



**ENHEBRANDO RELATOS UNA EXPLORACIÓN DE LA IDENTIDAD
FAMILIAR A PARTIR DE RELATOS Y TEJIDOS.**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN
PEDAGOGÍAS DE LO ARTÍSTICO VISUAL**

MICHELL SMITH GRAJALES DÍAZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA

FACULTAD DE BELLAS ARTES

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

BOGOTÁ

2024

Enhebrando relatos: una exploración de la identidad familiar a partir de relatos y tejidos.

Michell Smith Grajales Díaz

Código: 2019172015

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciada en Artes Visuales

Asesora: Maria Angélica Facundo Díaz

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Bellas Artes

Licenciatura en Artes visuales

Bogotá

2024

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|---|----|
| TABLA DE CONTENIDO | 3 |
| RESUMEN | 5 |
| Palabras clave..... | 6 |
| INTRODUCCIÓN | 7 |
| CAPÍTULO 1. PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN | 9 |
| 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:..... | 9 |
| 1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:..... | 12 |
| 1.3 JUSTIFICACIÓN:..... | 12 |
| 1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN: | 15 |
| 1.4.1 Objetivo general: | 15 |
| 1.4.2 Objetivos específicos:..... | 15 |
| CAPÍTULO 2: ENCUADRE REFERENCIAL..... | 16 |
| 2.1 Antecedentes de investigación..... | 16 |
| 2.2 Marco teórico | 23 |

| | |
|--|-----------|
| 2.2.1 Memoria | 24 |
| 2.2.2 Narrativa | 25 |
| 2.2.3 Tejido | 27 |
| 2.2.4 Identidad familiar | 29 |
| 2.2.5 Educabilidad en el entorno familiar | 33 |
| 2.2.6 Valores | 40 |
| 2.2.7 Creencias | 42 |
| 2.2.8 Tradiciones: | 45 |
| CAPÍTULO 3. MARCO METODOLÓGICO | 49 |
| 3.1 MARCO METODOLÓGICO: | 49 |
| 3.1 Instrumentos: | 51 |
| 3.1.1 Relatos y tejidos | 51 |
| 3.1.2 La entrevista | 53 |
| 3.2 Participantes del proyecto | 55 |
| CAPÍTULO 4. INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN | 58 |
| 4.1 CATEGORÍA DE ANÁLISIS | 58 |
| 4.1.1 CATEGORÍA 1: Mutaciones | 58 |
| 4.1.2 CATEGORÍA 2: Procesos de identidad-tradiciones | 67 |
| 4.1.3 CATEGORÍA 3: Transmisiones: | 80 |

| | |
|--|-----|
| 4.1.4 SUBCATEGORÍA: Tradiciones finalizadas: | 92 |
| CONCLUSIONES | 98 |
| BIBLIOGRAFÍA | 103 |
| ANEXOS | 109 |
| TABLA DE FIGURAS | 110 |

RESUMEN

El presente trabajo de grado titulado “Enhebrando relatos: una exploración de la identidad familiar a partir de relatos y tejidos”: se propone como una exploración para descubrir la identidad familiar de los Grajales Neira. Este estudio se realiza por medio de relatos y encuentros tejidos centrándose desde tres conceptos fundamentales que conformarían la identidad: las tradiciones, los valores y las creencias.

El objetivo principal es comprender las transformaciones que estos elementos han experimentado a lo largo del tiempo y cómo han influido en la formación de la identidad personal, cultural y familiar. A través de encuentros y tejidos compartidos con mi abuela, se identificaron las prácticas y enseñanzas que han perdurado y transformado creando un registro de memorias.

Para esta propuesta hubo dos participantes, mi abuela y yo. Nuestros encuentros tuvieron lugar en su casa durante diciembre del año 2023 hasta mayo del 2024. Durante estas sesiones,

nos dedicamos a la elaboración de pesebres tejidos, los cuales simbolizan la familia, y actuaban como metodología facilitadora de diálogos profundos.

La reconstrucción de estas memorias y el aprendizaje obtenido a lo largo de los encuentros me proporcionan una comprensión profunda de mi historia familiar, observando cómo diversos aspectos como la religión, las tradiciones, los valores, los roles de género y la crianza han experimentado transformaciones significativas. Sin embargo, a pesar de estos cambios, se han mantenido intactas la mayoría de las raíces de los aprendizajes.

Estos encuentros no solo lograron cumplir con los objetivos planteados, ya que también me brindaron un acercamiento personal a mi historia familiar, apreciando como la *transmisión* de conocimientos y valores a través de las generaciones ha moldeado la identidad familiar de los Grajales Neira, destacando tanto la continuidad como la adaptación a nuevas realidades, hechos y aprendizajes que me brindan conocimiento no solo como estudiante, sino también como profesora, para tener un mejor desenvolvimiento en el aula y trato con mis estudiantes.

Palabras clave

Identidad familiar- Creencias- Tradiciones- Valores- Religión- Tejido- Familia- Transformaciones- Enseñanzas- Memorias

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta investigativa titulada “Enhebrando relatos: una exploración de la identidad familiar a partir de relatos y tejidos” se desarrolla con la intención de identificar las prácticas y enseñanzas que se han dado en mi familia a lo largo de 30 años dentro de las categorías de creencias, valores y tradiciones partiendo de relatos obtenidos por medio de tejidos realizados con mi abuela. Promoviendo la preservación de las buenas prácticas ¹aprendidas dentro del núcleo familiar, no necesariamente de la misma forma, sino dándole oportunidad a las transformaciones que pueden ocurrir dentro de ellas, manteniendo las raíces modificadas al contexto contemporáneo y, por otro lado, permitiendo y fomentando el dejar de lado las prácticas y aprendizajes negativos, como el machismo y la violencia.

Este proceso se dio a cabo en el hogar de mi abuela en Bogotá durante el mes de diciembre de 2023 , donde vive con todos mis familiares, a excepción de mis padres. Al iniciar el proyecto le planteé a mi abuela la posibilidad de realizar estas entrevistas, a lo cual ella estuvo de acuerdo, pero al iniciar me di cuenta de que sus respuestas eran completamente

cerradas y poco fluidas. Analice las formas de acercamiento que podría tener con ella, sin que se sintiera incómoda y en las cuales se le facilitarían los diálogos. Es allí donde le propongo que me enseñe a realizar algún objeto tejido ya que es la actividad que ella realiza durante su tiempo libre. Ella cede, y al iniciar el segundo encuentro, me doy cuenta de que definitivamente esta práctica sería una facilitadora de diálogos.

¹ Las buenas prácticas desde mi punto de vista, las defino como los comportamientos y acciones que son apropiadas en la sociedad, las cuales nunca irían en contra de alguien ni afectarían a otro, teniendo en cuenta los valores del respeto, la tolerancia, la honestidad y la transparencia.

En el siguiente encuentro comienzo a realizar algunas preguntas, pero siempre sobresaliendo la intención de aprendizaje del tejido, y a partir de esta sesión iniciamos el proceso de recolección de memorias en pro de la identificación de identidad familiar.

Este proyecto se enmarca en el paradigma sociocrítico y se desarrolla desde la metodología de *Investigación Autobiográfica Narrativa*, ya que esta me permite explorar mis raíces, a través de relatos propios, teniendo en cuenta las aceptaciones histórico-culturales que pueden generar múltiples referentes de significación personal, mientras que, a la vez, me permite narrar mi experiencia y basarme en ella para entender la construcción social de mi realidad.

Este documento se basa en 4 capítulos principales, que darán cuenta del proceso desarrollado buscando una comprensión de la propuesta de forma más detallada.

En el capítulo 1 se plantea la pregunta problema que guiará la investigación, justificando los motivos que llevaron a su formulación. Se argumenta la relevancia del estudio, estableciendo objetivos claros. En el Capítulo 2, se presentan los antecedentes de la investigación, con referencias teóricas que complementan el proyecto. Este capítulo incluye investigaciones referenciales que apoyan el desarrollo metodológico y teórico de la propuesta, finalizando con el marco teórico el cual está fundamentado en múltiples autores.

El capítulo 3 describe la metodología a utilizar, detallando los instrumentos para la recolección de datos y los participantes del proyecto. En el capítulo 4 se realiza la interpretación de los datos recolectados, analizando la información en relación con la pregunta problema y los objetivos mediante tres categorías: mutaciones, procesos de identidad y transmisiones, además de una subcategoría llamada tradiciones finalizadas. La investigación no busca cambiar la vida de los lectores, sino ofrecerles una nueva perspectiva para comprender actitudes, prácticas y

enseñanzas familiares, que influyen en el desarrollo personal y social. Pues ser conscientes de estas prácticas puede ayudar a transformar pensamientos y actitudes hacia la sociedad.

CAPITULO 1. PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Las dinámicas dentro de las familias impactan directamente en el proceso de crecimiento y desarrollo de sus integrantes. La sensación de confort o incomodidad en los propios núcleos familiares se ve influida por los lazos afectivos que los conforman, generando un sentido de pertinencia que incide en las decisiones individuales respecto a la aceptación de la identidad familiar. Aunque la afinidad con núcleos diferentes pueda surgir en algún momento, la *identidad familiar*² persiste y está arraigada a las creencias, actitudes y orientaciones propias, que se han desarrollado desde la infancia. Carlos Arévalo (2004) resalta la pertinencia de la familia como la primera articulación social, crucial para la formación de la identidad individual en las primeras etapas del crecimiento.

“Es importante entender la pertinencia de la familia dentro del individuo, pues la familia es la primera articulación social de la cual emerge el sujeto y donde va a crecer, forjando las primeras etapas de su identidad, puede pensarse que el concepto de familia es subjetivo, teniendo en cuenta los cambios que se presentan en la sociedad actual”. (Arévalo, 2004)

² Esta categoría conceptual se ampliará en el apartado de marco teórico del presente documento.

La familia es concebida como el primer núcleo social de los seres humanos, no solo influye en la vida cotidiana de sus miembros, sino que también repercute en la formación de la identidad familiar y cultural. Sin embargo, la identidad es un fenómeno dinámico que puede cambiar a medida que la persona se identifica con otros grupos sociales “la identidad es vista como un proceso que se forma en la interacción entre el individuo y la sociedad; el sujeto aún tiene su verdadero yo, pero éste se modifica en una práctica discursiva continua con el mundo exterior y las identidades que éste ofrece” (Carrillo, 2012) Aquí se aborda la identidad como un proceso continuo de modificación que ocurre durante la interacción con la sociedad y las distintas identidades que esta ofrece.

Teniendo en cuenta la perspectiva de Laura Torres puedo afirmar que la identidad familiar está ligada con el desarrollo de la personalidad, desempeñando un papel fundamental en la iniciativa de la independencia, la confianza sobre sí mismo y la toma de decisiones. “Facilitar la independencia, la confianza en sí mismo y la toma de decisiones; establecer modelos de identidad y fomentar la tolerancia a la frustración”. Es así como la identidad se crea, a través de la formación de la personalidad y de la mano de la familia” (Laura Torres, 2015) .

Es problemático para mí este tema de la identidad familiar, ya que muchos de los valores, tradiciones, creencias y orientaciones que vienen de mi familia, se han ido olvidando y transformando generación tras generación. Aunque es cierto que la identidad personal y familiar se modifican en la interacción con el mundo exterior, me parece importante poder establecer a través de memorias y recuerdos familiares cuáles son esos elementos que nos dan una identidad específica a la familia Grajales Neira.

Este proyecto pretende dar a conocer prácticas y situaciones que han contribuido al desarrollo y obtención de mi identidad familiar, con el propósito de examinar y comprender ciertas transformaciones, ya sea positivo o negativo. La exploración de este tema la veo como una necesidad, considerando su relevancia para las generaciones presentes y futuras de la familia Grajales Neira

La autobiografía narrativa, como mi método de investigación se enriquecerá con la participación de mi abuela María Marlen, al utilizar el tejido en crochet como eje articulador en sesiones que realizaremos de manera conjunta. Esta elección metodológica responde a la dificultad de acceder a conversaciones profundas con mi mamá y a la relevancia histórica y sentimental que se crea a partir de esta actividad en mi vida. Al ser la única persona de la familia que practica esta actividad actualmente, este proceso promete brindar acceso a relatos significativos y proporcionar un espacio seguro y quizá sanador, así como lo mencionan (Belalcazar Jhon- Molina Nelson, 2017) “En el ejercicio de tejido colectivo se establecen dinámicas de sanación y reparación cuando se ha tomado distancia frente a los hechos. Los ejercicios de creación de sentido y resignificación permiten a las mujeres tejedoras proyectar una visión de sí” (Belalcazar Jhon- Molina Nelson, 2017)

En resumen, este proyecto busca llevar a cabo un proceso de memoria que permita identificar, reconocer y comprender los pilares, valores y tradiciones que han perdurado o se han desvanecido a lo largo de la historia de mi familia, los *Grajales Neira*. El objetivo principal es descubrir mi identidad familiar y entender el cómo estas enseñanzas fueron transmitidas para de esta manera, contribuir a la preservación y comprensión de la historia y los valores que han moldeado nuestra trayectoria. Todo esto teniéndolo en cuenta más que como el resultado de lo

aprendido en pro de mi familia, también reconociendo como estas enseñanzas me han formado para mi actuar y mi forma de desenvolverse socialmente, sobre todo en el ámbito pedagógico.

Este propósito es especialmente significativo para mí porque deseo que las experiencias, emociones, transformaciones y recuerdos que mi abuela vivió en el seno de nuestra familia queden registrados como si estuvieran congelados en el tiempo. Aspiro a que, a pesar del paso de las futuras generaciones, sus relatos sobre como concebía nuestra familia perduren y sean apreciados, permitiendo que los nuevos integrantes de la familia puedan en algún momento conectar con sus raíces y entender la importancia de nuestras tradiciones y valores.

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

¿Cómo se han transmitido y transformando los valores, creencias y tradiciones en la familia Grajales Neira durante los últimos 30 años, según mi experiencia personal y las conversaciones con mi abuela Maria Marlen?

1.3 JUSTIFICACIÓN:

El eje central de mi investigación se basa en la búsqueda y reconocimiento de las prácticas, enseñanzas y guías que han moldeado la identidad de mi familia a lo largo de las generaciones. Este proyecto se plantea como un viaje introspectivo destinado a identificar las partes fundamentales que han forjado la identidad familiar que hoy nos caracteriza a los Grajales Neira.

La esencia de este proyecto radica en la comprensión de la importancia que tienen las prácticas de mi familia tanto en el desarrollo familiar como en formación del individuo. Este proceso se entiende en conexión con la construcción de la personalidad, donde las acciones de las primeras figuras con las que compartimos la vida desempeñan un papel fundamental, como lo respalda Sonia Sesovich.

“Que el comienzo natural del proceso de socialización para cada niño recién nacido es su inmediato grupo familiar, dando lugar así al primer ambiente social dónde las personas nos desenvolvemos. Al crecer, esas relaciones sirven como referente en la construcción de la personalidad, la percepción de la realidad y el conocimiento que desarrollamos sobre ambas ideas. La familia es el escenario presente de los niños donde se construyen las personas adultas que llegarán a ser”. (Sesovich, 2019)

La necesidad de esta investigación se basa en comprender cuáles han sido los pilares que mi familia ha mantenido a lo largo del tiempo para estructurar la identidad de nuestro núcleo familiar. Se pretende explorar situaciones, acciones y enseñanzas que surgieron antes de mi propio nacimiento, reconociendo su relevancia en la construcción de la identidad familiar. Este conocimiento no solo me enriquecerá personalmente, sino que también dejará un registro valioso para los miembros de mi familia, brindándoles la oportunidad de reconocer y reflexionar sobre las enseñanzas que delinearón su niñez, y por ende su identidad personal y familiar.

La relevancia de este proyecto se extiende más allá de las fronteras familiares, pues se espera poder alcanzar a los lectores de esta investigación para que, así como yo, puedan comprender la relación y el poder que poseemos como seres humanos para influir en el desarrollo de aquellos que forman parte de nuestro grupo familiar. Este proyecto invita a cada

lector a realizar un acercamiento y reconocimiento profundo de su núcleo familiar, identificando si se sienten o no en armonía con la identidad que los acompaña y a valorar, aceptar y replantearse las prácticas que constituyen su propia familia.

Afrontar cambios en acciones ya estipuladas, especialmente en familias con creencias profundamente arraigadas, es un desafío considerable. Sin embargo, se sugiere a los lectores de esta investigación que se realicen cuestionamientos acerca de los pilares que conforman su hogar y si realmente se sienten identificados. Esto podría desencadenar la identificación con el núcleo familiar presente o el descubrimiento de la necesidad de explorar identidades externas o ajenas.

Esta pequeña invitación, a grandes rasgos podría beneficiar a las futuras generaciones, ya que una identidad propia y un sentido de pertenencia dentro del ámbito familiar o ajeno podrían contribuir en la transmisión de dicha identidad a las próximas generaciones, coincidiendo con la perspectiva de Alfredo pues él nos menciona que:

“Las emociones y la convivencia son papeles importantes en la determinación del sentido de pertenencia y el compromiso intrínseco que se genera con la fuente de satisfacción, mismo que se fortalece mediante el reconocimiento y enaltecimiento de la identidad personal y que contribuyen al desarrollo cognitivo del individuo, mismo que podemos traducir como los elementos fundamentales de la personalidad y que sostienen la esencia de cada persona.” (Alfredo, 2018).

Es importante desatacar que los hallazgos y reflexiones presentados en esta investigación no buscan generalizarse, ya que cada familia posee sus propias formas de pensamiento y enseñanzas. Sin embargo, la investigación se plantea como una valiosa contribución al hacer

conscientes a las personas de lo que esto significa para su vida, ya que conocer su identidad podría abrir una antesala para que se puedan generar procesos de autoconocimiento y sanación.

Sé que el proyecto no logrará que estos cambios se realicen de una manera radical, pero es un inicio, un punto de partida que generará dudas y el cual permitirá que podamos empezar a repensarnos acerca de estos aspectos tanto positivos como negativos, para que probablemente más adelante los demás integrantes de la familia crezcan con valores, tradiciones y creencias que se han transformado en beneficio de su desarrollo y aprendizaje.

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

1.4.1 Objetivo general:

Reflexionar y analizar la trasmisión y transformación de los valores, creencias y tradiciones de la familia Grajales Neira durante los últimos 30 años, a partir de mi experiencia personal y las conversaciones con mi abuela María Marlen.

1.4.2 Objetivos específicos:

- Examinar las narrativas recopiladas para identificar patrones, cambios notables y elementos que han perdurado a lo largo de las décadas.
- Crear tejidos narrativos que capturen la riqueza de mi historia familiar, resaltando la consolidación y transformación de los valores, creencias, costumbres y tradiciones a lo largo del tiempo.

- Comprender la enseñanza intrínseca que se vivió en la familia en cuanto a creencias, tradiciones y valores ya sea con el fin de retomarlas, transformarlas o abandonarlas.

CAPÍTULO 2: ENCUADRE REFERENCIAL

2.1 Antecedentes de investigación

A continuación, se presentarán casos investigativos que amplían la perspectiva y desarrollo de la identidad familiar.

En primera medida se realizó una búsqueda en los repositorios de universidades públicas de Bogotá. Posteriormente, se procedió a ampliar esta búsqueda a universidades públicas y privadas de otras ciudades, finalizando con universidades de otros países de Latinoamérica.

1. La primera investigación, es el proyecto “Orbes familiares” en donde la autora Laura Camila Muños Pérez, realiza un reconocimiento de identidad a través de historias de vida de la familia Muñoz Pérez y la creación de un gabinete de recuerdos en el año 2020. Esto por medio de un paradigma cualitativo y un enfoque epistemológico-hermenéutico con metodología de investigación artístico-narrativa.

El proyecto, busca explorar la construcción de identidad desde lo individual hasta lo colectivo, a través de historias de los miembros de la familia y la creación de un gabinete de recuerdos. Se enfoca en entender cómo las experiencias familiares y personales serían transmitidas a través de generaciones, influyendo en la identidad colectiva de la familia y cómo estas se reflejan en objetos que guardan sentimientos, pasos y añoranzas.

