

INTERACCIONES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES SORDOS DE LA UPN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA DE LAS DIFERENCIAS Y EDUCACIÓN EN

LOS TERRITORIOS

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

PROYECTO MANOS Y PENSAMIENTO: INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES

SORDOS A LA VIDA UNIVERSITARIA

NICOL ALEXANDRA CASTAÑEDA LÓPEZ

ESTEFHANY CUELLAR LOAIZA

DOCENTE ASESORA: DIANA ABELLO

BOGOTÁ D.C

2025

## Contenido

Resumen .....	7
Contextualización .....	8
Planteamiento del problema .....	10
Objetivos.....	13
Objetivo general.....	13
Objetivos específicos .....	13
Justificación .....	14
Marco Teórico .....	16
Persona Sorda .....	16
Lengua de Señas Colombiana.....	17
Persona Sorda en educación superior .....	18
Vida Universitaria.....	19
Interacciones sociales .....	20
Interacciones sociales de los estudiantes Sordos .....	22
Interacción comunicativa.....	23
Modelo de comunicación de Román Jakobson .....	24
Marco de antecedentes.....	27
Educación superior .....	27
Educación básica y media.....	35

Familia y educación .....	39
Metodología.....	43
Población y muestra.....	43
Técnica e instrumento de recolección de la información .....	46
Procedimiento .....	47
Análisis de resultados .....	47
Distribución de la muestra .....	48
Población .....	49
Uso de la Segunda lengua.....	49
Modalidad de comunicación.....	53
Medios de comunicación .....	58
Interacción Social en el contexto académico.....	62
Interacciones sociales fuera del aula de clases .....	66
Interacción con maestros Sordos y oyentes .....	70
Análisis por contenido .....	74
Discusión de resultados .....	76
Conclusiones.....	82
Acciones pedagógicas para fortalecer las interacciones sociales en espacios no formales de la UPN .....	84
Tejiendo puentes .....	85
Recomendaciones .....	88

Anexos .....	89
Referencias Bibliográficas.....	90

## **Agradecimientos**

Agradezco a la vida por permitirme descubrir en la educación un camino de transformación y por regalarme la dicha de aprender de otros y comprender que educar, es antes todo, un acto de amor. A mi mamá, ejemplo de un amor inagotable y de valentía, gracias por abrazarme y por recordarme que los sueños se alcanzan. A mi compañero de vida, por caminar conmigo, su paciencia y su apoyo constante. A mis pequeños perrunos, que con su cálido pelaje llenaron de paz mis tardes y noches de trabajo. Y a mi bebé, quien llegó para iluminarlo todo, su presencia inesperada que se convirtió en la fuerza más dulce para culminar este proceso.

**Nicol Castañeda**

Al iniciar estas palabras, pienso en todas las personas que han hecho parte de este proceso; aquellas que, con su amor, apoyo y compañía constante me sostuvieron hasta el día de hoy, y sobre todo, creyeron en mí.

En primer lugar, agradezco a Dios, por guiarme, con su infinito amor, el cual fue el cimiento en el que sembré este sueño. A mi mami por ser la luz que ha iluminado mi camino y la inspiración constante en cada paso. Hoy, el sueño de que su hija obtenga un título profesional se está cumpliendo, y todo es gracias a ti, a tus oraciones, a tu esfuerzo diario, a tu inmenso amor.

A mi papá, por su fuerza inquebrantable y por cada sacrificio que me ha permitido llegar hasta aquí. A mis papás quiero decirles gracias por creer en mí, por motivarme cada vez que quise desfallecer y por sostenerme en los momentos en los que pensé que no podía más, sus raíces me dieron la fuerza para continuar, sin duda, este proceso no habría sido posible sin su presencia en mi vida, este logro es por y para ustedes.

A mi hermano, quien fue la motivación para comenzar mi proceso de formación, a mi hermana, por ser mi voz de aliento y mi apoyo incondicional en todo momento, aún en la distancia has estado conmigo, escuchándome, acompañándome y siendo siempre mi consejera fiel.

A mi pareja, gracias por su paciencia cuando ni yo misma me entendía, gracias por comprender este proceso, por su compañía y apoyo incondicional en los tres últimos años, tu amor me ha sostenido y fortalecido cada día. A mi cuñadito Dani, gracias por los malos chistes que lograban sacarme una sonrisa, en momentos de tristeza, gracias por motivarme con tu alegría. Gracias familia, ustedes fueron el motivo y la razón por la cual estoy hoy aquí.

A mi prima Paola, gracias por su apoyo en este tiempo, por su amor y comprensión. A mi mejor amiga elevó este agradecimiento por estar para mí en todo momento, por su escucha, su amistad, por su compañía.

En especial quiero agradecerle a la pequeña Estefhany por no soltar el sueño de ser maestra; por guardar aquel anhelo en su corazón, luchar y actuar hasta hacerlo realidad, a pesar de los retos y dificultades, los afrontó con valentía y hoy puede decir con orgullo: ¡Lo logre!

Finalmente, agradezco a cada una de las personas que me acompañaron en esta etapa de mi vida, a cada situación transitada que me dejaron valiosos aprendizajes. Cada paso recorrido me formó, no solo como profesional, sino también como persona.

**Estefhany Cuellar Loaiza**

## **Resumen**

La presente investigación se llevó a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional, acerca de las interacciones sociales entre estudiantes Sordos y oyentes en los espacios no formales de la institución, con el objetivo de comprender cómo son las interacciones sociales y comunicativas fuera del aula de clase, identificando temas de conversación y modalidades de comunicación. La investigación se enmarca en el paradigma hermenéutico-comprensivo, con un enfoque etnográfico de método cuantitativo, se hace uso de una encuesta basada en el modelo de comunicación de Jakobson a los estudiantes Sordos y sus compañeros de clase oyentes. Lo que permitió recoger diversas perspectivas de las experiencias en su interacción y a su vez, aportar al fortalecimiento de las interacciones sociales de los estudiantes Sordos en la vida universitaria, mediante estrategias pedagógicas, reconociendo los espacios no formales como escenarios importantes para la interacción y el aprendizaje.

## **Contextualización**

El presente proyecto de investigación se desarrolló en la Universidad Pedagógica Nacional (s.f.) la cual es reconocida por su valiosa contribución a la educación en Colombia y su aporte a la formación de maestros con un propósito de saber pedagógico y didáctico, actualmente cuenta con veintitrés pregrados, once maestrías, tres especializaciones y un doctorado.

Dentro de los veintitrés programas de pregrado se encuentra la Licenciatura en Educación Especial, la cual ha tenido una trayectoria histórica importante, en relación con la inclusión de estudiantes Sordos a la UPN. Según Rodríguez et al. (2008) en la década de los noventa inicia la acción de La Licenciatura en Educación Especial (LEE), junto con la Universidad, para pensar en la posibilidad de formar maestros Sordos. Con el paso del tiempo y en relación con los cambios históricos de las personas Sordas, la Universidad y la LEE avanzaron en comprender quién es la persona Sorda, saber cómo se comunica y llevar a cabo estrategias pedagógicas para una educación de calidad, con una mirada holística de estos sujetos.

En el año 2003 se oficializa el Proyecto de Manos y Pensamiento: inclusión de estudiantes Sordos a la vida universitaria, el cual se encuentra adscrito a la facultad de educación, dicho proyecto tiene como objetivo brindar la oportunidad a los jóvenes Sordos de formarse en la UPN como maestros, ofreciendo apoyos y ajustes razonables, que permiten la inclusión, la permanencia y la titulación de las personas Sordas en la Universidad. El (Proyecto Manos y Pensamiento, s.f.) reconoce a la persona Sorda como parte de una comunidad lingüística minoritaria, quienes emplean para su comunicación la Lengua de Señas Colombiana (LSC); el cual busca impactar en los procesos académicos, favorecer la participación y aprendizaje a lo largo de su trayectoria académica, investigativa y de proyección social, aportando a propuestas pedagógicas y didácticas.

El proyecto Manos y Pensamiento se ha destacado a través del tiempo por el interés de la educación de la persona Sorda, el cual permite minimizar las barreras y ofrecer una educación inclusiva de calidad, brindando unos ajustes razonables, dentro de estos, se cuenta con el servicio de interpretación para las actividades académicas y semestre cero, el cual se le ofrece a los estudiantes Sordos; este programa se compone por cinco materias, (Castellano como segunda lengua, Fortalecimiento de la lengua de señas Colombiana, Instrucción a la pedagogía, Orientación profesional y vocacional y Desarrollo del pensamiento lógico analítico), al cursar y aprobar las cinco materias, los estudiantes tienen la oportunidad de elegir entre cinco diferentes carreras ofertadas que cumplan con sus intereses y gustos, para formar parte de la UPN.

Para el segundo semestre del año 2024, en la UPN hay 8.539 estudiantes matriculados, de los cuales 21 son Sordos, inscritos en nueve programas distintos, lo que equivale el 0,25% de la población estudiantil. (Boletín estadístico 2023/2024)

El proyecto de MyP acompaña a los estudiantes Sordos en cada una de las sedes de la UPN, generando los ajustes necesarios que responden a las particularidades del proceso académico de cada uno de ellos y brinda el servicio de interpretación, tutorías, entre otros; hoy en día, el proyecto sigue desempeñando un papel crucial en la trayectoria académica a los estudiantes Sordos de la UPN.

Así que, este proyecto de investigación se llevará a cabo con los estudiantes Sordos de la Universidad Pedagógica Nacional que se encuentran en las diferentes facultades.

## **Planteamiento del problema**

Al interior de la Universidad Pedagógica Nacional se encuentran miembros de la comunidad Sorda, tanto estudiantes como maestros, quienes se hacen visibles por el uso de su lengua. Esta comunidad se comunica a través de la Lengua de Señas Colombiana, la cual es una lengua natural. Así como lo expresa Marzo (2022) esta lengua se caracteriza por ser viso-gestual-espacial a partir del uso de las manos, los ojos, los gestos, la boca y el cuerpo. Por otro lado, Stokoe en 1960 quien fue la primera persona en estudiar la Lengua de Señas, menciona que esta lengua tiene su propia gramática y puede ser estudiada en todos los niveles lingüísticos (INSOR, 2011). Lo que da paso a valorarla en el contexto académico, ya que esta permite la comunicación y la construcción de interacciones sociales, las cuales son fundamentales con los diferentes actores educativos que hacen parte de la UPN.

Es así como la interacción social se convierte en un aspecto esencial, para los estudiantes, ya que permite fortalecer las habilidades sociales que son indispensables para la vida y para el ámbito académico. Así como lo menciona Núñez (2019) citado por Vergara (2023) las habilidades sociales se relacionan con; el trabajo en equipo, la resolución de problemas en la cotidianidad, y las acciones que le permiten a la persona expresar sus necesidades, opiniones y emociones.

Comprendiendo la LSC como lengua propia de las personas Sordas y la importancia de la interacción social, es fundamental mencionar que en los diferentes lugares de la UPN transitan dos lenguas, el español y la Lengua de Señas Colombiana. Esto indica que, el uso del español es predominante en su modalidad oral y escrita, ya que el 98% de los estudiantes son población oyente, mientras que sólo el 0,2% corresponde a los estudiantes Sordos.

Un ejemplo de lo mencionado anteriormente es la información que circula en los pasillos de forma oral a partir del encuentro de los distintos actores oyentes de la comunidad universitaria, donde constantemente se habla acerca de temas relacionados con las actividades académicas y de las dinámicas propias de la universidad. En este contexto surge la inquietud, acerca de lo que sucede con los estudiantes Sordos, por lo que el español en la modalidad oral y escrita es la segunda lengua de esta población.

La coexistencia de estas dos lenguas, es valiosa, sin embargo, desde el proyecto de investigación se evidencia que los estudiantes Sordos no acceden del mismo modo a la información, limitando la participación en otros escenarios fuera del aula de clase por lo que en estos escenarios no hay una mediación comunicativa para ambas poblaciones, ya que el intérprete se encuentra únicamente en espacios formales, y no toda la población oyente tiene dominio sobre la LSC, lo cual genera una barrera en la comunicación, “esto se debe a que no existe entre ellos un código lingüístico compartido” (Higuera y Ordoñez, 2024, p.177) lo que implica que los estudiantes Sordos tengan que esforzarse mucho más para acceder a la información, considerando lo que refiere Anderson (2021) las personas Sordas se diferencian de sus pares oyentes por no poder escuchar la información que los rodea. Pues las personas oyentes experimentan el aprendizaje informal en su cotidianidad sin necesariamente ser conscientes de ello, ya que, captan de forma auditiva todo lo que acontece a su alrededor sin necesidad de acercarse al entorno en el que se está dando, aspecto del cual los estudiantes Sordos no participan en su totalidad, porque pierden información importante, en espacios como los pasillos, las asambleas y otros momentos de encuentro que se dan dentro de la Universidad.

Para ahondar aún más en la problemática, es importante traer a colación un ejemplo: es habitual que entre compañeros conversen al salir de clase sobre lo que sucedió en la misma o

cuando alguien tiene duda con una tarea, en este caso la interacción social y comunicativa entre compañeros fuera de clase es indispensable para complementar la información académica que no quedó clara. Dicho ejemplo, permite evidenciar que los estudiantes Sordos en su día a día pierden la información que se da después del aula de clase en conversaciones con pares, ya que el intérprete no media estas conversaciones cotidianas lo que conlleva a que los estudiantes recurran a otras modalidades para comunicarse entre sí. Por lo anterior se plantea la siguiente pregunta ¿cómo se dan los procesos de interacción comunicativa de los estudiantes Sordos en la UPN y qué acciones pedagógicas pueden proponerse para fortalecer sus interacciones sociales en los espacios no formales de la universidad?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Comprender las interacciones sociales de los estudiantes Sordos en los espacios no formales de la Universidad Pedagógica Nacional.

### **Objetivos específicos**

- Identificar los tópicos conversacionales presentes en la interacción comunicativa de los estudiantes Sordos en la UPN.
- Describir las modalidades en la comunicación empleadas por los estudiantes Sordos en sus interacciones.
- Proponer acciones pedagógicas que contribuyan al fortalecimiento de las interacciones sociales de los estudiantes Sordos en los espacios no formales de la universidad.

## **Justificación**

La presente investigación, surge de la necesidad de continuar aportando a la inclusión de los estudiantes Sordos a la vida universitaria, entendida no únicamente como la asistencia a las clases y el aprendizaje que allí ocurre, sino como la posibilidad de tener experiencias sociales y culturales que también favorecen a la formación académica y personal. Además, reconociendo a la persona Sorda como alguien que tiene saberes, vivencias y experiencias, pues se considera fundamental porque no se trata únicamente de recibir conocimiento, sino de construirlo con otros, no obstante, los estudiantes Sordos se están formando como futuros maestros bilingües, lo que implica desarrollar suficientes competencias para interactuar, como lo menciona Losada (2020) la educación deber ser un proceso dialógico de construcción de conocimiento. Así lograr interacción con la comunidad universitaria y muy importante con los pares.

En este sentido, la investigación se articula con el proyecto de Manos y Pensamiento: inclusión de estudiantes Sordos a la vida universitaria, ofreciendo y generando espacios para fortalecer la comunicación y la interacción entre la comunidad Sorda y la población oyente. Iniciativas como la del club SorYente que le apuestan al uso de la Lengua de Señas Colombiana y el reconocimiento de la cultura Sorda, para que sigan surgiendo espacios como este que favorecen las interacciones entre los estudiantes Sordos y oyentes.

Desde una perspectiva sociocultural y basada en los planteamientos de Vygotsky (como se citó en Quintero, 2019) las interacciones sociales son importantes porque hay un desarrollo cognitivo en mayor medida al interactuar con otros y con el entorno, para así fortalecer las habilidades intelectuales. Por ello, es indispensable comprender cómo se dan las interacciones de los

estudiantes Sordos en escenarios fuera del aula de clase, ya que influyen de manera significativa en la trayectoria académica en la UPN.

Se espera que la presente investigación aporte elementos que permitan a la universidad y a Manos y pensamiento seguir ofreciendo electivas de Lengua de Señas Colombiana, se promuevan los tópicos conversacionales entre pares y en las que se vinculen actividades extra curriculares significativas desde la LSC, lo que permite la posibilidad de que tanto la comunidad Sorda como los oyentes se piensen nuevas modalidades de comunicación y de interacción para compartir en otros espacios.

Por último, acercarse a la comprensión de las interacciones entre pares aporta no solo al fortalecimiento de la comunidad Sorda, sino al quehacer de los profesionales que trabajan con ella, pues reflexionar e indagar acerca de estos procesos permitirá pensar en otras prácticas de comunicación y la construcción de espacios más enriquecidos desde enfoques tanto social y comunicativo, adicionalmente la investigación enriquece el campo de la Educación Especial, ya que evidencia cómo el rol del educador especial trasciende únicamente del aula de clase, pues se potencian experiencias de aprendizaje fuera de estas y aportan a la participación de los estudiantes Sordos en la UPN, contribuyendo a una educación superior y trayectoria académica más equitativa.

## **Marco Teórico**

Este apartado está estructurado con las categorías principales de la investigación y las bases teóricas, las cuales son: Persona Sorda, Lengua de Señas Colombiana, interacciones sociales e interacciones comunicativas.

### **Persona Sorda**

Desde esta investigación, la persona Sorda es entendida desde una mirada socio antropológica, contemplando aspectos identitarios, sociales y lingüísticos, descartando la interpretación de este sujeto desde la discapacidad o el déficit.

A partir de Ladd citado por Oviedo (2013) la persona Sorda es un individuo que forma parte de una comunidad lingüística y cultural única. Reafirmando lo anterior, desde el paradigma socio antropológico se considera que los Sordos hacen parte de una cultura minoritaria y que la Lengua de Señas es propia de su identidad, dado que, les permite transmitir mensajes entre individuos, pero más allá de esto, posibilita expresar sentires, compartir experiencias, creencias y fortalecer los vínculos sociales de la comunidad Sorda, según Lane (2005) citado por Muñoz y Sánchez (2017).

Para tener una noción más amplia, se encuentra De lucas (como se citó Pérez, 2014) quien afirma que la concepción de minoría cultural hace referencia a que las personas Sordas conforman un grupo pequeño en cuestión de cantidad en relación con los oyentes, en este sentido el término minoritario no corresponde a comparaciones sociales en términos de capacidad o valoración negativa.

Por otro lado, es relevante explicar otro aspecto que da cuenta de la identidad de las personas Sordas y es el uso de la S mayúscula en la escritura de esta palabra “Sordo”. Según Lane

(2005) el término de la palabra con la S minúscula alude a una perspectiva que considera a la persona en una situación de pérdida o déficit y enfatizando un enfoque clínico, a diferencia de hacer uso del término con S mayúscula, favoreciendo el reconocimiento de la persona, denotando que es parte de un grupo social con una cultura producto de la interacción entre los sujetos pertenecientes a la comunidad Sorda, enmarcada desde lo social y es por ello que se hace uso en esta investigación del término persona Sorda, a partir del reconocimiento de dicha población.

