



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
SEMINARIO INTEGRADOR DÉCIMO SEMESTRE**

**FAMILIA Y ESCUELA COMO EJE TRANSVERSAL EN EL RECONOCIMIENTO DE LA
SEXUALIDAD EN EL MUNDO DE LA DIVERSIDAD**

LAURA CAMILA BELTRÁN MEDELLÍN

Asesora

ELVIA YANNETH LEÓN GONZÁLEZ

Modalidad de trabajo de grado: Participación en investigación docente

Grupo de investigación Familia y Escuela

NOVIEMBRE 2023

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres y hermanos, quienes siempre me han brindado su apoyo incondicional para cumplir mis objetivos personales y académicos, acompañándome desde el cariño, un abrazo o una palabra de aliento para seguir adelante. También fueron quienes me brindaron el soporte material y económico para poder centrarme en mis estudios y no tener que abandonarlos.

A la Universidad Pedagógica Nacional, la Licenciatura en Educación Especial, el grupo de investigación Familia y Escuela en representación de mi asesora de trabajo de grado quien me acompañó de manera constante durante todo el proceso a nivel personal y académico, por la confianza que me permitió construir conocimiento y fortalecerme como docente desde su modelo, sin este no hubiera logrado mis objetivos satisfactoriamente.

Al Instituto de Pedagogía Autoactiva de Grupos (IPAG), los docentes, padres de familia y estudiantes del grado octavo, quienes permitieron llevar a cabo el proyecto investigativo, participando activamente en cada uno de los encuentros desde sus experiencias, permitiéndome crecer como persona y como docente.

A mis compañeras Natalia Pérez y Zulian Barragán quienes acompañaron parte de este proceso académico desde el compromiso que este exigía, respondiendo de la mejor manera en el escenario educativo con cada uno de sus estudiantes.

RESUMEN

Este proyecto pedagógico investigativo se realiza en el Instituto de Pedagogía Autoactiva de Grupos (IPAG), contó con una duración de dos años y la participación del mismo grupo de estudiantes, iniciando el proceso investigativo en grado séptimo y terminando en grado octavo, de igual manera se contó con la participación de los padres de familia de los estudiantes y los docentes de la institución educativa. El proyecto buscó comprender el concepto de la sexualidad partiendo del reconocimiento propio y el reconocimiento del otro integrando a la familia y escuela como ejes propiciadores de una educación sexual amplia sana y orientada por la afectividad desde el paradigma investigativo de la teoría fundamentada y un enfoque cualitativo por medio de la aplicación de una propuesta pedagógica que responde a las necesidades del contexto desde la teoría de los diferentes autores que sustentan el proyecto pedagógico, para finalmente realizar una recolección de datos que permiten evidenciar el reconocimiento como una categoría transversal en el proceso de educación sexual del estudiante y la pertinencia que tiene el abordaje de la sexualidad durante la trayectoria de vida de cada sujeto desde las particularidades en el acompañamiento de la familia y la escuela, reconociendo que son contextos y abordajes diferentes.

Palabras clave: sexualidad, reconocimiento, Familia y Escuela, educación sexual.

ABSTRACT

This investigative pedagogical project is carried out at the Institute of Self-Active Pedagogy of Groups (IPAG), it lasted two years and the participation of the same group of students, beginning the investigative process in seventh grade and ending in eighth grade, in the same way. The parents of the students and the teachers of the educational institution participated. The project sought to understand the concept of sexuality based on self-recognition and the recognition of the other, integrating the family and school as axes that

promote a broad, healthy sexual education oriented by affectivity from the research paradigm of grounded theory and a qualitative approach. through the application of a pedagogical proposal that responds to the needs of the context from the theory of the different authors that support the pedagogical project, to finally collect data that allows evidence of recognition as a transversal category in the education process. sexual orientation of the student and the relevance of addressing sexuality during the life trajectory of each subject from the particularities of family and school support, recognizing that they are different contexts and approaches.

Keywords: sexuality, recognition, Family and School, sexual education.

TABLA DE CONTENIDO

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO	7
LECTURA DE NECESIDADES	13
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	28
OBJETIVOS	29
OBJETIVO GENERAL	29
OBJETIVO ESPECIFICO	29
MARCO METODOLÓGICO	30
MARCO TEÓRICO	31
Sexualidad:	32
Cultura y sexualidad:	34
Sexualidad y afecto:	35
Familia	36
Sexualidad y familia	37
Escuela	38
Educación sexual:	39
Medios de Comunicación	44
Sexualidad y discapacidad:	46
MARCO METODOLÓGICO INVESTIGATIVO	47
PROPUESTA PEDAGÓGICA	49
RECOLECCIÓN DE RESULTADOS	85
RESULTADOS FINALES	89
Reconocimiento propio	89
Afecto	93
Relaciones interpersonales	95
Emociones	97
Educación sexual	102
Sexualidad	107
PROYECCIONES	108
CONCLUSIONES	108
BIBLIOGRAFÍA	110

INDICE TABLAS

Tabla 1	10
---------------	----

INDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 ¿Cuál es mi estatura?	14
Gráfica 2 ¿Soy gordo o flaco?	15
Gráfica 3 ¿Cómo me gusta el cabello?	15
Gráfica 4 ¿Soy hombre o mujer?	16
Gráfica 5 ¿Cosas que me gustan de mi?	18
Gráfica 6 ¿Cosas que no me gustan de mi?	18
Gráfica 7 ¿Quién elige la ropa con la que me visto?	20
Gráfica 8 ¿Quién elige el largo o peinado de mi cabello?	20
Gráfica 9 ¿Quién es el responsable de mi cuidado personal?	20
Gráfica 10 ¿Quién escoge las actividades de mi tiempo libre o de ocio?	21
Gráfica 11 ¿Quién escoge lo que veo en TV e internet?	21
Gráfica 12 ¿Quién media mi actividad física?	22
Gráfica 13 ¿Al interactuar con otros niños me siento tranquilo al hablar?	24
Gráfica 14 ¿En los lugares en los que convivo puedo expresar mis sentimientos, sin sentirme atacado o burlado?	24
Gráfica 15 ¿Frente a las decisiones que afectan mi rutina se tiene en cuenta mi opinión?	24
Gráfica 16 ¿Los adultos a mi alrededor me escuchan y apoyan en mis decisiones?	25
Gráfica 17 ¿Qué es Sexualidad?	27

PRESENTACIÓN

El presente documento da cuenta del proceso de observación e investigación realizado por la docente en formación de la LEE, adscrita al grupo de investigación familia y escuela; en el Instituto de Pedagogía Auto activa de Grupos (IPAG); teniendo como principal objetivo dar a conocer la importancia de trabajar pedagógicamente frente a la sexualidad integrando en esta el reconocimiento propio y el reconocimiento del otro con el fin de plantear una propuesta investigativa en torno a dicha temática, con el fin de responder de manera asertiva a las necesidades evidenciadas en el contexto.

A continuación, se realiza una descripción del contexto educativo, localidad en la que se encuentra ubicado, se da a conocer la lectura de necesidades realizada por la docente en formación de la LEE en el IPAG posteriormente se encuentra el planteamiento del problema con la presentación y justificación del mismo, acompañado de la pregunta de investigación; se plantea el objetivo general y específico, los cuales referencian la ruta investigativa; el marco metodológico expone la articulación del proyecto con la línea de investigación, se presenta el marco teórico, por categorías que sustentan la temática a investigar.

Posteriormente se encuentra la propuesta pedagógica que responde a los referentes teóricos y da una ruta de trabajo con los estudiantes, padres y docentes, siendo coherente con los objetivos de investigación y el marco teórico, el marco metodológico investigativo sustenta el tipo de investigación basado en las características del contexto y el desarrollo de la misma, finalmente presenta la estrategia de recolección de datos desde la teoría fundamentada.

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN), inició como institución educativa en el año 1927 bajo la figura del Instituto Pedagógico de Señoritas; más adelante se formalizó como entidad de educación superior en el año 1955, en los años 50 y 60 lideró la formación de

profesoras, basada en la formulación de alternativas pedagógicas, desarrolladas en las prácticas pedagógicas de las docentes en formación. En el año 1962 se convirtió en una institución de educación mixta, adquiriendo de esta forma el nombre de Universidad Pedagógica Nacional, la cual, desde sus inicios, se encuentra ubicada en la calle 72 # 11 – 86 en la localidad de Chapinero en Bogotá.

A su vez, la Universidad Pedagógica Nacional es una institución de educación superior de carácter público, la cual, cuenta con acreditación de alta calidad y cuenta con una amplia oferta de programas académicos orientados a la formación docente, así mismo lleva a cabo procesos de inclusión educativa admitiendo en dichos programas a personas con discapacidad motora, visual y auditiva, brindando los apoyos o adaptaciones pertinentes de acuerdo con sus necesidades. La Universidad cuenta con una sala de tiflogía, acompañamiento de intérpretes de lengua de señas colombiana, permitiendo llevar a cabo de la forma más efectiva posible la formación de futuros docentes.

La Universidad Pedagógica Nacional, reafirma su quehacer docente, en la formación de un sujeto activo, participativo, democrático, político e investigativo, en torno a la educación y la pedagogía. Por lo anterior, es necesario conocer acerca de su misión y visión ya que, por medio de esta se irá guiando el proceso educativo de los futuros licenciados del país. Universidad Pedagógica Nacional (2018-2019)

La Universidad Pedagógica Nacional presenta y trabaja desde la misión y visión los fundamentos para formar docentes que sirvan en todas las modalidades de educación no solo en el país sino en el mundo entero también, desde estos estándares trabaja la educación desde el sentido social e investigativo que debe tener un educador para así poder aportar y transformar la realidad, así mismo propicia una educación de alta calidad; con el fin de obtener altos estándares de calidad con los que cuenta en sus diferentes facultades. Basados en la labor social, la UPN inculca a los futuros maestros del país la importancia de generar

estrategias pedagógicas que propicien la investigación y el desarrollo de la sociedad en pro de la misma. Universidad Pedagógica Nacional, 2018-2019 (p. 31-32)

Por otra parte la UPN tiene como objetivo formar docentes íntegros, críticos y transformadores de la educación inclusiva y de calidad, teniendo dentro de su oferta investigativa la Licenciatura en Educación Especial, la cual trabaja en la formación de educadores especiales que reconozcan y desarrollen en su labor docente procesos de educación inclusiva desde su propuesta de formación y sus cuatro grupos de investigación: Estilos cognitivos, Familia y Escuela, Manos y Pensamiento y Diversidades, Formación y Educación.

El grupo de investigación Familia y Escuela tiene una gran trayectoria investigativa que de 19 años, logrando comprender las diferentes relaciones presentes en la familia y escuela, sin dejar a un lado la discapacidad. Estas investigaciones han permitido la publicación de libros y la formulación de teorías orientadas a la familia, los tipos, las particularidades y características, así como estas relaciones afectan en la interacción y la conformación de la misma. Respondiendo a ello, desde el grupo de investigación se han buscado y concretado algunas líneas de investigación e intervención pedagógica, las cuales han permitido identificar y evaluar las variables, necesidades, relaciones y dinámicas desde las cuales se articulan para llegar al resultado.

Este grupo de investigación permite la articulación de este proyecto a su centro de estudios ya que, “tiene como objetivo promover la construcción de nuevas comprensiones sobre las relaciones entre estos dos contextos como objeto de estudio y el diseño de estrategias de intervención en escenarios educativos y sociales. Desde allí, se pretende contribuir a la construcción de comunidades académicas capaces de interrogar e interrogarse acerca de la relación entre familias y escuelas y sus implicaciones teóricas y prácticas, con el

fin de construir conocimiento pertinente que apoye la labor docente” Manjarrés et al. (2004, Pg.11).

La investigación se desarrolla en el Instituto de Pedagogía Auto activa de Grupos (IPAG), el cual, se encuentra ubicado en la ciudad de Bogotá, exactamente en la localidad de Usaquén, la cual es reconocida por ser uno de los últimos municipios circunvecinos anexados a Bogotá en 1954. La localidad limita al occidente con la autopista norte, al sur con la calle 100, al norte con los municipios de Chía y Sopó y al oriente con el municipio de la Calera, además se encuentra dividida en nueve Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ), siendo ellas: Paseo Libertadores, Verbenal, La Uribe, San Cristóbal Norte, Toberín, Los Cedros, Usaquén, Country Club y Santa Bárbara. Cuenta así con 449.621 habitantes.

El Instituto de Pedagogía Auto activa de Grupos (IPAG) fue fundado en 1966 por el Profesor Ricardo Rojas Rodríguez y su esposa Rosalba Torres de Rojas, en ese momento la sede estaba ubicada en la carrera 3 con calle 26 y atendía a una población de 80 estudiantes.

A continuación, se muestra su recorrido histórico:

Tabla 1

(Autoría propia)

Historia del IPAG

1968	El colegio se traslada a su nueva sede en la Cr 17 con calle 52 en chapinero.
1970	Se presenta el proyecto Auto activo ante la UNESCO para extender su práctica a otros países.
1971	Se traslada el colegio a su sede actual y se realiza la primera maqueta funcional con el concepto pentagonal.
1978-1982	El profesor Ricardo Rojas es nombrado director de alfabetización a nivel nacional y asesor del proyecto Camina.

1980	Se construyó el edificio con el concepto de aulas intercomunicadas, a través de puertas y ventanas para facilitar la integración visual social.
1994	El IPAG fortaleció su estructura democrática con la presencia dinamizadora de los intereses de los niños en el proyecto de Integración del Conocimiento a partir de Intereses ICIS's.
2000	¡Publicación del libro Interés... cuántos vales! Editado por el instituto, para la investigación educativa de la Alcaldía Mayor de Bogotá en asocio con el IPAG

(Colegio IPAG, reseña histórica,2022)

El IPAG desde su fundación ha trabajado con bases firmes, lo cual, le ha permitido tener un buen ejercicio educativo fundamentado en el progreso de la sociedad por medio de la educación y formación de ciudadanos íntegros, morales, innovadores y con todas sus habilidades puestas en pro a la construcción de un futuro mejor. Esto se ve evidenciado en su misión.

“La razón de ser de la Institución es la de formar integralmente a sus estudiantes. Es decir, ofrecerles una educación de la más alta calidad, tanto intelectual, como moral, ético, cultural y física; para lograr este propósito, el colegio canaliza todos sus recursos humanos y materiales, su tiempo, su energía y su talento en áreas fundamentales, áreas formativas y calidad humana constante. Esto dentro del marco del desarrollo democrático, a través del trabajo en grupos, el autogobierno dando la posibilidad a nuestros estudiantes de liderar y ser liderados permitiendo la inclusión educativa, además de la participación de los estudiantes en los planes de estudio partiendo desde sus propios intereses.

Buscamos desarrollar en nuestros estudiantes una personalidad Auto activa, autoevaluativa, asertiva, creativa y un espíritu permanente de investigación, una

expresión oral fluida y sin temores ante un público, una excelente capacidad de argumentación y de escucha a su interlocutor y de conciliación. Estos elementos, constituyen una personalidad de éxito, alegría y claridad respecto a su proyección futura.” IPAG 2021 (p. 13)

De la misma forma su visión va acorde y de la mano con la misión dándole sentido y coherencia a la labor del colegio y de una educación de calidad desde los valores y el respeto, como se presenta a continuación:

“Nos proyectamos hacia el mejoramiento continuo mediante la construcción de jóvenes reflexivos, líderes, positivos, con un alto compromiso social y ambiental. Incidiendo en los cambios de la educación colombiana motivando propuestas renovadoras de pensamiento en una comunidad democrática y en paz. Siendo una institución reconocida en la innovación pedagógica con la AUTOACTIVIDAD DE GRUPOS.” IPAG 2021 (p. 14)

El Instituto de Pedagogía Auto activa de grupos, presenta en su nombre el modelo pedagógico educativo con el que trabaja, entendiendo que “La pedagogía del colegio pretende formar sujetos activos capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor con una coparticipación de los actores en la reflexión crítica de sus propias creencias, desarrollando su personalidad y sus capacidades mentales en torno a las necesidades sociales para una colectividad y en consideración del que hacer científico.

Por otro lado, el docente debe crear un ambiente democrático estimulante de experiencias que le permitan al estudiante el acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa superior, dentro de un modelo competitivo del conocimiento con altos estándares de desempeño académico, facilitando las posibilidades de ingreso a la educación superior.” (IPAG,2021)

Este modelo pedagógico ha sido reconocido a nivel nacional por su aporte en la investigación educativa, su larga trayectoria ha generado grandes aportes al ejercicio docente

desde la práctica y la literatura. Los resultados de la puesta en marcha de este modelo se han reflejado en los egresados y estudiantes de esta institución, evidenciando en estos sujetos el pensamiento crítico, autorreflexivo, autónomo, responsable y social que desarrollan en el proceso de aprendizaje en el colegio.

Desde el proceso de la práctica pedagógica se evidencian los diferentes escenarios como el aula de clase y acompañados de la contextualización de los docentes titulares y de área. Permitiendo la observación no participante en un primer momento y participante en segundo momento, frente a las dinámicas en las relaciones que se dan entre docente-alumno, docente en formación – alumno y docente en formación – docente titular/área.

LECTURA DE NECESIDADES

Para comprender las necesidades del contexto, inicialmente se realizó un proceso de observación desde el acompañamiento al docente de aula y las actividades planteadas por la docente en formación y cómo los estudiantes respondían a las mismas, además de las interacciones que tenían durante el espacio de clases, teniendo en cuenta las, durante este proceso se logran identificar diferentes necesidades, algunas presentes en más de un curso; entre estas resalta la importancia de trabajar la educación sexual partiendo del reconocimiento propio y del otro, desde la relación familia y escuela, con el fin de generar relaciones basadas en el respeto.

El proceso de observación se ha enfocado en analizar la relación de los diferentes actores presentes en la institución educativa, como lo son, los directivos, docentes de aula, docentes en formación y estudiantes; teniendo en cuenta de que maneras se relacionan entre ellos en el escenario educativo.

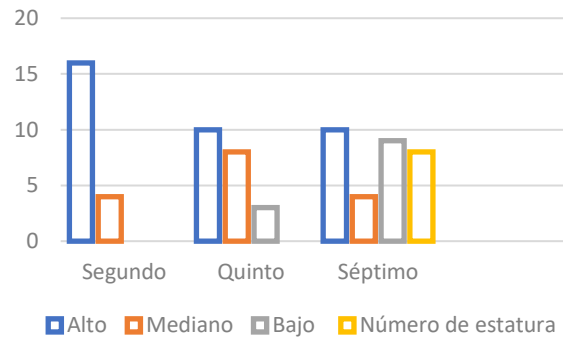
Posterior al proceso de observación, se recurre a la realización de una estrategia de recolección de datos, de aquí en adelante referenciada con el nombre de “reconociéndome”, la cual se utiliza con el fin de corroborar la información y reconocer de una forma más clara las necesidades de los estudiantes de grado segundo, quinto y séptimo del colegio IPAG, desde el

concepto de sexualidad y el reconocimiento propio y del otro. Para esta recolección se contó como recurso con una silueta del cuerpo humano y algunas preguntas orientadoras, centradas en tres aspectos, el primero, imagen corporal ¿cómo es mi cuerpo?, el segundo, ¿quién toma decisiones frente a mi cuerpo? y el tercero, ¿cómo me comunico con pares y adultos? Cada una de estas respuestas debía ser plasmada en la silueta según el criterio del estudiante, los datos obtenidos a continuación:

Frente a las preguntas que responden a imagen corporal ¿cómo es mi cuerpo?, se presenta un reconocimiento del cuerpo desde lo individual, a partir de 6 preguntas que guían el proceso, estas son: ¿Cuál es mi estatura?, ¿Soy gordo o flaco?, ¿Cómo me gusta mi cabello?, ¿Soy hombre o mujer?, ¿cosas que me gustan de mí? y ¿Cosas que no me gustan de mí? En los tres cursos se logra evidenciar el ejercicio de auto percepción, de igual forma se presenta una clara diferencia entre respuestas según el grado, debido a los distintos rangos de edad, lo que permite marcar una diferencia desde las experiencias, conceptos y el acercamiento que tiene cada niño y/o adolescente frente a cada una de las preguntas realizadas.

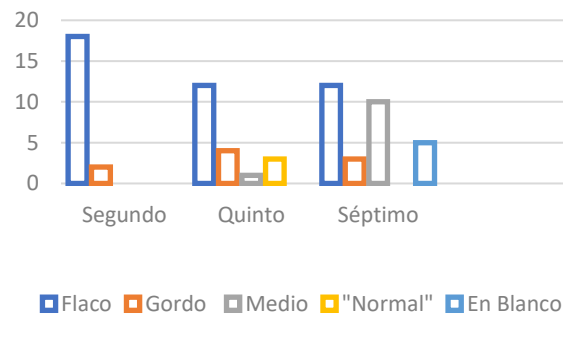
Gráfica 1 ¿Cuál es mi estatura?

¿Cuál es mi estatura?



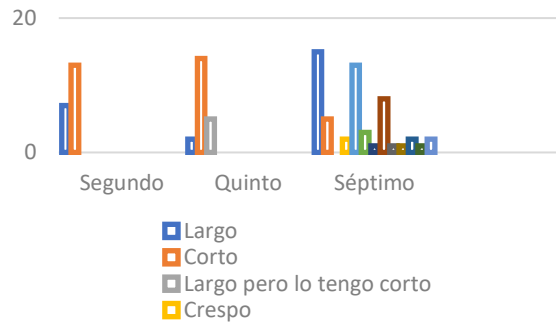
Gráfica 2 ¿Soy gordo o flaco?

¿Soy gordo o flaco?



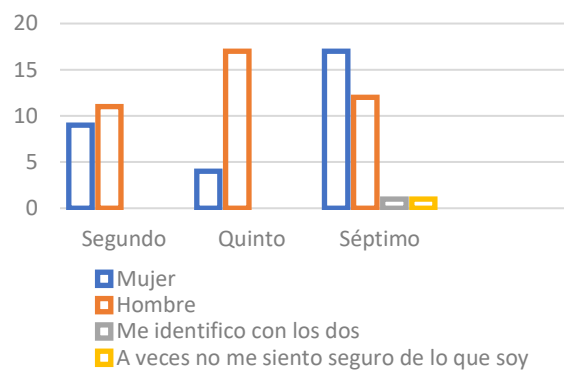
Gráfica 3 ¿Cómo me gusta el cabello?

