Colombia a través de las humanidades digitales?

¿Qué situaciones provocaron el estallido de la Revolución Francesa y cuáles son las etapas en que se desarrolló dicha Revolución?

¿Qué procesos evidencian el impacto de la Revolución Francesa en Colombia?

¿Cómo enseñar a los estudiantes la Revolución Francesa y su impacto en Colombia a través de las humanidades digitales?

¿Cómo implementar y sistematizar la práctica pedagógica?

Objetivos

Objetivo general

Construir e implementar una propuesta pedagógica para la enseñanza del impacto de la Revolución Francesa en Colombia a través de las humanidades digitales

Objetivos específicos:

Establecer las situaciones que provocaron el estallido de la Revolución Francesa y las etapas en que se desarrolló dicha Revolución.

Identificar los procesos históricos que evidencian el impacto de la Revolución Francesa en Colombia

Elaborar y construir una propuesta pedagógica para enseñar a los estudiantes la Revolución Francesa y su impacto en Colombia a través de las humanidades digitales.

Implementar y sistematizar la práctica pedagógica

Balance historiográfico

Sobre la Revolución Francesa se tuvieron en cuenta los trabajos de Vovelle, Soboul y Hobsbawm, quienes tienen en su repertorio obras donde profundizan en los hechos acontecidos en el siglo XVIII de manera global, vinculando, explicando y analizando todo lo relacionado con dicha revolución.

Desde Vovelle se recurrió a su libro Introducción a la Revolución Francesa y sus primeros cuatro capítulos, los cuales ofrecen una descripción de los hechos ocurridos durante la Revolución Francesa, desde la crisis del Antiguo Régimen hasta el Directorio, pasando por la revolución burguesa y la etapa jacobina. Aunque se inscribe en la tradición de la historiografía marxista y de la escuela de los Annales, Vovelle enfatiza el carácter social de la revolución y su impacto en las estructuras mentales de la sociedad francesa. Destaca la importancia de la participación popular y la interacción entre las diferentes clases sociales

en el proceso revolucionario, pues como señala: “Esta revolución burguesa, en función de las condiciones sociales de Francia a finales del siglo XVIII, así como de la actitud de la lucha contra el Antiguo Régimen, solo pudo triunfar gracias al apoyo popular urbano y rural” (Vovelle, 1981, p. 99).

Desde Soboul y su obra La Revolución Francesa, se ofrece una interpretación profunda y detallada del proceso revolucionario, enfocándose en su carácter de revolución burguesa y en las dinámicas sociales que la impulsaron. Analiza cómo la revolución significó el paso de una sociedad feudal a una capitalista, destacando el papel central de la burguesía y de las clases populares en este proceso, y centrando su análisis en las relaciones de producción y las luchas de clases. Como afirma el autor: “El papel histórico de la Revolución Francesa fue el de asegurar, por la destrucción de la feudalidad [...], la transición hacia la sociedad capitalista” (Soboul, 1981, p. 11). Resalta también la importancia de los sans-culottes, artesanos y pequeños comerciantes urbanos como fuerza motriz de la revolución; para ello, sus dos primeros capítulos fueron de utilidad para este trabajo.

Por último, se recurrió al historiador marxista Hobsbawm y su obra La era de la revolución, una interpretación profunda del periodo comprendido entre 1789 y 1848, marcado por lo que denomina la "doble revolución": la Revolución Francesa y la Revolución Industrial británica. Estas transformaciones sentaron las bases del mundo moderno, tanto en términos políticos como económicos, y de los estados-nación nacientes. Hobsbawm analiza cómo la Revolución Francesa no solo alteró el panorama político de Francia, sino que también tuvo repercusiones significativas en toda Europa, promoviendo ideas de ciudadanía, igualdad y nacionalismo. Su enfoque destaca la interacción entre las

estructuras económicas y las luchas políticas, subrayando el papel de las clases sociales en estos procesos históricos, particularmente en el capítulo tres. Como señala el autor: “La gran revolución de 1789-1848 fue el triunfo no de la ‘industria’ como tal, sino de la industria ‘capitalista’; no de la libertad y la igualdad en general, sino de la ‘clase media’ o sociedad ‘burguesa’ y liberal” (Hobsbawm, 2009, p. 10).

Sobre el proceso de Independencia, se revisaron varios autores: los libros de Caballero, Bushnell, Lynch, Ocampo, Lina del Castillo, Francois Xavier Guerra, quienes se han dedicado a escribir la historia latinoamericana y, algunos en especial, a narrar la historia nacional colombiana, vinculando muchos de los recursos de los primeros autores europeos.

Antonio Caballero fue un reconocido politólogo y escritor colombiano, quien en su libro Historia de Colombia y sus oligarquías ofrece un balance historiográfico de lo que ha sido la historia nacional. Aunque es un libro cargado de sátira política, ofrece recursos desde la era precolombina hasta los años noventa. En este orden, a partir de su capítulo cinco fue utilizado para argumentar muchos de los hechos acontecidos durante el proceso de independencia. Como afirma el autor: “Los criollos ricos de las ciudades grandes [...] decidieron tomar en sus propias manos el control del poder, desplazando a los burócratas peninsulares” (Caballero, 2017, p. 114), y con esto se abre la posibilidad de un análisis profundo de la historia colombiana.

David Bushnell, en su artículo La independencia de las colonias españolas de América del Sur. Los Virreinatos del Río de la Plata y de la Nueva Granada, utiliza un recurso de paralelismo entre lo que ocurría al norte y sur del continente, tanto con Bolívar como con San Martín, lo que permite una comprensión más profunda de las

particularidades de cada región. Bushnell destaca cómo, a pesar de compartir un enemigo común y ciertos ideales ilustrados, las revoluciones en el Río de la Plata y en el Nuevo Reino de Granada siguieron caminos distintos debido a factores geográficos, sociales y políticos. Como él mismo afirma: “Vale la pena trazar unas vidas paralelas no simplemente entre próceres —ya no hacen falta más comparaciones de Bolívar y San Martín que generalmente se traducen en peleas entre historiadores argentinos y venezolanos— sino de revoluciones” (Bushnell, 2014, p. 17), destacando las diferencias cronológicas, militares y programáticas entre los movimientos.

Desde John Lynch, primero en su obra Hispanoamérica, 1750–1850: ensayos sobre la sociedad y el Estado, una recopilación de cinco ensayos en los que examina las transformaciones sociales, políticas y económicas que experimentó Hispanoamérica entre mediados del siglo XVIII y mediados del XIX. El autor analiza temas como las reformas borbónicas, la penetración de las ideas ilustradas, la reacción criolla y la emergencia de los caudillos republicanos. Lynch destaca cómo las reformas impulsadas por la monarquía española generaron tensiones que, junto con la influencia de las ideas ilustradas, prepararon el terreno para los movimientos independentistas. Como afirma el autor: “Las reformas borbónicas prepararon, de forma no intencionada, la revolución criolla” (Lynch, 1987, p. 37), haciendo énfasis en la historia colombiana en su séptimo capítulo.

En Las revoluciones hispanoamericanas, 1808–1826, Lynch ofrece un análisis detallado de los procesos de independencia en Hispanoamérica durante las primeras décadas del siglo XIX. El autor se centra en tres focos principales de las luchas independentistas: México, Nueva Granada y el Río de la Plata. Examina las causas internas y externas de las revoluciones, el papel de las clases sociales, las estrategias militares y las

consecuencias políticas de la independencia. Destaca cómo, a pesar de compartir un enemigo común y ciertos ideales ilustrados, las revoluciones en estas regiones siguieron caminos distintos debido a factores geográficos, sociales y políticos. Como lo expresa el autor: “Cada revolución se vio afectada por su medio ambiente: por el territorio, la población, la economía, la sociedad y la política” (Lynch, 2001, p. 16).

En el libro La independencia de Colombia de Javier Ocampo López, se ofrece un análisis integral del proceso de independencia de Colombia, abordando sus dimensiones políticas, sociales, económicas e ideológicas. El autor examina cómo diversos factores internos y externos confluyeron para desencadenar la emancipación del dominio español y la formación de una nueva nación. Ocampo adopta un enfoque que combina la historia de las ideas con el análisis de las estructuras sociales y políticas, pues entiende que “este hecho histórico no se presenta aislado, sino como un movimiento revolucionario conectado muy estrechamente con ese proceso más amplio y profundo de la Revolución de Occidente” (Ocampo López, 2009, p. 15). Asimismo, destaca la interacción entre las aspiraciones de los criollos y las clases populares, así como la influencia de las corrientes ideológicas europeas en el proceso de independencia.

Por su parte Lina del Castillo, en su libro La invención republicana del legado colonial. Ciencia, historia y geografía de la vanguardia política colombiana en el siglo XIX, plantea que el legado colonial fue un constructo de la república decimonónica, así señala:

> Este libro escarba en las activas imaginaciones históricas de los actores del siglo XIX, quienes ofrecieron invenciones originales sobre cómo debía enmarcarse el pasado. Con sus textos, categorías y análisis, estos actores estuvieron entre los

> primeros en inventar la categoría del llamado “periodo colonial” para Latinoamérica (Del Castillo, 2018, p.24).

De otra parte, Francois Xavier Guerra en su libro Modernidad e independencias Ensayos sobre las revoluciones hispánicas, Madrid: Mapfre, 1992 plantea el debate entre si la independencia es hija de la revolución francesa o es algo más producto de la tradición hispánica Así enfatiza que:

> Se construye entonces una interpretación de la Independencia hispanoamericana que tendrá un vigor considerable, incluso en nuestros días. La Independencia americana es hija de la Revolución Francesa y consecuencia de la difusión en América de sus principios. Contra esta versión liberal de finales de siglo, va a surgir progresivamente una escuela revisionista, que insiste al contrario sobre el carácter «hispánico» —identificado a lo tradicional— de las revoluciones de Independencia. Avancemos, desde ahora, que sea cual sea la posición adoptada, favorable o desfavorable, a la Revolución Francesa o a la hispánica, es conceptualmente imposible el identificar una posición ideológica a un supuesto «espíritu» nacional: ni todo lo francés es moderno, ni todo lo español tradicional, ni inversamente. Ningún país es culturalmente homogéneo (Guerra, 1992, p.16)

Marco teórico

Para el análisis con elementos teóricos de los procesos, se tienen en cuenta algunos conceptos claves para entender la parte histórica, el enfoque pedagógico y la sistematización de experiencias.

Crítica y crisis

A partir de Reinhart Koselleck se pueden interpretar los procesos vividos tanto en la Francia revolucionaria como en la lucha independentista en el territorio colombiano. En primer lugar, su concepto de crítica, que está asociado a todo lo que tiene que ver con las ideas planteadas por los filósofos de la Ilustración, que cuestionaron el Antiguo Régimen, y esto también se aplica a lo realizado por los criollos en el virreinato de la Nueva Granada, cuando cuestionaron los abusos de la corona española; todo lo que dio a conocer Antonio Nariño en su traducción de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, y lo que aportó Camilo Torres en su Memorial de Agravios. En segundo lugar, su concepto de crisis, que tiene que ver con las acciones emprendidas por los revolucionarios franceses, que terminaron con el reemplazo de la monarquía por la república. Igualmente, esto fue replicado por los criollos en el territorio colombiano, cuando llevaron a cabo el proceso de independencia mediante la proclamación pacífica de 1810 y, tras la reconquista española, de manera militarista con el ejército patriota al mando de Simón Bolívar. En palabras de Koselleck: "la crisis puesta en marcha mediante el encauzamiento que la moral entabla contra la historia permanece viva tanto tiempo cuanto la historia es alienada filosófico-históricamente" (Koselleck, 2007, p. 62), lo que explica cómo las tensiones ideológicas y políticas pueden desembocar en procesos de transformación radical.

Revolución.

El concepto de revolución radica desde unos matices sociales e históricas, pues el concepto se viene transformando de acuerdo con los contextos locales, pero principalmente al momento histórico que se esté viviendo; aunque, en términos generales, se entiende como un cambio fundamental y radical en las estructuras sociales, compuestas por las

ramas de la política, económica y cultural, cuyo principal impulso es por un conflicto y una ruptura de un orden establecido. Históricamente, y en el periodo de la historia moderna, ha habido muchas revoluciones que trascendieron como hitos en la conformación de la sociedad moderna, pero incluso no es un planteamiento de la modernidad, porque, como explica Aponte (2003) Aristóteles había establecido que existen dos causas de las revoluciones: una es la demagogia de los sistemas políticos y sus condiciones, y la segunda sería por las oligarquías; concluyendo, a su vez, que la principal característica de una revolución gira en torno a la desigualdad. (p.2)

Aunque han tenido similitudes, no se puede decir que todas las revoluciones han funcionado desde unos mismos parámetros, y menos que han llegado a unos resultados parecidos, pero cada una de estas revoluciones ha sido importante para la conformación final del entorno que habitamos.

Aunque, si algo hay que tener en claro, es que las revoluciones no son similares a los golpes de Estado o las contrarrevoluciones, ya que una revolución se trata de un derrocamiento del gobierno y de una constitución legalmente establecida; por ende, no se trata de una mera perturbación social. Al ser de una escala tan amplia, es imposible pensarla o ejecutarla desde los medios pacíficos. Todas las revoluciones, desde el concepto moderno, se ligan fuertemente a la tendencia del uso de la violencia, o, más bien, las circunstancias las obligan a usar medios de esta índole. Los enfrentamientos bélicos y las guerras internas son parte del efecto colateral que deja la revolución, como en Francia. Así como Soboul (19681) lo explica:

> La reacción defensiva no es más que una sola cosa: hay que situar a los enemigos del pueblo lejos de la posibilidad de perjudicar, pero también hay que castigarles y

> vengarse de ellos. De ahí las persecuciones y los arrestos, la devastación o el incendio de los castillos, los asesinatos y las masacres, el Terror, en una palabra. (p.42)

República

¿Qué es la república? Se le conoce como una forma de gobierno de tipo no autócrata y que, por el contrario, supone una figura de poder que se encabeza por un presidente, que en los tiempos más modernos es elegido por voto popular y regido por otros órganos de poder que evitan la verticalidad del poder, que en definitiva es electo por la elección popular; en conclusión, es una de las formas de gobierno, como en el caso colombiano, que se rige bajo el poder de un presidente, pero también de una rama legislativa, judicial y demás entidades encargadas de la economía y la protección.

Pero no es un término de la modernidad exactamente; se data que desde la antigua Grecia ya había vestigios de este concepto, en los que se enmarcaba la moral para gobernar y las virtudes cívicas que esta proveía, y que grandes filósofos como Platón y Aristóteles desarrollaron en torno a la convivencia cívica bajo parámetros de justicia y donde se anteponga el bien común por encima del bien individual, para lo cual se requiere de una unión y poniendo el principal mal de la república a la división del mismo; pero además, según Platón, se necesita tener unas virtudes como ciudadanos y que más tarde Aristóteles expandiría como las virtudes de la polis" (Dugarte, 2015, p. 52).

A su vez, también sería un concepto que pasaría por la antigua Roma posterior a Augusto, y cuya definición no sería la de la modernidad, pues como tal esta no despreciaba a las monarquías, sino más bien les hacía el feo a los gobiernos injustos, pero de igual

forma realzaba la posición de la ciudadanía y la importancia de las leyes. El modelo desaparecería durante toda la Edad Media y regresaría en la modernidad renacentista, donde Dugarte (2015) explica cómo “Maquiavelo propone una forma de gobierno mixta entre la monarquía, los aristócratas y la democracia, cuyo balance se establecería pues, por orden natural, cada una vigila a la otra y contrarresta los abusos” (p. 55).

Es con James Harrington, citado por Dugarte (2015), quien toma este concepto y lo orienta a lo que es la república moderna, un modelo que desprecia el absolutismo imperial del monarca absoluto en cuanto al control de las tierras, pues según él: “si todo el pueblo es de terratenientes, o de tal modo en él se dividen las tierras que ningún hombre ni varios dentro de los pocos o aristocracia deshacen tal equilibrio, el imperio (sin intervención de fuerza) es una república” (Harrington, J., 1987. Citado en Dugarte, 2015, p.57).

Con este autor va a resonar uno de los más importantes para la Revolución Francesa, pues Montesquieu establecerá a los gobiernos despóticos como los principales enemigos del pueblo que busca derechos de educación, libertad, igualdad y fraternidad, una en la que el amor por la patria sea la virtud neta de la república. De aquí partiría, principalmente después del siglo XVIII, toda la conceptualización moderna tanto de la república como de la revolución, siendo la primera el resultado por consecuencia de la segunda.

Este era el panorama global, como lo expondría Lynch (1987): “la segunda mitad del siglo XVIII fue una época de cambios revolucionarios en Europa y en América, un periodo de lucha entre el concepto democrático y aristocrático de sociedad, entre los sistemas monárquico y republicano de gobierno” (p. 50). La nueva postura que ofrecían los

ilustrados de la época, más allá de la separación de poderes, era la de los derechos naturales y la soberanía popular.

Y aunque ha sido objeto de estudio por marxistas y otras escuelas del pensamiento, lo cierto es que se trata de la forma de gobierno más imperante de nuestros días y que se expandió mediante la Revolución Francesa, ya que a raíz de este acontecimiento muchas de las antiguas monarquías que posteriormente se convirtieron en repúblicas lo hicieron mediante el fenómeno que trae la Revolución Francesa y el movimiento de las masas sociales; claro que también se convirtió en una forma de gobierno atractiva para las colonias que se comenzarían a independizar de las monarquías a partir del siglo XIX: "en América Latina el concepto de república llama la atención, pues la mayoría de los estados-nacionales surgidos de las revoluciones independentistas en el siglo XIX" (Dugarte, 2015, p. 48).

Pero este concepto para el contexto latinoamericano al igual que otros, tendrá diversas interpretaciones, pero se enfocará en analizar su interpretación para la Nueva Granada y posteriormente para la República de Colombia. Antes de 1850 Lomné (2009) explica como el concepto de república era una asignación que no se relacionaba con el ámbito político, sino más bien se utilizaba para designar a comunidades urbanas, gremios e incluso a las repúblicas de indios (p.1306). Ya para 1810 en el marco de la ruptura monárquica con España el termino se transmutaría para hacer referencia a las formas de gobierno popular, ante el surgimiento de las juntas de gobierno en las diferentes provincias que se volverían repúblicas como la de Tunja, Cundinamarca, Antioquia y Cartagena. Las cuales buscarían replicar los ideales franceses de la ilustración como lo describe Lomné (2009):

> Las provincias se reconocían mutuamente «como iguales, independientes y soberanas, garantizándose la integridad de sus territorios, su administración interior y una forma de gobierno republicano» (El Pensamiento, t. 3, 459). Esto autorizó a las diferentes provincias a sancionar sus propias constituciones. Cuatro repúblicas distintas surgieron en consecuencia: Tunja (9-XII-1811), Antioquia (21-III-1812), Cundinamarca (17-IV-1812) y Cartagena (14-VI-1812). De manera creciente, dos modelos de república se encontraban en abierta contienda. (p.1311).

Ya para 1819 con la campaña libertadora culminada y con el Congreso de Angostura en proceso se buscó la unificación de la naciente República de Colombia, se inició el proceso interno por establecer la unidad nacional, como lo desarrolla Lonmé (2009) desde 1811 se empezó a eliminar los signos de la monarquía y se empezó a usar la bandera tricolor de Miranda, y para 1819 ya se empezaba a definir la naturaleza del país con la unión de Quito, Santa Fé y Venezuela en una sola república. En una hibridación de replicar el modelo norteamericano con el centralismo francés. (p.1312-1313)

Pero en la práctica con la constitución de Cúcuta de 1921 hubo diversas dificultades prácticas e ideológicas sobre el orden republicano “Plasmado en la Constitución de Cúcuta (1821), el nuevo contrato republicano pudo aparecer poco eficiente en sus consecuencias prácticas: ‘Nos hallamos bastante confusos con una legislación colonial aplicada a un pueblo soberano e independiente’” (Lomné, 2009, p.1313). Lo que a su vez alimento el miedo por el retorno a un modelo como el del Antiguo Régimen a lo que Bolívar mismo cambiara la constitución de Cúcuta por su constitución bolivariana.

Ciudadano

El concepto de ciudadano también tuvo diferentes usos e interpretaciones durante este periodo de tiempo, durante el periodo colonial hasta 1808 König (2009) explica que el término no poseía un carácter político, sino que se usaba como sinónimo para vasallo o el vecino, pero solo en las zonas urbanas (p.234). Para 1808 el término se aplicó a la estructura del estado con connotaciones de igualdad y libertad, al punto de reemplazar el vasallo como símbolo de la monarquía y resultaba ser una iniciativa por combatir a España (p.235). Ya para 1821 con la constitución de Cúcuta con la República de Colombia conformada el ciudadano pasa a ser la identidad de la nación donde ser ciudadano de Colombia es pertenecer a la nación de la libertad, de la constancia y del valor (p.240). Pero la integración de todos como ciudadanos fue algo limitada como para los indígenas y liberándolos de la esclavitud, práctica que se vio opacada por los criollos que querían construir su estado y que, a diferencia de Angostura, en Cúcuta no pusieron el status del ciudadano (p.241).

Constitución

El concepto de constitución al igual que el anterior se vio fuertemente alterado en su interpretación incluso desde los tiempos coloniales, según Uribe (2009) para antes de 1800 el término se usaba para hacer referencia al uso corporativo o eclesiástico de normas que se regían sobre una comunidad “Los colegios mayores, los conventos y los seminarios se guiaban por constituciones. En informes de los virreyes durante la segunda mitad del siglo XVIII se aludía a tales reglamentos” (p.364). Y ya para finales del siglo XVIII el término se reformo por la influencia de la Revolución Francesa y el pensamiento ilustrado, pues para 1810 con la traducción de los derechos del hombre y el ciudadano por Antonio Nariño, el término se relacionó a la soberanía del pueblo “Uno de los pasajes más relevantes del texto

traducido por Nariño […] era el artículo 16 que rezaba: 'Toda sociedad en la cual la garantía de derechos no está asegurada, ni la separación de los poderes determinada, no tiene Constitución'" (Uribe-Urán, 2009, p. 367). Ya con la campaña libertadora culminada y con la primera constitución, la de Cúcuta, no solo se proclamó la unión de los territorios coloniales para formar una república, sino para formalizar al gobierno representativo y de soberanía nacional, como Uribe (2009) lo describe:

> "la Constitución de 1821 –llamada Constitución de Cúcuta– con la que se cobijaba a la «nación colombiana» o los «pueblos de Colombia» provenientes de los antiguos territorios del Virreinato de la Nueva Granada y la Capitanía General de Venezuela, introdujo un régimen político centralista con un ejecutivo fuerte y capaz, previo consentimiento del Congreso, de reforzar su autoridad mediante poderes extraordinarios. […]la de Cúcuta reconocía derechos individuales como la «libertad, seguridad, propiedad e igualdad», propios del liberalismo europeo de finales del siglo xviii y característicos de prácticamente todos los textos constitucionales expedidos en el viejo y nuevo mundo al calor de la Revolución francesa y en las décadas siguientes. (p.368)

Por último, Uribe (2009) explica como con la crisis constitucional provocada por las diferencias entre los diversos grupos de la República de Colombia y el nuevo rol de Bolívar como dictador, la constitución se convirtió en un campo de batalla de los sectores republicanos y liberales de los Santanderistas, lo que con llevo a la ruptura de la república y a configurar a la constitución como una carta de batalla política únicamente para los habitantes de la república de la Nueva Granada impulsada por los liberales proclamados

como constitucionalistas gracias a los periódicos de diferentes provincias que promulgaban las ideas liberales (p.369-370)

Comunidades imaginadas

Es un concepto del escritor Benedict Anderson que está planteado, a su vez, para el entendimiento del nacionalismo moderno, partiendo de la necesidad de poseer una nacionalidad, siendo un concepto sociocultural similar al sexo. Parte de la necesidad de poseer una etiqueta, pero donde este nacionalismo puede llevar a la demencia y la tergiversación del concepto, y la transforma en un nacionalismo que se personifica como ideología, pasa de ser una etiqueta como religión y se convierte en fascismo; por ello, Anderson propone que:

> una comunidad política imaginada, y es imaginada pues, aunque los miembros de la nación jamás van a conocer a la mayoría de sus compatriotas, de igual forma en la mente de cada uno hay una imagen de comunión, y termina siendo soberana al surgir en el marco histórico donde los pueblos querían liberarse de las monarquías y los imperios (Anderson, 1993, p. 22-23).

En el contexto de América Latina, la noción de "comunidad imaginada" permite analizar cómo los procesos independentistas no solo implicaron una lucha militar contra el dominio colonial, sino también la construcción simbólica de nuevas identidades nacionales. En este sentido, los líderes criollos se apropiaron de los lenguajes republicanos, ilustrados y revolucionarios, inspirados e influidos en modelos como la Revolución Francesa y la independencia de Estados Unidos. Así, la nación se fue imaginando a través de cartas,

proclamas, periódicos, himnos y constituciones, que buscaron articular una idea de comunidad distinta a la del imperio español.

Enseñanza para la Comprensión.

La enseñanza para la comprensión es un enfoque pedagógico propuesto por David Perkins, en el que se promueve el desarrollo de conocimiento, pero más enfocado hacia el desarrollo de la capacidad de comprender a profundidad y aplicar lo aprendido a diferentes contextos, como lo expone Wiske (1999):

> La comprensión es más que una habilidad que se domina y se automatiza, porque si el alumno logra resolver problemas de las ciencias exactas o escribir párrafos perfectos desde lo gramatical, esto no implica que comprenda, ya que sale de las normas rutinarias de adquirir conocimientos. Y termina siendo la habilidad de pensar y actuar de manera flexible de acuerdo a la situación con lo que se sabe y se comprende, una capacidad que se posee más que la realización misma (p. 70).

Pero donde la memorización no sirve para nada sino se le dan las herramientas a los estudiantes para que hagan uso de ese conocimiento.

Este modelo pedagógico se rige bajo cuatro elementos fundamentales:

- Los tópicos generativos: que vienen siendo los temas o conceptos que son diseñados de tal forma que sean atractivos para los estudiantes, cargados de significado y con diferentes perspectivas que sirvan como apoyo para el alumno. Como lo explican Verónica Boix, Phillip James y Rosario Jaramillo en (Blythe, 1998)

- Metas de comprensión: son entendidas como aquello que se espera que el estudiante logre comprender. En el marco de la EpC son los conceptos, procesos y habilidades que los alumnos deben comprender y que contribuyan a definir hacia dónde hay que encaminarse. Así lo explica David Outerbridge (Blythe, 1998)

- Los desempeños de comprensión: se refiere a las tareas que cada uno de los estudiantes debe realizar para demostrar que la meta de comprensión fue alcanzada. Como lo nombra Dorothy Gould, es necesario poner en práctica todo lo contenido en los libros de información, poner en práctica lo aprendido (Blythe, 1998).

- Evaluación diagnóstica continua: este último elemento transforma el concepto de evaluación, pues no se trata del final de un proceso, sino más bien de que este debe hacerse constantemente y con su respectiva retroalimentación, de tal forma que se fortalezcan los desempeños, como lo describen Eric Bondy y Bill Kendal (Blythe, 1998).

Bajo estos elementos se rige la EpC como un modelo pedagógico para que los estudiantes logren ir más allá del simple conocimiento y puedan llegar a desarrollar las habilidades necesarias para aplicar lo aprendido en sus realidades, elementos que deben trabajar bajo una sintonía, ya que, como explica Wiske (1999):

> la comprensión de un tópico es la capacidad de desempeño flexible, porque al trabajar por medio de la comprensión se puede dar respuesta a un desafío particular y esto solo se logra al establecer tareas para que los niños puedan realizar y

comprendan lo que están haciendo con las herramientas que se les están proporcionando (p. 72).

Humanidades digitales.

Las humanidades digitales surgen como un campo interdisciplinario que busca trabajar los métodos tecnológicos con los enfoques tradicionales de la enseñanza en humanidades y no se limita solo a la digitalización de contenidos, sino que hace replanteamientos desde lo epistemológico en la formulación de preguntas sobre cultura, historia y sociedad. Académicos como Sebastián Caro, investigador de la universidad San Sebastián de Chile las define que le objetivo de estas humanidades es "explorar cómo la tecnología puede trasformar la investigación, el análisis y la presentación del conocimiento humano, al mismo tiempo que examina críticamente las implicaciones culturales y sociales de la digitalización" (Universidad San Sebastián, 2024).

Esta nueva categoría nace como consecuencia de varios acontecimientos, como la rápida evolución en el uso de recursos digitales, en la llamada era digital y el afán de integrar todas las áreas de la vida en la misma, como el área académica y la del aprendizaje, no se trata de usar herramientas para reemplazar o acelerar los procesos académicos sino para hacer una vinculación con aquellas disciplinas que cuestionan las ideas sobre lo humano para darle nuevos enfoques. Y más aún en una era donde el uso de la Inteligencia Artificial más que invadir, se ha convertido en una herramienta práctica que cada vez va ganando más campo y se va desarrollando para su implementación y beneficio no solo en las áreas relacionadas con las humanidades.

Sistematización de experiencias

La sistematización de experiencias se entiende como un método que se usa en la educación popular y el trabajo social en los contextos latinoamericanos y bajo esta se permite la realización de reflexiones más críticas acerca de prácticas, de las cuales se puede reconstruir, reinterpretar y generar un conocimiento en torno a una experiencia vivida. Uno de sus principales desarrolladores ha sido Oscar Jara Holliday quien lo plantea como un "proceso interpretativo crítico que ordena y recupera las experiencias vividas, identificando las relaciones entre lo planeado y lo realizado, los resultados obtenidos y el contexto en que se desarrolló la acción" (Jara, 2018, p. 25).

Desde Jara y otros autores como Alfonso Torres Carrillo se presenta a la sistematización como una oportunidad de hacer una transformación por medio del conocimiento extraído de experiencias vividas que son bajo un mayor nivel de conciencia y profundidad.

Metodología

Para la elaboración de la investigación se realizó la búsqueda de información en fuentes secundarias de diferente índole, el primer capítulo es un compilado de los argumentos y recorridos historiográficos realizado por historiadores de la talla de Vovelle, Soboul y Hobsbawm quienes tienen en su repertorio de obras donde profundizan los hechos acontecidos en el siglo XVIII de manera global, vinculando, explicando y profundizando todo lo relacionado con la Revolución Francesa. Por ende, el uso de estos autores para la profundización del capítulo 1 es importante, pues funcionan con otros autores como Caballero, Bushnell, Lynch y Ocampo quienes se han dedicado en escribir la historia latinoamericana y algunos en especial a narrar la historia nacional colombiana, de la cual vinculan muchos de los recursos de los primeros autores europeos. También, se tuvo en

cuenta el acercamiento a documentos que pueden entenderse como fuentes primarias, como el acta de independencia, la carta a Jamaica, la constitución política de 1821.

Para la realización del segundo capítulo se partió de una explicación teórica de lo que son las humanidades digitales como metodología de enseñanza, al ser una categoría demasiado nueva no hay un sustento de autores que estén a la talla como los del primer capítulo, sin embargo, se realizó nuevamente una búsqueda de fuentes secundarias de autores que por medio de artículos científicos justifican no solo a las humanidades digitales, sino también la trayectoria y los contextos por los cuales se tuvo que pasar para formar esta categoría. Con relación al enfoque pedagógico que guía la propuesta, se revisaron los postulados de Perkins, para argumentar cómo la pedagogía de la enseñanza para la comprensión EPC, es un método práctico en la educación, y de gran utilidad en la práctica pedagógica de este proyecto.

Por último, el tercer capítulo se elaboró a partir de la explicación y caracterización de lo que es la sistematización de experiencia, y como se vincula a la práctica pedagógica, esto desde los planteamientos realizados de Alfonso Torres y Oscar Jara, educadores que desde la escuela pública justifican la practicidad de la sistematización de experiencias para promover el conocimiento crítico.

CAPÍTULO 1. LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y SU IMPACTO EN COLOMBIA

En este capítulo se realiza una reconstrucción histórica que presenta el proceso desarrollado durante la Revolución Francesa, su impacto en el proceso de independencia, las etapas que lo caracterizaron y el proyecto de nación que se generó a partir de dicha influencia. Para entender estos procesos resulta de gran utilidad los conceptos de crítica y crisis planteados por Reinhart Koselleck. La crisis la asocia a las ideas de la Ilustración que van a cuestionar la monarquía absolutista en Francia, y la crisis la relaciona con las acciones adelantadas por los revolucionarios que llevaron a la salida del monarca y el ascenso de la burguesía. Como afirma el autor, "la crítica del siglo XVIII tuvo que tornarse utópica para poder ajustarse a derecho" (Koselleck, 2007, p. 63), lo que evidencia cómo el impulso ilustrado no solo cuestionaba lo existente, sino que proyectaba modelos alternativos de orden político. Esto se puede aplicar al proceso vivido en el territorio colombiano: la crítica se vería reflejada cuando los criollos cuestionaron la autoridad de la corona española por medio de panfletos y escritos como los realizados por Antonio Nariño y Camilo Torres, y la crisis correspondería a la proclamación de la independencia de manera pacífica, y luego, tras la reconquista española, de manera militarista con la campaña libertadora adelantada por el ejército patriota.

