

# INVESTIGACIÓN DEMOGRÁFICA DE AULA HÚMEDA

Mónica Piedad Alarcón Escárraga

2016256003

Asesor: Eduardo Enrique Delgado Polo

Licenciado en Educación Especial

Magister en Psicología Comunitaria

Doctor en Educación

Universidad Pedagógica Nacional

Departamento de psicopedagogía

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Especial

Bogotá D.C

2021

# INVESTIGACIÓN DEMOGRÁFICA DE AULA HÚMEDA

Mónica Piedad Alarcón Escárraga

2016256003

Asesor: Eduardo Enrique Delgado Polo

Licenciado en Educación Especial

Magister en Psicología Comunitaria

Doctor en Educación

Universidad Pedagógica Nacional

Departamento de psicopedagogía

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Especial

Bogotá D.C

2021

## Contenido

### Contenido

<b>INVESTIGACIÓN DEMOGRÁFICA DE AULA HÚMEDA</b> .....	1
<b>Presentación</b> .....	6
<b>Marco Contextual</b> .....	9
<b>Macro-contexto</b> .....	9
<i>Gráfica N° 1. Principios de Aula Húmeda</i> .....	12
<i>Sujeto-Ambiente; juego:</i> .....	14
<b>Equipos Humanos</b> .....	15
<i>Gráfica N° 2: Equipos humanos en aula húmeda</i> .....	15
<b>De lo terapéutico a lo pedagógico y la sinergia</b> .....	16
<b>Desempeñarse en el agua no es igual a nadar</b> .....	17
<b>Los procesos en la base de los conceptos</b> .....	17
<b>Aula Húmeda como proceso formativo</b> .....	18
<b>Cuerpo, territorio y potencia</b> .....	18
<b>Trayectos y lugares</b> .....	19
<b>Micro contexto</b> .....	19
<i>Gráfica N°3: Población participante</i> .....	20
<i>Tabla N° 1: Momentos de Aula Húmeda</i> .....	21
<b>Antecedentes del problema</b> .....	23
<b>Pregunta problema</b> .....	25
<b>Justificación</b> .....	25
<b>Objetivos</b> .....	27
<b>Objetivo general</b> .....	27
<b>Objetivos específicos</b> .....	27
<b>Articulación con la Línea de investigación</b> .....	27
<b>Estado del arte</b> .....	28
<i>Tabla N° 2: Antecedentes a nivel internacional</i> .....	30
<i>Tabla N° 4: Antecedentes a nivel local</i> .....	34

<b>Marco teórico .....</b>	<b>61</b>
<b>Demografía.....</b>	<b>61</b>
<b>Etnografía.....</b>	<b>63</b>
<i>Gráfico N° 5: Características de la etnografía .....</i>	<i>65</i>
<b>Prácticas pedagógicas.....</b>	<b>66</b>
<b>Práctica investigativa .....</b>	<b>67</b>
<b>Ambiente pedagógico complejo.....</b>	<b>68</b>
<b>Marco metodológico .....</b>	<b>69</b>
<b>Diseño de investigación.....</b>	<b>70</b>
<b>Enfoque de la investigación .....</b>	<b>70</b>
<b>Población .....</b>	<b>71</b>
<b>Muestra y muestreo.....</b>	<b>72</b>
<b>Técnicas de recolección de datos.....</b>	<b>72</b>
<b>Instrumento de recolección de datos.....</b>	<b>73</b>
<b>Técnicas de procesamiento de datos .....</b>	<b>75</b>
<b>Herramienta para el procesamiento de datos.....</b>	<b>76</b>
<b>Análisis de datos.....</b>	<b>77</b>
<b>Indicadores demográficos participantes .....</b>	<b>78</b>
<b>Gráfica 2 (Nivel de educación alcanzado).....</b>	<b>78</b>
<b>Análisis. (Gráficas 1 y 2).....</b>	<b>79</b>
<b>Gráfica 3. (Edad) .....</b>	<b>79</b>
<b>Gráfica 4. (Nivel socio-económico) .....</b>	<b>80</b>
<b>Análisis (gráfica 3 y 4) .....</b>	<b>80</b>
<b>Gráfica 5. (Discapacidad) .....</b>	<b>81</b>
<b>Gráfica 6. (Actividades extracurriculares).....</b>	<b>82</b>
<b>Análisis (Gráfica 5 y 6).....</b>	<b>82</b>
<b>Gráfica 7. (Asistencia a Aula Húmeda) .....</b>	<b>83</b>
<b>Gráfica 8. (Tiempo asistencia) .....</b>	<b>84</b>
<b>Análisis (Gráfica 7 y 8).....</b>	<b>84</b>

<b>Indicadores demográficos cuidadores .....</b>	<b>85</b>
<b>Gráfico 1. (Parentesco).....</b>	<b>85</b>
<b>Análisis (Gráfica 1).....</b>	<b>85</b>
<b>Gráfico 2. (Aportes/sustento económicos) .....</b>	<b>86</b>
<b>Análisis (Gráficas 2 y 3).....</b>	<b>87</b>
<b>Gráfico 4. (Nivel Educativo) .....</b>	<b>88</b>
<b>Análisis (Gráfico 4 y 5).....</b>	<b>89</b>
<b>Indicadores demográficos docentes en formación.....</b>	<b>89</b>
<b>Gráfica 1 (Edad) .....</b>	<b>90</b>
<b>Descripción.....</b>	<b>91</b>
<b>Análisis (Gráfica 1 y 2) .....</b>	<b>91</b>
<b>Gráfica 4. (Momentos Aula Húmeda).....</b>	<b>93</b>
<b>Análisis (Gráfica 3 y 4).....</b>	<b>93</b>
<b>Gráfica 5. (Cantidad de participantes a cargo) .....</b>	<b>94</b>
<b>Gráfico 6. (Propuestas para transformar AH.).....</b>	<b>95</b>
<b>Análisis (Gráfica 5 y 6).....</b>	<b>95</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>96</b>
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>101</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>106</b>

## **Presentación**

La presente investigación demográfica se lleva a cabo en el Ambiente Pedagógico Complejo (APC) Aula Húmeda (AH), este se encuentra ubicado en la Universidad Pedagógica Nacional siendo un espacio que permite fortalecer procesos pedagógicos entre la triada, es decir, maestros en formación, cuidadores y participantes, por tanto, el saber pedagógico de este escenario atiende a las diferentes individualidades de los sujetos que asisten, es así, que Delgado, E., propone un:

Diseño de ambiente, el cual brinda posibilidades de transformar experiencias por medio de actividades pedagógicas estructuradas, en escenarios que ofrecen multiplicidad de alternativas y formas de abordar los procesos por medio de la resolución de problemas. Teniendo en cuenta; tiempos, rutas y procesos variados. De acuerdo con las características de cada uno de los sujetos. (2008, p.11).

Por lo anterior, desde un ambiente escolar, los maestros en educación especial se deben pensar en una enseñanza donde se tenga realmente presente las experiencias y los saberes previos de los estudiantes y, a su vez, el trabajo mancomunado con cuidadores-participantes, para así poder crear y transformar los procesos que favorezcan la autodeterminación, la participación y la interdependencia positiva de cada uno de los participantes.

Dicho proceso permite al participante articularse en un engranaje con su familia, docentes en formación, contexto acuático y propuestas didácticas, por lo tanto, construye un ambiente con una perspectiva ecológica como lo explica Bronfenbrenner (1979) ya que considera la relación bidireccional del sujeto con el entorno de manera que el individuo se pueda desarrollar de forma integral en el ámbito social, afectivo, comunicativo, cognitivo y motriz en distintos contextos.

Para esto, es necesario comprender que los participantes y sus familias son agentes principales que construyen y nutren el espacio pedagógico con sus experiencias en pro de este proyecto pedagógico investigativo, desde esta perspectiva es necesario comprender y analizar como la demografía y etnografía se equiparan para contemplar las clases, características y el aporte que estas dan al maestro específicamente al educador especial, de modo que dichos conceptos puedan ligarse a Aula Húmeda y exploren posibilidades que contribuyan al escenario pedagógico, sin embargo este tema se abordará en el marco teórico para dar respuesta a como estos conceptos aportan a la investigación y da respuesta a la pregunta problema.

Seguido se analiza de manera general el proyecto Aula Húmeda, con el fin de aprender de las dinámicas poblacionales y de atención, en este sentido dar continuidad a la información de maestros en formación de diferentes áreas, exponiendo así un balance de los alcances desde lo demográfico que parte de una perspectiva mixta (cuantitativa y cualitativa) para dicho proyecto, entendiéndose como un método para comprender a mayor profundidad la

práctica no solo desde la teoría y la intervención sino desde la acción al recuperar saberes y generar nuevos conocimientos que permitan reivindicar el trabajo metódico con el que inicio Aula Húmeda posibilitando mayor valor a la construcción de nuevas miradas en los procesos integrales de desarrollo tanto del maestro como de los participantes-cuidadores.

Los docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial desarrollaran una investigación demográfica en Aula Húmeda a partir de las experiencias presenciales y desde un ambiente de aprendizaje remoto debido a la situación de salud pública producida por el COVID 19, por esta razón, las prácticas pedagógicas y actividades académicas se vieron en la necesidad de trabajar desde un ambiente híbrido, entendido como un entorno de formación virtual, presencial o mixto en el que se propone de manera recíproca el intercambio de saberes con una perspectiva pedagógica de cada una de las área de estudio, su desarrollo posibilita que el proceso de enseñanza-aprendizaje se genere de manera continua en el ambiente de aprendizaje (Osorio, 2010).

Teniendo en cuenta lo anterior, se optó por esta modalidad ya que como maestros y específicamente como educadores especiales, se tiene la responsabilidad social y pedagógica con los participantes de AH, es por este motivo que se transformó la manera de enseñar sin olvidar las particularidades y

potencialidades de los sujetos y sus cuidadores que activamente están en este ambiente, además, de velar por la seguridad y bienestar de estos mismos.

## **Marco Contextual**

### **Macro-contexto**

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN) está ubicada en la calle 72 N° 11-86 en la localidad de Chapinero en la ciudad de Bogotá D.C. Esta institución de educación superior es reconocida por la formación de docentes en distintas áreas de conocimiento, además, de la constante participación en escenarios públicos y privados a partir de proyectos, programas, convocatorias, ponencias a nivel local, nacional e internacional.

Añadiendo a esto, la UPN como formadora de maestros se destaca por la diversidad educativa y, así mismo, por la inclusión de personas con discapacidad auditiva, visual y motora que participan en los distintos programas académicos y espacios culturales. En este sentido y dentro de la Licenciatura en Educación especial cuenta con proyectos específicos que son:

- Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa (SAA).
- Programa de Apoyos para las Personas con Discapacidad y sus Familias (Pradif) que no solo contribuyen al desarrollo de investigaciones que enriquecen procesos educativos, de comunicación e inclusión social de personas con discapacidad.

Además, es importante resaltar un tercer proyecto el cual es, *Aula Húmeda* que tiene sus inicios hacia el año 2004, situándose en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional. Este espacio se presenta como un Ambiente Pedagógico Complejo que fortalece el desarrollo de manera integral de las personas con discapacidad, el cual es un escenario acuático que se complementa con ejercicios físicos participativos, sociales que enriquecen el ejercicio pedagógico que fundamenta el proyecto en pro al desarrollo de la vida diaria de cada uno de los participantes.

Adicional a ello, se propicia un ambiente que no solo beneficia a los participantes y sus cuidadores, sino que también ofrece un diálogo e intercambio de saberes, lo cual potencia el proceso formativo de los licenciados de las diversas áreas, en particular la del Educador Especial y su rol frente a su quehacer. Esto promueve la participación de las personas con discapacidad junto con cuidadores y familias para así, favorecer el desarrollo de factores emocionales, culturales y comunicativos incentivando a tener una vida independiente y de calidad.

Bermúdez, Muñoz, Ramírez y Viuche plantean que:

Se ha tenido en cuenta que el ambiente acuático fortalece el desarrollo de las dimensiones afectivas, sociales, cognitivas, motrices y comunicativas de los participantes, entendiendo que cada dimensión está relacionada de manera intrínseca por lo tanto se ve la necesidad de trabajar algunos aspectos de las dimensiones, pero haciendo énfasis en la dimensión motriz y comunicativa. (Bermúdez, A., Muñoz, Ramírez, D. y Viuche, 2013, p.27).

Desde una construcción intencionada como lo es el Ambiente Pedagógico Complejo (APC) según Delgado “es una construcción intencional, una propuesta pedagógica que resulta de la confluencia entre propósitos, comprensiones y estrategias que se expresa

en estructuras dinámicas, procesos y principios” (2018), es decir convergen en este ambiente distintas comprensiones y estrategias que permiten dan soporte a la estructura y a los principios de Aula Húmeda (véase gráfico 1) como lo son el fomento de independencia positiva, la autodeterminación y la participación de las personas con discapacidad-cuidadores y el desarrollo de procesos de investigación por parte de los maestros en formación por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en donde se pueda evidenciar el contenido pedagógicos desde lo conceptual, metodológico y también la perspectiva humanista.

Por consiguiente, los principios de Aula Húmeda son el producto del análisis y labor del grupo de docentes que dirigían la práctica en el escenario acuático durante el primer año de funcionamiento, por ello son la columna de soporte del proyecto los cuales proporcionan particularidades del trabajo a desarrollar en ambientes pedagógicos complejos, definidos por Delgado como base de lo pedagógico y la didáctica como parte de ese saber, su diseño es un ejercicio pedagógico-didáctico encargado de preguntarse el cómo enseña el maestro; por ello la interpretación del ambiente debe dimensionar el panorama desde una construcción general que recorra las vivencias y realidades del sujeto dentro del ambiente acuático.

**Gráfica N° 1. Principios de Aula Húmeda**



*Fuente: Elaborado por Alcorcón, M. (2020).*

Aula Húmeda consolida sus nueve principios hacia 2009 relacionados en el siguiente orden: Interdependencia: dependencia vs independencia, sujeto- ambiente: juego, equipos humanos, terapéutico a lo pedagógico y la sinergia, desempeñarse en el agua no es igual a nadar, los procesos en la base de los conceptos, aula húmeda como proceso formativo, cuerpo, territorio y potencia la interdependencia y trayectos-lugares.

De este modo, el ambiente pedagógico complejo permite al individuo que este permeado por múltiples atmósferas, es decir, que el contexto posibilita que el sujeto

interactúe en varias dinámicas dentro y fuera del agua dando información por medio de lo perceptivo y lo sensorial. Dicho escenario proyecta nuevas miradas y descentraliza el ejercicio enseñanza-aprendizaje, conlleva así a realizar un análisis de la composición y la realidad de los sujetos y el vínculo que este tiene con el ambiente.

El trabajo pedagógico debe tener en cuenta distintos aspectos que van más allá de lo teórico, como lo referencia Delgado (2018) este ambiente transmuta persistentemente y realiza una interacción constante con el individuo que acude a él.

A continuación, se realiza una precisión sobre los Principios de Aula Húmeda los cuales se han ido fundamentando a lo largo del tiempo por medio de las practicas pedagógicas desarrolladas en este ambiente:

### **Interdependencia: Dependencia vs Independencia:**

Se entiende como una mirada que va más allá desde lo individual, evidencia la perspectiva de una ganancia a nivel grupal conlleva a construir actividades que potencien las relaciones entre los participantes, cuidadores y docente, sin olvidar que siempre se tiene la posibilidad de estar con el otro y poder tomar una decisión, dar un lugar desde la comprensión de capacidades del sujeto y la facultad que este tiene para desempeñarse en el contexto. Entonces ubicados partiendo de este panorama “la dependencia y la independencia, emerge como categoría interesante la interdependencia, como base de una relación de ayuda que no limita al sujeto ni les subordina a los apoyos, sino que le potencia, respetándolo.” (Delgado, 2018, pág. 7)

Este primer principio pedagógico posibilita el trabajo desde la conciencia colectiva sin dejar de potenciar la individual, por ello el sujeto parte en sus actividades sociales reflejan las representaciones que tiene de sus habilidades.

***Sujeto-Ambiente; juego:***

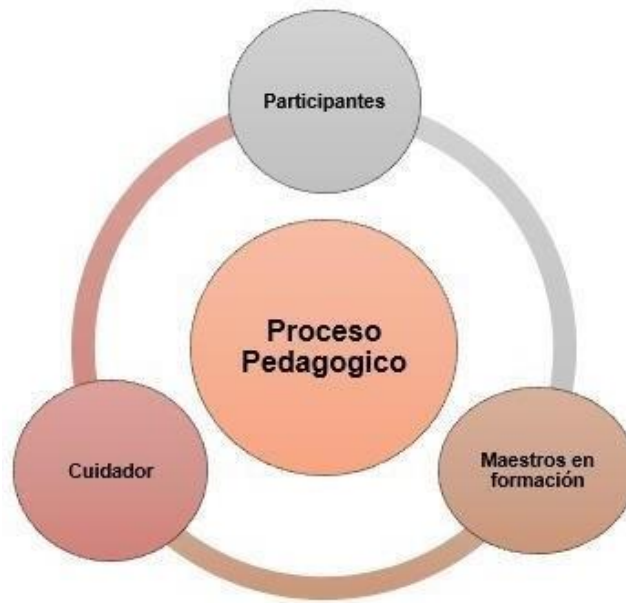
Se comprende a partir de un lugar privilegiado la persona con discapacidad y su cuidador con una perspectiva relacional en un trabajo que fortalece las habilidades sociales, afectivas y comunicativas, todas ellas permiten una influencia recíproca y parten de un saber que potencia el ejercicio pedagógico en pro del desarrollo integral por medio de la interacción. La interrelación a través del juego con el contexto es primordial, allí el sujeto alcanza distintas formas para explorar y así poder resolver dificultades que se le presente, asimismo se amplía el rango de opciones para relacionarse con el medio y es así que el juego pasa del plano de diversión y placer a ser una figura más representativa en la reconstrucción del mundo (Delgado, 2018)

Esto comprende entonces que el juego permite al sujeto explorar e interactuar con el medio y sus integrantes, asimismo promueve el aprendizaje, la participación, el encuentro, fortalece procesos de motivación y trabajo en equipo, por ello, postula

Parada y Segura:

El juego como acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente. (2011, p.32).

## Equipos Humanos



**Gráfica N° 2:** Equipos humanos en aula húmeda.

Fuente: Elaborado por Alarcón, M. (2020)

Como lo menciona el fundador Delgado (2018) en este escenario acuático se desarrolla la interacción de los equipos de trabajo siendo constituidos por el participante, cuidador y el maestro en formación (Triada de trabajo) donde integran una serie de saberes y experiencias significativas que permiten orientar las distintas miradas y propuestas que evolucionan a favor del participante y su aprendizaje. En este principio los propios saberes traen consigo una comprensión de equidad, solidaridad y corresponsabilidad, sin embargo, se enfatiza el empoderamiento por parte del participante, su asistente-cuidador como agente pasivo y al docente en formación como base de la organización.

En la conformación del equipo humano que hay en Aula Húmeda (AH) esta cuenta con diferentes participantes en situación de discapacidad que se encuentran en un rango de 6 a 14 años los menores y de 18 a 40 años los mayores. Es importante resaltar que el servicio que se ofrece maneja dos horarios donde se trabaja primero con los adultos y después con los menores teniendo en cuenta que la planeación de las actividades respeta el ciclo vital de los participantes.

Aula Húmeda cuenta con la participación del cuidador<sup>1</sup>, el sujeto en situación de discapacidad y el docente en formación, quienes constituyen la triada. Base por la cual se conforman los equipos humanos, los que promueven la ampliación de conocimientos en lo que respecta a la atención pedagógica de los sujetos en situación de discapacidad.

### **De lo terapéutico a lo pedagógico y la sinergia**

Más que ver el diagnóstico es necesario que el participante se aborde a partir de una perspectiva pedagógica, se concibe como el protagonista que posee habilidades, capacidades y destrezas las cuales deben ser valoradas y potenciadas teniendo en cuenta todas las dimensiones que lo integran provocando así su

---

<sup>1</sup> Las personas que presentan atención a las personas que necesitan supervisión o asistencia en la enfermedad o la discapacidad. Ellos pueden proporcionar el cuidado en el hogar, en un hospital, o en una institución, el concepto se refiere también a los padres, conyugues u otros familiares, amigos, miembros del clero, profesores, trabajadores sociales, los demás pacientes, etc. *Experiencias del cuidador familiar en el cuidado de un paciente con cáncer* (Maeyama, 2007, p 50)

participación e independencia dentro y fuera del escenario acuático. En este principio es de resaltar la mirada multidimensional desde la cual se plantea al sujeto, y así poder trascender de la mirada funcional a una perspectiva experiencial, participativa y social concibiendo al sujeto diverso y con múltiples destrezas.

### **Desempeñarse en el agua no es igual a nadar**

Cabe resaltar que Aula Húmeda es un escenario cuyo objetivo es que la persona con discapacidad encuentre su independencia de manera cómoda y segura y así poder desenvolverse en las actividades pedagógicas que se le presentan, apoyado siempre de su equipo de trabajo, sin necesidad de saber nadar.

El sujeto interactúa en un diseño ambiental cómodo, seguro, en el cuál va incluyendo cambios progresivamente en la medida que sus propias habilidades aumentan y sus formas de exploración se hacen más complejas. Esto implica niveles crecientes en la autodirección del proceso. (Delgado. E, 2018, p.19)

El desarrollo de distintas actividades dentro del espacio de Aula Húmeda permite independencia del sujeto, con o sin apoyo de elementos como flotadores, favorece a su vez la relación de éste con el ambiente, y encamina el ejercicio hacia el desarrollo integral del participante.

### **Los procesos en la base de los conceptos**

Aula Húmeda está diseñado como una propuesta pedagógica que posibilita el aprendizaje y el desarrollo de habilidades, destrezas de niños, niñas, jóvenes y jóvenes adultos de manera completa y armónica, Todo proceso en este escenario posee reconocimiento desde lo individual, familiar y grupal, se trabaja de manera flexible y

cooperativa favoreciendo aprendizajes importantes en los participantes, proporcionando una concordancia entre lenguaje y pensamiento.

### **Aula Húmeda como proceso formativo**

Este ambiente acuático permite que sobresalgan distintas estrategias en cuanto al aprendizaje, las cuales son fortalecidas por todo el equipo de trabajo. Además, todos son maestros, aprendices, participantes, constructores de saberes que proponen nuevos niveles de comunicación y experiencias, por lo tanto, es importante evidenciar las correlaciones que se generan en los equipos de trabajo ya que aquí no solo se desarrollan procesos de aprendizajes, también de cooperación, calidad de vida, atención, observación, entre otros que se enfocan al mejoramiento no solo del escenario acuático sino de la práctica pedagógica.

### **Cuerpo, territorio y potencia**

El cuerpo se presenta como lugar, es expresión, es manifestación de emociones, sentimientos y experiencias que posibilita al equipo de trabajo enriquecer y fortalecer todos los procesos pedagógicos que contribuyan a un avance personal. En el ejercicio el contacto con otros sujetos y sus cuerpos construyen una relación que fortalece la autodeterminación, la confianza y el reconocimiento del significado del cuerpo como potencia. De hecho, para Delgado

En el desarrollo del trabajo pedagógico en el agua, la dimensión de lo corporal emerge como un aspecto fundamental, desde varios niveles, algunos de los cuáles, como las habilidades y destrezas, la participación en las actividades a través del movimiento, la interacción con el medio y el equipo (2011, p. 21)

Es decir que Aula Húmeda concede al participante relacionarse intrínsecamente con el agua y comunicarse a través del cuerpo y sus movimientos.