¿Cómo me gusta el cabello?



Gráfica 4 ¿Soy hombre o mujer?

¿Soy hombre o mujer?

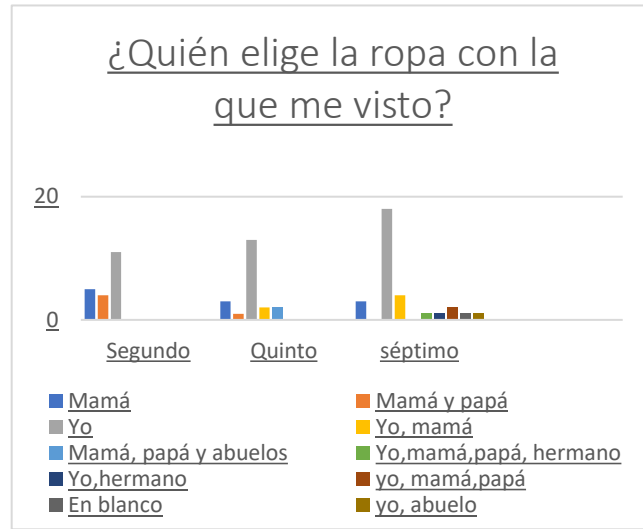


Siguiendo con la comparación de las respuestas de los cursos es importante resaltar las preguntas: ¿Qué me gusta y qué no me gusta de mí? Y como estas generan variables entre los grados siendo segundo y quinto un alto porcentaje de estudiantes que no reconocen variables que no les gusten de su cuerpo a comparación de los estudiantes de grado séptimo que resaltan características no solo anatómicas, sino también a nivel emocional, de acuerdo a esto se comprende que al momento de pasar por un cambio no solo físico sino también de maduración mental en la etapa de vida denominada preadolescencia el ser humano empieza a verse con ojos críticos partiendo de la construcción social de cómo debe ser un cuerpo que este dentro del estándar de aprobación, reconociendo que partes de su cuerpo no le gustan lo que puede generar baja autoestima problemas de depresión y ansiedad siendo la familia uno de los principales contextos sociales donde se opina sobre el cuerpo de otros. tPor otro lado, los estudiantes de dichos grados son capaces de expresar que parte de sí mismos les gustan.

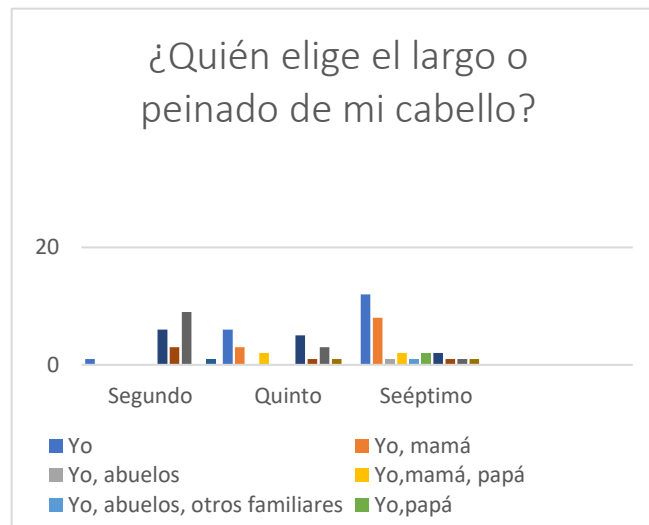
Partiendo del análisis de las gráficas del apartado ¿Quién toma decisiones frente a mi cuerpo?, se logra visualizar que, aunque hay una autonomía de los estudiantes frente a su apariencia y toma de decisiones, es evidente la influencia de los padres siendo en un porcentaje más alto la figura de mamá más presente que la de papá así mismo se evidencia participación de la familia extendida o cuidadores frente a las decisiones que tienen que ver con rutina y hábitos de los estudiantes.

Haciendo un barrido de todas las preguntas y el nivel de autonomía que tienen los estudiantes se visualiza que, aunque en los tres cursos la influencia y control de los padres y familiares va enfocada en rutina y hábitos dejan más libertad a la hora de navegar en el internet o explorar el contenido de TV o plataformas digitales como Netflix, HBO, etc; dejando a la luz la importancia de trabajar en el buen manejo y prevención frente a los ataques y violencias que se dan en redes y en internet a los menores de edad.

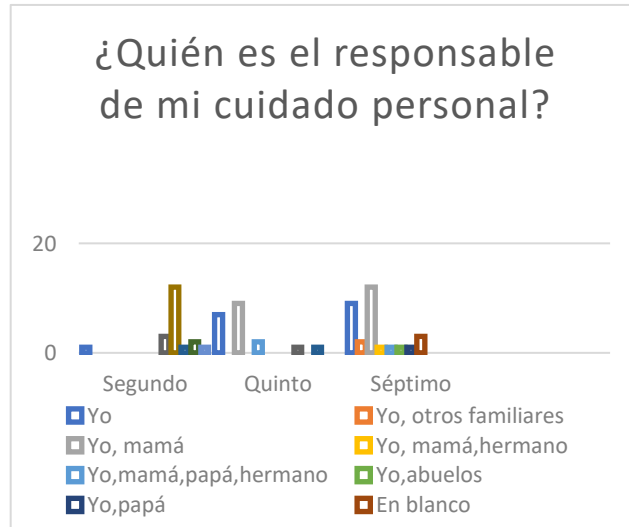
Gráfica 7 ¿Quién elige la ropa con la que me visto?



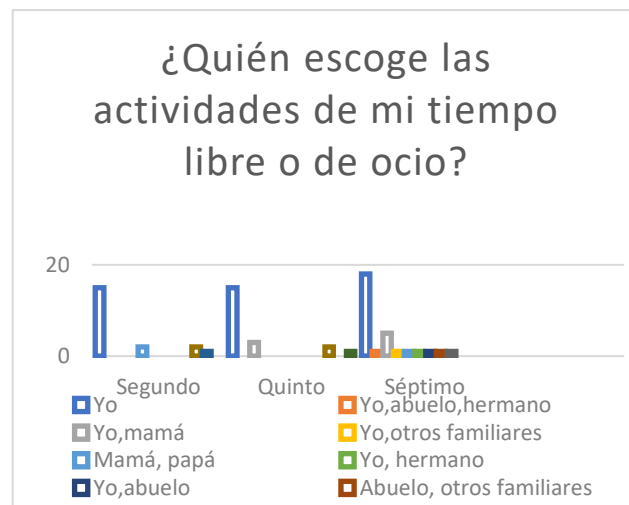
Gráfica 8 ¿Quién elige el largo o peinado de mi cabello?



Gráfica 9 ¿Quién es el responsable de mi cuidado personal?

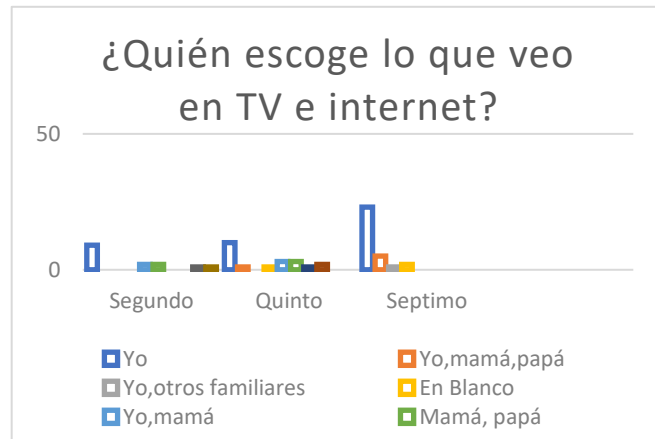


Gráfica 10 ¿Quién escoge las actividades de mi tiempo libre o de ocio?

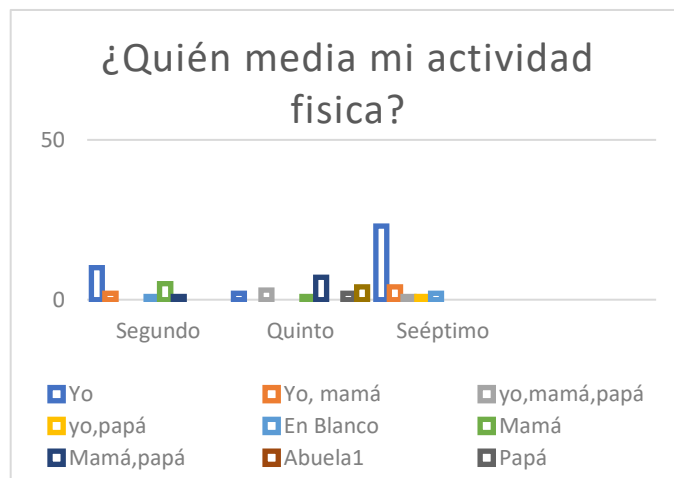


Autoría propia

Gráfica 11 ¿Quién escoge lo que veo en TV e internet?



Gráfica 12 ¿Quién media mi actividad física?

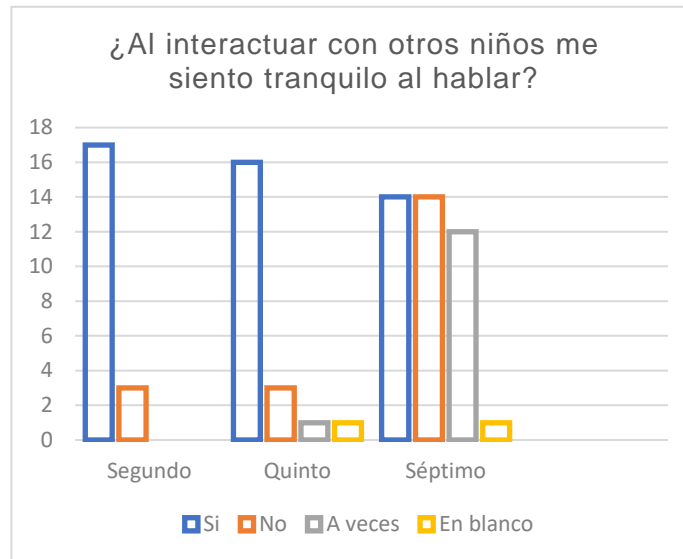


Autoría propia

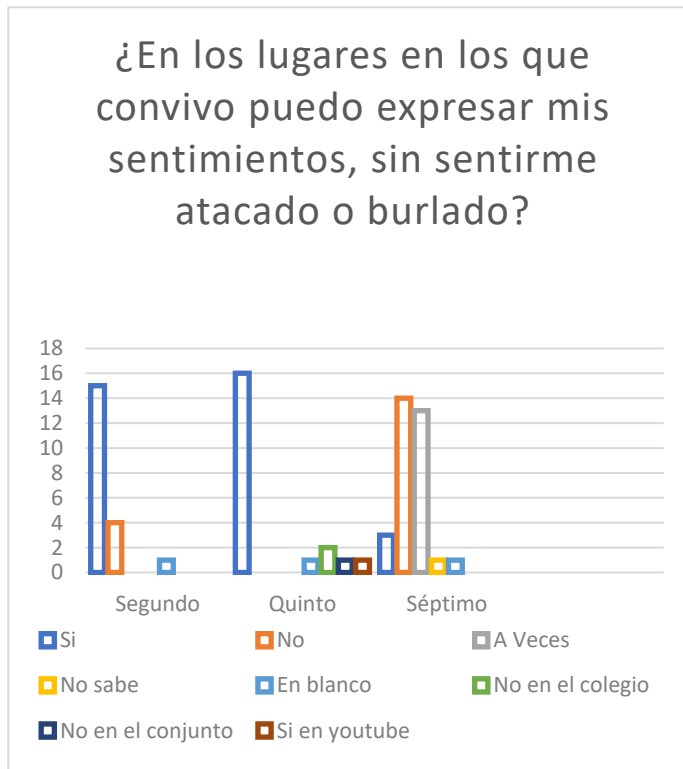
En el siguiente apartado, ¿Cómo me comunico con mis pares y adultos?, se logra evidenciar que en la mayoría de contextos se tiene en cuenta la opinión de los estudiantes en las diferentes situaciones que pueden afectar sus actividades diarias, de igual forma se presentan variables donde la voz del estudiante no tiene tanto peso y se llega a invisibilizar su participación en estas situaciones, además se reconoce que el estudiante puede generar o no participación de acuerdo a lo que permita el contexto.

A diferencia de los anteriores apartados, se hace visible la preferencia de los niños y adolescentes por la interacción y la confianza que se genera en las redes sociales, haciendo referencia a paginas web o aplicaciones que sirven de mediador para relacionarse con cualquier persona, lo que causa dificultades en la interacción personal con sus pares y la confianza que con ellos se tiene, pues todo se vuelve o se lleva a la mediación de una pantalla, lo que resalta la importancia de trabajar en procesos de comunicación y confianza, permitiendo la participación en la escuela y familia, posibilitando la tenencia de redes de apoyo generando en los estudiantes la comodidad y tranquilidad de expresar cualquier situación de inconformidad o de riesgo por la que pueda estar pasando sin que sea juzgado o señalado por adultos o pares.

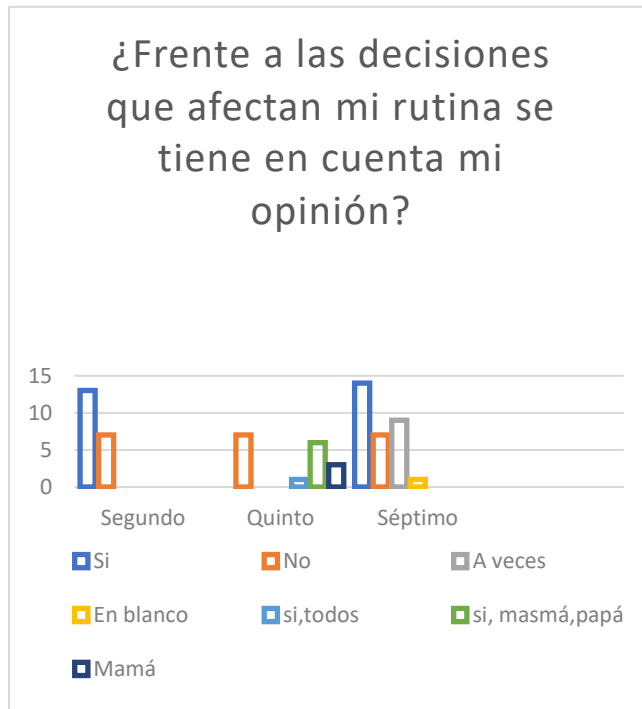
Gráfica 13 ¿Al interactuar con otros niños me siento tranquilo al hablar?



Gráfica 14 ¿En los lugares en los que convivo puedo expresar mis sentimientos, sin sentirme atacado o burlado?



Gráfica 15 ¿Frente a las decisiones que afectan mi rutina se tiene en cuenta mi opinión?



Gráfica 16 ¿Los adultos a mi alrededor me escuchan y apoyan en mis decisiones?



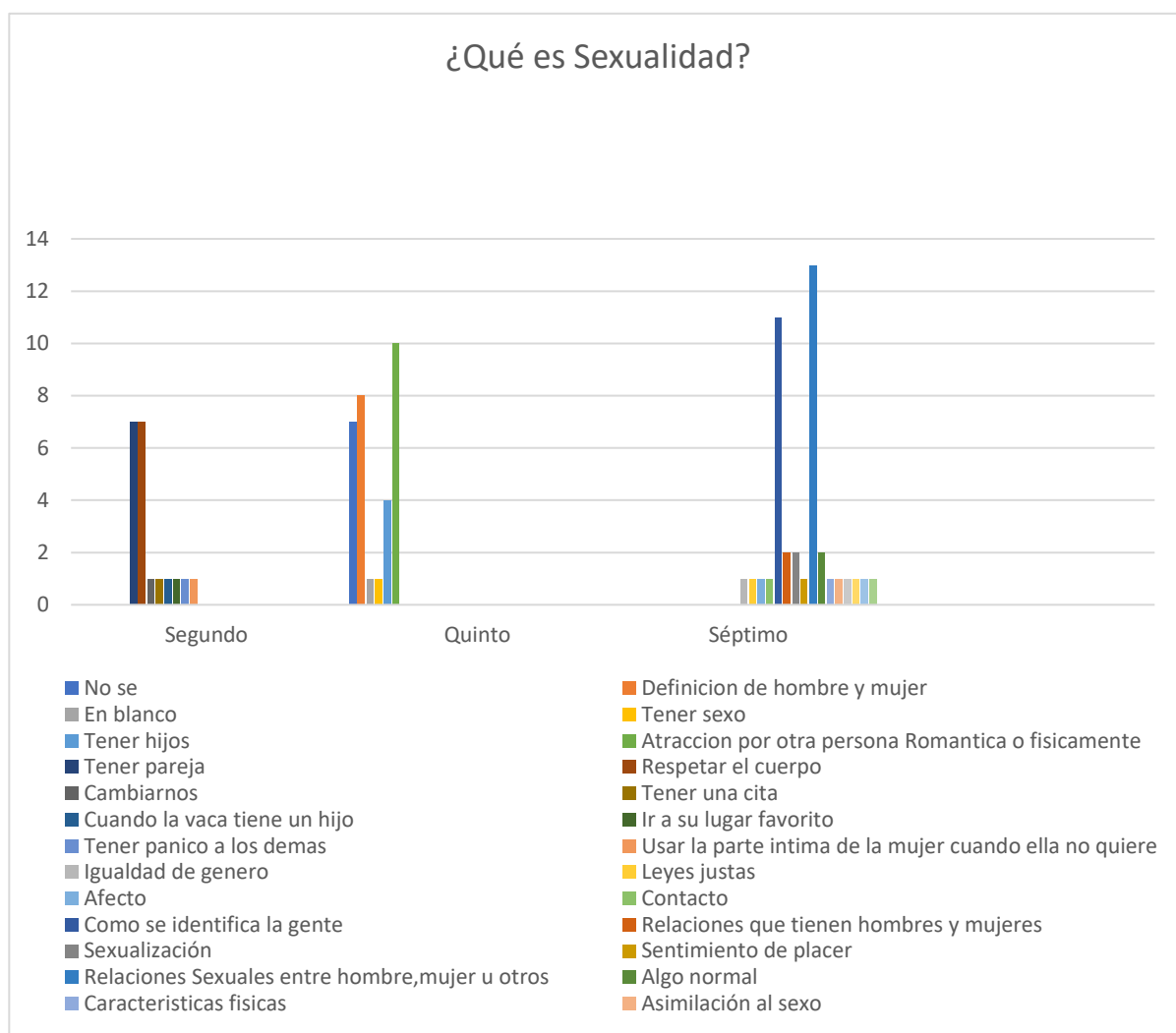
Autoría propia

Frente a la pregunta que es sexualidad no solo se evidencian los imaginarios de cada estudiante, sino que deja a la luz la falta de información que hay frente al concepto de sexualidad, además de esto se diferencian los imaginarios desde el desarrollo y madurez conceptual de cada curso siendo séptimo el grado con más variables de respuestas, que trae a colación temas asociados con la Ley y los derechos, sin embargo en cada curso y respuesta se identifican los imaginarios y algunas visiones que se tienen desde familia y escuela frente al tema de la sexualidad.

También se presenta una constante en reconocer la sexualidad desde las relaciones sexuales, de atracción y placer o satisfacción.

De acuerdo al análisis de datos realizado anteriormente se considera importante trabajar el concepto de sexualidad partiendo del reconocimiento propio y del otro, identificando las diferentes posturas de los estudiantes frente a sí mismo, a su familia y las relaciones interpersonales que manejan en su contexto educativo, con el fin de fortalecer procesos de educación sexual de calidad, de igual manera toma relevancia el trabajo frente a los procesos de comunicación que permitan al estudiante generar confianza a la hora de participar de manera asertiva en las relaciones interpersonales basadas en el afecto presentes en la escuela y en la familia, potenciando redes de apoyo en las que se permita expresar con comodidad y tranquilidad cualquier situación de inconformidad o de riesgo por la que pueda estar pasando el estudiante sin que sea juzgado o señalado por adultos o sus pares.

Gráfica 17 ¿Qué es Sexualidad?



Autoría propia

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Partiendo del análisis del proceso de observación, se identifican algunas acciones recurrentes en la relación entre estudiantes, rescatando las apreciaciones y la observación con los docentes de aula, permitiendo centrar el ejercicio de observación participante de los docentes en formación en situaciones específicas que venían presentándose en el contexto desde la forma en la que se relacionaban los estudiantes, haciendo uso de insultos hacia el cuerpo, identidad y percepción de su compañero, acciones que no se quedaban en la sola expresión verbal, sino que pasaban en muchas ocasiones al accionar, presentando situaciones en las que generalmente las acciones resultaban haciendo daño al cuerpo del otro con golpes y hechos obscenos, desde allí se logra identificar la necesidad de abarcar el concepto de sexualidad desde un proceso pedagógico que permita el reconocimiento propio, del otro y de la diversidad, con el fin de generar relaciones de respeto entre pares.

La escuela, además de proporcionar un espacio de aprendizaje desde el currículo, es el lugar donde se refuerzan los valores éticos y morales que son inculcados en la familia, de igual forma, es quien permite a los niños, niñas y adolescentes establecer relaciones sociales con sus pares y adultos diferentes a los presentes en su contexto más cercano.

Estas relaciones pueden verse permeadas por hechos que el estudiante observa en los adultos de su familia, barrio, colegio o de los diferentes contextos en los que normalmente se encuentra inmerso. De igual forma, las relaciones que más suelen afectar son las que tiene con sus pares, pues cada estudiante está constituido por una serie de aspectos ligados a la cultura, costumbres, normas, formas de ser y pensar que apropia del entorno en el que se encuentra, de acuerdo con esto establece relaciones con el otro y es en ese momento que el estudiante puede tomar o desaprobado las conductas que acaba de evidenciar según sea su criterio, o puede dejarse llevar por su grupo de compañeros.

El ser humano, desde su nacimiento empieza a explorar la sexualidad desde las diferentes relaciones familiares y sociales, el empezar a reconocerse corporalmente es uno de los primeros pasos en este proceso, de aquí en adelante, las diferentes relaciones sociales y su punto de vista o perspectiva frente a ellas le permitirá identificarse de determinada manera. Si bien se suele pensar que la sexualidad es un proceso individual, no es cierto del todo, pues desde muy pequeños se evidencia que la sexualidad se ve permeada por las construcciones sociales y las divisiones entre el ser hombre o mujer y comportarse como tal, estas construcciones sociales son producidas intencionalmente o no y depende, en ocasiones de la familia y la escuela.

