

Estrategias lúdicas para fortalecer la educación sexual integral en escenarios educativos no formales como el IDIPRON

Autoras:

Nathalia del Pilar Arias Hernández

Lina María Vega Rodríguez

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Línea de Infancia, educación, familia y sociedad.

Bogotá

2024

Estrategias lúdicas para fortalecer la educación sexual integral en escenarios educativos no formales como el IDIPRON

Autoras:

Nathalia del Pilar Arias Hernández

Lina María Vega Rodríguez

Trabajo de grado para optar por el título de:

Licenciadas en Educación Infantil

Asesora de tesis: Isabel Ximena Ojeda Ortiz

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Línea de infancia, educación familia y sociedad

Bogotá

2024

Agradecimientos

En primer momento, agradecemos a Dios y a la vida por permitirnos llegar hasta acá; brindándonos la fuerza necesaria para continuar de pie. Igualmente, agradecemos a cada una de las personas que han estado presentes en este arduo proceso, nuestras familias y amigos por siempre brindarnos una voz de aliento cuando sentíamos que no podíamos más, gracias por llenarnos de experiencias y momentos que quedarán marcados a lo largo de nuestra vida. Gracias por esas palabras y abrazos cálidos que nos reconfortaban para poder hacer esto posible.

De igual manera, agradecemos a la institución IDIPRON por la oportunidad de crecer con ellos, aportando en nuestra formación aprendizajes significativos no solo en el ámbito profesional, sino también, personal. Así mismo, a los niños, niñas y adolescentes de Caracolí, quienes siempre fueron un apoyo y una motivación, gracias por habernos permitido ser sus maestras y aprender de ustedes.

Por último, un agradecimiento especial a la madre de Nathalia, la señora Marleny Hernández: “a mi motor, mi ángel más grande, mi madre, aquella mujer guerrera que sembró en mí su legado de fuerza, amor y alegría, gracias por siempre luchar por mí y por mi bienestar, sin duda alguna todo lo que soy y he logrado es gracias a ella”.

Dedicatoria

Dedico este trabajo con profundo sentimiento y gratitud a mi ángel del cielo, mi madre, persona que, a pesar de ya no estar en este plano terrenal, me guía y acompaña en cada paso que doy, aquella mujer que me enseñó y sembró en mí las ganas de salir adelante a pesar de las adversidades, sin sus enseñanzas sembradas en mí corazón, esto no sería posible... Tu amor será eterno, reina mía.

Dedico y agradezco también a mi padre, Nelson Arias y a mis hermanas Mónica y Elizabeth; personas que me han acompañado en todo este proceso, brindándome su compañía incondicional y su voz de aliento cuando más lo he necesitado.

Le doy gracias a Dios y al destino por permitirme compartir mi proceso con personas que han aportado de manera significativa a mi vida, siendo siempre un apoyo para mí, sin duda, esto también es por y para ellos.

Dedicatoria Nathalia del Pilar Arias Hernández.

Dedico este trabajo a mi familia, especialmente a mi madre Gladys, la mujer que con su amor y compañía me mantiene en pie todos los días. Sin ella, la realización de este trabajo habría sido tortuoso, su amor y cuidado me han mantenido firme frente a las adversidades.

A mi padre y a mi hermana, quienes han sido partícipes de mi formación profesional y han sido testigos de los logros que he tenido a lo largo de mi vida. Mi familia es mi soporte, mi guía y mi motivación. Este trabajo lo dedico a ellos, que desde pequeña me impulsaron a crecer.

Dedicatoria Lina María Vega Rodríguez.

Tabla de contenido

Agradecimientos.....	3
Dedicatoria.....	4
Tabla de figuras.....	6
Tablas.....	6
Introducción	8
I. Marco contextual	12
1.1 Manual operativo.....	13
1.2 Caracterización de la población.....	16
II. Situación Problema	21
2.1 Pregunta problema	23
2.1.1 <i>Objetivo general</i>	24
2.1.2 <i>Objetivos específicos</i>	24
2.2 Antecedentes.....	24
2.2.1 <i>Proyectos de educación sexual nivel global</i>	25
2.2.2 <i>Proyectos de educación sexual en población vulnerable</i>	27
2.3 Justificación	31
III. Marco Legal.....	34
IV. Marco Conceptual.....	40
4.1 Educación Sexual Integral (ESI)	40
4.2. Explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes (ESCNNA).....	66
4.3 Labor del maestro en la educación sexual	70
V. Propuesta Pedagógica	76
5.1 Método de implementación de la propuesta pedagógica	77
5.1.1 <i>Fase 1: Observación</i>	77
5.1.2 <i>Fase 2: Estructuración y elección de estrategias</i>	78
5.1.3. <i>Fase 3: Aplicación de talleres</i>	81
5.2. Estrategias Lúdicas.....	81
5.3. Formato de planeación	84
VI. Desarrollo de la propuesta	85
6.1. Implementación y análisis de las Estrategias Lúdicas	86
VII. Análisis de los resultados.....	109
VIII. Reflexiones finales.....	116
Referentes Bibliográficos.....	120
Anexos.....	127
Tabla de anexos.....	127

Tabla de figuras

Figura 1 Mapa Caracolí	20
Figura 2 Lugar implementación de los talleres.....	20
Figura 3 Material pesca preguntona.....	89
Figura 4 Material lotería de higiene y autocuidado.....	91
Figura 5 Desarrollo ReconoJenga.....	94
Figura 6 Sopigrama solucionado en colectivo.....	97
Figura 7. Análisis conjunto de la canción.....	99
Figura 8. Solución sopa de letras líneas de atención y rutas de apoyo.....	102
Figura 9. Material “construye tu familia”.....	105
Figura 10. Conformación familia de los NNA.....	105
Figura 11. Aplicación escaleras y serpientes.....	108

Tablas

Tabla 1. “Temática trabaja en cada uno de los talleres”.....	79
Tabla 2. Taller "Pesca preguntona".....	86
Tabla 3. Taller “lotería de higiene y autocuidado”.....	89
Tabla 4. Taller “ReconoJenga”.....	91
Tabla 5. Taller “sopigrama de género”.....	94
Tabla 6 . Taller “Analicemos una canción de reggaetón”.....	97
Tabla 7. Taller “Líneas de atención y rutas de apoyo”.....	100
Tabla 8. Taller “Construye tu familia”.....	102
Tabla 9. Taller “Escaleras y serpientes”.....	105

Tabla 10. Formato de planeación vacío.	128
--	-----

Introducción

La siguiente propuesta pedagógica se desarrolló durante la práctica del año 2023-II, donde principalmente se realizó una observación y acercamiento a las estrategias de trabajo implementadas por parte del IDIPRON (Instituto distrital para la protección de la niñez y la juventud) en torno al trabajo de la educación sexual en niños, niñas y adolescentes. Este trabajo se llevó a cabo en la ciudad de Bogotá, específicamente en la localidad de Ciudad Bolívar en el sector de Caracolí con la institución IDIPRON y con NNA (niños, niñas y adolescentes) entre los 6 y 15 años de edad, haciendo énfasis en niños y niñas de 6 a 8 años, edades que abarca la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional.

Una vez realizada dicha observación y acercamiento durante los dos semestres que nos encontramos inmersas en este contexto surgió un gran interés por fortalecer la educación sexual integral en población vulnerable, que para efectos de esta propuesta la definimos como los NNA en alto riesgo de ser víctimas de ESCNNA (explotación sexual comercial de niños, niñas, adolescentes).

A partir de lo visto durante los semestres de práctica se propuso diseñar una propuesta pedagógica que girara en torno a estrategias lúdicas que ayudaran a comprender y fortalecer el concepto de educación sexual integral y sus implicaciones, concepto que será definido más adelante, y que permitieron tejer nuevas experiencias en torno a la educación sexual integral, teniendo siempre en cuenta los saberes previos de cada NNA; haciendo uso de juegos de mesa tradicionales (jenga, escaleras y serpientes, sopa de letras, crucigramas...Entre otros) orientados en abarcar temas como: autoestima, familia, identidad, higiene, entre otros, que permitieran lograr una sensibilización por parte de los NNA para que de esta manera se lograra comprender que dichas temáticas se encuentran ligadas a la educación sexual desde una mirada integral.

El proceso de observación y cercanía que se realizó nos permitió recolectar información en torno a las necesidades sociales del contexto y de la población lo cual nos llevó a conocer a las personas por las que estábamos rodeadas y así determinar las temáticas claves a trabajar con el enfoque de ser un apoyo no solo para la institución sino también para la población con la que se implementó dicho trabajo, permitiéndonos crear una propuesta fructífera en aras del ámbito personal y educativo.

Este trabajo se compone de los siguientes capítulos:

En el primer capítulo, se encuentra la contextualización de IDIPRON, el manual operativo de la estrategia ESCNNA (explotación sexual comercial en niños, niñas, adolescentes) y la caracterización de la población.

En el segundo capítulo, se abre paso a la situación problema de nuestra propuesta pedagógica donde se encuentra la pregunta problema que surgió y la explicación del porqué decidimos trabajar la temática de sexualidad en un contexto como lo es el IDIPRON.

De igual manera, se desarrolla el objetivo general como los objetivos específicos que contribuyeron a el desarrollo de la presente propuesta pedagógica. Así mismo, se podrán encontrar los antecedentes, aquellos que nos permitieron tener un panorama más amplio acerca de lo que queríamos trabajar y de qué manera. Se encuentran divididos en dos ítems generales: educación sexual a nivel global y educación sexual en población vulnerable. Sumado a ello, se presenta la justificación, aquella que contiene las razones por las cuales se llevó a cabo la propuesta pedagógica donde se enuncian los intereses personales en trabajar la educación sexual y aquellas necesidades que el contexto nos demandaba.

En el tercer capítulo, se da a conocer el marco legal donde se exponen las diferentes políticas y leyes que respaldan el trabajo de la educación sexual, las mismas que tuvimos en cuenta al momento de realizar nuestra propuesta, ya que, son esenciales para asegurar que la

educación sexual sea completa, precisa y accesible para todos los sujetos, protegiendo sus derechos y promoviendo su bienestar integral.

En el cuarto capítulo, llevamos a cabo el marco conceptual donde trabajamos tres conceptos claves que se dividen de la siguiente manera: primero, educación sexual integral (junto a su historia a nivel global y nacional). Segundo ESCNNA (explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes) y tercero, la labor de un maestro en educación sexual integral.

En el quinto capítulo, se encuentra el desarrollo de la propuesta pedagógica, donde se puede evidenciar las tres fases implementadas, teniendo en cuenta la selección tanto de temáticas como de actividades a implementar. Así mismo, se encuentran las estrategias lúdicas, siendo aquella herramienta pedagógica que nos permitió la realización y cumplimiento de los objetivos planteados para la investigación.

Por último, en este capítulo se pueden encontrar los talleres implementados que tenían como propósito fortalecer la temática de educación sexual integral desde diferentes temáticas que hacen que esta se comprenda como aquella que permite la creación de relaciones sanas y responsables consigo mismos y con los demás. En este apartado también se encuentra el formato de planeación y la descripción de cada uno de los ítems que la componen.

En el sexto capítulo, se encuentra el desarrollo de la propuesta pedagógica, aquel que refleja detalladamente los ocho talleres ejecutados y los resultados de la implementación de estos. Además, se puede visualizar la descripción de los ejercicios realizados y un pequeño análisis puntual de cada taller.

En el séptimo capítulo se plantea el análisis que surge alrededor de lo que en principio planteamos y todo aquello que se fue transformando mediante la implementación de los talleres y la información que íbamos recolectando en cada uno de ellos, lo que nos abrió paso

a entablar un diálogo con los autores mencionados como referencia en el marco conceptual. Además, dentro de este capítulo se puede encontrar el análisis de los objetivos planteados en principio, se discute si estos fueron cumplidos a cabalidad o si hubo modificaciones en el proceso que llevaron a que estos objetivos tomaran otro rumbo y así encontrar las variables en la propuesta pedagógica.

Por último, en el octavo capítulo, se encuentran las reflexiones finales que deja el desarrollo de la propuesta pedagógica y las conclusiones que creamos sobre los diferentes elementos que consideramos primordiales al momento de querer trabajar la educación sexual integral, no solo en el escenario de prácticas sino en la licenciatura y el aporte que la propuesta deja para futuros maestros interesados en abarcar la temática de este trabajo.

I. Marco contextual

En el siguiente capítulo se describirá puntualmente el trabajo desarrollado por la institución IDIPRON con el propósito de comprender las dinámicas que se llevan a cabo en el instituto y con la población a la que atiende.

La presente propuesta se desarrolla dentro de la institución IDIPRON (Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud) en la ciudad de Bogotá, específicamente en el barrio Caracolí, localidad de Ciudad Bolívar, escenario que nos posibilitó desarrollar nuestra práctica. Cabe señalar que se realizaba los días sábado debido a que este era el día en el que IDIPRON prestaba el servicio en dicho sector. Esta propuesta hace parte de la estrategia de Prevención ESCNNA (explotación sexual y comercial de niños, niñas y adolescentes). El IDIPRON es una institución que se encarga de acoger, proteger y garantizar la restauración de derechos de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos que se encuentren en alta fragilidad social, habitabilidad de calle, explotación sexual comercial y abuso.

Teniendo en cuenta las charlas de inducción dadas por funcionarios de dicho instituto, sabemos que este parte de los principios del afecto, la alegría y la libertad, siendo los modelos pedagógicos que el padre Javier de Nicolás (fundador del IDIPRON) empezó a promover con el fin de enfrentar la condición de vulnerabilidad y pobreza extrema en las condiciones de vida de las personas que habitan calle.

Ahora bien, el IDIPRON cuenta con tres modalidades de atención de acuerdo con las necesidades de los niños, niñas y jóvenes:

- Internado: donde se encuentran los NNAJ que por la alta vulneración de sus derechos no pueden estar con sus familias.

- **Externado:** es la atención que se le brinda a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el día o en la tarde, de acuerdo con su jornada académica. Durante la asistencia a la sede del IDIPRON se les brindaba espacios y actividades de acuerdo con las áreas de servicio propuestas por el modelo pedagógico de la institución con el fin de orientarlos e instruirlos sobre la prevención de la ESCNNA.

- **Proceso territorial:** los referentes de cada zona se trasladan a los lugares de alto riesgo para trabajar directamente con la población del territorio. Desde la práctica docente, se acompañó a los niños, niñas y jóvenes que hacen parte de IDIPRON en el barrio Caracolí (uno de los tantos barrios que la institución atiende), acompañando a NNA en estado de riesgo social entre los 6 y 15 años con el fin de ocupar el tiempo de ocio en actividades enriquecedoras que fomenten la información y el conocimiento de las posibles situaciones y factores de riesgo o ESCNNA y la manera de actuar frente a ellas.

1.1 Manual operativo.

Para centralizar el trabajo que ejecuta IDIPRON como institución de restablecimiento de derechos, es importante tener en cuenta el manual operativo de la estrategia ESCNNA, debido a que, es una herramienta esencial para garantizar que la institución funcione de manera eficiente, efectiva y en cumplimiento con los objetivos de proteger y apoyar a la niñez y juventud en situación de vulnerabilidad.

Aquel que enuncia y sustenta el modelo pedagógico compuesto a partir de principios, etapas y modalidades de atención, aspectos que serán centralizados a continuación. El Manual Operativo es la base que tomamos para comprender la ESCNNA y las maneras de abordarla desde la educación sexual integral con los diferentes tipos de población.

-Principios: tal como se enuncia en el documento del Manual Operativo del IDIPRON “los principios definen la relación aprendizaje/enseñanza del modelo pedagógico.

Así, la libertad, el afecto y la alegría determinan la manera como se establece el vínculo con los NNAJ y define unas intervenciones pedagógicas para desarrollar sus habilidades” (p. 19). En concordancia con lo planteado anteriormente, el afecto es uno de los principios que permitió la creación de vínculos con los niños, niñas y adolescentes debido a que se generó una cercanía a las vidas de ellos. El afecto y la alegría son dos factores fuertes que permitieron recibir la confianza de las familias, los NNA y los agentes educativos al momento de llevar a cabo las actividades de la propuesta, pues no fueron desarrolladas de manera impositiva, sino que se tejió un trabajo en equipo desde el afecto y el respeto consigo mismo y con el entorno, aspecto que permitía llegar al principio de la libertad en términos de toma de decisiones, libre expresión y autonomía del “ser”, es decir, cada niño, niña y adolescente tiene su singularidad y en el espacio todos convivían desde el respeto.

-Etapas: las etapas pedagógicas ponen en marcha el modelo pedagógico visto como un proceso progresivo en el que sus principios comienzan a actuar con la infancia, la adolescencia y la juventud hasta el desarrollo pleno de su autonomía. Este es un proceso de educación para la vida y para el trabajo con enfoque preventivo hacia el desarrollo humano, tanto a nivel individual como colectivo. Los accionares para atender a las necesidades de cada una de las etapas de vida en los asistentes del IDIPRON estaban comprendidas según su etapa de vida, es decir, para la infancia, la adolescencia y la juventud la metodología de trabajo era distinta, pero con el mismo enfoque: la prevención del riesgo, la sensibilización y el crecimiento personal. El modelo pedagógico para cada una de las etapas de vida se orientaba de manera distinta pero siempre en pro del bienestar del individuo y el colectivo.

-Modalidades de atención: comprendemos las modalidades de atención como aquellos escenarios donde se desarrolla la estrategia, bien sea: territorio o las Unidades de Protección Integral (UPI) tanto de externado como internado, es decir, en dichos escenarios es donde la estrategia de prevención y atención a población víctima de ESCNNA tiene su

intervención. De igual manera, se puede abarcar las modalidades de atención a partir de los componentes que tienen como objetivo el responder al restablecimiento de derechos que han sido vulnerados y a la garantía de derechos fundamentales, actualmente el IDIPRON cuenta con ocho componentes que permiten dicha misionalidad: salud, socio legal, psicosocial, educación, emprender, espiritualidad, artes y deportes.

-ESCNNA: esta estrategia brinda orientaciones técnicas y aplicativas para la atención de NNA víctimas y en riesgo de ESCNNA en los contextos territoriales y Unidades de Protección Integral (UPI) del IDIPRON donde se involucra las redes de apoyo como potenciadores de los entornos protectores, deslegitimizando y desnaturalizando las prácticas asociadas a la ESCNNA.

En esta estrategia se da a conocer las implicaciones que tiene la explotación sexual y comercial en niños, niñas y adolescentes, los posibles factores de riesgo, las señales de alerta y los comportamientos que demuestran los posibles abusadores. En esta modalidad de trabajo se les da a conocer a los niños y niñas las diversas dinámicas que muchas veces están entrelazadas en los distintos contextos y escenarios: prostitución, contextos comunitarios, contextos virtuales, corredores carretables y fluviales, zonas de fronteras, proyectos extractivos o de infraestructura, viaje y turismo y conflicto armado.

La prevención de ESCNNA es un tema que se aborda con los NNA con total naturalidad ya que el conocimiento de este delito implica que conozcan temas de sexualidad, conocimiento de su cuerpo y las dinámicas del entorno que habitan. Los temas que se trabajan desde la ESCNNA tienen un enfoque integral, debido a que, su objetivo es brindarle herramientas a los niños, niñas y adolescentes para actuar cuando identifiquen y sientan que están expuestos a riesgos de abuso sexual y comercial, para que, de esta manera, se tomen rutas de acción para prevenir que sean víctimas de este delito.

1.2 Caracterización de la población

Ahora bien, hablando específicamente de la población con la que se desarrolla la propuesta pedagógica, en Caracolí se cuenta con un rango entre 22 a 25 niños, niñas y adolescentes con edades que están entre los 6 y los 15 años (se hace énfasis en los niños de 6 a 8 años) donde algunos están vinculados a una institución educativa formal y otros, se encuentran desescolarizados o en proceso de apropiación de lectura y escritura. Son NNA que suelen asistir acompañados de sus hermanos o primos, algunos provienen del barrio y otra parte de la población son migrantes de otras zonas del país o de Venezuela. Es un grupo dispuesto y abierto a recibir las actividades que proponemos como maestras en formación, además, son NNA que asisten a las actividades con propósito de salir de la rutina semanal, ya que como se mencionó anteriormente el proceso se llevaba a cabo los días sábado.

Cabe mencionar que, son un grupo poblacional que se encuentra en una zona de alto riesgo y vulnerabilidad, lo que nos permite identificar necesidades en torno a temáticas relacionadas con el cuidado del cuerpo y del contexto, debido a que, los NNA llegaban a las actividades en condiciones de higiene deplorables, con distintos estados de ánimo, con conflictos internos y familiares, que nos situaban en la necesidad de trabajar dichas temáticas relacionadas con la educación sexual, a su vez, teniendo en cuenta los diferentes factores de riesgo (desigualdad, inequidad, desintegración familiar, migración, discriminación, abuso, inequidad... entre otros) que se encuentran latentes en dicho lugar de residencia de los NNA lo cual nos encamina a la importancia de trabajar y dar a conocer las rutas de apoyo y líneas de atención a las que pueden recurrir cuando se sienten en peligro, así mismo, es vital que los niños, niñas y adolescentes comiencen a identificar posibles factores de riesgo que estaban invisibilizados por ser algo “natural” para ellos.

Por otra parte, es una población que se encuentra bastante influenciada por el entorno social y tecnológico, son niños, niñas y adolescentes que tienen conocimiento del uso de

redes sociales como Tik Tok, Facebook y WhatsApp y a partir de ello, construyen imaginarios y formas de relacionarse con los demás. Gracias a la cercanía que logramos tener fuera de las actividades, como por ejemplo en espacios de conversación, pudimos notar que sus comportamientos replican acciones que ven en las redes sociales, por ejemplo, expresaban que querían ser influencers y tener una gran cantidad de seguidores por videos de bailes de canciones de reguetón, o por bromas a sus amigos o familiares. Evidenciamos que el acceso a las redes sociales les estaba creando un imaginario de cómo debía ser sus vidas a futuro, las niñas decían que le gustaría poder maquillarse como las mujeres que veían en videos o vestirse de la misma manera que ellas lo hacen. Mientras que los niños, nos expresaban que querían tener poder, dinero y lujos para que la gente del alrededor les tuviera miedo y respeto.

Por otro lado, los NNA con los que realizamos la propuesta pedagógica hacen parte de la denominación “población flotante”, entendida como una población que en su totalidad no asiste con regularidad a las actividades, es decir, unos días asistían unos niños, niñas y adolescentes, mientras que otros días asistía el resto de ellos y así continuamente. En cada actividad, no contábamos con la presencia de todos los NNA, las razones exactas de la ausencia eran desconocidas, en algunas ocasiones llegamos a saber que no pudieron asistir porque no los dejaban, porque tenían que ayudarle a sus padres en el trabajo, debían cuidar de sus familiares menores o porque ya no vivían en el barrio; aspecto que fue crucial al momento de realizar la propuesta, pues debíamos tener en cuenta que no siempre se contaría con la misma población, por ende, planteamos talleres que permitieran una adaptación dinámica a las necesidades de la población, esto significa que los talleres se diseñaron con flexibilidad en su contenido y metodología, de igual modo, al considerar la diversidad de la población que podría participar, se buscó fomentar un ambiente accesible donde cada

individuo pudiera expresar sus opiniones y experiencias, contribuyendo así al aprendizaje colectivo y al principio de la libertad.

Además, la implementación de diferentes estrategias permitió abordar temáticas actuales y pertinentes que respondieran a las inquietudes y realidades cambiantes de los jóvenes, niñas y niños involucrados.

Tal como se mencionó anteriormente, esta población estaba compuesta por NNA migrantes de Venezuela o de otras ciudades del país que junto a sus familias salieron de las problemáticas por los que se veían afectados y emprendieron un viaje para tener mejores condiciones de vida. Lastimosamente esto no se logró a cabalidad, una parte del grupo tuvo que viajar de nuevo a su ciudad natal debido a que una de las familiares estaba amenazada y la integridad de ella y su familia estaba puesta en riesgo al punto que decidieron mudarse y radicarse en otro lugar.

Es así como, migrar de nuevo fue un factor que afectó la consolidación del grupo, aparte de problemáticas de riesgo, otro grupo de NNA regresaron a su lugar de origen (Venezuela) por decisión de su madre, la razón principal era a modo de castigo por haber perdido el año escolar. De esta manera, la migración de los dos grupos de niños, niñas y adolescentes afectó la conformación del grupo, al finalizar el semestre contábamos con la participación de alrededor 12 NNA.

Por otra parte, haciendo énfasis en el tema de la familia de los NNA de Caracolí, sabemos que la familia es el entorno primario de todos los seres humanos, donde se tejen las primeras relaciones, sin embargo, hablando específicamente de la población podemos determinar que en la mayoría se toma como un ámbito ausente en el proceso de los niños, niñas y adolescentes, pues los integrantes de cada una de las familias toman al IDIPRON como un escenario que solventa una necesidad, dicha percepción se puede presentar por

diferentes causas y necesidades, tales como: precariedad económica, jornadas laborales, desestructuración familiar o la falta de conocimientos acerca de la importancia de mantener un rol activo dentro del proceso de cada uno de los NNA.

Es por esto que, dentro de la población la ausencia de un acompañamiento familiar tiene repercusiones en el desarrollo social y emocional. De esta manera, la ausencia de un acompañamiento regular y estable familiar puede dificultar la implementación de las estrategias por parte del IDIPRON, debido a que, siempre se debe de mantener un vínculo y trabajo conjunto donde cada uno de los pares sea un apoyo constante velando siempre por el bienestar de los NNA.

Por último, situándonos en el sector de Caracolí, este está ubicado entre los barrios Tres Esquinas y Santa Bibiana, es un barrio que acoge a las familias migrantes de diferentes ciudades y municipios de Colombia trayendo consigo una carga histórica y social reflejada en la organización del barrio y las relaciones que allí se tejen. Caracolí posibilita la oportunidad de tener un nuevo comienzo después de episodios no tan amenos para las familias que allí se refugian.

Cabe mencionar que la propuesta se realizó en la estrategia de territorio, lo que nos focalizaba en el trabajo directo con la población en la zona, llevado a cabo en espacios públicos, que en aras de este trabajo fue en una cancha de microfútbol debidamente supervisado por los agentes educativos del IDIPRON (promotores).

Figura 1 Mapa Barrio Caracolí



Fuente: Google Maps.

Figura 2 Lugar implementación de los talleres



Fuente: Autoría Propia. Tomada: 11 noviembre de 2023. 11:47 a.m.

II. Situación Problema

Una vez realizado el proceso de observación y acercamiento al contexto, a los niños, niñas y adolescentes, se evidencia que existen dificultades en torno a la comprensión de la educación sexual, es decir, las nociones de este concepto no son claras para los NNA, por ejemplo, asociaban la sexualidad al tema de relaciones genitales y métodos anticonceptivos, esto debido a que en las instituciones educativas en las que están vinculados, esta temática se ha implementado como un mecanismo para prevención de embarazos y temas reproductivos. Tal como se reflejó en el primer taller implementado, el cual tuvo como finalidad recoger los saberes previos acerca de la ESI (educación sexual integral), los NNA (en su mayoría) expresaron que en ocasiones recibían talleres sobre sexualidad y que estos se enfocaban en métodos de planificación. Aspecto por el cual se evidenció que las instituciones educativas a las que los NNA se encuentran vinculados abordan la educación sexual integral desde una mirada hacia lo genital.

Ahora bien, pudimos observar este elemento dentro del IDIPRON, debido a que, su enfoque de protección está relacionado con la prevención de ESCNNA, dirigido hacia el conocimiento del cuerpo, métodos anticonceptivos, prevención de embarazos tempranos, a decir que “no” cuando no nos sentimos a gusto y dar a conocer las líneas y rutas de apoyo a las que se pueden acudir cuando hay una situación de vulnerabilidad, es decir, dentro de la institución se encamina el trabajo hacia lo netamente relacionado con la prevención de riesgos, además, se brindan talleres respaldados y con ayuda de la secretaría de salud que están mayormente encaminados a psicología, enfermería y terapia ocupacional.

De esta manera, los niños, niñas y adolescentes no tienen un acercamiento a la educación sexual integral más allá de la noción de que esta se reduce solamente a las relaciones genitales y al placer sexual, por lo cual, acompañado de la influencia de las redes

sociales, los NNA piensan que hablar de su cuerpo, su género, su identidad y sus relaciones interpersonales son temas que aún están ligados a estereotipos dominantes y les impide vivir y gozar la etapa de crecimiento en la que se encuentran.

