



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL**

*Educadora de educadores*

**CONTEXTOS MULTICULTURALES Y PRÁCTICAS DE CRIANZA EN LA ESCUELA**

**GLORIA ESPERANZA POLANÍA ÁLVAREZ**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
BOGOTÁ  
2021**

**CONTEXTOS MULTICULTURALES Y PRÁCTICAS DE CRIANZA EN LA ESCUELA**

**Tesis de maestría para optar al título de: Magister en Educación**

**Director de Tesis:**

**GABRIEL LARA GUZMÁN**

**Énfasis en Educación Comunitaria Interculturalidad y Ambiente**

**GLORIA ESPERANZA POLANÍA ÁLVAREZ**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**BOGOTÁ**

**2021**

## TABLA DE CONTENIDO

|   |    |
|---|----|
| 1. INTRODUCCIÓN.....  | 7  |
| 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....  | 10 |
| 3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....  | 13 |
| 4. OBJETIVOS.....   | 13 |
| 5. JUSTIFICACIÓN.....   | 14 |
| 6. ESTADO DEL ARTE.....   | 19 |
| 7. MARCO TEÓRICO .....  | 28 |
| 7.1 LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA .....  | 28 |
| 7.1.1 TIPOS DE PRÁCTICAS DE CRIANZA Y SU REPERCUSIÓN EN LO EDUCATIVO .....  | 31 |
| 7.2 CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE UN CONTEXTO MULTICULTURAL Y SU EFECTO EN EL ÁMBITO ESCOLAR .....   | 36 |
| 7.2.1 LA MIGRACIÓN: DEFINICIÓN Y EFECTOS COLATERALES EN LA ESCUELA ...  | 41 |
| 7.2.2 DESPLAZAMIENTO: CARACTERIZACIÓN Y FOCALIZACIÓN EN EL CONTEXTO COLOMBIANO .....  | 44 |
| 7.3 MODELO EDUCATIVO.....   | 48 |
| 7.3.1 ANÁLISIS DEL MODELO EDUCATIVO DEL MEN DESDE DOS REFERENCIAS TEÓRICAS IMPLÍCITAS: Dinámica de la política educativa en Instituciones Públicas en el Municipio de Soacha..... | 48 |
| 8. METODOLOGÍA.....   | 53 |
| 8.1 PARADIGMA CUALITATIVO .....   | 53 |
| 8.2 ENFOQUE METODOLÓGICO.....   | 55 |
| 8.2.1 ETNOGRAFIA VIRTUAL.....   | 59 |
| 8.2.2 INSTRUMENTOS .....  | 64 |
| 8.2.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....   | 65 |
| 9. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....  | 70 |
| 9.1 EL INICIO .....   | 70 |
| 9.2 ¿QUIÉNES SON?.....  | 76 |
| 9.3 TRIANGULACIÓN .....   | 99 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 9.3.1 PRÁCTICAS DE CRIANZA: ..... | 100 |
| 9.3.2 MIGRACIÓN: .....            | 103 |
| 9.3.3 DESPLAZAMIENTO: .....       | 104 |
| 9.3.4 PROCESO ESCOLAR .....       | 106 |
| 9.3.5. DESEMPEÑO ESCOLAR .....    | 109 |
| 10. CONSIDERACIONES FINALES ..... | 112 |
| 11. BIBLIOGRAFÍA.....             | 121 |

*“El alma se cura cuando pasamos tiempo con los niños”*

*Fiodor Dostoievski*

*Dedicatoria:*

*A mi familia por la confianza y la paciencia. A mi hijo por los días en que mamá estuvo ocupada.*

## 1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación nace de las inquietudes que surgen en el aula, luego de un recorrido de diez años de profesión, en el que el conocimiento al estudiante no parte de la consecución de ciertos objetivos, sino del acercamiento a la persona como un sujeto con su propia historia. La rutina de la escuela demanda resultados factibles de hecho, medibles que le permitan al sistema catalogar en niveles de conocimiento y desempeño a los niños y niñas que ingresan año tras año, se crean estrategias motivacionales que resalten las habilidades de aquellos que sobresalen y que enorgullecen a las familias que esperan lo mejor de sus hijos, pero en esta estrategia de alguna manera se invisibilizan a mayor rasgo aquellas personas que tal vez no alcanzaron esos objetivos cuantificables, pero que seguramente tienen mucho por enseñarle al mundo.

Esta diferencia entre unos y otros estudiantes debe tener una razón de ser ya que es una situación que perdura, concebir un salón de clase en el que los resultados sean iguales sería igual de utópico como considerar a todos los alumnos desde una sola perspectiva en sus capacidades y especialmente en sus intereses. Esta pluralidad y diversidad es la que genera las primeras inquietudes frente a cuáles podrían ser esas posibles razones para que el universo de la escuela sea evidentemente heterogéneo, las manifestaciones interaccionales igualmente se caracterizan por la particularidad, pues en todos los espacios sociales los seres humanos crean lazos afectivos de manera desemejante; algunos con mayor facilidad para socializar y otros a quienes les cuesta un poco más abrir su intimidad al otro. En los espacios de recreo, por ejemplo, se ve como los grupos se van formando sin que intervenga un patrón determinado, cada uno decide con quien prefiere pasar este momento tan feliz en el colegio (para algunos, porque afirmar que lo es para todos tendría de igual manera una intención totalizadora), mientras que se ven igualmente personas solitarias que por momentos deciden interactuar con los profesores o simplemente esperar a que suene el timbre.

La diferencia entonces se convierte en un rasgo inminente en el espacio escolar, en el que además se caracterizan los estudiantes desde bases de datos oficiales, que los agrupan según sus características sociales y en el caso particular de la Institución Educativa Santa Ana, a partir de la región de proveniencia. Lo anterior en correspondencia al número importante de pobladores provenientes de otras regiones en el municipio de Soacha,

quienes por unas y otras razones han escogido este municipio como su nuevo lugar de residencia y por lo tanto surge la necesidad de ubicar a los hijos en uno de los colegios oficiales. En esta pluralidad regional aparecen diferentes grupos: migrantes provenientes de Venezuela, desplazados de departamentos de Colombia, provenientes de la ciudad de Bogotá y nacidos en Soacha; estos grupos distribuidos entre las diferentes instituciones educativas y a su vez en los salones de clase empiezan a formar parte del nuevo conjunto de alumnos año tras año, aportando de manera significativa al encuentro entre subjetividades, que nacen no solamente desde la configuración familiar de cada uno, sino que además incluyen características de otras culturas, que no pueden ser invisibles al sistema escolar.

Estas manifestaciones culturales aparecen de manera inconsciente en los comportamientos y formas de ser de cada uno de los niños, generando en los otros la curiosidad por conocer todas esas diferencias y en otros el rechazo por todo lo que estas nuevas conductas podrían afectar en la cotidianidad de la escuela. También desde las salas de profesores, en las que los recién llegados empiezan a catalogarse desde apreciaciones apresuradas de menor capacidad, más bajo rendimiento o rasgos comportamentales que podrían ser difíciles de manejar por aquello del rasgo violento tan popularizado de las regiones apartadas en Colombia. Todas estas concepciones que nacen del desconocimiento por el otro, en vez de incluirlo a este nuevo espacio lo hacen sentir cada vez más ajeno, más extraño. Estas situaciones tan comunes en los colegios de Soacha hacen que se pretenda investigar, de qué manera cada una de estas diferencias nacidas de las herencias culturales y familiares, podrían incidir de alguna manera en que estos estudiantes puedan o no integrarse a lo que plantea la propuesta escolar.

Esta investigación se plantea entonces algunos objetivos en los que se pretende hacer un análisis de lo que puede estar sucediendo frente a la manera en que aquello que hace parte de la concepción de todo sujeto (cultura y familia), puede estar implícito dentro de lo que sucede con respecto a la vinculación al sistema escolar y al final desempeño académico y conductual, lo anterior teniendo en cuenta que no se puede desconocer que la diferencia en cada individuo va en dirección a lo que este ha aprendido a lo largo de su historia; también se quiere identificar si hay alguna correspondencia entre esta diferencia cultural, nacida de las herencias familiares de generaciones anteriores, y los resultados medibles de estudiantes que abruptamente han tenido que cambiar su lugar de domicilio y que provienen de instituciones educativas con dinámicas posiblemente diferentes.

En el camino aparecen tropiezos, el más significativo: la imposibilidad del encuentro presencial con los estudiantes debido a la pandemia mundial generada por el COVID-19, por lo que se tiene que pensar en múltiples estrategias para generar los encuentros, por medio de pantallas electrónicas. Por lo anterior, se piensa en una metodología de investigación que permitiera el conocimiento del estudiante y su contexto familiar, aprovechando que los encuentros académicos tienen cierta carga de obligatoriedad, se piensa en la creación de actividades desde el plan de estudios de ética, donde se pudieran implementar los instrumentos dentro de la normalidad que le exige a los alumnos la academia. De esta manera en cada encuentro sincrónico, ya no solo participaba el estudiante, sino que por momentos la dinámica familiar hace su aparición; se elaboran instrumentos que indagan por aquello que identifica la costumbre única de cada familia y al mismo tiempo las características culturales implícitas en esas rutinas, lo anterior para conocer a los estudiantes analizados desde su particularidad.

Finalmente se reconocen algunos elementos distintivos de cada uno de los niños y niñas, como por ejemplo algunas costumbres heredadas de padres y abuelos nacidos en su territorio origen, además de rutinas al interior de sus casas, que corresponden a la mezcla entre lo aprendido de generaciones anteriores y lo que se integra a partir de la convivencia con los otros en el nuevo territorio, de estos elementos que recoge información para analizarla y relacionarla con lo que sucede cuando todos esos elementos convergen en el espacio escolar, el análisis se hace a partir de categorías propuestas por posturas teóricas, en relación con el contexto educativo en Soacha, en donde se identifican algunas coincidencias entre lo que proponen los autores en sus investigaciones y algunas divergencias con respecto a lo particular de los sujetos estudiados. Se presenta a manera de conclusión un análisis que mezcla lo teórico y lo hallazgos con el fin de identificar la manera en que la diferencia cultural y las rutinas de crianza se visibilizan en el proceso de vinculación de estudiantes desplazados y migrantes al sistema escolar de una institución educativa en Soacha.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el año 2019 quien escribe recibe de parte de la Secretaría de Educación de Soacha su nombramiento en propiedad como docente de inglés de la Institución Educativa Santa Ana localizada en el barrio Compartir, ubicado en la comuna uno del municipio aledaño a la ciudad de Bogotá. Desde entonces el propósito de enseñar la lengua inglesa a jóvenes de sexto y séptimo grado se convirtió en la función principal de una maestra que tiene como objetivo principal hacer que sus estudiantes encuentren un interés en el aprendizaje del inglés como una ventana hacia un mundo que para ellos es distante, considerando las barreras económicas que caracterizan al municipio, pero valiéndose de todas las estrategias a su alcance para hacer del proceso educativo una situación agradable. En el camino se han encontrado diferentes obstáculos para que el ideal de hacer del asunto del aprendizaje un suceso placentero para los estudiantes, teniendo en cuenta la diversidad de la población que caracteriza a las aulas en Soacha, identificadas desde las necesidades socioeconómicas y las barreras que surgen a partir de lo cultural.

Dentro de estas dificultades se encuentra el crecimiento descontrolado de la población reflejado en un censo realizado por el DANE en el año 2018 en el cual se muestran cifras que según el alcalde de Soacha distan de la realidad, pues para él, al municipio desde este año ha ingresado un número mucho mayor de personas provenientes de otros departamentos de Colombia y en un número importante del país vecino Venezuela. Al mismo tiempo, en los colegios se escucha de voz de los padres los diferentes reclamos frente al proceso de matrícula, teniendo en cuenta que la asignación de cupos para colegios oficiales cada vez es más difícil según el crecimiento a nivel de pobladores de una década hacia acá. Este crecimiento poblacional es analizado en un trabajo de investigación realizado por la Universidad Minuto de Dios con sede en el municipio, denominada “Realidades territoriales de Soacha” en donde el grupo de investigadores analiza las carencias económicas y sociales desde diferentes categorías entre estas el acceso a la educación.

El incremento en las dificultades sociales, evidenciadas a partir de la pandemia ocasionada por el virus COVID-19, en la que la mayoría de los pobladores se ha visto obligada a desobedecer las medidas de bioseguridad, propuestas por la Alcaldía, ya que de palabras del alcalde Juan Carlos Saldarriaga “la gente le teme más al hambre que al coronavirus”. Y

es que no es para menos teniendo en cuenta que 126.000 familias pertenecen al estrato 1 y 2. El presupuesto nacional no es una salida eficaz a estos inconvenientes, pues hacia el 2018 el DANE determinó que Soacha contaba con 634.660 habitantes. (DANE. Censo Nacional 2018. dane.gov.co). Mientras la Alcaldía por medio de un censo interno determinó que la población actual (2020), está cercana al millón de pobladores, de los cuales según “El Centro Nacional para la Atención a Víctimas indica que entre 1985 y 2018 han llegado a Soacha 55.538 desplazados, de los cuales 51.265 han sido declarados oficialmente”. El mayor registro se dio en 2017, con 5672 víctimas de desplazamiento forzado, lo que equivale a 15 diarios.

Lo anterior no expone la mayor problemática, pues a este movimiento evidente de desplazados, se le une la migración de personas provenientes en su mayoría de Venezuela y en menor porcentaje de otros países de Latinoamérica. En datos oficiales entregados por el alcalde, “tan sólo en mayo del 2018 se registraron 1.759 familias y, a comienzos del 2019, se estimaba que había 12.300 migrantes de nacionalidad venezolana”. El alcalde afirmó que a la fecha (marzo 27 de 2020), son 30.000”. (alcaldiadesoacha.gov.co)

Estos dos movimientos migratorios, no son solamente una preocupación para la Alcaldía de Soacha, a propósito de la manutención presupuestal del municipio; sino las consecuencias que este fenómeno acarrea para todos los espacios de la sociedad, para el caso puntual, la educación. Pues según datos de Migración Colombia son alrededor de 5 mil niños venezolanos que están en los colegios del municipio.

Y este movimiento no es ajeno a ninguna de las instituciones educativas, pues la presencia de estudiantes desplazados o provenientes de Venezuela, hace parte de todas las comunas del municipio, de lo anterior surgen diferentes preocupaciones, entre estas la más importante, es la cobertura a nivel de salud y educación para todos los nuevos habitantes, pues en diferentes medios de comunicación, se ha evidenciado que el acceso a la educación pública y gratuita, incluso para los niños nacidos en Soacha, representa para las familias horas completas de filas eternas frente a la alcaldía solicitando los cupos para sus hijos.

Otro problema al que se enfrentan estas familias provenientes de otros territorios es la ineficacia en el sistema de adecuación al modelo educativo, social y cultural de los colegios; puesto que en ocasiones los docentes de los planteles como es el caso de Santa Ana refieren que el bajo rendimiento en algunos casos corresponde a estudiantes procedentes

de territorios diferentes a Soacha, sin embargo esta es una información que no puede generalizarse, ya que también hay situaciones en las que estudiantes migrantes y desplazados se destacan positivamente en sus calificaciones.

Los padres frecuentemente excusan esta conducta en la difícil adaptación de los niños al sistema escolar, a la exigencia de los planteles, a los ejes temáticos que se trabajan y en ocasiones a la incomodidad que le representa a sus hijos, asistir a una institución donde sus costumbres, comportamiento y cultura, sean razón de burla y discriminación. También a circunstancias relacionadas con la situación económica, que lamentablemente se sale de la estadística correspondiente a personas migrantes, pues como se señaló al inicio, la pobreza en Soacha es una realidad evidente y en crecimiento.

El sistema escolar está en el deber de identificar las razones para que se de esta posible relación (si es que se da): migración y rendimiento académico y si es posible que situaciones como la multiculturalidad y las prácticas de crianza, representadas en actitudes, creencias, dialectos, comportamientos, pensamientos, opiniones y formas de ser, sean factores que determinen en algunos casos: actitudes discriminatorias, decisiones frente a la deserción, bajo rendimiento académico, entre otros.

“Prácticas de crianza, como en el caso de los inmigrantes, que emplean las aprendidas en sus lugares de origen para orientar el desarrollo de su progenie y que con cierta resistencia cambian por las que les brinda el nuevo grupo de referencia” Aguirre (2000),

O si, por el contrario, esto corresponde simplemente al igual que los niños nacidos en Soacha, a factores relacionados con hábitos de estudio, habilidades cognitivas, estrategias pedagógicas, entre otros, que determinan la adecuación y “mejores” resultados de algunos estudiantes al interior de las instituciones educativas.

La cuestión importante, es analizar la relación que existe entre el proceso escolar y los factores que tienen que ver con la multiculturalidad en el municipio, a partir de dos fenómenos sociales: migración y desplazamiento; y de qué manera esta relación puede estar determinada por los comportamientos provenientes de la familia (factores de crianza) los cuales podrían o no incidir en la vinculación de estudiantes migrantes y desplazados, a nuevos contextos escolares.

### **3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

3.1 ¿Cuál es la relación que existe entre el proceso de vinculación al sistema escolar y los factores relacionados con la crianza y la cultura en estudiantes desplazados y migrantes en la institución educativa Santa Ana del municipio de Soacha?

### **4. OBJETIVOS**

#### **4.1 GENERAL**

Analizar la relación entre los factores multiculturales determinados por las prácticas de crianza y la vinculación al sistema escolar de estudiantes migrantes y desplazados en la Institución Educativa Santa Ana en el municipio de Soacha

#### **4.2 ESPECÍFICOS**

Reconocer algunos factores culturales, heredados de las regiones de origen que pueden relacionarse con el proceso escolar de estudiantes desplazados y migrantes en la Institución Educativa santa Ana.

Analizar algunas prácticas de crianza que pueden caracterizar el proceso escolar de estudiantes desplazados y migrantes en la Institución Educativa Santa Ana.

## 5. JUSTIFICACIÓN

Ser docente en un territorio tan diverso como lo es el municipio de Soacha, implica la adecuación a dificultades que parecen haber sido asimiladas por el grueso de la población; cuando la pobreza, la inequidad social, la falta de oportunidades, el desempleo, la dificultad para la satisfacción de los derechos básicos (vivienda, educación, salud), la inseguridad, la deficiencia en las vías de acceso, entre otros problemas de índole social, económico y político, se convierten en el pan de cada día, de quienes son la razón de ser del maestro: los estudiantes.

Y es que trabajar en este sector del departamento, hace que situaciones que obedecen a las dificultades enunciadas en el párrafo anterior, sean del diario vivir de los jóvenes y niños que a diario acuden a las instituciones educativas, algunos con el fin de educarse y siguiendo el sueño de mejorar su situación; y otros esperando acceder a los insuficientes programas de alimentación, que otorga la alcaldía municipal, y que son para muchos de ellos su único alimento durante el día. La situación de pobreza en Soacha es realmente dramática, basta con recorrer sus calles, con hacer uso del transporte intermunicipal, para reconocer que las necesidades aquí expuestas, dejan escapar muchas otras a las que sus pobladores deben enfrentarse día a día.

Sumado a todos estos problemas presentes en las 6 comunas, entra en juego uno de los fenómenos que quizás ha golpeado con más fuerza a este municipio, y corresponde al desplazamiento forzado a causa del conflicto interno que ha sufrido Colombia desde décadas atrás. En diversas investigaciones se ha denominado al municipio de Soacha como “la ciudad refugio” (CINEP, 2018. p 55). Lo que quiere decir que es uno de los lugares donde mayor cantidad de desplazados por el conflicto interno, ha escogido como su nuevo resguardo. Huyendo de la violencia tomando la periferia de las principales ciudades como su nuevo hogar, o lo que es la ruralización de las principales capitales del país. (Osorio, F 2009). Es un fenómeno que está presente en las aulas de clase de manera constante, de hecho cuando se realizan las auditorias de la alcaldía municipal, una de las categorías por las que se clasifica a la población estudiantil es por su carácter de desplazado.

Cuando se realizan reuniones de padres de familia, uno de los factores diferenciadores es la calidad de desplazado que les otorgan diferentes instancias estatales, de las cuales se

desprenden algunos beneficios de alimentación, pero que por momentos pareciera convertirse en la excusa para que los acudientes esperen de los docentes un valor menor de exigencia, en correspondencia al sistema evaluativo y académico. Este comportamiento es de conocimiento de los docentes, quienes a inicio de cada año, hacen una distribución “equitativa” de estos perfiles, normalmente por la correspondencia que se presenta entre este tipo de estudiantes y el bajo desempeño académico, la deserción escolar, las dificultades de interrelación con sus pares, la inasistencia, entre otros.

Así mismo cuando se realizan reuniones de tipo comisiones de evaluación, hay una correspondencia hasta el momento inexplorada, entre los estudiantes que proceden de otros territorios del país, y las dificultades académicas y comportamentales típicas de las instituciones educativas, primera razón que fundamenta esta investigación, teniendo en cuenta, que debe existir algún factor que hace que esta coincidencia se presente; y es de urgencia, para los diferentes planteles educativos conocerlo, para de la misma manera pensar en soluciones viables; pues el fenómeno de establecimiento de personas provenientes de zonas rurales (normalmente afectadas por el conflicto armado), en el municipio de Soacha, está en crecimiento.

Otro factor determinante en el crecimiento desmedido de la población de Soacha en los últimos diez años, obedece al movimiento migratorio desde el país vecino Venezuela. En las aulas de clase es usual encontrar cinco o seis niños provenientes de esta nación. El fenómeno está tan arraigado en el municipio, que el uso de expresiones de ambos países se entre mezcla en la cotidianidad. Se calcula por cifras determinadas por la alcaldía del municipio, que Soacha ya cuenta con un aproximado de 30000 venezolanos radicados allí. Uno de los factores que obedece a esta situación, corresponde al crecimiento (también desmedido), de planes de vivienda de interés social, de construcción de barrios completos, en donde el valor del canon de arrendamiento es asequible para personas de bajos ingresos económicos, teniendo en cuenta que esta población se caracteriza por desempeñarse en trabajos que corresponden a la informalidad, en ocasiones por la dificultad para la legalización de su situación en Colombia.

En el análisis que se hace en cuanto a la forma como le corresponden estos estudiantes, a los programas académicos que se proponen al interior del colegio (IE Santa Ana), se muestran resultados que son muy interesantes de analizar; uno de ellos es la procedencia (ciudad de origen) y el nivel educativo de los padres, y el trabajo en el que se

desempeñaban cuando vivían aun en su país. Pues el desempeño académico, la forma de interrelacionarse, su interacción social y algunas dificultades de comportamiento, suelen diferenciarse según los factores nombrados anteriormente. Así, los niños procedentes de ciudades grandes y con padres profesionales, se adaptan con mayor facilidad a la propuesta pedagógica, y de la misma manera aquellos que proceden de zonas rurales o cuyos padres tienen un nivel inferior de educación, evidencian mayor dificultad para la adaptación a la dinámica escolar en Soacha.

La correspondencia entre los resultados y las regiones origen se convierte entonces en una cuestión de análisis, pues los acudientes de estos jóvenes y niños, suelen dar como respuesta a situaciones de bajo rendimiento, el distanciamiento de sus hijos de sus familias origen, la incomodidad en la adaptación a la vida en contextos diferentes, las burlas de sus compañeros (apodos, imitación del acento y referencia a la necesidad económica que afronta Venezuela) entre otros.

Resumiendo, hay dos grupos poblacionales que le están generando nuevos retos a los colegios del municipio de Soacha, a los que tal vez se les ha prestado poca atención, pues dentro de los proyectos sociales que se desarrollan en pro de ayudar a estas poblaciones, no hay uno que se concentre en la difícil adaptación que han tenido que enfrentar los niños y jóvenes desplazados y migrantes, al sistema educativo, que involucra no solamente lo académico, sino lo social, lo cultural, lo político, lo religioso etc.

El trabajo investigativo se enmarca dentro de una propuesta que le corresponde a un programa educativo de índole pos gradual, específicamente a la Maestría En Educación De La Universidad Pedagógica Nacional, la cual tiene un horizonte hacia la investigación de situaciones que le aporten a los procesos de enseñanza-aprendizaje y por medio de este a la transformación de culturas educativas, lo que implica que además de determinar la incidencia que tienen los dos fenómenos de migración y desplazamiento dentro del sistema educativo, también pretende que a partir de estos resultados se busquen soluciones que puedan serle significativas a todas las instituciones que afrontan estos fenómenos sociales. La transformación en el pensamiento de toda la comunidad; y por qué no la inclusión de nuevas dinámicas que involucren a las personas que no son oriundas del municipio de Soacha, que muy seguramente no conocen del contexto urbano, y a los que situaciones adversas los obligaron a trasladarse a un sitio, que les ha transformado de diferentes maneras su vida.

La maestría igualmente pretende formar profesionales que contribuyan a procesos educativos que vayan en relación con los desafíos del contexto social, cultural, económico y ambiental. Es decir, que un proceso de transformación que ha afectado a todos los ámbitos de la sociedad, que en vez de tender al progreso del municipio, lo empobrece cada día más, es la escuela el sitio desde donde se pueden dar esas transformaciones, evidenciar ante los entes encargados de estas comunidades vulnerables, que más allá de las ayudas que se prestan en cuanto a la alimentación, la atención en cobertura, y especialmente en adaptación al sistema educativo es de carácter urgente.

También el trabajo de investigación se hace en correspondencia al énfasis puntual dentro desde el cual se orienta su materialización, el cual se preocupa por los aspectos relacionados con la educación comunitaria, la interculturalidad y el ambiente. En primera medida, no hay nada más comunitario que reconocer el valor de las poblaciones vulnerables en el contexto educativo; no considerarlos desde la desventaja, desde el menosprecio, sino desde su valor real y es el de ser humano. Se quiere pensar en su vivencia personal, en las afecciones a partir del traslado, en la forma en que inconscientemente el sistema educativo los lastima, los hiere, los excluye.

En correspondencia a la interculturalidad, se pretende reconocer la inmensa necesidad que hay en el sistema educativo, de valorar la diferencia de cada estudiante desde su cultura. Tener en cuenta que la configuración de una persona tiene una trayectoria marcada por una familia, unas costumbres, unas creencias; que pueden ser respuesta para las actitudes que en ocasiones pueden incomodar o no encajar dentro de lo que se establece como esperado en cada actividad de aula. Al igual que reconocer el papel determinante de la familia en la formación de cada sujeto, teniendo en cuenta que esto significa el fortalecimiento de los pros, y el considerar que también existen contras, que los estudiantes pueden tender a repetir, a influir en sus pares; el docente está llamado a comprender que todo movimiento migratorio violento, implica unos traumatismos, unos anhelos sin cumplir, unos proyectos trocados, unos recuerdos dolorosos y por lo tanto una inconformidad con la vida. El migrante seguramente no escogió estar allí.

Con respecto al factor ambiente, más específicamente en la configuración de las subjetividades, las posibilidades de interacción así como las acciones educativas innovadoras, es un llamado urgente pensar en los factores que generan el choque cultural entre el espacio rural y urbano, puesto que dentro de la interacción cultural a la que se

enfrentan los estudiantes migrantes y desplazados, también es importante el hecho de que ellos y sus familias, antes de sufrir el drástico cambio de residencia y de establecerse en Soacha, pertenecían a contextos rurales (de allí la importancia de analizar las prácticas de crianza). Sin embargo, el sistema asume que lo que se aprende y se debe enseñar, les interesa a estudiantes que pertenecen exclusivamente al contexto urbano.

Este trabajo pretende enriquecer la reflexión que se hace al interior de debates entre docentes, quienes en su mayoría reconocen las dificultades, las problemáticas, las necesidades evidentes al interior de los colegios en Soacha, pero que en ocasiones otorgan la responsabilidad al estado y a factores políticos, que aun cuando tienen que ver, dentro de lo social y lo económico, no son los directos responsables de modificar la dinámica al interior del aula. El docente juega un papel antagónico, cuando olvida la particularidad de sus estudiantes, cuando no considera dentro de su planeación factores como la multiculturalidad, tan evidente en el municipio; como la importancia de las prácticas de crianza y los factores que pueden afectar elementos fundamentales para la pedagogía contemporánea, como lo es la motivación, el aprendizaje significativo, la efectividad del aprendizaje en contextos reales, la integración del sujeto en nuevos espacios, las configuración de la familia a partir de situaciones traumáticas. Entre muchos otros.

Personalmente, y ya para finalizar, la razón de ser de esta apuesta investigativa, no es otra que la de evidenciar un problema que se habla a gritos, todos los días en el ambiente escolar, pero que siendo honesta con mi práctica profesional, poco se le ha dado solución. Simplemente se acostumbra el oído, a expresiones tipo “¿perdió? Claro... fijo es venezolano” “tuvo que ser el hijo del señor que mataron”... “en la cara se le nota que ha vivido mucho”. Entre otras que la memoria no retuvo o quizás no quiso retener.

Soy maestra en Soacha, orgullosa de serlo. Pero no quiero seguir en la sintonía de la normalidad, de la de “hace muchos años pasa lo mismo”; debe existir una razón de ser, para que estos estudiantes estén absolutamente incómodos con el sistema educativo, para que de manera apresurada se asuma que son los “culpables” de bajar el nivel académico del municipio en las pruebas estatales; por eso la apuesta será desde la raíz, como se supone se deben abordar los grandes problemas, desde su configuración como sujeto, desde la crianza, desde la familia y desde la cultura. Tal vez desde allí se encuentre la respuesta que nadie quiere dar, porque seguramente implicará grandes cambios, y si hay una población que sea resistente el cambio, es precisamente la de los maestros.

## 6. ESTADO DEL ARTE

En la recopilación de antecedentes se pretende evidenciar el movimiento investigativo que ha tenido la problemática relacionada con la incidencia que tienen tres fenómenos sociales concretos (migración, desplazamiento y prácticas de crianza), en la adaptación de un grupo determinado de estudiantes del municipio de Soacha, al sistema educativo actual en instituciones del sector público. Se evidencia con los trabajos que se referirán a continuación, que se han hecho investigaciones en torno a ambos fenómenos de manera muy cuidadosa que le aportan de forma significativa a identificar los efectos ocurridos a partir de los dos fenómenos sociales mencionados anteriormente. En las investigaciones consultadas se evidencian resultados de orden psicológico, académico, familiar, cultural y social que le aportan integralmente a la cuestión que se pretende desarrollar.

Los trabajos consultados se recuperaron a partir de dos criterios: el primero, relacionado con la temporalidad, ya que son investigaciones cuyas publicaciones son posteriores al año 2007, teniendo en cuenta que cada uno de los trabajos consultados tiene un camino ya recorrido, permitiendo que la temática avance hacia nuevos hallazgos. El segundo criterio es el de campo de conocimiento en el que se efectúan las experiencias metodológicas ya que el sector en el que se focaliza la investigación es el educativo. Se retoman tesis de grado de nivel de maestría y artículos investigativos de diferentes Universidades, teniendo en cuenta que la migración de población hacia los diferentes países es un fenómeno generalizado, que se evidencia particularmente en el escenario educativo.

Los trabajos a analizar se seleccionaron partiendo de dos categorías que serán fundamentales para identificar la incidencia de las mismas en la adaptación al sistema educativo de un grupo de estudiantes en Soacha. La primera de ellas corresponde a las prácticas de crianza como factor que puede determinar la forma de socializar de los individuos en su etapa escolar, situación que se analiza desde la perspectiva social y psicológica en dos de estas investigaciones. En el aspecto social, reconociendo el protagonismo que cumple el papel de los padres o cuidadores según el discurso desde el cual determinan la crianza a sus hijos. En la tesis de Yenid Moreno Naranjo y Elsa Milena Ramírez (2014) se reconocen principalmente tres: autoritario, permisivo y democrático. En esta investigación las autoras concluyen posterior a determinar estos estilos de crianza, que los niños y adolescentes tienden a repetir lo que ven en sus casas y a reproducirlo de

manera positiva o negativa según lo que han aprendido de sus cuidadores. Este efecto es identificado en el documento como las representaciones sociales que asumen los estudiantes en su proceso de socialización al interior de la escuela.

A partir de lo anterior se hizo necesario investigar en torno a los trabajos que se han desarrollado, con respecto a los efectos que generan estos tipos de crianza al interior del niño, razón por la cual se aborda la segunda perspectiva y es la psicológica. Pues en la tesis anterior se reconoce la manera en que las prácticas de crianza afectan la forma de socializar de los estudiantes, es decir su incidencia de dentro hacia afuera. Sin embargo, nace la necesidad de indagar qué sucede al interior de un niño, cuando su personalidad está determinada en gran porcentaje por la crianza que ha recibido en su casa y la manera en la que afecta el estilo de cada cuidador a su forma de pensar y por ende de actuar.

En la tesis de maestría en psicología de la universidad Nacional desarrollada por Natalia Romero Hurtado en el año 2015 se analizan los efectos de las prácticas de crianza desde dos comportamientos que surgen a partir de las mismas en las conductas de los niños y son: la ansiedad y la regulación emocional. Estos dos últimos respondiendo al ideal de desarrollo infantil satisfactorio, el cual se puede ver permeado por las dinámicas de formación al interior de la familia, pues en la investigación se afirma que la familia es el escenario en el que se dan las condiciones para que el niño pueda enfrentar las adversidades, y la manera en que puede autorregular sus emociones cuando está enfrentado a situaciones conflictivas en la vida real.

De lo anterior se puede concluir que efectivamente las prácticas de crianza afectan significativamente a los estudiantes desde dos focos: el social y el psicológico. Sin embargo, como se dijo anteriormente la inquietud que surge se ubica puntualmente en el escenario educativo, que podría ser el lugar donde convergen los diferentes efectos que se generan a partir de prácticas de crianza positivas o negativas. Es por eso que se retoma el trabajo realizado en la Universidad Nacional por Luz Ángela Agudelo en el año 2017, en el que la autora relaciona algunas actitudes de los estudiantes con su desempeño a nivel académico. Una vez más aparecen las prácticas de crianza como elementos que inciden en el individuo cuando debe enfrentarse a escenarios de la vida real, en este caso el escolar.

En esta última investigación también toman relevancia términos que pueden relacionarse con la incidencia del aspecto cultural de los cuidadores, sobre la forma en la que deciden criar a sus hijos, pues se encontró una coincidencia relevante entre hogares caracterizados

por la comprensión, el acompañamiento y el diálogo y los resultados satisfactorios a nivel de calificaciones, denominados por la autora como “logros académicos”. Y al contrario los resultados menos destacados, corresponden a estudiantes cuya crianza ha estado enmarcada en contextos de violencia, agresividad y abandono. De esta manera las prácticas de crianza entran en el ámbito de lo educativo, reflejando la relevancia que podría tener el contexto familiar en la forma en la que se desenvuelven y de hecho como lo afirma la autora, se “desempeñan” los estudiantes en sus quehaceres académicos.

Hasta este momento se han visto algunas investigaciones que se han hecho en torno a las prácticas de crianza desde tres ámbitos fundamentales: el social, el psicológico y el académico; y la forma como desde estos tres lugares el contexto familiar incide en el hacer y en el actuar de los estudiantes. Sin embargo, otra inquietud emerge, y es que un grupo específico de estudiantes en el municipio de Soacha está marcado por las prácticas de crianza, además de los tres aspectos mencionados anteriormente, por la diversidad cultural que está presente en su entorno familiar. Vale la pena mencionar que de un tiempo para acá en el municipio se han dado de manera alarmante, dos movimientos migratorios que han modificado la caracterización poblacional y por tanto las dinámicas sociales y culturales en la cotidianidad de los soachunos: la movilización masiva de venezolanos y el desplazamiento forzado por el conflicto armado en Colombia.

Por lo anterior se hace mención a dos trabajos investigativos, cada uno direccionado a uno de los fenómenos sociales descritos en el párrafo anterior. El primero realizado por Diego Alejandro Bautista Becerra y Fredy Alejandro López Domínguez en el año 2020. En este se muestran los efectos adversos que implica a nivel sociocultural y escolar, la inmersión abrupta de estudiantes y familias extranjeras a las dinámicas de un país que no está preparado para adaptarlos de la mejor manera. Se hace un abordaje en cuanto a los efectos socioeconómicos que tienen que enfrentar las familias que deciden abandonar su país origen con la esperanza de mejorar las condiciones de vida que llevan. Sin embargo, al llegar a Colombia se encuentran con un panorama de desempleo y pobreza, que no corresponde al ideal de mejora de calidad de vida. Bajo este marco los autores evidencian los contextos a los que pertenecen los niños venezolanos que entran a formar parte de instituciones educativas distritales, ya que el trabajo se desarrolla en Bogotá. En esta tesis de maestría se visibiliza la improvisación en la que está el sistema educativo colombiano con respecto a este movimiento migratorio, ya que no existen según los autores, trabajos

que se dediquen a modificar las dinámicas escolares para niños provenientes de otro país y por lo tanto de otra cultura.

En este trabajo investigativo se implementa como recurso metodológico el uso de historias de vida de los estudiantes provenientes de Venezuela, el cual arroja como resultado la incomodidad que les genera a ellos la inmersión brusca al sistema educativo en Colombia, lo cual es representado por sentimientos de nostalgia y añoranza hacia su país origen. Estos sentimientos también repercuten en sus familias, ya que en las narraciones los estudiantes muestran los efectos traumáticos para sus padres y cuidadores a partir de la llegada a Colombia. Es importante recordar que estos entornos próximos, inciden en el desarrollo social, psicológico y académico de los niños y jóvenes, según lo que se encontró en las investigaciones concentradas en las prácticas de crianza referenciadas al inicio del texto.

El segundo fenómeno migratorio que golpea al municipio de Soacha es el desplazamiento forzado a causa del conflicto interno en Colombia. Para abordar este tema se encontró un trabajo investigativo desarrollado por María Yolanda Rodríguez y Nidia Yesmith Castellanos en el año 2017, en el que se propone la interculturalidad como una apuesta integradora para los niños desplazados, destacando sus habilidades para visibilizarlos en la escuela más allá de la folclorización. Lo anterior teniendo en cuenta que la diversidad cultural también incide en el proceso de socialización que se da al interior de la escuela. Se resalta de esta tesis el esfuerzo por visibilizar a los niños desplazados a través de sus habilidades, determinadas mayormente por sus saberes ancestrales y culturales. Lo que al mismo tiempo evidencia una problemática que parece estar implícita, pero que es cuestión de preocupación del presente trabajo y es el hecho de que al contemplar una visibilización posible para estos estudiantes, se hace evidente la invisibilización de la que son víctima en el sistema educativo.

Otra dificultad que se evidencia en los resultados de esta investigación es la falta de capacitación que tienen los docentes, para incluir de manera satisfactoria a estudiantes desplazados al sistema educativo de la ciudad, donde por medio de talleres los profesores manifiestan su desconocimiento frente a cómo llevar a cabo dinámicas que le permitan a los estudiantes desplazados sentirse más cómodos frente a las actividades que se proponen, al sistema de evaluación, a los contenidos que por momentos están aislados de sus características culturales y que tienden a estar diseñados para un grupo de estudiantes

de manera generalizada. De lo anterior se puede inferir que el sistema educativo deja por fuera los asuntos relacionados con la cultura de los estudiantes de diferentes contextos y regiones, que por una u otra razón tienen que relacionarse en un mismo espacio académico, dejando de lado que los saberes culturales y ancestrales provenientes de las familias de los estudiantes desplazados, podrían configurar muchas costumbres en cuanto a la forma de actuar y de desenvolverse de estos niños y jóvenes en un espacio determinado. Se retoma nuevamente el planteamiento de las prácticas de crianza, desarrollado en párrafos anteriores, en el que el contexto próximo del estudiante incide inevitablemente en su ser y en su hacer.

En reconciliación a las posturas anteriormente expuestas se puede referenciar el término migración, pues, aunque una investigación se concentra en este fenómeno desde lo nacional y la otra desde lo internacional, ambas demuestran la incidencia que tiene este término en el espacio escolar. Así que para identificar otros puntos de vista dedicados a abordar esta problemática, se revisó un artículo investigativo elaborado por Pablo Francisco Di Leo y Mariana Alejandra González en la Universidad de Buenos Aires en el año 2018, en el que los autores además de sacar a flote las consecuencias sociales y culturales que representa para una familia migrante la adaptación a nuevos contextos, introducen dos conceptos que enriquecen de manera importante la investigación en curso, ya que integran los efectos de la migración y las prácticas de crianza. Estos conceptos son denominados por los autores como la transmisión generacional y la marcación étnica, ambos apuntando a estereotipos que nacen en el espacio escolar, luego de que personas originarias de otros territorios, empiezan a hacer parte de uno nuevo.

Lo valioso de la investigación tiene que ver con la manera en que los autores muestran por medio de narraciones biográficas, como efectivamente la formación escolar de los cuidadores repercute en la manera en la que se percibe el nuevo espacio social, cultural y académico, luego de que se hace presente el movimiento migratorio. Es decir que en este caso la migración no solo aparece como un fenómeno social emergente y urgente en países latinoamericanos, sino como una situación que representa para los estudiantes provenientes de otro territorio, un efecto de incidencia frente a su desarrollo social y académico al interior de la escuela y que corresponde a la cosmovisión de sus padres y a la forma en la que ellos vivenciaron su etapa escolar en el territorio origen.