Teniendo en cuenta estos aspectos, surge la siguiente pregunta de investigación, ¿Cómo comprender el concepto de sexualidad partiendo del reconocimiento propio y el reconocimiento del otro, integrando a familia y escuela como ejes propiciadores de una educación sexual amplia, sana y orientada por la afectividad en los estudiantes de grado octavo del colegio IPAG?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Comprender el concepto de sexualidad partiendo del reconocimiento propio y el reconocimiento del otro, integrando a familia y escuela como ejes propiciadores de una educación sexual amplia, sana y orientada por la afectividad.

OBJETIVO ESPECIFICO

Abordar el concepto de sexualidad partiendo de los imaginarios sociales presentes en la relación familia y escuela, transformando y construyendo nuevos conocimientos.

MARCO METODOLÓGICO

El proyecto se articula con el grupo de investigación familia y escuela; teniendo esta relación como la base en el crecimiento de los estudiantes y específicamente en la construcción del concepto de sexualidad abarcando en este el reconocimiento propio, reconocimiento del otro y de la diversidad.

Se rescata la interacción familia y escuela a partir de tres aspectos fundamentales que atraviesan las dos instituciones como agentes de socialización y educación, estos aspectos son: la formación de valores, la configuración del autoconcepto y la identidad y el desarrollo de las habilidades sociales. Manjarrés et al. (2015) (p. 111)

En este sentido el proyecto se enfoca en potenciar el desarrollo de la identidad y el autoconcepto buscando que la familia y la escuela generen un fortalecimiento en las relaciones y dinámicas que se establecen en estas, permitiendo con esto no solo un desarrollo del pensamiento crítico y constructivo de los estudiantes, familia y escuela sobre la sexualidad y los aspectos que esta aborda , sino que, así mismo hay una proyección del conocimiento al desarrollo mismo del sujeto en todos los ámbitos de su vida, pretendiendo que la investigación permee en su proyecto y desarrollo de vida.

De igual forma, el proyecto se recoge bajo la línea de investigación de estudios en familia, la cual, tiene como objetivo “aportar a una mejor comprensión de la primera infancia dado que sus formas de relación y construcción se fundan en el entorno familiar.” Manjarrés et al. (2004) (p. 29)

Desde esta investigación se pretende trabajar las relaciones en torno a la sexualidad, cómo se ve desde la familia y como permea en la construcción o reconocimiento del estudiante a partir de relaciones afectivas que posteriormente pueden verse reflejadas en relaciones sexoafectivas.

De igual forma, desde allí se abordan temas como: Relaciones de pareja, relaciones de díadas, actitudes familiares y el papel de la familia en el desarrollo del niño. Los estudios sobre la relación de pareja analizan su estabilidad a partir de factores como la sexualidad, la comunicación, uso del tiempo libre, manejo del dinero. Las relaciones de díadas o tríadas se estudian con el fin de señalar cómo influyen estos primeros vínculos afectivos en el desarrollo posterior de la personalidad. Manjarrés et al. (2004) (p. 33) temas a los que la investigación se acoge, pues estas relaciones permean la vida del estudiante y marcan su comportamiento, forma de ser y relaciones, igualmente son factores que influyen en el concepto de sexualidad y la percepción del estudiante desde sí mismo y desde las relaciones con sus pares, familiares, escuela y demás contextos en los que se encuentra inmerso, las cuales pretenden ser investigadas y trabajadas durante el desarrollo de este proyecto investigativo.

Por otro lado, la línea de investigación nos dice, que dichos aspectos están “relacionados con el desarrollo del niño se interesan por determinar la influencia de factores como el trabajo de los padres, sus actitudes, la privación afectiva y la participación de la familia en el desarrollo armónico e integral del menor y su incidencia en la evolución del desarrollo del lenguaje.” Manjarrés et al. (2004) lo cual permite conocer las dinámicas familiares y cómo estas influyen en el estudiante.

MARCO TEÓRICO

En el presente marco teórico se dan a conocer antecedentes de la temática sexualidad, dividiéndola en categorías que se consideran importantes para el desarrollo del proyecto investigativo; dichas categorías son: Sexualidad, cultura, familia, escuela, reconocimiento propio, prevención sexual, educación sexual, medios de comunicación, sexualidad y familia, sexualidad y discapacidad; las cuales se desarrollan a lo largo del texto a partir de lo ya investigado frente a cada concepto, su definición y como se planea en la investigación llevada a cabo actualmente.

Sexualidad:

Saber cuál es el momento apropiado para hablar de sexualidad es una situación difícil en cualquier contexto, pues como comenta Marina, M. (2010) se plantea que tradicionalmente la sexualidad no se considera como temática apta para los aprendizajes de la infancia sino que se traslada a aprendizajes para períodos más avanzados de la vida como lo son la preadolescencia y la adolescencia, por lo tanto dicha temática es acogida en la escuela y la familia como parte de la educación secundaria y solo se plantea el tema en casa para los niños y niñas cuando estos dejan de serlo; teniendo en cuenta que la educación sexual impartida está ligada netamente a la genitalidad y a los cambios corporales a los cuales están expuestos las niñas y los niños en la preadolescencia. Desde la educación se busca cambiar la visión de la educación sexual vinculando también los valores, la expresión de sentimientos, la afectividad y la manera en que se generan relaciones afectivas, finalmente a la reflexión de los roles que tiene cada quien en su sexualidad y como emerge en ella el autocuidado y el reconocimiento del cuerpo propio. Partiendo de esto se hace pertinente el abordaje de la temática de manera global involucrando reconocimiento del cuerpo y las relaciones afectivas desde la familia y la escuela en los cursos segundo, cuarto, quinto y séptimo del Instituto de Pedagogía Auto activa de Grupos.

Considerando que se ha mostrado la sexualidad como un tema ajeno a la niñez e innecesario hasta cierta etapa del ciclo vital denominada adolescencia, se reconoce que se obvia información frente a esta, además al plantear el tema como eje educativo se hace desde conceptos no explícitos suscitando morbo y vergüenza, y a su vez impartiendo miedo y desinformación, teniendo en cuenta que “La sexualidad se entiende como un constructo social, más que como una definición o una situación meramente biológica. Esto significa que a partir de las características físicas con las que el individuo nace, se va inventando, social e históricamente, una forma de ser y vivir de acuerdo con esa conformación biológica.” Guzmán

(2017). Se reconoce la sexualidad como un carácter que afecta y se afecta por factores externos que constituyen la sociedad es decir la cultura, la religión y la educación, el sujeto vive la sexualidad de acuerdo a su cultura, religión y la educación que le es impartida frente a dicho concepto desarrollándose en sociedad adecuadamente o como se espera que sea.

De acuerdo con Marina, M. (2010) que cita a la Organización Mundial de la Salud (OMS) "la sexualidad es un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vivencia y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. La sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no obstante, no todas ellas se vivencian o se expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales" Teniendo en cuenta que el concepto de sexualidad emitido por la OMS globaliza el termino ampliando las categorías que se tienen en cuenta para abarcar de manera global la temática es importante plantear el tema desde el reconocimiento de lo que soy, lo que influye en mí y lo que me constituye siendo capaz de expresar mis gustos, placeres y sentires frente a lo abordado, se introduce el concepto de orientación sexual, Platero (2015) "lo define como la atracción física y/o afectiva hacia un sexo determinado o hacia ambos sexos, y a la vez se afirma que las orientaciones sexuales son dinámicas y existen puntos intermedios entre ellas; en otras palabras, son sexualidades dinámicas y flexibles acordes a los intereses y deseos de las personas." (p. 23)

Cabe resaltar la transformación del concepto de sexualidad, partiendo del postulado de Rodríguez (1999) donde los saberes sobre la sexualidad eran responsabilidad de las familias y su divulgación dependía de la edad y características del individuo, teniendo en cuenta unas pautas ya preestablecidas para su abordaje. Al reconocer la sexualidad como algo presente en

un plano íntimo, al ser divulgado ampliamente se condenaba especialmente desde el cristianismo; por ende, en la cultura se genera rechazo y prohibición en su divulgación, en especial frente a los interrogantes de niños y jóvenes.

Para Cardinal (sf) "La sexualidad humana se concibe como la conjunción de elementos biológicos, psicológicos y sociales; como un impulso vital inseparable de la personalidad total del ser humano, una forma de comunicación del ser humano con el otro y los otros. Se agrega que es única, como es único cada ser humano; relativa, porque hace relación con el micro-cosmos (familia) y con el macrocosmos (sociedad) que rodean al ser humano; placentera y necesariamente compleja, acompaña a la persona desde el nacimiento hasta la muerte y es un compromiso existencial" (p. 173). En este sentido, responsabiliza a la familia y la sociedad como actores que permiten, propician y acompañan al niño, niña, preadolescente y adolescente en la formación y experiencias que permitan conocer sexualidad.

Cultura y sexualidad:

Entendiendo que el concepto de sexualidad es un constructo social, no solamente biológico; se analiza la cultura como concepto global para reconocer la concepción a nivel nacional y como esta genera visiones e imaginarios en los diferentes contextos en los que se desenvuelve el sujeto.

La especie humana se diferencia de las otras no solo por el raciocinio, sino que también se encuentran distintas características que permiten analizarlo desde otros enfoques, una de ellas es la facilidad que tiene para relacionarse y habitar juntamente con los de su especie, que para Cabré, P. F. et al. (2007) "Se trata de una especie muy cultural que no solamente depende de su conducta y organización social de diferencias anatómicas y fisiológicas, sino que tiene una enorme capacidad de crear cultura, es decir, manifestaciones, conductas, costumbres, normas, leyes, instituciones, conocimientos, que se almacenan y se transmiten. Etc. La cultura también afecta nuestra manera de ser hombre y mujer, Puesto que sobre todas las diferencias

biológicas referidas casi solo a la diferente función que tenemos en la reproducción (producir espermatozoides y eyacular dentro de la vagina de la mujer, los varones; producir óvulos, concebir, gestar y amamantar, las mujeres). Ha creado dos patrones culturales, dos roles, dos maneras de expresarse, como hombre o como mujer, que afectan a casi todos los aspectos de la vida. “

La cultura trae consigo la reproducción de tradiciones presentes en un espacio o escenario específico del que hacen parte un grupo de personas o una comunidad, estas tradiciones permean los comportamientos de las comunidades. “En la cultura colombiana, la mayoría de los adultos siguen creyendo que las experiencias sexuales son inconvenientes e inadecuadas para los niños y adolescentes por lo que se las desconoce y condena en forma abierta o encubierta, así como las relaciones sexuales fuera del matrimonio.” (Rodríguez, 1999, p. 21) evidenciado en “las coplas y refranes tan populares en la cultura colombiana establece y define claramente la perspectiva cultural de roles de género, resaltando la virilidad del hombre como poderío masculino y la virginidad y castidad como virtudes de la mujer, sobre valorando al hombre y sometiendo a la mujer.” Rodríguez (1999)

Sexualidad y afecto:

Se logra evidenciar que a nivel cultural colombiano se sigue impartiendo la educación sexual desde un enfoque tradicional, enmarcado en tradiciones machistas donde se orienta y parcializa la información desde los roles, reafirmando las relaciones de poder que permea la concepción de la sexualidad y su desarrollo. Aspectos que coartan la posibilidad de expresar las emociones y muestras de afecto en las relaciones interpersonales.

El ser humano construye sus relaciones interpersonales teniendo en cuenta el contexto en el cual se desarrolla, además sus relaciones están mediadas por el comportamiento del otro, generando así relaciones afectivas que lo llevan a comprender y empatizar con otro; en cuanto a la sexualidad teniendo en cuenta que esta es un constructo social y está orientada al contexto

socio cultural de sujeto es importante afirmar que existen las relaciones sexoafectivas es decir entendiendo el sexo como la relación íntima coital y el afecto como una emoción que genera y expresa felicidad. Teniendo en cuenta la relación sexoafectiva se cimienta el planteamiento de que la sexualidad no está limitada al acto sexual, sino que esta conlleva relaciones interpersonales complejas. Para Guzmán (2017) concibe la sexualidad y afectividad desde el cuerpo reconociendo el cuerpo como un elemento que está mediado por constructos como la cultura, la religión y la educación; por lo cual parte del reconocimiento de sí mismo y las experiencias individuales las cuales van a establecer el tipo de relación interpersonal que va a entablar el sujeto.

Beltramo (2018) resalta la importancia de la educación afectivo sexual “Hay que tomar en cuenta que la educación afectivo-sexual consiste básicamente en educar el carácter de los hijos enseñándoles a manejar adecuadamente sus afectos, a la vez que se les informa sobre cuestiones referentes a su sexualidad. Por tanto, la educación del carácter guiada por los valores, que empieza desde la primera infancia y sigue a lo largo de la vida, es determinante para una sexualidad madura y sana. Por ejemplo, si una persona no ha aprendido a ser paciente, luego su sexualidad se verá afectada por esa carencia.” (p. 78) En este sentido, se hace evidente la importancia de trabajar el afecto desde cada uno de los roles, pues él no hacerlo, puede provocar conflictos a nivel personal, social, familiar y en las relaciones interpersonales.

Familia

Si bien podemos ofrecer muestras de afecto en diferentes espacios, hay un lugar donde específicamente aprendemos a llevar a cabo esta acción, ya que el primer contacto que recibimos de este tipo es con nuestra familia, especialmente mamá y papá según el tipo de familia. Desde el momento del nacimiento, empezamos a recibir muestras de este tipo, y progresivamente las vamos comprendiendo y repitiendo, así como lo expresa Rodríguez (1999)

“La interacción con el núcleo familiar constituye para los individuos, un referente importante que marca sus comportamientos; las relaciones que se establecen entre padre, madre, hijo, hija y demás parientes, influye en el desarrollo de la personalidad, ya que allí los individuos satisfacen los afectos, además de sus necesidades primarias, y expresan sus sentimientos, elementos que contribuyen en la construcción de su identidad, en la evolución de su personalidad y en su proceso de humanización.” (p. 123).

Sexualidad y familia

La familia es ese lugar de encuentro con el niño o adolescente, uno de los momentos en los que más se suele tener dificultad es en la formación a nivel sexual, pues, como Moscote y Gutiérrez (2021) afirman: “La institución familiar es el primer escalafón de la sociedad: cualquier práctica, creencia, prejuicio o costumbre nace de este núcleo; esto quiere decir que, si las familias practican y reproducen comportamientos y creencias basadas en la intolerancia, el irrespeto y la injusticia, entonces los niños tendrán normalizadas dichas prácticas y terminarán por reproducirlas. Es aquí donde se reafirma la importancia de una educación sexual integral que vincule a las familias no de manera somera, sino que genere un compromiso y un trabajo conjunto con las mismas para mitigar prácticas que van en retroceso de sociedades más tolerantes y menos desiguales.”

Si bien la educación sexual por parte de la familia no se presenta de una sola manera, pues nos encontramos con diferentes formas de ser y estar en el mundo, sin una perspectiva lejana, Colombia es un país pluriétnico y pluricultural, es precisamente por esto que toma relevancia la participación de la familia en estos escenarios, no de una manera superficial, sino con acompañamiento constante y pertinente a la necesidad presente en el contexto.

En una investigación realizada por Díaz (2008) “se identificaron tres contextos: familias en las cuales se refieren al tema de la sexualidad en forma abierta, en otras se habla de sexualidad en forma indirecta o reservada y en otras familias no hay posibilidad de hablar del

tema.” Pues, estas dinámicas dependen también de la concepción que la familia tiene de la sexualidad, de cómo se le habló a esa madre, ese padre de familia en el momento que lo necesitó. Los padres suelen repetir patrones de crianza y precisamente desde allí se puede tomar muy en cuenta esa concepción frente al tema y las formas de comunicarlo con sus hijos.

Siguiendo por esta línea, Rodríguez (1999) afirma que “si los padres guardan absoluto silencio con respecto al sexo, los hijos tendrán de adquirir una actitud de miedo o misterio, que fomentará inhibiciones perjudiciales o una curiosidad insaciable acerca de él. (...) Expresar sus sentimientos es señalado como un derecho “natural del adulto” en cambio, al niño le es negado, obligándole a guardar silencio en nombre del respeto y la idea de que la palabra del adulto es incuestionable.” (p. 127)

Pues es claro que se percibe la sexualidad como elemento propio de una edad específica, se le engaña o enseña al niño desde el morbo y la prohibición, desde la desinformación y una relación de poder, donde es el adulto quien tiene derecho de expresar y experimentar, el niño debe obviar y por ende desconoce cada aspecto importante que le permita reconocer y reconocerse desde diferentes escenarios ya sea como sujeto con derecho o sin derecho de actuar de una determinada manera en las relaciones intrapersonales e interpersonales.

Escuela

Si bien la familia es el primer ente socializador, encontramos un segundo escenario, este complementa el proceso socializador en el ser humano, según Frinco y del Carmen (2013) la escuela “se considera que es la única entidad, además de la familia, capaz de entregar conocimientos basados en un conjunto de valores positivos.” (p. 432) además de posibilitar al estudiante un espacio de interacción con pares, donde confluyen aspectos comunes y discrepancias, pues como se ha nombrado, el ser humano se construye desde diferentes

escenarios, dependiendo de su cultura, educación dentro del hogar, vivencias y demás aspectos presentes en su contexto.

Según Martínez y Solís (2009) “Si la familia es el principal y primer espacio de socialización (el más relevante en términos sociales y significativos), la escuela es una continuidad de dicha socialización, pero en términos más amplios. Es una apertura hacia lo público, hacia patrones de comportamiento y de acción mediante los cuales las personas se insertan en los procesos más amplios de la sociedad. Las trayectorias escolares de estos jóvenes nos comunican de un tránsito por la escuela confesional y, con ello, un reforzamiento del perfil ético ya esbozado en la familia respecto a la sexualidad y al cuerpo.” (p. 166)

Allí se marca una gran diferencia entre la familia y la escuela en el proceso educativo, pues, si bien los dos escenarios forman, es la familia quien instaure una serie de conocimientos base, de comportamiento, pensamiento, etc., y es la escuela quien se encarga de reforzar ese saber instaurado desde el contexto familiar, reconociendo a la familia y la escuela como aliados en el proceso de formación, pues en ocasiones estos dos escenarios suelen desligarse y recargar la responsabilidad en el otro, sin tener en cuenta el trabajo mancomunado que desde el inicio de la escuela se ha venido desarrollando.

Educación sexual:

Moscote y Gutiérrez (2021) plantean que en Colombia existe resistencia frente a la educación sexual y aunque se cuenta con política pública que expresa obligatoriedad para que las instituciones educativas cuenten con educación sexual es difícil que las mismas la impartan además la política nacional de salud sexual y reproductiva del Ministerio de Protección Social (MPS) considera el inicio de la actividad sexual para los jóvenes, pero no contempla la sexualidad en las infancias.

Marina, M. (2010) recalca que “La Educación Sexual Integral favorece e incluye el conocimiento y cuidado del propio cuerpo y el de las y los demás; la valoración de las

emociones y expresiones; la información básica sobre la dimensión biológica de la sexualidad; la reflexión sobre las relaciones interpersonales; el fomento de valores y actitudes relacionados con el amor, la solidaridad, el respeto por la vida y la integridad de las personas; y el ejercicio de los derechos relacionados con la sexualidad; la construcción de normas de convivencia y las relaciones igualitarias entre varones y mujeres. De esta manera, la Educación Sexual Integral se propone ampliar los horizontes culturales referidos a estas cuestiones.” Teniendo en cuenta este postulado, se reconoce la diferencia existente entre educación sexual que responde a la enseñanza-aprendizaje de la sexualidad desde lo social y experiencial y la educación sexual integral que responde a un escenario más formal, donde hay un currículo o ruta de trabajo que guía el proceso.

Hernández (2017) plantea la importancia de la sexualidad en la educación y no desde la mirada negativa que se da usualmente de la misma en este entorno, sino también reconociendo la influencia de la sexualidad en los niños, niñas y adolescentes en la configuración de su cuerpo la mirada hacia el mismo, el reconocimiento de sus partes y las diferencias de su cuerpo y de los cuerpos del género contrario al suyo. De acuerdo a lo anterior es importante tener una educación sexual integral en la que se consideren importantes las infancias, pues en la niñez la sexualidad no es inexistente más bien la sexualidad transversaliza todas las etapas del desarrollo humano; además la educación no debe simplemente impartir prevención y cuidado en la temática de sexualidad sino también debe ligar lo emocional, a las relaciones interpersonales que se generan a partir de la comprensión sociocultural de la sexualidad y tener en cuenta en la educación sexual la importancia del autoconcepto y el concepto que se tiene del otro a la hora de asumir relaciones sexoafectivas en la vida cotidiana.

Acevedo y Serrano (2019) expresan la importancia de la educación sexual y prevención del abuso, partiendo de que se piensa que la sexualidad en la niñez es inexistente, por ende,

solo se presenta cuando comienza la pubertad. Su fin es comprender la sexualidad del niño, las diferentes fases de la sexualidad infantil y la protección del cuerpo e integridad afectiva de los niños.

En la misma línea García, Restrepo y Vargas (1996) nombran una dimensión, “Esta dimensión, hablaría de la sexualidad como una serie de excitaciones y actividades existentes desde la infancia, que producen un placer que no puede reducirse a la satisfacción de una necesidad fundamental sino que se concibe como un proceso evolutivo, el cual tiene como finalidad la relación humana, siendo primordial en ella la afectividad, la comunicación, el placer, la reproducción, la lúdica, la creatividad, la responsabilidad, los valores morales y éticos, el género y los derechos humanos.”

Son la familia y la escuela las principales instituciones que acompañan e intervienen en el proceso de educación sexual, respondiendo a esas once características primordiales nombradas en la cita anterior, pues el niño, niña, preadolescente y adolescente se forman directa e indirectamente en estos contextos desde bla relación cercana con el otro, el intercambio de experiencias, conceptos mediado por la comunicación basada en la cotidianidad o la necesidad de exploración en la relación cuerpo y entorno según la etapa de desarrollo y trayectoria de vida de cada individuo.

