

Reconstrucción de la Memoria Histórica del barrio Manablanca e implementación de una propuesta pedagógica crítica junto a las organizaciones populares como contribución al fortalecimiento de la identidad y el territorio

Autor:

Cristian Javier Barrera Rubiano

Universidad Pedagógica Nacional “Educativa de educadores”

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Ciencias Sociales

Línea del proyecto pedagógico formación política y reconstrucción de la memoria social

Bogotá

2017

Reconstrucción de la Memoria Histórica del barrio Manablanca e implementación de una propuesta pedagógica crítica junto a las organizaciones populares como contribución al fortalecimiento de la identidad y el territorio

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Ciencias Sociales

Tutora:

Claudia Liliana Bertieri Soler

Universidad Pedagógica Nacional


Facultad de Humanidades

Licenciatura en Ciencias Sociales

Línea del proyecto pedagógico formación política y reconstrucción de la memoria social

Bogotá

2017

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 161	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Reconstrucción de la Memoria Histórica del barrio Manablanca e implementación de una propuesta pedagógica crítica junto a las organizaciones populares como contribución al fortalecimiento de la identidad y el territorio.
Autor(es)	Barrera Rubiano, Cristian Javier
Director	Bertieri Soler, Claudia Liliana
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. 2017, 161 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	MEMORIA, IDENTIDAD BARRIAL, FORMACIÓN POLÍTICA, PEDAGOGÍA CRÍTICA, BARRIO MANABLANCA, ORGANIZACIÓN POPULAR.

2. Descripción
<p>El presente trabajo de investigación pretende contribuir activamente con la reconstrucción de la memoria social del barrio Manablanca ubicado en el municipio de Facatativá (Cundinamarca) y la elaboración de una propuesta pedagógica junto a las organizaciones populares Sie niscua, Yaracuy y CACTUS presentes en el territorio.</p>

En el primer capítulo se abordaron algunas reflexiones y discusiones en torno a la categoría de memoria como experiencia social e individual y sus aportes al trabajo de investigación. Además, para la reconstrucción de la memoria social del barrio Manablanca fue importante abordar algunos recursos a nivel metodológico que permitiera hacer un acercamiento más detallado del trabajo investigación como lo fue la fuente oral y la sistematización de experiencias como productoras de conocimiento.

En el segundo capítulo, se abordó algunas generalidades del municipio de Facatativá, como su ubicación espacial, características físicas, división política y plan de ordenamiento territorial para luego hacer una caracterización del barrio Manablanca, teniendo en cuenta el testimonio de algunos habitantes pertenecientes a las organizaciones populares, Sie niscua, Yaracuy y CACTUS y la versión oficial de la alcaldía.

El tercer capítulo consistió en la elaboración de una propuesta pedagógica implementada en las organizaciones populares Sie niscua, CACTUS y Yaracuy del barrio Manablanca de Facatativá por medio de la memoria y la formación política.

En el cuarto capítulo se abordaron las reflexiones más significativas del maestro investigador alrededor de la experiencia investigativa y pedagógica tanto personal como colectiva, estableciendo relaciones entre el componente teórico y práctico como los alcances y dificultades del proyecto.

3. Fuentes

Alfonso Torres Carrillo, A. J. (2006). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. En A. Jiménez Becerra, & A. Torres Carrillo, *La práctica investigativa en ciencias sociales*. Bogota, Colombia: Departamento de Ciencias Sociales. UPN.

Alvarez, P. (2013). *Caracterización barrial*. Bogotá: Cooperación CACTUS.

Aya, G. (29 de 08 de 2017). (C. J. Barrera, Entrevistador)

Bedoya, I. (1989). Ensayo histórico crítico sobre el objeto y métodos pedagógicos. Bogotá: Ecoe.

Betancourt, D. (2006). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica, Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo. En A. T. Carrillo.

Cactus (2013). Entrevista [Grabado por G. Ayala]. Facatativá, Colombia.

Cactus, c. (2011). *Flores colombianas: entre el amor y el odio*. Bogotá.

Calveiro, P. (2017). *La memoria y le testimonio como asunto del presente* . 2017: Clacso.

Camelo, F. (26 de Agosto de 2017). Organización popular. (C. Barrera, Entrevistador)

Camelo, F. (26 de Agosto de 2017). Organización popular. (C. Barrera, Entrevistador)

Camelo, W. A. (31 de Octubre de 2016). (C. J. Rubiano, Entrevistador)

Carrillo, A. T. (1999). la sistematización de experiencias educativas: reflexiones sobre una practica reciente. En U. P. Nacional, *Pedagogia y saberes* (págs. 7-17). Bogota: red academica.

Carrillo, A. T. (2007). *La educacion popular*. Bogota, D.C: El buho.

cinep. (2015). Septiembre. En cinep, *Noche y Niebla* (pág. 157). Bogotá: Códice LTDA.

Constanza Mendoza, A. T. (2006). "Aquí todo es educativo" saberes pedagógicos y prácticas formativas en organizaciones populares. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Corporacion cactus. (1995). Obtenido de <http://www.cactus.org.co/>

corporación cactus. (7 de 6 de 2016). Obtenido de <http://www.cactus.org.co/>

Cuesta, J. (2008). Memoria y fuente oral: el testimonio. En J. cuesta, *la odisea de la memoria*. Madrid : Alianza editoria S.A.

DANE. (2005). *Secretaria de Educación de Facativá*. Facativá: Secretaria de Educación de Facativá.

Desde Abajo. (22 de Abril de 2016). Obtenido de <https://www.desdeabajo.info>

Elvia (2017). Taller sobre la importancia de la educacion popular. Fatacativá, Colombia.

(2013). Entrevista grupo focal de la tercera edad.

Facatativa, A. d. (2012). *Plan de desarrollo social, ambiental y de obras públicas*. Facatativa: Conejo municipal.

Facativá, A. m. (2010). *poblacion indicadores demograficos de Facatativa*. Recuperado el 18 de 10 de 2016, de <http://www.facatativa-cundinamarca.gov.co/>

Fatativá, A. d. (15 de Agosto de 2016). *Alcaldia de Facativá (Cundinamarca)*. Obtenido de http://www.facatativa-cundinamarca.gov.co/informacion_general.shtml#economia

Frank, R. (s.f.). *la memoria y la historia*.

- Freire, P. (1980). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Siglo XXI.
- Freire, P. (1980). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Siglo XXI.
- Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Gallego, A. (2013). Entrevista. Facatativa, Cundinamarca.
- Giroux, H. (1988). *los profesores como intelectuales*. Madrid: Paidós.
- Goff, L. (1977). *El orden de la memoria*. España: Paidós.
- Gomez, P. A. (2013). Caracterización barrio Manablanca. En Cactus. Bogotá.
- Halbwachs, M. (1968). Zaragoza: Prensa universitaria de Zaragoza.
- Halbwachs, M. (1968). La memoria colectiva. En *Memoria colectiva y memoria histórica* (págs. 209-218). París: PUF.
- Hollyday, O. J. (2016). *Orientaciones teórico práctica para la sistematización de experiencias*. Costa Rica: CEAAL.
- Jara, O. (2014). *Movimientos sociales y formación política. Desde la experiencia de CEAAL en los*. Lima: Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe (CEAAL).
- Jelin, E. (2002). Transmisiones, Herencias, Aprendizajes. En E. Jelin, *Los trabajos de la memoria* (pág. 119). Siglo XXI.
- la lectura del tiempo pasado: memoria y olvido. (1999). En P. Ricoeur. Madrid: Universidad autónoma de Madrid.
- Legrand, J. F.-M. (2014). Michel obrero de obreros. Bogotá: Kimpres.
- Martinez, H. (2006). *flores, un negocio colorido y sucio*. Obtenido de <http://colombia.indymedia.org/news/2006/09/48709.php>
- Mclaren, P. (2014). *Enseñando en contra del capitalismo y el nuevo imperialismo*. popular.
- Mendoza, C. (2006). "Aquí todo es educativo" saberes pedagógicos y prácticas formativas en organizaciones populares. *Folios*, 16-25.
- Orjuela, M. (2009). *población: Indicadores demográficos de Facatativá*. Facatativá: Alcaldía Municipal.
- Perez, H. (2002). *Decreto No. 069*. Facatativá.

- Piper, I. (2009). Investigación y acción política en prácticas de memoria colectiva. En R. Vinyes, *El estado y la memoria: Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia* (págs. 151-172). España: RBA libros.
- políticos, C. s. (23 de Septiembre de 2014).
- Pulido, D. (2016). *Documento de caracterización*. Facatativá: Secretaría de educación de Facatativá.
- Ricoeur, P. (1999). Madrid: Arrecife.
- Teresa, S. (7 de Octubre de 2017). Entrevista habitantes del barrio Manablanca. (N. c. cactus, Entrevistador)
- Tobar, C. A. (2013). Bogotá: Revista Cactus.
- Torres, A. (2004). por una investigación desde el margen. En A. Torres.
- Torres, A. (2013). *El retorno a la comunidad*. Bogota, D. C.: El Buho.
- Torres, A. (2014). La producción de conocimiento que requerimos para reconstruirnos como movimiento. *La piragua*, 10.
- Torres, A. (2016). 1-22.
- Untraflores. (28 de Abril de 2006). *En memoria de Michale Jean. Una vida al servicio de la clase obrera*. Obtenido de www.untraflores.org
- Untraflores. (2013). *Informe sobre situación de los trabajadores de las floras en Colombia*. Bogotá: Untraflores.
- Wallerstein, I. (1991). Impensar las Ciencias Sociales. En I. Wallerstein, *Impensar las Ciencias Sociales*. Ciudad de México: Siglo XXI editores.

4. Contenidos

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo acercarse a las organizaciones populares, que con la ayuda de la memoria y la formación política, permitiera crear una propuesta pedagógica que desbordara la escuela y contribuyera a la transformación social. Para ello, se reflexionó sobre los aportes

de algunos autores sobre la categoría de memoria, formación política y sus discusiones de orden epistemológico para posteriormente como maestro investigador y junto a las organizaciones poner en práctica el proyecto pedagógico el cual estuvo acompañado de entrevistas que ampliaron el panorama social del barrio Manablanca y discusiones sobre la importancia de un pasado en la comunidad, que permitiera fortalecer el tejido social y lazos de identidad.

5. Metodología

El proyecto de investigación se enmarca en un enfoque crítico- social que intenta involucrar conocimiento y acción, teoría y práctica con un doble propósito explicar y comprender críticamente las dinámicas sociales para transformarlas desde unos criterios emancipatorios.

Para comprender y explicar las diferentes dinámicas sociales que se construyen en el barrio y su pasado reciente es necesario acoger algunas técnicas que se han tenido en cuenta desde la academia, y en especial la línea de memoria: la fuente oral, que ayuda a conectar la memoria individual con la memoria colectiva y la sistematización de experiencias como productora intencionada de conocimiento y la pedagogía crítica porque, como otras modalidades de investigación crítico social permite formar como sujetos de conocimiento a los propios actores involucrados en la experiencia.

6. Conclusiones

- El proyecto de investigación tuvo como propósito abordar la reconstrucción de la memoria histórica del barrio Manablanca y la aplicación de una propuesta pedagógica crítica y emancipadora con las organizaciones populares para fortalecer el tejido social del territorio.
- En torno a los testimonios permitieron recrear el pasado en función del presente confrontar los relatos, y transmitir una experiencia a quienes no la han vivido.
- Por medio de las narrativas y los relatos recopilados en el trabajo de investigación se pudo rastrear la problemática del trabajo en el sector floricultor y su relación con los habitantes del barrio.
- La memoria como una “*marca territorial*” permitió contribuir a la construcción de un relato el cual tuviera en cuenta las voces de los más viejos como de los más jóvenes.
- La sistematización de experiencias como perspectiva crítica de la ciencia social contribuye a producir un relato conjunto de los que participan en la investigación, con un rol explícitamente interpretativo el cual complejiza la práctica y genera varias discusiones teóricas en torno a su alcance y perspectivas.

- Tal sistematización produjo un conocimiento colectivo e intencionado que fortalece en primer lugar la Organización y luego la academia.
- La propuesta se dio en el marco de la memoria y la formación política, esto ayudó a entender un pasado colectivo e individual, que permitió analizar las problemáticas más urgentes del barrio Manablanca, los proyectos de vida de sus habitantes, tanto personales como colectivos.
- Las caracterizaciones de las organizaciones populares como CACTUS, Yaracuy y Sieniscua permitieron entender los aportes en temas como memoria e identidad barrial.
- Para la implementación de la propuesta pedagógica, en primer lugar se planteó la reflexión sobre el que hacer del maestro fuera de la escuela como agente transformador de las realidades sociales.
- Uno de los aprendizajes más importantes que tuve como futuro maestro en el trabajo de investigación es la capacidad de los niños de investigar y aprender de su contexto.
- Podría decirse que las Ciencias Sociales desde los métodos utilizados en el presente trabajo como la pedagogía crítica y el relato oral ha permitido comprender la realidad, tanto el maestro como la misma comunidad

Elaborado por:	Cristian Javier Barrera Rubiano
Revisado por:	Claudia Liliana Bertieri Soler

Fecha de elaboración del Resumen:	27	11	2017
--	----	----	------

Tabla de contenido

Introducción.....	14
1. Capítulo I	20
Reflexiones y discusiones en torno a la categoría de memoria, organizaciones populares, territorio, identidad barrial, formación política y sus aportes al barrio Manablanca ubicado en el municipio de Facatativá	20
1.2 Reflexiones y discusiones en torno a la categoría de memoria.....	20
1.2.3 La memoria como instrumento en la comprensión de la naturaleza de los hechos narrados y el reconocimiento que se le da a los sujetos a través de sus memorias.....	20
1.2.4 La memoria como ente del tiempo, el olvido y sus dificultades.....	23
1.2.5 Discusiones en torno a las categorías de memoria e historia	28
1.2.6 La memoria como concepto elaborado socialmente	30
1.2.7 Memoria como contribución a las “marcas territoriales”	32
1.3 Usos y recursos sobre la manera de abordar la memoria y la formación política en el barrio Manablanca a nivel metodológico.....	33
1.3.1. Fuente oral: el testimonio.....	34
1.3.2. Sistematización de experiencias como productora de conocimiento.....	37
Reconoce la complejidad de las prácticas educativas y de intervención social (.....	38
1.3.3. La educación popular como una forma de reconstruir la memoria y formación política en las organizaciones presentes en los barrios.	40

1.4. Propuesta pedagógica con las Organizaciones populares, construcción de identidad barrial y acción política por medio de la pedagogía crítica y la memoria.....	42
1.5. Construcción de la identidad barrial en Manablanca	45
1.6. Aportes desde lo comunitario y el sentido que se le ha dado en las organizaciones populares presentes en el barrio Manablanca	48
2. Capitulo II Generalidades del municipio de Facatativá.....	49
2.1. Caracterización del barrio Manablanca	53
2.1.1. Orígenes del barrio Manablanca.....	56
2.1.2. La floricultura se afianza en Facatativá y el barrio	60
2.1.3. El Manablanca y su proceso de organización social	63
2.1.4 El papel del padre Michel en la comunidad.....	64
2.1.5. Construyendo la parroquia	65
2.1.6. Un testimonio de vida desde los inicios del barrio Manablanca	69
2.1.7. Versión oficial de la conformación del barrio.....	71
2.1.8. Presente de barrio y sus diferentes problemáticas	73
2.1.8.1 Precariedad en las condiciones laborales.....	74
2.1.8.2. Tercerización laboral.....	76
2.1.8.3. Ausencia de servicios básicos “el agua fue pero peleas y peleas”	77
2.1.8.4 Detenciones arbitrarias	79
2.1.8.5. Empleo informal o “rebusque”	83
2.2. Caracterización de las organizaciones populares presentes en el barrio Manablanca	83

2.2.1. Corporación CACTUS su defensa de los derechos laborales de los trabajadores de flores	84
2.2.2. Yaracuy y el papel de los jóvenes en el territorio.....	88
2.2.3. Sie niscua y el enfoque femenino “sin la voz de las mujeres otra sabana no es posible” ...	92
3. Capitulo III	98
Propuesta pedagógica implementada en las organizaciones populares Sie niscua, CACTUS y Yaracuy del barrio Manablanca de Facatativá por medio de la memoria y la formación política	98
Objetivos específicos	98
Justificación.....	100
3.1. La pedagogía crítica y las organizaciones populares como formas de transformación social apoyadas en la memoria.....	100
3.2. ¿A quién sirve mí que hacer docente?.....	104
3.3. Construyendo memoria y territorio a través del diálogo y la reflexión.....	107
3.4. Por una teoría del poder y producción cultural que comience con la educación popular ...	108
3.5. Propuesta pedagógica construida colectivamente con organizaciones populares.....	110
3.6. Cronograma de actividades a realizar con las organizaciones populares.....	111
3.7. Sistematización 16 noviembre 2016 Taller de género y formación política: “Fortalecimiento del tejido social en el barrio Manablanca por medio del género y la memoria”	117
3.7.1. Sistematización taller “siembra ton” por la defensa del medio ambiente en el sector Manablanca.....	119
3.7.2 Sistematización Taller “los usos de la memoria”, ¿para que recordamos?, ¿para qué olvidamos?	121

3.7.3. Sistematización actividad “Reconstruyendo la memoria con las organizaciones populares”.	122
3.7.4. Sistematización Taller Importancia del silencio en el reconocimiento del territorio y los “mapas andantes”	124
3.7.5. Sistematización Taller reconstrucción de la memoria histórica por medio de las problemáticas más significativas (como la explotación laboral, detenciones arbitrarias y violación de Derechos Humanos).	125
3.7.6. Sistematización Taller reconstrucción de la memoria histórica del barrio Manablanca por medio del tejido	127
3.7.6. Sistematización taller problemas globales y su relación con el territorio por medio de un Museo de la memoria	128
4. Capitulo IV	132
Reflexión pedagógica y resultado del trabajo de investigación	132
Bibliografía	146

Introducción

El presente trabajo de investigación pretende contribuir activamente con la reconstrucción de la memoria social del barrio Manablanca ubicado en el municipio de Facatativá (Cundinamarca) y la elaboración de una propuesta pedagógica junto a las organizaciones populares Sie niscua, Yaracuy y CACTUS presentes en el territorio, produciendo un saber propio que fortalezca el tejido social y organizativo. El proyecto nace de la experiencia con las diversas organizaciones populares presentes en el barrio que desde hace varios años luchan por fortalecer las prácticas comunitarias y el tejido social que se desintegra por las largas horas de trabajo en el sector floricultor. También es un proyecto que intenta mostrar a la comunidad académica y sociedad en general las pésimas condiciones de los trabajadores de las floras, la persecución política, la falta de servicios públicos como agua y energía y la manera en que las organizaciones populares se han unido para luchar contra este problema por muchos años.

En el primer capítulo se abordaron algunas reflexiones y discusiones en torno a la categoría de memoria como experiencia social e individual, sus aportes al trabajo de investigación, al mismo tiempo que se concibió como una práctica de resistencia y transformación que construye imaginarios. La primera parte del capítulo hace referencia a las dificultades que tiene la memoria como experiencia social y colectiva, su localización entre el tiempo y el olvido, la importancia de la memoria individual como forma de memoria colectiva y su relación con la imaginación puesto que muchas veces induce al error y la sospecha, situándose en la ficción y lo irreal. También se hizo énfasis en la categoría de memoria herida la cual muchas veces se vuelve excesiva y en otro insuficiente, convirtiéndose así en un abuso que provoca una crisis de identidad pero que ambas pueden mantener una armonía al necesitarse mutuamente.

Otra de las discusiones y reflexiones tienen que ver con las categorías de memoria e historia las cuales se distinguen en al menos dos aspectos: en primer lugar que la memoria no contiene nada artificial, ya que rescata del pasado lo vivo y lo segundo es que la historia solo percibe el resultado final. Además está la memoria como categoría elaborada socialmente, es decir, cuando

nuestros recuerdos de alguna manera están permeados por los demás y se comparten manteniendo un rasgo común. La memoria, por último, como parte de la discusión se define como una marca territorial, la cual no debe permitir que se rompan los vínculos intergeneracionales y se caiga en una “amnesia colectiva”. Al recordar de manera individual pero también colectivamente es posible crear expectativas futuras que tiene efectos en el presente.

Por otro lado, para contribuir con la reconstrucción de la memoria social del barrio Manablanca fue importante abordar algunos recursos a nivel metodológico que permitiera hacer un acercamiento más detallado del trabajo investigación como lo fue la fuente oral que contribuye a analizar la credibilidad del relato, ya que está presto a la sospecha para luego convertirse en un relato colectivo y la sistematización de experiencias como producción intencionada, colectiva y compleja de conocimiento que tienen en cuenta los diferentes actores del proceso investigativo asumiendo un carácter interpretativo de las prácticas cotidianas de las organizaciones populares basada en diversas técnicas de recolección de información.

La educación popular hace parte de los criterios metodológicos ya que se pretende un proceso educativo alternativo que evidencie las problemáticas del lugar y permita crear posibles soluciones, rompiendo con las lógicas de dominación que se da en la educación bancaria que no genera un proceso horizontal de aprendizaje si no que el maestro asume papel de reproductor de un conocimiento dado. Por lo anterior la investigación asumió una pedagogía crítica junto con las organizaciones populares Sie niscua, Yaracuy y CACTUS, generando algunas reflexiones sobre el papel del maestro, lo que puede aportar y aprender desde su lugar de enunciación.

El barrio Manablanca posee unas características que le dan una identidad, es decir que posee un cúmulo de representaciones sociales, adquiriendo un sentido de pertenencia por el territorio y perdurabilidad en el tiempo que muchas veces es moldeada por irrupción de nuevos sujetos. De ahí la importancia de establecer relaciones entre educación, memoria, formación política e identidad.

Desde lo comunitario como clave epistemológica se hicieron aportes importantes al trabajo de investigación ya que cada barrio posee características propias, formas sociales e ideales políticos en contraposición a las acciones estatales que han generado problemáticas en el sector

lo cual ha provocado cierta potencialidad emancipadora, valores y modos de vida con propuestas emancipadoras sobre el territorio.

En el segundo capítulo, se abordó algunas generalidades del municipio de Facatativá, como su ubicación espacial, características físicas, división política y plan de ordenamiento territorial para luego hacer una caracterización del barrio Manablanca teniendo en cuenta el testimonio de algunos habitantes pertenecientes a las organizaciones populares, Sie niscua, Yaracuy y CACTUS y la versión oficial de la alcaldía, ubicando temporalmente los orígenes del barrio, la llegada de la floricultura como fuente de empleo, el papel de líderes sociales entre los que están el padre Michel Jeane y “Don Mardonio” la construcción de la parroquia y su conformación como barrio legal. Además se abordó las problemáticas sociales más agudas del territorio en el pasado y que se mantienen en el presente como la precariedad en las condiciones laborales principalmente en las floras entorno a la contratación, extensas horas laborales, falta de seguridad social, la tercerización laboral, ausencia de servicios básicos como agua y energía, detenciones arbitrarias y el empleo informal.

Posteriormente se elaboró la caracterización de las organizaciones populares presentes en el barrio Manablanca como CACTUS, Yaracuy y Sie niscua, exponiendo por medio del testimonio y actividades pedagógicas sus principios, reivindicaciones, incidencia política, construcción de conocimiento, ejes de trabajo, objetivos a corto largo y mediano plazo. Cada organización mantiene apuestas en común que día a día se van fortaleciendo pero también poseen un trabajo propio con poblaciones distintas: los integrantes de CACTUS actualmente tienen un enfoque en niños asumiendo responsabilidades organizativas; Sie niscua mantiene un trabajo de tejido con las mujeres y Yaracuy tienen un proceso artístico que por medio de la música. Estas organizaciones han sido víctimas de la persecución estatal siendo una de las mayores dificultades al organizar un evento cultural como marchas u otro tipo de reuniones.

En el tercer capítulo se abordó la propuesta pedagógica con las organizaciones populares Sie niscua, Yaracuy y CACTUS cuyo interés es crear una alternativa de educación que tenga en cuenta escenarios diferentes al de la escuela y utilice la memoria y formación política en el proceso dialógico. En primer lugar se abordó el papel del maestro investigador en la comunidad, tanto

dentro como fuera de la escuela, facilitando un proceso de reconstrucción de memoria social del barrio Manablanca, donde se tuvo en cuenta la importancia del territorio y los problemas que tienen la comunidad. En ese sentido la propuesta pedagógica asumió un carácter de transformación social justificada en una propuesta pedagógica que tuviera en cuenta las necesidades cotidianas de las organizaciones populares y la comunidad, donde el maestro aportará a los escenarios formativos con un interés por el mismo. Para ello debe tener varias exigencias como asumir que la lucha no es personal, estando al lado de los compañeros de lucha y constante formación, con una postura ética y política sin desconocer que el conocimiento nace de la misma práctica.

A través de la memoria y el dialogo, el maestro investigador elaboró una reconstrucción de la memoria social del barrio junto a una reflexión de la narración sobre lo que ha ocurrido, es decir un dialogo creador que parte de la humildad de todos. Así, la educación popular propone una teoría de poder y producción cultura que tenga en cuenta las realidades materiales y experiencias de los habitantes del barrio Manablanca por medio del testimonio, los cuales construyen un conocimiento contra hegemónico y propio del territorio.

Luego de entender el papel del maestro investigador en la contribución de un saber cultural propio del territorio, se elaboró de manera colectiva un cronograma de actividades con las organizaciones populares cuyas líneas temáticas eran, memoria, formación política, género, fuente oral y medio ambiente. El conjunto de actividades tuvo en cuenta a las diferentes generaciones como niños, jóvenes y adultos, sin embargo en su mayoría se realizaron con la organización Sie niscua que en su mayoría son mujeres, evidenciando los resultados más significativos de cada reunión y elaborando su respectiva sistematización de experiencias.

En el cuarto capítulo se abordaron las reflexiones más significativas del maestro investigador alrededor de la experiencia investigativa y pedagógica tanto personal como colectiva, estableciendo relaciones entre el componente teórico y práctico como los alcances y dificultades del proyecto. Allí se pudo rescatar elementos importantes para posteriores trabajos de investigación sobre memoria, construcción de identidad y formación política por medio de la pedagogía crítica.

Estas reflexiones, además, fueron socializadas en las organizaciones sociales como una contribución de la academia a los procesos organizativos e identitarios.

Objetivo general

Contribuir activamente en la reconstrucción de la memoria social del barrio Manablanca desde la narrativa de sus habitantes y organizaciones populares como Sie niscua, Yaracuy y CACTUS.

Objetivos específicos

- Reflexionar sobre la categoría de memoria, formación política, identidad y pedagogía crítica.
- Implementar una propuesta pedagógica crítica que a través del reconocimiento de la memoria contribuya a la formación política de las organizaciones populares presentes en el barrio Manablanca.
- Fortalecer el tejido social por medio de la memoria y la formación política en el Barrio Manablanca, junto a las organizaciones populares Sie niscua, Yaracuy y CACTUS.
- Generar una reflexión crítica a partir de la práctica pedagógica con las organizaciones populares Sie niscua, Yaracuy y CACTUS.
- Asumir un compromiso ético y político con las organizaciones populares por parte del maestro investigador.

1. Capítulo I

Reflexiones y discusiones en torno a la categoría de memoria, organizaciones populares, territorio, identidad barrial, formación política y sus aportes al barrio Manablanca ubicado en el municipio de Facatativá

Lo que busca el capítulo primero es generar unas discusiones relacionados a las categorías de: memoria, historia, formación política, organizaciones populares, identidad barrial, y los recursos metodológicos necesarios para abordar esta temática, intentado responder a la pregunta sobre ¿cuál es la pertinencia del uso de la memoria por parte del maestro investigador en la construcción de identidad en las organizaciones populares CACTUS, Yaracuy y Sie niscua? Estas reflexiones son el primer paso porque es el cuerpo teórico del texto que está en estrecha relación con la investigación y la práctica pedagógica realizada con las organizaciones populares que a su vez conciben la categoría de memoria como algo que debe generar debate en la organizaciones populares ya mencionadas.

Así la categoría a analizar, la cual es el eje transversal de todo el trabajo investigativo es el de la memoria. Para ello es importante tener en cuenta varias discusiones y aportes que se han hecho sobre el tema desde lo académico y organizativo, esto con el fin de hacer un mayor acercamiento al trabajo de investigación ya que nos dará mayor claridad sobre lo que se pretende hacer en el barrio Manablanca.

1.2 Reflexiones y discusiones en torno a la categoría de memoria

1.2.3 La memoria como instrumento en la comprensión de la naturaleza de los hechos narrados y el reconocimiento que se le da a los sujetos a través de sus memorias

La importancia de recurrir a la memoria en un barrio popular con problemáticas concretas permite afianzar una identidad y así mismo formas de lucha, entendidas como un instrumento que busca la comprensión de la naturaleza de hechos narrados y forja una identidad en la comunidad, teniendo en cuenta que la memoria puede ser un instrumento de los mejores como de los peores designios (Todorov, 2013). Esto quiere decir que al emplear la memoria como

categoría se debe hacer un uso adecuado para no generar una manipulación de relatos que atiendan intereses particulares. Esta idea la comparte Jacques Goff (1977) al afirmar que puede existir una manipulación consciente o inconsciente por parte del investigador sobre la memoria individual o colectiva por unos intereses de afectividad, esta memoria muchas veces en disputa, ha constituido un hito importante en la lucha por el poder conducida por las fuerzas sociales (Goff, 1977), así la memoria cobra significado cuando se genera una conciencia del tiempo pasado ya sea individual o colectiva que permita reafirmar una identidad en este caso popular y no hegemónica. Si bien hay una memoria de las clases populares y organizaciones sociales también hay una apropiación de la memoria por parte de quienes detentan el poder. La historia del barrio Manablanca está marcada por el olvido estatal y esto se evidencia en los aspectos más problemáticos del barrio relatados por los propios habitantes y organizaciones populares, por ello es una preocupación por parte de las organizaciones populares Sieniscua, Yaracuy y CACTUS de apropiarse de un pasado para fortalecer los lazos de identidad en el territorio.

Asimismo, es posible pensar la memoria como una práctica de resistencia o acto de subversión debido a que no solamente existe una pugna en la interpretación de un pasado, sino de los significados de lo que somos como sociedad y lo que podemos proyectar a futuro. En ese sentido la memoria también tiene una fuerza simbólica ya que *“contribuye a construir sujetos e imaginarios sociales dando así unas prácticas de resistencia y transformación”* (Piper, 2009). La memoria no se queda en recordar u olvidar un acontecimiento solamente, ya que esto no garantiza escenarios de transformación, esto supone a que debe contribuir a generar tensiones frente a la versión hegemónica presente en la sociedad, construyendo nuevas versiones del pasado como proyecto contra-hegemónico y emancipatorio. Esto implica reconocer la memoria como una práctica social que contribuye a producir lo que llamamos pasado, esta dimensión *“performativa del pasado”* cuestiona unos efectos reales que son políticos y sociales.

Al enfrentar las versiones dominantes del pasado se le da a la memoria una dimensión política porque va más allá de lo académico y promueve una versión alternativa de identidad

barrial, en este caso del barrio Manablanca, donde se busca transgredir las memorias y prácticas que promueven el orden social establecido. Cuando existe una apropiación de la memoria por parte de los habitantes de un territorio se genera una visión común entorno a sus luchas y resistencias. Esto es lo que llamaríamos *“política del recuerdo”*, término empleado por Isabel Piper (2009) para referirse un *conjunto de “articulación de voluntades que generan condiciones de posibilidad para la construcción de saberes, efectos e identidades sobre le pasado y que siempre están abiertas a la resignificación”* y es precisamente cómo por medio de la propuesta pedagógica en estrecha relación con el campo teórico que se pretende tejer esas relaciones sociales con la comunidad y las organizaciones sociales con el fin de resignificar un pasado que en muchas ocasiones ha sido olvidado o del que simplemente nunca se habló. De esta manera se concibe la memoria de manera crítica, al ser una *“acción social que está dentro de las prácticas y las relaciones humanas, es decir simbólicas y culturales”* (Piper, 2009, pág. 152).

Reconstruir la memoria social del barrio Manablanca de manera crítica implica un aspecto de orden en primer lugar político y analítico, recolectando información por medio de la reunión de testimonios y narrativas, al hacerlo se debe hacer una relación, intentando interpretar lo que se ha querido decir por las personas que hacen parte de las organizaciones populares, diferenciando cada relato e identificar orígenes y consecuencias que puede generar en la comunidad para establecer posibles soluciones, lazos de identidad y reafirmación de los significados que le dan al territorio. Por lo tanto, hay que servirse de la memoria para comprender situaciones nuevas, *“abriendo el recuerdo a la analogía y generalización, extrayendo lecciones del pasado que se conviertan en un principio de acción”* (Todorov, 2013). Tales lecciones parten de una experiencia subjetiva pero que al tener relación con otras subjetividades debido a un acontecimiento en común, se vuelve colectiva. Pero esas relaciones entre los testimonios no deben utilizarse como un arma teórica, puesto que puede tener una intención particular, es decir que la memoria como experiencia subjetiva del pasado puede ser útil si en ella permite la concretización de la justicia en su sentido más general (Todorov, 2013) esto se logra cuando uno renuncia a los roles de “héroe” o “víctima”, pasando de lo particular a lo general facilitando lazos de identidad. Por lo tanto el buen uso de la memoria servirá como una causa justa que no

solamente favorezca a nuestros intereses en este caso del investigador si no a la comunidad en general y quienes participan en el proyecto (Todorov, 2013). Al elaborar una narración colectiva que nos permita apropiarnos del pasado como sujetos políticos es posible también crear canales de dialogo y organización.

1.2.4 La memoria como ente del tiempo, el olvido y sus dificultades

En primer lugar debemos partir de la idea de que solo recordamos lo que fue relevante en nuestras vidas, pero así mismo olvidamos lo que más nos afecta como las experiencias negativas u otros hechos que se mantienen en el olvido. De ese modo la memoria se relaciona con el olvido entendido como formas de apropiarse del pasado. Además existen diversas dificultades las cuales afectan el problema de la memoria como experiencia individual pero también social, colectiva y pública. Una de ellas tiene que ver con el debate planteado sobre la primacía de la memoria individual. Ricoeur refiere tres rasgos de esta memoria personal: una de ellas es su singularidad ya que constituye por sí misma un criterio de identidad personal e individual y utiliza una frase “mis recuerdos no son los vuestros”, asumiendo muchas veces que ese pasado es el único.

Por otro lado Locke (1999) veía en la memoria una extensión en el tiempo, de la identidad reflexiva que hace que uno sea igual a sí mismo, es decir, existe un “*carácter propio de las experiencias vividas*” (Ricoeur, p. 16). La memoria puede percibirse como una sensación de orientarse a lo largo del tiempo garantizando la continuidad de la persona, tal continuidad temporal permite saber si la distancia que existe entre el presente y los recuerdos evocados en el recuerdo es mayor o menor. (Ricoeur, 1999, pág. 16)

Si bien la memoria individual tiene unas características propias es complicado no recurrir a la noción de memoria colectiva. Para realizar el trabajo de memoria se necesita recordar y para recordar uno lo hace con los demás ya que muchas veces nuestros recuerdos están intermediados por los otros.

En el caso de la memoria del barrio Manablanca es relevante acercarse al otro como forma de apropiación de un pasado colectivo estableciendo una relación entre memoria individual y colectiva, porque es importante *convertir cada "memoria individual en un punto de vista de la memoria colectiva"* (Halbwachs, La memoria colectiva, 1968). De ese modo existe una *"constitución mutua"* de las dos formas de memoria que convergen entre sí ya que en muchas ocasiones nuestros recuerdos son reforzados por los demás mediante rememoraciones y conmemoraciones.

