

Caracterización De La Clase De Educación Física (EPS) Y Deporte Escolar (AS) En el Liceo Francés Louis Pasteur De Bogotá, Una Mirada Comparativa.

Juan David Peña Reyes

Asesoras:

Nathalia Pilar Guzmán Pinzón

Angie Camila Cortés Guzmán

Luz Amelia Hoyos Cuartas

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad De Educación Física

Licenciatura En Deporte

Bogotá D.C

2024

Agradecimientos

Este trabajo es el resultado de varias coincidencias, oportunidades y bendiciones en mi vida, por esto quiero agradecer a Dios sobre todo, porque sin él nada, ni siquiera lo más simple sería posible, y gracias a él aquí, lleno de vida, persiguiendo mis objetivos; También quiero agradecer a todas las personas que inicialmente confiaron en mis proyectos y mis planes de vida, empezando por mi familia, mi abuela y mi padre que me ayudaron en cada etapa de mi vida, hasta mi madre, tías, hermanos y demás familiares que siempre me han apoyado, y también a una persona especial que aunque no es de mi familia, me ha llenado de tanto amor que fue mucho más sencillo perseguir esas metas, le agradezco a esta persona por haber llenado de tanto amor mi alma...

También quiero agradecer a todas las personas maravillosas que he conocido y con las que he compartido mi maestría y pregrado, porque juntos construimos recuerdos, experiencias y juntos salimos adelante, apoyándonos en todo momento. A mis ídolos, porque me inspiran en frases, comportamientos o estilos de vida que me permiten soñar con futuros increíbles a los que aspiro llegar.

Finalmente, quisiera agradecer a todas las instituciones involucradas en la beca de la que formé parte, por su compromiso e interés en formar ciudadanos del futuro y brindarles oportunidades para realizar sus sueños.

Tabla De Contenido

Introducción	1
Capítulo I, Construcción Del Proyecto.....	2
<i>Antecedentes</i>	2
Caracterización De La Educación Física Y El Deporte Escolar Desde Lo Estructural Y Su Concepción	2
Caracterización De La Educación Física Y Deporte Escolar Desde Los Programas O Instituciones Escolares.....	4
Caracterización De La Población De Deporte Escolar	7
Caracterización Del Docente En Deporte Escolar Y Educación Física.....	8
Las Investigaciones En Los Liceos Franceses.....	10
<i>Planteamiento Del Problema</i>	12
Problemática	12
Pregunta Problema	14
<i>Justificación</i>	15
<i>Objetivos</i>	19
Objetivo General.....	19
Objetivos Específicos.....	19
Capítulo II, Desarrollo	20
<i>Marco Teórico</i>	20
Sistema Educativo Frances	21
Deporte Escolar.....	32
Educación Física	33
Prácticas Pedagógicas	36
Capítulo III. Metodología.....	46
<i>Recolección De Datos</i>	48

<i>Instrumentos De Recolección De Información</i>	48
<i>La Observación</i>	51
<i>Propuesta De Observación En El Liceo</i>	55
<i>Proceso Hermenéutico, Para El Análisis De La Información De Campo.</i>	57
Análisis Narrativo	57
Triangulación De Datos	58
Capitulo IV, Resultados	59
<i>Narrativa</i>	110
<i>Conclusiones</i>	116
<i>Limitaciones Del Estudio</i>	117
<i>Futuras líneas de investigación</i>	117
Anexos	127
<i>Anexo 1. Formato De Encuestas A Estudiantes</i>	127
<i>Anexo 2. Diarios de observación.</i>	134
<i>Anexo 3. Transcripción Completa De Las Entrevistas.</i>	1

Lista De Abreviaturas

EF	Educación física
DE	Deporte escolar
MEN	Ministerio de educación Nacional (francés y/o colombiano)
EPS	Educación Física y Deportiva, en Francia
AS	Asociación Deportiva: Denominación del programa de deporte escolar Nacional en Francia
STAPS	Ciencias y Técnicas de las Actividades Físicas y Deportivas: Denominación de la carrera de Ciencias del Deporte, llamadas STAPS en Francia.
APSA	Actividades Físicas, Deportivas y Artísticas: Programa de Actividades ofertadas en los colegios en Francia.
AEFE	Agencia para la Enseñanza Francesa en el Extranjero
MEAE	Ministerio de Europa y de los Asuntos Extranjeros
USEP	Unión deportiva de la enseñanza en primer grado
UNSS	Unión Nacional de Deporte Escolar
UGSEL	Unión general deportiva de enseñanza libre
OSSU	Oficina del deporte escolar universitario
ASSU	Asociación de deporte escolar universitario
UNCOLI	Unión de colegios internacionales
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)
OMS	Organización mundial de la salud
PEI	Proyecto educativo institucional
CAPEPS	Certificado de aptitud profesional de educación física y deportiva, en francés

Lista De Tablas

Tabla 1. Equivalencia de los niveles académicos entre el sistema escolar, francés, y el sistema escolar colombiano, desde la organización del Liceo Frances de Bogotá, Elaboración propia.....	22
Tabla 2. Etapas dentro del cronograma de la investigación, Elaboración propia.....	50
Tabla 3. Calendario de observación, Elaboración propia.....	53
Tabla 4. Etapas dentro del cronograma de la investigación, Elaboración propia.....	54
Tabla 5. Calendario de observación, Elaboración propia.....	58
Tabla 6. Matriz de interpretación de las respuestas de la encuesta a los estudiantes, Pregunta 1, Elaboración propia.....	60
Tabla 7. Matriz de interpretación de las respuestas de la encuesta a los estudiantes, Pregunta 2, Elaboración propia.....	64
Tabla 8. Matriz de interpretación de las respuestas de la encuesta a los estudiantes, Pregunta 3, Elaboración propia.....	67
Tabla 9. Matriz de interpretación de las respuestas de la encuesta a los estudiantes, Pregunta 4, Elaboración propia.....	68
Tabla 10. Matriz de interpretación de las respuestas de la encuesta a los estudiantes, Pregunta 5, Elaboración propia.....	70
Tabla 11. Tablas de análisis para los diarios de campo de la clase de EPS, Elaboración propia.....	72
Tabla 12. Tablas de análisis para los diarios de campo de la clase de AS, Elaboración propia.....	78
Tabla 13. Tabla de análisis para las entrevistas a los maestros, Elaboración propia.....	81

Lista De Figuras

Figura 1. Organización del marco teórico.....	20
Figura 2. Relación entre los conceptos de prácticas pedagógicas.....	38
Figura 3. Pasos de la investigación hermenéutica.....	47

Introducción

Actualmente, en el campo de la Educación Física y el Deporte, existe un gran interés en el desarrollo de investigaciones en torno al fenómeno de Deporte Escolar, el cual ha sido un escenario que se ha prestado para diferentes debates que intentan delimitarlo y definirlo, dándole interpretaciones diversas, enfocadas en el desarrollo de propósitos tanto pedagógicos como de rendimiento. Este Deporte Escolar, que ha evolucionado al par de la Educación Física y a través de legislaciones y diversos contextos en cada país, hoy parece estar en busca de una identidad. El caso del Deporte Escolar en Francia es un fenómeno de estudio interesante, pues este modelo presenta características muy diferentes a las de otros países, además de ser reconocida como uno de los modelos de Deporte Escolar más fuertes, gracias en parte a unas de las redes de colegios más grandes del mundo, es decir, los Liceos franceses ubicados en los cientos de países de todos los continentes.

El proyecto actual busca generar una caracterización, no solo a nivel de conocimiento teórico sino también a nivel de práctica sobre el Deporte Escolar, esta vez, en el liceo francés de Bogotá, diferenciándolo y comparándolo con la EF y en busca de generar esa anhelada “identidad propia” que otros investigadores mencionaran a lo largo de este documento.

Esta investigación se desarrollara en 4 capítulos, los cuales darán cuenta a una amplia búsqueda teórica acerca de la EF y el DE en Francia, para posteriormente bajo un modelo cualitativo y un paradigma interpretativo, intervenir en el Liceo Louis Pasteur de Bogotá haciendo uso de tres instrumentos de recolección (Una entrevista a los maestros, unos diarios de campo y unas encuestas a los estudiantes), para generar una narrativa que explique y muestre cuáles son estos componentes y características que identifican y diferencian cada uno de estos campos.

Capítulo I, Construcción Del Proyecto

Antecedentes

Inicialmente, “La caracterización en investigación se puede definir como una fase descriptiva con fines de identificación, entre otros aspectos, de los componentes, acontecimientos (cronología e hitos), actores, procesos y contexto de una experiencia, un hecho o un proceso”, (Upegui, 2010, p.1); La búsqueda de antecedentes por lo tanto espera recoger las diferentes investigaciones que se han realizado haciendo un proceso de caracterización tanto en el deporte escolar como en la educación física. Los ejes que se desea encontrar en esta revisión giran en torno al docente, al estudiante, a la estructura y aplicación de estos campos, así como de indagar qué investigaciones se han realizado en torno a los liceos franceses respecto a la EF (Educación Física) Y DE (Deporte Escolar).

Posteriormente, se trabajan otros cuatro ejes que surgen en el proceso de la revisión y que tienen que ver con las mismas investigaciones que se estaban revisando; En primer lugar se aborda el tema de las observaciones a través de las prácticas reales, los siguientes dos ejes enfatizaban en conocer al profesor de DE y cómo este está representado en la literatura; Por último, se encuentra un eje encargado de ver otras investigaciones que se han dado en torno al deporte escolar, y que no se relacionan de manera directa con este proyecto, pero que permiten conocer los intereses actuales de los investigadores del campo del DE.

Todos los elementos anteriores permitirán construir una ruta sobre la cual orientar la investigación, se desea comprender la forma en la que se ha abordado el tema de esta investigación en otros proyectos, conocer los resultados y sobre todo las puertas que han quedado abiertas para poder profundizar en ellas y aportar desde la novedad.

Caracterización De La Educación Física Y El Deporte Escolar Desde Lo Estructural Y Su Concepción

Uno de los principales intereses al tratar de describir o analizar la educación física y deporte escolar es entenderlo desde su concepción, es decir, partir desde los objetivos, funciones, organización, filosofía, etc. Dentro de esta perspectiva, se encuentran investigaciones como la de Pattyn (2012) en su texto *Quelle place pour l'EPS dans le système éducatif français ? Le cas de l'école primaire. Education*, parte desde una impresión acerca de la importancia de la EF en

Francia, argumentando que esta es una de las materias a las cuales se les da menos importancia, por lo cual procede a observar a nivel estructural su papel dentro del colegio, revisando el número de horas y otros aspectos comparativos respecto a otras materias, también realiza una serie de entrevistas para conocer el punto de vista de los mismos maestros y al final realiza un análisis para comprender cuál es la importancia que hoy juega la EF en los colegios, concluyendo que si bien el número de horas ofertadas era superior, esto no se reflejaba la importancia del espacio de EF en el colegio, de hecho, esto era notable en las asambleas escolares, en donde poco se hablaba de la EF respecto a las otras materias, respecto a las entrevistas a los profesores, todos encontraron importancia en la EF como un campo de desarrollo motriz imprescindible.

Así mismo, Quilindo (2023) en *Orientaciones curriculares de la educación física en Colombia: Una revisión sistemática*, realiza una búsqueda de los contenidos curriculares, centrándose en la literatura científica elaborada sobre el tema, de esta manera recoge un total de 16 documentos en donde desglosa categorías que dan cuenta de los distintos enfoques que proporcionan estas investigaciones. El texto aporta una comprensión sobre la oferta curricular y la práctica de la educación física. De nuevo en el contexto francés, Delaunay (2001) presenta la ponencia *La Educación Física hoy en Francia o la lenta construcción de la identidad de una disciplina*, donde revisa la educación física desde diferentes elementos que la permitan dotar de una identidad, el objetivo es entenderla como un ente único, entender de manera global sus particularidades, pues este resulta un paso imprescindible para la evolución de este campo, para eso utilizará como referente la EF en Francia, desde un recorrido histórico hasta el análisis minucioso y críticas a su funcionamiento incluso desde la ley; Por su parte, en la literatura francesa, Essafri (2020) con *L'enseignement de l'éducation physique et sportive à l'école primaire*, describe el funcionamiento de la EPS para primaria, basándose sobre todo en el Ministerio Nacional de la Educación y la Juventud de Francia y los programas escolares (curriculum) para terminar analizando las Actividades Físicas, Deportivas y Artísticas (APSA, sus siglas en francés) en relación con las indicaciones curriculares en un ciclo 3 (ver tabla 1).

En cuanto a una visión más global de la EF y atendiendo a la literatura en español, González et al (2019) en *Estudio comparado: La Educación Física en Colombia, Chile*,

España, Portugal, República Dominicana y Venezuela, realiza un estudio por diferentes países de la Red Euroamericana de Actividad Física, Educación y Salud, en donde invita a expertos de cada país a realizar una descripción de la Educación Física y Deporte Escolar desde cinco categorías: La legislación, el currículo nacional y deporte escolar, el currículo escolar, las escuelas y finalmente el profesorado; Después, compara las diferencias de los sistemas educativos; Concluye que existe un diferente número de horas ofertado para el Deporte Escolar y esto varía según el nivel académico, a excepción de Colombia donde el número de horas no está definido y también remarca que en todos los países puede variar los programas escolares en cuanto a intenciones, deportes practicados y contenidos.

Obedeciendo a un orden jerárquico, en donde se empieza a construir los antecedentes de lo general a lo específico, una vez estudiado el fenómeno de la EF y DE a nivel macro, es decir su visión y estructura, esta empieza a ser aplicada en colegios a través de programas escolares, en este segundo nivel empiezan a hallarse de nuevo otros estudios enfatizados en ver el resultado de estas aplicaciones o interpretaciones.

Caracterización De La Educación Física Y Deporte Escolar Desde Los Programas O Instituciones Escolares

Iniciando por el campo de la EF, Moreno et al (2016) en *La Educación Física Escolar en Tres Centros Educativos de Chile: una Caracterización de sus Prácticas Docentes* nota un problema de identidad respecto al área de educación física en Chile, pues este mantiene visiones tradicionales y a la vez está un busca de filosofías alternativas que están en auge. Una manera de determinar esta realidad es a través de la observación de las prácticas docentes; Metodológicamente se realizó una serie de observaciones de tipo etnográfico, con un total de 100 horas, en tres instituciones diferentes repartidas en distintas zonas geográficas. La observación constaba de una descripción en notas de campo de lo sucedido en clase para dar respuesta a una serie de preguntas acerca de los roles del profesor y estudiantes, así como de las tareas, modelos e interacciones. Al final, al menos en esta investigación se concluyó que los profesores destacan el contenido motriz y un modelo evaluativo subjetivo el cual su único fin la calificación.

Leyton et al (2022) en *Caracterización actual del área de Educación Física, en las sedes rurales de básica primaria de la institución educativa la libertad del corregimiento de Bitaco*

2021-2022 muestra la realidad de un programa de EF llevado a cabo en una institución del municipio de la cumbre, en Colombia, partiendo desde el conocimiento del contexto socio-cultural y político para reconocer las condiciones presentes de la población y luego estudiando la EF presente en la institución con la utilización de diarios de campo, así como un cuestionario y una serie de entrevistas a 9 Docentes de las diferentes sedes del colegio. Se concluyo que la población de alumnos resulta muy pequeña para poder contar con un profesor de EF en cada sede, generando que no se le pueda dar suficiente relevancia a esta materia dentro de la escuela, así mismo el material es ineducado y escaso para la práctica de la misma.

Con relación al DE y con énfasis en la literatura en español, Manzano y Rodríguez (2020) publican *El deporte escolar y sus competencias en escuelas privadas de Montevideo* En donde se hace una descripción del deporte escolar en Uruguay a través de una encuesta en 167 instituciones, analizando aspectos como las disciplinas ofertadas, los campeonatos, modalidades y esto se complementó con el estudio de documentos oficiales y entrevistas a algunos encargados principales de cada institución. Se dividió el estudio en la búsqueda de dos factores esenciales para la caracterización, por un lado, conocer las competencias existentes para la población de quinto y sexto grado y sus características y, por otro lado, conocer los fundamentos teóricos que las componen. Algunas de las conclusiones son que la competición es vista como una característica inherente del deporte; En el mismo sentido la competición se suele dar de manera extracurricular y no en horario de clases, finalmente, se destaca el interés en los factores motrices, sociales, morales, emocionales y afectivos.

Así mismo, Sanabria et al (2018) en su investigación *Caracterización de los programas gubernamentales de deporte escolar en Colombia* continua con un ejercicio similar, analizando los programas, su oferta, su filosofía y sus objetivos. Su metodología fue de carácter mixto y se utilizó bases de datos departamentales para obtener la información; según el estudio en Colombia se reconocen 33 programas de DE y para la investigación se analizaron 6 de ellos, los cuales fueron los únicos en brindar toda la información deseada. Se utilizó una matriz de doble entrada para la recolección de datos tanto cuantitativos como cualitativos, la cual fue validada por expertos. Se concluye que existe unos factores positivos del DE como son el aprovechamiento del tiempo libre, la participación en actividades voluntarias para los estudiantes y la mejora

motivacional y de concentración en el ámbito escolar; Finalmente, como aspecto negativo, existe una desigualdad de recursos asignados para los departamentos e instituciones, esto genera y fomenta una educación menos privilegiada para algunos sectores.

De la misma manera Hoyos (2012) en su tesis doctoral *Caracterización de los programas de Deporte Escolar en Bogotá, análisis de los modelos didácticos empleado para su enseñanza*, realiza una caracterización en la capital de Colombia, y aquí se va a interesar fundamentalmente en tres actores: las instituciones, los programas y los profesores; Con un tipo de investigación cuantitativa, en la cual participaron 108 instituciones y 233 docentes y para la cual se utilizó dos cuestionarios ad hoc , uno para caracterizar las instituciones y otra para los docentes, los cuales fueron validados para el estudio. Algunas de las conclusiones fueron que la diversidad que existe entre instituciones, algunas privadas y otras públicas modifican los programas ofertados, esta diversidad va desde el contexto socio-económico del colegio hasta la densidad y número de estudiantes; Respecto a los programas, estos suelen ser ofertados con una disciplina principal o única, mientras que son más escasos los que son multidisciplinarios y respecto a los docentes, estos son en su mayoría hombres y tienen titulación en Educación Física.

Finalmente, Pontais (2015), publica en la revista *Informations Sociales* publica *Point de vue - Les enjeux de l'éducation physique et sportive en tant que discipline scolaire*, donde se identifican las metas de la EF como campo general, abordando también las APSA de los colegios y la AS (Asociación deportiva), que es la denominación del programa nacional de Deporte Escolar en Francia, pues para ellos este es un trabajo de emancipación para la educación, que tiene como propósito formar un ciudadano integral y por ende, cada campo de la educación es valioso y se debe desarrollar; más adelante en cuanto al AS defenderá su existencia resaltando características positivas tales que el fácil acceso , así como la equidad en participación de chicas y chicos y también el hecho de ser un espacio en donde se reencuentran con amigos y respecto a la educación Física recalca la necesidad de adaptarse a los diferentes contextos escolares.

Una vez estudiado lo estructural y los programas, se debe hacer énfasis en el siguiente actor, es decir la población; Inicialmente se pone el foco sobre aquellos actores que viven y participan en estos escenarios: los alumnos.

Caracterización De La Población De Deporte Escolar

Atendiendo a la literatura francesa, Cerclerol & Rigaud (2021), en su estudio de maestría *L'AS et son public: question inductive: qui sont les élèves de l'AS?* parten de una preocupación y es la baja cantidad de inscritos al AS, por lo cual se cuestionan si este está atendiendo las expectativas de los estudiantes, desde ahí se interesan en conocer la motivación de los estudiantes para realizar estas actividades o las razones por las cuales desertan de ellas. Se realizaron entrevistas a 25 estudiantes. Se concluyeron cuatro factores esenciales que incitan a los estudiantes a ser parte del AS; En primer momento se encuentra la influencia de los amigos, debido a que quieren compartir con ellos y por ende pertenecer a un grupo, por otro lado, se encontró una cierta presión familiar en donde el deporte era importante para ellos, y en menor medida, se ve una motivación por la salud y otra por “relajarse”. Para la investigación presente este estudio es interesante pues sirvió como base para identificar elementos que se incorporaron en la elaboración de los instrumentos para la caracterización.

Por otra parte, en España, Jiménez et al (2007) en su *Estudio de las relaciones entre motivación, práctica deportiva extraescolar y hábitos alimenticios y de descanso en estudiantes de Educación Física* analiza la incidencia del AS y EF en los estudiantes respecto a tener un estilo de vida más saludable, pues se parte desde el conocimiento de otros estudios que han resaltado a las prácticas deportivas como un espacio que permite colaborar a la formación de los estudiantes fuera de su práctica, es decir que a través de ella el estudiante empieza a adquirir mejores hábitos tanto dentro de la escuela como fuera de ella, para esto se realizaron tres encuestas a 402 estudiantes de entre 14 a 18 años de edad (tres para cada sujeto). Se encontró que los estudiantes pertenecían a grados 3º, 4º y 1º, todos de la provincia de Cáceres, en España, y pertenecientes tanto a colegios públicos como privados. La media de edad fue de 15,52 años y cada aula promediaba 30 estudiantes por clase. También, se encontró que la población estaba representada por 184 hombres y 218 mujeres. Se concluyó que el efecto de las prácticas deportivas si favorece en gran manera los estilos de vida de los estudiantes y no se encontró por otro lado efectos negativos que se vieron en otros estudios como puede ser el egocentrismo, aunque se resalta el deber de profundizar en más investigaciones que repitan el método, pues en otros contextos de vio investigaciones que arrojaban resultados totalmente contrarios, así que se considera aun difícil dar un juicio absoluto sobre el beneficio o no de estas prácticas deportivas.

Por último, otro estudio realizado en España por Torrent et al (2014) en *Deportividad en el deporte escolar y extracurricular*, muestran una investigación sobre los efectos de la práctica deportiva extraescolar en términos de deportividad frente a la educación física, para esto utilizan una muestra total de 358 estudiantes y aplican el cuestionario Multidimensional Sportspersonship Orientations Scale (MSOS-20). Frente a la población, se encontró que el deporte practicado fue el Baloncesto y el Fútbol, tanto para extraescolar como para curricular; En extraescolar, participaban semanalmente de entrenamientos de lunes a viernes y los sábados y domingos jugaban por campeonato de liga escolar. La población estaba representada totalmente por varones, de entre 10 a 15 años, cursando grados 5°, 6° y también de secundaria. El contexto de los estudiantes eran colegios públicos en un barrio de Barcelona el cual había surgido a causa de la inmigración en los años 60's y 70's. Se concluyó que efectivamente había una predominancia de deportividad en el Deporte Extraescolar respecto al Deporte Curricular, sin embargo, disminuyó los valores referentes al espíritu competitivo, especialmente la imparcialidad.

Caracterización Del Docente En Deporte Escolar Y Educación Física

Gutiérrez et al (2014) en su estudio *Perfil profesional de los educadores de deporte escolar en Bogotá*, caracterizan a los profesionales que trabajan en el DE en Bogotá, pero con la particularidad de realizar un contraste con las características de los profesionales del DE en España; Para lo anterior, se realizó un cuestionario (CCDE) a 233 profesores; Se destacó que en el caso de Bogotá, la mayoría son hombres de mediana edad, con una buena formación tanto académica como profesional, mientras que en España responde más a un profesional joven y debutante, también se notan diferencias respecto al salario y se concluye que ni para España ni para Bogotá se puede definir una carrera profesional para los educadores.

Por otro lado, centrado en las prácticas, Cárdenas (2015) en su trabajo de grado *Identificación de los modelos didácticos teóricos, empleados por los maestros y/o entrenadores del Deporte Escolar, a través de sus discursos y sus prácticas*, el cual se realizó en Bogotá y cuya intención principal fue contrastar los modelos teóricos con los modelos realmente empleados. Metodológicamente se recurrió a entrevistas semi-estructuradas y observaciones de las sesiones de clase para con esta información realizar comparaciones directas del discurso y la práctica. Para la muestra se contó con 9 maestros, pertenecientes a 7 instituciones de Bogotá. Se

concluyó que al hacer las observaciones el modelo que más empleaban los profesores fue el de responsabilidad personal y social; Mientras tanto, se notó, al comparar la observación con las entrevistas que el modelo *sport education* tenía coherencia del discurso a su puesta en escena, mientras que modelos como el *basado en la técnica* había poca congruencia.

En cuanto a la literatura francesa, Godoi (2017) en su tesis doctoral enfocado en las practicas pedagógicas de los maestros *Le « travail curriculaire » des enseignants en éducation physique : du travail prescrit u travail réel*, esta vez en un municipio de Brasil, parte de la premisa de que el currículo se puede y debe entender desde “lo prescrito” y desde “lo real”, a partir de allí comienza a desglosar su marco teórico y conceptual argumentando estas diferencias y justificando la necesidad de observar lo que realmente sucede en la aula de clase. Se realizaron entrevistas a 73 docentes, recolección de documentos oficiales con relación a los programas y currículos, observación de las clases, registradas en videos, entre otros métodos de recolección y análisis de datos. Algunos datos encontrados fue que el 82,19% de los maestros consideran una ventaja utilizar el currículo para enseñar; 80% utilizan el currículo para sus planificaciones anuales y 76,72% lo utilizan para sus planificaciones diarias, dentro de los cuales 72,61% lo adaptan a partir de esa base. Se concluyó por lo mismo, que el currículo es para los profesores una fuente de gran inspiración para sus clases tanto a nivel macro como micro, sin embargo, estos currículos están siempre disponibles a modificaciones y adaptaciones que ofrece el contexto y también sujetos a las improvisaciones que suceden en las dinámicas diarias de clase.

Ahora, siguiendo con una perspectiva francesa, pero de nuevo en un país extranjero, Guerchi et al (2018) en su estudio *Analyse didactique clinique de pratiques déclarées par des enseignants d'EPS : un déjà-là en tension dans l'enseignement du football en Tunisie*, se enfoca en las prácticas realizadas por profesores de EF específicamente en el campo del fútbol, de esta manera, los investigadores intentan ver cuáles son las características de sus prácticas y si estas responden a una decisión subjetiva y personal o si existe una manera global y general de entender y abordar el futbol en EF. El cuestionario fue realizado a 167 docentes, donde se encontró que, de la población total, 58 eran mujeres (35%) y 109 eran hombres (65%). Su antigüedad en la profesión variaba de 0 a más de 26 años. 49 eran especialistas (29%) y 118 no especialistas (71%). 23 trabajaban en “*école primaire*” (14%), 85 en “*collège*” (51%) y 59 en

“lycée” (35%). Se concluyó que los profesionales de este campo tienen perfiles muy diferentes sobre todo respecto a ideales conceptuales y referentes teóricos, en donde por ejemplo 44% de los maestros consideraban el fútbol como “una práctica de oposición y colaboración”, así mismo, en otro apartado se calificó al fútbol como “una actividad de ocio” para el 32% de ellos; Esto mismo se repite tanto con contenidos conceptuales como didácticos y prácticos. Además, según los investigadores, resulta interesante la dificultad con la cual la mayoría respondía algunas preguntas o se abstenía de responderlas.

Por último, ya en dentro del contexto de Francia, se encuentra el estudio de Amans (2005) *L’enseignement des sports collectifs par les professeurs d’EPS dans le cadre de l’Association Sportive Scolaire: étude comparative des conceptions de quelques enseignants*, que presta especial atención a los profesores, realizando una serie de entrevistas a 7 docentes para conocer su trayectoria profesional, su concepción de distintos elementos de la clase y también analizar la sesión que proponen; finalmente se concluye que los profesores apoyan el desarrollo del Deporte escolar en el cual trabajan, desde un interés no disimulado, también, los docentes enfrentan situaciones y contextos diferentes, con posibilidades más o menos cómodas para su clase, igualmente resulta interesante en su perfil profesional que este varía demasiado, ya que no solo basan su enseñanza en aspectos teóricos aprendidos si no en su experiencia deportiva. Este artículo es interesante igualmente, en cuanto reiteran la necesidad de aumentar la investigación en el campo del AS debido a que se encuentra poco material, o como ellos mencionan es un campo “desatendido”.

Para seguir con el hilo de antecedentes, resulta necesario mostrar los estudios más específicos de esta investigación, es decir el contexto en el cual se realiza, por esto se continúa con aquellas investigaciones que intervienen en Liceos Franceses.

Las Investigaciones En Los Liceos Franceses.

Respecto a estudios que se hayan realizado en liceos franceses la búsqueda fue poco exitosa, tanto al buscar literatura realizada por investigadores francófonos así como hispanohablantes e incluso investigaciones en inglés, sin embargo, se destaca una que responde particularmente a la realidad del presente proyecto; el estudio de Martínez (2022), *Análisis curricular de programas de ciencias, química, en secundaria: el caso de dos instituciones educativas bajo el sistema educativo francés y colombiano*, que de hecho nació del mismo

contexto de la investigación presente, es decir la movilidad académica de estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional a Toulouse, por lo anterior Martínez realiza un análisis curricular a los programas de química del liceo Louis Pasteur de Bogotá, comparándolo con otra institución de la misma ciudad, y para este ejercicio se vale de una caracterización de la institución, más específicamente de sus programas y del sistema educativo Francés.

Metodológicamente su estudio se compone de dos fases, una revisión documental y un ejercicio de comparación entre currículos, que tenía en cuenta cuatro componentes a analizar: contenido histórico- epistemológico, contenido didáctico y psicopedagógico, contenido disciplinar científico y, por último, contexto escolar; La población constó de 4 profesores franceses y 4 colombianos, y una encuesta de 13 preguntas abiertas. Finalmente, se destacaron diferencias respecto al modelo seguido por los colegios, pues en Colombia las instituciones tienen más autonomía frente al MEN y por otro lado referente a los programas, en Francia existe un interés especial en la cultura de la química.

A pesar de lo anterior, siendo este un ejercicio muy cercano al presente estudio, a pesar de pertenecer a otra área del conocimiento, no se encontró otras investigaciones similares en torno a la EF ni al AS en relación con un liceo francés alrededor del mundo.

Planteamiento Del Problema

Problemática

El liceo francés de Bogotá es, como toda institución en el extranjero, un escenario multicultural en el que confluyen factores contextuales del país y ciudad con los deseos y misiones de las instituciones y Ministerios; Estos colegios parten de una situación problemática al querer imitar los ambientes educativos del país al que hacen mención, pero estar situados en países en donde las condiciones socioeconómicas, políticas, culturales, poblacionales, de infraestructura, entre otros, cambian y que tampoco se pueden ignorar o desatender, y es allí donde se enfrenta las aspiraciones de los liceos con las condiciones y finalmente las posibilidades de los mismos; Al final de cuentas, lo importante no es imitar el escenario educativo, en este caso el francés, lo cual sería prácticamente imposible, sino de acercarse lo más posible a él.

En este sentido, la primera problemática del liceo, sin olvidar todas las condiciones culturales y sociales, es la formación de los docentes. El liceo Francés Louis Pasteur, está compuesto por un plantel de 5 profesores de EF, que también trabajan el DE en el colegio, de los cuales solamente solo uno es proveniente de Francia y por lo tanto tuvo la posibilidad de recibir una educación escolar y superior en este país. Para los demás profesores, que son en su totalidad latinoamericanos, el hecho de realizar sus prácticas según lo demandado por el modelo francés puede ser un reto, pues no es solamente una cuestión de titulación, por ende, de conocimiento teórico sino también de espacios prácticos de los cuales no han tenido la posibilidad de acercarse de manera experiencial.

Evidentemente, no se trata de una crítica a la formación adquirida por los profesores, en donde se puede hallar una riqueza de conocimientos por la misma diversidad de educación a la que fueron expuestos, sino precisamente de entender que esta diversidad, bajo los objetivos del Liceo Francés y en general de los Liceos en el extranjero, desafía a los profesores a adquirir nuevos saberes, esta vez de otros modelos y finalmente adaptar sus prácticas; El no ajustarse a estas situaciones o formarse inadecuadamente, puede entrar en conflicto con los intereses y misiones del liceo; Bajo esa perspectiva, se corre el peligro de llevar a cabo practicas incoherentes o descontextualizadas.

Por lo anterior, usualmente la manera en que los profesores enfrentan estos retos es a través de la búsqueda online de recursos y de información disponible del Ministerio de Educación Francés, la literatura académica y el material existente en internet en general. El problema con lo anterior es que al menos en la búsqueda que se realizó, no parece existir información ni en tanta cantidad, ni con tanta calidad, acerca del DE en Francia. Por lado de la EF, la información teórica es mucho más rica, pero, aun así, esta no permite acercarse a un conocimiento experiencial de la misma. Una alternativa que puede permitir acercarse a esta experiencia, son las investigaciones que se enfocan en lo práctico; De hecho, investigadores como Lenzen (2012) o Godoi (2017), se han interesado ya en promover este tipo de investigaciones, pues el entendimiento del currículo no puede ser completo hasta no verlo en acción a través de las prácticas de los profesores, “ Los investigadores están más interesados en lo que los docentes deberían saber y hacer que en lo que realmente saben y hacen dentro de su práctica docente”, Borges, 2004; Borges, 2005, citado por (Godoi, 2017, p34).

No obstante, aún si los profesores latinoamericanos del Liceo Francés hubieran recibido una educación en este país, esto no aseguraría un éxito en términos de conocimiento sobre el área del DE, pues tal y como lo menciona Amans (2005) , esta ha sido un campo “desatendido” y se necesita invertir más en él; Un ejemplo de esta necesidad de desarrollo es la formación académica recibida en STAPS (Ciencias y técnicas de la actividad física y deportiva, en francés) en términos del DE; Uno de los autores en pronunciarse al respecto es Lecou (2012) que en su investigación critica a los programas de STAPS y propone que exista unas prácticas o ”*stage*” en donde se sumerjan los estudiantes en un tiempo prolongado; También Leblanc (2001), menciona que deberían existir en los exámenes “CAPEPS” (Certificado de aptitud profesional de educación física y deportiva, en francés), una sección encargada de evaluar los conocimientos específicos sobre DE para los estudiantes.

El último conflicto importante es la ausencia de las “Asociaciones deportivas”, es decir el campeonato al cual asisten todos los colegios públicos en Francia por ley, y el cual le da precisamente el nombre al AS; Esto será profundizado posteriormente en el marco conceptual, sin embargo, el problema se centra en que para los estudiantes del Liceo Francés, no existe actualmente un torneo parecido en ningún sentido al AS, pues este torneo, maneja una estructura, misiones, valores y desarrollo completamente distinto a los torneos locales en Bogotá como el “UNCOLI”(Unión de colegios internacionales). Una de las razones de la ausencia del AS, es la

cantidad de afiliados que sería posible reunir, pues en Colombia existe solamente 5 liceos franceses avalados por la AEFÉ (Agencia para la educación francesa en el extranjero) (dos de ellos en Bogotá), haciendo realmente complicado generar la gestión para desarrollar estos torneos.

Pregunta Problema

¿Cuáles son los elementos característicos y diferenciales de la clase de EF y DE en el liceo Louis Pasteur de Bogotá?

Justificación

El desarrollo de investigaciones de DE es un gran interés en el contexto educativo francés, así como en otros países. El Deporte como fenómeno es un elemento crucial hoy en día en todo el mundo, y su desarrollo es un interés enorme para todos los Estados; Esto conlleva a que los profesores, estudiantes, entrenadores, y en general todos los profesionales involucrados busquen contribuir a partir de la producción académica.

Essafri (2020), compartiendo el discurso de la ministra Najat Vallaud-Belkacem, en Francia menciona:

Los objetivos para este año del deporte y para los años venideros deben promover la práctica del deporte en la escuela, mejorar las capacidades físicas de los estudiantes con vistas a su bienestar y desarrollo personal y el acceso a la cultura física, deportiva y artística, que tengan las habilidades necesarias para mantener su vida física y cívica, crear vínculos sociales con el fin de facilitar la integración y contribuir al éxito académico (p.3).

Fouquet (2002), en un repaso histórico del DE en Francia, y decidido por promover el conocimiento de este dice “Construido por profesores de educación física durante 60 años, el Deporte Escolar necesita más que nunca su dinamismo y compromiso para seguir desempeñando su papel.” (p.10)

Pero la propuesta no se limita únicamente a centrarse en un campo del DE sino en el desarrollo de todo su espectro, y de todas sus ramas, pues estas se nutren unas de la otras;

Una de las condiciones para desarrollar el Deporte Escolar en primer grado es no confundir la Educación Física, disciplina cuya enseñanza es obligatoria, y el Deporte Escolar donde es voluntaria [...] Se trata entonces de expresar un doble deseo: el de desarrollar el Deporte Escolar, pero también el de garantizar una enseñanza eficaz de la Educación Física durante el tiempo escolar. (Leblanc, 2001, p.66).

Además, el DE como la EF ha sufrido para muchos autores una pérdida de identidad, se recalca la necesidad en generar un perfil bien claro de cada uno y para esto se busca revolucionar estos campos a partir de nuevas ideas y objetivos, pues notan cierta subjetividad conceptual o poca claridad sobre los propósitos principalmente del DE comparándolo con la EF, dificultando su desarrollo e invitando por lo mismo a generar escenarios investigativos que aporten a este

problema; Esta falta de identidad es notable en investigaciones como la de Dogliotti (2011) o Pattyn, (2012);

Cada vez más en Uruguay se tiende a confundir la EF con el Deporte [...] Sin duda, la práctica física más extendida y que ha hegemonizado el campo de la EF es el Deporte; Sería imposible negar su estrecha relación, pero no podemos reducir la educación física al Deporte. Dogliotti (2011, pág.5).

También poniendo énfasis en la educación física, (Delaunay, 2001) sobre el papel crítico y analítico del educador menciona:

Definir los límites de la Educación Física hoy es delimitar los objetivos, su objeto de enseñanza, sus principales componentes, su lógica interna. Lo esencial sigue siendo definir la identidad, los saberes fundamentales que hay que hacer adquirir, la didáctica propia, las formas de evaluación apropiadas (p.1).

Escenarios como estos, con esta poca claridad presentada, representa una dificultad enorme a la hora de elaborar propuestas y adaptar las prácticas propias de los maestros latinoamericanos; La construcción de programas al mismo tiempo que la planificación de clases con la intención de seguir el modelo francés es responsabilidad principal de ellos. Por ende, brindar un producto sobre el cual se puedan formar y de alguna manera tener un acercamiento mucho más fiel a los escenarios que son vistos en Francia es de un gran valor, pues como se recalcó en la problemática, este material académico es escaso en la literatura e incluso en los mismos sitios web de consulta que suelen utilizar los profesores, como los del ministerio de educación en Francia.