En este sentido, es necesario reconocer la importancia que resaltan los autores frente al reconocimiento que debe darse de la sexualidad en la niñez ya que se parte de esa mirada y de esos saberes para prevenir y disminuir el riesgo de un abuso o una situación que ponga en riesgo a los niños, niñas y jóvenes. Entendiendo que la educación sexual no es la excepción a la regla que esta va ligada tanto a la familia como a la escuela que estos son los lugares donde se le deben crear conceptos claros al sujeto de lo que es el autocuidado, sexualidad, reconocimiento, abuso, entre otros.

Por lo general, lo que se puede observar en cuanto a las políticas de juventud, es que tiene una mirada sobre el joven desde un estereotipo negativo del mismo, y por lo tanto, las políticas son de carácter opresivas y desconocen a los adolescentes y jóvenes como sujetos de derechos; estas han desconocido la sexualidad de los jóvenes, lo que hace que éstos tengan dificultades derivadas de la falta de conocimiento sobre los derechos sexuales y reproductivos, y que además, sea asociada la sexualidad juvenil con prácticas de riesgo. Duque, S (2016)

En Colombia existen muchas leyes y políticas que defienden y hacen valer los derechos de los niños, niñas y jóvenes de todo el territorio nacional, estas buscan salvaguardar de cualquier riesgo que afecte su salud física o mental, lastimosamente en Colombia país de muchos y de nadie poco se recurre a la ley 1622 de 2013, para entender todos los derechos que se tienen así como deberes, es por ello que aunque en las escuelas se imparta “educación sexual” en muchas solo hablan de embarazos o de preservativos, dejando de un lado la importancia que tiene el reconocer primero que es una relación interpersonal sana donde las dos partes se sientan seguras y lleguen a acciones de mutuo acuerdo, se deja de un lado reconocer que ley acoge a la persona que está siendo abusada desde la ley 1146 del 2007, a que canales de atención se puede recurrir si desea empezar una vida sexual, cuál es la ruta de acción si se conoce a alguien que esté siendo abusado y cómo denunciarlo y algo que con frecuencia se deja de lado es hablar claro de que es un abuso y esto no solo sucede en la escuela que por ley deben hablar de sexualidad en el colegio, también se ve reflejado en los hogares colombianos y como este es un país muy conservador donde a los niños y niñas los santifican y no les hablan del peligro de estar solo con un adulto o de que deben cuidar su cuerpo en muchas ocasiones niños y niñas colombianas sufren de abuso sexual porque los padres nunca hablaron de vagina y pene sino de la mariposa o el caramelo, aquí se logra evidenciar lo que nombra el autor del desconocimiento como un niño al que nunca le hablaron de sexualidad, que le restringieron la exploración sana de su cuerpo llega a la adolescencia con

tanta curiosidad y deseos por aprender, conocer y descubrir que en miles de ocasiones confunde un abuso con amor, que permite ciertas situaciones en las que no se siente seguro, que afecta sus emociones y autoestima por miedo de hablar y que sea castigado. El desconocimiento de la sexualidad y las leyes que hablan de ella aumentan el riesgo de caer en abusos y situaciones de riesgo que no deben vivir los niños, niñas y jóvenes es por ello por lo que se hace de suma importancia generar desde familia y escuela un acompañamiento y dirección clara de cómo evitarlo y reconocerlo, dejando de un lado los tabúes, mitos e imaginarios que no permitan un desarrollo íntegro del sujeto.

Reconocimiento propio:

De acuerdo con Tiusaba (2015) la sexualidad es un eje transversal en la configuración del sujeto puesto que esta influye en el reconocimiento del cuerpo, además plantea que la sexualidad se desarrolla en torno a las relaciones impartidas en el entorno familiar vinculando estas a una vida sexual sana, racional y responsable. Además, el autor menciona que la educación sexual proporciona una capacidad de autogobernarse en la vida. Teniendo en cuenta que la configuración del reconocimiento propio emerge de la relación sociocultural es importante resaltar que el autoconcepto constantemente está siendo evaluado como apropiado o inapropiado de acuerdo a los estándares sociales que se plantean y que además son cambiantes; es importante que un individuo tenga un autoconcepto claro partiendo de lo más esencial como lo es el reconocimiento de su esquema corporal introduciendo allí la biología del ser humano, sin embargo el auto concepto no puede quedarse en reconocer si es hombre o mujer biológicamente o si es alto o no, o simplemente en reconocer el color de piel que se tiene, sino que el autoconcepto debe ser una introspección de lo que se es físicamente pero también intelectual y emocionalmente, los ojos se convertirán en una ventana que permite ver quien soy, como soy para qué soy. El reconocimiento propio permite generar relaciones sanas puesto que es el equilibrio lo que soy y lo que otros se proyectan de mí, además el

autoconcepto permite reconocer con más facilidad al otro, permite generar relaciones interpersonales en las que se construyen afectos.

Medios de Comunicación

Los medios de comunicación desde su avance han migrado al internet y redes sociales donde los niños, niñas y jóvenes tiene acceso y pasan gran parte de su tiempo en ellos, el internet es una plataforma de consulta lo que hace que se tenga acceso a múltiple información que, en muchas ocasiones al ser una red libre, se encuentran datos falsos, tergiversando el concepto, generando una ignorancia mayor del tema en específico a trabajar o investigar.

Gracias al avance de la tecnología los medios de comunicación se han aumentado, lo que permite que la información se tenga al instante en que la necesita, gracias a la información que recibe una persona desarrolla su forma de pensar, de argumentar sus posiciones y muchas veces transforma las miradas que tiene frente a una u otra situación o pensamiento. Hoy en día al contar con tantas entradas de información que no siempre es la correcta. Los niños, niñas jóvenes tienen la posibilidad de encontrar muchas de las cosas que les faltan en la casa o la escuela por alguno de estos medios por ejemplo una tarea de investigación hoy en día los estudiantes cuentan con el internet y Google el cual le da toda la información, la mediación del padre o el libro se va perdiendo lo cual no significa que esté mal o bien a estas dinámicas son las que se viven hoy en día en familia y escuela; pero qué pasa cuando ya no solo llega información que necesita el joven sino también la que no pidió, la que llega por medio de algo atractivo y comienza a generar cambios en su pensamiento y actuar, donde se comienzan a crear iconos, ídolos y estereotipos.

Y son los estereotipos los que dan lugar a las desigualdades de género y a problemas más graves como la violencia de género, en general a una sociedad patriarcal. Por ello, es fundamental que la escuela infantil fomente propuestas educativas dirigidas a la transformación de estereotipos discriminatorios que imponen las vivencias, capacidades y competencias de los

niños y de las niñas. Por lo tanto, será imprescindible que los educadores y educadoras impulsen, junto con los familiares y otros agentes sociales, un marco en el que la masculinidad y la feminidad se edifiquen mediante los deseos y las experiencias asociadas a la libertad y la responsabilidad personal. Sánchez, L (2019)

Es común hoy día que temprana edad el niño, niña o joven tenga redes sociales por las cuales pueda interactuar con otras personas de “su edad”, pueda seguir la vida de sus artistas favoritos, o distraer su mente con juegos o videos que ofrecen estas mismas, muchas veces ninguna de estas redes son controladas por adultos responsables lo que permite que el usuario de estas tenga demasiada información por procesar, información que incluso ni en casa ni escuela se hablan como lo es la identidad de género, la hipersexualización de las mujeres, el consumo de drogas y sustancia psicoactivas, la idealización y aceptación del abuso como forma de “amor”, las relaciones entre personas con mucha diferencia de edad, las letras de las canciones que invitan y hacen ver bien el tener más de una pareja sexual en una noche o de estar con un desconocido por quedar bien con los amigos, el normalizar los desórdenes alimenticios por cumplir con un estereotipo de cuerpo, o el excluir a una persona por no cumplirlo, con este tipo de información y mucha más son bombardeados los niños, niñas y jóvenes a diario en medios de comunicación y no solo redes sociales, televisión, radio, revistas y demás, le muestran un mundo desfazado de las realidades que se viven; donde normalizar el abuso, la dependencia emocional y sexual es normal , donde dejar de comer te hace más popular que el comer por salud.

Salud, fomento de la autoestima y la autonomía, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y el respeto a las diferentes orientaciones sexuales, lenguaje no sexista, relaciones igualitarias en la pareja, violencia de género, el conocimiento del cuerpo, la sexualidad responsable, el análisis de los mensajes que se nos transmiten desde

los medios de comunicación, la expresión de lo sexual, mitos sobre género y sexualidad.

Braga, E. Alcaide, C (2010)

Es imposible detener y controlar lo que se encuentra en la red pues en este momento la información está al alcance de un clic y es infinita, en este sentido se debe buscar la mejor forma para mediar la interacción en estas redes con el fin de evitar o disminuir el impacto negativo que puede llegar a tener en la vida de los niños, niñas y jóvenes, haciendo un trabajo continuo y significativo en familia y escuela, dejando de un lado los mitos, los imaginarios y las creencias que tengan buscando aterrizar la información a la realidad del sujeto, formando pensamientos y posturas claras que fortalezcan el autoestima, reconocimiento de sí mismo.

Sexualidad y discapacidad:

Las personas con discapacidad son señaladas de ser niños eternos, lo cual tiene repercusiones frente al desarrollo y concepción hacia la persona como lo comenta Navarro et al. (2010) “La persona con discapacidad se consideraba no apta para casarse o vivir en pareja y tener hijos y cuidarlos, por lo que no tenía sentido ni era necesario abordar este tema. A su vez, se presuponían manifestaciones sexuales impulsivas, no controladas y muy peligrosas, por lo que desde los planteamientos de la educación el objetivo prioritario era conseguir que no se despertara en ellas la necesidad sexual y controlar sus manifestaciones de forma represiva, a la vez que las personas del entorno tenían miedo a que estas manifestaciones se convirtieran en conductas obsesivas, al riesgo que ello conllevaba y a la vulnerabilidad ante cualquier tipo de abuso” (p. 76) la dificultad de reconocer a la persona con discapacidad y las capacidades que la misma tiene desde otro lugar y/o posibilidad, dificulta la posibilidad de la educación sexual, pues el basarse en la represión genera un proceso de abstinencia que ocasiona situaciones no deseadas como la manifestación involuntaria de actos sexuales que no pueden ser controlado por el mismo desconocimiento, aunque no debería ser así; pues las personas

con discapacidad tienen derecho al igual que todos al placer y disfrute de la sexualidad, a decidir sobre su cuerpo con autonomía.

MARCO METODOLÓGICO INVESTIGATIVO

La sexualidad se ha desarrollado a partir de imaginarios expuestos en contextos sociales, familiares y escolares, desconociendo muchos aspectos que intervienen en la conceptualización de esta, desligando a la sexualidad como parte del desarrollo del sujeto y la transversalidad en su trayectoria de vida. Algunas de estas características fueron observadas en los cursos segundo, cuarto, quinto y séptimo del Instituto de Pedagogía Auto activa de Grupos.

Partiendo de lo anterior, Ruiz (2003) precisa que al “hablar de métodos cualitativos en definitiva, es hablar de un estilo o modo de investigar los fenómenos sociales en el que se persiguen determinados objetivos para dar respuesta adecuada a unos problemas concretos a los que se enfrenta esta misma investigación”. Problemas que la investigación en curso trabaja desde la familia y escuela como los principales escenarios de socialización del estudiante y quienes acompañan los procesos de conceptualización, enseñanza y aprendizaje de este.

Del mismo modo, Ruiz (2003) afirma que “los métodos cualitativos son los que enfatizan conocer la realidad desde una perspectiva de incidir, de captar el significado particular que a cada hecho atribuye su propio protagonista, y de contemplar estos elementos como piezas de un conjunto sistemático”, (p.10). Pues, al hablar de sexualidad encontramos diferentes actores, quienes intervienen en la conceptualización del término desde escenarios que generan experiencias que llenan de elementos claves al sujeto con el fin último de construir significado, resaltando que estas experiencias se presentan y reconocen desde la individualidad.

Por otro lado, Osses et al. (2006) afirma que “la investigación cualitativa, está orientada al estudio en profundidad de la compleja realidad social, por lo cual en el proceso de recolección de datos, el investigador va acumulando numerosos textos provenientes de

diferentes técnicas”, en ese sentido la recolección de la información en respuesta a la propuesta permite identificar unas categorías que sustentan la importancia del trabajo de la sexualidad en el Instituto de Pedagogía Auto activa de Grupos.

Siguiendo con los postulados de Ruiz (2003) “la estrategia de una investigación cualitativa va orientada a descubrir, captar y comprender una teoría, un significado, al paso que la de una cuantitativa va más orientada a contrastar; comprobar, demostrar la existencia de una teoría previamente formulada” y aclara, “la primera, pone un contexto de descubrimiento y de exploración al paso que la segunda impone una de comprobación y de contraste” (p. 56). Resaltando así la pertinencia de trabajar en el presente Proyecto Pedagógico Investigativo (PPI), teniendo en cuenta las necesidades observadas en el contexto, los actores y sus interacciones, reconociendo la individualidad de cada uno de ellos, su experiencia y transitar su sexualidad, por ende, no se busca demostrar ni aclarar ninguna teoría expuesta con anterioridad, pues al trabajar con un grupo con características diferentes dentro de sí mismo, se busca comprender el concepto de sexualidad desde su experiencia individual.

De este modo, Ruiz (2003) nos presenta a los autores Glaser y Strauss, quienes formulan una teoría denominada, teoría fundamentada en los datos, puntualizando que “elaborar una teoría a base de los datos significa que la mayoría de los conceptos y de las hipótesis no solo proceden de estos datos sino que son elaborados sistemáticamente en relación con ellos a lo largo de la investigación”. (p.56) en esta confluyen diferentes actores, por ende, las conceptualizaciones no serán las mismas, esto será evidenciado al aplicar la propuesta pedagógica.

La “teoría fundamentada parte de un modo de teorizar sustantivo que acaba en otro más <<formal>>, el primero más acorde a la metodología cualitativa y el segundo con la cuantitativa...por teorización sustantiva, Glaser y Strauss entienden la orientada hacia un área empírica y sustancial de investigación tal como el cuidado de los enfermos, la educación profesional, la delincuencia callejera,... al paso que la teorización formal es aquella que se

orienta en un área de investigación más formal y conceptual tal como el estigma, la socialización, la autoridad y el poder ” Ruiz 2003 (p.56) el modo de teorizar sustantivo sustenta el trabajo desde el escenario social en concordancia con el modelo cualitativo de investigación y permite la confluencia de conceptos, desde una mirada objetiva, que no presente oportunidad de sesgar la investigación.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta pedagógica de la investigación está planteada para los cursos segundo, cuarto, quinto y séptimo del Instituto de Pedagogía Auto activa de Grupos ya que la investigación en curso se enfoca en reconocer las diferentes visiones que tienen las familias, los estudiantes y la institución educativa sobre la sexualidad.

La propuesta se plantea teniendo en cuenta las categorías que se encontraron durante la búsqueda y construcción del marco teórico y respondiendo a las necesidades evidenciadas en el contexto y nombradas en el capítulo de necesidades. Si bien en el marco teórico se nombran 11 categorías, la propuesta se recoge en 4 integrándolas y trabajándolas por medio de encuentros que respondan a lo sustentado desde el constructivismo, partiendo del postulado de Ortíz (2015) quien señala que “Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje” (p. 6) permitiendo desde la propuesta pedagógica que el docente investigador sea quien medie el aprendizaje de los estudiantes para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea bidireccional y en conjunto desde la participación en cada una de las actividades planteadas.

Si bien el escenario principal es el aula de clases y los actores principales en la investigación son los estudiantes, la investigación trabaja la familia y la escuela, por ende, encontramos desde la propuesta el trabajo con padres de familia y docentes, teniendo en

cuenta que se llevaron a cabo 16 encuentros con estudiantes, los cuáles responden a un 76%, 4 encuentros con familia respondiendo a un 100% y 2 encuentros con docentes respondiendo a un 100%.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Educadora de educadores

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

**FAMILIA Y ESCUELA COMO EJE TRANSVERSAL EN EL
RECONOCIMIENTO DE LA SEXUALIDAD EN EL MUNDO DE LA
DIVERSIDAD**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
RECONOCIÉNDOME Y RECONOCIÉNDOTE EN EL MUNDO DE
LA DIVERSIDAD**

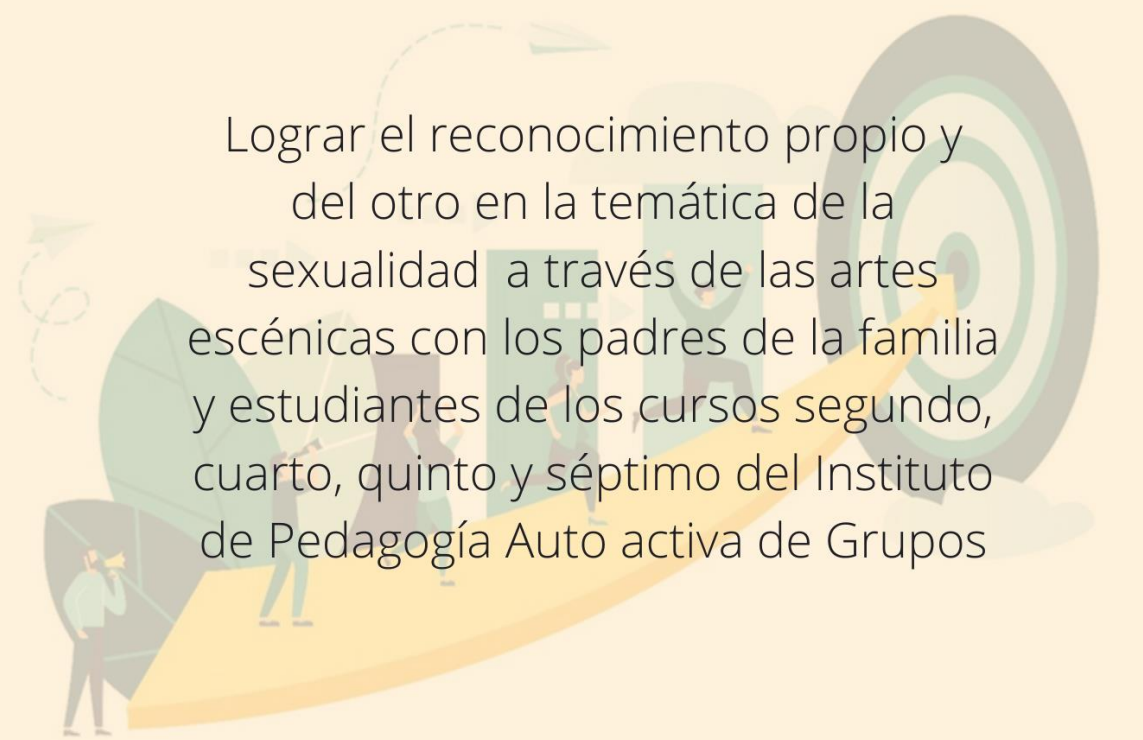
**PRESENTADO POR
LAURA CAMILA BELTRÁN MEDELLÍN**

**ASESORA
ELVIA YANNETH LEÓN GONZÁLEZ**

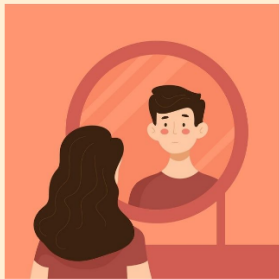
**Modalidad de trabajo de grado: Participación en
investigación docente
Grupo de investigación Familia y Escuela**

OBJETIVO

Lograr el reconocimiento propio y del otro en la temática de la sexualidad a través de las artes escénicas con los padres de la familia y estudiantes de los cursos segundo, cuarto, quinto y séptimo del Instituto de Pedagogía Auto activa de Grupos

A conceptual illustration on a light orange background. A yellow path curves from the bottom left towards a target symbol on the right. Several stylized human figures are scattered along the path. One figure in the foreground on the left is holding a megaphone. In the background, there are faint outlines of buildings and a paper airplane flying in the sky.

JUSTIFICACIÓN



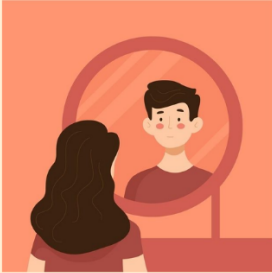
La siguiente propuesta pedagógica pretende lograr el reconocimiento propio y del otro a través de la temática de la sexualidad por medio de las artes escénicas, entendiendo que la sexualidad es un proceso que trasversa el desarrollo y la vida del ser humano implicando con esto un trabajo conjunto y de calidad desde familia y escuela.

Según Tiusaba (2015) la educación sexual en Colombia se dio a través de prácticas discursivas que pretenden acercarse a las posibilidades de la configuración del cuerpo de los jóvenes a través de la comprensión de la sexualidad global; partiendo del reconocimiento del cuerpo teniendo en cuenta que este emerge en una relación de poder y de la construcción de subjetividades; además a partir de la educación sexual planteada para esté entonces se estructuran subjetividades tejidas entorno la vida familiar y social del sujeto. Lo cual permite tener una visión en la configuración de la sexualidad como eje transversal del reconocimiento del cuerpo de los niños, niñas y adolescentes y de la influencia de la familia en la percepción de la sexualidad y la libertad de decisión frente al cuerpo propio.

Partiendo del postulado de Tiusaba se entiende que el reconocimiento del cuerpo es un eje central en la conceptualización de la sexualidad y como el sujeto la percibe, permitiendo con esto incluir las artes escénicas que trabajan desde el cuerpo dando una mirada a los imaginarios que tienen los estudiantes, familia y escuela del cuerpo y como este influye y se proyecta en la vida social y en las relaciones interpersonales que se construyen a lo largo de la vida.



INTRODUCCIÓN



La presente propuesta pedagógica se implementará en los cursos segundo, cuarto, quinto y séptimo del Instituto de Pedagogía Auto activa de Grupos, esta cuenta con cinco temáticas, las cuales se trabajarán mediante encuentros, cada uno de ellos con una duración estimada de dos horas.

En dichos encuentros se plantean actividades mediadas por las artes escénicas, a medida que se vaya implementando la propuesta pedagógica, los encuentros por temática pueden ir aumentando teniendo en cuenta la información recolectada a través de la aplicación de los mismos.

Estos encuentros manejan una estructura presentada de la siguiente forma. "Encontrémonos", que es un espacio para el saludo entre docente y estudiantes. Una o dos actividades, las cuales tendrán un nombre según la temática y el desarrollo propuesto. Como último ítem "hasta la próxima", la cual permite dar cierre a cada uno de los encuentros.