Las narrativas que parten de experiencias individuales de los sujetos al socializarse se concibe como un recuerdo colectivo e identitario, Husserl (1968) hace referencia en la *quinta meditación cartesiana* a un concepto necesario y es el de *"personalidad de rango superior"* haciendo referencia a las entidades colectivas que nacen tras un proceso de objetivación de los intercambios intersubjetivos (Ricoeur, 1999, pág. 18), al aceptar esta idea en relación con la conciencia individual, la memoria colectiva se vuelve un conjunto de huellas que afectan a un grupo en particular capaz de poner en relieve tales recuerdos. La propuesta de Ricoeur es pues una constitución simultánea y mutua de ambas memorias que se relacionan entre sí.

Para elaborar un relato, este debe ser de naturaleza social y pública, escuchado y teniendo en cuenta una experiencia común. Este además, debe nacer en primer lugar en la conversación ordinaria donde se intercambien de manera recíproca experiencias ordinarias, en ese sentido el papel del investigador consiste primero en escuchar así el sentido de las narrativas que se encuentre en la población deben darse a conocer por medio de diferentes propuestas como tertulias, museo de la memoria, talleres testimoniales, de relato oral, principalmente en la escuela y organizaciones populares. (Ricoeur, 1999)

Al tener en cuenta la atribución armónica de la memoria entre los individuos y colectividades, es posible introducir las nociones de *"conciencia histórica"* y *"tiempo histórico"* empleadas por Ricoeur. En este aspecto el autor, citando a Reinhart Koselleck (1999) selecciona varios elementos referidos al espacio de experiencias y el horizonte de espera en donde

constituyen un conjunto de herencias del pasado cuyas huellas constituyen el suelo donde descansan los deseos, los miedos, las previsiones, los proyectos, en pocas palabras las anticipaciones que nos proyectan hacia el futuro (Ricoeur, 1999). Este “*espacio de experiencias*” solo existe en oposición a el “*horizonte de espera*” creando así una dialéctica entre ambos polos asegurando la dinámica de la conciencia histórica ya que ambos se llevan a cabo en el presente vivo de una comunidad. Cuando se habla del presente no hacemos referencia únicamente a un simple corte entre un antes y un después, es decir a un presente vivo, si no que se da en el seno del pasado reciente y el futuro inminente (Ricoeur, 1999)

Este pues sería otro rasgo de la memoria que solo puede ser entendido en el marco de la conciencia histórica puesto que se enmarca entre la polaridad de la conciencia individual y colectiva donde el pasado no se encuentra separado del futuro. La reconstrucción de la memoria histórica de un barrio popular junto a las organizaciones y habitantes tiene que retomar el pasado (tanto colectivo como individual) para construir propuestas político-organizativa, esto es porque las mismas experiencias permiten fortalecer una identidad colectiva, así mismo los habitantes de un territorio al traer al presente sus recuerdos los refuerzas y sienten como suyo aquel espacio.

Otra dificultad tiene que ver con la relación existente entre memoria e imaginación ya que existe una estrecha relación entre la imagen y el recuerdo. La tesis que plantea Ricoeur es que si bien ambas cumplen una función común hay que poner de relieve la dimensión temporal de la memoria rescatando esa especificidad. La memoria y la imaginación están estrechamente relacionadas y comparten un mismo destino pero muchas veces puede inducir a un error y por ello a una sospecha (la lectura del tiempo pasado: memoria y olvido, 1999). Esta sospecha se da cuando desaparecen una serie de señales o existe equivocación de ellas, esto puede verse como el “*problema del olvido*” (del cual se hablara más adelante) puesto que van desapareciendo las huellas o la falta de adecuación entre la imagen presente dejando una brecha a la falsedad (Ricoeur, 1999). Es por ello importante la memoria como una apuesta educativa y política de transformación que se da por medio de las narrativas, el relato oral y otras formas de expresión como dibujos y fotografías.

No podemos caer en la imitación de la verdad, muchas veces los testimonios van a parecer verdaderos convirtiéndose así en una técnica mimética en la que no separa imaginación y magia. El problema planteado por Ricoeur recae en la siguiente pregunta y es ¿dónde ubicar al sofista en la memoria? Este planteamiento permite rastrear muchos relatos que se han distorsionados ya sea por la temporalidad del recuerdo o porque se exageran lo ocurrido.

Memoria e imaginación tienen una estrecha relación con el recuerdo, pero necesita una huella del pasado ya que muchas veces la imaginación se sitúa en el lugar de la ficción o de lo irreal convirtiéndose en una trampa, en tanto la memoria desea y asume buscar la exactitud y la verdad, eso sí, sin dejar de lado el problema de la veracidad y los supuestos recuerdos. A juicio de Ricoeur la teoría de la memoria sufre en este punto la mayor incursión de la teoría de la imaginación (Ricoeur, 1999, pág. 30), porque si bien la memoria muchas veces es engañosa, se equivoca sobre lo que ha sido o sucedido con anterioridad, en tanto la imaginación se vuelve seductora y tramposa convirtiéndose así en un *“sofisma del recuerdo”*.

El barrio Manablanca tuvo su origen en los noventa (como se anotará en el desarrollo del trabajo) lo que implica que la mayoría de sus habitantes y primeros pobladores tienen recuerdos no lejanos que ayudan al entendimiento sobre su origen y conformación como también sobre sus problemáticas más agudas y experiencias personales. Para ello es preciso caminar en esa pequeña línea entre memoria e imaginación ya que si bien comparten un recuerdo individual y colectivo, es preciso pararse desde la primera la cual busca una veracidad en el relato.

La *“memoria herida”* es otra dificultad, donde en algunos casos la memoria parece ser excesiva y en otros el ejercicio resulta insuficiente (Ricoeur, 1999, pág. 31). Las experiencias narradas tanto por la comunidad como en las organizaciones populares involucradas en el proyecto como Sie niscua, Yaracuy y CACTUS debe ser medible por lo que Ricoeur plantea que los abusos de la memoria han provocan una crisis en la identidad tanto de la persona como del colectivo y se explica en varios aspectos como la relación con el tiempo o mejor, la permanencia de uno mismo a lo largo del tiempo además de las amenazas reales o imaginarias de la identidad desde el momento en que se confrontan con la alteridad (Ricoeur, 1999).

El *duelo* podría considerarse una de las dificultades en el trabajo de la memoria, si bien muchas veces narrar experiencias no son agradables para las personas que han presenciado o vivido un acontecimiento, este termina siendo un fenómeno normal, doloroso donde el *yo* se encuentra de nuevo libre y desinhibido (Ricoeur, 1999). Este proceso, si se quiere liberador, hace parte además del trabajo del recuerdo estando en una relación constante. Dentro de los relatos orales se tiende a callar muchas cosas porque se consideran incómodas por ello es importante la paciencia del analista en el trabajo de rememoración debido a una repetición de los hechos o ausencia de ellos, sobre todo si son traumáticos o dolorosos, como la pérdida de alguien querido o una abstracción convertida en el sustituto de esa persona, como la patria, la libertad, un ideal, etc. (Ricoeur, 1999, pág. 35).

Manablanca no ha experimentado una violencia tan aguda como en otros barrios populares de las principales ciudades del país, donde han ocurrido masacres, desapariciones forzadas, torturas, sin embargo las problemáticas son estructurales y las condiciones de pobreza, bajos salarios, la falta de seguridad social y persecución, agudizan las pésimas condiciones en las que están los habitantes. Bajo las narrativas de los habitantes y un ejercicio de la memoria podemos observar que han habido abusos por parte del estado principalmente que ha marcado las memorias del territorio como son las detenciones arbitrarias derivada de las movilizaciones frente a varias problemáticas concretas como el alza en los servicios públicos, la tercerización laboral, reforma a la educación y paro agrario, este último ocurrido en el 2012 donde hubo el mayor número de detenidos en todo el país. También el barrio es un espacio donde de manera recurrente ocurren las “batidas ilegales” denunciadas de manera recurrente por defensores de derechos humanos. Frente a estos abusos se da una pérdida de la libertad individual al estar detenidos o reclutados en contras de sus cosmovisiones e ideales. Esto afecta la idea de libertad mencionada por Ricoeur la cual es prohibida por las instituciones principalmente.

Los abusos de la memoria vendría siendo uno de los últimos problemas epistemológicos, debe entenderse las categorías de “uso” y “abuso” ya que tiene que ver con una instrumentalización que se le ha dado, dejándola envuelta en una encrucijada ética. Esta manipulación del recuerdo por medio del testimonio asociado a la gloria e imaginación mediante

políticas conmemorativas abusivas posibilita la manipulación de la memoria en su carácter selectivo y el uso deliberado del olvido (Ricoeur, 1999) , estos abusos se convierten pues en una dificultad ya que como se ha mencionado anteriormente la memoria busca la veracidad de los hechos.

Además de las dificultades entorno a la memoria, también es importante hacer unas claridades alrededor de algunas discusiones sobre la memoria y la historia entendiendo sus diferencias y similitudes en torno a la recolección de información, su veracidad, interpretación y temporalidad.

1.2.5 Discusiones en torno a las categorías de memoria e historia

Podría decirse que la memoria se distingue de la historia en al menos dos aspectos, esta claridad nos permitirá abordar el trabajo desde la narrativa y el relato oral. Una de las distinciones es que la memoria es una corriente de pensamiento que *“no tiene nada artificial, puesto que retiene del pasado solo lo que está vivo o es capaz de vivir en la conciencia del grupo que lo mantiene”* (Halbwachs, 1968). Los relatos, testimonios, acontecimientos hacen parte de este entramado. Además, en el desarrollo continuo de la memoria colectiva no hay como en la historia líneas de separación claramente trazadas, en una sociedad se puede extender hasta donde ella pueda, lo que quiere decir que depende de los recuerdos y experiencias del sujeto, es decir, tiene como soporte un grupo limitado en el espacio y en el tiempo (Halbwachs, 1968).

Existen varias memorias, todo depende del lugar en el que se encuentre una colectividad, es decir que no hay una memoria de carácter universal, pero en la historia podríamos decir que solo hay una historia, por ejemplo, la historia de un país (Colombia, Francia, Italia, etc.). En ese sentido el mundo histórico *“es como un océano donde desembocan todas las historias parciales, esto sería el espíritu histórico”* (Halbwachs, 1968, pág. 216). Para poder hablar de memoria hace falta que las partes del periodo sobre el que se extiende estén en alguna medida bien diferenciadas, llama la atención que lo que tiene similar un grupo pasa a primer plano, en el momento en que considera su pasado el grupo siente claramente que ha seguido siendo el mismo y toma conciencia de sí, es decir de su identidad. Los grupos o sociedades que mantienen

lazos de unión por medio del recuerdo intentan preservarlo y perpetuarlo creando así nuevos sentimientos e imágenes constituyendo así la sustancia de un pensamiento.

Otro aspecto que diferencia la historia de la memoria es que la segunda solo percibe la suma o el resultado final, examinando el grupo desde afuera, abarcando una duración bastante larga. La memoria es vista dentro de un periodo que no supera la duración media de la vida humana, presenta al grupo un cuadro de sí mismo que se extiende en el tiempo porque se trata de su propio pasado. La memoria colectiva es pues un cuadro de semejanzas, lo importante es *“que los rasgos que los distinguen de los otros subsistan y estén impregnados en todo su contenido”* (Halbwachs, La memoria colectiva, 1968)

La historia necesita de la memoria para lograr analizar, discutir y comprender lo que ha ocurrido en las últimas décadas o en tiempos más recientes, en ese sentido las narrativas de los habitantes y organizaciones populares presentes en el barrio permite recordar unas historias individuales, pero a su vez colectivas. Para complementar el debate en torno a la memoria y la historia Ricoeur (1999) Plantea la ruptura de la historia con el discurso de la memoria en tres niveles, documental, explicativa e interpretativa, intentando diferenciarlas, pero a la vez relacionándolas. En el primer caso, la ruptura entre memoria e historia se da cuando la historia adquiere un carácter crítico debido a la selección de documentos quienes deben cumplir una prueba de veracidad. La segunda dificultad entre memoria e historia tiene que ver con la noción de *“hecho histórico”*. Lo que se ha llamado hecho coincide siempre con lo que ha pasado, como si los hechos durmieran en los documentos hasta que el historiador los pone a luz. Este hecho como lo plantea el autor, *“no es el propio acontecimiento si no el contenido de un enunciado que trata de representarlo”*. En ese orden lo que pretende el trabajo además de la reconstrucción de la memoria social por medio de narrativas, examinando sus analogías y generalizaciones, es evidenciar la relación que existe entre la Historia y memoria puesto que ambas se relacionan y necesitan mutuamente. Además de las discusiones entre estas dos categorías es importante precisar la importancia de la memoria como una categoría que se elabora de manera colectiva donde

1.2.6 La memoria como concepto elaborado socialmente

Al decir que la memoria es una categoría que se elabora entre individuos para forjar una identidad, nos referimos a que se sitúa en un tiempo social y por lo tanto es colectiva, quiere decir que si nuestra impresión de algún momento del pasado referente al barrio no se basa solamente en el recuerdo propio si no en el colectivo su exactitud será mayor y tiene un mayor análisis, dando una mayor fiabilidad al hacer una reconstrucción de la memoria social del barrio Manablanca por medio de la narrativa y así poder resignificarla. Cada vez que recordamos en colectivamente le damos una mayor importancia a lo que ocurrió como cuando se reúnen algunas organizaciones y evocan sus momentos de lucha y resistencia en el barrio. Cada habitante del barrio tiene recuerdos propios que se vuelven colectivos cuando se comparte con los demás, las prácticas cotidianas como eventos deportivos, reuniones organizativas o culturales que se dan en el barrio Manablanca son un ejemplo de memoria porque son resignificadas por un conjunto de personas a través de conmemoraciones, juegos deportivos, prácticas culturales, organización popular entre otras. Al traer recuerdos al presente las personas no necesariamente tienen que haber presenciado un hecho, sino que al ser un rompecabezas, lo ocurrido cobra una mayor resignificación cuando es apoyado y corroborado por otras versiones, así el otro asume esos hechos del pasado y se apropia de ellos afianzando una identidad. Nuestra memoria individual, necesita la de los demás pero no solamente basados en el testimonio si no que estos deben coincidir con sus memorias encontrando puntos en común entre una y otras para que así *“el recuerdo que se rememora pueda reconstruirse sobre una base en común”* (Halbwachs, 1968).

Así, la memoria se produce en un contexto social y necesita de conceptos elaborados socialmente para registrarse y posteriormente evocarse. Este pasado vivido, diferente a la historia escrita trata de algo *“que se vivió”* y se distingue en *“que tiene todo lo necesario para constituir un marco vivo y natural en el que un pensamiento puede apoyarse para conservar y encontrar la imagen de su pasado”* (Halbwachs, 1968)

La memoria se ha convertido en un elemento importante de lo que podríamos llamar *“identidad individual”* o *“colectiva”* ya que su búsqueda ha sido una actividad fundamental de las sociedades ya que es un instrumento y una mira de poder (Halbwachs, 1968). En Halbwachs lo

que importa no son imágenes totalmente confirmadas en alguna galería subterránea de nuestro pensamiento, sino que en la sociedad se todas las indicaciones necesarias para reconstruir esas partes de nuestro pasado que concebimos de forma incompleta o indistinta o que incluso creemos enteramente salidas de nuestra memoria (Halbwachs, La memoria colectiva, 1968). La reconstrucción de lo vivido opera según líneas ya marcadas y dibujadas por recuerdos propios y de los demás. Para que la memoria de los demás venga así a reforzar y completar la nuestra también hace falta que los recuerdos de esos grupos estén en relación con los hechos que constituyen mi pasado, es decir que se debe generar una memoria colectiva a partir de la subjetividad.

La memoria puede ser local, regional o nacional, Pero entre el individuo y la nación hay muchos otros grupos, más restringidos que también tienen su memoria y cuyas transformaciones actúan mucho más directamente sobre la vida y el pensamiento de sus miembros. Es importante decir que la memoria para el autor es *“que retiene del pasado sólo lo que aún está vivo o es capaz de vivir en la conciencia del grupo que la mantiene”* (Halbwachs, La memoria colectiva, 1968).

La reconstrucción histórica del barrio Manblanca debe hacerse sobre datos y nociones comunes que se encuentra en la mente de las organizaciones populares Sie niscua, Yaracuy, CACTUS y de nosotros mismos, de esa manera, se pueden reconstruir unos recuerdos identitarios de su territorio. Es posible abordar el trabajo de investigación de dos formas: archivos históricos sobre la conformación del territorio ya sean oficiales o elaborados por las organizaciones, o que el mismo individuo por medio del relato sea un sujeto histórico, de esta manera podemos entender la vida de los habitantes analizando los acontecimientos nacionales, pero también sus relaciones con el barrio.

Por otro lado, Darío Betancourt (2006) sitúa los hechos personales de la memoria, la sucesión de eventos individuales, los que resultan de las relaciones que nosotros establecemos con los grupos y las relaciones que se establecen entre sí, estableciéndose así una distinción:

Memoria histórica: supone la reconstrucción de los datos proporcionados por el presente de la vida social y proyectada sobre el pasado reinventado (Betancourt, 2006)

Memoria colectiva: es la que recompone mágicamente el pasado, y cuyos recuerdos se remiten a la experiencia que una comunidad o un grupo pueden legar a un individuo o grupos de individuos. Dentro de estas dos direcciones de la conciencia colectiva e individual se desarrolla otra forma de memoria:

Memoria individual: ésta se enfrenta a la memoria colectiva, es una condición necesaria y suficiente para llamar al reconocimiento de los recuerdos ya que *“Nuestra memoria se ayuda de otras, pero no es suficiente que ellas nos aporten testimonios”* (Betancourt, 2006). Entonces la memoria individual existe, pero ella se enraíza dentro de los marcos de la simultaneidad y la contingencia. La rememoración personal se sitúa en un cruce de relaciones de solidaridades múltiples en las que estamos conectados (Betancourt, 2006, pág. 124). Estos intercambios de testimonios completan y a su vez corrigen los recuerdos del individuo, al mismo tiempo que ellos se van incorporando a los nuestros, pues en uno y otro caso *“nuestra memoria no opera como una tabula rasa, de tal manera que los testimonios de los otros son impulsados a reconstruir nuestros recuerdos”* (Betancourt, 2006, pág. 23). El trabajo investigativo de proponer un diálogo entre las distintas versiones del pasado que se ha dado en el territorio, de tal manera que se pueda construir y relato más veras.

1.2.7 Memoria como contribución a las “marcas territoriales”

La memoria debe permitir en primer lugar, que no se rompan los vínculos entre generaciones, a causa del silencio en la comunidad lo cual transforma sus prácticas cotidianas ya que los recuerdos no se transmitirán a la siguiente generación dando como resultado una “amnesia colectiva” (Jelin, 2002). Bajo esa lógica y a través del enfoque metodológico empleado en el presente trabajo se analizó el contexto del barrio Manablanca, teniendo en cuenta las marcas o recuerdos que se interpretan en las diferentes generaciones, ya que no es lo mismo lo que recuerda un niño a un adulto que comparten hechos en particular. La edad, el momento de la vida en que suceden los acontecimientos dejan marcas específicas, porque afecta a condiciones

de vida, experiencias y horizontes futuros (Jelin, 2002). Además, hay una ubicación cronológica y espacial que genera vínculos y recuerdos comunes.

La memoria también vincula pasados con expectativas futuras, que se transforman, se olvidan y tienen efectos en el presente creando así “marcas territoriales”. En el barrio Manablanca sus habitantes tienen la expectativa de construir un modo de vida más digno, pero con las condiciones laborales que se dan allí es poco lo que se puede hacer. Para ello las organizaciones popular ubicadas en el sector como CACTUS, Yaracuy y Sie niscua desde hace varios años ha hecho un trabajo de organización, con el objetivo de apropiarse del territorio, mirando las experiencias de cada persona y analizar cómo ha cambiado a lo largo del tiempo.

1.3 Usos y recursos sobre la manera de abordar la memoria y la formación política en el barrio Manablanca a nivel metodológico

En primer lugar es importante precisar algunas reflexiones que nos permitirá tener mayor claridad y relación con el objeto de estudio y la forma de abordar el trabajo de investigación entorno de la memoria.

La primera precisión para emplear una forma apropiada de recolectar información y participar en la comunidad es que la memoria debe permitir el cuestionamiento al orden social de tipo capitalista, el cual ha sido un elemento hegemónico en las sociedades latinoamericanas, cuyo objetivo principal es el sometimiento económico, social y político de los sectores populares (Torres, 2017). Estas estructuras sociales como dice Torres *“son injustas y de ese modo impiden a las mayorías populares, tener, saber, poder y actuar por sí mismos”* donde la educación *“es ubicada, no como un hecho autónomo, si no como un componente básico en el mantenimiento de las estructuras sociales”* (Carrillo, La educación popular, 2007). Lo que se busca es comprender que el territorio en el cual se hace el trabajo es un lugar donde existen diversas problemáticas provocadas principalmente por una estructura de orden capitalista: desigualdad, desempleo,

falta de acceso a algunos servicios públicos como el agua, batidas ilegales, detenciones arbitrarias, explotación laboral entre otros siendo el resultado de un sistema injusto y desigual.

El proyecto de investigación se enmarca en un enfoque crítico- social que intenta involucrar conocimiento y acción, teoría y práctica con un doble propósito “*explicar y comprender críticamente las dinámicas sociales para transformarlas desde unos criterios emancipatorios*” (Alfonso Torres Carrillo, 2006, pág. 23). Podemos decir que estos criterios nacen, como se ha dicho anteriormente, de las necesidades locales como el caso del barrio Manablanca y de las propuestas políticas que se construyen.

Para comprender y explicar las diferentes dinámicas sociales que se construyen en el barrio y su pasado reciente es necesario acoger algunas técnicas que se han tenido en cuenta desde la academia, y en especial la línea de memoria, las cuales han ayudado a la recolección de información, análisis y aportes a las organizaciones populares,

1.3.1. Fuente oral: el testimonio

Este tipo de fuente es esencial para desarrollar el trabajo investigativo por que ayuda a conectar la memoria individual con la memoria colectiva. Como afirma Josefina Cuesta (2008) la memoria del testigo reconstruye el pasado en función de su presente, este presente del pasado es justamente la memoria. Por ello recurrir a la fuente oral tiene ciertas dificultades y es partir de esto que se debe hacer un examen juicioso y detallado de las fuentes orales, esto con el fin de construir un relato colectivo por parte de las organizaciones populares CACTUS, Yaracuy y Sie Niscua y algunos habitantes del Barrio Manablanca

El papel de la fuente oral en la reconstrucción de la memoria encierra cierto espesor del tiempo donde está en juego las relaciones de *simultaneidad* y *sucesiones* en tres temporalidades pasado, presente y futuro, (Cuesta, 2008) por ello se puede afirmar que la memoria oral puede evidenciar una memoria colectiva en tanto tengan similitudes y no haya un abuso del relato.

Para Josefina Cuesta existen diversos métodos que ayudan a entender las diferentes memorias como el cruce entre fuentes orales y escritas con criterios rigurosos de veracidad detectando acciones concretas de la narración (Cuesta, 2008). La consulta de libros en las organizaciones populares, alcaldía y el aporte de los relatos de líderes sociales son una característica del recuerdo pues ayuda a comprender las problemáticas que afrontados el Barrio en las últimas dos décadas.

Los hechos memorables que cuenta el testigo pueden medirse por las relaciones que confiesa haber experimentado frente al conocimiento. Jean Norton otorga al *primer testimonio* (el que emana de la experiencia personal). Este primer juicio se produce antes de compartir las diferentes reflexiones de los demás testigos, es importante porque permite conocer relatos que antes no habían sido tenidos en cuenta.

Existen dos postulados para un testimonio con claridad y argumentación, donde conviene multiplicar las entrevistas orales para revelar no solo un tipo de memoria si una identidad muchas veces oculta. Este análisis de las diversas fuentes orales permite acercarse a un relato colectivo siguiendo estos postulados:

- 1) Que la misma realidad se ha impreso en las distintas memorias y la descripción de un testigo puede ser corroborado sin dificultad por otro para que de esa forma emerja una “*verdad general*” (Cuesta, 2008). Aquí se genera una memoria colectiva resultado de unas memorias individuales. Los testimonios individuales de las personas entrevistadas debe concatenar para construir un relato colectivo.
- 2) El segundo postulado tiene en cuenta la comunicabilidad de la experiencia a los que no la han vivido, es decir el principio de la posibilidad de transmisión de la experiencia del testigo. En el caso del barrio Manablanca es preciso este postulado por que contribuye a que los habitantes transmitan a los demás sus experiencias del pasado permitiendo lograr niveles de identidad.
- 3) Quienes sean mayores y tengan algo que contar con respecto al barrio sean escuchados por las personas más jóvenes creando así una comunicación y vínculos entre las diversas

generaciones. Si bien cada generación interpreta los recuerdos de diferentes formas, se debe establecer relatos en común para que perduren en el tiempo.

El testimonio posee, si se quiere, una naturalidad, cuando el testigo utiliza expresiones que corroboran que estuvo en el evento narrado hace que el relato tenga una mayor aceptación en la memoria de una comunidad. Los aportes de Dulong frente al tema ponen de relieve el compromiso de la persona con la verdad de lo que cuenta, aceptando las consecuencias sociales, esto refuerza el concepto de *vinculo social e institución*. También Paul Ricoeur lo define como “*la credibilidad concedida a la palabra que otro hace del mundo social, un mundo intersubjetivamente compartido*” y añade que “*el intercambio de confianza mutua especifica el vínculo entre seres humanos*” (Cuesta, 2008, pág. 125)

Otro concepto a tener en cuenta en la fuente oral es el de *espacio público*. Dulong se refiere a este concepto heredado de Hannah Arendt como “*la comunidad de personas en tanto que están destinadas a entenderse sobre los principios que fundan su vida en común*” (Cuesta, 2008, pág. 125). En este espacio público como lo afirma Cuesta el testigo no es libre de elegir su testimonio pues está en juego todo el espacio público, por lo tanto, la menor declaración, gestos, silencio, palabras o imágenes pueden convertirse en piezas claves (Cuesta, 2008). Allí también se producen conflictos entre el conocimiento de la verdad del pasado y la necesidad de convivir en el presente. En ese sentido la verdad en el espacio público no deriva de la relación entre el testigo y su memoria si no la forma de apropiarse del pasado y de la confianza que se le atribuye al narrador.

El testimonio tienen características importantes, ya que la experiencia narrada de una persona es modelada por la sociedad de manera que quien escucha el relato debe generar confianza pero a su vez cierta sospecha teniendo en cuenta hasta qué punto el relato aporta a la memoria e identidad del barrio Manablanca pues quien documenta debe comprender que existen olvidos, silencios, usos y abusos de la memoria.

En ese sentido, el testimonio también está presto a la sospecha ya que abre el espacio a la controversia y la confrontación entre varios testigos ya que no todos dan las mismas versiones de los mismos hechos sino según sus afinidades y la memoria de cada uno. Además la sistematización de experiencias fortalece el análisis del testimonio y amplía el panorama investigativo

1.3.2. Sistematización de experiencias como productora de conocimiento

Al estar en constante interacción con la población del barrio se construyen nuevos saberes que fortalecen la investigación social, en este caso la memoria y la formación política. Algunas características de la sistematización ayuda a comprender el problema social y generar aportes para la formación política y el análisis del testimonio:

Es una producción intencionada de conocimientos pues supone un reconocimiento y una superación de las representaciones y saberes cotidianos presentes en la práctica lo cual exige a su vez una posición consiente *desde donde* se elabora la sistematización, para qué y cómo se produce los saberes y los conocimientos sobre lo social (Carrillo, la sistematización de experiencias educativas: reflexiones sobre una practica reciente, 1999, pág. 8). Es preciso entonces saber cómo entendemos la realidad a sistematizar y el conocimiento que podemos producir. Al involucrarnos con algunas organizaciones populares como Sie niscua, Yaracuy y Cactus se realizó el proceso de sistematización. Para ello se definió una serie de preguntas y ejes temáticos junto a las organizaciones populares que direccionaran el trabajo de investigación, con un plan de trabajo para ir socializando los avances del mismo.

Es una producción intencionada de conocimiento por que como otras modalidades de investigación crítico social permite formar como sujetos de conocimiento a los propios actores involucrados en la experiencia. Como lo aclara Alfonso Torres *“la participación en el proceso de investigación no significa que todos hagan de todo si no que las principales decisiones investigativas son tomadas por los propios miembros de la organización (por qué y que sistematizar, como hacerlo, como ir analizado e interpretando la información”* (Torres, 1998). La participación depende de los previos procesos organizativos vividos por la organización.

Reconoce la complejidad de las prácticas educativas y de intervención social (Torres, 1998) porque el barrio Manablanca está enmarcado en un contexto político, social y cultural el cual reconoce una serie de significados y rituales propios de cada grupo. En ese sentido la sistematización debe privilegiar los significados que los actores le atribuyen a sus recuerdos y que constituye un campo de fuerzas que configura la identidad de los grupos y las organizaciones principalmente.

En primer momento la sistematización en las organizaciones populares pretende *“producir un relato descriptivo de la experiencia; una reconstrucción de su trayectoria a partir de las diferentes miradas y saberes de sus protagonistas y otros sujetos que tengan algo que decir sobre la práctica”* (Carrillo, la sistematización de experiencias educativas: reflexiones sobre una practica reciente, 1999, pág. 10). Tanto las organizaciones populares como personas del común tienen la intención de hacer memoria pues al evocar los recuerdos colectivos le dan un sentido de afecto al lugar donde viven generando así un proceso político y transformador a partir de la práctica y la experiencia

La sistematización se elabora teniendo en cuenta los aportes de los diferentes actores que participan en la investigación. Al reconocer las diversas lecturas e identificar temas significativos en la población se puede evidenciar lecturas parcializadas o a veces contradictorias, pero que al ser analizar construyen un macro relato, más general. (Carrillo, la sistematización de experiencias educativas: reflexiones sobre una practica reciente, 1999)

Lo que busca la sistematización es asumir un rol explícitamente interpretativo que vaya más allá de los relatos de sus autores y que involucre factores que no han sido previstos, también permite complejizar las miradas sobre la práctica pues cada relato, taller o actividad permite hallar diferentes formas de concebir el espacio. Esto permite potenciar la propia práctica educativa y social, buscando mejorarla. Además, por medio de los elementos conceptuales, metodológicos y técnicos, produce un conocimiento en la propia práctica.

La sistematización tiene una intencionalidad y esta es elaborar teorías y leyes científicas que explique la sociedad. Pero también busca comprender los sentidos que conforman prácticas sociales determinadas y desde allí *“construir esquemas de interpretación que permitan*

comprender lo social" (Torres, 1998). Es bajo esta última postura en la cual se quiere enmarcar el presente trabajo investigativo pues la intención es interpretar y analizar lo que ha ocurrido en el barrio Manablanca conociendo su pasado, sus sueños, problemáticas, hitos y demás para así crear herramientas de formación política y generar procesos de transformación por medio de la complejidad de los relatos.

Basado en lo anterior se debe tener unas técnicas para la recolección de información. Estas técnicas son las siguientes:

- Observación directa de las dinámicas sociales del barrio.
- Entrevistas individuales y grupales
- Aprovechar los registros de información en torno a las rutinas cotidianas, las relaciones e interacciones verbales de los sujetos.
- Detectar temas transversales y ejes problemáticos, intentando abordar críticamente y producir un documento que sintetice los resultados.
- Se debe arrojar criterios y observaciones.
- Socializar los resultados de la sistematización entre todos los que han participado en el proceso investigativo. (Torres, 1999 pág. 14).

Al tener en cuenta estas técnicas (observación, entrevistas, recolección de información, socialización y resultados) existirá mayor claridad con la metodología y se recogerá información pertinente para la reconstrucción de la memoria histórica del barrio.

Además la sistematización de experiencias debe partir de un interés del investigador por aprender de su contexto y sensibilizarse de las problemáticas que ocurren en el barrio, esto debe brindar una habilidad en la manera de hacer un análisis más detallado del problema social, recuperando el proceso vivido y reflexionado sobre lo ocurrido (Hollyday, 2016). Participar en la experiencia y tomar registro permanente de la práctica facilita la comprensión de los objetivos, alcances y perspectivas de las organizaciones populares.

1.3.3. La educación popular como una forma de reconstruir la memoria y formación política en las organizaciones presentes en los barrios.

Para generar en el barrio Manablanca desde la memoria un proceso educativo alternativo que evidencie las problemáticas del lugar y así generar posibles soluciones por medio de la memoria y las políticas de transformación social, es necesario establecer cuál debe ser el papel del maestro investigador en el contexto particular. En ese sentido el docente plantea un tipo de educación de corte "*liberador*" que ofrezca una crítica contundente a la llamada "*educación bancaria*" mencionada por Freire (1980) como principal instrumento de opresión en la escuela. En su libro *la pedagogía del oprimido* (1980) Paulo Freire afirma que "*cuanto más analizamos la relaciones educador educando dominantes en la escuela actual, más nos convencemos de que estas relaciones presentan un carácter especial y determinante*" (Freire, Pedagogía del oprimido, 1980) actualmente en muchos centros educativos del país se mantiene lógicas tales como la vigilancia constante y el control de los cuerpos legitimando así ciertas prácticas de dominación institucional. Es por esto que en muchas ocasiones hay que salir del panóptico de la escuela y elaborar narraciones y discursos distintos a los de la educación bancaria los cuales se "*han venido petrificando o volviéndose algo inerme*" (Freire, 1980), esto genera una relación donde los educandos se vuelven objetos pacientes y los educadores cumplen la función de narrar y narrar. Entonces lo que se constituye como un elemento importante de la educación es tener en cuenta la narrativa de los habitantes ya sean jóvenes, adultos, ancianos, mujeres entre otros en un contexto que desborde la escuela.

Para ello es necesario romper con lógicas de dominación impuestas por el modelo económico el cual se ha vuelto algo detenido, estático donde lo que diserta es algo ajeno a la experiencia existencial de los educandos (Freire, Pedagogía del oprimido, 1980). Es hay entonces donde parte la principal inquietud en la educación ya que se crean discursos vacíos que se vuelven "*palabras huecas, verbalismos alienado y alienante*" (Freire, Pedagogía del oprimido, 1980, pág. 72) que conduce a los educandos a una memorización mecánica de contenidos y un trabajo repetitivo donde se pierde el interés por la investigación y la misma educación.

De este modo podemos establecer una relación entre la memoria, educación popular y la formación política para así relacionar tales categorías y permita una transformación, generando aportes a la comunidad y las organizaciones populares Sie niscua, Yaracuy y CACTUS. El primer paso es no estar al margen de la praxis y de las diferentes realidades elaboradas por los seres humanos, sino que es importante generar una creatividad que transforme la manera de enseñar.

Bajo estas condiciones de la educación bancaria y tradicional el educador y las organizaciones populares Sie niscua, Yaracuy y CACTUS deben comenzar entonces por superar esa contradicción educador-educando, de modo que *“debe fundarse en la conciliación de sus polos, de tal manera que se hagan, simultáneamente, educadores y educandos”* (Freire, 1980). En la reconstrucción de la memoria social del barrio Manablanca el maestro-investigador está en constante interacción con el entorno aprendiendo sobre él y la vida cotidiana de los habitantes del territorio con el fin de que las personas que lo habitan contribuyan también en la formación de este, aportando narraciones que permita crear un análisis crítico de esta realidad para que a su vez pueda aportar herramientas en la formación política de la comunidad con una identidad barrial valiéndose de la memoria.