Por otra parte, una de las principales problemáticas encontradas es la sexualización que tienen las niñas a su corta edad, pues demuestran que, desde la niñez, deben actuar de cierta manera en cuanto a personalidad, bailes, formas de comunicarse, de vestir y de relacionarse con sus pares y con el género masculino. Es decir, desde su entorno social interiorizan prácticas que están ligadas a movimientos de carácter sensual y que lo primordial es la apariencia para verse y acomodarse a los gustos de otras personas y no de sí mismas, ya que, la sexualización es entendida como la visión instrumentalizada de la persona que es percibida como un objeto de uso sexual dejando de lado su personalidad, identidad, valores y características que lo hacen único y que lo diferencian entre los demás. Aspecto que cada vez se encuentra más presente en los niños y las niñas de temprana edad, tal como lo enuncia Rovira (2018):

Es muy habitual ver a diario casos en los que los niños integran como propios una serie de patrones de comportamiento y valores personales que no se ajustan a su rango de edad, los cuales tienden a representar una falsa madurez y priorizar el aspecto físico y la atracción por delante de todo.

Así mismo, reconocemos que la sexualización se puede ver reflejada tanto en niños como en niñas, sin embargo, esta alcanza a afectar en mayor incremento a las niñas, partiendo del hecho de que como sociedad se han creado ciertos escenarios que atribuyen a que esto sea llevado a cabo, como, por ejemplo, concursos de belleza infantiles, publicidad donde se utilizan menores de edad e incluso centros de belleza para señoritas, es decir, todos estos escenarios encaminan a tomar al género femenino como un objeto que se encuentra

constantemente en una competencia de carácter físico, lo que significa estar en una reiterativa preocupación por la apariencia física y por la aceptación de terceros.

Por último, otra problemática latente dentro del contexto donde llevamos a cabo la propuesta pedagógica es el alto nivel de vulnerabilidad y el riesgo en el que los niños, niñas y adolescentes se encuentran de llegar a hacer parte de la Explotación Sexual Comercial de niños, niñas y adolescentes.

Es de esta manera que, como maestras en formación priorizamos el proceso de enseñanza-aprendizaje de diferentes temas tales como: higiene, autoestima, familia, rutas de apoyo, entre otros, aquellos que surgieron a partir de identificar las necesidades en el contexto y en la población de NNA, siendo estas temáticas orientadas a crear en cada uno de ellos un empoderamiento que les permitiera adquirir autonomía, confianza, respeto por sí mismos y los demás. También, adquirir conocimientos acerca de a quién poder acudir cuando sienten que sus derechos están siendo vulnerados, entre otras herramientas que les permitan reconocer las diferentes situaciones que se pueden presentar y pueden llegar a estar ligadas con la ESCNNA.

2.1 Pregunta problema

La pregunta problema surge a partir de la necesidad presentada dentro del contexto de Caracolí por la falta de acceso a información acerca de la educación sexual, así mismo, por las escasas iniciativas existentes dentro de la comunidad y las instituciones educativas sobre el trabajo de dicha temática. Con base a esta problemática encontrada gracias a la observación y el trabajo realizado en la práctica pedagógica planteamos una pregunta orientadora para el desarrollo de la propuesta:

¿Qué estrategias lúdicas se pueden implementar para fortalecer el aprendizaje de la educación sexual integral en la población de NNA del IDIPRON en Caracolí?

2.1.1 Objetivo general

Fortalecer la Educación Sexual Integral con los NNA por medio de estrategias lúdicas en un espacio educativo no formal como el IDIPRON para mitigar el riesgo de ESCNNA.

2.1.2 Objetivos específicos

- Identificar las concepciones que tienen los NNA sobre los distintos temas que abarca la sexualidad haciendo uso de estrategias lúdicas.
- Analizar los desafíos que enfrentan los NNA en población vulnerable sobre el trabajo de la educación sexual integral para comprender las dificultades que un niño, niña o adolescente enfrenta al ser y relacionarse en un escenario específico y de esta manera emprender una ruta de trabajo que sensibilice a los NNA y agentes educativos partícipes del proceso.
- Comprender los factores que influyen al momento de tratar la educación sexual integral con el fin de proponer estrategias lúdicas para mejorar la implementación de programas de educación sexual en el IDIPRON.

2.2 Antecedentes

En el siguiente apartado se presenta una recolección de trabajos de grado que se han realizado en aras de la educación sexual a nivel global y de la misma en población vulnerable, dicho rastreo se realiza con la finalidad de conocer algunos de los trabajos investigativos que se han realizado en diferentes espacios educativos, países y comunidades en torno a la sexualidad.

De esta manera, se da a conocer en manera de síntesis algunas de las investigaciones realizadas que nos permitieron construir bases a partir de diferentes ideas y panoramas que aportaron a la realización de nuestra propuesta pedagógica.

2.2.1 Proyectos de educación sexual nivel global

Para comenzar, en la Universidad de Chile, las autoras Catalina Castillo, Aline Donoso y Yansy Zúñiga en su trabajo titulado “Prevención de abuso sexual infantil: Percepciones de educadoras de párvulos y técnicas en educación parvularia”, dan a conocer lo importancia de la formación en sexualidad que deben tener las maestras para prevenir situaciones de abuso y violencia infantil dentro de las instituciones y en la vida de los niños. En la investigación, las autoras definen conceptos como: abuso infantil, educación sexual, políticas de abuso infantil en Chile... entre otros. En este trabajo se hace mención de la relevancia que las entidades estatales deben darle a las políticas educativas que incluyan formación en educación sexual para la prevención de abuso en las instituciones.

Ahora bien, en la Universidad Nacional Autónoma de México, en el trabajo titulado “Educación sexual en familia, factor fundamental para prevenir el abuso sexual infantil” de la autoría de Evelyn Gutiérrez se menciona lo vital que es poder formar a las familias en torno a la educación sexual, pues los estigmas que existen sobre el tema y no abordarlo adecuadamente provoca dudas durante el crecimiento de los niños respecto a la sexualidad y ellas son resueltas de manera equívoca por información popular, creando una vulnerabilidad en las infancias frente al abuso sexual. La autora propone capacitación para las familias sobre sexualidad para que de esta manera el abuso sea prevenido gracias a la información acertada brindada por el primer escenario educativo de los niños, la familia. De tal manera que los niños crezcan con el apoyo, amor y comunicación de sus padres o cuidadores cercanos.

Por último, en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, las autoras Nicolle Martínez y Dianny Arce presentan en su trabajo titulado “La educación sexual en contextos educativos no formales, una apuesta para la resignificación desde la sensibilidad” la necesidad de abordar la educación sexual desde las primeras etapas de vida para no cohibir a los niños el conocimiento de su cuerpo y caer en la desinformación temprana. Las autoras abordan la sexualidad como un tema imperioso de enseñar principalmente a los adolescentes con los que desarrollaron el trabajo. Este proyecto se llevó a cabo con el fin de sensibilizar a los chicos y de esta manera comprender que la sexualidad mueve todas las fibras del ser humano dejando de ser un tema netamente genital y reproductivo. Fue una propuesta que se desarrolló en el barrio popular Diana Turbay donde se tuvo en cuenta las características del contexto y de la población que habita este sector.

Luego de analizar las finalidades de las investigaciones mencionadas, se resalta el aporte que cada uno deja para la implementación de este proyecto pedagógico, ya que se tuvo en cuenta las diferentes miradas que desde las instituciones se le da a la ESI. En todas se encuentra una característica común la cual busca prevenir el abuso y violencia sexual infantil. Es por esto por lo que se tuvo en cuenta la óptica global que se le da a la educación sexual integral, pues en todos los trabajos se busca que niños, niñas y adolescentes crezcan formados en sexualidad principalmente para conocer su cuerpo, las diversas formas de ser, estar y convivir y, además, la sensibilidad que se genera frente a temas que normalmente son tratados como tabúes de los cuales no se debe hablar.

Sumado a ello, cada uno de los trabajos mencionados deja para nosotras un impulso a tratar la ESI con todas las personas involucradas en la vida de un niño ya que él o ella, no está solo y cuenta con la compañía de un familiar o cuidador cercano. Es decir, aprendimos que la educación sexual integral no se trata desde la individualidad sino desde la comunidad y así lograr un aprendizaje significativo en conjunto.

2.2.2 Proyectos de educación sexual en población vulnerable

En el presente apartado se toman en cuenta trabajos realizados en torno al abuso y la explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes, lo que nos hace pertinente el aclarar que son dos términos que, aunque guarden relación tienen su distancia, pues la ESCNNA va más allá del abuso. Es decir, comprendemos el abuso como todo tipo de acción encaminada a causar daño o algún tipo de maltrato presentado en diferentes formas (psicológico, físico, emocional), mientras que la ESCNNA es comprendida como una forma específica de explotación económica de menores a través de actividades sexuales que traen consigo mismas un beneficio económico, material y satisfacción a las necesidades personales y familiares.

Para dar inicio, la autora Verónica Meza (2016) en su proyecto titulado “Mediación pedagógica en salud sexual y reproductiva, derechos sexuales y reproductivos dirigida a adolescentes” ejecutado en el Hogar Madre Redentor de Pérez (Costa Rica), nos da a conocer como la mayoría de personas adolescentes conocen sobre temas de la sexualidad, sin embargo, estos no son interiorizados, durante la realización de este trabajo la autora manejaba preguntas tanto abiertas como cerradas que le permitían conocer acerca de los participantes y sobre sus conocimientos acerca de, así mismo, se implementaron estrategias como conferencias, collages, lluvias de ideas y video foros, elementos que permitieron la comprensión de diferentes temas que abarca la sexualidad y ciertos mitos que se tiene sobre esta, aspecto que también va ligado a una de nuestras finalidades, el rompimiento de paradigmas dominantes frente a la educación sexual.

Seguidamente, los autores Diana Bernal, Adriana Becerra, Antonio Varón, Kelly Chaib, Enrique Seco y Lorena Archila (2013) en su artículo titulado “Explotación sexual de niños, niñas y adolescentes: modelo de intervención”, presentan un modelo de intervención

sobre la explotación sexual de NNA en la ciudad de Cartagena, teniendo como finalidad fortalecer el acceso a la justicia y derechos de los NNA que han sido víctimas de explotación sexual, todo esto desde la idea de empoderamiento de la sociedad, defensa de derechos humanos e igualdad de género.

Dentro de nuestro lugar donde se llevó a cabo la implementación de la propuesta pedagógica, se contaba con una población en fragilidad social, donde se busca prevenir la ESCNNA, es de esta manera, que el trabajo nos presenta y nos brinda una serie de herramientas en un modelo de prevención para NNA que han sido víctimas de abuso sexual, así mismo, nos abre la perspectiva frente a los diferentes factores de riesgo que existen, elemento que nos es de utilidad al momento de intervenir y realizar un producto final frente a nuestra población y la educación sexual.

De igual manera, las autoras Andrea Arenas, Daniela Roldán, Danny Rivera, Sandra Sánchez y Juan Rivillas (2021) en su artículo “Conocimientos, actitudes y prácticas de niñas y niños sobre educación sexual integral en ocho municipios de Colombia” se cuenta con una población vulnerable, ya sea por olvido estatal, pobreza, alta densidad poblacional, familias ausentes, hogares monoparentales donde la representante es la madre, elementos que evidenciamos dentro de nuestra población IDIPRON, es de esta manera que nos presentan el diálogo como elemento fundamental para la comprensión y conocimiento de la sexualidad, es por esto, que al igual que nuestro trabajo, queremos tener en cuenta cada una de las singularidades de los NNA con los que contamos, para que a partir del diálogo y del tejido conjunto de conocimiento, se pueda comprender y apropiar los diferentes temas que conlleva la sexualidad y más si son población en alta probabilidad de abuso sexual.

Por otra parte, los autores Graciela Dilacio, Victor Giorgi y Carlos Varela (2012), en su artículo publicado titulado “Las representaciones sociales acerca de la explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes y su relación con los paradigmas vigentes en el

campo de la infancia y la adolescencia” se busca y se analiza las representaciones sobre la ESCNNA y su relación con los diferentes paradigmas que existen en las infancias hacia la sexualidad y sobre lo que es la ESCNNA y todo lo que la relaciona. De igual manera, se menciona la importancia que tienen las diferentes instituciones educativas para la prevención y la comprensión ante las diferentes actitudes ante las situaciones de la ESCNNA.

Mediante nuestra propuesta buscamos romper con ciertos paradigmas dominantes existentes tanto en la sociedad como en las infancias y la adolescencia, generando una apropiación que permita la identificación de riesgo de ESCNNA y posible violencia sexual, puesto que, al igual que lo mencionan los autores la entidad educativa juega un papel importante y fundamental dentro de todo este proceso, es por esto, que buscamos ser parte vital en el conocimiento, comprensión y apropiación de temas sobre la sexualidad, evitando seguir en paradigmas que a lo largo del tiempo han sido tan normalizados.

Así mismo, los autores Mauricio Rojas, Raquel Méndez y Leticia Montero (2016) en su estudio “Salud sexual y reproductiva en adolescentes: la fragilidad de la autonomía” nos presentan que la población adolescente es considerada de gran importancia en el estudio de la SSR (salud sexual reproductiva), debido a que se comprende socialmente como la etapa del ciclo vital de inicio de relaciones más abiertas como algo radical y vivencial, teniendo relaciones con los cambios físicos y mentales, del mismo modo, se presenta el bajo conocimiento e información por parte de dicha población, donde encontramos relaciones donde el adolescente es mucho más joven que su pareja, así mismo, desconocimiento frente a temas como el uso de métodos anticonceptivos y barreras de protecciones contra embarazos a temprana edad, interrupción de los mismos y ETS.

Ahora bien, los autores Misael Tirado, Víctor Cáceres y Rafael Velandia (2021) pertenecientes a la Universidad Santo Tomás, en su trabajo “Delitos sexuales contra niños, niñas y adolescentes frente al populismo mediático y punitivo” nos muestran como la

sexualidad es una de las dimensiones del desarrollo de las personas, se vive y expresa a través del cuerpo, las hormonas, la herencia, pero fundamentalmente se construye mediante procesos de aprendizaje a lo largo de la vida, desde que se nace hasta que se muere, constituyéndose en una experiencia vital para todos los seres humanos. Dado que no es un instinto, sino que es aprendida, es diferente en cada persona.

Dicho trabajo aporta a nuestra propuesta pedagógica, puesto que buscamos dar a conocer las diferentes maneras en las que la sexualidad se expresa, elementos que nos brinda y nos enuncia la investigación aquí mencionada, además de esto, queremos dar una base frente a la educación sexual puesto que como sabemos la sexualidad es algo que se va construyendo a partir de procesos de aprendizaje, vivencias e incluso errores ya cometidos, de la misma manera, queremos tener en cuenta la singularidad de cada NNA, ya que, cada uno tiene sus vivencias, sus experiencias, saberes previos, entre otros.

Para finalizar, las autoras Nicolle Martínez y Dianny Arce (2019) pertenecientes a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en su trabajo titulado “La educación Sexual en contextos educativos no formales, una apuesta para la resignificación de la sexualidad desde la sensibilidad” nos presentan un trabajo que parte de la educación sexual como tabú en NNA, incluso en adultos, donde muchas veces se ve con temor y se prefiere no hablar de él, nos señalan una afirmación que va hacia que los NNA se enfrenten a preguntas y curiosidades sobre la sexualidad y los subtemas que surgen, cuestionamientos que en algún momento deberán resolverse, del mismo modo, nos ponen sobre la mesa la labor que tenemos como docentes frente al tema de la sexualidad y la constante dualidad. Es de esta manera como enuncian que el crecimiento de los NNA con desconocimiento frente a ciertos temas hará que se conviertan en personas inexpertas y que muy seguramente repetirán el patrón de no hablar sobre sexualidad con sus hijos.

2. 3 Justificación

La educación sexual integral para la infancia es un tema crucial en la sociedad contemporánea, debido al crecimiento de accesibilidad a través de internet y otros medios de información, los NNA están expuestos a una amplia gama de contenido sexual sin la orientación adecuada. Esta exposición temprana puede tener consecuencias negativas en su desarrollo emocional, mental y físico.

Comprendemos la educación sexual como aquel proceso ligado a brindar herramientas encaminadas a fortalecer en los seres humanos el cuidado de sí mismos, los demás, su entorno, entre otros agentes latentes en la construcción del “yo”, cabe resaltar que, dicho concepto se ampliará más adelante teniendo en cuenta algunos autores que han trabajado sobre el mismo.

Además, la falta de información sobre educación sexual integral puede generar una de tantas consecuencias como, por ejemplo, el aumento de riesgo de embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual, y situaciones de abuso y explotación sexual. Por lo tanto, es imperativo abordar este tema desde una edad temprana para proporcionar a los NNA el conocimiento y las habilidades necesarias para tomar decisiones informadas y saludables sobre su sexualidad.

Esta propuesta pedagógica busca examinar la importancia de la educación sexual integral para niños, niñas y adolescentes, analizando su impacto en el desarrollo individual, la prevención de riesgos y la promoción de relaciones saludables. Además, se hará uso de una metodología específica en el contexto del IDIPRON que será utilizada en la implementación, la cual consiste en el uso de estrategias lúdicas (juegos orientados para la comprensión de la educación sexual integral), así como los desafíos y oportunidades asociados con su ejecución en diferentes contextos culturales y sociales.

Las estrategias lúdicas, las denominamos como aquellas actividades que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo y juegos de mesa, en este caso, acompañadas de principios como la alegría y el afecto las cuales permiten despertar el interés de los niños, niñas y adolescentes con mayor eficacia dentro y fuera de un aula. Hablar de educación sexual integral de la mano con estrategias lúdicas hace que este proceso sea menos tedioso y más amigable y sensible para los NNA y los agentes educativos participantes del proceso.

Ahora bien, comprendemos la ESI como una herramienta que nos permite proporcionar conocimientos y habilidades sociales, personales y emocionales que fomentan un entorno respetuoso y autónomo que contribuye de manera significativa a la prevención de la ESCNNA. Es decir, la ESI es una estrategia que permite empoderar a los niños, niñas y adolescentes en diferentes temáticas en las que como seres sociales nos encontramos inmersos, de igual manera, permite conocer y determinar los límites personales, la creación de relaciones sociales sanas, siendo así, un factor fundamental para identificar aspectos de riesgo y saber cómo actuar frente a ellos y frente a situaciones que vulneran el desenvolvimiento sano, responsable y respetuoso. Además, al comprender la importancia y los beneficios de la educación sexual integral para niños y niñas, este trabajo contribuirá a informar y respaldar la implementación de políticas y programas efectivos en el ámbito educativo y comunitario, con el objetivo de promover la salud y el bienestar de los niños y niñas en todo el mundo, en este caso, los NNA del IDIPRON del barrio Caracolí.

Por último, a través de la implementación de esta propuesta pedagógica aportamos en la formación de educación sexual integral para prevenir la ESCNNA dentro del espacio educativo (IDIPRON), pues presentamos estrategias lúdicas que les permiten a los niños, niñas y adolescentes crear bases frente a higiene, autoconocimiento, familia, género, identidad, autoestima y ESCNNA. Desde nuestra perspectiva los temas mencionados se deben tomar en consideración al momento de tratar la ESI debido a que, mediante la

observación e intervención realizada se evidenció que son temáticas las cuales los NNA tienen un acercamiento y conocimiento, sin embargo, optan por no tratarlas porque no han tenido experiencias significativas que los impulse a hablar sobre dichos temas, además de que, debido a que en su desenvolvimiento cotidiano no se da espacio para ello.

III. Marco Legal

Para establecer el marco normativo y legal de la propuesta pedagógica, se realizó una indagación de leyes, normas y concepciones que definan la educación sexual como un derecho que todos los seres humanos deben tener y los diferentes entes sociales tienen que garantizar a niños, niñas y adolescentes en el sector de la salud y en ámbitos educativos formales e informales.

Para comenzar, la Ley 115 “ley general de educación” del Congreso de la República de Colombia (1994) en la sección primera llamada “Educación formal” establece en su artículo número 14 lo siguiente: “La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad”, es decir, en todas las instituciones de educación formal se debe garantizar la enseñanza de la sexualidad a los educandos partiendo del reconocimiento de sus capacidades cognitivas y físicas, con la finalidad que se establece en el artículo 13:

Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable.

Partiendo del reconocimiento de las características del contexto de los niños, niñas y adolescentes con los que se pretende desarrollar esta propuesta, acompañados de los criterios que establecen estos artículos, se estructura el objetivo que tiene este trabajo. El cual tiene como principio el aprendizaje y vivencia de la educación sexual integral como un derecho libre y fundamental que tiene como resultado el goce de la sexualidad como un campo de expresión, educación y experimentación.

Ahora bien, es importante señalar que los entornos comunitarios complementan los programas escolares debido a que logra atraer a NNA en situación de desescolarización, vulnerabilidad o fragilidad social en entornos fuera de los formales educativos. Tal como lo menciona la UNESCO (2018):

Los entornos no formales y comunitarios ofrecen oportunidades donde la ESI (Educación Sexual Integral) se puede tratar de manera libre y respetuosa fuera de estereotipos o tabúes que en algunos casos en los espacios formales se siguen visibilizando, por ejemplo, el omitir información, el no poder acceder a libros o medios de investigación e incluso el no permitir preguntar.

Cabe mencionar que, “aunque diferentes agentes e instituciones desempeñan un papel importante en la preparación de niños y jóvenes para los roles y responsabilidades de la adultez, el sector de la educación tiene un papel crucial en proporcionar una EIS” (UNESCO, p. 19) lo que nos centra hacia la importancia de brindar información que esté relacionada con la edad y etapa de desarrollo en la que se encuentren los NNA

El entorno escolar ofrece un ambiente donde la EIS se puede entregar en la secuencia ideal para cada edad y relevante para cada etapa del desarrollo a lo largo de los años, y donde el nuevo contenido se desarrolla sobre el contenido previo (Gordon, 2008).

Es importante recalcar que la labor de los institutos formales es igual de importante y no se debe de desprestigiar, sino, buscar un cambio en la manera como se trabaja la ESI dentro de ellos.

Así mismo, la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) menciona que el enfoque del sector de la salud se centra en ayudar y

brindar atención a las personas para evitar momentos no deseados o dañinos para la salud sexual entre ellos ITS, embarazos no deseados, abortos, violencia sexual, entre otros.

Es de esta manera, que la Política de sexualidad, derechos sexuales y reproductivos (PSNSDSDR) formulada por el Ministerio de Salud y Protección Social (2014) nos centra una mirada a partir del recorrido que han tenido los derechos sexuales y reproductivos en Colombia, donde se tienen dos principales intereses, partiendo de aquel que está ligado a reducir las tasas de natalidad, reducción de enfermedades de transmisión sexual, anticonceptivos, apertura de servicios especiales para adolescentes, entre otros, y, por otra parte, “han implicado la apropiación e incorporación efectiva, en ciertos ámbitos, del enfoque de derechos sexuales y derechos reproductivos, proceso que ha develado condiciones que estuvieron ocultas socialmente” (p. 14) lo cual nos da un enfoque hacia las dinámicas sociales que han sido invisibilizadas y que tienen absoluta cabida dentro de la sexualidad, tales como: violencias basadas en género, reproducción de personas con discapacidad, conflicto armado, entre otras, las mismas que “encuentran limitación grave para el disfrute de la sexualidad o la reproducción de manera plena, satisfactoria, informada, libre y responsable” (p. 16), enunciado que nos muestra que son intereses que no solamente demuestran la necesidad de enfrentar las dificultades que se presentan y deben ser asumidas, sino que no pueden ni deben ser aplazadas.

Ahora bien, se hace énfasis en que la PSNSDSDR está plasmada a partir de una mirada netamente de concebir los derechos sexuales y reproductivos y la necesidad de ofrecer un sistema de salud de calidad, aspecto que aporta a nuestra investigación a partir de la importancia de que todas las personas puedan acceder a información acerca de sexualidad encontrando los diferentes caminos para su instrumentalización, y, además, poder adquirir un sistema accesible sin importar las diferencias, aquel que parte de la igualdad y la equidad. Sin embargo, queremos trabajar la educación sexual desde una mirada integral, la misma que

abarca temas como el autocuidado, el autoconocimiento, la autoestima, ya que, cuando hablamos sobre sexualidad se nos abre un panorama demasiado amplio, pero, la mayoría de las veces se engloba la sexualidad a lo netamente genital, debido a que, es el aspecto que a lo largo del tiempo hemos priorizado, es decir, el tema de la sexualidad abarca un número considerable de elementos, solamente que como sociedad hemos priorizado la genitalidad.

Es de esta manera, que la PSNSDSDR busca:

Lograr una concepción ampliada de la sexualidad, que la sitúe como condición humana y humanizante que se da en un contexto relacional, centra su propósito en el reconocimiento de las vivencias de la sexualidad vinculada a la autobiografía, el afecto, el erotismo, el disfrute, el placer y su influencia directa sobre el bienestar y la salud física, mental, social y el ejercicio de los derechos y la ciudadanía plena (p. 18).

Elementos que se encuentran ligados con nuestros intereses a trabajar, partiendo del impacto y la influencia que tiene la sexualidad en la cotidianidad de cada ser humano y recalcando la importancia de poder acceder a información verídica y de interés sin importar edad, género, grupo étnico, entre otras variables que muchas veces afectan la adquisición de información.

Teniendo como base los enunciados anteriores de la PSNSDSDR, esta propuesta pedagógica busca fortalecer varios elementos en los NNA, entre ellos: el reconocimiento y cuidado de sí mismo, la sensibilización frente a las dinámicas familiares, el rol que cumplen dentro de los escenarios que habitan, la autoestima y conocer la influencia del género en las actividades y atributos que la sociedad considera apropiados para hombres y mujeres.

Es de esta manera que, también nos es pertinente tomar como enfoque la política infancia y adolescencia en Bogotá D.C. (2018) que está determinada para los años 2018-2030,

tiene como propósito el tomar a los niños, niñas y adolescentes como sujetos garantes de derechos donde expresan que

La sexualidad es una condición humana, se construye desde el reconocimiento de sí mismo, de la capacidad del disfrute y el respeto por los demás. Para las niñas, niños y adolescentes en su proceso de desarrollo, estos derechos se enmarcan en el reconocimiento y respeto de su integridad y en las condiciones (p. 35).

Ahora bien, es importante recalcar que nos referenciamos a partir del enunciado “cada niña, niño y adolescente construye su sexualidad de manera libre, autónoma y responsable” planteado a lo largo del desarrollo de la política anteriormente mencionada. En concordancia con lo expuesto, tomamos este planteamiento como ítem orientador para la realización de la propuesta pedagógica, pues buscamos que los NNA construyan sus propios aprendizajes sobre la educación sexual integral desde la autonomía, el afecto, el respeto y la libertad para lograr lo que menciona la Política de Infancia y Adolescencia “las niñas, niños y adolescentes construyen una sexualidad que les permite expresar su ser y establecer relaciones respetuosas y equitativas” (p. 35).

Elemento que nos permite concebir y reafirmar la importancia que tiene formar y educar en la sexualidad desde una mirada integral, puesto que, permite tener una perspectiva amplia en cuanto a lo que se ha concebido y a lo que como sociedad hemos definido como “sexualidad integral”, comprendiendo que la sexualidad no es solamente la parte genital, sino también, que abarca un conjunto extenso de términos, definiciones construidos socio-culturalmente sobre cómo se estructuran las relaciones entre sujetos, teniendo en cuenta aspectos biológicos, psicológicos y sociales como por ejemplo: roles, autoestima, derechos sexuales y reproductivos, identidad, familia, reconocimiento de sí mismo, de los demás, higiene, entre otros.

Es por esto, que tendremos en cuenta los criterios que se debe tener al momento de brindar atención integral de calidad tal como lo expresa la Política de Infancia y Adolescencia, aquella que expresa que la atención debe ser pertinente en cuanto a responder a los intereses, características y potencialidades del niño, niña o adolescente; Oportuna, en darse en el momento propicio y en el lugar en el que corresponde; Flexible, al estar abierta a adaptarse a las características y transformaciones de los sujetos, de los contextos y los entornos y por último; diferencial en lo poblacional y territorial, es decir, valorar a los NNA como sujetos que se construyen y viven de diferentes maneras. Ser sensible a sus particularidades debido a la diversidad de situaciones, condiciones y contextos.

IV. Marco Conceptual

En este apartado se presentan tres conceptos fundamentales en las que se basó la presente propuesta pedagógica: educación sexual integral, teniendo en cuenta su recorrido histórico en cuanto a experiencias, componentes y avances, así mismo, se presenta la definición de la misma a partir de autores como: UNESCO, OMS, Verónica del Carmen Luisi Frinco y Cecilia Cardinal de Martin; por otra parte, retomamos el concepto de explotación sexual comercial, abarcada a partir de las definiciones de la institución IDIPRON; y por último, se hablará del rol docente y los desafíos que enfrenta al abarcar el tema de educación sexual.