### **Trayectos y lugares**

Todos los principios presentados no homogenizan procesos, por el contrario, resaltan que cada uno tiene caminos, ritmos, exploraciones y construcciones distintas. Igualmente, Delgado postula que “El trabajo en el agua toma entonces las características de ese medio: nutre, se adapta a quien lo contiene, comunica, da forma y se transforma.” (Delgado 2011, p. 24) en efecto el ejercicio se genera a partir del agua, entrelazando la relación del cuerpo, lo físico, emocional, el lenguaje y los pensamientos.

### **Micro contexto**

Las poblaciones participantes que se presentan en cada uno de las sesiones de Aula Húmeda se dividen en dos grandes grupos, el primero son los adultos, con edades que oscilan entre los 18 y 55 años, el segundo son niños con edades entre 3 y 14 años; en este contexto se apoyan los procesos pedagógicos de sujetos con discapacidad motora, sensorial, cognitiva y trastorno del espectro autista, hay que resaltar que los cuidadores también intervienen en diversos procesos tanto emocionales como cognitivos.

**Gráfica N°3:** Población participante



*Fuente: elaborada por Alarcón, M. (2020)*

El reconocimiento de los saberes de la población que asiste a este escenario permite que se articulen de manera integral con las estrategias pedagógicas presentadas por los maestros en formación.

El espacio de Aula Húmeda estructura y desarrolla con la participación de la triada de trabajo cinco momentos (véase Tabla No. 1) que posibilitan el orden en la intervención pedagógica, en cada actividad planteada se fortalece un propósito específico en cada uno de los encuentros que se generen.

**Tabla N° 1: Momentos de Aula Húmeda**

<b>MOMENTOS</b>	<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	<b>INTENCIONALIDADES</b>
<b>Vestier Interdependencia</b>	Al iniciar la llegada de participantes y cuidadores se inician procesos pedagógicos en la bienvenida, preámbulo para las diversas actividades y desarrollo de las pautas de autocuidado, partiendo de los principios de Aula húmeda, más precisamente Interdependencia y Autodeterminación.	Proponer pautas de autocuidado y conocimiento del propio cuerpo.
<b>Asamblea Preparación e ingreso al agua</b>	Seguido de que los participantes estén listos con sus trajes de baño, se trasladan de los vestieres al punto de encuentro en el cual se desarrolla este momento como lo es la Asamblea, se da introducción de la sesión, la bienvenida al grupo en general y se presentan aclaraciones.	Aprehensión. Mejorar la interacción, comunicación para la construcción de equipos humanos.
<b>Duchas, Borde de piscina y control respiratorio Del medio tierra al medio acuático</b>	Se da comienzo a la disposición para el cambio de medio, dirigiéndose a las duchas para así poder pasar al borde de piscina, aquí todos se sientan antes de ingresar al agua. En este momento se presentan las instrucciones a trabajar a través de los equipos o grupos los cuales dan paso al cambio de “medio terrestre” al “medio acuático”, con movimientos vigorosos y abundantes salpicaduras. Inicialmente ingresan los participantes sin flotadores con el apoyo del maestro en formación y el cuidador, ejercitando el control respiratorio (soplar y apneas cortas). El docente la formación	Fortalecer el desempeño autónomo en el agua, si es necesario con un flotador de boya o donut y así poder desplazarse de manera libre y sin ayuda.

	debe asegurar que cada uno de los miembros del equipo (Triada de trabajo).	
<b>Juego</b>	Es el aspecto de mayor relevancia dentro del ambiente, ya que acá se permite fortalecer las habilidades de la persona con discapacidad orientado hacia la estimulación e integración sensorial por medio de la interacción del ambiente. En este momento los docentes en formación llevan a cabo las estrategias planeadas para el trabajo en la triada asignada.	Construir actividades que le permitan al participante inmerso en el agua integrar aspectos de interdependencia, comunicación, trabajo en equipo, resolución de problemas, atención, etc.
<b>Consolidación</b>	Es el momento que da cierre a la actividad de juego y permite que se integren aquellos aprendizajes que se dieron durante la sesión, este momento es un compartir para conocer sus experiencias, aportes y solicitudes para la otra sesión, en este espacio se permite afianzar esos lazos afectivos entre la triada.	Afianzar la experiencia retomando lo trabajado; aquí no solo se evoca la tranquilidad y la relajación también se comprende el sentido y lo aprendido de la experiencia.

*Fuente: elaborada por Alarcón, M. (2020)*

Por consiguiente, los momentos de este escenario se ejecutan de manera precisa en las sesiones, donde los docentes en formación y maestros titulares realizan apoyos que favorezcan la comunicación, el trabajo en equipo, la cooperación y la confianza en cada uno de sus actores.

Todo el trabajo desarrollado en Aula Húmeda se concibe desde un ambiente pedagógico, centrado desde el interés del proceso y progreso del sujeto, poder valorar sus habilidades, destrezas y potenciar sus capacidades.

Hoy en día pueden encontrarse diferentes espacios que toman en consideración las necesidades de las personas con discapacidad dando a conocer prácticas desde lo educativo, lo cultural, espacios de recreación y ocio entre otros, sin embargo, son reducidos los escenarios que investigan y exploran de manera integral al sujeto como el Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda el cual reconoce a la persona desde múltiples dimensiones mejorando la experiencia y el fortalecimiento de vínculos colectivos.

El impacto del proyecto radica en el uso de diversas estrategias pedagógicas que permiten la participación de todos sus agentes en especial la de los cuidadores que apoyan el ejercicio pedagógico del maestro en formación por medio de sus diálogos, experiencias y saberes.

### **Antecedentes del problema**

El proyecto Aula Húmeda en su recorrido ha desarrollado más de 50 proyectos de investigación (véase tabla 4: Antecedentes locales) que ha permitido encaminar procesos pedagógicos hacia la participación y empoderamiento de los participantes, sus familias y cuidadores, brindando un ejercicio continuo de relación, de intercambio desde de sus saberes, de conocimientos, experiencias y vivencias que son necesarios para generar nuevas miradas desde lo cualitativo y cuantitativo. Cada uno de estos trabajos de grado permiten al maestro en formación de la licenciatura en educación especial y de otras disciplinas como psicopedagogía, psicología, comunitaria, entre

otras encontrar de manera clara la comprensión del ambiente pedagógico complejo, asimismo exponer iniciativas que den cuenta de los avances que dentro de los mismos proyectos se generan.

Por lo tanto, el objetivo es construir conocimiento y seleccionar un método que aporte a la solución de la pregunta problema y de cuenta de lo alcanzado en la investigación, también conocer la realidad del contexto a investigar, por ello que el método inductivo hace referencia a recoger y analizar datos cualitativos variables, en otras palabras, esto se basa en los fenómenos sociales haciendo registros experienciales, a través de la observación participante, entrevistas estructuradas, entre otras, y profundiza en la estructura de las realidades sociales.

Desde la investigación cualitativa responde a las características, propiedades y condiciones de sujetos susceptibles al cambio desde una perspectiva holística por medio de una serie de preguntas que mantienen una comunicación e interacción significativa.

Por otro lado, el método cuantitativo se basa en las propiedades numéricas, es decir, datos, porcentajes, resultados entre otros, los cuales se pueden medir y graficar para un estudio aplicado (estadístico). Por lo tanto, la investigación cuantitativa y la cualitativa se confrontan en un análisis que dan paso a abordar diferentes datos recolectados, sin embargo, estas se complementan dando inferencias concretas y complejas es decir que comprende al sujeto desde su desarrollo integral basada en la función pro balística el cual mide, implanta y controla las variables a un fin investigativo.

Sin embargo, al realizar una revisión en varios proyectos e investigaciones realizadas en Aula Húmeda se encuentran trabajos de grado como el de Calderón et al (2010) documento que describe el impacto del juego en el desarrollo integral del sujeto inmerso en el contexto acuático, también Mojica (2020) profundiza el concepto de ambiente pedagógico complejo como propuesta pedagógica, asimismo Huérfano (2020) expone la importancia del saber del cuidador y el aporte que esto hace a la formación docente y a la transformación de la práctica, no obstante, no se identifica ningún acercamiento o estudio direccionado a la investigación demográfica en cual se debe tener en cuenta el recorrido histórico de AH, es importante generar un análisis de la información cuantitativa y cualitativa desde los informes finales, documentos, archivos bibliográficos y fotográficos que han desarrollado en sus prácticas pedagógicas los maestros en formación esto da paso para hacer un ejercicio crítico y reflexivo de las acciones pedagógicas que surgen en este espacio.

### **Pregunta problema**

¿Cuál es el aporte pedagógico que genera la investigación demográfica al proyecto Aula Húmeda?

### **Justificación**

La preponderancia de esta investigación recae en que brinda información que permite comprender y reconstruir las experiencias que han tenido los cuidadores y las

docentes en formación dentro de Aula Húmeda desde el año 2004 al 2018. Cabe resaltar que esta investigación permite que se pueda observar y analizar las dinámicas poblacionales y de atención que se desarrollan dentro de dicho entorno, apoyándose en las diferentes experiencias tanto de los participantes, cuidadores y docentes en formación.

Lo anterior permite realizar una mirada crítica frente a estas experiencias para una mejora o una posible vía que contribuya a la construcción de ambientes amenos, que genere entornos de aprendizaje. Este ejercicio no solo permite la recolección de la información, acerca de procesos formativos y educativos en AH, con el fin de visibilizar y consolidar una gran fuente de información desde un solo lugar y poder retomar el ejercicio de análisis que implica valorar los participantes desde sus relaciones con el entorno, su evolución e interacción con ese otro desde los diferentes roles.

Esta interacción, es necesaria para aproximarse a las nociones demográficas. Ante esto Dey expresa que: “Las investigaciones demográficas utilizan como insumos de trabajo datos de distinto tipo: analítico (nivel macro) y comprensivo (nivel micro), los cuales mantienen un nivel de integración diferente.” (1993, p. 59), de manera que, “Las investigaciones demográficas utilizan como insumos de trabajo datos de distinto tipo: analítico (nivel macro) y comprensivo (nivel micro), los cuales mantienen un nivel de integración diferente.” (Dey, 1993, p.50)

## **Objetivos**

### **Objetivo general:**

Caracterizar la población con discapacidad y las familias que han asistido al proyecto de Aula Húmeda, a partir de documentos investigativos entregados por los maestros en formación en sus prácticas pedagógicas.

### **Objetivos específicos:**

- Estructurar categóricamente la información de los participantes.
- Analizar la información para dar cuenta de las comprensiones frente al manejo de la información de los participantes en el Ambientes Pedagógicos Complejos.
- Proponer estrategias que nutran las prácticas pedagógicas y los futuros proyectos de grado en Aula Húmeda.

### **Articulación con la Línea de investigación**

De acuerdo con los planteamientos realizados en el presente documento la línea que responda a la investigación es la *Constitución de sujeto* apoyada con *Gestión y ciudadanía*, que permita desarrollar escenarios de formación, configuración y

construcción de saberes, responde al reto de nuevos escenarios de indagación, análisis e investigación etnográficos en Aula Húmeda.

Desde su objetivo principal, la línea de Constitución de Sujeto fomenta la reflexión acerca de los discursos, las prácticas de gestión y ciudadanía, enriqueciendo el desarrollo conceptual de la investigación, asimismo la construcción desde lo colectivo en escenarios que promuevan y posibiliten la interacción constante con actores sociales, así que, la relación mutua del sujeto, pares y entorno le garantizan la participación sociocultural y el reconocimiento de sus particularidades, resaltando la autonomía e interdependencia.

De este modo en el transcurso de la investigación, y de acuerdo con los objetivos e intenciones de la línea de investigación, se pretende abordar reflexiones que permita pensar el lugar del participante, del sujeto en escenarios como la praxis, seminarios de investigación y proyectos pedagógicos investigativos que permitan el reconocimiento de ese otro para su construcción desde lo social, emocional, político, cultural y pedagógico.

### **Estado del arte**

A partir de una indagación se pueden resaltar iniciativas similares que trabajan en ambientes acuáticos con personas con discapacidad a nivel internacional, nacional y local, adicional información documental que toman en cuenta conceptos como

desarrollo de habilidades, independencia, capacidades, ambientes pedagógicos, ambientes enriquecidos, y juego entre otros.

**Tabla N° 2: Antecedentes a nivel internacional**

En la siguiente tabla se relacionan dos publicaciones, un documento de investigación y un congreso realizados en España, con su año de publicación, objetivo de cada uno de ellos, consecución y los aportes que enriquecen el proyecto planteado en esta investigación.

<b>NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN</b>	<b>TIPO</b>	<b>AÑO</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>APORTES AL PROYECTO INVESTIGATIVO</b>
Proyecto educativo del Centro CPREE Aenilce	Documento de investigación	Madrid-España 2005	Maximizar el bienestar y la calidad de vida de los alumnos, adoptando un grado de flexibilidad ante las características de cada uno en el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas.	Para la consecución del objetivo se promueven, crean y gestionan puntos específicos de atención que ayuden al desarrollo personal y social de las personas con lesiones cerebrales basados en el método Halliwick el cual se caracteriza por no utilizar flotadores artificiales, enfrentarse a problemas específicos de	Utilizan amplia gama de materiales didácticos, diversificación de actividades y estrategias metodológicas fortalecidas de principios pedagógicos esenciales que se ajusten a las necesidades y diferentes estilos de aprendizajes

				balance en el agua y así comprender su solución, además fomentar la confianza en sí mismos y autocontrol.	
Asociación iberoamericana de Educación Acuática Especial e Hidroterapia AIDEA	Congreso	Nuevo León- España 2014	Ser punto de referencia a nivel iberoamericano que ponen en común, la educación, la enseñanza de habilidades acuáticas y su tratamiento terapéutico.	A partir de programas basados en criterios científicos, se realizan diferentes actividades para las personas con discapacidad atendiendo a la diversidad de población asistente.	Impulsa y promociona iniciativas encaminadas en la mejora de los procesos educativos desde las distintas etapas del proceso enseñanza-aprendizaje haciendo el reconocimiento del trabajo de docentes y distintos profesionales que intervengan.

**Fuente:** elaborada por Alarcón, M. (2020)

A nivel internacional se generan propuestas que promuevan el desarrollo personal y social del sujeto, además que atiendan la diversidad de la población asistente y se ajusten a las necesidades y estilos de aprendizajes de los mismos, sin dejar de lado las mejoras en los distintos procesos educativos al cual se enfrente el individuo.

**Tabla N° 3: Antecedentes a nivel nacional**

En la tabla No. 3 se presentan publicaciones generadas entre el 2016 y 2019 que atañen de manera más precisa el ámbito nacional, indica el tipo de publicación, su objetivo principal, como se desarrollan y el aporte que realizan al ejercicio investigativo actual.

<b>NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN</b>	<b>TIPO</b>	<b>AÑO</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>APORTES AL PROYECTO INVESTIGATIVA</b>
Fundación ANDECOL	Informe de Gestión	2016	Promover la participación, el mejoramiento de la calidad de vida y el fortalecimiento al máximo de las capacidades de la persona con discapacidad desde sus potencialidades e intereses.	Se vincula a las personas con discapacidad en el programa apoyado de un equipo interdisciplinario que realiza una valoración integral y parte de los intereses y capacidades del participante y sus familias con la organización y ejecución de planes de acción de acuerdo con cada una de las necesidades.	La valoración desde el inicio del programa permite que las actividades que se desarrollen se articulen entre sí para favorecer la participación del usuario y sus familias, esto desde un enfoque terapéutico.
Comunidad de Aula Húmeda: un escenario de encuentro y	Proyecto de grado	2017	El trabajo de grado "Comunidad de Aula Húmeda: Un escenario de encuentro y participación a	En este escenario se consolida la participación esta contribuye al bienestar y	Fortalece los espacios de participación y encuentro de la

participación a partir de la herramienta virtual	partir de una herramienta virtual” tiene como objetivo el fortalecimiento de la comunidad Aula Húmeda, programa que hace parte de la Universidad Pedagógica Nacional, y se llevara a cabo por medio de una herramienta virtual que aporte a los procesos de encuentro y participación entre los cuidadores, participantes y docentes en formación	al interés de toda la comunidad en general. Dicha contribución no solo se da de manera presencial facilita compartir experiencias saberes y estrategias y retroalimentarlas de forma virtual.	población con discapacidad y sus familias, además favorece el uso de herramientas tecnológicas que inciden en los procesos pedagógicos de los asistentes al proyecto.		
La enseñanza de la demografía: un pretexto para fortalecer el pensamiento crítico	Tesis	2019	Fortalece las estrategias didácticas empleadas en la enseñanza de la demografía para que promuevan el pensamiento crítico de los estudiantes	Busca entrelazar diálogos entre docentes, estudiantes, contenidos donde se fomenta el desarrollo de un pensamiento argumentativo, e investigativo. Se consolidan grupos de aprendizaje que garanticen la participación activa, generen diálogos y sean responsables consigo mismo y con la investigación.	Revisten elementos comunes en cuanto a la partida de la enseñanza de la demografía, fomentando el desarrollo de competencias, interpretación, argumentación, proposición entre otras, a partir de la indagación de los contextos.

**Fuente:** elaborada por Alarcón, M. (2020)

En los documentos seleccionados en la tabla No. 3 se resalta la participación de la persona con discapacidad, y el mejoramiento de la calidad de vida, asimismo destaca la importancia del dialogo entre docentes y estudiantes fomentando el desarrollo de nuevas estrategias y nuevos saberes, apoyados del uso de herramientas tecnológicas y la indagación de los contextos.

***Tabla N° 4: Antecedentes a nivel local.***

La tabla No. 4 presenta de manera amplia las publicaciones desarrolladas en Aula Húmeda entre el año 2004 y 2020, siendo estos proyectos de grado encaminadas al fortalecimiento de la práctica pedagógica, los cuales no solo favorecen a la población usuaria y sus familias, a su vez enriquecen el quehacer docente.

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN	TIPO	AÑO	OBJETIVO GENERAL	DESARROLLO	APORTES AL PROYECTO INVESTIGATIVO
Aula Húmeda	Proyecto de grado	2004	Permite el perfeccionamiento de una práctica pedagógica de los docentes en formación y fomenta el fortalecimiento de las capacidades y habilidades de los participantes desde una mirada pedagógica afianzando aspectos como interdependencia, autonomía, comunicación, interacción con el otro y con el ambiente, considerando elementos que en el escenario acuático que encuentren.	En este espacio se genera un trabajo cooperativo el cual promueve la participación, la comunicación y se incorporan prácticas educativas desde distintas dimensiones. Durante las sesiones se ejecuta un protocolo o momentos junto con las triadas de trabajo (cuidador, participante y maestro en formación).	El impacto en sus participantes está relacionado con las estrategias pedagógicas ya que estas proveen un gran número de medios que le permitan introducir, solventar y edificar actividades pedagógicas y de la vida diaria, esto contribuye a su protagonismo y toma de decisiones.

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN	TIPO	AÑO	OBJETIVO GENERAL	APORTES AL PROYECTO INVESTIGATIVA
Propuesta para el uso de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación que contribuyan al fortalecimiento de la interacción de los usuarios con discapacidad motora que presentan dificultades comunicativas asistentes al aula húmeda.	Proyecto de grado Posgrado	2007	Esta investigación tiene como objetivo principal Identificar el impacto comunicativo y de interacción a partir del diseño e implementación de una propuesta pedagógica basada en la comunicación aumentativa y alternativa adaptada al ambiente complejo aula húmeda.	Esta propuesta favorece el uso de sistemas aumentativos y alternativos permitiendo la implementación de estos en diversos ambientes pedagógicos.
El aula húmeda como un ambiente pedagógico complejo e impulsador del desarrollo integral de personas en condición de discapacidad	Proyecto grado	2007	Es un proyecto que realiza un análisis del trabajo pedagógico, que se efectúa en personas en condición de discapacidad usando las experiencias obtenidas dentro de un ambiente pedagógico complejo como aula húmeda, que posee una alta estructuración en el planteamiento de las sesiones, estas se encuentran divididas por cinco momentos o líneas de desarrollo, la primera es independencia, seguida por estimulación, luego se encuentra psicomotricidad, la cuarta es el juego que se encuentra presente dentro de los demás momentos a manera de herramienta para alcanzar los objetivos propuestos y la quinta y última es la de relajación para bajar los niveles de excitación producidos por las actividades y el ambiente, en el cual se desarrollan procesos integrales.	Realiza un acercamiento a partir de las experiencias que se generan en el trabajo pedagógico realizado allí, resaltando la importancia del desarrollo integral en todos los procesos en donde intervengan los participantes, cuidadores y docentes en formación,

Discapacidad una experiencia para compartir	Proyecto de grado 2008	Este proyecto investigativo es desarrollado en el programa Aula Húmeda de la Universidad Pedagógica Nacional, siendo este un espacio que favorece los procesos biopsicosociales de las personas en situación de discapacidad y sus familias. Este proyecto propone la creación de nuevos espacios para la atención de las familias que tienen una persona en situación de discapacidad, espacios que tengan en cuenta la importancia de la familia y sus dinámicas en los procesos de desarrollo de todo sujeto, donde sean tenidas en cuenta las experiencias a nivel personal, familiar y laboral de los participantes, la interrelación entre padres, docentes en formación y personas en situación de discapacidad, buscando soluciones a situaciones que se viven diariamente en su núcleo familiar en la sociedad y en los diferentes espacios en que se desenvuelven	Ratifica la importancia de generar nuevos espacios para la atención de familias que en su composición cuenten con personas con discapacidad y la importancia que estos presentan en el desarrollo integral del sujeto.
Aula húmeda, un ambiente pedagógico complejo para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades para la vida en personas en situación de discapacidad	Proyecto de grado 2010	Aula húmeda un proceso pedagógico investigativo que tiene en cuenta los procesos del desarrollo integral del ser humano, en él se construye un conocimiento del mismo teniendo como base las <u>necesidades, intereses y habilidades</u>	Fortalece el desarrollo integral del sujeto teniendo en cuenta sus intereses y gustos, permitiendo que el mismo construya su conocimiento a través de la experiencia.

			de quienes lo conforman, para que este proyecto se llevara a cabo de manera funcional, el servicio ha tenido que replantear su organización permitiendo trascender y hacer de esta una grata alternativa	
Discapacidad y Movimiento. Una mirada desde la Educación Física en la búsqueda hacia el desarrollo holístico	Proyecto de grado	2008	A partir de una experiencia encontrada dentro del Aula Húmeda, es posible verificar que desarrollo motor en situación de discapacidad, es uno de los aspectos a profundizar dentro de la dinámica educativa, a nivel Formal, No formal e informal. El movimiento, como parte fundamental de la vida, debe ser uno de los puntos de partida, que favorezcan desde la Educación Física a esta población, que ha tenido una mirada más médico - terapéutica, que educativa.	En el ejercicio docente es fundamental complementar el trabajo desarrollado con el sujeto, es decir, independiente del área en el que el maestro se desempeñe, su mirada debe abordar el ámbito pedagógico, sin dejar de profundizar en temas que permitan en una formación integral del participante.
Proyecto Oasis: un encuentro, una fortaleza para las familias de las personas en situación de discapacidad, participantes a aula húmeda	Proyecto de grado	2010	El proyecto se basa en como las relaciones interpersonales son la base que protege la personalidad del sujeto permitiendo dentro de la familia la autonomía, y responsabilidad en esta por medio de métodos como lo son los equipos humanos, aula húmeda como proceso formativo e interdependencia, por lo tanto, este proyecto es dirigido por, para y hacia las familias de los participantes al programa en un	Consolidación del trabajo de equipos humanos en el desarrollo de la interdependencia y su interacción con el medio por medio de espacios de comunicación y saberes compartidos.