1.1 Causas de la Revolución Francesa

La historiografía dice que la Revolución Francesa se entiende como un proceso político, social, económico y militar que se encargaría y enfocaría de derrocar el sistema monárquico del entonces rey Luis XVI, como un detonante inicial y principal de la revolución, pero también sería el resultado de una sociedad francesa que estando en la

modernidad se veía sometida a un feudalismo del antiguo régimen, término utilizado antes de la revolución para referirse a “la situación europea de países como Rusia donde la población en su mayoría era de origen campesino y donde incluso en los entornos urbanos existía la proliferación de sociedad con orígenes rurales” (Hobsbawm, 2009, p.18), siendo además de tratarse de una sociedad donde se le privilegiaba al clero y la nobleza era poderosa, dos sectores y estados de la sociedad que aun siendo de las minorías seguían sometiendo y alimentando un fervor violento que se vería respaldado e inspirado por un proceso de ilustración de filósofos como Voltaire, Rousseau y Montesquieu y que llenarían los sentimientos de la razón, la libertad y la igualdad, que en la opinión pública serían las unas bases ideológicas para el cuestionamiento de las instituciones existentes para exigir la participación civil, “este movimiento ilustrado se vería como uno de los procesos modernizadores para el ámbito social y político, y quienes llevaran efectivamente desde la práctica este proceso de ilustración también serían los burgueses que aumentarían sus ingresos, riqueza y poder” (Hobsbawm, 2009, p.30) siendo una estrategia para la tendencia y posesión del poder similar al de la monarquía y sus instituciones. Instituciones presididas por un mismo linaje de gobernantes, los reyes borbones quienes desde finales del siglo XVI gobernarían Francia, de la cual sus descendientes Luis XV y Luis XVI serían responsable de lo que acontecería, pues una mala administración, corrupción e indiferencia al pueblo ligados a una floja perspectiva de la realidad e interés por reformar las condiciones y la vida diaria cansarían lentamente a pueblo francés, pero el responsable final de la revolución sería el joven rey e inexperto gobernante Luis XVI, “Además, la personalidad del monarca gravitaba pesadamente en la constelación de causas inmediatas, en los orígenes del conflicto. Rey desde 1774, honesto, pero indudablemente poco dotado, Luis XVI no es por asomo el hombre que la situación requiere.” (Vovelle, 1981, p.23).

Con una latente crisis económica resultado de la fracasada guerra de los 7 años y un costoso patrocinio en la guerra de independencia estadounidense la monarquía quedo mal posicionada ya como explica Hobsbawm (2009) que en su afán de sobreponerse a su mayor rival, el imperio británico, tuvo que ver la derrota en la guerra de los 7 años y vio con la revolución de Norteamérica una pequeña oportunidad con la cual pudiera cambiar la torna con su adversario (p.32), así se germinó la crisis a la que se le debió sumar que internamente los gastos exagerados que tenía la corte que a diario aumentaron la deuda pública, pusieron un país en una situación donde literalmente se moriría de hambre por culpa de los cultivos y sus reyes, la desesperación de las masas enardecería la revolución que saldría a la luz solo seis años después de su victoria con su nuevo aliado, pero con un costo muy pesado. “La victoria sobre Inglaterra se obtuvo a costa de una bancarrota final, por lo que la revolución norteamericana puede considerarse la causa directa de la francesa” (Hobsbawm, 2009, p.66)

1.2 Etapas de la Revolución Francesa

La etapa pre-revolucionaria a 1789 y antes del estallido de la Revolución, es la descripción de una Francia que se enfrentaba a los problemas económicos, sociales y políticos. Una sociedad en gran medida dividida por la crisis financiera y que combinada a la insatisfacción generalizada provoca el alzamiento social, pero también una serie de acontecimientos que no se van a terminar de desarrollar y que llevaran a pensar cáal etapa termina por ser más despiadada y des encabezada que la anterior.

En mayo de 1789, ante la ferviente y notable crisis económica y financiera el rey convoca a los Estados Generales, los dos primeros y los más pequeños conformados por la nobleza y el clero, y el tercer estado conformado por la población burguesa, los campesinos

y los trabajadores urbanos, descrita por Vovelle (1981) como una sociedad que simbólicamente se verá representada por los matices feudales, pues, primero estaría el clero, con más privilegios y sin distinción entre el alto clero y el bajo, seguido de la nobleza, y por último el tercer estado, modestamente vestido de negro (p.14).

La representación en los Estados Generales y su sistema se basaba en la anticuada y antigua estructura feudal, donde cada estamento tenía un voto, y no en la población total. Esto significaba que el tercer estado, que representaba a la mayoría de la población, tenía la misma cantidad de votos que los otros dos estamentos combinados (clero y nobleza). Ante tal acto de desigualdad en la representación y la resistencia de la nobleza y el clero a cualquier cambio en este sistema, el tercer estado se sintió marginado y descontento y sus representantes que, en su mayoría pertenecientes a la burguesía, exigieron una representación proporcional y un sistema de votación por cabeza. Finalmente debido a la falta de acuerdo sobre la representación, el tercer estado se declaró a sí mismo como la Asamblea Nacional, *"*No habían pasado aún tres meses cuando, el 9 de julio, se proclamaban Asamblea Nacional Constituyente; la victoria del pueblo parisiense del 14 de julio aseguró el éxito del movimiento" (Vovelle, 1981, p.25). Esto marcó el comienzo de la ruptura con la estructura tradicional y la afirmación de la autoridad del pueblo representado en la Asamblea Nacional, acto realizado en un simple salón de tenis, donde cada representante allí juraría que no se disolverían hasta que se hubiera redactado una constitución para Francia, tal acto llego a conocerse por todos los rincones de París y conformaron un clima de tensión entre el pueblo y las autoridades.

Tal tensión escaló en la toma de la bastilla, una fortaleza militar que fungió como centro militar y penitenciario, fue visto como el máximo símbolo de la tiranía absolutista y

el 14 de julio de 1789 fue tomada por el pueblo parisino y siendo asaltada, sus armas, municiones y prisioneros fueron liberados. Ante los hechos ocurridos en París, los disturbios no se apaciguaron y continuaron extendiéndose a otras ciudades francesas, siendo esta revolución como lo sugiere Hobsbawm (2009)"de todas las revoluciones que le precedieron y la siguieron fue la única revolución social de más, e inconmensurablemente más radical que cualquier otro levantamiento" (p.62*)* además una que se expandió al campo rural donde incluso los campesinos se inspiraron por las noticias de la revuelta en París, se levantaron contra sus señores y quemaron registros que contenían obligaciones feudales.

No fue sino hasta el 26 de agosto de 1789 cuando la Asamblea Nacional proclamó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Esta declaración afirmaba los principios de libertad, igualdad y fraternidad y establecía los derechos individuales, pero que serían las bases para la formación de la república que como menciona Vovelle (1981) en cuanto al decreto de la Asamblea Nacional se eliminaría el sistema feudal y a su vez se introduciría unas distinciones sutiles entre derechos personales (p.29). En los meses próximos, la Asamblea Nacional tomó unas medidas para abolir cualquier beneficio feudal y los derechos que la nobleza y el clero poseían, incluida la confiscación de bienes eclesiásticos que ayudaran a solventar y enfrentar la crisis financiera. La monarquía se abolió y se estableció una nueva monarquía de corte constitucional que aprobó la constitución de 1791, pues como explica Hobsbawm (2009) se hizo con el objetivo de convertir a la misma en una monarquía más moderna, pero que de igual forma no se desligaba del pasado instaurada por los nobles y los poderosos terratenientes de los cuales dependía (p. 30) así que con las bases de la monarquía limitadas, en junio de este mismo año el rey intenta huir de Francia y a raíz de este acto la revolución se radicalizó aún más

con el ascenso de facciones como los jacobinos y su persecución política, pero que también como contra posición generó tenciones internacionales entre Francia, Austria y Prusia, pues en el contexto global y como lo explica Vovelle (1981) que aunque la constituyente promulgaba la paz del mundo, se vio como una amenaza muy latente en las sociedades monárquicas, por la dinastía y el fervor revolucionario, de aquí nace un coligamiento de monarquías para combatir este peligro revolucionario (p.38), y con la llegada de abril de 1792 simplemente se declaró una guerra en la se encontraría la prime coalición de monarquías (Austria, Prusia, Gran Bretaña, etc.), a raíz de esto y de la invasión a Francia se exigía la destitución del rey.

Ya para diciembre la monarquía se aboliría en su totalidad y se establecería un nuevo modelo, la república nace bajo el remplazo de la asamblea nacional constituyente y con la proclamación de la convención nacional dirigida por los Jacobinos y los Girondinos, quienes decretaron que el rey Luis XVI sería ejecutado en medio de la radical república "Los líderes de la montaña, cada uno a su manera, se unieron para pedir la muerte de Luis XVI en nombre del comité de salvación pública y de las necesidades de la revolución" (Vovelle, 1981, p.46) y se crearían nuevos órganos políticos como el comité de salvación pública, que se encargaría de la crisis interna y la guerra externa. Las reformas sociales empezaron a emerger, las reformas que abolió privilegios aristocráticos y reorganizó varios sistemas sociales para fomentar la igualdad. Así se iba desarrollando la convención nacional, pero de la cual se destaca el terror, pues comenzaron las ejecuciones con guillotina en contra de los enemigos de la revolución, unos enemigos proclamados por los montañeses (jacobinos) y los girondinos, donde cualquier detractor de la revolución y la república era condenado a la muerte. Una guerra política interna por el liderazgo del poder

donde los girondinos a la cabeza empezaron unas ofensivas políticas contra personajes como Robespierre, Danton y Marat, acto que fracaso y movió la balanza hacia el comité de salvación pública precedido por los Jacobinos, de ahí en adelante se trataría de un periodo de terror revolucionario radical por ambas partes, ya que pues, como desarrolla Vovelle (1981) un sector popular parisiense contraataca uno de los accionares políticos de los girondinos, rodeando la convención un 2 de junio y obligando así a la detención de 29 diputados girondinos (p. 48)

Este periodo que termino en julio de 1794 con la caída de Robespierre y un nuevo gobierno Termidoriano y se optó por una nueva constitución en 1795, la del directorio como nuevo régimen político que se tuvo que hacer cargo de la aún latente crisis interna y los conflictos con otras potencias europeas, pero tuvo su descontento entre la población, pues la situación económica y social seguía siendo desafiante, la insatisfacción popular persistió durante el periodo del Directorio y hubo una gran inflación, escasez de alimentos y corrupción como lo desarrolla Vovelle (1981) donde dice que se trató de una época de gran facilidad para la corrupción, miseria y continuidad de la violencia y acompañado de una inestabilidad (p.61) en la que empezó a surgir un nombre muy importante en la historia universal. Surge un militar como Napoleón Bonaparte quien toma las riendas del ejército francés y que con su liderazgo este ejercito apacigua muchas insurrecciones internas en el país e incluso las externas, pues en este mismo periodo de tiempo empezaría la guerra de la segunda coalición en contra de Francia “Inglaterra forma la segunda coalición, que asocia Austria, Rusia, Nápoles y el imperio otomano. La guerra vuelve a avivarse en Europa con gran vivacidad.” (Vovelle, 1981, p.68) y de la cual Napoleón destacaría aún más su nombre, todo esto hasta un golpe de Estado el 18 de Brumario del año VII o el 9 de

noviembre de 1799 y se llevó a cabo en el Palacio de las Tullirías en París, donde las fuerzas de Napoleón confrontaron a los legisladores y lograron su disolución. Por último y con la dirección significativa de Napoleón es proclamado como primer cónsul de Francia, aunque sería inicialmente algo provisional, se establecería definitivamente, situación a la cual el pueblo francés no se opuso y que, por el contrario, alentó con gran entusiasmo, pues como menciona Hobsbawm (2009) Napoleón era considera un hombre brillante e inteligente, pero que con su poder se hizo un tanto desagradable; como general alguien incomparable y por último como gobernante alguien eficaz, enérgico que podía comprender el trabajo de sus subordinados, simplemente un ser con grandeza. (p.82)

En 1800, se promulgó una nueva constitución, conocida como la Constitución de 1800, y esta constitución establecía un sistema de gobierno con un Primer Cónsul (Napoleón) y dos cónsules subordinados, Emmanuel Joseph Sieyès y Roger Ducos. Aunque con la constitución el poder se estabilizó, Napoleón consolidó su poder y liderazgo, pues las reformas estabilizaron la vida social y política de los franceses, restableciendo la economía y mejorando la administración. Además de tener varios éxitos militares en las guerras napoleónicas y tener una breve paz con Gran Bretaña. En 1802 Napoleón asciende al rango de cónsul vitalicio, que le otorga poder de por vida y aumentando su autoridad, un preludio para el naciente imperio francés, pero no solo eso, sino también otro espacio postrevolucionario que quedaría como un hito en la historia universal, pues iniciarían las guerras napoleónicas que de igual forma fueron influencia en América y para algunos de sus próceres.

Todos los cambios que ocurren en la Europa y el mundo del siglo XVIII van a girar en torno al acontecimiento que ocurran en Francia e Inglaterra, pues los cambios que

ocurridos tanto en la Revolución Francesa como la Revolución Industrial van a ser las bases del nuevo pensamiento moderno, como lo explica Lynch (1987) esta revolución dual determinara los cambios entre 1789 y 1848, ya que la economía del mundo se configura principalmente bajo la influencia de la Revolución Industrial, sus políticas y su ideología se formaron por los franceses (p.53)

1.3 Impacto de la Revolución Francesa en Colombia

1.3.1. La traducción de los Derechos del Hombre y del Ciudadano

La iniciativa por la incorporación de los derechos del hombre en la historia de Colombia y como uno de los pilares fundamentales en la historia republicana, claro no fue instantánea su incorporación y traducción una vez ocurrida la Revolución Francesa, como lo explica Hobsbawm (2009) será un acontecimiento que impactará en los ideales de los burgueses y la gente blanca buscarían oponerse a las políticas de los gobiernos centrales, cuyos intereses sublevaban, y como resultado se expandió ese fenómeno que pedía autonomía (p.31). El encargado de esta tarea fue el mítico Antonio Nariño quien incorporo los derechos del hombre y del ciudadano en Colombia, su labor paso inicialmente por la traducción y publicación de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, y no fue sino hasta 1793, 4 años después de la publicación original cuando Nariño tradujo este importante documento revolucionario del francés al español y lo publicó en su periódico, "La Bagatela" una operación revolucionaria que se realizó sin la autorización de las autoridades coloniales, lo que llevó a que Nariño fuera arrestado y enviado a prisión, ya en el contexto del momento y como lo describe Rozo (2012):

La traducción de los derechos del hombre y del ciudadano fue un acto que ignificó

> una ruptura con el paradigma absolutista que imperaba en el Gobierno de la Corona española sobre sus dominios, en particular sobre el virreinato de la Nueva Granada. Dicho documento fue expresamente prohibido en el reino, tanto en los dominios de España como en los de ultramar, porque su contenido se entendía como un ataque directo a la soberanía y majestad del rey y, por tanto, su publicación se consideró una gravísima agresión a la dignidad de la Corona española. (p.104-105)

Pero quien era Nariño en realidad, Lynch (1973) lo caracterizo como un criollo adinerado de Bogotá, que además de ser un oficial real de la milicia, se destacó por ser el propietario de una gran biblioteca literaria de enciclopédica, de la cual aprovechaba para hacer reuniones y tertulias intelectuales que con la abundancia de ideas ilustres no tardo en convertirse en reuniones con células y matices de tipo revolucionario (p.261)

Pero incluso antes de Nariño habría un precursor de las ideas subversionistas por las cuales se le perseguiría, así explica Lynch (1987):

> En la Nueva Granada, un grupo de criollos educados, políticamente más maduros que los Comuneros, conformaban el núcleo de oposición radical al régimen español. Pedro Fermín de Vargas llevo la ilustración hasta la subversión. De Zipaquirá donde era corregidor, huyo en 1791-92 al exterior en busca de ayuda extrajera para sus proyectos revolucionarios. Manifestó ante el gobierno inglés que los hispanoamericanos y los indios eran tratados como extranjeros y como esclavos en sus propias tierras, y se encontraban al borde la insurrección […] Para financiar su huida, vendió sus libros a Antonio Nariño, un acomodado joven criollo de Bogotá. (p.59-60)

Esta acción fue de gran impacto significativo, pues al difundir los principios ilustrados y republicanos entre la población criolla neogranadina, también fue un impacto que influyó en el pensamiento de los líderes independentistas y contribuyó a la gestación de ideas democráticas y republicanas en la región, como lo contrapone Hobsbawm (2009) pues para este momento de la historia si los ingleses habían dado el modelo de economía global, pues fueron los franceses con sus revoluciones los que dieron las ideas políticas, al punto de que cualquier gesto tricolor fuera un emblema mismo de las naciones nacientes (p.61).

Y aunque Nariño enfrentó consecuencias negativas a corto plazo por su acto, su contribución a la difusión de estos principios democráticos tuvo un impacto duradero en la historia de Colombia y en el camino hacia la independencia, con esto la historia seguirá recordando a Antonio Nariño como uno de los precursores de la independencia y un defensor de los ideales republicanos y de derechos individuales en la historia colombiana, siendo las bases fieles a lo que significó la Revolución Francesa, no solo como un evento aislado en Europa, sino como un acontecimiento que escalo a niveles más amplios y que tuvo un significado importante para el desarrollo de muchas repúblicas como lo propone Hobsbawm (2009)“La Revolución Francesa, en cambio, es un hito en todas partes. Sus repercusiones, mucho más que las de la revolución norteamericana, ocasiono levantamientos que llevarían a la liberación de los países latinoamericanos” (p.63).

1.3.2. La invasión napoleónica a España y el vació poder

Con la Revolución Francesa ya culminada con el ascenso de Napoleón Bonaparte primero como cónsul y posteriormente como emperador de los franceses, todas las potencias europeas con monarquías absolutistas encaminaron una guerra en contra de la

revolución. Las guerras napoleónicas se trataron de una serie de momentos de la historia francesa y del naciente imperio, en la que el ejército al mando de Napoleón Bonaparte empezó a tomar el control de los estados europeos tanto al oriente como el occidente del continente. Y como explica Caballero (2014) esta era la situación de España:

> En cuanto a España (que nunca había dejado de estar en guerra —pues era todavía un gran imperio— en tierra y mar, en el Mediterráneo y en el Atlántico, contra Francia unas veces, contra Inglaterra otras, a veces también contra el vecino Portugal por asuntos de ríos amazónicos o de naranjas del Alentejo), fue invadida por las tropas napoleónicas en 1808, destronados sus reyes y reemplazados por un hermano del nuevo emperador francés. (p.158)

Lo que llevó primero a la abdicación de Carlos IV en favor de su hijo Fernando VII y la abdicación de este en nombre de José Bonaparte como rey títere del territorio español y todos sus dominios. Este evento generó un vacío de poder y una crisis política en el imperio español, crisis que se sintió fuertemente en la península Ibérica, pero que también se trasladó a cada una de las colonias. A falta de un liderazgo político legítimo se instauraron en las colonias juntas de gobierno, en las que se asumió la autoridad que tenía el rey Fernando, un poder que quedo en las manos de los líderes locales, lo que disgusto a todos los criollos quienes a su ve vieron la oportunidad de encontrar una autonomía verdadera de los españoles. Una autonomía que despreciaba el hecho de que en lo teórico y lo práctico América y todos sus recursos eran explotados para enviarlos a España, y que, como explica Lynch (1973)

> La realidad era un sistema de excepcional dureza e injustas restricciones, un comercio sofocado por los aranceles, la agricultura por los impuestos, las

> manufacturas por el monopolio, y la colonia gobernada por <<los establecimientos más impolíticos y antícomerciales que ha podido establecer y perpetuar la ignorancia del gobierno de América>> (p.262)

Pero no solo se relegó a unas simples disputas del área económica, desde lo social los criollos nacidos en América sentían un rechazo y desprecio de sus compatriotas nacidos desde la península, lo cual fue otro de los motivos principales para el inicio de una independencia y que a futuro esta misma discriminación sería el detonante del inicio de la misma. “Los críticos del régimen imperial enfatizan la odiosa discriminación contra los criollos y pedían una redistribución del poder en su favor” (Lynch, 1973, p.263)

Con todo el contexto de las juntas de gobierno en varios rincones de la Nueva Granada, inicio también un periodo de desorden como el replicado en España, la patria boba que escalo en el grito independista del 20 de julio de 1810, pero que como explica Caballero (2014) se encontraba envuelta en sentimientos de libre comercio e igualdad, fraternidad y libertad, una libertad para los criollos de España, pero no para los esclavos y una igualdad sin los mulatos y mestizos así que donde quedo la fraternidad (p.159)

Aunque claro, todos los acontecimientos no eran de mera coincidencia, ya que este vacío de poder más allá de favorecer a los franceses, funciono como un plan a futuro de Napoleón Bonaparte, pues con la invasión a España y la ocupación del poder, no se buscaba dominar las colonias sino, por el contrario, darle las alas de libertad. Era una guerra entre la revolución y todos los antiguos regímenes europeos, como lo expresa Ocampo (2009)

> Por su lado, Napoleón Bonaparte, con el propósito de atraerse a las colonias americanas, pensó en su independencia con el fin de desmembrar el Imperio español, e impedir que estas tierras cayeran en poder de Inglaterra; al mismo tiempo, establecer un comercio libre con naciones independientes al otro lado del océano, para beneficio económico y político de Francia. [...]se expresó la idea de dar la libertad a los americanos, sin más recompensa que la amistad y el comercio de sus puertos. (p.29*)*

Pero incluso fue algo rechazado por los españoles americanos y veían a Francia con el mismo interés imperialista, por lo que preferían al legítimo monarca y no a un usurpador, dando por sentado que la monarquía había caído y por consiguiente era deber de los americanos organizar su gobierno representativo.

1.4 Etapas del proceso de independencia

1.4.1. El 20 de julio de 1810

Con todos los acontecimientos bélicos en Europa y en la España ocupada empezaron a surgir los primeros ilustrados y revolucionarios como en Francia, pero a la latinoamericana, el destacado Camilo Torres quien en su memorial de agravio exponía todas las quejas y exigencias que el pueblo le exponía a la corona española; pero que dejando todo el romance del discurso y pasándolo más por lo literal se trató de un documento en el cual "Torres hablaba en nombre de su clase, no del pueblo […]. Era para los criollos ricos para quienes Torres reclamaba derechos: el manejo local de la colonia, no su independencia de España." (Caballero, 2014, p.162), y que se complementó con lo redactado en el documento original del acta en la independencia:

> La Constitución de Gobierno deberán formarse sobre las bases de libertad e independencia respectiva de ellas, ligadas únicamente por un sistema federativo, cuya representación deberá residir en esta capital, para que vele por la seguridad de la Nueva Granada, que protesta no abdicar los derechos imprescindibles de la soberanía del pueblo a otra persona que a la de su augusto y desgraciado Monarca don Fernando VII, siempre que venga a reinar entre nosotros" (Acta de independencia. 20 de julio de 1810)

En el que recalcó el respeto por la soberanía, y la independencia de la Nueva Granada, con la condición de no entregar al poder a otro monarca que no fuera Fernando VII, justificando a su vez que la felicidad pública dependía de la armonía entre los americanos y los europeos, así como la unión de estos dos sectores.

Ese era el panorama inicial de los grupos de abogados de Santa Fé, entre los cuales destacaron también el sabio Caldas y un grupo igual de grande de oligarcas que organizaron un alboroto para convencer al virrey para hacer una junta de gobierno en Santa Fé en la que los criollos fueran protagonistas, planificado en torno a la discusión de un criollo contra algún comerciante de origen español, pero eso sí, debía ser en día de mercado. Este era el panorama únicamente en Santa Fé, porque la caracterización que hace Lynch (1973) de manera más general explica como la insurrección se extendió entre las provincias, primero en mayo de 1810 en los llanos del Casanare, el 3 de julio en Cali, el 4 de julio en Pamplona, el 9 de julio en el socorro, hasta que llego el 20 de julio para Bogotá (p.268) en donde ya se tenía la planificación inicial de lo que sería una justa libertad.

El plan que se efectuó un 20 de julio de 1810 tenía por víctima a un español, quien resulto ser José Llorente y el criollo fue Antonio Morales, quien acudió al primero para

pedirle un florero para decorar la reunión en la que estaría el importante Antonio Villavicencio; sin importar esto al español Llorente no le importaba quien fuera el invitado y se negó a prestar su florero seguido de unas pullas de desprecio por los criollos. La reacción de Llorente fue la esperada, a lo que Acevedo y Gómez intento enardecer más el suceso que estaba pasando, pero las autoridades simplemente no se inmutaron como esperaban, ya aburridos los espectadores de la plaza se dispersaron, el verdadero protagonismo se lo debió haber llevado José María Carbonell otro criollo que logro amotinar las masas de barrios como Las Cruces y San Victorino de lo cual sé ínsito el apresamiento del virrey y la virreina, con ello se proclamó el cabildo abierto controlada por los ricos, pero quienes era estos ricos, según Marín (2014) quien hizo un recuento de los firmantes del acta original se encontraban abogados, comerciantes y hacendados de Santa Fé; y unos pocos provenientes de la península ibérica, un grupo mayoritariamente conformado por hombres entre los 30 y 50 años que se formaron entre el colegio del Rosario y el san Bartolomé y que debido a la misma se trató de un grupo de abogados, administrativos y militares, estos fueron los primeros firmantes del documento independista santafereño. (p.19-21*)*

Para que el 6 de agosto se hizo el desfile para celebrar el aniversario de la conquista, pero bueno, es comprensible aquellos que tomaron el poder eran nietos de los primeros españoles, y todos parientes entre sí, la patria boba fue una cuna de incesto que como la monarquía quiso proteger sus casas, negocios y esclavos. Buscaban una autonomía con estructura monárquica.

Torres inició por la abolición de tierras de los indios, llamados resguardos colectivos y dividiendo las tierras en parcelas para el desarrollo igualitario de los criollos,

situación que se puso en práctica legislativa hasta 1821, como explica Lynch (1973) a continuación:

> La ley promulgada por el Congreso de Cúcuta el 11 de octubre de 1821 ordenó la liquidación del sistema de resguardos; declaraba a los indios «restaurados» en sus derechos, y asignaba la tierra del resguardo, hasta entonces comunal, a familias individuales en propiedad total; esto debería ser llevado a la práctica en cinco años. (p.294)

Torres al final terminaría comprando las tierras, pero sin consagrarlos con derechos civiles, el gobierno santafereño fue como lo desarrolla Caballero (2014) "En cinco años hubo once presidentes o dictadores o regentes en Santa Fe. Todos querían ser presidentes: los abogados, los comerciantes, los hacendados, los canónigos, que eran todos los mismos. Y cada cual, como los virreyes de antes" (p.166).

El virreinato se había dividido en subregiones, cuyas administraciones recaían en algún líder más radical que el anterior en las cuestiones independistas, claro los comerciantes aprovecharon la ruptura con la corona y tuvieron su mejor momento como comerciantes, así Cartagena, una joya del caribe español se independizó. Posteriormente, Nariño lo hizo con Santa Fe y así cada región de la Nueva Granada lo hizo e incluso nacieron unas nuevas, resultado del fraccionamiento y el alzamiento con los gobiernos departamentales, como lo describe Lynch (1973):

> La república se dividió inmediatamente en facciones centralistas y federalistas. Cundinamarca, la más importante de las provincias, era una base centralista […] Las otras provincias rehusaron subordinarse al gobierno de Bogotá. Se agruparon

> en la Federación de Provincias de Nueva Granada, que tenía como capital a Tunja y como primer presidente a Camilo Torres. Y muchas ciudades, como Cartagena, declararon su independencia tanto de Bogotá como de España. (p.269)

Según Lynch (1973) en cuestiones de geografía, todo "el territorio se veía notablemente dividido por las montañas, selvas, llanuras y ríos que se extendían de norte a sur y de oriente a occidente, se trataba de un país donde las condiciones urbanas relegaban a casi el 60% de la población total a partes como Santa Fe, Tunja, Honda o el Socorro, zonas que se sitiaron en la cordillera oriental, lo que hacía que la comunicación con los pardos de la costa caribe o el sector agrícola al sur fuera y entre el Cauca y la costa se encontraba la rica Antioquia cargada de minerales pero pobre en ganadería"(p.256). Claramente, cada región de la Nueva Granada se desenvolvía de forma diferente en cuanto a la economía, si algo tenían en común era la agricultura, pero incluso esta separa a las metrópolis de las áreas rurales, ya que toda actividad económica relacionada a la industria y manufacturación se le relegaba a las metrópolis y las demás actividades de tipo minera o agricultora se le atribuía al resto del territorio.

Pero también existía una proliferación de facciones rebeldes en el territorio que no eran fieles a los criollos, y que no se trataría completamente de unas facciones patriotas. Como explica Lynch (1973) estos grupos eran "Las comunas de esclavos fugitivos, los famosos palenques, estaban armados y se resistían a la soberanía blanca, teniendo sus propios cabildos y cabecillas, y constituían enclaves de independencia en la colonia." (p.264)

Con esta separación y notables diferencias desde Santa Fé Nariño promueve un centralismo fuerte que contrarreste el realismo español, a lo que Camilo Torres presidente

de las provincias unidas atacó Cundinamarca desde Tunja sin fundamento jurídico, solo desde la difamación verbal del uno con el otro, se trataron de victorias a veces del uno o el otro, hasta el arresto de Nariño en la cruzada del sur realista y su arresto en España a lo que Torres respondió con invadir Santa Fé con el ejército de un joven Simón Bolívar, del cual Lynch (1973) desarrollo su paso por la Nueva Granada iniciando con la guerra contra Bogotá, la ciudad resistió pero que pronto fue tomada y anexada la Federación, pronto subió hasta el Atlántico y por donde paso libero Ocaña y Mompox, en Santa Marte se vio entretenido por los españoles y Cartagena aún se negaba a reconocer la autoridad de Bolívar o cualquier centralista, para este punto los realistas volverían a tomar el control del Magdalena y Bolívar no tendría más que huir hacia Jamaica, derrotado por los americanos que se negaron a la unión (p. 270-271). La guerra se extendió por todo el país, eran los godos realistas, contra los patriotas y los centralistas contra los federalistas quienes tenían sus conflictos internos, un todo contra todos. El caos era demasiado grande e incontrolable dentro y fuera de las cadenas de mando, pues nadie se lo tomaba en serio y los militares abusaban de su posición, el único que salió a disculparse fue el sabio Caldas: “Todas las naciones tienen su infancia y su época de estupidez y de barbarie. Nosotros acabamos de nacer…”.

Pero al mismo tiempo en España Napoleón empieza a ver derrotas, una vez expulsados los franceses, Fernando repudia la constitución de Cádiz y restablece el absolutismo y con ello emplea la reconquista del todo el oro americano, tarea encomendad a Pablo Morillo y 10000 hombres más, primero perdono a los venezolanos en las islas margaritas, posteriormente a Santa Marta (Realista) y puso en estado de sitio a la ciudad de Cartagena un episodio trágico tanto para las enfermas tropas de Morillo como para los

hambrientos Cartaginenses, hasta la rendición de la ciudad, fueron 108 días trágicos, claro no sería el único enfrentamiento en la costa atlántica porque como sustenta Ocampo (2009) “La lucha revolucionaria se presentó asimismo en los enfrentamientos entre los patriotas y realistas en el Valle del Patía; y en la Costa Atlántica, en los enfrentamientos entre Cartagena (patriota) y Santa Marta (realista).” (p.126)

De aquí en adelante, la reconquista fue un paseo de fusilamientos sin combates directos, como le pasó al Sabio Caldas y a Torres. Al mismo tiempo solo quedaban las tropas de Nariño al sur y las del abogado Francisco de Paula Santander que iban a arrejuntarse con las del venezolano José Antonio Páez en los llanos y Bolívar estaba exiliado en Jamaica. La reconquista fue uno de los capítulos más oscuros del proceso de independencia en el norte de Suramérica, ya que en comparación a las provincias del Río de la Plata como lo desarrolla Bushnell (2014) la tardanza en el sur por su lejanía con el continente europeo lo hizo propenso a recibir las noticias más tarde a comparación de Venezuela, y más aún con respecto a la situación de las guerras napoleónicas, por ende las provincias del Río de la Plata fue de las últimas en proclamar juntas de gobierno y como tal nunca tuvieron que enfrentarse a un proceso de reconquista por parte de la corona española ya restablecida (p.18)

1.4.2 La guerra a muerte. La campaña libertadora

La promulgación de “La guerra a muerte” del líder del movimiento libertador en Venezuela Simón Bolívar se hizo en el marco posterior a una gran serie de derrotas contra los realistas, optando el mismo por exiliarse momentáneamente en Jamaica, en donde encontraría el apoyo de algunas personalidades inglesas y principalmente por el Haitiano Alexander Petion, tanto en recursos como en material militar, tras recibir este apoyo

Bolívar vuelve en 1817 a Venezuela para reanudar la lucha, su Guerra a muerte una promulga de odio ente españoles y americanos encendió una guerra bélica por el continente que promulgaba la necesidad de independencia, cosa que ocurrió en un inicio al revés, pues el continente desde Cartagena hasta Popayán volvió a manos realistas, la patria boba no había llegado a nada, por ende se necesitó de un tipo como Bolívar, que en palabras de Caballero (2014):

> Un caraqueño rico y de buena familia que dedicó su vida y su fortuna al ideal de expulsar a la Corona española de sus colonias americanas para dárselas ¿a quién? Él mismo lo vaticinaría en la frustración desengañada del final de sus días, en una carta casi testamentaria dirigida a uno de sus compañeros de armas: para dejarlas "en manos de la multitud desenfrenada, para después pasar a tiranuelos casi imperceptibles de todos los colores y razas (Caballero, 2014, p.190)

Y quien la historia lo destacaría como el libertador de América.

La historia del libertador iniciaría en las ruinas de Caracas, tras unirse a la revolución en Venezuela, durante la cual fue enviado a Londres en búsqueda de apoyo, para ver caer la primera república de Venezuela y entregar a su líder Francisco de Miranda y huye para seguir la lucha en el antiguo virreinato de la Nueva Granada de los patriotas, llegando a Cartagena y en donde expresa la falta de unidad entre todos los revolucionarios de América, se le entregó un pequeño ejército neogranadino con el que recupero todo lo perdido en Venezuela, consiguiendo su título de "Libertador" aun cuando tiempo después volvería a perder la república de Venezuela, lo que lo llevo a un breve exilio en Jamaica, salvándose así de la persecución de Morillo al momento de su llegada al virreinato de la Nueva Granada "Dos millones y medio de habitantes están esparcidos en aquel territorio,

que actualmente defienden contra el ejército español bajo el general Morillo, que es verosímil sucumba delante de la inexpugnable plaza de Cartagena."(Bolívar, 1815). En Jamaica busco apoyo del gobierno inglés, explicando las causas y la justicia de la independencia americana y el futuro del continente, entendiendo que el problema era una lucha de ricos y pobres más no de blancos y otros colores, postura que comprenderá tiempo después "Este caos asombroso de patriotas, godos, blancos, pardos, federalistas, centralistas, egoístas, republicanos, aristócratas buenos y malos, y toda la caterva de jerarquías en que se subdividen las diferentes partes" (Simón Bolívar).