4.1 Educación Sexual Integral (ESI)

Para poder hablar sobre educación sexual integral, es importante conocer el recorrido histórico que ha tenido, aquel que ha permitido que en la actualidad se tome como un tema de gran importancia dentro de los ámbitos educativos.

Es por esto que, partimos de la premisa que la educación sexual integral tiene sus raíces en movimientos sociales y enfoques progresivos en el ámbito educativo, aquellos que surgieron a finales del siglo XIX y principios del XX. Lo que abre paso a que como sociedad se adquiriera un reconocimiento progresivo a la importancia de abordar la sexualidad de una manera más global, amplia, completa y respetuosa, dando paso a que se generaran iniciativas educativas en varios países del mundo.

Ahora bien, a partir del siglo XX se produjeron avances significativos en la educación sexual, en ámbitos de reconocimiento, políticas públicas e investigación, creando bases sólidas para su desarrollo y expansión en el siglo XXI, progresos planteados por Alejandro Tiusaba Rivas (2015) en su proyecto de maestría “Prevenir, amar y vivir en familia: la educación sexual en la última década del siglo XX”.

Para comenzar, dentro de los avances que tuvo la ESI se presenta el desarrollo de la educación sexual como disciplina, es decir, a lo largo del siglo XX la educación sexual empezó a ser reconocida como una disciplina académica legítima, estableciendo así, programas de estudio sobre educación sexual en diferentes universidades e instituciones educativas. Cabe resaltar que, antes del siglo XX las temáticas relacionadas a la ESI eran categorizadas como un tabú y algo prohibido, lo que llevaba a que no se abordaran de manera formal en la mayoría de las comunidades, es decir, la educación sexual estaba principalmente ligada a las tradiciones culturales y religiosas y, a su vez, se tenía carencia en cuanto a información precisa que posibilitara el desarrollo de habilidades para una vida sexual saludable, responsable y autónoma.

En esta misma línea, otro de los avances que encontramos dentro de la historia de la ESI es la investigación científica, donde se implementaron muchas de estas orientadas a buscar aspectos biológicos, sociales, emocionales y socioculturales de la sexualidad humana. De esta manera, a mediados del siglo XX surgieron movimientos de liberación sexual en muchos lugares y países del mundo, teniendo como propósito el luchar por la aceptación de la diversidad sexual, igualdad de género y el derecho a una educación sexual abierta, con información precisa, de calidad y sin prejuicios.

Por otra parte, en varios lugares del mundo, se implementaron ciertas políticas y leyes relacionadas con la educación sexual, permitiendo la integración de la educación sexual en los currículos escolares y el abastecimiento de servicios públicos y de calidad de salud sexual y reproductiva, para finalmente, crear organizaciones dedicadas a promover la educación sexual integral junto a la salud sexual y reproductiva, desempeñando un papel importante y significativo en la sensibilización y promoción de políticas que favorecieran a la educación sexual.

Es por esta razón, que surge el reconocimiento de la importancia de la ESI a medida que se fueron reconociendo e interiorizando los impactos de la falta de educación sexual, hubo un amplio reconocimiento de la importancia de la ESI como herramienta que promueve la salud y bienestar de las personas y las diferentes comunidades.

Así, en la década de 1990 el término de educación sexual integral empieza a tener preeminencia, creando la necesidad de un enfoque más amplio y completo que no solo abordara temas biológicos, sino también emocionales y sociales de la sexualidad. Del mismo modo que, organizaciones internacionales tales como la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) y la OMS (Organización Mundial de la Salud) empezaron a promover e impartir la educación sexual integral como derecho fundamental, y, además, como una herramienta para la promoción de la salud y la igualdad.

Por último, en la actualidad, la ESI es un enfoque importante dentro de los sistemas educativos en la mayoría de los países del mundo, cabe resaltar que, aun se presentan y se enfrentan ciertos desafíos y resistencias en algunos contextos, sin embargo, esto no es impedimento para que su importancia y relevancia sigan siendo reconocidas como herramienta crucial para el bienestar y desarrollo de cada ser humano.

De esta manera, situando la propuesta pedagógica a nivel nacional, es vital conocer la historia de la ESI en Colombia, así, tomamos como referente a Juan Carlos Martínez investigador y maestro colombiano que ha trabajado en el campo de la educación, especialmente en temas relacionados con la formación docente, la pedagogía y la inclusión educativa. Principalmente nos remontaremos a su obra "La Educación Sexual en Colombia: Una mirada desde la historia" (2017), donde el autor analiza los antecedentes históricos de la educación sexual en Colombia, los cambios que se han presentado en las políticas educativas

y la manera cómo se han abordado los desafíos en la implementación de la ESI en el contexto colombiano.

Como primer momento, es importante resaltar que la educación sexual integral llega a Colombia como producto de un proceso de reconocimiento de la importancia de abordar temas relacionados con la sexualidad, desde una mirada integral y educativa, dando como resultado la creación e implementación de políticas y programas que promueven la educación sexual en las instituciones educativas como parte de la formación integral de los estudiantes.

Desde lo mencionado, la historia de la educación sexual integral en Colombia aborda aspectos como la evolución de las políticas públicas relacionadas con la educación sexual, los esfuerzos de las organizaciones civiles y gubernamentales para promover la ESI, los cambios en los currículos escolares con contenido de educación sexual y los desafíos y controversias surgidos en su implementación en el país.

Por ende, partiendo de los avances, desafíos y controversias que se han presentado y aún en la actualidad se mantienen al momento de implementar la ESI, Martínez (2017) hace énfasis en:

- Antecedentes: la necesidad de incluir la educación sexual en el entorno colombiano se remonta al siglo XIX con la promoción de la higiene y la moralidad sexual en la educación formal, así mismo, en los discursos religiosos y médicos.
- Décadas de 1970 y 1980: durante este tiempo, se empezaron a crear políticas y programas de educación sexual en Colombia, dando como resultado el establecimiento de algunos programas piloto en las instituciones educativas.
- Años 1990: se crearon leyes y políticas que respaldaban la implementación de la ESI en las instituciones educativas, así mismo, se promovió la creación de programas de formación docente en este campo.

- Ley 115 de 1994: conocida como la Ley General de Educación, donde se estableció el deber de la educación sexual en cada una de las escuelas colombianas, sin embargo, se recalcan algunos desafíos al momento de ejecutar su implementación, entre ellos: falta de recursos, resistencia por parte de sectores conservadores de la sociedad y la poca capacitación docente frente a este tema.
- Siglo XXI: se han realizado continuos esfuerzos por fortalecer la implementación de la educación sexual integral en Colombia, a través de la creación de programas y materiales educativos, campañas de sensibilización y trabajo conjunto y continuo entre el gobierno, organizaciones no gubernamentales y la sociedad civil por promover la ESI.

En efecto, para retomar la historia de la ESI en Colombia, también se tuvieron en cuenta algunas conferencias a nivel mundial, ya que, este concepto tuvo una construcción histórica globalmente y posterior, a nivel nacional. Alrededor de los años 90 la Conferencia Mundial de educación para todos declaró “el derecho de los hombres y las mujeres de todas las edades a la educación” y expuso “la necesidad de transformar los sistemas para alcanzar una educación de calidad y superar la falta de equidad y oportunidades” (p. 9) A su vez, en el año 1994, la conferencia internacional sobre la población y el desarrollo (CIPD) consideró que “la salud y la educación son prioridades para los planes de acción de los países dando respuesta a las diferentes problemáticas educativas y salubres”.

Teniendo como base estas dos conferencias, el objetivo de la educación sexual es brindar servicios e información que ayuden a los niños, niñas, jóvenes y adultos a lograr un grado de madurez donde comprendan la necesidad de tomar decisiones responsables frente a su sexualidad y de esta manera protegerse contra embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual y riesgos en la salud y la reproducción.

En concordancia con las dos conferencias mencionadas anteriormente, tomamos sus enunciados como finalidades para la implementación de la propuesta pedagógica, puesto que consideramos que la formación en sexualidad desde la infancia da paso a la creación de vínculos armoniosos no solo consigo mismo sino con los seres y situaciones que les rodean. Formar en sexualidad es importante porque da paso a tomar decisiones responsables frente al goce de la vida, la sexualidad y la interacción con personas distintas a sí mismo. Además, que rompe con estigmas de género y de comportamiento, esto último referenciado a que la sexualidad muestra un amplio panorama de cómo los niños y niñas pueden ser y estar en diferentes escenarios educativos, culturales, políticos y sociales.

Además, la ESI en Colombia se imparte principalmente a través de instituciones educativas como colegios y escuelas tanto públicas como privadas, sin embargo, y teniendo en cuenta la historia de la educación sexual en el entorno colombiano, es necesario seguir trabajando la implementación efectiva de programas de ESI que abarquen las necesidades, realidades y singularidades de todos los grupos poblacionales del país.

En ese sentido, dentro de la propuesta pedagógica se tuvo en cuenta las necesidades del contexto y de la población allí inmersa, además de sus singularidades para apostar a mecanismos que brinden una educación sexual amplia rompiendo con esquemas históricos en aras de tratar este tema con libertad, autonomía, respeto y sin reservas. Las infancias merecen acceder a una educación de acuerdo con su etapa de desarrollo, habilidades y realidades.

Cabe resaltar que, en Colombia se han implementado y llevado a cabo diversas experiencias y prácticas relacionadas con la ESI que reflejan un amplio compromiso por parte de diferentes entidades sociales para promover el bienestar sexual y reproductivo de la población, especialmente de los jóvenes.

Dichas experiencias han sido a nivel gubernamental y en el ámbito de la sociedad y la academia, entre ellas encontramos algunas, tales como:

Programas gubernamentales: el Ministerio de Educación Nacional de Colombia ha implementado políticas y programas que promuevan la ESI en las instituciones educativas del país. Dichos programas incluyen la capacitación docente, desarrollo e implementación de material educativo y la promoción de espacios de diálogo y reflexión sobre temas relacionados a la sexualidad.

Proyectos de ONGs y organizaciones de la sociedad civil: estos proyectos incluyen talleres, conferencias, campañas de sensibilización y servicios de atención y asesoramiento en temas relacionados a la salud sexual y reproductiva.

Investigaciones académicas: muchas universidades y centros de investigación en Colombia han realizado proyectos sobre aspectos de la educación sexual integral, incluyendo enfoques pedagógicos y la percepción de los jóvenes frente a la educación sexual.

Experiencias comunitarias: en algunas comunidades, regiones y municipios de Colombia se han llevado a cabo experiencias de ESI con la ayuda de líderes comunitarios, instituciones y otros entes locales. Dichas experiencias están ligadas a las necesidades y características de cada comunidad.

Una vez realizado el recorrido histórico que ha tenido la educación sexual en cuanto a avances y experiencias, como maestras en formación y partiendo del desarrollo de la propuesta pedagógica, comprendemos la Educación Sexual Integral (ESI) como aquel tópico que abarca las diferentes facetas en las que el ser humano se puede desenvolver (familiar, personal, social). La ESI no solo se centra en la transmisión de información sobre la anatomía, la genitalidad y la reproducción, sino que también incluye aspectos emocionales, psicológicos y sociales que son fundamentales para el desarrollo integral de los individuos.

La ESI es un medio que permite la creación de vínculos responsables y respetuosos consigo mismos y con los demás, promoviendo acciones de respeto y empatía. Al proporcionar una comprensión más amplia y profunda de la sexualidad, la ESI facilita la formación de límites personales saludables, que son esenciales para el bienestar individual y la construcción de relaciones interpersonales sanas y equitativas.

Además, la ESI aborda temas cruciales para fomentar una sociedad más inclusiva y equitativa en términos de género. Este enfoque integral también se extiende a la promoción del bienestar sexual y la prevención de riesgos, tales como las infecciones de transmisión sexual (ITS) y los embarazos no deseados.

En este sentido, la ESI no solo se ocupa de la dimensión genital de la sexualidad, sino que también se centra en el desarrollo de habilidades para la vida, como la toma de decisiones informadas, la comunicación efectiva, y la gestión de las emociones. De esta manera, la ESI contribuye a la formación de individuos que son capaces de establecer relaciones basadas en el respeto mutuo y el cuidado de sí mismos y de los demás.

Al incorporar estos principios en nuestra práctica pedagógica, buscamos no solo educar a los NNA sobre la sexualidad, sino también empoderarlos frente a la toma de decisiones para que puedan vivir de manera consciente, respetando sus propios límites y los de los demás.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente y lo enunciado por la UNESCO la educación sexual es un proceso de enseñanza-aprendizaje que ha de ser de alta calidad y que abarca una amplia variedad de temas que están relacionados con la sexualidad y la salud reproductiva, donde se llega a tratar ítems de valores y creencias sobre estas temáticas.

Así mismo, la educación sexual ayuda a que los sujetos adquieran las herramientas necesarias para desarrollar una sana relación consigo mismos, su comunidad e incluso con su

propia salud sexual, es de esta manera, importante recalcar que para el desarrollo de este trabajo llevamos a cabo la educación sexual desde una mirada integral. Es decir, tuvimos en cuenta elementos cognitivos, físicos, emocionales, sociales y familiares de los niños, niñas y adolescentes.

Tal como lo enuncia la UNESCO (2018) “el objetivo de la EIS (educación integral en sexualidad), es preparar a los niños, niñas y jóvenes con conocimientos, habilidades actitudes y valores que los empoderaran para: realizar su salud, bienestar y dignidad” (p. 16), apartado que nos sitúa hacia la importancia de desarrollar relaciones no solo sexuales sino también sociales de manera sana, respetuosa, donde cada uno tenga la conciencia y autonomía de considerar como sus decisiones, elecciones y formas de actuar y relacionarse con los demás y consigo mismos tienen una repercusión dentro de su contexto, círculo social y familiar, además, el tener conocimiento de que son sujetos garantes de derechos y que son ellos quienes han de asegurarse de protegerlos.

Es decir, la ESI es un enfoque educativo que tiene como propósito brindar conocimientos, habilidades, valores y actitudes ligados a la sexualidad, de manera tanto integral como respetuosa; esta, no se limita solamente a lo biológico y al tema de reproducción, sino que abarca elementos como el respeto a la diversidad, prevención, igualdad de género y el desarrollo de relaciones saludables consigo mismo y con los demás.

De igual manera, la educación sexual integral reconoce la sexualidad como una dimensión fundamental e innata del ser humano. Del mismo modo, promueve el derecho a recibir información verídica, adecuada y precisa sobre los temas que se abarcan en la ESI, fomentando el desarrollo de una sexualidad sana y respetuosa basada en la autonomía, respeto y responsabilidad.

Por otra parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS) define la ESI como un enfoque educativo que tiene como objetivo proporcionar a las personas los conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para tomar decisiones informadas y responsables en relación con su sexualidad. Este enfoque integral incluye aspectos relacionados con la biología, la psicología, la sociología y la ética de la sexualidad humana, así como la promoción del respeto a los derechos sexuales y reproductivos, la igualdad de género y la prevención de la violencia sexual y de género.

La OMS defiende la implementación de la Educación Sexual Integral (ESI) como parte fundamental de los programas de salud pública en todo el mundo. La OMS reconoce que la ESI desempeña un papel crucial en la promoción de la salud sexual y reproductiva, así como en la prevención de problemas relacionados con la sexualidad, como las infecciones de transmisión sexual, los embarazos no deseados y la violencia de género.

Según la OMS, la ESI debe ser accesible para todas las personas, independientemente de su edad, género, orientación sexual o identidad de género. Además, enfatiza la importancia de que la ESI sea impartida de manera apropiada para la edad y culturalmente sensible, respetando las normas y valores locales. En resumen, la OMS enfatiza que la ESI es un método fundamental para promover la salud sexual, previniendo problemas en torno a la sexualidad, garantizando el bienestar integral de las personas, no solo en el aspecto personal sino en el relacional.

Desde otro punto de vista, Verónica del Carmen Luisi Frinco (2013) en su obra “Educación de la sexualidad en el contexto familiar y escolar”, nos enfatiza la sexualidad desde el ámbito familiar, es decir, nos menciona que la familia es aquel escenario primario donde aprendemos que la educación sexual es inherente a nuestro ser, aspecto que nos compromete integralmente.

De esta manera, consideramos que es primordial el ente familiar como primeros y principales responsables para llevar a cabo la educación de la sexualidad, deben de ofrecer en el marco de la confianza las explicaciones adecuadas a la edad y etapa de desarrollo de los niños y niñas, para que se adquiriera el conocimiento y respeto por la propia sexualidad. Siendo así importante resaltar la necesidad de una explicación más allá que una prohibición, para que, los niños y niñas no crezcan con interrogantes que posiblemente resolverán con información errónea y en ámbitos menos adecuados,

Es de este modo que, comprendemos que contar con un ambiente educativo que posibilite la enseñanza-aprendizaje de la ESI es enriquecedor al momento de fortalecer la temática de sexualidad, aspecto que la autora también nos menciona encaminado hacia que, para incluir y lograr los objetivos de la educación sexual en los ámbitos escolares es importante que se cuente con las herramientas necesarias partiendo desde la toma de conciencia y rompimiento de paradigmas dominantes que se tienen frente al tema y a su vez, la adecuada formación de profesores. Por ende, actualmente tomamos la educación sexual como una temática que se debe incluir y debe permanecer en los currículos académicos debido a su importancia no solo personal del ser humano, sino también, por su relevancia en la sociedad.

Ahora bien, “es cierto que el debate actual ya no es si se debe o no enseñar en el aula temas de sexualidad, sino cómo debe enseñarse” (p. 432) aspecto que nos sitúa hacia la importancia que tiene crear diferentes métodos y estrategias que posibiliten la enseñanza-aprendizaje, puesto que, en la mayoría de los casos la manera en cómo se abordan los temas presentan fallas que muchas veces no posibilita conseguir el efecto deseado y los objetivos planteados. Del mismo modo, la autora nos presenta la idea de que cualquier proyecto encaminado a la educación sexual y que tiene como principal fundamento proveer información acerca de aspectos sexuales y relaciones y placeres genitales está sentenciado al

fracaso. Es decir, es vital tener un enfoque hacia el cambio de comportamientos en las personas, a través, de identificar el contexto, sentimientos, fortalecimiento de los procesos de socialización en las relaciones interpersonales, entre otros elementos que trata la educación sexual desde una mirada integral, permitiendo y dando paso a abrir un panorama más amplio acerca de lo que entendemos por el término de sexualidad.

Por otro lado, tomamos como referente a Cecilia Cardinal de Martin, autora colombiana, pionera del derecho a la educación sexual, quien nos menciona que la sexualidad estaba inmersa en una comunidad machista, bajo paradigmas dominantes, principalmente hacia el sexo femenino, donde se tomaba a la mujer como objeto de placer sexual y reproductivo, aspecto que encaminaba a que como sociedad se debía eliminar dicho juicio y paradigma dominante, lo que llevaría a cabo un cambio de pensamiento y de liberación hacia aquel juicio de valor. A partir de esto, Cardinal (2005):

Recogiendo voces propias y de otros lares que decían si a la libertad, si al cambio de viejas normas, comienza a gestarse una nueva forma de mirar la sexualidad que permitía verla de otra manera que como tabú, negación, represión y secreto, y reconocer su existencia como impulso humano ineludible e indeclinable, como parte del ser hombres o mujeres (p. 70)

Experiencias y vivencias que abrieron el debate sobre el control de la reproducción, valorando la vivencia de una sexualidad sana, autónoma y respetuosa.

A partir de lo mencionado anteriormente y considerando los aportes y definiciones de los autores que tomamos y con los que trabajamos la educación sexual desde una mirada integral, definimos la ESI como aquella que permite ser tomada en cuenta como un tipo de educación que permite y posibilita explorar y cultivar valores en torno a la salud sexual y no solo reproductiva, dónde se abarque el análisis de la vida familiar y las relaciones consigo

mismos y los pares, la cultura y los roles e igualdad de género, derechos humanos, aceptación y respeto por la diversidad y la no discriminación, violencia y abuso sexual.

Del mismo modo, recalcamos el hecho de que la educación sexual debe abordar el conocimiento de nuestro cuerpo, anatomía y salud tanto sexual como reproductiva, las relaciones con nosotros mismos y con los demás (hábitos saludables, cuidado del cuerpo, del entorno, identidad y orientación sexual, autoestima, relaciones amorosas, límites de consentimiento, derechos sexuales y reproductivos) entre otros.

Ahora bien, cabe mencionar que, tomamos a la UNESCO como referente teórico principal ya que varios de sus enunciados están relacionados a los objetivos que se plantean en la propuesta pedagógica para los niños, niñas y adolescentes del IDIPRON.

Tomamos la educación sexual integral como eje principal de esta propuesta pedagógica ya que se enfatiza en dar a conocer la ESI y sus temáticas ligadas como factores clave para comprender la ESCNNA y prevenirla no solo como un aspecto informativo sino como una apuesta a formarse y crecer desde la atención integral, es decir, una persona formada en sexualidad que vive, disfruta y se relaciona con autonomía y libertad. Todos los niños, niñas y adolescentes merecen participar de espacios educativos que amplíen su concepción del mundo y las distintas maneras de desenvolverse en él, pues es importante que todas las instituciones educativas formales y no formales presenten los riesgos a los que están expuestos en una sociedad en constante cambio y movimiento.

De esta manera, es conveniente mencionar que la ESCNNA y la ESI van de la mano, pues entendiendo que la ESCNNA es un riesgo inminente para la población a la cual va dirigida la propuesta, la formación en sexualidad se convierte en una herramienta de alto valor para conocer los escenarios de alto riesgo y la manera de actuar frente a ellos, además que fomenta el valor propio que cada niño, niña y adolescente se atribuye a sí mismo y de tal

manera puede llegar a reconocer que no es merecedor de vivir peligros o exponerse a situaciones donde se vea vulnerado o abusado. Se le apuesta a formar NNA capaces de reconocer que es importante establecer límites, tomar decisiones, vivir libremente y relacionarse con personas y situaciones que estén en pro de su bienestar.

En esta misma línea, es importante conocer los componentes de la ESI, aquellos que mencionamos y tuvimos en cuenta gracias a los aportes de José Manuel Muñoz Rodríguez (2017) en su obra "Educación sexual integral: fundamentos, enfoques y propuestas", donde nos enuncia los componentes fundamentales que sustenta la ESI, entre ellos:

-Integralidad: la educación sexual integral abarca aspectos biológicos, sociales, psicológicos y culturales de la sexualidad humana.

-Equidad de género: promueve la igualdad entre los géneros y trabaja las desigualdades y discriminaciones basadas en el género, buscando suprimir los estereotipos de género y fomentar relaciones igualitarias y equitativas.

-Respeto a la diversidad sexual: se reconoce y respeta la diversidad de orientaciones sexuales, identidades y expresiones de género, se promueve la aceptación, inclusión y respeto de todas las personas, sin importar su orientación sexual o identidad de género.

-Perspectiva de derechos humanos: se crean bases sólidas en los principios de los derechos humanos, incluyendo el derecho al acceso a la información, la privacidad y la autonomía.

-Participación y autonomía: fomenta la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje sobre la sexualidad y promueve su capacidad para tomar decisiones informadas y autónomas en este campo.

Es de esta manera que, decidimos tener en cuenta los componentes anteriormente mencionados, debido a que están ligados a las necesidades que como maestras en formación pudimos observar y determinar en el contexto. Además, notamos un alto potencial hacia las temáticas relacionadas con dichos componentes, ya que, se adecuan a las características por fortalecer en los NNA, pues en el momento de acercamiento a ellos notamos que estos principios al ser trabajados serían el resultado de una formación integral en sexualidad, es decir, una formación basada en la autonomía, respeto, reconocimiento de la diversidad, entre otros aspectos que nos enuncian y recalcan con vital importancia los autores trabajados en el concepto de educación sexual integral.

Una vez definida la ESI y considerando el alto potencial que los principios de la ESI nos brindan para estructurar una propuesta pedagógica de calidad, decidimos abordar diferentes temáticas relacionadas al eje principal de este trabajo acorde a los aspectos de mayor relevancia de los NNA de Caracolí. Es por esto que, a continuación, se despliegan diferentes definiciones de temáticas implementadas en cada una de las actividades de la propuesta, decidimos que fueran estas porque son las que se encuentran relacionadas con la ESCNNA y con las necesidades del grupo, del contexto y la institución IDIPRON.

Cada una de las siguientes temáticas fue elegida gracias a la observación e intervención que se realizó y al diálogo con los agentes educativos de IDIPRON, razón por la cual se decide abordar estos temas con naturalidad, respeto y dinamismo, buscando desarrollar una propuesta pedagógica integral.

Para comenzar, abordaremos la temática de familia, aquella que hace parte de nuestra propuesta y que consideramos es el entorno primario donde surgen los primeros vínculos y primeras formas de socialización. Es de esta manera, que definimos la familia como entorno y agente primario de socialización de cada ser humano, así mismo, es el primer y más

importante educador, convirtiéndose en el primordial modelo y mediador de valores, costumbres, actitudes y comportamientos ligados a la cultura hacia la sexualidad, desde el entorno familiar se genera y crean tabúes frente a lo globalizado y normalizado según lo concebido como “sexualidad”. De igual manera, la familia es el entorno donde surgen los primeros vínculos afectivos, lo que hace que sean importantes en la creación de figuras de apego, cruciales para entablar y crear relaciones con los demás en las diferentes etapas del desarrollo. Según Giddens (1989):

La familia está formada por un grupo de personas que viven juntas en un mismo lugar, relacionadas unas con otras por un lazo de sangre, matrimonio o adopción, manteniendo entre ellas un vínculo económico, social o afectivo. Siendo los miembros adultos los responsables de la crianza de los más pequeños (p.35).

Con el tiempo se han presentado muchos cambios en la conformación de la familia, teniendo como resultado que podemos encontrar familias ya sean biparentales (mamá, papá e hijos), monoparentales (solo uno de los padres se hace responsable de la crianza de los hijos), adoptiva, familia sin hijos, familia de padres separados (donde ocasionalmente la madre es quien viva con el hijo), familia compuesta (conformada por distintas familias nucleares), homoparental (se caracteriza por tener dos madres o padres del mismo género).

El núcleo familiar es fundamental en la educación sexual de niños y niñas, ya que, como sabemos la educación sexual integral ayuda a que los seres humanos obtengan herramientas primordiales y necesarias para manejar una sana y respetuosa relación consigo mismas, su comunidad, sus pares y su entorno. Es de esta manera que, la familia al ser su primer entorno de socialización cree bases sólidas a partir de información verídica para que tengan la capacidad y autonomía de tomar decisiones de manera segura, promoviendo conocimientos, habilidades y actitudes a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes para que

creen en ellos un empoderamiento para cuidar de su salud, bienestar y dignidad. Al mismo tiempo, para crear relaciones tanto sociales como sexuales basadas en el respeto, analizando la manera en la que sus decisiones afectan no solo su bienestar sino también el de los demás, encaminándose a que siempre han de velar por sus derechos.

Por otra parte, la familia debe promover un entorno estable para cada miembro, donde se cree un lugar seguro donde se puedan compartir emociones y sentirse sin miedo a ser juzgados, se aporte a la regulación de esos sentimientos y se pueda encontrar un apoyo emocional. Es por esta razón que el tema como la familia se vuelve crucial en esta propuesta, ya que como se ha mencionado la familia es un factor ausente o poco presente en la vida de los niños. Se busca tratar esta temática con el fin de generar en los niños una sensibilización frente a su tipo de familia y dejar de lado ese rechazo que mostraban tener por sus dinámicas familiares.

Al tratar esta temática se busca que los niños y niñas reconozcan que la familia es el primer escenario social y educativo que tienen, que las personas que conforman su núcleo familiar son aquellas en las que pueden encontrar respaldo y cariño, conformando de esta manera vínculos basados en el amor y el respeto. La familia no debe ser un tema ajeno a la vida de un ser humano, desde la infancia se reconoce la convivencia y la diferencia en los familiares y la importancia que esta aporta al crecimiento y desarrollo físico y mental de los niños y niñas, es por esto es por lo que decidimos tratar esta temática, porque a pesar de las formas de relacionarse bien sean complicadas o afectivas, la familia no debe normalizarse como un factor externo de los NNA. Más que un aprendizaje, se busca lograr una sensibilización frente a la importancia de la presencia de la familia en la vida del ser humano.