Las orientaciones curriculares en Educación Física deberían ser una preocupación principal en el contexto educativo. Se realizan numerosos esfuerzos por destacar las bondades del área desde diversas perspectivas, pero la realidad es que curricularmente hay pocas claridades en la disciplina y en la articulación del área con los proyectos educativos institucionales. (Quilindo, 2023, p.172).

A lo anterior, se suma la intención de los investigadores de no solo desarrollar estos programas si no de esta vez correlacionarlo verdaderamente con la clase, pues no siempre existe esta comunicación entre lo que está escrito y lo que es realizado, como lo expone (Godoi, 2017);

Encontramos que hay pocos estudios apoyados en datos de observación en la sala de clase, que analicen la enseñanza de la Educación Física, la mayoría utiliza instrumentos como cuestionarios o entrevistas para analizar la puesta en escena del currículo de EF (p.35)

A lo anterior se suma Puentes (2011) que también incentiva a los docentes a reflexionar sobre sus prácticas y sobre la construcción de esos currículos.

Es por ello que se necesita que el currículo tenga un abordaje que medie entre lo teórico, práctico y real, basado en las necesidades de los educandos, que clarifique y alcance los propósitos específicos en cada sesión de clase, evitando así que sus formas didácticas, no suplan sus necesidades y expectativas. La formación docente entonces cobra un papel relevante en una educación de calidad. (Puentes, 2011, pág.35).

Además, siendo los maestros el principal beneficiado de esta investigación, el poder contribuir a sus prácticas a partir de este material, busca generar ambientes de enseñanza más coherentes.

Es muy importante que existan cursos de formación donde los docentes puedan reflexionar sobre la labor docente, sobre el currículo, sobre las prácticas docentes en el aula, etc. Conviene señalar que los docentes, como humanos, son seres incompletos y en constante proceso de aprendizaje. Godoi 2011, (p.338).

Finalmente, es indispensable recalcar la razón que fundamenta el nacimiento de esta investigación, la cual dio inicio a este proceso de intercambio cultural y por ende educativo, y es precisamente mencionar de nuevo la beca de movilidad de la que participó el investigador de esta investigación, pues es exactamente la realización de trabajos como el presente, una de las intenciones más fuertes de este tipo de moviidades. Estas moviidades académicas, entienden que existe un gran interés en el intercambio de conocimientos entre países y culturas, entienden igualmente, que allí hay una vía de crecimiento no solo personal sino de interés global, que permite conocer otras visiones e ideas y que en conclusión permitirán que también otros profesionales del Deporte que sean incluso ajenos a los liceos franceses, encuentren en este trabajo un producto para ampliar su conocimiento, comparar y comprender otras maneras de

educación sobre las cuales hacer crítica o bien apropiarlas o adaptarlas a las necesidades y preferencias de cada uno.

Objetivos

Objetivo General

Caracterizar y comparar la clase de EF y el programa de AS en el contexto del liceo francés de Bogotá.

Objetivos Específicos

1. Identificar las características y fundamentos que distingue la clase de EF y DE bajo la perspectiva del sistema educativo francés, así como del contexto del liceo Francés Louis Pasteur de Bogotá.
2. Describir las características de las prácticas pedagógicas en la clase de EF y DE en el liceo Francés Louis Pasteur de Bogotá por medio de una observación indirecta registrada en diarios de campo.
3. Reconocer la perspectiva de los profesores con relación a la clase de EF y DE a partir de una entrevista semi-estructurada y no estructurada.
4. Conocer la perspectiva de los estudiantes con relación a su experiencia vivida dentro de las clases de EF y DE a partir de una entrevista escrita y anónima.

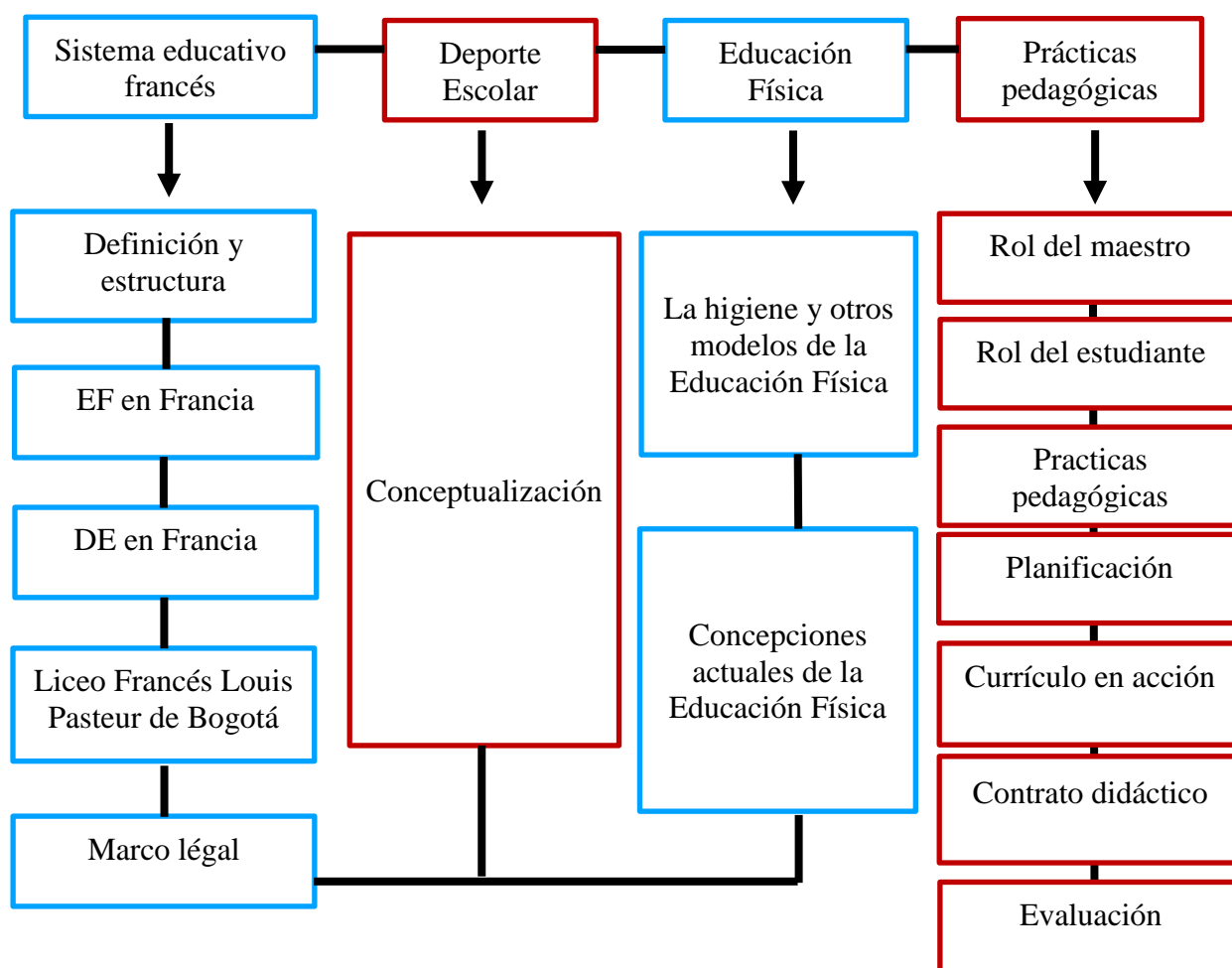
Capítulo II, Desarrollo

Marco Teórico

Para la construcción de este apartado, fue elaborado un mapa conceptual que segmenta las grandes categorías de la investigación; Estas responden tanto a una realidad general como específica del DE y la EF, dando paso finalmente a la categoría “prácticas educativas”, que da profundidad a los conceptos y nociones que se deben tener en cuenta en un ejercicio de observación de una clase, es decir, que es un fundamento para la posterior realización de la parte metodológica.

Figura 1.

Organización Del Marco Teórico



Sistema Educativo Francés

Definición Y Estructura. El sistema educativo francés, presenta algunas particularidades especiales a nivel de principios y sobre todo a nivel de estructura que están presentes en el liceo francés de Bogotá, por lo tanto, es fundamental conocerlas para luego comprender otros elementos de la EF y DE, para esto el Ministerio de Educación Nacional francés (MENF) o *Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse* (MEN en Francia) y Éduscol, determina que:

El sistema educativo francés se caracteriza por una fuerte presencia del Estado en la organización y financiación de la educación. Se rige a nivel nacional por el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Educación Superior, Investigación e Innovación dentro del marco general fijado por el legislador, el cual, según la Constitución, determina los principios fundamentales de la enseñanza. Artículo 34 de la Constitución del 4 octubre de 1958, citado en France Éducation International (2024, párrafo 2)

A continuación, comentan también su compromiso con los valores o principios inspirados en la revolución de 1789 e inscritos en la constitución de 1958, es decir la libertad de enseñanza, la neutralidad, la laicidad, y la enseñanza obligatoria y gratuita, la cual abarca las edades desde los 3 hasta los 16 años. Por otro lado, a nivel estructural la educación en Francia se divide por ciclos y niveles escolares, que a su vez se componen de los diferentes cursos por los que pasan los estudiantes a lo largo de su vida escolar, a continuación, se mostrará una tabla que resume estos niveles y su equivalencia en Colombia, los contenidos mostrados fueron traducidos directamente por el investigador del presente proyecto y basados en la tabla de equivalencia de la página oficial del Liceo Francés Louis Pasteur de Bogotá.

Tabla 1.

Equivalencia de los niveles académicos entre el sistema escolar francés y el sistema escolar colombiano, desde la organización del Liceo Francés de Bogotá.

Ciclos	Niveles en Francia	Francia	Colombia	Niveles en Colombia
Ciclo 1	Educación maternal	Pequeña sección	Párvulos	Educación preescolar
		Sección mediana	Prejardín	
		Gran sección	Jardín	
	Educación Elemental	CP	Transición	
		CE1	Primero	Educación básica Primaria
		CE2	Segundo	
		CM1	Tercero	
CM2	Cuarto			
Ciclo 3	Collège	Sexto	Quinto	
		Quinto	Sexto	Educación básica secundaria
		Cuarto	Séptimo	
Ciclo 4	Lycée	Tercero	Octavo	
		Segundo	Noveno	
		Primero	Decimo	Educación vocacional
		Terminal	Once	

Además, en la página oficial del MENF, así como en Éduscol, se propone una base común de conocimientos, competencias y cultura o *socle commun de connaissances, de compétences et de culture*, el cual es creado para orientar los currículos o programas (como son conocidos en Francia), dirigidos a las instituciones públicas de este país; la idea final es que los estudiantes alcancen un nivel académico adecuado que les permita disfrutar tanto de su vida cívica como laboral o su continuación académica. Para esto se establecen cinco campos de aprendizaje a trabajar en las distintas asignaturas o espacios académicos de los estudiantes, estos son los pilares generales de la educación y guían también los currículos o programas de cada asignatura:

- Las lenguas para comunicar;
- Los métodos y herramientas para aprender;
- La formación de la persona y del ciudadano;
- Los sistemas naturales y los sistemas técnicos;
- Las representaciones del mundo y de la actividad humana.

Éduscol (2023)

A partir de estos campos de aprendizaje, se empiezan a desarrollar los currículos o programas internos de cada asignatura que es vista en Francia y que son específicos para cada ciclo escolar y que deben dar cuenta al *Socle commun de connaissances, de compétences et de culture*, así como reconocer los “attendus” del final de ciclo, que son una especie de “objetivos o propósitos”.

Para el presente proyecto y teniendo en cuenta los grupos poblacionales trabajados, se va a describir cómo está planteado el currículum o programa de EF para ciclo 4 y Terminal. Para este ejercicio se recuerda a la página web Éduscol, que es una extensión del ministerio de educación y la cual está enfocada y creada para los profesores, pues esta presenta una basta cantidad de material educativo que orienta la enseñanza de cada docente, por esto, para conocer los programas, inicialmente la página ofrece seleccionar un nivel de enseñanza (ciclo 1,2,3,4 o curso terminal), y a partir de allí se despliegan los programas generales, que contienen todas las asignaturas que deben verse durante ese ciclo y el cual es el elemento más importante de orientación para los profesores; sin embargo, existen otros documentos adjuntos, que dotan de mayor especificidad la EF, tales como el proyecto educativo de la EF, un documento sobre la

relación o aporte que tiene esta asignatura al *Socle commun* y finalmente otros documentos que son propios de las disciplinas deportivas que se quieran enseñar. Esta última parte resulta aún más interesante, pues para cada deporte, existe una orientación bastante amplia de cómo podría el profesor actuar, planificar y evaluar, incluyendo incluso ejemplos muy claros de planificaciones con sus respectivos objetivos, criterios evaluativos, materiales a tener en cuenta, etc.

Educación Física En Francia. La Educación Física y Deportiva en edad escolar en Francia se divide en dos áreas principales: la “EPS” (educación física y deporte) y que en Colombia su equivalente será la educación física y por otro lado la “AS” (Asociación deportiva) que en Colombia sería el deporte escolar, definiéndose la primera como “una disciplina docente que se dirige a todos los estudiantes independientemente de sus recursos. El objetivo de la EF es formar un ciudadano, culto, lúcido, autónomo, formado física y socialmente.” (Éduscol, 2024, párrafo 6).

También según el Boletín oficial N°3 de 2008 mencionado en el MENF (2024), la EPS tiene como objetivo el desarrollo de la motricidad, la práctica de actividades físicas, deportivas y artísticas. Contribuye a la educación sanitaria al permitir que los estudiantes comprendan mejor su cuerpo y a la educación sobre seguridad mediante la asunción controlada de riesgos. Educa en la responsabilidad y la autonomía, facilitando el acceso a valores morales y sociales, como el respeto a las normas, el respeto a uno mismo y a los demás.

Para entender la implementación de la EF en Francia es necesario entender como esta es concebida en la práctica: En Francia la educación física es obligatoria a partir de CP (ver tabla 1) y tiene un contenido rico en deporte, la mayoría de actividades o sesiones propuestas desde el curso CP hasta el curso Terminal tienen como intención utilizar al deporte como un medio para la enseñanza general de la EF, y aunque en las primeras etapas se puede evidenciar aún el uso de juegos tradicionales y variaciones de algunos deportes para volverlos más lúdicos para los niños, posteriormente la educación se va a basar totalmente en los deportes, esto quiere decir que cada clase tiene un programa de EPS anual en donde se estipula los deportes que se verán durante el año, y cada periodo escolar se va a concentrar en la aprendizaje de este deporte.

En este punto resulta interesante hacer la siguiente pregunta, ¿por qué el alto componente deportivo en las clases de EF?, bien, pues esto se debe a la filosofía que maneja la EF en Francia, pues ésta considera que todos los deportes por sí mismos, tiene un aporte único y diferencial, en

la construcción de alguna faceta del estudiante, por lo tanto, para construir un ser integral, se puede apoyar de diferentes deportes para construirlo.

A continuación, la misión es comprender qué puede aportar cada deporte y si estos tienen alguna relación entre ellos, para esto la EF en Francia va a proponer cinco campos de aprendizaje (de los cuales solo se ven los 5 en el curso terminal y para el resto de la escolaridad se ven 4), y a partir de ellos se van a distribuir cuales son los deportes que más aportan a cada uno, aunque estos deportes varían según el ciclo escolar. En seguida, se muestra un ejemplo de los deportes que propone Éduscol (2023) en su programa de EF para el curso Terminal a partir de los cinco campos de aprendizaje:

- Lograr el máximo rendimiento motriz medible a un tiempo limitado (Carreras, saltos, lanzamientos, natación de velocidad)
- Adaptar el desplazamiento propio en lugares variados o poco comunes (Escalada, senderismo, salvamento acuático)
- Realizar una presentación corporal ante un público (Danza, circo, acrosport, gimnasia)
- Dirigir y dominar un enfrentamiento individual o colectivo para ganar (Bádminton, tenis de tabla, boxeo francés, judo, basketball, fútbol, volleyball, handball, rugby)
- Saber realizar y orientar nuestra actividad física para el desarrollo de investigaciones o para entretenimiento personal (Pesas, step, carrera de resistencia, yoga, natación de resistencia), (solo aplica para el curso terminal)

Los programas escolares por ciclo se organizan por lo tanto de la siguiente manera: una introducción que contempla un significado de la EF específica para el ciclo al cual va dirigido, haciendo una relación del ciclo anterior y los “esperados para el nuevo ciclo”, unos objetivos que describen una serie de competencias a trabajar, un repaso a los campos de aprendizaje de la EF, una tabla en la que se explica todos los “attendus” que debe haber por cada campo de aprendizaje (en esta se incluyen criterios de evaluación así como ejemplos de disciplinas deportivas a realizar) y en su final varía según el ciclo, pero pueden contener misiones para los profesores, conexión de la EF con otras materias, etc.

Deporte Escolar En Francia. Por otro lado, el deporte escolar aborda cuestiones de salud, éxito escolar y la cohesión social, La práctica deportiva habitual también contribuye al desarrollo del niño, a su bienestar físico y mental y, por tanto, a su éxito académico (USEP, 2024). En términos de organización, a diferencia de la EF que es el espacio obligatorio asignado dentro del programa escolar y forma parte del proyecto educativo, el deporte escolar es voluntario y forma parte de las AS, que son entidades que desempeñan el papel de organizadores de actividades y competiciones deportivas fuera del horario escolar, estas asociaciones se dividen en tres: la USEP (Unión deportiva de la enseñanza en primer grado) para el “école” donde no es obligatoria la creación de una representación para la escuela, y la UNSS (Unión Nacional de Deporte Escolar), para el “Collège y Lycée” donde sí es obligatoria que el colegio tenga una representación, y finalmente, la UGSEL (Unión general deportiva de enseñanza libre), que responde a los colegios privados.

En estas asociaciones el papel de entrenador es llevado a cabo por los mismos profesores de EF y los estudiantes seleccionados representan su colegio en diferentes disciplinas deportivas enfrentados a otros colegios, esta representación goza de unas estadísticas favorables respecto a la igualdad y participación femenina, pues cuenta con un 40% de inscripción femenina en las AS, además se estima que uno de cada cinco estudiantes participa en la AS. MENF (2023).

Por otro lado, l'AS disfruta de una tarifa bastante accesible, con un costo de 20 euros en promedio por año, la inscripción a l'AS para los estudiantes, permitiendo la participación de prácticamente la totalidad de sus integrantes. los estudiantes cuentan con una oferta de 3 horas semanales de AS que se realizan los días miércoles al final de la jornada, en el caso de la presente investigación que contempla a los estudiantes de Collège y Lycée, el foco será con la UNSS, que en relación a su historia nació bajo otro nombre y forma como l'OSSU (Oficina del deporte escolar universitario) y se fue transformando a partir de políticas públicas y otros cambios de estructura y dirección hasta la UNSS, sin embargo existe una etapa que es relevante resaltar, pues esta menciona el cambio a nivel pedagógico que sufrió la UNSS, pues en 1971 en donde recibía el nombre de ASSU (Asociación de deporte escolar universitario), se reorienta esta organización para alejarse del deporte tradicional y elitista y dar oferta a un mayor y diverso

público, además de acercarlo a la EF con el objetivo de que este haga parte de una misma misión educativa y formativa (UNSS, párrafo 6-13. 2024).

Según la página oficial de la UNSS, esta articula una serie de misiones a partir cuatro campos de acción (Educación, cultura, salud y sociedad), estas misiones son:

- Compromiso asociativo
- Participación femenina
- Eventos federados
- Generación 2024
- Campeonatos de Francia

Además, como plan para el desarrollo del deporte escolar nacional, la UNSS desarrolla actualmente 10 programas al servicio de todos los integrantes y participantes, integrados a 4 objetivos (Accesibilidad, innovación, responsabilidad y educación), los cuales son:

- Deporte-salud
- Diversidad
- Eco-responsabilidad
- Lucha contra las discriminaciones
- Formación de jóvenes oficiales
- Lucha contra la deserción escolar
- Deporte compartido
- Intergeneracional
- Intergrados
- Internacional

Por último, una gran característica de la UNSS es la participación en la vida asociativa, que otorga al estudiante un papel activo en todos los niveles de la UNSS, pues esta oferta una basta cantidad de roles para los estudiantes (jóvenes oficiales), para esto existen cursos de formación que son certificados nacionalmente, pues la UNSS en una gran manera está dirigida y

llevada a cabo por los mismos estudiantes; Los roles en los cuales los estudiantes se pueden formar y participar son los siguientes:

- Arbitro/juez
- Coach
- Dirigente
- Organizador
- Primeros auxilios
- Reportero
- Interprete
- Eco-responsabilidad

La Agencia Para La Enseñanza Del Francés En El Extranjero (AEFE). Respecto a la búsqueda de antecedentes en los liceos franceses, se realizó también una revisión de la página web de la AEFE;

Este es un establecimiento público dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, creado por la ley del 6 de julio de 1990, encargado de coordinar la red educativa francesa en el extranjero y con la doble misión de garantizar la continuidad del servicio público de educación para los niños franceses fuera de nuestras fronteras y de contribuir a la difusión de la lengua y la cultura francesas en el extranjero. Esta red escolar única en el mundo cuenta con 580 establecimientos que acogen a 392.000 estudiantes, de 139 países. Atiende todos los niveles escolares. La calidad y la homogeneidad de la educación impartida en estos establecimientos, así como los valores que se les atribuyen, constituyen las especificidades de esta red, única en el mundo por su extensión. MEAE (Ministerio de Europa y de asuntos extranjeros), (2023, Párrafo 1).

Según la página oficial de la AEFE, Colombia cuenta con 5 liceos franceses Homologados, tres de ellos en Medellín, Cali y Pereira y los dos restantes en Bogotá, es decir, el Liceo Louis Pasteur y el Liceo Francés internacional, que abarca solamente hasta el curso CE2 (ver tabla 1).

Liceo Louis Pasteur De Bogotá. Según el sitio web oficial del Liceo Louis Pasteur de Bogotá, este colegio fue fundado en 1934 gracias a José de la Vega, en estrecha conexión con la cultura francesa. Desde entonces, la escuela ha pasado por diferentes episodios que le han permitido desarrollarse en términos estructurales y así consolidarse hasta llegar hoy a contar con un promedio de 1.800 estudiantes cada año, de los cuales el 87% tienen nacionalidad Colombiana y el otro 13% tienen nacionalidades diferentes, con un total de 40 nacionalidades entre todos; Además, dentro del 87% que son colombianos el 9% tiene también nacionalidad Francesa; Por otro lado, el colegio se inspira en el Sistema Educativo Francés, respondiendo a valores y principios como la libertad de educación, la neutralidad, el laicismo y la educación obligatoria. Este colegio es de carácter privado, está ubicado en la calle 87 con carrera 7°, barrio La Cabrera (El Chicó), al norte de Bogotá, con estrato 6 y por lo tanto perteneciente a uno de los sectores más exclusivos y comerciales de Bogotá. El liceo para el año 2024, cuenta con una plantilla de 142 profesores, en el caso del área de EF, el colegio cuenta con 5 profesores de planta, de los cuales solo uno es francés; el colegio cuenta igualmente con 1.890 estudiantes, el 70% de los cuales no tienen el francés como primera lengua; Además, el liceo está supervisado por la AEFÉ, que se encarga de los establecimientos franceses en el extranjero.

Escenarios para la práctica deportiva. El establecimiento cuenta con distintos espacios para el desarrollo de actividades físicas, empezando por las tres canchas exteriores, las cuales se componen una cancha de microfútbol, una de basketball, y otra con dos terrenos para volleyball. En terreno cubierto cuenta con una sala de motricidad para los estudiantes más jóvenes y con una sala de baile o espejos, la cual se utiliza para actividades como Danza o “Steps”, entre otros. El liceo cuenta también con un coliseo de gran tamaño en el cual se hacen actividades como Badminton, volleyball, tenis de mesa, etc. También en el coliseo existe un gran espacio para hacer escalada y un gimnasio de musculación; finalmente, el colegio utiliza también escenarios externos en asociación a otras empresas para realizar actividades que no pueden hacerse dentro del liceo, como la natación, en donde hacen uso de los gimnasios Bodytech y para deportes como el tenis o fútbol 11 realizan sus prácticas en canchas de clubes privados.

Organización Escolar. También gestiona una estructura escolar idéntica a la francesa, aparecen denominaciones como “CP, CM1, CM2”. En cuanto a las actividades escolares, se especifica que estas se ofrecen únicamente en español y también ofrece diversas actividades

extracurriculares artísticas, intelectuales, entre otras, así como campeonatos para estas; Además, los estudiantes al final del Collège deben realizar la evaluación del “Brevet” para continuar sus estudios en el Lycée.

Pedagogía. Respecto al proyecto educativo institucional (P.E.I), se presentan algunos indicadores y resultados, entre los que destacan la excelencia educativa, la inversión constante en infraestructura, el sentimiento de pertenencia de docentes, trabajadores, estudiantes y padres de familia a la institución, y también destaca que la lengua francesa es un contenido fundamental para las clases, pero no un requisito fuera de ellas.

El establecimiento se preocupa por el desarrollo profesional de los docentes y la creación de un ambiente motivador y saludable para los estudiantes; El PEI (Proyecto educativo institucional) menciona tres áreas principales de acción: “formación y enseñanza respetando el marco y los valores del francés. educación en el extranjero”; “desarrollar una relación profesional y participativa, atenta, exigente y respetuosa con los usuarios de la escuela” y “fomentar el surgimiento y la puesta en común de acciones que apoyen la formación de los ciudadanos del mañana, antiguos alumnos de la escuela” (Liceo francés Louis Pasteur, 2024).

En cuanto a la enseñanza, se basa en la misma “base común de conocimientos” descrita en el MENF por Éduscol, que fue vista anteriormente (ver página 35); A partir de esta se crean y establecen las misiones de los programas, de nuevo con influencia del modelo francés, para la construcción y desarrollo de todos los espacios académicos y su funcionamiento.

Marco Legal. Dentro de los componentes característicos del DE y de la EF está ciertamente la legislación que los envuelve; Estas leyes son productos de cambios históricos y sociales que determinan el funcionamiento de estos campos; Evolucionan, se transforman y se encierran bajo una normatividad estricta y a la que están sujetos todos los actores e instituciones. En este sentido es fundamental conocer sobre qué leyes se sostiene tanto el DE como la EF en Francia y en Colombia.

Legislación Francesa. Haciendo un repaso histórico, se puede ubicar las primeras legislaciones correspondientes a las prácticas deportivas o de EF, en 1869, bajo el decreto del 3 de febrero, firmado por Victor Dury, en donde se establece la practica obligatoria de actividades gimnasticas en secundaria, sin embargo, no se habla aun propiamente de EPS, Pairo (2021); Léziart (2005). Posteriormente, es con la ley George del 27 de enero de 1880, bajo el cargo del

ministro Jules Ferry, y también con el decreto del 18 enero de 1882 y el 28 de julio de 1882 que, en primer lugar, se hace obligatoria la enseñanza de la gimnasia en todos los niveles y para todo el público, también, se realiza el primer programa detallado de gimnasia, y por último también se menciona la práctica de ejercicios militares para los hombres MENF (2020).

La siguiente etapa tendría lugar en el momento en el que se empezó a integrar el deporte en las prácticas de la escuela y donde aparece el nombre EPS. Después de unos resultados poco favorables para Francia durante los olímpicos de 1960 en Roma y 1964 en Tokio, se decide legislar para introducir la práctica deportiva en la escuela, sobre todo a nivel de primaria, en donde se busca crear una cultura deportiva que incentive a los estudiantes a ingresar en el más alto rendimiento, Pairo (2021), el cual puede verse reflejado en la Circular del 1^{ro} junio de 1961.

Después, en la década de los 80's ocurrirían otros cambios importantes, empezando por la inclusión de la EPS en el MENF según el decreto del 28 de mayo de 1982; También en esta década se legislaría por primera vez la integración de las Asociaciones Deportivas (AS), en los colegios, esto gracias a la ley del 16 de julio de 1984; De esta ley se puede recatar el artículo 9 que promulga que:

Se cree una asociación deportiva en todos los establecimientos de enseñanza secundaria. Las autoridades estatales y locales alientan la creación de una asociación deportiva en cada establecimiento de escuela primaria. (...) Las asociaciones deportivas escolares (..) se benefician de ayudas estatales. Las autoridades locales pueden contribuir al desarrollo de estas asociaciones, en particular promoviendo el acceso a sus equipos. Las asociaciones adoptan disposiciones estatutarias obligatorias, definidas por decreto del Consejo de Estado. (Leblanc, 2000, p.6).

Y también el artículo 10 que menciona que “Las asociaciones a que se refiere el artículo anterior están afiliadas a federaciones o uniones deportivas escolares (...) Los estatutos de estos sindicatos y federaciones se aprueban por decreto en el Consejo de Estado” (Leblanc, 2000, p.6)

En la legislación actual se puede mencionar también el artículo D-312 del 24 de mayo de 2006, que habla de la EPS como parte de la escuela y los programas en todos los niveles, además de su carácter inclusivo. Finalmente, respecto a la legislación del AS, se puede mencionar la ley

del 2 de marzo de 2022, en donde además de querer democratizar el deporte como fenómeno general y en todos los espectros, también se menciona la misión de desarrollar el deporte escolar y la actividad física para primaria.

Legislación Colombiana Sobre Deporte Escolar Y Educación Física.

Fundamentalmente, sería importante mencionar la Ley 80 de 1925, en donde se incluye por primera vez la EF como parte curricular obligatoria en Colombia; Sin embargo, respecto a la evolución que tuvo la EPS en Francia, se puede ver como también en Colombia el contenido gimnástico fue parte del inicio de las prácticas deportivas en la escuela, como es visto en la ley 92 de 1829 o en el decreto 419 de julio 3 de 1904. Seguido a la ley 80 de 1925, se establece en 1928 los primeros contenidos de la EF, que enfatizaban en la práctica de la gimnasia y natación.

Respecto al DE, una de las primeras leyes que vendría a moldear y consolidar su existencia, sería el decreto 2743 de 1968, en donde se crea el Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte (Coldeportes). Con esto llegarían otras leyes como la ley del deporte de 1995, que rige al Deporte y al Deporte Escolar hasta hoy en día; La ley general de educación, ley 115 de 1994, en el cual también se promueve el deporte formativo y finalmente, se puede mencionar la Carta fundamental de los juegos, especialmente los artículos 14, 2 y 3, que son relativas a la promoción, organización y misiones de las competiciones de Deporte Escolar (Hoyos, et al. 2011).

Deporte Escolar

La fenómeno de deporte escolar es un concepto muy amplio, difícil de sintetizar, que ha sido tratado por diversos autores, sobre todo en los últimos veinte años. En Colombia, España, Francia y muchos otros países, se ha hecho un ejercicio valioso en busca de definir el DE a través de investigaciones y publicaciones, como lo hace el texto de Hoyos et al (2011), en el que los significados que se le otorgan al DE, tan variados, parecieran diseñarse a partir de una noción: ¿Qué tanto se alejan o qué tanto se acercan estas prácticas a la educación física y cómo es su espacio o momento de práctica?, y de allí aparecen propuestas como concepto de *deporte en edad escolar*; sin embargo, como es mencionado en el mismo texto, la mayoría de estas concepciones resultan ambiguas, de tal manera que pareciese haberse creado una confusión de manera casi voluntaria.

Conceptualización. Por ende, en el intento de probar una noción definitiva de DE para este proyecto, considero acertada la elección del concepto propuesto por Hoyos (2012), al seguir los enunciados de Díaz (2007) y Fraile (2006) que presentan por fin un concepto claro y delimitado; el cual se relaciona con el AS manejado en Francia y definido por el MENF, abogando a elementos de practica voluntaria, espacios no curriculares, además de una responsabilidad educativa.

Siguiendo con la misma idea del deporte escolar, Morales y Gonzales (2014) agregan que el DE en la escuela es presentado de alguna manera como “un mimetismo del deporte de adultos, y más aún del deporte de élite y del deporte espectáculo “(p.121), concluyendo que el deporte debe ser un medio y no un fin si lo que se desea es mantener los objetivos pedagógicos y educativos propios de la escuela.

Giménez (2003) habla de las diferentes espectros del deporte, más allá del concepto “deporte escolar” y agrega otros más, adjuntándole otros procesos; El deporte en edad escolar, haría por ejemplo referencia a toda actividad deportiva realizada por los estudiantes, generalmente de entre 8 a 15 años, en cualquier contexto fuera de la escuela, como clubes deportivos; El deporte para todos, que busca incluir sin excepción a todas las poblaciones en estas prácticas, fomentando su desarrollo sin exclusión; El deporte de competición, que como su nombre lo dice tiene que ver con la participación en campeonatos reglamentados; Finalmente, el deporte de alta competición, que tiene que ver con aquellos jóvenes que están en procesos cercanos o dentro del profesionalismo, y que por lo tanto son prácticas que ya no corresponden a lo escolar.

Educación Física

La Educación Física ha sido un fenómeno importante para la consolidación del Deporte y Actividades Físicas dentro de la escuela; Históricamente esta ha tenido transformaciones y concepciones tan diversas como la cantidad de países y escuelas en donde esta ha llegado. También desde una perspectiva epistemológica, la EF ha sido considerada de maneras diferentes, y estas concepciones repercuten en prácticas en donde se priorizan unos elementos sobre otros.

La Higiene Y Otros Modelos De La Educación Física. Pastor (2007) habla de la evolución de las concepciones de la EF, desde la inclusión de la EF a los programas escolares hasta el día de hoy, y realizando una crítica a esta carrera en el tiempo, encuentra que poca claridad se dio en ese lapso, y que paradójicamente se ha vuelto en ocasiones al principio; Tal es el caso de la EF en el siglo XIX que se preocupaba fundamentalmente por la “Higiene” y que hoy en día se preocupa por la “Salud”; siendo más un cambio de acepciones que de contenido, pues los dos términos abogan a elementos de nutrición, enfermedad, bienestar, etc.

Por otra parte, se discute también este enfoque médico, debido a que, si el fundamento fuera la salud, entonces este espacio académico tendría que alejarse de varias actividades deportivas y distintos tipos de prácticas y centrarse netamente en una “educación para la salud”. En ese sentido, Pastor (2007), opina que la manera de generar una identidad para la educación física es clarificar los conceptos o referentes fundamentales de la EF, es decir, el cuerpo y el movimiento, y de allí generar propósitos en sintonía con estos fundamentos.

Martín (2009) ubica la evolución de la EF a partir de las tendencias que surgieron en cada país, y que generaron diferentes perspectivas de este campo; Desde una visión eurocéntrica, Martín, indica el origen de la EF, de manera institucionalizada a partir del siglo XIX, en donde se había tomado bastante influencia de diferentes pensadores y filósofos del siglo XIII, principalmente Rousseau; A continuación, el autor menciona las principales tendencias de cada país, dentro de las cuales menciona la escuela Sueca, que manejaba sistemas analíticos, con un énfasis en la condición física y las situaciones aisladas; La escuela Francesa y Alemana, con los sistemas naturales, que buscaba un enfoque cognitivo y una relación con el medio natural; La escuela Alemana, en los sistemas rítmicos, que priorizaban la creatividad y la expresión y finalmente, la escuela Inglesa, con los sistemas deportivos, que desarrollaban sus objetivos a partir de la práctica de los mismos y que para muchos es un modelo sumamente contemporáneo.

Herrera (1987), repasa la historia de la EF en Colombia, y la manera en la que se apropiaron o adaptaron ciertos modelos o escuelas de otros países. En este caso, se va a enfocar netamente en el origen y en las primeras prácticas de esta, antes de tomar la forma en la que se conoce hoy en día. En ese sentido aparece históricamente a finales del siglo XIX y también durante el siglo posterior, la inclusión de espacios designados a la práctica de actividades gimnásticas o militares, a pesar de que estas no estaban estipuladas como una materia en sí misma, sino que solían ser desarrolladas en el recreo o en cualquier espacio libre. Existía en ese

momento por otra parte, una fuerte influencia de escuelas como la francesa, y los ideales promulgados con la revolución que estos habían llevado a cabo, además, la escuela alemana también reforzó posteriormente la promoción de estos espacios de actividades físicas dentro de la escuela hacia el año 1870.

En este sentido, Morales y Gonzales (2014), van a resumir los modelos que atravesó la EF, en tres grandes exponentes o corrientes; “El modelo medico”, “El modelo psico-educativo” y “El modelo deportivo” (p.8), al menos desde una visión contemporánea; Aunque también autores como Prieto et al (2005) agregarían a estos, el modelo basado en la “expresión corporal”, durante la segunda mitad del siglo XX, con autores como Parlebas.

Concepciones Actuales De La Educación Física. Teniendo en cuenta todas aquellas percepciones y maneras reproductivas en las que se fue moviendo y practicando la EF alrededor del mundo, surgen algunas definiciones, que buscan encasillar toda esta disciplina en unas cuantas palabras, rescatando lo fundamental de la materia. Chinchilla (2002) dice sobre la Educación Física que esta “se basa en una intervención educativa sobre el cuerpo y desde el cuerpo, mediada por actividades físicas, lúdicas y deportivas, portadoras de valores y significados propios de cada tipo de sociedad y momento histórico” (p2).

Sin embargo, estas definiciones parecen no dejar contentos a muchos autores y la realidad que vive la EF en muchos países, esta atravesada por un lucha continua de identidad; Esto ha hecho que nociones que consideramos “tradicionales” de la EF, vuelvan, transformadas, disfrazadas de una nueva corriente, pero, lejos de esto, solo es una adaptación moderna a concepciones antiguas, que habían sido descartadas o criticadas por muchos años; Así lo menciona Pastor (2007) cuando argumenta que la EF a nivel mundial parece estar preocupada de nuevo en la salud como objetivo fundamental, haciendo alusión a la vuelta de un modelo “higienista”, o que podríamos denominar “medico”. igualmente, Gambau (2015) critica fuertemente varios aspectos de la EF actual en España, y pone atribuye una gran influencia a organizaciones de peso mundial como la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) o la OMS (Organización mundial de la salud), y entiende que la EF debe responder a las demandas de estas, buscando erradicar el sedentarismo, los malos hábitos, evitar o tratar enfermedades, siendo entonces de nuevo la EF un espacio dedicado al

bienestar físico, y tal vez, con la diferencia de considerar hoy en día también el bienestar psicológico.

Para llevar a cabo objetivos como la salud, el medio tal vez más utilizado hoy por la EF, es el Deporte, por esto, es considerado como muy vigente la escuela inglesa que implanto Arnold hace más de 100 años; Si bien cada país, tiene al Deporte incluido en sus currículos en mayor o menor medida, en varios de ellos es un componente gigante, Delaunay (2001), refiriéndose al Sistema Educativo Francés y la EF allí, menciona que la identidad actual de esta esta cruzada por una educación sumamente deportiva, en la cual se pueda encontrar ciertas críticas, pues esta no necesariamente lleva a la salud, a la construcción de valores, o a la promoción de estudiantes para el más alto rendimiento, pues el porcentaje de éxito es ínfimo.