La intención de Bolívar, era buscar el mayor apoyo posible de los países europeos para continuar la lucha "En consecuencia, nosotros esperábamos con razón que todas las naciones cultas se apresurarían a auxiliarnos, para que adquiriésemos un bien cuyas ventajas son recíprocas a entrambos hemisferios. Sin embargo, ¡cuán frustradas esperanzas! No sólo los europeos, pero hasta nuestros hermanos del norte se han mantenido inmóviles espectadores de esta contienda" (Bolívar, 1815), en su conocido texto llamado "Carta de Jamaica" plasmo todas las razones por la cuales llego la inminente caída de la segunda república de Venezuela, dentro del marco histórico del proceso de independencia venezolano, siendo implícito y detallado en el contexto social e histórico de cada uno de los virreinatos, sobre el Río de la Plata dice como las armas han avanzado tanto, que están próximas a llegar al Alto Perú para inquietar a los realistas, de igual forma Chile lucha por su independencia. Acerca del Perú dice como son los más sumisos y cuyos esfuerzos son reprimidos por el rey, caso contrario a los vecinos Quiteños que contienen fuertemente al enemigo, situación que la Nueva Granada "el corazón de América" obedece al gobierno central y muchas de sus provincias obedecen a la tiranía de sus señores. Por último, habla

de la heroica y muy azotada Venezuela, cuyos gobernantes ahora solo tienen un desierto vacío; agregando cómo desde 1808 todas las provincias de Nueva España se insurreccionaron y sin importar las pérdidas son fieles al partido de la patria. Cerrando al final con Cuba y Puerto Rico que son poseídas por los españoles, cuestionando si son realmente americanos y sino desean su bienestar. (Bolívar, 1815)

Con los ingleses no consigue nada, pero en Haití el presidente Petion le tiende la mano a cambio de liberar a los esclavos de América descubriendo que la independencia no sería popular sin los matices de libertad, cuando regresa a Venezuela gana algunas batallas y pierde otras, pero ayuda fielmente la causa de José Antonio Páez, encantando así a "los lanceros llaneros" y aún más después de entender que el problema es racial fortaleció su ejército.

Según Lynch (1987) esta fue la faceta primordial de Bolívar como militar y general, pero también estaba su lado político e ilustrado, que fue influenciado y educado bajo los textos de muchos de estos filósofos republicanos como lo fue Hobbes y Spinoza, incluso cuando también estudio a Helvetius, d´Holbach y Hume sin obviamente olvidar a Monstesquieu y Rousseau (p.61) de los cuales formaría su discurso emancipador y libertador.

Pues en 1819 durante el congreso de Angostura promulga la formación de un país, "Mediante la Ley Fundamental del 17 de diciembre de 1819 el Congreso de Angostura creó formalmente la República de Colombia, una unión permanente de los departamentos de Venezuela, Nueva Granada y Quito" (Lynch, 1973, p.275) donde le daría libertad a todos, incluidos los esclavos, discurso que dijo cuándo solo controlaban pequeñas partes del llano venezolano, por eso, trazo su rumbo a las montañas y en especial a Santa Fe, donde todos

los españoles lo estarían esperando. Seguido de los argumentos de Ocampo (2009) donde así inicio la travesía por Boyacá y el cruce de los Andes, ya para estas instancias el panorama y la perspectiva que tenía la gente del común hacia la guerra era otra, el reclutamiento de los soldados tuvo diversas dificultades, pues el movimiento de las masas que ofrecía los criollos ya no era suficiente e incluso la lucha misma se hizo impopular, pasando así de ser una cuestión voluntaria a una netamente obligatoria y forzada que en lugares como Duitama se ordenó el reclutamiento de todo hombre entre los 15 y 40 años, los que se negaran serían fusilados (p.128) argumento que se puede complementar con la contextualización que ofrece Lynch (1973) en 1818 Morillo se obligó a retirar algunas de sus fuerzas de Nueva Grana para contener a Bolívar en Venezuela, en este nuevo esfuerzo de guerra Bolívar a Santander hacia Casanare para administrar la defensa y reclutamientos, en mayo de 1819 Santander informa acerca del éxito del Casanare y de la retirada realista en la Nueva Granada (p.273-274). Claro, este es el momento cuando más se romantizo a la lucha independentista, pero tuvo que pasar el tiempo para que las palabras de Francisco de Miranda dieran sentido a la realidad. “Dos grandes ejemplos tenemos ante nosotros: la Revolución Norteamericana y la francesa. Imitemos prudentemente a la primera y eludamos cuidadosamente la segunda” (Lynch, 1987, p.54). ¿Pero por qué ocurría esto? Miranda temía que los acontecimientos de “La época del terror” en Francia se replicaran en América, pues la primera impresión de la independencia sedujo a los jóvenes criollos tras el llamado a lucha en contra de los tiranos, si América cayera en la radicalización como en Francia, solo se conduciría a la destrucción del orden social conocido.

Aun así, toda la postura de Bolívar podría ser considerada netamente Ilustrada al estilo europeo, pero se distanciaba un poco de ella, admiraba al Napoleón republicano, y

veía al emperador como un tirano. Claro, aunque hablaba de igualdad y libertad en especial la de los esclavos, no se acercaba al desarrollo liberal de la economía y, por el contrario, su proceso intelectual no se liberó de los dogmas religiosos constituidos por la iglesia católica el cual era considerado como un impedimento para el progreso.

Inicialmente, se reúne en Casanare con Santander, qué sumados eran unos 15000 hombres que pudieron reunir para la causa, pero ¿Por qué Casanare y por qué Santander? Como explico Lynch (1973) algunos de los revolucionarios comprometidos se retiraron al Casanare, pues allí el terreno semidesértico y las condiciones del ambiente se convirtieron en la mejor defensa y refugio para los que mantenían la revolución viva mientras pasaban los días de terror de Morillo, pero con el tiempo Casanare solo se convirtió en un nido de anarquía que solo ceso hasta la llegada de Santander, quien trajo el orden (p.272 - 273). Reunido una vez con sus aliados granadino trazo su ruta a Bogotá, sale victorioso en el Pantano de Vargas, llegando así el 7 de agosto de 1819 a la batalla de Boyacá en la que acertó un duro golpe al dominio español y termino definitivamente por debilitar el poder de la corona en el continente, más allá de ser un golpe militar, fue un golpe en la mente de las personas, una inspiración de que la independencia podía ser posible. Volvió a Venezuela para la campaña libertadora, dejando el poder de Bogotá en manos de Santander, en los llanos se reunió con Morillo para firmar el tratado que puso fin a la sádica “Guerra a Muerte” pero fue una tregua corta y que con la batalla de Carabobo selló la independencia venezolana.

1.5. La Constitución de 1821. El proyecto de Nación.

Llegado el año de 1821, consigo llegó también la conocida Constitución de Cúcuta, resultado del Congreso realizado en la ciudad y de la unificación de los tres países. Sin

embargo, también se inició la formación de las primeras castas políticas del país, que darían origen al partido conservador y liberal, estructurando un país formalmente liberal, pero de base conservadora. Así, aquella promesa hecha a Petion se cumpliría solo a medias, pues en el Congreso solo se aprobó la ley para que los hijos de los esclavos nacieran libres, aunque sometidos hasta la mayoría de edad. Estos procesos de construcción del proyecto de nación pueden ser comprendidos a la luz del concepto de comunidades imaginadas de Benedict Anderson, quien señala que la nación es una comunidad política "imaginada porque los miembros de incluso la más pequeña nación nunca conocerán, conocerán o incluso oirán hablar de la mayoría de sus compañeros, pero en la mente de cada uno vive la imagen de su comunión" (Anderson, 1993, p. 7). De esta manera, con la Constitución política, ya no son súbditos, sino ciudadanos colombianos que comparten una identidad y una historia comunes. Y en palabras de Lynch (1973) la autoridad era necesaria para la domesticación de los colombianos por la falta de homogeneidad social, y en Cúcuta se promulgó el armazón legal necesario con la constitución del 12 de julio de 1821, el estado centralista se acogió a Bogotá como capital, se trató de una constitución conservadora en cuanto a cuestiones sociales como el sufragio excluyente de grupos analfabetos, paro desde lo económico se trató de una cuestión de apertura económica propia de los liberales, aunque Bolívar fue electo presidente ya los separatistas empezaron a sembrar el terror (p.276)

Detrás del electo presidente Bolívar fue electo Santander como vicepresidente, muchos creerían que la guerra los hizo amigos, pero según Lynch (1973) y varios historiadores más llegaron a la conclusión de que eran colegas, no eran amigos, pues Santander se desligaba de los ideales del libertador, además lo describió como un hombre que a los veintisiete años era severo, falto de humor y quisquilloso, que sentía un gran

interés por el dinero (p.274). Con la conformación escrita de la República de Colombia, Bolívar no tardó en pedir un permiso para seguir la campaña libertadora al sur del continente y eliminar la presencia realista en Quito para garantizar la liberación del Perú que San Martin ya había iniciado también.

> Formalmente la campaña del sur de Colombia inicio el 9 de agosto de 1819, dos días después de la victoria de Bolívar en el puente de Boyacá justo cuando el coronel Sebastián de la Calzada, a la cabeza del batallón de fusilamiento Aragón huía de Santa Fé y se dio por finalizada el 12 de julio de 1824 cuando el general Agustín Agualongo fue fusilado. (Ibáñez, 2020, p.1).

Un capítulo de la guerra que Lynch (1973) desarrollaría como el miedo de Bolívar a San Martin en caso de que el tomara a Ecuador y lo reclamara para Perú, aunque Guayaquil se alzó contra los realistas en octubre de 1820 ya Colombia había reclamado Ecuador con la Ley Fundamental de 1819 y bajo la doctrina uti posidetis que hereda las fronteras de la colonia además por la dependencia de Quito con respecto a la Nueva Granada. Por ello envió primero a Antonio José de Sucre a Guayaquil para apoyar la rebelión (p. 276-277)

En su travesía y batallas conoció a la histórica Manuela Sáenz. En la conferencia de Guayaquil de 1822 se reúne con San Martin acordando la alianza de los dos ejércitos para liberar así el Perú y que en el proceso de este encuentro, como lo explica Bushnell (2014) la situación de las revoluciones en el sur del continente era que Paraguay no era de interés para los argentinos y ya inclusive se habían hecho a la idea de haber perdido definitivamente a Uruguay, así que se dedicaron a mantener un control en el Alto Perú, teniendo un débil apoyo de Chile (p.23), bajo esto los términos que se discutieron no se realizaron, pues San Martin vuelve a Lima y renuncia a su posición de “Protector del Perú”

e ingresa al exilio en Europa ante una inminente falta de apoyo. Bolívar no tuvo más que continuar hasta Lima, donde se organizó contra los españoles y terminó con la batalla de Ayacucho, siendo el dictador del Perú acompañado de su amante Manuela Sáenz.

El alto Perú tomó el nombre del libertador y posteriormente el de Bolivia, otorgándoles una constitución muy autocrática; pues se trató de un presidente vitalicio (al puro estilo de Napoleón) con nombramiento de un sucesor, que les brindó un poder legislativo en cuatro secciones: Senado, cámara de censores, cámara de tribunos y un poder electoral. Su idea no funcionó por lo que él designo al mariscal Antonio José de Sucre, quien ya se había hecho de un nombre en la campaña del sur y de una forma más detalla Ibáñez (2020) menciona como el propio Simón Bolívar enterado de los desaciertos del general Manuel Valdés, llegado a Bogotá el 5 de enero de 1821. Nombró en su remplazo al general de brigada Antonio José de Sucre e intentó personalmente visitar el teatro de operaciones en el sur. (p.48) que fue primer presidente de Bolivia y a su vez pronto cayó derrocado, pero ¿Quién era Sucre? Lynch (1973) describiéndolo como un criollo de alta clase de Cumaná, son un historial guerrero en Venezuela, reflexivo y con confianza en sí mismo, dotado de buen juicio y lealtad a Bolívar, tomo gran importancia en todo lo relacionado con Quito, del cual fue presidente momentáneamente (p.278) Sucre intento ser el emisario de la idea constitucionalista de Bolívar que no funciono en Perú y pronto dejaría de ser práctica en la misma Colombia.

En la ausencia del libertador, su vicepresidente Santander tomo las riendas de la república con grandes problemas, el primero fue un ejército de 30000 hombres cuando la población total eran escasos dos millones en un país grande con malos caminos lo que un gasto demasiado grande; y desde el sur Bolívar exigía más dinero y soldados, pero

Santander que era un simple hombre de leyes chocaba fuertemente con el temple de la espada, ya que entre una de las muchas órdenes que le dieron a Santander como fundamenta Ibáñez (2020) “En la misma forma se le ordenó al general Santander, enviar al sur por la vía de Buenaventura de 3000 a 4000 hombres, armados o desarmados, organizados o no, pero bien equipados.” (p.89). Aspecto de la campaña del sur que como respalda Bushnell (2014) pues, aunque Santander no le despachaba toda la ayuda solicitada, no se intimó la necesidad de Bolívar por retirarse de la guerra, ya que se encontraba demasiado motivada su sed de gloria, resultado de la lectura de naciones como Roma y la Francia de Napoleón (p.24). Esta dualidad traerá grandes enfrentamientos a futuro y será uno de los principales antecedentes o más bien de los primeros accionares que empezarían a romper la tan ansiada unión de Bolívar, además de que como explica Lynch (1973) la latente bancarrota que se venía fue factor que tumbo el liberalismo Santandereano y a su vez sería el fin de la dictadura Bolivariana. Y aunque Bolívar instauro una constitución fuertemente conservadora, él no quería ser un administrador y aprovechaba todas las conquistas que pudiera lograr en América, no quería limitarse a las salas de un congreso (p.279-280)

Bolívar soñaba con una unión que abarcara todos los países que un día fueron colonias españolas, un suelo que tras liberar Perú lo engrandeció más su sueño de “federación americana” desde México hasta la Patagonia, citando a todos los países para el congreso de Panamá, de la cual solo asistió Colombia, Perú, México y la república centroamericana de las cuales ningún apoyo a la Colombia de Bolívar urgido de proteger la América española, caso contrario a la doctrina Monroe “América para los americanos”. Situación que se desligó de los deseos de cada región que increpaba ante el gobierno central

de Bogotá, era una diversidad de climas y colores que se unían a la frágil voluntad de Bolívar. Esta unión se vio truncada desde el inicio de Angostura, pues Lynch (1973*)* explica como las grandes distancias entre Venezuela, Cundinamarca y Quito, sumado a la geografía de los Andes y las masas heterogéneas de pardos, mestizos e indios hizo imposible la unión de tres países y la instauración de una noción de nación o unión nacional; inicialmente los venezolanos sentían a los granadinos como amos extranjeros por la ocupación de cargos públicos, además de que el centralismo de Bolívar hizo ver a Bogotá como un nido de burócratas con favoritismos, lo que termino por no consolidar ese sentimiento de unidad nacional. (p.281)

El país empezó su fraccionamiento desde el lado venezolano, pues Páez se negaba a seguir las órdenes de Santander, iniciando un proceso separatista respaldado por oligarcas locales en contra de Bogotá, según Lynch (1973) en abril de 1826 Páez revelado de su mando fue convocado a Bogotá para ser juzgado ante el congreso, Páez se resistió apoyado por los llaneros, lanzando un grito de independencia a todos los venezolanos y aunque Santander era duro, Bolívar terminaría enviando a O´Leary para pacificar (p.283) Bolívar apacigua la situación, restituyendo a Páez en un cargo militar y a su vez destituye a su vicepresidente, viajando a Ocaña para reformar la constitución, pero que se vio sitiada por Bolivarianos y Santanderistas que se empezaron a autodenominar Liberales. Continuando con otra explicación de Lynch (1973) Bolívar iría a gobernar por 6 meses Venezuela personalmente, lo que sería una crítica de Santander por la indulgencia con Páez, acompañado de los pocos partidarios de la constitución Bolivariana” (p.286)

En este mismo lapso de tiempo, Bolívar asume un papel de dictador (Un Napoleón latinoamericano) un papel que se planteó desde Lima y que plasmó con la constitución boliviana, que en Colombia fue rechazada por los liberales de Santander.

> Santander consideraba al nuevo régimen conservador y militarista, una amenaza a todos los logros liberales de los últimos seis años; y ahora viro hacia el federalismo […] el general Padilla intento arrastrar a Cartagena en contra de Bolívar y en favor de Santander y la constitución de Cúcuta, una rebelión basada en la población de color de la costa, que terminó en un fracaso, y tuvo el efecto de reunir a toda la gente acomodada e influyente en torno al general Bolívar, como el único capaz de restaurar la tranquilidad en Colombia (Lynch, 1973, p.286)

No se trataba de una lucha de personalidades, sino de ideales, el centralismo contra el federalismo; la espada contra las leyes "Las espadas os dieron la independencia, las leyes os darán la libertad" como los postulo Santander. Pero según Galvis, (2006) no siempre fue así, pues en áreas como la educación los ideales del Libertador y el vicepresidente Santander se enfocaron en fortalecer y reformar un sistema que era totalmente destinado al progreso, promoviendo una educación desde los ideales del liberalismo, una que no limitara a la burguesía criolla, pero el libertador quiso dejar aún la estructura de la educación como en el virreinato, es decir en manos de la iglesia; en cambio, Santander optaba por una educación plagada de los ideales de los ilustrados (p.119-123) y en la política general "Bolívar buscaba la unidad como un medio de potencia nacional y variabilidad económica. La unidad asegura la paz y el bienestar como opuestos a la anarquía del dominio de los caudillos locales" (Lynch, 1973, p.284). Pero mientras Bolívar gobernó Lima, los 5 años de Santander fijo lo mejor del país y lo peor, acompañado de esa gran dualidad, pues se inició

el trazo de los partidos que gobernarían próximo siglo, los herederos de los amigos de Bolívar y los amigos de Santander. Este descontento entre los dos artífices de Colombia dañaría todo el trabajo.

Cuando Bolívar llego a Bogotá se encontraba en un país extranjero, pero custodiado por la guardia venezolana, pero no lo resguardo del odio de los amigos de Santander, quienes planearon su asesinato, entre ellos un desconocido Mariano Ospina Rodríguez. La historia solo cuenta que, en el camino al palacio de San Carlos, Bolívar escaparía por la ventana ayudado de su amante Sáenz. Él se resguardó en un puente y Urdaneta tomó la situación en sus manos, detenciones, arrestos y ley marcial. Santander fue condenado a muerte, pero al estar escasos de pruebas en su iniciativa por matar al libertador, se le concedió el destierro.

Ya para 1829 con todas las iniciativas separatista en el país, las rivalidades partidarias y políticas se iniciaría la fragmentación de la República de Colombia, como Lynch (1973) desarrolla, primero los venezolanos se separarían objetando que no deben continuar unidos a Nueva Granada y Quito, porque las leyes que convienen a esos territorios no son propósito de este, eternamente distintos. Ecuador también tendría sus quejas con la política económica liberal, que no protegía la industria ecuatoriana que estaba muy dañada por la guerra, finalmente se separarían el 13 de mayo de 1830 y la Nueva Granada quedó ella sola manteniendo el nombre de Colombia (p.287-288)

Claro también había diversas tensiones en Colombia, los pardos empezaron a tener mayor participación y privilegios que los blancos, los esclavos no podían estar felices, seguirían siendo sirvientes hasta cumplir los 18 años; según Lynch (1973) “La revolución permitió a muchos pardos triunfadores conseguir un alto rango militar e incluso cargos.

Para estos la independencia significó una emancipación real, y ahí no hubo retroceso" (p.296). Lo que siguió fue una sublevación al sur del país, en el Cauca fue encabezada por José María Obando y José Hilario López, en Antioquia José María Cordoba haría lo mismo, y un poco famoso José Padilla, que como describe Lynch (1973) un veterano de guerra, se proclamó a sí mismo como comandante general de la marina e intendente de Cartagena e intento alzar al pueblo en contra de la tiranía de Bolívar, O´Leary lo describe como un mulato, feroz y sanguinario, que apelo a los pardos e intento iniciar una guerra de razas (p. 297).

Todo en un momento de la historia donde Bolívar una vez más volvía al sur para respaldar a Sucre en la ofensiva por la invasión del Perú a Colombia por el dominio de Guayaquil.*"*

Para 1830 se convoca al congreso admirable donde se dictó la constitución de ese año y en la que Bolívar renuncia a la dictadura y a la presidencia, se eligió a Joaquín Mosquera como presidente, al cual Urdaneta derroca en un golpe, Sucre es asesinado, pero sin saber quién fue o quien dio la orden, Juan José Flores propuso una venganza, pero el muy enfermo Bolívar no podía tomar tal acción en sus manos, antes de llegar a Santa Marta para de ahí viajar a Jamaica y después a Inglaterra moriría el 17 de diciembre de 1830, su muerte por tuberculosis trajo regocijo en Caracas, Bogotá, Quito y Lima. Sus últimas palabras concluyeron como dice Caballero (2014)

> Si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro. Ni cesaron los partidos, ni se consolidó la unión. Por el contrario. Se disolvió Colombia (la grande), y la parte que aquí quedó, la República de la Nueva Granada, se partió en dos: bolivarianos

(provisionalmente) derrotados y santanderistas (provisionalmente) triunfantes. (p.208).

Así terminaría todo el sueño de unión, sus líderes y próceres muertos, el territorio dividido y la historia continuaría de la misma forma como ocurrió durante la patria boba y nadie pensaría en la pluriculturalidad de colores que aún existen, todo quedaría en manos de los ricos y oligarcas blancos y criollos.

Este primer capítulo es acercamiento profundo a los hechos acontecidos en la Francia revolucionaria y como llegaron hasta tal punto de tener un impacto e influencia no solo en los hechos históricos de la independencia de Colombia, sino de que haber influido desde el pensamiento ilustrado ideológico para reinterpretar a la América colonial. En el siguiente capítulo se planteará una estrategia para la enseñanza de este tema en el aula de clase y bajo un modelo pedagógico.

CAPÍTULO 2. PROPUESTA PEDAGÓGICA

¿Por qué es importante aprender historia? ¿Por qué Francia? ¿Por qué Colombia? La enseñanza de la historia ha sido una práctica académica que se ha ido transmutando en más que el análisis del pasado, y que se termina por enfocarse en el desarrollo los procesos sociales por los cuales el mundo y la humanidad han pasado, las luchas y decisiones que terminan por trascender en los libros y que construyen nuestras realidades desde las estructuras políticas, sociales, económicas y culturales y que termina siendo una herramienta óptima para proyectar nuestra sociedad hacia un enfoque más crítico que rompa con los prejuicios que construimos alrededor nuestro. Por ello es que desde la pedagogía y la práctica académica de enseñar historia, es que podemos forjar una sociedad con una identidad colectiva que sea crítica, que sea interpretativa y argumentativa, siendo el espacio apropiado para desarrollar una serie de competencias que sean útiles y aplicables en todos los campos disciplinarios y cotidianos de la vida civil, democrática y política que terminan por trastocar nuestro presente, desde la elección de un mandatario hasta todas las forma de participación democrática que tenemos a nuestro alcance que de una u otra forma son lo que nos hace ser república.

Pero, ¿por qué Francia? La respuesta es muy sencilla y compleja a la vez, el análisis de la historia moderna y su impacto en el sistema mundo en gran parte tiene influencia en Francia e Inglaterra, como lo llega a mencionar Eric Hobsbawm en su obra La era de la revolución donde dice que entre ambas revoluciones deberíamos replicar lo mejor de la industrial y eludir sutilmente a la Francesa, claro haciendo gran énfasis en la matanza y persecución política que se lleva en torno la Revolución Francesa y el derrocamiento del antiguo régimen por la fuerza. Pero a lo que debemos atender con respecto a estas dos

revoluciones es que en Inglaterra se empieza a formar un sistema capitalista joven, seguido de la expansión de mercados y la formalización de una clase obrera, pero es en Francia donde la atención de esta propuesta se concentra, pues los procesos llevados durante la revolución serían la gran fuente de influencia e impuso para las luchas independentistas de América posteriores a la Revolución Norte Americana y la instauración de nuevos órdenes de gobierno de tipo republicano, donde la influencia no va tanto desde lo bélico y la lucha sino más bien se centra en la instauración de instituciones que velen por la formalización de estados libres, iguales y unidos, por ello se hizo un profundo análisis historiográfico de los acontecimientos más importantes de la Revolución Francesa y el proceso que se tuvo que llevar a cabo, pues no se trató de una simple revuelta sino de una revolución que cambio la sociedad y el orden mundial.

Para terminar ¿Por qué Colombia? Anteriormente, se habló del reconocimiento de nuestra realidad social, por ello el estudio de la historia colombiana es importante, así de simple. Para entender el presente se recurre al pasado y empezamos las cuestiones, no se trata de la memorización del 20 de julio y el 7 de agosto como simples festivos o simples revueltas y batallas, sino del inicio y final de un proceso independentista que termina por entregarnos la república que poseemos, entendiendo así varias de las luchas internas que aún persisten en el país desde los espacios culturales, geográficos y políticos, las áreas de las humanidades que terminan por converger en eso que llamamos sociedad.

Así que esta propuesta busca hacer una sistematización de acontecimientos, los franceses y los colombianos para así empezar hacer una comparación, pero también una convergencia e influencia de ideas y posturas que los ilustrados un día propusieron y que los criollos adaptaron en sus modelos de estados nación.

Todo esto se intentará explicar desde la categoría de las *humanidades digitales*, una categoría de análisis, metodológica e investigativa que surge en medio del auge de la era digital, en resumidas cuentas, se busca dar una explicación y enseñanza de todos estos acontecimientos históricos con un contenido digital, desde el uso de pinturas, música, películas hasta herramientas como TimelineJS que sirve para la creación de líneas de tiempo digitales e interactivas, el uso de cartografía digital e interactiva de Google Earth y cualquier contenido académico en un medio digital de fácil acceso, de fácil dispersión y que motive a la enseñanza de la historia. Claro, sin dejar a un lado medios tradicionales como el tablero y el marcador, que de una u otra forma son importantes tanto para el profesor como para el estudiante, se trata de una propuesta que no abandone lo práctico y útil de lo tradicional y proveche las facilidades de la modernidad.

2.1 Enfoque de pedagógico de la enseñanza para la comprensión (EpC)

Es un enfoque pedagógico que nace a finales del siglo XX en la universidad de Harvard como un componente del Proyecto Zero liberador por David Perkins y Howard Garner, siendo enfoque la respuesta a una problemática que se plantea en el ámbito educativo, la cual gira en torno a la calidad y cantidad que los estudiantes llegan a adquirir, el cual en la mayoría de los casos llega a ser muy superficial sin tener una comprensión profunda y completa. Según Blythe (1998) “La comprensión es una materia sutil y va más allá del hecho de saber, pero ¿de qué manera lo trasciende?” (p.38) y de igual forma lo responden diciendo que la comprensión incumbe a la capacidad de hacer con un tópico una variedad de cosas que estimulan el pensamiento, tales como explicar, demostrar y dar ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera. (p.39).

Este enfoque se desarrolló en medio de una educación tradicional demasiado cuestionada por su orientación hacia la memorización y repetición de los contenidos que se aprendían, ignorando el desarrollo de habilidades como lo es el análisis crítico y la solución de problemas, en la práctica sus desarrolladores demostraron como los estudiantes responde a un examen con contenidos, pero encuentran dificultades al momento de ponerlos en práctica en su entorno cotidiano, por ello Wiske (1999) argumentan que existen diferentes tipos de tópicos que se acoplan a las diferentes disciplinas, y que si la comprensión se da por niveles es importante plantear los tópicos correctos; pues las personas contienen diferentes experiencias despliegan un nivel de comprensión y reflexión diferente (p.75)

Así que este enfoque surge como la respuesta a una lucha por el ejercicio de memorizar contenidos enfatizándose más en el uso del "porque" y el cómo dentro de los contenidos, para que los estudiantes puedan hacer una aplicabilidad de los contenidos en sus vidas cotidianas y situaciones nuevas, para poder así formar ciudadanos con bases críticas y reflexivas en camino hacia el nuevo mundo del siglo XXI.

Así que para lograr esto se formulan cuatro elementos claves en el proceso de enseñanza y aprendizaje:

Tópico generativo

El tópico generativo se entiende por los temas, cuestiones, conceptos e ideas que contribuyen como apoyo en el proceso del alumno y pueda desarrollar una comprensión más profunda, estos se formulan para que sean del agrado e interés tanto del estudiante como del profesor y que permitan tener un acceso a gran cantidad de recursos con los

cuales el estudiante pueda realizar la investigación del tópico para que pueda a su vez vincular lo estudiado con la experiencia externa a la escuela. (Blythe, 1998, p.44)

Para la formulación del tópico se requiere hacer la mirada al programa académico que en el caso colombiano los DBA (Derechos básicos de aprendizaje) son los lineamientos exigidos por el ministerio de educación y son los lineamientos que ayudan a definir los aprendizajes fundamentales que se deben alcanzar en cada grado, pero como plantea Blythe (1998) el profesor se ve obligado a ceñirse por el currículo establecido, ya sea que el tópico sea generativo o no y la solución sería agregar un tema o perspectiva que haga que el tópico sea de carácter generativo (p.44). Desde aquí se debe analizar cuáles son los aspectos menos relevantes que se enseñan y jerarquizar los contenidos para priorizar lo necesario, pero ¿Es necesario para el estudiante o para el profesor? Para responder esto y formular correctamente un tópico es la necesidad de orientar los tópicos de manera conjunta de tal modo que resulte útil para ambas partes, siempre teniendo en cuanta el tiempo disponible, cuál va a ser la complejidad del contenido en el desarrollo de las clases, pues algunos resultan más sencillos que otros, también está el tipo de desempeño que se espera del estudiante el cual se verá reflejado en la complejidad del tópico, y por último el nivel de comprensión que se busca alcanzar con los estudiantes, que va desde la identificación y formulación de ejemplos, resolución de problemas artificiales, la argumentación y toma de una posición en una discusión hasta el más complejo que es el nivel de investigación disciplinaria e interdisciplinaria.

Metas de comprensión

Con los tópicos ya definidos se continúa con la formulación de las metas que se espera el estudiante alcance, siendo estas una serie de preguntas que los estudiantes al final

puedan responder y pueden venir tanto desde el ámbito disciplinario hasta de la vida cotidiana del estudiante. Siendo también ideas que se les pueden plantear a los estudiantes y que al profesor le gustaría que los estudiantes comprendan.

Estas metas deben estructurarse de tal forma que sean claras y específicas indicando los aspectos más importantes del tema y que el estudiante debe comprender profundamente, centrando los conceptos claves que salen de ideas que pueden ser transferibles a otros contextos, haciendo que estas metas sean un reto para el estudiante, pero que de igual forma sean alcanzables con el apoyo correcto para que así el estudiante le encuentre la lógica y el sentido para conectar el aprendizaje con sus intereses. Como lo plantea Blythe (1998) Explicitar estos hilos conductores asegura, hasta cierto punto, que los alumnos se centren en el desarrollo de las comprensiones más esenciales; y el hecho de analizar con ellos los hilos conductores les permiten volver a esas comprensiones durante el semestre o el año, mientras trabajan en diferentes tópicos generativos. (p.47)

Con esto se busca prevenir los vacíos donde el estudiante pueda llegar a tener dificultades al responder si el estudiante es capaz de entender que… o si no será capaz de responder ante… o incluso llegar a formular preguntas que el estudiante no será capaz de responder si no cursa la materia y que ante dicha ausencia se afectaría la formación del estudiante. Lo que permite la prevención de esto con la formulación de contenidos prioritarios.

Con las metas ya definidas se recurre a los desempeños por los cuales el profesor busca demostrar que el estudiante logro alcanzar la meta propuesta, entre más desempeños hallan, las metas son más fuertes y bien estructuradas, por último está el proponer los temas, conocimientos e ideas necesarias que el estudiante debe comprender para así

alcanzar la meta, es decir, la selección de todo el conjunto de temas centrales con la meta, dejando de ser importantes para el programa y que son importantes desde el valor útil para la meta y para el estudiante

Desempeños de la comprensión

Son entendidos como las competencias, actividades y experiencias que se desarrollan dentro o fuera del aula y se enfocan en cuestionar lo que pueden hacer los estudiantes para demostrar su comprensión, según Blythe (1998) “el desempeño de comprensión se refiere a todos los casos en los cuales el alumno usa lo que sabe de una manera novedosa.” (p.40) Pero también se debe preguntar cómo se puede promover la comprensión, siendo una fase en la que aún no se busca evaluar el nivel de conocimiento. Desde aquí se busca que el estudiante tenga las capacidades para aplicar, analizar, sintetizar y evaluar el conocimiento en vez de hacer un ejercicio memorístico, capacidades que se reflejan en las actividades destinadas y responde a aquellas a las cuales se busca llegar y permite hacer una aplicación y traslación de lo aprendido a contextos reales, pues en palabras de Blythe-Perkins (1998) “comprender es poder llevar a cabo una diversidad de acciones o "desempeños" que demuestren que uno entiende el tópico y al mismo tiempo lo amplía, y ser capaz de asimilar un conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora.” (p.40)

Entre los desempeños hay tres tipos de los mismos, los exploratorios que buscan relacionar al estudiante con conceptos recurriendo a ideas previas para hacer la conexión con conocimientos nuevos, los de desarrollo hacen una profundización mediante tareas que exijan aplicar y los conocimientos desde diferentes situaciones y contextos, por último, los de culminación que consisten en proyectos o productos finales que sintetizan lo aprendido y

demuestran la comprensión integral del tema. Estos desempeños se pueden poner en práctica por medio de análisis y debates, la creatividad narrativa y la búsqueda de soluciones a problemas sintéticos.