La metodología será a partir de un estudio que se llevará a cabo mediante entrevistas de la familia, abarcando la estructura familiar y su contexto socio cultural. Las entrevistas se centran en recopilar relatos de vida de los participantes abordando momentos relevantes de su vida, abarcando su infancia, experiencias familiares significativas, tradiciones y valores transmitidos. Además, se implementará la creación de un *gabinete de recuerdos*, donde los participantes podrán seleccionar objetos, fotografías que consideran representativas de su identidad o herencia familiar. A través de la relación con los objetos cotidianos se pueden ver experiencias transformadoras y vitales relacionadas con la construcción de identidad. La elaboración de un gabinete de recuerdos también permitió crear un puente hacia la memoria contenida y contada a partir de los objetos y la imagen. En sus resultados, ella comprendió que el reconocimiento de identidad devela diferencias en torno a la crianza y a los procesos generacionales, debido a las prácticas cotidianas, pues son saberes aprendidos y heredados que se han mantenido o transformado. Esta investigación es pertinente para mi proyecto de grado ya que tiene un tema de interés con gran similitud al mío, pues la identidad familiar es nuestro tema central y me ayuda a tener una idea de cómo se puede emplear mi proyecto de grado con mi abuela, abordando el tema de atracción de la memoria. “Orbes familiares” se diferencia de mi proyecto en cuanto a el entorno a entrevistar, pues la autora tiene en cuenta a todos los miembros de su familia, y por último realiza un análisis de todos los objetos atrayendo memorias y recuerdos con los que logran identificar diferentes características de crianza respondiendo a su pregunta desde lo individual a lo colectivo. La mayor diferencia es la finalidad, puesto que mi investigación se enfoca en una introspección profunda y en la reflexión personal. A través de este proceso, busco entender cómo los valores, creencias y experiencias familiares han moldeado mi vida y mi perspectiva. Como profesora, esta exploración personal no solo enriquecerá mi propia

comprensión y crecimiento, sino que también influirá positivamente en mi práctica educativa, permitiéndome conectar de manera más auténtica y significativa con mis estudiantes.

2. “Artesanías Wayuu” Mediaciones pedagógicas para preservar la identidad cultural y familiar en estudiantes de octavo grado del centro Etnoeducativo n°5 del distrito turístico de Riohacha- La Guajira,

Este segundo antecedente fue escrito por Claribel Epiceyo Epinayu y Esleidis Lideth Magdaniel Rodríguez, graduadas de la Universidad Distrital Francisco José De Caldas sede- Riohacha La Guajira, en el año 2021, utilizando un método etnográfico con un diseño cualitativo-etnográfico.

Su propósito es analizar los procesos de mediación implícitos en la elaboración de artesanías para preservar la identidad cultural y familiar de los estudiantes a través de la promoción de las tradiciones artesanales de la Etnia Wayuu. La identidad familiar y cultural son fundamentales para el desarrollo de la identidad personal de los estudiantes y su sentido de pertenencia de la comunidad, pues la preservación de la cultura y sus tradiciones ancestrales son esenciales para fortalecer el arraigo cultural en las nuevas generaciones.

En el centro educativo, la mayoría de las actividades formativas se han centrado en el currículo estándar, dejando de lado la riqueza cultural y ancestral de los Wayuu, viendo necesaria la implementación de un proyecto que promueva la preservación de la identidad cultural y familiar a través del enfoque de las artesanías tradicionales de la comunidad. Se espera que el proyecto contribuya en el fortalecimiento de lo antes mencionado, y así promover un sentido de

pertenencia y arraigo cultural yendo de la mano con un proceso secuencial y recursivo desarrollado entorno a la producción artesanal, diseño, tamaño y forma. Pues estos son los principales elementos que serán transmitidos mediante la observación y la oralidad a través de cuentos, anécdotas, mitos, leyendas y vivencias previas para la creación de un ambiente de aprendizaje favorable con elementos de la naturaleza y costumbres familiares.

La importancia de los procesos de mediación para la elaboración de artesanías alude, por un lado, a la formación de nuevas generaciones para preservar su identidad y su cultura y por otro a que sean piezas únicas. Finalmente, los talleres permitieron orientar los procesos de mediación implícitos en la elaboración de artesanías Wayuu preservando la identidad cultural y familiar de los estudiantes.

Este proyecto lo considero pertinente para mi investigación, ya que se toma la identidad familiar desde un lugar diferente, pues las autoras buscan resaltar el legado familiar y cultural que tiene la Etnia Wayuu sobre los estudiantes del Centro Etnoeducativo N°5, ya que desde la institución hay un olvido de estas raíces y por ende de su identidad, permitiéndome realizar comparaciones entre este núcleo social y mi grupo familiar, desde lo que sabemos y lo que olvidamos.

Aunque esta investigación aborda un tema similar, se distingue completamente en su objetivo principal. En lugar de buscar la identidad de estos estudiantes, se centra en la preservación de su identidad cultural y familiar, la cual ya tienen claramente definida, a través de talleres. En contraste, mi proyecto se enfoca en la identificación de los aspectos fundamentales que conforman mi identidad familiar, promoviendo a la vez una profunda reflexión personal.

3. El tercer antecedente se llama “Recuperación del archivo personal de María Gracieliana Silva De Pérez como aporte a la construcción de la memoria familiar”, su autora es Kelly Jiménez Pérez, graduada de la Universidad De Antioquia en el año 2021. El enfoque a utilizar es el cualitativo, con métodos y técnicas de investigación, como documental, entrevistas, grupos focales y técnicas activadoras de la memoria, las cuales le permitieron rescatar recuerdos para fortalecer la memoria e identidad familiar.

Su propósito fue realizar un balance de los archivos personales, historia de vida y memoria familiar, cómo son abordados y desde qué perspectiva o campos de interés se han analizado; teniendo como objetivo rescatar y preservar fotografías, cartas y otros elementos contribuyendo a la recuperación del archivo personal de María, logrando una significativa construcción de memoria e identidad familiar, pues durante la investigación logró rescatar recuerdos a través de los cuales fue posible conocer las tradiciones, modos de vida, y demás elementos que conforman la identidad familiar y la memoria como denotar costumbres que aún se conservan y como se han heredado .

Durante la investigación tuvo la oportunidad de profundizar en archivos personales, permitiéndole apropiarse de ellos y reconectando con su pasado, valorando sus raíces algo que le permitirá transmitir su legado a futuras generaciones.

Elegí esta investigación en relación con la memoria familiar, ya que en la búsqueda en los archivos personales de María Gracieliana me proporciona herramientas para acceder a la historia de mi propia familia. Ambos proyectos comparten la idea de transmitir los legados familiares a las nuevas generaciones. Sin embargo, mientras que este proyecto se centra en la memoria como

tema principal, en mi proyecto la memoria actúa como puente para explorar mi identidad familiar, tema que es el objetivo principal de esta investigación

Esta investigación fue seleccionada en conexión con el concepto de la memoria familiar. Explorar los archivos de María Gracielianna me ofrece una perspectiva que facilita comprender y adquirir herramientas para explorar la memoria de mi propia familia. En este proyecto, comparto la intención de transmitir legados familiares a las nuevas generaciones dentro de mi ámbito familiar. Sin embargo, mi proyecto se distingue de esta investigación en que, aunque abordo el tema de la memoria, no es mi enfoque principal. Pues esta actuará como un puente que me llevará a mi verdadero interés: descubrir mi identidad familiar.

4. Mi cuarto antecedente se llama “Construcción de identidad en los niños del centro educativo Mickey a través de los archivos personales y familiares”, escrito por Tatiana Cardona Quintero de la Universidad De Antioquia, Medellín en el año 2021. Su enfoque es cualitativo, maneja entrevista estructurada, guía de observación participante y fichas fotográficas.

Este proyecto tiene como propósito analizar cómo el acceso y la reflexión sobre archivos familiares y personales pueden contribuir en la construcción de identidad de los niños del colegio. Las actividades, como la creación de álbumes, realización de entrevistas y la exploración de documentos personales significativos serán las cuales permitirán tener un acercamiento al estudiante en cuanto a la identificación de la construcción de su identidad.

Gracias al acercamiento que cada niño tuvo con sus archivos familiares y personales pudieron relacionarlos a cuando eran bebés, con la edad de 4 años ahora pueden identificar

aspectos importantes como la conformación del hogar. Las fotografías, cuadernos, trofeos y demás elementos personales permitieron narraciones fluidas dentro de un contexto real demostrando la importancia de articular los archivos personales y familiares con el desarrollo durante las actividades rectoras en el transcurso de la educación inicial de cada niño de manera intencionada para que así estos archivos tomen la importancia que merecen dentro de la sociedad.

Este documento hace parte de mis antecedentes ya que la investigadora busca que a pesar de que los niños tengan alrededor de cuatro años, inicien su educación con el reconocimiento de su identidad, en este caso su núcleo familiar, los objetos cercanos, y demás cosas que un niño por sí mismo no lograría analizar haciendo parte de la construcción de su identidad. Este tema fortalece mi investigación, ya que me acerca y me ayuda a comprender nuevos factores desde los cuales puedo trabajar con mi abuela en medio de la investigación. Este proyecto se diferencia al mío, en cuanto a que Quintero busca realizar un análisis de la construcción de la identidad de los niños, mientras que mi foco se basa en localizar la identidad que se ha perdido en mi familia.

5. El quinto y último antecedente se llama, “El álbum familiar, principal tecnología en la construcción de la memoria histórica familiar”, su autor es Diego Leonardo rojas de la Universidad Javeriana, en la ciudad de Bogotá, año 2012. El paradigma será el archivo y la entrevista, codificación, significación de imágenes y texto.

El autor busca explorar cómo la tecnología puede ser una herramienta poderosa en la construcción de la memoria histórica a través de la creación y preservación de álbumes familiares digitales. Los álbumes familiares han sido durante mucho tiempo la forma tradicional de conservar recuerdo y momentos especiales, pero los avances tecnológicos han estado

evolucionando significativamente, por lo tanto, este proyecto busca cómo la tecnología puede enriquecer y transformar la construcción de la memoria histórica familiar, discutiendo la interpretación de las imágenes fotográficas a través del tiempo, los diferentes momentos por los que ha pasado en la historia de la humanidad, su tipografía y su llegada a la modernidad.

A partir de este análisis se busca proponer un modelo que cuestione la actualidad del álbum poniendo al alcance la tecnología como un tipo de relación automática que se ha ido creando hasta nuestra época.

Los resultados demuestran que se pudo romper con un esquema de álbum familiar y crear algo novedoso, preservando la memoria y utilizando la tecnología en beneficio de la construcción histórica de la memoria familiar.

Este documento fue elegido como parte de mis antecedentes ya que el propósito principal del autor y su creación de un nuevo formato de álbum, es en base a querer mantener la memoria familiar latente, algo que quisiera lograr después de obtener todos los datos necesarios en mi investigación, y así lograr que la identidad que halle por medio de la memoria, siga vigente y en un formato por medio del cual mis familiares se interesen, ya que como lo menciona el autor el álbum familiar ya no es un elemento desde el cuál las personas se sientan atraídas.

2.2 Marco teórico

En el marco teórico que presentaré a continuación, proporcionaré la estructura conceptual necesaria para guiar esta investigación, la cual sitúo en un contexto más amplio, desde el cual pueda empalmar con las ideas, conceptos y teorías que han sido desarrolladas previamente por investigadores y académicos en el campo. En este sentido exploraremos diversas perspectivas

teóricas que son significativas para el análisis del proyecto, teniendo como objetivo proporcionar una comprensión más profunda.

2.2.1 Memoria

La elección del concepto de memoria surge debido a que lo identifiqué como uno de los focos principales de mi búsqueda, pues es el puente que nos permite traer al presente eventos del pasado resucitándolos a través de relatos vividos. Este modo de transmitir también relaciona la memoria y las generaciones de familias y grupos entre lo que se recuerda y lo que se practica (Zaro, 2016, pág. 03) En este contexto, la figura central y quién compartirá sus recuerdos será mi abuela, cuya memoria aloja el registro de sus ideas y sus vivencias, las cuales fueron la base para la construcción de nuestras identidades.

Como respaldo conceptual me apoyo en Milán Kundera, quien destaca la importancia de la memoria al afirmar que, somos lo que somos gracias a lo que aprendemos y recordamos. Sin la capacidad de adquirir, almacenar y recuperar información, nuestra percepción, aprendizaje y pensamientos se verían limitados” (Kundera, Milan, 1984). La identidad personal según Kundera está vinculada a la memoria, ya que sin nuestros recuerdos perderíamos la capacidad de expresar ideas y nuestra vida carecería de sentido.

Este proyecto aspira trascender de la memoria individual de mi abuela para convertirla en un legado compartido con su familia. En el marco de la memoria colectiva, los recuerdos y las historias adquieren una potencia particular. Al permitir que los recuerdos fluyan más allá de la memoria individual, logramos que no solo le pertenezcan a ella, sino que se entrelacen con las experiencias de los demás, dando lugar a un relato compartido y significativo. María Elvira Nates Bernal (2017) destaca de este fenómeno que “aunque cada individuo construye su propia

memoria desde una perspectiva única, estos recuerdos se desarrollan de manera colectiva. De este modo, la individualidad y la colectividad se convierten en una narrativa única” (Bernal, Maria Elvira Nates, 2017)

En conclusión, este concepto es el medio a través del cual descubriré, compartiré y entrelazaré los hilos que componen mi identidad familiar. La exploración de la memoria se presenta como una brújula que guiará este viaje en busca de las raíces de nuestras creencias, valores y tradiciones. Al investigar las memorias compartidas entre mi abuela y nuestra familia no solo pretendo comprender mejor nuestra historia, sino también fortalecer los lazos que nos unen y preservar nuestro legado para futuras generaciones, pues estas enseñanzas “son experiencias afectivas elementales, primarias y naturales presentes en nuestras vivencias, pensamientos y acciones que influyen por completo en nuestra vida y ayudar a darle sentido y color a todos nuestros actos. (Amador, 2004, pág. 35)

Este proceso de introspección y reflexión personal será fundamental para reconocer y valorar las experiencias y enseñanza que han moldeado nuestra identidad familiar a lo largo el tiempo.

2.2.2 Narrativa

La narrativa emerge en este proyecto como un medio a través del cual exploraré las historias entrelazadas en mi familia. Este enfoque narrativo abarcará experiencias, emociones, ideas y conocimientos, con la intención de plasmar inicialmente de forma oral las vivencias de mi abuela durante las entrevistas, para posteriormente traducirlas a una narrativa escrita. La premisa central consiste en que mi abuela comparta sus experiencias a lo largo de los años respecto a su crianza con nosotros, sus nietos y sus hijos, con el objetivo de comprender los

inicios que conforman nuestra identidad familiar, y así también comprender la modificación de patrones socioculturales.

La elección de la narrativa como herramienta metodológica encuentra respaldo en las palabras de Hunter Mc y Ewan Egan (1995), quienes definen la narrativa como una serie de actos verbales, simbólicos o conductuales que se entrelazan con el propósito de comunicar que algo ha sucedido (Hunter McEwan, Kieran Egan, 1995, pág. 06). Esta perspectiva refleja la importancia de contar historias como medio de construcción de significados y transmisión de experiencias.

Los elementos de la narración pueden manifestarse de diversas formas ya sea de manera oral, escrita, visual o como en este proyecto, a través del tejido. Así como la memoria se consolida mediante la conexión de lugares, personas y elementos diversos, la narrativa también se construye como un tejido, como lo sostienen Bernal y Nates, “para contar una historia también se precisa de hilo y aguja, y que cada elemento se ate correctamente de manera que el relato cobre sentido” (Bernal, Maria Elvira Nates, 2017, pág. 17).

Este enfoque tejido proporciona una metáfora visual y táctil para entender la construcción de las historias familiares, en palabras de (Jordan, 1989) las narrativas contadas son paquetes de conocimiento situado, lo que implica que en cualquier momento podemos recurrir a ellas para obtener información. Este planteamiento resalta la importancia de las narrativas como archivos vivos con las cuales se puede generar un registro narrativo el cual se convierte en un acto significativo para la historia de mi familia y para mí, ya que estas narraciones se transforman en memorias permanentes, accesibles para cuando las llegemos a necesitar. Este enfoque narrativo y tejido me brinda la posibilidad de preservar y transmitir la riqueza de nuestra identidad familiar

a lo largo del tiempo resaltando sobre todo el cuidado del otro del que habla De La Cuesta, Es una clase de relación constituida por una disposición genuina para con el otro, reciprocidad y el compromiso de promover el bienestar del otro. En otras palabras, es un trabajo de amor, como lo define Carmen en palabras de Graham, “y con ello manifiesta su dualidad: el amor o interés emocional por la persona que recibe los cuidados y el aspecto práctico del trabajo de cuidar a otro”. (Cuesta, 2007, pág. 02)

2.2.3 Tejido

En el contexto de este trabajo de grado, el concepto de tejido se vuelve relevante y fundamental al convertirse en la herramienta facilitadora de diálogos más íntimos y profundos entre mi abuela y yo. Más allá de su función práctica basada en entrelazar lana e hilo, el tejido se rige como un concepto que trasciende la acción misma, convirtiéndose en la metáfora de una acción que supera la materialidad de los hilos, pues no solo teje las fibras, sino que también entreteje narrativas las cuales asemejo a un ovillo del cual se extraen las partes para lograr un gran objeto, una gran historia familiar que se forma desde los antepasados. Esta transmisión incluye a los antepasados más lejanos que contribuyen en la formación de la subjetividad de cada sujeto, así como también en el rol y lugar que ocupa en el grupo familia (Carballo, 2023, pág. 04).

Los tejedores se expresan a través de esta manifestación artística y el contexto en el cual están viviendo. Por su parte el análisis del discurso implica constantemente el estudio de las relaciones entre el discurso y los sucesos que relata y por otro lado el estudio de las relaciones entre el mismo discurso y el acto que lo produce”. (Genette, 1972, pág. 03)

Existe también un significado espiritual al referirnos al tejido, sobre todo aquel que se realiza a base de nudos. El tejido se manifiesta en dos formas artesanales principales el tejido de punto y el de telar. Dentro del primero encontramos técnicas como el tejido con agujas y el ganchillo o crochet, donde la diferencia radica en el entrecruzamiento de hilos. En el caso de los tejidos del telar, los hilos de trama se fijan de manera horizontal. A pesar de todas las modificaciones que se han realizado, las operaciones básicas se mantienen y la utilización de los hilos de trama y de urdimbre permanece rígida de manera perpendicular y horizontal sin perder el significado interno o espiritual, así como lo destaca Elena.

En el caso de tejidos realizados a base de nudos como las alfombras, el nudo adquiere una simbología. En los jeroglíficos egipcios la cuerda con un nudo significa nombre. Es una referencia al camino interior de cada uno, el camino sagrado que une la conciencia del ser humano o lo externo, con lo interno o su esencia espiritual. (Egialde, Elena Mendizabal, pág. 140).

Este simbolismo añade otro significado al acto de tejer y a los productos tejidos, destacando la conexión entre lo externo y lo interno, entre la realidad cotidiana y la esencia espiritual, en este sentido, el tejido se convierte en una herramienta que no solo materializa la creatividad, sino que también revela y preserva los hilos invisibles que conectan mi historia familiar con la esencia espiritual que nos define.

2.2.4 Identidad familiar

Desde mi perspectiva y basándome en la crianza que tuve, percibo las familias como entidades que, a pesar de sus diferencias de personalidad y número de integrantes, comparten una identidad definida por sus tradiciones, creencias y valores los cuales son “ los pilares de toda familia y sobre todo en la educación de los más pequeños” . (Qvence, Ética y Valores, 2020, pág. 5) Éste enfoque se alinea con la visión de Gonzáles, Peña y Alonso puesto que destacan la importancia esencial de la familiar en la formación del ser social y en la transmisión de sistemas de valores y normas socialmente aceptadas. (Gonzalez Sonia, Peña Elvira, Alonso Iraida, 2021) Pg.193

La familia se revela como el punto de partida desde el cuál el individuo obtiene las bases que moldean su desarrollo social sobre todo en las modificaciones que están “basadas en la idea de inferioridad o superioridad de cualquiera de los sexos o en funciones estereotipadas de hombres y mujeres”, (Naciones Unidas de los derechos Humanoa, 1979) Este concepto adquiere relevancia en mi propuesta, que se fundamenta en la familia y en las concepciones arraigadas desde la infancia. El entorno familiar, con sus hábitos y dinámicas, configuran el escenario desde el cuál los niños internalizan las emociones que influirán en su identidad social única.

El desarrollo social saludable se ve vinculado al ambiente del hogar. Las familias además de proveer necesidades físicas básicas son responsables de facilitar el aprendizaje, las interacciones sociales y la seguridad emocional. Este enfoque integral en el desarrollo del niño resalta la importancia de satisfacer adecuadamente sus necesidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales para cultivar un ambiente armonioso y estable (Parys, Ricardo, Rymond, Johnson, 2019), teniéndolo en cuenta para poder abandonar los patrones negativos cultivados en

el desarrollo del niño que generan más agresiones en el futuro del niño como lo menciona Quirós y Atariguana y Dután pues la “violencia dentro de las familias no sólo generaba graves consecuencias en el potencial vital de las personas, sino que se aprendía de generación a generación a ser víctima o agresor.” (Quirós L. E., 2004, pág. 155), estas actitudes generan daños físicos “muchas de las veces al ser testigos o víctimas de esta violencia los niños se verán afectados en su desarrollo conductual, emocional, cognitivo, a largo o corto plazo de su vida. (Mayra Atariguana, 2010, pág. 32)

La perspectiva de Vygotsky 1978, conocida como la “teoría sociocultural” respalda la idea de que el desarrollo de los niños se nutra a través de interacciones sociales inmediatas. En este contexto Ruiz y Estrevel citan a Vygotsky subrayando que la educación, según él implica no solo el desarrollo individual sino también la expresión y el crecimiento histórico de la cultura humana (Ruiz, Carrillo, Edgardo, Estrevel, Rivera, Luis Benjamín, 2010)

El desarrollo de la identidad depende en gran medida de la superación favorable de los estadios previos del ciclo vital del ser humano. De la misma manera, un buen desarrollo de la identidad en la adolescencia influirá positivamente en los estadios posteriores, facilitando su desarrollo favorable o desfavorable, dependiendo de las relaciones significativas. Esto debido a que “todo adolescente necesita saber quién es, pues necesita sentirse respetado y amado, como todo ser humano. El niño prepúber se identifica a través de sus padres o los adultos de su entorno, pero el adolescente necesita desarrollar su propia identidad y ser ellos mismos.” (Ives, pág. 02) Esta necesidad de autodefinición es una parte integral del proceso de superar las crisis psicosociales de manera favorable y construir una identidad sólida y saludable.