En consecuencia, relacionamos a la familia con la temática de autoconocimiento, debido a que, dicho entorno influye de manera significativa en la vida de las personas,

teniendo un impacto en el desarrollo del autoconocimiento, puesto que, la familia provee conocimientos, experiencias y relaciones fundamentales para crear la concepción de sí mismo. La familia es el primer contacto con la cultura de una sociedad, es por esto que está relacionada directamente con el autoconocimiento, ya que un niño o niña comienza a reconocer quién es, de dónde es y gracias a qué personas o factores él o ella se ha construido a lo largo de sus años.

De este modo, el autoconocimiento se conoce como la capacidad de introspección que tiene una persona para conocer en profundidad sus emociones, cualidades, limitaciones, fortalezas, entre otras, que le permiten crear una identidad personal en la que el sujeto adquiere la noción de su “yo”. Según Carl Rogers (1951) “el autoconocimiento es un proceso fundamental en el desarrollo personal y la autorrealización”. Rogers lo define como la capacidad de una persona para comprenderse a sí misma de manera honesta y consciente incluyendo sus sentimientos, pensamientos, valores y experiencias internas. Este proceso implica una exploración reflexiva sin juicios ni condiciones externas impuestas.

El autoconocimiento es un componente esencial del proceso de crecimiento personal, este proceso implica una aceptación incondicional propia que es crucial para el desarrollo de la autoestima, la autoaceptación y la autenticidad en la vida cotidiana. El autoconocimiento implica una profunda conexión con el propio ser y una aceptación genuina de las partes de uno mismo.

Por otra parte, retomando a Daniel Goleman, el autoconocimiento es una de las habilidades clave de la inteligencia emocional que incluye la capacidad de reconocer y comprender las propias emociones y su impacto en el pensamiento y el comportamiento.

Es de esta manera que, consideramos fundamental trabajar el autoconocimiento al momento de educar en la sexualidad, debido a que, promueve la autoaceptación, la

prevención de riesgos y el desarrollo de relaciones saludables y respetuosas. Debido a que, el conocerse a uno mismo en términos de límites, reconocimiento de habilidades y debilidades, preferencias en gustos, deseos, entre otros, contribuye a sentirse más seguros a tal punto de generar un nivel de empoderamiento en cada uno de los NNA, permitiéndoles comunicarse y expresarse de manera asertiva y efectiva, dando paso a una toma de decisiones informadas sobre las temáticas trabajadas desde la ESI.

Así mismo, conocer sobre esta temática de la educación sexual integral genera en los niños, niñas y adolescentes autonomía y conciencia, dejando de lado la influencia de personas, agentes externos y estereotipos sociales y culturales, promoviendo el respeto por uno mismo y la conciencia de acciones para cuidarse y amarse.

Ahora bien, traemos a colación la temática de autoestima, aquella que desde nuestra perspectiva se encuentra relacionada con el auto conocimiento, pues entender, conocer y aceptar quiénes somos, incluyendo nuestras fortalezas y debilidades, permite desarrollar una valoración de nosotros mismos. A su vez, el autoconocimiento requiere un valor emocional que proviene de la autoestima, ya que, el proceso de autodescubrimiento y aceptación personal posibilita la construcción de una autoestima estable y sana.

Es por esto que, entendemos la autoestima como todo aquel juicio de valor que cada persona otorga de sí misma, este puede ser de carácter positivo o negativo, se tiene en cuenta los pensamientos, sentimientos, formas de ser, pensar y actuar, entre otras categorías y actitudes que hacen parte de la construcción de la autoestima en cada persona, Nathaniel Branden (2012) define:

La autoestima como la confianza que tenemos en nuestra capacidad de pensar y afrontar los desafíos de la vida, confianza en nuestros derechos de triunfar, de ser

felices, el sentimiento de ser dignos, de merecer, de tener derecho a afirmar nuestras capacidades y carencias y a gozar de los frutos de nuestros esfuerzos.

Es así, que surge la necesidad de dar importancia al trabajar la autoestima desde corta edad, debido a que, en esta etapa se construyen bases sólidas acerca del valor que nos damos como personas, nuestras habilidades e incluso nos permite forjar y trabajar en las que consideramos nuestras debilidades, así mismo, nuestra manera de ser y estar en el mundo, ya que, usualmente como sociedad nos encargamos de:

Transmitir que el niño no es suficiente, lo castigan por expresar sentimientos inaceptados; lo humillan, transfieren que sus pensamientos o sentimientos no tienen ningún valor en especial o de importancia, controlan mediante la vergüenza o la culpa, lo sobreprotegen y en consecuencia obstaculizan su aprendizaje y confianza, lo educan sin ninguna norma (Branden, 2012).

Elementos que aportan de manera negativa a la construcción de la autoestima, al mismo tiempo, tiene repercusiones a largo plazo que se pueden ver reflejadas al momento de querer desenvolvernos en comunidad y con los demás, atribuyendo a constantes pensamientos negativos a cerca de lo que somos, de lo que nos gusta, lo que sabemos hacer, entre otros aspectos.

De esta forma, es importante trabajar la autoestima al momento de hablar de educación sexual integral, ya que, nos permite sentirnos a gusto con nuestro cuerpo, nos permite realizar acciones que nos hagan sentir cómodos con nosotros mismos y con el entorno en el que nos encontramos inmersos, Así mismo, tomamos la autoestima como “la predisposición a saberse apto para la vida y para satisfacer las propias necesidades, el sentirse competente para afrontar los desafíos que van apareciendo y merecedor de felicidad” (Villalobos, 2009), es de esta manera que, cuando un niño o niña es capaz de liberar y

construir una base sólida a partir de la autoestima, se posiciona como un ser importante, valioso, capaz y competente, dejando de lado sentimientos de disminución y de poca importancia hacia los problemas que se pueden llegar a presentar que llegan a necesitar ayuda de sus pares, debido a que, cuando es capaz de reconocer su propio valor logra evidenciar el valor que tienen todas aquellas personas que lo rodean.

Una vez trabajados los temas anteriores, traemos a colación el concepto de higiene, puesto que, a partir de la creación del conocimiento de sí mismo, se necesita conocer sobre hábitos de autocuidado relacionados con la importancia de mantener una buena higiene para que de esta manera haya una armonización entre quién soy y cómo me cuido.

De esta manera, para definir el término de higiene y porqué es importante hablar de este al momento de trabajar la educación sexual integral, tomamos como referente teórico a Angelino Ruiz mediante su proyecto titulado “hábitos de higiene y sexualidad” aquel que nos plantea que las actividades desarrolladas tanto en espacios educativos formales como informales estarán enfocadas hacia la formación integral de los educandos, de esta manera, comprendemos la higiene como todo tipo de prácticas que están encaminadas a mantener unas condiciones óptimas de aseo y limpieza que aporten al fortalecimiento de la salud y cuidado del cuerpo, cabe mencionar que la higiene puede ser corporal y mental, siendo esta última el conjunto de hábitos que nos permiten y ayudan a relacionarnos de una mejor manera con los demás. Del mismo modo, nos permite sentirnos a gusto consigo mismos y al mismo tiempo, sentirnos valorados e incluidos dentro de un grupo social, por otra parte, se comprende la sexualidad como un indicio natural del ser humano que abarca y apunta hacia el hecho de que tener una buena higiene posibilita una alta calidad de vida.

Ahora bien, si retomamos el surgimiento de la higiene y cómo esta se volvió tema de preocupación a partir de la Revolución Industrial a partir del siglo XVII, nos remontamos a

las malas condiciones de higiene que había donde abundaban todo tipo de virus y enfermedades. Así, en los 50 surge y toma fuerza el movimiento higienista que tenía como objetivo tomar decisiones, reformas y transformaciones en estrategias de salud, las que aún se mantienen en la actualidad.

Por otra parte, “la forma en que se ha evidenciado la sexualidad en nuestro medio no ha posibilitado el crecimiento personal, familiar ni social en la medida en que se espera” (p. 2), enunciado que nos encamina hacia la mirada de que la educación sexual que se brinda y se recibe es de carácter deficiente, aquella que no tiene un vínculo sólido con los entes que son primordiales al momento de educar en la sexualidad (escuela-familia-medio social) lo que muchas veces lleva a intolerancia, carencia de servicios, desinformación, problemas de violencia intrafamiliar, trastornos mentales, entre otros.

Es de este modo que, una de las posibles herramientas para remediar y superar este tipo de problemáticas es el promover unas óptimas condiciones de higiene personal que pueda garantizar y satisfacer un buen servicio de salud que suscite el bienestar de las personas para que así, se tejan relaciones basadas en el respeto y cuidado propio y el de los demás, de igual manera, en cuanto al vínculo que tiene la higiene con la educación sexual integral, esta última debe ser desde un enfoque integral que tenga fundamentos y su principal objetivo sea el mejoramiento de la calidad de vida sin importar género, rango social, preferencias, entre otras, tal como lo enuncia Ruiz:

Existen situaciones sociales que pueden intervenir en forma integral dentro de los procesos de educación sexual como son diseñar y ejecutar acciones efectivas que logren disminuir la inequidad en que se vivencian las diferencias de género y la debilidad en los referentes de identidad.

Ahora bien, iniciamos hablando de higiene por una razón fundamental, notamos que los NNA asistentes al IDIPRON tenían poca cercanía a los hábitos de higiene, esto reflejado al momento de acercarse al espacio, debido a que llegaban en condiciones de higiene deplorables al punto de afectar su bienestar físico.

La higiene se encuentra ligada al autocuidado, fomentar una buena higiene es esencial para mantener una condición de vida previniendo enfermedades y manteniendo una buena salud física, aspectos que aportan a promover el respeto propio. Crear en los NNA unas prácticas esenciales de higiene permite que tengan un bienestar de manera general e integral. Es así, como se forma la relación entre higiene y autocuidado, tomando a este último como no solo las prácticas de higiene físicas, sino también, aquel que incluye aspectos emocionales, contribuyendo así a la construcción de entornos seguros que aportan a la autoestima y la confianza de cada NNA.

Es a partir de lo mencionado anteriormente que, trabajar dicha temática dentro de instituciones como el IDIPRON permite que cada NNA interiorice la importancia que tiene mantener unos buenos hábitos de higiene y, así mismo, la relevancia que tiene el autocuidado en todas sus dimensiones. De esta manera, brindamos herramientas que posibilitan una calidad de vida más saludable y equilibrada, puesto que, la difusión de dichos elementos en los NNA contribuye a su desarrollo integral y a una mejor relación consigo mismo.

Es de esta manera que, la higiene es la base que un ser humano tiene para construir su personalidad basada en gustos y experiencias que ha tenido frente a la higiene y el autocuidado, es decir, cuando una persona comienza a definir lo que es de su agrado en aras de que se sienta cuidado de sí mismo, replica dicho interés para construir su bienestar y las características que lo hacen identificarse como único entre un grupo. La higiene personal hace lucir bien a las personas dándoles una apariencia agradable, no sólo físicamente sino

también en el bienestar y seguridad que una persona proyecta cuando se siente en armonía con su cuerpo y sus cuidados.

Es así, que la higiene según Builes (2016) es “la prevención de enfermedades, al reconocer la identidad propia de cómo cuidar su propio cuerpo y el del otro, adquiriendo hábitos y normas de convivencia, para un ambiente más sano y saludable” (p. 5), lo que nos sitúa a que la identidad es un proceso de construcción de una narrativa personal acompañado de lo emocional que le permite a un individuo comprenderse a sí mismo y tener control sobre su vida, hábitos y acciones a futuro en condiciones de incertidumbre. La identidad es la formación y categorización de aprendizajes que se toman de experiencias, interacciones y sensaciones generadas por el medio y por las personas que rodean a un ser humano. Desde los primeros años de vida, esta construcción empieza a darse cuando un niño o niña se permea por los factores sociales en el que se desenvuelve diariamente, construyendo gustos, nociones e ideas bajo las cuales rige su accionar fomentadas por las emociones que experimenta en situaciones de riesgo y seguridad. Es decir, que en esos momentos específicos es donde la formación de su identidad sobresale y esta se forja con lo vivido.

De acuerdo con Giménez (2009), “el concepto de identidad no puede verse separado de la noción de cultura, ya que, las identidades sólo pueden formarse a partir de las diferentes culturas y subculturas a las que pertenece o en las que participa”. Esta afirmación expresa que la identidad es la construcción de sentido, atendiendo a uno o varios atributos culturales, priorizándolos del resto de atributos, que se construye por el individuo y representa su autodefinición. Sumado a esto, la identidad no es un elemento hermético sino una construcción variable, esto es, una resultante de acuerdos y desacuerdos ya que esto se debe a la comprensión que un sujeto tiene al percibir quién es y quiénes son las personas que le rodean. Es decir, la persona construye su identidad cuando conoce lo que le caracteriza y percibe que esto concuerda con la identidad de otras personas. Allí es donde se da la

variabilidad, en este reconocimiento el sujeto decide qué quiere ser, qué le gusta, qué conserva de sus raíces y con qué se siente a gusto y en concordancia.

En esta misma línea, Jean Piaget definió la identidad como un proceso que se construye a través de la interacción activa del individuo con su entorno, en la que se enfrenta a desafíos y conflictos que requieren la adaptación de su autoconcepto y su sentido del yo.

Este proceso implica una continua exploración y reconciliación de las discrepancias entre las expectativas individuales y las realidades externas, así como entre las percepciones internas y las percepciones de lo demás. En resumen, la identidad, no es un estado estático, sino un proceso dinámico de autodescubrimiento y construcción personal a lo largo del desarrollo humano.

Hablar sobre identidad en la propuesta permite a los niños reconocer y aceptar quiénes son incluyendo características de orden cultural, social y familiar, pues esta fomenta la confianza en sí mismos y el reconocimiento de sus orígenes afianzando la seguridad propia y la autoaceptación. Además, hablar sobre identidad, da paso al reconocimiento de la diversidad, debido a que se les enseña a los niños a respetar y valorar a las personas diferentes a ellos sin importar lo que el otro sea. La identidad también es entendida como aquella que otorga un rol dentro de un círculo social, es decir, una persona tiene la capacidad de reconocer lo que es dentro de un grupo y a la vez, reconoce la identidad de los demás entendiendo que su identidad es distinta pero no negativa.

Por otra parte, hablar sobre identidad les da a los niños la libertad de expresar quienes son y lo que los caracteriza permitiendo desarrollar autenticidad y comodidad en diferentes contextos sociales.

Por tal razón, hacemos mención del género que se encuentra ligado a la identidad ya que identificar cualidades, gustos, destrezas y demás, fundamentamos nuestro accionar en lo

que somos y en lo que la sociedad nos ha atribuido. Es decir, estas dos temáticas se encuentran relacionadas ya que cada individuo construye su identidad y lo acompaña de lo que se establece para cada género, teniendo libertad en la construcción personal de cada identidad, además, dentro de la propuesta buscamos esclarecer los roles y estigmas que la sociedad ha establecido para los géneros, específicamente femenino y masculino.

Según la ONU (Organización de las Naciones Unidas), el género se refiere a los roles, características y oportunidades definidas por la sociedad que se consideran apropiados para los hombres, mujeres, niños y niñas. El género es un estructurador social, un ordenador que agrupa los arreglos de las normas sociales asignados a hombres y mujeres, los elementos simbólicos sobre lo masculino y femenino, estereotipos para cada uno y las identidades relacionadas a lo femenino y masculino.

De este modo, consideramos que tratar el género con los niños contribuye principalmente a la prevención de la violencia ya que se fomenta crear relaciones basadas en el respeto, la igualdad y el consentimiento. En caso de que esto no suceda, el niño o niña ya tiene bases para poder establecer límites y así, no verse trasgredido ni vulnerado. Además, tocar este tema ayuda a los NNA a reconocer y cuestionar los estereotipos de género ligados al sexo en ámbitos educativos, profesionales y sociales desarrollando una comprensión más profunda de las posibilidades para cada individuo independientemente de su género. Conocer sobre tema les ayuda a los niños a desarrollar una imagen positiva de sí mismos y a sentirse cómodos siendo quienes son sin importar los estereotipos sociales impuestos al género.

Finalizamos esta categoría mencionando que desde nuestro punto de vista es pertinente abordar estas temáticas en la propuesta pedagógica, pues fueron escogidas basadas en la observación y acercamiento a los NNA, además que consideramos que desde estas se puede abordar la ESI desde una mirada integral ya que cada una está directamente

relacionada con la otra permitiéndole a los niños y niñas formarse en una educación que no solo les sirva de manera momentánea, sino que se sientan amados, reconocidos, identificados, valorados y cuidados por sí mismos y por los demás a lo largo de su vida. También, formarse en estas temáticas funciona como una base para poder tener seguridad, confianza y decisión para evitar y prevenir situaciones de abuso y violencia, además de dejar de concebir a la educación sexual como un tema netamente genital y reproductivo sino como algo que aporta a la construcción del ser humano.

4.2. Explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes (ESCNNA)

Partiendo de las definiciones y conceptos de la institución IDIPRON, la explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes es todo tipo de violencia sexual basada en género que es una violación fundamental de los derechos humanos donde se utiliza el cuerpo del NNA (niño, niña y adolescente) con un fin de dominación o lucro, a cambio de un intercambio (promesa, dinero, mercado, dulce, pago de deudas) entre otros. Para complementar la definición, citamos el Manual Operativo Estrategia ESCNNA publicado en 2024 donde la define como:

Es explotación sexual porque es una forma de aprovechamiento, dominación, coerción, manipulación y, en algunos casos, de sometimiento a servidumbre de niñas, niños y adolescentes. Es sexual porque se ejerce primordialmente sobre el cuerpo de las niñas, niños y adolescentes, asumido como un objeto para proporcionar placer, excitación y/o gratificación y, es comercial ya que implica una serie de intercambios y transacciones económicas que buscan generar ganancias para terceras personas. (p. 4)

Cabe mencionar que, si bien existen varias modalidades de atención a los beneficiarios del IDIPRON, la forma en la que se aborda la ESCNNA es de la siguiente manera: “Territorio, Externado e Internado. La prestación del servicio para niñas, niños y

adolescentes en riesgo de ESCNNA se realiza en Territorio (como lo es el caso del grupo de Caracolí), y la de adolescentes víctimas de ESCNNA, en Internado” (Manual Operativo Estrategia ESCNNA, 2024).

Ahora bien, se expondrá los diferentes contextos donde se puede presentar la ESCNNA, tales como:

- **Prostitución:** los NNA son vinculados a estos entornos con el fin de encubrir el delito por medio de la dinámica de mujeres y hombres que ejercen actividades sexuales pagas.
- **Comunidades:** los NNA son contactados por contextos y personas cercanas a ellos, por ejemplo, parques, centros comerciales, lugares de comercio, colegio, entre otros. Así mismo, se visualizan dichos contactos mediante eventos masivos tales como: conciertos, festivales, fiestas y eventos culturales. De igual manera, en el contexto comunitario es usual que el delito se naturalice en el establecimiento de uniones maritales serviles, es decir, en estos casos los NNA son persuadidos por medio de personas que presentan un recurso económico mayor a los de la familia de la víctima, donde el intercambio radica en la manutención y gastos necesarios tanto de NNA y de la familia.
- **Contextos virtuales (TIC):** enfatiza a todas las redes virtuales y medios de comunicación por los cuales los NNA son contactados con el fin de generar intercambio de material video gráfico con el propósito de ofrecer supuestas oportunidades laborales o algún tipo de viajes.
- **Corredores carretables o fluviales:** se da cuando los conductores de transportadoras y vehículos recogen a los NNA para sostener relaciones sexuales a cambio de dinero, hospedaje y alimentación.
- **Zonas fronteras:** las poblaciones que se encuentran inmersas en las fronteras son altamente vulnerables para la trata de personas y la explotación sexual comercial, ya

que, son escenarios activos económicamente lo cual propicia facilidad para que los individuos se movilen de un lugar a otro involucrando a NNA en ambos lados de la frontera.

- Proyectos extractivos o de infraestructura: los lugares donde se encuentran grandes obras de infraestructura son punto fácil para la explotación sexual comercial, debido a que, se pueden instalar campamentos o lugares habitados por personas de alto poder económico y social brindando supuestas oportunidades de ingreso.
- Viajes y turismo: el alto y constante ingreso de personas turistas ya sean nacionales o internacionales hace que los niños, niñas y adolescentes pertenecientes a los contextos más vulnerables vean en ellos una posibilidad y fuente de ingreso, haciendo que se realicen actividades sexuales por personas que se encuentran en constante tránsito de un lugar a otro diferente al propio, lo que hace que el constante movimiento de dichas personas posibilite y facilite el delito de la ESCNNA.
- Conflicto armado: los NNA que han sido sometidos a diferentes y múltiples formas de violencia sexual por factores armados donde son reclutados o utilizados por un grupo o una Fuerza Armada para fines sexuales, siendo sometidos a constantes amenazas obligándolos finalmente a vincularse a grupos armados garantizándoles la seguridad hacia sus familias o el movilizarse por las diferentes regiones.

Por otra parte, es importante precisar los factores de riesgo de la ESCNNA ya que fueron tenidos en cuenta para la creación de la propuesta debido a que, si se trata la ESI para la prevención de ESCNNA, esto no se puede lograr sin antes conocer las situaciones y factores de riesgo a los que los niños, niñas y adolescentes del grupo de Caracolí están expuestos diariamente. Dichos factores predisponen a los NNA a ser víctimas del delito de ESCNNA y dentro del Manual Operativo se plantean bajo la teoría ecológica de Bronfenbrenner, distribuidos de la siguiente manera:

- **Microsistema:** desconocimiento del delito, consumo de sustancias psicoactivas, baja autoestima-sexualidad, pertenencia a un grupo étnico, condición de discapacidad, uso de redes sociales con el fin de conocer personas o de presentar un intercambio de datos personales.
- **Mesosistema:** se refiere a los riesgos que se pueden presentar a nivel familiar y escolar, entre ellos: comunicación y conductas sexuales no acordes con la edad, desescolarización, violencia intrafamiliar, acoso sexual, violencia económica, agresiones en entornos escolares, negligencia, abandono, trabajo infantil presentado en diferentes modalidades.
- **Mesosistema:** haciendo referencia a los riesgos presentados a nivel ambiental, tales como: frecuentar zonas de ejercicio de prostitución, bares, discotecas, ollas, moteles o viviendas en zonas residenciales que se presentan de manera clandestina, acompañamiento a actividades de generación de ingresos en la calle.
- **Exosistema:** uso de redes sociales con contenido erótico, escasez en ofertas institucionales para la garantía de derechos de los NNA, generación de tendencias en torno a prácticas sexuales riesgosas.
- **Macrosistema:** normalización de violencia física, sexual, psicológica y económica, migración irregular, desconfianza hacia las instituciones que trabajan por la prevención de la violencia sexual.

Es a partir de lo mencionado anteriormente que, tomamos la educación sexual integral como aquella herramienta que nos posibilita la prevención del riesgo ESCNNA, debido a que, brindamos elementos que permiten la atención adecuada de los NNA orientando la sexualidad como un acto educativo para prevenir las distintas violencias que los niños pueden vivir. En el marco del acompañamiento y la garantía de derechos de los niños, formarse sobre

ESI se ve como un eje temático fundamental para garantizar protección y conocimiento de los peligros del mundo actual.

La ESCNNA es un impulso para implementar una propuesta pedagógica nutrida en conceptos que los niños, niñas y adolescentes tomen como base para forjar sus identidades, explorar la diversidad y disfrutar con goce, libertad y respeto de su cuerpo, las posibilidades que este brinda y las maneras de relacionarse consigo mismo y con los demás. Consideramos que hablar sobre ESCNNA y ESI es un tema natural por lo que se debe tratar con franqueza y respeto, la sexualidad permite que un niño pueda desarrollarse y crear él mismo un entorno seguro contemplando las posibilidades de riesgo y de cambio.

4.3 Labor del maestro en la educación sexual

La enseñanza de la educación sexual requiere de personas formadas para la transmisión de saberes sobre esta temática, personas que sean conscientes del impacto que hablar sobre ESI puede causar en un ser humano, en nuestro caso, en niños, niñas y adolescentes. Además de la minuciosidad y precisión de elección de temáticas, la educación sexual integral para niños requiere de afecto, respeto y libertad, principios claves para el IDIPRON al momento de interactuar con la comunidad. De esta manera, tenemos en cuenta que:

Las necesidades de aprendizajes para la formación de la sexualidad en los adolescentes están relacionadas con el ser, y se orientan hacia el desarrollo de tópicos afectivos. Los jóvenes desean ser formados como personas con sentimientos, emociones, valores y no simplemente como receptores del conocimiento (Valencia y Solera, 2011, p. 122).

Por esta razón, teniendo en cuenta que la propuesta está dirigida para personas merecedoras de afecto, respeto y educación, guiamos nuestras intervenciones de los talleres basadas en lo que plantea el modelo pedagógico del IDIPRON:

Cada intervención planeada debe seguir el principio de reflexión en la acción, el cual, por una parte, no es una improvisación –aunque requiere de la creatividad y la innovación de un maestro o educador; y, por otra parte, no es una acción “academizada” de carácter rígido y cristalizado –aunque sí requiere fundamentos científicos-. Es importante que, una vez realizamos una intervención pedagógica, seamos capaces de volver sobre nuestros pasos y reflexionar el performance y sus resultados con otros pares (pp. 39-40).

Por lo tanto, es sumamente importante que un educador infantil enfocado en la ESI tenga la capacidad de reconocer los aciertos y desaciertos que tuvo su intervención, ya que esto le permite reflexionar sobre el impacto que esta tuvo, no solo a nivel pedagógico sino también a nivel social para que de esta manera pueda crear un hilo conductor entre cada una de las temáticas trabajadas y así progresar creando un proyecto potente en educación sexual, donde se reconozca la diversidad, los placeres y la libertad. Trabajar con niños, niñas y adolescentes sobre sexualidad requiere de profesionales que se sientan dispuestos a quitar las brechas que la sociedad ha impuesto sobre la sexualidad, es decir, este educador debe mostrar que aprender sobre ESI es un derecho y un placer, pues los placeres no sólo se reducen a los sexuales, sino al gusto que se obtiene por adquirir conocimientos y por disfrutar la realización personal que se tiene al tener otras perspectivas sobre la diversidad de formas que un ser humano tiene cuando conoce sobre educación sexual.

Como bien se ha mencionado, la sexualidad es un tema libre y de carácter social, cultural, salubre y educativo, razón por la cual lo hace integral. Es por esto por lo que la ESI

permite ser abordada desde diferentes perspectivas bien sea para la primera infancia, la educación media o superior, espacios de carácter público, privado y no formales, haciéndola ver como un derecho fundamental para todas las personas en cualquier etapa de su vida, aspecto por el cual se le da cabida a la labor de un maestro y su intervención en una comunidad, en nuestro caso con población infantil.

Por otra parte, para poder hablar sobre ESI es pertinente mencionar que el agente educativo o maestro próximo a intervenir, primero realice un proceso de observación e interacción con el grupo para identificar las problemáticas, las necesidades y las fortalezas de este, reconociendo que cada escenario junto a su población contiene saberes, estilos de vida y formas de relacionarse que les han servido para constituirse como tal. La labor del maestro no debe ser llegar a irrumpir con un tema sin antes saber en qué contexto se desenvuelve, sino crear una armonía entre lo que se conoce, lo nuevo por conocer y lo nuevo que llegará a brindar.

Además, lo que el maestro identifique lo puede tomar como beneficio para impactar con su intervención, es decir, lo que ocurra dentro del grupo es la base para crear un proyecto grande sobre educación sexual integral. Es por esta razón que situando la propuesta pedagógica en cuestión, para poder intervenir, primero se tuvo que realizar una observación a lo que ocurría dentro del grupo de niños y su relación con los agentes educativos (promotores sociales) para que las intervenciones no sean mediaciones ajenas y desentendidas a la población con la que se está llevando a cabo el proceso.

Ahora bien, un maestro que se enfoque en ESI, es una persona que tuvo que pasar por un proceso donde haya desdibujado concepciones negativas frente a la sexualidad, pues tal como lo enuncia Montiel citado por Caricote (2008)

Las y los docentes que deben, en la actualidad, encargarse de la educación sexual en las escuelas han pasado por sistemas educativos en los cuales la experiencia de la sexualidad se ha relacionado con el temor, con la prohibición, con la advertencia sobre los peligros que ella comporta, de tal manera que en sus escenarios laborales y, por qué no pensarlos, familiares, reproducen el silencio como estrategia frente a la experiencia de la sexualidad (p. 9).

