

Canotaje de velocidad como posibilitador del desarrollo multidimensional del ser humano.

William Ferney Cita Cortes

Código: 2012220020

Tutor: Mg Jorge Alberto Lloreda Currea

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Bogotá DC.

DICIEMBRE 2021

DEDICATORIA

A mi mamá quien me ha brindado su apoyo incondicional, me ha impulsado a seguir mis sueños y aspiraciones sin importar los impedimentos que se presenten.

A mi papá quien con su ejemplo me impulso a superarme cada día y a trabajar en aquello que considero importante en mi vida

A mi pareja quien me estuvo apoyando a lo largo de este proceso enseñándome a no desistir en ningún momento.

A mis hermanos quienes me han apoyado en cada paso de mi vida y que me impulsan a ser mejor cada día

Por ultimo a todas las personas que has estado presentes apoyándome y brindándome sus consejos.

AGRADECIMIENTOS

A mi tutor Jorge Alberto Lloreda Currea quien con su entrega y motivación me acompañó a lo largo de este proceso, que aparte de ser mi maestro me demostró ser un gran amigo.

Al profesor Luis Carlos Pérez Ferro quien me impulso a iniciar con este proyecto.

Agradezco al grupo de profesores quienes me guiaron en este proceso, de igual manera a mis amigos y compañeros que fueron parte de este gran sueño.

INDICE GENERAL

Contenido

DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTOS.....	3
INDICE GENERAL.....	4
INDICE DE TABLAS.....	7
INDICE DE FIGURAS.....	8
LISTA DE SIGLAS.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
JUSTIFICACIÓN.....	14
CAPITULO UNO.....	22
Contextualización:.....	22
Antecedentes.....	30
Antecedentes Locales.....	37
Antecedentes Nacionales.....	40
Antecedentes Internacionales.....	43
Marco legal.....	51
Nivel local.....	52
Nivel nacional.....	52
Nivel internacional.....	56
CAPITULO DOS.....	64
Perspectiva educativa en pro de la construcción multidisciplinar del sujeto.....	64
Perspectiva humanística como componente fundamental en el desarrollo multidimensional del ser.....	66
Desarrollo humano desde un plano individual y social.....	66
Elementos dentro del desarrollo multidimensional de ser humano.....	71
Desarrollo humano en el canotaje de velocidad (una mirada Vigoskiana).....	77

Perspectiva pedagógica (componente fundamental del desarrollo personal del sujeto y guía educativa del maestro)	83
La educación como elemento de análisis.	85
El currículo como la búsqueda de una finalidad.....	88
Modelo pedagógico de Julián De Zubiría.....	91
La evaluación como agente de retroalimentación	95
Perspectiva disciplinar, en la construcción del sujeto	100
Educación física sentido y alcances	100
La sicomotricidad, para el desarrollo del ser, desde la práctica del canotaje de velocidad.....	104
Estilos de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo multidimensional del ser por medio del canotaje de velocidad.....	108
CAPITULO TRES.....	111
Importancia de un macro diseño.....	111
Propósito general	112
Objetivos específicos.....	113
Planeación general.....	114
Construcción del macro diseño a partir de relaciones	117
Construcción de la unidad uno	118
Construcción de la unidad dos.....	119
Construcción de la unidad tres.....	120
Construcción de la unidad cuatro	121
Componente pedagógico en el macrodiseño	122
Evaluación	123
CUARTO CAPITULO	126
Ejecución piloto.....	126
Microcontexto.....	128
Población	129
Contexto formativo.....	130
Micro contexto.....	132
Cronograma	132

CAPITULO CINCO	134
Importancia de la sistematización.....	134
Análisis de la práctica docente desde una mirada cualitativa.....	136
Análisis de la ejecución del macro diseño.....	137
Análisis de datos cuantitativos	139
Conclusiones y recomendaciones pedagógicas.	146

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 2	49
Tabla 3	61
Tabla 4	116
Tabla 5	125
Tabla 6	132

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	117
Ilustración 2	130
Ilustración 3	131
Ilustración 4	140
Ilustración 5	141
Ilustración 6	142
Ilustración 7	143
Ilustración 8	144
Ilustración 9	144
Ilustración 10	146

LISTA DE SIGLAS

EF	Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
MEN	Ministerio de Educación Nacional
PEI	Proyecto Educativo Institucional
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
PNUD	Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

INTRODUCCIÓN

El proyecto busca abordar el siguiente interrogante ¿cómo construir a partir de la educación física y las capacidades físicas coordinativas, el desarrollo de las dimensiones (social, cognitiva, emocional y física) del ser humano desde un contexto no formal enmarcado en la práctica del canotaje de velocidad? Ya que como tal, se tiene la necesidad del desarrollo personal del ser para mejorar y/o aportar en el mejoramiento de su calidad de vida desde sus diferentes dimensiones vistas desde la correlación y a su vez desde la interdependencia.

La enseñanza del canotaje de velocidad como una propuesta pedagógica, que bien ya de entrada tiene una relación directamente relacionada con el proceso de enseñanza aprendizaje, pretende trascender en ello, llevando a este, no solo a un campo de acción (contextos formal, no formal y/o informal), como contenidos a evaluar, si no brindar herramientas y conocimientos que sean útiles en el ciclo vital del sujeto.

El proceso pedagógico, se entiende desde la concepción del autor palacios (2000) “como el conjunto de prácticas, relaciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en procesos educativos, escolarizados y no escolarizados, con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común”, esta concepción está enmarcada en el desarrollo del Seminario de Análisis Prospectivo de la Educación en América Latina y El Caribe, a cargo de la Oficina Regional de Educación de UNESCO.

Para palacios (2000) el proceso pedagógico no solo se limita al desarrollo del proceso, también involucra la vida cotidiana del sujeto y como este proceso favorece al buen vivir del mismo, encargándose del desarrollo de competencias que le permitan el desenvolvimiento y participación activa en una sociedad, además de esto se debe intervenir en la calificación de valores, los son construidos dentro de una cultura, la cual dará cuenta del ¿por qué? de comportamientos sociales o construcción de estos valores en la misma.

Para el desarrollo de este proyecto se tomó la decisión de realizar la intervención pedagógica en el municipio de sesquilé por la cercanía que este representa y en el cual está situado en una proporción considerable el embalse de Tominé, brindando la oportunidad de desarrollar practicas acuáticas, como lo es específicamente para este proyecto, el canotaje de velocidad.

Es así que se plantea la enseñanza del canotaje de velocidad por medio del desarrollo y potencialización de las capacidades físicas coordinativas en marcadas dentro de la competencia motriz propuesta por el ministerio de educación MEN (2016), no solo limitándose a un campo físico, sino involucrando aspectos del sujeto como, su desarrollo cognoscitivo, social, emocional y motriz, dándole la oportunidad de un desarrollo más completo y globalizado de estos desarrollos o dimensiones.

Con lo anterior se abre el campo o componente humanístico del proyecto, en el cual estarán inmersos los diferentes tipos de relaciones presentes entre los participantes del proyecto y los diferentes contenidos o aspectos dentro del mismo desarrollo humano, como lo

son la cultura, la sociedad en la cual se desarrollara la propuesta, la influencia que tiene la tecnología y como se entrelaza con la teoría de desarrollo humano de Vygotsky, el ideal de hombre y sociedad los cuales proyecta esta propuesta.

El desarrollo humano brinda la posibilidad de la existencia social del sujeto, quiere decir el reconocimiento y construcción de sí mismo por medio de la relación con el otro, además de generar oportunidades e igualdad entre los partícipes de una sociedad, llevando de manera entrelazada las capacidades propias del sujeto para su desenvolvimiento en esta.

El siguiente componente esencial de la propuesta es el pedagógico, el cual aborda el proceso de enseñanza – aprendizaje, desde el modelo de Julián de Subiría, inter estructurante dialogante, el cual tiene como característica principal el desarrollo de tres ejes fundamentales (rol docente, rol estudiante y contenido) los cuales se desarrollan de manera equitativa y recíproca, el modelo pedagógico brinda para esta propuesta una guía para desarrollar la metodología a emplear, generando una organización optima y clara frente a los contenidos, planificando estos de manera cuidadosa y exhaustiva, este componente tiene relación directa el desarrollo humano en la medida que genera relaciones con la cultura valores, creencias y desarrollo interno del sujeto.

Adicional a lo anterior se abordan los estilos de enseñanza propuestos por: Muska Mosston y Sara AlftWorth (1986), los cuales direccionan la forma en la que se trasmite el conocimiento fundamentalmente en generar el correcto aprendizaje en el sujeto, los estilos de enseñanza que se emplean en la propuesta darán un apoyo o fortalecimiento al modelo

pedagógico, dichos estilos de enseñanza serán la enseñanza recíproca, de inclusión y de auto evaluación.

En articulación de los anteriores componentes se desarrolla el componente disciplinar el cual corresponde a lo propio de la educación física, en este se desarrollara la tendencia de la educación física de la psicomotricidad, expuesto por Jean Le Boulch, esta tendencia concibe al sujeto desde la integralidad del mismo generando relación entre su corporeidad, movimiento, emoción y conocimiento fortaleciendo la forma en la que el sujeto se expresa y se relaciona.

La psicomotricidad desarrolla elementos motrices como las capacidades coordinativas, las cuales son un referente base en la construcción de esta propuesta, a su vez también se encarga de mejorar aspectos emocionales, cognitivos y sociales.

Con lo anterior se realiza un diseño de implementación para la propuesta pedagógica, en el cual se da cuenta de la vinculación de los elementos y componentes mencionados como los componentes humanístico, pedagógico y disciplinar, con el fin de realizar la puesta en escena del proyecto. Dando origen al macro diseño y micro diseño de la propuesta.

Para finalizar se desarrolla el análisis de la experiencia el cual corresponderá al proceso evaluativo de esta propuesta, siendo la evaluación un elemento clave la cual nos dará cuenta de la efectividad de los procedimientos empleados, y de una sistematización de los resultados recolectados.

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se planteó como proceso y requisito final de la licenciatura en educación física de la universidad pedagógica nacional, con la intención de generar no solo un proyecto que culmina al acceder al título como licenciado en EF, también como un proyecto de vida, el cual se piensa centrado intereses propios, es por ello que en este proyecto se aborda la temática del canotaje de velocidad, siendo este deporte relativamente nuevo en el país, generando la oportunidad de incursionar en este generando nuevos conocimientos en cuanto a su práctica, cabe aclarar que hay postulados en cuanto al deporte en Colombia; estos nos cuentan sobre de las distintas formas que se ha desarrollado este en el momento.

Dentro de la ley general de educación 115 de 1994 Artículo 38 (finalidad) la cual corresponde al contexto no formal encontramos que este vela por la promoción de la condición humana y su perfeccionamiento además del “conocimiento y la reafirmación de los valores nacionales, la capacitación para el desempeño artesanal, artístico, recreacional, ocupacional y técnico, la protección y aprovechamiento de los recursos naturales y la participación ciudadana y comunitaria”.

Lo anterior brinda un soporte a esta propuesta en la medida en la que se vela por el desarrollo del ser humano desde distintos campos, buscando un perfeccionamiento de la condición humana, con lo se infiere un desarrollo integral de este, aprovechado conocimientos en cuanto a los campos de recreación, que para fines de esta propuesta es la práctica del canotaje de velocidad, además este artículo de la ley general de educación 115, es explícito en

el conocimiento acerca de valores y su reafirmación, lo que involucra el desarrollo social plantado para esta propuesta.

Se hace necesario desarrollar una forma de enseñanza de este deporte que esté acorde al contexto y población específico, este está pensado para ser desarrollado en el municipio de Sesquilé en el departamento de Cundinamarca, debido a que en este está ubicado gran parte del embalse de Tomine, escenario propicio para la práctica del canotaje de velocidad, esto por la necesidad de aprovechar escenarios deportivos, ya que en el país hay un gran potencial de desarrollo de deportes acuáticos en la medida de la cantidad de espejos de agua como los son lagos, lagunas, embalses, ríos, canales, etc.

Es importante abordar el canotaje de velocidad debido a su gran potencial al desarrollar aspectos físicos, mentales, espirituales, conductuales, sociales y culturales del sujeto, además de generar una conciencia ambiental. En el proceso evolutivo del ser humano ha estado inmerso este deporte como respuesta a necesidades de supervivencia, la referencia más antigua del canotaje es de más de 3000 años, con la cultura esquimal, en la cual se crearon embarcaciones con pieles y huesos de animales, las cuales eran de un tamaño pequeño con facilidad de maniobrabilidad en el agua, dichas embarcaciones eran propulsadas con una pala hecha con restos de animales, la palabra kayak proviene de la expresión esquimal ropa de agua o hombre bote lo cual en su lengua se conocía como “qayaq” lo que en la actualidad se conoce como kayak.

Este proyecto tiene como un objetivo potenciar las dimensiones física, cognitiva, emocional y social. Con lo cual se entiende desde las orientaciones pedagógicas propuestas por el ministerio de educación MEN (2016, p11) “lo corporal

Es la condición de posibilidad de ser, estar y actuar en el mundo” se esta manera se interpreta la importancia de la dimensión física, al estar inmersa dentro de los componentes humanístico, al atender el desarrollo del ser y articulándose con el componente pedagógico en el proceso de enseñanza de capacidades coordinativas y del componente disciplinar siendo la educación física la encargada del desarrollo motriz del sujeto.

por medio del proceso pedagógico de la enseñanza aprendizaje de canotaje de velocidad, esto reflejado en la iniciación a este deporte planteando actividades que potencian cada uno de los desarrollos planteados dentro del desarrollo físico se abordaran las capacidades coordinativas(La orientación, el equilibrio, el ritmo, la adaptación, el acoplamiento o sincronización, la reacción y la diferenciación), las cuales tienen gran incidencia en el desarrollo motriz del sujeto y en las técnicas específicas de un deporte.

Las dimensiones del ser han estado inmersas en la preocupaciones o aspectos a desarrollar dentro de los componentes o ejes temáticos que soportan la propuesta (humanístico, pedagógico y disciplinar), en la medida que se producen leyes como **La ley 181 de enero 18 de 1995**, la cual desde su capítulo II, resalta como derecho social, el deporte la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, poniendo en evidencia la necesidad de potenciar las dimensiones del ser, también desde **La ley 1098 de 2006** (art.29), en la cual se establece las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano.

Se articula lo humano en un ámbito pedagógico en la medida que se piensa en el sujeto y su formación debido que a partir de esta se forma un ideal de hombre que requiere o quiere la sociedad, es así que la importancia del desarrollo integral, caracterizando a la educación física, Escudero (2009, p. 1) propone que “Su propia esencia plantea llevar a cabo un conjunto de acciones que tributan al desarrollo del ser humano, condicionando las bases para enfrentar la vida en diferentes esferas”, con lo anterior se infiere la importancia que tiene el desarrollo humano desde la educación física atendiendo desde su saber las diferentes dimensiones del ser.

Contemplando lo anterior se diseñara un método para la enseñanza del canotaje de velocidad con la finalidad u objetivo ya mencionado y aportando a su vez conocimientos propios en el de esta práctica en el departamento, esto debido a la falta de dichos conocimientos, especialmente en la iniciación en el deporte, se generaran así contenidos acordes para un buen desarrollo en los procesos de iniciación, dando a conocer el deporte y su factibilidad en un grupo de control, para incentivar a la práctica prolongada de este, teniendo la importancia de su incidencia en el desarrollo del sujeto de forma integral potenciando los desarrollos planteados, cabe resaltar que el canotaje en el municipio de Sesquilé ya ha tenido acercamientos.

Con la realización de los XVII juegos nacionales, donde el embalsé de Tomine fue sede para la realización del evento concerniente a canotaje y otros deportes náuticos, se comenzó la práctica informal de este deporte con material perteneciente a la liga de Cundinamarca, para posterior mente formalizar una escuela de formación deportiva la cual

funciono desde el año 2008 hasta el año 2011, actual mente la escuela de formación se ha retomado en el municipio desde finales el año 2018, con el apoyo de la alcaldía de sesquilé y su instituto de deportes municipal, Inder sesquilé, también por el instituto departamental para la recreación y el deporte indeportes Cundinamarca y de la liga de canotaje de Cundinamarca.

Este proyecto aborda problemáticas como la falta de utilización de escenarios deportivos acuáticos los cuales están dentro del municipio y se deberían potenciar la masificación deportiva, al tener la oportunidad de realizar estas prácticas en el embalse de Tomine, cabe aclarar que en el municipio han funcionado escuelas de formación deportiva de vela y canotaje, con la desventaja de que estas solo atiende a una pequeña población, con pocos canales de difusión, haciendo que estas prácticas lleguen al conocimiento de pocas personas.

Esta propuesta pedagógica brinda la oportunidad de que el sujeto se acerque al medio acuático del embalse de Tomine, debido que el acceso a este ha sido mediado por clubes náuticos que funcionan como empresas privadas y a pesar de estar dentro del territorio, el municipio no puede hacer uso de este, es por ello que la propuesta Se plantea desarrollar dentro de un contexto no formal, la escuela de formación deportiva de canotaje de Sesquilé, esto debido a que este municipio tiene alianzas y concesiones con los clubes náuticos que funcionan en el territorio.

En la práctica deportiva está inmersa la correcta articulación de movimientos que permiten una correcta ejecución de técnica mediada por el desarrollo de los diferentes elementos de las capacidades coordinativas, la orientación, el equilibrio, la reacción, el ritmo,

la anticipación, la diferenciación y acoplamiento, estos elementos son abordados por su importancia al brindar con mayor facilidad el aprendizaje del canotaje, cabe resaltar que estos elementos se desarrollaran de manera intencional creando actividades que potencien cada uno de ellos, generando una estrategia frente a la enseñanza del canotaje y contribuyendo a la realización del objetivo del proyecto.

Dentro de la metodología a emplear se plantea comenzar con el potenciamiento del equilibrio por medio de rola circense y adoptando las posturas de las fases de paleo con esta, este trabajo y manejo del equilibrio está enmarcado dentro del manejo de bases inestables siguiendo con actividades que mejoren la orientación del sujeto por medio de oclusión de la visión, ejecutando el paleo o la simulación de este, la reacción se pensó manejar con actividades en las cuales el sujeto de una respuesta motriz rápida frente a estímulos de sonido o visuales.

La capacidad coordinativa del ritmo se potenciara con carreras y simulación del paleo y movimientos articulados, dando paso para la anticipación se planeó desarrollar con ejercicios de evasión de obstáculos en una pista determinada. La diferenciación se asumió en la ejecución de los diferentes momentos de la técnica trabajados por separado, finalizando en una ejecución que integre los diferentes momentos en la realización del gesto técnico, desarrollando a la vez la capacidad de acoplamiento. Lo anterior se profundizara en el capítulo 3 de este proyecto enfatizando la correlación del desarrollo antes planteado (físico emocional cognoscitivo y social).

La propuesta está íntimamente relacionada con el proceso de enseñanza aprendizaje, asumiendo compromiso académico en la ejecución de esta y trascendiendo la dimensión física del sujeto, en la medida que se ocupa de atender el desarrollo emocional cognoscitivo y social, estos desarrollos se manejan debido a la innegable importancia que tiene en la construcción de estos en la integralidad del sujeto.

Dentro de lo ya mencionado se evidencia el carácter pedagógico que toma la propuesta en la medida que se piensa una forma o metodología de enseñanza del canotaje de velocidad, lo cual se planificara buscando una mejora de la condición inicial del sujeto en cuanto a los desarrollos planteados, con relación a la condición al culminar la intervención de la propuesta, generando así insumos que permitan evaluar la efectividad y viabilidad de prolongar o aplicar la propuesta en otros grupos poblaciones o culturas.

Esta propuesta tiene una gran oportunidad de trabajar con personas pertenecientes a una comunidad indígena MHUYSQA, esto debido a que se proyecta ejecutar con la población de sesquilé, municipio en el cual se encuentra el cabildo MHUYSQA y cuya población vive articuladamente con la población de sesquilé, donde algunos niños pertenecientes al cabildo realizan sus estudios en instituciones públicas, dentro del sistema nacional de educación.

En la realización de los ejercicios de observación que sirvieron como base en la construcción de esta propuesta se evidencio la presencia de algunos niños pertenecientes al cabildo, con ello se brinda una oportunidad de llegar a más comunidades, generando una inclusión social dentro de esta propuesta pedagógica, asimismo el compromiso social no solo

como uno de los desarrollos propuestos, si no abordado desde un ámbito cultural. Cabe aclarar que lo anterior se vera de forma implícita al objetivo de la propuesta.

CAPITULO UNO

Contextualización enmarcada desde la educación física y el canotaje de velocidad:

Este proyecto surge como resultado de observaciones realizadas durante el desarrollo en los diferentes ciclos de formación, planteados curricularmente en la Licenciatura en Educación Física de la UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Allí se realizaron ejercicios de observación en ciclo de profundización; se tuvo acercamiento a los distintos contextos donde la educación física está presente (contexto formal, informal, y no formal). Este proceso reflejó la necesidad de realizar un análisis de la educación física, para determinar los campos y herramientas de intervención, que sirvieron en la elaboración de este proyecto.

En la actualidad la educación física y sus contenidos, pretenden dar respuesta, al estudio del desarrollo motriz, que posibilita un buen desenvolvimiento del sujeto en sociedad y relación consigo mismo. Partiendo del hecho, que indica que el desarrollo humano y su proceso evolutivo a estado mediado por la necesidad del movimiento, ya sea en la caza, en la interacción con otros y con el ambiente que lo rodea.

En consecuencia, la competencia motriz y su importancia en el desarrollo humano, deja en evidencia que el movimiento permite el fortalecimiento de relaciones inter personales e intrapersonales; además la competencia motriz, permite evidenciar de forma general y específica, expresiones de movimiento, “al ser medible, es susceptible de manipularse con una intención educativa”.

El movimiento es un eje fundamental en el proceso evolutivo. Con ello el movimiento favorece la aparición de diferentes prácticas, que transforman al sujeto, su entorno, sus vivencias y experiencias cotidianas, prácticas estas que surgieron en su mayoría como respuesta a una necesidad de supervivencia.

Otro elemento que se aborda son las prácticas acuáticas, las cuales se abordan en la educación física desde la enseñanza de deportes relacionados con el agua. En su mayoría deportes como la natación, han sido los principales en las prácticas relacionadas a currículos educativos en contextos formales, está enfocada en el aprendizaje de técnicas y estilos de nado, con este proyecto se pretendió dar una alternativa inusual de prácticas acuáticas en Colombia, como lo es la enseñanza del canotaje de velocidad, el cual posibilita su desarrollo para los diferentes contextos de la educación física (formal, no formal e informal).

En los ejercicios de análisis realizados en el proceso educativo de pregrado en licenciatura en educación física, se vio reflejado el papel de la educación física en los distintos contextos, con lo cual se hizo notorio que las prácticas acuáticas están presentes en los distintos contextos, dentro del no formal está presente el acercamiento a la práctica del canotaje de velocidad, en el cual se identificó la oportunidad de dar profundidad en la enseñanza de este. El deporte en cuestión es relativamente nuevo en el país, el cual permite apropiarse de escenarios acuáticos para la práctica de este; cabe resaltar que el país posee una gran riqueza de espejos de agua, el departamento de Cundinamarca y en algunos otros lugares se desarrollan estas prácticas acuáticas.

Se realizó un ejercicio de observación en el contexto no formal en la escuela de formación de deportiva de canotaje del municipio de Guatávida, bajo la dirección y funcionamiento del instructor Jairo Antonio Castillo Pinzón, allí se evidenció el énfasis hacia el alto rendimiento, generando una preocupación, que corresponde a lo humano del sujeto participe de este contexto, también se hace importante la experiencia deportiva y docente, que he acumulado en este deporte, teniendo un desarrollo de seis años como deportista de alto rendimiento y un año como instructor deportivo con énfasis en el canotaje de velocidad.

En la observación anteriormente mencionada, se identificó la problemática de pensar al deportista o practicante en una escuela de formación, solo desde un rendimiento deportivo, lo cual no es acertado en su totalidad, debido a que si solo nos interesa formar sujetos hábiles físicamente, descuidamos la formación personal e interpersonal de este y el potencial que se tiene al poseer estos espacios formativos, donde de planificados con una intención pedagógica que trascienda a la adquisición de conocimientos deportivos, se pueden vincular a su vez aspectos comportamentales, morales y actitudinales lo cual permitirá hacer un aporte significativo en el desarrollo humano y como se plantea en esta propuesta un desarrollo multidimensional, atendiendo específicamente las esferas cognitiva, social, física y emocional del sujeto.

Se realizó la observación y ejercicio de intervención en un contexto formal dentro de las clases de educación física de la institución departamental Carlos Abondano Gonzales, situada en el municipio de Sesquilé, sede b, en los grados tercero, cuarto y quinto, donde la educación física es impartida por los profesores de otras áreas, debido a que no se asignaba a

un profesional en educación física o con carrera a fin para esta tarea, esta se impartía o desarrollaba por los directores de curso, dentro de la intervención se pretendió evaluar el estado físico de los niños por medio de actividades lúdicas que permitieron evidenciar falencias en cuanto al desarrollo de capacidades físicas coordinativas, con ello se realizó una toma de test para verificar dicha información, estos fueron efectuados con los 10 niños del primaria los cuales se encuentran entre las edades de 8 a 12 años, este grupo no ha tenido acercamiento con la práctica del canotaje siendo un grupo ideal en cuanto a la toma de datos para este proyecto, este grupo fue asignado a la azar para ser partícipes de la escuela de formación deportiva del municipio de Sesquilé, dicho grupo fue creado con la intención de realizar la intervención de esta propuesta dentro de un contexto no formal lo cual se acordó con el instituto de deportes del municipio. Para la evaluación de la Capacidad de acoplamiento se realizó un test el cual da cuenta de esta capacidad, esto da cuenta de los movimientos específicos de una parte del cuerpo atendiendo a un movimiento total y la coordinación de diferentes segmentos del cuerpo para la realización de un movimiento global.

El anterior test mencionado consistió en driblar una pelota de caucho con una mano, similar a un balón de micro fútbol, a su vez este debía recepcionar una pelota más pequeña del tamaño de una pelota de golf, con la mano opuesta, de esta manera se evaluó la cantidad de recepciones que este logro con cada mano en diez lanzamientos por cada una.

Dentro de la capacidad de orientación se evaluó demarcando un área en el suelo donde el sujeto se debe ubicar realizando lanzamientos y recepcionando a la vez pelotas de caucho de un tamaño similar a las pelotas de golf, estos movimientos se realizaron simultáneamente

15 veces, realizando un giro de 360° en cada ejecución, en este se evaluó la cantidad de aciertos sin salir del área predeterminada.

Continuando con lo anterior se evaluó el equilibrio por medio de la rola circense, donde el sujeto debe pararse sobre un tubo de plástico liso o corrugado, de un diámetro de 8 cm aprox. El objetivo del test es contabilizar el tiempo que el sujeto puede mantener el equilibrio.