---

tiempo de treinta minutos, donde se abordan y desarrollan temas de interés personal para la reflexión desde sus experiencias y favorecer las relaciones intrapersonales e interpersonales.

Se basa en el modelo ecológico la interacción del sujeto con el medio ambiente, los tejidos sociales que se realizan en este, por medio de las necesidades específicas de los sujetos generando espacios de diálogo que lleven hacia la responsabilidad social por lo tanto es necesaria la participación responsable y colaborativa de todos los agentes que hacen parte del desarrollo del proceso en aula húmeda

---

En busca de la inclusión social: diseño, aplicación y evaluación de estrategias pedagógicas dentro del hogar para facilitar el desarrollo de habilidades sociales de los participantes del programa aula húmeda.

Proyecto de grado 2010

En este documento se presenta uno de los proyectos pedagógicos investigativos desarrollados con la población en situación de discapacidad y sus familias del programa aula húmeda. En ella se pretende investigar sobre la importancia del fortalecimiento de las habilidades sociales en las personas en situación de discapacidad para su proceso de inclusión. Para desarrollar este tema se presenta como temas centrales una propuesta pedagógica a partir de la cual se fortalecen las

Fortalecimiento de habilidades sociales en pro de la inclusión por medio de la propuesta pedagógica.

---

			<p>habilidades sociales básicas de interacción y habilidades que fomentan la autodeterminación fundamentadas en diferentes postulados teóricos metodológicos, entre los que se encuentra los principios del programa aula húmeda, por último, se presenta una escala que muestra los resultados obtenidos tras la implementación de la propuesta pedagógica.</p>	
<p>El juego y el desarrollo integral en aula húmeda</p>	<p>Proyecto de grado</p>	<p>2010</p>	<p>El proyecto pedagógico investigativo El juego y el desarrollo integral en aula húmeda fue llevado a cabo en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional con el objetivo de describir el impacto del juego en el desarrollo integral de sujetos en situación de discapacidad en un ambiente pedagógico complejo. Para la ejecución de éste se tuvo en cuenta el rol del educador especial y la participación activa de todo el equipo que lo conforma, Aula húmeda es un ambiente no convencional, en donde se evidencian los procesos de desarrollo integral de los protagonistas de esta investigación.</p>	<p>Es de resaltar que para la construcción de este proyecto se elabora una estrategia pedagógica en donde se tuvieron en cuenta tres dimensiones del ser humano subdividiéndolas de la siguiente manera: dimensión cognitiva (resolución de problemas), dimensión Social (Participación e Interacción) y dimensión emocional.</p>
<p>Posibilidades pedagógicas para el trabajo con personas con sordo ceguera en el ambiente complejo aula húmeda</p>	<p>Proyecto de grado</p>	<p>2011</p>	<p>En el proceso investigativo del ambiente Complejo Aula Húmeda surge la propuesta para dar respuesta a las necesidades particulares de las personas sordo</p>	<p>Desde el proyecto facilita el desarrollo y el mejoramiento de las relaciones, el intercambio con otros sujetos, asimismo posibilito el tener interacciones que les</p>

			<p>ciegas, allí la interdisciplinariedad es indispensable para mejorar la calidad de vida de personas con dicha discapacidad.</p> <p>El Aula Húmeda como proceso formativo es un espacio que brinda diversas experiencias a personas con Sordo ceguera.</p>	<p>permitió adaptarse a nuevas situaciones y experiencias dentro de los grupos Humanos, el docente en formación se convirtió en mediador y dinamizador de la interacción implementando el método Van Dijk, estableciendo acciones que despertaron, motivaron y mantuvieron a las personas con sorda ceguera participes en las actividades.</p>
Tejiendo redes un medio para la inclusión de las familias con personas en situación de discapacidad	Proyecto de grado	2012	<p>El trabajo investigativo propone el diseño, implementación y evaluación de una propuesta pedagógica que dé respuesta a las necesidades particulares de las personas con sorda ceguera congénita, teniendo en cuenta, la heterogeneidad de esta población, y de esta manera propiciar la participación, autonomía e independencia.</p>	<p>Muestran un diseño de una propuesta pedagógica que atienda las necesidades de una población en particular.</p>
La visibilizarían del currículo flexible en el ambiente pedagógico complejo aula húmeda.	Proyecto de grado	2012	<p>EL proyecto realizó una propuesta pedagógica como primera fase se tomó una muestra de nueve jóvenes con discapacidad intelectual, en el cual se caracterizó a cada participante para luego observar el proceso de Autodeterminación, permitiendo de esta manera pasar a la segunda fase que consistió en la recolección de datos y actividades exploratorias que genero la</p>	<p>Presentan estrategias para potencializar la autodeterminación de cada sujeto.</p>

---

elaboración de un análisis el cual arroja una serie de resultados que dan cuenta de la necesidad de potencializar la autodeterminación, considerando que la muestra establecida arroja un porcentaje muy bajo, de esta modo se procede a realizar la tercera fase, la cual es el diseño de una propuesta pedagógica desde el ambiente complejo aula húmeda que permite la formulación de nuevas estrategias didácticas que contribuyen al desarrollo del proceso de autodeterminación de cada participante.

---

Diseño, aplicación y evaluación de una propuesta pedagógica basada en la implementación de un paisaje sonoro en el ambiente complejo aula húmeda

Proyecto de grado 2012

El proyecto diseño, aplicación y evaluación de una propuesta pedagógica basada en la implementación de un paisaje sonoro en el ambiente complejo aula húmeda, se realizó en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional, el objetivo fue reconocer el impacto y la transformación del ambiente a partir de la creación e implementación de un paisaje sonoro con una connotación pedagógica, convirtiéndolo en una estrategia que permitió desarrollar nuevas dinámicas en los participantes, docentes en formación y padres de familia a partir de la relación sonido, ambiente y sujeto potencializando de forma implícita el

La transformación del ambiente permite desarrollar nuevas dinámicas con participantes, docentes en formación y cuidadores todo a partir de los sonidos presentados dicho escenario.

---

ambiente de aprendizaje desde las cualidades de los sonidos implementados.

---

La flotación como herramienta que propicie el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento de las personas con discapacidad motora en el ambiente pedagógico complejo aula húmeda.

Proyecto de grado 2012

El proyecto fue realizado en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional dentro del ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda con la finalidad de utilizar la flotación como instrumento para propiciar las habilidades básicas del pensamiento en los sujetos con discapacidad motora que participan en este ambiente, de manera que se desarrollaran procesos tales como la observación, la comparación, la relación, la clasificación y la descripción mientras se comprenden los fenómenos propios de la flotación, diseñados e implementados desde una propuesta didáctica elaborada y organizada progresivamente; beneficiando a nivel cognitivo, motriz y comunicativo a los participantes, y aportando significativamente a los procesos desarrollados en Aula Húmeda, de forma que tanto docentes como participantes se encuentren en la capacidad de generar ejercicios en torno a esta temática que permitan el aprendizaje y el desarrollo de estas habilidades, provocando la realización posterior de estudios

---

La relación del sujeto con su medio propicia habilidades básicas en el desarrollo de procesos cognitivos, motores y de comunicación. Presenta una mirada más amplia para todos los usuarios de este escenario como lo es Ah.

			centrados en tópicos relacionados con esta, dirigidas a diversas poblaciones y desarrolladas en diferentes contextos.	
Danza al interior del agua : mediadora en el fortalecimiento de habilidades sociales de niños, jóvenes y adultos con discapacidad, pertenecientes al ambiente pedagógico complejo, aula húmeda	Proyecto de grado	2013	El proyecto pretende fortalecer habilidades sociales partiendo del diseño y aplicación de una propuesta pedagógica de danza al interior del agua para los participantes del Ambiente Pedagógico Complejo, Aula Húmeda, mediante estrategias pedagógicas que permitieron desarrollar nuevas experiencias de comunicación en los participantes, docentes en formación y cuidadores a partir de la relación de danza y habilidades sociales beneficiando el fortalecimiento de estas, mediante la danza al interior del agua como herramienta primordial; donde se evidencia los cambios positivos en los participantes permitiendo de esta manera un proceso de interacción con sus pares .	El proyecto favorece estrategias que mejoren las experiencias comunicativas de la triada de trabajo, es decir, docente en formación, cuidador y participante.
Estado del arte de los trabajos de grado realizados en Aula Húmeda en la Universidad Pedagógica Nacional en el periodo 2006-2012	Proyecto de grado	2013	El proyecto pretende realizar un estado del arte de los trabajos de grado desarrollados en aula húmeda, desde el 2006 hasta el 2012, con el fin de caracterizar las temáticas y didácticas más significativas en los estudios propuestos, dando a conocer la	Caracteriza parte de los trabajos de grados que se desarrollan dentro del contexto de Ah, presentando evidencia a partir de análisis significativos que permiten ser una fuente fiable para realizar un análisis cualitativo.

			importancia que tienen y el valor de los aportes pedagógicos obtenidos durante la investigación.	
Danza al interior del agua: mediadora en el fortalecimiento de habilidades sociales de niños, jóvenes y adultos con discapacidad, pertenecientes al ambiente pedagógico complejo, aula húmeda	Proyecto de grado	2013	El proyecto pretende fortalecer habilidades sociales partiendo del diseño y aplicación de una propuesta pedagógica de danza al interior del agua para los participantes del Ambiente Pedagógico Complejo, Aula Húmeda, mediante estrategias pedagógicas que permitieron desarrollar nuevas experiencias de comunicación en los participantes, docentes en formación y cuidadores a partir de la relación de danza y habilidades sociales beneficiando el fortalecimiento de estas, mediante la danza al interior del agua como herramienta primordial; donde se evidencia los cambios positivos en los participantes permitiendo de esta manera un proceso de interacción con sus pares.	El desarrollo de nuevas experiencias dentro de este escenario enriquece el saber pedagógico, la comunicación y el trabajo entre pares, además permite ampliar nuevas experiencias apoyados de la danza como forma de expresión y manifestación artística.
Aula húmeda como aporte al desarrollo del saber pedagógico de los docentes en formación.	Proyecto de grado	2013	El trabajo de grado "Aula Húmeda como aporte al desarrollo del Saber Pedagógico de los docentes en formación", se realiza dentro del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda, programa que se lleva a cabo en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual permite el desarrollo de una	Se parte del saber pedagógico para fortalecer la práctica pedagógica, enriquecida a su vez del saber pedagógico. Enriquece el ejercicio investigativo con el fin de sustentar desde la teoría y la práctica docente.

			<p>práctica distinta a los docentes en formación, vista a la luz del saber pedagógico y cuatro ejes sustentados teóricamente: didáctica, innovación, investigación, evaluación.</p> <p>El alcance de este trabajo de grado, permite que el docente sea protagonista, en el Ambiente Pedagógico Complejo, no solo como un sujeto portador y transmisor de conocimiento, sino como un profesional consiente de su formación, preocupado día a día por trascender, transformando su realidad y la del contexto educativo</p>	
Cuidadores como líderes	Proyecto de grado	2014	<p>Esta tesis se desarrolló con el propósito de aumentar la participación de los cuidadores asistentes al programa aula húmeda, promoviendo liderazgo y empoderamiento del ambiente. Sus reflexiones conceptuales giran en torno a planteamientos de ciertos autores.</p>	<p>Resalta el trabajo de los cuidadores, asimismo el sujeto presenta sus planteamientos y reflexiones a través del liderazgo y participación.</p>
Psicomotricidad en aula húmeda	Proyecto de grado	2014	<p>La investigación Educativa "psicomotricidad en Aula Húmeda" se realizó en el proyecto de Aula húmeda de la Universidad Pedagógica Nacional, para el desarrollo integral de las personas con discapacidad, con el objetivo de generar el fortalecimiento de las</p>	<p>Apoya la investigación por medio de diseños que posibiliten el manejo de información corporal, es decir, favorece las relaciones sociales de todos los sujetos.</p>

---

habilidades psicomotrices de los participantes por medio del diseño y aplicación de una propuesta desarrollada, desde el manejo del cuerpo a nivel de lateralidad y esquema corporal, posibilitando el proceso autónomo e interdependiente para así generar mejores relaciones sociales con la comunidad en general dentro del espacio

Se toma la psicomotricidad desde la globalidad de la persona que se expresa por medio del movimiento entendiendo el cuerpo como unidad que piensa, siente y actúa permitiendo la relación con el entorno.

Teniendo en cuenta el movimiento y la relación con los demás, como eje transversal de desarrollo psicomotriz, se comprende que a través de estos se constituyen habilidades cognitivas, sociales y comunicativas, se toma como referencia para la construcción de una unidad didáctica, elementos del esquema corporal y lateralidad, considerando que la implementación de la unidad didáctica aportara a la elaboración adecuada de planeaciones dentro del aula, potenciando procesos para la construcción de conocimiento a través del

---

			movimiento y del cuerpo de los sujetos	
Provocando, explorando y jugando : una propuesta de enriquecimiento del ambiente pedagógico complejo aula húmeda	Proyecto de grado	2015	Este proyecto se desarrolla con el fin de que el juego se transforme en un objetivo fundamental que permita la exploración del medio, la entrada y salida de información que potencie la integración sensorial de los participantes de aula húmeda, esto se hará mediante una estrategia pedagógica que busca la participación y la construcción de la realidad de la persona en situación de discapacidad, construcción que logra hacer cuando interactúa en su zona de desarrollo próximo con pares, maestros y el ambiente acuático. Esta propuesta busca que el juego favorezca la experiencia acuática para que el participante potencie las habilidades básicas y sociales. Generando construcciones de su propia realidad que le permita la participación y la exploración en un ambiente pedagógico complejo, en el cual la intervención está centrada en sus intereses.	Desarrollo de experiencias significativas de la mano de pares y familiares con la finalidad de enriquecer el ambiente pedagógico complejo y todos los actores que la integren.
Perfil docente del educador especial en ambientes pedagógicos complejos, el caso de aula húmeda	Proyecto de grado	2015	El documento se enfoca en el estudio e interpretación del accionar del Educador Especial en Formación en aula húmeda, con el ánimo de comprender lo vital que resulta llevar a cabo el proceso formativo del	Desde la formación el proceso formativo del docente es muy importante, por ello todo aporte que pueda validarse de la experiencia y las vivencias.

			educador en este tipo de ambiente, y lo importante en cuanto a las exigencias y aportes brindados a partir de las experiencias y vivencias de la práctica pedagógica llevada a cabo en el espacio.	
Con apoyos precisos sin dependencias innecesarias” : estrategia pedagógica para fortalecer habilidades en un ambiente pedagógico complejo AH	Proyecto de grado	2015	El presente trabajo investigativo se desarrolló en el APC A.H el cual, desarrolla y fortalece procesos pedagógicos para personas en situación de discapacidad, por tanto, la estrategia “con apoyos precisos sin dependencias innecesarias” se efectuó para fortalecer habilidades de autodeterminación e interdependencia de las personas que allí asistes “participante” por medio del trabajo cooperativo mediado entre los cuidadores y docentes en formación. Dicha estrategia fue una herramienta útil que promovió nuevos aprendizajes y que sin lugar a duda queda abierta para dar continuidad a procesos investigativos nuevos bajo la mirada del trabajo cooperativo engranado por; los talleres para cuidadores y acciones concretas a docentes en formación.	Promueve nuevos aprendizajes por medio del fortalecimiento de habilidades de autodeterminación y el trabajo cooperativo permitiendo dar continuidad en procesos de investigación.
Co-construcción de subjetividades en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda	Proyecto de grado	2016	Aula Húmeda es un proyecto que se desarrolla en la Universidad Pedagógica Nacional desde el año 2006, que busca a través del	Ambiente pedagógico como espacio de participación y armonía, fortaleciendo el

			<p>ambiente acuático crear multiplicidad de posibilidades en el trabajo con personas en situación de discapacidad y cuidadores, a través del juego, los vínculos y las relaciones pedagógicas. En ese sentido, se observó que el ambiente pedagógico complejo, se convierte en un espacio dinámico, armónico y participativo, que transforma y aporta a la formación de las personas en situación de discapacidad y sus cuidadores; de tal manera, se identifica la necesidad de visibilizar como Aula Húmeda incide en esa co-construcción de subjetividades de quienes allí participan, como un escenario diferente al aula convencional que posibilita y abre caminos a la formación, fortalecimiento y potenciación de procesos como las habilidades diarias, socio-afectivas y cognitivas, desde el diálogo, la participación y la voz de quienes en otros contextos han sido calladas.</p>	<p>desarrollo integral de las personas con discapacidad.</p>
<p>Aula húmeda territorio de encuentro y contacto entre los sujetos de la educación</p>	<p>Proyecto de grado</p>	<p>2016</p>	<p>En este proyecto se enfoca la relación comunicativa desde una mirada crítica, desde la cual se busca reivindicar la voz de aquellos sujetos que por sus particularidades físicas, cognitivas o sensoriales no poseen una forma de comunicación</p>	<p>Comprende la naturalidad del espacio lo cual permite una caracterización con mayor descripción.</p>

---

oral, esta investigación se desarrolló en cuatro momentos.

En el primero momento se realizó la revisión documental de las tesis de grado y los documentos de aula húmeda para comprender la naturaleza del espacio y construir su cateterización, asimismo a través de la investigación participante se realiza un registro dedicado sobre las experiencias vividas y observadas en el espacio lo cual contribuyo al planteamiento de un problema.

Como segundo momento, se inicia la búsqueda de teorías y sustentos que fundamentan y le den valides a lo que posteriormente se propone: conceptos como pedagogía, amor cuerpo, emoción lenguaje y contacto En el tercer momento, se da inicio a la implementación de la propuesta de grado construida, la cual estuvo en proceso de evaluación constantemente. Aquí se realizó la caracterización de las formas de comunicación de los participantes Luego del análisis de las experiencias recogida en los diarios de campo, se crea un capítulo de resultados y conclusiones que dan cuenta del desarrollo del proyecto

---

<p>Recorrido desde la experiencia desde la voz de los sujetos de Aula Húmeda</p>	<p>Proyecto de grado 2017</p>	<p>Con el fin de lograr una participación de algunos de los agentes que asisten al proyecto de aula húmeda, reconociéndolos como sujetos políticos y dando voz a aquellas personas que diariamente vivencian aula húmeda desde sus principios, momentos, relatos de vida, sentidos y significados, se recolectaron las experiencias de cuidadores de personas con discapacidad, docentes y docentes en formación que participaron en el proceso que se lleva a cabo en aula húmeda, en los periodos comprendidos entre el 2015-II y 2017-I, esto con el fin de que se observe la práctica de cada uno y se logre dar cuenta de la diferentes experiencias vividas por ellos alrededor de preguntas como ¿Qué concepción tiene de aula húmeda? ¿Cómo ha sido su experiencia en aula húmeda? ¿Cómo los proyectos pedagógicos realizados en aula húmeda han intervenido y aportado en el trayecto que ha tenido el espacio?</p>	<p>La recolección de datos permite al docente en formación participar de investigaciones con descripción más amplia, por ello cada sujeto, cada participante tiene un proceso y una historia.</p>
<p>Cuidando al cuidador: transformando miradas desde Aula Húmeda</p>	<p>Proyecto de grado 2017</p>	<p>Trabajo de grado desarrollado con los cuidadores del ambiente pedagógico complejo de Aula Húmeda en la Universidad Pedagógica Nacional. Al realizar la contextualización del proyecto se determinó la necesidad de <u>transformar las perspectivas de los</u></p>	<p>Es importante generar elementos o formatos de análisis, clasificación y de recolección de la información pedagógica que posteriormente sean utilizados para la indagación de diferentes categorías que complementen</p>

			<p>cuidadores, promoviendo el mejoramiento en su calidad de vida y procesos de empoderamiento, al evidenciar un afectación en diferentes dinámicas al asumir su rol (falta de tiempo propio, carencia en redes de apoyo, pausa de sus ideales e intereses); posteriormente se propusieron diferentes categorías de investigación que dieron paso a la construcción de la propuesta pedagógica, la cual se desarrolló a través de experiencias reflexivas; finalmente, se realiza un análisis de información desde las categorías propuestas: desarrollo personal, autodeterminación y empoderamiento; donde se logró además evidenciar el fortalecimiento de redes de apoyo entre los cuidadores del ambiente. Permitiendo evidenciar en los cuidadores la construcción de estrategias frente a su proyecto de vida, promoviendo espacios activos de socialización y delegando funciones del cuidado a agentes de su contexto inmediato.</p>	<p>distintos trabajos y proyectos de grado.</p>
<p>Empoderamiento y sexualidad: creando un espacio seguro para la visibilización de saberes propios de los cuidadores de personas con discapacidad</p>	<p>Proyecto de grado</p>	<p>2019</p>	<p>En el presente trabajo de grado se da cuenta del proceso investigativo con cuidadores de Personas con Discapacidad en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda, ambiente que posibilita bajo las relaciones entre pares el</p>	<p>La investigación a desarrollar debe resaltar las experiencias tanto de participantes y cuidadores en el ambiente de Ah, no solo desde las propuestas pedagógicas también implica las voces de los principales</p>

			<p>reconocimiento de los sujetos como actores fundamentales en el ejercicio académico; por tanto la investigación se fundamenta en la relevancia del saber que tienen los cuidadores a partir de sus experiencias, esto es las voces de relatos e historias de vida que para el caso se es concebida desde el tema particular del desarrollo sexual en su hijos e hijas a cargo, aquí se destacan elementos de participación y empoderamiento, utilizando como estrategia didáctica el encuentro en un Espacio Seguro, el cual es construido y pensado como un momento más en el contexto de Aula Húmeda, únicamente para cuidadores junto con la compañía de uno o más docentes.</p>	<p>protagonistas fortaleciendo una construcción colectiva del saber pedagógico.</p>
<p>Construcción de alternativas para el empoderamiento de los cuidadores a través de la participación</p>	<p>Proyecto de grado</p>	<p>2019</p>	<p>El presente proyecto pedagógico investigativo, pertenece a la Licenciatura en Educación especial de la Universidad Pedagógica Nacional, se acoge a la línea de constitución de sujetos, denominado construcción de alternativas para el empoderamiento de los cuidadores a través de la participación, se realizó en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, Bogotá. Dentro del proyecto Aula Húmeda Ambiente Pedagógico Complejo, para el</p>	

---

desarrollo integral de las personas con discapacidad. Se construyó con el propósito de fomentar alternativas que promuevan la participación de los cuidadores, para que estos se empoderen y puedan impactar en el contexto y lograr construir de una manera conjunta, variables que potencialicen el desarrollo de todos los participantes y así se puedan recopilar diferentes saberes y conocimientos para integrarlos, usarlos en la propuesta, de tal manera que trascienda de una manera propositiva e innovadora al futuro desempeño de los momentos y así poder también cambiar la perspectiva del rol del cuidador y su desempeño dentro del espacio acuático, esto precisamente pensando en todo lo que pueden aportar, desde luego reconociendo que aula húmeda es uno de los pocos espacios que permiten el trabajo con las familias y cuidadores de las personas con discapacidad. En toda esta labor se identifica el reto que tienen los educadores especiales y es enfrentar la diversidad, responder a las necesidades y minimizar barreras para todas las personas. Porque el ser, del educador especial se centra en dos principios, que consideramos según la experiencia adquirida, son

---

---

fundamentales e importantes para el proceso pedagógica que allí se pretende, son la autodeterminación e interdependencia desde lo cual se moviliza, el trabajo con las personas con discapacidad, todos somos un equipo, un grupo y/o una familia, construyendo saberes, por lo cual se visibiliza el rol del educador entendiéndolo como mediador del proceso de empoderamiento de los cuidadores a través de una participación para llevar su saber al hacer.