Las interacciones inmediatas y las enseñanzas familiares convergen para formar nuestra identidad y personalidad. Este proceso de aprendizaje, arraigado en las experiencias familiares, moldea nuestras futuras relaciones personales y sociales, creando una conexión directa entre el desarrollo individual y dinámica cultural transmitida por la familia.

Por otro lado, la problemática se genera directamente cuando los sujetos no se cuestionan las malas enseñanzas,³ puesto que estas seguirán traspasándose a los futuros integrantes de mi familia, ya que se perpetúa una herencia familiar negativa para todos.

El sujeto tiene la libertad de conservar su identidad familiar, incluso si esto incluye aspectos negativos. Optar por abandonar ciertos elementos podría resultar en la pérdida de memorias familiares, sí como en la discontinuación de prácticas, tradiciones y costumbres. Por otro lado, elegir mantener estos aspectos implica que se transmitirán a las siguientes generaciones, lo que podría resultar en una perpetuación de patrones negativos, limitando el potencial de evolución personal y contribución a la sociedad. Sin embargo, es fundamental preservar y transmitir las memorias y valores positivos, que han sido valiosos a lo largo del tiempo, asegurando que continúen influyendo de manera constructiva en las generaciones futuras.

“La autonomía como principio, se fundamenta en el reconocimiento del valor de la libertad que tienen las personas y como consecuencia de este reconocimiento, en la capacidad que tiene cada ser humano para determinarse” (Álvarez, 2011, pág. 11) Esta autonomía permite a

³ Este concepto se refiere a los comportamientos inadecuados que pasan de generación en generación como por ejemplo el machismo, cuando se acostumbra a los hombres a que no realicen ninguna actividad en el hogar porque es el deber de la mujer, así como también acostumbrar a los hijos a los golpes, nunca referirse bien a los demás, si no siempre con actitudes toscas, etc...

los individuos decidir qué aspectos de su identidad familiar desean conservar y cuales prefieren modificar o abandonar, promoviendo un equilibrio entre la preservación de tradiciones positivas y la evolución personal necesaria para el crecimiento y la adaptación en una sociedad cambiante.

Para concluir, puedo mencionar que la familia es la base de nuestra vida, puesto que ella será la encargada del sujeto que vamos a ser, siendo consciente de que es una decisión personal el querer continuar con creencias y tradiciones, que han sido parte de nuestra herencia cultural. Sin embargo, también es crucial ser consecuente con la idea de que, a pesar del deseo de preservar estas creencias y tradiciones, el cambio generacional inevitablemente altera esta dinámica.

Con el paso del tiempo, cada nueva generación trae consigo diferentes perspectivas, influencias y experiencias que pueden desafiar y transformar las prácticas familiares establecidas, pues las generaciones más jóvenes están expuestas a una gama más amplia de ideas culturales debido a la globalización, la tecnología y el acceso a la información. Esta exposición facilita la adaptación y la incorporación de nuevas prácticas, a menudo en desventaja de las tradiciones antiguas.

Por ejemplo, en mi familia, ciertas festividades y rituales que fueron esenciales para mis abuelos han sido modificados o en algunos casos, completamente abandonados por las generaciones más jóvenes. (explicado mejor en el anexo #2 de la página 2 a la 4) Esto nos demuestra que, aunque para ellos era una parte integral de su identidad cultural se ha vuelto menos relevante para nosotros, quienes buscamos formas de celebrar y vivir alineándonos más a nuestras realidades actuales.

Este proceso de cambio generacional no debe verse únicamente como una pérdida, al contrario, es una oportunidad para la evolución y el crecimiento. Las nuevas generaciones tienen la capacidad de reinterpretar y revitalizar tradiciones, adaptándolas a los contextos modernos sin perder su esencia. Así creando un balance entre la preservación de lo valioso del pasado y la incorporación de nuevas prácticas que reflejen los valores y necesidades actuales.

Aunque la familia seguirá siendo la base de nuestras vidas y la fuente de muchos de nuestros valores fundamentales, se debe aceptar el cambio generacional hará que algunas creencias y tradiciones sean no solo difíciles, sino imposibles de replicar exactamente. Sin embargo, esta evolución es una parte natural del desarrollo humano y cultural que puede llevar una riqueza y diversidad aún mayor en nuestras identidades y formas de vida.

2.2.5 Educabilidad en el entorno familiar

La educabilidad en el entorno familiar se refiere a la disposición y capacidades que nos permiten ser influenciados para tener la oportunidad de recibir conocimiento, el cual nos ayudará con la construcción de un proyecto de vida, así como lo menciona (Badillo & Perez Miranda, 1998). Frente a la educación natural: El educar tiene dos procesos, uno de ellos es el artificial, el cual se adquiere por medio de instituciones educativas como lo son las teorías pedagógicas, didácticas y curriculares, y el segundo proceso se refiere a este proceso natural, el cual viene desde dentro de cada uno y se va alimentando de usos, costumbres, creencias, suposiciones, mitos, ritos y normas desde nuestros núcleos familiares, a partir de los cuales sus significados y actuaciones se van elaborando y transformando para encajar.

Todas ellas expresadas concretamente a través de relaciones de sentido, en las que la construcción del lenguaje no es una simple imitación, sino una elaboración y permanente

reelaboración de significados, formas de significar y de actuar; que no son otra cosa que la introducción paulatina a ese ordenamiento plural y multiverso que es la sociedad” (Badillo & Perez Miranda, 1998).

Apoyándome en las afirmaciones de Badillo y Miranda (1998), pienso que lo que somos como adultos, es gracias a las enseñanzas que nuestros familiares nos brindaron mientras fuimos seres en desarrollo, es la educación que recibimos la responsable de los ciudadanos que somos hoy en día así como lo respalda Geidel. “La pedagogía familiar es la ciencia que tiene como objeto de estudio la educación familiar y la cuál se refiere tanto a la crianza y educación de los hijos, como la formación dada a los padres para que eduquen adecuadamente a sus hijos”. (Runte-Geidel, 2015, pág. 02).

Partiendo de esto, es importante reconocer el papel de los padres y de los familiares que están alrededor del niño, pues ellos son los responsables de los comportamientos y del desarrollo que este tendrá a lo largo de su vida, por lo tanto, deben hacer lo posible por enseñarles a ser ciudadanos íntegros que aporten a la sociedad, algo en lo que Peña nos hace referencia a partir de la formación integral.

En la formación integral de las nuevas generaciones, la familia debe cumplir determinadas responsabilidades que contribuyan a la educación de sus miembros, con el fin de hacerlos más competentes en la sociedad en que viven; influir de manera consciente en su formación moral, y prepararlos para que cumplan con sus deberes, y disfruten de sus merecidos derechos. La familia ha sido objeto de estudio tanto desde el punto de vista educativo como en el ámbito social y clínico, es el punto de intersección entre el individuo y la sociedad. Además,

constituye el espacio por excelencia para el desarrollo de la identidad y es el primer grupo de socialización del individuo”. (Peña, Alonzo, Gonzales, 2021, pág. 194).

La modernidad muestra que se han generado transformaciones en la dinámica interna familiar (Henaó, 2011), debido a las nuevas caras y facetas que han estado apareciendo y las cuales se encuentran ligadas al desarrollo del pensamiento crítico que a la vez ha requerido modificaciones significativas en la familia. Estas transformaciones requieren que los padres y familiares adapten sus métodos de enseñanza y crianza para seguir cumpliendo con su responsabilidad de formar ciudadanos íntegros. La integración de las nuevas dinámicas familiares con la responsabilidad de educar a los niños en valores y comportamientos adecuados es crucial para el desarrollo de los individuos y que puedan contribuir positivamente a la sociedad.

Es cierto que la familia debe cumplir con responsabilidades sociales, pero ¿realmente ellos son conscientes de la educación que están brindando? Según Runte Geidel, “aunque sea la primera institución y agente educativo, tanto en el tiempo como en importancia, la familia carece de formación específica para llevar a cabo su cometido, la educación dada por la familia es espontánea, indirecta y de cierto modo no es intencional. Además, hay que considerar la complejidad de los influjos y el carácter dialéctico de la educación, pues todos los miembros aprenden y enseñan entre sí” (Runte-Geidel, 2015, pág. 13) Las familias simplemente dejan fluir la convivencia de la mano con sus personalidades, siendo esta una pedagogía espontánea la cual se va fortaleciendo por medio del cómo van aprendiendo entre sí.

Los ejercicios de enseñanza en

el entorno familiar aborda temas cruciales para el desarrollo integral de los seres humanos. Estos temas incluyen la transmisión de valores, la toma de decisiones, la educación, la religión, la sexualidad, la gestión emocional y los hábitos y actitudes socialmente aceptados. La importancia de estos aspectos radica en que, aunque no exista una guía formal para enseñar a los niños dependerá en gran medida de las enseñanzas y el ejemplo brindado en el hogar. La familia no solo actúa como el primer agente educativo, sino también como el núcleo donde se forjan los cimientos de la sociedad. Esta idea es respaldada por Javier, Humberto y Bomnin (1994), quien parafrasea a Pestalozzi al afirmar que “solamente de la familia puede surgir la sociedad auténtica y popular. El fundamento de toda cultura humana y social es el hogar, cuya obra educadora gira entorno a la educación familiar de amor, sacrificio y abnegación desarrollada” (Javier H. J., 1994)

Considero que la transmisión de valores es uno de los pilares fundamentales en la educación familiar, pues los valores como la honestidad, el respeto, la responsabilidad y la empatía se enseñan principalmente en el hogar y son estos valores los que guiarán a los individuos en sus interacciones sociales y en la toma de decisiones a lo largo de sus vidas. La familia, al inculcar estos valores, contribuye a la formación de ciudadanos responsables y éticos.

En cuanto a la toma de decisiones, esta competencia se desarrolla en el entorno familiar a través de la observación y la participación en diversas dinámicas, en mi caso aprendí a evaluar mis opciones, considerar las consecuencias y asumir las responsabilidades de mis elecciones. Este aprendizaje fue fundamental para desarrollar mi capacidad de enfrentar desafíos y tomar decisiones en la actualidad.

Abarcando la educación, esta va más allá de la instrucción académica, pues en ella está incluida el desarrollo de habilidades sociales, la promoción de hábitos como el estudio. Hablando desde mi experiencia puedo afirmar que mis padres y los miembros de la familia que vivían conmigo en ese momento jugaron un papel vital en cuanto a la motivación y apoyo que me brindaron en mi trayectoria escolar, estableciendo en mí una base sólida para el éxito académico y profesional.

La gestión y el desarrollo de la inteligencia emocional son aspectos relevantes en la educación familiar, pues, así como yo, los niños pueden aprender a reconocer, expresar y manejar sus emociones a través de sus interacciones con los familiares que los rodean, haciendo de este aprendizaje algo esencial para su bienestar emocional y para establecer relaciones saludables y equilibradas en nuestras vidas.

El ser humano, por lo tanto, es solamente cuando es en relación con los otros, y se realiza en la medida en que se entrega al otro estableciendo lazos (Greogrio, 2014) En este contexto, la educación emocional en el seno familiar no solo contribuye al desarrollo individual, sino que también fortalece los lazos interpersonales creando una red de apoyo que beneficia a todos los miembros de la familia.

Dentro de este desarrollo individual y aprendizaje familiar, también es relevante la idea de la educación religiosa, pues esta es un aspecto crucial, que aporta un significado profundo en la experiencia cotidiana de los niños que se rodean de esta. De acuerdo con Abilio De Gregorio 2014, los padres desempeñan un papel fundamental al ayudar a los hijos a descubrir la dimensión religiosa presente en los acontecimientos diarios de la vida familiar, la cual está ligada al amor que se manifiesta en el hogar (Greogrio, 2014). Esta conexión entre la vida familiar y la religión

representa una forma importante de la pedagogía religiosa, donde los niños pueden encontrar un contexto relevante para desarrollar su comprensión espiritual y moral.

La religión o las convicciones personales son elementos fundamentales que moldean la concepción de la vida de cada individuo según Mónica Pinto. En este sentido, la libertad de conciencia y religión es un derecho humano protegido (Pinto, 2013, pág. 2) lo que subraya la importancia de que los padres puedan transmitir sus creencias y valores religiosos a sus hijos en un entorno de respeto y libertad.

Como ejemplo personal, expongo la *Novena del Niño Dios*⁴, desde la cual puedo observar cómo la religión se entrelaza con la vida familiar y comunitaria. Esta celebración, que gira en torno al nacimiento del Niño Dios, se convierte en una oportunidad para que los niños sean los protagonistas, mientras comparten con sus familias y comparten su fe a partir de rituales, villancicos, y expresiones artísticas tradicionales que llenan de alegría los hogares, las calles y los espacios públicos, como destaca (Benavides Silva, 2020)

Por otro lado, los eventos como la Semana Santa⁵ revelan la interacción entre lo sagrado y lo profano en la vida de las comunidades religiosas (Pereira, 2019, pág. 03) pues describe cómo esta festividad se desarrolla tanto en el templo, como en la calle, donde se realizan procesiones que hacen parte de la devoción popular. Estos espacios, aunque físicamente

⁴ Novena al niño Dios: Es una tradición religiosa que se celebra en varios países latinoamericanos, durante los nueve días previos de la navidad del 16 al 24 de diciembre. Consiste en una serie de oraciones y cantos que se realizan en la familia o comunidad para preparar espiritualmente la llegada del nacimiento de Jesús incluyendo: Oraciones diarias, gozos, peticiones y villancicos.

⁵ Semana Santa: Es una festividad religiosa que conmemora los últimos días de vida de Jesús de Nazaret, su pasión, muerte y resurrección. Es la celebración más importante del cristianismo y se lleva a cabo la última semana de la Cuaresma, que anticipa al Domingo de Pascua. Esta conmemoración inicia el Domingo de Ramos y termina el domingo de resurrección.

separados, se entrelazan en vivencia religiosa de las personas y brindan oportunidades para la participación de las familias en la expresión pública de su fe, como por ejemplo yo cuando tenía aproximadamente diez años, me disfrazaron de virgen maría durante una procesión, y los integrantes de la marcha hacían sus oraciones mientras yo la representaba a ella.



Figura 1 . VIRGENCITA: disfrazada en semana Santa como representación de la Virgen María, para la procesión de la iglesia, en el año 2006. Bogotá- Tomado del álbum de Marlen Neira.

La educación religiosa no solo fortalece los lazos entre familiares, sino que también enriquece la experiencia cotidiana de los niños al proporcionar un marco moral y espiritual arraigado al amor y la tradición familiar. Es a través de esta conexión íntima entre la vida familiar y la práctica religiosa donde los niños pueden cultivar una comprensión más profunda de su fe y su identidad espiritual.

Finalmente, los hábitos y actitudes se aprenden principalmente en el hogar, pues es nuestra familia quien nos enseña los comportamientos que son adecuados, modales y normas sociales que permiten a los individuos integrarse y funcionar eficazmente en la sociedad. Estas

enseñanzas desde mi experiencia van desde la higiene personal hasta el comportamiento en situaciones sociales siendo fundamentales para la aceptación y el éxito social de los individuos.

En conclusión, la familia desempeña un papel indispensable en la formación integral de cada persona, proporcionando las bases necesarias para el desarrollo personal y social. Como dijo Pestalozzi, según Javier, la obra educadora de la familia, centrada en el amor, el sacrificio y la abnegación, es fundamental para la creación de una sociedad auténtica y bien estructurada (Javier H. J., 1994).

2.2.6 Valores

Dentro del marco conceptual de este proyecto, la categoría de valores emerge como uno de los pilares fundamentales a considerar. Al igual que los anteriores conceptos mencionados, la noción de valores se convierte en un elemento esencial para comprender las decisiones tomadas a lo largo de mi historia familiar. Se abordará de manera comparativa, analizando tanto los valores existentes en general como aquellos transmitidos por mi abuela, evaluando su pertinencia y persistencia en el seno de mi núcleo familiar

Según (Morales A. , 2019) existen 12 tipos de valores, de los cuales retomaré tres que considero son los más relevantes para mi proyecto los cuales son:

1. Valores sociales: Desde el cual percibimos los valores como normas y creencias que se comparten por una sociedad y genera interacciones y relaciones entre los mismos, focalizándose en las normas y expectativas generadas por el mismo ambiente social.

2. Valores Éticos: Se encuentra dirigido hacia el comportamiento del ser humano y que este se conserve en los términos “correcto y justo” manteniéndose en un panorama de la moral y la ética de las personas, y por último el término hacia el que va dirigida la investigación que se refiere a:

3. Valores Culturales: Son quienes abordan la identidad y se centran en las características de una cultura y el cómo estas influyen en el comportamiento de las personas que se encuentran en este núcleo social

A parte de los valores, también tenemos los principios fundamentales que guían las decisiones y comportamientos de una persona, estos tienen un papel relevante en esta investigación, pues principios como la ética, la moral, la religión, la política y las relaciones interpersonales se consideran como factores influyentes en la crianza. A lo largo de nuestra vida algunos valores se transforman, pero no se pierden. Reiere Frondizi sostiene que “el valor es un concepto complejo y cambiante, dependiente de factores dinámicos, el cual se va construyendo en respuesta a condiciones histórico- sociales y culturales concretas” (Frondizi, 1972).

El sistema de valores, según Ciriaco, funciona como un plan de apoyo y guía para evaluar, resolver conflictos y tomar decisiones (Izquierdo, 1998, pág. 380) Sin embargo, es importante reconocer que no todos los seres compartimos necesariamente estos valores. A pesar de la existencia del “deber ser”, algunos pueden optar por aceptarlos o rechazarlos conscientemente. (Izquierdo, 1998) Pg 380.

Este análisis de los valores dentro del contexto familiar y cultural revela la complejidad de este concepto pues, aunque todos los seres humanos se rigen por valores, es crucial comprender que la disposición de aceptarlos varía, ya que algunos individuos pueden ser

conscientes del *deber ser*, pero han transformado estos valores en su mente y en algunos casos no están dispuestos a aceptarlos tal y como se presentan.

2.2.7 Creencias

Este concepto lo elijo principalmente porque para mí tiene una relevancia en la configuración de la identidad tanto personal como colectiva, abordaré el término desde una perspectiva religiosa, tomando como punto de partida la fe católica y sus manifestaciones, las cuales con frecuencia tienen un origen culto, se han transmitido por tradición oral (Pilar Panero, 2018), la cual está arraigada en la conciencia de mi abuela desde su juventud, mi objetivo es explorar cómo estas creencias influyen en su ser y en nuestras interacciones familiares.

La experiencia cotidiana más significativa para un niño es su vida familiar. Si los padres ayudan a sus hijos a descubrir la dimensión religiosa en los acontecimientos diarios, contruidos fundamentalmente sobre el amor, estarían implementando la mejor pedagogía religiosa (Greogrio, 2014, pág. 208). Este enfoque resalta cómo la integración de la fe en la vida diaria puede fortalecer los vínculos familiares y contribuir al desarrollo integral de los individuos, pues toda persona tiene derecho a la libertad de conciencia y de religión. Este derecho implica la libertad de conservar o cambiar su religión o sus creencias, así como la libertad de profesarlas y divulgarlas individual o colectivamente (Comisión interamericana de los Derechos humanos, 2023, pág. 13). La voluntad de ejercer esta libertad es esencial para desarrollo de la identidad personal y social.

De la mano de este enfoque viene articulada la capacidad de elegir entre el bien y el mal, pues es esencial para la formación de nuestra identidad y nuestras relaciones sociales. Las creencias religiosas no solo moldean nuestra identidad y nuestras relaciones sociales, sino que

también nos orientan y conectan con grupos sociales que comparten nuestras perspectivas. Esto está respaldado por Tajfel y Turner, quienes sostienen que nuestras creencias nos conectan con comunidades que comparten nuestras perspectivas. Así, la dimensión religiosa en la vida familiar, fundamentada en el amor y el libre albedrío, no solo enriquece la experiencia personal, sino que también asegura el ejercicio de la libertad de conciencia y religión, contribuyendo al desarrollo integral y la cohesión social ya que al adoptar ciertas creencias, las personas se identifican con determinados grupos sociales y culturales, lo que contribuye a la construcción de su sentido de pertenencia y autoconcepto (Tajfel, 1986, págs. 7-24).