La diferenciación se evaluó por medio de esferas coordinativas (pelotas de malabares), donde el sujeto debía tener una esfera por mano y luego intercambiarlas de mano lanzándolas hacia arriba a la altura de las cejas de forma cruzada, es decir la pelota de la mano derecha se lanza en diagonal hacia la izquierda y viceversa con la mano izquierda se evaluó la cantidad de aciertos que se tuvieron en diez lanzamientos.

La capacidad física coordinativa específica de la reacción, se evaluó por medio de la toma del tiempo que el sujeto tardaba en levantarse del suelo desde una posición sentado, y girar a tocar un punto predeterminado, esto mediado con un estímulo sonoro o visual.

Las capacidades de adaptación y ritmo se evaluaron de forma unificada, esto por medio de un metrónomo donde el sujeto debía seguir un ritmo determinado a modo de trote con cambios de ritmo donde el sujeto debe ajustarse a este.

En consecuencia los resultados de los test empleados, reflejaron una necesidad del desarrollo de capacidades coordinativas en los estudiantes del grado 501 de edades entre los 10 y 11 años, estos resultados se pueden observar en el anexo 1 del proyecto.

Con lo anterior surge el planteamiento del problema **¿cómo potenciar a partir de la educación física, el desarrollo multidimensional (social, cognitiva, emocional y física) del ser humano, desde un contexto no formal enmarcado en la práctica del canotaje de velocidad?**

Para el desarrollo de esta propuesta pedagógica se hizo necesario partir de tres cuestionamientos con respecto al canotaje de velocidad, el ¿por qué?, el ¿para qué? y el ¿cómo? Partiendo del planteamiento del problema expuesto anteriormente el cual direcciona las alternativas teóricas prácticas y fundamentales de la propuesta.

En cuanto el ¿Por qué?; Se vio necesario abordar la oportunidad de trabajar en el entorno de la enseñanza del canotaje de velocidad como una práctica deportiva recreativa, aprovechando escenarios acuáticos disponibles, como es el caso del embalse de Tomine ubicado en los municipios de Guatávida y Sesquilé, en estos municipios se ha venido desarrollando la práctica de este deporte, esto bajo el mecanismo de escuelas de formación, ubicando así este deporte dentro de un contexto no formal, cabe aclarar que el canotaje no está sujeto a este contexto, debido a que en el año 2019 se realizó una participación del deporte en cuestión, en los juegos intercolegiados en el departamento de Cundinamarca, dando la posibilidad de una integración de este al currículo escolar y brindando el método o herramienta para dar respuesta a la pregunta problema de la propuesta.

Continuando con los cuestionamientos planteados, se pretende dar respuesta al ¿Qué? del canotaje de velocidad, lo cual se hace un énfasis en el proceso de enseñanza aprendizaje,

asumiendo el fortalecimiento en la medida que se da respuesta al planteamiento del problema de la propuesta, debido que al ser un deporte nuevo, los métodos empleados se basan en métodos empleados en otros lugares, por tanto su práctica se debe adecuar a condiciones acordes al contexto cultural donde desarrolla

El canotaje es un deporte que brinda la posibilidad de desarrollarse de manera profesional (alto rendimiento) y de forma recreativa, la intención que se tiene con este proyecto es realizar un énfasis en la enseñanza de este para dar respuesta a la problemática abordada.

Con lo anterior, el canotaje tiene como característica principal su realización en lagos y cuerpos de agua sin marea o turbulencia, por ello también es denominado canotaje de aguas tranquilas, en Colombia el canotaje recreativo a estado mediado por las modalidades de slalom o de travesía, el desarrollo del deporte en cuestión, ha estado direccionado en el departamento de Cundinamarca hacia el alto rendimiento, desde que comenzó su práctica para la participación de los juegos nacionales 2004, de este modo años posteriores surgen escuelas de formación deportiva y nuevos clubes, generando un fortalecimiento de la liga de este departamento, con la intención de realizar participaciones deportivas en eventos nacionales.

Con relación a los cuestionamientos mencionados se abordó el ¿para qué?, el cual se asumió desde la importancia de desarrollar métodos propios, que permitan el desarrollo motriz y de las dimensiones inherentes del ser humano contempladas para este proyecto en pro del aprendizaje del canotaje de velocidad, con la intención implícita de que este deporte se conozca de manera masiva, desarrollando la apropiación del canotaje como parte de la cultura

de la población y permitiendo fortalecer el conocimiento acerca de este, todo esto de manera implícita, con la intención principal de potenciar el desarrollo del individuo, por medio de las capacidades coordinativas explícitas en la enseñanza del canotaje.

A partir de los cuestionamientos enunciados se abordó el ¿Cómo?; el cual se asumió desde la educación física, la cual está inmersa en el desarrollo de prácticas deportivas, por tanto se hizo necesario emplear herramientas como la competencia motriz, la cual nos da un gran campo de análisis en cuanto a sus contenidos. Con ello se realizó un enfoque específico hacia las capacidades coordinativas, las cuales a su vez están inmersas en las capacidades físicas, esto permitió un mayor manejo y especificidad de estas, abarcando los campos planteados para el desarrollo del este proyecto.

Con lo anterior se define la toma de decisión frente al canotaje de velocidad y su enseñanza, con lo cual se genera el campo de acción para atender la problemática en la cual se centra la propuesta, **¿cómo potenciar a partir de la educación física, el desarrollo multidimensional (social, cognitiva, emocional y física) del ser humano, desde un contexto no formal enmarcado en la práctica del canotaje de velocidad?**, dichas dimensiones se enmarcan con estrecha relación con los desarrollos del ser humano tratados dentro del enunciado sobre desarrollo humano de Philip Rice (1997) en las cuales se dará el énfasis para su desarrollo y potencialización.

Antecedentes entorno de la multidimensionalidad y el canotaje.

Dentro de los antecedentes se hace pertinente abordar elaboraciones como tesis de grado, proyectos o material documentado, que sean construido alrededor de las temáticas planteadas en esta propuesta, esto debido a la importancia de generar nuevo conocimiento y aportar a este campo no tratado o con falencias o falta de profundización en sus elementos.

La construcción de esta propuesta esta mediada por los antecedentes de desarrollo de propuestas, que tratan las temáticas abordadas en esta propuesta, realizando de manera exhaustiva una revisión a lo largo de la historia de dicha documentación ya elaborada, permitiendo tener claridad en cuanto a lo que se ha desarrollado hasta el momento y así no repetir o abordar temáticas ya exploradas, aclarando que poseen relación y aportan elementos sustanciales en la elaboración de la propuesta, brindando así una guía la cual servirá de base en la verificación de la viabilidad de la propuesta y los resultados que esta busca.

Con respecto al canotaje, este tiene sus orígenes sujetos a los de humanidad, donde nace con la necesidad de desplazarse sobre cuerpos de agua, en búsqueda de alimentos o mejores condiciones en exploración de nuevas áreas, generando agrupaciones sociales que desarrollaron vivencias y experiencias corporales alrededor del hábitat entorno al agua, generando relaciones sociales y económicas basadas en la explotación de dichas áreas acuáticas, permitiendo de esta manera que la práctica del canotaje permeara el desarrollo global del sujeto específicamente con relación a esta propuesta las dimensiones cognitivas, emocionales, físicas y sociales del ser, en consecuencia se abordan las capacidades física coordinativas las cuales han permeado la evolución del ser humano, esto en la medida que este

potencia cada una de ellas aportando directamente al desarrollo del sujeto, como ejemplo si un sujeto mejora su equilibrio para manejar una embarcación de pesca, este ya tiene una clara ventaja que lo ayudara a desenvolverse en el contexto en el que vive, permitiendo una mejora en su calidad de vida.

Para fines de la propuesta se abordan términos como, la competencia la cual se hace pertinente, partir del concepto del ministerio de educación MEN (2016), definiendo esta como:

Un saber hacer en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes que pueden actualizarse en distintos contextos utilizando el conocimiento en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron. Conlleva la comprensión del sentido de cada actividad y sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas (MEN, 2006, p. 12).

Con lo anterior se puede inferir que una competencia es susceptible de mejorar, generando en el sujeto nuevos conocimientos los cuales aportaran en su formación; además, las habilidades y destrezas que el sujeto pueda desarrollar, estarán direccionadas a la comprensión y practica del canotaje de velocidad, atendiendo a su desarrollo, con lo cual se entiende este como un proceso en que el sujeto se desenvuelve, potenciándose desde un componente físico, cognitivo, social y emocional, ante exigencias a lo largo de su vida, dentro de lo motriz o físico en el desarrollo del sujeto se encuentra inmersa, la competencia motriz es un término que ha sido ampliamente abordado desde diferentes disciplinas, fines de esta propuesta, este término se define o es entendido desde el documento 015 del MINISTERIO

DE EDUCACIÓN, orientaciones pedagógicas para la educación física la recreación y el deporte como:

La construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia. (Rodríguez, Pachón, Morales, Martín, Chinchilla, 2010, p 29).

En cuanto a lo propuesto en este proyecto se genera un énfasis a los contenidos de la competencia motriz, abordando directamente a las capacidades físicas coordinativas, las cuales se entienden como "el ordenamiento, la organización de acciones motoras ordenadas hacia un objetivo determinado". MEINEL Y SCHNABEL (1988: 57-58), asumiendo así contenidos expuestos en la tendencia de la educación física de la psicomotricidad como componente disciplinar, la cual se encarga del desarrollo del sujeto en las etapas de su ciclo vital, atendiendo el equilibrio como elemento clave en la enseñanza del canotaje de velocidad y articulando a la vez el contenido humanístico y pedagógico propuesto en este proyecto, estos se abordan de manera más enfática en el capítulo dos de esta propuesta.

Con lo anterior se entiende la orientación como la capacidad que se tiene al manejar o controlar los movimientos en un campo o terreno en un tiempo determinado o específico, es decir el manejo espacio-temporal del cuerpo, esta está presente en la práctica del canotaje en la medida que el sujeto se desplaza en un medio acuático o espacio, en el cual debe orientarse de manera constante tomando como referencia elementos boyantes o elementos situados desde

tierra, es importante desarrollar esta competencia debido a la necesidad de dirigir la embarcación de manera correcta, para Gomeñuka (2008), la orientación es “ la capacidad para determinar y cambiar la posición y el movimiento del cuerpo en espacio y tiempo, referida a un campo de acción” (2008, p.1), con lo anterior queda en evidencia la relación que esta tiene con la práctica del canotaje como se mencionó anteriormente, conexas a esto se encuentran la capacidad de acople o acoplamiento, la cual responde a los movimientos segmentados del cuerpo que responden una acción concreta desde la coordinación de estos, es decir movimientos coordinados en fin de una acción, para Gomeñuka (2008), ” Es la capacidad para coordinar movimientos de partes de cuerpo, movimientos individuales y operaciones entre sí, en relación con determinados objetivos de acción y dirigida al movimiento de todo el cuerpo” (2008, p.1), con esto se ve reflejada la capacidad de acoplamiento en el canotaje, en la medida que se ejecuta el paleo, donde se debe intervenir con los diferentes segmentos del cuerpo, en pro de una propulsión adecuada, manipulado a su vez la pala y la embarcación.

Dentro de las capacidades mencionadas, se da paso al equilibrio siendo este fundamental en la práctica del canotaje de velocidad, cuyas características lo hacen un deporte de alta complejidad en cuanto al equilibrio, esto debido a las dimensiones de las embarcaciones y sus posturas en ellas, se entiende este como la capacidad que tiene el individuo para mantener una postura por un tiempo prolongado, contrarrestando fuerzas como la gravedad, o sobre superficies y objetos inestables, para Gomeñuka (2008),” Es la capacidad para mantener a todo el cuerpo en estado de equilibrio (equilibrio estático) o para mantener o recuperar este estado (equilibrio dinámico) durante o después de acciones de movimiento”

(2008, p.1), dentro del canotaje el equilibrio se evidencia en el aprendizaje del canotaje debido a que el individuo debe tener un desarrollo significativo de este, para poder embarcarse en botes propios de la disciplina, cabe aclarar que para efectos de la aceptación a estos, se realizan prácticas iniciales en botes de travesía.

La siguiente capacidad coordinativa es la diferenciación, la cual se puede pensar como la opuesta del acoplamiento, en la medida que esta atiende a los movimientos coordinados de una parte específica del cuerpo o de un segmento corporal, se puede entender como coordinación fina, esta permite una economía energética del cuerpo en la medida que los movimientos al ser más coordinados manejan una técnica específica para lograr o ejecutar un movimiento con la mayor efectividad posible, para Gomeñuka (2008), “es la capacidad para lograr una alta exactitud y economía (coordinación fina) de movimiento de cada parte del cuerpo y de las fases mecánicas del movimiento total” (2008, p.1), esto se ve reflejado en el canotaje en la medida que se debe trabajar la coordinación de segmentos corporales, atendiendo a un movimiento global pero que se desarrolla segmentaria mente como el pedaleo, el braseo , el jalón y empuje de cadera y de espalda, que bien atiende al gesto del paleo como movimiento total, son movimientos que sedan pos separado en una cadena cinética de fuerza.

Continuando con lo expuesto la capacidad de reacción es aquella que atiende a las respuestas rápidas del sujeto en el ámbito motriz, es decir la capacidad de reaccionar motriz mente rápido frente a un estímulo, para Gomeñuka (2008), “Es la capacidad para iniciar rápidamente y realizar en forma adecuada acciones motoras en corto tiempo a una señal” (2008, p.1), dentro del canotaje está implícita en la medida que los deportistas tienen que tener

una reacción rápida frente a una salida en competencia o ya sea den los entrenamientos para el caso de la iniciación se ve reflejada en cambios rápidos en cuando a dirección esto debido a la presencia de otros o evitar colisiones con elementos secanos.

Otra capacidad es la capacidad es la adaptación o readaptación entendida como la forma en la que el individuo cambia su respuesta y comportamiento motriz, con relación a un cambio en el contexto o cambio de comportamiento del adversario, esto lo obliga a tomar decisiones rápidas, de allí en nombre de adaptación, para Gomeñuka (2008) “Es la capacidad de adaptarse a cambios de situación en el programa de acciones para obtener nuevas situaciones o de continuar de otro modo las acciones, basadas en la percepción y en la anticipación” (2008, p.1), con esta definición se rescatan dos elementos muy importantes en el canotaje, los cuales son la percepción y la anticipación, están implícitos en la práctica deportiva, en la medida que el sujeto debe tener esa capacidad de percepción de su entorno y situaciones emergentes, en pro de una anticipación que le permita tomar decisiones frente a ello, con el fin de generar una respuesta indicada y favorable.

Como última capacidad se analiza el ritmo, el cual se entiende como la forma en la que adecuamos uno o varios movimientos de manera secuenciada y coordinada, respondiendo a intervalos de tiempo o estímulos sensoriales, para Gomeñuka (2008), ” Es la capacidad de comprender los cambios dinámicos característicos en una secuencia de movimiento para llevarlos a cabo durante la ejecución motriz”, con ello se evidencia el ritmo dentro del canotaje en la medida que debemos adecuar este dentro de ciclos de palada y simulación de esta, sin contar el acondicionamiento físico como la carrera.

Las capacidades coordinativas se pueden desarrollar unas más que otras dependiendo la finalidad y tipo de deporte, para el caso del canotaje estas están presentes en todo momento enfatizando el equilibrio, la orientación, la diferenciación y el acoplamiento, aclarando que estas están relacionadas entre sí, pero atendiendo una necesidad distinta del sujeto, potenciándolo desde lo particular a lo globales allí donde se evanescían las dimensiones motriz, social, cognitiva y emocional del mismo.

Se entiende por dimensión motriz, a aquella que se encarga de lo motriz del sujeto entendido esto como la capacidad de moverse atravesando las capacidades físicas coordinativas y condicionales.

La dimensión cognitiva hace referencia a los procesos de pensamiento que tiene el sujeto, tales como la capacidad de resolver problemas, razonamiento e creatividad y cuestionamientos entre otros.

La dimensión social hace referencia a las relaciones interpersonales del sujeto y como este se desarrolla a partir de la interacción con otros construyéndose a partir de ello, dentro de una cultura o grupo social desarrollando vivencias que se transforman en experiencias corporales.

Con lo anterior se ve reflejada la importancia a que tienen las dimensiones tratadas como parte del desarrollo integral del ser y como estas funcionan de forma articulada, que se deben trabajar de forma correlacionada e interdependiente.

A continuación se evidenciarán la documentación pertinente, que responde a la elaboración y abordaje de temáticas directamente relacionadas con la propuesta las cuales

permiten la correcta ejecución de esta, en la medida que se analizan los aciertos y desaciertos en la ejecución de las propuestas, abordándolas desde un contexto local, nacional e internacional.

Antecedentes Locales

En la educación física se ha enfatizado en la enseñanza de capacidades físicas tal como se propone en el proyecto curricular de la facultad de educación física de la Universidad Pedagógica Nacional, realizado por Lizarralde y Álvarez (2013), ellos titulan su propuesta como: “potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva social.” El proyecto curricular de Alvares y Lizarralde (2013) está relacionado con este proyecto en la medida que se trabaja con las capacidades condicionales, ellos plantean como objetivo la posibilidad de brindar ambientes de aprendizaje dentro de contextos formales o escolares a través de la práctica del skateboard, desarrollando de esa manera las capacidades coordinativas.

Los autores abordan la temática de su propuesta desde una clasificación de las capacidades coordinativas (básicas, específicas y complejas), estas toman relevancia en el diseño y planificación de la intervención realizada, pero se hace necesario abordar más en ellas con relación a este proyecto.

Como conclusiones Alvares y Lizarralde (2013) plantean la exitosa implementación del proyecto, generando insumos donde evidencian el desarrollo de capacidades coordinativas y avances en cuanto a aspectos motrices, cognitivos y sociales del sujeto.

También se encuentra la propuesta de Ríos (2015), la cual titula como “propiciando las dimensiones social, corporal y cognitiva del ser humano a través de la educación física” esta propuesta de la universidad pedagógica nacional, de la facultad de educación física, atiende a la problemática “¿qué tipo de ser humano se está formando y educando?” Ríos, 2015, p.12), con lo cual nace la preocupación de atender al sujeto no solo desde un componente motriz, sino desde los componentes social corporal y cognitivo, Ríos (2015), plantea que la propuesta fue el origen de una práctica pedagógica en una escuela de formación deportiva, donde lo lleva a realizarse preguntas frente al papel del educando y de cómo desde la pedagogía puede atender las necesidades del sujeto, este pensado desde lo humano, quiere decir no solo desde una de sus dimensiones, sino mirado este de una forma holística.

Ríos (2015) plantea como conclusiones o evaluación de la propuesta, la importancia del quehacer de un pedagogo, generando cambios y construcciones en el sujeto que trascenderán en este, también señala la dificultad de interrelación entre los ejes temáticos expuestos (humanístico, pedagógico y disciplinar) y como estos se llevan a la práctica.

Dentro de la pertinencia de la propuesta de Ríos 2015 se encuentra la centralización en el desarrollo o potenciamiento de dimensiones del sujeto, atravesadas por componentes humanísticos pedagógicos y disciplinares, dando un aporte a esta propuesta en la medida que esta pretende atender diferentes dimensiones del ser humano no solo desde lo motriz o físico donde se ha centrado en su mayoría la educación física.

Continuando con los referentes en un ámbito local encontramos la propuesta curricular pedagógica de Sandra Milena Duran Rincón y Manuel Fernando Galeano Beltrán de la universidad pedagógica nacional, titulada como “El juego didáctico como mediador del desarrollo de las dimensiones del ser” donde los autores plantean la importancia del juego didáctico en el desarrollo del sujeto, asumiendo problemáticas como la falta de interés en prácticas corporales, evidenciando más interés de los sujetos de video juegos o juegos virtuales y como esto provoca una pérdida del contacto social desde un ámbito presencial.

Duran y Galeano (2013) plantean alternativas de juego que no limiten la creatividad del sujeto, esto en la medida de brindar materia pensado para una actividad concreta, si no material de diversos usos para fomentar la creatividad en el juego.

Los autores Duran y Galeano (2013) concluyen en la propuesta de manera evaluativa el rol docente y cómo cambia la relación maestro estudiante de manera positiva, rompiendo una relación tradicional, fortaleciendo la formación docente y personal, mejorando y aprovechando el trabajo en equipo brindando la posibilidad de tener más de una mirada frente a lo propuesto y evaluado. Una conclusión u observación dadas por los autores fue que toda influencia en el sujeto se ve reflejada en el momento en que este se encuentra interactuando con el otro en un espacio o medio de juego.

Con lo anterior los autores Duran y Galeano (2013), brinda una claridad en la vinculación de dimensiones del ser dentro de una propuesta pedagógica como lo es el juego, que para la finalidad de esta propuesta se desarrolla dentro la enseñanza del canotaje de velocidad, los autores ponen en evidencia la importancia de encargarse de varios aspectos del

sujeto es decir una educación pensada desde la multidimensionalidad que a pesar de desarrollar contenidos explícitos, se permite profundizar en la formación del sujeto desde varias miradas, brindándole la posibilidad de un mejor desenvolvimiento en una sociedad.

Antecedentes Nacionales

Dentro de los trabajos o propuestas referentes al canotaje de velocidad se encuentra que estos están mediados por el rendimiento deportivo, como es el caso de la “propuesta metodológica multisistémica para el entrenamiento físico técnico del canotaje en la prueba específica de 200 metros” de Galvis (2017), la cual pone en evidencia la necesidad de crear conocimiento propio acerca de este deporte en el país, a falta de un consenso de sistemas de entrenamiento que tengan como base componentes físicos y técnicos. Para Galvis (2017) toma gran relevancia la necesidad realizar revisiones de postulados de entrenamiento en canotaje, con el fin de afianzar estos conocimientos en la elaboración metodológica de un plan de entrenamiento, específicamente para la distancia de 200 metros (prueba olímpica de canotaje de velocidad).

Galvis (2017) concluye la necesidad de generar discusiones frente a los sistemas de entrenamiento actuales, para así plantear nuevos sistemas que estén mediados por elaboraciones interdisciplinarias y multi-sistémicas. El autor plantea que se hace necesario determinar el desarrollo de capacidades físicas y técnicas específicas, para potenciar el

desempeño del atleta e incrementar estas capacidades con junto de los diferentes sistemas energéticos, previniendo de esta manera la aparición de lesiones deportivas.

Para Galvis (2017) la importancia de conocer el contexto y las necesidades del sujeto para generar prácticas concretas y con ello mejorar los contenidos en la preparación del atleta se hace indispensable.

El canotaje de velocidad se ha desarrollado principalmente bajo la modalidad de ligas deportivas, como lo es el caso de la liga de canotaje de Bogotá, la cual tiene como escenario principal el lago del parque simón bolívar en Bogotá, dicha liga fue pionera en el país con respecto al canotaje, por ello se pone en evidencia el proyecto de pregrado propuesto por Escamilla (2014) de la Universidad Santo Tomas, de la facultad de cultura física, deporte y recreación del programa de creación de empresa, en el cual se expone una problemática con respecto a la obtención de resultados deportivos a nivel nacional.

Debido a que la liga de Bogotá de canotaje, en sus inicios fue potencia en estos eventos, abarcando la medalleria. Con el trascurrir de nuevos eventos como lo fueron juegos nacionales de 2008 y 2012 no se obtuvieron medallas de oro, dejando en evidencia la problemática tratada en el proyecto en cuestión, (Falta de obtención de resultados en los eventos de juegos nacionales).

Escamilla (2014) formula la solución desde el fortalecimiento de escuelas de formación deportiva, argumentando que no existe en el momento una escuela de formación deportiva en canotaje en la ciudad y por ello una gran posibilidad de éxito con la creación de

una, aportando directamente a un semillero o reserva deportiva logrando así la finalidad de un buen proceso de rendimiento deportivo desde la iniciación.

El proyecto se centra en la creación de una escuela de formación deportiva como formato de empresa, se piensa el sujeto como cliente, pero tratando a este desde un fundamento humanístico permeado por la doctrina que emplea la universidad Santo Tomás, donde el autor busca que el sujeto sea crítico y que su formación se desarrolle de forma integral.

Escamilla (2014) piensa el canotaje desde un ámbito empresarial sin dejar de lado la formación humanística del sujeto, dejando en evidencia la intención que se tiene, “lo primordial es formar seres humanos integrales, con valores y principios, que por medio del deporte y el ejercicio, realicen cambios significativos en una comunidad sumida en la tecnología (Escamilla 2014,4), en su propuesta el autor concluye que:

- Que la escuela de formación deportiva de canotaje es una empresa que tiene buena perspectiva en el mercado debido a su ámbito deportivo y a la vez no tiene ninguna competencia (Escamilla 2014,36).

Con lo anterior se ratifica que el canotaje de velocidad genera oportunidades en la generación de propuestas ya sean educativas o empresariales, al ser un deporte poco conocido, pero que a su vez es muy llamativo, teniendo un gran campo de acción.

- Se puede tener una buena base deportiva de canotaje con el buen desarrollo de la escuela de formación deportiva en el parque Central Simón Bolívar (Escamilla 2014,36).

Dentro del canotaje y la enseñanza de este, se pueden generar oportunidades para los sujetos, donde el aspecto recreativo los puede acercar a aspectos competitivos y el sujeto se pueda desempeñar empleando el deporte como proyecto de vida.

Antecedentes Internacionales

Dentro de los trabajos elaborados para la enseñanza del canotaje se encuentra la “Guía metodológica para la enseñanza de la disciplina de canotaje en niños de 8 a 10 años, en la liga deportiva cantonal de la libertad, del cantón la libertad, provincia de Santa Elena, año 2014” elaborado por Rodríguez (2014), como trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciado en educación física, deportes y recreación.

Rodríguez (2014) plantea como objetivo la aplicación de una guía metodológica, desarrollando procesos de enseñanza aprendizaje del canotaje debido a que existen apoyos por partes de las entidades gubernamentales pero al no haber propuestas estos apoyos se ven perdidos. Con relación a este proyecto se coincide en aprovechar la oportunidad del buen desarrollo de esta práctica deportiva en vista de los escenarios disponibles.

En el desarrollo de la metodología propuesta por Rodríguez se evidencian aspectos relacionados con las capacidades físicas coordinativas como los son los diferentes temáticas de fortalecimiento físico con relación al aprendizaje del canotaje, denota la descripción de actividades en la iniciación en el canotaje de velocidad las cuales están relacionadas con las capacidades coordinativas, siendo estas las que posibilitan una organización y regulación del

movimiento, esto es clave para la correcta realización de las actividades, las cuales están direccionadas para la ejecución correcta de la técnica del deporte.

