

**IRES Y VENIRES POR EL CAMINO, LA VEREDA CASCAJAL-CANOAS Y EL  
PARQUE NATURAL CHICAQUE: LUCHAS Y RESISTENCIAS POR EL  
TERRITORIO**



Foto 1 Por: Bernal M. Uno de los paisajes de la vereda Cascajal-Canoas. El camino, el bosque, la niebla y la comunidad campesina.

**MARIA CAMILA BERNAL HERNANDEZ**  
Estudiante de Licenciatura en Biología

**Leidy Marcela Bravo Osorio**  
Directora

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA**  
**BOGOTÁ, D.C.**  
**2013**

**IRES Y VENIRES POR EL CAMINO, LA VEREDA CASCAJAL-CANOAS Y EL  
PARQUE NATURAL CHICAQUE: LUCHAS Y RESISTENCIAS POR EL  
TERRITORIO**

**Trabajo de grado para optar el título de Licenciada en Biología**

**MARIA CAMILA BERNAL HERNANDEZ  
Estudiante de Licenciatura en Biología**

**Leidy Marcela Bravo Osorio  
Directora**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA  
BOGOTÁ, D.C.  
2013**

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

---

---

**DIRECTORA**

---

**JURADO**

---

**JURADO**

**Bogotá, 27 de Mayo del 2013**

## DEDICATORIA

*A mi padre, Andrés Bernal Jiménez por enseñarme el gusto y el cariño hacia la naturaleza, especialmente por su pasión a las plantas.*

*A mi madre Patricia Hernández Cardoso, por que ha dedicado toda su vida a cuidar esta familia y me ha enseñado a defender y respetar la vida de otros seres que nos dan felicidad... su amor a los animales es admirable.*

*A mi hermana Silvia Patricia Bernal Hernández por haber sacrificado cosas por mí...*

*Ustedes son mi inspiración y mi fuerza para salir adelante.*

## AGRADECIMIENTOS

*La autora agradece:*

*A LOS CAMPESINOS Y HABITANTES DE LA VEREDA CASCAJAL-CANOAS, por abrirme las puertas de sus hogares, conocerlos y sentirme parte de su territorio.*

*Al PARQUE NATURAL CHICAQUE, especialmente a David Escobar por permitirme conocer la historia de su familia en pro a la conservación.*

*A mí padre ANDRES BERNAL JÍMENEZ, por ser colega de esta investigación... por ser mi compañero al recorrer la vereda Cascajal-Canoas y por su apoyo en todo mi proceso de formación académico.*


*A HERNANDO BERNAL y al sacerdote ENRIQUE ALARCON, por darme la oportunidad de estudiar y apoyarme en todo mi proceso académico.*

*A mí profesora y amiga LEIDY MARCELA BRAVO OSORIO, por su compromiso, dedicación y apoyo total en el proceso de construcción de esta investigación... especialmente por la confianza y amistad que ha depositado en mí.*

*A la LINEA DE INVESTIGACIÓN ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA Y DIVERSIDAD CULTURAL, por darme la oportunidad de ser parte de ustedes y aprender otras formas de ver la educación y la vida, en especial a la PROFESORA NORMA CASTAÑO por su calidad humana, cualidad que muy pocos de sus colegas poseen.*

*A la UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, por darme la oportunidad de conocer las diversidades que existen en mi país... y por aprender y comprender lo importante que es el sentido de lo público.*

*A los PROFESORES DEL DEPARTAMENTO DEL DBI, que con sus conocimientos, experiencias y reflexiones transformaron mi pensamiento y mi admiración de lo que significa ser maestro.*

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <i>Educación de calidad</i>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 14-06-2013	Página 6 de 196	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Ires y venires por el camino, la vereda Cascajal-Canoas y el Parque Chicaque: resistencias y luchas por el territorio
<b>Autor(es)</b>	Bernal Hernández, Maria Camila
<b>Director</b>	Osorio Bravo, Leidy Marcela
<b>Publicación</b>	Bogotá, D.C. 2013, Universidad Pedagógica Nacional, 2013. 198 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional, Parque Natural Chicaque
<b>Palabras Claves</b>	Parque Natural, Campesino, Actor Social, Interculturalidad, Consersación

<b>2. Descripción</b>
<p>Trabajo de grado que se propone desde un enfoque intercultural darle voz a la comunidad campesina y las gentes que viven en los alrededores del Parque Natural Chicaque. El objetivo central de la investigación, es caracterizar las tensiones territoriales que se generan en la comunidad de la vereda Cascajal-Canoas, por el establecimiento del Parque Natural Chicaque; identificando los procesos de apropiación del espacio geográfico por parte de los campesinos y las gentes en la vereda, así como las dinámicas territoriales de la reserva natural. La presencia del Parque Natural Chicaque en la zona, ha generado cambios en las prácticas productivas de las gentes de la vereda. Así mismo, los intereses de la reserva por tener un espacio agradable a la vista del turista, ha formado conflictos y situaciones que han permitido la organización de las gentes de la vereda, efectuando prácticas de resistencia en contra del parque.</p>

<b>3. Fuentes</b>
En el desarrollo de este trabajo de grado, se utilizaron 92 fuentes, que abarcan, literatura

etnográfica rural, biológica, trabajos de grado, artículos de periódicos nacionales y conversaciones con la comunidad que hizo parte de la investigación. A continuación, se resalta algunos autores:

**Chona, G., Castaño, C., Cabrera, F., Arteta, J., Valencia, S., & Bonilla, P. (1998).** Lo que nos dice la historia de la enseñanza de la biología en Colombia, una aproximación. *TED, Revista de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Pedagógica Nacional*, 5-10.

**Durán, C. (2009).** **Gobernanza de los Parques Nacionales Naturales colombianos:** reflexiones a partir del caso de la comunidad Orika y sus participación en la conservación del Parque Nacional Natural Corales del Rosario y San Bernardo. *Revista Estudios Sociales No.32*, 60-73.

**Fajardo, D. (1984).** **La Reforma y sus alcances:1936-1944.** En D. Fajardo, *Haciendas, Campesinos y Políticas Agrarias en Colombia, 1920-1980.* (págs. 51-67). Bogotá: La Oveja Negra.

**Fals Borda, O. (1957).** **Capítulo IV Formas de Poblamiento.** En O. Fals Borda, *El hombre y la Tierra en Boyacá* (págs. 39-64). Bogotá: Ediciones Documentos Colombianos.

**Fals Borda, O. (1979).** **Campesinos de los Andes.** En O. Fals Borda, *Campesinos de los Andes* (págs. 4-5). Bogotá: PRAG.

**Mancano, B. (2009).** **Territorio, Teoría y Política.** En F. Lozano, & J. Ferro, *Las configuraciones de los territorios rurales en el siglo XXI* (págs. 35-62). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

**Mendoza, A., & Mendoza, A. (1981).** **El Campesino.** En A. Mendoza, & A. Mendoza, *Retorno al Campo, una estrategia de Desarrollo Rural para Colombia* (págs. 9-14). Bogotá: ORBS.

**Montañez et al, G. (2001).** En M. a. al, *Espacio y Territorios. Razón, Pasión e Imaginarios* (pág. 15). Bogotá, Colombia: Unibiblos.

<http://pis.unicauca.edu.co/moodle->

[2.1.2/pluginfile.php/26563/mod\\_resource/content/0/Montanez\\_y\\_Delgado.\\_1998.pdf](http://pis.unicauca.edu.co/moodle-2.1.2/pluginfile.php/26563/mod_resource/content/0/Montanez_y_Delgado._1998.pdf)

**Oilwatch y Movimiento Mundial por los Bosques Tropicales. (2004).** *Áreas protegidas ¿Protegidas contra quién?* Montevideo: Novib.

Pardo Umaña, C. (1946). *Haciendas de la Sabana.* Bogotá: Kelly.

**Vasco, L. G. (2002).** **Hacia una ruta metodológica propia.** En L. Vasco, *Entre Selva y Páramo, viviendo y pensando la lucha india* (págs. 433-488). Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

#### 4. Contenidos

el trabajo de grado en su primer capítulo aborda los conceptos estructurantes que guían la investigación haciendo referencia a las áreas protegidas y sus diferentes categorías, los campesinos y actores sociales que se pueden encontrar en la zona y finalmente se reconocen algunas tendencias sobre el concepto del territorio y su potencialidad, buscando un concepto de territorio rural; El segundo capítulo da a conocer el diseño metodológico como una investigación de corte cualitativa y de enfoque intercultural, por lo tanto se describe cada uno de los métodos de campo y su utilización: la observación participante, el diario de campo, la conversación de

experiencias y aprendizajes, la fotografía como documento social y cartografía social; El tercer capítulo presenta el problema de investigación, el cual integra como ha surgido en el mundo y en el país el establecimiento de áreas protegidas y los problemas sociales que han emergido en ellas y la necesidad del trabajo de grado en pro de divulgar las tensiones territoriales que se han generado en las comunidades que viven alrededor del Parque Natural Chicaque, la pregunta de investigación es ¿Cuáles son las tensiones territoriales que se generan en la comunidad de la vereda Cascajal-Canoas por el establecimiento del Parque Natural Chicaque?; El cuarto capítulo, da a conocer los antecedentes de la investigación, en las que figuran las investigaciones biológicas y propuestas educativas realizadas en diferentes parques naturales y el estudio del territorio en diferentes comunidades; El quinto capítulo, muestra la necesidad y para qué de esta investigación desde un enfoque intercultural, desde la licenciatura en biología y los objetivos de la universidad; el sexto capítulo da a conocer los objetivos de la investigación; el séptimo capítulo presenta la contextualización y las características del lugar de estudio; el octavo capítulo, se describe, las diferentes tensiones que se han generado entre los actores sociales por la apropiación del espacio geográfico; y el noveno capítulo se hacen algunas reflexiones y discusiones sobre la caracterización de las tensiones encontradas en campo.

## **5. Metodología**

La investigación realizada es de carácter cualitativo desde un enfoque intercultural, utilizando técnicas y herramientas del método etnográfico, como el diario de campo, la observación participante, la conversación de experiencias y aprendizajes, el registro fotográfico como documento social y la cartografía social. Desde esta perspectiva, la investigación se realizó recorriendo el territorio, sin fases de investigación definidas.

## **6. Conclusiones**

- Al caracterizar las tensiones territoriales, que se han generando en la comunidad de la vereda Cascajal-Canoas que vive en los alrededores del Parque Natural Chicaque, se pueden reconocer las siguientes formas de constitución territorial: Las formas de nombrar o toponimia, historicidad asociada a la memoria, formas de recorrer, fronteras y relaciones productivas con el territorio.
- Las instalaciones ecoturísticas como el Parque Natural Chicaque y el Parque Boquemonte, pueden llegar a proporcionar una visión de fantasía en vez de ayudar a los visitantes a comprender los serios problemas sociales y ambientales que existen en estos territorios.
- La primera realidad en desconocer, radica en que el establecimiento de las diferentes áreas protegidas, deben proteger la naturaleza prístina, es decir, lugares donde los biólogos pueden estudiar y preservar una naturaleza originaria, no intervenida por seres humanos, lo cual es completamente mentira, como lo ha demostrado este trabajo de investigación, estos terrenos son Territorios y no se puede concebir un territorio sin comunidades humanas.
- En la medida en que más gente local acceda a una economía basada en el dinero, sus valores, costumbres y relaciones con la naturaleza pueden perderse a lo largo del espacio-tiempo.