De modo que para educar en sexualidad es sustancial que el maestro realice un proceso de deconstrucción de concepciones debido a que no sería pertinente que él o ella reprodujera ideales instaurados a partir de su vivencia propia, sino que desde la sensibilidad y empatía reconozca que está posibilitando espacios de aprendizaje, participación, reflexión e interacción a un grupo diverso para lograr crecimiento personal de quienes lo rodean y de fondo, una transformación social.

En esta misma línea, retomamos el principio del afecto, enunciado por Nicolás y establecido por el IDIPRON en su manual operativo donde enuncia:

Este principio presupone el valor del vínculo con nuestros NNAJ en su reconocimiento como un otro a través del diálogo y la empatía. El afecto consiste en la creación de una amistad con enfoque pedagógico expresada en lazos genuinos de confianza. La violencia aquí no tiene cabida. A la vez, el afecto es entendido como la construcción de un sentimiento comunitario de fraternidad y solidaridad, y llama a identificar pequeños grupos con dinamismos positivos (p. 19).

Es por esto que, como se mencionó, la sensibilidad, la empatía y el afecto son características que un maestro debe tener en cuenta al desempeñarse en el IDIPRON, y en cualquier espacio educativo, pues es pertinente que tenga consciencia del grupo con el que trabaja y de esta manera tratar a los niños con afecto, con sumo cuidado de lo que son y de la

fragilidad en la que se encuentran. El afecto permite crear relaciones o vínculos con las personas alrededor, en consecuencia, el maestro debe transmitir seguridad, confianza, serenidad, entre otras cualidades para que los NNA las perciban y hagan de ellas un beneficio en su proceso de aprendizaje e interacción, así mismo estas virtudes le permiten a un maestro romper con el modelo tradicionalista donde el sujeto que aprende es distante al sujeto que le enseña, haciendo de esto un proceso rígido donde se ve a los niños como personas vacías carentes de saberes donde su proceso se limita a la transmisión de conocimientos.

Por último, para culminar esta categoría, al momento de intervenir en un escenario educativo, además de la observación, se debe tener en cuenta las voces del grupo para que de esta manera se pueda estructurar una propuesta que recoja las opiniones de los participantes y así, enfocar el proyecto para que dé respuestas a una problemática principal, generando aprendizajes significativos para la vida.

Así pues, retomamos lo planteado por Freinet (1987) donde expresa que “la escuela tiene que educar para la participación y la democracia. No hay conocimiento más necesario, que la educación en valores y el desarrollo integral de las personas. Las asambleas escolares son una técnica muy importante, para conseguir esos fines”, es decir, un maestro que promueva la participación de sus estudiantes y recoja sus voces para plasmarlas en el proyecto, es un maestro que reconoce la importancia de la toma de decisiones de manera conjunta haciéndoles ver a los NNA que son sujetos políticos, que sus opiniones son válidas y se requiere de ellos para que educar, no solo en sexualidad, sea un proceso exitoso y fructífero para los niños y los agentes educativos.

Promover la democracia y la participación en un espacio educativo, enriquece la labor de un maestro para que este lo aplique en cualquier espacio de cualquier tipo, pues con esta acción fomenta la construcción personal, haciendo que los niños se identifiquen como

personas importantes dentro de un proceso. Del mismo modo, en la educación sexual integral es importante la participación y escucha, ya que por medio de estas se pueden conocer vivencias y experiencias propias de cada sujeto, que a su vez comunican necesidades, fomentan la toma de decisiones autónomas y responsables, creando un ambiente educativo seguro y acogedor.

V. Propuesta Pedagógica

Este apartado da cuenta del proceso que se realizó para el desarrollo de nuestra propuesta pedagógica, optamos por la comprensión de la lúdica como mediador ante los procesos de educación sexual integral, siendo esta una estrategia pedagógica que posibilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este caso, para fortalecer el concepto de educación sexual integral en los niños, niñas y adolescentes de la institución IDIPRON del sector de Caracolí. Aquellas herramientas posibilitan el reconocimiento de las concepciones, saberes previos y acercamientos que los NNA tienen hacia el término de “sexualidad”. De esta manera, se abre paso a un diálogo y construcción de saber colectivo. Es por ello primordial hacer un reconocimiento sobre qué entendemos por herramientas lúdicas, su papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje y cómo contribuye al fortalecimiento del concepto de educación sexual integral.

De igual manera, elegimos realizar una propuesta pedagógica, la cual nace desde la observación y acercamiento que se realizó, ya que ello nos permitió evaluar e interpretar la información obtenida para así poder intervenir a través del recurso de estrategias lúdicas, centrándonos en el análisis que nos permitiera comprender la realidad tanto del contexto como de los niños, niñas y adolescentes y las diferentes tensiones y experiencias que allí surgen.

En esta misma línea, este apartado da cuenta del proceso que se tuvo para el desarrollo de la propuesta donde se tuvo en cuenta los objetivos planteados al inicio de ésta, aquellos que surgieron de la situación problema que nos llevó a la creación de cada uno de los talleres y materiales de apoyo.

5.1 Método de implementación de la propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica se desarrolló con base en la creación de estrategias lúdicas que surgieron a partir de tres fases que servirán como guía para la implementación de cada una de las ocho planeaciones, donde la primera se enfatiza en conocer los saberes previos de los NNA acerca de la ESI, y los siete talleres restantes se focalizan en abordar la educación sexual integral desde distintas temáticas que desde nuestra perspectiva deben estar incluidas al hablar sobre ESI.

Para el desarrollo de las fases, tenemos en cuenta la importancia de construir una ruta donde cada una tenga una cohesión con las siguientes actividades, permitiendo la construcción de diferentes conocimientos que nos encaminan hacia el fortalecimiento de la educación sexual integral, objetivo de la propuesta en mención.

5.1.1 Fase 1: Observación

Esta primera fase estuvo basada en la observación detallada tanto del contexto Caracolí e IDIPRON, los niños, niñas y adolescentes y las tensiones que surgen en las singularidades de cada sujeto, gustos, preferencias, entre otros elementos que nos permitirán focalizar una de las problemáticas que influyen en el contexto para que así, una vez detectado el objeto de estudio, podamos crear las estrategias que llevaremos a cabo para la recolección de información y datos que serán punto clave para el desarrollo de cada una de las planeaciones propuestas.

En primera instancia, pudimos observar que los NNA hacen parte de una población vulnerable, que se encuentra en posible riesgo de abuso sexual por los diferentes factores de riesgo allí inmersos: consumo de sustancias psicoactivas, intercambio de servicios en pro de un beneficio económico, trabajo infantil, permanecer la mayor cantidad de tiempo sin compañía ni supervisión de un adulto, relacionamiento con personas con una diferencia de

edad considerable, problemas familiares y emocionales, alta influencia de las redes sociales en la manera de pensar y actuar, relaciones amorosas a temprana edad y presencia de una baja autoestima.

Cabe resaltar que, la recolección de lo observado se dio gracias al acercamiento con los niños y a la caracterización de la población realizada por parte de los promotores que llevan a cabo su ejercicio con los niños de IDIPRON.

5.1.2 Fase 2: Estructuración y elección de estrategias

Para la estructuración y elección de las estrategias aplicadas se buscó que cada una de las planeaciones tuvieran un hilo conductor con la actividad desarrollada anteriormente. En primera instancia, fue importante realizar un “taller piloto” que nos permitiera detectar y determinar los saberes previos, acercamientos e intereses que cada NNA ha podido vivenciar en cuanto a la temática de sexualidad, luego, a partir de los resultados e información que arrojó este momento logramos crear una cohesión entre cada una de las planeaciones. De igual manera, se tuvo en cuenta los intereses, gustos y disposición de los niños, niñas y adolescentes, además de la afinidad de aquel trabajo colectivo que nos permitió elegir cada una de las estrategias lúdicas que implementamos.

De acuerdo con lo mencionado sobre el taller piloto, cabe resaltar que este consistió en la elaboración de una pesca preguntona, aquella que contenía interrogantes relacionados a primeros acercamientos hacia la educación sexual integral, los mismos que nos permitirían tener un punto de partida al momento de realizar los diferentes talleres propuestos. Dicho taller nos situó en la perspectiva de que los NNA sabían que la educación sexual se implementaba para la prevención de embarazos y enfermedades, mas no que dentro de ella había una amplia posibilidad de abarcar temas fuera de lo reproductivo. Es necesario recalcar que las respuestas dadas por los niños en los diferentes talleres implementados fueron

escuchadas y recogidas de manera verbal debido a las condiciones del sitio de trabajo de los talleres y bajo la premisa de resguardar su identidad.

Todo este proceso mencionado nos llevó a la construcción de la propuesta pedagógica la cual está focalizada en implementar estrategias lúdicas representadas en juegos de mesa porque debido al dinamismo de los niños, estos juegos se prestan para captar su atención ya que son distintos a los de destreza física, además que están orientados a temáticas potentes y cercanas en términos de aprendizaje de la sexualidad.

Tabla 1. “Temática trabaja en cada uno de los talleres”.

TALLER	TEMÁTICA TRABAJADA
Taller No. 1 “Pesca preguntona”	Acercamiento e interacción con el grupo para conocer las concepciones que tenían sobre la ESI.
Taller No. 2 “Lotería de higiene”	Higiene.
Taller No. 3 “Reconojenga”	Autoconocimiento, autoestima, identidad.
Taller No. 4 “Sopigrama”	Género.
Taller No. 5 “Analicemos una canción de reguetón”	Género.
Taller No. 6 “Líneas de atención y rutas de apoyo”	Temática trabajada por solicitud de un agente educativo de IDIPRON a cargo del proceso.
Taller No. 7 “Construye tu familia” (Temática de familia”	Familia y autoconocimiento.
Taller No. 8 “Escaleras y serpientes” Taller final.	Todas las temáticas enunciadas.

Tomada de: autoría propia.

Finalmente, consideramos pertinente situar la elección del orden de los talleres dando cabida a la comprensión de la cohesión de cada uno de ellos. Principalmente, la “pesca preguntona” fue tomada como taller piloto debido a la necesidad de conocer a los niños y sus concepciones acerca de la sexualidad, motivo por el cual este taller tuvo el enfoque de obtener respuestas. Una vez realizado este proceso, más allá de crear un orden específico, decidimos trabajar de manera inmediata la higiene debido a que notamos que los niños asistían a las actividades en condiciones de higiene precarias y quisimos abordarla de una

manera respetuosa y sensible, allí pudimos conocer sus hábitos de higiene y la relación que tienen con ellos.

Ahora bien, el “Reconojenga” situado para trabajar la identidad, la autoestima y el autoconocimiento se planteó como resultado de las conversaciones que surgían en espacios fuera de las actividades donde los niños, a manera personal, nos comentaban que vivían situaciones donde no se sentían suficientes o que eran molestados por alguna cualidad que poseen. Acompañado de eso, se planteó porque nos pareció pertinente que, en medio de ese caos, se reconocieran como personas importantes, con cualidades y gustos que los identifican entre los demás.

El “sopigrama de género” y “analicemos una canción de reguetón” se implementaron ya que en el taller anterior se evidenció que la mayoría de las niñas contaban con una autoestima estable, además, dentro de las preguntas del reconojenga salían a relucir ciertos esquemas de lo asignado para hombres y mujeres y los roles que los NNA cumplen dentro de la familia y la comunidad a partir de ello, aspecto que nos llevó a la necesidad de exponer la temática de género, junto a sus implicaciones y cómo estas tienen relación con los tipos de violencia latentes en el contexto de los niños.

El taller encaminado a “líneas de atención y rutas de apoyo” surgió como petición por parte de los agentes educativos del IDIPRON, ya que, en relación con el desarrollo de la propuesta dar a conocer esta temática favorecería a la prevención de la ESCNNA, además de dar a conocer a los NNA los lugares y entidades a las que se puede recurrir en un posible riesgo.

Por otra parte, el taller “construye tu familia” nace de expresiones dadas por los niños en el taller anterior donde expresaban que en una posible situación de riesgo no acudirían a sus familiares por temor o falta de confianza. Razón fundamental por la cual se quiso que los

niños plasmaran a sus familiares según la característica principal de ellos y con esto sensibilizarlos frente a la presencia de la familia en la vida de un niño o niña. Si bien la familia no es un factor recurrente para ellos, si es importante mostrarles que no deben mantenerse alejados de la familia, sino por el contrario, tratar de construir relaciones respetuosas y cariñosas con ellos.

Para finalizar, el taller “escaleras y serpientes” surge como último taller, aquel que nos permitiría recoger y reconocer los aprendizajes obtenidos por los NNA a lo largo del desarrollo de la propuesta, lo que nos sitúa hacia el conocer si fue un trabajo significativo en torno al trabajo de la ESI.

5.1.3. Fase 3: Aplicación de talleres

En esta fase se tendrán en cuenta los ocho talleres, que gracias a las anteriores fases se han creado por medio de las necesidades y la observación a los 22 niños asistentes a las actividades del IDIPRON. En esta etapa el trabajo individual es importante porque de esta manera se puede visualizar el progreso de cada niño frente al aprendizaje de la ESI. Cabe mencionar que algunos talleres se llevarán a cabo en equipo con la finalidad de observar las relaciones que se tejen entre todos los participantes, incluyendo a las maestras a cargo.

5.2. Estrategias Lúdicas

Johan Huizinga (1938) define la "lúdica" como la actividad fundamental y universal del juego en la cultura humana, además, argumenta que el juego no es simplemente una actividad recreativa, sino que es un fenómeno cultural profundo que impregna todas las formas de interacción humana. Es decir, el juego es una actividad que está ligada a la creatividad, la libertad y la expresión cultural, y sostiene que la civilización humana se ha desarrollado a partir del impulso lúdico, de este modo, el juego proporciona un espacio separado de la realidad ordinaria donde las personas pueden explorar nuevas posibilidades,

experimentar con roles y reglas, y expresar su imaginación de formas que van más allá de las limitaciones de la vida cotidiana.

La lúdica es considerada por su capacidad de transformar actividades en experiencias que sean dinámicas y atractivas. De esta manera, el método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía, no significa jugar por recreación, sino por el contrario, tal como lo menciona Cabrera (2020):

Seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. En donde el juego sea un medio en donde el niño se relacione con su entorno, forjando su entorno, su personalidad, permitiéndole conocer el mundo y desarrolle su creatividad e incrementen sus conocimientos.

Es de este modo que, durante el desarrollo de nuestra propuesta pedagógica hicimos uso de estrategias lúdicas como juegos de mesa que estuvieran adaptados a la temática que queríamos trabajar, ya que:

Los juegos de mesa representan competencias y el máximo de capacidades fundamentales, que a través de un camino sencillo de fácil acceso y pleno proceso fortalezcan responsabilidad, amplíen el vocabulario, y que puedan llevar una conversación con fluidez, consolidando sus capacidades para ejercitar su memoria, capacidad de reflexión, racionamiento y concentración. (Velasco 1997, p. 213)

Por esta razón, implementamos estrategias lúdicas que fueran distintas de lo que se concibe como enseñanza “tradicional”, debido a que, como maestras y durante nuestro proceso formativo hemos construido una posición frente a que el uso e implementación de estrategias lúdico-pedagógicas permiten una adquisición significativa de aprendizajes, y, además, como menciona Kholer (2017):

Para que haya un verdadero aprendizaje, es de suma importancia que los docentes rompan con la tradicional y comprobada ineficacia de la forma de enseñanza que, desde una perspectiva conductual, se maneja hasta la actualidad y que conozcan y empleen las mencionadas estrategias de enseñanza que, concebidas desde el modelo cognitivo, facilitan la adquisición de aprendizajes significativos y el desarrollo de la capacidad de los estudiantes.

Por otra parte, la presente propuesta y los talleres plasmados en ella tienen un fundamento pedagógico basado en los aportes de Friedrich Froebel y María Montessori, donde el primero destaca el respeto por el trato de la individualidad y capacidad de cada niño y niña. Así mismo, resalta la importancia de crear un entorno armonioso en el que prima el valor de ser autónomos a través del juego como base en la que se puede construir el desarrollo integral de una persona. Es así como, para Froebel el juego es un recurso apropiado para introducir a los niños en la sociedad, la cultura, y a su vez, potencia la creatividad y el servicio a los demás, es decir, es un aspecto que impulsa a la adquisición de conocimientos del mundo en el que viven.

Del mismo modo, para Montessori el juego es una herramienta esencial para el aprendizaje, aquel que permite la exploración, descubrimiento y la enseñanza de manera autodirigida y activa. Al igual que Froebel, Montessori nos plantea que el juego es el método implementado para aprender acerca del mundo, a su vez, se desarrollan bases de confianza y seguridad en el ambiente de cada niño y niña.

Si bien nuestra propuesta pedagógica no se basa en la actividad con neta intención de jugar, sino en sensibilizar frente a un tema en específico, retomamos a Froebel y Montessori como referentes cuando exponen los beneficios que la lúdica conlleva al implementarla dentro o fuera del aula. Los autores expresan que los juegos impulsan el conocimiento,

acercamiento y comprensión de la sociedad en la que los niños están inmersos, los llevan a construir relaciones y formas de interacción y también, fomentan la potencialidad de las habilidades de ellos, elementos que nosotras tomamos como referencia para que ocurra dentro del grupo con el que se desarrolla la propuesta

Los aportes en cuestión se ven reflejados al momento de brindar experiencias lúdicas que fomenten en los niños la sensibilización frente a la realidad en la que se encuentran inmersos, pues las actividades están enfocadas en dar a conocer temáticas que sirven para nutrir su crecimiento personal de manera integral en aras de concebirse a sí mismos como personas valiosas, reconocer y apreciar su núcleo familiar, aprender sobre la importancia de los hábitos de higiene, disfrutar de los distintos placeres, conocer sus emociones, entre otras. Además, de identificar una manera distinta en la que encuentren que el aprendizaje no es algo tedioso y que por medio de la lúdica se puede tratar temas que suelen ser de carácter reservado.

5.3. Formato de planeación

Para realizar cada una de las planeaciones se tuvo en cuenta un formato que contiene una estructura específica para la organización y desarrollo de cada uno de los momentos relacionados a los talleres. *(ver anexo I)*

VI. Desarrollo de la propuesta

La propuesta pedagógica consta de ocho talleres que nos permitieron en primera instancia conocer los saberes previos que tienen los niños, niñas y adolescentes sobre el término de “sexualidad”. Posteriormente y partiendo de los diferentes acercamientos que pudimos observar en los NNA, se planteó crear una cohesión entre cada una de las temáticas propuestas aquellas que estaban encaminadas a fortalecer la educación sexual en los NNA y generar en ellos un empoderamiento que tuviera como base el respeto, la autonomía y la toma de decisiones. A continuación, los enunciamos:

Taller 1 (pesca preguntona): logramos conocer y acercarnos a los saberes previos que tienen los niños, niñas y adolescentes sobre la sexualidad, de esta manera, pudimos trazar el punto de partida para comenzar a abordar la educación sexual.

Taller 2 (lotería de higiene): pudimos conocer los hábitos de higiene que los NNA aplican en su cotidianidad y la razón por la que creen que es importante implementarlo dentro de nuestros hábitos, además de dar a conocer que el higiene y autocuidado van de la mano para mantener el bienestar físico y personal.

Taller 3 (reconojenga): logramos acercarnos al nivel de autoestima y autoconocimiento que tienen de sí mismos, además de sus sueños, gustos, roles en el hogar, entre otras variables que hacen parte de la construcción del “yo”, así mismo, se permitió el espacio para reconocer al que me rodea reconociendo y recalando el valor positivo que cada persona debe atribuirse a sí mismo y dentro de una comunidad.

Taller 4 (sopigrama de género): pudimos conocer si se tenía conocimiento acerca de la diferencia entre sexo y género, sus puntos de vista a partir de lo estipulado en cuanto a roles, formas de actuar, oportunidades, maneras de vestir y emocionalidad para los “hombres

y mujeres” y si se tenía un acercamiento hacia ciertos términos que conlleva el hablar de género.

Taller 5 (analicemos una canción de reggaetón): surge de haber obtenido respuesta positiva frente al autoestima de los niños y niñas, logramos acercarnos a las percepciones y su postura frente a ciertas canciones donde muchas veces no somos conscientes de la letra que contienen, además, pudimos tratar temas como el acoso y su opinión frente a ello.

Taller 6 (líneas de atención y redes de apoyo): a petición y en compañía de los promotores de IDIPRON damos a conocer las diferentes líneas de atención y redes de apoyo que existen a las que pueden acudir cuando se sienten en peligro, reconocimos el acercamiento de cada NNA a estos.

Taller 7 (construye tu familia): pudimos tener un acercamiento y reconocimiento hacia la composición familiar de cada NNA, donde conocimos la cualidad más predominante de cada uno de ellos y la influencia que tiene la familia en la construcción de sujeto. Además, de tejer un dialogo con los niños, niñas y adolescentes para sensibilizar acerca de la importancia de la presencia de la familia ya que este es el primer escenario de socialización, aprendizaje y afecto.

Taller 8 (escaleras y serpientes): reconocer si los NNA construyeron la concepción de que la sexualidad es un tema que va más allá del placer y relaciones genitales, y, por último, reconocer si hubo un impacto que haya fortalecido cada una de las temáticas trabajadas.

6.1. Implementación y análisis de las Estrategias Lúdicas

Tabla 2. Taller "Pesca preguntona".

Taller N° 1 “Pesca preguntona”

<p>Objetivo: Identificar los conocimientos que tienen los NNA sobre la educación sexual ¿cuáles han sido sus experiencias en el aprendizaje o acercamientos hacia dicha temática? partiendo de una actividad lúdica como lo es la pesca de preguntas.</p>	
<p>Duración: 45 minutos</p>	
<p>Descripción</p>	<p>Para iniciar, se mostró una imagen que contiene niños y niñas interactuando en diferentes escenarios dentro de su escuela. El propósito era que los niños visualizaran estas imágenes y a partir de ello, realizarles preguntas como: ¿Qué opinas de que las niñas jueguen con carros? ¿Crees que está bien llorar en frente de otras personas? ¿Qué podrías decirle a ese niño que está enojado para que logre calmarse?</p> <p>En segunda instancia, se pidió formar un círculo el cual tuvo en el centro, una laguna con pescados de colores. Con ayuda de la caña de pescar, cada uno de los niños pescó una pregunta contenida en los peces, las preguntas estuvieron ligadas a diferentes temas que trata la educación sexual integral con el fin de conocer las nociones y experiencias que tenían los niños sobre temas como: la familia, el cuerpo, las formas de relacionarse, autoestima y autocuidado e higiene.</p> <p>Cada niño respondió preguntas como:</p> <p style="text-align: center;">¿Qué sabes sobre educación sexual?</p> <p style="text-align: center;">¿Has participado en actividades de educación sexual en tu colegio? ¿Cuáles?</p> <p style="text-align: center;">¿Sabías que la educación sexual abarca temas como la familia?</p> <p>Para finalizar, se realizó una retroalimentación de las respuestas dadas por los participantes y seguido a esto se hizo una breve introducción sobre educación sexual integral, temática la cual fue trabajada en los próximos talleres.</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Para iniciar, se muestra una imagen que contiene ciertas situaciones de la vida real que estaban encaminadas a conocer las concepciones que tienen los NNA sobre temas relacionados a género, donde sus respuestas estaban encaminadas a lo que como sociedad se nos ha impuesto de lo que está bien y mal tanto para hombres como para mujeres.</p> <p>Posteriormente, se dispone del material realizado el cual estaba compuesto por unos peces de colores que contenían unas preguntas acerca</p>

de la educación sexual, cuestionamientos que nos permitieron acercarnos a los saberes previos de los NNA frente a dicha temática.

Al momento de dar la explicación de la actividad y el tema al que estaba encaminada, muchos de los NNA mostraron una actitud de angustia, ya que, mencionaban que no tenían conocimiento sobre ello y que les daba pena. Al iniciar la actividad se utilizó el recurso de “tingo-tango” para que se abriera paso a la participación de todos los NNA y, además, para que se tejiera un trabajo en equipo.

La actividad comienza con la pregunta “¿Por qué crees que es importante la educación sexual?, donde uno de los niños encamina su respuesta hacia “para evitar las violaciones y abusos sexuales”, elemento que nos abre el panorama hacia que una de las características que más sobresalía era que definen y delimitan la sexualidad netamente a las relaciones y placeres genitales.

A medida que las preguntas se iban realizando los NNA nos pudieron contar acerca de los primeros acercamientos que tienen hacia la educación sexual, incluyendo las iniciativas que se realizan en las instituciones educativas a las que se encuentran vinculados, respuestas que iban dirigidas hacia “no, en mi colegio me enseñan sobre métodos anticonceptivos” e incluso recibíamos respuestas donde se enmarcaba el “en mi colegio no hay iniciativas acerca de sexualidad”, aspecto que nos permitió el conocer que sus conocimientos no estaban ligados a la sexualidad desde una mirada integral, sino, hacia lo netamente genital, o, en otros casos, que no habían tenido ningún acercamiento hacia esta.


<p>Análisis</p>	<p>Durante la realización de la pesca preguntona pudimos evidenciar que había niños, niñas y adolescentes que no tenían conocimiento previo a cerca de lo que es y lo que abarca la sexualidad, por otro lado, se logró observar y notar que aquellos que tenían alguna idea frente al tema lo reducían solamente a la genitalidad. Así mismo, a partir de algunas preguntas pudimos darnos cuenta de que el trabajo en las escuelas acerca de educación sexual es precario y en algunas instituciones es nulo, lo que nos permitió notar que es muy poco el acercamiento que tienen los NNA hacia esta temática.</p> <p>Además, las respuestas dadas por los NNA se tomaron como punto de partida para diseñar los talleres relacionados con la ESI, debido a que lo que dijeron estaba relacionado con las necesidades del grupo.</p>
<p>Registro fotográfico</p>	 <p><i>Figura 3 Material pesca preguntona</i> (Ver anexo 2)</p>

Tabla 3. Taller “lotería de higiene y autocuidado”.

<p align="center">Taller N° 2 “Lotería de higiene”</p>	
<p>Objetivo: Acercarnos a las concepciones que tienen los NNA sobre la importancia de mantener higiene y autocuidado personal y del entorno.</p>	
<p align="center">Tiempo: 45 minutos.</p>	
<p>Descripción</p>	<p>Para iniciar, se realizó una retroalimentación sobre lo hablado en la sesión anterior, dando paso a mencionar cómo la higiene tiene cabida dentro de la sexualidad y la importancia que tiene, así mismo, se dividió por grupos para dar paso a la lotería y su explicación.</p> <p>En segundo momento, con los grupos conformados, se entregó un cartón por equipo, que contiene diferentes hábitos de higiene y autocuidado que debemos</p>

	<p>tener en nuestro diario vivir. Se explicó cuál es la dinámica del juego y cuál fue la manera en la que cada equipo podrá ganarse la ficha, debido a que, había cartones que tienen hábitos repetidos.</p> <p>A medida que se fueron sacando las fichas se realizó una retroalimentación acerca de la importancia de hacer dicha acción parte de nuestro día a día para cuidar de nosotros, de los demás y del entorno en donde nos desenvolvemos.</p> <p>Para finalizar se pidió que cada NNA compartiera los hábitos de higiene y autocuidado que aplicaba en su diario vivir para tener bienestar.</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Para dar inicio a la temática, se creó un círculo de conversación donde se resaltó la importancia de la higiene ya que esta se liga al conocimiento del cuerpo y reconocimiento del autocuidado que cada uno debe tener consigo mismo. Además, la higiene promueve la adquisición de hábitos saludables y la consciencia de la importancia del cuidado del cuerpo.</p> <p>El grupo se dividió en subgrupos de tres niños donde a cada uno se les dio un cartón con diferentes acciones relacionadas con la higiene personal como: cepillado de dientes, cambio de ropa, lavado de manos, uso de talco, lavado de cabello, limpieza de uñas, entre otros.</p> <p>Una de las maestras, sacaba una ficha de una bolsa donde estaban contenidas todas las fichas del tablero y las mostraba al grupo para que los niños identificaran si esta hacía parte de su tablero.</p> <p>Cabe resaltar que algunas fichas estaban repetidas en los tableros, de modo que para escoger el niño que se la ganaba, cada uno de los grupos debía exponer porqué es importante esa acción y así escoger cuál de los argumentos dados por los grupos era el ganador de la ficha.</p> <p>En este momento fue cuando los niños expusieron la importancia de mantener una correcta higiene en el diario vivir, dieron respuestas como: “El lavado y cambio de la ropa interior es importante para que no nos den infecciones en el cuerpo”, “Lavarnos el cabello hace que no nos dé piojos”, “Decir “NO” cuando no me siento cómodo es cuidarme”. Respuestas las cuales ayudaron a comprender e identificar los hábitos de higiene en aquellos niños en proceso de aprendizaje.</p>


<p>Análisis</p>	<p>El desarrollo de este taller nos lleva a pensar que el higiene y autocuidado están directamente relacionados, ya que ambos propician el bienestar físico y mental.</p> <p>Las respuestas dadas por los niños esclarecieron un punto clave para la realización del taller, pues en ellas se reflejaba las dinámicas familiares de cada uno y la forma en que adquirirían sus hábitos saludables. De esta manera se tejió un intercambio de prácticas sanas que le permitió a los NNA darse a conocer desde su higiene personal.</p> <p>Así mismo, se da a conocer el por qué la higiene hace parte de la temática de sexualidad. Durante la realización del taller logramos evidenciar que los niños, niñas y adolescentes tienen un conocimiento y acercamiento significativo frente a cada hábito de higiene plasmado en cada uno de los cartones de lotería realizados previamente por las maestras en formación. De esta manera, pudimos observar que los NNA conocen e interiorizan la importancia de hacer parte de la cotidianidad cada hábito de higiene, los mismos que les permiten cuidar de ellos mismos, los demás y del entorno donde se desenvuelven.</p>
<p>Registro fotográfico</p>	 <p><i>Figura 4</i> Material lotería de higiene y autocuidado. (Ver anexo 3)</p>

Tabla 4. Taller “ReconoJenga”.