También es importante reconocer que la migración además de incidir en el contexto educativo como se enuncia en el párrafo anterior, puede influir en la representación que se hacen del migrante los diferentes actores que componen la escuela (estudiantes y profesores). Es por eso que se hace alusión a un artículo investigativo escrito por Natalia Salas, Dante Castillo, Constanza San Martín, Felipe Kong, Luis Eduardo Thayer y David Huepe, estudiantes de diferentes universidades chilenas en el año 2017. En el que los autores dan una respuesta desde el prejuicio hacia los inmigrantes del sistema educativo chileno, para corroborar los escenarios y situaciones puntuales en los que este tipo de población manifiesta cierta incomodidad frente a su adaptación al sistema escolar, no solo desde el ámbito pedagógico sino desde lo interaccional. En la estrategia metodológica se ve como el prejuicio aparece de manera implícita y explícita en la que según los autores para los estudiantes chilenos, los inmigrantes terminan siendo los responsables de los bajos resultados académicos de los cursos a los que pertenecen. Este tipo de afirmaciones no solo corresponde a sus pares ya que los docentes en algunos casos tienen la misma percepción. Así que la categoría de inmigrante tiende a marcar en quienes la conforman una denominación nacida del prejuicio, del que difícilmente pueden desprenderse.

Sin embargo, las dos últimas investigaciones evidencian los movimientos migratorios que aparecen en Argentina y Chile correspondientemente, donde los inmigrantes provienen de otros países de Latinoamérica, pero para el caso de Colombia además de darse esa migración internacional, las aulas de los planteles educativos han recibido desde unas décadas atrás un número importante de estudiantes que en adelante se denominarán “desplazados”. Así las investigaciones realizadas en los países vecinos, enriquecen el conocimiento y los efectos frente a la categoría de migración, pero para puntualizar en el desplazamiento hace falta indagar por contextos más próximos a esta problemática.

Por lo anterior se hace mención a la investigación realizada por Irene Vélez Torres de la Universidad de Copenhague en el año 2013, en la que la autora evidencia los fracasos que han tenido los diferentes intentos hacia la educación intercultural en Colombia. Esta educación que para la autora no ha traspasado las barreras del multiculturalismo y que fracasa con respecto a la desinformación que existe frente a la comprensión de conceptos como desplazamiento y etnicidad y frente a un ambiente de marginalización que sufren comunidades indígenas y afro en la ciudad de Bogotá. Con relación a las anteriores, esta investigación entra en diálogo con respecto a los efectos de discriminación que afrontan las poblaciones provenientes de otros territorios, y que retomando lo que se evidencia en el

último artículo, son los desplazados no solo los culpables de afectar negativamente los resultados académicos de los colegios en territorios urbanos, sino que también se han convertido en una carga para el estado. Es decir que el desplazado según estas dos últimas investigaciones tiene que lidiar con prejuicios múltiples.

De esta última afirmación nace la necesidad de abordar la categoría de desplazado desde diferentes aristas, pues como se evidenció en la investigación de Rodríguez y Castellanos algunos párrafos atrás, puede ser la apuesta por la interculturalidad una salida para incluir a los niños desplazados y de hecho para visibilizarlos dentro del sistema educativo, pero no puede la escuela desconocer los factores que determinan la cosmovisión de estos niños, luego de lo que han tenido que enfrentar a manos del conflicto armado en Colombia. Es así que además de visibilizarlos y de comprender la semántica en torno a esta problemática, es deber del educador colombiano, conocer el imaginario que caracteriza a estos niños y jóvenes, quienes seguramente en su historia de vida tienen mucho por contar y el mismo sistema educativo no se ha interesado por escucharlos.

Se hace necesario hacer alusión a la investigación de Ángela Victoria Vera Márquez, Jorge Enrique Palacio Sañudo, Luceli Patiño Garzón publicada en el 2014 en la revista Perfiles educativos, en la que los autores presentan desde diferentes categorías de análisis las dificultades que tienen que enfrentar los niños y jóvenes, quienes luego de afrontar escenarios de conflicto armado, ingresan al sistema educativo urbano. De estas dificultades se resalta la exclusión social caracterizada por la presencia de diferencias culturales que desencadenan prejuicios y agresiones hacia esta población, por medio de un análisis muy interesante a las percepciones que tienen de esta población los estudiantes no desplazados. Del mismo modo se relacionan investigaciones adicionales en las que se evidencia la dificultad que representa para los estudiantes víctimas de violencia política, la adecuación a un nuevo sistema escolar.

En este artículo también se muestran desafíos a nivel institucional puntualizando en el sistema organizacional y administrativo, donde las pocas escuelas que tienen proyectos y ayudas estatales dedicadas específicamente a esta población, en la ciudad de Bogotá, reconocen que son ayudas que tienden a la improvisación y que se diseñaron pensando en cortos lapsos de tiempo. Lo anterior hace pensar en la situación puntual del municipio de Soacha, donde efectivamente las escuelas tienen el deber de integrar en las aulas la

población desplazada que reside en el municipio, pero que no trasciende más allá de un puesto al interior del salón de clase.

En la investigación anterior los autores referencian diferentes trabajos que se han realizado en Bogotá con respecto a la relación desplazamiento-educación; de los cuales se identifica uno y se hace con el fin de darle voz al asunto pedagógico, ya que el objetivo es confrontar la situación de desplazamiento y migración con la adaptación al sistema educativo. El trabajo al que se hace mención es realizado en el año 2007 por Rosmery Cifuentes Bonett y Sandra Rodríguez, en el que las autoras hacen un recorrido histórico-teórico con relación a la normatividad que le corresponde al estado y a las instituciones educativas, con respecto a la inclusión de los niños en condición de desplazamiento a colegios públicos de Bogotá. Específicamente se retoma la Circular 020 de 2000 que ampara el servicio educativo a los niños y niñas desplazados por la violencia en el ámbito educativo. La discrepancia que aparece entonces es el hecho de que aunque la circular contempla la aplicación de proyectos y estrategias desde el PEI de las instituciones educativas, es una normatividad emanada por la Secretaria de Educación del distrito y no por el MEN quien es el que rige al sistema educativo del municipio de Soacha para establecer las políticas al interior de las instituciones por ser de carácter municipal.

En resumen, a partir de la recopilación hecha anteriormente cada una de las apuestas que se han elaborado por hacer de la escuela un lugar para todos, deja muchos interrogantes y desafíos que les corresponden a todos los actores que intervienen en el proceso educativo, en un principio, donde se pueda analizar y reflexionar en torno a la inevitable presencia que tienen las prácticas de crianza dentro del ser y el hacer de todos los estudiantes sin caracterizarlos dentro de un contexto particular, la manera en la que ha sido formado el ser humano al interior de su casa se refleja en sus contextos siguientes y prueba de ellos es la multiplicidad de personalidades y formas de relación que se dan al interior de la escuela.

La inquietud a partir de esta afirmación es en qué medida también esa crianza afecta o incide en la manera en que un estudiante puede corresponder a los requerimientos pedagógicos y didácticos que le exige el sistema educativo actual. A lo anterior se le suma el hecho de que aunque pareciera que las políticas educativas están diseñadas para que el aprendizaje sea generalizado en todos los municipios del país, hay un elemento que permea todos los escenarios donde convergen los seres humanos y es la cultura, la cual es responsable de la forma de actuar de cada individuo, por lo que al mezclarse diferencias

culturales de manera abrupta y en muchos casos involuntaria, puede generar al interior de un sistema que se presenten divergencias, desacuerdos e inestabilidades.

Es por eso que luego de los diferentes encuentros que se hallaron con estos trabajos investigativos, es necesario pensar en una posible articulación de los mismos a partir de la reflexión con respecto a la forma en que cada una de las problemáticas aquí enunciadas permean de manera constante al estudiante soachuno, quien además de enfrentar un entorno con dificultades económicas evidentes, tiene que encontrarse con exigencias académicas que quizás no van por la misma vía en la que sus padres aprendieron y que le requieren al interior de su casa. También de las diferencias en cuanto a lo que venía de aprender en su colegio anterior, marcado seguramente por factores culturales que difieren de su nuevo entorno, al que sin embargo debe cumplirle con la misma efectividad que sus demás compañeros, teniendo en cuenta que la medición en el sistema educativo sigue siendo cuantitativa y con miras a conseguir un individuo que sepa enfrentarse con calidad a contextos laborales reales.

La inquietud entonces es ¿se pueden generalizar las realidades que les esperan a todos los estudiantes? ¿Se puede esperar lo mismo de un alumno que proviene de un contexto rural, donde las necesidades de su comunidad se alejan de las que intempestivamente tiene que afrontar ahora? Puede el sistema esperar un individuo idealizado cuando se desconoce la dinámica al interior de una familia, de una trayectoria histórica y de unas identidades culturales que aparecen inconscientemente en el escenario escolar y que podrían ser razón de ser para otros efectos negativos como la deserción, la reprobación, los bajos resultados entre otros.

La lectura de estos trabajos investigativos enriquece de manera significativa en primera medida las intenciones que tiene el presente trabajo, por reconocer en lo social y lo cultural su protagonismo en la escuela; el abordar las categorías que en adelante se desarrollarán desde diferentes espacios del saber, la psicología, la sociología y la pedagogía, hacen que la vista hacia las dificultades que se evidencian en cuanto a la incidencia de factores culturales y familiares en la vinculación de todos los estudiantes al sistema escolar, sea más amplia, más comprensible y más diversa; también permite que la comprensión de las situaciones que aquí se encuentran se puedan relacionar con otras de la cotidianidad de contextos diferentes, donde los resultados obtenidos den respuestas similares o disimiles a lo que aquí se pretende analizar.

## **7. MARCO TEÓRICO**

El presente capítulo se desarrolla en un orden específico en el que aparecerán las principales categorías de análisis. En un primer momento, se retomarán las posturas teóricas con respecto a la forma en que las prácticas de crianza inciden en los procesos de socialización en el ámbito escolar en los estudiantes y en su adaptación a los sistemas educativos. Igualmente, la repercusión que a nivel social psicológico y académico puede tener la proveniencia de ciertos tipos de familias caracterizadas desde lo afectivo, lo relacional, lo emocional y lo cultural. En un segundo momento, se abordan apreciaciones frente a los factores multiculturales que juegan un papel relevante en la relación que se da entre estudiantes provenientes de diferentes territorios y que convergen en un mismo espacio: la escuela. Lo anterior teniendo en cuenta que la cultura de un individuo tiene una trascendencia en la manera en que éste se desarrolla en los diferentes espacios sociales a lo largo de su existir.

Dentro de los factores multiculturales mencionados en el párrafo anterior se puntualiza en posturas teóricas frente a dos fenómenos sociales que son de interés del presente trabajo: la migración y el desplazamiento. El primero, teniendo en cuenta que es el grupo que recoge a todos los tipos de cambio de territorio por razones diversas y el segundo, considerando que se pretende analizar lo que sucede con estos movimientos migratorios puntualmente en territorio nacional lo que comúnmente se conoce como desplazamiento interno.

Finalmente, se hace un análisis concreto del sistema de educación que se lleva a cabo desde las directrices ministeriales en Colombia con el fin de comprender la dinámica, para posteriormente identificar la relación entre los factores multiculturales determinados por las prácticas de crianza y este modelo de educación.

### **7.1 LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA Y SU INCIDENCIA EN ESPACIOS DE SOCIALIZACIÓN**

Como primera medida es necesario recordar que la escuela más allá de ser un espacio de aprendizaje de contenidos y competencias es un lugar de interacción donde el niño luego de salir de su casa (primer espacio de socialización), se encuentra con un nuevo grupo de personas al cual debe adaptarse y con el que tiene encuentros diarios de mínimo 6 horas –hablando de la jornada escolar en colegios públicos–. En este nuevo espacio también tiene

que resistir a las presiones propias del encuentro donde todas las diferencias se hacen presentes y unas quieren ponerse sobre otras. Convergen distancias culturales, familiares, sociales, religiosas, éticas, políticas, educativas, enunciativas y podrían ser muchas más; sin embargo, los estudiantes como cualquier actor social hacen parte de la dinámica y por lo tanto cada día es un esfuerzo por hacer de la adaptación a este medio que puede ser para algunos el espacio más feliz, pero para otros un poco más hostil, teniendo en cuenta que al ser humano le cuesta asimilar la diferencia aunque esta sea esencial en la constitución del mismo. De allí la interactividad en la socialización: “los individuos establecen con lo social una relación interactiva que evidencia contradicciones entre las dos partes” (Aguirre E, 2000. p.20)<sup>1</sup>.

En esta interacción interviene lo que caracteriza a cada individuo desde el seno fundamental de su constitución (la familia), donde las prácticas de crianza influyen en los primeros rasgos de personalidad de cada individuo, quien en este nuevo espacio tiene que convivir con las otras. En este sentido el proceso de interacción se convierte en un movimiento dialéctico donde de manera abrupta cada uno de los actores tiene que asimilar al otro desde tres variables: “las tendencias individuales, las exigencias y requerimientos de la sociedad -que en la práctica se encaman en el "otro"- y la regulación que introduce la norma en las relaciones interpersonales”. (Aguirre E, 2000. p.21). En este proceso además de la adaptación a otras maneras de ser, el estudiante está inmerso en su propia construcción de identidad, ya no desde lo que aprendió en su casa, sino sumado a ello desde las subjetividades múltiples con las que ahora debe convivir.

En esta multiplicidad de subjetividades aparecen de forma inconsciente los primeros aprendizajes de cada niño, determinados por las prácticas de crianza que no son producto de su intersubjetividad sino de las maneras de “criar” de los adultos, como primeros responsables del desarrollo de los niños; quienes en sus diversas maneras se proponen orientar a sus hijos a la defensa y adaptación a la sociedad, cada uno desde numerosas formas de concebir esa crianza, medida en mayor o menor control, en apropiación de valores y en repetición de costumbres heredadas por generaciones anteriores (los abuelos), o lo que denomina Aguirre (2000) como los componentes de las acciones del cuidado de los niños: “la práctica propiamente dicha, la pauta y la creencia”. p.28. La primera, entendida

---

<sup>1</sup> Psicólogo Universidad Nacional de Colombia. Magister en Psicología Comunitaria. Pontificia Universidad Javeriana. Doctor en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Universidad de Manizales - CINDE

como las acciones en pro de la supervivencia, la segunda en la modelación de patrones culturales y la tercera en la justificación del quehacer del adulto en correspondencia a la educación de sus hijos.

De esta última se desprende una característica que es fundamental en el análisis y es el carácter de repetición y recurrencia que tienen las prácticas de crianza en el proceso de socialización de todos los individuos, donde lo que ocurre en casa tiende a reaparecer en otros contextos a manera de patrón repetitivo. Aguirre (2000) ejemplifica esta situación en los inmigrantes quienes “emplean las aprendidas en sus lugares de origen para orientar el desarrollo de su progenie y que con cierta resistencia cambian por las que les brinda el nuevo grupo de referencia”. p.31. Otra forma de hacer evidente esta influencia es los tipos de autoridad que se ejercen en las familias, que se evidencian de manera más explícita y son leídas casi que cotidianamente por el docente cuando se hacen valoraciones de tipo comportamental (puntualidad, aseo, respeto, responsabilidad entre otras). También es importante resaltar que además de estos patrones de autoridad, las prácticas de crianza están determinadas por cuestiones de género, economía, región geográfica, entre otras variables socioculturales.

La familia además de ser el lugar desde donde los niños aprenden sus primeras formas de socialización, es también el escenario donde se moldean ciertas actitudes determinadas por el “afecto parental”, este dado en manifestaciones negativas y positivas de cariño, de compromiso y cuidado hacia los hijos. También existe una coincidencia investigada por Aguirre (2000) y otros autores citados en sus libros, donde incluso la clase social puede determinar la forma en la que se siguen las pautas autoritarias y las relaciones afectivas, en clases sociales populares, por ejemplo, la tendencia es hacia el autoritarismo de los padres y las relaciones poco afectivas, la poca presencia de manifestaciones físicas de cariño correspondidas al tiempo con un número mayor de hijos. También el autor hace una distinción entre tipos de familias según el tipo de asentamiento, donde en zonas urbanas es más común la presencia de familias unipersonales (madres solteras en su mayoría), o familias conformadas por unión libre. Mientras que en las zonas rurales la tendencia es hacia la familia extensa (presencia de abuelos u otros parientes además de papá y mamá).

Lo anterior hace pensar en las modificaciones que se sufren a partir de estas dinámicas, cuando las familias se ven obligadas a sufrir efectos de migración, donde las pautas de crianza urbanas y rurales deben converger bajo un mismo contexto: la escuela. Lo anterior

podría definirse desde un proceso de hibridación múltiple, donde el modelo tradicional y contemporáneo de crianza se mezclan, llevando dentro de ellos todo lo que los caracteriza (ruralidad-urbanidad. Familia extensa-familia monoparental. Rituales regionales-costumbres de la ciudad; entre otras diferencias socioculturales que forman parte de cada núcleo familiar) (Aguirre E, 2000. p.41).

Finalmente, además de evidenciar la fuerte influencia que puede tener la familia al interior del proceso de socialización de los niños en el contexto escolar, determinada por las prácticas de crianza que se dan al interior de los hogares, se pretende mostrar algunos tipos de pautas de crianza que pueden categorizar de mejor manera a la población fruto de este análisis (estudiantes colombianos y sus familias), partiendo de una investigación previa y que ayudan a comprender la terminología en cuanto a este fenómeno social.

### **7.1.1 TIPOS DE PRÁCTICAS DE CRIANZA Y SU REPERCUSIÓN EN LO EDUCATIVO**

El primer ejemplo de práctica de crianza nace del uso que padres e hijos le dan al *tiempo libre* de ambos luego de finalizar sus jornadas laborales y escolares. Este tiempo libre entendido desde los momentos de ocio que todos los actores de la familia destinan a sus actividades preferidas. En las familias contemporáneas urbanizadas este uso del tiempo libre se ve referenciado por el uso desmedido de la televisión y el juego (en sectores populares y clases altas también hay distinción en el tipo de juegos); sin embargo en contraposición a las costumbres de familias rurales donde además de permitir a los hijos el recreo en actividades ociosas, este tiempo se destina a la realización de actividades del hogar, es decir para el sector rural la colaboración en trabajos domésticos es prioritaria en el empleo que se le da al tiempo libre.

El segundo tipo de crianza caracterizado por Aguirre (2000) es el de la *relación afectiva* que se da de padres a hijos, la forma como los adultos transmiten la afectividad y la demuestran de forma explícita e implícita, pues estas expresiones también tienden a reproducirse en otros espacios de socialización al igual que como medio de motivación cuando se cumplen metas o se consiguen logros por ejemplo en el ámbito educativo. Cuando estas expresiones de cariño se evidencian en caricias, besos, palabras dulces e incluso juegos, repercuten en la calidad de los procesos de socialización. Sin embargo, en este tipo de crianza también se presentan distinciones ligadas a la temporalidad y la cultura a la que pertenecen los adultos. Pues otorgar premios físicos, o sentimentales cuando los niños alcanzan un logro,

es característica de familias urbanizadas y más contemporáneas, ya que, en hogares de costumbres rurales, el cumplimiento de metas y logros se define como un deber a alcanzar por parte de los niños y expresar el afecto por medio de caricias puede interpretarse como laxitud en la rigurosidad del modelo autoritario (muy común en familias rurales).

Del anterior tipo de relación se desprende una que va más ligada al ámbito psicológico pero que puede llegar a ser muy relevante en el desarrollo social del niño y es el *apoyo emocional*. Este depende directamente de las dinámicas que se presentan al interior de la familia, donde los niños con mayor facilidad para expresar sus emociones corresponden a hogares donde el apoyo emocional va ligado a su estado de ánimo en la escuela y a la mejor calidad en la entrega de sus tareas, es decir que normalmente los niños a quienes sus padres le dan relevancia a su estado emocional, se les facilita desempeñarse de mejor manera en el ámbito académico. De manera adversa aquellos niños que se caracterizan por vivir en un ambiente hostil (violencia intrafamiliar, familias disfuncionales, en incluso padres de familia con demasiada carga laboral), no encuentran apoyo en su desarrollo emocional lo que inminentemente se refleja en su desempeño académico. Aquí también es importante destacar que el niño que ha crecido en un ambiente caracterizado por la frialdad e incluso la agresividad, tiende a reproducir estas actitudes con sus pares en el escenario escolar. (Aguirre E, 2000. p.61).

Estas diferencias en el apoyo emocional que se da de padres a hijos también tienen una variación con respecto al nivel escolar de los niños, pues pareciera que la preocupación y el interés hacia ellos fuera decreciendo a medida que avanzan en sus grados escolares. De esta manera los niños de preescolar se caracterizan por tener unos padres más comprometidos con las actividades pedagógicas, mientras que los niños en secundaria tienen acudientes menos interesados en sus quehaceres dentro de la escuela. En esta parte no se hace una distinción entre clases sociales o culturales, pues la tendencia de los padres contemporáneos es hacia desentenderse de los deberes que les corresponden hacia sus hijos, muchas veces ligados al “no deseo” de tenerlos. Aguirre (2000) enuncia ciertas actitudes de culpabilidad y responsabilidad que le dan algunos padres a los hijos quienes llegan a la escuela con ciertas cargas de tipo “Por eso es que me toca madrugar, para conseguirle de tragar” (Aguirre E, 2000. p.62). En conclusión, los niños que no están acostumbrados a estas manifestaciones de afectividad tienden a poner resistencia cuando estos intercambios afectivos se presentan por parte de sus compañeros en el salón de clase, es algo a lo que simplemente no están acostumbrados.

En contraste a estas manifestaciones afectivas surgen otras dinámicas al interior de las familias que deberían ser de interés general y son denominadas por el autor como *Autoridad, Castigo y Agresión* y definidas por el cómo:

Esta categoría incluye el ejercicio de la autoridad por parte de los padres, caracterizado por el poder de mando sobre los niños; el castigo, entendido como sanción, amonestación o aviso, cuyo fin es corregir alguna falta o contravención de lo estipulado; y el comportamiento agresivo, referido a cualquier forma de daño a otra persona, a algún objeto o a sí mismo. (Aguirre E. 2000. p.63).

De lo anterior se pueden extraer varias apreciaciones que son socialmente aceptadas, como por ejemplo el hecho de que es a padre y madre a quienes les corresponde el deber de corregir y reprender a los hijos, y no tendría por qué ser cuestionada hasta que aparecen ciertos castigos ligados al maltrato<sup>2</sup> Una forma de castigar es la indiferencia, incluso la restricción a actividades u objetos deseados por el niño o el joven, cuando realizan una actividad no aprobada dentro de las normas que rigen a todas las familias. Otra es por medio del diálogo, donde los padres pretenden hacer un ejercicio reflexivo frente a lo que hizo mal el hijo y de allí buscar nuevas alternativas y acuerdos. Sin embargo, por encima de estas dos maneras de castigo persiste la de la agresión física como la más usual cuando el niño reincide en su mala conducta. Para los padres de familia es la más efectiva y de hecho la más utilizada, pero la cuestión está en ¿cuándo hablar de maltrato? Para algunos padres una palmada, un correazo o el uso del “juete” no deberían tener repercusión en cuanto a las consecuencias psicológicas que pueden generar en el niño, y cuando se hace el paralelo con familias de corte tradicional, pareciera que la pérdida de estas costumbres haya desorientado a las nuevas generaciones en cuanto a sus comportamientos correctos dentro de patrones sociales establecidos.

Pero cuando estos castigos que para algunos padres son “inofensivos” trascienden a la agresión, referidos por Aguirre (2000) como la consecuencia a la carga emocional de los padres, quienes incluso llegan a quemar, lanzar objetos o causar lesiones graves a sus hijos, este tipo de práctica de crianza lleva a consecuencias irremediabiles en la socialización de los niños en otros sectores. Cuando el estudiante proviene de una familia

---

<sup>2</sup> Lo interesante del recorrido que hace Aguirre por las prácticas de crianza, es la observación directa a familias contemporáneas (2000), ya que las relaciones y las formas de “educar” a los hijos han sufrido muchas modificaciones a lo largo de los años.

donde este tipo de manifestaciones agresivas se dan de manera frecuente y no solo hacia ellos sino hacia diferentes integrantes (papá a mamá, abuela a mamá etc.), las actitudes de los estudiantes tienden a caracterizarse por la repetición (agresividad), el aislamiento (silencio) la depresión e incluso la ideación suicida en los peores casos. Las leyes colombianas han hecho su mayor esfuerzo por aminorar este tipo de conductas desde la creación de mecanismos e instituciones que se encargan de garantizar la integridad física de niños y niñas, lo que tal vez ha generado un cambio en la mentalidad y de concepción con respecto al castigo (el físico es más común en modelos de crianza tradicional), pero los esfuerzos por desaparecer este tipo de conductas aun no consiguen su objetivo fundamental y es el de lograr una totalidad de niños y jóvenes que no sean víctimas de maltrato físico. (Aguirre E, 2000. p.67).

Finalmente, de estas prácticas de crianza se despliega un asunto que le afecta directamente a lo educativo, según como está dispuesto en el párrafo introductorio del marco teórico, y es el hecho de que las prácticas de crianza son determinantes en las *relaciones interpersonales* de los estudiantes las cuales a su vez se ven permeadas por lo que sucede en casa y como se ha mencionado en repetidas ocasiones puede ser un patrón repetitivo en otros ámbitos sociales y culturales, para el caso la escuela. El primer factor a analizar dentro de estas relaciones interpersonales es la forma en que los padres abordan la cuestión de vida social del hijo, pues de esta también se desprende el hecho del uso de la libertad y de los lazos de amistad que niños y niñas establecen con sus pares.

En este intercambio social algunos padres consideran que los niños deben tener espacios de socialización con sus amigos mientras otros creen que esto puede distraerlos de sus deberes fundamentales, para estos últimos, el tiempo que comparten sus hijos con sus amigos en el escenario escolar es suficiente para establecer estos lazos. También en esta distinción juega un papel determinante la percepción que tienen los padres de los otros niños, pues en ocasiones depende del tipo de familia o del niño en cuestión el hecho de que se permita o no, esta interacción. Para Aguirre (2000) el miedo de algunos padres también tiene que ver con la tendencia al juego agresivo y la incertidumbre frente a las manifestaciones afectivas de los demás niños. (Aguirre E. 2000. p.76).

Los niños desarrollan a partir de estos intercambios socio afectivos conductas que pueden ser positivas o negativas, la primera tiene que ver con la forma en que ellos “aprenden” a resolver sus conflictos, pues al ser la familia el único espacio de interacción posible, los

niños no tienen otras formas de resolver sus dificultades y siempre van a repetir lo que se les dice en casa; este tipo de comportamientos también varían según las dinámicas familiares, pues mientras para algunos padres la defensa física es un acto reprochable para otros puede ser símbolo de fortaleza frente a los otros niños. De esta forma también se hacen presentes las conductas agresivas no solo físicas sino también verbales: “en las verbalizaciones se hace evidente que los niños reproducen los patrones de acción que observan y viven en su medio, en el cual se presentan brotes de agresión dirigidos hacia las madres, los niños u otras personas” (Aguirre E, 2000. p.80). Estas aparecen normalmente en espacios donde los niños se sienten libres, en el recreo por ejemplo, donde no está explícita la vigilancia de padres o maestros.

En cuanto a las conductas positivas que se desarrollan a partir de estos intercambios esta una que es denominada por Aguirre (2000) como el *comportamiento solidario* el cual se presenta normalmente en manifestaciones afectivas, al contrario de la característica anterior, los niños que provienen de hogares caracterizados por el cariño, la caricia y las palabras alentadoras tienden a utilizar estos rasgos en la socialización con sus compañeros, la cual al ser imperceptible a veces por el docente puede ser malinterpretada (Aguirre E. 2000. p.86). Sin embargo, cuando estas actitudes solidarias se relacionan con el respeto hacia el otro, la integración a personas nuevas o provenientes de otros contextos, la escucha al otro como elemento de reconocimiento, de ayuda a los menos sobresalientes, entre otras; se identifican como estudiantes que aprendieron a repetir lo más positivo de sus familias y lo ideal sería que esto repercutiera en la intersubjetividad de los otros.

A partir de lo anterior se deduce que las prácticas de crianza son determinantes en la formación social del niño, en uno de los aspectos en los que más se percibe esta situación es en el cultural, donde la visión de mundo heredada por factores culturales (religión, costumbres, rituales etc.) se hace presente en las interacciones que se producen en la escuela. Por eso es importante reconocer el factor multicultural como omnipresente en el escenario educativo ya no como una característica aislada, sino como un elemento que puede incidir de diferentes formas en la adecuación de niños de múltiples contextos al sistema educativo.

## **7.2 CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE UN CONTEXTO MULTICULTURAL Y SU EFECTO EN EL ÁMBITO ESCOLAR**

Para analizar este aspecto se retoma el estudio que hace el antropólogo Gunther Dietz (2003) en el que se propone un debate entre lo que se define como multiculturalismo e interculturalidad. Para el autor la educación intercultural es una opción que sobrepasa las concepciones pluri y multicultural presentes en la sociedad contemporánea, lo que no sucede en el municipio de Soacha en cual se caracterizará desde el multiculturalismo, con el fin de develar las barreras que aún existen, con todo y los esfuerzos que se han hecho por procurar una educación intercultural que en algunos sectores ni siquiera es funcional. En este sentido el autor parte de aclarar que la razón para hablar de multiculturalismo no es responsabilidad de los inmigrantes por su llegada intempestiva a nuevos lugares y que hablar de multiculturalidad implica una profundidad mayor que la de la mera concepción de encuentro de culturas en un mismo contexto.

Para comprender la diferencia que existe entre concebir una multiculturalización de lo educativo y la mirada intercultural en este mismo espacio, Dietz (2003) los distingue dentro de la forma como han sido abordados, el primero a partir de un debate anglosajón en el que las minorías étnicas aparecen en el escenario educativo con cierto “empoderamiento” a partir de su emancipación identitaria, mientras que lo intercultural (desde la visión europea), propende por revelar la incapacidad que tienen las poblaciones mayoritarias para comprender dentro del sistema educativo la presencia de la heterogeneidad y la complejidad sociocultural implícita en esta interacción de culturas. (Dietz G, 2003. p.15). En otras palabras se diferencian en la mirada desde donde se concibe el encuentro cultural, si desde las minorías discriminadas o desde las mayorías marginadoras; es por eso que en Latinoamérica lo que se presenta es una contradicción, ya que aunque el discurso se dedica a hablar de esfuerzos por integrar al sistema una educación intercultural, en la ejecución la mirada sigue estando en las minorías étnicas (indígenas sobre todo), sin embargo los proyectos al interior de la escuela no representan estos objetivos desde la puesta en escena de los planes de estudio.

Es importante reconocer que la aparición del discurso intercultural se debe a movilizaciones sociales y no a la interacción de culturas, por lo que debe reconocerse como un concepto contemporáneo, del que surge la institucionalización del mismo y de hecho las reflexiones críticas que se han dado, también es relevante no confundir su integración en el discurso

pedagógico con la “instrumentalización” que algunas corrientes pedagógicas han pretendido darle. (Dietz G, 2003. p.17). De la institucionalización del mismo se hablará a continuación teniendo en cuenta que al parecer es el sentido que se le ha dado dentro de la atmósfera pedagógica, en la que la aparición de minorías de diferentes índoles en su imperiosa necesidad de sentirse incluidas, alzaron su voz en pro del multiculturalismo, bajo el lema de darle voz a la diferencia, es decir que este concepto nace primero como movimiento social antes de concebirse al interior de lo educativo. (Dietz G, 2003. p.20).

El punto desde donde se quiere ver este multiculturalismo nacido de movimientos sociales es en el preciso momento en que este repercute en lo educativo que es el ámbito de análisis dentro del cual se ubica el interés particular, es por eso por lo que Dietz (2003) lo ubica en la movilización de comunidades minoritarias afro, cuando surgieron tensiones frente al tipo de educación que debían recibir sus hijos (Dietz G, 2003. p.22), es decir que el escenario educativo de cierta manera era portador de la voz de estas comunidades. Lo anterior no dista mucho de lo que pasa en las instituciones educativas actuales (2020) en las que la población minoritaria utiliza el espacio escolar como el primer lugar para exigir los derechos que sienten les son vulnerados, como si desde allí provinieran los recursos de los cuales se sienten dueños, la institución se vuelve la responsable de vincularlos de la mejor manera a una sociedad absolutamente inequitativa, la escuela se transforma en la culpable de lo que suceda frente a este proceso de inclusión, quien en su afán de dar respuesta a estas exigencias planea proyectos descontextualizados que superficialmente enfocan la mirada en estas comunidades, es decir se justifica la definición de multiculturalismo dada en párrafos anteriores desde el discurso anglosajón.

Teniendo en cuenta que el nacimiento del multiculturalismo para Dietz (2003) se ubica en partir de una adecuación en la esfera sociocultural a manera de movimiento social, éste repercutía en todos los escenarios por lo que no puede eludirse el educativo, denominado por el autor como la *academización del multiculturalismo*, en la que en su origen se cuestionaba la inequidad educativa visibilizada por movimientos sociales feministas y se hacía más evidente la brecha social y política, el resaltar la diferencia como arma silenciadora al discurso hegemónico era cada vez más sólida y fue quien le dio vida a dos conceptos nucleares para el multiculturalismo: identidad y poder. (Dietz G, 2003. p.32).

La preocupación por una política identitaria aparece en contraposición a las primeras políticas reduccionistas de asimilación, las cuales tenían que combatirse con la concepción

de que ningún sujeto tiene una identidad única, ya que todos están permeados por los discursos a su alrededor, de alguna manera era la forma de equiparar en un mismo estado a todos los individuos sin distinción de clase. Esta forma de definir al individuo como un “sujeto social” lo caracterizaba como un ser perteneciente a grupos con rituales y tradiciones propias, documentadas por la memoria colectiva lo que hace que exista una relación directa entre sujeto y cultura, de esta relación surge la necesidad de indagar frente a los grupos minoritarios en cuanto a los rasgos específicos de su cultura (rituales y tradiciones), interés que también nace en esta investigación cuando se percibe que esas mismas características particulares de alguna manera pueden incidir en la adaptación al sistema educativo.

En cuanto al poder (segundo concepto mencionado anteriormente), Dietz (2003) lo relaciona con las instituciones y el Estado, en este caso particular este lugar estaría en la escuela; en donde poblaciones mayoritarias y los dueños de este poder delimitan las relaciones que determinan quienes son los “otros”, de esta manera estas minorías se vuelven la preocupación del multiculturalismo, dividiendo estos espacios entre cultura dominante y dominada. (Dietz G, 2003. p.35). En esta dominación hay vertientes desde las cuales la población que domina tiene justificación para minimizar a la otra; por ejemplo, en el periodo de la ilustración la razón para hacer la distinción entre los sujetos estaba marcada por la sapiencia y la racionalización, posterior a ella el marxismo en su afán por dilucidar las inconsistencias del sistema capitalista también visibilizó la diferencia entre proletariado y burguesía, o lo que Dietz (2003) denomina “base y superestructura”. (Dietz G, 2003. p.37).

De lo anterior se puede concluir que siempre ha habido una tendencia por clasificar a la sociedad a partir de dicotomías, sistema que persiste y se pretende corroborar en este trabajo, la ausencia de considerar la diferencia cultural como una posible causa para que un grupo específico de estudiantes, que para el caso serían los otros, los dominados, la población minoritaria, los excluidos; se enfrenten a un sistema educativo que no contempla estas diferencias dentro de su estructura y propósito totalizador.

Es importante mencionar esta tendencia a la dicotomía cuando se quiere categorizar al ser social, en donde por ejemplo la escuela colombiana se marca por una dirección constante

hacia la competitividad y la comparación<sup>3</sup>, es así como mientras Dietz (2003) habla de la existencia de la hegemonía como efecto y proceso (Dietz G. 2003. p.40), mostrando que para que concorra esta posición dominante tiene que existir necesariamente una dominada, que está dispuesta desde su discurso emancipador a hacer más fuerte la existencia del discurso hegemónico; en la escuela la presencia del estudiante sobresaliente desde los resultados numéricos periodo tras periodo, hace que inconscientemente exista una población que no encaja dentro de este grupo destacado, lo curioso es que además de estas distinciones académicas en ocasiones se hagan otras de orden sociocultural. En respuesta a lo anterior el multiculturalismo destaca las discriminaciones que a lo largo de la historia poblaciones estigmatizadas han sufrido, en orden a la raza o el sexo, sin embargo, desde una mirada contemporánea el esfuerzo que se hace a diario por revitalizar la consideración de involucrar a la cultura en el espacio educativo parece mantenerse al margen por las barreras que se marcaban en el inicio del multiculturalismo como movimiento social en el siglo XIX. “En este sentido, se supone que la "cultura" es algo virtualmente grabado en los genes de la gente, que distingue y separa para siempre”. (Vertovec, 1998: 37. Citado por Dietz. p.43).

Se puede entonces definir de cierto modo a un grupo poblacional en Soacha dentro de las características del multiculturalismo, cuando por ejemplo se retoma la idea de que estas políticas propenden por destacar la identidad cultural de cada individuo para visibilizarlo en este caso en el espacio escolar, sin embargo este proceso identitario pareciera clasificarlo dentro de un grupo determinado, sin que tenga la posibilidad de a discreción propia asumir dentro de su subjetividad patrones culturales que le pertenecen a una cultura diferente a la suya. Cuando el sujeto se enfrenta a esta complejidad divaga entre lo que denomina Dietz (2003) “*el universalismo hegemónico vs. El particularismo étnico*” donde las concepciones multiculturales en el propósito de abanderar la diferencia cultural como estrategia fundamental de visibilización, lo que hace es cuestionar al sujeto que decide ser partícipe de las dinámicas de la cultura mayoritaria.

Para ejemplificar de mejor manera esta situación y sobre todo para puntualizarla en el contexto educativo de Soacha se pone en evidencia el hecho del acceso a ciertos beneficios gubernamentales a las poblaciones minoritarias, justificados en necesidades económicas y

---

<sup>3</sup> Posteriormente se puntualizará en la dinámica del sistema educativo colombiano desde las directrices gubernamentales y la filosofía de Delors.

alimentarias que podrían ser del común de la población soachuna, otorgando cierto beneficio al hecho de pertenecer a otra cultura o región del país. Recordando que uno de los postulados del multiculturalismo es el de garantizar la supervivencia de las culturas estigmatizadas por medio de su institucionalización en la esfera pública. (Dietz, G. 2003, p.50).

La situación descrita en el párrafo anterior justifica las críticas que se le hacen al multiculturalismo ya que de cierto modo reafirma el hecho de que sea “una forma de racismo negada” (Dietz, G. 2003. p.52), en la cual se percibe al otro a distancia, se aceptan sus rasgos identitarios y culturales, se justifica esa relación e “integración” desde auxilios económicos que en últimas lo que hacen es resaltar la diferencia que le incomoda a la población mayoritaria. Cuando se busca esta vinculación a nuevos escenarios a este tipo de poblaciones no se trasciende del esencialismo poscolonial (p.56), que pretende por medio de estos proyectos inclusivos el satisfacer las necesidades que para el Estado son las básicas (alimentación y acceso a la educación), como estrategia silenciadora y apaciguadora de estas poblaciones, haciendo evidente el interés de mantener en calma posibles movilizaciones sociales. Buscando igualmente cierta comodidad con las políticas públicas educativas que no propendan por la transformación estructural del sistema.

Por lo tanto, la cuestión de poner sobre los postulados del multiculturalismo a la población de Soacha se hace con fines de mostrar que persiste la presencia de una cultura mayoritaria que reconoce la presencia de otras que no corresponden con las características de esta. A su vez la población minoritaria es la que debe integrarse a esta nueva dinámica aceptando que quien posee la diferencia es ella y no los de mayor número, por eso cuando se habla de un camino hacia lo intercultural es precisamente en dirección a un cambio en la mirada, en concebir al individuo como diferente y no a la cultura, donde quien debe revisar los patrones de inclusión es la población dominante en pro de la inclusión satisfactoria y no de un superficial reconocimiento.

Otra tensión radica en mirar desde el éxito o el fracaso académico a estas poblaciones, situación que es citada por Dietz (2003) desde dos autores: “En la percepción de muchos educadores, pedagogos y políticos encargados de las instituciones escolares, el fracaso escolar de estos alumnos refleja un "impedimento" o "déficit" distintivo (Gundara, 1982) que a menudo se tiende a equiparar con "la pertenencia étnica o la condición de inmigrante" (Franz& 1998: 47. Citado por Dietz G, 2003. p.69); discurso que no es solo del siglo pasado,

pues es de la cotidianidad de las escuelas el responsabilizar a estas comunidades del descenso en los resultados académicos. De esta manera la intervención del multiculturalismo en lo pedagógico no surge de la necesidad por vincular al otro sino de “solucionar” problemáticas que estas comunidades conllevan al aparecer en el contexto escolar.