- *El ecosistema que alberga el Parque Natural Chicaque depende de las prácticas de sus vecinos:* Las fincas de los alrededores de la reserva, conservan grandes hectáreas de bosque, ya que, de esos ecosistemas se obtiene agua, recurso del cual depende la vida tanto la vereda como del parque. En cuanto al manejo y conservación de estos territorios el Parque Natural no reconoce que su permanencia en el espacio-tiempo, depende de los conocimientos y prácticas tradicionales de la comunidad campesina.
- El otro aspecto de fondo en la discusión, es quién tiene el legítimo derecho sobre el territorio: los campesinos que los ocupan desde hace mucho tiempo, o un actor social ajeno, que los considera parte vital de una estrategia ambiental, para consolidar un proyecto ecoturístico y supuestamente conservar, partiendo de que el Parque Natural Chicaque también ha impactado ambientalmente el territorio.
- *Todos estos planteamientos, ponen a discusión el discurso del profesor que enseña biología en Colombia:* un discurso caracterizado por argumentar la conservación de la biodiversidad, el valor intrínseco de los organismos vivos, la protección de los ecosistemas por los servicios ambientales que prestan, entre otros aspectos, que divulgan la importancia de establecer áreas protegidas, como la mejor manera de conservación. Discurso y pensamiento, que ha sido influenciado por los diferentes medios de comunicación, la experiencia del gusto por la biología, porque lo importante es conservar la biodiversidad, desconociendo las realidades del establecimiento de estas áreas.
- La primera realidad en desconocer, radica en que el establecimiento de las diferentes áreas protegidas, deben proteger la naturaleza prístina, es decir, lugares donde los biólogos pueden estudiar y preservar una naturaleza originaria, no intervenida por seres humanos, lo cual es completamente mentira, como lo ha demostrado este trabajo de investigación, estos terrenos son Territorios y no se puede concebir un territorio sin comunidades humanas.
- Pero la idea de conservar una naturaleza prístina, se explica no sólo por los ideales románticos y religiosos de los ambientalistas, sino también porque la mayoría de áreas protegidas que se fueron creando en Colombia hacen parte de territorios frontera, es decir vastas zonas periféricas lejanas a las ciudades, creando la idea que la naturaleza está lejos de las personas y por eso *“la gente de la ciudad, es la que paga para ir y ver el monte”* (Hurtado, 2013).
- Estas ideas, generan una contradicción hasta biológica, porque, si se supone que las personas somos parte de la naturaleza o somos una especie entre esa gran biodiversidad de organismos, pero para proteger la naturaleza en las áreas protegidas no deben vivir personas, entonces nos estamos considerando ajenos a la naturaleza y estamos desconociendo las formas de poblamiento de nuestro país, marcadas por el desplazamiento y la desterritorialización de diferentes comunidades.
- Entonces el estudio del territorio, ha permitido conocer las realidades de la superposición de áreas protegidas en territorios rurales, que pone a discusión la conservación de la biodiversidad ¿para quién? Para las multinacionales y extranjeros que sí las pueden disfrutar, porque *“lástima que ustedes no puedan disfrutar de su propia tierra”* (Declaraciones de un turista extranjero que visita el Parque Natural Chicaque).

<b>Elaborado por:</b>	Bernal Hernández, María Camila
<b>Revisado por:</b>	Bravo Osorio, Leidy Marcela

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	27	Mayo	2013
--	----	------	------

## Contenido

INTRODUCCIÓN .....	15
1. REFERENCIAS CONCEPTUALES .....	16
1.1. Área Protegida, la adopción de un concepto.....	16
1.2. Campesino: Habitante de las Montañas.....	20
1.3. Actor Social .....	22
1.4. La potencialidad del concepto de Territorio, en búsqueda del Territorio Rural ...	23
2. DISEÑO METODOLÓGICO: ¿CÓMO SE PIENSA RECORRER? .....	27
2.1. Métodos utilizados en el trabajo en campo .....	29
2.1.1. Observación Participante.....	29
2.1.2. Diario de Campo.....	30
2.1.3. Conversaciones de experiencias y aprendizajes .....	31
2.1.4. La fotografía como documento social .....	33
2.1.5. Cartografía Social.....	33
3. ¿DE DÓNDE SURGE EL PROBLEMA? .....	34
4. OTROS INVESTIGADORES HABLAN SOBRE LA INQUIETUD INVESTIGATIVA: ANTEDECENTES.....	42
4.1. Investigaciones Biológicas en Parques Naturales .....	42
4.2. Propuestas educativas realizadas con diferentes comunidades .....	44
4.3. Con relación al Territorio.....	47
5. UNOS CUANTOS PARA QUÉ, DE ESTE EJERCICIO INVESTIGATIVO: JUSTIFICACIÓN.....	50
6. OBJETIVOS .....	54
6.1. Objetivo General.....	54
6.2. Objetivos Específicos.....	54
7. ¿DÓNDE SE TRABAJO?: CONTEXTUALIZACIÓN.....	55
7.1. Cascajal-Canoas, una vereda escondida entre la Niebla .....	57
7.2. Un poco de historia, sobre la ocupación de estas tierras .....	61
8. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	62
8.1. Los y las protagonistas de esta investigación .....	62

8.1.1.	Identificación de Actores Sociales .....	65
8.2.	El Parque Natural Chicaque.....	67
8.2.1.	La Historia poco contada: de la Hacienda al Parque Chicaque.....	67
8.2.2.	Las tierras heredadas de generación en generación .....	72
8.2.3.	El origen del nombre y otros nombres del Parque Natural Chicaque .....	74
8.2.4.	Cambiando el azadón, por atender al Turista .....	76
8.3.	El Camino: ¡Que eso no era carretera, ni nada de eso! ¡Ni eso era prohibido, eso era público!.....	78
8.3.1.	Formas de nombrar el Territorio: la vereda y el Camino .....	81
8.3.2.	De la trocha a la carretera que llega al Parque Chicaque .....	85
8.3.3.	El camino: una tensión permanente.....	87
8.4.	Los Habitantes del Camino.....	88
8.4.1.	La historia de don Yesid Martínez: Yo me adueñe de este pedazo, yo estoy como de invasor aquí.....	88
8.4.2.	El árbol de Sauco de Don Procopio .....	91
8.4.3.	“Antelio ” el Kiosco de Don Gustavo Triviño.....	93
8.5.	Un Monopolio Turístico .....	95
8.5.1.	El Parque Arqueológico y Ecoturístico Boquemonte .....	99
8.5.2.	Sí el perro ladra, le juro que yo le creo al perro .....	103
8.6.	Cosechar Agua y Alimentos.....	104
9.	UN MOMENTO DE DESCANSO EN EL CAMINO PARA ESCRIBIR UNAS REFLEXIONES FINALES .....	112
	BIBLIOGRAFÍA.....	116
	ANEXOS.....	123

## LISTA DE FOTOS

**Foto 1.** Por: Bernal M. Uno de los paisajes de la vereda Cascajal-Canoas. El camino, el bosque, la niebla y la comunidad campesina.

**Foto 2.** Por: Escobar D. Foto de archivo que muestra la niebla que caracteriza el paisaje del Parque Natural Chicaque.

**Foto 3.** Por: Bernal M. Turista en el “Pico del Aguila” se resalta la vegetación y la roca.

**Foto 4.** Por: Bernal M. Vacas comiendo pasto en algún potrero de la vereda Cascajal-Canoas.

**Foto 5.** Por Bernal M. El camino polvoriento que conduce que atraviesa la vereda Cascajal-Canoas y conduce al Parque Natural Chicaque.

**Foto 6.** Por Bernal A. El encuentro de unos perros de la finca “La Loma” de la vereda Cascajal-Canoas.

**Foto 7.** Por Bernal M. Pozos de agua de en una de las montañas de la vereda Cascajal-Canoas.

**Foto 8.** Por Bernal A y Bernal M. Collage de los diferentes Actores Sociales, protagonistas de esta investigación.

**Foto 9.** Por Bernal A. El Parque Natural Chicaque. Foto A. El Refugio, restaurante hotel ubicado en el centro del parque. Foto B. El nuevo restaurante Arboloco, ubicado en la entrada de la reserva

**Foto 10.** Por Bernal M. Los cambios que ha tenido el camino en los últimos 24 años por el establecimiento del Parque Chicaque. Foto A. El Camino empedrado conservado por la reserva. Foto B. El camino actual que cruza la vereda Cascajal-Canoas y conduce al Parque Natural Chicaque.

**Foto 11.** Por: Bernal M. La casa de don Yesid ubicada en el camino, cerca a la entrada del Parque Natural Chicaque.

**Foto 12.** Por: Bernal M. Casa de don Procopio Martinez, que se caracteriza por las plantas medicinales sembradas a su alrededor

**Foto 13.** Por: Bernal M. Kiosco el “Antelio” construido por don Gustavo Triviño.

**Foto 14.** En los países en desarrollo, las instalaciones ecoturísticas crean algunas veces una tierra de fantasía que riñe e ignora los problemas reales afrontados por los países. (Tomado de Primack 2010).

**Foto 15.** Por Bernal M. Prácticas productivas generadas por el turismo en la Cancha de Tejo “La Boca del Monte”. Foto A. Don Daniel atendiendo la tienda. Foto B. Entrada a la Cancha de Tejo. Foto C. Don Daniel organizando los asadores para prestarlos los fines de semana a los turistas. Foto C. Familias de turistas, haciendo asado en la Cancha de Tejo.

**Foto 16.** Por Bernal M. Fotos del Parque Ecoturístico Boquemonte. Foto A. El restaurante y la tienda. Foto B. La estación meteorológica y el aviso ubicado en la entrada del Parque.

**Foto 17.** Por Bernal A. Algunas prácticas tradicionales en la siembra de papa. Foto A. Campesino arando la tierra con el azadón de “chuzo”. Foto B. Campesino agregando Cal a la tierra antes de poner la semilla de papa. Foto C. Campesino haciendo surcos con ayuda de su caballo, para evitar inundaciones en el cultivo.

**Foto 18.** Por Bernal A. Los habitantes de la vereda Cascajal-Canoas cosechando agua. Foto A. Recolectando Agua lluvia. Foto B. Trampa de niebla para obtener agua. Foto C. Aljibes para recolectar agua subterránea. Foto D. Reservorios o pocos de agua para el verano.

## INTRODUCCIÓN

El establecimiento de áreas protegidas en Colombia, se ha dado sin tomar en cuenta la presencia de poblaciones indígenas, campesinas y afrodescendientes en su interior o en sus alrededores. En los estudios previos a las declaratorias, los criterios de selección utilizados han sido principalmente aspectos tales como la diversidad de biomas y ecosistemas y la vulnerabilidad de las áreas. Si bien esta ha sido la tendencia general, no se puede dejar de señalar que en años recientes el tema de las poblaciones locales empieza a adquirir cada vez mayor relevancia en las políticas de áreas protegidas, no sólo por la comprensión sobre la importancia de los conocimientos tradicionales de las colectividades para el manejo de los ecosistemas, sino también la denuncia de estas comunidades a sus derechos sobre el espacio geográfico, por la sobreposición entre las áreas protegidas y sus territorios.

Un caso concreto sería investigar las tensiones territoriales que se han generado entre las comunidades que viven en los alrededores de un parque privado, por que las investigaciones referidas a esta problemática, se han realizado específicamente en los Parques Nacionales Naturales; las implicaciones territoriales de los parques privados poco han sido estudiadas y divulgadas en el país, así existan organizaciones, tales como la Red de Reservas de la Sociedad Civil.

Por lo tanto el presente trabajo aborda la caracterización de las tensiones territoriales que se han generado en la comunidad de la vereda Cascajal-Canoas por el establecimiento del Parque Natural Chicaque ubicado entre los Municipios de Soacha y San Antonio de Tequendama-Cundinamarca; reconociendo que las formas de apropiación del espacio geográfico por parte los actores sociales, se relaciona en función de las formas de nombrar, formas de recorrer, historicidad asociada a la memoria y el conocimiento de fronteras que ha permitido la defensa del territorio.

Por lo tanto, la investigación responde a la necesidad que tiene la academia y específicamente desde la línea de investigación Concepciones acerca de lo vivo y la vida,

de realizar experiencias investigativas en contextos culturalmente diversos, fundamentadas en el trabajo de campo con grupos sociales, dándole voz y reconocimiento a las colectividades desde sus realidades.

## **1. REFERENCIAS CONCEPTUALES**

La creación de áreas protegidas es una estrategia del Estado para sustraer de la dinámica productiva aquellas porciones del territorio que poseen valores naturales y culturales dignos de conservar (Vásquez & Serrano, 2009). La mayoría de las áreas protegidas que tiene actualmente el país, se encuentran en zonas estratégicas de conservación del agua o la diversidad biológica y cultural. Pero no son regiones deshabitadas, comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinos han ocupado ancestralmente esos espacios; para leer esta realidad es necesario revisar conceptos como área protegida y sus distintas categorías para saber qué viene siendo el Parque Chicaque, los Campesinos habitantes de la montaña y el Territorio Rural, concepto articulador de esta investigación.

