

**PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LENGUA
EXTRANJERA INGLÉS PARA LOS MAESTROS Y LAS MAESTRAS
DEL COLEGIO AQUILEO PARRA I.E.D.- GRADO TERCERO.**

LIBIAISNEY RUIZ CASTRILLÓN

LAURA SOLÒRZANO MARTÍNEZ

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
BOGOTÁ D.C.**

2019

**PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LENGUA
EXTRANJERA INGLÉS PARA LOS MAESTROS Y LAS MAESTRAS
DEL COLEGIO AQUILEO PARRA I.E.D.- GRADO TERCERO.**

**LIBIAISNEY RUIZ CASTRILLÓN
LAURA SOLÓRZANO MARTÍNEZ**

TUTORA: Eleanor Vargas

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
BOGOTÁ D.C.**


2019

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 84	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS PARA LOS MAESTROS Y LAS MAESTRAS DEL COLEGIO AQUILEO PARRA I.E.D.-GRADO TERCERO.
Autor(es)	Ruiz Castrillón, Libiaisney; Solórzano Martínez, Laura Paola
Director	Vargas Puello, Eleanor Yael
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 83 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	Lengua extranjera, proceso de enseñanza-aprendizaje, rol del maestro y la maestra, niños y niñas, motivación, estrategias pedagógicas y didácticas.

2. Descripción
<p>Este trabajo se configura como una propuesta pedagógica que fue desarrollada en el Colegio Aquileo Parra I.E.D, en los grados 301, 302 y 303 en torno a la enseñanza del inglés como lengua extranjera para los maestros y las maestras de estos grados.</p> <p>Esta propuesta surge de la reflexión acerca de la no enseñanza de la lengua extranjera Inglés, dicha propuesta lleva por nombre “Procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés de los maestros y las maestras del colegio Aquileo Parra I.E.D-grados tercero” la cual busca fortalecer y motivar a los maestros y las maestras en la enseñanza de dicha lengua extranjera.</p>

3. Fuentes
<ul style="list-style-type: none"> ● APIED. (2018). <i>Competencias y desempeños académicos</i>. Bogotá, Colombia. ● APIED. (2019). <i>Competencias y desempeños académicos</i>. Bogotá, Colombia. ● Bisquerra, R. (2000). <i>Educación emocional y bienestar</i>. Barcelona. ● Cameron L. (2001). <i>Children learning a foreign language</i>. Reino Unido: Cambridge University Press. ● Cerezal, F. (1995) <i>Foreign Language Teaching Methods: Some issues and new moves</i>. España: Universidad de Alcalá. ● Day, C. (2005). <i>Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores</i>. Reino Unido: Narcea. ● Dewey J. (1998) <i>Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre el pensamiento reflexivo y proceso educativo</i>. Barcelona, España: Paidós.

- Elliott, J (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Elliott, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Hurtado, J (2000). *Método de la investigación Holística*. Caracas, Venezuela: Fundación Sypal.
- McGregor, S. (1981). *Teach them to speak*. Inglaterra: Yendal and Company Limited.
- Mckernan, J. (2001). *Investigación-acción y Curriculum*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Nunan. Citado por Van Den Branden, K. (2006). *Task-Based Language Education: From Theory To Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Santos, I. (1999). *Lingüística aplicada a la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid, Arco/Libros.
- Toth, M. (1995). *Children's games*. Gran Bretaña: MacMillan Publishers Limited.
- Aquileo Parra IED, (27/09/18). Radio Juventud Aquileista. Recuperado de <https://juventudaquileista.wixsite.com/radio>.
- Bravo, L., García U., Martínez M. y Varela M. (2013) *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. México. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci_arttext.
- Galdames, V. (2010, Junio). *Bilingüismo y lectura: Un intento de definición y algunas consideraciones relacionadas con la educación bilingüe*. Lectura y Vida. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n2/10_02_Franco.pdf.
- León, A. (2017). Contribuciones de la semiótica en el proceso de enseñanza y 2 aprendizajes del inglés como lengua extranjera. (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co>.
- Manga, A. (2002). *Escuela Normal Superior. Universidad de Yaundé I. Camerún*. Recuperado de [https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/43343/1/LENGUA%20SEGUNDA%20\(L2\)%20LENGUA%20EXTRANJERA%20\(LE\),%20%20FACTORES%20E.pdf](https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/43343/1/LENGUA%20SEGUNDA%20(L2)%20LENGUA%20EXTRANJERA%20(LE),%20%20FACTORES%20E.pdf).
- MEN, (2005). *Programa nacional de bilingüismo 2004-2019. Inglés como lengua extranjera: una estrategia para la competitividad*. Bogotá. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-132560_recurso_pdf_programa_nacional_bilinguismo.pdf
- MEN, (2006). *Guía No. 22 Estándares Básicos de competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. Formar en lenguas extranjeras: ¡el reto!* Bogotá. Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/article-115174.html>
- MEN, (2014). *Colombia Bilingüe 2014-2018*. Bogotá. Recuperado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/colombiabilingue>.
- MEN. (2012). *El programa de inmersión en inglés: una propuesta de formación docente en la isla de San Andrés*. Recuperado de <http://revistas.unal.edu.co/index.php/ccaribe/issue/download/3663/594>.
- MEN. (2012). *Estrategia de formación en inglés en esquema de cascada. Para llevar a 3.000 docentes de inglés del sector público de nivel A2 a nivel B1*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles314395_archivo_pdf_presentacion_esstrategia.pdf.
- MEN. (2014). *COLOMBIA very well. programa nacional de inglés 2015-2025*. Bogotá. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-343837_Programa_Nacional_Ingles.pdf.
- Ospina, D. (2007) *El diario como estrategia didáctica*. Medellín, Colombia. Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/8ffccad7bc2328aa00d9344288580dd7/128/1/contenido/>.
- Rodríguez, E (2018, Octubre) *¿Que es la zona de desarrollo próximo? Una reflexión acerca de la vigencia de Vigotsky*. Recuperado de <https://www.magisterio.com.co>.
- Rodríguez, M. (2008) *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona, España. Editorial: Octaedro. Recuperado de <https://cmappublic3.ihmc.us/rid=1H30ZSRPG-1HGWM5F-QZQ/Teor%C3%ADa%20del%20Aprendizaje%20Significativo%20a%20partir%20de%20la%20Perspectiva%20de%20la%20Psicolog%C3%ADa%20Cognitiva.pdf>.

- Sampieri, R. (2014) *Metodología de la investigación*. México DF. Mc Graw-Hill / Interamericana Editores, S.A. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

4. Contenidos

La propuesta pedagógica “Procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera inglés para los maestros y las maestras del colegio Aquileo Parra IED-cursos tercero” la cual pretende un apoyo en las enseñanza-aprendizaje de los maestros y maestras y de los niños y las niñas, se desarrolla en tres fases: Exploración, Implementación de la propuesta pedagógica y creación e implementación de las cartillas. Esta propuesta está centrada en los maestros y las maestras, como una estrategia para fomentar y motivar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés.

Este documento está compuesto por siete capítulos donde se encuentra la contextualización y caracterización de la institución, caracterización de los niños y las niñas, caracterización de los maestros y las maestras, planteamiento del problema, marco legal, marco teórico, antecedentes, la metodología de la investigación, el desarrollo de la propuesta pedagógica y su análisis, las conclusiones y referencias bibliográficas.

5. Metodología

La presente propuesta pedagógica inicia con el análisis del lugar de práctica, donde fue posible evidenciar falencias en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera inglés.

La metodología de investigación escogida para el desarrollo de la propuesta se sitúa desde un enfoque cualitativo y se ubica desde un marco de investigación-acción que permita sistematizar, analizar, reflexionar y evaluar a partir de las situaciones cotidianas, dichas situaciones requieren de una recolección de información rigurosa que permite intervenir acertadamente en la realidad educativa en que la que se realiza la práctica pedagógica.

Las herramientas de recolección de datos utilizadas fueron: diagnóstico del colegio Aquileo Parra y el reconocimiento del contexto del aula y los maestros y las maestras (diario de campo), observación participante, diarios de campo, formulación de entrevistas semiestructuradas a maestros y maestras y diálogos reflexiones con los maestros y las maestras.

6. Conclusiones

Dentro de las reflexiones finales se puede concluir que los objetivos para la propuesta pedagógica permitieron ofrecer estrategias pedagógicas y didácticas en la enseñanza de la lengua extranjera Inglés para los maestros y las maestras de los grados terceros del colegio Aquileo Parra I.E.D.

Al mismo tiempo, la creación de las clases modelo y las dos cartillas (**The Teacher's Book - The Kids, Student's Book**), facilitaron la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés tanto para los maestros y las maestras como para los niños y las niñas.

Elaborado por:	Ruiz Castrillón Libiaisney; Solórzano Martínez Laura
Revisado por:	Vargas Puello, Eleanor Yael

Fecha de elaboración del Resumen:	25	Abril	2019
--	----	-------	------

TABLA DE CONTENIDO

Siglas	11
Introducción.....	13
Capítulo I.....	15
1. Contextualización y caracterización del Colegio Aquileo Parra I.E.D.	15
1.1 Caracterización de los niños y las niñas	17
1.2. Caracterización de los maestros y las maestras titulares de los grados 301, 302 y 303	18
1.3. Planteamiento del problema.....	19
1.4. Justificación	21
1.5. Objetivo general	23
Capítulo II.....	24
2. Marco de referencia.....	24
2.1 Marco legal.....	24
Capítulo III	32
3. Marco teórico	32
3.1. Bilingüismo	32
3.2. Fases y aspectos del pensamiento reflexivo (Dewey 1998)	36
3.2. El lenguaje y la formación del pensamiento	38
3.3. Aprendizaje significativo David Ausubel.....	40
3.4. Categorías de análisis	42
3.5. Antecedentes	43
Capítulo IV	48
4. Metodología de investigación	48
4.1. Modelo de investigación-acción, Elliott (2000).....	48
4.2. Herramientas de recolección de datos	50
Capítulo V	52
5. Propuesta pedagógica	52
5.1. Objetivo	52
5.2. Justificación	52
5.3. Fases de la propuesta.....	54
Capítulo VI.....	63
6. Análisis e interpretación de la experiencia	63

6.1. Fases	63
6.2. Categorías de análisis.....	74
Capítulo VII.....	77
7. Conclusiones	77
Bibliografía.....	81

Lista de Tablas

Tabla 1. Trece iniciativas-Programa nacional de inglés. Fuente: autores.....	28
Tabla 2 Definiciones de bilingüismo Fuente: Autores.....	32
Tabla 3 Dicotomías en el bilingüismo Fuente: Autores.....	33
Tabla 4 Categorías Fuente: Autores.....	42
Tabla 5 Ejemplo de planeación.....	59

Siglas

EIB: Educación Intercultural Bilingüe

DBA: Derechos Básicos de Aprendizaje

MEN: Ministerio de Educación Nacional

PNB: Programa Nacional de Bilingüismo

ONU: Organización Naciones Unidas

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

ZDP: Zona de Desarrollo Próximo

ANEXOS

Anexo 1 Entrevistas maestros y maestras.....	17
Anexo 2 Secuencia de contenidos.....	53
Anexo 3 Planeaciones.....	58
Anexo 4 Diálogos reflexivos.....	50
Anexo 5 Contenidos temáticos Aquileo Parra.....	20

Los anexos del presente documento se encuentran organizados en el CD que se entregó junto con el documento

Introducción

Es común decir que enseñar es un arte y que el verdadero maestro es un artista. Ahora bien, la pretensión del maestro de figurar entre los artistas se mide por su capacidad para fomentar la actitud del artista en sus alumnos [...]. Pero la prueba decisiva es que el estímulo que de esa manera se proporcione para ampliar los objetivos logre transformarse realmente en capacidad real; esto quiere decir, en la atención al detalle, que asegure el dominio de los medios de ejecución. Si no sucede así, el entusiasmo decae, el interés muere, el ideal se reduce a un oscuro recuerdo (Dewey, 1998, p.241).

Con estas palabras de John Dewey se presenta la siguiente propuesta pedagógica “Procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés para los maestros las maestras del Colegio Aquileo Parra I.E.D.-grado tercero”, esta propuesta está estructurada en siete capítulos los cuales son descritos en el desarrollo del documento.

En el primer capítulo se encuentra la contextualización del colegio Aquileo Parra I.E.D, la caracterización, en primer lugar, de los niños y las niñas de los grados tercero y, en segundo lugar, de los maestros y las maestras de los grados 301, 302 y 303. Seguido a esto; se presenta el planteamiento del problema, a partir del cual se nace la propuesta pedagógica, en éste mismo, se encuentra la justificación, el objetivo general y los objetivos específicos de dicha propuesta.

En el segundo capítulo se desarrolla el marco de referencia, el cual esboza el marco legal. El tercer capítulo comprende el marco teórico, el cual hace referencia a los teóricos como Bloomfield, Martinet, Cerdá Massó, Dewey, Cameron, Vigotsky, Ausubel, Piaget, entre otros los cuales brindan bases para la elaboración de la propuesta pedagógica; también se ubican los antecedentes que permitieron un acercamiento a los distintos proyectos

educativos e investigativos, respecto a la enseñanza de la lengua extranjera inglés en relación a los maestros y las maestras

. En el cuarto capítulo se desarrolla la metodología de investigación, la cual se sitúa desde un enfoque cualitativo y se sitúa desde un marco de investigación-acción y las fases del diagnóstico.

En el quinto capítulo, expone la propuesta pedagógica, la cual está centrada en los maestros y las maestras, como una estrategia para fomentar y motivar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera Inglés. Esta propuesta está estructurada en tres fases: fase I Exploración, fase II Implementación de la propuesta pedagógica y la fase III creación e implementación de los libros. El sexto capítulo por su parte enuncia el análisis y la experiencia y las categorías de análisis.

Por último, el capítulo séptimo finaliza con las conclusiones que arroja este proceso investigativo.

Capítulo I

“La ciencia, la tecnología y los valores,
fundamentos para la promoción humana Aquileista”

1. Contextualización y caracterización del Colegio Aquileo Parra I.E.D.

El presente trabajo de grado se lleva a cabo en el Colegio Aquileo Parra I.E.D, institución educativa de carácter oficial, mixto y calendario A, esta institución se encuentra ubicada en la ciudad de Bogotá, en la localidad primera - Usaquén, ubicada en la Cra 18 a 187 - 67; en el Barrio El Cerezo, de acuerdo a los aportes encontrados en el Manual de Convivencia. El enfoque pedagógico del Colegio Aquileo Parra I.E.D. nace del enfoque humanista científico, fundamentado en la “escuela para todos” en donde cada sujeto participa en pro de la construcción del aprendizaje, dicho enfoque se caracteriza según el Manual de convivencia (2015) en el cual se manifiesta que “por el reconocimiento de la autoridad, fortalece los procesos de autogestión y autorregulación en la convivencia y conlleva a la adquisición del conocimiento y con ellos a la construcción del proyecto de vida” (p.25) además tiene en cuenta el auto reconocimiento de las actuaciones personales y colectivas.

La labor del maestro está consignada en su agenda institucional como “orientador y acompañante de dichos procesos, formando personas autónomas y creativas que construyan vida feliz en comunidad” (p.25), el maestro también es el encargado del fortalecimiento de los valores institucionales que son: la honestidad, la tolerancia, el sentido de pertenencia y la responsabilidad. Por otro lado, el Colegio Aquileo Parra I.E.D. sigue cada día en constante evolución con el objetivo de brindar a la sociedad sujetos capaces de afrontar las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

El Colegio inicia sus labores en 1988 como jardín infantil, sin embargo, se evidencia la necesidad de crear aulas para bachillerato, por esto, decide hacer uso del edificio del jardín

infantil para bachillerato, las clases iniciaron en febrero del 1989 con 800 estudiantes en las jornadas de mañana y tarde. En ese entonces, el colegio era conocido como El Verbenal, pero en 1990 cambia su nombre a Instituto Técnico Aquileo Parra, sin embargo, esta institución nunca ha sido técnica. Mediante el Acuerdo de creación No. 15 de 1989 y para dar solución a la emergencia educativa por falta de cupos para estudiantes en la localidad de Usaqué, fue creado el Instituto Técnico Distrital Aquileo Parra. En 1998 se fusionó la escuela JORGE ISAAC y cambia el nombre a Instituto Distrital de Educación Básica y Técnica Aquileo Parra. Secretaría de Educación de Bogotá (2015).

En cuanto a la misión de la institución Aquileo Parra, su labor se centra en educar en valores, formando niños, niñas, jóvenes y adultos trabajadores: críticos, democráticos, participativos y autónomos, para que apliquen sus conocimientos en el contexto de su comunidad, en la ciencia, la tecnología y en los problemas próximos a ellos, de manera creativa. Que sean gestores y promotores del medio ambiente y apliquen mecanismos en la solución de conflictos de manera pacífica, lo mismo que comprenda que los derechos humanos son la base de una convivencia armónica.

En lo que respecta a la visión la institución se pretende que, en el año 2020, el colegio sea reconocido como una institución educativa, líder en el ámbito local, distrital, nacional e internacional, formador de ciudadanos que comprenden que las acciones locales son una consecuencia de los efectos globales dentro del desarrollo de la ciencia y las nuevas tecnologías, de la falta de conciencia del manejo del medio ambiente y de los intereses de la economía y de la sociedad del consumo, demostrando con su ejemplo ser sinceros consigo mismos, con su familia y con los demás. Aplicando la ética del cuidado, toman decisiones de manera responsable y acertada, siendo capaces de realizar investigaciones aplicadas al contexto de la escuela o de la comunidad con el fin de preservar el medio ambiente en donde se encuentra inmerso el colegio.

Para la propuesta pedagógica, se tomaron los aportes del modelo pedagógico de la institución “escuela para todos” en donde se buscó que cada sujeto hiciera parte de la construcción de su propio conocimiento a través de la autorregulación, el trabajo en equipo y el reconocimiento del docente como aquel que propicia espacios didácticos y pedagógicos para el aprendizaje de sus estudiantes. Seguido a esto, se presentan a continuación los contenidos temáticos establecidos en el plan de estudios de los grados tercero de colegio, teniendo en cuenta que esta propuesta pedagógica se desarrolló en los grados 301, 302 y 303, de igual manera, es importante resaltar que, en el Colegio Aquileo Parra, no asume la enseñanza de la lengua extranjera inglés en la educación básica primaria.

Primer periodo:

1. Conocer las diferentes partes de la casa.
2. Conocer, escribir y pronunciar los colores.

Segundo periodo:

1. Reconocer los números del 1 al 20
2. Identificar, escribir y pronunciar las prendas de vestir

Tercer periodo:

1. Identificar el vocabulario relacionado con adjetivos en inglés
2. Leer y escribir correctamente vocabulario sobre lugares que frecuentan

Cuarto periodo:

1. Identificar diferentes profesiones en inglés
2. Conocer el vocabulario relacionado con los nombres de algunos animales
3. Identificar el vocabulario de ciertas comidas

1.1 Caracterización de los niños y las niñas

Los estudiantes del Colegio Aquileo Parra I.E.D, con quienes se trabajó la propuesta investigativa hacen parte de los grados 301, 302 y 303, conformado por 47 niños y 61 niñas en total, cuyas edades oscilan entre los 8 y 9 años. Ellos y ellas viven en la localidad de Usaquéen y pertenecen a los estratos 1 y 2 ubicados en los barrios aledaños a la institución. Estos grupos se caracterizan por su desinterés para aprender todas las áreas del currículo, no están motivados en clase y se aburren con lo propuesto por los maestros y las maestras

perdiendo el interés rápidamente, son niños y niñas dispersos y dispersas ante cualquier estímulo externo, pues todo el tiempo quieren estar realizando actividades fuera del salón de clases.

En cuanto a su contexto familiar, es posible evidenciar a través de los comentarios de ellos y ellas, que no cuentan con ayuda en casa para realizar las tareas, sus familias no están pendientes de lo que los niños y las niñas necesitan para lograr un aprendizaje adecuado, por lo tanto, esto puede llegar a interferir en su rendimiento académico.

1.2. Caracterización de los maestros y las maestras titulares de los grados 301, 302 y 303

Los docentes que participaron en esta propuesta pedagógica son los maestros y las maestras titulares de los grados terceros, cuyas edades oscilan entre los 50 y 60 años.

(Entrevista. Anexo 1).

Gloria Milina Tenjo Hernández: Está a cargo del grado 301, tiene 58 años de los cuales lleva 40 ejerciendo su profesión como maestra de básica primaria. Es normalista, proceso que marcó su proyecto de vida y la motivó a estudiar la Licenciatura en Ciencias Sociales, estudió Economía, pero no ha estudiado la lengua extranjera inglés. Sin embargo, ella expresa que le ha tocado enseñarlo porque está en el plan de estudios, pero no tiene el conocimiento de la lengua extranjera inglés ni recursos didácticos para enseñarlo.

Nidia Rueda Rodríguez: Está a cargo el grado 303, tiene 31 años, está vinculada a la Secretaría de Educación desde el 2005, es Licenciada en Psicología y Pedagogía, Magíster en Educación y tecnóloga en entrenamiento deportivo. Egresada de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga; cuentan que al cursar su último grado de bachillerato se destacó como “alumna maestra” lo que la motivó a direccionar su proyecto de vida como maestra de primaria. Ha tomado dos cursos de inglés, ofrecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), con una duración de seis meses. Para ella, el inglés es muy importante porque los

niños y las niñas en un futuro, en sus estudios universitarios y en su vida laboral, el inglés les brindará más posibilidades puesto que, toda la información está en este idioma.

En el caso de ella, si da clases en inglés, pero considera que necesita una mejor pronunciación y una mayor habilidad para escuchar y entender mejor esta lengua extranjera.

José Rodríguez: De 51 años, tiene a cargo el curso 302, trabaja como maestro hace 24 años, estudió Administración Educativa, tiene una especialización en Pedagogía de la lúdica y en Educación y orientación familiar. El maestro mencionó que en bachillerato al hacer sus prácticas pedagógicas encontró su vocación como maestro de primaria. Por otro lado, él no da clases de inglés, considera que no tiene las herramientas didácticas ni el dominio de la lengua extranjera inglés, para él es importante la enseñanza de esta lengua porque, posibilita nuevas y mejores oportunidades a los estudiantes.

Esos maestros y maestras son el foco de atención de la propuesta pedagógica porque son quienes brindan el espacio necesario a las maestras en formación para el desarrollo de dicha propuesta.

1.3. Planteamiento del problema

Luego de la observación realizada en el espacio académico, se plantea el problema que se originó en las prácticas pedagógicas realizadas en el Colegio Aquileo Parra I.E.D. desde el segundo semestre del año 2018, con los grupos de niños y niñas de los grados 201-202 y 203 por parte de las Licenciadas en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, quienes asumieron la enseñanza de la lengua extranjera inglés desde sus intereses y según las necesidades del entorno educativo. Esta observación puede evidenciar, la carencia de docentes Licenciados en Lenguas con Énfasis en Inglés por lo que quienes asumen la carga educativa son los docentes directores y directoras de grupo, que no cuentan los saber requeridos para enseñar este idioma.

A partir de esta observación y teniendo en cuenta la importancia del aprendizaje, las Licenciadas en Educación Infantil en formación propusieron generar estrategias que permitieran a los docentes un mejor acercamiento al idioma extranjero como parte de la integralidad que compete a la trasmisión de los saberes. De acuerdo con la UNESCO, (2015)

Qué es la Educación Intercultural Bilingüe La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) es un modelo educativo que ha intentado dar respuesta a la formación de niños y niñas (...), que sustentan diversidad cultural, étnica y lingüística, con el fin de favorecer la identidad individual, como también contribuir a la conformación de identidades nacionales en las cuales conviven ciudadanos de origen diverso. El enfoque que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe apoya e impulsa los procesos de transformación social y política, en tanto instala la valoración y apropiación de legados culturales y simbólicos que aporta a la conformación de sociedad, la población indígena. Este proyecto asume la construcción de ciudadanía, en pos de concebir estrategias para abordar los conflictos y oportunidades que supone la diversidad. (p.3)

Según lo anterior, el aporte de otras lenguas al ser humano contribuye con un mejor desarrollo y abre puertas en para mejorar el entorno. Como ya se mencionó, los estudiantes del colegio cuentan con un texto de inglés el cual se debe desarrollar en el transcurso del año escolar, no obstante, solo una de las dos maestras de los tres grados escogidos ha hecho uso de éste, trata de enseñar de acuerdo a su conocimiento. Es por esto que se hizo pertinente el diseño de una propuesta pedagógica orientada hacia el docente del grado tercero que lograra una motivación en ellos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera inglés, a través de clases modelo realizadas por las maestras en formación, adicionalmente, se elaboraron dos cartilla; uno para los docentes y otro para los estudiantes de tercer grado.

Al tener en cuenta las políticas públicas que rigen la enseñanza del idioma inglés en Colombia, y el currículo establecido en el colegio, surgió el siguiente interrogante orientador de este ejercicio investigativo: ¿cómo motivar la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera inglés para los docentes de los grados 301, 302 y 303 de primaria del Colegio Aquileo Parra?

1.4. Justificación

Tanto en el territorio colombiano, como en otros países del mundo, el inglés como lengua extranjera de comunicación se ha convertido en una necesidad, puesto que se configura como en una herramienta que abre nuevos campos del saber al mismo tiempo que nuevas oportunidades para una mejor educación y un mejor nivel cultural lo que posibilita mejor calidad de vida en el aspecto laboral, social y económico. El idioma inglés es considerado como uno de los idiomas de mayor predominancia desde el aspecto global, también se usa en varios ámbitos de la vida.

Por otro lado, en el campo laboral, según Biba & Segura (2010) el inglés es denominado como el idioma universal de los negocios. Además, es por tratado internacional, la lengua oficial de las comunicaciones marítimas y aéreas, el idioma oficial de las Naciones Unidas (ONU), y Unión Europea y de la mayoría de las entidades deportivas internacionales como el Comité Olímpico. En Colombia, el aprendizaje de una lengua extranjera se debe enseñar a partir del Primer Ciclo de Primaria, según lo estipula la Ley General de Educación 115, puesto que, quien no domina varias lenguas es considerado en determinados ámbitos profesionales y sociales como un individuo casi analfabeto. (MEN, 1994, p.5). Así mismo, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) estableció documentos que brindan a los maestros y las maestras herramientas para la enseñanza de la lengua extranjera inglés.

De igual manera, en el PEI del Colegio Aquileo Parra I.E.D, así como en su plan de estudios para el grado tercero, se presentan los contenidos temáticos (Anexo 5) que los docentes deben enseñar en cada uno de los periodos del año escolar. Adicional a esto, en el horario escolar se encuentra asignada una hora a la semana de lengua extranjera inglés y cada grado tiene un texto para los estudiantes el cual es distribuido por una editorial española con un costo aproximado de treinta y cinco mil pesos y debe ser cancelado por los padres de familia; en este texto avalado se encuentran contenidos a seguir como: los colores, los

números del 1-20, las prendas de vestir y los objetos del salón de clase. Sin embargo, en el colegio al parecer los docentes de los grados de tercero no enseñan la lengua extranjera inglés y utilizan esta hora para realizar otras actividades correspondientes a otras asignaturas lo que puede ser uno de los factores que corroboran el bajo nivel de los estudiantes, seguido a esto la falta de compañía responsable que guíe y oriente en casa las actividades planteadas se suma a este factor que se convierte en obstáculo para los estudiantes que luego deberán enfrentarse a los requerimientos de la sociedad por lo que las Licenciadas en Formación en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional encuentran la pertinencia e importancia de elaborar una propuesta pedagógica que facilite la interacción con el idioma Inglés para los docentes y estudiantes del colegio.

1.5. Objetivo general

Implementar una propuesta pedagógica orientada a los docentes de tercero de primaria del Colegio Aquileo Parra, que brinde estrategias pedagógicas que motiven la enseñanza de la lengua extranjera inglés en los estudiantes.

1.5.1 Objetivos específicos

Identificar las temáticas pertinentes de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera inglés para optimizar dicho proceso.

Desarrollar clases modelos que brinden estrategias didácticas para los maestros y las maestras en su proceso de enseñanza, encaminadas a motivar la enseñanza de la lengua extranjera inglés.

Generar dos cartillas guías, una dirigida para los maestros y las maestras (The Teacher's Book) y otro para los niños y las niñas ("The Kids", Student's Workbook) para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés.

Capítulo II

2. Marco de referencia

2.1 Marco legal

Para el desarrollo del marco legal, se tomaron como referencia los documentos oficiales y normativos que rigen actualmente el Gobierno Nacional a través del Ministerio de Educación Nacional (MEN); puesto que, estos documentos han establecido los criterios para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés en el todo el territorio.

2.1.1. Ley General de Educación 115, febrero 8 de 1994.

El Congreso de la República de Colombia (1994) en la Ley General de Educación 115 de 1994 en su Artículo 23 establece específicamente para la Educación Básica las “áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.” (p.8), una de estas áreas obligatorias corresponde a Humanidades, que a su vez comprende los idiomas extranjeros, además el ítem (i) del artículo 22, hace referencia a “La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera” (p.8). De acuerdo, a lo anterior, es importante resaltar que dichas leyes se crearon en un momento histórico diferente al de hoy, en el cual la lengua extranjera inglés apenas surgía o se iniciaba en las escuelas públicas del país, con el paso del tiempo la sociedad generó transformaciones que trajeron consigo la necesidad de la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera como herramienta que posibilitara nuevos campos de saber en esta época globalizada, por ende, era necesario pensar en nuevas estrategias para suplir esta necesidad, por lo que en el año 1999 el MEN creo los Lineamientos Curriculares para el área de Idiomas Extranjeros, pero aun así, de acuerdo al periódico del MEN “Al Tablero” se hace evidente que los estudiantes tienen un bajo nivel de comprensión y apropiación del idioma extranjero inglés, por esto, se crea el Programa

Nacional de Bilingüismo (2004-2019) como herramienta para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera inglés.

Seguido a esto el Congreso de la República, (2013) dicta otras disposiciones y expide la Ley 1651 de Bilingüismo, en el cual se modifican los artículos 13, 20, 21, 22, 30 y 38 de la Ley 115 de 1994 con el fin de “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”(p.1) también, se da prioridad y relevancia a los objetivos planteados para el fomento de la lengua inglesa.

2.1.2. Lineamientos curriculares para el área de idiomas Extranjeros en la Educación Básica y Media

Los lineamientos curriculares para el área de idiomas extranjeros se pueden entender como orientaciones pedagógicas dirigidas a los docentes y se pretende brindar estrategias para el desarrollo de las lenguas extranjeras, se resaltan los procesos generales, los conocimientos básicos y la importancia del contexto. A partir de estos lineamientos curriculares, en un primer momento se realizó un recorrido sociocultural para enfatizar la importancia de romper con las barreras comunicativas que causa la falta de conocimiento en la lengua extranjera inglés. Así mismo se plantea la iniciación en la lengua extranjera inglés desde una edad temprana en el ciclo de primaria.

En un segundo momento, los lineamientos curriculares para la lengua extranjera brindan elementos pedagógicos para docentes con el propósito fundamental de desarrollar las competencias comunicativas en una lengua extranjera en los estudiantes, de tal manera que apropien el uso de este idioma. De acuerdo con Valencia & Vargas, (2015) quienes manifiesta que esta apropiación permite “relacionar saberes, para comprender e interpretar la realidad circundante y para compartir ideas, sentimientos y opiniones en situaciones de comunicación” (p.10). Así mismo, el documento brinda estrategias de enseñanza, en donde se

hace explícito que quienes ejerzan la profesión docente deben tener en cuenta la edad y el nivel de conocimiento de los estudiantes debido a que estas estrategias deben aplicarse según su proceso cognitivo.

En esta segunda parte al hablar del enfoque metodológico, se propone que al implementar el enfoque se deben tener en cuenta las características en el que se desenvuelve esta población, y de esta manera se expone metodologías como la activa e interactiva, con actividades interesantes y significativas, que integren el conocimiento previo con el recién adquirido, que a su vez sean flexibles y que tengan aspectos culturales. De esta manera, algunas de las metodologías propuestas se constituyen a partir de estos lineamientos en:

1-Respuesta física total, en el cual el maestro y la maestra hace uso de la comprensión auditiva de los estudiantes mediante órdenes que los estudiantes deberán responder con su cuerpo (escuchar-hacer). 2-El método natural que respeta los ritmos y estilos de aprendizajes de cada alumno, respeta los errores del estudiante; la corrección de errores es flexible e indirecta, el maestro y la maestra hace uso de material visual y concreto por medio de grupos pequeños de trabajo. -3. Aprendizaje basado en tareas y proyectos, esta metodología se centra en el estudiante, la investigación es clave al momento de desarrollar los temas y proyectos. 4. Enseñar enfocado en el contenido, para este método es de igual valor la adquisición de conocimiento como la adquisición de la lengua, el enfoque principal es el contenido y no la estructura lingüística. 5. El lenguaje integral, fundamentado en que “el lenguaje se aprende del todo a las partes, el lenguaje es personal y social, las lecciones deben ser significativas” (p.19).