### **7.2.1 LA MIGRACIÓN: DEFINICIÓN Y EFECTOS COLATERALES EN LA ESCUELA**

La diversidad cultural de la que se habla en el apartado anterior pretende puntualizar a partir de dos fenómenos migratorios presentes en los colegios del municipio de Soacha; el primero correspondiente a la llegada masiva de pobladores venezolanos y el segundo, el asentamiento de poblaciones rurales luego del desplazamiento forzado propio del conflicto armado en Colombia. La intención es categorizar los dos conceptos (migración y desplazamiento) en pro de la comprensión y posterior reflexión de los mismos; todo con fines de identificar si estas variaciones culturales producto de las tradiciones provenientes de territorios diversos, inciden de alguna manera en el proceso de adaptación al modelo educativo en estudiantes inmigrantes y desplazados en el municipio de Soacha, analizando si esta incidencia al mismo tiempo se refleja en sus resultados académicos y de interacción social.

Para abordar el tema de la migración se tomará como base teórica el análisis realizado por Zygmunt Bauman (2016) en el que el sociólogo polaco reflexiona en torno a los efectos generados por el fenómeno de la migración masiva en el continente europeo. En este análisis se hace una primera definición de lo que puede representar para la sociedad el término, el cual es definido desde el temor que genera a partir de la información dada desde medios de comunicación, donde este fenómeno social aparece como “un mal que amenaza el bienestar de la sociedad” (Bauman Z, 2016 p.9). En contraposición aparecen los sentimientos que son percibidos por los migrantes categorizados desde los peligros del exilio, buscando un nuevo lugar en pro de la seguridad e incluso de salvar la vida. Luego se temporaliza el término en cuestión, reconociendo que no es una situación propia de la edad contemporánea y que ha sido un efecto transcurrido a lo largo de la historia de la humanidad, producto normalmente de guerras y variables económicas, luego de malas decisiones de gobiernos que llevan a los migrantes a refugiarse en un lugar que les garantice una mejor calidad de vida.

Otra forma de ver la percepción que se tiene frente al inmigrante es la que le corresponde a las grandes potencias y países desarrollados quienes ven en esta población una oportunidad de mano de obra más barata, lo anterior lleva a pensar en la situación que se está viendo por estos días en las ciudades colombianas, donde al parecer espacios laborales previamente ocupados por colombianos han sido reasignados a pobladores provenientes de Venezuela<sup>4</sup>. Lo anterior hace que la población inmigrante se enfrente a una mayor competencia en el mercado laboral y al mismo tiempo se reduce la oportunidad de mejora de su situación, es decir se idealiza más su objetivo por avanzar hacia una vida más tranquila y más segura. Sin embargo, en palabras de Bauman (2016) esta es una situación que no tiende a cambiar, pues la presencia de inmigrantes en todos los países que aparentan solventar de alguna manera las necesidades primarias es inevitable desde la ambivalencia que se presenta entre gobernantes y candidatos a serlo quienes “oscilan torpemente entre dos objetivos mutuamente incompatibles: satisfacer a sus amos (los poseedores del capital) y aplacar los temores de su electorado” (Bauman Z, 2016. p.12).

En este análisis de la población inmigrante Bauman (2016) utiliza el término “extraños” para denominarlos, precisamente por la diferencia que los caracteriza “tienden a causar inquietud precisamente por el hecho mismo de ser «extraños», es decir, atterradoramente impredecibles” (Bauman, Z. 2016 p.15). Esta ansiedad que genera para la población dominante tiende a buscar una estrategia de defensa muy de lo natural del ser humano, donde las marcas discriminadoras aparecen para hacerle sentir a ese otro que el territorio en el que ahora está no le pertenece.

En las aulas esta distinción aparece cuando se hacen burlas y comentarios jocosos frente a los rasgos culturales que separa a los extraños de los demás; para Bauman (2016) estas conductas se manifiestan como un tipo de violencia, en el que el inmigrante en medio de la miseria en la que vive en este nuevo lugar le recuerda al residente la miseria que lo caracteriza. En esta dinámica reaparece un rasgo distintivo del ser humano que consiste en consolarse en el dolor del otro, en el libro el autor lo representa por medio de una fábula<sup>5</sup>,

---

<sup>4</sup> En un reciente estudio publicado en EL TIEMPO se muestra un estudio realizado por la Universidad Externado, se expone la situación laboral de Venezolanos en Colombia, con respecto a la inexistencia de contratos formales, la irregularidad en su permanencia en el país, la presencia en sectores informales y la menor remuneración con respecto a los Colombianos. Fuente:

<https://www.eltiempo.com/economia/sectores/realidad-laboral-de-venezolanos-en-colombia-466664>

<sup>5</sup> La moraleja de la fábula de Esopo es simple: la satisfacción que esta liebre sintió —un respiro muy de agradecer de tanto rutinario desaliento por la persecución cotidiana— provenía del hecho de haberse dado

pero cuando esta se aterriza sobre lo cotidiano es comprensible cuando con tantos ejemplos de injusticia se percibe el consuelo de unos ante el sufrimiento de otros, “Los migrantes representan ese ansiado fondo que está más abajo todavía, es decir, por debajo del fondo al que los miserables autóctonos han sido relegados y confinados”. (Bauman Z, 2016. p.20).

Lo anterior trae a la memoria eventos cotidianos del aula, en los que los estudiantes sienten un alivio al darse cuenta de que los bajos resultados académicos corresponden a poblaciones no autóctonas (los extraños). Además del consuelo en la miseria del otro, la población dominante se siente amenazada de perder la comodidad que otros vienen a arrebatarse, se siente ignorado frente a la decisión de permitirle el asilo a los otros, se manifiesta cierta incompreensión frente al desorden que los extraños empiezan a armar dentro de la idealizada comodidad en la que viven por lo tanto se desconoce la forma de proceder. Sin embargo, con lo que se encuentra el oriundo es con que esta población recibe auxilios económicos, de derechos garantizados a salud y educación, conviviendo en la misma precariedad pero con una característica que los distingue: son inmigrantes. Esta injusticia que se percibe lo que genera es que se creen barreras irreconciliables entre unos y otros, alejándolos de la realidad que los adolece y es la miseria por la que ahora pretenden enfrentarse, pero que no se proponen cambiar en su afán de competencia por un territorio que a ninguno satisface: *domicilio conjunto* (Bauman Z, 2016. p.25).

De este análisis que hace Bauman (2016) sobre la población migrante se hará referencia a continuación a una definición realizada por Amaia Izaola e Imanol Zubero (2014) quienes distinguen 4 tipos de otredad entre las cuales se concibe el extraño como: “un inmigrante que se hace vecino. Un extraño que está condenado a serlo para siempre con independencia del esfuerzo que haga por adaptarse” (p.115). Lo interesante de esta reagrupación basada en los estudios de Bauman (2016) es el hecho de que por más de que un extraño pretenda vincularse a los rasgos que le corresponden a la población dominante nunca llegará a ser algo más que un “antiguo extraño en constante verificación” (Bauman Z, 2016. p.108).

De esta manera el inmigrante no podrá sentirse cómodo en su nuevo lugar de asentamiento aun cuando era su propósito inicial. De allí nace una cuestión que se pretende identificar

---

cuenta de que siempre hay alguien que está metido en un aprieto peor que el de uno. (Bauman, G.2018 p.18).

en el presente trabajo y es la manera en la que el sistema educativo hace algún esfuerzo por quitar esa categoría de extraño y vincular a estos estudiantes de tal manera que puedan acercarse, por lo menos en este escenario a su ideal de convivir cómodamente en un espacio nuevo. El interrogante que se genera es si las políticas educativas le permiten a residentes e inmigrantes vivir en ese espacio común con igualdad de derechos, con planteamientos que incluyan lo que implica abordar alumnos provenientes de territorios diversos, nuevamente haciendo referencia a la incidencia que tiene la crianza y la cultura en el desarrollo del ser humano.

### **7.2.2 DESPLAZAMIENTO: CARACTERIZACIÓN Y FOCALIZACIÓN EN EL CONTEXTO COLOMBIANO**

Cuando se habla de los diferentes tipos de migrantes se pueden reconocer dos grupos principalmente (internos y externos) o lo que denomina Piedad Urdinola<sup>6</sup> (2006) como “refugiados y desplazados internos”. Los primeros correspondientes al grupo de personas que en el apartado anterior se relacionaron como “extraños” caracterizados por migrar de un país a otro en busca de mejoras en la calidad de vida, para el caso puntual: venezolanos asentados en el municipio de Soacha. El segundo grupo corresponde a inmigrantes internos, que en adelante se denominarán desplazados, los cuales toman la decisión “involuntaria” de abandonar su territorio origen (normalmente zonas rurales en Colombia), para buscar una nueva forma de vida en zonas urbanas que les puedan garantizar de alguna manera mayor seguridad y para el caso de desplazamiento forzado, la protección de la vida. Para analizar esta categoría se tomarán como fundamentos teóricos dos estudios, que tienen en común el objetivo de lograr una caracterización frente al fenómeno del desplazamiento fundamentalmente en el contexto latinoamericano.

Para categorizar esta población es necesario empezar por dos términos que Urdinola (2006) refiere cuando intenta describirla: el primero es el anonimato, teniendo en cuenta que son personas que prefieren manejar un bajo perfil y no entregar muchos detalles frente a lo que es su vida diaria; el segundo es el temor, éste último de la mano del silencio, la demografía resalta que dentro de la personalidad del desplazado esta la introversión y la reserva; también tienden a experimentar sentimientos de inseguridad cuando una persona

---

<sup>6</sup> Investigadora asociada a MINCIENCIAS. Doctora en demografía de la Universidad de Berkeley. Magister en Economía de la Universidad de los Andes. Pasante en la Universidad de Harvard y Stanford.

de zonas urbanas los aborda con intereses investigativos, pues para ellos muchas veces la estrategia es el olvido.

La autora también presenta una discusión entre teóricos que han indagado por la historia y surgimiento de diferentes grupos armados, a manera de contextualización para comprender que las divergencias políticas e ideológicas han sido culpables en un gran porcentaje del exilio de estas poblaciones, otras razones están relacionadas con la densidad poblacional, teniendo en cuenta que al ser familias numerosas la preocupación por la manutención y la esperanza de un mejor porvenir en el plano laboral en las zonas urbanas justifica en menor medida la migración interna de desplazados. (Urdinola, P. 2006)

Sin embargo, el interés de este documento no es el de presentar un ejercicio demográfico con respecto a la población desplazada, sino de analizar sus características en pro de comprender de qué manera este fenómeno social puede determinar herencias culturales que incidan en la adaptación de estudiantes propios de estas comunidades, al sistema educativo en Soacha. Por lo que se retoma el artículo escrito por Martha Nubia Bello (2004) en el que la magister en ciencias políticas hace una reconstrucción situada en la identidad, de lo que tiene que ver con la población desplazada. En este texto se hace un recorrido por la conceptualización desde la experiencia y desde la memoria colectiva, lo que permite que la información sea más fiable.

El término desplazamiento está en concordancia en este sentido con el de violencia, cuando se hace referencia a una población desplazada es difícil concebirla desde la libre decisión de emigrar hacia un nuevo territorio. Cuando se habla de esta violencia no solamente es la que esta explícita en escenarios de guerra de la cual el imaginario posiciona en agresión física, imágenes de sangre y muerte; también la violencia aparece en otros ámbitos que presentan secuelas a largo plazo y es la que afecta al individuo en su parte emocional, la cual tarda un poco más en recuperarse. En estas afecciones psicológicas y emocionales es donde se pretende situar el análisis.

Los sentimientos que refiere Bello (2004) luego de que una persona se ha enfrentado al desplazamiento forzado son de “desprotección y desamparo que generan miedo, terror, impotencia y ansiedad” (Bello M, 2004. p.1). Otra emoción que es relevante es la que genera el desarraigo, pues el cambio brusco de un territorio el cual está lleno de tradiciones heredadas por generaciones anteriores, para pasar a un espacio en el que las personas los

perciben como monstruos<sup>7</sup>, en el que además deben lidiar con la ausencia material de sus pertenencias, donde también deben afrontar el cambio en la interrelación con vecinos y próximos (teniendo en cuenta que en el contexto rural las familias vecinas son muy cercanas) lo que es denominado por bello como “la destrucción de identidades colectivas” (Bello, M, 2004. p.1).

Lo anterior ubica las dificultades de las personas desplazadas en términos generales: el paso de un territorio a otro, lo cual necesariamente debe conducir a imaginar estas situaciones en los diferentes escenarios de integración: el laboral para los padres y el escolar para los hijos, ambos abandonaron de alguna manera, dinámicas a las cuales venían acostumbrados y las nuevas formas de socializar aparecen abruptamente y de manera involuntaria; en párrafos atrás se hacia la significación del multiculturalismo a partir de la adecuación que poblaciones minoritarias deben hacer a nuevas culturas, pues este es un excelente ejemplo.

En las aulas por ejemplo, la tendencia a identificar la población desplazada es desde un rasgo distintivo tan común como lo es la edad, el sexo o el nivel socioeconómico, aquí la normalización de una situación tan cotidiana en las escuelas colombianas también es un problema significativo, el cambio de contexto rural-urbano no se contempla de manera profunda cuando se hace un primer acercamiento a esta población, por lo menos en el escenario escolar en Soacha, esto en el primer diagnóstico. Tampoco se considera como un factor determinante cuando se piensa en la planificación curricular, todo bajo la justificación de las NBA y la estandarización del aprendizaje.

Bello muestra estadísticamente que la población desplazada que llega al contexto urbano normalmente se asienta en la periferia de las ciudades y en los cinturones de miseria que es al cual tienen acceso por condiciones socioeconómicas, lo que explica que además del cambio en la cotidianidad y en las costumbres, la modificación del contexto implica también una ruptura en cuando al espacio físico, con respecto a este último aspecto las comunidades desplazadas refieren “una fuerte relación con la tierra, la evocación permanente del río, la montaña y los animales, los cuales han hecho parte de su forma de vida, no sólo por haber sido la fuente permanente y siempre dispuesta para la subsistencia

---

<sup>7</sup> Amaia Izaola e Imanol Zubero otorgan la categoría de monstruo a las personas que se caracterizan por la hibridación cultural quienes en su pretensión por integrarse a la nueva cultura y su resistencia por abandonar la propia despiertan sentimientos de rabia y odio. A veces se relacionan con el contagio, la suciedad, la ignorancia y la impureza. p.118.

sino como base del trabajo lo que les permite convertirse en un “hombre de bien” (Bello, M, 2004. p.2).

Otro aspecto a analizar es el poder de la palabra que está presente en el contexto rural, esta población llega acostumbrada a la confianza en el vecino para encontrarse de frente con la atmósfera de inseguridad que se percibe en las ciudades, lo mismo les pasa a los estudiantes, los padres de familia catalogan el contexto rural como un espacio “más sano” para que sus hijos crezcan, no se puede desconocer que el habitante originario de la urbanidad crece acostumbrado a ciertas prácticas derivadas de la astucia, la trampa y el deseo por sacar provecho del otro; la palabra en estos escenarios no tiene el mismo significado. La cultura moderna se caracteriza normalmente por la ausencia del sentido hacia el otro y la pérdida por lo comunitario. (Bello M, 2004).

Las familias desplazadas según Bello (2004) están normalmente conformadas por madres cabeza de familia por razones de diferente índole (algunas resultado de ausencias que ha dejado la guerra), lo que hace que sean ellas las encargadas del sustento económico de la familia, lo que las obliga a desempeñarse en oficios que se ofrecen en las ciudades a personas con pocos grados de escolaridad, lo que implica por un lado, extensos desplazamientos al interior de la ciudad y permanecer mucho tiempo fuera de casa; lo anterior conlleva a que los hijos permanezcan solos en el hogar ocupándose de sus labores hogareñas y escolares.

Una cuestión para analizar es qué tiempo destinan a cada una y cuál es el nivel de autonomía que tienen estos estudiantes para realizar estos quehaceres sin la compañía de un adulto, también hay que tener presente que los niños que permanecen solos están a la merced de lo que les ofrezca el ambiente, lo anterior dentro de los sentimientos que al inicio se destacaron como efecto del proceso de desplazamiento; en este sentido además de ser una población permeada por las dinámicas del multiculturalismo, al mismo tiempo se evidencian cambios relevantes en las prácticas de crianza, modificaciones en la estructura, el tiempo y por lo tanto en la forma en la que se dan en este nuevo espacio las relaciones al interior de la casa.

Dentro de las percepciones que se pueden generar frente a esta población está la que se aprecia por el común de los habitantes denominada por Bello (2004) como “el replanteamiento de la *identidad social*” (Bello M, 2004. p.8). Lo anterior hace referencia a la manera como los demás habitantes de la ciudad llegan a percibir al desplazado, esto en

todos los escenarios de socialización incluida la escuela, pues la autora refiere que esta comunidad es identificada por muchos a partir de lo que los medios de comunicación han visibilizado del conflicto armado, representado por algunos actores quienes siempre han aparecido como los victimarios y no como las víctimas. “Los desplazados que ingresan a la ciudad son calificados como exguerrilleros o paramilitares, en otros casos como delincuentes o avivatos.

La población establecida tiende a suponer que en efecto el desplazado “es de uno u otro bando, y algo hizo o debía para que lo sacaran de su tierra” (Bello, M, 2004. p.8). En la escuela particularmente se genera una imagen frente a hijos de familias desplazadas, por un lado en dirección a la diferencia en cuanto a la capacidad cognitiva con respecto a los demás estudiantes, donde se tiende a culpar a estos alumnos del decrecimiento en los resultados académicos; y por el otro con respecto a las actitudes comportamentales donde tienden a categorizarse por las situaciones de violencia que se asume vivieron, como niños agresivos y generadores de ambientes conflictivos, lo cual es opuesto a la descripción de personas propias del contexto rural descrita algunos párrafos atrás.

### **7.3 PROCESO ESCOLAR**

#### **7.3.1 ANÁLISIS DEL MODELO EDUCATIVO DEL MEN DESDE DOS REFERENCIAS TEÓRICAS IMPLÍCITAS: Dinámica de la política educativa en Instituciones Públicas en el Municipio de Soacha**

Las instituciones de carácter público en Soacha se rigen por las políticas y modelos que designa el MEN, teniendo en cuenta que los estamentos son de orden municipal y no distrital. Lo anterior con el fin de reflexionar en torno a las políticas desde las que se articulan las dinámicas pedagógicas que pueden estar en correlación a la forma como poblaciones determinadas por características culturales diversas y pautas de crianza diferenciadas, se adaptan a lo que se propone desde las órdenes gubernamentales.

Para abordar algunas de las disposiciones que le apuntan a la forma como se direccionan los proyectos educativos y los currículos al interior de los colegios, se utilizarán como base teórica dos de los autores en los que se basa el MEN para desarrollar el modelo en cuestión. Por un lado, la Declaración Mundial sobre Educación para Todos: “Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje” (Jomtien, 1990) y Marco de Acción de Dakar (2000).

Y por el otro "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO. Delors, Jacques (1994).

Primero para comprender el ambiente de tecnificación y desarrollo de competencias que se enuncia repetidamente en las políticas educativas del MEN, es importante tener en cuenta los postulados que hace Delors Jacques (1994) frente a las necesidades de las instituciones educativas en el nuevo siglo. En el texto referenciado en el párrafo anterior el autor enuncia la necesidad de abordar el aprendizaje cognoscitivo de los estudiantes con miras a la aplicación de los mismos en contextos reales, lo cual quiere decir que el modelo educativo debe estar diseñado de tal manera que produzca sujetos capaces de responder a demandas laborales sobre todo de orden práctico. Para esto el autor propone cuatro pilares para la educación los cuales se distribuyen de la siguiente manera: "aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores". (Delors, J 1994. p.1). Estos cuatro pilares agrupan lo que sería un ciudadano ideal que sepa aplicar de manera útil lo que aprende en la escuela en escenarios de la vida real.

El primer pilar propende por el fortalecimiento del ejercicio investigativo y la estimulación del sentido crítico con relación al saber científico, sin embargo las instituciones educativas no están preparadas en estructura para satisfacer estas ambiciones; los contenidos temáticos desde donde se diseñan las clases no le apuntan al sentido crítico, teniendo en cuenta que los ejercicios argumentativos no están por encima de la preparación para pruebas sumativas que generalizan el proceso de aprendizaje de los estudiantes y que efectivamente no contemplan diferencias de ninguna índole.

El segundo pilar propone dar relevancia a la formación laboral, donde la adquisición de algunos saberes técnicos le habla al estudiante desde un discurso de independencia en un contexto que se mueve principalmente por la dinámica del asalariado, se supone que lo que se quiere es que el egresado del colegio público esté enteramente preparado para enfrentarse a un mercado laboral, lo que no indica el modelo es a cuál tipo de mercado se enfrentarán los estudiantes, no considera la diversidad de posibilidades, de inclinaciones e incluso de contextos para los cuales cada estudiante desea ser "útil"; con respecto a la diversidad cultural no se considera la diferencia entre los aprendizajes prácticos en el

escenario rural y urbano. Se percibe que el aprendizaje práctico se ubica fundamentalmente en la manufactura, industrial y economicista dejando por fuera a las humanidades, al cuidado de la tierra (los saberes relacionados con agricultura y ganadería) y a las artes.

El tercer pilar es de mayor interés para el presente análisis teniendo en cuenta que propende por la convivencia y el ambiente pacífico en la escuela. Delors (1994) propone la enseñanza de “la no-violencia” en oposición a lo que se divulga a diario en los medios de comunicación mundial en esta tarea reconoce una dificultad importante de resaltar y es reconocer que “como es natural, los seres humanos tienden a valorar en exceso sus cualidades y las del grupo al que pertenecen y a alimentar prejuicios desfavorables hacia los demás”. (Delors, J, 1994, p.5), lo anterior teniendo en cuenta que como se ha dicho a lo largo del texto, es la escuela un espacio que se presta para las manifestaciones discriminatorias donde todos los actores que participan deben velar por el respeto hacia el otro y la diferencia.

Sin embargo, una contradicción que se enuncia es la de trabajar para reducir la competitividad en una atmósfera de competencia continua, como solución el autor propone generar proyectos en los que se trabaje el reconocimiento al otro, lo anterior al parecer se ha malentendido cuando los reconocimientos son hacia los estudiantes sobresalientes y la invisibilización de los que no se destacan en el ideal de resultados medibles. El último pilar tiende hacia lo humano en el sentido de equilibrar lo que lo caracteriza: “cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad” (Delors J, 1994 p.7).

Como se puede ver en la enunciación es un sistema que tiene contradicciones internas, pero que interpretado desde las necesidades particulares de la escuela colombiana podría direccionarse de muchas otras maneras, pues la constitución del ser humano desde lo cognitivo, lo práctico y lo espiritual, puede responder a lo que efectivamente la sociedad necesita para su crecimiento; sin embargo, en la realidad de las aulas lo cognitivo se ha confundido con memorización de ejes temáticos que no representan un aprendizaje significativo, lo práctico se ha interpretado desde saberes que le corresponden a la mano de obra que beneficia exclusivamente a unos pocos sectores de la sociedad, sin considerar el contexto laboral en el que cada estudiante desea desempeñarse al finalizar su etapa escolar.

Finalmente, lo espiritual se ha direccionado en pro de la adquisición de valores que van de la mano con proyectos descontextualizados donde la diferencia no se constituye como eje fundamental, el respeto se ve desde el uso correcto de normas sociales, pero no con énfasis en la empatía por el otro, el saber crítico no se enmarca en las tensiones políticas y socioeconómicas que adolecen al país, que debería ser interés primario para las futuras generaciones. Finalmente, la política educativa tiende a la estandarización del aprendizaje de individuos que están compuestos por millones de diferencias, culturales, sociales, familiares, religiosas, ideológicas, físicas, cognitivas. Entre otras.

En esta estandarización está lo que se plantea en la “satisfacción de necesidades básicas” en Jomtien (1990), conferencia organizada por el banco Mundial donde se propone una “educación para todos” justificada en una preocupación con respecto a la educación en países subdesarrollados, la justificación corresponde a las necesidades económicas de dichos países, lo cual los aleja del ideal de alcanzar el nivel educativo de aquellos que son potencia mundial: “La pobreza, las desigualdades, la exclusión y la falta de personal competente confluían en muchos casos para impedir el logro de la meta de la educación para todos” Jomtien (1990), lo anterior requería una modificación urgente de las políticas educativas, centrando la atención en la resignificación de la educación básica, la amplitud en la oferta en educación no formal para jóvenes y la igualdad para mujeres y niñas luego de evidenciar la brecha existente en este aspecto.

Los objetivos propuestos se direccionaban en pro de involucrar a toda la sociedad en el mejoramiento de las condiciones educativas, y no delegar esta función exclusivamente al Estado, en esta corresponsabilidad se incluye el hecho de que todos los niños sin distinción alguna reciban la educación con miras a la “satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje” enunciadas en los proyectos curriculares como las NBA, en este objetivo el concepto abanderado es el de equidad donde los recursos se movilizan según el rendimiento de las escuelas, para que cada institución se esmere en conseguir los mejores resultados garantizando su manutención y existencia.

Estas necesidades básicas están direccionadas en el aprendizaje hacia dos áreas fundamentales: lenguaje y matemáticas, al igual que en el caso anterior la enunciación de la propuesta depende en gran medida de la interpretación, ya que en el afán de corresponder a los resultados que son medidos desde pruebas estandarizadas las escuelas están en un ambiente de competencia donde las diferencias propias de lo humano se han

dejado de lado. Igualmente, al contemplar ciertos contenidos básicos que debería aprender la totalidad del estudiantado, se ignoran ciertas diferencias de tipo cognitivo y cultural que el sistema no contempla (en la medición a los análisis de cada colegio se da un rango para que se evalúe de manera diferente a los estudiantes con necesidades de aprendizaje, sin embargo, la meta a alcanzar se mantiene en los resultados más sobresalientes). A nivel cultural esta estandarización no considera las categorías que se trataron a lo largo de este escrito, donde el contexto particular del estudiante (familia, costumbres, procedencia (rural-urbana) y herencias culturales sector (público-privado)) juega un papel protagónico dentro de la forma en la que se desempeña a nivel social y académico en la escuela.

## **8. METODOLOGÍA**

En este capítulo la cuestión fundamental es presentar la forma en que los objetivos se irán desarrollando y los interrogantes se intentarán responder, teniendo en cuenta que el fin del presente trabajo es el de identificar una posible relación entre dos fenómenos culturales que forman parte del contexto educativo en Soacha, y que convergen dentro del espacio escolar haciendo parte de la cotidianidad del estudiantado, quien es al mismo tiempo la población a analizar, considerando que los propósitos son en su mayoría reflexivos y descriptivos, el paradigma metodológico desde el que se ubica la presente investigación es el cualitativo, ya que los instrumentos a utilizar van de la mano con este método; también en respuesta a que el énfasis de estudio es de cuestiones humanas relacionadas con factores culturales y sociales, que pueden contraponerse con lo hipotético-deductivo desarrollado por metodologías de orden cuantitativo. (Páramo P y Otálvaro G 2006. p.3).

### **8.1 PARADIGMA CUALITATIVO**

Cuando se inicia esta investigación el primer paso que se da se remite a la identificación de una problemática presente en el espacio escolar en el municipio de Soacha, donde los factores culturales y de crianza se encuentran a diario en las aulas y en los diferentes lugares de socialización, formando parte de la cotidianidad de todos los que intervienen en el espacio escolar. Al definir el paradigma desde el que se ubica el método por el cual el investigador pretende recolectar cierta información que podría dar respuesta a sus preguntas, la problemática juega un papel fundamental, pues no es lo mismo direccionar una investigación con fines experimentales donde el objetivo final sea la respuesta afirmativa o negativa a una hipótesis, en la que factores como la deducción a partir de cifras y de comprobaciones tangibles lleven a la consecución de los objetivos trazados; a ubicar la razón de ser del investigador en factores socioculturales que difícilmente puedan ser medibles desde el método cuantitativo.

Partiendo de lo anterior sería la problemática de interés la primera razón para situar la metodología en lo cualitativo, o lo que es denominado por Páramo (2013) como: la postura epistemológica, el paradigma o las suposiciones filosóficas del investigador. (Páramo y Otálvaro 2006. p.24). Luego de establecer la problemática como el eje direccionador del investigador es preciso mirar si ésta le corresponde o no a lo cualitativo, sin desconocer

que algunos instrumentos puedan requerir de lo cuantitativo, teniendo en cuenta que ya no se pueden ver como metodologías excluyentes<sup>8</sup>. De esta manera al dar una mirada hacia la problemática se identifican como puntos centrales dos fenómenos de orden sociocultural sin desconocer que el objetivo sigue siendo la búsqueda de nuevo conocimiento, el hecho de que sea lo sociocultural el marco del problema, hace que se requiera un ejercicio reflexivo y descriptivo por encima de los objetivos medibles y denotativos que se pueden buscar desde lo cuantitativo.

Luego de la problemática y decidiendo que el paradigma desde el que se orienta es el cualitativo, es necesario dar una mirada a los instrumentos de los que se vale el mismo. Primero se hace referencia al carácter etnográfico de la presente investigación, más específicamente desde la visión interpretativa que esto implica. El estudio de la población en Soacha que se ve afectada de alguna manera por los dos fenómenos culturales expuestos a lo largo de la investigación, requiere una comprensión desde lo social, lo cultural, lo familiar; entre otros aspectos que son más de carácter antropológico y etnográfico y que carecen de deducciones positivistas por su heterogeneidad, también el hecho de que el acercamiento a la población a estudiar se hace desde interacciones no formales, sin métodos exactos de medición, sin estructura definida y estricta de análisis y esperando por el contrario que representen para las personas que intervienen la posibilidad de describir sus particularidades en métodos cercanos, interaccionales y de contacto próximo.

Otro aspecto importante es la cuestión de la medición de resultados, pues al pensar en métodos de recolección de información desde la intimidad y el contacto próximo lo que se espera es tan incierto que difícilmente puede sistematizarse desde datos precisos o estadísticos propios de métodos cuantitativos, la forma en que se busca identificar y posteriormente describir las maneras de socialización, las herencias familiares y a partir de estas la adaptación al sistema educativo es a través de la comodidad del diálogo y la narración, esta necesidad de encontrar métodos de análisis de fenómenos sociales más allá de la “purificación científica” por encima de la subjetividad del ser humano, se la

---

<sup>8</sup> En su libro: La Investigación en Ciencias Sociales: Estrategias de Investigación, Pablo Páramo (2013) habla de una falsa dicotomía entre investigación cuantitativa y cualitativa, pues para él no es la técnica o los instrumentos implementados lo que permite que se haga una diferenciación entre el tipo de metodología escogida, sino la postura filosófica desde donde se oriente la misma. De esta manera las técnicas de recolección de información dependen más de la naturaleza del problema a investigar. Esto para no condicionar la elección del investigador.

debemos en gran medida a instrumentos etnográficos, al estudio de caso y a la entrevista semiestructurada. (Páramo, P 2013 p.29).

Por lo anterior el paradigma cualitativo se escoge no como respuesta a los instrumentos a emplear, sino como la forma de abordar una problemática desde lo fenomenológico, analizar una particularidad que aparece en la esfera social, donde el experimento y la estadística pueden dejar por fuera variables que se le escapan a lo tangible de la ciencia exacta, sin embargo como se dijo anteriormente el enfatizar en un determinado paradigma no excluye a los demás métodos, por ejemplo cuando se realice la interpretación de resultados académicos de los estudiantes que participan en el estudio, se hará uso de mediciones estadísticas como recurso para identificar la incidencia de fenómenos culturales (factor de crianza y migración), es decir la postura epistemológica de fenómeno sociocultural predomina aun cuando uno de los instrumentos tenga orientación cuantitativa.; no se puede desconocer que “toda existencia tiene atributos tanto cuantitativos como cualitativos; toda interpretación de datos implica consideraciones cualitativas, porque expresa juicios y valoraciones del investigador” (Páramo P y Otálvaro G, 2006. p.3).

En conclusión, el paradigma cualitativo se relaciona con el objetivo y la problemática propuestos, en cuanto al análisis e interpretación de un fenómeno sociocultural que ocurre en un espacio determinado: la escuela; pero no desconoce la implementación de algunos métodos cuantitativos en la recolección de ciertos datos que lo requieran, teniendo en cuenta que el paradigma se enfoca en la postura epistemológica más no en los métodos de recolección y análisis de la información. De esta manera y dejando por sentado el paradigma, se procede a precisar el enfoque metodológico y en los instrumentos a continuación.

## **8.2 ENFOQUE METODOLÓGICO**

Luego de definir al paradigma cualitativo como desde el que se va a direccionar el capítulo metodológico, es importante puntualizar desde cuál de las diferentes formas que ofrece la investigación cualitativa se va a implementar dicho paradigma, al ser cualitativo no solamente se refiere a las características presentadas en el apartado anterior pues no se trata únicamente de hablar de una descripción e interpretación fenomenológica desde lo social o lo cultural, sino desde cual momento en la historia de la investigación, desde cuál perspectiva y sobre todo desde qué método se hará la recolección y posterior análisis de la

información, incluso al distinguirse lo cuantitativo de lo cualitativo este último tiene diferentes aristas desde donde puede direccionarse el investigador según las necesidades, contexto, situaciones diferenciadoras, población, objetivos y otras variables que deberá identificar cuando desee establecer la metodología a llevar a cabo.

Si bien ya se dijo que lo cualitativo centra su interés en la subjetividad del ser humano y su relación con su comunidad y su cultura, también es importante reconocer que el investigador debe determinar un proceso para llegar a las posibles respuestas que busca desde el inicio de la investigación, este proceso está determinado por las variadas posibilidades que le ofrece el paradigma en tanto que primero lo ubica en la problemática y luego en los objetivos, teniendo en cuenta lo anterior se identificaron como ejes fundamentales a indagar los dos factores culturales que podrían incidir en la adaptación al modelo educativo de un grupo de estudiantes en un establecimiento de carácter oficial en Soacha, para posteriormente analizar esa relación con ayuda de algunos instrumentos que se describirán posteriormente.

En el enfoque metodológico también se debe tener cuidado en cuanto a la certeza y dureza con la que se emitan los juicios, pues el investigador debe tener claridad en las variables que identifican a la población e incluso a la situación puntual que se desarrolla en torno a la problemática, esta singularidad es sensible al estudio de las ciencias sociales desde las cuales salió a flote la necesidad de hacer investigación un poco a distancia del método científico, teniendo en cuenta que la subjetividad del ser humano puede ser infinita, así como los ámbitos desde los que se desarrolla cada uno, la interacción es otro aspecto que hizo que nuevas concepciones aparecieran en cuanto a lo metodológico, específicamente en el ámbito educativo. “En el paradigma cualitativo existen tantas realidades como personas participantes”. (Garduño S, 2002 p.3).

Luego de que las ciencias sociales evidenciaran la necesidad de investigar desde el paradigma cualitativo, fue necesario que se establecieran métodos estrictos para que no careciera de juicio en la consecución de sus objetivos. Para esto, el paradigma cualitativo estableció unas primeras formas de investigar donde lo comunitario, lo cultural y lo social fueran el común denominador, entre este tipo de investigaciones sobresalen la investigación acción y la investigación participativa, las cuales se diferencian en la forma en que el investigador incide en la comunidad que estudia. Posteriormente y con la intención de darle más relevancia a la subjetividad y particularidad inherentes al sujeto aparece el

estudio de caso el cual busca la profundidad bien sea en el sujeto o en el fenómeno. (Garduño, S. 2002 p.7).

Sin embargo, todas estas metodologías nacen de la necesidad de estudiar la comunidad y los fenómenos que emergen en torno a ella, por eso para decidir el enfoque metodológico de la presente investigación fue necesario identificar alguna que recogiera ambas formas de recolectar información: la del sujeto y la del fenómeno. es por eso que se toma como enfoque principal a la metodología que de alguna manera precede a las anteriormente mencionadas y que corresponde de manera directa a los estudios culturales y es la etnografía, esto teniendo en cuenta el ejercicio de observación juicioso que se realiza en este método investigativo donde el investigador toma notas rigurosas sobre lo que acontece en una comunidad que no es la suya, la etnografía hace que el observador encuentre situaciones y datos en ocasiones inexplicables y que anteriormente se les escapaban a las ciencias naturales. (Malinowski, B, 1973. p.2).

La etnografía considera al investigador como un escritor e historiador pues para Malinowski (1973) fue gracias a este tipo de investigación que se pudieron conocer detalles de las comunidades nacidas de la proximidad que no era posible concebir en la antropología. Puntualmente se trata de “recoger recuerdos de seres vivientes” (Malinowski, B 1973. p.2). Uno de los componentes fundamentales consiste en la penetración total al interior de una comunidad donde los rasgos que la distinguen se vuelven familiares al investigador y por lo tanto dudar de los mismos es difícil, es una manera de conocimiento del otro tan precisa que a pesar de no ser medible por herramientas estadísticas son confiables para todas las partes: el investigador, la población y la comunidad científica.

De alguna manera la etnografía es la metodología precisa cuando lo que se quiere es identificar situaciones propias de la familia y la cultura, las cuales son preocupaciones de la presente investigación, demanda la participación directa con la comunidad (los estudiantes) y sus familias, ya que requiere el ahondar en los recuerdos, en la trayectoria de sus pasos, en su historia. Lo anterior solo posible desde la proximidad, la comodidad y la confianza que permite la participación activa del investigador, sin embargo, la dificultad surge cuando el mismo padre de la etnografía menciona en su descripción del método “las condiciones adecuadas para el trabajo etnográfico” (Malinowski, B. 1973. p.3), ya que como primer elemento fundamental esta la vivencia in situ con la comunidad a estudiar “no vivir con otros blancos” (Malinowski, B. 1973. p.3). Para Malinowski (1973) no hay otra manera de conocer

las necesidades generadas por el medio ambiente que dentro de un campamento indígena, no hay otra forma de conocer sus anécdotas que al interior de sus reuniones autóctonas. El contacto no puede ser esporádico porque pierde continuidad, ni puede ser contado por otro blanco porque pierde veracidad. (Malinowski B. 1973. p.4).

Seguido al camino recorrido por la antropología, como los primeros pasos hacia el estudio etnográfico, es necesario recordar que el escenario desde donde se ubica el presente trabajo es el educativo, por lo que se hace necesario recordar los abordajes teóricos propuestos por Elsie Rockwell (1980), quien luego de ser refutada por las posturas científicas demuestra que la fuerza de la etnografía esta precisamente en la distancia que puede tomar de “supuestos y ataduras teóricas” (Rockwell, E. 1980. p.2). El objetivo de la autora más allá de plantear supuestos teóricos consistía en dar respuesta a lo que se denomina *la realidad educativa*.

En su obra hace una reconciliación a manera de recorrido epistemológico por las contribuciones que disciplinas como la antropología, la sociología, la psicología e incluso a manera de técnica la etnología, como elementos que enriquecen el resultado final que es el descriptivo, las cuales al mismo tiempo le contribuyen desde la mirada objetiva que se le exige al investigador, pero sin dejar de lado la particularidad subjetiva propia del enfoque cualitativo.

Puntualizando en lo educativo es importante precisar que más allá de ser un nuevo descubrimiento anclado a esta nueva forma de investigar, aparece como un método para comprender diferentes fenómenos sociales en el conocimiento global descrito por Rockwell (1980) como el producto de su traslado desde las islas del pacífico occidental hasta las escuelas de los ghettos neoyorquinos (p.4), un ejemplo significativo de los aportes que ha dejado la etnografía educativa es la revelación de la negación de la historia y el desconocimiento a tradiciones orales develadas en la escuela, de alguna manera es una herramienta emancipadora de los modelos funcionales y además hegemónicos conocidos en políticas educativas tradicionales estudiadas por la antropología.

La etnografía educativa igualmente requiere un acercamiento físico a las poblaciones, lo que permitió que los análisis descriptivos producto final de esta metodología, incluyeran apreciaciones plurales y subjetivas distantes del análisis central y consensuado que hacia la antropología. De esta manera el escenario educativo aparece como un agente vivo que implica un nuevo ingrediente para el paradigma cualitativo y es el de la cotidianidad, lo que

es definido por Rockwell (1980) como “la multiplicidad de formas ideológicas” en el que se hacen visibles las posturas dominantes y dominadas en el espacio escolar.

Lo anterior se describe como dificultad teniendo en cuenta que al empezar esta investigación no se presentía la llegada de una pandemia ocasionada por un virus que requiere la distancia física como medio de supervivencia, de allí la imposibilidad de realizar un trabajo etnográfico certero desde el método expuesto por Malinowski (1973) en su obra; pero la imperiosidad de continuar con el trabajo investigativo hizo que surgiera la necesidad de indagar por un enfoque metodológico que incluyera las ventajas de la etnografía, pero que permitiera que el ejercicio se hiciera en la distancia física, fue allí donde gracias a los beneficios de la tecnología se encuentra el enfoque metodológico desde el que puntualmente se desarrollará la investigación en curso: la etnografía virtual.