Por último, es relevante afirmar que desde la investigación se pretende que el estudiante Sordo sea participe de forma activa, reconociéndose como persona que tiene derechos y valorando su forma de comunicación, también, para comprender más específicamente qué sucede dentro de la UPN, teniendo en cuenta que hacen parte de ella y que tienen una historia de vida, unas experiencias, conocimientos y una subjetividad.

### **Lengua de Señas Colombiana**

La historia de la Lengua de Señas Colombiana (LSC) se remonta junto a las Lenguas de Señas en general, pues son las que posibilitan a la comunidad Sorda a participar en sociedad o discutir frente algún tema. A partir de esta lengua, las personas Sordas pueden expresar sus emociones o transmitir y recibir información, pero adicionalmente, la lengua contribuye a construir pensamiento más complejo y participar en conversaciones, por lo que la LSC se convierte en un componente estructural para interactuar.

La federación nacional de Sordos en Colombia (FENASCOL) ha contribuido en el reconocimiento de la LSC como lengua oficial de la comunidad Sorda, dando paso a materializar normativas como la Ley 982 (2005) y como menciona Rodríguez (2000) se ha posibilitado avanzar

en modelos de educación efectivos para estudiantes Sordos, como el enfoque bilingüe bicultural, que considera dos lenguas, la LSC como su primera lengua y el español escrito como la segunda.

La federación nacional de Sordos en Colombia (FENASCOL) ha contribuido en el reconocimiento de la LSC como lengua oficial de la comunidad Sorda, dando paso a materializar normativas como la ley 982 (2005) y como menciona Rodríguez (2000) se ha posibilitado avanzar en modelos de educación efectivos para estudiantes Sordos, como el enfoque bilingüe bicultural, que considera dos lenguas, la LSC como su primera lengua y el español escrito como la segunda.

También es importante reconocer que cada persona Sorda es diversa, dada sus condiciones auditivas y lingüísticas, como sucede en la UPN, puesto que los estudiantes tienen la posibilidad de usar la LSC como único medio o combinar esta con habilidades en el español, lo que directamente influye en la forma en cómo interactúan con sus pares oyentes y establecen vínculos.

### **Persona Sorda en educación superior**

La presencia de las personas Sordas en la educación superior ha llevado a que las instituciones replanteen sus modelos pedagógicos y comunicativos. Ya que desde una perspectiva socio-antropológica, las personas Sordas no deben ser comprendidas desde una deficiencia, sino sujetos con una diferencia lingüística. En este sentido, su derecho a la educación implica no solo acceder a la universidad, sino también a una implementación de ajustes razonables que garanticen su plena participación.

No obstante, el acceso a la educación superior no puede reducirse al solo ingreso, también debe asegurarse de la permanencia, y titulación, según el INSOR (2023) la educación superior corresponde al nivel de formación que sigue a la educación media, cuyo propósito es brindar herramientas, conocimientos y experiencias necesarias para el ejercicio profesional, esta formación

se garantiza en tres niveles, el técnico profesional, tecnológico y profesional, en este último se encuentran los estudiantes Sordos de la Universidad Pedagógica Nacional, quienes se están formando para ser los futuros docentes del país, lo que representa una apuesta por su participación como profesionales en la educación.

En coherencia con esto, Colombia ha dispuesto de un marco normativo dirigido y orientado a garantizar los derechos de las personas con discapacidad Ley 1618 (2013) que asegura el ejercicio pleno de sus derechos, dentro de eso derechos se encuentra el de la educación, que está en articulación con el Ministerio de Educación Nacional (MEN), encargado de velar por las condiciones de equidad en todos los niveles educativos. A su vez el INSOR, como entidad adscrita al MEN, tiene la responsabilidad de orientar e implementar políticas públicas que favorezcan la creación de entornos educativos accesibles e inclusivos para las personas Sordas.

A partir de este marco, las instituciones de educación superior (IES) deben dar respuesta a los retos de la educación inclusiva, en relevancia con esa diversidad lingüística y cultural de la comunidad Sorda, pues las interacciones sociales revelan alternativas de conocimiento, comunicación y de aprendizaje, por lo que reconocer estas formas, permite comprender a los estudiantes Sordos no como agentes pasivos que deben adaptarse, sino como actores activos que transforman y enriquecen los espacios educativos desde su experiencia.

### **Vida Universitaria**

Desde la presente investigación se retoma el concepto de vida universitaria ya que este permite, comprender que en la educación superior las experiencias trascienden para integrar otras vivencias y aprendizajes, que no se quedan únicamente en el aula de clase. En este sentido,

Murcia (2009) afirma que el desarrollo de la vida cotidiana no solo ocurre a partir de

experiencias, sino también de la participación del individuo en su totalidad, comprendiéndolo desde la integralidad que lo compone, como lo son factores, académicos, personales, sociales, familiares, entre otros; el autor mencionado anteriormente afirma que, las instituciones de educación tienen como base fundamental para su consolidación la cotidianidad de quienes allí participan, para de este modo fundamentar la comprensión de las interacciones de los estudiantes Sordos quienes hacen parte también del contexto universitario.

### **Interacciones sociales**

El concepto de interacción social engloba gran parte de lo que busca la investigación, ya que, parte de reconocer que no hay interacción comunicativa sin interacción social y viceversa, de modo que, este apartado se encuentra sustentado en Picard & Marc, E. (1992)

Con relación al concepto previamente mencionado, diversos autores como Goffman (1974), Mauss (1968), Montmollin (1977), han contribuido con ciertas perspectivas para enriquecer el entendimiento de este, los cuales sustentan sus teorías desde el campo de las ciencias humanas, haciendo uso de metodologías investigativas como la etnografía y etología, para observar detalladamente las interacciones sociales y entender aún más aquel fenómeno. A continuación, se presentarán los autores y sus perspectivas de la interacción social.

Para Goffman citado por Mercado y Zaragoza (2011) es importante comprender las interacciones humanas, básicamente el pensamiento de este teórico se centra en que la interacción es un proceso que se da cara a cara, a esto lo llamo co-presencia, lo que hace referencia a tener una interacción frente a frente, en un mismo espacio y que implica que cada persona presente una de la otra mantenga una imagen aceptable socialmente y se dé un orden social en las interacciones.

Maisonneuve (1968) no está muy alejado de la concepción de Goffman, pues los dos comparten la idea de que se necesita del acto recíproco para la interacción, sin embargo, añade la idea de que la reciprocidad es un proceso que tocara las acciones del sujeto (x) y estas van a impactar en la respuesta del sujeto (z) y viceversa.

Siguiendo en esta línea de la reciprocidad, se encuentra al autor Montmollin (1977), quien añade la percepción, como una forma de interacción social, es decir, que un sujeto no se puede limitar a percibir a otro, sino que debe modificar la conducta de lo que percibió y entablar una retroalimentación mutua de percepciones, todo esto para que exista una interacción social.

Moscovici (1971) desde la psicología social, propone tres términos (ego, alter, objeto) estos los relaciona de forma conjunta, es decir, que permiten ver la interacción que se da con el otro, la cual es fundamental y no como un proceso de cada sujeto individual, dicho autor destaca que la interacción social es un vínculo social, y que el individuo hace parte de más contextos en los que transforma o actualiza las relaciones sociales.

Por último, Mead (1963) y Mauss (1969) comprenden la interacción social como un campo en el cual se reproducen y transforman las relaciones sociales, aquí las interacciones sociales juegan un papel importante, en tal sentido que ofrecen un cambio al vínculo social y aporta a las normas sociales.

Los autores anteriormente mencionados coinciden en reconocer que la interacción social se da entre varios sujetos y en contextos sociales, cada uno aportando un término que enriquece este proceso, como el de reciprocidad, co-presencia, vínculo social y retroalimentación.

Teniendo en cuenta los aportes de los distintos autores es relevante afirmar como esta interacción permite el vínculo con el otro y desde ese lugar se da paso a una comunicación o como

se pretende abordar en esta investigación, desde una interacción social; identificando que los dos términos en conjunto se complementan y están estrechamente relacionados en esa acción con el otro, es decir, se emite un mensaje (emisor) generando una respuesta a otra persona (receptor) y desde aquí se da esa reciprocidad, co-presencia y vínculo social. Por último, Mare y Picard (1992) mencionan que la interacción social es un proceso de comunicación, haciendo énfasis en que esta no requiere completamente el uso de las palabras, sino que puede haber interacción a través de un gesto, una mirada y otros. Aspecto relevante en la interacción de la persona Sorda y como se intercambian información y significados a partir de ese proceso comunicativo con otros.

### **Interacciones sociales de los estudiantes Sordos**

El Instituto Nacional para Sordos INSOR (2023), en su documento de orientaciones para la atención de la población Sorda en la educación superior, plantea cuatro elementos claves para la implementación de estrategias, que favorecen a la inclusión en las instituciones de educación superior, las cuales son: contexto institucional, acceso, promoción y permanencia, es en esta última dimensión donde se destaca la importancia de las interacciones sociales, un aspecto central de la presente investigación. Según el INSOR (2023) “crear nexos sociales y de apoyo en el ejercicio de sus estudios y/o profesión” (p.35) fomentar la interacción entre estudiantes Sordos y sus pares oyentes no sólo favorece su integración social en el ámbito educativo, sino que también los prepara para desenvolverse en los contextos laborales, además contribuyen tanto al desarrollo personal como al proceso formativo.

Además, el INSOR (2023), destaca que deben existir espacios tanto físicos como virtuales, en los que se fortalezcan los lazos sociales entre pares y ofrece varias orientaciones para potenciar

las interacciones sociales y las cuales aportarán al tercer objetivo de la investigación de proponer acciones pedagógicas que fortalezcan las interacciones entre estudiantes Sordos y oyentes.

En un primer momento, destaca la importancia de promover grupos de investigación, recreativos y culturales entre personas Sordas y oyentes, también realizar actividades deportivas que fomenten olimpiadas, fortalecer el respeto y la buena convivencia con actividades de integración cultural, y por último proponer espacios de reflexión en el marco de la educación inclusiva con ambas poblaciones además otorgar el reconocimiento a la identidad de la persona Sorda para desde allí generar oportunidades de interacción entre Sordos y oyentes.

Las orientaciones anteriormente mencionadas permiten pensar que, las actividades fuera de clase, en las que emergen escenarios para compartir entre pares, son claves para la construcción de experiencias y aunque no están estructuradas curricularmente, ofrecen oportunidades valiosas de aprendizaje, socialización y desarrollo de competencias comunicativas. Por ello, cobran relevancia al permitir comprender cómo se entretajan las interacciones, formas de comunicación y qué sentido tienen en la vida universitaria.

### **Interacción comunicativa**

La comunicación es un término que tiene varias definiciones y que gracias a eso aporta a un sin fin de concepciones, sin embargo, su significado etimológico que viene del latín significa “poner en común” (Rizo, 2004). Esto para tener una perspectiva amplia de la comunicación, que en este caso se ubica en un contexto intercultural, en la que influyen diversas formas de expresión y ciertos patrones culturales, además teniendo en cuenta que se puede usar a partir de diferentes modos, en este caso, de forma oral, con la Lengua de Señas Colombiana, la escritura u otras formas

gestuales para mayor comprensión del mensaje que se quiere transmitir, sin dejar de lado los procesos de significación y las funciones del lenguaje.

Adicionalmente, la comunicación no es un simple acto de pasar información, sino que para enriquecer aquel proceso se necesita un código común, es decir, un lenguaje que permita compartir otras experiencias en distintos contextos. Por lo tanto, es un proceso dinámico y en este sentido la comunicación entre Sordos y oyentes puede ser un intercambio enriquecido que contempla todas las perspectivas como valiosas y aquellos elementos no verbales también complementan lo que se quiere transmitir.

Por consiguiente, para Rizo (2004) es importante reconocer el concepto de interacción comunicativa entendido como aquel que está transversalizado por un proceso de organización discursiva, en la que los sujetos se relacionan mediante el lenguaje de forma mutua y continua, y que se comparten significados que posibilitan una mayor comprensión del mundo. Es así, en que la interacción da lugar a la comunicación por medio de la transmisión de mensajes y significados entre las personas.

En este sentido, la comunicación, toma un papel fundamental para aquellos significados e información que transita entre pares, la cual está relacionada con la interacción social y como estos dos términos van entrelazados, ya que, el estudiante Sordo posiblemente se encuentre socialmente con un grupo de compañeros, pero excluido comunicativamente o por el contrario que se comunique de múltiples maneras, pero su interacción social no perdure.

### **Modelo de comunicación de Román Jakobson**

El modelo de comunicación aporta conceptualmente a este estudio, a través de este, logró identificar seis elementos esenciales en el acto comunicativo. Jakobson citado por Donald (2017)

destaca particularmente que la comunicación no es lineal, sino que es un proceso dinámico y cada elemento toma protagonismo dependiendo del contexto. En relación con la interacción social, cada elemento del modelo de comunicación va a permitir que las relaciones interpersonales sean más auténticas y logren adaptarse a contextos específicos.

Los elementos del modelo de Jakobson son fundamentales y pertinentes para comprender las interacciones de los estudiantes Sordos y sus compañeros de clase oyentes, ya que es a partir de ellos que se visibilizan en los resultados de la investigación y a través de ellos la información es más clara, porque se puede evidenciar con quién se comunica (emisor y receptor), como se comunican (código), a través de qué medio circula el mensaje (canal), de que se habla o que se comunica (mensaje y retroalimentación) y por último, sitúa en donde interactúan (contexto)

La riqueza del presente modelo es notoria en la interacción entre estudiantes Sordos y oyentes, pues al ser tan dinámica, posibilita a ambas poblaciones acordar significados, canales y contextos, lo que da paso a una diversidad a la hora de comunicar y dando visibilidad a otras lenguas como lo es la LSC.

A continuación, se presenta una breve explicación de este modelo en relación con la investigación, para resaltar la importancia de los elementos. Dichos elementos se presentan de manera aislada para una mayor comprensión, sin embargo, en la comunicación suelen estar simultáneamente e interrelacionados.

**Tabla 1**

*Modelo de comunicación de Román Jakobson*

<b>Elementos del proceso comunicativo</b>	<b>Ejemplos</b>
Actor	Un estudiante Sordo expresa que se siente mal porque no entendió un tema de clase. (Quiere expresar)
Receptor	Un maestro busca que los estudiantes sigan una indicación. (Provocar una acción concreta)
Mensaje	Dos estudiantes realizan una cartelera muy bonita, con un mensaje para reflexionar. (forma del mensaje)
Contexto	Un estudiante le recuerda al otro que el próximo lunes hay parcial (información objetiva)
Canal	Un estudiante oyente pregunta a su compañero Sordo si entendió el trabajo (comunicación abierta)
Código	Un estudiante oyente le pregunta a un compañero Sordo ¿cuál es la seña de restaurante? (código de LSC o español)

Nota: Modelo de comunicación con ejemplos de los elementos comunicativos.

Elaboración propia 2025

## **Marco de antecedentes**

El siguiente apartado del presente estudio se fundamenta en previas investigaciones relacionadas al tema de interacciones entre personas Sordas y oyentes en contextos educativos y uno familiar, los cuales, se presentan a continuación.

### **Educación superior**

En conjunto, los estudios ofrecen un amplio panorama de las interacciones sociales, en el contexto de la educación superior.

La primera investigación corresponde a Muñoz (2014) y en su tesis busca “identificar y describir los procesos de comunicación que se generan entre la población Sorda y oyente en el contexto de educación superior de la Universidad Tecnológica de Pereira” (p. 21). Investigación valiosa para la presente, ya que al ser desarrollada en educación superior y en otra ciudad (Pereira) permite un mayor aporte y comparación a la de la Universidad Pedagógica Nacional.

La tesis está sustentada teóricamente en el modelo de comunicación de Román Jakobson, teniendo en cuenta los actores (emisor-receptor), el canal, el código, el mensaje, la retroalimentación (feedback o interacción), y el contexto (tiempo y espacios de comunicación). Ya que, a partir de esta teoría la autora selecciona las variables para la metodología y así sustentar los procesos comunicativos.

La investigación está enmarcada en un enfoque cuantitativo con diseño de tipo descriptivo y muestreo no probabilístico e intencional, realizada a 8 estudiantes Sordos, 70 compañeros oyentes y 25 docentes que hayan tenido en algún momento interacciones con los Sordos, la técnica utilizada es la encuesta y se evidencia cómo esta responde a cada una de las funciones de la teoría de Jakobson.

Los hallazgos de esta investigación denotan un papel importante del intérprete, que media la comunicación entre personas Sordas y oyentes, sin embargo, se presenta una preocupación por la dependencia de este actor en las interacciones comunicativas. Aspecto del cual se quiere reflexionar en la UPN, ya que solo se hace uso de este recurso humano en las clases, pero en los espacios no formales no se encuentra esta figura, por lo que se complementará para ver qué sucede con las interacciones más espontáneas entre Sordos y oyentes.

También, la autora con el análisis de los datos, menciona que del 100% de la población Sorda un 75% hace uso del castellano escrito a la hora de comunicarse con oyentes y el 52% de los oyentes utiliza los chats para escribir alguna información y poderla transmitir al compañero Sordo, elemento relevante, ya que estos hallazgos contemplan uno de los objetivos específicos de esta investigación el cual es describir las modalidades de comunicación en la UPN y así fortalecer aquella información o compararla.

En términos finales, la encuesta arroja datos, en los que los temas para las interacciones son temas académicos con un 62%, sociales, políticos y culturales con un 15%, familiares un 15%, afectivos 0% y otros temas un 8%. Lo cual desde esta perspectiva sería importante encontrar en la investigación aspectos similares para saber de qué hablan las personas Sordas y oyentes, pero específicamente en los espacios no formales de la UPN, respondiendo específicamente a otro objetivo relacionado a los tópicos conversacionales.

Posteriormente, se hace la revisión de la tesis de Abello (2017) cuyo objetivo principal es “Analizar las formas de interacción comunicativa de la comunidad sorda con la sociedad oyente desde distintas prácticas comunicativas” (p.13) la cual tiene un enfoque cualitativo y desde la parte metodológica hizo uso de la observación no participante y entrevista semi estructurada, las cuales

aplicó en distintos escenarios donde se encuentran algunas personas Sordas, estos espacios son el SENA y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Abello (2017) señala que, encontrar situaciones de comunicación entre Sordos y oyentes puede resultar complicado por las brechas comunicativas entre estos dos grupos, ya que no encuentran una manera "sencilla" de hacerlo, a partir de ello, presenta dos hallazgos a resaltar. Primeramente, las personas Sordas que usan la LSC quedan apartadas y excluidas ya que predomina el español escrito como el medio más común para comunicarse entre personas Sordas y oyentes, invisibilizando su propia lengua. En su segundo hallazgo, menciona que, las interacciones comunicativas entre estas dos poblaciones emergen en lugares donde se visibiliza y tiene más protagonismo la comunidad Sorda.

Sin embargo, no se puede generalizar cada interacción comunicativa porque cada una depende de la situación y el contexto en el que ocurre, un ejemplo que resalta la autora de ello es en el contexto de la salud, en el cual las personas Sordas refieren que la interacción comunicativa es compleja ampliando esa brecha comunicativa. Lo mencionado anteriormente, permite a la autora sugerir que futuras investigaciones se centren en escenarios fuera del académico.