### **1.1. Área Protegida, la adopción de un concepto**

Desde hace más de tres décadas y especialmente como resultado de la realización de la Convención Mundial de Diversidad Biológica celebrada en Río de Janeiro de 1992, de la cual Colombia es uno de sus signatarios, se ha venido utilizando en forma generalizada las expresiones de área protegida, pero sin que al interior del país se haya llegado, por parte de las autoridades ambientales, entidades públicas y organizaciones no gubernamentales directamente relacionadas con esta temática, a la adopción de definiciones y conceptos unificados sobre las mismas.

Siguiendo la idea, el Convenio de Diversidad Biológica-CDB ha propuesto una definición de "área protegida": *se entiende como un área definida geográficamente que haya sido designada o regulada y administrada a fin de alcanzar objetivos específicos de conservación* (Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt, 2003).

De la misma manera, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza-UICN, la define como: “*Un espacio geográfico claramente definido, reconocido, dedicado y gestionado, mediante medios legales u otros medios eficaces para conseguir la conservación a largo plazo de la naturaleza y sus servicios ecosistémicos y sus valores culturales asociados*” (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza).

Por las consideraciones anteriores, la definición de “área protegida” contiene los siguientes elementos claves que precisan las características esenciales que la misma debe tener, según Vásquez y Serrano (2009):

- el primero hace referencia a que se trata de un *espacio geográficamente definido o delimitado*, esto es, que está referido a un territorio específico, que es el que por razones de sus características o valores naturales se quiere proteger, administrar o manejar. Según la UICN, tiene un sentido tridimensional, es decir, que incluye el espacio aéreo, el suelo, el subsuelo y las zonas bajo el agua.
- el segundo es el relacionado con la *designación, regulación y administración*, lo cual implica que el área delimitada debe haber sido legalmente establecida, y estar sometida a unos usos específicos y regulaciones especiales. Por esta circunstancia al declararse un área protegida debe estar asignada a una categoría específica de manejo. Es necesario entonces que exista un acto administrativo que haga la declaración o nominación correspondiente el cual debe ser expedido por una autoridad competente que en el caso de Colombia puede ser del nivel nacional, regional o local.
- El tercer elemento, hace referencia a la *finalidad* que se persigue con el establecimiento de un área protegida y constituye el principio que delimita en mejor forma el contenido y alcance de lo que ella debe ser. En efecto, un área protegida, independientemente de la categoría de manejo a la cual se asigne, tiene como propósito o finalidad: “alcanzar objetivos específicos de conservación” como lo puntualiza el CDB, o “la conservación a largo plazo de la naturaleza y de sus servicios ecosistémicos y sus valores culturales asociados”
- Un último aspecto de gran importancia en la comprensión del concepto y que es explícito en la precisión que realiza la UICN, con lo cual reconoce la vocación de permanencia en el tiempo que deben tener, para garantizar el mantenimiento de los procesos ecológicos.

En concordancia con los enunciados previos, se concluye entonces que cuando se habla de áreas protegidas en el marco de escenarios de conservación, solo se consideran como tales aquellos sitios donde el objetivo principal es la conservación de la naturaleza y particularmente de su diversidad biológica.

El Código Nacional de los Recursos Naturales Renovables (Decreto 2811/74) y la Ley 99/93, que en su conjunto corresponden a las dos normas sobre las cuales se fundamenta la gestión ambiental en Colombia, contiene una definición específica al respecto, y en el caso del Código se incluyen una serie de denominaciones, que dependiendo del punto de vista se asimilan indistintamente a categorías de manejo de

áreas protegidas, pero sin que exista nivel nacional un acuerdo debidamente formalizado, sobre cuáles son dichas categorías, y qué lineamientos orientan su manejo (Vásquez & Serrano, 2009).

Bajo esta consideración, teniendo en cuenta las definiciones adoptadas por el Convenio de Diversidad Biológica y la UICN, se pueden especificar como categorías de manejo de áreas naturales protegidas aplicables en todo el territorio nacional, y que tienen soporte en la normatividad existente, por lo tanto pueden ser utilizadas por las autoridades ambientales competentes, las siguientes categorías:

- *Parque Nacional*: “área de extensión que permita a su autorregulación ecológica y cuyos ecosistemas en general no han sido alterados substancialmente por la explotación u ocupación humana, y donde las especies vegetales y animales, complejos geomorfológicos y manifestaciones históricas o culturales tiene valor científico, educativo, estético y recreativo nacional y para su perpetuación se somete a un régimen adecuado de manejo” (CRN artículo 329 a).
- *Reserva Natural*: “área en la cual existen condiciones primitivas de flora, fauna y gea, y está destinada a la conservación, investigación y estudio de sus riquezas naturales” (CRN artículo 329 b).
- *Santuario de Fauna*: “área dedicada a preservar especies o comunidades de animales silvestres para conservar recursos genéticos de la fauna nacional” (CRN artículo 329 e).
- *Santuario de Flora*: “área dedicada a preservar especies o comunidades vegetales para conservar recursos genéticos de la flora nacional” (CRN artículo 329 d).
- *Vía Parque*: “Faja de terreno con carretera, que posee bellas panorámicas singulares o valores naturales o culturales, conservada con fines de educación y esparcimiento” (CRN artículo 329 f).
- *Área natural única*: “área que por poseer condiciones especiales de flora y gea es escenario natural raro” (CRN artículo 329 c)
- *Territorio Fáunico*: “El que se reserva y alinda con fines de conservación, investigación y manejo de fauna silvestre para exhibición” (CRN artículo 253).
- *Reserva de Caza*: “El área que se reserva y alinda con fines de conservación, investigación y manejo, para fomento de especies cinegéticas en donde puede ser permitida la caza con sujeción a reglamentos especiales”. (CRN artículo 255).

- *Área especial de Manejo Integrado*: “La que establece para garantizar la protección, propagación y cría de especies hidrobiológicas” (CRN artículo 274 y Decreto 1681/78 arts. 129 a 132).
- *Distrito de Manejo Integrado*: “Espacio de la biosfera que por razón de factores ambientales o socioeconómicas se delimita para que dentro de los criterios de desarrollo sostenible se ordene planifique y regule el uso y manejo de recursos naturales renovables y las actividades económicas que allí se desarrollen” (Decreto 1974 de 1989)
- *Parque Natural Regional*: No existe una definición para esta categoría, pero la Ley 99/93 al finar las funciones de las Corporaciones Autónomas Regionales señaló que les corresponde: “Reservar, alinderar, administrar o sustraer... los parques naturales de carácter regional...” dando de esta forma cuerpo legal a esta figura.
- *Reserva Forestal Protectora*: “La zona que debe ser conservada permanentemente con bosques naturales o artificiales para proteger estos mismos recursos u otros naturales renovables. En esta área prevalece el efecto protector y sólo se permite la obtención de frutos del bosque” (CRN art. 204).
- *Reserva Forestal Protectora-Productora*: “La zona que deber ser conservada permanentemente con bosques naturales o artificiales para proteger los recursos naturales renovables y que, además puede ser objeto de actividades de producción sujetas necesariamente al mantenimiento del efecto protector (CRN art. 205).
- *Reserva Natural de la Sociedad Civil*: “La parte o el todo del área de un inmueble que conserve una muestra de un ecosistema natural y sea manejado bajo los principios de sustentabilidad en el uso de los recursos naturales renovables, cuyas actividades y usos se establecerán de acuerdo a reglamentación, con la participación de las organizaciones sin ánimo de lucro de carácter ambiental” (Ley 99/93 art. 109).

Después de lo anterior expuesto, se considera entonces que la única categoría de manejo legalmente establecida y privada en Colombia, es la Reserva Natural de la Sociedad Civil, no obstante, su creación o constitución es voluntaria del propietario del inmueble; bajo esta categoría se establece el Parque Natural Chicaque, una reserva natural de cerca de 300 hectáreas de ecosistema de Bosque Andino.

El establecimiento de las diferentes áreas protegidas en nuestro país se ha vuelto indiscutible, ya que, posee una amplia variedad de ambientes en los que se incluyen islas, zonas marinas y costeras, bosques lluviosos, altas montañas, páramos y nevados, por

tanto, sus conservación garantiza la continuidad de la vida o nuestra subsistencia. Valdría la pena resaltar que, las diferentes áreas protegidas ya sean parques nacionales, reservas, santuarios, entre otros, han sido creados en función de leyes internacionales, que divulgan que para la conservación de la biodiversidad, es necesario instaurar áreas protegidas, pero que desde nuestro contexto, dichas leyes no tienen en cuenta la historia del poblamiento del país, marcada por la violencia, el desplazamiento y la lucha de la gente por la tierra. En pocas palabras, las consideraciones anteriormente descritas se discute un concepto adoptado por las leyes colombianas, que en el caso de las áreas protegidas, por lo general prioriza los aspectos ecológicos, y forma parte de una estrategia que busca regular y prevenir desequilibrios generados por la economía de mercado que conllevan a la sobre explotación de los recursos naturales y a la degradación del ambiente. Un concepto adoptado, que promueve y establece diferentes áreas protegidas en el país, pero que a su vez, no es cuestionado a nuestra realidad.

Ahora bien, entre las propuestas de conservación de la biodiversidad se considera a la privatización de áreas con importancia biológica, como un instrumento viable, que en nuestro país está respaldado por el Código de Recursos Renovables y en consecuencia, se ha creado la Asociación de la Red Colombiana de Reservas Naturales de la Sociedad Civil, como una organización en pro de la conservación. Cabe agregar, que dicha conservación va de la mano con proyectos productivos, que a su vez garantizan dicha protección y que el Código de Recursos Renovables no reconoce. Un ejemplo de esta situación, se refleja en el Parque Natural Chicaque, que al proteger un área representativa de Bosque Andino, en sus 24 años de funcionamiento ha consolidado un proyecto ecoturístico.

## **1.2. Campesino: Habitante de las Montañas**

Las sociedades campesinas han sido objetos importantes de estudio para las ciencias sociales; su relevancia ha sido advertida especialmente por la antropología, la sociología y la economía, donde a pesar de ser abordadas desde diferentes enfoques, su énfasis conceptual tiene algo en común: el campesino está asociado directamente con el campo y, por este medio, con lo rural. Esta ubicación rígida de lo campesino en un espacio determinado se presta para sustentar polaridades en las cuales por un lado estarían lo urbano, lo moderno y lo ciudadano, y en el otro extremo se ubicarían lo rural, lo tradicional y el campo. Estas tipologías llevan a ver al campesino como si fuera estático en el tiempo, pero especialmente en el espacio (Lopez & Herrera, 2007).

“La población que habita en el campo o en las numerosas, pequeñas y aisladas aldeas agrícolas tiene un estilo de vida que se asemeja en muchos aspectos a los campesinos latinoamericanos, pueden ser indígenas americanos, negros u europeos, o una mezcla de estas razas; estos últimos son los llamados mestizos que por lo general son horticultores que usan esencialmente las mismas técnicas de cultivo y dependen frecuentemente para subsistir de las plantas aborígenes tales como el maíz y la papa” (Vargas G. , 1989).

Cada una de las disciplinas antes mencionadas (antropología, sociología y economía) ha enfatizado ciertos rasgos de las sociedades campesinas, formando visiones cada vez más aisladas entre sí disciplinariamente impidiendo una mirada más amplia de las sociedades rurales en términos de los contextos y las relaciones económicas y sociales.

Partiendo de un enfoque antropológico, el análisis de las poblaciones rurales, se hace distinguiendo los campesinos de otros grupos sociales como de los llamados “primitivos” o indígenas. Wolf en su libro *Los Campesinos*, propone que la diferencia entre el campesino y el indígena radica principalmente en que aunque ambos son labradores y ganaderos rurales -viven en el campo, recogen cosechas y cuidan ganados-, los campesinos forman parte de una sociedad más amplia y compleja en la cual sus excedentes son transferidos a un grupo dominante que los emplea para asegurar su propio nivel de vida. En cambio, en la mayoría de las sociedades primitivas los excedentes son intercambiados directamente entre grupos o miembros de esos grupos (Lopez & Herrera, 2007:5).