---

Las vivencias y los sentires de los equipos humanos en Aula Húmeda

Proyecto de grado 2020

En el marco de una perspectiva inclusiva, se recopila en la siguiente sistematización de experiencias, las vivencias y sentires que han surgido desde el Ambiente Pedagógico Complejo: Aula Húmeda de la Universidad Pedagógica Nacional, en el periodo decenio del 2006 al 2016, con el fin de contribuir a la reflexión teórica y vivencial teniendo como base los conocimientos surgidos directamente de las experiencias dadas en el ambiente. A la luz de la línea de investigación: Constitución de Sujeto, se ubica la presente sistematización, atendiendo como eje principal los aportes pedagógicos y sociales que pueda contribuir el docente en

---

---

formación a los participantes y cuidadores inmersos en el proyecto.

---

Sinergia del saber terapéutico y saber pedagógico desde un ambiente pedagógico complejo acuático para personas con discapacidad.

Proyecto de grado 2020

El presente proyecto investigativo pertenece a la línea de investigación pedagogía y didáctica de la Licenciatura en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, que tiene por objetivo identificar los aportes y estrategias de las siguientes disciplinas del campo terapéutico: Terapia ocupacional, hidroterapia, fonoaudiología, fisioterapia, y psicoterapia, para caracterizar las sinergias que se redefinen y constituyen con las comprensiones del campo pedagógico los principios y secuencia didáctica del contexto Aula Húmeda – Ambiente pedagógico Complejo (AH - APC), como herramienta pedagógica, con un sinfín de posibilidades que beneficia el trabajo y a todo el contexto en general. Por lo anterior, se hizo una revisión sistemática de los antecedentes en busca de orientar la ruta investigativa que se evidencia en el marco teórico, así el campo terapéutico proporciona ideas y nociones del trabajo con los participantes, a través de conocer cómo manejar adecuadamente los cuerpos para mediar, gestionar y diseñar ambientes de aprendizaje,

---

En el ejercicio de la investigación es importante analizar y recolectar información, lo significativo aquí es resaltar el valor pedagógico de la misma sin omitir los aportes de otras disciplinas que permiten destacar cual es el papel y el rol del educador.

Todas las comprensiones que emergen en el ejercicio amplían la construcción de los saberes del proyecto Ah.

---

desde un enfoque pedagógico en el que se ve al sujeto desde sus capacidades y potencialidades, lo que determina el enfoque del trabajo transdisciplinar, se concluye con resultados exitosos al caracterizar las sinergias y diseñar, implementar y evaluar la proyecto pedagógico-didáctica que pretende trascender a otros contextos.

---

Ambiente pedagógico complejo, un aporte hacia la práctica pedagógica para los Licenciados en Educación Especial

Proyecto de grado 2020

La investigación “Ambiente Pedagógico Complejo, Un Aporte Hacia La Práctica Pedagógica Para Los Licenciados En Educación Especial”, se realizó en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, dentro del proyecto “Aula Húmeda-Ambiente Pedagógico Complejo para el desarrollo integral de las personas en situación de discapacidad, sus cuidadores y docentes en formación de la Licenciatura. Allí se implementó una serie de dinámicas con el fin de profundizar el concepto de un Ambiente Pedagógico Complejo, como propuesta de enseñanza. Con ello, se pretende promover a claridad y en profundidad el concepto del Ambiente Pedagógico Complejo como propuesta pedagógica y de enseñanza para Docentes de la Licenciatura en Educación Especial

Profundiza los conceptos generales claves de Ah de manera clara, es decir apoya de manera conceptual y teórica la práctica de todos los maestros en formación que se acerquen a este escenario de trabajo y aprendizaje.

---

			y de igual forma para el uso dentro de la práctica pedagógica Aula Húmeda-APC posibilitando procesos autónomos con claridades en general dentro del espacio pedagógico.
El Juego como Proceso Pedagógico en un Ambiente Pedagógico Complejo	Proyecto de grado	2020	El Juego como Proceso Pedagógico en un Ambiente Pedagógico Complejo es un Proyecto Pedagógico Investigativo realizado con el fin de potencializar tres funciones ejecutivas: Iniciativa, Atención y Persistencia en los participantes que asisten a Aula Húmeda por medio de situaciones didácticas que involucran el juego como proceso pedagógico, lo que les permita mejorar su calidad de vida, este proyecto se planteó bajo un paradigma Histórico-Hermenéutico y con un enfoque cualitativo en el marco de un diseño de Investigación- Acción.
			Resalta la importancia de los momentos de Ah, asimismo retoma la iniciativa del desarrollo de la investigación-acción desde como herramienta que genera una búsqueda constante de conocimiento, resolviendo problemas, otorgando organización, reflexión y construcción desde las prácticas.

---

**Fuente:** elaborada por Alarcón, M. (2020)

Este consolidado de proyectos de grado realizados en Aula Húmeda aportar a la práctica pedagógica de los licenciados en educación especial conceptos vertebrales del contexto como sus principios, momentos entre otros, también fomenta ejercicios de investigación orientados a la mejora de la calidad de vida de los participantes-cuidadores, involucrando una

articulación entre saberes previos, propuestas pedagógicas y una reflexión constante por parte de todos los agentes que pertenecen al proyecto de Aula Húmeda.

Ahora bien, siendo AH un escenario en donde se realiza un encuentro entre la investigación, la academia, las prácticas, las familias entre otros, es importante que todo trabajo a desarrollar posibilite la participación de cada uno de los agentes que intervienen en el trabajo con las personas con discapacidad, es decir desde la participación se garantice el acceso y la accesibilidad a la información, por ello y desde la Declaración de Icheon y el Marco de acción realiza una invitación a la transformación por medio de una nueva visión de la educación para todos, de calidad y que genere oportunidades para el aprendizaje independiente de la disciplina al que este pertenezca.

En los proyectos y sus investigaciones, los maestros deben involucrarse de manera comprometida y profesional con sus iniciativas con el fin de que estas garanticen una buena experiencia para los participantes y estas sirvan para mejorar la práctica y las estrategias a implementar, sin dejar de lado los conocimientos individuales y especiales que cada uno posee.

## **Marco teórico**

### **Demografía.**

La demografía deriva de dos vocablos griegos “demos” (pueblo) y “grafía” (acción de escribir), hace descripción de la población. Hauser y Duncan (1975), definen a esta como el análisis de la dimensión, partición territorial y constitución poblacional

con sus variaciones entre ellas pueden reconocerse: natalidad, mortalidad, cambio de estatus y movimientos territoriales entre otras, sin embargo, también señalan que no se encuentra una concepción única de la demografía, por el contrario, varía de acuerdo con el tiempo, lugar y perspectiva de lo que se describe. Autores como Huber, Lasorda y Wong (2000) coinciden en la manera y procedimientos de cálculo de los fenómenos que disponen la particularidad del saber demográfico.

Desde la demografía los estudios de las poblaciones tienen en cuenta aspectos cuantitativos los cuales pueden ser expuestos en números o vínculos matemáticos, de la misma forma valoran de manera considerable aspectos cualitativos de las colectividades humanas (véase Tabla 2). Es decir, que esta ciencia configura y organiza teorías generales y al mismo tiempo cambia con los estudios poblacionales desde una demografía pura a un análisis multidisciplinario.

Ahora bien, esto permite que gracias a ese trabajo con otras esferas del conocimiento se pueda intervenir inmediatamente con la actualidad y modificarla a nuestro interés, de hecho, nos brinda la oportunidad de comprender todos los fenómenos que giran en torno a las poblaciones.

La demografía se encarga de analizar el comportamiento de la población humana considerando los aspectos que afectan su crecimiento y su estructura. Los estudios sobre fecundidad, mortalidad y migración buscan definir patrones que permitan vislumbrar el estado y los efectos de procesos como la transición o el bono

demográficos, entre otros, que muestran los cambios en las sociedades. (Secretaría Distrital, Planeación Bogotá. Demografía, población y diversidad. 2004 p.11)

### **Etnografía.**

Epistemológicamente hablando el término etnografía deriva del griego “ethnos” (tribu, grupos, comunidad, pueblo) y “grapho” (yo escribo), descripción del método de vida de un grupo de individuos. (Woods 1987 p. 4). A nivel educativo es uno de los métodos más utilizados porque permite desarrollar, analizar y describir prácticas docentes, que generan nuevas interpretaciones desde un marco social con el fin de comprender la realidad del contexto donde está inmerso.

Es así, que hay trabajos encaminados desde un ámbito social y que se establecen desde dos perspectivas; la primera, es la macro etnográfica, siendo esta una técnica de estudio más extensa, direccionada a diversas poblaciones cuyo tiempo de trabajo e intervención es amplio y complejo porque cuenta con la colaboración de diferentes investigadores, y la segunda la microestructura que focaliza el trabajo desde una mirada más específica, con menor tiempo y número de personas que indaguen.

La información etnográfica de los artículos incluye aspectos de la vida cotidiana de la comunidad, la escuela, el aula; el sentir, las actitudes y las formas de relacionarse, de pensar y actuar de maestros, alumnos, padres de familias, autoridades y demás grupos que componen la comunidad educativa; y especialmente de las

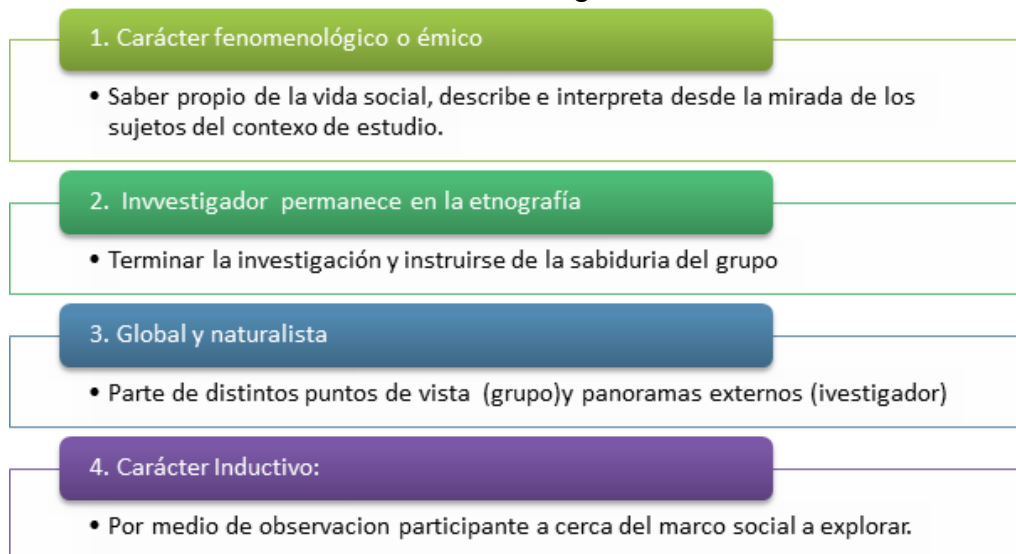
condiciones reales en las que la actividad educativa y concretamente el quehacer docente se lleva a cabo (Calvo. B., 1992. p.16)

Según Joyceen Boyle propone cinco tipos de etnografía:

**Etnografías procesales:** explican diferentes componentes ya sean culturales o sociales teniendo en cuenta lapsos de tiempo y desconociendo la historicidad. **Etnografía holística o clásica:** orientada a grupos más extensos, en formatos tipo libro. **Etnografía particular:** destinada a las particularidades de una comunidad o unidad concreta. **Etnografía de corte transversal:** se desarrollan análisis de un instante preciso del grupo investigado. **Etnografía etnohistórica:** Calculo del estado cultural de sucesos históricos hasta la actualidad. (Boyle, J. 1994, p 4)

Es de gran importancia la investigación etnográfica y más desde el ámbito educativo ya que permite diversificar el ejercicio de indagación por parte del maestro en formación, además, da información más precisa de los procesos que se llevan a cabo en proyectos o grupos sociales específicos, realiza de manera detallada contrastes de la indagación proyectada, del mismo modo como en otras disciplinas busca el desarrollo del conocimiento basado en características que parten de lo teórico y lo práctico, por consiguiente sus conceptos y relaciones se van construyendo a lo largo de trabajo de campo de manera constante, por lo tanto, da un punto de partida y de guía de datos que ofrecen resultados actuales o posibles cambios que posibiliten el mejoramiento continuo de las nuevas prácticas.

### **Gráfico N° 5: Características de la etnografía**



**Fuente:** elaborada por Alarcón, M. (2020)

Parte de todo este proceso invita al investigador a desarrollar una reflexión de manera pertinente y profunda, dar evidencia de su capacidad de flexibilizar procesos y situaciones, tomar decisiones, fortalecer su ejercicio de observación y revisión desde lo documental sin dejar de lado la interpretación para así seguir una continuidad teórica de la investigación etnográfica.

Desde la educación, y más precisamente en el quehacer del educador especial el informe etnográfico amplía la interpretación de diferentes formas de vida a partir de su experiencia la cual puede ser documentada de manera escrita, visual (fotografías, videos), verbal (entrevistas) le permite revisar la contribución del análisis para fortalecer sus estrategias y apoyos pedagógicos que realice en sus diferentes escenarios de acción, trabajo que no solo realiza con las personas con discapacidad si no también con sus familias, es decir esta herramienta de investigación enriquece el ejercicio de la

reflexión continua, incluso resalta las dinámicas de interacción y la reconstrucción de las prácticas docentes.

### **Prácticas pedagógicas**

Es importante resaltar el quehacer docente por medio de sus experiencias y saberes obtenidos de las practicas pedagógicas la cual expone Martínez (1990) como una categoría desde lo metodológico, con características propias, una organización desde la práctica que en si la cual se articula con tres elementos esenciales desde la escuela, el maestro y el saber pedagógico.

Cada uno de estos elementos de la praxis pedagógica presenta cambios constantes de acuerdo a la interacción, la comunicación, los pensamientos y las posturas de los sujetos que están inmersos en la escuela y se permean en el proceso de enseñanza-aprendizaje, todo esto permite que el sujeto se relacione con el conocimiento, el entorno y la realidad en la cual se desempeña.

Asimismo, Zuluaga (1999) presenta a la práctica pedagógica como el medio de formación del estudiante y el docente, desde y para la investigación, donde se articulan elementos propios desde la personalidad académica y personal que se entrelazan con la historia, su mirada, el discurso y las relaciones de los sujetos que se encuentran inmersas en ellas. Es así que Zuluaga pretende desde sus postulados recobrar el valor de la historicidad de la pedagogía, la importancia de los procesos de análisis y

formación en la sociedad de la mano del saber pedagógico, esto facilita la creación de nuevos discursos, reflexiones e investigaciones que evolucionan a través del tiempo.

Por cuanto el poder de la reflexión se encuentra articulada al desarrollo y orientación de la misma práctica, ejercicio determinante que permite un cuestionamiento del desempeño y la evaluación del docente en formación dentro y fuera de la escuela, es decir que desde una mirada crítica el profesional en educación fortalece la capacidad de interpretar su entorno educativo, sus alcances pedagógicos y la flexibilidad que puede tener en sus estrategias, recursos, dinámicas, contenidos entre otros.

### **Práctica investigativa**

La práctica investigativa tiene como objeto afianzar conocimientos teóricos a partir de la reflexión, análisis, diálogos, acompañamiento y registros que apunten a una mirada crítica reflexiva de la práctica y la teoría, arrojando un resultado de un producto en desarrollo, esto implica un trabajo que le facilita al maestro en formación vislumbrar su rol dentro y fuera del aula, interpretando la realidad desde distintas perspectivas para así contribuir a un cambio significativo del sujeto investigador y su contexto.

Según Pérez (2006) “La práctica pedagógica investigativa se asume en este ensayo como un proceso de negociación, reflexión, actuación, acompañamiento y comprensión de las actitudes–aptitudes y los que identifican a los contextos, partiendo del estadio más simple, constituido por la sensibilización, la exploración y

observación de las prácticas cotidianas”, por lo tanto, se enriquece la resignificación de procesos relacionados con la práctica en diferentes contextos donde le permite construir y proponer nuevas alternativas que se relacionan con la realidad educativa, el desarrollo de proyectos e investigaciones que comprometen a nivel general la transformación de la práctica y la formación docente. A diferencia de la práctica pedagógica, comparte la experiencia desde los conocimientos previos intercediendo entre el contexto y la posible transformación que esta pueda generar a partir de los nuevos conocimientos que se desarrollen en determinado contexto.

### **Ambiente pedagógico complejo**

Se puede afirmar que para Mojica (2020) “el Ambiente Pedagógico, que contempla el saber de la práctica pedagógica, se somete a una constante reflexión para entender al sujeto como intermediador, defendiendo de esta misma forma la construcción simbólica de mantener una permanente transformación en cada una de las experiencias” por lo tanto es un espacio no convencional, en el cual se busca cambiar aquellas experiencias educativas, personales y sociales por medio de dinámicas pedagógicas estructuradas, donde una de sus prioridades es cumplir con los objetivos de participación para la toma de decisiones autónomas e independientes.

Es fundamental mencionar aquello que llamamos Ambientes pedagógicos complejos (APC) para el docente Delgado (2019) define este como un escenario que permite que el participante sea activo de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, comprendiendo y permeando la dimensión individualista y transformándola en una

interrelación con su cuidador y docente, este último agente enfoca todo su saber pedagógico en reconocer no solo la discapacidad sino sus potencialidades y aplicarlas “Al medio” que se crea con una determinada intensidad en cada una de las sesiones pensando en la participación de la persona, es por ello que se adapta, diseña y desarrolla en pro de la intervención política y social del sujeto.

En este medio no solo está determinado los conocimientos y procesos de los participantes en condición de discapacidad sino del saber practico-pedagógico que dan a conocer los docentes en formación, por lo tanto, se articulan aprendizajes, relaciones y saberes que permite observar al sujeto desde diferentes perspectivas del desarrollo integral sin dejar su contexto y situación personal, este pretende ampliar las alternativas ambientales que aumenten la transformación entre las relaciones y grupos humanos que puedan ir surgiendo para crear miradas diversificadas desde la diferencia.

### **Marco metodológico**

A continuación, se abordará la ruta metodológica que permite identificar el logro de los objetivos presentados en el documento, lo cual es fundamental como lo menciona Balestrini (2000) para comprender la veracidad y precisión de la información es necesario una estructura sistemática para la recolección, ordenamiento y análisis de la información, el cual permite realizar una interpretación de los resultados obtenidos en función del problema investigativo, así mismo, se presentara el método de

investigación, este será un enfoque cuantitativo en coherencia con lo planteado a lo largo de la investigación, además, el instrumento de investigación y técnica empleada para el proyecto.

### **Diseño de investigación.**

De acuerdo con los objetivos planteados en el proyecto de investigación será analizar el clima organizacional de tipo descriptivo que se lleva a cabo en AH con la triada participativa (cuidador, participante y educador en formación) y su incidencia en el contexto, el cual pretende dar a conocer la calidad pedagógica que se presenta en el contexto, por esto se recurrirá al diseño no experimental. “Es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos” (Hernández et al.,2003, p. 267), es decir se hace una observación crítica de los fenómenos que ocurren en el contexto natural o habitual sin manipular o interceder en las variables, para luego analizarlos.

Estos mismos autores mencionan que el diseño de investigación transversal es aquel que se da en un periodo de tiempo, donde se realiza un único análisis de resultados para obtener información de cómo los agentes participativos influyen, interceden, interrelacionan y delimitan el contexto pedagógico.

### **Enfoque de la investigación.**

El presente trabajo se dará por medio del enfoque cuantitativo, puesto que este se ajusta de manera pertinente y asertiva a las características y necesidades del documento a investigar. Este se utiliza en el ejercicio investigativo desarrollado, que pretende explicar y predecir algunos fenómenos que den cuenta de conclusiones que contribuyan a generar conocimiento y fortalecer las prácticas pedagógicas de los maestros en formación.

Del enfoque investigativo cuantitativo se tomará la encuesta para medir las diferentes situaciones que se evidencian en Aula Húmeda, este incluye los datos personales, opiniones, experiencias, datos educativos y socioeconómicos. Para así, poder categorizar la información de la población para realizar un análisis posterior, el cual comprenda las diferentes necesidades de cambio e innovación en el presente contexto.

### **Población.**

La población se define como “La integración del grupo de sujetos o participantes de los estudios, con las características particulares que permitirán responder los objetivos planteados en la investigación.” (Gómez et al.,2016, p. 202), esto es la cantidad de sujetos que se pretende estudiar y así obtener unas conclusiones.

La población de estudio está conformada aproximadamente por 80 personas que hacen parte del contexto pedagógico e investigativo de Aula Húmeda de la Universidad Pedagógica Nacional, estos son cuidadores, participantes (personas en condición de discapacidad) y docentes en formación, dicha población será tenida en cuenta por su

participación en los diferentes espacios académicos como: practica, seminario, PPI entre otros. Cabe resaltar que esta población asistía de manera presencial, sin embargo, por la contingencia sanitaria se optó por la virtualidad, logrando mantener la máxima capacidad de asistencia.

### **Muestra y muestreo.**

La muestra es definida por Pineda et al. (1994) “Es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación” dicho de otra manera, es un fragmento de personas que se elige para llevar a cabo el estudio con el fin de generar hallazgos de lo planteado.

De acuerdo a lo anterior este estudio se realizará por medio del método muestreo no probabilístico, “se toman los casos o unidades que están disponibles en un momento dado” Pineda et al (1994), es decir las personas que se encuentren disponibles o accedan a hacer parte del estudio; con esta población se hará los diferentes hallazgos.

Debido al covid-19 no se puede presentar esta investigación de manera presencial, es por esto que se va a realizar un estudio donde se les solicitará a 34 personas (triadas) un poco de su tiempo para poder generar diferentes preguntas que aporten a la recolección de la información para el desarrollo de la investigación.

### **Técnicas de recolección de datos.**

Ahora bien, las técnicas de recolección de datos para Tamayo y Tamayo (2007) sustenta que “Esta sección es la expresión operativa del diseño de investigación, la especificación correcta de cómo se realizó la investigación” por lo tanto plantea el procedimiento que se manejó, por medio de una técnica que conduce a la obtención de la misma, esta debe ser analizada y preservada mediante el instrumento de recolección de datos.

La técnica de recolección de datos que se utilizará en la presente investigación será por medio de una encuesta, de acuerdo a Díaz (2005) “la encuesta es una búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente “reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación de datos agregados”. El objetivo de este instrumento en el presente proyecto es obtener información concreta y relevante que dé respuesta a la pregunta problema y los objetivos del planteamiento Investigación Demográfica en Aula Húmeda, así mismo propiciar significativamente a las conclusiones y sea posible generar factibles propuestas o soluciones que se presentan para el mejoramiento del contexto AH.