De acuerdo a lo anterior, para la enseñanza de la lengua extranjera inglés, los lineamientos curriculares, ubican en el enfoque comunicativo, el cual “privilegia el uso del lenguaje como elemento básico en la comunicación a través de la interacción” (p.16), para su desarrollo los docentes propondrán situaciones parecidas a los de la vida real y puede hacer uso de material creado con propósitos comunicativos. Por otro lado, se presentó a los y las docentes los planteamientos teóricos y prácticos con el objetivo de asumir una actitud crítica y reflexiva en cada uno de estos aspectos y a partir de allí se lograr la generación de una propuesta didáctica.

2.1.3. Programa Nacional de Bilingüismo, Colombia Aprende 2004-2019

El Programa Nacional de Bilingüismo (PNB) se consolidó a nivel nacional desde el 2004 como un proyecto estratégico para el mejoramiento de la calidad educativa en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras en el país. Dicho Programa pretendió responder a las necesidades nacionales con respecto a la lengua extranjera inglés en cual se brinde una formación a docentes y estudiantes de educación básica, media y superior que sean capaces de cumplir con estándares internacionales en el manejo de dicha lengua en todos los ámbitos de la vida cotidiana. El objetivo fundamental del programa fue, que para el año 2019 los estudiantes de las escuelas públicas del país tengan un dominio de la lengua extranjera inglés buscando la competitividad a nivel internacional; desde el contexto del Colegio Aquileo Parra I.E.D, se evidencio en la práctica del aula, que la inexistencia de docentes encargados para la enseñanza del idioma extranjero inglés en la primaria, incide de manera sustancial en el incumplimiento de dichos objetivos trazados para el año 2019, pues aun cuando existen dichas políticas dedicadas a mejorar la educación desde el MEN; por otra parte es posible, que la especialidad en la que se han formado no existe una base con respecto a otro idioma, es decir un docente se forma en determinada área Licenciado sin embargo, el nivel de exigencia a la comunidad universitaria con respecto a otros idiomas no es específica. Un docente licenciado se gradúa en su área sin el nivel de ingles porque no se esta capacitando para este rol; esto da a entender que es necesario un docente especializado en el área del lenguaje inglés para la enseñanza o implementar nuevas estrategias en las universidades que supla esta falencia en los docentes.

2.1.4. Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés

El Programa Nacional de Bilingüismo está orientado según las Guías No 22 (2016) en “lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la

Procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés para los maestros y las maestras del Colegio Aquileo parra IED- Grado Tercero.

apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables” (p.6). Según esto, se necesita la creación de un plan estructurado de desarrollo de las competencias comunicativas a lo largo del sistema educativo para dar continuidad y apoyo a la enseñanza y aprendizaje del idioma extranjero inglés creando así, los estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras la guía No 22 ha establecido grupos de grados con un nivel de desempeño específico para la Básica Primaria; de Primero a Tercero, y de Cuarto a Quinto:

Para cada grupo de grados se ha establecido lo que los estudiantes deben saber y saber hacer en el idioma al finalizar su paso por dichos grupos de grados y se ha definido también un nivel de desempeño específico que es homologable, tanto con las metas del Ministerio de Educación, como con los niveles del Marco Común Europeo. (p.10).

De acuerdo con esto, si se quiere una educación de calidad para el presente y futuro del país, se debe apostar por introducir rigurosamente muchas áreas en especial en el área de inglés en todos los currículos oficiales de las instituciones educativas de carácter público Colombia, al incluirlo se hace referencia a la importancia que merece, enseñarlo desde los primeros grados de la primaria y generar estrategias que permitan una interacción comunicativa para el desarrollo del lenguaje en este idioma desde una temprana edad.

2.1.5. Programa Nacional de Inglés 2015-2025 “Colombia Very Well”

El Programa Nacional de Inglés, COLOMBIA Very Well! es otra iniciativa que se suma a los programas impulsados por el MEN (2015) para “fomentar en los colombianos mejores competencias en una lengua extranjera, y que desde hace más de una década han tenido un énfasis mayor en la lengua inglesa, que se ratificó con la ley 1651 de 2013” (p.7). De acuerdo a lo anterior, este programa surge como una estrategia a largo plazo, integral e intersectorial que busca constituirse en una política de estado.

Tabla 1. Trece iniciativas-Programa nacional de inglés.

13 Iniciativas para garantizar una base sólida para todos los niños de Colombia	
ACOMPañAMIENTO Y FORMACIÓN DE DOCENTES	
I	Fortalecer el inglés de docentes de inglés de secundaria y media

II	Motivar a los docentes
III	Fortalecer las habilidades de enseñanza de inglés de los docentes
MODELO PEDAGÓGICO COMPLETO	
IV	Apoyar inclusión adecuada de horas de inglés en malla curricular y reclutar los docentes para llenarlas
V	Sugerir planes de estudio y herramientas pedagógicas presenciales y virtuales para enseñarlos
INFRAESTRUCTURA DE APOYO Y TECNOLOGÍA	
VI	Asegurar o proveer equipos para traer al aula representaciones fidedignas de la
VII	Lengua Desarrollar aplicativos para fortalecer y acompañar el aprendizaje del inglés
CULTURA DE DESEMPEÑO	
VII	Medir resultados en grados 5 y 9
IX	Apoyar la evaluación de vinculación, reubicación y ascenso
INCORPORACIÓN DE LA LENGUA INGLESA FUERA DE LA ESCUELA	
X	Desarrollar estrategia de inglés en medios de comunicación masivos
XI	Involucrar a la comunidad y motivar a los estudiantes con campañas por el inglés
INTEGRACIÓN Y SINERGIA	
XII	Incentivar el inglés en instituciones privadas
XIII	Acompañar y promocionar alianzas y recursos con fuentes locales

Fuente: creación propia

2.1.6. Mallas de aprendizaje de inglés 2016 desde transición hasta 5° de primaria

Las mallas de aprendizaje de la lengua inglesa están dirigidas para los grados de transición y básica primaria, estas buscan brindar herramientas a los y las docentes, con capacitación en la ejecución de planes en el área de inglés según el Marco Común Europeo de Referencia para el aprendizaje de lenguas y los Derechos Básicos del Aprendizaje por lo que el Ministerio de Educación Nacional, (2016) menciona que estos “son saberes y

habilidades claves que indican lo mínimo que los estudiantes deben aprender en cada grado escolar, desde transición hasta quinto, para el área de inglés” (p.19). De igual manera, estas mallas de aprendizaje se estructuraron con el objetivo de poner al alcance y mantener la secuencia educativa y mostrar la progresión de las metas sugeridas en esta propuesta curricular. Por otro lado, están los indicadores de desempeño, estos presentan las acciones que los estudiantes deben realizar para lograr la meta propuesta en cada unidad, así mismo, los indicadores se dividen en los principios de saber, saber hacer y saber ser.

Después de los indicadores de desempeño, se encuentran los contenidos sugeridos, MEN (2016), los cuales detallan “los contenidos lingüísticos (vocabulario y gramática), pragmáticos (uso funcional de la lengua) y sociolingüísticos (condiciones sociales y culturales implícitas en el uso de la lengua) desarrollados en cada módulo” (p. 9). Seguido a esto el documento expone las rutas metodológicas y evaluativas, estas pretenden dar a los y las docentes algunas orientaciones didácticas para materializar el currículo sugerido en la práctica cotidiana en el aula. Dichas rutas metodológicas y evaluativas están sustentadas desde el aprendizaje basado por tareas y proyectos, de esta manera el docente formador se convierte en un facilitador donde los y las estudiantes son el centro. Estas mallas de aprendizaje, brindan herramientas metodológicas del MEN (2016) como “manejo de grupo, inclusión en el aula e ideas didácticas, así como el uso de materiales para la enseñanza del inglés en primaria” (p. 13). De esta manera, se considera que el documento creado por el MEN pretende dar al docente, el paso a paso para la enseñanza de la lengua extranjera inglés a los niños y las niñas desde transición hasta quinto de primaria para alcanzar las metas propuestas por los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA). Así mismo, facilita todos los recursos audiovisuales y materiales didácticos dando ejemplo de cómo se debe exponer cada clase, es decir, en las mallas de aprendizaje solo debe seguir lo que allí se establece. Según lo anterior, el hecho que el MEN, por medio de los diferentes documentos establecidos para la

enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera inglés, en el cual se propone una ruta metodológica, no lo exime de tener presente las pautas y estrategias propias de enseñanza relacionadas con el entorno, la evaluación, el desarrollo particular de los niños y las niñas y sus dificultades de aprendizajes, por lo tanto, deben ser autónomos en su proceso de enseñanza, aplicando su experiencia y saber pedagógico. En coherencia con lo anterior los docentes de la planta educativa del grado tercero de Colegio Aquileo Parra I.E.D, manifiestan estar enterados de la existencia de los documentos oficiales presentados anteriormente y reconocen no tener claridad en cuanto a las metodologías para la enseñar la lengua extranjera inglés.

Capítulo III

3. Marco teórico

En este apartado, se presentan los diferentes autores que sirven como referencia para la enseñanza de la lengua extranjera inglés, estos autores asumen una concepción sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje; estos conceptos fueron los que se tuvieron en cuenta en la elaboración de la presente propuesta pedagógica.

3.1. Bilingüismo

No existe una definición única, pues en las últimas décadas se han presentado diversas concepciones de bilingüismo propuestas por lingüistas, psicólogos, sociólogos y pedagogos que han estudiado el término para lograr, así una mayor comprensión de su significado.

Tabla 2 Definiciones de bilingüismo

AUTOR	AÑO	DEFINICIÓN
BLOOMFIELD y BLANCO	1933-1981	El bilingüismo implica "un dominio de dos lenguas igual que un nativo". En otras palabras, es la capacidad para hablar dos lenguas como lo hacen los hablantes de lengua materna produciendo enunciados bien formados, portadores de significación. (Codificando y decodificando).
HAUGEN, WEINREICH Y MARTINET	1953	La persona bilingüe puede utilizar expresiones completas y con significado en diferentes lenguas, alternando su uso.
MACKEY y TITONE	1976	La cualidad de una persona o de una población que hace uso corriente de dos lenguas sin una actitud marcada por una lengua más que por la otra, respetando los conceptos y las estructuras propias de la misma
CERDÁ MASSÓ	1986	La actitud del hablante para utilizar indistintamente dos lenguas. Por extensión, dicese de la condición sociolingüística por la que una comunidad emplea dos lenguas distintas para cubrir exactamente los mismos cometidos comunicativos colectivos y privados.
HARDING Y RILEY	1998	Los individuos que tienen la posibilidad de comunicarse en dos o más códigos lo hacen en contextos diferenciados que les requieren usar uno u otro sistema lingüístico. Por ende, su vocabulario y su habilidad para hablar, escribir, escuchar o leer tiene distintos niveles

		de acuerdo a con los usos que realiza en cada lengua.
--	--	---

Fuente: creación propia

Como se puede observar en las anteriores concepciones, inicialmente se define el bilingüismo como la acción del sujeto de dominar en ciertos campos ambas lenguas, por otro lado, las definiciones más recientes hacen referencia a la precisión de su desarrollo psicológico, su organización cognitiva, sus especificidades comunicativas o su interrelación con su entorno cultural. Estas concepciones aportaron a la presente propuesta pedagógica, claridades frente al concepto de bilingüismo, debido a que no se tenía una definición correcta sobre dicho concepto.

Así mismo, existen algunas dicotomías en cuanto al concepto de bilingüismo que han adquirido cierta relevancia y aceptación histórica y académica que han sido estudiadas a su vez por investigadores reconocidos los cuales se presentan a continuación.

Tabla 3 Dicotomías en el bilingüismo

DICOTOMÍA	AUTOR Y AÑO	DEFINICIÓN
BILINGÜISMO TEMPRANO VS. TARDÍO	Hamers y Blanc (1983, citados por Galdames, 1989)	Esta dicotomía se refiere, en el primer caso, a los bilingües que han adquirido dos o más lenguas en sus primeros años de vida; en el bilingüismo tardío, se refiere a aquellos sujetos que han aprendido su segunda lengua en años posteriores a la pubertad lingüística.
BILINGÜISMO SIMULTÁNEO VS. SUCESIVO	McLaughlin (1984)	Distingue los bilingües que han aprendido sus dos lenguas simultáneamente, de los que han aprendido una lengua con antelación a la segunda.

Fuente: creación propia

Es importante mencionar de acuerdo con Fandiño, (2012) manifiesta que “no existe un único concepto de bilingüismo. Así pues, es necesario asumir una definición o comprensión compleja de bilingüismo, en la cual se tengan en cuenta además de la perspectiva lingüística, los aspectos psicológicos, sociales y culturales.” (p.45). Según lo anterior es necesario

comprender la multiculturalidad que encierra un lenguaje diferente al nativo, la apropiación de este, el dialogo y a comunicación que implica conversar fluidamente con otro.

3.1.1. Diferencias entre segunda lengua y lengua extranjera

Así mismo, es importante aclarar la diferencia entre una segunda lengua y lengua extranjera, Muñoz (citado por Manga 2002) manifiesta que la

Segunda lengua y lengua extranjera: Se diferencia entre estos dos términos para resaltar que, en el primer caso, se trata de una lengua hablada en la comunidad en que se vive, aunque no sea la lengua materna del aprendiz, mientras que, en el segundo caso, la lengua no tiene presencia en la comunidad en la que vive el aprendiz. Por ejemplo, el inglés es una segunda lengua para un inmigrante mexicano en Estados Unidos, mientras que es una lengua extranjera para un estudiante en España. (p.112).

Así también, Isabel Santos (1999) afirma que lengua Segunda (L2) es aquella que cumple una función social e institucional en la comunidad lingüística en que se aprende, conocida en Latinoamérica como segunda lengua. Y, por otro lado, Lengua Extranjera aquella que se aprende en un contexto en el que carece de función social e institucional. (p.21).

Es decir, el uso de la segunda lengua está en medio por la sociedad, es aprendida por medio de situaciones cotidianas que hacen que se requiera el uso de este idioma; por otro lado, al hablar la lengua extranjera se restringe a un determinado tiempo de uso, que en ocasiones son periodos de tiempo cortos puesto que están mediados por una situación. De lo anterior se destaca que la labor del docente en el aula es fundamental como la diferencia entre segunda lengua y lengua extranjera, pues es quien interviene en la enseñanza, y al mismo tiempo puede ser responsable de la metodología, la didáctica, entre otras. Según Manga (2002), manifiesta que el “El papel del profesor adquiere más importancia cuando se sabe que la lengua y la cultura son inseparables. Su tarea cubre así aspectos e intereses de diversas índoles: la influencia del entorno y la lengua que enseña” (p. 4). Sin embargo, tras estas dicotomías, existen varios puntos y opiniones que cabe resaltar, tales como Krashen (citado por Sarmiento 2007) enuncian que “el aprendizaje en contextos de aula, en contextos formales —las aulas—, no proporciona la habilidad necesaria para producir espontáneamente

el nuevo lenguaje.” (p. 258). Sin embargo, en el contexto educativo no se tiene en cuenta la diferenciación entre, bilingüismo, segunda lengua y lengua extranjera, esto hace que en los logros que tienen que cumplir los y las estudiantes no haya una coherencia con lo que establecen los documentos oficiales del MEN.

3.1.2. Metodologías de enseñanza

Esta propuesta pedagógica se basó en algunas metodologías de enseñanza de la lengua extranjera inglés, como:

“El *método natural o directo* se toma a partir de éste la importancia de una metodología basada en la oralidad, es decir, en el lenguaje hablado, de esta manera el maestro y la maestra debe acercar al estudiante primero al lenguaje hablado que al escrito. Donde el lenguaje se presenta más realista y significativo” (Cerezal Sierra, 1996 p. 168).

Así mismo, según Jack C. Richards y Theodore S. Rodgers (1968) afirman que las palabras deben presentarse en oraciones y estas oraciones deben estar en un contexto significativo para los niños y las niñas, de tal manera, que puedan usar la lengua extranjera que se está aprendiendo como medio de comunicación real, hablada cotidianamente, para lo cual se toma de este método la creación de diálogos que den cuenta del contexto de ellos y ellas.

El método de aprendizaje basado en tareas entendido como aquel que afianza los conocimientos aprendidos por parte de los niños y las niñas, donde la tarea es una herramienta para este fin. Según Nunan (citado por Van Den Branden, 2006) define como tarea una parte de trabajo de clase que implica que los estudiantes demuestren su comprensión, manipulación, producción o interacción respecto a lo que ha sido aprendido, en las tareas, la atención está enfocada primordialmente en el significado más que en la forma. (p. 7). Según lo anterior, para el docente y la docente el método de aprendizaje se encuentra basado en tareas, lo que representa una herramienta que permite ver y reflexionar no sólo los

aprendizajes de los y las estudiantes sino la práctica en relación a lo que se está enseñando. Por lo tanto, a partir de este método se elaboró una serie de tareas las cuales están al final de cada sesión de la cartilla “The Kids”, Student’s Workbook.

3.1.3. Secuencia de pensamiento

Para Dewey (1998) en la secuencia de pensamiento se establece que la mejor manera de pensar es el “pensamiento reflexivo”, pues si se tiene en cuenta que el pensamiento puede ser automático y no está regulado, este pensamiento puede llegar a ser como sucesiones de cosas acerca que pensamos, pero no basta con una ocurrencia de cualquier cosa. Según Dewey, (1989):

La reflexión no implica tan solo una secuencia de ideas, sino una *con*-secuencia, esto es una ordenación consecucional en la que cada una de ellas determina lo siguiente como resultado, mientras que cada resultado, a su vez, apunta y remite a las que le precedieron (p.22).

Así las cosas, el pensamiento reflexivo, puede llegar a ser una cadena de cada cosa que hacemos o que pensamos; cada fase es un paso hacia algo y tiene un propósito que conduce hacia algún sitio y para encontrar ese sitio o esa conclusión de ese algo, el pensamiento reflexivo invita a investigar a volver real esas creencias iniciales que tiene sobre algo, es decir, ratificar eso que se piensa por pensar. Ahora bien, desde los aportes de Dewey se fundamenta la base para la propuesta pedagógica y se buscó por medio de la secuencia en la que están estructurados las cartillas (The Teacher’s Book y The Kids, Student’s Workbook), en los que los contenidos que se han aprendido anteriormente se deben retomar en cada clase, para lograr la articulación como secuencia del pensamiento.

3.2. Fases y aspectos del pensamiento reflexivo (Dewey 1998)

3.2.1. Primera fase: sugerencia

Se entiende como las situaciones en las que la mente salta hacia adelante buscando una posible solución, puesto que la mente cuando se encuentra resolviendo un problema tiende a

actuar en qué hacer, la sugerencia se puede definir como un modo anticipado de resolver algo.

3.2.2. Segunda fase: intelectualización

En esta etapa la dificultad se precisa y ocurre el proceso de intelectualización en el cual el problema se va convirtiendo en algo intelectual, las sugerencias son más reales y elaboradas, se hace una nueva inspección de las condiciones con las que se enfrenta el sujeto.

3.2.3. Tercera fase: la idea conductora

Luego de definir una dificultad se tiene una mejor opción para la solución que se necesita, la primera sugerencia se expande, se convierte en una suposición definida, en una idea conductora.

3.2.4. Cuarta fase: razonamiento (en sentido estricto)

Luego que la sugerencia se vuelve probable; en una mente fértil ya experimentada y bien informada es capaz de convertirla en una idea muy diferente de aquella con la que se empezó, pues, dicha mente tiene un conjunto de conocimientos disponibles que ayuda a razonar y por ende a ampliar el conocimiento.

3.2.5. Quinta fase: comprobación de la idea conductora por la acción

Todo lo que se cree y se piensa es comprobado para saber si funcionó o no en la resolución del problema que inicialmente se planteó. Según Dewey (1998), “la fase final es una suerte de comprobación por la acción manifestada para dar una corroboración experimental, o comprobación, a la idea conjetural” (p.107).

Estas cinco fases del pensamiento mencionadas no se dan en forma fija, no tienen un orden establecido, estas fases pueden ampliarse pues referencian el futuro y el pasado lo que podría considerar como un sexto aspecto del proceso del pensamiento, pues ambos tiempos

implican reflexión constante e importante en el transcurso de la creación del pensamiento reflexivo.

3.2. El lenguaje y la formación del pensamiento

La relación que existe entre el lenguaje y el pensamiento puede variar para distintos autores, para Dewey (1998), “si bien el lenguaje no es pensamiento, es necesario tanto para pensar como para comunicarse” (p.195). Es por esto de acuerdo con Dewey (1998) quien manifiesta que la educación debería ser capaz de transformar el lenguaje en una herramienta intelectual y social y no práctica, la escuela debe “orientar el lenguaje oral y escrito de los alumnos, que se utiliza primordialmente con fines prácticos y sociales, de tal modo que poco a poco se convierta en una herramienta consciente para vehicular el conocimiento y apoyar al pensamiento” (p. 202).

Ampliación del vocabulario: se refiere a la ampliación del contacto inteligente con personas y cosas a partir del reconocimiento del contexto en el que se las oye y lee, los niños y las niñas deberían aprender significados o conceptos que estén listos para ser posteriormente usados en otras “empresas intelectuales”. El vocabulario activo y pasivo juega un papel muy importante en el proceso, pues la escuela se enfatiza sólo en lo pasivo aun cuando el activo está formado por palabras y conceptos que usan inteligentemente, por ende, existe carencia de iniciativa intelectual en el aprendizaje de los niños y las niñas.

Actualmente Dewey (1998), “El vocabulario de las cosas que se aprenden en la escuela está en su mayor parte aislado, pues no tiene vínculos orgánicos con todo el espectro de ideas y de palabras de uso común fuera de la escuela” (p.203). Una razón que esto suceda es que algunas escuelas carecen de materiales que estén diseñados para dicha población, pues, a veces existen dificultades en los niños y las niñas para lograr entender un libro de texto.

- a) **Mayor precisión del vocabulario:** aumentar la precisión del lenguaje, es tal vez una solución a lo que ocurre en las escuelas, pues en algunos casos existe ambigüedad en

lo que se enseña o aprende y esto tiende a confundir las cosas que deberían distinguirse. Lo que se debe hacer respecto de esto es apuntar la dirección hacia conocimientos y palabras que representan relaciones y hacia conocimientos y palabras que representan rasgos extremadamente individualizados, esto es, el pensamiento abstracto y el pensamiento concreto. Otra solución podría ser que el maestro y la maestra esté pendiente de los cambios históricos y “apreciar los cambios que tienen lugar en los individuos con el progreso de los recursos intelectuales” (Dewey, 1998, p. 205).

b) Formación de hábitos del discurso coherente: el lenguaje por su parte, como se ha mencionado anteriormente relaciona y organiza significados y a su vez los selecciona para luego fijarlos, sin embargo, en la práctica escolar se tiende a interrumpir la continuidad lógica del lenguaje y obstaculiza perjudicialmente la reflexión sistemática. Esto lo hacen por medio de:

1. Los maestros y las maestras tienden a monopolizar el discurso, los niños y las niñas no tienen tiempo para expresar lo que piensan o sienten.
2. Los maestros y las maestras imparten lecciones demasiado cortas y carentes de sentido y significado, todo esto se hace solo por el hecho que la mayoría, sino todos los maestros y las maestras conocen, “cumplir con las exigencias temporales” todo lo que se enseña es inconexo pues se subdividen los conocimientos y los alumnos proyectan fragmentos aislados.
3. Los maestros y las maestras tienen gran insistencia en evitar el error en los niños y las niñas en lugar de la instancia en obtener una “capacidad”, el maestro interrumpe el discurso y pensamiento continuados, por ende, el niño y la niña no produce conocimiento significativo. Los y las docentes tienden a recomendar o casi que a

exigir que los niños y las niñas escriban siempre oraciones cortas e inconexas, pues de esta manera se supone que estarán menos expuestos a cometer errores.

Por todo lo anterior, los niños y las niñas pierden interés y entusiasmo por aprender, por escribir, por expresarse oralmente pues según Dewey (1998), “una cosa es tener que decir algo, y otra, muy distinta, tener algo que decir” (p. 207). Por otro lado, Lynne Cameron, expone los planteamientos de Piaget (Cameron, 2001, p.2) y Vigotsky (Cameron, 2001, p.5), respecto a Piaget , él considera que el niño y la niña interactúa continuamente con el mundo que lo rodea, resolviendo los problemas que le presenta el mundo de los objetos, es a través de la acción que se produce el aprendizaje, es decir, por medio de la experiencia, así mismo, Vigotsky agrega que, el desarrollo y el aprendizaje tienen lugar en un contexto social, es decir, un mundo lleno de otros. Entre tanto, el niño y la niña al estar rodeado de adultos o de un par más capaz se acerca al aprendizaje por medio de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), definida como:

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinados a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Rodríguez, 2018).

Teniendo en cuenta los aportes de Dewey, Piaget y Vygotsky, cabe resaltar que cada uno de ellos tienen distintas perspectivas en torno al aprendizaje; Dewey destaca el pensamiento reflexivo, mientras que Piaget la interacción del niño y la niña con el mundo de los objetos y Vygotsky la interacción con el contexto social, sin embargo, dichos autores toman la experiencia como eje central para la resolución de problemas que se le presentan al niño y la niña.

3.3. Aprendizaje significativo David Ausubel

La teoría psicológica del aprendizaje significativo según David Ausubel se enfoca en la estructura cognitiva del niño y la niña, sus saberes previos y la información nueva. Esta

estructura cognitiva se entiende como los saberes, las ideas y las experiencias que el sujeto posee frente a un campo de conocimiento específico, así como la organización de los mismos. De esta manera, dicha teoría según Rodríguez (2008) manifiesta que “aborda todos y cada una de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para sí mismo.” (p.4). De acuerdo con esto, un aprendizaje significativo implica el proceso de codificación en la mente desde los estímulos que se están recibiendo del entorno y la interacción entre estos. Ahora bien, Ausubel (1963) manifiesta que existe tres tipos de diferentes de aprendizaje significativo los cuales son: representaciones, conceptos y proposiciones.

3.3.1. Aprendizaje por representación

Según el autor se podría interpretar como la base de los otros aprendizajes, que se da principalmente durante los primeros años de vida, y este consiste en el significado que le da el niño o la niña a un símbolo. Por ejemplo, el sonido de un carro y la imagen de este significan lo mismo, dicho aprendizaje es reiterativo, ocurre por descubrimiento y por la experiencia de este.

3.3.2. Aprendizaje de conceptos

Se podría caracterizar desde la experiencia ya que juega un papel muy importante en el momento de entrar en contacto con los objetos y los saberes; el niño o la niña agrega información, organizándola de acuerdo a su estructura cognitiva previa, es decir, por medio de la asimilación y la acomodación. En este sentido, su vocabulario se va ampliando debido al acercamiento con los objetos, lo que posibilita distintas combinaciones de ideas sobre lo que está aprendiendo.

3.3.3. Aprendizaje proposicional

Se podría analizar como un proceso que va más allá de la simple asimilación, es aquí cuando se empiezan a generar ideas nuevas, a partir de los saberes previos; en otras palabras, el niño y la niña expresan verbalmente lo que ocurre en su estructura cognitiva, de manera que cumpla una función comunicativa.

A partir de los planteamientos de Ausubel esta propuesta pedagógica se orientó a brindar estrategias que posibiliten el aprendizaje significativo de la lengua extranjera en los y las docentes, los niños y las niñas del Colegio Aquileo Parra I.E.D. en cual se destaque los procesos de saberes, ideas y experiencias que puedan aportar a la construcción del conocimiento.

3.4. Categorías de análisis

Para la presente propuesta pedagógica, se establece el término de categoría en palabras de Hurtado de Barrera (2000) como “la abstracción de una o varias características comunes de un grupo de objetos o situaciones que permite clasificarlos” (p. 112). A lo largo de la propuesta pedagógica se encuentran dos categorías de análisis, las cuales permiten identificar las características comunes, las diferencias de la población estudiada y las situaciones que en ella surgen.

Tabla 4 Categorías

Categorías	Definición Conceptual
Competencias educativas de la lengua extranjera inglés en docentes	“Hace falta que los maestros revisen los valores y creencias fundamentales, reflexionen con regularidad sobre los contextos que influyen en su trabajo y en su vida, participen en un diálogo colaborativo con los compañeros acerca de la mejora, visiten otras escuelas y a otros docentes y se unan a las redes de aprendizaje Inter escolares, de manera que puedan romper el aislamiento que, a veces, debilita la pasión y por ende el compromiso con la enseñanza” (Christopher Day, 2011,).
Motivación	Bisquerra (2000), es un constructo teórico-hipotético que designa un proceso complejo que causa la conducta. En la motivación intervienen múltiples variables (biológicas y adquiridas) que influyen en la activación, direccionalidad, intensidad y coordinación del comportamiento encaminado a lograr determinadas metas (p. 165).

Fuente: creación propia

3.5. Antecedentes

Para la propuesta pedagógica, fue pertinente el acercamiento a distintos proyectos educativos e investigativos respecto a la enseñanza de la lengua extranjera inglés en relación con los maestros y las maestras. Esto permitió aclarar conceptos, palabras claves, así como la interacción con las metodologías, las estrategias pedagógicas y didácticas que se relacionan con el tema de esta propuesta.

En el 2017 Angie Daniela León Sánchez presentó el Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Lenguas Modernas “*Contribuciones de la semiótica en el proceso de la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera*” para la Pontificia Universidad Javeriana. Esta tesis de pregrado tuvo como propósito generar un planteamiento teórico sobre: la semiótica, la adquisición de inglés como segunda lengua, los modelos pedagógicos de enseñanza y aprendizaje del inglés y la sedusemiótica. De esta tesis se retomó para este documento, el estado de arte en el cual se encuentran los métodos de enseñanza de una lengua extranjera. Tales como el método audio-lingual, también conocido como el Método Michigan, el cual basa la enseñanza de la lengua con fines comunicativos, en el que se reitera el énfasis en la producción oral y la comprensión de escucha.

En ese orden de ideas, el método que se tiene en cuenta es “respuesta física total” su objetivo es lograr una competencia oral buena en principiantes. Éste se fundamenta en que la comprensión oral es el inicio al proceso de obtención de una lengua donde la finalidad es enseñar habilidades del habla. Y por parte del objetivo de la y el docente, proponer experiencias que el estudiante disfrute y motive a seguir aprendiendo. Este método se centra en el aprendizaje a través de comandos, órdenes o instrucciones. Y basa sus actividades en la utilización de la enseñanza a partir de la asociación de imágenes.

En tercer lugar, se destaca el método de aprendizaje en comunidad del lenguaje, éste se centra en ver el lenguaje como un proceso social. Aquí la relación entre profesor y

estudiantes es guiada por el profesor, pero no como una imposición. Además, es una forma de enseñanza nueva donde el estudiante aprende en conjunto con sus compañeros.

Por último, la metodología con base en tareas se caracteriza por utilizar diversas teorías en cuanto al lenguaje y el aprendizaje con el fin de sintetizar un enfoque que desarrolla las habilidades de los estudiantes a su punto máximo. De esta forma, dicho método provee una entrada y salida del procesamiento necesario en la adquisición del lenguaje y la realización exitosa de las tareas son tomadas como un impulso motivacional para el estudiante.

En el 2012 el Ministerio de Educación Nacional promueve la “*Estrategia de formación en inglés en esquema de cascada*” este documento esboza una estrategia la cual es uno de los dos componentes del Convenio Especial de Cooperación No. 127 de 2012. Su principal objetivo fue “desarrollar las competencias comunicativas en inglés en educadores y estudiantes del sector público para favorecer la inserción del capital humano colombiano a la economía del conocimiento y al mercado laboral globalizado” (p. 1), esta estrategia consistió en la convocatoria desde la Secretaria de Educación de todo el país para capacitar 3.000 docentes de inglés del sector público de nivel A2 a nivel B1. Al hablar de un esquema de cascada, se buscaba hacer un uso óptimo del recurso humano y financiero, de manera que se obtuviera un impacto ampliamente contundente. El esquema de cascada estuvo conformado por cuatro niveles (15 Formadores; 300 candidatos a tutores; 150 tutores; 3.000 docentes beneficiarios).