Evaluación diagnóstica continua

Por último, la evaluación se usa como una estrategia que sirve no solo para identificar los conocimientos previos que el estudiante ya posee al momento de iniciar el proceso, sino que también es un acompañamiento que guía el desarrollo de la fase de aprendizaje, para Blythe (1998) el concepto de evaluación tradicionalmente se hace al terminar la clase y se centra en una calificación cuantitativa y en la responsabilidad, y aunque ambas sirven a un propósito común, no es útil para el verdadero aprendizaje (p.48). Esta evaluación inicia con una evaluación diagnóstica no solo se encarga de mapear los conocimientos previos si no también la capacidad de los estudiantes para relacionar ideas y conceptos nuevos, seguido de un constante seguimiento en el proceso de aprendizaje que se realiza a medida que los estudiantes trabajen en los desempeños de comprensión, qué combinado con la evaluación continua se permite la identificación de fortalezas y áreas que requieran fortalecimiento. Ya que según Blythe (1998) así se podría ajustar la metodología de enseñanza con las necesidades del momento asegurando que los estudiantes puedan alcanzar las metas de comprensión, las herramientas que son útiles en esta fase pueden ser las autoevaluaciones, observaciones, rubricas, debates y proyectos que permitan hacer una recolección completa y continua sobre el proceso de aprendizaje, todo esto en pro de ser una ayuda útil y eficaz para que los estudiantes puedan hacer una reflexión sobre su propio aprendizaje. (p.48)

Lo que se busca es no solo hacer una verificación del proceso si no ser promotora de una comprensión más profunda, enfatizándose siempre en el proceso más que en el resultado, lo que puede fortalecer la relación entre enseñanza y aprendizaje.

2.2 Las humanidades digitales

Las humanidades digitales son entendidas como una categoría interdisciplinaria, metodológica e investigativa que surge en el contexto de la era digital. Este concepto, que aparece en las últimas décadas del siglo XX, cobra mayor relevancia con el avance acelerado de las tecnologías de la información en el siglo XXI. La era digital representa una etapa histórica sin precedentes en cuanto a desarrollo tecnológico, especialmente en lo que respecta al acceso, procesamiento y difusión de la información. Como lo expresa el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (2013), "La prehistoria nómada casi un millón de años, la época agrícola y ganadera, ya sedentaria, unos siete mil años, la época industrial no llega a los trescientos años, y en la era digital apenas llevamos cuatro décadas" (p. 48).

Este periodo digital se caracteriza por un cambio radical en la forma en que las personas interactúan con la información, fenómeno que comenzó a gestarse entre las décadas de 1940 y 1950, pero que se consolidó a partir de los años 70 con la aparición de las computadoras personales en hogares, oficinas y escuelas. Más adelante, en los años 90, la llegada del internet y los buscadores web amplificaron estas transformaciones, brindando nuevas posibilidades para el acceso al conocimiento desde múltiples sectores, incluido el educativo. Como afirman Huertas Ruíz y González Restrepo (2019), “Genera una gran cantidad de posibilidades para la educación virtual y a distancia, en tanto las posibilidades

técnicas generan alternativas para la creación de materiales y estrategias didácticas con las cuales ampliar el rango de acceso". (p.2)

En los años 2000, el surgimiento de las redes sociales marcó un nuevo hito en la historia de la comunicación digital. Plataformas como Facebook, Twitter y YouTube rompieron las barreras espaciales, permitiendo una conexión constante y ubicua entre personas de todo el mundo. Más recientemente, hacia mediados de la década de 2020, se ha presenciado otro gran salto informático con la irrupción de la inteligencia artificial (IA), la cual ha generado debates sobre sus oportunidades y riesgos, especialmente en relación con el trabajo humano y la creatividad. En este sentido, Rodríguez-Ortega (2019) advierte: "El desarrollo de la inteligencia artificial confrontará al ser humano —si no lo hace ya— con un nuevo tipo de alteridad al hacer posible la existencia de inteligencias y dispositivos creativos no orgánicos, distintos a la inteligencia y creatividad humana" (p. 58).

Aunque suele confundirse la era digital con la revolución tecnológica, es importante diferenciarlas: mientras que la revolución tecnológica alude al cambio de paradigma y a la transformación de la sociedad y la economía a través de la tecnología, la era digital es el periodo histórico concreto en el que se experimenta dicha revolución, caracterizado por su velocidad e impacto transversal.

Los avances digitales no solo han transformado la información y la comunicación, sino que también han modificado profundamente las metodologías tradicionales en distintos campos como la educación, el arte, la música o el cine. Por ejemplo, hoy en día plataformas como Spotify y Netflix han sustituido medios físicos como los casetes y los CD, brindando acceso inmediato a contenidos musicales y audiovisuales. Además, es posible realizar recorridos virtuales por museos y ciudades emblemáticas a través de herramientas como

Google Earth. En palabras de Marín (2010): “Cada vez más hay espectadores que, mientras ven un programa de televisión, se conectan al mismo tiempo a su página web. Esta confluencia entre PC y TV consolida la implementación del lenguaje audiovisual como lengua franca de la cultura digital” (p. 7).

Estos avances no sustituyen la experiencia humana directa de vivir, sentir y experimentar, pero sí facilitan el acceso al conocimiento y a la cultura. La generación actual ha crecido inmersa en este entorno digital, lo que representa una oportunidad para repensar los métodos de enseñanza. Como destaca Marín (2010), La influencia ejercida por los medios informáticos en todos los procesos y fases de la comunicación de los medios actuales abarca el registro, la manipulación, el almacenamiento y la distribución de la información, ya sea en forma de textos, imágenes fijas o en movimiento, sonido o construcciones espaciales (p. 3).

En este contexto, surgen las nuevas narrativas, que responden a la necesidad de transformar las formas tradicionales de comunicación y enseñanza. Estas se basan en el uso de formatos multimediales y audiovisuales como imágenes, videos, películas, videojuegos, textos digitales e infografías interactivas. Marinelli y Marcos García (2022) afirman que: “En un entorno digital dominado por la saturación de información y la aparición de múltiples canales de creación y difusión de contenido, las narrativas tradicionales resultan insuficientes para atraer la atención de los usuarios” (p.19-20)

Estas narrativas son especialmente útiles para la enseñanza de la historia, ya que permiten a los estudiantes acercarse de manera más activa y significativa a los acontecimientos del pasado. Por ejemplo, al poder explorar virtualmente lugares clave de la Revolución Francesa —como París, su epicentro—, los estudiantes no solo comprenden

mejor los hechos históricos, sino que también pueden relacionarlos con su propia realidad, desarrollando posturas críticas y sociales. En el ámbito educativo, es fundamental que estas experiencias no se limiten al consumo anecdótico de contenidos, sino que se integren en propuestas didácticas con sentido histórico y pedagógico. Como sostiene Pérez Miras (2016):

> El historiador —así ya se incita desde algunas facultades de nuestro país— debe visionar la película no como un producto audiovisual, sino como algo que se aleja de lo puramente cinematográfico y se acerca a cierta realidad socio-histórica. Aun así, todavía, en los institutos, el cine es usado casi siempre de forma anecdótica, y no se le da la importancia que, como recurso educativo, podría tener. (p. 190).

La gran cantidad de información digitalizada disponible actualmente permite, por tanto, diseñar estrategias educativas interdisciplinarias que integren tecnologías y narrativas digitales. En palabras de Moreira-Chóez (2021): “El uso de las narrativas digitales como recursos metodológicos viabiliza a la educación a incorporar estrategias didácticas mediante la integración de tecnologías digitales, a fin de estimular los contextos educativos por los sentidos como auditivos, visuales y sensoriales” (p. 847).

Desde esta perspectiva, las humanidades digitales constituyen el punto de convergencia entre la era digital como periodo histórico de acelerado desarrollo tecnológico y las nuevas narrativas como formas innovadoras de comunicar y enseñar. Esta categoría interdisciplinaria permite repensar la enseñanza de las humanidades (historia, literatura, filosofía, etc.) a través de la investigación, la conservación del patrimonio, el análisis cultural y la incorporación de herramientas tecnológicas. En el caso particular de la enseñanza de la Revolución Francesa y su influencia en la independencia de Colombia, las

humanidades digitales ofrecen una oportunidad pedagógica para enriquecer la comprensión histórica y fomentar una ciudadanía crítica y activa.

2.3 Fases de la estrategia pedagógica

Acorde con el tipo de enfoque pedagógico por el cual se diseñó esta propuesta pedagógica, se estableció que en el desarrollo de los cuatro módulos se van a contemplar las siguientes fases:

1. Contextualización: en esta se hará la contextualización histórica de los hechos y acontecimientos que se buscan analizar y estudiar, dándoles una interrelación y cómo terminan influyendo los unos con los otros.

2. Sensibilización y construcción: en esta se buscará poner a los estudiantes en situaciones del pasado, pero desde su propia realidad, es decir, buscar vincular las similitudes históricas entre las sociedades pasadas y ellos como una sociedad contemporánea para que puedan asumir la toma de decisiones y sientan una relación más cercana con ese pasado presente.

3. Aplicación: desde la aplicación se buscará proponer talleres y actividades calificativas donde los estudiantes puedan responder no solo a los conocimientos dados y a las metas de aprendizaje, sino que puedan dar cuenta de cómo superan, deciden y asumen su realidad.

2.4 Clase a clase.

Entre lo que se contempla para este proyecto, se formularon 12 sesiones divididas en cuatro módulos, el primer módulo se desarrolló orientado hacia la contextualización de Europa en el siglo XVIII desde los aspectos políticos, económicos y sociales que van a

sentar las bases para dar inicio a la Revolución Francesa como un acontecimiento que terminara repercutiendo por toda la sociedad europea incluso llegando a América, en esta primera fase se buscara sensibilizar a los estudiantes por medio de material digital acerca de la realidad vivida en el pasado, por medio de ejercicios que permitan a los estudiantes cuestionar su realidad y la vinculen al pasado.

En el segundo módulo se realizará ya la profundización y relación de los acontecimientos, explicando el inicio de la Revolución Francesa, su desarrollo hasta las guerras napoleónicas, pues esta contextualización es importante para darle una vinculación y relación a la influencia que estos hechos van a tener directamente en la América colonial dominada por los virreinatos.

En el tercer módulo se desarrollarán esos aspectos ideológicos, sociales y económicos que se transmitieron desde la Francia revolucionaria hasta la América independentista, en especial al virreinato de la Nueva Granada.

Por ultimó en el cuarto módulo se hablará de cómo esta influencia francesa, así como los hechos relacionados con las guerras napoleónicas tienen una influencia en la sociedad del Virreinato y la lleva a establecer una joven sociedad republicana la cual va a poseer inicialmente unos matices fuertemente ligados al modelo francés, pero no solo desde su estructura sino también desde sus líderes.

Rubrica de los módulos y división de clases

Modulo	Nombre	Sesión	Tópico generativo	Metas de comprensión
1	Antecedente y contextualización de la situación europea en el siglo XVIII	1	Presentación y contextualización del programa y de la propuesta	Vincular a los estudiantes con la estructura del programa académico justificando la importancia del tema a estudiar.
		2	El Antiguo Régimen y el Absolutismo Monárquico	Contextualizar a los estudiantes con las bases políticas y económicas de Europa en el siglo XIX, dándoles a entender la existencia de varios modelos de gobierno
		3	La Ilustración y sus Principales Pensadores	Identificar cual es el contexto histórico en el que surgen los pensadores de la ilustración, así como los principios sociales que difundirían
		4	Crisis Socioeconómica y Política en Francia Pre-revolucionaria	Reconocer las deficiencias del sistema monárquico Francés a finales del siglo XVIII y como estas son el impuso social para el derrocamiento del antiguo régimen.
2	Motivos y desarrollo de la Revolución Francesa	5	Causas de la Revolución Francesa	Identificar y asociar las causas económicas, tensiones sociales y reformas políticas que la Revolución Francesa tuvo de la mano con las ideas ilustradas
		6	Eventos Clave de la Revolución: de la toma a la bastilla a los derechos del ciudadano	Identificar momentos claves en la Revolución Francesa, desde los momentos de disturbios hasta la primeras consignas formales para el establecimiento de la república
		7	El Período del Terror y la Caída de Robespierre	Comprender las causas cívicas que conllevaron al periodo conocido como el terror, así como los personajes importantes en este momento
3	Como la Revolución Francesa se vuelve una influenc	8	Difusión e impacto de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en el Pensamiento moderno americano	Comprender el contexto de la américa colonial del siglo XVIII y así como la estructura social local y como esta se engloba a gobiernos externos al terreno que habitan, teniendo en cuenta el proceso por el cual paso la sociedad americana

	ia para la independencia	9	La Conexión entre la Revolución Francesa y los Movimientos Independentistas en América Latina	Analizar la situación del actual territorio americano en el siglo XVIII así como los personajes importantes de la época que se verán involucrados en los procesos de independencia de cada territorio.
4	Campaña libertadora e instauración de la república	10	El Contexto del Virreinato de la Nueva Granada	Revisar el desarrollo histórico, así como los cambios estructurales y territoriales de la Nueva Granda no solo como una ente colonial, sino también como un ente administrativo encargado de unas poblaciones determinadas y unos sectores socio económicos demasiado polarizados los unos con los otros
		11	Principales Figuras y Eventos del Proceso Independentista en Colombia	Reconocer e identificar los principales actores promotores y participantes del proceso de independencia, junto con el legado ideológico que dejan para la nueva sociedad moderna americana.
		12	Desafíos de la Proclamación de la Independencia y la Construcción de la República	Entender cuáles fueron los retos de la Colombia independizada en el contexto de ser un estado nación con una sociedad tan pluricultural y heterogénea entre sectores

“Planeación clase a clase”

<table>
<tr><th colspan="5">Clase #1</th></tr>
<tr><td colspan="5">Institución educativa: Escuela Nacional de Comercio</td></tr>
<tr><td colspan="2">Área: Ciencias Sociales</td><td>Grado: 801</td><td>Edad: 13 a 16 años</td><td>Tiempo aprox: 60 minutos</td></tr>
<tr><td colspan="5">Tópico: Modulo 1, sesión 1, Presentación y contextualización del programa y la propuesta</td></tr>
<tr><td colspan="5">Metas de comprensión: Vincular a los estudiantes con la estructura del programa académico justificando la importancia del tema a estudiar.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Objetivo específico: Familiarizar a los estudiantes con el programa de estudio y la propuesta educativa del curso, destacando los temas principales, los objetivos de aprendizaje, los métodos de evaluación.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Materiales: Presentación de la propuesta educativa y el programa de clase en diapositivas, cuestionario realizado por el practicante</td></tr>
<tr><td colspan="5">Planeación de la clase #1</td></tr>
<tr><td colspan="5">Modalidad de la clase: Presencial</td></tr>
<tr><td>Fases</td><td>Contenidos</td><td>Descripción</td><td>Duración</td><td>Evaluación</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Presentación del programa y socialización</td><td>En la primera sesión se hará la presentación y explicación a los estudiantes del programa de estudio, así como la estructuración y justificación de la propuesta</td><td>30 minutos</td><td>No aplica</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Dialogo para aclarar dudas e inquietudes</td><td>El practicante escuchara a los estudiantes para aclarar dudas relacionadas con el programa, esto para establecer acuerdos de ser necesario</td><td>10 minutos</td><td>No aplica</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Taller mapeo</td><td>Los estudiantes realizaran un cuestionario de carácter no evaluativo, su propósito es mapear y diagnosticar conocimientos previos</td><td>20 minutos</td><td>No aplica</td></tr>
</table>

Clase #2				
Institución educativa: Escuela Nacional de Comercio				
Área: Ciencias Sociales	Grado: 801	**Edad:** 13 a 16 años		**Tiempo aprox:** 60 minutos
Tópico: El Antiguo Régimen y el Absolutismo Monárquico				
Metas de comprensión: Contextualizar a los estudiantes con las bases políticas y económicas de Europa en el siglo XIX, dándoles a entender la existencia de varios modelos de gobierno				
Objetivo específico: Analizar las características principales del Antiguo Régimen y del absolutismo monárquico en Francia, comprendiendo su estructura social, económica y política, así como su impacto en el desarrollo histórico de los Estados europeos y en la vida cotidiana de sus habitantes.				
Materiales: Computador y recursos digitales				
Planeación de la clase #2				
Modalidad de la clase: Presencial				
Fases	**Contenidos**	**Descripción**	**Duración**	**Evaluación**
1	Presentación y sustentación	Al inicio de la clase se les presentara el tema del día a los estudiantes	5 minutos	No aplica
2	Explicación con video educativo	Se reproducirá un breve video académico con el cual se busque la atención de los estudiantes en relación al tema del día	10 minutos	No aplica
3	Complementación visual, teórica e histórica	Mediante un mapa mental e imágenes relacionadas, se buscara ilustrar la temática del día, para que los estudiantes formen relaciones y diferencias entre modelos de gobierno	20 minutos	No aplica
4	Actividad final	El grupo será dividirá en dos partes, uno que se encargue de apoyar los estatutos del antiguo régimen y sus intereses, el segundo deberá justificar cuales serían unas medidas alternativas para remplazar el antiguo régimen.	15 minutos	Realización del debate y participación de los estudiantes
5	Cierre de clase	La clase terminara con un espacio en el que los estudiantes realicen preguntas y dudas con respecto a ideas que no hayan tenido del todo claras durante la sesión, se realizara el cierre y se complementara con la temática de la siguiente clase.	10 minutos	Participación de los estudiantes

Clase #3				
Institución educativa: Escuela Nacional de Comercio				
Área: Ciencias Sociales	Grado: 801	**Edad:** 13 a 16 años	**Tiempo aprox:** 60 minutos	
Tópico: La Ilustración y sus Principales Pensadores				
Metas de comprensión: Identificar cual es el contexto histórico en el que surgen los pensadores de la ilustración, así como los principios sociales que difundirían				
Objetivo específico: Los estudiantes deberán identificar y explicar las ideas principales de los pensadores más influyentes de la Ilustración, y demostrar su comprensión reflejando los eventos clave y las contribuciones de estos pensadores. Además, podrán reflexionar sobre la relevancia y el impacto de estas ideas en el mundo actual				
Materiales: Recursos visuales y teórico				
Planeación de la clase #3				
Modalidad de la clase: Presencial				
Fases	**Contenidos**	**Descripción**	**Duración**	**Evaluación**
1	Apertura	Se retomara brevemente lo realizado en la anterior sesión, para así seguir con el hilo del programa	5 minutos	No aplica
2	Presentación del material teórico e histórico	El practicante presentara de manera visual retratos de los principales pensadores de la ilustración acompañado de una explicación de cada uno	20 minuto	No aplica
3	Actividad	Con la información dada por el practicante el curso deberá realizar una línea del tiempo en la que se señalen las ideas principales de cada autor mencionado, así como el impacto de sus ideas en la modernidad. Cerrando con una reflexión personas sobre que piensan sobre la importancia de estas ideas en el desarrollo social	25 minutos	Las líneas del tiempo deberán cumplir con las características exigidas por el practicante, la nota dependerá de acuerdo al contenido de cada uno.
4	Cierre de clase	El practicante realizará una reflexión final sobre el propósito de las clase y las ideas de los pensadores, destacando la importancia de estas ideas en el desarrollo social	10 minutos	No aplica

Clase #4				
Institución educativa: Escuela Nacional de Comercio				
Área: Ciencias Sociales	Grado: 801	**Edad:** 13 a 16 años		**Tiempo aprox:** 60 minutos
Tópico: Crisis Socioeconómica y Política en Francia Pre-revolucionaria				
Metas de comprensión: Reconocer las deficiencias del sistema monárquico Francés a finales del siglo XVIII y como estas son el impuso social para el derrocamiento del antiguo régimen.				
Objetivo específico: Comprender y analizar las causas y consecuencias de la crisis socioeconómica en Francia durante el siglo XVIII, y cómo estos factores contribuyeron al estallido de la Revolución Francesa				
Materiales: Material audio visual y teórico				
Planeación de la clase #4				
Modalidad de la clase: Presencial				
Fases	**Contenidos**	**Descripción**	**Duración**	**Evaluación**
1	Inicio de clase y retroalimentación	El practicante utilizara un breve espacio para recapitular el último tema visto, para conectar con el tema nuevo	5 minutos	No aplica
2	Contextualización teórica e histórica	A través de un mapa mental se explicaran los principales puntos económicos, sociales y políticos de la crisis	15 minutos	No aplica
3	Visualización de escenas filmográficas	Se presentaran escenas importantes de la película “María Antonieta” de 2006 para reforzar puntos relacionados con la crisis socioeconómica y política	20 minutos	No aplica
4	Actividad	Los estudiantes deberán realizar una pirámide de las clases sociales francesas en el siglo XVIII, deberán describir las características principales de cada estado social y describir cuales eran las peticiones de cada uno, para que hagan una reflexión personal en la que plasmen cuál es su posición acerca de la crisis en Francia y argumenten que estado tiene la razón.	15 minutos	La pirámide social deberá contar con características clara y certeras relacionadas con cada uno de los estados sociales, de modo que se pueda hacer una comparación objetiva
5	Cierre	Se hará el cierre de clase, se responderán preguntas y dirá el tema de la siguiente clase	5 minutos	No aplica

Clase #5				
Institución educativa: Escuela Nacional de Comercio				
Área: Ciencias Sociales	Grado: 801	**Edad:** 13 a 16 años	**Tiempo aprox:** 60 minutos	
Tópico: Causas de la Revolución Francesa				
Metas de comprensión: Identificar y asociar las causas económicas, tensiones sociales y reformas políticas que la Revolución Francesa tuvo de la mano con las ideas ilustradas				
Objetivo específico: Al final de la clase, los estudiantes serán capaces de identificar, analizar y explicar las principales causas socioeconómicas, políticas y culturales de la Revolución Francesa, utilizando ejemplos específicos y evidencias históricas para apoyar sus conclusiones				
Materiales: Material audiovisual y teórico, guía académica				
Planeación de la clase #5				
Modalidad de la clase: Presencial				
Fases	**Contenidos**	**Descripción**	**Duración**	**Evaluación**
1	Retroalimentación	Se recordaran algunos contenidos claves de la anterior sesión para conectar con la siguiente	5 minutos	No aplica
2	Presentación del tema con un video interactivo	Se presentara un video educativo relacionado con las causas de la Revolución Francesa	10 minutos	No aplica
3	Explicación teórica e histórica	Se retroalimentaran las causas de la Revolución Francesa con justificaciones teóricas e históricas, con el objetivo de profundizar más en el tema	15 minutos	No aplica
4	Preguntas e inquietudes	Los estudiantes tendrán un espacio para realizar preguntas acerca de los temas vistos, para solucionarlas rápidamente e iniciar con la actividad calificativa	10 minutos	No aplica
5	Actividad y cierre	Los estudiantes realizaran una guía elaborada por el practicante, esta abordara y conectara todos los temas vistos. De tal modo que servirá para verificar si hay una continuidad de aprendizaje con los temas. De paso se explicara brevemente el tema de la siguiente sesión.	20 minutos	La calificación dependerá del contenido y respuestas correctas que los estudiantes tengan

Clase #6			
Institución educativa: Escuela Nacional de Comercio			
Área: Ciencias Sociales	Grado: 801	**Edad:** 13 a 16 años	**Tiempo aprox:** 60 minutos
Tópico: Eventos Clave de la Revolución: de la toma a la bastilla a los derechos del ciudadano			
Metas de comprensión: Identificar momentos claves en la revolución francesa, desde los momentos de disturbios hasta la primeras consignas formales para el establecimiento de la república			
Objetivo específico: Comprender los eventos clave de la Revolución Francesa desde la Toma de la Bastilla hasta la Época del Terror, analizando sus causas y consecuencias, y utilizando herramientas digitales para explorar y visualizar estos datos históricos de manera interactiva y significativa			
Materiales: Recursos digitales e historiográficos			
Planeación de la clase #6			
Modalidad de la clase: Presencial			

Fases	**Contenidos**	**Descripción**	**Duración**	**Evaluación**
1	Retroalimentación	Se refrescaran los temas vistos en la anterior sesión para que los estudiantes puedan vincularlos a la sesión del día	5 minutos	No aplica
2	Línea del tiempo sobre la revolución francesa	Se abordarán los principales acontecimientos sociales y políticos de la Revolución Francesa desde la toma de la bastilla, por medio de una línea del tiempo virtual. Se usara Maps para analizar lugares emblemáticos de París	25 minutos	No aplica
3	Kahoot	Se aplicara un kahoot de aparejas, con el objetivo que los estudiantes demuestren el dominio y retención con respecto al tema de a la clase	10 minutos	Las primeras tres parejas que queden en la prueba tendrán puntos de consideración para una nota
4	Actividad y cierre	Los estudiantes serán divididos en grupos más pequeños, cada uno deberá representar el momento importante de la Revolución Francesa con mímica y sin palabras con los demás grupos. Se aclararan preguntas y dirá brevemente el tema de la siguiente sesión	20 minutos	Se evaluara la forma en que se dramatice el acontecimiento de cada grupo, los que adivinen el acontecimiento tendrán puntos a considerar en el futuro.

Clase #7				
Institución educativa: Escuela Nacional de Comercio				
Área: Ciencias Sociales	Grado: 801	**Edad:** 13 a 16 años	**Tiempo aprox:** 60 minutos	
Tópico: El Período del Terror y la Caída de Robespierre				
Metas de comprensión: Comprender las causas cívicas que conllevaron al periodo conocido como el terror, así como los personajes importantes en este momento				
Objetivo específico: Comprender lo que acontece la toma del poder político, analizando sus causas y consecuencias, y utilizando herramientas digitales para explorar y visualizar estos datos históricos de manera interactiva y significativa.				
Materiales: Material académico en formato digital				
Planeación de la clase #7				
Modalidad de la clase: Presencial				
Fases	**Contenidos**	**Descripción**	**Duración**	**Evaluación**
1	Retroalimentación	Se abordaran brevemente los temas de la última sesión para conectar con los temas del día	5 minutos	No aplica
2	Explicación del tema	Se usaran retratos históricos de personajes importantes en este periodo de la historia, así como la influencia que tuvieron en la construcción de la república	10 minutos	No aplica
3	Actividad y juego	Se realizara un juego de teléfono roto de temas varios relacionados con la revolución francesa	15 minutos	No aplica
4	Recopilación de la historia de la revolución francesa	Los estudiantes deberán escribir por turnos en una hoja un resumen sobre todo lo visto en el antes y después de la revolución francesa, con el objetivo de tener una linealidad en cuanto al entendimiento de los acontecimientos de la revolución francesa	25 minutos	Se evaluara la linealidad del resumen de forma colectiva, por ende los estudiantes deberán tener acuerdos para poder conseguir una buena nota
5	Cierre de modulo	Se le dará al cierre del módulo 1 y 2 con una reflexión sobre la importancia social e histórica de los acontecimientos de la Revolución Francesa	5 minutos	No aplica

Clase #8				
Institución educativa: Escuela Nacional de Comercio				
Área: Ciencias Sociales	Grado: 801	**Edad:** 13 a 16 años	**Tiempo aprox:** 60 minutos	
Tópico: Difusión e impacto de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en el Pensamiento moderno americano				
Metas de comprensión: Comprender el contexto de la américa colonial del siglo XVIII y así como la estructura social local y como esta se engloba a gobiernos externos al terreno que habitan, teniendo en cuenta el proceso por el cual paso la sociedad americana				
Objetivo específico: Comprender el panorama de América antes de los procesos de independencia y entender cuáles son las causales para el inicio de este proceso				
Materiales: Recursos digitales e historiográficos				
Planeación de la clase #8				
Modalidad de la clase: Presencial				
Fases	**Contenidos**	**Descripción**	**Duración**	**Evaluación**
1	Apertura módulo 3	Se explicara la apertura del módulo 3	5 minutos	No aplica
2	Explicación del tema	Se explicaran algunos acontecimientos históricos y pensadores americanos que hicieron posible la dispersión de las ideas de la revolución francesa, mediante mapas y pinturas	10 minutos	No aplica
3	Contextualización de américa	Se explicara con mapas el panorama político y social de las colonias americanas	20 minutos	No aplica
4	Actividad	Se les pedirá a los estudiantes realizar un mapa de América, dividiendo los territorios por virreinatos. Por cada virreinato deberán explicar las problemáticas sociales que estas tenían y su malestar en común con el imperio español	20 minutos	El mapa deberá tener relación con símbolos importantes, como pensadores además de tener aproximaciones en cuanto a los terrenos de cada uno
5	Cierre	Se responderán preguntas relacionadas con el tema y se explicara brevemente el siguiente tema	5 minutos	No aplica

Clase #9				
Institución educativa: Escuela Nacional de Comercio				
Área: Ciencias Sociales	Grado: 801	**Edad:** 13 a 16 años	**Tiempo aprox:** 60 minutos	
Tópico: La Conexión entre la Revolución Francesa y los Movimientos Independentistas en América Latina				
Metas de comprensión: Analizar la situación del actual territorio americano en el siglo XVIII así como los personajes importantes de la época que se verán involucrados en los procesos de independencia de cada territorio.				
Objetivo específico: Analizar cómo las ideas y eventos de la Revolución Francesa influyeron en los movimientos independentistas en América Latina, destacando las similitudes y diferencias en los principios y demandas revolucionarias entre ambos contextos históricos.				
Materiales: Materiales digitales e historiográficos				
Planeación de la clase #9				
Modalidad de la clase: Presencial				
Fases	**Contenidos**	**Descripción**	**Duración**	**Evaluación**
1	Retroalimentación	Explicación breve de los temas antes vistos en la sesión anterior	5 minutos	No aplica
2	Virreinatos latinoamericanos	Mediante un mapamundi y una presentación interactiva se explicará el concepto de Virreinato como un modelo de administración de las colonias españolas en américa. Así como una profundización de los aspectos sociales, económicos y políticos de cada virreinato	30 minutos	No aplica
3	Cuadro comparativo	Se realizará un cuadro comparativo por parte de los estudiantes en el cual ubiquen los aspectos sociales de las poblaciones americanas y francesas con el objetivo que saquen conclusiones en cuantos a las similitudes por las cuales ambas poblaciones llegaron a una independencia y puedan entender de mejor forma la adaptación de ideas de la ilustración	20 minutos	Se evaluara los puntos que se señalen de cada población y las conclusiones, las cuales deben ser claras y coherentes
4	Cierre del módulo 3	Se hará un breve cierre del módulo 3 en el que se retroalimentara el propósito del mismo	5 minutos	No aplica

Clase #10				
Institución educativa: Escuela Nacional de Comercio				
Área: Ciencias Sociales	Grado: 801	**Edad:** 13 a 16 años	**Tiempo aprox:** 60 minutos	
Tópico: El Contexto del Virreinato de la Nueva Granada				
Metas de comprensión: Revisar el desarrollo histórico, así como los cambios estructurales y territoriales de la Nueva Granda no solo como una ente colonial, sino también como un ente administrativo encargado de unas poblaciones determinadas y unos sectores socio económicos demasiado polarizados los unos con los otros				
Objetivo específico: Examinar las estructuras políticas, sociales y económicas del Virreinato de la Nueva Granada en el siglo XVIII, identificando los factores internos y externos que contribuyeron al surgimiento de movimientos independentistas.				
Materiales: recursos digitales e historiográficos				
Planeación de la clase #10				
Modalidad de la clase: Presencial				
Fases	**Contenidos**	**Descripción**	**Duración**	**Evaluación**
1	Apertura módulo 4	Explicación de los temas del módulo 4	5 minutos	No aplica
2	Mapa y análisis del virreinato de la Nueva Granada	Mediante el mapa político del virreinato de la Nueva Granada y una presentación interactiva se dividirá los territorios que conforman a la Nueva Granada para aproximar temas específicos de cada uno enfocando los pertinentes y que a futuro serán la República de Colombia	20 minutos	No aplica
3	Actividad diagnostica	Se realizara un kahoot de temas relacionados al virreinato de la Nueva Granada, temas enfocados a la capitanía general de Venezuela, la Real audiencia de quito y a las provincias de la Nueva Granada	10 minutos	Puntos extra a consideración
4	Cuadro sinóptico y comparativo	Se realizaran dos cuadros enfocados en señalar las diferencias ente los tres terrenos que conformaban al virreinato de la Nueva Granada, pero de igual forma las similitudes económicas, políticas y sociales de cada uno	20 minutos	Los puntos deben tener relaciones claras y coherentes
5	Cierre	Se cerrara el tema contestando preguntas, aclarando y retroalimentando temas de forma rápida	5 minutos	No aplica

Clase #11				
Institución educativa: Escuela Nacional de Comercio				
Área: Ciencias Sociales	Grado: 801	**Edad:** 13 a 16 años	**Tiempo aprox:** 60 minutos	
Tópico: Principales Figuras y Eventos del Proceso Independentista en Colombia				
Metas de comprensión: Reconocer e identificar los principales actores promotores y participantes del proceso de independencia, junto con el legado ideológico que dejan para la nueva sociedad colombiana.				
Objetivo específico: Reconocer y diferenciar los aportes de los principales procederes como el conjunto de acciones que condujo a la independencia de Colombia.				
Materiales: recursos audiovisuales y digitales				
Planeación de la clase #11				
Modalidad de la clase: Presencial				
Fases	**Contenidos**	**Descripción**	**Duración**	**Evaluación**
1	Retroalimentación	Se recordaran brevemente temas de la sesión anterior	5 minutos	No aplica
2	Análisis visual e historiográfico	Se utilizaran imágenes de oleos clásicos donde aparezcan los rostros de los principales procederes de la independencia, enfatizando en los neogranadinos seguido de una explicación de cuáles eran las posturas de cada uno de ellos y los aportes para el proceso de independencia, así como una línea de tiempo entre los aportes de cada uno	25 minutos	No aplica
3	actividad	Se realizará un juego de adivina quien, en la cual el practicante dirá pistas, datos y posturas de los próceres, con el objetivo que los estudiantes puedan identificar cada uno de ellos. Los estudiantes que adivinen el prócer tendrán un punto en consideración	20 minutos	Puntos por participación y aciertos
4	Cierre	Se cerrara el tema respondiendo preguntas y llenando los vacíos que los estudiantes consideren pertinentes así como las dudas que contemplen	10 minutos	No aplica

Clase #12				
Institución educativa: Escuela Nacional de Comercio				
Área: Ciencias Sociales	Grado: 801	**Edad:** 13 a 16 años	**Tiempo aprox:** 60 minutos	
Tópico: Desafíos de la Proclamación de la Independencia y la Construcción de la República				
Metas de comprensión: Entender cuáles fueron los retos de la Colombia independizada en el contexto de ser un estado nación con una sociedad tan pluricultural y heterogénea entre sectores				
Objetivo específico: Analizar críticamente los desafíos políticos, sociales y económicos que enfrentó Colombia durante la proclamación de la independencia y la construcción de la República.				
Materiales: material audiovisual, hojas de trabajo				
Planeación de la clase #12				
Modalidad de la clase: Presencial				
Fases	**Contenidos**	**Descripción**	**Duración**	**Evaluación**
1	Retroalimentación	Se abordaran brevemente los temas de la sesión anterior	5 minutos	No aplica
2	Análisis historiográfico y audiovisual	Se reproducirán fragmentos de momentos importantes de la campaña libertadora de Simón Bolívar, recurriendo a películas, videos y telenovelas con la finalidad de que se comprenda la gravedad del acontecimiento y su importancia	20 minutos	No aplica
3	Análisis de mapa	Se analizarán mapa del virreinato de la Nueva Granada, la República Colombia y los mapas posteriores a 1830. Para que los estudiantes puedan comprender el proceso en el cambio territorial que Colombia ha sufrido hasta el 2024	10 minutos	No aplica
4	Actividad final	Se realizara un guía final, que buscara contemplar evaluar todas las competencias que se debieron adquirir en el proceso de aprendizaje, relacionados con el proceso de independencia de Colombia	25 minutos	La nota dependerá del tipo de respuestas que los estudiantes y su coherencia
5	Agradecimiento	Se le agradecerá a los estudiante por el tiempo y el espacio prestado,	5 minutos	No aplica

		como un proceso importante para la formación el practicante		

En este segundo capítulo se realizó la planeación de doce clases para realizar la implementación de la práctica en el IED Escuela Nacional de Comercio todo bajo la estrategia de las humanidades digitales por medio de la pedagogía de la Enseñanza para la Comprensión. En el siguiente y último capítulo se realizará la sistematización de la experiencia, donde se agrupará la serie de detalles, acontecimientos y situaciones que se presentaron durante la práctica pedagógica, así como las actividades propuestas.