### **8.2.1 ETNOGRAFIA VIRTUAL**

La etnografía virtual es un enfoque metodológico que nace a partir del uso frecuente que se hace de las TIC's en el espacio educativo. Los docentes empezaron a ver las ventajas de utilizar herramientas remotas de comunicación con los estudiantes, lo que les permitía interactuar sin la necesidad de acudir a la presencia física, lo cual representaba una ventaja en cuanto al acceso a la educación superior para alumnos que vivían en regiones apartadas de los lugares que ofertaban ciertos programas académicos que no estaban a su disponibilidad en el lugar de residencia, lo anterior llamó la atención de algunos investigadores por pensar en una metodología de investigación que disminuyera las limitaciones que tenía el hecho de no poder participar de manera física en la observación a una comunidad determinada, y fueron descubriendo que el uso de herramientas on-line acercaba algunas distancias aportando significativamente al acceso al conocimiento.

Las inquietudes que nacían estaban en torno a los beneficios de contar con aulas virtuales, de hacer nuevas construcciones simbólicas por medio de un lenguaje que estaba naciendo a partir de estas aulas y del acceso ilimitado y sencillo a la información en internet. (Ruiz y Aguirre 2015 p.69). Los estudiantes que accedían a la educación remota podrían terminar sus estudios superiores y simultáneamente continuar con sus actividades cotidianas, ya que el aprendizaje por espacios virtuales no requería de un horario estricto y sincrónico para las clases, al mismo tiempo la educación remota obligaba a que los docentes accedieran a capacitarse en torno a las nuevas competencias digitales, para poder

integrarse a los sistemas simbólicos emergentes y alfabetizaciones que permitía la comunicación vía internet. (Ruiz y Aguirre 2015 p.70)

Hasta el momento se han presentado las ventajas de acceder a la educación a distancia como la razón principal para pensar en la necesidad de investigar en torno a las utilidades que se pueden aprovechar de la comunicación por internet, para los investigadores hacer uso de espacios virtuales para hacer la observación a sus comunidades de estudio les representaba una nueva forma de involucrarse con sitios ajenos al igual que lo hacía la etnografía, pero en esta ocasión empleando la tecnología como un nuevo contexto cotidiano, lo anterior es denominado por Hine (2004) como la inercia social a través del internet. (Hine C. 2004. p.74). Para la autora no se puede desconocer la presencia cada vez más inminente de los medios virtuales en la vida del ser humano, al punto que se ha convertido en una más de las necesidades básicas. Al igual que en la etnografía, el investigador también entra al espacio ajeno, solo que esta interactividad se da ahora por medio de mundos virtuales, para Hine (2004) se trata del estudio de nuevas relaciones, actividades y significaciones por medio de la comunicación virtual donde uno es el extraño y otro es el nativo. (Ruiz M y Aguirre G. 2015 p.75).

Anterior a las afirmaciones de Hine (2004) estaba la postura de Guber (2001) quien reconocía que para poder recolectar información acerca de una comunidad no era necesario que esta indagación se diera en contacto físico, el ejemplo exacto estaba en el conocimiento que se tiene de las comunidades prehispánicas, ya que los datos que se tienen son a partir de exploraciones antropológicas y las reconstrucciones simbólicas se han hecho a través de expresiones literarias o artísticas heredadas de estas comunidades, mas no por el contacto directo el cual es requerido por la etnografía in situ, la etnografía virtual no pretende ser opuesta a otro tipo de investigación, sino que reconoce que el papel de las TIC's no representa una amenaza para las relaciones sociales, sino que las reestructura en términos tiempo espaciales. Es decir, el trabajo del investigador con esta nueva metodología es el de considerar la observación on y off line, teniendo en cuenta que ambos pueden complementarse. (Ruiz M y Aguirre G. 2015 p.75).

Este enfoque ha recibido diferentes nombres, uno de ellos *etnografía de la cibercultura*, en el que se hace una articulación entre cultura, ciencia y tecnología entendiendo las nuevas formas de socialización del ser humano y sus transformaciones debido a nuevos sistemas simbólicos, por ejemplo, en el caso de la relación docente-estudiante los lazos pueden ser

más estrechos cuando el uno reconoce al otro en un mismo sistema de comunicación ambos en pro de enriquecer el aprendizaje, un ejemplo preciso de estas nuevas dinámicas en la investigación es el de analizar los chats, las narrativas presentes en blogs, el uso de sistemas gráficos (emoticones) etc.

De esta relación también se destaca una denominación expresada por Turpo (2008) quien habla de la *netnografía* como las nuevas vivencias en la red. Lo que implica nuevas interrelaciones e interacciones dadas en un nuevo lugar: la internet. Todas estas nuevas formas de socialización reconocen que hay tipos de acercamientos que se dan gracias a espacios virtuales, los cuales aun cuando han distanciado a los seres humanos en su relación física, también permiten que las subjetividades se modifiquen en cuanto al acercamiento con personas alrededor del mundo y a sus culturas. Para Espinosa (2007) se trata de una nueva identidad, donde la sociabilidad que permiten las redes sociales hace que se den incluso otras reglas de comportamiento, la perspectiva del sujeto está abierta a otros mundos y estas nuevas concepciones ideológicas no pueden ser desconocidas por el investigador<sup>9</sup>.

Espinosa (2007) también reconoce como ventaja de la etnografía virtual la posición cómoda desde la que se expresa el investigado, es decir que mientras en la etnografía tradicional la comunidad observada debía permitir la integración de un nuevo sujeto en sus territorios, con la conciencia plena de que este extraño venía a observarlos todo el tiempo, en el internet ese cara a cara se da a través de una pantalla que de alguna manera le genera cierta confianza para expresarse libremente a la población estudiada. “se experimenta libertad emocional, se escapa de la realidad no deseada. La internet suministra una fuente de relajación” (Ruiz y Aguirre 2015 p.82). En este recorrido que se hace por la etnografía virtual en la investigación de Ruiz y Aguirre (2015) también se menciona el hecho de que el investigador debe tener unas cualidades determinadas para poder llevar a cabo este proceso investigativo. Lo anterior teniendo en cuenta que, aunque la internet proporciona

---

<sup>9</sup> Esta recopilación de autores se hizo en la investigación de María del Rocío Ruiz y Genaro Aguirre Aguilar en “Etnografía virtual, un acercamiento al método y a sus aplicaciones” (2015), en donde la doctora en sistemas educativos y el doctor en sociedades multiculturales explican las características de la etnografía, su desarrollo y su aplicabilidad a la investigación en contextos educativos.

una mayor confiabilidad para el entrevistado, no deja de ser una intromisión a un terreno ajeno.

Una de las cualidades que se debe fortalecer para realizar una investigación donde el método utilizado sea la etnografía virtual, tiene que ver con la socialización a través de la empatía, al igual que en la etnografía tradicional el investigador debe esforzarse por crear lazos que le representen al investigado un ambiente donde él pueda expresarse con toda tranquilidad y sin el temor a ser juzgado, de lo anterior se desprende una segunda cualidad que corresponde al respeto a los códigos de conducta establecidos. (Ruiz M y Aguirre G. 2015 p.82). Como ya se ha dicho en este enfoque metodológico la internet se concibe como un lugar, un sitio donde un grupo de personas construye su propio sistema simbólico e igualmente tiene algunos patrones de comportamiento a los que se debe acoger todo el que pretenda incorporarse, dentro de esos patrones está el de examinar precisamente ese sistema simbólico que incluye un lenguaje particular que define a la comunidad de estudio, como se sabe el lenguaje es un elemento que puede llegar a irrumpir bruscamente un espacio si no se buscan códigos comunes para que el proceso comunicativo sea eficaz.

Los instrumentos que utiliza la etnografía virtual no distan mucho de los de la etnografía tradicional, pues el objetivo último sigue siendo la observación lo que realmente cambia es el lugar y el ambiente desde donde se realiza el ejercicio investigativo, esta observación se hace a partir de las herramientas virtuales que utiliza comúnmente la comunidad de estudio, por ejemplo, la comunicación por chat, foros, plataformas de aprendizaje; entre otros. El investigador se puede valer de estos encuentros de socialización para comprender el lenguaje, el sistema simbólico y de esta manera generar una relación más próxima.

En cuanto a la recolección de información Ruiz y Aguirre (2015) ponen como ejemplo las grabaciones de clases virtuales en el caso del espacio educativo y de capturas de pantalla en encuentros más cercanos. (Ruiz M y Aguirre G. 2015 p.88). Aunque la relación no es desde el encuentro físico el ejercicio de observación debe ser igual de estricto y ceñido a notas de diarios, a entrevistas virtuales y al uso de espacios tecnológicos donde la comunidad de estudio puede expresarse sobre diferentes temas, los autores concluyen que para que el investigador pueda realizar un ejercicio juicioso de etnografía virtual es necesario que pase por un proceso de apropiación, o lo que es lo mismo el uso de competencias digitales efectivas.

La etnografía virtual se piensa como un método apropiado para la presente investigación teniendo en cuenta que desde el inicio la etnografía era la opción más acorde con la problemática identificada, ya que el escenario sociocultural y espacios como la familia, la escuela y otros de socialización, se pueden analizar a partir de la observación y la descripción a una población específica, que es característica de esta metodología, sin embargo, la variación a que sea virtual responde a las necesidades generadas a partir de la pandemia causada por el virus Covid-19<sup>10</sup>, el cual afecta drásticamente la posibilidad de relación y de encuentro físico, la restricción de las clases presenciales y la decisión de que sea por el medio virtual la dinámica escolar lleva a que la recolección de información y la observación solo sean posibles a través de la internet. Lo anterior también justificado en que luego de un año de atravesar esta nueva forma de vida académica, se han identificado situaciones que permiten que la rutina diaria y la cotidianidad tanto de estudiantes como de docentes sean más cercanas, ya que las clases se imparten por medio de encuentros sincrónicos (videollamadas de plataformas virtuales) desde la casa de los diferentes actores.

Los encuentros con los estudiantes son una razón significativa para ver en la educación virtual una apuesta por conocer los contextos próximos de la comunidad educativa, ya que, de alguna forma, en el transcurrir de las clases virtuales los hechos de la cotidianidad se hacen presentes inminentemente, esta modalidad ha permitido que las familias se acerquen más al proceso de aprendizaje de los estudiantes y ellos no pueden evitar que sus familias igualmente hagan parte del escenario académico, la virtualidad ha dejado que el docente conozca el contexto social, familiar, laboral y las relaciones que se dan al interior de los hogares sin premeditarlo, por eso en vez de ser una herramienta contrapuesta a la observación vista desde la etnografía tradicional, se convierte en una ventaja teniendo en cuenta que lo que se pretende es conocer las características de las familias de los estudiantes, en pro de reconocer algunas prácticas de crianza, algunas herencias culturales y cómo estos aspectos inciden o no en el proceso educativo de los alumnos.

---

<sup>10</sup> En el año 2021 en el cual se realiza el trabajo investigativo, se decretaron normas de bioseguridad a nivel mundial, con el fin de preservar la vida y de proteger a la población de los efectos del virus Covid-19, el cual tiene como característica principal su contagio en la cercanía física. “El nuevo Coronavirus (COVID-19) ha sido catalogado por la Organización Mundial de la Salud como una emergencia en salud pública de importancia internacional” “La infección se produce cuando una persona enferma tose o estornuda y expulsa partículas del virus que entran en contacto con otras personas” [minsalud.gov.co](https://minsalud.gov.co) Lo anterior restringió a la educación virtual como opción principal para desarrollar las clases en los diferentes espacios educativos.

## 8.2.2 INSTRUMENTOS

Al igual que en la etnografía tradicional, en este enfoque metodológico lo que se privilegia es la observación, esta se realizará por medio del desarrollo de algunas actividades direccionadas desde el plan de estudios de Ética, teniendo en cuenta que esta asignatura se orienta en la institución educativa Santa Ana a libre elección de actividades y contenidos de los maestros, partiendo de lo anterior, desde los conceptos que se pretenden trabajar y desde algunos encuentros próximos con los estudiantes, se observarán y analizarán las situaciones relacionadas con los aspectos principales de la investigación: prácticas de crianza y multiculturalidad y su incidencia en el proceso escolar.

La observación se direcciona en tres etapas: la primera, de caracterización de la población y la contextualización de esta. En este primer momento el objetivo es identificar algunos rasgos que permitan categorizar a los estudiantes dentro de los grupos poblaciones con los que se quiere hacer mayor énfasis: población desplazada y migrante presente en las aulas del municipio de Soacha. En la segunda etapa los instrumentos están diseñados para observar algunas pautas de crianza y costumbres que se viven al interior de las familias de los estudiantes con el fin de reconocer las características que definen las dinámicas al interior de sus casas, para hacer el respectivo contraste con la teoría en torno a esta temática. En este segundo momento se espera tener mayor cercanía con la comunidad no solamente lo que tiene que ver con los estudiantes sino con su familia. Finalmente, en la tercera etapa se observarán algunos resultados académicos y conductuales que permitan analizar el proceso académico y su relación con los factores socioculturales desarrollados en las etapas uno y dos.

Para Christine Hine (2004) la observación en la etnografía virtual ocurre en interacciones sincrónicas y se pueden dar off line, en reuniones físicas para afianzar lo comunicado en virtualidad. Sin embargo, esto último no es un requisito. (Hine C, 2004 p.65); donde investigador e investigado coinciden en un espacio virtual para conocerse mutuamente, como intercambio de sentires y para generar el lugar en donde nacerá el diálogo, la autora describe este espacio de interacción muy similar al del trabajo de campo solo que situado en una atmosfera diferente (la internet). Una ventaja importante es la posibilidad de que la descripción sea visual, ya que la tecnología permite que se muestren los lugares sin ir a ellos. Da la posibilidad de “viajar a lugares remotos” (Hine C, 2004 p.20). Otra de las

bondades de la tecnología es la posibilidad de grabar los encuentros en el momento en que ocurren, este aspecto no es únicamente relativo a la etnografía virtual, pues las entrevistas grabadas son comunes en el quehacer científico.

Puntualmente en lo educativo se reconocen como instrumentos muy útiles, las páginas web y sitios interactivos que le proporcionan al estudiante un atractivo adicional, diferentes estudios citados por Hine (2004) demuestran que los alumnos prefieren realizar sus deberes escolares cuando la herramienta es interactiva o tecnológica. De hecho, una crítica que se le hace a la incorporación de los computadores a la vida escolar es el hecho de que han ido desplazando al uso de los libros físicos y a la práctica de la escritura en las escuelas. Para Hine (2004) pensar en el uso de páginas web como instrumento de recolección de información representa un beneficio mutuo en la investigación: de un lado, el investigador obtiene la información que requiere y del otro la comunidad de estudio se siente identificada y cómoda con la herramienta utilizada (Hine C, 2004 p.21). Lo anterior será aprovechado como instrumento a utilizar, es decir, que los instrumentos de recolección de información serán de carácter tecnológico, interactivo y audiovisual.

Hine (2004) también destaca que la etnografía en el ciberespacio no debe entenderse a partir del encuentro sincrónico sino desde el análisis textual, luego de que el investigado produce su información posterior al contacto con la herramienta tecnológica, el investigador procede a analizarla; el beneficio de esta forma de recolección de información está en que se elimina lo efímero del encuentro, ya que para Hine (2004) la palabra escrita es algo que prevalece. Lo anterior teniendo en cuenta que el ejercicio investigativo tiene como fin la producción del conocimiento y se elabora para un lector. (Hine C, 2004 p.65). Es decir que el objetivo final al igual que en la etnografía tradicional es el de analizar lo que se encuentra luego de la observación. En el caso de la etnografía virtual es luego de la lectura; prueba de ello es la vasta cantidad de información que se encuentra en la red, mucha de ella producto de investigaciones que luego de finalizadas se sintetizan en trabajos escritos a disposición de los cibernautas.

### **8.2.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Teniendo en cuenta las orientaciones determinadas desde el enfoque metodológico los instrumentos se diseñan tomando como punto de origen los recursos virtuales a emplear en el aula, correspondiente al atractivo didáctico que implican en su uso para los estudiantes

con los que se elabora el estudio. La etnografía virtual resalta los beneficios de la virtualidad donde lo que prima es la comodidad para la población estudiada en cuanto a que los instrumentos se resuelven desde la intimidad de la casa de cada sujeto, otra ventaja importante es la cuestión didáctica teniendo en cuenta que, al ser de apoyo audiovisual y lúdico, el estudiante se siente identificado con los mismos y en esa confortabilidad lleva a que las respuestas sean más fiables.

Los instrumentos se organizan en correspondencia a los objetivos planteados al iniciar la investigación. De esta manera, el desarrollo de estos objetivos pretende ser llevado a cabo con un instrumento puntual. En resumen, se utilizan tres instrumentos distribuidos de la siguiente manera: el primero, relacionado con la caracterización de la población y usando como herramienta didáctica el programa Power Point, donde en un encuentro sincrónico se le pedirá a los estudiantes que copien y peguen un árbol de su preferencia y le incluyan cuadros de texto que respondan a los siguientes interrogantes: En el tronco del árbol se pedirá que se escriba una corta historia del nombre de cada uno, lo anterior con el fin de involucrar de manera cercana al niño con el instrumento.

Luego de esta pregunta se procede a ubicar otro cuadro de texto en las raíces del árbol, donde se espera que el estudiante escriba las regiones o países de donde provienen sus padres y abuelos, la ubicación en la raíz es precisamente con el fin de identificar las diferentes procedencias de las familias, continuando el ejercicio se les pedirá a los participantes que en las hojas de árbol respondan la pregunta ¿Cómo llegué a vivir en Soacha?, este interrogante busca reconocer algunas historias que vinculen la ubicación de los alumnos con posibles fenómenos migratorios, bien sea por cuestiones de conflicto social y económico o por algunos otros motivos relacionados con vinculación laboral o cercanía familiar entre otros. Finalmente, se pretende que en las ramas del árbol, los estudiantes puedan escribir algunos lugares donde prefieren estar, en esta última pregunta se procura identificar si hay algunos sentimientos de añoranza con los lugares origen.

La sistematización de este instrumento se realiza teniendo en cuenta las siguientes variables: estudiantes procedentes del municipio; estudiantes procedentes de una región de Colombia diferente a Soacha; estudiantes nacidos en un país diferente a Colombia. Luego de caracterizar la población desde estas categorías se identifican unas subvariables: desde la ubicación geográfica se encuentran quienes viven en el municipio y aquellos que proceden de otro territorio, de allí se caracterizarán las familias con un primer índice de

fenómeno migratorio. La segunda subvariable tiene que ver con la historia de la llegada al municipio, donde se caracteriza la razón de ser para la localización en Soacha, de allí se pretende recoger información relacionada con factores sociales, económicos, familiares entre otros que expliquen el porqué de vivir en el municipio, el determinar las características de la población permitirá posteriormente que el análisis se dirija según las particularidades para que así mismo haya correspondencia con los objetivos planteados, donde la población específica a analizar corresponde a estudiantes migrantes y desplazados.

El segundo instrumento corresponde al desarrollo de las categorías planteadas en el marco teórico y que son la base de análisis del presente estudio. Se elabora un formulario en la plataforma Google Forms, como resultado final de la aplicación de las guías del plan de estudio de ética, que va dividido por secciones direccionadas a un objetivo específico. Primero se encuentran preguntas apoyadas por herramientas audiovisuales que pretenden identificar algunas dinámicas de prácticas de crianza, éstas determinadas desde tres factores puntuales: las dinámicas de control (incentivo y castigo al interior de las familias), los tipos de autoridad (quién maneja la autoridad en casa); y el afecto parental, determinado por la relación próxima entre estudiantes y padres o cuidadores.

En esta sección el formulario interroga a partir de preguntas cerradas la conformación del núcleo familiar y luego a partir de un video que tiene como objetivo sensibilizar frente a las diferencias que existen entre una familia y otra, se les pide a los estudiantes que identifiquen conductas de castigo, incentivo, afecto entre otras en sus familiares. Luego, por medio de preguntas abiertas se pretende que se describan algunas conductas al interior de la casa, propiciadas por acciones cotidianas que suceden en el ámbito familiar y escolar. Lo anterior con el fin de conocer las pautas de autoridad y la relación premio-castigo que se lleva al interior de las familias. Esto teniendo en cuenta el propósito de uno de los objetivos específicos el cual pretende analizar la relación práctica de crianza y adaptación al modelo educativo.

En la segunda sección del formulario se indaga por situaciones relacionadas con las costumbres, donde el punto clave es la identidad cultural; lo anterior focalizado desde tres aspectos: la proyección de vida y planes futuros, el contexto familiar y la identidad cultural. Estos tres aspectos se puntualizan en las costumbres a partir de las celebraciones. En esta sección los estudiantes recordarán algunos derechos y deberes que les conciernen como

niños parte de la sociedad colombiana, realizan posteriormente un juego que les permite identificar algunas profesiones y oficios (esto con el objetivo de reconocer su proyección profesional y laboral); luego con la observación de material audiovisual donde se conocen algunas costumbres mundiales para la celebración del cumpleaños. También se realiza un juego en el que los estudiantes decoran un árbol de navidad, con el fin de sensibilizarlos hacia el relato de su experiencia familiar en la celebración de estas festividades. En esta segunda sección, el instrumento responde al segundo objetivo específico el cual esta direccionado hacia la relación del sistema educativo con las diferencias culturales propias del contexto escolar.

En la tercera sección del formulario, las actividades y preguntas apuntan a lo que tiene que ver con socialización y hábitos al interior de la escuela. Primero, como herramienta de remembranza se pide que se haga un ejercicio de recordar a aquel maestro/a que de alguna manera marcó significativamente el proceso de aprendizaje, la sensibilización se hace por medio de una imagen que describe las características de la maestra ideal, donde los estudiantes cuentan sobre aquel maestro que les parece el mejor en su trayectoria escolar. El objetivo de esta sección es del de conocer la percepción que tienen los alumnos sobre su escuela anterior (la del territorio origen) y la actual (Colegio Santa Ana). Puntualmente porque el objetivo general pretende que se analice en torno a esa adecuación que enfrentan los estudiantes provenientes de otro territorio al sistema educativo del municipio. El análisis se organiza desde tres ámbitos particulares: la escuela en el territorio origen, la socialización en la escuela actual y el uso del tiempo libre (específicamente para reconocer los hábitos de estudio y el empleo del tiempo libre para los deberes escolares). En el formulario los estudiantes encuentran un video que trabaja la socialización en la escuela a partir de la diferencia, una actividad de dibujo de la escuela en el territorio origen y un ejercicio de preguntas cerradas para indagar sobre el uso del tiempo libre.

Es importante aclarar que el formulario no se desarrollará como una tarea asignada para un tiempo determinado, pues por su extensión podría no generar los resultados esperados. La forma de aplicación de este será durante encuentros sincrónicos por medio de la plataforma Google Meet, donde los estudiantes podrán visualizar las herramientas virtuales (videos y extra-vínculos de juegos y actividades didácticas), al tiempo que se va haciendo el recorrido por el formulario. También se hará la grabación de estos encuentros con el fin de que sea accesible para aquellos estudiantes que por motivos de dificultad de conexión a internet, no puedan participar de manera sincrónica en la realización del mismo.

Como tercer instrumento se tienen las valoraciones académicas y comportamentales de los estudiantes a las cuales se tiene acceso en las comisiones de evaluación periódicas de la institución, a partir de las cuales se pretende analizar los resultados obtenidos por los estudiantes en los diferentes espacios académicos y su desarrollo conductual en el último periodo escolar del año 2021. Lo anterior con el fin de sintetizar el objetivo general en el cual los aspectos que corresponden a pautas de crianza y diferencias culturales pueden o no tener relación o incidencia en la adaptación al sistema escolar en Soacha para estudiantes provenientes de otros territorios. De este instrumento se espera analizar si realmente lo arrojado en los dos primeros repercute en el desempeño escolar en el grupo de estudiantes seleccionado para el estudio con miras a problematizar lo que le corresponde a la escuela en la estrategia de incluir a estudiantes con diferencias familiares y culturales a un sistema educativo que a veces espera resultados generales de su población.

## 9. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este apartado se presentan los resultados arrojados luego de la aplicación de los instrumentos, en el cual se pretende hacer el análisis propuesto en los objetivos, en torno a la incidencia que pueden tener las pautas de crianza, nacidas de las diferencias culturales en estudiantes provenientes de diferentes territorios. Se organiza en tres momentos específicos: el primero, un abordaje al inicio del camino en el que se explica la primera socialización y la manera en que los estudiantes objeto de estudio se eligen para el posterior análisis. El segundo, corresponde a la presentación de los estudiantes con los que se construye el análisis, algunas de sus apuestas, de sus puntos de vista, la configuración de sus familias, su percepción frente al proceso educativo en la escuela y algunos de los instrumentos que se utilizaron para el análisis. Finalmente, el tercer momento se presenta a manera de triangulación entre las tres categorías principales: pautas de crianza, migración y proceso educativo, en que de la mano de los autores mencionados en el marco teórico, se pretende profundizar el análisis y comprender la relación que existe entre estas tres categorías y su representación en el desempeño escolar.

### 9.1 EL INICIO

En el 2021 se inicia el calendario escolar con la incertidumbre propia de cada año, nadie sabe en qué lugar será ubicado, lo incierto se acentúa con la cuestión de la pandemia pues ahora hay más interrogantes que antes. Ni siquiera sabemos si podremos vernos los unos a los otros, todo es inquietud. En una reunión virtual (que presagiaba la dinámica del resto del año), los coordinadores asignan la carga académica, la más importante para mí es la de dirección de curso, tengo la esperanza de que sea con séptimo pues quiero recoger el proceso de algunos estudiantes del año pasado. El reto de empezar de cero siempre satisface mi ideal de docente enamorada de su oficio, sin embargo, el camino andado también es gratificante cuando lo que se ha enseñado da de alguna manera un fruto.

Luego de charlas sin propósitos claros, con invitados que solo hacen que la espera sea más larga, el momento llega y mi nombre no aparece. En la asignación de cursos ya están mis compañeros, pero el mío aun no hace presencia. Finalmente, junto a 701 aparezco como directora de curso, mis intenciones tenían una respuesta afirmativa, ya los conocía, pensé será más fácil. Niños que caminaron de mi mano en el año 2020 estarían a mi cargo y me

parecía perfecto porque son familias que conocen mis métodos, no habría sorpresas pues ya todos saben cómo es la profe Gloria, mi primer encuentro con el listado de alumnos me genera curiosidad, reconozco que los docentes tendemos a idealizar a los alumnos, sorpresas satisfactorias cuando se espera lo mejor de su curso y otras que implican un mayor reto cuando se conocen las dinámicas familiares y lo complejo que esto representa.

En la primera caracterización reconozco nombres de niños que se destacaron dentro de su proceso académico el año anterior, también recuerdo que este no será el listado definitivo de mi curso pues en el colegio se tiene que hacer un “equilibrio”, cada salón debe tener igual número de niños repitentes (reiniciantes en el mismo curso por reprobación o retiro), estudiantes NEE (de necesidades educativas especiales diagnosticadas por EPS y por acompañamiento del profesional de apoyo de la institución), niños caracterizados como población desplazada (la primera denominación surge de un listado proporcionado por la SEM) y finalmente niños provenientes de otro país en su mayoría de Venezuela.

Afortunadamente, tengo la posibilidad de tener un curso diverso y los cambios que se dan no son determinantes, los más comunes son frente al horario pues 701 es el único curso de grado séptimo que trabaja en la jornada tarde, lo anterior teniendo en cuenta que los padres prefieren que los niños pasen mayor cantidad de tiempo en el colegio, ya que ellos deben estar gran parte del día en su trabajo; otros por las responsabilidades de “hermano mayor”, que corresponden a recoger, llevar y acompañar a los hermanos menores en casa, quienes, por estar en grados escolares de básica primaria, también pertenecen a la jornada tarde.

Luego de algunas semanas los listados están en firme y la indicación es clara, los docentes debíamos establecer contacto con las familias, esperando que en este nuevo año no sea por medio de la red social Whatsapp, sino por una nueva herramienta a la que le apuesta el colegio para beneficio mutuo de la comunidad educativa. El primer obstáculo radica en que, para hacer uso de esta, los estudiantes debían acceder a un correo institucional que cada director de curso les proporciona, sin embargo, muchos de ellos desconocen lo que esto significa, también acepto que tuve que buscar tutoriales para el manejo de plataforma, de allí que las nuevas tecnologías en el espacio educativo requieren de la competencia digital de todos los agentes, luego de sentirme más preparada para explicarle a mis estudiantes algo que yo del todo no entendía, tuvimos nuestro primer encuentro; de manera improvisada hicimos una primera “videollamada” en esta ocasión desde cualquier correo

electrónico. Estaba a la espera de 40 estudiantes de los que solo llegó la mitad. Pero era mi primer encuentro, esto siempre genera en mí emoción, así que el “20 estudiantes” era tan solo eso, un número.

Confieso que al inicio lo que se espera es ver sus rostros, pues es la mejor manera de percibir esa primera impresión, la que como se dice popularmente puede ser decisiva en el resto de situaciones interaccionales, sin embargo los rostros de mis estudiantes en esta ocasión se habían convertido en letras, y cuando propuse el uso de cámaras abiertas para acercarnos un poco más, empezaron a surgir las dificultades que hoy en día son habituales: dispositivos con carencias tecnológicas, acceso a internet deficiente, ausencia inexplicable de algunas voces, entre otros, no importa, dije, lo que quiero es conocerlos, explicar la dinámica para este año y que podamos establecer acuerdos claros; mi tono en el primer encuentro suele ser más frívolo, pues de la experiencia he aprendido que, si al inicio los alumnos perciben un tono serio, un poco distante, caracterizado por lo estricto, se crean imaginarios frente a lo que será el resto del año, luego al pasar de los días los mismos estudiantes suelen manifestar que la percepción sobre mi les cambia, definitivamente no he logrado que la frialdad en mi discurso sea una constante.

Empezamos por presentarnos, estoy convencida de que la escuela es un espacio donde convergen sujetos con vidas propias, con expectativas heterogéneas y con voces que desean ser escuchadas, en la mayoría de ellos se expresa la satisfacción por tener a la “profe de inglés” de directora de curso, pues, aunque desconozco la intención de sus halagos, a varios les parecía que la clase era “chévere”, propuse que la presentación fuera corta y con pautas claras, diríamos nuestro nombre con quién vivimos y qué esperamos de este nuevo año, nada fuera de lo convencional e incluso rutinario del inicio del año escolar.

En la presentación surgen situaciones inesperadas, año tras año la configuración disfuncional de las familias parece popularizarse más, varios de mis estudiantes conviven con personas diferentes a papá y mamá, lo que me sorprende teniendo en cuenta que crecí en una familia tradicional acompañada por ambos, otros estudiantes manifiestan que uno de los padres se ha ido, para mi sorpresa y como mostraré posteriormente, varios de ellos viven con sus papás y madrastras, es decir quien ha tomado la decisión de irse o como en el caso de E1<sup>11</sup> cuya mamá falleció tres años atrás, la figura ausente es la de la madre. En

---

<sup>11</sup> Corresponde a la codificación que se le dará en adelante a los estudiantes con fines a no utilizar de manera explícita sus nombres.

otros casos los tíos y abuelos están a cargo del cuidado, en algunas ocasiones por distanciamiento físico de los padres, quienes han tenido que permanecer en otro territorio, pero que pensando en el “bienestar” de sus hijos piden a sus familiares que asuman esta nueva responsabilidad.

Dentro de las expectativas no aparece nada diferente a lo que un niño entre los 12 y los 15 años puede esperar de un año escolar; aprender cosas nuevas, conocer nuevos amigos, tener buenas calificaciones (este último menos común dentro de sus propósitos), disfrutar, jugar etc. podría pensar uno que algunas de sus intenciones se verían empañadas por lo que la directora de curso estaba a punto de comunicar: el año 2021 se trabajará nuevamente desde la modalidad virtual, no pude ver sus caras, pero hubo un silencio incómodo que habló de manera más fuerte, los estudiantes realmente esperaban poder volver a su colegio y que la distancia marcada por pantallas tecnológicas, típicas del año anterior fuera ahora nada más que un mal recuerdo, era necesario romper el hielo que había quedado en el ambiente, por lo que en mis palabras apareció aquello de lo que hablaban tanto en el pregrado “a los estudiantes hay que mantenerlos motivados”, no importa “amores” como suelo llamarlos, lo bueno es que este año las clases virtuales serán más recurrentes, pues en el colegio se trabajará con una nueva plataforma, supongo que para ellos esto no implicaba algo emocionante, pues con una plataforma u otra la realidad era que no podrían encontrarse de nuevo.

Supuse que podría iniciar la capacitación sobre la plataforma partiendo de que todos conocían lo que era un correo electrónico, a veces el error de los humanos está en suponer lo que los demás saben, muchos de ellos no estaban al tanto de cómo funciona esta herramienta, pues en el año anterior enviaban sus trabajos por medio de “Whatsapp”, que es una red social mucho más común y evidentemente más utilizada. Entonces empezaríamos de cero, lo importante en este momento es que el entendimiento fuera total, pues de la destreza en el uso de la plataforma, dependería mucho del desempeño de mis estudiantes a lo largo del año. La reunión no finalizó con los mismos 20 estudiantes, lo que sucede comúnmente en este tipo de encuentros, es decir, varios de ellos tuvieron que ausentarse sin tener a la mano su correo institucional, esto esperaba solucionarlo en un próximo encuentro.

En el optimismo de los coordinadores estaba que por medio de un comunicado (también publicado en redes sociales), sería posible llamar la atención de los estudiantes que no

habían aparecido en la primera reunión, pues no era una inquietud exclusiva de la profe Gloria, al parecer era un escenario común en los diferentes cursos, ya teníamos la fecha de un nuevo encuentro, a mí me urgía poder completar mis datos de caracterización, quería conocer la disponibilidad tecnológica de mis estudiantes, sus necesidades, sus inquietudes para desde allí pensar en múltiples estrategias que los alejara de cualquier posibilidad de desertar. En esta nueva ocasión el número de participantes incrementó, pero no era un resultado total (creo que nunca han estado los 40), nuevas historias de vida estaban a punto de aparecer en micrófonos abiertos, ya varios habían asimilado dentro de su léxico los nuevos códigos simbólicos requeridos por la modalidad virtual, lo anterior también hizo que fuera mayor el número de inquietudes y dificultades, algunas contraseñas no servían, teniendo en cuenta que aun cuando lo tecnológico es manipulado por máquinas diseñadas en pro de la perfección, necesita de la mano de un humano, había cabida para los errores, en ese momento asimilé que por lo menos por las siguientes semanas mi rol no sería el de docente, ahora tendría que reconocermé como profesional en el uso de plataformas y atender las necesidades que muchas veces no sabía cómo solucionar.

Finalmente, y ante la ausencia definitiva de algunos de mis estudiantes tuve que recurrir al pasado, una de las ventajas que tenía de que fuera grado séptimo como lo dije al inicio, era que los estudiantes en su mayoría habían trabajado con el equipo de docentes el año anterior, así que apelé a la solidaridad de mis compañeros quienes entre uno y otros mensajes me ayudaron a recopilar los datos básicos de aquellos desaparecidos, las siguientes tardes se destinaron a hacer llamadas, algunas sin respuesta, con números que ya no están en uso y otras con familiares que no tenían claro a qué me refería con eso de “inicio de año escolar”, recuerdo con precisión un abuelo que tardó mucho para recordar que el nombre que le reiteraba la voz del otro lado correspondía al de su nieto, pasó un mes para que desde los encuentros sincrónicos, las llamadas recurrentes, la información de otros docentes y los datos recopilados en un formulario denominado “observador del estudiante” contestado por menos del 50 por ciento de los padres, conseguí mi propósito que era el de caracterizar el total de mis estudiantes, la información recopilada se encuentra en el siguiente cuadro:

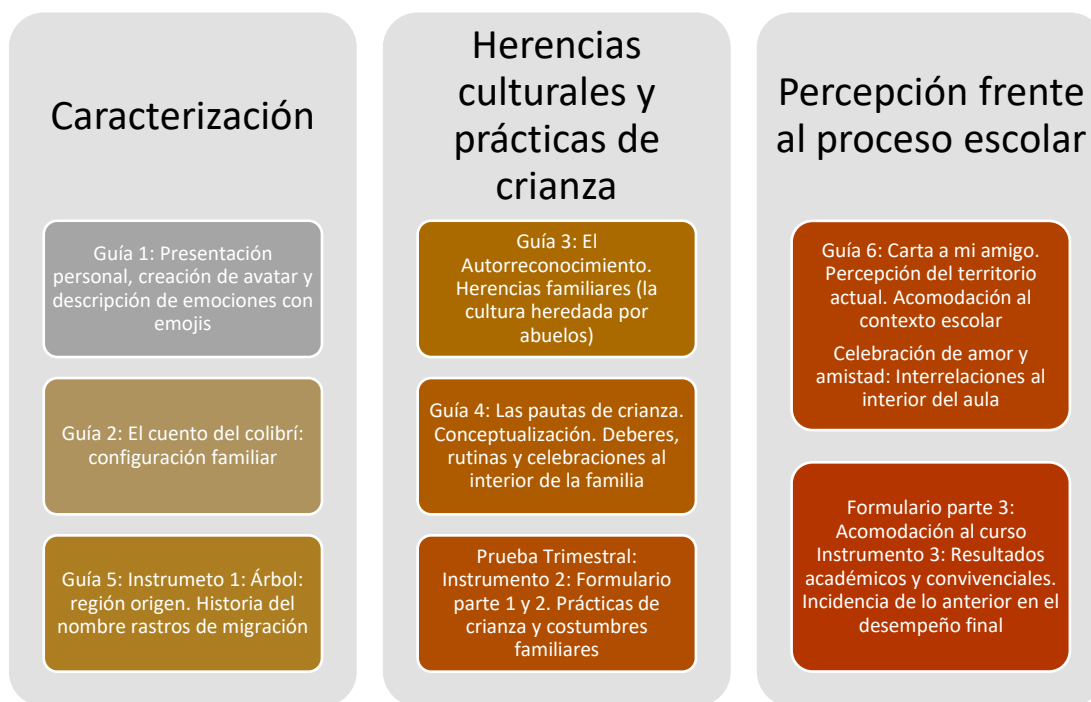
| NIÑOS | NIÑAS | CON ACCESO A INTERNET | SIN ACCESO A INTERNET | DESPLAZADOS | MIGRANTES | REINICIANTES |
|-------|-------|-----------------------|-----------------------|-------------|-----------|--------------|
| 17    | 23    | 14                    | 26                    | 5           | 3         | 2            |

Luego de tener los datos más característicos de la configuración de mi salón, el segundo paso es conocer a la persona, sus diferencias, sus subjetividades, tengo la fortuna de que en el colegio se asigna la cátedra de ética en lo posible al director de curso, y de alguna manera el plan de estudios esta dado a la libertad de lo que el docente cree es necesario trabajar, desde allí se articulan las estrategias con las cuales podría conocer a cada uno de los niños como sujeto independiente, para luego mirar de qué manera esas diferencias dadas desde su configuración familiar, sus costumbres, sus ideales y su cultura, inciden en sus objetivos y los alcances frente al proceso escolar, las actividades que se realizarán se aplicarán en el marco de la etnografía virtual, teniendo en cuenta que la modalidad de las clases permanece en la educación remota, se diseñan los ejes temáticos desde tres ámbitos principales: primero, la configuración del sujeto desde su origen. El segundo, los imaginarios y formas de convivencia desde las herencias culturales y algunas prácticas de crianza. Y tercero, la adaptación al modelo educativo del colegio y la repercusión de sus diferencias hacia la consecución de sus logros que son igualmente subjetivos.

La forma de trabajo desde ética como asignatura tendría varias ventajas: primero, permite que la periodicidad en el encuentro sea constante ya que hace parte del horario escolar. Segundo, que al ser una asignatura más dentro del currículo le implica a los estudiantes cierto compromiso en la participación de las clases y en la entrega de las actividades., también es importante reconocer que la etnografía como metodología pretende que la población participante se sienta en un espacio cómodo, para que sus manifestaciones sean lo más espontáneas posible, de alguna manera nunca nos salimos del contexto escolar, aun cuando los estudiantes sabían que lo que dialogábamos en clase estaba inmerso dentro del marco de un trabajo investigativo, su participación correspondía a la dinámica de clase que día tras día se daba den un ambiente más confortable, ya en el diseño metodológico se proponen guías de trabajo que luego de entregarlas como requisito evaluativo, se discuten en clase para que emerjan los elementos que se le escapan a lo escrito. Estas guías de trabajo tienen objetivos claros y serán a posteriori los instrumentos de recolección de información.