Estas también se entienden como hechos que se perciben como “reales” y que configuran nuestra percepción del mundo. Dentro de la religión se cree con mucha fe, sin necesidad de ver lo que produce que la creencia se base meramente en lo espiritual.

Las creencias influyen en la percepción que tenemos sobre el mundo, pues todos los seres humanos interpretamos la religión y la ideología de forma diferente, pero esta misma forma de pensar es la que nos ayuda en nuestra formación de la identidad individual, colectiva y así mismo la identidad familiar.

Desde una perspectiva psicológica, creer implica una tendencia a actuar como si aquello en que se cree fuera verdadero, como si existiera realmente. La religión o las convicciones, para quien las profesa, constituyen uno de los elementos fundamentales de su concepción de la vida. (Pinto, 2013, pág. 100) Este enfoque revela que nuestras creencias no son simplemente conceptos abstractos, sino que tienen un impacto directo en nuestra forma de actuar con el mundo. Al creer en un hecho que consideramos que este es una parte genuina y activa del mundo

que nos rodea y nuestras acciones se ven influenciadas por esta creencia condicional (Patricio, 2017)

Nuestras creencias nos hacen comportarnos de maneras específicas, están conectadas cognitivamente y estos procesos neurofisiológicos son los que generan explicación de nuestras acciones, así como lo respalda Adriana López, pues afirma que: “los estados cognitivos cuya interacción es (en parte) responsable del comportamiento pueden ser sistemáticamente mapeados como objetos. Las creencias son reducibles a procesos neurofisiológicos en los que reside la genuina explicación de nuestras acciones” (Lopez, 2005, pág. 76).

Estos puntos de vista destacan como nuestras creencias y el libre albedrío están intrínsecamente vinculados, influyendo tanto en nuestras acciones individuales como en nuestra capacidad para discernir entre el bien y el mal en todos los ámbitos de la vida.

Por ejemplo, la domesticidad, que la sociedad la ha atado como un elemento esencial de la mujer que se entrelaza con el machismo, una ideología que perpetúa la superioridad masculina y la obediencia femenina, se espera que la mujer se encargue del cuidado de, los hijos y el marido, ya que “La mujer está mejor capacitada que el hombre para cuidar a los hijos” (Osuna, 2017)

Esta imposición de roles de género contribuye al maltrato intrafamiliar e infantil, un atentado contra los derechos más básicos de los niños y adolescentes, Así como lo mencionan Soledad y Carolina Se considera violencia intrafamiliar cuando la conducta referida en el inciso ocurra entre padres de un hijo común o recaiga sobre una persona menos de edad o discapacitada que se encuentre bajo el cuidado o dependencia de cualquiera de los integrantes del grupo familiar (Soledad Larraín, 2006, pág. 19). Esta violencia puede surgir en entornos donde

prevalece el machismo, que exalta las cualidades masculinas mientras estigmatiza las femeninas (Moral de la Rubia & Ramos Basurto, 2016, pág. 03)

Por lo tanto, es crucial cuestionar lo que consideramos lo bueno y lo malo, y desafiar las normas de género arraigadas en la sociedad para promover una cultura de respeto y equidad, donde tanto mujeres como niños puedan vivir libres de violencia. La lucha contra el machismo y la promoción de los derechos infantiles son elementos fundamentales para construir una sociedad más justa y segura para todos los miembros.

Este análisis no solo ofrece una comprensión más profunda de la cosmovisión de mi abuela, sino que también destaca como estas creencias moldean nuestras interacciones con nuestro entorno influyendo en nuestra identidad familiar.

2.2.8 Tradiciones:

Las tradiciones son prácticas, actividades y enseñanzas que se traspasan de generación en generación buscando que se mantengan vigentes haciendo parte de la continuidad de la cultura o un sistema social. Por ejemplo en mi familia la tradición más vigente es la acción de santiguarse, pues se tiene la creencia de que al bendecir, se otorga vida, no sólo al que recibe la bendición, sino también al que la da (Catholic, s.f.) este proceso social perpetúa algunos elementos culturales al pasar de los años como lo son rituales, formas de hacer las cosas, historias, artesanías y desde mi percepción cualquier acción que sea transmitida entre generaciones como por ejemplo las fiestas de Navidad las cuales ha posibilitado despertar en la gente, sentimientos de alegría permeados de religiosidad, incluyendo en las celebraciones otros elementos asociados

como la Misa de Gallo, los pesebres o belenes, alimentos como los buñuelos y días festivos como Inocentes y Epifanía. (Fabián Benavides, 2020, pág. 33)

La tradición y los eventos compartidos juegan un papel importante en la construcción de la identidad cultural puesto que brinda continuidades y consistencias a lo largo del tiempo, “Los eventos siempre desempeñaron un importante rol en la sociedad humana pues el tedio de la vida cotidiana fue y será quebrantado por la realización de eventos (Shone Anton, 2004).

En palabras de Sola, la tradición es una condición humana estructural: el hombre es por encima de todo heredero (Sola, 2007, pág. 209) esta afirmación subraya la idea de que las personas necesitan referentes históricos para configurar su presente y para identificarse en su contexto actual. La tradición, en ese sentido, actúa como un vínculo entre el pasado y el presente, proporcionando una base estable sobre la cual se construyen las ideas culturales, además de que ,la tradición no solo es una codición estructural, sino también algo histórico (Sola, 2007, pág. 209) Esto significa que, aunque la tradición proporciona una continuidad, también está moldeada por el contexto hitórico en el que se desarrolla. La interacción entre la estructura heredada y las circunstancias historicas específicas produce una tradición dinámica y en constante transformación.

Es cierto que la conservación de las tradiciones es crucial, pero también es importante reconocer que las tradiciones no son inmutables. Según Cely las tradiciones no son estáticas o inertes, por el contrario, pueden seguir existiendo y evolucionando en la medida que se generan transformaciones y adaptaciones socioculturales que permitan su reproducción social y vigencia en la cotidianidad contemporánea” (Cely, 2016) esta perspectiva sugiere que las tradiciones

pueden adaptarse a nuevas realidades sin perder su esencia, lo que les permite seguir siendo relevantes en contextos cambiantes.

En contraste con la visión de Cely (Hobsbawm, 2001) nos menciona que la tradición no puede ser transformada, evolucionada o reinventada y responde a una de las reglas formalizadas para su preservación. En desacuerdo con el autor traigo un recuerdo personal acerca de las tradiciones. Por ejemplo, en mi familia una de las tradiciones que tenemos es cocinar ajíaco todos los 24 de diciembre, pues las comidas tradicionales permiten exhibir una apreciación positiva de los alimentos patrimoniales, reforzada por la familiaridad, la disponibilidad y lo natural con que se les identifica (Claudia Troncoso, 2020, pág. 8), esta preparación ha tenido transformaciones a lo largo del tiempo, pues antes solía cocinar solo mi abuela con su receta, ahora algunos miembros de la familia se hacen presentes para ayudarlo con la preparación la cual ha cambiado de receta, pero esto no significa que la tradición haya dejado de existir, simplemente ha sido transformada. La cena ya no se sirve temprano ahora la cenamos a medianoche después de intercambiar los regalos los cuales también conforman una parte muy significativa de la noche, pues, el intercambio de estos posee un papel relevante en la sociedad ya que ayuda a consolidar y mejorar las relaciones sociales entre los individuos, (Corzo, 2018, pág. 02) en este caso mi familia.

Anteriormente, realizamos la novena⁶ todos los integrantes de la familia, nos dábamos los regalos y allí cenábamos. Ahora a pesar de que ya no brindamos los regalos como en el pasado,

⁶ La novena decembrina, es una tradición en la cual se reúnen las familias en un acto de fe y celebración, a través de oraciones y cantos, en la cual se preparan para el nacimiento del niño Jesús durante nueve días. Esta práctica más que un acto religioso, es una tradición cultural que fomenta el intercambio de regalos y la preparación de platos típicos navideños.

nos vemos para compartir la cena, esta costumbre ha sido también modificada ya que al crecer, ahora son solo los niños quienes reciben regalos, es una tradición que se ha transformado, pero no quiere decir que ya no tenga validez, es una actividad que se sigue repitiendo año tras año, la cual ha tenido cambios, pero que sigue manteniéndose en pie ya que seguimos compartiendo en familia que es lo más importante, solo que desde la comodidad actual de los integrantes de la familia. Así que, a diferencia de él, considero que no es necesario del todo, el hecho de mantener las tradiciones en su forma original, pues al transformarse aún puede seguir preservando su integridad y significado histórico, solo que desde una visión diferente.

La tradición también se puede tomar como una transmisión de doctrinas, ritos, costumbres, comportamientos, recuerdos, símbolos y creencias. Para las personas de una comunidad lo transmitido se convierte en parte de la cultura. Esta transmisión asegura la continuidad cultural y el mantenimiento de una identidad colectiva a través del tiempo.

Para concluir, retomo una cita de Arévalo que contiene lo que para mí es la tradición, parafraseando a (Arévalo, 2004, pág. 927) la tradición es el resultado de un proceso que no terminó, el cual se remite al pasado, pero también a un presente vivo y cambiante, todo aquello del pasado que permanece en el presente es considerado tradicional. Esta visión de la tradición como un proceso en constante evolución y adaptación refleja la complejidad de cómo las culturas se mantienen vivas y relevantes a través del tiempo.

En resumen, la tradición es un componente vital en la formación de la identidad cultural, ofreciendo tanto continuidad como flexibilidad para adaptarse a nuevas realidades. Su estudio y comprensión son esenciales para valorar su papel en la configuración de las sociedades contemporáneas

CAPITULO 3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 MARCO METODOLÓGICO:

La metodología que elegí para mi proyecto fue la autobiografía narrativa, pues a mi parecer es la más pertinente para llevar la investigación que estoy realizando, esta metodología se utiliza frecuentemente en estudios relacionados a la educación, los sujetos entrevistados tienen la libertad de contar sus historias personales ya sea de manera individual, colectiva o social y se destaca por ser el estudio de la forma en como los seres humanos experimentan su mundo.

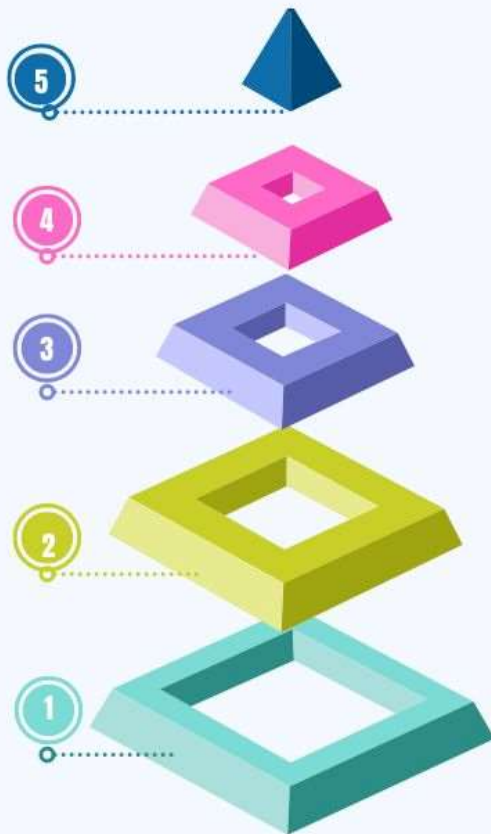
Este tipo de metodología permite explicar los aspectos del pasado y como estos influyen en el presente para actuar sobre ellos y mejorarlos. Esta premisa es la que me acerca aun más a elegir esta metodología, pues mi objetivo principal nace con la intención de crear una duda acerca de nuestra comodidad en el núcleo familiar y trabajarla en pro de quizá mejorar esos aspectos que pueden generarse en beneficio de las futuras generaciones. Por lo tanto, elegí el relato autobiográfico Para Lejeune, la autobiografía es un «relato retrospectivo en prosa que una persona real hace de su propia existencia, poniendo énfasis en su vida individual y en particular, en la historia de su personalidad» (Lejeune, 1994, pág. 50), y así lograr interconexiones con los relatos de mi abuela y como ciertos eventos han influido hasta mi presente

Esta metodología responde a las necesidades de mi investigación pues comprenderé la historia de una persona en este caso mi abuela, desde una narrativa por medio de la cual vinculará sus historias y vivencias hasta llegar a la comprensión de mi objetivo, identificar mi identidad familiar.

A pesar de que el diálogo abierto e íntimo con mi abuela no haya sido fácil de construir, al estar en las entrevistas con ella logro notar que se interesa por contar su historia , lo que produce que se repiense estos acontecimientos que han sucedido y les pueda otorgar algunos significados, permitiéndome a la vez identificar las funciones sociales y comprender las formas de comportamiento adecuado así como lo plantea Gibbs “Las narraciones tienen también funciones sociales, como forma de compartir sabiduría y proporcionar líneas de actuación sobre cómo comportarse” (Gibbs, 2012, pág. 100).

Este estudio se enfocará en el paradigma cualitativo, quien está enmarcado en el análisis interpretativo, a partir del cual me enfocaré en la experiencia personal y subjetiva de mi abuela en relación con nuestra identidad familiar y el acto de tejer.

METODOLOGÍA



| | |
|----------------|--|
| ETAPA 5 | ANÁLISIS Se realizará un análisis narrativo de la documentación recopilada, identificando temas recurrentes, cambios a lo largo del tiempo, enseñanzas con las que no estoy de acuerdo y la interconexión entre la identidad familiar, los relatos de mi abuela y el tejido. Este marco metodológico busca enriquecer la experiencia tanto de mi abuela como participante principal, como la mía, utilizando como elementos el relato y el tejido, ayudando a generar reflexiones personales, más íntimas y a la vez aportando a nuestra relación personal. Estos resultados quizá contribuyan en la crianza de nuestros futuros familiares en cuanto a la transformación de prácticas negativas en positivas ya que habrá un registro desde el cual se tenga una mayor comprensión de lo ocurrido con nuestra identidad familiar a lo largo de estos años. |
| ETAPA 4 | DIALOGANDO CON MI MEMORIA FAMILIAR A medida que el proyecto avance, estableceré diálogos reflexivos con nuestra memoria familiar, en donde explorare las anécdotas acerca de las tradiciones, valores y creencias que contribuyen a la comprensión de mi identidad familiar. |
| ETAPA 3 | REGISTRO NARRATIVO DEL PROCESO TEJIDO Habrá documentación de nuestro proceso de tejido, en donde describiré las decisiones tomadas, los desafíos encontrados y las emociones que habremos experimentado. Pues esta acción funciona como un medio por el cual podremos expresar la conexión entre esta actividad, mi mamá y yo y la identidad familiar. |
| ETAPA 2 | TEJIDO COMO ACCIÓN Y METÁFORA Analizare el acto del tejido y las narraciones que obtendremos por medio de este ejercicio y a la vez exploraremos las opciones que tenemos para realizar los objetos finales. Estos reflejarán cada uno de los tres aspectos a desarrollar, las creencias, los valores y las tradiciones que se irán entretejiendo con las historias y tendrán una relación entre sí con el producto final. |
| ETAPA 1 | CONTEXTUALIZACIÓN FAMILIAR: Realizaré reflexiones acerca de mi historia familiar, identificando eventos relevantes y dinámicas que han influido en mi identidad y en la de mi familia utilizando el recurso del tejido. |

Figura 2. Mi propuesta metodológica. -Elaboración propia

3.1 Instrumentos:

3.1.1 Relatos y tejidos: Para implementar la metodología de relatos en mi investigación, me centré en el uso del proceso del tejido como estrategia principal para fomentar la creación conjunta y profundizar en mi memoria familiar.

Utilicé el tejido no solo como una actividad artesanal, sino como una herramienta simbólica y práctica para entrelazar historias y experiencias. Esa estrategia nos permitió a mí y a mi abuela conectarnos con nuestra raíces culturales personales y familiares a través de una actividad tangible que facilita la expresión y el recuerdo.

Organicé sesiones durante la navidad en las que nos reuníamos para colaborar en la creación de un tejido especial que ella deseaba realizar, en este caso un pesebre tejido. (ver en el anexo # 1 sesiones) Estos encuentros no solo fomentaron la colaboración, sino que también proporcionaron un espacio seguro y cómodo para que ella compartiera conmigo sus historias y recuerdos familiares.

Durante estas sesiones me centraba sobre todo en la memoria familiar. Las preguntas y temas de discusión, las seleccioné con el objetivo de evocar recuerdos específicos y significativos. Estas conversaciones nos ayudaron tanto a ella como a mí para reflexionar sobre experiencias pasadas las cuales me iban aportando a la comprensión de las transformaciones que se han tenido en cuándo a la identidad familiar.

Las conversaciones fueron grabadas en su mayoría y se tomaron notas detalladas para asegurar que cada relato y memoria compartida fueran captados con precisión. Posteriormente, estos datos fueron analizados para identificar temas recurrentes, patrones narrativos y conexiones entre los relatos familiares.

Esta metodología de relatos, centrada en el tejido como de creación y diálogo, permitió una exploración profunda y rica de la memoria familiar la cual me ayudará en la localización de lo que conforma mi identidad familiar en cuando a creencias, valores y tradiciones, preservando a la vez esta información para las futuras generaciones de mi familia.

Otra herramienta metodológica utilizada, fue el diario de campo atrayendo, mis propios relatos, recuerdos y reflexiones personales. Pues realicé este diario en la búsqueda de mis narraciones de experiencias vividas, eventos familiares significativos, anécdotas y recuerdos que por alguna razón marcaron mi vida y considero importantes.

A partir de estas recopilaciones, surgieron análisis introspectivos, que me ayudaron con la complementación de los propios relatos de mi abuela ya que además de profundizar en las anécdotas, se logran identificar patrones, significados y los efectos que nuestras experiencias pasadas han influido en la identidad familiar actual.

1. Mantuve una bitácora donde registraba los eventos cotidianos, y recuerdos que atraía a partir de estos.
2. Me realicé preguntas y entrevistas a mí misma, para lograr comprender algunas situaciones comentadas por mi abuela para así tener los dos puntos de vista.
3. Clasifiqué los relatos y reflexiones por categorías para facilidad del análisis como por ejemplo (creencias, valores, tradiciones)
4. Dentro de estas categorías, clasifiqué los datos por momentos y enseñanzas relacionadas como por ejemplo (la religión y la navidad, la forma de enseñar y de aprender)
5. Interpreté los datos de manera cualitativa, incluyendo la identificación de temas recurrentes, la búsqueda de contradicciones y reflexiones sobre los cambios y transformaciones ocurridos en la familia.

3.1.2 La entrevista

Lo consideré como el mejor medio para poder realizar un acercamiento con mi abuela de forma más espontánea y de tipo conversación. Esta entrevista no se basó solo en preguntas y

respuestas, sino que tuvo una acción en medio de la cual se basaba en que ella me enseñara a tejer un mini pesebre tejido en crochet, mientras a la vez entretejíamos palabras que nos hacían volver al pasado y crear nuevos pensamientos; mientras nacía una nueva relación entre ella y yo que nunca me imaginé poder vivir. La elegí porque tiene una gran variedad de opciones y posibilidades, así como lo mencionan Díaz, García, Martínez y Ruíz acerca de las ventajas que tiene la entrevista:

-Amplio espectro de aplicación, ya que es posible averiguar hechos no observables como pueden ser: significados, motivos, puntos de vista, opiniones, insinuaciones, valoraciones, emoción, etc.

-No se somete a limitaciones espaciotemporales: debido a que es posible preguntar por hechos pasados y también por situaciones planeadas para el futuro.

-Posibilidad de centrar el tema, es decir, orientarse hacia un objeto determinado o centrarlas en un tema específico (Laura Díaz, 2013)

Esta metodología no solo me brinda una mejor comprensión de mi propio recorrido, sino también me ofrece acercamiento a significaciones familiares y personales ayudándome en la construcción de lo que considero positivo y negativo dentro de mis prácticas familiares. Lo que a la vez contribuye en mi realización personal y docente.

3.2 Participantes del proyecto



Figura 3 Mi árbol genealógico Año 2024 - Elaboración propia. Imágenes obtenidas de redes sociales.

Ana María Parra: Mi bisabuela, es importante para el estudio puesto que ella es la primera persona en infundir las prácticas culturales y familiares que tenemos hoy en día.

María Marlen Neira Parra: Mi abuela la hija de Ana María Parra, es la persona con la que más tengo acercamiento durante todo el proyecto puesto que es con quien tejo mientras atraemos recuerdos con sus historias.

Francisco Grajales Pachón: Mi abuelo, esposo de María Marlen, quien nos ayudó a tener el carácter que tenemos hoy en día, y también a valorar lo que tenemos.