CAPÍTULO 3. SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Este tercer capítulo tiene como finalidad exponer el compilado de información recolectada durante la práctica pedagógica y la aplicación de la misma, en un ejercicio de sistematización de cada una de las sesiones llevadas a cabo por el practicante describiendo los objetivos, obstáculos, fortalezas y logros que se alcanzaron durante este proceso.

Pero para ello se deberá iniciar desde el desarrollo teórico de lo que es el ejercicio de sistematización, cuya estructura corresponde a una "forma de producción de conocimiento sobre y desde prácticas sociales, culturales y educativas.". (Torres-Carrillo, A, 2021, p.1) y que termina siendo una herramienta que enriquece la labor y el quehacer del educador con gran cantidad de aportes.

3.1 La sistematización de experiencias: El concepto de sistematización de experiencias.

Según Jara (2018) la sistematización de experiencias, se entiende como procesos históricos y complejos en los que intervienen diferentes actores y que se llevan a cabo en un contexto económico, social y cultural determinado, y en situaciones organizativas o institucionales particulares. Por lo tanto, hablar de sistematizar experiencias alude a un esfuerzo cualitativamente más complejo que el que implica solamente organizar o clasificar datos, es decir, sistematizar informaciones. (p.54) desde este planteamiento ya se puede entender que la sistematización es un ejercicio que va más allá de ser un simple resumen cronológico y sistemático de los hechos. Y que al momento de agregársele un valor humano a la práctica (sentimientos, ideas y opiniones) la sistematización debe llegar a un diálogo entre el saber y el conocimiento, navegando siempre entre las dimensiones objetivas y subjetivas de la realidad histórica social.

Que según Jara (2018) y sintetizando sus planteamientos, la experiencia se ve influencia por las dimensiones históricas, geográficas y culturales desde lo local hasta lo global, pues sin el contexto la experiencia no sería lo que sería y que de igual forma esta atiende a unas situaciones específicas de lugar y espacio donde la dimensión es irrepetible. Y donde las acciones que se hacen terminan generando unas percepciones, emociones e interpretaciones de los protagonistas de la experiencia, cuyos resultados son objetivos y subjetivos. (p.53) Con esto se puede plantear que la aplicación de la sistematización transcurre por una corriente que va desde lo epistemológico y que va a estar fuertemente ligada a las condiciones en las cuales se pueda llevar a cabo la práctica. Y de donde sus participantes generan experiencias que "son individuales y colectivas a la vez, las vivimos y nos hacen vivir; somos seres humanos en cuanto vivimos cotidiana y socialmente experiencias de las que somos sujetos y objetos al mismo tiempo." (Jara. O, 2018, p.54). constituyendo así un trabajo conjunto con el investigador donde, a raíz de los objetivos definidos, "se producen conjuntamente conocimientos críticos dirigidos a la transformación social" (Jara. O, 2018, p.124).

Si bien desde Jara se establece a la sistematización como una metodología para la reflexión crítica y la no repetición sistemática de información, el mismo explica que en el establecimiento de una metodología se confunde con buscar una receta o pasos específicos para hacer la sistematización. Así que, desde la práctica pedagógica de educación popular, él propone cinco momentos metodológicos generales, así lo explicó a SEDICI (2020, 1 de diciembre) Oscar Jara Holliday: La metodología de sistematización de experiencias [Video]. *https://youtu.be/Xu7aQdKkI0E?si=Ej2iyhPUGLjb96ls*.

Retomando a los cinco momentos, estos los explica en su texto “La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles”, pero como características consecuentes que conforman a la sistematización y lo hace de la siguiente forma:

1. Las personas que son protagonistas de la experiencia deben ser las principales protagonistas de su sistematización, aunque para realizarla puedan requerir apoyo o asesoría de otras personas: esta característica corresponde al primer momento que se propone. Pues en la concepción de Jara, no tiene sentido que un tercero sea quien haga la sistematización, esta debe realizarse por el protagonista de la experiencia (p.83)

2. Contribuye a identificar las tensiones entre el proyecto y el proceso: esta segunda característica corresponde al segundo momento que él propone, ya que las experiencias se basan en una planificación previa con objetivos, resultados, metas. En las cuales se busca llegar a generar procesos de lo que se quiere sistematizar, para qué se quiere sistematizar y bajo qué aspectos hacerlo. Pero muchas veces ese plan no se hace precisamente como se tenía pensado, pues las situaciones que se presentan no siempre se pueden prever. (p.78)

3. Recupera lo sucedido, reconstruyéndolo históricamente, pero para interpretarlo y obtener aprendizajes: esta característica corresponde al tercer momento que propone Jara, que consiste en recuperar y reconstruir el camino ya recorrido, es hacer una reconstrucción histórica ordenando los elementos que tuvieron lugar, sin la reconstrucción no se puede hacer sistematización y es un momento indispensable para hacer el ejercicio de mirada crítica y analítica que se exige para el siguiente momento. (p.76)

4. Identifica y formula lecciones aprendidas: es una característica que puede ubicarse como el cuarto momento que Jara desarrolla y talvez el más importante, pues en este momento convergen todas esas situaciones que no se pueden anticipar cuyos resultados son los encargados de hacer que la práctica sea transformadora por medio de los aprendizajes que vienen de la visión crítica que se le da al tercer momento. Significa identificar problemas, tensiones, cuestionamientos, pero también los hallazgos que hay al indagar en las entrañas de la experiencia para concluir con unas recomendaciones que sirvan para no meter la pata otra vez y que otros no lo hagan (p.81)

5. Hace posible documentar las experiencias y elaborar materiales y productos comunicativos de utilidad para el trabajo de las organizaciones: este último momento que se ubica entre las características que Jara propone, consiste en hacer un ejercicio de escritura y documentación de lo que hacemos desde una postura cualitativa. Por medio de la escritura se hace un ejercicio reflexivo a partir de todo lo vivido, redactar lo que se ha hecho, al igual que fotografiar o filmar los acontecimientos en los que participamos sirve también para incluirlo en nuestro quehacer por medio del componente crítico y poder hacer materiales que comuniquen los aprendizajes y como se mencionó en el anterior momento que sirvan para que a la hora que otros hagan una experiencia similar a la nuestra puedan tener conciencia y no repetir los errores que ya cometimos. (p.82)

Estos son los cinco momentos que Oscar Jara propone a SEDICI y que se pueden complementar con las características que él propone en su texto “La sistematización de

experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles", pero aún hay otras características que, si bien él no menciona como momentos, son importante desarrollarlos, pues complementan el entendimiento de lo que es hacer una sistematización, estos son:

1. Produce conocimientos desde la experiencia, pero que apuntan a trascenderla: en esta característica se plantea como tal la intención por la cual se hace una sistematización de experiencias, la cual es producir conocimientos nuevos e innovadores prevenientes de la experiencia y que vaya más allá de las condiciones particulares y sirva para conceptualizar lo abstracto. (p.75)

2. Valoriza los saberes de las personas que son sujetos de las experiencias: en esta característica se da vital importancia y atención a la evolución a las interpretaciones de las personas que son protagonistas de la experiencia, pues de ellos se recupera lo que sabemos y lo que no. Permitiendo trazar un límite entre los saberes y hacer una ruptura en el esquema tradicional en el que el sujeto espera el saber del profesional y genere el tener elementos mayores para la comprensión de situaciones. (p.77)

3. Fortalece las capacidades individuales y de grupo: esta última característica que propone Jara atiende a los planteamientos que él da sobre las experiencias individuales y colectivas, que al ser sistematizadas enriquece en gran medida no solo a los que sistematizan sino a los que participan, pues muestra a lo que se ha podido llegar articulando los aportes específicos de cada uno y no caer en la polarización y generar un debate que sea tolerable en el que haya un consenso que será patrimonio de todas las

> partes, lo que se traduce en una mejor comunicación, desempeño eficientes en el plan de trabajo. (p.83)

Con estas características establecidas desde Jara y su articulación a los momentos que él propone como las generalidades a tener en cuenta al momento de realizar una sistematización, se puede dar el lugar de importancia que este ejercicio y los conocimientos que desde la práctica pedagógica son enriquecedoras y que terminan siendo parte del quehacer del educador y totalmente contraria a la sistematización de información, pues como propone Torres (2017) “la sistematización, más que una herramienta metodológica, se estaba configurando como una propuesta investigativa emergente dentro de la educación popular latinoamericana”(p.29).

Pero para poder hacer una vinculación de esta práctica a la pedagogía y a la realidad latinoamericana es necesario analizar el recorrido que ha tenido la sistematización en una reflexión teórica y conceptual, la cual Jara ha realizado, pero que se analizara desde Alfonso Torres Carrillo en su texto “Hacer lo que se sabe, pensar lo que se hace. La sistematización como modalidad investigativa.

3.2 La trayectoria de la sistematización de experiencias

La sistematización de experiencias en América Latina ha tenido una evolución significativa desde mediados del siglo XX, vinculada estrechamente con el trabajo social y los movimientos de educación popular. Según Torres (2021), este proceso inició en los años 70 como una forma de producción de conocimiento desde el trabajo social, se integró a la educación de adultos en los 80 y fue estructurado como método de investigación en los 90. Jara (2018) señala antecedentes desde los años 50, donde se intentó dotar al trabajo social de un carácter más científico, cuestionando el metodologismo adaptativo

norteamericano, lo que derivó en una búsqueda de conocimientos más comprometidos con la realidad social latinoamericana.

Durante la reconceptualización de los años 70, especialmente en el contexto chileno de la Unidad Popular, la sistematización se consolidó como herramienta para construir teoría desde la experiencia profesional, con aportes fundamentales como los de Teresa Quiroz y Diego Palma (Jara, 2018). Esta práctica se articuló con la educación popular —inspirada por la pedagogía de la liberación de Paulo Freire—, convirtiéndose en una propuesta crítica que priorizaba los saberes locales, la práctica pedagógica transformadora y la construcción de conocimientos situados. En los años 80, con iniciativas como la de Pablo Latapí en México, se amplió a la educación de adultos como estrategia para documentar y comparar experiencias, en un contexto donde la educación no formal ganaba relevancia como forma de desarrollo comunitario (Torres, 2021; Jara, 2018).

Hacia finales del siglo XX, la sistematización se diversificó e institucionalizó. Desde Chile, Martinic y García Huidobro la abordaron críticamente con referencias a la fenomenología y la etnografía, mientras que en Colombia surgieron metodologías propias desde colectivos como Dimensión Educativa y la Universidad Pedagógica Nacional. A esto se sumaron aportes de Brasil y Argentina, todos ellos contribuyendo a una corriente latinoamericana articulada en espacios como el Programa Latinoamericano de Apoyo a la Sistematización (PLAS) y seminarios regionales. En los años 90, la sistematización ingresó a la educación superior, y en el siglo XXI se consolida como metodología crítica, expansiva e institucional, centrada en la innovación (Torres, 2021). Esta trayectoria muestra cómo se ha constituido en una práctica fundamental para la producción de saberes emancipadores desde la realidad latinoamericana.

3.3 Criterios para sistematizar

Para la sistematización de este trabajo de grado cabe aclarar con anterioridad que los nombres, datos y rostros de los estudiantes del grado 801 de la Escuela Nacional De Comercio están bajo censura, por ende, en las partes de este apartado donde se anexen imágenes que funcionen como evidencias, tendrán retoques en los rostros, según lo estipulado por la Ley 1581 de 2012.

Como criterios de sistematización de experiencia, el practicante optó por los siguientes que se desarrollarán en la clase a clase:

- **Dinámicas de la clase**: En este criterio se hará una descripción de la clase. Donde se explicará lo realizado por el practicante
- **Materiales empleados:** Corresponde a los elementos utilizados, recursos y materiales utilizados para la realización de la clase.
- **Registros de experiencias:** Corresponde a las fotos, pantallazos y trabajos realizados por los estudiantes o de los cuales participaron durante la clase.
- **Matriz de análisis:** Consiste en el análisis por parte del practicante de los trabajos realizados por los estudiantes para determinar, comparar y afirmar el nivel de apropiación que los estudiantes tuvieron en el desarrollo de la sesión, esta no se realizará en todas las sistematizaciones.
- **Aspectos por mejorar**: Este criterio consiste en el señalamiento de esos aspectos reconocidos por el practicante como dificultades, problemas y

debilidades. Proponiendo una manera adecuada de manejarlas y superarlas para futuras experiencias relacionadas con el tema o la metodología.

- **Reflexión pedagógica:** Corresponde a la pertinencia de la metodología, actividades y trabajos propuestos y realizados en la clase.

3.4 Caracterización de la Escuela Nacional de Comercio

La Escuela Nacional de Comercio (ESNALCO) se funda el 9 de febrero de 1905 con el decreto 140, en el marco de histórico de la reciente perdida del canal de Panamá y en el mandato del expresidente Rafael Reyes, originalmente en sus instalaciones funciono el colegio Colón, una institución de bachillerato dependiente de la Universidad Nacional desde 1893 y allí se buscaba fomentar una educación orientada a las áreas comerciales y financieras.

La institución se encuentra ubicada en el barrio Egipto, entre los barrios Belén y la Concordia, localidad de La Candelaria, donde la estratificación ronda entre el estrato 1 y 2, su dirección es la Carrera 3 este # 9 -77, sobre la avenida circunvalar en las cercanías de la iglesia del barrio.

Su primer pensum se orientó en la enseñanza de idiomas como inglés, francés y castellano, así como la educación religiosa y las ciencias como historia, aritmética, física y otras como caligrafía, taquigrafía y escritura. Clases que iban como prerrequisitos para la obtención del título deseado. (Decreto 187 de 1905)

Según Rocha – Martínez (2017) Rafael Reyes priorizó la creación de un instituto de comercio con docentes cuyos conocimientos se relacionarán con programas contables, para

educar a los estudiantes que desearán ejercer una profesión comercial, en este marco se funda la ESNALCO. En un inició la Escuela clasificó dos tipos de titulación, el de contador y licenciado en comercio (p.5).

Hasta el año 1965 la Escuela funcionó como una de las facultades de contabilidad más importantes del país, hasta que se inició su traslado hacia el campus universitario de la Universidad Nacional, proceso que culminó en 1969, donde la responsabilidad de la facultad y del pregrado paso a manos de la universidad, el nivel de importancia de la Escuela tuvo un gran impacto no solo a nivel nacional, sino que a nivel local, puesto que en los años 80 estudiantes de la Escuela La Concordia que quisieran enfocarse en áreas de comercio y desearan trasladarse a la ESNALCO presentaban pruebas de admisión al terminar el quinto grado. Al mismo tiempo, hasta 1963, la Escuela se mantuvo exclusivamente masculina, pues a partir de este año se empezó la admisión de estudiantes femeninas en sus últimos dos grados y posteriormente en todos los grados desde 1978. (Proyecto Educativo Institucional)

En la actualidad la institución funciona como una Institución Educativa Distrital, lo que la hace estar bajo la supervisión de la secretaria de educación distrital y aunque conserva su enfoque en comercio, se ha adaptado a las necesidades educativas contemporáneas, y aunque funciona en la modalidad de jornada mañana y tarde, se encuentra en la transición para la jornada única. Además de contar con cursos desde el preescolar hasta el grado once, el cual, junto con el grado decimo tiene una profundización con prácticas técnicas en emprendimiento y contabilidad, articulada por el SENA. (Manual de convivencia)

3.5 Caracterización del curso 801

Desde el inicio de la formación de la propuesta se planteó que el grado octavo sería el más apropiado para la realización de la misma, pues según los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), la temática de la Revolución Francesa y los procesos de independencia se ve en este grado, además de la vinculación de procesos sociales, económico y políticos de los estados nación. Sin embargo, algunas condiciones como el tamaño del curso y el momento del año escolar fueron analizados por el practicante y el asesor, ya que el curso constaba de 46 estudiantes y la práctica estaba destinada para iniciar en los meses de septiembre, casi sobre la finalización del año escolar donde los estudiantes son más complicados de manejar como grupo. Ante dichas condiciones, el asesor puso en disposición del practicante la posibilidad de tomar otro grupo, ya que después de mitad los dos grados octavos se combinaron y solo había uno. Sin embargo, el practicante decidió por tomar las riendas del curso 801 de la jornada de la tarde, donde las sesiones se enfocaron durante la semana uno a hacerse los viernes y en la semana dos los días miércoles.

En cuanto a las características del grupo y entre lo que el practicante llego a dialogar con los estudiantes, sus edades llegaban a rondar entre los 14 y 15 años incluso hasta llegar a los 16 y 17 años en algunos estudiantes repitentes, en cuando a la conformación del grupo al inicio del curso había 24 hombres y 22 mujeres, claro que durante el desarrollo de las sesiones algunos estudiantes se retiraron del colegio y otros ingresaban como nuevos, incluso cuando el final del año escolar estaba cada vez más cerca, situación que no genero complicaciones para el desarrollo de las sesiones, pero que sí terminaron por ser una preocupación por parte del practicante en cuanto al proceso deficiente en la formación de los estudiantes. De los cuales todos eran habitantes de los

barrios aledaños, en su mayoría del barrio Las Cruces, La Concordia y Egipto, así que se puede estimar que la mayoría de los mismos componen un estrato socioeconómico entre el estrato 1 y el estrato 2.

3.6 Sistematización de la práctica pedagógica en la Escuela Nacional de Comercio curso 801.

Primera clase: 13 de septiembre de 2024

Dinámicas de la clase

El grupo de 801 está compuesto por 38 estudiantes. Producto de la fusión después de mitad de año de los cursos 801 y 802. La clase inicio a las 2:20 pm posteriormente al descanso del cual los estudiantes ingresaron al aula en relativo desorden y ruido, el practicante se presenta formalmente, explicando su condición de estudiante, la universidad y la situación del trabajo de grado procediendo a presentar un material digital con las preguntas ¿Por qué es importante estudiar historia? Y ¿Cómo les gustaría estudiar? Con la finalidad que establecer acuerdos y posiblemente a posteriori hacer modificaciones en el plan de estudios de modo que la práctica sea más amena para los estudiantes y el practicante.

Se procede a presentar el programa de las 12 clases iniciales, junto con los tópicos y temas que se buscara estudiar en cada una de las sesiones de tal modo que se pueda hacer una vinculación de la Revolución Francesa y su influencia en el proceso de independencia de Colombia, como se establece en el trabajo de grado.

El practicante pone acuerdos no negociables como talleres calificativos y asistencia, la cual se acuerda será tomada durante todas las sesiones, se propone un incentivo como lo

son los puntos de participación. El practicante propone el trabajo por grupos para las actividades que se vayan a realizar de tal forma que los estudiantes trabajen de forma ordena, compacta y amena, los cuales quedaron formalizados desde esa sesión. Durante la explicación de todo el programa y los acuerdos el espirante presento inconvenientes con una estudiante de 16 años, la cual en reiteradas ocasiones intentaba ridiculizar la clase y distraer al practicante. Y el caso de un estudiante quien decidió trabajar solo preocupo un poco al practicante, pues al preguntar en varios grupos si lo podían integrar se recibió la misma respuesta “Si profe, la cuestión es si él quiere”. Al indagar más resulto que el estudiante tiene un primo en el mismo salón, pero ni con él interactúa y resulta más ser un rechazo del estudiante al grupo que del mismo grupo al estudiante. Con los grupos establecidos, el practicante les explico a los estudiantes que en la siguiente sesión se realizaría un Quiz diagnóstico sin nota, con el objetivo de analizar cómo estaban los estudiantes en cuestión de historia universal contemplando la posibilidad de hacer cambios en el programa de ser necesario, el practicante tomo lista y se despidió de los estudiantes.

Materiales empleados

El practicante llevo unas diapositivas en las cuales había unas preguntas que sirvieran como un cuestionamiento para los estudiantes, acerca de la importancia de estudiar historia y si les gustaba, acompañado de una rúbrica con las clases que se tenía planeado realizar en el transcurso de la experiencia.

Registro de experiencias

Modulo	Nombre	Sesión	Tópico generativo	Metas de comprensión
1	Antecedente y contextualización de la situación europea en el siglo XVIII	1	Presentación y contextualización del programa y de la propuesta	Vincular a los estudiantes con la estructura del programa académico justificando la importancia del tema a estudiar.
		2	El Antiguo Régimen y el Absolutismo Monárquico	Contextualizar a los estudiantes con las bases políticas y económicas de Europa en el siglo XIX, dándoles a entender la existencia de varios modelos de gobierno
		3	La Ilustración y sus Principales Pensadores	Identificar cual es el contexto histórico en el que surgen los pensadores de la ilustración, así como los principios sociales que difundirían
		4	Crisis Socioeconómica y Política en Francia Pre-revolucionaria	Reconocer las deficiencias del sistema monárquico Francés a finales del siglo XVIII y como estas son el impuso social para el derrocamiento del antiguo régimen.
2	Motivos y desarrollo de la revolución francesa	5	Causas de la Revolución Francesa	Identificar y asociar las causas económicas, tensiones sociales y reformas políticas que la revolución francesa tuvo de la mano con las ideas ilustradas
		6	Eventos Clave de la Revolución: de la toma a la bastilla a los derechos del ciudadano	Identificar momentos claves en la revolución francesa, desde los momentos de disturbios hasta la primeras consignas formales para el establecimiento de la república
		7	El Período del Terror y la Caída de Robespierre	Comprender las causas cívicas que conllevaron al periodo conocido como el terror, así como los personajes importantes en este momento
3	Como la revolución francesa se vuelve una influencia para la independencia	8	Difusión e impacto de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en el Pensamiento moderno americano	Comprender el contexto de la américa colonial del siglo XVIII y así como la estructura social local y como esta se engloba a gobiernos externos al terreno que habitan, teniendo en cuenta el proceso por el cual paso la sociedad americana
		9	La Conexión entre la Revolución Francesa y los Movimientos Independentistas en América Latina	Analizar la situación del actual territorio americano en el siglo XVIII así como los personajes importantes de la época que se verán involucrados en los procesos de independencia de cada territorio.
4	Campaña libertadora e instauración de la república	10	El Contexto del Virreinato de la Nueva Granada	Revisar el desarrollo histórico, así como los cambios estructurales y territoriales de la Nueva Granda no solo como una ente colonial, sino también como un ente administrativo encargado de unas poblaciones determinadas y unos sectores socio económicos demasiado polarizados los unos con los otros
		11	Principales Figuras y Eventos del Proceso Independentista en Colombia	Reconocer e identificar los principales actores promotores y participantes del proceso de independencia, junto con el legado ideológico que dejan para la nueva sociedad moderna americana.
		12	Desafíos de la Proclamación de la Independencia y la Construcción de la República	Entender cuáles fueron los retos de la Colombia independizada en el contexto de ser un estado nación con una sociedad tan pluricultural y heterogénea entre sectores

"Rubrica de las 12 clases propuestas"

"El practicante explicando los parámetros de trabajo y los acuerdos para con el curso"
Archivo personal

Aspectos por mejorar

Al tratarse del primer encuentro entre el practicante y el curso, la vinculación pudo haber sido más calurosa, y no tan corta y tosca, se pudo haber llevado una actividad que sirviera para hacer una vinculación más directa con los estudiantes al tratarse de una persona nueva.

Reflexión pedagógica

Generar un cuestionamiento en los estudiantes acerca de lo que están haciendo en el aula es importante pues si ellos manifiestan sus gustos y disgustos acerca de lo que ven y hacen se puede llegar a unos consensos en los cuales todos puedan trabajar coordinadamente para alcanzar las metas de aprendizaje. Además de que el trabajo conjunto puede ser beneficioso para la formación de lazos y la comunicación a futuro. Pero para ello es muy importante dejar acuerdos preliminares y hacerlos respetar, para no tener discusiones o mal entendidos.

Segunda clase: 16 de septiembre de 2024

Dinámicas de la clase

La clase inicio a las 2:20 pm al igual que la sesión anterior, por cuestiones de tiempo del practicante se abordó solamente el primer bloque, de acuerdo con lo establecido en los acuerdos de trabajo el aspirante procede a entregarles a los estudiantes por grupos de trabajo un guía/Quiz, para poder analizar los conocimientos previos a la revolución francesa, como algunos conocimientos en la edad media y el renacimiento desde los ámbitos sociales, políticos y económicos. Se les informa que es un taller que no tendrá un valor cuantitativo. El ejercicio procede hasta que la estudiante que la sesión anterior

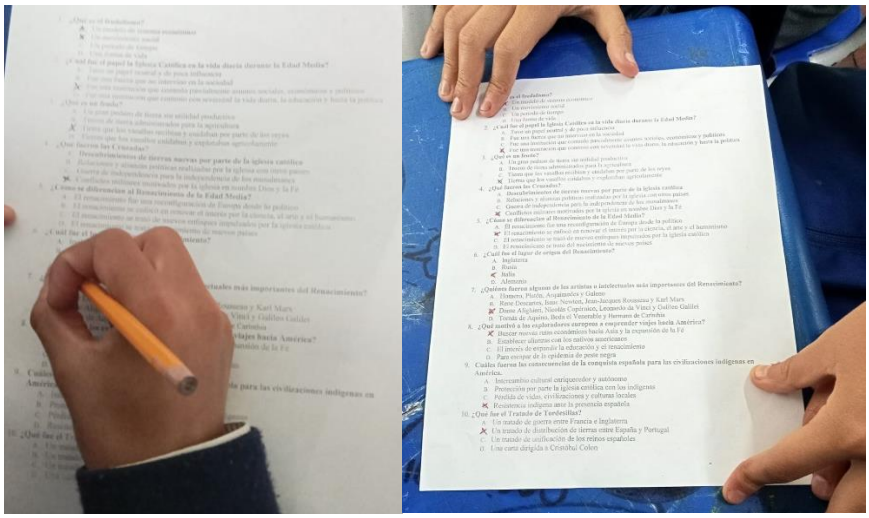
interrumpió al aspirante en múltiples ocasiones se acerca para de forma grosera pedir que se le diga cuáles son sus errores, el aspirante le explica que la idea del ejercicio es analizar los errores para así corregirlos posteriormente, pero ella de forma grosera exige saber las respuestas a lo que el aspirante con un tono igual al que ella tuvo a inicio de la clase da su respuesta que al no gustarle procede junto con su grupo a rayar todas las opciones sin tener una elección clara y al final no entregar la guía.

Al finalizar la clase se empieza a hacer la retroalimentación del Quiz, los estudiantes participan activamente preguntando y cuestionando las respuestas a lo que el aspirante asiente a cada una de sus inquietudes atendiéndolas y justificando el porqué de las respuestas para posteriormente tomar la asistencia del día y retirarse del aula.

Materiales empleados

El practicante llevo 12 fotocopias del taller/Quiz con las 10 preguntas para realizar el diagnóstico.

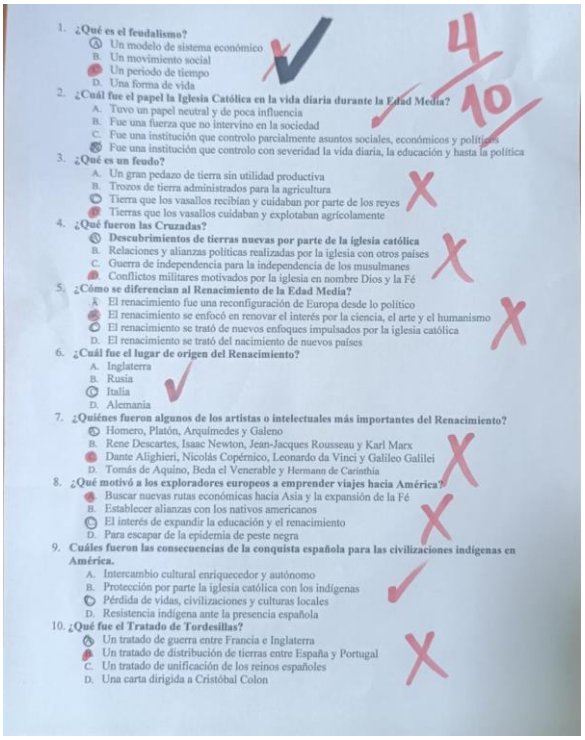
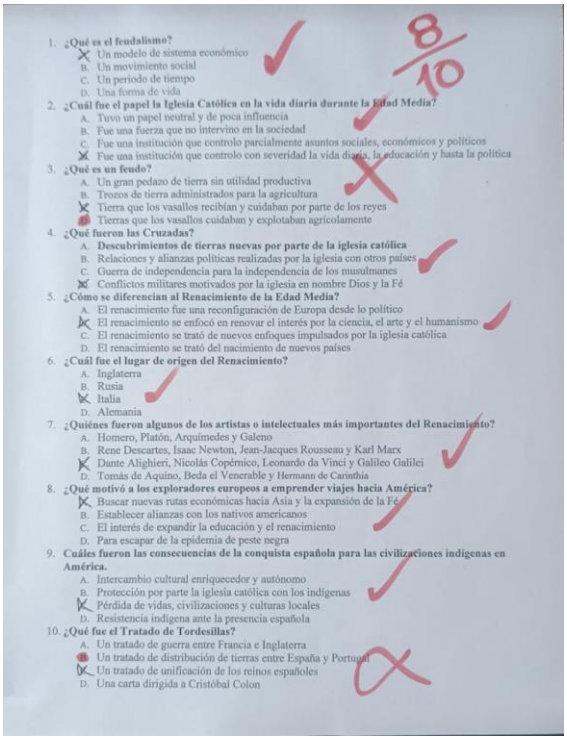
Registro de experiencias



"Estudiantes respondiendo el Quiz diagnóstico"

Archivo personal

Matriz de análisis

Quiz Diagnostico	
Estudiantes 1	**Estudiantes 2**
	
El primer grupo muestra algo de dificultad al momento de responder algunas preguntas, como la pregunta 5, donde tuvieron que corregirla en dos ocasiones para poder contestar, cabe recalcar que este grupo se demoró a la par que el segundo grupo, pero su comprensión y memoria sobre temas previos tal vez no fue muy bueno.	El segundo grupo demostró una facilidad para responder las preguntas, pues no tuvieron que corregir sus respuestas y por ende sus resultados fueron más altos, cabe recalcar que este grupo se tardó más para responder las preguntas y se puede notar una mayor comunicación.

Ambos trabajos tuvieron dificultad en entender que es el feudo pues esta pregunta tenia opciones que aunque sonaban similares, una era más completa que la otra y el tratado de Tordesillas, que se trataba más de un ejercicio memorístico.

Aspectos a mejorar

El practicante debe moderar su tono y no engancharse en el mismo nivel que los estudiantes, pues situaciones como la presentada con la alumna hizo que el mismo se sintiera algo incómodo, al igual que el grupo pues la decisión de no realizar el ejercicio pudo ser un impulso por la actitud defensiva del practicante.

Reflexión pedagógica

Hacer un ejercicio de retroalimentación sirve no solo para vincular temas, hechos y acontecimientos, sino que permite dar una linealidad histórica del tema global (Revolución Francesa y modernidad) y poder entender situaciones políticas, económicas y sociales. Y poder terminar vinculándolo con hechos futuros que serán de gran importancia en el desarrollo de las sesiones.

Tercera clase: 18 de septiembre de 2024

Dinámicas de la clase

La clase se realizó en el último bloque del día miércoles de la semana dos, que inicio a las 4:30 pm. Se llamó a lista y en el proceso el practicante notó la presencia de estudiantes que no estuvieron en las dos sesiones anteriores, se les explica brevemente la

dinámica de las clases y el objetivo del practicante, se les solicito incorporarse a un equipo de trabajo, pues es la dinámica de todas las sesiones.

El tema del día fue absolutismo, antiguo régimen e ilustración se inició con un juego de apropiación y asociación, el cual consistió en que el estudiante que tuviera el balón en las manos al momento que el practicante se detuviera, por medio de una palabra debía asociar dicha palabra con algo tangible, ejemplo la palabra naturaleza se asoció a un árbol. La idea era lanzar palabras fáciles y después complicadas, como desigualdad, opresión o tirano de tal forma que los estudiantes asocien estos conceptos al tema principal. Posteriormente se reprodujo un video educativo para abrir el tema a los estudiantes, del cual algunos tomaron apuntes. Seguido de la elaboración de un mapa conceptual explicando cada uno de los temas y los aspectos sociales, económicos y políticos.