### **Instrumento de recolección de datos.**

El instrumento que se usará en la presente investigación será por medio de la encuesta, (Buendía et al., 1998, p. 120) “El método de investigación es capaz de dar respuesta a la problemática en términos descriptivos como en relación de las variables

todo depende del diseño establecido que permita asegurar el rigor de la información obtenida” por medio de este formato se podrá identificar la veracidad y confidencialidad de la información de los sujetos encuestados, para así, realizar un estudio ético de alta calidad.

El instrumento será un cuestionario que contiene preguntas abiertas y cerradas, este será ejecutado por medio de un link para que así, puedan participar la mayor parte de la población muestra. Este fue diseñado bajo la escala de Likert, es decir:

La escala de Likert es una escala de evaluación, lo que significa que el cuestionario consiste en respuestas cerradas y pre llenadas, provistas de opciones numéricas o verbales. La escala de Likert es también una escala multi elemento, ya que consiste en una serie de afirmaciones (elementos) que expresan los tipos de actitudes que se quieren investigar (Likert, 1932.p, 39).

Este instrumento se diseñó de acuerdo a la necesidad y pertinencia de los encuestados, es decir se les realizará el cuestionario a los tres agentes del contexto (participantes, cuidadores y docentes en formación). Este formato contiene 19 ítems, los cuales se tomarán los más relevantes para construcción y argumentación del mismo, por lo tanto, se busca establecer diferentes categorías que potencien la calidad de la información.

## 1. Participación

2. Socioeconómica
3. Comunicación
4. Pedagógico
5. Demográfico

La valoración que se le realizará a cada uno de los ítems será medida por dos diferentes escalas:

1. Se presenta respuestas de selección múltiple condicionadas de acuerdo a lo planteado (educación, estrato, localidad, etc.)
2. Se presenta opciones de si o no con argumentación que permita al encuestado ampliar su respuesta.

Se plantean preguntas abiertas para reconocer de manera abierta los pensamientos, actitudes y experiencias de cada uno de ellos. Esta información será tomada para unir las variables obtenidas para así, generar análisis cuantitativos que arroje datos claro que den respuesta a la pregunta problema y sus objetivos. Estas categorías se darán a conocer por medio de graficas porcentuales que serán analizadas a profundidad.

### **Técnicas de procesamiento de datos.**

La técnica que se utilizará en el procesamiento de datos será por medio de estadística descriptiva, la cual consiste en varios procesos que tienen la finalidad de

presentar múltiples datos, por medio de gráficos, tablas, análisis y resultados para comprender las acciones de los fenómenos a investigar y que implicaciones tiene en el mismo.

(Méndez 1999, p.143) “define a las fuentes y técnicas para recolección de la información como los hechos o documentos a los que acude el investigador y que le permiten tener información. También señala que las técnicas son los medios empleados para recolecta de información”. Es por esto que se mantiene un hilo conductor entre los apartados del presente proyecto porque así mediante el procesamiento de datos aterriza las experiencias y opiniones a través de datos reales y objetivos que son base para la transformación de los fenómenos que inciden en el mantenimiento de AH.

### **Herramienta para el procesamiento de datos.**

Para la tabulación de los datos obtenidos en la triada, serán analizados por medio de la plataforma Google form, la cual permite condensar y organizar información de manera fácil y eficiente para poder evidenciar los datos de manera ordenada, sistematizada y configurada porque permite observar la participación individual de cada uno de los encuestados, como lo menciona (Yepes, 2017, p. 27) “Las herramientas utilizadas para clasificar, organizar, registrar, codificar y tabular los datos manejados en la investigación”. Esta plataforma se ajusta a las necesidades de

población e investigadores ya que, permite ser enviada por medio del correo electrónico sin interferir en la calidad y veracidad de la información, para concretar y concluir el presente estudio y ser un documento que aporte al clima organizacional de Aula Húmeda.

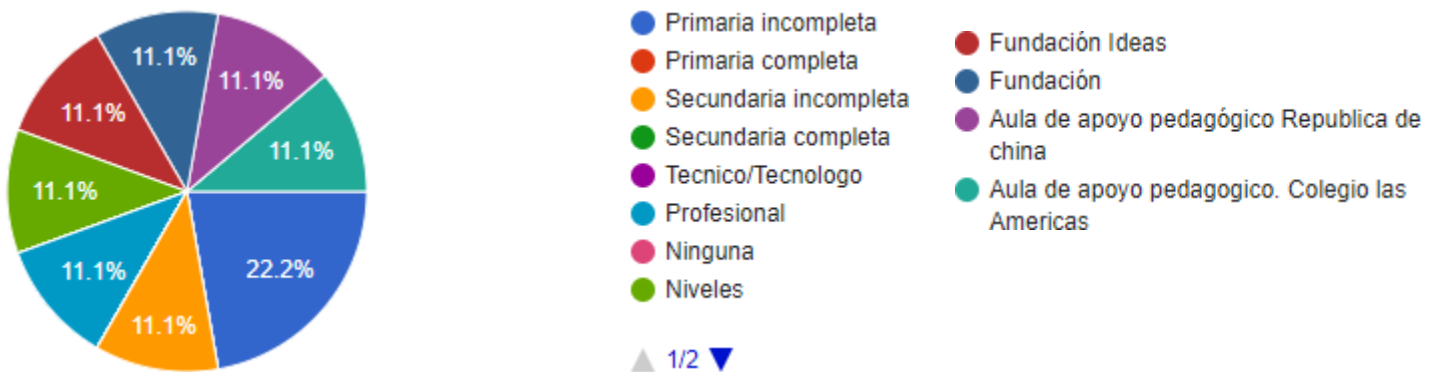
### **Análisis de datos**

En este apartado, se encuentra el análisis de datos que facilita la estructura y disposición de la información recolectada que se mantenga accesible, concreta y permita ser interpretada de manera objetiva para la evolución del escenario y así, ayudar a reorientar la funcionalidad del proyecto que se lleva a cabo en Aula Húmeda por un medio de datos cuantitativos que emergen de la comparación estadística que impactan de forma directa o indirecta sobre las particularidades y características de la población.

Estos datos recopilan diferentes fenómenos de la población muestra, la cual se enfoca desde una perspectiva socioeconómica, educativa, personal y laboral para esto se encuestaron 39 personas que asistieron al contexto. Por lo tanto, se evidenciaron los siguientes resultados:

## Indicadores demográficos participantes.

Gráfica 2 (Nivel de educación alcanzado)



### Descripción

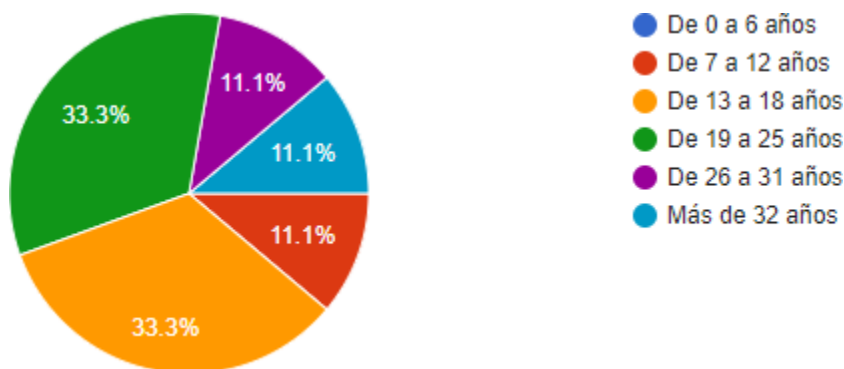
La anterior gráfica evidencia que el 22.2% de los participantes se encuentran en un nivel de escolaridad en primaria pero no la culminaron; el 11.1% no cursaron de manera completa secundaria; en el 11.1% son profesionales; el 11.1% señala que no se ubican en algún grado escolar; otro 11.1% terminaron primaria, por otro lado, hay un 11.1% se encuentran inscritos en fundaciones; el 11.1% se localiza en aulas de apoyo pedagógico específicamente en el colegio República de China, finalmente, a un 11.1% de sujetos de aula húmeda están en aulas de apoyo pedagógico específicamente en el colegio las Américas. Estos datos permiten analizar que la

mayoría 90,1% se encuentran en procesos pedagógicos formales informales y la minoría solo participan a este escenario (AH).

### **Análisis. (Gráficas 1 y 2).**

La gráfica de la muestra poblacional nos señala que todos los participantes de Aula Húmeda nacieron en Bogotá D.C lo cual permite inferir que tienen más posibilidad de acceder a distintos servicios tanto en la salud como en la educación. Según el MEN (2018) A nivel educativo se puede ver la diferencia de cómo los colegios de Bogotá están mejor equipados en el sentido de materiales, infraestructura, profesionales para la atención a la población con discapacidad, lo cual facilita que tengan más apoyos con el fin de un buen proceso educativo, esto bajo el marco de inclusión educativa, el cual permite que pueda acceder a diferentes ambientes de aprendizaje sin exclusión alguna.

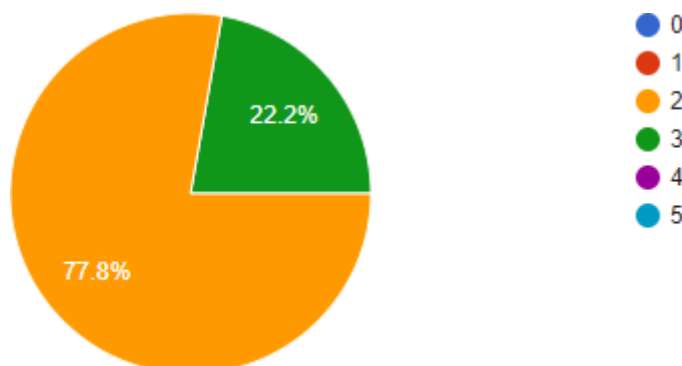
**Gráfica 3. (Edad)**



### Descripción:

La siguiente gráfica da muestra de que los participantes del espacio se encuentran entre edades de 7 a más de 32 años, los cuales el 11,1% oscilan en el rango de 7 a 12 años, el 33,3% están en el rango de 13 a 18, el 33,3% en el rango de 19 a 25, el 11,1% en el rango de 26 a 31 y por último el 11,1% Posee más de 32 años. Es decir, en el ambiente de Aula Húmeda participan más adultos que niños con un porcentaje de mayor del 11,1% más que los infantes.

**Gráfica 4.** (Nivel socio-económico)



### Descripción:

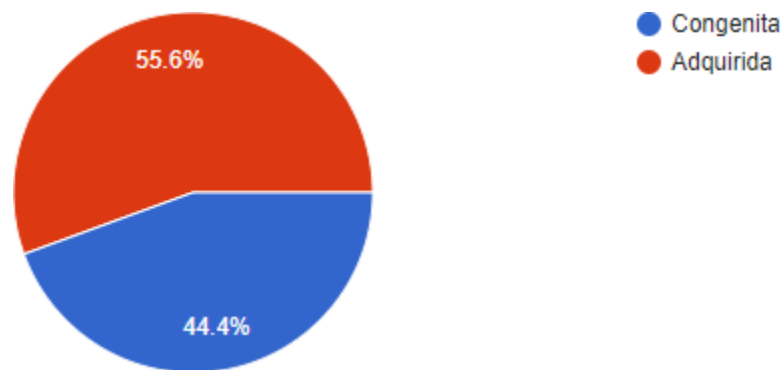
Según la gráfica el 77,8% de los participantes pertenece a estrato 2, y el 22,2% a estrato 3.

### Análisis (gráfica 3 y 4).

Estas gráficas evidencian que la mayor parte de los participantes son adolescentes, jóvenes y adultos; cuyos procesos educativos se dan en las edades de

12 a 34 años de edad en instituciones educativas que favorezcan su desarrollo integral y procesos educativos adaptados a sus capacidades y habilidades. En cuanto al nivel socioeconómico se tiene en cuenta que la mayor parte de la población están en estrato 2, puede deducirse que, debido a ello las oportunidades de acceso a la educación se ven limitadas. Cabe resaltar que dos personas cuentan con estudios de Educación superior debido al proceso terapéutico y pedagógico que ha tenido a lo largo de la vida cuentan con otro tipo de apoyo los cuales consisten en favorecer su movilidad

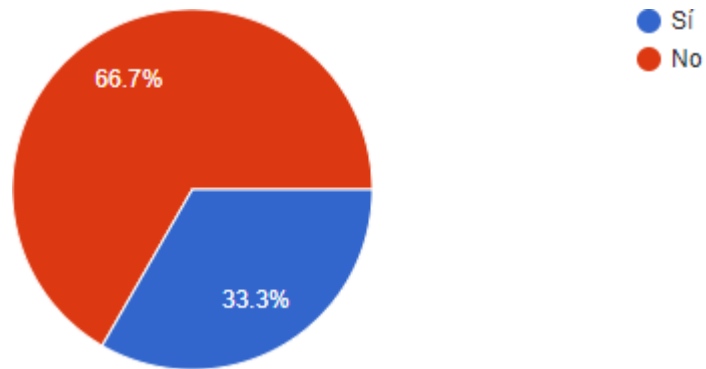
**Gráfica 5. (Discapacidad)**



**Descripción:**

El 55.6% nació con discapacidad y el 44.4% adquirieron la discapacidad. Las discapacidades que se presentan en el contexto son, cognitivas, motrices, auditivas, visuales, TEA, sordoceguera y multideficit

**Gráfica 6.** (Actividades extracurriculares)



**Descripción:**

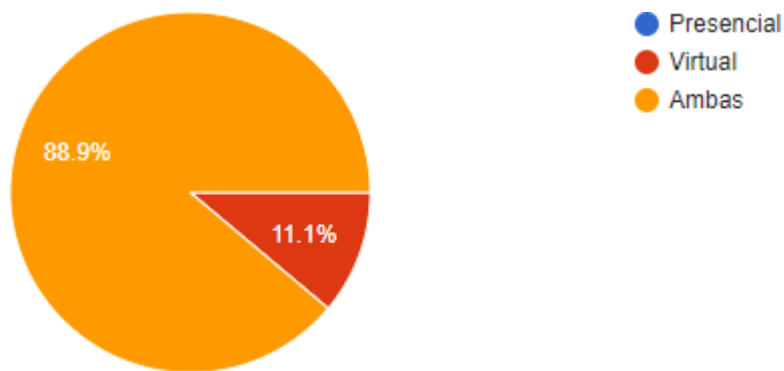
El 66,7% no realiza..., y el 33,3% realizan actividades religiosas, terapias, cursos orientación vocacional, entre otros

**Análisis (Gráfica 5 y 6)**

Las gráficas dan a conocer que gran parte de la población de Aula Húmeda 55,6% adquirió la discapacidad durante el parto y/o accidentes traumáticos que influyeron en su desarrollo y en el desenvolvimiento de sus capacidades sociales, laborales, educativas, políticas y participativas. El 44,4% adquirido la discapacidad por factores genéticos que afectaron su desarrollo integral, a sí mismo se evidencia la falta de participación en actividades que fortalezcan sus procesos educativos debido a la dificultad de ingresar a instituciones educativas que presten las condiciones y los

elementos necesarios para atender las necesidades políticas emocionales y particulares de estos sujetos.

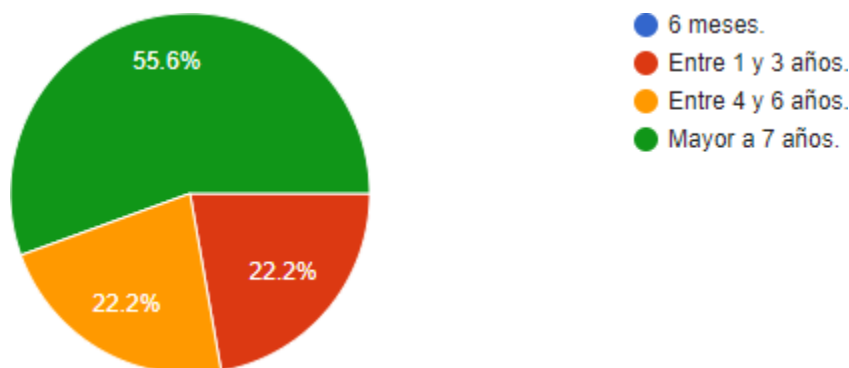
**Gráfica 7.** (Asistencia a Aula Húmeda)



**Descripción:**

El 88.9% han asistido de manera remota (virtual y presencial) los cuales, han permanecido a lo largo de los últimos cinco años en el proceso pedagógico complejo de los participantes y el 11.1% ingreso en los dos últimos años en medio de la pandemia realizando procesos lúdico-pedagógicos por fuera del agua.

**Gráfica 8.** (Tiempo asistencia)



### **Descripción**

El 55,6% asisten desde hace más de 7 años, el 22,2 asisten desde hace 4 a 6 años, 22,2% entre 1 a 3 años.

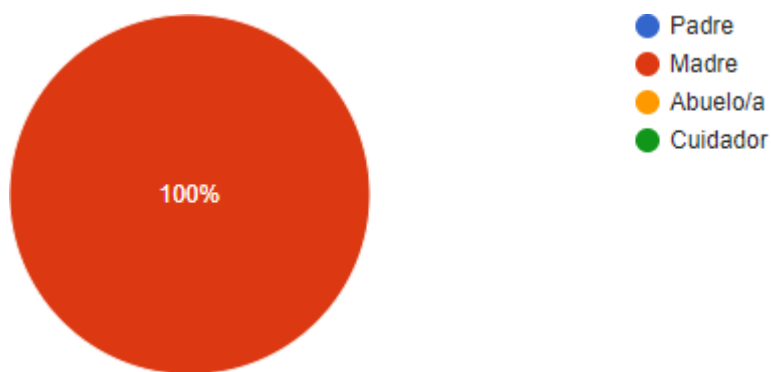
### **Análisis (Gráfica 7 y 8)**

Estas gráficas dan a conocer el impacto que tuvo la pandemia en los procesos de participación de los integrantes al espacio, debido a que las prácticas se vieron en la obligación de transformarse y adaptarse a las nuevas condiciones virtuales con el fin de prevenir cualquier riesgo frente a la salud, en la modalidad presencial por lo tanto se pretende cumplir con el objetivo de AH, el cual es ofrecer los servicios pedagógicos adaptados que aporten al desarrollo de la vida diaria, entendiendo que la mayoría de los participantes llevan de 1 a 7 años asistiendo al programa, sin embargo la virtualidad afectó la participación de ellos ya que las diferentes situaciones dificultaba la asistencia, conexión y economía de las diferentes familias como lo son la dificultad de

conexión, situaciones económicas que impidan la asistencia a los espacios virtuales o falta de equipos o herramientas que ayuden a la conexión.

### **Indicadores demográficos cuidadores.**

**Gráfico 1. (Parentesco)**



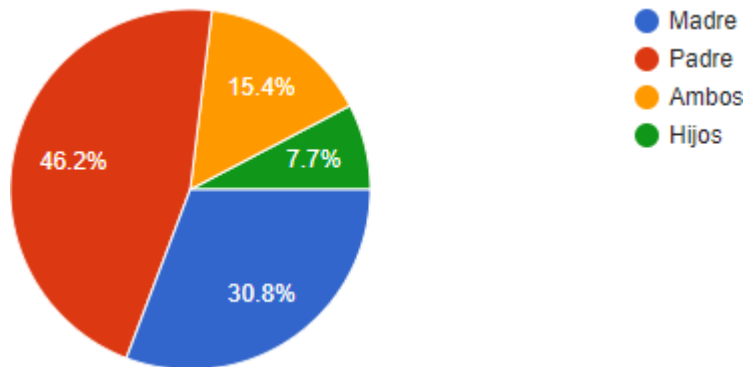
#### **Descripción:**

La gráfica determina que el 100% de los cuidadores son las madres.

#### **Análisis (Grafica 1)**

La grafica demuestra un 100% donde las madres son las principales encargadas del acompañamiento a los procesos pedagógicos desarrollados en Aula Húmeda, puede interpretarse por medio del vínculo maternal que se ha creado desde el nacimiento del sujeto hasta la actualidad, sin embargo, la mayoría de los hogares cuentan con el apoyo económico y laboral de la figura paterna.

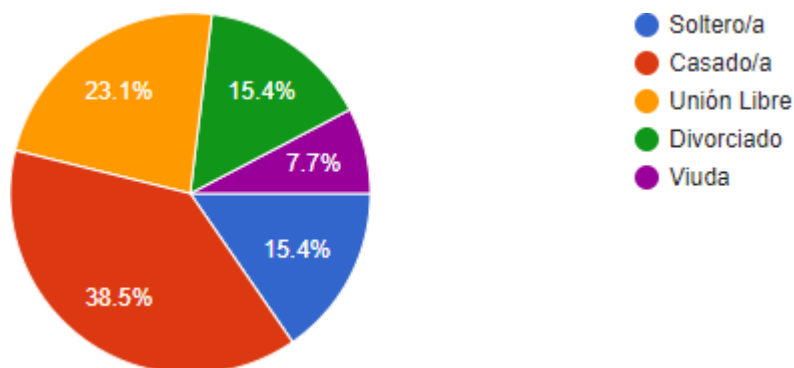
**Gráfico 2.** (Aportes/sustento económico)



**Descripción:**

La grafica 2 indica que el 46.2% son los padres los que llevan el sustento económico a la casa, el 15.4% los sostienen madre y padre; por otro lado, el 7.7% señala que los hijos con y sin discapacidad son los que aportan económicamente en casa, por último, el 30.8% es la madre quien sustenta a la familia.

**Gráfico 3.** (Estado civil)



**Descripción:**

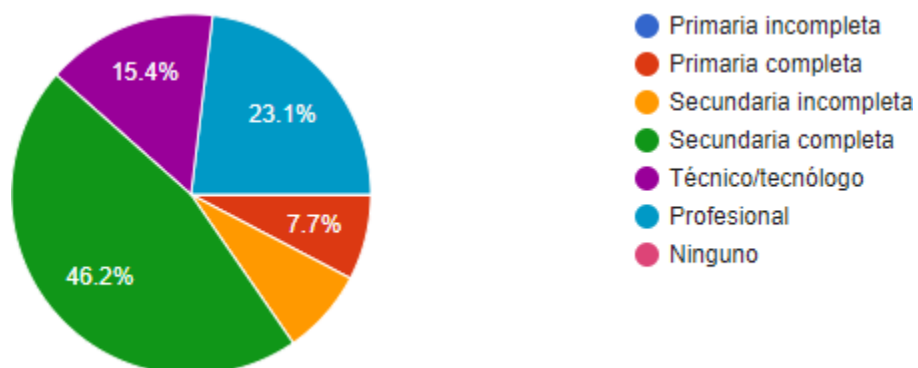
El 7.7% de las cuidadoras son viudas el 15.4%, son divorciadas y el otro 15.4% son solteras y el 23.1% en unión libre, por último, hay un 38.5% son casadas.

**Análisis (Gráficas 2 y 3)**

Se evidencia en las gráficas de la muestra poblacional la mayor parte de los participantes dependen de sus padres económicamente, aunque mayoría de los ingresos son asumidos por el padre, y el acompañamiento en los espacios de aula húmeda lo hacen las madres, solo uno de ellos depende económicamente de sí mismo ya que cuentan con trabajo y estudios superiores y esto le permite acceder a un trabajo donde puede desenvolver sus conocimientos.

Los cuidadores se encuentran con pareja estable ya sea en unión libre o casados, un mínimo porcentaje son solteros o separados, es decir que estos participantes en su mayoría cuentan con el apoyo de madre y padre.