El autor plantea que su proyecto “tiene como propósito fundamental proporcionar una guía de pasos que permitan favorecer la enseñanza de esta disciplina deportiva y a la vez promover este deporte, brindando a través de las técnicas, un desarrollo de las capacidades físicas en los niños” (Rodríguez, 2015,17), con ello nos deja claro la importancia que tienen las capacidades físicas en el desarrollo de técnicas de movimiento y técnicas deportivas.

Las capacidades físicas coordinativas se denotan en la descripción de las actividades propuestas por Rodríguez (2015), donde se hay un énfasis en el equilibrio, esto debido a las características del deporte, seguido el acoplamiento, en la interacción del sujeto diferentes elementos del deporte y las diferentes posturas, la orientación es clave en el deporte con respecto a la direccionalidad del bote y rumbo para el mismo, el ritmo es una capacidad de igual importancia que las mencionadas no solo en el deporte sino también en las diferentes manifestaciones de movimiento, dentro del canotaje permite una regulación del esfuerzo físico sin dejar de lado que se puede emplear como método en entrenamiento.

La propuesta de Rodríguez (2015) concluye que el canotaje es un deporte el cual debe potenciarse en la zona, explotando los diferentes recursos (espejos de agua y recursos humanos), esto reconocido por las diferentes entidades y representantes, liga deportiva de cantonal de la libertad, (entrenadores y directivos).

Otra de las conclusiones respecto a la propuesta de Rodríguez es la oportunidad de la masificación del deporte, así como participación en eventos deportivos a nivel nacional e

internacional, generando en los sujetos un estilo de vida mediado por prácticas deportivas teniendo contribuciones a nivel mental, físico, espiritual y social.

Dentro de los trabajos realizados en torno a la práctica del canotaje se encuentra la propuesta de Solano (2019), trabajo de pregrado de la facultad de educación física, deportes y recreación, de la universidad de Guayaquil (Ecuador), titulado como “fundamentos básicos del canotaje como elemento motivacional de la práctica deportiva en los adolescentes”.

La propuesta fue realizada con el fin de transmitir interés en prácticas deportivas, específicamente del canotaje, siendo este un deporte llamativo que fomenta la mejora de la condición física, la disciplina, la organización y la buena utilización del tiempo libre, mejorando su calidad de vida y fortaleciendo su desarrollo integral.

La problemática asumida por Solano es el desconocimiento del canotaje y sus beneficios, el autor sostiene que “Debemos destacar que el canotaje no es un simple deporte de desplazamiento sobre agua, sino un estilo de vida, tomando en cuenta que los últimos años mucho se ha mencionado acerca del buen vivir y el mejoramiento de la calidad de vida de los ecuatorianos” (Solano 2019, 21).

El autor enfatiza la importancia de las prácticas deportivas argumentando que este mejora la calidad de vida y aporta un desarrollo integral del sujeto, enfocado a la adolescencia, ya que en estas edades el interés por prácticas deportivas se ve opacado por el uso de dispositivos tecnológicos.

Es así que Solano plantea como objetivo general de su propuesta “Fomentar la práctica deportiva del canotaje como elemento motivacional dando a conocer la metodología básica,

fundamentos y técnicas del Canotaje a los estudiantes del sub-nivel básico superior de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte del período 2018-2019” (Solano, 2019, p.23)

El dicha propuesta se concluye que más de la mitad de la población de la institución educativa Vicente Rocafuerte está dispuesta a involucrarse al proyecto propuesto en prácticas del canotaje, desconociendo esta población la posibilidad que se tiene al acceso de espacios recreativos que fomentan su formación, poniendo en evidencia la falta de articulación de las diferentes entidades para el buen uso de las prácticas deportivas y físicas en la formación del sujeto.

Solano (2019), recomienda la continuación de estudios respecto a las prácticas deportivas específicamente del canotaje, teniendo en cuenta los beneficios que esta representa con respecto a un completo desarrollo integral en las edades de adolescencia, con junto de campañas de comunicación para incentivar la población con respecto al canotaje y su facilidad de acceso por su cercanía con la institución.

En los distintos trabajos en torno al canotaje se denota a nivel local la formulación de escuelas de formación deportiva en canotaje en la ciudad de Bogotá, esto debido a que fue la liga de Bogotá pionera en la práctica de este deporte, por lo cual su organización y apoyo por las diferentes instituciones han favorecido el desarrollo de este, estando presente el desarrollo motriz como elemento a fortalecer, al estar implícito en las prácticas deportivas o actividad física.

Las capacidades coordinativas son un elemento de la motricidad, con el cual se han desarrollado trabajos para la enseñanza deportiva como lo es el propuesto por Alvares y Lizarralde (2013), en el cual por medio del desarrollo de capacidades físicas coordinativas enseñan el skateboard, dentro de un contexto formal.

En Colombia se encuentra que el canotaje no ha sido abordado de una manera sustancial, debido a que este lleva poco tiempo en el país y los contenidos han sido abordados con mirada para el alto rendimiento, donde este está enfocado en el entrenamiento deportivo, generando métodos pensados de práctica y enseñanza centrados en el rendimiento deportivo.

Con lo expuesto se puede concluir que el canotaje de velocidad puede desarrollarse en los diferentes contextos (formal, no formal e informal), que al ser una disciplina deportiva y estar implícito el desarrollo motriz se pueden generar diferentes enfoques en cuanto a su práctica en cuanto a contenidos del desarrollo motriz.

Se deben aprovechar los recursos en cuanto a espejos de agua su cercanía geográfica con la población y la posibilidad de hacer uso de estos, apropiando la disciplina deportiva, con miradas al rendimiento deportivo, la recreación, la mejora de condición física y como una posibilidad de negocio y/o empresa.

De manera general se identificó la falta de difusión del deporte debido a que no es tan conocido, esto evidenciado por los autores referenciados, los cuales concluyen en la importancia de masificar el deporte y generar canales de difusión de este, dando a conocer los diferentes beneficios de las prácticas deportivas como los son el desarrollo de aspectos físicos, mentales, espirituales, emocionales y sociales. Se expone la necesidad de crear formas articuladas para esta difusión conjunto a las diferentes entidades y entes locales regionales y nacionales que están involucrados con las prácticas deportivas.

En cuanto a la implementación, desarrollada por los diferentes autores se resalta, la motricidad y sus diferentes contenidos, como elemento base en la planeación de metodologías a emplear en los diferentes postulados. Las capacidades físicas están inmersas en las formas de poner en escena los diferentes postulados ya sea como herramienta en dichos postulados o como elementos potenciados a través de la práctica deportiva.

Los elementos tratados en este proyecto (PCP), como la competencia motriz y las practicas acuáticas (canotaje de velocidad) han sido abordadas desde distintas miradas como los son el entrenamiento deportivo, la formación de empresa, como elemento formativo en un contexto formal dentro de la educación física o desde una práctica recreativa, dichos elementos se pretende abordar dando un direccionamiento o una forma de ser empleados

diferente a los expuestos previamente atendiendo a su vez las dimensiones planteadas para la propuesta.

A continuación se realizara una síntesis del marco legal organizado en una tabla, que da cuenta de la pertinencia de los postulados tomados como referentes para este proyecto.

Síntesis de antecedentes locales, nacionales e internacionales.

Tabla 1

Nombre de la propuesta	Autor o autores	Origen (local nacional o internacional)	Objetivo de la Propuesta	Pertinacia con el PCP
Potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva social.	Juan Camilo Lizarralde Rodríguez Néstor Andrés Álvarez Valdés	local	la posibilidad de brindar ambientes de aprendizaje dentro de contextos formales o escolares a través de la práctica del skateboard, desarrollando de esa manera las capacidades coordinativas	La vinculación de capacidades coordinativas como un elemento motriz dentro de la enseñanza específica de un deporte en un contexto no formal.
Propiciando las dimensiones social, corporal y cognitiva del ser humano a través de la educación física.	Andrés Ríos Manjarres	local	Propiciar un desarrollo de las dimensiones del ser atendiendo no solo al sujeto desde lo físico, mediado por el quehacer docente	Énfasis en el desarrollo del sujeto desde varias dimensiones del mismo, atravesado desde saberes o componentes pedagógicos humanísticos y disciplinares.
El juego didáctico como mediador del desarrollo de las dimensiones del ser.	Sandra Milena Duran Rincón y Manuel Fernando Galeano Beltrán	local	Desarrollar por medio del juego didáctico las dimensiones del sujeto, dentro de las clases de educación física.	Se permite profundizar en la formación del sujeto desde varias miradas, brindándole la posibilidad de un mejor desenvolvimiento en una sociedad, desde la multidimensionalidad.

Propuesta metodológica multisistémica para el entrenamiento físico técnico del canotaje en la prueba específica de 200 metros	Andrés Galvis	Nacional	para potenciar el desempeño del atleta e incrementar estas capacidades con junto de los diferentes sistemas energéticos	La importancia de generar nuevos conocimientos frente a una metodología propia en la enseñanza del canotaje.
Escuela de formación deportiva de canotaje el esquimal	Jesús Felipe Escamilla Ospina	Nacional	Fortalecimiento de escuelas de formación deportiva.	Funcionamiento del canotaje de velocidad dentro de un contexto no formal, potenciando las capacidades del sujeto.
Guía metodológica para la enseñanza de la disciplina de canotaje en niños de 8 a 10 años, en la liga deportiva cantonal de la libertad, cantón la libertad, provincia de Santa Elena, año 2014.	Rodríguez Melendres Xavier Enrique	Internacional	La aplicación de una guía metodológica, desarrollando procesos de enseñanza aprendizaje del canotaje.	Con relación a este proyecto se coincide en aprovechar la oportunidad del buen desarrollo de esta práctica deportiva en vista de los escenarios disponibles, además de brindar una guía en la metodología a emplear dentro del diseño planteado.
Fundamentos básicos del canotaje como elemento motivacional de la práctica deportiva en los adolescentes	Michael Antonio Solano Mero	Internacional	Fomentar la práctica deportiva del canotaje como elemento motivacional dando a conocer la metodología básica, fundamentos y técnicas del Canotaje a los estudiantes	Pensar el canotaje como elemento o espacio que propice el adecuado proceso de enseñanza aprendizaje atendiendo las necesidades del sujeto desde una estructuración de contenido que dé respuesta a su formación integral.

Elaboración propia

Marco legal

Dentro de la propuesta se hace pertinente abordar la parte normativa y legal con la cual toma sustento la propuesta, en la medida que responde a lineamientos que se proponen desde lo internacional, nacional y local, para el buen funcionamiento de un grupo social atendiendo a su vez necesidades en el desarrollo o temas concernientes al sujeto, permitiendo la regulación de la vida en sociedad, dando los diferentes roles en cuanto a derechos y deberes del mismo.

Con lo anterior se da la importancia de desarrollar un estudio frente a la normatividad que regirá la propuesta atendiendo la educación física el desarrollo humano y en general los aspectos sociales que intervienen o esta explícitos en el proyecto.

Con lo anterior se inicia con la regulación propuesta desde las orientaciones pedagógicas para el área de educación física del MINISTERIO DE EDUCACIÓN de la república de Colombia, en las cuales contemplan el uso de las competencias del área de educación física siendo estas un elemento para la construcción de este proyecto desde la competencia motriz y la importancia de generar en el sujeto un desarrollo integral o multidimensional.

En el desarrollo o construcción del proyecto se utiliza la competencia motriz planteada para la educación física, debido a que es un elemento el cual está diseñado para el desarrollo de las clases y el desarrollo del sujeto, pero que aunque está postulada en los lineamientos curriculares, se abordan de una manera efectiva, por eso uno de los propósitos en este, es la vinculación de dicha competencia y sus elementos formativos como las capacidades físicas.

Nivel local

Dentro de los pilares establecidos en Plan De Desarrollo 2016- 2020 Bases Del Plan Sector Educación, la Alcaldía Mayor de Bogotá-secretaria de Educación (2016) establece como “Como propósito de la Bogotá Mejor para Todos se busca la igualdad y la inclusión social mediante la ejecución de programas orientados prioritariamente a la población más vulnerable y especialmente a la primera infancia(2016, p.24), con lo cual se hace pertinente abordar el desarrollo del proyecto atendiendo a las necesidades enunciadas en cuanto a inclusión e igualdad por medio de la práctica del canotaje, por otra parte en el artículo 1 del Acuerdo Distrital 107 de 2003, pretende ”establecer mecanismos que permitan el fomento y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre; asegurar la práctica planificada y coordinada del ejercicio físico y del deporte en las distintas esferas y niveles” dichos mecanismos se atienden en la práctica del canotaje fomentando el desarrollo del sujeto desde sus diferentes esferas.

Nivel nacional

La ley 181 de enero 18 de 1995, los objetivos de la presente ley es el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución, el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas personas a ejercitar el libre acceso a una formación física, entre otras. Por otra parte, busca fomentar, apoyar la creación de espacios

programas especiales, asociaciones deportivas, velar por el desarrollo de deportes competitivos y de alto rendimiento lo cual requiere a su vez fomentar las escuelas deportivas: difundiendo conocimiento y enseñanza del deporte y la recreación. Por otra parte, el art. 10 dice que se debe estimular la investigación para el mejoramiento de sus técnicas y modernización de los deportes, para esto es necesario crear las bases o realizar nuevos proyectos los cuales amplíen los estándares o mejoren el nivel de estos para el crecimiento competitivo, recreativo y/o personal de cada individuo contribuyendo al desarrollo de la educación familiar, escolar y extraescolar de la niñez (art.17). Además, resalta el deporte, la recreación y el aprovechamiento libre, como derecho social (capítulo II) y constituido como principio fundamental. Por otro lado, desde el proceso formativo se efectúa la propuesta.

En consecuencia se hace pertinente la toma de decisión frente al soporte normativo y legal que esta ley nos ofrece dando la importancia de la actividad motriz y el desarrollo de esta dentro de un contexto no formal de la educación física, asumiendo conexamente el desarrollo de proyectos como parte fundamental en el desarrollo de programas formativos en el deporte, y el proceso formativo para la mejora de la calidad de vida del individuo.

Ley 1967 de 2019, transforma el departamento administrativo del deporte, recreación, actividad física y aprovechamiento del tiempo libre a través del congreso de Colombia, el cual deberá cumplir las funciones señaladas en la constitución política y en el artículo 59 de la **Ley 489 de 1998**.

En consecuencia permite tener claridad en el departamento actual que rige el deporte en Colombia atendiendo los lineamientos expuestos por la ley anteriormente mencionada, dentro de la cual se atiende al desarrollo del individuo por medio de prácticas de actividad física, el desarrollo de programas o en este caso específico la creación de este proyecto, atendiendo a la buena utilización del tiempo libre y al derecho a las prácticas deportivas.

La ley 1098 de 2006, tiene como finalidad garantizar a los niños, niñas y adolescentes la igualdad y dignidad humana, sin discriminación alguna. El art.27, señala el bienestar físico, psíquico y fisiológico, por lo cual se señala la importancia del deporte no solo como derecho social, si no como derecho a la salud, derecho al desarrollo integral en la primera infancia, (art.29), en la cual se establece las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Por otra parte, el art.30, menciona el derecho a la recreación participación en la vida cultural y en las artes, teniendo en cuenta su ciclo vital, y dándonos a conocer la importancia del descanso, esparcimiento, y demás actividades recreativas, las cuales sirven para el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social. Por otro lado, la familia tiene como obligación de respetar las manifestaciones e inclinaciones culturales, científicas, tecnológicas, deportivas y expresiones artísticas adicionalmente deben brindarles las condiciones necesarias para la recreación y la participación en actividades deportivas y culturales de su interés (art. 39). Además, los niños, niñas y adolescentes tienen derecho de asociación y reunión con fines sociales, culturales, deportivos, recreativos, religiosos, políticos y de cualquier índole, que permita el desarrollo social y emocional.

Con lo anterior se da claridad en la finalidad de la ley en cuanto a garantizar la igualdad para una vida digna, a la población entendida desde la niñez y la adolescencia, las cuales se atienden es esta propuesta, que a su vez se busca un desarrollo integral del sujeto involucrando los aspectos físicos y psicológicos que se mencionas en esta ley, ya específicamente en la niñez, esto contemplado en el artículo 27, estableciendo las bases para un desarrollo integral o global teniendo como resultado el propiciar las dimensiones enunciadas en la propuesta (física, social, emocional y cognitiva), todo lo anterior mediado por la practica en el canotaje de velocidad, visto este no solo como un campo deportivo encaminado al rendimiento , sino como un espacio para la recreación.

Ley 1616 de 2013, por la cual se expide la ley de salud mental. La presente tiene como objetivo garantizar el derecho a la salud mental a la población en general, priorizando a los niños, niñas y adolescentes, con un enfoque en la calidad de vida, estrategia y principios de la atención primaria. El ministerio de la protección social, prioriza la salud mental positiva, promoviendo la relación entre la salud mental, medio ambiente, actividad física, seguridad alimentaria y nutricional como elementos determinantes en el desarrollo de la autonomía de las personas, según el art.34. Ley 1361 de 2009: derecho a la recreación, cultura y deporte, derecho al bienestar físico, mental y emocional.

Esta ley deja implícito el papel que el canotaje tiene en cuanto a la salud mental y física del individuo, priorizando la población que en esta propuesta se atiende (niñez y adolescencia), propiciando el desarrollo de este en pro de una mejora de calidad de vida, con

una estrecha relación con el medio ambiente, donde el sujeto está inmerso en escenarios como el embalse de Tomine y sus campos aledaños, bosques, montaña y el medio acuático, generando una autonomía en el sujeto en la medida que este se construye por medio de la interacción en estos medios y con el otro.

Nivel internacional

La **UNESCO**, menciona en el art.1, la práctica de actividad física como derecho fundamental sin discriminación alguna, dando igualdad de oportunidades. Por otro lado, en el numeral 4.2 del art.4 señala que se debe priorizar las actividades lúdicas y físicas dando como resultado experiencias positivas a través del juego.

Con respecto al artículo primero de la **UNESCO**, la práctica del canotaje se considera como un derecho, atendiendo a la igualdad y la vinculación de las personas pertenecientes al cabildo muisca del municipio de Sesquilé, atendiendo lo expuesto en el artículo 4 y sus numerales, desde el canotaje como práctica deportiva recreativa y de aprovechamiento del tiempo libre, generando así experiencias que le ayudaran a su formación o proceso de desarrollo personal.

Por otra parte, resalta que es esencial acopiar y difundir los resultados de investigación, estudios de evaluación proyectos y otros documentos sobre la educación física y el deporte: los cuales deben ser pertinentes y comprensibles para el público en general. Además, resalta

que las actividades de enseñanza, entrenamiento y administración relacionadas con la educación física, la actividad física y el deporte deben encomendar a personal cualificado.

Como elemento internacional se toma como referente la carta de la UNESCO, en la cual tomaremos los siguientes artículos contemplados para la educación física y los cuales se hacen pertinentes para el desarrollo de este proyecto.

Según la (UNESCO, 1978) “Artículo 1. La práctica de la educación física y el deporte es un derecho fundamental para todos” es por ello que se hace necesario ver la importancia pertinente que tiene esta disciplina, a ser directamente responsable por la formación del sujeto desde los desarrollos o dimensiones que lo construyen, que tratan este proyecto, donde su fin es el crecimiento personal en el enseñarle al sujeto que su formación va más allá de un desarrollo de contenido sin trascendencia, también se pretende que el estudiante aplique y tenga en cuenta lo aprendido en su vida diaria.

1.1. Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la educación física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social” con esto se da claridad en la importancia para el desarrollo del sujeto, por medio de la educación física, y de cómo esta debe estar contempladas en el sistema educativo.

En el artículo 1.3 de la carta de la (UNESCO, 1978) se contempla la educación física como elemento fundamental para el desarrollo de la personalidad y la posibilidad que brinda para el desarrollo de oportunidades a cualquier tipo de sujeto en cualquier edad; atendiendo de esta manera al soporte normativo de la propuesta en la búsqueda de un desarrollo del sujeto mediado por el potenciamiento de las capacidades coordinativas, envueltas en las dimensiones del sujeto que se atienden es esta propuesta.

De esta manera en el artículo 3.1 de la (UNESCO, 1978) Los programas de educación física y deporte han de concebirse en función de las necesidades y las características personales de los participantes, así como de las condiciones institucionales, culturales, socio-económicas y climáticas de cada país. Estos programas han de dar prioridad a las necesidades de los grupos desfavorecidos de la sociedad. Con esto se da cuenta de cómo la educación física dará respuesta a necesidades, que puedan tener los sujetos.

Con esto se da la pertinencia de abordar el canotaje como una práctica cultural aprovechando los escenarios con los que cuenta el municipio, apropiando estos desde la oportunidad que se ofrece, siendo el municipio de sesquilé beneficiado al tener esta riqueza geográfica y cultural, en la medida que la población antecesora, adoraba los cuerpos de agua existentes en la zona.

Con todo lo anterior, se debe enfocar la educación física como fundamental en la educación en Colombia, concluyendo que las leyes establecidas nacional e internacionalmente, se presentan de tal manera que el centro de estas es el sujeto, pero la realidad es otra debido a los diferentes contextos y necesidades de cada población específica, además de esto se

presenta la importancia de la educación física en la primaria y preescolar, pero se han dejado de lado a los profesionales de esta área, en estos espacios, solo por costos y es primordial la presencia de educadores físicos en estas etapas de desarrollo del niño, siendo en estas edades donde se forman las bases con las cuales se va desarrollar el sujeto.

Con lo anterior se evidencia el documento con gran relevancia como referente legal en el marco de este proyecto, siendo la carta Internacional de la Educación Física y el Deporte, emitida por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en París, 24 de octubre - 28 de noviembre de 1978, una entidad que promueve e incentiva la educación física y el deporte, atendiendo a los postulados de esta propuesta. Continuando con la revisión del documento en cuestión encontramos aportes claros desde sus contenidos:

Artículo 1º.

Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad.

El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la educación física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social.

Se han de ofrecer oportunidades especiales a los jóvenes, comprendidos los niños de edad preescolar, a las personas de edad y a los deficientes, a fin de hacer posible el desarrollo integral de su personalidad gracias a programas de educación física y deporte adaptados a sus necesidades.

Artículo 2º.

En el plano del individuo, la educación física y el deporte contribuyen a preservar y mejorar la salud, a proporcionar una sana ocupación del tiempo libre y a resistir mejor los inconvenientes de la vida moderna. En el plano de la comunidad, enriquecen las relaciones sociales y desarrollan el espíritu deportivo que, más allá del propio deporte, es indispensable para la vida en sociedad.

En estos artículos se evidencia la gran importancia que tiene la educación física y la práctica deportiva ayudando al cultivo personal y cultural del sujeto.

Se toca como referente legal la ley general de educación se evidencia que la educación es un derecho constitucional como se presenta en sus artículos

Artículo 1º:

Objetivo de la ley, la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de sus derechos y de sus deberes.

Artículo 14º: enseñanza obligatoria, en todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con, El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo; La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política.

A continuación se desarrollara una tabla que dará respuesta a la síntesis del marco legal enmarcando los enunciados del nombre de la fuente, origen y pertinencia con el proyecto curricular particular.

Síntesis del marco legal

Tabla 2

Nombre de la fuente	Autor o autores	Origen	Pertinencia en el PCP
Plan De Desarrollo 2016	Plan De Desarrollo 2016	local	La búsqueda del desarrollo integral del sujeto atendido desde sus diferentes esferas, vinculando la interacción social, la inclusión y la igualdad para todos los participantes, buscando una mejora en su calidad de vida.
Decreto n°226	Alcaldía Mayor de Bogotá	local	Soporte del proyecto, pensado como un mecanismo que atiende al fomento de la práctica deportiva, de forma planificada y coordinada, atendiendo a los diferentes niveles y esferas del sujeto, como se plantea desde los componentes humanístico, disciplinar y pedagógico de la propuesta.
Orientaciones pedagógicas para la educación física la recreación y el deporte (documento 15)	Ministerio de educación nacional, república de Colombia	Nacional	Formación integral del sujeto, desarrollo de competencia motriz enmarcando las capacidades físicas coordinativas y aspectos dentro de la psicomotricidad
La ley 181 de enero 18 de 1995 (artículo 10)	Congreso de Colombia	Nacional	La importancia de promover prácticas deportivas para el buen aprovechamiento del tiempo libre en un contexto no formal fortaleciendo el proceso de enseñanza aprendizaje en el deporte.
La ley 181 de enero 18 de 1995 (artículo 17)	Congreso de Colombia	Nacional	De manera enfática busca investigación y desarrollo de proyectos que den respuesta al crecimiento recreativo competitivo y personal del sujeto
La ley 181 de enero 18 de 1995 (artículo 17)	Congreso de Colombia	Nacional	Se piensa como derecho fundamental la práctica deportiva, brindando el contexto para la realización de esta propuesta y dando la importancia que el deporte tiene en los derechos sociales del sujeto,

			potenciando desarrollos familiares escolares y extraescolares.
Ley 1967 de 2019	Congreso de Colombia	Nacional	Es la entidad encargada de velar por proyectos que incentiven la práctica deportiva y recreativa en beneficio del crecimiento personal y mejora de la salud pública en la actualidad (ministerio del deporte), dando el soporte de la realización de este proyecto respondiendo a las necesidades actuales
La ley 1098 de 2006 (artículo 27)	Congreso de Colombia	Nacional	Proporciona el soporte de garantizar el buen desarrollo del sujeto desde campos físicos sociales cognitivos o psíquicos y fisiológicos pensando al sujeto desde un desarrollo multidimensional o integral, generando espacios de inclusión en la medida que promueve la igualdad y dignidad humana,
La ley 1098 de 2006 (artículo 29)	Congreso de Colombia	Nacional	En este artículo se involucra directamente el desarrollo y creación de las bases cognitivas emocionales y sociales del sujeto atendiendo las dimensiones tratadas en este proyecto, y dando la importancia de estas en el desarrollo del sujeto.
La ley 1098 de 2006 (artículo 30)	Congreso de Colombia	Nacional	Se menciona el derecho a la participación de la vida cultural en espacios tales como las escuelas de formación deportiva atendiendo la importancia que este tiene en su ciclo vital, dando como garantes de estos procesos a los familiares del sujeto, permitiendo el desarrollo social, físico. Emocional y cognitivo.
Ley 1616 de 2013	Ministerio de salud	Nacional	Esta tiene relación con la propuesta en la medida que plantea como derecho la salud mental del sujeto priorizando a niños, niñas y adolescentes, promoviendo relaciones entre salud mental y elementos determinantes en el desarrollo de la autonomía del sujeto, intuyendo el desarrollo de las dimensiones plateadas.
Ley General de Educación., (Ley 115 de 1994),	Congreso de la republica	Nacional	Esta ley responde a la educación como proceso de formación del sujeto, en el cual se atiende lo cultural social y

Artículo 1 (objetivo de la ley)			personal, al desarrollo integral que busca la propuesta.
Ley General de Educación., (Ley 115 de 1994), Artículo 14.	Congreso de la republica	Nacional	La utilización y preservación de recursos naturales como el embalse de Tomine generando conciencia en el cuidado medio ambiental, por medio de la práctica del canotaje.
Carta internacional de la educación física, la actividad física y el deporte	UNESCO	Internacional	Se declara la educación física como derecho fundamental brindando aportes en la inclusión generando oportunidades e igualdad, se hace pertinente en la medida que este proyecto pretende atender niños y niñas pertenecientes al cabildo muisca. Además se señala la importancia de generar proyectos que den respuesta a procesos de enseñanza en la educación física y el deporte.
Carta internacional de la educación física, la actividad física y el deporte (artículo 1 numeral 3)	UNESCO	Internacional	Se establece la educación física como elementó fundamental en el desarrollo de la personalidad donde se intuye en la propuesta el desarrollo integral desde la multidimensionalidad para dar respuesta a ello, atendiendo a cualquier sujeto en cualquier edad.
Carta internacional de la educación física, la actividad física y el deporte (artículo 3 numeral 1).	UNESCO	Internacional	Se debe atender a necesidades culturales específicas de cada lugar y de cada persona, brindando la oportunidad del trabajo del canotaje atendiendo sus diferentes desarrollos y apropiación de escenarios como el embalse de Tomine.
Carta internacional de la educación física, la actividad física y el deporte (artículo 2)	UNESCO	Internacional	Se piensa la educación física como contribuyente a la mejora aspectos del sujeto dentro de sus desarrollos (físicos, sociales, emocionales y cognitivos), llevando los resultados más allá de los contenidos atendiendo a la vida social del sujeto.