Por otra parte, resulta controversial pensar en modificar el deporte en la escuela, para volverlo “más pedagógico”, pues según Delaunay (2001), sea como sea el deporte nunca deja ser competitivo y nunca se puede dejar de buscar en ello una “*performance*”. Al menos, en Francia, se destacan algunas misiones de la EF que dan una imagen general de lo que puede buscar este espacio dentro de la escuela:

- La adquisición y el perfeccionamiento de las acciones motrices.
- La contribución de la Educación Física al dominio de la lengua oral y escrita: hablar y escribir las acciones y las emociones para comprenderlas mejor y compartirlas con los otros.
- La aportación de la E.F.D. para la formación de la persona y del ciudadano: salud, seguridad, ciudadanía activa, respeto de reglas y la responsabilidad, canalización de pulsiones hacia una mejor eficacia, más tolerancia y respeto recíproco
- La articulación de la E.F.D. con los otros campos disciplinares. La EFD ayuda a hacer más concretos algunos conocimientos y nociones estudiadas en otras materias y a su vez ella se beneficia de su relación para comprender mejor y dominar las conductas motrices. Delaunay (2001, p.10)

Prácticas Pedagógicas

Durante la búsqueda de antecedentes, se quería ver en los ejercicios de caracterización que realizaban observaciones ¿qué elementos eran analizados para una sesión de clase? pues esto

sería relevante al momento de idear el plan metodológico y crear los instrumentos. Se encontró, que cada investigador según su interés, se apropia de diferentes categorías para la caracterización de la clase que observa, cada una de ellas puede llevar a resultados diferentes, y tendrá un enfoque más amplio en ciertos elementos; por ejemplo de ellos es “los medios de enseñanza”, que está orientado a los materiales, objetos, elementos o dispositivos de uso didáctico dentro de las actividades planteadas, sin embargo, ese concepto no está presente en todas las caracterizaciones ya que otros investigadores se interesan en recoger otro tipo de datos. No existe, por lo tanto, una cantidad cerrada y definida de elementos a observar, estos son propios de cada investigador y singulares a la intención de cada proyecto.

En total, se identificaron 14 categorías que son utilizadas por los investigadores para caracterizar las prácticas de los profesores o de alguna manera describir lo sucedido en clase, dentro de ellas se puede nombrar la *planificación* utilizada por Godoi (2017), *práctica pedagógica*, Puentes (2011), *actividades*, Hoyos (2012); Guerchi et al (2018), *medios de enseñanza*, Zamora et al (2017), *evaluación*, Puentes (2011), *estrategias*, Moreno (2016), *estilos de enseñanza*, Hoyos (2012), *modelos didácticos*, Ruiz y León (2014); Hoyos (2012), *didáctica*, Guerchi et al (2018), *contenidos*, Moreno (2016), Puentes (2011), Guerchi et al (2018), *metodología*, Castejón y Ros (2002), *gestión educativa*, Guillamón et al (2020), *perfil del profesor*, Fraile et al (2011), *relación profesor-alumno*, Moreno (2016) entre otros más, que pudieron haber sido ignorados dentro de la gran variedad existente o que pueden recibir simplemente otra acepción.

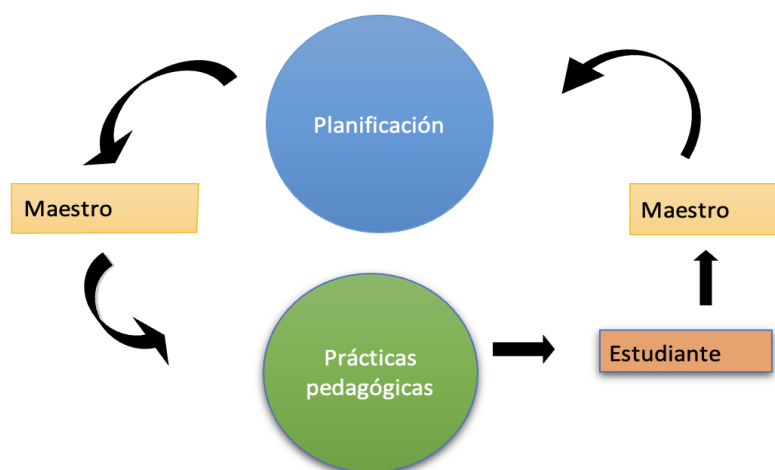
Por lo anterior, para esta investigación, se decidió utilizar únicamente el concepto de “prácticas pedagógicas”, pues dentro de este se abarcan varios elementos que son importantes dentro del presente proyecto y permite realizar un análisis más completo y general.

Para comenzar con la explicación y profundización de cada uno de los conceptos, se elaboró una gráfica con los “actores principales” (Maestro y estudiante), además del concepto “planificación” que obedece a una línea de tiempo anterior a la misma clase; Estos tres elementos envuelven a la práctica pedagógica y los cuales, en su totalidad y suma, dan sentido y vida a una sesión de clase. Se decidió ubicar como eje principal entonces a la “práctica pedagógica” y a partir de allí generar las demás categorías, siendo un proceso cíclico y de interacciones.

Después de explicar los conceptos de la gráfica, se profundizará en otras subcategorías (Contrato didáctico, currículo en acción y evaluación) que, si bien no están dentro de la misma gráfica, también permiten generar una visión más profunda acerca de las prácticas pedagógicas.

Figura 2.

Relación En Los Conceptos De Prácticas Pedagógicas.



Concepto Prácticas Pedagógicas. En la perspectiva francesa, encontraremos una discusión bastante importante sobre este concepto, particularmente en el sentido de ¿en qué pensamos cuando hablamos de prácticas pedagógicas?, si esto es más bien un trasfondo de pasos a seguir o si esto es lo que realmente sucede durante la sesión, Bru (2006) aporta a este conflicto diciendo que la práctica pedagógica consiste en:

Poner en marcha un cierto número de condiciones cognitivas, materiales, relacionales y temporales a las que se enfrentan los estudiantes”. Este último, sin embargo, advierte que la práctica rara vez es realmente la aplicación de un método, porque "en el transcurso de la práctica, surgen imprevistos, cargas psicológicas, limitaciones, exigencias simultáneas y a veces contradictorias, lo que significa que la práctica no siempre sigue un camino marcado. (Duguet y Morlaix, 2012, párrafo 2)

Por otro lado, se ve que el significado de esta acepción tampoco varía mucho en el contexto colombiano, denominándose “prácticas pedagógicas” y que tendrá un significado o interpretación muy cercana;

El tema de las prácticas pedagógicas ha sido un tema de interés y de tensión que ha llamado mucho la atención por estudiosos, encontrando que debe existir una estrecha relación entre teoría y práctica donde la teoría prepara las ideas y los conceptos de una realidad, mientras que la práctica las concreta de tal manera que dichas ideas se manifiestan en acciones y se articulan en diversas relaciones dentro de la institución enriqueciendo así la actualización y el proceso de enseñanza –aprendizaje. (Puentes, 2011, p-35)

Al llevar a cabo estas prácticas, como se mostró en la *Figura 2* el efecto de estas tendrá influencia en los sujetos que participan de ella, es decir, el docente y el alumno; La relación existente entre las expectativas de clase, la práctica pedagógica y el efecto que esta tiene sobre el docente y el alumno fue planteada en Francia a través de la teoría del contrato didáctico, que llevará a comprender las relaciones mencionadas anteriormente.

Rol Del Maestro. El rol del maestro es descrito por Restrepo y Pérez, (2014) como “el responsable de mediar el aprendizaje o, en otras palabras, facilitar, por lo que debe tomar decisiones sobre cómo controlar una serie de elementos que componen este proceso" (p.14). Por tanto, el profesor es un eje de acción en el proceso de enseñanza que tendrá un papel fundamental al momento de poner sus destrezas y conocimientos de la manera más digerible y clara para los estudiantes.

En otra perspectiva, se puede proponer al maestro como un sujeto de acción y reflexión, que utilice el aprendizaje y formación continua para fortalecer sus saberes y generar mejores prácticas.

Hoy, el profesional docente se define, de manera consensuada, como una persona que centra su trabajo en la enseñanza-aprendizaje, que extrae sus conocimientos y habilidades, resultantes de prácticas contextualizadas, dentro del grupo profesional, que busca constantemente estrategias, técnicas adaptadas y herramientas adecuadas, que analice, críticamente, a través de múltiples lógicas, situaciones complejas para auto-formarse y evolucionar, que articule estrechamente la práctica, el conocimiento experiencial y el conocimiento académico. (Bret, 2008, p.142)

En relación con el profesor de educación física se destaca la investigación de Babativa (2017) que menciona que:

El educador físico en la escuela manifiesta conductas propias del lugar en el cual trabaja, permeado por la influencia de las funciones y el rol asignado de parte de las directivas de la institución, esperando así que el docente se acople a la estructura social que comprende el colegio aceptando su papel en el contexto. (p.31)

En la investigación actual, esta definición cobra importancia, puesto que el contexto juega un papel crucial, y como veremos adelante, a partir de este contexto el profesor tendrá que construirse y adaptarse.

Por otro lado, en una investigación hecha a estudiantes universitarios por Pascual, Vega, Álamos (2023) se destaca algunas de las características principales de los profesores, sobre todo en cuanto al contenido presente en clases,

De los resultados de nuestro estudio extraemos que los profesores tienden a trabajar mayoritariamente los contenidos asociados a los deportes colectivos, individuales y juegos populares; frente a los de condición física y expresión corporal y comunicación. Surgió, además, un bloque extracurricular en el que se incluyeron las sesiones de juego libre. (p.318)

En la misma línea, se destacan el uso de juegos en la educación física como medio o apoyo de la enseñanza de técnicas y contenidos de la clase;

La presencia prolongada del juego en las prácticas cotidianas instala la sospecha de que, más allá de su protagonismo o desplazamiento, de su interpretación, de su ponderación, de su metamorfosis o mimetización, el juego podría constituir una constante en la existencia de la Educación Física. Rivero (2008, p.44).

Rol Del Estudiante. En ocasiones en la investigación puede existir una tendencia a definir y comprender los deberes y funciones del docente, pero se deja de lado el papel del alumno en el proceso de enseñanza. son en realidad pocos estudios los que se preocupan por que debe o no debe hacer el alumno, la mayoría de estudios los ven como sujetos de “efecto” es decir, comprobar en ellos el resultado de alguna práctica o intervención, también por conocer sus

preocupaciones o visiones de las clases o por cómo se relacionan durante la misma, pero casi ninguno propone una expectativa del trabajo de ellos, pareciera que a veces se tiene como un concepto ya apropiado y casi instintivo, que no haría falta definir; sin embargo, hay algunos acercamientos en los que se hace de manera indirecta como lo haría Xuân (2007), que discute acerca de la disposición y acercamiento que tienen los estudiantes de educación física al comenzar una clase:

Tan pronto como un estudiante inicia una actividad, tiene buenas razones para pensar que lo que hace corresponde a lo que debe hacer, o al menos que hace lo mejor según lo que debe hacer. Lo principal en PE no es que logre el desempeño esperado, sino más simplemente que se movilice, a su nivel. (Xuân, 2007, p.98-106)

Mientras tanto, otros autores van a interesarse más profundamente en la actividad del alumno y cómo podemos entender su rol frente a la clase, ya no como alguien subordinado, o como un simple recipiente de información, si no como alguien que interactúa con ella y la transforma, un sujeto que participa y crea, que ahora se hace responsable del aprendizaje:

De una manera más activa, el docente enseña, el estudiante estudia. Pero la enseñanza a menudo resulta en el viejo modelo de transmisión de conocimientos, mientras que el estudiante puede estudiar sin aprender, o (más inteligentemente) aprender sin estudiar." y continúa "El estudiante ya no es sólo reactivo, sino que asume un papel activo. (Boulton, 2022, p.1)

Por otro lado, y sobre todo en Francia, se hace el énfasis del estudiante en formarlo como ciudadano, tanto para la educación física como para el deporte escolar, la educación se vuelve entonces un medio o una extensión de la sociedad para colaborar con este proceso

La función de la escuela es transmitir y construir conocimientos, pero también tiene la misión de preparar a los adultos del mañana para vivir en sociedad, para vivir en su sociedad. Además de conocimientos, se pide transmitir valores y normas de comportamiento, crear vínculos sociales y formar ciudadanos. (Raveaud, 2007, párrafo 1).

La unión de los dos actores anteriores y la relación que estos dos presentan dan vida al proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir vemos ahora en forma la clase, elemento que es concebido y llevado a cabo por el profesor y que resulta en una situación con unos efectos sobre una población, que son los alumnos, esto precisamente da inicio al siguiente concepto, que son

las prácticas pedagógicas, pero para comprenderlas mejor, al menos en la visión del actual proyecto, es necesario comenzar por describir lo que es el currículo en acción, pues es de allí que nace la intención de alejarse del estudio de documentos y de lo teórico por precisamente la observación de clases y también será importante entonces analizar antes la planificación.

Planificación De La Sesión De Clase. En pedagogía, este término se define como el hecho de “diseñar y facilitar situaciones de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con los estudiantes y el plan de estudios” (Marco de competencias, HEP-VD) citado por Badara (2014), también, de acuerdo con Ortega, (2012), la planificación se puede definir como “la actividad que realiza el maestro dirigido a diseñar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, basado en el análisis realizado en el sistema de clases del bloque, unidad o tema de un programa de contenidos” (p. 65).

No obstante, es importante aclarar, que este concepto es usualmente utilizado también bajo la denominación de “planeación”, tal vez teniendo más fuerza este último en el campo de la pedagogía mientras que “planificación” se suele relacionar al campo del entrenamiento, sin embargo, son términos que se prestan para los dos escenarios, así como lo menciona Reyes (2017), que respecto a la planeación dice que “es un elemento fundamental indispensable para el docente en el cumplimiento cabal de sus funciones como mediador y facilitador del proceso educativo” (p.88)

Por otro lado, Mestre (2004) define la planificación en el deporte como “una actividad, un proceso, un acto ligado al futuro, con un futuro hacia el que, sistemáticamente, apuntan todas las actuaciones de la entidad planificadora, federación deportiva, club, administración local, etc.”, otra mirada a la planificación dada de manera simple pero muy precisa por Tochon (1993) quien la define como “una improvisación bien planificada”.

También, se remarca la noción de la incertidumbre en la planeación, puesto que esta no es nunca un plan fijo “En este momento, los profesores trabajan en la apropiación e interpretación del programa, que luego es modificado, adaptado y transformado según la situación de enseñanza prevista”, Godoi, (2017), el profesor en este punto tiene la labor de saber improvisar o adaptarse en función de las situaciones no previstas y que desarrollan un nuevo contexto en la clase.

La planificación al final, no es solamente un mapa geográfico del profesor; Por eso es normal que en contacto con el territorio real de trabajo, este mapa se modifique, se aclare, se adapte. (Tardif et Lessard, 1999, p. 256).

Por la misma corriente, Godoi (2017) menciona “ Además, algunos autores sostienen que la planificación educativa es una actividad compleja, porque se piensa según las hipótesis: 1) se basa en la anticipación; 2) se trata de acontecimientos poco predecibles; 3) se desarrolla a partir de información incompleta; 4) ante objetivos lejanos y mal definidos” (p. 49), Estas situaciones conllevan a los docentes a improvisar o llevar maneras de planificar más “libres”, sobre todo en aquellos que cuentan con varios años de experiencia y que por lo tanto se dan la libertad de planificar menos.

El Currículo En Acción. Enmarca las acciones que vienen intencionadas desde un currículum preestablecido y que al ser transmitido por el profesor cobrará vida, dando vía libre a modificaciones o a cambios durante la sesión de clase, de esta manera diferentes autores remarcan la idea de no solo quedarse en el análisis frío y subjetivo del currículum sino de interesarse por observar las clases, ya que la práctica tendrá necesariamente variaciones.

El verdadero significado de las propuestas curriculares se encuentra en la práctica real, guiada por los esquemas teóricos y prácticos del docente y materializada en las tareas escolares que sustentan la acción educativa. El currículum en acción es el elemento en el que el currículum se transforma en método. La importancia de esta fase es que da significado real a la calidad de la enseñanza. (Godoi, 2017, p.40).

Otros teóricos han mencionado otros tipos de currículum, como Perrenoud (citado por Godoi, 2017), que va a mencionar el “currículum formal o prescrito”, el “currículum real” y el “currículum oculto”. en el que parte de los diferentes momentos en los que el currículum es apreciable, iniciando con el formal, es decir el que corresponde a la base o a lo que “debería ser”, es decir la planificación, sin embargo este tiende a cambiar en el momento de implementarse, y como dice el autor, aún si se sigue de manera precisa, el aprendizaje ideal no llega de la misma manera a todos los alumnos, y finalmente, el currículum oculto que hace referencia a todos los aprendizajes o efectos que no estaban previstos pero que sucedieron.

El Contrato Didáctico. El contrato didáctico fue introducido por Guy Brousseau en los años 1980, planteando el papel que tenían el alumno y el profesor en el proceso de enseñanza y mostrando cómo existe un acuerdo y expectativas tanto del profesor como del alumno que del alumno al docente, así mismo esto tendría una relación directa con la teoría del ambiente didáctico donde, nos concentramos en el alumno que, según Brousseau, se ve afectado por todos los elementos que se le entregan en el momento de la lección pero que también actúa e incide directamente en el desarrollo de la clase “el objetivo final del aprendizaje es que el alumno pueda hacer funcionar este conocimiento en situaciones donde el profesor habrá desaparecido” (Brousseau, 1990).

Riascos, (2012) citando a Brousseau define el contrato didáctico como “ la repartición explícita o implícita de las responsabilidades de docentes y estudiantes en una situación de enseñanza-aprendizaje”, definición que va a complementar Kuzniak (2005), en la que describe que existen diferentes comportamientos que son esperados en clase, tanto para el profesor como para el estudiante, por lo tanto el alumno resulta un espectador de las situaciones didácticas propuestas y el profesor es espectador de la respuesta por parte del alumnado a los problemas propuestos, sin embargo, también declaró posteriormente que el contrato no es en sí un papel o un registro físico que se firma, pero funciona de manera similar y también existe la ruptura de este contrato, en situaciones en donde las expectativas no son acordes a las tareas o problemas planteados, por ejemplo ante una situación en la que el problema sea más grande o confuso de lo que él alumno esperaba resolver y en el que el profesor por ende puede concluir que los estudiantes no han mostrado el nivel de habilidad o conocimiento que él esperaba, también, de manera más lúdica, explicará posteriormente esta ruptura con el ejemplo de “la edad del capitán”:

En un barco llevamos a bordo 25 ovejas y 18 vacas. ¿Cuántos años tiene el capitán?» y los estudiantes respondieron 43 años. Cuando se les pregunta a los estudiantes si les pareció extraña la afirmación, dicen que la pregunta fue “estúpida” porque las ovejas no tienen nada que ver con la edad del capitán. Ellos respondieron porque el maestro se lo pidió. (Kuzniak, 2005, p.31)

En este caso, los estudiantes no están normalmente habituados a resolver problemas sin sentido, y por lo tanto lo más coherente que pueden hacer es responder sumando los dígitos que se les dio, pensando que esta es la respuesta esperada por el profesor, sin embargo, se ha roto las

expectativas que ellos tenían del problema, y la respuesta que esperaba el profesor por parte de los estudiantes podría ser una respuesta más reflexiva y no resolutiva, puesto en conclusión el problema con este ejemplo es que la situación planteada no contaba con los recursos necesarios para ser resuelta y por lo tanto la respuesta es confusa, aun teniendo en cuenta que se trata de un simple juego.

Finalmente, otro concepto que si bien aislado, es crucial para la investigación es la evaluación, pues este es un componente dentro de las prácticas pedagógicas, normalmente llevado a cabo por el profesor, pero sobre el cual también tiene participación el estudiante, este concepto es vital para comprender varias de las apreciaciones que serán vistas en las observaciones y principalmente en el análisis al comparar las prácticas del DE y la EF.

La Evaluación De La Sesión De Clase. Es otro de los elementos principales de una clase, ya que nos permite saber en qué medida el alumno ha adquirido las habilidades o conocimientos, también permite al profesor reflexionar sobre su trabajo y corregir aspectos de su enseñanza, para diseñar mejor adaptados. proyectos futuros a nivel de clase estudiantil, entre otros beneficios. Puentes (2011) trabaja la evaluación desde dos ángulos: ¿cómo se realiza la evaluación en un modelo tradicional? ¿Y cómo se da la valoración en un modelo global? Modelo tradicional: como nota final otorgada por el profesor; Modelo global: hetero-evaluación, autoevaluación, evaluación recíproca, diagnóstica, formativa y sumativa.

Sin embargo, para el presente trabajo resulta interesante la clasificación que hace la evaluación, donde separará la integral de la formativa y agrega una nueva que llamará participativa, en esta última incluirá la autoevaluación, la hetero-evaluación. evaluación y co-evaluación. -valoración.

La autoevaluación, que se refiere al ejercicio de evaluación por parte del estudiante de su propio desempeño, la co-evaluación como medio de involucrar a todos los participantes para evaluar el desempeño de su compañero, y la hetero-evaluación, que realiza el docente en su misión profesional. (Puentes, 2012, p.61)

Capítulo III. Metodología

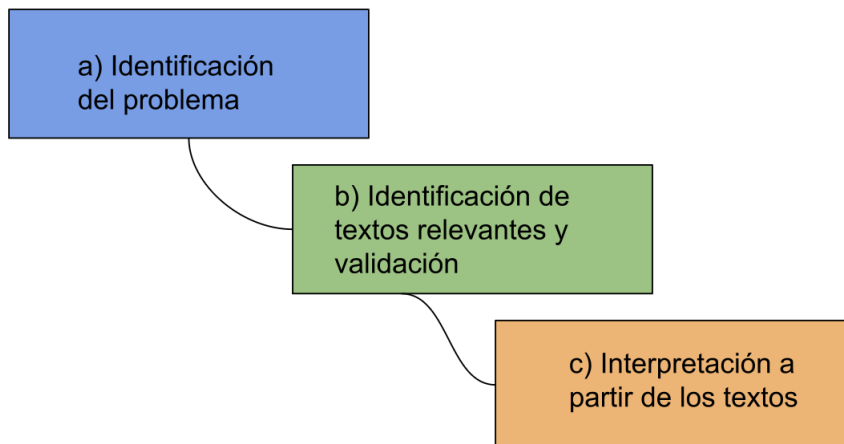
Este estudio se desarrolla bajo un enfoque cualitativo y con un paradigma interpretativo, además, en cuanto al diseño se escoge al hermenéutico, por su desarrollo de investigación desde los hechos hasta la teoría, la recolección de datos no estandarizados y una suma de diferentes componentes que resultan interesantes para el presente proyecto, además de ser utilizado habitualmente dentro del tipo de investigación cualitativa. Patton (como se citó en Hernández et al, 2014) define lo cualitativo como “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones” (p.9); Por otro lado, se decide utilizar el paradigma interpretativo ya que este es relacionado con el enfoque cualitativo mientras que las investigaciones cuantitativas suelen tener un rasgo más positivista. (González, 2001), agrega “el comportamiento humano no se reduce a simple conducta, sino que se convierte en acción” ... “La acción humana es precisamente una conducta dotada de significado subjetivo”.

De la misma manera, el paradigma interpretativo permite que esta investigación se base en elementos teóricos y prácticos, se requiere por lo tanto el aporte de datos y contexto para poder hacer una descripción precisa del fenómeno a estudiar, que permita generar una comprensión clara de la práctica y de sus participantes.

También, este paradigma es destacado por las herramientas de análisis que proporciona, según Arias (citado por Suárez et al, 2022) “Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información. Ejemplo, fichas, formatos de cuestionarios guías de entrevistas, lista de cotejo, grabadores, escalas de actitudes u opiniones” (p.21).

En cuanto al diseño hermenéutico, (Ruedas et al, 2009) citando a Sánchez (2001) identifica tres etapas las cuales serán el modelo a seguir para el proceso y desarrollo del presente estudio.

La primera etapa corresponde al nivel empírico y la segunda y tercera al nivel interpretativo. La investigación suele surgir a partir de un examen de la bibliografía y la identificación de un problema. Así pues, los pasos más relevantes en toda investigación hermenéutica son: a) la identificación de algún problema; b) la etapa empírica que incluye la identificación de textos relevantes y su correspondiente validación; c) la etapa interpretativa en la que se buscan las pautas en los textos. (p.196)

Figura 3.*Pasos de la investigación hermenéutica*

En el ámbito educativo, se halla igualmente la utilidad de este enfoque, el cual nos da un alcance inmenso en términos de una comprensión global y un entendimiento de contexto y de forma que dan vida al proceso educativo, en especial a su reflexión.

Por tanto se entiende que si la hermenéutica permite la penetración en el otro, en su espacio para comprenderlo y generar conocimiento, entonces los procesos que se “comprenden” en el ámbito educativo son los significados, las expresiones, las acciones, la experiencia y las vivencias que le dan sentido al espacio educativo, comprendiendo desde dentro, comprender el qué y cómo aprenden los estudiantes, qué los motiva, cuáles son sus opiniones, sus sentimientos, sus significados al momento de aprender y cuáles por otro lado son las mejores formas de enseñanza que posibiliten un cambio en ese terreno desde lo experiencial, comprender para ajustar las prácticas que envuelven el proceso de enseñanza-aprendizaje, que muchas veces son unidireccionales, tradicionalistas, faltas de sentido y burocráticas. (Hernández, 2023, p. 10571).

Recolección De Datos

A partir del diseño visto previamente, surgen los cuatro momentos que serán desarrollados en la investigación, los dos primeros con un énfasis en la contextualización y el conocimiento de los fenómenos a estudiar y los dos últimos que son dedicados a la interacción con la población. La primer etapa por lo tanto fue una revisión de la literatura, sin embargo no fue exclusiva para este momento de la investigación ya que precisamente según la perspectiva hermenéutica se requiere constantemente volver sobre ella para afinar las observaciones y análisis; La segunda etapa es la contextualización, en este punto se intentó contrastar los prejuicios iniciales que surgieron durante la lectura de investigaciones, aquí se logró ver de manera real el funcionamiento del colegio, la población (tanto estudiantes como profesores), así como las particularidades sociales o estructurales, además del funcionamiento de los programas y las clases; Para la tercera etapa se utilizaron los primeros instrumentos y se recogió la mayoría de datos para la investigación, allí se describieron las sesiones en un diario de campo y se realizó una serie de entrevistas a los estudiantes de manera escrita y otra a los profesores de manera virtual para conocer su percepción de las clases de EPS y AS; Finalmente, la cuarta etapa corresponde a la construcción de matrices de análisis y su posterior tratamiento para los resultados.

Instrumentos De Recolección De Información

Entrevista A Los Maestros. Este instrumento fue realizado de manera virtual, a partir de una reunión en la plataforma ZOOM, y para la cual se firmó un consentimiento por parte de los dos profesores participantes quienes aceptaron la propuesta. En un principio, se quiso realizar simplemente una encuesta online, en la cual se envía un link a los profesores, y de esa manera se esperaba contar con las respuestas de todos para realizar el análisis. Lamentablemente, este método no tuvo buena aceptación. La encuesta estuvo activa por cerca de dos meses y solo se obtuvieron tres respuestas, con una muy corta argumentación. Para obtener datos más completos y concretos, se decidió eliminar esta encuesta y remplazarla por una entrevista cara a cara, en ZOOM.

Para los participantes de la entrevista, se decidió ocultar los nombres y demás datos personales; Simplemente se escogió que uno fuera nativo francés y el otro no, para poder contar con ambas perspectivas. Las preguntas formuladas, fueron elaboradas en colaboración con la

tutora de este proyecto, se determinó los vacíos que habían quedado con las preguntas formuladas en la encuesta que fue descartada y se depuraron y agregaron otras para generar respuestas más útiles.

En total, se determinaron 11 preguntas a realizar, sin embargo, en el caso del profesor francés se escogió realizar una pregunta extra, debido a que este profesor también es el jefe de área de EF y por lo mismo es encargado de organizar los programas anuales y decidir sobre una gran cantidad de aspectos. Las preguntas fueron inspiradas en la investigación de Amans (2005), que tenía dos grandes ejes; El primero, conocer la concepción de los profesores respecto al AS, sus objetivos y la concepción de su población; El segundo, ver la intervención de estos maestros en los deportes colectivos. En el caso de esta investigación que tiene un corte más general, se tomara en cuenta sobre todo el primer eje y no se va a profundizar en aspectos específicos como el segundo, que se aleja del propósito de esta investigación, por el contrario, se propusieron otras preguntas que se relacionen mejor con la intención de este proyecto.

Preguntas en común:

- 1) ¿Qué diferencias encuentra entre la EPS y el AS?
- 2) ¿Usted tiene una estructura para la planeación de clases? (con objetivos, actividades) si lo hace, ¿cuál maneja?
- 3) ¿Cómo concibe su rol en el AS?
- 4) ¿El proceso o metodología que usa, varía según el deporte?
- 5) ¿Ustedes manejan algún modelo pedagógico en el liceo?
- 6) ¿De dónde se inspira para planificar una clase con base en el modelo francés?
- 7) ¿En qué medida apropia o adopta los contenidos de Éduscol para sus clases de EPS?
- 8) En el caso del AS, ¿También suele informarse de Éduscol o algún otro medio?
- 9) ¿Cómo es su manera de evaluar en sus clases?
- 10) Según usted, ¿Cuál es el objetivo pedagógico del AS?
- 11) ¿Qué rol tiene el estudiante en AS y que rol tiene en EPS?

Pregunta extra para el profesor francés:

12) ¿Cómo realizan la elección de deportes para el programa anual de los estudiantes?

Respecto a la encuesta realizada a los estudiantes, esta fue inspirada en la realizada en la investigación de Cerclerol & Rigaud (2021) y adaptarla a las necesidades de la investigación actual, el objetivo de este instrumento fue comprender a través del testimonio de los mismos estudiantes cómo era su relación frente a las clases de AS y EPS, ya sea de una manera emocional y superficial o más consciente y racional.

Tabla 2.

Encuesta escrita, percepción de los estudiantes sobre sus clases de AS y EPS

Encuesta Escrita, Percepción De Los Estudiantes Sobre Sus Clases De AS Y EPS

Preguntas	¿Cómo te sientes en la clase de EPS?	¿Qué te gusta y qué no te gusta de la clase de EPS?	¿Practicar alguna AS?, ¿Cuál?	¿Cómo te sientes en la clase de AS?	¿Qué te gusta y qué no te gusta de la clase de AS?

La Observación

La investigación de Puentes (2011) tuvo una gran influencia dentro de distintos momentos del proyecto, uno de ellos fue la construcción del marco teórico, que giró en torno al concepto de las prácticas pedagógicas y que, según el estudio de este mismo autor, al momento de la construcción de los instrumentos, su aplicación y posterior análisis, se debían tener en cuenta tres sujetos o categorías en las observaciones:

- Docente: ubicación, trabajo en pares, metodología, actitudes, posturas, vestimenta y conocimientos.
- Estudiante: vestimenta, número, habilidades, potencialidades, intereses y debilidades.
- La clase: relaciones de poder, actitudes, organización de la clase, actividades, sanciones, inicio.

En este sentido, para las observaciones se decidió utilizar un diario de campo, inspirado en uno de los formatos utilizados durante la clase de Taller de pelota II, a cargo del profesor Fredy Amazo, que fue uno de los espacios académicos de la carrera de Licenciatura en Deporte de la Universidad Pedagógica Nacional de la cual hizo parte el investigador de este proyecto. Este instrumento buscó obtener datos prácticos de la clase de EPS y AS, en donde se diera cuenta de los rasgos distintivos de cada práctica.

Teniendo en cuenta las categorías sugeridas anteriormente por Puentes (2011), estas se ubicaron dentro del mismo diario de campo para ordenar y categorizar todas las acciones vistas en la clase; Según Puentes, algunos de los elementos a determinar para cada sujeto son:

- 1) Docente:
 - Actitudes (motivador/reservado)
 - Ubicación (central, frente a los estudiantes, en medio a los estudiantes)
 - Correcciones (¿sí? / ¿no?, ¿en qué momento?, ¿por escrito u oral?)
 - Participación (¿poca intervención del maestro en la actividad, mucha, en qué momento?)
 - Explicaciones (¿Oral?, escrito? uso de ejemplos? imágenes? videos?)
- 2) Clase:
 - Actividades (carrera, tiro, pases)
 - Organización del terreno (Colchonetas, conos, canchas)
 - Organización de los estudiantes (filas, parejas, desplazamientos)

- Evaluación (formativa, autoevaluación, co-evaluación)

3) Estudiante:

- Participación (¿El estudiante es activo o pasivo en la actividad?)
- Nivel de éxito en las actividades (¿El estudiante logra hacer los ejercicios? se le dificulta?)

Tabla 3.*Diario De Campo De Las Clase.*

Diario De Campo De Las Clases	
Objetivo:	
Terreno:	Deporte:
Sesión #	Duración:
Observación	
Descripción de la observación:	Clasificación de la observación:
	El profesor: Ubicación: Participación: Explicación: Correcciones:
	La clase: Actividades: Organización: Rotaciones: Recursos: Evaluación:
	El Alumno: Actitud: Éxito-dificultad:

Teniendo en cuenta los instrumentos a utilizar durante el periodo de intervención y para ilustrar de manera más clara las etapas que fueron mencionadas anteriormente y su relación con cada instrumento se construyó la siguiente tabla:

Tabla 4.*Etapas dentro del cronograma de la investigación*

Etapa #	Nombre de la etapa	Fecha	Descripción
1	Etapa de contextualización	Septiembre de 2023- febrero 2024	Consulta e investigación de la literatura, comprensión del fenómeno de estudio desde lo teórico, apoyado de consultas a los profesores del liceo francés para tener una visión más cercana en relación al contexto.
2	Etapa de corrección y adaptación	Primera semana de marzo 2024	En esta primera semana se compara lo visto en la literatura, y aquellos primeros prejuicios o hipótesis con la realidad del colegio. Se experimenta y se ve como es la vida estudiantil, como es el colegio, como está organizado, como funciona y cómo se desarrolla grosso modo una clase de educación física. Finalmente se estudia cómo poder hacer las entrevistas y cómo utilizar los instrumentos a lo largo de las siguientes semanas.
3	Etapa de desarrollo e intervención	Segunda-tercera y cuarta semana de marzo 2024	Para este momento, queda ya definido los momentos de intervención, se empieza a describir las sesiones de clase a través del diario de campo y se realizan las entrevistas. Este momento ocupa tres semanas, en las cuales se asiste dos o tres días cada semana y por cada día se observan dos clases de EF más (según el caso) una de AS.
4	Etapa de transcripción y análisis	Abril 2024- Actual	En este punto, por cuestiones de tiempo se terminan de realizar las entrevistas a los profesores ya sin hacer presencia en el colegio y se pasa a la transcripción de todos los datos recogidos. Posterior a la transcripción de los datos, se empieza a hacer el análisis a través de una matriz.

Propuesta De Observación En El Liceo

Objetivo: Observar las prácticas pedagógicas dentro del deporte escolar y educación física

Propuesta: Realizar un análisis a partir de la comparación del DE y EF teniendo en cuenta la perspectiva y vivencia de los estudiantes y profesores en estos escenarios.

Clases a visualizar en las cuatro semanas:

- Danza (AS)
- Circo (EPS)
- Tennis (AS)
- Handball (EPS)
- Volleyball (AS Y EPS)
- Acrosport (EPS)
- Step (EPS)
- Course- carrera (fondo) (EPS)
- Natación (EPS)

En este sentido, la práctica se realizará durante un mes, en el cual debe recogerse todos los datos a partir de los instrumentos que serán utilizados durante las clases y fuera de ellas; La programación semanal de la intervención fue diseñada de la siguiente manera:

Tabla 5.*Calendario de observación.*

Semana 0	Objetivo: Presentación del plantel de profesores y reconocimiento de las instalaciones		
Primer acercamiento a la institución	Desarrollo: Esta semana se visitó el colegio un solo día, con el fin de conocer la institución, hablar con el profesor a cargo de la intervención y organizar los horarios de visita a partir de allí.		
Semana 1:	Lunes		Miércoles
Objetivo: Observar las prácticas pedagógicas a través del diario de campo.	Clases de EPS: Carrera de fondo y Step		Clases de EPS: Natación y Volleyball Clases de AS: Tenis
Semana 2:	Lunes		Miércoles
Objetivo: Observar las prácticas pedagógicas a través del diario de campo.	Clases de EPS: Acrosport	Clases de EPS: Handball y	Clases de EPS: Circo y Volleyball Clases de AS: Tenis
Semana 3:	Lunes		Miércoles
Objetivo: Observar las prácticas pedagógicas a través del diario de campo.	Clases de EPS: Acrosport	Clases de EPS: Handball y	Clases de EPS: Circo y Volleyball Clases de AS: Tenis
Semana 4:	Lunes	Miércoles	Jueves
Objetivo: Observar las prácticas pedagógicas a través del diario de campo y realizar las entrevistas a los estudiantes.	Clases de Handball y Acrosport	Clases de EPS: Circo y Volleyball Clases de AS: Danza	Clase de AS: Volleyball

Proceso Hermenéutico, Para El Análisis De La Información De Campo.

Respecto al proceso y misión de este momento de la investigación, Martínez (2002) menciona que;

El objetivo básico del análisis del texto es la producción de un meta-texto en el que se presenta el corpus textual de manera transformada, operada a través del uso de reglas definidas, y que debe ser teóricamente justificada por el investigador por medio de una interpretación adecuada. (p.8)

Se pretende por lo tanto dar inicio a una conversación en la cual se realice una interpretación a cada dato recogido, de manera que partiendo de conclusiones específicas y separadas se construyan otras más complejas y generales, elaborando a través de esos hilos una teoría o tesis general de los resultados.

En cuanto a la elaboración de análisis, Martínez, (2002) también va a proponer una serie de pasos, que comienzan por una primera etapa de elaboración de unidades básicas de análisis y una segunda etapa para la categorización de cada unidad de análisis; a continuación, concluye:

Se le aconseja crear sus propios esquemas categoriales, es decir, permitir que las categorías emerjan de las unidades de análisis estudiadas o, por lo menos, si se utilizan categorías ya existentes, hacerlo en sentido provisional, hasta que no se compruebe que esas categorías son las mejores para representar las unidades correspondientes. (Martínez, 2002, P. 9)

Análisis Narrativo

Este método de investigación ha sido ampliamente utilizado en los últimos 50 años; teniendo sus raíces en el constructivismo y las ciencias sociales (Capella 2013); El análisis narrativo resulta enormemente interesante para los estudios de tipo cualitativo, este método se vale de distintos instrumentos que relatan las experiencias, opiniones o discursos de sujetos, las cuales pueden ser presentadas en entrevistas, cartas, biografías, y otros más Crossley (citado por Capella, 2013). Por otro lado, Menard-Warwick (2010), citado por Capella (2013) lo define como “el análisis de los temas, estructuras y recursos lingüísticos de narrativas construidas en el contexto de un proyecto de investigación, para entender mejor las perspectivas de los participantes” (p.120).