Los primeros catorce encuentros se realizarán en cada uno de los cursos, cada docente estará en el salón con el curso asignado. El décimo quinto encuentro, se realizará de manera conjunta con los cuatro grupos en los que se está llevando a cabo la presente propuesta pedagógica.





TEMÁTICAS



I- RECONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL

ENCUENTRO I

Reconociéndome ando.



Reconocer el esquema corporal humano a través de la lectura reflexiva de lo que es y significa el cuerpo en el entorno social y familiar

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Se realiza un círculo y se dan las siguientes indicaciones:

El saludo se realiza usando el cuerpo sin repetir la acción, ejemplo: saludo con la mano, saludo de venia, saludo de puño, etc.



RONDA DEL SABER



Los estudiantes se encuentran ubicados en el patio en círculo.

Según el saludo se pregunta qué temática consideran que se trabajará en el encuentro.

Se pregunta cómo es el esquema de su cuerpo, se anota en un papel y se pega en la pared como lluvia de ideas para tener en cuenta más adelante.

PISTAS

Se esconden las partes del cuerpo tanto de hombre como de mujer en diferentes lugares del salón. Los hombres, deben buscar las partes del cuerpo de la mujer y las mujeres buscan las partes del cuerpo del hombre teniendo en cuenta las pistas. Al encontrar las partes del cuerpo se ubican sobre el papel periódico.



Una vez contemos con el esquema corporal del hombre y de la mujer, los estudiantes deberán decir cuál es la función de cada parte del cuerpo, posteriormente se retomarán los papeles de la lluvia de ideas sobre qué es el esquema corporal, para así generar un diálogo que nos lleve a construir el concepto y nos permita comprender qué es el esquema corporal.

IMPULSO DE SABER

HASTA LA PRÓXIMA

Para finalizar el encuentro se pedirá a los estudiantes investigar acerca de las esculturas y traer palos de pincho y barras de plastilina para el próximo encuentro.



I- RECONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL

ENCUENTRO II

Visiones sobre el cuerpo.



Identificar las visiones que se tienen del cuerpo humano partiendo de percepción del cuerpo propio construida en el entorno social

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Para iniciar el encuentro escucharemos y disfrutaremos en grupo la canción "De ellos aprendí"



INMORTALIZANDO MI CUERPO

Cada estudiante elegirá un espacio de la cancha para sentarse a inmortalizar su cuerpo a través de una escultura hecha en plastilina; se irá guiando a actividad planteando a los estudiantes que su escultura debe ser un reflejo de lo que perciben de su cuerpo.

GALERÍA DE ESCULTURAS

Para dar continuidad al encuentro, cada estudiante expondrá a modo de galería su escultura a medida de cada presentación se hallarán similitudes entre las esculturas y se hablará frente a estas, para pasar a reconocer las diferencias y posteriormente hablar de que nos gusta de las esculturas de los demás compañeros



HASTA LA PRÓXIMA

Para finalizar el encuentro se realizará una ronda de diálogo frente al reconocimiento de mi cuerpo a través de la escultura que realice y el reconocimiento del cuerpo de los otros por medio de la escultura que ellos construyeron

2- SEXUALIDAD Y AFECTO

ENCUENTRO III

Reconociendo afectos.



Comprender los tipos de afectos existentes a partir de situaciones reales presentes en la vida cotidiana

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Para iniciar el encuentro se saludará a los estudiantes y se les pedirá que se ubiquen en círculo. Una vez estén ubicados en círculo pasarán dos estudiantes a la mitad del espacio, uno de ellos hará las veces de espejo y el otro de la persona que se mira en el espejo. La persona que se mira al espejo debe realizar acciones graciosas y el otro compañero debe hacer exactamente las mismas acciones al ser espejo.

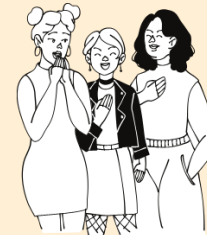


TEATRANDO LA REALIDAD

Se harán grupos de 4 estudiantes, se planteará una situación hipotética donde se evidencie un tipo de afecto a cada grupo, se dará un espacio para pensar cómo realizará su representación y posteriormente pasar a escena.

CHARLANDO EL AFECTO

En este espacio hablaremos sobre las puestas en escena de cada uno de los grupos y se identificar esos tipos de afecto que se evidenciaban, la percepción que se tienen de ellos y las formas en las que se comunica.



HASTA LA PRÓXIMA

Se realizará el juego de tingo tingo tango, la persona que quede con la pelota o el objeto que se pase, tendrá que realizar una expresión gestual o corporal, en caso de no hacerlo deberá pagar penitencia o respondera una pregunta que será escogida por la docente en formación.

2- SEXUALIDAD Y AFECTO

ENCUENTRO IV

Generando relaciones interpersonales desde el afecto.



Comprender las relaciones interpersonales desde la afectividad y como estas influyen en el desarrollo personal y social

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Los estudiantes formaran parejas; con el compañero que más se sientan cómodos. Se ubicarán espalda con espalda, se pondrá música, preferiblemente la usada en danza contemporánea y los estudiantes deberán moverse a su gusto al ritmo de la música generando siempre un contacto con alguna parte de su cuerpo. La pareja debe dejarse llevar por la música y coordinar los movimientos de una forma muy natural.



LLUVIA DE IDEAS

Se pregunta a los estudiantes que son las relaciones interpersonales y si consideran que estas están mediadas por el afecto. Generar una ronda de dialogo donde los estudiantes planteen si los vínculos que generan a diario están mediados por el afecto o no.

MURAL

De acuerdo con el dialogo generado por los estudiantes y teniendo en cuenta la conclusión a la que se llega; los estudiantes realizaran una propuesta para la realización de un mural donde expresen sus sentimientos frente a las relaciones interpersonales y donde evidencien si ellos consideran que el afecto media dichas relaciones.



HASTA LA PRÓXIMA

Se le presentara a los estudiantes una situación cotidiana que invite a contrastar la actitud que se tendría frente a dicha situación si fuera con algún familiar o con una persona desconocida, generando una reflexión que conlleve comprender que las relaciones interpersonales están mediadas y se establecen por el afecto.

2- SEXUALIDAD Y AFECTO

ENCUENTRO V

Reconociendo mis emociones



Identificar las emociones en las situaciones cotidianas y como estas influyen en el desarrollo social e individual

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Los estudiantes estarán en círculo sentados en colchonetas en posición de flor de loto, con las manos en las rodillas, la docente guiara a los estudiantes hacer conciencia respiratoria, con los ojos cerrados y música relajante creara un ambiente de relajación e introspección para que hagan catarsis de los momentos que vivieron en la semana



PINTANDO MIS EMOCIONES

Se guía a los estudiantes hacia un lugar donde encuentren pinturas y una hoja, allí debe realizar el bosquejo de un dibujo, puede ser el cuerpo, un corazón, una flor, etc. Se realizará la lectura de un cuento (el monstruo de los colores) de acuerdo a la lectura pintará sobre la silueta, ubicando las emociones nombradas, estas deben ir referenciadas con un color diferente.

GALERÍA EMOCIONAL

Cuando todos los dibujos estén terminados se ubicarán en forma de museo de arte, y cada autor intentara explicar a los demás que sintió y quiso representar en su cuadro.



HASTA LA PRÓXIMA

Se ubicará a los estudiantes en círculo, generando nuevamente un ambiente de relajación, allí los estudiantes expresarán las emociones por las que transitaron durante la actividad. Al terminar compartirán un abrazo entre compañeros.

2- SEXUALIDAD Y AFECTO

ENCUENTRO VI

¿El afecto en mis interacciones personales?



Implementar los saberes previos acerca de las interacciones sociales y como estas se ven impactadas en el afecto.

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Se realizarán afirmaciones que serán propuestas a los estudiantes, por cada afirmación ellos tendrán que responder según las siguientes opciones: cara enojada significa mentiroso, cara feliz significa verdad y cara triste significa no estoy seguro.



RECONOCIENDO MI EMOCIÓN

Se ubicaran 3 carteleras una de color amarillo que representa la alegría, el color rojo representa el enojo y azul representa tristeza, se realizarán afirmaciones, las cuales deben ser ubicadas por cada estudiante en la cartelera que represente la emoción que sienten según su criterio.

REFLEXIÓN

Cada estudiante observará las afirmaciones que encuentra en las carteleras, una vez realizado el recorrido se hará una pregunta que inicie una reflexión frente a esos sentires trabajados.



HASTA LA PRÓXIMA

Se anunciará a los estudiantes que para la próxima sesión asistirá un invitado, el cual narrará la historia de los murales y explicará el contenido emocional que se plasma en ellos. Igualmente los estudiantes deben indagar sobre los murales y cómo influyen culturalmente.

2- SEXUALIDAD Y AFECTO

ENCUENTRO VII

Historia del mural



Conocer el significado de los murales y el componente de diversidad cultural que estos transmiten

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Los estudiantes se encontrarán por parejas realizando cambios cada 60 segundos. Tendrán 60 segundos para conversar sobre su investigación de los murales y por qué creen que es significativo realizar un mural en la institución. Durante los 60 segundos ninguna pareja podrá estar en silencio.



EXPRESANDO LO APRENDIDO



Ubicados en mesa redonda, se otorgarán turnos para socializar los datos investigados por los estudiantes respecto a la historicidad de los murales y su impacto a nivel cultural.

HISTORIANDO ANDO

Con la ayuda del invitado muralista, se concretarán los conceptos investigados por los estudiantes, partiendo del recorrido y experiencia adquirida por el muralista durante su carrera, se generará un espacio de conversación en el que se aclaren las inquietudes que se tienen.



HASTA LA PRÓXIMA

Con los conocimientos adquiridos con el invitado se realizará la escogencia del boceto de mural o los ajustes que sean necesarios según las apreciaciones de los estudiantes.

2- SEXUALIDAD Y AFECTO

ENCUENTRO VIII Y IX

Haciendo el mural



Ilustrar el bosquejo del mural, plasmando en él las emociones suscitadas en los estudiantes durante su participación en el proyecto pedagógico.

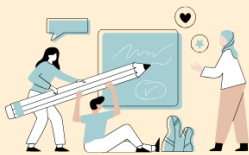
OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Al ritmo de la música, se realizará una serie de estiramientos y calentamiento para flexibilizar y preparar el cuerpo para la exigencia que tiene la construcción del mural.



MURALEANDO LA DIVERSIDAD



Se organizará a los estudiantes en el espacio destinado para la construcción del mural dando roles específicos a cada uno de los cursos, cada cierto tiempo cada curso cambiará de rol, permitiendo así que todos los estudiantes tengan la misma experiencia durante el proceso de construcción.

BREACK

Después de un largo tiempo de trabajo, se tomará un pequeño descanso para refrescarse y dar su opinión frente a la dinámica que se lleva a cabo y así evaluar la eficacia de la misma o seguir con ella. una vez estén claros los acuerdos se seguirá con la construcción conjunta del mural.



HASTA LA PRÓXIMA

Se expresarán los sentires de cada uno de los participantes en la elaboración del mural.

2- SEXUALIDAD Y AFECTO

ENCUENTRO X

Obra terminada.



OBJETIVO

Presentar el mural a la institución desde la comprensión del trabajo de afecto y las emociones y como estas influyen en el entorno social.

ENCONTRÁNDONOS

Al ritmo de la música los estudiantes invitaran al resto de compañeros y miembros de la institución a participar de la entrega del mural.



UN MURAL UNA INSTITUCIÓN

Cada uno de los cursos que participaron en la elaboración del mural escogerá un representante el cual expondrá a la institución porque y en que se inspiraron para realizar el mural.

ENTREGA

Una vez terminada la socialización el representante de octavo realizara una reflexión sobre el afecto y las emociones y como estas se manejan en la institución.



HASTA LA PRÓXIMA

Se invitará a la comunidad educativa el porque este mural debe ser un motivo de reflexión y autoevaluación en los procesos que se implementan en la institución.

2- SEXUALIDAD Y AFECTO

ENCUENTRO XI

Amiguiando ando.



Reconocer la importancia de la amistad, con el fin de tener una interacción sana en el contexto en el que nos desarrollamos

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Los estudiantes se ubicaran en circulo, se escuchara la canción "Yo soy tú amigo fiel" posteriormente los estudiantes deberán escribir en una hoja que les será facilitada las cualidades que ellos consideran les hacen buenos amigos.



COMPRENDIENDO LA AMISTAD

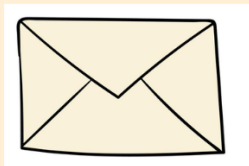
Se explicara de manera breve que es la amistad, dando a conocer las características que tiene una amistad sana y reconociendo que es una amiga o un amigo.

LIMITES SANOS

Luego de identificar la importancia de la amistad, es necesario que los estudiantes reconozcan que es sano poner limites en todo tipo de relación y que no se deben dejar de lado los intereses propios por compartir los intereses de un amigo, además es de suma importancia reconocer que la confianza es un pilar en una relación amistosa.



SOY MI MEJOR AMIGO



Teniendo en cuenta que la amistad nos otorga felicidad los estudiantes escribiran una carta para ellos mismos donde expresen cualidades que consideren los hace buenos amigos y dibujaran una resprentación de amistad.

HASTA LA PRÓXIMA

Se realizará un collage con todos los dibujos realizados por los estudiantes y se mostraran a modo de galería.



3- EDUCACIÓN SEXUAL

ENCUENTRO XII

Deconstruyendo imaginarios.



Analizar imaginarios y mitos existentes frente a la educación sexual desde la construcción social y familiar

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Se anticipará el tema a desarrollar durante la sesión.



Se presenta a los estudiantes noticias reales en las cuales se evidencia la desinformación sexual a la que está expuesta en la actualidad la sociedad. Ejemplo: El gobierno acaba de anunciar que el embarazo será reducido de nueve meses a siete, a continuación, la reacción de las mujeres.

NOTICIERO

REPORTANDO LA NOTICIA

Los estudiantes tendrán el rol de periodistas y/o reporteros, deben cubrir la noticia y argumentar si es falsa o verdadera partiendo de los conocimientos previos que tienen.



LA VERDAD A LA LUZ

Se hablará de las noticias partiendo de la realidad científica y educativa en el desarrollo de la sexualidad.

HASTA LA PRÓXIMA

Los estudiantes comentarán situaciones de desinformación que conozcan frente a la sexualidad y se realizará el análisis de como esa desinformación afecta el pleno desarrollo de la sexualidad en la sociedad.



3- EDUCACIÓN SEXUAL

ENCUENTRO XIII

Comprendiendo los conceptos



Comprender los conceptos claves de educación sexual desde el juego

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Se organizara el grupo en circulo, se proporcionará una palabra los estudiantes deben organizar una frase teniendo en cuneta la inicial de la palabra indicada. Ejemplo: Mamá- Mi mamá me mima mucho.



Se organizarán 4 grupos, cada grupo tendrá la oportunidad de adivinar una palabra en el ahorcado, el grupo que menos tiempo demore en adivinar la palabra escogerá otro grupo, este pagará penitencia. La penitencia, consiste en leer el significado de la palabra que les correspondió, con ella deben realizar una representación de la cotidianidad.

PALABRAS: sexualidad, diversidad, genero, relación sexual

EL HORCADO

PENSANDO Y TRANSFORMANDO

Los estudiantes tendrán cinco minutos para retomar los conceptos del ahorcado y comentar de que manera les aportan, para posteriormente plasmarlo en un dibujo.



Cada estudiante tendrá la oportunidad de explicar su dibujo y como reconocer cada concepto y transforma su pensamiento.

ESCUCHÁNDONOS

HASTA LA PRÓXIMA

Se cerrará el espacio con una ronda de palabras.



3- EDUCACIÓN SEXUAL

ENCUENTRO XIV

Un cuerpo cambiante.



Diferenciar los cambios a los que están expuestos los cuerpos femeninos y masculinos en la etapa de la pubertad

OBJETIVO

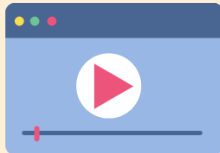
ENCONTRÁNDONOS

Se realiza una ronda de adivinanzas.



MOMENTO AUDIOVISUAL

Se dividirá a los estudiantes en 3 grupos, cada grupo deberá ver un video y preparar una obra teatral donde evidencien el análisis del video correspondiente.



Links:

Grupo 1:
[v=wMMunkO5G8w](https://www.youtube.com/watch?v=wMMunkO5G8w)

Grupo 2:
[v=ml28n7KSNI4v](https://www.youtube.com/watch?v=ml28n7KSNI4v)

Grupo 3:
[v=WK0rMzp0yo4](https://www.youtube.com/watch?v=WK0rMzp0yo4)

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=wMMunkO5G8w)

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=ml28n7KSNI4v)

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=WK0rMzp0yo4)

ANALIZANDO EL CAMBIO

Cada grupo presentará su tema, se realizará una ronda de dialogo reflexiva donde se plantee la importancia de reconocer los cambios a los cuales esta expuesto el cuerpo al llegar a la pubertad y del reconocimiento de estos como ciclos normales de cambio y aceptación de estructura corporal



HASTA LA PRÓXIMA

Para dar cierre al encuentro escucharemos la canción "Creo en mi" de Natalia Jiménez.

3- EDUCACIÓN SEXUAL

ENCUENTRO XV

Derechos sexuales .



Identificar cuales son los derechos sexuales que tenemos como seres humanos, a través del juego

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Se realizara la dinamica "Las estatuas", la cual consiste en escuchar la musica y moverse en el espacio al ritmo de la misma, al pausar la musica los estudiantes deberan quedarse como estatuas quien se mueva saldra de la actividad



¿QUÉ SON LOS DERECHOS?

Se explicara de manera concisa que son los derechos especificamente lo que son y en que consisten los derechos sexuales y reproductivos.

JUGANDO LOS DERECHOS

Los estudiantes se dividirán en 2 grupos, posteriormente se jugara con una ruleta en la cual habrán preguntas entorno a los derechos sexuales y reproductivos trabajados en la actividad anterior el grupo que más preguntas responda con asertividad será el ganador y deberá ponerle una penitencia al otro grupo.



Se realizará una ronda de dialogo que permita a los estudiantes expresar sus sentires frente a la temática propuesta; permitiendo así identificar la comprensión de los estudiantes.

HASTA LA PRÓXIMA

3- EDUCACIÓN SEXUAL

ENCUENTRO XVI

La prevención sexual desde los imaginarios



OBJETIVO

Reconocer la concepción y dinámicas de prevención sexual que son conocidas por los estudiantes.

ENCONTRÁNDONOS

Se pide un voluntario para salir del salón. Una vez el compañero salga se escoge un "líder" quien debe hacer una serie de acciones, como aplaudir, zapatear, etc; estas deben ser imitadas por todos los compañeros. El voluntario ingresa al salón, se para en el centro y trata de adivinar quién es el líder que ejecuta las acciones. El grupo debe guardar la identidad de su líder mientras él cambia las acciones. Cuando el voluntario encuentra líder, se une al círculo y la persona que era el líder sale el salón para permitir que el grupo escoja a un nuevo líder



LLUVIA DE IDEAS

Se pregunta qué es prevención, a qué hace referencia y algunos ejemplos en lo que se puede evidenciar esta.

RECORRIENDO POR LOS IMAGINARIOS DE PREVENCIÓN

En grupos de 4 personas se socializa la forma en la que su familia ha enseñado la prevención sexual, cada estudiante comenta su experiencia y lo plasma en un pliego de papel periódico.



COMENTO LA PREVENCIÓN

Cada uno de los grupos presenta su cartel teniendo en cuenta lo comentado en el grupo y la lluvia de ideas que se realizó inicialmente. dando a conocer su construcción del concepto de prevención y las formas en las que se presenta.

HASTA LA PRÓXIMA

Se concluye el encuentro con conclusiones y/o reflexiones de los estudiantes respecto al tema abordado en la sesión.



3- EDUCACIÓN SEXUAL

ENCUENTRO XVII

La prevención sexual individual y colectiva



Identificar las estrategias de prevención sexual individuales y colectivas a través de la música.

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Se pedirá a los estudiantes que escuchen el cuento de 100 palabras titulado "el monstruo de mi cuarto", una vez terminada la lectura se dará paso a cinco estudiantes que expongan que sintieron al escuchar este cuento, además se les preguntará que edad piensan que tiene el autor, o de que nacionalidad será.

Cuento ganador del concurso: Medellín en 100 palabras, en la categoría juvenil. ...sin palabras.

Primer puesto

N.º 648
Título: El monstruo de mi cuarto

Mi casa queda en una loma cerca de la estación Andaluza. Allí vivimos tres personas. Mi mamá, El monstruo y yo. Cada vez que me voy a dormir puedo ver que en la esquina de mi habitación se para el monstruo para verme mientras duermo. Me da miedo que me haga algo mientras no puedo verlo, puedo sentir su mirada más y más profunda, como si sus intenciones se escucharan a gritos. Le he puesto varios nombres, El monstruo, El vigilante, El coco y muchos otros. Pero mi mamá le dice amor.

Miguel Ángel López, 15 años
Aranjuez, Madrid



Desde lo expuesto en el cuento se les preguntará sobre la prevención colectiva e individual y como esta se da en los entornos donde nos encontramos.

LLUVIA DE IDEAS

MUSICANDO

En grupo se escuchará las canciones "Yo Estoy Muy Orgullosa", "Canción sobre la Diversidad", "Si no es tu cuerpo no tiene por qué opinar", "No es no", "Cuidado", "Ni Una Más", "Propuesta indecente", "Contra la pared".



COMENTO LA PREVENCIÓN

Una vez escuchadas las canciones se hablará de su contenido y como estas nos hablan de prevención o por lo contrario es una alerta.

HASTA LA PRÓXIMA

Se genera un espacio de conclusión y reflexión de los estudiantes respecto al tema abordado en la sesión.



3- EDUCACIÓN SEXUAL

ENCUENTRO XVIII

Explorando la prevención



Conocer los medios y recursos que existen en Colombia frente a la prevención en educación sexual

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Se elegirá un líder para la actividad, el cual debe nombrar características que el grupo pueda tener en común, las personas que se identifiquen con dicha característica se deberán mover al lado derecho del salón, las personas que no se identifican se moverán al lado izquierdo del salón



LLUVIA DE IDEAS

Se pondrá en cuestión el tema de prevención sexual, qué es, o qué saben sobre ello, tipos, formas, lugares, etc.