Desde una perspectiva sociológica, los campesinos han sido considerados de acuerdo con las relaciones de subordinación, tanto económicas como sociales, frente a otras clases sociales. Aunque para algunos autores, los campesinos no son una clase social porque carecen de cohesión, propósito común o conciencia y además mantienen una amplia gama de relaciones sociales de producción. Sin embargo hay autores como Durston en su artículo *Clase y cultura en la transformación del campesinado*, quién afirma que hay evidencias que caracterizan al campesino como una clase social, por ejemplo, el papel asignado al campesino de una empresa agrícola familiar o la perduración de esta forma de vida a través de muchas generaciones (Lopez & Herrera, 2007:6)

Partiendo de un enfoque económico, según Heynig en el artículo *Principales enfoques sobre la economía campesina*, plantea que la mayoría de autores coinciden en que el campesino es quien utiliza la fuerza de trabajo familiar para laborar la tierra, con el fin de guardar una parte de su producción para el autoconsumo o la subsistencia y otra que en algunos casos podrá ser destinada al mercado o al intercambio. Esto implica que el campesino no posee una significativa acumulación de capital (Lopez & Herrera, 2007:7)

Debe considerarse que estos conceptos de campesino con diferentes enfoques, están influidos por el mercado, donde sobresale una visión economista, distinguiéndolo de otros grupos sociales y reduciendo las relaciones sociales a sólo modos de producción.

Ahora bien, una perspectiva local de la caracterización de los habitantes de la Sabana de Bogotá y en general del altiplano Cundiboyacense, ha sido objeto de múltiples estudios. Conservando la perspectiva de la discusión alrededor del mestizaje, era como se describe de un ser “triste, resignado, morigerado, salvo el día festivo, en que gusta embriagarse; es constante para el trabajo y la fatiga, sumiso, de un valor sin igual pero obtuso, terco, malicioso, desconfiado, sin entusiasmo” (González & Hernández, 1998).

En la academia, se encuentra una aproximación a la caracterización a nivel general de los habitantes de la alta montaña andina: “un campesino es la persona rural que, perteneciendo a un estrato inferior de la pirámide social, estará bastante desprovista de educación, tiene un reducido nivel de vida, emplea sistemas tradicionales agrícolas e industriales, trabaja una pequeña extensión de tierra, ha adquirido costumbres, aspecto y conversación particulares, y que racial o culturalmente, o desde ambos puntos de vista, es un mestizo... A menos que se indique otra cosa, la palabra “campesino” se refiere al tipo central colombiano, habitante de las montañas...” (Fals Borda, 1979).

Comparto la descripción de que el Campesino es un ser fundamental de la nación Colombiana, es la persona que trabaja la tierra. Con su actividad produce materias primas, productos agropecuarios. Explotación forestal, caza, pesca, son actividades propias del campesino. Constituye el campesino una categoría social, con características económicas y culturales propias:

- 1) Produce para subsistir y comercializar
- 2) Participa con toda su familia en las labores del campo
- 3) Se relaciona directamente con la tierra.

El campesino es parte de la geografía viva de Colombia, ama la tierra y tiene un rudo tapiz, producto eminente de ella. La tierra es su vida, y a la vez, vida de la tierra, pues su trabajo la fecunda y la hace producir. Su filosofía, su cultura, la saca el campesino de su comunión directa con la tierra, de la simbiosis con ella, de la faena intransferible de hacerla producir directamente con las manos, que son su principal herramienta, pues su familia, ha vivido de la tierra por generaciones. Montañas, llanuras, bosques, ríos, lagos, quebradas, flores, animales, forman su entorno, la naturaleza que restalla a su alrededor y en ella está inmerso (Mendoza & Mendoza, 1981).

### **1.3. Actor Social**

Se decide utilizar la categoría de actor social, teniendo en cuenta que el hecho de que se esté trabajando con personas, hace pensar en sujetos históricos, con intereses propios, participes de diferentes sucesos que acaecen en la comunidad a la que pertenecen, es decir en el sentido de acción en el contexto. En este sentido, la categoría no solo aplica a la comunidad en la que se trabaja, sino que lleva a pensar en el investigador como un actor social más que desde su posición entra a interactuar en el contexto. De ahí que se entienda al actor social como una persona, grupo u organización comunitaria, gubernamental o no gubernamental, con motivaciones, intereses, responsabilidades o competencias que le permiten asumir un rol participativo en un proceso determinado (Bravo, 2009 en Martínez y Patiño, 2007).

Para su identificación, señalan que abarca un “proceso reflexivo y analítico con diferentes niveles de complejidad”, en el cual se diferencian y categorizan los actores que participen

en un proceso determinado (Bravo, 2009). Para este ejercicio investigativo, se caracterizan a partir de sus prácticas y discursos, asociado a las relaciones que han tenido con un Parque Natural. En éste sentido, cobran relevancia sus relatos, siendo considerados fuente primaria de su sentir y conocimiento (Bravo, 2009).

#### **1.4. La potencialidad del concepto de Territorio, en búsqueda del Territorio Rural**

El punto de partida para una reflexión sobre el territorio es el espacio, que de acuerdo con Lefebvre en su libro *The production of space*, es la materialización de la existencia humana. La amplitud de este significado exige mucha atención de nuestra parte, para no considerar al espacio como un fragmento: este es una totalidad. Milton Santos propone concebirlo como un conjunto indisociable de objetos y de sistemas de acciones. Los sistemas de objetos no ocurren sin los sistemas de acciones y estos últimos no suceden sin los primeros. El espacio es construido históricamente (Montañez & Delgado, 1998). Al analizar los espacios no podemos separar los sistemas, los objetos y las acciones que se complementan con el movimiento de la vida, en la cual las relaciones sociales producen los espacios y los espacios, a su vez, las relaciones sociales. Desde esta perspectiva, el punto de partida contiene el de llegada, y viceversa, porque el espacio y las relaciones sociales están en pleno movimiento en el tiempo, construyendo la historia. Este movimiento continuo es un proceso de producción de espacio y de territorios (Mancano, 2009).

Se parte del principio, planteado por Raffestin en su obra *Por una geografía del poder* que el territorio es una construcción a partir del espacio geográfico, y que el espacio es anterior al territorio. Las transformaciones en el espacio acontecen por las relaciones sociales en el proceso de producción del espacio. Los objetos naturales o elementos naturales también transforman al espacio, aún cuando son las relaciones sociales que los impactan más intensamente. Los sistemas de acciones y los sistemas de objetos son inseparables y es posible analizar las distintas intensidades que tienen sus movimientos. La técnica y la tecnología dinamizaron los sistemas de acciones, impactando la naturaleza con mayor intensidad (Mancano, 2009). En ese orden de ideas, las personas necesitan construir espacios y territorios que garanticen su existencia. Espacio y territorio son categorías geográficas y son diferentes.

Sobre el concepto de Territorio y su potencialidad significación “es variado y dependiendo del contexto desde donde se plantee, adquiere ciertos matices característicos” (Bravo, 2009). La diversidad ecológica y cultural del país, se expresa concretamente en el territorio, es decir, en aquellos espacios cuya característica fundamental y fuerza de realización es el grado de unión de su población y el sentimiento de pertenencia de sus habitantes en un área delimitada: “Territorio desde el punto de vista de lo humano se considera como un espacio geográfico culturizado, donde la sociedad y su cultura se expresan de tal manera, que su significado sociocultural incide sobre el sentido y manejo

que las personas dan al espacio geográfico, propiciando dentro de los miembros que componen un grupo social un sentido de exclusividad, y generan o no pertenencia” (Rojas, 2005).

Complementando lo anterior, citando el libro Territorio, globalización y fragmentación de Geiger, “el territorio se refiere a una extensión terrestre delimitada que incluye una relación de poder o posesión por parte de un individuo o un grupo social. Contiene límites de soberanía, propiedad, apropiación, disciplina, vigilancia, jurisdicción, y transmite la idea de cerramiento” (Montañez & Delgado, 1998). Es importante enfatizar en las relaciones entre los territorio como espacio de gobernanza y como propiedad.

En los anteriores abordajes sobre territorio, predominan los análisis de la dimensión económica y de la social, como una unidad geográfica determinada, casi siempre como un espacio de gobernanza. De acuerdo con las tendencias y las intencionalidades, los territorios pueden ser vistos de diversas formas, por diferentes sujetos. Ofrecer significados más amplios o más restringidos depende de la intencionalidad del sujeto que elabora o utiliza el concepto. Definiendo una significación más amplia para el concepto de territorio:

- El territorio va más allá de la dominación del espacio geográfico que ocupan, abarcando el conjunto de muy diversas relaciones mediante las cuales se apropian, utilizan y piensan dicho espacio, socializándolo. Formas de ocupación y poblamiento, modos de apropiación a través de formas de trabajo, autoridad y pensamiento, divisiones internas, fronteras y sitios históricos y de otra índole, actividades que sobre él se desarrollan, modalidades de recorrerlo, creencias y concepciones asociadas, todo ello constituye ese vasto conglomerado de relaciones sociales que hacen de un espacio sobre la tierra el territorio de una sociedad en un momento de su historia, siendo uno de los elementos básicos de su identidad frente a las demás (Vasco, Por las rutas del comprender, 2002)
- El territorio no es simplemente lo que vemos, es mucho más que montañas, ríos, valles, asentamientos humanos, puentes, caminos, cultivos, paisajes, es el espacio habitado por la memoria y la experiencia de los pueblos. El territorio es espacio construido por el tiempo, cualquier región o cualquier localidad es producto del tiempo de la naturaleza y del tiempo de los seres humanos y los pueblos; es decir, en lo fundamental, el territorio es producto de la relación que todos los días entretejemos entre todos nosotros con la naturaleza y con los otros (Restrepo, 2010).

Por lo tanto, para su análisis Montañez y Delgado (1998) plantean que se deben tener en cuenta las siguientes consideraciones:

1. Toda relación social tiene ocurrencia en el territorio y se expresa como territorialidad. El territorio es el escenario de las relaciones sociales y no solamente el marco espacial que delimita el dominio soberano de un Estado.
2. El territorio es un espacio de poder, de gestión y de dominio del Estado, de individuos, de grupos y organizaciones y de empresas locales, nacionales y multinacionales.
3. El territorio es una construcción social y nuestro conocimiento del mismo implica el conocimiento del proceso de su producción.
4. La actividad espacial de los actores es diferencial y por lo tanto su capacidad real y potencial de crear, recrear y apropiar territorio es desigual.
5. En el espacio concurren y se sobreponen distintas territorialidades locales, regionales, nacionales y mundiales, con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes, que generan relaciones de complementación, de cooperación y de conflicto.
6. El territorio no es fijo, sino móvil, mutable y desequilibrado. La realidad geosocial es cambiante y requiere permanentemente nuevas formas de organización territorial.
7. El sentido de pertenencia e identidad, el de conciencia regional, al igual que el ejercicio de la ciudadanía y de acción ciudadana, solo adquieren existencia real a partir de su expresión de territorialidad. En un mismo espacio se sobreponen múltiples territorialidades y múltiples lealtades.

Cabe agregar, que como los territorios son creaciones sociales, tenemos varios tipos de territorios, que están en constante conflicto. Considerar al territorio como uno, es ignorar la conflictividad.

Hechas las consideraciones anteriores sobre el estudio y análisis de Territorio, es preciso contemplar ahora la idea referente a lo rural, “que ha estado ligado a lo económico – productivo, se asimila lo rural a lo agropecuario y al modo de vida unido a estas formas de trabajo (Zuluaga, 1985). A los efectos de este, en el artículo El concepto de lo rural ¿Qué hay de nuevo? de Bejarano, la idea de lo rural sigue siendo ambigua y resbalosa y por ello necesita ser discutida para saber si es importante o no, de tal forma que podamos saber si es pertinente y necesaria (Zuluaga, 1985) para poder hablar de Territorio Rural.