Siguiendo la rueda de apropiación e interpretación se usaron recursos visuales, como mapas, pinturas y banderas para explicar la situación de la Europa absolutista en el contexto histórico de la Revolución Francesa y se realizó un intercambio de situaciones reales en comparación al pasado, por ejemplo se usó la figura de Luis XVI como si fuera un Nicolás Maduro y se realizaron varios performances de situaciones reales de la Revolución Francesa como las luchas de los ciudadanos con los militares del rey, en el marco de la revolución francesa.

Durante la sesión acontecieron algunos problemas con el manejo del grupo, los estudiantes entendieron que al terminar la clase del practicante quedarían libres, cosa que complicaría posteriormente al profesor encargado Juan Manuel, el practicante tuvo que extender la clase hasta las 6:30 pm y entretener a los estudiantes hasta entonces lo que mantuvo el ambiente en calma. Además, que el practicante la sesión anterior tuvo

problemas con una estudiante, pero puedo resolverlos mediante el dialogo además de que tuvo la percepción que los estudiantes de ese grupo serian complicados, pero resultaron ser demasiado activos en la participación, así como otros estudiantes normalmente son demasiado hiperactivos, pudieron estar en sintonía con la clase, cosa que el profesor encargado también noto.

Al cierre de la sesión el practicante reviso los cuadernos de los estudiantes para verificar que hubieran anotado lo del tablero, pues era necesario para la siguiente clase, en la cual se les informo que se realizara un taller sobre el tema de ese día y de la siguiente clase, se llamó a lista y se dio por terminada la clase.

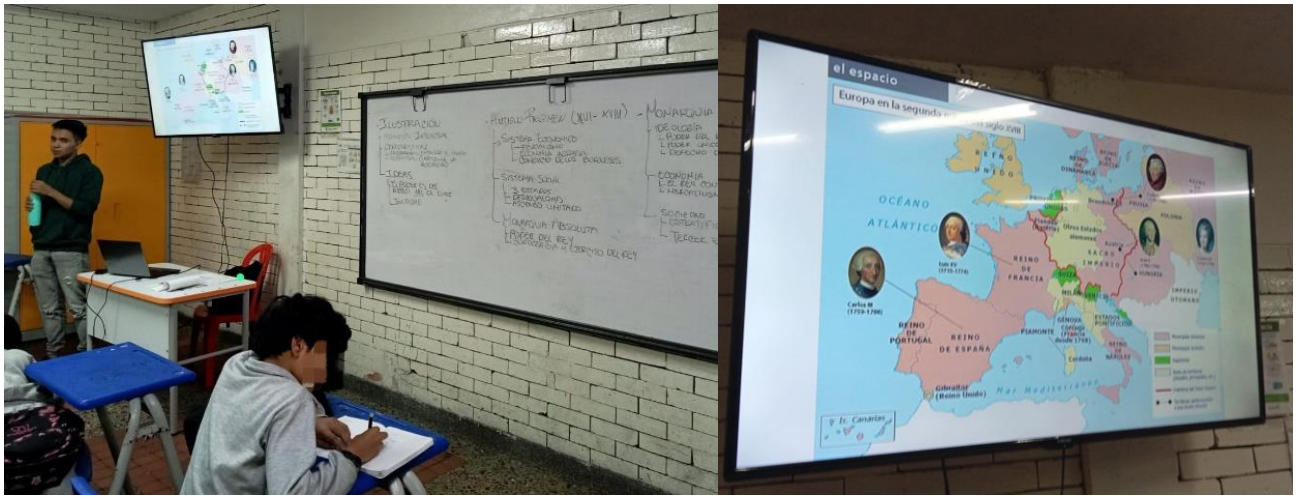
Materiales empleados

Diapositivas, material visual (pinturas, mapas, video y mapa mental) y balón

Registro de experiencias

“*Estudiantes haciendo la actividad de apropiacion y asociacion***”**

archivo personal



"Material explicativo y mapa mental del tema de la clase con las diapositivas"
Archivo personal

Aspectos a mejorar

En esta clase la interacción con los estudiantes fue más cercana, el practicante se sintió más cómodo y con confianza al momento de comunicarse con los estudiantes, estos atendieron a las indicaciones en orden y se pudo realizar la clase sin complicaciones, un aspecto a mejorar es la comunicación de las indicaciones para no tener malos entendidos, como la situación donde los estudiantes creyeron que al terminar la intervención del mismo ellos automáticamente tendrían un espacio libre, lo que puede ser un problema para el profesor encargado.

Reflexión pedagógica

La apropiación de conceptos para asociarlos a algo tangible se considera un ejercicio demasiado bueno dentro del enfoque constructivista y ante el tipo de pedagogía del colegio, que es la enseñanza para la comprensión, ya que raíz de esto los estudiantes pudieron reconocer características de su realidad con las similitudes de situación del

pasado, como la tiranía del antiguo régimen y contribuye a los análisis críticos de los estudiantes.

Cuarta clase: 27 de septiembre de 2024

Dinámicas de la clase

La clase se realizó en el segundo bloque del día lunes, a las 2:20, la clase giraría en torno al análisis de algunas escenas de películas como la de María Antonieta la reina adolecente, Los miserables (2012) y la película Napoleón. Así como del himno de la marsellesa y la canción “le ça ira” de Edith Piaf, pues el tópico de la clase era el de Crisis Socioeconómica y Política en Francia, el camino hacia la revolución. La clase se diseñó para abarcar todos los acontecimientos previos y en el momento de la resolución y se calificaría por medio de una guía. La clase comenzó con normalidad, se alcanzó a hablar del derrocamiento de los reyes Luis XVI y María Antonieta, explicando como las decisiones de estos llevo a la crisis económica en Francia.

Se dejó un lapso de tiempo para que los estudiantes pudieran copiar la información del tablero en sus cuadernos, la cual les serviría para la solución de taller.

Pero a posterior a este momento del tema la clase se tuvo que suspender, pues en la institución se estaba celebrando el día del amor y la amistad, en la que los estudiantes debían realizar un compartir y donde se les proyectaría una película. Por ende, el practicante no puedo avanzar más con la clase y con el tema del día. A lo que se optó por dejar la guía más bien como una tarea de consulta que se recogerá y calificará en la clase del día viernes.

Materiales empleados

12 guías de trabajo y material audiovisual

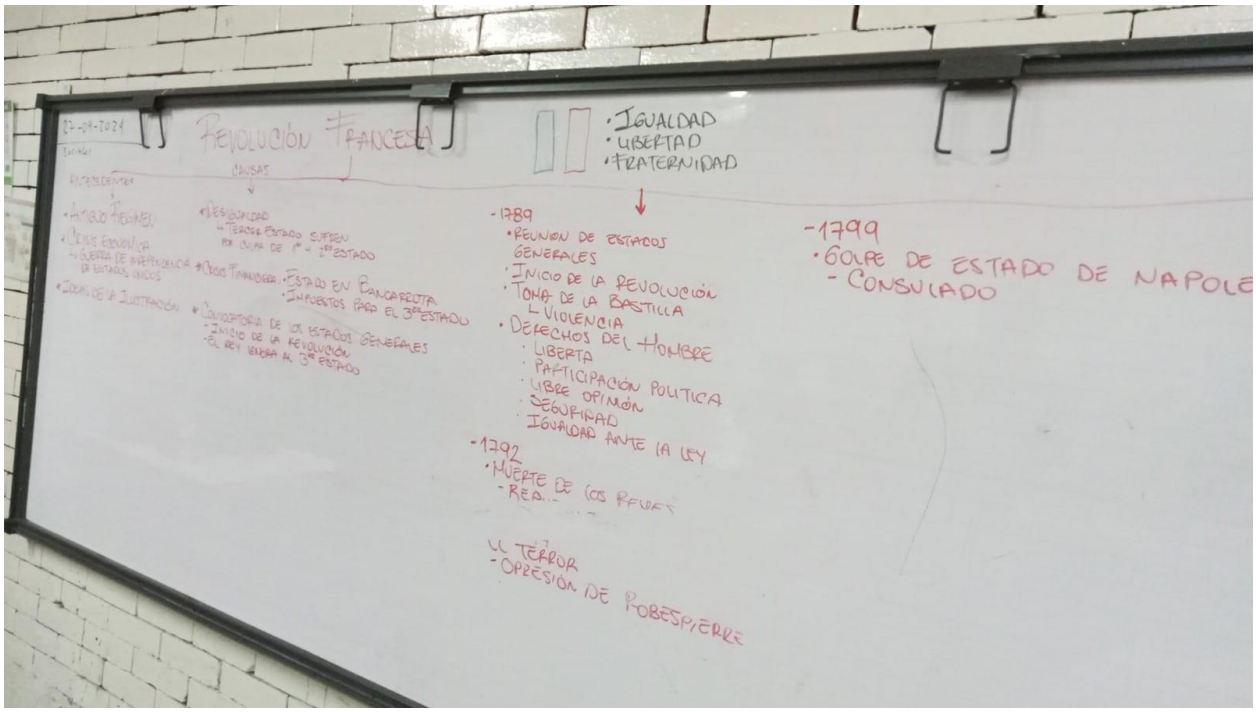
Registro de experiencias

Taller #1 Revolución Francesa

1. Defina los siguientes términos: Ilustración, Monarquía Absoluta, Revolución, Directorio y Fraternidad
2. Dibuje la bandera de la Republica de Francia con los significados de cada uno de sus colores
3. Nombre y justifique al menos uno de los derechos del hombre y el ciudadano que se crearon durante la Revolución Francesa
4. Realice una línea del tiempo con al menos 5 acontecimientos importantes de la revolución francesa, explicando que ocurrió
5. En grupo analicen y opinen acerca del hombre llamado Napoleón Bonaparte, de forma crítica analicen sus acciones y determinen si puede ser considerado un héroe o un villano parecido a los reyes franceses.

"Guía de trabajo"

"Estudiantes observando escenas de la película María Antonieta, la reina adolecente" Archivo personal



"Mapa mental con las temáticas de la clase"

Archivo personal

Aspectos a mejorar

El practicante a futuro debe tener más en cuenta este tipo de alteraciones en el programa, pues al no haberla contemplado la sesión no se llevó a cabo y genero un retraso dela misma, pero debe asumirla y manejarla de tal forma que el programa se alinee con lo estipulado previamente.

Reflexión pedagógica

Relacionar a los estudiantes con este tipo de contenidos, que son diferentes al uso tradicional como textos es funcional en el punto que pueden asociar lo que ven y escuchan con otras cosas y a su realidad y permitir que vivan la historia, así como tener la posibilidad

de movilizar su imaginación al sentimiento revolucionario como se puede hacer al escuchar canciones de la revolución y el significado de estas.

Quinta clase: 2 de octubre de 2024

Dinámicas de la sesión

La clase comenzó a las 2:20 pm, el tópico del día fue el de las guerras Napoleónicas. Pero antes de iniciar con la clase, el practicante le pidió a una persona de cada grupo que entregara la hoja con el taller de la clase anterior, pues se había cambiado como una tarea, se notó que algunos grupos entregaron la hoja incompleta y otros ni siquiera llevaron la tarea, se retroalimento de manera rápida los puntos del taller para dar inicio a la clase.

En la apertura se realizó un juego entre oidores y recetarios, consistía en qué los oidores debían organizar palabras en desorden para organizarlas con los secretarios, el objetivo era retroalimentar temas de la sesión anterior que fue sobre la Revolución Francesa con la sesión del día. Para incentivarlos el practicante llevo bom bom bunes para el grupo que hiciera más oraciones.

Se organizaron 4 grupos, el practicante pensaba hacer 3 grupos, pero en el salón se pueden encontrar algunas diferencias entre los estudiantes, tal vez derivado por la diferencia de edad y las actitudes que cada grupo tiene. Así que la actividad debió acomodarse para 4 grupos de diferentes cantidades. Algo a destacar fue que 2 parejas se aíslan del grupo en general. El primero no se tiene claro porque, aunque mantienen una relación amorosa y la segunda son dos niñas que ascendieron de curso a mitad de año y no han forjado vínculos con algún grupo en especial. Las parejas de igual forma participaron,

pero no compitieron pues el practicante les dejo tomar fotos de las palabras para que las organizarán

Ya que tenían una relativa ventaja en comparación a los grupos que son más grandes

La actividad comenzó y se realizó de forma adecuada, el objetivo de hacer pensar a los estudiantes e intentar varias veces hasta organizar la oración se hace con la intención de que interpreten y piensen.

Al terminar se les explicó las oraciones pues eran los fundamentos republicanos que los absolutistas europeos querían evitar expandir, motivo inicial de las guerras por coaliciones y las guerras Napoleónicas.

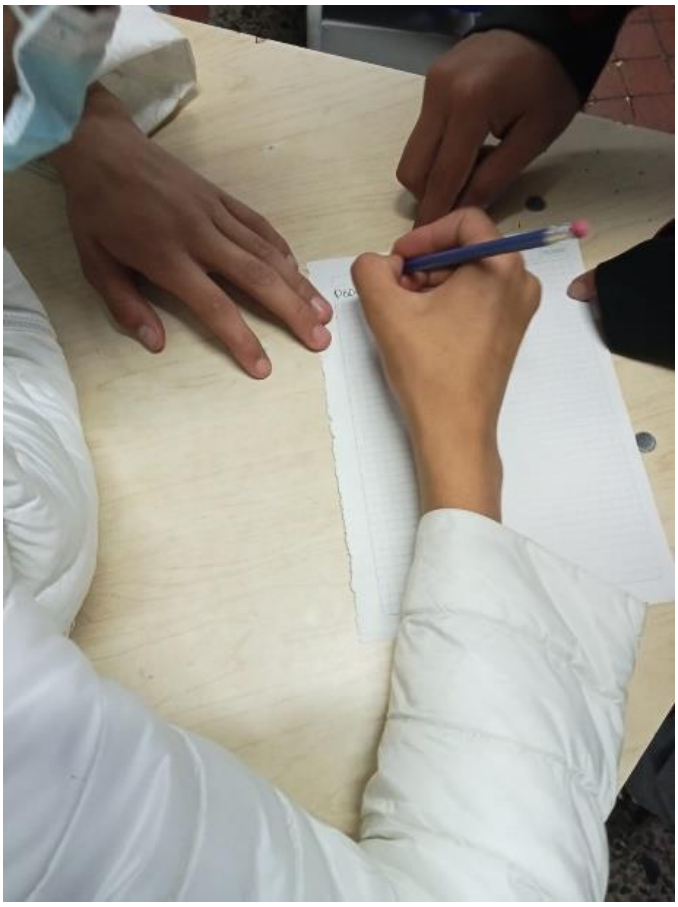
Se les explicó y narró quien fue Napoleón Bonaparte como militar y emperador, su papel en las 7 guerras hasta el restablecimiento borbónico en Francia, su regreso al poder y la séptima Coalición, enfatizando en la invasión y guerra de independencia española como un factor que afecto a américa y las colonias, pues el tema para la siguiente clase será el estudio de los acontecimientos en américa al momento de la invasión a España

Se volvieron a usar recursos cartográficos, pinturas y escenas de la película Napoleón para ejemplificar de mejor forma los acontecimientos y que los estudiantes puedan tener una idea más clara de la realidad

Materiales empleados

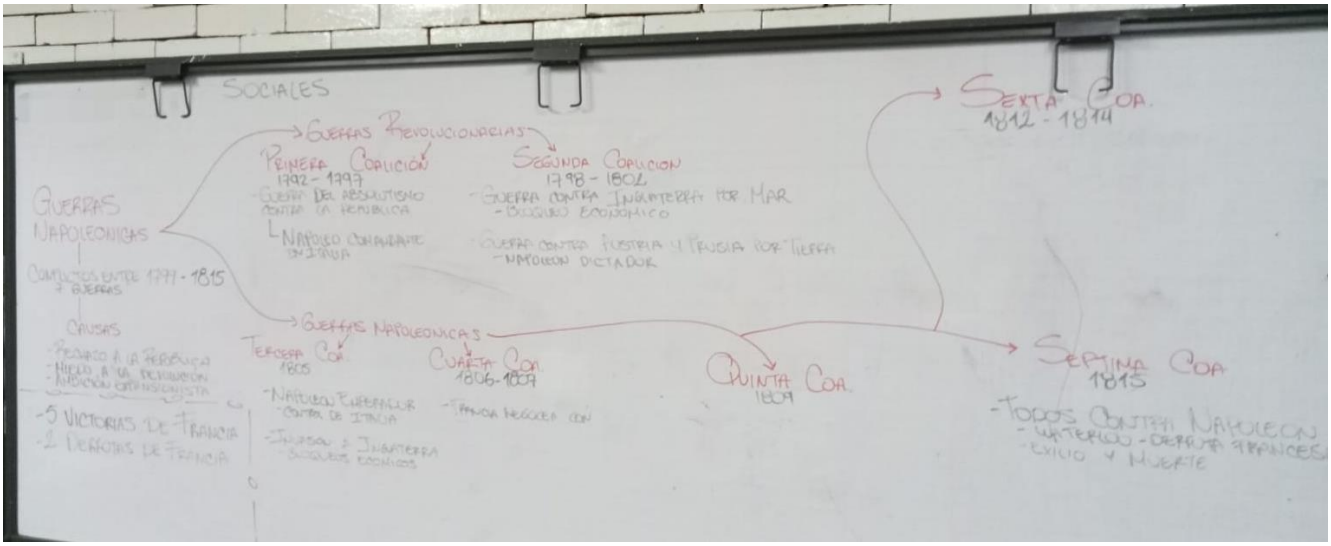
Guías de trabajo, mapa mental, diapositivas

Registro de experiencias



“Estudiantes participando de la actividad de organizar palabras”

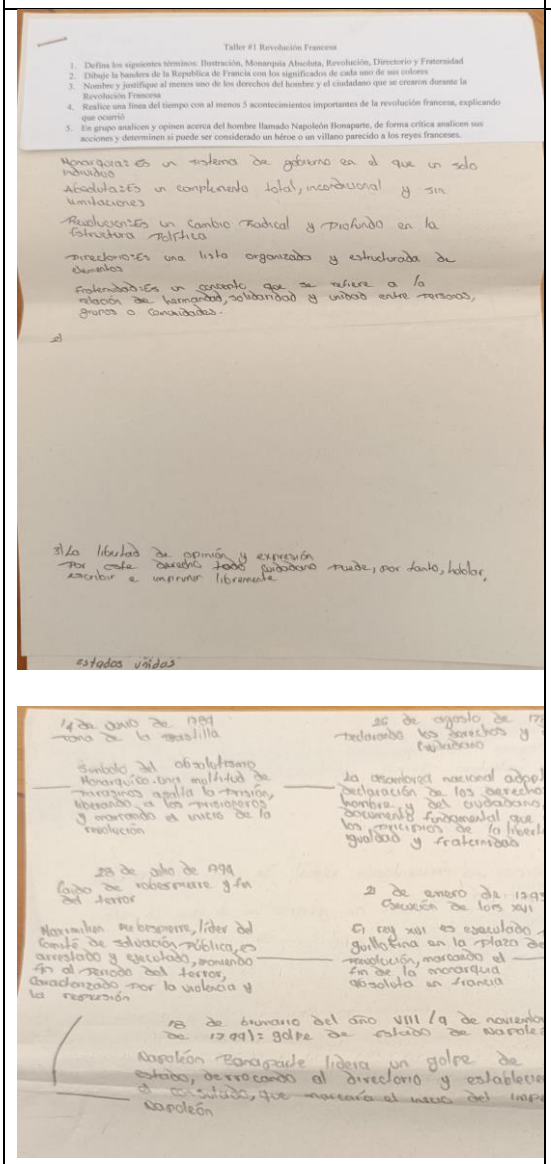
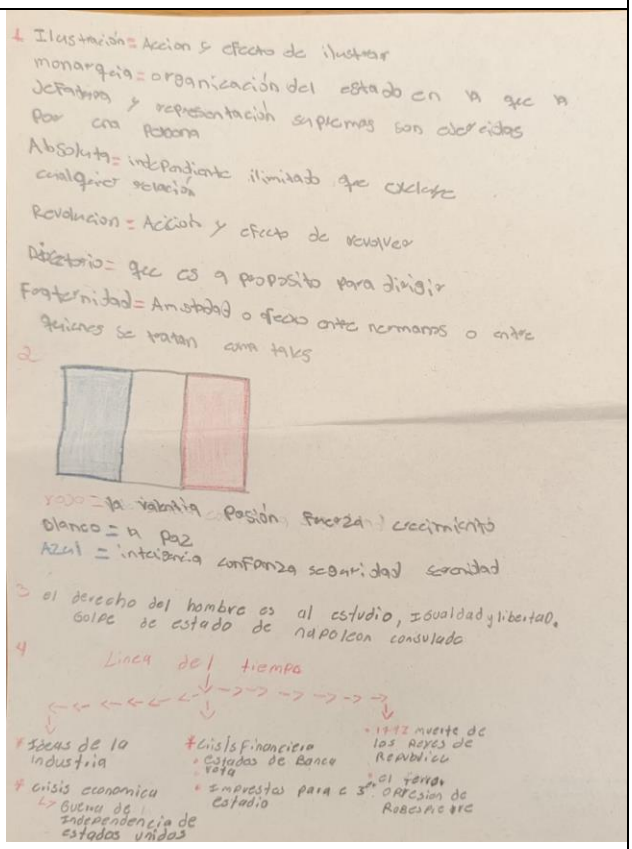
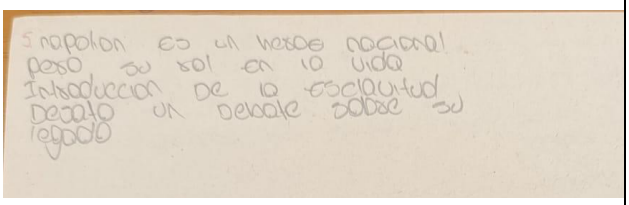
Archivo personal



"Practicante explicando las guerras napoleónicas"

Archivo personal

Matriz de análisis

Grupo 1	Grupo 2
	 
El primer grupo realiza respuesta más certeras con respecto a la temática, definen los conceptos de forma adecuada y realizan la línea del tiempo de tal forma que tenga continuidad y	Se reconoce el uso incorrecto de fuentes de internet pues en el primer punto que era de definición de conceptos el grupo no uso el contenido del mapa mental ni lo explicado por el practicante, por ende, sus respuestas no se

lógica, pero de igual forma no presentaron la guía de forma completa, pero al menos realizaron uso de los apuntes y conceptos explicados por el practicante	vinculan con la temática de la clase y se relacionan a otras cosas. Aunque en algunos puntos si sustentan una opinión propia, pudo haber sido más desarrollada
Ambos grupos entregaron la guía en condiciones incompletas, de todos los grupos estos fueron las que más contenido tenían a la hora de analizar las respuestas. Algunos de los estudiantes comentaron que no terminaron la guía y que lo que alcanzaron a hacer fue durante la actividad de amor y amistad pues los pusieron a ver una película que ya habían visto con antelación.	

Aspectos a mejorar

El practicante en reiteradas ocasiones debió recurrir a golpear el tablero y cerrar su puño frente al grupo para indicar que necesitaba silencio y orden, además de que falto tal vez exigencia con respecto a la realización del taller, pues ninguno de los grupos entrego el mismo de forma completa, la falta de supervisión para con el grupo permite que estos mismos no cumplan con las metas deseadas.

Reflexión pedagógica

El grupo posee una fuerte capacidad para asociar su realidad con conceptos y situaciones del pasado que en cuestión de características se parece a sus realidades, como ya se había mencionado. También son capaces de ser críticos con sus propias palabras acerca de personajes históricos como Napoleón Bonaparte y todas sus acciones que son

consideradas heroicas y cuestionables por la historia universal, pero al momento de tener que argumentar desde sus propias palabras encuentran dificultades y el desorden que genera el tamaño tan grande del grupo permite que la realización de las actividades calificativas sea una meta complicada de alcanzar.

Sexta clase: 18 de octubre de 2024

Dinámicas de la sesión

La clase comenzó a las 2:30 pm, ese mismo día dentro de la institución se estaba celebrando el día de la feria empresarial por lo cual el practicante temía la ausencia de varios estudiantes, caso que no se dio ya que la clase se pudo realizar con normalidad, se tomó la asistencia y se explicó la temática del día que fue la difusión de las ideas republicanas en américa y como se transformó el mapa político de Suramérica después de 1825, haciendo una vinculación entre lo que ocurría en Europa, pues el año de 1810 se explicó como un año importante para los procesos de independencia de varios futuros países entre los que se encontraba Colombia por la creación de las juntas de gobierno. Entre el material se explicó un mapa conceptual sobre el periodo transicional de virreinatos a repúblicas, no solo desde el punto de vista bélico sino desde lo intelectual, intentando sacar comparaciones y semejanzas entre el proceso que tuvo Francia durante la revolución y el proceso que llevaron los criollos en cada territorio. Posterior a la explicación teórica se presentaron cuadros y retratos de los próceres de la independencia de cada país de américa y se realizó una comparación cartográfica con el mapa antes de 1810 y el mapa de 1825, donde los estudiantes entendieron cosas como que Argentina, Brasil y Estados Unidos fueron países que ganaron territorio después de sus independencias, que países como

Paraguay un día fueron de Argentina y que casi todo Centro América componía un solo país.

La actividad de la clase consistió en la realización de un micro ensayo para responder la pregunta ¿Creen que vivimos en un mundo libre, con igualdad entre las personas y con fraternidad los unos con los otro? Para facilitar la comprensión de esta pregunta se reprodujo la canción Le Ca Ira de Edith Piaf, que habla de cómo han pasado los años 300 años bajo las mismas promesas de pan y los nuevos aristócratas siguen gastando el dinero.

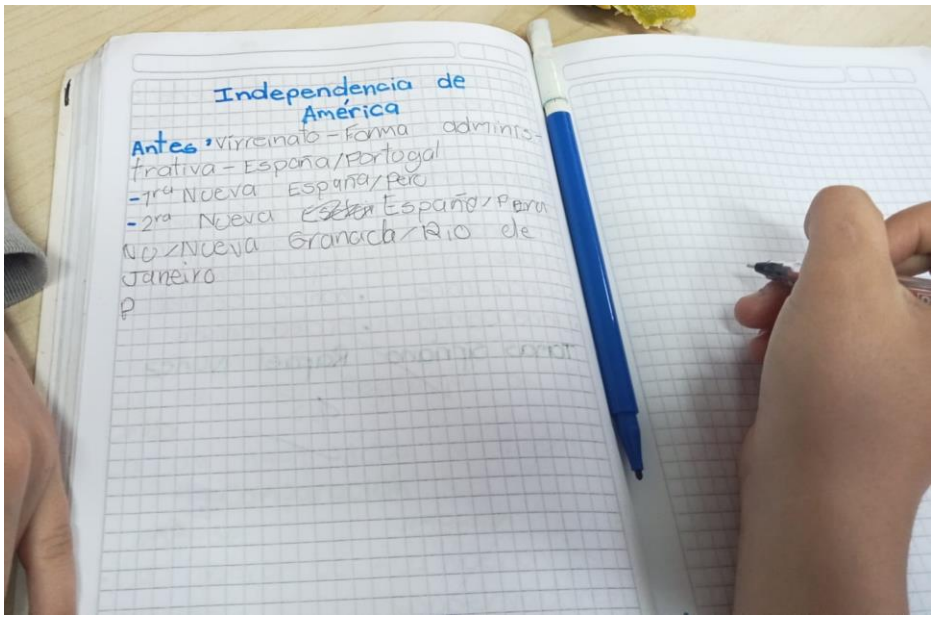
Muchos de los estudiantes no entendían ni habían escuchado sobre un ensayo, el practicante procede a explicar que era un texto que buscaba exponer el punto de vista de cada uno acerca de un tema, en este caso era evaluar la perspectiva que ellos tenían sobre los valores de la revolución y la ilustración en la actualidad. Y aunque cosas como la libertas, fraternidad e igualdad son cosas que se vieron desde la primera clase algunos no entendían el concepto de fraternidad, por ende, el practicante recurrió a dar uso de esta palabra desde las realidades de cada uno pues algunos estudiantes al ser venezolanos sienten un gran sentimiento de identidad con su país lo cual ayudo a explicar la fraternidad y de igual forma el caso colombiano. Algunos puntos a resaltar de la actividad es que hubo estudiantes que simplemente abandonaron clase, si bien no la interrumpieron no fueron participes de la actividad final, otros simplemente no quisieron escribir nada, algunos simplemente arrugaron la hoja o la rayaron y otros la regresaron sin arrugas o manchones. Pero entre los casos importantes hubo estudiantes que usan un lenguaje que si bien no es demasiado académico desde la perspectiva del practicante es interesante que interpreten el uso de sinónimos complejos además que algunos usaron personajes que lucharon por la

igualdad y la libertad en cada uno de sus contextos y que esto los inspira a creer que si hay un libertad e igualdad por la cual luchar.

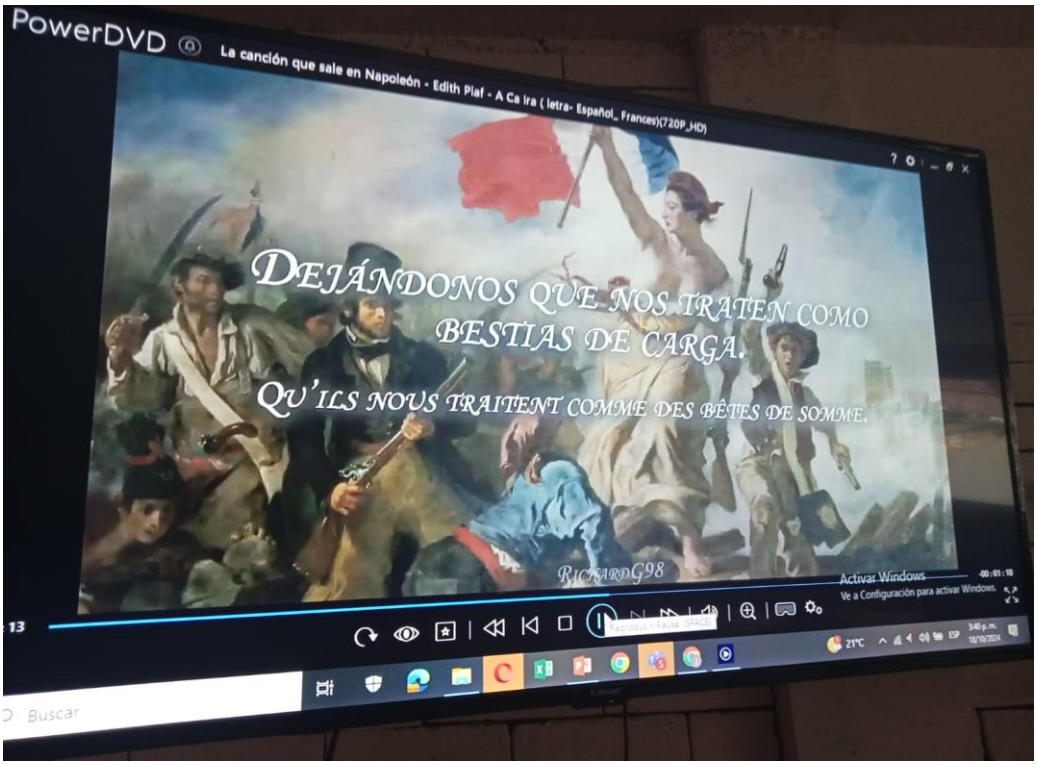
Materiales empleados

Mapas, música, cuadros de arte y mapa mental

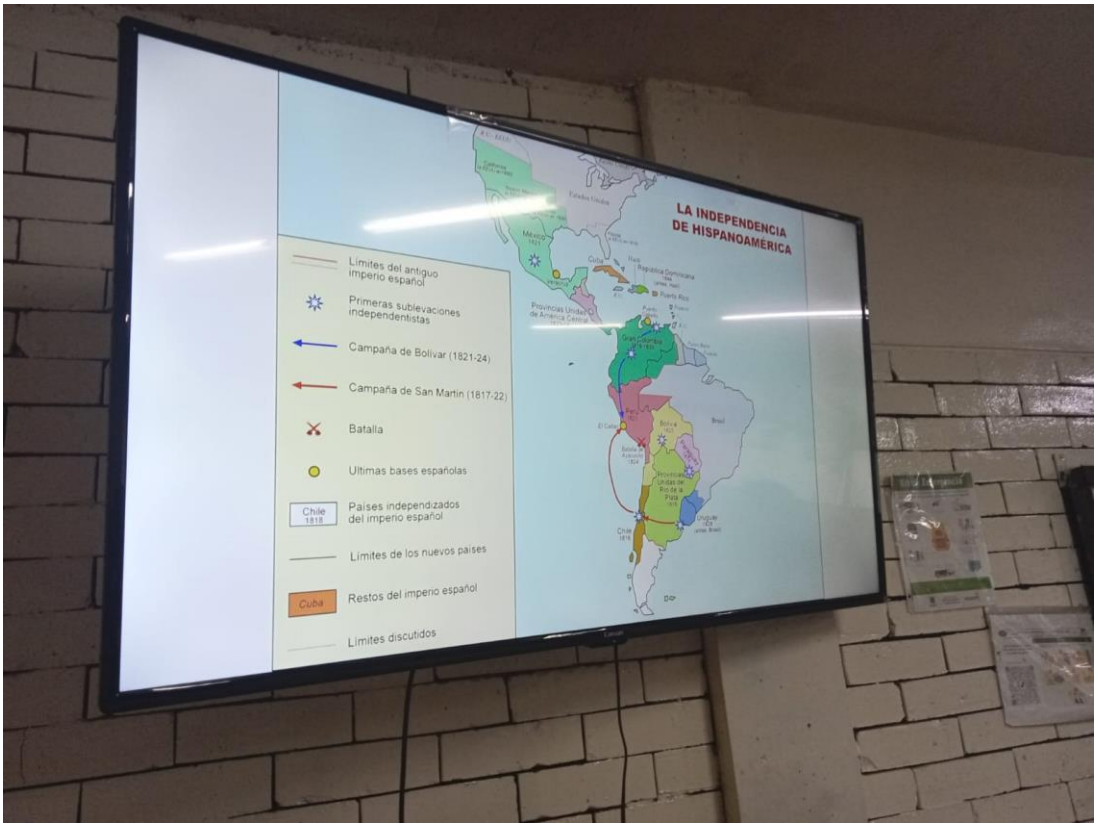
Registro de experiencias



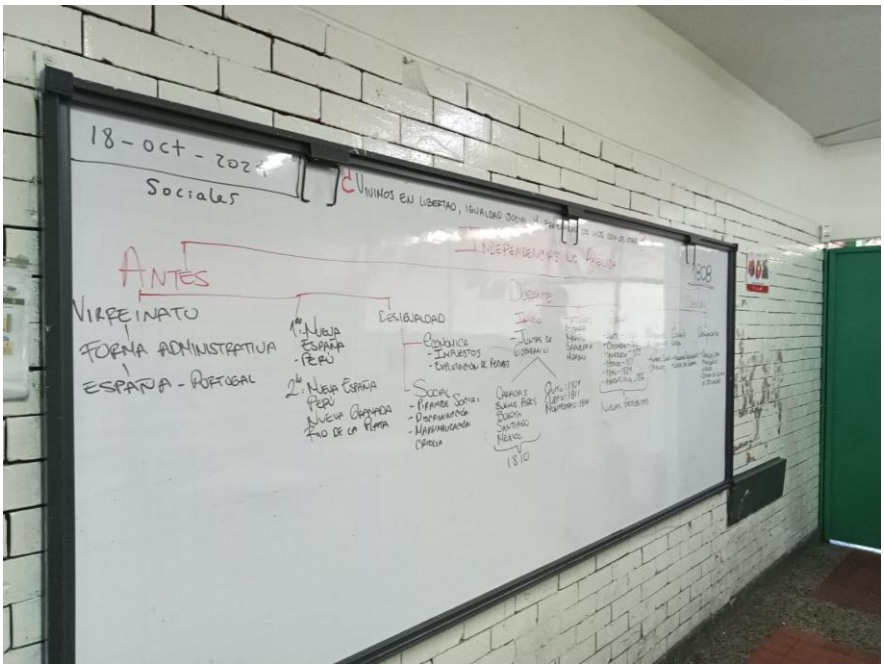
"Apuntes de estudiante" - Archivo personal