Para el desarrollo de dicha estrategia, se contó con el British Council como un aliado encargado de formar a los docentes, así mismo, se encargaron de revisar los avances del Programa Nacional de Bilingüismo y concluyeron que para complementar las iniciativas de formación docente realizadas tanto por el Ministerio de Educación Nacional, como por las Secretarías de Educación, se hacía necesario implementar un programa integral y masivo de formación docente que acelerará el proceso de mejoramiento del nivel de lengua de los docentes de inglés y dejará la capacidad instalada en las Secretarías de Educación para

asegurar la expansión de la iniciativa. De este documento se retomó, puesto que muestra la importancia de que los y las docentes se encuentren capacitados desde un enfoque comunicativo en donde desarrollen sus habilidades en la enseñanza de la lengua extranjera inglés.

En el 2012 la Universidad Nacional de Colombia publica en la revista Cuadernos del Caribe “*El programa de inmersión en inglés: una propuesta de formación docente en la isla de San Andrés*”. Este programa fue una estrategia de formación dirigido a profesores estatales de inglés, que no hayan estudiado en un país de habla inglesa, ni hayan tomado cursos intermedios de inglés. Fue diseñado para satisfacer las necesidades de los docentes, con el fin de mejorar su manejo de la lengua extranjera al vivir en el único lugar de Colombia donde se habla inglés. Este curso de inmersión se constituyó con el objetivo de que cada participante debe hacer el esfuerzo de hablar y comunicarse sólo en inglés. Se buscó que los docentes participantes mejoraran sus competencias lingüísticas principalmente en las habilidades de recepción y de producción al interactuar en la lengua de manera natural. En cuanto a la evaluación, ésta se lleva a cabo de manera permanente a través de las diferentes actividades que se hacen en clase y fuera de ella por medio del desarrollo de proyectos.

De este programa de inmersión, se tomó para esta propuesta puesto que aporta desde la enseñanza de la lengua extranjera inglés una orientación desde la metodología comunicativa que integra las cuatro habilidades básicas (escuchar, hablar, escribir y leer) en el aprendizaje de una lengua extranjera, y de esta manera las aproximaciones metodológicas en clase se centran en el niño y la niña.

En el 2009 María Claudia Moreno Marulanda presenta su Trabajo de Grado como requisito para optar por el título de Magíster en Docencia titulada “*Análisis de la implementación de las políticas públicas de bilingüismo en Bogotá*” en el cual la autora identifica el problema de investigación de las políticas públicas de bilingüismo en Colombia con especial referencia a la ciudad de Bogotá. En el mismo se realizó un análisis basado en el ciclo de políticas públicas, se apoya en el estudio de documentos y trabajo de campo, en

donde busco caracterizar lo implícito y explícito de las políticas de bilingüismo en Bogotá. Se indagó por el proceso de implementación de dichas políticas en dos I.E.D, todo en procura de comprender tanto los problemas del aprendizaje de una segunda lengua como la eficacia de las políticas públicas educativas en esta materia.

En coherencia con lo anterior, según Moreno el aprendizaje de una lengua extranjera tiene que ver con factores lingüísticos, pedagógicos y sociales; con definir una competencia bilingüe como resultado de dicho aprendizaje, con la habilidad de usar los lenguajes efectivamente y de manera apropiada para propósitos personales, educativos, sociales y profesionales. Paralelamente; la eficacia de las políticas públicas de bilingüismo se evidencia en la implementación de un proyecto de bilingüismo donde el lineamiento de política realizó un diagnóstico, elaboró un plan de acción en el proyecto piloto, dotó con centros de recursos, diseñó programas, estándares y presta especial énfasis a la formación de docentes en la lengua.

En el primer capítulo se presentan los motivos, enfoque y metodología del estudio donde se esboza qué subyace en la política pública de bilingüismo, un enfoque descriptivo, con la herramienta de análisis documental y visitas de campo, se integraron las mediciones de dichas variables mediante el análisis y su objetivo general fue Caracterizar la política implícita y explícita del bilingüismo en Bogotá, para establecer su adecuación al contexto local y a las dinámicas de conocimientos existentes en esta materia. Se trata de analizar la política y los recursos en contexto con el fin de aportar a la comprensión del problema y al mejoramiento de las políticas públicas.

El segundo recoge la historia de la implementación de la política en los documentos conceptuales y propositivos revisados con anterioridad. El tercero describe el ciclo de las políticas públicas desarrollando la formulación, los procesos de evaluación y su aplicación al bilingüismo. En el cuarto, se describen las aplicaciones del programa, el contexto socio-

cultural y se discuten los hallazgos en los institutos piloto; así como también se contrasta un estudio realizado por Valencia en Armenia tomando como muestra algunos institutos educativos donde se corrobora la situación precaria que coincide con los I.E.D. estudiados en Bogotá.

Finalmente se presentan unas conclusiones y unas recomendaciones a partir del estudio de las que cabe destacar:

- Para el aprendizaje de una lengua extranjera se debe tener en cuenta los factores socioculturales, y lingüísticos los cuales permiten la competencia comunicativa acorde con las necesidades de inserción global.
- En lo referente a dotación de centros de recursos CRI, se pudo constatar la existencia de los equipos, pero la falta de uso por factores administrativos y de formación en tecnología.
- Los incentivos para los docentes en cuanto al aprendizaje o mejoramiento de su nivel de proficiencia en la lengua, aún es muy deficiente por cuanto las becas y programas al exterior han recibido poca acogida.

Establecer acciones conjuntas, públicas y privadas que fomenten la práctica y generación de bienes y servicios bilingües en la gestión e internalización del sector productivo de la región como dice el acuerdo 253 de 2006 del Concejo de Bogotá tomando en cuenta los trabajadores en ejercicio y sus beneficios.

- Propiciar ambientes para el aprendizaje de una lengua extranjera.

Este documento aporta al ejercicio investigativo una mirada general a las dificultades a las que se enfrentan los y las docentes que no son Licenciados en Idioma Extranjero y deben asumir la carga educativa de todas las materias. Al mismo tiempo es pertinente dado que recoge en sus conclusiones varias recomendaciones para mejorar la metodología de la enseñanza de este idioma.

Capítulo IV

4. Metodología de investigación

La presente propuesta pedagógica se desarrolló en el lugar de práctica, Colegio Aquileo Parra I.E.D, al tener en cuenta las categorías de análisis, los maestros y las maestras, los niños y las niñas; basándose en estos aspectos la metodología de investigación escogida para el desarrollo de la propuesta se sitúa desde un enfoque cualitativo el cual consiste, Sampieri (2014) en implica:

Organizar los datos recogidos, transcribirlos cuando resulta necesario y codificarlos. La codificación tiene dos planos o niveles. Del primero, se generan unidades de significado y categorías. Del segundo, emergen temas y relaciones entre conceptos. Al final se produce una teoría enraizada en los datos (...) una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas. (p. 427)

Según lo anterior, cabe concluir que Sampieri destaca en el uso de recolección y análisis de los datos para encauzar las preguntas de investigación o descubrir nuevos interrogantes en el proceso de la interpretación. Por consiguiente, la propuesta pedagógica se ubicó desde una metodología de investigación-acción que permite sistematizar, analizar, reflexionar y evaluar a partir de las situaciones cotidianas, dichas situaciones requieren de una recolección de información rigurosa que permita intervenir acertadamente en la realidad educativa en la que se realiza la práctica pedagógica.

4.1. Modelo de investigación-acción, Elliott (2000)

De esta forma y para el desarrollo de la presente propuesta pedagógica, se tuvieron en cuenta los aportes de la metodología de Investigación-Acción de J. Elliott (2000) quien la define como “el análisis en la escuela de las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como: (a) inaceptables en algunos aspectos

problemáticas); (b) susceptibles de cambio (contingentes), (c) que requieren una respuesta práctica (prescriptivas)” (p.5). de estas circunstancias nace la comprensión de la reflexión profunda de la práctica como fundamental para dar respuesta a aquello que aqueja, la práctica en ciertos aspectos como son: la disciplina, la enseñanza, y la confianza entre profesor y estudiante. Las características fundamentales de la investigación-acción según Elliot (2000) son: “mejorar la práctica en vez de generar conocimientos, (...), interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director” (p.25). De acuerdo a lo anterior, mejorar una práctica consiste en aplicar aquellos valores que constituyen sus fines, para la educación sería la enseñanza.

- Puesto que la investigación-acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, ella describirá y explicará aquello que sucede con el mismo lenguaje utilizado por ellos; es decir, con el lenguaje de sentido común que se usa para explicar las acciones humanas.

- La investigación-acción incluye en su implementación el diálogo libre, esto deberá dar paso a un flujo libre de información entre ellos para facilitar consigo la investigación.

- Contempla los problemas desde la postura de los implicados y por ende se debe validar a través del diálogo libre con ellos. En la investigación-acción es importante la autorreflexión sobre la situación en cuestión.

- Por último, los participantes, deben tener libre acceso a los datos del investigador, a sus interpretaciones, relatos, entre otros y "el investigador" debe tener libre acceso a "lo que sucede" y a las interpretaciones y relatos que se hagan sobre ello.

La investigación-acción no puede llevarse a cabo adecuadamente, si falta la confianza basada en la fidelidad de un marco ético, mutuamente aceptado, que rija la recolección, el uso y la comunicación de los datos. Así pues, según Mckernan (2001) “no se puede comprender

la conducta humana a menos que se entienda el marco dentro del cual los actores construyen sus pensamientos, creencias y acciones” (p.25) se toma una postura dinámica, que está siempre involucrada con lo que sucede en el aula y en las diferentes realidades de los niños y las niñas. En este sentido, dichas acciones mencionadas por Mckernan, llevan a intervenir en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera inglés. De acuerdo con Elliot y Mckernan respecto a la investigación-acción, para esta propuesta es de vital importancia el análisis de las acciones humanas y las situaciones sociales que experimentan los maestros y las maestras, los niños y las niñas, teniendo como punto de referencias los problemas prácticos cotidianos más que con los teóricos. A partir de allí, las maestras en formación asumen un compromiso y disposición con el contexto educativo, en el que se emplean estrategias que favorezcan los procesos de aprendizaje de cada sujeto, posibilitando la comunicación y el interés por aprender.

4.2. Herramientas de recolección de datos

Teniendo en cuenta la metodología investigación-acción que se aplicó en la presente propuesta, se utilizaron diferentes herramientas de recolección de información que permitieron un reconocimiento del contexto de manera directa a la experiencia de quienes participan en esta investigación. Se planteo las fases:

4.2.1. Diagnóstico

El Colegio Aquileo Parra I.E.D. y reconocimiento del contexto del aula y de los maestros y las maestras. (Diario de campo).

4.2.2. Diario de campo

Para la experiencia pedagógica, se tomó del tipo de diario Archivo de experiencias y método para documentar vivencias, planteado por Latorre (como se citó en Ospina, 2007) el cual

tiene como objetivo orientar la investigación, tiene aplicaciones en el quehacer académico y puede ser un punto intermedio entre la experiencia y la reflexión. (...) Ejercita una forma de recopilar de manera sistemática experiencias preliminares a la reflexión. Se basa en que la reflexión teórica tiene su fundamento, constatación y soporte en la realidad y experiencia; y a su vez la experiencia se enriquece y orienta con la teoría. (p.3)

4.2.3. Observación Participante

La observación participante según Bonilla (1958) consisten en “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observados, citas textuales de la gente sobre sus experiencias, actitudes, creencias y pensamientos, extractos o pasajes de documentos, cartas, registros, entrevistas e historias de vida” (p.4). Es por ello que este proceso investigativo se fundamenta desde este el planteamiento de cuestionamientos y la interpretación de datos recogidos para generar una interacción y conocer las experiencias de los involucrados.

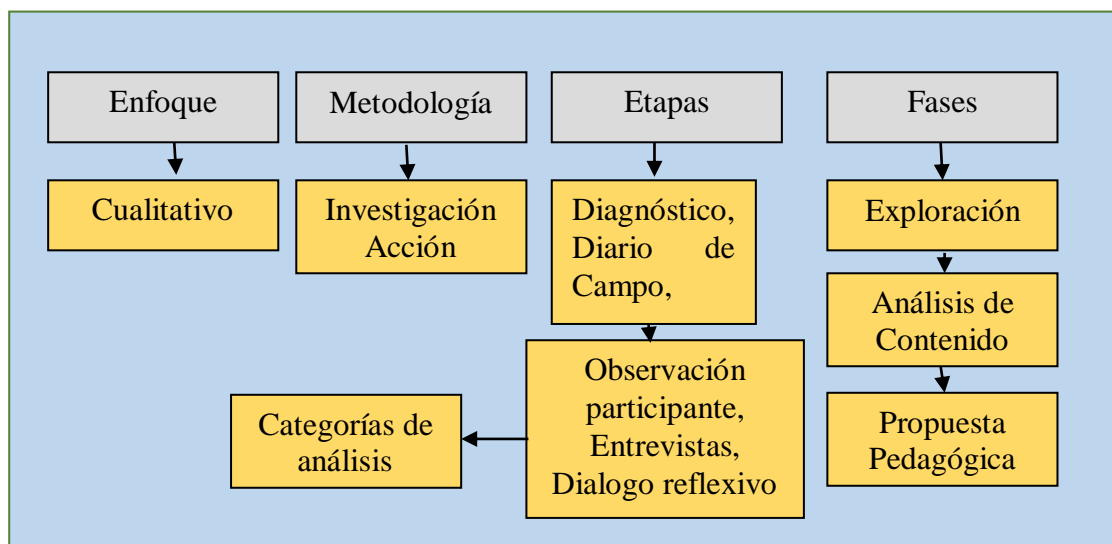
4.2.4. Formulación entrevistas semiestructuradas a maestros y maestras

Estas entrevistas presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, puesto que parte de preguntas planeadas y pueden ir ajustándose a los entrevistados. Díaz, (2013) manifiesta que “la ventaja de esta entrevista es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con grandes posibilidades para así motivar al interlocutor, aclarar términos, y minimizar formalismos” (p.165). (Anexo 1)

4.2.5. Diálogo reflexivo

Seguido a lo anterior, este proceso se inscribe en el diálogo entre los maestros y las maestras del Colegio Aquileo Parra I.E.D. y las Licenciadas en formación en Educación Infantil. A partir de los planteamientos de Dewey, puesto que el diálogo reflexivo se torna indispensable porque invita a investigar y volver real esas creencias iniciales que se tenían sobre algo, es decir, ratificar eso que se piensa por pensar. (Anexo 4)

Tabla 5 Metodología de Investigación (Fuente Autor)



Capítulo V

5. Propuesta pedagógica

Este capítulo comprende la propuesta pedagógica planteada para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés para los maestros y maestras del Colegio Aquileo Parra I.E.D- grado tercero.

5.1. Objetivo

Fortalecer y motivar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés para los maestros y las maestras de los grados terceros de Colegio Aquileo Parra I.E.D.

5.2. Justificación

Al reconocer la importancia del dominio de una lengua extranjera, en este caso el inglés en el contexto global actual, se pensó una propuesta pedagógica dirigida a los maestros y maestras, con el fin de motivar el aprendizaje y por ende la enseñanza del Idioma Inglés a los

niños y las niñas de los grados 301,302 y 303 del Colegio Aquileo Parra I.E.D debido al bajo nivel de inglés que poseen.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se tiene en cuenta los factores cognitivos, las particularidades de los niños y las niñas y las relaciones entre ellos y los docentes, los cuales inciden en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera inglés. Así mismo, se retoman los aportes de la investigación-acción de Elliott (2000) y Mckernan (2001), este trabajo se desarrolló en tres fases, sin embargo, cabe aclarar que para el desarrollo no se tuvo un esquema específico, pues al estudiar las acciones humanas y situaciones sociales que experimentan los maestros y las maestras se fue construyendo dicha propuesta. Se puede decir entonces, que en el transcurso de la práctica pedagógica (2018 y 2019- 1), el equipo de trabajo (los maestros, las maestras titulares y las Licenciadas en Educación Infantil en formación) se encargaron de seleccionar los contenidos de enseñanza.

En primer lugar, desde los aportes del Ministerio de Educación Nacional como lo son: la Ley General de Educación Ley 115, los lineamientos curriculares para el área de idiomas extranjeros en la educación básica y media, Programa Nacional de Bilingüismo Colombia Aprende 2004-2019, los estándares básicos en competencias en lenguas extranjeras, el Programa Nacional de Inglés 2015-2025 Colombia Very Well, y las mallas de aprendizaje inglés 2016 desde transición hasta primaria.

En segundo lugar, desde los contenidos temáticos del grado tercero (Anexo 5) y tercer lugar desde los contenidos que se consideraron pertinentes para el grado (Anexo 2), para el paso a paso que se implementó con las secuencias didácticas que finalmente constituyeron esta propuesta pedagógica.

5.3. Fases de la propuesta

5.3.1. Fase I- Exploración

A lo largo de la práctica pedagógica en el Colegio Aquileo Parra I.E.D, se realizó una exploración, observación y contextualización de las diferentes instancias que conforman la institución especialmente la planta docente y los estudiantes del grado tercero. De esta observación se origina la categoría de análisis “el desconocimiento por parte de los maestros y las maestras para enseñar la lengua extranjera inglés”, se llevó a cabo una observación participante, para indagar más a fondo las categorías que iban visibilizando.

En ese orden de ideas, en primer lugar, al observar las prácticas de los maestros y las maestras y en conversación se pudo establecer, entre otras cosas, las dificultades que tienen al enseñar la lengua extranjera inglés, para esto, Dewey (1998) resalta algunos problemas que se presentan en la escuela; él menciona que el vocabulario no es acorde al contexto educativo y los aprendizajes que se enseñan en la escuela se presentan de forma aislada sin una secuencia. Esto llevó al planteamiento de la propuesta pedagógica, y se retoma como el eje la enseñanza de la lengua extranjera inglés y la ausencia de un docente Licenciado en Lenguas con Énfasis en Lengua Extranjera Inglés para en el colegio.

De acuerdo a los hallazgos encontrados en las prácticas de los maestros y las maestras de los grados (301, 302 y 303) y teniendo en cuenta los contenidos temáticos, las competencias y desempeños de los grados terceros en el área de inglés, se evidenció que ésta asignatura es impartida por los maestros y las maestras directores y directoras de grado una hora a la semana, la cual no se da regularmente debido a otros eventos que ocurren; por ejemplo, la clase de matemáticas que no se terminó el día anterior y el ensayo del baile para la izada de bandera. En relación a esto, los maestros y las maestras saben que deben enseñar inglés porque es una exigencia por parte del MEN y del colegio, pero como no se sienten seguros de su pronunciación y de los conocimientos gramaticales de la lengua extranjera

inglés, solo lo hacen para cumplir con las exigencias de la malla, para que las directivas de la institución evidencien su cumplimiento.

De este modo, para el primer periodo los temas que se propusieron fueron las partes de la casa y los colores; para el segundo periodo los números de uno al veinte y las prendas de vestir; para el tercer periodo: los adjetivos y descripción de lugares. Y para el cuarto periodo: las profesiones, los animales y comidas. (Anexo 5). De acuerdo con esto, se estableció que este contenido temático no tiene una secuencia que favorezca la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera inglés como lo señala Dewey (1998), puesto que se pretendió enseñar temas que no se relacionan entre sí, son conocimientos que no se practican, ni se retoman en las otras clases y no tienen en cuenta el contexto en el que se encuentra inmerso el niño y la niña. Esto se pudo observar cuando los maestros y las maestras enseñaban los contenidos de la lengua extranjera inglés que los niños y las niñas no conocen en su lengua materna, ya que, según Dewey, los niños y las niñas deberían aprender significados o conceptos que estén listos para ser posteriormente usados en otros contextos.

Además de esto, se observó que los niños y las niñas contaban con un texto para inglés en el cual se pudo identificar que al igual que los contenidos temáticos propuestos por el colegio para el grado tercero, no tienen una secuencia en los temas; el texto está estructurado por clases en las que se desarrolla un tema, sin embargo, no se retoman los saberes previos de la clase anterior; por ejemplo, se comienza con lecturas en presente simple, el otro tema a desarrollar son los colores y de este mismo modo se continúa desarrollando tema tras tema como lugares, profesiones, frutas, partes del salón, partes de la casa y ejercicios con estos temas, sin embargo, los maestros no explican los temas, debido al temor de no saber la lengua puesto que consideran que no tienen el conocimiento necesario. Esta cartilla carece de los saberes previos que puedan o no tener los niños y las niñas, y los maestros y las maestras. Ahora bien, teniendo en cuenta a Ausubel en la teoría del aprendizaje significativo (1963) es

muy importante destacar el conocimiento previo de los niños y las niñas, debido a que este conocimiento es el punto de partida para el nuevo saber.

Así mismo, este libro, no da cuenta de las exigencias del MEN puesto que en los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés en los grados de primero a tercero de la básica primaria establecen por ejemplo: desde la escucha y a competencia lingüística “ demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno”, desde la lectura y la competencia lingüística y pragmática “identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares” , desde la escritura y competencia lingüística y pragmática “escribo información personal en formatos sencillos” de los grados. (p. 18)

Por otra parte, dos de las maestras que participaron en esta propuesta, en algunas de las pocas clases de inglés que impartieron usaron solamente el tablero y el método de traducción con dicho texto para que los niños y las niñas entendieran las actividades a desarrollar. Con respecto, al maestro, se evidenció que no enseñan ninguna clase de inglés.

Otro factor a tener en cuenta fue la evaluación, los maestros y las maestras no llevan a cabo ninguna evaluación de inglés, sino que promedian el área del lenguaje con la parte comunicativa para inglés, en su mayoría no se revisan las actividades realizadas en el texto y les dan una nota aproximada.

En esta fase, se implementaron las primeras clases de inglés brindadas por las Licenciadas en Educación Infantil en formación quienes tuvieron tres grados a su cargo, de acuerdo a los contenidos temáticos que el colegio estableció para estos grados. En estas clases los niños y las niñas se mostraron dispuestos y motivados a aprender la lengua extranjera y posibilitaron que el proceso se realizara, no solo con los niños y las niñas, sino también con los maestros y las maestras.

A raíz de las observaciones e indagaciones realizadas en las clases de los maestros y maestras titulares, se pensó en una planeación y realización de clases modelo, en el que se tuviera en cuenta los contenidos, el material de apoyo y los métodos de enseñanza: método natural o directo y el método de aprendizaje basado en tareas.

5.3.2. Fase II- Implementación de la propuesta pedagógica

Para esta segunda fase, el equipo de trabajo (los maestros y las maestras titulares y Licenciadas en Educación Infantil en formación) organizaron reuniones en las que se seleccionaron los contenidos temáticos que se iban a enseñar (Anexo 2), inicialmente, se tuvo en cuenta los temas que se habían enseñado el año anterior, de acuerdo a lo establecido por el MEN, los contenidos temáticos del grado tercero y aquellos contenidos que Licenciadas en Educación Infantil en formación consideraron pertinentes.

Seguido a lo anterior; se estudió los contenidos elegidos, las clases modelo y la elaboración de los dos textos “The Teacher’s Book- The Kids, Student’s Workbook” responden a los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, de la siguiente manera:

Escucha:

- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2, 3
- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 2, 3
- Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 1, 2
- Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 2, 3
- Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 1
- Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. 2
- Identifico a las personas que participan en una conversación.
- Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 2, 3
- Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 3
- Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. 2

Lectura:

- Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 1, 2

- Reconozco palabras y frases cortas en inglés en objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 3
- Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 1
- Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 1,2

Escritura:

- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 1
- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 1
- Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 1
- Escribo información personal en formatos sencillos. 1,2

Monólogos:

- Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1, 3
- Expreso mis sentimientos y estados de ánimo. 1, 2
- Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. 1, 2
- Describo lo que estoy haciendo. 2
- Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. 1,2
- Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 2, 3
- Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 1,2

Conversación:

- Respondo a saludos y a despedidas. 2
- Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 2
- Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 1, 2
- Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 2, 3
- Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 2, 3
- Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 2
- Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. 2,3
- Participo activamente en juegos de palabras y rondas. 1, 3
- Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. 3

Así pues, los contenidos seleccionados y organizados fueron los siguientes:

Contenidos elegidos

1. The Alphabet
2. What is your name?
3. Objects of the classroom
4. Demonstratives This/that
5. Parts of the body
6. Parts of the face
7. Parts of the house
8. Parts of the day
9. The numbers
10. The seasons
11. Review

Estos contenidos se agruparon en 11 clases modelo que se desarrollaron a lo largo de la práctica pedagógica en la institución, al final de cada clase, hay una actividad en donde los niños y las niñas refuerzan los temas aprendidos. Dichas clases, se organizaron dentro del horario de práctica de las Licenciadas en Educación Infantil en formación, en las primeras horas de la jornada escolar. La duración de las clases fueron de 45 minutos cada una y su estructura fue la siguiente (Anexo 3): cada clase iniciaba con un Warm Up, luego se desarrollaba el tema planeado y por último el cierre.

Para cada clase se elaboró un material didáctico con el que los niños y las niñas interactuaron, que ayudó en cierta medida al desarrollo y al aprendizaje significativo de los niños y las niñas, así mismo; dicho material se presentó al maestro y la maestra y se realizó la respectiva explicación en cuanto al uso del material en cada clase. Algunos de los materiales generados por las Licenciadas en Educación Infantil en formación fueron dos títeres que contó con la sorpresa por parte de los niños y las niñas. Otro material que se aportó fue la elaboración de un domino con las prendas de vestir y un juego de mesa sobre las comidas, entre otros. A continuación, se presenta el formato de Lesson Plan que se utilizó para las clases modelo.

Tabla 6 Ejemplo de planeación

Planeación # 1
Tema: The Alphabet
Propósito: El propósito de la presente actividad es el reconocimiento del nombre de las letras del alfabeto en inglés, esto se hará por medio de un material didáctico, en el cual los niños y las niñas puedan ser partícipes de su propio proceso de aprendizaje y de esta manera lleguen a tener una mejor comprensión del idioma, para así ir afianzando su aprendizaje de la lengua extranjera inglés.
Warm Up: Para iniciar se propuso la canción “The Alphabet” (Abecedario en inglés canción” cantando canciones infantiles” de Doremi (Taken from https://www.youtube.com/watch?v=zIWjYSfy0PQ) para que los niños y las niñas puedan ir reconociendo el nombre de las letras en inglés.
Development: Luego, se repartirán las tarjetas del Alphabet a algunos niños y niñas y se irán pegando en el tablero. Cuando todo el abecedario esté completo en el tablero se harán grupos de trabajo a cada grupo se les entregará un paquete de letras en desorden en donde los niños y niñas deberán encontrar la palabra perdida. Cuando lo logren algún

integrante del grupo deberá pasar al tablero y deletrear en inglés la palabra encontrada.

Materiales:

- | |
|--|
| - Abecedario en inglés cantando canciones infantiles de Doremi
- Tarjetas de letras |
|--|

Cierre: Se tendrá en cuenta la forma adecuada de deletrear la palabra encontrada. (nombres de los niños y las niñas).
--

5.3.3. Ruta metodológica

A continuación, se presentaron algunos métodos de enseñanza con el propósito de dar a conocer a los maestros y las maestras, la forma en que aprenden los niños y las niñas, de manera que los maestros, al combinar los distintos métodos puedan desarrollar sus clases.

El primer método en el cual se basó esta propuesta pedagógica fue el método natural o directo (Cerezal Sierra, 1996, p. 168) puesto que para la propuesta es de vital importancia la oralidad, y para esto el maestro y la maestra debían acercarse a los estudiantes en primer lugar al lenguaje desde el habla antes que a la escritura; momento en el cual el lenguaje se presenta más realista y significativo. Este método aportó a las clases modelo, las oraciones y comandos escogidos como (“sit down”, “play attention please”, “repeat after me”, “stand up”, “silence, please”, “can I go to the bathroom please”, “Who is this?”, “This is mine”, “he/she didn’t come”, entre otras) éstas fueron acordes al contexto de los niños y las niñas y al tema propuesto que no solo se usan en la clase de inglés, sino que se pueden usar fuera del aula.

Seguido a esto, según Cameron (2001, p. 2) al exponer los planteamientos de Piaget y Vigotsky, referentes a las interacciones de los niños y las niñas con el mundo de los objetos por un lado y el mundo social por el otro, de allí se visualiza, que el niño y la niña aprende en el mundo de los objetos, pero es indispensable el mundo social y el contacto con el otro, esto cobra relevancia en la propuesta pedagógica en el momento en el cual el niño y la niña al no entender un tema en especial, busca un par más capaz que lo ayude a resolver su problema, esto se ubica en la zona de desarrollo próximo de Vigotsky (Cameron, 2001, p. 5), por medio del andamiaje.

Por último se rescatan los aportes de Ausubel (1963) con el aprendizaje significativo a la hora de retomar los saberes previos que los niños y las niñas han construido a través de su experiencia, es a partir de allí donde se debe incorporar el nuevo conocimiento, es decir, siempre deben ir en cadena los unos con los otros (Dewey, 1995), de ahí parte la importancia de retomar los temas vistos anteriormente para que, habiendo una asimilación y acomodación (Piaget, 1923) en la estructura cognitiva de los niños y las niñas se genere un aprendizaje significativo.

5.3.4. Fase III- Generar e implementación de cartillas para los niños y las niñas y los maestros y las maestras en el salón de clases.

A partir de lo descrito en la fase anterior, aparece la segunda categoría, “la motivación”, ésta se hace evidente tanto en los niños y las niñas como en los maestros y las maestras, por consiguiente, se pensó en generar e implementación de dos cartillas que fueron usados en las clases modelo.

La cartilla se titula “*The Teacher’s Book*” Esta cartilla fue diseñada para los maestros y las maestras que no tienen un conocimiento de la lengua extranjera inglés se sienten atemorizados al momento de su proceso de enseñanza, y no cuentan con una formación lingüística, ni pedagógica de la lengua extranjera inglés. Esta cartilla es una guía práctica, que posibilita enseñar de manera lúdica y activa, con una secuencia didáctica que permita el enlace de los conocimientos previos con los conocimientos nuevos (Dewey 1995) de la lengua extranjera inglés.

Por consiguiente, la cartilla “*Teacher’s Book*” tiene en cuenta los métodos mencionados anteriormente en el marco teórico, así mismo presentan algunas actividades, entre ellas material fotocopiado tales como: flash cards (objetos del salón , abecedario, partes de la casa, alimentos), ruleta de los demostrativos, juegos de mesa como Body Snap y Food

Snap, dominó de prendas de vestir, tabla de números, todos estos materiales son sugeridos para que de esta forma en cada clase se potencien aprendizajes significativos a través del proceso de enseñanza.

Así mismo, en el proceso de elaboración de la cartilla, las Licenciadas en Educación Infantil en formación decidieron grabar en un CD canciones y diálogos, los cuales harían parte fundamental de cada una de las clases. De igual modo, las clases de la cartilla “The Teacher’s Book” cuenta con la siguiente estructura para ayudarles en el proceso de la clase:

1. **Time:** Este tiempo se adecua al grado y al horario.
2. **Topic:** se especifica el contenido temático que se desarrollará en la clase.
3. **Resources:** están los materiales y herramientas que se necesitan en la clase.
4. **Warm Up:** este es el primer momento, en este se presenta el tema, para ello se hace uso de canciones, juegos, dibujos, etc.
5. **Development:** en este momento se desarrolla la clase recordando las metodologías y métodos aplicados en las clases modelo.
6. **Closing:** este es el momento final de la clase, aquí se hace uso “The Kids, Student’s Workbook”, esto se hace para fortalecer los conocimientos aprendidos.

Dicho libro, contiene once (11) clases, los temas que allí aparecen toman más de una clase para enseñar el tema propuesto por clase dado que se debe ir retomando lo aprendido en la clase anterior, adicional al libro, hay 11 anexos que contienen un material específico para el proceso de enseñanza de cada clase.

La segunda cartilla “The Kids, Student’s Workbook”, fue diseñada para los niños y las niñas, está estructurado con 11 clases, las cuales cuentan con una serie de actividades como son: diálogos, juegos, canciones, vocabulario, ejercicios de deletreo (spelling), recortar y pegar imágenes, dibujar y colorear, ejercicios de unir imágenes con palabras, hacer marionetas, completar oraciones, completar imágenes, seleccionar la palabra correcta de

acuerdo a la oración, responder preguntas, rotulación de objetos, para ser desarrolladas en clase que refuerzan lo aprendido en cada una de éstas.

Además, se proponen TAREAS en cada clase (homework) que debían ser realizadas en conjunto con el maestro y la maestra, ya que según Nunan (2006) el propósito de dichas tareas consiste en afianzar los conocimientos aprendidos. En esta cartilla, al igual que “The Teacher’s Book”, en cada clase se propone el uso de spelling para retomar el abecedario.

Capítulo VI

6. Análisis e interpretación de la experiencia

Reconociendo la importancia de diseñar e implementar la propuesta pedagógica “*Procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés para los maestros y las maestras del colegio Aquileo Parra I.E.D- grado tercero*”, en este capítulo se expone el análisis de la experiencia teniendo en cuenta las Categorías presentes: El desconocimiento de los maestros y las maestras respecto de la enseñanza de la lengua extranjera inglés y la motivación, las dos estuvieron presentes en el desarrollo de la investigación y en las tres fases de la propuesta.