Adicionalmente, como aspecto importante, es el término que la autora desarrolla en su marco teórico “discurso y comunicación” pues desde allí habla de los espacios y contextos de comunicación, de cómo van a depender, aspecto el cual se considera importante ya que en esta investigación no se desliga la interacción social de la comunicación y como hay una complementación de estos. Así mismo, la autora realiza un análisis de este “discurso y comunicación” pues evidencia que en los dos lugares hay intereses diferentes, mencionar que en el SENA la interacción comunicativa se presta para un interés más particular de algún tema, a

diferencia de la Universidad Distrital que se da una interacción un poco más espontánea. Aspecto valioso para analizar en otra universidad pública como la UPN.

Por otro lado, hace un análisis corto de la persona oyente, en lo que refiere que tienden a comunicarse más con los compañeros Sordos, las personas que estudian carreras encaminadas a las ciencias humanas y poco las personas que se encuentran en las ingenierías, acá la autora resalta que no pretende generalizar si es o no real, pero lo que sí identifica y rescata es como puede haber una intención dependiendo del contexto.

Este apartado permite tener una mirada amplia hacia los estudiantes que se encuentren en la UPN pues todos están siendo formados para ser maestros, sin embargo, desde cada licenciatura hay aspectos diferenciales y aunque no es un interés de investigación en este momento, es un aspecto llamativo para analizar en futuras investigaciones.

Por último, se desconoce en los espacios mencionados de la tesis de Abello cómo se manejan aspectos de inclusión y la visibilización de las personas Sordas, contrario a la UPN ya que en este contexto ya existe una serie de aspectos culturales en los que comparten las personas Sordas y oyentes. Por lo tanto, aunque pueden existir similitudes respecto a las brechas comunicativas, se espera encontrar resultados diferentes debido al esfuerzo del proyecto Manos y Pensamiento por promover una cultura inclusiva en la institución.

Siguiendo en línea con, la revisión de antecedentes, el trabajo investigativo “condiciones contextuales dispuestas en una universidad del suroccidente colombiano para acoger a estudiantes sordos bilingües” escrito por Arias et al. (2020) afirman que, surge de la necesidad de aportar a un programa de acompañamiento para personas sordas, su objetivo es “identificar las condiciones contextuales que favorecen el ingreso, la permanencia y la titulación de la población sorda bilingüe

(LSC-español) en el marco de la implementación de la política institucional de la inclusión en una universidad del suroccidente colombiano” (P.22). El estudio se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, es de tipo exploratoria y tiene como población a egresados y estudiantes sordos y oyentes.

El proceso investigativo se realizó a partir de la aplicación de entrevistas semiestructuradas, en las que se buscó indagar sobre las percepciones de la persona Sorda, la Lengua de Señas, experiencias específicas con la población. También en la unidad de análisis, se tuvo en cuenta las acciones con las que contaba la institución de educación superior para promover un mayor reconocimiento sobre la diversidad lingüística, y la respuesta que tiene la universidad frente a la formación de los estudiantes Sordos, en la etapa de: acceso, permanencia y titulación.

En los hallazgos de la investigación realizada por los autores previamente mencionados, se encuentra que, las percepciones sobre las personas Sordas, su lengua, se relacionan con los modelos de la discapacidad, el modelo médico-rehabilitador y el modelo socio-antropológico. En las entrevistas se encontraron respuestas que están ligadas en concebir a la persona Sorda, desde el déficit, desde lo que puede y no puede hacer, con una mirada desde el modelo médico rehabilitador. Por tanto, con la concepción ya mencionada los discursos de los entrevistados se ubican en la falta de reconocimiento de la persona Sorda como bilingüe, al mismo tiempo el desconocimiento de la LSC como una lengua propia, sino como una herramienta o apoyo para las personas Sordas que no pueden oralizar.

En suma, dos de los once entrevistados con sus respuestas se logró evidenciar que han tenido experiencias de acercamiento con la población fuera de la universidad, lo que los investigadores manifiestan que esto permite generar una mirada hacia la persona Sorda desde el

modelo socio antropológico, ya que un reconocimiento por la comunidad en general y por su lengua. Finalmente, en la Universidad del Valle, en el momento de la investigación se identificó que existen acciones por reconocer la persona Sorda, pero que aún falta por fortalecer la mirada de la diversidad lingüística y así poder concebir la persona Sorda como bilingüe, quien tiene una lengua natural para favorecer sus interacciones y aprendizaje, pero que también desarrolla una segunda lengua como lo es, el español escrito.

La investigación descrita, permite generar una ampliación sobre cómo la población oyente percibe la comunidad Sorda, dicho estudio investigativo ofrece para el presente unas bases desde las categorías que fundamentan el análisis de los resultados, para así entender mejor las interacciones que se puedan dar entre Sordos y oyentes en la UPN.

Adicionalmente, se evidencia que el reconocimiento de la comunidad Sorda es un aspecto fundamental. Los hallazgos muestran que la población oyente de la Universidad del Valle no reconoce plenamente a estos estudiantes y que persiste una mirada desde el modelo de rehabilitación, el cual no garantiza los ajustes necesarios para la permanencia y titulación de la población Sorda en la educación superior. Aunque esta investigación no se centra específicamente en las interacciones sociales, se destaca la importancia del reconocimiento del otro como vía para comprenderlo y que este reconocimiento se construye, en gran medida, a través de la interacción y del conocimiento que se genera entre compañeros y no se deja de lado la interacción entre maestro y estudiante.

A continuación, se encuentra la tesis titulada “La perspectiva de los oyentes sobre la comunicación con personas Sordas” es un tipo de investigación cuantitativa de diseño no experimental y transeccional, dicha investigación fue desarrollada por Higuera y Ordoñez (2024) la técnica que se utilizó fue la encuesta a partir de un cuestionario.

Higuera y Ordoñez (2024) en su investigación tienen como pregunta problema ¿Cuál es la perspectiva de las personas oyentes sobre la comunicación con personas Sordas? y como objetivo “analizar las perspectivas de las personas oyentes sobre la comunicación con personas Sordas” (p.178), es así como, se considera importante los resultados del artículo investigativo para la presente investigación, pues permiten ampliar el espectro sobre la comunicación entre personas Sordas y oyentes y conocer las perspectivas de estas últimas en el proceso comunicativo entre ambas.

En la metodología implementada por Higuera y Ordoñez (2024) seleccionaron la entrevista como técnica de investigación y el instrumento usado fue el cuestionario, nombrado “Proyecto de sensibilización sobre las necesidades de comunicación de la comunidad Sorda del Ecuador” dicho instrumento es dividido en tres secciones, en la primera sección se presentan los datos sociodemográficos, en la segunda sección hay seis preguntas cerradas con respuestas SI/NO, estas preguntas están enfocadas al conocimiento de la lengua de señas, sobre el intérprete y la intención de la comunicación con la persona Sorda, y preguntas de selección múltiple enfocada a las acciones que harían las personas oyentes para comunicarse con las personas Sordas.

En la investigación, se trabajó con 901 personas, quienes hacían parte de la primera cohorte del programa de maestría en Educación Mención Pedagogías Socio Críticas de la pontificia Universidad Católica del Ecuador, y que de forma voluntaria accedieron a diligenciar el formulario que se encontraba en Google Forms. Es así, como los resultados encontrados en la investigación arrojan que la población oyente considera necesario el aprendizaje de la Lengua de Señas, para una comunicación efectiva con la población Sorda y que existe un alto porcentaje de las personas participantes del cuestionario en querer comunicarse con la población Sorda sin la mediación comunicativa de un intérprete lo que estadísticamente representa el 91,79%

Desde la investigación de Higuera y Ordoñez (2024) se evidencia que, no hay unas acciones concretas que determinen unas posibles soluciones a las barreras comunicativas entre ambas poblaciones, y el desconocimiento que hay sobre las personas Sordas en relación con el español escrito como segunda lengua. Es así como, humano Flórez y Vásquez (2022), citado por Higuera y Ordoñez (2024) permite realizar una sensibilización frente a las interacciones sociales entre las personas Sordas y oyentes basadas en los procesos comunicativos de las dos poblaciones presentes, siendo estas un factor determinante para la dimensión social del ser humano, reconociendo que las interacciones sociales se fortalecen a partir de la comunicación.

El siguiente artículo de investigación se titula “imaginarios sociales de los límites de comunicación entre personas sordas y oyentes en el aula universitaria” Elaborado por Ordoñez y Ordoñez (2020). Esta investigación se llevó a cabo en la Universidad de Nariño con los estudiantes adscritos a los programas de: psicología, Lic. En sociales, Lic. en matemáticas y administración de empresas.

La investigación presenta los imaginarios sociales que hay en la comunicación entre estudiantes Sordos y oyentes, los autores plantean la siguiente pregunta “¿Cuáles son los imaginarios sociales que surgen alrededor de los límites comunicativos entre personas sordas y oyentes desde el aula universitaria?” (p.2). Dentro de la metodología de investigación se encuentra con un enfoque cualitativo, y la población se conformó por: cuatro estudiantes Sordos y seis oyentes matriculados en alguno de los programas previamente mencionados, y como técnica se usó la entrevista semiestructurada y como instrumentos de recolección, las grabaciones de audio y video.

Mediante la investigación, los autores Ordoñez y Ordoñez (2020) encontraron los siguientes imaginarios sociales frente a la comunicación entre personas Sordas y oyentes; el diferencialismo, la sordera, el audismo, la unicidad al lenguaje oral, tiempos de alteridad y grietas de interrelación, que son importantes para analizar y preguntarse acerca del vínculo con los procesos comunicativos, los autores previamente mencionados citan a Melich (2014) quien señala, que cuando suceden acontecimientos que rompen algo previsto le dan lugar a las grietas que tiene el mundo, con respecto a las grietas de la interrelación entre ambos grupos.

Como resultados, se halló que en las grietas de interrelación hay unos factores presentes que estigmatizan el lenguaje y que es de gran importancia fortalecer las formas de comunicación entre ambas poblaciones. El anterior artículo de investigación se quedó corto al presentar su objetivo de investigación, puesto que no quedó claro para que quisieran conocer los imaginarios que hay frente a la comunicación entre personas Sordas y oyentes, pero sí confirman que, las interacciones sociales son fundamentales para la comprensión del entorno de los sujetos.

Las investigaciones revisadas en el ámbito de educación superior coinciden en el análisis de dinámicas comunicativas y sociales en el aula de clase, así como en las percepciones de las personas Sordas y oyentes y en las tensiones comunicativas e interculturales que allí se presentan. Lo que resulta fundamental para sustentar la presente investigación, pues algunas de ellas proponen investigar interacciones en otros contextos fuera del aula de clase, reafirmando la pertinencia y el valor de este trabajo.

### **Educación básica y media**

Ahora se presentan investigaciones que se realizaron en instituciones de básica y media.

Iniciando con Ocampo (2013) en Manizales Colombia titulada “posibilidades de interacción comunicativa entre la cultura sorda y la cultura oyente en el ámbito educativo” la que tiene como objetivo “Generar un diálogo intercultural para la construcción de una alternativa de comunicación entre la cultura oyente y la cultura sorda para mejorar sus espacios de interacción comunicativa, que contribuya al crecimiento y desarrollo integral de ambas culturas en el ámbito educativo” (p. 8) La investigación se enmarca en un estudio etnográfico, en el que se pretende un diálogo y un punto de encuentro comunicativo entre las personas Sordas y oyentes en el contexto educativo.

La metodología se dividió en dos fases, en la primera la autora realizó entrevistas a el 50% de los padres de familia del grado 4-A, también a todos los profesores de básica primaria de la escuela de Manizales y a 33 estudiantes de 4-A, en relación con la percepción que tienen acerca de las posibilidades comunicativas entre comunidad Sorda y los oyentes. La segunda fase se llevó a cabo a través de grupos de confrontación, en la que se buscaba definir categorías teóricas y realizar una propuesta pedagógica para la comunicación en la institución.

A partir de lo encontrado la autora concluye que la inclusión en la institución ha avanzado por las percepciones positivas que se tienen frente a la comunidad Sorda, que la lengua de señas es una de las mayores posibilidades para romper con la brecha comunicativa y como recomendación plantea seguir continuando con la investigación en aquel escenario.

La investigación ofrece un estudio etnográfico, sin embargo, se queda corta en expresar en totalidad la descripción de lo realizado para llegar a afirmaciones con respecto a la comunidad Sorda, sin embargo, permitió la reflexión en la institución y ofrece una gran relevancia al aprendizaje por parte de los oyentes de la LSC para lograr mejor comunicación con los estudiantes Sordos, aspecto del cual algunas otras investigaciones hacen hincapié.

En la siguiente, se encuentra a Bolaños (2021) en su tesis de maestría titulada “Experiencias de interacción autónoma entre estudiantes sordos y oyentes en el contexto educativo incluyente” que tiene como objetivo “Analizar las motivaciones, percepciones y experiencias límite que tuvieron ocho personas con sordera profunda cuando interactuaron autónomamente y sin mediador lingüístico con sus compañeros oyentes, en su paso por el sistema 17 educativo inclusivo del Colegio Isabel II de la localidad de Kennedy en la ciudad de Bogotá” (p. 16).

El autor, utilizó la metodología de estudio de caso a ocho exalumnos Sordos que interactuaron con compañeros oyentes en la institución, recopiló información a través de los relatos de vida, en los cuales determinó seis aspectos relevantes “infancia sorda, intencionalidad del encuentro, rasgos diferenciales, desconocimiento del otro, no interactuar como opción común y experiencias significativas” (p. 2)

Además, utilizó la entrevista semiestructurada, aplicada a los ocho egresados que se encuentran entre 18 y 22 años, lo que indica el autor es que algunos están estudiando, en el SENA, otros buscando trabajo y el resto en la universidad, aspecto relevante ya que esta investigación quiere ver qué pasa con estudiantes Sordos universitarios y sería importante notar la influencia de la etapa del colegio.

Adicionalmente hace lectura y análisis de 11 textos relacionados con su investigación, organizándose por el ámbito internacional, latinoamericano y nacional, de los cuales se comparten tres, de Abello (2017), Muñoz (2014) y Ocampo (2013). A partir de los textos revisados para su estado de arte, brinda unos aportes finales de estos a su investigación, en los cuales se comparte la misma opinión, enfocada en realzar esas interacciones con el otro en espacios no formales y situaciones espontáneas dentro la institución.

El autor resalta la institución y la interacción como un espacio para reforzar habilidades sociales de las personas Sordas y como el oyente reflexiona frente a algunos imaginarios de la persona Sorda. Por otro lado, menciona los retos metodológicos, haciendo énfasis en que él como investigador no comparte la lengua (LS) lo cual le permite una reflexión con respecto a esa relación de investigador- informante.

En las conclusiones de la investigación, el autor destaca que las interacciones entre Sordos y oyentes están impactadas por características personales y como el español escrito es la herramienta más utilizada para interactuar o a través de medios digitales como son sus celulares, aspecto también encontrado estadísticamente en la tesis de Muñoz (2014)

En ese sentido, desde la perspectiva de los entrevistados Sordos, se describe la interacción con los oyentes como un proceso, con el suficiente interés que se tenga para comunicar y mantener una interacción, ellos son quienes día a día viven la experiencia de comunicar, buscando estrategias y herramientas, también el autor encontró como en los relatos de vida están la emociones muy marcadas con respecto a su niñez y ese impacto de pasar a grado sexto, cuando se inicia el compartir con estudiantes oyentes y en el cual reconoce la complejidad de la interacción entre personas diversas lingüísticamente. Desde esta investigación, se comparte la importancia de identificar qué pasa con esas interacciones en la Universidad.

El análisis de las investigaciones revisadas permiten ver lo complejas y diversas que son las interacciones sociales entre las personas Sordas y oyentes en los contextos, las cuales destacan brechas comunicativas, barreras lingüísticas y culturales, cada uno de estos estudios apoyó significativamente a algún aspecto particular, el de Ocampo (2013) y Muñoz (2014) resaltan la importancia de la figura del intérprete y el conocimiento en general de la población acerca de la

lengua de señas, mientras que en la tesis de Bolaños (2021) y Abello (2017) aportan a las dinámicas de interacción y los retos fuera del aula de clase.

### **Familia y educación**

Estas investigaciones son contempladas, ya que aportan a análisis y comprensiones importantes, a continuación, se presenta a Noyola (2019) en su tesis de interacciones cotidianas entre sordos/as oyentes en el entorno familiar. Un estudio de caso de la universidad autónoma de México y con el objetivo de “describir y analizar la interacción cotidiana en el entorno familiar y ver si en esta interacción, la familia oyente actúa de igual manera con los integrantes Sordos/as y con los integrantes oyentes” (pág. 8) se realizó con una familia conformada por tres mujeres, dos adultas oyentes y una niña Sorda. La investigación se llevó a cabo a través del enfoque cualitativo, con técnicas de recolección de información las cuales fueron la entrevista a profundidad y la observación participante.

A partir de aquellas técnicas se refleja el uso de preguntas orientadoras en la entrevista a profundidad que no limitan, sino que por el contrario permiten llegar a los objetivos de la investigación y complementando con la observación participante la cual se implementó en lo mencionado en la tesis, fue una observación-investigador pues la autora actuó de forma activa y se vinculó directamente con los entrevistados.

En las conclusiones se encuentran varios puntos importantes por la investigadora, la cual menciona en un primer momento la necesidad de seguir apoyando con información, y que las familias tengan más herramientas para cuando haya una persona Sorda en un entorno familiar, en otra instancia reconoció gracias a las entrevistadas que hay estigmas presentados de forma no tan directa con los integrantes Sordos de las familias. Adicionalmente, menciona la importancia de la lengua de señas en el contexto educativo y como aporte importante para reforzar su identidad.

Para finalizar, recurre al interaccionismo simbólico, lo menciona como algo que surge, es decir, que la realidad se construye con el otro y que se interpreta desde la interacción con el otro, a lo cual ponen de ejemplo el interactuar con una persona Sorda en el contexto familiar. El término está reflejado en la investigación, allí muestra con las entrevistadas y los resultados, cómo se reproducen aspectos sociales frente a algún tema o frente a cómo se percibe una persona “diferente”, caso puntualmente de cómo es vista la persona Sorda según el contexto social.

Desde la investigación de Noyola se contempla una interacción más privada, afectiva por ser un contexto familiar, lo que permite pensar en esas interacciones más amplias y diversificadas, teniendo en cuenta el interaccionismo simbólico y como se ven influenciadas en un ámbito más institucional y no familiar.