Marlon Grajales Neira: Es mi padre quien nació en 1987, llegué a su vida cuando él tenía 18 años, y su persona es relevante para el estudio, ya que es directamente la persona que me une con mis demás familiares mencionados aquí, siendo además relevante en mi aprendizaje disciplinario.

Adriana Grajales Neira: Primogénita de mis abuelos y hermana de mi padre Marlon y mi tío Jonathan, su papel es importante en el proyecto ya que ella también tiene un papel relevante en mi vida en cuanto a la enseñanzas que me brindaba.

Jonathan Grajales Neira: Mi tío, hermano e hijo menor de mis abuelos Marlen y Francisco, su nombre tiene participación en el proyecto ya que partir de los tres hijos de mis abuelos se realizan comparaciones y ejemplos que me ayudan a dar claridad en cuanto a las prácticas infundidas dentro de mi familia.

Yulisa Grajales Neira: Primera nieta de mis abuelos, mi prima. Quien me ayudó en todo mi aprendizaje en la niñez, y la primera persona en la familia que no replica los actos de violencia que aprendimos.

Damián Grajales Gutiérrez: Mi primo menor, hijo de Jonathan, persona relevante en el proyecto ya que él es a quien yo brindaba mis conocimientos para ayudarlo en el ámbito pedagógico.

Alice Lindarte Grajales: Mi prima en segundo grado, hija de Yulisa. Es relevante su mención en el proyecto ya que ella es de la última línea generacional de la familia, y quien recibe el total de las enseñanzas familiares.

Mariana Muñoz Grajales: Mi prima en segundo grado, hija menor de Yulisa. Es relevante su mención en el proyecto porque igual que su hermana Alice, son las menores de la familia y quienes reciben el conjunto de aprendizajes obtenidos por la familia.

Jhois Díaz Duarte: Mi madre, quien es relevante para el proyecto ya que ella también colaboró con gran parte de la educación que se me brindó.

Michell Grajales Diaz: Yo, Hija de Jhois y Marlon, nacida en 1999, creadora de este proyecto.

CAPITULO 4. INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

4.1 CATEGORÍA DE ANÁLISIS

Para realizar esta investigación se requirieron tres categorías y una subcategoría para dar respuesta al capítulo final del proyecto las cuales son:

- Categoría 1: Mutaciones
- Categoría 2: Procesos de identidad
- Categoría 3: Transmisiones
- Subcategoría: Transmisiones finalizadas

Estas categorías fueron organizadas a partir de los tres temas que trato frente la obtención de la identidad familiar, los cuales son: Creencias, tradiciones y valores. Para después reorganizar la información en orden de sentido.

La información se presenta en carácter de forma descriptiva abriendo paso la discusión y finalizando con mi punto de vista frente a cada análisis realizado a cada categoría.

4.1.1 CATEGORÍA 1: Mutaciones

Esta categoría permite identificar los cambios y adaptaciones que se han experimentado en diversos aspectos de la vida y relaciones humanas entre mi familia durante treinta años; teniendo en cuenta la religión, las costumbres o tradiciones, aspectos que se refieran a la identidad personal o familiar y los aprendizajes que se obtuvieron a lo largo de las generaciones y que han sobrevivido a pesar de las mutaciones a las que han estado expuestas.

Podemos identificar la persistencia de la creencia en Dios en la familia. Esta creencia se ha mantenido a pesar de los cambios y adaptaciones que ha experimentado a lo largo del tiempo, como el abandono de la iglesia (Espinosa, 2015) Menciona que profesar la fe en Dios significa también creer en la iglesia, pero no reduciéndola a un aparato institucional. Este matiz permite que la fe continúe siendo una fuerza importante en la vida familiar, incluso cuando la participación en la iglesia formal ha disminuido.

La creencia en Dios influye en gran medida en las decisiones y acciones de los miembros de mi familia, afectando su percepción de la vida y sus valores morales. Aunque nunca se nos obligó a profesar esta fe, siempre fue relevante antes de tomar cualquier decisión importante. En mi vida, la religión me ayudó a acercarme más a mi abuela durante años. Sin embargo, esa creencia perdió su importancia para mí cuando empecé a ver la vida desde otras perspectivas y experiencias, dándome cuenta de que no era la verdad absoluta en la que solía creer. Aunque ya no comparto esta creencia de la misma manera, la respeto y reconozco que, aunque muchas de mis enseñanzas, aprendizajes y comportamientos actuales están formados desde este dogma.

Las costumbres y las tradiciones se siguen transmitiendo de generación en generación en nuestros hogares, pero es muy factible que, al momento de independizarse, muchas de estas transmisiones se abandonen, y solo se repitan en la casa en la que crecimos cada uno. Por ejemplo:

Una de las costumbres más se comparte en familia son el acercamiento y compartir en las cenas familiares, si es Navidad llegamos a agregar cositas para el pesebre o el árbol, o el hecho de llegar a la cena un 24 de diciembre significa que llegaremos más temprano para entre todos ayudar a cocinar y así estar juntos mientras pasa la noche. Por otro lado, al independizarse

lo más probable desde mi perspectiva es que esta costumbre no se replique en el nuevo hogar, sino solo se realice cuando la familia vuelva a compartir de la misma forma que lo ha venido haciendo.



Figura 6 Árbol navideño, Año 2020, Bogotá, fotografía tomada por mí.



Figura 5 Mesa lista para recibir las bendiciones, del nacimiento del niño Jesús. Año 2023 Bogotá Fotografía tomada por mí.



Figura 4 Pesebre realizado con Villas navideñas. Año 2018 Bogotá. Fotografía tomada de un álbum de mi tía Nana.

En cuanto a la evolución de las tradiciones religiosas y familiares, podemos destacar los cambios generacionales que se han transformado y mantenido durante varios años. Los eventos culturales y familiares han sido muy significativos, ya que han creado momentos que han marcado la historia familiar (Explicado mejor en el anexo 2, en la página n°2). Partiendo de esta categoría se puede explorar cómo estas dinámicas influyen y afectan la cohesión e identidad de mi familia a lo largo del tiempo.

En vista del cambio generacional se presentan los roles de género, pues es importante fomentar la equidad de género en el hogar, desafiando los roles tradicionales y promoviendo la colaboración familiar, sobre todo en la relación con las responsabilidades domésticas y en el ámbito laboral. Fue y ha sido un desafío muy grande no solo en la familia, sino también a nivel social ya que el machismo lo traemos arraigado de los antepasados dificultando la promoción de la equidad de género en los hogares. En mi familia todos han vivido violencia intrafamiliar desde los padres de mis abuelos, siendo una práctica que se ha transmitido durante cinco generaciones, al haber crecido en un ambiente agresivo se crea una tendencia hacia la corrección de los comportamientos, aunque a veces verbales en la mayoría se corregían físicamente.

Esta violencia se ve plasmada en la crianza de absolutamente todos los integrantes de mi familia, quienes a su vez han replicado esto con sus hijos, como por ejemplo lo hizo mi papá. Mi crianza estuvo marcada por episodios de violencia hasta que al salir del colegio conocí personas que me ayudaron a no seguir permitiendo esto, pues me ayudaron a entender que era algo que estaba mal y que no podía seguir dejando pasar. La finalización de la violencia se da cuando no permito más que me sigan golpeando y lo que hago es utilizar también mi fuerza física para defenderme, al ver que en muchas ocasiones ya no permití estos actos de violencia hacia mí, y que al contrario ellos también se verían afectados, poco a poco se terminaron las agresiones.

De mi parte fui una niña muy agresiva desde que estuve en el jardín, pues se me enseñó a que no debía permitir que nadie me agrediera, logrando que fuera brusca durante toda la etapa del jardín y el colegio. Esto terminó cuando comencé con mi primera pareja sentimental, ya que me daba cuenta de que mis actitudes eran bastante molestas, puesto que culturalmente la mujer es quien suele ser más delicada. Mis compañeros siempre decían que era muy brusca y que no

me comportaba como una niña, pero nunca hice caso hasta que mi novio logró que yo cayera en cuenta de estos comportamientos. Al llegar a este punto de reflexión, decido realizar mi mayor esfuerzo para abandonar estas prácticas, siendo muy difícil al inicio ya que lo hacía inconscientemente: Ser impulsiva, pegar puños, jalar el cabello, empujar, etc., hasta que poco a poco pude soltar estas acciones por completo. Actualmente, tengo mucho control sobre mis comportamientos y aunque hace muchos años no me he enfrentado a situaciones que provoquen una fuerte reacción, sé que, en una situación extrema, mi respuesta podría ser agresiva tanto física como verbal. Por ellos, puedo afirmar que, aunque he abandonado estas práctica, siempre están presentes en mi inconsciente. Creo que, aunque estos comportamientos me moldearon en parte, las enseñanzas hacia los hijos no deberían implicar castigos físicos tan dañinos.

Desde mi proceso personal y formativo en la licenciatura, he logrado entender que es fundamental educar en entornos seguros, ya que gracias a mi experiencia personal sé que el maltrato nunca será viable como estrategia de enseñanza en ningún contexto.

Por otro lado, la única persona en mi familia que no ha replicado estas prácticas ha sido mi prima Yulisa pues ella no está de acuerdo con infringir violencia física a sus hijas y aunque en algunos momentos sean tensionantes, ella opta por respirar hondo y tratar la situación con calma, así como ella lo menciona: “debo aceptar que soy un poco permisiva, quizás en mi infancia hicieron falta muchas cosas en cuanto a economía y gracias a estos vacíos yo trato de darles todo lo que me pidan y sobre todo no utilizando castigo físico si no más material. En ocasiones soy impulsiva y grito pero trato de ser muy calmada la mayor parte del tiempo, sobre todo con mi hija menor, pues a ella le tengo mucha paciencia en todo, suelo dedicarle mucho tiempo sentándome con ella y ayudándole con los procesos de motricidad ya que se le han

dificultado mucho , en cuanto a mi hija mayor, ella ya tiene más claro los deberes que debe realizar y aunque está entrando en la etapa de la adolescencia trato de consentirla mucho y tenerle paciencia a pesar de que tenga un carácter tan fuerte” (Yulisa, anexo de entrevistas,17-0-2024)

Aunque el proceso ha sido largo y los cambios de pensamiento especialmente entre los adultos han sido difíciles, la crianza a las nuevas generaciones ha generado transformaciones de pensamiento en la sociedad. Estos cambios han permitido proporcionar una crianza mejor y más segura a los nuevos miembros de la familia. Sin embargo, la transición no ha sido siempre fácil y la llegada de los nuevos integrantes al hogar puede tener un impacto emocional considerable en los niños ya presentes.

En muchas familias, los niños experimentan la llegada de nuevos hermanos, lo que puede afectar significativamente su sentido de seguridad y atención. En mi caso la llegada de Damián cuando yo tenía 8 años me afectó profundamente. Al ser la menor de la casa hasta entonces, recibía toda la atención, pero cuando llegó este nuevo integrante, todo cambió. Mi rebeldía y malos comportamientos aumentaron porque no recibí la preparación adecuada para entender y aceptar esta nueva dinámica familiar. Me volví indiferente hacia el bebé, lo que considero que es erróneo, ya que durante su desarrollo nunca fui alertada de lo que podía pasar. Este fue un golpe emocional difícil de manejar, agravado por la falta de comprensión de los adultos de la casa.

Los adultos comprendieron que ambos niños necesitaban la misma atención para fortalecer su relación, cometieron errores como traer regalos solo para el bebé y no jugar conmigo por tener toda la disposición hacia el menor, lo que provocó que me sintiera enojada y celosa. Esta situación se repitió cuando Alice llegó a la familia. Damián, que en ese entonces tenía 4 años,

vivió una experiencia similar, desarrollando enojo hacia la bebé. Esto resultó en una relación conflictiva entre ellos, que persiste hasta hoy ya que nunca se logró una conexión adecuada durante su infancia.

Estos ejemplos señalan la importancia de una crianza equilibrada y atenta a las necesidades emocionales de todos los niños en familia. Los cambios en la dinámica familiar deben gestionarse con sensibilidad y comprensión para evitar conflictos y promover relaciones saludables entre los integrantes de la familia.

Actualmente, la mayoría de los familiares se adaptan a estos cambios, donde la comunicación es la principal herramienta para utilizar con los niños, por la que les brinda acompañamiento y bienestar emocional, logrando una cercanía más amistosa desde antes del nacimiento y durante las primeras etapas del desarrollo.

Este punto frente a la cercanía entre los niños me ha ayudado entender la relación que se debe tener cuando se comparte con más de un infante sobre todo en el aula, pues es importante brindar una atención equitativa sobre el total de mis educandos para que ellos no se sientan excluidos y tampoco tengan algún tipo de recelo por otros estudiantes, brindando el espacio para que se sientan en un ambiente seguro en donde se puedan generar lasos sanos y procesos de aprendizaje más estables.

La familia influye significativamente en los comportamientos que forman nuestro carácter y nuestra forma de ser, según la Clínica Universidad de Navarra la familia influye de manera importante en nuestra personalidad, ya que las relaciones entre los miembros determinan valores, afectos, actitudes y modos de ser que se van asimilando desde el nacimientos. Estos son patrones que influyen en la conducta y que muchas veces se transmiten de una generación a otra”

Por lo tanto la manera en que nos formaron y las relaciones que mantenemos en la familia tienen un impacto duradero en nuestra conducta (Navarra, 2014).

Al conocer y observar otros tipos de relaciones como las que se ven en las novelas o tal vez en grupos familiares ajenos, podemos decidir adoptarlas o rechazarlas, según nos sintamos cómodos. Esto puede incluir hábitos y comportamientos como saludar, agradecer, asistir a eventos importantes, escuchar ciertos géneros musicales, practicar una religión o convivir con actitudes específicas. Es fundamental conocer diversos aspectos de la vida y diferentes relaciones para comprender nuevas actitudes, gustos y comportamientos. De esta manera, podemos elegir continuar con las prácticas con las que crecimos o adoptar nuevas que nos hagan sentir más cómodos en cualquier ámbito de la vida.

En conclusión, tanto en el aula como en la familia, es esencial ofrecer atención y comprensión equitativas para fomentar un desarrollo saludable y armonioso. Al reconocer la influencia de la familia en la formación de la personalidad y la importancia de la equidad en el entorno educativo, podemos crear espacios donde todos se sientan valorados y apoyados, facilitando así el crecimiento personal y social.

Por otra parte, en la familia han ocurrido cambios en las tradiciones culturales. Tenemos al árbol de Navidad, que anteriormente era obtenido subiendo al monte y realizándole adornos completamente manuales, la creación de este dependía al cien por ciento de la creatividad de los integrantes de mi familia, así como lo menciona María Marlen “Eran los chusques, esos chusques los cogía uno del monte y le colocaba bolitas y unos adornos que se hacían en papel junto con la realización de farolitos” (María Marlen, entrevista n°1, pg 2.) Actualmente se utiliza un árbol navideño común y corriente de plástico el cual ya casi no conserva decoraciones

manuales, estas transformaciones derivan del desarrollo social y el consumismo, el cual brinda mayores facilidades para realizar y obtener cosas como en este caso los árboles navideños.



Figura 8 Arbol similar a el realizado en años pasados armado en la antigua casa de mis abuelos. Año 2019 Bogotá. Fotografía tomada del álbum de Nana



Figura 7 Arbol realizado hace pocos años, el cual vivió un proceso de transformación. Año 2021 Bogotá. Fotografía tomada por mí.

Esta categoría llamada mutaciones, ha sido fundamental para comprender la evolución de mi familia a lo largo de treinta años aproximadamente, en aspectos cruciales como la religión, las tradiciones, los roles de género y la crianza. A través de esta investigación, he evidenciado la persistencia de la creencia en Dios como un pilar central que ha influido en las decisiones y valores morales de cada generación. Además, he podido observar cómo estas tradiciones familiares han cambiado y perdurado, sobre todo modificado con el tiempo. Asimismo, entendiendo y enfrentando desafíos significativos, como la promoción de la equidad de género y la transición hacia prácticas de crianza más efectivas y menos violentas. La adaptación a los

cambios, el fomento de la comunicación y la búsqueda de la excelencia en los objetivos de vida han sido elementos clave para el crecimiento y la cohesión familiar a lo largo de las generaciones. En resumen, esta categoría me ha permitido no solo comprender, sino también valorar y reflexionar sobre aprendizajes y transformaciones que han marcado la historia de mi familia.

4.1.2 CATEGORÍA 2: Procesos de identidad-tradiciones

La categoría aborda una complejidad de situaciones específicas de experiencias, tradiciones y valores consolidadas con los años en mi familia y consideradas relevantes para la obtención de identidades. Aquí se pueden entender procesos religiosos, costumbres o tradiciones, aspectos que abordan la identidad y aprendizajes que hicieron parte de procesos posteriores y hoy nos identifican como familia.

Estos procesos identitarios familiares conforman muchas experiencias, tradiciones y valores que se han forjado en el tiempo en el seno de cada familia. Esta exploración, nos muestra una diversidad de procesos que despegan desde lo religioso hasta lo cultural y desde la formación de roles de género y hasta la gestión de emociones.

Esta categoría nos revela la profunda influencia que la familia puede llegar a ejercer en la formación religiosa de una persona. Las prácticas cotidianas, transmitidas intergeneracionalmente, moldean la identidad religiosa de cada individuo, marcando su percepción de la vida y sus valores morales. Como sugiere De Gregorio “la experiencia familiar es crucial en este proceso, pues es en el núcleo familiar donde se descubre la dimensión religiosa de la existencia introducida en el amor y los aconteceres del día a día” (Greogrio, 2014). El

análisis de esta categoría nos permite comprender la complejidad y la diversidad de los procesos identitarios familiares, así como identificar tendencias y patrones que influyen en la construcción y evolución de la identidad de mi familia. Este enfoque ofrece una perspectiva única para explorar la dinámica interna de las familias, en este caso mi familia los Grajales Neira y nuestro papel en la configuración de la identidad individual y colectiva.

Esta identidad individual y colectiva se ve influenciada por la familia en la formación religiosa, pues juega un papel fundamental. La familia suele actuar como un guía y modelo a seguir, transmitiendo valores afectos y formas de pensar relacionadas con la religión, lo cual nos demuestra que la identidad religiosa de un individuo está moldeada en gran medida por las experiencias y prácticas religiosas dentro de su entorno familiar, así como lo respalda De Gregorio: “La experiencia cotidiana cargada de mayor sentido para el niño es su experiencia familiar. Por eso, si los padres ayudan a descubrir a sus hijos la dimensión religiosa de su experiencia de los acontecimientos diarios de la vida familiar hecha fundamentalmente de amor, estaríamos ante la mejor” (Gregorio, La educación religiosa de los hijos, 2014, pág. 208).

En mi caso viví estas enseñanzas muy ligadas a la religión, pues la mayoría de las acciones y decisiones que se tomaban estaban llenas de aprendizajes y formas que rodeaban la experiencia religiosa, y cuando no era así mi abuela se encargaba de que Dios estuviera presente ya fuese temiéndole o respetándole. Anteriormente más que respeto se le temía, pensando en que todas las acciones que llegara a hacer iban a ser castigadas por él. En el presente siento que es la

forma en la que mi abuela nos quería criar y el medio desde el cual nos convertiríamos en *personas de bien*⁷ según su perspectiva.

Estas enseñanzas y el impacto de las tradiciones familiares en la identidad cultural se pueden observar mediante las tradiciones familiares, como lo son los encuentros en Semana Santa y la celebración de esta con el desayuno especial que realiza mi abuela el cual consta de papas francesas, tajadas de plátano, arepa, huevo frito y chocolate. Para la celebración del 24 de diciembre hay una preparación de platos como el ajiaco⁸ desempeñando un papel fundamental en la preservación de la identidad cultural y en la creación de vínculos familiares significativos. Estas prácticas son un símbolo de la alegría que significa el compartir en familia.

Dentro de estas tradiciones, se ve incluida una de las prácticas navideñas que más va de la mano con los procesos identitarios la cual es la asistencia a las misas de madrugada, y que es de los primeros escenarios en los cuales nos acercamos a Dios con gusto. Esta práctica refleja un deseo por preservar y transmitir la identidad cultural y las costumbres de generación en generación, pues ha sido una tradición que ha perdurado durante años, en gran medida por la asistencia de los nietos, siendo una actividad que marco la infancia de todos. Actualmente ninguno de sus nietos la acompaña, pero la tradición sigue vigente ya que o va sola o va con sus bisnietas. Considero esta práctica la única que me puede gustar frente a la iglesia, pues sus expresiones espirituales y artísticas son hermosas, estas misas causaban en mí sentimientos de

⁷ Las personas de bien son aquellas que se caracterizan por su comportamiento ético, moral y responsable en la sociedad. Este término implica que estas personas actúan de acuerdo con principios de honestidad, integridad, respeto hacia los demás y cumplimiento de las leyes y normas establecidas.