Teniendo en cuenta los aportes en educación popular, el maestro debe asumir un papel emancipador en los barrios y en las mismas organizaciones populares. Tal apuesta educativa contribuye a conducir el presente trabajo para la creación de una pedagogía acorde con los intereses de la investigación y las organizaciones populares Sie niscua, Yaracuy y CACTUS, por eso es preciso colocar en primer orden el lugar de lo educativo y lo pedagógico en las organizaciones populares y el maestro quien participa en la construcción de identidad. Así, el proyecto asume la educación y pedagogía como dos líneas de acción distintas. La primera se enmarca como una práctica social intencionada para producir y reproducir (Constanza Mendoza, 2006). Por otro lado, la pedagogía es concebida como una reflexión sobre las prácticas educativas una *“construcción discursiva de los propios educadores y de los estudios de lo educativo; un saber que da cuenta del cómo, el por qué y hacia donde de la educación”* (Constanza Mendoza, 2006) . Lo educativo está asociado a intencionalidades políticas, valores y visiones del futuro que orientan

su acción. Este sentido dado a lo educativo contribuye a la formación de una nueva sociedad y la construcción de sujetos transformadores de una realidad atravesada por la injusticia y la desigualdad del modelo capitalista.

1.4. Propuesta pedagógica con las Organizaciones populares, construcción de identidad barrial y acción política por medio de la pedagogía crítica y la memoria

Para entender el papel de las organizaciones en el marco de la memoria y la educación popular, el maestro Alfonso Torres (2004) contribuye a la importancia que se le da a la construcción de sujetos, permitiendo fortalecer el tejido social y asociativo de un grupo, creando nuevas prácticas y subjetividades políticas democráticas. En relación con el barrio Manablanca, esto se logra por medio de las organizaciones populares las cuales tienen como objetivo transformar la realidad de los “*más pobres*” siendo ellos quienes se apropien de su realidad y la puedan cambiar por medio de diferentes estrategias (Torres, por una investigación desde el margen, 2004) dando mayor soporte a una identidad y sus relatos.

Tales intencionalidades hacen parte del énfasis educativo, en ese sentido lo que se pretende con las organizaciones es precisamente la reflexión para fortalecer un saber pedagógico propio, del barrio, de la cotidianeidad, que plasme sus principios y criterios metodológicos, teniendo en cuenta sus cosmovisiones y expectativas como comunidad, cuya base es el testimonio de las organizaciones populares permitiendo construir una identidad.

Las diversas experiencias académicas sobre educación popular en conjunto con la memoria, han fortalecido una visión de la pedagogía y la educación, reconociendo dos categorías indispensables para comprender las dinámicas educativas: lo formativo y lo cotidiano. Estos ámbitos “*casi nunca han sido visibilizados en la reflexión pedagógica, a pesar de que moldean su identidad y garantizan su continuidad en las organizaciones*” (Mendoza, 2006). La formación en las organizaciones favorece “*el desarrollo de los valores, actitudes y capacidades coherentes con los propósitos y campos de acción de las organizaciones*” (Mendoza, 2006, pág. 18). Esta

propuesta pedagógica parte de la promoción y desarrollo de una capacidad crítica, es decir, saber leer los contextos y ver “que hay detrás de los discursos”. La capacidad crítica del maestro involucra la adquisición de habilidades en el campo educativo y personal.

La formación política en las organizaciones populares requiere de mediadores, en este caso los maestros, personas que gozan de una legitimidad al asumir responsabilidades específicas dentro de los procesos organizativos. Esta formación se garantiza a través del “*acompañamiento*” que realizan las personas con formación pedagógica al asumir una reflexividad ya que “*Así como me formaron, ayudaré a formar a otros*” (Constanza Mendoza, 2006, pág. 18) es decir que una generación forma a las nuevas creando una conciencia y unos valores propios que permitan fortalecer el tejido social como comunidad.

Estos procesos deben ser constantes e inacabados y se hace por medio de cursos, talleres, grupos de estudio, para que así “*todo forme*” y sea importante. Las reuniones de trabajo, la planeación y evaluaciones de actividades, las relaciones y actividades diarias, las movilizaciones, celebraciones y conmemoraciones son valoradas como formativas.

Tales procesos constantes de formación reflexiva debe tener en cuenta la cotidianidad como segunda categoría busca comprender la dinámica educativa en las organizaciones populares ya que se ha vuelto un lugar privilegiado para comprender la pedagogía de las organizaciones porque “*garantiza su continuidad como institución social, dando forma a los sujetos que participan de sus proyectos y actividades , a través de la transformación de sus esquemas interpretativos ,valorativos, relacionales y prácticos*” (Constanza Mendoza, 2006). Es importante aclarar que el saber pedagógico ha sido pensado en función de las prácticas educativas formales cuyos agentes principales son los maestros. Para el caso de las organizaciones el saber pedagógico hace referencia a:

“construcciones realizadas por quienes asumen funciones docentes y formativas a partir de la reflexión sobre su propia experiencia educativa. Está constituido por un

conjunto de elementos reflexivos y prácticos que dan sentido y conforman un cuerpo de saberes considerados valiosos para los educadores populares y alimentan su quehacer diario” (Constanza Mendoza, 2006) .

Este saber elaborado por las organizaciones populares se expresa por medio de creencias y elaboraciones sobre el sentido de lo formativo y que se materializan en unos criterios metodológicos y didácticos desde los cuales orientan su actuar cotidiano. La formación política en relación con la propuesta educativa es clave en el acompañamiento de la acción social de las organizaciones. Este proceso es efectivo si se garantiza una serie de derechos tanto civiles como políticos. Además es importante en el proceso de formación política, incluir el aspecto organizativo, el funcionamiento interno, de las organizaciones sociales y de líderes que promuevan una politización tomando en cuenta las agendas colectivas que ayudan a vincular a otros actores dentro del territorio (Jara, 2014).

Este tipo de formación en las organizaciones cobra sentido si permite movilizar unas apuestas políticas y las reflexiones pedagógicas generadas por las propias organizaciones. Su base de apoyo es el discurso, no como una repetición de reivindicaciones si no como un producto social e histórico que tienen en cuenta las tradiciones de un territorio, en este caso el barrio Manablanca. Tal enfoque, sin promover la violencia, reconoce que las diferentes formas de lucha y demandas son parte de la política y no enemigas de la democracia (Jara, 2014, pág. 28), lo que quiere decir, que con la ayuda de las organizaciones populares es posible construir una memoria social como parte de la formación política, porque han sido varias las injusticia cometidas por el estado que de alguna manera han permanecido en el silencio y que quieren ser evidenciadas por las organizaciones populares Sie niscua, CACTUS Y Yaracuy.

Por ello, es importante para el presente trabajo investigativo construir una propuesta pedagógica para la formación política en adultos y niños alrededor de temas como la cultura, el arte, autogestión, medio ambiente y comunicación, ya que son los campos de acción de las organizaciones populares y el maestro investigador. Para la activación de la memoria y generar

procesos de identificación barrial, estas organizaciones generan diversas metodologías, entre las más importantes están talleres, tertulias, conmemoraciones y museos del recuerdo como la asociación con los sindicatos de las flores principalmente. Además, las organizaciones sociales enriquecen el tejido social y asociativo. Los procesos asociativos tienen que ver con salud, organizaciones juveniles, jardines infantiles, defensa de Derechos Humanos, bibliotecas, casas culturales y escuelas artísticas.

1.5. Construcción de la identidad barrial en Manablanca

Como hemos visto, la educación popular ha permitido crear prácticas de la memoria que contribuye a fortalecer la identidad de los barrios populares. Estos territorios tienen algunas características en común y particularidades como el barrio Manablanca ubicado en Facatativá:

- Si bien no se presentó una migración masiva como en las zonas periféricas de la ciudad de Bogotá, Facatativá recibió población de campesinos proveniente de muchas partes del país que llegaron con el objetivo de trabajar en las lo cual permitió que creciera el barrio en densidad poblacional, fortaleciendo más el trabajo en la floricultura y generando mayores ganancias para sus dueños.
- El acceso a los servicios básicos como el agua y la electricidad también ha sido un factor determinante en la configuración del barrio;
- La persecución política por parte del estado a defensores de derechos humanos;
- Detenciones arbitrarias por parte del ejercito a jóvenes que no han cumplido su situación militar.

En los barrios populares se dan construcciones históricas y culturales que ha permitido crear identidades colectivas donde irrumpen nuevos sujetos sociales urbanos. Esta identidad es entendida como ese cumulo de representaciones sociales compartidas que dan un matiz de significados y sentido de pertenencia a la comunidad diferenciándose de otras. (Torres, 2016). Este concepto de identidad toma relevancia para el proyecto ya que busca una experiencia histórica y común con una red de pertenencia a un grupo; esta identidad se define como:

- Carácter relacional e histórico ya que la identidad se afirma al confrontarse con otros modos de vida, además se dan en condiciones desiguales que generan conflictos;
- El segundo rasgo es su perdurabilidad temporal y una continuidad en el cambio. A pesar de las adversidades y los intentos de las instituciones se deben generar escenarios de creación de identidad en los territorios;

Aquí la memoria es fundamental ya que es la que se encarga de crear cierta identidad que perdure en el tiempo porque hay historia compartida, unos relatos que afirman y dan sentido de pertenencia a un grupo. Así la identidad barrial se vuelve una apuesta de orden epistemológico que permite entender los contextos para así poder transfórmalos por medio de la educación, la memoria y organización popular.

Algunos pobladores del barrio que muchas veces no se conocen, comparten experiencias de vida comunes que moldean una nueva identidad socio-territorial como clase popular. Son quienes tienen uno de los relatos más importantes sobre la conformación del territorio, por ello fue necesario establecer diálogos con ellos en la medida de lo posible porque sus recuerdos (con abusos o sin ellos) contribuye a rastrear los orígenes identitarios de la comunidad, debido al conjunto de significados que estas personas han compartido con las demás generaciones.

Otro elemento del territorio como cohesionador que le da sentido de pertenencia barrial es la estructura espacial del barrio ya consolidado y los usos que sus habitantes le dan. Las labores cotidianas como el trabajo en florales, el campo, la fábrica, la venta informal permiten generar un conjunto de reivindicaciones comunes frente a los problemas más urgentes. Para contribuir con las organizaciones populares Sie niscua, Yracuy y CACTUS del barrio se debe precisar necesidades y generar demandas que exijan ciertos derechos como también el de crear una identidad colectiva y construir así opciones de vida para toda la comunidad. Estas organizaciones construyen su propia identidad bajo un sistema cultural, simbólico y de significados compartidos, además de un carácter político e ideológico (Torres, 2004).

En ese sentido, las narrativas autobiográficas son de gran ayuda en la construcción de ese marco cultural y de significados porque a través de estas, es posible identificar motivaciones de las personas que hacen parte de las organizaciones populares y la comunidad general. Tanto los barrios como estas asociaciones tienen unos hitos, es decir momentos inolvidables y particulares en la comunidad. Aquí se tiene en cuenta, por ejemplo, la llegada de los fundadores y la búsqueda de un territorio o un contexto de dificultades. Las problemáticas como explotación, falta de tiempo con la familia, persecución entre otros son un motivo más para emprender unas líneas de acción y proyección que renueve las actividades y afirme una serie de valores necesarios para el cambio social.

Por ellos es importante establecer relaciones entre educación popular, memoria, formación política e identidad, con la colaboración de las organizaciones y comunidad, se debe hacer no solamente un referente descriptivo de las poblaciones con las que actúa como referente bibliográfico si no que al asumir un papel histórico, se concientiza a la población sobre problemas estructurales estrictamente relacionados con su cotidianidad. El maestro si se quiere, debe hacer parte de la comunidad, conocer sus necesidades y aportar desde su conocimiento pero también aprendiendo, estableciendo un diálogo que permita fortalecer la confianza entre los actores que construyen un saber.

Estas relaciones de diálogo que se establecen entre el educador y las personas presentes en las organizaciones populares del barrio Manablanca parten además de una propuesta emancipadora que permita fortalecer la identidad, la organización y la educación popular es decir, una investigación *“desde el margen”* (Torres, 1998) la cual pretende crear proyectos emancipadores, articulados y comprometidos con un cambio social contravirtiendo las instituciones quienes piensan un proyecto moderno hegemónico el cual no tienen en cuenta las particularidades de los territorios.

En ese orden, lo que se propone es orientarse hacia la pluralidad teórica y flexibilidad metodológica que se ocupan de nuevos problemas y autores. Esta es una perspectiva crítica de

la investigación pues lo que tiene en cuenta es el *“análisis cultural que relacione los procesos socioculturales micro con las dinámicas económicas y políticas macro desde la que se configura hoy el modo de producción capitalista mundializado, así como los viejos poderes estatales y los nuevos transnacionales”* (Torres, 2004). El barrio Manablanca si bien tiene sus problemas concretos, estos obedecen a algo estructural y más amplio el cual requiere soluciones inmediatas para los barrios populares del país.

1.6. Aportes desde lo comunitario y el sentido que se le ha dado en las organizaciones populares presentes en el barrio Manablanca

Para comprender como las organizaciones populares del barrio Manablanca han fortalecido un tejido social y comunitario por medio de formas de resistencia y con la importancia de recurrir a la memoria es preciso comprender lo que se ha denominado como lo *comunitario*. Para las sociedades capitalistas como la nuestra, se hace urgente la emergencia de la comunidad para el mundo popular y urbano (Torres, 2013). Entender el concepto y apropiarse de él tanto epistemológicamente como en la práctica hace posible la comprensión de la vida social de los habitantes del barrio Manablanca, y al hacerlo también contribuye a la reactivación de prácticas comunitarias.

Desde la perspectiva de Torres (2013), la comunidad no es, sino que se hace, lo cual significa que cada barrio tiene su propia identidad, donde generalmente los vecinos la reflejan. Esto es importante ya que la dinámica poblacional del barrio evidencia la forma como se creó la urbanización, los primeros asentamientos colectivos en terrenos vacíos, como lo fue el inicio del barrio y los problemas que actualmente enfrentan, esto les otorga a los barrios características diferenciadas y una cohesión propia.

De esta forma surge entonces el barrio Manablanca con características propias, como el empleo informal, las violaciones a Derechos Humanos, pobreza y violencia, lo que generó procesos organizativos y líderes comunitarios quienes participan de manera activa en la reconstrucción del tejido social. Las particularidades del barrio puede tener características con

otros del municipio y el país, *“pero no puede ser visto como una forma unitaria de una vida social unitaria y esencialista, que invisibiliza las diferencias, las tensiones y los conflictos propios”* (Torres, 2013, pag.11). Basándonos en lo anterior podríamos entender la categoría de comunidad como: aquella práctica de afirmación e ideales políticos, en la mayoría de resistencia, oposición o estrategias alternativas al modelo económico.

Las organizaciones populares rescatan el sentido de lo comunitario en las acciones colectivas, cuestionando principalmente las políticas y acciones estatales generadoras de diversas problemáticas en el sector como también abordando propuestas de tipo comunitario para el futuro. Las prácticas comunitarias en las organizaciones populares permiten crear espacios que reactiven *“imaginarios de modos de convivencia”* ya que desde el estudio de las Ciencias Sociales, la categoría de comunidad constituye modo de pensar distintos y diferenciado. Por ello es preciso estudiar las unidades espaciales, *“como lo son los barrios populares con el fin de conocer los rasgos que le dan unidad e identidad”* (Torres, El retorno a la comunidad , 2013).

Es así como las prácticas de las organizaciones populares conciben la comunidad como una realidad social que posee un pasado y no es ajena a los problemas estructurales que se evidencian en el territorio teniendo potencialidad emancipadora e influyente del tejido social. Y es preciso ese potencial emancipador el que permite afirmar una serie de valores y modos de vida acompañado de una resistencia popular, esto se hace para contrarrestar los efectos del capitalismo en la vida social de los habitantes. Para defender la necesidad de lo comunitario es fundamental repensar la comunidad como categoría analítica y como horizonte de sentido para investigar y encauzar procesos emergentes de carácter comunitario (Torres, 2016). Las organizaciones populares Sie niscua, Yaracuy y CACUS del barrio Manablanca hace posible la creación de alternativas educativas y modos de ver el mundo lo que fortalece el trabajo comunitario.

2. Capítulo II Generalidades del municipio de Facatativá

Luego de abordar la importancia de algunas categorías referentes a la reconstrucción de la memoria social del barrio Manablanca donde, en primer lugar se tuvo en cuenta el relato oral de quienes hacían parte de las organizaciones populares para conformar un pasado de carácter emancipador e identitario, también se investigó fuentes bibliográfica oficiales que contribuyeron a elaborar una caracterización más clara del barrio y el municipio, es decir de la alcaldía del municipio de Facatativá, lo que permite establecer un dialogo y hacer un análisis más amplio de trabajo de investigación

Si bien existen relatos que crean un “consenso social” no existe posibilidad de una memoria oficial, de esta manera el Estado genera un relato homogéneo donde no solamente hace uso de la fuerza si no que crea una serie de discursos que se legitiman en el tiempo (Calveiro, 2017). Teniendo en cuenta este criterio, y además del testimonio como recurso metodológico se recolectaron datos en la alcaldía de Facatativá que permitiera identificar una versión, si se quiere, oficial de algunas características del municipio y el barrio.

En primer lugar, podemos ubicar geográficamente el municipio en el extremo occidental de la Sabana de Bogotá D .C. a 36 Km. de la ciudad capital, cerrándose en dos ramificaciones de la cordillera Oriental, constituidas por los cerros del "Aserraderos" y "Santa Elena", de los cuales uno sigue la dirección de Occidente Sur, formando el cerro de Manjuy y el otro de Occidente-Oriente formando los cerros de Churrasi , Piedrecitas y Mancilla, para terminar en el punto de la vuelta del cerro, en el camino que conduce a Subachoque. (Pulido, 2016) Su altura sobre el nivel del mar en la zona urbana es de 2.614m. La extensión territorial del municipio es de 158 Km 2 con 6 Km de zona urbana y 152 Km de zona rural. Facatativá limita por el norte con el Municipio de Sasaima, la Vega, y San Francisco; por el Sur, con Zipacón y Bojacá; por el Oriente, Madrid y el Rosal; por el Occidente, con Anoláima y Albán. En su geografía se destacan el alto de la Tribuna con una Altura aproximada de 3.000 metros, ubicado al occidente de la Vía Albán; El alto de las Cruces con 2800 metros, ubicado al sur de la Vía Anoláima por el Camino Real; el cerro ManJuy con 3.150 metros; caminos reales de Zipacón, Anoláima al Gualivá (Sasaima); sendero vereda

Mancilla la Selva, San Rafael, Camino Antiguo Ferrocarril Mancilla El Dintel; reservas naturales Vereda la Selva, entre otros (Facatativá, 2016). Actualmente a Facatativá, se llega desde Bogotá por la ruta de la autopista Medellín y la otra por la salida a Honda, también se llega por los caminos Reales los cuales son vestigios de lo que fue la antigua ciudad por donde pasó gran parte del desarrollo e historia del país.

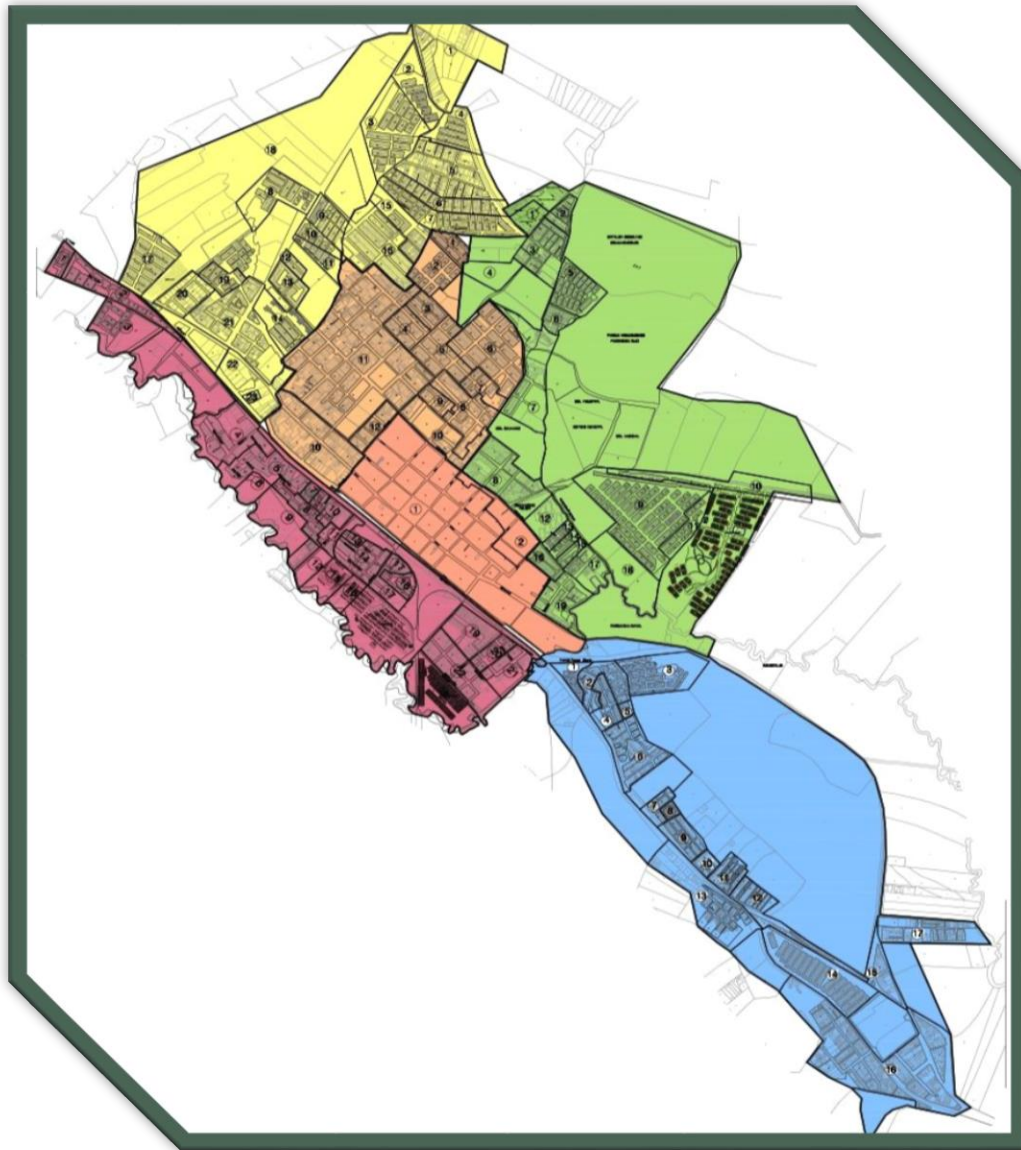
Facatativá desde siempre se ha caracterizado por su abundante agua. Entre sus ríos se encuentran: Río Botello, Río Subachoque y algunas quebradas como: Mancilla y San Rafael (El Manzano), ubicadas en las veredas con el mismo nombre de las quebradas, La Pava en la Vereda la Selva, de la misma forma encontramos dos importantes cuerpos de agua: los embalses Gatillo ubicados en el barrio San Cristóbal, vía a la vereda pueblo Viejo y la laguna Guapucha, ubicada frente al barrio el Llanito (<http://www.facatativa-cundinamarca.gov.co/>, 2016).

Según el POT (2002), Facatativá se encuentra dividido administrativamente en 7 áreas funcionales a saber: área funcional centro, área funcional borde sur, área funcional tejido residencial tradicional, área funcional grandes áreas verdes, área funcional periferia urbana, área funcional puerta urbana y área funcional occidente.

Además, el municipio cuenta con dos periodos secos, comprendidos uno entre Julio y Septiembre y otro entre Diciembre y Febrero; estos meses presentan dificultad de agua para los barrios, igualmente presenta dos periodos de lluvia, comprendidos entre Marzo y Junio y otro entre Septiembre y Diciembre. Muchas veces esto no se evidencia en realidad cuando muchos barrios sobre todo periféricos han sufrido las consecuencias del desabastecimiento de agua ya que Facatativá ha sufrido de periodos de sequía debido a cambios en el clima, pero también por la incapacidad de los gobiernos por satisfacer esta necesidad básica.

Otra característica del municipio en relación con su economía y uso del suelo del sector primario tienen que ver con las hectáreas utilizadas para el cultivo de rosas el cual 1.500 hectáreas (Gomez, 2013), Los cultivos agrícolas se desarrollan en 2012 predios, con 3.450

propietarios, de los cuales, aproximadamente la mitad son terrenos menores de tres hectáreas. Los principales cultivos son: flores, papa, arveja, maíz, hortalizas y algunos cultivos de fresa. (Fatativá, 2016)



(Mapa de los barrios de Facatativá. la zona color azul representa la parte sur oriental del municipio y es donde se ubica el barrio Manablaca. Tomado de <http://facatativa.net/barrios/>)

Otra característica del municipio en relación con su economía y uso del suelo del sector primario tienen que ver con las hectáreas utilizadas para el cultivo de rosas el cual 1.500 hectáreas (Gomez, 2013), Los cultivos agrícolas se desarrollan en 2012 predios, con 3.450 propietarios, de los cuales, aproximadamente la mitad son terrenos menores de tres hectáreas. Los principales cultivos son: flores, papa, arveja, maíz, hortalizas y algunos cultivos de fresa. (Fatativá, 2016)

2.1. Caracterización del barrio Manablanca

El barrio Manablanca está ubicado entre la carrera 1 vía a Bogotá hasta el borde sur de la zona en el cruce con la vía a Zipacón. Su nombre se debe a la existencia de un manantial de agua del cual se abastecían los pobladores cuando era una vereda.

Administrativamente, Manablanca se encuentra dentro del área funcional de periferia urbana junto con el barrio Cartagenita. Según el POT (2002) del municipio, el barrio se caracteriza por la carencia de la infraestructura mínima para el adecuado desarrollo del sector como vías, conexión, red de espacios públicos y equipamientos colectivos” (Perez, 2002). También existe riesgo de incendio Forestal debido a la presencia de Bosque de Rastrojo, ocupación del corredor férreo.

Manablanca está dividido en 16 sectores así: Mirador de Manablanca, Chico I, Chico II, el Portal, el Cadiz, Manablanca Sector II, Manablanca Sector III, Manablanca Sector IV, el Cóndor, la Florida, San Antonio II sector V, Villa Carolina, Villa Carlota, San Antonio, el Pesebre, y el Prado. Para el año 2009 se estimaban un total de 117.396 habitantes para Facatativá de los cuales, 15.036 se ubican en el barrio Manablanca, ocupando el segundo lugar de mayor densidad en el municipio, siendo seguido solo por el barrio la Arboleda con 4. (Orjuela, 2009).

Tabla No. 1 Distribución demográfica del Barrio Manablanca	
Sector	Número de habitantes
Manablanca- Cádiz	407
Manablanca- Chico I	1.651
Manablanca- Chico II	366
Manablanca- Córdor	201
Manablanca- El prado	1.071
Manablanca- Florida	357
Manablanca- Mirador	123
Manablanca- Pesebre	507
Manablanca- San Antonio	1.483
Manablanca- San Antonio I	119
Manablanca- San Antonio II	740
Manablanca- Villa Carlota	97
Manablanca- Villa Carolina	248
Manablanca-Sector 1	1.554
Manablanca-Sector 2	2.587
Manablanca-Sector 3	1.824
Manablanca Sector 4	1.701
Población Total	15.036

(Fuente: SISBEN -DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACIÓN (2009)

Si se asigna la población del barrio Cartagenita, vecino del barrio Manablanca y dividido por límites apenas administrativos, de 9.815 habitantes, el área contaría entonces con la mayor parte de la población del municipio sumando así un total de 22.430 habitantes viviendo en la periferia de Facatativá.



(Planos del barrio Manablanca. Tomado de la casa de la cultura de Facatativá). (2015)

La tasa de analfabetismo para la población entre 15-24 años en el barrio Manablanca está estimada en un total de 2209 habitantes representando una media poblacional de 1,5. 31 (DANE, 2005). En cuanto a los riesgos de carácter natural, el barrio Manablanca se encuentra designado como “Zona de Amenaza Alta” ante el peligro por deslizamientos, en particular del sector 2, riesgo de incendio forestal y sísmico (Perez, 2002).

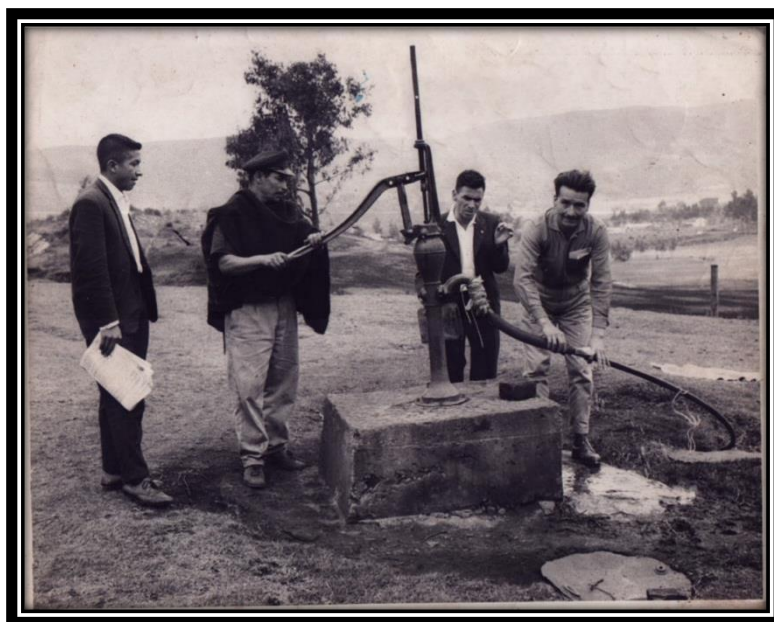
La mayoría de construcciones son casas de dos pisos en obra negra y gris. Debido a su cercanía con el sector agrícola en especial la floricultura, gran parte de sus habitantes trabajan en estos lugares soportando jornadas de trabajo extensas lo cual provoca el poco acompañamiento de los padres hacia sus hijos quebrantamiento de las relaciones familiares por falta de comunicación y acompañamiento. Otras fuentes de empleo de los habitantes del barrio son la fábrica llamada *Alimentos Polar*, y ocupaciones informales con la construcción de viviendas y la creación de “*tiendas de esquina*”. Debido a esto, las organizaciones populares como CACTUS establecen unos canales de comunicación con población empleando diversas estrategias con el fin de que no se pierda el tejido social y se construyan formas de acompañar a los sectores marginados por el gobierno local.

La alcaldía del municipio tiene planteado una serie de objetivos para lo que ellos llaman *área funcional de la periferia urbana* incluida en el POT. Es decir Manablanca y Cartagenita que permita fortalecer una estructura urbana y los sistemas generales, creando calles y transporte público como prioridad donde se dinamice las actividades y facilite la conexión con el resto del municipio. También se pretende:

“Recuperar, valorar y potencializar las condiciones naturales y paisajísticas del lugar....Mejorar las condiciones de habitabilidad y potencializar el mejoramiento integral del Sector. Delimitar y proponer las herramientas adecuadas para el crecimiento de estas áreas residenciales y su vinculación con la estructura urbana propuesta en este sector” (Perez, 2002)

2.1.1. Orígenes del barrio Manablanca

Históricamente se puede hacer una periodización del barrio entorno a su conformación. En primer momento podemos empezar desde la década de los 40, luego los 70, los 90 y el presente. Esto con el fin de acercarnos más al objetivo de trabajo investigativo que es la reconstrucción de la memoria social del barrio.



(Fotografía tomada de: Corporación Cactus, 2013)

En la configuración espacio temporal del barrio conocer los testimonios y percepciones de los primeros pobladores es muy importante para entender las relaciones que se establecen en comunidad y así la construcción de una identidad colectiva. Desde sus inicios el barrio fue formándose a partir de necesidades comunes como los servicios básicos, carreteras, escuelas y centros de salud entre otras necesidades. Si bien esta identidad se ubica en lo territorial no se agota allí, existen referentes simbólicos donde se tejen unas relaciones comunitarias que identifican a un número de personas que tienen historias diversas y construyen un “*nosotros*” (Torres). Además, es importante señalar el momento fundacional del barrio por medio de la memoria para identificar quienes son del barrio y han permanecido por más tiempo compartiendo experiencias comunes y otras que se están si se quiere adaptando a las condiciones sociales del territorio. Esta pluralidad de habitantes que llegaron en diferentes épocas marca una fragmentación urbana y así identidades diferenciadas de modo que si bien son vistos como iguales desde afuera se mantienen ciertas diferencias incluso en las organizaciones populares al momento de crear un proyecto político. Así existen en el barrio sectores viejos o nuevos, las primeras zonas urbanas y otras posteriores y algunos testimonios contribuyeron a entender este fenómeno si se quiere de transformación urbana.

La conformación del barrio ha sido escenario de experiencia compartidas de sus pobladores por identificar necesidades comunes, de elaborarlas como intereses colectivos y desplegar acciones conjuntas para su conquista de orden social, a través de lo cual forman un tejido y universo simbólico que les permite irse reconociendo como "vecinos" y relacionarse (Torres, 2016). En la construcción de una identidad barrial es importante señalar como elemento cohesionador de sentido de pertenencia con el barrio el uso que los habitantes le dan al sector como el uso de espacios públicos y los lugares donde se reúne la comunidad. Así identificar las necesidades de los habitantes del barrio ha sido un motor de lucha y movilización identidad y sentido comunitario.

Según el (DANE,2016) el municipio de Facatativá para 1951 contaba con 17.799 habitante y se constituía como un lugar de concurrencia y comercio en Cundinamarca debido entre otras cosas, a que allí se ubicó desde 1900 el centro Ferroviario que comunicaba el centro del país con el comercio proveniente del norte por el río Magdalena. Algunas de estas vías ferroviarias dividen en dos el barrio Manablanca y se encuentran olvidadas.

El barrio para ese entonces era una vereda, un territorio con marcadas características de ruralidad: con fincas, caminos de herradura y su base de producción se encontraba concentrada en la agricultura (Alvarez, 2013). Existen varios relatos y vivencias que describen el momento, así como también, las condiciones de aislamiento propias del campo en Colombia que para la época:

"...el barrio en los 40' para adelante no había sino 2 casas y un camino de herradura y zanjas por lado y lado... cuando eso era una vereda... si, unas 2 casas en cada kilómetro. La gente trabajaba en la agricultura, papa, frijol, cebada, maíz, alverja, de todo eso. En ese tiempo existía la chicha, esa era la alimentación de las medias nuevas de la gente, chicha y salchichón (CACTUS, 2013)

Desde la primera llegada de habitantes al sector Manablanca se ha podido rastrear que el problema de suministro de servicios públicos es recurrente, esto es visibilizado por algunos habitantes que estuvieron allí desde su origen:

“...en los 40’ que, no había luz no había agua, por mangueras con barro, pero agua potable así pá comer no... no teníamos la iglesia.” (CACTUS, 2013)

Algunos testimonios resaltan que la realidad colombiana no ha sido ni en el pasado y el presente ajena al municipio de Facatativá y el barrio. El asesinato de Jorge Eliecer Gaitán marco también la vida del barrio y sus relaciones puesto que genero cierta incertidumbre:

! ¡Virgen santísima! en Manablanca fue un golpe muy terrible y no estábamos preparados pá tener en la casa suficiente, ni nada de eso... pues uno no podía salir... tocaba esconderse uno.” (CACTUS, 2013)

Para el año 1962 se crea por parte del gobierno nacional el “Plan Vallejo”, mecanismo para la incentivación de la exportación, en particular, de productos no tradicionales, entre los cuales se encontraba la floricultura. El cultivo de flores para la exportación se inició en la década de los sesentas, cuando el gobierno colombiano empezaba a abandonar el modelo conocido como de sustitución de importaciones y comienza a privilegiar otros sectores mediante beneficios fiscales, crédito subsidiado y devaluación del peso, entre otras medidas.

La década de los setenta es importante para comprender las transformaciones en el barrio debido a la llegada de la floricultura a la región Andina y al municipio, ya que se desarrolló como parte de un proceso amplio de relocalización de las industrias de mano de obra intensiva hacia países con mano de obra barata (Untraflores,2013)

2.1.2. La floricultura se afianza en Facatativá y el barrio

Para aquella época se habla de un modelo agroexportador el cual se ha venido implementando como solución a los problemas de desempleo que azotan a diversas poblaciones y regiones del mundo. Bajo esta lógica llegan las primeras floras a la sabana de Bogotá, principalmente a Mosquera, Madrid y Funza, municipios de Facatativá.