Cuando se busca un concepto de lo rural, este es problemático ya que no ha sido discutido académicamente, por lo tanto se hace necesario referirse a esta palabra como una noción y no por una definición, como lo explica Zuluaga (1985) “diríamos que lo rural habla de un lugar donde se manifiestan con mayor énfasis unos elementos singulares y dominantes que dan cuenta de un sistema territorial de simbolización, representación y uso del espacio, resultado de un conjunto de elementos en interacción dinámica cuyos componentes están determinados por factores pertenecientes al ambiente biofísico tales como el clima, los suelos, el agua, la vegetación, la fauna y las geoformas; y por factores humanos tales como los étnicos, los culturales, los económicos, los legales, los sociales, los institucionales y los políticos. Así pues, es un sistema resultante de la interacción del subsistema natural y el subsistema antrópico.

A su vez, Echeverry en su artículo *Una visión desde lo rural*, define lo rural como un sistema con una misma categoría que lo urbano en cuanto se refiere a un espacio de orden territorial, que abriga un conjunto complejo de actividades económicas, de asentamientos humanos, de culturas y procesos políticos, con especificidades y lógicas propias. Por lo cual, “se requiere una visión desde lo rural”, hacia el desarrollo general, llamando la atención sobre la necesidad de superar la percepción tradicional y reduccionista de lo rural, para más bien valorar es unas perspectiva estratégica su capacidad intrínseca para contribuir a las metas básicas de crecimiento, equidad y estabilidad de cualquier sociedad (Zuluaga, 1985).

Por lo anterior, es necesario efectuar una mirada más integral y considerar que lo rural incluye otras dimensiones, otros actores, otras potencialidades, aspectos sociopolíticos, educativos y culturales, que en conjunto afectan la vida de la nación; inclusive en lo económico la mirada no puede reducirse exclusivamente a lo productivo: la agroindustria, los servicios ambientales, el comercio, el agroturismo, son ejemplos de otras actividades económicas que tienen como escenario el territorio rural (Zuluaga, 1985).

Significa entonces, que lo rural tiene unas características propias que permiten reconocerlo como “un sistema territorial y en él existe un modo particular de utilización del espacio y de desarrollo de la vida social, caracterizado, en primer lugar, por una densidad relativamente baja de habitantes y de construcciones, lo que determina un predominio de los paisajes vegetales cultivados o naturales. En segundo lugar, por un uso económico del suelo de predominio agropecuario, de conservación o de ocio y recreación. En tercer lugar por un modo de vida de sus habitantes marcado por su pertenencia a colectividades de tamaño limitado, en las que existe un estrecho conocimiento personal y fuertes lazos sociales, con una identidad y una representación específica y, finalmente, por su relación particular por el espacio que favorece un entendimiento directo y vivencial del medio ecológico, como elemento integrante de su acervo cultural” (Zuluaga, 1985).

Después de las consideraciones anteriores, para esta investigación el Territorio Rural hace referencia al conjunto de relaciones y actividades diferenciales que hay en un espacio geográfico al cual llamamos campo o vereda, en el cual los grupos humanos (individuo, colectivo de personas, empresas o instituciones) ejercen un dominio y han creado con éste un vínculo de pertenencia y apropiación, dándole un significado particular; a su vez, está cargado de memoria y experiencia de la diversidad de gentes que se puede encontrar, lo que hace del Territorio Rural, el escenario de encuentros y desencuentros, acuerdos y tensiones, articulado a las diferentes formas de recorrer, nombrar, sentir, pensar y actuar, que desde lo rural adquiere una especial significación al ponerse de relieve que la lucha por la tierra ha pasado a ser también una disputa por los territorios.

## **2. DISEÑO METODOLÓGICO: ¿CÓMO SE PIENSA RECORRER?**

Al diseñar esta investigación desde un enfoque intercultural, se construye en un proceso de relación, convivencia e intercambio con los otros y de estos con su territorio, resaltando la vida cotidiana de los campesinos y otras gentes, apoyando el reconocimiento de las diferencias, en aras de la superación de las desigualdades socio-culturales, económicas, políticas y epistémicas como un hecho de la decolonialidad (Albán, 2008:83), es decir, que estas relaciones sociales están permeadas no solo por el respeto al otro, sino, con decisión al compromiso por el conocimiento, re-conocimiento y comprensión de esos “otros”.

Así se aprende que conjuntamente, para conocer hay que acompañar, entre todos, que todos tienen derecho a investigar y a aportar, pues el conocimiento es “un redondeo que se da entre todos”, aunque no todos seamos iguales (Vasco, 2002:449). Por tanto al diseñar esta investigación, significa tomar decisiones a lo largo de todo el proceso; algunas de estas decisiones se toman al principio, mientras se va perfilando el problema a investigar y se delimitan los cuestionamientos, el tiempo y el contexto de estudio. Otras van surgiendo sobre la marcha. Lo importante es tener en cuenta que se trata de cuestiones que deben trabajarse y resolverse durante el proceso investigativo.

Por lo tanto, la investigación es una cosa muy seria y difícil para que no podamos darnos el lujo de confundirlo con la rigidez, que es lo contrario de la inteligencia y la inventiva, con el rigor... se trata de un trabajo de larga duración, que se realiza poco a poco, mediante retoques sucesivos y toda una serie de correcciones y rectificaciones dictadas por lo que llamamos la experiencia, es decir, este conjunto de principios prácticos que orientan las elecciones minúsculas y, sin embargo decisivas (Bourdieu, 1995:169).

Esta manera de concebir la investigación, transforma a los sujetos investigadores que hacen parte del proceso que se lleva a cabo, siguiendo las palabras de Pelletier y Bujold: Cuando vivo una experiencia, añado algo importante a la imagen que tengo de mi misma; cuando trato esa experiencia, la organizo y cuando le doy sentido para integrarla, consolido y cuestiono mi propia identidad” (Cita por: Moreno, Martín, & Padilla, 1999).

Cuando se establecen relaciones de confianza con los campesinos y demás actores sociales, las concepciones de uno mismo se van modificando, va transformándose su manera de pensar y, por supuesto, de actuar o, mejor dicho, en ese recoger los conceptos en la vida, uno va viviendo distinto y de una manera metodológica, o sea, deliberada, va pensando de otra manera, en un proceso en el que uno retoma muchos elementos del pensamiento de “otros” para hacerlos suyos (Vasco, 2002:472).

En efecto, el proceso de investigación comienza con el reconocimiento, por parte del investigador de su condicionamiento histórico y sociocultural y de las características éticas y políticas de la investigación, se refiere a todo un proceso de elaboración, que va desde la idea propia inicial a investigar sobre algo, hasta la conversión de dicha idea en un problema investigable, por medio de la experiencia personal y profesional.

Pero es muy importante tener en cuenta que, el planteamiento de una investigación es todo lo contrario a un show, a una exhibición donde uno trata de lucirse y demostrar su valía. Es un discurso en el cual uno se expone y asume riesgos. Mientras más se expone uno, mayores probabilidades tendrá de sacar provecho de la discusión, y más amistosas serán las críticas o las sugerencias (Bourdieu, 1995:162). Se concibe entonces este ejercicio investigativo, como un encuentro y desencuentro de posiciones, abierto a la crítica y aportes de los otros.

Al plantearse esta investigación sobre las gentes que viven alrededor del Parque Natural Chicaque, se piensa y diseña desde una interculturalidad crítica, poniendo en escena el racismo, la desigualdad y la injusticia. Pero más importante aún, es alentar visiones, caminos y prácticas hacia la transformación... una construcción de y desde la gente que ha sufrido un histórico sometimiento, por lo tanto, es un proyecto de existencia de vida (Walsh, 2008:54)

Para lograr esta investigación hay que saber observar, saber conversar, saber relacionarse, para poder elaborar la historia social del surgimiento de la investigación, de su progresiva constitución, es decir, del trabajo colectivo, a menudo realizado en condiciones de competición y lucha, que fue necesario para conocer y reconocer estos problemas como legítimos, confesables, publicables, públicos y oficiales (Bourdieu, 1995:179).

Características que definen esta investigación de corte cualitativo, ya que el mundo social está constituido por significados simbólicos, observables en los actos, interacciones y lenguajes de los seres humanos. Donde la realidad es subjetiva, vista desde distintas perspectivas, en el cual los significados se derivan de las percepciones, experiencias, y acciones en relación con los contextos sociales. En el que se busca descubrir, interpretar,

conocer las circunstancias del comportamiento humano, donde los participantes de la investigación son socios en la recolección de datos, protagonistas, ya que, están involucrados en el proceso de investigación y donde pueden obtener conocimientos acerca de sus propias perspectivas y comportamientos (Cerdea, 2011).

Desde un punto de vista interpretativo, la investigación se produce en circunstancias particulares y concretas del trabajo de campo, con un grupo de actores sociales específicos en un lugar y un tiempo determinado.

## **2.1. Métodos utilizados en el trabajo en campo**

Todo este proceso de investigación se ha hecho, gracias al trabajo de campo, fundamental para conocer, para “producir conocimiento” (Vasco, 2002:455). Y para conocer es necesario recorrer, porque la cultura está impresa en el territorio. Conocer no es sólo es captar en la mente, sino también con el cuerpo; no sólo pensar el conocimiento, es también sentirlo (Vasco, 2002:463). Por todo lo anterior expuesto, el trabajo de campo constituye, pues, la puerta de entrada al conocimiento de realidades (Vasco, 2002:467).

Un trabajo de campo que está entrelazado con logros, dudas y conflictos, ya que, “no hay nada más universal y universalizable que las dificultades. Cada uno de ustedes sentirá gran alivio al descubrir que muchas de las dificultades que atribuían torpeza o incompetencia personales son universalmente compartidas” (Bourdieu, 1995:161). Como está registrado en el Diario de Campo: “*Mientras conversaba con ella, llegó David, es el dueño del parque y le pedí su colaboración para que me ayudara, para poder hablar con los trabajadores, situación muy complicada para mí, ya que en otras ocasiones había intentado y prácticamente me ignoraban...*” (Bernal, 2013), situación que en repetidas ocasiones ocurrió, ya que, los actores sociales no tenían disponibilidad para conversar. Otras técnicas que se desarrollaron en el proceso de investigación, se describirán a continuación:

### **2.1.1. Observación Participante**

Una de las premisas básicas del investigador que opta por esta técnica de recopilación de datos es pasar el mayor tiempo con los actores sociales y vivir del mismo modo que ellos. Normalmente vive su experiencia y vida cotidiana con el propósito de conocer directamente todo aquello que a su juicio puede constituirse en una información sobre los actores sociales que se observan. Por medio de este procedimiento se pueden conocer los aspectos y definiciones que posee cada individuo sobre la realidad y los constructos que organizan sus mundos (Cerdea, La observación Participante, 2011).

La observación participante se plantea en dos niveles; natural, cuando el observador pertenece a la misma comunidad o grupo donde se investiga, y artificial, cuando el observador se integra en el grupo con el objeto de realizar una investigación. En la

mayoría de los casos, estas dos modalidades se integran y se complementan, ya que para un investigador es muy difícil conocer una comunidad sin el concurso y el apoyo de las personas que pertenezcan a un grupo o comunidad (Cerdeña, La observación Participante, 2011). Cuando se utiliza esta modalidad, los investigadores viven un verdadero proceso de socialización en el grupo que está investigando. Y en torno a este proceso surgen preguntas e interrogantes sobre lo que se debe mirar y escuchar, dónde y cómo hacerlo.

Por lo anterior, la observación participante se ha usado frecuentemente para designar una estrategia metodológica compuesta por una serie de técnicas de obtención y análisis de datos, entre las que se incluye la observación y la participación directa, ya que, es una curiosa mezcla de técnicas metodológicas: se conversa con a la gente, se analizan documentos del pasado y se recopilan datos. En este propósito, la observación participante es apropiada cuando se sabe poco sobre los fenómenos que hay que estudiar, donde existen grandes diferencias entre los puntos de vista de los actores sociales (grupos étnicos, minorías étnicas) y la situación de estudio se oculta a la luz pública (Valles, 1999). En efecto la observación participante es adecuada, sobre todo en estudios exploratorios, descriptivos y aquellos orientados a generar interpretaciones teóricas.