Por lo tanto, teniendo en cuenta los métodos anteriores, se decidió organizar el análisis según las categorías dominantes en la investigación y descritas en el marco teórico, las cuales están estrechamente relacionadas con los instrumentos utilizados. De esta manera, buscamos crear hilos de relación a través de una narrativa entre cada una de las categorías, generando respuestas o interpretaciones con el estudio de elementos teóricos, metodológicos, estructurales y vivenciales obtenidos durante la intervención que permitan crear una discusión bastante completa y rica.

Triangulación De Datos

Este método de análisis es una herramienta que permite manejar diversos tipos de datos, provenientes de diferentes fuentes, y en el cual se generan relaciones y comprensiones a partir de la interacción entre los productos dados por cada instrumento. Para realizar con éxito una triangulación de datos es importante seguir unos pasos;

Deben estar claras las categorías del proyecto de investigación, ya que la triangulación en la investigación cualitativa comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno. Por ejemplo, el uso de varios métodos (entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos). Urbano (2016. p.119)

La triangulación en sí misma, tiene diferentes ramas en la investigación, además de la triangulación de datos, Aguilar y Barroso (2015) mencionan otros tipos de triangulación, como la triangulación de investigadores, la triangulación teórica y la investigación metodológica. También, dentro de la triangulación de datos, se pueden ubicar tres maneras de realizarse: temporal, espacial y personal; siendo la última la que más relación tiene con el proyecto actual, siendo este método de triangulación una muestra de diferentes sujetos. Aguilar y Barroso (2015. p74).

Bajo esta perspectiva, tal vez el beneficio mayor de una triangulación de datos como lo dice Urbano (2016) “confirmar y verificar los datos recogidos para hacer un análisis en diferentes perspectivas, y los datos deben ser semejantes o de otra manera los resultados no deben cambiar” (p.119-120).

Capítulo IV, Resultados

Los datos recogidos por cada uno de los instrumentos fueron trasladados a unas matrices de análisis, en donde se pretende mostrar con claridad la interpretación que se dio a cada uno de los datos, testimonios, observaciones, etc. En total se construyeron tres modelos de matriz (uno para cada instrumento). Posteriormente, apoyados en los resultados de estas matrices se elaboró la narrativa, que pretende dar claridad acerca de los resultados obtenidos a través de un discurso que va a apoyarse en una triangulación de datos para con una forma de mapeo, poder ubicar los testimonios, observaciones e información del documento; Por ejemplo, si durante la narrativa se mencionara el tema de “Programas ofertados”, para el análisis de este, se citaría algún testimonio de un profesor, dando la ubicación de su respuesta en el documento, así: (tabla 13, pregunta 5, punto 2); Se podría acompañar con el testimonio de un estudiante: (Tabla 11, punto 4); De un diario de campo: (tabla 12, interpretación) y también podría, si es el caso, ser acompañado de un referente documental visto en el marco teórico: “ como lo menciona el MENF” (P. 59 del marco teórico), entendiendo que esta vez el número de página hace referencia a la ubicación de la información dentro de este mismo documento y no del documento de origen del Ministerio.

De esta manera, se busca tejer a través del discurso propio, una significación o una interpretación global y no específica de cada dato; Es decir, una comprensión más compleja y amplia de la suma de las partes recogidas, que permita generar conclusiones que puedan responder asertivamente al propósito del proyecto el cual es reconocer y diferenciar los campos de la EF y el DE en el Liceo francés.

Tabla 6.

Matriz de interpretación de las respuestas de La encuesta a los estudiantes, pregunta .1

Matriz de Interpretación De Las Respuestas De La Encuesta A Los estudiantes, Pregunta 1			
Pregunta	Respuestas de los estudiantes	Categorización y frecuencia	Interpretación
¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de EPS?	<p>E1. Me gusta el juego de balón</p> <p>E2. Me gusta el juego de equipo, no hay cosas que no me gusten</p> <p>E3. Me gustan los juegos competitivos</p> <p>E4. Me gusta lo que implique perfeccionar técnica y hacer deporte no competitivo. Me disgusta todo lo que tenga pelota, además la gimnasia.</p> <p>E5. El fútbol y los “matches” porque me dan mucha pasión</p> <p>E6. Me gustan los deportes de balón y no los de tapete</p> <p>E7. Me gusta los juegos de balón y no me gustan las carreras</p> <p>E8. Me gusta badminton, volleyball y escalada. No me gusta el handball y la gimnasia</p> <p>E.9 A mí me gusta EPS porque puedo hacer algo que me encanta, pero hay algunos deportes que no me gustan mucho</p> <p>E10. Me gusta circo y danza, pero me parece cuando hay piscina me parece una pérdida de tiempo</p> <p>E11. No me gusta que el profe hable mucho</p> <p>E12. Me gusta gimnasia, piscina, circo y volleyball. No me gusta handball, Basketball y escalada</p>	<p>1. Los clasificación de deportes que fueron más mencionados respecto al gusto por su práctica fueron los deportes de pelota (10), seguido por los deportes de equipo (7, dentro de los cuales no se contó Danza) y finalmente, los deportes de Expresión (4), por el contrario deportes individuales de marca, como la carrera o natación llegaron a ser nombrados solo para mostrar disgusto.</p> <p>2. La oferta de deportes fue mencionada 5 veces, (4) mostrando su gusto por la oferta y (2) mostrando su inconformidad, sin embargo esto es respecto al programa en general, ya que (10) estudiantes hablaron de inconformidad con deportes específicos que no les agradan.</p> <p>3.El siguiente elemento más mencionado fue relativo a la cantidad de horas de EPS, (5) estudiantes escribieron que deseaban más horas de práctica.</p>	<p>Los estudiantes prefieren deportes de pelota o equipo sobre otros deportes, esto puede deberse a la falta de incertidumbre en otros deportes, las situaciones aisladas y la falta de interacción entre compañeros; ya que como se menciona también, para los estudiantes es un factor importante los amigos.</p> <p>Los estudiantes suelen relacionar su gusto con la clase dependiendo el deporte que se practica, cada uno tiene preferencias y hay deportes por los cuales no quieren pasar.</p> <p>Sin embargo, la práctica de ejercicio, el jugar, el moverse resulta muy atractivo para los estudiantes, en donde las otras materias suelen estar dentro de aulas y mucho más cognitivas, lo cual en suma puede abrumar a los estudiantes durante la jornada, entonces la EPS surge como un espacio de distención y relajación.</p>

Matriz de Interpretación De Las Respuestas De La Encuesta A Los estudiantes, Pregunta 1

Pregunta	Respuestas de los estudiantes	Categorización y frecuencia	y Interpretación
¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de EPS?	<p>E13. Me gusta poder hacerme con quien yo quiero (la mayoría de veces). No me gusta que a veces solo hagamos una hora de deporte.</p> <p>E14. Me gusta la danza. Me gustaría que hubiera una hora más a la semana</p> <p>E15. Tenemos muy pocas horas a la semana. Es muy divertido</p> <p>E16. Me gusta el trabajo en grupo. No me gusta que haya diferentes grupos de amigos</p> <p>E17. Me gusta que hay variedad de deportes. No me gusta que generalmente los hombres “toman el control”</p> <p>E18. Me gusta jugar deportes. No me gusta cuando el profe habla demasiado.</p> <p>E19. Me gusta jugar los “matches” al final. No me gusta el calentamiento</p> <p>E20. A veces es aburrido y mucha explicación. Lo que me gusta del deporte es que nos quita tiempo de clase,</p> <p>E21. Que no hacemos muchas horas a la semana, solo 3</p> <p>E22. Me gusta que nos divertimos en clase. No me gusta que hacemos muy pocas horas a la semana</p> <p>E23. El deporte y hacer ejercicio</p> <p>E24. Hacer ejercicio y cansarme</p>	<p>4.El dinamismo de las clases fue mencionado (5) veces, (4) de ellas mencionando la conformidad con esto y (1) que escribió que faltaba dinamismo.</p> <p>5.(3) estudiantes mencionaron que no les gusta las largas explicaciones.</p> <p>6. El placer por el trabajo en equipo o compañerismo fue mencionado (3) veces también.</p> <p>7. (3) estudiantes mencionaban que les gustaba que fuera un espacio para distraerse o relajarse.</p> <p>8. Relacionado con el anterior (3) estudiantes mencionaron que no les gusta sentirse frustrados o que haya demasiada dificultad. E33 mencionó “no tenemos el mismo nivel”</p> <p>9. (2) estudiantes hablaron de su disgusto con los calentamientos.</p> <p>10. Otro factor fue la posibilidad de salir de las clases habituales, de las aulas, o directamente de “perder clase”, mencionado por (2) estudiantes</p>	<p>Para los estudiantes el tiempo de practica durante la clase es fundamental; ellos desean clases dinámicas, por el contrario cuando el profesor hace explicaciones ellos pierden el interés.</p> <p>Algunos estudiantes mencionan no sentirse cómodos al enfrentar situaciones difíciles de ejecutar o no poderse adaptar al nivel de la clase; En ocasiones esto puede deberse a una diferencia de capacidades según los sexos, en donde para unas clases son las chicas quienes dominan y en otros los chicos, generando una integración baja que frustra a los estudiantes.</p> <p>La competitividad o las ganar de enfrentarse es un elemento poco evocado, pareciera no ser un interés en clase; A excepción de un estudiante.</p>

Matriz de Interpretación De Las Respuestas De La Encuesta A Los estudiantes, Pregunta 1

Pregunta	Respuestas de los estudiantes	Categorización y Interpretación frecuencia
¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de EPS?	<p>E25. Me gusta que sea una clase interactiva y dinámica, dependiendo del deporte me siento más o menos cómoda</p> <p>E26. Me gusta que sea dinámico, lo que no me gusta es el programa que nos tocó de deportes</p> <p>E27. Me gusta que salgamos de clase. El programa no me gusta</p> <p>E28. Me gusta la variedad que hay y lo dinámica que es la clase. No me gusta que a veces es muy separada por género</p> <p>E29. Me gustan los deportes de este año y el compañerismo. Algunos calentamientos me parecen incómodos</p> <p>E30. Uno aprende a entrenarse y a conocer su cuerpo.</p> <p>E31. Me gustan las actividades más relajadas o que no demanden tanto esfuerzo. No me gusta que algunas actividades no las puedo realizar o tienen relación con mis miedos y me siento forzada.</p> <p>E32. Me gusta el ambiente y las actividades que el profesor propone. No me gustan los deportes, me gusta el volleyball</p> <p>E33. No me gusta que nos pongan a hacer cosas del mismo nivel (no tenemos el mismo nivel)</p>	<p>11. Otro disgusto es relativo a la diferencia de sexo, y los roles que manejan los hombres en ciertas situaciones, en donde se apoderan de la clase, mencionado por (2) estudiantes</p> <p>12. Finalmente, el factor de competencia solo fue mencionado (1) vez, y respecto a las competiciones también se mencionó (1) vez; el estudiante mencionaba que hacía falta la competición.</p>

Matriz de Interpretación De Las Respuestas De La Encuesta A Los estudiantes, Pregunta 1			
Pregunta	Respuestas de los estudiantes	Categorización frecuencia	y Interpretación
¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de EPS?	<p>E34. No me gusta que nos pongan cosas de un nivel tan alto</p> <p>E35. Me gusta los deportes de equipo</p> <p>E36. Algunos deportes y el trabajo en equipo</p> <p>E37. A veces pasamos 2 horas a no hacer mucho, porque los otros necesitan más tiempo para aprender, pero me gusta transmitir mi conocimiento</p> <p>E38. Me gusta que sea un lugar para relajarse y libera energía. No hay nada en específico que no me guste</p> <p>E39. Me gusta que pasemos más tiempo al aire libre. No me gusta que los hombres jueguen sin nosotras y se sientan superiores</p> <p>E40. Me gusta hacer deportes de pelota. No me gusta los deportes de correr demasiado</p> <p>E41. Me gustan los deportes tipo voleibol o fútbol. No me gusta los de correr mucho</p> <p>E42. Me gusta que hacemos diferentes deportes y me divierto. No me gusta que no es una competición</p>		

Tabla 7.

Matriz de interpretación de las respuestas de La encuesta a los estudiantes, pregunta 2.

Matriz De Interpretación De Las Respuestas De La Encuesta A Los Estudiantes, Pregunta 2			
Pregunta	Respuestas de los estudiantes	Categorización y frecuencia	Interpretación
¿Cómo te sientes en la clase de EPS?	<p>E1. Bien</p> <p>E2. Bien</p> <p>E3. Bien</p> <p>E4. Bien, depende el deporte</p> <p>E5. Muy bien</p> <p>E6. Bien</p> <p>E7. Bien</p> <p>E8. Bien, he aprendido mucho</p> <p>E9. Yo siento bien, creo que soy bueno en deporte y entonces siento bien</p> <p>E10. Muy bien, es chévere que nos separen un poco de los cuadernos</p> <p>E11. Me va bien en deporte</p> <p>E12. Bien, siento que este año he aprendido muchas cosas</p> <p>E13. Bien, es una de mis materias favoritas</p> <p>E14. Bien, es divertido</p> <p>E15. Muy bien, es mi materia favorita, muy divertida</p> <p>E16. Me siento muy bien</p> <p>E17. Me siento bien, me gusta la forma en que nos enseñan</p> <p>E18. Me gusta las clases de EPS, creo que es sobre todo porque me gusta el deporte</p> <p>E19. Me encanta EPS</p>	<p>1.(35) estudiantes mencionaron explícitamente su bienestar frente a la clase con expresiones como “bien”, “muy bien”, “me encanta”, etc.</p> <p>2. (4) personas hablaron de su sensación de bienestar respecto a la integración de ellos en Clase</p> <p>3.(4) personas hablaron de bienestar con la clase debido a la diversión que sentían.</p> <p>4.La sensación de agrado fue relacionada con la autopercepción de habilidad o éxito personal (3).</p> <p>5.Por otro lado (3) personas mencionaron sentir dificultad con la practica lo cual no resultaba agradable</p> <p>6.La sensación de aprendizaje y adquisición de nuevas experiencias fue mencionado (3) veces, generando bienestar.</p>	<p>Los estudiantes en su mayoría presentan una sensación de bienestar respecto a la clase, debido a factores como sentirse integrado, sentirse capaz y hábil, diversión, aprender y vivir nuevas experiencias.</p> <p>Los pocos estudiantes que mostraban su disgusto expresaban sentirse frustrados de no tener el nivel adecuado, no estar viendo los deportes de su preferencia.</p>

Matriz De Interpretación De Las Respuestas De La Encuesta A Los Estudiantes, Pregunta 2

Pregunta	Respuestas de los estudiantes	Categorización y frecuencia
¿Cómo te sientes en la clase de EPS?	<p>E20. En la clase de EPS no siempre me siento bien porque tengo una plantilla ortopédica y una luxación en la cadera y no puedo hacer todos los deportes, y me aburre porque intento cuidarme y me cuesta tener motivación. Por mis problemas digo que no me gusta el deporte, pero intento cambiar mi opinión porque los problemas no te definen</p> <p>E21Me siento bien</p> <p>E22. Me siento muy bien</p> <p>E23. Me encanta el deporte</p> <p>E24. Me siento muy bien y me relaja</p> <p>E25. Me siento bien integrada. En algunos deportes me cuesta seguir el ritmo general del grupo</p> <p>E26. Me siento muy bien integrado con la clase y tengo además buenas capacidades en EPS</p> <p>E27. Bien, es bueno tener deporte en el colegio</p> <p>E28. En algunos deportes se me dificulta seguir el ritmo y no me siento muy apoyada, pero me siento bien integrada en clase</p> <p>E29. Me siento bien integrada, los deportes este año son muy en equipo</p>	<p>7.Se mencionó igualmente al programa de EPS ofertado, que no cumplió con las expectativas o gustos de los estudiantes (2)</p> <p>8.(2) estudiantes hablaron de la frustración de no poder seguir el ritmo de la clase</p> <p>9. de manera aislada se mencionó el gusto por “separarse del cuaderno” (1), el trabajo en equipo (1), o sencillamente el disgusto general con la clase (1)</p>

Matriz De Interpretación De Las Respuestas De La Encuesta A los Estudiantes, Pregunta 2			
Pregunta	Respuestas de los estudiantes	Categorización frecuencia	y Interpretación
¿Cómo te sientes en la clase de EPS?	<p>E30. Hay una unidad muy grande de temas, entonces podemos aprender bastantes deportes</p> <p>E31. Algunos temas son agradables, pero otros son más complicados</p> <p>E32. Me agrada poder trabajar en equipo, sin embargo, no me gustaron los deportes este año</p> <p>E33. Depende del deporte, pero bien en general</p> <p>E34. Bien en general</p> <p>E35. No me gusta tanto las actividades que hemos visto este año</p> <p>E36. No me gusta todos los deportes que tenemos, pero en general bien</p> <p>E37. El nivel entre la gente es muy diferente, entonces a veces es aburrido porque me gustaría avanzar a un ritmo más alto, pero es chévere también enseñar a los menos fuertes</p> <p>E38. Bastante bien, los temas que vemos son divertidos y me permiten descansar un poco de las clases habituales. Pero la gente no lo toma muy enserio</p> <p>E39. Me siento bien, aunque hay cosas que son difíciles para mi</p> <p>E40. Me siento bien, pero algunas cosas se me complican</p> <p>E41. Me gusta mucho el deporte, aunque en algunas clases se me dificulta</p> <p>E42. Bien generalmente, estoy contento, a veces me enfado, pero todo bien</p>		

Tabla 8

Matriz de interpretación de las respuestas de La encuesta a los estudiantes, pregunta 3.

Matriz De Interpretación De Las Respuestas De La Encuesta A los Estudiantes, Pregunta 3			
Pregunta	Respuestas de los estudiantes	Categorización y frecuencia	Interpretación
¿Practicar alguna AS? ¿Cuál?	E1. Escalada E2. No E3. Danza E4. No E5. Escalada, boxing, taekwondo E6. Badminton E7. No E8. No E9. No E10. Danza E11. No E12. No E13. No E14. No E15. No E16. No E17. No E18. Si, badminton E19. No E20. Si, danza E21. Si, danza E22. Si, danza E22. Si, danza E23. Si, danza E24. Si, practico porras E25. Si, fútbol E26. Si, basketball E27. Si, porras E28. Si, volleyball E29. No E30. No E31. No E32. Volleyball E33. No E34. No E35. Escalda (el año pasado) E36. Si, volleyball E38. Si, volleyaball E39. No E40. No E41. No E42. No	1) 22 de 42 estudiantes respondió que no practica ningún AS. 2) De los 20 estudiantes que si practican AS, solamente el estudiante E5 practica más de una. 3) Respecto a los deportes, los más practicados fueron respectivamente: Danza (7); Volleyball (4); Escalada (3); badminton (2); Porras (2); Fútbol (1); Basketball (1); Boxing (1) y Taekwondo (1).	Casi la mitad de los estudiantes encuestados participa en el AS, lo cual es un éxito para el programa. Los deportes mas practicas corresponden a un deporte de expresión, un deporte de equipo y un deporte de ambiente variado; Sin embargo, esto no es un dato lo suficientemente fuerte, debido a la cantidad de estudiantes entrevistados y las similitudes de curso y muestra en general, que podrían variar enormemente haciendo un estudio total del Liceo.

Tabla 9.

Matriz de interpretación de las respuestas de La encuesta a los estudiantes, pregunta .4

Matriz De Interpretación De Las Respuestas De La Encuesta A los Estudiantes, Pregunta 4			
Pregunta	Respuestas de los estudiantes	Categorización y frecuencia	Interpretación
¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de AS?	<p>E1. Me gusta el arnés (escalada)</p> <p>E2. –</p> <p>E3. Me gusta cuando hacemos cosas nuevas</p> <p>E4. –</p> <p>E5. Me gusta todo</p> <p>E6. Bien, pero no los horarios</p> <p>E7. -</p> <p>E8. -</p> <p>E9. –</p> <p>E10. No me gusta algunas coreografías y me gusta presentarme</p> <p>E11. –</p> <p>E12. –</p> <p>E13. –</p> <p>E14. –</p> <p>E15. –</p> <p>E16. –</p> <p>E17. –</p> <p>E18. Lo mismo que en EPS</p> <p>E19. -</p> <p>E20. No me gusta que nos presionan mucho y nos exigen demasiado, más de lo que podemos. Lo que me gusta es que uno se expresa y deja sus emociones bailando.</p> <p>E21. Que nunca alcanzamos a terminar las coreografías porque la clase de danza es muy corta</p> <p>E22. Me gusta que aprendemos a bailar</p> <p>E23. Me gusta todo :)</p> <p>E24. Me gusta todo :)</p> <p>E25. Me gusta todo</p>	<p>1.(8) Estudiantes mostraron su gusto general con el AS y su práctica; Respecto a aspectos específicos del deporte practicado, como por ejemplo “los ejercicios de fuerza” fue mencionado (4) veces.</p> <p>2.(2) personas mostraron su inconformidad con el horario, el cual es en la jornada de la tarde.</p> <p>3.El ambiente social fue mencionado (2) veces, uno de ellos mencionando el agrado y otro de ellos mencionando su desagrado.</p> <p>4.Algunos de las respuestas aisladas fueron el agrado por nuevas experiencias (1), el agrado de compartir con amigos (1), el gusto por aprender (1), la inconformidad con la duración de la clase (1), la necesidad de tener más practica (1), y el desagrado por la presión o exigencia (1).</p>	<p>En el AS, de nuevo cerca del 40% de los estudiantes se sienten a gusto con la practica o los contenidos de esta.</p> <p>El AS al ser una práctica extracurricular genera unos horarios que algunos estudiantes no comparten del todo, además que desean tener más práctica.</p> <p>Al igual que en EPS, los estudiantes mencionan disfrutar de aprender, experimentar nuevas cosas, la amistad.</p> <p>Un elemento nuevo respecto del EPS es que un estudiante menciona sentir presión o exigencia en su práctica, lo cual lo frustraba.</p>

Matriz De Interpretación De Las Respuestas De La Encuesta A los Estudiantes, Pregunta 4			
Pregunta	Respuestas de los estudiantes	Categorización y frecuencia	Interpretación
¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de AS?	<p>E26. Me gusta estar en ese ambiente con mis amigos, pero no me gusta que haya tantos problemas con los uniformes y cancha para entrenar</p> <p>E27. Nada</p> <p>E28. Todo me gusta, aunque a veces quisiéramos tener algunos ejercicios para practicar fuera de clase</p> <p>E29. Me gustan los ejercicios que hacemos para la fuerza y para la memoria. No me gusta a veces el ambiente por el grupo</p> <p>E30. -</p> <p>E31. -</p> <p>E32. -</p> <p>E33. Me gusta en general</p> <p>E34. -</p> <p>E35. -</p> <p>E36. Esta super, lo único es que es en la tarde</p> <p>E37. Me gusta todo, me siento bien integrado y aprecio a todo el mundo.</p> <p>E38. Las personas pueden hacer el entrenamiento bueno o malo</p> <p>E39. -</p> <p>E40. -</p> <p>E41. -</p> <p>E42. -</p>		

Tabla 10.

Matriz de interpretación de las respuestas de La encuesta a los estudiantes, pregunta 5.

Matriz De Interpretación De Las Respuestas De La Encuesta A los Estudiantes, Pregunta 5			
Pregunta	Respuestas de los estudiantes	Categorización y frecuencia	Interpretación
¿Cómo te sientes en la clase de AS?	E1. Muy bien	1. (19) personas mostraron su agrado con la clase, (13) de manera completa y (6) que también mostraron agrado, pero agregaron críticas o disgustos.	En este caso, la pregunta era específica sobre el bienestar del estudiante, y en ese sentido los estudiantes mostraron cerca de un 95% de respuestas positivas con la clase.
	E2. –		
	E3. Bien		
	E4. –		
	E5. Bien		
	E6. Bien, pero los horarios no me gustan		
	E7. –		
	E8. –		
	E9. –		
	E10. Bien, pero la profe es muy estricta y no toma propuestas antes de presentarnos		
	E11. -		
	E12. -		
	E13. –		
	E14. –	3. El resto de las respuestas fueron aisladas, se destacan: el disgusto con el horario (1); la sensación de estrés (1); la sensación positiva de sentirse capaz (1); el buen ambiente (1); el agrado de mejorar física y mentalmente (1); el gusto por retarse (1); el gusto por aprender de los demás (1) y finalmente el agrado de la actitud de los compañeros, que “le meten ganas” (1).	Se menciona el disgusto con el horario al igual que en la anterior tabla.
	E15. –		
	E16. –		
	E17. –		
	E18. Lo mismo que en EPS		
	E19. –		
	E20. A veces me siento insegura de mí misma, desconfío, me estreso, me preocupo y no sé qué pensar. Nos exigen mucho, pero el día del espectáculo aprendí a no estresarme, estoy en familia de Danza, dejé de pensar en la aprobación, me siento capaz y segura de mí misma		
	E21. Muy bien		Se revela con más fuerza que la anterior tabla el factor de compromiso y competitividad en los estudiantes, que desean ese sentimiento y ambiente, generando sensación de superación, la cual es compartida por el grupo en general, y estimula escenarios de aprendizaje para ellos más profundos o complejos que no los EPS en donde el aprendizaje es sobre todo inductorio y recreativo.
	E22. Muy bien		
	E23. Super bien, me encanta		
	E24. Muy bien		

Matriz De Interpretación De Las Respuestas De La Encuesta A los Estudiantes, Pregunta 5			
Pregunta	Respuestas de los estudiantes	Categorización frecuencia	y Interpretación
¿Cómo te sientes en la clase de AS?	<p>E25. Me siento muy bien y muy feliz</p> <p>E26. Muy bien y feliz</p> <p>E27. Muy bien</p> <p>E28. Me siento muy bien, hay un muy buen profe y el ambiente es agradable</p> <p>E29. Me siento bien, he mejorado mucho en cuanto a mi actividad física y mental, me he puesto nuevos retos y metas</p> <p>E30. –</p> <p>E31. –</p> <p>E32. –</p> <p>E33. Bien</p> <p>E34. –</p> <p>E35. –</p> <p>E36. Bien</p> <p>E37. En este caso, soy yo el que aprendo de los demás entonces disfruto más</p> <p>E38. muy bien la mayoría de días, cada vez es mejor porque todos le ponen ganas y avanzamos bien. Hay veces que no se lo toman en serio y se ponen furiosos</p> <p>E39. -</p> <p>E40. -</p> <p>E41. –</p> <p>E42. -</p>		

Tabla 11.

Tabla de análisis para los diarios de campo de la clase de EPS.

Observación Por Sesiones	Interpretación
<p>Carrera de resistencia: El profesor Ubicación: Gradas, distante a la actividad Participación: poca, no solía intervenir más que para dar fin o inicio a la carrera Explicación: Resolvía dudas acerca de las hojas de evaluación cuando se le pedía. Correcciones: Pedía escuchar con atención en la explicación inicial.</p> <p>La clase Actividades: Evaluación por grupos. Organización: parejas de estudiantes, donde uno pasaba y el otro evaluaba. en total pasaron 9 estudiantes a correr, se delimitó la zona de carrera alrededor de la cancha, teniendo en cuenta las curvas Rotaciones: El estudiante que evaluaba en la primera fase, pasaba a correr en la segunda fase. Recursos: Conos, hojas de evaluación, tablas.</p> <p>El alumno Actitud: Atento, responsable con la actividad, honesto con sus fallos y autocrítico. Éxito-dificultad: Ninguno se mostró en dificultad, al menos no notable.</p> <p>Step: El profesor Ubicación: sentado frente a los estudiantes Participación: Dirigió la explicación y la explicación de la actividad, después se dedicó a rellenar su hoja de evaluación y dar el inicio y final de las actividades Explicación: Pidió a los estudiantes sentarse en los steps para explicar la evaluación, después dejó que ellos llevaran a cabo todo. Correcciones: Motivaba a los estudiantes de no estresarse.</p> <p>La clase Actividades: Calentamiento , ensayo, evaluación. Organización: Grupos de 4-5 personas, cada uno con un step. se presentaban dos o tres grupos a la vez. Rotaciones: 2 o 3 grupos pasaban y los otros esperaban su turno. Recursos: Steps, equipo de sonido, brazaletes de pulso cardiaco, pesas, hoja de evaluación</p> <p>El alumno Actitud: conformes con la actividad, concentrados en recordar los pasos, poca emotividad. Éxito-dificultad: Poca dificultad, algunos se frustran o reñan por equivocarse en los pasos, pero ninguno se mostró negativo</p>	<p>A nivel del profesor: Primero, se debe tener en cuenta que las primeras sesiones, es decir, las de la primera semana, fueron el cierre de ciclo y por lo tanto una semana de evaluaciones; En este sentido, el profesor se presentó muy poco activo, ya que dedicó la mayoría del tiempo a llenar sus hojas de evaluación mientras los estudiantes pasaban, de vez en cuando, intervenía para corregir algún gesto, y dirigir las etapas de la evaluación o asignar el orden de presentación. Posteriormente, cuando se terminaron las evaluaciones y comenzaron los nuevos ciclos el profesor comenzó a ser más participativo, sobre todo en las primeras sesiones de cada deporte, en donde se encargaba de explicar varios detalles del deporte, realizar ejemplos él mismo, interactuar con los estudiantes, hablar continuamente; Después, a medida que avanzaban las sesiones de clase, el profesor dejaba más libertad a los estudiantes y participaba menos, pues ya era misión de los estudiantes la repetición y práctica.</p>

Tabla De Análisis Para Los Diarios De Campo De La Clase De EPS

Observación Por Sesiones	Interpretación
<p>Natación El profesor Ubicación: Distante, evaluando Participación: Media, intervenía durante el nado para corregir la técnica y también dirigió las fases de la sesión. Explicación: Una inicial para explicar la evaluación y otra durante la prueba para corregir la técnica, utilizando su voz. Correcciones: para la técnica, utilizando la voz.</p> <p>La clase: Actividades: Llegada a la piscina , preparación, calentamiento, evaluación, salida de la piscina, vuelta al colegio. Organización: Evaluación por parejas, Piscina dividida en tres carriles Rotaciones: Pasaban tres parejas, luego rotaban. Recursos: Cronómetro, silbato, ropa y accesorios de piscina Evaluación:</p> <p>El Alumno: Actitud: generalmente positiva, atentos Éxito-dificultad: Muy heterogéneo, dependiendo la técnica de nado, pero sin frustración.</p>	<p>A nivel de la clase: Durante la semana de evaluación los estudiantes tenían un rol crucial, pues se les asignaba grillas de evaluación con criterios, los cuales ellos durante el ciclo debían haber aprendido a entender para juzgar correctamente en los deportes, mientras que el profesor realizaba también parte de la evaluación que complementaba la nota. Durante el comienzo del nuevo ciclo se notó que para cada deporte hay contenidos, que si bien pueden ser generales de varios deportes, pueden tener más relevancia en uno u otro; Por ejemplo, en gimnasia la flexibilidad y control de la fuerza era un contenido esencial de todas las clases, mientras que en circo, la creatividad era tal vez el contenido crucial; En ambos casos sin embargo, el tema de presentarse a un público era importante debido a que los dos son deportes de expresión bajo la mirada de “ los campos de aprendizaje de la EPS”.</p>
<p>Handball El profesor Ubicación: Distante, evaluando Participación: Activa, corregía constantemente a los estudiantes, pero manteniendo su posición. Explicación: Inicial para explicar la evaluación, con un tablero y con la voz corregía las acciones de lo estudiantes durante el partido Correcciones: De comportamiento, respecto al respeto de reglas y decisiones arbitrales, de compromiso de los Coaches, de competencia, pues eran muy pasivos y de señalización arbitral.</p> <p>La clase: Actividades: Preparación de material, Calentamiento, partidos, final. Organización: equipos de 7 personas más los árbitros, coaches y otros roles. 6 enfrentamientos, tres por cada equipo Rotaciones: Según el calendario de partidos Recursos: Silbato, balones, petos, tablero Evaluación:</p> <p>El Alumno: Actitud: Positiva, poco competitiva Éxito-dificultad: Dominio de la actividad por parte masculina, las mujeres participan menos sin frustrarse.</p>	

Tabla De Análisis Para Los Diarios De Campo De La Clase De EPS

Observación Por Sesiones	Interpretación
<p>Volleyball</p> <p>El profesor Ubicación: Móvil durante la explicación técnica, acercándose a los estudiantes y móvil igualmente en la evaluación, pasando por cada terreno Participación: Activa, explicaciones frecuentes Explicación: Además de la voz, se utilizaba a él mismo como ejemplo o se apoyaba en otro estudiante. Correcciones: De comportamiento, excluyendo de la actividad y de técnica. La clase: Actividades: Calentamiento, parte técnica, partidos, final Organización: Trabajos técnicos de a parejas, partidos en la cancha dividida en 7 partes, zonas más grandes para los más hábiles y zonas más pequeñas para los menos hábiles Rotaciones: Pausas para beber, cambios de ejercicio y zona Recursos: Balones, petos, silbatos, cintas, conos Evaluación:</p> <p>El Alumno: Actitud: Positiva, un poco distraídos Éxito-dificultad: Nivel muy heterogéneo, incluso en los más fuertes, todos tienen dificultad en algún grado para realizar algún gesto técnico pero no se frustraba</p>	<p>El circo, a comparación de otros deportes colectivos, tenía una gran variedad de formas y maneras de realizar los ejercicios, se utilizó formaciones en filas, en círculo, desplazamientos aleatorios, en X, juegos, formaciones de grupos diversas y en Gimnasia se vio el uso de guías lúdicas para imitar posiciones o gestos gimnásticos. Las clases de circo y gimnasia se componían siempre de un calentamiento, una preparación específica, una parte central dedicada normalmente a ensayar para una posterior presentación y al final una presentación ante todos; El calentamiento en estas dos disciplinas era mucho más diverso que en otros deportes como el handball, en donde el calentamiento constaba simplemente de un trote constante de línea a línea agregando ejercicios balísticos de movilidad.</p>
<p>Circo 1</p> <p>El profesor Ubicación: Cercana a los estudiantes, moviéndose por todo el espacio Participación: Muy activa, haciendo parte de algunos ejercicios Explicación: Con la voz y gestual, siendo el ejemplo de los ejercicios. Correcciones: Recordaba a los estudiantes las instrucciones y los criterios de éxito, además de dejarlos pensar y resolver sus déficits La clase: Actividades: Calentamiento, juegos de pelota, ensayo de presentación, presentación. Organización: Tapetes en forma de rectángulo, trote alrededor de la cancha, trote en direcciones diversas. Formación en círculo. Grupos de 6 y luego de 12, Presentaciones delante de un público. Rotaciones: Cambio de formaciones, cambio de grupos y variables en los elementos. Recursos: Pelotas, tapetes Evaluación:</p> <p>El Alumno: Actitud: Entusiasta, diversión, un poco de distracción Éxito-dificultad: Éxito de manera general</p>	

Tabla De Análisis Para Los Diarios De Campo De La Clase De EPS

Observación Por Sesiones	Interpretación
<p>Circo 2 El profesor Ubicación: Cercana, moviéndose por todo el terreno Participación: Activa, acompañando a los estudiantes en cada actividad para ayudarlos Explicación: Inicialmente en un círculo para la introducción, también relativo a la técnica él hacía las demostraciones y para los criterios de evaluación utilizó un tablero donde explicaba los paso a paso. Correcciones: De tipo técnico, pero también realizó una corrección general a toda la clase, pues esta había empezado muy distraída y estaba realizando mal el calentamiento, lo cual podría generar accidentes, así que paró la actividad, volvió a explicar y continuó. La clase: Actividades: Introducción, Calentamiento, Explicación de criterios, acercamiento con los objetos de circo, Final. Organización: Explicación en círculo, Calentamiento de trote en X. Trabajo en grupos que pasaban por estaciones para probar con otros elementos. Rotaciones: De desplazamientos, recorrido por estaciones. Recursos: Elementos de circo, tablero, tapete Evaluación:</p> <p>El Alumno: Actitud: Distraídos, frustrados con algunos ejercicios pues eran muy complicados, en otros momentos comprometidos y divirtiéndose según el ejercicio Éxito-dificultad: dependiendo el elemento, sin embargo los platos fueron el ejercicio que más causaba frustración pues muchos no lograban hacer ni una vez el ejercicio.</p> <p>Circo 3 El profesor Ubicación: Cercana, en desplazamiento constante Participación: Media, dejando a los estudiantes probar y ensayar ellos mismos. Explicación: Utilizándose a él como ejemplo o a una estudiante Correcciones: El profesor se desplaza por grupos observando que esta bien o mal. La clase: Actividades: Calentamiento, gestos gimnásticos, malabares. Organización: Círculos, Grupos y estaciones. Rotaciones: Pasar por las diferentes estaciones. Recursos: Tapetes, elementos de circo Evaluación:</p> <p>El Alumno: Actitud: Atentos, concentrados en la primera parte, dispersos en la segunda parte, pues se aburrían de intentar y no acertar Éxito-dificultad: Algunos ejercicios requieren de mucha práctica y esto aburría a los estudiantes.</p>	<p>A nivel del estudiante:</p> <p>Durante las evaluaciones finales se mostraron honesto y autocríticos, no se notó gestos de frustración y el estado anímico era muy serio y poco emotivo, también se veía como no buscaban competir de manera “feroz” si no más bien pasible, en donde la participación ya era suficiente para ellos, sobre todo en deportes colectivos y sobre todo en el caso de las chicas. Durante el nuevo ciclo los estudiantes se mostraron muy contentos en la primera clase de circo, sin embargo, en las siguientes sesiones el ánimo bajo drásticamente, generando aburrimiento, frustración y deserción en actividades, debido a que el incluir los elementos del circo y manipularlos correctamente resultó demasiado difícil para ellos. Por parte de la gimnasia, las que tenían más facilidad y comodidad en la práctica eran las chicas, principalmente debido a su natural flexibilidad y movilidad; Sin embargo, esto no frustraba a los varones que en cambio disfrutaban también de la clase y que además encontraban un rol importante a la hora de realizar las presentaciones, ya que en los ejercicios de figuras y pirámides, el papel de la fuerza era un rol que los varones podían realizar de manera más sencilla.</p>

Tabla De Análisis Para Los Diarios De Campo De La Clase De EPS

Observación Por Sesiones	Interpretación
<p>Gimnasia 1 El profesor Ubicación: Cercana y activa Participación: Muy activa, hacia parte de algunos ejercicios. Explicación: Con la voz o se mostraba a él como ejemplo, también utilizaba a algunas estudiantes par mostrar los gestos de gimnasia Correcciones: de tipo técnico</p> <p>La clase: Actividades: Calentamiento, Estiramientos, fuerza, gestos gimnásticos, preparación de la presentación, presentación. Organización: Grupos para la presentación, e individual en la práctica de gestos gimnásticos Rotaciones: Recursos: Tapetes Evaluación:</p> <p>El Alumno: Actitud: Positiva, muy concentrados, esforzándose por lograr los ejercicios Éxito-dificultad: los hombres fueron los que tuvieron más dificultad, tanto en términos de flexibilidad como de gestos gimnásticos, sin embargo eran fuertes en el rol de stoppers</p>	
<p>Gimnasia 2</p> <p>El profesor Ubicación: Cercana en la primera parte, en la segunda parte se alejó de la actividad de los estudiantes. Participación: Activa en la primera parte y en las explicaciones, después de mostrar los criterios dejó a los estudiantes ensayar y ser corregidos entre ellos mismos. Explicación: Durante la fase de calentamiento, después utilizó a algunas estudiantes para los gestos gimnásticos y para la presentación usó un tablero mostrando los criterios de evaluación. Correcciones: Pocas, dejó a los estudiantes corregir y juzgar</p> <p>La clase: Actividades: Calentamiento, Flexibilidad, desplazamientos gimnásticos, juego de gimnasia, criterios de juzgamiento, preparación de la presentación, presentación Organización: Estaciones, grupos, círculos, filas. Rotaciones: Rotación de estaciones Recursos: Tapetes, colchones, guías del juego “culebrita” Evaluación:</p> <p>El Alumno: Actitud: Comprometidos, respetuosos, alegres, relajados Éxito-dificultad: De nuevo, presentan más facilidad las mujeres en varios gestos gimnásticos.</p>	

Tabla De Análisis Para Los Diarios De Campo De La Clase De EPS

Observación Por Sesiones	Interpretación
Gimnasia 3	
<p>El profesor Ubicación: Cercano, poca movilidad Participación: Media, intervenía en el cambio de ejercicios y participó activamente en la dirección de los ejercicios de fuerza , mientras que en la segunda parte dejó a los estudiantes ensayar y luego los motivó a juzgar a ellos mismos en la presentación. Explicación: Sobre la importancia de la flexibilidad y cuándo hacerla y en un tablero sobre los criterios de una pirámide. Correcciones: Pocas, se ayuda de los estudiantes hábiles para ayudar y corregir a los demás</p>	
<p>La clase: Actividades: Calentamiento, flexibilidad, criterios de juzgamiento, preparación de la presentación, presentación Organización: Parejas, grupos Rotaciones: Cambio de grupos Recursos: Tapetes, tablero Evaluación:</p>	
<p>El Alumno: Actitud: Positiva, responsables, atentos, alegres Éxito-dificultad: Dificultad mayor en ejercicios gimnásticos para los hombres, pero esta era solventada al hacer las coreografías en grupos, pues todos tenían un rol</p>	

Tabla 12.