El plan de estudios teniendo en cuenta los objetivos trazados se plantea de la siguiente manera: caracterización de los estudiantes y sus familias desde su presentación personal y su origen (configuración familiar y territorios origen). Luego, elementos que hacen parte de la cultura y las prácticas de crianza (costumbres al interior de la familia y herencias culturales de territorios origen); finalmente, adaptación al modelo educativo de la institución

(comodidad y percepción frente al colegio, sentimientos de añoranza con el territorio origen). Las actividades realizadas se distribuyen de la siguiente manera:



## 9.2 ¿QUIÉNES SON?

El interés de la presente investigación tiene que ver con analizar la relación que existe entre algunas prácticas de crianza heredadas de procesos culturales, en correspondencia al modelo escolar en estudiantes migrantes y desplazados en el municipio de Soacha. Lo anterior teniendo en cuenta que a pesar de que las actividades descritas en el apartado anterior fueron aplicadas al total de los estudiantes, la concentración en el análisis está en un grupo concreto: estudiantes migrantes y desplazados y algunos oriundos del municipio para hacer el paralelo correspondiente. De esta manera la presentación de algunos de ellos se hace siguiendo estos criterios, su condición de desplazado o migrante y se denominarán desde los siguientes códigos: ED (estudiante desplazado) EM (estudiante migrante) ES (estudiante nacido en el municipio de Soacha)

Para comenzar presentaré a la estudiante EM1, caracterizada por tener una personalidad seria, muy respetuosa en los encuentros virtuales, comprometida con sus deberes académicos lo que se refleja en la forma de presentar sus trabajos. Nacida en Anzoátegui Venezuela trece años atrás, vive actualmente con sus padres y una hermana menor y en

su primer autorreconocimiento se identifica como una “buena estudiante”, en su proyección está ingresar a la universidad y poder ser “la mejor” aunque no ha escogido una carrera en específico, dentro de sus pasatiempos tiene los típicos de una niña de su edad, disfrutar en el parque y algunas tardes “cuando no hay tareas” ve televisión en familia, entre sus comidas favoritas está el pescado, el cual hace presencia usualmente en las fechas especiales, la relación con su familia es buena, descrita por ella como el lugar donde puede estar segura<sup>12</sup> a diferencia del colibrí quien “por no hacerle caso a los papás se perdió”.

Identifica al padre de familia como su apoyo fundamental en la realización de sus tareas y trabajos “él siempre me ayuda así esté cansado”, de la historia del colibrí, resalta el poder que tiene el miedo cuando se está lejos de casa, pues para ella en los lugares desconocidos las “cosas más hermosas pueden parecer las más terroríficas”, la familia también está a cargo de “enseñar los valores como el amor, la solidaridad, el respeto, la responsabilidad, la confianza, la tolerancia etc. para EM1 no es posible concebir su vida fuera de casa, reconoce que en un futuro tendrá que hacerlo, pero espera que suceda cuando “esté casada con un buen hombre y sea profesional”, en la actividad del colibrí donde los estudiantes debían diseñar la portada de la historia, EM1 realizó una muy colorida y detallada en el que el disfrute de la libertad es evidente, algunos detalles para resaltar son la presencia de los elementos de la naturaleza como flores de diferentes colores, árboles, nubes y agua, a pesar de que lo nuclear de la historia sucede en un escenario nocturno, la estudiante lo ubica dentro de un día soleado en el que el colibrí luce realmente plácido, más adelante se detalla la manera en que EM1 manifiesta sentimientos de añoranza hacia su territorio origen y a elementos como el sol, la playa y el calor.

---

<sup>12</sup> La percepción de la familia se toma de La segunda actividad, en donde los estudiantes analizan la conducta de un colibrí que sale de casa y por la desobediencia a sus padres pierde su rumbo. Los estudiantes respondieron un taller de comprensión lectora en el que debían definir a su parecer los conceptos de familia, obediencia, compañía. Entre otros.



Portada de colibrí elaborada por EM1



Autorretrato elaborado por EM1.

Posterior a estos ejercicios quise conocer acerca de los legados culturales y algunas costumbres heredadas de padres y abuelos, por medio de un cuadro EM1 cuenta como algunas de sus costumbres familiares como el tomar café, provienen de los abuelos paternos, también la presencia de Dios y la oración en las noches. Nacidos en Colombia con dichos costeños habituales en sus interacciones comunicativas. “con mis abuelos paternos decimos vamos a pullar al burro”, de la abuela paterna también aprendió a ser ordenada, de los abuelos maternos nacidos en Venezuela, reconoce la alegría y tranquilidad para decir las cosas y la noción de “esfuerzo” para alcanzar las metas, reconoce en la educación dada por su padre la importancia del respeto hacia el otro y el valorar el tiempo en familia, de la madre el enfrentar los problemas sin miedo, el “no juzgar a los demás sin conocerlos” y a ser responsable con las obligaciones.

Luego trabajamos en la creación de una rutina diaria en sus casas con el fin de reconocer algunos patrones de crianza y la forma en la que se distribuyen las obligaciones en casa. Igualmente, algunas acciones frente al incentivo y al castigo. Un día normal para EM1 se caracteriza por la presencia de la mamá, quien es la encargada del desayuno, el cual comparten en la habitación de los padres, luego de que alguno de los dos le ayuda con los deberes escolares, se sientan juntos a disfrutar de la televisión, esto sucede normalmente en las tardes, el almuerzo lo comparten en la mesa a diferencia de la cena que vuelve a ser en la habitación, otra de las actividades que suelen hacer es comer helado en un espacio abierto y el juego con la hermana menor; como se puede percibir la cotidianidad de EM1 está marcada por actividades típicas de una familia tradicional, también se reconoce la colaboración con los deberes de la casa, el respeto a los mayores, el no uso de los gritos

para comunicar las molestias, rutinas de aseo como el lavado de manos antes de comer y el quitar los zapatos para subir a las camas. A continuación, la rutina de EM1:



*Rutinas familiares de EM1*



*Decálogo de normas EM1*

Todo lo anterior permite que se haga un reconocimiento frente a las dinámicas familiares de EM1, de las cuales se percibe en primera instancia situaciones de una familia unida, que se apoya por la presencia constante de los padres, también la relevancia que se le da a valores como el respeto en el diario vivir, igualmente se identifican algunas herencias culturales como: la comida (pesado en celebraciones), el cumplimiento con los quehaceres en el hogar y la presencia de la oración antes de dormir; en rutinas familiares nacidas de enseñanzas de abuelos, lo que termina por componer la configuración de esta familia.

A continuación, se verán algunas situaciones en las que además de las costumbres familiares, hace presencia lo cultural, teniendo en cuenta que se relacionan estudiantes que han tenido que involucrarse a nuevos contextos educativos y socioculturales por diferentes razones. Para analizar este aspecto se retomarán los dos últimos instrumentos en los que se tenía como fin el identificar las percepciones frente a los movimientos migratorios de algunos estudiantes y a partir de ellos la adaptación a los modelos escolares del municipio de Soacha, es importante tener en cuenta que las afirmaciones que se hacen nacen de la percepción y sensación propia de los estudiantes y no con miras a cuestionar la configuración del sistema educativo.

Para EM1 vivir en Soacha tiene una razón puntual: “Llegamos a Soacha por la situación que está pasando en mi país Venezuela”, una de las características expuestas por Bauman (2016) frente a la migración, tiene que ver con la búsqueda de un nuevo lugar a manera de exilio por el ideal de avanzar, luego de conversar en clase ella expresa su opinión y hace

culpable a la gestión gubernamental de lo que ahora tiene que afrontar su familia. “allá éramos más felices” son algunas de las expresiones que utiliza EM1 cuando recuerda su vida en el lugar de origen - aquí se ve igualmente lo denominado por Bello (2004) como la ruptura del espacio físico, donde el migrante sufre una constante evocación de su tierra-.

Pareciera que su discurso estuviera marcado por lo que dicen los medios de comunicación, pero también por lo que opinan sus padres, pues para ellos el cambio de su vivienda representa al mismo tiempo una transformación significativa de las rutinas: “acá no nos dejan salir solas al parque”, la percepción que tienen los padres del nuevo contexto no les proporciona seguridad frente a los juegos en zonas exteriores, sobre todo porque la región de Venezuela de donde proviene EM1 tiene muchas características del contexto rural, y más que rural de la vida en la playa “los fines de semana íbamos al mar, acá el mar está muy lejos”.

Lo anterior también expresado por Bello (2004) cuando habla del poder que tiene la palabra en el contexto rural, donde al sufrir el cambio abrupto e involuntario a lo urbano, se genera cierta inseguridad con respecto al nuevo espacio, se da una pérdida de lo comunitario, lo que conlleva a un quebranto de la confianza en el vecino, en correspondencia a lo brusco que le ha sido a toda la familia el cambio en su entorno, aparecen algunas descripciones, por ejemplo, de festividades regionales como el carnaval, donde todos los vecinos se integran y bailan.

Recuerdo con precisión un momento en que alguno de los niños oriundo del municipio presentó como una festividad en Soacha *el festival de sol y luna* como el más típico y entretenido, mientras que la reacción de EM1 fue de inquietud frente a por qué se le denominaba “festival” cuando no se parecía si quiera un poco a las actividades del carnaval en Puerto de la Cruz. “yo ni sabía que acá había un festival, solo son unas orquestas y gente que toma licor”, para EM1 definitivamente estas no son las características propias de un carnaval, incluso sus reuniones familiares se han visto empañadas por la migración a Colombia: “allá nos reuníamos con las tías, acá en el cumpleaños salimos y nos pican una torta, pero solo nosotros”.

Al final del instrumento se pretende que los estudiantes evidencien su sensación frente al cambio en lo escolar, luego de tener que integrarse a un sistema escolar que podría diferir del de territorio origen. Para EM1 la escuela que le trae los mejores recuerdos se ubica en Puerto de la Cruz, en donde cursó 4 años de su educación básica, de allí le llegan

remembranzas frente a algunos amigos y sobre todo de una profesora quien se caracterizaba por su paciencia para explicar los temas de lengua castellana: “ella se llamaba Maritza, ella me enseñaba muy bien, me explicaba muy bien cuando no le entendía”. Sin embargo, la adaptación al nuevo contexto escolar le ha generado a EM1 nuevos retos frente al aprendizaje, pues para ella con sus profesores en Santa Ana, ha aprendido más cosas, reconoce su colegio actual como más difícil, pero también valora las dinámicas al interior del aula que utilizan los docentes.

En la mayoría de las respuestas que se direccionan a interrogar por la integración al nuevo contexto escolar, EM1 manifiesta sentirse feliz con lo que está aprendiendo, “aunque las materias son más difíciles, los profesores me caen bien”, cuando se le interroga por las cuestiones interaccionales con sus compañeros, los percibe como amigables, pero también como personas con intereses desemejantes. “me caen bien, aunque nos gustan cosas diferentes”, lo anterior justifica la postura que se hace en el marco teórico con respecto a concebir el ambiente escolar en Soacha desde el multiculturalismo, pues estas diferencias seguramente justificadas en lo cultural, no se trabajan en la escuela desde lo complejo de la heterogeneidad como lo describe Dietz (2003), sino más bien como la necesidad de las minorías de sentirse incluidas.

De los compañeros se percibe que la reconocen por su compromiso con lo académico, se han ido acostumbrando a que EM1 sobresalga en algunas actividades en diferentes asignaturas. Esto también podría generar afecciones en la socialización, teniendo en cuenta que como lo describe Bauman (2016), la nueva cultura puede aparecer como una amenaza, más en el contexto de competitividad en el que se marca el modelo educativo, de alguna manera el buen desempeño académico le ha significado tener buenas relaciones interpersonales, pues en algunos casos los estudiantes soachunos han recurrido a ella para solucionar inquietudes frente a directrices de orden académico.

Hablaré ahora de otro de los estudiantes en cuestión a quien en adelante reconoceremos como ED1. Él se presenta como un joven de trece años que sueña con ser bailarín, oriundo de Ibagué hijo de padres separados, quien habita actualmente con su mamá y su hermana, en este año puedo describirlo como el más activo de mis estudiantes con respecto a su personalidad, pues siempre tiene un comentario jocoso, tiene la habilidad para escoger a sus amigos (en su mayoría las niñas del salón), quienes disfrutan de su espontaneidad y sentido del humor, en ocasiones se ha distinguido por ser reconocido por su

comportamiento difícil, pues en su forma de ser se distingue lo que el mismo llama decir las cosas “en la cara”, alguna vez me indicó que el problema no era ser en extremo muy sincero, sino que hay personas a las que “no les gusta que les digan la verdad”, he tratado de abordar este aspecto con él, pues quiero que comprenda que los maestros y alumnos llevan una relación diferente, ya que muchas veces su manera de expresarse puede traerle problemas, de hecho, uno de mis compañeros hace poco se refirió a él como el “afeminado de 701”, supongo que podría haber utilizado muchos otros adjetivos para calificarlo, aunque también entiendo que no es la discusión en cuestión.

Para la mamá de ED1 su hijo es su apoyo, asimila sus defectos y en nuestra última conversación reconoció que mucho de la forma de ser de su hijo era su “responsabilidad”, pues ella le ha enseñado a “no quedarse callado”, especialmente cuando los demás quieren irrespetarlo. Recordemos que una de las posturas que deja clara Aguirre (2000) en su descripción de las pautas de crianza, es la tendencia a la repetición del modelo aprendido en casa, de esta manera el estudiante proveniente de un hogar caracterizado por la calma y las manifestaciones afectivas enmarcadas en el cariño tenderá a reproducir estas conductas; mientras aquel quien ha crecido en un ambiente hostil con características de agresividad, reproducirá estos comportamientos en los nuevos espacios de socialización.

Nacido en Ibagué llega al municipio de Soacha 5 años atrás, por la situación económica que afrontaban él y su mamá en su ciudad origen, es importante recordar que la característica de desplazado no solo corresponde a personas que han tenido que escapar de un conflicto o de un contexto de guerra, sino también a esas poblaciones que buscan un nuevo porvenir en las capitales, por el imaginario que se tiene de oportunidad laboral, lo anterior es explicado por Bello (2004) cuando enuncia que más allá de la violencia propia del conflicto armado, lo que le genera “terror” al desplazado es el desamparo, la desprotección y la imposibilidad de garantizar unas buenas condiciones de vida a sus hijos.

Además, para ED1 también era la mejor forma de terminar con la historia “tóxica” de separación de sus padres, es un niño caracterizado por hacer uso constante de las redes sociales y gracias a esto, conoce la vida personal de sus compañeros, lo que lo hace muy “popular” en el salón, cuando hizo su propio avatar dibujó un niño tras de un celular, luego en los encuentros virtuales, lo justificó en que gracias a las redes sociales él se distrae y sobre todo se puede mostrar “como realmente es”, en este punto es importante destacar que luego de un tiempo el desplazado tiende a cambiar su configuración rural con el fin de

asimilarse lo más posible a la cultura dominante, Bello (2004) explica que esta conducta tiene que ver con la creación de una nueva identidad, donde ya no lo reconozcan desde los imaginarios que en las ciudades se tienen del desplazado (diferencia en la capacidad cognitiva, dificultad para socializar, agresividad etc.) el uso intensivo de las redes sociales por ejemplo, puede identificarse como una actividad muy urbanizada.



*Autorretrato ED1 detrás del celular*



*Rutinas familiares de ED1*

ED1 reconoce a la familia como las personas que “apoyan y respetan” la ausencia de su mamá le representa “miedo” pues para él, esta fue la razón para que el colibrí se extraviara, la figura paterna está representada por la ausencia del padre, ED1 manifiesta repetidamente que su intención es permanecer al lado de su mamá, aunque el padre en los últimos meses tenga la intención de acarrear con lo económico. “es que mi papá es el de la plata profe, pero mi mamá es todo”, en las descripciones que hace ED1 con respecto a su rutina familiar, no aparecen ni sus padres ni su hermana, mientras que en los dibujos de su cotidianidad surge nuevamente el celular como su compañero, lo usa en diferentes momentos del día y en sus tiempos libres, y lo reconoce como el elemento de castigo cuando no cumple con sus deberes escolares. “cuando no cumplo, pues me castigan, me quitan el celular”.

La anterior es una descripción típica del hogar monoparental descrito por Bello (2004), en donde al llegar uno de los dos padres a la ciudad, tiene que asumir una carga laboral en correspondencia a sus escasos estudios, que se ubica normalmente en oficios que le implican largos desplazamientos (vigilantes, oficios varios. Etc.), lo que genera que los hijos pasen mucho tiempo solos en casa y deban hacerse cargo de labores domésticas y escolares.

En cuanto a las herencias culturales que deja su región origen y la relación con los abuelos, ED1 no reconoce si corresponden a los maternos o los paternos, solo menciona que en la casa de la abuela acostumbraban a utilizar elementos amarillos en el fin de año y a comer

arroz con pollo, esta es una costumbre que persiste en su casa, de lo que si habla constantemente es de su proyección a futuro, sobre todo su intención clara de irse del país. “profe en Colombia no hay nada que hacer yo quiero irme a bailar en otros países”, cuando quise hacer la comparación entre la migración de Ibagué a Soacha en correspondencia a su intención de viajar, el soltó una fuerte carcajada (como de costumbre) y afirmó: “no hay punto de comparación profe Soacha es un moridero”; en lo que sí se perciben ciertos sentimientos de añoranza es en la relación de ED1 con su escuela de territorio origen, pues en la pregunta que se solicita que dibujen la escuela donde estén sus mejores recuerdos, el estudiante representó a una ubicada en Ibagué, donde él refiere conoció grandes amigos, de hecho, menciona su primera gran amiga, también recuerda con cierto afecto la relación que tenía con una de sus profesoras, perteneciente a la misma escuela como “cariñosa y paciente”.

Con respecto a la socialización del estudiante en su nuevo espacio de interacción, las percepciones positivas corresponden en su mayoría a los lazos afectivos que ha podido establecer con sus compañeros de clase, ya que, en relación con los contenidos temáticos, la comprensión de estos y la realización de actividades se siente un poco incómodo, de hecho, manifiesta no comprender algunos, esto sumado a que no recibe acompañamiento de parte de sus familiares. “ellos no pueden ayudarme porque tampoco entienden”. En Santa Ana ED1 ha encontrado un espacio que describe como “divertido” sin embargo sus resultados en cuanto a lo evaluativo no son los mejores, cuando se le preguntó por esta situación, el estudiante sonrió, se escuchó que su tono de voz dejaba escapar un poco de pena y afirmó “profe que los profes me caigan bien no quiere decir que les entienda”, se observa que el compromiso con lo académico en ED1 no es una de sus preocupaciones fundamentales, lo que lo atrae principalmente de su colegio son las relaciones interpersonales que ha podido establecer con maestros y compañeros, lo anterior podría explicar la razón por la que, para él, el colegio es un lugar “divertido” por encima de la comprensión que haga de lo que se le explica al interior de las clases.

El tercer estudiante será denominado EM2, nacido en Venezuela hace doce años, en el primer autorreconocimiento presenta como su núcleo familiar a su mamá y su hermano, sus actividades favoritas transitan entre el juego de futbol y “pikis” y los ratos en casa escuchando música, su comida favorita son los “pastelitos”. Su familia es la razón de su felicidad ya que no tenerlos es lo que causa su tristeza. En la actividad del colibrí EM2 hace una lectura más literal, pues la razón para que el colibrí se pierda “es por el rayo de luz que

lo aleja de su familia”, esta ausencia de la familia es representada por él desde el miedo, adicionalmente manifiesta no querer irse de casa hasta “que tenga 18 años y tenga mi propia familia”.

De su territorio origen recuerda el tiempo pasado en Estado Aragua Maracay, de los abuelos paternos recuerda la “deliciosa comida de la abuelita Carmen” y las tardes de películas junto a su abuelo Dimas, de la abuelita materna Ligia recuerda el haber aprendido a moler maíz y el gusto por el vallenato. el haber aprendido a ser responsable se lo atribuye a la mamá, pues es quien lo acompaña en la elaboración de tareas; del papá recuerda su habilidad para los deportes, sin embargo, con cierto tono de nostalgia cuenta “ya no salgo con él por lo que está lejos”. En este estudiante se percibe con mayor claridad lo que caracteriza a la población minoritaria que se asienta en un contexto multicultural, descrita por Dietz (2003), en la que el sujeto vive en un nuevo contexto, pero no abandona del todo lo que hace parte de su memoria colectiva: sus rituales y tradiciones propias, que lo arraigan a la cultura origen, en el estudiante se identifican por ejemplo los gustos musicales heredados por el abuelo y la forma de preparación de las comidas favoritas muy típicas del territorio origen., también se identifican variaciones frente a su acento y el uso de algunas palabras que no son comunes en Soacha.



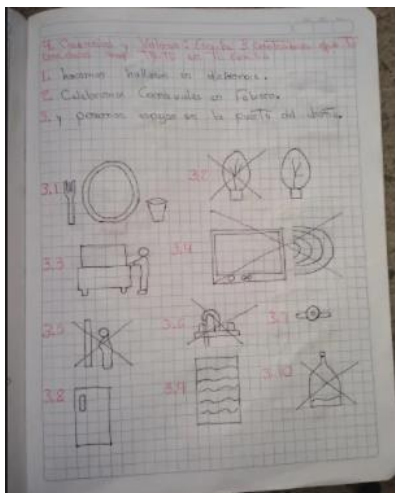
*Autorretrato EM2*



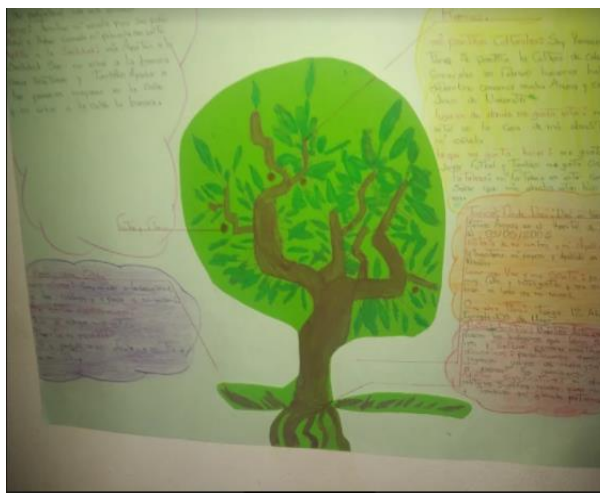
*Portada de Colibrí EM2*

Dentro de las rutinas familiares reconoce que los quehaceres en casa están distribuidos según el horario del trabajo de la mamá “cuando ella no está yo cocino, pero eso si él (el hermano) es el que friega los platos”, no tienen como costumbre comer en familia “luego de que esta servido todos pa’ las piezas”; en las normas familiares se resalta la importancia por el ahorro de luz y agua, también como símbolo de molestia de la mamá, cuando EM2 hace la presentación del decálogo en clase, con respecto a las festividades recuerda que en el mes de febrero se celebraban los carnavales en Venezuela, cuando no pueden estar

de manera presencial, la mamá prepara hallacas para recordar lo que la distancia ahora no les permite disfrutar, dentro de algunas costumbres típicas de su familia cuenta una que tiene que ver con el uso de espejos a la entrada de la casa, explica que es por la cuestión de controlar y manejar la energía de los visitantes “pa’ lajenvidias profe”



*Rutinas familiares EM2*



*Árbol de caracterización EM2*

La razón por la cual debieron establecerse en Soacha tiene que ver con que algunos familiares procedentes de Carmen de Bolívar, región de nacimiento del padre, empezaron a residir en Soacha, por motivos de orden económico, luego de la crisis en Venezuela, estos familiares les hablaron de la posibilidad de vivir en un lugar que podría ahorrarles gastos, sin embargo el padre de familia no encontró una opción laboral definitiva, razón por la cual él reside en Carmen de Bolívar y ahora “manda plata”. Una de las situaciones que sucede al migrante se relaciona con la lucha que tienen que asumir en el terreno laboral en el nuevo contexto, ya que como lo explica Bauman (2016) la competitividad se hace mayor y lo que esperan los empleadores del migrante es poder acceder a sus servicios con una mano de obra más barata, además que en los nuevos trabajos la cultura dominante se siente amenazada y surgen rasgos discriminatorios que tienen como objetivo recordarle que este lugar “no le pertenece”.

Soacha se convirtió en su nuevo hogar, pero para EM2 es un lugar frío y espera volver pronto a Venezuela con su familia, la mamá de EM2 decidió formar un hogar con una nueva persona en el municipio por eso el percibe esta relación como la razón para que la idea de regresar sea cada vez más lejana, la madre es quien apoya en las tareas al estudiante, el gran obstáculo en esta dinámica es el horario laboral y el reciente contagio de COVID-19

que sufrió toda la familia, luego de esta desafortunada situación EM2 estuvo alejado de sus clases, lo que afectó significativamente su proceso académico.

Cuando el describe sus emociones frente al lugar origen, se puede percibir un sentimiento de nostalgia, sobre todo con lo detallado de sus anécdotas, dentro de las festividades reconoce el carnaval de la virgen de la candelaria en el que “comíamos mucho, todo el día, se hacían pequeñas fiestas en las casas y cuando sonaba el cañonazo del 31 nos abrazábamos”. El 2021 será el primer año en que EM2 pasará fin de año en Soacha, esto no le preocupa tanto pues reconoce que a su mamá le gustan las fiestas. La escuela que más recuerda se localiza en Maracay, aunque se siente cómodo con su nuevo colegio, también reconoce que las temáticas son más difíciles ahora. “la mayoría de las clases no las entiendo”, esto tiene un lado positivo pues para el en Soacha: “le enseñan más cosas a uno”, sin embargo, al ser menor el acompañamiento de los docentes, en muchas ocasiones debe hacer sus trabajos solo y tiene restringido el uso del internet, ya que el único dispositivo es el celular de la mamá quien debe llevarlo a su trabajo dividido en varios turnos como “camarera de un motel”. EM2 ha sido descrito por los docentes como un estudiante ausente en las clases presenciales y poco constante en las virtuales, sin embargo, en su afán por corresponder a su mamá hace el mayor esfuerzo en la entrega de las guías “no profe ella trabaja bien duro si no lo hago me quita el teléfono y se pone bien brava”.

Finalmente, en la relación de EM2 y sus compañeros de clase se percibe que no se han establecido lazos de amistad, “como no me conocen no me hablan” EM2 manifiesta que, aunque los compañeros de clase son de su agrado no se siente parte de un grupo, sus afirmaciones demuestran indiferencia frente a la pertenencia a este u otro colegio, es decir que Santa Ana no representa para él un lugar significativo para su aprendizaje. “uno entra a la clase y ya, de ahí ni habla con nadie”, también cabe la pena resaltar que en algunas ocasiones EM2 ha sentido que su acento es causa de burla entre algunos de sus compañeros, pero esto no representa para él una situación ofensiva “yo hablo y a ellos les da risa pero no pasa na” Al parecer los lazos de amistad que no se han dado estaría en correspondencia con la disponibilidad de EM2 para acceder a las clases virtuales, pues algunos de sus compañeros no recuerdan con claridad sus características de personalidad ni lo reconocen como un amigo, muchas veces el resaltar las diferencias culturales se convierte para la cultura dominante en un “arma silenciadora” como la denomina Dietz (2003), resaltando las características que los hacen diferentes y no pertenecientes.

La siguiente estudiante que describiré es ED2, nacida en Rovira Tolima hace catorce años, con una familia conformada por la mamá, dos hermanas y sus dos gatos, manifiesta tener como actividades favoritas el ver y crear comics de anime manga, lo anterior explica su gran habilidad para dibujar, también se siente muy identificada con el cuidado a los animales, de hecho, una de las situaciones que le molesta, es presenciar el maltrato animal; le encanta comer hamburguesa y “las lentejas que hace mi mamá”, para ED2 la familia tiene un gran significado ya que se compone de personas que “te aman y acompañan sin importar como eres”, en la actividad del colibrí describe el miedo al perderse por la soledad y el pensar en no volver a ver a su familia, se ve como una futura profesional y piensa en “volar” lejos de casa cuando tenga como pagar la suya.



*Autorretrato ED2 (dibujo manga uno de sus hobbies)*



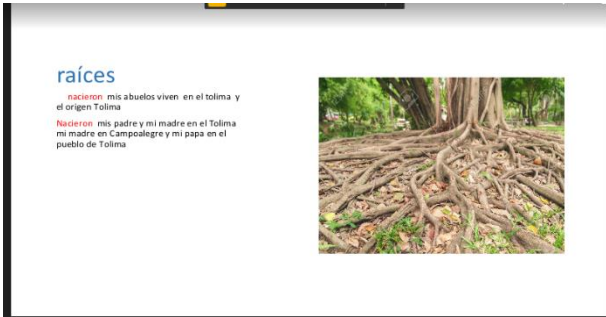
*Portada de colibrí*

ED2 se caracteriza por ser una estudiante tierna, no suele participar tan activamente como otros de sus compañeros, pero se esfuerza por entregar actividades bien presentadas, su mayor dificultad en el año en curso ha sido el acceso a internet pues está catalogada dentro de los estudiantes sin conectividad, sin embargo, cuando puede asistir trata de hacerlo de la mejor manera, la llegada a Soacha tiene una razón fundamental “de allá nos sacaron y tuvimos que irnos”, desde que residen en Soacha con su mamá y hermanas han vivido en la misma casa, al ser un hogar caracterizado por la presencia de cuatro mujeres han sabido distribuir los quehaceres entre todas, “unas veces cocino yo, otras mi hermana mayor y otras mi mamá la única que no es la menor por lo que es chiquita”. ED2 reconoce que no tiene quien le ayude a hacer las tareas, por las obligaciones laborales de la mamá, pasan mucho tiempo solas y deben escoger un horario preciso para poder “subir” los trabajos. “casi siempre en la noche, pero mi hermana necesita el celular, yo me duermo y a veces no subo las tareas es por eso”, nuevamente las condiciones laborales juegan un papel

fundamental en el acompañamiento del acudiente de hogar monoparental descrito por Bello (2004) en los quehaceres domésticos y escolares a los hijos.

Las raíces familiares de ED2 están en el departamento del Tolima y Huila, de allí provienen sus abuelos y padres. Específicamente menciona el municipio de Campoalegre donde suelen ir a visitar a la abuela materna, de los abuelos paternos al igual que del padre no tiene muchos recuerdos pues éste último se fue de casa cuando ella aún era muy pequeña. “él solo llama para regañarlo a uno” ED2 reconoce el temperamento del padre como el más fuerte de su familia “es el más bravo”, mientras la madre de familia tiene una conducta más dócil sobre todo cuando ED2 menciona que el resultado de sus malas calificaciones es “mi mamá no dice nada dice que no lo vuelva a hacer y ya”, mientras que para los deberes caseros si hay mayor control, pues cuando alguna de las hijas incumple con los quehaceres, que ya cada una tiene asignados, la mamá se molesta y les restringe las actividades que cada una prefiere hacer. “como a mí no me gusta salir ni tengo celular ella lo que hace es que me pone hacer cosas y así no dibujo”, del hogar de ED2 se percibe un tipo de autoridad dialógico, donde se establecen acuerdos y no hay (por lo menos en una primera mirada) presencia de agresión física, también en la restricción de algunas de las actividades preferidas (el dibujo), se percibe que la mamá ha asimilado un modelo más urbano de crianza, según lo que propone Aguirre (2000), ya que los castigos físicos menores: palmadas, correazos, gritos, son más característicos de la forma de crianza del contexto rural -la heredada por los abuelos-.

De los estudiantes que se han mencionado es ED2 a quien le cuesta en mayor medida expresar sus puntos de vista, muchas de sus respuestas se condensan en un “no se” “no lo había pensado” incluso cuando se le interrogó por algunas de las costumbres típicas de su casa su respuesta fue “no tenemos ninguna costumbre, pero si me toca poner una diría la de los espejos rotos que es mala suerte o cuando a uno le rasca la mano que le va a llegar plata”, no reconoce que los abuelos le hayan dejado alguna herencia cultural, pero si menciona la celebración de fin de año cuando regresa a su pueblo origen y comparte con sus tíos y abuelos paternos. “Mi familia materna no celebra la Navidad, pero cuando es Navidad voy de viaje a Rovira Tolima donde paso Navidad con la hermana de mi papá y allá comemos y ponemos música y hacemos fiesta con los demás hermanos de mi papá”, en Rovira se celebra igualmente la fiesta del agua descrita por ED2 como una festividad “donde todos se empiezan a tirar agua y harina y huevos” también menciona que con su madre no celebran los cumpleaños.



*Las raíces culturales de ED2 se ubican en el departamento del Huila como se puede ver en la imagen.*

Las memorias escolares de ED2 no corresponden a su sitio de origen, pues la escuela que decidió representar como la más entrañable se ubica igualmente en el municipio de Soacha, pero en otra comuna, sin embargo, los recuerdos que de allí tiene, se relacionan con algunos elementos de la planta física del colegio por ser más grande y “con dos canchas”., no describe algún profesor como el más significativo para ED2 “todos son iguales” “No he tenido profesores favoritos o que me hayan gustado más que otros”.

Igualmente, su percepción escolar con el colegio actual (Santa Ana), tiene un grado importante de indiferencia, pues no tiene momentos que la remitan a sentirse feliz o enojada, una de las características del desplazado según Urdinola (2006), tiene que ver con su tendencia al anonimato, ya que son personas que prefieren manejar un bajo perfil y por lo tanto les cuesta dar opiniones frente a su vida diaria, describe las asignaturas como difíciles pues para ella son más las que no entiende, le parece que lo que enseñan no es divertido y que la planta física definitivamente carece de zonas verdes “es que por eso yo no vuelvo profe porque para uno irse a encerrarse pa eso me quedo acá”, el regresar de manera presencial no representa en ella alguna motivación aun cuando es una estudiante antigua en la institución y que de alguna manera ha establecido vínculos afectivos con sus compañeros, es lo que uno podría pensar hasta que ella afirma que ellos “No me hablan, en el salón hay grupos de amigos y no me siento parte de ellos”, la anterior es una de las respuestas posibles del último formulario, en el que se pretendía identificar la acomodación al contexto escolar de estos estudiantes.

Al referirse a los docentes dice que le “caen bien”, pero que de otro lado le da exactamente igual “estar en este o en otro colegio”, finalizo esta descripción con las últimas dos respuestas de ED2, en las que ella define sus emociones frente a estar en Santa Ana con la palabra “aburrimiento” y cuando se le pide que escriba algunas palabras simulando que

es su último día de colegio y que no verá más ni a compañeros ni a docentes se limitó a contestar: “No se la verdad no lo he pensado”<sup>13</sup>

A continuación, se mencionarán los últimos estudiantes haciendo la salvedad de que son oriundos del municipio de Soacha o de Bogotá, y que se escogen para poder hacer el paralelo que se pretende desde el inicio de la investigación. El primero se selecciona por la facilidad en la lectura de sus respuestas pues se caracteriza por la entrega completa y oportuna de las actividades, lo anterior con el fin de identificar si esta característica se da en el estudiante porque al ser oriundo del municipio su acomodación al sistema escolar es más sencilla, o si lo que determina su compromiso con las actividades está más direccionado a las prácticas de crianza establecidas en su familia.

La segunda estudiante, (o mejor las segundas) son un par de hermanas catalogadas en la caracterización como estudiantes NEE (de necesidades educativas especiales), quienes tienen un diagnóstico previo de restricción en el manejo del lenguaje, un retraso leve y dificultades de escritura, sin embargo, despiertan la curiosidad de la presente investigación, ya que adicional a sus características especiales, son estudiantes que se distinguen por su participación, cumplimiento y fácil acomodación a las actividades que se proponen en las diferentes materias; vale la pena aclarar que aun cuando en algunos casos especiales la docente de apoyo demanda de parte de los docentes la re estructuración de actividades para estudiantes NEE, este par de hermanas trabajan al mismo ritmo y con idénticas guías que sus compañeros, de esta manera surge nuevamente la inquietud que se espera contestar posteriormente, de si los resultados positivos o negativos de un estudiante dependen en mayor medida de las herencias culturales dadas por efectos migratorios o si es la familia y el acompañamiento de esta, el ingrediente fundamental en el desempeño académico a lo largo de un año escolar.

ES1 es un estudiante que desde el año 2020 se ha caracterizado por su excelencia académica y convivencial, suele estar presente en todas las actividades que se proponen en la institución incluso en este año cuando ha pasado por diferentes incapacidades médicas a raíz de una fractura de su brazo izquierdo. Cuando la madre de familia reportó la situación todos los docentes pensamos que lo que vendría era la ausencia temporal del

---

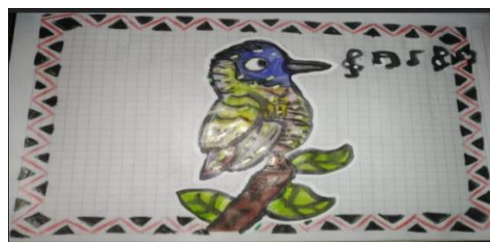
<sup>13</sup> Es importante tener en cuenta que este tipo de respuestas son aceptadas en el formulario, ya que cuando se les da la indicación a los estudiantes, se aclara que lo más importante es su sinceridad ya que no habrá respuestas correctas. Sin embargo, al hacer la lectura de las respuestas en ED2 se encontraron varias del tipo “no se” “no me interesa” o “no lo he pensado”.

estudiante, pero para sorpresa de todos fue él mismo quien solicitó seguir asistiendo a los encuentros virtuales ya que de otra manera no podría participar de la explicación que hacen los docentes, y esto dificultaría su posibilidad de realizar las guías. ES1 es un estudiante de doce años nacido en la ciudad de Bogotá, pero residente en Soacha desde hace varios años, vive con sus padres y una hermana y tiene como actividades favoritas el jugar fútbol y ver televisión.

Dentro de las cosas que no le gustan está el levantarse temprano y le encanta comer salchipapa y ahuyama, en la actividad de colibrí ES1 concluye que la ausencia de la familia le enseñó al personaje principal a ser más fuerte, hace una descripción muy interesante sobre los paisajes de la historia señalando que lo que lo hace extraviarse del camino es “el brillo del agua, ya que prefirió quedarse dando brinquitos” el anochecer lo representa como algo “hermoso pero que en el silencio puede ser terrorífico Para ES1 la familia tiene el significado de apoyo y compañía y espera salir de casa cuando haya terminado una profesión o cuando cumpla el sueño de ser “futbolista”



*El autorretrato de ES1 cumple con las indicaciones dadas con respecto al uso de herramientas virtuales para la elaboración. La mayoría lo presentó como un dibujo en el cuaderno.*



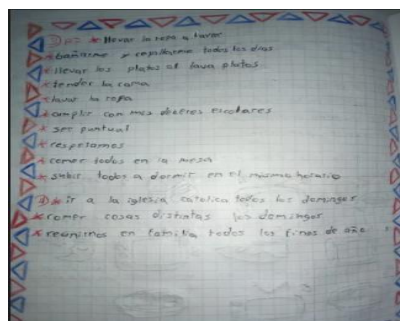
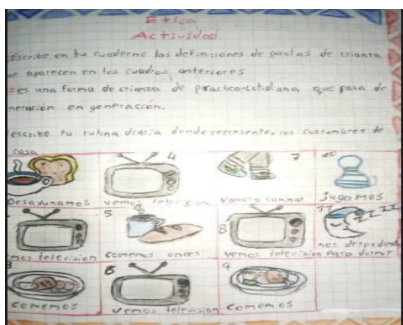
*Portada de colibrí ES1*

Se destaca de las dos muestras anteriores que en las indicaciones estaba la creación “virtual” de un avatar siendo ES1 el único que cumplió con los criterios dados, en las herencias culturales de ES1 se reconocen algunas raíces de otros departamentos tanto en abuelos como en padres, de los abuelos paternos nacidos en el Valle del Cauca ES1 reconoce haber aprendido a ser respetuoso y solidario, valores que también reconoce en su padre, de los abuelos maternos provenientes de San Juan de Río Seco y Cundinamarca correspondientemente, ES1 aprendió la importancia de conseguir las cosas con el trabajo propio y el valor de la honestidad, en la actividad de describir las rutinas llama la atención

que ES2 redacta cada una de ellas en plural, lo que da a entender que las actividades que realiza de manera cotidiana son en compañía de sus padres y hermana, incluso en actividades de ocio como salir a caminar o ver televisión se percibe la presencia de ellos.

Algunos momentos son rutinarios para él como el hecho de compartir las comidas en familia, en ningún momento indica que esto sucede por separado, dentro de los deberes presentes en el decálogo ES1 reconoce que tiene tareas de la casa asignadas específicamente para él, como el lavado de la loza, el tender la cama y las costumbres que tienen que ver con el aseo personal; llama la atención que aparecen como obligación de todos el reunirse en la mesa para comer y el ir a la cama en un horario específico, también se distingue como costumbre familiar el asistir a la iglesia católica, el cambio de rutina los días domingos y la reunión en las fiestas de fin de año.

La configuración de las normas familiares en este estudiante, permite ver lo que explica Aguirre (2000) a partir de la importancia de los primeros rasgos de personalidad que se dan en la casa, para el autor la construcción de la identidad depende en gran medida de factores como el buen manejo del control parental, la apropiación de valores y la repetición de ciertas costumbres, esto posteriormente tiende a recurrir en otros espacios de socialización como lo es, por ejemplo, la escuela, donde ES1 se caracteriza por el cumplimiento de sus deberes y su compromiso con lo académico.