### **2.1.2. Diario de Campo**

El diario de campo sirve para almacenar y recuperar la información organizada, que a veces es fácil de olvidar durante el desarrollo del trabajo de campo; se trata de un registro basado en las vivencias. Las notas de campo pueden ser: Notas tomadas en el momento o inmediatamente después de una sesión de trabajo de campo, incluyen todo tipo de apuntes, de lo que el observador ve y oye, pero escribiendo en detalle todo lo que observa; y Notas de diario de campo donde se vaya registrando el lado personal del trabajo de campo, experiencias y sentimientos de afecto, miedo, confusión y solución) (Valles, 1999).

Al tomar notas de campo, es necesario distinguir el lenguaje utilizado por la situación estudiada (ya sea por los actores sociales la instituciones), del lenguaje usado por el investigador. Los términos como dichos y expresiones de los actores sociales, se registran al pie de la letra, ya que las palabras de las gentes de la autora, han quedado marcadas en su memoria.

El diario de campo no es algo unívoco, sino que puede llevarse de dos maneras: una, en las que los hechos de la realidad se traducen en algo para mí, con mi concepción y mi vocabulario; otra que prácticamente no se traduce, sino que recoge incluso el vocabulario propio, pero también el contexto, la entonación, el lenguaje corporal, los énfasis (Vasco, Hacia una ruta metodológica propia, 2002).

En la estrategia de observación participante y las conversaciones de experiencias y aprendizajes, se hace necesario llevar este registro para cumplir los de esta investigación; se describe y presta atención a los usos del espacio y a las actividades que hace la gente, sus formas de comunicarse o de evitar la comunicación, la distancia que se mantienen entre sí. También, la escenificación que protagonizan unos y otros para ayudarse mutuamente, sus roles respectivos en la comunidad.

### **2.1.3. Conversaciones de experiencias y aprendizajes**

El arte de la conversación es aprendido de modo natural y constituye la mejor base para el aprendizaje. La conversación (practicada o presenciada) en situaciones naturales de la vida cotidiana, supone un punto de referencia constante... más aún, en las diferentes maneras de diálogo mantenidas por el investigador en campo, en su papel de observador participante, se pueden considerar como entrevistas (Valles, 1999), pero para este ejercicio investigativo se reconocen como Conversaciones de experiencias y aprendizajes.

Estas conversaciones, permiten la obtención de una gran riqueza informativa, (intensa, de carácter holístico y contextualizada) en las palabras y enfoques de los actores sociales con quienes se comparte la conversación. Además, proporciona al investigador la oportunidad de clasificación y seguimiento de preguntas y respuestas con interacción más directa, personalizada, flexible y espontánea; a su vez, genera en la fase inicial del estudio, puntos de vista, enfoques, hipótesis y otras orientaciones útiles para traducir un proyecto sobre el papel o las instancias reales de la investigación.

La conversación, es el encuentro al reconocimiento del otro, entendiendo que las comunidades son igualmente constructores del saber. Es la declamación y afirmación que ambos sujetos somos constructores del saber. La conversación asume al otro como autor. Reconoce que el otro en la comunidad es poseedor del saber, del conocer que en la vivencia cotidiana ha construido; es a su vez un camino para pasar de la intervención al encuentro, de la imposición, a la conversación.

Valdría la pena preguntarse ¿tiene algún sentido el conversar con los otros?: La conversación tiene un curioso caso particular y una notable variante. El primero se da cuando las dos mentes conversadoras resulta que son la misma mente, cuando una mente conversa con ella misma: es la reflexión. Hablarse, escucharse, pensar, hablarse de nuevo. El segundo sentido, se da cuando una de las dos mentes resulta que no es una mente sino la propia naturaleza. Es cuando una mente pregunta a la naturaleza y ésta se digna responder a la provocación. Perturbar, observar, pensar, perturbar otra vez. La mente conversa con una realidad: es la experimentación. Pensar y experimentar, dos formas de conversar. La ciencia es conversación. Las virtudes y los vicios de un científico se parecen mucho a las virtudes y los vicios de un conversador (Wagensberg, 2000).

Desde el propio quehacer investigativo, la conversación empieza a tener sentido: la reflexión dio lugar a la conversación con la mente la cual permitió inventar el problema de

investigación. El perturbar, observar y pensar dicho problema, identifico los objetivos de la investigación. Y el pensar y experimentar, hace parte del propio ser del investigador que tiene el vicio del conversar. Convirtiéndola en una experiencia, la cual permite conocer a los actores sociales de la investigación, “no es solo cuestión de nombre y palabras, trata de significados y realidades que abarcan las ideas y conocimientos de las personas y sus comunidades, que hablan desde lo que son, desde lo que tienen y lo que ofrecen” (Bravo, 2009).

Partiendo del reconocimiento de los actores sociales, presentes en los procesos formativos y de la construcción grupal de conocimientos, la aproximación que se hace en la conversación, apunta a entenderlo como una forma de llegar a una interpretación de la realidad, donde la interacción contextualiza y resignifica el ejercicio investigativo, que además facilita la reflexividad y la configuración de sentidos en los procesos, acciones, saberes, historias y territorialidades (Ghiso, 2000).

Para conversar, se necesita establecer relaciones de confianza. Se trata de considerar, la necesidad de darle voz a los que no aparecen en la historia, ya no como parte del afán de establecer los objetos de investigación, sino de llegar a una conversación que ponga lo que estaba abajo arriba; esto se puede lograr si se tiene en cuenta que ya no se trata de investigar de y en, sino conversar desde una perspectiva intercultural con y desde las realidades de las personas que han sido excluidas (Villa, 2008).

Desde un enfoque intercultural, se reconoce la tensión y la conflictividad que la conversación genera, es decir, que lo intercultural no es la armonía cultural, sino la forma en que las diversidades, las diferencias y las desigualdades negocian, se interpretan, concertan y se disputan un lugar para existir (Albán, 2008:87). Desde esta perspectiva, el territorio se convierte en un lugar de tensiones y conflictividades, lo que significa que en el intercambio cultural, no es armonioso sino problemático, que implica entregar y asumir, apropiarse y rechazar, y autoafirmarse considerando al otro diferente al mismo tiempo me hace diferente (Albán, 2008).

Según se ha citado, la verdadera meta de las conversaciones desde un enfoque intercultural, buscaría la manera de relacionarse de un modo positivo y creativo, generando un enriquecimiento entre todos, sin por ello perder la identidad cultural de los interactuantes. De esta forma, entendemos que la interculturalidad es una actitud de apertura, diálogo horizontal y enriquecimiento recíproco, el cual no desaparece las desigualdades y las inequidades, donde los poderes no pasan por un desplazamiento (Villa, 2008).

Ante la situación planteada, interculturalidad requiere del reconocimiento del carácter dinámico y abierto de las culturas, que están en permanente relación y aceptación mutua, sin evadir el conflicto en términos de las tensiones que genera el encuentro con el otro (Villa, 2008:146). Cabe agregar, que la interculturalidad además de ser la base de este ejercicio investigativo, es un proyecto político, ético y epistémico de sociedad y re-existencia entendida ésta como los dispositivos que grupos humanos implementan como

estrategia de visibilización y de interpelación a las prácticas de exclusión y marginalización en procura de re-definir y re-significar la vida en condiciones de dignidad y autodeterminación, enfrentando la biopolítica que controla, domina y mercantiliza a los sujetos y la naturaleza, es mucho más que el relacionamiento entre cultura y apunta a cuestionar seriamente las relaciones desiguales de poder, las inequidades de todo tipo, la racialización y marginalización de grupos étnicos (Albán, 2008:84), como los campesinos y los diferentes actores sociales que hacen parte del discurso de la diversidad y que a su vez están localizados en lugares concretos, con historias particulares y específicas que hacen esta investigación posible.

Para poder conversar, se necesita de alguien que tenga confianza con la gente de la comunidad con la que se piensa versar. La persona que acompañó este proceso, es mi papá: Andrés Bernal, que en algún momento de sus años de trabajo como guía en el Parque Natural Chicaque, hablo con la gente de los alrededores y a su vez, fue el que propicio que se pudiera conversar; además, del acompañante para poder entablar conversaciones se necesito de tiempo, de relajarse, de saber preguntar, ya que una conversación tiene que ser agradable e interesante, sin ningún afán, compartiendo algo de comer o beber, como si se tratará de una conversación de unos amigos que hace mucho tiempo no sé hubieran visto. Por lo tanto, sólo se puede lograr si se proveen estímulos a favor de la conversación.

#### **2.1.4. La fotografía como documento social**

Las fotografías constituyen evidencia de la realidad social, dan testimonio de las condiciones, situaciones, cotidianidades, relaciones, sentidos... en los que se desenvuelven los pobladores entre sí con su territorio. Son registros evocadores y provocadores de emociones, pensamientos y experiencias (Valle, 1993). Las fotografías juegan un importante papel en la visualización de las actividades políticas, sociales o culturales del hombre, que la convierten en un verdadero documento social, ya que, representa la memoria visual de la investigación y constituye un medio de representación y comunicación fundamental.

Por ello, es un documento útil e informativo que admite distintas lecturas e interpretaciones en función de la persona que realice esa interpretación (Valle, 1993). La fotografía evoca memoria de todo el ejercicio investigativo, la relación con los actores sociales y las prácticas relacionadas a las formas de apropiación del espacio geográfico.

#### **2.1.5. Cartografía Social**

La cartografía social es una metodología nueva y alternativa que permite a las comunidades conocer y construir un conocimiento integral de su territorio. Es una propuesta conceptual y metodológica novedosa, que consiste en mapas del pasado, del

presente y del futuro territorio. Este tipo de mapas (en oposición a los mapas tradicionales que se elaboraban únicamente por los técnicos) se elaboran con la comunidad en un proceso de planificación participativa y poniendo en común el saber, esta es la forma de legitimarlo (Fernandez, Ávila, & Taylor, 2007).

La idea de realizar esta metodología, surge porque algunos de los actores sociales encontrados en el territorio, no saben leer y escribir alfabéticamente, y esta actividad es recomendada para trabajar con comunidades que tienen esas realidades.

Lo que realmente se buscaba, era que la comunidad por medio de este ejercicio, reconociera sus formas de apropiación del espacio geográfico, dibujando la vereda Cascajal-Canoas y sus gentes, realizando sus actividades diarias. Para este ejercicio investigativo, esta actividad fue intimidante para los actores sociales, ya que preferían conversar que dibujar, ya que, se les escuchaba decir que *“yo dibujo muy feo y no sé dibujar”*. Entonces tratando de realizar la actividad, algunos de los actores sociales cedieron, pero dibujaron lo que querían dibujar. Entonces se trató de una metodología que en este contexto, no funcionó como se había planeado.

### **3. ¿DE DÓNDE SURGE EL PROBLEMA?**

Cada vez con más fuerza, la creación de áreas naturales protegidas como reservas, parques y otros espacios naturales, se ha convertido en el objetivo por excelencia de toda política conservacionista a nivel mundial. En las últimas décadas se han realizado inmensos esfuerzos institucionales, monetarios y de conocimiento para crear estrategias que permitan la máxima conservación de la biodiversidad, entendida esta, casi exclusivamente, como la máxima protección posible del mundo de lo vivo: genes, especies, comunidades y ecosistemas (Toledo, 2005).

En los últimos cuarenta años a lo largo y ancho de todo el planeta, se ha producido una verdadera explosión de áreas naturales protegidas establecidas formalmente. Mientras en la década del 60 en todo el planeta había poco más de 1.000 áreas protegidas oficiales, en el 2006 el número llegaba a 108.000 (Santos, 2009).

Entendidas como parte de una estrategia de desarrollo sustentable, las áreas naturales protegidas implican la opción por un modelo de desarrollo. Es evidente entonces que, la expansión de áreas protegidas en los últimos años puede entenderse como parte del proceso de globalización; la cuestión ambiental es una de las primeras preocupaciones necesariamente no locales de la sociedad, los estados y la institucionalidad, lo que ha tenido como contraparte la identificación de la biodiversidad como uno de los objetos de la preocupación global sobre la naturaleza (Santos, 2009).