Elaboración propia

CAPITULO DOS

Perspectiva educativa en pro de la construcción multidisciplinar del sujeto.

En este capítulo se desarrollará la perspectiva educativa, la cual llevará tres ejes fundamentales: un eje humanístico, uno pedagógico y otro disciplinar, los cuales toman gran relevancia para el diseño y sustento de este proyecto, encargándose de los diferentes campos que rodean y moldean al sujeto: Ideal de hombre, ideal de sociedad, teoría de desarrollo humano, tendencia de la educación física, teoría curricular, modelo pedagógico e ideal de sociedad. Lo cual se comenzará a tratar sobre el eje humanístico o perspectiva humanística que comprende la teoría de desarrollo humano el ideal de hombre y de sociedad.

El desarrollo humano nos brinda la posibilidad de dar una intención o una directriz por la cual guiarnos, en el momento de planear una propuesta frente al desarrollo multidimensional del sujeto, lo cual nos facilite y nos permita brindarle al sujeto, la posibilidad de una mejor calidad de vida, esto generando la oportunidad, de poder fortalecer sus destrezas en pro de su desarrollo.

Otro eje fundamental es el pedagógico, el cual nos permite direccionar y reflexionar acerca del ¿para qué? Del planteamiento de este proyecto; que es lo que se desea enseñar y como se planea realizar, convirtiéndose este en una guía educativa, mediada por una reflexión constante y profunda, que permite la mejora del que hacer docente, en la medida que se conceptualiza el contenido a tratar, se aplica según lo planeado y que permite la

experimentación con respecto a la búsqueda de resultados favorables, en pro del desarrollo interno del sujeto.

Dentro de este eje se pretendió manejar dos aspectos o ítems, los cuales son: un modelo pedagógico y las diferentes concepciones entorno a este, teniendo estos como características principales: la organización en cuanto a contenidos de la enseñanza del sujeto, siendo acordes al proceso formativo y generándose de forma secuenciada y lógica, evitando que se den espacios para la improvisación; permite alcanzar los objetivos propuestos por el docente promoviendo la motivación e interés del sujeto; genera la oportunidad de evidenciar lo propuesto, dando espacios de reflexión en cuanto a aciertos y desaciertos, dando así la oportunidad de llevar un control a lo largo del proceso ya que el acto evaluativo no solo se limita al proceso final.

Por ultimo tenemos el eje disciplinar, en el cual están inmersas las diferentes tendencias de la educación física, entendidas estas como corrientes o enfoques que se han construido a lo largo del tiempo, dando respuesta a intereses o necesidades de la sociedad y desarrollando a su vez criterios educativos que forman y dan origen a estas, articulando estilos de enseñanza y métodos de evaluación.

Las tendencias de la educación física, toman relevancia en la construcción de este proyecto, en la medida que brindan una directriz o sistema por el cual en caminar la propuesta, teniendo como base la educación física y sus diferentes enfoques. Para el caso específico de

este proyecto se planteó desarrollar la tendencia psicomotriz debido a su pertinencia con el desarrollo de las capacidades coordinativas del sujeto, teniendo como principal aspecto que se piense lo que se hace (cuerpo pensante).

Perspectiva humanística como componente fundamental en el desarrollo multidimensional del ser

Desarrollo humano desde un plano individual y social.

Para hablar de desarrollo humano es pertinente primero a bordar ¿qué es lo humano? y ¿qué es la condición humana? desde el inicio de la historia se han abordado estos cuestionamientos clasificando al humano como un animal que razona y piensa, a diferencia de otras especies, pero la condición humana va más allá y es allí donde se atribuye la cualidad de “ser”, pensando al “ser humano” desde diferentes esferas y con gran diferencia de otras especies no solo desde lo biológico.

Lo humano responde a todo acto del ser, teniendo como características principales su racionalidad y autoconocimiento, enmarcándolo así como la “condición humana” la cual responde a las características que este posee y lo diferencia de las demás especies. Dentro de la condición de lo humano cabe aclarar que, este se piensa en la medida que se desarrolla en sociedad, dando un importante campo e análisis que se abordara más adelante.

Con lo anterior se da el paso siguiente, al tratar sobre el desarrollo humano, con lo cual nos remontamos a Aristóteles, el cual comienza a pensar al sujeto desde varias miradas o dimensiones. El consideraba que el fin último del sujeto y lo que a este le da un sentido, es la búsqueda del desarrollo de sus capacidades.

Con lo anterior el desarrollo humano da respuesta a los diferentes aspectos que componen o moldean al sujeto en su construcción, con lo cual atiende no solo a los aspectos políticos y económicos de este, sino a los diferentes aspectos que también determinan una mejora de calidad de vida, y es el desarrollo humano aquel que atiende a la calidad de vida del sujeto en la medida que permite una mejora de sus capacidades para su óptimo desempeño en una sociedad.

El primer acercamiento en la definición del desarrollo humano se tiene con la elaboración del primer informe de desarrollo humano de 1990 del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en el cual se plantea que “es un proceso mediante el cual se amplían las oportunidades de los individuos, las más importantes de las cuales son una vida prolongada y saludable, acceso a la educación y el disfrute de un nivel de vida decente” PNUD (1990, p.33), aterrizando de esta manera el desarrollo humano como respuesta a la mejora de la calidad de vida, esto se ha pensado a través de la historia desde las oportunidades que este tiene para su desarrollo, aterrizado más hacia una mirada económica y política, debido a que la preocupación de tratar el desarrollo humano, surge también, por la preocupación del fortalecimiento de las naciones en sí, asumiendo o partiendo de la premisa

“que mejorando la condición de vida de los partícipes de su sociedad se mejorara explícitamente la de la nación”

Se refleja la importancia del desarrollo humano visto en la actualidad como, “la expansión de las libertades de las personas para llevar una vida prolongada, saludable y creativa; conseguir las metas que consideran valiosas y participar activamente en darle forma al desarrollo de manera equitativa y sostenible en un planeta compartido” PNUD (2010, p.24).

Partiendo de lo propuesto por el PNUD (2010), el desarrollo humano justifica la necesidad de dar respuesta a la pregunta problema que trata este proyecto, en la medida que se busca la superación del sujeto en pro de una mejora de su calidad de vida, esto tratado desde una práctica deportiva, que bien se encarga de un componente físico, también busca la mejora desde lo social lo cognitivo y lo emocional, es de esta manera que se asume la necesidad de tomar una postura o un referente, en cuanto a teorías de desarrollo humano, dando un soporte desde el componente humanístico, planteado para el proyecto.

El canotaje de velocidad se aterriza en la actualidad como una práctica deportiva, que dependiendo desde el ámbito con el que se mira este (alto rendimiento, deporte formativo o recreativo), contribuye en la mejora de la calidad de vida del sujeto, esto desde la mejora motriz y generando oportunidades como, vivir del deporte desde un rol a fin de este, además de brindar un espacio en el cual se encuentra la relación hombre-naturaleza, en la medida que este se encuentra en una práctica en un medio acuático al aire libre, asumiendo la importancia que la naturaleza tiene para el desarrollo del ser; hombre sociedad, esto desde la aceptación del

sujeto en la sociedad como deportista de canotaje; hombre-hombre, en la medida que este se relaciona con otros sujetos partícipes del proceso con los cuales comparte intereses.

Con lo anterior surge la pregunta de ¿qué queremos formar? con lo cual el desarrollo de esta propuesta se piensa en la formación desde la mejora del desarrollo del sujeto desde sus diferentes esferas o dimensiones donde este se construye desde su dimensión social en la medida que este es capaz de relacionarse con el otro en pro de su desarrollo como lo plantea Vigotsky en la zona de desarrollo próximo, donde esta propuesta busca potenciar enfáticamente la interacción y la convivencia del sujeto, desde un ámbito social, cabe aclarar que aunque se enfatice en estos dos, también se abordan otros de manera implícita, con lo cual el individuo identifica sus emociones y abordando el miedo y la alegría que este presenta en la práctica deportiva del canotaje de velocidad y el acercamiento al medio acuático, superando problemas que a este se le presentan de forma planificada atendiendo a un desarrollo cognitivo abordando enfáticamente su atención, motivación, autoconocimiento y la capacidad de resolver problemas, todo lo anterior mediado desde la competencia motriz y la potencialización de las capacidades físicas coordinativas.

En consecuencia se busca la formación y desarrollo de un hombre que dé respuesta a la problemática tratada en el proyecto, un hombre que se reconoce así mismo y al otro, superando sus miedos y transformándolos en alegrías, el cual está en constante cambio mediado por la reflexión de su quehacer, reconociéndose a sí mismo y al otro como parte de su desarrollo, identifica sus deficiencias y las transforma en fortalezas, desarrolla su atención y motivación frente a la práctica del canotaje, resolviendo problemas emergentes o previamente

propuestos, a través de su desarrollo motriz mediado por la potencialización o mejora de sus capacidades, actuando según sus valores y principios, construidos por la interacción con el otro.

Con lo anterior definimos la necesidad de aportar a la construcción de un hombre que es participativo que busca la transformación de sus capacidades en pro de su desarrollo integral, aportando a una mejora o reconstrucción de una sociedad cambiante, y es aquí donde se aborda la sociedad, con lo cual se asume como la encargada de moldear al sujeto pero que a su vez esta está formada desde la suma de las individualidades, es decir la sociedad hace a el sujeto y el sujeto hace la sociedad.

La sociedad se entiende como el conjunto de personas que comparten fines, comportamientos y cultura, que se relacionan, cooperan e interactúan entre ellos para formar un grupo, este proyecto busca una sociedad que se construye a partir de la práctica del canotaje, desarrollando las capacidades de los sujetos entorno a sus dimensiones motriz, social, emocional y cognitiva, apropiando estas prácticas y constituyendo experiencias corporales que trasciendan a la formación de una cultura la cual refleja como característica principal la práctica deportiva y las relaciones explícitas en ella, el sujeto con otros y el sujeto con el medio, cabe aclarar que desde los componentes tratados en esta propuesta, humanístico pedagógico y disciplinar se apunta al desarrollo humano a partir del proceso de enseñanza aprendizaje, donde el resultado de este desarrollo en el individuo, da como resultado la suma de individualidades, entendida esta como al formación de sociedad, es decir que a partir de la finalidad de esta propuesta en formar personas integrales se dará como resultado individuos

que transformaran la sociedad en la que viven en la medida que estos se relacionan con otros desde la interacción social y la convivencia, permeando a los sujetos con los que intervienen, sumándolos a la reconstrucción de dicha sociedad.

La sociedad tiene un papel fundamental en el desarrollo humano en la medida que esta proporciona las herramientas para que el sujeto se desenvuelva en pro de una calidad de vida, por tanto la búsqueda de seres integrales proporciona a su vez la búsqueda de mejores condiciones para el sujeto y es allí donde la sociedad debe proporcionar de la mejor manera dichas herramientas, que desde esta propuesta es la práctica de canotaje como practica social, donde se busca la mejora de la calidad de vida en la medida que se propician espacios para la mejora y construcción del sujeto.

Elementos propios del desarrollo multidimensional de ser humano.

Al pensar en el desarrollo del sujeto como humano se analizan las dimensiones emocional, social, cognitiva y física, las cuales se transvesalizan en esta propuesta enmarcándolas como el desarrollo multidimensional del ser, con lo cual se especifican características y temáticas de cada una de estas dimensiones, lo cual dentro de la dimensión emocional se abordan la alegría, la confianza, el miedo y la incertidumbre.

En primer lugar, el miedo es una condición humana se ve reflejada en el momento que se realizan las prácticas deportivas, en el sentido que al desconocer lo que se va a realizar se genera una sensación de peligro el cual se puede evidenciar como real o imaginario, como ejemplo un sujeto que no está acostumbrado a navegar dentro de un kayak, el cual de entrada

representa un alto grado de dificultad, presenta el miedo a virar y a ahogarse, esto puede darse por la falta de conocimiento frente a ello y también se genera desde un aspecto cultural, donde para el caso específico del embalse de Tomine, estas aguas representan peligro debido a antecedentes de personas que han perdido la vida en estas, también se ve evidenciado en el momento que el sujeto de enfrenta a situaciones que no está acostumbrado, es decir el miedo va ligado a lo desconocido, con lo cual al sacarnos de una zona de confort o de confianza, se presenta esta emoción negativa, por lo cual se puede inferir que el miedo es un antónimo de la confianza reflejando la postura a lo desconocido.

Con lo anterior el miedo se considera desde la concepción del profesor Moscone, 2012, Médico Psiquiatra, Psicoanalista como la:

emoción que surge si la integridad personal o la vida está en peligro, cuando se tiene un susto, es decir, cuando un estímulo sensorial imprevisto posee la intensidad suficiente como para despertarlo, o al percibirlo en otra persona o grupo; depende de la capacidad para enfrentar la vida, y lleva a adoptar medidas adecuadas para protegerse. Temor, alarma, sobresalto son sus sinónimos (Moscone, 2012, p.55).

Con lo anterior se refleja que el miedo es un constructo individual y colectivo donde la cultura tiene gran relevancia en la medida que este se puede transmitir de generación a generación con creencias dentro de esta misma, de esta manera el sujeto presenta un sentimiento de alerta frente a las actividades en las cuales intuye que puede verse comprometida su integridad en primera medida es funcional en la medida que es un reflejo

frente a una situación de muerte o peligro, pero que a su vez es un bloqueador mental que dependiendo de la situación no permite que el sujeto se desenvuelva o actúe de la mejor manera.

En segundo lugar se toma la incertidumbre, la cual es ligada al miedo, en la medida que representa desconfianza, falta de seguridad, o de certeza sobre algo. Frente a situaciones que representan inquietud o duda, se puede inferir que es el punto medio entre el miedo y la esperanza tal como lo dice el profesor (Boaventura, 2016) “La incertidumbre es la vivencia de las posibilidades que surgen de las múltiples relaciones que pueden existir entre ambas”(2016, p.89), esta no solo se da por el desconocimiento frente a algo también genera en la medida que no se está de acuerdo con el conocimiento o concepción que se proporciona, es decir que no basta con que se le de toda la información necesaria al sujeto, ya que si este no está convencido o cree que no es tal como se le dice, generara de igual manera la incertidumbre o falta de seguridad frente a ello. La incertidumbre para (Campos, 2008) “hace alusión a lo indeterminado, accidental, aleatorio, a la ausencia de principios únicos sobre los cuales apoyar nuestras acciones, reacciones o pensamientos. Es un área nebulosa que envuelve nuestra existencia sometiéndonos, en cierta medida, al torbellino del caos” (2008, p.3).

Dentro del canotaje de velocidad se evidencia el miedo y la incertidumbre en la medida que el medio acuático en el cual se realiza la práctica del canotaje, representa un grado de dificultad tanto física como cognitiva esto debido a que el sujeto no acostumbra a moverse en este medio, siendo para el algo desconocido, donde la cultura del lugar juega un gran papel en la medida que se tiene, un tabú frente a este medio, debido a acontecimientos fatales en los

que han perdido la vida varias personas a lo largo de la historia del embalse del Tomine y sumando a esto la privatización del embalse que ha hecho que los residentes no tengan acceso a este embalse, denotando así que a pesar de vivir en las zonas aledañas al embalse se desconoce de este. Otro aspecto fundamental es el equilibrio donde se presenta el miedo a perderlo y que resulte en lesiones físicas, en esta propuesta se pretende abordar el equilibrio desde la rola circense la cual al ser una superficie inestable presenta en el sujeto la emoción del miedo y a su vez la incertidumbre, lo cual se abordara dentro de la metodología a emplear o macro diseño y micro diseño de la propuesta.

En consecuencia se busca llegar a superar el miedo y la incertidumbre frente a lo propuesto, como lo son las actividades con la rola circense y actividades en el medio acuático, generando así sentimientos de alegría y confianza, los cuales son elementos puntuales dentro de la dimensión emocional que trata esta propuesta.

Con lo anterior se entiende la alegría como un sentimiento positivo que genera euforia y entusiasmo frente a algo o alguien lo cual en su mayoría de veces se representa con una risa o sonrisa en el rostro, si bien la alegría es un elemento con el cual pretendemos trabajar este se debe generar espontáneamente, por lo cual estará sujeto a la motivación que el participante presente frente a la propuesta y como se va desarrollando en la medida que se efectúa esta.

En consecuencia se pretende generar la confianza en el medio acuático y en las diferentes actividades propuestas para el desarrollo multidimensional del sujeto por medio de la práctica del canotaje de velocidad, superando el miedo y la incertidumbre que estas puedan generar.

Como se menciona anterior mente la confianza es un elemento puntual de la propuesta, enmarcada dentro de la dimensión emocional del sujeto, la cual se define como una acción consiente y voluntaria que refleja seguridad frente a una situación cosa o persona, en un momento específico. Dentro de esta propuesta se hace pertinente abordarla en la medida que se busca generar esa confianza frente a las actividades propuestas, pero que a su vez permita generar la confianza en sí mismo y en su entorno. La confianza se da en el momento que se sabe que se puede perder, es decir quien sin la incertidumbre no se puede dar la confianza, es allí donde se suele confundir la confianza con la certeza. Para el desarrollo multidimensional de ser, este elemento es fundamental en la medida que supera la incertidumbre y es capaz de confiar eficientemente en algo o alguien, es decir confianza argumentada con hechos o verdades y no porque sí.

Continuando con las dimensiones tratadas en esta propuesta se encuentra la cognitiva, con sus elementos puntuales para efectos de la misma, los cuales son la atención y la resolución de problemas, entendida la atención como “la capacidad de dirigir los sentidos algún acontecimiento para tratar de captarlo detalladamente sin prestar atención a lo que ocurre alrededor” (Álvares, 2009 s.p.). lo anterior nos centra en que la atención, va más allá de un ejercicio de observación, es prestar todos los sentidos frente a algo específico, es por ello que es un proceso de pensamiento, catalogado desde lo cognitivo, es decir, como el procesamiento de información, lo cual desde la propuesta se pretende evidenciar y trabajar con las actividades planteadas en el capítulo tres, siendo este elemento fundamental en la práctica del canotaje de velocidad, cabe aclarar que la atención es una capacidad con gran relevancia

para el desarrollo del sujeto en su vida cotidiana en la medida que le permite enfocar y centrarse en lo que está realizando.

En consecuencia la atención da la apertura para la resolución de problemas, la cual es el proceso cognitivo que nos permite solucionar y actuar frente a una problemática determinada o predeterminada, esta es abordada desde la propuesta como elemento de la dimensión cognitiva pero a su vez es empleada dentro de los estilos de enseñanza propuestos.

Continuando con las dimensiones del desarrollo del ser se aborda la dimensión social, con la cual se manejan los elementos puntuales de la interacción y la convivencia, siendo estos dos elementos fundamentales en la relación con el otro, en pro de la construcción o formación de cada uno de los partícipes, reconociendo al otro como parte esencial en ello. Dentro del canotaje de velocidad se genera la posibilidad del trabajo en equipo en la medida que se comparten botes dobles, donde el desempeño del mismo depende de los dos partícipes, todo esto se plantea desde la teoría de desarrollo humano en la que se soporta esta propuesta, la cual se tratara más adelante.

Con lo anterior se entiende la interacción como la capacidad de relacionarse recíprocamente con el otro ya sea para ejecutar una acción o para establecer dialogo, dentro de la propuesta se hace pertinente abordar este elemento en la medida que el desarrollo del ser humano está directamente relacionado con las relaciones interpersonales.

Como resultante de lo anterior se hace pertinente abordar la convivencia debido a su importancia como elemento social dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, donde el

desarrollo del individuo está directamente relacionado en la interacción con el otro desarrollando una relación respetuosa recíproca. La convivencia se puede presentar tanto como negativa como positiva, con lo cual para efectos de esta propuesta se busca la convivencia positiva donde se pretende que los sujetos sean solidarios y cooperativos ya sea dentro de las actividades programadas o fuera de ellas.

En último lugar tenemos la dimensión física del ser humano la cual se aborda en la propuesta, desde las capacidades físicas coordinativas, las cuales tiene relación directa con los contenidos de la tendencia psicomotriz de la educación física la cual se tratara más adelante, a su vez se hace un análisis más profundo de esta capacidades en el capítulo uno.

Desarrollo humano en el canotaje de velocidad (una mirada Vigoskiana)

Lev Semyonovich Vygotsky (1896-1934) fue un psicólogo soviético y el fundador de la teoría de desarrollo sociocultural, este es considerado como uno de los psicólogos más influyentes y estudiados de la historia, debido a sus grandes aportes en el desarrollo cognitivo del ser humano.

Para Vygotsky el desarrollo del individuo está directamente relacionado con la sociedad donde este se forma y construye. Donde la interacción constante de este y su contexto sociocultural, dan cuenta de su desarrollo desde sus diferentes esferas, desde la teoría socio cultural, el ser humano está en constante interacción con la cultura a la cual pertenece,

permeándose y construyéndose desde las significaciones culturales, articulando los procesos de comunicación con el otro, con su entorno y consigo mismo.

El desarrollo del sujeto no se puede ver desde cero, esto debido a que está anclado a las influencias del contexto sociocultural en el que crece, el proceso de maduración cognitivo del sujeto se permea desde la trasmisión de cultura, la cual se entiende como el cumulo de experiencias, que un grupo social adquiere y que transmiten de generación a generación, generando aspectos particulares que se diferencian con otras culturas, el sujeto apropia el conocimiento de su cultura, haciéndolo parte de si y permeándolo desde costumbres, destrezas y creencias particulares de esta.

Se hace pertinente abordar esta teoría en la medida que responde a un desarrollo del sujeto mediado por la cultura y sociedad en la que crece, esta se piensa desde la práctica deportiva del canotaje, apropiando los cuerpos de agua disponibles en el municipio de Sesquilé, que por medio de la práctica e interacción con este medio, se generan concepciones y prácticas particulares de esta población, además en la teoría se infiere que el desarrollo del sujeto va ligado a la interacción con el otro y la trasmisión de cultura, donde el docente es un influenciador del aprendizaje en la medida busca una intención en el proceso de enseñanza, con la práctica del canotaje, construyendo al sujeto desde su potencial y capacidades, entendiendo el deporte como un fenómeno social

El canotaje se asume como una práctica social, que como se mencionó en el capítulo uno, ha estado inmersa en el proceso evolutivo del ser humano, dejando en evidencia el postulado de Vygotsky donde el contexto social transforma y desarrolla al sujeto, en la

actualidad el canotaje está presente como una práctica deportiva, brindando herramientas y oportunidades para que el sujeto se desenvuelva en pro de su desarrollo individual y colectivo.

En el postulado de Vygotsky se enuncian tres zonas de desarrollo del sujeto en cuanto a su aprendizaje, estas dan cuenta del conocimiento que este adquiere en pro de su desarrollo a lo largo de su ciclo vital, el desarrollo próximo es el aporte más significativo que autor propone, para efecto de esta propuesta, en esencia es con el cual se puede intervenir de manera intencionada y sistemática en el desarrollo del sujeto.

La primera etapa en el desarrollo del sujeto según Vygotsky, es la zona de desarrollo real la cual hace referencia a todo el aprendizaje que ya se ha adquirido, en esta zona el conocimiento se ha construido desde la familia en gran medida, esto debido a que el sujeto se desarrolla con la crianza de los padres, donde adquiere conocimiento, como el lenguaje, la forma de caminar etc. Dentro de la educación esta zona se hace pertinente en la medida que es la base para diseñar, los contenidos a desarrollar partiendo de lo que ya se tiene.

La segunda etapa es la zona de desarrollo próximo que como ya se menciono es la más relevante el proceso de enseñanza aprendizaje, Vygotsky (1978) citado en la página web actualidad en psicología, la define como “La distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con otros más capaces.” (1978, s.p.), es decir que esta zona se encarga de tomar los conocimientos que el sujeto ya tiene para construir nuevos conocimientos de forma guiada por

un docente o persona con un nivel superior de conocimiento, dando como resultado una mejora en el aprendizaje de un conocimiento.

La última etapa es la zona de frustración la cual hace referencia a una etapa posterior al desarrollo próximo, en la cual no se cumplen los objetivos en cuanto al aprendizaje de conocimientos mediados, donde el sujeto no logra aprender ni con la ayuda del docente o persona cualificada, de allí el nombre su nombre.

Con lo anterior el papel del docente como persona cualificada en cuanto al contenido del canotaje es fundamental en el desarrollo de las capacidades del sujeto que posteriormente le brindaran herramientas para un mejor desarrollo de sí mismo, pensando el canotaje como practica social, donde el sujeto tiene la oportunidad de interactuar consigo mismo, con el otro y con su medio.

Con lo anterior se hace pertinente abordar la cultura debido a que para Vygotsky esta le proporciona al sujeto formas y herramientas de pensar y apropiar sus propios pensamientos, los cuales están mediados por creencias propias de su cultura, esto debido a que el sujeto antes de una formación formal, informal o no formal, este se educa culturalmente desde su casa y su entorno.

Por lo tanto la cultura tiene un papel fundamental en el desarrollo del sujeto ya que lo moldea en su actuar y su pensar, con lo cual se debe tener en cuenta el entorno del sujeto en la medida que este influye en el grupo poblacional dándole características específicas en su actuar y pensar, con ello se puede intuir que los hechos presentes dentro de una cultura son irrepetibles en la medida que estos tienen características específicas.