Canción Ca Ira de Edith Piaf – Archivo personal



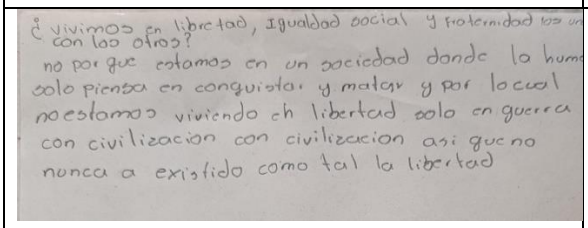
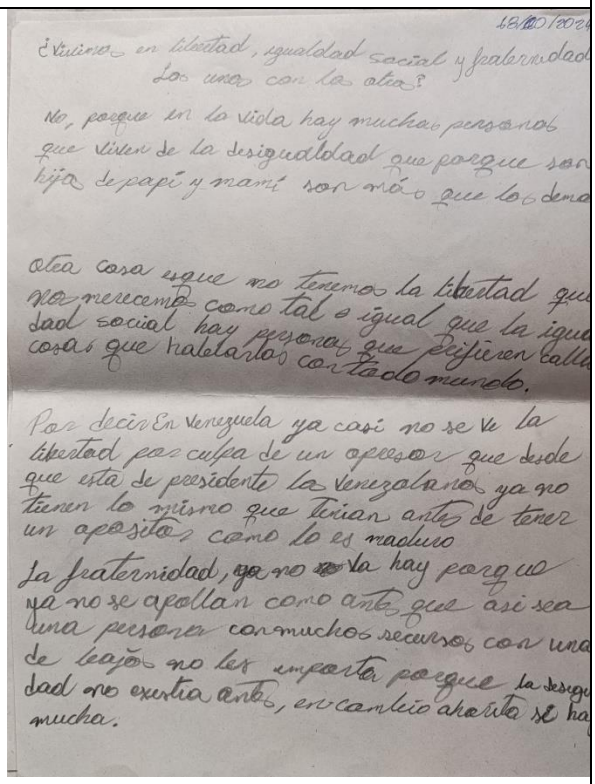
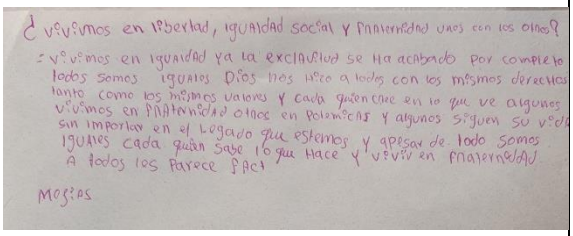
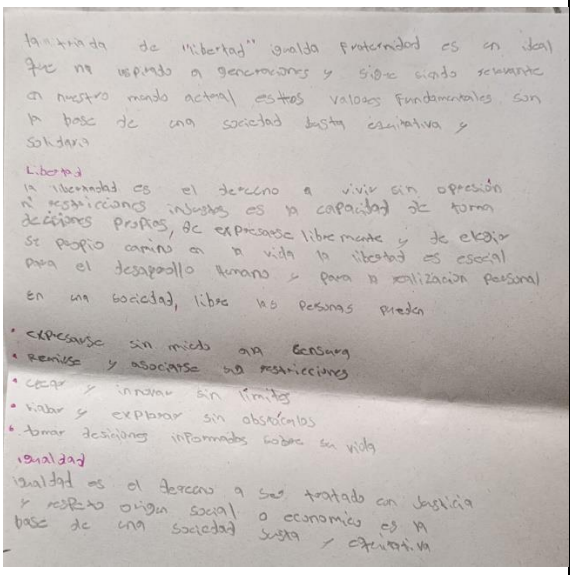
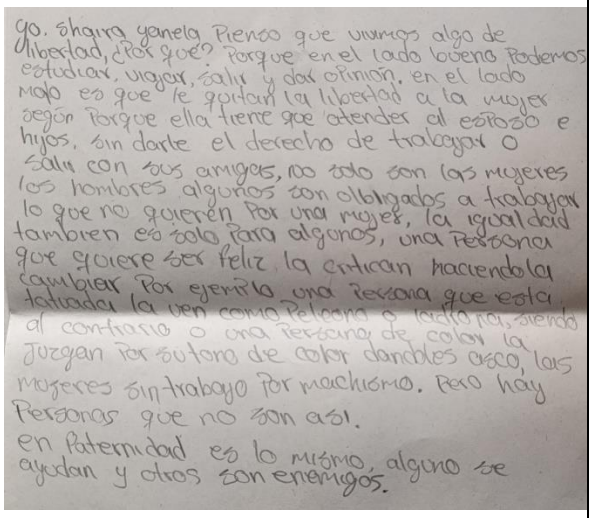
Mapa de América durante 1810 – Archivo personal

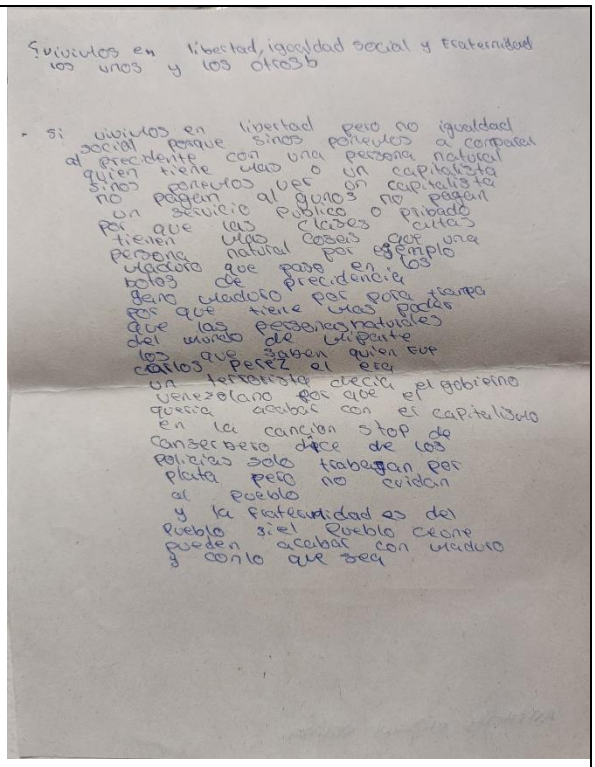


Mapa mental del tópico de la clase- Archivo personal

Practicante explicando el mapa mental – Archivo personal

Matriz de análisis

Ensayo	
Estudiantes 1	Estudiantes 2
	
	
	

	
Hay una parte del grupo de estudiantes a los que se les dificulta expresar sus puntos de vista, lanzan ideas que son potencialmente buenas, pero al momento de desarrollarlas se pierde la intención, además de que uno de ellos no da como tal su punto de vista sino que termina dando las definiciones de los conceptos que hay en la pregunta del ensayo.	Por otro lado hay un grupo de estudiantes que pude desarrollar de mejor manera sus ideas, relacionándolas a otros personajes de sus realidades y pueden estructurar un texto en el que exponen sus ideas y las argumentan de mejor forma.
Los estudiantes del 801 en su gran mayoría, en especial aquellos que si entregaron el trabajo, expresan las ideas relacionadas con su realidad en base a lo que ven en los tópicos de las clases, algunos expresan sus ideas con argumentos y defienden sus	

posturas tanto en los textos como en la clase con su participación, pero aun así están presentes los estudiantes que prestan atención a la clase y a la catedra del practicante y no participan, así como también aquellos que no tienen nada que opinar ni tampoco prestan atención.

Aspectos a mejorar

Durante el desarrollo de la clase el practicante casi pierde el dominio del grupo, pues empezaron a desorganizarse entre los pequeños grupos que se formaron desde la primera clase, por ello el practicante opto por realizar la actividad de manera individual, puesto que incluso en el taller uno hubo grupos que no entregaron la hoja de respuestas. Y al hacer esta actividad individual pudo recolectar el trabajo de estudiantes que no realizaron la entrega uno. Por ende, el practicante opto por revisar los apuntes de las próximas sesiones para que los estudiantes tengan comprobante de que prestan atención y tienen recursos para trabajar en los talleres.

Reflexión pedagógica

El desarrollo de los ensayos enriquece no solo la exposición de ideas por parte de los estudiantes, sino que fortalece a su vez la manera en la cual ellos argumentan y desarrollan sus ideas, pues no es suficiente con solo lanzar esas ideas a la discusión sino que desde sus posturas deben saber cómo lidiar con ella y exponerlas de tal forma que se pueda realizar la tarea solicitada.

Séptima clase: 23 de octubre de 2024

Dinámicas de la sesión

La clase comenzó a las 4:20 se hizo un resumen del último tema para contextualizar con el nuevo tema de la semana que era El Contexto del Virreinato de la Nueva Granada, se inició con la explicación conjunta de un mapa mental con los aspectos históricos, sociales, culturales y económicos del virreinato de la Nueva Granada junto con imágenes de la cartografía del virreinato antes de 1717 y después. Haciendo demasiado énfasis en el tipo de castas que había en la Nueva Granada tanto desde el punto de vista biológico como las características fiscas como los aspectos económicos de cada una, así como la forma en que se les sometía de diferente forma. Los estudiantes mostraron confusión entre lo que era un criollo y un mestizo pues al parecer de varios creían que estos eran lo mismo. En medio de la clase se presenció el ingreso de estudiantes de otros cursos al salón pues al parecer al momento del descanso entre los estudiantes tuvieron algún tipo de disputa. Esto, aunque interrumpió la clase por un momento no se extendió demasiado, al terminar la explicación de las castas, del mapa mental y del material visual se reprodujo un video del programa "El profesor súper O" que ya varios estudiantes conocían pero que se trataba del tema de la revuelta de los comuneros, como un antecedente para el proceso de independencia importante para entender cuál era el descontento de los criollos y también como uno de los aspectos clave para el declive del modelo colonial.

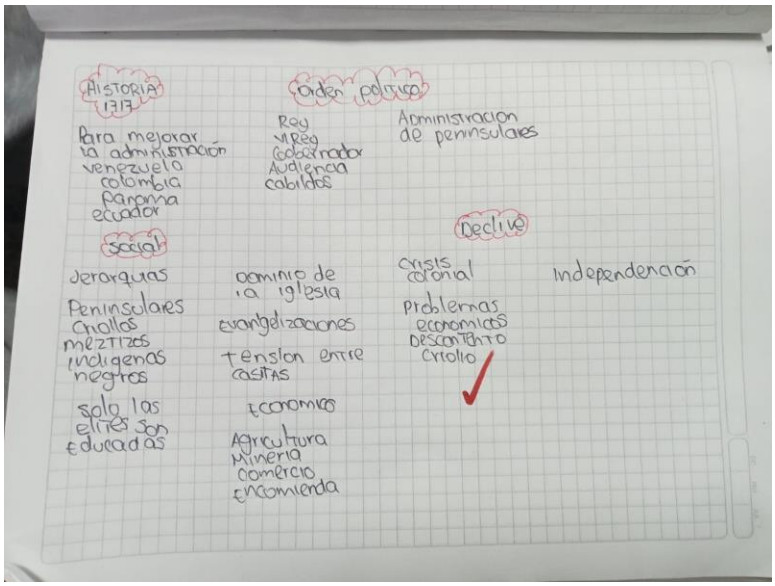
Al terminar el video se procedió a hacer una actividad corta, pues por instrucción del practicante se les indico a los estudiantes que en un pedazo de papel escribieran como se percibían así mismos, si como criollos, mestizos, indígenas o afro. Lo cual resulto interesante ya que varios podían considerarse a sí mismos como criollos por su color de piel, pero al analizar sus rasgos familiares, como el de los padres y abuelos llegaban a la conclusión de que eran mestizos, este ejercicio se realizó con la finalidad de que los

estudiantes hicieran un análisis de sus propios antecedentes familiares entre los que había rasgos indígenas y afros tanto de los estudiantes colombianos como venezolanos pero también desde un ejercicio de percepción propia entre el cual los estudiantes dialogando entre ellos mismos reconocieron que la "igualdad" racial es latente en esta realidad pues con el paso del tiempo la sociedad estamental colonial de castas termino y simplemente se consideran a sí mismos como un gran pueblo de mestizos.

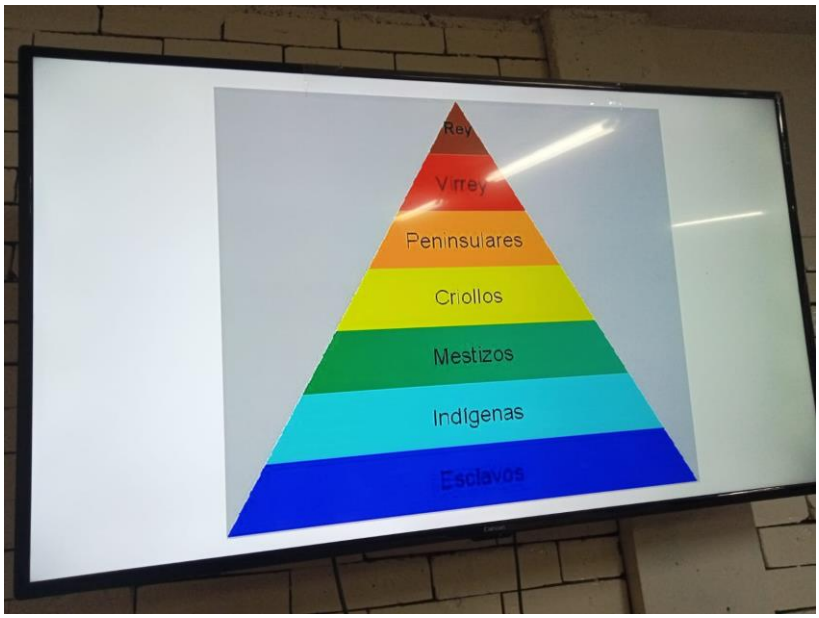
Materiales empleados

Video animado, diapositivas y mapa mental

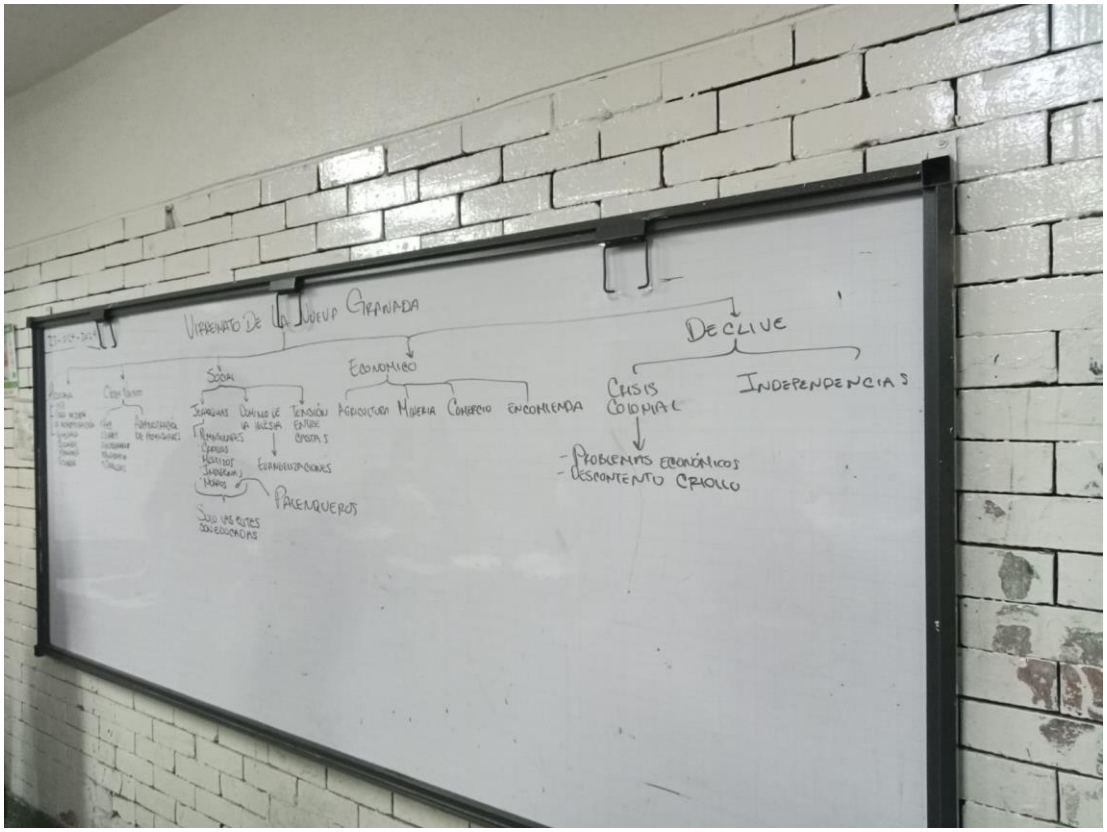
Registro de experiencias



"Apuntes de estudiante – Archivo personal"

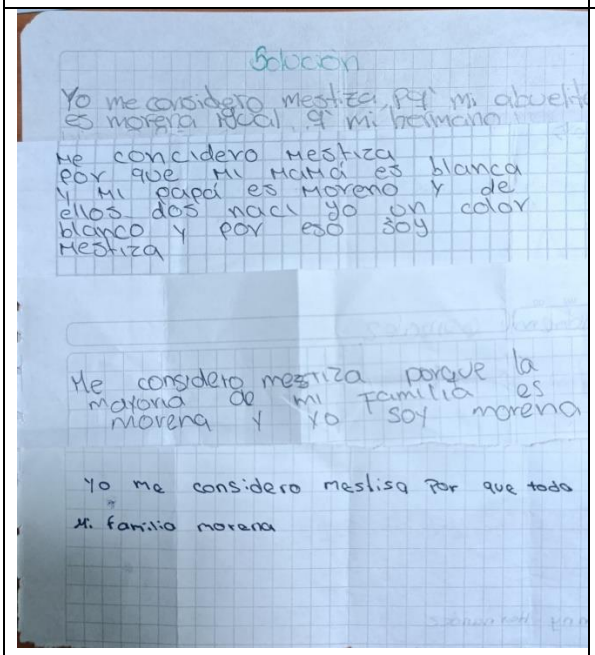
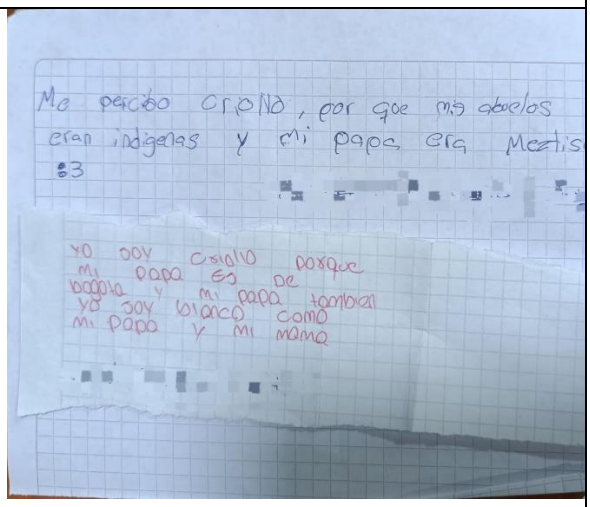


Pirámide social en la colonia – Archivo personal



"Mapa mental – archivo personal"

Matriz de análisis

Taller autopercepción	
Estudiantes 1	Estudiantes 2
	
En esta ocasión, hubo una gran participación de los estudiantes, pues la gran mayoría nuevamente entrego el papel, algo a destacar es que muchos de ellos describieron su autopercepción por medio del lugar de origen de sus familias e incluso de los rasgos genéticos de familiares y ancestros, haciendo un barrido historiográfico de su origen.	De los estudiantes que entregaron el papel con su respuesta solo dos se auto percibieron como como criollos, de igual forma por algunos rasgos familiares y características físicas de ellos

Durante el desarrollo de la actividad varios estudiantes recurrían al practicante para resolver sus dudas acerca de a que categoría pertenecían, porque si bien este es un tema algo controversial en la realidad social y política, nunca está de más que los estudiantes realicen estos ejercicios y que lo logren vincular a la locación geográfica de la cual son originarios ellos y sus familiares y se cuestionen así mismos como individuos y como grupo.

Aspectos a mejorar

Con respecto a la interrupción de la clase, la postura del practicante fue la adecuada, pues mantuvo la situación de manera calmada y pudo resolverla, con respecto a las dudas de los estudiantes en cuanto a la actividad se pudo haber realizado una retroalimentación grupal con respecto a la misma pues hubiera sido interesante una retroalimentación en donde ellos explicaran como se ven como grupo al saber que su gran parte el grupo se siente como mestizos.

Reflexión pedagógica

De esta clase se pude destacar un desarrollo más cercano a la realidad de los estudiantes, pues al hablarles del continente que habitan pueden comprender muchas de las cosas del pasado que, aunque no lo afecta directamente, repercute en su presente, como los cambios que han tenido los países, pues al tener estudiantes colombianos y venezolanos en el aula, permite que el aula sea un espacio vivo donde inicien a analizar la historia virreinal no como un aspecto individual, sino como parte de una historia colectiva.

Octava clase: 1 de noviembre de 2024

Dinámicas de la sesión

La clase inicio a la 2:20 con la explicación del tópico del día, que era Principales Figuras y Eventos del Proceso Independentista en Colombia, se comenzó por retomar temas de la clase anterior, en especial la formación de la junta de gobierno de Bogotá, así como los acontecimientos que influyeron para esto como lo fue la invasión napoleónica a España. Teniendo esto claro se inició por desarrollar lo acontecido el 20 de Julio de 1810 con respecto al florero de Llorente, pero enfocando más en la intención de la revuelta y el propósito de personas como Camilo Torres, Francisco José de Caldas y José María Carbonell por impulsar una junta de gobierno para la autonomía. Para esto se utilizaron pinturas de estos hombres, así como el mítico cuadro de la pelea por el florero.

Se continuo por usar un mapa de la Nueva Granada de 1811 con las principales provincias del virreinato y sus respectivas juntas de gobierno, enfatizando en la ideología y bando que cada una tenia, pues historiográficamente después de 1810 comienza un periodo de guerra civil que se le denomino la patria boba entre los centralistas y federalistas, una lucha que fue consecuencia de la falta de unidad e impulsada por el deseo de tener un sistema de gobierno ya sea central o federal. De aquí se hizo un salto hasta 1814 año en que los franceses son expulsados y Fernando VII se corona como rey, enviando al año siguiente a Pablo Morillo a reconquistar, se hizo una breve explicación de lo que paso en Venezuela a la llegada de Morillo pues algunos de los estudiantes son de este país y puede ser de su interés saber su historia, aunque algunos resaltaron el hecho de ya sentirse más como colombianos que venezolanos. Se continuo por hablar de asedio español a Cartagena y su importancia histórica por la resistencia y muertos tanto de cartageneros como de españoles, se continuó explicando el avance español hacia Bogotá, la reconquista de la ciudad y

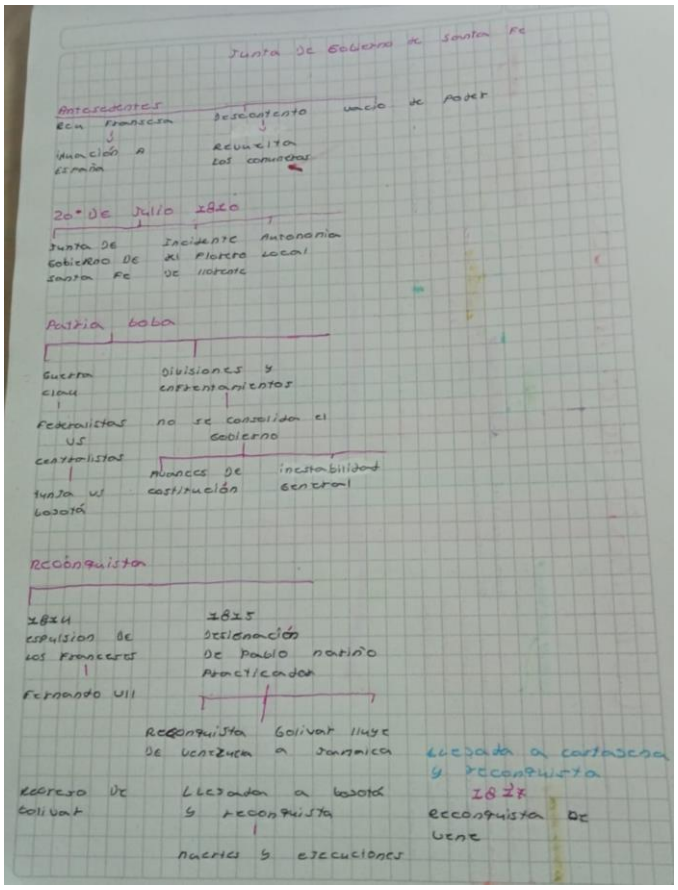
capital del virreinato como punto importante para la corona, se entramo este punto de la explicación a continuar con la historia de Camilo Torres y Francisco José de Caldas quienes murieron bajo la persecución de Morillo, se les explico que ambos fueron fusilados pero también se usó la muerte de José Antonio Galán para ejemplificar la sangrienta persecución y aunque su muerte fue mucho antes a la reconquista entra en el marco represiones española al haber sido ahorcado y descuartizado. Se continuo por hacer un pequeño preámbulo del tema de la siguiente clase que se relaciona con Simón Bolívar y la campaña libertadora, explicando cómo al momento de comenzar "el terror" Bolívar regresa de su exilio y toma la ciudad de Angostura.

Al haber terminado la explicación se dio la indicación de la actividad, los estudiantes por grupos debían formar sus propias juntas de gobierno, colocándoles un nombre original, explicando si serian centralista o federalistas, así como la forma en que gobernarían y por ultimo explicar cómo armarían una defensa en caso de tener una reconquista como la de Pablo Morillo, el cual fue un ejercicio demasiado interesante ya que el practicante entro argumentos desde unas propuestas muy progresistas hasta oras muy esclavistas.

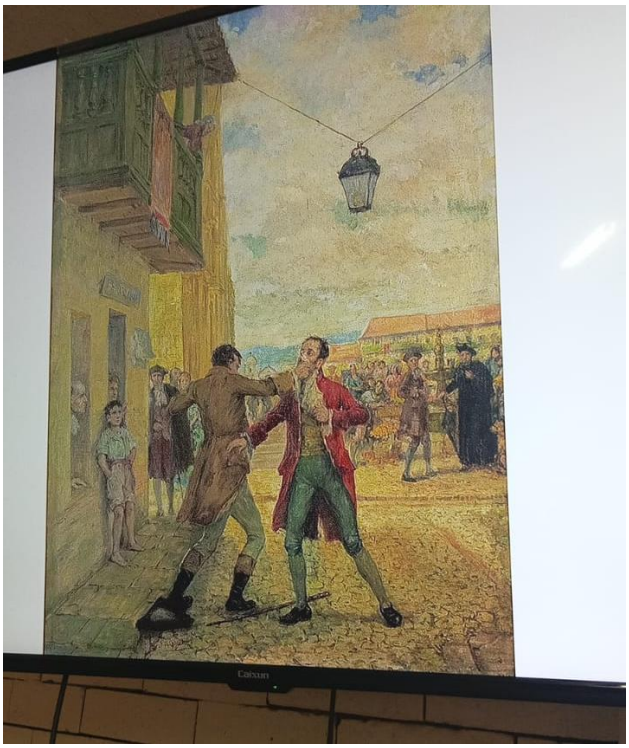
Materiales empleados

Diapositivas, mapa mental y hojas de trabajo

Registro de experiencias

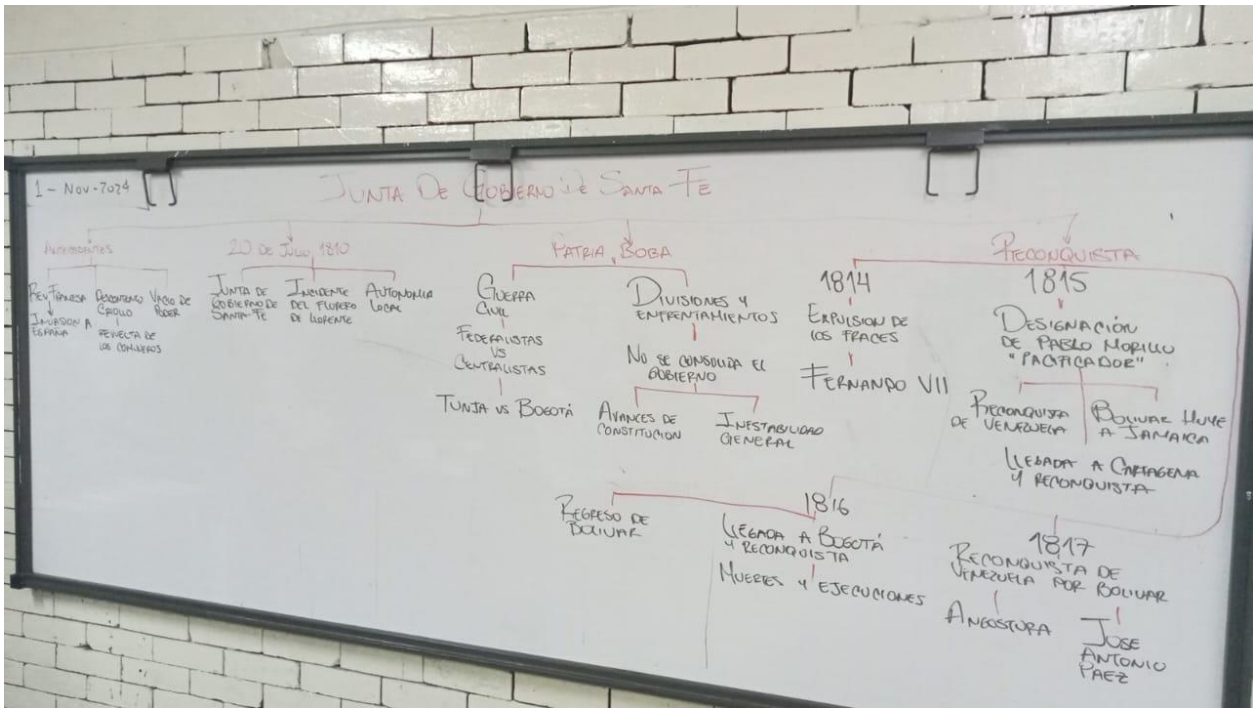


"Apuntes de los estudiantes" – Archivo personal



"Diapositivas con la pintura del florero de Llorente – Archivo personal"

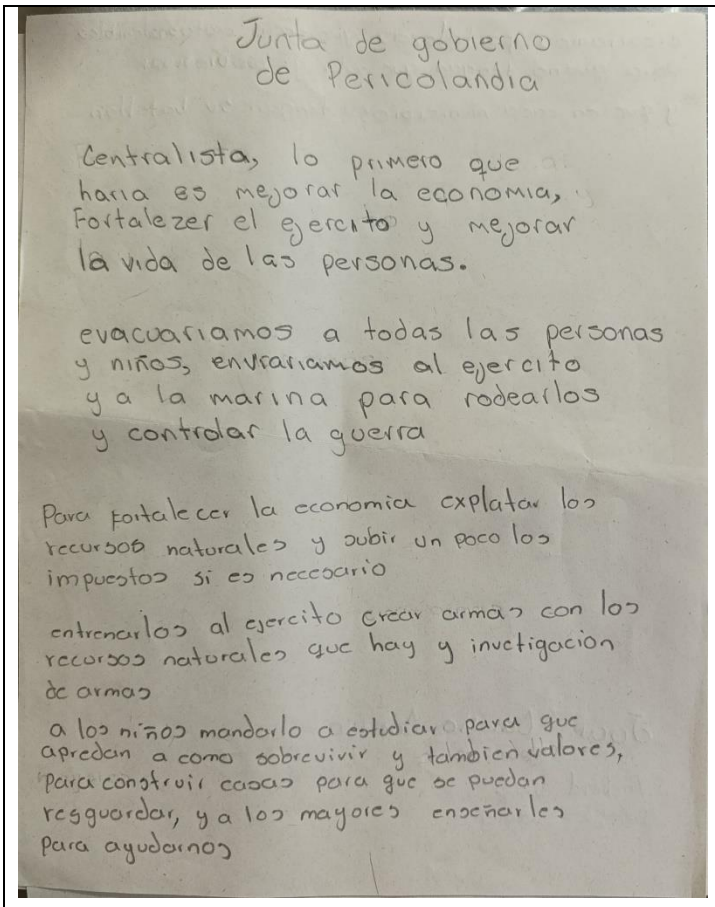
"Practicante explicando el tema del día – Archivo personal"