6.1. Fases

6.1.1. Fase I

Durante el desarrollo de esta primera fase, y desde las prácticas pedagógicas se realizó inicialmente una observación permanente, un diálogo reflexivo, observación de los niños y las niñas, de sus acciones, de sus comportamientos, en donde se pudo establecer que los maestros y las maestras no enseñan la lengua extranjera inglés en el horario escolar. A raíz de esto, se plantea una de las categorías de análisis *Competencias educativas de la lengua extranjera inglés en docentes* dentro del horario de las prácticas pedagógicas, de tal forma

que hubo una constante reflexión frente a esto, teniendo en cuenta el pensamiento reflexivo propuesto por Dewey (1998.) en donde no basta con pensar en cosas por pensarlas, sino pensar en ideas con una *con*-secuencia y con un propósito el cual conduce a una meta, que se organizan en pequeñas ideas que se van uniendo unas con otras, formando una cadena en la que todas las ideas se relacionan y tienen un mismo fin.

Así pues, dichas clases fueron cada día más dinámicas, didácticas, hubo más interacción entre los niños y las niñas y las maestras de inglés, se fueron adaptando a que las clases fueran totalmente en inglés así se les dificultara entenderlas, en algunas ocasiones los maestros y las maestras interrumpían para preguntar por la pronunciación de alguna palabra, se identificaba el interés de querer saber y la motivación, A raíz de esto, se plantea la segunda categorías de análisis enunciada como *Motivación*. Sin embargo en ocasiones, no mostraban interés para enseñar la lengua extranjera inglés; aunque, brindaban los espacios y materiales para utilizarlos en las clases.

A pesar de esto, al empezar las clases de inglés se mostraron emocionados y motivados, porque la clase contenía el elemento lúdico, en el cual aprendieron y se divertieron al mismo tiempo, por ejemplo; cada clase se iniciaba con canciones y juegos los cuales, un nuevo tema y luego se retomaba lo aprendido anteriormente. Dichas actividades estaban diseñadas para que aprendieran el uno con el otro, de esta manera, retomando a Vigotsky, se evidenció que entre se hacía visible un andamiaje, pues un par más capaz se encargaba de resolver dudas y así potenciar el aprendizaje.

En relación con la experiencia de las Licenciadas en Educación Infantil en formación, el asumir la enseñanza de la lengua extranjera inglés en los grados tercero, fue un aprendizaje que estuvo mediado por situaciones que no estaban planeadas, las cuales impulsaron a conocer e investigar cada día más acerca de la lengua extranjera inglés, así mismo, al ver la

motivación de todo el grupo, esto fue visible durante la participación en cada clase, además incentivó a reflexionar frente las actividades que se propondrían más adelante.

A partir de esto, surgieron preguntas sobre cómo acercar más al maestro y las maestras a ese proceso que llevaban las Licenciadas en Educación Infantil en formación, así que en diálogos reflexivos (Anexo 4) en torno a estos procesos en donde también se pudo visualizar la primera categoría, *Competencias educativas de la lengua extranjera inglés en docentes*

La maestra Nidia, quien está a cargo del grado 303, considera muy importante la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera inglés puesto que ésta posibilita más y mejores oportunidades en el futuro de los niños y las niñas, por lo tanto, ella sí ha dado clases de inglés en su grado, no obstante, no lo hace regularmente debido a que considera que el tiempo es limitado. En su formación frente a la lengua extranjera inglés, ella ha tomado dos cursos de inglés financiados por MEN, por ende, está en capacidad de impartir una clase, pero reconoce que le hacen falta muchas herramientas para poder dar una “clase perfecta” porque carece en primer lugar de elementos lingüísticos de la lengua, pronunciación y recursos didácticos.

La maestra Gloria, quien está a cargo del grado 301, con respecto a la enseñanza de la lengua extranjera inglés, manifiesta que ella imparte algunas clases por medio de la traducción del libro (Santillana 3), siendo éste su única herramienta para enseñar, sin embargo, considera que el libro no es claro, no entiende la mayoría de los temas y actividades que allí aparecen y por ende no le dedica mucho tiempo a su enseñanza. Adicionalmente señala la importancia de la correcta pronunciación para poder dar una clase.

El maestro José quien está a cargo del grado 302, expresa que, al no tener un nivel de inglés competente, prefiere no enseñarlo, él considera importante enseñar un tema cuando éste se domina, aquí se visualiza nuevamente la primera categoría, para él es muy importante la pronunciación que se debe emplear para hablar inglés; sin embargo, como no la tiene se

abstiene de impartir una clase de inglés y opta por realizar otras actividades en lugar del inglés, él considera que los niños y las niñas de los grados terceros no pueden aprender esta lengua extranjera, porque según él, aunque hubiera un maestro encargado y es indispensable que una lengua extranjera inglés se aprenda desde los primeros años.

Además, él cree que los niños y las niñas de ese grado, no lo necesitarán debido a su nivel socioeconómico y su contexto, teniendo en cuenta que su realidad no se los exige, el maestro José considera que el futuro de éstos no será muy diferente al de sus padres. Sin embargo, es preciso resaltar la importancia de la lengua extranjera inglés, puesto que ésta abre nuevos campos del conocimiento, mejora la calidad de vida brindando oportunidades laborales, sociales y culturales a los sujetos.

Por todo lo anterior, las Licenciadas en Educación Infantil en formación asumieron dicha propuesta como un reto especialmente en el grado 302, su objetivo se centró en la segunda categoría *Motivación* a los maestros y las maestras respecto a la enseñanza de la lengua extranjera inglés, dando herramientas, demostrando que, si es posible impartir una clase de inglés, y visibilizando la importancia de la lengua extranjera inglés, puesto que al aprendizaje del inglés ya no es un lujo, sino una necesidad.

6.1.2. Fase II

En esta fase de la propuesta, las clases modelo ya eran más dinámicas dado que las maestras en formación adquirieron más confianza y experiencia en el proceso de enseñanza de ésta, se organizaron las actividades para cada tema de los contenidos, con anticipación, las maestras en formación planearon sus clases y organizaron el material didáctico, para esto se toman ideas de varios libros de didáctica de la enseñanza de la lengua extranjera inglés, los más importantes fueron “Children’s game” de María Toth y “Teach them to speak” de Gordon McGregor.

De esta manera, para el desarrollo pleno de las clases modelo, los maestros y las maestras tenían pleno conocimiento de lo que se iba a realizar puesto que, con anticipación se presentan dichas actividades, la secuencia que se usa y se explica el propósito de cada actividad, esto teniendo en cuenta a Dewey (1998), cuando se refiere a los problemas que existen en la enseñanza de los contenidos en la escuela, las maestras en formación, enseñan los contenidos teniendo en cuenta la interacción de los grupos, cuyo propósito fue el uso de este saber ámbitos de la vida cotidiana, mediante procesos activos, es decir la formación de conceptos utilizados inteligentemente.

Así mismo, se tiene en cuenta una mayor precisión del vocabulario utilizado, para evitar ambigüedades en la enseñanza de contenidos irrelevantes. Adicional a esto Dewey (1998) señala otro problema y es que, en la escuela se deja de lado la creación de hábitos del discurso coherente, es por esto que en esta fase también se tiene en cuenta el no interrumpir la continuidad lógica del lenguaje, pues, la duración de la explicación de un tema, en las clases modelo, no dura solo una clase si no que, de acuerdo a los procesos de aprendizaje se toma más o menos tiempo, la duración aproximada de cada contenido es de tres semanas, en donde siempre se retoma lo visto en clases anteriores, no se introducen temas inconexos que subdividan el conocimiento, al contrario, todo es una cadena, un conjunto, en donde se toma lo que ya se ha visto y los saberes previos de los niños y las niñas (Piaget, 1923).

Por consiguiente, frente al último problema mencionado por Dewey (1998) referido a los “errores” que cometen los niños y las niñas en el aprendizaje, se trae a colación los documentos del MEN que en su mayoría, proponen que en las aulas se realicen actividades muy cortas todo el tiempo, frases con poca elaboración, aprendizaje de vocabulario muy básico e inconexo, sin la oportunidad de retomar lo visto, todo el tiempo se precisa en aprendizajes “cortos”, de acuerdo con Dewey, se puede afirmar que esto tiene que ver con “evitar que cometan errores” en los procesos de aprendizaje, en su mayoría, los maestros y

las maestras tienden a recomendar o casi a exigir que escriban siempre oraciones cortas e inconexas, pues de esta manera se supone que están menos expuestos a cometer errores.

Por otro lado, en cuanto a la experiencia de las Licenciadas en Educación Infantil en formación dentro del aula como maestras de Inglés, al principio, en las primeras clases modelo, como ya se mencionó, hubo poco interés por parte del maestro José, al inicio de la clase, preguntaba si se necesitaba algún material en específico para entregarlo e irse, esto continuó por tres semanas aproximadamente, así que al ver que la situación no cambiaba de manera positiva, se habló nuevamente con él, y se le expusieron los objetivos frente a las clases modelos, se le dijo que el propósito era aportarle unas guías para su proceso de enseñanza del idioma y mostrar una forma de construir experiencias significativas para la enseñanza de la lengua extranjera inglés. (Ausubel, 1973). A pesar de ello, la situación no cambió, el maestro estuvo distante de lo que se presentaba en el aula de clase.

En esta segunda fase se observó que a medida que pasaba el tiempo, las actitudes cambiaron un poco, dado que creían que las Licenciadas en Educación Infantil en formación asumirían la enseñanza de la lengua extranjera inglés de los grados tercero sin que estuviesen presentes, aun cuando ya se les había dicho que el centro de estas clases modelos eran sólo los niños y las niñas, finalmente lo comprendieron y accedieron a presenciar las clases modelo. Después, al indagar con las dos maestras sobre sus experiencias, se llegó a varias reflexiones muy importantes para la propuesta pedagógica, puesto que, en conjunto, ellas recalcaron la importancia del dominio de la lengua extranjera inglés para el futuro de los niños y las niñas, puesto que desde sus experiencias el no saber la lengua extranjera inglés cerró varias puertas en su vidas personales y laborales.

Por otro lado, se evidenció una motivación particular en los niños y las niñas por aprender la lengua extranjera inglés, esto se evidenció debido a que estuvieron muy atentos en las clases, su participación fue activa y constante, formularon preguntas y les encantaba

retomar en cada clase todo lo que se ha aprendido, por ejemplo, pronuncian el vocabulario y los comandos usados en clase. Sin embargo, cabe destacar, que en particular el grado 302, no todos prestan la atención necesaria durante las clases, dado que al momento del desarrollo de cada una de las actividades no las realizan de manera adecuada.

A raíz de la aceptación por parte de los niños y las niñas que tuvieron las clases modelo, las dos maestras empezaron a participar, cada vez con mayor interés y entusiasmo en coherencia con la categoría de análisis motivación.

En cada una de las sesiones las maestras preguntaban frente a lo enseñado, a la pronunciación, el vocabulario nuevo y respecto al uso de comandos. Al finalizar las sesiones las maestras titulares aportaron y retroalimentaron lo realizado. Por otro lado, el maestro José, después de varias clases modelo, estuvo presente en una de ellas, al ver la motivación de los niños y las niñas, se interesó en la metodología que se usa en la clase, al finalizar ésta se acercó a las maestras en formación y las felicitó, dijo que le gustaba el material y que se sorprendía por la respuesta positiva de estos, sin embargo, en las siguientes clases modelo su actitud no cambió; cuando las maestras en formación llegaban al salón de clases, él se marchaba, y al momento de pedirle un tiempo para hacer unas entrevistas, se disculpaba y se iba, decía que no tenía tiempo.

Para finalizar esta fase, se buscó la retroalimentación por parte de los maestros y las maestras con respecto a las clases modelo, la maestra Gloria argumentan que “estas clases habían sido una motivación para interesarse por aprender inglés y como aporte dijo que sería apropiado hacer talleres y cursos donde pudieran aprender más de la lengua extranjera inglés”.

La maestra Nidia manifestó que “Licenciadas en Educación Infantil en formación son unas maestras muy responsables, se les nota que en cada clase no llegan a improvisar, cada clase tiene un propósito y un desarrollo que ya estaba planeado, así mismo se evidencia en las

maestras en formación un interés particular por el inglés”. Otro aspecto que mencionó la maestra es “las Licenciadas en Educación Infantil en formación no solo se preocupan porque aprendieran los diferentes contenidos, sino que, tienen en cuenta al ser humano integral, así mismo le gusta mucho las herramientas didácticas y pedagógicas que usan las maestras porque han servido para que se interesen”. Por último, expresó que ya ha tomado muchas herramientas vistas en las clases de inglés para sus propias clases en los días que las maestras en formación no asisten a la institución. Reiterando la segunda categoría de análisis Motivación.

Y, por último, el maestro José mencionó que en la clase modelo que presencié “le pareció enriquecedora, y que es muy bueno que las maestras en formación lleven a las clases cosas nuevas”, porque, según él, las maestras en formación tienen más conocimiento del inglés por lo que la universidad les ha brindado. El maestro aporta que se debería trabajar más en la pronunciación de los niños y las niñas. Por todo lo anterior, las Licenciadas en Educación Infantil en formación consideran que las clases modelo no son suficiente, para esto se elaboran dos cartillas una para los maestros y las maestras “The Teacher’s Book”, el cual les brinda herramientas pedagógicas y didácticas para que con la ayuda de éste puedan asumir la enseñanza de la lengua extranjera y complementar este proceso con la cartilla de “The Kids” Student’s Workbook.

6.1.3. Fase III

La fase III fue la última fase de la propuesta pedagógica, en ésta se implementaron las dos cartillas, “The Teacher’s Book” y “The Kids”, Student’s Workbook. Así mismo, se corroboró si estas cartillas tienen aceptación por parte de los participantes de dicha propuesta.

Respecto a la elaboración de la cartilla “The Teacher’s Book”, se orientó hacia la metodología retomando varios métodos de enseñanza, a continuación se expone la importancia y el propósito de cada uno de ellos en la propuesta pedagógica, el método natural

o directo (Cerezal Sierra, 1996, p. 168) se tuvo en cuenta puesto que para la propuesta pedagógica es de gran importancia la oralidad y para esto se debe acercarse al niño y niña, primero al lenguaje hablado que al escrito, donde el lenguaje se presenta más realista y significativo. Por ende “The Teacher’s Book” en cada clase presenta un diálogo sugerido en inglés, para que así también puedan identificar palabras y comandos cotidianos empleados por el maestro y la maestra haciendo evidente la oralidad en la propuesta.

Así mismo, según las afirmaciones de Jack C. Richards y Theodore S. Rodgers (1968) el lenguaje debe estar dotado por significado, por esto “The Teacher’s Book” propone un material que permite que el lugar donde se hace cada clase sea un aprendizaje significativo para todos. Para esto se propone que antes de cada clase tenga en cuenta cada uno de los diálogos sugeridos, estrategias metodológicas y didácticas del “The Teacher’s Book”.

Por último, del modelo pedagógico enseñanza–aprendizaje con base en tareas, según Nunan (citado por Van Den Branden, 2006, p. 7), se elaboró la cartilla “The Kids”, Student’s Workbook, con actividades para que refuercen lo aprendido en cada una de las clases y de esta manera, lo aprendido también pueda ser practicado en otro contexto. De esta manera, la cartilla se plantea como un complemento de la cartilla de “The Teacher’s Book”.

A la hora de implementar las clases modelo junto con las dos cartillas; “The Teacher’s Book” y “The Kids”, Student’s Workbook en el grado tercero, los maestros y las maestras se vieron emocionados y motivados con estos libros, se sintieron reconocidos y agradecidos por tenerlos en cuenta. Además, les pareció muy importante que dichos libros se quedaran en la institución como una herramienta para utilizar.

Cuando se tuvo acceso a “The Teacher’s Book” hubo muchos aportes positivos. La maestra Gloria respecto a esta cartilla dijo que le encantaba por lo sencillo y práctico, expresó que el material y las actividades que se proponen son adecuadas para el desarrollo de cada contenido temático, además le pareció que es pertinente para iniciar a los niños y las niñas en

la lengua extranjera inglés, al momento de mostrarle el CD, para ellas fue de gran importancia desarrollar la escucha de la lengua extranjera inglés, sin embargo, expresó que le habría gustado más actividades de escucha, donde se dibujará lo escuchado. Para terminar, la maestra Gloria manifestó que ella con la cartilla “The Teacher’s Book” si se siente motivada a enseñar la lengua extranjera inglés a los y las estudiantes de su grado, además felicitó a las maestras en formación por el trabajo realizado con la elaboración de los libros.

En cuanto, a la maestra Nidia, ella dijo respecto a “The Teacher’s Book” que le parecía un trabajo muy organizado, que tenía una coherencia con el plan de estudios le gustaba mucho puesto que se tenían en cuenta las cuatro habilidades comunicativas; la oralidad, escritura, escucha y lectura, ella mencionó que se evidenciaba que el libro “The Teacher’s Book” les da prioridad a todas estas habilidades. Así mismo, manifestó que se tenía en cuenta las diferentes formas de aprendizaje, debido a que no se centraba solo en lo visual, sino que también, en lo auditivo. Además, mencionó que le parece que es completo porque no orienta solo a los niños y las niñas, sino que también a los maestros y las maestras. Mencionó que este trabajo nunca se había hecho en la institución educativa y que responde de manera práctica a una necesidad importante del colegio en relación a la lengua extranjera. Así mismo, ella espera que todos lo aprovechen y se animen a enseñar la lengua extranjera inglés. Por su parte, ella ratificó que si está motivada para enseñar inglés por medio de este libro.

Por último, el maestro José al hacerle entrega de la cartilla “The Teacher’s Book”, menciona que le parece buenísimo que tenga un CD puesto que el uso de material audiovisual posibilita mejores aprendizajes; a partir de allí las Licenciadas en Educación Infantil en formación evidencian que el maestro está presente e interesado en las clases modelo. En coherencia con la segunda categoría de análisis Motivación

Ahora, en cuanto a los niños y las niñas, se vieron muy felices, motivados y emocionados por su nueva cartilla “The Kids”, Student’s Workbook, al entregarlo,

empezaron a planear cómo decorarlo y se comprometieron a hacer un buen uso de él. Al momento de llevar a cabo las actividades de éste, se notó que entendían y que hubo apropiación de los temas, puesto que siempre se retomó lo visto anteriormente, esto respetando la ruta metodológica descrita anteriormente.

Cabe resaltar que los maestros y las maestras fueron diligentes para sacar las fotocopias de las cartillas. La maestra Nidia, por ejemplo, hizo las portadas con cartulina de cada libro. Para el maestro José, en un diálogo con las maestras en formación dijo que le parecía que cada actividad que se planteaba allí hacía que los niños y las niñas afianzarán los conocimientos obtenidos en las clases.

Por otro lado, la experiencia que se obtuvo al generar las cartillas “The Teacher’s Book” y “The Kids”, Student’s Workbook fue enriquecedora debido a todo lo que conllevó la elaboración, cada actividad que se propuso se realizó con la intención que la enseñanza de la lengua extranjera inglés no fuera igual a como se enseñan las demás materias en la Colegio Aquileo Parra I.E.D, es decir, por medio del cuaderno y el tablero, donde en cada clase, solo se escuche la voz del maestra y la maestra, sino que por el contrario, las clases de la lengua extranjera inglés, fuesen un espacio donde por medio del juego, la interacción de los niños y las niñas y la retroalimentación se potencialice el aprendizaje.

Por último, por medio de entrevistas fue posible analizar que las dos maestras participantes si han tomado algún curso de inglés. La maestra Gloria, hizo un curso a distancia de inglés y la maestra Nidia dijo que ha hecho dos cursos financiados por el MEN; uno fue en la Universidad Nueva Granada, éste trataba de didáctica del inglés y el otro curso hacia parte de un programa liderado por la Secretaría de Educación, y el maestro José expresó que no ha hecho ningún curso, esto hace que se pueda ver el grado de desconocimiento que tiene cada uno de los maestros y las maestras frente a la enseñanza de la lengua extranjera inglés y por ende a esta propuesta pedagógica.

Ahora bien, respecto a la postura reflexiva de las Licenciadas en Educación Infantil en formación, frente a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera inglés en maestras y maestros que no cuentan con el dominio de este saber específico, se considera que los documentos sugeridos por el MEN tales como, Lineamientos Curriculares para el área de Idiomas Extranjeros en la Educación Básica y Media, Programa Nacional de Bilingüismo. Colombia Aprende 2004-2019, Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés, Programa Nacional de Inglés 2015-2015 “Colombia Very Well”, Mallas de aprendizaje de inglés 2016 desde transición hasta 5° de primaria, los cuales están diseñados para maestros y maestras que no tienen la formación en la lengua extranjera, dichos documentos orientan la enseñanza de esta lengua en un nivel básico.

6.2. Categorías de análisis

Como se mencionó anteriormente, a lo largo de la exploración y la implementación de la propuesta pedagógica se encontraron dos categorías de análisis, estas son:

6.2.1 Competencias educativas de la lengua extranjera inglés en docentes

La primera categoría se originó desde la observación que realizaron las Licenciadas en Educación Infantil en formación a los maestros y las maestras titulares de los cursos tercero, así mismo, por medio de las entrevistas y la reflexión en los diarios de campo se identificó la falta de interés por parte de los maestros y las maestras por enseñar la lengua extranjera inglés. A partir de allí la propuesta pedagógica se fue entretejiendo junto con los intereses de Licenciadas en Educación Infantil en formación, se empezó a indagar por qué no enseñaban la lengua extranjera inglés, si el MEN lo exige, en el horario institucional está establecido una hora a la semana y en el plan de estudios están los contenidos temáticos que se deben trabajar en los cuatro periodos académicos.

Debido a estos cuestionamientos, Licenciadas en Educación Infantil en formación buscaron respuestas, para esto, usaron algunas herramientas de recolección de datos como la

Procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés para los maestros y las maestras del Colegio Aquileo parra IED- Grado Tercero.

entrevista semiestructurada y el diálogo reflexivo con los titulares de los grados. Con estas herramientas se identificaron varias causas de esta falta de interés.

La primera causa que se identificó fue la falta del docente del área de Idioma extranjero, es decir, no hay una asignación de un docente Licenciado en Lengua Extranjera, razón por la cual los docentes directores y directoras de grupo deben asumir la carga educativa extra a parte de las labores asignadas.

En según lugar se evidencia el poco conocimiento acerca de la lengua extranjera inglés, aunque las dos maestras habían estado en diversos cursos de inglés y habían viajado a países de habla inglesa, no se sentían seguras para enseñarla, sentían que esto entorpecía la posible enseñanza de dicha lengua, un maestro mencionó que él no daría clases de algo de lo que no estaba seguro y mucho menos de algo que no sabía, que esto hacía parte de la ética que él había construido como maestro.

La tercera causa que se percibe la asignación horaria designada para otras materias como matemáticas que abarcaba mucho tiempo en la jornada escolar, logrando que no se impartiera ninguna clase de éste en todo un periodo académico.

Y, por último, uno de los maestros mencionaba que no quería enseñar la lengua porque no lo consideraban importante para los niños y las niñas de su grado, puesto que él creía que no lo necesitarían en su futuro. Al momento de investigar de dónde sacaba la nota de inglés, las Licenciadas en Educación Infantil formación notaron que él les asignaba una nota aproximada teniendo en cuenta la asignatura de lengua castellana, solamente para cumplir con la exigencia cuantitativa de la institución.

6.2.2 La motivación

Para iniciar, se parte de la definición de motivación por parte de Bisquerra (2000)

La motivación es un constructo teórico-hipotético que designa un proceso complejo que causa la conducta. En la motivación intervienen múltiples variables (biológicas y adquiridas) que influyen en la activación, direccionalidad, intensidad y coordinación

Procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés para los maestros y las maestras del Colegio Aquileo parra IED- Grado Tercero.

del comportamiento encaminado a lograr determinadas metas (p. 165).

Para esta propuesta pedagógica es muy importante la motivación porque como se definió anteriormente en palabras de Bisquerra, ésta es la que dirige la conducta hacia las metas que se proponen, sin embargo, la motivación no es algo que pueda ser impuesto, sino que por medio de las disposiciones y oportunidades que el ambiente ofrece, el sujeto de manera autónoma lo interioriza y lo usa.

La motivación es una de las categorías de análisis debido a que se evidenció en cada una de las fases de la propuesta pedagógica dado que en la observación que se hizo a los maestros y las maestras se pudo evidenciar, que una de las causas por las que no enseñaban la lengua extranjera inglés, era porque no estaban motivados por aprenderla, y es a partir de allí que la propuesta se encamina a buscar estrategias para que se motiven no sólo a aprender la lengua extranjera, sino, a enseñarla, una estrategia que se utilizó fue la elaboración de la cartilla “The Teacher’s Book”.

Así mismo, como se mencionó anteriormente, al final del proceso, se evidenció una gran motivación en los niños y las niñas en medio de las clases modelo, éste fue un factor que ayudó a visualizar el interés y la motivación en los maestros y las maestras en la propuesta pedagógica, debido a que de inmediato se pudo ver que empezaron a generar cuestionamientos para aclarar términos y pronunciación.

De esta manera, gracias a la implementación de la propuesta pedagógica con dichas cartillas se logró motivación al estar presentes en las clases modelo. Así mismo, las maestras y los maestros eran quienes preguntaban cuál sería el tema de la próxima clase, aunque tenían el contenido, qué materiales se necesitaba para realizar las actividades siguientes, y, que podrían hacer dentro del aula, pues querían ser parte del trabajo que se realizaba.

Capítulo VII

7. Conclusiones

El presente trabajo de grado brindó a las Licenciadas en Educación Infantil en formación, la posibilidad de comprender una realidad y transformarla desde su formación pedagógica y didáctica por medio de la creación e implementación de la propuesta pedagógica “Procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera Inglés para los maestros y maestras del Colegio Aquileo Parra I.E.D-grado tercero. De esta manera, se hace mención de las conclusiones y reflexiones finales desde dos ejes que marcaron el proceso.

Al inicio de este trabajo investigativo, las Licenciadas en Educación Infantil en formación, al identificar que no sabían nada de la lengua extranjera inglés, pensaron cómo podrían hacer una propuesta para que los maestros y las maestras, los niños y las niñas de los grados terceros del Colegio Aquileo Parra I.E.D. iniciaran su proceso de formación en la lengua extranjera inglés.

Para esto y por medio de la reflexión en sus diálogos reflexivos (Anexo 4), identificaron que para cumplir esta expectativa la población con la que deberían elaborar su propuesta eran los maestros y las maestras del grado tercero, puesto que el rol del maestro es parte fundamental del proceso enseñanza y aprendizaje, porque tiene en sus manos la posibilidad de brindar espacios que propicien aprendizajes significativos, son ellos y ellas quienes por medio de estrategias pedagógicas y didácticas hacen que los niños y las niñas tengan un acercamiento a la lengua extranjera inglés.

Sin embargo, sabiendo que los maestros y las maestras no tenían un dominio de la lengua extranjera inglés, se necesitaba una herramienta pedagógica y didáctica que permitiera una guía de enseñanza. Esta es la razón por la que las maestras en formación elaboran unas estrategias que atiendan dicha necesidad de los grados tercero y se crean en primer lugar las clases modelo y en segundo lugar elaboran e implementan dos cartillas tituladas “The Teacher’s Book” y “The Kids”, Student’s Workbook.

Procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés para los maestros y las maestras del Colegio Aquileo parra IED- Grado Tercero.

Teniendo como eje central la propuesta se logró que se motivaran para enseñar la lengua extranjera inglés, acogieron las herramientas tales como las cartillas “The Teacher’s Book” y “The Kids”, Student’s Workbook y consideraron que eran muy útiles en este proceso de enseñar la lengua extranjera inglés. De esta manera, se logró que dos de los maestros enseñen la lengua extranjera con las cartillas “The Teacher’s Book” y “The Kids”, Student’s Workbook, puesto que como lo menciona, es una guía muy sencilla de entender y práctica al momento de usar.

Con respecto al maestro José, al final después de haber asistido a las clases modelo y a su vez a ver observado cómo las Licenciadas en Educación Infantil en formación hacían uso de los libros, reconoció que éstos, si posibilitan procesos básicos en la enseñanza de la lengua extranjera inglés, y ratificó que él si lo utilizará para seguir el proceso de dicha enseñanza. Aun así, no es posible tener la certeza que realmente lo vaya a realizar, pero las maestras en formación lograron crear conciencia en él y en general a las demás maestras que los libros “The Teacher’s Book – The Kids, Student’s Workbook”, sí brindan estrategias básicas para iniciar a los niños y las niñas en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Así mismo, respecto a la implementación de la propuesta pedagógica en el Colegio Aquileo Parra I.E.D, para los maestros, específicamente Gloria y José quienes se encuentran en edades de 50 y 60 años resultó más complejo, pues, al tener tanta experiencia en la docencia, ya tienen interiorizado concepciones respecto a sus prácticas de enseñanza, maneras de hacer las clases y el modo de ver a sus estudiantes, es difícil que unas maestras que están en formación intenten cambiar dichas concepciones, no porque su labor docente sea inadecuada, sino porque el trabajo en el aula requiere de una constante renovación en torno a las necesidades de la sociedad actual.

Respecto a los niños y las niñas, se sintieron muy motivados y entusiasmados en el aprendizaje de la lengua extranjera inglés puesto que manifestaban que querían tener más

clases de inglés y que estas fueran más largas debido a las estrategias metodológicas que se usaban en ellas. Respecto a “The Kids”, Student’s Workbook, mencionaron que les gustó mucho el libro, porque lo entendían, las actividades eran divertidas, diferentes, no siempre eran las mismas, dinámicas y posibilitaba la interacción con los compañeros y compañeras, algo que no era común en las otras clases. Para las Licenciadas en Educación Infantil en formación fue un reto demostrar que si se podía enseñar inglés mediante las herramientas de las cartillas que se elaboraron y que es posible que el proceso de enseñanza- aprendizaje se dé de una forma práctica y didáctica usando material alternativo y lúdico para hacer más fácil y llamativos los procesos.

Además, pensar en herramientas pedagógicas y didácticas que pudieran favorecer el aprendizaje significativo tanto en todos, les aportó a las maestras en formación motivación y las impulsó a cada día aprender más respecto a la lengua extranjera inglés.

Así mismo al identificar las herramientas que brinda el MEN a los maestros y las maestras respecto de la enseñanza de la lengua extranjera inglés, permitió a las Licenciadas en Educación Infantil en formación comprender que, al aprovechar dichas herramientas, posibilita el mejoramiento de la formación como maestras.

Otro aporte que deja esta propuesta pedagógica a las maestras en formación es comprender que la realidad que se vive en un colegio distrital de Bogotá no está muy alejada de los municipios y departamentos olvidados del país como el Cesar, departamento donde creció una de las maestras en formación, este municipio carece de la enseñanza de la lengua extranjera inglés puesto que en la básica primaria no hay maestros y maestras capacitados para impartir la lengua extranjera.

De otra manera, a través de esta propuesta pedagógica es importante resaltar, que el maestro y la maestra de cualquier saber específico debe preparar su clase y su material,

llevando a cabo una secuencia que posibilite aprendizajes significativos que estén relacionados los unos con los otros.

Por otro lado, la institución, en cabeza del Coordinador académico de la sede primaria, dio la aprobación de sacar las copias que fueran necesarias para los niños y las niñas de cada grado, porque consideró que a raíz de la motivación que se veía, resultaba indispensable dicho material para la enseñanza de la lengua extranjera inglés. Fueron 36 cartillas “The Kids”, Student’s Workbook de 24 páginas para cada grado y tres cartillas “The Teacher’s Book” de 53 páginas para cada maestro, para un total de 111 cartilla.

Adicionalmente, las Licenciadas en Educación Infantil en formación en formación esperan que estas dos cartillas “The Teacher’s Book” y “The Kids”, Student’s Workbook sean brindado a los demás maestros y maestras del Colegio Aquileo Parra I.E.D que estén interesados en enseñar la lengua extranjera inglés, para que de este modo los niños y las niñas de este colegio inicien su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera inglés con esta propuesta pedagógica, y además esta propuesta posibilita que más adelante se le pueda dar continuidad en éste u otro lugar.

Finalmente, para Licenciadas en Educación Infantil en formación es una satisfacción muy grande ser reconocidas por todos como las maestras de inglés del Colegio Aquileo Parra I.E.D llevando orgullosas el sello de la Universidad Pedagógica Nacional, pues, aunque no son licenciadas en la lengua, crearon un precedente en este lugar, el cual, aunque su propuesta no se considera innovadora, lograron generar conciencia en la comunidad educativa.

