

Propuesta proyecto de grado para optar por el título de Licenciado en Recreación

Lectura Recreativa

Yeiner Alexander García Cepeda

Asesorado por:

Carolina Guerrero Reyes

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Recreación y Turismo

Bogotá 2017

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Lectura Recreativa
<b>Autor(es)</b>	Garcia Cepeda, Yeiner Alexander
<b>Director</b>	Carolina Guerrero Reyes
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 82 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	ESCUELA; RECREACIÓN; LECTURA; LECTURA RECREATIVA.
2. Descripción	
<p>El presente trabajo de grado expresado en una monografía reúne los conceptos de recreación, lectura y escuela con el fin de construir un proceso de lectura recreativa con estudiantes, niños y niñas del grado segundo de primaria del Centro Educativo Distrital El Paraíso, colegio ubicado en el sur de Bogotá en la localidad de Ciudad Bolívar. La propuesta parte de la conceptualización de las categorías ya mencionadas en aras de aportar nuevos hallazgos al concepto de <i>lectura recreativa</i>, a partir del análisis de la intervención realizada con los estudiantes de la institución y la construcción teórica que sustenta este trabajo.</p>	
3. Fuentes	
<p>Fundalectura, Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación, Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Dane, Cerlalc, Camara Colombiana del Libro, Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. (2013) <i>Hábitos de lectura asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia</i>. Fundalectura. Bogotá, Colombia.</p> <p>Grupo de Investigación Lúdica, Cuerpo y Sociedad Licenciatura en Recreación y Turismo Universidad Pedagógica Nacional (2016). <i>Recreación, Enseñanza y Escuela</i>. Kinesis. Armenia, Colombia.</p> <p>Petit, M. (1999) <i>Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura</i>. Fondo de Cultura Económica. México, México D.F</p> <p>Universidad Pedagógica Nacional. (2014) <i>La recreación y el turismo, una propuesta de formación de la universidad pedagógica nacional</i>. Sección Institucional Revista Lúdica pedagógica. No. 19 (2014 - I) SECCIÓN pp.137 – 149</p>	

#### 4. Contenidos

- Lectura: Este apartado hace referencia a la situación de la lectura en el contexto colombiano y más precisamente en la escuela donde se sitúa el presente trabajo de grado.
- La importancia de la lectura: Dentro de esta apartado se desarrolla la importancia que tiene la lectura en el transcurso de la vida, desde aspectos políticos hasta el desarrollo de la personalidad de quien practica este ejercicio.
- La Escuela en el entorno social: Este capítulo posee características positivas y negativas de la escuela en el entorno social; su importancia en la sociedad y su fundamentación en cuanto a los saberes que la componen como campo educativo.
- Recreación: En este apartado se discute el concepto de recreación y su entrada en la escuela.
- Recreacionismo: Este capítulo desarrolla la diferencia entre recreación y recreacionismo, ya que para la implementación de la intervención es importante tener clara esta diferencia.
- Recreación y Escuela: Dentro de este capítulo se desarrolla la definición de recreación y como esta puede aportar desde la lectura al entorno escolar donde se empezara a implementar la propuesta.
- Diseño metodológico: para este capítulo se da la explicación de toda la metodología del presente trabajo de grado, pero este será explicado en la metodología más adelante.
- Espacios de lectura y recreación dentro de la escuela: En este apartado se desarrolla la discusión después de los resultados obtenidos entre los espacios de la lectura y recreación dentro de la escuela, para dar paso a intervenciones futuras.
- Motivación y promoción de la lectura: Aquí se desarrolla la importancia de empezar a generar espacios de motivación y promoción de la lectura dentro de la escuela, como se podría implementar un espacio con estas cualidades, y que otros espacios se hacen relevantes para el desarrollo de propuestas con este objetivo.
- La importancia del libro dentro de la escuela: Después de los resultados obtenidos en la intervención se desarrolla en este capítulo la importancia que posee el libro en los estudiantes, su acceso, su cuidado y su relevancia en estrategias de lectura y recreación como las implementadas.
- Aportes de la investigación al concepto de lectura recreativa: En este apartado se da el aporte al concepto de lectura recreativa desde lo evidenciado en las intervenciones realizadas en la escuela, sugerencias y cambios que se podrían realizar para seguir dando aportes a la escuela y al mismo concepto.

## 5. Metodología

Para el desarrollo del presente trabajo de grado se utilizó el enfoque socio crítico ya que este desde los autores citados en el documento, plantea una reflexión de la teoría y la práctica para poder ir desarrollando las intervenciones acorde a la población afectada. Así mismo se desarrolló la investigación acción ya que esta desarrolla actividades de carácter emancipatorio con esto no busca establecer relaciones de nivel jerárquico sino más bien horizontal, donde la opinión de todos cuenta. Para la implementación de las intervenciones se utilizó la metodología basada en proyectos ya que esta parte en primera instancia de la caracterización poblacional teniendo como eje los gustos y necesidades de la población intervenida.

## 6. Conclusiones

- La inclusión de la Lectura Recreativa dentro de un plantel educativo necesita primordialmente de un espacios concreto (tiempo lugar) para su ejecución, esto a que se irá fortaleciendo un espacio para su transcendencia en el desarrollo de la escuela.
- La biblioteca se convierte un espacio de vital importancia para el desarrollo de la Lectura Recreativa, ya que allí se accede a complacer los gustos de quien desea leer.
- La motivación es algo que no se puede medir de acuerdo a la teoría expresada, en corto tiempo, es algo que dará frutos con paciencia y a largo plazo, ya que las personas que se acercan a la lectura estarán descubriendo siempre sus gustos hacia este habito.
- Para generar la Lectura Recreativa y tener como eje la motivación es importante empezar a generar lazos de confianza entre quien encabeza la propuesta y quien desea vincularse al ejercicio de la lectura, ya que esto genera que los nuevos lectores sientan compañía personal para afrontar estos nuevos caminos.
- La Lectura Recreativa también aporta a las demás áreas del saber de la institución, ya que la recreación también es inclusiva, alterativa e incluyente y no solo en las relaciones personales sino que también en las relaciones académicas y pedagógicas.
- Es importante para una próxima intervención de lectura recreativa, articular de forma transversal la escritura, ya que en segunda instancia de esta propuesta se plantea que la lectura y la escritura van muy ligadas y es importante empezar a fortalecer ambas desde un mismo proceso.

**Elaborado por:**

Yeiner Alexander Garcia Cepeda

**Revisado por:**

Carolina Guerrero Reyes

**Fecha de elaboración del  
Resumen:**

02

06

2017

# CONTENIDO

## Tabla de contenido

CONTENIDO DE TABLAS .....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I .....	9
CONTEXTO Y PROBLEMATIZACIÓN .....	9
Contextualización.....	9
Caracterización poblacional.....	10
Diagnóstico .....	11
Planteamiento del problema .....	16
Pregunta problema .....	18
Objetivos .....	18
General.....	18
Específicos.....	18
Justificación.....	19
CAPÍTULO II MARCO DE REFERENCIA.....	20
Antecedentes.....	20
Marco referencial.....	22
Lectura .....	22
La importancia de la lectura.....	22
Escuela .....	26
La escuela en el entorno social .....	26
Recreación.....	27
Recreacionismo.....	28
Recreación y escuela.....	29
CAPITULO III DISEÑO METODOLÓGICO .....	32
Enfoque de la investigación .....	32
Tipo de la investigación.....	33
Metodología y método de la investigación .....	33
Cuadro cronológico.....	34
CAPÍTULO IV PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	36
Metodología por proyectos .....	36
Fases de la intervención.....	37

Propuesta de intervención.....	37
Instrumentos de recolección de datos .....	39
CAPÍTULO V ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	41
ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	41
DISCUSIÓN .....	45
Espacios de Lectura y Recreación dentro de la escuela.....	45
Motivación y promoción de la lectura desde la escuela.....	49
La importancia del libro dentro la escuela.....	53
APORTE DE LA INVESTIGACIÓN AL CONCEPTO DE LECTURA RECREATIVA.....	55
CONCLUSIONES.....	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	60
Anexos.....	62

## CONTENIDO DE TABLAS

Tabla 2 Encuesta de caracterización .....	13
Tabla 1 Encuesta de caracterización .....	13
Tabla 3 Encuesta de caracterización .....	14
Tabla 4 Encuesta de caracterización .....	14
Tabla 5 Encuesta de caracterización .....	15
Tabla 6 Encuesta de caracterización .....	15
Tabla 7 Cuadro cronológico de la investigación.....	35
Tabla 8 Propuesta de intervención .....	39
Tabla 9 Recurrencia Resultados Número 1 de Diarios de campo (Yeiner García, 2017). .....	43
Tabla 10 Análisis de contenido (Yeiner García, 2017).....	44

## INTRODUCCIÓN

La presente propuesta reúne los conceptos de recreación, lectura y escuela con el fin de construir un proceso de lectura recreativa con estudiantes, niños y niñas del grado segundo de primaria del Centro Educativo Distrital El Paraíso, colegio ubicado en el sur de Bogotá en la localidad de Ciudad Bolívar. La propuesta parte de la conceptualización de las categorías ya mencionadas en aras de aportar nuevos hallazgos al concepto de *lectura recreativa*, a partir del análisis de la intervención realizada con los estudiantes de la institución y la construcción teórica que sustenta este trabajo.

Esta propuesta se desarrolló situando la investigación en función de la escuela, la cual, a partir de lo construido durante la Licenciatura en Recreación y Turismo de la Universidad Pedagógica Nacional, reconoce cómo un campo del saber como la Recreación inherente al ámbito social del ser humano, necesita ser articulado en la institución y de igual forma, busca contribuir a la problemática en relación a la lectura que presentan los estudiantes ya mencionados.

El presente trabajo se fundamentó en el enfoque sociocrítico como eje articulador ya que, a partir de las necesidades observadas, tanto la construcción del proyecto como su implementación, se llevó a cabo a partir de los intereses de los estudiantes. De esta manera, la propuesta de Lectura Recreativa está basada en las problemáticas, los gustos y la participación activa de la población.

**PALABRAS CLAVE:** Recreación, Lectura, Escuela, Lectura Recreativa

# CAPÍTULO I

## CONTEXTO Y PROBLEMATIZACIÓN

### Contextualización

El Centro Educativo Distrital el Paraíso es un colegio de carácter público que se encuentra ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar, en el barrio Manuela Beltrán al sur de Bogotá. La institución cuenta con tres sedes: la sede A, conformada por los grados de tercero a once; la sede B por los grados jardín, transición, primero y segundo; y la sede C, donde se encuentran todos los ciclos escolares. Las tres sedes cuentan con doble jornada.

Es en la segunda sede (B), jornada tarde, donde se llevó a cabo esta propuesta. Suplanta física cuenta con una cafetería, una cancha de banquitas, un espacio de juego y un aula virtual; a esta última los estudiantes no tienen acceso ya que se encuentra en mantenimiento permanente, lo anterior a causa del deterioro y la falta de uso de los equipos, tema que se encuentra siendo tratado por la presente administración. El colegio también cuenta con dos espacios de esparcimiento para los estudiantes a la hora del descanso, dichos espacios se encuentran en el primer y segundo piso donde los estudiantes están organizados por turnos para la hora del descanso, primero los grados de jardín y transición y media hora más tarde, los de grado segundo.

Los estudiantes tienen sus clases en ocho salones distribuidos por toda la sede, los cuales cuentan con televisor y equipo de sonido. Dentro de la sede hay tres video beams que están disponibles para diferentes actividades fuera del aula de clase. Existe a su vez, un amplio inventario de implementos deportivos organizados en un espacio específico del colegio, los cuales se encuentran en buen estado y al servicio de la comunidad escolar.

La sede alberga aproximadamente doscientos diez (210) estudiantes, distribuidos en los diferentes cursos mencionados anteriormente. Respecto al cuerpo docente, la institución cuenta con ocho profesores a cargo de cada curso y de los diferentes espacios académicos.

La administración de la institución se encuentra liderada por el profesor Rafael González Licenciado en Educación Física, Docente de la Universidad Pedagógica Nacional y Coordinador de la sede desde hace un año; a quien además, se agradece por su acompañamiento y apoyo en el proceso investigativo.

### **Caracterización poblacional**

Los participantes del proceso fueron setenta estudiantes de los grados 201 y 202, dos grupos de treinta y cinco estudiantes. Sus edades oscilan entre los siete y ocho años: cuarenta y cinco son hombres y veinticinco son mujeres. No todos provienen de la ciudad de Bogotá, algunos de ellos son de diferentes lugares de la región Pacífica, dentro de los que se encuentran Cali, Chocó y Buenaventura principalmente. Todos los estudiantes viven en la localidad de Ciudad Bolívar, en lugares circundantes a la Institución.

Frente a la disposición y participación de los estudiantes, se pudo evidenciar que, los niños son receptivos y atentos a las personas que llegan por primera vez a la institución, hecho que se hace evidente en la emoción que expresan al saber que se estarán relacionando con personas que no frecuentan constantemente el colegio. Se observa una gran participación de los estudiantes frente a las clases de otras áreas como matemáticas, inglés y sociales y de igual forma, frente a las actividades planteadas en la intervención.

Los niños promueven dentro de sus relaciones personales el respeto, la solidaridad y la honestidad ya que algunos expresaron que para poder tener una mejor relación entre compañeros deben existir los valores ya señalados. De la misma manera, dentro del colegio se

encuentra la relación niño y niña con gran normalidad, esto a que no se evidenció alguna separación de género dentro de los salones de clases y los lugares de esparcimientos de los mismos.

## Diagnóstico

En un primer momento de la presente propuesta se realizó la fase de observación la cual tenía como fin, dar cuenta de lo que sucedía entorno al colegio y las problemáticas que le acontecían, esto se logró mediante la recolección y el análisis riguroso de la información, que permitió consolidar un diagnóstico de la población y fundamentar la problematización objeto del presente trabajo, donde el papel de la lectura y la recreación dentro de la escuela fueron los ejes principales.

Las primeras visitas a la institución permitieron identificar el papel de la lectura tanto en los espacios académicos como en las actividades extracurriculares. En las entrevistas realizadas a algunas de las docentes de la institución<sup>1</sup> se encuentran afirmaciones que permiten identificar que el colegio posee un banco de documentos al que los estudiantes no tienen acceso directo, únicamente a través de los profesores en los tiempos de clase y siempre y cuando la temática desarrollada lo amerite. Este banco de documentos se encuentra constituido por los libros que dispone el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y por material adquirido propiamente por el colegio los cuales son utilizados como herramientas pedagógicas<sup>2</sup>.

Es necesario aclarar que la disposición del espacio donde se encuentra el material no es en ningún tipo una biblioteca o un centro de documentación disponible para los estudiantes. La

---

<sup>1</sup>Ver anexo\_ entrevista a docente y al coordinador de la institución.

<sup>2</sup> Ver anexo \_ entrevista a docente.

institución no cuenta con un espacio físico dispuesto especialmente para la lectura bien guiada, individual o colectiva.

De esta manera, es evidente cómo el contacto de los estudiantes frente a los libros de lectura es mínimo, dado a las circunstancias anteriormente nombradas. Existe entonces, una mediación constante del docente quien determina los momentos de uso y de lectura de los materiales con los que cuenta la institución.

Dentro de los registros aportados por las docentes, se hace evidente que no existe claridad frente algún plan lector que se desarrolle en la institución. No se encuentran registros documentales ni testimonios que permitan entrever la planeación y la ejecución de un determinado plan. Si bien no en lengua materna, el programa más cercano a un plan de lectura que se lleva a cabo en la institución es el *Programa de bilingüismo* ofrecido por el MEN, el cual es ofrecido por extranjeros en horarios establecidos por la institución, lo anterior, en correspondencia a la visión que lo lidera y es que los estudiantes aprendan una segunda lengua guiados por hablantes nativos.

Una vez se recogió la voz del personal docente, se realizó un acercamiento a las percepciones y experiencias de los estudiantes respecto a aspectos como la lectura, el libro y los espacios de lectura (biblioteca escolar o pública). Cada una de las preguntas estuvo direccionada a reconocer cuál era el contacto de los estudiantes con la lectura, previo a la intervención.