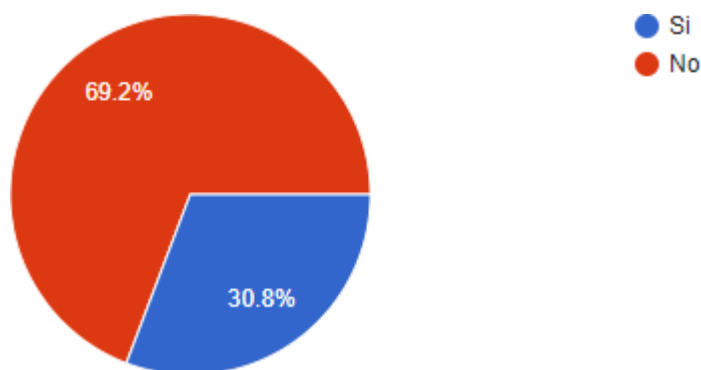
**Gráfico 4. (Nivel Educativo)**



**Descripción:**

La grafica da a conocer que el 69,2% de los cuidadores no están laborando, según el DANE el 70% de la población que tienen familiares en condición de discapacidad y prefieren ser un apoyo físico y mental hacia ellos, lo cual no le permite laborar, es más difícil obtener un puesto laboral cuando el nivel educativo es inferior al solicitado, por otro lado, la situación sanitaria a implicado que el apoyo sea más directo por parte de sus cuidadores y la OMS (organización mundial de la salud) plantea que el 45% de la población colombiana tiene menos probabilidad de tener un ingreso económico y laboral por la poca oferta de empleos remotos. El 30,8% se encuentran laborando y su gran apoyo se evidencia a través de sus familiares, amigos o conocidos ya que, el 95% de ellos cuentan con trabajos formales e informales

**Gráfico 5.** (Trabajo actual)



**Descripción:**

El 69.2% de los cuidadores trabajan, no trabajan el 30.8% se encuentran con empleo.

**Análisis (Gráfico 4 y 5)**

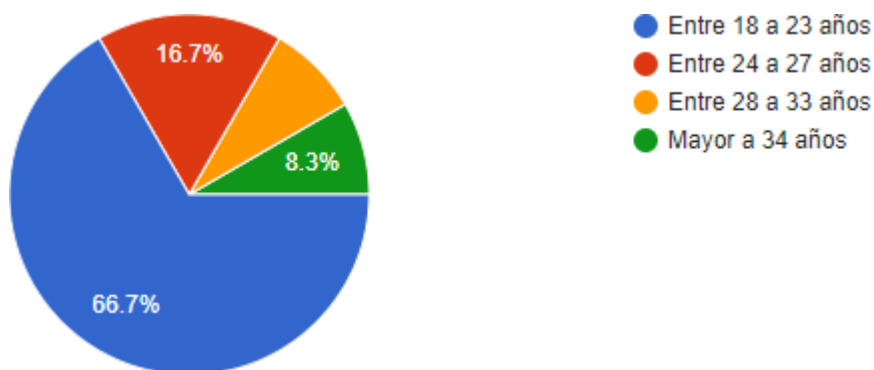
Estas gráficas dan a conocer como la mayor parte de la población no cuenta con trabajo y nunca ha participado de un proceso de selección a ofertas laborales o desempeñado en un trabajo, debido a que económicamente están bajo la responsabilidad de los padres y parte de esa muestra no culminaron en su totalidad sus estudios, y los que culminaron su bachillerato se desenvuelven en actividades muy básicas, el porcentaje que cuentan con empleo es debido a tienen estudios superiores.

**Indicadores demográficos docentes en formación.**

Los indicadores que se presentaran a continuación tienen como objetivo realizar un estudio demográfico, en el cual se exponga la población de Aula Húmeda (docentes,

participantes y cuidadores) y poder tener un análisis cuantitativo de los fenómenos socio-económicos, educativos, culturales y familiares. Para así, investigar las necesidades y plantear cambios pedagógicos dentro del contexto en pro de la población que asiste al espacio.

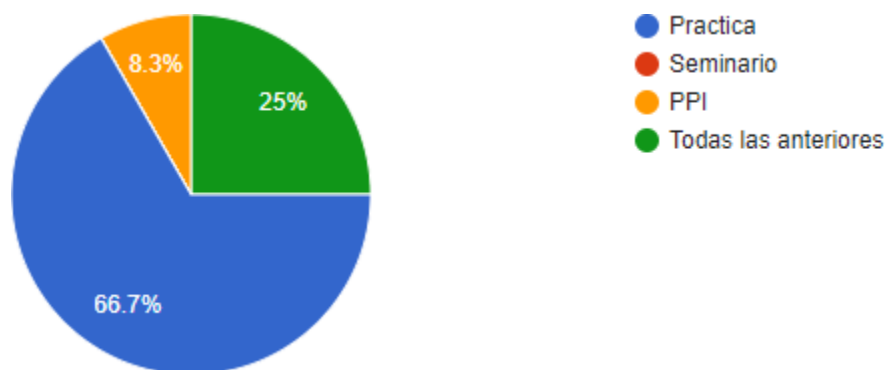
**Gráfica 1 (Edad)**



**Descripción:**

La grafica refleja que el 66,7% de los docentes en formación oscilan entre los 18 y 23 años de edad, en cantidades similares 8,3% se encuentra la población de practicantes entre los 28 a 34 años y el 16,7% con edades de 24 a 27 años.

**Gráfica 2.** (Espacios compartidos)



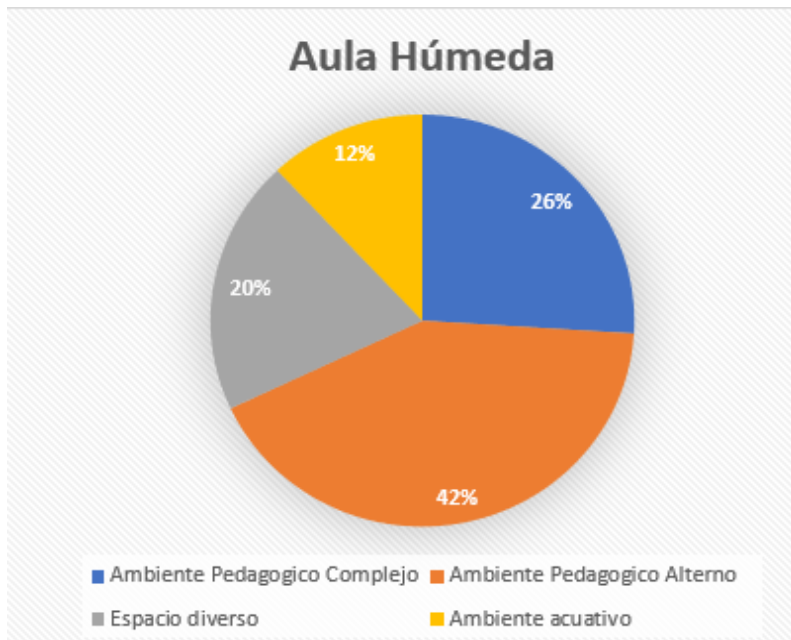
**Descripción:**

El 66,7% de los docentes en formación inscribieron la práctica pedagógica, 8,3% realizaron el Proyecto Pedagógico Investigativo (PPI) en AH y el 25% de los docentes en formación que fueron encuestados estuvieron en todos los espacios que fueron ofertados por el ambiente pedagógico.

**Análisis (Gráfica 1 y 2)**

En las gráficas relacionadas anteriormente puede evidenciarse que gran parte de los docentes encuestados oscilan entre los 18 y 23 años, ubicados por el DANE entre el rango de personas jóvenes en Colombia, con un nivel educativo en curso o egresado, asimismo se encuentran en una edad donde laboralmente ingresan con mayor oportunidad. Sin embargo y con el contraste de la gráfica número dos indican una variación en el concepto base de Ah, siendo esta una pregunta contundente a la hora de realizar la comprensión general del proyecto y sus alcances.

**Gráfica 3.** (Concepción de Aula Húmeda)

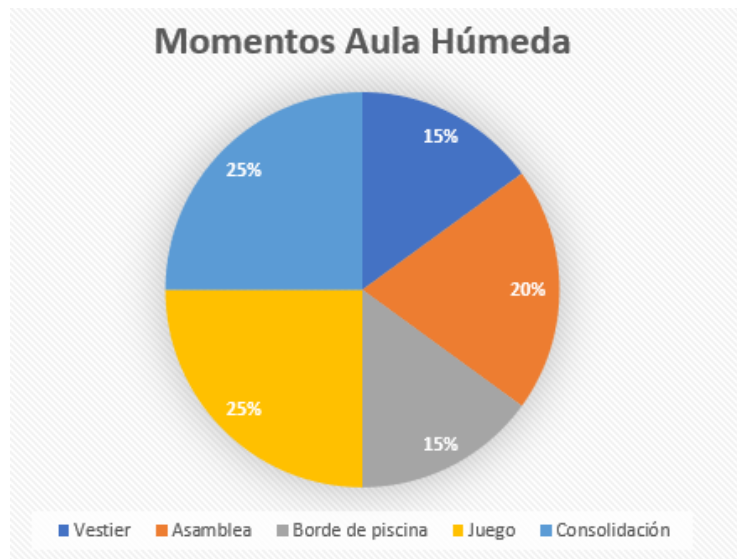


**Descripción:**

En la gráfica se evidencia las concepciones y formas de concebir el espacio de Aula Húmeda, por esto que las personas encuestadas (participantes) consideran el espacio un ambiente pedagógico alternativo, el 42% donde pueden ejecutar diversas temáticas curriculares e integrales, el 26% de la población plantea que es un ambiente pedagógico complejo porque comprende los factores integrales, ambientales, personales y familiares. Por otro lado, el 20% lo concibe como un espacio diverso donde se aprende el saber ser y el saber hacer y la minoría 12% lo considera como

ambiente acuático donde se enseña diversas formas de aprender a estar en el agua para fortalecer y apoyar los procesos individuales.

**Gráfica 4. (Momentos Aula Húmeda)**



**Descripción:**

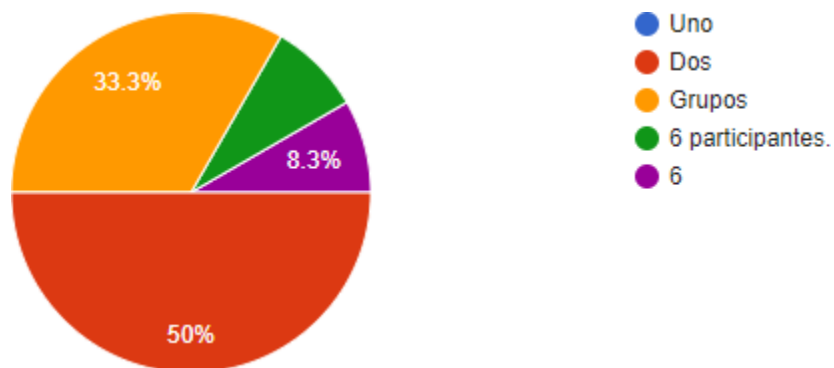
Teniendo como base las experiencias obtenidas en este espacio pedagógico, esta ilustración se divide en cinco momentos el cual va cuantificado con porcentajes, es decir: El 25% está liderado por el momento de juego y consolidación, el 20% está contemplado hacia la asamblea y en el último lugar, mantiene la calificación más baja es el periodo de vestir.

**Análisis (Gráfica 3 y 4)**

Se evidencia que cada uno de los momentos desarrollados en AH se destaca con una mínima diferencia unos de otros, es así que el Juego proyecta tanto en los

docentes en formación y/o egresados un punto muy importante a destacar durante el trabajo de las sesiones, sea que este se presente de manera individual, es decir en una triada de trabajo la cual consta de un participante, su cuidador y el respectivo docente en formación, o en otra medida en cuanto el trabajo se realiza con grupos más numerosos, por ejemplo, con 6 participantes, sus cuidadores y docentes a cargo.

**Gráfica 5.** (Cantidad de participantes a cargo)



### **Descripción:**

La grafica demuestra la cantidad de participantes que se apoyó pedagógicamente en AH. El 8.3% apoyo a seis participantes, 50% realizo su práctica pedagógica con dos individuos y el 33. 3% apoyo el proceso de grupos (triadas) a lo largo de su participación en el espacio de investigación.

**Gráfico 6.** (Propuestas para transformar AH.)



**Descripción:**

Esta ilustración se divide en cinco momentos el cual va cuantificado con porcentajes, es decir el 37% propone en liderar los procesos pedagógicos individuales, 33% quiere aplicar metodologías procesuales, 17% estimular la participación y el 13% desea mejorar los momentos de AH.

**Análisis (Gráfica 5 y 6):**

En general el análisis nos plantea la importancia de enriquecer los procesos pedagógicos individuales de los participantes y así poder lograr una continuidad, donde se apliquen metodologías que le permitan dar mayor cuenta del trabajo realizado sesión tras sesión. En el sentido de proponer transformaciones en Ah es necesario

resaltar que están favorecerían a la transición de trabajar en escenarios dentro y fuera del agua.

## **CONCLUSIONES**

En general y según lo evidenciado en el desarrollo de esta investigación, es necesario trabajar con Demografía ya que esta atiende a procedimientos y herramientas que facilitan el análisis de la información tanto cualitativa como cuantitativa. A su vez caracterizar, conservar o eliminar la información trabajada en periodos extensos. Es así que se puede entender los movimientos poblacionales y sus dinámicas, dentro y fuera del escenario de Aula Húmeda Asimismo y en el ejercicio de la investigación pueden desarrollarse procesos de construcción de la información los cuales permiten poder replantear las propuestas pedagógicas que se dan en el marco del proyecto Ah, claro está haciendo la salvedad que estas no pueden perder su sentido pedagógico y la orientación del proyecto.

También es importante rescatar de las propuestas pedagógicas la capacidad de reflexión y análisis que favorezcan el mejoramiento de cada uno de los momentos que se trabajan en Ah, es decir retomar el origen proyecto Aula Húmeda, sus principios, momentos y anclarlos con nuevas tecnologías que ayuden a sintetizar la información

Asimismo, incluir en las futuras prácticas pedagógicas, seminarios y proyectos de investigación escenarios que permita ampliar el proyecto aula Húmeda desde

otros lugares, es decir, poder ampliar su rango de atención desde el uso adecuado de canales virtuales y escenarios presenciales fuera del aula, acercando más el concepto de ambientes pedagógicos complejos y su desarrollo.

En cuanto a los docentes en formación que transitan por Ah, esta investigación reafirma la pertinencia de desarrollar investigaciones críticas, con metodologías y estrategias innovadoras que atiendan a las necesidades actuales e individuales de los participantes y cuidadores, esto fomentará nuevos conocimientos y experiencias que salen de un aparente método tradicional que confunde el sentido real de Aula húmeda

Por otra parte, desde escenarios virtuales como en los que transcurren las prácticas, seminarios y proyectos actuales son fundamental diseñar espacios que fortalezcan los aprendizajes significativos por medio de trabajos colaborativos contruidos por saberes o conocimientos previos que parten del participante, sus cuidadores y por supuesto del docente en formación.

Teniendo momentos presenciales y virtuales en los de ser desarrollo esta investigación es importante fortalecer los canales de recolección y análisis de la información como medio indispensable para la transmisión y comunicación de todos los procesos que se desarrollen en Aula Húmeda, es decir mejorar los medios por donde llega la información tanto del docente titular, docente en formación, participantes y cuidadores ya que pueden obviarse actividades, saberes y momentos cruciales para cada uno de los actores del proyecto.

Todo esto posibilita una mejor comprensión del desarrollo y continuidad del proyecto Aula húmeda y el impacto que este tiene en la atención a usuarios, en las prácticas, seminarios y proyectos de investigación, es decir, Aula húmeda debe ser un proyecto que trascienda desde la comunicación en la ejecución de investigaciones en pro del bienestar del usuario independiente del lugar en el que se encuentre.

A partir de la línea de investigación Constitución de sujeto y Gestión y ciudadanía, se pueden fortalecer escenarios de empoderamiento por parte de cuidadores y participantes de actividades temporalmente desde la virtualidad, debido a las dinámicas sociales y de emergencia sanitaria que se desarrollan en este momento. Son sujetos activos, participes, con saberes e iniciativas propias que deben resaltarse.

En Aula húmeda la diversidad y los que componen la misma necesitan un espacio alternativo que garantice el acceso y la accesibilidad del conocimiento, aprendizaje y participación de todos de manera organizada, estructurada y adaptada de acuerdo a sus experiencias y saberes pedagógicos.

Desde la investigación se sugiere realizar espacios que antepongan la práctica pedagógica dentro de Aula húmeda, esto con el fin de que se trabajen conceptos con profundidad y así tener la claridad por parte de los docentes en la formación de las concepciones de este ambiente y todo su saber.

Es importante generar mayor divulgación de Ah a nivel nacional, partiendo de la que generan los Educadores Especiales que transitan por este escenario. Toda la información debe analizarse y concentrarse de manera clara y accesible para todos aquellos que deseen acercarse a la información, independientemente de su condición.

Es necesario incorporar los estudios demográficos durante la ejecución de la Licenciatura en Educación Especial, esto permite que la información que se encuentre permita realizar estudios estadísticos más específicos y así atender problemáticas que den respuesta a interrogantes o necesidades que existan en futuras investigaciones.

La investigación demográfica enriquece el ejercicio del Educador Especial, amplía su rol investigativo, reflexivo y crítico favoreciendo nuevos saberes, nuevas investigaciones y nuevos proyectos.

Se propone abrir y alimentar canales virtuales que contengan información, documentación, archivo fotográfico, videos, entre otros, que complementen las prácticas pedagógicas de los docentes en formación y afiancen conceptos claves como lo son ambientes pedagógicos complejos, los principios de Ah y su concepción.

Este último también permite que la información llegue a muchas más personas, no solo a los docentes, también a profesionales de distintas disciplinas.

Como sugerencia de algunos de los entrevistados, ampliar horarios de participación, en donde las practicas no solo se desarrollen en el escenario acuático, esto permite atender necesidades puntuales de los asistentes al proyecto Aula húmeda.

Desde la virtualidad y las nuevas formas de comunicarnos, también se sugiere ampliar los medios en los cuales el maestro puede presentar la información, esto atendiendo a todos los sujetos con discapacidad y sus familias.

La renovación de la práctica pedagógica del docente en formación empieza desde la identidad que los mismos dan a este proyecto, es decir, el empoderamiento del Educador Especial y el respeto por el escenario le posibilita al mismo innovar en sus propuestas, planeaciones, registros de sesión sin olvidar la base fundamental de Ah, sus principios y sus momentos.

## Referencias bibliográficas

- A idea (2014) Asociación Iberoamericana de Educación Acuática Especial e Hidroterapia. España Recuperado de <http://www.asociacionaidea.com/>
- Arias Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Alergia México*, , 201-206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Auña, M. B. (2002). *COMO SE ELABORA UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN*. Caracas: Consultores asociados. Servicios editoriales. [https://www.academia.edu/32672800/Como\\_Se\\_Elabora\\_El\\_Proyecto\\_de\\_Investigacion\\_Ballestrini\\_7ma](https://www.academia.edu/32672800/Como_Se_Elabora_El_Proyecto_de_Investigacion_Ballestrini_7ma)
- Bravo. F, León. O, Romero. J, Alfonso. G., y López. H. 2018. ACACIAS, Ambientes de aprendizaje. Recuperado de [https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento\\_conceptual\\_Ambientes\\_de\\_aprendizaje\\_para\\_la\\_Metodolog%C3%ADa\\_AAAA.pdf](https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf)
- Calvo. B., Etnografía de la Educación. Nueva antropología. Asociación Nueva Antropología A.C. Distrito Federal, México. Vol. XII, núm. 42, julio 1992, pp 9,26. <https://www.redalyc.org/pdf/159/15904202.pdf>
- Calvo, Beatriz, "Algunas reflexiones en torno a las investigaciones de las ciencias sociales" , Chamizal, Revista de la escuela de sociología, Instituto de Ciencias Sociales y Administración, Universidad Autónoma de Cd, Juárez, vol. V,núm 10, México, 1991 <https://www.redalyc.org/pdf/859/85916757010.pdf>

Casas. J, Repullo. J y Donado. J 2003. La encuesta como técnica de investigación.

Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I).

Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>

DANE . (2021). *Boletín Técnico Gran Encuesta Integrada de Hogares (GEIH)*. Bogotá. [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ech/ech/bol\\_empleo\\_may\\_21.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ech/ech/bol_empleo_may_21.pdf)

Delgado, E. (2018). *Aula Húmeda: Ambiente Pedagógico Complejo para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Delgado, E. (2019). “Que es un Ambiente Pedagógico Complejo-APC” y “Componentes de un Ambiente Pedagógico Complejo-APC.

Departamento de Estadísticas e Investigación Operativa. Universidad de Granada.

Recuperado de <https://www.ugr.es/~fabad/definicionDemografia.pdf>.

Elia Beatriz Pineda, E. L. (2000). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION* . Washington, D.C.

<http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodologia%20de%20la%20Investigacion%20Manual%20para%20el%20Desarrollo%20de%20Personal%20de%20Salud.pdf>

Hernández, et, al (2010). *Metodología de la Investigación*. Perú: Mc Graw Hill.

<http://petroquimex.com/PDF/SepOct17/Desarrolla-IMP-Metodologia.pdf>

Icbf (2019) Anexo de orientaciones técnicas transformaciones de espacios pedagógicos. Bogotá: Instituto de Bienestar Familiar. Recuperado de

[https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/a3.g15.pp\\_anexo\\_orientaciones\\_tecnicas\\_transformacion\\_de\\_espacios\\_pedagogicos\\_v1.pdf](https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/a3.g15.pp_anexo_orientaciones_tecnicas_transformacion_de_espacios_pedagogicos_v1.pdf)

MEN (2017) Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa y participantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360293\\_foto\\_portada.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360293_foto_portada.pdf)

Lazcano. A., Avilés. T., Saldrín. G., (2011) Antología de demografía y de estudios de población Tomo 1. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de [https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/productos/5428/antologia\\_tomo\\_i.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/productos/5428/antologia_tomo_i.pdf)

López, N. y Sandoval, I. (s.f.). Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa. Recuperado de [http://recursos.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/1103/1/Metodos\\_y\\_tecnicas\\_de\\_investigacion\\_cuantitativa\\_y\\_cualitativa.pdf](http://recursos.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/1103/1/Metodos_y_tecnicas_de_investigacion_cuantitativa_y_cualitativa.pdf)

López, P. L. (2004). *POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO*. Bolivia. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2017). *Documento de orientaciones técnicas administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva*. Bogotá. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360293\\_foto\\_portada.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360293_foto_portada.pdf)

Paredes Daza, J.D. y Sanabria Becerra, W.M. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible. Revista de Investigaciones UCM, 15(25), 144-158. Recuperado de <file:///C:/Users/monas/Downloads/39-75-2-PB.pdf>

Pérez Herrera, M. A. (2006). Tesis de Maestría: Integración de la música como eje transversal de la estructura curricular de un programa de educación artística.

Barranquilla: Universidad del Norte.