APRENDIENDO A CUIDARNOS

Se adaptará el auditorio del colegio de forma que esté dividido por rincones informativos frente a los diferentes canales y formas de prevención sexual, donde tendrán la oportunidad de explorar los estudiantes sobre los contenidos que tienen los folletos, videos y demás artículos que se encuentren en los rincones, así dando paso a que se generen preguntas que se realizarán en el siguiente momento.



SONDEO DE PREGUNTAS

En un espacio de mesa redonda en el salón de clase, se socializarán las preguntas de los estudiantes y se responderán a modo de conversación con ellos.

HASTA LA PRÓXIMA

En este momento se pedirá a los estudiantes que realicen un dibujo o cartel informativo en el que se evidencien situaciones de riesgo a las que se pueden estar expuestos.



3- EDUCACIÓN SEXUAL

ENCUENTRO XIX

Cine foro



Exponer diferentes situaciones que permitan evidenciar la importancia de la prevención sexual dentro de la sociedad

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Jugaremos Simón dice la cual consiste en que una persona de una instrucción y los demás la cumplan, o sigan la instrucción.



Para esta actividad se proyectarán 2 películas y un cortometraje teniendo en cuenta el curso, para el grado segundo se proyectará el cortometraje: Historia de Marcelita, para los grados 4 y 5 la película: Vestido nuevo y para grado 7 la película mis dos vidas.

CINE FORO

REFLEXIONANDO ANDO

Luego de ver el cortometraje o la película según corresponda se realizará una reflexión donde los estudiantes den a conocer sus sentires frente a lo visto en las películas o cortometraje y lo conecten con la temática vista en el encuentro anterior.



HASTA LA PRÓXIMA

Se les pedirá a los estudiantes hacer un recuento de las temáticas desarrolladas durante los encuentros y que escoja una de las temáticas con las que se siente identificado o cuál de estas le llama más la atención.

5- RECONOCIENDO LO APRENDIDO

ENCUENTRO XX

Recreando el aprendizaje



Retomar las temáticas trabajadas desde su interés generando representaciones artísticas

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Los estudiantes se ponen de pie y forman un círculo. Una persona camina alrededor del círculo por la parte exterior, toca a alguien en el hombro. Esa persona camina alrededor del círculo en la dirección contraria, hasta que las dos personas se encuentran frente a frente. Se saludan mutuamente tres veces por sus nombres. Luego las dos personas corren en direcciones opuestas alrededor del círculo hasta tomar el lugar vacío. la persona que pierde camina al rededor del círculo otra vez y el juego continuo hasta que todos hayan participado.



PLASMANDO SABERES A TRAVÉS DEL ARTE

Los estudiantes plasmarán a través de una muestra artística lo aprendido en los encuentros anteriores; puede ser una pintura, un poema, una canción, un baile artístico, una trova, ETC. Estas podrán enfocarse en el tema que más les llamó la atención o un recopilado de todos los temas

HASTA LA PRÓXIMA

Los estudiantes tendrán dos horas para crear la muestra artística, y elaborar o identificar los materiales necesarios para realizar la escenografía. En el siguiente encuentro se socializará con los cursos segundo, cuarto, quinto y séptimo



5-RECONOCIENDO LO APRENDIDO

ENCUENTRO XXI

Recreando el aprendizaje



Presentar las muestras artísticas de cada grupo a los compañeros y docentes.

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Se realizará un ejercicio de calentamiento donde se hagan ejercicios de manejo y control corporal y vocal con el fin de preparar a los estudiantes para la presentación del ejercicio.



PRESENTANDO MI APRENDIZAJE CON EL ARTE



Para la socialización de las muestras artísticas se reunirá a los estudiantes de grado segundo, cuarto, quinto y séptimo. La dinámica de esta jornada será enfocada al dialogo y percepciones de los cuatro grupos, después de cada presentación habrá un espacio de retroalimentación donde los estudiantes tendrán la oportunidad de hacer preguntas o dar su opinión frente a la temática de la presentación de sus compañeros.

HASTA LA PRÓXIMA

Se realizará un compartir de alimentos en cada curso con el fin de generar un espacio de esparcimiento y alegría.



ENCUENTROS CON PADRES



I- RECONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL

ENCUENTRO I

Visiones sobre el cuerpo.



Identificar las visiones que se tienen del cuerpo humano partiendo de percepción del cuerpo propio construida en el entorno social

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Para iniciar el encuentro se pasará una pelota a los padres, cada uno dirá su nombre y el nombre de su hijo, al terminar pasará la pelota a otro padre de familia hasta que todos se presenten.

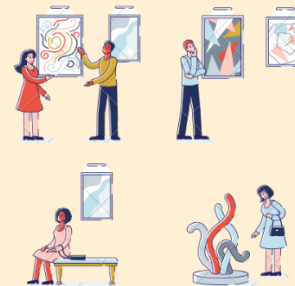


INMORTALIZANDO MI CUERPO

Cada padre elegirá un espacio dentro del aula donde se sienta cómodo y procederá a para sentarse a inmortalizar su cuerpo a través de una escultura hecha en plastilina; se irá guiando a actividad planteando a los padres que su escultura debe ser un reflejo de lo que perciben de su cuerpo.

GALERÍA DE ESCULTURAS

Para dar continuidad al encuentro, cada padre expondrá a modo de galería su escultura, encontrando también la escultura de sus hijos a medida de cada presentación se hallarán similitudes entre las esculturas y se hablará frente a estas, para pasar a reconocer las diferencias y posteriormente hablar de que nos gusta de las esculturas de sus hijos y de los demás padres.



HASTA LA PRÓXIMA

Para finalizar el encuentro se realizará una ronda de diálogo frente al reconocimiento de mi cuerpo, de cómo su hijo reconoce su propio cuerpo y la forma en que se transita esto en el hogar.

2- SEXUALIDAD Y AFECTO

ENCUENTRO II

Reconociendo afectos.



Comprender los tipos de afectos existentes a partir de situaciones reales presentes en la vida cotidiana

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Para iniciar el encuentro se saludará a los padres y se les pedirá que se ubiquen en círculo. Una vez estén ubicados en círculo pasarán dos padres a la mitad del espacio, uno de ellos hará las veces de espejo y el otro de la persona que se mira en el espejo. La persona que se mira al espejo debe realizar acciones graciosas y el otro compañero debe hacer exactamente las mismas acciones al ser espejo.

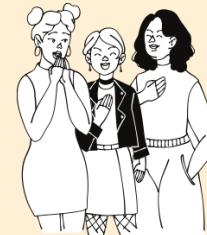


TEATRANDO LA REALIDAD

Se harán grupos de 5 padres, se planteará una situación hipotética donde se evidencie un tipo de afecto a cada grupo, se dará un espacio para pensar cómo realizará su representación y posteriormente pasar a escena.

CHARLANDO EL AFECTO

En este espacio hablaremos sobre las puestas en escena de cada uno de los grupos y se identificar esos tipos de afecto que se evidenciaban, la percepción que se tienen de ellos y las formas en las que se comunica.



HASTA LA PRÓXIMA

Se realizará el juego de tingo tingo tango, la persona que quede con la pelota o el objeto que se pase, tendrá que realizar una expresión gestual o corporal, en caso de no hacerlo deberá pagar penitencia o respondera una pregunta que será escogida por la docente en formación.

2- SEXUALIDAD Y AFECTO

ENCUENTRO III

Amiguiando ando.



Reconocer la importancia de la amistad, con el fin de tener una interacción sana en el contexto en el que nos desarrollamos

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Los padres se ubicaran en circulo, se escuchara la canción "Yo soy tú amigo fiel" posteriormente los estudiantes deberán escribir en una hoja que les será facilitada las cualidades que ellos consideran les hacen buenos amigos.



COMPRENDIENDO LA AMISTAD

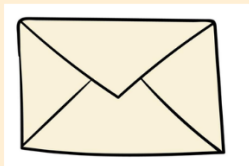
Se explicara de manera breve que es la amistad, dando a conocer las características que tiene una amistad sana y reconociendo que es una amiga o un amigo.

LIMITES SANOS

Luego de identificar la importancia de la amistad, es necesario que los padres expresen que es sano poner limites en todo tipo de relación y que no se deben dejar de lado los intereses propios por compartir los intereses de un amigo, además es de suma importancia reconocer que la confianza es un pilar en una relación amistosa y como se media este proceso con sus hijos.



SOY MI MEJOR AMIGO



Teniendo en cuenta que la amistad nos otorga felicidad los padres escribirán una carta para ellos mismos donde expresen cualidades que consideran los hace buenos amigos y dibujaran una replantación de amistad.

HASTA LA PRÓXIMA

Se realizará un collage con todos los dibujos realizados por los padres y se mostraran a modo de galería.



2- SEXUALIDAD Y AFECTO

ENCUENTRO IV

Reconociendo mis emociones



Identificar las emociones en las situaciones cotidianas y como estas influyen en el desarrollo social e individual

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Los padres de familia estarán en círculo sentados en colchonetas en posición de flor de loto, con las manos en las rodillas, la docente guiara a los padres de familia a hacer conciencia respiratoria, con los ojos cerrados y música relajante creara un ambiente de relajación e introspección para que hagan catarsis de los momentos que vivieron en la semana



PINTANDO MIS EMOCIONES

Se guía a los padres de familia hacia un lugar donde encuentren pinturas y una hoja, allí debe realizar el bosquejo de un dibujo, puede ser el cuerpo, un corazón, una flor, etc. Se realizará la lectura de un cuento (el monstruo de los colores) de acuerdo a la lectura pintará sobre la silueta, ubicando las emociones nombradas, estas deben ir referenciadas con un color diferente.

GALERÍA EMOCIONAL

Cuando todos los dibujos estén terminados se ubicarán en forma de museo de arte, y cada autor intentara explicar a los demás que sintió y quiso representar en su cuadro.



HASTA LA PRÓXIMA

Se ubicará a los padres de familia en círculo, generando nuevamente un ambiente de relajación, allí expresarán las emociones por las que transitaron durante la actividad. Al terminar compartirán un abrazo entre ellos.

2- SEXUALIDAD Y AFECTO

ENCUENTRO V

¿El afecto en mis interacciones personales?



Implementar los saberes previos acerca de las interacciones sociales y como estas se ven impactadas en el afecto.

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Se realizarán afirmaciones que serán propuestas a los padres de familia, por cada afirmación ellos tendrán que responder según las siguientes opciones: cara enojada significa mentiroso, cara feliz significa verdad y cara triste significa no estoy seguro.



RECONOCIENDO MI EMOCIÓN

Se ubicaran 3 carteleras una de color amarillo que representa la alegría, el color rojo representa el enojo y azul representa tristeza, se realizarán afirmaciones, las cuales deben ser ubicadas por cada padre de familia en la cartelera que represente la emoción que sienten según su criterio.

REFLEXIÓN

Cada padre de familia observará las afirmaciones que encuentra en las carteleras, una vez realizado el recorrido se hará una pregunta que inicie una reflexión frente a esos sentires trabajados.



HASTA LA PRÓXIMA

Se anunciará a los padres de familia sobre la propuesta de la realización de un mural, mostrando la propuesta que tienen los estudiantes, para que los padres de familia puedan partir de esta a realizar la suya.

ENCUENTROS CON DOCENTES



I- RECONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL

ENCUENTRO I

Visiones sobre el cuerpo.



Identificar las visiones que se tienen del cuerpo humano partiendo de percepción del cuerpo propio construida en el entorno social

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Para iniciar el encuentro se pasará una pelota a los docentes, cada uno dirá su nombre, al terminar pasará la pelota a otro docente hasta que todos se presenten.

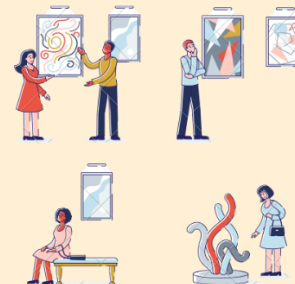


INMORTALIZANDO MI CUERPO

Cada padre elegirá un espacio dentro del aula donde se sienta cómodo y procederá a a para sentarse a inmortalizar su cuerpo a través de una escultura hecha en plastilina; se irá guiando la actividad planteando a los docentes que su escultura debe ser un reflejo de lo que perciben de su cuerpo.

GALERÍA DE ESCULTURAS

Para dar continuidad al encuentro, cada padre expondrá a modo de galería su escultura, encontrando también la escultura de sus hijos a medida de cada presentación se hallarán similitudes entre las esculturas y se hablará frente a estas, para pasar a reconocer las diferencias y posteriormente hablar de que nos gusta de las esculturas de sus estudiantes y de los demás profesores.



HASTA LA PRÓXIMA

Para finalizar el encuentro se realizará una ronda de diálogo frente al reconocimiento de mi cuerpo, de cómo su hijo reconoce su propio cuerpo y la forma en que se transita esto en el aula de clases.

2- SEXUALIDAD Y AFECTO

ENCUENTRO III

Reconociendo afectos.



Comprender los tipos de afectos existentes a partir de situaciones reales presentes en la vida cotidiana

OBJETIVO

ENCONTRÁNDONOS

Para iniciar el encuentro se saludará a los padres y se les pedirá que se ubiquen en círculo. Una vez estén ubicados en círculo pasarán dos padres a la mitad del espacio, uno de ellos hará las veces de espejo y el otro de la persona que se mira en el espejo. La persona que se mira al espejo debe realizar acciones graciosas y el otro compañero debe hacer exactamente las mismas acciones al ser espejo.



TEATRANDO LA REALIDAD

Se harán grupos, se planteará una situación hipotética donde se evidencie un tipo de afecto a cada grupo, se dará un espacio para pensar cómo realizará su representación y posteriormente pasar a escena.

CHARLANDO EL AFECTO

En este espacio hablaremos sobre las puestas en escena de cada uno de los grupos y se identificar esos tipos de afecto que se evidenciaban, la percepción que se tienen de ellos y las formas en las que se comunica.



HASTA LA PRÓXIMA

Se realizará el juego de tingo tingo tango, la persona que quede con la pelota o el objeto que se pase, tendrá que realizar una expresión gestual o corporal, en caso de no hacerlo deberá pagar penitencia o respondera una pregunta que será escogida por la docente en formación.

RECOLECCIÓN DE RESULTADOS

La recolección de resultados de la presente investigación se realiza en el aula de clases de forma directa, por medio de la implementación de la propuesta pedagógica, permitiendo así al investigador observar las respuestas de los estudiantes frente a dicha aplicación, esto teniendo en cuenta que “el principio guía del procedimiento en la recogida de datos cualitativos es el de la inspección de primera mano que obliga al investigador a buscar la mayor proximidad a la situación, a la involución analítica de su persona con el fenómeno de estudio, a buscar el foco descriptivo y a estudiar la conducta rutinaria de cada día sin interferencias ni aislamientos artificiales”. Ruiz 2003 (p. 82)

Las técnicas cualitativas tienen una tendencia “a profundizar en el sentido de las situaciones y el significado que los individuos les atribuyen, conduce con frecuencia a los investigadores a un tipo de recogida de datos que persigue más la <<proyección>> que la simple <<contemplación>> en las observaciones y al lenguaje <<analógico>> más que al <<conceptual>> en la realización de las entrevistas.” De modo que la propuesta pedagógica está diseñada para permitir que el investigador realice la recolección de datos por encuentro según el tema a trabajar allí, teniendo en cuenta no solo el producto textual o físico de recolección, sino que permita también recoger, comprender y complementar las respuestas a las interacciones desde la observación.

Una de las técnicas de recolección de datos es la lectura de textos, técnica que se encuentra bastante en la propuesta pedagógica apoyada con reflexiones, lluvias de ideas y conceptualizaciones de palabras, esta técnica, acompañada de la técnica de observación y entrevista permiten contrastar la información posteriormente en el análisis.

Teniendo en cuenta que la investigación desde su metodología trabaja con la teoría fundamentada, se parte del postulado de Strauss y Corbin citados por Giraldo (2011) donde resaltan que “la teoría fundamentada utiliza el método comparativo constante: el cual consiste

en codificar y analizar datos en forma simultánea para desarrollar conceptos. Realizando una comparación continua de incidente con incidente, identifica sus propiedades, explora sus interrelaciones y logra integrarlo en una teoría que guarda una lógica razonable.” (p.80) El comparativo inicial se realiza con los resultados de la encuesta aplicada al comienzo de la investigación para conocer las necesidades presentes en el contexto, evidenciadas inicialmente desde el ejercicio de observación y posteriormente con la recolección realizada en cada uno de los encuentros de la propuesta pedagógica que responde a las categorías de investigación.

Por esa misma línea, el constante análisis, permite ampliar algo que la teoría fundamentada denomina muestreo teórico, Giraldo (2011) lo define desde “donde se seleccionan nuevos casos a estudiar según su potencial para ayudar a refinar o expandir los conceptos y teorías ya desarrollados. Es importante realizar al mismo tiempo la recolección y el análisis de los datos.” (p. 3) De esta manera, se permite contrastar la información de la muestra principal, los estudiantes de grado octavo, con otras dos muestras que en el caso de esta investigación son la familia y la escuela, esta última tiene como actor representativo la planta docente, ampliando la recolección de resultados para su posterior análisis que permiten visibilizar nuevas categorías.

Espriella y Gómez (2020) denotan los principios básicos de la teoría fundamentada, dos de ellas ya han sido nombradas anteriormente. El primero es el análisis comparativo que revisa la emergencia de subcategorías, reconociendo la complejidad y diversidad de los datos.

Segundo el análisis de datos negativos que asegura el desarrollo de la teoría a la luz de la evidencia.

Tercero la sensibilidad teórica que ubica al investigador en un nivel analítico, haciendo que vuelva a la fuente para recolectar los datos. La evidencia es obtenida a partir de los ejercicios recolectados en cada uno de los encuentros realizados en la implementación de la

propuesta pedagógica, permitiendo que el investigador esté cerca y presente constantemente con la fuente, ya sean estudiantes, familia o escuela según sea el caso de la implementación y la categoría a trabajar, resaltando que existe un escenario fijo que son los encuentros con los estudiantes.

Cuarto el muestreo teórico que recoge las categorías emergentes en las etapas de análisis previas.

Quinto la saturación teórica es la recolección continua de datos hasta la inexistencia de categorías emergentes. Sexto la escritura de memorandos que mantiene un registro escrito del proceso y/o desarrollo de la teoría. Estas se encuentran presentes en la recopilación de la información obtenida en cada uno de los encuentros realizados, permitiendo llevar a cabo el contraste y análisis de la información.

Para apoyar estos principios básicos se tienen en cuenta desde la propuesta pedagógica algunos instrumentos de recolección nombrados a continuación.

Ruiz (2003) propone 6 instrumentos para la recolección de datos, entre estos se encuentran la contemplación, proyección, conversación conceptual, intercambio metafórico, comprensión y palimpsesto; de este modo la investigación contempla los siguientes:

La proyección, la cual observa las explicaciones e interacciones de los participantes para interpretar el sentido que ellos dan dependiendo del contexto y reflexionando frente al método y la conversación conceptual, que consiste en generar un espacio donde el participante relate anécdotas, orientado por el investigador. Esta se lleva a cabo por medio de espacios de conceptualización y reflexión desde la experiencia con los estudiantes, recogiendo sus voces y aclarando por medio de preguntas orientadoras el sentido de las intervenciones y la concreción del concepto y/o idea.

El intercambio metafórico, se presenta cuando el concepto se transforma desde el intercambio del significado, aquí se parte del saber del participante y se contrapone el concepto científico/teórico para llevarlo a la construcción de un concepto nuevo y más elaborado y la comprensión, la cual parte de la lectura de textos, o un soporte léxico, que permita conocer y analizar la conceptualización que lleva a cabo el participante. Acción presente en cada uno de los encuentros, teniendo en cuenta que se parte del conocimiento del estudiante referente al tema del encuentro y los temas trabajados anteriormente para poder contrastar con el concepto y reflexionar frente a él ya sea por medio oral o escrito, haciendo uso principalmente de reflexiones escritas.

El palimpsesto es la recolección textual, allí se leen los significados de forma individual y se realiza una doble lectura, desde la lectura explícita e implícita. Este es el instrumento de recolección final, donde tanto los estudiantes, familia y docentes, quienes son partícipes de la investigación plasmarán un escrito donde expresen nuevamente que es sexualidad para ellos y como interviene en su proyecto de vida.

Los instrumentos nombrados hasta el momento permiten al investigador reconocer unas necesidades contextuales y una ruta de recolección constante haciendo uso de la encuesta como instrumento principal de recolección en la lectura de necesidades y posteriormente cuatro instrumentos que permiten hacer un seguimiento en la recolección de datos directamente en el escenario investigativo desde cada una de las categorías propuestas. Teniendo en cuenta que la teoría fundamentada es rigurosa en la obtención y análisis de datos, no se propone un instrumento de recolección final diferente al ya implementado, pues se realiza la misma encuesta de la recolección de necesidades con el fin de contrastar las respuestas proporcionadas por los estudiantes y analizar y comprender si los encuentros realizados, según los datos obtenidos, impactaron y de qué manera lo hicieron en la concepción de los estudiantes de grado octavo del IPAG.

RESULTADOS FINALES

Los resultados aquí presentados dan cuenta de los encuentros realizados con los estudiantes de grado octavo y los padres de familia de los mismos, ya que las docentes en formación responsables de los grados segundo y quinto se acogieron a la participación del programa “Viva la escuela” del Ministerio de Educación Nacional.

A continuación, se presentan los resultados que responden a la pregunta problema del presente proyecto investigativo titulado Familia y escuela como eje transversal en el reconocimiento de la sexualidad en el mundo de la diversidad, la cual parte de los imaginarios de los estudiantes, familias y la escuela en pro de la construcción de nuevos conocimientos.

Los datos aquí expuestos pertenecen al proceso investigativo que presenta seis categorías de las cuales 2 no están nombradas en la propuesta pedagógica, pero están presentes, las categorías son: reconocimiento propio, relaciones interpersonales, afecto, emociones, educación sexual y sexualidad estas categorías se abordaron en doce encuentros con estudiantes, cuatro encuentros con padres de familia y dos encuentros con docentes de modo que los resultados aquí expuestos se presentan desde cada una de estas categorías y actores nombrados.