Una selección de la información recogida se presenta a continuación:



Tabla 1 Encuesta de caracterización

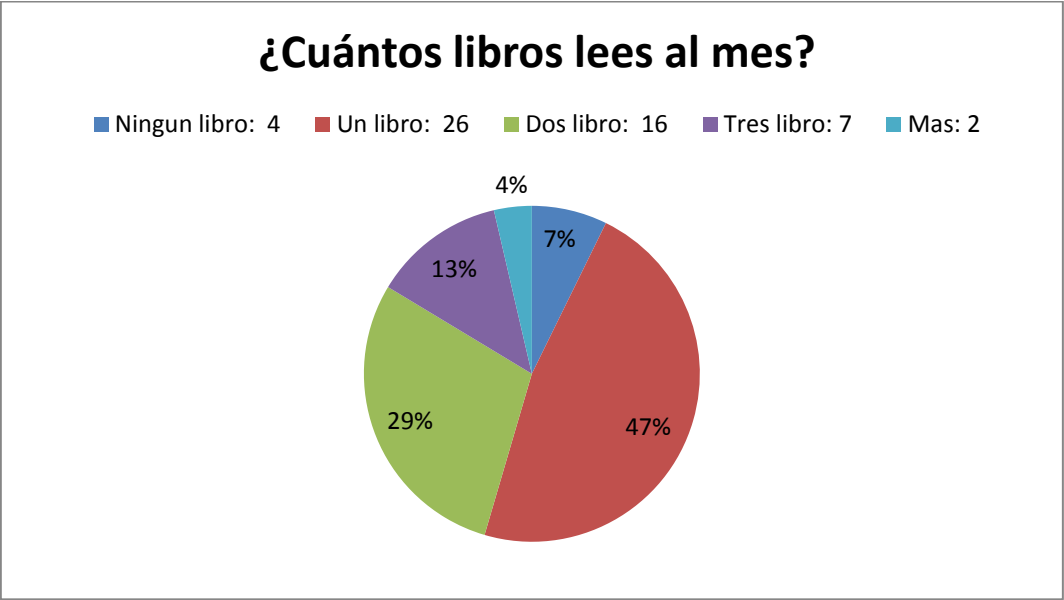


Tabla 2 Encuesta de caracterización

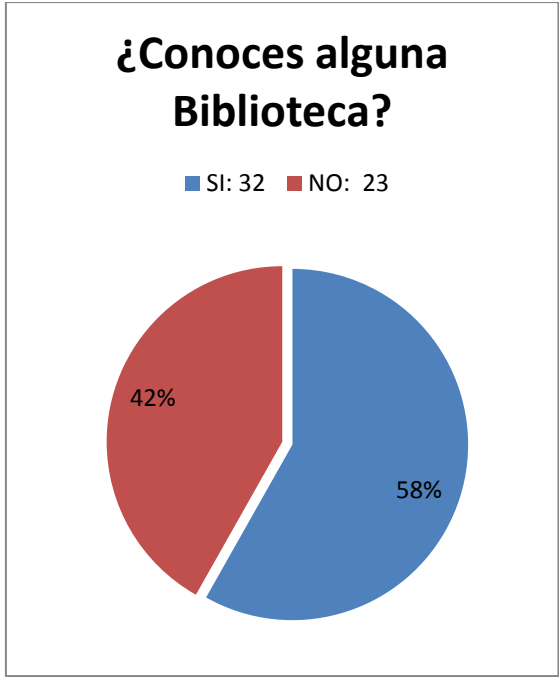


Tabla 3 Encuesta de caracterización

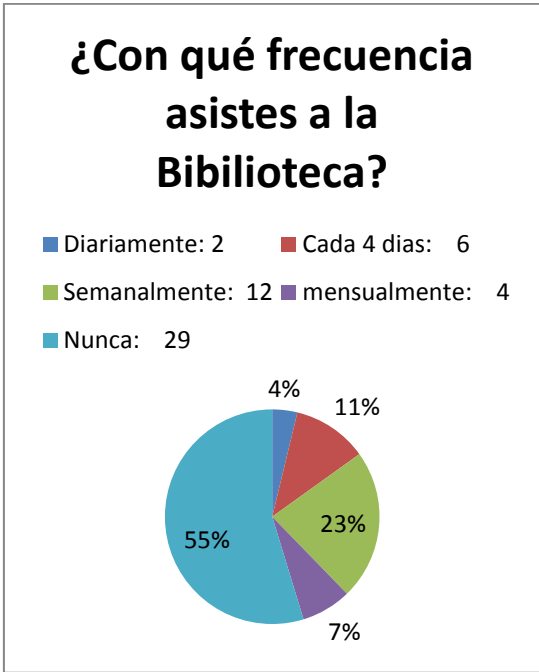


Tabla 4 Encuesta de caracterización

## ¿Te gustaría tener Biblioteca en el colegio?

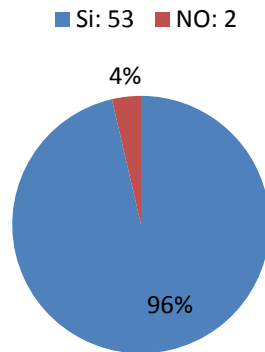


Tabla 5 Encuesta de caracterización

## ¿Qué te gustaría leer?

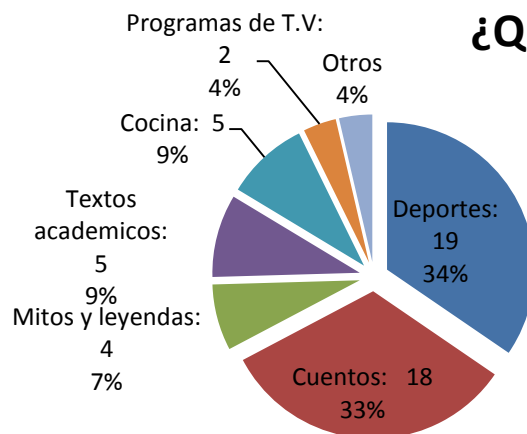


Tabla 6 Encuesta de caracterización

Si bien esta primera parte permite evidenciar un gusto generalizado por la lectura, es claro que sin embargo, el acceso y la experiencia lectora de los estudiantes es limitada. Es desde allí donde se considera imperativo desarrollar una propuesta como la presente la cual articule espacios de lectura como eje fundamental para su elaboración y ejecución.

Una segunda parte de la observación estuvo direccionada a caracterizar el papel de la recreación dentro de la institución. Para tales efectos se contó con la voz de algunas docentes

de los cursos quienes afirmaron que la recreación se hallaba en eventos como las izadas de bandera, la semana cultural o en cualquier otro acto que lograra romper con la rutina escolar de los educandos. Se hace evidente que la recreación dentro de la institución solo tiene lugar de forma esporádica y es tratada con ligereza, además no se reconoce una relación aparente con el eje pedagógico de la institución.

Para hablar de las experiencias específicas de los estudiantes frente a la recreación, se hace claro que la misma se presenta de forma individual dentro del aula de clase. Actividades que hicieran uso de herramientas que diferían de las habituales, o dinámicas que alteraran el curso regular de las clases (películas, salidas al patio, etc.), eran consideradas como espacios de recreación<sup>3</sup>.

A partir de la caracterización realizada mediante la primera etapa de la propuesta, se fundamenta el planteamiento del problema que se presenta a continuación.

## **Planteamiento del problema**

Mediante la articulación de los diferentes hallazgos en el momento de observación, se consolida el planteamiento del problema correspondiente a los estudiantes del grado segundo, jornada tarde de la institución, el cual se fundamenta en las siguientes premisas:

Se evidencia entonces que la institución carece de un programa, taller o plan que fomente la lectura dentro y fuera del aula de clase y en consecuencia, fuera de la institución. Contrario a los planteamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN) explícitos en el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PLNE) donde se afirma que todo colegio contará con libros

---

<sup>3</sup> La información recogida a profundidad se encuentra registrada en las diferentes entrevistas y encuestas realizadas desde el proceso investigativo. Las mismas pueden ser consultadas en la sección de anexos del presente documento.

que podrán ser utilizados por los niños para leer en la institución o en casa con sus padres. De manera transversal, analizando el segundo eje objeto del presente trabajo, la recreación es otro aspecto que aparentemente no se tiene en cuenta en lo observado con la población en mención. Si bien herramientas como el juego, la lúdica, la creatividad y la imaginación aparecen dentro de la institución, la recreación, formalmente hablando, solo se encuentra de forma esporádica, de esta manera resulta imperativo hacer mención a la afirmación del Grupo de Investigación Lúdica, Cuerpo y Sociedad de la Licenciatura en Recreación y Turismo Universidad Pedagógica Nacional (2016) quien reconoce que la recreación ayuda al desarrollo integral del niño en todas sus dimensiones y aunque es un saber diferente a los demás saberes encontrados en la escuela, debe estar inmersa en el trascurso de la vida escolar de los estudiantes intervenidos.

Entonces dentro de la institución son poco visibles los espacios en los cuales se articule el ejercicio de la lectura, los que permitan propiciar deliberadamente la recreación, y mucho menos, los que conjuguen la recreación y la lectura en sus diversas dimensiones. En función de estas problemáticas se establece la propuesta de lectura recreativa consignada en el presente documento.

## **Pregunta problema**

En consecuencia con el diagnóstico, la situación que se plantea en este trabajo de grado y que será desarrollada mediante la consolidación del mismo es:

¿De qué manera la Lectura Recreativa fomenta un ejercicio lector para los estudiantes de segundo grado del Colegio C.E.D Paraíso de Ciudad Bolívar?

## **Objetivos**

### **General**

Fomentar el ejercicio lector desde una propuesta de lectura recreativa en los estudiantes del grado segundo del C.E.D Paraíso de Ciudad Bolívar

### **Específicos**

Diseñar e implementar la propuesta de Lectura Recreativa a partir de la caracterización poblacional.

Analizar los resultados obtenidos de las intervenciones para evidenciar el impacto de la Lectura Recreativa en la escuela.

Contribuir a la consolidación del concepto de Lectura Recreativa desde el desarrollo del trabajo.

## Justificación

Se considera que la recreación de manera natural no depende de un lugar y tiempo específico, sin embargo, la existencia de la misma no puede ser ajena a la escuela; reconociendo sus grandes potencialidades se hace importante y necesaria para el desarrollo de la vida escolar.

Para el C.E.D Paraíso, la recreación permite articular espacios de lectura donde el ejercicio de la misma no se encuentre dada netamente por las competencias de la población en lectura (si los estudiantes saben leer o no), sino ser reconocida como una posibilidad de extensión de la imaginación y de la formación de hábitos lectores.

Fomentar la imaginación en el hábito de la lectura implica la alteración de otros mundos posibles dentro del aula y fuera de ella, a partir de la articulación de la recreación y la lectura no solo desde los componentes académicos, sino también desde el entorno social que complementa al colegio. El espacio de *Lectura Recreativa*, propende abrir las posibilidades de los estudiantes a la lectura, desde el acceso a los materiales, hasta el contacto con experiencias de lectura enriquecedoras que permitan generar una motivación *a posteriori*, contribuyendo a su formación como lectores.

Se espera así mismo que esta propuesta pueda ser replicada dentro de la institución con todos los estudiantes, ya que satisfacer necesidades de lectura dentro de la institución tiene efectos en los demás espacios académicos y de igual forma, contribuye al desarrollo personal de quienes participen de propuestas con esta visión.

## CAPÍTULO II MARCO DE REFERENCIA

### Antecedentes

Con el fin de llevar a cabo el desarrollo de la presente propuesta y que ésta posea un proceso investigativo eficaz, se hace indispensable realizar una revisión bibliográfica de diferentes trabajos o artículos que relacionen dentro de su desarrollo, los conceptos de recreación, lectura y escuela, categorías que se serán articuladas a este proyecto en el siguiente apartado.

El primer documento reconocido como antecedente es el artículo de la Universidad de Barcelona llamado *La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videos juegos*, publicado en el 2014 por Teresa Dezcallar, Mercé Clariana, Ramón Cladelas, Mar Badia y Concepció Gotzens. Este artículo es el resultado de una investigación que trabaja la relación entre el gusto y la pasión por la lectura, el tiempo que invierten los estudiantes frente al televisor y el tiempo que le dedican a los videos juegos, de igual forma advierte cómo estas tres actividades intervienen en el desarrollo académico.

Lo valioso de este trabajo es el aporte de los autores respecto a la relación lectura y placer, y en consecuencia, a la conformación del concepto de lectura recreativa, la cual se cita a continuación:

“Se conoce por lectura recreativa o voluntaria la que se realiza al margen de las actividades académicas y por propia decisión y libertad de elección de material”  
(2014, p. 108).

La anterior definición contribuye en cierto grado al desarrollo conceptual y práctico del concepto de Lectura Recreativa dentro de la institución intervenida ya que denota una

“libertad” en la elección del material, y no necesariamente obliga a estar anclada a algún tipo de actividad académica.

Por otro lado encontramos la tesis realizada en 2009 por Mirta Miscevicus como trabajo de grado de la Maestría en Metodología de la Investigación Científica. El proyecto *Lectura Recreativa entre los estudiantes universitarios* lleva como objetivo principal identificar las actividades recreativas que desarrollan los estudiantes universitarios e igualmente observar sus prácticas lectoras fuera de las actividades obligatorias (p. 8). Se cita esta investigación ya que posee ciertos acercamientos directos con el texto y algunas actividades lectoras de la población ya mencionada. Así mismo la siguiente cita contribuye al planteamiento de algunas actividades frente al desarrollo de la propuesta: “(...) el texto no está en las palabras y oraciones que lo componen, sino que es construido a partir de un fluido proceso de ida y vuelta entre el texto y el lector, quien aporta sus conocimientos y experiencias previas (...) (Miscevicus 2009, p. 28)”.

Por último se encuentra el artículo realizado por Amador Navarrete Canales (2014) el cual contribuye de forma directa al apartado de la discusión. Este artículo llamado *la importancia de una lectura recreativa y motivador* centra el trabajo en el valor del niño lector y a la relevancia de sus percepciones: “Cuando un niño es obligado a leer un libro contra su voluntad es muy probable que termine odiando ese libro y todos los libros (2014 p. 11)”.

De esta manera, la escogencia del material, la dinámica y el desarrollo de la propuesta, debe estar articulado con los intereses del niño y debe ser desarrollado de manera voluntaria, no como un programa al que el niño debe ser sometido.

## Marco referencial

### Lectura

El tema de la lectura en el contexto colombiano es un reto el cual todas las personas de una u otra manera se enfrentan; encuestas del DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística) realizadas entre 2008 y 2012 arrojan que la mayoría de los colombianos encuestados leen por obligación, que el recurso de lectura tradicional, el libro impreso, ya no es el de mayor preferencia y que el Colombiano promedio lee de uno a dos libros al año (2013. p. 30). Las estadísticas dan cuenta que, aparentemente la lectura en Colombia va decreciendo, posiblemente porque las políticas públicas no han sido suficientes para transformar esta situación, o porque las mismas no están teniendo los efectos esperados en función del fomento por la lectura; se pensaría entonces que este es un tema que debe ser tratado en conjunción con las políticas públicas y la escuela para así contribuir al proceso lector de los colombianos.

### La importancia de la lectura

Si bien existe una propaganda generalizada frente a la importancia de la lectura, las claridades frente a su contribución para el ser humano son confusas. El Plan Nacional de lectura y escritura, propuesto por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), tiene como intereses principales el aprovisionamiento de herramientas, espacios para la lectura y el potenciar la habilidad lectora en términos de competencias. Para hablar de la contribución propia al ser humano, Wolf (citado por Reina y Oviedo, 2012) afirma que:

La lectura es un recurso esencial para el desarrollo personal y social de las personas. La lectura no solo es un instrumento fundamental en el proceso educativo, sino que además constituye la puerta de acceso del individuo al conocimiento y al ejercicio de sus derechos políticos y sus deberes en la sociedad actual (p.27).

En este orden de ideas, la lectura es parte fundamental para el desarrollo del individuo, ya que le permite acceder al conocimiento y formarse como sujeto político, hecho que, como será evidente en el párrafo siguiente, contribuye a su vez al desarrollo social de la nación.

Un país que lee es un país seriamente político liderado por la responsabilidad social; es aquel que mediado por la memoria es consciente de las decisiones que se toman y en consecuencia, participa. Que exista la necesidad o el hábito de leer, hace que las personas de una u otra forma afronten su presente, sin olvidar su pasado y a su vez que reconozcan la idoneidad de cualquier dirigente a la hora de gobernar su país; si se hiciera una lectura en clave retrospectiva de la historia, se conocerían los desmanes, los hechos violentos, los abusos que tuvieron lugar en el pasado, para que a la hora de elegir quién toma el mando, se haga de manera deliberada. De manera que para esta propuesta aportar a la lectura también es portar a la creación de seres consientes y ávidos de tomar decisiones.

Siguiendo con el estado de la lectura como hábito en el país, uno de los resultados más contundentes es el hecho que los colombianos leen por obligación<sup>4</sup>. Es claro que de manera ideal se esperaría que la lectura no fuera una imposición por las diferentes instituciones relacionadas especialmente con la escuela, sin embargo, esta sería una mirada romántica respecto al ejercicio de la lectura, ya que no siempre se lee por placer. Con esto no se quiere decir que la lectura deba o no situarse en la escuela como elemento obligatorio, antes de considerarlo es necesario comprender que los espacios y entornos donde se propicia la lectura son diferentes; no es lo mismo leer en la escuela que en la universidad, leer en el trabajo o en la casa, la rigurosidad que se espera y los objetivos en cada espacio a su vez varían.

Analizar sí en estos espacios es posible generar una lectura por placer y cómo motivar a los no lectores a que tengan un acercamiento de la lectura, resulta más enriquecedor que juzgar si

---

<sup>4</sup>Encuestas del DANE realizadas entre 2008 y 2010, hábitos de lectura asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia.

la lectura deba ser o no obligatoria; este es precisamente el punto principal en el cual se basa la presente propuesta, en establecer cómo se puede generar una Lectura Recreativa en la escuela.

Otras bondades de la lectura frente al desarrollo del individuo y en su relación con el entorno son las ya señaladas por Petit (1999) quien afirma que los individuos:

(...) a través de la lectura, aunque sea esporádica, se encuentran mejor equipados para resistir cantidad de procesos de marginación. Se comprende que la lectura los ayude a construirse, a imaginar otros mundos posibles, a soñar, a encontrar un sentido, a encontrar movilidad en el tablero de la sociedad, a encontrar la distancia que da el sentido del humor, y a pensar, en estos tiempos en que escasea el pensamiento(P,g 17)

El conocimiento se adquiere en gran parte por el hábito de la lectura, sin embargo, no es posible desconocer que ésta, desarrolla la imaginación y potencia el desarrollo del sujeto con el entorno. La imaginación, aunque es una categoría realmente compleja de definir, es una herramienta con la cual el ser humano da salida a la presión del mundo actual, ya que no existen barreras, no se puede calificar, no es moralista y si logra mediar por la lectura, resulta en un intento por darle placer al alma.

Cuando leemos nos encontramos mejor equipados para el devenir de la sociedad; si bien es cierto que el ejercicio de la lectura nos ayuda al desarrollo personal y que nos hace seres políticos, también hay que resaltar que todo esto repercute en el entorno social; que cada quien busque o no, aceptación dentro de un grupo determinado por lo adquirido a través de la lectura es una cosa distinta a que como sujetos nos desenvolvamos mejor y sepamos la importancia dentro de la sociedad, ya que ésta también nos identifica como seres humanos (Solé, 1995).