Bibliografía

- APIED. (2018). *Competencias y desempeños académicos*. Bogotá, Colombia.
- APIED. (2019). *Competencias y desempeños académicos*. Bogotá, Colombia.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona.
- Bravo, L., García U., Martínez M. y Varela M. (2013) *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. México. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci_arttext.
- Cameron L. (2001). *Children learning a foreign language*. Reino Unido: Cambridge University Press.
- Cerezal, F. (1995) *Foreign Language Teaching Methods: Some issues and new moves*. España: Universidad de Alcalá.
- Day, C. (2005). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Reino Unido: Narcea.
- Dewey J. (1998) *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre el pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona, España: Paidós.
- Elliott, J (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Elliott, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Madrid, España: Ediciones Morata.

Galdames, V. (2010, Junio). *Bilingüismo y lectura: Un intento de definición y algunas consideraciones relacionadas con la educación bilingüe*. Lectura y Vida. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n2/10_02_Franco.pdf.

Hurtado, J (2000). *Método de la investigación Holística*. Caracas, Venezuela: Fundación Sypal.

León, A. (2017). Contribuciones de la semiótica en el proceso de enseñanza y 2 aprendizajes del inglés como lengua extranjera. (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co>.

Manga, A. (2002). *Escuela Normal Superior. Universidad de Yaundé I. Camerún*. Recuperado de [https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/43343/1/LENGUA%20SEGUNDA%20\(L2\)%20LENGUA%20EXTRANJERA%20\(LE\),%20%20FACTORES%20E.pdf](https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/43343/1/LENGUA%20SEGUNDA%20(L2)%20LENGUA%20EXTRANJERA%20(LE),%20%20FACTORES%20E.pdf).

McGregor, S. (1981). *Teach them to speak*. Inglaterra: Yendal and Company Limited.

Mckernan, J. (2001). *Investigación-acción y Curriculum*. Madrid, España: Ediciones Morata.

MEN, (2005). *Programa nacional de bilingüismo 2004-2019. Inglés como lengua extranjera: una estrategia para la competitividad*. Bogotá. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-132560_recurso_pdf_programa_nacional_bilinguismo.pdf

MEN, (2006). *Guía No. 22 Estándares Básicos de competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. Formar en lenguas extranjeras: ¡el reto!* Bogotá. Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/article-115174.html>

Procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés para los maestros y las maestras del Colegio Aquileo parra IED- Grado Tercero.

MEN, (2014). *Colombia Bilingüe 2014-2018*. Bogotá. Recuperado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/colombiabilingue>.

MEN. (2012). *El programa de inmersión en inglés: una propuesta de formación docente en la isla de San Andrés*. Recuperado de <http://revistas.unal.edu.co/index.php/ccaribe/issue/download/3663/594>.

MEN. (2012). *Estrategia de formación en inglés en esquema de cascada. Para llevar a 3.000 docentes de inglés del sector público de nivel A2 a nivel B1*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles314395_archivo_pdf_presentacion_estrategia.pdf.

MEN. (2014). *COLOMBIA very well. programa nacional de inglés 2015-2025*. Bogotá. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-343837_Programa_Nacional_Ingles.pdf.

Nunan. Citado por Van Den Branden, K. (2006). *Task-Based Language Education: From Theory To Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ospina, D. (2007) *El diario como estrategia didáctica*. Medellín, Colombia. Recuperado de:

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/8ffccad7bc2328aa00d9344288580dd7/128/1/contenido/>.

Rodríguez, E (2018, Octubre) *¿Que es la zona de desarrollo próximo? Una reflexión acerca de la vigencia de Vigotsky*. Recuperado de <https://www.magisterio.com.co>.

Rodríguez, M. (2008) *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona, España. Editorial: Octaedro. Recuperado de *Procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés para los maestros y las maestras del Colegio Aquileo parra IED- Grado Tercero.*

<https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H30ZSRPG-1HGWM5F->

[QZQ/Teor%C3%ADa%20del%20Aprendizaje%20Significativo%20a%20partir%20de%20la%20Perspectiva%20de%20la%20Psicolog%C3%ADa%20Cognitiva.pdf](#).

Sampieri, R. (2014) *Metodología de la investigación*. México DF. Mc Graw-Hill / Interamericana Editores, S.A. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Santos, I. (1999). *Lingüística aplicada a la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid, Arco/Libros.

Toth, M. (1995). *Children's games*. Gran Bretaña: MacMillan Publishers Limited.

ENTREVISTAS

1.

- **Nombre:** Gloria Milina Tenjo Hernandez
- **Edad:** 58 años
- **Género:** Femenino
- **Posición:** Docente de aula
- **Curso:** 301

1. ¿Qué lo motivó a ser maestra de primaria?

Mi formación inicial como normalista marcó mi proyecto de vida. Un maestro debe ser quien pueda formar buenos ciudadanos. Me gusta trabajar con los niños de primaria porque con los niños de 6 a 10 años se trabaja sin temores, son más receptivos.

2. ¿Cuáles han sido sus estudios hasta ahora? ¿Ha estudiado en algún curso de inglés? de ser “sí” ¿Qué lo motivó a hacerlo?

Soy normalista, estudié Economía, Licenciatura en Ciencias Sociales. He estudiado inglés pero a distancia en un curso muy corto.

3. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo su profesión?

40 años

4. ¿Considera importante la enseñanza de la lengua extranjera inglés?

Sin duda, es una necesidad en un mundo cambiante, es abrir un espacio grande en el desarrollo de nuestro proyecto de vida.

5. ¿En sus clases, enseña la lengua extranjera inglés, sí o no, ¿por qué?

En el plan de estudios aparece inglés como materia, por esta razón, me ha tocado enseñarlo, pero no tengo los elementos para enseñarlo.

6. ¿Conoce alguna de las políticas públicas por ejemplo las propuestas por el MEN que rigen la enseñanza de la lengua extranjera inglés en las escuelas públicas del país?

Sé que existen, pero no las conozco

7. ¿Conoce los cursos de capacitación en inglés como lengua extranjera que ofrece la secretaría de educación a los maestros?

Sé de su existencia.

8. ¿Ha presenciado una clase de inglés dada por las docentes en formación de la UPN?

Sí y me han encantado, su dinamismo y su didáctica.

9. ¿Cree que las clases que las maestras en formación ofrecen son de ayuda para que usted se motive a enseñar Inglés?

Son una motivación para interesarme por aprender inglés.

10. ¿Qué elemento considera que podríamos agregar para posibilitar que usted pueda dar clases de inglés a sus estudiantes?

El problema mío ha sido falta de decisión y pereza, las clases de las docentes en formación han sido motivadoras. Es necesario unos talleres adicionales donde pueda aprender inglés.

2.

- **Nombre:** Nidia Rueda Rodríguez
- **edad:** 41 años
- **género:** femenino
- **Posición:** Docente de aula
- **Curso:** 303

1. ¿Qué lo motivó a ser maestra de primaria?

N: Mi formación de pequeña fue en la escuela Normal de Bucaramanga, siempre vi como modelo a seguir la enseñanza, además en mi familia muchos son docentes, cuando estaba en la normal me otorgaron el premio de “alumna- maestra” y esto me motivó aún más.

2. ¿Cuál han sido sus estudios hasta ahora? ¿Ha estudiado en algún curso de inglés? ¿Deser “sí” ¿Qué lo motivó a hacerlo?

N: Soy Licenciada en Psicología y pedagogía, Magíster en Educación y tengo una tecnología en entrenamiento deportivo. He tomado dos cursos de inglés financiados por el Ministerio de Educación Nacional, uno en la Universidad de Nueva Granada ahí fuimos formados, sobre todo en la didáctica del inglés, yo no sabía nada, entonces, pues, ahí nos ubicaron en el nivel que cada uno tenía y pues yo apenas iniciaba mi, mi aprendizaje del inglés. Ehhh luego, eso fue como en el 2007 y en el 2009 o 2010, no me acuerdo ya, estuve con “ti and ti” también financiado por la Secretaria de Educación, allí estuve seis meses y seis meses.

Ehh, lo que me motivó, fue precisamente esa necesidad de poder estructurar o planear una clase de inglés como planear una clase de inglés, sino tenía el más mínimo vocabulario, porque, pues, en el colegio, pues fue muy básico realmente y en la universidad solo hice como dos seminarios de inglés y nada más. Y como de pronto nivel de escritura y de lectura uno se puede desenvolver más, pero ya cuando tu tienes que interactuar, allí es donde tu empiezas a sentir que no sabes nada de inglés y aunque tenía la didáctica del inglés, todavía tengo temor, dudas y vacíos de cómo dar una clase perfecta en inglés.

3. Cuánto tiempo lleva ejerciendo su profesión docente?

Estoy vinculada con la Secretaría de Educación desde el 2005

4. Considera importante la enseñanza de la lengua extranjera inglés?

Es muy importante, porque estamos en un medio muy competitivo, los chicos requieren, posteriormente, para sus eh trabajos, para su estudio universitario, esa formación en inglés y es bueno que ya vayan con un nivel, o un cierto nivel, pues para que tengan más oportunidades.

También toda la información que nos llega es en inglés, y ellos tienen que aprender a desenvolverse porque si no pues se van a ver muy limitados para las búsquedas en el internet, para el acceso a otra información también muy importante, este mundo, pues, se conecta a través del inglés.

5. En sus clases, enseña la lengua extranjera inglés, sí o no, ¿por qué?

Si, yo uso mucho las ayudas visuales, las canciones, eh, y los juegos para el aprendizaje del inglés, también guías donde ellos colorean, donde ellos empiezan, a, a, hacer reconocimiento visual de cómo se escribe las palabras en inglés, pero también, a esta edad es más auditivo, de interacción, a través de los comandos, no comando, no me gusta ese término, sino como aquellas frases que se viven en la cotidianidad y que yo les he enseñado y al hacerlo todos los días, ya se mecaniza y ellos van aprendiendo, cogiendo habilidades comunicativas y de conversación, speaking y listening.

6. ¿Ha presenciado una clase de inglés dada por las maestras en formación de la UPN?

Ehhh, a mi me ha parecido que ustedes son unas chicas muy responsables, se nota que no llegan a improvisar sino que tiene planeadas las actividades, que les gusta el inglés, que no solamente vienen a que los chicos aprendan los diferentes tópicos, sino que ustedes tienen en cuenta al ser humano integral emmm, y también usan como esas ayudas, esas herramientas, esas estrategias didácticas y metodológicas que hacen que los niños se interesen y haya un orden en la clase y disposición para el aprendizaje del inglés.

7. cree que las clases que las docentes en formación ofrecen son de ayuda para que usted se motive a enseñar Inglés?

Si, como estoy permanentemente en el aula escuchando y viendo ese proceso porque me interesa, porque quiero resolver esa falencia esos vacíos que tengo, ehh, han sido un modelo, un referente para yo también hacer mis practicas pedagógicas.

8. ¿Qué elemento considera que podríamos agregar para posibilitar que usted pueda dar clases de inglés a sus estudiantes?

Emmm, pues en cuanto a la sugerencia que tengo, no tiene que ver con ustedes, sino que tiene que ver con el tiempo que con el que cuentan ustedes, porque, pues, esos procesos interrumpidos no permiten ver avances importantes, aunque si los hay, igual, el hecho de que ustedes no estén más tiempo y se dilaten las clases, pero no es cuestión de ustedes.

3.

- **Nombre:** José Rodríguez
- **edad:** 51 años
- **género:** masculino
- **Posición:** Docente de aula
- **Curso:** 302

1. ¿Qué lo motivó a ser maestro de primaria?

Profe de primaria, me motivo, desde el bachillerato, soy bachiller pedagógico, hacíamos las practicas, el cual le permite ver a uno la vocación, entonces me fui inclinando, me gustaba trabajar con los niños y ahí está la razón de mi trabajo.

2. ¿Cuál han sido sus estudios hasta ahora? ¿Ha estudiado en algún curso de inglés? de ser “sí” ¿Qué lo motivó a hacerlo?

Yo estude Administración educativa, he hecho una especialización en pedagogía de la lúdica y otra en educación y orientación familiar.

3. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo su profesión?

Como docente llevo 25 años. Con el distrito llevo 22 años.

4. ¿Considera importante la enseñanza de la lengua extranjera inglés?

Si, es importante.

5. En sus clases, enseña la lengua extranjera inglés, sí o no, ¿por qué?

No, porque no manejo el inglés, entonces sería un error ponerme a darles clases de lo que no sé, se les da a conocer de cierto vocabulario, pero que, errores en pronunciación, por eso no, no hago la clase, trabajamos terminología de pronto, pero no pronunciación.

6. ¿Conoce los cursos de capacitación en inglés como lengua extranjera que ofrece la secretaría de educación a los maestros??

Si, en una ocasión estaban ofreciendo cursos para los docentes que quisieran hacerlo voluntariamente pero el problema es que se cruzaban con los horarios de clase, entonces había capacitación en la mañana y yo estaba en la mañana trabajando, entonces no podía asistir.

7. ¿Ha presenciado una clase de inglés dada por las docentes en formación de la UPN?

Sí, me parecen enriquecedoras y me parece buenísimo porque ustedes traen cosas nuevas al colegio.

8. cree que las clases que las maestras en formación ofrecen son de ayuda para que usted se motive a enseñar inglés?

Sí, porque ustedes tienen más conocimiento sobre el inglés, la universidad les ha exigido, le ha brindado, les ha dado como las pautas más avanzadas que a nosotros en la época que salimos.

9. ¿Qué elemento considera que podríamos agregar para posibilitar que usted pueda dar clases de inglés a sus estudiantes?

Ehh, de pronto trabajarles, como les decía, más la pronunciación, porque para ellos es difícil la pronunciación, de pronto el, lo que tiene que ver con la escritura, la asimilan, pero la pronunciación es difícil para ellos.

Secuencia de contenidos. Maestras en formación
Universidad Pedagógica Nacional

Class 1.

1. The Alphabet.

1.1 Song.

1.2 Spelling.

Class 2.

2. What is your name?

2.1 Introducing yourself

2.2 How old are you?

2.3 Where are you from?

2.4 Vocabulary. Colombian cities.

Class 3.

3. Objects of the classroom.

3.1 Spelling.

3.2 Colors. What color is this?

3.3 Vocabulary. Objects of the classroom.

Class 4.

4. Demonstratives This / That.

4.1. Vocabulary. Animals

4.2. Near / far.

4.3 Spelling.

4.4 Colors.

Class 5.

5. The parts of the body.

5.1 Spelling.

5.2 Vocabulary. Parts of the body.

Class 6.

6. The parts of the face.

6.1 Spelling

6.2 Color. What color is this?

6.3 Vocabulary. Parts of the face

Class 7.

7. The parts of the house.

7.1 Spelling.

7.2 Colors. What color is this?

7.3 Vocabulary. Parts of the house.

Class 8.

8. The parts of the day.

8.1 Greetings

8.2 Meals

8.3 Spelling

8.4 Vocabulary. Parts of the day, greetings and meals.

Class 9.

9. Numbers

9.1. What time is it?

Class 10

10. The seasons.

10.1 Spelling

10.2 Vocabulary

(seasons,clothes, 10.3 colors,

10.4 Cities

Class 11

11. Review.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LIC. EDUCACIÓN INFANTIL

COLEGIO AQUILEO PARRA IED

INTEGRANTES: Libiaisney Ruiz y Laura Solórzano

GRADOS: 301, 302 y 303

PLANEACIÓN # 1
TEMA: The Alphabet
FECHA: 21/10/19- 08/03/19
PROPÓSITO: El propósito de la presente actividad es el reconocimiento del nombre de las letras del alfabeto en inglés, esto se hará por medio de un material didáctico en el cual los niños/las niñas puedan ser partícipes de su propio proceso de aprendizaje y de esta manera lleguen a tener una mejor comprensión del idioma, para así ir afianzando su aprendizaje de la lengua extranjera inglés.
DESARROLLO: Para iniciar se propondrá la canción “The Alphabet”(Abecedario en inglés canción”cantando canciones infantiles” de Doremi(<small>Taken from</small> https://www.youtube.com/watch?v=zIWjYSfy0PQ) para que los niños/las niñas puedan ir reconociendo el nombre de las letras en inglés. Luego, se repartirán las tarjetas del Alphabet (Anexo 1)a algunos niños/niñas y se irán pegando en el tablero. Cuando todo el abecedario esté completo en el tablero se harán grupos de trabajo, a cada grupo se les entregará un paquete de letras en desorden en donde los niños y niñas deberán encontrar la palabra perdida. Cuando lo logren un/una integrante del grupo deberá pasar al tablero y deletrear en inglés la palabra encontrada.

MATERIALES:

- Abecedario en inglés cantando canciones infantiles de Doremi
- Tarjetas de letras

EVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta la forma adecuada de deletrear la palabra encontrada.

PLANEACIÓN # 2

TEMA: Introducing yourself.

FECHA: 07/03/19- 22/03/19

PROPÓSITO: Dar los niños/las niñas algunas bases para la presentación personal, donde ellos/ellas puedan interactuar con su maestro/maestras y sus compañeros/compañeras con palabras en la lengua extranjera inglés.

DESARROLLO: Para iniciar el tema se pondrá la canción “Los saludos en inglés” de Doremi. Después de la canción, las maestra presentarán al Puppet ante los niños/las niñas usando algunas frases frecuentes como:

Hello, my name is Laura, I'm from Colombia and I'm 23 years old. I am a teacher at the Aquileo Parra school.

Luego de que se presenten ante los niños/las niñas, las maestras preguntará a alguno de ellos/ellas usando las mismas oraciones que se usó para presentarse.

What is your name?

How old are you?

Where are you from?

Where do you study?

Después, las maestras escribirán las frases en el tablero para que los niños/las niñas pasen al frente a presentarse cada uno.

MATERIALES:

- Puppet.
- Song # 2“Los saludos en inglés” de Doremi (taking for <https://www.youtube.com/watch?v=b3gtib36kis>)

EVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta la participación de los niños/las niñas

PLANEACIÓN # 3

TEMA: The objects of the classroom¿What is this?

FECHA: 28/03/19-12/04/19

PROPÓSITO: Generar un espacio lúdico en el que los niños y niñas creen aprendizajes significativos respecto a la lengua extranjera inglés haciendo énfasis en los objetos del salón.

DESARROLLO: Para iniciar las maestras escribirán en el tablero tres objetos del salón en inglés, por ejemplo table, pencilcase y backpack, luego les pedirán a los niños/las niñas que deletreen las palabras, después, por medio de los útiles de los niños/las niñas se hará la respectiva explicación de cada palabra con la estructura “this is a...”

Luego, se harán tres grupos de estudiantes, utilizaremos 16 imágenes con “the objects of the classroom”, estas estarán dispuestas en el tablero para hacer un concéntrese, pasarán al tablero un estudiante por grupo, cuando encuentren las parejas se aprenderá el nombre

de dicho objeto, así como su pronunciación y escritura. Luego en el cuaderno deberán hacer el dibujo y escribir “this is a” y el objeto encontrado en inglés.

MATERIALES:

- Imágenes de objetos escolares (8) Book, pencil, pencilcase, backpack, table, chair, ruler y board.

EVALUACIÓN: Se evaluará grupo por grupo, y se tendrá en cuenta la pronunciación y el aprendizaje de las palabras

PLANEACIÓN # 4

TEMA: Parts of the body.

FECHA: 25/04/19-10/05/19.

PROPÓSITO: El propósito para esta actividad es que los niños/la niñas afiancen el conocimiento de las partes del cuerpo, generando nuevo vocabulario de la lengua extranjera inglés por medio del juego.

DESARROLLO: Para el inicio de esta sesión las maestras darán play a la canción # 4 “Canción de las partes del cuerpo” de Doremi, así mismo, se irán haciendo mímica con el cuerpo según la canción para que los niños/las niñas vayan identificando las partes del cuerpo.

Después se presentará un juego llamado body snap, se entregará a cada niño/niña unas imágenes que ellos/ellas deberán cortar para hacer las tarjetas. Luego los niños/las niñas se harán en parejas. El niño A comenzará poniendo la primera tarjeta y la colocará en el centro de la mesa mientras dice en voz alta la parte del cuerpo en inglés, usando la estructura “this is a...”. El niño B tomará una de sus tarjetas y la colocará encima de la

tarjeta de niño A, indicando la parte del cuerpo que aparece en la tarjeta respondiendo de la misma manera. Si las dos cartas se juntan, por ejemplo, brazo (imagen) y brazo (texto), o brazo (imagen) y brazo (imagen), o brazo (texto) y brazo (texto), el primer jugador que diga Arm-Snap, en este caso, gana. Si no coinciden, los jugadores continúan volteando las cartas hasta que aparezcan dos cartas iguales y ganará el que más parejas tenga.

MATERIALES:

- Song # 4 “Canción de las partes del cuerpo” de Doremi (taking for <https://www.youtube.com/watch?v=AsM1cgsip-o>)
- Material: Guía del juego Body Snap (anexo 4)
- Tijeras-lápiz

EVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta el diálogo entre pares en medio del juego.

PLANEACIÓN # 5

TEMA: The parts of the face.

PROPÓSITO: El propósito de esta clase está en que los niños/las niñas reconozcan el nombre en inglés de las partes de su cara, teniendo en cuenta, que en la clase anterior se presentaron las partes del cuerpo en inglés, tales como, the head, the legs, the arms, and the abdomen, en esta clase se profundizará en las partes de la cara.

DESARROLLO: La maestra le entregará a cada niño y niña un acetato y un marcador borrrable, en donde cada niño y niña dibujará su cara,

Cuando termine ella hará preguntas a los niños/las niñas como:

Where are your eyes?

What are color your eyes?

Where is your nose?

Where is your mouth?

Los niños/las niñas irán respondiendo mostrando lo que él/ella pregunta en sus dibujos.

MATERIALES:

- Song # 5 “Las partes de la cara en inglés - Canción para niños” de Doremi (Taken of <https://www.youtube.com/watch?v=3SjyEPhc-Tk>)
- Acetatos para cada niño y niña.
- Marcadores borrables.

EVALUACIÓN: Se escuchará la voz de los niños/las niñas, los diálogos que tengan entre ellos mismos y se tendrá en cuenta el proceso que lleva cada uno de ellos respecto a las preguntas, y por último se tendrán presentes los dibujos que cada uno resalice.

PLANEACIÓN # 6

TEMA: Demonstratives this/that.

FECHA:

PROPÓSITO: Proponer un espacio lúdico donde los niños/las niñas por medio de material audiovisual y didáctico se acerquen a la comprensión de los demostrativos this/that.

DESARROLLO: Para iniciar las maestras presentarán el diálogo 1 (CD #3), y darán play al diálogo.

En seguida se dará la respectiva explicación de los demostrativos this/that, teniendo en cuenta el espacio donde se está ubicado/a dirá:”This is a board”, “This because the boar is near”, se explicará qué es near. Luego se señalará un objeto o lugar que esté lejano y dira “That is the window” “that because is far” explicará qué es far.

Después, las maestras mostrarán la ruleta (anexo 3) a los niños/las niñas, harán un primer ejemplo girando la ruleta, depende de la imagen que salga en la ruleta, los niños/las niñas deberá responder “This is a boy/girl” or “that is a boy/girl” dependiendo de la imagen.

MATERIALES:

-Dialogue 1 “This/that”

-Material: Roulette

EVALUACIÓN: Se pondrá atención a la manera como los niños/las niñas interpreten la ruleta

PLANEACIÓN # 7

TEMA: The parts of the house.

PROPÓSITO: Propiciar un espacio lúdico que lleve al niño/la niña a construir aprendizajes significativos en torno a las partes de la casa, así mimos, motivar al niño/la niña para aprender vocabulario y retomar lo que se ha venido aprendiendo.

DESARROLLO: Where am I?

El objetivo principal es averiguar de cuál parte de la casa se está hablando mientras un estudiante lo describe.

Para jugar, la maestra les pedirá a los niños/las niña que se imagine cuál es la parte de la casa que ella describirá, para esto dirá: “Imagine of what part of the house I’m tlaking about” pero los niños/las niñas no podrán decir cuál es, luego le dirá que describa este sitio utilizando la oración en inglés: I see a...

Por ejemplo, I see a chair, I see a table, I see a vase, I see a sofa... It is in the livingroom. Luego los niños/las niña tomarán el lugar de ella y deberán describir qué hay en esa parte de la casa, los demás tratarán de adivinar qué sitio es usando la guía de los nombres de las partes de la casa.

MATERIALES:

-Tablero y marcadores borrables

-Material :Flash cards: The parts of the house

-Material: Guía con nombre The parts of the house

EVALUACIÓN:

PLANEACIÓN # 8

TEMA: The parts of the day.

PROPÓSITO: El propósito es crear un espacio donde los niños/las niñas jueguen, compartan e interactúen con sus compañeros/compañeras y que a partir de allí aprendan las partes del día.

DESARROLLO: La maestra invitará a los niños/las niñas a jugar un table game llamado “Food Snap”. Se entregará la guía del juego food snap a cada niño/niña, los niños/ las niñas deberán cortar para hacer las tarjetas. Luego en parejas. El niño A comenzará poniendo la primera tarjeta y la colocará en el centro de la mesa mientras dice en voz alta dependiendo la tarjeta, usando la estructura “this is a...”. El niño B tomará una de sus tarjetas y la colocará encima de la tarjeta de niño A, indicando (breakfast, dinner, lunch) respondiendo de la misma manera. Si las dos cartas se juntan, por ejemplo, eggs and bread (imagen) y breakfast (texto), el primer jugador que diga food Snap, en este caso, gana. Si no coinciden, los jugadores continúan volteando las cartas hasta que aparezcan dos cartas iguales y ganará el que más parejas tenga.

MATERIALES:

-Material: Imágenes para recortar, una por cada estudiante

-Material :Flash cards: Images of food for teacher

-Material: Table Game FOODS SNAP

EVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta el proceso del niño/la niña dentro del juego.

PLANEACIÓN # 9

TEMA: What time is it?

PROPÓSITO: El propósito es que los niños/las niñas aprendan los números en inglés, para reforzar estos conocimientos se usará el reloj.

DESARROLLO: La maestra hará uso de table of numbers para la explicación de los números en inglés. Después escribirá números y los niños/las niñas, teniendo en cuenta la tabla, dirán cómo es ese número.

Luego ella escribirá en el tablero What time is it? Y debajo escribirá

7:00	7:35
7:05	7:40
7:10	7:45
7:15	7:50
7:20	7:55
7:25	8:00
7:30	

Ella preguntará what time is it? y señalará 7:00 y escribirá al frente

7:00 It is seven o'clock

7:05 It is seven five

Ella dirá "first is the hour and second are minutes"

Y seguirán llegando las horas:

7:10 It is seven ten

7:15 It is seven fifteen

7:20 It is seven twenty

7:25 It is seven twenty five 8:00

7:30 It is seven thirty

7:35 It is seven thirty five

7:45 It is seven forty five

7:50 It is seven fifty

7:55 It is seven fifty five

8:00 It is eight o'clock

MATERIALES:

-Material: Table of numbers

EVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta el manejo que los niños/las niñas le den al reloj.

PLANEACIÓN # 10

TEMA: : The seasons

PROPÓSITO: El propósito de esta clase es crear un espacio donde los niños/las niñas, por medio del juego se motiven a aprender, y por medio del dialogo con sus pares pueda llegar a conocimientos respecto a la lengua extranjera inglés.

DESARROLLO: la maestra invitará a los niños/las niñas a jugar un domino especial, este se llama "Domino seasons" luego les pedirá "Form couples". Después ella entregará un domino a cada pareja, ganará el niño/la niña que primero se quede sin fichas.

MATERIALES:

-Video "Seasons Song" de Have Fun Teaching (taken of <https://www.youtube.com/watch?v=8Zjpl6fgYSY>)

-Material: Domino seasons

EVALUACIÓN: Se tendrá el cuenta el proceso en el juego de domino.

PLANEACIÓN # 11

TEMA: Review.

PROPÓSITO: El propósito de esta actividad es retomar todo lo aprendido en estas sesiones, además identificar el proceso donde están los niños/la niñas.

DESARROLLO: La maestra hará una retroalimentación de los temas que se han visto, luego, en parejas desarrollarán una guía, la cual tendrá actividades vistas anteriormente por lo niños/ las niñas.

MATERIALES:

-Guía Review.

EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta la participación y el dialogo que tengan entre pares al desarrollar la guía.

Diálogo reflexivo # 1

fecha: 23 de Agosto

curso: 301

El día de hoy, nos presentamos a la profesora Gloria, ella estuvo muy sorprendida de vernos y de saber que estaríamos este semestre compartiendo con ella y con los niños y niñas clases de inglés.

Nos recibió muy bien, mostraba interés y muchas expectativas frente a los que íbamos a hacer.

Este día iniciamos presentándonos en inglés, dimos algunas pautas de saludos. luego les explicamos las reglas del juego, para esto usamos la estrategia de hacer uso de tres caras, una es good, la otra, notty y la última very notty. Cada niño y niña a lo largo de la clase se ubicaría en alguna de estas caras, si el estudiante en medio de la clase, participó, estuvo atento, respeto la individualidad, tanto de la sus compañeros como de sus maestras, su nombre estará en la cara “good”, y por lo contrario si no cumple con los compromisos antes mencionados, estará en “notty” y “very notty”.El niño , niña colocara su cara con su nombre en el lugar que él , ella considere donde debe estar .

la profesora gloria, hizo algunas preguntas respecto a su metodología, preguntó la pronunciación de good, notty y very notty.

después de esta explicación cada niño procedió a hacer una cara con su nombre, así mismo, nos acercamos a los niños y niñas para conocerlos un poco, preguntar sus nombres.

Luego iniciamos la clase con el tema the alphabet, los niños se mostraron muy atentos y participativos. Se evidencia en los niños y

niñas que no habían visto este tema en inglés, sin embargo se esforzaban por aprenderlo y usarlo.

Para finalizar cada niño y niña reflexionó sobre su comportamiento y pegó su cara donde consideraba, la mayoría la pego en good.

EN esta sesión la profesora estuvo muy pendiente y atenta a todo lo que necesitábamos.

Diálogo reflexivo # 2

Fecha: 30 de Agosto

Curso: 303

Profesora: Nidia

El día de hoy al llegar al salón del curso 301, la profesora Nidia nos presentó frente a todos los niños y niñas, nosotras iniciamos nuestra clase, nos preguntó qué materiales necesitamos, nos los dió y se retiró del salón, este día estuvimos solas en la clase.

Hicimos nuestra clase determinando acuerdos para la clase, explicamos la metodología que tendríamos en la clase de inglés.

Luego hicimos la clase the alphabet, la mayoría de los niños y niñas no habían tenido esta clase, no sabían las letras, y nos dimos cuenta que muchos niños y niñas ponen una barrera grande cuando queremos enseñar, esto lo detectamos cuando les preguntamos el nombre “what is your name” y les decíamos que dijeran “my name is ...” pero su lenguaje corporal mostraba incomodidad y vergüenza.

Uno de los retos que tenemos como maestras de inglés será quitar ese miedo a aprender a hablar y escuchar, esto será clave para aprender.

Terminamos reflexionando sobre los acuerdos establecidos, colocaron su cara con su nombre en “good”.

No nos volvimos a ver con la profesora Betty, no nos preguntó cómo nos fue, se vio desinterés en lo que se realizó con el curso.

Diálogo reflexivo # 3

Fecha: 6 de septiembre

Curso: 301

Profesora: Gloria

En este día iniciamos revisando el feedback que debían hacer los niños y niñas como tarea, lo revisamos, repasamos de nuevo el tema the alphabet.

La profesora Gloria estuvo muy pendiente de lo que realizamos, a medida que se realizaba la clase le preguntamos si los niños y niñas habían tenido clase de inglés, ella afirmó y dijo que aunque ella no sabía inglés, con ayuda del traductor de google, les daba una hora cada semana de inglés, también mencionó que el libro de textos que usan los niños y niñas, es una gran herramienta y que con ello se apoyaban sus clases de inglés.

Así mismo, hojeamos uno de los cuadernos de inglés de un niño y nos dimos cuenta que han trabajado varios temas de inglés.

Para finalizar hicimos pequeño feedback, la cual consistió en que cada niño y niña debía deletrear su nombre completo.

Diálogo reflexivo # 4

Fecha: 6 de septiembre

Curso: 303

Profesora: nidia

Al inicio de este día, la profesora volvió a darnos todo lo que necesitábamos y se fue toda la clase.

En la clase volvimos a repasar el alphabet, con esto nos dimos cuenta que un punto importante en la enseñanza de la lengua extranjera inglés es retomar cada tema, en cada clase, ya que por la falta de práctica en la semana, los niños y niñas no recuerdan lo visto.