Tabla de análisis para los diarios de campo de la clase de AS.

Tabla De Análisis Para Los Diarios De Campo De La Clase De AS	
Observación Por Sesiones	Interpretación
<p>Tenis</p> <p>El profesor Ubicación: Cercana a los estudiantes Participación: Explicación: Poca, indicaciones de tipo técnico con la voz. Correcciones: Mencionaba que cambiar para golpear mejor la pelota</p> <p>La clase: Actividades: Calentamiento, parte técnica, matchs Organización: Individual, de parejas, dos mini canchas para los matchs Rotaciones: Cambio de adversario en los matchs Recursos: Raquetas, pelotas, mallas, conos, aros. Evaluación: No se da.</p> <p>El Alumno: Actitud: contento, competitivo Éxito-dificultad: cómodo con las actividades a excepción de las mujeres que tenían dificultad con las técnicas.</p> <p>Tenis de mesa</p> <p>El profesor Ubicación: Cercana a los estudiantes Participación: Poca en la primera parte, después se incluyó en los partidos. Explicación: Poca, recordaba poner la pelota en la parte correcta del campo adversario Correcciones: pocas, muy puntuales y de sentido técnico</p> <p>La clase: Actividades: Calentamiento, juegos técnicos con la pelota, entrenamiento individual de golpeo, minitorneo Organización: individual y de parejas Rotaciones: En el minitorneo Recursos: Mesas de tenis, raquetas, pelotas Evaluación: No hay</p> <p>El Alumno: Actitud: Positiva, competitiva Éxito-dificultad: Mayor éxito en los hombres, tenían más experiencia que las mujeres.</p>	<p>A nivel del maestro: Se repitió constantemente el hecho de que el maestro en este escenario da explicaciones muy breves y poco frecuentes, además suele estar cerca de los estudiantes e incluirse en las actividades o ejercicios. El único momento en donde se realizó una explicación larga fue para una charla táctica correspondiente a un partido anterior y la preparación de nuevos esquemas. En el caso de la Danza, la explicación cambio drásticamente, en términos de estilos de enseñanza, la profesora aplicaba un mando directo tradicional, donde todos repetían sus movimientos mientras sonaban las canciones, tanto para el calentamiento como para las coreografías, en generar la didáctica de la clase se llevó de esa manera; El único momento en que se necesitó explicación fue al introducir un nuevo baile que no se había visto antes, por lo demás, todas las coreografías estaban relativamente dominadas.</p>

Tabla De Análisis Para Los Diarios De Campo De La Clase De AS

Observación Por Sesiones
Interpretación

Danza

El profesor

Ubicación: Frente a todos, dirigiendo las actividades

Participación: Muy activa, la profesora realizaba y dirige todos los movimientos y los estudiantes la imitaban. al menos hasta que ella pidio que mostraran la coreografía.

Explicación: Solo en el caso de la “champeta” en donde mostraba ella misma de manera lenta los pasos y luego los estudiantes replicaban.

Correcciones: Ninguna

La clase:

Actividades: Introducción, Calentamiento, flexibilidad, nuevo baile, presentación de la coreografía

Organización: Hileras

Rotaciones: Dependiendo la coreografía

Recursos: Equipo de sonido

Evaluación: Presentación de las coreografías, sin nota.

El Alumno:

Actitud: En un inicio agotados y un poco tristes, después muy enérgicos y felices de Danzar.

Éxito-dificultad: En general hubo éxito, pero algunos alumnos tenían dificultad en algunos ejercicios de estiramiento que eran muy avanzados.

A nivel de la clase:

Las clases se organizaban de una manera similar, una parte de calentamiento muy breve, normalmente específico al deporte, una parte técnica y una gran parte final dedicada al juego; Otros elementos que también se vieron fue una gran carga del componente táctico en el voleibol o en el caso de danza, en vez de una parte “técnica” había una parte dedicada a la flexibilidad y movilidad, por lo demás, el resto de la clase se orientó al ensayo de coreografías. En este sentido, el volumen de la sesión era dedicado en su gran mayoría a prepararse para la competencia a través de simulaciones de la misma, es decir , partidos o coreografías; La parte técnica si bien tenía un lugar, era menos importante, sobre todo en el tenis y este no necesitaba de explicaciones, simplemente se mencionaban los ejercicios y se realizaban. La evaluación en AS no existe, esta es una inmensa diferencia, los estudiantes no están por una nota sino por un campeonato al que asistirán, la evaluación es la competición misma.

Tabla De Análisis Para Los Diarios De Campo De La Clase De AS

Observación Por Sesiones	Interpretación
<p>Volleyball</p> <p>El profesor</p> <p>Ubicación: Cercana, se desplaza constantemente a diferentes grupos</p> <p>Participación: Muy activa, es líder y habla constantemente, corrige, motiva e incluso hace parte de algunas actividades.</p> <p>Explicación: Explica brevemente los ejercicios técnicos, no necesita detenerse a aspectos técnicos, estos son corregidos solamente si nota que algún estudiante tiene una dificultad notable o es un estudiante nuevo. El momento donde centra su explicación es a nivel táctico.</p> <p>Correcciones: Realiza correcciones de tipo táctico o de decisiones tomadas en el juego.</p> <p>La clase:</p> <p>Actividades: Juego de estudiantes, Charla táctica, Parte central de entrenamiento técnico. Entrenamiento técnico-táctico, partidos.</p> <p>Organización: Grupos, parejas, Varias canchas divididas por una extensa malla y al final una sola cancha para jugar “rey de cancha”</p> <p>Rotaciones: Cambio de actividades y de grupos.</p> <p>Recursos: Balones, mallas, silbatos, tablero.</p> <p>Evaluación: No hay.</p> <p>El Alumno:</p> <p>Actitud: Positiva, diversión, pasión, competitividad.</p> <p>Éxito-dificultad: La mayoría tenían facilidad con los gestos del deporte al menos a nivel individual, en el momento de realizar acciones grupales la dificultad aumentó pero siguen estando cómodos, a excepción de los estudiantes nuevos, los cuales tenían que intentar varias veces y estaban en un nivel muy diferente</p>	<p>A nivel del estudiante:</p> <p>El estudiante se solía mostrar contento, reflejaba compromiso y pasión, además disfrutaban de competir y enfrentarse con los demás, durante los partidos, ganar era crucial. En el caso de danza, los estudiantes podían tener sentimientos encontrados por los resultados de la competición, pero durante la clase se desahogaban y disfrutaban.</p>

Tabla 13.

Tabla de análisis para las entrevistas a los maestros.

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros		
Preguntas	Respuestas	Interpretación
<p>Pregunta 1) ¿Qué diferencias encuentra entre la EPS y el AS?</p>	<p>Maestro 1) Entonces, una de las diferencias es que en AS estamos más sobre la competición, estamos más en la formación de oficiales jóvenes y también más en el aspecto deportivo, en el aspecto técnico, entrenamiento y educación física, será sobre todo... en realidad, son matices, lo que te estoy dando porque obviamente no es todo negro o todo blanco y obviamente se trabajan todas las áreas, ya sea en AS o en EPS, pero ahí va a estar. Va a haber un poco más de competencia en AS, un poco más de rendimiento, un poco más de “oficiales más jóvenes” y en la EPS habrá un poco más de otras habilidades como la convivencia, un poco más de otras habilidades como la progresión de cada persona. los roles sociales, eso es todo. Pero en realidad son matices, no son todos iguales.</p> <p>Maestro 2) Bueno, nosotros para poder hablar primero, tendríamos que enmarcar las dos situaciones. El liceo francés pues tú sabes que depende de una agencia de educación el sistema francés en el exterior entonces por un lado están los liceos franceses y por otro lado está la está los liceos y por el otro están las alianzas, la alianza francesa que es la que se encarga también de divulgar el idioma como tal no entonces ya los liceos franceses de por sí van entrando dentro de un marco en el cual tendríamos que hablar de la parte que corresponde a la educación como tal y la otra que sería la parte de deporte entonces ahí comenzamos a hablar no solamente de la agencia de educación del francés en el exterior sino que también tendríamos que hablar acerca de la UNSS, que es la unión nacional del deporte escolar la sigla traducida al español, entonces, esta , la unión nacional del deporte escolar tiene vigencia desde el año mil novecientos treinta y cuatro si no estoy mal tiene casi la mimada que el liceo francés o sea noventa años y pues a partir de allí se trabajan diferentes modalidades deportivas, entonces nosotros tenemos que una parte pues, lo que tu dices, es que como se diferencia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) La competición: En el AS los estudiantes tienen normalmente campeonatos en los cuales poner a prueba sus habilidades, mientras que en EPS se reduce a los juegos entre los mismos estudiantes, fuera de allí no hay competiciones. 2) Jóvenes Oficiales: Este es uno de los roles que se desempeñan en los programas de AS en Francia, es decir el arbitraje; En este sentido el AS busca introducir a los estudiantes al arbitraje y otros roles. 3) Técnica: Se puede abordar este componente de manera más profunda en AS, yendo a niveles más avanzados. 4) Rendimiento: El AS busca un nivel superior las habilidades, condiciones y conocimientos de los jugadores, posiblemente acercándolos al deporte de rendimiento-espectáculo. El estudiante se especializa en una disciplina en concreto. 5) El AS tiene relación con la EPS pero responde más estrechamente a organizaciones como la UNSS 6) En AS el estudiante selecciona su deporte, el AS es una práctica voluntaria, el EPS es obligatoria.

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
Pregunta 1) ¿Qué diferencias encuentra entre la EPS y el AS?	<p>Una parte vendría a ser todo lo que es curricular y todo lo que son las famosas APSA a nivel de educación física las APSA son las actividades fisicodeportivas y artísticas que se desarrollan y la asociación deportiva hace parte de la UNSS que entonces son dos cosas que van paralelas pero que son organismos totalmente distintos y que una viene pues del ministerio y la otra es la unión nacional del deporte escolar, entonces ahí ya habría una diferencia bastante notoria, porque mientras que en una se busca acercar al alumno hacia todo lo que es la cultura deportiva pero trabajándola para que el alumno conozca y trabaje uno, bueno... es que hay mucho más amplio todavía, porque si nosotros estamos hablando de las famosas APSA tendríamos que tener varios momentos porque tendríamos la parte de preescolar la parte elemental la parte de college y la parte del Lycée, entonces tenemos ahí que mirar cómo trabajamos en cada una de esas en el caso puntual de lo que es en el liceo francés.</p> <p>En Bogotá las APSA las desarrollamos son los licenciados como tal en preescolar y primaria se desarrolla con mismos profesores que es eso que se preparan para que también puedan hacer formadores en ese sentido, que el niño, entonces si estamos hablando a nivel de la maternal pues que el niño desarrolló su motricidad que vaya acercándose a lo que es el manejo de lateralidad manejo el espacio estas partes ya a nivel de primaria pues va siendo un poco más complejo y nosotros ya recogemos la APSA correspondientes a cinco familias deportivas. En college que es hasta la básica secundaria entonces nosotros trabajamos aproximadamente unas dieciséis APSA en dos niveles de en dos niveles de complejidad por decirlo de alguna forma entonces esas APSA van como por familias.</p>	<p>7) En EPS se busca la convivencia, progresión de cada quién, roles sociales.</p> <p>8) Busca acercar al estudiante a la cultura deportiva, no solo lo convencional sino una gama amplia que le permita entender en su vida normal todas las formas de deporte que se encuentre.</p> <p>9) En los primeros años escolares la EPS acerca al estudiante a las habilidades motoras coordinativas</p> <p>10) Uno de los profesores centra casi toda su explicación al funcionamiento del EPS y AS bajo el modelo francés, pero todo a nivel estructural, dejando pocas aclaraciones a nivel de la practica o de lo que sucede en clase.</p>

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
Pregunta 1) ¿Qué diferencias encuentra entre la EPS y el AS?	<p>la número uno si las competencias número uno hacen referencia a los deportes de tiempo y marca en este caso estaríamos hablando de natación y atletismo sobre todo en esos dos; Pues porque podría existir otras porque la APSA, por ejemplo si nosotros estamos trabajando catorce , pero hay muchísimas más APSA ,en un momento cuando estábamos hablando de un listado que puede buscar de pronto en el boletín oficial del ministerio de educación francesa estábamos hablando cerca de cincuenta y dos y posibilidades de nosotros realizar eran cerca de treinta y seis; pero de esas nosotros tenemos unas limitaciones porque uno tiene que hacer un diagnóstico sobre el manejo de espacio sobre qué recursos tiene entonces eso es lo que nos sucede. entonces esa APSA número uno tiempo y marca entonces tenemos que atletismo y natación que es de lo que estamos desarrollando nosotros en el APSA dos tenemos todo lo que tiene que ver con plena naturaleza en este caso pues nosotros tenemos una limitante porque está en el colegio en medio de la ciudad no tenemos una oportunidad de estar saliendo tan seguido, pero entonces hacemos unas actividades, unas salidas pedagógicas que acerquen al alumno a esas a esas posibilidades. entonces allí estamos trabajando nosotros en el colegio sobre todo la actividad que hace referencia a la escalada y es una escalada pues que lo hacemos en forma artificial con un cierre en el curso de 3émeen el cual hacemos salidas Suesca; sin embargo pues ya te digo que hay unas salidas pedagógicas que se tienen planeadas para 6éme es una carrera de orientación que vamos a un parque metropolitano puede ser como el simón bolívar y hacemos unas actividades de carreras de orientación en 5éme hacemos una salida que viene a ser sobre el parque natural de Chicaque o en Suesca como les estaba comentando en 4éme perdón en 4éme perdón en 4éme ,estamos yendo a Tobia que en todavía se hacen en los deportes extremos y además de ser torrentismo se acerca uno al rapel, de ser también otro tipo y es un clima más templado y el y el otro que es el de 3éme es el que se hace en Suesca entonces esa sería.</p>	

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
Pregunta 1) ¿Qué diferencias encuentra entre la EPS y el AS?	<p>la APSA tres tiene que ver con todo lo que es la parte artística cuando hablamos de la parte artística entonces estamos hablando de gimnasia de la gimnasia como tal en todas sus modalidades a acrosport que es una suma de gimnasia pero que ya se hace por grupos o por duos, no sé si la conoces el que tuviste la oportunidad? exacto ; que el acrosport ; se hace danza ,esas serían sobre todo las APSA número tres. las APSA cuatro son las modalidades deportivas que se acercan a trabajar en forma dual o en forma de grupo entonces cuando trabajamos en forma dual pues estamos hablando de deportes de combate estamos hablando de deportes de raqueta ya sea tenis de mesa o sea Badminton en el caso de Bogotá pues es lo que estamos realizando y todos los deportes colectivos, el handball, el ultimate el fútbol pero el fútbol no ya te doy una característica importante ahí que hay que comentar ; el fútbol, basquetbol, Volley. Aué pasa por ejemplo... esas cuatro APSA se trabajan hasta collége y en lycéé es según premier terminal trabajamos con el APSA, cinco que es el saberse entrenar es darle al alumno como los elementos para que él pueda autogestionar la actividad física entonces tenemos carrera de duración natación de duración, tenemos este tenemos musculación, que son actividades que se trabajan dándole elementos para que el alumno sea capaz de acercarse un poquito a lo que el pueda, que haga sus propios programas para que en un futuro si ya entrara a la universidad y eso pueda el mismo gestionar actividad física porque se le dan los elementos esa es como la parte de educación física entonces como te puedes dar cuenta siempre los alumnos tienen que ver una gran gama entonces en sí en tan quién digamos que va como un nivel uno y no se repetiré estas actividades pero sí se van a repetir en 4éme o 3éme, pero en nivel dos entonces se pone un poquito más exigente se pone un poquito más a la en la forma de presentación en la forma de hacer juegos encuentros o sea ya llevar el deporte a partir como táctica como esa parte que es importante o sea como yo ya que en la parte uno sería fundamentación pero siempre llevándolo también al juego eso sería como la parte principal</p>	

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
Pregunta 1) ¿Qué diferencias encuentra entre la EPS y el AS?	<p>Entonces si vamos a hablar de educación física, la educación física como tal te da una gama de deportes que te crean una cultura deportiva. vamos a encontrar un alumno que se puede sentar frente a cualquier programa de un canal deportivo y va a descubrir varios deportes y esos deportes los va a saber interpretar porque tiene una cultura deportiva con un bagaje bastante amplio; he ahí porque yo quería hablar del caso del fútbol como en el fútbol. Como aquí es de lo que más hablamos, es lo que uno se transmite, ahorita por ejemplo ahorita hasta que la copa américa la Eurocopa el fútbol femenino mundial de bueno todo eso ya el alumno está saturado de ese conocimiento entonces nosotros no estamos haciendo por ejemplo fútbol como una de las APSA opcionales del campo o de las competencias números cuatro, porque ellos ya tienen ese bagaje, entonces nosotros nos encargamos más bien de buscar otras actividades que leen esa cultura deportiva al alumno y que le permita explorar más allá.</p> <p>y hacia el liceo entonces buscamos ya un poquito más la especialización de tres APSA, de las cuales tratamos de hacer una que es el saberse entrenar que era la APSA que yo les decía que es la APSA número cinco, entonces el alumno debe desarrollar al final para el baccalureau se les ofrecen varios menús entonces el menú tratamos sobre todo de que haya uno que tenga que ver con el saberse entrenar ese saberse entrenar es para que ellos desarrollen se les dan unas cartillas ellos desarrollan esas cartillas y van aprendiendo algunos términos de esfuerzo algunos términos de cómo controlar el pulso respiración tomar tiempos entonces ellos comienzan a hacer ese manejo, para que si en un futuro no pueden por la ocupación ya laboral o algo así o el mismo estudio, ir a un gimnasio o pagarlo, entonces ellos sean capaces de autogestionar su propia actividad física, eso sería; Ya cuando estamos hablando del deporte escolar pues ya el alumno se selecciona el deporte que más le gusta y se va especializando en ese deporte y pues con la idea de competir entonces es bastante la diferencia.</p>	

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
<p>Pregunta 2) ¿Usted tiene maneja una estructura para la planeación de clases? (con objetivos, actividades) si lo hace, ¿cuál maneja?</p>	<p>Maestro 1) Entonces, cuando comencé mi carrera, escribía todo en una ficha, tenía una especie de, sí, una hoja en blanco donde llenaba mis sesiones, cuando era practicante. Ahora, no lo hago todos los días porque es demasiado pesado. Se tarda demasiado en hacerlo. Entonces no tengo una hoja de sesión, pero lo que hago es tener una hoja de planificación de “secuencia” estándar. Es decir, tengo una hoja en blanco donde organizo mi “secuencia” y pongo primera lección, los objetivos, los contenidos, segunda lección, tercera lección, cuarta lección para organizar mi secuencia en sí y después no hago sesiones, No hago fichas por sesión, pero si planificación de secuencias.</p> <p>Maestro 2) La EF, pues por lo mismo, trae, trae una estructura que es tanto en forma vertical como te estaba diciendo porque hay una parte que es nivel uno o nivel dos, como una forma transversal también; Entonces en esa forma por ejemplo nosotros tenemos que llegar al grado de 3éme y ayudar a una evaluación esa evaluación no es solamente de educación física sino que es de todas las materias que ve el alumno y se hacen bajo cuatro dominios principales, en el caso nuestro, trabajamos un dominio que es el rol como tal y otro que es el lenguaje; En ese rol entonces el alumno también comienza a tener tareas como el de saber ser juez, de saber ser observador, esa es una forma transversal que la trabajamos con todos y se trabaja es por dominios, ok?, son cuatro dominios no sé si de pronto en algún momento, voy a ver si más adelante se lo puedo compartir. y el otro lo otro ya es como uno estructura la clase como tal no la clase como tal pues va a cumplir con unos objetivos llevado a través de talleres, entonces nosotros estructuramos a partir de trimestres, ese trimestre está compuesto aproximadamente entre diez y doce semanas; Hay actividades que se hacen de una hora y hay actividades que se hacen de dos horas, en el caso de 6éme ,que es el alumno que está en la transición de elemental al bachillerato, inclusive en una época le llamaban cpb uso preparatorio del bachillerato, el alumno le damos cuatro horas y en 5éme y 4éme, introducida porque es que también se trabajan por ciclos; estamos hablando del ciclo tres y el ciclo cuatro entonces es esquematizarlo sería ciclo uno la maternal; ciclo dos es cp ,c1 ,c2 que vendría a ser como primero y segundo elemental;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Uno de los maestros dice que no suele usar planificaciones para sesiones individuales, si no para ciclos, dividiendo cada sesión en simplemente objetivos y rasgos generales. 2) Se debe tener muy en cuenta los objetivos, misiones y campos de la EPS para cada nivel escolar dictados por los programas del ministerio. 3) Se menciona constantemente las evaluaciones finales, es decir que programa de acuerdo a llegar a esta etapa evaluativa habiendo generado un proceso correcto; También menciona el uso de constantes evaluaciones formativas que acompañan el proceso. 4) Se recalca el tener cierta libertad de catedra, pero siempre tratando de llegar a un objetivo común que es lo esperado por el ministerio. 5) Finalmente, se menciona la capacidad de los docentes de adaptar sus clases a los estudiantes y sus condiciones.

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
<p>Pregunta 2) ¿Usted tiene maneja una estructura para la planeación de clases? (con objetivos, actividades) si lo hace, ¿cuál maneja?</p>	<p>ciclo tres viene a ser cm1 curso medio uno cm2 y el curso preparatorio para el bachillerato el curso ya el nivel cuatro lo hace 5éme, 4éme, ahí termina la básica secundaria y entramos en Lycée, entonces nosotros en el ciclo cuatro estamos terminando con unos exámenes muy puntuales donde te digo que hay una evaluación transversal y ese. inclusive para el brevét el control común se hace sobre ciertas materias, pero lo que la alumno da de rendimiento, la moyènne de todo el año viene a equivaler casi el sesenta por ciento de la nota de ese examen del brevét, bueno entonces si vamos a hablar a nivel de alguna actividad, entonces ,nosotros, ya te digo que hacemos más o menos ocho talleres y al finalizar de esos ocho talleres o se va llevando como un control con unas evaluaciones formativas ,unas evaluaciones puntuales ya a nivel de alguna calificación y se cierra siempre el ciclo con una evaluación final que es ya poniendo en práctica todo lo que el alumno ha visto , entonces uno va desarrollando diferentes talleres independientemente de la actividad que sea un momento en que puede hacer unos cortes de control para que el alumno mismo se haga una autoevaluación y se crea un flyback con ellos y poder dar una corrección y terminar con la sesión nueve o diez con una evaluación que la puesta en escena la puesta en partido la puesta en trabajo grupal, más o menos esa es la forma sería.</p> <p>Vemos 2 APSA por trimestre</p> <p>Para la planificación, se deben cumplir con ciertos requisitos hay unos objetivos casi que preestablecidos y esos objetivos la libertad de cátedra establecen como tú lo quieras realizar pero sí hay que tratar de llegar a ese punto; normalmente uno pensaría que trabajamos como si fuera para una población regular, porque cuando... nosotros estamos hablando también cuando hay una población que, tenemos que ser incluyentes, entonces nos toca adaptar ciertas cosas nos toca adaptar para alumnos que tienen problemas físicos para alumnos que tienen problemas de salud que nos toca pero nosotros logramos trabajar con casos muy especiales y puntuales, pero más o menos a cómo está diseñado por los programas están diseñados para una población regular que en un momento dado sí hay algún especial pues uno tiene que adaptar adaptar a investigar,</p>	

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
Pregunta 3) ¿Cómo concibe su rol en el AS?	Maestro 1) Bueno, no es diferente. Una vez más, te centrarás en los matices, habrá una diferencia, las pequeñas diferencias serán que en AS serás un poco más Coach, te centrarás más en el desempeño, una vez más como te lo dije en la primera pregunta, vas a estar un poco más sobre la técnica, táctica, podrás ir más allá en contenido táctico y contenido técnico y en EPS estarás más en el progreso, estarás más en la práctica de todos porque muchas veces tienes un nivel más alto y tienes un nivel más homogéneo, entonces podrás ir más allá en los contenidos, más allá en la técnica, más allá en el aspecto un poco más competitivo. Mientras que en eps tendrás niveles muy heterogéneos, por lo que estarás un poco más en hacer que todos progresen yendo un poco menos lejos en el contenido táctico y técnico. Ahí lo tienes, pero no veo una gran diferencia, pero la diferencia tiene más que ver con el entrenamiento.	1) Las diferencias son pequeñas, matices. 2) Se suele ser más “coach” 3) El maestro busca más el desempeño 4) Se enfoca más en construir la técnica y táctica de manera profunda. 5) Se quiere la competitividad 6) Los niveles son menos heterogéneos que en EPS. 7) El maestro es un formador 8) Se busca la especialidad, dominar una disciplina. 9) A parte de las habilidades motoras, también se busca crear habilidades sociales y afectivas. 10) Se busca que los estudiantes hagan un trabajo físico más fuerte 11) Se busca exigir más 12) Se busca generar conocimientos específicos, como las posiciones de campo, roles de equipo, etc.
	Maestro 2) Bueno, indiscutiblemente nosotros somos unos formadores, que damos una serie de elementos para que los alumnos tengan pues las habilidades y las destrezas de esa gama de que presentamos, pero ya cuando es el deporte escolar lo trabajamos más de pronto con la especialidad, digamos si hay un profesor que tiene la especialidad hacia la tendencia a trabajar sobre fútbol o futsal o escalada o sobre eso, entonces ese profesor pues va más inclinado a su especialidad a su dominio a su dominio que tiene de ese deporte de esa actividad igual debe presentarse una programación a nivel de eso y indiscutiblemente el deporte en cuanto el deporte como en la parte de Educación física va inherente la parte del ser humano sí que no solamente llenarlo de destrezas y habilidades sino que sepa también compartir, el ser solidario, el respetar la norma, el higiene, todo eso hace parte de un elemento integral que nosotros trabajamos indiscutiblemente.	

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
<p>Pregunta 3) ¿Cómo concibe su rol en el AS?</p>	<p>cuando uno trabaja ya un deporte tiene que trabajar las capacidades y entonces ya el alumno tiene que hacer un trabajo físico más a fondo, ya hay mayor exigencia también del desempeño técnico y se pueden dar depende de que esté desarrollando se puede dar también el trabajo hacia las especializaciones digamos si fuera un deporte colectivo digamos estar hablando de un arquero o de un defensa</p> <p>Por ejemplo en handball, uno indiscutiblemente tiene que ir dando también especializaciones que de acuerdo a sus características pueden desarrollar x o y función mientras que cuando estamos hablando de clase uno tiene que dar todas las posibilidades a los alumnos que desarrollan inclusive diferentes roles pero no con esa exigencia física no vamos a trabajar fuerza velocidad sino que es algo un poco más, no digamos relajado, pero no es con la idea de un rendimiento el rendimiento deportivo sino más bien hacia la motricidad hacia ganar destrezas habilidades</p>	

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
Pregunta 4) ¿El proceso o metodología que usa, varía según el deporte?	<p>Maestro 1) Sí, varía. también varía según tu población, no es lo mismo si estás en Bogotá con una población bastante acomodada que si estás en la región de París con una audiencia un poco menos favorecida por ejemplo. Y sí es diferente por ejemplo, pero depende de cada profesor, no necesariamente tengo una regla, pero sé que por ejemplo en gimnasia trabajo mucho la autonomía de los alumnos y por eso trabajo mucho con las bitácoras de entrenamiento, ahí están, tienen criterios y los respetan. En los deportes de equipo obviamente tendrás un método de enseñanza completamente diferente porque, como tienes grupos, tienes equipos, entonces terminarás tu sesión con partidos. Entonces. Después es uno, es decir hay cosas que son casi idénticas porque generalmente en las sesiones haces ejercicios situacionales y terminas con la situación de referencia o el partido o el ejemplo, en gimnasia mostrando ejercicios frente a los demás, entonces hay cosas que se juntan, pero luego hay pedagogías que son completamente diferentes. Si, la pedagogía es completamente diferente. Obviamente es 5to grado con musculación, Step, en la secundaria te das mucha autonomía, entonces depende de los niveles, pero sí hay diferencias en lo que respecta a practicar deportes.</p> <p>Maestro 2) Sí, pues ahí es donde también se juega mucho el profesional, tú tienes que ser una persona que tenga la capacidad de investigar, que sea la persona capaz de mantenerse actualizado y para eso inclusive nosotros contamos con un elemento que se llama la formación continua; la formación continua se realiza a través de unos stage de diferentes APSA, de diferentes actividades de las metodologías ,de las evaluaciones, de los diferentes roles que logra ser uno como maestro y al llegar uno a porque no podemos ir todos, al llegar uno pues uno comparte con sus compañeros y más o menos la idea es que todos terminen haciendo el manejo de los mismos elementos entonces eso ayuda mucho uno tiene que ser realmente inquieto y hacer agradable la clase; discutiblemente la clase no es solamente calentar, parte central y luego la parte final; no solamente calistenia y que luego hacemos una parte central y listo, sino que uno tiene que hacer que sea agradable para el alumno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Si, según la población, la cultura puede cambiar, el contexto social, etc. Entonces se proponen diferentes contenidos. 2) Si, varía según el deporte, en gimnasia esta la autonomía, bitácoras, mientras que en deportes colectivos es diferente, hay partidos al final, en gimnasia se terminaría haciendo presentaciones. 3) Algunas pedagogías son completamente diferentes según el deporte 4) También puede variar según el nivel escolar. 5) Si, se decide que método se adapta mejor a la situación, a veces de lo macro a lo micro o a la inversa. 6) Hay deportes que se alejan totalmente, se menciona por ejemplo el trabajo de danza respecto a la natación.

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
Pregunta 4) ¿El proceso o metodología que usa, varía según el deporte?	Cuando uno es inquieto entonces uno mira también qué método de acuerdo a lo que uno plantea podría ser, que manejo didácticos pueden utilizar, que tú puedes ir del total a las partes o de las partes al total sí, o que el alumno logré después de a darle unos elementos a hacer una deducción de qué es lo que se busca, entonces depende mucho de la clase que uno va a trabajar es diferente trabajar una parte de danza a ir a trabajar una natación por decirlo es totalmente distinto.	

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
Pregunta 5) ¿Ustedes manejan algún modelo pedagógico en el liceo?	Maestro 1) Bueno, en Francia obviamente tienes programas escolares que te guiarán enormemente y, por lo tanto, estarás obligado a hacerlo; aquí, tienes que respetar ciertas cosas, tienes el objetivo de desarrollar habilidades del “socle commun”, así que eso es lo que te guía y hacia eso debes dirigirte. Después sobre la pedagogía de cada docente, somos bastante libres, no hay, no hay...obviamente, todos estamos formados un poco de la misma manera, por lo que trabajaremos un poco de la misma manera, pero en cualquier caso no hay ninguna obligación después de cada escuela secundaria, cada colegio en Francia tiene un proyecto de EPS. En este proyecto de EPS, puede haber aquí algunas orientaciones, por ejemplo, mira, si sabes que tienes una población, tienes uno de los estudiantes que es así, que no sé, que tiene dificultad de Concentrarse, y en el proyecto educativo, el equipo dirá, intentaremos tener esta pedagogía porque se adapta mejor a este público y seremos más efectivos. Pero son los propios docentes de EPS quienes crean el proyecto de la EPS, puede ser en consulta con el inspector, pero no hay obligaciones, no hay ,No hay instrucciones del rectorado; Entonces le dejamos más autonomía al docente a este nivel; creo que por lo que me describes de los modelos en Colombia creo que nosotros tenemos más libertad en Francia.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Se guían sobre todo por los programas escolares de Francia 2) El socle commun de connaissances tien un peso importante 3) Respecto a la pedagogía hay bastante libertad, mientras se concluyan con los mismos objetivos del programa 4) El Proyecto de EPS también tiene un gran peso, que es creado por los mismos docentes, así que de nuevo es algo muy libre. 5) Se sigue mucho el programa, aunque estos llegaron a destiempo al Liceo, ya que en un inicio se trabajaba bajo el modelo Colombiano, a medida que fue pasando el tiempo se adoptó el modelo francés. 6) En general, no se hace en ningún momento alusión a ningún modelo pedagógico en específico, ninguna corriente particular, más que la simple noción de seguir los objetivos y campos de aprendizaje del ministerio respecto a la EPS.

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
Pregunta 5) ¿Ustedes manejan algún modelo pedagógico en el liceo?	Maestro 2) yo diría que nosotros trabajamos a nivel escolar hay un objetivo final, que sería el cómo el bac, cierto. entonces si nosotros analizamos que el alumno se le dan todo un bagaje de actividades deportivas para que él a la parte del liceo termine con cuatro y luego en premier terminal termine solo con tres actividades es con la finalidad de que si el alumno escoja la especialización donde se sintió más cómodo y donde puede dar mejor rendimiento, inclusive hay alumnos que escogen menús donde tienen tres actividades y esas tres actividades hay una que no le favorece pero las otras dos sí , entonces uno le dice: escoja un menú donde se sienta fuerte al menos en dos, eso más o menos es lo que se plantea y si vamos a ver que estamos trabajando partiendo de más o menos unas catorce o dieciséis APSA, entonces estamos viendo que es una cosa totalmente piramidal y si es el final al final hay que escoger tres actividades entonces de ahí en adelante ese método va cerrándose dentro de esas mismas familias o competencias que nosotros estamos manejando yo diría que, yo conocí los currículums a nivel de Colombia y allí también se manejaba mucho que era trabajar con el cuerpo trabajar con un cuerpo pelota trabajar cuerpo pelota- bate, sería como algo similar digamos que donde las cosas se van haciendo más complejas yo tengo casi que el histórico (programa educativo francés) porque cuando yo llegué al colegio pues casi que no había programas así que estableciéramos los... yo llevo, ya completo este año treinta y dos años de estar en un colegio. al inicio pues no existía tanto trabajo sobre sobre la educación física como tal, nosotros mismos creábamos nuestros programas y yo me basaba mucho sobre los currículums del sistema colombiano y nosotros sabemos que el sistema colombiano venían con influencia en una época lo que era lo militar y esas formaciones y todo y luego con una alianza alemana y luego con movimientos como el de Francia entonces es un híbrido.	

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
<p>Pregunta 6. Pregunta extra: ¿Entonces, ustedes tienen un proyecto de EPS en el liceo</p>	<p>Maestro 1) Bueno, hubo uno que se terminó en 2020 y empezamos a construir uno hace un año, pero no logramos terminarlo. Pedimos tiempo en junio de este año para completarlo. Pero nos lo negaron, así que es un gran trabajo que no hemos logrado por el momento, así que por el momento no, lamentablemente no tenemos un proyecto EPS.</p> <p>Maestro 2: yo me acuerdo que sobre el año, yo entré en el noventa y dos y hacia el año noventa y ocho tuvimos una primera capacitación de alguien que vino, inclusive las libretas nosotros la llenábamos a mano y era con cuatro papeles que eran unos papeles químicos. Había la hojita blanca, que era la primera, luego había una rosada, una verde, y así se entregaba los boletines Siempre se ha trabajado y siempre se entregan los resultados ante la comunidad y se hacen los consejos de clase; Esos consejos de clase se hacen reuniendo todos los profesores de las diferentes asignaturas, uno de los directores alguien encargado de vida escolar que anteriormente se llamaba disciplina, dos delegados de padres y dos delegados de alumnos, entonces eso es por la idea de que sea democrático participativo y que además tenga mucha claridad sobre todo lo que se está haciendo. Entonces, eso, uno no puede llegar allí a decir que no, es que yo saque un balón y pues a jugar a los muchachos, eso tiene que corresponder precisamente a un programa En el momento en que estamos hablando ya de que existen cincuenta y seis APSA, pero que esa cincuenta y seis nosotros logramos hacer dieciséis, dieciocho, catorce eso depende es del liceo en donde se ubica qué tipo de diagnóstico se hace porque cuando hablamos de un diagnóstico vamos a hablar de instalaciones, cuando hablamos de diagnóstico estamos hablando de material, hay material pequeño de material grande, cuando estamos hablando ubicación geográfica porque no es lo mismo un liceo que está en medio de una ciudad que de pronto otro que esté a las afueras de la ciudad como tal y que tenga de pronto acceso a unos poli deportivos o otros tipos de situaciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) El proyecto está en proceso de reconstrucción, por ahora no hay uno oficial. 2) En ese proyecto se tienen en cuenta el contexto social, cultural, la infraestructura, y los intereses futuros.