Otro punto importante acerca de la importancia de la lectura es que provee identidad al lector. Para muchos la lectura no es un pasatiempo, más bien constituye un estilo de vida. En

determinado caso cierto sujeto se siente identificado con lo que lee, la lectura es su mundo, no puede resistirse al placer de leer un libro; si bien la *identidad* es una palabra que tiene múltiples definiciones, el acto de leer permite que el lector sea ciudadano y propietario del mundo que desea explorar, de esta manera es posible afirmar que hemos conocido tanto cuanto hemos leído (Solé, 1995).

Así como la lectura es un mundo nuevo que se explora, también se puede decir en palabras de Petit (1999) que ese mundo trae una lengua nueva. Cuando se realiza un acercamiento a la lectura se adquiere una nueva lengua, si alguno tiene el hábito de leer o ha leído varias veces, en un pequeño tiempo notará que ha adquirido nuevas palabras y que ha aprendido a desarrollar mejor sus ideas.

El siguiente ejemplo se toma de la investigación que hace Petit (1999) a una niña francesa en su libro *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*.

(...) el francés que yo hablo con una compañera de clase no es realmente el mismo que yo hablo con mis amigos o con mi familia. No es para nada el mismo lenguaje [...] para mí son realmente dos lenguas [...] en realidad tengo dos lenguas. Cuando quiero escribir en buen francés, me cuesta a veces encontrar la formulación exacta, porque tiendo a deformar como se deforma en la calle. Con mis amigos, a veces no puedo evitar emplear palabras complicadas; entonces me miran con los ojos bien abiertos, o se ríen, piensan: ya está en su papel de sabihondo (p. 69).

Es tanto inevitable como provechoso adquirir una nueva lengua a través del ejercicio de la lectura ya que ésta contribuye indudablemente a la formación del lector y a la construcción de su discurso.

A manera de resumen la lectura:

- Ayuda al desarrollo personal.
- Crea seres políticos.
- Desarrolla la imaginación.

- Contribuye al desenvolvimiento en determinados entornos sociales.
- Forma la identidad en el lector.
- Promueve la adquisición de una *nueva lengua*

## Escuela

### La escuela en el entorno social

La escuela ha sido recurrentemente objeto de críticas desde varios sectores sociales y académicos; incluso desde su fundamentación ha tenido grandes cuestionamientos que todavía intentan ser resueltos. Uno de los tantos es considerar en qué medida la escuela contribuye a la construcción del entorno social donde se sitúa. Se parte entonces de reconocer que, siendo la escuela parte de un contexto social, su diversidad no puede ser negada<sup>5</sup>.

Pareciera que la escuela, desde una mirada periférica y evitando las particularidades del sujeto, funciona de manera perfecta y responde a la demanda que le realiza la sociedad actual, que es en últimas la formación de personas que contribuyan a su progreso y desarrollo.

Desde lo anteriormente expuesto, se hace importante citar la escuela y sus problemas contemporáneos para visualizar la importancia de esta propuesta dentro de un plantel educativo, por ese motivo se plantea desde el inicio de este apartado que resulta relevante analizar en qué medida la escuela contribuye a la construcción del entorno social(seguramente el lector podrá sacar sus propias conclusiones e incluso controvertir con lo que aquí se expresa). La escuela construirá y aportará al entorno social donde se encuentre situada, en el momento en el que primeramente las políticas del país se vean cumplidas, esto haciendo referencia al Plan Nacional de Lectura y Escritura ofrecido por MEN en el cual

---

<sup>5</sup> Esta afirmación es tenida en cuenta de manera que esta propuesta intenta reconocer dichas diferencias para realizar procesos educativos más incluyentes.

expresa, por ejemplo, que todo colegio poseerá Bibliotecas y/o libros de alta calidad que podrán ser manipulados por los niños y los padres sin restricciones, (MEN, 2016), sin embargo, en el C.E.D Paraíso esto hasta ahora no sucede.

Otro punto clave el cual la escuela deberá observar detenidamente será la diversidad. Es allí donde la propuesta planteada desde la investigación empieza a tomar fuerza dentro de la institución; en relación con lo observado, la población intervenida posee diferentes características físicas, algunos provienen de diferentes partes de país y de igual forma poseen diferencias en cuanto a los gustos personales, de lectura, entre otros; de esta manera, para articular la recreación en la escuela se hace importante mencionarla diversidad ya que ésta, al igual que la recreación, se compone por factores como igualdad, comprensión e inclusión.

Así pues la diversidad, en el marco de esta propuesta, es abordada desde la lectura y la recreación como el reconocimiento de todo punto de vista, omitiendo las calificaciones y categorizaciones del bueno y el malo, y eliminando las aristas de exclusión; sobre todo se constituye como la posibilidad de contribuir a las soluciones que la escuela pueda dar para el desarrollo de las personas en su sociedad.

Esta propuesta se plantea desde lo conceptual en la escuela ya que es muy importante contribuir al ámbito académico y pedagógico de la misma; crear espacios de participación estudiantil articulando la recreación en primera instancia y conjugando la lectura en su acción social se puede contribuir de diferentes formas a las instituciones.

## **Recreación**

Es importante para esta investigación empezar por discutir lo que es recreación y su aplicación en el campo educativo, dilucidando cómo la recreación potencia un entorno social sin dejar de lado los componentes pedagógicos, inherentes a la presente propuesta.

Siendo la recreación un concepto tan debatido y en ocasiones, mal entendido, se comenzará enunciando concretamente lo que no puede ser considerado recreación desde la presente propuesta, con el fin de no entender la recreación como es entendida en la escuela, esto es respecto a su vinculación netamente a actividades esporádicas y fuera del contexto pedagógico, algo a lo que se le denomina recreacionismo, concepto que se desarrollará a continuación.

## Recreacionismo

Desde la mirada particular el recreacionismo no puede considerarse en ningún sentido recreación. El recreacionismo desde Waichman (2009):

Suele considerar a la recreación como una sumatoria de actividades cuyo único fin es divertir, lograr una forma de compensación del cansancio y aburrimiento producido por las tareas cotidianas. No interesa en demasía el porqué de las actividades más allá del uso del tiempo desocupado (p.103).

Este recreacionismo es una corriente norteamericana asumida actualmente por las prácticas colombianas. Es un intento por hacer que las personas salgan de su rutina y por recompensar su tiempo de trabajo obligado. Si bien no se trata de situar el recreacionismo en términos de *bueno* o *malo*, sí es importante identificar si este acto construye y contribuye al desarrollo social y educativo de la población participante.

El recreacionismo en palabras más sencillas busca meramente *divertir*, y aunque se centra en un grupo más que en una persona en particular, es posible afirmar que resulta en una práctica discriminatoria ya que no se tiene en cuenta las características poblacionales de los sujetos ni las particularidades individuales (discapacidades, gustos, temores, capacidades), más bien es un acto orientado a lo que la mayoría de las personas puedan hacer, relegando al resto a un rol de espectadores.

No se intenta reprochar las instituciones prestadoras de estos “servicios”, ni tampoco que este tipo de actividades se consideren servicio, dándole importancia a la ley 181<sup>6</sup>, se trata de identificar una corriente que ha sido relacionada con la recreación en la escuela pero que a final de cuentas resulta siendo lo contrario, por lo menos a partir de los postulados fundamentados por la Licenciatura en Recreación y Turismo, donde se encuentra enmarcada esta propuesta.

No es posible estigmatizar todas las actividades que desde el recreacionismo se realizan, por ejemplo las relaciones que entretejen los agentes participantes en las actividades resultan valiosas. Cómo antes, durante y después de la actividad las personas abren los lazos de amistad y crean canales de comunicación directa es un hecho que vale la pena resaltar y propiciar en la recreación.

Este primer apartado se constituye como la puntualización de la diferencia entre los conceptos de recreación y recreacionismo, ya que, como se evidenció desde la caracterización y el diagnóstico, existe un marcado error de enunciación al reconocer la recreación meramente como actos de recreacionismo, que fueron en últimas los que estaban presentes en el plantel educativo.

Así pues, hablar desde la recreación en su relación con la escuela, tendrá otras implicaciones como se describe a continuación:

## **Recreación y escuela**

“La recreación no es un objeto fácilmente aprehensible” como bien lo plantea Rodríguez y Carreño (2016); actualmente la misma no se comprende como una disciplina pedagógica que posea propósitos delimitados y reconocidos dentro de la escuela (p. 117). Si bien es cierto

---

<sup>6</sup> Ley 181 La Recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación extraescolar.

que la recreación dentro del imaginario se le asocia con disciplinas como las artes, la educación física o las áreas de humanidades, se puede decir que la recreación es transversal a todos estos campos y, aunque no busca satisfacer propósitos convencionales como la educación para estudiar y para el trabajo (Rodríguez & Carreño, 2016), sí tiene gran cabida dentro de la escuela.

Para esta propuesta es de suma importancia asociar la recreación con el campo de la educación que en este caso sería la escuela, ya que se intenta dar una significación a la recreación frente a la forma en que es concebida y en consecuencia, relacionarla con su posibilidad de intervenir la escuela.

Si bien desde el punto de vista investigativo y formativo es complejo dilucidar la cabida de la recreación en la escuela y determinar lo que debería enseñar al no tener un espacio académico que la enmarque, no es posible alejarla de su compromiso con el proceso educativo.

La recreación no es en ningún caso una innumerable variedad de actividades sin sentido (Rodríguez & Carreño, 2016) que tienen lugar en el tiempo escolar, más bien, es una actividad no jerárquica que comprende los diferentes puntos de vista de la población, hecho que la hace diferente de las demás disciplinas que se encuentran dentro de la escuela, quienes más que particularizar buscan uniformizar.

El intervenir en la escuela desde la recreación hace que el investigador plantee formas de relacionarse con la comunidad. Si bien es cierto que la recreación no es algo que se da de forma impositiva, sí es importante que los propósitos tanto de la investigación como de intervención en la escuela, sean claros.

Concebir la recreación como un acto que se desarrolla en tiempo de recreo, hablando desde el ámbito escolar, desliga toda posibilidad de tener cabida en el aula (Acosta & Gutiérrez,

2016).Lo anterior complica la posibilidad de promover la recreación desde la escuela, lo que de manera contraria, valoriza los esfuerzos por llevar este tipo de iniciativas a un contexto como la escuela.

Dado a lo anteriormente expuesto,para esta propuesta se hace relevante apropiarse la definición de recreación que ofrece la Licenciatura en Recreación y turismo de la Universidad Pedagógica Nacional (considerando que no puede concebirse como un concepto universal(Rodríguez y Carreño, 2014).)

La recreación es una mediación creativa con intencionalidad pedagógica que tiene como propósito aportar a la construcción del tejido sociocultural potenciando la imaginación y los lenguajes lúdicos que interpelan los discursos hegemónicos frente al trabajo, el tiempo libre y el ocio, para agenciar otros mundos posibles alternativos, alterativos e incluyentes. (Universidad Pedagógica Nacional, 2014 p. 140).

Esta definición no es asumida desde el proceso investigativo en aras de replicar el concepto institucionalizado de la Licenciatura en Recreación, más bien lo que aquí se plantea es que la recreación tenga lugar en un espacio como la escuela, ya que más que actividades sin fundamento, propende por un trabajo enfocado en la creación de diferentes mundos posibles que den cuenta de las particularidades de la población.

Se opta en este apartado por hablar de la conjugación de recreación y escuela ya que como se nombró anteriormente, no es común observar la recreación en el ámbito escolar y mucho menos en aula de clase.Siguiendo la anterior definición de recreación, en este proyecto busca contribuir a la formación deltejido sociocultural de la escuela, afectando de manera transversal la comunidad; agenciar así mismo mundos posibles, alternativos, alterativos e incluyentes desde la mirada particular de la lectura; este será el últimocapítulo en el cual se explique y se puntualice el concepto de *Lectura Recreativa*.

## CAPITULO III DISEÑO METODOLÓGICO

### Enfoque de la investigación

Este proceso investigativo se abordó desde el enfoque sociocrítico que reconoce que el conocimiento parte de los intereses y necesidades de los grupos, promulgando la autorreflexión tanto individual como grupal para la construcción del conocimiento y no desliga una reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica. (Alvarado & García, 2008, p. 190).

En consecuencia, existe un carácter emancipatorio en la intervención que busca resaltar los gustos acordados por parte de los estudiantes referentes a la lectura y de la misma manera, tener en cuenta las posibles soluciones que se ofrecieron frente a las problemáticas. Esto hace que la propuesta en cuanto a diseño y ejecución no se conciba como un acto en el cual el que dirige, produce y ejecuta sea el protagonista, sino que más bien, la población intervenida señale lo que desea de la intervención, propiciando así la reflexión de los mismos.

Dicha reflexión sitúa al estudiante en su contexto y conlleva a una toma de decisiones que vincula a todo el grupo y al investigador en la resolución de las necesidades evidenciadas. Así mismo, genera que tanto la teoría como la práctica se transforme y se articule con todo lo que los estudiantes y el entorno social desea.

Esta propuesta además de plantear las necesidades de los estudiantes frente a la lectura, también se sitúa en un marco de cotidianidad y realidad de la vida escolar, ya que bajo el enfoque socio-crítico esta investigación contribuye al desarrollo de la comunidad educativa y escolar invitando a todos los docentes a plantear problemáticas que sea gratificante en cuanto a su progreso como personas y actores también del nivel social (Alvarado & García, 2008).

## Tipo de la investigación

A continuación se enunciarán algunos aspectos importantes por los cuales esta propuesta camina sobre el enfoque sociocrítico.

Para este proyecto partiendo del fenómeno escolar y/o social comentado anteriormente no se hace relevante analizar cuántas personas en su posición de estudiantes saben o no leer, más bien, busca propiciar un espacio de Lectura Recreativa con los estudiantes observados ya que no es posible cuantificar categorías como la recreación y la lectura.

Considerando que estos conceptos incluyen en sí mismos emociones, hábitos y/o actividades espontáneas provocadas desde la parte intrínseca de cada individuo, se busca analizar aspectos como lo que suceden con la articulación de la lectura recreativa al contexto escolar, el impacto de dicha propuesta en la institución y la forma en que se integran los estudiantes dentro del proceso.

Cabe aclarar que solo en el diagnóstico con la implementación de la ruta metodológica en la cual se utilizaron herramientas como la encuesta y la entrevista, se realizaron diagramas para soportar el problema en juego, y estos diagramas se pueden analizar bajo cualquier enfoque, lo que no hace que el tipo de investigación se modifique.

## Metodología y método de la investigación

El método sobre el cual girará esta propuesta investigativa de *Lectura Recreativa* es la investigación acción, ya que en concordancia con Elliott citado por el documento: “Métodos de investigación en educación especial” (2010) afirma que la investigación acción posee un enfoque interpretativo y reflexivo dentro de un estudio de diferentes acciones humanas, y en

relación con la propuesta planteada, la recreación es una acción humana, y ésta ha de ser analizada bajo las miradas críticas y reflexivas de quienes participen y conozcan de ella.

La investigación acción posee características de carácter participativo, colaborativo, práctico, teórico y reflexivo, se espera entonces que todas las personas participen y le agreguen su intención a las prácticas planteadas, que estas se analicen bajo la teoría propuesta y que los resultados tengan un gran componente reflexivo (Métodos de investigación en educación especial, 2010. Pg. 5).

Además, otra característica de la investigación acción es que es “emancipadora” (Métodos de investigación en educación especial, 2010. Pg 6), ya que ésta no es de tipo jerárquico sino lineal en el sentido que todos los que participan dentro del desarrollo de la propuesta se encuentran dentro de relaciones iguales y no se da poder o importancia unos más que otros. Esto a que las relaciones estudiante maestro deben llevar al fluir armónico del desarrollo de las sesiones, sin imponer, como en el caso del profesor, miradas que al mismo le parezcan convenientes.

### Cuadro cronológico

FECHAS	ACTIVIDADES	METAS
Agosto 2016	Presentación tema propuesto para el proyecto de grado: exponer las premisas de la investigación basadas en el interés del autor en la relación con su campo de estudio.	Lograr la aprobación de la propuesta delimitando una ruta de trabajo que oriente la propuesta.
Septiembre 2016	Acercamiento a la población: En esta etapa se realizará el acercamiento a la población establecida, recolectando algunas entrevistas y aportes de los estudiantes y los maestros para el desarrollo del proyecto. También se realizarán observaciones de lugares en el colegio como biblioteca escolar, aulas disponibles y sitios de recreo para reconocer qué espacios se pueden utilizar para el desarrollo de la propuesta. (En esta etapa se espera poder realizar de 4-5 visitas).	Definir el grupo poblacional participante de la investigación para lograr un acercamiento previo a la realización de la intervención, considerando que la población es el centro de esta propuesta.
Octubre: 2016	Análisis e interpretación de la información recogida en función de las categorías de análisis: recreación, ambiente escolar y lectura a partir de las visitas realizadas.	Recoger las opiniones de los participantes de la propuesta acerca de los conceptos y procesos ya mencionados para iniciar a consolidar el diseño de

		la implementación.
Noviembre: 2016	Culminación consolidación de referentes teóricos: para este momento la propuesta debe contar con unas referencias teóricas sólidas que le permitan fundamentar la propuesta de intervención, dando paso a la siguiente etapa.  Presentación avances en la Universidad Pedagógica Nacional	Consolidar el marco teórico de la propuesta, sus antecedentes y su fundamentación para presentar avances en la Universidad Pedagógica Nacional.
Diciembre: 2016	Diseño de la implementación de la propuesta: liderada por la pregunta ¿Cómo se puede generar una lectura recreativa con la población participante? a partir de la interpretación de la información recogida.	Consolidar una propuesta de intervención sólida que dé cuenta de los componentes teóricos y las necesidades de la población participante y que propenda por la integración de la recreación en los procesos de lectura.
Enero – febrero – marzo – abril:	Implementación del diseño realizado anteriormente. Recolección de evidencias y comprobar estas con la teoría. (10) visitas aproximadamente durante estos meses.	Realizar la ejecución de la propuesta a la espera de los resultados que llevaran la discusión de las categorías emergentes
Mayo: 2017	Conclusiones de las evidencias recolectadas y comprobadas desde la teoría.	Analizar los Resultados obtenidos frente a la propuesta planteada y ejecutada, de igual forma dar el aporte al concepto de lectura recreativa desde la presente propuesta.
Junio: 2017	Sustentación.	