En efecto, la visión predominante de la conservación de la biodiversidad, plantea como objetivo central y único la creación de reservas, parques y otras áreas protegidas; “en un reciente recuento se estima que solamente las tres grandes organizaciones internacionales que se dedican a propender la conservación, cuyo objetivo final es la creación de áreas naturales protegidas (Conservación Internacional, World Wildlife Fund y The Nature Conservancy) ejercieron en conjunto un presupuesto de 1,500 millones de dólares en 2002” (Toledo, 2005). Cabe agregar, “que el apoyo financiero para la conservación internacional se ha ampliado en los últimos años, durante la década de 1990 la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo (USAID), inyectó casi 300 millones de dólares al movimiento conservacionista internacional, que llegó a considerar un auxiliar vital para la prosperidad económica. Y las tres mayores organizaciones conservacionistas, absorbieron más del 70% de ese gasto” (Santos, 2009).

Hecha la observación anterior, la idea de la conservación inicio, mediante el establecimiento de "parques nacionales", que surgió en EE.UU. durante el siglo XIX, en una época en que se libraba una guerra contra los Indios Piel Roja y se emprendía la colonización del "Salvaje Oeste". El primer parque nacional del mundo, Yosemite, fue establecido en las tierras del pueblo Miwok después de una guerra encarnizada, seguido de la expulsión de las tierras a los sobrevivientes. El establecimiento del parque de Yellowstone también hizo estallar un conflicto con los indígenas locales. Casi todos los parques nacionales más importantes de EE.UU. actualmente están habitados o son reclamados por pueblos indígenas (Oilwatch y Movimiento Mundial por los Bosques Tropicales, 2004).

Este modelo de áreas naturales, exportado por los conservacionistas y leyes estadounidenses, es la visión dominante de la conservación de la naturaleza en toda la región tropical, “el traslado de esta idea a los países subdesarrollados en muchos casos se produjo aún en el marco del colonialismo y su instalación implicó el desplazamiento de poblaciones locales” (Santos, 2009). Los resultados de la imposición de esta visión son aterradores. Millones de pobladores indígenas han sido expulsados de sus tierras; sistemas milenarios del manejo de los recursos naturales alterados y destruidos; comunidades enteras empobrecidas y desarraigadas; derechos pisoteados e imposición de formas coloniales de administración. Es muy difícil conseguir datos precisos sobre la magnitud de estos desalojos, pero sólo en la India se estima que 600.000 pobladores fueron desalojados de sus tierras para establecer áreas protegidas (Oilwatch y Movimiento Mundial por los Bosques Tropicales, 2004).

Dadas las condiciones que anteceden, el tratamiento meramente biológico de la conservación de la biodiversidad, han conducido al mantenimiento de varias falacias; un primer conjunto de falsedades surgen alrededor de la visión dominante moral, que busca y exige la conservación completa y total de la biodiversidad, y que ha conducido a posiciones obstinadas, intolerantes y coercitivas que invocan el aislamiento y la protección de “áreas naturales” a toda costa y por encima de cualquier impedimento social, económico, cultural o político (Toledo, 2005).

Al respecto, Santos (2009) argumenta que las políticas y normas de los países industrializados, no pueden trasladarse en forma automática al mundo tropical. Si se quiere conservar la biodiversidad tropical hay que buscar medidas factibles en escenarios reales, que garanticen la protección ahora y en el mediano plazo. No son factibles aquellas medidas que obvian la creciente pobreza de la población rural en los países llamados “en desarrollo”, la desintegración de las estructuras socio-poblacionales y productivas tradicionales, con los consiguientes movimientos migratorios, y el aumento demográfico, elementos que influyen definitivamente en lo que ocurre con la diversidad biológica, mucho más allá de las buenas intenciones.

Elo se debe, a que este enfoque (biologista) reduce la problemática a la preservación de la variedad de la vida al mero aislamiento de porciones de naturaleza (e incluso de solamente conjunto de especies) supuestamente prístina e intocada, sin considerar las condiciones sociales, económicas, culturales y políticas que se relacionan con esos fragmentos aislados, y sin tomar en cuenta las diferentes escalas en que tal diversidad se expresa en el espacio (Toledo, 2005).

Precisando de una vez, la permanencia de las Áreas Naturales Protegidas depende en buena medida de que estas sean establecidas con el consenso y la colaboración de las poblaciones locales, respetando los derechos de propiedad de los habitantes originarios y poniendo en práctica programas de educación y desarrollo. Una política que considere aspectos como los anteriores ha sido más una excepción que una regla, lo cual ha motivado innumerables conflictos en varias reservas de países como India, Mexico, Indonesia y Kenia (Toledo, 2005).

Para el caso de Colombia el inicio del sistema nacional de áreas protegidas comienza con la Ley 2da de 1959 denominada “sobre economía forestal de la nación y conservación de los recursos naturales renovables” que determina los principios básicos para crear parques nacionales con el objeto de conservar la flora y fauna nacional; para este tipo de reserva se fijó la prohibición de ventas de tierras, adjudicación de baldíos, la caza, la pesca y toda actividad industrial, ganadera o agrícola distinta a las del turismo o a la que el gobierno nacional considere conveniente para conservación o embellecimiento de la zona (Ministerio del Medio Ambiente, 1999).

Ahora bien, la designación de espacios en el país como zonas equivalentes a lo que en la actualidad se denominan Áreas Naturales Protegidas se inicio en Colombia, desde la primera mitad del siglo XX con la creación de las Zonas Forestales Protectoras<sup>1</sup>; hasta la fecha, y a pesar de los compromisos adquiridos como signatarios del Convenio de Diversidad Biológica, Colombia no cuenta todavía con una norma jurídica que desarrolle y precise, y particularmente que determine con la debida exactitud cuáles son las

---

<sup>1</sup> Mediante la ley 200/36 se expidió la primera norma legal que faculta al Gobierno para reservar espacios del territorio nacional con fines de protección. Con base en esta disposición, se declararon en el Valle del Cauca (1938) las que pueden considerarse como las primeras áreas naturales protegidas de nuestro país. Mediante el Decreto 1383/40 se creó la figura “Zona Forestal Protectora”.

categorías de manejo a las cuales se pueden asignar las áreas que las autoridades competentes en sus distintos niveles de gestión designen como tales (Vásquez & Serrano, 2009).

Desde la creación de los primeros Parques Nacionales Naturales en Colombia, las políticas de conservación han sido sumamente contradictorias. Estas surgen porque estas políticas son diseñadas a partir de un conocimiento técnico que excluye y no reconoce las circunstancias diarias que cada área protegida suele enfrentar, así como las perspectivas de las comunidades locales que viven dentro o alrededor de un parque natural. Una política de conservación pobremente diseñada causa conflictos que pueden llegar a generar efectos trágicos para aquellos que habitan en el interior del área protegida o en los territorios contiguos (Durán, 2009), ya que, estas políticas ambientales son una imposición, que no contempla la posibilidad de sumergirse en la complejidad social y ambiental que cualquier territorio puede llegar a tener, como lo describe Bravo (2009:42), en la Cuenca Baja del Río Caquetá, el establecimiento del Parque Nacional de Cahuarari, “frecuentemente ha entrado en conflicto con los patrones de ocupación del territorio y uso de los recursos de la población nativa y de colonos. Se pensó que la figura de parque nacional natural se complementaría con la de resguardo, pero en algunas partes se interpusieron las dos figuras, generando problemas al encontrarse formas de manejo y control territorial diferentes”. Este orden discursivo conlleva la marginalización de aquellos que viven en la naturaleza silvestre, mientras que la ciencia moderna silencia su experiencia como sujetos de conocimiento, en pocas palabras, no hay diálogo de saberes y reconocimiento del otro, entre la institucionalidad de Parques Nacionales y la comunidad local.

Según se ha visto, una política de uso y conservación de la biodiversidad, debe ir más allá de la declaración retórica de crear parques o áreas naturales protegidas, ya que se necesita una apreciación basada en información real, obtenida *In situ*, de cuál es el escenario ecológico, económico, social y cultural (percepción de la biodiversidad) y político de cada región.

A nivel nacional, con la Ley 99 de 1993, se crea el Ministerio de Medio Ambiente, estableciendo un modelo que privilegió la conservación de los recursos naturales, más que la preservación de una naturaleza prístina. Los proyectos de desarrollo sostenible y los procesos de participación con la población local (especialmente indígenas y afrodescendientes) se convirtieron en nuevos mecanismos para fomentar la gobernanza ambiental en las áreas protegidas (Durán, 2009). Un ejemplo de esta situación, se refleja en el caso particular del Parque Nacional Natural Yaigojé-Apaporis, donde los propios indígenas fueron los que le pidieron al Ministerio del Medio Ambiente que analizara la posibilidad de convertir este territorio sagrado en una zona protegida, convirtiéndose así, en el primer resguardo en llegar a ser parque; precisamente con el fin de preservar esa riqueza natural y cultural, las autoridades tradicionales indígenas impulsaron la declaratoria. En este momento, el destino del parque está en manos de la Corte Constitucional, ya que, se debate entre la protección y la explotación de sus recursos, donde la minera canadiense Cosigo Resources, ya tiene un título minero y logró que

Ingeominas le entregara otro con más de 2.000 hectáreas en la zona (El Espectador, 2013).

Situación muy distinta ha sido el reconocimiento de otros tipos de grupos sociales que viven en el interior de los PNN o cerca de ellos. En el caso de los grupos afrodescendientes (que se convirtieron en los actores étnicos gracias a la Constitución política de 1991 y la Ley 70 de 1993, que reconoce a esta población) y de los campesinos mestizos, es escasa la capacidad que tienen para participar en el diseño e implementación de los planes de manejo de los PNN en los que habitan o con los que están relacionados (Durán, 2009).

Por ejemplo, en las Islas del Rosario<sup>2</sup> se implementó una política de participación social para la generación de un modelo de manejo sobre la población isleña que habita en Orika, cuyos habitantes se reconocen como afrocolombianos. El empoderamiento político y ambiental de esta comunidad, cuando fue organizada a través de procesos de participación pública, tuvo como resultado la conversión de la comunidad en un actor político y étnico que a su vez propone formas distintas de ejercer gobernanza para el área protegida (Durán, 2009).

En el caso de los campesinos mestizos que continuaron viviendo dentro del área de los PNN es aún más complicado: la legislación no reconoce, ni exige algún tipo de proceso de concertación, participación o consulta previa con estos ciudadanos y, a causa de ello, son “invasores” o “plagas” para las autoridades ambientales. Las prácticas productivas de los campesinos suelen ser perseguidas y rechazadas por las autoridades de las áreas protegidas, que aún hoy administran los parques a partir de una definición de zonas y niveles de conservación que es primitiva y poco consecuente con la realidad socio ambiental de los PNN (Durán, 2009).

Frente a esta problemática, por ejemplo en el PNN La Macarena la comunidad campesina, es señalada por su situación de ilegalidad dentro este, además se añade el problema de los cultivos ilícitos, la fumigación y erradicación forzada de los mismos, todo esto lleva a constantes violaciones de derechos humanos a los campesinos dentro del parque. Paralelo a esto, la comunidad ha constituido organizaciones campesinas como procesos de resistencia, una solución para las familias que viven en el parque, de tal forma que garanticen la lucha por la vida y el territorio, a través de proyectos productivos que permitan una vida digna a la comunidad campesina (Vargas V. , 2009).

En todos los casos anteriormente descritos, las políticas públicas para la conservación ambiental en los PNN tienden a reproducir las formas coloniales de gobernar la periferia y lo salvaje/silvestre. Mientras estos territorios y sus habitantes son asumidos como caóticos e incivilizados, la ciencia se convierte en la única forma racional de crear orden (Serje, 2005). Resulta alarmante encontrar que las autoridades ambientales y los

---

<sup>2</sup> Un grupo de islas de la costa Caribe Colombiana en las que el área marina fue declarada Parque Nacional Natural en 1977.

científicos aún miran las comunidades locales como seres irracionales y peligrosos para el medio ambiente.

Por las consideraciones anteriores, es sumamente importante que el estudio de las áreas protegidas, deba enfocarse en los efectos sociales a nivel local que produce la creación de ambiente y naturaleza, en lugares donde las categorías de conservación y de entorno no existían hasta hace muy poco tiempo.