La producción de la floricultura en diferentes países tiene entonces como trasfondo la globalización económica, puesto que se trata de un proceso particularmente homogeneizador en lo referente a la orientación del modelo de desarrollo de la economía, que pretende basar el crecimiento económico en un “*modelo exportador*” dentro del cual se intrinca el modelo agroindustrial. (Cactus, 2011). Dicho proceso tuvo un significado particular para la Sabana de Bogotá, y en especial, para la región occidental, ya que los empresarios encontraron una zona que presentaba diversas ventajas comparativas en relación a otras zonas del país. Dentro de las principales ventajas comparativas que ofrece la Sabana de Bogotá se encuentran la disponibilidad de tierras fértiles, la luminosidad solar, la disponibilidad de abundante recurso hídrico, la cercanía a Bogotá con su aeropuerto internacional y la mano de obra abundante y barata (Cactus, 2011).”

La producción de flores cortadas para exportación en Colombia se hace presente desde mediados de la década de los años sesenta en las poblaciones de Mosquera, Madrid y Funza, municipios situados entre 23 y 29 kilómetros al occidente de Bogotá, que ofrecían condiciones propicias para la siembra y el ganado. La región era entonces habitada por campesinos que surtían de productos agrícolas y pecuarios a los habitantes de su zona de influencia, incluidos los bogotanos. (Martinez, 2006).

Para el caso del barrio Manablanca, se tiene referencia en los finales de la década de los 70’s y comienzos de los 80’s, época en que es posible ubicar la entrada de la floricultura al municipio de Facatativá. Es entonces como a partir del año 1985 y con la instalación de cultivos de flores en la Sabana de Bogotá que comienza un crecimiento acelerado de población,

especialmente por migración, contribuyeron a que en el territorio se crecieran de manera subnormal 16 centros poblados, y aumentara el número de habitantes en barrios de estrato 1 y 2 (Facatativa, 2012). Tomando como referente las entrevistas realizadas por la corporación CACTUS a grupos de la tercera edad, se puede rastrear que las floras llegaron al municipio en 1975 ya que fue el primer trabajo que tuvieron los habitantes en este sector.

A partir de dicho momento se inicia para Facatativá y en especial Manablanca un proceso de poblamiento acelerado y continuo, en el que factores como la floricultura, el acceso a la tierra y la posterior agudización del conflicto armado en el país en la década de los 80 y 90, hacen de Manablanca un territorio receptor de población en busca de trabajo, vivienda y paz (CACTUS, 2013)

“...en el año 85 la mayoría del barrio... no había barrio, de hecho aquí no se llama barrio aquí se llama sector, porque aquí se llamaba vereda Manablanca. Aquí eran fincas, todo esto eran fincas. En los últimos, más o menos 25, 30 años, a través de la oferta del empleo, igual como lo hicimos nosotros, muchas personas vinieron a trabajar en las plantaciones de flores por lo tanto mucha gente compró acá los terrenos que eran muy baratos y construyeron casas de inquilinato, que uno entra a la casa y hay un pasillo y cuartos, cuartos, cuartos, para las familias...” (CACTUS, 2013).

La tierra para aquel entonces era de fácil acceso puesto que era muy económica y con la llegada de las empresas de flores muchas personas comenzaron a asentarse en este sector:

“...era que en el 80’ la tierra se conseguía barata, tengo incluso junto a la iglesia cristiana una casa grande y creo que tiene 10 de frente y 30 de fondo y me costó 100 mil pesos en el 80... ¿Y cuánto se ganaba en la flora? eso se ganaba 25, 30 mil pesos en la quincena... el mínimo era como en 10 mil pesos, yo alcance a ganar un mínimo” (CACTUS, 2013).

Además, la renovación de las costumbres rurales como el cultivo en los solares, cría de animales hace que se desdibuje esa frontera del campo y lo urbano. Al caminar por las calles del sector podemos ver personas con ruana (sobre todo los mayores) que tienen sus propios cultivos y animales. Las primeras generaciones son los que establecen las relaciones más estables y duraderas y las siguientes rechazan o redefinen esas costumbres

“Manablanca en sus inicios era una vereda pero se dividió en sectores, llegue en los 85 aquí porque mi padre compró terreno que en ese tiempo era barato, cuando llegue acá todo era bosque no había alcantarillado, en la parte del jardín era un hospital, también había un cementerio y el salón comunal se estaba comenzando hacer, había poca población como 600 habitantes” (CACTUS, 2013)

Para aquella época se vivió la llegada de hombres y mujeres provenientes de muchos lugares del país, que, como mano de obra requerida para el proceso productivo de la floricultura, en Manablanca, empezaron a asentarse y con ello, a venderse las fincas dedicadas a la agricultura para luego, ser divididas o “loteadas” para la construcción de vivienda. (Alvarez, 2013, pág. 33) La llegada de colombianos de diversos lugares al barrio se da al margen del ordenamiento territorial de municipio. Estos procesos de asentamiento se dieron por medio de “urbanizaciones piratas” con loteos irregulares, sin servicios públicos e infraestructura. Lo que existió fue entonces una necesidad de asentarse debido a las problemáticas ya mencionadas. Es por eso que cuando uno llega al barrio encuentra calles que no son continuas haciendo un mosaico de pequeñas cuadras.

El sector floricultor también represento una oportunidad de trabajo en especial para las mujeres. En el barrio, Facatativá, Cundinamarca y el país:

“en el campo es muy complicado un trabajo remunerado pá mujeres, cuando se trabaja en el campo se le paga a los hombres, las mujeres hacemos el trabajo de la casa y a las mujeres no se les paga, entonces habíamos más mujeres y había la necesidad de trabajar y nos hablaron acá en Facatativá de las plantaciones de flores y nos vinimos acá a trabajar en las plantaciones de flores... al final del 84” (CACTUS, 2013)

Durante el transcurso del tiempo en que llega la floricultura a la sabana (60's) y luego a Facatativá (70's), se habla de un proceso de llegada y adecuación de la Floricultura en el municipio.

“En las primeras tres décadas de la floricultura se ubican dos fases: De 1964 a 1981 como un periodo de despegue reflejado en la existencia de 149 cultivos en 912 hectáreas y la segunda de 1981 a 1994, como un periodo de difusión y expansión...” (Cactus, 2011)

En principio, habría que decir que no solo en Manablanca se iniciaba un proceso de poblamiento caracterizado en mayor medida, por el desplazamiento de personas del campo hacia las ciudades o, como es el caso, hacia las zonas periféricas o aledañas a los grandes conglomerados. Para el caso de Facatativá de tener en la década del 50', 17.799 habitantes, pasó a tener en comienzo de la década del 70', 34.348, lo que represento casi el doble de la población. (Tobar, 2013)

En ese sentido podemos concretar que como causas de dicho crecimiento demográfico se debe en particular al resultado de un proceso de violencia rural que generó procesos masivos de desplazamiento en las zonas del conflicto y la llegada del sector floricultor al municipio de Facatativá. Estos dos factores favorecieron el crecimiento de la población del barrio Manablanca.

2.1.3. El Manablanca y su proceso de organización social

Durante la década de los noventa sucede para Manablanca un proceso importante y es que el sector vive un auge en el proceso de organización social debido, principalmente con la llegada del padre Michel Jean en 1995 y junto con él, la Iglesia Católica, en particular, de la corriente de la Teología de la Liberación (Alvarez, 2013, pág. 41); para aquel entonces el padre Michel era una persona comprometida social y políticamente con las clases menos favorecidas y en concreto, con la clase obrera del país. Es debido a esta situación que llega al barrio Manablanca, observando la necesidad de la comunidad se organizan para construir una capilla y posteriormente realizar las misas

2.1.4 El papel del padre Michel en la comunidad

La vida y obra del “*padre Michel*” conocido así en la comunidad es muy recordado por los habitantes del barrio Manablanca debido a su capacidad de acogida y decohesion en la población trabajadora. Michel Jeane vino desde su natal Normandía como sacerdote misionero entre los obreros. Se destaca mucho su labor comunitaria en el barrio; la construcción de una parroquia junto los demás Habitantes.

Los lugares de trabajo del padre Michel durante su vida en Colombia fueron en Bogotá y la Sabana especialmente en Facatativá. El trabajo que hizo desde los noventa en el barrio estuvo acompañado de un crecimiento acelerado en la instalación de nuevas y numerosas empresas sumado a los cultivos de flores de exportación a los Estados Unidos y Europa con la llegada de miles de personas desplazadas de su lugar de origen huyendo de la violencia, chantaje y el despojo de sus tierras y bienes (Legrand, 2014, pág. 13). Esta llegada de desplazados a las ciudades construye una fuerza de trabajo barata y no calificada, apta para la industria de las flores. Las personas desplazadas que llegaron al sector Manablanca eran, en algunas ocasiones, exguerrilleros, exparamilitares, o campesinos neutrales, todas ellas constituyeron una mano de obra no calificada y barata que la industria de las flores absorbió rápidamente.

El padre Michel era un conocedor de las condiciones laborales de los trabajadores de flores puesto que antes de llegar al barrio ya había hecho trabajo comunitario en el barrio Cartagenita, también en la periferia del municipio. Él se dedicó con entusiasmo al trabajo comunitario:

“nada se había preparado para su traslado, entonces la familia de Carlos Díaz y Cecilia Jimenez lo alojó en una pieza oscura y fría” (Legrand, 2014, pág. 111)

Para su llegada era importante disponer de un lugar para atender a las personas que llegaban a la parroquia, con dos millones de pesos se compró una casa prefabricada muy sencilla según el testimonio de su hermana Noelle Voisin (Legrand, 2014). Lo que permitió que la comunidad se reuniera y compartiera experiencias comunes, en este caso con la oración y permanecieran más unidas.

2.1.5. Construyendo la parroquia

“la construcción de la iglesia hace parte de mis preocupaciones porque ella es muy necesaria... tengo la esperanza de que pronto comencemos la fundamentación” (Legrand, 2014)

Como se ha mencionado, con la llegada del padre Michel al sector fue necesario construir una parroquia lo cual no fue tarea fácil debido a que no había recursos suficientes para una casa y la que se consiguió no era la más adecuada para habitar. Muchos habitantes consideraban que el padre Michel no podía vivir en esas condiciones, fue así como las hermanas del niño Jesús de faca consiguieron a alguien que pudiera arreglar la vivienda y buscaron auxilio con el obispo de Facatativá para pagar el mantenimiento. Finalmente, no se logró gran cosa por lo que hubo pedirle el favor a el arquitecto Cesar Rico, que trabajaba en la diócesis, no cobro un centavo. El padre Michel a su regreso de Francia debido a dos operaciones quirúrgicas en 1988 llego con la intención de construir la iglesia Manablanca debido a la cantidad de personas que iban asistiendo más a la parroquia.

El 12 de julio de 1998 es una fecha importante ya que el padre Michel realiza una misa al aire libre y puso en marcha la construcción de la iglesia haciendo así el primer llamado al trabajo comunitario en el barrio. A partir de ahí las jornadas y el almuerzo comunitario se sucedieron prácticamente sin interrupción, como había ocurrido quince años antes en Cartagenita (Legrand, 2014). Es el padre quien comienza un proceso organizativo en el barrio atendiendo algunas necesidades de los habitantes como lo es la oración y la congregación. Para terminar la construcción del templo fue necesario el aporte de la iglesia alemana para terminar el techo. Esta ayuda llego el 16 de febrero y para semana santa los habitantes ya tenían un techo donde orar y compartir con los demás.



*(Así es como luce actualmente la iglesia Jesús de Nazaret)
(Fotograf  tomada por Cristian Javier Barrera)(Marzo 2016)*

Otras de sus grandes preocupaciones parten de una pregunta y es  para qué sirve tener iglesia si la comunidad no avanza? Para él, el proceso evangelizador era lo más importante y para ello con un grupo de hermanas estableció un programa de reuniones en algunos sectores del barrio para construir una comunidad parroquial, no solamente con la infraestructura, si a través de un proceso comunitario que permita la participación activa de los habitantes en las conmemoraciones y celebraciones.

El objetivo del padre Michel era permitir un apoyo mutuo con otras organizaciones como la pastoral obrera de ese entonces, basadas en una formación sobre ciertos problemas que aquejaban a la comunidad. Si bien manten  algunas diferencias con la pastoral por profesar credos diferentes, era algo que val a la pena, así asesoraba a ciertos responsables de las juventudes obreras cristianas cuyo esfuerzo el padre Michel admir .

Anota en sus testimonios con entusiasmo que la gente se identifica con la parroquia logrando en dos años crear un grupo de catequesis, grupos de trabajo con jóvenes, trabajadores, mujeres de hogar, comités sociales entre otras:

“...cuando llegue no habían muchas casas, muy poquitas, en esta cuadra por ejemplo habían dos casas, esta y acá, el resto no estaba nada construido, era potrero, era muy solo, las calles todas en tierra, no había pavimento... era un barrio en esa época que estaba comenzando, no era como ahora, era muy raro, el colectivo entraba cada hora por la vía a Manablanca, era un barrio que estaba iniciándose en esa época... más o menos en el 95... esto incluso cuando nosotros compramos este lote en el 95 era zona rural, todo esto era rural, era una vereda, esto se llamaba vereda Manablanca...” (CACTUS, 2013)

Las vías de comunicación, para aquel entonces, eran precarias, esto hacía más difícil la comunicación del barrio con el centro del municipio, además de ello el colegio Manablanca no tenía las mismas condiciones que en la actualidad debido a su constante proceso urbanístico por ejemplo tenía entre tres y cuatro salones. En un principio no había calles pavimentadas, tenía más aspecto de trocha, y los buses no iban tan seguido quedando incomunicado con el resto del municipio, los niños que Vivían en el municipio debía esperar bastante para coger el bus que los llevara al colegio el cual no estaba totalmente cercado por lo que en varias oportunidades podían ir a sus casas y volver:

- *no había poder de tener los estudiantes como supervisados, sino que los chicos en las horas que había descanso se iban para su casa a tomar sus onces y regresaban después... pero los niños nunca se quedaban por ahí y no volvían a clase, no, ellos sabían que tomaban onces y regresaban al colegio, si y... en cuestión de población, no, eso se ha aumentado enormemente, claro, porque en ese tiempo había al frente del colegio, había cultivos de papa, yuca, de cebada, de trigo, de maíz, y toda la parte al lado del colegio también eran potreros donde la gente sembraba, no había lo que hay ahorita, ahorita eso está re construido, no!, eso ni parecido!” (CACTUS, 2013)*

En sus inicios el sector solo comprendía un camino que conectaba al municipio y fue hasta la década de los noventa cuando se integra como tal al plan de ordenamiento territorial del municipio lo que implica construir carreteras que faciliten la comunicación, garantizar los servicios públicos y la protesta social, existen varios testimonios al respecto:

“...rutas de transporte aquí empezaron a ingresar solamente hasta el año 95, o sea ruta de transporte urbano no existían, no llegaban hasta aquí hasta lo que en ese entonces era la vereda, pero ya en tránsito hacia barrio urbano, hasta mediados de los noventas es que se pavimenta la vía principal de acceso al barrio e ingresa la única ruta de transporte público urbano que ingresa aquí al sectores una sola ruta”. (CACTUS, 2013)

Un rasgo particular para aquella época es que finalmente la escuela que antes era de carácter rural primaria pasa a ser una institución educativa con todos los niveles y ciclos de la educación básica. Basados en las entrevistas realizadas por CACTUS podemos rastrear la transformación que ha sufrido el barrio en los últimos quince años:

“De diez años para acá uno ya puede observar el barrio como barrio, es decir ya con centro de salud, ya con el colegio bien estructurado...muchas más tiendas, mucho más comercio, ¿sí?, este era un barrio más bien de poco comercio y ahora adquiere muchas dinámicas de comercio; por un lado, porque pues donde hay gente hay comercio necesariamente ¿sí?, (CACTUS, 2013)

El trabajo en la floricultura se sigue manteniendo creando a su vez mayor inconformidad en los habitantes del barrio debido al cansancio de la mayoría de las generaciones que no ven otra salida para lograr sobrevivir.

“uno ubica mucha gente cansada ya de generaciones más adultas en la floricultura cansadas como de la labor tradicional de por acá que es o ser constructor o trabajar en la floricultura, donde la gente también decide poner sus propios negocios, tratar de independizarse y de vivir de esos pequeños negocios; en eso la dinámica de comercialización del barrio ha estado muy presente y ese si uno la puede observar más evidentemente de cinco años para acá...” (CACTUS, 2013)

El crecimiento urbanístico desde la década de los noventa ha cambiado considerablemente, lo que eran en un principio casas de un piso han crecido hasta llegar a tres y de esta forma haber

más espacio para poder vivir. Hace unos diez años las casas en su mayoría eran de un piso, pero esto ha cambiado debido al crecimiento poblacional:

Es evidente también ver que la gente va invirtiendo en las casas para arrendar y las casas se van poniendo más bonitas en ese sentido, más grandes.” (CACTUS, 2013)

Otro dato importante, que nos permite conocer algunas características del barrio Manablanca en los noventa es su crecimiento exponencial de la población puesto que más personas, debido a las cercanías a las floras, el crecimiento del colegio y los centros de salud, iban llegando a este sector del municipio. Desde los noventa se da un proceso en el cual se dobla la población:

“ es que se carece de datos cuantitativos específicos pero, desde mediados de los noventas a mediados de la década del 2000, la población del sector se duplica o se triplica incluso, fue un cambio bien, bien, pues el dato, la referencia que tengo yo es la matrícula del colegio también, yo llego aquí en el 2001, en el 2001 la matrícula del colegio era de 800 niños en las dos jornadas y hoy es de 1600; entonces fue un fenómeno muy fuerte de urbanización que se da en una década, motivada principalmente por desplazamiento de carácter sociopolítico y últimamente pues también desplazamiento por razones económico laborales” (CACTUS, 2013)

2.1.6. Un testimonio de vida desde los inicios del barrio Manablanca

A partir de la metodología testimonial en el proceso de investigación que permitiera conectar la memoria individual con la memoria colectiva, quisiera resaltar la de una persona que vive en el barrio hace sesenta años, “Don Mardonio” un hombre de más de sesenta años que habita la vía más concurrida del barrio. En el año 64 tenía veinte años y llegó al barrio a trabajar con ferrocarriles cuyos talleres se ubicaban en Bogotá y los trasladaron a Facatativá, el describe el barrio con sus propias palabras y experiencias:

“para ese entonces el barrio se trataba de agricultura, ganadería y potrero. Luego las casitas que había eran aproximadamente eran unas seis siete casitas en todo el sector del Manablanca... no había vías solamente una destapada, la cual es la vía pavimentada pero no había más vías” (Anexo No.1)

Antes de la llegada de “Don Mardonio” había habitantes como Ángel María Romero y familia, Justino Colorado y familia. Dentro de los recuerdos más memorables que tiene del sector es la construcción de la iglesia Jesús de Nazaret y la construcción del puesto de salud. Además, en su estadía como presidente de junta de acción comunal, le solicito al diputado José Ignacio Bermúdez (quien fue alcalde de Facatativá) que le colaborara para construir el puesto de salud el cual funciona en la actualidad, también construyeron el salón comunal con los recursos de la comunidad y de su familia hace veinte años.

Sus recuerdos personales también los han formado como persona. Su llegada desde muy joven al lado de su esposa al sector, le permitió tener un pasado sobre el desarrollo del sector que han sido importantes para el puesto que el aportó al barrio su pujanza y sentido de pertenencia con la comunidad

“ ha habido gente buena, esto era antes una vereda pero aproximadamente unos doce barrios... luego empezó a construirse la vivienda y ahorita contamos con colegio del municipio o la nación, luego tenemos colegio privados como el cristiano, también han crecido las guarderías infantiles como el jardín que es un gran avance porque aquí la gente en su mayoría trabaja, es raro el que se quede abajo en la casa... la mayoría de los habitantes trabajan en las floristerías, habrán algunos independientes que trabajan en algunas empresas, pero en su mayoría trabajan en las floras, es muy importante para la comunidad ya que la gente tiene poco estudio y eso genera pocas oportunidades” (Anexo No.1)

Su testimonio también nos permitió acercarnos de manera más acertada a algunas de las problemáticas que inquietan a la comunidad:

“los problemas más sentidos de barrio es en algunos sectores la delincuencia, existe mucha irresponsabilidad de los padres de familia, existen algunas vías por pavimentar, también nos hace falta el gas domiciliario en algunos barrios, yo diría que hay muchas más necesidades...”



*(Algunas de las calles sin pavimentar del sector Manablanca)
(Fotografía de Cristian Javier Barrera Rubiano)(Marzo, 2016)*

2.1.7. Versión oficial de la conformación del barrio

Teniendo en cuenta que la fuente oral hace parte importante del proceso investigativo, para hacer un análisis más minucioso sobre algunas generalidades del municipio es preciso consultar las fuentes de la alcaldía municipal de Facatativá, confrontando, si se quiere formas de abordar el pasado que en un caso es emancipador como en las organizaciones populares Sie niscua, Yaracuy y CACTUS y otro de corte oficial.

Actualmente el barrio Manablanca cuenta con una población aproximada de 20.000 habitantes (Facatativá, 2010) dentro de los cuales la mayoría no son gente nacida en Facatativá, por el contrario, provienen de diversas partes del país por factores ya mencionados. Según los datos recogidos en la casa de la cultura y la alcaldía municipal de Facatativá, es importante aclarar que el municipio de Facatativá en los años cuarenta del siglo XX era un territorio que se extendía en forma compacta y homogénea en un sitio geográfico claramente definido, limitados por dos ríos, el Botello y Mancilla que forman la frontera entre el área rural y urbana. La base económica o casi exclusiva era la agropecuaria que se distribuía por los alrededores del municipio. En ese sentido era en este lugar donde se daban luchas sociales, es decir en el sector rural. En el año 1998 en la alcaldía de Licerio Villalba Moreno bajo el decreto 022 del 1998 se fijó el perímetro urbano en el sector de Manablanca el cual acuerda incorporar a la zona urbana del municipio de Facatativá el predio llamado Yaguará localizado al barrio contiguo Chico I para adecuar el uso del suelo (Facatativá, 2010).

En Facatativá después del año 2000 se contrastan varios aspectos que señalan el crecimiento del municipio hacia las áreas rurales, la ciudad se salió de su sitio original debido al crecimiento de la población. No hay información sobre los primeros asentamientos en la vereda Yaguará (Hoy Manablanca) pero si la versión de cómo se convirtió en un barrio el cual se incluye en el plan de ordenamiento territorial.

La ciudad de Facatativá también ha perdido su unidad orgánica ya que numerosas construcciones bordean desordenadamente las vías de acceso, hacia las afuera de la ciudad. Las fronteras de la ciudad se han dividido y entre aquella y el campo se conforma una zona indecisa compuesta de suburbios generalmente dispersos y sueltos. Es en esta zona donde se comienza a poblar el sector del barrio Manablanca. También aparecen las mezclas espaciales de usos antagónicos, industria, vivienda y comercio habiendo un desorden en la ocupación del suelo (Facatativá, 2010). Se dan transformaciones en la geografía y topografía: las colinas que rodean la ciudad (Barrio Manablanca), se están poblando y en algunas de estas casas escasean los

servicios públicos. Bajo esta lógica de urbanización aparecen nuevas capas sociales y crece el proletario.

También hay una delimitación del sector, los barrios circundan con los siguientes linderos: por el norte y nororiente se encuentra el barrio Cartagenita en el suroriente se encuentra el río Botello el cual colinda con el barrio Girardot. Aun no se consiguen datos precisos sobre su conformación y la vida de los habitantes en sus inicios como en el presente. Hay poca o casi nula información del barrio Manablanca u otro cualquiera entorno a su historia, costumbres, cultura y necesidades concretas. Solo hay una historia general de Facatativá y la consolidación de un barrio obrero hoy llamado barrió Santa Rita. Algunas organizaciones populares han intentado mantener la memoria de algunos barrios populares como en el barrio Manablanca.

En la historia oficial del municipio hay unos apartados y varios documentos que muestra el proceso de urbanización del municipio el cual no estaba adecuado para la llegada de pobladores al casco urbano y esto se debe a diversos factores, como la falta de servicios públicos o vías de comunicación. Algunos Barrios como el Manablanca se originaron por la invasión de personas a estos predios rurales donde predominaba la actividad agrícola, pero debido a la llegada de la floricultura para exportación, el sector comenzó su transformación hacia lo urbano.

2.1.8. Presente de barrio y sus diferentes problemáticas

Teniendo en cuenta los testimonios recogidos con algunas personas del barrio Manablanca acompañado de un análisis bibliográfico oficial y de organizaciones populares, se propuso contar lo que pasa como una prioridad para que emerja la memoria como resistencia al silencio y rechazo al olvido, donde es posible afirmar la vida como expresión de la rebeldía frente a las diferentes problemáticas que ha afrontado el barrio tanto en el presente como en el pasado, creando así una nueva memoria colectiva apoyada en la memoria individual. Los relatos que se han encontrado y algunas noticias de prensa nos permiten mostrar de manera jerarquizada los problemas más agudos del sector.

2.1.8.1 Precariedad en las condiciones laborales

Como se mencionó anteriormente las principales actividades laborales de los habitantes del barrio Manablanca giran en torno al sector floricultor, y esto no es una novedad ya que organizaciones populares como CACTUS y algunos sindicatos han emprendido una lucha por la defensa de los derechos de los trabajadores.

Uno de los mayores representantes de la organización social y popular en los años noventa es el padre Michel Jeanne que, como ya ha sido tratado, realizó un trabajo comunitario en el barrio Manablanca y Cartagenita principalmente al ver que eran los lugares que más necesitabas de la organización popular. En varios relatos del padre se evidencia la dura vida que tienen que afrontar estos pobladores, la extensa jornada laboral y la precariedad de las condiciones de trabajo. Desde muy temprano, y en medio del frío que caracteriza Facatativá junto al sueño, frente a los paraderos se reúnen personas de todas partes, mujeres principalmente la cuales se saludan sin conocerse pues ya saben que se dirigen al mismo sitio:

Al poco tiempo surge de la sombra un bus ruidoso que no es de último modelo. Llega otro bus y sube otro grupo. Son miles de personas que los buses van a llevar a su sitio de trabajo, floristerías ubicadas campo adentro donde llegarán después hasta una hora de viajes. Muchas de las mujeres han madrugado a las 3:30 o 4:00 a.m. para preparar el almuerzo, alistar a los niños, llevar al pequeño donde una vecina o el jardín infantil. Regresaran bien cansadas a las 4:00 p.m., si tienen suerte, o a las 7:00, 8:00 o hasta las 10:00 p.m. si les toca “hacer horas extras” (Legrand, 2014).

Las formas de contratación siguen siendo injustas y las condiciones laborales también; lo que se gana un trabajador no es proporcional al esfuerzo realizado. Por los bajos salarios se afectan todas las relaciones familiares en términos de alimentación, salud y la educación de la familia. Tanto en la actualidad como hace unos años se ha mantenido la misma lógica de las empresas.

“Esto es una cadena que sume a todos en la pobreza y que también genera violencia. Pero lo que más me angustia son los desplazados a quienes se les arrebató su derecho a la vida, son rechazados y golpeados, no tienen nada. Creo que la solución es que regresen a sus tierras”. (Legrand, 2014)

Las acciones que han realizado algunas organizaciones no han sido pocas, puesto que se han creado grupos organización popular comprometidos con la causa de los más pobres, los enfermos y los acianos, como también se apoya el sindicalismo y otras formas de organización:

Lo más importante es que se ha aprendido a trabajar en equipo, lo cual permite progresar y defender los derechos de las comunidades” (Untraflores, 2016)

Las situaciones actuales de los habitantes del sector no han cambiado, desde la madrugada sus pobladores ya están trabajando en las floras, donde soportan extensas jornadas de trabajo sometiéndose también a las múltiples enfermedades que se puedan contraer en especial las mujeres como lo evidencia algunos informes de CACTUS:

“...recién que llegamos a Facatativá trabajamos en las flores uno se encuentra con esta realidad bien jodida de explotación, de envenenamiento, de poca preocupación por los seres humanos en las flores; al tiempo con mis hermanas y con los jóvenes del barrio empezamos a participar en una organización que se llama JOC Juventud Obrera Católica, cristiana a nivel internacional pero católica a nivel nacional, entonces a partir de allí empezamos a conocer que tenemos unos derechos, que hay unas herramientas de exigibilidad, que hay el código sustantivo del trabajo, que luego viene a pasar a ser ley 50, entonces empezamos a conocer dentro del grupo como una necesidad para dar respuesta a las condiciones en las cuales trabajamos, entonces a partir de todo esto que aprendimos empezamos a ver que había otra gente que también tenía la necesidad de crear esos espacios para resolver mínimamente aquellas necesidades y sobre todo también la organización, nosotros siempre luchamos porque las personas se organicen a rededor de la realidad del barrio, a rededor de la familia y a rededor de la realidad del trabajo” (Gallego, 2013)

2.1.8.2. Tercerización laboral

Este concepto se puede explicar cómo la intervención de un tercero o tercera persona en una situación o relación donde están ya presentes dos (o más personas) (naturales o jurídicas). En todos los casos de intermediación laboral, se satisface literalmente a la empresa quien es beneficiaria y controladora de la prestación laboral, y del trabajador que la efectúa. No sucede lo mismo en el otro caso de subcontratación laboral, como es el contrato de prestación de servicio, y en todos los casos de externalización de actividades. (Desde Abajo, 2016)

Este modelo de sub-contratación es uno de los problemas más recurrente en la vida de los habitantes del barrio. Existen algunas empresas mal llamadas “cooperativas” de empleo las cuales contratan a los obreros por una cierta cantidad de tiempo ya sea en temporada como el día de san Valentín en los EE. UU o cosecha de flores. Esta forma de emplear tiene como fin suprimir las prestaciones de ley a los trabajadores pues no están contratados directamente por las empresas floricultoras. En ese sentido los obreros que trabajan en el sector de las flores viven con la incertidumbre de quedar sin empleo pues no hay nada garantizado para ellos. Cuando se crean sindicatos para defender sus intereses esos son reprimidos por medio de despidos injustificados. Esta problemática se ha visto reflejada principalmente en el barrio ya que es allí donde existe mayor demanda de empleados.

Hace más de doce años se lleva conmemorando en la sabana de Bogotá, en algunas partes de Colombia y otras partes del mundo el día internacional de las trabajadoras y trabajadores de flores. La iniciativa fue hecha por organizaciones sociales y sindicales preocupadas por las pésimas condiciones de trabajo, precisamente en el sector Manablanca y el centro del municipio de Facatativá. Estas organizaciones han hecho una labor muy importante y es hacer visibles las historias, vidas y derechos de las mujeres y hombres que todos los días hacen del sector floricultor un negocio muy lucrativo para unas pocas manos.

Este tipo de conmemoraciones hace evidente la explotación laboral de los trabajadores de este sector: aumento progresivo de los rendimientos de producción (generando desgaste físico y emocional), actividades de alto riesgo asociadas a la exposición de plaguicidas y a movimientos ergonómicos (movimientos repetitivos). Esta situación empeora cuando llega el mes de febrero ya que en los países ricos como los estados Unidos se celebra el día de san Valentín.

2.1.8.3. Ausencia de servicios básicos “el agua fue pero peleas y peleas”

Desde la anexión del barrio Manablanca como parte del plan de ordenamiento territorial, se han presentado constantes protestas entorno a la exigencia de un servicio vital, el agua. Los testimonios de algunos habitantes hace evidente que esta problemática es la más aguda, lo que ha sido motor de movilización y reivindicaciones tanto de la comunidad como de las organizaciones populares. Desde su conformación el transporte del agua en el barrio ha sido deficiente pues no se ha garantizó por varios años:

“Para los primeros el agua la traían en un tanque, mi marido en el tractor a las cuatro casas que habían acá, ya después no la robábamos de noche de allá con una manguera y la traíamos el agua pá todos, después el presidente nos dijo, Ustedes quieren agua?... desde llorento cavamos con pico y pala a través de la tubería” (Anexo No.1)

Los conflictos entre comunidad e institucionalidad no se hicieron esperar, hubo una fuerte presión al acueducto, donde varias veces retuvieron funcionarios para que les dieran una solución:

“amarramos muchas veces al fontanero para obligarlos a darnos agua, esa era la persona que cerraba los registros del agua para que pasara, él nos decía que no tenía la culpa , nosotros le decíamos: lo vamos a amarrar y hasta que no aparezca el gerente del agua no lo soltamos, lo tuvimos hay hasta que el vino y el venia y nos daba el agua, pero para tener esa agua ya después no no la dejaban porque no la quitaban abajo había una bomba de agua, entonces había una señora “Mercedes Roa” y nos dijo Ustedes quieren agua? Y nos dijo: Bueno esta noche vamos a trozar el tubo, lo trozamos toda una noche, eso nos trajeron policía, nosotras llevábamos banderas

de la junta de acción comunal y de Colombia y ya vino el alcalde y nos dijo que nos iba a llevar presos a todos” (Anexo No.1)

La prensa nacional de todos los sectores ha registrado algunos de estas luchas y confrontaciones con la fuerza pública debido a los bloqueos en algunos barrios de Facatativá, entre ellos Manablanca creando así por parte de la comunidad una mayor atención frente a la carencia de servicios. Diversos medios han registrado las tensiones por el derecho al agua.

“disturbios en Facatativá por falta de agua, autoridades intentaron controlar bloqueos en la calle 13, donde hubo protestas por racionamiento Habitantes del municipio vecino intentaron bloquear la salida de Bogotá por la calle 13, como una manera de protestar por los cortes de agua que se han prolongado durante casi dos semanas, por la escasez de agua que afecta a casi el 70 por ciento de sus habitantes. Este martes, en horas de la noche, algunos de los afectados se reunieron en el barrio San Benito, en la salida de la capital. Hubo congestión vehicular en la 13 que afectó además a los municipios de Funza, Mosquera y Madrid, al occidente de Bogotá” (Periodico el Tiempo, 2015).

El problema del agua en el barrio Manablanca ha sido recurrente desde su formación como vereda ya que al no estar en un principio dentro del plan de ordenamiento territorial no se garantizaba un acceso a este recurso. Esto como se ha mencionado ha sido uno de los principales motores de las organizaciones populares quienes reivindican el acceso al agua como un derecho fundamental. Para el año 2015 los problemas del abastecimiento de agua persistían lo que obligo a más de 18.000 personas a protestar por la falta del líquido, mientras la alcaldía municipal y la empresa Aguas de Facatativá intentaba tranquilizar a los habitantes de los barrios Cartagenita y Manablanca, estos comenzaron a bloquear las principales vías que conectan a Bogotá. Javier Beltrán, gerente de la empresa Aguas de Facatativá, explico que el pozo Deudoro Aponte, que vierte agua a estas zonas que se encuentran en la parte alta del municipio, comenzó a fallar por falta de energía:

“El pozo que brindaba mayor caudal se fundió y esto afectó a barrios como Cartagenita, Manablanca, Las Lajas, Berlín, entre otros”. (Periodico el Tiempo, 2015).

Las protestas que se presentaron en algunos varios entre ellos el Manablanca no solo ocurrieron por los cortes del de servicio de agua, sino que también estaban relacionadas con la mala calidad de la misma. *“Antes de eso, el agua estaba llegando contaminada. Incluso con excrementos”* (Periódico el Tiempo, 2015), comentaba una habitante presente en la protesta a la prensa.

Algunos habitantes señalaron que existieron incumplimientos en los horarios prometidos por los funcionarios para activar el suministro del líquido vital. En el lugar hicieron presencia miembros de la policía departamental y del escuadrón antimotines, quienes reprimieron la protesta.