[https://rdigitales.uptc.edu.co/memorias/index.php/cong\\_inv\\_pedagogia/con\\_inv\\_pedag/paper/viewFile/243/240](https://rdigitales.uptc.edu.co/memorias/index.php/cong_inv_pedagogia/con_inv_pedag/paper/viewFile/243/240)

Proyecto educativo del Centro CPREE Aenilce (2012) La Hidroterapia basada en el método Halliwick en el centro de educación especial Fundación Aenilce. Madrid, España. Recuperado de <http://www.fundacionaenilce.org/la-hidroterapia-basada-en-el-método-halliwick-en-el-centro-de-educación-especial-fundación-aenilce/>

Revista Complutense de Educación Vol. 19 Núm. 2 (2008) 333-346 Recuperado de file:///C:/Users/monas/Downloads/16335- Texto%20del%20art%C3%ADculo-16411- 1-10-20110602.PDF

Roberto Hernandez Sampieri, C. F. (2014). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN*. Mexico. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Martínez, A. (1990). Teoría Pedagógica: Una Mirada arqueológica a la pedagogía.

Pedagogía y saberes. (1), 1-8.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/5291>

Shalock, R. Hacia una nueva concepción de discapacidad. II Jornadas Científicas de Investigación sobre personas con Discapacidad. Universidad de Salamanca, España. 18-20 de marzo (1999). Recuperado de <http://campus.usal.es/~inico/investigacion/jornadas/jornada3/actas/conf6.pdf>

SISTEMA NACIONAL AMBIENTAL DE COLOMBIA (2002) Política Nacional de Educación Ambiental. Bogotá: Ministerio del Medio Ambiente y Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de: [cmap.upb.edu.co/rid=1195259861703\\_152904399\\_919/politi-ca\\_edu...](http://cmap.upb.edu.co/rid=1195259861703_152904399_919/politi-ca_edu...) · PDF

Zuluaga, G. O. (1999). Pedagogía e Historia la historicidad de la pedagogía la enseñanza, un objeto de saber. Santa Fe de Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Anthropos, Editorial de la Universidad de Antioquia. [https://www.academia.edu/17615387/Pedagogia\\_e\\_historia\\_Zuluaga](https://www.academia.edu/17615387/Pedagogia_e_historia_Zuluaga)

## ANEXOS



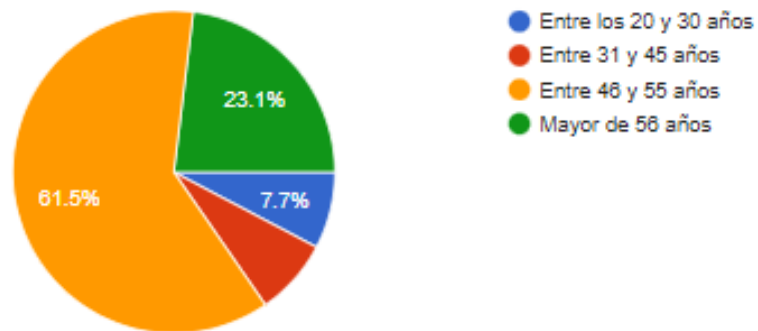
### ENCUESTA CUIDADORES

13 respuestas

[Publicar análisis](#)

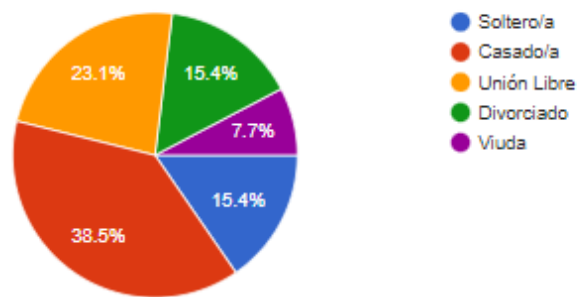
## Edad

13 respuestas



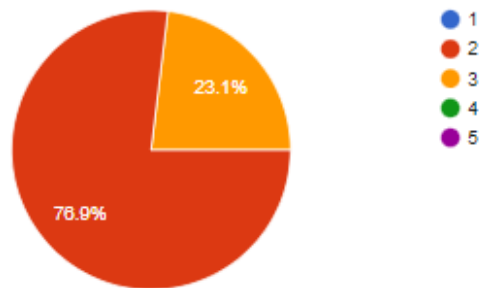
## Estado Civil

13 respuestas



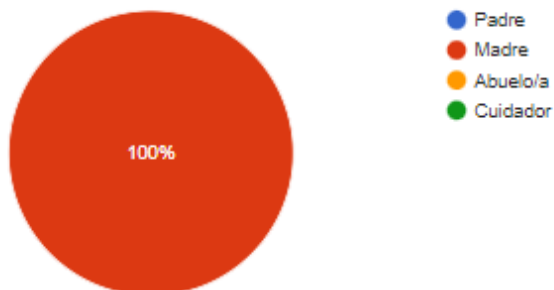
### Estrato socioeconómico

13 respuestas



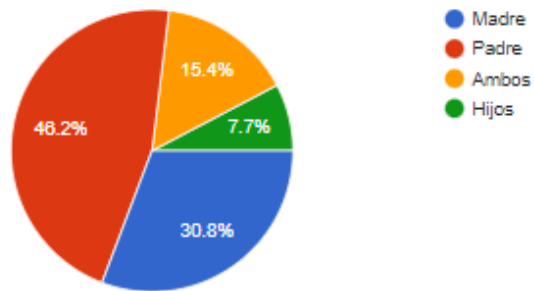
### Parentesco con el participante

13 respuestas



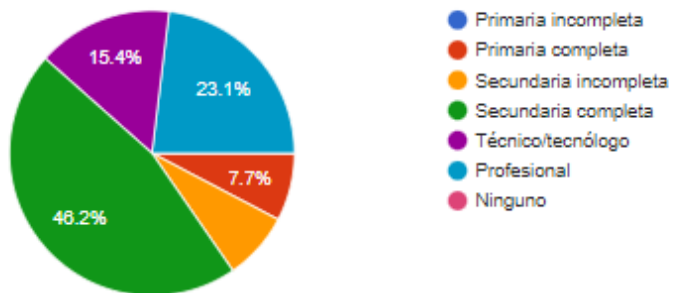
### ¿Quién realiza los aportes/sustento económicos en el hogar?

13 respuestas



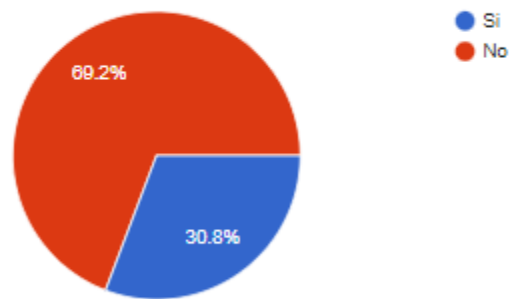
### Nivel educativo

13 respuestas



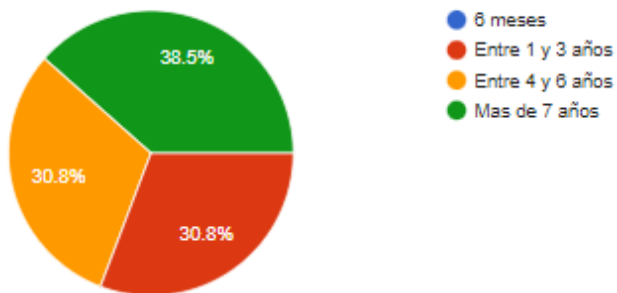
### Tiene trabajo actualmente

13 respuestas



### Hace cuanto asiste a Aula Húmeda

13 respuestas



¿Qué es lo que mas le gusta de asistir al proyecto de Aula Húmeda?

13 respuestas

Contacto de los niños con el agua, esto por el nivel que pueden tener en el desarrollo en el agua por su diagnostico médico.

Estar en el agua, compartir con los otros niños,, compartir con otros papas sus experiencias.

La interacción que puede tener el niño en un entorno diferente comparado con el colegio, además la pedagogía del entorno.

Me gustan las reuniones de las mamas cuando nos reuníamos en la piscina, los ejercicios que se desarrollaban en el agua.

El agua, las profes, se relaja uno de salir del encierro, todo es muy bonito.

Todos las actividades muy bonitas pero tengo la ilusión de que la niña aprenda a nadar, todo es muy lindo pero falta la piscina.

El agua, todo, ya que son momentos de dejar el estrés, de hacer actividades artísticas.

Todo lo que se pueda compartir con ustedes, primordial todo el acompañamiento y actividades que se hacen

Compartimos con otras señoras, con los niños, usar la piscina y la clases.

El agua, la atención , Mi profesor Eduardo, todas las niñas son hermosas y uno aprende de ellas.

Nos gusta las actividades, hay espacio de estar con profes, la tranquilidad de estar en un lugar donde puede ser mas independiente. Yo además comparto con otros papas, mamas y otros docentes. Salgo de casa para compartir.

Todo lo que aprende Nicolas, la sociabilización.

Me gusta conocer gente maravillosa, El Prof. Eduardo que es un santo, todas las actividades hacen que uno se relaje, dedicando tiempo tanto a los niños como a los padres.

¿Considera que los docentes preparan adecuadamente cada una de las sesiones?  
SI/NO (Justifique su respuesta)

13 respuestas

Si bastante, nos han ayudado mucho.

Si, porque ellos están siempre pendientes de los niños, de que quieren, sus actividades, son muy cordiales.

Si, porque en el momento de las sesiones se ve su preparación, estipulan las actividades, mejor dicho no es algo improvisado.

Si, porque son animadas, interesantes, dan motivación y diversión.

Si, todas hacen el esfuerzo porque todo salga bien, las actividades, están pendientes de que no tomen agua, ya que no es fácil manejar los muchachos y mas si es por primera vez.

Si, se ve que los preparan, no vienen a improvisar.

Si, porque son actividades motivadoras a pesar de no estar en el agua ya que a mi hija le encanta el agua.

Si claro, ya que esta Eduardo que todo lo mira y lo analiza, ya que tratar personas con discapacidad no es fácil, el aprendizaje es mutuo.

Si, ya que hacen que uno participe en las clases.

Si, porque ellas las preparan porque están estudiando y el profesor Eduardo les lleva a ellas conocimiento.

Si, es adecuado porque los profesores le trabajan a Juan desde su limitación, lo visual, lo auditivo entre otras cosas. Yo me doy cuenta que le trabajan a el.

Si, los chicos son muy pilos y atentos con los niños.

Si, por supuesto, esto se ve reflejado en las actividades que ellos hacen, las dinámicas, los dibujos, la música, todo se ve reflejado en su trabajo.

## ¿Para usted que es Aula Húmeda?

13 respuestas

Es un espacio que necesitaba el niño, no hay en muchos lugares en la ciudad, deberían haber mas no solo para los niños con discapacidad también par todos. Gracias a Dios se tiene la oportunidad de asistir.

Para mi es un lugar donde se puede expresar lo que siente, olvidarse del corre corre de todos los días, despejar la mente.

Aula húmeda es el aprendizaje, la pedagogía que pude tener un niño en condiciones especiales en un entorno diferente a un aula de clase.

Significa una actividad que cuando uno no la tiene uno la aprecia, que hace falta.

Entiendo que es una parte que si hay agua hay humedad, es como si hubiera humedad donde van los chicos a aprender y compartir con otros, además aprenden a nadar.

Es un lugar donde esta la piscina y hacen actividades actividades que enseñan deportes o cosas así.

Entiendo que su nombre lo dice es piscina, es agua, es relajamiento, antes vivía muy estresada y ahora me siento mejor y espero volver pronto.

Es un descanso para el espíritu y el cuerpo, es un espacio de desprendimiento de la cotidianidad, soltar todo lo que uno carga. Definitivamente un descanso.

Es un lugar donde uno la pasa feliz y Sebastián también.

Para mi es una atención de aprendizaje para mi hijo.

Para mi, es como un lugar muy importante una puerta que se nos ha abierto, es la única parte a la que asistimos aparte del colegio. Es nuestro segundo hogar con ustedes, es así que compartimos con todos ustedes, sin rechazo, nunca hemos sentido nada malo. Nuestro lugar seguro.

Un lugar de esparcimiento, entretenimiento y socialización. También de aprendizaje.

Es un lugar de esparcimiento, es muy maravillosa. Estoy muy agradecida con la universidad y con el profesor Eduardo.

¿Qué le ha aportado el proyecto de Aula Húmeda para su vida y la de su participante?

13 respuestas

Le ha aportado la necesidad del gusto de conocer mas personas, mas independiente, moverse solo y ser mas independiente.

Me ha aportado el estar mas fortalecido para afrontar las dificultades que tenemos día a día.

He aprendido diferentes mecanismos para que el pueda socializar y mas por su condición de autismo, aprendimos técnicas de motivación, recreación, cositas que no se ven en el entorno escolar, enriqueciendo su parte cognitiva.

A Pablito lo ponen más activo, mas motivado, deja de ser calmado. Y a mi como mama y cuidadora me ha aportado más conocimiento de actividades, también de la enfermedad de mi hijo, ahora soy mas consiente de hacerle mas ejercicio, terapia, entre otras cosas.

Me a aportado aprender a compartir con mas niños, mirar que otras personas tienen mas dificultades que yo, por ejemplo mi hija es muy feliz en el agua, para ella lo es todo , el agua en su vida.

Nos ayuda a manejar el estrés en el que uno vive y a los jóvenes también.

Me aporta tranquilidad, relajación.

Uno ve a su alrededor que no solo uno lleva la carga, otros llevan otras discapacidades mas complejas.

Nos aporta aprendizaje de otras mamitas y de los docentes, a ser pacientes con los niños y tener convicción con ellos. Ayudar a entender al otro.

Muchas enseñanzas, mi hijo ha aprendido demasiado. Espectacular. Mejoro su comportamiento.

Me ha aportado respeto, amor, seguridad, es un lugar donde nosotros estamos llenos de afecto, empezando por el Prof. Eduardo, y claro los profesores así sean jóvenes se han ganado la confianza y el cariño de nuestros hijos. Ustedes tienen una labor muy muy grandiosa.

Independencia y Nicolás perdió el miedo al agua.

Ha aportado paciencia, trabajo, seguridad, subir mi autoestima. También comprender las cosas y las situaciones de mi hijo, el cambio que ella tuvo en el agua, le perdió el miedo. Cogimos confianza mi hijo y yo. Soy mejor persona.

## ¿Qué le gustaría implementar, cambiar o proponer al ambiente Aula Húmeda?

13 respuestas

Me gustaría proponer el cambio a los sábados, ya que a mi se me facilitaría el horario. Sin embargo me gusta aula húmeda pero que mejoraran los horarios.

Me gustaría volver al agua, estar otra vez compartiendo con los demás participantes y papas, también con los profesores, ya que el tiempo se pasa rápido.

Me gustaría volver al agua, reforzar la parte pedagógica, poder saber mejores métodos para entender como enseñar desde su condición y poder potenciar sus habilidades. Siento que a veces las actividades solo se enfocan en divertir y se olvida un poco.

Por ahora nada, solo volver al agua a la piscina.

Me gustaría ver mas ejercicios en el agua, mas juegos, enfocar cosas que a los chicos les guste. No tanto por nosotros como papas sino que uno quiere lo mejor para ellos. La piscina es muy chevere.

Me gustaría poder asistir a las clases en el agua ya que no he tenido la oportunidad de entrar a la piscina y conocer mas del proyecto.

Me gustaría volver al agua, que le enseñen a nadar bien a los chicos y a uno. Ojala fuera dos veces a la semana, no solo nadando sino haciendo actividades de integración con los profesores y los otros chicos.

Mas actividades para los cuidadores.

Me gustaría que volvamos a la piscina, hacer compartir con las familias a medida de que uno pueda.

Me gustaría volver al agua, a la piscina, todo lo que se hace allí es muy bueno.

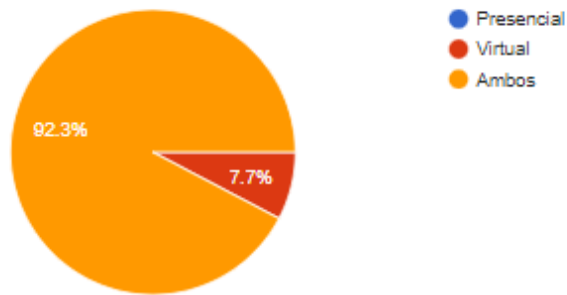
Por ahora nada, hasta el momento el tiempo que yo he estado siempre me ha gustado mucho las actividades y el manejo que le dan a cada momento.

Regresar al agua, a la piscina.

Cambiar a actividades con mas competencias, en grupos, que todos nos integrábamos.

Su asistencia a Aula Húmeda ha sido de forma:

13 respuestas



## ¿Cuéntenos brevemente su experiencia en Aula Húmeda en clases virtuales?

13 respuestas

Buena, es buena en que el apoyo de los maestros es grato, están pendientes de los niños, además me ayudan con el miedo al agua ya que me apoyan. Siempre agradecida. Hay otro medio para que mi hijo aprenda.

Mi experiencia ha sido muy satisfactoria ya que es una oportunidad muy bonita en la cual no todos pueden estar, siempre compartiendo y haciendo cosas para estar muy activos.

Ha sido diferente, es muy buena para retroalimentarnos como papas, aprender a compartir, a participar, todo lo que hemos visto ha sido importante.

En general ha sido muy buena, muy agradable tanto para Pablito como para mi, ya que hace falta la comunicación con todos, así sea solo virtual.

Ha sido muy bonita, con muchos aprendizajes, con el profe Eduardo, su carisma, y encontrar mucha gente que aporta conocimientos que parecen insignificantes a veces pero que poco a poco van afianzando. Es un avance muy grande.

Las actividades fueron muy bonitas, las profesoras presentaban todo muy bonito con música y bailes.

Me gustaría que se integrara mas el grupo en donde uno este, para compartir y conocernos mas con los demás papitos y chicos. A pesar de que fue muy duro la aceptación de Mariana y su discapacidad me gustaría integrarme mas al grupo.

Es muy grata y hace falta el disfrute para todos.

Los profesores son muy queridos con uno y con el niño, son muy comprensivos.

Todo ha sido maravilloso.

Siempre preparan actividades desde diferentes lugares, tanto para los niños como para nosotros como padres, vivo muy contenta con todo el trabajo que realizan, un trabajo con dedicación y esfuerzo de todos.

Es muy buena, sin embargo es mejor cuando asistimos presencialmente. Hay días que Nicolás esta super motivado otros días no quiere saber nada.

Hay desasosiego, no se sabe si volveremos o no, y hace falta tener esas experiencias porque esta nos hace ser mas humanos, esto nos cambiar.

Brevemente comente un aspecto positivo y negativo de Aula Húmeda en modalidad virtual

13 respuestas

Positivo, las actividades que se hacen y se comparten con otros niños. Lo negativo la conectividad y que no es posible una buena conexión.

Desde lo positivo el manejo del covid y el contagio, aunque en casa llevo el virus, lo negativo no pudimos estar dentro del agua y esto nos hace falta.

Desde la virtualidad ha sido muy difícil la atención ya que es muy corta, mi hijo es muy distante, además no contamos con computador. Todo esto hizo que se perdiera un poco las actividades de los maestros. Hoy en día asiste al colegio, entonces seria muy bueno ajustar los horarios , y si es posible dejar actividades. Lo importante es poder continuar en aula húmeda.

De manera positiva la virtualidad desarrolla con los ejercicios su intelecto, y negativo que en ocasiones Pablito se apaga, se desconecta, esta triste porque siempre espera a ver los compañeros y el encierro ha sido duro.

No ha sido fácil, ya que es el único lugar que asiste, y en casa se cae el internet, no hay, o se cruzan los horarios con las citas medicas o con terapias. A ellos les hace falta el agua. Igual hay que cambiar, los ejercicios, las películas, son cositas que les ayudan. Uno no lo hace por uno sino por ellos.

No me gusta la virtualidad ya que Sandra se distrae mucho, son mejores las clases presenciales.

Pues uno se acostumbra con las dinámicas virtuales, al principio duro, ahora vuelve uno a lo presencial y es raro. Es como un niño que aprende a escribir, es volver a empezar. Lo malo es que Mariana a veces no hace caso en casa, en cambio presencial se anima mas con los profesores, se cansara de estar con uno.

Lamentablemente la virtualidad no es tan agradable como la presencialidad.

A veces nos podíamos conectar ya que no teníamos internet o la señal era muy deficiente.

Desde la virtualidad me parecieron muy bonitas, con Juan Felipe hicimos muchas cosas que no se comparan con la presencialidad, sin embargo me parecen muy buenas las actividades.

A mi en lo personal, Nicolás es muy hiperactivo y no quiere saber nada de la virtualidad. Además la virtualidad hace que las jornadas sean largas.

No ha sido fácil, todo el tiempo pegado a la pantalla. Todo un día ..eso es aburridor. Además uno tiene que estar con ellos.



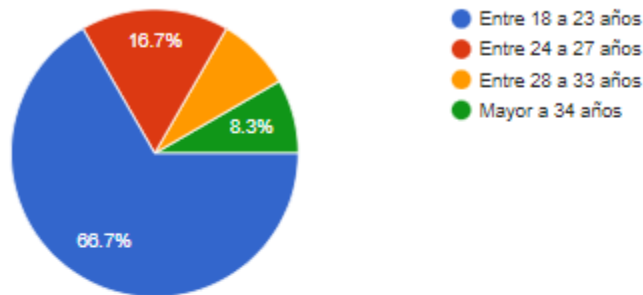
## ENCUESTA PARA DOCENTES EN FORMACIÓN Y EGRESADOS

12 respuestas

[Publicar análisis](#)

### Edad \*

12 respuestas



### ¿Para usted que es Aula Húmeda?

12 respuestas

Es un ambiente pedagógico complejo en el cual se espera potencial la interdependencia y otras habilidades

Es un espacio pedagógico que se desarrolla en un ambiente acuático (piscina) el cual, favorece el proceso de enseñanza- aprendizaje de los agente (participante, cuidador y docente) por medio de estrategias ludico-pedagogicas, con el objetivo de fortalecer la independencia e inter dependencia de los sujetos.

Aula húmeda es un espacio distinto a la práctica habitual, con la intención de lograr la independencia en el sujeto

Un espacio cómodo y libre para compartir y desenvolverse de la mejor forma haciendo uso de diferentes dinámicas y objetos didácticos para llegar a un objetivo específico.

Un ambiente pedagógico complejo que le presta sus servicios a jóvenes, adultos y niños con discapacidad.

Un proceso de formación para estudiantes, participantes y padres de familia. Un escenario acuático el cual, desarrolla las habilidades del sujeto desde el ser y estar. Teniendo en cuenta un diseño didáctico de su entorno.

Un espacio diverso donde se enriquece el proceso de aprendizaje por medio de elementos como el agua y prácticas educativas innovadoras

Un contexto pedagógico enriquecido

Un espacio de encuentro y aprendizaje entorno a un ambiente de aprendizaje complejo en torno a la discapacidad.

Un espacio de encuentro y aprendizaje entorno a un ambiente de aprendizaje complejo en torno a la discapacidad.

Un lugar diverso lleno de aprendizajes

Es un ambiente educativo complejo, en donde participa familias y estudiantes con discapacidad.

Aula humeda es un ambiente Pedagógico alternativo, dirigido a personas con discapacidad que busca desarrollar y sacar el máximo potencial del sujeto en diversos escenarios

¿Para usted el momento de Vestier es? (importante, necesario, irrelevante, entre otras) Justifique su respuesta. \*

12 respuestas

Es el más importante, donde se le da la bienvenida a los participantes y sus familias, aparte que es el espacio donde se potenciará dicha independencia en el momento de cambiarse

Irrelevante, ya que es un espacio donde no todos los participantes participan de forma activa, ya que solo un docente en formación generalmente es quien maneja este momento.