Tabla 7 Cuadro cronológico de la investigación

## CAPÍTULO IV PROPUESTA PEDAGÓGICA

### Metodología por proyectos

Para el desarrollo de esta propuesta se manejará la metodología basada en proyectos ya que en concordancia con (Galeana, s.f.) esta metodología busca desarrollar trabajos con temáticas integradoras y reales las cuales reflejan intereses de los estudiantes y para los estudiantes.

La propuesta *Lectura Recreativa* buscó en primera instancia evidenciar las necesidades y gustos de los estudiantes tanto de la categoría lectura y recreación, estipulada como la mediación para llegar a la primera; esto relacionándolo con la Metodología Basada en Proyectos, busca un trabajo colaborativo en cual se integran otras áreas de conocimiento situadas en la escuela, concebido desde (Galena, s,f) como interdisciplinariedad, ya que tanto esta propuesta como la metodología aquí expresada, no se desligan de los demás saberes de la escuela, sino que más bien contribuyen de forma transversal al desarrollo de los mismos.

Algunas de las características fundamentales de la metodología por proyectos es que “(...) promueve una conciencia de respeto de otras culturas, lenguas y personas (...) (y) desarrolla relaciones de trabajo con personas de diversa índole(Galeana s,f p. 3)” estas particularidades no se desligan del objetivo de la propuesta, ya que cada uno de los sujetos hacen parte de un contexto social donde es importante desarrollar aspectos como el respeto entre pares, el reconocimiento del otro y la valoración de las diferencias.

Con lo anteriormente expuesto se menciona a continuación las fases de la intervención de esta propuesta.

## Fases de la intervención

La primera fase de intervención estuvo encaminada a la investigación del diagnóstico dentro del plantel educativo, esto tuvo como resultado el planteamiento del problema, los objetivos, y el marco de referencia.

Después de esto se organizó la información y se diseñaron las intervenciones que dan cuenta de la segunda fase y que dieron lugar al taller de *Lectura Recreativa* el cual estuvo organizado en diez sesiones con los estudiantes de segundo grado; estas intervenciones podrán ser visualizadas en el apartado siguiente que lleva como título propuesta de intervención.

La tercer y última fase estuvo dirigida a la implementación de las intervenciones, la recolección de datos y el análisis de los mismos, para así llegar a las conclusiones y darle el cierre a la propuesta de Lectura Recreativa.

## Propuesta de intervención

Actividad	Objetivo	Descripción	Referentes	Materiales
Introducción taller de lectura recreativa y obra de teatro “ <i>El favor y respeto de las dificultades</i> ”	Propiciar el reconocimiento de la importancia del respeto y empoderar las dificultades de los participantes del taller de lectura recreativa	En esta primera sesión se dará la bienvenida a los estudiantes del grado segundo al taller de lectura recreativa que constará de diez sesiones. A continuación se realizará una obra de teatro por parte del creador del taller, donde se intentará dar a conocer la importancia del respeto y ayuda entre compañeros, para que en los demás ejercicios propendan estos dos valores. Una vez se haya realizado la obra de teatro se generará el espacio para que los estudiantes que se encuentren interesados, generen representaciones teatrales o no, alusivas a los valores que consideran relevantes en el proceso.	Rodriguez, Carreño y Díaz, 2016, <i>Recreación Enseñanza y Escuela</i> .	Pintucaritas, pintura y música.
“ <i>El paraíso del deporte</i> ”	Motivar a los participantes del	En esta segunda sesión se realizará una mini feria deportiva, alusiva a	Mesa Guillermina	Cartelera, cuentos,

	taller a leer acerca de diferentes deportes considerando que este fue uno de los tópicos preferentes de la población.	la feria del libro que se hace en Bogotá. Para esta actividad se invitará a los estudiantes a recorrer el patio del colegio en el que se encontrarán diferentes stands con artículos, cuentos, imágenes y elementos relacionados con los deportes de su preferencia. Los estudiantes podrán coger, recorrer y leer libremente en la feria.	1998, La Recreación como proceso Educativo.  1999 La Recreación algo más que volver hacer.	artículos, libros, balones, bicicletas y rodillos.
<i>“La caverna del mito y la leyenda”</i>	Propiciar espacios de lectura que busquen descentralizar el texto escrito como única herramienta posible de ser leída en contextos académicos.	La sesión número tres tendrá como tema principal el mito y la leyenda. En esta actividad se mostrarán algunos mitos y leyendas de origen colombiano mediante libro álbumes proyectados. Se adaptará el salón en forma de caverna con la música correspondiente que ambiente el taller.	Evelyn Arizpe y Moragstyles , 2004 , lectura de imágenes.	Piano y sonido, tela, papel, video beam.
<i>“La historia del cuento inventado”</i>	Diseñar un espacio de creación literaria, la cual tenga como eje fundamental la imaginación.	Para la sesión número cuatro se dividirán los estudiantes en grupos, los cuales tendrán dentro de un sobre, un cuento fragmentado en diferentes partes. Dentro del desarrollo de la actividad los estudiantes podrán armar el cuento original que se encuentra dentro del sobre, o con las diferentes secciones crear un cuento nuevo; se realizara un enfoque especial en la importancia de la imaginación ya que no habrá estructuras específicas o “formas correctas” de hacer el cuento.	PetitMichelé 1999, Nuevos Acercamientos a los jóvenes y la lectura.  Rodaria Gianni 1983, Gramatica de la fantasía.	Cuento fragmentado, sobres.
<i>Retroalimentación y primer acercamiento al libro</i>	Propiciar un espacio en el cual se genere la retroalimentación de las pasadas actividades e incluir el acercamiento al libro.	Para esta sesión se diseñó una retroalimentación la cual se realizara en la cancha multipropósitos del colegio para saber cómo se sienten los estudiantes con las actividades y que les gustaría poder hacer; además también se tiene un primer acercamiento al libro, para esta actividad se darán a conocer algunos libros y se hará un manual por parte de los estudiantes para saber cómo podemos y debemos tratar los libros.		Libros, cartulina, marcadores, cinta.
<i>El corto del libro.</i>	Brindar a los estudiantes un espacio de motivación para el acercamiento al libro y la lectura a través del video clip	En la sesión número seis se mostrara por parte del investigador dos video clips los cuales tienen como eje fundamental la motivación y el amor al libro	Mesa Guillermina 1998, La Recreación como proceso Educativo.	Video clips, sonido, computador.
<i>Adopta un libro.</i>	Generar un valor de responsabilidad en los estudiantes a la hora de adquirir un material prestado	La actividad de adopta un libro es una actividad que se genera para crear un acto de responsabilidad a los estudiantes, ellos sacaran al investigador un libro prestado y lo	PetitMichelé 1999, Nuevos Acercamientos a los jóvenes y la lectura.	Libros.

	como el libro.	cuidaran por todo un día, lo podrán llevar a la casa y traer al día siguiente al colegio para prestarlo a alguien más.		
<i>La hora del cuento.</i>	Diseñar un espacio en el cual los niños comprendan la estructura del cuento y así poder generar uno.	En esta actividad aunque no se desvía de la recreación y la lectura si se hace un poco metódica ya que se busca que el niño pueda comprender la estructura del cuento y pueda generar un cuento por sí mismo para las actividades venideras.	Mesa Guillermina 1998, La Recreación como proceso Educativo.	Hojas recicladas, lápices y colores.
Galería “ <i>La hora del cuento</i> ”	Implementar un espacio en el cual se muestren de forma expositiva los cuentos formados por los estudiante	La actividad número nueve es una actividad consecuente de la actividad anterior ya que en esta se tomara los cuentos generados por los niños y se pondrán en forma de galería para toda la población académica.	PetitMichelé 1999, Nuevos Acercamientos a los jóvenes y la lectura.	Cartón, Cinta.
Reconocimiento “ <i>Los lectores del siglo</i> ”	Felicitar a los estudiantes del grado segundo por su participación dentro del taller lectura recreativa.	La última actividad está dirigida a realizar un acto de felicitaciones a los estudiantes de parte del investigador por participar en el taller de lectura recreativa se hallan o no cumplido los objetivos generales de todo el taller.	Mesa Guillermina 1998, La Recreación como proceso Educativo.	Tapas de gaseosa, hilo, pintura, pegamento marcadores

Tabla 8 Propuesta de intervención

## Instrumentos de recolección de datos

Para el desarrollo de la propuesta y el análisis de la información se tomó como instrumento de recolección de datos el diario de campo ya que éste, en concordancia con Yepes, Puerta & Morales 2008 se constituye como:

una mediación, exige y permite una escritura de doble vía, estudiante-docente-estudiante-docente... siendo éste el que da cuenta explícita del grado de ajuste a la técnica por parte del primero, dejando claras anotaciones en tanto forma y contenido, siendo por ello conveniente incluso el que aparezcan tachones, enmendaduras, versiones preliminares y las correspondientes versiones corregidas. Con la escritura alternada estudiante-docente se propicia el mejoramiento de los textos y la reafirmación, concreción o corrección de aprendizajes, en una dinámica, no necesariamente explícita del proceso escritural incluyendo sus etapas: pre-escritura, escritura y post-escritura (p. 4).

Es así como el diario de campo de esta investigación tiene una estructura particular dividida en:

Nivel descriptivo: El cual tiene como objetivo describir rigurosamente lo que sucede antes durante y después de la actividad, para contribuir de esta forma al análisis de los resultados.

Nivel interpretativo reflexivo: El cual busca enunciar de forma reflexiva la intervención de los estudiantes en las sesiones planteadas y de igual forma interpretar cómo sus manifestaciones se relacionan con lo planteado por la sesión.

Nivel propositivo: Éste, a partir de lo enunciado en los dos niveles anteriores, tiene como objetivo proponer lo que se creería conveniente para el desarrollo de las sesiones e investigaciones venideras frente al eje de lectura recreativa; de igual manera, propone alternativas que podrían ser ejecutadas en la escuela para el desarrollo del ejercicio lector.

Además de los tres niveles anteriormente expuestos también se considera pertinente exponer dentro del diario de campo las categorías de análisis que manejará eje que articula la relación teoría y práctica del proceso investigativo<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup> Cada diario de campo se encuentra en los anexos adjuntos al presente documento.

## CAPÍTULO V ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para el análisis de resultados se realizaron dos triangulaciones que serán articuladas en el apartado de *discusión*, en las cuales la primera se realizó entre la teoría, la práctica y el concepto del investigador, y la segunda, entre la teoría, el análisis del contenido y el concepto investigador. Lo anterior, a partir de los postulados de Gaviria & Osuna (2015) quienes reconocen que la triangulación hace de la información algo más preciso, objetivo y confrontable con la teoría al momento de realizar la discusión.

Para la primera triangulación se analizaron los diarios de campo subrayando los aportes relevantes a la luz de la teoría y la práctica allí descrita. Posteriormente por cada diario de campo se construyó un mapa mental que permitió relacionar las categorías y los hallazgos encontrados, uno de los cuales se relaciona a continuación:

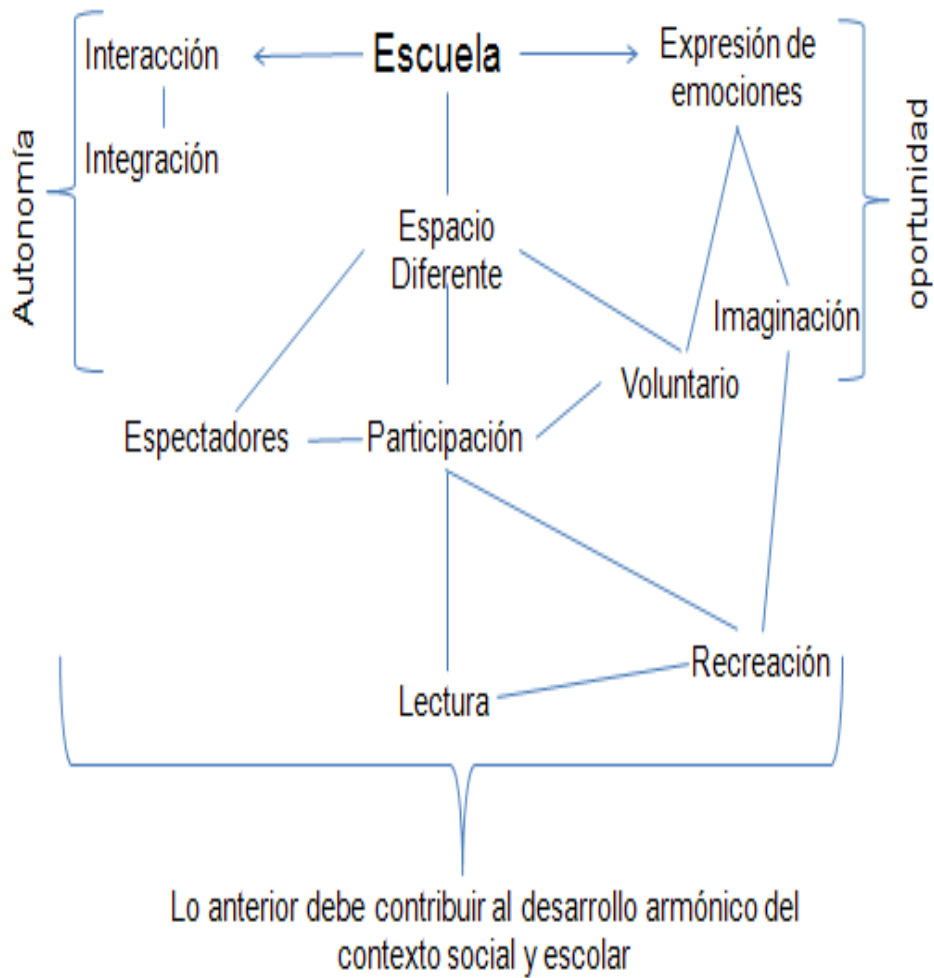


Ilustración 1 Mapa mental ejemplo diario de campo número 2

Para el análisis de los datos encontrados en los diferentes diarios de campo se reconocieron los conceptos con mayor recurrencia en la escritura de los mismos, información que posteriormente se organizó en la siguiente tabla:

CATEGORIAS	Sub categorías y recurrencia encontradas dentro de los diarios de campo. Expresadas y organizadas en número de menor a mayor, dentro del análisis de resultados.
Recreación	Actitud (1), Deseo (1), experiencia (1), Herramienta pedagógica (1), Inclusión (1), liderazgo (1), Medios tecnológicos (1), Oportunidad (1), punto de vista (1),
Escuela	Responsabilidad (1), retos (1), Valoración (1). Integración (2), interacción (2), Libertad (2), reflexión (2), replica (2). Actividad pedagógica receptiva (3), Crear (3), discusión (3), imaginación (3), promoción (3),
Lectura	Biblioteca (4), Gusto (4), Participación (4), Sensaciones positivas (4) Autonomía(5), Emoción (5), expectativa (5), interés (5) Libro (10), motivación (10) Espacio (13),

Tabla 9 Recurrencia Resultados Número 1 de Diarios de campo (Yeiner García, 2017).

Respecto a la segunda triangulación, se llevó a cabo el análisis documental de los trabajos realizados por los estudiantes dentro del desarrollo del taller de Lectura Recreativa, se procedió a resaltar las dificultades y habilidades dentro de sus escritos y sus dibujos y por último se recogieron las palabras recurrentes en este análisis. La siguiente tabla da cuenta de la información encontrada:

	<b>Análisis del contenido (Muestras de los estudiantes dentro de las sesiones del taller de lectura recreativa) (Cuentos, Dibujos y Manuales)</b>
<b>Dificultades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las fallas ortográficas dentro de los escritos y las falta de distinción de letras como (i-y) (q-p) (d-b) al igual que la puntuación hacen que los escritos sean difíciles de entender para la investigación de la misma manera que ellos den estructura a sus creaciones.</li> <li>Algunos de los estudiantes poseen dificultades para realizar procesos en los cuales realicen escritos o relaten historias de su propia autoría, y el productos de algunos de ellos es replicar dentro de su escritura los cuentos tradicionales.</li> <li>Todo lo miden entre entender y no entender, esto hace que los gustos y la emoción de algunas actividades reflejadas en los dibujos pasen a un ultimo plano, ya que lo que buscan es entender la actividad.</li> </ul>
<b>Fortalezas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dentro de sus escritos utilizan la personificación, le dan características humanas a un animal, estos contribuye a la imaginación.</li> <li>la mayoría se vincula dentro de sus creaciones literarias, lo que hace que su contexto se transformado.</li> <li>representan valores dentro de sus dibujos, y todos ellos van en relación con los demás compañeros. Ejemplo: ayudar al compañero, respetarlo, no pegarle, no burlarse, no robarle la plata, ser amable.</li> <li>manifiestan tener y algunos de ellos querer tener un compromiso con el libro.</li> <li>ven al libro como un objeto cercano y de carácter valioso.</li> </ul>
<b>Palabras recurrentes</b> Encontradas dentro de los escritos de los estudiantes del grado segundo del la Institución Educativa el Paraíso.	<p>Yo: 15</p> <p>Un día: 7</p> <p>Había una vez: 2</p> <p>Erase una vez: 2</p> <p>Yo iba: 5</p>

Tabla 10 Análisis de contenido (Yeiner García, 2017).