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
<p>Pregunta 6. Pregunta extra: ¿Entonces, ustedes tienen un proyecto de EPS en el liceo</p>	<p>Si cuenta o no cuenta también con estaciones, porque podíamos estar hablando de deportes de invierno o estamos hablando de otros tipos de situaciones, entonces se hace un diagnóstico y de acuerdo a ese diagnóstico se forma el proyecto educativo institucional en el caso de educación física, nosotros tenemos, y entonces también se mira el perfil del alumno también, se mira la parte cultural que si no es lo mismo, ir a trabajar acá, que de pronto ir a trabajar como musulmanes, que en un momento dado tiene que hacer sus dietas y sus religiones y sus cosas. Entonces, sí, todo también tiene como un manejo.</p> <p>Ya paralelo a eso era lo que te estaba comentando que nosotros ya hacemos desde nuestro proyecto como tal de educación física lo presentamos al colegio y de pronto establecemos necesidades lo que es establecer mis necesidades porque nosotros también podemos decir nos gustaría estar formados o llegar a ser otra actividad, pero por ejemplo en el colegio, a todos nos gustaría que el colegio tuviera una piscina y seguramente la piscina sería muchísimo más, es un proyecto que tiene más de veinte años es el de la piscina pero pues te imaginas que una piscina pues tampoco se puede hacer de la noche a la mañana y más con las características de un Liceo francés que como nuestro que es un Liceo de la Asociación Colombo francesa de Enseñanza, que no tiene ningún ánimo de lucro, que es casi como que lo que se recogen repartes, se empleó un pequeño colchón económico, pero para hacer un proyecto de estas dimensiones, pues siempre ha habido interés y participación de toda la comunidad como tal. En la cual participa del gobierno francés a través de la embajada y dan de pronto unos dineros para poder mejorar las instalaciones. Nuestro coliseo se realizó, sino este mal fue en el año noventa y seis. Mientras tanto, nosotros trabajamos ahí en los tres patios y la gimnasia era en un aula grande, pero no era lo mejor, la verdad. El techo era bajito y era incómodo. Entonces, se van creando esas necesidades.</p>	

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
<p>Pregunta 7) ¿De donde toma inspiración para planificar una clase con base en el modelo francés?</p>	<p>Maestro 1) Internet, todo lo que he sabido sobre libros no, no tengo ningún libro sobre educación física, ningún libro. Mi catálogo... Puede ser cualquier cosa, uso mucho Google, entonces busco, pueden ser sitios, hay sitios de secundaria que están bien hechos, pero no, ya no uso Éduscol. Podría ser, la academia de Créteil en Francia; Trabaja mucho en pedagogía, en contenidos, en APSA, por lo que a menudo, en la academia de Créteil, hay mucha información, muchos documentos útiles.</p> <p>Maestro 2) Sí, tomó esas fichas (Pagina del Ministerio- Éduscol) y trato de inclusive, hay un momento en que pronto en que termina uno también adaptándolas. O sea, no solamente es un copia y pegue sino que uno también mira qué le sirve, qué no le sirve y digamos nosotros tenemos nosotros dependemos de la academia por dos, pero por ejemplo a mí me gusta entrar en diferentes academias en Marsella por ejemplo gusta me gusta la de Lyon y allí veo otros trabajos que son bien interesantes y que son unos profes que de pronto están trabajando en colegio pero que se les ve que han sido investigadores en ciertos temas, digamos en el acrosport, ese que vemos de las figuritas y no sé qué ese yo creo que tiene ya como quince años y pero ya lo trabajan otros que lo están trabajando en tercera dimensión, uno está mirando la forma como se llega allí cómo están trabajando la parte estética como el trabajo de los ángulos el trabajo del posicionamiento del cuerpo, todo esto resulta, pero entonces; claro uno termina haciendo un híbrido, pero uno debe tener la curiosidad, que tenga el deseo de investigación, eso es bien interesante y cuando hacemos las capacitaciones indudablemente hay cosas que son novedosas y que uno de pronto no se lo había imaginado y que aceleran bastante los procesos metodológicos para que los alumnos den unos frutos bien interesantes. Sí, no es quedarse uno siempre en lo mismo, sino investigar, evolucionar, ser curioso frente a eso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) En internet, para el profesor francés Éduscol ya no es una gran opción, pero si otras academias que publican contenido académico. 2) El profesor latino si utiliza bastante Éduscol, las fichas, además de otras academias educativas y trabajos de investigadores. 3) Las fichas de internet se adaptan, el profesor debe tener una vocación por investigar y conocer lo que se está publicando.

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
<p>Pregunta 8) ¿En qué medida apropiada o adopta los contenidos de Éduscol para sus clases de EPS?</p>	<p>Maestro 1)</p> <p>Pues, no los uso en absoluto, así que no sé si eso responde a tu pregunta o no, pero no los uso en absoluto, no uso la organización que los ofrece, eso es todo...</p> <p>Obviamente sigo los programas escolares y obviamente esto es lo que orienta mi enseñanza, es lo que organiza mis secuencias, es lo que organiza las habilidades que quiero trabajar. Este es obviamente mi marco, así que si sigues ese camino, sí, obviamente los programas escolares son mi organización y mi marco. Por otro lado, si te refieres al contenido y a la organización de mi sesión, sí, soy yo quien crea el contenido...</p> <p>Como te digo, respondo a las competencias del “Socle commun”, estoy respondiendo a las competencias que están en los objetivos de final de secundaria, o al final de la escuela intermedia en los programas escolares. Entonces esos son mis objetivos. Obviamente estoy obligado y lo hacemos en Bogotá; de hacer practicar todos los campos del aprendizaje en el tercer ciclo, el cuarto ciclo y la secundaria. Entonces, obviamente, una vez más, es la estructura. Así es como respondo nuevamente al programa, pero las habilidades que les digo que trabajo son las que están en los programas escolares y entonces esto estructura y orienta mi enseñanza.</p>	<p>1) El profesor francés no lo usa para planificar sus sesiones, solo tiene en cuenta los objetivos generales o misiones de cada ciclo escolar.</p> <p>2) El profesor latino la usa pero la adapta y determina en qué medida transforma los contenidos sin alejarse de los objetivos principales.</p>
	<p>Maestro 2)</p> <p>Yo normalmente trabajo mirando eso, entonces uno ve desde el punto de partida a lo actual, Bueno, a no ser que sea con lo que pandemia, nosotros siempre vemos como una evolución que pandemia sí fue lo que fue grandísimo.</p> <p>Pero lo contrario sí se ve que hay unos ejes sobre los cuales uno puede ir destinando su trabajo y lo que yo digo es que siempre se tiene libertad sobre la clase, o sea, tú miras como efectúas, pero la idea es que llegues a un punto.</p>	

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
<p>Pregunta 9) En el caso del AS, ¿También suele informarse de Éduscol o algún otro medio?</p>	<p>Maestro 1)</p> <p>Bueno, si, pues, es normal que encuentres menos información porque hay mucha menos. Por el otro lado, es lo mismo, de hecho somos muy libres en eso, no hay un programa escolar como tal. Después si quieres información tienes que ir al sitio web de la UNSS y así por ejemplo estoy allí ves los programas allí y entonces de hecho tienes el AS con objetivos y debemos seguir un sistema de valores, debemos formar “jóvenes oficiales”, eso es todo. Entonces tu encontraras eso en el sitio web de UNSS.</p> <p>Sí, te entiendo y probablemente sea porque el EPS está hecho para todos en Francia. Realmente se maneja por una cuestión nacional, por un ministerio, la AS también, pero la UNSS es más una federación, ya sabes, es una federación como la federación de fútbol, y no es para todos, es solo para estudiantes que se ofrecen como voluntarios. Así que ahí lo tienes, probablemente esté un poco menos estructurado, digamos, está un poco menos estructurado que la EPS.</p> <p>Maestro 2)</p> <p>si tú buscas en la historia, (UNSS) , las guías todo esto te va ayudando mucho si buscas los programas cómo se sacan los jóvenes oficiales el deporte y la salud tienes cualquier cantidad sobre todo los deportes, los eventos, la actualidad por ejemplo digamos vamos a buscar eventos entonces tú dices no sé cuál quieres ver?, una gimnasia en Normandía del año dos mil veintidós.</p> <p>si tú entras en este momento te van a salir por ejemplo que hay una gimnasia en octubre de dos mil veinticuatro pero va a existir ese en Grenoble, si tú tienes ya tu nivel de gimnasia y lo tienes a un buen nivel tú puedes escribir a tus alumnos y llevarlos allá.</p> <p>Entonces, tú dices, bueno, yo voy a motivar al colegio, voy a hacer mi proyecto y llevo a mis alumnos para que entre el catorce y el veintidós de mayo participemos de este encuentro y así lo encuentras en todos los deportes. En todos, en todos los deportes y vas a encontrar, no sé, en Badminton, en gimnasia, en esgrima, en judo, en cualquier cantidad de cosas. Entonces tú entras a la Unión Nacional y ahí te dicen cómo es que se puede lograr vincular uno en eso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hay menos información del AS en Éduscol. 2) En el sitio web de la UNSS se encuentran algunos datos, sobre misiones, objetivos y roles de los estudiantes; sin embargo es mucho menor que la información de EPS, esta menos estructurado. 3) El profesor latino se informa del AS a través de la página de la UNSS, donde también encuentra eventos o consigue convocatorias a campeonatos Hay menos información del AS en Éduscol. 4) En el sitio web de la UNSS se encuentran algunos datos, sobre misiones, objetivos y roles de los estudiantes; sin embargo es mucho menor que la información de EPS, esta menos estructurado. 5) El profesor latino se informa del AS a través de la página de la UNSS, donde también encuentra eventos o consigue convocatorias a campeonatos

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
<p>Pregunta 9) En el caso del AS, ¿También suele informarse de Éduscol o algún otro medio?</p>	<p>Yo soy yo de las personas que estuvo en la parte inicial de la organización del AS, aquí hace seis años, hicimos la parte de la los encuentros de los liceos franceses de Colombia, luego se participamos también en el de Cali, que funcionó casi como a nivel de países bolivarianos, formamos la liga “Am Lanor”, entonces ya tenemos una parte del esquema de equipos deportivos de América Latina. Inclusive se está esperando que para el año entrante o en dos años podamos hacer un encuentro en el cual participe toda América como si fueran unos panamericanos</p> <p>Aquí los alumnos los mismos alumnos son reporteros los mismos alumnos son jueces planilleros y los mismos alumnos son los que organizan; claro con la supervisión del licenciado el profesor el que está al lado pero ellos mismos hacen todo. Nosotros acaba el año pasado estuvimos en Francia y este año estuvimos en Grecia participando en los juegos internacionales de la juventud, se participan con seis alumnos nada más nos reunimos sesenta y cuatro sesenta y cuatro liceos del mundo completo entero y nos vimos en Grecia, en Atenas y allí los alumnos son los que ayudan a organizar, son los jóvenes oficiales que llamamos nosotros, entonces ellos cumplen también funciones como organizador, como árbitros, como periodistas, que es una labor bien.</p> <p>En estos juegos de la juventud los alumnos tienen que ser polimoteros. Allí participamos en más o menos ocho actividades distintas, se participó por ejemplo en un triatlón, se participó en uno que era carrera, lanzamiento, e inclusive lo hicimos con ojos cerrados donde tenían que ir en un momento dado por parejas y lanzar un vortex, que es como un baloncito que tiene en la parte de atrás algo que le permite mantener la dirección y se hace un lanzamiento estilo jabalina.</p> <p>En cambio, Uncoli, es la unión de colegios internacionales, inclusive en el Colegio tenemos no solamente el AS sino la Actividades socio-educativas y las actividades educativas tenemos el equipo especializado de desde los pequeñitos hasta los grandes en básquetbol y en fútbol más que todo. Ahorita estamos desde el AS impulsando qué se pueda hacer el deporte, el volibol, y de pronto se pueda dejar ahí. Inclusive nosotros estamos participando o por lo menos en basquetbol, en Asocondel, es la asociación de colegios del norte.</p>	

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
Pregunta 10) ¿Cómo es su manera de evaluar en sus clases?	Maestro 1) Bueno, ¿no te puedo decir la diferencia entre la evaluación de AS y EPS porque como te digo no se evalúa en AS. pero entonces como evalúo en EPS?, ¿cómo te puedo responder?... De hecho, identifiqué habilidades que quiero evaluar. Nosotros en sexto grado de secundaria solo evaluamos por competencias y luego en quinto, cuarto, tercero, segundo, primer año, tenemos las notas. Entonces en sexto grado dejé las competencias y tengo cuatro, cuatro criterios, perdón, cuatro niveles de evaluación que pongo directamente en ProNote. Y estas competencias las transformo en puntos, lo que hace al final de las notas. Por ejemplo, verás, te daré una competencia para poder arbitrar eficazmente en voleibol, tendré un nivel que será insuficiente, tendré un nivel que será excelente, etcétera y después voy a dividir estos niveles en puntos de cero a un punto, dos puntos, dos puntos dos puntos, tres puntos, tres puntos, cuatro puntos y eso dará como resultado la puntuación final que será una puntuación sobre veinte. y luego sí, por supuesto que hay diferencias entre las evaluaciones dependiendo de los campos de aprendizaje, especialmente no vas a evaluar danza como vas a evaluar voleibol por ejemplo. Nosotros (profesores del liceo) lo intentamos y tenemos que ponernos de acuerdo en el programa, en el proyecto de la EPS, pero aún no lo hemos hecho. Intentamos tener, ¿Sabes cuáles son las expectativas finales de la escuela secundaria, la AFL? ¿Sí? Pues queremos que los AFL (esperados de final de ciclo), tengan por ejemplo para el collège, un AFL 1, 2, 3 por ejemplo, y que estos sean iguales para todos; intentando distribuir una misma carga para todos los deportes . por lo que no lo decidimos como equipo, pero trato de tener siempre en collège aproximadamente doce, trece puntos en la AFL, cuatro puntos en la AFL dos, cuatro puntos en la AFL tres, como ves aproximadamente y así continuamente. Y luego, obviamente, dentro de tu AFL, te organizarás de manera completamente diferente. Es decir si es bailar o si es escalar por ejemplo. o si es atletismo y ya y después de dos, de tres es un poco parecido porque aunque los roles son un poco diferentes	<ol style="list-style-type: none"> 1) En AS no se evalúa 2) En EPS se evalúa por habilidades, competencias que se quiere que los estudiantes adquieran que después se transforman en notas. Estas habilidades tienen criterios y niveles, y según esa escala la nota va dada. 3) La evaluación cambia en función del deporte. 4) La evaluación está orientada a un programa que siguen todos los profesores de EPS. 5) Según el nivel la evaluación se puede presentar de forma numérica al estudiante o con colores, para ser más pedagógicos. 6) El estudiante debe tener un buen proceso y la evaluación debe permitir medir su evolución en tanto después pueda ser capaz de participar en un nivel II del deporte que está viendo. 7) La evaluación tiene que ser igual de rigurosa para todos los profesores. No puede ser más sencillo o complicado pasar con un maestro que con otro. 8) Se menciona el lugar de las evaluaciones de tipo formativas dentro de las sesiones de clase 9) También si el nivel del estudiante lo permite, la dificultad o complejidad de los contenidos puede variar.

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
<p>Pregunta 10) ¿Cómo es su manera de evaluar en sus clases?</p>	<p>Maestro 2) Hay momentos en que nosotros como equipo tratamos de tener como las mismas evaluaciones, inclusive. Entonces el éxito, el éxito de que tengas una gran cantidad de alumnos, que tengan un logro ya sea por competencias porque es que de allí también por ejemplo los alumnos de hasta el 6^éme trabajamos por colores, en cambio después va haciendo numérico. entonces eso se está buscando que sea también todo a nivel de logros, que el alumno logre, entonces cuando entre más sea mejor del porcentaje del número de alumnos tuyos que logran realizar los objetivos como tal de cada APSA, pues es un buen índice para el profesor y no es que esté regalando notas, sino que cumpla con los parámetros y las evaluaciones entonces estamos tratando sí también de que trabajemos lo mismo; porque es que las clases aproximadamente aquí en el liceo francés son entre veinticinco a veintiocho alumnos pongamos veinticinco, el año siguiente ciento cinco clases entonces se organizan cinco alumnos de cada de cada una de esas clases vuelven a ser un nuevo curso, o sea no es que tú pusiste un alumno desde 6^éme y esos veinticinco alumnos terminaron en terminal, sino que ellos se van mezclándose, se van mezclando y si no somos congruentes en cuanto a que tenemos los mismos contenidos, las mismas evaluaciones, entonces un alumno va a decir no, “pero es que yo no vi volley en 5^éme”, ¿Cómo le vas a dar un nivel dos en 4^éme? O sea, no vas a poder porque todos tenemos que trabajar sobre las mismas APSA. Entonces, nosotros eso lo tenemos coordinado, igual los objetivos y tratamos de que las evaluaciones ahora sean lo más similares para que cuando “ah no es que este profesor me puso (allá calificamos sobre veinte) ¿no? Entonces te diste cuenta no es que con ese profesor “yo sacaba veinte “no pero es que ese es me puso doce” Sí, pero ¿qué le calificó? “Ah, no es que a mí me calificó una cosa ni a mí y a mí me calificó otra”. Entonces no, la idea es más o menos ser lógicos para que los alumnos cuando se mezclan entre las clases ahí han visto lo mismo y ahí tengan lo mismo como la misma referencia.</p>	

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
<p>Pregunta 10) ¿Cómo es su manera de evaluar en sus clases?</p>	<p>Uno sabe cuál es el objetivo final, por ejemplo digamos, el alumno que nunca ha tocado un balón de vóley, el alumno que quiere llegar a 5éme, tiene que tener los dos niveles, entonces pues claro, uno comienza a trabajar los fundamentos a trabajar pre deportivos y cada uno de esos fundamentos pues indiscutiblemente para que logremos dar la mecanización de los mismos pues tenemos que trabajar sobre repeticiones de cada uno de esos fundamentos, entonces se van trabajando esos por talleres y se hacen evaluaciones ya te digo formativas, para ver qué fallas pueden estar cometiendo los alumnos y hacer la corrección indiscutiblemente. se va llevando a juego se va llevando a que ellos mismos sean los que van dando el valor que ellos mismos vean cómo se pone en práctica y así hasta llegar a un nivel, ya cuando vamos a trabajar el nivel siguiente, lo trabajamos en nivel dos ya trabajamos de pronto posicionamientos como se ubican en la cancha cuál es la idea cuál es el que coloca cuál es el que remata ya se busca un poquito más de la parte táctica, entonces también se va llevando así poco a poco sobre talleres y se debe cerrar aproximadamente ya para el liceo por ejemplo la evaluación del bac, es una evaluación puntual pero juegan solo cuatro a cuatro en una cancha un poco más reducida precisamente para que se maneje el trabajo sobre el control y el buen manejo técnico entonces esa sería como de pronto uno de los ejemplos que se podría dar.</p> <p>Las APSA traen, pues ya traen un esquema preestablecido, entonces si nosotros vamos a hablar de la parte digamos de la parte artística entonces tiene que existir una parte estética tiene que haber una parte rítmica tiene que haber una parte de presentación y que eso impacte a un auditorio entonces en ese caso nosotros vamos dando ese tipo de talleres donde los alumnos logren impactar a un auditorio entonces como se va trabajando los diferentes elementos que hacen parte de lo que es una presentación artística y que tenga una estética que tenga un valor artístico que tenga un valor coreográfico.</p>	

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
<p>Pregunta 10) ¿Cómo es su manera de evaluar en sus clases?</p>	<p>Entonces es así sea gimnasia, gimnasia y no indiscutiblemente uno otros la gimnasia artística digamos que también está la gimnasia rítmica pero en el caso estábamos ahí un poquito más la gimnasia artística y miramos pequeños esquemas que los alumnos van a elaborar, no desde la complejidad que nosotros queremos, si fuera el caso de que fuera de un deporte o un rendimiento deportivo sino que él mismo de acuerdo a sus capacidades va mirando qué clase de elementos puede ir sumando y si él quiere arriesgarse a aprender un nuevo entonces nosotros somos los que le damos esas facilidades por eso también e inclusive ahí se logran hacer subgrupos de acuerdo al nivel que tienen los muchachos entonces eso sería como una de las formas como se logra trabajar</p> <p>En 6éme, nosotros trabajamos el Savoir nager, que son unas actividades donde el alumno debe ser capaz de demostrar un buen manejo y control del medio acuático y que se le da un diploma al alumno si logra superar una prueba y si el alumno logra superar esa prueba se le da el diploma y esa testación le sirve para que él pueda después hacer cualquier otro campamento digamos que quisiera hacer en Francia o en Europa, si él no logra demostrar que tiene el savoir nager, entonces el alumno no puede tomar cursos por ejemplo de Kayak o de vela o de esquí náutico u otras cosas que precisamente es eso es un pre-requisito y al otros en 4éme, estamos trabajando ya un poco más en los estilos y estamos trabajando más que logre hacer ciertos tiempos pero son ciertos tiempos que con referencia estamos hablando del rendimiento deportivo no alcanza a ser siquiera un sesenta por ciento pero sí que más bien tengo un buen manejo técnico entonces evalúan las dos cuerdas que tengan performance pero que también tenga un buen manejo técnico</p>	

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
Pregunta 11) Según usted, ¿Cuál es el objetivo pedagógico del AS?	Maestro 1) <p>Verás, es lo mismo, teóricamente deberíamos tener un proyecto AS, es lo mismo, el último proyecto AS data del 2019; Así que deberíamos renovarlo, tenemos tres objetivos principales en el proyecto de AS. Yo te lo podría pasar. Sé que hay uno (objetivo) que trata de hacer que los estudiantes participen en intercambios, en reuniones con otros estudiantes en encuentros deportivos. Tenemos el objetivo de formar “jóvenes oficiales”, que es muy importante para el AS. Otro objetivo es desarrollar los valores deportivos, el respeto, valores olímpicos, la tolerancia. Y evidentemente también tenemos el objetivo de conseguir que el mayor número posible de personas practique más deporte. Entonces hacer que la AS prospere, que crezca para que haya un máximo de estudiantes que participen en la AS y por tanto indirectamente que hagan más actividades físicas y deportivas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) No hay un proyecto de AS (documento oficial para los profesores del Liceo) 2) Se deben formar “Jóvenes oficiales “, es decir árbitros y otros roles de campo, que son vistos en el AS de Francia. 3) Desarrollar valores olímpicos, sociales. 4) Generar un mayor número de participantes en el AS 5) Hacer crecer la oferta de disciplinas deportivas. 6) Permitir y facilitar encuentros deportivos 7) Perfeccionar al estudiante en la disciplina. 8) Desarrollo de valores como la solidaridad, esfuerzo, valores sociales, etc. 9) Que el estudiante sepa aceptar la derrota. 10) Crear homogeneidad, justicia en el enfrentamiento. 11) Hacer activos a todos los estudiantes a pesar de su nivel. 12) Crear buenos seres humanos.
	Maestro 2) <p>Bueno si, tiene un trasfondo pedagógico, primero porque tiene una organización que va llevando al alumno de lo básico al perfeccionamiento en cualquiera de las actividades que esté desarrollando y tiene otros valores adherentes como los que tiene el deporte que nosotros conocemos entonces que, que da solidaridad, que da empuje, que da nivel de esfuerzo, control del dolor, bueno, toda esa cantidad de cosas, el compañerismo, valores sociales, valores de salud, valores.</p> <p>Todo esta parte creo que es bien importante para el desarrollo de un ser integral en este caso de los alumnos. Inclusive el saber ganar el saber perder el manejar la derrota también permite que el alumno psicológicamente asimile las cosas sin que se vuelvan ni un triunfalista ni un fracasado, eso es importante</p>	
	<p>Cuando lo trabajamos a nivel de clase primero tratamos de que todas las actividades sean mixtas sabemos que el colegio tiene esa característica que sea amistad y buscamos de qué sean grupos homogéneos al momento de encontrarse para que exista como un equilibrio una justicia, homogéneos al momento de encontrarse, pero heterogéneos en el sentido de que hay unos que tienen menos habilidades otros que son más fuertes si como los dedos de la mano.</p>	

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
<p>11) Según usted, ¿Cuál es el objetivo pedagógico del AS?</p>	<p>Entonces son homogéneos en el momento de encontrarse, pero heterogéneos en la composición de cada grupo como tal. No permitir que se hicieron las rosquitas de los más duros y que cogieron y le ganaron a los a los que están más débiles, no, sino que precisamente el profesor es el que organiza eso; Y darle el valor también a los alumnos que tienen dificultades fuertes. Entonces esos alumnos son los que pueden estar ayudándonos en la parte de planillaje en la parte de arbitraje tienen que ser activos dentro de la clase como tal, si nosotros vamos ya a nivel de competencia pues eso es otra cosa.</p> <p>Inclusive yo cuando tuve la oportunidad de llevar este año a alumnos del AS, por primera vez a un Uncoli después de cincuenta años que no participaban en un Uncoli. Hasta ellos mismos decían: No, si es el caso, nosotros no jugamos, pero queremos ese es el triunfo. Querían era ganar el partido. Entonces ese ya es un trabajo de conciencia porque a veces el alumno puede estar con el deseo de participar pero es consciente de que hay compañeros que tienen un nivel superior entonces yo les decía “o queremos jugar todos o queremos el triunfo. Ustedes deciden”, “no queremos el triunfo” y así lo decidieron. Si ves la diferencia nomás desde ese punto de vista, pero sí trabajarle sobre la conciencia, sobre el bien común. En cambio, clase uno también les trabaja muchísimo la solidaridad, se trabaja todo el tiempo, un valor increíble.</p> <p>Yo tengo una niña que es invidente, pero sin embargo la llevó a hacer al máximo las actividades casi a nivel de sus compañeros, y tenemos compañeritos que son como el lazarillo de ellas, de ella la llevan, la traen, van hablando, por supuesto los que están alrededor, pues si es una actividad como el balón prisionero, pues no van a buscar darle el balonazo a la niña siempre. Y cuando le toca a la niña a lanzar ellos tienen que aplaudir para que la niña tenga la oportunidad de ubicarlos y tratar de poncharlos. Entonces son elementos que uno va adaptando en una clase que, por supuesto, si yo voy a una competencia, pues el adversario a nivel deportivo, el adversario no va a tener ninguna consideración. Entonces son elementos, son momentos diferentes, pero sí con la idea de que se enriquezca mucho y se hagan unos buenos seres humanos, la verdad. Eso es lo importante.</p>	

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
Pregunta 12) ¿Qué rol tiene el estudiante en AS y que rol tiene en EPS?	Maestro 1) <p>Ok, primero, hay una diferencia importante, no está realmente en el rol, sino en la forma de ejercer, es que la EPS es obligatoria y la AS es voluntaria. Esto crea una gran diferencia porque el estudiante está ahí en AS porque quiere, mientras que el estudiante en eps está ahí porque tiene que hacerlo. También otra cosa, eps hay evaluación y en AS no. Así que aquí vemos diferentes motivaciones y comportamientos que las diferencian. El estudiante en AS a menudo estará allí por placer; a menudo estará allí para competir y mejorar.... a menudo. mientras que en eps el estudiante está allí simplemente porque tiene que estar allí; Creo que realmente cambia la forma en que los estudiantes practican. Y después de las maneras, las prácticas que se dan van a ser, se van a conectarse un poquito con la primera pregunta que me hiciste entre la diferencia entre el AS y la EPS, para el estudiante de AS, vamos a estar más sobre la práctica pura, la competición, técnica, placer, mientras que en Educación Física estaremos más centrados en el aprendizaje, entre comillas, en el desarrollo de habilidades. Entonces. Y ahí va el alumno, ya no quiero pedirle en educación física, por ejemplo, en deportes de equipo por ejemplo que ayude a los demás a comportarse, que se ayuden unos a otros, que ayuden a los demás a progresar, que muchas veces formen grupos heterogéneos. En AS vamos a ser un poquito más competitivos, así que vamos a ser uno como nos gusta, aunque como te decía, son matices que te doy. Pero vamos a estar más sobre la competencia, un el nivel de excelencia en la práctica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) El estudiante en AS esta allí por voluntad, está por placer 2) Los estudiantes se guían por motivaciones diferentes, ya que en EPS pueden estar obligados a participar porque existe la evaluación. 3) El estudiante en AS busca mejorar y competir 4) Los estudiantes tienen niveles más Homogéneos que en EPS. 5) El estudiante es competitivo 6) El estudiante busca la excelencia, el perfeccionamiento, el alto rendimiento. 7) El alumno en AS le gusta ganar, ser triunfador. 8) El estudiante en AS tiene influencia familiar de ser exitoso. 9) El estudiante tiene mucha autoexigencia, presión, llegando a ser negativa, pues puede causar choques emocionales o trastornos. 10) El alumno está motivado. 11) El alumno avanza de manera más rápida que en EPS, pues este suele practicar fuera del colegio.

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
Pregunta 12) ¿Qué rol tiene el estudiante en AS y que rol tiene en EPS?	Maestro 2) <p>Los alumnos de por sí, nosotros evaluamos los alumnos del liceo francés como como un alumno que tiene un perfil muy competitivo, es un alumno que le gusta ganar indiscutiblemente, es un alumno que le gusta triunfar y que pronto dentro de las mismas familias se inculca eso; El querer estar siempre adelante usted tiene que ser el mejor tiene que ser el primero, a veces es perjudicial porque también llevan los alumnos a unos niveles de autoexigencia y estrés que por querer sacar unas supernotas pues terminan afectándose psicológica ya está físicamente cuando hay alumnos que no saben darle la medida y sufre esa presión en sus hogares se pueden ganar una gastritis o llegar a depresiones o cosas por ese estilo. Pero el alumno de por si a ti le gusta ganar.</p> <p>El alumno que ya seleccione un deporte escolar es porque tiene el gusto por esa actividad o tiene la curiosidad. Después de uno trabajar tanto tiempo con tantas APSA, yo creo que yo ya he trabajado es increíble yo creo que unas veinticuatro APSA diferentes en los diferentes niveles pues uno termina teniendo cierta maestría en ese manejo cierto</p> <p>Pero en el deporte pues tú tienes el alumno que está motivado cierto, el alumno que quiere profundizar en ese deporte y que quiere por supuesto llegar a los registros más altos de perfeccionamiento de encuentro deportivo, de impacto digamos en un momento dado, entonces es muy diferente a trabajar en un grupo donde tú tienes que buscar es que aprendan ciertos elementos cuando el alumno ya está motivado, inclusive el alumno te llega a ese con una destreza que tú trabajaste la semana anterior el alumno ya te la llega haciendo durante la semana siguiente. porque como el está motivado lo puede estar trabajando a diario que es muy diferente a y entonces sí digamos es una manera que se avanza muchísimo y que va a uno es con la idea de la competencia, la presentación, el perfeccionamiento de ciertas habilidades o destrezas, pero ya de ahí a la parte pedagógica, pues hay un cambio, hay un cambio porque inclusive el nivel de exigencia ya como yo te decía en un momento dado es diferente.</p>	

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
Pregunta extra: ¿Cómo realizan la elección de deportes para el programa anual de los estudiantes?	Maestro 1) Hay varios criterios. De hecho, estamos haciendo un programa, el programa es desde sexto hasta último año, incluso con niños de primaria. En general, es muy cómo decirlo, se hace precisamente en collège y en lycéé, pero aun así también trabajamos con la primaria para que haya una progresión desde la primaria hasta el último año. Y entonces, lo que dicen los programas es lo que estamos obligados a practicar. En la secundaria en el ciclo tres y en el ciclo cuatro, se debe ver los cuatro campos de aprendizaje al menos una vez y luego en la secundaria es lo mismo debemos practicar los campos de aprendizaje, entonces esa es la estructura de los programas escolares. ¿Después como lo decidimos?, entonces ya tenemos una gran limitación en la escuela secundaria, son las instalaciones escolares, las instalaciones deportivas, perdón. Obviamente fue importante en la programación y es un criterio importante para nosotros. No podemos poner por ejemplo el bádminton en muchos niveles porque el bádminton necesita el gimnasio y requiere muchas más instalaciones que los demás. También lo hacemos en relación con la cultura de la escuela secundaria; puede haber, por ejemplo, APSA que haremos más en un país u otro porque es más cultural. Estuve en una región de París donde jugamos mucho baloncesto, así que está claro que ese también es un criterio. Luego, obviamente, intentamos equilibrar todos los campos de aprendizaje, así que intentamos, por ejemplo, realizar una actividad artística o intentamos practicar un deporte de equipo por año, un deporte de raqueta por año, intentamos ver cómo equilibrarlo todo. Y así, basándose en todos estos criterios, llegamos a un programa. Evidentemente en el lycéé lo que es muy importante es el bac. También necesitamos preparar a los estudiantes para el bac, eso también tiene una gran influencia. Eso es todo y luego intentamos tocar muy poco esta programación porque como te digo, efectivamente hay una lógica a largo plazo entre el sexto año hasta el último año, incluso desde primaria hasta el último año. Entonces si cambias todo en tu programación, ya no tiene ningún sentido porque de repente ya no sabes lo que hiciste. Los alumnos allí tienen entre siete a dieciocho años, entre los siete años del sexto al último año, han seguido o no han seguido una lógica.	1) La idea es hacer que los estudiantes vean todos los 4 o 5 campos de aprendizaje (según el nivel escolar) y que puedan de cada deporte que se escoja, hacer un nivel I y un nivel II. 2) Se tienen en cuenta las instalaciones, la cultura y contexto social. 3) Se trata de seguir un esquema y no modificarlo demasiado

Tabla De Análisis Para Las Entrevistas A Los Maestros

Preguntas	Respuestas	Interpretación
Pregunta extra: ¿este programa varía cada año?	<p>Maestro 1)</p> <p>Bueno, durante el COVID fue muy especial porque durante el COVID no nos permitieron hacer ciertas actividades nos obligaron a hacer un poco cualquier cosa durante el COVID y no respetar los programas, eso fue imposible. Entonces, después de COVID, rehicimos todo, empezamos casi todo desde cero, no desde cero, pero sí mucho. Y así, desde COVID, desde hace tres años, intentamos modificarlo pero realmente con pequeños toques.</p> <p>Verás, por ejemplo, de un año al otro, cambiamos una actividad en cuarto grado y por lo demás no cambiamos nada. Y además también cambiamos la programación de los menús del bac. Pero en general del sexto al primero no cambiamos casi nada y el objetivo es realmente hacer pequeños cambios, pero mantenerlos a largo plazo, no modificarlos demasiado.</p> <p>Y otra cosa también, muy importante. En sexto grado, se obtiene la “habilidad de nadar” al final del ciclo tres; Los programas nos dicen que todos los estudiantes al final del ciclo tres deben tener la “habilidad para nadar”. Entonces obviamente pusimos la adaptación en sexto grado para poder emitir el certificado de habilidades de natación.</p> <p>Los programas también nos dicen que en segundo año debemos hacer una actividad artística, es obligatorio. Entonces tuvimos circo en segundo grado y natación en sexto grado. Y también están los proyectos que hacemos que pueden influir, por ejemplo, en segundo grado hacemos un proyecto, en tercer grado hacemos un proyecto de danza. Entonces ves, ponemos el baile en el tercero porque estamos haciendo este proyecto de baile. Bueno, entonces verás, si tuviéramos la danza en otro nivel, probablemente haríamos el proyecto en este nivel, a nivel independiente, pero eso también influye.</p>	<p>Durante el COVID si, pero por lo general la idea es mantenerlo como algo solido y hacer ligeras modificaciones.</p>

Narrativa

En un comienzo la clase de EPS Y AS se pueden reconocer desde la distancia, acudiendo solamente a su imagen superficial, es decir aquello que es mostrado a nivel de documentos oficiales, esencialmente su definición, en la que los elementos similares son la formación del ciudadano, el sentido social, físico y mental, y los elementos diferenciales tienen que ver con la formación cultural y en valores que se menciona para la EPS, y por el lado del AS se menciona el éxito académico. Por otro lado, la característica principal que va a separar una práctica de la otra, bajo mi perspectiva es la condición de participación voluntaria del AS frente a la participación obligatoria de la EPS, (P.38 del marco teórico); (Tabla 13 punto 6) y desde aquí se empiezan a generar varias consecuencias que afectan la respuesta o relación de los participantes en ella, como la motivación, atención, compromiso con la clase.

Respecto al punto anterior, las encuestas realizadas revelan que cerca del 50 por ciento de los estudiantes de la muestra participa en el AS (Tabla 9 punto 1), lo cual es contrario a los datos mostrados en Francia por Cercleron y Rigaud (2021), en donde había un total de 4% de participantes en todo el país; Aunque como se mencionó en las encuestas, este es un punto que debería ser revisado con la muestra total de estudiantes del Liceo, pues puede estar sujeto a cambios importantes; Sin embargo, este número parece responder positivamente a los deseos del Liceo de tener más participantes en estas actividades (Tabla 13, pregunta 11, punto 4).

A partir de aquí, se puede plantear las razones por las cuales los estudiantes parecen tener esa aceptación positiva por el AS, se puede mencionar por ejemplo la influencia de los programas ofertados; Los profesores mencionan por ejemplo el hecho de que los estudiantes que participan en el AS lo hacen por placer a la práctica, sin nada que los atre o los obligue (Tabla 13, pregunta 12, punto 1-2), lo cual es también reflejado en los testimonios de los estudiantes (Tabla 6 punto 2); (Tabla 7 punto 7) en donde mencionan su gusto o disgusto con los programas ofertados de EPS.

Me gustan los deportes con pelotas y no con “colchonetas” (E 6)

Me gusta el bádminton, el voleibol y la escalada, No me gusta el balonmano ni la gimnasia (E8)

Me gusta que es dinámico, lo que no me gusta es el programa deportivo que teníamos (E26)

Como se ha mencionado a lo largo del proyecto, la EPS tiene una organización en la cual los estudiantes pasan por diversos deportes durante el año y durante todo su ciclo escolar, lo cual obedece a unos campos de aprendizaje específicos (P.37 del marco teórico), lo cual está dado para generar una “cultura deportiva”, ya que el propósito en EPS tiende más hacia la formación y pedagogía que hacia la simple practica corporal, (P.36 del marco teórico); (Tabla 13, pregunta 1 punto 8); Por el contrario el AS no tiene este “mal” debido a que se ofertan una disciplinas deportivas y cada quien participa allí en las que les gusten, de hecho, probablemente en busca de seguir satisfaciendo a los estudiantes y su diversidad de gustos, los profesores expresan su deseo de ofertar más disciplinas (Tabla 13, pregunta 11, punto 5).