2.1.8.4 Detenciones arbitrarias

Frente a las protestas que se han generado en el municipio debido al desabastecimiento de agua que viven algunas zonas del incluido el sector Manablanca, un informe de la Misión de verificación a la situación de Derechos Humanos (políticos, 2014) en Facatativá, revela varias denuncias de la Red Popular de Mujeres de La Sabana entorno a algunos abusos por parte de la fuerza pública.

“el 19 de agosto del 2013, día del inicio del Paro Agrario, en el marco de una marcha que fue convocada por las organizaciones sociales del municipio y a la que concurrieron pocos pobladores, algunos participantes detectaron personal policial infiltrado de civil (Anexo No.1)

De acuerdo con los testimonios recibidos, la Policía agredió a los manifestantes sin motivo alguno y detuvo en forma arbitraria a Juan David Pérez, miembro de una organización local. Cuando cinco de sus compañeros se dirigieron a la estación de la Policía para reclamar su puesta en libertad, fueron golpeados por miembros de la SIJIN. Según estos testimonios, fue dentro de

la Estación donde fue posible identificar al personal policial que vestido de civil había infiltrado la marcha. Juan David Pérez fue liberado al día siguiente y en la actualidad es víctima de constantes seguimientos e intimidaciones durante sus desplazamientos en el municipio (políticos, 2014).

Además, algunos defensores de Derechos Humanos han hecho una labor importante para contrarrestar algunas de estas arbitrariedades cometidas por la fuerza pública en el sector y el municipio. Algunos Se vincularon a ser defensores de derechos humanos durante el paro agrario del 2013 que se origina por las problemáticas profundas donde los sectores marginados fueron víctimas de la represión estatal en el desarrollo del paro

“La gente fue golpeada intimidada y amenazada lo que nos obligó hacer presencia en este barrio en intervenir porque tanto la Fuerza Aérea como la policía nacional (ESMAD) y el ejército maltrataron a la población buscando falsas judicializaciones que fue lo que prácticamente los movió” (Anexo No.1)

Ademas hubo falsas judicializaciones poco creíbles de la policía y la SIJIN ya que nunca hubo órdenes de captura antes del paro agrario del 2013 contra los habitantes del sector Manablanca:

“consiste en los informes poco creíbles de la fuerza pública en este caso la SIJIN de Facatativá cuando intentaban judicializar diciéndoles que les que se les había hecho un informe de inteligencia de seguimiento de días atrás desde horas de la mañana y pues esto es falso porque la gente fue capturada cuando helicópteros de la fuerza aérea lanzaron gases lacrimógenos a las casas lo que los obligo a los habitantes de estas casas salir de sus bienes y salir a la calle en el sentido de protegerse un poco, de irse de los gases que caían dentro de las casas y así era cuando la policía al que iba cogiendo afuera lo iba judicializando” (Anexo No.1)

Las acciones y mecanismos que han emprendido los defensores de Derechos Humanos ha sido en primer lugar visualizar y denunciar frente a colectivos, organizaciones sociales en incluso el

congreso de la republica las arbitrariedades cometidas por la fuerza pública y lo que ocurre allí, entre algunos acontecimientos:

“Se ha hablado del ejercito últimamente que llegan en patrullas motorizadas a los sectores donde se encuentran los jóvenes a maltratarlos en una cuestión que se llama el plan fastidio, que así lo ha denominado el comandante de la policía en estos días donde es llegar a ciertos sector de la población y acosarlos... estos escuadrones prácticamente se han volcado a los parques y a todo habitante que este a altas horas de la noche...” (Anexo No.1)

Tales acciones permiten generar una denuncia de manera pública y tener un contacto de defensores o informantes de Derechos Humanos que se encuentran allí quienes comunican a los colectivos u organizaciones en qué momento se presenta una irregularidad:

“se ha intentado hablar con las autoridades municipales que es quienes tienen que prestar esta ayuda a la población y pues la verdad ha sido muy deficiente, ni la alcaldía ni el personero municipal quien en un principio manifestó querer ayudar ni la fuerza pública toman cartas en el asunto y simplemente se limitan a investigar, pero no se han visto resultados de fondo” (Anexo No.1)

Algunos defensores de derechos humanos han recibido amenazas por parte de algunos agentes estatales como la policía en el marco del paso como órdenes de captura y allanamientos:

“ yo fui intimidando y amenazado por un agente de policía quien me manifestaba que dentro de pocas horas me iban a tener en las oficinas de la SIJIN esposado por estar acompañando las movilizaciones como defensor de Derechos Humanos, se hablaba de órdenes de captura que venían en mi contra, de allanamientos a mi lugar de residencia pero todo parece ser falso, lo único cierto es la amenaza del policía quien uniformado frente a mi casa paso y relato que iba a ser capturado por la SIJIN, se ha colocado la denuncia pero esto no avanza” (Camelo W. A., 2016)

La persecución por parte de miembros del ejército nacional a los trabajadores de flores cercanos al barrio es recurrente, muchas han sido las denuncias que se han presentado al respecto. Desde la madrugada hay camiones del ejército lo cuales están en las entradas de algunas floras como jardines de los andes (Ubicada en la vía Facatativá – Madrid) esperando

detener arbitrariamente a los jóvenes que trabajan allí. Tales hechos han sido denunciados por parte de los Defensores de Derechos Humanos del municipio como lo ocurrido el 14 de septiembre del 2015 donde fueron detenidos jóvenes los cuales aún no han definido su situación militar. La defensa de estos jóvenes se dio luego a que gracias a informes de la comunidad se pudo determinar la hora en la que regularmente llegaba el ejército hacer las “batidas”, Es claro que este tipo de procedimientos han sido declarados inconstitucionales por las sentencias C. 879 de 2011 y la sentencia T-455 de 2014, de igual manera se sigue cometiendo este tipo de abuso de autoridad. Una de las denuncias colocadas en Cinep (2015) relatan lo ocurrido en tal evento:

“Al arribar al sitio nos encontramos con un camión tipo NPR de cabina color blanco y placas WDB 854 de la Dorada (Caldas) estacionado y ubicado frente a la mencionada empresa de flores. Cuando nos acercamos al mismo en la parte trasera, levantamos la parte trasera del camión y observamos aproximadamente de 10 a 15 jóvenes, quienes manifestaron ser trabajadores de flores y estar detenidos por no tener libreta militar” (cinep, 2015).

Los reclamos de los defensores de Derechos Humanos no se hicieron esperar quienes exigieron a un soldado la libertad de las personas, la respuesta no fue respetuosa de manera que se lanzan hacia los líderes sociales varios militares, algunos sin identificación negándose a otorgarla exigiendo que no podían grabar ni tomar fotografías, posteriormente:

El oficial que nunca se identificó dio las órdenes a sus subalternos diciéndoles: “vámonos para la brigada” abandonando el sitio de forma inmediata” (cinep, 2015, pág. 157)

Este tipo de percepciones e intimidaciones deben ser denunciadas por toda la población en especial los defensores de derechos humanos y organizaciones populares que, como en el caso de Wilmar Muñoz, abogado de profesión y defensor de Derechos Humanos en el municipio, ha sido víctimas del estado en varias modalidades debido a su acompañamiento a las organizaciones populares del barrio manablanca como CACTUS y Sie niscua, lo que complica la organización social ya que muchos sienten temor por su vida o libertad

2.1.8.5. Empleo informal o “rebusque”

Como se ha mencionado en otras ocasiones del presente trabajo, el principal medio de empleo que pueden conseguir los habitantes del barrio Manablanca es en el sector agropecuario (principalmente floras), además el empleo informal en los últimos diez años ha crecido de manera constante tanto que al no haber otra opción laboral las personas bajan al centro del municipio a vender algunos productos de necesidad básica y comidas rápidas. Al caminar por las calles del municipio podemos notar como ha crecido esta forma de empleo, esto se debe a que además de no tener otra opción el trabajo en el sector floricultor

Estos problemas se han convertido en el principal motor de movilización de los habitantes y las organizaciones populares. En el barrio hay gran cantidad de niños y ancianos quienes requieren una atención inmediata en términos educativos, de salud y acompañamiento con el fin de que puedan aprovechar al máximo el tiempo libre para así mejorar sus condiciones de vida. En el barrio se realizan diversas actividades (contadas por varios jóvenes del sector, el colegio Manablanca y CACTUS) donde las más populares son la realización de torneos de microfútbol, misas, acompañamiento a los adultos mayores, jóvenes y niños. En cuanto al acompañamiento en los niños, la corporación CACTUS realiza una serie de estrategias como el arte, la música y el juego, con el fin de aprovechar al máximo el tiempo libre ya que de alguna forma no tienen acompañamiento por parte de los padres. Varios estudiantes de la Universidad Pedagógica han estado involucrados en el proceso desarrollado por esta organización.

2.2. Caracterización de las organizaciones populares presentes en el barrio Manablanca

En anteriores apartados se ha mencionado la importancia de las organizaciones populares en el barrio Manablanca, fortaleciendo el tejido social y asociativo, permitiendo que los habitantes tengan un lugar donde proponer, aprovechar el tiempo libre y poner al tanto sus problemáticas con el fin de buscar posibles soluciones. De esta manera, es necesario conocer alguna de las

trayectorias de organizaciones populares como Sie, niscua, Yaracuy y CACTUS quienes han aportado en este tema.

2.2.1. Corporación CACTUS su defensa de los derechos laborales de los trabajadores de flores

Esta corporación tiene sus inicios en 1995 como iniciativa de un grupo de profesionales de distintas áreas del conocimiento preocupadas/os por las problemáticas generadas alrededor de la producción y comercialización de flores cortadas para exportación en Colombia, especialmente las producidas en la Sabana de Bogotá. (Corporacion cactus, 1995). La llegada de esta corporación al barrio Manablanca es importante debido a que ha prestado atención a niños, jóvenes y adultos por medio de diversas actividades artísticas, culturales y deformación política. La corporación contribuye a fortalecer el tejido social que muchas veces se rompe debido a que los padres pasan largas horas de trabajo tanto en las floras como el empleo informal lo que dificulta la relaciones con sus hijos. En la casa de CACTUS del barrio Manablanca principalmente los niños y jóvenes pasan una parte de su tiempo allí, donde tanto profesionales de la educación como de la comunidad diseñan actividades que permiten fortalecer el tejido social.

Dentro de la visión de la corporación está la formación y organización popular por parte de jóvenes y mujeres. También la corporación promueve procesos organizativos en derechos humanos económicos, sociales y culturales dentro de las comunidades que habitan la sabana de occidente. Sus principios institucionales son la dignidad humana, el respeto a la naturaleza y la construcción colectiva del territorio. (Corporacion cactus, 1995).

En su declaración política del 2014 la corporación expone claramente las problemáticas de la sabana de occidente, algunas de estas problemáticas son: la forma en que están constituidas las estructuras productivas, cambios acelerados en el uso del suelo, explotación laboral, entre otros. Frente a estas problemáticas cactus propone una emancipación del territorio y de nuestras vidas por medio de una incidencia política en la región, legitimando la protesta social, trazando

una “*agenda política posible*” que contribuya a la construcción de caminos de resistencia y autonomía. Dentro de esta agenda política y popular se propone como nuevo horizonte:

- Construir con las organizaciones populares una propuesta de educación popular que dialogue con la educación formal;
- Fortalecer procesos de base que trabajen por la soberanía alimentaria por medio de la formación política;
- Defender el agua, territorio y la vida;
- Proponer un nuevo modelo de salud y seguridad social;
- Fortalecer mecanismos de denuncia y exigibilidad a las empresas privadas y públicas que garanticen condiciones laborales dignas;
- Fortalecer el tejido social de la sabana de occidente en torno a la defensa de los Derechos humanos, la protesta social y la desmilitarización del territorio por medio de la formación, movilización y denuncia;
- Articulación de un sector cívico popular centrados en la vivienda, transporte y servicios públicos (Corporacion cactus, 1995)

Lo más relevante de la corporación además de estos principios y la agenda política son las estrategias que utilizan para construir territorio. Estas estrategias son:

- ***Constitución de sujetos sociales:*** Se concibe como una apuesta ética, pedagógica y política basada en experiencias de educación popular que posibilita que sean los y las habitantes del territorio quienes lideran y promueven iniciativas en defensa del territorio.
- ***Incidencia Política, Social y Jurídica:*** Busca construir con otros actores y organizaciones sociales de manera coordinada y articulada la promoción defensa y exigibilidad de los derechos económicos, sociales y culturales.
- ***Producción de conocimiento:*** Se parte de reconocer que las comunidades son constructoras de conocimiento. La combinación de saberes académicos y populares enriquece las mirada e imaginarios sociales, especialmente se convierten en argumentos

colectivos para el fortalecimiento de las organizaciones sociales y la cualificación de las acciones de incidencia y movilización social. (Corporacion cactus, 1995)

Para concretar los objetivos de las estrategias anteriormente mencionadas son necesarios programas como:

- **Escuela Popular Juvenil:** Encaminada en la construcción y el fortalecimiento de procesos populares juveniles, desde la perspectiva de la educación popular, a través de la formación y fortalecimiento de Colectivos de Comunicación Alternativa.
- **Comunicación e Información:** Este programa busca informar sobre las realidades regionales aportando en la transformación de imaginarios culturales de los y las habitantes de la región. También intenta visibilizar las acciones de algunas organizaciones populares.
- **Mujeres para La dignificación del trabajo:** Gira entorno a las mujeres de los municipios de la sabana de occidente con el objetivo de que se formen en torno a la relación mujer, trabajo y economía y así participar en escenarios políticos y territoriales liderando propuestas políticas desde las perspectivas de los derechos de la mujer para conocer la situación de derechos laborales y condiciones de trabajo de las mujeres en los municipios, en este caso del municipio de Facatativá y el barrio Manablanca.

El cuarto programa que tiene cactus gira alrededor de *“la floricultura para la exportación”*, sus ejes de trabajo son:

Organización de trabajadores y trabajadoras De Flores

La corporación “impulsa y fortalecer procesos de organización sindical y comunitaria de trabajadores y trabajadoras de flores” (Corporacion cactus, 1995) Para esto desarrollará:

- Acciones de apoyo directo a sindicatos existentes a través de acciones de formación, apoyos en el área de comunicaciones, denuncia nacional e internacional de las condiciones de trabajo.

- Producir sistemáticamente información crítica del sector.
- Impulsar una propuesta de educación formal con enfoque de derechos para las y los trabajadores.
- Desarrollar una estrategia jurídica de asesoría, formación, denuncia y presión alrededor de las violaciones a los derechos laborales.
- Impulsar y/o acompañarán acciones de movilización y articulación. (Corporacion cactus, 1995)

El quinto programa tiene que ver con “*territorio y soberanía alimentaria*” y sus ejes principales son:

- **Movimiento Social Regional** Promueven una serie de escenarios y de herramientas para que diversos sectores sociales puedan avanzar juntos y ser actores fuertes con voz y poder dentro de la región. Para ello se propiciará la consolidación de redes, Un encuentro social y popular anual en la región, procesos de formación para líderes y lideresas
- **Producción de conocimiento** Con la investigación busca producir sistemáticamente materiales pedagógicos que generen espacios de discusión, análisis de contextos y coyunturas, como ejercicios de recuperación de la memoria histórica (Corporacion cactus, 1995) sobre la ciudad región que aporte al fortalecimiento de las organizaciones sociales como en el barrio Manablanca.
- **Agro cultivando la vida** Este proyecto, corresponde a la implementación de procesos de agricultura orgánica y/o limpia que contribuye a consolidar el tejido social y solidario de comunidades, mejorar la calidad de vida de las mismas con el consumo de alimentos sanos y la disminución de la afectación del ambiente natural. Con el fin de contribuir a proyecto agro sustentables
- **Solidaridad y Economía.** Cactus tiene otra propuesta y es “impulsar de manera decidida iniciativas económicas de producción y/o intercambio de bienes y servicios sostenibles basadas en la solidaridad y la confianza que se conviertan en alternativas económicas concretas” (Corporacion cactus, 1995). Teniendo en cuenta estas

iniciativas de cactus es posible desarrollar una formación política dentro de las organizaciones populares porque es esta la corporación más sólida dentro del barrio Manablanca ya que contribuye a “jalonar” las demás organizaciones.

Este pues sería, algunas de las características importantes de la organización CACTUS, ellos por medio de estos ejes han hecho un trabajo memorable para la comunidad, ellos a su vez se relacionan con otras organizaciones como Yaracuy y Sie niscua.

2.2.2. Yaracuy y el papel de los jóvenes en el territorio

El colectivo territorial Yarakuy, viene de un proceso desde el 2006 y está enfocado en la comunicación alternativa, y viene haciendo su transición a ser un colectivo más de carácter territorial y comunitario. Tiene tres líneas de trabajo fundamentalmente, una de formación y trabajo comunitario que en estos momentos está enfocando sus esfuerzos en el tema de protección del agua, como garantía a propósito de que este es un barrio al que le viene racionalizando el líquido periódicamente.

Su origen parte de una necesidad por parte de algunos jóvenes del colectivo de verse más allá, que además de estar trabajando en conjunto consideran que construirse como colectivo social es necesario, además del tema del medio ambiente hay unos objetivos a corto, mediano y largo plazo:

“el trabajo con jóvenes por medio de la formación y la cultura, hay un trabajo a mediano plazo mediano plazo que es poder generar otros colectivos a partir de los integrantes de Yaracuy, que es un trabajo que se empezó a realizar y un trabajo a largo plazo que es poder generar una incidencia fuerte ya que como colectivo llevamos trabajando varios años, aproximadamente ocho y queremos tener una incidencia a nivel completo del barrio, no solo jóvenes. Obviamente hay objetivos de más largo alcance que es intentar generar una influencia a nivel Facatativá, generar cambios, participar en las políticas en conjunto con otros colectivos....” (Anexo No.1)

Otra línea de trabajo del colectivo es la comunicación y cultura que recoge un poco el saber más adelantado del colectivo que es la radio. En este proceso se trabaja con otras organizaciones como Voces de la Sabana, que también es un proceso que ha venido impulsando Cactus en radio. En la parte artística se desarrollan obras de teatro, espacios musicales, grupo musical, grupo de rap.

“yo hago parte del colectivo desde el 2009 por medio de la música, hay empiezo a interesarme por el tema del colectivo que anteriormente se llamaba “dejando huellas” que es la comunicación popular y alternativa, utilizando esos medios como el habla y la escritura independiente para generar un cambio” (Anexo No.1)

La autogestión ha sido básicamente como el colectivo va desarrollando actividades para conseguir recursos y así poderse mover yendo más allá de lo personal, en la dinámica organizativa para que colectivamente el espacio se mantenga. La articulación y movilización hacen parte del quehacer diario de la organización. Esto tiene que ver cómo el colectivo se articula con otros espacios organizativos que pueden no ser tan cercanos, o pueden ser del barrio o de otros lugares de Facatativá y la sabana de occidente principalmente. De ese modo el colectivo se ha venido articulando a la Red Juvenil Itoco, a el proceso de la Asamblea Popular Juvenil, al proceso de ANJECO que es una organización de jóvenes y estudiantes del centro oriente de Colombia, con muchas cercanías y trabajo con el Centro Oriente de Colombia y a las dinámicas del Congreso de los Pueblos, estas organizaciones y otras han permitido crear una red más amplia lo que ayuda a ampliar los canales de comunicación:

“el apoyo de organizaciones como el Movimiento popular Revolucionario, el comité de Derechos Humanos que nos han ayudado en ese proceso para entender esas temáticas y problemáticas, y para poder reproducir o entregar esa información a las personas que en su espacio lo necesitan y eso ha servido para que se fortalezca el sindicato, organizaciones de trabajadores de flores y que puedan hacer documentos y llevarlos a las flores y decir por que

exigimos esto, que peleen por unas horas laborales y salario digno y por unas condiciones de trabajo óptimas” (Anexo No.1)

Uno de los retos más urgentes tiene que ver con la formación, con seguir profundizando en lo territorial, político, histórico, ya que esto que permite darle vida al colectivo y a las actividades que se propone. Además, una de las necesidades radica en que sus integrantes se cualifiquen ya sea por la academia formal o no; entrar a las universidades, hacer maestrías, pregrados, posgrados, si es posible pues eso ayuda en la formación política de los demás, el colectivo propone no dejar de lado la formación individual la cual también es importante. Conciben la educación como una manera de emancipación haciendo una crítica al sistema educativo tradicional y proponiendo alternativas:

“como colectivo vemos que es necesario el trabajo educativo, el trabajo formativo en las comunidades, no solamente como dictar una materia o votar una teoría sobre algo específico, sino que es educar precisamente sobre el barrio, hacer visible a esas personas y las problemáticas que lo rodean y la forma de cómo afrontarlos de una manera digna para que tengan la capacidad de exigir justicia y dignidad en los espacios que sea pertinente” (Anexo No.1)

Si bien hay que asistir a los espacios académicos y formarse socialmente o de manera técnica, otra de las perspectivas frente al tema educativo es que:

“lo vemos necesario y fundamental en la generación de conciencia que sería el objetivo general de la organización porque dentro de esa educación está lo que es la memoria histórica la forma de entender la dinámicas económicas, sociales y culturales que se viven en el barrio” (Anexo No.1)

Frente al tema de la memoria y su importancia en la construcción de representaciones sociales y formas de entender las problemáticas del territorio, consideran urgente generar una incidencia dentro de un trabajo colectivo u organizativo en un barrio, también consideran importante conocer la historia del barrio para conocer los aspectos sobre los cuales trabajar, conociendo las injusticias en las que vive la gente:

a partir de ese estudio de la memoria histórica, uno se genera una idea de cuál es el territorio que habitas, cual es el territorio en el que quiere trabajar y ese trabajo es el que nos ha permitido decirle a los pobladores, ejemplos como que acá están los jóvenes uno también sabe que la mayoría de los trabajadores, se desempeñan en el ámbito de las flores y si es una opción laboral que sea justa, que la gente diga que no es un trabajo desolador ... creo que esa memoria histórica genera ese poder de hablar con la gente que es algo muy difícil pero que genera esa identidad como tal” (Anexo No.1)

Como muchas de las organizaciones que hacen un trabajo organizativo tienen sus adversarios como la fuerza pública y en ocasiones la comunidad, lo que muchas veces impide que se amplíe el tejido social y la construcción de una identidad, esta dificultad requiere de un mayor compromiso por parte de la comunidad al concientizarse sobre lo que ocurre en el barrio, además:

Como organización con una ideología clara frente a la sociedad, el primer enemigo que tiene y que siente que es adversario es el sistema estado, pero hay otros agentes que en cierto momento termina siendo la misma comunidad, uno intenta hablar con la comunidad y ellos dicen que no, como se le ocurre decir eso que está pasando, entonces los adversarios están en todos lados y en la mente de las personas que no entienden cuál es la causa del colectivo el trabajo y no ven un valor en eso, porque hay organizaciones que se lucran de los procesos y nosotros con el ánimo de generar conciencia, de generar líderes pero la gente que no acepta y no quiere lo empieza a uno a juzgar y se vuelve un adversario, pero nuestro camino es mostrar e integrar a la comunidad con el trabajo colectivo....(Anexo No.1)

También existe un pasado de la fuerza pública en Facatativá donde es constante la intimidación, y es que cuando se desea hacer un evento siempre están mirando, intentando tergiversar la idea del trabajo como también hay infiltraciones, individualizando a las personas, intentando dañar el evento, así la fuerza pública se convierte en un enemigo de las organizaciones respondiendo a dinámicas del gobierno

Una de las principales dificultades tiene que ver con la constancia en la organización, es decir, la constancia y la masificación de la organización social, para que la gente entienda que la necesidad de organizarse es un proceso constante y que exige de parte de la gente más consiente. En Manablanca existe gente muy bien intencionada que hace cosas, pero que no está orientado conscientemente con las actividades de organización social a largo plazo donde pueda pensarse la transformación de la dinámica territorial del barrio, teniendo en cuenta la particularidad del barrio y su relación con una estructura económica hegemónica.

2.2.3. Sie niscua y el enfoque femenino “sin la voz de las mujeres otra sabana no es posible”



(Fotografía de Cristian Javier barrera) (Facatativá, 2017)

Las mujeres son el motor principal de la organización y brazo fuerte en las exigencias de los habitantes del barrio Manablanca entorno a sus problemáticas concretas. Ellas construyen lazos de identidad que las fortalecen y mantienen unidas como grupo, cada una recuerda sus luchas tanto propias como colectivas en el territorio. Tienen una escuela que brinda educación a niños de escasos recursos, con un salón de informática, biblioteca, una oficina y tres salones, espacio otorgado por una de las mujeres de la organización, la señora “Elvia”, permite fortalecer la educación popular y la organización.

La iniciativa del colectivo es propuesta un Augusto, un profesor y miembro de la comunidad que entiende mucho de la lengua indígena y todos los procesos de sabiduría y del reconocimiento de la identidad; y la señora Graciela Aya, una de las líderes de la organización quien generalmente es quien convoca y coordina las reuniones.

El interés por la cultura muisca es un homenaje a quienes estaban aquí en la sabana de Bogotá antes de la conquista, hombre y mujeres indígenas que sufrieron el peso de la bota imperial española. De ese modo, se organizan basados en aquella cultura con el fin de retomar esa identidad, usos y costumbres, tejiendo con la sabiduría y el saber de los abuelos.

“La organización tiene varios años con la ayuda de un profesor de Ciencias Sociales que participo con nosotras en el solsticio y el equinoccio, entonces viendo esa identidad ancestral nos pusimos a la tarea de que quería decir Manablanca en chibcha, se indagó y se buscó el nombre más o menos parecido a lo que significaba en esa lengua” (Anexo No.1)

El papel de la mujer es fundamental en la comunidad, se conciben como aquellas personas que no se ocupa solamente de las actividades del hogar, atender al esposo e hijos, si no como

seres emancipadores de las prácticas machistas y patriarcales. Denuncian el maltrato que sufren las mujeres en floras quienes les han tocado salir adelante con sus hijos al tiempo que trabajan:

“abuelitas que se quedan a cargo de sus nietos, ellas buscan un pequeño espacio para venir acá, cuando hay una actividad hacen lo posible por venir, quisiéramos que asistieran más mujeres pero poco a poco hay algunas que se sienten identificadas con este espacio” (Anexo No.1)

En general, las mujeres del sector se quedan en casa cuidando a los niños necesitan espacios de socialización y la organización permite que se dialogue y se comparta. Son atentas, cordiales y tiene buenas relaciones con los habitantes del barrio. Estas mujeres en su mayoría sobrepasan los cincuenta años donde; varias de ellas han sido protagonistas en los procesos de transformación barrial como en marchas, eventos conmemorativos, reuniones políticas, manteniendo así recuerdos de su llegada.

Estas características de la organización popular Sieniscua apuntan a la construcción de un proyecto de vida donde las mujeres hacen algo diferente y se apropian de las costumbres ancestrales “*tejiendo territorio*”, convirtiéndose en emprendedoras de la memoria y con muchos valores que intentan empoderar a la comunidad. La colaboración de la casa de la señora Elvia ha sido el espacio más importante para su organización:

“es una señora muy emprendedora, con muchos valores positivos, social a la comunidad y que nos ha prestado la casa donde hemos hecho labores bonitas, junto con ella, que ella le pone mucho empeño a... hacer cosas que mejoren mucho nuestra relación comunitaria, como es la labor de la jardinería, también se criaron pollos y se vendieron pollos de incubadora, gallinas ponedoras estamos ahorita con gallinas ponedoras y se están vendiendo los huevos, cada que cogemos los huevos o los vendemos entre las compañeras o entre otras” (Anexo No.1)

Esta casa es un espacio donde ellas construyen lazos de identidad por medio de actividades como la marroquinería, confección y tejido, técnicas empleadas por las mujeres de la

organización para ocupar su tiempo libre haciendo manualidades con el apoyo del SENA y ONG, que al ver la forma en que ellas trabajan las han capacitado en diferentes tipos de manualidades. Podría decirse que esta organización con CACTUS y defensores de derechos humanos han mantenidos esa identidad de luchar, formarse políticamente construyendo una identidad barrial por medio del arte, la denuncia y la narración

“Hemos hecho varias reuniones acá en el barrio... se ha trabajado con la comunidad, se ha hecho alimentos como sopas, campañas del agua, “sembratón”, huertas en las terrazas, aromatizantes y dándose a conocer para que la comunidad sepa que somos un grupo de mujeres que estamos trabajando, tejiendo y realizando pequeñas actividades que generan identidad...Se han hecho varios talleres del SENA, de las mismas organizaciones que nos apoyan y nos enseñan actividades” (Anexo No.1)

Las mujeres de la organización que están más comprometidas trabajan todos los sábados a las tres de la tarde o cuando hay tiempo disponible entre semana, además de asistir a otro tipo de organizaciones manteniendo siempre una agenda activa reconociéndose como un actor transformador dentro de la comunidad . Muchas de las mujeres se sienten cansadas de las actividades cotidianas del hogar y laborales, es por ello que prefieren asistir a la casa de la “señora Elvia” a confeccionar, debatir y tejer afianzando un conjunto de actividades que regularmente deja alguna enseñanza

“Uno está en la casa no hace nada diferente si no siempre las mismas cuatro paredes y darse cuenta que uno puede hacer cosas con otras mujeres, de hecho de tanto tiempo hemos hecho infinidad de cosas, cocinado, proyecto productivos, ferias, marchas... si no va la una va la otra o todas, pero nos volvemos una familia” (Anexo No.1)

Las mujeres del colectivo Sie niscua son muy conscientes de las condiciones laborales que han tenido que soportar los habitantes del barrio en el sector floricultor, muchas de estas

mujeres han trabajado allí por lo cual conocen de primera mano la situación. Si bien el trabajo en las floras ha ayudado a la gente económicamente a mantener unas necesidades básicas, la mayoría de los habitantes que trabajan en la floras les toca soportar largas horas sometidos a recargos laborales y una paga injusta, olvidando el cariño y afecto de una familia, dejando a los hijos en el abandono creando así un problema social en el cual los niños pasan bastante tiempo solos:

“de ahí vienen las familias que se dispersan, donde las mamás quedan solos con sus tres hijos, que tienen que salir adelante con este trabajo... entonces estas generaciones se están desviando por el camino que no debe ser pero ¿Por qué les falta el amor de la mamá y del papá? Porque trabajan sábado, extras, temporadas de domingos, obligándolos a endeudarse debido a los compromisos económicos como elementos de consumo. Ahora la sobrecarga laboral hace que la persona trabaje más para poder cumplir con sus obligaciones” (Anexo No.1)

Las mujeres como las demás organizaciones tienen claro que lo primero que se debe hacer es educar a las futuras generaciones en memoria para así fortalecer la identidad, pero también es necesario conservar la voz de los más viejos ya que son ellos quienes de alguna manera tienen más historias que contar por lo que han vivido, mayor madurez para asumir compromisos y siempre estando en pie de lucha para la situación que se presente. Son ellas quienes están pendientes de las actividades del barrio y con quien siempre se puede contar. Esta organización necesita del acompañamiento de todos los sectores con el fin de mantener esas de prácticas culturales dentro del territorio que muchas veces no son reconocidas dentro de la comunidad

“Yo por mi parte digo que nos falta más organización y meterle a esto, por eso están ustedes para que nos ayuden, yo no tengo ningún inconveniente en la casa y me sentiría agradecida de que la utilizaran para algo importante” (Anexo No.1)

Este compromiso de nuestras mujeres empoderadas dentro de la comunidad cuenta con un espacio para la organización política de los sectores sociales, haciendo que se mantenga viva la memoria social y colectiva. Estas prácticas realizadas por ellas como la organización, confección y otras actividades manuales permiten entender que hay una propuesta de educación popular porque hay actividades que son útiles en la vida cotidiana. Para que este conocimiento práctico no se pierda debe ser transmitido por las demás generaciones por lo que las mujeres enseñan a los demás su sabiduría por medio de los talleres.



(Calzado hecho a mano por mujeres de la organización) (Fotografía de Cristian Barrera, Facatativá, 2017)

Es precisamente con estas organizaciones populares que se abordó la propuesta pedagógica con el fin de acercarse más a la comunidad desde la educación crítica y emancipadora cuyo eje transversal es la memoria y la formación política.

3. Capítulo III

Propuesta pedagógica implementada en las organizaciones populares Sie niscua, CACTUS y Yaracuy del barrio Manablanca de Facatativá por medio de la memoria y la formación política

“Los futuros educadores debemos prestar más atención al llamamiento que se hace a una pedagogía crítica revolucionaria, y deberían estar alarmados por la gran cantidad de violaciones de los derechos de estudiantes, profesores, trabajadores y comunidad en general”
(McLaren, 2014)

La propuesta pedagógica se fundamenta en el interés general de formular una apuesta alternativa de educación que involucre la memoria, y los procesos de educación popular en las organizaciones sociales Sie niscua y CACTUS presentes en el barrio, abarcando un enfoque y metodología que se le debe dar a la labor docente: la *pedagogía crítica*, puesto que permite un cuestionamiento al modelo económico capitalista y su incidencia en escenarios tan particulares como el barrio Manablanca, donde sus habitantes afrontan varias problemáticas antes mencionadas producto de una estructura que ha creado grandes desigualdades.

El propósito del proyecto fué que los habitantes del barrio Manablanca y las organizaciones populares asumieran la importancia de la memoria y la formación política en su vida cotidiana con un enfoque crítico que permitiera reflexionar sobre las injusticias que hay en el territorio. La importancia de la narrativa en la memoria como elemento para entender el presente y la formación política para transformarlo parte de una serie de actividades que se realizó con la organización CACTUS y Sie Niscua.

Objetivos específicos

- Implementar en las organizaciones populares una apuesta formativa de enfoque crítico que cuestione el modelo económico capitalista por medio de la memoria y formación política.
- Comprender el papel del maestro en la sociedad tanto dentro como por fuera de la escuela, siempre manteniendo su voluntad de transformación.

- Aportar algunas reflexiones que permita entender las particularidades del barrio Manablanca
- Facilitar un proceso de reconstrucción de memorias sobre el barrio Manablanca desde la perspectiva de la comunidad (trabajadores, organizaciones populares, líderes sociales etc.)
- Contribuir en la formación política de las personas que hacen parte de las organizaciones populares Sie niscua y CACTUS
- Reconstruir con los aportes teóricos una memoria social del barrio Manablanca integrando las voces diversas de los residentes y organizaciones populares.

La propuesta tendrá en cuenta algunos aportes teóricos y metodológicos de la pedagogía crítica puesto que la práctica se realizará con las organizaciones populares, tales presupuestos son:

- la importancia del territorio y la defensa del mismo;
- la memoria como elemento reflexivo de las dinámicas del territorio;
- La organización popular con deseos de transformación, entendiendo que los problemas causados por el capitalismo a nivel global son evidentes en el barrio;
- Persecución estatal y explotación laboral.

Justificación

Las diferentes problemáticas que afronta nuestro mundo la carencia de servicios públicos en los barrios populares, violación a los Derechos Humanos, desprestigio a la protesta social, pobreza entre otros factores, se hace urgente asumir compromisos de transformación y cambio. Esto solo es posible por medio de la organización popular donde los maestros aporten desde su conocimiento a la identidad y el territorio. Por ello, rescatar las diferentes memorias del barrio para comprender el pasado, su presente y sus futuras transformaciones debe permitir que el maestro conecte el proceso de lucha con las particularidades de la vida de la gente (Giroux, 1988) abogando por una fe en los más oprimidos y a favor su propia liberación. Los maestros de Ciencias Sociales que asumen una posición pedagógica liberadora deben crear espacios de reflexión tanto dentro como por fuera de la escuela que visibilicen los aspectos que más inquietan a las comunidades. En la educación parte por facilitar la comunicación entre los habitantes de un territorio para así construir propuestas más claras frente a las reivindicaciones que se tienen. Es precisamente en este capítulo que se abordara el papel del maestro en las organizaciones populares y los partes que puede hacer desde su lugar de enunciación para así fortalecer procesos populares de transformación social partiendo de la pregunta ¿A quién le sirve mí que hacer docente y como puedo aportar desde la memoria y formación política a las organizaciones populares? Es por ello pertinente abordar ciertas reflexiones respecto al tema.