Como siguiente artículo de investigación explorado se encuentra el realizado por Martínez e Isaza (2018) el cual se titula “El fortalecimiento de los procesos comunicativos e interacción social para niños Sordos y oyentes mediante un AVA”, dicha investigación se llevó a cabo en la Escuela Normal Superior de Acacias y tiene como pregunta problema ¿Cómo se puede mejorar la interacción social entre estudiantes Sordos y oyentes utilizando AVA? Y como objetivo presenta: “Fortalecer los procesos comunicativos y la interacción social por medio de una AVA” (p.92) los autores del artículo de investigación parten de la problemática inicial, la cual es la baja interacción que hay entre ambas poblaciones debido al poco conocimiento de la LSC de parte de la comunidad educativa oyente. Es por lo anterior que, Martínez e Isaza (2018) proponen en su investigación el diseño de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) para minimizar las barreras sociales y de comunicación, en el AVA se encuentra vocabulario en LSC para el aprendizaje de niños oyentes de cuarto grado de primaria y vocabulario en español escrito para los niños Sordos que se encuentran cursando entre los grados de primero a quinto.

Para el proceso de interacción social entre niños Sordos y oyentes los autores previamente nombrados citan a García (2002) quien señala que, la lengua al ser un sistema organizado de signos es imprescindible para el intercambio social, pues a partir de ella se posibilita la comunicación entre los estudiantes de ambas poblaciones.

Por otro lado, el tipo de investigación es mixta, a partir de la investigación-acción con un proceso de ciclos en espiral el cual los autores lo dividieron de la siguiente forma:

Ciclo cero: Es donde se evidenció la problemática, la falta de conocimiento de LSC por parte de la población oyente y el dominio de la lengua escrita en los estudiantes Sordos, en este primer momento se usó el diario de campo, lista de chequeos y una prueba en educaplay como instrumentos de recolección de información.

- Ciclo uno: Se llevó a cabo la enseñanza de ambas lenguas para las dos poblaciones por medio de actividades.
- Ciclo dos: Los autores evidenciaron un intercambio bicultural a partir de las actividades orientadas por las TICS.
- Ciclo tres: Los autores evidenciaron los avances en temáticas básicas por parte de los dos grupos utilizando el AVA.
- Ciclo cuatro: Los investigadores dan paso al proceso individual de cada niño Sordo y oyente.

Como último, son los resultados del proyecto de investigación realizado por Martínez e Isaza (2017), gracias al diseño del AVA Fortalecimiento de Interacción Social (FISO), los estudiantes oyentes aprendieron un vocabulario básico en LSC, y los estudiantes Sordos

fortalecieron el dominio con la lengua escrita, cumpliendo así con uno de los objetivos de minimizar las barreras comunicativas entre ambas poblaciones.

Es así, como el artículo de investigación se relaciona con el presente proyecto, teniendo en común la interacción social entre los estudiantes y reconociendo que esto se debe a que cada población maneja su primera lengua, lo cual pone en desventaja a la población Sorda al ser minoritaria, pero que al diseñar propuestas que favorezcan a los Sordos se puede ir minimizando las barreras comunicativas.

Recogiendo lo anterior, las investigaciones previamente mencionadas muestran que las interacciones entre Sordos y oyentes ya sea en educación superior o básica y media han sido exploradas principalmente en la identificación de retos en la comunicación, adicionalmente se centran en interacciones en las aulas de clase, dejando en segundo plano las interacciones en espacios no formales, asimismo hay una limitación con las modalidades de comunicación ya que hacen constante énfasis en el uso de la LSC y no el uso de otras como gestos o dibujos, también se identifican las barreras, pero no otras posibilidades acerca de lo que se aprende en la interacción Sordo-oyente.

Frente a lo encontrado, se pretende ahondar en otros espacios académicos y ofrecer una visión diferente a encontrar una barrera, sino a comprender cómo la interacción juega un papel fundamental en la vida universitaria de los estudiantes Sordos y a partir de ella ofrecer acciones pedagógicas que fortalezcan las interacciones entre pares en espacios no formales de la universidad.

## **Metodología**

En el presente capítulo de metodología, se enuncia el paradigma en el que se encuentra la investigación, la población, la muestra, las técnicas de recolección, el análisis de la información y la prueba de pilotaje. Permitiendo la recolección de los datos para el desarrollo de esta.

El proyecto investigativo se ubica en el paradigma hermenéutico comprensivo, el cual se enfoca en comprender e interpretar los fenómenos sociales y culturales, por lo que es relevante a la hora de entender las realidades que experimentan los estudiantes Sordos y oyentes al momento de interactuar. Adicionalmente se realiza un estudio etnográfico con un enfoque cuantitativo y se lleva a cabo una investigación exploratoria y descriptiva, por lo que se estudia un tema poco explorado en la Universidad Pedagógica Nacional.

### **Población y muestra**

La población objeto del presente estudio, está conformada por estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, matriculados durante el periodo 2025–1, específicamente los estudiantes Sordos y sus compañeros de clase.

La selección de la muestra se estableció a partir del método de muestreo no probabilístico e intencional, en el cual, se consideró un total de 21 estudiantes Sordos y 90 estudiantes oyentes, a quienes se les aplicó un cuestionario a partir de unos criterios de inclusión y exclusión.

Los estudiantes Sordos que se encuentren cursando alguna de las siguientes licenciaturas: Educación Física, Diseño tecnológico, Educación Infantil, Artes Visuales, Artes Escénicas, Educación Especial y Biología, sus edades oscilan entre los 18 a 37 años y el grupo está compuesto por 14 mujeres y 7 hombres. Los criterios de inclusión son, que se encuentren cursando algún

programa de pregrado en la UPN y en los criterios de exclusión, no son partícipes estudiantes Sordos que se encuentren en semestre cero.

**Tabla 2**

*Muestra de estudiantes Sordos*

Encuestados	Licenciaturas	Total
Mujeres	Educación infantil	14
	Artes visuales	
	Artes escénicas	
	Educación física	
	Educación Especial	
Hombres	Educación Física	7
	Diseño tecnológico	
	Artes Visuales	
	Biología	

Nota: Muestra de estudiantes Sordos por licenciatura.

Elaboración propia (2025)

Los estudiantes oyentes que participan en la encuesta tienen edades entre 17 y 46 años, se encuentran matriculados en las licenciaturas de: Educación Infantil, Educación física, Educación Especial y Artes Escénicas. Los criterios de inclusión son: que curse al menos una clase obligatoria con un estudiante Sordo, que desee participar en la investigación y que se encuentre en las diferentes sedes de la universidad y en los criterios de exclusión que no se encuentre cursando una materia electiva con un estudiante Sordo y que no desee participar de la encuesta.

**Tabla 3**

*Estudiantes oyentes encuestados por licenciatura*

Licenciaturas	Encuestados oyentes	Porcentaje
Educación Infantil	44	49%
Educación Especial	18	20%
Educación Física	25	28%
Artes Escénicas	3	3,3%
Diseño Tecnológico	0	0%
Biología	0	0%

Artes Visuales	<u>0</u>	<u>0%</u>
Total	90	100%

Nota: Porcentaje de estudiantes oyentes encuestados por licenciatura

Elaboración propia (2025)

## **Técnica e instrumento de recolección de la información**

### **Encuesta mediante cuestionario**

La encuesta permite obtener información a partir de las respuestas a una serie de preguntas, por medio de esta, el estudiante Sordo y oyente puede brindar una mayor exactitud en la importancia o el significado que le da a interactuar con compañeros de la universidad y permite obtener información cuantitativa para la investigación. La encuesta mediante cuestionario se les realizó a todos los estudiantes Sordos y a compañeros de clase oyentes.

El cuestionario se retoma de la investigación realizada por Muñoz (2014) de la Universidad Tecnológica de Pereira, titulada “Procesos de comunicación entre Sordos y oyentes de la Universidad Tecnológica de Pereira” a la cual se le realizaron ajustes, para así, aplicarlo por medio de un cuestionario de Google Forms, dirigido a los estudiantes Sordos conformado por 24 preguntas de opción múltiple con una o varias respuestas y se le agrega una pregunta abierta, del mismo modo se le aplicó otro cuestionario para los estudiantes oyentes con 14 preguntas de selección múltiple con única o varias respuestas.

Para los ajustes al cuestionario de los estudiantes Sordos se tuvo en cuenta, la apreciación de una estudiante Sorda próxima a graduarse (2025-1), a quien se le aplicó el 3 de abril del año 2025, con la mediación comunicativa de un intérprete y el acompañamiento de las investigadoras. La aplicación del cuestionario a la estudiante Sorda se realizó para poder determinar aquellos ajustes que requiere el mismo, y así alcanzar una efectiva comprensión de cada una de las preguntas por parte de la población Sorda.

El cuestionario que está dirigido a los estudiantes oyentes, el cual también se retoma de la investigación de Muñoz (2014) se le realizan modificaciones bajo el criterio de las investigadoras,

junto con la validación de docentes expertas, para aplicarlo en la UPN. En términos generales, los ajustes corresponden a aspectos lingüísticos y de contexto.

## **Procedimiento**

La aplicación del cuestionario a las y los estudiantes Sordos se efectuó en tres momentos. En el primero, estuvo dirigido a los estudiantes que participaban en el espacio académico de fortalecimiento de Lengua de Señas de nivel II, el proceso se llevó a cabo con la mediación de un intérprete y con la presencia de las investigadoras, con el fin de garantizar la adecuada comprensión de los ítems y resolver posibles inquietudes.

En segundo momento, las investigadoras se dirigieron a las clases obligatorias de los estudiantes Sordos que no se encontraban en el espacio académico mencionado anteriormente, en aquellos espacios académicos se logró realizar la aplicación a ambas poblaciones (estudiantes Sordos y estudiantes oyentes).

En tercer momento y, por último, se realizó la aplicación a los estudiantes Sordos que aún no habían participado, entre ellos quienes hacen parte de la Lic. en Biología, Artes visuales y Diseño tecnológico. En estos grupos en particular, la aplicación se realizó de forma individual a los estudiantes Sordos y no se logró recoger datos de sus compañeros oyentes, debido a razones de limitación de tiempo y disposición.

## **Análisis de resultados**

Para comprender las interacciones sociales entre estudiantes Sordos y oyentes de la Universidad Pedagógica Nacional, se realiza un análisis de los resultados obtenidos a través del cuestionario, correspondiente a las variables del modelo de comunicación de Román Jakobson, las

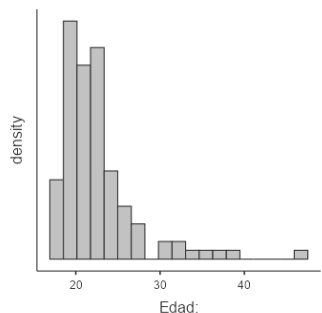
preguntas son organizadas, de manera tal que permitan analizar los distintos aspectos de las interacciones comunicativas. En primer lugar, se incluyen preguntas relacionadas con los datos sociodemográficos para caracterizar a los estudiantes y, en segundo lugar, se abordan preguntas relacionadas a los elementos del modelo de comunicación.

Los datos obtenidos, fueron procesados mediante un análisis estadístico descriptivo, utilizando el software Jamovi (versión 2.6). Es importante mencionar que, en las preguntas en las que se compararon las respuestas entre estudiantes Sordos y oyentes se aplicó la prueba estadística de chi cuadrado ( $\chi^2$ ). Dicha prueba permite identificar si las diferencias entre ambos grupos son estadísticamente significativas a partir de  $p < 0,005$ . A continuación, se incluyen gráficos y análisis de los resultados.

## Distribución de la muestra

**Figura 1.**

*Edades*



La gráfica 1 presenta cómo se distribuye la edad de los 111 estudiantes participantes (Sordos y oyentes). Para comprender mejor el conjunto de datos se sacaron medidas de tendencia central, lo cual arrojó que la media es de 23 la mediana es de 21 años y la moda de 21 años. Lo que significa que la mayoría de los estudiantes encuestados se encuentran dentro de este rango

etario, aunque también hay edades mayores al rango y un caso atípico de una persona con 46 años lo que eleva el promedio general.

## **Población**

**Tabla 4**

<i>Licenciaturas</i>			
	<b>Población</b>	<b>Muestra alcanzada</b>	<b>Error muestral</b>
Estudiantes Sordos de la UPN	21	21	0%
Estudiantes oyentes de la UPN	390	90	9.07%

Nota: Error muestral por licenciaturas

Elaboración propia (2025)

La encuesta se realizó a 21 estudiantes Sordos de siete licenciaturas lo que corresponde al 100%. Sin embargo, en el caso de los estudiantes oyentes, la aplicación de la encuesta no se logró cubrir en la totalidad de los siete programas, solo se encuentran estudiantes de la Licenciatura en Educación Especial, Educación infantil, Educación física y tres estudiantes de Artes Escénicas, para un total de 90 estudiantes oyentes, lo que representa un error muestral del 9,07%, este margen de error, implica que los resultados obtenidos reflejan las percepciones de los estudiantes a los que se les logró aplicar la encuesta perteneciente a las licenciaturas previamente mencionadas.

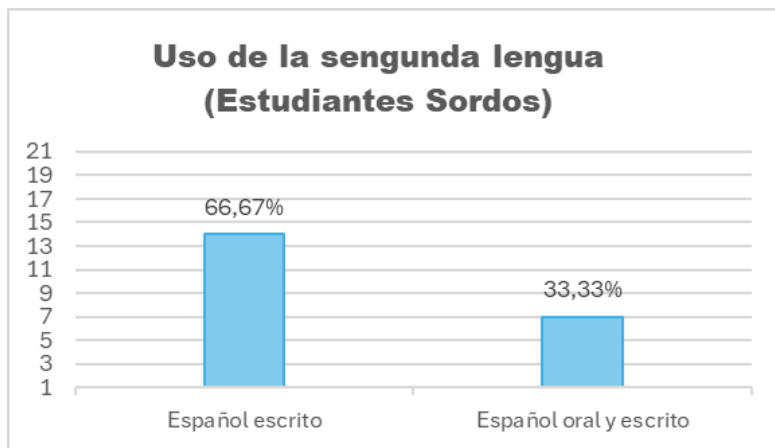
## **Uso de la Segunda lengua**

A continuación, se presentan los datos obtenidos en relación con el uso de la segunda lengua tanto en estudiantes Sordos como oyentes. Por lo tanto, se toma como base la Lengua de Señas Colombiana, el español escrito y el español oral y adicionalmente el conocimiento de ambas

poblaciones en la segunda lengua. Los resultados corresponden al elemento de código del modelo de comunicación que propone Jakobson.

**Figura 2.**

*Uso de la segunda lengua en estudiantes Sordos para comunicarse*

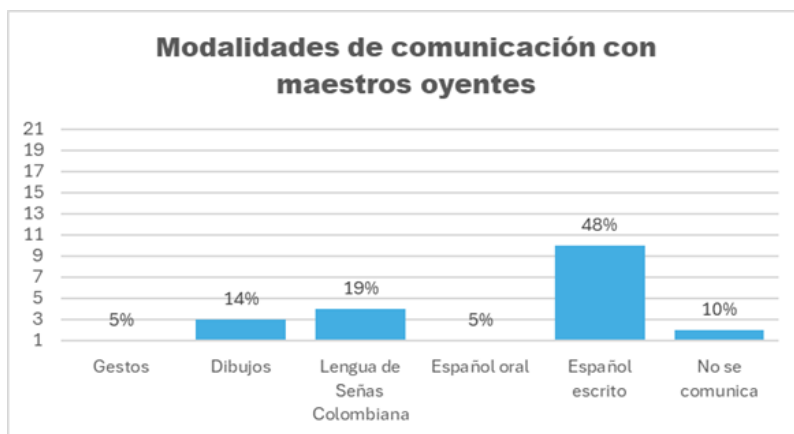


Los resultados, permiten analizar que, el 100% de los estudiantes Sordos usan el español escrito, lo que es relevante, porque para la comunidad Sorda el español escrito es la segunda lengua.

El 33,3% reporta el uso del español oral, lo que indica que algunos de los estudiantes Sordos de la UPN utilizan ayudas auditivas o han estado expuestos a un enfoque oralista, ya sea en el contexto familiar o académico, lo que les ha permitido desarrollar competencias en el español oral y escrito, es importante aclarar que no hay datos que demuestren la eficiencia comunicativa por esta vía. Este hallazgo sugiere que la modalidad escrita se configura como la vía más accesible y funcional para la comunidad Sorda en el ámbito académico.

**Figura 3.**

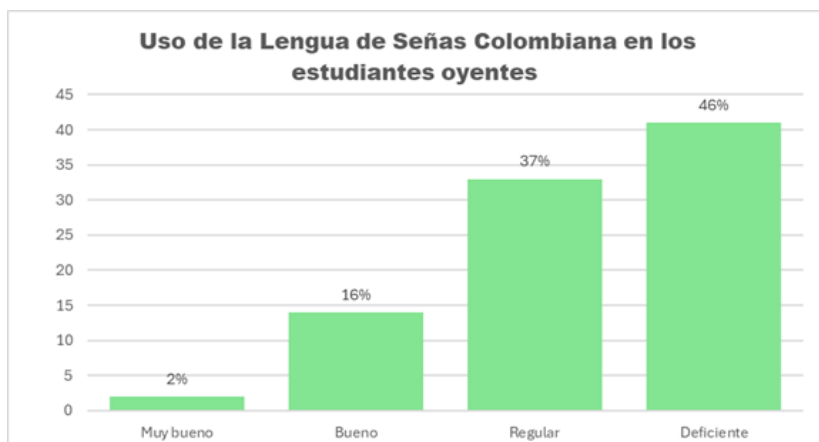
*Modalidades de comunicación con maestros oyentes*



En el análisis de los componentes se puede evidenciar que el 48% de los estudiantes Sordos refieren comunicarse por medio del español escrito con sus maestros oyentes y aunque este puede facilitar la comunicación, el español escrito no permite a profundidad tratar temas complejos de orden académico. El 19% de los estudiantes manifiestan utilizar la LSC, lo cual sugiere que algunos maestros pueden tener nociones básicas del uso de dicha lengua, esto refleja un reconocimiento de la identidad lingüística de los estudiantes Sordos, lo que da paso a establecer interacciones comunicativas e incluso en ausencia del servicio de interpretación y con respecto al 14% que usa dibujos, se evidencia una creatividad y forma de adaptarse a las condiciones del contexto para interactuar con sus maestros o que por el contrario en definitiva, optan por no comunicarse con maestros oyentes, lo cual llama la atención puesto que la mayoría de los maestros de la UPN son maestros oyentes, y son los profesores quienes aportan al proceso formativo, ya sea ofreciendo orientaciones teóricas o el acompañamiento en lo práctico, en este sentido es necesario reflexionar sobre las barreras comunicativas y el impacto que estas puedan tener en la relación pedagógica entre estudiantes Sordos y maestros oyentes.

**Figura 4.**

*Uso de la Lengua de Señas Colombiana en los estudiantes oyentes*



La gráfica muestra las percepciones que tienen los estudiantes oyentes sobre los propios conocimientos en el uso de la LSC. Resulta relevante la categoría de “deficiente”, que predomina con un 46%, este dato evidencia que los estudiantes oyentes reconocen tener un manejo limitado de la LSC, lo cual merece una reflexión, considerando que todos los encuestados comparten espacios académicos obligatorios con los estudiantes Sordos, lo que esta situación sugiere que hay poco reconocimiento del otro como compañero, que tiene una lengua y una cultura propia, ya que no basta con la mera presencia en el mismo espacio sino que se requiere de una participación activa y consciente en otros escenarios para tener una comunicación.