No obstante, no podría aseverarse que la EPS no genere satisfacción, de hecho, al menos en las encuestas esta no parece alejarse tanto del AS, pues en los dos los estudiantes testifican sentirse “bien” en casi un 90% tanto para el AS como para la EPS (Tabla 7 punto 1): (Tabla 9 punto 1), (Tabla 10 punto 1); En este sentido el malestar no tiene que ver tanto con la forma de la práctica, ni de si esta obedece a un formato extracurricular o no, sino al hecho de qué deporte se practica. De hecho, la queja normalmente va direccionada, no a tener menos practica ni de la EPS ni del AS, sino todo lo contrario, los estudiantes desean más horas de ejercicio a la semana (Tabla 6 punto 3) ; (Tabla 9 punto 2); (Tabla 10-interpretación), pues cuentan solamente dentro del colegio con las horas de EPS y las 3 horas semanales de AS (P.38 del marco teórico).

No me gusta que a veces solo hagamos una hora de deporte. (Individuo 13)

No trabajamos muchas horas a la semana, solo 3 (individuo 21)

Me gusta bailar. Me gustaría que hubiera una hora más de clases por semana (individual 14)

Esto también va ligado a la condición particular de las clases de EPS y AS, las cuales son clases en movimiento, en espacios diferentes a las aulas de clase y las cuales parece generar una sensación de relajación o distención que loes proporciona un respiro a la rutina diaria (Tabla 6-interpretación), o como lo declaro E10 en la tabla 7:

“Muy bien, es chévere que nos separen un poco de los cuadernos”

También referente a los estudiantes se puede mencionar que un componente fundamental y diferencial que está presente en el AS respecto a la EPS es la posibilidad de las competencias y la competitividad en si misma; De hecho, este es un elemento al cual prácticamente no se hizo referencia en las encuestas de los estudiantes en EPS (Tabla 6 punto 12); (Tabla 11-interpretación); Mientras que en el AS fue un factor repetitivo (Tabla 10 punto 3); (Tabla 12-interpretación); (Tabla 13, pregunta 1, punto 1); (Tabla 13, pregunta 3, punto 5); (Tabla 13, pregunta 11, punto 6); (Tabla 13, pregunta 12, punto 3 y 5). Como se mencionó antes, los estudiantes en AS están allí por una elección, por una convicción y gusto, esto al combinarse con los campeonatos, genera como el mismo deporte de rendimiento, un deseo fuerte de victoria, de superación y mejora. En el AS tanto el profesor y el estudiante buscan generar los niveles más altos de habilidad y rendimiento, además, al no ser una gran variedad de disciplinas, el enfoque está a la mejora constante en un solo campo, y en ocasiones a roles específicos dentro de este (Tabla 13 punto 3 y 4 pregunta 1); (Tabla 13 punto 3 pregunta 3); (Tabla 13, pregunta 11, punto 7); (Tabla 13, pregunta 12, punto 6).

Este escenario, en el cual la superación y la mejora es un factor común y fundamental de la práctica del AS, lleva a generar poblaciones más estandarizadas, específicamente se habla de una población más homogénea en términos de destrezas y habilidades en AS, por el contrario, en EPS al haber tantas disciplinas diferentes, en cada una de ellas habrá estudiantes que se destaquen más que otros (Tabla 11-interpretación); (Tabla 13 punto 6 pregunta 3; (Tabla 3, pregunta 12, punto 4). En este sentido, tal vez una deficiencia o problema que surge en la EPS es la frustración que causa el sentirse poco capaz o hábil al momento de querer desenvolverse en una disciplina que es nueva para los estudiantes o también la sensación de no compartir el mismo nivel que los demás (Tabla 6-punto 8); (Tabla 7 punto 5); (Tabla 7 punto 8); (Tabla 7 punto 4); (tabla 11 el caso del circo).

“No me gusta que nos pongan a hacer cosas del mismo nivel (no tenemos el mismo nivel)” (E33, tabla 6)

Esto afecta bruscamente la motivación y sensación de los estudiantes en clase, pues ellos mismos declaran como factor importante la sensación de “integración” en clase (tabla 7 punto 2).

“Me gusta todo, me siento bien integrado y aprecio a todo el mundo” (E37, Tabla 9).

Siguiendo el mismo hilo, lo que sucede en AS al presentar niveles mucho más homogéneos y una integración más fácil es el hecho de poder generar conocimientos más específicos y profundos, no solamente desde parte del profesor, si no de un conocimiento generado por todos los estudiantes quienes aprenden entre ellos al interactuar (Tabla 13 punto 12 pregunta 3), lo cual permite a su vez una comprensión mucho más veloz, pues todos parten de una base de conocimientos relativamente sólida y la evolución es mucho más rápida (Tabla 13, pregunta 12, punto 10 y 11).

En el caso de la EPS va a haber una gran diferencia en el sentido de la adquisición de conocimientos; Primero se parte de la noción de que la EPS tiene una misión netamente pedagógica y alejada de la búsqueda de rendimiento, la EPS busca como se vio antes generar una cultura deportiva, valiéndose de disciplinas variadas, en las cuales pocos estudiantes son expertos o si quiera han tenido algún acercamiento anterior, por lo tanto, es necesario la aplicación de métodos y didácticas que introduzcan estos deportes de una manera más amigable, aunque esto resulte un arma de doble filo, pues son los mismos estudiantes en EPS quienes ven estas explicaciones y pausas dentro de la practica como un defecto o un elemento que genera aburrimiento, pues de nuevo, como ya menciono, para los estudiantes el tiempo de práctica es importante (Tabla 6- punto 4-5); (Tabla 11- interpretación). En cambio, para el AS, las explicaciones se dan de manera sencilla y puntual, el tiempo de practica se vuelve mayor al no tener que contar con elementos introductorios (Tabla 12- interpretación).

No me gusta que el profesor hable demasiado (individuo 18).

A veces pasamos 2 horas sin hacer mucho, porque otros necesitan más tiempo para aprender, pero a mí me gusta transmitir mis conocimientos (Persona 37)

A veces es aburrido y hay muchas explicaciones. (Individuo 20)

El siguiente punto que a mi juicio, aleja el AS del EPS de manera contundente es la presencia o no de la “Evaluación”; La EPS al estar estrechamente unida al currículo y disciplinas obligatorias de la escuela, debe responder por unas calificaciones; Esto lleva a en primer lugar,

cambiar la organización de las clases, pues están deben ir direccionadas a terminar en un par de meses a presentar una prueba, en segundo lugar cambia las didácticas dentro de la clase, pues lleva al profesor a establecer criterios a entrenar y seguir para ser aplicados en una futura evaluación, y finalmente lleva al estudiante a sentirse comprometido con el espacio académico desde una motivación impuesta (Tabla 11- interpretación); (Tabla 13 pregunta 10); En este sentido la AS que no cuenta con calificaciones , ni evaluaciones, sería “evaluada” solamente a través de los campeonatos, es decir con los resultados en competición.

Relacionado a lo anterior, el no haber evaluación en AS, no quiere decir necesariamente que este no cuente con un factor negativo para los estudiantes respecto a su modelo de “evaluación” que podría ser nombrado los “campeonatos”; pues al ser este el motivo de desempeño y entrenamiento de los estudiantes, los resultados que se obtengan marcaran una recepción más o menos positivas en ellos. De una cierta manera podría decirse que mientras la EPS prepara a los estudiantes para la evaluación, la AS prepara a los estudiantes para la competición. De manera paralela, así como una nota deficiente en EPS puede ser causa de frustración o decepción para los estudiantes, el AS causaría el mismo efecto tras una derrota deportiva o una mala marca individual, con el “plus” de que en AS el compromiso y esfuerzo del estudiante era inconmensurable, por lo que los efectos de no ser victorioso puede ser mayores que una simple “mala nota”, dejando rastros de depresión o tristeza a mayor profundidad (Tabla 9- interpretación); (tabla 10 punto 2); (Tabla 12, el caso de Danza); (Tabla 13, pregunta 12 , punto 9).

No me gusta cuando nos presionan mucho y nos exigen demasiado, más de lo que podemos soportar. (individuo 20)

Otros puntos estructurales o de organización que se pueden nombran son “la formación de jóvenes oficiales” (Tabla 13 punto 2 pregunta 1); (Tabla 13 pregunta 11); (P.40 del marco teórico), este punto es controversial ya que en teoría este es un punto fuerte nombrado por las Asociaciones Deportivas en Francia como la UNSS, aunque también son un interés en una menor medida de la EPS. Mientras que la EPS busca sencillamente que el estudiante pueda hacer algunos roles como evaluador, cronometrista, técnico; El AS amplía esta gama de roles teniendo en su propuesta roles como el cuerpo médico, periodistas, entre otros. Lo controversial es que según lo visto en los diarios de campo, (Tabla 11); (Tabla 12), es solamente en EPS en donde

estos roles se ven reflejados; Una explicación a este fenómeno puede ser que en Colombia el modelo de torneos del AS como se da en Francia no se puede dar, puesto que solo existen 5 liceos franceses en toda Colombia, por lo que los liceos suelen asistir a torneos locales, con formatos diferentes a los del AS, en ese sentido, los estudiantes no tendrían lugar donde aplicar todos los roles, ya que en torneos como UNCOLI, los estudiantes no tienen a cargo estos papeles.

En cuanto a los profesores, la planificación de clases se da de manera muy libre tanto para AS como en EPS, pues sencillamente deben cumplir con unos objetivos, es decir, que no es tan fundamental el camino si no el lugar a donde se quiere llegar; Para esto los profesores se valen de recursos en línea, ya sea en Éduscol o en páginas de academias educativas, de donde sacan inspiración para sus clases, aunque tal vez con menos éxito en AS en donde se encuentra con más dificultad la información, ya que es más escasa y hay pocas aclaraciones de estas dadas por el Ministerio francés (Tabla 13 pregunta 5); (Tabla 13, pregunta 7, punto 2); (P.37 del marco teórico).

A nivel de la organización de clase se encuentran algunas similitudes y otras diferencias, en cuanto al orden de la sesión y de los ciclos esta varía, ya que para EPS es necesario siempre en cada clase dar una contextualización, unos objetivos de sesión y de ciclo y si es inicio de ciclo dar una introducción a ¿Qué es ese nuevo deporte?, mientras que en AS ya todos conocen el deporte, no es necesario aclarar tampoco la dinámica de clase, ni el orden o el propósito de lo que se hace; En el caso de que exista, el propósito normalmente va ligado a mejorar algún aspecto en vista a un enfrentamiento posterior. Respecto a las maneras metodológicas, el empleo de espacio, organización de grupos, didácticas, actividades, formas de explicación, estas no varían significativamente entre el AS y la EPS, al contrario, lo que hace variar la metodología de clase es el tipo de deporte que se está enseñando (Tabla 13, pregunta 4); (Tabla 11); (Tabla 12), como fue en el caso de Danza, en donde toda la clase se basó en una instrucción de mando directo, mientras que siendo igualmente AS, en volleyball hubo muchas más maneras organizativas, didácticas y metodológicas de trabajar los gestos y componentes del deporte; La misma situación pasaba en EPS, donde en circo habían diferentes y variadas maneras didácticas de tratar la clase y estas variaban respecto a otros deportes.

Las diferencias más notorias respecto a los contenidos de clase era el enfoque táctico que se daba en AS, el cual fue mucho mayor al visto en EPS, ya que estos se preparan indiscutiblemente para competir (Tabla 12); (Tabla 3 punto 4, pregunta 3); Mientras que el componente técnico estaba presente en los dos, aunque en EPS se daba de manera introductorio y en AS solo se trataba como un repaso (Tabla 11); (Tabla 12). Además, otro recurso que diferencia cada campo fue que, en EPS, a nivel de “medios didácticos” se utilizaron muchos recursos, es decir “guías”, “juegos”, para realizar diferentes actividades, mientras que en AS no se utilizan estos recursos (Tabla 11).

Conclusiones

Mirando todos los resultados y comparándolos se pueden distinguir algunas características para las diferencias entre AS y EPS, las características más grandes e importantes son 1) Tiene una modalidad fuera del horario de clases, es decir, es una extensión de las horas de actividad física y esto es interesante para muchos estudiantes amantes del deporte, porque las horas de educación física no son suficientes. 2) El AS al ser voluntario permite que los estudiantes se involucren con más amor y hacia la práctica, además de esforzarse más, incluso, no tienen problema en repetir los ejercicios y no existe la misma frustración en el aprendizaje de técnicas complejas, esto a su vez genera un ambiente de satisfacción. participar y mejorar en un campo que amas, 3) La principal característica de AS es que genera competencia, los torneos y presentaciones son la base de su existencia, esto tiene dos efectos uno negativo y otro positivo, por un lado, expone al alumno a estrés y presión, pero por otro lado genera ambición, dedicación y amor por la formación. 4) La educación física tiene obligaciones educativas en el sentido de que debe haber largos momentos de explicación, que pueden aburrir a los estudiantes, ya que estos pueden preferir jugar en lugar de tener que escuchar y quedarse quietos, 5) La EPS tiene caminos más estructurados y definidos, existe una amplia gama de programas y recursos académicos para guiarlos, mientras que en AS el material es escaso, poco específico y no siempre de tan alta calidad, 6) la población de AS es mucho más heterogénea en cuanto a edad ya que la EPS está agrupada por cursos (CM, CP, Quatrième) pero más homogénea en cuanto al nivel de habilidad de los estudiantes, esto permite situaciones de aprendizaje veloces y dinámicas de clase mucho más centradas en la práctica 7) la última gran diferencia en la EPS es que allí la noción de evaluación está más presente, tiene criterios precisos y estos deben cumplirse al final

de cada ciclo, en AS no, de hecho se podría decir que la evaluación se lleva a cabo a través de la competición, una vez que van a competir, el resultado o desempeño determina su progreso. 8) En cuanto a similitudes, hay varias, las actividades son similares, tanto incluyen calentamiento, fases de enseñanza técnica y partidos, y la didáctica para lograrlo es muy variada y no depende de si estás en AS o EPS, al final es una decisión que toma el profesor en función de sus gustos, su filosofía y el deporte que va a enseñar; Las diferencias principales están en el componente táctico y el uso de recursos lúdicos como guías.

Limitaciones Del Estudio

Como se mencionó anteriormente, una de las condiciones de este estudio es que se realizó en un Liceo francés en el exterior, es posible que un estudio realizado en Francia aporte otros resultados, especialmente a nivel del AS, el cual está presente de manera totalmente real. En segunda instancia, se quiso utilizar las hojas de planificación de los docentes para esta investigación, pero por cuestiones de tiempo y debido a que los profesores no pudimos las llevaban consigo no se pudo obtenerlas, lo cual hubiera sido un elemento que daría aún más datos para analizar. Además, el total de clases de AS vistas fue de 5, este puede ser un número muy pequeño en comparación con las clases de EPS, puesto que los deportes no necesariamente eran los mismos, y se vio en los resultados, las diferencias en algunos aspectos tenía más que más con el deporte que con la modalidad en que este se practica; Finalmente, la muestra de estudiantes se relativamente pequeña para algunos datos manejados, como la participación de estos en el AS, y por otra parte la entrevista a maestros se hizo solamente con dos profesores, lo cual puede ser también una muestra pequeña para llegar a conclusiones más certeras sobre la labor o percepción de “los maestros en general de EPS y AS”.

Futuras Líneas De Investigación

Este proyecto espera construir un paso más en la producción de literatura relacionada con AS, ya que existen una gran cantidad de liceos franceses en el mundo, con profesores que no necesariamente tienen un gran acercamiento al sistema educativo francés, es por eso que es importante continuar construyendo material investigativo en torno a la AS- Deporte Escolar, y se espera que este proyecto ayude a generar nuevas investigaciones y propuestas tanto de la EPS como de la AS, que clarifiquen y desarrollen cada campo en vista de su evolución.

Dadas las limitaciones de este estudio, parece relevante y de gran interés que este mismo estudio se replique en otros liceos franceses en todo el mundo y también en escuelas de Francia, para ver qué diferencias se pueden encontrar, con un mayor número de clases analizadas, utilizando deportes “gemelos”, por ejemplo, analizando las prácticas de enseñanza de una clase de voleibol en AS y otra clase de voleibol en EPS; Finalmente, sería interesante contar con más recursos de análisis, como fichas de planificación docente, entrevistas más amplias, videos, etc. La contribución de estos instrumentos o métodos ayudaría indudablemente a generar una caracterización más completa y profunda

Capítulo V, Referencias

- Aguilar, S y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88.
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Amans, P. (2005). L'enseignement des sports collectifs par les professeurs d'EPS dans le cadre de l'association sportive scolaire : étude comparative des conceptions de quelques enseignants. *Ejrieps*, (8), 4-24. Doi : <https://doi.org/10.4000/ejrieps.7854>
- Babativa, H. (2017). El rol del docente de educación física: de lo esperado a lo instituido. [Tesis de maestría, Universidad Santo tomas]. Graiusta. <https://hdl.handle.net/11634/2896>
- Badara, T. (2014). Le programme d'établissement comme outil de planification et coordination de l'enseignant en éducation physique et sportive : Entre volonté politique et réalité pratique. [Tesis de maestría, Université de Lausanne]. Renouvaud.
https://serval.unil.ch/resource/serval:BIB_S_000000020746.P001/REF.pdf
- Boulton, A. (2022). De l'élève à l'apprenant : Les rôles vers l'autonomie, recherches en didactique des langues et des cultures. *Les Cahiers de l'Acedle*. (2), 19-2. Doi: <https://doi.org/10.4000/rdlc.11019>
- Bret, D. (2008). L'enseignant d'eps. *Recherche et formation*, (57), 141-152.
<http://rechercheformation.revues.org/886>
- Brousseau, G. (1990) Le contrat didactique : le milieu. *Recherches en didactique des mathématiques*, 9, 309 - 336. <https://hal.science/hal-00686012>
- Bru, M. (2006). *Les méthodes en pédagogie*. Presses universitaires de France.
- Capella, C. (2013). Una propuesta para el estudio de la identidad con aportes del análisis narrativo. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 12 (2), 117-128.
<http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol12-Issue2-fulltext-281>
- Cárdenas, D. (2015). Identificación de los modelos didácticos teóricos, empleados por los maestros y/o entrenadores del deporte escolar, a través de sus discursos y sus prácticas. [Proyecto de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional UPN. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/2672>.

- Castejón, F y López, V. (2002). Consideraciones metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje del Deporte Escolar. *Revista tándem*, (7), 42-55.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=237538>
- Cercleron, É et Rigaud, O. (2021). L'as et son public : question inductive : qui sont les élèves de l'as ? [Tesis de maestría, Université de Nantes dumas]. Dumas.
<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-03273419v1>
- Chinchilla, V. (2002). Educación física en el proceso de modernización. *Lúdica Pedagógica*, 1 (7), (Enero a Junio). <https://revistas.upn.edu.co/index.php/LP/article/view/1240/2701>
- Delaunay, M. (2001). La educación física hoy en Francia o la lenta construcción de la identidad de una disciplina. [Ponencia]. Ponencia del Congreso Aragonés de Educación Física, realizado en Jaca durante los días 20, 21 y 22 de septiembre de 2001.
<http://www.educacionfisicaescolar.es/wp-content/uploads/2013/03/1.-Texto-Ponencia-Delaunay-en-Jaca1.pdf>
- Díaz, A. (2007). La educación física y el deporte escolar en la región de Murcia. *Retos: Nuevas Tendencias en Educación Física Deporte y Recreación*, (11), 27-32.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345732276004>
- Duguet, A et Morlaix, S. (2012). Les pratiques pédagogiques des enseignants universitaires : quelle variété pour quelle efficacité ?. *Questions vives*, 6 (18), 93-110. Doi :
<https://doi.org/10.4000/questionsvives.1178>
- Tardif, T. et Lessard, C. (1999). *Le travail enseignant au quotidien : expérience, interactions humaines et dilemmes professionnels*. Bruxelles [et autres] : De Boeck Université.
- Dogliotti, P. (2011). Deporte, Educación Física y Escuela. *Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte*, (4), 4-12. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5826393>
- Essafri, K. (2020). L'enseignement de l'éducation physique et sportive à l'école primaire. [Tesis de maestría, Université de Franche-Comté]. Hal open science. <https://univ-fcomte.hal.science/hal-03012658v1>
- Éduscol, (2024). Pratiques sportives a l'école. <https://eduscol.education.fr/1345/pratiques-sportives-l-ecole>
- Éduscol, (2023), Socle commun des connaissances, de compétences et de culture.
<https://eduscol.education.fr/139/le-socle-commun-de-connaissances-de-competences-et-de-culture>

- Fraile, A. y De Diego, R. (2006). Motivaciones de los escolares europeos para la práctica del deporte escolar, un estudio realizado en España, Italia, Francia y Portugal. *Revista Internacional de Sociología*, (44), 85-109. DOI: <https://doi.org/10.3989/ris.2006.i44.29>
- Fraile, A. De Diego, R. y Boada, J. (2011). El perfil de los técnicos del deporte escolar en un contexto Europeo. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del deporte 1*, (42), 278-298. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54222171004>
- France Éducation International. (2024). Le système éducatif français. <https://www.france-education-international.fr/article/le-systeme-educatif-francais>
- Fouquet, M. (2002). Le sport scolaire : histoire d'un projet politique et d'un engagement militant. *Contrepied*. (12), 4-10. <https://epsetsociete.fr/le-sport-scolaire-histoire-dun-projet-politique-et-histoire-dun-engagement-militant/>
- Gambau, V. (2015). Las problemáticas actuales de la educación física y el deporte escolar en España. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, (411), 53-69. Doi: <https://doi.org/10.55166/reefd.v0i411.114>
- Giménez, F. (2003). *El deporte en el marco de la educación física*. Wanceulen Editorial Deportiva, S.L.
- González, M. Bustamante-Castaño, S. Chaverra-Fernández, B. Fonseca-Gomes, L. López-D'Amico, R. Figueira-Martins, J. Da S. Reyno-Freundt, A. Toja-Reboredo, B. y Zamora-Mota, H. (2019). Estudio comparado: La Educación Física en Colombia, Chile, España, Portugal, República Dominicana y Venezuela. *RECIE, Revista Caribeña De Investigación Educativa*, 3 (2), 7-18. <https://doi.org/10.32541/recie.2019.v3i2.pp7-18>
- González, J. (2001). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones pedagógicas*, (15), 227-246. <http://hdl.handle.net/11441/12862>
- Godoi, P. (2017). Le « travail curriculaire » des enseignants en éducation physique : du travail prescrit au travail réel. [Tesis de doctorado université de Montréal]. Papyrus. <https://hdl.handle.net/1866/19975>
- Guillamón, A. Carrillo, P. Cantó, E. y Moral, J. (2020). La organización y la gestión de la clase de educación física. *Viref revista de educación física*, 9 (4), 81-96. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/view/342238>

- Gutiérrez, G. Hoyos, L. Yuri, T. Pérez, Á. (2014). Perfil profesional de los educadores de deporte escolar en Bogotá. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (26), 60-65. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345732292011>
- Guerchi, M. Lengliz, H. Loizon, D et Carnu, M. (2018). Analyse didactique clinique de pratiques déclarées par des enseignants d'eps : un déjà-là en tension dans l'enseignement du football en Tunisie. *Ejrieps*. (43), 29-52.. <https://doi.org/10.4000/ejrieps.467>
- Hernández, E. (2023). Las implicaciones del enfoque hermenéutico interpretativo en investigación educativa. *Ciencia latina revista científica multidisciplinar*, 7 (4), 10561-10576. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.8069
- Hernández, R. Fernández, C y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación, Sexta edición*. Mcgraw Hill Education.
- Herrera L. (1987). Aportes para una historia de la educación física en Colombia. *Educación Física y Deportes*, 9, (1), 67-75. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3642428>
- Hoyos, L. (2012). Caracterización de los programas de deporte escolar en Bogotá, análisis de los modelos didácticos empleados para su enseñanza. [Tesis doctoral, Universidad de León]. Buleria. <http://hdl.handle.net/10612/2315>
- Hoyos, L. Gutiérrez, C. Ángel, P. (2011). *Deporte Escolar: Fundamentación teórica*. Editorial Kinesis.
- Jiménez-Castuera, R. Cervelló-Gimeno, E. García-Calvo, T. Santos-Rosa, F. Iglesias-Gallego, D. (2007). Estudio de las relaciones entre motivación, práctica deportiva extraescolar y hábitos alimenticios y de descanso en estudiantes de educación física. *International journal of clinical and health psychology*. 7 (2), 385-401. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33717060009>
- Kuzniak, A. (2005). La théorie des situations didactiques de Brousseau. *Publimath, reperes - irem*. (61), 19-35. <https://publimath.univ-irem.fr/numerisation/wr/iwr05018/iwr05018.pdf>
- Léziart, Y. (2005). Une histoire de l'EPS quelle histoire ? *Contrepied*. (17), 3-10. <https://epsetsociete.fr/une-histoire-de-leps-quelle-histoire/>
- Lenzen, B. (2012). Les activités curriculaires des enseignants d'EPS, entre prescription et liberté : une revue de littérature. *Ejrieps*. (27), 27-65. <https://doi.org/10.4000/ejrieps.3103>

- Leyton, W. Agudelo, J. Marín, R y Gómez, H. (2022). Caracterización actual del área de Educación Física, en las sedes rurales de básica primaria de la institución educativa la libertad del corregimiento. [Tesis de pregrado, Institución Universitaria Antonio José Camacho]. Biblioteca digital Uniajc. <https://repositorio.uniajc.edu.co/handle/uniajc/1422>
- Liceo Louis Pasteur de Bogotá. (2024). Proyecto de establecimiento y PEI. <https://www.lfbogota.com/es/cultura-y-extraescolar/actividades-extraescolares/unss/>
- Manzino, C y Rodríguez, V. (2020). El deporte escolar y sus competiciones en escuelas privadas de Montevideo, *revista universitaria de la educación física y el deporte*, (13), 9-15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8439898>
- Martínez, M. (2002). Hermenéutica y análisis del discurso como método de investigación social. *Paradigma*, 23 (1), 9–30. <https://doi.org/10.37618/paradigma.1011-2251.2002.p9-30.id270>
- Martínez, S. (2022). Análisis curricular de programas de ciencias, química, en secundaria : el caso de dos instituciones educativas bajo el sistema educativo francés y colombiano. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional UPN. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17872>.
- Martín, F. (2009). Origen y evolución de los contenidos en educación física y su relación con los estilos de enseñanza. *CSIF, Revista digital innovación y experiencias educativas*, (18), 1-15. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/numero_18/francisco%20jesus_martin_recio02.pdf
- MEAE. (2023). Agence pour l’enseignement français à l’étranger (AEFE). <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/services-aux-francais/preparer-son-expatriation/scolarite-en-francais/article/agence-pour-l-enseignement-francais-a-l-etranger-aeefe>
- Mestre, J. (2004). *Planificación deportiva: teoría y práctica: bases metodológicas p ara una planificación de la educación física y el deporte*. Inde publicaciones.
- MENF. (2023). Le sport à l’école élémentaire. <https://www.education.gouv.fr/le-sport-l-ecole-elementaire-9509>

- MENF. (2012). Le sport à l'école et le sport scolaire. Rapport parlementaire. *Vie publique*.
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Formation_continue_enseignants/95/4/rapport_parlementaire_le_sport_a_l_ecole_218954.pdf
- MENF. (2020). Loi sur l'enseignement primaire obligatoire du 28 mars 1882.
<https://www.education.gouv.fr/loi-sur-l-enseignement-primaire-obligatoire-du-28-mars-1882-10526>
- MENF. (2001). Le sport scolaire dans le premier et le second degré. Rapport au ministre de l'Éducation Nationale. *Vie publique*. <https://www.vie-publique.fr/rapport/36849-le-sport-scolaire-dans-le-premier-et-le-second-degre>
- MENF. (2024). Bulletin officiel hors-série n° 3 du 19 juin 2008 – Sommaire.
<https://www.education.gouv.fr/bo/2008/hs3/default.htm>
- Moreno-Coña, A. Valencia-Peris, A y Rivera-García, E. (2016). La educación física escolar en tres centros educativos de Chile: una caracterización de sus prácticas docentes. *Qualitative research in education*, 5 (3), 255-275. doi:10.17583/qre.2016.2105
- Morales, S y González, S. (2014). *Teoría y metodología de la educación física*. Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
- Ortega, A. (2012). *Del Currículo a la Acción Docente en el Aula*. Ediciones CEIDE.
- Pascual, M. Vega, L y Ávalos, M. (2023). Rol del profesorado de educación física en la práctica de actividad física-deportiva extraescolar según estudiantes universitarios. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*. (49), 314-321.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8918233>
- Pattyn, T. (2012). Quelle place pour l'eps dans le système éducatif français ? le cas de l'école primaire. [Tesis de maestría, Université d'Artois]. Hal open science.
<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00736441/document>
- Pastor, L. (2007). Fundamentación epistemológica e identidad de la educación física. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 11(2), 1-17.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56711203>
- Pairo, A. (2021). De la « gymnastique » à l'« EPS » : l'école doit-elle former des champions ?. *Le point*. https://www.lepoint.fr/education/de-la-gymnastique-a-l-eps-l-ecole-doit-elle-former-des-champions-27-08-2021-2440360_3584.php#11

- Pontais, C. (2015). Point de vue-les enjeux de l'éducation physique et sportive en tant que discipline scolaire. *Cairn info*. 187 (1), 67-71. <https://doi.org/10.3917/inso.187.0067>
- Puentes, M. (2011). Caracterización de las prácticas pedagógicas en educación física de los docentes de preescolar no profesionales en esta área del colegio Carlos Alban Holguín sede c localidad de bosa, Bogotá D.C. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. CINDE. <http://hdl.handle.net/20.500.11907/1635>
- Prieto, A. Naranjo, S y García, L. (2005). *Cuerpo-movimiento: perspectivas*. Editorial Universidad del Rosario.
- Quilindo, V. (2023). Orientaciones curriculares de la educación física en Colombia: una revisión sistemática. *Cultura educación y sociedad*. 14 (2), 155-178. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.14.2.2023.08>
- Raveaud, M. (2007). L'élève, futur citoyen. *Revue internationale d'éducation de sèvres*. (44), 19-24. <https://doi.org/10.4000/ries.90>
- Riascos, A. (2012). El contrato didáctico en la educación superior: elementos para su comprensión. universidad del pacifico. *Sabia revista científica*. (72), 20-30. <https://repositorio.unipacifico.edu.co/handle/unipacifico/662>
- Reyes-Salvador, J. (2017). La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo docente. *Maestro Y Sociedad*, 14 (1), 87-96. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/2048>
- Rivero, I. (2008) ¿Qué aprendemos a enseñar? el juego en la formación del profesor de educación física. *Educación física y deporte*, 27 (1), 43-58. Doi: <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.300>
- Ruedas, M. Ríos, M y Nieves, F. (2009). Hermenéutica: la roca que rompe el espejo. *Investigación y postgrado*. 24 (2), 181-201. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1316-00872009000200009&lng=es&tlng=es.
- Restrepo, E y Pérez, R. (2014). Modelos didácticos de la enseñanza del deporte, una aproximación pedagógica. [Tesis de especialización , Universidad Pedagógica Nacional] *Repositorio institucional UPN*. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/1159>

- Sanabria, C. Mesa, O Y Ramos, J. (2018). Caracterización de los programas gubernamentales de deporte escolar en Colombia. *Revista digital: actividad física y deporte*, 3 (1), 97-102.
<https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/364>
- Suárez, I. Varguillas, C y Roncero C. (2022). *Técnicas e Instrumentos de Investigación. Diseño y Validación desde la Perspectiva Cuantitativa*. Doi:
<https://doi.org/10.46498/upelipb.lib.0013>
- Tochon, F. (1993). *L'enseignant expert*. Édition Nathan.
- Torrent, I y Cusí, M. (2014). Deportividad en el deporte escolar y extracurricular. *Apuntes educación física y deportes*, (116), 52-59.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551656905005>
- Urbano, P. (2016). Análisis de datos cualitativos. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 3 (1), 113-126. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/fedumar/article/view/1122>
- Upegui, A. (2010). El artículo sistematización de experiencias: construcción de sentido desde una perspectiva crítica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (29), 1-7.
<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/67>
- UNSS. (2024). Les missions de l'UNSS. <https://www.unss.org/histoire>
- USEP. (2024). Les enjeux du sport scolaire. <https://essonne.comite.usep.org/usep-essonne/les-enjeux-du-sport-scolaire/#:~:text=La%20pratique%20sportive%20régulière%20contribue,de%20socialisation%2C%20dès%20la%20maternelle>.
- Xuân, G y Mikulovic, J. (2007). Les élèves à besoins éducatifs particuliers n'ont pas besoin d'une pédagogie particulière en EPS. *Reliance*, (24), 98-106.
<https://doi.org/10.3917/reli.024.0098>
- Zamora, C. Gil, Y. Pardo, Y y Soler, L. (2017). Caracterización de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la Educación Física. *Podium. revista de ciencia y tecnología en la cultura física*, 12 (1), 4-11.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6173961>

Anexos

Anexo 1. Formato De Encuestas A Estudiantes

Participante N°	¿Cómo te sientes en la clase de EPS?	¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de EPS?	¿Practicar alguna AS?, ¿Cual?	¿Cómo te sientes en la clase de AS?	¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de AS?
Sujeto 1	Bien	Me gusta el juego de balón	Escalada	Muy bien	Me gusta el arnés (escalada)
Sujeto 2	Bien	Me gusta el juego de equipo, no hay cosas que no me gusten	No		
Sujeto 3	Bien	Me gustan los juegos competitivos	Danza	Bien	Me gusta cuando hacemos cosas nuevas
Sujeto 4	Bien depende del deporte	Me gusta lo que implique perfeccionar técnica y hacer deporte no competitivo. Me disgusta todo lo que tenga pelota, además la gimnasia.	No		
Sujeto 5	Muy bien	El fútbol y los "matches" porque me dan mucha pasión	Escalada Boxing Taekwondo	Bien	Me gusta todo
Sujeto 6	Bien	Me gustan los deportes de balón y no los de tapete		Bien, pero los horarios no me gustan	Bien, pero no los horarios
Sujeto 7	Bien	Me gusta los juegos de balón y no me gustan las carreras	No		
Sujeto 8	Bien, he aprendido mucho	Me gusta badminton, volleyball y escalada. No me gusta el handball y la gimnasia	No		

Participante N°	¿Cómo te sientes en la clase de EPS?	¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de EPS?	¿Prácticas alguna AS?, ¿Cuál?	¿Cómo te sientes en la clase de AS?	¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de AS?
Sujeto 9	Yo siento bien, creo que soy bueno en deporte y entonces siento bien	A mi me gusta EPS porque puedo hacer algo que me encanta, pero hay algunos deportes que no me gustan mucho	No		
Sujeto 10	Muy bien, es chévere que nos separen un poco de los cuadernos	Me gusta circo y danza, pero me parece cuando hay piscina me parece una pérdida de tiempo	Danza	Bien, pero la profe es muy estricta y no toma propuestas antes de presentarnos	No me gusta algunas coreografías y me gusta presentarme
Sujeto 11	Me va bien en deporte	No me gusta que el profe hable mucho	No		
Sujeto 12	Bien, siento que este año he aprendido muchas cosas	Me gusta gimnasia, piscina, circo y volleyball. No me gusta handball, Basketball y escalada	No		
Sujeto 13	Bien, es una de mis materias favoritas	Me gusta poder hacerme con quien yo quiero (la mayoría de veces). No me gusta que a veces solo hagamos una hora de deporte.	No		
Sujeto 14	Bien, es divertido	Me gusta la danza. Me gustaría que hubiera una hora más a la semana	No		
Sujeto 15	Muy bien, es mi materia favorita, muy divertida	Tenemos muy pocas horas a la semana. Es muy divertido	No		

Participante N°	¿Cómo te sientes en la clase de EPS?	¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de EPS?	¿Prácticas alguna AS?, ¿Cuál?	¿Cómo te sientes en la clase de AS?	¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de AS?
Sujeto 16	Me siento muy bien	Me gusta el trabajo en grupo. No me gusta que haya diferentes grupos de amigos	No		
Sujeto 17	Me siento bien, me gusta la forma en que nos enseñan	Me gusta que hay variedad de deportes. No me gusta que generalmente los hombres “ toman el control”			
Sujeto 18	Me gusta las clases de EPS, creo que es sobre todo porque me gusta el deporte	Me gusta jugar deportes. No me gusta cuando el profe habla demasiado.	si, Badminton	Lo mismo que en EPS	Lo mismo que en EPS
Sujeto 19	Me encanta EPS	Me gusta jugar los “matches” al final. No me gusta el calentamiento			
Sujeto 20	En la clase de EPS no siempre me siento bien porque tengo una plantilla ortopédica y una luxación en la cadera y no puedo hacer todos los deportes, y me aburre porque intento cuidarme y me cuesta tener motivación. Por mis problemas digo que no	A veces es aburrido y mucha explicación. Lo que me gusta del deporte es que nos quita tiempo de clase,	Si, Danza	A veces me siento insegura de mí misma, desconfío, me estreso, me preocupo y no sé qué pensar. Nos exigen mucho, pero el día del espectáculo aprendí a no estresarme, estoy en familia de Danza, dejé de pensar en la aprobación, me siento	No me gusta que nos presionan mucho y nos exigen demasiado, más de lo que podemos. Lo que me gusta es que uno se expresa y deja sus emociones bailando.

	me gusta el deporte, pero intento cambiar mi opinión porque los problemas no te definen			capaz y segura de mí misma	
Sujeto 21	Me siento bien	Que no hacemos muchas horas a la semana, solo 3	Si, Danza	Muy bien	Que nunca alcanzamos a terminar las coreografías porque la clase de danza es muy corta
Sujeto 22	Me siento muy bien	Me gusta que nos divertimos en clase. No me gusta que hacemos muy pocas horas a la semana	Si, Danza	Muy bien	Me gusta que aprendemos a bailar
Sujeto 23	Me encanta el deporte	El deporte y hacer ejercicio	Si, Danza	Super bien, me encanta	Me gusta todo :)
Sujeto 24	Me siento muy bien y me relaja	Hacer ejercicio y cansarme	Si, Danza	Muy bien	Me gusta todo :)
Sujeto 25	Me siento bien integrada. En algunos deportes me cuesta seguir el ritmo general del grupo	Me gusta que sea una clase interactiva y dinámica, dependiendo del deporte me siento más o menos cómoda	si, practico porras	Me siento muy bien y muy feliz	Me gusta todo
Sujeto 26	Me siento muy bien integrado con la clase y tengo además buenas capacidades en EPS	Me gusta que sea dinámico, lo que no me gusta es el programa que nos tocó de deportes	si, futbol	Muy bien y feliz	Me gusta estar en ese ambiente con mis amigos, pero no me gusta que haya tantos problemas con los uniformes y cancha para entrenar

Participante N°	¿Cómo te sientes en la clase de EPS?	¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de EPS?	¿Prácticas alguna AS?, ¿Cuál?	¿Cómo te sientes en la clase de AS?	¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de AS?
Sujeto 27	Bien, es bueno tener deporte en el colegio	Me gusta que salgamos de clase. El programa no me gusta	si, basketball	Muy bien	Nada
Sujeto 28	En algunos deportes se me dificulta seguir el ritmo y no me siento muy apoyada, pero me siento bien integrada en clase	Me gusta la variedad que hay y lo dinámica que es la clase. No me gusta que a veces es muy separada por género	si, porras	Me siento muy bien, hay un muy buen profe y el ambiente es agradable	Todo me gusta, aunque a veces quisiéramos tener algunos ejercicios para practicar fuera de clase
Sujeto 29	Me siento bien integrada, los deportes este año son muy en equipo	Me gustan los deportes de este año y el compañerismo. Algunos calentamientos me parecen incómodos	si, Volleyball	Me siento bien, he mejorado mucho en cuanto a mi actividad física y mental, me he puesto nuevos retos y metas	Me gustan los ejercicios que hacemos para la fuerza y para la memoria. No me gusta a veces el ambiente por el grupo
Sujeto 30	Hay una unidad muy grande de temas, entonces podemos aprender bastantes deportes	Uno aprende a entrenarse y a conocer su cuerpo.			
Sujeto 31	Algunos temas son agradables pero otros son más complicados	Me gustan las actividades más relajadas o que no demanden tanto esfuerzo. No me gusta que algunas actividades no las puedo realizar o tienen relación con mis miedos y me siento forzada.			