Dentro del canotaje, la importancia de la cultura permite evidenciar posturas y pensamientos del sujeto frente a las actividades propuestas, con lo cual el proceso tendrá una particularidad propia en cada grupo social y cada sujeto, para Vygotsky (1968), el desarrollo del sujeto está ligado a la interacción social, donde el aprendizaje es el resultado de esta interacción con otros y su entorno social, también es de resaltar que a pesar de que existen otros aspectos determinantes como lo biológico, estos se presentan en una menor medida, con lo cual su papel es mínimo en el desarrollo del sujeto.

Para el autor de la teoría sociocultural o histórico cultural, la evolución de una especie no es posible sin una influencia cultural, con lo cual se evidencia desde las creencias, hábitos, artes, costumbres y distintos lenguajes, las cuales moldean al sujeto y se transmiten de generación en generación. Para efectos de esta propuesta se pretende generar una cultura mediada por la práctica de canotaje, este visto como un medio para la formación del sujeto, buscando que este se desarrolle multidimensionalmente.

En consecuencia el desarrollo emocional estará atravesado por el miedo y la incertidumbre que se puede presentar al momento de realizar prácticas corporales en el medio acuático, por lo cual, está presente el imaginario social frente a estas prácticas en el embalse del Tomine, en cuanto al peligro y los accidentes que se han presentado a lo largo de los años, por ende, como se menciona en el capítulo uno, al presentar las medidas y elementos de seguridad, este deporte no representa un riesgo para la vida, buscando de esta manera superar estos miedos e incertidumbres frente a la práctica, generando así el último elemento abordado desde la dimensión emocional, el cual es la confianza, con la cual se busca que el sujeto la

genere en el momento de la realización de las actividades ya sean en el agua o en las superficies inestables con las que se abordan las actividades, además de que este aprenda a confiar en el instructor y en su grupo de trabajo vinculando de esta manera la dimensión social, y como se ha mencionado a lo largo de esta propuesta, aunque las dimensiones de aborden desde elementos específicos de cada una, siempre van a estar relacionadas debido a su reciprocidad.

Cabe destacar que la dimensión cognitiva al tratar sobre procesos de pensamiento está inmersa con la cultura y la teoría sociocultural, en la medida que el aprendizaje depende de la interacción con el medio y con el otro, enfocado de esta manera desde esta dimensión, la resolución de problemas, lo cual se puede generar desde el trabajo en equipo en la medida que este se va desarrollando frente a las actividades propuesta, donde posteriormente lo desarrollara de manera individual, para Vygotsky (1968), el pensamiento se genera de manera exterior para luego ser interiorizado, con esto el último elemento, a desarrollar desde la dimensión cognitiva es la atención la cual es un proceso de pensamiento, que si bien es individual también se puede presentar pluralmente en la medida que se intencionaliza algo específico, para prestarle atención, como ejemplo la enseñanza de un gesto técnico o la instrucción para una actividad a realizar.

Por último lugar se encuentra la dimensión física la cual se plantea desarrollar desde la teoría sociocultural, donde el aprendizaje se desarrolla desde la interacción, con lo cual, el conjunto de las dimensiones cognitiva social y emocional permiten el desarrollo del sujeto en la medida que este se forma de manera integral, donde el componente físico es el medio por el

cual nos relacionamos y actuamos en nuestro entorno y con el otro, generando de esta manera un proceso de aprendizaje reciproco, donde el canotaje de velocidad debe desarrollarse de manera cotidiana, con ello se transformara costumbres y creencias culturales , pero es allí donde se debe generar esa cotidianidad para que dicho fin se logre.

Con el desarrollo de esta propuesta se busca que el sujeto, transforme imaginarios y genere nuevas costumbres frente a la práctica del canotaje de velocidad y es donde la interacción desarrolla una motivación frente a esta práctica, debido a que como lo menciona Vygotsky (1968), el proceso de pensamiento primero se da de manera exterior al relacionarse con el otro y su entorno y luego se interioriza para ser apropiado de manera subjetiva.

Perspectiva pedagógica (componente fundamental del desarrollo personal del sujeto y guía educativa del maestro)

Dentro de la perspectiva pedagógica se pretende abordar la concepción de educación y educación física, tomando una postura frente al modelo pedagógico; teoría de aprendizaje, enseñanza y evaluación; donde se evidencian los roles del estudiante y del profesor, esto se abordaran conjuntamente los estilos de enseñanza y la concepción de currículo.

Lo anterior se plantea con la intención de dar un soporte pedagógico a este proyecto, el cual a su vez se verá articulado de los componentes humanístico y disciplinar, lo que quiere decir un soporte reflexivo que sustente las temáticas que se tratan en este proyecto y que se tratarán más adelante, teniendo como enfoque el proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de realizar un aporte sustancial al diseño de implementación, el cual estará fundamentado también con una mirada pedagógica de sustento teórico, esto debido a la

importancia de reconocer los distintos modelos que se han propuesto a lo largo del tiempo, adecuando uno que dé respuesta a los objetivos plantados para este proyecto.

Es importante reconocer el que hacer del docente, reconociendo así el rol del estudiante e idealizando el tipo de persona que se quiere formar, teniendo claro el direccionamiento que se le dará a este, sin dejar de lado que el sujeto no se desarrollara de forma precisa ni controlada, con esto se quiere decir que al plantear una forma de enseñanza, se puede caer en una utopía en el sentido que se busca ese sujeto que idealizamos, pero hay que tener en cuenta que existen factores que no se pueden controlar de manera eficaz y predeterminada, como lo es el contexto y hábitos hereditarios o de corte social, cabe aclarar que aun que no se pueden cambiar o interferir en algunos aspectos del sujeto se puede realizar un direccionamiento el cual nos permita llegar a los objetivos planteados.

La pedagogía está inmersa en el proceso de enseñanza brindando diferentes herramientas en este, en el momento que se intencionaliza y se generan características de corte reflexivo, esta nace como corriente o movimiento a mediados del siglo XIX como movimiento histórico, dando a conocer así la pedagogía moderna, esta funciona en la actualidad como una guía para el maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en cuanto a las técnicas o sistemas que este emplea para generar el espacio donde el niño explora y pone en evidencia su espontaneidad, esto de forma previamente establecida y diseñada por el maestro, es en si la pedagogía el acto reflexivo que se dan en el momento que se piensa la educación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con lo anterior se evidencia la importancia del componente pedagógico en el diseño y sustento de esta propuesta, brindando las herramientas para la elaboración de un diseño metodológico de intervención, el cual pretende dar respuesta a la pregunta problema que se plantea en este proyecto, asumiendo los contenidos propuestos en pro del desarrollo de las dimensiones del sujeto por medio de la potencialización de las capacidades coordinativas, las cuales están inmersas en la práctica del canotaje de velocidad, donde la educación física está presente desde un contexto no formal.

La educación como elemento de análisis.

La educación ha evolucionado con junto al ser humano, desde sus comienzos con la enseñanza de hábitos transmitidos de generaciones a generaciones o entre diferentes aglomeraciones de seres humanos o tribus. En la actualidad la educación se ha desarrollado más enfáticamente dentro de un contexto formal pero sin dejar de lado los contextos no formal e informal, donde se han manifestado innumerables formas de educar en innumerables temas, en el diccionario de la real academia de la lengua española se define la educación como: acción o efecto de educar - crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes - instrucción por medio de la acción docente - cortesía, urbanidad.

Con lo anterior se entienden la educación como la acción que se encarga de la enseñanza y crianza del sujeto, pero se hace necesario profundizar frente a ello debido a que estos elementos son adecuados a esa índole de definición sintética, al que provenir de un diccionario, el cual sintetiza la definición de algo en cuestión y no de un estudio propio que

ahonda acerca del tema, aun así nos da varios elementos o características importantes dentro de la educación, como que es una acción educativa de enseñanza que se puede dar a niños y jóvenes, mediada por el que hacer docente, esta es la concepción preliminar acerca de educación, pero se hace pertinente ahondar de forma precisa en el tema debido a la importancia que esta tiene en el proceso de formación del sujeto desde un quehacer pedagógico.

El educador español Rufino blanco propone que “la educación es evolución, racionalmente conducida, de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación del carácter, preparándole para la vida individual y social, a fin de conseguir la mayor felicidad posible” Blanco (1930, s.p).

El concepto de Blanco (1930), deja en evidencia que la educación está ligada al proceso evolutivo, permitiendo potenciar las diferentes facultades del sujeto, que para el caso de este proyecto son las capacidades físicas coordinativas, las cuales permitirán que este se desarrolle y se prepare para los retos o situaciones que se presenten a lo largo de su ciclo vital, fortaleciendo aspectos en cuanto al carácter y su desarrollo individual y social, articulando el componente pedagógico con el humanístico fundamentales en este proyecto, en la medida que la educación pretende potenciar al sujeto desde sus facultades o capacidades.

En la actualidad la educación se piensa como la encargada de brindar un desarrollo global del sujeto que bien se atienden contenidos, también responden a otros elementos

implícitos en el proceso, donde se debe dar respuesta a las necesidades del sujeto desde su totalidad encargándose de sus valores, capacidades desde sus diferentes dimensiones (motriz, cognitiva, social y emocional).

Con lo anterior se denota la importancia que tiene la educación en la formación integral del sujeto, denotando las siguientes características y su relación o justificación en cuanto a la propuesta y la práctica del canotaje como herramienta o medio, con el cual se aborda, pensando el canotaje como elemento educativo:

- Es un acto de comunicación, donde el canotaje propicia espacios de interacción social, en la medida que el sujeto se relaciona con otros.
- Genera creación de conocimiento, el sujeto crea y transforma su conocimiento acerca de la práctica del canotaje y elementos o temas implícitos en ello, en busca de su desarrollo multidimensional.
- Presenta influencia, esto en la medida que el docente interacciona con el estudiante dando a conocer el deporte por medio de estrategias para generar un interés del sujeto.
- Presenta una finalidad, en la medida que se pretende generar una influencia en el sujeto, en cuanto a la mejora de sus desarrollos.
- Pretende modificar comportamientos en la medida que se atiende a sus desarrollos, los cuales influyen explícitamente en su conducta.

- Se desarrolla un aprendizaje gradual, en la medida que se planifica su implementación comenzando en un punto inicial, en el cual se comienza a mejorar tras cada intervención, hasta llegar a un punto final con una mejora evidenciada.

Con lo anterior se da claridad que la educación está inmersa en la pedagogía, en la medida que esta brinda las normas o principios los cuales dan respuesta o sustentan los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de los procedimientos educativos, generando una guía por la cual el docente se conducirá en búsqueda del generar un aprendizaje en el estudiante de la manera más óptima posible, atendiendo el contexto y cultura donde el sujeto se desenvuelve.

El currículo como la búsqueda de una finalidad

Al hablar de contenidos y estrategias se hace pertinente abordar el concepto de currículo el cual tiene su origen en el latín y etimológicamente significa "carrera" con lo cual se refiere al programa métodos y contenidos que se piensan para la instrucción a un sujeto desde un ámbito educacional, el profesor José Gimeno Sacristán (2010) menciona que el currículo “No sólo es un concepto teórico, útil para explicar ese mundo abarcado, sino que se constituye en una herramienta de regulación de las prácticas pedagógicas”(2010, s.p.) con lo cual se piensa este concepto más allá de solo un programa de contenidos y temas, donde se piensa el para que de este y como este contribuye a la formación integral del sujeto.

En consecuencia, para el profesor Sacristán (2010) el currículo si bien atiende a criterios en cuanto a educación, planes de estudio, programas o metodologías pensados entorno a un saber que debe impartirse, esto debe resultar en la construcción de la identidad cultural del sujeto en sus diferentes contextos, formando a este desde una mirada integral, con lo que se puede inferir que es desde sus diferentes esferas o dimensiones, como lo es lo social lo cognitivo, lo motriz y lo emocional.

También se evidencia desde el postulado del profesor Sacristán (2010) que el currículo “tiene una capacidad o un poder inclusivo que nos permite hacer de él un instrumento esencial para hablar, discutir y contrastar nuestras visiones sobre lo que creemos que es la realidad educativa” con esto se denota la importancia que se le tiene, además de la formación del sujeto, este permite ser una herramienta con la cual el docente analiza estudia y reflexiona frente al proceso de enseñanza aprendizaje, donde no solo se planea según lo estandarizado sino que a partir de la experiencia docente y la realidad educativa se piensa en una forma de poner en escena estos contenidos, atendiendo al sujeto no solo desde saberes no transcendentales sino de estos mismos pensados para un desenvolvimiento global que le permitan al sujeto un desarrollo en su vida, no solo desde lo laboral, debido a que el currículo también se ha pensado con el desarrollo de capacidades y destrezas para fines laborales.

Con lo anterior, la importancia de lo que nos menciona el profesor sacristán (2010) que el currículo atiende a lo cultural y social que se reflejan en un campo exterior a las instituciones educativas, dando como resultado la importancia de desarrollar una teoría

curricular que atiende a ello, pensando en el desarrollo de contenidos aplicables en el margen del desarrollo humano del sujeto.

El currículo al ser un tema que interviene directamente en los procesos pedagógicos, es el resultante de la teoría y la práctica, asumiendo el rol de lo que se hace en realidad, conjunto de lo planeado o pensado desde una perspectiva pedagógica, que atiende una perspectiva humanística, siendo transversal una enseñanza multidisciplinaria dejando de lado la proyección de que es lo que queremos que aprenda el alumno a que queremos que sea es decir que queremos formar.

La importancia de asumir la teoría curricular del profesor Sacristán es relevante en la medida que se asume una construcción del sujeto desde la integralidad y no por contenidos fragmentados que dan como resultado solo la adquisición de saberes que no trascienden en el sujeto ni le permiten una transformación de sí, si no que se piensa en el desarrollo humano del sujeto donde la propuesta del profesor Julián de Zubiría toma gran relevancia en la medida que este enlaza sus estudios en esta propuesta curricular, dando como resultado una creación de currículo por competencias, que como se ha mencionado antes, estas deben dar respuesta a una formación integral del sujeto pensado en su desarrollo humano, para fines de este proyecto el dicho desarrollo está mediado por el desarrollo de las capacidades coordinativas desde un ámbito motriz con lo cual se trasciende a lo cognitivo emocional y social del sujeto transformando a este en su forma de actuar pensar sentir e interactuar.

Con lo anterior se plantea un currículo mediado por competencias de habilidades motrices que se asumen desde el actuar, el pensar, el sentir y el relacionarse con el otro, donde se presentan niveles de aprendizaje de manera procesual, reflejando la importancia en la construcción personal a partir de la interacción social o con el otro, mediado desde una práctica social (canotaje) y su enseñanza.

En consecuencia el currículo, que se quiere implementar es uno que da cuenta de los ejes temáticos humanístico, pedagógico y disciplinar y su interrelación, en la medida que se estructuran desde contenidos que construyen al sujeto desde estos saberes y que se piensa la importancia de que se quiere formar y no en que se quiere enseñar, debido a que los contenidos deben ser un medio o herramienta y no un fin pedagógico.

Modelo pedagógico de Julián De Zubiría

Desde los componentes fundamentales de la propuesta se hace necesario tomar un referente en cuanto a un modelo en educación, el cual está inmerso en el componente pedagógico, en la medida que este proporciona una organización de contenidos entorno a la educación o lo que se pretende enseñar, optimizando recursos materiales y humanos, que su vez contempla el contexto donde se desarrolla, un modelo pedagógico se entiende como un "Instrumento de la investigación de carácter teórico creado para reproducir idealmente el proceso enseñanza-aprendizaje" Ortiz (2005, p. 24).

Con lo anterior se plantea el modelo inter-estructurante dialogante, el cual tiene como objetivo el desarrollo completo del ser humano en las capacidades socio afectivas cognitivas y praxeológicas. Cambia el objetivo de la educación tradicional, el cual es que el alumno adopte conocimiento, lo memorice y sea evaluado, dejando a un lado la apropiación de valores tales como el amor y el respeto propio y por su aprendizaje, que bien un modelo pedagógico atiende al proceso de enseñanza-aprendizaje, este busca además el desarrollo de la persona desde sus diferentes dimensiones agrupándolas en tres grandes campos.

El origen de este modelo se da por el análisis de los modelos pedagógicos evidenciados hasta el siglo XX, los cuales De Zubiría (2006) los cataloga en dos grandes grupos, los heteroestructurantes presentes en la escuela tradicional, entendida esta, como aquella que busca la preservación de las cosas en cuanto a su orden, con lo cual el docente asume una postura autoritaria y unidireccional con respecto al conocimiento, siendo él, un trasmisor de contenidos o saberes, que se impone frente al educando, reflejando una imagen de obediencia ante él; en la actualidad se sigue evidenciando estos modelos. El otro grupo los cataloga desde modelos autoestructurantes, los cuales se entienden como enfoques constructivistas que se encargan de crear espacios de aprendizaje favorables, despertando el interés del educando, cambiando características del modelo tradicional haciendo una crítica a este, donde se denominan modelos progresistas enfocados en una educación integral.

Con lo anterior De Zubiría (2006), plantea la necesidad de un modelo pedagógico interestructurante dialogante, donde se reconozca el papel activo del estudiante, pero que a su

vez involucre los modelos heteroestructurantes y autoestructurantes sin desconocer los papeles que estos tienen en el proceso de aprendizaje.

Este modelo busca el desarrollo completo del ser humano en las capacidades cognitivas, socio-afectivas y praxeológicas, se cambia la concepción de una pedagogía tradicional donde el profesor le transmite el saber histórico y de la ciencia al alumno como si este fuera una hoja en blanco, en donde el estudiante tienen que memorizar lo enseñado y demostrarlo en la evaluación como según disponga el maestro.

Como se entiende el desarrollo del ser humano no está condicionado solo por el ser mismo si no por el contexto cultural y social en que se ha gestado, este debe ser un punto de partida para el desarrollo de estudiante puesto que es por medio de ello que se puede saber cómo está condicionado su forma de pensar y actuar, se puede partir de que ellos necesiten el mismo tipo de educación que tuvieron otros, si uno nuevo que se enfoque en las solución de necesidades que ellos están inmersos de acuerdo al mundo actual.

En este modelo el conocimiento se debe adquirir con una connotación que trascienda el simple contenido de un catálogo o libro donde el contenido está pensado desde una visión mecanicista en la medida que se debe proporcionar para su almacenamiento meramente teórico, es decir que el sujeto solo almacena datos, sin tener en cuenta el contexto histórico y la cultura que lo permea, involucrando a su vez las vivencias y experiencias que este ha acumulado en su desarrollo. El aprendizaje debe ser de carácter reflexivo teniendo como finalidad no solo la adquisición de conocimiento, sino la apropiación y comprensión de este como elemento que favorecen su formación desde sus dimensiones, reconociendo la influencia

que su dimensión social tiene y es que conocimiento ha estado centrado en el aprendizaje, por ello la necesidad de pensar en el desarrollo del sujeto como finalidad o eje central teniendo en cuenta sus dimensiones y el potenciamiento de cada una de ellas.

Zubiría (2006) plantea tres competencias en las cuales deben atender al desarrollo del sujeto vistas como dimensiones del ser, brindado un análisis por separado, debido a que atiende a diferentes esferas del sujeto, pero al ser autónomas, estas se deben interrelacionar, Zubiría (2006), pone como ejemplo el desenvolvimiento de una persona que desarrolla su dimensión cognitiva, lo cual lo puede hacer un gran profesional en su quehacer, pero que no presenta desarrollo en su dimensión emocional, siendo incapaz de amar a sus familiares o personas allegadas, con esto el autor defiende la postura de la importancia de la interdependencia entre las dimensiones, Zubiría (2006) plantea que “La exclusión de cualquiera de las dimensiones resulta contraria al paradigma de la complejidad y bastante negativa cuando queremos definir líneas de acción para un ser complejo y dialéctico, como el ser humano” Zubiría (2006, p.199) .

Este modelo Inter-estructurante, evidencia que el conocimiento del estudiante debe ser la base para el desarrollo, porque de él se parte para que ellos tengan la posibilidad de poner sus puntos de vista ya a prueba (conocimiento de lo nuevo con lo antiguo), en busca de que se produzca el cambio conceptos, con un fin de que él se desarrolle por medio de dialogo con sus compañeros y maestro(como mediador entre el saber y estudiante) su conocimiento, ideologías y formas de pensar y actuar en busca de las tres dimensiones importantes.

La dimensión o componente cognitivo se debe abordar desde la escuela generando que “la educación se convierte en condición del desarrollo de los Procesos Psíquicos Superiores, como el lenguaje escrito, el pensamiento hipotético-deductivo, la argumentación o la interpretación, entre otros” Zubiría (2006, p. 217)

El propósito de este modelo pedagógico es formar hombres inteligentes tanto cognitivamente y emocionalmente, en una persona que piense, sienta, reflexione y actúe, en seres humanos íntegros que aporten al desarrollo positivo del país.

Con relación al proyecto se encuentran los papeles del estudiante y el profesor, los cuales deben ser un conjunto para lograr desarrollar conocimiento para su construcción personal, donde se toman los conocimientos bases del estudiante y con la ayuda del docente, estos conocimientos se convierten en conocimientos nuevos, esto sin dejar de lado el trabajo de las capacidades coordinativas y de las dimensiones propuestas por RICE desarrolladas de una manera recíproca o interdisciplinariamente.

La evaluación como agente de retroalimentación

la evaluación permite regular el aprendizaje en la medida que da cuenta de lo que realmente se está aprendiendo, también ofrece condiciones desde las cuales se puede potenciar y afianzar los diferentes aprendizajes planeados o estructurados, estos respondiendo a objetivos, logros metas y contenidos, permitiendo evidenciar las falencias o necesidades frente a lo que se planea y lo que se realiza, en la medida que se ponen en evidencia los aspectos que

requieren una reforma o fortalecimiento más extenso frente a lo estructurado (el currículo) , esto debido a variantes como el contexto y la forma en la que se desenvuelve el educando.

Dentro de la evaluación encontramos para efecto de esta propuesta tres tipos desde la temporalidad, lo cuales se enmarcan dentro de los momentos que se evidencian el proceso de enseñanza aprendizaje, la primera es la evaluación inicial, la cual como su nombre lo indica tiene lugar en la parte inicial del proceso permitiendo una correcta elaboración en cuanto lo que se va a abordar dentro del diseño con el que se pretende intervenir, generando insumos o datos iniciales para un posterior análisis, para la profesora Manrique la evaluación inicial, su “finalidad es valorar la situación de partida del currículo, es decir, el contexto y el diseño curricular en sí mismo” (2009, p. 23), además de esto nos permite tener un diagnóstico inicial, del estado de lo que se pretende abordar.

Partiendo de lo anterior en segundo lugar encontramos la evaluación procesal o Manrique (2009)procesal, la cual la profesora Manrique (2009) la define como “aquella que se aplica en el transcurso de un proceso o de una actividad para conocer cómo se está desarrollando el currículo, en referencia a un diseño previo” (2009, p. 21), es decir que esta es la que se evidencia en el momento del desarrollo de la propuesta curricular brindando como lo dice la profesora Manrique un mecanismo de retro alimentador.

En consecuencia se toma la evaluación procesal como foco indispensable para el desarrollo de este proyecto en la medida que pretendió abordar el desarrollo del ser desde sus dimensiones motriz, social, emocional y cognitiva, donde el desarrollo global a partir de la práctica del canotaje de velocidad es la finalidad. De esta manera la evaluación procesal nos

permite la transformación y reestructuración de lo propuesto, permitiendo hacer cambios que sean necesarios en pro de la finalidad de este proyecto, en los contenidos a tratar los cuales se diseñan a partir de tres ejes o componentes fundamentales lo humanístico, lo pedagógico y lo disciplinar.

De esa manera se hace pertinente abordar las características que la evaluación procesal debe tener partiendo del postulado de la profesora Manrique:

- Ser continua, lo cual supone recoger información para emitir juicios de valor sobre el currículo en un periodo determinado, sin interrumpir su marcha. Puede corresponder al desarrollo del currículo en un ciclo académico o una etapa, como comprender toda una cohorte hasta el final de la carrera.
- Estar integrada en el diseño y desarrollo del currículo universitario formando parte intrínseca de su dinámica.
- Ser reguladora, porque ofrece la retroalimentación que permite el ajuste permanente del currículo.
- Ser comprensiva, ya que se dirige no solo a los elementos del currículo sino al proceso en el cual estos elementos se configuran en la realidad.
- Ser cooperativa, de modo que permita la participación de todos los implicados, especialmente los docentes y los estudiantes, a través del diálogo y la negociación en el proceso mismo de la evaluación.

- Debe asumir una perspectiva diacrónica, la cual permita aproximarse a la dinámica de cambio del currículo y de sus procesos de regulación, permanencia, conservación y transformación.

Con lo anterior se denota la importancia que esta brinda al proyecto, y aunque está pensada para un contexto universitario se puede replicar de manera efectiva, brindando una intención, una sistematización y un enriquecido conocimiento frente a lo evaluado.

Como tercer tipo de evaluación se encuentra la evaluación final la cual da cuenta de lo que se logró a partir de la intervención y los resultados finales, lo cual se debe tener en cuenta, ya que es lo que nos permite evidenciar si fue o no acertada la propuesta.

Definiendo la importancia de la evaluación se hace pertinente abordar los tres tipos de evaluación tomados desde lo temporal como lo denota en su postulado la profesora Manrique, debido que para este proyecto permitirá tener una mejor retroalimentación que solo un tipo de estas en la medida que se construye el currículo con una evaluación inicial lo cual nos aterriza a la realidad del sujeto y del contexto, generando estrategias y contenido acordes, continuando con un seguimiento del proceso desde una evaluación procesual, permitiendo tener una retroalimentación de lo planeado y lo que se está ejecutando, permitiendo realizar ajustes para llegar a la meta propuesta, en último lugar pero no menos importante se presenta la

evaluación final con la cual se recopilaran los datos y resultados de lo propuesto, esto en conjunto con lo obtenido de la evaluación inicial y procesal.

Con lo anterior se hace necesario aclarar que dentro de la evaluación procesal, inicial o final, se pueden evidenciar desde la lógica interna y externa, develando la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación, presentes dependiendo de los enfoques que la evaluación presenta, ya sea técnico, interpretativo o crítico.

Perspectiva disciplinar, en la construcción del sujeto

Dentro de lo disciplinar se hace referencia a los elementos propios de la educación física que soportan esta propuesta, es por ello que de parte de la concepción de esta y la importancia que tiene en el desarrollo del sujeto en pro de la mejora de su calidad de vida, potenciando capacidades y brindándole mejores oportunidades en el desenvolvimiento dentro de una sociedad.

Educación física sentido y alcances

La educación física tiene como origen, el dar respuesta a necesidades sociales, ya sea para el desarrollo deportivo o la producción empresarial, también se ha tomado a esta en sus inicios, como aquella que permite la formación de un sujeto vigoroso preparado física y mentalmente para la guerra y con esto se da cuenta de cómo en un principio se dio para desarrollar sujetos aptos y viendo a la educación física como el medio o canal para formar estos sujetos que requiere la sociedad.