Así mismo, al inicio de la propuesta se planteó que se desarrollará un tema por clase , pero por lo visto se necesitan dos o más sesiones para cada tema ya que por lo mencionado anteriormente no se retoma el tema a lo largo de la semana.

Diario de campo # 5

Fecha: 13 de septiembre

Curso: 301

Profesora: Gloria

En este día se realizó una actividad CON EL TEMA “THE OBJECTS OF THE CLASSROOM” la maestra estuvo al inicio de las actividades. pero luego de estas se ausentó hasta que finalizaron.

la actividad central consistía en adivinar NOMBRES DE objetos por medio de las características mencionadas por nosotras, como: color, forma, tamaño, texturas y usos.

una característica fundamental de éste y los las anteriores experiencias es que los niños y las niñas siguen teniendo miedo al participar en las clases; opinar, escribir o preguntar. en repetida ocasiones hemos reiterado que es importante su participación ya que esto puede generar en ellos una mejor comprensión.

por lo anterior, como maestras estamos trabajando en visibilizar el error como una manera de aprender, según Morín, se aprende equivocándose y volviendolo a hacer, así mismo intentamos romper el esquema que tiene la institución al concebir el error como algo que no se debe hacer, que esta mal, y que los maestros son los encargados de vigilar y castigar cuando éste es notorio en los estudiantes.

Diálogo reflexivo #4

Fecha: 20 de septiembre

Curso: 301-302-303

En este día en el curso 301 la profesora Nidia nuevamente nos facilitó los materiales de las actividades y se fue, pero el profesor José del grado 302 la mayoría de las clases llega en la mitad de la sesión y nos ayuda con la indisciplina que se hace evidente en algunos momentos, pero él no tiene conocimiento de la lengua extranjera y por ende no participa en las clases.

por otro lado en el curso 303, la profesora Nidia estuvo al inicio de la sesión, y luego se fue, también nos facilitó los materiales para este día.

consideramos que éstas fueron unas de las mejores experiencias que hasta el momento hemos experimentado en el colegio. dicha actividad consistió en realizar un “concéntrese” con unas tarjetas que contenían imágenes de “the objects of the classroom”

Se formaron 3 grupos en el salón, las tarjetas se presentaron en el tablero y un integrante de cada grupo pasa al tablero a encontrar la pareja de cada imagen. a medida que encuentran las parejas aprenden su nombre en inglés, tanto la pronunciación como su escritura. cabe aclarar que hicimos uso de la estructura “what is this” “this is a” Además retomamos temas como “the colors” y “commands” en esta sesión.

En conclusión hubo mucho interés en los niños y las niñas por participar, la euforia al encontrar las parejas de las imágenes causaba en nosotras mucha emoción y satisfacción del trabajo realizado, pudimos comprender que las emociones hacen parte del aprendizaje y

la enseñanza, ya que al finalizar todos los niños y las niñas participaron sin temor a equivocarse y se cumplió el propósito de la clase.

Diario de campo # 5

fecha: 27 de septiembre

curso: 301-302

Profesora: Gloria- José

En este día en el salón 301 y 302 los profesores “shine by their absence” al entrar en el salón sacaron excusas para ir a hacer otras actividades referidas al día de amor y amistad.

De este modo, estuvimos con los niños y niñas haciendo un feedback sobre “the objects of classroom” para esto se pegó en el tablero las imágenes antes vistas en el concéntrese y se escribió frente a dichas imágenes “What is this” y los niños y niñas debían escribir “this is a ...”.

Luego de esto, cada uno en una hoja debía dibujar cada objeto escribiendo el nombre del objeto, usando “what is this” y “this is a”.

Como conclusión, al ver el desinterés tan evidente en los profesores, hemos decidido hablar con ellos sobre la metodología de nuestras clases, para que estén como agentes activos en cada una de las experiencias con los niños y niñas.

Diario de campo # 6

fecha: 4 de Octubre

curso: 301-302

Profesora: Gloria-José

Para este día, se tenía propuesto una experiencia donde los niños y niñas, por medio de una marioneta, aprendieran las partes del cuerpo.

En el curso 301, se inició la actividad con la canción the parts of body, luego se repasaron parte por parte, encontramos que hay niño y niñas que aprenden muy rápido, les encanta participar, pero hay otros niños y niñas que siguen teniendo miedo a aprender esta lengua extranjera inglés.

Por otro lado, mientras los niños y niñas hacían la actividad, llegó el profesor José, miró lo que estábamos haciendo, luego se sento y lo vimos escribiendo algo, después se fue y nosotras nos sentamos a la mesa y nos dimos cuenta que lo que escribió estaba en inglés. Nos sorprendimos por lo escrito, pues era un párrafo sobre su carrera profesional.

Terminamos la clase retomando las partes del cuerpo con las marionetas .

Por otro lado, al llegar al curso 301, los niños y niñas no prestaban atención, seguían jugando, corriendo, saltando en el salón. Entonces la profesora Gloria nos dijo que no íbamos a gritar, porque los niños y niñas debían respetar el lugar del maestro.

Los niños y niñas se demoraron un buen tiempo en hacer silencio y escuchar a la profesora Gloria, de esta manera ella decidió que ese día no se daría clase de inglés. Los niños y niñas se desanimaron, se quedaron en silencio, ellos sabían que estaban castigados.

Después de 15 minutos, la profesora gloria se acercó a nosotras y nos explicó, que los y las niñas debían respetarse, que cuando llegamos ellos debían entender que empezaba la clase y que de esta manera, no haciendo clase, ellos entenderían, sin embargo, nos preguntó si estábamos de acuerdo, pues a ella le parecía una lástima no aprovechar el tiempo de l clase de inglés.

Le respondimos que estábamos de acuerdo, la clase de inglés se debe aprovechar al máximo, pero los niños y niñas se deben comprometer a disponerse para esta clase.

SECCIÓN PRIMARIA JORNADA MAÑANA

COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS ACADÉMICOS POR PERIODO. AÑO 2019

DOCENTES: NIDIA RUEDA RODRIGUEZ, JOSÉ A. RODRIGUEZ, MARTHA P. ROMERO, GLORIA M. TENG. **ASIGNATURA:** INGLES

GRADO: TERCERO **CURSOS:** 301-302-303

PERIODO: PRIMERO

Nº	COMPETENCIAS Estándares, aprendizajes básicos imprescindibles	DESEMPEÑOS A alcanzar durante el desarrollo del trabajo académico, en lo cognitivo, actitudinal y procedimental	RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS Para el plan de mejoramiento
1.	Conocer las diferentes partes de la casa.	1.1. Escribe y pronuncia en inglés las diferentes partes de la casa.	1.1. Repasar vocabulario trabajado durante el periodo.
2.	Conocer, escribir y pronunciar los colores.	2.1. Refuerza el conocimiento de los colores pronunciando y entonando una canción	2.1. Realizar un dibujo identificando los diferentes colores en inglés.

SECCIÓN PRIMARIA JORNADA MAÑANA

COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS ACADÉMICOS POR PERIODO. AÑO 2019

DOCENTES: NIDIA RUEDA RODRIGUEZ, JOSÉ A. RODRIGUEZ, MARTHA P. ROMERO, GLORIA M. TENG. **ASIGNATURA:** INGLES

GRADO: TERCERO **CURSOS:** 301-302-303 **PERIODO:** SEGUNDO

Nº	COMPETENCIAS Estándares, aprendizajes básicos imprescindibles	DESEMPEÑOS A alcanzar durante el desarrollo del trabajo académico, en lo cognitivo, actitudinal y procedimental	RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS Para el plan de mejoramiento
1.	Reconocer los números del 1 al 20	1.1. Identifica y escribe correctamente los números en inglés. 1.2. Realiza las actividades propuestas con agrado. 1.3. Atiende a clase y participa en ella.	1.1. Ejercitar en casa la escritura y pronunciación de los números correctamente.
2.	Identificar, escribir y pronunciar las prendas de vestir.	2.1. Escribe y pronuncia adecuadamente vocabulario relacionado con las prendas de vestir.	2.1. Elaborar el dibujo de cada prenda de vestir en inglés con su correspondiente escritura en una cartelera.

		<p>2.2. Relaciona los dibujos con los nombres de las prendas correctamente</p> <p>2.3. Muestra interés en el desarrollo de las actividades</p>	
--	--	--	--



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

“COLEGIO AQUILEO PARRA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
“EDUCAMOS CON EL EJEMPLO PARA CONSTRUIR VIDA FELIZ EN COMUNIDAD”



SECCIÓN PRIMARIA JORNADA MAÑANA

COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS ACADÉMICOS POR PERIODO. AÑO 2019

DOCENTES: NIDIA RUEDA RODRIGUEZ, JOSÉ A. RODRIGUEZ, MARTHA P. ROMERO, GLORIA M. TENG.
INGLES

ASIGNATURA:

GRADO: TERCERO CURSOS: 301-302-303

PERIODO: TERCERO

Nº	COMPETENCIAS Estándares , aprendizajes básicos imprescindibles	DESEMPEÑOS A alcanzar durante el desarrollo del trabajo académico, en lo cognitivo, actitudinal y procedimental	RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS Para el plan de mejoramiento
1.	Identificar el vocabulario relacionado con adjetivos en inglés.	1.1. Escribe y pronuncia correctamente el vocabulario. 1.2. Relaciona dibujos de acuerdo con el vocabulario aprendido. 1.3 Participa con entusiasmo de la clase.	1.1. Realiza una sopa de letras relacionada con el tema de adjetivos.
		2.1. Escribe y pronuncia correctamente el nombre de algunos lugares.	2.1. Reforzar los vocabularios desarrollando la guía.

2.	Leer y escribir correctamente vocabulario sobre lugares que frecuentan.	2.2. Relaciona dibujos de acuerdo con el vocabulario aprendido. 2.3 Se interesa por aprender y se motiva por la clase.	
----	---	---	--

SECCIÓN PRIMARIA JORNADA MAÑANA

COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS ACADÉMICOS POR PERIODO. AÑO 2019

DOCENTES: NIDIA RUEDA RODRIGUEZ, JOSÉ A. RODRIGUEZ, MARTHA P. ROMERO, GLORIA M. TENG. ASIGNATURA: INGLES

GRADO: TERCERO CURSOS: 301-302-303

PERIODO: CUARTO

Nº	COMPETENCIAS Estándares , aprendizajes básicos imprescindibles	DESEMPEÑOS A alcanzar durante el desarrollo del trabajo académico, en lo cognitivo, actitudinal y procedimental	RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS Para el plan de mejoramiento
1.	Identificar diferentes profesiones en inglés.	1.1. Escribe y pronuncia de manera correcta el vocabulario relacionado con las profesiones. 1.2. Construye oraciones sencillas con el vocabulario de las profesiones. 1.3. Trabaja con interés y responsabilidad.	Presentar el cuaderno con dibujos y vocabulario de manera ordenada.
2.	Conocer el vocabulario relacionado con los nombres de algunos animales.	2.1. Escribe y pronuncia de manera correcta nombres de algunos animales .	Realizar una cartelera con el vocabulario aprendido y presentarlo en clase.

		<p>2.1. Construye oraciones sencillas utilizando el vocabulario de animales.</p> <p>2.2. Es ordenado en la presentación de sus cuadernos y trabajos.</p>	
3	Identificar el vocabulario de ciertas comidas.	<p>3.1 Escribe y pronuncia de manera correcta los nombres de algunas comidas.</p> <p>3.2 Organiza y escribe oraciones utilizando el vocabulario Visto.</p> <p>3.3. Realiza con interés las actividades propuestas.</p>	Realiza una lista de oraciones en inglés, y emplea el vocabulario sobre comidas.

THE TEACHER'S BOOK



Guía práctica para la
enseñanza de la lengua
extranjera inglés

Laura Solórzano-Libiaisney Ruiz

Universidad Pedagógica
Nacional

¿Cómo usar el TEACHER´S BOOK?

Este libro fue diseñado para los maestros/las maestras que no tienen un dominio de la lengua extranjera inglés, que se sienten atemorizados al momento de su enseñanza, maestros/maestras que no cuentan ni con una formación lingüística ni pedagógica de la lengua extranjera inglés.

Este libro es una guía práctica, que posibilitará que los maestros/las maestras puedan enseñar de manera lúdica y activa, con una secuencia didáctica que permita el enlace de los conocimientos previos con los conocimientos nuevos (Dewey 1995) de la lengua extranjera inglés.

El libro "Teacher´s book" está compuesto teniendo en cuenta varias metodologías para la enseñanza de la lengua extranjera inglés. El primer método está basado en el método natural o directo donde se destaca la importancia de una metodología basada en la oralidad, es decir, en el lenguaje hablado, de esta manera el maestro/la maestra debe acercarse al estudiante primero al lenguaje hablado que al escrito. Donde el lenguaje se presenta más realista y significativo (Cerezal, Sierra, 1996 p. 168).

Así mismo, según Jack C. Richards y Theodore S. Rodgers (1968) afirman que las palabras deben presentarse en oraciones y estas oraciones deben estar en un contexto significativo para los

estudiantes/las estudiantes, de tal manera, que puedan usar la lengua extranjera que se está aprendiendo como medio de comunicación real, hablada cotidianamente.

De ahí la importancia de este material, puesto que, teniendo en cuenta la manera en cómo el maestro/la maestra propondrá el presente material, puede que haya otras experiencias generadas de manera espontánea que se puedan usar para el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes/las estudiantes.

No obstante, considerando que el manejo de la lengua extranjera inglés por parte de los maestros/las maestras no es de un alto nivel, se recomienda tomar talleres, clases en línea, buscar nuevos métodos para que el maestro/la maestra crezca de manera autónoma en el aprendizaje de la lengua extranjera inglés.

Sin embargo, es por esta razón que se propone no solo un material visual y manual, sino también un material audio visual, este material estará disponible en un cd, tendrá canciones, diálogos, trabalenguas, entre otros.

Otro de los aspectos relevantes es que teniendo en cuenta que para aprender una lengua extranjera se debe practicar constantemente. Desde una metodología de aprendizaje con base en tareas, se

propone THE KIDS BOOK, será un libro donde los niños/las niñas tendrán acceso a actividades que refuercen lo aprendido en las sesiones, para que de esta manera, lo aprendido también pueda ser practicado en otro contexto, porque “El objetivo general del modelo de enseñanza – aprendizaje con base en tareas es suplementar las necesidades específicas reales de la comunidad que aplica el método” (Richards & Rodgers, 2012)

Teniendo en cuenta los métodos y metodologías mencionadas anteriormente, The Teacher's Book está estructurado de la siguiente manera:

1. Time, este tiempo se adecua al grado y duración de atención de niños niñas
2. Topic: Aquí se especifica el contenido temático que se desarrollará en la sesión
3. Resources: Aquí estarán los materiales y herramientas que se necesitan en la sesión
4. Warm Up: Este es el primer momento, en este se presenta el tema, para ello se hace uso de canciones, juegos, dibujos, trabalenguas, etc.
5. Development: En este momento se desarrolla la clase.
6. Closing: Este es el momento final de la clase, aquí se hace uso The Kids' Book, esto se hace para fortalecer los conocimientos aprendidos.

Secuencia de contenidos:

Class 1.

1. The Alphabet.
 - 1.1 Song.
 - 1.2 Spelling.

Class 2.

2. What is your name?
 - 2.1 Introducing yourself
 - 2.2 How old are you?
 - 2.3 Where are you from?
 - 2.4 Vocabulary. Colombian cities.

Class 3.

3. Objects of the classroom.
 - 3.1 Spelling.
 - 3.2 Colors. What color is this?
 - 3.3 Vocabulary. Objects of the classroom.

Class 4.

4. Demonstratives This / That.
 - 4.1. Vocabulary. Animals
 - 4.2. Near / far.
 - 4.3 Spelling.
 - 4.4 Colors.

Class 5.

5. Parts of the body.

5.1 Spelling.

5.2 Vocabulary. Parts of the body.

Class 6.

6. Parts of the face.

6.1 Spelling

6.2 Color. What color is this?

6.3 Vocabulary. Parts of the face

Class 7.

7. Parts of the house.

7.1 Spelling.

7.2 Colors. What color is this?

7.3 Vocabulary. Parts of the house.

Class 8.

8. Parts of the day.

8.1 Greetings

8.2 Meals

8.3 Spelling

8.4 Vocabulary. Parts of the day, greetings and meals.

Class 9.

9. Numbers

9.1. What time is it?

Class 10

10.The seasons.

10.1 Spelling

10.2 Vocabulary. Seasons, Clothes, colors, cities.

10.3 Colors

10.4 Cities

Class 11

11.Review.

Class 1.

Tiempo: 45 minutos.

Topic: The Alphabet.

Resources:

- Material :Flash cards: The Alphabet (Anexo 1)
- Song: # 1 The Alphabet (Abecedario en inglés canción"cantando canciones infantiles" de Doremi (Taken from <https://www.youtube.com/watch?v=zlWjYSty0PQ>)

Warm up:

El maestro/ la maestra empezará saludando a los niños/las niñas "Good morning children. How are you today? " Dejará que ellos respondan "I am fine" e interactúen un poco.

Luego de esto él/ella hará una breve introducción al tema, para esto usará la estructura gramatical "Be Going to", dirá "We are going to learn the alphabet"

El/ella dará play a la canción # 1 que aparece en el cd Song # 1 The Alphabet (Abecedario en inglés "cantando canciones infantiles" de Doremi). Antes de comenzar dirá: "Now, we are going to listen the alphabet's song".

La canción sonará una vez, luego él /ella invitará a los niños/ las niñas a cantar, para esto él /ella dirá "we are going to sing the alphabet's song".

Development:

Para el desarrollo de esta clase, el maestro/ la maestra repartirá las tarjetas del Alphabet (Anexo 1) a algunos niños y niñas. Luego dirá "Stick the letter on the board in the correct order". Empezará a mencionar las letras del abecedario en el orden adecuado. Dirá: "Come here the letter "a" luego la b, la c, etc. Cada niño/ niña deberá pasar al tablero y pegar la tarjeta correspondiente en el tablero. Él/ella escribirá el nombre de cada letra en inglés, debajo de la letra y los niños/las niñas repetirán individual y en coro.

Cuando todo el abecedario esté completo en el tablero se harán grupos de trabajo.

Él /ella dirá "we are going to play a table game called KNOCK OUT."

A cada grupo se le entregará un paquete de letras con pequeñas tarjetas con letras y un papel que tiene unas líneas horizontales (anexo 2) para completar una palabra.

Él/ella les dirá a los niños/las niñas que deben encontrar la palabra perdida "Find the lost Word". Para finalizar esta actividad un integrante del grupo deberá pasar al tablero y deletrear en inglés la palabra encontrada.

Closing:

En "The Kids Book" los niños/las niñas deberán deletrear su nombre expresando los sonidos en inglés.

Ejemplo:

ALEXANDER

EI ELI EX EI EN DI I AR

El maestro dirá "Spell your name" y realizarán la "Class 1"

Class 2.

Tiempo: 45 minutos.

Topic: Introducing yourself.

Resources:

- Puppet.
- Song # 2 "Los saludos en inglés" de Doremi (taking for <https://www.youtube.com/watch?v=b3gtib36kis>)

Warm up:

El maestro/ la maestra saludará "Good morning children. How are you today? " dejará que ellos respondan "I am fine" e interactúen un poco.

En seguida, él/ella dirá: "We are going to learn words for introducing yourself."

Luego, él/ella presentará la canción para esto dirá: "Let's listen to a song". Él/ella dará play a la canción # 2 "Los saludos en inglés" de Doremi.

Development:

Para el desarrollo de esta clase, el maestro/ la maestra se presentará el títere/Puppet ante los niños/las niñas usando algunas frases frecuentes como:

Hello, my name is Sam, I'm from Colombia and I'm 23 years old. I am a teacher at the Aquileo Parra school.

Luego de que se presente ante los niños/las niñas, él/ella preguntará a alguno de ellos/ellas usando las mismas oraciones que se usó para presentarse.

What is your name?

How old are you?

Where are you from?

Where do you study?

Después, él/ella escribirá las frases en el tablero para que los niños/las niñas pasen al frente a presentarse cada uno, para esto él/ella dirá: "Go to the board and introduce yourself", es importante que él/ella este siempre ayudando con la pronunciación y contenidos, pues los niños/las niñas sienten temor hablar en inglés por el miedo a ser juzgados por sus compañeros.

Closing:

Para finalizar él/ella dirá: "Let's work on "the Kids' Book". Se trabajará la "Class 2" del libro.

Class 3.

Tiempo: 45 minutos.

Topic: Objects of the classroom.

Resources:

- Material :Flash cards: Objects of the classroom (Anexo 2).

Warm up:

El maestro/ la maestra saludará “Good morning children. How are you today? ” dejará que ellos respondan “I am fine” e interactúen un poco.

Luego, escribirá en el tablero tres objetos del salón en inglés, por ejemplo table, pencilcase y backpack, luego les pedirá a los niños/las niñas que deletreen las palabras, para esto él/ella dirá: “Spell these words”. Primero él/ella pedirá voluntarios, dirá: “Who wants to participate?” y juntos irán deletreando la palabra. Al finalizar él/ella por medio de los útiles de los niños/las niñas hará la respectiva explicación de cada palabra con la estructura “this is a...”

Development:

El maestro/ la maestra organizará el salón en tres grupos de estudiantes, él/ella dirá:”Make groups”, después haciendo uso de las 16 imágenes “objects

of the classroom" (anexo 2), estas se pegarán en el tablero para hacer un concéntrese, él/ella dirá: "Let's play a game called ¡FOCUS!" Después, él/ella indicará cuando un niño/niña de cada grupo pasará al tablero, para esto dirá: "Go to the board and find the couple." Cada niño/niña tendrá una oportunidad para encontrar las parejas, cada vez que se voltee una imagen, él/ella preguntará, What is this? Y el niño/la niña deberá responder This is a...?

Cuando se encuentren todas las parejas, los niños/las niñas deberán dibujar en el cuaderno los objetos y escribir la estructura "this is a" y el objeto encontrado en inglés.

Closing:

Para finalizar él/ella dirá: "Let's work on "the Kids' Book". Se trabajará la "Class 3"

Class 4.

Tiempo: 45 minutos.

Topic: Demonstratives this/ that.

Resources:

- Dialogue 1 "This/that" Song # 3
- Material: Roulette (Anexo 3)

Warm up:

El maestro/ la maestra empezará saludando "Good morning children. How are you today?" dejará que ellos respondan "I am fine" e interactúen un poco.

Él/ella darán a conocer el tema diciendo: "We are going to learn the demonstratives this/that"

Después de esto, presentará el diálogo 1 (CD #3), él/ella dirá: "we are going to listen a dialogue, pay attention, please" Inmediatamente dará "play" al diálogo.

Development:

En seguida el maestro/ la maestra dará la respectiva explicación de los demostrativos this/that, teniendo en cuenta el espacio donde se está ubicado/a dirá:"This is a board", "This because the boar is near", explique qué es near. Luego él/ella señalará un objeto o lugar qué esté lejano y dirá "That is the window" "that because is far" explique qué es far.

Después, él/ella mostrará la ruleta (anexo 3) a los niños/las niñas, hará un primer ejemplo girando la ruleta, depende de la imagen que salga en la ruleta, él/ella deberá responder “This is a boy/girl” or “that is a boy/girl” dependiendo de la imagen.

Closing:

Para finalizar él/ella dirá: “Let’s work on “the Kids’ Book”. Se trabajará la “Class 9”

Class 5.

Tiempo: 45 minutos

Topic: Parts of the body

Resources:

- Song # 4 “Canción de las partes del cuerpo” de Doremi (taking for <https://www.youtube.com/watch?v=AsM1cgsip-o>)
- Material: Guía del juego Body Snap (anexo 4)
- Tijeras-lápiz

Warm up:

El maestro/ la maestra saludará a los niños/las niñas, “Good morning children. How are you today? ” dejará que ellos respondan “I am fine” e interactúen un poco.

Luego, él/ella presentará dirá; “We are going to the parts of the body”

En seguida él/ella dirá: “Let’s listen to a song”. Él/ella dará play a la canción # 4 “Canción de las partes del cuerpo” de Doremi

Development:

El maestro/ la maestra dirá: “Now, we are going to play a game called Body Snap”. Luego él/ella entregará la guía del juego body snap (anexo #4) a cada niño/niña, les dirá: “Cut each image”. Los niños/ las niñas deberán cortar para hacer las tarjetas. Luego en parejas. El niño A comenzará

poniendo la primera tarjeta y la colocará en el centro de la mesa mientras dice en voz alta la parte del cuerpo en inglés, usando la estructura “this is a...”. El niño B tomará una de sus tarjetas y la colocará encima de la tarjeta de niño A, indicando la parte del cuerpo que aparece en la tarjeta respondiendo de la misma manera. Si las dos cartas se juntan, por ejemplo, brazo (imagen) y brazo (texto), o brazo (imagen) y brazo (imagen), o brazo (texto) y brazo (texto), el primer jugador que diga Arm-Snap, en este caso, gana. Si no coinciden, los jugadores continúan volteando las cartas hasta que aparezcan dos cartas iguales y ganará el que más parejas tenga.

Closing:

Para finalizar él/ella dirá: “Let’s work on “the Kids’ Book”. Se trabajará la “Class 4” y “Class 5”

Class 6.

Tiempo: 45 minutos.

Topic: Parts of the face.

Resources:

- Song # 5 “Las partes de la cara en inglés - Canción para niños” de Doremi (Taken of <https://www.youtube.com/watch?v=3SjyEPhc-Tk>)
- Acetatos para cada niño y niña.
- Marcadores borrables.

Warm up:

El maestro/ la maestra saludará a los niños/las niñas, “Good morning children. How are you today? ” dejará que ellos respondan “I am fine” e interactúen un poco.

En seguida, él/ella dirá: “We are going to learn the parts of the face.”

Luego, él/ella presentará la canción para esto dirá: “Let’s listen to a song”. Él/ella dará play a la canción # 4 ““Las partes de la cara en inglés - Canción para niños” de Doremi.

Development:

El maestro/ la maestra le entregará a cada niño y niña un acetato y un marcador borrable, en donde cada niño y niña dibujará su cara, para esto él/ella

dirá "draw your face". Cuando termine él/ella hará preguntas a los niños/las niñas como:

Where are your eyes?

What are color your eyes?

Where is your nose?

Where is your mouth?

Los niños/las niñas irán respondiendo mostrando lo que él/ella pregunta en sus dibujos.

Closing:

Para finalizar él/ella dirá: "Let's work on "the Kids' Book". Se trabajará la "Class 6"

Class 7.

Tiempo: 45 minutos

Topic: Parts of the house

Resources:

- Tablero y marcadores borrables
- Material :Flash cards: Parts of the house (Anexo 5)
- Material: Guía con nombre Parts of the house (Anexo 6)

Warm up:

El maestro/ la maestra saludará a los niños/las niñas "Good morning children. How are you today? " dejará que ellos respondan "I am fine" e interactúen un poco.

Él/ella dirá: "We are going to learn the parts of the house"

Luego, él/ ella empezará a preguntar en español a los niños/las niñas sobre las partes de la casa.

Development:

Where am I?

Para jugar, el maestro/ la maestra les pedirá a los niños/las niña que se imagine cuál es la parte de la casa que él/ella describirá, para esto dirá: "Imagine what part of the house I'm tlaking about" pero los

niños/las niñas no podrán decir cuál es, luego le dirá que describa este sitio utilizando la oración en inglés: I see a...

Por ejemplo, I see a chair, I see a table, I see a vase, I see a sofa... It is in the livingroom. Luego los niños/las niña tomarán el lugar de él/ella y deberán describir qué hay en esa parte de la casa, los demás tratarán de adivinar qué sitio es usando la guía de los nombres de las partes de la casa.

Closing:

Para finalizar él/ella dirá: "Let's work on "the Kids' Book". Se trabajará la "Class 7"

Class 8.

Tiempo: 45 minutos.

Topic: Parts of the day.

Resources:

- Material: Imágenes para recortar, una por cada estudiante (Anexo 7)
- Material :Flash cards: Images of food for teacher (Anexo 8)
- Material: Table Game FOODS SNAP (Anexo 9)

Warm up:

El maestro/ la maestra saludará a los niños/las niñas, "Good morning children. How are you today? " dejará que ellos respondan "I am fine" e interactúen un poco.

Después, él/ella presentará el tema diciendo: "We are going to learn parts of the day"

Luego les mostrará las imágenes de los alimentos (anexo 8), después le preguntará "what do you see in this picture?", luego, él/ella ira respondiendo This is a...

Development:

El maestro/ la maestra dirá: "Now, we are going to play a game called Food Snap". Luego él/ella entregará la guía del juego food snap (anexo #9) a cada niño/niña, les dirá: "Cut each picture". Los

niños/ las niñas deberán cortar para hacer las tarjetas. Luego en parejas. El niño A comenzará poniendo la primera tarjeta y la colocará en el centro de la mesa mientras dice en voz alta dependiendo la tarjeta, usando la estructura "this is a...". El niño B tomará una de sus tarjetas y la colocará encima de la tarjeta de niño A, indicando (breakfast, dinner, lunch) respondiendo de la misma manera. Si las dos cartas se juntan, por ejemplo, eggs and bread (imagen) y breakfast (texto), el primer jugador que diga food Snap, en este caso, gana. Si no coinciden, los jugadores continúan volteando las cartas hasta que aparezcan dos cartas iguales y ganará el que más parejas tenga.

Closing:

Para finalizar él/ella dirá: "Let's work on "the Kids' Book". Se trabajará la "Class 8". Para hacer el punto 2 él/ ella entregará las imágenes para recortar (anexo 7).

Class 9.

Tiempo: 45 minutos.

Topic: What time is it?

Resources:

- Material: Table of numbers (Anexo 10)

Warm up:

El maestro/ la maestra saludará a los niños/las niñas, "Good morning children. How are you today? " dejará que ellos respondan "I am fine" e interactúen un poco.

Después, él/ella presentará el tema diciendo: "We are going to learn the topic What time is it?"

Development:

El maestro/ la maestra hará uso de table of numbers (Anexo 10) para la explicación de los números en inglés. Después escribirá números y los niños/las niñas, teniendo en cuenta la tabla, dirán cómo es ese número.

Luego él/ella escribirá en el tablero What time is it? Y debajo escribirá

7:00

7:35

7:05

7:40

7:10

7:45

Closing:

Para finalizar él/ella dirá: "Let's work on "the Kids' Book". Se trabajará la "Class 10".

Class 10.

Tiempo: 45 minutos.

Topic: The seasons.

Resources:

- Video (CD # 6) "Seasons Song" de Have Fun Teaching (taken of <https://www.youtube.com/watch?v=8Zjpl6fgYSY>)
- Material: Domino seasons (Anexo 11)

Warm up:

El maestro/ la maestra saludará a los niños/las niñas, "Good morning children. How are you today? " dejará que ellos respondan "I am fine" e interactúen un poco .

Él/ella pondrá el video "Seasons Song" de Have Fun Teaching, dirá: "We are going to see next video, pay attention, please"

Development:

El maestro/ la maestra dirá: "We are going to play a table game called "Domino seasons" luego les pedirá "Make couples". Después él/ella entregará un domino a cada pareja, ganará eñ niño/la niña que primero se quede sin fichas.

Closing:

Para finalizar él/ella dirá: "Let's work on "the Kids' Book". Se trabajará la "Class 11".

Class 11.

Tiempo: 45 minutos.

Topic: Review.

Resources:

- Tablero y marcadores

Warm up:

El maestro/ la maestra saludará a los niños/las niñas, "Good morning children. How are you today?" Dejará que ellos respondan "I am fine" e interactúen un poco.

Después de esto, dirá: "We are going to review of the topics seen"

Development:

El maestro/ la maestra pedirá a los niños/las niñas que trabajen la "class 10" de "The Kids' book" en parejas.