### *Rutinas familiares de ES1*

En cuanto al contexto escolar ES1 describe que la manera en que los padres lo hacen responsable de sus deberes del colegio es por medio de la felicitación cuando los resultados son los esperados y de castigo cuando ocurre lo contrario. “no me pegan profe, pero mi mamá es la que se pone más brava y me regaña. “A veces no me dejan ir a jugar fútbol” se reconoce que hay una dinámica de consecuencias de los actos en los que a partir de la actividad favorita se condiciona el cumplimiento de los deberes escolares, las celebraciones

de los cumpleaños son tradicionales con una torta, la presencia de otros familiares y se destapan algunos regalos. ES1 menciona en varias de sus respuestas la forma en la que su hermana ha llevado su vida, pues además de ser auxiliar contable es estudiante universitaria “yo quiero ser profesional estudiar en la universidad, así como ella”.

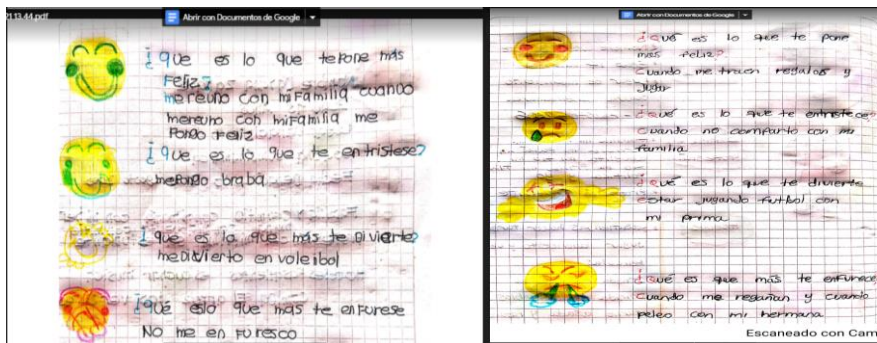
La repetición de los patrones o ejemplos también es presentada por Aguirre (2000) como una característica esencial de la construcción del sujeto, donde según lo que el niño ve en su crecimiento, lo proyecta como su plan a futuro, describe a Soacha como un municipio en el que “uno encuentra de todo”, también la escuela en la que tiene sus mejores momentos es ubicada en el municipio. “siempre hemos vivido acá y no creo que nos vayamos”, de sus maestros recuerda a la profesora “Martha por enseñarle de manera creativa las matemáticas”. Su percepción hacia Santa Ana es muy positiva destaca la planta física, los contenidos trabajados y la forma en que los docentes orientan sus clases, sin embargo, en sus respuestas se puede percibir un poco de incomodidad frente a las relaciones interpersonales “a mí me caen bien, pero ellos no juegan conmigo”, en alguna ocasión quise indagar por la razón para que ES1 no haya regresado a las clases presenciales, ya que optó por continuar desde la modalidad virtual, su respuesta me causó curiosidad ya que señaló que en el salón no tiene amigos y que en ocasiones “se burlan de como hablo”. Lo anterior teniendo en cuenta que ES1 tiene un tono de voz que caracteriza a algunos jóvenes de su edad, a quienes lo hormonal les juega una mala pasada y les modifica la tonalidad o hace que emerjan como él los llama “se me salen gallos”.

A pesar de todo esto, ES1 identifica sus compañeros de clase como divertidos y no quisiera que fuera de otra manera, tampoco piensa en cambiarse de su colegio pues “uno aprende mucho acá porque cuando estaba en el otro había muchos ñeros y uno casi no hacía nada” ES1 es el tipo de estudiante que el maestro tiende a idealizar, participa constantemente incluso en los momentos de silencios incómodos tiene una opinión para dar, se reconoce la presencia de los padres de familia en todo el proceso pues cuando se han pedido actividades de tipo audiovisual, alguno de los dos aparece en ellas.

Las últimas estudiantes seleccionadas para el análisis se llamarán ES2-3, correspondiente a una pareja de hermanas catalogadas por la Secretaría de Educación del municipio como “de habilidades excepcionales” o estudiantes NEE, las conozco desde hace tres años, pero es nuestra primera ocasión para compartir bajo la figura de dirección de curso, se destacan por su alegría, su participación constante y excelencia académica, dentro de lo que sus

capacidades se lo permiten, siempre tienen una palabra cariñosa para ofrecer, se les facilita inspirar ternura en sus compañeros a quienes desde el inicio les indiqué, que tenerlas era un regalo de la vida pues aprenderíamos mucho de ellas. Viven en una familia compuesta por: abuela, mamá, hermana, dos tíos, la esposa de uno de ellos y una prima; residentes del municipio de Soacha desde su nacimiento. ES2 es muy alegre, siempre sonríe y aunque a veces le cuesta articular algunas palabras, siempre agradece por las clases y por la amistad de sus compañeros. ES3 es un poco más tímida, más silenciosa pero igualmente muy responsable con sus deberes académicos, al inicio de año se hace un perfil desde la profesional de apoyo, para medir lo necesario de adaptar las guías al nivel cognitivo de los niños NEE, pero ES2 y ES3 trabajan al mismo ritmo de sus compañeros de clase, se tienen en cuenta sus habilidades excepcionales al momento de calificar, teniendo en cuenta que la evaluación es un poco menos rigurosa.

ES2 disfruta pasar tiempo en familia y comer arroz con verduras, también algunas actividades físicas como el vóleibol, reconoce que estar en familia es algo que la hace feliz y no identifica algún momento que pueda enfurecerla “no me enfurezco”, para ES3 el tiempo en familia también es importante, pues jugar con su prima la divierte mientras que pelear con su hermana le causa enojo, al ser hermanas esto les facilita hacer en conjunto algunas de sus tareas, por ejemplo, ambas coinciden en las respuestas de la actividad de colibrí, para ambas estar sin la familia es algo que les representa miedo y pensar en irse de casa, o en volar de casa, como se les pregunta en el taller, es algo que “nunca” va a suceder pues ellas “siempre estarán en casa”, el nivel de interpretación de algunas preguntas evidencia sus dificultades, sin embargo, su compromiso con lo escolar es imperativo, pues, aunque a veces no logren la comprensión total de lo que se les pide, lo importante es entregar sus actividades al día.



*De esta manera ES2 y ES3 representan su percepción frente a algunas emociones. Aunque comparten algunas de sus respuestas entregan las actividades de manera individual pues saben que es un compromiso adquirido.*

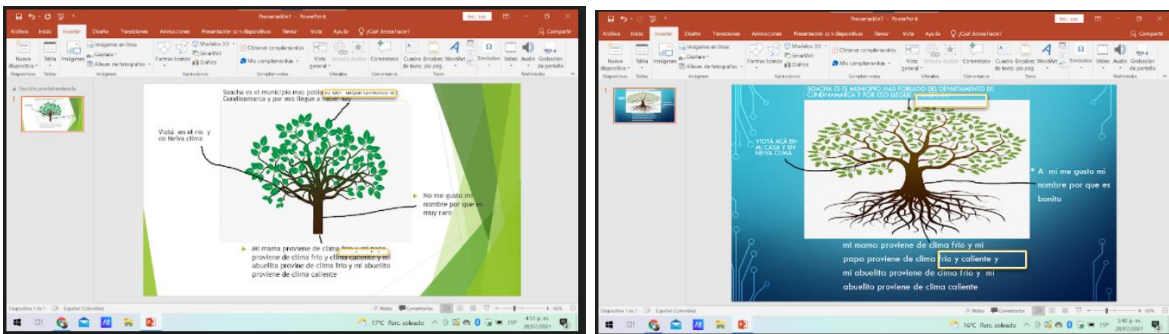
ES2 y ES3 reconocen la presencia de los abuelos maternos como algo fundamental en su crianza, pues ambas los identifican como participantes presentes desde los primeros años de su infancia, para ES2 su madre es eje fundamental, aunque le diga que “apague el radio” en referencia a que habla todo el tiempo, sin embargo, esta característica podría ir en la misma dirección del cumplimiento de su sueño de ser maestra, dentro de sus más grandes miedos esta la oscuridad “no me gusta si se va la luz”. ES3 no señala una profesión específica que esté dentro de sus planes futuros, pero si tiene claro que quiere “tener mucha plata”, sus miedos están representados en las películas de terror, sobre todo por el recuerdo de una que le proyectaron en el colegio el año pasado, llama la atención de ES3 que, al querer cuestionarla sobre sus sentimientos frente a la crianza de sus padres, con respecto a la relación con sus familiares más cercanos ella refiere: “me siento bien de salud”, lo cual permite inferir que ella relaciona su sentir con el bienestar físico, como lo dije anteriormente el hecho de ser un poco más tímida dificultó el acceder a sus respuestas de forma detallada. Se caracteriza por ser muy concisa y por responder usando pocas palabras, frente a algunas herencias culturales tanto ES2 como ES3 recuerdan al abuelito Israel oriundo de Viotá, la primera por la oportunidad de ir a “pasar” y la segunda por la “comida asada y porque hace todo rico”.

Al hablar de las costumbres y quehaceres diarios, las dos tienen claras sus funciones cooperativas dentro del hogar, sus rutinas son claras y están direccionadas al buen comportamiento en casa, fuera de ella y especialmente en el colegio; nuevamente reitero que se destacan por ser estudiantes muy comprometidas con sus tareas, ambas comparten las respuestas en su decálogo en el cual tiene el mismo peso el compromiso con los oficios que con las tareas, llama la atención que dentro de sus respuestas está “el saludar y el despedirse”, como una norma que nace de su casa, lo anterior puede ir en correspondencia al trato ameno que tienen para con los demás, pues se caracterizan por ser muy sociables y sonrientes en los encuentros sincrónicos, mientras ellas comparten las respuestas escritas, cada una realiza la parte pictográfica de manera independiente como se muestra a continuación:



*Respuestas de ES2 y ES3 con respecto a sus rutinas familiares, coinciden en lo escrito, pero sus dibujos sí difieren.*

En el trabajo virtual se evidencia el acompañamiento de la familia, pues las actividades que implicaban el uso de determinados programas, tanto ES2 como ES3 manifestaron desconocer el manejo, pero en correspondencia al diseño metodológico del presente trabajo, era necesario que todos los estudiantes entregaran las guías bajo la misma directriz, aun cuando ellas preferían el uso del cuaderno para resolver las actividades, entregaron de manera cumplida sus trabajos usando la plataforma virtual y los programas y páginas web propuestos, se destaca que en la escritura, el uso de las normas ortográficas y la redacción se reconocen las dificultades de ambas, sin embargo esa no es la cuestión relevante; lo que realmente me interesa, es reconocer los resultados a partir del acompañamiento familiar, incluso en estudiantes diagnosticadas con habilidades especiales.



*Actividades de ES2 y ES3 haciendo uso de un software específico, aún cuando previamente manifestaron desconocimiento hacia el mismo.*

En cuanto a la percepción que tienen de la escuela, las dos estudiantes la reconocen como un lugar donde pueden ser muy felices, aunque los padres de familia decidieron no enviarlas de manera presencial, tanto ES2 como ES3 asisten continuamente a las clases virtuales,

en la manera en la que se configura la dinámica incentivo-castigo ES2 reconoce que le “pegan” si le va mal con las notas, mientras que si cumple la “felicitan”, lo mismo le sucede cuando no “hace oficio”, sin embargo, lo anterior no impide que la familia celebre continuamente las fechas especiales “me gustan las fiestas porque bailamos y comemos, tomamos gaseosa y tomamos fotos”, los fines de semana visitan al abuelito en Viotá “ya allá bailamos carranga”.

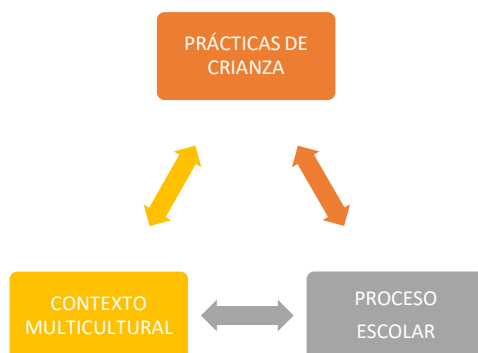
Las dos estudiantes recuerdan como una escuela trascendental en sus vidas a *San Deyc*, especialmente por la profesora “Yolanda” que “nos trataba muy bien” lo anterior no afecta que se sientan cómodas de estar estudiando en Santa Ana, en el último instrumento también coinciden sus respuestas<sup>14</sup>, ambas reconocen que en el colegio aprenden muchas cosas y lo caracterizan como un lugar en el que pueden sentirse felices; frente a la relación con sus compañeros se sienten integradas al grupo, los reconocen como sus amigos, aunque ambas indican que prefieren las clases virtuales lo cual podría parecer un poco contradictorio, en cuanto a la planta física ambas seleccionaron la posibilidad de disfrutar de zonas verdes. ES2 fue específica al señalar en clase “profe porque uno encerrado y allá también se encierra”, algo que llama particularmente la atención es que ambas alumnas señalan que hacen sus tareas sin la ayuda de los acudientes, sobre todo justificado en que la mamá “no entiende” se recalca el punto anterior, teniendo en cuenta que sus resultados académicos son muy satisfactorios, a pesar de sus condiciones particulares de aprendizaje.

Finalmente, hago énfasis en la percepción a partir de la celebración de amigo secreto, donde varios de los estudiantes enviaron un mensaje afectuoso a las hermanas ES2 y ES3, indicando su intención de conocerlas más por sus características de alegría y espontaneidad, también por su colaboración con la comunicación frente a los cambios en los horarios y su rapidez para encontrar los vínculos para las clases “ellas siempre saben dónde está el link”, lo anterior permite concluir que las dos hermanas han podido acomodarse de manera efectiva a la dinámica de educación remota, ya que han demostrado gran destreza en el uso de la plataforma para entrega de guías, en el ingreso puntual a las clases virtuales y en la participación en ejercicios que requieren el desplazamiento a otros hipervínculos.

---

<sup>14</sup> A los estudiantes diagnosticados por profesional de apoyo, como de habilidades especiales, se les tiene un trato menos riguroso con respecto a la calificación. Es por esto que este par de hermanas en varias de las asignaturas comparten sus respuestas sin que esto afecte su evaluación.

### 9.3 TRIANGULACIÓN



#### *Categorías de análisis*

Las tres categorías presentes en el esquema anterior resumen la relación que se pretende analizar en el presente trabajo, como se puede ver van en sentido bidireccional ya que entre unas y otras se complementan en el proceso educativo, puntualmente en los procesos de socialización y articulación al sistema de evaluación en el sistema escolar de estudiantes de contextos multiculturales. El proceso escolar entendido como el espacio en donde convergen las otras dos categorías: prácticas de crianza y diferencias culturales, que se encuentran a diario en las aulas y que pueden incidir de alguna manera en el desempeño académico y social de los estudiantes.

A continuación se pretende dar una visión global desde las subcategorías que complementan a estas tres, puntualizando en las situaciones reales que suceden en la escuela, así desde las posturas de los autores trabajados en el marco teórico se pretende ejemplificar las situaciones descritas por ellos, tanto en la variedad de prácticas de crianza que son presentadas por Aguirre (2000), como en las variables que se dan a partir de contextos multiculturales, de Bauman (2016) y Dietz (2003), Bello (2004) y Urdinola (2006), para finalmente puntualizar en el desempeño académico medible en áreas evaluadas por resultados numéricos como está dispuesto el actual sistema evaluativo en Colombia. Esta interacción entre las subcategorías y lo evidenciado en los instrumentos, permitirá que sea mayor el acercamiento a la relación entre prácticas de crianza en contextos multiculturales y el sistema escolar en Soacha que es el objetivo fundamental de la investigación.

### **9.3.1 PRÁCTICAS DE CRIANZA:**

Aguirre (2000) hace una clasificación de prácticas de crianza que se pueden reconocer en los diferentes espacios de socialización, para el caso puntual la escuela; donde los diferentes estudiantes se relacionan desde sus situaciones puntuales de cotidianidad tanto en la familia como en el espacio escolar. La relación que se hace entre los estudiantes participantes en la investigación y las prácticas de crianza depende de lo encontrado en los instrumentos de recolección de información, es decir se basan fielmente en el testimonio de los niños y en lo que caracteriza a su entorno familiar y escolar, a continuación, aparecen las más relevantes en la investigación de Aguirre (2000), y se pretende identificar situaciones reales de la presente investigación donde hayan podido darse.

9.3.1.1 TIEMPO LIBRE: Los estudiantes caracterizados como EM y ED comparten características del uso del tiempo libre, en tanto que pasan mayor parte de tiempo en la casa, lo anterior justificado desde la concepción que tienen los padres con respecto al nuevo contexto, donde la percepción frente a la seguridad y la confianza en el otro se pierden, característica típica del desplazado que llega a un nuevo territorio Urdinola (2006). Los espacios de socialización y los tiempos de ocio dejan de ser en espacios exteriores y se adaptan modelos recreativos propios del contexto urbano (uso de la televisión y del celular).

El juego es una categoría relevante en esta pauta de crianza que se da entre estos estudiantes también al interior de sus casas, en el caso de ED2 tiene la posibilidad de compartir con su hermana mientras que ED1 prefiere refugiarse en el uso de las redes sociales, en contraposición aparecen los estudiantes ES 1 2 y 3, quienes destacan actividades deportivas dentro de sus preferencias y el tiempo en familia como su selección preferencial, los padres de los estudiantes oriundos del municipio, más específicamente de ES1, permiten que su hijo disfrute su tiempo libre en juegos de fútbol, teniendo en cuenta que residen en el municipio desde años atrás y utilizan esta actividad como estrategia de control.

9.3.1.2 RELACIÓN AFECTIVA: La relación afectiva varía en las familias y en ocasiones pareciera coincidir con los resultados académicos. Se presenta una relación de equivalencia en la que a mayor acompañamiento, mejores son los resultados de los estudiantes. Ejemplo de lo anterior son los estudiantes ED1 y ED2 quienes pasan mayor tiempo solos en la casa y tienen que hacerse cargo de sus responsabilidades sin el

acompañamiento constante de las madres, ya que ambos estudiantes viven en un hogar monoparental, donde la figura paterna en ED2 es símbolo de regaños y en ED1 es desde lo económico. Aguirre (2000) habla de la importancia de que esta afectividad se manifieste de manera explícita con efectos de motivación, donde el tiempo en familia, expresado en caricias, besos y palabras de apoyo repercuten en los procesos de socialización.

Es importante tener en cuenta que los estudiantes que proceden de contextos rurales han asumido relaciones afectivas cercanas a las del contexto urbano, ejemplo de ello es la estudiante EM1 quien tiene una relación muy cercana con sus padres, representados en el acompañamiento constante a su proceso escolar, lo que también ocurre en los estudiantes ES1 2 y 3 quienes en su configuración familiar reconocen la presencia continua de los padres y simultáneamente se destacan en su desempeño académico, el manejo de la afectividad propio del contexto rural puede entender las caricias como laxitud y pérdida de autoridad.

9.3.1.3 APOYO EMOCIONAL: Aguirre (2000) destaca la importancia del manejo de las emociones en correspondencia a la calidad de la entrega de las tareas, algunas veces los acudientes descuidan el manejo emocional en sus hijos; el autor presenta una relación equivalente entre el estado emocional y el desempeño académico, en la que el ambiente hostil puede desconcentrar al estudiante frente a sus deberes escolares, ejemplo de esto es el estudiante ED1, quien además tiene el desempeño académico menos satisfactorio y quien además se caracteriza por tener una familia marcada por el conflicto de pareja entre los padres, relación denominada por el estudiante como “tóxica” y que además a la fecha se maneja desde instancias judiciales a las que el estudiante debe asistir continuamente.

Otro ejemplo de la relación apoyo emocional y desempeño académico es la estudiante ED2 quien pasa la mayor parte del tiempo alejada de su madre y quien no manifiesta una relación de afectividad con su padre, su desempeño académico podría verse afectado por el acompañamiento que tiene en casa además de dificultades a nivel de conectividad, es una estudiante que prefiere estar sola, que no se ve interesada en establecer nexos afectivos con sus pares y que no es constante en los encuentros escolares, el estudiante EM2, también menciona en repetidos momentos su afición frente a la ausencia de su padre y la nueva relación afectiva que conformó la mamá, es quien expresa de manera más frecuente situaciones de añoranza y remembranza, de manera contraria aparecen los demás estudiantes EM1 ES1 2 y 3, quienes tienen una relación estrecha con los familiares

y parecen representarlo en el escenario escolar, ya que se destacan por las buenas calificaciones.

9.3.1.4 AUTORIDAD Y CONTROL: Esta subcategoría puede caracterizarse de manera generalizada en los estudiantes desde dos de los elementos que identifica Aguirre (2000) en su análisis. El primero es el de indiferencia frente a los resultados escolares, por ejemplo, en donde estudiantes como ED2 y EM2 no reciben un castigo determinado cuando sus resultados no son los mejores y por el contrario la respuesta de los acudientes es recomendar la no recurrencia, otros estudiantes refieren el uso del diálogo como la mediación entre castigo y premio, en donde normalmente lo que reciben es la privación de uso de elementos tecnológicos como en el caso de ED1 o la restricción de actividades como en ES1 y ED2. Para el caso de EM1 a quien le fue difícil contestar la pregunta, pues el cumplimiento con sus deberes escolares y quehaceres domésticos hacen parte de la rutina, también se expresa el control parental en lo dialógico, causa curiosidad que las hermanas ES2 y ES3 si reconocen la presencia de maltrato físico, pero relacionado con la no realización de los deberes domésticos; en este punto queda la inquietud de si su respuesta es más cercana a la realidad que las de los demás o si definitivamente en esta casa es en la única en la que se recurre a este tipo de castigo, otro elemento para destacar es que ninguno de los estudiantes ha manifestado conductas agresivas contra sus pares, el cual es un síntoma típico de proveniencia de familias con ambiente hostil y violento.

9.3.1.5 RELACIONES INTERPERSONALES: En esta pauta de crianza Aguirre (2000) analiza la importancia que tiene dentro de la educación de los hijos el acercamiento a sus amigos más cercanos, pues en la vida social es donde normalmente se reproduce lo aprendido en casa; además que esto implica conocer el grupo más próximo de interacción que también entra a modificar la concepción del sujeto, el conocimiento a los amigos implica igualmente a sus familias en EM1 y EM2 se puede ver que los lazos de amistad que se han creado con sus pares del salón no están del todo fortalecidos, pues para la primera su compañía les parece a los demás significativa cuando necesitan de su apoyo en lo académico.

Para EM2 se trata más de una relación de indiferencia donde cualquiera podría ser su amigo porque ninguno de sus compañeros significa algo más relevante para él. ED2 también tiene características de apatía frente a las relaciones interpersonales al interior del curso, pero esta característica es inherente a ella frente a muchas otras cuestiones planteadas,

mientras que ED1 es muy sociable, todo el tiempo ríe y por eso los constantes llamados de atención de los demás maestros, él disfruta su popularidad y en ocasiones la utiliza para aceptar o no a nuevos estudiantes a su exclusivo grupo de amigas, dentro de esta pauta de crianza también está un comportamiento denominado por Aguirre (2000) como: “solidario” que podría caracterizar perfectamente a las hermanas ES2 y 3, su forma de comunicación está marcada por las palabras de cariño, por el afecto explícito hacia sus compañeros y profesores.

Lo anterior justifica que la percepción que se tiene de ellas es de ternura y amistad. Dentro del comportamiento solidario también se resalta el valor de la colaboración, donde la persona que crece en un hogar con afectividad constante quiere ayudar al otro, prestarle un servicio. ES 2 y 3 envían los enlaces de las clases aun cuando estos están al alcance de los demás estudiantes. Ellas disfrutaban del agradecimiento y el reconocimiento de los demás.

### **9.3.2 MIGRACIÓN:**

Esta categoría se analiza teniendo en cuenta que la diferencia cultural se propone en los objetivos como uno de los asuntos a relacionar dentro del espacio escolar, de hecho, como un elemento que puede incidir en la vinculación al sistema y posteriores resultados desde lo académico. Las distinciones que hace Dietz (2003) con respecto a una población que emigra de su territorio a otro por razones diversas, tienen que ver con las nuevas actitudes que se dan al involucrarse diferentes culturas, en ocasiones se dan coincidencias sobre todo al nuevo ideal que se asume del territorio de las familias que perciben inseguridad, lo que es evidente en el uso que se da al tiempo libre de sus hijos, sin embargo, en otras ocasiones las circunstancias que pueden identificarlos desde rasgos comunes y emancipadores, no se reflejan en la configuración de relaciones interpersonales, ya que situaciones como la educación remota y los diversos intereses que caracterizan a los estudiantes no han hecho posible que conformen un grupo unificado de amigos-migrantes.

Lo que define a los estudiantes migrantes no tiene relación con lo que plantea Dietz (2003), cuando reconoce que las comunidades minoritarias tienden a agruparse para emanciparse con mayor fortaleza. Pues EM1 y EM2 no tienen interacción constante, el uno dista mucho del otro en cuanto a socialización se refiere, lo anterior tal vez tiene que ver con las oposiciones en los intereses que se dan en la adolescencia en cuanto a la diferencia de

género, lo que si pudiese estar sucediendo es lo que el mismo autor reconoce como la academización del multiculturalismo, donde efectivamente los componentes temáticos no consideran la heterogeneidad subjetiva en el aula; los planes gubernamentales de alimentación, por ejemplo, también evidencian y amplían la brecha que existe entre comunidad dominada o dominante, al no ser un beneficio otorgado para el total de los estudiantes. Primero hay que mirar si es migrante o desplazado, para considerar otras cuestiones de necesidad económica de las familias oriundas del municipio.

Los rasgos diferenciadores en lo cultural tampoco trascienden de lo folclórico, los estudiantes migrantes tienen cierta relevancia en actividades que involucran el trabajo de la inclusión, de la otredad, de nuevos estudios culturales y de la diversidad en la escuela, pero qué pasa cuando los mismos docentes que los seleccionan para contar acerca de sus raíces, son los mismos que en las comisiones de evaluación usan términos despectivos para referenciar a los venezolanos, describiéndolos desde el discurso hegemónico, de que el estudiante sobresaliente no pertenece a este país vecino “déficit distintivo” Dietz (2003), y que cuando esto sucede es una situación anormal y sorprendente, ejemplo claro de esta actitud es EM1 quien tiene un desempeño académico impecable, pero que en el colegio es la “negrita” la “morenita” o de las “pocas” venezolanas que trabajan.

He escuchado percepciones en cuanto a su nombre por lo particular de su configuración, de allí surgió la necesidad de trabajar desde la historia de este, cuando algunos de los profes le dicen la del nombre raro; de hecho, son los de los nombres “raros” los que proceden de esos nuevos territorios, pareciera que de alguna manera los docentes actuáramos por momentos en figura de la cultura dominante, cuando de alguna u otra forma les recordamos que no pertenecen a Colombia. Como si el objetivo fuera resaltar su “particularismo étnico” Dietz (2003), aun cuando EM1 se distingue por su excelencia académica no deja la escuela de hacerla sentir “extraña” con las marcas discriminatorias descritas en el párrafo anterior, es como si la misma escuela buscara la inferioridad del inmigrante, o en palabras de Bauman (2016) como si el deseo fuera que estuvieran más abajo que el fondo.

### **9.3.3 DESPLAZAMIENTO:**

Si se parte de que el asentamiento de los estudiantes desplazados tiene su razón de ser en una decisión involuntaria, coincide con los dos estudiantes sin embargo el objetivo es

notablemente diferente, Mientras ED1 reside en Soacha por la esperanza de una mejor calidad de vida, huyendo de la precariedad de territorio origen y de la inestabilidad y constantes peleas de los padres; ED2, su mamá y hermanas dan su razón de estar en el municipio desde el conocido “nos sacaron de allí”, esta expresión que tiende a ser cotidiana en Colombia pero que si se mira desde todo lo que abarca resalta la injusticia que han vivido comunidades enteras por décadas, la categoría de anonimato desarrollada por Urdinola (2006) propia de algunos desplazados me inquieta cuando las respuestas de ED2 se caracterizan por la frialdad y la indiferencia.

Solamente la he visto una vez cara a cara y su mirada tiende a direccionarse al suelo, luego cuando conoce uno a su familia y percibe de la mamá una actitud similar, de timidez, incluso de sumisión, cuando de respuesta siempre tiene un “discúlpeme profe” al interrogar sobre las ausencias frecuentes de ED2, muchas veces los docentes nos acostumbramos a la actitud agresiva de la mayoría de los acudientes, acostumbrados a que la escuela les solucione todo, entrar en contacto con una persona de notable nobleza e introversión genera sin duda una gran curiosidad, quisiera pensar que esta actitud no trasciende a otra categoría de Urdinola (2006) correspondiente al temor caracterizado por el silencio y tendiente al olvido, y digo que quiero pensarlo porque de ser así, algunas preguntas de esta investigación tuvieron que causar incomodidad.

Otra categoría importante planteada por Bello (2004) tiene que ver con el contexto de violencia que precede al desplazado, quien incluso se acostumbra a ello y percibe del otro la agresión constante. De ED2 me llama la atención su poco interés en establecer lazos de amistad, más por lo que es típico en una niña de su edad, lo anterior puede explicarse desde lo que denomina Bello (2004) como “la pérdida de la identidad colectiva”, el provenir de un territorio donde la interacción con el vecino es constante, a convivir en otro espacio en el que el otro le representa temor.

El desplazado desde todos los ámbitos tiene que abandonar sus antiguas dinámicas de socialización, debe adaptar sus quehaceres a los que demanda un nuevo contexto laboral y escolar; y acomodarse a las condiciones socioeconómicas y culturales de la periferia que es donde suelen asentarse, la ruptura que hacen ED1 y ED2 de su espacio origen es explicada desde la dificultad que tienen para reconocer las actividades que suceden en ese espacio, intentan evidenciar que sus rutinas son propias del contexto urbano y allí surge de nuevo la estrategia del olvido.

### 9.3.4 PROCESO ESCOLAR:

En la propuesta educativa de la Secretaría de Educación de Soacha, que por normatividad es la que direcciona metodológicamente a la Institución Educativa Santa Ana, se perciben los objetivos propuestos desde Delors (1994), en los que el estudiante debe formarse en pro de su productividad en contextos reales, siendo competente para la superación de obstáculos y para poner en práctica los saberes que la escuela previamente le proporciona. Lo anterior teniendo en cuenta que los planes de estudio se siguen diseñando desde la generalidad del sujeto, desconociendo por completo la subjetividad de este, cuando se adaptan los ejes temáticos de dicho modelo a las mallas curriculares año tras año, persiste la intención de que el aprendizaje sea en pro de la consecución de resultados sobresalientes en las pruebas estatales, a propósito del término competente, más teniendo en cuenta que Santa Ana lleva varios años ocupando el primer lugar en pruebas de estado a nivel municipal en el ranking de colegios públicos.

Lo anterior pareciera haberse convertido en un elemento motivacional para estudiantes y docentes, quienes tenemos la oportunidad de estar en tan prestigiosa institución, sin embargo entendiendo que no es un asunto del colegio, esa inclinación hacia la formación en correspondencia a las pruebas estandarizadas, va en dirección contraria de lo que se quiere evidenciar en este trabajo y es la manera en que las diferencias nacidas en casa (cultura y crianza), hacen que a la escuela lleguen seres humanos caracterizados por la heterogeneidad, mientras que el sistema se sigue moviendo hacia el resultado generalizador de la excelencia. Delors (1994) propone desde la lógica interna de la propuesta del Ministerio, la separación del aprendizaje en pilares, donde el primero pretende el aumento de lo investigativo y el pensamiento crítico; pero las pruebas siguen evaluando el sentido memorístico y de adiestramiento en un modelo cuantitativo de evaluación.

En el segundo pilar la intencionalidad es la de creación de sujetos listos para el campo laboral, pero en el caso de Santa Ana la formación para el trabajo no trasciende del acompañamiento por algunas instituciones de educación superior en talleres de formación para el trabajo. Este segundo pilar agrede de manera directa a los que recuerdan los estudiantes EM1 EM2 ED1 ED2 frente a sus territorios origen, donde algunos contenidos

correspondientes al contexto rural hacían presencia pero que ahora en Soacha, este tipo de contenidos no aparecen en lo que están aprendiendo.

El modelo educativo tiende a lo industrial y a la tecnificación del saber, mientras a los estudiantes les empieza a parecer menos interesante volver a la escuela, en varios de ellos por la ausencia de zonas verdes, la educación a distancia empieza a coger más fuerza en la tendencia neoliberal de requerir menos humanos y más maquinas, esa indiferencia hacia el campo, hacia la formación en temas agrícolas, señalado por los estudiantes en el último formulario, cuando es su totalidad manifiestan el deseo por acceder a otro tipo de contenidos, como el cuidado de la tierra, los animales, la agricultura o la ganadería, pero al modelo educativo esto no le genera preocupación, pues desde que los resultados de excelencia les correspondan a las pruebas estatales, las intenciones subjetivas de los estudiantes no tienen la relevancia que deberían tener, quedan los estudiantes ante un escenario que les ofrece cierta cantidad de saberes cognitivos, y luego les reiteran que su futuro profesional casi que depende del resultado de una prueba en la que la mayoría de ellos, no son diestros.

Lo anterior teniendo en cuenta que algunos centros educativos que vienen obteniendo resultados sobresalientes, más que fijarse en las intenciones individuales del estudiante, se esmeran en volverlos competentes en este tipo de pruebas, y estos resultados les permiten acceder al prestigio nacional, a beneficios particulares de los programas de educación superior y casi que a la manutención de las instituciones, en esa dirección, tiene mucho sentido que para los colegios siga siendo prioridad el entrenamiento en pro de los resultados sumativos por encima de la formación del sujeto desde su ser.

Incluso si el tercer pilar de Delors (1994) considera la importancia de la convivencia y el generar un ambiente pacífico en la escuela se contradice cuando se sabe que, en la atmosfera escolar, el ser competente y mejor que el otro, en casi que todos los sistemas de evaluación, es una constante, en este mismo pilar se habla de la importancia del reconocimiento al otro, sin embargo, lo que se pudo percibir en los instrumentos direccionados a la percepción de los estudiantes frente al ambiente escolar, la interacción de estudiantes provenientes de otro territorio (más el inmigrante EM1 y EM2 que el desplazado), no está dentro de un ambiente de inclusión como el modelo del MEN en este pilar lo demanda.

Tanto EM1 como EM2 no se sienten reconocidos desde lo afectivo y lo emocional en la escuela, sus compañeros no los han incluido dentro de los grupos sociales que se han conformado, y ambos en reiteradas ocasiones expresan su deseo por regresar a las escuelas de los territorios origen, esta no es una preocupación del modelo actual, en Soacha por ejemplo, luego del proceso formal de matrícula, los estudiantes provenientes de otro territorio, deben integrarse, por sí mismos e intempestivamente a la dinámica escolar nueva, sin que sus cargas emocionales, sus tradiciones culturales e incluso su nivel educativo tengan importancia.

El reconocimiento se da solamente cuando se les debe incluir en los programas de alimentación, o cuando se deben distribuir de manera equitativa, para que no se afecte un curso más que otro, teniendo en cuenta que la tendencia es hacia la reprobación y los bajos resultados en estos estudiantes. El cuarto pilar es aún más cuestionable, cuando se apela por la integralidad del sujeto, donde supuestamente la propuesta educativa debe vincular los valores, el sentido estético y la espiritualidad dentro de la formación a los estudiantes, lo cuestionable es a qué sentido estético puede hacer referencia, o a cuál espiritualidad, cuando la diferencia cultural, étnica y racial pasa desapercibida en la dinámica escolar.

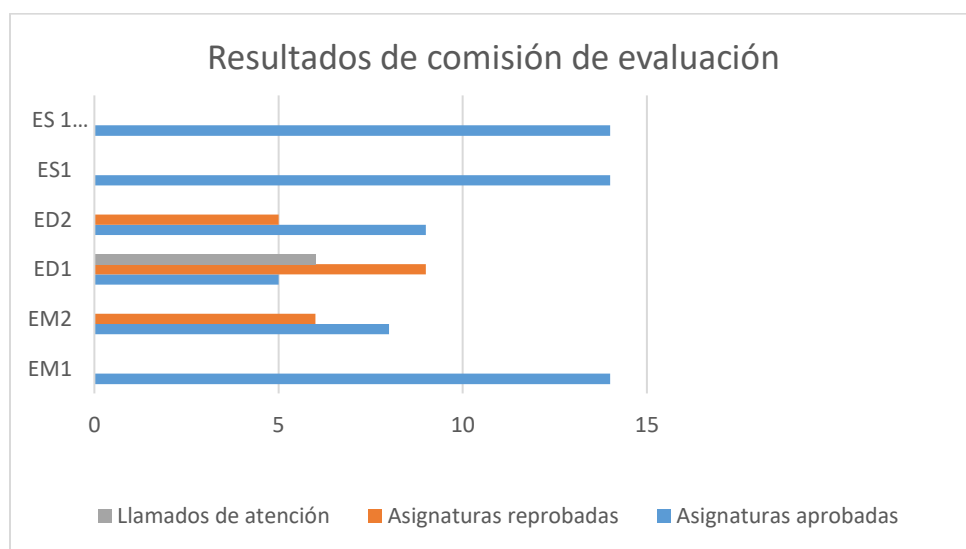
Los docentes ingresamos al aula asumiendo de entrada que todos los estudiantes deben aprender aquello que se les quiere enseñar, muchas veces sin tomar en cuenta sus particularidades, sus motivaciones incluso su nivel cognoscitivo, lo enunciado no quiere responsabilizar al docente, ni siquiera a la escuela, pues el mismo sistema espera de los estudiantes un tipo único de individuo capaz de moldearse a las propuestas laborales sobre todo industriales que ofrece y les interesa a las grandes empresas, lo subjetivo no tiene que ser una preocupación del estado, cuando el modelo de estudiante ideal es tan fácil de percibir en la propuesta del MEN, que es al mismo tiempo totalizador, la particularidad no está considerada más cuando va enmarcada en una enunciación de “educación para todos” justificada desde la inclusión a estudiantes menos favorecidos o con habilidades excepcionales.

Alumnos con pobreza extrema y provenientes de sectores miserables, que a partir de la nueva propuesta pueden entrar a competir con el mercado laboral a nivel mundial, este objetivo neoliberal que proporciona a los colegios sobresalientes mejores condiciones de manutención, quiere corresponder a la totalidad de los estudiantes con la idea de diseños pedagógicos basados en unas “necesidades básicas de aprendizaje”, pero cuando uno

cuestiona a los mismos alumnos, como es el caso de este trabajo, resulta que lo que a ellos les interesa aprender no es lo “básico” sino aquello que, por ejemplo para los estudiantes provenientes del sector rural, los forme para corresponder a su territorio, lo que les enseñaron a cuidar por tradición y es la tierra, esa misma tierra que aparece poco en la propuesta de Jomtien (1990).

El sentido de equidad también es en correspondencia a los resultados en las pruebas, de esta manera, las escuelas que obtengan sus mejores resultados garantizan casi que su existencia y perduración, lo que inquieta es que es una postura “equitativa” que no considera, por ejemplo, las diferencias estructurales de algunos colegios que carecen de herramientas para fortalecer al estudiantado en el adiestramiento requerido, tampoco considera las emergencias educativas que surgen luego de movimientos sociales como el desplazamiento y la migración, expuestas en el apartado anterior; y en menor medida considera la individualidad del sujeto al interior del aula, cuando el objetivo sigue siendo un resultado numérico totalizador.

### 9.3.5. DESEMPEÑO ESCOLAR



*Gráfica: Resultados por asignaturas al cierre de la comisión de evaluación*

Los resultados que se presentan en el cuadro anterior surgen de la última comisión de evaluación del año en curso (2021) del cual emergen algunas conclusiones previas. La tendencia a la aprobación de la totalidad de asignaturas puede verse representada por los estudiantes ES1, ES 1 y2 (recordemos que a ellas se les permite entregar las mismas

actividades, por lo tanto, su desempeño escolar es muy cercano) y en EM1, este comportamiento también coincide con los hogares descritos en el apartado de pautas de crianza, caracterizados por el acompañamiento constante de los acudientes en el proceso escolar.

Incluso en las estudiantes ES 1 y 2 quienes a pesar de manifestar que la mamá “no entiende” las tareas, entregan de manera puntual la totalidad de las actividades propuestas, la percepción que tienen los docentes es que incluso dentro de las limitaciones que las caracterizan como estudiantes con habilidades excepcionales, su responsabilidad es constante al igual que la participación y dinamismo en las clases, los estudiantes ES1 y EM1 se han caracterizado por su excelencia académica a lo largo del año, dentro de las posiciones que suelen destacarse al final de cada periodo, ellos dos se ubican dentro de los primeros puestos, también se puede ver como estos estudiantes no tienen observaciones de convivencia lo cual podría representar una conducta adecuada o por lo menos la descrita en el manual de convivencia del colegio; en contravía estarían los demás estudiantes estudiados, quienes por el contrario tienen asignaturas pendientes por aprobar.