Con el pasar del tiempo la educación física se desarrolló desde una perspectiva deportiva, donde el contenido de esta, estaba relacionado con la enseñanza de deportes. En la actualidad existen varias tendencias en cuanto a contenidos, formando distintos modelos como el tradicional, el psico-educativo y el deportivo entre otros.

Con lo anterior se da cuenta de cómo transversalmente al tiempo se han desarrollado diferentes intereses o enfoques en la educación física y así mismo se ha transformado su

concepto y objeto de estudio. En este proyecto se desarrollara el concepto de educación física con un soporte teórico, que este acorde con el enfoque o interés de este.

A continuación se evidencian diferentes concepciones de educación física que se han desarrollado. Para Nixon y Jewllet (1980), “La única diferencia entre la educación física y otras formas de educación es que la educación física tiene que ver principalmente con situaciones de aprendizaje y respuestas de los estudiantes que se caracterizan por movimientos abiertos/públicos, tales como deportes acuáticos, baile y ejercicios” (p. 28), con lo cual los autores diferencian la educación física desde sus contenidos y preocupaciones al atender el movimiento, o dimensión motriz del sujeto, pero se hace necesario pensar en el sujeto desde una mirada más amplia, que si bien la educación física atiende a lo motriz el desarrollo del ser va más allá de ello, donde componentes como lo cognitivo lo social y lo emocional son inherentes al individuo

Los autores Wuest y Bucher (1999), afirman que la educación física es “un proceso educativo que emplea la actividad física como un medio para ayudar a los individuos que adquieran destrezas, aptitud física, conocimiento y actitudes que contribuyen a su desarrollo óptimo y bienestar” (p. 8), esta concepción da una mirada más profunda de lo que la educación física, pensando en el desarrollo del sujeto y no solo en la adquisición de conocimientos o destrezas motrices.

Continuando con las concepciones de educación física se entiende esta como:

aquella fase del proceso total educativo que concierne al desarrollo y utilización de las capacidades de movimiento voluntarias y con propósito definidos,

incluyendo respuestas directamente relacionadas con las dimensiones mentales, emocionales y sociales. Las modificaciones del comportamiento estables resultan de estas respuestas centralizadas en el movimiento, de manera que el individuo aprende a través de la educación física (Nixon y Jewllet, 1980, p. 28)

Otra definición o concepto de la misma es la que plantea Baley y Field (1976) “el proceso a través del cual se adquieren adopciones y aprendizajes favorables (orgánicos, neuromusculares, intelectuales, sociales, culturales, emocionales y estéticos) que resultan y proceden mediante la selección actividades físicas bastantes vigorosas” (p.4).

Los diferentes conceptos de la educación física generan un panorama de como este concepto se ha venido construyendo y como distintos autores han mediado esta concepción, por las capacidades físicas del sujeto con relación a factores que lo rodean, como lo es el caso de Lumpkin, (1986), quien menciona que esta es “un proceso a través del cual un individuo obtiene destrezas óptimas físicas, mentales y sociales y aptitud física a través de la actividad física” (p.9), pensando la educación física como un proceso que si bien atiende a lo motriz, también contribuye en el desarrollo integral del sujeto, como lo menciona Calzada, (1996), el cual dice que “La Educación Física es el desarrollo integral del ser humano a través del movimiento”. El término integral se refiere a todas la dimensiones del ser humano, a saber: físico (cuerpo), mental (inteligencia), espiritual y social” p. 123).

Partiendo del recorrido de las diferentes concepciones de la educación física podemos definir esta como el proceso por el cual el sujeto se construye desde sus diferentes esferas, partiendo de destrezas y saberes motrices que permean y potencian aspectos cognitivos,

sociales emocionales y espirituales, donde las capacidades y competencias del sujeto, juegan un papel fundamental, la educación física atiende al desarrollo global del individuo, dentro de la esta encontramos las actividades deportivas como medio para el desarrollo de lo mencionado pensando el deporte como una práctica social.

Tendencia de la educación física para el desarrollo de capacidades coordinativas en pro del desarrollo del ser.

La importancia de tomar como referente una tendencia de la educación física, se hace relevante en la medida que esta da un soporte propio de la educación física en la propuesta, permitiendo una guía o metodología a seguir dentro del macro diseño y micro diseño propuestos. Con esto se aclara que se dará un soporte disciplinar a esta propuesta, atendiendo a los contenidos planeados en busca de su realización efectiva, esto atendiendo de forma exitosa la finalidad propuesta.

Desde lo anterior se hace pertinente definir la tendencia como a aquel proceso que genera un cambio dentro de agrupaciones sociales de seres humanos, atendiendo a necesidades pensadas desde deseos y comportamientos del ser, esta palabra proviene del inglés trend que se traduce como “cambio”, en consecuencia esta atiende a generar cambios en el sujeto. Desde la educación física, las tendencias indican el cambio en los procesos de enseñanza aprendizaje, en cuanto a los contenidos propios de la disciplina, pensando en el sujeto que se quiere formar y como se pretende desarrollar.

Por lo tanto, al hablar de las tendencias de la educación física estas se entienden como aquellos conocimientos o formas de enseñanza que atienden a la construcción y deconstrucción de los diferentes aspectos del sujeto ya sean personales o sociales, enmarcados dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo el desarrollo de métodos propios de la disciplina y a su vez proponiendo contenidos, objetivos y sistemas de organización, los cuales generan formas de evaluar dichos componentes, dejando en evidencia a su vez los roles del maestro y el estudiante.

La sicomotricidad, para el desarrollo del ser, desde la práctica del canotaje de velocidad

La toma de decisión frente a la tendencia de la educación física de la psicomotricidad, parte de los contenidos que esta proporciona frente a los contenidos directamente relacionados con el desarrollo de las capacidades físicas coordinativas propuestas y que atienden al desarrollo multidimensional del sujeto.

La psicomotricidad tiene como propósito desarrollar las diferentes capacidades y aptitudes del sujeto desde el desarrollo de sus dimensiones, generando el desarrollo motriz del sujeto, en la medida que se piensa una educación que atiende a la interpretación las sensaciones que el sujeto recepciona a través de sus sentidos, esto formando de manera simultánea un concepto de la realidad material de este, siendo de manera consciente o inconsciente, dando paso a un conocimiento del propio cuerpo, que en consecuencia este moldea y forma su personalidad.

Con lo anterior la psicomotricidad atiende a la importancia de ¿qué es lo que se aprende y quien lo aprende? donde el cuerpo es entendido como un instrumento que sirve a una finalidad, donde la suma de las individualidades dan origen a una sociedad, la cual funciona como un componente o medio que está presente en la modificación del individuo, “La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno” Berruezo (2003, p.1).

En la psicomotricidad se encuentran varias corrientes que corresponden a diferentes manifestaciones de esta, tales como la psicopedagógica propuesta por Picq y Vayer, la Educación vivenciada propuesta por Lapierre y Aucoutourier y la sicocinética propuesta por Jean Le Boulch, esta última se encarga de la educación psicomotriz del sujeto, busca “Integrar los diferentes aspectos que están presentes en las acciones humanas y sus comportamientos, con relación a como se desenvuelve en su medio” (C. González, comunicación personal, 24 de abril de 2015), esta corriente crítica y rechaza la educación mecanicista del movimiento, la deportivización y el activismo como fin, asumiendo la importancia la educación funcional y la educación física de base, tiene como objetivo el desarrollar o reconstruir, por medio del ámbito corporal las capacidades del sujeto, estimulando el proceso normal de este atendiendo a lo motor, afectivo-social, comunicativo- lingüístico, intelectual y cognitivo.

Contenidos de la sicomotricidad:

Función tónica, esta hace referencia al tono muscular, la capacidad del musculo estriado en generar una contracción, el cual permite tener una preparación o estado de alerta frente a una acción motriz a realizar, para Berruezo (2003), “La función tónica es la mediadora del desarrollo motor, puesto que organiza el todo corporal, el equilibrio, la posición y la postura que son las bases de la actuación y el movimiento dirigido e intencional” Berruezo (2003, p.6).

Postura y equilibrio: la postura se entiende como la disposición o colocación en la que se asume el cuerpo desde sus segmentos (cabeza, tronco, piernas y brazos); el equilibrio es la capacidad de mantener el cuerpo en una posición isométrica en contra de fuerzas externas como la gravedad, para Berruezo (2003), estos dos conceptos “constituyen juntos el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomo-funcionales (partes, órganos y aparatos) que se dirigen al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con el espacio” Berruezo (2003, p.9).

Respiración, esta es una función biológica de los seres vivos la cual consiste en inhalar aire con altas concentraciones de oxígeno y exhalar dióxido de carbono , para el funcionamiento vital, esta es considerada como un patrón de acción fija (PAF), desde la sicomotricidad se entiende desde el control respiratorio y como este interviene directamente en la relajación de secretos corporales siendo parte del esquema corporal, de allí la importancia del control respiratorio como contenido de la sicomotricidad.

Esquema corporal, para Le Boulch (1992) citado por Berruezo (2003) es un “conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean” Berruezo (2003, p.p.11,12), con lo anterior se da claridad que el esquema corporal es el conocimiento y concepción que tenemos frente o sobre nuestro cuerpo (imagen corporal).

Coordinación motriz, esta se define como la sincronización de los segmentos corporales en pro de la ejecución de un movimiento, “La coordinación motriz es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo” Berruezo (2003, p.14), dentro de esta encontramos la coordinación general que atiende a la sincronización de varios segmentos del cuerpo para la ejecución de una acción, como lo es el trepar, también se encuentra la coordinación viso manual, lo cual su nombre lo indica es la coordinación entre ojo o vista y movimientos específicamente con las manos.

Las diferentes concepciones entorno a los contenidos de la psicomotricidad se relacionan directamente con las capacidades físicas coordinativas, en la medida que atienden las capacidades del sujeto entorno a su desarrollo, estas se potencian de manera efectiva dentro del canotaje, el cual propicia una mejora, partiendo de un conocimiento y habilidades previas las cuales se transforman, buscando que el sujeto se mas competente frente a estos contenidos,

brindándole un desarrollo más óptimo, la relación de los contenidos se enfatizara en el capítulo tres de esta propuesta.

Estilos de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo multidimensional del ser por medio del canotaje de velocidad.

Dentro de este modelo se tomara la propuesta de los autores Muska Mosston y Sara AlftWorth (1986), en su libro “la enseñanza de la educación física”, concerniente a los estilos de enseñanza aprendizaje, en primer lugar tenemos el mando directo, este estilo alude a la relación estímulo-respuesta, es decir que el profesor, frente a los alumnos, da una consigna y el estudiante acata, a través de la ejecución, la repetición y el cumplimiento. El profesor toma un rol protagónico ante la toma de decisiones en todo momento, es decir en el antes, durante y después de la clase.

Con lo anterior, en la actualidad surge una modificación a este, con lo cual la diferencia principal es que el estudiante hace parte en poca medida de las decisiones y la planeación de actividades y el docente realiza concesiones o es flexible frente a estas, con la intención de que el proceso de enseñanza sea orientado hacia la autonomía e individualización de estudiante.

En segundo lugar establece la Enseñanza basada en la tarea, este estilo, se amplía la toma de algunas decisiones, traspasando las del profesor al alumno. Si bien el profesor tiene la preponderancia en las decisiones que se toman antes y después de la clase, el rol del estudiante

comienza a ser protagónico en la medida que este asume su proceso durante la ejecución de lo planeado y el rol del docente esta evidenciado durante la planeación en cuanto a lo inicial y al proceso final brindando, un espacio para que estudiante sea espontaneo y realice un papel protagónico en su proceso, en cuanto al desarrollo de este.

Continúa exponiendo la enseñanza recíproca. La cual consiste en asignar el proceso de aprendizaje directamente a los estudiantes donde se determinan roles en los cuales se asignara un observador, el cual tiene la tarea de corregir en la medida que lo cree pertinente y el rol del docente es el de asignar los roles y de guiar al estudiante observador.

Continúa con el desarrollo del estilo divergente o resolución de problemas, donde el profesor pone en escena una problemática a resolver, y el estudiante procede a resolverla dando múltiples respuestas no planificadas, este modelo permite el descubrimiento por parte del estudiante encargándose de procesos cognitivos que darán respuesta al aprendizaje o meta que se quiere llegar, donde el alumno presenta una independencia del profesor en la medida que este busca y desarrolla sus propias respuestas, el rol de docente es propiciar un espacio para que esto ocurra, generando una autonomía en el estudiante, pero que está ligado con la formulación del problema pensado por el profesor, en la enseñanza del canotaje se hace pertinente abordar este estilo de enseñanza en la medida que él estudiante se desarrolla por sí mismo, atravesado por la interacción con el otro y como resultado de desarrollar los estilos antes mencionados de manera procesual, debido a que el estudiante debe tener un desarrollo cognitivo que le permita su independencia, pero que se debe llegar a ello sin saltar pasos indispensables como lo es la enseñanza recíproca o de mando directo, esto debido que dentro

de la práctica del canotaje se presentaran situaciones donde el estudiante estará solo en una embarcación y este deberá tomar decisiones frente a una correcta practica de ello como o es la conducción del bote.

Con los estilos de enseñanza mencionados cabe aclarar que responde al modelo pedagógico interestructurante de profesor Julián de Zubiría, en la medida que se interrelacionan modelos autoestructurantes reflejados en el estilo de mando directo y de los auto estructurantes reflejados en la enseñanza recíproca y de resolución de problemas o divergente. Desde una perspectiva humanística se atiende al postulado del profesor Vygotsky y su desarrollo próximo donde se tiene en cuenta el desarrollo del sujeto mediado por conocimientos previos y que por medio de su interacción social dentro de estos estilos se desarrolla así mismo, por último se evidencia la tendencia psicomotriz, en la medida que estos estilos buscan el desarrollo cognitivo del sujeto, lo cual se atiende desde lo social en primera medida para dar como resultado un desarrollo individual y autónomo, atendiendo desde los contenidos planeados, los propios de esta tendencia, en busca de su finalidad , en cuanto al desarrollo del esquema corporal y su estrecha relación con el desarrollo de capacidades del sujeto vistas desde la dimensión corporal o motriz, que a su vez darán cuenta del desarrollo social cognitivo y emocional del sujeto.

Desde lo anterior se da apertura para la formulación del marco diseño en cual tiene como ejes transversales los saberes pedagógico disciplinar y humanístico pensados para dar respuesta a la pregunta problema de esta propuesta.

CAPITULO TRES

Importancia de un macro diseño

El desarrollo de este capítulo se hace pertinente como parte esencial de este proyecto, donde se ponen en evidencia lo que se busca, lo cual responde la construcción integral o global del sujeto desde la interacción y desarrollo de sus dimensiones cognitiva, social y emocional, en la medida que se enfatiza en su desarrollo de la dimensión motriz, enmarcado desde la educación física en un contexto no formal, específicamente desde la práctica social del canotaje de velocidad.

Por lo tanto se hace necesario enlazar de forma coherente, la toma de decisión frente a los diferentes componentes abordados desde la perspectiva educativa y los elementos iniciales dando como resultado un macro diseño que responde de manera efectiva a lo teorizado, con la intención de llevarlo a la práctica.

En consecuencia se hace evidente la importancia de formación del macro diseño el cual permite una retroalimentación frente a los contenidos a tratar, y es que se entiende este como, el diseño curricular para la ejecución de esta propuesta, donde se abordan las relaciones transversales desde los componentes pedagógico, disciplinar y humanístico los cuales sustentan la planeación, elaboración y ejecución de esta propuesta.

Con lo anterior se devela la importancia de generar las relaciones pertinentes entre los contenidos de cada uno de los componentes, capacidades coordinativas desde la dimensión motriz, la interacción y la convivencia desde una dimensión social, el sentimiento de alegría y

de miedo frente a la realización de los contenidos centrados desde lo motriz, lo cual corresponde a la dimensión emocional, los procesos presentes en la relación psicomotriz, específicamente la atención y la resolución de problemas, atendiendo a la dimensión cognitiva del sujeto, enlazando se con las perspectivas enunciadas en el capítulo dos, donde se involucran las concepciones de desarrollo humano, la concepción de hombre, la concepción de sociedad, la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, desde el componente pedagógico se abordan los contenidos tratados en el modelo interestructurante dialogante, propuesto por el profesor Julián de Zubiría, la concepción de currículo, esta mediada por la concepción del profesor Gimeno Sacristán, se aborda igualmente, la concepción de evaluación procesal, propuesta por la profesora Lileya Manrique; desde el componente disciplinar se aborda la concepción de educación física, la tendencia psicomotriz propuesta por Jean Le Boulch, para finalizar con los estilos de enseñanza propuestos por el profesor Muska Mosston y Sara AlftWorth todo lo anterior responde al desarrollo multidimensional, integral y global del sujeto y a la formación curricular con la que esta propuesta se emplea (maro diseño).

Propósito general

Esta propuesta tiene como objetivo el desarrollo multidimensional del sujeto mediado por la práctica social del canotaje, partiendo de su dimensión motriz, con la potencialización de las capacidades físicas coordinativas, en pro del desarrollo social, cognitivo emocional y motriz del sujeto.

Objetivos específicos

Generar un diagnóstico que dé cuenta de la condición del sujeto previa a la intervención, en pro de un correcto diseño en cuanto a contenidos y unidades a trabajar, haciendo pertinentes las actividades a realizar, atendiendo a las necesidades propias del grupo de control y su comunidad.

Brindar espacios para la construcción del sujeto desde la interacción con el otro, atendiendo a lo social, cognitivo, emocional y motriz de este, en el margen de la práctica del canotaje.

Generar actividades que permitan el desarrollo multidimensional del sujeto teniendo como foco la dimensión motriz desde la práctica social del canotaje.

Potenciar las capacidades físicas coordinativas del sujeto desde actividades en pro de la enseñanza del canotaje.

Con lo anterior se generan los propósitos específicos a tratar en cada una de las unidades propuestas, teniendo en primer lugar la unidad I la cual busca potenciar la dimensión social del sujeto, por medio del equilibrio, la unidad II la cual se plantea en afrontar el miedo y la incertidumbre frente a situaciones concretas en el medio terrestre y acuático, la unidad III tiene como propósito potenciar procesos cognitivos mediados por la coordinación motriz, la unidad IV busca generar conciencia corporal en pro de acciones motrices complejas.

Planeación general

Para efectos de esta propuesta y debido a la intención explícita en cuanto a la práctica del canotaje de velocidad, esta se desarrollara dentro de un contexto no formal de la educación física, la escuela de formación deportiva de canotaje del municipio de Sesquilé, donde se conformó un grupo de diez estudiantes en tinte las edades de 8 a 12 años, los cuales son un grupo completamente nuevo en la escuela, cabe resaltar que dentro de este grupo se encuentra un niño perteneciente al cabildo muisca de este municipio, dicho grupo fue conformado para efectos de esta propuesta pedagógica, como primera medida se abordara al grupo con un diagnóstico inicial, mediado por encuestas y test cuantitativos y cualitativos, frente a la dimensión motriz, cognitiva social y emocional del sujeto.

En consecuencia, se desarrollaran actividades que potenciaran las capacidades físicas coordinativas, la interacción, la convivencia, la atención, la motivación, la resolución de problemas, la superación del miedo y la incertidumbre frente al medio acuático y terrestre, todo dentro del margen de la práctica del canotaje, por medio de juego, ejercicios gráficos y ejercicios percepción del propio cuerpo, respondiendo de esta manera a la tendencia psicomotriz desde el enfoque o corriente sicocinética de Jean Le Boulch.

A continuación se expone el primer constructo de relaciones en pro de la constitución de las unidades o ejes temáticos que se enmarcan en el macro diseño, en este se emplean los contenidos del eje humanístico en cuanto a las características del ser humano que se plantea en este proyecto y los contenidos del eje disciplinar, con lo cual se generó la secuencia de

contenidos del macro diseño, dando origen a las unidades temáticas y temas derivados de cada unidad.

Se agruparon los elementos propios de los ejes anteriormente mencionados, con lo cual las características que se buscan del sujeto se desarrollan como ejes en referencia de los contenidos de la tendencia sicomotriz, desde su corriente sicocinética, generando de esa manera, la transversalización de las dimensiones del ser humano, dimensión social, dimensión emocional, dimensión cognitiva y dimensión motriz, las cuales fundamentan esta propuesta como las esferas que moldean y generan el comportamiento del sujeto.

Cabe aclarar que las dimensiones tratadas estarán presentes e cada uno de los momentos y desarrollo de las unidades, pero para efectos de implementación estas serán enfocadas según el desarrollo de cada una de las temáticas que surgieron a partir de la relación dada entre los contenidos de los ejes humanísticos y disciplinar.

Con lo anterior se expone la tabla de relaciones que dieron surgimiento a las unidades o núcleos temáticos, con los cuales se desarrolló esta propuesta, desde su planeación he implementación, aportando de manera sustancial en el constructo del maro diseño.

Tabla de relación entre lo humanístico y lo disciplinar, en la construcción del macro diseño.

Tabla 3

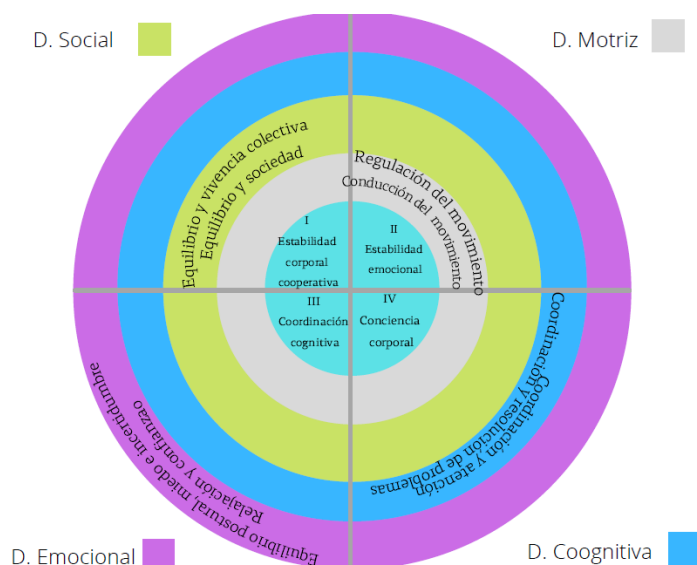
HUMANISTICO		DISCIPLINAR	SECUENCIA DE CONTENIDOS DEL MACRODISEÑO	
Ser multi-dimensional	Características del ser multi-dimensional	psicomotricidad sicocinética	Unidades / ejes / núcleos / momentos	Temas / temas derivados...
Social	El sujeto se interacciona con el otro de manera cooperativa	Equilibrio dinámico	Estabilidad corporal cooperativa	Equilibrio y sociedad
	El sujeto convive de manera pacífica con su entorno y con el otro			Equilibrio y vivencia colectiva
Emocional	El sujeto afronta la emoción del miedo frente a su entorno.	Postura, y equilibrio estático	Estabilidad emocional	Equilibrio postural, miedo e incertidumbre
	El sujeto afronta la emoción de la incertidumbre frente a situaciones concretas.			
	El sujeto genera confianza frente a superficies inestables y al medio acuático.	Respiración		Relajación y confianza
Cognitiva	El sujeto se concentra selectivamente en un objeto o actividad concreta. (atención)	Coordinación motriz	Coordinación cognitiva	Coordinación y atención
	El sujeto es capaz de resolver problemas con gran efectividad			Coordinación y resolución de problemas
Motriz	El sujeto potencia sus capacidades coordinativas de manera integrada	Esquema corporal	Conciencia corporal	Regulación del movimiento
				Conducción del movimiento

Autoría propia 2021

Construcción del macro diseño a partir de relaciones

Los contenidos desarrollados como resultantes de la relación entre las características del sujeto desde la perspectiva humanística, se organizan de tal manera que se piensa en un desarrollo progresivo del sujeto, donde la finalidad es su desarrollo integral mediado por la práctica del canotaje y su desarrollo motriz, dichos contenidos están inmersos en las unidades planteadas en la tabla 3, partiendo de un enfoque desde las dimensiones del ser humano, donde se organizan para dar prioridades de intervención en estas, cabe aclarar que las dimensiones mencionadas no se desligaron del proceso ya que están presentes en todo momento, pero para efectos de la propuesta estas fueron separadas con la intención de un desarrollo focalizado de estas como se expone en el siguiente gráfico.

Ilustración 1



Autoría propia 2021

Construcción de la unidad uno

Partiendo del esquema anterior se construye la primera unidad del macro diseño, titulada como “Estabilidad corporal cooperativa”, la cual alude a la relación horizontal entre el eje humanístico y disciplinar contemplados en esta propuesta, donde lo humanístico refiere específicamente a la dimensión social del sujeto y las características específicas a tratar de esta, las cuales son “el sujeto interacciona con el otro de manera cooperativa” abordando la interacción y la cooperación, elementos fundamentales en esta dimensión, otra característica es que “el sujeto convive de manera pacífica con su entorno y con el otro” afrontando de esta manera la convivencia pacífica entre los partícipes. Cabe aclarar que como ya se ha mencionado anterior mente, existen más elementos que constituyen la dimensión social y que estos se reflejaran de manera implícita en la ejecución piloto, pero que para efectos de este proyecto no se enfocaran o se tendrán en cuenta para la planeación del macro diseño.

Continuando lo anterior se tiene el equilibrio dinámico como contenido disciplinar contemplado desde tendencia de la psicomotricidad y su corriente sicocinética, el cual es un elemento fundamental en la enseñanza del canotaje de velocidad, dado por las características específicas del deporte, en esto se profundiza en el capítulo uno de esta propuesta.

Dentro de la unidad I “Estabilidad corporal cooperativa” se derivan los siguientes temas:

- Equilibrio y sociedad
- Equilibrio y vivencia colectiva

Con lo anterior surgen los temas derivados mencionados en la tabla 3, la toma de decisión frente a su título da como resultado la importancia que se tiene en el desarrollo de sí mismo en la medida que interactuó y convivió con el otro, ya que como se menciona desde la teoría socio cultural, dado así el soporte del eje pedagógico de la propuesta, conjunto de la evaluación la cual se ha tratado en el capítulo II,

Construcción de la unidad dos.

Partiendo de las relaciones generadas en la tabla 3 esta unidad es titulada como “postura, y equilibrio estático”, la cual surge al igual que la unidad I de la relación entre los elementos y características contempladas en el eje humanístico de la propuesta y los contenidos del eje disciplinar los cuales hacen referencia a los siguientes componentes contemplados desde la tendencia psicomotriz y su corriente sicocinética, el equilibrio estático, la postura y respiración, la cual interviene directamente en la relajación de segmentos corporales siendo parte del esquema corporal, la estructuración de ejes corporales y el entorno, con lo cual desde el eje humanístico se aborda la dimensión emocional del ser humano y sus características según la concepción de hombre para este proyecto las cuales son:

- El sujeto afronta la emoción del miedo frente a su entorno.
- El sujeto afronta la emoción de la incertidumbre frente a situaciones concretas.
- El sujeto genera confianza frente a superficies inestables y al medio acuático.