A partir de las triangulaciones se da paso al siguiente apartado del trabajo que da cuenta de la discusión.

## DISCUSIÓN

### Espacios de Lectura y Recreación dentro de la escuela.

Si bien dentro de la propuesta y el planeamiento del desarrollo de la misma se pensó que la recreación y la lectura podrían ser alternadas en espacios diferentes o, en casos específicos, no contar con espacio, si se hizo visible dentro del análisis de resultados que este tipo de propuesta o por lo menos desde la mirada al aporte del concepto de lectura recreativa se hace necesario contar con un espacio que genere expectativa dentro de los estudiantes o las personas que participen en estas propuestas de tipo no jerárquicas, y que articulen los conceptos de lectura y recreación.

Los espacios, en relación no solo con el lugar si no también con el tiempo, se hacen de suma importancia para la implementación de la propuesta, y éstos, el trabajo de grado, los pudo generar dentro y fuera del aula de clase de la institución intervenida. Estos espacios salen de la cotidianidad de la vida escolar ya que trascienden las relaciones grupales de los estudiantes generando diversas emociones por las nuevas actividades y las dinámicas que se presenta en la relación profesor – estudiante las cuales en cierta mirada particular desarrollan la participación de todos los integrantes de la intervención y de diferentes agentes relacionados con el contexto escolar.

Estos espacios se orientan dentro de la realidad de la caracterización poblacional y el contexto escolar como social; ya que si bien desde la mirada de Illich (1977) la escuela hace parte de la sociedad pero al mismo tiempo se sitúa fuera de ella (Pg 24) ya que se concibe al estudiante solo como actor escolar e individual y no como actor social; así los espacios de esta forma deben desde el aporte al concepto de Lectura Recreativa dentro del contexto

escolar dirigirse al poder articular la realidad de la sociedad en la cual habita el actor participante y su propio desarrollo escolar.

Articulando la recreación y la lectura dentro de los espacios generados en la escuela, el nivel propositivo por parte de los estudiantes y el desarrollo de las actividades pueden, a manera de sugerencia, contribuir al desarrollo y promoción de los procesos de aprendizaje los cuales propone la escuela, ya que al intervenir espacios del contexto escolar, se contribuye a estos de forma directa apoyando los procesos pedagógicos. Esto se propone y se sugiere ya que en diversas intervenciones con los estudiantes, se evidenció que la lectura va muy ligada a la escritura, y que estas dos forman parte de un hacer recreativo; el deseo de escribir y leer conllevan a transgredir espacios en los cuales la recreación, la lectura, la escritura y el aprendizaje se puedan relacionar.

Claro, leer y escribir no es lo único por lo que la escuela se preocupa de enseñar, pero el desarrollo de estas dos habilidades, constituyen la base para el avance de las demás áreas del saber como las matemáticas, las ciencias sociales y naturales, artes e inglés, las cuales interviene la escuela.

La recreación desde la generación de estos espacios ha de cumplir los deseos y necesidades de los estudiantes intervenidos, ya que, en concordancia con Acosta y Gutiérrez (2016) donde se propone que “la propuesta por la re-creación en la escuela llevan a pensar un ser humano creativo, capaz de transformar las realidades de adentro hacia fuera: en la medida en que aumenta sus niveles de satisfacción personal para incidir como agente transformador para otro” (pg 145) por esto se hace de primera importancia generar espacios donde la recreación se piense un estudiante creativo y transformador de su realidad y su contexto, pero si bien al decir en el marco conceptual que la recreación es de forma “alterativa, alternativa e incluyente”(Universidad Pedagógica Nacional sección institucional Pg 140) , esto, no solo

sedebe dar en la concepción de las relaciones personales si no también en términos académicos, ya que el discurso por parte de la presente propuesta, en dirección a la importancia por los saberes los cuales reza la escuela, es que estos se deben desarrollar e implementar pesándose los unos a los otros y no darse tal vez de forma individual, ya que si la recreación tiene un campo de acción dentro de la escuela no debe caer en la concepción individualizadora de la institución, más bien, puede alterar las demás áreas de conocimiento y así mismo, alternar e incluir dentro de su desarrollo, los complementos de los saberes académicos de la población intervenida; esto sin decir que la recreación en su campo de acción deba enseñar contenidos ya que desde la concepción particular la innovación y la réplica de diversas actividades serian desde lo implementado en esta propuesta, tal vez una reproducción de contenidos estructurados y carentes de emoción.

La lectura en relación con la presente propuesta de intervención y su mirada frente a la creación de espacios dentro de la institución, debe llevar una experiencia de libertad para quienes participan dentro del desarrollo de la construcción del taller de Lectura Recreativa, ya que, si bien se desea aportar al ejercicios lector en los estudiantes, es importante que la interacción en cuanto a la escogencia de espacios, medios y textos se realice sin presiones, esto va a qué, la relación estudiante - maestro debe ser una relación que incluya las diferentes ideas de acuerdo al deseo de aprender y leer, y una forma la cual se evidencia en el análisis de resultados puede ser desvinculando la evaluación de esta relación, ya que los estudiantes manifestaron sentirse libres y cómodos en el taller de lectura recreativa al dejar por un momento de lado las notas calificativas y los trabajos que debidamente tenían que entregar. Esto se plantea ya que el inicio de la lectura de los estudiantes en dirección a la relación estudiante – docente no puede estar mediada por medios calificativos numéricos ya que entonces la relación de estas dos miradas estaría mediada por calificaciones de bueno y malo

y en consecuencia dejaría en un segundo plano las experiencias de libertad y del mismo modo los fines cualitativos.

Pero la libertad en los espacios de lectura debe ser observada desde los múltiples lugares donde se genere el hábito lector para que esta pueda ser apropiada de quien desea entrar en el mundo de la lectura. Se podría entonces decir que estos espacios de libertad y lectura se hacen más evidentes en la biblioteca escolar, ya que esta brinda una experiencia de libertad a quien desea entrar en ella; esto en consecuencia con la actividad número siete que se realizó en la implementación del taller de lectura recreativa, donde se adecuó la cancha multipropósitos con el fin de que hubiera una relación en general con la biblioteca, esto generó en los estudiantes diversas emociones y manifestaron sentirse alegres por tener la experiencia de interactuar con espacio como este; y es desde allí donde se hace primordial poder realizar la biblioteca dentro del colegio, ya que si existe un lugar dentro de la institución donde se pueda generar la lectura, se pueda experimentar la libertad y se pueda promover la lectura, es la misma biblioteca.

Generar espacios donde se practique la lectura dentro de la institución como la biblioteca ayuda a satisfacer intereses y gustos tanto grupales como individuales de acuerdo a la lectura, estos espacios contribuirían de forma directa a la motivación por la lectura ya que la novedad de una biblioteca dentro de la escuela generaría expectativa y emoción para los estudiantes, esto de acuerdo a algunas actividades expuestas en el plantel educativo el Paraíso dentro del taller de lectura recreativa, donde los estudiantes del grado segundo de primaria expresaron su emoción al investigador al tener espacios parecidos a la biblioteca dentro de su contexto escolar. De igual forma generaría una actitud autónoma ya que las personas involucradas desearían encontrar lo que anhelan con relación a sus intereses particulares de lectura en la biblioteca, para esto tendrían que visitar la biblioteca varias veces y de acuerdo a lo que se

planteó en el inicio de la discusión, la réplica siempre es diferente e innovadora y los actos que poseen estos dos aspectos empezaran formar un gusto propio por la lectura.

## **Motivación y promoción de la lectura desde la escuela**

Según encuestas del DANE, las personas que tienen como hábito la lectura, o son cercanas a ella, han adquirido este hábito en el transcurso de su vida escolar por medio de profesores (Hábitos de lectura asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia 2013, pg. 24), lo que será un punto decisivo al situar el contacto con la lectura en la escuela y lo que a su vez suscita algunos cuestionamientos.

En este orden de ideas ¿Son los maestros, y en consecuencia la escuela, el lugar y las personas propicias para empezar con la promoción y motivación de la lectura? Se podría decir en primera instancia que sí, sin embargo, vale la pena dejar en evidencia que la escuela no puede cargar por sí sola el gran peso y la gran responsabilidad que le deja la sociedad al mostrar su poco trabajo en el acercamiento de los niños a la lectura. Cómo hacer que el proceso que desarrollan los docentes en la escuela al propiciar la lectura, no sea infructuoso ya que de acuerdo con el contexto donde se sitúa la escuela, los niños salen de la institución y observan que muy pocos adultos leen; considerando que los niños hoy en día poco contacto tienen con personas que leen, que son confusos y muy escaso los procesos de lectura guiada o visitas programadas a espacios como la biblioteca por las condiciones de vida de los estudiantes y la organización social de las familias, ya que desde la experiencia particular al vivir cerca de la población y vivir en las características generales de los estudiantes, tales como violencia, poco tiempo y recursos para acceder a programas que vinculen la lectura hacen que ciertamente la escuela deba brindar los espacios y los recursos tanto materiales como humanos para poder motivar el ejercicio de la lectura.

Cabe aclarar que la motivación y la promoción de la lectura no sólo debe ser responsabilidad de una institución o un lugar, como ha sido relegada a las bibliotecas, por ejemplo. Éstas son en sí mismas, ya que así hayan personas que no lean, las bibliotecas seguirán existiendo aunque no asistan personas a ella; e incluso, si se obtuviera por parte de la institución una biblioteca sin procesos de dinamización de la lectura, una promoción de la misma, o alguien que constantemente oriente el proceso en cuanto a este ejercicio, la biblioteca o lugares donde se puede generar la lectura seguirán siendo simplemente espacios físicos, y esto de acuerdo a las encuestas del DANE (2013) donde la asistencia a espacios como estos se hace de forma obligatoria. Con esto no se trata de deslegitimar la biblioteca, más bien, apunta a resignificar este espacio que resulta siendo un lugar enriquecedor en cuanto a conocimiento, emociones, experiencia y libertad, de acuerdo a lo obtenido en los resultados de la implementación. Esto nos da la atribución para decir que espacios como estos al no ser aprovechados de la forma adecuada logran incluso alejar a los usuarios de la lectura, y es allí donde media la recreación como eje articulador.

Entonces construir y crear una biblioteca no implica que se esté motivando a las persona a leer. Sí bien hay espacios que están diseñados con fines específicos como la biblioteca, lograr que este espacio sirva para motivar y promover la lectura es tarea de otro tipo de acciones, ya que de acuerdo a lo que se evidencio en el diagnóstico de la población, muy pocos estudiantes conocen una biblioteca, y los que la conocen con poca frecuencia la visitan, es entonces notorio que la situación que vive la biblioteca no se encuentra muy alejada de lo expuesto desde el presente trabajo, con lo que ocurre en la escuela, que es claro que se necesita de un mayor trabajo para invitar a la población al ejercicio de la lectura.

Dejando de lado la biblioteca como espacio alejado a la escuela intervenida, ya que la misma no posee el espacio físico para la biblioteca y tampoco presta los recurso materiales como lo libros para el desarrollo de la lectura, esto debido a que en el desarrollo del taller de lectura

recreativa se solicitó a la institución el préstamo de los libros para articular algunas actividades con los estudiantes, la escuela negó el préstamo por miedo a que los niños dañaran los libros; se toma entonces la escuela como pilar fundamental de la propuesta haciendo notorio que a lo largo del tiempo, la lectura ha sido una forma constitutiva para categorizar a los estudiantes *buenos y malos*. Este hecho ha tenido como consecuencia, un recelo generalizado de los estudiantes a la lectura, como es una herramienta que permite medir resultados, se le resta importancia a la motivación. Una alternativa para transformar este enfoque es lo propuesto por Solé (2009) quien plantea que se debe centrar la mirada en el proceso y no en el resultado, ya que esto valora las cualidades del mismo ejercicio y de quien lo practica. Si bien el ejercicio de la lectura debe tener una rigurosidad durante el proceso la misma no debe encontrarse motivada por los resultados a obtener.

Una forma de realizarlo puede ser entonces sugiriendo retos que propendan a la continuación de la lectura, y que sean establecidos por el mismo lector, hecho que resulta en un proceso amigable para quien está empezando su contacto con la misma.

Otro aspecto que rescata Solé (2009) para la motivación de la lectura y de acuerdo a lo que se evidenció a lo largo de este trabajo de intervención, es que el profesor o quien acompañe el proceso de lectura, debe brindar al estudiante la máxima autonomía y principalmente confianza en el momento de escoger el tipo de texto o libro que desea leer, y de este mismo modo poder empezar a determinar la secuencia y regularidad con la que se van a realizar las lecturas; esto a su vez crea en el estudiante o lector una mayor responsabilidad, control y autonomía que trascienden en el hábito de la lectura y que conforman lazos fuertes de confianza en la relación estudiante – profesor ya que al compartir cualquier sentimiento de éxito o fracaso, ayuda al estudiante a permanecer y a no renunciar de forma apresurada el ejercicio de la lectura.

Para poder generar la motivación de la lectura es fundamental vincular proyectos y tareas relacionadas con la realidad (Solé. 2009) ya que esto hace que el estudiante dé más sentido a lo que lee. Lo anterior no sólo puede verse de manera individual; el proceso lector de manera conjunta contribuyen a que se desarrollen procesos colaborativos entre estudiantes y estudiante-profesor que a su vez esta relación apoya el desarrollo de la escuela en función del estudiante.

También, cuando se habla de motivación es importante resaltar que si el docente es quien está liderando esta tarea, él mismo debe mostrar el interés y el gusto por la lectura. Cuando existe un compromiso de quien encabeza el proceso, se aúnan los esfuerzos posibles para propiciar experiencias enriquecedoras; por ejemplo, abrir el campo de posibilidades frente a las temáticas de la lectura, su género y su dificultad (Solé. 2009) hará que la misma esté direccionada a lectores con diferentes características lo que permite articular la variedad, la integración y las particularidades de los estudiantes (lectores) en su relación con el maestro.

Para finalizar este apartado, es importante decir que el docente debe permanente ayudar al estudiante frente al camino del ejercicio de la lectura (Solé. 2009), aunque el estudiante pueda hacerlo de manera individual, al ser un proceso situado en la escuela, el análisis, la evaluación y la reformulación del desarrollo de la propuesta debe ser constante para fortalecer el proceso que se lleva a cabo. El no reconocer la lectura en función de los resultados sino como un proceso, permite que se puedan obtener otro tipo de respuestas que no se plantearon inicialmente como objetivo, y, en consecuencia, permite ser reconocido como un hecho que si bien no da fruto de manera instantánea puede hacerlo a mediano o largo plazo.

## La importancia del libro dentro la escuela.

Se hace importante para esta propuesta de grado abordar la importancia del libro en la escuela ya que desde el análisis de resultados obtenidos por las intervenciones con los estudiantes del grado segundo de primaria de la institución educativa el Paraíso, una de las palabras con mas recurrencia fue la del libro, este resultado con lleva discutir y proponer alternativas en las cuales el libro en su expresión fundamental para el desarrollo de la Lectura Recreativa, contribuye directamente a la formación escolar, personal y social de un determinado contexto.

Si bien “El indicador más utilizado tradicionalmente para analizar los niveles de lectura de un país ha sido el numero de libros físicos leídos por la población” (DANE 2013, Pg. 29) si es importante observar desde varios aristas que esto se ha ido transformando, ya que actualmente existen diferentes medios tecnológicos los cuales ofrecen la facilidad de encontrar textos académicos, libros electrónicos o blogs los cuales refieren citas textuales que necesitamos tanto para satisfacer la necesidad de leer como para cumplir con la rigurosidad de determinados trabajos. Algunas investigaciones llevan dentro de su estructuración problemática que la lectura del medio tradicional se ha perdido y que es de suma importancia recuperar ese habito desechando lo tecnológico, pero desde la mirada de esta investigación los medios tecnológicos deben de ir de la mano con la lectura, ya que es la realidad que afrontamos en este momento; claro hay que resaltar que el libro es libro y los medios tecnológicos son los medios tecnológicos, bien lo dice la palabra “MEDIOS” rutas diferente que a través de la tecnología llevan o lo que se desea y que en este caso puede ser la lectura.

Pero en este caso no se hace necesario en ahondar el tema de la tecnología en la lectura ni en la supremacía de esta frente al libro, solo que el libro sigue siendo desde esta propuesta,

primordial para la motivación y la promoción de la lectura, y que algunas estadísticas e investigaciones pasan al libro a un segundo plano.

El libro dentro de las intervenciones planteadas para el taller de Lectura Recreativa en la escuela jugó un papel fundamental ya que pocos estudiantes habían tenido la oportunidad de acercarse directamente a este medio de lectura. Desinterés, falta de tiempo para buscar algún libro de su agrado, desconocimiento del libro y otros factores como el limitado acceso a los libros de la institución y la poca confianza de los docentes para prestar los libros, llevaba a que los estudiantes difícilmente hubieran tenido tal acercamiento a este medio de lectura; de igual forma como se planteó al inicio de esta propuesta los libros que se encontraban dentro de la institución eran de carácter restringido para los estudiantes, lo que hacía que el acercamiento a este medio se hiciera cada vez más difícil. En consecuencia observar las sensaciones positivas que generó en los estudiantes el acercamiento al libro dentro del taller y la emoción que expresaron al saber que podrían llevarse los libros a sus casas, esto como un factor de confianza de quien dirige la actividad, hace que la confianza y la subcategoría del libro tengan relevancia y se planteen como un apartado diferente a los demás.