Si se analizan las cuestiones culturales o de pautas de crianza en esta misma dirección, se reconoce específicamente que los estudiantes EM2 ED1 y ED2 viven en hogares monoparentales, donde las cuestiones laborales de las madres de familia les afectan la posibilidad de acompañar de manera más concurrente a sus hijos en la realización de los deberes escolares, en el caso de ED1 y EM2 además existen conflictos explícitos al interior de las familias. En el primero, la cuestión de separación de sus padres asunto que aparece de manera constante en sus relatos. En el segundo, la nueva relación afectiva que tiene la madre de familia luego de la separación con el padre quien tuvo que buscar una opción laboral diferente, después del traslado desde Venezuela a Soacha, recordemos que, para este último estudiante, la intención de regresar al pasado en su país origen, donde además convivía con sus padres en el mismo hogar, es un ideal y le genera emociones de añoranza hacia su pasado. En cuanto a ED2 quien no manifiesta dificultades a nivel de convivencia en su familia, si es una estudiante que permanece muy solitaria por el trabajo de su mamá, y es quien está menos interesada en las cuestiones interaccionales con sus pares.

Una última consideración importante es que ED1 es el único estudiante con llamados de atención explícitos por asuntos convivenciales en el observador del estudiante, de las cuales la constante es el uso de vocabulario soez, el irrespeto a las clases presenciales y

el uso inoportuno de su celular, cuando se hizo la caracterización de este estudiante, se encontró que el uso que hace del celular y las redes sociales es muy importante para él, al nivel de que es la forma en que la mamá ejerce la autoridad cuando debe implementar un castigo, el internet es una herramienta que le posibilita a quien accede a ella, el acceso a cualquier tipo de información, esto podría ser (sin atreverme a asegurarlo) una de las razones para que las formas de expresión y algunas conductas en ED2 difieran de las de sus demás compañeros.

En cuanto a las coincidencias en los estudiantes que proceden de otros territorios, las conclusiones son menos perceptibles, pareciera a grandes rasgos que lo que incide en mayor medida en el desempeño escolar de los estudiantes, corresponde al acompañamiento de los acudientes y al ambiente de afectividad que caracteriza a cada uno de ellos, lo anterior teniendo en cuenta que no hay correspondencias notorias entre la procedencia de otro país o de otra región y el buen o mal desempeño escolar.

Lo positivo de este hallazgo es el contrapeso que se le puede hacer a las afirmaciones que a priori algunos docentes hacen, en cuanto a que el bajo desempeño escolar puede provenir más comúnmente de estudiantes provenientes de otro territorio. Pues pareciera en una primera medida, que lo que realmente puede incidir en que los resultados sean o no satisfactorios, depende a grandes rasgos de la presencia de los padres o acompañantes en el proceso escolar, al ambiente afectivo y al apoyo emocional explicado algunos párrafos atrás.

También es importante reconocer que aunque los patrones de crianza tienden a repetirse en los nuevos escenarios, para el caso en la escuela, en otras ocasiones los estudiantes se muestran resilientes a la tendencia de re ocurrencia y lo que hacen es actuar de manera opuesta a lo que se convierte en actos de crianza cotidianos en su entorno, pues como lo explica Bocanegra (2007) “No se trata de acciones y reacciones estáticas de padres e hijos, solidificadas en unas formas de comportamientos repetitivos, todo lo contrario, hablar de la crianza implica reconocer que esta se va transformando por efecto del desarrollo de los niños, así como por los cambios suscitados en el medio social, en un momento histórico y en una época dada”. Lo anterior se refleja en lo que se describe en el párrafo anterior, en el que los argumentos expresados a priori por docentes que inculpan del decrecimiento de los resultados en las pruebas a los estudiantes desplazados o migrantes, se derrumba cuando son ellos mismos los que presentan desempeños más satisfactorios.

## 10. CONSIDERACIONES FINALES

### 10.1 ANÁLISIS DE LA RELACIÓN ENTRE LAS CATEGORÍAS: CULTURA, CRIANZA Y PROCESO ESCOLAR

Al inicio de la investigación se propone el análisis de una relación que pareciera aparecer en la escuela cuando se articulan seres humanos con diferencias propias de la subjetividad que caracteriza a las personas, las intersubjetividades dialogan en la cotidianidad del espacio escolar y se encuentran como un consolidado de lo que el niño construye desde su primer ámbito de socialización: la familia. En un primer momento, se percibe que lo que caracteriza a cada hogar corresponde a lo que popularmente se conoce como crianza, lo cual, desde algunas categorías desarrolladas en este trabajo, se puede comprender como el sujeto en todas sus manifestaciones sociales, la crianza entendida desde las diferentes definiciones de Aguirre (2000) como la forma en que cada cuidador decide orientar la educación del sujeto que tiene a cargo, pero esta crianza no está condicionada únicamente por las decisiones de los cuidadores, sino que viene permeada a su vez por lo que cada cuidador aprendió de la propia, es decir que ningún ser humano se constituye sin que detrás de él procedan los estilos que abuelos y bisabuelos consideraban eran los correctos para orientar el desarrollo de un niño o niña.

De lo anterior se concluye entonces, que la crianza está determinada no solamente por las decisiones de los cuidadores próximos (usualmente los padres de familia), sino por el engranaje que les corresponde a familiares anteriores, denominados en el párrafo anterior como abuelos, pero que además de ser sujetos podrían corresponder a situaciones clave en el desarrollo del ser humano. De esta manera lo que precede a la crianza son los recuerdos, costumbres, ideas, momentos entre otros, que son imperceptibles pero inherentes al desarrollo de todo ser humano. Eso que parece intangible y difícil de definir ha sido descrito por algunos como la cultura, por lo tanto, lo que termina sucediendo en la escuela es un encuentro de culturas; lo que trae cada niño de su casa, la manera en que decide resolver sus problemas y afrontar los obstáculos, lo cual pareciera ser un objetivo totalizador en la propuesta educativa nacional en la cual el hombre es competente frente a la superación de obstáculos en la vida real.

Sin embargo, la relación no va en torno al análisis sobre cultura y crianza solamente, sino a la manera en que ambas pueden incidir en el proceso escolar, teniendo en cuenta que lo que encuentra un maestro desde el primer día de clase es un número de personas saturadas de diferencias, que la escuela ignora cuando define a un estudiante desde resultados cuantificables. Desde ese aspecto la personalidad, los ideales e incluso los imaginarios quedan de lado y lo que importa es la consecución de estándares internacionales con objetivos de competencia global, pero lo que le preocupa a esta investigación es evidenciar que el sujeto y sus diferencias pueden dar respuesta de lo que sucede cuando un estudiante alcanza las metas sustentadas en las evaluaciones y otros demoran un poco más de tiempo en el proceso e incluso afrontan de manera diferente situaciones como la socialización.

Las cuestiones interaccionales dependen entonces, de lo que en párrafos anteriores se denominó como cultura, vista desde las herencias de otros, que han decidido lo correcto en la formación del sujeto que ahora afronta la intersubjetividad propia de la escuela, los manuales de convivencia catalogan dentro de parámetros correctos o incorrectos lo que un ser humano debe hacer o no en las instituciones, pero pocas veces se interroga sobre las razones para que esto o lo otro suceda.

Los estudiantes participantes en este trabajo, respondieron de manera afirmativa a algunas suposiciones que a priori se identificaron, como por ejemplo que existe alguna correspondencia entre acompañamiento familiar y desempeño académico, siendo la conclusión más evidente por los resultados dados, en los casos donde la familia intervenía de manera protagonista en el proceso académico, los niños se destacaron en su participación y entrega de deberes escolares y de manera opuesta, aquellos que pasan mayor tiempo solos en casa, corresponden a los que tienen dificultades en algunas asignaturas.

Esta coincidencia fue muy dicente también frente a la forma en que las familias de los estudiantes destacados se relacionan al interior del hogar, por ejemplo, en los estudiantes EM1, ES1, ES2 y ES3, quienes a pesar de tener diferencias significativas en cuanto a rasgos culturales (herencias y costumbres propias de abuelos nacidos en territorios diferentes a Soacha), e incluso en comportamientos interaccionales con sus pares, la relación con el desempeño académico es muy similar: resultados satisfactorios de estudiantes con presencia constante de acudientes en casa.

Cuando se mencionó el concepto de identidad cultural, se pretendían identificar tres aspectos en la cotidianidad de los estudiantes investigados: el primero, es la proyección futura en la que los alumnos caracterizados por relaciones afectivas más cercanas y presencia de los acudientes en mayor tiempo, reconocen que al terminar su secundaria es importante pensar en estudios profesionales y en conseguir una familia estable compuesta por papá y mamá (específicamente son los deseos de EM1 y ES1), en cambio, los estudiantes cuyas familias son disfuncionales (hogares monoparentales con presencia de figura materna y ausencia de paterna), predomina la incertidumbre frente al futuro, los deseos de acceder a una carrera profesional o de conformar una familia tradicional no son un común denominador entre estos estudiantes: ED1 por ejemplo, sabe que quiere bailar en un país diferente a Colombia, pero hace mayor énfasis a su intención en emigrar que a la de ser profesional en su oficio deseado.

Recordemos que ED2 no tiene respuestas muy extensas y por el contrario a este tipo de interrogantes responde con “no sé” o “no lo he pensado” lo mismo sucede al pensar en la proyección a futuro, al crecer en familias disfuncionales como lo indica Aguirre (2000), el niño o la niña tiende a repetir el patrón de configuración familiar, razón por la cual el crecer para conformar una familia tradicional no está en los propósitos de estos estudiantes. Lo mismo sucede desde las herencias culturales, pues incluso la proyección hacia la educación superior es un propósito que se transmite generacionalmente (al igual que la relevancia que se le da a ser o no profesional), según lo planteado por Urdinola (2006) uno de los rasgos de la repetición del orden de la familia rural, es la tendencia a escoger un oficio por encima de una profesión, los abuelos de este tipo de familias prefieren que sus hijos y nietos se hagan diestros en una ocupación ya que el ideal de acceder a una universidad es muy típico del contexto urbano (por eso la singularidad en estudiantes que al finalizar su secundaria deciden ir a las grandes ciudades a profesionalizarse).

El segundo aspecto que obedece a la identidad cultural corresponde al contexto familiar, presentado por los estudiantes a partir de diferentes escenarios: en lo cultural, desde la remembranza generada por celebraciones y festividades propias del territorio origen y de antepasados significativos para ellos; y desde la crianza visto desde las costumbres al interior de la casa, el manejo de autoridad y algunas normas particulares y las relaciones afectivas establecidas. En este aspecto los estudiantes fueron muy dicentes al igual que los instrumentos utilizados, para el caso de EM1 y EM2 la añoranza de espacios ubicados en el territorio origen (más específicamente la playa) fue común en ambos, los dos

estudiantes reconocen como espacios de diversión y poco asimilables a lo que habitan actualmente en Soacha, recuerdan algunas tardes con amigos donde disfrutaban del mar, y para el caso de EM2 de juegos con su núcleo familiar completo “allá estábamos todos”.

También algunas festividades propias de Venezuela, ambos hacen referencia al carnaval, aunque proveniente de lugares diferentes, comparten muchas características: como el baile, el celebrar con vecinos, los colores, el ruido, la algarabía; lo anterior les dificulta asimilar como “festival” lo que se realiza en Soacha pues como reconoce EM1 “solo son orquestas y gente tomando trago”, la añoranza del sitio origen es una característica arraigada en el inmigrante quien normalmente empieza a vivir en ciudades urbanizadas con intereses diferentes, sin embargo, aquello que lo puede acercar a su territorio permanece en su memoria, Bauman (2016).

En la crianza los estudiantes migrantes y desplazados vuelven a tener disimilitudes en cuanto a que algunas de las familias han asimilado el patrón de familia urbanizada: EM2 ED1 ED2 (niños y niñas solos en casa mientras los padres trabajan, normalmente a grandes distancias), mientras otros y otras permanecen en las características de la familia tradicional: EM1, ES1, ES2 y 3, proveniente del contexto rural, donde uno de los padres trabaja y el otro acompaña la formación de los hijos en casa; la anterior conclusión se percibe de las rutinas que los estudiantes señalan de sus hogares, la manera como se maneja la dinámica premio-castigo y los modelos de autoridad, una posible explicación es la tendencia del desplazado a asumir roles de la cultura dominante: urbanización incluso en la forma de crianza; y a los nuevos roles laborales que implican largos desplazamientos, pues aun cuando su primer ideal es el de un mejor porvenir económico, los trabajos que encuentran son distantes de casa y esto suprime el tiempo de acompañamiento a sus hijos.

El último aspecto relacionado con la identidad cultural tiene que ver con que precisamente esa forma de identificarse como personas originarias de otro territorio no incide en el desempeño escolar. Algo así, como pensar si realmente la identidad cultural es una situación determinante en los procesos de socialización y en el desempeño académico de los estudiantes. Desde allí se pueden mirar instrumentos como el de las raíces y las herencias culturales, donde algunos de los valores arraigados en la personalidad de los estudiantes provienen de los abuelos nacidos en otros territorios; esta es una característica que de alguna manera los homogeniza teniendo en cuenta que el total de los estudiantes tiene más de la mitad de sus abuelos en regiones diferentes a Soacha.

La identidad cultural entonces, se convierte en un elemento inherente a la escuela o por lo menos a la población de estudiantes en Soacha, ya que se puede visibilizar que la formación está permeada por herencias culturales nacidas en poblaciones rurales de Colombia y Venezuela, llama la atención igualmente que los estudiantes atribuyen el aprendizaje de valores como el respeto, la honestidad y el esfuerzo a las enseñanzas de los abuelos, teniendo en cuenta que aún cuando uno de los pilares desarrollados por Delors (1994) en la directriz del MEN, que apela por el desarrollo integral del ser humano desde su formación espiritual y su convivencia con el otro, lo que persiste en los planes de estudio es la enseñanza de contenidos y competencias. Esta identidad cultural que arraiga la vivencia de los valores en todos los entornos de socialización debería hacerse más visible y sobre todo pragmática en el sistema escolar.

Luego de mirar cómo la crianza y la diferencia cultural pueden incidir en la vinculación al sistema escolar, se hace necesario analizar a qué se refiere el presente trabajo con este último concepto. Desde los instrumentos se abordaron tres elementos que le importan al sistema escolar y que pueden ayudar en su comprensión: el primero, es la relación de los estudiantes investigados con las escuelas de los territorios origen; la posibilidad de indagar nuevamente los sentimientos de añoranza propios del migrante según Bauman (2016), cuando se les cuestiona por aquellos recuerdos que los cambios de lugar no han podido borrar.

Existen coincidencias muy interesantes entre tres de los estudiantes migrantes (EM1, EM2 y ED1), con respecto a la escuela más memorable para ellos, pues para los tres corresponde a la de su educación primaria ubicadas en el territorio origen de cada uno, los tres hacen alusión a las formas en que las maestras orientaban sus clases relacionándolas con actitudes pacientes y amorosas; otra situación relevante es que ellos hacen referencia a la planta física desde las zonas verdes y los juegos que allí vivieron, sus primeros amigos entre otros elementos que permiten percibir que la remembranza va en sintonía con sentimientos positivos del recuerdo.

Lo mismo no sucede con ED2 quien en su costumbre por contestar de manera más indiferente, tal vez en preferencia a su silencio como lo indica Bello (2004), teniendo en cuenta que un síntoma del desplazado tiene que ver con su desinterés a recordar el pasado, no se manifiestan en sus respuestas sentimientos de añoranza con la escuela del territorio origen, de hecho, de esos momentos de su vida tan solo preserva lo relacionado

con comida y con algunas reuniones con los tíos paternos, cuando se habla al principio de la adaptación de los estudiantes de otros territorios al sistema escolar, se pretende hacer un llamado precisamente a eso, a cuestionar de qué manera los docentes tienen en cuenta las otras formas en que “otros” disfrutaban el aprendizaje y en una romántica posibilidad de involucrar esas dinámicas al discurso que para ellos puede ser distante en un principio.

Se hace referencia al término “en un principio” en el párrafo anterior teniendo en cuenta que el segundo aspecto por el que se indaga en cuanto al sistema escolar tiene que ver con la nueva percepción que los estudiantes tienen de la escuela actual. En Santa Ana no existe un protocolo de inducción para estudiantes nuevos, sin importar de la región que provengan el total de los alumnos que ingresan deben incorporarse a la dinámica y comprender velozmente el sistema de evaluación que en ocasiones el director de curso explica en los primeros encuentros.

También se hacen algunas actividades de nuevas anotaciones y lectura grupal al manual de convivencia para el conocimiento de todos, sin embargo, al finalizar cada trimestre académico las preguntas frente a la comprensión del informe académico (boletín) no se hacen esperar, por lo anterior fue necesario preguntar a los estudiantes si realmente en esta institución educativa se sienten vinculados desde diferentes aspectos: la planta física, los contenidos enseñados y la dinámica docente y finalmente la interrelación con los estudiantes antiguos.

Del primero, se destacan respuestas con respecto a la ausencia de zonas verdes, sobre todo para EM1, EM2 y ED1 quienes al parecer proceden de escuelas con esta característica. Los demás estudiantes se sienten conformes con la estructura física, aun cuando no puede desconocerse que el espacio para la recreación es muy reducido, teniendo en cuenta la población que alberga. Del segundo, se percibe que los estudiantes tienen empatía frente a la relación con los docentes, los reconocen como personas agradables y en las respuestas no hay ninguna que remita sensaciones de incomodidad frente a lo interaccional.

Sin embargo, en cuanto a los contenidos que se trabajan y la dinámica al interior del aula, algunos estudiantes coinciden al definirla desde el no entendimiento, y la incompreensión de los mismos, a los estudiantes migrantes les parece que lo que se les enseña tiene un grado mayor de dificultad, aun cuando para EM1 esto represente un desafío a su aprendizaje y para EM2 un obstáculo, ambos lo definen desde un grado mayor de complejidad, para

algunos estudiantes la dificultad en la realización de las tareas tiene que ver con que al ser contenidos complejos, algunos de los padres no pueden hacer el acompañamiento que desean, entonces nacería un segundo problema, ya no solo con respecto al tiempo que los acudientes tienen para acompañar a sus hijos en la realización de sus deberes escolares, sino a la posibilidad de comprensión que tienen frente a los contenidos, considerando que la mayoría de acudientes está en el grado de escolaridad de primaria y secundaria.

Finalmente, lo interaccional permite identificar dos grupos claros, que no tienen que ver con la procedencia de los estudiantes: los nuevos y los antiguos. Lo anterior percibido desde las formas de comunicación en las clases y de la percepción que tiene cada uno del salón, de estas respuestas se pueden sacar diferentes conclusiones: una, que la integración entre estudiantes nuevos y antiguos se ha visto afectada por la educación virtual, teniendo en cuenta que los estudiantes no han podido encontrarse de manera presencial. Otra, que los alumnos que ya se conocen de manera presencial han podido establecer lazos de amistad anteriormente, en estos grupos no hay una distinción en correspondencia al territorio de proveniencia lo que hace pensar que podría no haber discriminación hacia los desplazados o migrantes, pues como se dijo en la caracterización ED1 es el estudiante más popular del salón y el que va a la cabeza de muchas de las travesuras de los demás.

También llama la atención que ED2 es indiferente con su relación de amistad con los compañeros de salón, aun cuando en el cierre muchos la reconocieron como amiga y parte del grupo desde años atrás. Esto podría ir en correspondencia a lo que explica Bello (2004) cuando dice que el desplazado es reservado por elección y por decisión, de esta manera la indiferencia de ED2 frente a hablar de sus lazos interrelacionales es más parte de su carácter que de situaciones que podrían ser conflictivas. Finalmente, los estudiantes EM1 EM2 y ES1, consideran que el lazo de amistad que se ha establecido con el resto de los compañeros no es el más fuerte, más allá de diferencias raciales en correspondencia al tiempo que llevan en el curso, pues los tres ingresaron en tiempos de pandemia, es decir sus posibilidades de interacción se reducen a lo virtual.

Todo lo anterior permite identificar que algunas prácticas de crianza heredadas en su mayoría por herencias culturales y costumbres arraigadas de abuelos y del contexto rural, inciden de diferentes formas no solamente en la adaptación al sistema escolar, sino al desempeño mismo de estudiantes que pertenecen a una institución educativa en el municipio de Soacha. Esta afirmación en respuesta a todas las situaciones descritas en los

párrafos anteriores donde las dinámicas académicas y de socialización obedecen a ciertas configuraciones familiares que en su diferencia también se evidencian en la pluralidad de sujetos que convergen en un salón de clase. Aguirre (2000) afirma que existen tantos tipos de crianza como números de familias, ya que la forma en la que cuidadores, acudientes y padres deciden orientar el proceso de formación de los sujetos que tienen a su cargo, dependen de situaciones, costumbres, recuerdos y herencias culturales transmitidas por generaciones anteriores a ellos.

Siendo así e intentando dar respuesta a los objetivos trazados en un inicio, se identifica que la relación que hay entre factores multiculturales determinados por las prácticas de crianza en estudiantes del municipio de Soacha, es proporcional a lo que podría suceder en otros espacios de socialización, es decir, que no sucede solamente al interior del aula, pues lo que concibe al sujeto en su conformación integral, viene acompañado de las decisiones que generaciones anteriores tomaron para su crianza, al igual que de elementos de la cultura de abuelos y bisabuelos que de manera inconsciente transmiten a sus hijos y nietos la forma de vivir y de decidir frente a su vida propia.

Específicamente en el proceso escolar no se podrían determinar prácticas de crianza más o menos efectivas precisamente por la diferencia inherente al sujeto, porque habría que contemplar cómo esas decisiones de los cuidadores permean en el desempeño de los estudiantes al final de un año. Estos resultados esperados por el mismo sistema no pueden desligarse de la singularidad de los niños quienes pertenecen a familias con costumbres heterogéneas, con rutinas disímiles y que perciben el objetivo de la educación de manera diferente, lo que se hereda de un hogar rural o urbanizado se refleja igualmente en la proyección de un sujeto, en ese error también cae la sociedad cuando idealiza un tipo de persona que pueda serle útil al mundo, como si la singularidad fuera una amenaza. Los resultados en el desempeño académico son prueba de lo anteriormente mencionado, los estudiantes que terminan su año escolar con algunas dificultades no están de alguna manera en las mismas condiciones que los que aprueban “satisfactoriamente”; se revela en este trabajo que la soledad en el proceso escolar termina repercutiendo de una u otra manera bien sea en lo académico o en lo convivencial.

También es importante comprender que lo cultural no puede entenderse solamente como aquello que le corresponde a lo autóctono, sino que hace parte del sujeto desde su momento de nacer, en sus decisiones al crecer, en la forma en que se relaciona con el otro;

todos estos elementos vienen permeados inconscientemente por lo que otras generaciones han decidido para él, de esta manera las comparaciones que suelen hacerse en el escenario escolar, donde prevalece el premiar al sobresaliente en su promedio, deja de lado esa manera única que tiene cada niño de aprender y de hecho la razón que tiene para hacerlo.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

Agudelo L (2017) Relación Entre Prácticas De Crianza, Autoeficacia De Adolescentes Logro Académico En Los Grados Octavo Noveno Y Décimo De Un Colegio Público De Bogotá, D. C. Universidad Nacional De Colombia – Bogotá.

Aguirre, E. (2000) Socialización Y Prácticas De Crianza. Publisher: CES-Universidad Nacional de Colombia.

Bauman, Z. (2016) Extraños llamando a la puerta. PAIDÓS Estado y Sociedad. Barcelona • Buenos Aires • México.

Bautista D y López F (2020) Transitando hacia el paisaje de la Unidad: Representaciones sociales de la migración en niños y niñas del Colegio Tibabuyes Universal I. E. D. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá

Bello, M. (2004) Identidad y desplazamiento forzado. Aportes Andinos N. 8 Desplazamiento forzado y refugio. Ecuador.

Bocanegra, M. (2007) Las prácticas de crianza entre la Colonia y la Independencia de Colombia: los discursos que las enuncian y las hacen visibles. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Manizales Colombia.

Bonett R y Rodríguez S (2007) Una mirada histórica a la problemática del desplazado y la aplicación de la circular 020 de 2000 en seis instituciones educativas distritales de la localidad 19, Ciudad Bolívar. Universidad de la Salle. Bogotá.

CINEP. (2018) Programa por la paz. Revista Noche y Niebla. Recuperado el 7 de agosto de 2020 de: <https://www.nocheyniebla.org/wp-content/uploads/u1/58/NIEBLA58.pdf>

DANE. (2018) Censo Nacional de Población y vivienda. Recuperado el 7 de agosto de 2020 de: [https://www.dane.gov.co/index.php?option=com\\_search&searchword=soacha](https://www.dane.gov.co/index.php?option=com_search&searchword=soacha)

Delors, J. (1996) La educación encierra un tesoro. Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Recuperado de: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa)

Departamento De Posgrados. (2019) Facultad De Educación. Vicerrectoría Académica. Universidad Pedagógica Nacional. Informativo De La Maestría En Educación Convocatoria Cohorte 2020-I A Desarrollarse En Las Instalaciones De La Universidad Pública De Kennedy.

Dietz, G. (2012) Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación. Una aproximación antropológica. Fondo De Cultura Economica. México.

Di Leo, P. y González, M. (2019) Narrativas biográficas de inmigrantes: construcción y transmisión intergeneracional de experiencias escolares. Universidad de Buenos Aires. Argentina

Fleuri R. Intercultura y Educacion. Brasil. (2001) Recuperado el 7 de agosto de 2020 de <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2012/01/120114.pdf>

Garduño S. (2002). Enfoques metodológicos en la investigación educativa. Investigación Administrativa. Escuela Superior de Comercio y Administración Unidad Santo Tomás. México.

Hine C. (2004) Etnografía virtual. Colección Nuevas tecnologías y sociedad. Editorial UOC. Barcelona.

Izaola, A. Zubero, I. (2014) La cuestión del otro: forasteros, extranjeros, extraños y monstruos. ISSN 2013-9004 (digital); ISSN 0210-2862 (paper). <http://dx.doi.org/10.5565/rev/papers.649>.

JOMTIEN. (2000) Declaración Mundial Sobre Educación Para Todos: "Satisfacción De Las Necesidades Básicas De Aprendizaje". 1990 Y Marco De Acción De Dakar.

Lesmes Sergio. (2019) Prácticas y sentidos de las pedagogías interculturales. Retoma a Fleuri Reinaldo. 3 momentos de la discriminación positiva. Universidad Pedagógica Nacional.

Malinowski B. (1973) Introducción, objeto, método y finalidad de esta investigación. En los Argonautas del pacífico occidental. Barcelona. Recuperado el 1 de junio de 2021 de <http://www.ehu.es/ehusfera/antropologianmurgilduz/files/2017/10/Los-Argonautas-del-Pacifico-SARRERA-Malinowski-1973.pdf>

Mayorga M. (2015) Realidades territoriales de Soacha. Análisis de la vida cotidiana. Corporación Universitaria UNIMINUTO. Soacha

Migración Colombia. (2018) Todo lo que quiere saber sobre la migración venezolana y no se lo han contado. Recuperado el 7 de agosto de 2020 de: <https://www.migracioncolombia.gov.co/buscar?q=soacha>

Moreno Y. Y Ramírez E. (2014) Representaciones Sociales Sobre Infancia Y Estilos De Crianza De Padres O Cuidadores: Su Incidencia Y Visibilización En El Escenario Escolar De La IED Sierra Morena. Maestría En Desarrollo Educativo Y Social Convenio Universidad Pedagógica Nacional. Fundación Centro Internacional De Desarrollo Humano- CINDE. Bogotá, D.C.

Osorio, Flor Edlima, (2001) "Actores y elementos en la construcción de una nueva categoría social en Colombia: los desplazados", en Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona, vol. 94, núm. 1, en línea: <<http://www.ub.edu/geocrit/sn-94-38.htm>>. Tomado de Torres Irene. Desplazamiento y etnicidad: fracasos del multiculturalismo en Colombia. 2013

Otálvaro G. y Páramo P. (2006) Investigación Alternativa: Por una distinción entre posturas epistemológicas y no entre métodos Artículo publicado en: Revista Electrónica de Epistemología, Universidad de Chile.

Páramo P. (2013) La Investigación en Ciencias Sociales: Estrategias de Investigación. Universidad Piloto de Colombia. Bogotá.

Periodismo Público. (2020) Aumenta registro de venezolanos en Soacha. Recuperado el 8 de agosto de 2020 de: <https://periodismopublico.com/aumenta-registro-de-venezolanos-en-soacha>

Rockwell E. (1980) Etnografía Y Teoría De La Investigación Educativa. CIDEM. 1993. México.

Rodríguez M y Castellanos N (2017) Hacia Un Encuentro Intercultural En El Aula. Otra Mirada Al Desplazamiento. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá

Romero N (2015) Prácticas de crianza, ansiedad y regulación emocional en contexto escolar. Maestría thesis, Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá

Ruiz M y Aguirre G. (2015) Etnografía virtual, un acercamiento al método y a sus aplicaciones Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, vol. XXI, núm. 41, 2015, pp. 67-96. Universidad de Colima. Colima, México

Salas N, Castillo D, San Martín C, Kong F, Thayer L y Huepe D (2017) Inmigración en la escuela: caracterización del prejuicio hacia escolares migrantes en Chile. Universitas Psychologica, 16(5), 1-15. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy16-5.iecp>

Semana Rural. (2020) Comer o cumplir la cuarentena: la dura realidad en Soacha. Recuperado el 7 de agosto de 2020 de: <https://semanarural.com/web/articulo/en-soacha-la-crisis-del-coronavirus-desvela-la-desigualdad/1378>

Urdinola P. (2006) La población desplazada interna: el caso colombiano», Consultado el 27 noviembre 2020. URL: <http://journals.openedition.org/alhim/525>

Vélez I (2013) Desplazamiento y etnicidad: fracasos del multiculturalismo en Colombia. Universidad de Copenhague, Copenhague, Dinamarca.

Vera A, Palacio J, Patiño L (2014) Población infantil víctima del conflicto armado en Colombia Dinámicas de subjetivación e inclusión en un escenario escolar. Perfiles educativos [online]. 2014, vol.36, n.145, pp.12-31. ISSN 0185-2698.

# ANEXOS

## 1. LISTADO DE ANEXOS

### 1.1 Recolección de información:

#### 1.1.1 Instrumentos del plan de estudios de ética

#### 1.1.2 Entrevista en formulario de Google Forms

### 1.2 Instrumentos diseñados de los encuentros sincrónicos

### 1.3 Desempeño académico



#### 1.3.1 Tabla de consolidado: comisión de evaluación

### 1.4 Consentimientos

### 1.5 Gráficas


#### 1.1.1 Instrumentos del plan de estudios de ética

## GUIA 1

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA</b><br><b>AREA: ÉTICA</b><br><b>CURSO: 701</b> |  |                    |  |
| <b>Asignaturas:</b> Ética   |  | Docente: Gloria Polania   |  |
| <b>Semana de trabajo:</b> 1-5 marzo   |  | <b>Fecha de entrega:</b> 5 marzo  |  |
| <b>Tema:</b> Me presento y conozco a los otros  |  | <b>Objetivo:</b> Realizar una presentación personal, respondiendo a determinados criterios requeridos |  |


**MI PRESENTACIÓN PERSONAL**

Cuando siempre o formar parte de un grupo, debes conocer la información básica de los demás y compartir la tuya para que llegamos al consenso de información. Dentro de esta información no debes exponer aquello que para mí es demasiado íntimo. De esta manera puedes encontrar hombres que sean como los personajes que te gustan y así crear nuevos lazos y amistades.




En estos tiempos se ha puesto de moda la creación de un avatar. Este es un personaje virtual que tiene nuestras mismas características físicas. Sin embargo, su forma es animada y puede representar nuestras emociones en su rostro. Para esta guía realizarás tu propio avatar, puedes utilizar una aplicación para hacerlo, o puedes dibujarlo tu mismo. Luego de crear tu avatar lo pondrás en un gráfico y completará la información que allí se te pide. Este trabajo se presentará y socializará en

nuestro encuentro sincrónico. También debes subirlo a Classroom en el grupo ETICA 701. A continuación verás un gráfico similar al que debes realizar, recuerda que es con tu propio avatar y tu información. La decoración la forma del gráfico y elementos adicionales dependen de tu propia creatividad. No olvides hacerlo muy colorido.





|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Datos personales</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Nombre: Gloria polania</li> <li>•Edad: 35 años</li> <li>•Lugar de nacimiento: Bogotá-Colombia</li> <li>•Fecha de nacimiento: 5 julio de 1988</li> </ul>  |
| <b>Familia y profesión</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Familia: Vivo con mis padres, mi hermana, mi hijo y dos gatos</li> <li>•Profesión: soy profesora de inglés y español en la IE Santa Ana</li> </ul>   |
| <b>Hobbies</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasatiempo: En mis ratos libres leo, veo series y juego con mi hijo. A veces escucho salsa pues es mi música favorita. También disfruto salir a montar bicicleta y Correda. Me encanta la comida mexicana y la Italiana.</li> </ul> |

Luego de haber creado tu propio gráfico de presentación personal, cuéntanos un poco mas de ti. Esta vez lo harás por medio de emoticones. Dibújatalo y responde las preguntas.



|                                   |
|-----------------------------------|
| ¿Qué es lo que te pone más feliz? |
| ¿Qué es lo que te entristece?     |
| ¿Qué es lo que más te divierte?   |
| ¿Qué es lo que más te enfurece?   |

## GUIA 2

|   |  |   |
|---|--|---|
|  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA</b><br><b>ÁREA: ÉTICA</b><br><b>CURSO: 7º1</b> |  |  |
| <b>Asignaturas:</b> Ética   | <b>Docente:</b> Gloria Polania   |   |
| <b>Semana de trabajo:</b> 15-19 marzo   | <b>Fecha de entrega:</b> 19 marzo  |   |
| <b>Tema:</b> Mi lugar en el mundo   | <b>Objetivo:</b> Identificar el papel que cumple la familia en mi crecimiento como persona en la sociedad. |   |

Lee el cuento que aparece a continuación y resuelve las actividades. Recuerda que NO DEBES COPIAR LA GUIA. Solamente enviar las actividades resueltas.

### El pequeño colibrí

El pequeño colibrí azul se sentía triste y cansado. Se perdió cuando viajaba con su familia en busca de un lugar más cálido donde pasar el invierno, y cuando entró la noche, después de mucho tiempo buscándolos sin ninguna suerte, se resguardó en una pequeña cueva que encontró en la montaña. Dentro sólo había unos cuantos ramos y hojas secas llevadas por el viento. Aunque alimentarse no era algo que a él le preocupara, ya que siempre había sido muy hábil para esto, el no saber si volvería a ver a sus seres queridos le entristeció profundamente.

«No te alejes de nosotros cuando migremos a otro lugar», le repetían siempre sus papás. Pero él se emocionaba con todas las cosas que descubría durante sus viajes, y se quedaba boquiabierto contemplando esos maravillosos, batiendo sus pequeñas alas encima de cada tesoro, mientras los demás seguían su camino sin percatarse de su falta.

Aquel día mientras volaban por un destello de luz, un reflejo que salía de entre los árboles y sin darse cuenta fue perdiendo altitud y acercándose para ver qué era aquella hermosa luz. Entonces descubrió un enorme y precioso lago de aguas cristalinas que le dejó totalmente sorprendido.

«¡Usual!», exclamó, viéndose reflejado en el agua. «¡Que maravilla!».

Él nunca había visto nada igual. El sol empezaba ponerse y sus rayos en el agua aparecían como brillantes reflejos dorados que casi cegaban, convirtiéndolo en un cuadro espectacular.

Allí correató por encima del agua jugando con su reflejo, utilizando como espejo las quietas aguas donde contemplaba las blancas nubes deslizándose por el cielo. No se dio cuenta de que el tiempo pasaba y cuando de pronto alzó su vuelo llamando a su familia para enseñarles lo que había descubierto, vio que su llamada no era respondida, y que sus papás y sus hermanas habían seguido su

vuelo, y donde estaban ahora ya no podían oírle.

De pronto un enorme temor se adueñó de él. De sus ojos desapareció toda esa belleza y sólo escuchaba ruidos extraños que cada vez aumentaban más su miedo y su molestia. Unos gritos de aves desconocidas resonaban por el bosque, y todo lo que antes parecía bello se convirtió en algo tétrico y fantasmal. El sol ya casi no alumbraba y tenía quedarse solo en el bosque, así que salió volando en busca de su familia. Pero la noche entró y él seguía solo. Buscó entonces un lugar donde cobijarse y allí pasó la noche. Con las hojas que había en la cueva se hizo una camita un tanto ruidosa, ya que las hojas estaban secas pero por lo menos le dieron un poquito de calor para esa noche. Al día siguiente cuando despertó no recordaba que se había perdido, pero pronto al levantarse recordó lo que había sucedido, y empezó a preocuparse.

«¡Oh, Dios mío! ¿Qué voy a hacer aquí solo? ¿Dónde está mi familia?». Y pronto descubrió cómo les echaba de menos.

Sus papás siempre le repetían que si algún día se perdía lo que tenía que hacer era no alejarse del último lugar por donde habían pasado todos juntos, ponerse en un lugar suficientemente alto como para que pudieran verle cuando volvieran a buscarle, y que nunca dejara que el miedo le impidiera ver la realidad.

«¡Es verdad!!!» Dijo cuando recordó. «Mis papás me dijeron qué tenía que hacer si me perdía así que no tengo nada que temer; mi familia me está buscando y pronto nos reuniremos.»

Así que salió de su cuevecito despidiéndose de ella y dándole las gracias por haberle

ofrecido cobijo esa noche. De nuevo todo volvía a ser hermoso, y la seguridad de que encontraría a su familia le hacía volver feliz y alegre por unos pajaritos totalmente desconocidos para él. Pronto encontró de nuevo el lago por donde volaron la última vez, y allí buscó el árbol más alto y se posó en una de sus ramas. Mientras esperaba, empezó a cantar y poco a poco se fueron acercando a su canción todas las pajarillas que habitaban por esos alrededores. Él les contó que se había perdido, y decidieron cantar muy muy fuerte para que todo el que pasara pudiera oírles. Pronto su canción se podía escuchar desde muy lejos, lo que ayudó a su familia a encontrarle más rápidamente.



Después de aquel día, nuestro pajarillo se había hecho más sabio. Ahora sabía que tenía que advertir siempre a su familia cuando se alejaba de ellos durante sus viajes. Sabía también que durante el camino de la vida encontraría a quienes le ofrecieran su ayuda, y lo más importante de todo, descubrió que cuando el miedo se apoderaba de él las cosas más hermosas podían parecer las más terribles.

de Rosa María Roa

### ACTIVIDADES

- Diseña una portada para el cuento
- Responde las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué se perdió el colibrí?
  - ¿Qué aprendió el colibrí lejos de su familia?
  - ¿Por qué sintió miedo el colibrí?
  - ¿Qué significado tiene la familia para tí?
  - ¿En qué momentos deseas volar solo fuera de casa?

## GUIA 3

|  |  |  |
|--|--|--|
|  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA</b><br><b>ÁREA: ÉTICA</b><br><b>CURSO: 7º1</b> |  |  |
| <b>Asignaturas:</b> Ética  | <b>Docente:</b> Gloria Polania   |  |
| <b>Semana de trabajo:</b> 15-19 marzo  | <b>Fecha de entrega:</b> 19 marzo  |  |
| <b>Tema:</b> Autorreconocimiento   | <b>Objetivo:</b> Reconocer la importancia de aceptarme a mí mismo como ser único e invaluable dentro de una comunidad. |  |

## AUTORRECONOCIMIENTO

Bienvenidos. En esta guía abordaremos los conceptos de autorreconocimiento y autoconcepto. Para esto empezaremos por definir lo que es el autoconocimiento.

### CONCEPTO

Es el proceso reflexivo (y su resultado) por el cual la persona adquiere noción de su yo y de sus propias cualidades y características. Como todo proceso, puede ser desajustado en diversas fases, como: auto percepción, auto observación, memoria autobiográfica, autoestima, auto aceptación. No puede haber, pues, autoestima sin autoconocimiento. De ahí la importancia del autoconocimiento para el desarrollo personal.

- Luego de leer la definición, quiero que reflexiones sobre los diferentes grupos sociales a los que perteneces. ¿De dónde vienes? ¿Cuál es tu pasado? ¿De dónde son tus abuelos? Lo anterior teniendo en cuenta que todo lo que eres en este momento depende de una trayectoria en tu vida. Lo que han vivido tus padres y abuelos te ha marcado a ti como herencia cultural, religiosa, moral, y étnica. Completa la siguiente tabla:

| MI LUGAR DE ORIGEN (Dónde nací)  | ABUELOS PATERNOS (Nombres y lugar de nacimiento) | ABUELOS MATERNOS (Nombre y lugar de nacimiento) | PAPÁ (Nombre y lugar de nacimiento) | MAMÁ (Nombre y lugar de nacimiento) |
|--|--|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
|  |  |   |                                     |                                     |
| HERENCIAS: Son todas aquellas costumbres que heredaste de alguien más. Rutinas, rituales, creencias, dichos etc. | ¿Qué aprendí de mis abuelos paternos?            | ¿Qué aprendí de mis abuelos maternos?           | ¿Qué aprendí de mi papá?            | ¿Qué aprendí de mi mamá?            |



**Frutos y flores:** sueños, logros, aportes a la sociedad.

**Ramas:** Mis prácticas culturales, lugares donde me gusta estar, lo que me gusta hacer, Fortalezas.

**Raíces:** Ancestros, lugares de procedencia características de la estructura familiar, dinámicas, adultos significativos.