⁸ Ajiaco: Sopa típica de la cocina colombiana, especialmente popular en la región de Bogotá y Cundinamarca. Se prepara con pollo, papas criollas, mazorca, guascas (una hierba aromática) y regularmente se le agregan otros ingredientes como aguacate, alcaparra y crema de leche.

felicidad y agradecimiento y aunque no volvería a asistir anualmente como una costumbre, siempre vivirán en mi memoria hermosos recuerdos de cuando éramos solo mis abuelos y yo, y cuando estaba viviendo un momento que nunca me imaginé me haría tanta falta por la compañía que solía tener.

Por ejemplo, la colección de pesebres y la participación comunitaria en festividades religiosas como lo son la asistencia a misas, participación en novenas, celebraciones de cumpleaños, siete de velitas, Navidad, Halloween, etc. reflejan un fuerte compromiso con las tradiciones familiares. Estas prácticas generan un sentido de pertinencia y contribuyen a la transmisión de identidad cultural y religiosa de generación en generación. Esta transmisión de identidades se ve reflejada en la cantidad de objetos navideños que viven en la casa de mi familia cada noviembre⁹ esta práctica sigue vigente en mi vida en compañía de algunas creaciones de decoraciones manuales que se realizan para la ocasión, pues entre más adornos y celebraciones se siente mucho mejor y más cálido el espíritu navideño.



Figura 10 Celebración de cumpleaños hace 20 años. Año 2004 Bogotá. Fotografía tomada del álbum familiar



Figura 9 Época navideña con mi bisabuela Ana María Parra Año 1993 Bogotá.

⁹ fecha desde la cuál arman la decoración de Navidad para aprovecharla mucho más.



Figura 12 época de Halloween en el año 1984 Bogotá. Fotografía tomada del álbum familiar



Figura 11 Época de Halloween en 2020, Bogotá- Fotografía tomada por mí.

La convivencia en estos espacios nos ayuda a fortalecer nuestro amor y nuestras relaciones, que, como seres sociales, las interacciones y conexiones con los demás son esenciales para experimentar una plena satisfacción en nuestras vidas, así como lo menciona De Gregorio El ser humano, por lo tanto, es solamente cuando es en relación con los otros, y se realiza en la medida en que se entrega al otro estableciendo lazos (Gregorio, 2014, pág. 209).

A parte de la convivencia, dentro del hogar también se hace visible la transformación de roles de género. Pues se observa un cambio dentro de mi hogar, con una mayor participación de las mujeres en el ámbito laboral y una división más equitativa dentro de las labores domésticas. Por ejemplo, mi abuelo era el único que trabajaba mientras mi abuela hacía las labores domésticas, y aunque ellos dos tuvieron esa misma posición durante toda su vida, mi tía

Adriana¹⁰ decidió trabajar a pesar de que ellos estuvieran en contra, y la misma situación se dio con mi papá Marlon, pues él desde temprana edad se hacía cargo de diferentes deberes dentro del hogar demostrando así un cambio en las costumbres de la familia. Esto no sucede con todos los miembros de mi familia puesto que el machismo sigue muy presente y mi abuela en muchas ocasiones no permitió que los otros hombres de la familia como mi tío Jonathan y su hijo Damián tuvieran esta misma disposición, mientras que las mujeres de la familia si fueron las que tomaron la directriz en sus familias demostrando que si se podían hacer cargo tanto del hogar como de su economía.

Mis padres también me inculcaron el valor de la equidad, ya que crecí en un hogar donde ambos compartían equitativamente todas las labores domésticas. Esto me formó con la mentalidad de que las responsabilidades del hogar deben ser equitativas, un ideal que a menudo choca con la realidad ya que en la mayoría de los entornos en lo que me he encontrado, me he topado con personas que les falta una enseñanza para ser independientes dejando una carga en donde se acentúan ya sea en su hogar o en su trabajo. Por eso considero necesario que se deben mantener las enseñanzas desde las cuales se logren crear personas independientes desde la niñez dejando de lado si es hombre o si es mujer. Estos cambios de rol en el género no fueron netamente por decisiones familiares, pues se generaron gracias a que estas transformaciones se venían dando de manera cultural por una variedad de factores como lo fueron:

- Los medios de comunicación: Estos medios como la televisión, el cine y las redes sociales juegan un papel crucial en la formación de percepciones sobre cómo

¹⁰ Adriana: Mi tía, primogénita de mis abuelos Marlen y Francisco.

deben comportarse hombres y mujeres en la sociedad. Estas representaciones han evolucionado con el tiempo, generando transformaciones y promoviendo una visión más diversa y equitativa de los roles de género.

En mi familia, he experimentado personalmente cómo los medios de comunicación han influido en nuestras percepciones de género. Por ejemplo, cuando era niña en la casa solíamos ver novelas como (Gaitán, *Café con aroma de mujer*, 1994) “Café con aroma de mujer” y (Gaitán, *Betty La fea*, 2005). En estos programas, los personajes femeninos eran retratados en roles tradicionales: las mujeres eran principalmente amas de casa o secretarias, mientras que los hombres ocupaban posiciones de poder y autoridad. Estas representaciones reforzaban en mí y en mi familia las ideas convencionales sobre el papel de la mujer en la sociedad.

Durante los demás años de mi crianza se dieron a conocer más y más series en donde los personajes femeninos mostraban roles de liderazgo y autoridad, lo que ha reforzado la idea de que las mujeres pueden y deben aspirar a posiciones de poder y responsabilidad lo que logra influir positivamente en mi percepción de lo que puedo lograr como mujer.

Las representaciones en la televisión colombiana demuestran un cambio crucial en el rompimiento de estereotipos tradicionales que inconscientemente me ayudan a aspirar a más en mi vida personal y profesional.

- Educación y sensibilización: han sido fundamentales para desafiar los roles de género tradicionales y promover la igualdad de género en Colombia. Los programas educativos juegan un papel indispensable en la transformación de comportamiento y actitudes en la sociedad.

Desde mi experiencia como mujer, puedo decir que la educación ha sido una experiencia poderosa en mi vida para cuestionar y superar los estereotipos de género. Recuerdo que en las

clases de educación cívica y ética se empezaron a abordar temas de igualdad de género, en las cuales nos enseñaban sobre la importancia de la equidad y el respeto mutuo entre hombres y mujeres. Tema que tuvo mucho más impacto en mí, cuando ingrese a la universidad, pues conocer las percepciones de los grupos feministas, me permitió comprender mucho más acerca de derechos humanos y políticas de género, confirmando cada vez más que a pesar de haber avanzado mucho en la sociedad, la igualdad de género aún no está del todo desarrollada.

En resumen, la cultura ha desempeñado un papel crucial en la transformación de roles de género al influir en las actitudes y representaciones relacionadas con el género. Estas prácticas generan un sentido de pertenencia y contribuyen en la transmisión de la identidad cultural de generación en generación.

Otra acción que nos identifica es la violencia intrafamiliar, pues todas las generaciones de mi familia desde mis bisabuelos han sufrido de violencia doméstica por parte de sus padres, y en caso de mis abuelos por parte de mi abuelo hacia mi abuela, mencionaba anteriormente que el hecho de que se generaran estas enseñanzas de generación en generación no es del todo la culpa de los padres, pues fue el entorno en el que crecieron aprendiendo que esta era la mejor forma de reprender, su responsabilidad desde mi punto de vista puede darse después de probar una vez y darse cuenta que no es la mejor solución, y si a partir de allí sigue siendo una acción repetitiva, significa que cayó en el ciclo de violencia, el cuál será infundado a su hijo, de este a su hijo y así sucesivamente. En mi caso también viví este tipo de violencia hasta aproximadamente los 18 años, y puedo asegurar que, a pesar de intentar ser una persona tranquila, mi realidad es de haber sido persona compulsiva y agresiva durante casi toda mi vida, entendiéndolo que este tipo de

comportamientos son debido a las secuelas que vienen del pasado, pero intentando ser mejor cada día.

Esto se vino dejando en el pasado debido a que mi abuelo quien era alcohólico entró en rehabilitación y a raíz de esto disminuyeron en gran medida los actos de violencia que se vivían en el hogar, pero, aunque el mayor factor de violencia que era mi abuelo Francisco abandonara estas acciones, ya la familia desarrolló en sus prácticas formas de comportamiento que buscan la defensa de cada uno. A pesar de que ninguno en la familia ha tomado terapia, actualmente todos los integrantes de mi familia han dejado de estar a la defensiva todo el tiempo, teniendo más paciencia y comprensión no solo entre nosotros, sino también en el resto de los ámbitos de la vida en el que se desarrolla cada uno. Permitiéndonos vivir más tranquilos viéndolo como una forma de romper el ciclo de violencia y crear un entorno seguro para los siguientes miembros de la familia.

La autonomía y el libre albedrío destacan la capacidad de que las personas tomen decisiones por sí mismas y diferir de lo aprendido durante la crianza. Esto sugiere una búsqueda activa de la identidad personal basada en relaciones estables y coherentes con uno mismo, lo que ayuda a influir en la consolidación de la identidad familiar. Puedo brindar el mismo ejemplo mencionado anteriormente respecto a la violencia intrafamiliar, el libre albedrío te da la libertad de decidir si continuar con ese mismo ciclo porque es lo que se conoce o intentar tomar un camino diferente y confiar en que funcionará.

Estas buenas relaciones mejoran los vínculos afectivos y el reconocimiento dentro de la familia como lo son un abrazo, un beso, una demostración de cariño, actos de servicio o tiempo de calidad pueden cultivar relaciones más saludables y significativas con los demás. Esto implica

un compromiso emocional mutuo para promover el bienestar colectivo y mantener las puertas abiertas a la comunicación y comprensión. Anteriormente las relaciones dentro del núcleo familiar solían ser bastante alejadas y sin brindar ninguna importancia sobre los demás miembros de la familia, pero cuando mi prima Yulisa creció, ella nos demostró que, si podemos ser cariñosos y atentos entre nosotros mismos, a partir de este tipo de demostraciones afectivas, pues a pesar de que sabía que nadie recibiría un abrazo o un beso con agrado o seguía intentando día a día, hasta que se volvió una costumbre entre quienes llegaban al hogar uniéndonos mucho más como familia y dándonos la importancia suficiente para protegernos y ponernos en primer lugar siempre.

Esta experiencia ha sido un recurso valioso en mi ejercicio profesional como docente, pues he aprendido que no solo es importante el buen trato per se, sino también que los lazos afectivos y sus demostraciones pueden contribuir a un espacio de aprendizaje más armónico. Es crucial expandir el afecto más allá de las barreras familiares, especialmente cuando uno es profesor. Crear un ambiente en el aula donde practiquen el reconocimiento y el afecto, ayuda a los estudiantes a sentirse valorados y apoyados, lo que en última instancia podría mejorar su bienestar disposición para aprender.

Según Orietta los valores son los pilares de toda familia y sobre todo en la educación de los más pequeños. Para transmitirlos de manera positiva y que sean adquiridos naturalmente en el núcleo familiar, lo importante es que los adultos sean el mejor ejemplo para seguir (Qvence, Familia constructora de valores, 2020, pág. 5), por lo tanto, los valores éticos y morales en la familia son fundamentales para la formación óptima de la identidad, pues son los pilares que van a formar el carácter de los individuos del futuro. La formación de la personalidad de todos los

integrantes de la familia nos refleja que la nobleza no hace parte de nosotros, pues son formas de ser muy fuertes y sin control.

Estas transmisiones positivas de los valores también tienen lugar en las transmisiones educativas como lo es, fomentar creatividad y habilidades artísticas dentro de la familia. Siempre ha sido importante, pues a partir de todas las actividades que se han llevado a cabo, ahora hacen parte de la identidad familiar, pues la transferencia de habilidades entre los miembros de la familia ya sea como profesión o como pasatiempo, ha promovido un ambiente de aprendizaje y desarrollo en conjunto en el que todos pueden contribuir y beneficiarse.

Mi tía Adriana es considerada como fuente de conocimiento, aquella que valoramos desde su rol familiar, pues sus habilidades prácticas resaltan la importancia de la transmisión intergeneracional de habilidades y conocimientos dentro de mi familia. *Nana* como le decimos siempre ha sido nuestra mentora en la realización de manualidades, como lo son las decoraciones para los árboles, realizar ramos de flores, pintar, crear objetos en porcelanica, técnicas de repujado, rústico, encolado, encaje y encuadernación. Por ejemplo, cuando íbamos a realizar un festón, ella solía realizar el molde, recortarlo y hacer que replicáramos esta acción, para que después pudiéramos agregarle los accesorios necesarios, por último, al tener la cantidad de objetos necesarios listos, ella nos decía como pegarlos entre ellos, si ponerle hilo, si coserlos, si coserlos y repetirlo así las veces que fueran necesarias. Sus estrategias siempre se basaban en realizar uno primero ya fueran festones, muñecos o ramos y al tenerlo realizado nos llamaba para que la ayudáramos volviendo a recrear uno desde cero, y así finalmente lograr hacerlo solos.



Figura 13 Virgen María realizada por Nana en técnica de encolado en el año 2000.

Fotografía tomada por mi en el año 2024, Bogotá. (Para ver algunas de las creaciones de Nana, ingresar al anexo #3)

Esta transferencia de habilidades es valorada y fomentada por sus nietas mi primo y yo, sus sobrinos, lo que fortalece los lazos familiares y promueve un sentido de identidad compartida basada en la autosuficiencia y la creatividad. Este es uno de los puntos más importantes en cuanto a mi formación pedagógica, pues fue gracias a Nana que decidí estudiar artes, puesto que siempre me mantuvo muy cercana a la creación. Este papel pedagógico que desarrollo ahora siempre irá atado a las enseñanzas que aprendí con ella, pues los recuerdos que tengo: el cómo me explicaba tomándome de la mano, el recrear lo que estuviéramos haciendo las veces que fueran necesarias para que quedara bien, el no dejar que la frustración por hacer las cosas mal me ganara, me brindan demasiadas herramientas para llevar a cabo con mis estudiantes y lograr

clases con proyecciones muy diferentes que serán muy oportunas para los procesos que estén viviendo mis estudiantes.



Figura 14 Mi abuela enseñándome a tejer un pesebre navideño. Esta imagen muestra la evolución que se ha tenido en cuanto a la forma de enseñar en otra etapa de nuestras vidas. (para ver los resultados revisar el anexo #1 "sesiones" Año2024 Bogotá

La generación de emociones positivas involucra la felicidad y la gratitud, las cuales se pueden generar por algo tan sencillo como recibir un regalo. Estas emociones crean experiencias compartidas puesto que refuerza la identidad familiar y promueve un sentido de conexión y aprecio mutuo entre sus miembros, así como lo menciona Marín (Bergaz, 2018) el intercambio de regalos posee un papel relevante en la sociedad ya que ayuda a consolidar y mejorar las relaciones sociales entre los individuos.

De esta categoría puedo concluir que mi familia demuestra una gran red de experiencias, tradiciones y valores que han dado forma a la identidad de mi familia a lo largo de las generaciones. Desde la influencia religiosa hasta la evolución de roles de género y la gestión de

emociones, estos procesos han moldeado nuestra percepción del mundo y de nosotros mismos como individuos y como colectivo familiar.

Este análisis nos permite comprender la complejidad y la riqueza de los procesos identitarios familiares, así como su impacto en la reconstrucción de la identidad individual y colectiva. Reconocer y valorar estas dinámicas nos permite apreciar la diversidad y la singularidad de mi núcleo familiar y así fortalecer los lazos que nos unen como familia.

4.1.3 CATEGORÍA 3: Transmisiones:

La transmisión intergeneracional es un tema muy relevante en mi familia que influye en gran medida a la cohesión familiar y la formación de identidad. Pues en la actualidad todo lo que somos los Grajales Neira es debido a los procesos de enseñanza dentro de la familia, llamada en este proyecto la categoría de transmisiones, que nos brindaron nuestros abuelos. En mi familia hay gran variedad de transmisiones infundadas, pero hay una en específico que encabeza la lista, ya que a partir de ella se han regido la mayoría de las decisiones y enseñanzas familiares y esta es la creencia religiosa, a pesar de que su importancia se ha reducido, sigue destacando en algunos aspectos de mi núcleo familiar.

En este contexto, las prácticas como echarse la bendición¹¹ y la enseñanza de oraciones y tradiciones religiosas se convierten en formas de transmitir no solo creencias, sino también afecto y protección dentro del ámbito familiar. La educación religiosa en el hogar puede ser simple pero significativa, utilizando objetos simbólicos para generar un impacto emocional y

¹¹ Santiguarse: Poner o colocar el símbolo de la cruz: desde la frente, baja al pecho, continua hacia el corazón terminando en la parte derecha del cuerpo. Esta acción puede ser a uno mismo o al otro.

promover la reflexión sobre las acciones y pensamientos individuales. Estos cambios de costumbres religiosas y culturales me ayudan en mi formación docente, puesto que me ayuda a tener idea de cómo sobrellevar estudiantes que tengan diferentes formas de pensar respecto a Dios y a todo lo que lo rodea, pues yo como profe podría ayudar a crear un ambiente más agradable en donde ninguno tenga la verdad absoluta y cada uno sea libre de sentir su espiritualidad como lo desee.

Las tradiciones religiosas como la celebración de la Semana Santa y La Navidad son momentos importantes de unión familiar y reflexión espiritual. Sin embargo, la participación en estas tradiciones puede disminuir con el tiempo debido a cambios generacionales o preferencias individuales. Desde que tengo memoria las tradiciones más importantes para mi abuela, son las que hemos considerado más importantes para nosotros, siendo una forma de complacencia, pero a la final celebraciones que ya son importantes lo queramos o no, pues fue una idea cultivada la cuál seguirá allí así decidamos no seguir replicándola.

La influencia de la religión en la identidad familiar es evidente, pero también es importante reconocer que cada individuo tiene la autonomía para elegir su propio camino espiritual. El ejemplo de los mayores y la exposición directa a comportamientos violentos pueden influir en la formación de valores y actitudes, destacando la responsabilidad de las familias en la transmisión de mensajes positivos y constructivos.

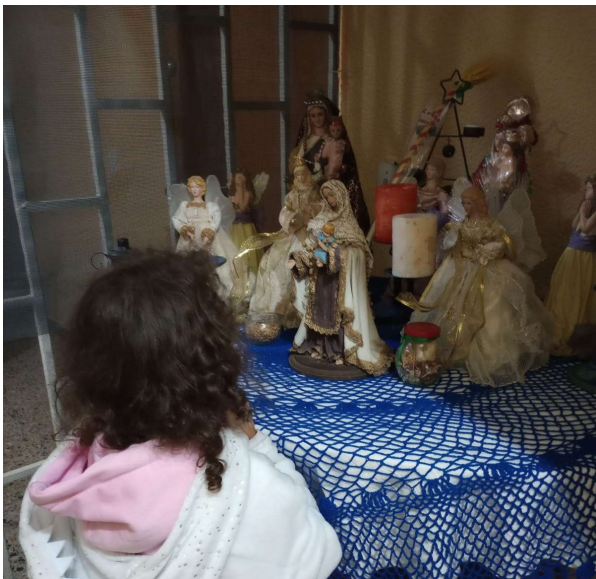
La transmisión de creencias religiosas y valores familiares son observados desde la implantación de esta misma a través de generaciones, y aunque fue bastante importante actualmente se ha disminuido. Esta transmisión se dio gracias a que en la casa se escuchaba la Santa Misa las 24 horas del día, pues si no se escuchaba en la grabadora, se escuchaba en el

televisor o simplemente a mi abuela estaba rezando y al irme en la noche para mi casa siempre me guardaba la reflexión de cada misa, y se despedía diciéndome que “hiciera caso y me portara bien”, cuando yo hacía algo que estaba mal, ya sabía que mis padres le habían contado por lo cual ella me confrontaba diciéndome lo que tenía que hacer de una forma regañona pero cariñosa a diferencia de mis padres que siempre me reprendían con fuerza bruta. Este tipo de comportamientos me construyeron como persona y sobre todo como educadora, pues a pesar de que considere que mi personalidad no es la más amorosa, cuando estoy con los niños soy una persona totalmente diferente, pues comprendo que los niños son eso, infantes que no tienen aún la capacidad de tomar siempre las decisiones correctas, pues ni siquiera un adulto lo puede hacer. Me veo reflejada en mi niñez cuando no entendía porque todo lo que hacía era malo, y eso me hace querer brindarles un ambiente mucho más amoroso y seguro a mis estudiantes, donde claramente habrá una guía, pero un espacio donde se puedan sentir completamente seguros con su profesora y aún más si de pronto en sus hogares no se pueden sentir así.

Las creencias religiosas contribuyen a la cohesión familiar y a la formación de identidad y memoria familiar. La enseñanza de valores y creencias religiosas desde una edad temprana es común, a menudo utilizando objetos simbólicos y rituales cotidianos. En mi niñez las estampillas de vírgenes y ángeles se veían por toda la casa, recuerdo que me gustaban mucho los ángeles, y a partir de que lo mencioné, Nana me comenzó a regalar ángeles de porcelana y carruseles de angelitos, pidiéndome que los cuidara mucho pues estos eran nuestros protectores. Acompañados de estos venían las recomendaciones de los valores y comportamientos que debía tener para que ellos hicieran su trabajo, mantenerme a mí y a mi familia bajo cuidado y protección.