Con lo anterior se exponen tres emociones esenciales para la práctica del canotaje de velocidad, debido a que al ser un deporte que se desarrolla en un medio acuático estas se presentan en mayor medida que otras, las cuales son la emoción del miedo y la incertidumbre con lo cual se busca generar la confianza frente a las mencionadas, para que el desenvolvimiento del sujeto en el medio sea el más adecuado, brindando experiencias y vivencias positivas que permitan su desarrollo multidimensional, lo cual es el fin último de esta propuesta, partiendo de los temas derivados para esta unidad, los cuales son:

- Equilibrio postural, miedo e incertidumbre
- Relajación y confianza

Construcción de la unidad tres

La construcción de esta unidad esta mediada por la relación entre dimensión cognitiva del sujeto y las características contempladas para esta, las cuales están enmarcadas dentro del propósito formativo del sujeto y la concepción de hombre que busca esta propuesta, todo esto dentro del eje humanístico tratado en el capítulo II, también se relaciona con el eje disciplinar el cual corresponde a los contenidos específicos de tendencia de la educación física propuesta por Jhon Lebuch y su corriente sicocinética, con lo cual se abordó el contenido de la coordinación motriz la cual se encarga de la sincronización de los segmentos corporales en pro de la ejecución de un movimiento específicamente en la práctica del canotaje, con lo mencionado se hace pertinente enunciar las características de la dimensión cognitiva del ser humano, las cuales son:

- Él sujeto se concentra selectivamente en un objeto o actividad concreta (atención).
- El sujeto es capaz de resolver problemas con gran efectividad.

Dentro de la unidad II se exponen dos elementos en las características anteriormente enunciadas, las cuales son la atención y la resolución de problemas, siendo elementos de la dimensión cognitiva, que se articulan de manera efectiva con la coordinación motriz generando dentro de esta unidad los siguientes temas derivados:

- Coordinación y atención
- Coordinación y resolución de problemas

Construcción de la unidad cuatro

Esta unidad da respuesta al proceso final con el cual se pretende intervenir con el sujeto y da cuenta de la finalidad de la tendencia psicomotriz, desde la construcción del esquema corporal y su relación con el desarrollo logrado en el sujeto desde las primeras unidades, pasando directamente a la práctica del canotaje, por ello esta unidad se titula “conciencia corporal” teniendo como base la relación entre la característica (El sujeto potencia sus capacidades coordinativas de manera integrada), de la dimensión motriz contemplada en el eje humanístico de la propuesta, el propósito de hombre a formar y el esquema corporal el cual es el contenido y propósito final de la tendencia psicomotriz desde su corriente sicocinética, la

característica en esta relación se pretende que el sujeto se consiente del movimiento y su cuerpo de manera armónica. Esta unidad a su vez temas derivados que se tomaran dentro de la construcción del micro diseño, dichos temas son:

- Regulación del movimiento
- Conducción del movimiento

Con lo anterior surge la necesidad de asumir una postura dentro de las sesiones de clase y temas, que resultan del macrodiseño, en cuanto a la forma en la que estas se realizaran y los roles del estudiante y el docente, donde estarán presentes los estilos de enseñanza propuestos por Muska Mosston y Sara AlftWorth pertinentes para cada momento de la ejecución y cada unidad, debido a que estas se pensaron de forma procesual comenzando con el mando directo modificado y finalizando la resolución de problemas, poniendo en evidencia el modelo pedagógico interestructurante del profesor Julián de Zubiría, en la medida que se comienza con una enseñanza desde lo heteroestructurante para finalizar con una interestructurante no solo desde la metodología a emplear sino también desde la evaluación de cada tema.

Componente pedagógico en el macrodiseño

Dentro del macro diseño se aborda el competente pedagógico en la medida que este proporciona la finalidad de atender el desarrollo del sujeto y no el proceso de enseñanza aprendizaje, que si bien es importante, no debe considerarse como finalidad, además los contenidos atienden al desarrollo de las capacidades cognitivas socio afectivas y praxeológicas

del individuo las cuales ya se abordan desde la tendencia psicomotriz, dando una interrelación o convergencia entre ellas, el modelo pedagógico inter estructurante permite guiar la finalidad de la propuesta la cual es el desarrollo integral o global del sujeto.

Este también atiende a la apropiación del conocimiento en pro del desarrollo del sujeto donde este no solo lo adquiere si no que lo transforma para su vida, evidenciando de esta manera e rol docente el cual es el guía que a partir de su conocimiento ayuda a la construcción del estudiante y este asume el papel de un sujeto participativo y reflexivo ante su proceso de aprendizaje.

Cabe aclarar que si bien los contenidos, temas, características y demás elementos se enfocan en la unidades y en el macrodiseño en general, se abordan manera específica, dividiendo cada uno de ellos, con el fin de enfocar el trabajo de intervención, pero surge la necesidad de mencionar qué, en la ejecución de las actividades y sesiones programadas se presentan todas las temáticas de forma integral, es decir que a pesar de estar trabajando equilibrio también se estarán desarrollado otras dimensiones, no solo por estar focalizando un tema, esto quiere decir que los demás estén excluidos.

Evaluación

Dentro del macro diseño se ve inmensos los componentes de evaluación los cuales fueron abordados en el capítulo dos de este proyecto, donde se pretende realizar una evaluación inicial la cual dará cuenta de los aciertos y desaciertos, permitiendo realizar ajustes

pertinentes antes de desarrollar la intervención, también se desarrollara la evaluación procesal que al igual que la inicial permitirá realizar cambios acorde a la situación y a los componentes innatos del sujeto, esto durante todo el desarrollo de la intervención, para finalmente llegar a la evaluación final la cual dará cuenta de los resultados obtenidos frente a este proyecto recopilando a su vez los resultados de la evaluación inicial y la evaluación procesal, dando como resultado los siguientes elementos de evaluación:

- Prueba diagnóstica (evaluación inicial)
- Diario de campo (evaluación procesal)
- Prueba diagnóstica (evaluación final)

Macro diseño.

Tabla 4

Canotaje de velocidad como posibilitador del desarrollo multidimensional del ser humano				
Objetivo: posibilitar el desarrollo multidimensional del ser, desde la práctica del canotaje de velocidad				
Prueba diagnóstica inicial: se busca conocer el estado inicial de los participantes, identificando obstáculos o aciertos frente a lo planeado por medio de test de entrada.				
Ítems Núcleos temáticos	I Estabilidad corporal cooperativa	II Estabilidad emocional	III Coordinación cognitiva	IV Conciencia corporal
Propósito	Generar la cooperación del sujeto potenciando la dimensión social, a partir de la convivencia con el otro, mediada por actividades centradas en el equilibrio	Desarrollar espacios de confianza donde el sujeto afronte el miedo y la incertidumbre frente a situaciones concretas en el medio terrestre y acuático	Potenciar procesos cognitivos en el desarrollo de las actividades en el medio acuático generando confianza y relajación a partir de ejercicios de coordinación.	Desarrollar conciencia corporal a partir de la ejecución de movimientos globales y sistemáticos en pro de acciones motrices complejas.
Temas emergentes	Equilibrio y sociedad	Equilibrio postural, miedo e incertidumbre	Coordinación y atención	Regulación del movimiento
	Equilibrio y vivencia colectiva	Relajación y confianza	Coordinación y resolución de problemas	Conducción del movimiento
Nº sesiones	4	5	4	4
Metodología	Mando directo modificado	Enseñanza basada en tareas	Enseñanza recíproca	Resolución de problemas
Evaluación	Diario de campo (evaluación procesal)			
Prueba diagnóstica final: se busca conocer el estado final de los participantes, identificando obstáculos o aciertos frente a lo planeado por medio de test final.				

CUARTO CAPITULO

Ejecución piloto

En este capítulo se abordara la ejecución piloto de este proyecto, con lo cual se refleja la construcción teórica dada por los primeros capítulos donde la contextualización o caracterización contextual brindo los insumos en cuanto a la temática tratada, la cual corresponde al título de esta propuesta “Canotaje de velocidad como posibilitador del desarrollo multidimensional del ser humano” y la problemática o pregunta problema la cual corresponde a ¿cómo potenciar a partir de la educación física, el desarrollo multidimensional (social, cognitiva, emocional y física) del ser humano, desde un contexto no formal enmarcado en la práctica del canotaje de velocidad? Con lo cual se evidencia el contexto en el cual surge la propuesta, emergiendo de esa manera las necesidad de generar una propuesta entorno a la temática, con lo cual se evidencio desde rastreo de los antecedentes dados de índole local, nacional e internacional, y soportando la propuesta desde el componente legal, cabe aclarar que los antecedentes se presentan desde los diferentes niveles de grupos sociales.

Continuando con lo anterior, se presenta la importancia de la construcción del capítulo II con el cual se soporta la perspectiva educativa de la propuesta, partiendo de los ejes temáticos humanístico, pedagógico y disciplinar los cuales a su vez se dividen en los elementos constituyentes en la elaboración del macro diseño, lo cual refiere a la construcción

teórica y planeación de intervención, que para efectos de la ejecución piloto se pretendió comprobar desde la práctica y puesta en escena.

Los ejes temáticos brindan el soporte desde los contenidos abordados a lo largo de la carrera de la licenciatura en educación física, para la culminación de este proceso a través de esta propuesta o proyecto curricular particular, es aquí donde se evidencia lo aprendido a lo largo de los distintos ciclos, dando el cierre a esta etapa y este el papel docente el cual se desarrollara debe estar encaminado en la búsqueda de la construcción del ser humano y con ello la importancia de la temática abordada, el desarrollo multidimensional del ser humano, debido a que el sujeto no se puede pensar solo desde una dimensión, este es un ser complejo en constante cambio que se permea de los distintos ámbitos de su vida.

En el desarrollo de la ejecución piloto se abordaron los datos pertinentes del contexto donde la propuesta se llevó a cabo, con la población predeterminada y respondiendo a un micro diseño, el cual se generó a partir del macro diseño y sus temas emergentes, dados de la relación entre los componentes humanístico, pedagógico y disciplinar. Conexo a esto se tiene en cuenta el diagnóstico inicial, los cuales brindan una mirada más acertada en cuanto a la coherencia de lo planificado, el contexto y población al cual se pretendió abordar.

En consecuencia la importancia que se genera en cuanto a la ejecución piloto es en sí lo más relevante en esta propuesta en conjunto del análisis de la experiencia, debido a que se

llevaran a cabo los postulados propuestos para efectos de la propuesta, con lo anterior se expone el formato de evaluación inicial o test de entrada, el cual se expone en el anexo 1 transversalizando sus contenidos desde la multidisciplinaridad con relación de los ejes temáticos expuestos en el capítulo 2

Microcontexto

Esta propuesta se desarrolla en un contexto no formal el cual corresponde a los programas del instituto municipal de deporte recreación y aprovechamiento del tiempo libre de Sesquilé, específicamente el programa de escuelas de formación deportiva en canotaje de velocidad, el cual tuvo un reinicio en el año 2018 después de 8 años de ausencia.

La escuela de canotaje funciona en las instalaciones del club náutico el muña el cual está ubicado sobre el Km 4 en la vía Sesquilé - Guatávida, en el municipio de Sesquilé, del departamento de Cundinamarca, este club náutico tiene acceso directo al embalse de Tomine, siendo este de carácter privado, pero con convenios con la alcaldía municipal, para la realización de eventos y préstamo de instalaciones para la escuela de canotaje.

La localización del club náutico el muña es ideal en la medida que se atienden a los niños de las distintas veredas del municipio, veredas aledañas al embalse, las cuales no tienen acceso de deporte formativo, esto debido a que se ha generado una centralización de estos programas de formación deportiva.

Cabe resaltar que gracias al apoyo del instituto de deportes se logró gestionar el transporte para la escuela de canotaje, que si bien atiende la zona rural también abarca la zona urbana del municipio, con lo cual se designó un cupo de diez niños nuevos en el proceso con fines de la puesta en escena de este proyecto, niños de las zonas rurales y urbanas del municipio y un niño perteneciente al cabildo muisca ubicado en el municipio.

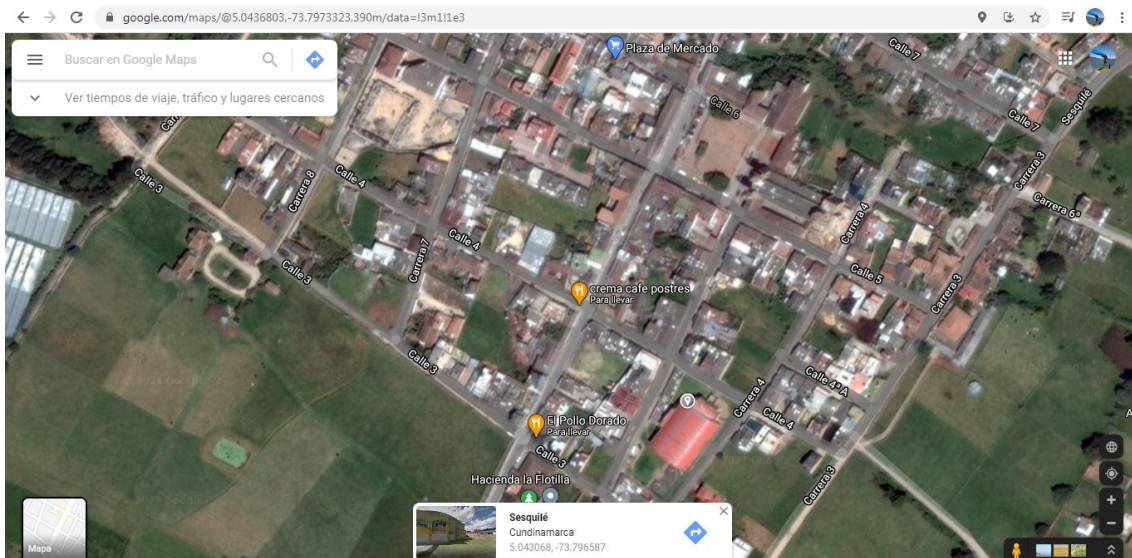
Población

Durante el desarrollo y planeación de este proyecto se tuvo en cuenta la población Sesquileña de niños y niñas de 8 a 12 con un total de 10 participantes, ello se encuentran entre estratos 2 y 3 con vivienda en las vereda gobernador, Nescuata, Chaleche, San José, Boíta y Sesquilé centro . estos se encuentran en el nivel de escolaridad de 3° de primaria a 2° de secundaria o 7°, las clases se desarrollaron de forma presencial, siguiendo las directrices dadas por el instituto de deportes de Sesquilé, teniendo como representante al señor Jairo Libardo Gonzales Cortes en calidad de director; donde realizo la desinfección antes durante y después de cada sesión de clase, conjunto de la toma de temperatura, conexo a esto realizo simulacros de manera virtual en cuanto al lavado de manos, desinfección y uso de elementos de bio-seguridad esto en consecuencia de indicaciones mediadas por la ley 991 del 2010 en su decreto 11168 expedido por el ministerio del interior el 25 de agosto del 2020 (planes de bio-seguridad), esto último dirigido desde la escuela de formación.

Contexto formativo

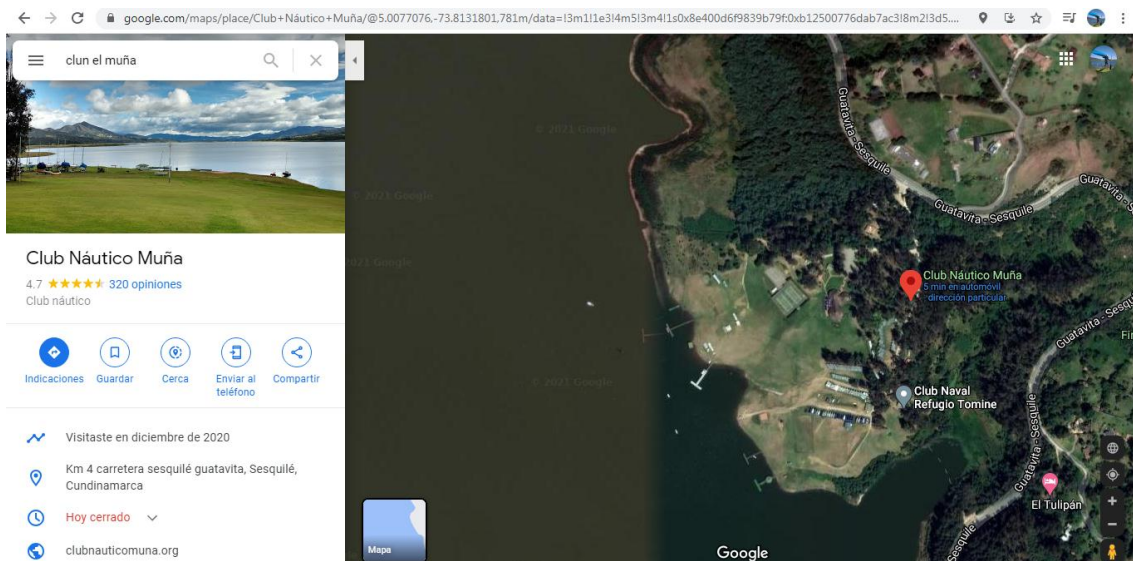
- Nombre: Instituto municipal de recreación y deporte de sesquilé
- Ubicación: Sesquilé centro - club el muña
- Dirección: calle 4 carrera 4, Sesquilé, Cundinamarca

Ilustración 2



Tomado de Google Maps 2021

Ilustración 3



Tomado de Google Maps 2021

Misión

El Instituto Municipal de Deportes y recreación de Sesquilé “IMDER”, tiene como misión generar y brindar a la comunidad Sesquileña, oportunidades de participación en procesos de iniciación, formación, fomento y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extracurricular, como contribución al desarrollo integral del individuo para el mejoramiento de la calidad de vida de la Población del Municipio.

Visión

En los próximos cuatro años de este Gobierno “De la mano con la comunidad” el deporte y la recreación de nuestro municipio estarán entre los diez mejores entes deportivos

del Departamento de Cundinamarca con una cobertura muy amplia integrando la población urbana y rural garantizando el crecimiento integral de la comunidad involucrada en los diferentes programas obteniendo una mejor calidad de vida.

Micro contexto

El desarrollo del micro diseño esta direccionado desde el macro diseño donde las temáticas de cada sesión de clase, están mediadas por los temas emergentes de cada unidad dando respuesta igualmente a los propósitos expuestos de estas y al propósito general contemplado.

El desarrollo de las sesiones tiene como comienzo el diagnóstico inicial con el cual se ajustaron temas y contenidos que lo requirieron, continuando con la intervención de la primera sesión de clase desde su tema “equilibrio y sociedad” y así sucesivamente hasta realizar el diagnostico final llevando la evaluación con la herramienta de diario de campo, a continuación se expondrá el cronograma establecido para las intervenciones.

Cronograma

Tabla 5

N° Sesión	Unidad	Tema	Propósito	Fecha	Lugar
1	N/A	Diagnóstico inicial	Conocer el estado inicial del sujeto	Nov 2 2020	Club náutico el muña
2	I	Equilibrio y sociedad	Generar de manera efectiva la cooperación entre los participantes mediados por el desarrollo motriz	Nov 4 2020	Club náutico el muña
3				Nov 6 2020	Club náutico el muña
4				Nov 9 2020	Club náutico el muña
			Generar acciones motrices que mejoren el equilibrio dinámico y		

5		Equilibrio y vivencia colectiva	estático, teniendo como finalidad la convivencia entre los participantes.	Nov 11 2020	Club náutico el muña
6	II	Equilibrio postural, miedo e incertidumbre	Generar el primer contacto con el medio acuático, buscando que el sujeto afronte el posible miedo a este, superando el sentimiento de incertidumbre al realizar actividades acuáticas.	Nov 13 2020	Club náutico el muña
7				Nov 16 2020	Club náutico el muña
8				Nov 18 2020	Club náutico el muña
9		Relajación y confianza	Desarrollar la confianza en el medio acuático y terrestre por medio de la mejora en la postura y la respiración como regulador emocional.	Nov 20 2020	Club náutico el muña
10				Nov 23 2020	Club náutico el muña
11	III	Coordinación y atención	Realizar movimientos coordinados de manera sistemática en pro de una acción motriz compleja	Nov 25 2020	Club náutico el muña
12				Nov 27 2020	Club náutico el muña
13		Coordinación y resolución de problemas	Solucionar problemas determinados a través de la coordinación, en el medio acuático	Nov 30 2020	Club náutico el muña
14				Dic 2 2020	Club náutico el muña
15	IV	Regulación del movimiento	Generar una acción motriz compleja asumiendo, capacidades coordinativas de manera integral.	Dic 4 2020	Club náutico el muña
16				Dic 7 2020	Club náutico el muña
17		Conducción del movimiento	Generar de manera sistemática los diferentes movimientos y destrezas adquiridas en el proceso, con la finalidad de integrar las capacidades coordinativas de manera efectiva.	Dic 9 2020	Club náutico el muña
18				Dic 11 2020	Club náutico el muña
19	N/A	Diagnostico final	Conocer el estado final del sujeto para identificar aciertos y desaciertos, generando	Dic 14 2020	Club náutico el muña
20	N/A	Clausura		Dic 16 2020	Club náutico el muña

CAPITULO CINCO

Importancia de la sistematización

En este capítulo se abordan los aciertos y desaciertos dentro de esta propuesta pedagógica, teniendo como eje en la sistematización de datos recolectados a lo largo de la implementación, enfatizando la importancia de este capítulo, como el resultado final de la puesta en escena, generando las conclusiones, aclaraciones recomendaciones y demás, partiendo de la planeación, ejecución y realización del proyecto, el cual fue un posibilitador de aprendizajes significativos, enriquecedores y constructos de carácter académico, personal, social y cognitivo mediados por la práctica docente, específicamente desde los procesos de enseñanza aprendizaje generados en la propuesta.

La construcción de este proyecto de grado surgió desde la preocupación de la instrumentalización de la educación física al servicio de intereses políticos, donde el fin no se ajusta a las necesidades del ser humano, donde la educación debe centrarse en enseñarnos a ser en el mundo, es decir que la preocupación de la educación física debe atender a la necesidad de desarrollo del ser humano desde todas sus dimensiones de forma integral, formar personas integrales antes que impartir conocimientos o destrezas a fines de producción dada desde el capitalismo.

La sistematización generada en este capítulo corresponde a la planeación generada desde la interacción de los ejes humanístico disciplinar y pedagógico tratados en esta propuesta y donde se enfatiza dicha planeación a partir de la construcción de un macro diseño y posteriormente de un micro diseño que pretendieron agrupar los componentes necesarios para la búsqueda de la respuesta al planteamiento del problema generado, es importante generar los instrumentos y métodos necesarios y pertinentes para dicha sistematización con lo cual se abordaron desde la planeación y la ejecución piloto.

Los elementos de análisis tratados o abordados en la propuesta corresponden a un test inicial, uno final y al diligenciamiento de un diario de campo en cada sesión programada, los cuales dan respuesta a un estilo de evaluación procesual, el cual aborda el estado inicial y el estado final del sujeto, pero que se centra en el proceso y en como este puede adaptarse según la necesidad del momento o por necesidades que surgen a partir de la puesta en escena o ejecución piloto.

Si bien los elementos anteriormente mencionados permitieron la sistematización de datos para efectos de análisis de la propuesta, también cabe resaltar que la subjetividad tiene gran relevancia en la medida que se asume una propuesta netamente humanística y no mecanicista donde se aplican métodos meramente científicos en sujetos de prueba, sino que va más allá, buscando un desarrollo integral y generando lazos en la medida que se convive con

el otro en las relaciones alumno- alumno y de profesor a alumno, buscando datos cualitativos en gran medida pero sin dejar de lado los datos cuantitativos.

Con lo anteriormente mencionado, la importancia que se genera con la sistematización, es dar cuenta de esos datos cuantitativos y cualitativos que darán un soporte en cuanto a los aciertos y desaciertos de la propuesta y con los cuales permitirán un correcto análisis de las experiencias generadas desde cada una de las intervenciones generadas con el grupo de prueba, como se da respuesta a un fortalecimiento o mejora de las dimensiones motriz, cognitiva, social y emocional del sujeto, todo dado desde la práctica del canotaje.

Análisis de la práctica docente desde una mirada cualitativa

Con el desarrollo de la ejecución piloto de la propuesta, se dejó en evidencia el papel del docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, con lo cual se resalta que el rol docente va más allá de un programador de sesiones, en búsqueda de desarrollar destrezas en un sujeto. Es en la medida que se interacciona con el otro donde se da la importancia de un desarrollo multidimensional en la medida que un sujeto no actúa de manera unifacética. Desde la propuesta se pretendió trabajar las dimensiones de manera enfática con la intención pedagógica de tratar cada una de ellas en momentos determinados, pero como se explicó en el capítulo tres, es fallido tratar de aislar una dimensión del ser humano con propósito formativo, debido a que estas están ancladas una de la otra afectando de manera global al sujeto.

Con lo anterior se evidencia que el docente no solo se encarga de impartir conocimientos sino que este a su vez es un modelo a seguir, con lo cual este influye en comportamientos y formas de pensamiento, como valores hábitos y formas de ser en el mundo; el docente debe ser muy cauteloso en su comportamiento frente a los estudiantes, debido a que este no solo está formando sujetos independientes de los demás sino que está formando la futura sociedad.

A manera de conclusión el docente debe ser un agente motivador y modelo a seguir frente a los sujetos partícipes del proceso de enseñanza aprendizaje, el cual se involucra con los mismos y genera vínculos positivos a favor de la construcción de un sujeto multidimensional.

Análisis de la ejecución del macro diseño

El macro diseño es el mapa o guía metodológica que se siguió dentro de la propuesta, con lo cual tras la ejecución piloto se evidenciaron aciertos y desaciertos en la estructuración del mismo, todo a través de los métodos empleados para la recolección de datos los cuales fueron pruebas diagnósticas iniciales, finales y diarios de campo, este último para el caso de la evaluación procesual, estos datos permitieron el análisis en cuanto a los siguientes aspectos.

El primer aspecto corresponde al número de sesiones dispuestas para la ejecución de cada subtema derivado de los núcleos temáticos o unidades, esto debido a que el número de sesiones permitió evidenciar una mejora, pero que a su vez fue necesario destinar más sesiones para un resultado más evidenciado desde lo cualitativo y cuantitativo. Este tema fue enfáticamente desde la unidad dos de la propuesta la cual corresponde al enfrentamiento al medio acuático, con lo cual se destinaron cinco sesiones de clase, las cuales arrojaron resultados favorables pero que fueron insuficientes en la medida que no se generó una confianza total en el medio acuático de todos los participantes.