3.1. La pedagogía crítica y las organizaciones populares como formas de transformación social apoyadas en la memoria

La pedagógica crítica o radical surgió con todas sus fuerzas como parte de la nueva sociología de la educación en Gran Bretaña y los Estados Unidos como respuesta critica a lo que en sentido amplio podríamos llamar la *ideología de la práctica educativa tradicional* (Giroux, 1988). Uno de sus enfoques radica en la crítica al discurso positivista en las políticas educativas mostrando las relaciones de dominación existentes entre conocimiento y poder. La mayor preocupación de esta pedagogía es mostrar como el dominio de las técnicas pedagógicas y la

trasmisión de conocimientos instrumentalizados por la sociedad se ha legitimado en algunas instituciones educativas.

La pedagogía crítica tiene que ver con las posibilidades de modelos de análisis e investigación capaces de desafiar la ideología tradicional y se convierta en un proyecto político viable que desarrolle un discurso que *“combine el lenguaje de la crítica con el lenguaje de la posibilidad”*. Podríamos en ese sentido establecer una relación entre la pedagogía crítica y las organizaciones populares rescatando lo que tienen en común como los proyectos emancipatorios y de resistencia frente modelo neoliberal.

Es importante saber cuál es el papel del maestro en los escenarios formativos, según Freire (2010) el trabajo del maestro debe ser placentero y a la vez exigente, por lo que se debe asumir con gran seriedad y preparación científica. También tiene un compromiso político, ético, estético, crítico con los estudiantes y con la comunidad lo cual implica querer hacer bien la labor. Además, es preciso quedarse y atreverse teniendo en cuenta las complicaciones de la labor: bajos salarios, irrespeto entre otros factores.

Cuando se pretende una práctica educativa por fuera de la escuela es decirle no a la burocratización de la mente (Freire, 2010) y a los espacios donde se mantiene una lógica de poder jerarquizado y de obediencia por parte de los estudiantes. Es importante aclarar que dentro de la escuela algunos maestros del barrio Manablanca han desempeñado un papel importante en el territorio intentando romper con lógica mercantilista de la educación y las relaciones de poder que se han dado en el aula. Así, la escuela se convierte en un lugar contradictorio: reproduce la sociedad general pero, al mismo tiempo, contiene espacios capaces de resistir la lógica dominante de esa misma sociedad (Giroux, pág. 35). En ese sentido:

“Pensar y hacer hoy investigación en el contexto de prácticas educativas, sociales y políticas alternativas, con el fin de fortalecerlas y generar conocimiento y pensamiento emancipador implica reconocer que existen diferentes maneras de hacerlo; que además de la rica trayectoria investigativa crítica y participativa surgida en América Latina, es posible recrear las modalidades existentes y atreverse a generar nuevas” (Torres, 2014)

Esta crítica de la educación se puede articular por fuera de la escuela lo que implica cierta militancia y especificidad en lo que se quiere hacer como maestro. Al reunirse con las organizaciones populares, defensores de derechos humanos y algunos habitantes del barrio Manablanca para discutir las principales inconformidades que tiene la comunidad se crean lecciones de democracia porque todos tienen algo que decir sobre sus realidades en el contexto cotidiano ya que *“la ideología dominante no solo opaca la realidad sino que también nos vuelve miopes para no ver claramente esa realidad”* (Freire, Cartas a quien pretende enseñar, 2010) en ese sentido asumirse como maestro profesional requiere una posición de lucha democrática que según Freire tiene tres exigencias básicas:

- ***No entender la lucha como algo singular*** (Freire, 2010), lo que significa relacionarnos más como comunidad frente a los problemas que afrontan. La memoria aquí es importante ya que permite recordar y asumir el territorio como algo propio.
- ***Estar siempre al lado de los compañeros***, es decir que como maestro no podemos apartarnos de la defensa de los Derechos Humanos, las organizaciones sociales puesto que los sujetos asumen una posición crítica y reflexiva de las múltiples realidades del barrio.
- ***Debe existir por parte del maestro una capacitación permanente y auténtica***, aquí debe apoyarse en la experiencia de vivir la tensión entre la teoría y la práctica. Es a través de la práctica donde se reconoce la teoría implícita en ella, además debe existir una evaluación de la práctica como un camino de capacitación teórica (Freire, Cartas a quien pretende enseñar, 2010). La relación de la práctica con la teoría debe ser dialéctica.

El maestro investigador debe comprender su papel en la comunidad, estableciendo una comprensión crítica del gobierno, de la política y la ideología dominante, de esa manera es posible hablar de una ciudadanía crítica. Es por eso que el maestro tiene una responsabilidad social y política en cuanto miembro de la sociedad civil *“no para sustituir la tarea del estado dejándolo dormir en paz”* hay que aprender a generar procesos de resistencia y movilizarse para *“fiscalizar mejor el cumplimiento o incumplimiento de sus deberes constitucionales”* (Freire, Cartas a quien

pretende enseñar, 2010), el trabajo de la memoria y la educación popular son importantes en ese sentido puesto que permiten fortalecer a la comunidad en sus pretensiones democráticas por exigir con mayor claridad solución a las problemáticas más urgentes. Cuando el estado no satisface las necesidades de una población es responsabilidad de todos organizarse y generar una autonomía sin dejar de luchar por los derechos que se arrebatan diariamente

Otro de los aportes de Paulo Freire en la elaboración de esta propuesta pedagógica es que el enseñar no puede existir sin el aprender, es decir que a medida que el maestro está enseñando también está reflexionando la forma más adecuada de crear estrategias para la construcción de un conocimiento colectivo en los estudiantes u organizaciones populares prácticas de libertad y sentido crítico de su mundo, *“el aprendizaje del educador al educar se verifica en la medida en que este humilde y abierto se encuentra permanentemente disponible para repensar lo pensado”*. El maestro tiene una responsabilidad ética, política y profesional que exige una preparación, capacitación para así graduarse como docente con un conocimiento científico que permita comprender la realidad de la comunidad y así poder transformarla. La labor educativa tampoco indica mantener las mismas prácticas si no que siempre se debe buscar diversas estrategias en nuestra vida educativa cotidiana.

Este mundo cotidiano del maestro investigador y las organizaciones populares Sie niscua, CACTUS y Yaracuy tienen una lectura reflexiva sobre lo que ocurre y ha ocurrido en el barrio indagando de manera exhaustiva las razones por las que ocurre ciertos eventos como la carga laboral en las floras, violación de los Derechos Humanos y el empleo informal causado por la poca oferta laboral como también la precariedad de los salarios en algunas fábricas. El maestro también se corrige a la luz del conocimiento y nuevas experiencias que hoy nos ofrece no solo la ciencia sino también la vida cotidiana, es por ello que se hace necesario conocer el contexto real de los habitantes del barrio, considerando las condiciones desfavorables que experimentan muchas personas en la periferia, por ello es indispensable en el contexto teórico la reflexión crítica sobre los condicionamientos que el contexto cultural ejerce sobre nosotros, sobre nuestro modo de actuar y nuestros valores como también nuestras dificultades económicas (Freire, Cartas a quien pretende enseñar, 2010). Estos condicionamientos económicos, políticos, sociales

como formas de opresión no se dan de una forma universalizadora sino que existe unas particularidades de opresión y por ello requiere diversas formas de lucha y resistencia, así la organización popular, la memoria y pedagogía crítica juntas intenta comprender la especificidad de cada problema y sus posibles soluciones.

Freire se sitúa al margen de los análisis marxistas ya que en su opinión *“la sociedad contiene multiplicidad de relaciones sociales contradictorias, entorno a las cuales algunos grupos sociales pueden luchar y auto organizarse”* (Freire, Pedagogía del oprimido, 1980). En ese sentido entender las particularidades de cada territorio y sus múltiples contradicciones como en el caso de barrio Manablanca es importante ya que desde allí las organizaciones populares y habitantes en general crean espacios de discusión sobre las condiciones que afectan el barrio.

La práctica pedagógica debe ser valorada porque de allí emerge el saber de la misma, porque, como lo afirma Freire *“no se puede desconocer que el discurso teórico, por más correcto que sea no puede superponerse al saber generado en la práctica”* (Freire, Pedagogía del oprimido, 1980), y es precisamente en la práctica donde podemos establecer esa relación con la teoría mirando sus posibilidades y alcances en la realidad, la practica pedagógica de la que hacemos parte va generando un saber propio y es labor del maestro investigador apoyado en la memoria y formación política la memoria desentrañar esas narrativas que permitan un mayor reconocimiento de su territorio comprendiendo todas sus dinámicas y relaciones sociales, como se ha insistido, es importante la reflexión crítica sobre los condicionamientos que el contexto ejerce sobre nosotros, modo de actuar y valores.

3.2. ¿A quién sirve mí que hacer docente?

Nuestro papel no es hablar al pueblo sobre nuestra visión del mundo, o intentar imponerla a él, si no dialogar con el sobre su visión y la nuestra (Freire, Pedagogía del oprimido, 1980).

Además de la propuesta de paulo Freire donde el dialogo es el elemento más importante del saber, Mc Laren (2014) postula una pedagógica crítica que de alguna manera nos intenta mostrar algunas de las características que ha tenido el capitalismo y su papel nefasto sobre la humanidad y el medio ambiente. La propuesta pedagógica en ese sentido debe crear escenarios de discusión

sobre la política mundial y su estrecha relación con las acciones cotidianas de los habitantes de todo el mundo para así ser conscientes de que lo que ocurre en otras partes del país y del globo tiene estrecha relación con mi comunidad y la idea es contribuir a que se fortalezcan el análisis de esas relaciones.

Frente a esta situación de orden mundial McLaren cuestiona que *“los programas de educación no han logrado que los estudiantes se interesen por el debate sobre la explotación y opresión de las clases sociales”* (McLaren, 2014). De alguna, manera la escuela **con programas progresistas** han olvidado las prácticas cotidianas de los jóvenes y niños que se dan en los barrios, la explotación de sus padres y se han centrado más en una preparación para el mercado como única alternativa. Es por esto necesario por parte del maestro exponer los mecanismos responsables de la reproducción de la ideología capitalista los cuales como dice Schmidt (2000) *"No es el enfrentamiento al sistema lo que destruye al individuo, sino su conformidad ante éste"* (McLaren, 2014) . Si bien tanto maestros de los colegios oficiales como los que trabaja con la comunidad directamente generan espacios para la reflexión y le dan importancia al lugar que se habita, creando canales de dialogo con los estudiantes planteando problemas donde se sientan involucrados, la educación pública impone unas formas de estandarización, es decir la evaluación constante imponiendo un objetivo que reprime a los profesores e impone ideológicamente la vocación de la enseñanza.” (McLaren, 2014)

Esto implica hacer un trabajo educativo más allá de la escuela (sin desconocer la incidencia dentro de ella) que haga un llamado urgente a las crecientes desigualdades sociales del barrio Manablanca, sería profundizar en otras alternativas de educación desde las organizaciones populares tomando la memoria y formación política como elementos principales, planteando un plan de trabajo que cumpla con los objetivos pedagógicos y sociales.

Además, el educador debe tener el coraje para cuestionar y analizar la intensificación de los antagonismos de clase, la reproducción de las divisiones del trabajo según el género (McLaren, 2014), y esto es muy visible en las floras cercanas al barrio donde existe una injusticia social muy marcada. Debe tener así como enfoque, la pedagógica crítica la cual posee unas características

- **La pedagogía crítica debe ser un proceso colectivo que supone una propuesta de diálogo y aprendizaje** (Mclaren, 2014). con las organizaciones populares se pretende crear ese diálogo que permitiera generar apuestas entorno a la importancia de la memoria y formación política.
- **la pedagogía crítica debe ser crítica:** Lo que requiere ubicar las causas que subyacentes de la explotación de clases y la opresión económica dentro de los acuerdos sociales, políticos y económicos de las relaciones sociales de producción capitalistas (Mclaren, 2014). Aportar por la transformación y apropiación del entorno requiere de maestros investigadores comprometidos con estrategias de enseñanza que parten de un mensaje claro sobre las condiciones en las que viven y sus problemáticas.
- **la pedagogía crítica debe ser profundamente sistemática,** orientada por el método dialéctico marxista de la indagación, que comienza con las circunstancias concretas de las masas oprimidas, esto requiere de una metodología y es la clasificación, conceptualización, análisis del mundo social, para poder alcanzar la esencia del fenómeno social que se está investigando (Mclaren, 2014). De esta forma se hace más comprensible el mundo social mediante la transformación de la teoría en una actividad social y política concreta.
- **La pedagogía crítica debe ser participativa.** Es decir, se requiere formar alianzas entre los miembros de la comunidad, los movimientos de bases, las organizaciones de las iglesias, y los sindicatos laborales.
- **La pedagogía crítica debe ser un proceso creativo con la integración de elementos de la cultura popular:** Teatro, música, tradición oral, narrativa como herramientas educativas que elevarían con éxito el nivel de conciencia política de estudiantes, comunidad y profesores. (Mclaren, 2014, pág. 25), pueden ser documentales, fotografías, mapas andantes y el relato oral.

3.3. Construyendo memoria y territorio a través del diálogo y la reflexión

Una de las características para la reconstrucción de la memoria social del barrio Manablanca es el diálogo. Paulo Freire nos ofrece algunos aportes entorno a la importancia de la palabra como un método de emancipación y resistencia frente a la injusticia social. La importancia del dialogo en una educación problematizadora se hace necesaria dentro de la acción y reflexión puesto que *“no hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión y por ende, que no sea praxis”* (Freire, 2010) Este diálogo no se debe quedar en palabras sin sentido si no que deben estar enmarcadas en una reflexión permanente por parte del el maestro, las organizaciones y los habitantes de un territorio.

Es bajo esta perspectiva que se puede considerar una relación de la memoria y la educación popular puesto que ambas suponen que la existencia humana no puede ser *“muda ni tampoco nutrirse de falsas palabras sino de palabras verdaderas con las cuales los hombres transforman el mundo”* (Freire, Cartas a quien pretende enseñar, 2010) .

La palabra es lo transversal en el trabajo investigativo pues se supone que no puede haber una reflexión sin una narración de lo que ha ocurrido. Es un derecho que tienen todos los seres humanos porque contienen características que permite pronunciar un mundo, el de su barrio, su territorio donde se ha vivido gran parte de la vida. Si los seres humanos somos capaces de transformar el mundo mediante el dialogo se debe optar como el camino mediante el cual se le da significado al territorio y su papel en el.

El diálogo es un acto creador el cual permite a los seres humanos encontrarse para realizar tareas comunes, parte de un acto de humildad puesto que el conocimiento no pertenece solo a hombres selectos si no que todos a través de nuestra memoria y experiencia en los territorios podemos favorecer la comprensión del espacio de vida de cada habitante. El maestro por medio del dialogo puede entender y reflexionar sobre su papel transformador, de poder de los hombres enajenados en una situación concreta (Freire, 1980) dejando de lado la perspectiva de que las personas son seres inacabados o inconclusos.

Se debe dejar de lado la dicotomía “*mundo- hombres*” ya que esta relación es solidaria, s sin el dialogo no existiría un pensamiento crítico y una verdadera educación que problematice la misma experiencia de los sujetos. De esa manera, debe entenderse que los maestros, organizaciones populares y habitantes del barrio no van estar regidos por una relación de A para B si no A con B es decir con la mediación del mundo (Freire, Pedagogia del oprimido, 1980). Freire es claro al decir que si bien el maestro tiene un conocimiento científico no puede entender el mundo si la visión que tienen los habitantes sobre su territorio. No podemos llegar a los sectores populares para “*entregarles conocimiento*” como lo hace la educación bancaria. Al crear una conciencia del mundo que los rodea es posible reconocerse como sujetos históricos que desempeñan un papel real en la comunidad ya que el “*que hacer transformador de la realidad objetiva crea seres histórico-sociales*” (Freire, Pedagogia del oprimido, 1980).

Además de la teoría que se maneja en la academia, conocer e involucrarse en los sectores populares, entendiendo sus carencias y necesidades es la tarea, si se quiere, más urgente del maestro investigador. Si bien los maestros en la escuela como dice Giroux puede crear espacios de resistencia e involucrar un conocimiento contra hegemónico, también deben estar por fuera de ellas organizando procesos comunales políticos, pedagógicos, de ejercicio de la memoria y territorio.

3.4. Por una teoría del poder y producción cultural que comience con la educación popular

El papel de lo cultural en las organizaciones populares y comunidad en general es muy importante ya que existen unas experiencias que pueden ser recuperadas por medio de la narración con el fin de que florezca, si se quiere los aspectos positivos y negativos del territorio. Para comprender la manera en que las clases populares transmiten la cultura es preciso aclarar que no existen formas superiores de cultura ya que algunas ocultan ideologías y legitiman formas de dominación. Si bien la cultura elite reproduce sus formas de pensamiento por medio de la escuela, los medios de comunicación, iglesia entre otras instituciones, la creación cultural no depende de grupos dirigentes ya que *esconden la semilla de la dominación* (Giroux, 1988, pág. 167) en términos del autor:

la cultura son las representaciones de las experiencias vividas, de realidades materiales y prácticas fraguadas en el contexto de unas relaciones desiguales y dialécticas que diferentes grupos establecen en una determinada sociedad y en un momento concreto de la historia (Giroux, 1988)

La experiencias de los habitantes del barrio está enmarcada en unas relaciones de dominación como la explotación laboral y el machismo; el ejemplo más recurrente es el trabajo en el sector floricultor, los sindicatos y trabajadores han reclamado en las dos últimas décadas en algunas partes del municipio entre ellas Manablanca, una mejoría en los salarios como mejores garantías laborales y como se ha mencionado anteriormente, las pésimas relaciones entre patronos y obreros se sigue manteniendo. Estas formas de explotación son una reproducción de la cultura dominante que se ha mantenido desde la fundación del barrio.

Es pues la necesidad de apostarle a la educación popular basada en el testimonio propio de las personas por medio de la memoria y la formación política donde experiencias basadas en el lenguaje como lo ha mencionado Giroux y Freire ayude a los seres humanos a transformar la sociedad.

De esta forma, el lenguaje como expresión de una cultura se relacionada con las lógicas de poder y dominación ya que se manejan discursos desde la cultura dominantes sobre las subordinadas expresando sus intereses en el campo del poder. Las organizaciones populares deben continuar elaborando (como lo ha hecho Sie niscua, CACTUS y Yaracuy) un discurso contra hegemónico por medio de la formación política y la memoria, esto enmarcado en una educación popular que implica crear un poder contra hegemónico dentro de las clases populares y organizaciones populares que tenga como punto de partida las particularidades sociales del barrio.

La experiencia pedagógica se convierte en una invitación para hacer visibles los lenguajes populares, sueños y costumbres que constituyen la vida diaria de aquello cuyas historias se ven reducidas a menudo en formas activas de silencio (Giroux, 1988). En la cultura popular del barrio se deben reconocer las experiencias que albergan ciertas potencialidades, para ello uno de los objetivos centrales tiene que ver con la elaboración de experiencias que caracterizan la vida de

los oprimidos donde afloran los aspectos tanto positivos como negativos con el fin de comprender la situación real de los habitantes del barrio y las organizaciones.

Esta experiencia pedagógica con las organizaciones populares en el barrio Manablanca está acompañada de la promoción de una teoría de poder y producción cultural que comienza con la educación popular tomando en serio el capital cultural de los oprimidos que independientemente de la función social y económica actúan como intelectuales ya que interpretan permanentemente el mundo y así le otorgan un sentido. En la propuesta pedagógica las personas pueden compartir con otros sus concepciones del mundo, frente a esto Giroux (1988) menciona que desde las clases populares es necesario desarrollar sus propios *intelectuales orgánicos* y al mismo tiempo promover otras modalidades de autoeducación y resistencia frente a las formas de opresión. Cuando Giroux se refiere a este intelectual orgánico lo hace desde la perspectiva que no existe un individuo que aporta a la teoría de las masas desde afuera, como si este mundo fuera de cristal y pudiera ser solamente analizado y observado, este tipo de intelectual debe involucrarse activamente con las luchas de las organizaciones populares y reivindicaciones de los habitantes, es decir, *“fundirse orgánicamente con la cultura y las actividades de los oprimidos”* (Giroux, 1988). El maestro investigador como intelectual orgánico debe generar su conocimiento teórico a partir de contextos y experiencias específicas con el fin de examinarlos críticamente, esto permite conocer las relaciones de poder y dominación para así crear posibilidades de emancipación social y personal.

Frente al panorama laboral que experimentan a diario los habitantes del barrio Manablanca las organizaciones sociales han promovido alternativas contra-hegemónica de educación popular que toma en serio el capital cultural de los oprimidos. Compartir experiencias, dialogar, compartir y construir hace parte de la relación recíproca de aprendizaje entre maestro y comunidad.

3.5. Propuesta pedagógica construida colectivamente con organizaciones populares.

Algunas veces las organizaciones populares son un poco escépticas sobre el trabajo de investigación que se quiere realizar debido a que muchas veces el trabajo se quedado en un

contexto netamente académico. Es por ello muy importante tener un compromiso ético y político que permita fortalecer ese tejido social como fortalecer la confianza mediante un dialogo constructivo. Estas actividades permitieron crear debates y discusiones sobre las problemáticas del barrio Manablanca y la manera en que la formación política y la memoria fortalecen los espacios de discusión.

Las mujeres del colectivo Sie niscua realizaron la mayoría de las actividades. El territorio como parte importante de sus reivindicaciones es un motor fundamental y empoderándose las mujeres se fortalecen. Frente a la discusión de crear lazos de confianza y organizativos surgió una idea para el inicio del proyecto pedagógico y tiene que ver con la memoria de la mujer en el barrio Manablanca, reivindicaciones y exigencias como género.

También es pertinente aclarar que en los talleres a realizar con las organizaciones se debe crear un ambiente de confianza y tranquilidad con los demás con el fin de transmitir ideas y memorias. Una vez entrado en confianza y dejando algunas reglas claras sobre el funcionamiento de los talleres (que es voluntario, no influye en nada si decide comentarnos sus memorias o no, que las grabaciones y fotografía tomadas son en común acuerdo y que todo lo que se logre analizar del trabajo de campo serán ellos quienes podrán disponer de la investigación) se dispondrá a realizar la practica en sí.

3.6. Cronograma de actividades a realizar con las organizaciones populares

Las actividades a realizar con los integrantes de las organizaciones populares permitirán consolidar una mayor formación política como un elemento de transformación y la memoria para comprender el pasado y reflexionar sobre las condiciones actuales que permitan cambiar las condiciones actuales. Siguiendo las ideas de Freire la educación debe convertirse en un ideal y en un referente de cambio al servicio de un nuevo tipo de sociedad. Estas actividades que se realizaran con las organizaciones deben conectarse con la teoría y los aspectos más profundos de la liberación, además que debe luchar contra todas las lógicas de dominación objetiva y subjetiva.

Tabla No. 2 Cronograma de actividades

Línea temática	Actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Valoración de la experiencia
Género	género y formación política: “Fortalecimiento o del tejido social en el barrio Manablanca por medio del género y la memoria” organización popular: Sie	Contribuir por medio de la memoria y el género al fortalecimiento del tejido social de los habitantes del barrio Manablanca y las organizaciones populares (en este caso Sie niscua) que desde su nacimiento consideran a la mujer el motor principal en los hogares	En un grupo de máximo diez personas darán los nombres y comentaran sobre la importancia de la memoria mientras pasan una madeja de lana, la telaraña que se entreteje permitirá explicar cómo somos capaces de comunicarnos y generar relaciones sociales. Además, este tipo de taller permitirá identificar las principales reivindicaciones que tienen las mujeres del barrio Manablanca a través de la historia. Luego se hará un debate sobre sexo, genero, patriarcado y capitalismo y de esa manera fortalecer un tejido social y una memoria colectiva que reivindique el papel de la mujer dentro de la sociedad.	Fue posible conversar en su mayoría sobre los temas de género formación política, el debate planteado lleno las expectativas del investigador y la comunidad ya que planteo diversas reflexiones.
Medio ambiente	“siembra ton” por la defensa del medio ambiente en el sector Manablanca. Organización popular: Sie niscua	Apropiarse del territorio por medio de la defensa de la naturaleza	Desde las ocho de la mañana organizaciones populares, colectivas, habitantes y estudiantes, se reunieron con el fin de sembrar árboles en un sector del barrio, específicamente el centro de atención en adultos mayores. Luego en algunas pancartas que se han pegado en las paredes cada uno dejará un mensaje (ya sea un dibujo o frase). Posteriormente se compartirá una sopa con todos los asistentes.	La asistencia de las organizaciones y estudiantes de algunos colegios fue masiva mostrando interés por la defensa del medio ambiente. Además se plantaron los árboles que se tenían previstos y el “sancocho” comunitario

Línea temática	Actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Valoración de la experiencia
Memoria y formación política	<p><i>“los usos de la memoria”, ¿para que recordamos?, ¿para que olvidamos?</i></p> <p>Organización popular: Sie niscua</p>	<p>Analizar desde la práctica pedagógica la importancia de la memoria en las organizaciones populares.</p>	<p>Exposición y mesa redonda donde se abordarán las siguientes preguntas ¿para qué recordamos? Y ¿para qué olvidamos? con la intención de generar un ambiente donde cada cual exprese sus experiencias como sujetos dentro del territorio. Este taller se desarrolló con el colectivo de mujeres Sie niscua quienes como colectivo de mujeres tienen una manera de entender la memoria y el territorio. Para ellas su primer territorio es su cuerpo por lo tanto es lo primero que se debe emancipar y reivindicar.</p>	<p>La exposición sobre la importancia de la memoria permitió generar en una reflexión en las mujeres de Sie Niscua. La asistencia fue importante para la realización del taller por que permitió crear un diálogo armónico.</p>
Memoria y formación política	<p>Reconstrucción de la memoria histórica por medio de las problemáticas más significativas (como la explotación laboral, detenciones arbitrarias y violación de Derechos Humanos).</p>	<p>Conocer las problemáticas que afrontan los jóvenes del barrio Manablanca por medio de sus experiencias</p>	<p>En mesa redonda el expositor inició la sesión preguntándoles a los jóvenes acerca de sus experiencias en el barrio tanto en lo personal y comunitario, como también los lugares que más frecuentan y cuales perjudican el territorio. Entre todos intentaremos abordar posibles soluciones que nutran la capacidad de organización y decisión.</p> <p>Desde las cuatro de la tarde (después del taller de mapas andantes) nos reunimos con algunos jóvenes del barrio Manablanca con el fin de reunirnos en la casa CACTUS para abordar la temática. En primer lugar se intentó entablar un dialogo donde el dialogo y la confianza era lo importante</p>	<p>El espacio de cactus el cual contaba con los implementos necesarios permitió la mayoría del taller, los jóvenes hicieron dibujos sobre lo que les gusta del barrio y lo que no en el tiempo apropiado. La sesión duro hora y diez aproximadamente.</p>

Línea temática	Actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Valoración de la experiencia
El silencio en la memoria	Importancia del silencio en el reconocimiento del territorio y los “mapas andantes”	Identificar los lugares, escenario y rutas más significativos en la memoria de los jóvenes del barrio	Caminar por las calles del barrio para observar las diferentes percepciones que tienen las organizaciones sociales y los habitantes. Inicialmente se le pide a cada participante que diseñe (en el papel un recorrido por lugares y escenarios significativos (lugares, huellas y testimonios de las resistencias, así como de lugares que consideren históricos por los eventos que allí ocurrieron y las memorias). Posteriormente hacer un registro visual por la ruta ya trazada.	Los jóvenes llegaron de manera puntual. El recorrido se cumplió en su totalidad sin ningún inconveniente. Se esperaba una mayor asistencia de los jóvenes, sin embargo se pudo terminar el taller gracias al espacio prestado por la casa CACTUS.
Tradición oral	Reconstrucción de la memoria histórica por medio de las problemáticas más significativas (como la explotación	Conocer las problemáticas que afrontan los jóvenes del barrio Manabla nca por medio de	En mesa redonda el maestro inició la sesión preguntándoles a los jóvenes acerca de sus experiencias en el barrio tanto en lo personal y comunitario, como también los lugares que más frecuentan y cuales perjudican el territorio. Entre todos intentaremos abordar posibles soluciones que nutran la capacidad de organización y decisión. Desde las cuatro de la tarde (después del taller de mapas andantes) nos reunimos con algunos jóvenes del barrio Manablanca con el fin de reunirnos en la casa CACTUS para abordar la temática. En primer lugar se intentó entablar un dialogo donde el dialogo y la confianza era lo importante	El espacio de cactus el cual contaba con los implementos necesarios permitió la mayoría del taller, los jóvenes hicieron dibujos sobre lo que les gusta del barrio y lo que no en el tiempo apropiado. La sesión duro hora y diez aproximadamente.

Línea temática	Actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Valoración de la experiencia
Mujer	<p>Reconstrucción de la memoria histórica del barrio Manablanca por medio del tejido.</p> <p>Organización popular: Sie niscua</p>	<p>Conocer los recuerdos de las mujeres que habitan el barrio por medio del tejido, una de las actividades más recurrentes de las mujeres de Sie Niscua.</p>	<p>En mesa redonda y en compañía de las mujeres se comienza un tejido con lana (el que uno desee). A medida se va generando una charla de la manera más espontánea con a fin de conocer sus más remotos recuerdos sobre el barrio tanto personales como colectivos se pretende hacer una reflexión ya que eso nos producen los recuerdos porque al darnos cuenta de las problemáticas más relevantes del barrio por medio de la memoria nos permite generar más lazos de identidad y cambio.</p>	<p>El tejido duro más de la hora indicada lo que ayudo a tener mayor evidencia como fue el testimonio de las mujeres entorno a sus necesidades y reivindicaciones</p>
Educación popular	<p>Importancia de la educación popular en las organizaciones sociales y construcción de una agenda colectiva.</p> <p>Organización popular: Sie niscua</p>	<p>Revisar las expectativas a futuro de las organizaciones populares entorno a las reivindicaciones y resistencias que se entretienen en el barrio.</p>	<p>En una mesa redonda dirigida por el expositor, las organizaciones populares presentes en el sector Manablanca abordarán y socializarán las perspectivas y anhelos que tienen sobre su barrio permitiendo así crear canales de comunicación entre las organizaciones y la población en general. Al abordar en sesiones anteriores las problemáticas concretas se necesitan aportar en la construcción, tanto de una nueva educación como de unas metas en común que ayuden a transformar la cotidianidad de los habitantes.</p>	<p>Se esperaba mayor participación de las mujeres (quince por lo menos) sin embargo se aprendió el trabajo de confección y se compartió el relato sobre la</p>

Línea temática	Actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Valoración de la experiencia
Cartografía social	<i>cartografía de la memoria con los niños del barrio Manablanca</i> Organización popular: CACTUS	Elaborar una cartografía social por medio de Mapas tanto físicos, andantes y la tradición oral.	Por medio de un recorrido en el barrio Manablanca, los niños que asisten todos los viernes y sábados a la casa cactus buscarán a cuatro vecinos y harán entrevistas sobre las problemáticas del barrio, como también sus luchas. para ellos estarán acompañados del profe personas pertenecientes a CACTUS	El taller estaba pensado para realizarse a las nueve de la mañana, sin el retraso fue de media hora mientras llegaban los niños. El comportamiento de los niños fue el adecuado entendiendo que fueron quienes realizaron las entrevistas, por lo cual tenían que ser lo mayor respetuosos posibles con las personas que participaron amablemente con las preguntas.
	Cierre de actividades y compromisos adquiridos con las organizaciones populares. Organización popular: CACTUS	Fortalecer la identidad colectiva y el pensamiento crítico por medio de la conmemoración sobre el papel de las organizaciones populares presentes en el barrio.	Evidenciar por medio de las fotografías el papel de las organizaciones populares del barrio, para ello se reunió a varios líderes sociales del territorio con el fin de socializar los avances finales del trabajo investigativo y asumir compromisos político- educativos en el futuro cercano.	Se contó con la participación de los líderes de cada organización algunos de los cuales aparecen en la entrevista como Wilmar Muñoz, lo cual fortaleció una agenda colectiva más fuerte entorno a lo organizativo, la memoria, el territorio y la identidad.

En su conjunto la propuesta pedagógica es una invitación para que las organizaciones populares Sie niscua, Yaracuy y CACTUS fortalecieran sus procesos comunitarios, políticos y de transformación. Para ello en primer lugar fué importante elaborar una propuesta de manera colectiva donde se tuvo en cuenta los temas que más inquietaban a las organizaciones como el medio ambiente, género, memoria, formación política y servicios públicos. Al acercarse a la comunidad es preciso hacer entender que ellos son parte activa del proceso de investigación y por lo tanto son quienes construyen su propio conocimiento, eso sí, en compañía del maestro investigador.

3.7. Sistematización 16 noviembre 2016 Taller de género y formación política:

“Fortalecimiento del tejido social en el barrio Manablanca por medio del género y la memoria”



(Fotografía de Cristian Javier Barrera). (Facatativá. 2016)

Fue el primer taller realizado con la organización popular de mujeres Sie Niscua, se dió en el marco de un acuerdo entre el investigador y las personas participantes. Se llegó al acuerdo que en el primer tema a trabajar en la práctica era sobre el papel de la mujer e la sociedad. Las mujeres argumentaban su posición haciendo énfasis en el papel que desempeñan en la sociedad y el barrio.

Tras el acuerdo, se realizó el taller sobre género. En primer lugar planteando la diferencia entre, sexo y género. Luego se hizo una breve explicación sobre lo que significaba para las mujeres las palabras feminismo, emancipación y poder popular. Si bien la mayoría de las participantes del taller eran mujeres (entre ellas algunas niñas) estaba la presencia de dos hombres. Entre las preguntas que se realizaron la que más causo debate fue sobre '¿qué opinión tiene sobre los hombre? A lo que respondieron con palabras como "maltrato", "machismo", "opresión" entre otras. Luego de escuchar la opinión de las mujeres llego mi oportunidad de hablar y teniendo en cuenta los que aprendí en la universidad sobre igualdad y equidad argumento que no todos los hombres hacen parte de un sistema patriarcal capitalista porque muchos trabajadores sufren de esa misma opresión patriarcal. Lo que quería argumentar con esta idea es que la mujer en la historia humana ha tenido que enfrentar unas condiciones más extremas que las de un hombre, como ejemplo la época esclavista del siglo XVIII y XVIII donde las mujeres traídas de África (en muchos casos embarazadas) tenían que enfrenar esta doble condición, es decir doblemente explotadas.

Frente a este argumento, muchas de las mujeres generaron cercanías con el planteamiento aunque otras no. Algunas argumentaban que muchos de los hombres de la clase explotada también tenían conductas machistas, entre ellas el maltrato y el uso de la fuerza física para controlar a una mujer; por otro lado algunas de las mujeres de la organización defendieron la tesis en la cual el mismo hombre era objeto de la explotación por ejemplo en las floras.

En la experiencia se pudo observar como algunas mujeres asumían una postura donde toman al hombre con una naturaleza machista y otras que si bien creen que la mujer es quien debe tomar las riendas de la transformación por medio de propuestas políticas y educativas debido a que los hombres han estado dominando históricamente, saben que ese cambio no puede realizarse sin el acompañamiento del hombre, es decir que el hombre que ha sido explotado laboralmente hace parte de un proceso de transformación y organización ya que ser hombre no implica tener conductas patriarcales y mucho menos poseer los medios de producción.