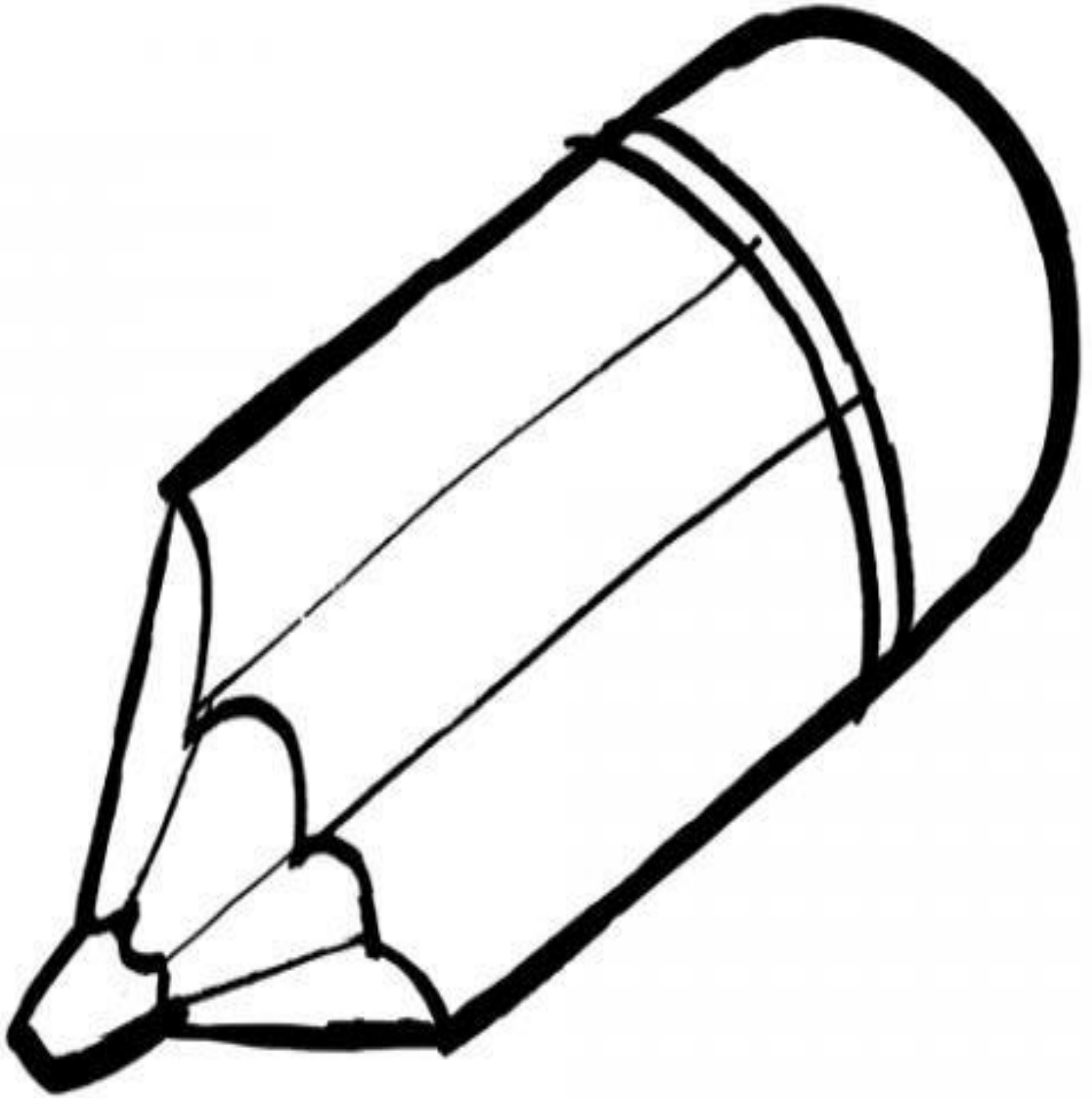
Closing:

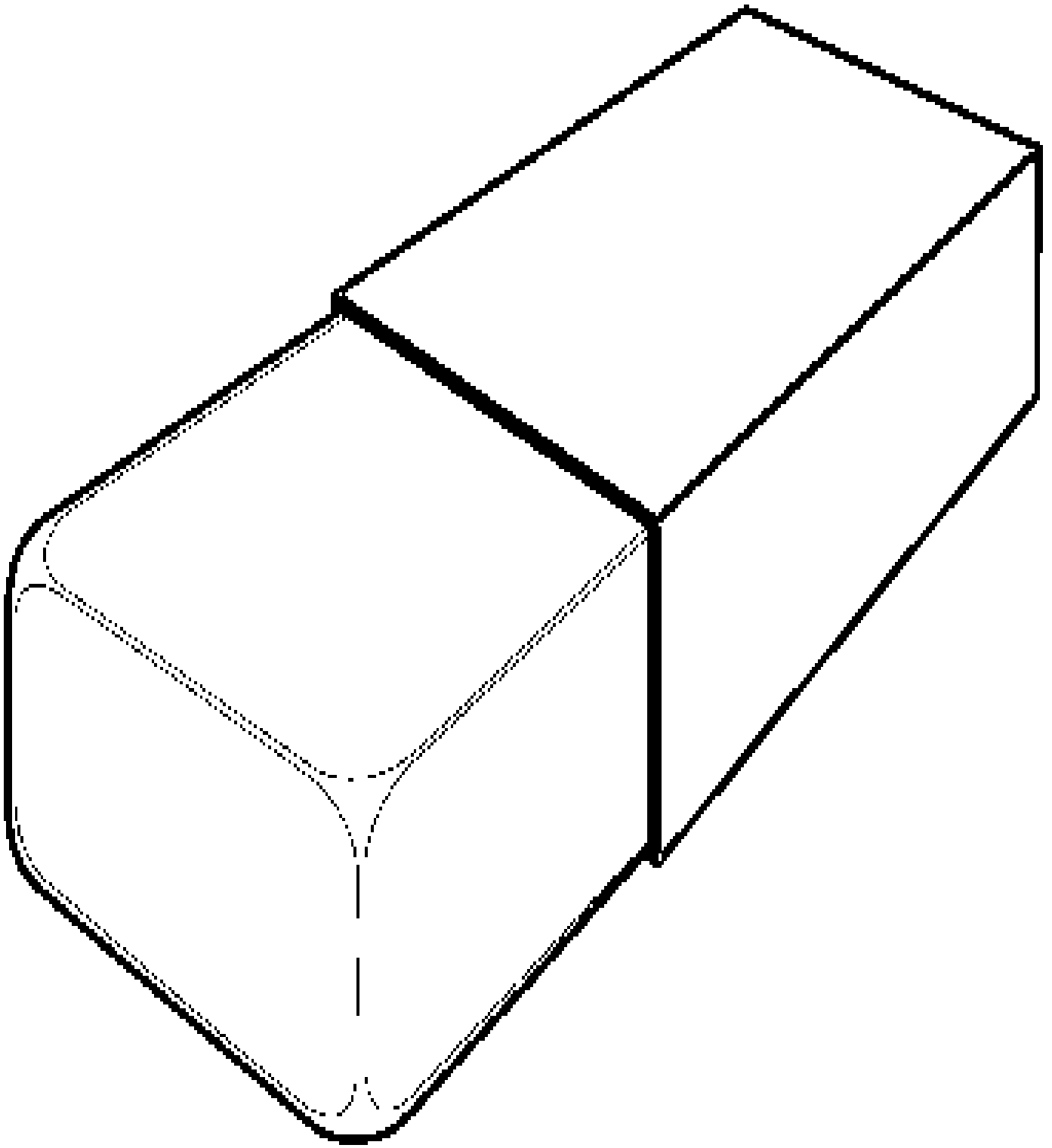
Cuando terminen él/ella corregirán junto con los niños/las niñas el "review" del libro.

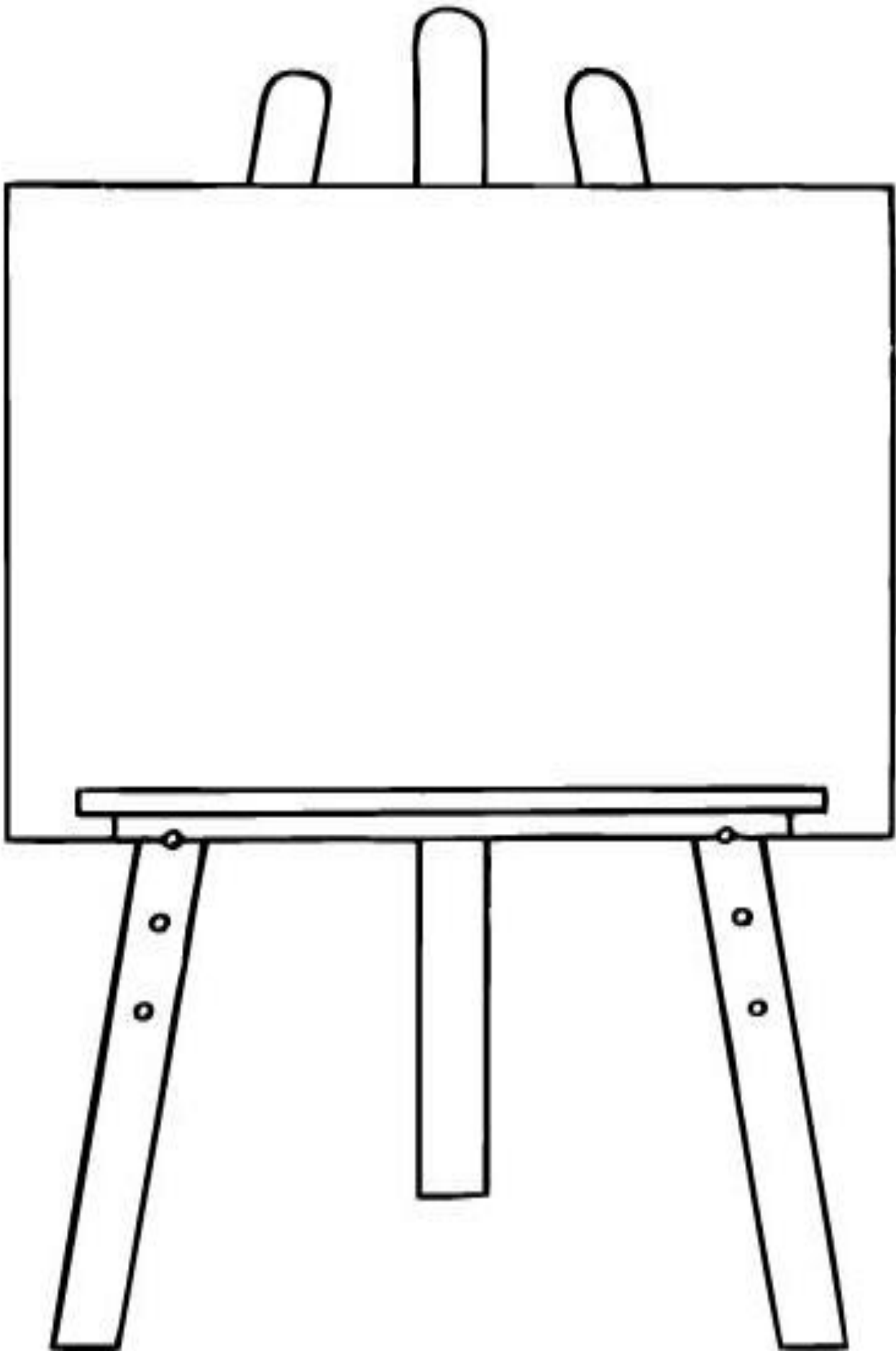
Anexos.

Anexo 1





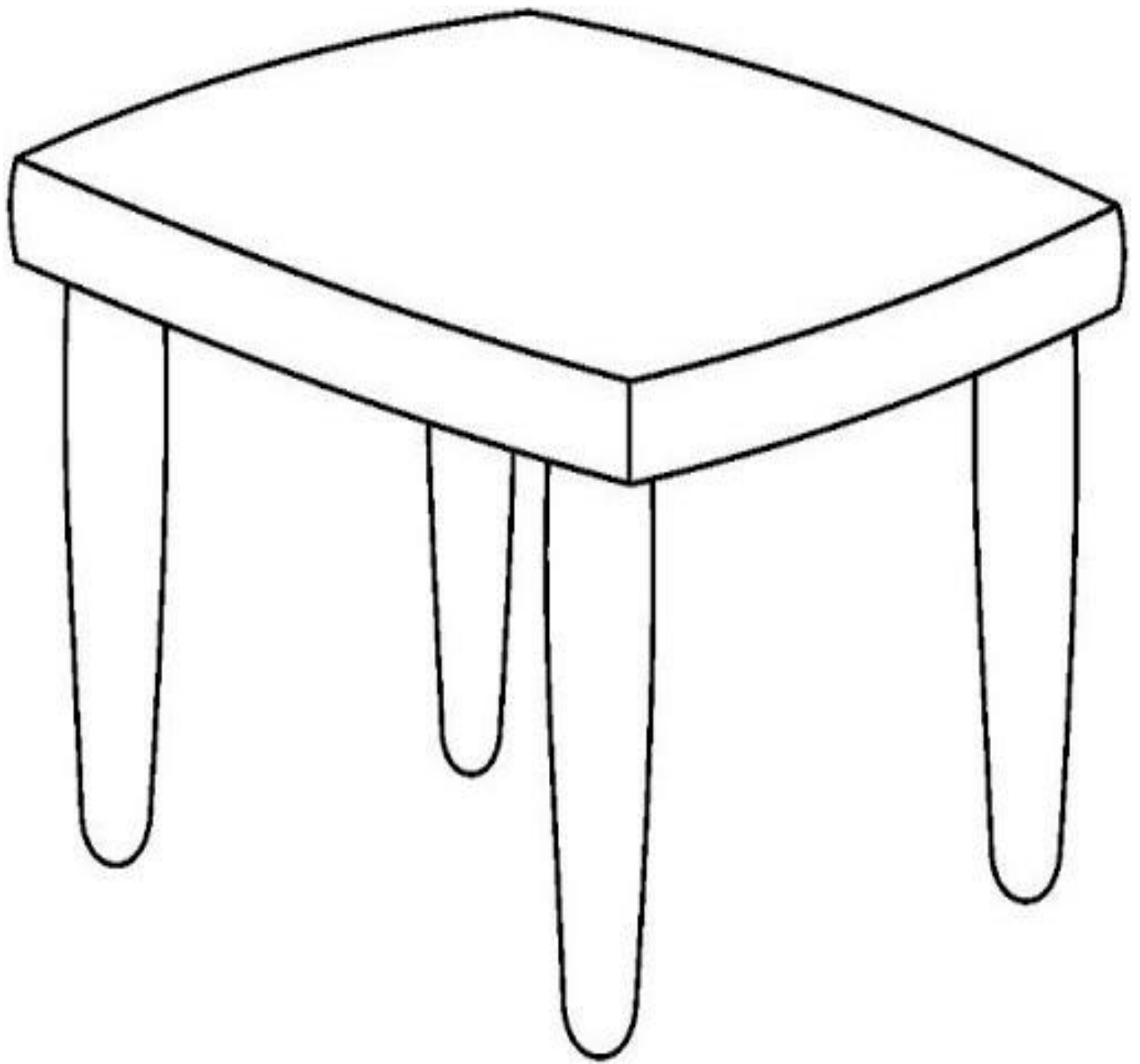


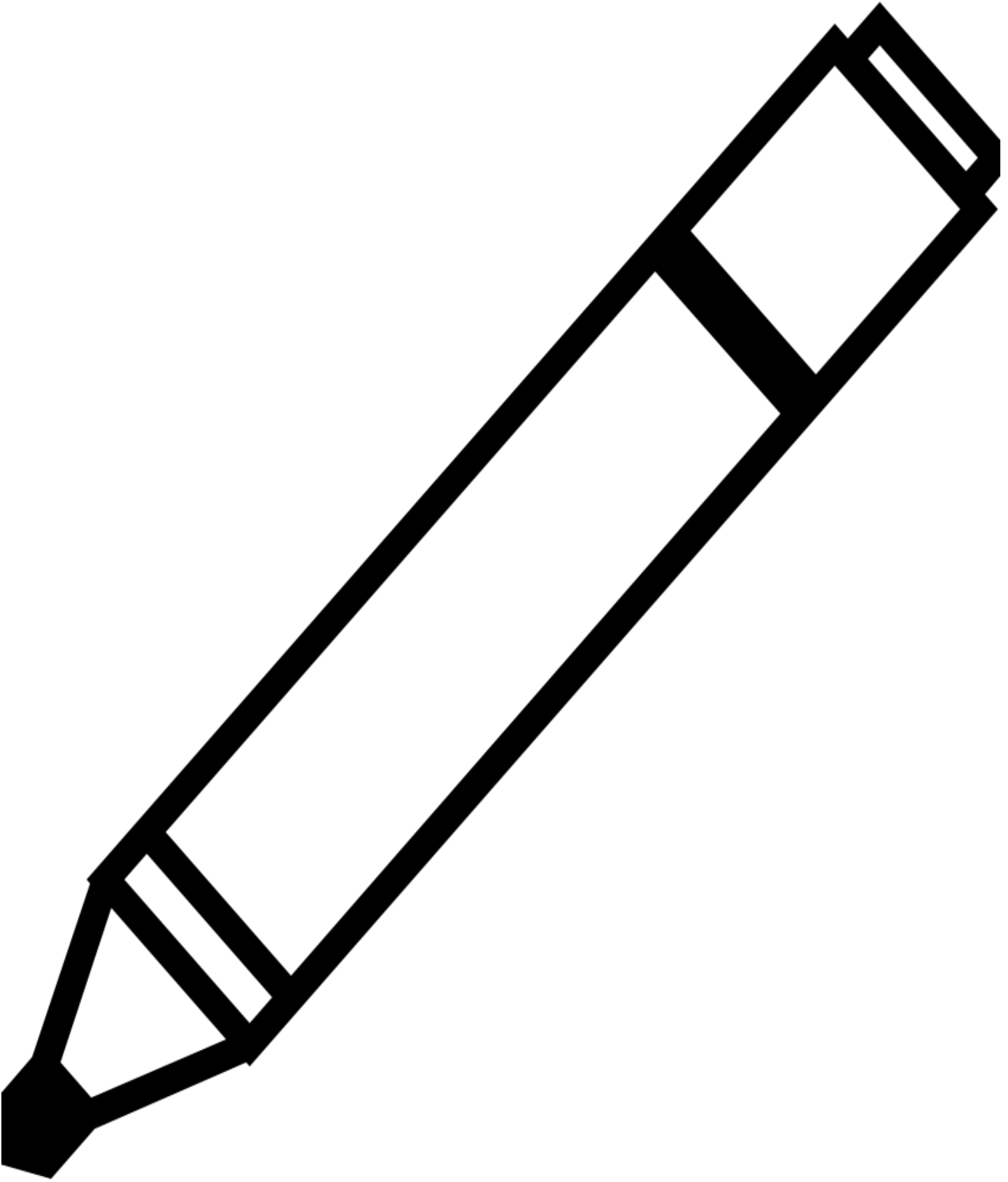


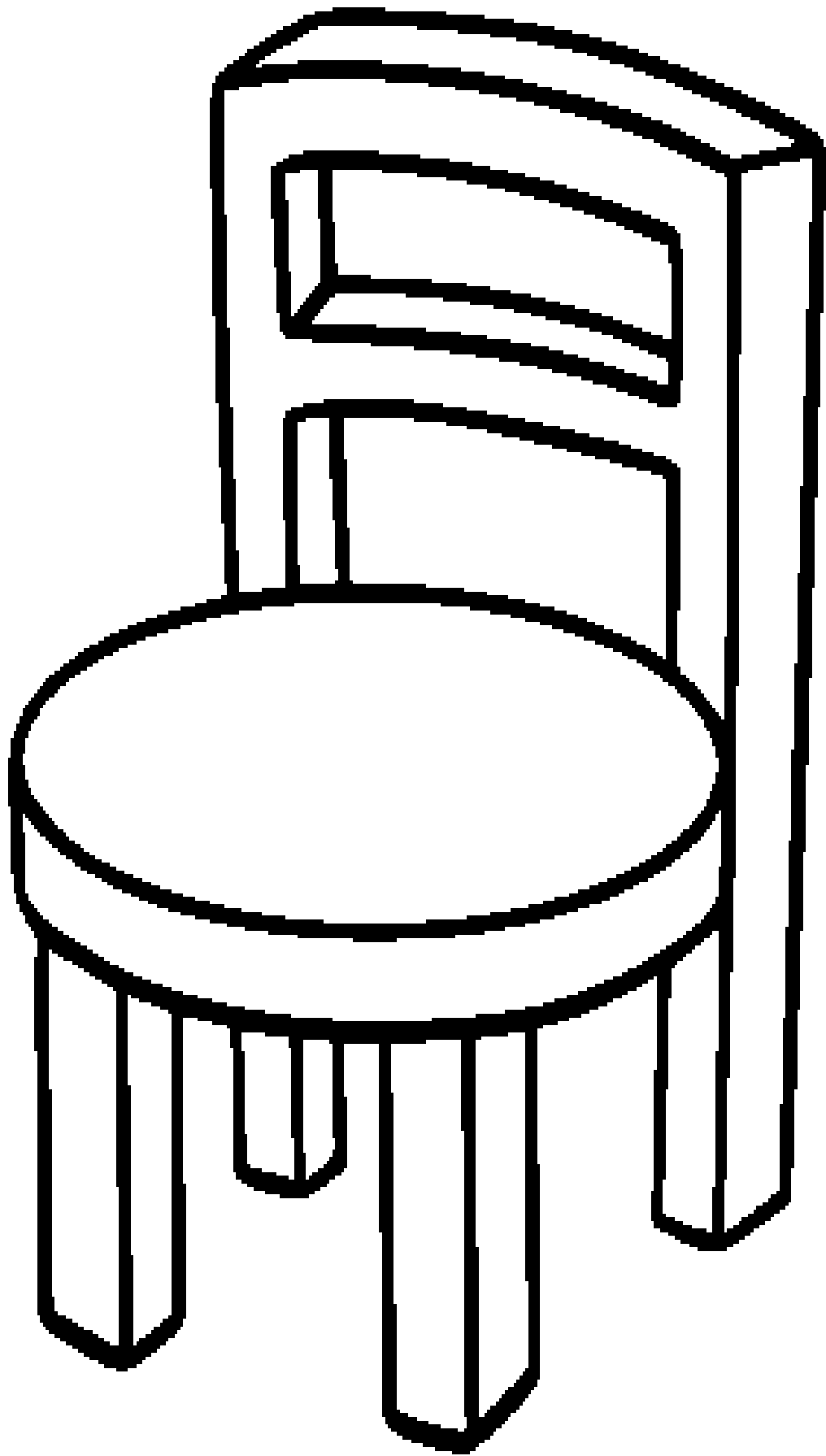


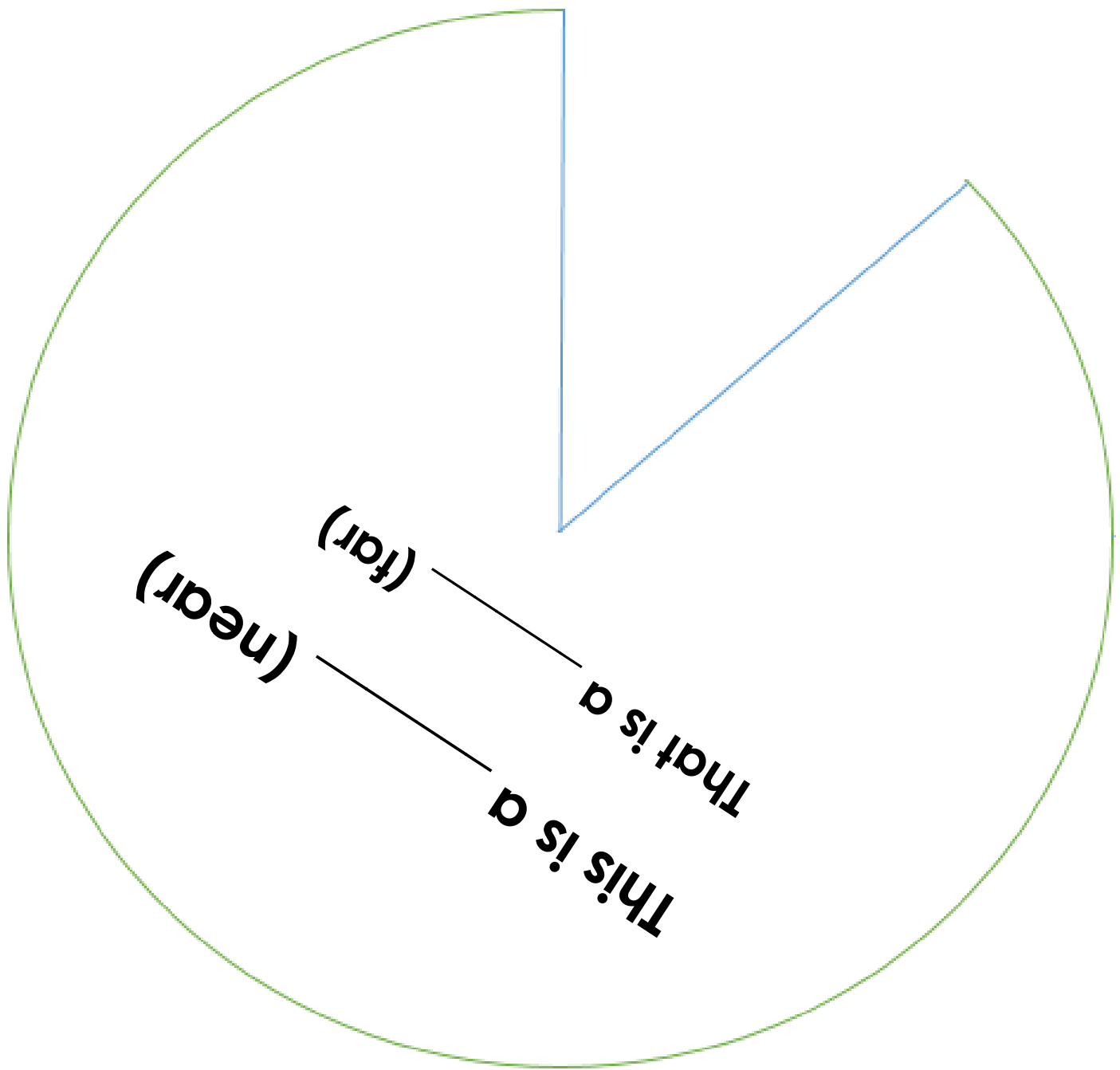
© O. Wallin

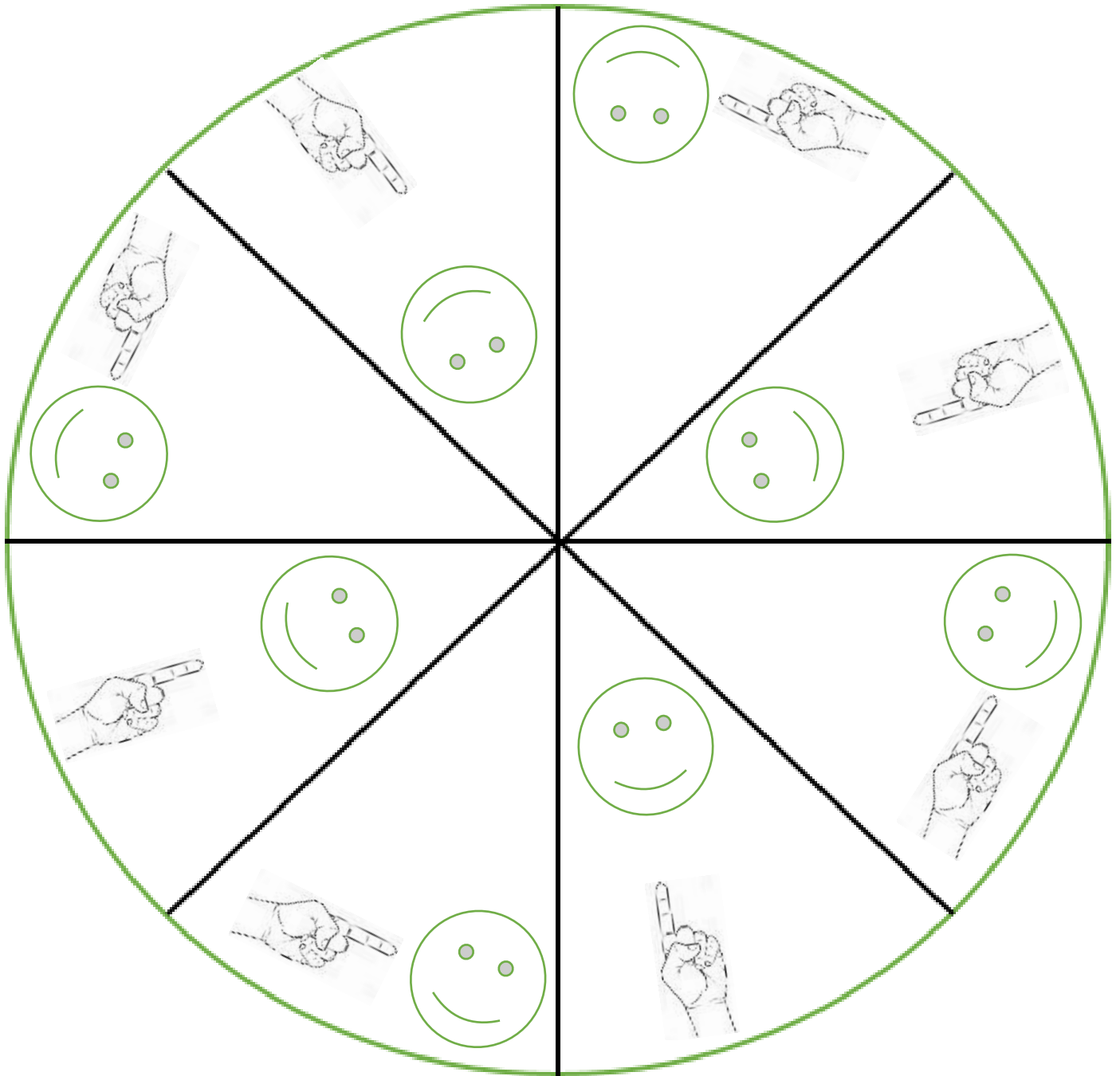


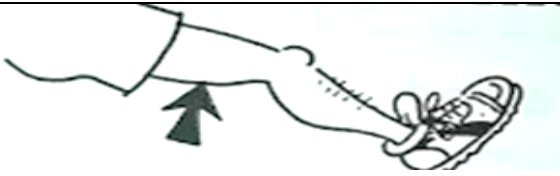





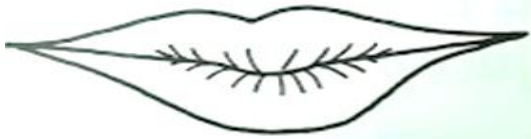





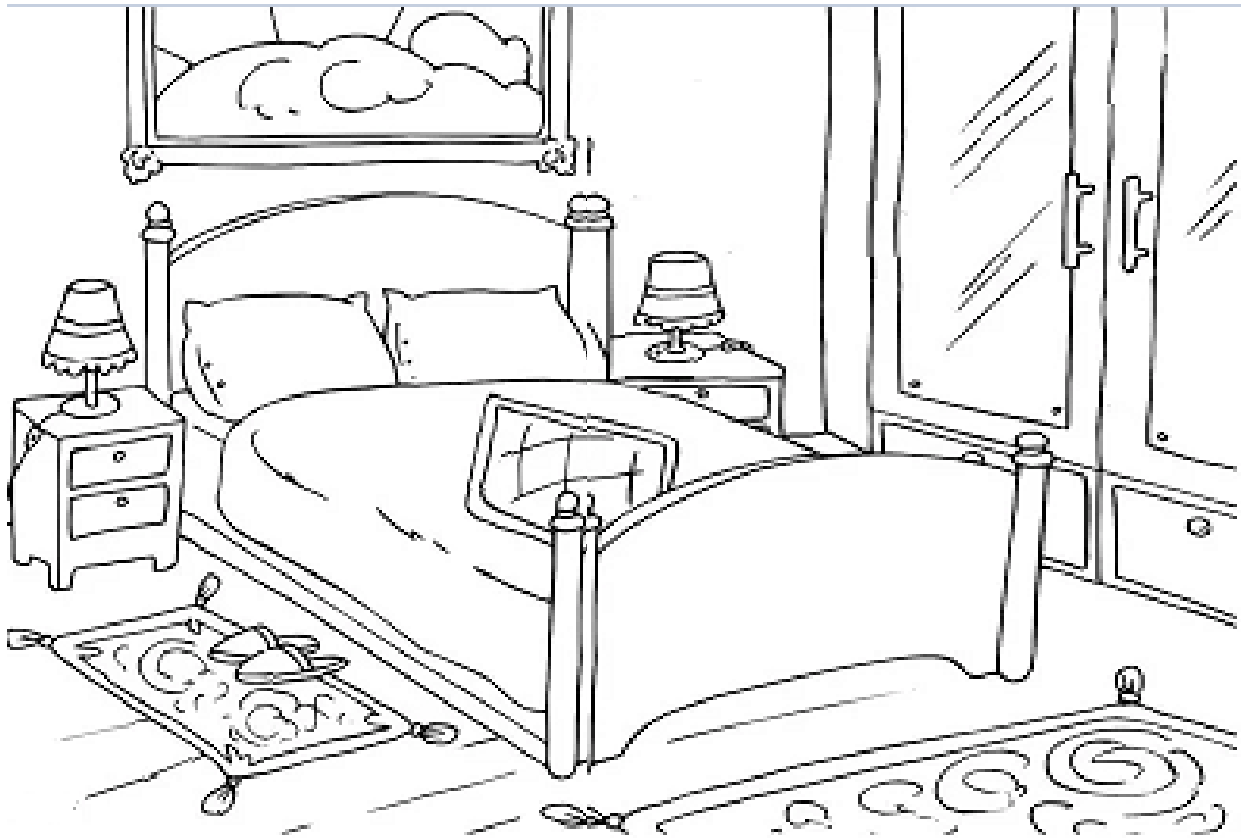




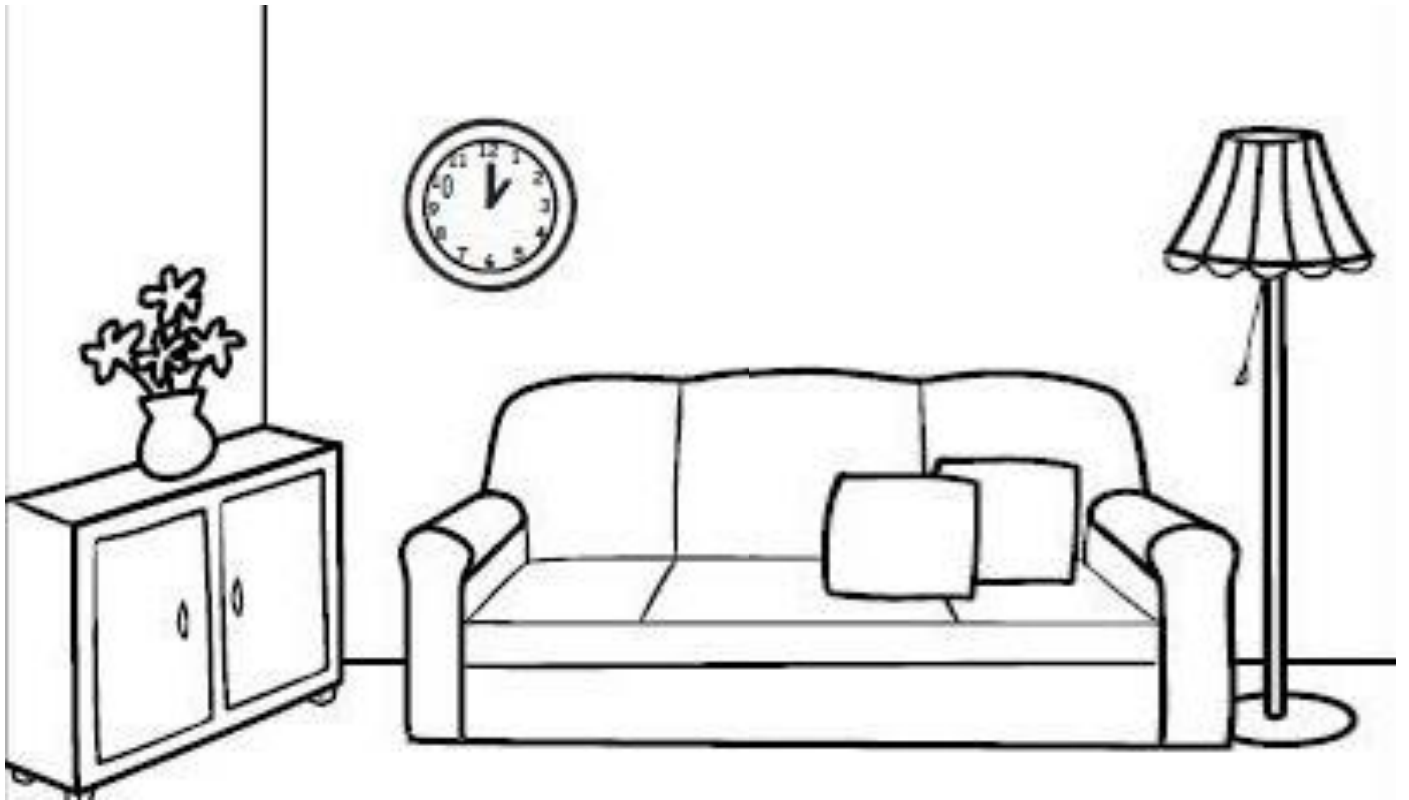


<p>Legs</p>	
<p>Hands</p>	
<p>Arms</p>	
<p>Feet</p>	
<p>Eyes</p>	
<p>Nose</p>	
<p>Mouth</p>	
<p>Ears</p>	





1.