Por último, el 37% de los estudiantes se ubicó en la categoría regular, lo que indica un manejo muy básico de la LSC esta condición da lugar a interacciones que, según Goffman (1974), se enmarcan en la co-presencia, es decir, el hecho de estar frente a frente compartiendo un espacio, pero que no se logra alcanzar la reciprocidad que plantea Maisonneuve (1968), necesaria para que el acto comunicativo sea verdaderamente significativo y enriquecedor.

En conclusión, en el uso de la segunda lengua tanto de estudiantes Sordos como oyentes, los datos obtenidos evidencian que los estudiantes Sordos recurren a su segunda lengua (español escrito) como un medio de comunicación. Por su parte, los estudiantes oyentes reconocen que su

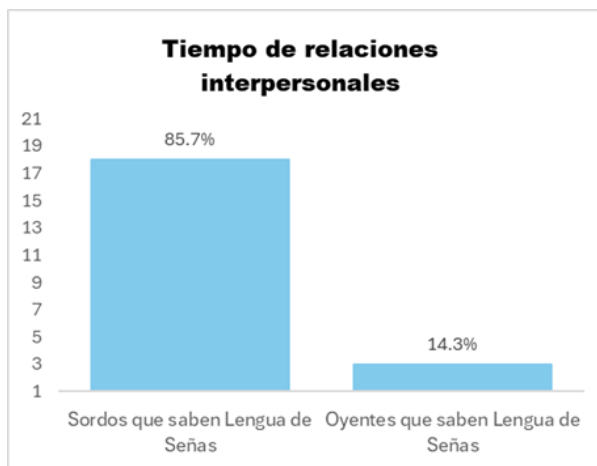
conocimiento de la LSC es deficiente lo que genera que los estudiantes Sordos deban adaptarse a las condiciones del contexto, como ocurre cuando una persona no maneja la LSC.

### **Modalidad de comunicación**

A continuación, se presentan los datos que constituyen a la categoría de modalidad de comunicación, allí se analiza con quienes comparten más los estudiantes Sordos, que modalidades implementan a la hora de comunicarse y el tiempo de interacción, aparecen los elementos de código, Emisor y receptor planteados por Jakobson.

**Figura 5.**

*Tiempo de relaciones interpersonales*

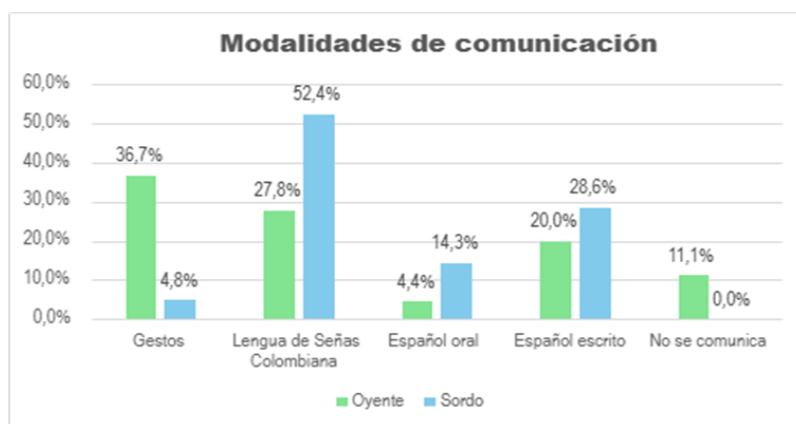


La interacción entre pares Sordos es notoria, por lo que representa el 85,7% de las interacciones cotidianas. Esta cifra es esperada ya que son usuarios de la LSC, lo que implica que comparten el mismo código comunicativo, según el modelo Jakobson, lo que facilita una interacción más fluida y cómoda. En contraste, el 14,3% del tiempo se relacionan con estudiantes oyentes que manejan la LSC.

Lo anterior, muestra cómo son escasas las interacciones con oyentes en comparación con los estudiantes Sordos, lo cual puede deberse a diferentes factores, entre estos, el porcentaje de oyentes que manejan la LSC en un nivel que permite tener una comunicación fluida, y así generar oportunidades de interacción significativas entre personas Sordas y oyentes.

**Figura 6.**

*Modalidades de comunicación*



La figura 6 presenta las modalidades de comunicación empleadas por los estudiantes Sordos y oyentes, para una interacción entre ambos. En esta pregunta los estudiantes Sordos y oyentes debían elegir la modalidad de comunicación más utilizada en las interacciones entre ambos.

La gráfica muestra que, la modalidad de comunicación preferida por los estudiantes Sordos es la LSC con un 52,4%, seguida del español escrito, por parte de los estudiantes oyentes manifiestan utilizar como modalidad preferida los gestos con un 36.7% después la Lengua de Señas con un 27,8% y el español escrito con un 20%.

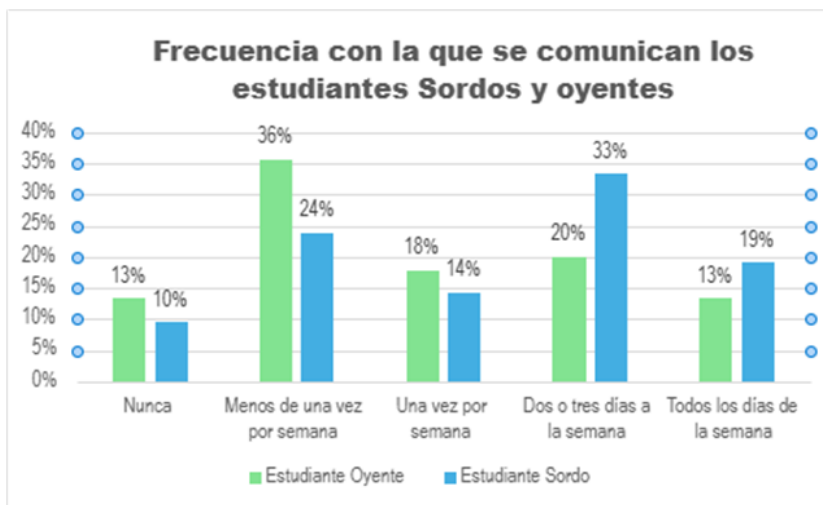
Lo anterior permite ver la distinción en la preferencia de las modalidades de comunicación y se comprueba a partir del estadístico cuadrado que muestra que si hay diferencia significativa

( $p=0,006$ ). Este resultado llama la atención, porque los estudiantes oyentes manifiestan que el 36,7% utilizan gestos para comunicarse, lo que representan una forma de interacción y aunque la LSC es viso gestual, no se puede quedar únicamente en este componente, sino ir acompañado de más elementos propios que tiene la LSC, pero se resalta la importancia de ese intento de comunicación con la población Sorda, es importante indagar si para la población oyente los gestos los consideran como un acercamiento o algo similar a la Lengua de señas Colombiana.

Por otro lado, es importante resaltar el uso de la LSC por parte de las dos poblaciones, ya que con el 27,8% de los estudiantes oyentes refieren usar la LSC para comunicarse, el 52,4, % de los estudiantes Sordos también representan lo anterior, lo que se convierte en un aspecto significativo, porque, indica un reconocimiento de la Lengua de Señas Colombiana para comunicarse con los estudiantes Sordos. Ahora bien, el español escrito representado en el 20% de los oyentes y 28,6% de los estudiantes Sordos es posible que, en ausencia de la LSC, las dos poblaciones recurren a ese medio y se den cuenta que puede ser una herramienta de comunicación. Por otro lado, el 11,1% de los estudiantes oyentes que no se comunican con sus compañeros Sordos, lo que podría reflejar cierta resistencia de interacción dado que no hay un código común, en contraste con los estudiantes Sordos que demuestran una intención de comunicarse con sus compañeros a través de alguna modalidad, sin embargo, ninguna garantiza fluidez y comprensión en la interacción social.

### **Figura 7.**

*Frecuencia en la que se comunican los estudiantes Sordos y oyentes*



En la gráfica, se representa el tiempo en el que se relacionan los estudiantes Sordos y oyentes, al hacer el análisis es importante destacar que hay un desfase en la percepción de estas dos poblaciones, pues los Sordos reportan comunicarse en un 33% que corresponde a "Dos o tres días a la semana", y los oyentes refieren a "Menos de una vez por semana" con un 36%. Esta diferencia sugiere que la comunicación entre estudiantes Sordos y oyentes es alejada y posiblemente se da por la escasa necesidad de interactuar o por dificultades de compartir una lengua común.

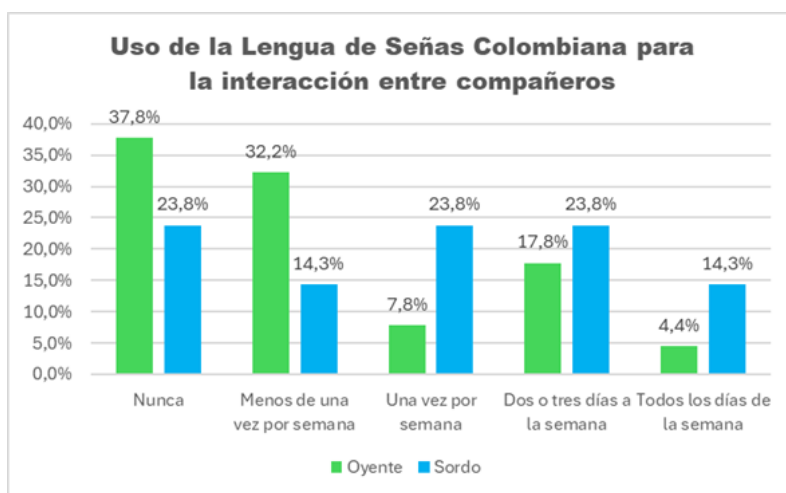
A pesar de ello, el contexto académico exige la interacción específicamente, en actividades de trabajo en grupo, proyectos o en clases, lo que permite generar interacciones obligatorias, pero necesariamente no son significativas. Es importante señalar, que un 10% de los estudiantes Sordos y un 20% de estudiantes oyentes, afirman que nunca se comunican, aunque compartan clase, lo que evidencia la ausencia de interés o de necesidad tanto personal como académica de establecer comunicación.

Como ocurre en otros contextos sociales la población Sorda es una población minoritaria, lo mismo que sucede en la UPN. Por esta razón, los estudiantes Sordos se ven en la

necesidad de recurrir a sus pares oyentes para reforzar los procesos académicos, en contraste, los estudiantes oyentes al ser mayoría tienden a interactuar entre sí, lo que fundamenta su menor frecuencia de comunicarse con los estudiantes Sordos y por ende menor frecuencia en la interacción entre ambas poblaciones.

**Figura 8.**

*Uso de la Lengua Señas Colombiana para la interacción entre compañeros*



En la gráfica 8, se muestra la frecuencia de uso de la Lengua de Señas Colombiana en las interacciones entre estudiantes Sordos y oyentes, resulta llamativo que el 37,8% de los oyentes afirman que “nunca” utilizan la LSC, y que el 23,8% de los estudiantes Sordos también indican que no es de uso frecuente con sus compañeros oyentes. Estos datos revelan que la lengua natural de la comunidad Sorda no se emplea con regularidad en las interacciones cotidianas de ambos grupos. Esto se comprueba, a partir de la utilización del estadístico Chi-cuadrado, el cual nos permite observar que hay una diferencia significativa ( $p=0.043^*$ ), entre la frecuencia del uso de la lengua de señas por ambos grupos.

Aunque la LSC está reconocida como la primera lengua de las personas Sordas en Colombia (Ley 324 de 1996), los estudiantes Sordos se adaptan comunicativamente utilizando recursos como el español escrito, gestos o la mediación con los intérpretes, lo que permite plantear preguntas sobre la calidad y espontaneidad de las interacciones entre Sordos y oyentes, invitando a reflexionar si en la cotidianidad las interacciones se dan con mayor frecuencia entre Sordos con Sordos y oyentes con oyentes, generando así la separación lingüística y cultural en la UPN.

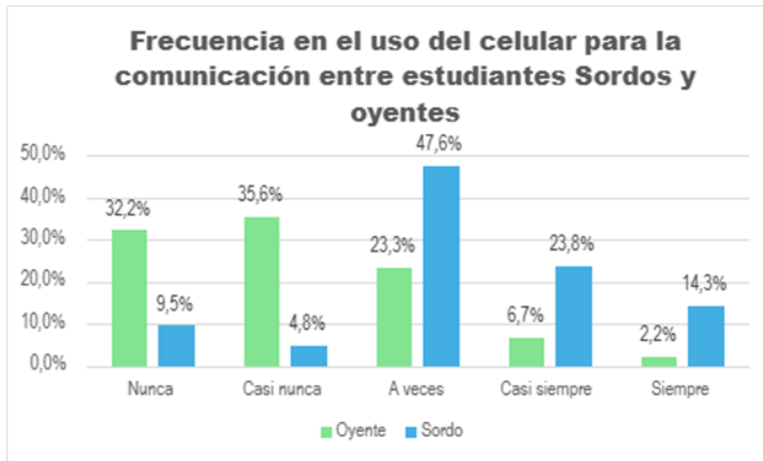
Por otro lado, los datos de la Universidad Tecnológica de Pereira (UTP) son comparables con los de la UPN, ya que en ambas instituciones se evidencia una baja frecuencia en el uso de la Lengua de Señas Colombiana (LSC), especialmente por parte de los estudiantes oyentes. Lo que resulta comprensible, considerando que no todos los oyentes de la UPN tienen conocimiento en LSC y quienes la usan lo hacen con conocimientos elementales aprendidos a través de electivas o cursos formales que ofrece la UPN, en este contexto, los estudiantes Sordos se ven en la necesidad de usar su lengua en menor medida, probablemente es por un bajo dominio por los interlocutores, lo que limita la posibilidad de interacción plena en su lengua natural.

### **Medios de comunicación**

A continuación, se presentan los datos obtenidos en relación con el uso del celular, canales de comunicación digital y la frecuencia de su uso entre Sordos y oyentes, el elemento predominante en este apartado del modelo de comunicación de Jakobson corresponde al canal.

#### **Figura 9.**

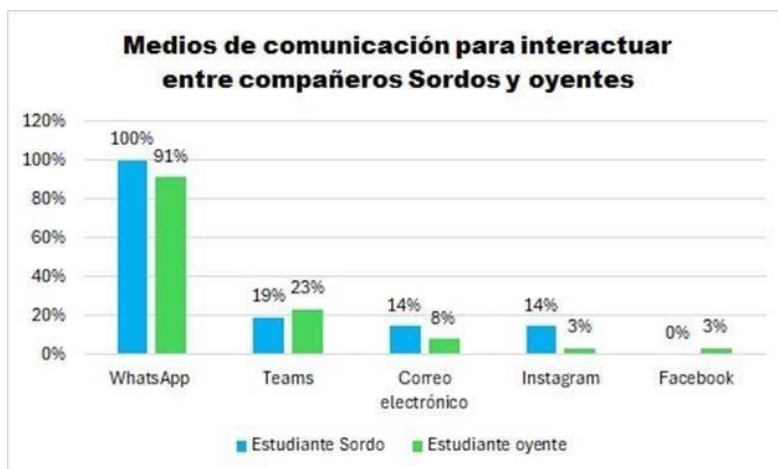
*Frecuencia en el uso del celular para la comunicación entre estudiantes Sordos y oyentes*



La gráfica 9, muestra el uso del celular por parte de los estudiantes Sordos y oyentes para comunicarse entre sí, lo que corresponde en la categoría de “a veces” con un 23,3% por parte de los oyentes y de los Sordos 47,6% permite ver que no tienen un canal abierto de forma constante para la comunicación, pensando en este recurso como valioso para poder comunicarse fuera del aula de clase o incluso fuera de la universidad, ya sea por un mensaje de texto, video o videollamada. Por otro lado, cobra sentido señalar la categoría de “Nunca” la cual tiene un 32,2% por parte de la respuesta de los estudiantes oyentes, lo que lleva a reflexionar en aquellas interacciones que pueden darse a partir de los trabajos en grupo, es necesario preguntarse por aquel apoyo que puede resultar entre pares para enfrentar situaciones del aspecto académico.

**Figura 10.**

*Medios de comunicación para interactuar entre compañeros Sordos y oyentes*



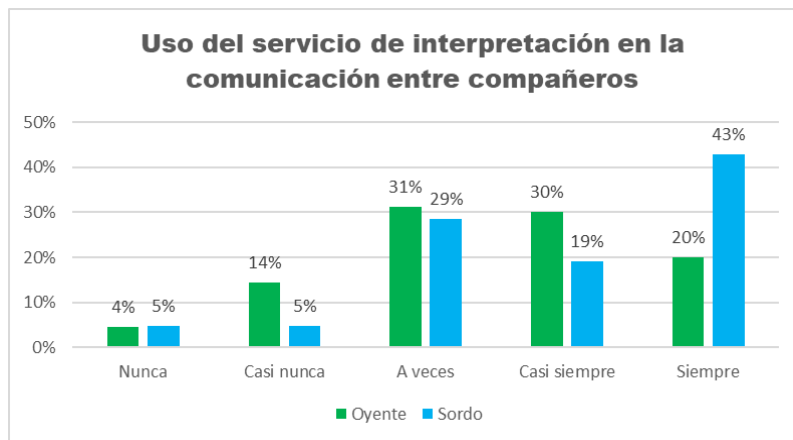
La gráfica 10 muestra los medios de comunicación que existen en las interacciones entre los estudiantes Sordos y oyentes, las respuestas de los encuestados corresponden a una pregunta de selección múltiple con múltiple respuesta. Se evidencia que los estudiantes oyentes con un 91% recurren al medio de WhatsApp y los estudiantes Sordos con un 100% en la misma, lo que permite evidenciar que desde este medio de comunicación las interacciones son más cercanas, al reconocer las opciones que brinda dicha aplicación y que hace parte del uso diario de las personas. Por otro lado, con un 23% en la categoría de Teams por parte de los estudiantes oyentes y un 19% por parte de los estudiantes Sordos, en esta misma, sugiere que, también es usada por parte de los estudiantes para sus interacciones, al ser reconocida en el ámbito educativo y puede estar en la cotidianidad de los diferentes actores educativos.

En suma, los estudiantes Sordos y oyentes emplean el celular como medio de comunicación, sin embargo, los estudiantes Sordos lo usan con mayor frecuencia, por lo que constituye una herramienta para comunicarse con sus compañeros y permite el uso de español escrito. En contraste, los estudiantes oyentes señalan que nunca o casi nunca recurren a este recurso, lo que podría deberse a un bajo interés por establecer comunicación, pero, cuando lo hacen

utilizan principalmente Whatsapp como medio inmediato y Teams como un canal estrictamente académico.

**Figura 11.**

*Uso del intérprete en la comunicación entre compañeros*



La gráfica 11 ubica el uso del servicio de interpretación en la comunicación entre compañeros, cabe aclarar que el intérprete no se encuentra en un solo elemento del modelo de Jakobson, ya que su función es compleja, sin embargo, se puede ubicar entre el canal y el código, por lo cual se analiza desde este apartado.