Considero que es importante, ya que es un espacio donde los participantes interactúan con los otros y sus cuidadores

Es importante ya que es el primer contacto que tienen las docentes en formación y el participante, ese momento se aprovecha para realizar un actividad rompe hielo que logra aportar a la empatía en conjunto.

Es importante porque es toda la anticipación y preparación para las próximas actividades que se harán tanto en la piscina como en asamblea.

Importante: Da apertura a la temática y proceso a trabajar con el participante. Además prepara al sujeto y da el previo aviso del cambio de su vestuario.

Importante, ya que se trabaja la interdependencia en el sujeto

Importante, es el espacio que prepara y convoca a los participantes a realizar una sesión

El trabajo de independencia y inter dependencia que se trabaja con los participantes es importante para dar inicio. Pero las actividades deben dar respuesta clara y ágil a este momento.

Es importante, de acuerdo a que se necesita el espacio

Necesario, ya que las familias y los estudiantes se disponen con su vestuario para el ingreso a la piscina. Potenciando la autonomía en ellos.

El momento de vestier forma parte de la cadena de procesos que desarrollar aula húmeda, en el se fortalece autodeterminación e interdependencia.

¿Para usted el momento de asamblea es? (importante, necesario, irrelevante, entre otras) Justifique su respuesta.

12 respuestas

Necesario para dar las pautas y calentamientos necesarios para el ingreso a la piscina

necesario, sin embargo, se debería cambiar la dinámica ya que siempre se ha manejado de la misma forma y no todos los docentes en formación pueden planear ideas y mucho menos ponerlas en practica, teniendo en cuenta que aula húmeda se maneja por jerarquía.

No lo veo tan necesario en el aspecto en que considero que ese mismo espacio y las actividades propuestas se pueden llevar a cabo en el vestier.

Es necesario ya que se hace el saludo grupal y se tiene un momento específico tanto para decir las reglasw de juego como para socializar dudas u objetivos que se quieren alcanzar.

Es necesario porque es un momento para el diálogo y el encuentro con el otro.

Necesario: calienta y prepara al participante y familia con base a una serie de actividades preparadas, promoviendo así la integración y estimulación del cuerpo.

Importante porque es el espacio en el que los sujetos empiezan a adaptarse al espacio, además permite la socialización

Necesario, la preparación para un cambio de medio es fundamental en procesos cognitivo, físicos y fisiológicos

Compartir y presentar la sesión del día para contextualizar y brinda la oportunidad de encuentro con participantes nuevos o celebrar un momento importante como un cumpleaños o logros personales.

Importante para los participantes

Importante, ya que en este momento los maestros hacen una actividad inicial incentivando al grupo como también orientan el trabajo en el agua.

El momento de asamblea es importante, pues dada la diversidad de población que hace parte del ambiente Pedagógico en cuestión es necesario realizar procesos de anticipación

¿Para usted el momento de borde de piscina es? (importante, necesario, irrelevante, entre otras) Justifique su respuesta.

12 respuestas

Importante ya que es la anticipación del ingreso al agua

importante porque es el momento donde se prepara a los participantes al ambiente acuático y es la transición para iniciar el proceso pedagógico de acuerdo a la necesidad de cada uno de los estudiantes.

Considero que es importante ya que es la preparación antes de ingresar al agua, permitiendo así

Este paso es importante ya que se hace un contacto con el espacio de una manera sutil y de esta forma se entra en confianza tanto con el agua como con el docente en formación, quien será el apoyo en todo momento.

A mi se me hace necesario ya que permite anticipar y familiarizar a las personas a la temperatura del agua a través de actividades posibilitando un buen desenvolvimiento de la misma.

Importante, se pretende adaptar al cuerpo a los cambios de temperatura y densidad del cuerpo. Mediante la provocación para un ingreso del agua.

Importante, porque el sujeto se va adaptando a la piscina y a las actividades que se realizarán, adicional que el sujeto tiene que adaptarse a la temperatura

Importante, secuencia para preparar, disponer el cuerpo al cambio de medio.

El el cambio de tierra a agua y es fundamental para desensibilizar el cuerpo e ir previendo al sujeto del ingreso de agua. En ocasiones los participantes tienen mucha euforia en este punto, el momento es importante para mediar.

Necesario para los maestros y participantes

Importante, ya que los estudiantes y familias inician un proceso de calentamiento, disposición y reconocimiento del ambiente.

Borde de piscina también es importante, siempre es necesario desarrollar previo a la práctica pedagógica un caldeoamiento para poner en disposición a los participantes

¿Para usted el momento de juego es? (importante, necesario, irrelevante, entre otras) Justifique su respuesta.

12 respuestas

Importante, porque es el momento personal de las triadas

Fundamental, porque toda la acción pedagógica para que sea significativa, asertiva y aterrizada se lleva acabo desde el juego como herramienta motivadora en pro al desarrollo de habilidades, destrezas, necesidades y vínculos socioafectivos.

Considero que es importante ya que el docente hace efectiva su intervención teniendo en cuenta los procesos del estudiantes y como llevarlos a cabo.

El momento de juego es muy importante ya que el participante se puede desenvolver a su manera, jugando y compartiendo con otros participantes. Por otro, es importante ya que de esta forma se puede lograr el desenvolvimiento y hallazgos de otras destrezas y gustos por deportes como el volley o pasar obstáculos, entre otros.

Se me hace uno de los momentos más importante porque es la máxima expresión del quehacer pedagógico. Dándole gran importancia al aprendizaje a través del juego y la socialización con los demás.

Es el aspecto de mayor relevancia dentro del ambiente, ya que acá se permite fortalecer las habilidades de la persona con discapacidad orientado hacia la estimulación e integración sensorial por medio de la interacción del Ambiente complejo.

Importante, porque motiva al estudiante y permite la socialización

Importante y necesario, este debe ser planeado y fundamentado en provocaciones que estimulen el aprendizaje de los sujetos.

Es el momento CENTRAL de toda la sesión, es el trabajo personalizado y de compartir con otros.

Importante, el aprendizaje que se tiene con los participantes es maravilloso

Importante, ya que el juego es el mediador principal en cuanto a la eficiencia de los objetivos que tiene el maestro con el grupo.

El momento de juego es el más importante de los mencionados, es el eje central de la práctica, dónde se va a abarcar el tema a desarrollar

¿Para usted el momento de consolidación es? (importante, necesario, irrelevante, entre otras) Justifique su respuesta

12 respuestas

Necesario, para cerrar el espacio y fortalecer dicha confianza y relación entre el participante y el docente en formación

Fundamental, porque el ejercicio donde se utiliza para consolidar todo aquello que piensa, realiza y cree por medio del agua y así generar tranquilidad al terminar la sesión y poder continuar con la rutina diaria.

La consolidación la veo importante en el sentido de que es el espacio en donde los sujetos se relajan después de haber llevado actividades diferentes.

Este momento sea muy relevante ya que el participante encuentra un momento de calma y tranquilidad (aprovechando al máximo la música relajante y el contacto con el agua) por otro lado también se realizan ejercicios que favorecen a su movilidad dependiendo de su condición personal.

Es necesario porque permite relajar y dar una conclusión de la sesión junto con el participante

Importante: En este momento es un compartir de experiencias y momentos. Se conocen sus aportes y solicitudes para la otra sesión, en este espacio se permite afianzar esos lazos afectivos entre la triada.

Importante, ya que el sujeto entra en un estado de tranquilidad y ese momento refuerza los aprendizajes

Importante y necesario, de este contexto aprendi la importancia de hacer un cierre de aprendizajes, una vuelta a la calma, un recordemos y recogida de aprendizajes.

Sí me parece importante para evaluar el proceso llevado a cambio con el sujeto participantes y los acompañantes, centrar todos los momentos al final. Y también puede ayudar para bajar la actividad para la salida de piscina.

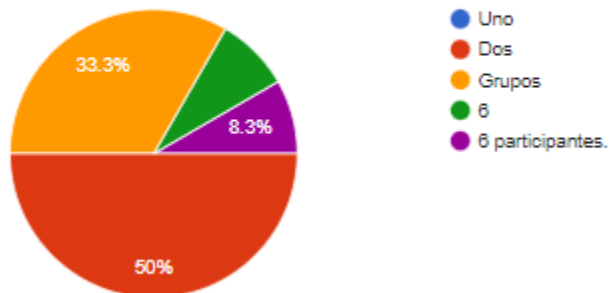
Necesario para poder escuchar a todos los participantes y tener recordatorio de los próximos encuentros

Importante, puesto que en este momento el estudiante, la familia y el maestro hacen un balance del encuentro desde la percepción dialógica de cada uno. Acompañado de una reflexión por parte dle maestro quien proporciona elementos que potencializan sus procesos.

En toda práctica pedagógica debe haber espacio de consolidación, pues este permite que los aprendizajes nuevos o temas tratados sean más significativos

En el proceso pedagógico que llevó a cabo en Aula Húmeda ¿Cuántos participantes apoyó?

12 respuestas



Desde su experiencia ¿Cuál es el aporte del proyecto Aula Húmeda a los docentes en formación y/o egresados

12 respuestas

Nos brinda diferentes posibilidades de campos, ambientes y espacios en los que podemos desenvolvemos como educadores especiales

Comprender que los docentes de la LEE no solo están en contextos áulicos sino que también se pueden llevar los procesos pedagógicos en diferentes escenarios y que no solamente importa un currículo sino la formación integral del sujeto desde una postura social, política, cultural y de identidad.

Los diversos escenarios los cuáles independientemente sea un aula se pueden llevar a cabo diversas propuestas que favorecen los procesos educativos y participativos del estudiante.

Este proyecto brinda un espacio diferente a los que se ha visto a lo largo de la carrera, tiene diferentes herramientas, pasos a seguir y objetivos; es importante ya que el docente en formación y el egresado adquiere información nueva y complementa su conocimiento para así buscar su rama.

Permite ampliar la visión sobre otros entornos a los cuales el educador especial tiene un papel protagónico. Igualmente, considero que posibilita un gran aprendizaje de las diversas discapacidades

Aula Húmeda, desde su APC. lanza a el docente en formación a conocer y enfrentar y hasta imaginar otros nuevos APC desde sus saberes. Lo confronta a ver la discapacidad desde un modelo ecológico. Donde la discapacidad no la tomamos desde el sujeto; sino desde el contexto. Donde la dicha discapacidad puede ser CAMBIANTE.

Mejorar la convivencia y dejar las generalizaciones ya que eso dificulta los procesos de desarrollo de práctica de cada uno de los maestros en formación que están en el espacio.

Práctica, consolidación de aprendizajes, posibilidad de reflejar y poner en práctica lo aprendido en las demás asignaturas.

conocer y reconocer el trabajo realizado en AH, en todas las investigaciones desde el saber pedagógico.

El aporte que hace este proyecto es la experiencia de las diversas estrategias pedagógicas a trabajar con las personas con discapacidad

Fortalece el trabajo con las familias al momento de orientar procesos pedagógicos, también enseña sobre los diversos ambientes complejos que los maestros podemos ofrecer a los estudiantes y sus familias.

Aula húmeda le permite a los docentes en formación enriquecer su proceso pedagógico, tener múltiples miradas de contextos alternos y espacios de aprendizaje, ayuda a desarrollar propuestas innovadoras.

Desde una mirada pedagógica que cambios enriquecerían el proyecto de Aula Húmeda (propuestas)

12 respuestas

NA

1) Reconstruir e investigar la reconstrucción del concepto "ambiente pedagógico complejo" para así poder cambiar las dinámicas (los 5 momentos de aula húmeda).  
2) Que se le permita a cada uno de los docentes que participan en el escenario llevar un proceso concreto desde las necesidades y habilidades de los participantes de forma más rígida y significativa. 3) Cambiar la jerarquía por construcción de propuesta en pro de innovar cada vez más el proyecto y el contexto.

Otras dinámicas que favorezcan la socialización y participación de los estudiantes y cuidadores,  
Una planeación a la hora del desarrollo del juego individual entre la triada con el sentido de saber y entender que se quiere potenciar y como se va a llevar a cabo.

Algo que aportaría sería que dedicarían una hora para una actividad grupal en el agua, como por ejemplo un partido de volley entre todos y apoyados por los docentes en formación, de esta manera los participantes se sentirán parte de algo importante.

Quizá que el espacio no sea solo con fines de socialización sino que se vean otros posibles aportes teniendo en cuenta la población.

Nuevas propuestas abiertas a trabajar un APC.

Crear una base de datos que le permitan a los maestros que lleguen ver qué ha realizado su participante en el espacio, ya que al generar propuestas y planeaciones hay muchos vacíos frente a que trabajar o porque línea continuar

Organización, secuencia en los objetivos con cada participante, es decir la posibilidad de continuar procesos propuestos al menos de manera anual

Reconocer el trabajo realizado por otros compañeros, siento que al llegar nuevos profesores en formación, se pierde el saber que se genera. Durante mi proceso de investigación, encontré documentos de excelente calidad, y que se han perdido en la práctica.

Más tiempo para los participantes y practicantes

El permitirles más a las familias y los estudiantes hacer los cambios temáticos encaminados al proyecto de vida como a las competencias ciudadanas. Crear encuentros donde se trabaje mas por grupo que por diadas o trios.

N/S

## ¿Qué hace que Aula Húmeda sea un ambiente pedagógico complejo?

12 respuestas

El espacio pensado desde un lugar con agua, los objetivos, lo poco común, los participantes y formadores

Realmente el termino es algo confuso porque entiendo que es completo entendiendo que cuenta que no es un ambiente tradicional y no va conforme al currículo sino se centra desde el ser y sus necesidades integrales.

Que se da en un espacio diferente a un aula habitual

El espacio abre muchas posibilidades para actividades que aporten al desarrollo del participante, pero también limita esas actividades al espacio acuático.

Las condiciones

El contexto.

La propuesta de adaptarse a un espacio pedagógico fuera de lo común, dónde analizas a la población y te adaptas a generar propuestas en el agua, además de que se trabaja mucho la interdependencia

La multiplicidad de cambios que el ambiente afrece y la posibilidad de aprendizaje mutuo

En mis palabras es la relaciona de los sujetos, el en torno, unos objetivos y principios propios del espacios, que al conjugar genera una experiencia de aprendizaje en doble vía (participantes - docentes)

La cantidad de participantes

El tipo de ambiente, en este caso el agua (piscina) donde la corporeidad juega una adaptación diferente en el aprendizaje.

Es un APC, dado que es un ambiente desarrollado con intención definida, que parte desde una propuesta pedagógica con objetivos y estrategias bien definidas

¿Qué le gustaría hacer a usted en Aula Húmeda, desde su rol como docente?

12 respuestas

Seguir potenciando la interdependencia y otras habilidades sociales

Crear proyectos individuales con cada triada, trabajar con la familia en pro al desarrollo del participante y todos los fenómenos, factores y acciones que determinan sus estilos de vida, el cual aporta de forma significativa al docente en formación y a la investigación.

Considero en mi rol docente transformar las actividades y dinámicas para que no se convierta en un ejercicio repetitivo

Me gustaría hacer una actividad bien planeada que involucre la participación de todos los participantes teniendo en cuenta su condición y sus necesidades.

No darles solo socialización sino abordar otras dimensiones que impacten significativamente en su vida.

significativamente en su vida.

Apliarlo.

Buscar y generar estrategias de aprendizaje más adecuadas para mí práctica docente

Continuar la secuencia de investigaciones

Generar espacios no tan psicorigidos, y que los participantes tengan un rol importante para escoger procesos de aprendizaje.

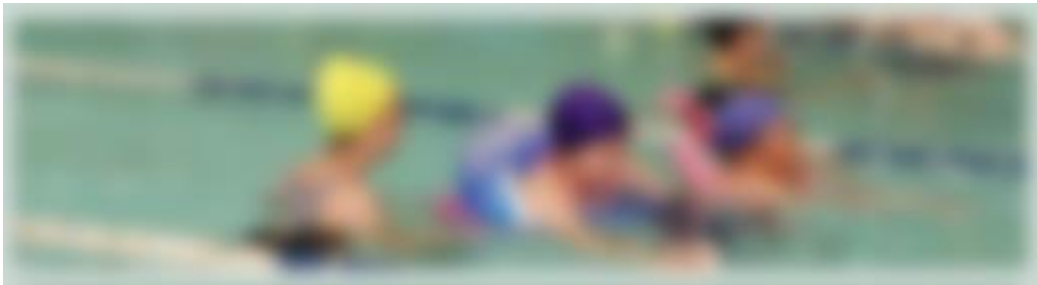
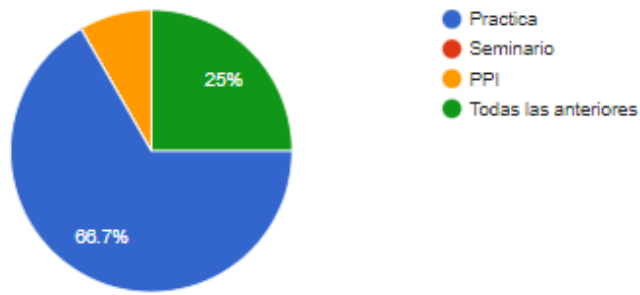
Trabajar más en estos espacios para llegar a diferentes lugares y personas con discapacidad

Motivar a los estudiantes participantes a crear mas desafios dentro del agua, el los que enlancen su participación ciudadana y su proyecto de vida.

Recibir propuestas desde otras licenciaturas para ser implementadas en el contexto.

¿En su formación docente cuanto tiempo participo en el contexto?

12 respuestas



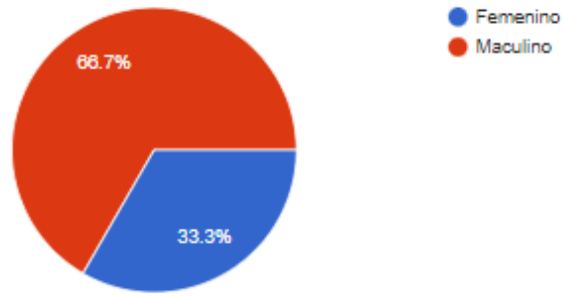
## ENCUESTA PARA PARTICIPANTES

9 respuestas

[Publicar análisis](#)

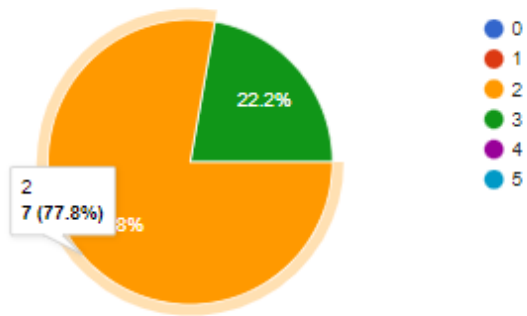
### Sexo

9 respuestas



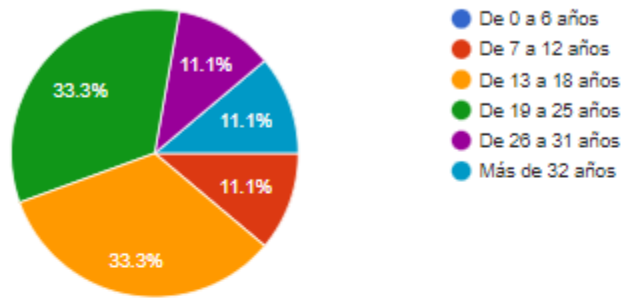
### Estrato socioeconómico

9 respuestas



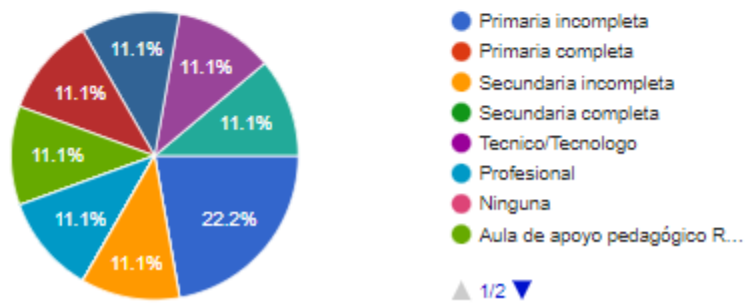
### Edad

9 respuestas



### Indique su nivel educativo actual

9 respuestas



▲ 1/2 ▼

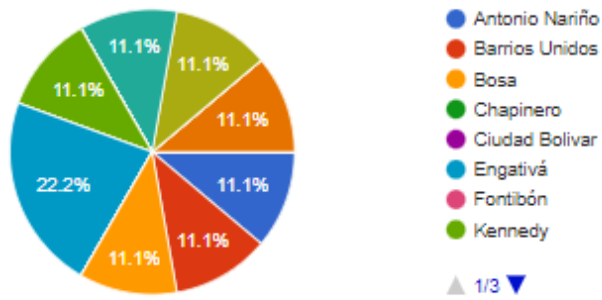
En el caso de haber respondido las opciones de técnico, tecnólogo o profesional, indique que estudio.

1 respuesta

Ingeniero de Sistemas

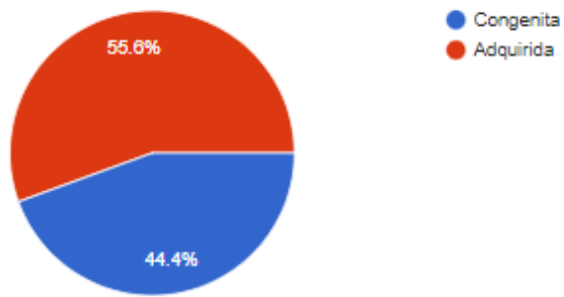
### Seleccione la localidad en la cual vive

9 respuestas



### Discapacidad

9 respuestas



### Diagnostico medico

9 respuestas

Autismo

Parálisis Cerebral

Limitación Visual-Autismo leve

Parálisis Cerebral de motricidad

Sordo Ceguera y Síndrome de Down

Síndrome de Down

Discapacidad de aprendizaje y de lenguaje

### Toma medicamentos (si/no, cuales)

9 respuestas

No

Levuritoxina 75 %

No

Olansapina de 5 ml

Participa en otros espacios complementarios (salud, terapias, fundaciones, terapia ocupacional, entre otra)

9 respuestas

Solo asiste a Aula Húmeda

Terapias ocupacionales

Terapias físicas y ocupacional

Fundación Ideas

Ninguno

Trabajar.

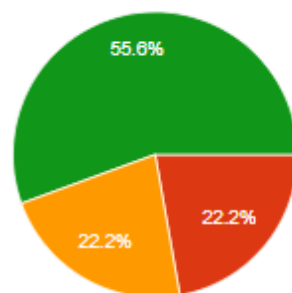
Terapias virtuales

Corporación Síndrome de Down, y clases virtuales en el colegio Rafael Núñez.

Terapias de lenguaje

Hace cuanto asiste a Aula Húmeda

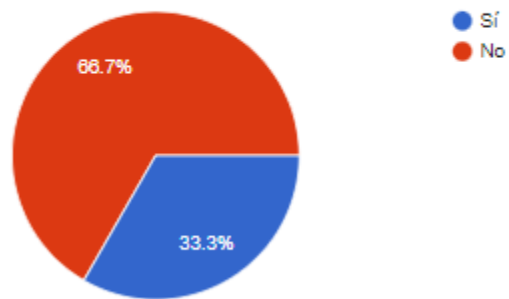
9 respuestas



- 6 meses.
- Entre 1 y 3 años.
- Entre 4 y 6 años.
- Mayor a 7 años.

### Practica alguna actividad lúdica, de ocio o deportiva

9 respuestas



### Su asistencia a Aula Húmeda ha sido de forma:

9 respuestas