**Tronco:** ¿Dónde nací y cuándo nací? Historia de mi nombre y de mis apellidos, como me veo y me siento conmigo, que edad tienes.

**Hojas secas/caídas:** Mis miedos, ¿Has tenido discriminaciones? ¿Has tenido pérdidas?



Preguntas Respuestas **28** Configuración

### Prácticas de crianza y multiculturalidad

Hola te agradezco por participar en las respuestas de este formulario, el objetivo es conocer un poco más sobre ti y tu familia. También conocer algo de tu entorno, de tus costumbres y preferencias. No olvides ser muy honesto en tus respuestas, pues de esto depende el éxito en el análisis.

Escribe tu nombre \*

Texto de respuesta corta

---

Edad \*

Texto de respuesta corta

---

Lugar de nacimiento \*

Texto de respuesta corta

Preguntas Respuestas **29** Configuración

- Papá
- Mamá
- Hermana
- Hermano
- Abuela materna
- Abuela paterna
- Abuelo materno
- Abuelo paterno
- Tío
- Tía
- Otra...

Observa el siguiente video y responde las preguntas sobre tu familia

Preguntas Respuestas **30** Configuración

Para cada opción selecciona una respuesta \*

El más tra... El que man... El más div... El más cant... El más ch... Te ayuda c... Te consien...

|           |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |
|-----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Mamá      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Papá      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Hermano/a | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Tío       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Tía       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Abuelo    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Abuela    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Escribe lo que sucede en tu casa a partir de las siguientes situaciones

Descripción (opcional)

Cuando te va muy bien en el colegio en tu casa: \*

Texto de respuesta larga

---

Cuando recibes malas calificaciones \*

Texto de respuesta larga

Preguntas Respuestas **31** Configuración

Cuando haces una travesura \*

Texto de respuesta larga

---

Cuando no cumples con tus deberes en casa \*

Texto de respuesta larga

---

Ingresar a la página: <https://www.cerebriti.com/juegos-de-historia/deberes-y-derechos-tr> y escribe los derechos y deberes que recuerdes \*

Texto de respuesta larga

---

Ingresar al link: <https://wordwall.net/es/resource/3153614/juego-de-profesiones-y-oficios> y luego de terminar el juego cuéntame ¿Qué quieres hacer cuando termines el colegio? \*

Texto de respuesta larga

---

¿En qué trabajan los adultos que viven en tu casa?

Texto de respuesta larga

---

Ayuda a pepa a decorar el árbol de navidad <https://www.cokitos.com/peppa-decora-el-arbol-de-navidad/play/> luego cuéntame ¿Cómo celebran navidad en tu familia? \*

Preguntas Respuestas Configuración

Mira el siguiente vídeo y cuéntame cómo celebran los cumpleaños en tu familia \*

Texto de respuesta larga

---

**cumpleaños en el mundo**



Arma el rompecabezas sobre las regiones de Colombia y luego cuéntame algunas festividades \* que conoces. Si naciste en Soacha una festividad del municipio. Si naciste en otro lugar una festividad típica de este sitio. Rompecabezas: <https://puzzlefactor.com/es/puzzle/jugar/juegos/261419-rompecabezas-did%C3%A1ctico-de-las-regiones-de-colombia>

Texto de respuesta larga

---

Dibuja la escuela o colegio que más recuerdes tómate una foto y súbela en este espacio. En el dibujo escribe la ubicación de la escuela, los grados que cursaste allí y qué es lo que más recuerdas \*

Preguntas Respuestas Configuración

Dibuja la escuela o colegio que más recuerdes tómate una foto y súbela en este espacio. En el dibujo escribe la ubicación de la escuela, los grados que cursaste allí y qué es lo que más recuerdas \*

Añadir archivo Ver carpeta

---

Mira la siguiente imagen y trata de recordar a la profesora o profesor que más te ha gustado, que más has querido y responde la siguiente pregunta

**Las partes de una profesora**




Preguntas Respuestas Configuración

Ahora hablaremos de Santa Ana. Selecciona todas las opciones que creas conveniente \*

- Me gusta Santa Ana en su planta física
- Me gustan los profesores de Santa Ana
- Me gusta lo que me enseñan en Santa Ana
- A veces no le entiendo a los profesores
- Era más chévere mi otro colegio
- Me gustan mis compañeros de clase en Santa Ana
- Tenía mejores amigos en mi otro colegio
- He aprendido más en Santa Ana que en mi otro colegio
- Hay mayor número de materias fáciles que difíciles
- Son más las materias que no entiendo. Me gustan pocas
- Entiendo el modelo de evaluación de Santa Ana
- Me gustaría que enseñaran otros temas en las clases
- Mis compañeros se burlan de mí
- Los profesores son más bravos que en mi otro colegio
- Me gustaría que el colegio tuviera mas plantas y zonas verdes
- No me gusta vivir en Soacha
- Quisiera que me enseñaran sobre agricultura y ganadería

Preguntas Respuestas Configuración

Observa el siguiente vídeo y responde las preguntas seleccionando una sola opción \*



En tu colegio te sientes \*

- Cómodo (a)
- Tranquilo (a)
- Aburrido (a)
- Incómodo (a)
- Feliz
- Triste

Tus compañeros de clase \*

- Siempre me hablan son muy amables
- A veces hablan conmigo pero no pertenecen a mi grupo

## 1.2 Instrumentos diseñados de los encuentros sincrónicos

CUADRO: Frases a resaltar de los encuentros sincrónicos

| ED2  | EM1  | EM2   | ED2  | ES1  |
|--|--|---|--|--|
| Origen: Ibagué   | Origen: Venezuela  | Origen: Venezuela   | Origen: Tolima   | Origen: Soacha   |
| Familia: mamá y hermana. Familia monoparental padres separados   | Familia: Papá, mamá hermano  | Familia: padrastro y mamá (camarera en un motel)  | Familia: mamá hermanas mayor y menor   | Familia: Mamá, papá, hermana y mascota   |
| Costumbres: celebración de fechas especiales en familia  | Llegué a Soacha por la difícil situación en mi país (razón de migración)                                     | Mi mamá es la que me castiga si me va mal en el colegio Celebramos con hallacas   | La mejor navidad es cuando vamos a Rovira Tolima porque comemos más y hacen fiesta Recuerdo la festividad del agua en Rovira porque se echan harina y huevos | Costumbres: películas en familia, comer juntos y hacer mercado                       |
| Premio y castigo: restricción de salidas llamados de atención verbal   | No es un festival solo unas orquestas y gente tomando licor (percepción frente a las festividades en Soacha) | Restricción de uso de dispositivos (celular y televisión)   | Me pegan cuando no hago los deberes de la casa. Mi mamá es la más brava  | No me pegan solo me dicen que no lo vuelva a hacer o no me dejan ir a jugar futbol   |
| “Soacha es un moridero” percepción del nuevo territorio  | Celebración cumpleaños: Acá solo nos parten una torta pero solo nosotros                                     | Percepción del colegio: me da lo mismo estar en este o en otro colegio. Los niños de mi salón me caen bien pero no los considero mis amigos | Mis papás a veces no pueden ayudarme con las tareas porque no las entienden Me gusta Santa Ana pero sería más feliz en mi colegio anterior                   | Percepción: Algunas personas se rien de como hablo. Mis compañeros no juegan conmigo |
| Aíh profe a mi si algunos me caen mal ese de educación física solo grita y a mi así me da pereza por eso no hago lo que el me pide | Acá las materias son un poco más difíciles pero así he aprendido muchas cosas                                | Acá nos enseñan cosas mas difíciles por eso me va mal   | No le entiendo a los profesores deberían enseñarnos de agricultura   | Los profes son chéveres explican bien a mi me gusta Santa Ana                        |
| Son mis mejores amigos no los cambio por nada en el mundo  | Me buscan es por lo que yo les ayudo con las tareas y eso  | No me hablo con ellos por lo que estoy nuevo acá  | En el salón no me hablan hay grupos de amigos pero no soy parte de ellos   | No soy amigo de ninguno  |

### Enlaces clases grabadas

| Fecha      | Enlace  |
|------------|---|
| 16/09/2021 | <a href="https://drive.google.com/file/d/1qBKs2j0hL4c_WdALZ3iBLHG_K95QSAji/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1qBKs2j0hL4c_WdALZ3iBLHG_K95QSAji/view?usp=sharing</a> |
| 19/08/2021 | <a href="https://drive.google.com/file/d/13cPFDUydJ4XOcaZiWo7NnHmymCkSxRI0/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/13cPFDUydJ4XOcaZiWo7NnHmymCkSxRI0/view?usp=sharing</a> |
| 02/09/2021 | <a href="https://drive.google.com/file/d/1bwuh09x0gZUNobx6Bmsbc7yEghJdYzBq/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1bwuh09x0gZUNobx6Bmsbc7yEghJdYzBq/view?usp=sharing</a> |
| 06/04/2021 | <a href="https://drive.google.com/file/d/1bwuh09x0gZUNobx6Bmsbc7yEghJdYzBq/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1bwuh09x0gZUNobx6Bmsbc7yEghJdYzBq/view?usp=sharing</a> |
| 20/04/2021 | <a href="https://drive.google.com/file/d/1fkpxLFxP6ct32VyBflvvL2Khmv0MvzUN/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1fkpxLFxP6ct32VyBflvvL2Khmv0MvzUN/view?usp=sharing</a> |
| 26/04/2021 | <a href="https://drive.google.com/file/d/10X7a7n7k2eb_PVj0PPBuK8ZPy1dRaTdA/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/10X7a7n7k2eb_PVj0PPBuK8ZPy1dRaTdA/view?usp=sharing</a> |



| INVESTIGACIÓN   |  |
|---|--|
| Código: FOR2019V Fecha de Aprobación: 28-08-2019 Versión: 02 Página 2 de 3  |  |
| Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio          | Aparecer en la investigación implica participar en el enriquecimiento frente a la discusión que hay en la relación crianza y desarrollo del sujeto. También permite develar algunas carencias que tiene el sistema educativo frente a la adecuación al modelo escolar, de estudiantes que provienen de otros territorios y que llegan de manera intempestiva a Soacha. Permite adaptarse inmediatamente a las nuevas dinámicas escolares. Permite también que por medio de los trabajos presentados se evidencie los pros y contras de la educación remota y la forma en que los entes gubernamentales tuvieron o no en cuenta las demandas frente a acceso a redes y a equipos tecnológicos en estudiantes que estaban acostumbrados a la educación presencial. |
| Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación | Se enseñará a los participantes la manera en que sus contribuciones se utilizaron a lo largo del proyecto en una sesión de clase en ética sobre todo a manera de reconocimiento por su compromiso y dedicación con los instrumentos requeridos. Igualmente se proporcionará una copia del capítulo de resultados al colegio, para que a partir de allí se puedan tomar las medidas necesarias para mejorar la manera en que se hace la inclusión de estudiantes al sistema escolar, pensando en nuevas estrategias de inducción y por qué no en nuevas maneras de involucrar a las familias en el proceso de adecuación teniendo en cuenta que en los resultados se evidencia la incidencia que tiene en el desempeño escolar y las formas de interacción.       |
| Explicite la forma en que mantendrá la reserva de la información            | Los nombres de los estudiantes que participan en la investigación no aparecen de manera explícita ya que fueron codificados de la siguiente manera: ED1 ED2 EM1 EM2 ES1 ES2 ES3  |
| Datos generales del investigador principal                                  | Nombres y Apellido(s): <u>Gloria Esperanza Polanía Álvarez</u><br>N° de Identificación: <u>1032422320</u> Teléfono: <u>3173815302</u><br>Correo electrónico: <u>gepolaniaa@upn.edu.co</u><br>Dirección:  |

**PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo Sandra Milena Ruque Perpender 2/3  
 identificado con Cédula de Ciudadanía 1108998910 en representación de Valery Vargas con número de identificación 1109000802

Documento Oficial: Universidad Pedagógica Nacional

| FORMATO  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN   |                                     |
| Código: FOR2019V Fecha de Aprobación: 28-08-2019 Versión: 02 Página 2 de 3   |                                     |
| Declaro que:   |                                     |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.</li> <li>2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.</li> <li>3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podrá ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.</li> <li>4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.</li> <li>5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.</li> <li>6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.</li> </ol> |                                     |
| En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.  |                                     |
| Firma,   | Firma del participante (si aplica), |
| Nombre: <u>Sandra Milena Ruque</u>   |                                     |
| Identificación: <u>1108998910</u>  |                                     |
| Fecha: <u>6-10-21</u>  |                                     |
| Con domicilio en la ciudad de <u>Soacha</u>  |                                     |
| Dirección: <u>Cll 29 Sur 13 A-2J</u>   |                                     |
| Teléfono y N° de celular: <u>3182188056</u>  |                                     |
| Correo electrónico: <u>Samiolxe1487@gmail.com</u>  |                                     |
| La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación  |                                     |

| INVESTIGACIÓN   |  |
|---|--|
| Código: FOR2019V Fecha de Aprobación: 28-08-2019 Versión: 02 Página 2 de 3  |  |
| Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio          | Aparecer en la investigación implica participar en el enriquecimiento frente a la discusión que hay en la relación crianza y desarrollo del sujeto. También permite develar algunas carencias que tiene el sistema educativo frente a la adecuación al modelo escolar, de estudiantes que provienen de otros territorios y que llegan de manera intempestiva a Soacha. Permite adaptarse inmediatamente a las nuevas dinámicas escolares. Permite también que por medio de los trabajos presentados se evidencie los pros y contras de la educación remota y la forma en que los entes gubernamentales tuvieron o no en cuenta las demandas frente a acceso a redes y a equipos tecnológicos en estudiantes que estaban acostumbrados a la educación presencial. |
| Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación | Se enseñará a los participantes la manera en que sus contribuciones se utilizaron a lo largo del proyecto en una sesión de clase en ética sobre todo a manera de reconocimiento por su compromiso y dedicación con los instrumentos requeridos. Igualmente se proporcionará una copia del capítulo de resultados al colegio, para que a partir de allí se puedan tomar las medidas necesarias para mejorar la manera en que se hace la inclusión de estudiantes al sistema escolar, pensando en nuevas estrategias de inducción y por qué no en nuevas maneras de involucrar a las familias en el proceso de adecuación teniendo en cuenta que en los resultados se evidencia la incidencia que tiene en el desempeño escolar y las formas de interacción.       |
| Explicite la forma en que mantendrá la reserva de la información            | Los nombres de los estudiantes que participan en la investigación no aparecen de manera explícita ya que fueron codificados de la siguiente manera: ED1 ED2 EM1 EM2 ES1 ES2 ES3  |
| Datos generales del investigador principal                                  | Nombres y Apellido(s): <u>Gloria Esperanza Polanía Álvarez</u><br>N° de Identificación: <u>1032422320</u> Teléfono: <u>3173815302</u><br>Correo electrónico: <u>gepolaniaa@upn.edu.co</u><br>Dirección:  |

**PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo Edwin Guzmán Rojas  
 identificado con Cédula de Ciudadanía 80143798 en representación de Nicolle Guzmán con número de identificación 1012364295

Documento Oficial: Universidad Pedagógica Nacional

| FORMATO  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN   |                                     |
| Código: FOR2019V Fecha de Aprobación: 28-08-2019 Versión: 02 Página 2 de 3   |                                     |
| Declaro que:   |                                     |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.</li> <li>2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.</li> <li>3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podrá ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.</li> <li>4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.</li> <li>5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.</li> <li>6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.</li> </ol> |                                     |
| En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.  |                                     |
| Firma,   | Firma del participante (si aplica), |
| Nombre: <u>Edwin Guzmán Rojas</u>  |                                     |
| Identificación: <u>Cédula</u>  |                                     |
| Fecha: <u>11-11</u>  |                                     |
| Con domicilio en la ciudad de <u>Soacha</u>  |                                     |
| Dirección: <u>Cll 13 N37-253</u>   |                                     |
| Teléfono y N° de celular: <u>3214734751</u> <u>Boris 298</u>   |                                     |
| Correo electrónico:  |                                     |
| La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación  |                                     |

|   |   |             |               |
|---|---|-------------|---------------|
|  | <b>FORMATO</b>  |             |               |
|   | <b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b> |             |               |
| Código: FOR0289W  | Fecha de Aprobación: 28-08-2019                                 | Versión: 02 | Página 1 de 3 |

Vicerrectoría de Gestión Universitaria  
Subdirección de Gestión de Proyectos - Centro de Investigaciones CIUP  
Comité de Ética en la Investigación

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 "Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y la Resolución 1642 del 16 de diciembre de 2018 "Por la cual se derogan las Resoluciones N°0546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

**PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

|  |  |
|--|--|
| <b>Título del proyecto de investigación</b>              | <b>INCIDENCIA DE LA MULTICULTURALIDAD Y LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES EN SOACHA</b>  |
| <b>Resumen de la investigación</b>                       | El trabajo investigativo tiene como objetivo analizar de qué manera situaciones propias de la crianza de los estudiantes en el municipio de Soacha, que pueden estar permeadas por algunas diferencias culturales, correspondientes a diferentes regiones de origen de las familias, pueden incidir en la adecuación de los estudiantes al sistema educativo, con respecto a la socialización y la acomodación a la evaluación y a la comprensión de los temas que se trabajan en el aula. Se realiza por medio del plan de estudios de ética por medio de plataformas virtuales teniendo como eje la etnografía virtual, entendiendo que se da en el marco de educación remota. Se pretende hacer un análisis frente a cómo la crianza puede ser significativa o no en el desarrollo social y académico de los estudiantes y al mismo tiempo de qué manera la escuela considera las diferencias culturales para involucrar a estudiantes provenientes de otros territorios. |
| <b>Descriptores claves del proyecto de investigación</b> | Crianza, multiculturalismo, modelo educativo, desempeño académico, socialización, interacción, desarrollo, acomodación, familia, origen, rutina, herencia.   |

Documento Oficial: Universidad Pedagógica Nacional.

|   |   |             |               |
|---|---|-------------|---------------|
|  | <b>FORMATO</b>  |             |               |
|   | <b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b> |             |               |
| Código: FOR0289W  | Fecha de Aprobación: 28-08-2019                                 | Versión: 02 | Página 2 de 3 |

|  |  |
|--|--|
| <b>Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio</b>          | Aparecer en la investigación implica participar en el enriquecimiento frente a la discusión que hay en la relación crianza y desarrollo del sujeto. También permite develar algunas carencias que tiene el sistema educativo frente a la adecuación al modelo escolar, de estudiantes que provienen de otros territorios y que llegan de manera intempestiva a Soacha a adaptarse inmediatamente a las nuevas dinámicas escolares. Permite también que por medio de los trabajos presentados se evidencie los pros y contras de la educación remota y la forma en que los entes gubernamentales tuvieron o no en cuenta las demandas frente a acceso a redes y a equipos tecnológicos en estudiantes que estaban acostumbrados a la educación presencial.  |
| <b>Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación</b> | Se enseñará a los participantes la manera en que sus contribuciones se utilizaron a lo largo del proyecto en una sesión de clase en ética sobre todo a manera de reconocimiento por su compromiso y dedicación con los instrumentos requeridos. Igualmente se proporcionará una copia del capítulo de resultados al colegio, para que a partir de allí se puedan tomar las medidas necesarias para mejorar la manera en que se hace la inclusión de estudiantes al sistema escolar, pensando en nuevas estrategias de inducción y por qué no en nuevas maneras de involucrar a las familias en el proceso de adecuación teniendo en cuenta que en los resultados se evidencia la incidencia que tiene en el desempeño escolar y las formas de interacción. |
| <b>Explícite la forma en que mantendrá la reserva de la información</b>            | Los nombres de los estudiantes que participan en la investigación no aparecen de manera explícita ya que fueron codificados de la siguiente manera: ED1 ED2 EM1 EM2 ES1 ES2 ES3  |
| <b>Datos generales del investigador principal</b>                                  | Nombre(s) y Apellido(s): Gloria Esperanza Polanía Álvarez<br>N° de identificación: 1032422320   Teléfono   3173815302<br>Correo electrónico: gpolania@upn.edu.co<br>Dirección:   |

**PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo: Yeimi Esperanza Salamanca Ramos, Identificado con Cédula de Ciudadanía 1019064937, en representación de David Felipe Salamanca Ramos con número de identificación 1031813809.

Documento Oficial: Universidad Pedagógica Nacional.

|   |   |             |               |
|---|---|-------------|---------------|
|  | <b>FORMATO</b>  |             |               |
|   | <b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b> |             |               |
| Código: FOR0289W  | Fecha de Aprobación: 28-08-2019                                 | Versión: 02 | Página 2 de 3 |

Declaro que:

- He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
- He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
- Sobre esta investigación me asistieron los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
- Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
- La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.
- Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma, Firma del participante (si aplica).

**Yeimi S**

Nombre: Yeimi Esperanza Salamanca Ramos  
Identificación: 1019064937  
Fecha: 8 de Noviembre 2021  
Con domicilio en la ciudad de: Soacha  
Dirección: Calle 16 A, sur 10 C 26  
Teléfono y N° de celular: 3108079673  
Correo electrónico: yeimi.salamanca@gmail.com

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

Documento Oficial: Universidad Pedagógica Nacional.

|  |   |             |               |
|--|---|-------------|---------------|
|  | <b>FORMATO</b>  |             |               |
|  | <b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b> |             |               |
| Código: FOR0289W   | Fecha de Aprobación: 28-08-2019                                 | Versión: 02 | Página 2 de 3 |

|  |  |
|--|--|
| <b>Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación</b> | Se enseñará a los participantes la manera en que sus contribuciones se utilizaron a lo largo del proyecto en una sesión de clase en ética sobre todo a manera de reconocimiento por su compromiso y dedicación con los instrumentos requeridos. Igualmente se proporcionará una copia del capítulo de resultados al colegio, para que a partir de allí se puedan tomar las medidas necesarias para mejorar la manera en que se hace la inclusión de estudiantes al sistema escolar, pensando en nuevas estrategias de inducción y por qué no en nuevas maneras de involucrar a las familias en el proceso de adecuación teniendo en cuenta que en los resultados se evidencia la incidencia que tiene en el desempeño escolar y las formas de interacción. |
| <b>Explícite la forma en que mantendrá la reserva de la información</b>            | Los nombres de los estudiantes que participan en la investigación no aparecen de manera explícita ya que fueron codificados de la siguiente manera: ED1 ED2 EM1 EM2 ES1 ES2 ES3  |
| <b>Datos generales del investigador principal</b>                                  | Nombre(s) y Apellido(s): Gloria Esperanza Polanía Álvarez<br>N° de identificación: 1032422320   Teléfono   3173815302<br>Correo electrónico: gpolania@upn.edu.co<br>Dirección:   |

**PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo: Camilo Subergal Navas

Identificado con Cédula de Ciudadanía 1073668357 en representación de Juan Subergal con número de identificación 1021494926.

Declaro que:

- He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
- He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.

Documento Oficial: Universidad Pedagógica Nacional.

| FORMATO  |                                 |             |               |
|--|---------------------------------|-------------|---------------|
| CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN |                                 |             |               |
| Código: FOR2020V   | Fecha de Aprobación: 28-08-2019 | Versión: 02 | Página 2 de 3 |

3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.

5. La información obtenida de mi participación será para del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.

6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan la enunciación en el punto 4D.

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma, \_\_\_\_\_  
Firma del participante (si aplica), \_\_\_\_\_

Nombre: Carolina Stuardo Rojas  
Identificación: 1073669361  
Fecha: 04/11/21  
Con domicilio en la ciudad de: Soacha  
Dirección: Calle 2-3-3720-10 Calle  
Teléfono y N° de celular: 3167770800  
Correo electrónico: carlo10stuardorjas@gmail.com

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

Documento Oficial: Universidad Pedagógica Nacional.

| FORMATO  |                                 |             |               |
|--|---------------------------------|-------------|---------------|
| CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN |                                 |             |               |
| Código: FOR2020V   | Fecha de Aprobación: 28-08-2019 | Versión: 02 | Página 1 de 3 |

Vicerrectoría de Gestión Universitaria  
Subdirección de Gestión de Proyectos - Centro de Investigaciones CIP  
Comité de Ética en la Investigación

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1551 de 2012 "Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y la Resolución 1542 del 18 de diciembre de 2018 "Por la cual se otorgan las Resoluciones N°546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en la Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

La instancia a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

**PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

|   |  |
|---|--|
| Título del proyecto de investigación              | <b>INCIDENCIA DE LA MULTICULTURALIDAD Y LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES EN SOACHA.</b>   |
| Resumen de la investigación                       | El trabajo investigativo tiene como objetivo analizar de qué manera situaciones propias de la crianza de los estudiantes en el municipio de Soacha, que pueden estar permeadas por algunas diferencias culturales, correspondientes a diferentes regiones de origen de las familias, puedan incidir en la adecuación de los estudiantes al sistema educativo, con respecto a la socialización y la acomodación a la evaluación y a la comprensión de los temas que se trabajan en el aula. Se realiza por medio del plan de estudios de ética por medio de plataformas virtuales teniendo como eje la etnografía virtual, entendiendo que se da en el marco de educación remota. Se pretende hacer un análisis frente a cómo la crianza puede ser significativa o no en el desarrollo social y académico de los estudiantes y al mismo tiempo de qué manera la escuela considera las diferencias culturales para involucrar a estudiantes provenientes de otros territorios. |
| Descriptores claves del proyecto de investigación | Crianza, multiculturalismo, modelo educativo, desempeño académico, socialización, interacción, desarrollo, acomodación, familia, origen, rutina, herencia.   |

Documento Oficial: Universidad Pedagógica Nacional.

| FORMATO  |                                 |             |               |
|--|---------------------------------|-------------|---------------|
| CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN |                                 |             |               |
| Código: FOR2020V   | Fecha de Aprobación: 28-08-2019 | Versión: 02 | Página 1 de 2 |

Vicerrectoría de Gestión Universitaria  
Subdirección de Gestión de Proyectos - Centro de Investigaciones CIP  
Comité de Ética en la Investigación

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1551 de 2012 "Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y la Resolución 1542 del 18 de diciembre de 2018 "Por la cual se otorgan las Resoluciones N°546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en la Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lee detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

**PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

|  |  |
|--|--|
| Título del proyecto de investigación                               | <b>INCIDENCIA DE LA MULTICULTURALIDAD Y LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES EN SOACHA.</b>   |
| Resumen de la investigación  | El trabajo investigativo tiene como objetivo analizar de qué manera situaciones propias de la crianza de los estudiantes en el municipio de Soacha, que pueden estar permeadas por algunas diferencias culturales, correspondientes a diferentes regiones de origen de las familias, puedan incidir en la adecuación de los estudiantes al sistema educativo, con respecto a la socialización y la acomodación a la evaluación y a la comprensión de los temas que se trabajan en el aula. Se realiza por medio del plan de estudios de ética por medio de plataformas virtuales teniendo como eje la etnografía virtual, entendiendo que se da en el marco de educación remota. Se pretende hacer un análisis frente a cómo la crianza puede ser significativa o no en el desarrollo social y académico de los estudiantes y al mismo tiempo de qué manera la escuela considera las diferencias culturales para involucrar a estudiantes provenientes de otros territorios. |
| Descriptores claves del proyecto de investigación                  | Crianza, multiculturalismo, modelo educativo, desempeño académico, socialización, interacción, desarrollo, acomodación, familia, origen, rutina, herencia.   |
| Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio | Apartar en la investigación implica participar en el enriquecimiento frente a la discusión que hay en la relación crianza y desarrollo del sujeto. También permite develar algunas carencias que tiene el sistema educativo frente a la adecuación al modelo escolar, de estudiantes que provienen de otros territorios y que llegan de manera intempestiva a Soacha a   |

Documento Oficial: Universidad Pedagógica Nacional.

| FORMATO  |                                 |             |               |
|--|---------------------------------|-------------|---------------|
| CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN |                                 |             |               |
| Código: FOR2020V   | Fecha de Aprobación: 28-08-2019 | Versión: 02 | Página 2 de 2 |

adaptarse inmediatamente a las nuevas dinámicas escolares. Permita también que por medio de los trabajos presentados se evidencie los pros y contras de la educación remota y la forma en que los entes gubernamentales tuvieron o no en cuenta las demandas frente a acceso a redes y a equipos tecnológicos en estudiantes que estaban acostumbrados a la educación presencial.

**Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación**

Se enseñará a los participantes la manera en que sus contribuciones se utilizarán a lo largo del proyecto en una sesión de clase en ética sobre todo a manera de reconocimiento por su compromiso y dedicación con los instrumentos requeridos. Igualmente se proporcionará una copia del capítulo de resultados al colegio, para que a partir de allí se puedan tomar las medidas necesarias para mejorar la manera en que se hace la inclusión de estudiantes al sistema escolar, pensando en nuevas estrategias de inducción y por que no en nuevas maneras de involucrar a las familias en el proceso de adecuación teniendo en cuenta que en los resultados se evidencia la incidencia que tiene en el desempeño escolar y las formas de interacción.

**Explícite la forma en que mantendrá la reserva de la información**

Los nombres de los estudiantes que participan en la investigación no aparecen de manera explícita ya que fueron codificados de la siguiente manera: ED1 ED2 EM1 EM2 ES1 ES2 ES3

**Datos generales del investigador principal**

Nombre(s) y Apellido(s): Glória Esperanza Polanía Álvarez  
N° de identificación: 1032423220 | Teléfono: 3173815302  
Correo electrónico: gpolania@upn.edu.co  
Dirección: \_\_\_\_\_

**PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo: RUTH JEANNETH VERGARA MOLINA

Identificado con Cédula de Ciudadanía 53.091.789 en representación de DIAYANA KATERIN ZARATE VERGARA número de identificación 1.073.673.707

**Declaro que:**

1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.

Documento Oficial: Universidad Pedagógica Nacional.

|   |                                 |             |               |
|---|---------------------------------|-------------|---------------|
| <b>FORMATO</b>  |                                 |             |               |
| <b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b> |                                 |             |               |
| Código: FORSDENIV   | Fecha de Aprobación: 28-08-2019 | Versión: 02 | Página 1 de 2 |

- Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
- Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
- La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.
- Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma, \_\_\_\_\_ Firma del participante (si aplica), \_\_\_\_\_

RUTH JEANNETH VERGARA MOLINA \_\_\_\_\_ DAYANA KATERIN ZARATE VERGARA \_\_\_\_\_  
 Nombre: DAYANA KATERIN ZARATE VERGARA  
 Identificación: 1.073.677.207  
 Fecha: 09 DE AGOSTO 2006  
 Con domicilio en la ciudad de: CIUDAD LATINA  
 Dirección: calle 31 e sur # 15 e 28  
 Teléfono y N° de celular: 3228449668  
 Correo electrónico: est.wizarate25@cesantiana.edu.co

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

Documento Oficial: Universidad Pedagógica Nacional

|   |                                 |             |               |
|---|---------------------------------|-------------|---------------|
| <b>FORMATO</b>  |                                 |             |               |
| <b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b> |                                 |             |               |
| Código: FORSDENIV   | Fecha de Aprobación: 28-08-2019 | Versión: 02 | Página 1 de 2 |

Vicerrectoría de Gestión Universitaria  
 Subdirección de Gestión de Proyectos - Centro de Investigaciones CIUP  
 Comité de Ética en la Investigación

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 "Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 "Por la cual se otorgan las Resoluciones N°548 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normativas aplicables vigentes, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que los detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

**PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

|   |  |
|---|--|
| <b>Título del proyecto de investigación</b>                               | <b>INCIDENCIA DE LA MULTICULTURALIDAD Y LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES EN SOACHA</b>  |
| <b>Resumen de la investigación</b>  | El trabajo investigativo tiene como objetivo analizar de qué manera situaciones propias de la crianza de los estudiantes en el municipio de Soacha, que pueden estar permeadas por algunas diferencias culturales, correspondientes a diferentes regiones de origen de las familias, pueden incidir en la adecuación de los estudiantes al sistema educativo, con respecto a la socialización y la acomodación a la evaluación y a la comprensión de los temas que se trabajan en el aula. Se realiza por medio del plan de estudios de ética por medio de plataformas virtuales teniendo como eje la etnografía virtual, entendiendo que se da en el marco de educación remota. Se pretende hacer un análisis frente a como la crianza puede ser significativa o no en el desarrollo social y académico de los estudiantes y al mismo tiempo de qué manera la escuela considera las diferencias culturales para involucrar a estudiantes provenientes de otros territorios. |
| <b>Descriptores claves del proyecto de investigación</b>                  | Crianza, multiculturalismo, modelo educativo, desempeño académico, socialización, interacción, desarrollo, acomodación, familia, origen, cultura, herencia.  |
| <b>Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio</b> | Aparecer en la investigación implica participar en el enriquecimiento frente a la discusión que hay en la relación crianza y desarrollo del sujeto. También permite develar algunas carencias que tiene el sistema educativo frente a la adecuación al modelo escolar, de estudiantes que provienen de otros territorios y que llegan de manera intempestiva a Soacha a  |

Documento Oficial: Universidad Pedagógica Nacional

|   |                                 |             |               |
|---|---------------------------------|-------------|---------------|
| <b>FORMATO</b>  |                                 |             |               |
| <b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b> |                                 |             |               |
| Código: FORSDENIV   | Fecha de Aprobación: 28-08-2019 | Versión: 02 | Página 2 de 2 |

adaptarse inmediatamente a las nuevas dinámicas escolares. Permite también que por medio de los trabajos presentados se evidencie los pros y contras de la educación remota y la forma en que los entes gubernamentales tuvieron o no en cuenta las demandas frente a acceso a redes y a equipos tecnológicos en estudiantes que estaban acostumbrados a la educación presencial.

**Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación**  
 Se enseñará a los participantes la manera en que sus contribuciones se utilizarán a lo largo del proyecto en una sesión de clase en ética sobre todo a manera de reconocimiento por su compromiso y dedicación con los instrumentos requeridos. Igualmente se proporcionará una copia del capítulo de resultados al colegio, para que a partir de allí se puedan tomar las medidas necesarias para mejorar la manera en que se hace la inclusión de estudiantes al sistema escolar, pensando en nuevas estrategias de inclusión y por qué no en nuevas maneras de involucrar a las familias en el proceso de adecuación teniendo en cuenta que en los resultados se evidencia la incidencia que tiene en el desempeño escolar y las formas de interacción.

**Explícite la forma en que mantendrá la reserva de la información**  
 Los nombres de los estudiantes que participan en la investigación no aparecen de manera explícita ya que fueron codificados de la siguiente manera: ED1 ED2 EM1 EM2 ES1 ES2 ES3

**Datos generales del investigador principal**  
 N° de Identificación: 1032422320      Teléfono a      3173815302  
 Correo electrónico: gepolania@upn.edu.co  
 Dirección: \_\_\_\_\_

**PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, \_\_\_\_\_ RUTH JEANNETH VERGARA MOLINA  
 Identificado con Cédula de Ciudadanía 53.091.789 en representación de  
 WENDY LORANE ZARATE VERGARA con número de identificación 1.073.677.205

- Declaro que:
- He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
  - He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltos todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.

Documento Oficial: Universidad Pedagógica Nacional

|   |                                 |             |               |
|---|---------------------------------|-------------|---------------|
| <b>FORMATO</b>  |                                 |             |               |
| <b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b> |                                 |             |               |
| Código: FORSDENIV   | Fecha de Aprobación: 28-08-2019 | Versión: 02 | Página 2 de 2 |

- Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
- Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
- La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.
- Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

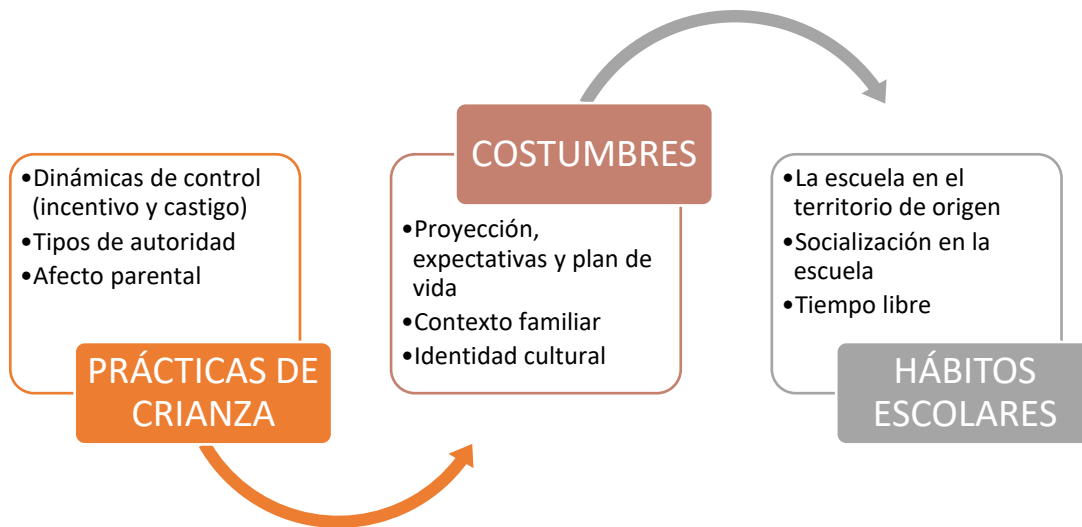
Firma, \_\_\_\_\_ Firma del participante (si aplica), \_\_\_\_\_

RUTH JEANNETH VERGARA MOLINA \_\_\_\_\_ WENDY LORANE ZARATE VERGARA \_\_\_\_\_  
 Nombre: WENDY LORANE ZARATE VERGARA  
 Identificación: 1.073.677.205  
 Fecha: 21 DE AGOSTO 2006  
 Con domicilio en la ciudad de: CIUDAD LATINA  
 Dirección: calle 31 e sur # 15 e 28  
 Teléfono y N° de celular: 3228449668  
 Correo electrónico: est.wizarate25@cesantiana.edu.co

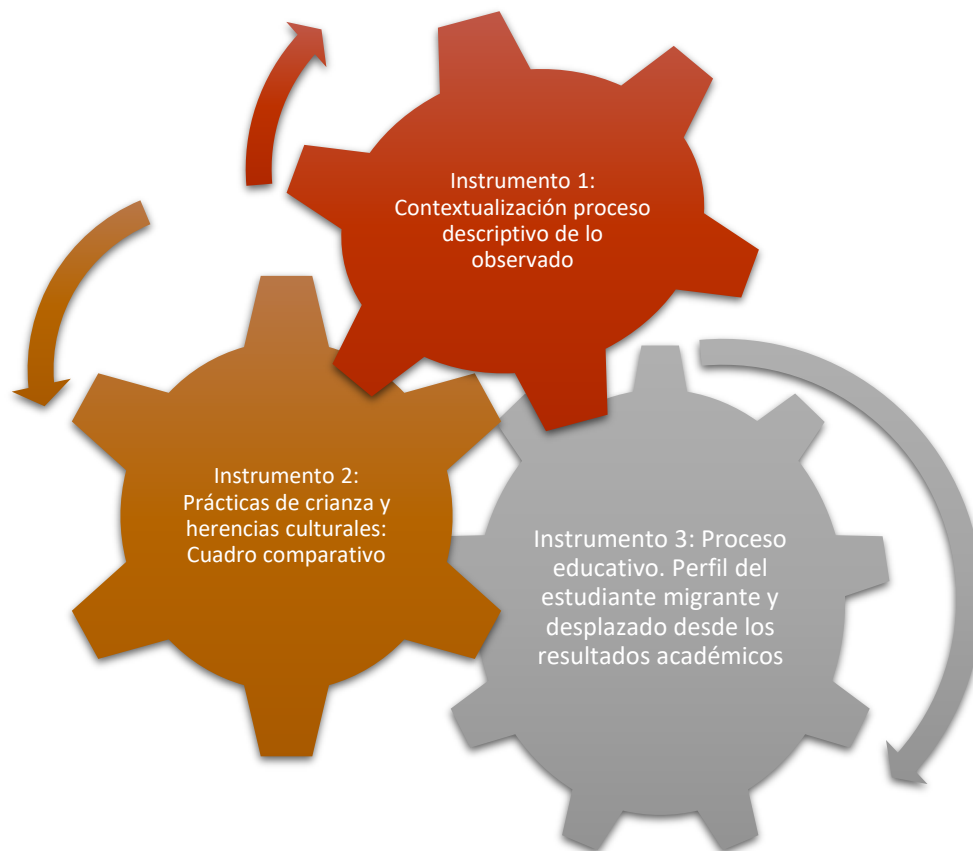
La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

Documento Oficial: Universidad Pedagógica Nacional

1.5 Gráficas



*Estructura de análisis basada en los objetivos específicos*



*Explicación de los instrumentos según los objetivos*



*Descripción de las categorías principales de análisis*



*Del diseño metodológico: Etnografía virtual*