Durante las interacciones entre los estudiantes la figura del intérprete es fundamental y muy efectiva, sin embargo, dadas las condiciones del contexto de la UPN, únicamente los estudiantes Sordos cuentan con este servicio en espacios formales por lo que las respuestas arrojan aspectos relevantes.

La percepción acerca del uso del servicio de interpretación en la categoría de “siempre” el 43% de los estudiantes Sordos la reportan y únicamente el 20% de los oyentes, lo cual lleva a pensar que los estudiantes Sordos son más conscientes de la facilidad y la mayor comprensión que otorga recurrir al intérprete, a diferencia de los estudiantes oyentes que pueden desconocer la figura

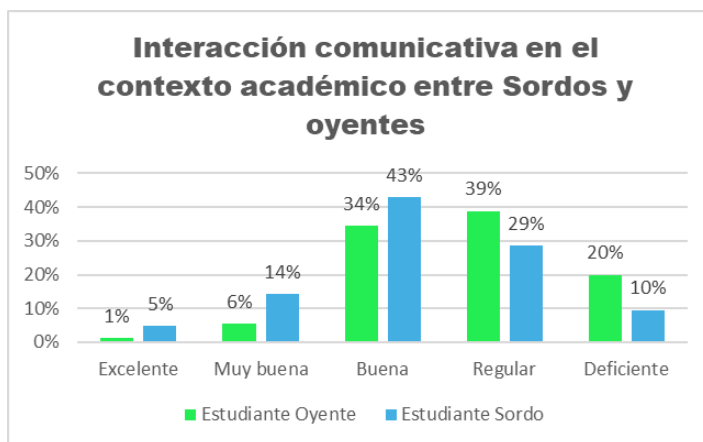
de este. Por otro lado, en las frecuencias de “a veces” con un 31% de los oyentes y 29% de los Sordos y en la frecuencia de “casi siempre” con un 30% oyentes y 19% los Sordos, se analiza que los estudiantes no perciben con tanta importancia el apoyo de este mediador comunicativo, lo que significa un aspecto positivo en la medida que, entre estudiantes Sordos y oyentes intenten comunicarse y así logren entablar unas interacciones sociales significativas o lo que también puede ser, que no hagan uso del intérprete ya que con o sin ayuda de este no interactúen entre sí por las diferencias lingüísticas. En este caso la prueba estadística de Chi -cuadrado ( $p = 0,223$ ) indica que no hay una diferencia significativa, por lo que las percepciones de ambas poblaciones coinciden en el uso del servicio de interpretación.

### **Interacción Social en el contexto académico**

A continuación, se presenta los datos relacionados con la interacción social en el ámbito académico por parte de ambas poblaciones, centrándose en las percepciones, los aspectos positivos y negativos en el proceso de interacción, también se encuentran los elementos del modelo de comunicación de Jakobson en este caso el emisor y receptor.

#### **Figura 12**

*Percepción en la interacción comunicativa en el contexto académico entre Sordos y oyentes.*

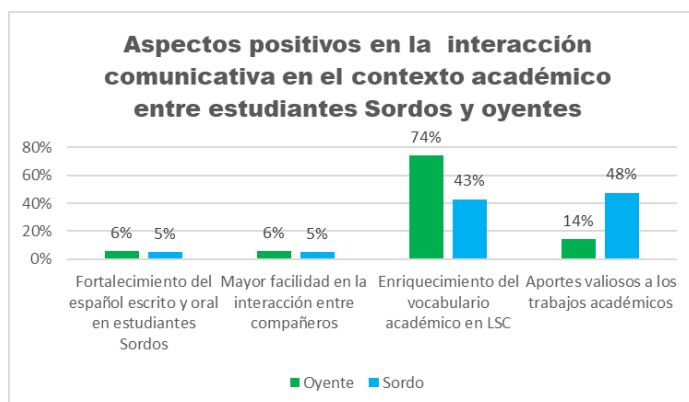


La gráfica 12 muestra la percepción de ambas poblaciones en el proceso de comunicación. Durante las interacciones sociales, factores como el código son fundamentales para la comprensión. Sin embargo, los datos revelan que tanto estudiantes Sordos como oyentes perciben sus interacciones académicas como positivas ya que un 34% de los oyentes y un 46% de los estudiantes Sordos las califican como “buenas”, a pesar de no compartir la misma lengua, lo que este resultado plantea un interrogante relevante ¿Esta valoración se debe a la presencia del intérprete en el aula o realmente refleja la calidad de las interacciones directas entre ambos grupos sin intérprete?

Este hallazgo concuerda con lo planteado por Muñoz (2014), quien también identifica que, en contextos académicos las percepciones sobre la comunicación entre estudiantes Sordos y oyentes suelen calificarse como “buenas” o “regulares”. Lo llamativo es que, estudios previos incluido los datos de esta investigación evidencian que la LSC no es la principal modalidad de comunicación y aun así consideran que logran establecer algún tipo de entendimiento, lo que sugiere otras formas de interacción y estrategias comunicativas que permitan el contacto entre ambos grupos e invita a seguir explorando estas dinámicas.

**Figura 13**

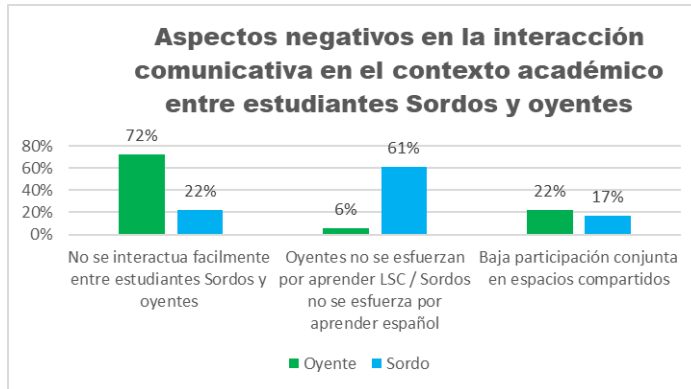
*Aspectos positivos en las interacciones comunicativas en el contexto académico entre estudiantes Sordos y oyentes*



La gráfica 13 resalta aspectos positivos en la interacción comunicativa entre Sordos y oyentes. Un 74% de los oyentes afirman que estas le permiten enriquecer su vocabulario en LSC, lo cual, desde una perspectiva teórica se puede interpretar como una manifestación de la función metalingüística. Pues en estos intercambios, el estudiante oyente puede preguntar, por ejemplo ¿Cómo se dice restaurante en señas? mientras que el estudiante Sordo al responder o validar la seña, también reafirma su conocimiento lingüístico. Por su parte, un 48% de los estudiantes Sordos valora los aportes e ideas que reciben de los compañeros oyentes lo que evidencia que a pesar de las barreras comunicativas existen espacios de intercambio que enriquecen el proceso académico.

**Figura 14**

*Aspectos negativos en las interacciones comunicativas en el contexto académico entre estudiantes Sordos y oyentes*



Al comparar los aspectos negativos y positivos señalados por los estudiantes Sordos y oyentes, se evidencian dos tensiones, la primera es el deseo de interactuar entre sí, la segunda son las barreras comunicativas. Por un lado, en el aspecto positivo se menciona que las interacciones enriquecen el vocabulario en LSC y que también hay buenos aportes e ideas entre compañeros. Esto indica que, cuando las interacciones se logran pueden ser significativas y enriquecedoras, sin embargo, en los aspectos negativos revelan que existen desafíos persistentes, en un 72% de los estudiantes oyentes reconoce que sus interacciones con los estudiantes Sordos son limitadas y un 22% admite no compartir ni interactuar con ellos, y desde las perspectiva de los estudiantes Sordos el 52% percibe una baja disposición por parte de los oyentes en aprender LSC, lo que refuerza la desigualdad del esfuerzo comunicativo.

Estos datos reflejan que, aunque hay experiencias positivas en la interacción no son perdurables en el tiempo, porque las interacciones parecen depender más de la voluntad de cada individuo y de las condiciones institucionales. El contraste entre los aspectos positivos y negativos pone en evidencia que las barreras no son solo comunicativas, sino también actitudinales. En suma,

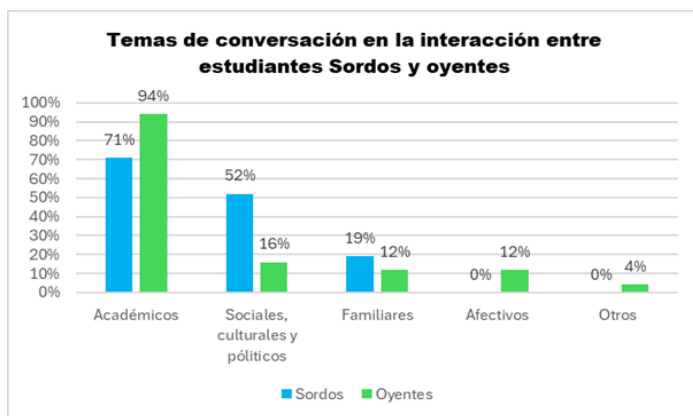
al identificar aquellos aspectos positivos y negativos permiten proponer estrategias que favorezcan la participación plena, y las interacciones entre ambos grupos.

### **Interacciones sociales fuera del aula de clases**

A continuación, se presenta los datos relacionados con las interacciones entre estudiantes Sordos y oyentes que surgen fuera del aula de clases, poniendo en manifiesto los elementos de contexto y mensaje en el modelo de Jakobson:

**Figura 15**

*Temas de conversación en la interacción entre estudiantes Sordos y oyentes*



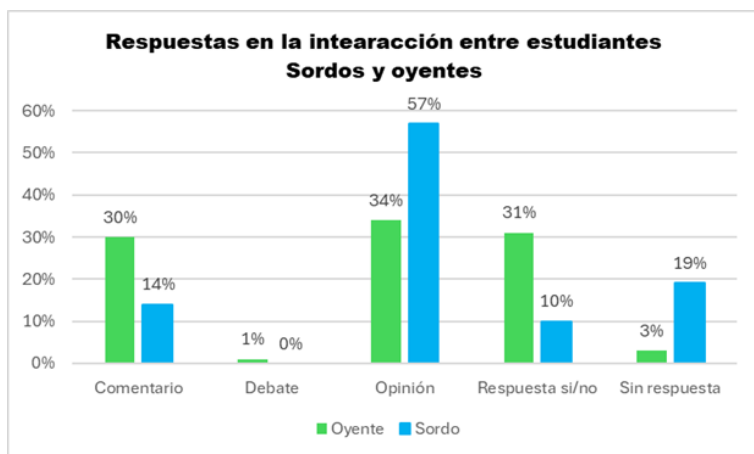
La gráfica 15 muestra los resultados sobre los temas de conversación por parte de ambos grupos, las respuestas de los encuestados corresponden a una pregunta de selección múltiple con múltiple respuesta. Entre tanto, los resultados obtenidos son significativos, por lo que revela, que el tema académico predomina en las interacciones con un 71% en estudiantes Sordos y 94% en oyentes. Este dato es comprensible, considerando que el contexto es educativo, pero también permite ver la relevancia de compartir la información entre pares, ya sea para discutir temas académicos o para comprender las dinámicas propias del entorno universitario.

Sin embargo, resultan llamativos los porcentajes de las demás categorías como lo son temas sociales, culturales, familiares y temas afectivos ya que estos también enriquecen la experiencia comunicativa y puede contribuir a la construcción de relaciones interpersonales más significativas, en particular, destaca que el 0% de los estudiantes Sordos menciona temas afectivos, lo cual puede interpretarse como una señal de interacciones con poca confianza con sus compañeros oyentes.

Desde el modelo comunicativo de Román Jakobson, se puede interpretar que las interacciones entre estudiantes Sordos y oyentes están mediadas principalmente por la función fática, pues se centra en mantener el canal de comunicación abierto. No obstante, el hecho de que los estudiantes Sordos aborden una mayor variedad de temas sugiere una intención de generar interacciones más amplias, aunque sin incluir aspectos más íntimos como los temas afectivos, los cuales se relaciona con la función expresiva del lenguaje la cual parece poco presente en esta interacción y podría estar asociado a las barreras comunicativas.

**Figura 16**

*Respuestas en la interacción entre estudiantes Sordos y oyentes*

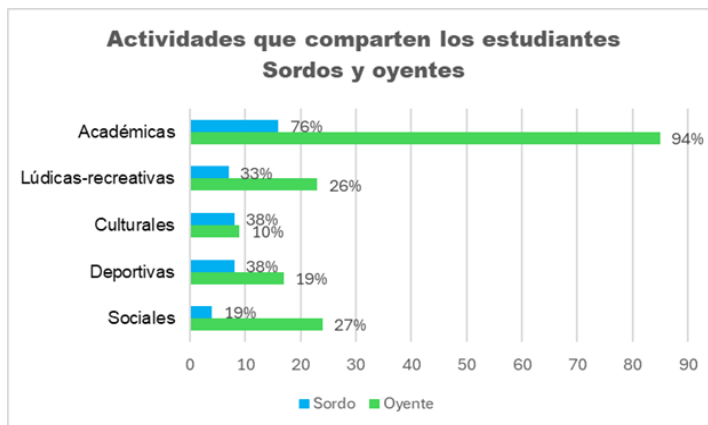


Los datos obtenidos permiten evidenciar con mayor claridad los tipos de conversaciones que se establecen entre estudiantes Sordos y oyentes. Al observar la gráfica sobre los temas de conversación, se destaca la categoría de temas académicos como predominante, esto hace necesario analizar también el tipo de respuestas que se dan en dichas interacciones, donde sobresalen las categorías de “comentario” y “opinión”, este tipo de respuestas sugiere que las conversaciones tienden a ser superficiales por ejemplo, si se discute un tema académico y se recibe un comentario, este puede interpretarse como una aprobación sobre cómo presentar un trabajo en la próxima clase, sin mayor argumentación y elaboración.

Por otro lado, resulta llamativa la categoría de “Sin respuesta”, específicamente en el caso de los estudiantes Sordos quienes manifiestan no recibir respuesta, lo que puede interpretarse como una falta de interés por parte de algunos estudiantes oyentes, para comunicarse, o bien puede estar relacionado con alguna percepción que pueda existir por parte de la población Sorda debido a las diferencias estructurales de la LSC.

**Figura 17**

*Actividades que comparten los estudiantes Sordos y oyentes*

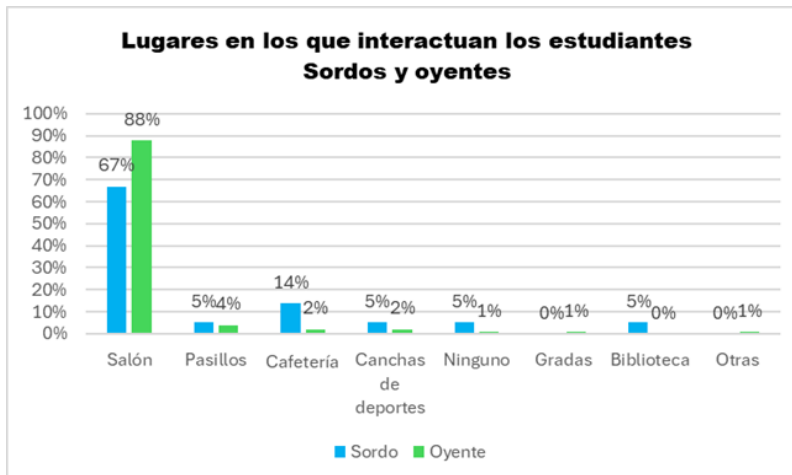


La gráfica 17 muestra los resultados sobre las actividades que comparten Sordos y oyentes, las respuestas de los encuestados corresponden a una pregunta de selección múltiple con múltiple respuesta. Los datos ponen en evidencia que, las actividades académicas son las que predominan en la interacción con un 76% de estudiantes Sordos y un 94% en los estudiantes oyentes lo que evidencia que el aula es el principal espacio de encuentro, lo cual se explica en gran medida por la participación obligatoria en las actividades académicas. No obstante, es importante destacar que los estudiantes Sordos y oyentes reportan una participación en actividades lúdico-recreativas lo que sugiere que estos espacios alternativos pueden ser valiosos para fortalecer las relaciones entre pares.

Por otro lado, la baja participación en actividades sociales, deportivas y culturales invita a reflexionar sobre las barreras existentes fuera del aula, ya que se evidencian pocas experiencias compartidas en espacios no formales, limitando la posibilidad de construir interacciones duraderas y equitativas para ambas poblaciones.

**Figura 18**

*Lugares en los que interactúan los estudiantes Sordos y oyentes*

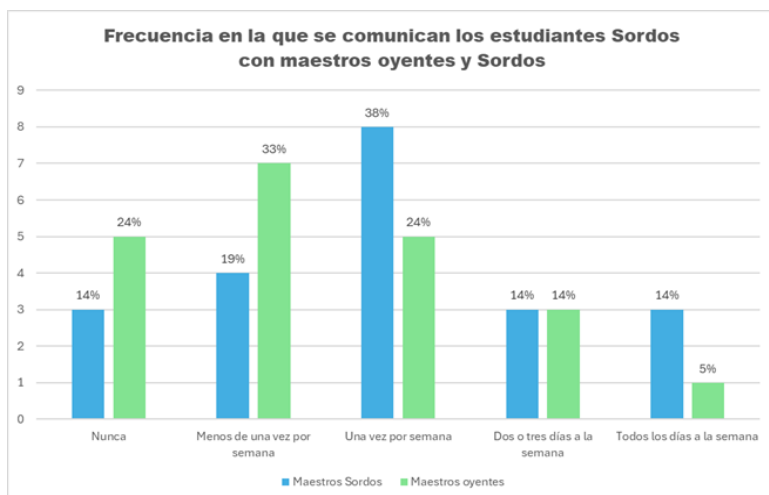


La gráfica 18 muestra los resultados sobre los lugares en los que interactúan los estudiantes Sordos y oyentes, las respuestas de los encuestados corresponden a una pregunta de selección múltiple con múltiple respuesta. Al igual que la gráfica anterior sobre actividades compartidas, se observa que el salón de clases continúa siendo el principal espacio de interacción, con un 88% por parte de los oyentes y con un 67% en el caso de los estudiantes Sordos. Esta tendencia, que es propia del contexto académico, puede explicarse por la obligatoriedad de las actividades y la presencia del intérprete, el cual facilita la comunicación en ese espacio formal.

Las demás categorías, tienen porcentajes significativos, evidenciando una menor tasa de interacción en espacios no formales, lo cual plantea una inquietud clave ¿Cómo promover una interacción social comunicativa que trascienda el aula? Esta situación invita a reflexionar sobre la necesidad de generar espacios intencionados para fortalecer la comunicación entre pares, así mismo queda abierta la pregunta acerca de lo que ocurre en otros espacios de la Universidad Pedagógica Nacional: ¿Realmente los estudiantes Sordos interactúan lo suficiente con sus compañeros oyentes?