Algunas tradiciones pueden haber perdido relevancia con el tiempo debido a cambios generacionales o preferencias individuales. La forma en que se transmiten las tradiciones religiosas puede variar, volviéndose más personal o menos formal.

Las tradiciones religiosas y familiares tienen un impacto significativo en la identidad, ya sea cultural o emocional. Las emociones positivas asociadas con la participación en estas tradiciones contribuyen a su perpetuación y relevancia. Dentro de estas tradiciones culturales se ven reflejadas las transmisiones de valores reconociendo la importancia de la autonomía individual en la adopción de creencias religiosas y prácticas espirituales, pues la influencia familiar puede ser significativa, pero cada persona tiene libertad de decidir su propio camino religioso y moral.



*Figura 15 Mariana Orándole a las vírgenes del altar.
Año 2024 . Fotografía tomada por mi..*

En cuanto al impacto de la transmisión familiar, se reconoce tanto lo positivo como lo negativo en la transmisión intergeneracional, abordando los comportamientos y creencias, Silvia

nos menciona que todo aquello que recibimos de la generación nos precede, como pueden ser “modos de pensar, de sentir, y conflictos que cada humano tiene que procesar” (Nussbaum, 2009, pág. 157). Esta transmisión no solo implica a la familia próxima anterior al sujeto, sino que incluye a los antepasados más lejanos que contribuyen en la formación de la subjetividad de cada sujeto, así como también en el rol y lugar que ocupa en el grupo familiar. (Dissimoz, 2020, pág. 3), también se incluyen posibles efectos a corto y largo plazo, como la perpetuación de comportamientos violentos o daños psicológicos como lo menciona Edda, la violencia dentro de las familias no sólo generaba graves consecuencias en el potencial vital de las personas, sino que se aprendía de generación a generación a ser víctima o agresor. (Quirós E. , 2009, pág. 155).

Esto que nos menciona Quirós es muy relevante para mi construcción como docente puesto que me ayuda a tener más retentiva y conocimiento sobre este tipo de situaciones y a saber cómo manejarlas en un contexto académico, dado a que, al no tener conocimiento desde ningún ángulo de este tipo de situaciones, me sería mucho más difícil reconocerlas. Los estudiantes mientras estén en la niñez mediana que va hasta los 6 años, se les pueden enseñar el cuidado del otro y la mejor forma de controlar los impulsos violentos, que para la Unicef es evitar conductas agresivas y enseñarles mejores maneras de conseguir lo que quieren (Unicef, 2023) evitando los actos violentos y mejorando su conducta.

Las personas cuando han crecido en un ambiente violento, en muchas ocasiones no se suelen dar cuenta de lo que realmente está sucediendo, de las prácticas que están replicando y de las futuras consecuencias que puedan obtener al seguir sin un cambio de pensamiento, por lo tanto, si considero necesario el manejo de este tema dentro del aula, para generar un acompañamiento pertinente y que de esta forma estas actitudes no se sigan replicando tanto fuera

como dentro de la escuela, y menciono el interior de la escuela, porque los estudiantes con estas conductas suelen demostrarlas contra otros compañeros.

Por esto la transmisión de valores, creencias y tradiciones es tan importante, pues abarca tanto aspectos culturales como espirituales, convirtiendo estas herencias fundamentales en la formación de la identidad individual y en la composición de los modos de pensar a largo plazo, pues como ya se ha mencionado estas son las responsables de las personas que seremos en el futuro.

Hablando de los objetivos de vida y la enseñanza de estos en mi niñez, mi madre me enseñó que, al realizar cualquier cosa, cualquier objetivo o deber, debemos hacerlo con la mayor excelencia posible, así en la vida todo será mucho más fácil y esto nos abrirá posibilidades. Esto conllevó que la crianza que le di a Damián fuera por ese camino, pues el hecho de exigir que la realización de tareas fuera impecable hizo que autónomamente al crecer, Damián no hiciera las cosas de manera mediocre, pues tuvo una crianza por prácticamente cuatro mamás ya que la de él estuvo ausente, mi primo era enseñado por Marlen, Adriana, Yulisa y yo en cuanto a su desarrollo personal, pero en cuanto a su desarrollo académico, quien estuvo más presente fui yo.

Desde que Damián era pequeño, yo fui quien se sentó con él en el comedor de la casa a realizar las tareas y a explicarle, dentro de todas las áreas Damián solía tener dificultades pues era un niño diagnosticado con hiperactividad y lo que le dificultaba prestar atención, inicialmente se revisaban los libros y cuadernos para ver las tareas pendientes y talleres a realizar, Damián me contaba un poco sobre lo visto en clase y allí iniciábamos con los talleres, yo le explicaba cómo era cada ejercicio, le ponía ejemplos diferentes a la que debía realizar y allí comenzaba, habían tareas que se le facilitaban mucho como el español y las artes y otras que se le dificultaban

mucho como las matemáticas. Área en la cual debíamos ser mucho más persistentes e intentar cada vez más y más hasta que los pudiera hacer. Damián era un niño que se frustraba demasiado y se rendía sin siquiera intentarlo, pero yo no lo dejaba que se rindiera, si o si debía finalizar sus deberes así nos demoráramos todo el día, su motivación para terminar rápido se basaba en premios de dulce o en el derecho de poder ver televisión. Él es el vivo ejemplo de que los niños rebeldes con seguimiento, amor y constancia sí pueden realizar lo que deben y al crecer ser agradecidos por esta atención que se le brindó.

Teniendo en cuenta otros tipos de transmisiones menos directas, encontramos los rituales y prácticas como la bendición y la enseñanza de oraciones son aprendizajes que se dan desde casa y las cuales son las bases para una transmisión de valores y creencias. La educación religiosa en el hogar se realiza desde los conocimientos básicos que se tienen, no son complejos, pero sí muy significativos y los cuales dentro de mi familia solían relacionarse mediante el uso de objetos simbólicos. Esta transmisión ni siquiera la logro recordar porque es algo que se nos ha inculcado desde que nacemos, tomando como ejemplo a la menor de la familia Mariana, recuerdo que desde que tenía meses, le movían la mano como si ella misma se santiguara, por ende, supongo que con todos ha sido de la misma forma, es curioso porque actualmente Mariana tiene 6 años, y de todo aquel que se despide le echa la bendición. Mariana replicó algo y lo tiene muy presente en su vida, logrando la intención de mi abuela y es que tuviera a Dios en su vida para siempre. Esto me reduce a un pensamiento en el aula y es que gran parte del aprendizaje sí está en la reproducción.

La participación en actividades tradicionales fortaleció por mucho tiempo los lazos sociales y afectivos que sostenía mi familia contribuyendo así tanto a la identidad familiar como

la cultural, ejemplo que si reflejamos en un aula nos lleva a la realidad de que el compartir con los compañeros genera lazos afectivos, algunos se fortalecerán más que otros y otros se romperán.

Dentro de mi núcleo familiar también se construyeron lazos muy significativos, partiendo de experiencias creadas desde trabajos manuales que se realizaban en conjunto con los miembros de mi familia. Mi tía fue también una persona con gran relevancia para el proceso de mi aprendizaje en el colegio, de la mano con mi prima Yulisa quienes buscaban herramientas y estrategias para mejorar y facilitar mi aprendizaje. Para ellas lo importante de la realización de las tareas es que hubiese un aprendizaje al punto que yo lo pudiera hacer sola y tener dominio de las herramientas, algo bastante importante que menciona Rodríguez, conductas orientadas al proceso de aprendizaje de la tarea. La meta de la conducta es aumentar la mejora durante el proceso de aprendizaje, no importando tanto la consecución del objetivo final, sino la mejora personal. Es decir, el éxito es igual al dominio de la tarea (Rodríguez, 2008, pág. 14) Esta ayuda la interioricé muy rápido, puesto que ellas me ayudaban bastante con la realización de tareas, hasta el punto en que me agarraban la mano, ya estando en quinto para que me rindiera. Por un lado, agradezco su paciencia y ayuda, pero si comparo este proceso de enseñanza con algún estudiante, no estaría de acuerdo si es mayor a los 7 años, puesto que a esta edad ya tienen la capacidad de tener un buen agarre de los elementos, y ayudándoles de esta forma lo que están logrando es que el niño pierda la voluntad para realizar sus deberes, porque sabe que con esta ayuda no va a tener que hacer mucho esfuerzo.

Mi tía Adriana, como lo mencionaba anteriormente, fue una figura muy importante para mí en cuanto a las transmisiones puesto que es una fuente invaluable de conocimiento en el

ámbito familiar ya que sus habilidades subrayan la importancia de la transmisión intergeneracional de saberes y destrezas dentro de mi familia.

Nana ha sido guía muy importante en cuanto a la creación artística y de manualidades, tales como decoraciones para árboles, ramos de flores, pintura, objetos en porcelanicron, técnicas de repujado y encuadernación. Una vez teníamos todos los elementos listos nos indicaba cómo ensamblarlos, si debíamos usar hilo, colbón o coserlos, y repetíamos el proceso cuantas veces fuera necesario. Sus métodos siempre consistían en hacer un modelo inicial dependiendo de lo que esta vez fuéramos a realizar, podían ser duendes, objetos de madera, festones o muñequitos en porcelanicron, luego nos llamaba para crear otro desde cero y así hasta que lográbamos hacerlo solos.



Figura 16 Payaso, realizado por Nana, en porcelanicron en el año 2010 Bogotá.

Fotografía tomada por mi.

Esta transmisión de habilidades es profundamente valorada y promovida por sus nietas, mi primo y yo, actividad que al realizarse de forma familiar fortalece nuestros lazos familiares y fomenta un sentido de identidad compartida basada en la autosuficiencia y en la creatividad.

Mi rol pedagógico está ligado a las enseñanzas que recibí de ella, enseñándome, aunque a regañadientes con todas las ganas de que cada vez quedara lo mejor posible, estas experiencias me han proporcionado valiosas herramientas para aplicar en mis clases, permitiéndome ofrecer a mis estudiantes un aprendizaje enriquecido y adaptado a sus necesidades.

Estas historias, y recuerdos no fueron traídos solo por mí a este documento, pues con mi abuela Maria Marlen, tuvimos algunos encuentros en los cuales ella fue quien me habló de toda nuestra historia familiar y me ayudó a atraer memorias que tenía olvidadas, estos recuerdos y entretreídos de palabras se dieron durante la realización de mini pesebres tejidos en crochet, los cuales ella me iba enseñando como realizar, transmisión que después de terminar todo el documento considero más importante.



Figura 17 Sesión #3 - Aprendiendo a tejer un mini-pesebre Año 2024.

Pues no solo fue el aprendizaje para realizar elementos físicos tejidos, sino aprendizaje frente a la historia de mi familia, a nuestra crianza, nuestros pensamientos y finalmente a mi objetivo principal que era encontrar mi identidad familiar, lo que realmente nos une y nos distingue como familia, y como hacer que todos estos aprendizajes obtenidos en el proyecto me puedan ayudar en el aula beneficiando a mis estudiantes, con más que una simple clase, lograr estar en un ambiente óptimo.

Las tradiciones pueden haber perdido relevancia con el tiempo debido a cambios generacionales o transformaciones de gustos y pensamientos, pues las transmisiones se van a mantener si se siguen replicando si se siguen enseñando constantemente, pero si no se realizan por tiempos prolongados es muy posible que los miembros de la familia se desinteresen al tener que retomar alguna enseñanza.

Esta categoría que aborda la transmisión intergeneracional de creencias religiosas y valores familiares revela la importancia fundamental de estas prácticas en el desarrollo de la

identidad familiar. A pesar de la disminución en su relevancia, estas tradiciones siguen ejerciendo una influencia significativa en mi núcleo familiar, manifestándose a través de prácticas cotidianas como las bendiciones y la enseñanza de oraciones. Estas acciones no solo transmiten creencias, sino también afecto y protección dentro del ámbito familiar, consolidando la conexión emocional entre generaciones. Además, eventos religiosos como la Semana Santa y la Navidad continúan siendo momentos cruciales de unión y reflexión espiritual para mi familia. Sin embargo, es importante conocer que cada individuo tiene la autonomía para forjar su propio camino espiritual, y que la transmisión intergeneracional puede tener tanto impactos positivos como negativos, como la perpetuación de comportamientos violentos.

Por ejemplo, en este proyecto tuve la oportunidad de vivir una experiencia de transmisión intergeneracional significativa con mi abuela, compartiendo momentos íntimos y enriquecedores con ella. Durante estas sesiones, me sumergí en el arte del tejido, una habilidad que siempre estuvo presente en mi vida, pero la cual no había podido compartir de manera tan cercana con ella.

La enseñanza del tejido se convirtió en el vínculo a través del cual se transmitieron no solo las técnicas prácticas, sino también los valores, las historias, las creencias y las tradiciones familiares. A medida que mi abuela me guiaba paso a paso en la creación de un producto tejido, se abría un espacio para el diálogo. Cada puntada e hilo se convertían en un puente que conectaba nuestras generaciones, permitiéndonos compartir no solo habilidades, sino también recuerdos, sueños y experiencias de vida.

La transmisión del arte tejido no solo fue una lección práctica, sino también un acto de conexión emocional y cultural. A través de este proceso, pude comprender más profundamente la

importancia de preservar y valorar nuestras raíces, y entender que transformar algunas no tiene nada de malo, pues desde estos dos puntos de vista se va a encontrar la riqueza en las tradiciones transmitidas de generación en generación.

Esta experiencia no solo enriqueció mis habilidades prácticas, sino que también fortaleció nuestros lazos familiares. Me llevé mucho más que un producto tejido, pues ahora llevo conmigo el amor, la sabiduría y el legado de mi abuela, que seguirán guiándome a lo largo de mi vida.

En última instancia, estas tradiciones y enseñanzas son fundamentales en la formación de nuestra identidad individual y en la composición de nuestros modos de pensamiento a largo plazo, destacando el papel esencial de la familia en la transmisión de valores y creencias que perduran a través de las generaciones.

4.1.4 SUBCATEGORÍA: Tradiciones finalizadas:

En esta categoría exploraremos un aspecto fundamental en la dinámica familiar: La evolución y el fin de las tradiciones arraigadas a la historia e identidad de mi familia. A lo largo de las siguientes páginas examinaremos detalladamente cómo diversas influencias sociales como individuales, han moldeado y también en algunos casos puesto fin a prácticas que una vez fueron fundamentales en el tejido familiar.

Detallé la disminución de la religión en el ámbito educativo y su impacto en las creencias y prácticas religiosas de mi familia y daré cuenta de cómo los cambios sociales y generacionales han influido en esta transformación, llevándolos a una nueva dinámica en la relación entre fe y educación.

Nos adentraremos en el análisis del fin de tradiciones religiosas familiares, centrándonos en la desaparición de prácticas como las vistas a monumentos religiosos y participación en procesiones. Veremos cómo estos cambios reflejan una evolución en la identidad y las prioridades familiares a lo largo del tiempo, continuaremos explorando las transformaciones en la dinámica familiar, destacando cómo los cambios individuales, como la mudanza de país, han transformado las interacciones familiares y modificado las tradiciones de reunión y celebración. Seguido de esto examinaremos el cambio en las tradiciones culturales, enfocándonos en la sustitución de prácticas como la obtención manual de árboles de Navidad y la fabricación de adornos por métodos más modernos y comerciales. Además de esto reflexionaré frente impacto del machismo en las tradiciones familiares, destacando cómo los estereotipos de género han limitado las oportunidades de las mujeres en la familia y han influido en la transmisión de enseñanzas negativas sobre los roles de género. Finalmente exploraré la finalización de una tradición familiar que era fundamental para el sustento diario: el uso y venta de pólvora. Abordaré como la prohibición de estas actividades, junto con diversas circunstancias familiares, ha llevado al fin de prácticas que alguna vez fueron esenciales para la subsistencia de la familia

“En los colegios no están enseñando nada de religión, ha sido una cosa que se ha olvidado, sin querer confirmarse, ni bautizarse, no entran a la iglesia porque les da pena, y ha sido una tradición que se ha perdido con el tiempo” (María Marlen, entrevista #1 15-08-2023) En el transcurso de los últimos años hubo una gran disminución de la enseñanza de la religión en la educación, pues ahora es demasiado notoria la ausencia de esta en los colegios, lo cual deriva en la disminución de las prácticas y creencias participes de cambios sociales y generacionales. Esta falta de religión dio inicio al fin de las tradiciones religiosas familiares en las cuales se

participaba y conmemoraba momentos importantes como lo son la muerte y la resurrección de Jesucristo. Esta afirmación de mi abuela nos ayuda a entender cómo ha sido el abandono de la religión por parte de los colegios.

Viéndolo desde un rol pedagógico y desde mi perspectiva, el hecho de que ya no exista esta clase no tiene ninguna relevancia puesto que las generaciones actuales no tienen mucha cercanía a la idea de Dios como lo era antes, inclusive recuerdo que mis clases de religión solían ser como un castigo, porque realmente nadie quería asistir. Es difícil para un docente guiar a un estudiante y que este le haga caso, ahora en cuanto a la religión si no es infundada en casa, puede hacerse mucho más difícil. La limitación de enseñanza Católica Cristiana se dio debido a que hay muchas más religiones, y esto estaría afectando a quienes profesaban otra fe, por lo tanto, no llevaría la religión a mi aula de clases, mi pedagogía se basaría más en la formación de la espiritualidad y los valores, pues son fundamentales para la salud emocional. Aunque no comparta el hecho de brindar enseñanzas religiosas estaría abierta a cualquier tipo de acompañamiento religioso que algún estudiante necesitara.

En cuanto a la dinámica familiar también se encontró que han habido transformaciones las cuales han llegado a su punto final. Estas transformaciones han ocurrido gracias a cambios individuales, como lo son emigrar del país, logrando que las reuniones familiares sean más limitadas. Puesto que ya no se generan en grupos inmensos y con varios núcleos familiares, sino que se ha dado resultado a reuniones más limitadas entre nietos y abuelos en primer grado de consanguinidad, permitiendo encuentros mucho más íntimos y con mayor agrado.

Hubo un cambio en las tradiciones culturales, como lo son el uso y el traslado de árboles reales para la decoración navideña, esta tradición llegó a su fin, gracias a la aparición de árboles

prefabricados quienes llegaron en conjunto con nuevos adornos navideños dejando también en el pasado la creación de adornos que se creaban dentro de la familia. La transición del nuevo manejo de objetos para el árbol se dio muy bien ya que se veía mucho más hermoso, y con los adornos que Nana se inventaba y como los vestía de colores, hacía sentir muy bien el cambio dado.



Figura 18 Comparación de tres vestidos navideños diferente años 2020-2021-2022.

Bogotá Fotografías tomadas por mí.

En cuanto al impacto del machismo en las tradiciones familiares ha sido impuesto a lo largo de la historia, permitiéndole a las mujeres realizar oficios menores y ser solo las encargadas del hogar, así como lo respalda García “La domesticidad como elemento esencial de la mujer, el cuidado de la casa, de los hijos y del marido debe ser atendido por la mujer, que ha nacido, principalmente, para la vida interior, para dirigir el menaje, para atender a los hijos, para cuidar de la casa” (Gonzalez, 2014, pág. 4) .

Estos comportamientos tuvieron un impacto negativo en el desarrollo de la familia siendo violentada y perpetuando estereotipos de género, pero finalmente dejando este comportamiento de lado al comprender nuevas dinámicas para el funcionamiento positivo de la familia.

La tradición de usar y vender pólvora fue una fuente de sustento para las familias durante una larga temporada, mi familia era fabricante y a pesar de que salió la ley de prohibición de pólvora mi bisabuela Ana María seguía armándola y vendiéndola, hasta que por la edad se enfermó demasiado y falleció finalizando así esta tradición laboral y familiar. Esta transmisión se dio de unos tíos a mi bisabuela y de ella a mi abuela y a mis tías, y aunque ellas le podían ayudar con algunas cosas, mi bisabuela Ana era quien realizaba la parte peligrosa entre la mezcla de la



Figura 19 Ana Maria Parra vendiendo Pólvora en la calle. Año.1995 Bogotá. Fotografía tomada del álbum familiar.

pólvora y los químicos, ella no permitía que nadie estuviera cerca mientras realizaba las preparaciones y por nadie más realizar este montaje es que finaliza la tradición.

Esta categoría basada en las tradiciones finalizadas en mi núcleo familiar ha revelado una profunda transformación y en algunos casos el fin de tradiciones arraigadas en la historia e identidad de mi familia. Desde la disminución de la religión en el ámbito educativo hasta la desaparición de prácticas religiosas familiares, he presenciado cómo diversos factores sociales y generacionales han moldeado nuestras tradiciones a lo largo del tiempo. La falta de enseñanza religiosa en los colegios ha marcado el inicio del declive de las prácticas y creencias familiares, mientras que cambios individuales como la migración, han limitado las reuniones familiares y han modificado nuestras interacciones. Asimismo, la obtención de árboles prefabricados y la prohibición de la venta de pólvora han representado el fin de tradiciones culturales y laborales que alguna vez fueron fundamentales para nuestra familia. Además, he podido identificar cómo el machismo ha influido en nuestras tradiciones, perpetuando estereotipos de género y limitando las oportunidades de las mujeres en el ámbito familiar.