Posteriormente se explicó en términos generales la diferencia entre género y sexo como el concepto de patriarcado y capitalismo y su papel dentro de la sociedad. Para ello se evidenció las

condiciones de los trabajadores de flores para tratar el tema de patriarcado y capitalismo, entendiendo que estas empresas dentro de la lógica del mercado, acumulan riqueza dejando sin garantías los derechos de los trabajadores. Frente a los términos de sexo y género se llegó a la conclusión que el sexo es biológicamente mientras el género es una construcción social que se da por las preferencias que tienen las personas.

El papel de la organización popular Sie niscua en la comunidad ha sido de gran importancia porque ha permitido fortalecer la identidad de la mujer entorno a su papel en la sociedad. La práctica pedagógica basada en el diálogo y la reflexividad ayudo a crear una mayor identidad en las mujeres y posicionarse frente al sometimiento del modelo patriarcal capitalista. Sus luchas hasta el momento son constantes e inacabadas.

3.7.1. Sistematización taller “siembra ton” por la defensa del medio ambiente en el sector

Manablanca



(Fotografía de Cristian Javier Barrera). (Facatativá. 2016)

Este taller nace de las propuestas investigativas del maestro investigador y los aportes desde la comunidad. Se consideró importante realizar este taller ya que la defensa de un recurso tan importante como el agua pertenece a una de las muchas reivindicaciones que a su vez le da una identidad y apropiación por el territorio.

Llegando a acuerdos entre investigador y organizaciones sociales donde se tuvo en cuenta como eje transversal las problemáticas del barrio en este caso ambiental. Y es muy sabido, que en el barrio Manablanca una de las problemáticas tiene que ver con el medio ambiente por ello las organizaciones ha generado en los últimos años estrategias como la siembra de árboles por parte de la comunidad en sectores con suelos bastante erosionados.

También hubo una asistencia por parte del colegio Mayor de occidente ubicado en el municipio donde los jóvenes comprendieron la importancia de cuidar el medio ambiente. Las mujeres, como siempre desempeñaron un papel activo dentro de la actividad ya que fueron quienes aportaron todo el material de trabajo entre ellos los árboles.

La defensa del medio ambiente es importante en el sector debido a que existe una compañía extractora de arena, afectando la montaña donde habitan algunas personas; también algunas empresas como alimentos polar la cual emite diariamente gases que afecta el aire del barrio.



(Fotografía de Cristian Javier Barrera). (Facatativá. 2016)

3.7.2 Sistematización Taller “los usos de la memoria”, ¿para que recordamos?, ¿para qué olvidamos?

Habitantes del barrio Manablanca llegaron a la casa de Sie Niscua para la actividad en relación con la importancia de la memoria y la construcción de identidad. Se abordaron preguntas sobre ¿Por qué es importante recordar? ¿Y qué recuerdos tanto personales como colectivos tienen del barrio? donde se plantearon diferentes respuestas. Primero la sesión comenzó con un diálogo en torno a algunas categorías clave como memoria, territorio e identidad con sus interrelaciones y la importancia que tiene para el barrio. El relato oral fortaleció el recuerdo de las personas que participaron sobre todo en lo relacionado con los aspectos sociales del sector. Se les preguntó, además, sobre las problemáticas y avances como comunidad. De esta manera, se logró rastrear similitudes entre los relatos de quienes conforman la organización construyendo una memoria colectiva.

Frente a los recuerdos colectivos está el paro agrario del 2012 donde los habitantes se sintieron amenazados y otros capturados. También resaltaron el papel del padre Michel y Luis Rodríguez dentro de la comunidad como las peticiones y exigencias en la pavimentación de algunos sectores y la llegada del transporte público.



(Fotografía de Cristian Javier Barrera). (Facatativá. 2016)

Es importante resaltar que la mayoría de las mujeres que participaban en el taller y (incluido dos hombres) eran aproximadamente mayores de cincuenta años por lo que tenían recuerdos del barrio de hace más de veinte años, de esta manera se pudo establecer algunas comparaciones entre lo que comentaban ellas y los que se investigó y contrastar las similitudes y diferencias.

3.7.3. Sistematización actividad “Reconstruyendo la memoria con las organizaciones populares”.



(Fotografía de Cristian Javier Barrera). (Facatativá. 2016)

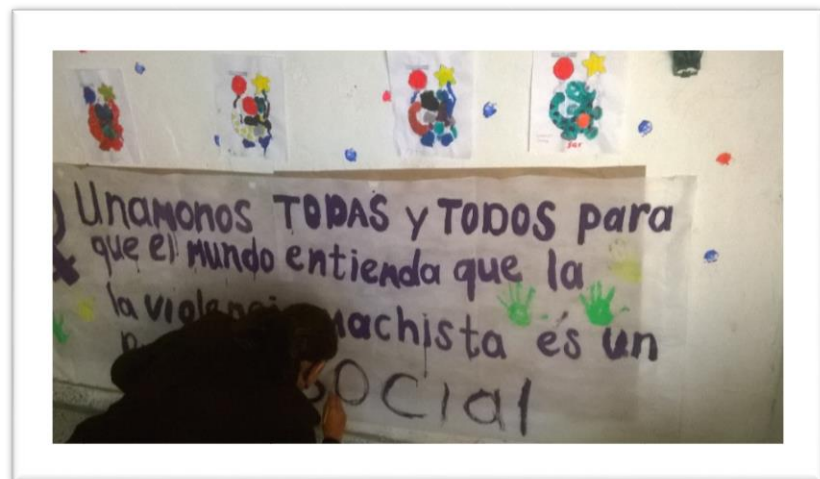
La sesión se planeó con las mujeres y e integrantes del colectivo Yaracuy para realizar un ejercicio en papel craf donde mencionaban aquellos espacios emblemáticos. Mucho se comentaba, entre ellos la casa de las mujeres porque allí se hicieron las primeras reuniones con el grupo, encuentros en el salón comunal durante las vacaciones, caminatas al largo del barrio o al “puente de los micos”, los cementerios antiguos de donde se desprenden varios relatos de la infancia y mitos populares.

Además estaba la presencia de varios niños, hijos y nietos de los adultos quienes elaboraban carteleras en relación con el barrio Manablanca como los lugares que más les gustaba frecuentar, entre ellos estaba la casa de las mujeres de Sie y CACTUS como los principales parque y lugares de recreación. Llama la atención que igual a lo que se hace en CACTUS los niños asumen una posición de liderazgo frente a los demás, demostrando la capacidad que tienen de expresar lo que piensan en torno a su territorio y lo que les gusta de él.



(Fotografía de Cristian Javier Barrera). (Facatativá. 2017)

A partir de los recuerdos tanto personales como colectivos



(Fotografía de Cristian Javier Barrera). (Facatativá. 2017)

3.7.4. Sistematización Taller Importancia del silencio en el reconocimiento del territorio y los “mapas andantes”



(Fotografía de Cristian Javier Barrera Rubiano). (Facatativá, 2017)

Al encontrarnos con jóvenes del barrio Manablanca con ayuda de CACTUS quien nos abrió el espacio se realizó el taller. En este caso nos reunimos en la parroquia Jesús de Nazaret para realizar el recorrido. Se les explico la ruta que íbamos a tomar la cual era conocida por todos. Al realizar el recorrido se le decía a los jóvenes que fueran pensando en lo que sienten al caminar por las calles de su territorio, de esa manera al llegar a la casa CACTUS se hacia la socialización. Durante el recorrido los muchachos charlaban, compartían y señalaban lugares de su agrado y desagrado.

La ruta se estableció desde la parroquia subiendo hacia el norte del barrio Manablanca, es decir al cerro, nos detuvimos por un momento para apreciar el paisaje tanto urbano como rural y continuamos caminado hacia la casa de CACTUS. Luego de llegar se le preguntó que habían sentido o percibido mientras caminábamos en el barrio. Algunos respondieron que sentían que

la vista desde el cerro era muy relajante, que había un aire fresco, podían ver muchos de los lugares que frecuentaban y de esa manera se mencionaron algunos relatos, también se conoció su descontento en algunas partes del barrio debido a la inseguridad de algunas calles la intimidación de la policía.

3.7.5. Sistematización Taller reconstrucción de la memoria histórica por medio de las problemáticas más significativas (como la explotación laboral, detenciones arbitrarias y violación de Derechos Humanos).

Varios de los jóvenes del barrio no conocían la casa CACTUS por lo cual se sintieron sorprendidos por el espacio, por lo cual se les enseñó la huerta, la sala de música y el salón donde se reúne cotidianamente la organización. Luego de conocer la casa nos los jóvenes se sentaron a realizar. En primer lugar se les pregunto a los jóvenes que describieran el barrio en una sola palabra, ninguno dudo en decir *“inseguridad”* y *“drogadicción”*. En torno a estas palabras giro la mitad de la sesión ya que los jóvenes narraban alguna de sus experiencias o la de algún familiar entorno a la temática, así que se dio la discusión de los peligros del consumo de drogas y la inseguridad a la que están expuestos, cuando se les preguntó sobre los lugares que más le desagradaban hablaban de los lugares de consumo como *“el grafo”* o la *“piedra”* lugares apropiados por los consumidores. De esta manera, se dirigió la sesión, preguntándole a los jóvenes y que ellos llegaran a reflexiones profundas sobre esta problemática. La *“mentalidad”* es lo que necesitan para no caer en las drogas, los jóvenes mencionaban que tenían familiares consumidores, sus padres temen que les pase algo por llegar tarde.

Otra de la problemáticas mencionadas por lo jóvenes es el asunto de las *“barras de futbol”*, ya que muchos jóvenes del barrio participan activamente en la organización de estos *“parches”*. Si bien pertenecer a un grupo permite generar una identidad juvenil en este caso, muchos son los riesgos que tienen que afrontar por portar la camiseta de un color determinado como as riñas o la intimidación. Este punto permitió generar la discusión sobre el *“barrismo”* donde se explicó la importancia de organizarse pero con fines tanto deportivos como de carácter político, utilizando el futbol como herramienta de transformación social. Las prácticas que tienen los muchachos

gira en torno al deporte, la escuela, los amigos y la familia. Los espacios como CACTUS con su apuesta educativa permiten que parte de la comunidad se integre al contexto organizativo.

Debido a estos problemas también ha crecido una estigmatización de la población juvenil principalmente por parte del estado y parte de la comunidad. La policía bajo sus prácticas para combatir el microtráfico persiguen a los jóvenes que nada tiene que ver por lo cual han sido víctimas de persecución.

Luego se les pregunto sobre qué lugares si les agradaba en el barrio en lo que todos también coincidieron con la “*cancha de futbol*”, el lugar más frecuentado cuando hay tiempo, además de la unión entre la comunidad la cual siempre está alerta frente a cualquier peligro. Además de jugar micro organizan entrenamientos de futsal con habitantes del barrio como servicio social. Hubo una explicación sobre las problemáticas del territorio y la importancia de apropiarse de el

Pensaba que tenían otra interpretación del barrio, si bien los jóvenes habitan su barrio y lo sienten como también lo asumen como un espacio lleno de peligros donde la desconfianza es diaria, algunos de los jóvenes decían que existían una comunión entre las personas al momento de protegerse pero la cual está llena de peligros. Es por ello importante los lazos de comunidad que fortalezca una identidad en muchos casos desdibujada.

Por otro lado, los Jóvenes que no conocían la casa ahora se apropian de ella, la idea era dejar un mensaje sobre la importancia de organizarse y compartir los espacios con los demás, varios se interesaron por hacer música, hacer manualidades y dialogar con otros. El silencio de algunos jóvenes fue evidente durante la sesión, las razones pueden ser múltiples pero no se logró entablar un dialogo tranquilo. Si bien estuvieron trabajando en el taller y atentos a lo que decían los demás prefirieron callar.

Una de las cosas más importantes a señalar fue cuando se les preguntó sobre el trabajo de los padres donde todos trabajaban en la floricultura, es evidente que en la comunidad la mayoría de personas trabajan en este tipo de empleos. Evidenciar las condiciones de explotación de los trabajadores del sector floricultor era necesario para generar una reflexión sobre el trabajo de sus padres, de alguna manera entendieron lo que implicaba estar allí. La discusión permitió

empoderar a los jóvenes donde asumieron un papel activos en la transformación del espacio, tanto de manera comunitario como en su espacio personal.

Por último se les preguntó sobre las propuestas para generar mayor identidad con el territorio, la conclusión fue mantener la organización por medio de todas las actividades cotidianas de los jóvenes como el Fútbol de salón, el barrismo, las organización popular, la pintura, el arte, la música entre otros. Los jóvenes entendieron la importancia de transformar sus prácticas y la casa CACTUS ha permitido que se fortalezcan todas estas prácticas comunitarias generando canales de comunicación entre organizaciones y comunidad.

3.7.6. Sistematización Taller reconstrucción de la memoria histórica del barrio Manablanca por medio del tejido

Con el fin de generar un ambiente propicio para el diálogo donde se desdibuje un poco la figura del maestro como reproductor de un conocimiento, nos reunimos con las mujeres de Sieniscua para tejer algún artículo, que en su mayoría fueron mochilas. A medida que se tejía se entabló una conversación sobre algunos temas de interés para el colectivo como recuerdos memorables del barrio y experiencias personales. De esta manera se iba fortaleciendo una confianza entre el investigador y las demás personas. Al iniciar la sesión, ellas realizaban actividades de marroquinería como zapatos, bolsos, carteras, aretes. Ha sido una forma de unión e identidad entre ellas.

El tejido fue una pertinente herramienta pedagógica para el desarrollo de la actividad precisamente porque las mujeres aman hacerlo. De esta manera, les gusta conversar, compartir experiencias y opiniones por medio de la actividad. Algo que llamo la atención fue la crítica realizada a la junta de acción comunal ya que al parecer existe una burocracia que saca réditos en beneficio propio. También hubo una mayor armonía en el taller donde se mencionaban nuevamente recuerdos de la infancia saberes como el trabajo en la huerta, el arte country y ahora la marroquinería.

Las conversación y el tejido se volvió un debate político, en el diálogo con las mujeres se preguntaron cosas como ¿qué opinión tienen los gobernantes del municipio? Si pertenecían a un

sindicato?, sobre la burocratización dentro de la junta de acción comunal y las problemáticas del barrio. Ellas están concentradas en un trabajo colectivo artesanal y alimentario.

Las mujeres de Sie Niscua intentan mantener unas costumbres que para ellas son importante en la conformación de una identidad como mujeres y es que el tejido es una de las labores que más aman hacer. Al entender esto el taller giró alrededor del diálogo y el tejido, esta actividad, de alguna manera placentera, permitió conocer lo que por mucho tiempo permaneció en silencio lo que también ayudo a crear espacios de reflexión y acercamiento entre lo práctico y lo teórico.

Es importante contar con la opinión de las organizaciones populares al momento de abordar una propuesta pedagógica con un enfoque popular, debido a que ellos también tienen una apuesta educativa, no muy distante a la planteada en el presente trabajo. No fue posible establecer una propuesta de manera individual ya que mucha de las propuestas planteadas en el trabajo investigativo escapaban a la realidad actual. Además, ninguna de las propuestas abordadas estaban totalmente alejadas de la realidad del barrio pero si se tuvieron que discutir algunos planteamientos porque se tuvo que tener en cuenta sus necesidades.

3.7.6. Sistematización taller problemas globales y su relación con el territorio por medio de un Museo de la memoria

Antes de iniciar la actividad algunas mujeres estaban realizando trabajos de confección, por ellos fue necesario esperar a que ellas terminaran aquella actividad, de manera que me integré y comenzamos a fabricar piezas de calzado. Se contó solamente con la participación de cinco mujeres debido a que las demás que sabían de la actividad no pudieron asistir por diferentes motivos. En primer lugar, se mostró a las mujeres del colectivo la lectura que se ha elaborado durante la investigación acerca de su trabajo popular, donde se tuvo en cuenta las entrevistas concedidas por la señora Graciela, una de las principales líderes de Sie niscua y del barrio Manablanca y grabaciones de sonido de algunas de ellas, acto seguido las mujeres mencionaban algunas reflexiones y comentarios sobre el texto.

Luego de socializar los avances del proyecto y sentirse recogidas, nace una reflexión que en su mayoría fue un silencio porque se impresionaron sobre lo que podían escribir acerca de ellas, se hizo un compartir y se planteó la importancia de la educación popular y las agendas colectivas. Fue muy agradecidas por lo que estaban motivadas en realizar próximos eventos que favorezcan la educación y la memoria. Al socializar los testimonios comprendimos la importancia del relato oral en la construcción de identidad que permitieron crear lazos de confianza entre investigador y comunidad.

Se acordó realizar talleres con niños de origami, pintura y plantación de árboles para las próximas reuniones. Al estar en la casa de la señora Elvia fue evidente el abandono de los niños ya que corrían por las calles sin supervisión alguna. Las mujeres manifestaron que ellos siempre se la pasan así y nunca están los padres sino hasta la noche. El compromiso que asumimos es organizarnos frente a esta situación brindando la casa como espacio para que ellos pasen un tiempo de aprendizaje realizando actividades provechosas en su crecimiento.

3.7.7. Sistematización taller cartografía de la memoria con los niños del barrio Manablanca

La actividad comenzó media hora después de lo acordado, a las 9:30, ya reunidos procedió con hacer el primer taller que tenía que ver con la ubicación de los niños en su barrio para lo cual tuvieron que señalar los puntos cardinales. Ya ubicados espacialmente se les mostro a los niños un mapa del barrio Manablanca donde se ubicaron los lugares más importantes para los niños, por ejemplo señalaban sus casas, el colegio, cactus, el parque, el cerro y los problemas alrededor de él.

Posteriormente se organizaron dos grupos donde cada uno haría un recorrido y con la ayuda de los profes en la elaboración de las preguntas procedieron a elaborar las entrevistas a cuatro habitantes del barrio. Los niños como conocen bien su territorio, identificaron si se quiere, fácilmente a las personas que se iban a entrevistar como sus parientes más cercanos o sus mismos vecinos. Algunos como la “Señora teresa” tenían recuerdos de luchas entorno al agua y

la defensa del cerro lo que corroboro otros de los relatos plasmados en el trabajo de investigación.

Las personas que fueron entrevistadas por los niños asumieron un rol dentro del relato ya que muchos se sentían contentos de que fueran los mismos niños quienes asumían la investigación de un pasado. Los entrevistados les decían a los niños lo importante que era desde pequeños asumir el espacio como suyo por lo que ellos se llevaron una reflexión importante. Durante el recorrido y gracias al diálogo informal, se pudo entender algunos de los problemas de los niños en sus hogares como el maltrato y el abandono. Es preciso aclarar que durante el recorrido ellos iban entrando en confianza con el maestro puesto que en un principio fueron muy herméticos y no iban a contar inmediatamente sus problemas, sin embargo el taller facilitó la confianza con el maestro y también la comunidad

Luego de terminar las entrevistas finalizamos el recorrido en el cerro del barrio Manablanca donde socializamos lo más importante del taller, las reflexiones fueron amplias. Finalmente se dio un refrigerio para los niños ya que se sentían extenuados por la extensa jornada y nos despedimos en la casa de cactus aproximadamente a las una de la tarde.



(Fotografía tomada por Cristian Javier Barrera Rubiano) (Facatativá, 2017)

La sistematización de experiencias con las organizaciones CACTUS, Yaracuy y Sie niscua permitió comprender como emerge un tipo de conocimiento en un contexto determinado, entendiendo sus trayectorias, protagonistas y motivos de lucha permitiendo. Al hacer entrevistas, observaciones directas y actividades con las organizaciones en relación con la memoria y formación política principalmente se pudo ahondar y analizar a fondo todo el entramado social, político y cultural del barrio Manablanca, abordando posibles soluciones en la transformación del espacio.

4. Capítulo IV

Reflexión pedagógica y resultado del trabajo de investigación

A manera de conclusión, partiendo del trabajo de grado y la carrera universitaria he podido reflexionar sobre varios elementos que son importantes para mi formación como futuro profesional. Estas reflexiones ayudaran a comprender la posición por la cual decidí abordar esta temática, la de memoria social, territorio, identidad y formación política en el barrio Manablanca comenzando por las circunstancias de los más oprimidos en el territorio

Es necesario aclarar que desde muy pequeño he notado las difíciles condiciones que tiene que afrontar algunos habitantes del municipio de Facatativá entorno a la explotación laboral, la pobreza y la incapacidad del estado por cubrir algunas necesidades básicas. Por ello, el interés primero, por estudiar la licenciatura la licenciatura en Ciencias sociales ya que desde allí era posible aportar desde la educación y la investigación a la construcción de identidad en los territorios cuyo estado ha dejado en el olvido. Dentro de la carrera escoger la línea de memoria como aporte en la construcción de un pasado colectivo es una manera de retribuir al fortalecimiento de un proyecto de vida mejor para los habitantes del barrio Manablanca.

El proyecto de investigación tuvo como propósito abordar la reconstrucción de la memoria histórica del barrio Manablanca y la aplicación de una propuesta pedagógica crítica y emancipadora con las organizaciones populares para fortalecer el tejido social del territorio, rescatando los valores culturales y organizativos que se mantienen en la comunidad. Además, el proyecto es un trabajo de transformación de las prácticas educativas hegemónicas presentes en el barrio proponiendo una investigación desde la educación popular y sus aportes lo cual implica que involucrarse con la comunidad y aportar desde la academia.

Para ello es necesario reflexionar y discutir en torno a algunas categorías como, memoria social, memoria histórica, individual e identidad barrial, con sus múltiples debates y perspectivas, todos como conceptos elaborados socialmente. De esa manera, la memoria se concibe como un acto de resistencia que está en pugna por una interpretación del pasado frente a las versiones

hegemónicas, donde el testimonio juega un papel importante permitiendo generar condiciones de identidad sobre el pasado, aprendiendo de él y estando abierto a la resignificación, favoreciendo los intereses de la comunidad y el investigador.

Las dificultades que tiene la memoria como experiencia individual y social es que prevalece la primera, la cual revela unos indicios de memoria colectiva. (Halbwach, 1968) y recurre a ella porque muchas veces mis recuerdos están intermediados por los de los demás, siendo necesario acercarse al otro para crear un pasado, estableciendo así una armonía entre ambas apoyándose en la *“conciencia histórica”* y el *“tiempo histórico”*, es decir, tanto las anticipaciones que nos proyectan hacia el futuro como la forma de orientarnos a lo largo del tiempo (Ricoeur, 1999). Estos relatos evocados por algunas de las personas de las organizaciones, jóvenes y líderes sociales permiten entender que hay una memoria contra hegemónica que está en pugna por un pasado, es decir, la forma de apropiarse de un relato que nos corresponde investigar e interpretar.

En torno a los testimonios permitieron recrear el pasado en función del presente (Cuesta, 2008), confrontar los relatos, y transmitir una experiencia a quienes no la han vivido, fue posible rastrear los casos en que se dan sofismas, usos y abusos de la memoria, ya que muchas veces los relatos suenan verdaderos debido a que se mantiene una estrecha relación entre el recuerdo y los relatos engañosos. Las personas que participaron en los relatos desean que su vida y testimonio y problemas barriales.

Los testimonios que sirvieron de cuerpo para comprender las dinámicas del barrio entorno a su historia, luchas y sueños muchas veces se veían engrandecidos principalmente por los mayores donde aquellos relatos eran de resistencia al olvido o un pasado del cual nunca se creía iba hablarse, por ello en las actividades realizadas se tuvo como eje principal la importancia de la memoria y la organización, pertenecer a un colectivo debido a que allí pueden expresar sus inconformidades, habitar otros entornos y construir tejido social por medio del arte (principalmente la música y la pintura) y de esta manera, intentar alejarse de tales problemáticas.

Por medio de las narrativas y los relatos recopilados en el trabajo de investigación se pudo rastrear la problemática del trabajo en el sector floricultor y su relación con los habitantes del

barrio. Este modelo agroexportador que utiliza la mayoría del suelo rural de Facatativá, permitió que muchas personas trabajaran soportando extensas horas de trabajo y bajos salarios, destruyendo las relaciones familiares al no haber espacio para la convivencia del hogar lo que favoreció su afianzamiento y el crecimiento acelerado de la población en los años ochenta. De esta manera, tanto las organizaciones sociales como los sindicatos conmemoran *el día internacional de los trabajadores de flores* en contraposición al día de *San Valentín* donde se reivindica el papel de los trabajadores y su justa lucha por los derechos laborales, entre ellos las ochos horas.

Frete a la explotación laboral y las condiciones de pobreza de los habitantes del barrio llegó el padre Michel desde su natal Francia influenciado por la teología de la liberación como esa persona que fortaleció los valores de la comunidad. La construcción de la parroquia Jesús de Nazaret junto a la comunidad fue quizás una de sus más importantes aportes al territorio ya que los habitantes se sintieron muy recogidos por qué significó un espacio de organización de grupos de catequesis, comités sociales, trabajo con mujeres entre otras actividades.

Una de las narrativas que amplió el panorama de la reconstrucción de la memoria histórica del barrio fue la entrevista realizada a *“Don Mardonio”* puesto que él fue una de las primeras personas en llegar al sector y con la ayuda de la comunidad construyeron el primer puesto de salud. Su testimonio ayudó generar un mapa mental de cómo era barrio en sus inicios y sus posteriores transformaciones incluyendo sus problemáticas más agudas. Para ellos tales relatos resultan como un desahogo y denuncia de muchas voces que permanecen en el anonimato y que necesitan ser rescatadas para darse a conocer y entender que el barrio lucha por construir su futuro a través de la organización y el fortalecimiento del tejido social.

Entorno a la categoría desarrollada por Elizabeth Jelin (2008) sobre la memoria como una *“marca territorial”* fue importante contribuir a la construcción de un relato el cual tuviera en cuenta las voces de los más viejos como de los más jóvenes ya que todos hacen parte de un territorio y tomar sus relatos permite hacer una interpretación más amplia de lo que ocurre y ha ocurrido para ir construyendo un horizonte, a fin de no caer en una *“amnesia colectiva”* (Jelin 2008), por ello la necesidad de fundar principios que fortalezcan la dignidad de la comunidad.

Las organizaciones populares tienen como objetivo fundar unos valores culturales que fortalezcan el territorio por medio de la memoria y el relato oral evidenciando sus múltiples historias al resto del municipio y la academia.

La sistematización de experiencias como perspectiva crítica de la ciencia social contribuye a producir un relato conjunto de los que participan en la investigación, con un rol explícitamente interpretativo el cual complejiza la práctica y genera varias discusiones teóricas en torno a su alcance y perspectivas (Torres,1998). Este enfoque permitió generar varias reflexiones:

- Frente a la expectativa que se tenía en el trabajo de investigación, ya que fue más difícil de lo que se esperaba elaborar un relato conjunto y que fuera aceptado por quienes participaron en el trabajo de investigación. Para ello socializar los resultados fue importante para que ellos manifestaran sus desacuerdos. Las objeciones más bien fueron pocas ya que sintieron que su punto de vista se tuvo en cuenta y no cayó como se dijo anteriormente en el olvido.
- La creación de un ambiente de confianza fue una de las dificultades que se pudo superar, si bien había en un principio un distanciamiento entre el investigador y los sujetos de estudio, poco a poco y gracias a los talleres, entrevistas, y otras actividades de tipo cotidiano se pudo romper tal brecha.
- De lo anterior podemos decir que precisamente la construcción de conocimiento se hizo de manera colectiva ya que tanto organizaciones, líderes sociales e investigador crearon un conocimiento mutuo, colectivo y emancipador que permitiera crear agendas colectivas futuras.
- Tal sistematización produjo un conocimiento colectivo e intencionado que fortalece en primer lugar la Organización y luego la academia. la experiencia apoyada en la memoria y la educación popular permitió crear identidad en la comunidad la cual se apropió aún más de su territorio.
- Se hizo una observación directa del barrio Manablanca entendiendo sus necesidades y múltiples voces, para ello no solo bastaba con hacer los talleres y entrevistas, también fue importante recorrer el territorio para tener un panorama más general y corroborar lo que

dicen las voces y la y el contexto en el que están. Uno de ellos fue madrugar a las 4:30 de la mañana y observar si se quiere la migración masiva por parte de los habitantes del barrio a los buses que se dirigían a las floras.

La propuesta se dio en el marco de la memoria y la formación política, esto ayudo a entender un pasado colectivo e individual que permitió analizar las problemáticas más urgentes, sus proyectos de vida, tanto personales como colectivos y contribuir a una posible solución por medio de la organización y la transformación de sus prácticas cotidianas.

El trabajo seguido fue la caracterización tanto del municipio de Facatativá y del barrio Manablanca teniendo en cuenta mapas satelitales y testimonios que permitió hacer elaborar una periodización desde los años cuarenta y analizar las problemáticas por las que ha atravesado hasta la actualidad. En sus inicios, el barrio estuvo marcadas por amplias características de ruralidad (que aún conserva) pero que vivió proceso de transformación urbana hasta convertirse en un barrio de la periferia y uno de los más poblados del municipio. Para entender la conformación del barrio era necesario contar unos intereses colectivos apoyados desde el testimonio los cuales fortalecieron el tejido social al reconocerse como vecinos, entendiendo el uso que se le da al espacio como elemento cohesionador el cual permite crear canales de comunicación y lucha.

La historia del barrio Manablanca también tiene su versión oficial la cual solo tienen datos bibliográficos desde la conformación como barrio legal y su incorporación en el POT del año 2002, por ello la importancia de la narrativa permite rastrear un pasado que da identidad a las personas que conforman el territorio y adquieren una memoria que no parte de la institucionalidad. El barrio afronta varias problemáticas que aquejan a la comunidad y no permite un desarrollo tranquilo de las prácticas cotidianas por que la explotación laboral, persecución política, falta de acceso a los servicios públicos y el empleo informal afecta de manera considerable las relaciones de comunidad.

Estas problemáticas mencionadas por los mismos habitantes del barrio y las organizaciones populares exigen una organización por parte de todos para exigir derechos como a una vida digna y un trabajo justo, por ello necesitamos el aporte de los defensores de derechos humanos que pueden ser todos si son capacitados, los maestros deben exigir tales derechos y empoderarse de ellos.

Las caracterizaciones de las organizaciones populares como CACTUS, Yaracuy y Siniscua permitieron entender los aportes en temas como memoria e identidad barrial. En el balance bibliográfico y testimonial se entendió que comparten un proyecto social y apuesta educativa en común promoviendo los valores organizativos y fortaleciendo el tejido social como forma de afianzarse en el barrio.

Como forma de solventar un poco algunas de las problemáticas, los programas de CACTUS intentan proteger a los niños, jóvenes y trabajadores que están en condición de vulnerabilidad principalmente por medio de varios programas que asesoren y guíen el accionar de la comunidad impulsando campañas de acción y movilización como de acompañamiento a los más vulnerables en este caso lo niños ya que el acompañamiento de esta población es de prioridad, cada actividad realizada con esta organización tuvo en cuenta a esta comunidad donde los talleres son recurrentes y primordiales.

Por su parte, el colectivo Yaracuy, articulado con la corporación CACTUS se mantienen como una apuesta de carácter comunitario y transformador cuyo objetivo principal es el trabajo con los jóvenes del barrio principalmente en la música y la radio popular, auto gestionándose por medio de los talleres y eventos musicales lo que les da una mayor autonomía como organización. Para ellos es necesario conocer la historia del territorio para conocer sus problemáticas y así brindar soluciones, lo que requiere que ellos se cualifique también en la academia, que asistan a instituciones educativas para adquirir herramientas de transformación para portarle a la comunidad. Además tienen en cuenta la baja calidad de la educación en Colombia por lo cual se hace urgente la emergencia de educadores populares críticos y que propendan a la transformación, también han sido intimidados por parte de la fuerza pública y agentes del estado en repetidas ocasiones por realizar reuniones o eventos musicales.

La organización popular de mujeres Sie Niscua mantiene un conjunto de prácticas que permiten mantener unidad a una parte de la comunidad (en su mayoría mujeres) por medio de diversas actividades tanto de formación política, defensa del medio ambiente, defensa de los derechos humanos y protección de los niños. Estas actividades realizadas en los últimos siete años las han hecho posicionar como un actor político y social en la comunidad como también que más mujeres se sienten identificadas con este proyecto de vida. Al igual que las demás organizaciones presentes en el barrio entienden que es importante conservar la memoria de un grupo para tejer una red significados dentro del barrio por que al tener un pasado común se fortalece la identidad.

Las organizaciones tienen actividades en común pero también independientes, la formación política como herramienta de transformación social es una de las cosas que los caracteriza como las diferentes protestas sociales que se han dado en el municipio. las particularidades que poseen es a quien va destinada las actividades principalmente, por ejemplo Yaracuy enfoca sus prácticas políticas y artísticas en los jóvenes por medio de actividades musicales como aprender a tocar un instrumento o realizan eventos masivos donde expones sus ideas y denuncias a la comunidad. Por otro lado, Sie Niscua mantiene ese objetivo de empoderamiento de las mujeres en el territorio, resistiendo y combatiendo al machismo y el patriarcado retomando actividades que las une como el tejido, trabajos manuales, talleres de género y movilización.

Cabe resaltar que las organizaciones son independientes de las instituciones públicas pero no olvidan las obligaciones del estado con la comunidad, en ese sentido las prácticas pedagógicas con las organizaciones fueron, criticas, emancipadoras donde lo importante era la independencia pero sin dejar de hacer las denuncias necesarias a un sistema opresor, participando en las políticas públicas del municipio el cual es un tema que quedo pendiente.

La corporación CACTUS es el canal de comunicación de las principales organizaciones que hay en el municipio de Facatativá, teniendo una gran influencia en los barrios populares como el Manablanca. Son quienes convocan semanalmente a las organizaciones y comunidad a discutir la manera de organizarse frente a las problemáticas más urgentes. Su lucha es principalmente con los trabajadores de flores por lo que también se articulan con los sindicatos de este sector y

mantienen un acompañamiento a los niños cuyos padres trabajan con las flores. En este momento están realizando encuestas sobre algunas problemáticas del territorio, gracias al trabajo pedagógico elaborado con la comunidad fue posible participar en este tipo de actividades que hacen del investigador y el maestro un actor más en la comunidad y lo organizacional.

La propuesta pedagógica se realizó con las organizaciones populares principalmente las mujeres de Sie Niscua, como también niños y jóvenes que asisten a la casa CACTUS. Para su implementación en primer lugar se planteó la reflexión sobre el que hacer del maestro fuera de la escuela como agente transformador de las realidades sociales el cual como decía Freire (2010) enseñe leer el mundo y tenga aspiraciones pedagógicas teniendo una militancia. Esta tarea placentera pero exigente ya que son muchas las condiciones que imposibilitan la organización como las largas horas de trabajo, bajos salarios intimidación por parte de agentes del estado a sindicalistas y líderes sociales se mantiene un compromiso de carácter personal el cual necesita seriedad y compromiso con la comunidad, donde haya unas ganas de asumir un rol en la sociedad por parte del maestro. Por ello, la organización comunitaria con los trabajadores de flores, vendedores ambulantes y defensores de derechos humanos necesita de maestros capaces de tener herramientas de formación política y conocimiento sobre memoria y territorio que permita el fortalecimiento de la misma.

Al conocer las diferentes problemáticas y necesidades de la comunidad por medio del testimonio y los talleres, asumiendo una conciencia de su pasado y presente, es posible rescatar la memoria gracias a la participación de todos, aprendiendo del pasado y creando una apuesta a futuro donde ninguno sea un sujeto dócil o moldeable si no con un carácter político y colectivo. Es por esto que la apuesta educativa fue de carácter crítico en contraposición a la educación tradicional y las prácticas hegemónicas convirtiéndose en un proyecto político viable para la comunidad.

Durante la práctica pedagógica, el maestro investigador asumió que la lucha no es personal, es decir, que siempre debe estar al lado de los demás y estar en constante investigación, siendo humilde y (Giroux, 1988) manteniendo un contacto directo con la comunidad compartiendo, entendiendo la cotidianidad y así tener una reflexión. Si bien muchas veces hubo dificultades que

permitieran comenzar la investigación, el compromiso político que uno asume y las ganas de enseñar ayudó a que el proyecto saliera adelante.