Es necesario resaltar que, así como los resultados dan respuesta a la pregunta problema, también responden al objetivo principal de la investigación desde la estrategia pedagógica, permitiendo visibilizar el reconocimiento propio y del otro como un elemento transversal y permanente, presente en cada una de las siete categorías trabajadas.

Reconocimiento propio

Los estudiantes asocian el reconocimiento propio como un acto llevado principalmente a características físicas expresando desde su propia voz que parte desde “el lenguaje corporal, movimiento del cuerpo, expresión corporal, contacto físico, funciones del cuerpo, prevención

corporal y socialización, convivencia y conocimiento del cuerpo.” De igual manera, se resalta desde la expresión oral que “se debe reconocer desde la individualidad teniendo en cuenta la diversidad y la diferencia con el fin de evitar los estigmas y estereotipos sociales, ya que al no trabajarse desde pequeños ocasiona baja autoestima, ansiedad y una constante necesidad de responder a exigencias corporales que la sociedad demanda.”

En el intercambio metafórico, permean unas características que cambian y amplían la percepción de reconocimiento propio desde la voz de los mismos estudiantes partiendo del “respeto, reconocimiento, responsabilidad, cuidado, amor, querer, diferencia, aceptación; haciendo claridad a la indiferencia en el abordaje en la niñez y la juventud respondiendo a como la familia y la sociedad enseña a referirse al cuerpo desde los estereotipos sociales, dificultando la aceptación, percepción y la emocionalidad.” Logrando evidenciar una visión de un cuerpo diverso transversalizado por la emocionalidad que no es ajeno a la sociedad y que se comprende así en la adolescencia por las experiencias del adolescente.

De modo que el reconocimiento propio lo que permite es reconocer a ese otro con el que se convive, generando relaciones interpersonales en las que se pueden presentar inconformidades al no ser reconocidos desde el lugar en el que ellos se encuentran por su contexto cercano, familia y amigos con quienes han construido lazos afectivos que pueden presentar tensiones en ese proceso de comunicación y comprensión de la diversidad en las relaciones interpersonales.

Al trabajar reconocimiento propio con los padres de familia se evidencia una gran diferencia en la percepción, pues allí el reconocimiento propio y de sus hijos parte desde las características personales más no físicas, resaltando la crianza que se ha proporcionado desde la familia, esta diferencia de percepción impacta en las familias frente a la dinámica del hogar, pues la voz de los padres se centra en “que en la casa no se le ha proporcionado este tipo de

percepción y se cuestiona la incidencia de las redes sociales y la televisión que se encuentran contaminadas de información que afecta esas formas de reconocerse.”

Si bien los padres de familia se inquietan respecto a la perspectiva inicial de los estudiantes, el ejercicio de participación permite vislumbrar incomodidad y pena en los padres de familia, además de una comunicación obligada por la necesidad de compartir el material de trabajo, expresando posteriormente que “en la escuela no se suelen generar espacios diferentes a las citaciones a entregas de boletines, que permitan mayor interacción entre familias, esto acompañado de las dinámicas familiares que dificultan el tiempo para estar en la institución educativa.”

El ejercicio conversacional permite reconocer que los padres de familia siguen resaltando las características personales poniéndolas no solo sobre ellos sino sobre sus hijos, al expresar desde lo físico, se toma como algo normal que no afecta desde el discurso, pero desde la lectura corporal y algunas frases de sarcasmo como “ya me tocó estar pegada al piso, la barriga ya no se puede quitar” parece simplemente estar invisible y responde a que este tipo de comentarios pueden estar presentes en el hogar y afectar de manera directa y sin intención alguna a los estudiantes según lo expresado.

Desde la lectura apoyada en la recolección textual los padres de familia expresan que no hay transformación en la percepción de reconocimiento, aunque al solicitar conclusiones del encuentro, los padres expresan que esa forma de verse y ver a sus hijos debe cambiar, pues desde sus voces “es preocupante el hecho de haberse enfrentado a un ejercicio de reconocimiento y haber presentado tanta dificultad para llevarlo a cabo, pensando en que esto es lo que le están mostrando a sus hijos sin darse cuenta, refiriendo a la importancia de hablar, acompañar y apoyar este proceso de reconocimiento de sus hijos, pues finalmente ellos son modelo y quienes deben realizar el acompañamiento, pues este se viene haciendo mal.”

Las familias conocen su rol frente al proceso formativo de sus hijos y la importancia que tiene el modelo que en casa se da para la construcción del sujeto, reconoce esas otras formas de ser familia y la importancia de saber quién es ese otro que tiene unas dinámicas diferentes o similares que me pueden servir a mi construcción de familia.

Se reconoce que, si bien las familias expresan que no hay cambios en sus respuestas iniciales, estos cambios son notorios en el discurso y en las preguntas que se hacen respecto al tema abordado, partiendo de que la expresión más usada en las conclusiones del encuentro es, me pone a pensar que estoy haciendo y esto evidencia que ya hay un pensamiento y una intencionalidad diferente provocada en el encuentro.

Por otro lado, partiendo de la recolección textual de los docentes se evidencia el reconocimiento desde “la caracterización y comprensión de falencias, fortalezas, debilidades, necesidades sin juzgar para brindar apoyo y conocer los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, ya que ellos no se reconocen como individuos diferentes y solo siguen patrones que perjudican el proceso educativo, se reconoce que algunos estudiantes generan vínculos con sus docentes que contribuyen desde la seguridad y la superación” permitiendo así al estudiante facilitar sus procesos educativos y crecimiento personal.

Los docentes presentan una participación activa desde el ejercicio escritural, pero no desde esa conversación conceptual que se espera nutra un espacio, pues además de visualizar y participar en la actividad ese escenario reflexivo no se da de la forma esperada, rescatando la participación de las directivas en torno a la importancia de reconocer a ese otro que viene a la institución educativa y que convive con el docente. Es posible que la poca participación que se presentó se diera por las dinámicas laborales en las que se encontraban los docentes, de igual manera, el hecho de que sea una docente en formación quien lideraba el espacio a docentes de aula que llevan bastante tiempo laborando y el interés en la temática, pudo haber dificultado la interacción.

De igual forma, volviendo a la recolección textual final, se encuentran cambios en la percepción de algunos docentes, pues no todos generaron una transformación en su perspectiva, encontrando que para algunos de ellos “es importante partir del reconocimiento de uno mismo para acompañar el proceso de reconocimiento de los estudiantes, permitir espacios donde el estudiante evalúe quien es y de esta forma no solo crezca en su proceso de reconocimiento sino en el reconocer al otro en pro de mantener una buena convivencia.” Al contrario que las familias, los docentes realizan la participación más desde ese componente escritural que desde su voz en el escenario educativo, teniendo en cuenta que el reconocimiento para ellos parte más desde la correspondencia a la academia y no tanto a la parte personal.

Afecto

Desde el ejercicio de conversación conceptual, se logra reconocer que para los estudiantes las emociones no se tienen en cuenta como un factor dentro de la afectividad, pues desde su voz “la afectividad tiene que ver más con las acciones que se realizan para demostrar ese afecto que se le tiene a alguien, un abrazo, una palabra bonita, un detalle, acciones aprendidas en la familia por medio de la interacción cotidiana.”

Mediante la conversación conceptual, surge la comunicación como elemento primordial en la afectividad, pues es esta en compañía de las emociones, la que media cualquier interacción afectiva que se desee llevar a cabo, pues la comunicación permite la interacción con otras personas y de este modo saber desde que lugar y de qué manera expresa el afecto, cómo se siente cómodo compartiendo un espacio y/o una conversación en común, reconocer que tipo de relación se está teniendo, si es amistosa, familiar o de otro tipo. Del mismo modo se resalta que no conocer sobre el afecto no permite saber que se siente en el momento y dificulta la respuesta a las interacciones que se tienen, lo cual puede generar disgustos y/o escenarios incómodos tanto para ellos como para la persona o personas con quienes interactúan,

presentando cambios en las emociones, pues un escenario incomodo puede generar tristeza o rabia.

Pues bien, el afecto esta mediado por la cultura, la religión y la educación, parte del reconocimiento, es por esto por lo que se dice que esta mediado por el comportamiento del otro, ya que esta relación lleva al sujeto a comprender y empatizar con el otro. Para esto, se debe tener en cuenta que se debe partir de una educación del carácter guiada por valores desde la primera infancia, teniendo en cuenta la importancia de las emociones y la distinción de las mismas.

La perspectiva de afecto por parte de la familia no está alejada de la de los estudiantes, pues el afecto sigue siendo esas acciones de cercanía y contacto físico con el otro, transvasado por los sentimientos e intereses, el amor, las emociones.

La reflexión mediada por la conversación conceptual permite a las familias reconocer la comunicación desde el acto de hablar y dialogar, como la principal característica en la comprensión de los diferentes afectos, pues esta permite acompañar y evaluar las acciones y reacciones frente a la respuesta emocional y el tipo de relación afectiva que se presente en cualquier escenario y acción presente en el hogar, pues dependiendo de ello la relación basada en el reconocimiento permite la asertividad en la respuesta a la acción.

Por otro lado, desde la recolección textual, los docentes conceptualizan el afecto no solo desde acciones de cercanía y contacto físico, sino desde "emociones, sentimientos, empatía, habilidades, valores, estímulos y respuestas positivas, que se dan en la interacción con el otro, desde lo emocional, personal o un detalle" notando un concepto más amplio frente al afecto y aunque se ve importante tenerlo en cuenta en el escenario educativo y reconocerlo con los estudiantes, este se enmarca solamente en el dar respuesta al proceso de enseñanza aprendizaje.

Finalmente a partir del intercambio metafórico, se logra evidenciar la transformación frente a la importancia de este afecto, ya no puesto principalmente en el escenario educativo sino en el reconocimiento de las características y respuesta del estudiante y el mismo docente, comprendiendo que si bien la escuela es un escenario educativo trabaja con personas, niños y niñas que llegan a la institución educativa con situaciones personales y emocionales que pueden o no ser facilitador desde la individualidad principalmente y en respuesta a su proceso educativo.

Relaciones interpersonales

A partir de la conversación conceptual, los estudiantes expresan que “las relaciones interpersonales se llevan a cabo dependiendo del estado de ánimo con el que se amaneció ese día y que puede responder a interacciones del día anterior o el vínculo y relación que tenga con la persona que le hable, pues si se está de mal genio no se va a querer que nadie le hable o dependerá de la persona, el momento y la intención con la que se haga,” retomando y reconociendo la importancia de ese vínculo afectivo y emocional que media la intención comunicativa con el sujeto.

Por otro lado, nombrar situaciones cotidianas y poner en cuestión como se actuaría si fuera alguien conocido o alguien desconocido genera silencio e incomodidad, pues al generar la pregunta dos veces más, los estudiantes expresan que “suena un poco egoísta pero claramente ayudarían sin pensarlo cuando la persona es conocida, pues hay un vínculo que los lleva a actuar ya que se tiene la confianza suficiente para hacerlo, en cambio con la persona desconocida no hay ningún vínculo ni confianza, de igual forma se pueden presentar escenarios en los que la persona desconocida realice acciones mal intencionadas disfrazadas de necesitar ayuda.” Evidenciando pautas compartidas por la familia frente a los posibles riesgos que existen al querer obrar bien, reforzando en los estudiantes una creencia que les

permite sentirse seguros, aunque no estén con su familia, estas pautas y creencias se ven reflejadas en sus prácticas y/o acciones en diferentes escenarios.

De igual manera, al hablar de relaciones interpersonales, se encuentra fuertemente la amistad como uno de esos actores más representativos, teniendo en cuenta que la relación de amistad es un vínculo muy cercano y de confianza que acompaña y permite crecer al sujeto desde el intercambio social y cultural por medio de experiencias compartidas.

Se evidencia la conciencia e importancia del afecto como vínculo frente al reconocimiento propio y del otro en las relaciones interpersonales, partiendo de aspectos como la cercanía y confianza en diferentes escenarios de interacción y como este se refleja e impacta en el desarrollo personal.

Si bien el estudiante es quien decide con quien transita algunos escenarios de su vida, principalmente en las relaciones de amistad, la voz y el sentir de los padres frente a ello parte de “conocer y estar pendiente de las personas con las que comparte mi hijo, quienes son, de que hablan, como se relacionan, acompañar en el proceso de escogencia de amistades que edifiquen y ser conscientes de cuales no aportan, estar pendiente de los entornos en los que comparten y/o generar espacios seguros para que compartan en la casa también.”

En contraste con el intercambio metafórico se resalta que el padre o madre de familia desde su rol actúa como modelo, ya que es él o ella quien acompaña a su hijo en las formas de relacionarse reconociendo el contexto en el que se encuentra, las características de la comunidad, partiendo de la tolerancia, regulación de emociones y confluencia de formas de pensamiento diferentes, que ayudan a forjar el carácter de su hijo. La familia reconoce que dentro de su rol formador interviene en los comportamientos que median las relaciones interpersonales de sus hijos que influyen en el desarrollo personal.

Emociones

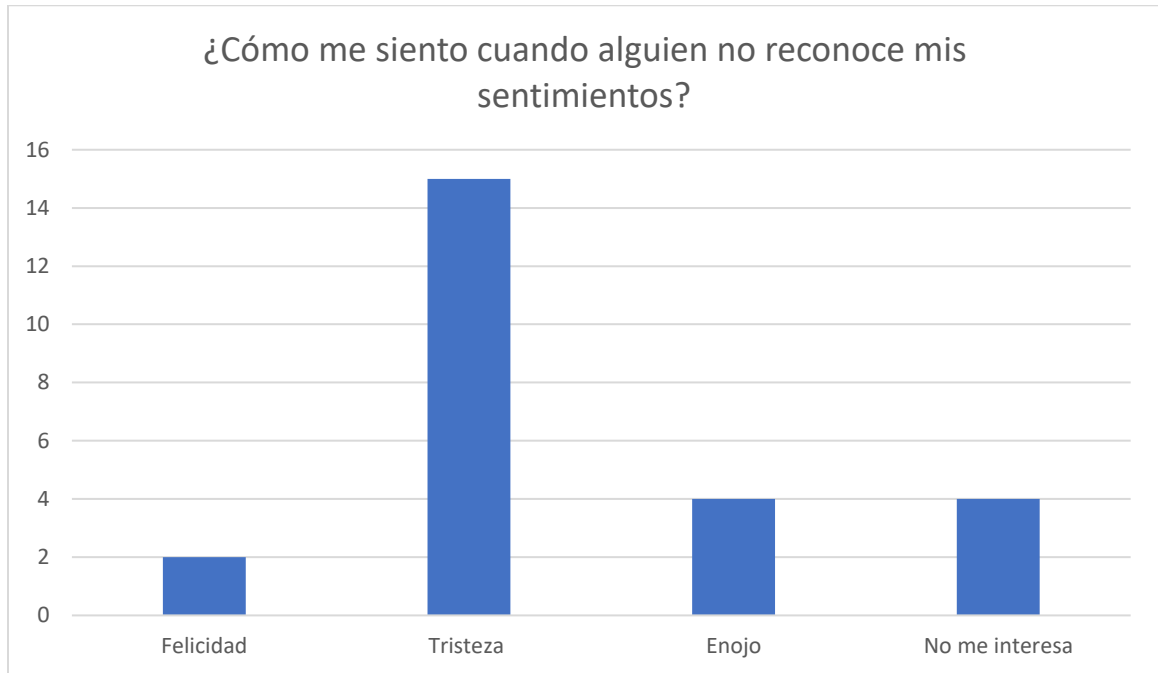
La conversación conceptual permite escuchar las voces de los estudiantes quienes conceptualizan la emoción como “una sensación o sentimiento que afecta el estado de ánimo haciendo sentir casi siempre triste, incomoda o con rabia a la persona”

En el proceso de intercambio metafórico se aclara el significado de sentimiento que es la expresión subjetiva de la emoción, la forma como se percibe y expresa y la emoción que es la alteración o cambio en el estado de ánimo que puede verse afectado por un suceso y/o estímulo externo.

Retomando la conversación conceptual, frente a las emociones y en qué momento se pueden sentir cada una, los estudiantes expresan que “el no poder hablar o expresarse bien en algunos lugares los hace revolverse y dar rabia” nombrando dos escenarios en los que más se presentaba esa sensación, la familia en su casa y la escuela, expresando que no se sienten comprendidos ni escuchados. Esta sensación puede darse por un factor que los estudiantes han nombrado no solo de manera directa sino también indirecta, este factor es la comunicación, pues los adultos se suelen centrar en el cumplimiento de sus roles, madre, padre, docente y se suele olvidar que la comunicación no se basa en dar indicaciones para llevar a cabo una tarea sino en intercambiar información respecto a cómo está su hijo y/o estudiante, como le fue y si las dos partes tuvieron días similares o diferentes, narrar las experiencias buenas o malas del día, hablar más allá de los deberes.

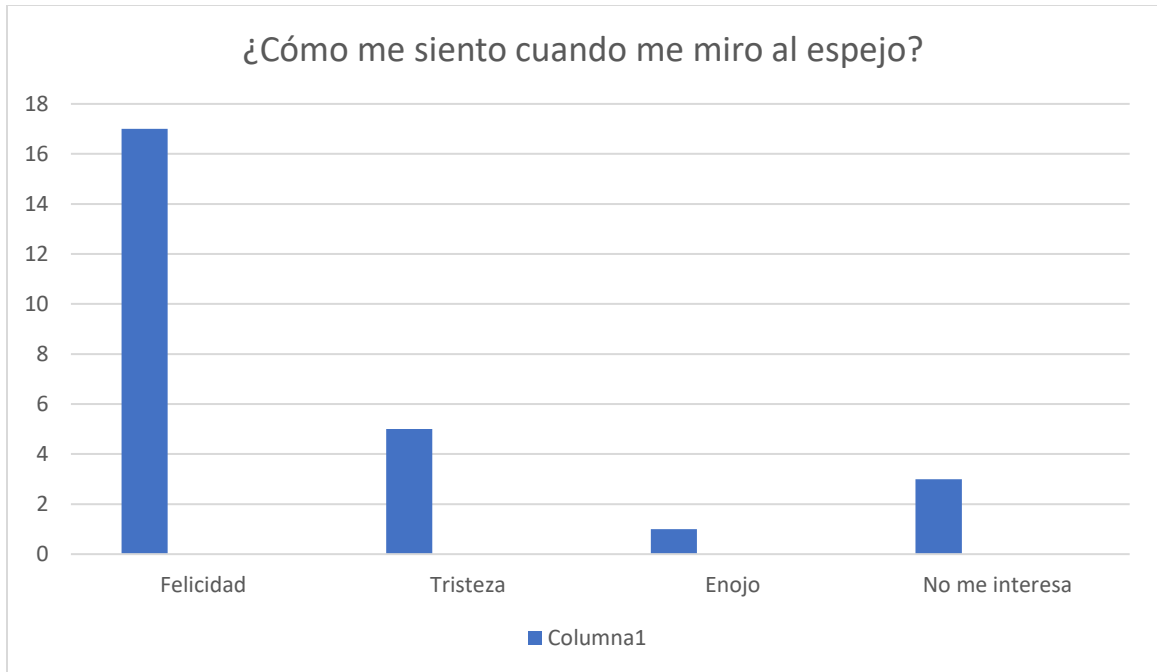
En consecuencia, de esta comprensión de emociones, se media desde un ejercicio participativo con los estudiantes frente a tres emociones, felicidad, tristeza y enojo, acompañadas de la expresión no me interesa propuesta por ellos mismos, evaluando y reflexionando sobre algunas preguntas que ejemplifican situaciones cotidianas que son transversalizadas por las emociones.

A la pregunta ¿cómo me siento cuando alguien no reconoce mis sentimientos? se encontraron los siguientes datos:



Felicidad 2 estudiantes, tristeza 15 estudiantes, enoja 4 estudiantes, no me interesa 4 estudiantes.

A la pregunta cómo me siento cuando me miro al espejo se encontraron los siguientes datos:



Felicidad 17 estudiantes, tristeza 5 estudiantes, enoja 1 estudiante, no me interesa 3 estudiantes.

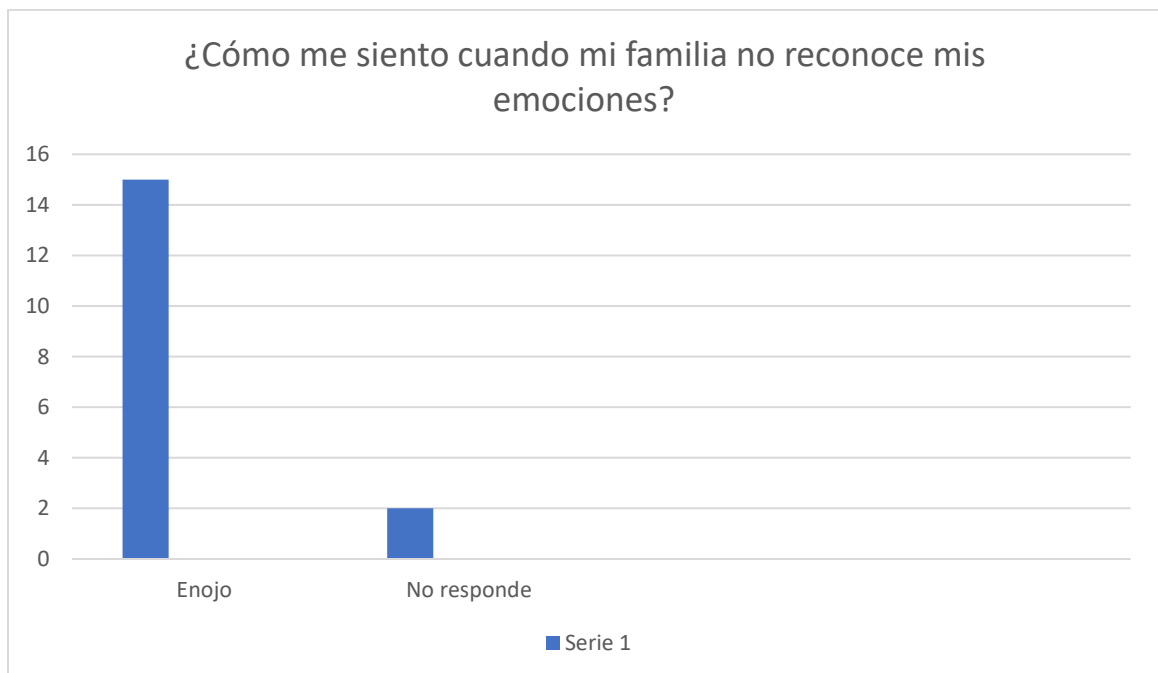
A la pregunta cómo me siento cuando alguien opina sobre mi cuerpo se encontraron los siguientes datos:



Felicidad 5 estudiantes, tristeza 2 estudiantes, enojo 5 estudiantes, no me importa 12 estudiantes, frustrada 3 estudiantes.