<p>Taller N° 3 “Reconojenga”</p>	
<p>Objetivo: Sensibilizar a los niños acerca del autoconocimiento del cuerpo e identidad propia por medio de preguntas contenidas en un juego interactivo.</p>	
<p>Tiempo: 1 hora.</p>	
<p>Descripción</p>	<p>Para iniciar, se mostró un video sobre el cuento ¿Quién soy yo?” de la autora Paula Vásquez. Después, se habló de las percepciones del video que cada</p>

	<p>NNA construyó durante la narración del cuento, para hablar de la importancia del autoconocimiento, qué conocimientos previos se tienen sobre este y el por qué hace parte de la sexualidad.</p> <p>En esta instancia, se pidió formar un círculo para posteriormente enumerarse del uno al dos y así obtener dos grupos donde cada uno tuvo una maestra en formación guiando la actividad, la cual consistió en el juego tradicional “Jenga” pero, adaptado con unas preguntas que tenían como objetivo conocer y reconocer cualidades, debilidades, sentimientos, entre otros de los NNA, para así mismo determinar si ellos se conocen a sí mismos y saben identificar sus emociones, sentimientos, gustos, disgustos, entre otros. Había preguntas como: “¿Cuáles son tus mejores virtudes? ¿Qué es lo que más te gusta de ti? ¿Qué haces cuando estás feliz?”, entre otras.</p> <p>Para terminar, a los NNA se les hizo una actividad de auto reconocimiento donde ellos tenían que ubicar en la silueta del cuerpo humano qué cosas sabían hacer o cómo ellos percibían sus aprendizajes ligados a las partes del cuerpo, es decir, si un niño reconoce que le gusta la cocina y que sabe cómo hacerlo su escritura debía estar situada en las manos.</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Para empezar, se abre paso a la proyección del video cuento “¿Quién soy yo?” el cual tenía como principal objetivo conocer las sensaciones que les genera y así mismo, dar cabida a un círculo de conversación basado en qué conocen sobre autoconocimiento y qué tan importante creen que es para la construcción del “yo” y de ser y estar.</p> <p>Seguido a esto, se propone la actividad de un jenga donde cada ficha contenía una pregunta tales como: “¿cuáles son tus mejores virtudes?”, “¿qué es lo que más te gusta de ti?”, “¿te sientes bien tal y como eres?”, interrogantes que nos permitieron conocernos y reconocernos entre nosotros mismos, además, identificar la autoestima que cada NNA posee.</p> <p>El grupo se dividió en dos, cada uno liderado por una maestra donde hacía el acompañamiento y soporte por si se generaban dudas.</p> <p>A medida que avanzaba el juego, las preguntas hacían que los NNA reflexionaran el rol que cumplen en sus familias y su aporte en ellas. Algunos niños respondían que ellos aportaban felicidad a sus familiares, otros expresaban que su rol era limpiar la casa y así pregunta tras preguntaba los hacía</p>

	<p>cuestionarse si de verdad habían visto lo importante que es reconocerse dentro de un grupo y reconocer las acciones que se hacen para el funcionamiento de este.</p> <p>Para terminar, en la actividad donde los niños debían plasmar sus gustos y habilidades según la parte del cuerpo con la que más relacionada estaba esa acción, hubo niños donde plasmaban deportes en las piernas, conocimientos en la cabeza, habilidades artísticas en las manos y gustos por comida en el estómago, creando de esta manera una cartografía corporal propia donde reconocían gustos e intereses.</p>
<p>Análisis</p>	<p>Esta intervención parte desde el interés en conocer la percepción que los niños tienen de sí mismos. Además, de propiciar una actividad que potencie la seguridad, la autoestima y la importancia del reconocimiento corporal y personal. Se buscaba identificar temas como aspiraciones, logros, emociones y roles cumplidos en el ámbito familiar y social. El reconocimiento pretende fortalecer el imaginario que el niño o niña ha construido a partir de las interacciones con su primer escenario de vida y las personas sujetas a él.</p> <p>Iniciando, una peculiaridad que sobresalió entre las respuestas de los niños fue la seguridad y confianza que tienen de sí mismos en aras de interacciones familiares y amigos más cercanos. Por esta razón, la percepción que tienen de ellos se forja con personas que los hacen sentir seguros y confiados, es decir, su seguridad se ve forjada en espacios donde saben que pueden ser y expresarse y no serán criticados, pero, en ámbitos sociales (allegados y pareja) esta imagen va disminuyendo debido a la poca cercanía con estos sujetos.</p> <p>Como segunda instancia, encontramos que los niños limitan su rol y funciones dentro de la familia al tema del aseo y orden del hogar, desconociendo que su voz y sus aportes son válidos y se reducen a una labor establecida entre el núcleo familiar. Es decir, no se reconocen como sujeto político en la toma de decisiones, sino que simplifican su concepto como sujeto que aporta desde una labor.</p> <p>Además, evidenciamos que los niños y niñas han creado un patrón de pensamiento sobre las relaciones afectivas con una pareja, creando un imaginario influenciado por el movimiento social dejando de lado todos los aspectos que influyen en el momento de relacionarse con los demás. Los niños y niñas no</p>


	<p>tienen una dimensión clara de lo que implica moverse y relacionarse con una pareja en ámbitos sentimentales y sexuales, crean una idea reducida y encasillada de que tener pareja solamente se trata de manifestarlo verbalmente hacia los que les rodean.</p> <p>Por último, mediante las respuestas de cada una de las preguntas planteadas se pudo identificar que son NNA con un alto nivel de autoestima que confían en sus habilidades, reconocen sus debilidades y trabajan en ellas, además, conocen sus intereses y gustos, así mismo, han construido bases en torno a sus sueños y establecen límites basados en el valor que se dan como persona. La autoestima los impulsa a reconocerse como personas merecedoras de buenos tratos, amor y respeto por parte de los demás ya que saben que como seres humanos tienen un valor e importancia crucial dentro de su entorno.</p>
<p>Registro fotográfico</p>	 <p><i>Figura 5 Desarrollo Reconojenga. (Ver anexo 4)</i></p>

Tabla 5. Taller “sopigrama de género”.

<p>Taller N° 4 “Sopigrama de género”</p>	
<p>Objetivos: Identificar los conocimientos previos que tienen los NNA sobre género y temas relacionados a este. Sensibilizar a los NNA sobre género y situaciones diarias que a lo largo del tiempo se han normalizado.</p>	
<p>Tiempo: 45 minutos</p>	
<p>Descripción</p>	<p>Para iniciar, se realizó una retroalimentación sobre lo hablado en las sesiones anteriores y los temas que se han venido trabajando en las mismas, dando paso a mencionar y preguntar que conocen sobre género, que han</p>

	<p>escuchado, que les han enseñado, entre otras, posteriormente, se creó un círculo de conversación a partir del término de género, como era este antes y como lo es ahora en cuanto a oportunidades, derechos, entre otros.</p> <p>En segundo momento, se explicó la actividad del Sopigrama (sopa de letras y crucigrama) aquella que consistió en buscar la palabra a partir de la pista dada por la maestra en formación, se explicó que el turno sería asignado mediante el juego “tingo, tingo, tango”, las palabras y pistas fueron las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expectativas, roles y mandatos asignados según género (R/Estereotipos), ✓ Construcción cultural sobre el sexo asignado al nacer (R/ Género), ✓ Cuando los varones tienen más oportunidades y derechos que las mujeres y LGBTI+ (R/ Desigualdad). ✓ Prácticas que perjudican a mujeres y LGBTI+ y limitan sus proyectos de vida (R/ Violencias). ✓ Estereotipo adjudicado a las mujeres vinculado a supuestas características físicas (R/ Débil). ✓ Estereotipo relacionado con los varones, opuesto a la emotividad (R/ Racional). <p>Para finalizar, se creó un círculo de conversación el cual tuvo como propósito la socialización por parte de los niños sobre qué tipos de violencias existen y como estas están ligadas a la temática de género, además se habló sobre lo que consideran que esta bien visto en hombres y mujeres (forma de vestir, gustos, actitudes, emociones).</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Para dar inicio a la actividad propuesta, se creó un momento de reflexión y conversación en torno a la diferencia de “sexo y género” y cómo a lo largo de la historia se han visto permeados y estigmatizados ciertos roles denominados y delegados al sexo ya sea femenino o masculino, aspecto que permitió identificar las concepciones que tienen hacia estos y el acercamiento que han logrado obtener a partir de ciertas vivencias en su contexto tanto familiar, social y personal.</p> <p>Una vez dada esta introducción, en una pared se pegó el sopigrama donde los niños pasaban por turnos a buscar una palabra orientada por las</p>

	<p>pistas relacionadas a estas, por ejemplo, la palabra “género” estaba relacionada con la siguiente pista “construcción cultural asignada sobre el sexo asignado al nacer”, así sucesivamente hasta encontrar todas las palabras basadas en la explicación de la diferencia entre sexo y género.</p> <p>Finalmente, cerramos con un espacio de conversación donde los niños tomaron la vocería dando a conocer sus reflexiones sobre los estigmas que los géneros le imponen a los hombres y mujeres, tal como lo expresó una chica: “No está mal que los hombres lloren, eso no los hace débiles” o también “A las mujeres nos consideran débiles por ser mujeres, pero no saben que somos igual de fuertes que los hombres”. Además, que se cerró la actividad con un círculo de la palabra donde se mencionó los tipos de violencia y algunos casos que los niños presenciaron o conocen por medio de historias de sus familiares o amigos.</p>
<p>Análisis</p>	<p>Este cuarto taller surge de la importancia que como maestras en formación observamos e identificamos al momento de interactuar con los niños y niñas de Caracolí y además que notamos necesario trabajar como sociedad, aquel que se centró en explicar la diferencia que existe entre sexo y género, de igual manera, el tejer un círculo de conversación que estuviera basado sobre los roles que como sociedad se han impuesto tanto para el sexo femenino como masculino, lo cual nos permitió recoger información y conocer la concepción que tenían sobre estos temas anteriormente mencionados. Dichas concepciones estaban encaminadas a aspectos como: “si un hombre llora es porque es débil, los hombres son más fuertes que las mujeres, existen las tareas y labores tanto para hombres como para mujeres”, entre otros.</p> <p>Como segunda instancia, se crea un círculo de conversación que tiene como principal objetivo hablar, conocer e identificar los diferentes tipos de violencia que existen y como muchas veces estas están ligadas al tema de género, lo que nos permitió evidenciar que los niños, niñas y adolescentes tienen un acercamiento y conocimiento a los tipos de violencia que existen, aquellos que muchas veces están ligados y los relacionan a su contexto y cotidianidad, lo que nos abre paso a que como tercera instancia se creará un momento de reflexión que llevó a preguntar y a concientizar sobre cómo en</p>

	<p>Para finalizar, se pidió que se socializaran algunos de los dibujos o escritos realizados, creando así un círculo de conversación sobre si creen que la canción es adecuada para escuchar, el por qué y si en algún momento han vivenciado u observado algún tipo de abuso o acoso en la calle, así mismo, se habló sobre por qué es importante tener sutil cuidado con la música que acostumbramos a escuchar.</p>
Desarrollo	<p>Para dar inicio, se dividió el grupo en dos donde cada uno estaba acompañado de una maestra, aquella que como principal objetivo tenía el orientar y guiar la conversación hacia cuáles son sus opiniones sobre algunos de los acosos que se pueden presentar en la calle, aspecto donde la mayoría de los NNA señalaban y recalcaban que era algo que estaba mal y elemento que han vivenciado ya sea como protagonista o como observador externo.</p> <p>Seguidamente, se habló en torno al tipo de música que les gusta y que usualmente escuchan, donde las respuestas sobresalientes estaban encaminadas al género del reggaetón y la champeta. Se les preguntó por qué escuchan con frecuencia estos dos géneros a lo cual respondieron cosas como: “Es lo que más escucho en Tik Tok”, “Es lo que más escuchan mis amigos”, “Es lo que más se baila”.</p> <p>Partiendo de esto, por los grupos establecidos se pidió escuchar una canción llamada “Contra la pared” de Jiggy Drama (Cantante de reggaetón) y así analizar el mensaje contenido en la letra de esta.</p> <p>Tras escucharla, cada niño pudo plasmar con dibujo o pequeño escrito las sensaciones que le generaba, entre las que se destacó el desagrado y rechazo por el mensaje que refleja a la mujer como objeto sexual. Además, los niños reflexionaban diciendo que este tipo de canciones reproducen mensajes erróneos para relacionarse y referirse a las mujeres, ya que la canción expresaba que “contra la pared” se les iba a poner para conocerlas o hablarles, acción que se puede relacionar directamente con abuso y violencia sexual.</p>
Análisis	<p>El presente taller surge de los resultados obtenidos en el taller de “ReconoJenga”, debido a que, los NNA mostraban una alta seguridad y autoestima hacia sus cualidades, habilidades, aspectos físicos, toma de decisiones, sueños, entre otras.</p>


	<p>Aspecto que abrió la perspectiva a como muchas veces no somos conscientes de las canciones que escuchamos, incluso no nos damos cuenta de que las letras de las canciones, específicamente del género del reggaetón afectan y denigran el ser como persona.</p> <p>Del mismo modo, aportan de manera ya sea directa o indirecta la forma de actuar de los NNA frente a algunas situaciones, al punto de normalizar los tipos de acoso y violencia que se observa en la calle.</p> <p>Es de esta manera que, el posibilitar que los NNA pudieran escuchar detenidamente una canción de reggaetón con una letra explícita hacia la denigración de la mujer pudieran analizar y plasmar su sentir frente a la canción y a algunas situaciones de acoso que incluso algunos de ellos han vivenciado y otros han sido participes de ellas.</p> <p>Es importante mencionar que este tipo de reflexión los lleva a identificar posibles situaciones de riesgo en escenarios como fiestas, reuniones, escuelas, entre otras donde sí se interviene de manera inmediata se puede prevenir el abuso y así mismo la ESCNNA.</p>
<p>Registro fotográfico</p>	 <p><i>Figura 7. Análisis conjunto de la canción.</i> (Ver anexo 6)</p>

Tabla 7. Taller “Líneas de atención y rutas de apoyo”.

Taller N° 6 “Líneas de atención y rutas de apoyo”	
Objetivo: Dar a conocer los factores de riesgo que pueden vivir los NNA y de esta manera, presentar las diversas líneas de atención y redes de apoyo para dichas situaciones	
Tiempo: 40 minutos.	
Descripción	<p>Como actividad inicial, se hizo un momento de reconocimiento sobre diferentes situaciones que pueden suceder en el contexto, tales como: <i>abuso, maltrato, pornografía, acoso, etc.</i> Por medio de imágenes que representen dicha situación.</p> <p>Los NNA debieron describir lo que observan en la imagen y tuvieron que ligarla a la palabra que representa dicha ilustración, de igual manera, se creó un círculo de conversación en torno a cómo actuarían y a quien recurrirían si se encontraran inmersos en la situación allí plasmada.</p> <p>En segundo momento, se explicó la diferencia entre líneas de atención y rutas de apoyo por medio de una explicación escrita en el tablero. Posteriormente, se les entregó una sopa de letras la cual contenía palabras como: Bienestar familiar, Policía Nacional, Fiscalía, etc., que son palabras las cuales hacen alusión a las instituciones donde se presta atención a niños, niñas, adolescentes y jóvenes cuando están en riesgo o fueron víctimas de abuso. Se les pidió a los niños resolver una sopa de letras en parejas.</p> <p>Para finalizar, se escribieron los números telefónicos y los números de las líneas de apoyo del ICBF, la Policía, IDIPRON y Fiscalía para que los niños conocieran las entidades y caminos a los que pueden recurrir cuando necesiten reportar una situación de riesgo.</p>
Desarrollo	<p>En primera instancia, se plantea un momento de reconocimiento a partir de la visualización de diferentes imágenes que estaban encaminadas a situaciones cercanas a las que los NNA se encuentran expuestos, tales como: acoso escolar, cyberbullying, pornografía infantil, violencia intrafamiliar, entre otras. Con esto se buscaba hacer alusión a los factores de riesgo que tiene el ESCNNA y las situaciones a los que los NNA pueden estar expuestos.</p> <p>No se necesitó de intervención por parte de terceros para que los niños reconocieran que esas imágenes transmitieron mensajes negativos pues ellos</p>

	<p>mismos lo hicieron saber al describir situaciones que ocurren en su núcleo familiar, por ejemplo, una de las niñas al ver la imagen de violencia intrafamiliar manifestó que “está mal porque a mí me pegan cuando no hago mis tareas o cuando no le doy el tetero a mi hermano”. Con cada una de las imágenes se realizó el mismo procedimiento, con la diferencia en que en cada situación los niños contaban vivencias propias o de allegados que lo vivencian.</p> <p>En segunda instancia, se les brindó información acerca de las líneas de atención y rutas de apoyo para que los NNA acudan, líneas las cuales atienden casos de ESCNNA y brindan el apoyo requerido para estos casos.</p> <p>Los niños ya conocían la línea 141 perteneciente al Bienestar Familiar ya que esta atiende con urgencia los casos de abuso infantil, pues a lo largo de su proceso con el IDIPRON se hace énfasis en ella para que los NNA tengan presente que la ESCNNA también se puede prevenir acudiendo a estos escenarios de atención inmediata.</p> <p>Igualmente, se dieron a conocer las rutas, entidades y personas a las que pueden acudir y que intervienen en situaciones de riesgo en algunos escenarios como colegios, reuniones familiares, en el barrio, etc. Las entidades son: Policía, Centro de Salud, IDIPRON e ICBF.</p> <p>Finalmente, a modo de recoger lo realizado anteriormente se realizó una sopa de letras donde las palabras estaban relacionadas a esos entornos seguros y personas de confianza.</p>
<p>Análisis</p>	<p>A partir del reconocimiento de las imágenes, pudimos observar que los NNA han logrado interiorizar mediante vivencias y experiencias propias diferentes situaciones que no son ajenas a su contexto, es decir, cada uno de los niños y las niñas tienen cercanía frente a situaciones como: acoso, violencia y maltrato no solo físico sino también mental, circunstancias que en la mayoría provienen de entornos primarios y cercanos tales como la familia y la institución educativa.</p> <p>Aspecto por el cual, es importante mencionar y abrir el panorama frente a comprender que son situaciones de riesgo que afectan el ser como persona y un sano y seguro desenvolvimiento en los diferentes contextos donde se está inmerso.</p> <p>Es de esta manera, que es primordial dar a conocer aquellas líneas, rutas, redes y entidades de apoyo a las que se puede acudir en un posible caso de</p>


	<p>ESCNNA, ya que, como sabemos dichos factores de riesgo que han sido normalizados en la cotidianidad, incrementan el nivel de vulnerabilidad y riesgo de ser ESCNNA.</p> <p>Aspecto por el cual y teniendo en cuenta el enfoque que tiene el IDIPRON como institución de protección, a lo largo de la implementación del taller se pudo notar el aprendizaje significativo que han construido los NNA acerca de la forma en la que deben actuar, dicho en otras palabras, los NNA ya han creado conocimiento sobre lo que la ESCNNA implica y las maneras de prevenirla en sus vidas y la de amigos o familiares.</p>
<p>Registro fotográfico</p>	 <p><i>Figura 8. Solución sopa de letras líneas de atención y rutas de apoyo. (Ver anexo 7)</i></p>

Tabla 8. Taller “Construye tu familia”.

Taller N° 7 “Construye tu familia”	
<p>Objetivos: Conocer las sensaciones que la palabra “familia” genera en los niños y niñas por medio de dibujos y conversaciones que fortalezcan la importancia que tiene la familia en la vida de los sujetos.</p> <p>Conocer la composición familiar de cada uno de los niños y niñas por medio de dibujos que permitan fortalecer el concepto que tienen de familia.</p>	
Tiempo: 50 minutos.	
Descripción	<p>Como actividad inicial, se creó un círculo de conversación que permitió el conocer las diferentes concepciones que tienen los NNA sobre la familia, de igual</p>

	<p>manera, se dio paso para que cada uno pudiera dar su punto de vista a partir de la pregunta “Para ti, ¿Qué es la familia?”.</p> <p>En segundo momento, a cada uno de los niños se les entregó una hoja blanca junto a un cartón el cual tenía plasmado los diferentes integrantes que pueden llegar a conformar el núcleo familiar.</p> <p>Cada uno de los cartones contenía varias características que pueden llegar a sobresalir en cada uno, por ejemplo: papá alegre, distante, papá ausente, entre otros; con el fin de que los NNA plasmarán en la hoja blanca la cualidad que más refiere a su pariente. Los cartones fueron rotando para que finalmente se mostrara como es la familia de cada uno y las características que sobresalen en su núcleo familiar.</p> <p>Para finalizar, se realizó una socialización por parte de los NNA a partir de la conformación de su núcleo familiar, para así conocer las dinámicas familiares de cada uno y encontrar similitudes entre ellos.</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>En primer momento, se les pidió a los niños que explicaran qué significa la familia para ellos y por quiénes estaba compuesta, esto con el fin de conocer un poco las personas que rodean a los NNA y el tipo de vínculo que tienen con ellos. Muchos de ellos expresaron que su familia se compone de su madre, abuela y padrastro, otros dijeron que solo su padre o su madre y los demás manifestaron que sus familias estaban compuestas por padres, hermanos, primos y tíos. Entre ellos mismos identificaron la diversidad y diferencias que existe entre las familias de sus pares.</p> <p>En el segundo momento, la actividad se prestó para ser un momento reflexivo y sentimental ya que los niños debían dibujar a los familiares que componían su ciclo familiar y la característica de cada uno. A los NNA se les dio varios tableros los cuales representaban a papá, mamá, abuelos, tíos, hermanos, primos, etc. Por ejemplo, en el tablero que representaba el papá había seis imágenes de padres con las siguientes características: trabajador, distante, amoroso, bravo, alegre y ausente. Cada uno de los niños, escogió la característica que representaba a su familiar de manera que al terminar los dibujos quedaba su familia plasmada con las características propias de ellos.</p> <p>Encontramos familias con padres y madres ausentes, sin abuelos, con primos o tíos problemáticos, familias compuestas solo por dos personas y con</p>

	<p>vínculos estrechos o con vínculos distantes. Este momento fue clave para notar que los niños se sintieron conmovidos al mirar a su familia con una óptica profunda y notar que los vínculos tejidos con ellos influyen en la interacción con pares y otras personas del entorno.</p> <p>Finalmente, los mismos niños crearon un espacio de conversación al mostrar, comparar y encontrar similitudes en sus familias, dibujos y características.</p>
<p>Análisis</p>	<p>La familia es un tema de índole personal para todos los seres humanos, en este caso fue notorio que la actividad movió fibras internas en cada uno de los niños, pues al dibujar se notaba emociones de disgusto hacía las personas que eran ausentes o enojadas y en el caso contrario, se sintió agrado y amor al representar a alguien que aman. En esta actividad encontramos que los NNA no tienen el imaginario de que una familia está compuesta por madre, padre e hijos, sino que, por el contrario, conocen que las familias pueden formarse por dos o más personas.</p> <p>Además de que mostraron agrado y orgullo por compartir su vida con personas que los hacen sentir amados y seguros, aceptan sus familias tal y como son y reconocen qué actitudes están bien y cuáles no.</p> <p>Por otra parte, a lo largo del desarrollo de los diferentes talleres planteados, de cierta manera sobresalía la influencia que tiene la familia dentro de la construcción de persona y las maneras de ser y estar en cada uno de los contextos posibles.</p> <p>Es de esta manera, que para este taller se quiso focalizar el reconocimiento de la importancia que tiene la familia para cada uno de los NNA, donde la mayoría recalca que la familia es un entorno seguro para ellos a pesar de no ser una familia "tradicional", partiendo de eso, se permitió notar las similitudes que hay en la conformación del núcleo familiar y algunas de las características que más sobresalían en cada uno de los componentes de ella.</p>



<p>Registro</p> <p>fotográfico</p>	 <p>(Ver anexo 8)</p> <p>Figura 9. Material “construye tu familia”.</p>  <p>Figura 10. Conformación familia de los NNA.</p>
--	---

Tabla 9. Taller “Escaleras y serpientes”.

<p>Taller N° 8 “Escaleras y serpientes”</p>	
<p>Objetivo: Identificar los conocimientos que los NNA adquirieron a lo largo del desarrollo de la propuesta.</p>	
<p>Tiempo: 50 minutos.</p>	
<p>Descripción</p>	<p>Como actividad inicial, se realizó una lluvia de ideas partiendo de las diferentes temáticas que se trabajaron durante el desarrollo de la propuesta (higiene, familia, género, autoconocimiento) para que así pudiéramos reconocer con que aprendizajes se quedaron los NNA acerca de los diferentes ítems que llegan a abarcar la educación sexual integral.</p> <p>En segundo momento, como actividad principal se propuso el juego tradicional de “escaleras y serpientes” que contenía preguntas relacionadas a los diferentes temas que abarcamos a lo largo del desarrollo de la propuesta, estas contenían preguntas específicas sobre los temas desarrollados y otras estaban</p>

	<p>encaminadas a situaciones reales, para que, a partir de todo lo trabajado ellos pudieran saber qué hacer, cómo actuar, a quién acudir, entre otras.</p> <p>Esto con la finalidad de conocer si fue un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo para los NNA y si los talleres realizados aportaron a uno de los objetivos que tiene la educación sexual integral.</p> <p>Para finalizar, se creó un círculo de conversación donde los NNA pudieron dar su opinión acerca de lo trabajado, la metodología, qué les pareció significativo, con que se quedan y si consideran que fue un trabajo ameno y fructífero al momento de trabajar los temas abarcados.</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Para iniciar, se realizó una lluvia de ideas que estaban basadas en los temas trabajados a lo largo de la propuesta, percepciones que estaban encaminadas hacia las actividades que realizan para sentirse bien, los hábitos de higiene que aplican en su diario vivir y cuales han adaptado desde el taller de la lotería, entre otros aportes significativos que nos abrían la perspectiva hacia si las actividades realizadas aportaron de manera significativa en los NNA.</p> <p>Seguidamente, se puso en marcha el juego “escaleras y serpientes” donde el grupo se dividió en dos, cada uno acompañado de una maestra. Al dar inicio se notaba una actitud amena frente a la realización de la actividad, así mismo, se mostraban interesados en cada una de las preguntas planteadas y los aportes que cada uno de los compañeros podían brindar.</p> <p>Dentro de las respuestas se identificaban la formación de bases frente a la autonomía y toma de decisiones, objetivos que se tienen en cuenta al tratar temas de la ESI donde no solo se enfocaba en lo genital, así mismo, con referencia a las preguntas encaminadas a situaciones reales que pueden llegar a suceder en el contexto, mostraban una actitud segura y conocimientos sólidos para saber cómo actuar hacia las mismas, por ejemplo, hacían énfasis en reportar con las personas de confianza algún tipo de abuso o situación de riesgo que pueden llegar a vivenciar, de igual manera, queremos recalcar la respuesta de uno de los NNA a la pregunta:</p> <p>Profesora: “¿Saldrías con alguien mayor que tú?”.</p> <p>Niño: “No”.</p> <p>Profesora: “¿Por qué?”.</p> <p>Niño: “Porque no sé si tiene las mismas intenciones que yo”.</p>

	<p>Por último, se creó un espacio donde fueron los NNA quienes nos dieron retroalimentación frente a lo trabajado y la metodología, aportes y comentarios que estaban encaminados a que les pareció interesante la manera en la que abordamos cada uno de los ítems y que a partir de ello comprenden la importancia de la ESI y las temáticas que esta puede llegar a abarcar.</p> <p>“Ya comprendo que la sexualidad no es solamente cuando dos personas juntan sus cuerpos” (comentario de una de las niñas).</p>
<p>Análisis</p>	<p>Con este taller se da cierre al proceso de intervención para el aprendizaje de la educación sexual, el cual tenía como propósito conocer las nociones que los NNA construyeron a lo largo de los talleres realizados.</p> <p>Las respuestas de los niños nos permitieron reconocer que han creado <u>nociones</u> de sexualidad y que estas les han servido para identificar los casos de ESCNNA y cómo actuar frente a ello, tal es el caso cuando uno de los niños respondió que, si alguien le ofreciese dinero para que el hiciera algo a cambio, él no lo haría e inmediatamente le contaría a su madre para poder estar protegido.</p> <p>Por otra parte, las preguntas plasmadas en el juego buscaban poner a prueba los conocimientos de los niños y con ello notamos que construyeron una postura con diversas bases para desenvolverse en cualquier escenario, pues en este último taller, notamos seguridad y dominio de los temas vistos anteriormente, respondían con facilidad y apropiación del tema.</p> <p>Finalmente, esta actividad se prestó para refrescar aquellas nociones un poco confusas y fue notorio el andamiaje que hubo entre ellos cuando alguno de los NNA no se sentía seguro de responder y jugar, pues sus compañeros los motivaban a hablar y esto le permitía al niño o niña desenvolverse con comodidad en uno de sus escenarios frecuentados.</p>

**Registro
fotográfico**



*Figura 11. Aplicación escaleras y serpientes.
(Ver anexo 9)*

VII. Análisis de los resultados

Desde el primer acercamiento que tuvimos con los niños, niñas y adolescentes notamos que crear una propuesta para poder abordar todas las problemáticas de los niños sería una tarea compleja debido a que cada uno atraviesa por contextos tan diferentes que es difícil crear un proyecto que busque impactar de la misma manera a todos los participantes. Sin embargo, un elemento clave que siempre se tuvo en cuenta fue conocerlos a todos y saber quiénes eran y cómo era su cotidianidad.