Se plantea entonces en esta discusión que el libro dentro de la institución no debe ser de carácter restringido ya que con una buena disposición tanto de los profesores como de los estudiantes se pueden generar acuerdos los cuales tengan en medio el trato por el libro, además este se convierte en el canal para generar confianza, y si se busca que el hábito y el ejercicio de la lectura se desarrollen, es importante empezar a expresar a los estudiantes la confianza en cuanto al préstamo de los libros, y esto se logró en gran manera con los estudiantes con quienes se realizó la intervención.

Los temores en cuanto al daño del libro o la pérdida del mismo han hecho que la escuela restrinja la salida del libro de la misma, pero hay que pensar que cuando se desea algo hay

que hacer todo lo posible por invertir en aquello, y en este caso invertir en un libro si llega a ser dañado por un estudiante o si se llega a perder, es invertir en un bien social que contribuirá al ejercicio de la lectura, así hayan situaciones adversas en cuanto al libro.

Entonces el libro en la escuela posee gran aceptación si no se hace de forma impositiva y se generan lazos de confianza en quien quiera poseer el libro, esto a que los estudiantes después de solicitar el libro prestado y tenerlo por un día, lo prestaban a otro compañero compartiéndole las sensaciones encontradas, las recomendaciones en cuanto al estado del libro y el contenido al cual se iban a enfrentar; aspectos que deberá tener en cuenta la escuela para la vinculación de la parte social y la motivación de la lectura.

### **APORTE DE LA INVESTIGACIÓN AL CONCEPTO DE LECTURA RECREATIVA.**

Después de la intervención hecha en el taller de Lectura Recreativa, haber analizado los resultados obtenidos en el taller y generado la discusión, llega el momento de componer desde la presente propuesta el aporte al concepto de Lectura Recreativa, y Para ello se empezara citando a Dezcallar, Clariana y otros (2014) en su definición por lectura recreativa en lo cual profesan que “Se conoce por lectura recreativa o voluntaria la que se realiza al margen de las actividades académicas y por propia decisión y libertad de elección de material. (Pg. 108) se opta por esta esta definición ya que al interponer la lectura con decisiones propias al igual que con libertad de elección, se puede ir formando el concepto desde esta propuesta.

Desde la teoría formulada en el fundamento del marco teórico y la construcción de las prácticas lectoras en la institución, se puede decir que al hablar de Lectura Recreativa primero:

No solo se puede dirigir a la Lectura Recreativa a libros de literatura, esto a que si un lector encuentra placer en un libro de matemáticas, física, química etc. (Canales, 2014. Pg. 11) a de contribuir en el desarrollo personal, social e intelectual del mismo.

La Lectura Recreativa y desde el aporte que hace el presente trabajo de grado, no solo va dirigida en función del libro, que aunque si es importante resignificar este medio tradicional, es indispensable pensarse la Lectura Recreativa desde otros espacios tales como el cine, el teatro, visita a museos, pinturas etc. ya que se concibe entonces la lectura como la capacidad de entender lo que se esta viendo y el placer que genera en la persona participante del ejercicio lector.

Tercero la Lectura Recreativa ha de pensarse desde los diferentes contextos sociales, no es tan acertado decir que la Lectura Recreativa solo se genera en espacios donde no se estén generando las actividades obligatorias tales como el trabajo o el estudio, esto a que entonces se estaría limitando el ejercicio lector y el placer que genera este a un solo momento y en determinado espacio, y la cuestión seria ¿si la persona trabaja o estudia y llega a su casa a comer y dormir en qué momento realizaría una lectura?

De acuerdo a lo expresado se aporta al concepto de Lectura Recreativa dando una propia definición de este concepto, y dando a conocer algunas características relevantes de la misma.

La Lectura Recreativa es un espacio tanto de tiempo como de lugar donde se alteran y se incluyen diferentes emociones, sensaciones y expectativas de quien realiza este acto, de igual

forma ha de vincularse a diferentes espacios sociales como trabajo, escuela, reuniones, paseos etc. , esta se puede generar de manera grupal, y las escogencias en cuanto al material que deseen interesarse tanto grupal como individual deben darse al interés de cada quien; la Lectura Recreativa no es impositiva no busca sobre ponerse como modelo el cual pueda calificar entre bueno y malo y cualificar entre cuanto lee, que se pueda utilizar como herramienta pedagógica es otra mirada, pero si se desvincula de la cantidad y rapidez con la que se haga; más bien se propone como un acto de confianza para poder acercar a nuevos lectores a este mundo.

## CONCLUSIONES

La presente propuesta tuvo el reto de articular la recreación y la lectura en ámbito escolar llevándose en si de buena forma, esto debido a que la institución presto los recursos espaciales, temporales y humanos para el desarrollo de la misma, por tal motivo esta investigación después de haber sido implementada y analizada muestra las siguientes conclusiones:

- La inclusión de la Lectura Recreativa dentro de un plantel educativo necesita primordialmente de un espacios concreto (tiempo lugar) para su ejecución, esto a que se irá fortaleciendo un espacio para su transcendencia en el desarrollo de la escuela.
- La biblioteca se convierte en un espacio de vital importancia para el desarrollo de la Lectura Recreativa, ya que allí se accede a complacer los gustos de quien desea leer.
- La motivación es algo que no se puede medir de acuerdo a la teoría expresada, en corto tiempo, es algo que dará frutos con paciencia y a largo plazo, ya que las

personas que se acercan a la lectura estarán descubriendo siempre sus gustos hacia este hábito.

- Para generar la Lectura Recreativa y tener como eje la motivación es importante empezar a generar lazos de confianza entre quien encabeza la propuesta y quien desea vincularse al ejercicio de la lectura, ya que esto genera que los nuevos lectores sientan compañía personal para afrontar estos nuevos caminos.
- La Lectura Recreativa también aporta a las demás áreas del saber de la institución, ya que la recreación también es inclusiva, alterativa e incluyente y no solo en las relaciones personales si no también en las relaciones académicas y pedagógicas.
- Es importante para una próxima intervención de lectura recreativa, articular de forma transversal la escritura, ya que en segunda instancia de esta propuesta se plantea que la lectura y la escritura van muy ligadas y es importante empezar a fortalecer ambas desde un mismo proceso.

De acuerdo a las discusiones planteadas y las conclusiones aquí expresadas se da paso a responder la pregunta problema que se planteó al inicio de esta propuesta y la cual exponía ¿De qué manera la Lectura Recreativa fomenta un ejercicio lector para los estudiantes de segundo grado del Colegio C.E.D Paraíso de Ciudad Bolívar?

La manera en que la Lectura Recreativa fomenta un ejercicio lector en los estudiantes del grado segundo del colegio C.E.D paraíso es a partir de la caracterización poblacional, ya que esto hace que los gustos de los estudiantes se vean reflejados en la implementación de la propuesta, y así mismo los estudiantes al sentirse satisfechos de acuerdo a sus gustos lectores querrán seguirse vinculando a ejercicios y propuestas lectoras de este tipo, esto empezará a trascender los contextos habituales, ya que los estudiantes no solo intentarán leer en la escuela si no también en espacios diferentes como la biblioteca o la casa.

De esta forma damos por culminado este proyecto de grado, no sin antes decir que queda abierto para quienes deseen seguir con una propuesta de este tipo, articulada a la escuela.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, L. Y García, M. (2008) *Características más relevantes del paradigma socio-critico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Revista universitaria de Investigación. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3070760.pdf>
- Canales, A. (2014) *La importancia de una lectura recreativa y motivadora*. Recuperado de:  
[http://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU\\_20\\_1\\_la-importancia-de-la-lectura-recreativa-y-motivadora.pdf](http://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_20_1_la-importancia-de-la-lectura-recreativa-y-motivadora.pdf)
- Dezcallar, T. Clariana, M. Cladelas, R. Badia, M. y Gotzens, C. (2014) *La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videos juegos*. Universidad de Barcelona. Ocnos, 12, 2014, 107-116. ISSN: 2254-909
- Fundalectura, Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación, Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Dane, Cerlalc, Camara Colombiana del Libro, Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. (2013) *Hábitos de lectura asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia*. Fundalectura. Bogotá, Colombia.
- Galeana, L. (s.f) *aprendizaje basado en proyectos*. Universidad de Colima recuperado de:  
<http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>
- Gaviria, S. y Osuna, J. (2015) *La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa*. Revista de Medios y Educación número 47. Universidad de Sevilla. Sevilla, España. Recuperado de:  
<http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p47/05.pdf>
- Grupo de Investigación Lúdica, Cuerpo y Sociedad Licenciatura en Recreación y Turismo Universidad Pedagógica Nacional (2016). *Recreación, Enseñanza y Escuela*. Kinesis. Armenia, Colombia.
- Illich, I. (1977) *Un mundo sin Escuelas*. Nueva Imagen. México, México D.F
- Ministerio de Educación Nacional, *Plan Nacional de Lectura y Escritura*. Recuperado de:  
<http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55308.html>
- Miscevicius, M. (2009) *Lectura Recreativa entre los estudiantes universitarios*. (Tesis maestría) Universidad Nacional de Lanús. Lanús, Argentina. Recuperado de:  
[http://www.repositoriojmr.unla.edu.ar/descarga/Tesis/MAMIC/024720\\_Misevicius.pdf](http://www.repositoriojmr.unla.edu.ar/descarga/Tesis/MAMIC/024720_Misevicius.pdf)
- Petit, M. (1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. Fondo de Cultura Económica. México, México D.F

- Solé, I. (1995) *El placer de leer*. Revista Latinoamericana de Lectura. Recuperado de:  
[www.oei.es/historico/fomentolectura/placer\\_leer\\_sole.pdf](http://www.oei.es/historico/fomentolectura/placer_leer_sole.pdf)
- Solé, I. (2009) *Motivación y Lectura*. Recuperado de:  
<http://www.educacionviva.com/Documents/lectura/AU17913%20motivaci%F3n%20de%20la%20lectura.pdf>
- Torrecilla, F. (2010) *Métodos de investigación en Educación Especial*. Recuperado de:  
[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)
- Universidad Pedagógica Nacional. (2014) *La recreación y el turismo, una propuesta de formación de la universidad pedagógica nacional*. Sección Institucional Revista Lúdica pedagógica. No. 19 (2014 - I) SECCIÓN pp.137 – 149
- Waichman, P. (2009) *¿Cuál recreación para américa latina?* Instituto Superior de tiempo libre y recreación. Buenos Aires, Argentina
- Yepes, T. Puerta, A. y Morales, R. (2008) *Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Universidad de Antioquia. Antioquia, Colombia

## Anexos

Entrevista profesora Andrea, directora de cursos del grado 201 del C.E.D Paraíso sede B jornada tarde.

Alexander: profesora buenas tardes, mi nombre es Alexander García estudiante de la licenciatura en recreación de la universidad pedagógica, pues estoy acá en el colegio ya que el profe rafa me cedió un espacio en la institución para poder realizar mi proyecto de grado que va dirigido a la Lectura Recreativa. Quería saber si era posible poderle realizar algunas preguntas de acuerdo a la recreación y la lectura, ya que en este momento pues me encuentro realizando mi etapa de investigación y diagnóstico.

Profesora Andrea: Muy buenas tardes, claro si, pero no sé si pueda responderla todas.

Alexander: tranquila profe son unas preguntitas muy sencillas.

Alexander: Profe deseo saber si el colegio cuenta con alguna actividad o programa que cuente con la lectura, no sé si en el colegio exista el plan lector.

Profesora Andrea: No actualmente la sede no cuenta con algún plan lector dentro de la institución, no sé si en las demás sedes exista pero eso lo desconozco, por el momento en el la institución no está, pero en cada salón los profesores manejan algunas lecturas para el hacer su clases.

Alexander: Profe y ¿sabe usted qué tipo de lectura se manejan?

Profesora Andrea: No la verdad no, pero en la institución hay un banco de libros para poder hacer eso.

Alexander: Profe ¿ese banco de documentos es una biblioteca?

Profesora Andrea: no no, solo es un banco de libros de cuentos o de otros tipos que los profesores tienen para el desarrollo de sus clases, pero solo es para los profesores.

Alexander: ¿solo los profesores?

Profesora Andrea: Si, pues los niños tienen acceso a ellos solo cuando el profesor lo necesita para hacer su clase, pero de forma directa los niños no tienen acceso porque no tienen llaves y de pronto no son tan cuidadosos con los libros, por eso casi ellos no tienen el acceso a eso.

Alexander: a ok, bueno profe ahora quería saber que eventos o espacios o tiempos hay en la institución para la recreación.

Profesora Andrea: Pues existe la izada de bandera, la semana cultural, evento deportivos que a veces se realizan en la institución y lo que cada profesor haga dentro de su clase como películas, cuentos o cosas por este estilo.

Alexander: ok, bueno profe solo era eso, muchas gracias y nos estaremos viendo más adelante.

Entrevista al profesor Rafael Gonzales, coordinador de la sede B del C.E.D Paraíso.

Alexander: Profe Rafa buenos días quería saber si tenía un minuto para algunas preguntas que necesito saber en mi proyecto de grado.

Profesor Rafael: Alexander como a estado, claro si señor dígame.

Alexander: bueno profe quería saber cómo están distribuidas las sedes de todo el colegio.

Profesor Rafael: claro, son tres sedes, la sede A queda abajo de esta sede, esa es mucho más grande que esta sede, allá están todos los cursos que van de tercero de primaria a once. La sede B que es esta cuenta con jardín, transición, primero y segundo de primaria, y la otra sede, la sede C, es una sede casi aparte esta tiene todos los cursos que van desde grado cero hasta grado once.

Alexander: Profe y ¿Cuánto lleva usted en la institución como coordinador y cuál ha sido su trabajo?

Profesor Rafael: bueno yo llegue a la escuela hace un año y seis meses, lo primero que se hizo fue empezar a darle vida a la institución pintando las paredes, cuando llegamos esto parecía una escuelita vieja por allá de los años 70, 80 y eso fue lo primero que se hizo. Después empezamos a organizar todos los materiales que hay en colegio, porque en la anterior administración eso estaba restringido y los materiales deportivos estaban nuevos porque nunca se utilizaban, lo mismo empezamos arreglar los computadores porque también estaban guardados y desactualizados entonces eso se ha ido arreglando.

Alexander: ok. Bueno profe observé que el colegio cuenta con un banco de libros, quisiera saber cómo es su funcionamiento y de donde provienen los libros que está allí.

Profesor Rafael: bueno lo libros que esta hay son libros que nosotros nos conseguimos o que nos regala la secretaria de educación o el ministerio de educación, esos libros también se encuentran desde hace mucho tiempo, y ahorita están disponibles para que los profesores los utilicen en sus clases, ellos tienen las llaves y pueden sacarlo cuando quieran.

Alexander: y ¿los niños tiene acceso a los libros?

Profesor Rafael: Si claro cuando lo profesores los sacan en las clases para utilizarlos.

Alexander: Pero un acceso directo, o sea ¿ellos quieren leer un libro en el descanso o llevárselo para la casa, los profesores se lo prestan?

Profesor Rafael: No los libros no se pueden sacar de la institución, hay veces los niños son muy descuidados y los dejan en la casa o los rompen y nosotros los necesitamos aquí en la institución, y pues en el descanso ellos están más ocupados de jugar y los libros quedan por ahí volando.

Alexander García: bueno profe rafa muchas gracias por su colaboración y que pena haberlo molestado.

Profesor Rafael: No tranquilo Alexander para eso estamos.