### **Interacción con maestros Sordos y oyentes**

A continuación, se presenta los datos relacionados con la interacción entre estudiantes y maestros Sordos u oyentes, se pone en evidencia los elementos de código y canal del modelo de comunicación de Jakobson: **Figura 19** *frecuencia en la que se comunican los estudiantes Sordos con maestros oyentes y Sordos*



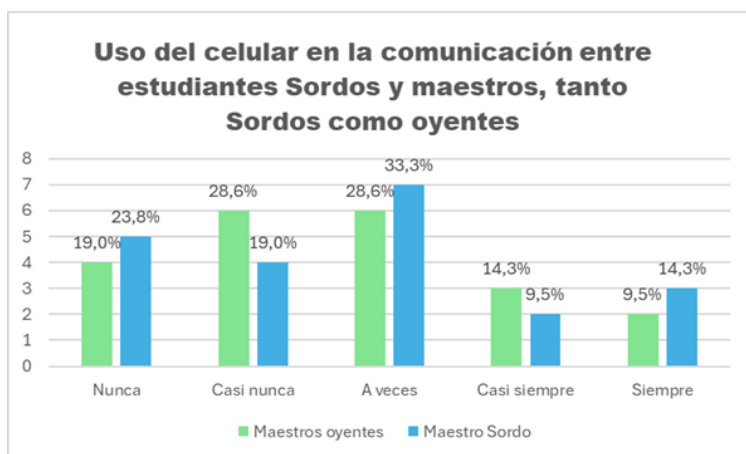
La gráfica 19, muestra la frecuencia en la que se comunican los estudiantes Sordos con los maestros Sordos y oyentes, según los datos obtenidos, se puede evidenciar que la presencia de maestros Sordos en el contexto académico no solo fortalece la identidad Sorda, sino que también favorece una comunicación directa y significativa para los estudiantes. Esto se ve reflejado ya que el 38% de los estudiantes reportan comunicarse con maestros Sordos una vez por semana, lo que va más allá del cumplimiento académico, ya que muchos de los estudiantes Sordos acuden a ellos así no acompañen sus espacios académicos, sino que aportan a su experiencia universitaria en general.

En contraste, el 33% de las interacciones con maestros oyentes ocurren menos de una vez por semana, a pesar de que estos constituyen gran parte del cuerpo docente en la UPN. Lo que implica que, aunque existen oportunidades de interacción con docentes oyentes estas no se dan en esos procesos comunicativos. Además, un 24% de estudiantes Sordos manifiestan no tener ningún tipo de comunicación con los profesores oyentes, lo que resalta la barrera con el código lingüístico. En este punto, es importante reflexionar que, el maestro es la figura central en el acompañamiento académico por lo que requiere desarrollar competencias que permitan interactuar con estudiantes Sordos, ya que la comunicación no puede depender únicamente de la presencia del intérprete, por

lo que es fundamental pensar en la construcción de vínculos pedagógicos más sólidos y estrategias diversas que permitan a los docentes establecer canales de interacción de comunicación efectivos.

## Figura 20

*Uso del celular en la comunicación entre estudiantes Sordos y maestros, tanto Sordos como oyentes*



Los datos obtenidos evidencian mayor frecuencia de comunicación entre estudiantes y maestros Sordos, como se observa en la gráfica 19. Esta interacción ofrece a los estudiantes la posibilidad de resolver dudas, tener información académica y de abordar aspectos lingüísticos o de vocabulario en un contexto con alguien que ofrece una comprensión mutua. En específico, la categoría de siempre alcanza un 14,3% con los maestros Sordos, frente a los maestros oyente con un 9,5% lo que sugiere que hay una interacción sólida dentro de la comunidad Sorda y que refuerza la idea relacionada con compartir un mismo código facilita y fortalece el canal de comunicación, en este caso el celular.

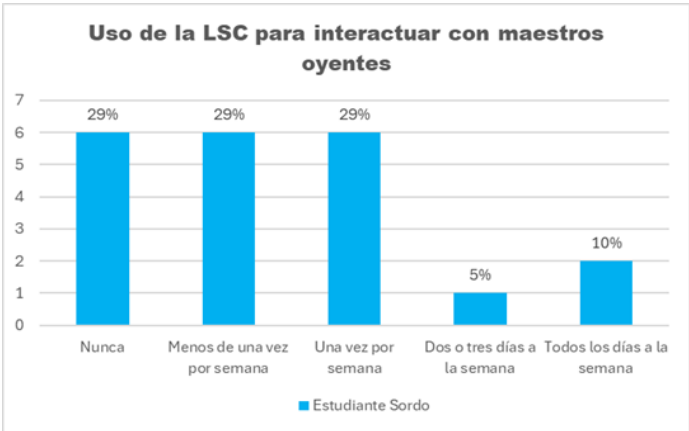
El poco uso del celular para comunicarse con docentes oyentes podría estar relacionado con diversas situaciones comunicativas. Aunque este dispositivo puede ser una herramienta útil para

aclarar dudas fuera del aula, su eficacia depende de los ajustes y adaptaciones del mensaje para que sea claro, comprensible y accesible. Por lo que, requiere una coordinación entre el canal

(celular) y el contenido del mensaje.

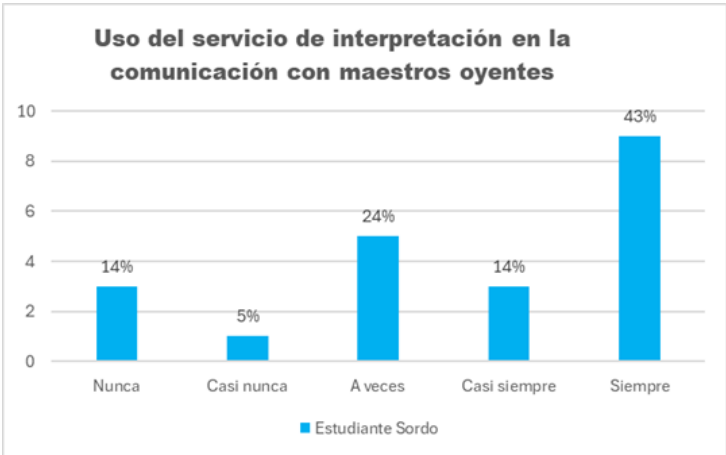
**Figura 21**

*Uso de la LSC para interactuar con maestros oyentes*



**Figura 22**

*Uso del servicio de interpretación en la comunicación con maestros oyentes*



Las gráficas presentan resultados significativos que pueden ser analizados de manera conjunta, ya que revelan aspectos claves en la interacción entre estudiantes Sordos y maestros oyentes. En la gráfica 21, un 29% de los estudiantes Sordos indican que “Nunca” utilizan la LSC

para comunicarse con sus maestros, lo cual contrasta con los datos de la gráfica 22, donde el 43% señalan que “Siempre” requieren del servicio de interpretación para la interacción. Este análisis sugiere una dependencia del intérprete como mediador principal, lo cual, si bien permite la transmisión del mensaje también limita el uso directo de la LSC entre maestro y estudiante. Por lo que, se identifica la necesidad de que los maestros se acerquen a la LSC no solo para comunicarse, sino también como vía para favorecer el proceso académico, comprender mejor al estudiante Sordo y promover su participación en diversos escenarios educativos.

Este hallazgo se articula con el modelo de comunicación de Jakobson, específicamente con la función referencial y la variable de contexto, ya que destaca la importancia de que el mensaje del maestro y del estudiante Sordo sea transmitido de forma clara y comprensible. En este caso, el intérprete cumple un rol crucial, pero también se vuelve indispensable cuestionar las prácticas pedagógicas y reflexionar sobre el compromiso de cada actor educativo para garantizar una comunicación efectiva que no dependa todo el tiempo y exclusivamente de terceros.

### **Análisis por contenido**

En la encuesta se le realizó una pregunta abierta a los estudiantes Sordos la cual es ¿Usted ha realizado trabajos en grupo con compañeros oyentes? Si es así, describa cómo fue su experiencia. A partir de las respuestas de los estudiantes, se llevó a cabo un análisis de contenido, allí se ubican unas categorías para su posterior interpretación.

A continuación, se encuentra una tabla con las categorías determinadas y las respuestas más frecuentes.

---

**Tabla 5***Análisis por categorías*

---

<b>Categorías</b>	<b>Respuestas frecuentes</b>
<b>Dificultades en la comunicación</b>	“No es buena”, “oyente incómodo”, “falta más comunicación”, “pocos oyentes que sepan señas”, “difícil como comunicarnos con oyentes”, “difícil de comunicación estructura diferente”, “no comunicamos lengua de señas”, “oyentes difíciles entender los mensajes en chat”, “no hay intérprete”, “ellas no responden”
<b>Experiencias y actitudes positivas</b>	“a veces bien fluyen más”, “apoyo de intérprete”, “interesada en lengua de señas”, “personas oyentes fuerza y comunicar”, “bien experiencia”, “muy positivo”, “ayudar es académico”, “apoyar en grupo”, “adaptar”, “habla compartir chévere”, “bien con los compañeros”, “excelente”
<b>Experiencias y actitudes negativas</b>	“no interés de trabajar con personas Sordas”, “oyente incómodo”, “oyentes conexión no les gustan”, “no compañeras oyentes”, “no alumnos procesen/conozco palabras LSC no”
<b>Estrategias y canales de comunicación</b>	“comunicación por WhatsApp”, “escritura”, “pocas señas”, “interpretación escritura, dibujo”, “escribir”, “intento lengua de señas”, “acompañado de lectura”
<b>Experiencias Mixtas</b>	“experiencia es positiva y negativa”, “depende” (aparece varias veces), “bien... pero”, “a veces bueno”, “bien con los compañeros... avances negativos”

---

Nota: Análisis por categorías de las respuestas de los estudiantes Sordos encuestados

Elaboración propia (2025)

Las respuestas a la pregunta abierta, ofrece varias miradas, en la cual los estudiantes Sordos reflejan dificultades para comunicarse, ya sea por falta de conocimiento de la LSC por

parte de los estudiantes oyentes, falta de la presencia de un intérprete, dificultades cuando se escribe por chat y según lo que refieren, hay una falta de compromiso por parte de los estudiantes oyentes, en ese mismo sentido, se encuentran las experiencias o actitudes negativas, percibiendo un rechazo, en los que refieren aspectos como “oyente incómodo” o “no interés de trabajar con personas Sordas” generando un obstáculo en el trabajo entre pares.

No obstante, emergen experiencias positivas que muestran la posibilidad de una interacción comunicativas más amena, cuando existe la disposición, apoyo mutuo y estrategias de comunicación, en estos casos, se destacan actitudes de apoyo, de interés por parte de los oyentes para aprender LSC, el uso de la escritura, gestos o dibujos que facilitan la comunicación.

Es importante mencionar, que las experiencias no son homogéneas, pues según lo expuesto en las respuestas, la interacción varía según el contexto o los compañeros con los que se realice el trabajo. En este sentido, las respuestas permiten comprender mejor la complejidad de las interacciones entre estudiantes Sordos y oyentes, complementando los hallazgos del estudio cuantitativo.

### **Discusión de resultados**

A continuación, se encuentra una comparación de los resultados obtenidos en la presente investigación con estudios previos, con el propósito de comprender las interacciones sociales y comunicativas entre estudiantes Sordos y oyentes. En la discusión se hace mayor énfasis en la investigación de Muñoz (2014), ya que esta constituye la principal referencia metodológica y teórica, adicionalmente ofrece un punto de comparación significativo, dado que fue realizada hace

diez años y la cual contó con ocho estudiantes Sordos, lo que permite ver cómo ha evolucionado hoy en día o si algunos aspectos se han mantenido.

No obstante, se retoman aportes de otros estudios que enriquecen la discusión y la reflexión, permitiendo contraste en distintas perspectivas acerca de las interacciones. Todos los estudios resultan valiosos, pues aportan diferencias, avances en aspectos como el uso del servicio de interpretación, modalidades de comunicación, medios tecnológicos y espacios de interacción.

De este modo, la comparación posibilita comprender las interacciones que se dan en la Universidad Pedagógica Nacional y si se relacionan o por el contrario se distancian de otros estudios, aportando a elementos que contribuyan a fortalecer la interacción entre estudiantes Sordos y oyentes.

En relación con la conformación de la comunidad Sorda, los hallazgos de Muñoz (2014) muestran que participaron ocho estudiantes Sordos, y en la UPN la población es más numerosa. Esto favorece la interacción entre pares Sordos, pero al mismo tiempo puede limitar las interacciones con oyentes, ya que como arrojaron los datos, el 85,7% de los estudiantes Sordos interactúa con Sordos que saben lengua de señas. Lo que genera un cuestionamiento de cómo surgen las interacciones comunicativas cuando un estudiante Sordo se encuentra “solo” cursando una licenciatura, y qué sucede cuando hay varios estudiantes Sordos en un mismo programa académico.

De igual manera, se tiene en cuenta a los medios por los cuales circula el mensaje, encontrando los medios tecnológicos, en la investigación de Muñoz (2014), no toma mucha relevancia dado a el contexto y probablemente no había mucho auge en el uso de dispositivos tecnológicos, mientras que en la UPN si se resalta y es utilizado para la interacción, lo que coincide

con lo planteado por Bolaños (2021), quien señala que los medios digitales son una opción viable para facilitar la comunicación siempre y cuando exista una intención de ambas partes y dar lugar a una interacción efectiva.

Los resultados de ambas universidades reflejan una alta dependencia del servicio de interpretación para facilitar la comunicación entre estudiantes Sordos y oyentes. En la UPN el 43% de los estudiantes Sordos reportan que “Siempre” requieren de intérprete, mientras que, en la UTP, aunque con una muestra más reducida, el 25% también indican recurrir “Siempre” al intérprete y un 38% lo hace “Casi siempre”. Lo que muestra que los estudiantes Sordos no establecen una comunicación directa y fluida con sus compañeros oyentes sin la mediación del intérprete.

Al comparar los hallazgos del presente estudio con los planteados por Muñoz (2014), se observa que, hay aspectos con relación a la comunicación con maestros, un aspecto que logró analizarse pese a no ser el foco principal del estudio y surge una coincidencia importante y es la preocupación del uso del servicio de interpretación, ya que, es más evidente en las interacciones entre maestros oyentes y estudiantes Sordos. Adicionalmente, en los resultados reportados por Muñoz (2014) la modalidad predominante en la comunicación entre estudiantes Sordos y maestros oyentes es el español escrito con un 50%, seguido de un 25% que se comunica con la LSC. Los datos de las dos universidades demuestran que las modalidades del español escrito y la LSC continúan siendo las principales formas de interacción. Lo que permite analizar que, a pesar de la diferencia de los momentos históricos y que son distintos contextos, no se evidencian cambios significativos en las modalidades empleadas por los estudiantes Sordos para la comunicación con sus maestros oyentes.

En cuanto a otros aportes, es relevante mencionar el aporte de Abello (2017) quien resalta el concepto de interculturalidad. Es importante mencionar que, no es el tema central del presente estudio, sin embargo, la autora lo propone como base fundamental en las interacciones, es por ello que se retoma en el presente estudio para fortalecer las estrategias que ofrece Manos y Pensamiento, por ejemplo; cuando los oyentes acceden a clases electivas de LSC con maestros Sordos, permitiendo así de algún modo tener un punto de encuentro intercultural, pues en esas clases visibilizan a las personas Sordas y lo que da paso a comprenderlos y reducir imaginarios acerca de ellos.

Abello, también sitúa las interacciones en una lógica basada en la oralidad, en el que los estudiantes Sordos tienen que recurrir a su segunda lengua o a el español, aspecto que corrobora lo encontrado en la presente investigación y aunque algunos estudiantes refirieron que la comunicación es buena, también se presentan otras negativas o experiencias mixtas, como se observa en la (tabla. 5)

En conjunto, estos datos sugieren que la LSC no ha sido incorporada de manera efectiva como una lengua reconocida y propia de la comunidad Sorda en los espacios universitarios y que no la ven totalmente necesaria para compartir entre pares lo que no permite que las interacciones sean espontáneas y cotidianas, así como lo menciona la autora en sus resultados “es evidente que existe la tendencia de pedirle a la persona sorda hacer uso del castellano para poder interactuar y acceder a diversos contextos sociales.” (p.34) así que la presencia del intérprete en la relación entre compañeros indica la dependencia de este mediador comunicativo, lo que a largo plazo puede restringir el desarrollo de interacciones y la participación en espacios no formales de la vida universitaria.

A partir de los resultados de Higuera y Ordóñez (2024), quienes recopilaron las perspectivas de las personas oyentes frente a las personas Sordas, se encontró que el 90% de las personas encuestadas están interesadas en comunicarse con personas Sordas, incluso si eso implica aprender LSC. Aquellos hallazgos se relacionan con las respuestas de los estudiantes Sordos del presente estudio, pues confirman que las experiencias y actitudes positivas en la comunicación están vinculadas con el interés de las personas oyentes por aprender LSC, lo que pone en evidencia, que promover estrategias para fortalecer los espacios de comunicación constituyen un valor fundamental para romper barreras principalmente actitudinales.

Otro hallazgo relevante, se relaciona con el uso del servicio de interpretación, pues en el estudio de Higuera y Ordóñez (2024) se evidenció que las personas oyentes están poco informadas sobre ELI que implica el trabajo de ese recurso humano y la posibilidad que permite de comunicación. Esta situación se corrobora en la UPN donde el 43% de los estudiantes Sordos hacen uso del servicio, mientras que el 20% de los oyentes lo utilizan, lo que permite analizar el esfuerzo y la necesidad de los estudiantes Sordos por comunicar y que están permeados en un contexto lingüísticamente mayoritario.

Por último, los resultados de Ordóñez y Ordóñez (2020), destacan cuatro alternativas y estrategias de comunicación con personas Sordas, resultado de su proceso investigativo. Entre ellas se encuentran las ya identificadas en estudios como el de Muñoz (2014) y Abello (2017) las cuales, con el uso de la LSC y la lengua escrita, es decir el español. No obstante, los autores incorporan dos aspectos más que resultan llamativos ya que no habían sido mencionados previamente y amplían las modalidades de comunicación, los cuales son el uso de gestos y el deletreo, considerados recursos básicos pero significativos en la interacción. Esto se confirma con los datos del presente estudio, en los que se evidencia, que los oyentes de la UPN los gestos son una

modalidad que prevalece, ya a partir de otras investigaciones confirmar que tan eficaz está siendo el mensaje y la comunicación con estas apuestas.

En resumen, los datos ponen en evidencia algunas tensiones ya presentes en estudios anteriores, confirmando que aún persisten dificultades en la comunicación, que están constantemente dadas por la mediación y por las pocas interacciones espontáneas. Este aspecto, permite seguir fortaleciendo espacios más naturales que favorezcan la interacción entre pares. Así mismo, la presente investigación resalta la importancia del rol de los maestros, quienes aportan desde su saber pedagógico también contribuyendo a la construcción de otras formas de interacción y además ofrecer una referencia de interacción comunicativa con los estudiantes Sordos.

## Conclusiones

La investigación sobre las interacciones sociales entre los estudiantes Sordos y oyentes en la Universidad Pedagógica Nacional permitió obtener hallazgos que, gracias a la participación de los estudiantes Sordos y los estudiantes oyentes, se evidencian todas las posibilidades que tienen para comunicarse. En el modelo de Jakobson, cuando se habla de posibilidades no se refiere únicamente al canal, sino en general todos los aspectos y funciones que conforman el acto comunicativo, como desde una simple mirada o gesto se puede dar un mensaje.