Con ello, encontramos niños, niñas y adolescentes sensibles, con ganas de ser escuchados, comprendidos y acompañados, esto lo pudimos interpretar gracias a las conversaciones que entablamos con ellos, pues no expresaban puntualmente que querían hablar con alguien, sino por el contrario, demostraban que encontrar unas personas que se preocuparan por ellos los hacía sentir bien.

Además, al entablar conversaciones fuera de lo íntimo y personal, notamos que había una característica en común, todos hablaban de parejas, de relaciones de poder, de redes sociales, de sus problemas familiares, entre otros... Aspecto que despertó en nosotras un interés por trabajar sobre sexualidad, no solo por la parte reproductiva, sino también, la parte integral que fomenta la construcción de un ser humano. Sumado a ello, al dialogar con los agentes educativos que acompañan el proceso en Caracolí, ellos nos resaltaban la importancia de abordar esta temática ya que la consideran como un fuerte para poderla llevar de la mano con la ESCNNA, eje principal de esta estrategia del IDIPRON.

Por esta razón, nace nuestro objetivo general, aquel que busca: “Fortalecer la Educación Sexual Integral con los NNA por medio de estrategias lúdicas en un espacio educativo no formal como el IDIPRON para mitigar el riesgo de ESCNNA”. Es de esta manera que, los talleres contenidos en la propuesta se enfocaron en tratar temáticas que

estuvieran relacionadas con aquellas conversaciones que una vez fueron entabladas con los NNA. Como se enuncia en el capítulo anterior, cada una de ellas se escogió y desarrolló de manera que pudiera generar un sentimiento en el grupo, bien fuera positivo o negativo, pero que diera cabida a generar nuevos conocimientos sobre cómo la sexualidad les puede ayudar a cada uno.

En el desarrollo de los talleres encontramos elementos que nos llamaron la atención, por ejemplo, conductas que afectan su integridad cuando sienten tristeza, control de emociones desequilibrado, réplica de comportamientos vistos en redes sociales y resolución de conflictos por medio de la agresión. Aspectos alarmantes que, de haberse dado la oportunidad, nos hubiera gustado integrar de manera que diera continuidad a los talleres de la propuesta.

Ahora bien, se partió de querer fortalecer el concepto de la educación sexual integral en el grupo de niños de Caracolí llegando a la construcción de conocimientos que les sirviera para la prevención de ESCNNA. Si bien este es el objetivo principal, es importante mencionar que tomó otro rumbo ya que, en la implementación de los talleres, se logró una sensibilización frente a cada una de las temáticas planteadas. Intervenir en temas tan potentes, requiere de más sesiones de las que se tuvo en el desarrollo de la práctica.

Por tal motivo, este giro nos llevó a hacer uso de las estrategias lúdicas como un elemento clave para despertar en los niños un interés en la educación sexual integral, gracias a que ellos expresaban que se sentían conformes con las actividades porque estas los sacudían de una manera positiva, pues trabajan un tema fuerte, pero de una manera lúdica que los lleva a comprender con mayor eficacia la importancia de hablar sobre: higiene, familia, género y demás.

En ese mismo sentido, retomamos la pregunta problema aquella que enuncia: ¿Qué estrategias lúdicas se pueden implementar para fortalecer el aprendizaje de la educación sexual integral en la población de NNA del IDIPRON en Caracolí?, pregunta que nos situó hacia la importancia de implementar un trabajo por medio de elementos que fueran familiares y conocidos por los NNA, tales como los juegos de mesa.

Principalmente, buscábamos que fueran estrategias para emplearlas con el grupo de niños, no obstante, gracias a los comentarios por parte de ellos y de los promotores sociales del IDIPRON, percibimos que el uso de las estrategias se puede hacer con otros grupos distintos al de Caracolí. Las estrategias lúdicas, dieron un amplio sentido de implementación, ya que por medio de estas se tejieron vínculos e interacciones y posibilitaron la construcción personal.

Además, pueden ser implementadas en otros ambientes no solo educativos, sino también sociales y familiares que tienen como objetivo trabajar la educación sexual integral de una manera innovadora y que no fuera tediosa. Es por esto que las estrategias lúdicas creadas por medio del uso de juegos de mesa tradicionales permitieron esa familiaridad en diferentes contextos, pues presentaron otra manera de enseñar y acercar a los NNA a la educación sexual, aspecto primordial que nos enunciaba Verónica del Carmen “es cierto que el debate actual ya no es si se debe o no enseñar en el aula temas de sexualidad, sino cómo debe enseñarse” (p. 432), planteamiento que tuvimos en cuenta al momento de pensarnos otra forma de trabajar la educación sexual buscando que fueran estrategias que captaran el interés de los NNA y a su vez, notaran la importancia de trabajar dichas temáticas.

Por otra parte, es necesario resaltar que el trabajo que se lleva a cabo con un grupo donde su grado de fragilidad social y vulnerabilidad es alto, requirió de nosotras sensibilidad y compromiso. Es importante reconocer que cada NNA cuenta con una singularidad, donde las historias personales y familiares son diversas, aquellas que en la mayoría de las situaciones encaminan hacia la importancia de crear un ambiente que sea seguro y acogedor

para ellos. Además de su fragilidad, para llevar a cabo esta propuesta se debe reconocer que el trabajo se hará con niños, con personas merecedoras de buen trato, cariño y respeto, con sujetos activos de participación y con personas capaces de hacer grandes cosas.

Es así, que el IDIPRON y el trabajo que desarrolla, permite crear lazos de confianza y afecto, dando paso a la comprensión y reconocimiento de las necesidades de los sujetos y del contexto, ya que, como institución que trabaja por el restablecimiento de derechos que han sido vulnerados, busca responder a dichas particularidades por medio de la labor que desarrolla en las diferentes comunidades.

En muchas ocasiones, las dinámicas vividas por los NNA se han interiorizado al punto de ser naturalizadas y propias de su entorno, cuando por lo general son situaciones que se han dado a modo de respuesta frente a las distintas violencias, fragilidad social, falta de oportunidades, vulnerabilidad, entre otros aspectos que diariamente se les presentan. La naturalidad de dichas situaciones invisibiliza la vulneración de derechos, es por esto, fundamental que, los NNA reconozcan que existen situaciones y condiciones que no son naturales y, por ende, no deben aceptar ni permitir.

Lo anterior se evidenció en los círculos de conversación que se daban a lo largo el desarrollo de los talleres, donde los niños, niñas y adolescentes expresaban que por ser los mayores debían estar a cargo de sus hermanos menores, realizando labores del hogar encaminadas a ello, donde expresaban que si no las realizaban sus padres podrían llegar a ser violentos. Por medio de las actividades evidenciamos otro tipo de violencia naturalizada, la psicológica, donde escuchamos situaciones vividas por los niños donde eran desvalorizados como personas por sus cualidades o habilidades.

Ahora bien, retomamos a la UNESCO que enuncia “el objetivo de la EIS (educación integral en sexualidad), es preparar a los niños, niñas y jóvenes con conocimientos,

habilidades actitudes y valores que los empoderaran para: realizar su salud, bienestar y dignidad” (p. 16). Anteriormente, se enunció que los NNA concebían la educación sexual integral como un elemento para prevenir enfermedades y embarazos, es decir, netamente a lo reproductivo. Pero, alrededor de los últimos talleres, especialmente en el que se preguntaba sobre todas las temáticas para conocer si esta concepción se había transformado, logramos evidenciar por parte de los niños respuestas con firmeza y conocimiento del tema.

Entre otros resultados obtenidos, destacamos que la implementación de la propuesta pedagógica sentó bases para que los NNA comenzaran a comprender temáticas de educación sexual integral, al punto de interiorizar aspectos como la diferencia entre sexo y género, la importancia de la higiene, posibles situaciones de riesgo, rutas de acción, tipos de violencia y establecer una relación más sana y amena con su entorno familiar y su autoestima.

Por ejemplo, en el último taller, escuchamos respuestas como: “yo sé que la sexualidad no es solo cuando dos personas juntan sus cuerpos”, “yo no estaría con una persona mayor que yo porque no sé si tiene las mismas intenciones que yo tengo”, “yo sé que dicen que las mujeres somos débiles, pero por todo lo que hacemos sé que somos muy fuertes”, respuestas que dan a conocer que se logró sensibilizar frente a los temas trabajados. Pues pudimos notar que los NNA elaboraban respuestas más profundas cuando hablaban sobre para qué sirve aprender educación sexual integral.

Cabe mencionar que, como se enunció en capítulos anteriores, las respuestas enunciadas solo se tienen de manera verbal, esto con el objetivo de resguardar la identidad de los niños, niñas y adolescentes. Es por esto por lo que, como aspecto a mejorar sería pensarnos otras maneras de recoger esas voces y vivencias que no afecten ni expongan la identidad de cada uno de los sujetos participantes.

Por otra parte, uno de los objetivos específicos planteados fue “Analizar los desafíos que enfrentan los NNA en población vulnerable sobre el trabajo de la educación sexual integral para comprender las dificultades que un niño, niña o adolescente enfrenta al ser y relacionarse en un escenario específico y de esta manera emprender una ruta de trabajo que sensibilice a los NNA y agentes educativos participes del proceso”, aspecto que se cumplió debido a que, a través de los talleres logramos conocer aquellos desafíos que enfrentan los niños, niñas y adolescentes, por ejemplo, familias disfuncionales, violencia física y psicológica, baja autoestima, falta de oportunidades, difícil acceso y permanencia escolar, entre otros.

Elementos que, además de darnos un panorama frente a la complejidad de sus vivencias, nos permitieron identificar situaciones recurrentes que además son naturalizadas y afectan su bienestar tanto físico como emocional. Situaciones que nos llevaron a pensar la necesidad de implementar y seguir una ruta de intervención en cuanto a educación sexual integral dentro de espacios no formales como el IDIPRON y en las escuelas formales donde no solo sea algo informativo, sino que promuevan un ambiente afectivo y acogedor que brinde habilidades para la creación de relaciones sanas consigo mismo y los demás, como, por ejemplo, la comunicación asertiva, la empatía y la resolución de conflictos.

Es por esto por lo que, el conocimiento y comprensión de los desafíos que enfrentan los NNA en población vulnerable fue primordial para la construcción de una propuesta que proporcionara y posibilitara un entorno seguro, comprensivo, sensible y empático.

Para finalizar este capítulo, consideramos pertinente mencionar las comprensiones y apropiaciones por parte de los niños sobre las temáticas de los talleres implementados. En primera instancia, los niños interiorizaron que la higiene es importante para mantener una mejor calidad de vida, ligándola a que preservar hábitos de higiene en la cotidianidad

previene enfermedades e infecciones. La comprensión de este término permitió que los NNA adopten prácticas saludables que contribuyan a su bienestar no solo físico, sino también emocional.

Seguido a esto, para el término de autoconocimiento, los niños conocieron que para tener un desarrollo integral es importante realizar un proceso de retrospectiva que permita identificar los gustos, intereses, habilidades, debilidades, sueños, emociones, entre otros aspectos que posibilitan la creación de una sana autoestima y a su vez, comprender quiénes somos y el lugar que ocupamos en los diferentes ámbitos en los que nos desenvolvemos, permite la creación personal de una identidad sólida y segura.

Además, conocernos a nosotros mismo permite la creación de límites personales, el respeto hacia sí mismo y los demás comprendiendo que todos somos diferentes y merecemos ser tratados con las mismas condiciones de igualdad y dignidad.

En esta misma línea, para el término de género, los niños interiorizaron en primer momento que el sexo es diferente a género, comprendiendo que el sexo hace referencia a las características biológicas que se nos asigna al nacer y el género es una construcción social que varía entre roles y comportamientos que la sociedad atribuye a cada sexo, es decir, los niños deconstruyeron la idea de que existen tareas y funciones para cada sexo “femenino y masculino”, entendiendo que estos roles no están determinados biológicamente sino que son expectativas sociales y culturales que pueden cambiar, a su vez, se generó en ellos una visión más inclusiva y flexible del género y sus posibilidades.

Por último, la sensibilización frente a familia trajo consigo varias reflexiones en los niños, entre ellas la importancia de tejer vínculos fortalecidos con sus familiares y respetar las individualidades de cada uno, comprendiendo que no existe un modelo perfecto de familia,

sino que, por el contrario, cada una tiene dinámicas que las hace distintas y de allí nace las particularidades de cada ser humano.

Cada uno de los NNA se permea de la esencia de su familia, cada uno tiene una característica que identifica que es común con sus familiares, razón por la cual comprendieron que a pesar de la ausencia de sus padres o los problemas internos que tengan, la familia no es un elemento aislado de la vida de ellos, entendiendo que, a pesar de las dificultades, es importante tener armonía con sus familias porque este es el primer escenario social, afectivo y cultural en el que se desenvuelve cada ser humano, además que en este pueden encontrar refugio y apoyo de manera constante.

VIII. Reflexiones finales

La realización de la presente propuesta pedagógica nos permitió generar un análisis en torno a la importancia de conocer el contexto bogotano y las realidades de las infancias allí inmersas, aquellas que muchas veces son invisibilizadas, en nuestro caso, con infancias en riesgo de ESCNNA. De esta forma, hacemos énfasis en la relevancia que tiene el trabajo con población vulnerable, aquella que no se encuentra vinculada a un jardín o institución privada y su proceso educativo se liga en ocasiones a una institución no formal en pro de realizar acciones que mitiguen riesgos provenientes de pasar la mayoría de tiempo fuera de casa.

Sin embargo, a lo largo del desarrollo de la propuesta, reconocimos la importancia del maestro en los procesos que se llevan a cabo en dichos escenarios debido a que se fomenta la igualdad de oportunidades, el desarrollo personal y la prevención de riesgos.

Es decir, la presencia de un maestro dentro de estos espacios no formales permite que niños, adolescentes y jóvenes desvinculados a la educación, accedan a espacios donde aprendan sobre temas que recurrentemente no lo hacen, como, por ejemplo, sobre educación

sexual integral. Así mismo, la presencia de un profesor dentro de instituciones no formales que enfocan su trabajo con población vulnerable permite dirigir conocimientos y habilidades académicas y, además, se orienta al potenciamiento de las habilidades sociales, emocionales y personales, aquellas que contribuyen a la formación y construcción del ser, ligado al empoderamiento de los sujetos.

Por otra parte, es importante encaminar nuestra labor docente más allá de un aula de clases, recalcando la relevancia que tiene la labor de licenciadas en educación infantil en torno a la creación e implementación de diferentes estrategias que posibiliten el proceso enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta el contexto y las realidades latentes dentro del grupo poblacional y su cotidianidad.

Es así como este trabajo nos permitió pensarnos otras maneras de ser y hacer, en este caso, enfocadas en la educación sexual en un espacio no formal con población flotante, aspecto que fue un reto dentro de nuestra formación docente, pero que, a su vez enriqueció de manera significativa nuestro proceso profesional y personal. Implementar y llevar a cabo nuestra propuesta pedagógica en un espacio como el IDIPRON nos permitió reflexionar sobre aquellas infancias olvidadas, las mismas que tienen mucho por contar y compartir con los demás, elemento que a lo largo del desarrollo de los diferentes talleres pudimos conocer a través de los saberes y conocimientos que han construido por medio de experiencias propias y en compañía de las diferentes vivencias que las estrategias lúdicas permitían.

Por otra parte, la presente propuesta pedagógica nos abrió paso a un momento de reflexión y sensibilización continua, aquel que nos lleva a hacer un llamado a las instituciones educativas tanto formales como no formales, a la licenciatura en educación infantil, a la sociedad y a los diferentes entes que llevan a cabo el trabajo con NNA, para acoger e implementar más programas sobre Educación Sexual Integral, que se integre a los

currículos escolares, a su vez, que nos pensemos una educación para la sexualidad desde una mirada integral, que acoja y tenga en cuenta las singularidades de los sujetos y de los contextos, que rompamos con tabús frente a la sexualidad, además, que este es un tema que se debe de trabajar desde la infancia, dejando de encasillar que la sexualidad es un tema de “adultos”, resaltamos la importancia de pensarnos y crear espacios que posibiliten la reflexión, el trabajo en colectivo y la construcción de conocimientos.

Nuestra propuesta pedagógica ofrece una mirada acerca de la importancia de implementar con mayor recurrencia la educación sexual integral con las infancias, donde se debe optar por otras maneras de educar en y para la sexualidad, y, a su vez, invita a pensarnos en la importancia que tiene llevar a cabo un trabajo pedagógico en espacios no formales con aquellas infancias olvidadas, interviniendo de una manera amigable, bien sea por medio de estrategias lúdicas o por la didáctica que mejor se acople al grupo y al contexto donde se desempeña.

Hablando puntualmente de la universidad, esta propuesta nos llevó a pensar sobre la importancia de la educación sexual integral con las infancias desde el proceso formativo de nuestra licenciatura. Consideramos que es pertinente que los seminarios existentes sobre el tema aborden la temática a profundidad para formar en estos discursos y tener herramientas que fortalezcan nuestro quehacer pedagógico. Desde nuestra perspectiva, este sería un fuerte en aras de creación de proyectos, gestión, desarrollo y capacitación de personal para brindar estrategias que abarquen la educación sexual integral como un factor clave para el desarrollo de las infancias. Razón por la cual, sería interesante enfocar una línea de investigación que busque indagar las diversas expresiones corporales de los niños, las nociones de las maestras acerca de la ESI y el aporte que esta tiene a la educación infantil, pues como se puede

apreciar a través de esta propuesta, la sexualidad profundiza en lo personal, social y cultural y previene escenarios de violencia y abuso infantil.

Referentes Bibliográficos

1library.Co. (s.f.). Cecilia cardinal martín: pionera en educación sexual. Consultado en 2023.

Recuperado de https://1library.Co/article/cecilia-cardinal-mart%C3%ADn-pionera-educaci%C3%B3n-sexual.Yd9p1xlz#google_vignette

Almeida, A. (2022). Vínculo familia-escuela. Análisis pedagógico de la práctica docente.

Arce Vargas, D. A. y Martínez Galvis, N. A. (2018). La educación sexual en contextos educativos no formales, una apuesta para la resignificación de la sexualidad desde la sensibilidad.

Recuperado de: <http://hdl.Handle.Net/11349/23690>.

Arce, G., y Rodríguez, V. (2023). Educación sexual integral en el contexto educativo: análisis a partir de la experiencia de un colegio privado de la ciudad de Bogotá. Recuperado de:

<https://repository.javeriana.edu.co>

Arenas, A., Roldán, D., Rivera, D., Sánchez, S., y Rivillas, J. Conocimientos, actitudes y prácticas de niñas y niños sobre educación sexual integral en ocho municipios de Colombia. Salud UIS. 53: e21016.

Asociación española de abogados de familia (AELA). (s.f.). La importancia de la familia: pilares

fundamentales para una vida plena. Recuperado de https://aela.Es/familia/la-familia-es-lo-mas-importante/#google_vignette autoestima, teorías y su relación con el éxito personal (alternativas.Me)

Bernal, D., Mejía, A., Becerra, A., Mares, K., Martín, E. y Archila, L. (2013). Explotación sexual de niños, niñas y adolescentes: modelo de intervención. Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud, 11 (2), pp. 617-632.

Builes, S. (2016). La higiene personal como estilo de vida saludable ayudando en los procesos de socialización en el aula de clase de los niños y niñas de la upa popular n° 1. Recuperado de:

<https://repository.uniminuto.edu>

- Cabrera, F. (2020). Estrategias lúdicas, ¿una obligación?, Jugando a aprender. Recuperado de:
https://issuu.com/franches-ca/docs/revista_estrategias_ludicas/4
- Cagin, M. (2018). Principios de la educación sexual integral.
- Caicedo, L. (2013). La secularización desde los cambios culturales con relación a la sexualidad y la reproducción humana en las décadas de 1960 y 1970 en Colombia, las reacciones de la iglesia católica colombiana y la educación sexual promovida por Cecilia Cardinal de Martín. Universidad Nacional de Colombia.
- Castillo Pauvif, C., Donoso Ramos, A. y Zúñiga Velásquez. (2022). Prevención de abuso sexual infantil: percepciones de educadoras de párvulos y técnicas en educación parvularia. Disponible en: <https://repositorio.Uchile.Cl/handle/2250/197518>
- Codia. (2011). Política infancia y adolescencia en Bogotá D.C. Alcaldía mayor de Bogotá.
- Corbin, J. (2016). Los 8 tipos de familias (y sus características). Portal psicología y mente. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/social/tipos-de-familias>
- Dilacio, G, Giorgi, V y Varela, C., (2012) Las representaciones sociales acerca de la explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes y su relación con los paradigmas vigentes en el campo de la infancia y la adolescencia. Psicología. [En línea], conocimiento y sociedad, 2(1), 170-200.
- Guiñazú, U. (2006) Historia de la sexualidad. Vol. 1. La voluntad del saber. Madrid: siglo XXI.
- González-Gómez, Y. (2015). El papel del docente en la educación para la sexualidad: algunas reflexiones en el proceso educativo escolar. *Actualidades investigativas en educación*, 15(3). Tomado de: <https://doi.Org/10.15517/aie.V15i3.20335>
- Gutiérrez Cuellar, Evelyn. (2014). "Educación sexual en la familia, factor fundamental para prevenir el abuso sexual infantil". (Tesis de licenciatura). Universidad latina, México. Repositorio UNAM Mx.

Hernández, M. (2015). Educación sexual y ciudadanía en Colombia. Tomado de:

<https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20130218032232/Subjetividadespoliticas.pdf>

IDIPRON. (2022). Manual operativo estrategia ESCNNA. Alcaldía mayor de Bogotá D.C.

Jaramillo, D. (2008). Educación para la sexualidad: derecho de adolescentes y jóvenes, y condición para su desarrollo. Ministerio de educación nacional. Altablero no. 47.

Lucero, A. (2013). Los rostros de la educación sexual. Universidad Pedagógica Nacional. Repositorio Universidad Pedagógica Nacional.

Macias, L., y Torres, M. (2014). Los juegos de mesa como estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje en la educación inicial. Corporación universitaria Iberoamericana. Repositorio Corporación Universitaria Iberoamericana.

Malagrida, S. (2019). La educación sexual integral en Colombia: discursos y prácticas. Repositorio UBA.

Martínez, J. (2017). La educación sexual en Colombia: una mirada desde la historia.

Meza, V. (2016). Mediación pedagógica en salud sexual y reproductiva, derechos sexuales y reproductivos dirigida a adolescentes. Rev. Enfermería actual en costa rica, 31, 1-16.

Ministerio de educación nacional. (1994). Ley 115 de febrero 8 de 1994. Recuperado de https://www.Mineducacion.Gov.Co/1621/articles-85906_archivo_pdf.Pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2008). La dimensión de la sexualidad en la educación de nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Programa de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Unfpa.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2013). Ley 1620 de 2013. Recuperado de https://www.Icbf.Gov.Co/cargues/avance/docs/ley_1620_2013.Htm

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2018). Política Nacional de Infancia y Adolescencia 2018-2030.

Moreno, M. (2018). ¿Quién fue Froebel? ¿Qué es el juego para este autor? Recuperado de:

<https://noparesdeaprender.wordpress.com/2018/10/15/quien-fue-froebelque-es-el-juego-para-este-autor/>

Muñoz, J. (2017). Educación sexual integral: fundamentos, enfoques y propuestas.

Muñoz L., Diego A. (2006). Docente democrático en pedagogos del siglo XX. *Sapiens*, 7(2), 191-213. Recuperado en 24 de julio de 2024. Recuperado de

http://ve.Scielo.Org/scielo.Php?Script=sci_arttext&pid=s1317-58152006000200014&lng=es&tlng=es

Olvera, P. (2020). Las técnicas ‘Freinet’ contadas en pocos minutos (IV): la asamblea de clase.

Recuperado de: <https://en-clase.ideal.es/2020/09/23/las-tecnicas-freinet-contadas-en-pocos-minutos-iv-la-asamblea-de-clase/>

Ortiz, A. Y quimbaya, C. (2008). La autoestima en la educación para la sexualidad y ciudadanía.

Universidad Tecnológica de Pereira.

Ortiz, M., y Borjas, B. (2008). La investigación acción participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular espacio abierto, vol. 17, núm. 4, pp. 615-627.

Planned parenthood. (s.f.). ¿Qué es la educación sexual? Recursos de educación sexual integral.

Recuperado de: <https://www.plannedparenthood.org/es/temas-de-salud/para-educadores/que-es-la-educacion-sexual#:~:text=Al%20mismo%20tiempo%2C%20la%20educaci%20n%20sexual%20ayuda%20a,central%20en%20la%20educaci%20n%20sexual%20de%20sus%20hijxs>.

Rubicela, W. (2018). Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del cecyte pomuch, hechelchakán, campeche, México. *Revista Electrónica Multidisciplinaria de Investigación y Docencia* No. 14. PP. 70- 80.

Rojas, M., Méndez, R., y Montero, L. Salud sexual y reproductiva en adolescentes: la fragilidad de la autonomía. *Hacia promoc. Salud*. 2016; 21(1): 52-62.

- Rojas, R., Castro, F., Villalobos, A., Allen-leigh, B., Romero, M., Braverman-bronstein, A., y Uribe, P. (2017). Educación sexual integral: cobertura, homogeneidad, integralidad y continuidad en escuelas de México. *Salud pública de México*, 59(1), 19-27.
- Ronconi, L., Espiñeira, B., y Guzmán, S. (2023). Educación sexual integral en américa latina y el caribe: dónde estamos y hacia dónde deberíamos ir. *Latin American Legal Studies*, 11(1), 246-296. Recuperado de <https://dx.Doi.Org/10.15691/0719-9112vol11n1a7>
- Salvador, I. (2018). Sexualización de la infancia. *Psicología y mente*. Recuperado de <https://psicologiaymente.Com/desarrollo/sexualizacion-de-infancia>
- Sampieri, H. (2006). Redalyc. Tipos de investigación. Recuperado de <https://www.Redalyc.Org/pdf/4762/476259067004.Pdf>.
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta edición. Mc Graw hill education
- Secretaría de cultura, ministerio de capital humano. *Diversidad cultural*. (2020). ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación sexual integral? Recuperado de: <https://www.cultura.gob.ar/de-que-hablamos-cuando-hablamos-de-educacion-sexual-integral-9651/>
- Sistema nacional de protección de niñas, niños y adolescentes. (2021). La importancia de hablar sobre educación integral en sexualidad desde la niñez. Gobierno de México. Recuperado de: <https://www.gob.mx/sipinna/articulos/la-importancia-de-hablar-sobre-educacion-integral-en-sexualidad-desde-la-ninez>
- Stolkiner, A. (2015). *Educación sexual integral: enfoques, perspectivas y estrategias*. Editorial NOVEDUC
- Tapia, A., Caicedo, Y., y Contreras, Z. (2017). *La lúdica como herramienta para el aprendizaje*. Universidad Pontificia Bolivariana. Repositorio Universidad Pontificia Bolivariana.