<b>INSTITUCIÓN:</b> COLEGIO PARAÍSO <b>JORNADA:</b> TARDE <b>CURSO:</b> 201 202		<b>OBSERVADOR:</b> YEINER ALEXANDER GARCIA CEPEDA	
<b>FECHA:</b> 13 MARZO DEL 2017	<b>HORA DE INICIO:</b> 1:30 PM.	<b>EJE ORIENTADOR:</b> INTRODUCCIÓN TALLER LECTURA RECREATIVA.	
<b>LUGAR:</b> CANCHA MULTIPROPÓSITOS	<b>HORA DE FINALIZACIÓN:</b> 4:30 PM	<b>SITUACIÓN:</b> OBRA DE TEATRO “ <i>EL FAVOR Y RESPETO DE LAS DIFICULTADES</i> ”	
NIVEL DESCRIPTIVO	NIVEL INTERPRETATIVO-REFLEXIVO	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	NIVEL PROPOSITIVO
<p>Todos los cursos de la sede en mención se encontraron presentes en la actividad introductoria al <i>Taller de Lectura recreativa</i>.</p> <p>La cancha multipropósito de la institución sirvió como escenario para la presentación de la obra. La misma fue armonizada con música de fondo relacionada con lo que sucedía en la presentación.</p> <p>En un primer momento, para la organización de los estudiantes se requirió de la ayuda de los profesores encargados de cada curso, lo cual tomó alrededor de 25 minutos ya que los estudiantes no querían hacer silencio ni organizarse en el lugar correcto.</p> <p>Una vez se da inicio a la presentación hay un silencio profundo en el lugar, los estudiantes demuestran estar atentos a la presentación y además participan activamente de la obra haciendo señas o emitiendo sonidos relacionados con lo observado.</p> <p>La obra de teatro tenía como propósitos: 1.dar la bienvenida a los estudiantes de segundo grado al inicio del taller lectura recreativa. 2. Empoderar las dificultades físicas e intelectuales de algunos estudiantes.</p> <p>Posteriormente se trabaja con los cursos en los que se</p>	<p>Los estudiantes demostraron una actitud participativa frente a la actividad presentada. Las emisiones que realizaron estaban dotadas de expresiones como “Me gustó la actividad” “¿Cuándo volvemos a hacer esta actividad? ¿Y después qué vamos a hacer?”</p> <p>La disposición junto con las emisiones que realizaban los estudiantes durante la presentación dieron cuenta del gusto de los estudiantes por la misma. Se evidencia una gran diferencia en el comportamiento y la receptividad de los estudiantes en el periodo previo a la actividad, durante y después de la intervención.</p> <p>El espacio en el que se desarrolló la actividad fue muy reducido, la organización de los estudiantes resultó compleja y en ocasiones los estudiantes no alcanzaban a ver la obra por su corta estatura.</p> <p>Los objetivos principales de la presentación de la obra se cumplieron. Existió una concepción generalizada que daba cuenta de la importancia del respeto hacia los demás: emisiones como “no hay que burlarnos de los amigos”, “hay que ayudar a los que no saben”, “no hay que robarle plata a la gente” fueron algunas de las que permitieron evidenciar este hecho.</p> <p>Hay además unas muestras de respeto específicas de los</p>	<p><b>1. Recreación.</b> <b>2. Escuela.</b> <b>3. Imaginación.</b></p>	<p>Dado a que este tipo de actividades se presentan de forma casual en el colegio, sería importante analizar desde qué otros espacios se pueden generar este tipo de actividades.</p> <p>Es importante analizar cómo se pueden trasladar esta clase de actividades al aula de clase con el fin de que puedan complementar propósitos derivados de los espacios académicos con el fin de dinamizar el proceso de aprendizaje.</p> <p>Es evidente que existe un deseo constante de los estudiantes por participar de manera oral en las actividades. Este hecho debe ser tenido en cuenta en la realización de las actividades siguientes ya que ellos mismos se encuentran en la capacidad de liderar los procesos que se lleven a cabo.</p>

<p>enfoca la investigación. En cada salón la instrucción es realizar un dibujo o un escrito en una hoja previamente entregada donde dieran cuenta, lo que entendieron de la obra presentada.</p> <p>Todos los estudiantes participaron en esta actividad, sin embargo, para algunos fue necesario validar la información que querían expresar frente a la pregunta propuesta, ya que sentían que había una única posibilidad de respuesta.</p>	<p>estudiantes de los grados en mención, si bien al principio, dada la emoción de la actividad comenzaban gritando para participar en las preguntas, una vez se les pide que pidan la palabra para hablar, respetan el tiempo de participación de los otros y ofrecen su punto de vista.</p>		
--	--	--	--

**DIARIO DE CAMPO #2**

<b>INSTITUCIÓN:</b> COLEGIO PARAISO <b>JORNADA:</b> TARDE <b>CURSO:</b> 201 202		<b>OBSERVADOR:</b> YEINER ALEXANDER GARCIA CEPEDA	
<b>FECHA:</b> 14 MARZO DEL 2017	<b>HORA DE INICIO:</b> 1:00 PM.	<b>EJE ORIENTADOR:</b> MOTIVACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA	
<b>LUGAR:</b> CANCHA MULTIPROPOSITOS	<b>HORADE FINALIZACIÓN:</b> 2:30 PM	<b>SITUACIÓN:</b> SESIÓN # 2 “EL PARAISO DEL DEPORTE”	
<b>NIVEL DESCRIPTIVO</b>	<b>NIVEL INTERPRETATIVO REFLEXIVO</b>	<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	<b>NIVEL PROPOSITIVO</b>
<p>Se realizó la organización de los stands con los siguientes deportes: Fútbol, Baloncesto y Ciclismo; se seleccionaron estos deportes porque fueron los escogidos por los estudiante.</p> <p>Los estudiantes se dirigieron a la mini feria denominada <i>El paraíso del deporte</i>, la cual estaba diseñada con el objetivo de promover el ejercicio de la lectura.</p> <p>Los estudiantes recorrieron los stands liderados por el investigador, organizados en dos grupos. De esta manera tuvieron la oportunidad de interactuar con los diferentes elementos deportivos que se encontraban allí y de leer los escritos relacionados con los diferentes deportes.</p> <p>Algunas de las preguntas recurrentes durante la exposición se encontraban relacionadas con cómo encontrar este tipo de objetos para poder practicar el deporte, o cómo encontrar información acerca de los deportes de su preferencia (por ejemplo los alimentos que debían consumir para ser buenos deportistas).</p> <p>La actividad contó además con la participación de unos personajes que se encuentran en la vida real iniciando su vida deportiva en las disciplinas que exponía la feria. A los que los estudiantes también realizaron preguntas acerca de la vida personal y de los deportes. La presentación de dichos personajes les permitió tener un</p>	<p>Tanto los niños como las niñas mostraron interés no solo frente a los elementos deportivos, sino también por los escritos y los libros presentes en la exposición. Algunos de ellos solicitaron al investigador información de los lugares donde podían encontrar libros acerca de su deporte favorito.</p> <p>Esta actividad cumplió el objetivo principal de integrar a los estudiantes y de propiciar un espacio para la lectura.</p> <p>Para esta segunda intervención, se evidencia cierto grado de motivación en los estudiantes tanto para la realización de las actividades como para la lectura de los textos suscitados de manera autónoma.</p> <p>A partir del contacto de los estudiantes con estas temáticas de lectura, algunos de ellos manifestaron un interés por acercarse a la biblioteca pública ubicada en el barrio Arborizadora Alta (barrio donde habitan) para buscar información a profundidad sobre las temáticas. Algunos de ellos en días posteriores a la actividad afirmaron haber realizado la visita y compartieron con el investigador parte de esta experiencia.</p>	<p><b>1. Recreación</b> <b>2. Escuela</b> <b>3. Motivación</b> <b>4. Biblioteca</b></p>	<p>Desde lo que se plantea en el marco referencial, se dice que la motivación es algo que se debe medir de forma horizontal, ya que los resultados se obtendrán a mediano y largo plazo, sin embargo, a partir de las evidencias de la presente intervención es necesario profundizar de manera inmediata en esas expresiones concretas de motivación de las que dan cuenta los estudiantes. Para este caso, ofrecer más información del acceso a los libros y de lugares de consulta de los mismos fue necesario para no entorpecer el proceso que desarrollaron los estudiantes.</p> <p>El docente no puede limitarse a ofrecer información netamente relacionada con la institución, considerando que el colegio no cuenta con las herramientas suficientes, se hace entonces necesario poder alimentar esa posibilidad de acceso a la lectura y recreación desde otros contextos como la biblioteca pública.</p>

mayor acercamiento a los deportes.			
------------------------------------	--	--	--

**DIARIO DE CAMPO #3**

<b>INSTITUCIÓN:</b> COLEGIO PARAISO <b>JORNADA:</b> TARDE <b>CURSO:</b> 201 202		<b>OBSERVADOR:</b> YEINER ALEXANDER GARCIA CEPEDA	
<b>FECHA:</b> 21 MARZO DEL 2017	<b>HORA DE INICIO:</b> 1:00 PM.	<b>EJE ORIENTADOR:</b> ESPACIOS DE LECTURA DIFERENTES AL TRADICIONAL	
<b>LUGAR:</b> AULA DE CLASE	<b>HORADE FINALIZACIÓN:</b> 2:30 PM	<b>SITUACIÓN:</b> SESIÓN # 3 “CAVERNA DEL MITO Y LA LEYENDA”	
<b>NIVEL DESCRIPTIVO</b>	<b>NIVEL INTERPRETATIVO REFLEXIVO</b>	<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	<b>NIVEL PROPOSITIVO</b>
<p>La presente intervención se realizó en el aula de clase. El espacio se adecuó para que fuera similar a una sala de cine y a una caverna. Así mismo se armonizaron los contenidos con música, imágenes proyectadas en el video beam y sonidos particulares.</p> <p>Se invitó a los estudiantes del grado segundo para que interactuaran con los sonidos, las imágenes y las historias relatadas por el encargado de las intervenciones.</p> <p>En un primer momento prestaron atención a las historias presentadas, emitiendo sonrisas, gritos y sonidos de asombro así como comentarios cortos acerca de la información presentada.</p> <p>Los estudiantes tuvieron la oportunidad de contar historias inventadas por ellos mismos con la autonomía de manejar los sonidos para ambientar su propia historia. Lo cual resultó en la participación voluntaria de unos cuantos y en rol de los otros como espectadores igualmente participativos.</p>	<p>Dentro de la lectura recreativa, tanto el teatro como el cine, se hacen importantes para comprender que hay otros contextos donde se puede leer, diferentes a los espacios académicos.</p> <p>Considerando que uno de los objetivos de esta sesión era propiciar diferentes espacios de lectura que no buscaran deslegitimar el libro pero sí descentralizarlo como el único instrumento con posibilidades de ser leído, las imágenes y los sonidos permitieron movilizar las concepciones de los estudiantes frente a la lectura. Su participación demostró que más que un gusto por el libro, existe un gusto por la lectura.</p> <p>Se opta por el mito y la leyenda ya que en la caracterización poblacional fueron el tipo de texto que los estudiantes manifestaron que les gustaría leer. Vale la pena puntualizar que el objetivo no era conceptualizar las categorías de mito o leyenda sino posibilitar diferentes formas de interpretación de los mismos, a través de lectura de imágenes, sonido y texto.</p> <p>Otro eje dentro de esta intervención era la imaginación ya que se esperaba que los niños pudieran contar sus historias ya fueran historias creadas por alguien más o inventadas por ellos mismos, y este aspecto se logró.</p> <p>El tema de las dificultades y el respeto por las diferencias es un aspecto que es necesario reforzar ya que en ocasiones se</p>	<p><b>1. Recreación</b> <b>2. Imaginación</b> <b>3. Lectura</b></p>	<p>La lectura, la Recreación y la imaginación no pueden estar fuera del aula de clase ya que estos brindan una herramienta propositiva respecto al conocimiento que imparte la escuela. No es posible pensar las tres categorías como un todo inamovible, más bien es importante reconócelas como ejes articuladores entre sí, que trabajan de manera recíproca para propiciar la motivación en la lectura mediante la recreación.</p> <p>Se hace necesario reforzar en aspectos como el respeto por la diferencia y la palabra del otro. Si bien con la actividad introductoria se trabajó sobre este aspecto, los estudiantes continúan teniendo actitudes despectivas frente a los otros lo que minimiza la capacidad integradora de la recreación en la escuela especialmente.</p>

	presentaron comentarios burlescos y despectivos frente a las historias de otros o a sus formas de expresión.		
--	--	--	--

**DIARIO DE CAMPO #4**

<b>INSTITUCIÓN:</b> COLEGIO PARAISO <b>JORNADA:</b> TARDE <b>CURSO:</b> 201 202		<b>OBSERVADOR:</b> YEINER ALEXANDER GARCIA CEPEDA	
<b>FECHA:</b> 22 MARZO DEL 2017	<b>HORA DE INICIO:</b> 1:00 PM.	<b>EJE ORIENTADOR:</b> CREACIÓN LITERARIA	
<b>LUGAR:</b> CANCHA MULTIPROPOSITOS	<b>HORADE FINALIZACIÓN:</b> 2:30 PM	<b>SITUACIÓN:</b> SESIÓN # 4 “ <i>LA HISTORIA DEL CUENTO INVENTADO</i> ”	
<b>NIVEL DESCRIPTIVO</b>	<b>NIVEL INTERPRETATIVO REFLEXIVO</b>	<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	<b>NIVEL PROPOSITIVO</b>
<p>Para la presente intervención se hizo uso de una fábula familiar para los estudiantes como lo es <i>La liebre y la tortuga</i>. Se fragmentó el texto en diferentes partes y se puso en un sobre.</p> <p>Se dispuso la cancha multipropósitos con mesas en las que se ubicaron los diferentes sobres con los que trabajarían los estudiantes organizados en grupos equitativos de trabajo.</p> <p>La tarea asignada fue leer colectivamente cada uno de los fragmentos de la fábula y organizarlos con el fin de crear una historia coherente y con sentido para los estudiantes.</p> <p>Una herramienta extra de la que se provisionó a los estudiantes fue la posibilidad de agregar conectores o palabras puntuales entre fragmentos de manera que lograra ser comprensible para los demás lectores.</p> <p>Se determinó un tiempo máximo para la realización de la actividad donde todos los estudiantes alcanzaron a cumplir con el objetivo propuesto. Posteriormente se realizó la lectura por grupos de trabajo donde los estudiantes discutían la coherencia y el sentido de cada versión sin considerar su similitud con la obra original. Lo que se obtuvo de este proceso fueron diferentes versiones de la fábula en las que la historia variaba a</p>	<p>Esta actividad resultó ser un intento por generar un acercamiento directo al texto narrativo escrito, reconocido en su forma canónica como contenedor de un inicio, un nudo y un desenlace. Anteriormente no se había presentado concretamente el texto escrito, lo que generó mucha expectativa para el investigador, en términos de la aceptación que tendrían los estudiantes frente al mismo. La actividad resultó fructífera ya que el acto de leer, así sea un texto escrito, no se presentó como una obligación para los estudiantes, más bien, como un acercamiento al mundo de posibilidades que contiene la literatura.</p> <p>La actividad que se realizó logró generar sensaciones positivas en los niños. Algunos de ellos manifestaron querer leer fuera de los tiempos de clase y otros solicitaron de manera personal al investigador libros prestados, un hecho que expone la presencia de la motivación fruto de los resultados de esta y las anteriores actividades generadas dentro del taller.</p> <p>La actividad resultó ser, en definitiva, enriquecedora ya que el objetivo era que los estudiantes pudieran crear un cuento nuevo a partir de uno leído con antelación.</p>	<p><b>1. Recreación</b> <b>2. Imaginación</b> <b>3. Lectura</b></p>	<p>Este tipo de actividades que generan retos y expectativas en los niños resultan enriquecedoras para la formación del hábito lector. Algunos de los participantes manifestaron incluso encontrarse por primera vez de manera escrita (y sin dibujos) con un texto “tan extenso” como lo fue el escogido.</p> <p>Esta actividad se propone como forma de incentivar la imaginación y creatividad de los estudiantes y aunque no en todos se logró lo que se esperaba si resulta importante poder reestructurar la sesión para poderla generar más adelante poniendo nuevamente como fin el objetivo que se planteó.</p> <p>Para realizar este tipo de actividades que impliquen la resignificación de textos literarios establecidos, es necesario comenzar por la valoración de los textos originales en aras de reconocer la producción literaria tan valiosa en el proceso de lectura.</p> <p>El acompañamiento del docente-investigador debe ser mayor o menor durante las actividades respecto al proceso</p>

<p>partir de la organización de los fragmentos.</p>	<p>Es necesario puntualizar que no todos los grupos lograron organizar los fragmentos de la fábula o versiones nuevas de la misma; algunos de ellos replicaron la forma original o dejaron partes fuera de la historia. Sin embargo, no es posible leer este resultado en términos de correcto o incorrecto ya que todas las posibilidades de lectura o relectura que se propicien desde la recreación son válidas para el acercamiento de los estudiantes hacia el hábito lector.</p> <p>Respecto a las demás reacciones que tuvieron los niños frente a la solicitud de libros, se puede decir que las actividades van en buena marcha.</p>		<p>de cada estudiante, así como los tiempos para la realización de las actividades. Reconociendo que la recreación es inclusiva, no es posible establecer tiempos o intervenciones inamovibles que no le permitan a todos los estudiantes cumplir con los objetivos propuestos.</p>
---	---	--	---

**DIARIO DE CAMPO #5**

<b>INSTITUCIÓN:</b> COLEGIO PARAISO <b>JORNADA:</b> TARDE <b>CURSO:</b> 200-1 200-2		<b>OBSERVADOR:</b> YEINER ALEXANDER GARCIA CEPEDA	
<b>FECHA:</b> 23 MARZO DEL 2017	<b>HORA DE INICIO:</b> 1:00 PM.	<b>EJE ORIENTADOR:</b> INTRODUCCION AL LIBRO.	
<b>LUGAR:</b> AULA DE CLASE	<b>HORA DE FINALIZACIÓN:</b> 2:30 PM	<b>SITUACIÓN:</b> SESIÓN #5 “RETROALIMENTACIÓN E INTRODUCCION AL LIBRO”	
<b>NIVEL DESCRIPTIVO</b>	<b>NIVEL INTERPRETATIVO REFLEXIVO</b>	<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	<b>NIVEL PROPOSITIVO</b>
<p>Se organizan a los estudiantes en el aula de clase para empezar con la retroalimentación de las sesiones anteriores. El eje orientador de esta actividad fue la coevaluación de lo transcurrido en el taller de <i>Lectura recreativa</i>.</p> <p>El investigador toma la palabra y realiza preguntas para conocer las percepciones de los estudiantes respecto al desarrollo de las actividades, las herramientas utilizadas, la escogencia de los espacios. De esta manera los estudiantes toman la palabra. Alrededor de la mitad se ofrecieron voluntariamente a responder las inquietudes planteadas.</p> <p>La presente actividad se desarrolló en función de propiciar un acercamiento de los estudiantes ya no sólo a textos escritos sino al libro de forma física.</p> <p>Se acondicionó el aula multipropósitos en forma de biblioteca de manera que los estudiantes logran tener un acceso mayor respecto a los libros de lectura. En cada una de las mesas dispuestas se encontraban diferentes libros escogidos previamente por el investigador respecto a los gustos de los estudiantes. Los cuales eran cercanos a la experiencia lectora de los estudiantes, facilitando la comprensión de los mismos y propiciando el interés por su revisión a profundidad.</p> <p>Respecto a la relación de los estudiantes con los libros, se abre un espacio de discusión en cuanto a la forma apropiada</p>	<p>La retroalimentación en todos los escasos es indispensable para el desarrollo de las actividades venideras ya que muestran en palabras de los actores, la valoración de las actividades realizadas para adaptar y corregir las futuras intervenciones.</p> <p>Las actividades hasta este punto han generado profunda aceptación en los estudiantes y el investigador ya que los primeros manifiestan sentirse “muy bien” con las actividades generadas y expresan su interés por continuar en el proceso.</p> <p>El acercamiento al libro y la creación del manual resultan en experiencias novedosas y significativas para los niños, ya que en muy pocos espacios tienen la oportunidad de obtener momentos de encuentro con el libro sin presiones académicas.</p> <p>La participación y las concepciones recogidas en el manual, sitúan a los estudiantes como actores participativos del proceso de investigación. Entregarles la autonomía de determinar el correcto uso de los materiales de trabajo hace que logren replicar este tipo de prácticas en otros espacios, por ejemplo, la biblioteca pública.</p> <p>Reconociendo el limitado contacto que tienen los estudiantes frente al libro y el poco acceso con el que</p>	<p><b>1.Recreación</b> <b>2.Retroalimentación</b> <b>3. Libro.</b></p>	<p>El proceso de retroalimentación dentro de la escuela propicia la reflexividad tanto en el investigador como en los participantes. Así mismo traza la ruta que se debe seguir para este caso, desde el taller de <i>Lectura recreativa</i>. ¿Si bien este es un aspecto que permite la recreación por qué no hacerlo en las demás áreas?</p> <p>Reconociendo el impacto que generó la actividad es necesario trasladar este tipo de actividades a otras instancias de la institución.</p>