Un segundo aspecto dentro del macro diseño corresponde al orden de las unidades con lo cual se abordó en la primera unidad un desarrollo social del sujeto a partir del equilibrio y la postura, pero se debió generar la planeación desarrollando aspectos individuales del sujeto para así tener bases en el desarrollo social, es decir en primera medida un desarrollo individual y luego un desarrollo social, lo cual fue abordado en la última unidad, si bien se generaron resultados observables, de la manera que fue llevado a cabo, se intuye que el orden del abordaje de las unidades puede generar un resultado más eficiente.

Como ejemplo de lo anterior tenemos el caso de un sujeto introvertido el cual se desarrolló interactivamente con el otro hasta las sesiones finales, pero estas estaban centradas a un desarrollo más individual desde lo motriz, en donde se pudo potenciar de mejor

manera la dimensión social atendiendo a los sujetos que no les es fácil socializar, los cuales requieren de más tiempo de convivencia.

Otra solución a lo anterior puede ser dar énfasis a un aspecto de cada dimensión desde cada una de las unidades temáticas propuestas para así atender la multidisciplinariedad de manera intencional.

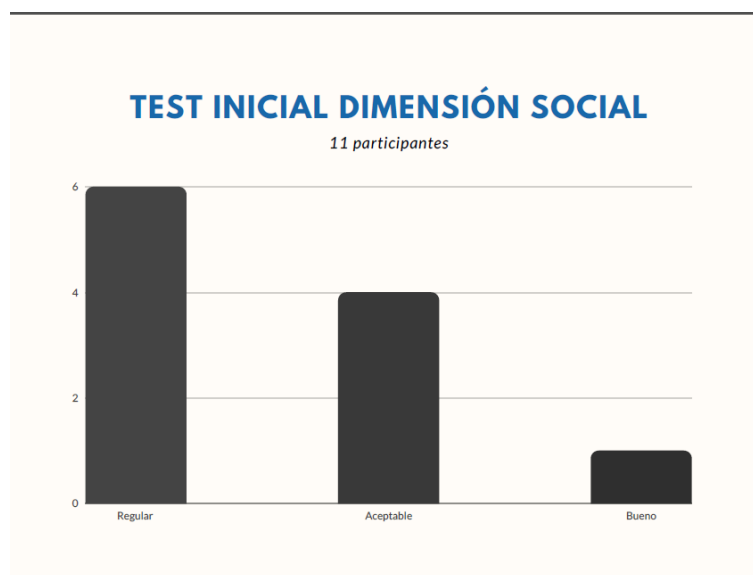
Otro aspecto a tratar desde la ejecución piloto, el cual pudo desarrollarse de mejor manera fue la implementación de los estilos de enseñanza acogidos en la propuesta, esto debido a que el grupo de población de control estaba en un rango de edad entre los 8 a los 13 años de edad y no se generó de mejor manera la propuesta de asumir de manera procesual dichos estilos en la medida que los estilos de enseñanza son planteados para una autonomía del sujeto a través de la evolución de este pasando por cada uno de los estilos, pero los cuales requieren mayor tiempo de adaptación, con lo cual el tiempo destinado para la implementación no fue suficiente para desarrollar los métodos empleados de manera asertiva.

Análisis de datos cuantitativos

Para el análisis de los datos cuantitativos se empleó un test de entrada y test final con la intención de evaluar aspectos de cada una de las dimensiones tratadas en esta propuesta, con lo cual se dividió dicho test en las cuatro dimensiones abordadas, las cuales corresponden a la dimensión social, emocional, cognitiva y motriz.

Dentro de test inicial en la dimensión social se dio como resultado que los participantes en las medidas de evaluación, entre regular aceptable y bueno, se evidenció que el 54.55% de los participantes se encontraron en un nivel regular, el 36.36% en un nivel aceptable y el 9.09% en un nivel bueno teniendo como ítems de análisis los que participa activamente en la realización de las tareas cooperativas la muestra disponibilidad para pedir y ofrecer ayuda a sus compañeros, que es capaz de llegar a consensos y acuerdos respetando las ideas de los demás, que acepta y cumple las tareas que le encomienda su equipo, presenta relaciones interpersonales de manera positiva, que realiza la actividad propuesta demostrando el valor del respeto y la solidaridad, que realiza las actividades conjuntas, de manera pacífica convive de manera positiva con el otro y el ambiente.

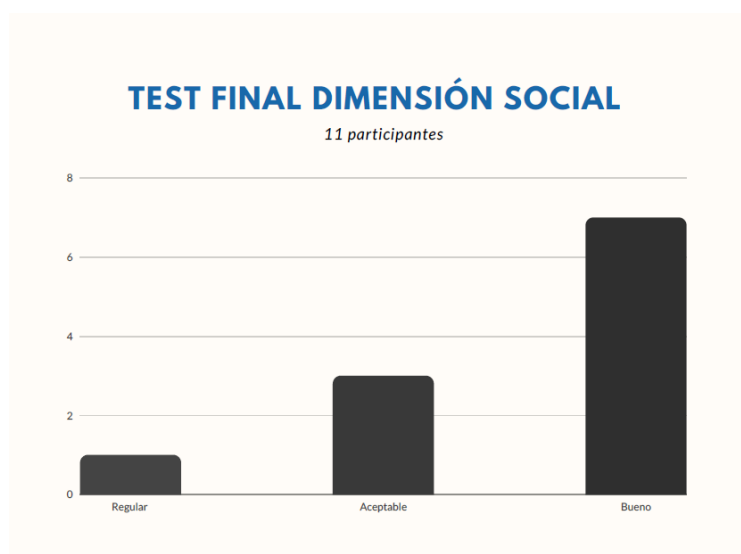
Ilustración 4



Autoría propia 2021

Tras la toma del test final el cual contemplo los mismos ítems de análisis se encontró que el 9,09% de los participantes se en contaba en un nivel regular, el 27,27% estaba dentro de un nivel aceptable y que el 63,63% demostró un nivel correspondiente a bueno dentro del test, con lo cual se evidencia una clara mejoría posterior a la implementación de la propuesta pedagógica.

Ilustración 5

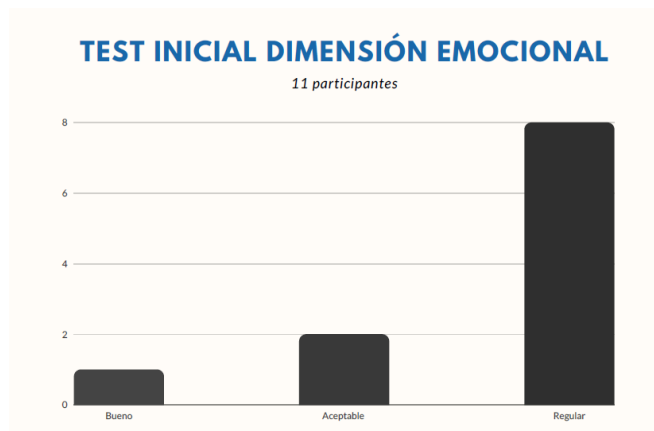


Autoría propia 2021

A partir de la toma de datos inicial del test diseñado, se encontró que dentro de la dimensión emocional los participantes se encontraban en un 72,73% de nivel regular frente al desarrollo de su dimensión emocional, un 18,18% en nivel aceptable y un 9,09% en nivel bueno, esto correspondiendo a los ítems de evaluación los cuales se asumieron desde el análisis de que el sujeto afronta la emoción del miedo frente a su entorno, que el sujeto

afrenta la emoción de la incertidumbre frente a situaciones concretas, que genera confianza frente al equilibrio dinámico o estático, enmarcando las emociones del miedo la incertidumbre y la confianza siendo esta ultima la cual se asumió como finalidad dentro del desarrollo de la dimensión emocional.

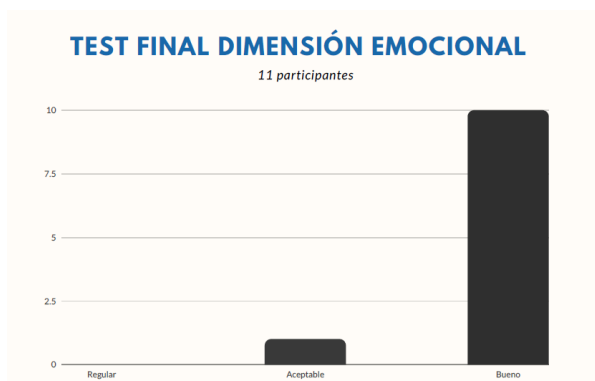
Ilustración 6



Autoría propia 2021

Tras la intervención se encontró que el porcentaje de participantes tuvieron una mejoría en el desarrollo de su dimensión emocional asumida desde el miedo la incertidumbre y la confianza, donde en el nivel de regular finalizo con un 0%, el nivel aceptable se mantuvo con un 9,09% y el nivel bueno se evidencio con un 90,91%, esto asumido desde el resultado de los datos posterior a la intervención diseñada para la propuesta y enmarcando los ítems de evaluación ya mencionados.

Ilustración 7

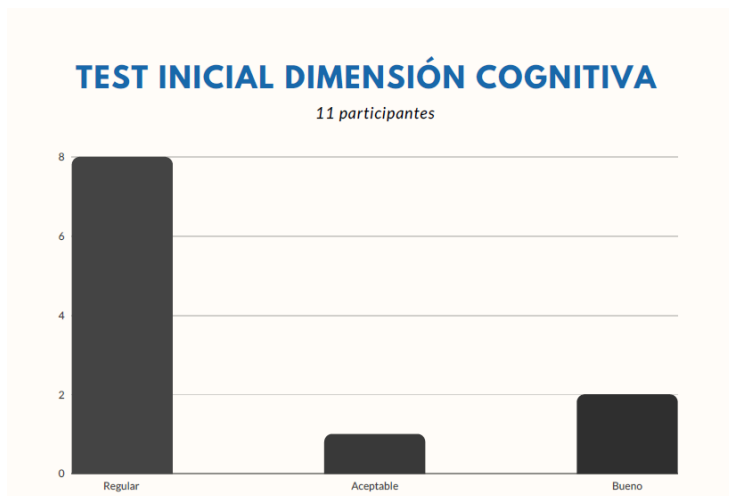


Autoría propia 2021

Continuando con el análisis tras la toma del test inicial, encontramos que desde la dimensión cognitiva los participantes se encontraban en un 72,73% en un nivel regular, un 9,09% en un nivel aceptable y un 18,18% en un nivel bueno frente a los ítems asumidos para esta dimensión los cuales corresponde a que el sujeto se concentra selectivamente en un objeto o actividad concreta, que el sujeto es capaz de resolver problemas con gran efectividad.

Con lo anterior se deja en evidencia una clara mejoría con respecto a la toma inicial, denotando una mejoría de los participantes frente a la dimensión cognitiva, esto tras la intervención de la propuesta pedagógica, donde la concentración y la resolución de problemas como elementos de la dimensión cognitiva, tuvieron una gran mejoría, afirmando que hubo un potenciamiento de la dimensión cognitiva.

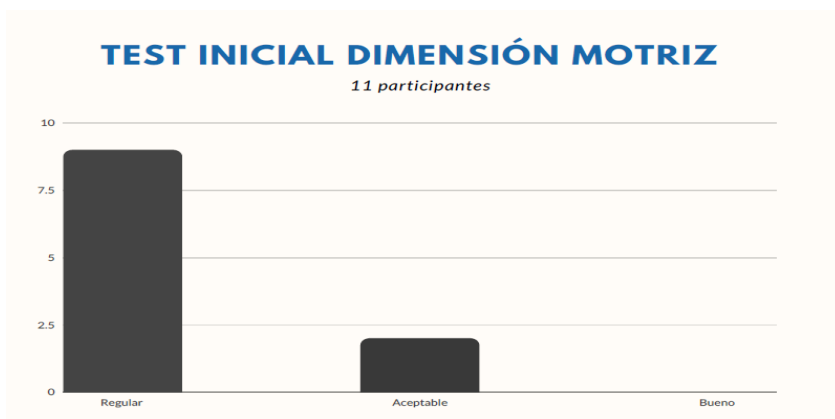
Ilustración 8



Autoría propia 2021

Como última dimensión evaluada encontramos la motriz, la cual se evidencio en la toma de test inicial los participantes estaban en un 81,82% en nivel regular, en un 18,18% en nivel aceptable y en un 0% en nivel bueno, con lo cual se denoto un déficit considerable en el desarrollo motriz de los participantes.

Ilustración 9

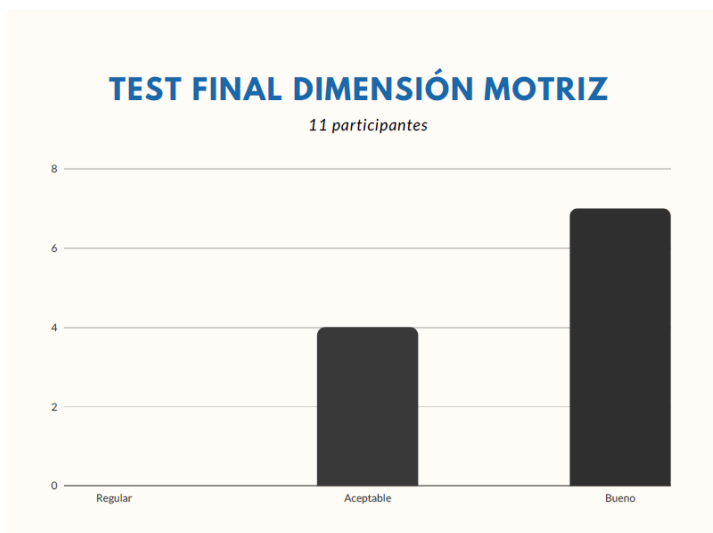


Autoría propia 2021

Con lo anterior se encontró una significativa mejoría de los participantes frente al desarrollo de su dimensión motriz, evaluada desde los ítems contemplados en el test inicial y final los cuales se asumieron desde la relación entre los contenidos de la tendencia psicomotriz en la corriente sicocinética y las capacidades físicas coordinativas, lo cual nos dio como resultado los contenidos de la respiración, la coordinación, el equilibrio y la postura, asumiendo estos contenidos dentro de la propuesta del macrodiseño y posteriormente al diseño del test mencionado, con lo cual los ítems de evaluación corresponden a que el sujeto realiza efectivamente los ejercicios de equilibrio dinámico, que mantiene una postura adecuada, que genera una adecuada respiración, y que realiza correctamente los ejercicios de coordinación.

Los participantes tras la intervención de la propuesta pedagógica, se encontraron en un 0% en el nivel regular, en un 36,36% en un nivel aceptable y en un 63,64% en nivel bueno, asumiendo de esta manera un significativo cambio frente al test inicial y afirmando de esta manera, que tras la ejecución piloto del proyecto los sujetos en cuestión potenciaron su dimensión motriz.

Ilustración 10



Autoría propia 2021

Con lo anterior cabe aclarar que a pesar que se realizó la intervención, de manera segmentada, es decir que las dimensiones del ser humano se asumieron de manera separada, no se desarrollan de esta manera, debido a que estas están relacionadas de manera sinérgica, influenciando una en la otra, pero que para efectos de intervención y de análisis se abordaron de la manera descrita anteriormente, todo ello con carácter de pedagógico y didáctico.

Conclusiones y recomendaciones pedagógicas.

Dentro de la labor docente es importante la especialización de saberes, esto debido a que es el docente de educación física quien debe estar al frente de los procesos educativos formativos del sujeto, más específicamente en la educación básica primaria o en la edades de los sujetos que corresponden a esta, debido a que no solo se aborda la educación física desde

el contexto formal, con lo que en mi paso por la universidad se dejó explícitamente claro que la educación física está presente en los contextos formal, no formal e informal, dándonoslos un gran variedad de campos de acción para atender la problemática expuesta desde esta propuesta, otras problemáticas igualmente importantes.

Como conclusiones dentro de la propuesta se enuncia que la educación física debe asumir el desarrollo humano del sujeto, pensando a este como persona y no como instrumento o elemento moldeable.

Se debe dar prioridad en la globalidad del sujeto, desde sus diferentes dimensiones asumiendo la importancia de cada una de ellas y su sinergia en el proceso formativo del mismo, buscando una construcción global y armónica del sujeto, que le permitan desenvolverse en una sociedad cambiante, dejando de lado la formación al servicio de la productividad y buscando la mayor contribución en la felicidad del sujeto.

Continuando con lo anterior es de mencionar la importancia que tiene la relación docente estudiante donde no solo se limita a la adquisición de destrezas o saberes, sino que se genera un vínculo positivo que permite la búsqueda de la formación ideal del sujeto, donde no solo el estudiante aprende del profesor si no que el profesor también aprende en la medida que este interactúa con el educando.

De la misma manera se deben generar criterios de análisis dentro de los diferentes contextos donde la educación física está presente, los cuales deben dar cuenta del desarrollo multidimensional del ser, viendo a este de manera holística y buscando un enfoque evaluativo de carácter cualitativo a partir de sus diferentes dimensiones de desarrollo.

A manera de recomendaciones generales de la propuesta se sugiere destinar más tiempo en las intervenciones debido a que es un tiempo más prolongado el cual permitirá una mejor evaluación del proceso y correcta ejecución del mismo; de igual forma se recomienda reevaluar los estilos de enseñanza que se ejecuten en trabajos con intenciones pedagógicas similares o iguales a esta, debido a que estos estilos deben ser acordes a las edades y desarrollo biológico y cognitivo de los participantes; otra recomendación es que el docente debe ser un agente motivador dentro de las clases, debido a que una herramienta esencial en nuestra práctica es el juego traducido desde la didáctica que el docente emplea frente a sus clases.

Para terminar se deja muy en claro la importante labor que tendremos como docentes donde podemos influir en el desarrollo y estilo de vida de un estudiante, transformando a su vez la sociedad y contexto de este, permitiendo una mejoría en su calidad de vida en la medida que se cumple el objetivo que debe tener todo docente, que es el de formar personas en la vida y para la vida. En muchas ocasiones la labor docente es infravalorada con respecto a otras profesiones pero como en alguna ocasión lo menciono un docente, “en la mano de un médico puede estar la vida de una persona, pero en la mano de un docente está la vida de una generación entera”.

REFERENCIAS

- Alvares, N.A. y Lizarralde, J.C. (2013). Potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva social. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2876/TE-16653.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Álvarez, J.A. (2009). La atención y la memoria en educación. En revista digital temas para la educación. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5340.pdf>
- Barquero, R. (1996) Vigotsky y el aprendizaje escolar Buenos Aires, Argentina: Aique. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Berruezo, P.P. (2003). El contenido de la Psicomotricidad, Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. Zaragoza, España. Universidad de Zaragoza, Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.
- Blanco, R. (1930). Teoría de la educación, t. I (2ª ed.). Madrid: Lib. y Casa Editorial de Hernando, S.A.
- Boaventura, (2016). La incertidumbre, entre el miedo y la esperanza. Editorial ediciones Akal
- Boaventura, S.S. (2016). La difícil democracia. Una mirada desde la periferia europea, La incertidumbre, entre el miedo y la esperanza. Sin lugar: Editorial Ediciones Akal.

Campos, F. (2008). Las redes sociales trastocan los modelos de los medios de comunicación tradicionales. En Revista Latina de Comunicación Social, recuperado de http://www.revistalatinacs.org/_2008/23_34_Santiago/Francisco_Campos.html

Campos, R. (2008). Incertidumbre y complejidad: reflexiones acerca de los retos y dilemas de la pedagogía contemporánea. Costa rica. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44780102> Constitución Política de Colombia [CONST] ley 1098. Artículo 29. 2006. (Colombia).

Constitución Política de Colombia [CONST] ley 181. Artículo 17. Enero 18 1995. (Colombia).

Constitución Política de Colombia [CONST] ley general de educación 115. Artículo 38. Febrero 08 1994. (Colombia).

Constitución Política de Colombia [CONST]. ley 1098 de 2006 (Colombia).

Constitución Política de Colombia [CONST]. Ley 1616 de 2013 (Colombia).

Constitución Política de Colombia [CONST]. Ley 1967 de 2019 (Colombia).

DE ZUBIRIA, J. (2006). Los modelos pedagógicos. Bogotá: Cooperativa

Departamento Nacional de Planeación (2010). Planes de desarrollo en Colombia. Recuperado de: <https://www.dnp.gov.co/PND.aspx> Duran, S.M. y Galeano, M.F. (2013). El juego didáctico como mediador del desarrollo de las dimensiones del ser. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2822/TE-15857.pdf?sequence=1&isAllowed>

Editorial del Magisterio.

Editorial, The MacGraw-Hill Companies.

Escamilla, J.F. (2014). Escuela de formación deportiva de canotaje el esquimal. Bogotá:

Universidad Santo Tomas. Recuperado de

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/807/2014jesusescamilla.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Escudero, J.M. (2009). comunidades docentes de aprendizaje, formación del profesorado y

mejora de la educación. [Sección especial] Ágora para la EF y el deporte, recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3048583.pdf>

Galvis, A. (2019). Propuesta metodológica multisistémica para el entrenamiento físico técnico

del canotaje en la prueba específica de 200 metros. Santiago de Cali: Universidad del Valle. Recuperado de

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/13527?locale-attribute=en>

Gomeñuka N. (2008). Las capacidades coordinativas en los alumnos del profesorado de

Educación Física. Argentina: Editorial ef.deportes.com. Recuperado de

<https://www.efdeportes.com/efd124/las-capacidades-coordinativas-en-los-alumnos-del-profesorado-de-educacion-fisica.htm>

Manrique, L. (2009). La evaluación procesal y su rol en el cambio en la educación superior.

Academic OneFile, recuperado de

link.gale.com/apps/doc/A270896243/AONE?u=anon~120056d1&sid=googleScholar&xid=1e1350

Meinel, K. y Schnabel, G. (1988). Teoría del movimiento: Motricidad deportiva. Buenos Aires: Editorial Stadium.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL, Archivo [Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte], ISBN: 978-958-691-393-5.

Moscone R.O. (2012). El miedo y su metamorfosis. Colombia. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4243775>

Moscone, R.O. (2012). El Miedo y sus Metamorfosis. Argentina. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4243775>

Mosston, M. Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la educación física. España: Barcelona. Editorial hispano Europea S.A.

Nixon, J.E y Jewllet, A.E. (1980). Una introducción a la educación física. Philadelphia. Editorial, Saunders college publishing.


Ortiz, A. L. (2005). Modelos pedagógicos: Hacia una escuela del desarrollo integral. Colombia. Editorial CEPEDID.

Palacios M. (23 al 25 de agosto del 2000). La educación en América latina y el Caribe [Los procesos pedagógicos]. Seminario de Análisis Prospectivo de la Educación en América Latina y El Caribe, Santiago de Chile.

Programa de acciones unidas [PNUD]. (1990) informe desarrollo humano 1990. Bogotá: editorial tercer mundo editores.

- Rice, F.P. (1977). Desarrollo humano: estudio del ciclo vital. México: Prentice hall Hispanoamérica S.A.
- Ríos, M.A. (2015). Propiciando las dimensiones social, corporal y cognitiva del ser humano a través de la educación física. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2926/TE-18179.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sacristan, J.J. (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. España, Madrid. Editorial, Morata, S.L.
- Sarabia, M. y Rodríguez X.E. (2014). Guía metodológica para la enseñanza de la disciplina de canotaje en niños de 8 a 10 años, en la liga deportiva cantonal de la libertad, del cantón la libertad, provincia de Santa Elena. Ecuador: Universidad Estatal Península De Santa Elena. Recuperado de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/2028>
- Sistema distrital de deportes. (2003). Acuerdo Distrital 107. Bogotá. Recuperado de <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/listados/tematica2.jsp?subtema=20678&cadena=>
- Solano, M.A. (2019). Fundamentos básicos del canotaje como elemento motivacional de la práctica deportiva en los adolescentes. Ecuador: Universidad de Guayaquil. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41019>
- Wuest .D. A. y Bucher, C.A. (2003). Foundation of Physical education, exercise Science, and sport.

Anexo 1

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>	Formato prueba diagnóstica, “Canotaje de velocidad como posibilitador del desarrollo multidimensional del ser humano”					
	Fecha de aplicación	DD	MM	AAAA		
Actividad	Indicadores			Valor		
Dimensión social				M	A	B
<p>En grupos de tres personas se, se debe llevar a cabo desplazamientos llevando a uno de los integrantes, posteriormente se debe realizar una carrera, donde cada grupo deberá completar un juego de tres en línea (triqui) elaborado con lasos, conos y platillos, terminando con un juego de pases de pelota enfrentándose a otros grupos, donde no se podrá avanzar con la pelota, no se puede arrebatar la misma de las manos, pero si se puede interceptar el lanzamiento, el ganador es el equipo que complete tres puntos donde cada punto es equivalente a 5 pases.</p>	Participa activamente en la realización de las tareas cooperativas.					
	Muestra disponibilidad para pedir y ofrecer ayuda a sus compañeros					
	Es capaz de llegar a consensos y acuerdos respetando las ideas de los demás.					
	Acepta y cumple las tareas que le encomienda su equipo.					
	Presenta relaciones interpersonales de manera positiva.					
	Realiza la actividad propuesta demostrando el valor del respeto y la solidaridad.					
	Realiza las actividades conjuntas, de manera pacífica.					
Convive de manera positiva con el otro y el ambiente.						
Dimensión emocional						
El sujeto debe desplazarse en un kayak recreativo en una distancia de 20 metros	El sujeto afronta la emoción del miedo frente a su entorno.					
El sujeto deberá caminar desde el medio terrestre al medio acuático.	El sujeto afronta la emoción de la incertidumbre frente a situaciones concretas.					
El sujeto realiza equilibrio en dos y un apoyo sobre el kayak de recreación.	Genera confianza frente al equilibrio dinámico o estático					
Dimensión cognitiva						
el sujeto realiza movimientos coordinativos con una pértiga sobre el kayak de recreación	El sujeto se concentra selectivamente en un objeto o actividad concreta.					
El sujeto deberá conducir el kayak según la indicación de dirección.	El sujeto es capaz de resolver problemas con gran efectividad					
Dimensión motriz						
El sujeto deberá desplazarse de frente y de reversa sobre una rola circense.	Realiza efectivamente los ejercicios de equilibrio dinámico					

El sujeto deberá mantener una postura erguida sobre una rola circense.	Mantiene una postura adecuada			
El sujeto deberá realizar movimientos según la indicación, con una pértiga sobre una rola circense.	Genera una adecuada respiración			
	Realiza correctamente los ejercicios de coordinación			
El sujeto deberá realizar desplazamientos en 10 mts, cargando varios objetos.	Realiza movimientos globales de manera asociada			
Se deberá realizar rotación flexión y elevación de brazos, en marcha estática.	Realiza movimientos globales de manera disociada			