Al realizar la reflexión de estas preguntas los estudiantes llegan a la conclusión de que esas son las emociones que sienten principalmente al escuchar la afirmación pero que depende de otros factores el que esa emoción cambie o se sienta más de una emoción en el momento. Uno de los factores principales es la persona de la que viene esa acción, si es familiar o no, si es conocido-cercano o no lo es y cómo se encuentran anímicamente en ese momento, volviendo a la importancia y relevancia del afecto y la relación que existe entre el afecto y la emoción.

A la pregunta ¿cómo me siento cuando mi familia no reconoce mis emociones? se encontraron los siguientes datos:



Enojo 15 estudiantes, no me interesa 2 estudiantes

Al realizar la reflexión los estudiantes expresan la importancia que tiene la familia para ellos y cómo esa falta de comprensión frente a lo que sienten se expresa principalmente en enojo, pero también en tristeza y dolor, pues si bien depende de que persona de su familia es quien se lo está diciendo, no significa que no duela. De igual forma, expresan que la causa de esto es la falta de comunicación que existe en el hogar por dar prioridad a otras actividades que generan bienestar económico principalmente, pues si bien los padres cumplen su rol como padres, también responden al rol de proveedores, tanto madre como padre según esté conformado el hogar, responden a esta exigencia con el fin de proporcionar los recursos necesarios para el bienestar de su familia que desde cualquier punto de vista derivan del factor económico.

En este sentido, la falta de equilibrio en el desempeño de los roles genera rupturas en la comunicación, pues el cansancio laboral en la mayoría de los casos no permite generar espacios de conversación con los hijos, más aún cuando estos se encuentran en edades donde su independencia es mayor y los padres suelen asumir una comunicación más basada en las indicaciones respecto al orden y se olvida ese espacio de tiempo libre en familia donde se comparte como padres e hijos, nietos abuelos o como sea la conformación de la misma y de esta manera reconocer las experiencias, sentires, observaciones propias y del otro respecto a ese día a día que afecta o hace sentir cómodo al sujeto, desde la interacción en familia o con esos otros que comparte a diario.

Por otro lado, es importante resaltar que para la única madre de familia que asistió al encuentro de emociones, comprende estas como “el reflejo de lo que se siente frente a una situación o instante,” esto en concordancia con el sentir de los estudiantes respecto a que sus emociones respondan a la persona y/o situación que se presente. En ese sentido, la madre de familia resalta la importancia de trabajar las emociones pues desde el hogar “ayuda a mediar el ambiente familiar y la comunicación”

Finalmente se cuenta con ejercicio mixto entre conversación conceptual e intercambio metafórico en el que los estudiantes resaltan que las emociones tienen como fin “ser ese medio para entenderse y ser comprendidos,” resaltando y reconociendo que la falta de información y participación en espacios que se piensen temas de este tipo y que sean acogidos por las familias, pues el hecho de intercambiar miradas y concepciones con ese otro que comparte con un adolescente con características similares permite ampliar la mirada frente a las formas de ver la crianza y los miedos que la misma provoca en la etapa de la adolescencia, donde, en este caso la madre de familia referencia que “tiene que volver a conocer a su hija y reconocer la nueva forma de ser de su hija.”

Educación sexual

La educación sexual se ha comprendido desde la divulgación de métodos anticonceptivos y prevención de embarazos iniciando en la etapa de la adolescencia, permitiendo la divulgación de mitos por medios de comunicación, la familia, escuela y la interacción entre pares que desconocen la amplitud de la educación sexual, por tal motivo al hablar claramente frente a ella se encuentran reacciones como pena y timidez hacia temas como los órganos genitales.

A pesar de que se habla de reconocimiento corporal y el pene, vagina y senos hacen parte de este, no se suele hablar con naturalidad sobre ellos, pues la familia desde su conformación, sus patrones de crianza, creencias, pautas y prácticas enseñan otros nombres que no son los anatómicamente correctos, llamando al pene carrito, palito y a la vagina galleta, bizcocho, entre otros nombres que evaden la forma correcta de nominarlos y que a largo plazo generan morbo y pena en el niño, niña o adolescente.

En contra posición a estas pautas familiares principalmente sociales, los estudiantes expresan que “hablar de las partes del cuerpo es algo normal, solo depende de cómo se hable, pues se debe partir desde el respeto y tener la madurez suficiente para hablar del mismo, de

igual forma, resaltan, especialmente las mujeres del curso, que para hablar de cuerpo primero se debe hablar del cuerpo propio, acotando que lo ideal sería que no se hablara del cuerpo de nadie,” deconstruyendo parcialmente los patrones de crianza, que si bien han crecido con ellos entran en discusión desde el cómo se están reconociendo ellos y a las demás personas.

Frente a los cambios que tiene el cuerpo durante la pubertad, los estudiantes expresan que “son comentados con algún familiar, padre o madre principalmente o con una persona de confianza, en la mayoría de los casos hermanos en el caso de tenerlos o sus amigos.” Es más fácil reconocerse a si mismo y al otro desde esa característica física visible y comentada por cualquiera que la observe, que el reconocimiento del cuerpo como cambiante en su estado natural, fuera del control del estigma que tanto afecta la individualidad y marca una norma natural.

En la adolescencia se habla de educación sexual constantemente, pero generalmente no se conocen bien los conceptos que son nombrados cuando del tema se habla, caso que se presenta con los estudiantes de grado octavo, cuando se les nombra sexualidad, diversidad, género y relación sexual, pues expresan un desconocimiento frente a estos, resaltando que son escuchados con más frecuencia en este momento de sus vidas por la edad y el ciclo en el que se encuentran, pero a pesar de escucharlo tanto no los comprenden.

Al buscar información frente a cada concepto y escuchar a cada de grupo ejemplificar y sustentarlo, los estudiantes expresan asombro, pues no conocían la mayoría de los conceptos ni las características que ellos tienen, resaltan la importancia del respeto y la responsabilidad en el ejercicio de ellos, pues reconocerse y reconocer a las personas permite que se le respete la individualidad en el actuar y transitar los escenarios en lo que intervienen estos conceptos.

De igual manera resaltan la necesidad de que los padres y familiares reconozcan estas particularidades en ellos en vez de señalarlos, que respeten su proceso de construcción

personal y acompañen el proceso cuando lo vean necesario, esto partiendo de una buena comunicación, evitando que un mal entendido genere un regaño, teniendo en cuenta que el estudiante espera que su familia lo reconozca desde el lugar en el que él o ella se ve.

En concordancia con el conocimiento de esos conceptos que hacen parte de la educación sexual, se habla de la pubertad y si bien la mayoría de los estudiantes conocían el concepto de pubertad y algunos cambios que venían con ella, no eran conscientes de las razones por las que se generaba este proceso de desarrollo. Pues más allá del conocimiento cultural y social no se tenían en cuenta las implicaciones.

Algunos de los sentires expresados por los estudiantes fueron que “la pubertad es un proceso natural del que la sociedad ha creado diferentes imaginarios,” vistos en las creencias y pautas que se instauran respecto a cómo debe verse y ser ese cuerpo, haciendo allí referencia hacia la distinción de género, como factor que interviene en la etapa de la pubertad y que, si bien desde lo biológico se evidencia o habla en lo físico, no se puede dejar de lado el factor afectivo y/o emocional.

De igual manera, se puntualiza que la pubertad genera una mayor conciencia de las necesidades, corporales, emocionales y afectivas, aunque estas sean difíciles de reconocer, pues el hecho de que el cuerpo tenga un cambio físico tan notorio, genera una dificultad en ese reconocimiento, pues se tenía la percepción de un cuerpo que ahora es diferente, anclado a ello, la presencia de modelos corporales y estereotipos sociales empiezan a afectar y generan dificultad en estas construcciones y la aceptación de ese yo en un cuerpo que dejó de ser el que conocía.

Se resalta la importancia del apoyo de la familia nuclear, familia extensa y el círculo social cercano, entendiendo este último como amigos/ pares y amigos de la familia con quienes se tenga confianza para hablar del tema. Pues la familia es quien permanece con el individuo y

quien realiza el apoyo desde sus creencias al niño o niña que transita por esta etapa, es el adulto o el hermano mayor quien desde su experiencia y su rol enseña y acompaña al niño o niña en el proceso de reconocimiento de este cambio.

En el proceso evolutivo del ser humano hay una transición a nivel de política que no se hace muy consiente, pues los estudiantes de grado octavo conocían algunos derechos que son fundamentales y universales y que existían otros tantos que los cobijaban, pero desconocían la existencia de los derechos sexuales y reproductivos, presentes como tal en el marco de los derechos, pues al nombrarlos y hablar de ellos decían que eran aspectos que solo le competían a cada persona según sus gustos, intereses y acciones para la vida. Resaltaban que conocer estos derechos les daban herramientas para poder exigir el respeto que la gente debería dar, centrándose principalmente en el derecho a expresar y ser respetado por la orientación sexual y la identidad y los derechos que tenían que ver con la prevención y decisión de conformar una familia, pues sienten que son unos de los derechos más vulnerados. De igual forma proyectaban algunos a su proyecto de vida y el que sus papás esperaban.

Hablar de derechos sexuales se suele confundir con ser permisivos respecto a ciertos comportamientos, claramente todo derecho tiene un deber que le corresponde y los estudiantes tienen claro que independientemente de que estos derechos se cumplan o no, el respeto es lo que debe primar en cualquier tipo de interacción ya que se parte de reconocer esas diferentes formas de ser, estar, pensar y actuar desde la individualidad y propiedad de la vida.

En el mismo sentido, se tiene presente la prevención, reconociendo que es un término usado cotidianamente pero que a veces no se comprende por completo, cuando se pide a los estudiantes hablar sobre prevención se centran a aspectos específicos como “prevenir la rebeldía de un hijo, resaltando que esto depende de la crianza que se le dé al niño o joven con la implementación de algunas reglas, es una medida para evitar cosas negativas, reducir

factores de riesgo, otros estudiantes se centran en los tipos de prevención hablando de prevención de violencia, salud, laboral y sexual.”

Frente a la prevención sexual se centran en el caso de los embarazos adolescente, presentando dos posturas, una que defiende la idea de que “los embarazos adolescentes dependen de las familias, pues es la familia quien debe dar consejo y acompañar en el proceso desde la experiencia, proporcionando educación sexual y la prevención desde la infancia, recargando la responsabilidad del embarazo en la familia, específicamente los padres o persona a cargo de la o el adolescente.” Por otro lado, se defiende la idea de que “es la o el adolescente quien debe ser responsable al tener una relación sexual y se nombran algunos factores a tener en cuenta como son los riesgos a futuro desde lo físico, económico y psicológico, no solo de sí mismo, sino del bebé que trae al mundo.” De igual manera, reconocen la importancia del contexto social resaltando que la madurez no es algo que llegue con la responsabilidad de asumir la maternidad o paternidad.

El embarazo a temprana edad es un suceso que genera crisis y afecta la dinámica familiar de manera negativa, pues como los estudiantes resaltan la mayoría de los padres hacen lo posible por que sus hijos estén bien y puedan salir adelante para iniciar su proyecto de vida sin mayores dificultades, el hecho de que su hijo o hija sea papá o mamá afecta la proyección que ellos tiene para con sus hijos y para sí mismos, volviéndose un problema que se maneja de diferentes maneras, positivas o negativas según el contexto de la o el adolescente y la dinámica familiar que se maneje, esto acompañado de las experiencias y creencias familiares.

Cada miembro de la familia tiene una historia de vida que lo acompaña y define su relación con el otro, aportando al mismo tiempo al proyecto de vida e historia familiar, los hijos viven bajo la proyección y el sistema de creencias que traen sus padres e integran para instaurar en la dinámica familiar en pro de generar un ambiente que responda a la calidad de

vida de su familia, en este sentido una situación como un embarazo no deseado afecta todo el sistema y obliga a la familia a reorganizar su dinámica para responder a la crisis.

Sexualidad

La sexualidad es reconocida por los estudiantes como “el acto coital entre una pareja independientemente de su orientación sexual” Si bien la sexualidad parte de ese reconocimiento propio y del otro desde el esquema corporal y acompaña todo el proceso de desarrollo del sujeto, por ende es transversal al ciclo vital, no se asume la responsabilidad de educar a los niños sexualmente sino hasta la adolescencia, pues la perspectiva errónea de sexualidad permite que esta se vea como un factor ajeno al niño por su inocencia y pureza.

En este sentido, luego del intercambio metafórico, los estudiantes expresan que “si se trabajara la sexualidad desde la niñez, no se presentarían tantas dificultades en la adolescencia ni se contaría con tanta violencia y acoso hacia hombres y mujeres” pues los estudiantes son conscientes de la importancia de la sexualidad que responde no solo al desarrollo físico y corporal, sino al personal y emocional.

Categorías emergentes

Teniendo en cuenta que la sexualidad parte de ese reconocimiento propio y del otro, emerge la categoría de familia como reproductor de estereotipos sociales de belleza y demandas sociales del cuerpo, pues estos estereotipos de belleza no solo responden al cuerpo sino a la forma de ser del sujeto, presentándose principalmente en la familia, pues es la institución que acompaña constantemente el desarrollo del niño y reproduce comentarios en pro de responder positivamente a la demanda social instaurada en el contexto cultural que se encuentra inmerso el sujeto y posteriormente termina afectándolo al concientizar las acciones y tener posturas críticas frente a dichos estereotipos sociales de belleza y demandas sociales del cuerpo.

En el mismo sentido de la familia, la categoría de comunicación emerge como una dificultad en el proceso de reconocimiento e interacción de los diferentes integrantes de esta, presentes en las dinámicas familiares, la disposición y comprensión de los roles y principalmente la dificultad en el momento de compartir sentires, posturas y críticas desde lo individual y colectivo familiar.

Finalmente, se presenta la categoría de deconstrucción y reproducción de creencias familiares y construcción de nuevas creencias, partiendo de la importancia que tiene para los estudiantes el reconocerse con el otro desde el reconocimiento propio, en este sentido relacionarse desde la coherencia frente a lo que si le representa de su familia y poder desligarse de esas creencias que ya no le representan.

PROYECCIONES

Partiendo de que el IPAG trabaja un proyecto de sexualidad, se propone reestructurar el mismo para responder al proceso de cada grupo poblacional de estudiantes, teniendo en cuenta las necesidades del grado octavo y la propuesta realizada, se ve la necesidad de trabajar desde la infancia, no solo con los estudiantes sino con la familia, quien si bien no es posible esté presente todo el tiempo en el contexto responde a las actividades propuestas.

Generar espacios de acercamiento entre docentes y estudiantes que se presenten fuera del currículo, en pro de reconocer los contextos y propiciar un espacio de confianza y validación de emociones que beneficien los procesos educativos.

CONCLUSIONES

El reconocimiento propio y el reconocimiento del otro es de gran importancia para los estudiantes en sus relaciones interpersonales, aunque la familia y el escenario educativo no responden a esta demanda, pues los dos contextos se centran en cumplir con los compromisos

de los que se espera ellos respondan, volviéndose menos importante el reconocimiento, afecto, emocionalidad y con mayor fuerza la comunicación.

Se percibe que el modelo del docente que se encuentra en la implementación es fundamental para que los estudiantes participen y crean en el proceso que lleva a cabo el docente en formación.

La participación e interacción de los estudiantes se ve permeada frente a la credibilidad y validez que el docente que acompaña el espacio académico durante los encuentros y actividades planteadas.

La familia, desde la reproducción de pautas y creencias interviene en el proceso de reconocimiento del estudiante y es ella misma quien no permite generar transformaciones en este desde la exigencia a la correspondencia a la cultura.

Si bien la familia tiene por sí misma una dinámica acompañada por pautas, normas, creencias y un estilo de crianza, el acercamiento a las experiencias de otras familias independientemente de las diferencias existentes entre ellas da apertura a reflexionar frente sus prácticas cotidianas y propicia un espacio de conversa y apoyo a las dudas y miedos frente al desempeño de su rol y acompañamiento al estudiante desde un ejercicio de introspección fuera de la crítica y comparación.

Como se está pensando en la formación de maestros desde las universidades nivel nacional desde el reconocimiento y la importancia de la lectura de contextos para comprender no solo las dinámicas de las instituciones educativas, sino de los estudiantes que entran diariamente al aula de clase y que los transversa una variedad de características personales, sociales, culturales y familiares que interactúan desde se relación con el otro, compañero y docente.

El poco conocimiento frente a la importancia del afecto y las emociones en una sociedad que habla de la trascendencia de la salud mental en niños jóvenes y adultos termina en la reproducción de imaginarios y acciones que terminan afectando los procesos personales y grupales que pueden afectar no solo la comunicación sino también las relaciones interpersonales en escenarios como la familia y la escuela.

La escuela prioriza la respuesta relacional con los estudiantes desde la correspondencia académica, más no desde la correspondencia personal y emocional, evidenciado en la correspondencia y reconocimiento de las actividades planteadas en los encuentros frente al espacio de clase, sin el ánimo de otorgarle más valor a uno u otro de estos aspectos, sino con el fin de buscar un punto medio en el que estos puedan coexistir en el mismo escenario.

BIBLIOGRAFÍA

Acevedo, O y Serrano, L. (2019) Desarrollo de la sexualidad y prevención del abuso sexual infantil. Fundamentos psico jurídicos para el desarrollo de competencias.

Beltramo, C. (2018). Marco teórico del Proyecto Educación de la Afectividad y la Sexualidad Humana, Instituto Cultura y Sociedad (ICS).

Braga, M. Rose, E. y Spirito, Carmen (2010) Una investigación sobre la importancia de la educación afectivo-sexual en las escuelas. Revista iberoamericana de Estudios en Educación. 5 (pp. 262-279)

Cabré, P. F., Trillo, A. G., Sánchez, F. L., López, C. M., Casarrubio, M. L. Q., Caudet, R. S., ... & de Paz Martínez, R. (2007). *Sexualidad, identidad y afectividad: Cómo tratarlas desde la escuela* (Vol. 41). Grao.

Cardinal, C. (sf) Salud y sexualidad femenina.
[aperillac1,+Gestor+de+la+revista,+ilovepdf_com-6-13.pdf](#)

Díaz, L. (2008) Los contextos sociales en el proceso de construcción de la sexualidad del joven. Bello Antioquia 2006-2008. [Tesis de maestría.

Duque, S. (2016). Sexualidad y Educación: el caso del Programa Nacional de Educación para la Sexualidad y la Construcción de Ciudadanía (PESCC) propuesto por el MEN.

Espiella, R y Gómez, C. (2020) Metodología de investigación y lectura crítica de estudios. Teoría Fundamentada. Revista Colombiana de Psiquiatría. 49 (2).

<http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v49n2/0034-7450-rcp-49-02-127.pdf>

Frinco y del Carmen, V (2013). Educación de la sexualidad en el contexto familiar y escolar. Venezuela.

Giraldo Prato, M. (2011). Abordaje de la Investigación Cualitativa a través de la Teoría Fundamentada en los Datos. Ingeniería Industrial. Actualidad y Nuevas Tendencias, II(6), 79-86.

Guzmán, D. P. (2017). El cine como estrategia educativa para la comprensión del cuerpo como ambiente próximo con los estudiantes de grado noveno (902) del Colegio Kennedy I.E.D. Una mirada reflexiva de la sexualidad.

Manjarrés, D. Gaitán, A y León, E. (2018) Construyendo diálogos entre familia y escuela. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.

Manjarrés, D. León, E. Gaitán, A (2015). Familia, discapacidad y educación. Anotaciones para comprender y reflexionar en torno a propuestas de interacción desde la institución educativa. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Marina, M. (2010). Educación sexual integral para la educación inicial: contenidos y propuestas para el aula. Programa ESI-Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Consejo Federal de educación-Ministerio de Educación.

Monsalve, L. (2008) Los contextos sociales en el proceso de construcción de la sexualidad del joven. Bello Antioquia 2006-2008. [Tesis de maestría.]

Moscote, L y Gutiérrez, M. (2021) Educación sexual en la primera infancia en las escuelas colombianas. [Trabajo de grado. Pontificia Universidad Javeriana] Repositorio Pontificia Universidad Javeriana.

Navarro, Y. Torrico, E y López, J. (2010) Programa de intervención psicosexual en personas con discapacidad intelectual. Educación y diversidad. 4(2). 76. [Dialnet-ProgramaDeIntervencionPsicosexualEnPersonasConDisc-3276492\[1\].pdf](#)

Ortiz Granja, D., (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (19), 93-110.

Osses Bustingorry, Sonia, Sánchez Tapia, Ingrid, & Ibáñez Mansilla, Flor Marina. (2006). INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN: HACIA LA GENERACIÓN DE TEORÍA A TRAVÉS DEL PROCESO ANALÍTICO. Estudios pedagógicos (Valdivia), 32(1), 119-133. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052006000100007>

PEI Y MANUAL DE CONVIVENCIA, (2021) Instituto de Pedagogía Autoactiva de Grupos IPAG S.A.S. colegio IPAG

Platero, L. (2015) El gobierno de los cuerpos en los manuales de convivencia de instituciones educativas en Bogotá: análisis desde la perspectiva de género y sexualidad. Tesis de maestría. Pontificia Universidad Javeriana] Repositorio Pontificia Universidad Javeriana.

Rodríguez, E. (1999). Sexualidad y Cultura. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Ruiz, J. (2003). Metodología de la investigación cualitativa. Universidad de Deusto Bilbao, 15(3)

Sánchez, L. (2019). Propuesta educativa para trabajar la igualdad de género en Educación Infantil.

Solís, D y Martínez, C. (2009) El entorno escolar y familiar en la construcción de significaciones de género y sexualidad en jóvenes de Guadalajara. La ventana, 3.

Hernández, D. E. (2017). Educación y sexualidad: a propósito de la educación física.

Tiusaba, A. (2015). Prevenir, amar y vivir en familia: la educación sexual en la última década del Siglo XX en Colombia.