En última instancia, esta investigación me ha permitido comprender cómo los cambios sociales, individuales y legislativos han dado forma a nuestras tradiciones familiares, llevándome a reflexionar sobre el significado de la identidad familiar en un mundo en constante cambio.

CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta los objetivos puedo afirmar que se logró una comprensión profunda de la historia familiar, proporcionando un análisis detallado de cómo diversos aspectos, como la religión, las tradiciones, los valores, los roles de género y la crianza han experimentado transformaciones significativas a lo largo del tiempo sobre todo en los cambios de pensamiento.

Analizando el primer objetivo, el cual nos habla de examinar las narrativas recopiladas para identificar patrones, cambios notables y elementos que han perdurado a lo largo de tres décadas, logré identificar patrones recurrentes, cambios significativos y prácticas que han perdurado a lo largo de este tiempo. Se observó la persistencia de ciertos valores morales y creencias fundamentales en cada generación, como la importancia de la familia y la fe religiosa permaneciendo constantemente. Sin embargo, se hallaron cambios notables sobre todo en las prácticas y costumbres familiares, cambios que reflejan la adaptación a las transformaciones de los contextos familiares, socioculturales y económicos. Este análisis permitió comprender la evolución de la identidad familiar, destacando tanto la continuidad como la transformación del legado familiar de los Grajales Neira. Además, me permite tener presente la importancia del contexto y trasfondo de mis estudiantes y cómo estas prácticas pueden influir en su aprendizaje y desarrollo.

Desde segundo objetivo de crear tejidos narrativos que capturen la riqueza de la historia familiar, resaltando la consolidación y evolución de los valores, creencias, costumbres y tradiciones a lo largo del tiempo, se logró no solo la documentación de los eventos y experiencias, sino que también resaltaron cómo los valores, costumbres, creencias y tradiciones se han consolidado y evolucionado a lo largo del tiempo. Esta categoría explorada revela una

complejidad y diversidad de los procesos identitarios familiares, desde lo religioso hasta lo cultural, pasando por la formación de roles de género y la gestión de emociones. Se destaca la influencia profunda de la familia en la formación religiosa y en la preservación de tradiciones culturales, lo cual contribuye significativamente a la identidad familiar. Estas comprensiones educativas, aportan a mi rol como educadora entendiendo la evolución y adaptación desde nuevos puntos de vista, haciéndome capaz de reconocer y respetar las continuidades y cambios que puedan llegar a vivir mis estudiantes.

Además, se evidencia una transformación en los roles de género y una adaptación a prácticas de crianza más acertadas, la autonomía y el libre albedrío emergen como elementos importantes en la búsqueda de la identidad personal y familiar, mientras que el infundir valores éticos y morales se revelan un pilar fundamental en la formación de la identidad familiar. En resumen, la categoría de procesos de identidad ofrece una visión detallada y reflexiva de la historia familiar, mostrando como los valores, creencias y tradiciones han moldeado la identidad de la familia a lo largo de las generaciones.

El tercer objetivo de comprender la enseñanza intrínseca que se vivió en mi familia en cuanto a creencias, tradiciones y valores, sea con el fin de retomarlas, transformarlas o abandonarlas, igual que los anteriores. El análisis revela la importancia fundamental de estas prácticas en el desarrollo de la identidad familiar. Aunque su relevancia ha disminuido con el tiempo, las tradiciones religiosas y los valores familiares continúan ejerciendo una influencia significativa en el núcleo familiar, manifestándose a través de prácticas, cotidianas, revelando que algunas enseñanzas siguen profundamente a la historia familiar, mientras que otras han sido transformadas o abandonadas en respuesta a nuevos desafíos y realidades. Este proceso de

evaluación y adaptación refleja la capacidad de la familia para mantenerse fiel a su esencia mientras se adapta a un entorno cambiante. Además, se reconoce la autonomía individual para forjar su propio camino espiritual, y se entiende que la transmisión intergeneracional puede tener tanto impactos positivos como negativos. Una lección que considero vital en la educación, donde es necesario equilibrar la preservación de valores con la adaptabilidad a nuevas realidades.

Estas prácticas, tradiciones y enseñanza han sido fundamentales para la formación de la identidad más que familiar, individual y de la composición de los modos de pensamiento a largo plazo, destacando el papel esencial de la familia en la transmisión de valores y creencias que perduran a través de las generaciones.

Respecto a los hallazgos emergentes del proceso investigativo, pude darme cuenta de que la familia es más importante de lo que se cree no solo porque son los seres con los que tenemos vínculos más cercanos, sino porque la educación y los aprendizajes que recibimos en nuestra niñez, se basan en nuestro entorno social primario, nuestra familia, la cual es la responsable de quienes seremos socialmente en el futuro. En varias ocasiones reconocemos actitudes similares a las de algún familiar así no convivimos mucho con él, pero si hemos estado expuestos a su entorno familiar, puede que haya réplicas de acciones, comportamientos y pensamientos.

No era del todo consciente de que las actitudes y enseñanzas negativas que ahondan o ahondaron en la familia eran gran parte responsabilidad de las personas que los criaron a ellos y no puntualmente ellos, pues al ser así es porque en su desarrollo crecieron en un entorno en el que les transfirieron sus creencias, tradiciones y valores, categorías que forman la personalidad de manera inconsciente. Ya cuando son adultos, pueden entender un poco más estas

características que obtuvieron, teniendo libre albedrío en su decisión de si estas deben cambiar o se deben seguir replicando.

Inicialmente realizaba el proyecto con la idea de que se deben recordar para siempre las tradiciones, valores y costumbres que nos han identificado familiarmente, y aunque sigo con la idea, la he transformado. Pues considero que deben enmarcarse para recordarse por siempre, pero las cuales pueden quedarse en eso, un recuerdo más no una imposición de cómo debe ser el comportamiento de cada integrante de la familia. Aunque haya festejos, tradiciones y creencias importantes en la familia y con gran valor emocional, es importante entender que son épocas diferentes y que lo que para uno fue importante, no significa que lo tenga que ser para alguien que no lo conoció. Estos hallazgos subrayan la necesidad de involucrar a las familias en el proceso educativo y de reconocer su papel crucial en el desarrollo de los estudiantes. La comprensión de que las tradiciones y valores familiares pueden ser recordadas y respetadas sin ser impuestas, me ayuda a promover un enfoque educativo que respete la autonomía individual y fomente un aprendizaje significativo y relevante.

Abordando el tejido puedo afirmar que estos van más allá que un simple producto, son la expresión de los encuentros que tuvimos mi abuela y yo y la demostración de una unión familiar que se generó gracias a este proyecto de grado, esta creación en conjunto con las charlas obtenidas con mi abuela son el foco principal del proyecto, y los cuales me llenan de satisfacción ya que el conjunto de estos dos tipos de recolección de datos, fueron indispensables para obtener estos resultados

Entre los hallazgos más destacados dentro del análisis de estas charlas, se encuentra la identificación de un núcleo de valores y creencias que han proporcionado un sentir de identidad

y continuidad, a pesar de las numerosas transformaciones sociales y culturales. Asimismo, descubrí la importancia de las prácticas religiosas y culturales como pilares para incorporar y adaptar nuevas ideas y prácticas sin perder su esencia.

En conclusión, este proyecto ha logrado no solo cumplir con los objetivos propuestos, sino también brindarme un acercamiento a la historia familiar y a la vez proporcionar una visión enriquecedora y dinámica de la historia y la identidad familiar. Además, el hecho de realizar esta investigación me ha brindado la oportunidad de comprender aspectos de los que no había sido del todo consciente como lo son el trato y el cuidado del otro, pues estos dos son indispensables no solo en la familia, sino también en la dinámica escolar y educativa.

Realizar este proyecto me hace querer capacitarme aún más respecto a las habilidades que debo desarrollar para brindar un espacio seguro y cercano a los educandos. Pues después de reflexionar frente a todo el proyecto, puedo comprender que a pesar de no compartir todos los aprendizajes que me dejó la niñez, si hay bastantes cosas que se pueden trabajar en pro de ser tanto mejor persona, como mejor docente. Esta experiencia me ha enriquecido en mi formación como educadora al proporcionarme herramientas y perspectivas cruciales para entender y apoyar mejor a mis estudiantes. Me ha enseñado a valorar la historia y la diversidad cultural, a reconocer la importancia de la familia en la formación de la identidad y a equilibrar la continuidad con la adaptación en la educación.

Finalmente, en cuanto al aprendizaje investigativo adquirí la capacidad de análisis, investigación crítica y la solución de problemas aportándome en la mejora de la capacidad de planificación, diseño e investigación, lo cual me ayudará para poder ofrecer una enseñanza de mayor calidad. Los resultados obtenidos ofrecen una base para futuras investigaciones y

reflexiones sobre la continuidad y la transformación de los valores, tradiciones y creencias familiares en contextos contemporáneos.

BIBLIOGRAFÍA

Alfredo, H. O. (Abril de 2018). El sentido de pertenencia e identidad como determinante de la conducta, una perspectiva desde el pensamiento complejo. Chihuahua, México.

Álvarez, H. M. (2011 de OCTubre de 2011). La autonomía: Principio ético contemporáneo. Colombia.

Amador, L. P. (2004). El vínculo afectivo como opción de vida en la convivencia familiar. Ibagué, Colombia.

Arévalo, J. M. (2004). LA TRADICION, EL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD.

Badillo, R. G., & Perez Miranda, R. (1998). APRENDIBILIDAD-ENSEÑABILIDAD-EDUCABILIDAD :UNA DISCUSION. 11. BOGOTA, COLOMBIA.

Benavides Silva, F. L. (10 de 07 de 2020). La novena del niño Dios " Un signo inquebrantable tradición espiritual y literaria".

Bergaz, C. S. (2018). La cultura del regalo: cportamiento del consumidor en los distintos paises.

Bernal, Maria Elvira Nates. (2017). Narrar con hilos: La memoria y la narrativa como herramientas de sanación a través del tejido. Bogotá.

- Calle, M. M. (2028). La influencia familiar en la construcción de la identidad personal. Fundamentos y métodos para la formación permanente de los maestros de educación infantil. *Tesis doctoral*. Madrid, España.
- Carballo, L. (04 de Diciembre de 2023). Trauma Transgeneracional.
- Carrillo. (2012).
- Catholic. (s.f.). *Que Dios te bendiga*. Obtenido de Catholic. net:
<https://es.catholic.net/op/articulos/22263/enviado22263.html>
- Cely, E. A. (2016). La creación de la danza tradicional Colombiana en Bogotá en diálogo con la creación contemporánea de la danza. Bogotá, Colombia.
- Claudia Troncoso, T. B. (2020). Significado de las comidas tradicionales para mujeres adultas mayores de la provincia de Concepción- Chile. Chile.
- Comisión interamericana de los Derechos humanos, H. (10 de Septiembre de 2023). Estudio sobre libertad de religión y creencia. Obtenido de Corte constitucional de Colombia.
- Corzo, S. B. (02 de Julio de 2018). La cultura del regalo: Comportamiento del consumidor en lo distintos países. Valladolid.
- Cuesta, C. d. (06 de Febrero de 2007). El cuidado del otro: Desafíos y posibilidades.
- Dissimoz, J. (2020). Transmisión transgeneracional psíquica, crecetos, traumas, resignificación y sus efectos en los vínculos interpersonales.

Donaldo Aguilar Huchim, R. C. (2013). La investigación biográfico- narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes . Revista electrónica actualidades investigativas en educación .

Egialde, Elena Mendizabal. (s.f.). EL SIGNIFICADO DE LA CREACIÓN DE TEJIDOS. País Vasco.

Espinosa, J. P. (Julio de 2015). Dios si, iglesia no.

Fabian Benavides, D. U. (10 de 07 de 2020). La historia y el sentido de la navidad.

Fronzizi, R. (1972). ¿Qué son los valores? FCE, 5ta. Edic. .

Gaitán, F. (1994). Café con aroma de mujer.

Gaitán, F. (2005). Betty La fea.

Genette, G. (1972). El discurso del relato: Ensayo y método.

Gibbs, G. (2012). El analisis de datos cualitativos en investigación cualitativa. Madrid, españa: Ediciones Morata.

Gonzales, D. G. (2014). Trabajos prohibidos a la mujer en el real deceto del 25 de enero de 1908. La exclusión como instrumento de protección. Barcelona, España.

Gonzalez Sonia, Peña Elvira, Alonso Iraida. (09 de Septiembre de 2021). La identidad de la familia,retos del cambio educativo en los momentos actuales.

Gonzalez, D. G. (Mayo de 2014). Los trabajos prohibidos a la mujer en el real decreto de 25 de enero de 1908: La exclusión como instrumento de protección.

Gregorio, A. D. (2014). La eduación religiosa de los niños.

- Gregorio, A. D. (2014). La educación religiosa de los hijos. España.
- Greogrio, A. D. (2014). La educación religiosa de los hijos. ESpaña.
- Henaó, A. M. (10 de diciembre de 2011). Recuperación crítica de los conceptos de familia, dinámica familiar y sus características. 2011. Mexico.
- Hobsbawm, E. J. (2001). Historia Social. <http://www.jstor.org/stable/40340766>.
- Hunter McEwan, Kieran Egan. (1995). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires, Argentina.
- Ives, L. E. (s.f.). La identidad del adolescente. Como se construye. Barcelona, España.
- Izquierdo, C. (1998). Caracas, Venezuela.
- Javier, H. J. (1944). ¿Que sabemos sobre pedagogía familiar? Cuba.
- Javier, H. J. (1994). *¿Que sabemos sobre la pedagogía familiar?* Obtenido de <https://centroconvivencia.org/que-sabemos-sobre-pedagogia-familiar/>
- John Belalcazar ,Nelson Molina . (2017). Los tejidos de las mujeres de Mampuján: prácticas estético-artísticas de memoria situada en el marco del conflicto armado colombiano. Cali, Colombia.
- Kundera, Milan. (1984).
- Laura Diaz, U. T. (09 de 2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Mexico.
- Laura Torres, L. R. (Enero-Abril de 2015). Dinamica familiar : Formación de identidad e integración sociocultural. Xalapa, México.
- Lejeune, P. (1994). El pacto autobiográfico y otros estudios . Madrid .

- Lopez, A. M. (2005). Las creencias, la mente y la sociedad.
- Mayra Atariguana, A. D. (2010). Violencia física intrafamiliar y su recuperación en el comportamiento infantil. Cuenca, Ecuador.
- Moral de la Rubia, J., & Ramos Basurto, S. (Junio de 2016). Machismo, victimización y perpetración en mujeres y hombres mexicanos Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, v. Colima, Mexico.
- Morales, A. (2019).
- Morales, S. (2007). La importancia de la tradición en los procesos identitarios. Sevilla, España.
- Naciones Unidas de los derechos Humanos, O. (18 de diciembre de 1979). *Naciones Unidas derechos humanos- oficina de alto comisionado*. Obtenido de <https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/convention-elimination-all-forms-discrimination-against-women>
- Navarra, C. U. (MARzo de 2014).
- Neira, M. M. (15 de 08 de 2023).
- Nussbaum, S. (2009). Identificaciones alienantes y repetición. Una cotribución acerca de la transmisión generacional.
- Osuna, S. C. (s.f.). Actitudes de género sobre las responsabilidades del cuidado de los hijos y. Nuevo León, Mexico.
- Parys, Ricardo, Rymond, johnson. (2019). Desarrollo y crecimiento en la niñez.
- Patricio, A. D. (2017). Más sobre la interpretación (II). Ideas y creencias.

Peña, Alonzo, Gonzales. (2021). LA IDENTIDAD DE LA FAMILIA. RETOS DEL CAMBIO EDUCATIVO EN LOS.

Pereira, J. M. (Marzo de 2019). La Semana Santa como hecho Social y teatral.

Pilar Panero, J. A. (17 de Noviembre de 2018). Antropología y religión en Latinoamérica IV.

Pinto, M. (06 de Marzo de 2013). La libertad religiosa. Buenos Aires, Argentina.

Quirós, E. (2009). El impacto de la violencia intrafamiliar: Transitando de la desesperanza a la recuperación del derecho a vivir libres de violencia.

Quirós, L. E. (2004). El impacto de la violencia intrafamiliar: transitando de la desesperanza a la recuperación del derecho a vivir libres de violencia. Costa Rica.

Qvence, O. (Junio de 2020). Etica y Valores. Colombia.

Qvence, O. (06 de 2020). Familia constructora de valores.

Rodríguez, H. (2008). La teoría de las metas de logro.

Ruiz, Carrillo, Edgardo, Estrevel, Rivera, Luis Benjamín. (2010). Pensamiento Psicológico. Cali, Colombia.

Runte-Geidel, A. (2015). LA PEDAGOGÍA FAMILIAR Y LA EDUCACIÓN FAMILIAR COMO CONTEXTOS TEÓRICOS DE LA ASIGNATURA EDUCACIÓN Y FAMILIA. España.

sesovich. (s.f).(2018)

Sesovich, S. (2018). EL COMPORTAMIENTO HUMANO, UNA MIRADA INTEGRADORA. CHILE.

Shone Anton, P. B. (2004). Successful event management: a practical handbook. Thomson, Londres.

Soledad Larraín, C. B. (2006). Maltrato Infantil y relaciones familiares en Chile. Chile.

Tajfel, H. &. (1986). The social identity theory of intergroup behavior. S. Worchel & W. G. Austin (Eds.), .

Unicef. (mayo de 2023). La agresividad en niños de 3 a 5 años y como controlarla. Uruguay.

Zaro, A. (2016). Habilitar la memoria a través de las generaciones. La transmisión religiosa en familias de diferentes credos en Padua 2012-2013.

ANEXOS

Anexo 1. Relatos

[Anexos, proyecto de grado](#)

https://pedagogicaedu-my.sharepoint.com/personal/mgrajalesd_upn_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?view=0&id=%2Fpersonal%2Fmgrajalesd%5Fupn%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FAnexos%2C%20proyecto%20de%20grado

Anexo 2. Matriz de análisis y categorización de datos recolectados.

[Anexos, proyecto de grado](#)

https://pedagogicaedu-my.sharepoint.com/personal/mgrajalesd_upn_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?view=0&id=%2Fpersonal%2Fmgrajalesd%5Fupn%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FAnexos%2C%20proyecto%20de%20grado

Anexo 3. Creaciones familiares

[Anexos, proyecto de grado](#)

https://pedagogicaedu-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fmgrajalesd%5Fupn%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FAnexos%2C%20proyecto%20de%20grado

TABLA DE FIGURAS

| | |
|---|--------------------------------------|
| Figura 1 . Yo disfrazada en semana Santa como representación de la Virgen María, para la procesión de la iglesia, en el año 2006..... | 39 |
| Figura 1 . Yo disfrazada en semana Santa como representación de la Virgen María, para la procesión de la iglesia, en el año 2006..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 2 . Mi propuesta metodológica. | 51 |
| Figura 2 . Mi propuesta metodológica. | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 3 Mi árbol genealógico..... | 55 |
| Figura 4 Pesebre realizado con Villas navideñas..... | 60 |
| Figura 5 Mesa lista para recibir las bendiciones, del nacimiento del niño Jesus..... | 60 |

| | | |
|-----------|--|----|
| Figura 6 | Árbol navideño, de hace aproximadamente, cinco años. | 60 |
| Figura 7 | Arbol realizado hace pocos años, el cual vivió un proceso de transformación. . | 66 |
| Figura 8 | Arbol similar a el realizado en años pasados..... | 66 |
| Figura 9 | Época navideña con mi bisabuela Ana María Parra | 70 |
| Figura 10 | Celebración de cumpleaños hace 20 años | 70 |
| Figura 11 | Época de Halloween en 2020 | 71 |
| Figura 12 | época de Halloween en 1984..... | 71 |
| Figura 13 | Virgen María realizada por Nana en técnica de encolado. (Para ver algunas de las creaciones de Nana, ingresar al anexo #3) | 78 |
| Figura 14 | Mi abuela enseñándome a tejer. Esta imagen muestra la evolución que se ha tenido en cuanto a la forma de enseñar en otra etapa de nuestras vidas. | 79 |
| Figura 15 | Mariana Orándole a las vírgenes del altar | 83 |
| Figura 16 | Payaso, realizado por Nana, en porcelanicron..... | 89 |
| Figura 17 | Sesión #3 - Aprendiendo a tejer un mini-pesebre..... | 90 |
| Figura 18 | Comparación de tres vestidos navideños diferentes..... | 95 |
| Figura 19 | Ana Maria Parra vendiendo Pólvora en la calle. | 96 |