Participante N°	¿Cómo te sientes en la clase de EPS?	¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de EPS?	¿Prácticas alguna AS?, ¿Cuál?	¿Cómo te sientes en la clase de AS?	¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de AS?
Sujeto 32	Me agrada poder trabajar en equipo, sin embargo no me gustaron los deportes este año	Me gusta el ambiente y las actividades que el profesor propone. No me gustan los deportes, me gusta el volleyball			
Sujeto 33	Depende del deporte, pero bien en general	No me gusta que nos pongan a hacer cosas del mismo nivel (no tenemos el mismo nivel)	Volleyball	Bien	Me gusta en general
Sujeto 34	Bien en general	No me gusta que nos pongan cosas de un nivel tan alto	No		
Sujeto 35	No me gusta tanto las actividades que hemos visto este año	Me gusta los deportes de equipo	No		
Sujeto 36	No me gusta todos los deportes que tenemos, pero en general bien	Algunos deportes y el trabajo en equipo	Escalada (el año anterior)	Bien	Esta super, lo único es que es en la tarde
Sujeto 37	El nivel entre la gente es muy diferente, entonces a veces es aburrido porque me gustaría avanzar a un ritmo más alto pero es chevere también enseñar a los menos fuertes	A veces pasamos 2 horas a no hacer mucho, porque los otros necesitan más tiempo para aprender, pero me gusta transmitir mi conocimiento	Si, volleyball	En este caso, soy yo el que aprendo de los demás entonces disfruto más	Me gusta todo, me siento bien integrado y aprecio a todo el mundo.

Participante N°	¿Cómo te sientes en la clase de EPS?	¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de EPS?	¿Prácticas alguna AS?, ¿Cuál?	¿Cómo te sientes en la clase de AS?	¿Qué te gusta y que no te gusta de la clase de AS?
Sujeto 38	Bastante bien, los temas que vemos son divertidos y me permiten descansar un poco de las clases habituales. Pero la gente no lo toma muy en serio	Me gusta que sea un lugar para relajarse y liberar energía. No hay nada en específico que no me guste	Si, volleyball	muy bien la mayoría de días, cada vez es mejor porque todos le ponen ganas y avanzamos bien. Hay veces que no se lo toman en serio y se ponen furiosos	Las personas pueden hacer el entrenamiento bueno o malo
Sujeto 39	Me siento bien, aunque hay cosas que son difíciles para mi	Me gusta que pasemos más tiempo al aire libre. No me gusta que los hombres jueguen sin nosotras y se sientan superiores	No		
Sujeto 40	Me siento bien, pero algunas cosas se me complican	Me gusta hacer deportes de pelota. No me gusta los deportes de correr demasiado	No		
Sujeto 41	Me gusta mucho el deporte, aunque en algunas clases se me dificulta	Me gustan los deportes tipo volleyball o fútbol. No me gusta los de correr mucho	No		
Sujeto 42	Bien generalmente, estoy contento, a veces me enfado pero todo bien	Me gusta que hacemos diferentes deportes y me divierto. No me gusta que no es una competición	No		

Anexo 2. Diarios De Observación.

Diario de campo 1	
Terreno: Cancha de futbol	Deporte: carrera de resistencia
Sesión # final	Objetivo: Evaluación del ciclo
Duración: 1 hora	
Observación	
<p>Descripción de la observación:</p> <p>La sesión comenzaba con la aclaración del objetivo de la clase, en el cual harían la evaluación del ciclo, para esto el profesor repartió unas hojas con los criterios de evaluación para que los mismos estudiantes se evaluarán.</p> <p>El terreno de carrera fue organizado por los mismos estudiantes, la evaluación se realizaba de a parejas, en donde uno pasaba a hacer la carrera mientras el otro se quedaba en las gradas evaluando su rendimiento y dando feedback para que cumpliera los tiempos y ritmos de carrera.</p> <p>Una vez terminaba la carrera se reunían las parejas y discutían si estaban de acuerdo con la evaluación.</p> <p>El profesor permaneció en las gradas, dirigiendo las fases de la evaluación, cronometrando y recibiendo las hojas de evaluación y pidiendo a los alumnos recoger el material.</p>	<p>Clasificación de la observación:</p> <p>El profesor</p> <p>Ubicación: Gradas, distante a la actividad Participación: poca, no solía intervenir más que para dar fin o inicio a la carrera Explicación: Resolvía dudas acerca de las hojas de evaluación cuando se le pedía. Correcciones: Pedía escuchar con atención en la explicación inicial.</p> <p>La clase</p> <p>Actividades: Evaluación por grupos. Organización: parejas de estudiantes, donde uno pasaba y el otro evaluaba. en total pasaron 9 estudiantes a correr, se delimitó la zona de carrera alrededor de la cancha, teniendo en cuenta las curvas Rotaciones: El estudiante que evaluaba en la primera fase, pasaba a correr en la segunda fase. Recursos: Conos, hojas de evaluación, tablas. Evaluación:</p> <p>El alumno</p> <p>Actitud: Atento, responsable con la actividad, honesto con sus fallos y autocrítico. Exito-dificultad: Ninguno se mostró en dificultad, al menos no notable.</p>

Diario de campo 2	
Terreno: Sala de espejos	Deporte: Step
Sesión # final	Objetivo: Evaluación del ciclo
Duración: 2 horas	
Observación	
<p>Descripción de la observación:</p> <p>Inicialmente los estudiantes sacaron el material, es decir los steps, así como los brazaletes de control cardiaco y para algunos pesas de tobillos y muñecas, el profesor explicó el objetivo y desarrollo de la clase, en clases anteriores el profesor ya había repartido la ficha de evaluación, el objetivo era que los estudiantes por grupos organizaron una coreografía, ellos debían describir su coreografía y el día de la evaluación realizarla, siempre guardando el control de la intensidad. Todo estuvo acompañado siempre de música. Los estudiantes deben ya tener la capacidad de realizar el calentamiento, así que los primeros 25 minutos, los estudiantes tuvieron el tiempo para calentar y para repasar su coreografía. En la siguiente parte de la clase, cada grupo debía pasar y presentar su coreografía en dos tiempos de 3 minutos y una pausa intermedia; esta coreografía era grabada con una tablet por los estudiantes y el profesor se quedaba sentado llenando su hoja de evaluación. Al final de la sesión el profesor le pidió a los estudiantes recoger el material.</p>	<p>Clasificación de la observación:</p> <p>El profesor</p> <p>Ubicación: sentado frente a los estudiantes</p> <p>Participación: Dirigió la explicación y la explicación de la actividad, después se dedicó a rellenar su hoja de evaluación y dar el inicio y final de las actividades</p> <p>Explicación: Pidió a los estudiantes sentarse en los steps para explicar la evaluación, después dejó que ellos llevaran a cabo todo.</p> <p>Correcciones: Motivaba a los estudiantes de no estresarse.</p> <p>La clase</p> <p>Actividades: Calentamiento, ensayo, evaluación.</p> <p>Organización: Grupos de 4-5 personas, cada uno con un step. se presentaban dos o tres grupos a la vez.</p> <p>Rotaciones: 2 o 3 grupos pasaban y los otros esperaban su turno.</p> <p>Recursos: Steps, equipo de sonido, brazaletes de pulso cardiaco, pesas, hoja de evaluación</p> <p>Evaluación:</p> <p>El alumno</p> <p>Actitud: conformes con la actividad, concentrados en recordar los pasos, poca emotividad.</p> <p>Exito-dificultad: Poca dificultad, algunos se frustran o reían por equivocarse en los pasos, pero ninguno se mostró negativo.</p>

Diario de campo 3	
Terreno: Piscina-Bodytech	Deporte: Natación
Sesión # final	Objetivo: Evaluación de ciclo
Duración: 2 horas	
Observación	
<p>Descripción de la observación:</p> <p>Para este deporte, debido a que el colegio no cuenta con piscina, los estudiantes deben asistir a un gimnasio Bodytech, por lo que toman un bus hasta el lugar y allí realizan la clase.</p> <p>Una vez allí el profesor les pide cambiarse, ir a las duchas, y luego los reúne para dar la explicación de la evaluación.</p> <p>Asignó roles a los estudiantes, unos debían pitar la salida y otro cronometrar, el profesor se encargaba de mirar la técnica. La evaluación constaba de tres pruebas, cada una en un carril diferente, las pruebas eran nado de “crawl” brazo y pecho, dos veces cada una.</p> <p>Primero se hizo un calentamiento en el agua y después empezaron las evaluaciones.</p> <p>Al final los chicos volvieron a la ducha y volvieron al colegio.</p>	<p>Clasificación de la observación:</p> <p>El profesor</p> <p>Ubicación: Distante, evaluando</p> <p>Participación: Media, intervenía durante el nado para corregir la técnica y también dirigió las fases de la sesión.</p> <p>Explicación: Una inicial para explicar la evaluación y otra durante la prueba para corregir la técnica, utilizando su voz.</p> <p>Correcciones: para la técnica, utilizando la voz.</p> <p>La clase:</p> <p>Actividades: Llegada a la piscina , preparación, calentamiento, evaluación, salida de la piscina, vuelta al colegio.</p> <p>Organización: Evaluación por parejas, Piscina dividida en tres carriles</p> <p>Rotaciones: Pasaban tres parejas, luego rotaban.</p> <p>Recursos: Cronómetro, silbato, ropa y accesorios de piscina</p> <p>Evaluación:</p> <p>El Alumno:</p> <p>Actitud: generalmente positiva, atentos</p> <p>Exito-dificultad: Muy heterogéneo, dependiendo la técnica de nado, pero sin frustración.</p>

Diario de campo 4	
Terreno: Cancha de futbol	Deporte: Handball
Sesión #Final	Objetivo: Evaluación de ciclo
Duración: 1 hora	
Observación	
<p>Descripción de la observación:</p> <p>Se inició en el gimnasio, donde se sacó el material de la clase y después se hizo el llamado a lista, después se empezó el calentamiento. El profesor explicó con un tablero como serían programados los partidos, en los cuales se evaluará su aprendizaje, a través de diferentes roles, rol de jugador, entrenador, coach, cronometrista, llevar el resultado y árbitro.</p> <p>Los estudiantes dirigieron ellos mismos su calentamiento general y también el específico, haciendo pases de mano.</p> <p>Los partidos comenzaron y a mitad de tiempo había un espacio para un repaso táctico hecho por el estudiante coach. El profesor daba varias instrucciones a todos los estudiantes en sus diferentes roles.</p> <p>Al final los estudiantes recogieron el material.</p>	<p>Clasificación de la observación:</p> <p>El profesor</p> <p>Ubicación: Distante, evaluando</p> <p>Participación: Activa, corregía constantemente a los estudiantes, pero manteniendo su posición.</p> <p>Explicación: Inicial para explicar la evaluación, con un tablero y con la voz corregía las acciones de los estudiantes durante el partido</p> <p>Correcciones: De comportamiento, respecto al respeto de reglas y decisiones arbitrales, de compromiso de los Coaches, de competencia, pues eran muy pasivos y de señalización arbitral.</p> <p>La clase:</p> <p>Actividades: Preparación de material, Calentamiento, partidos, final.</p> <p>Organización: equipos de 7 personas más los árbitros, coaches y otros roles. 6 enfrentamientos, tres por cada equipo</p> <p>Rotaciones: Según el calendario de partidos</p> <p>Recursos: Silbato, balones, petos, tablero</p> <p>Evaluación:</p> <p>El Alumno:</p> <p>Actitud: Positiva, poco competitiva</p> <p>Exito-dificultad: Dominio de la actividad por parte masculina, las mujeres participan menos sin frustrarse.</p>

Diario de campo 5	
Terreno: Cancha de volley	Deporte: Volleyball
Sesión #Final	Objetivo: Evaluación de ciclo
Duración: 2 horas	
Observación	
<p>Descripción de la observación:</p> <p>Inicialmente se describió la evaluación y se empezó el calentamiento, de manera “creciente” hasta alcanzar una intensidad adecuada. Se hizo una primera parte de técnica, recordando los gestos aprendidos, toque de dedos, autopases, servicio, etc.</p> <p>Posteriormente se dividió el campo en 7 terrenos para que se disputarán los partidos, en los cuales estaría también el rol de árbitro y sus respectivos gestos.</p> <p>El terreno se dividía en tamaños según el nivel de los jugadores.</p>	<p>Clasificación de la observación:</p> <p>El profesor</p> <p>Ubicación: Móvil durante la explicación técnica, acercándose a los estudiantes y móvil igualmente en la evaluación, pasando por cada terreno</p> <p>Participación: Activa, explicaciones frecuentes</p> <p>Explicación: Además de la voz, se utilizaba a él mismo como ejemplo o se apoyaba en otro estudiante.</p> <p>Correcciones: De comportamiento, excluyendo de la actividad y de técnica.</p> <p>La clase:</p> <p>Actividades: Calentamiento, parte técnica, partidos, final</p> <p>Organización: Trabajos técnicos de a parejas, partidos en la cancha dividida en 7 partes, zonas más grandes para los más hábiles y zonas más pequeñas para los menos hábiles</p> <p>Rotaciones: Pausas para beber, cambios de ejercicio y zona</p> <p>Recursos: Balones, petos, silbatos, cintas, conos</p> <p>Evaluación:</p> <p>El Alumno:</p> <p>Actitud: Positiva, un poco distraídos</p> <p>Exito-dificultad: Nivel muy heterogéneo, incluso en los más fuertes, todos tienen dificultad en algún grado para realizar algún gesto técnico pero no se frustraba</p>

Diario de campo 6	
Terreno: Coliseo	Deporte: Circo
Sesión #1	Objetivo: Explicación del nuevo ciclo, que es el circo? Coordinar malabares con uno varios compañeros, adaptarse y manipular un objeto externo
Duración: 2h	
Observación	
<p>Descripción de la observación:</p> <p>La sesión empezó con la organización de los tapetes en donde se realizaría la clase, una vez allí el profesor se sentó en círculo con los estudiantes y explicó que era el circo. Empezó el calentamiento, el cual estuvo inmerso en juegos y dinámicas que divertieron a los estudiantes.</p> <p>El profesor motiva a los estudiantes a expresarse, uno de los juegos era imaginar que había una pelota en sus manos y esta cambiaba de peso, tamaño, y se movía.</p> <p>Luego un juego de atención y coordinación auditiva y reacción corporal, un juego en círculo en la cual la señal “tic-tac” daba la indicación de pasar la pelota.</p> <p>Posteriormente se hicieron juegos de coordinación, lanzando una pelota y realizando giros o vueltas antes de recuperarla.</p> <p>La última etapa estaba destinada a la creación, pues el circo, no es solo una actividad deportiva sino artística-expresiva, así que los estudiantes debían formar grupos y realizar un circuito de pases con la pelota de manera creativa. Luego una variable fue agregar más personas y más pelotas y al final cada grupo debía presentarse.</p>	<p>Clasificación de la observación:</p> <p>El profesor</p> <p>Ubicación: Cercana a los estudiantes, moviéndose por todo el espacio</p> <p>Participación: Muy activa, haciendo parte de algunos ejercicios</p> <p>Explicación: Con la voz y gestual, siendo el ejemplo de los ejercicios.</p> <p>Correcciones: Recordaba a los estudiantes las instrucciones y los criterios de éxito, además de dejarlos pensar y resolver sus déficits</p> <p>La clase:</p> <p>Actividades: Calentamiento, juegos de pelota, ensayo de presentación, presentación.</p> <p>Organización: Tapetes en forma de rectángulo, trote alrededor de la cancha, trote en direcciones diversas. Formación en círculo. Grupos de 6 y luego de 12, Presentaciones delante de un público.</p> <p>Rotaciones: Cambio de formaciones, cambio de grupos y variables en los elementos.</p> <p>Recursos: Pelotas, tapetes</p> <p>Evaluación:</p> <p>El Alumno:</p> <p>Actitud: Entusiasta, diversión, un poco de distracción</p> <p>Exito-dificultad: Éxito de manera general</p>

Diario de campo 7	
Terreno: Coliseo	Deporte: circo
Sesión #2	Objetivo: Aprender los criterios de una coreografía exitosa, acercamiento a diferentes objetos del circo (diabolo, platillos, palillos, tablas de equilibrio)
Duración: 2h	
Observación	
<p>Descripción de la observación:</p> <p>Se inició organizando los tapetes, el profesor se sentó en círculo para charlar sobre la última reunión académica que había sucedido y tratar los puntos a mejorar como curso.</p> <p>Empezó el calentamiento, el desplazamiento era alrededor del tapete haciendo diagonales en X y luego se agregaron gestos gimnásticos como rollos o vueltas.</p> <p>El profesor paró la actividad y la volvió a empezar porque los estudiantes no siguieron las instrucciones y realizaron mal el ejercicio.</p> <p>Se explicaron los criterios de la presentación en donde se debía especificar en cual orden se mueven las partes del cuerpo y bajo ese orden se presenta.</p> <p>Posteriormente se empezó a trabajar con los diferentes elementos del circo. Se hicieron grupos y estaciones, en cada estación se trabajaba con un elemento distinto. los grupos rotaban de estación e intentaban dominar el nuevo objeto.</p> <p>Al final se hizo una retroalimentación del ejercicio y se recogió el material.</p>	<p>Clasificación de la observación:</p> <p>El profesor</p> <p>Ubicación: Cercana, moviéndose por todo el terreno</p> <p>Participación: Activa, acompañando a los estudiantes en cada actividad para ayudarlos</p> <p>Explicación: Inicialmente en un círculo para la introducción, también relativo a la técnica él hacía las demostraciones y para los criterios de evaluación utilizó un tablero donde explicaba los paso a paso.</p> <p>Correcciones: De tipo técnico, pero también realizó una corrección general a toda la clase, pues esta había empezado muy distraída y estaba realizando mal el calentamiento, lo cual podría generar accidentes, así que paró la actividad, volvió a explicar y continuó.</p> <p>La clase:</p> <p>Actividades: Introducción, Calentamiento, Explicación de criterios, acercamiento con los objetos de circo, Final.</p> <p>Organización: Explicación en círculo, Calentamiento de trote en X. Trabajo en grupos que pasaban por estaciones para probar con otros elementos.</p> <p>Rotaciones: De desplazamientos, recorrido por estaciones.</p> <p>Recursos: Elementos de circo, tablero, tapete</p> <p>Evaluación:</p> <p>El Alumno:</p> <p>Actitud: Distraídos, frustrados con algunos ejercicios pues eran muy complicados, en otros momentos comprometidos y divirtiéndose según el ejercicio</p> <p>Exito-dificultad: dependiendo el elemento, sin embargo los platos fueron el ejercicio que más causaba frustración pues muchos no lograban hacer ni una vez el ejercicio.</p>

Diario de campo 8	
Terreno: Coliseo	Deporte: Circo
Sesión #3	Objetivo: Aprender la parada de manos, media luna y practicar con los elementos del circo.
Duración: 2 h	
Observación	
<p>Descripción de la observación:</p> <p>Después de organizar el tapete, si inició el calentamiento, en forma de círculo en donde los estudiantes realizaban una calentamiento más tradicional, haciendo movimientos balísticos, luego, en la parte central se dio una progresión de ejercicios para conseguir la parada de manos, desde impulsos hasta apoyarse sobre la cabeza o quedarse apoyado en las manos.</p> <p>El siguiente gesto a aprender fue la media luna, en donde el profesor utilizó a una estudiante para mostrar el ejemplo y dejó a los estudiantes intentar libremente.</p> <p>Finalmente los estudiantes volvieron a trabajar por grupos y estaciones con los diferentes elementos del circo, esta vez se enseñó los malabares con tres pelotas al mismo tiempo</p>	<p>Clasificación de la observación:</p> <p>El profesor</p> <p>Ubicación: Cercana, en desplazamiento constante</p> <p>Participación: Media, dejando a los estudiantes probar y ensayar ellos mismos.</p> <p>Explicación: Utilizándose a él como ejemplo o a una estudiante</p> <p>Correcciones: El profesor se desplaza por grupos observando que está bien o mal</p> <p>La clase:</p> <p>Actividades: Calentamiento, gestos gimnásticos, malabares.</p> <p>Organización: Círculos, Grupos y estaciones.</p> <p>Rotaciones: Pasar por las diferentes estaciones.</p> <p>Recursos: Tapetes, elementos de circo</p> <p>Evaluación:</p> <p>El Alumno:</p> <p>Actitud: Atentos, concentrados en la primera parte, dispersos en la segunda parte, pues se aburrían de intentar y no acertar</p> <p>Exito-dificultad: Algunos ejercicios requieren de mucha práctica y esto aburría a los estudiantes.</p>

Diario de campo 9	
Terreno: Coliseo	Deporte: Gimnasia
Sesión #1	Objetivo: Tener conciencia de nuestro cuerpo, saber estirar, generar amplitud de movimiento, preparación física para la gimnasia, introducción a la parada de manos y media luna.
Duración: 2h	
Observación 10	
<p>Descripción de la observación:</p> <p>Se empezó la clase dando la introducción a la gimnasia, esto se hizo sentados en la colchoneta o tapete, formados en círculo. El calentamiento empezó con un trote y se agregan variables durante el trote, luego se pasó a hacer ejercicios de equilibrio y movilidad.</p> <p>Se pasó a introducir los estiramientos, recordando su importancia y su implicación o no en el ejercicio.</p> <p>Se realizaron unos ejercicios de fuerza sobre todo para fortalecer el core.</p> <p>Para los gestos gimnásticos se hizo rollito, elevaciones a una pierna, rollito de parejas, parada de manos con apoyo de cabeza.</p> <p>Luego se explicó cómo se hace una presentación, con los roles de los stoppers o bases y los que debían estar arriba o moviéndose.</p> <p>Luego se dejó un tiempo a los estudiantes para que prepararan una coreografía y al final la presentaron.</p>	<p>Clasificación de la observación:</p> <p>El profesor</p> <p>Ubicación: Cercana y activa</p> <p>Participación: Muy activa, hacia parte de algunos ejercicios.</p> <p>Explicación: Con la voz o se mostraba a él como ejemplo, también utilizaba a algunas estudiantes para mostrar los gestos de gimnasia</p> <p>Correcciones: de tipo técnico</p> <p>La clase:</p> <p>Actividades: Calentamiento, Estiramientos, fuerza, gestos gimnásticos, preparación de la presentación, presentación.</p> <p>Organización: Grupos para la presentación, e individual en la práctica de gestos gimnásticos</p> <p>Rotaciones:</p> <p>Recursos: Tapetes</p> <p>evaluación:</p> <p>El Alumno:</p> <p>Actitud: Positiva, muy concentrados, esforzándose por lograr los ejercicios</p> <p>Exito-dificultad: los hombres fueron los que tuvieron más dificultad, tanto en términos de flexibilidad como de gestos gimnásticos, sin embargo eran fuertes en el rol de stoppers.</p>

Diario de campo 11	
Terreno: Coliseo	Deporte: Gimnasia
Sesión #2	Objetivo: Ensayar diferentes desplazamientos, giros y saltos gimnásticos, jugar a partir de los gestos aprendidos, saber juzgar una presentación.
Duración: 2h	
Observación	
<p>Descripción de la observación:</p> <p>El calentamiento fue tradicional, con trote y variables de movilidad.</p> <p>Luego se realizó un calentamiento específico en el cual se incluía la fuerza abdominal, los estudiantes se organizan en círculo, el profesor hacía parte de ellos y se realizó plancha abdominal, cada estudiante contaba un segundo hasta que todo el grupo llegará a 60'</p> <p>Se realizaron unos ejercicios de estiramiento y luego se realizaron desplazamientos de brazos y piernas, es decir con cuatro apoyos, variando la intensidad.</p> <p>Se realizó de nuevo rollito de parejas y luego se armaron estaciones, en las cuales había colchonetas de diferentes formas y tamaños para que los estudiantes probarán hacer los rollitos e incluir los saltos.</p> <p>Después de una pausa se realizó un juego de tipo "culebrita" en donde los estudiantes debían probar diferentes coreografías o ejercicios gimnásticos.</p> <p>Después el profesor paso a explicar en el tablero los criterios de evaluación para una presentación, en la cual prioriza la "seguridad" y "dificultad" de la coreografía.</p> <p>Después pasaron a practicar la coreografía y la presentaron al final.</p>	<p>Clasificación de la observación:</p> <p>El profesor</p> <p>Ubicación: Cercana en la primera parte, en la segunda parte se alejó de la actividad de los estudiantes.</p> <p>Participación: Activa en la primera parte y en las explicaciones, después de mostrar los criterios dejó a los estudiantes ensayar y ser corregidos entre ellos mismos.</p> <p>Explicación: Durante la fase de calentamiento, después utilizó a algunas estudiantes para los gestos gimnásticos y para la presentación usó un tablero mostrando los criterios de evaluación.</p> <p>Correcciones: Pocas, dejó a los estudiantes corregir y juzgar</p> <p>La clase:</p> <p>Actividades: Calentamiento, Flexibilidad, desplazamientos gimnásticos, juego de gimnasia, criterios de juzgamiento, preparación de la presentación,</p> <p>Organización: Estaciones, grupos, círculos, filas.</p> <p>Rotaciones: Rotación de estaciones</p> <p>Recursos: Tapetes, colchones, guías del juego "culebrita"</p> <p>Evaluación:</p> <p>El Alumno:</p> <p>Actitud: Comprometidos, respetuosos, alegres, relajados</p> <p>Exito-dificultad: De nuevo, presentan más facilidad las mujeres en varios gestos gimnásticos.</p>

Diario de campo 12	
Terreno: Coliseo	Deporte: Gimnasia
Sesión #3	Objetivo: Preparación física, juzgar una presentación, realizar una presentación compuesta por pirámides, coreografías estáticas y dinámicas
Duración: 2h	
Observación	
<p>Descripción de la observación:</p> <p>Se empezó con un calentamiento tradicional, luego se repasó la parada de manos y se continuó con ejercicios de flexibilidad, en este caso se realizaron ejercicios de flexibilidad asistidos. Luego se realizaron ejercicios de fuerza abdominal y lumbares. Se trabajó sobre los cuatro niveles de dificultad en la parada de manos. Después en la segunda parte el profesor mostró cómo juzgar una pirámide en gimnasia a través de una ficha. El profesor pidió a los estudiantes crear una coreografía por grupos compuesta de una parte dinámica y dos posiciones estáticas. Al final de la sesión se realizó la presentación y se juzgo.</p>	<p>Clasificación de la observación:</p> <p>El profesor</p> <p>Ubicación: Cercano, poca movilidad Participación: Media, intervenía en el cambio de ejercicios y participó activamente en la dirección de los ejercicios de fuerza, mientras que en la segunda parte dejó a los estudiantes ensayar y luego los motivó a juzgar a ellos mismos en la presentación. Explicación: Sobre la importancia de la flexibilidad y cuándo hacerla y en un tablero sobre los criterios de una pirámide. Correcciones: Pocas, se ayuda de los estudiantes hábiles para ayudar y corregir a los demás</p> <p>La clase:</p> <p>Actividades: Calentamiento, flexibilidad, criterios de juzgamiento, preparación de la presentación, Organización: Parejas, grupos Rotaciones: Cambio de grupos Recursos: Tapetes, tablero Evaluación:</p> <p>El Alumno:</p> <p>Actitud: Positiva, responsables, atentos, alegres Exito-dificultad: Dificultad mayor en ejercicios gimnásticos para los hombres, pero esta era solventada al hacer las coreografías en grupos, pues todos tenían un rol</p>

Diario de campo 13	
Terreno: Coliseo	Deporte: tenis (AS)
Sesión #1	Objetivo: Golpes de raqueta y jugar matchs
Duración: 2 h	
Observación	
<p>Descripción de la observación:</p> <p>Calentamiento tradicional, con variables de ejercicios e intensidad</p> <p>Luego se realizaron juegos con la raqueta, en la cual se debía golpear la pelota hacia arriba sin dejarla caer, de este mismo ejercicio se hicieron variables de altura y dirección.</p> <p>Posteriormente se realizó el ejercicio en parejas sin dejar caer la pelota.</p> <p>Luego se hizo un juego de velocidad de reacción en donde dos compañeros se ubicaban frente a frente y entre ellos había un aro, la idea era golpear la pelota hacia el aro y el compañero debía responder después de que rebotara una vez.</p> <p>Al finalizar esta parte técnica se hicieron duelos de minitenis.</p>	<p>Clasificación de la observación:</p> <p>El profesor</p> <p>Ubicación: Cercana a los estudiantes</p> <p>Participación:</p> <p>Explicación: Poca, indicaciones de tipo técnico con la voz.</p> <p>Correcciones: Mencionaba que cambiar para golpear mejor la pelota</p> <p>La clase:</p> <p>Actividades: Calentamiento, parte técnica, matchs</p> <p>Organización: Individual, de parejas, dos mini canchas para los matchs</p> <p>Rotaciones: Cambio de adversario en los matchs</p> <p>Recursos: Raquetas, pelotas, mallas, conos, aros.</p> <p>Evaluación: No se da.</p> <p>El Alumno:</p> <p>Actitud: contento, competitivo</p> <p>Exito-dificultad: cómodo con las actividades a excepción de las mujeres que tenían dificultad con las técnicas.</p>

Diario de campo 14	
Terreno: Coliseo	Deporte: Tenis de mesa
Sesión #1	Objetivo: Mejorar la técnica de golpeo
Duración: 2h	
Observación	
<p>Descripción de la observación:</p> <p>La sesión comenzó con un calentamiento tradicional y luego se pasó a hacer una parte técnica, haciendo rebotar la pelota hacia arriba y luego haciendo toques de parejas. Se organizaron las mesas para jugar y allí se doblaron para que quedara una especie de muro en el cual el objetivo era hacer golpes seguidos y siempre llevar la pelota hacia el lado correcto del campo adversario. Al finalizar se realizó una programación de un minitorneo , en el cual el que ganará más partidos , haciendo más puntos quedaba campeón.</p>	<p>Clasificación de la observación:</p> <p>El profesor</p> <p>Ubicación: Cercana a los estudiantes Participación: Poca en la primera parte, después se incluyó en los partidos. Explicación: Poca, recordaba poner la pelota en la parte correcta del campo adversario Correcciones: pocas, muy puntuales y de sentido técnico</p> <p>La clase:</p> <p>Actividades: Calentamiento, juegos técnicos con la pelota, entrenamiento individual de golpeo, minitorneo Organización: individual y de parejas Rotaciones: En el minitorneo Recursos: Mesas de tenis, raquetas, pelotas Evaluación: No hay</p> <p>El Alumno:</p> <p>Actitud: Positiva, competitiva Exito-dificultad: Mayor éxito en los hombres, tenían más experiencia que las mujeres.</p>

Diario de campo 15	
Terreno: Sala de espejos	Deporte: Danza (AS)
Sesión #1	Objetivo: Repasar las coreografías
Duración: 1H30m	
Observación	
<p>Descripción de la observación:</p> <p>Se empezó la sesión llamando a lista y luego se hizo una reflexión y un análisis de lo que había sido la última competencia en donde se presentaron, la profesora hizo mucho énfasis en motivarlos y dejar el estrés atrás. Después comenzó el calentamiento en donde estaban ubicados por hileras intercaladas, de tal manera de que todos pudieran ver hacia adelante y no se estrellaran entre ellos; la profesora estaba frente a todos y diario el calentamiento, siempre y desde ahí todo se hizo con música.</p> <p>Una vez finalizado el calentamiento se hizo una pausa para ir a beber agua y se volvió para hacer estiramientos y trabajar la flexibilidad.</p> <p>La profesora para motivarlos les pregunto “que quieren aprender hoy” los estudiantes respondieron “champeta” entonces la profesora paso a enseñarles los pasos básicos y una pequeña secuencia.</p> <p>Después llamó a los estudiantes para replicar las coreografías que habían presentado y revisar los errores que se debían corregir.</p> <p>Para terminar la sesión se hizo un pequeño estiramiento.</p>	<p>Clasificación de la observación:</p> <p>El profesor</p> <p>Ubicación: Frente a todos, dirigiendo las actividades</p> <p>Participación: Muy activa, la profesora realizaba y dirige todos los movimientos y los estudiantes la imitaban. al menos hasta que ella pidió que mostraran la coreografía.</p> <p>Explicación: Solo en el caso de la “champeta” en donde mostraba ella misma de manera lenta los pasos y luego los estudiantes replicaban.</p> <p>Correcciones: Ninguna</p> <p>La clase:</p> <p>Actividades: Introducción, Calentamiento, flexibilidad, nuevo baile, presentación de la coreografía</p> <p>Organización: Hileras</p> <p>Rotaciones: Dependiendo la coreografía</p> <p>Recursos: Equipo de sonido</p> <p>Evaluación: Presentación de las coreografías, sin nota.</p> <p>El Alumno:</p> <p>Actitud: En un inicio agotados y un poco tristes, después muy enérgicos y felices de Danzar.</p> <p>Exito-dificultad: En general hubo éxito, pero algunos alumnos tenían dificultad en el estiramiento que eran muy avanzado.</p>

Diario de campo 16	
Terreno: Coliseo	Deporte: Volleyball (AS)
Sesión #1	Objetivo: Mejora técnica, repaso táctico y juego.
Duración: 3h	
Observación	
<p>Descripción de la observación:</p> <p>La primera parte del entrenamiento los chicos llegan y sacan los balones y se ponen a jugar entre ellos de manera muy suave, mientras el profesor organiza todo.</p> <p>Una vez el profesor está listo, llama a todos para que se reúnan y hacer una charla táctica, utiliza un tablero y explica los sistemas de juego y lo que espera que hagan durante el partido, la charla es extensa y dura un poco más de media hora.</p> <p>Después de la charla se realizan grupos de 4 personas y entre ellos se realizan pases, realizan recepciones y remates a poca distancia.</p> <p>Mientras tanto el profesor ubica varias mallas de volleyball a lo ancho de la cancha, formando una malla extensa y larga, puesto que el siguiente ejercicio es de a parejas y los estudiantes deben realizarse pases entre ellos, pasando el balón por encima de la malla y además mientras pasan el balón deben ir desplazándose hacia el costado izquierdo hasta conseguir llegar al final y luego empezar de nuevo.</p> <p>Luego ya sin desplazamiento y a una</p>	<p>Clasificación de la observación:</p> <p>El profesor</p> <p>Ubicación: Cercana, se desplaza constantemente a diferentes grupos</p> <p>Participación: Muy activa, es líder y habla constantemente, corrige, motiva e incluso hace parte de algunas actividades.</p> <p>Explicación: Explica brevemente los ejercicios técnicos, no necesita detenerse a aspectos técnicos, estos son corregidos solamente si nota que algún estudiante tiene una dificultad notable o es un estudiante nuevo. El momento donde centra su explicación es a nivel táctico.</p> <p>Correcciones: Realiza correcciones de tipo táctico o de decisiones tomadas en el juego.</p> <p>La clase:</p> <p>Actividades: Juego de estudiantes, Charla táctica, Parte central de entrenamiento técnico. Entrenamiento técnico-táctico, partidos.</p> <p>Organización: Grupos, parejas, Varias canchas divididas por una extensa malla y al final una sola cancha para jugar “rey de cancha”</p> <p>Rotaciones: Cambio de actividades y de grupos.</p>

<p>distancia mayor, se practicó el servicio y la recepción, en parejas, la idea era que el balón no se detuviera.</p> <p>Este ejercicio fue modificado agregando dos personas más, es decir 3 vz 3, ahora la intención era practicar los contragolpes, una persona realiza el servicio, luego del otro lado una persona recepciona, la otra pasa el balón y la última remata.</p> <p>Al final se realizan partidos 6vs6 (rey de cancha), en el cual se pide mucha intensidad y los estudiantes que quedan fuera pueden observar o descansar y alguno de ellos arbitra, sin embargo no se le dan instrucciones pues ya sabe las reglas y gestos.</p>	<p>Recursos: Balones, mallas, silbato, tablero. Evaluación: No hay.</p> <p>El Alumno:</p> <p>Actitud: Positiva, diversión, pasión, competitividad.</p> <p>Exito-dificultad: La mayoría tenían facilidad con los gestos del deporte al menos a nivel individual, en el momento de realizar acciones grupales la dificultad aumentó pero siguen estando cómodos, a excepción de los estudiantes nuevos, los cuales tenían que intentar varias veces y estaban en un nivel muy diferente.</p>
--	--

Anexo 3. Transcripción Completa De Las Entrevistas.

https://docs.google.com/document/d/1sIMm-DO0Wo8O1Y5_WmzDBjBNXQZzBuPb/edit?usp=sharing&ouid=109463633541424074464&rt=pof=true&sd=true