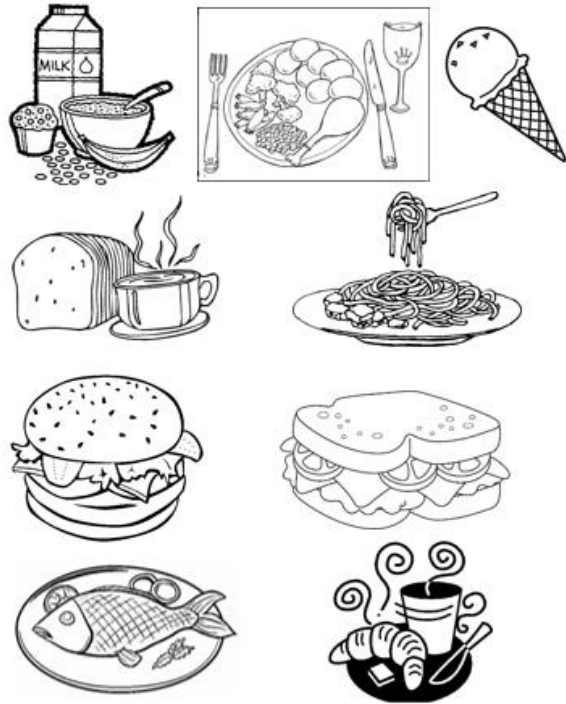
Kitchen

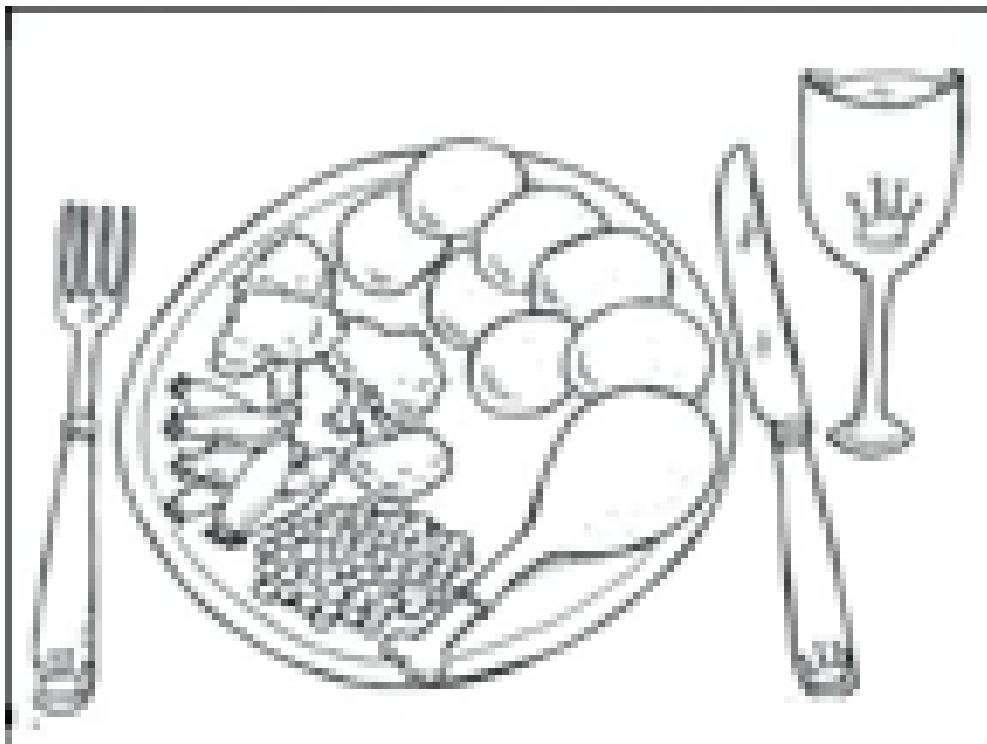
Bathroom

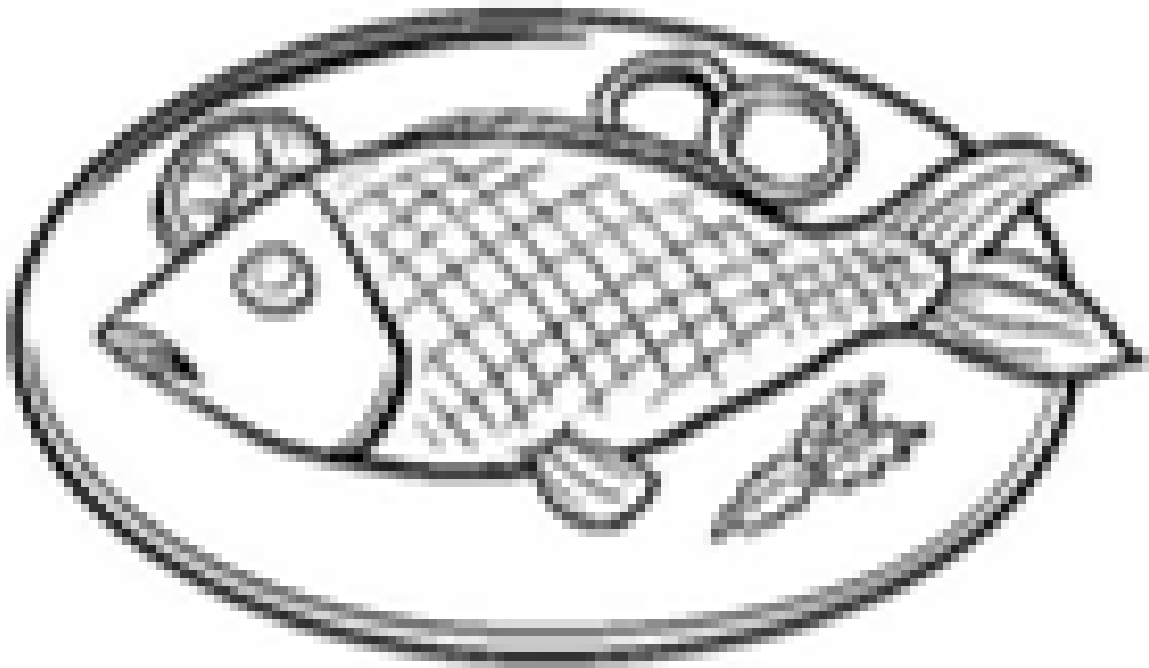
Living
Room

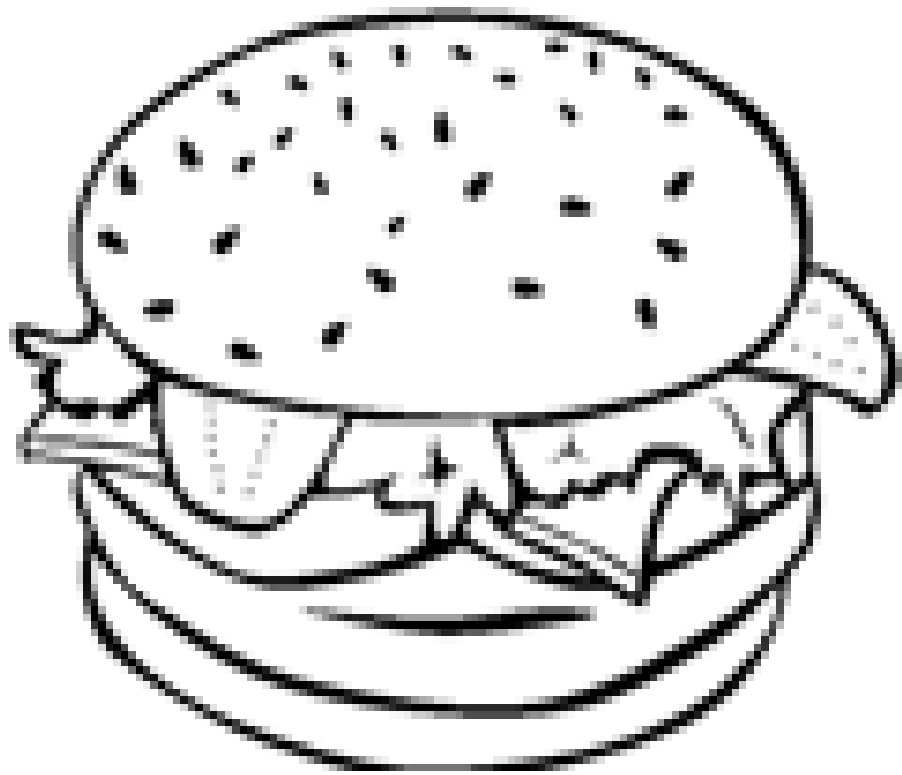
Bedroom

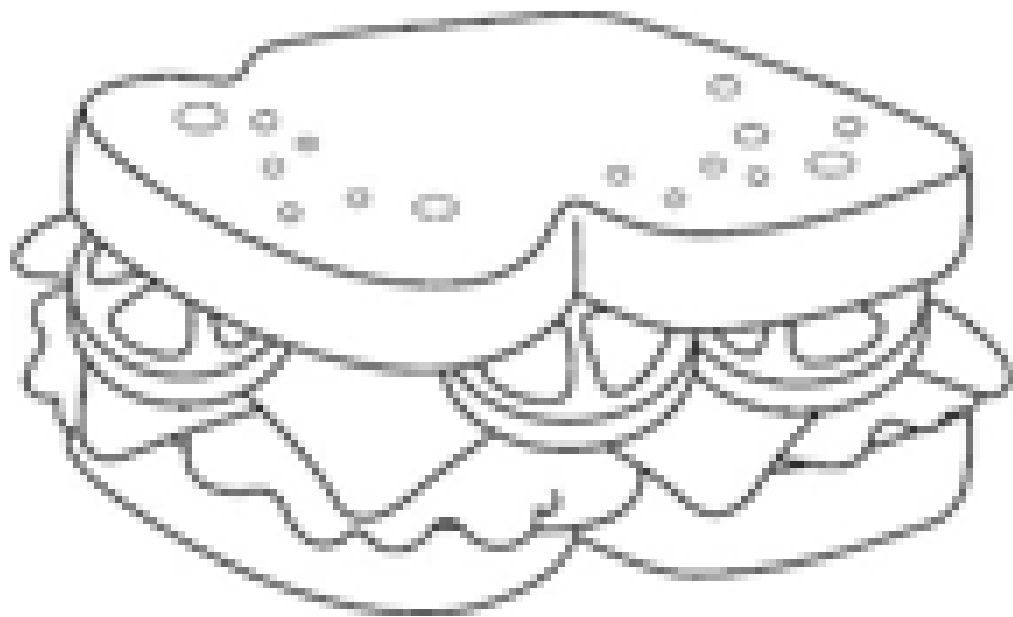
Anexo 7



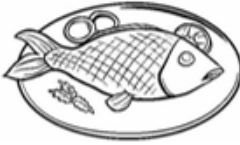



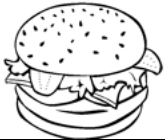













Lunch	
Lunch	
Dinner	
Breakafast	
Dinner	
Dinner	
Lunch	
Breakafast	

THE NUMBERS

1 ONE	11 ELEVEN	20 TWENTY	100 ONE HUNDRED
2 TWO	12 TWELVE	30 THIRTY	
3 THREE	13 THIRTEEN	40 FORTY	
4 FOUR	14 FOURTEEN	50 FIFTY	
5 FIVE	15 FIFTEEN	60 SIXTY	
6 SIX	16 SIXTEEN	70 SEVENTY	
7 SEVEN	17 SEVENTEEN	80 EIGHTY	
8 EIGHT	18 EIGHTEEN	90 NINETY	
9 NINE	19 NINETEEN		
10 TEN			

EXAMPLE: 21----- TWENTY ONE

35----- THIRTY FIVE

78----- SEVENTY EIGHT

96----- NINETY SIX

<p>Winter</p> <p>winter</p>		<p>Summer</p> <p>summer</p>	
<p>Summer</p> <p>summer</p>		<p>Summer</p> <p>summer</p>	
<p>Summer</p> <p>summer</p>		<p>Winter</p> <p>winter</p>	
<p>Winter</p> <p>winter</p>		<p>Winter</p> <p>winter</p>	
<p>Winter</p> <p>winter</p>		<p>Summer</p> <p>summer</p>	

THE KIDS

STUDENT'S Workbook

to
learn



Libiaisney Ruiz – Laura Solórzano

SCHOOL AGUILEO PARRA IED

NAME: _____

GRADE: _____

CELLPHONE: _____

YEAR: _____

Class 1.

Topic: The Alphabet.



ACTIVITY.

1. Spell your name.

2. Spell your classmate's name.

HOMEWORK

- Spell your family's name.

Class 2

Topic: Introducing yourself.

Hello, my friend, my name is Jinbow,

I'm a Guinea pig.

I would like to know more about you.

Here, I leave my phone number 3488883

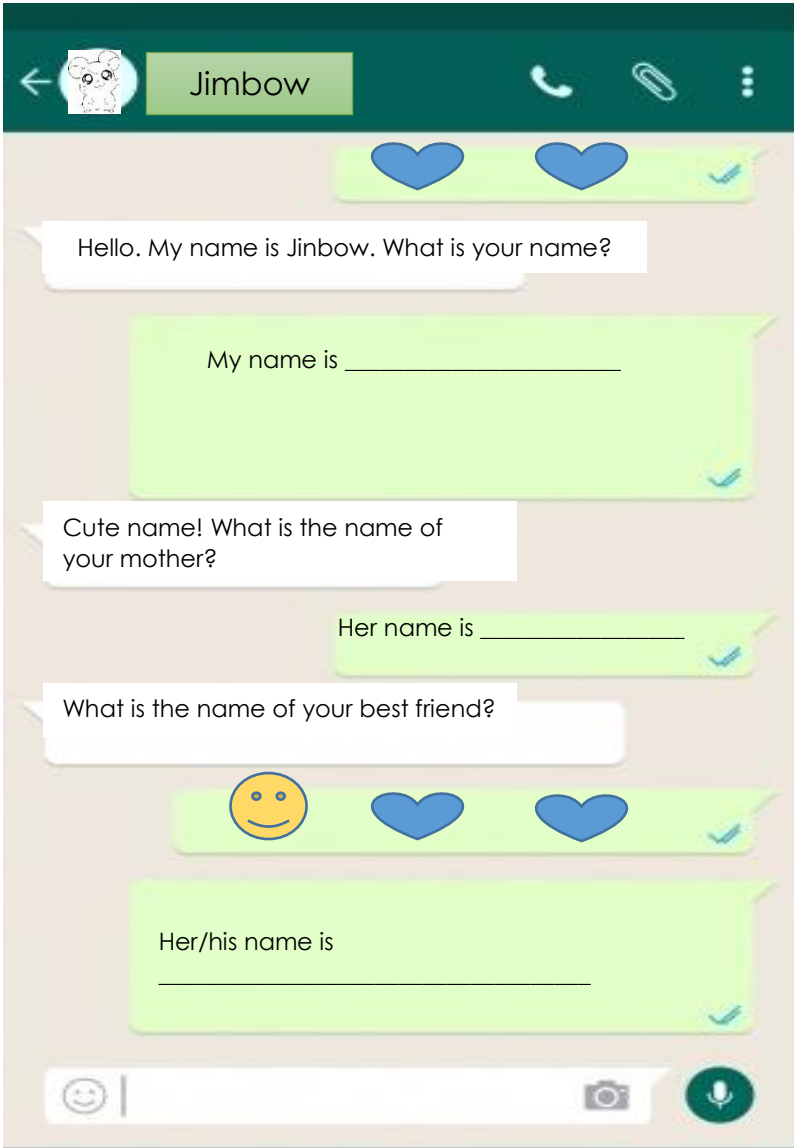
so we can talk.

See you soon.

Bye.



1. Complete the conversation.

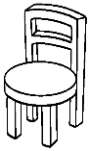


Class 3

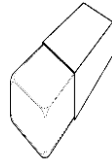
Topic: Objects of the classroom.

Activity.

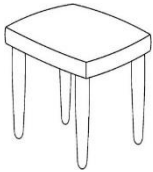
1. Color and Match the pictures with the correct words.



Pencilcase



Board



Eraser



Pencil

Chair

Marker



Table



Backpack

Homework.

Spell the next objects of the classroom.

- What is this?

This is a _____



- What is this?

This is a _____



- What is this?

This is a _____



Class 4.

Topic: Parts of the body.

Label the body parts.

Vocabulary

Head

Shoulders

Knees

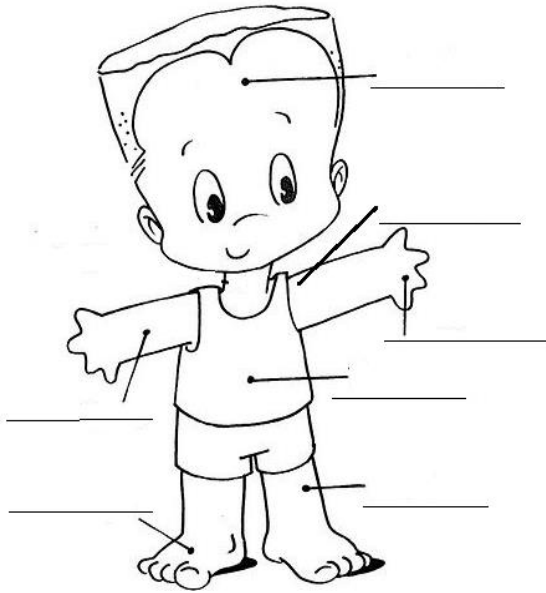
Legs

Hands

Fingers

Arms

Trunck



Homework.

Unscramble the sentences.

-For example:

- brown / She / hair / has

she has brown hair

- She/ blue / has / eyes

- has / thin / arms / she



Class 5.

Topic: Parts of the body

Make a puppet.



Homework.

What is this?

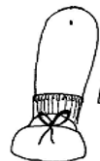
This is head



What is this?



What is this?

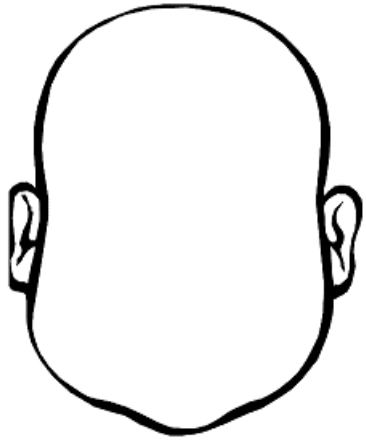


Class 6.

Topic: Parts of the face.

1. Draw and color the picture and complete the sentence.

- ✓ I have brown eyes.
- ✓ I have short hair.
- ✓ I have red nose.
- ✓ I have green mouth.
- ✓ I have two eyebrows.
- ✓ I have long eyelashes.
- ✓ I have purple hair.
- ✓ I have pink ears.



2. Complete the words using a, e, i, o and u.

What is this? -----

What are these?

This is her h _ _ r



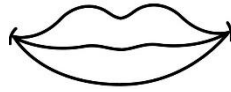
These are _ y _ s



This is a n _ s _



This is a m__th



These are _y_br_ws

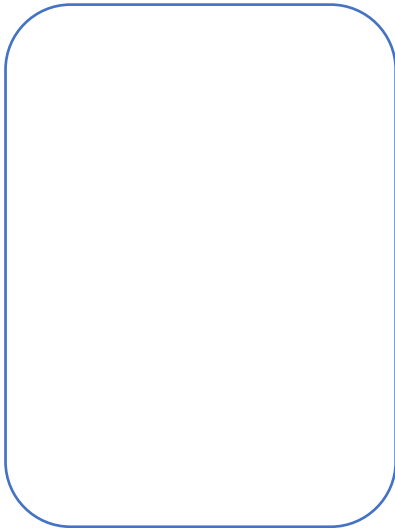


These are _y_l_sh_s



Homework.

Draw yourself or stick your photo and complete your description.

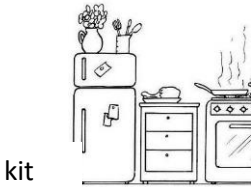


I have _____

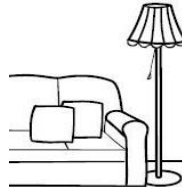
Class 7.

Topic: Parts of the house.

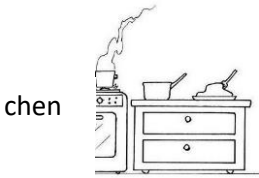
1. Match the missing parts of the house and color.



kit



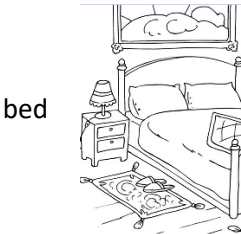
room



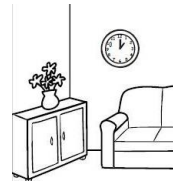
chen



bath



bed



living



room



room

2. Answer the questions with the preposition in:

- Where is the bed?

The bed is **in** the bedroom

- Where is the toilet paper?

- Where is the refrigerator?

- Where is the sofa?

Homework

Cut out and paste images of the house

What is this ?

This is the

Bathroom

Kitchen

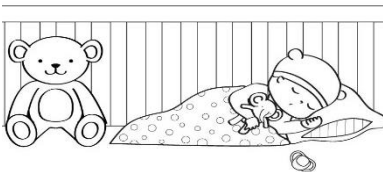
Livingroom

Class 8

Topic: Parts of the day

1. Complete the sentences with the correct words.

He sleeps at _____



Night

Morning

Afternoon

He goes to school in the _____



Night
Morning
Afternoon

He has lunch in the _____



Night
Morning
Afternoon

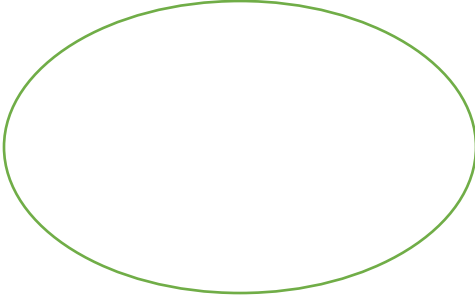
2. Cut out and stick to complete the table.

Morning	Afternoon	Night

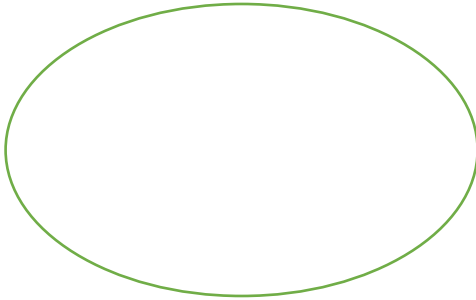
Homework.

1. Answer the question and **draw** it.

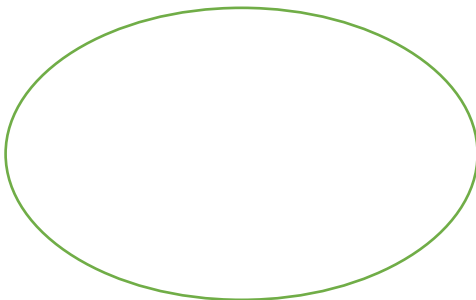
- What is your favorite breakfast?



- What is your favorite lunch?



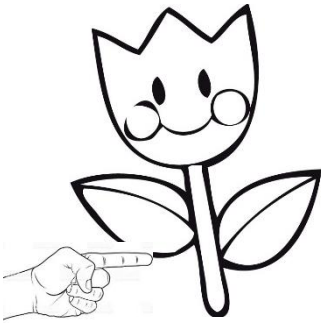
- What is your favorite dinner?



Class 9

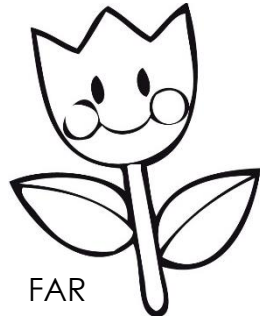
Topic: Demonstratives This/ That.

This



NEAR

That



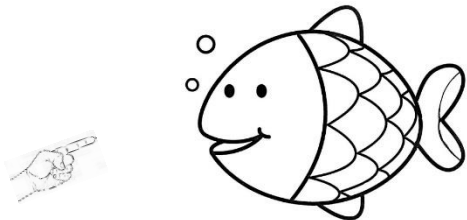
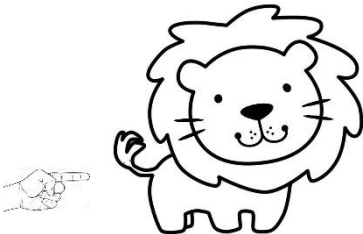
FAR

Activity

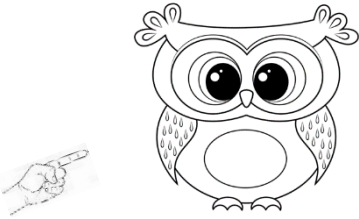
Complete and write **this** or **that** in each sentence.

_____ is a lion

_____ is a f_ _h



_____ is a _w_



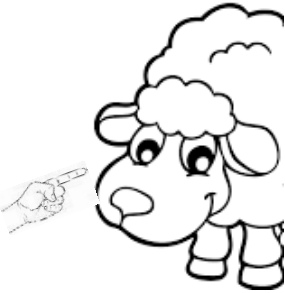
_____ is a b_t



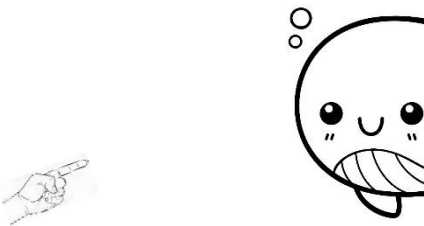
Homework.

1. Choose This or That and draw the other half of each picture.

_____ is a sheep



_____ is a whale



Class 10

Topic: Numbers- Hours

THE NUMBERS

1 ONE	11 ELEVEN	20 TWENTY
2 TWO	12 TWELVE	30 THIRTY
3 THREE	13 THIRTEEN	40 FORTY
4 FOUR	14 FOURTEEN	50 FIFTY
5 FIVE	15 FIFTEEN	60 SIXTY
6 SIX	16 SIXTEEN	70 SEVENTY
7 SEVEN	17 SEVENTEEN	80 EIGHTY
8 EIGHT	18 EIGHTEEN	90 NINETY
9 NINE	19 NINETEEN	100 ONE HUNDRED
10 TEN		

Example: 21----- twenty one 35----- thirty five

78----- seventy eight 96----- ninety six

Activity

1. Write the correct time in the clock

What time it is?



It is nine, ten

What time it is?



It is

What time it is?



It is



It is



It is



It is



It is



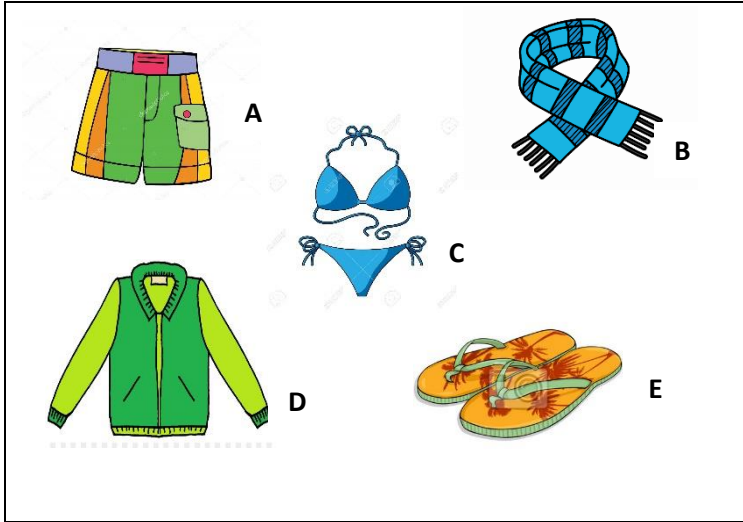
It is



It is

Class 11

Topic: Seasons-Colombia



Activity

Complete the sentences with the correct clothes. (A-B-C-D-E)

- When I go to the beach, I wear ____
- When I go to the swimming pool, I wear ____
- When I go to the Monserrate, I wear ____
- When I go to Bogotá, I wear ____
- When I go to Santa Marta. I wear ____

REVIEW

1. Spell your name.

2. Where are you from?

3. How old are you?

4. What is this?

This is a _ _ _ _ _



5. She/ blue / has / eyes

6. What is this?



7. This is a m_ _th



8. Where is the toilet paper?

9. _____ is a lion



10. When I go to the swimming pool, I wear

Swimsuit
Jacket
Scarf

Congratulations you have completed this level, now, that since you started, you must continue, never stop. The knowledge never rests.