Uno de los aprendizajes más importantes que tuve como futuro maestro en el trabajo de investigación es la capacidad de los niños de investigar y aprender de su contexto. Ellos fueron un canal de comunicación tanto con otros pobladores como las demás generaciones, su confianza en la realización del taller fue necesaria para rescatar los relatos y la espontaneidad de quienes eran entrevistados. Los niños tienen un gran potencial que es importante encauzar en actividades que los formen como seres humanos al servicio de la justicia y la dignidad porque asumieron el relato oral como una manera de entender no solo el pasado si no los problemas que aún permanecen. También desde que han asistido a la casa cactus han cambiado su visión del mundo, asumiendo responsabilidades, es posible ver niños de la edad de once o diez años adquiriendo responsabilidades organizativas y de líderes generando una mayor esperanza para el futuro del barrio. Estos niños disfrutaban de las actividades realizadas allí ya que hay una capacidad de organización que requiere de más fuerza por parte de todos los actores.

Cuando se pensaba que el trabajo concluía entorno a la recolección de información y un análisis, los talleres principalmente con los niños ampliaron el panorama del trabajo de investigación entorno al relato oral y las practicas con otra población, los más pequeños. Los testimonios orales recolectados y que hacen parte de la caracterización fueron complementados por la participación activa de la comunidad que estuvo involucrado en el taller. Fue posible recolectar tres testimonios que ampliaron la memoria del barrio y crear un dialogo intergeneracional que conectaba todas las edades.

En ese sentido, la educación debe estar basadas en una teoría de poder y producción cultural que tenga en cuenta el testimonio de los demás, desde los más pequeños a los más grandes, permitiendo identificar los problemas más agudos del territorio. Además de la construcción de un conocimiento colectivo, la experiencia pedagógica ayudó a conocer la vida diaria, sueños y perspectivas que tienen de su territorio gracias al lenguaje y lo que emana de él, desarrollando lo que Giroux ha denominado "*intelectuales orgánicos*" (Giroux, 1988), personas que, (desde los niños hasta los más viejos) dentro de la comunidad abordan una forma de aprendizaje autónomo

y asumen un papel de activismo político. Por ellos las organizaciones populares toman en cuenta este proyecto educativo por es un paso para empoderarse del territorio y poder defenderlo con mayor claridad y argumentación.

Para entender el campo teórico entorno a la memoria y formación política, se procedió a elaborar un cronograma de talleres que se construyó colectivamente con las organizaciones populares realizando una construcción colectiva del conocimiento que vínculo todas las partes: investigador, organizaciones y comunidad abordando la memoria desde diferentes perspectivas generacionales (con niños, jóvenes y los más viejos). Las actividades realizadas en la casa de Cactus y Sie Niscua fueron sobre Género, formación política, organización popular, importancia de la memoria, mapas andantes, cartografía social y construcción de una agenda colectiva aplicando tanto lo teórico del trabajo de investigación como lo metodológico. De esta manera, las prácticas permitieron dar a conocer algunas realidades de los habitantes como también crear un conocimiento que permita una mayor apropiación de su espacio de vida y fortalecer tanto lo pedagógico como lo educativo.

Así, en el marco de la experiencia se pudo entender la pedagogía como una reflexión sobre las prácticas educativas una *“construcción discursiva de los propios educadores y de los estudios de lo educativo; un saber que da cuenta del cómo, el por qué y hacia donde de la educación”* (Constanza Mendoza, 2006). Si los maestros comprendemos de manera humilde y tenemos empatía con lo que ocurre en el país podemos asumir un compromiso ético y político con las clases menos favorecidas ya que si no denunciamos y formamos a las bases seguirá la persecución política, explotación laboral y en general la exclusión. El compromiso ético de resistencia y lucha que se da tanto en las universidades como en los barrios populares deben tener un canal de comunicación y que mejor que la educación como aporte a este tema. Esto quiere decir que la pedagogía crítica debe ser crítica, cuestionando en todo momento el orden social actual ya que sus repercusiones recaen en los barrios populares. Si se siguen generando procesos populares y educativos de transformación como el presente trabajo, es posible poco a poco afianzar esa identidad que muchas veces se desdibuja pero que la memoria y la educación pueden rescatar.

Las prácticas pedagógicas evidenciaron la importancia de la memoria para la comunidad como factor de cambio. No siempre hay una identidad con el barrio por parte de la comunidad, debido muchas veces a la poca seguridad que hay allí, donde muchas veces los habitantes son víctimas de la delincuencia e intimidación estatal, muchos (sobre todo jóvenes) desean abandonar el territorio y conseguir un estilo de vida mejor creando una pregunta y es ¿qué posibles soluciones existen para que los jóvenes se integren a la transformación de su entorno? Sería una de las apuestas educativas.

Podemos afirmar que también fue posible fortalecer la memoria colectiva porque se construyó un pasado en función del presente y que permitió aprender de él y generar estas reflexiones, asumiendo contar la verdad colectiva como un compromiso social y ético que permita transformar las realidades más apremiantes de la comunidad.

Las prácticas permitieron fortalecer la identidad y formación política ya que se generaron espacios de discusión y reflexión sobre su papel en el territorio y la manera de apropiarse de él. Los participantes fortalecieron la práctica pedagógica pues también se empoderaron de las discusiones y los talleres haciendo aportes sobre la manera en debían direccionarse.

Las ventajas que se evidenciaron en el trabajo fue el activismo que tomaron algunas personas en el desarrollo de la práctica educativa ya que sintieron que harían parte de un proyecto de reconstrucción de la memoria histórica del barrio. Entre ellos la Señora Graciela Aya es una de las principales mujeres en seguir proponiendo una agenda colectiva de talleres de formación política y como Wilmar Muñoz defensor de Derechos Humanos quien propuso definir una agenda en defensa de nuestros derechos.

Cabe decir que el proyecto investigativo es una denuncia frente al olvido estatal y falta de garantías que debe y puede continuar, de esta manera, la educación popular se convierte en una herramienta de transformación emancipadora garante de la vida que denuncia las prácticas de exclusión y olvido por parte de las instituciones que debe hacerse tanto dentro como por fuera de las escuelas. El cúmulo de representaciones sociales de las organizaciones y líderes sociales dan significado y sentido de pertenencia a la comunidad y ello es lo que ha hecho en los últimos años.

Las exigencias a nivel personal fueron muchas por varios factores, entre ellas la localización de los lugares ya que se ubicaban en partes altas del barrio y la coordinación de las reuniones con las organizaciones. También el escepticismo en algunas personas fue evidente de principio a fin. Cuando se mencionó a la Señora Graciela sobre el proyecto en primer lugar aclaró que no debía haber un interés meramente académico sino también de contribución a los proyectos de vida de los habitantes. Poco a poco su visión fue cambiando a medida que se realizaba el trabajo, al entrar en confianza se fortaleció el lazo entre academia y comunidad siendo una forma de retribución de la universidad pública a lo social. Esto permite hacer énfasis en la forma como la academia se relaciona con la comunidad, y para un buen trabajo de investigación se requiere entrar en confianza mutua.

Los retos de las organizaciones populares frente a las dinámicas del modelo económico capitalista son variados teniendo en cuenta las necesidades de la comunidad. Uno de ellos tiene que ver con las relaciones capital-trabajo que se dan en las formas presentes en el municipio y los barrios donde es necesario el acompañamiento de la comunidad, líderes y maestros en las exigencias y peticiones de los trabajadores.

Entorno a la enseñanza de las Ciencias Sociales es preciso decir en primer lugar que estas deben de igual manera, que la educación popular, *“desborda la escuela”* ya que los conocimientos que se aprenden por fuera de ella entorno a la apropiación de la memoria, historia, geografía u otra área, debe tener en cuenta a las personas que no pueden acceder a un conocimiento por medio de los colegios, pero que de igual forma hay maestros, líderes y organizaciones sociales que fortalecen los valores de los que por diversos motivos no han podido acceder a la educación pública igual de importante (como algunos niños o adultos) pero el mundo cotidiano permite crear otro tipo de enseñanzas, es decir, que las ciencias sociales y toda la reflexión aprendida en la Universidad deben estar en estrecha relación y tener sentido con el entorno de la persona a quien se pretende educar. Si bien las ciencias sociales constituidas en el siglo XIX obedecían principalmente a reglas positivistas la cual no alcanzaba teóricamente una realidad, estas deben dar un enfoque especial crítico al momento de construir un saber tanto en la escuela como por fuera de ella convirtiéndose así en un conocimiento práctico que aporte al proyecto de vida de

los sujetos y la misma comunidad proyecto de vida. Si conocemos la historia del barrio Manablanca, sus prácticas culturales y saberes populares podemos aportar al conocimiento tanto científico como popular puesto por medio de una pedagogía crítica que asuma la construcción de conocimiento desde las bases populares permitirá entender las prácticas culturales de una comunidad apropiándose de un pasado que gracias a la investigación crítica de las ciencias sociales y la organización popular fue posible rescatar.

Es importante para la enseñanza de las Ciencias Sociales asumir el conocimiento de la comunidad como propio y compartir un saber aprendido en la academia que aporte si se quiere, a la construcción de sujetos más críticos que reivindiquen sus derechos frente a un estado opresor pero que a la vez construyan tejido social y cultural de manera independiente por medio de la asociación. Compartir un dialogo entre comunidad y maestros crea un saber que beneficia al ser humano pues se construyen un conocimiento en este del pasado que permitió entender unas problemáticas actuales.

Podría decirse que las Ciencias Sociales desde los métodos utilizados en el presente trabajo como la pedagogía crítica y el relato oral ha permitido comprender la realidad, tanto el maestro como la misma comunidad y construir un saber popular que permite comprender la realidad de un barrio víctima de las lógicas del capitalismo. Por ello como decía Immanuel Wallerstein (1991) es necesario *“impensar la Ciencias sociales”* ya que ayuda a reconciliar ideas y suposiciones que han permanecido arraigadas en nuestra mentalidad y permite aportar al cambio del sistema mundo capitalista comprendiendo los fenómenos sociales (Wallerstein, 1991). El enfoque empleado en el trabajo investigativo permite

A largo plazo, es necesario reformar el sistema educativo alrededor de la enseñanza de las Ciencias Sociales Planteando una norma educativa por parte del estado que involucre a todos los sectores de la sociedad, ya que las normas establecidas por el Ministerio de educación condicionan la educación crítica, no refiriéndose a la libertad de cátedra consagrada en la constitución Política que permite crear una resistencia dentro de la escuela si no que el sistema educativo está orientado a mantener el estado quo dentro del aula por lo cual, la enseñanza debe desbordar la escuela y ser crítica. Los contenidos de las Ciencias Sociales y su contenido

práctico deben ser transmitidos a los que no pueden acceder a la educación pública por factores mencionados en el trabajo de investigación, en ese sentido los conocimientos aprendidos en la Universidad deben ser reflexionados no solo en la escuela si no por fuera de ella con la comunidad principalmente. Es por ello importante, fortalecer la metodología y aportes teóricos dentro del pensamiento social utilizado en el presente trabajo.

Son cortas las palabras de este proyecto para evidenciar la realidad del barrio Manablanca, aún queda un campo de investigación y acción grande por que todos los días se presentan situaciones que obligan la comunidad a organizarse y mantener presente sus luchas. Cada día hay situaciones que obliga al maestro a cuestionarse sobre las inequidades tan grandes que hay en el país donde por más que se intente muchas veces no se puede continuar, pero no queda otra opción que mantenerse de pie y continuar con la organización y transformación de la sociedad compromiso que asumí desde que entre a mi universidad. La desigualdad es latente en casi todas las zonas del barrio muchas personas que no encuentran otra opción laboral y se ven obligados a trabajar en el empleo informal y en las mismas floras ya que las necesidades que tienen que cubrir tanto para ellos y su familia no dan espera. Es importante generar alianzas con la comunidad y los movimientos de base como también resignificar las maneras en que hacemos memoria e investigamos en las Ciencias Sociales, esto se hace al construir apuestas alternativas en la forma de abordar la memoria y el testimonio entre otros enfoque metodológicos.

Bibliografía

(15 de Marzo de 2013). (L. Luna, Entrevistador)

(2013). Facatativá: Corporación CACTUS.

(23 de 11 de 2015). Obtenido de Periodico el Tiempo: www.eltiempo.com

Alfonso Torres Carrillo, A. J. (2006). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. En A. Jiménez Becerra, & A. Torres Carrillo, *La práctica investigativa en ciencias sociales*. Bogota, Colombia: Departamento de Ciencias Sociales. UPN.

Alvarez, P. (2013). *Caracterizacion barrial*. Bogotá: Cooperacion CACTUS.

Aya, G. (29 de 08 de 2017). (C. J. Barrera, Entrevistador)

Bedoya, I. (1989). Ensayo histórico crítico sobre el objeto y métodos pedagógicos. Bogotá: Ecoe.

Betancourt, D. (2006). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica, Lo secreto y lo escondido en la narracion y elrecuerdo. En A. T. Carrillo.

Cactus (2013). Entrevista [Grabado por G. Ayala]. Facatativá, Colombia.

Cactus, c. (2011). *Flores colombianas: entre el amor y el odio*. Bogotá.

Calveiro, P. (2017). *La memoria y le testimonio como asunto del presente* . 2017: Clacso.

Camelo, F. (26 de Agosto de 2017). Organización popular. (C. Barrera, Entrevistador)

Camelo, F. (26 de Agosto de 2017). Organización popular. (C. Barrera, Entrevistador)

Camelo, W. A. (31 de Octubre de 2016). (C. J. Rubiano, Entrevistador)

Carrillo, A. T. (1999). la sistematización de experiencias educativas: reflexiones sobre una practica reciente. En U. P. Nacional, *Pedagogia y saberes* (págs. 7-17). Bogota: red academica.

Carrillo, A. T. (2007). *La educacion popular*. Bogota, D.C: El buho.

cinep. (2015). Septiembre. En cinep, *Noche y Niebla* (pág. 157). Bogotá: Códice LTDA.

Constanza Mendoza, A. T. (2006). "Aquí todo es educativo" saberes pedagógicos y prácticas formativas en organizaciones populares. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Corporacion cactus. (1995). Obtenido de <http://www.cactus.org.co/>

corporación cactus. (7 de 6 de 2016). Obtenido de <http://www.cactus.org.co/>

Cuesta, J. (2008). Memoria y fuente oral: el testimonio. En J. cuesta, *la odisea de la memoria*. Madrid : Alianza editoria S.A.

DANE. (2005). *Secretaria de Educación de Facatativá*. Facatativá: Secretaria de Educación de Facatativá.

Desde Abajo. (22 de Abril de 2016). Obtenido de <https://www.desdeabajo.info>

Elvia (2017). Taller sobre la importancia de la educacion popular. Fatacativá, Colombia.

(2013). Entrevista grupo focal de la tercera edad.

Facatativa, A. d. (2012). *Plan de desarrollo social, ambiental y de obras públicas*. Facatativa: Conejo municipal.

Facatativá, A. m. (2010). *poblacion indicadores demograficos de Facatativa*. Recuperado el 18 de 10 de 2016, de <http://www.facatativa-cundinamarca.gov.co/>

Fatativá, A. d. (15 de Agosto de 2016). *Alcaldía de Facatativá (Cundinamarca)*. Obtenido de http://www.facatativa-cundinamarca.gov.co/informacion_general.shtml#economia

Frank, R. (s.f.). *la memoria y la historia*.

Freire, P. (1980). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Siglo XXI.

Freire, P. (1980). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: siglo XXI.

Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Gallego, A. (2013). Entrevista. Facatativa, Cundinamarca.

Giroux, H. (1988). *los profesores como intelectuales*. Madrid: Paidós.

Goff, L. (1977). *El orden de la memoria*. España: Paidós.

Gomez, P. A. (2013). Caracterización barrio Manablanca. En Cactus. Bogotá.

Halbwachs, M. (1968). Zaragoza: Prensa universitaria de Zaragoza.

Halbwachs, M. (1968). La memoria colectiva. En *Memoria colectiva y memoria histórica* (págs. 209-218).

parís: PUF.

Hollyday, O. J. (2016). *Orientaciones teórico práctica para la sistematización de experiencias*. Costa Rica:

CEAAL.

<http://www.facatativa-cundinamarca.gov.co/>. (lunes de 07 de 2016).

Jara, O. (2014). *Movimientos sociales y formación política. Desde la experiencia de CEAAL en los*. Lima:

Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe (CEAAL).

Jelin, E. (2002). Transmisiones, Herencias, Aprendizajes. En E. Jelin, *Los trabajos de la memoria* (pág. 119). Siglo XXI.

la lectura del tiempo pasado: memoria y olvido. (1999). En P. Ricoeur. Madrid: Universidad autonoma de madrid.

Legrand, J. F.-M. (2014). Michel obrero de obreros. Bogotá: Kimpres.

Martinez, H. (2006). *flores, un negocio colorido y sucio*. Obtenido de <http://colombia.indymedia.org/news/2006/09/48709.php>

Mclaren, P. (2014). *Enseñando en contra del capitalismo y el nuevo imperialismo*. popular.

Mendoza, C. (2006). "Aquí todo es educativo" saberes pedagogicos y practicas formativas en organizaciones populares. *Folios*, 16-25.

Orjuela, M. (2009). *poblacion: Indicadores demográficos de Facatativá*. Facatativá: Alcaldia Municipal.

Perez, H. (2002). *Decreto No. 069*. Facatativá.

Piper, I. (2009). Investigacion y accion politica en practicas de memoria colectiva. En R. Vinyes, *El estado y la memoria: Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia* (págs. 151-172). España: RBA libros.

politicos, C. s. (23 de Septiembre de 2014).

Pulido, D. (2016). *Documento de caracterizacion*. Facatativá: Secrertaria de educación de Facatativá.

Ricoeur, P. (1999). Madrid: Arrecife.

Teresa, S. (7 de Octubre de 2017). Entrevista habitantes del barrio Manablanca. (N. c. cactus, Entrevistador)

Tobar, C. A. (2013). Bogotá: Revista Cactus.

Torres, A. (1998).

Torres, A. (2004). por una investigación desde el margen. En A. Torres.

Torres, A. (2013). *El retorno a la comunidad*. Bogota, D. C.: El Buho.

Torres, A. (2014). La producción de conocimiento que requerimos para reconstruirnos como movimiento. *La piragua*, 10.

Torres, A. (2016). 1-22.

Untraflores. (28 de Abril de 2006). *En memoria de Michale Jean. Una vida al servicio de la clase obrera.*

Obtenido de www.untraflores.org

Untraflores. (2013). *Informe sobre situación de los trabajadores de las floras en Colombia*. Bogotá:

Untraflores.

Wallerstein, I. (1991). Impensar las Ciencias Sociales. En I. Wallerstein, *Impensar las Ciencias Sociales*.

Ciudad de México: Siglo XXI editores.

Anexos

Entrevista Fabio Camelo

Cuál es el origen de la organización y que perspectivas y que perspectiva tiene a corto mediano y largo plazo

“El origen parte de una necesidad por parte de la corporación cactus de empezar a trabajar con los jóvenes, pero en parte también nace de esa necesidad del colectivo de verse más allá de estar trabajando en conjunto si no empezar a construirse como colectivo individual y social, hay unos objetivos específicos del colectivo a corto plazo es el trabajo con jóvenes por medio de la formación y la cultura, hay un trabajo a mediano plazo mediano plazo que es poder generar otros colectivos a partir de los integrantes de Yaracuy, que es un trabajo que se empezó a realizar y un trabajo a largo plazo que es poder generar una incidencia fuerte ya que como colectivo llevamos trabajando varios años, aproximadamente ocho y queremos tener una incidencia a nivel completo del barrio, no solo jóvenes. Obviamente hay objetivos de más largo alcance que es intentar generar una influencia a nivel Facatativá, generar cambios, participar en las políticas en conjunto con otros colectivos ” (Camelo F., Organización popular, 2017)

Cuál es el papel de la memoria en la organización y de qué manera ha permitido apropiarse del territorio?

“Hay que tener en cuenta que antes de poder generar una incidencia, generar un trabajo colectivo u organizativo en un barrio es fundamental saber cuál es su historia para saber sobre qué aspectos uno debe trabajar, porque cuando uno analiza la historia uno sabe cuáles son sus problemáticas y necesidades que vive la gente.... Cuáles son las injusticias que viven la gente y a partir de ese estudio de la memoria histórica, uno se genera una idea de cuál es el territorio que habita, cual es el territorio en el que quiere trabajar y ese trabajo es el que nos ha permitido decirle a los pobladores, ejemplos como que acá están los jóvenes donde existe la idea de que salen de once y se van a trabajar o no tienen otro destino más que entrar al mundo de las drogas, un ejemplo, porque esas son las problemáticas que maneja el barrio ... uno también sabe que la mayoría de los trabajadores están, se desempeñan en el ámbito de las flores y si es una opción laboral sea justa que la gente diga que no es un trabajo desolador ... creo que esa memoria

histórica genera ese poder de hablar con la gente que es algo muy difícil pero que genera esa identidad como tal” (Camelo F. , Organización popular, 2017, pág. 1:50)

Como organización como concibe la educación y que perspectivas existen frente al tema?

Es un tema muy interesante pero muy duro porque hay a nivel Colombia un sistema educativo que no acostumbra a los muchachos y leer y ese amor por formarse y como colectivo vemos que es necesario el trabajo educativo, el trabajo formativo en las comunidades, no solamente como dictar una materia o votar una teoría sobre algo específico, sino que es educar precisamente sobre el barrio, hacer visible a esas personas y las problemáticas que lo rodean y la forma de cómo afrontarlos de una manera digna para que tengan la capacidad de exigir justicia y dignidad en los espacios que sea pertinente....además las perspectivas que tenemos frente al tema educativo son muy fuerte por que lo vemos necesario y fundamental en la generación de conciencia que sería el objetivo general de la organización porque dentro de esa educación esta lo que es la memoria histórica la forma de entender la dinámicas económicas, sociales y culturales que se viven en el barrio

Una de las problemáticas del barrio Manablanca han sido las extensas horas laborales que algunos habitantes han tenido que soportar en algunas floras, de qué manera se defienden estos derechos laborales dentro de la organización?

Dentro de la organización lo que hemos venido haciendo haciendo un trabajo de formación pero también contamos con el apoyo de organizaciones como el Movimiento popular Revolucionario, el comité de Derechos Humanos que nos han ayudado en ese proceso para entender esas temáticas y problemáticas, y para poder reproducir o entregar esa información a las personas que en su espacio lo necesitan y eso ha servido para que se fortalezca el sindicato , organizaciones de trabajadores de flores y que puedan hacer documentos y llevarlos a las floras y decir por que exigimos esto, que peleen por unas horas laborales y salario digno y por unas condiciones de trabajo optimas

¿Qué espera la comunidad de un líder?

Es algo muy ambiguo porque lo que espera la comunidad de un líder es que lo guie , que este indicándole el camino que debe seguir para un ejemplo emanciparse o liberarse o adquirir dignidad frente a esos temas, pero realmente lo que uno espera como organización o como líder es que esa persona no lo vea como líder si no como una persona que lo formo y que el mismo se considere un líder, que al mismo tiempo esa persona sea capaz de adquirir conciencia y poder transformar el espacio en el que vive

¿Cuáles serían los principales aliados y adversarios de una organización popular como Yaracuy?

Como organización con una ideología clara frente a la sociedad , el primer enemigo que tiene y que siente que es adversario es el sistema estado , pero hay otros agentes que en cierto momento termina siendo la misma comunidad, uno intenta hablar con la comunidad y ellos dicen que no , como se le ocurre decir eso que está pasando, entonces los adversarios están en todos lados y en la mente de las personas que no entienden cuál es la causa del colectivo el trabajo y no ven un valor en eso, porque hay organizaciones que se lucran de los procesos y nosotros con el ánimo de generar conciencia, de generar lideres pero la gente que no acepta y no quiere lo empieza a uno a juzgar y se vuelve un adversario, pero nuestro camino es mostrar e integrar a la comunidad con el trabajo colectivo.... También hay una historia en la fuerza pública en faca donde es constante y es que cuando uno quiere hacer un evento u otra cosa están encima de uno, mirando, intentando tergiversar la idea del trabajo o manifestaciones intentan infiltrarse, individualizando intentando dañar el evento que se está haciendo... así la fuerza pública también más que un adversario es un enemigo de las organizaciones respondiendo a dinámicas del gobierno

¿Qué tipo de repercusiones a nivel personal conlleva organizarse?

En primer lugar yo hago parte del colectivo desde el 2009 por medio de la música, hay empiezo a interesarme por el tema del colectivo que anteriormente se llamaba “dejando huellas” que es la comunicación popular y alternativa, utilizando esos medios como el habla y la escritura independiente para generar un cambio , de ahí para adelante viene toda la forma de ver la sociedad y de cierta manera..... Hay dos repercusiones que conlleva pertenecer a un colectivo; la

primera que es la más visible y es que uno puede llegar independientemente el trabajo que uno haga a ser objetivo del estado, de fuerzas militares y paramilitares o que lo estigmaticen a uno de guerrillero, y aunque hay un proceso de paz hay un pensamiento frente a esas fuerzas revolucionarias, entonces eso es un problema para uno en la familia porque preguntan que es lo que uno está haciendo... hay otro tipo de repercusiones que son las más valiosas y la gente no visualiza en relación con lo que no hace y es la comprensión y el conocimiento de la sociedad a nivel personal, de teoría, de los espacios de formación y la cantidad de humanismo que uno adquiere trabajando con las organizaciones y en mi caso la adquisición de conocimientos musicales, razón la que entre al colectivo las cuales han sido repercusiones que han valido más para mí como perteneciente a la organización que el miedo a ser señalado por que esas cosas siempre están por hay que tener la convicción de trascender en esos aspectos por que el trabajo que no hace conlleva sus riesgos pero es valioso más que sentarse a un televisor o pegado a un celular por eso se puede pensar que las repercusiones en si son más buenas ya que uno entiende las necesidades de los otros e intentan trabajar para resolverlas Hay que estar de ser individualista y actuar más como colectivo

Entrevista Sra. Graciela

Miércoles 29 de agosto 2017

Cuál es el origen de la organización y que perspectivas y que perspectiva tiene a corto mediano y largo plazo

“La organización tiene varios años con la ayuda de un profesor de Ciencias Sociales que participo con nosotras en el solsticio y el equinoccio en tonces viendo como esa identidad ancestral nos pusimos a la tarea de que quería decir Manablanca en chibcha se indago y se buscó el nombre más o menos parecido a lo que significaba en esa lengua”

Cuál es el papel de la memoria en la organización y de qué manera ha permitido apropiarse del territorio?

“En el papel de la memoria nosotras hemos trabajado mucho con la comunidad, se ha hecho la investigación como era el barrio anteriormente que era una vereda, un lugar donde criaban ovejas, cultivaban cebada, haba y que al cabo de unos quince años el barrio se creció y se volvió barrio porque lo empezaron a lotear”

“Hemos hecho varias reuniones acá en el barrio... se ha trabajado con la comunidad,, se ha hecho alimentos como sopas, campañas del agua, sembratón, huertas en las terrazas, aromatizantes y dándose a conocer para que la comunidad sepa que somos un grupo de mujeres que estamos trabajando, tejiendo y realizando pequeñas actividades que generan identidad”

¿Cuáles serían los principales aliados y adversarios de una organización popular como

“Se han hecho varios talleres del SENA, de las mismas organizaciones que nos apoyan y nos enseñan actividades”

Como organización como concibe la educación y que perspectivas existen frente al tema?

“El papel de la mujer es fundamental en nuestra sociedad y nos reconocemos como algo importante y dándole como esa identidad que esa mujer no solamente se queda en la casa atendiendo el esposo porque hay mucha mujer solita que le ha tocado salir adelante con sus hijos, abuelitas que se quedan a cargo de sus nietos y ellas también buscan un pequeño espacio para venir acá, cuando hay una actividad hacen lo posible por venir, quisiéramos que vinieran artas mujeres pero poco a poco hay algunas se sientes identificadas con este espacio”

“Uno está en la casa y no hace nada diferente si no siempre las mismas cuatro paredes y darse cuenta que uno puede hacer cosas con otras mujeres, de hecho de tanto tiempo hemos hecho infinidad de cosas, cocinado, proyecto productivos, ferias, marchas... si no va la una, va la otra o todas, pero nos volvemos una familia”

“La organizaciones sociales las corporaciones ONG,s nos han ayudado bastante en muchas actividades”

Cuál es la posición delas mujeres frente a la explotación laboran en el sector floricultor?

“La explotación del trabajo en las floras ha ayudado a la gente económicamente, la mayoría del barrio trabaja allí , les toca trabajar largo en la noche pero hace daño porque les recargan laboralmente, llegando mama y papa tarde, dejando a los hijos en el abandono , generando un problema social en los niños que están bastante tiempo solos entonces no hay el afecto el amor de lo que es una unidad familiar, de ahí vienen las familias que se dispersan, donde las mamas quedan solos con sus tres hijos, que tienen que salir adelante con este trabajo... entonces estas generaciones se están desviando por el camino que no debe ser pero ¿Por qué les falta el amor de la mamá y del papá? Porque trabajan sábado, extras, temporadas de domingos, obligándolos a endeudarse debido a los compromisos económicos como elementos de consumo. Ahora la sobrecarga laboral hace que la persona trabaje más para poder cumplir con sus obligaciones”

¿Qué tipo de repercusiones a nivel personal conlleva organizarse?

“Mi vida personal ha sido muy estable, soy una persona feliz con mi esposo e hijos, nos turnamos en los espacios, el respeta mis espacio y yo los de él, no hay ningún inconveniente porque hay espacios con la familia “

“La gente que quiera aprender confección puede ir a la organización porque es algo muy social, acá no va a a estar una profesora exigiéndoles, no! Acá uno viene con su idea haciendo circulo de mujeres, algo más profundo”

Un testimonio de vida

Entrevista a Mardonio

Dentro de las narrativas abordadas en el trabajo de investigación, quisiera resaltar la de una persona que vive en el barrio hace sesenta años, “Don Mardonio” como en el año 64 tenía veinte años cuando llego para trabajar con ferrocarriles del cual es pensionado, estábamos en los

talleres de Bogotá y los trasladaron a Facatativá, el describe el barrio con sus propias palabras y experiencias:

“para ese entonces el barrio se trataba de agricultura, ganadería y potrero. Luego las casitas que había eran aproximadamente eran unas seis siete casitas en todo el sector del Manablanca... no había vías solamente una destapada, la cual es la vía pavimentada pero no había más vías”

Antes de la llegada de “Don Mardonio” había habitantes como Ángel María Romero y familia, Justino colorado y familia. Dentro de los recuerdos más memorables que tiene del sector es la construcción de la iglesia Jesús de Nazaret y la construcción del puesto de salud Además, en su estadía como presidente de junta le solicito al diputado José Ignacio Bermúdez (quien fue alcalde de Facatativá) que le colaborara para construir el puesto de salud el cual funciona, también construyeron el salón comunal con los recursos de la comunidad y de su familia hace veinte años.

Sus recuerdos personales también los han formado como persona. Su llegada desde muy joven al lado de su esposa al sector, le permitió tener recuerdos sobre el desarrollo del sector que han sido importantes para el puesto que el aportó al barrio su pujanza y sentido de pertenencia con la comunidad

“ ha habido gente buena, esto era antes una vereda pero aproximadamente unos doce barrios... luego empezó a construirse la vivienda y ahorita contamos con colegio del municipio o la nación, luego tenemos colegio privados como el cristiano, también han crecido las guarderías infantiles como el jardín que es un gran avance porque aquí la gente en su mayoría trabaja, es raro el que se quede abajo en la casa... la mayoría de los habitantes trabajan en las floristerías, habrán algunos independientes que trabajan en algunas empresas, pero en su mayoría trabajan en las floras, es muy

importante para la comunidad ya que la gente tiene poco estudio y eso genera pocas oportunidades”

Su testimonio también nos permitió acercarnos de manera más acertada a algunas de las problemáticas que inquietan a la comunidad:

“los problemas más sentidos de barrio es en algunos sectores la delincuencia, existe mucha irresponsabilidad de los padres de familia, existen algunas vías por pavimentar, también nos hace falta el gas domiciliario en algunos barrios, yo diría que hay muchas más necesidades...”

Entrevista A Wilmar Alexander Camelo 31 de octubre de 2016

Defensor de Derechos Humanos

Algunos defensores de Derechos Humanos han hecho una labor importante para contrarrestar algunas de estas arbitrariedades cometidas por la fuerza pública en el sector y el municipio. Algunos Se vincularon a ser defensores de derechos humanos durante el paro agrario que:

“Se da a raíz de una problemática profunda donde estos sectores junto a otro barrio marginado tuvieron prácticamente una represión estatal por parte de la fuerza pública en desarrollo al paro. La gente fue golpeada intimidada y amenazada lo que nos obligó hacer presencia en este barrio en intervenir porque tanto la Fuerza Aérea como la policía nacional (ESMAD) y el ejército maltrataron a la población buscando falsas judicializaciones que fue lo que prácticamente los movió”

Falsas judicializaciones poco creíbles de la policía y la SIJIN ya que nunca hubo órdenes de captura antes del paso agraria contra los habitantes del sector Manablanca:

“consiste en los informes poco creíbles de la fuerza pública en este caso la SIJIN de Facatativá cuando intentaban judicializar diciéndoles que les que se les había hecho un informe de inteligencia de seguimiento de días atrás desde horas de la mañana y

pues esto es falso porque la gente fue capturada cuando helicópteros de la fuerza aérea lanzaron gases lacrimógenos a las casas lo que los obligo a los habitantes de estas casas salir de sus bienes y salir a la calle en el sentido de protegerse un poco, de irse de los gases que caían dentro de las casas y así era cuando la policía al que iba cogiendo afuera lo iba judicializando” (Camelo, 2016)

Las acciones y mecanismos que han emprendido los defensores de Derechos Humanos ha sido en primer lugar visualizar y denunciar frente a colectivos, organizaciones sociales en incluso el congreso de la republica las arbitrariedades cometidas por la fuerza pública y lo que ocurre allí, entre algunos acontecimientos:

“Se ha hablado del ejercito últimamente que llegan en patrullas motorizadas a los sectores donde se encuentran los jóvenes a maltratarlos en una cuestión que se llama el plan fastidio, que así lo ha denominado el comandante de la policía en estos días donde es llegar a ciertos sector de la población y acosarlos... estos escuadrones prácticamente se han volcado a los parques y a todo habitante que este a altas horas de la noche...” (Camelo, 2016)

Tales acciones permiten generar una denuncia de manera pública y tener un contacto de defensores o informantes de Derechos Humanos que se encuentran allí quienes comunican a los colectivos u organizaciones en qué momento se presenta una irregularidad:

“se ha intentado hablar con las autoridades municipales que es quienes tienen que prestar esta ayuda a la población y pues la verdad ha sido muy deficiente, ni la alcaldía ni el personero municipal quien en un principio manifestó querer ayudar ni la fuerza pública toman cartas en el asunto y simplemente se limitan a investigar, pero no se han visto resultados de fondo” (Camelo, 2016)

Algunos defensores de derechos humanos han recibido amenazas por parte de algunos agentes estatales, esto es narrado por un defensor de Derechos Humanos:

“ ... He recibido amenazas Si por parte de la policía nacional en el desarrollo del paro nacional agrario yo fui intimidando y amenazado por un agente de policía quien

me manifestaba que dentro de pocas horas me iban a tener en las oficinas de la SIJIN esposado por estar acompañando las movilizaciones como defensor de Derechos Humanos, se hablaba de órdenes de captura que venían en mi contra, de allanamientos a mi lugar de residencia pero todo parece ser falso, lo único cierto es la amenaza del policía quien uniformado frente a mi casa paso y relato que iba a ser capturado por la SIJIN, se ha colocado la denuncia pero esto no avanza” (Camelo, 2016)