- Tirado, M., Cáceres, V., Velandia, R., Y Sánchez, R. (2021). Delitos sexuales contra niños, niñas y adolescentes frente al populismo mediático y punitivo. Universidad Santo Tomás, Bogotá. Repositorio Universidad Santo Tomás.
- Tiusaba, A. (2017). Prevenir y educar: sobre la historia de la educación sexual en Colombia 1. Praxis y saber, vol. 8, núm. 17. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Repositorio UPTC.
- Torres, L. (2019). La importancia de la lúdica como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior. Repositorio Universidad Militar Nueva Granada.
- Unesco. (2019). Del acceso al empoderamiento: estrategia de la UNESCO para la igualdad de género en y a través de la educación 2019-2025. UNESCO Biblioteca digital. Recuperado de:
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371127>
- Unesco. (2023). Educación integral en sexualidad: para educandos sanos, informados y empoderados. Recuperado de <https://www.Unesco.Org/es/health-education/cse>
- Unesco. (s.f.). El rol del sector de educación en la EIS. Recuperado de:
<https://csetoolkit.Unesco.Org/es/toolkit/el-caso/el-rol-del-sector-de-educacion-en-la-eis>
- Unesco. 2018. Orientaciones técnicas internacionales sobre educación en la sexualidad (p.19). Recuperado de <https://csetoolkit.Unesco.Org/es/toolkit/el-caso/el-rol-del-sector-de-educacion-en-la-eis>
- Valencia, C. (2019). Autoestima Nathaniel Branden. Recuperado de
<https://www.laautoestima.com/nathaniel-branden/>
- Villalobos Guevara, Ana Marcela. (1999). Desarrollo psicosexual. *Adolescencia y salud*, 1(1), 73-79. Retrieved april 19, 2024. Recuperado de
[http://www.Scielo.Sa.Cr/scielo.Php?Script=sci_arttext&pid=s1409-41851999000100011&lng=en&tlng=es.](http://www.Scielo.Sa.Cr/scielo.Php?Script=sci_arttext&pid=s1409-41851999000100011&lng=en&tlng=es)

Villalobos, H. (s.f.). Autoestima, teorías, y su relación con el éxito personal. Alternativas en psicología. Recuperado de: <https://www.alternativas.me/numeros/30-numero-41-febrero-julio-2019/190-autoestima-teorias-y-su-relacion-con-el-exito-personal>

Visotsky, J. (2020). La educación sexual integral (ESI) desde el paradigma interseccional: historia social, cultura y sexualidad. Revista NuestrAmérica. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/5519/551964326012/html/>

Zysman, M. (2016). Educación sexual integral: construyendo ciudadanía. Editorial Novedades Educativas.

Anexos

Tabla de anexos

Anexo 1. Formato de planeación vacío.	127
Anexo 2. Planeación pesca preguntona.	129
Anexo 3. Planeación lotería de higiene y autocuidado.	130
Anexo 4. Planeación ReconoJenga.	132
Anexo 5. Planeación Sopigrama de género.	134
Anexo 6. Planeación analicemos una canción de Reggaetón.	136
Anexo 7. Planeación rutas de atención y líneas de apoyo.	139
Anexo 8. Planeación construye tu familia.	141
Anexo 9. Planeación escaleras y serpientes.	143

Anexo 1. Formato de planeación vacío.

PLANEACIÓN PRACTICA VIII SEMESTRE			
Instituto Distrital Para La Protección De La Niñez Y La Juventud (IDIPRON)			
MAESTRAS EN FORMACION ENCARGADAS :	EDADES A QUIENES VA DIRGIDO:	EJE TEMATICO (lineamientos)	FECHA: TIEMPO:
		Tema	MATERIALES:
		Nombre de la actividad	
SITUACIÓN DIDACTICA			

JUSTIFICACIÓN			
PROPÓSITOS			
DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE	ACTIVIDAD INICIAL	ACTIVIDAD CENTRAL	ACTIVIDAD FINAL

Tabla 10. Formato de planeación vacío.

Anexo 2. Planeación pesca preguntona.

PLANEACIÓN PRACTICA VIII SEMESTRE			
Instituto Distrital Para La Protección De La Niñez Y La Juventud (IDIPRON)			
MAESTRAS EN FORMACION ENCARGADAS: Lina Vega Nathalia Arias	EDADES A QUIENES VA DIRGIDO: Niños y niñas de IDIPRON	EJE TEMATICO (lineamientos)	FECHA: 14 de septiembre 2023. TIEMPO: 45 minutos.
		Tema Conocimientos previos acerca de educación sexual.	
		Nombre de la actividad “Pesca Preguntona”	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Pescados hechos en origami. • Caña de pescar con materiales reutilizables.
SITUACIÓN DIDACTICA			
JUSTIFICACIÓN	La educación sexual integral permite a las y los jóvenes proteger y promover su salud, su bienestar y su dignidad al ofrecerles las herramientas necesarias en materia de conocimientos, actitudes y habilidades. La educación sexual integral es condición previa para ejercer plena autonomía corporal, lo que exige no sólo el derecho de tomar decisiones sobre el propio cuerpo, sino también la información para tomar estas decisiones de manera sensata. Debido a que tienen como fundamento los principios de derechos humanos, los programas de educación sexual integral ayudan a fomentar la igualdad de género y los derechos y el empoderamiento de las y los jóvenes.		
PROPÓSITOS	Identificar los conocimientos que tienen los NNA sobre la educación sexual y cuáles han sido sus experiencias en el aprendizaje o acercamientos hacia dicha temática, partiendo de una actividad lúdica como lo es la pesca de preguntas.		

DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE	ACTIVIDAD INICIAL	ACTIVIDAD CENTRAL	ACTIVIDAD FINAL
	<p>Para iniciar, se mostrará una imagen que contiene niños y niñas interactuando en diferentes escenarios dentro de su escuela. El propósito es que los niños visualicen estas imágenes y a partir de ello, realizarles preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué opinas de que las niñas jueguen con carros? • ¿Crees que está bien llorar en frente de otras personas? • ¿Qué podrías decirle a ese niño que está enojado para que logre calmarse? 	<p>En esta instancia, se pedirá formar un círculo el cual tendrá en el centro, una laguna con pescados de colores. Con ayuda de la caña de pescar, cada uno de los niños pescará una pregunta contenida en los peces, las preguntas estarán ligadas a diferentes temas que trata la educación sexual integral con el fin de conocer las nociones y experiencias que tienen los niños sobre temas como: la familia, el cuerpo, las formas de relacionarse, autoestima y autocuidado e higiene.</p> <p>Cada niño responderá preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sabes sobre educación sexual? • ¿Has participado en actividades de educación sexual en tu colegio? ¿Cuáles? • ¿Sabías que la educación sexual abarca temas como la familia? • ¿Sabes la diferencia entre sexualidad y reproducción? • ¿Conoces tus derechos sexuales y reproductivos? 	<p>Para finalizar, se realizará una retroalimentación de las respuestas dadas por los participantes y seguido a esto se hará una breve introducción sobre educación sexual integral, temática la cual será trabajada en los próximos talleres.</p>

Anexo 3. Planeación lotería de higiene y autocuidado.

PLANEACIÓN PRACTICA VIII SEMESTRE			
Instituto Distrital Para La Protección De La Niñez Y La Juventud (IDIPRON)			
MAESTRAS EN FORMACION ENCARGADAS:	EADADES A QUIENES VA DIRGIDO:	EJE TEMATICO (lineamientos)	FECHA: 7 de octubre 2023. TIEMPO: 45 minutos.

Lina Vega Nathalia Arias	Niños y niñas de IDIPRON	Tema Higiene y autocuidado	MATERIALES: • Lotería sobre higiene realizada previamente por las maestras en formación.
		Nombre de la actividad “Lotería de higiene”	
SITUACIÓN DIDÁCTICA			
JUSTIFICACIÓN	La higiene es el conjunto de prácticas y medidas que tienen como objetivo preservar y mejorar la salud y el bienestar de las personas. Incluye hábitos de limpieza personal, cuidado y mantenimiento de la higiene en el hogar y entorno laboral, así como la gestión adecuada de residuos y alimentos. Es fundamental para prevenir enfermedades y mantener un ambiente seguro y saludable.		
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los conocimientos que tienen los NNA sobre la higiene y el autocuidado. • Acercarnos a las concepciones que tienen los NNA sobre la importancia de mantener un buen higiene y autocuidado personal y del entorno. 		
DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE	ACTIVIDAD INICIAL	ACTIVIDAD CENTRAL	ACTIVIDAD FINAL
Esta planeación se desarrollará en la institución IDIPRON con los niños del programa ESCNNA. Se propone un ambiente acogedor que posibilite un momento de reflexión.	Para iniciar, se realizará una retroalimentación sobre lo hablado en la sesión anterior, dando paso a mencionar como la higiene tiene cabida dentro de la sexualidad y la importancia que tiene, así mismo, se dividirán por grupos para dar paso a la lotería y su explicación.	En segundo momento, cuando se tenga los grupos divididos y conformados, se hará entrega de un cartón por equipo, aquel que contiene diferentes hábitos de higiene y autocuidado que debemos tener presentes en nuestro diario vivir, se explica cuál es la dinámica del juego y cuál será la manera en la que cada equipo podrá ganarse la ficha, debido a que, hay cartones que tienen hábitos repetidos.	Para finalizar, se creará un círculo de conversación el cual tendrá como propósito la socialización por parte de los niños sobre qué hábitos de higiene tienen y cómo los aplican.

		A partir y a medida que se van sacando las fichas se va realizando una retroalimentación acerca de la importancia de hacer dicha acción parte de nuestro día a día para cuidar de nosotros, de los demás y del entorno en donde nos desenvolvemos día a día.	
--	--	--	--

Anexo 4. Planeación ReconoJenga.

PLANEACIÓN PRACTICA VIII SEMESTRE			
Instituto Distrital Para La Protección De La Niñez Y La Juventud (IDIPRON)			
MAESTRAS EN FORMACION ENCARGADAS:	EDADES A QUIENES VA DIRGIDO:	EJE TEMATICO (lineamientos)	FECHA: 21 de octubre 2023. TIEMPO: 1 hora.
		Tema	MATERIALES:
Lina Vega	Niños y niñas de IDIPRON	Autoconocimiento	

Nathalia Arias		Nombre de la actividad “ReconoJenga”	<ul style="list-style-type: none"> • Video cuento “¿Quién soy yo?” • Jenga con preguntas sobre autoconocimiento. • Guías con siluetas del cuerpo humano.
SITUACIÓN DIDACTICA			
JUSTIFICACIÓN	<p>El autoconocimiento es un arma psicológica muy poderosa que nos hace avanzar y enfrentarnos a las limitaciones; es el acto de encontrarnos a nosotros mismos y conocernos en profundidad, así como a nuestras emociones, nuestros defectos y cualidades, nuestros problemas y el contexto en el que nos hallamos. No se trata solo de ir almacenando información sobre el día a día, sino de prestar atención a nuestro estado emocional y psicológico, así como a nuestro contexto, para poder analizarlo todo a fondo y de manera holística.</p> <p>El autoconocimiento es clave para sentirnos en paz con nuestra propia realidad, para seguir creciendo y creando buenas relaciones a nuestro alrededor. Conocernos a nosotros mismos nos aleja de las frustraciones y el estado de decepción y hace más plenas nuestras vidas.</p>		
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar a los niños acerca del autoconocimiento de cuerpo e identidad propia por medio de preguntas contenidas en un juego interactivo. 		
DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE	ACTIVIDAD INICIAL	ACTIVIDAD CENTRAL	ACTIVIDAD FINAL

<p>Esta planeación se desarrollará en la institución IDIPRON con los niños del programa ESCNNA. Se propone un ambiente acogedor que posibilite un momento de reflexión.</p>	<p>Para iniciar, se mostrará un video sobre el cuento “¿Quién soy yo?” de la autora Paula Vásquez, posterior a esto se hablará sobre las percepciones del video que cada NNA construyo durante la narración del cuento, todo esto para dar paso a hablar sobre la importancia del autoconocimiento, que conocimientos previos se tienen sobre este y el por qué hace parte de la sexualidad.</p>	<p>En esta instancia, se pedirá formar un círculo para posteriormente enumerarse del uno al dos para así obtener dos grupos donde cada uno tendrá una maestra en formación guiando la actividad del ReconoJenga, que consistirá y estará basada en el juego tradicional Jenga el cual estará adaptado con unas preguntas que tienen como objetivo el conocer y reconocer cualidades, debilidades, sentimientos, entre otros de los NNA, para así mismo, determinar si ellos se conocen a sí mismos y saben identificar su emociones, sentimientos, gustos, disgustos, entre otros.</p>	<p>Para finalizar, con ayuda de hojas las cuales contienen la silueta del cuerpo humano femenino y masculino, por grupos se les indicará a los NNA que indiquen con cuál silueta se sienten identificados y además, que identifiquen las partes del cuerpo humano que reconozcan en el dibujo y en ellos mismos.</p>
---	--	--	--

Anexo 5. Planeación Sopigrama de género.

PLANEACIÓN PRACTICA VIII SEMESTRE			
Instituto Distrital Para La Protección De La Niñez Y La Juventud (IDIPRON)			
MAESTRAS EN FORMACION ENCARGADAS:	EIDADES A QUIENES VA DIRGIDO:	EJE TEMATICO (lineamientos)	FECHA: 11 de noviembre 2023. TIEMPO: 45 minutos.
		Tema Género	MATERIALES:
Lina Vega			

Nathalia Arias	Niños y niñas de IDIPRON	Nombre de la actividad “Sopigrama de género”	<ul style="list-style-type: none"> Sopigrama sobre genero elaborado por las maestras en formación.
SITUACIÓN DIDACTICA			
JUSTIFICACIÓN	Hablar sobre el género es importante porque permite entender que la vida de mujeres y hombres puede modificarse en la medida en que no está “naturalmente” determinada. Esta perspectiva ayuda a comprender más profundamente tanto la vida de las mujeres como la de los hombres y las relaciones que se dan entre ambos. Además, hablar sobre género es importante porque forma parte de la agenda contemporánea y porque se ha demostrado que las naciones con grados altos de igualdad tienen mejores resultados económicos y son más productivas.		
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los conocimientos previos que tienen los NNA sobre género y temas relacionados a él. Sensibilizar a los NNA sobre género y situaciones diarias que a lo largo del tiempo se han normalizado. 		
DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE	ACTIVIDAD INICIAL	ACTIVIDAD CENTRAL	ACTIVIDAD FINAL
Esta planeación se desarrollará en la institución IDIPRON con los niños del programa ESCNNA. Se propone un ambiente acogedor	Para iniciar, se realizará una retroalimentación sobre lo hablado en las sesiones anteriores y los temas que se han venido trabajando en las mismas, dando paso a mencionar y preguntar que conocen sobre género, que han escuchado, que les han enseñado, entre otras, posteriormente, se creará un círculo de conversación a partir del término de género, como era este antes y como lo es ahora en cuanto a oportunidades, derechos, entre otros.	En segundo momento, se explicará la actividad del Sopigrama (sopa de letras y crucigrama) aquella que consiste en buscar la palabra a partir de la pista dada por la maestra en formación, se explica que el turno será asignado mediante el juego “tingo, tingo, tango”, las palabras y pistas son las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> Expectativas, roles y mandatos asignados según genero (R/Estereotipos), Construcción cultural sobre el sexo asignado al nacer (R/ Genero), 	Para finalizar, se creará un círculo de conversación el cual tendrá como propósito la socialización por parte de los niños sobre qué tipos de violencias existen y como estas están ligadas a la temática de género, además se hablará sobre lo que consideran que esta bien visto en hombres y mujeres (forma de vestir, gustos, actitudes, emociones).

que posibilite un momento de reflexión.		<ul style="list-style-type: none"> • Cuando los varones tienen más oportunidades y derechos que las mujeres y LGBTI+ (R/ Desigualdad). • Prácticas que perjudican a mujeres y LGBTI+ y limitan sus proyectos de vida (R/ Violencias). • Estereotipo adjudicado a las mujeres vinculado a supuestas características físicas (R/ Débil). • Estereotipo relacionado con los varones, opuesto a la emotividad (R/ Racional). 	
---	--	--	--

Anexo 6. Planeación analicemos una canción de Reggaetón.

PLANEACIÓN PRACTICA VIII SEMESTRE			
Instituto Distrital Para La Protección De La Niñez Y La Juventud (IDIPRON)			
MAESTRAS EN FORMACION ENCARGADAS:	EDADES A QUIENES VA DIRGIDO:	EJE TEMATICO (lineamientos)	FECHA: 11 de noviembre 2023. TIEMPO: 40 minutos.
		Tema	MATERIALES:
Lina Vega		Género y música	

Nathalia Arias	Niños y niñas de IDIPRON	<p align="center">Nombre de la actividad</p> <p align="center">“Analicemos una canción de reguetón”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de reguetón. • Hojas. • Lápices.
SITUACIÓN DIDÁCTICA			
JUSTIFICACIÓN	<p>La música es un lenguaje universal de comunicación entendido por todos que conecta los continentes y supera distancias y culturas. Llega a lo más profundo de las personas transfiriendo un sentimiento, una vivencia, una idea que, de una manera u otra, provoca un movimiento interno en el ser humano.</p> <p>Desarrollo personal, crecimiento y superación personal es el objetivo que se pretende en la vida a través de un proceso de transformación en el que la persona adopta nuevas ideas o formas de pensamiento para generar nuevos comportamientos y actitudes que den como resultado una mejora en su calidad de vida por medio de logros de objetivos o metas.</p> <p>Esta transformación necesita de una verdadera inspiración que puede iniciar desde el mundo emocional o desde la reflexión personal, pero que pasa a través de nosotros mismos para buscar de manera consciente un cambio en la vida.</p>		
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> • Concientizar sobre el tipo de música que escuchamos en nuestro cotidiano mediante un dibujo o un escrito de lo que nos transmite una canción de reguetón. 		
DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE	ACTIVIDAD INICIAL	ACTIVIDAD CENTRAL	ACTIVIDAD FINAL

<p>Esta planeación se desarrollará en la institución IDIPRON con los niños del programa ESCNNA.</p> <p>Se propone un ambiente acogedor que posibilite un momento de reflexión.</p>	<p>Para iniciar y dar seguimiento a la actividad anterior sobre género, se dividirá el grupo en dos para posteriormente explicar la actividad central, así mismo, se le entregara a cada NNA una hoja y se dispondrá en la mesa una cartuchera con lápices, colores y marcadores para que tengan libertad de elegir.</p>	<p>En esta instancia, se les pedirá que escuchen atentamente la canción “contra la pared” de Jiggy Drama para que a partir de lo que escucharon plasmen en la hoja lo que les transmitió la letra a partir de un dibujo o un corto escrito.</p>	<p>Para finalizar, se pedirá que se socialicen algunos de los dibujos o escritos realizados, creando así un círculo de conversación sobre si creen que la canción es adecuada para escuchar, el por qué y si en algún momento han vivenciado u observado algún tipo de abuso o acoso en la calle, así mismo, se hablara sobre por qué es importante tener sutil cuidado con la música que acostumbramos a escuchar.</p>
--	--	---	---

Anexo 7. Planeación rutas de atención y líneas de apoyo.

PLANEACIÓN PRACTICA VIII SEMESTRE			
Instituto Distrital Para La Protección De La Niñez Y La Juventud (IDIPRON)			
MAESTRAS EN FORMACION ENCARGADAS: Lina Vega Nathalia Arias	EDADES A QUIENES VA DIRGIDO: Niños y niñas de IDIPRON	EJE TEMATICO (lineamientos)	FECHA: 25 de noviembre de 2023. TIEMPO: 40 minutos.
		Tema Rutas de atención y líneas de apoyo.	
		Nombre de la actividad Líneas de apoyo y rutas de atención.	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Sopa de letras. • Imágenes de situaciones de riesgo. • Marcadores.
SITUACIÓN DIDACTICA			
JUSTIFICACIÓN	<p>Es muy común que, a lo largo de nuestra vida, nos veamos en la necesidad de solicitar ayuda de terceros, esta puede ser un apoyo básico o hasta vital relacionado con la salud física y mental. Por lo que, dependiendo de nuestra condición, será la cantidad y forma de ayuda que podamos requerir.</p> <p>De esta forma se hace evidente la importancia de las líneas de ayuda, ya que funcionan como red de contención, pero en especial como una red de apoyo en diversos ámbitos, en especial en la salud física y mental, así como en la asistencia legal.</p>		
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer los factores de riesgo que pueden vivir los NNA y de esta manera, presentar las diversas líneas de atención y redes de apoyo para dichas situaciones. 		

DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE	ACTIVIDAD INICIAL	ACTIVIDAD CENTRAL	ACTIVIDAD FINAL
<p>Esta planeación se desarrollará en la institución IDIPRON con los niños del programa ESCNNA. Se propone un ambiente acogedor que posibilite un momento de reflexión.</p>	<p>Como actividad inicial, se hará un momento de reconocimiento sobre diferentes situaciones que pueden suceder en el contexto, tales como: abuso, maltrato, pornografía, acoso, etc. Por medio de imágenes que representen dicha situación. Los NNA deberán describir lo que observan en la imagen y deberán ligarla a la palabra que representa dicha representación, de igual manera, se creará un círculo de conversación en torno a como actuarían y a quien recurrirían si se encontraran inmersos en la situación allí plasmada.</p>	<p>En segundo momento, se explicará la diferencia entre líneas de apoyo y rutas de atención por medio de una explicación escrita en el tablero. Posteriormente, se les dará una sopa de letras el cual contiene palabras como: Bienestar familiar, Policía Nacional, Fiscalía, etc., que son palabras las cuales hacen alusión a las instituciones donde se presta atención a niños, adolescentes y jóvenes cuando están en riesgo o fueron víctimas de abuso. Se les pedirá a los niños resolver la sopa de letras en parejas.</p>	<p>Para finalizar, en el tablero se escribirán los números telefónicos y los números de las líneas de apoyo del ICBF, la Policía, IDIPRON y Fiscalía para que los niños conozcan las entidades y caminos que pueden recurrir cuando necesiten reportar una situación de riesgo.</p>

Anexo 8. Planeación construye tu familia.

PLANEACIÓN PRACTICA VIII SEMESTRE			
Instituto Distrital Para La Protección De La Niñez Y La Juventud (IDIPRON)			
MAESTRAS EN FORMACION ENCARGADAS: Lina Vega Nathalia Arias	EDADES A QUIENES VA DIRGIDO: Niños y niñas de IDIPRON.	EJE TEMATICO (lineamientos)	FECHA: 01 de diciembre de 2023. TIEMPO: 50 minutos.
		Tema Familia	
		Nombre de la actividad “Construye tu familia”	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Cartones sobre los diferentes miembros de la familia. • Hojas. • Colores.
SITUACIÓN DIDACTICA			
JUSTIFICACIÓN	<p>Conocer la importancia de establecer lazos fuertes, comunicación efectiva y apoyo mutuo en el ámbito familiar para construir relaciones saludables y felices. La familia es fundamental en el desarrollo psicológico de las personas. Es el primer entorno en el que nos encontramos al nacer y, por lo tanto, es clave en la formación de nuestra identidad y personalidad. La familia proporciona un ambiente afectivo y seguro en el que los individuos pueden explorar, experimentar y expresar sus emociones de manera adecuada. Las interacciones familiares y el vínculo afectivo que se establece en ella son determinantes para el bienestar emocional y psicológico de sus miembros. Además, la familia es una parte integral del proceso de socialización. A través de la convivencia familiar, los niños aprenden valores, normas, roles sociales y habilidades de</p>		

	comunicación que les permiten adaptarse y funcionar adecuadamente en la sociedad. La familia es una fuente importante de apoyo y guía en la adquisición de estas habilidades sociales esenciales.		
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la composición familiar de cada uno de los niños y niñas por medio de dibujos que permitan fortalecer el concepto que tienen de familia. • Conocer las sensaciones que la palabra “familia” genera en los niños y niñas por medio de dibujos y conversaciones que fortalezcan la importancia que tiene la familia en la vida de los sujetos. 		
DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE	ACTIVIDAD INICIAL	ACTIVIDAD CENTRAL	ACTIVIDAD FINAL
Esta planeación se desarrollará en la institución IDIPRON con los niños del programa ESCNNA. Se propone un ambiente acogedor que posibilite un momento de reflexión.	Como actividad inicial, se creará un círculo de conversación que permita el conocer las diferentes concepciones que tienen los NNA sobre la familia, de igual manera, se dará paso para que cada uno pueda dar su punto de vista a partir de la pregunta “Para ti, ¿Qué es la familia?”.	En segundo momento, a cada uno de los niños se les entregará una hoja blanca junto a un cartón el cual tiene plasmado los diferentes integrantes que pueden llegar a conformar el núcleo familiar. Cada uno de los cartones contiene varias características que pueden llegar a sobresalir en cada uno, por ejemplo: papá alegre, distante, papá ausente, entre otros; con el fin de que los NNA plasmen en la hoja blanca la cualidad que más refiere a su pariente. Los cartones irán rotando para que finalmente se muestre como es la familia de cada uno y las características que sobresalen en su núcleo familiar.	Para finalizar, se realizará una socialización por parte de los NNA a partir de la conformación de su núcleo familiar, para así conocer las dinámicas familiares de cada uno y encontrar similitudes entre ellos.

Anexo 9. Planeación escaleras y serpientes.

PLANEACIÓN PRACTICA VIII SEMESTRE			
Instituto Distrital Para La Protección De La Niñez Y La Juventud (IDIPRON)			
MAESTRAS EN FORMACION ENCARGADAS: Lina Vega Nathalia Arias	EDADES A QUIENES VA DIRGIDO: Niños y niñas de IDIPRON	EJE TEMATICO (lineamientos)	FECHA: 09 de diciembre de 2023. TIEMPO: 50 minutos.
		Tema Sexualidad integral.	
		Nombre de la actividad Escaleras y serpientes.	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Tablero de escaleras y serpientes adaptado a los temas abarcados durante el desarrollo de la propuesta. • Preguntas. • Datos. • Fichas.
SITUACIÓN DIDACTICA			
JUSTIFICACIÓN	La educación integral en sexualidad empodera a los jóvenes al mejorar sus capacidades de análisis, de comunicación y otras capacidades útiles para la vida con miras a garantizar la salud y el bienestar en términos de sexualidad, derechos humanos, valores, relaciones sanas y respetuosas, normas culturales y sociales, igualdad de sexos, no discriminación, conducta sexual, violencia y violencia de género, consentimiento, abuso sexual y prácticas negativas.		
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los conocimientos que los NNA adquirieron a lo largo del desarrollo de la propuesta. 		

DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE	ACTIVIDAD INICIAL	ACTIVIDAD CENTRAL	ACTIVIDAD FINAL
<p>Esta planeación se desarrollará en la institución IDIPRON con los niños del programa ESCNNA. Se propone un ambiente acogedor que posibilite un momento de reflexión.</p>	<p>Como actividad inicial, se realizará una lluvia de ideas partiendo de las diferentes temáticas que se trabajaron durante el desarrollo de la propuesta (higiene, familia, genero, autoconocimiento) para que así podamos reconocer con que aprendizajes se quedan los NNA acerca de los diferentes ítems que llegan a abarcar la educación sexual integral.</p>	<p>En segundo momento, como actividad principal se propone el juego tradicional de “escaleras y serpientes” que contenga preguntas relacionadas a los diferentes temas que abarcamos a lo largo del desarrollo de la propuesta, estas contienen preguntas específicas sobre los temas desarrollados y otras están encaminadas a situaciones reales, para que, a partir de todo lo trabajado ellos puedan saber que hacer, como actuar, a quien acudir, entre otras. Esto con la finalidad de conocer si fue un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo para los NNA y si los talleres realizados aportaron a uno de los objetivos que tiene la educación sexual integral.</p>	<p>Para finalizar, se crea un círculo de conversación donde los NNA puedan dar su opinión acerca de lo trabajado, la metodología, que les pareció significativo, con que se quedan y si consideran que fue un trabajo ameno y fructífero al momento de trabajar los temas abarcados.</p>