"Mapa mental con la temática del día - Archivo personal"

Matriz de análisis

Taller juntas de Gobierno



Junta de gobierno
de Pericolandia

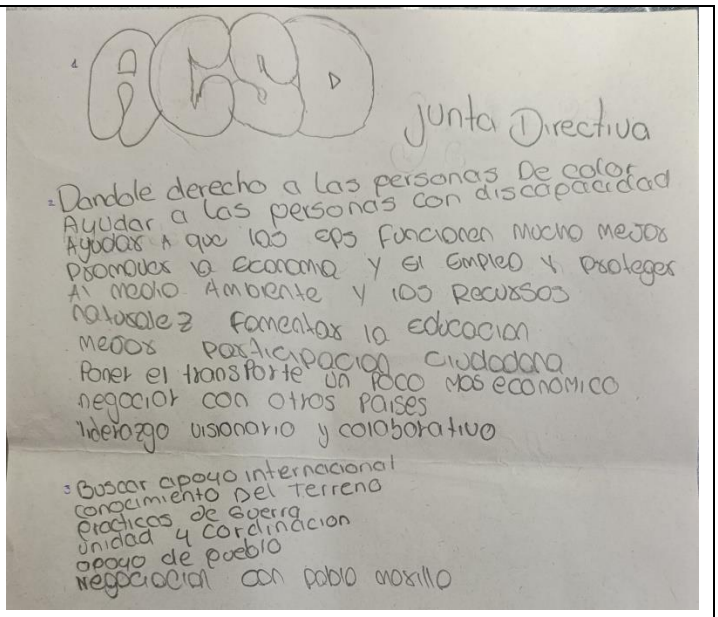
Centralista, lo primero que haria es mejorar la economia, Fortalezer el ejercito y mejorar la vida de las personas.

evacuariamos a todas las personas y niños, enviariamos al ejercito y a la marina para rodearlos y controlar la guerra

Para fortalecer la economia explotar los recursos naturales y subir un poco los impuestos si es necesario

entrenarlos al ejercito crear armas con los recursos naturales que hay y investigacion de armas

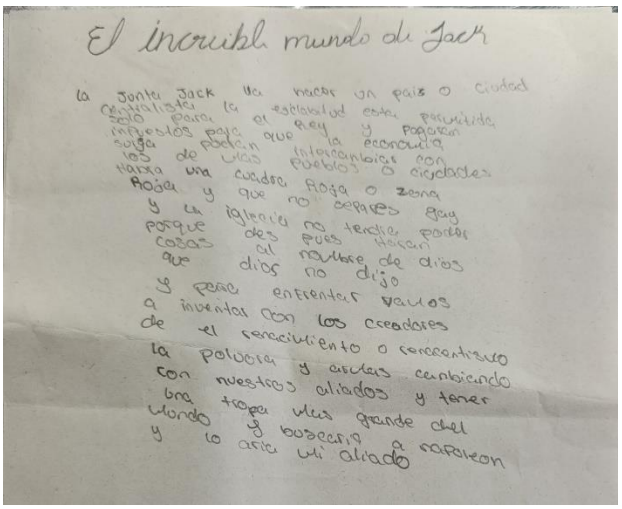
a los niños mandarlo a estudiar para que aprendan a como sobrevivir y tambien valores, para construir casas para que se puedan resguardar, y a los mayores enseñarles para ayudarnos



Junta Directiva

1. Dandole derecho a las personas De color
Ayudar a las personas con discapacidad
Ayudas a que los eps funcionen mucho mejor
Promover la economia y el Empleo y Proteger
Al medio Ambiente y los Recursos
naturales Fomentar la educacion
medios participacion ciudadana
Poner el transporte un poco mas economico
negociar con otros paises
liderazgo visionario y colaborativo

3. Buscar apoyo internacional
conocimiento del Terreno
practicas de guerra
unidad y cordinacion
apoyo de pueblo
Negociacion con pablo morillo



El increible mundo de Jack

la Junta Jack ha hacer un pais o ciudad
centralista la estabilidad este permitida
solo para el rey y poderes
imperios para que la economia
suiga poblacion
los de ellos intercambiar con
hacia una cuadra Roga o zona
Roja y que no sepres hay
y la iglesia no tenga poder
porque dios pues hacen
cosas al nombre de dios
que dios no dijo
y para enfrentar vamos
a inventar con los creadores
de el crecimiento o crecentismo
la poloton y ascos cambiando
con nuestros aliados y tener
una tropa mas grande del
mundo y buscar a
y lo ayuda mi aliado

Los estudiantes forma creativa pudieron formas sus propias juntas de gobierno, al estilo de como lo hicieron en la Nueva Granada durante el inicio del proceso de independencia, con la libertad de elegir el nombre que ellos quisieran, algunos puntos a considerar son el hecho de que eligieron un modelo de gobierno, propusieron reformas en varios sectores sociales y tomaron decisiones al estilo de cómo lo habría hecho alguno de los líderes de las comunas en el siglo XIX. Obviamente algunos tomaron con más seriedad el ejercicio que otros y pudieron relacionar sectores políticos, económicos y sociales, así como también de describir que hubieran hecho ellos en caso de una reconquista como la de Morillo.

Aspectos a mejorar

Durante la clase el grupo no presto la atención deseada, si bien el grupo no se desordeno, el practicante puede emplear métodos más interactivos como al inicio de las sesiones para tener una actitud más activa por parte del grupo.

Reflexión pedagógica

Darle la oportunidad a los estudiantes de que sean creativos termina por ser un ejercicio enriquecedor para la toma de decisiones, por ello el darles como actividad la creación de una junta de gobierno les da la potestad de tomar decisiones, trabajar de forma crítica, argumentativa y realista ante las realidades que cada uno de ellos maneja tanto como individuos y como grupo, al darles a ellos el papel de protagonistas.

Novena clase: 6 de noviembre de 2024

Dinámicas de la sesión

La sesión comenzó a las 4:20 de la tarde. Y hubo un caso muy particular, el de una estudiante nueva, que, a solo días de terminar el ciclo escolar anual, fue integrada al grupo de 801. Se inició la clase retomando el tema anterior, donde se habló de todo lo acontecido en el proceso de independencia hasta la reconquista y huida de Simón Bolívar, continuando con el hilo historiográfico se comenzó por la explicación de un mapa mental con la información más relevante desde el regreso de Bolívar hasta su muerte, como punto de anclaje para referenciar la disolución de la República de Colombia, se dio un tiempo determinado para que los estudiantes tomaran los apuntes correspondientes, pero al ser el último bloque del día la disposición de los estudiantes no era la mejor, se terminó extendiendo el tiempo y no se pudo usar un material cinematográfico llevado, que era

fragmentos de una película hispano venezolana llamada “Libertador” que más allá de ser una obra que busca engrandecer a Bolívar se pensó para representar momentos importantes como el crece de los andes y la batalla de Boyacá. Durante la explicación se nombraron los puntos positivos y negativos de Simón Bolívar, se hizo la representa interpretativa de situaciones que tuvo que asumir este personaje como el famoso decreto de Guerra a muerte, en la que los estudiantes no justificaban el hecho de reclutar hombres a la fuerza para la guerra y fusilar a los que se negaban. De igual forma se recurrió a utilizar la opinión de los estudiantes suponiendo que ellos tenían el papel de estos personajes históricos, muchos apoyaron las decisiones que estos hombres tomaron en la vida real, como separar la República de Colombia en tres países, e incluso justificaban el hecho de la rivalidad entre Santander y Bolívar con este último no siendo muy aclamado por los estudiantes por las decisiones y posturas que pensaba tomar para el rumbo del país.

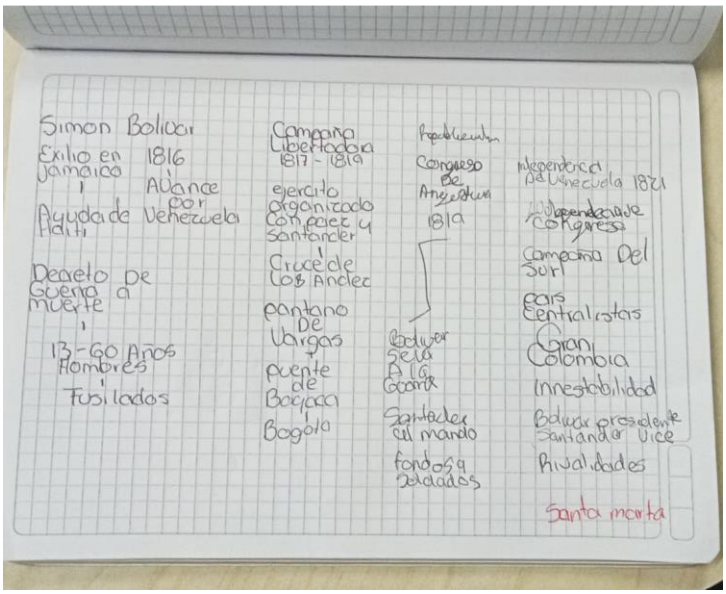
Para finalizar, la actividad final se decidió por ser una carta dirigida al mismo Bolívar, donde los estudiantes debían plasmar su opinión acerca de este hombre, muchos agradecieron el hecho de haber luchado por la libertad, pero se le reprochó a quien fue que iba dirigida esa libertad y quienes tomaron el poder, para finalizar diciendo como usaron ese poder y en qué tipo de situación tienen al país actualmente, incluso estudiantes venezolanos contaron como tuvieron que salir de su país de origen, por la mala gestión de un hombre que incluso usa la imagen de Bolívar como discurso propagandístico.

Al final el practicante agradeció el tiempo a los estudiantes, la disposición y participación durante todas las sesiones, se repartió un pequeño detalle que el mismo le llevo a sus estudiantes.

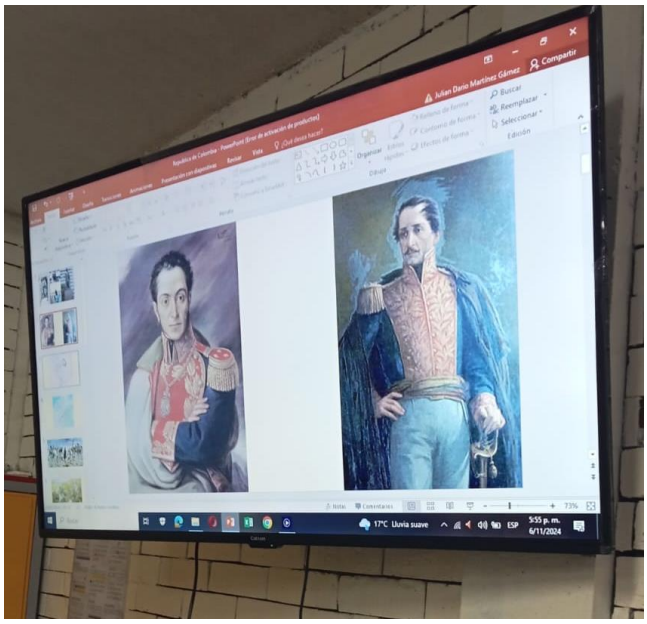
Materiales empleados

Hojas de trabajo, diapositivas, películas y mapa mental

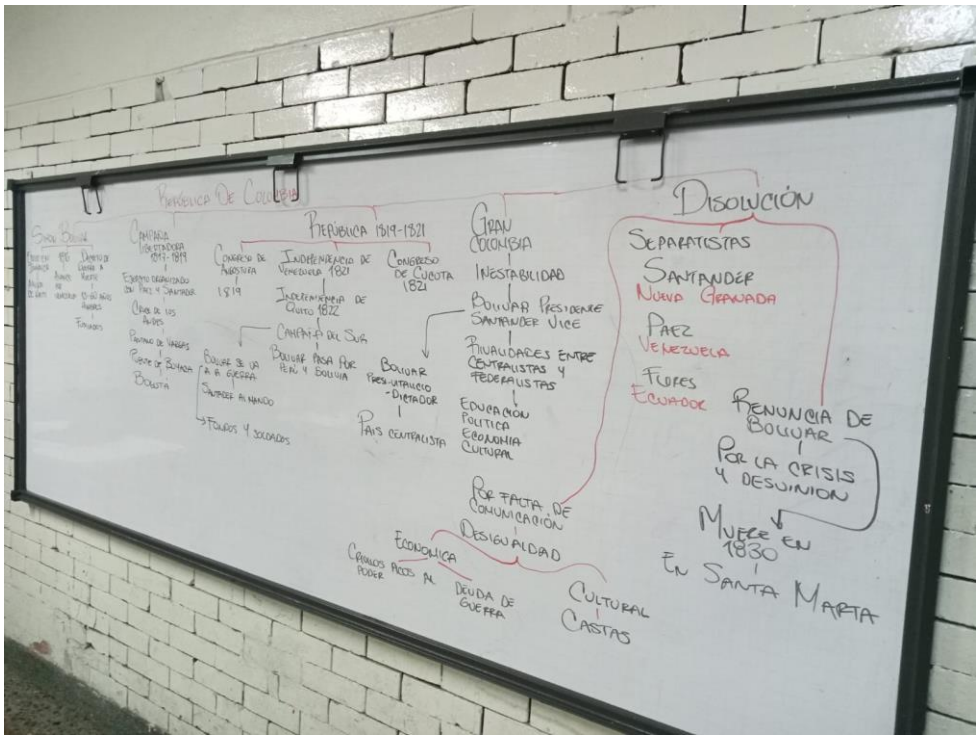
Registro de experiencias



"Apuntes de los estudiantes- Archivo personal"



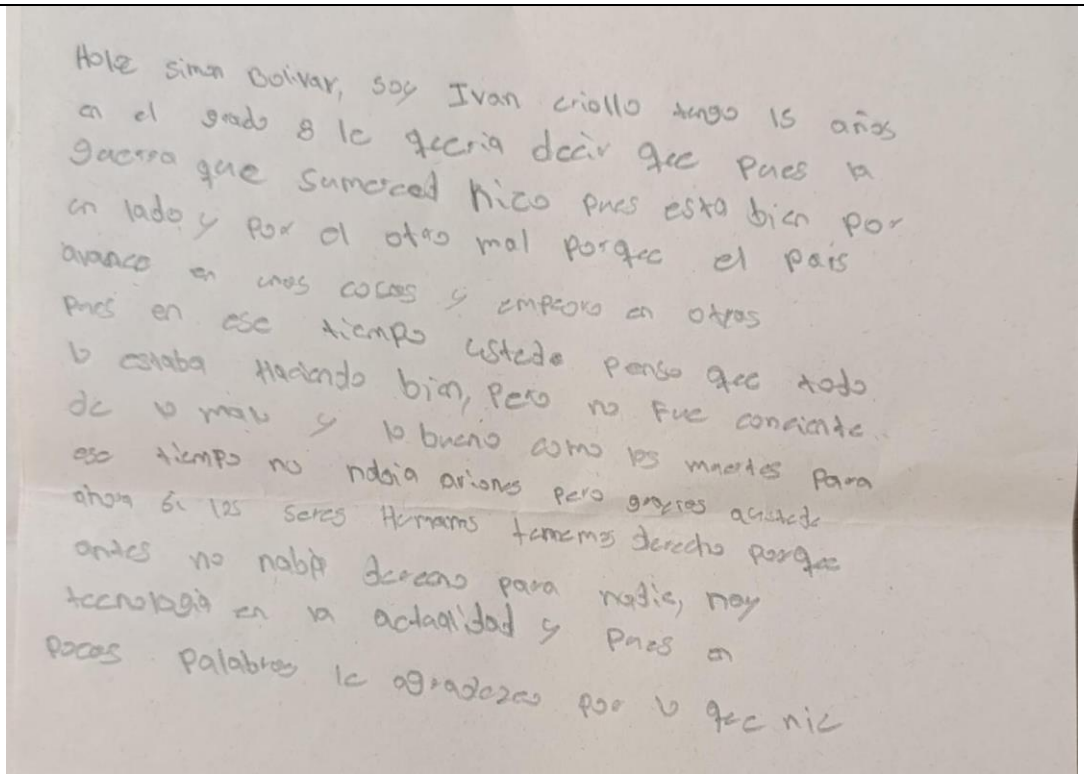
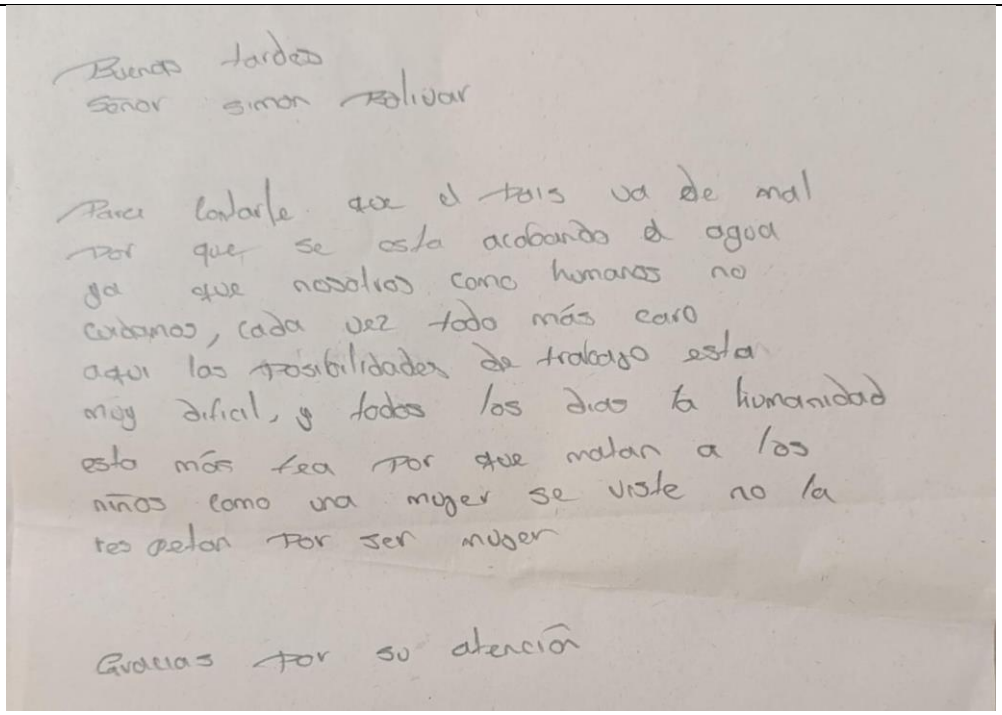
"Diapositivas con cuadros de Bolívar y Santander – Archivo personal"

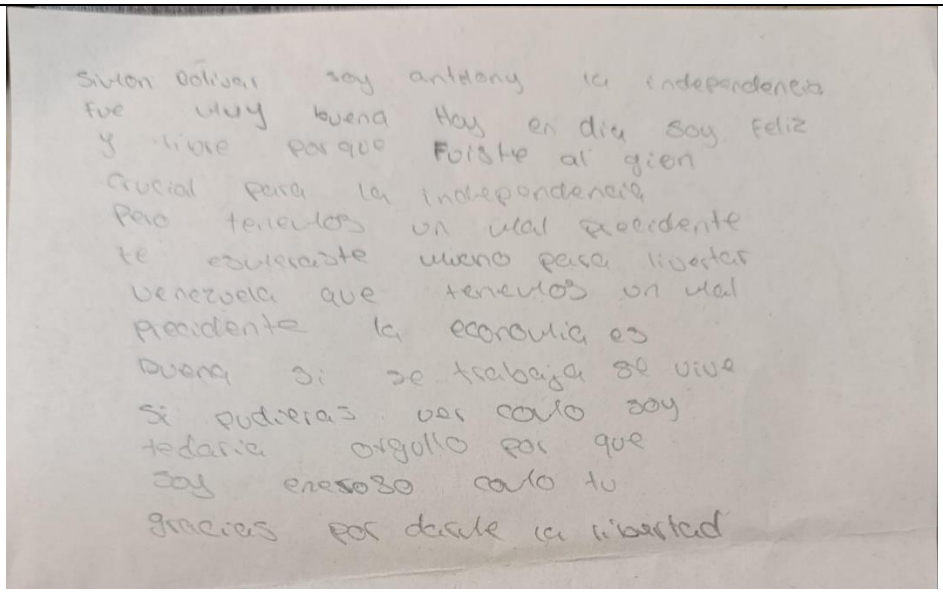


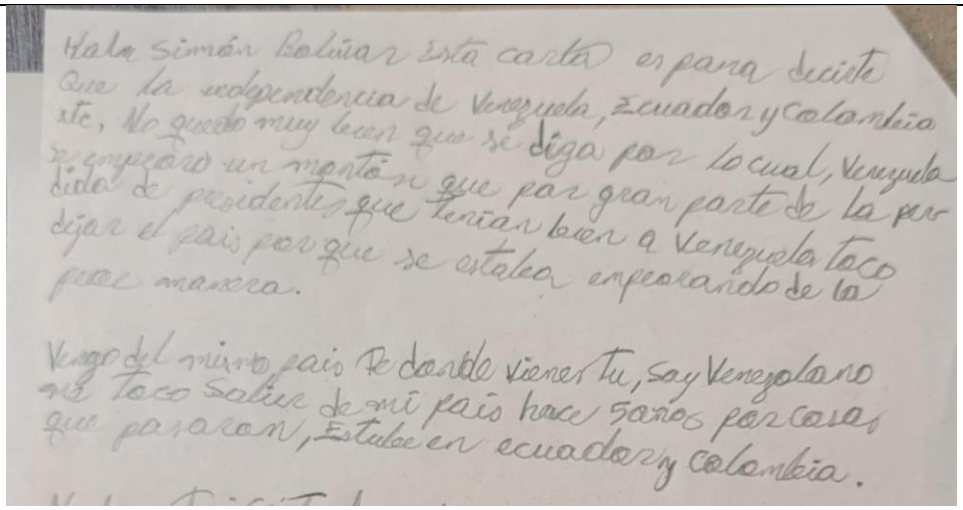
"Mapa mental de la clase – Archivo personal"

"Película Libertador – Archivo personal"

Matriz de análisis

Cartas a Simón Bolívar







Los estudiantes exponen en sus cartas saludos a Simón Bolívar, usan un lenguaje cortes y de respeto así mismo le exponen cual fue de importante su papel en la historia, algunos agradeciendo y algunos otros diciendo que fue un hombre atroz, los estudiantes exponen las realidades por las cuales pasan cada uno de ellos desde lo individual hasta lo colectivo, explican la crisis social internacional, la crisis económica nacional y las infinidad de necesidades que muchas personas tienen, en lo que convergen es que todos

llegan a la conclusión de que el proyecto de nación va mal y que el país va mal desde sus perspectivas.

Aspectos a mejorar

Al ser la última clase, durante gran parte de la clase los estudiantes fueron demasiado ruidosos, a comparación de otros encuentros, sin embargo el practicante intento manejar la situación, reprodujo la película libertador pero al notar que los estudiantes no tenían la disposición de prestar atención opto por suspender este recurso, terminando por explicar el mapa mental y el resto de las diapositivas para dar cierre con el taller final, el cual de igual forma pudo haber sido algo más sofisticado, pero como se mencionó anteriormente, se tenía la contemplación que por ser el final del año escolar y en la jornada de la tarde los estudiantes no realizaran una actividad más compleja.

Reflexión pedagógica

Mirar críticamente el presente es importante, por ello estudiar historia no es memorizar el pasado sino asociar el pasado con el presente, pues muchas veces lo que ocurrió en el pasado sigue repercutiendo en nuestro presente y moldea nuestra vida y nuestra realidad, con esta clase se esperaba que los estudiantes expresaran lo piensan y ven. Esta actividad confirmó el valor de la historia no solo como conocimiento académico, sino como herramienta de pensamiento político, de identidad y de transformación social, componentes que les sirva a los estudiantes para la vida.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo se logró un acercamiento a los procesos históricos tanto de los europeos como los latinoamericanos, donde se resaltan las múltiples perspectivas que hay acerca de los procesos históricos en ambas partes del mundo, desde lo ideológico, político y metodológico y las diferencias que hubo desde albas perspectivas ya que si bien las condiciones fueron similares y se relacionaron, las realidades sociales tanto de Francia como las americanas son complemente distintas, pero que de manera innegable la Revolución Francesa funciono como un motor ideológico y político en la Nueva Granada y a nivel universal, y que a través de ideas como la crítica y la crisis, con la primera las ideas de la ilustración cuestionan el dominio absolutista de cualquier modelo monárquico absolutista y que el establecimiento y traducción de los derechos del hombre es el camino que lleva a la crisis. Y que desde la invasión napoleónica la Revolución Francesa no que solo en un impacto doctrinal e ideológico, sino que es el inicio de la configuración para tener gobiernos autónomos en América. Que, desde las comunidades imaginadas, se refuerza con hitos como el florero de Llorente, un suceso que forjara la colectividad granadina y que terminara en el proyecto de estado nación de 1821.

A nivel del enfoque pedagógico y la planeación de clases se alcanzó a plantear 12 sesiones con el enfoque de la Enseñanza para la Comprensión con la cual se priorizo seguir con las bases del enfoque pedagógico, usar los conocimientos ya presentes por los estudiantes y combinándolos con sus propias realidades de tal modo que las metas desarrolladas se logren alcanzar con un énfasis en el pensamiento crítico y activo, donde los estudiantes utilicen los hechos del pasado para personificar sus propias realidades y así entender que la historia puede estar presente en sus vidas diarias.

Respecto a la sistematización de la práctica pedagógica se realizaron nueve sesiones en el aula, a diferencia de las doce propuestas por complicaciones con los tiempos de la práctica, donde se resalta la capacidad de los estudiantes de poder asociar elementos de la historia moderna con sus propias realidades. Además, que desde el uso de herramientas digitales proporcionadas por las humanidades digitales permite generar un mayor interés en los estudiantes, y si bien esto no desplaza los medios tradicionales (libros y tablero). Pero de igual forma con esta experiencia es posible transformar la forma en que se enseña, dándole una orientación y profundidad hacia la reflexión individual y colectiva al hacer a los estudiantes sujetos participantes de la historia.

Una de las principales dificultades encontradas en esta investigación fue la selección adecuada de herramientas pedagógicas para el desarrollo de las clases. Si bien los recursos digitales, como películas o materiales interactivos, pueden resultar atractivos para los estudiantes, su elección debe ir más allá del simple entretenimiento. Es fundamental que estos recursos estén cargados de contenido significativo que permita desarrollar una mirada crítica frente a los procesos históricos abordados. Un ejemplo de esto es la película *Napoleón*, que, aunque tiene un alto valor histórico, también pertenece al ámbito del entretenimiento, lo que exige un análisis cuidadoso y una mediación docente adecuada. Por esta razón, en el primer capítulo fue necesario recurrir a historiadores cuyas interpretaciones y argumentos aportan rigurosidad académica. De esta manera, se logró equilibrar el uso de recursos audiovisuales con fuentes confiables, permitiendo la construcción de clases con un enfoque pedagógico sólido.

Entre otras esta la manera en la cual se hace el primer acercamiento al grupo de práctica, si bien la idea no es llegar con mucha confianza tampoco es aislarse de los

mismos, pues en el aula la comunicación entre profesor y alumno es un lazo que termina derivando en el dominio y autoridad que el profesor tenga con el grupo.

Entre las perspectivas de investigación, y los caminos que la misma abre, está en buscar alternativas para los estudiantes que no se acoplen a la metodología de práctica, ya que si bien estamos en una era donde el uso de la tecnología es fundamental, no está de más preguntarse qué estudiantes no pueden combinar el método tradicional con estas nuevas alternativas y que trabajo se puede hacer con dichos estudiantes. Igualmente, en futuras investigaciones es importante que a nivel histórico el tema de la campaña libertadora se estudie de manera regional para precisar detalles de dicho proceso y resaltar esos aportes locales.

Referencias bibliográficas

Anderson, B. (1993). Comunidades imaginadas: Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo (I. Díaz, Trad.). Fondo de Cultura Económica.

Aponte Sánchez, Elida. (2003). La Revolución: Prolegómenos. Frónesis, 10(3), 57-73.

Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Acta de independencia. (Acta del Cabildo Extraordinario de Santa Fe) 20 de julio de 1810

Blythe, T. (1998). La enseñanza para la comprensión: Guía para el docente. Paidós.

Bolívar, S. (1815). Carta de Jamaica [PDF]. Secretaría de Educación del Estado de Coahuila.

Bushnell, D. (2014) La independencia de las colonias españolas de América del Sur. Los Virreinatos del Río de la Plata y del Nuevo Reino de Granada. Boletín de historia y antigüedades, 101(858), 15-33

Caballero, A. (2014) "Historia de Colombia y sus oligarquías (1498-2017) / por Antonio Caballero", Colombia Historia Siglos XV-XXI: Bogotá: Ministerio de Cultura: Biblioteca Nacional de Colombia.

Del Castillo, L. (2018) La invención republicana del legado colonial. Ciencia, historia y geografía de la vanguardia política colombiana en el siglo XIX, Bogotá: Ediciones Uniandes.

Dugarte, R, A. (2015). El concepto de república en la historia de las ideas políticas: de la Atenas clásica a tierras venezolanas (Siglo XVIII). Un ejercicio de Historia Conceptual. Anuario GRHIAL Año 009 - Nº 009, 47-66.

Galvis de Orduz, A. (2006). Concepciones liberales en los discursos educativos de Bolívar y Santander. Reflexión Política, 8(16).

Guerra, F. (1992) Modernidad e independencias Ensayos sobre las revoluciones hispánicas, Madrid: Mapfre.

Hobsbawm, E. J. (2009). La era de la revolución: 1789-1848 (F. Xirau de Sandoval, Trad.) (6.ª ed., 1.ª reimp.). Crítica, Grupo Editorial Planeta. (Obra original publicada en 1962)

Huertas Ruíz, J. D., & González Restrepo, H. G. (2019). Humanidades y Humanismo Digital y sus aportes a la educación a distancia y virtual. Observatorio de Humanismo Digital, Fundación Universitaria del Área Andina.

Jara Holliday, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE, Colombia

Jódar Marín, J. Á., (2010). LA ERA DIGITAL: NUEVOS MEDIOS, NUEVOS USUARIOS Y NUEVOS PROFESIONALES. Razón y Palabra, (71)

König, H.-J. (2009). Ciudadano – Colombia. En J. Fernández Sebastián (Ed.), Diccionario político y social del mundo iberoamericano: La era de las revoluciones, 1750–1850 (pp. 130–147). Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

Koselleck, R. (2007). Crítica y crisis: Un estudio sobre la patogénesis del mundo burgués (R. de la Vega & J. Pérez de Tudela, Trads.; J. A. Pardos, Ed.). Editorial Trotta / Universidad Autónoma de Madrid.

Lomné, G. (2009). República – Colombia. En J. Fernández Sebastián (Ed.), Diccionario político y social del mundo iberoamericano: La era de las revoluciones, 1750–1850 (pp. 1306–1321). Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

Lynch, J (1987) Hispanoamérica, 1750 – 1850: ensayos sobre la sociedad y el estado Centro Editorial, Universidad Nacional de Colombia

Lynch, J. (1973). Las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1826. Ariel.

Marín Leoz, J. M. (2014). Genealogía de un acta. Los firmantes del Acta del Cabildo Extraordinario de Santafé del 20 de julio de 1810. Memoria Y Sociedad, 15(31), 10–28.

Marinelli, Alberto y Marcos García, Silvia (2022). Nuevas narrativas y formatos en comunicación. En: adComunica. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación, nº24.

MG Ibáñez, J.R (2020). Campaña del sur, 1822 Bomboná – Pichincha. Academia Colombiana de Historia.

Moreira-Chóez, J. S. (2021). Narrativas digitales como didáctica educativa. Revista Polo del Conocimiento, 6(3), 846-859

Ocampo López, J. (2009). La Independencia de Colombia. Fundación para la Investigación y la Cultura

Pérez Miras, S. D. (2016). Hacia una propuesta didáctica protagonizada por el cine a propósito de Lutero. La edad moderna en educación secundaria. Propuestas y experiencias de innovación, 187-198.

Rocha Rodríguez, M. V., & Martínez González, I. V. (2017). Historia de la educación contable en Colombia: la aparición de las primeras escuelas y facultades de Contabilidad. Revista Activos, 14(26), 101-122

Rodríguez Ávila, N. (2019). Humanidades digitales, poshumanidad y neo-humanismo. Telos: Cuadernos de comunicación e innovación, (112), 58–65..

Rozo, J. Ángel. (2012). Proceso penal contra Antonio Nariño por la traducción y publicación de la declaración de los derechos del hombre y del ciudadano. Novum Jus, 6(2), 87–106.

Sebastián, J. (2009) Diccionario político y social del mundo iberoamericano La era de las revoluciones, 1750-1850. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

Soboul, A. (1981). *La Revolución Francesa* (P. Martínez, Trad.). Ediciones Orbis. (Obra original publicada en 1981 por Presses Universitaires de France).

Superiores, I.T. (2013) La era digital. Nuevos desafíos educativos. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación. (40):47-72.

Torres-Carrillo, A. (2021). Hacer lo que se sabe, pensar lo que se hace. La sistematización como modalidad investigativa. PROSPECTIVA. Revista De Trabajo Social E Intervención Social, (31), 27–47.

Universidad San Sebastián. (2024, septiembre 2024). ¿Qué son las humanidades digitales? Retrieved December 11, 2024, from https://www.uss.cl/noticias/humanidades-digitales/

Uribe-Urán, V. M. (2009). Constitución – Colombia. En J. Fernández Sebastián (Ed.), Diccionario político y social del mundo iberoamericano: La era de las revoluciones, 1750–1850 (pp. 365–374).

Vovelle, M. (1981). Introducción a la historia de la Revolución Francesa (M. A. Galmarini, Trad.). Editorial Crítica.

Wiske, M. S. (Ed.). (1999). La enseñanza para la comprensión: Vinculación entre investigación y práctica. Paidós.