Es importante reconocer que, aunque la dificultad se encuentra en mayor medida por no compartir el código ya sea la LSC o el español escrito, como investigadoras se considera que el reto va más allá de eso, pues si bien, es fundamental promover espacios para fortalecer el aprendizaje de la LSC por parte de los oyentes, también es derribar las barreras actitudinales, pues, así como lo mencionaban los estudiantes Sordos en sus respuestas de la pregunta abierta, cuando hay interés y disposición se logran mayores relaciones.

Esto implica, que el compromiso con la inclusión no recaerá únicamente en una de las partes, ya que no se trata de que solo los estudiantes oyentes aprendan LSC o que los estudiantes Sordos se adapten completamente a códigos escritos u orales, más bien es una responsabilidad compartida que exige que cada persona esté dispuesta a buscar la forma de interactuar y comunicarse, así en los procesos se encuentren dificultades.

Ahora, entender que los espacios no formales, ofrecen otras experiencias enriquecedoras que aportan a la trayectoria académica, pero, como se evidencio en los datos arrojados, sigue predominando las interacciones en el aula de clase, lo que se puede asumir, que es gracias al servicio de interpretación, aunque se valora este servicio, no se puede hablar de inclusión cuando

la participación del estudiante Sordo depende de un actor para interactuar, porque no puede reducirse a una mediación técnica, sino que debe estar sujeta a relaciones horizontales y de un reconocimiento mutuo. Esta investigación permite repensar las condiciones pedagógicas, institucionales y culturales para las interacciones en la universidad y donde la inclusión también permite que los estudiantes Sordos y oyentes sean reconocidos como interlocutores legítimos, que hay diversas lenguas e historias que pueden encontrarse y transformarse mutuamente.

Por último, como investigadoras nos vimos confrontadas al encontrar que las interacciones sociales entre estudiantes Sordos y oyentes no son tan alentadoras como esperábamos. Pues compartir intereses académicos, cursar la misma carrera o tener responsabilidades similares, no parecen ser motivos suficientes para generar vínculos entre ellos, este hallazgo plantea un reto para la educación inclusiva, ya que como se ha mencionado las interacciones entre pares son fundamentales para construir experiencias académicas significativas y agradables. Lo que nos lleva a reflexionar sobre la situación de los estudiantes Sordos que cursan una carrera sin contar con la presencia de otros pares Sordos con quienes apoyarse, cabe aclarar que no se trata de forzar interacciones entre estudiantes sino de pensar en las oportunidades reales de construir con el otro y de favorecer la colaboración.

## **Acciones pedagógicas para fortalecer las interacciones sociales en espacios no formales de la UPN**

La presente propuesta pedagógica surge a partir de los hallazgos en la investigación, ya que se evidencia la necesidad de seguir fortaleciendo las interacciones sociales en espacios no formales del contexto universitario, teniendo como base principal el aula, pues según los datos recogidos es el punto de encuentro entre ambos grupos, cabe aclarar que se busca hacer del aula un aliado para que sucedan interacciones afuera de la misma y se comprenda el valor de estas interacciones.

Lo anterior, se busca realizar a partir de recurrir al aprendizaje colaborativo como fundamento principal para el desarrollo de la presente propuesta. Se retoma lo mencionado por Collazos y Mendoza (2006) quienes refieren que el aprendizaje colaborativo “Es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado, que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo” (p.5), a partir de lo planteado se pretende que los estudiantes sean quienes tengan el control de su aprendizaje y por supuesto de los mismos espacios, esto a través de los intereses colectivos y sin duda alguna del compromiso que este proceso implica, es importante reconocer la interdependencia positiva, entendida a partir de los autores previamente mencionados como un principio del aprendizaje colaborativo en el que se le atribuye a cada participante un rol activo y complementario para el cumplimiento de los objetivos establecidos en colectivo.

Para este aprendizaje colaborativo también existe un rol para el docente o para quien medie estos escenarios desde este enfoque educativo, los autores, también nos indican que se deben diseñar ambientes interesantes de aprendizaje, organizar los grupos de trabajo y tener un objetivo claro, en este sentido sería el fortalecimiento de las interacciones entre estudiantes Sordos y oyentes.

A continuación, se ofrecen algunas acciones pedagógicas la cual se titula “tejiendo puentes”, que se pueden desarrollar tanto fuera como dentro del aula de clase, estas propuestas fueron previamente comentadas con docentes expertas que hacen parte de Manos y Pensamiento, quienes avalaron y están dispuestas a recibir todas las sugerencias para el mejoramiento del proyecto.

### **Tejiendo puentes**

Tejiendo puentes, son las acciones pedagógicas que, como educadoras especiales se proponen, en relación con el estudio investigativo, con el propósito de fortalecer las interacciones sociales y comunicativas entre los estudiantes Sordos y oyentes.

Para iniciar, es importante mencionar uno de los ajustes que brinda el proyecto Manos y Pensamiento, con los que se busca promover la permanencia y titulación de los estudiantes Sordos. Entre estos ajustes y apoyos, se encuentran las asignaturas dirigidas únicamente para la comunidad Sorda, tales como: español lecto-escrito como segunda lengua, Fortalecimiento de la Lengua de Señas Colombiana y Pedagogía para Sordos.

De igual modo, el proyecto Manos y Pensamiento ofrece como electiva el espacio académico de Lengua de Señas I a los estudiantes oyentes de primer semestre que comparten clases con estudiantes Sordos, esta estrategia permite que los estudiantes oyentes aprendan de vocabulario básico que facilite la comunicación con sus compañeros Sordos.

De acuerdo con esta estrategia inicial del proyecto Manos y Pensamiento, se propone una articulación pedagógica entre los espacios académicos de Español lecto-escrito como segunda lengua y Lengua de Señas I, de manera tal, que ambas poblaciones tanto Sorda como oyente asuman un rol activo en el desarrollo de acciones conjuntas, con las que se buscan favorecer la

interacción a partir de un propósito pedagógico en común, es decir, que desde el plan analítico de las materias mencionadas anteriormente se pueda planificar encuentros entre ambos grupos y relacionar contenidos temáticos a partir de actividades colaborativas. Por ejemplo, los estudiantes Sordos pueden ser partícipes de la electiva de Lengua de Señas I, desde un rol como monitores, abordando o dirigiendo el nuevo vocabulario que se relacione con las disciplinas en específico, es decir, si la licenciatura es en Diseño Tecnológico que haya un acercamiento al vocabulario propio de la misma.

En segunda medida, se propone que al inicio de cada semestre los estudiantes Sordos y los maestros oyentes realicen un encuentro en el que se puedan reconocer, abordar o conversar sobre vocabulario que estará en el marco del espacio académico, acordar sobre los canales de comunicación que se utilizarán a lo largo del espacio académico. Esta acción pedagógica busca fomentar el diálogo y la planeación conjunta de los ajustes necesarios para así garantizar la participación del estudiante Sordo, y por supuesto generar interacciones que favorezcan el proceso formativo.

A partir de los datos obtenidos, en los cuales se evidenció el uso predominante del WhatsApp como canal de comunicación y el español escrito en la modalidad, se considera importante potenciar la interacción comunicativa a través de esta plataforma aprovechando sus diversas funcionalidades, entre las cuales se encuentra la opción de Comunidades, se propone la creación de estas a partir de los diferentes espacios académicos registrados por parte del estudiante Sordo y oyente, la idea es compartir vocabulario que facilite un mayor acercamiento a la LSC. De igual forma, se sugiere conformar grupos en dicha aplicación, para así favorecer la comunicación a partir del español escrito mediante mensajes y videos en LS, de manera que ambas modalidades se complementen.

Por último, se sugiere que, al inicio de cada semestre, los programas académicos en los que se encuentren matriculados estudiantes Sordos, reciban un taller de sensibilización dirigido a los estudiantes oyentes, y en la mayor de las posibilidades a los maestros oyentes. Dicho espacio tiene como propósito favorecer el reconocimiento de la persona Sorda, como miembro de una comunidad lingüística minoritaria en la que se comunican a través de la Lengua de Señas Colombiana, reconocida como su lengua natural, y el español escrito como segunda lengua de la persona Sorda.

Por lo tanto, estas acciones pedagógicas, orientadas a fortalecer las interacciones sociales entre la población Sorda y oyente, buscan también aportar al conjunto de estrategias que ya desarrolla el proyecto Manos y Pensamiento. La intención es que tanto los estudiantes Sordos como oyentes asuman un rol activo bajo un propósito pedagógico en común desde el salón de clase, espacio que, según los datos hallados constituye el principal punto de encuentro entre ambas poblaciones. De esta manera, se espera que las interacciones sociales y comunicativas que se puedan dar trasciendan el ámbito académico, promoviendo el reconocimiento, la valoración y el respeto hacia la comunidad Sorda dentro de la universidad.

## **Recomendaciones**

A partir de todo el proceso y de los resultados de la investigación, se proponen las siguientes recomendaciones para futuras investigaciones.

1. Profundizar en las interacciones sociales y comunicativas entre profesores oyentes y Sordos con los estudiantes Sordos, dado que este vínculo es crucial para la trayectoria académica de los estudiantes, evidenciar barreras, facilitadores y pensar en estrategias que favorezcan la interacción.
2. Ampliar el foco de investigación hacia los espacios no formales, reconociendo que hay un aprendizaje muy enriquecedor fuera de las aulas de clase que también aportan a los procesos académicos y personales de los estudiantes y permitiendo mayor inclusión social.
3. Garantizar tiempo y apoyo suficiente a la hora de realizar investigación con la población Sorda, pues el tener apoyo del servicio de interpretación o manejo de la Lengua de Señas Colombiana, aporta a mayor fluidez y precisión al momento de recolectar información ya sea cuantitativa o cualitativa.

## **Anexos**

A continuación, se adjunta un texto visual, en el que se presenta un breve resumen del presente estudio interpretado en Lengua de Señas Colombiana.

<https://youtu.be/fZThXt5NY9E?si=6htYJg-yMIQW3aB9>

## Referencias Bibliográficas

- Abello, V. C. (2017). *Interacción Comunicativa Entre Comunidad Sorda Y Oyente, Y La Incidencia De Aspectos Sociales Y Culturales En Las Prácticas Comunicativas*.  
<http://hdl.handle.net/11349/6458>
- Anderson, L. (2021). *Supporting Success For Children With Hearing Loss / Keys to Incidental Learning. Supporting Success For Children With Hearing Loss / Helping YOU Help Kids Who Are Deaf Or Hard Of Hearing Succeed*  
<https://successforkidswithhearingloss.com/keys-to-incident-learning/>
- Arias Montilla, P, Chinguad Caicedo, J y Paz Benítez, A. (2020). *Condiciones contextuales dispuestas en una universidad del suroccidente colombiano para acoger a estudiantes sordos bilingües*.
- Asensio, M., Asenjo, E., & Rodríguez-Moneo, M. (2011). *De la discusión teórica de los tipos de aprendizaje informal y motivado, dos etiquetas distintas y un solo aprendizaje verdadero*. Lazos de luz azul. Museos y tecnologías, 1(2), 49-78.  
<https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=b5LTic7kQT0C&oi=fnd&pg=PA49&dq=definicion+de+aprendizaje+informal+&ots=FAk7dCF8ED&sig=ke040QuR165usZs2E1Uho1iBN1A>
- Bolaños, C. (2021). *Experiencias de interacción autónoma entre estudiantes sordos y oyentes en el contexto educativo incluyente*. <https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/33275>
- Collazos, CA y Mendoza, J. (2006). *Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula*. *Educación y Educadores* , 9 (2), 61-76.

Congreso de la República de Colombia. (2005, 2 de agosto). *Ley 982 de 2005 por la cual se establecen normas tendientes a la equiparación de oportunidades para personas sordas y sordo ciegas y se dictan otras disposiciones*

Congreso de la República de Colombia. (2013, 27 de febrero). *Ley 1618 de 2013 por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de las personas con discapacidad*

Fenascol (2016, 25 de agosto) *¿quién es una persona Sorda? ¿por qué no somos sordomudos?* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=YOhdHDNjxb8>

García, L. P. (2013). *El Paradigma Cualitativo–Interpretativo. Ser alumno de doctorado en competencias educativas, 143.*

[http://aulavirtualmx.com/Archivos/LIBRO\\_SER\\_ESTUDIANTE.pdf#page=137](http://aulavirtualmx.com/Archivos/LIBRO_SER_ESTUDIANTE.pdf#page=137)

Higuera Aguirre, E. F., & Ordóñez Guamán, S. (2024). *La perspectiva de los oyentes sobre la comunicación con las personas sordas*. REVISTA UNIMAR, 42(1), 174. Artículo 11. <https://doi.org/10.31948/ru.v42i1.3578>

Instituto Nacional para Sordos – INSOR. (2023). *Orientaciones para la atención educativa de la población sorda en los niveles de educación superior*. INSOR.

<https://educativo.insor.gov.co/wp-content/uploads/2023/07/Orientaciones-Educacion-Superior.pdf>

Instituto Nacional para Sordos. (2011). *Diccionario básico de la lengua de señas colombiana*.

Ministerio de Educación Nacional.

[https://www.insor.gov.co/descargar/diccionario\\_basico\\_completo.pdf](https://www.insor.gov.co/descargar/diccionario_basico_completo.pdf)

Mac Donald, R. (2017). *Las funciones de Roman Jakobson en la era digital*. Editorial Cara Parens de la Universidad Rafael Landívar.

[http://recursosbiblio.url.edu.gt/publicjlg/url/fac\\_hum/func\\_roma.pdf](http://recursosbiblio.url.edu.gt/publicjlg/url/fac_hum/func_roma.pdf)

Martínez Miguélez, M. (2005). *El Método Etnográfico de Investigación*.

<http://prof.usb.ve/miguelm/metodoetnografico.html>

Martínez Velasco, A. K., Isaza Rojas, G., Roa Ariza, M. A., Bejarano Segura, D., y Medina Ríos,

P. A. (2018). *El fortalecimiento de los procesos comunicativos e interacción social para niños sordos y oyentes mediante un AVA*. *Virtu@lmente* (Activa de 2013 a 2022),

5(2), 86–100. <https://doi.org/10.21158/2357514x.v5.n2.2017.1949>

Marzo, A. (2022). *La lengua de señas. Su importancia en la educación de Sordos*. Universidad

Pedagógica Enrique José Varona, Cuba. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/journal/3606/360673304006/360673304006.pdf>

Meek, D. R. (2020). *Dinner Table Syndrome: A Phenomenological Study of Deaf Individuals' Experiences with Inaccessible Communication*. *The Qualitative Report*, 25(6), 1676-

1694. Retrieved from <https://nsuworks.nova.edu/tqr/vol25/iss6/16>

1694. Retrieved from <https://nsuworks.nova.edu/tqr/vol25/iss6/16>

Mercado Maldonado, A., & Zaragoza Contreras, L. (2011). *La interacción social en el*

*pensamiento sociológico de Erving Goffman*. *Espacios Públicos*, 14 (31), 158-175.

Muñoz Ramírez, A. (2014). *Procesos de comunicación entre sordos y oyentes de la*

*Universidad Tecnológica de Pereira*. <https://hdl.handle.net/11059/4801>

Murcia, N. (2009). *Vida universitaria e imaginarios: posibilidad en definición de políticas sobre*

*educación superior*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77307110>

- Noyola Acosta, D. (2019). *Interacciones cotidianas entre sordos/as y oyentes en el entorno familiar: un estudio de caso* (Doctoral dissertation, Universidad Autónoma de la Ciudad de México: Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales: Licenciatura en Comunicación y Cultura).
- Ocampo, M. (2013). *Posibilidades de interacción comunicativa entre la cultura sorda y la cultura oyente en el ámbito educativo*. Manizales, Colombia: Universidad de Manizales  
<https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/226>
- Ordoñez Ordoñez, S., & Ordoñez Ordoñez, E. G. (2020). *Imaginarios sociales de los límites de la comunicación entre las personas sordas y oyentes desde el aula universitaria*. *Revista Docencia Universitaria*, 21(2), 1–19. <https://doi.org/10.18273/revdu.v21n2-2020001>
- Oviedo, A. (2006). *Reseña del libro Understanding Deaf Culture: In Search of Deafhood, de Paddy Ladd*. Sección: Reseñas, Berlín. <https://culturasorda.org/category/autores/km/ladd-paddy/>
- Padden, C. (s. f). *La comunidad sorda y la cultura*.  
[https://aulavirtual.iberro.edu.co/repositorio/Cursos-Matriz/Licenciaturas/LEPI/ElectivaIIILenguaSenasColombiana%20MD/La%20Comunidad%20Sorda%20y%20Cultura\\_PADDEN.pdf](https://aulavirtual.iberro.edu.co/repositorio/Cursos-Matriz/Licenciaturas/LEPI/ElectivaIIILenguaSenasColombiana%20MD/La%20Comunidad%20Sorda%20y%20Cultura_PADDEN.pdf)
- Paradise, R. (2005). *Motivación e iniciativa en el aprendizaje informal*. *Sinéctica*, (26).  
Recuperado de: [Motivación e iniciativa en el aprendizaje informal | Sinéctica \(iteso.mx\)](#)
- Pérez de la Fuente, O. (2014). *Las personas sordas como minoría cultural y lingüística*. *Dilemata*, (15), 267–287.  
<https://www.dilemata.net/revista/index.php/dilemata/article/view/308>

Picard, D., & Marc, E. (1992). La interacción social. *Cultura, instituciones y.*

Quintero Gutiérrez, K. T. (2019). *Transformación del Aprendizaje desde el Enfoque Social (TADES)*. Revista Scientific, 4(13), 322–334.

<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.13.17.322-334>

Ramírez Vázquez, VA, (2002). *Reseña de "La interacción social. Cultura. instituciones y comunicación" de Edmond Marc y Dominique Picard*. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas , VIII (15), 162-165.

Rizo García, M. (2004). *Comunicación e interacción social. Apoyos de la comunicología al estudio de la ciudad, la identidad y la inmigración*. Revista Global Media México.

<https://www.redalyc.org/pdf/687/68710210.pdf>

Rodríguez de Salazar, N., García Ríos, DP, & Jutinico Fernández, MD (2008). *Inclusión de estudiantes sordos a la vida universitaria: Una experiencia significativa en la Universidad Pedagógica Nacional*. Revista Colombiana de Educación, (54), 170-195.

<https://revistas.upn.edu.co/index.php/RCE/article/view/5281/4315>

Rodríguez, M. I. & Velásquez, R. d. (2000). *Historia y gramática de la lengua de señas.:*

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/7351>.

Universidad pedagógica nacional. (s.f.). *Historia de la universidad Pedagógica Nacional*

<https://www.upn.edu.co/historia-de-la-upn/>

Universidad pedagógica nacional. (s.f.). *Proyecto Manos y Pensamiento*.

<https://manosypensamiento.upn.edu.co/mision-y-vision/>