<p>para tratar los libros, reconociendo este aspecto como parte fundamental para mantener el patrimonio de los espacios que cuentan con libros para el servicio de la comunidad. En este ejercicio los estudiantes conformaron un “Manual del libro” que materializa las ideas expuestas en clase.</p>	<p>cuentan, manifestaron el interés de llevar prestados algunos de los libros a casa, lo que da cuenta de una motivación por continuar con la lectura de los mismos.</p>		
--	--	--	--

**DIARIO DE CAMPO #6**

<b>INSTITUCIÓN:</b> COLEGIO PARAISO <b>JORNADA:</b> TARDE <b>CURSO:</b> 200-1 200-2		<b>OBSERVADOR:</b> YEINER ALEXANDER GARCIA CEPEDA	
<b>FECHA:</b> 27 MARZO DEL 2017	<b>HORA DE INICIO:</b> 1:00 PM.	<b>EJE ORIENTADOR:</b> MOTIVACIÓN Y LECTURA	
<b>LUGAR:</b> AULA DE CLASE	<b>HORADE FINALIZACIÓN:</b> 2:30 PM	<b>SITUACIÓN:</b> SESIÓN #6 “EL CORTO DEL LIBRO”	
<b>NIVEL DESCRIPTIVO</b>	<b>NIVEL INTERPRETATIVO REFLEXIVO</b>	<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	<b>NIVEL PROPOSITIVO</b>
<p>Esta actividad se realizara en el aula de clase y para ello se dispone de la organización de la misma.</p> <p>Cada estudiante se retira de sus mesa de trabajo y tomas su silla para acomodarla de forma tal que todos puedan observar los videos.</p> <p>En seguida se organiza el material tecnológico utilizado para esta sesión como lo es el computador y el equipo de sonido.</p> <p>Son dos video, el primero muestra de forma ilustrada el impacto de la lectura y el libro en la vida de cada de niño, este tiene una duración de aproximadamente cinco minutos, y el segundo tienen una duración de aproximadamente veinticinco minutos, este muestra como el libro y la biblioteca puede llegar a ser parte fundamental en el transcurso de la vida de un ser humano. este ultimo video no posee sonido y posee algunos momentos de texto para lo cual es conveniente que la persona encargada de la activada narre de lo que el video vaya mostrando.</p> <p>Después de que los estudiantes observan los video se prosigue a escuchar y tomar en cuenta las observaciones y las reacciones de los mismo acerca de lo observado, para lo cual se dirige la palabra a quien quiera opinar acerca de los videos y la actividad esto tiene una duración de aproximadamente diez minutos.</p>	<p>Esta actividad aunque pueda ser corta, ya que giro de acuerdo a los videos y las observaciones de los estudiantes es indispensable para la investigación, ya que propiciar espacios de motivación hacia la lectura y el libro a través de los medios mas utilizados dentro y fuera de la institución como la televisión o el internet y en este caso Videos hace que la trascendencia en actividades de tal magnitud tengan una receptividad mayor en los estudiantes, esto a que los medios por los cuales se acercan a la lectura y de forma indirecta al libro sean mas reales y tangibles a su diario vivir. Otro aspecto que es parte clave no solo en la ejecución de la actividad si no en el desarrollo de todo el proyecto es la lectura recreativa ya que dentro de esta sesión se genero un espacio de recreación de forma colectiva y diferente a los espacios que se encuentran dentro del aula de clase, al igual que un espacio de lectura que hace que las formas de concebir la misma de manera tradicional vayan cambiando, y esto es algo que dentro de la investigación se hace importante, ya que se busca nuevas maneras de concebir el ejercicio lector.</p> <p>Otro punto en el desarrollo de la actividad es la solicitud de varios estudiantes por libros prestados, lo que cada vez hace que esta petición sea de forma frecuente, y observando detenidamente, la motivación y la recreación en la lectura han empezado a causar un tipo curiosidad y afecto de</p>	<p><b>1. Motivación y Promoción</b> <b>2. Lectura Recreativa</b> <b>3. Biblioteca</b></p>	<p>La motivación aunque no se planteo en la investigación como una categoría de primera importancia para el desarrollo del proyecto, si a tenido influencia en el desarrollo de las actividades y esto a llevado a que varias actividades tengan un sentido mas profundo en cuanto a este concepto, lo que ha hecho que algunas sesiones se modifiquen y se planten de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. El video como medio para llegar a la lectura recreativa es una herramienta que hace que los estudiantes sientan mas cerca y de forma personal las actividades y lo que sucede en el entorno con ellas. Este tipo de actividades al ser de forma visual e interactiva produce en los niños lo esperado, y esto se ve reflejado en la petición de algunos por el libro.</p> <p>Si esta actividad se realizo en la institución una sola vez y tuvo este resultado, que los estudiantes solicitaran de forma insistente el prestamos de libros, ¿como será si la actividad se realizara varias veces y se cumpliera con las peticiones de los estudiantes?</p>

	parte de los estudiantes por el libro. Esto hace que la actividad siguiente se modifique y cumpla con las expectativas que los niños tienen.		
--	--	--	--

**DIARIO DE CAMPO #7**

<b>INSTITUCIÓN:</b> COLEGIO PARAISO <b>JORNADA:</b> TARDE <b>CURSO:</b> 200-1 200-2		<b>OBSERVADOR:</b> YEINER ALEXANDER GARCIA CEPEDA	
<b>FECHA:</b> 28 MARZO DEL 2017	<b>HORA DE INICIO:</b> 1:00 PM.	<b>EJE ORIENTADOR:</b> COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD	
<b>LUGAR:</b> CANCHA MULTIPROPOSITOS	<b>HORADE FINALIZACIÓN:</b> 2:30 PM	<b>SITUACIÓN:</b> SESIÓN #7 “ADOPTA UN LIBRO”	
<b>NIVEL DESCRIPTIVO</b>	<b>NIVEL INTERPRETATIVO REFLEXIVO</b>	<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	<b>NIVEL PROPOSITIVO</b>
<p>Esta actividad fue echa para cumplir con las peticiones de los estudiantes en actividades anteriores, por lo que los libros que se introducen en esta sesión son libros que el investigador dona para ala ejecución del proyecto.</p> <p>En el desarrollo de la actividad se organizo la cancha multipropósitos con mesas y encimas de ellas los libros, todo para hacer que el espacio utilizado tuviera la forma de biblioteca.</p> <p>Se organizan los estudiantes en la salida de los salones de forma que realicen el recorrido por las diferentes mesas en las cuales se organizaron los libros.</p> <p>Los estudiantes durante el recorrido observan y leen los libros, los ojean y los dejan en el mismo lugar donde los encontraron, algunos de ellos después de observan el libro lo recomiendan a sus compañeros.</p> <p>Después de un tiempo largo los estudiantes regresan al salón y se organizan para que algunos de ellos se lleven los libros prestados a su casa, no</p>	<p>Muchas veces se plantean actividades que cumplan los objetivos de la investigación y lo que se espera es que se cumpla; o por el contrario pueda que la actividad se plantee pero el objetivo no se cumpla, pero nunca nos imaginamos que la actividad sobrepase todo objetivo de forma positiva, y esto fue lo que sucedió con esta actividad, ninguna otra actividad tuvo tanto interés por los niños como esta, y no se esta diciendo que las anteriores actividades estuvieran mal planteadas, solo que esta actividad fue mucho mas de los se esperaba. Dentro el recorrido los niños pudieron leer el libro y no quererlo soltar nunca, los ojeaban como si cada imagen fuera algo nuevo o algo de lo cual estaban esperando, pero mas emoción y mas felices se sintieron cuando se enteraron de que algunos se podían llevar libros a la casa y era lo que buscaba la sesión planteada, que después de observar lo que significaba el libro, su importancia y su cuidado el niño pudiera tener un acceso directo y sin restricciones a el libro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Motivación y Promoción</b></li> <li><b>2. Lectura Recreativa</b></li> <li><b>3. Biblioteca</b></li> <li><b>4.Responsabilidad</b></li> <li><b>5.Escuela – casa</b></li> </ol>	<p>Dentro del contexto del marco referencial en e apartado de motivación y promoción de la lectura desde la escuela se plantea que los niños deben empezar adquirir un grado de responsabilidad en su ejercicio de la lectura, y un componente para ello es poder facilitar que el niño adquiriera un libro lo cuide lo lea y lo pase y eso es algo que por el momento no se vera en la escuela. Para esta actividad se solicito material prestado a el colegio, pero el colegio negó la solicitud de prestamos de materia lector para los niños así que el investigador se puso a la tarea de conseguir libros acordes al gusto y necesidades de los niños, y aunque esta sesión tomo dos días, duro mas que las otras actividades, fue una actividad satisfactoria para la investigación ya que los niños trajeron los libros tal y cual se los habían prestados. Algo que debería realizar la institución para la promoción de La lectura recreativa.</p>

<p>todos pueden llevar libros ya que los libros en comparación con la cantidad de estudiantes son muy pocos, lo que hace que los niños roten los libros por días.</p>			
---	--	--	--

**DIARIO DE CAMPO #8**

<b>INSTITUCIÓN:</b> COLEGIO PARAISO <b>JORNADA:</b> TARDE <b>CURSO:</b> 200-1 200-2		<b>OBSERVADOR:</b> YEINER ALEXANDER GARCIA CEPEDA	
<b>FECHA:</b> 30 MARZO DEL 2017	<b>HORA DE INICIO:</b> 3:30 PM.	<b>EJE ORIENTADOR:</b> CREACION LITERARIA	
<b>LUGAR:</b> AULA DE CLASE	<b>HORADE FINALIZACIÓN:</b> 5:00 PM	<b>SITUACIÓN:</b> SESIÒN #8 “ LA HORA DEL CUENTO ”	
<b>NIVEL DESCRIPTIVO</b>	<b>NIVEL INTERPRETATIVO REFLEXIVO</b>	<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	<b>NIVEL PROPOSITIVO</b>
<p>Se organizan a los estudiantes en el aula de clase para empezar con la actividad número ocho la cual tuvo como objetivo la realización individual de un cuento.</p> <p>El investigador toma la palabra y da las pautas para la creación de cuentos por parte de los estudiantes, los mismos cuentan con hojas, lápices y colores los cuales emplearan en el desarrollo de la actividad.</p> <p>Los estudiantes empiezan a realizar sus cuentos sin ayuda del profesor, todos aunque con tonos de voces muy altas realizaron sus cuentos.</p> <p>Todos los estudiantes entregaron sus cuentos, y los estudiantes que no sabían escribir se hicieron en parejas para realizar un dibujo y con la ayuda del profesor poder darle una trama.</p> <p>La presente actividad se desarrolló en función de propiciar un espacio en el cual los estudiantes pudieran plasmar en una hoja por medio de un cuento toda su creatividad, gusto e imaginación que tuvieron y que les genero el taller de lectura recreativa.</p>	<p>La participación de todos los estudiantes es motivante para el desarrollo de la actividad, todos expresan su emoción a la hora de escribir, y aunque no todos los que participaron sabían escribir a la perfección, buscaron los medios para poder realizar su obra literaria.</p> <p>Los libros prestados en las sesiones anteriores y actividades como “la caverna del mito y la leyenda” “el corto del libro” generan ellos ideas muy sencillas de expresar en sus escritos, la mayoría de ellos no posee dificultad a la hora de pensar que e los que desean escribir.</p> <p>Las creaciones literarias por parte de los estudiante genera expectativa tanto para ellos mismos como para el investigador, ya que una condición de la actividad planteada desde el inicio es que podían escribir lo que quisieran y cuanto quisieran, así los estudiantes tenían la libertad al momento de escribir.</p> <p>Esta actividad genero aceptación por los estudiantes y hubiera sido mas enriquecedor para la investigación saber si los niños escribieron por la motivación que trae consigo el taller o porque es parte de su aprendizaje diario en el contexto escolar.</p>	<p><b>1.Literatura</b> <b>2. Imaginación</b> <b>3.motivación</b> <b>4.Creatividad</b></p>	<p>Esta actividad se planteo ya que en las primeras observaciones para la generación de la propuesta en la escuela, se evidencio que la parte escrita y autónoma no tienen en si mucha relevancia dentro del aula de clase, y actividades este tipo generan en los estudiantes diferentes emociones que se evidencian en sus escritos.</p> <p>El taller de lectura recreativa aborda diferentes temáticas planteadas desde la observación a los estudiantes y las diferentes carencias de la escuela en la formación pedagógica; aunque la escritura no estaba planteada de entrada en la creación del taller si se hace importante como complemento para el desarrollo de una lectura recreativa a futuro o como una segunda parte para el desarrollo de esta propuesta.</p>

**DIARIO DE CAMPO #9**

<b>INSTITUCIÓN:</b> COLEGIO PARAISO <b>JORNADA:</b> TARDE <b>CURSO:</b> 200-1 200-2		<b>OBSERVADOR:</b> YEINER ALEXANDER GARCIA CEPEDA	
<b>FECHA:</b> 3 ABRIL DEL 2017	<b>HORA DE INICIO:</b> 1:30 PM.	<b>EJE ORIENTADOR:</b> GALERIA TALLER LECTURA RECREATIVA.	
<b>LUGAR:</b> CANCHA MULTIPROPOSITOS	<b>HORADE FINALIZACIÓN:</b> 3:00 PM	<b>SITUACIÓN:</b> SESIÓN #9 “ <i>GALERIA TALLER LECTURA RECREATIVA</i> ”	
<b>NIVEL DESCRIPTIVO</b>	<b>NIVEL INTERPRETATIVO REFLEXIVO</b>	<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	<b>NIVEL PROPOSITIVO</b>
<p>Para la realización de esta actividad se reunieron todo los trabajos hechos por los estudiantes durante las sesiones del taller de lectura recreativa.</p> <p>Se organizo la cancha multipropósitos con el fin que tuviera forma de galería la cual llevaba dentro de sus exposiciones todos los trabajos realizados por los estudiantes; para esto se necesito la ayuda de dos estudiantes de los diferentes cursos que participaron del taller, al igual que de la tutora de esta propuesta.</p> <p>Después de organizar las muestras hechas por los estudiantes, al igual que los libros utilizados durante las anteriores sesiones y los videos los cuales fueron expuestos en la sexta sesión, se da la bienvenida a los estudiantes a realizar el recorrido por la galería del taller de lectura recreativa.</p> <p>Los estudiantes muestran expresiones de alegrías por observar sus trabajos y los de sus compañeros en la galería, enseñan sus trabajos a los demás compañeros y a los profesores directores de esta sesión.</p> <p>Después de aproximadamente media hora de intervención en la galería por cada grupo, los estudiantes regresan al aula de clase a seguir con su rutina.</p>	<p>Esta actividad se planteo con dos objetivos, el primero ligado al concepto de lectura recreativa ya que dentro del aporte a este concepto se considera desde esta investigación que todos estos espacios de recreación como el teatro, el baile, el cine, los museos y las galerías se pueden agenciar desde el punto de vista de lectura y que el lector al estar dentro de estos espacios se encuentra en un entorno de recreación; entonces esta actividad al plantearse como un espacio de Galería dentro de la institución por si sola se considera de lectura recreativa.</p> <p>El otro objetivo de esta actividad fue formar un espacio donde los estudiantes pudieran observar sus trabajos y la de sus compañeros dentro de las sesiones del taller de lectura recreativa, así mismo exponer y dialogar con sus diferentes pares acerca de las construcciones del taller.</p> <p>Fue un espacio de esparcimiento para los estudiantes ya que algunos mas allá de vincularse de lleno dentro de la actividad disfrutaron mas de la salida fuera del aula que de la galería; para otros la galería fue mas provechosa ya que al observar su trabajo expuesto en los murales expresaron diversas emociones y en cierto grado manifestaron su intención de querer seguir escribiendo y dibujando en los diversos espacios del colegio, y los demás estudiantes disfrutaron del</p>	<p><b>1. Lectura Recreativa.</b> <b>2. Motivación</b></p>	<p>Este tipo de actividades planteadas en la institución con llevan de forma transversal a que el estudiante se sienta motivado por lo que hizo y por lo que desea hacer, ya que al visualizar sus trabajos dentro de una exposición externa al contexto y rutina del colegio hacen que la sensación de agrado y felicidad por parte de los participantes sea mayor.</p> <p>El reconocimiento por los trabajos de los estudiantes y la socialización de los mismos dentro del colegio debe brindarse de forma mas constante, ya que esto aporta al construcción del conocimiento grupal y las individualidades pasan a un segundo plano, convirtiendo así el contexto escolar en un lugar donde la conversación y la reflexión tiene una primera mirada dentro de los saberes expuestos en la institución.</p>

	recuento de las actividades anteriores que se encontraban dentro la realización de la galería.		
--	--	--	--