Los indígenas y afrodescendientes, aunque son reconocidos por la Ley al mismo tiempo son señalizados que los campesinos, como “invasores o plagas”. Considerando el caso del PNN Yaigojé-Apaporis, la protección de la biodiversidad y la cultura se encuentra en peligro por la locomotora minera, es decir, que las políticas ambientales en los Parques Nacionales Naturales colombianos suelen generar conflictos locales y decisiones protectoras contradictorias, ya que, “los paradigmas de la conservación de la biodiversidad aún son generados y reproducidos desde los centros de poder y no desde los lugares periféricos” (Durán, 2009); el empoderamiento ambiental por parte de las comunidades de los Parques Nacionales Islas del Rosario y La Macarena, a partir de la autodeterminación de la cultura local, puede llegar a construir una relación horizontal entre las autoridades ambientales del Parque, los científicos y la comunidad local, fomentado la gobernanza ambiental en dichos territorios. “Los proyectos de conservación que se implementan en las áreas protegidas tienen impactos económicos, sociales y políticos que deben ser analizados y discutidos más allá de los objetivos ecológicos de la conservación” (Santos, 2009).

De la misma manera, otra estrategia de conservación, es a través de la designación de Reservas Naturales de la Sociedad Civil que se constituye en un complemento a las Áreas Naturales Protegidas establecidas por el Gobierno Nacional en sus diferentes niveles de administración; consiste en la denominación voluntaria de tierras privadas a la protección de la biodiversidad, por parte de sus propietarios bien sean estas personas naturales o jurídicas, organizaciones no gubernamentales, o comunidades indígenas, afrodescendientes o campesinas.

En Colombia esta estrategia se viene implementando desde la década de los años 80, pero se ha venido incrementado primeramente como resultado de la promulgación de la Constitución Política en el año 1991, art 58 donde se consagró el principio de la función ecológica y social de la propiedad; los esfuerzos de protección de tierras privadas han tenido un incremento notorio en los últimos años, en virtud del apoyo técnico y financiero ofrecido tanto por instituciones del Gobierno, como por parte de organizaciones conservacionistas nacionales e internacionales, la creación de fondos multilaterales de apoyo a la conservación y el establecimiento de incentivos financieros como es por ejemplo el caso de las exenciones en el pago de impuestos predial implementada por varios Consejos Municipales (Vásquez & Serrano, 2009).

En concordancia con los planteamientos y enunciados anteriores, en Colombia las áreas protegidas pueden ser públicas como: los Parques Nacionales Naturales, santuarios, reservas forestales, entre otros; también pueden ser privadas como las Reservas

Naturales de la Sociedad Civil, legalmente establecidas por el Código de Recursos Naturales Renovables.

Para continuar, desde una perspectiva local específicamente en Cundinamarca, se localizan dos Parques Nacionales Naturales, ambos correspondientes al ecosistema Páramo: el PNN Chingaza y PNN Sumapaz. Este departamento, posee un gran riqueza en recursos naturales, especialmente hídricos, por lo cual se encuentran varias reservas naturales como parte del programa de protección ambiental de la Corporación Autónoma Regional; algunas de estas son: Áreas de Reserva Forestal Protectora como la del Nacimiento del río Bogotá, El Robledal, Quebrada Honda y Calderitas, Pantano Redondo y río Susagua, Páramo de Rabanal, Laguna de Pedro Palo. Otras como, Zonas de Reserva Forestal Protectora Productora como El Sapo, la Laguna de Guatavita y la Loma de Peñas Blancas; cabe agregar, las 57 Reservas Naturales de la Sociedad Civil que Vásquez y Serrano (2009), registran en su estudio de áreas protegidas, incluida en este listado el Parque Natural Chicaque, donde se lleva a cabo esta investigación.

El establecimiento de áreas protegidas a nivel local, produce una idea de naturaleza, que para un territorio determinado genera impactos económicos, sociales y políticos, así como se modifica la relación entre los centros urbanos desde los cuales se controla ese territorio determinado. En el proceso de protección de un área, involucra actores de diferentes tipos (internacionales, nacionales y locales, públicos y privados, gubernamentales y no gubernamentales) en un marco de relaciones de poder, con diferentes niveles de afinidad y conflicto (Santos, 2009).

Por lo tanto, los conflictos asociados a la conservación, se presentan por la confluencia de varios actores con posiciones e intereses diferentes sobre los factores y elementos dentro de un espacio geográfico, los cuales originan tensiones que afectan su entorno. En las regiones donde existen áreas protegidas, los orígenes de los conflictos siempre tienen sus causas directas y casi de manera exclusiva en ellas o su alrededor, por cuanto su territorialidad y representatividad constituyen para las comunidades locales rechazo.

Sobre este hecho, cabe preguntarse ¿para qué un área protegida o un parque natural en un país biodiverso como el nuestro? Cuando los creadores de la política ambiental, creen que los parques naturales deben ser de naturaleza prístina, es decir, museos *in situ* en los cuales los científicos puedan estudiar y preservar una naturaleza originaria, no intervenida por las personas (Durán, 2009).

Hecha la observación anterior ¿Qué implica para los profesores de biología, hablar de parques naturales como estrategia para conservar la biodiversidad?, al cuestionarse sobre esta problemática, se supone que los enfoques con los que se ha abordado la enseñanza provienen más de la estructuración de elementos políticos, administrativos y normativos, que del establecimiento de criterios sobre lo que debe ser la enseñanza de la biología (Chona, y otros, 1998). Por lo tanto, se pone en duda que el conocimiento biológico sea neutral, ya que dicho discurso proviene de la globalización, “en este contexto se vislumbra que la enseñanza de la biología en Colombia se encuentra mezclada bajo

diferentes enfoques en los ámbitos sociales, políticos y económicos” (Chona, y otros, 1998).

En efecto, tradicionalmente las comunidades y poblaciones que han ocupado territorios para su supervivencia y desarrollo, usan la tierra como habitación, producción, comercio y utilización como territorio sagrado. Además, como espacios con un valor de opción respecto a usos productivos u ocupaciones futuras. Cuando un espacio geográfico se le asigna una categoría de Reserva Natural de la Sociedad Civil, como es el caso del Parque Natural Chicaque, las comunidades pueden interpretarlo como una violación de su territorio al que se le imponen restricciones de uso y se crea una instancia de administración ajena a las condiciones locales por condiciones de intereses propios.

*¡Uno no les puede decir nada, como ellos son un parque, quien puede decirles algo!* (Galindo, 2013).

Significa entonces, que la idea de Parque Natural marca dos ideas centrales; la asociación de este concepto como la gestión del territorio por parte de una autoridad, por un lado, y la propia noción de Parque, que supone una actitud contemplativa y, sobre todo, externa al propio territorio, a sus gentes y sentidos espaciales:

*“Pues la verdad ese Parque para nosotros no es nada... Cuando estaba el propio dueño del parque, inclusive nos hicieron mucha guerra para salir, entonces nos pusieron demanda, que saliéramos de aquí, que aquí le hacíamos estorbo, que le tapábamos toda la vista por la cuestión del turismo”* (Galindo, 2013).

Además, de que establecimiento de áreas naturales protegidas tienen implicaciones territoriales para las gentes de los alrededores, esta situación estimula la creación de nociones sobre ambiente y naturaleza, en lugares donde ese interés particular no necesariamente existían como tales hasta hace muy poco tiempo (Santos, 2009):

*“Por acá, viene mucho turista eso es muy bueno para la vereda porque no es por nada, pero creo que el único rincón más saludable que puede tener Soacha, es este rincón...”* (Martínez P. , 2012)

Este factor de conflicto es originado por la declaración de parque natural, ya que, su administración y manejo vivencia la problemática, cuyos actores manifiestan parte de sus diferencias en los territorios protegidos, en la medida en que se constituyen en espacios estratégicos en la lucha por el poder y el territorio, que causan expectativas tanto en el área proyectada como fuera de ella, lo cual trae como consecuencia una serie de procesos socioeconómicos locales que finalmente afectan el territorio, la estructura y funcionamiento de las poblaciones locales:

*“Digamos que hay pretensiones... cada uno se siente poderoso, igual para todos ¿yo... de que me estoy beneficiando? me estoy beneficiando de que este lugar tiene un parque natural o sino yo no me hubiera venido para acá”* (Con. Pers. Triviño, 2012)

Por los elementos antes expuestos, las voces de la gente, que dan fuerza al planteamiento del problema y otros tensiones y testimonio que se van a resaltar en el transcurrir del texto, se plantea trabajar alrededor del testimonio y prácticas de los diferentes actores sociales, relacionados con su territorio y el establecimiento de un parque natural, un tema de la actualidad nacional, tomando como referente las realidades de las gentes invisibles y poco escuchadas que viven alrededor de un parque natural privado. En este contexto surge la siguiente pregunta orientadora de la investigación: **¿Cuáles son las tensiones territoriales que se generan en la comunidad de la vereda Cascajal-Canoas, por el establecimiento del Parque Natural Chicaque?**

#### **4. OTROS INVESTIGADORES HABLAN SOBRE LA INQUIETUD INVESTIGATIVA: ANTEDECENTES**

En la medida en que los humanos han ido comprobando la finitud del planeta en que viven y que casi todos los rincones donde habitan están ya interconectados por las comunicaciones y los mercados, parecen inquietarse más que nunca por el presente y el futuro de sus espacios y territorios. Desde comienzos del último cuarto del siglo XX ha crecido en el mundo un interés renovado alrededor de este tema por parte de muchos pensadores de la sociedad, de la cultura y de la naturaleza. Este renacimiento de la metáfora espacial sucede al mismo tiempo en que todo el planeta es escenario de la intensificación de ciertos fenómenos ambientales, económicos, culturales y sociales, cuya interconexión es cada vez más estrecha (Montañez et al, 2001). A continuación, se presenta una revisión de diferentes investigaciones que aportan a la discusión de la inquietud investigativa:

##### **4.1. Investigaciones Biológicas en Parques Naturales**

Los estudios biológicos, han sido centrados en la biodiversidad y ecología de los ecosistemas andinos de los páramos y bosques altoandinos. Teniendo en cuenta únicamente los trabajos realizados en diferentes parques naturales de la región andina, se destacan:

Investigadores como Diazgranados, Ramirez y Rivera (2001), analizaron la diversidad y la composición florística de la vegetación del Parque Natural Chicaque; a través, de Unidades Fisonómicas de Vegetación (UFV) realizaron parcelas, ubicadas según el método de muestreo estratificado preferencial, determinando todas las plantas vasculares. Como resultado, se contaron 5.420 individuos, de los cuales se colectaron 900 muestras

vegetales representadas en 116 familias, 242 géneros y 400 especies. Esta flora es muy valiosa por el número de especies promisorias y amenazadas que el estudio arrojó, así como también, pone en evidencia varias orquídeas con categorías de riesgo crítico de extinción. Con respecto a las UFV del parque, los resultados sugieren un mosaico forestal de cedrillo (*Ruaegea glabra*) e higuierón (*Ficus insipida*) como la unidad más rica y diversa (117 especies), a los pastizales entrópicos bajos abiertos de kikuyo (*Pennisetum clandestinum*) con árboles y arbustos dispersos como los de menos riqueza y diversidad (43 especies). Fruto de dicha investigación, es la publicación del trabajo en la Revista Perez Arbelaezia del Jardín Botánico de Bogotá.

A su vez, el Parque Chicaque en convenio con el Jardín Botánico de Bogotá, publicó una Guía Ecológica, caracterizando las comunidades vegetales de esta reserva. Esta publicación, realizada por Rivera y Córdoba (Córdoba & Rivera, 1998), describe los diferentes tipos fisonómicos de vegetación como: la Selva Andina Baja, bosques secundarios mixtos, bosque de roble (*Quercus humboldtii*), bosques de gaque (*Clusia multiflora*) y la vegetación de los escarpes rocosos, que se complementa con una lista preliminar de las especies vegetales que se encuentran en el parque.

Con relación a otras investigaciones realizadas en esta reserva, Venegas & Rey (1994) identifican las aves más comunes que habitan en la zona; a partir, de varias observaciones en campo, elaboraron un registro de 105 especies, las cuales la mayoría pertenecen al orden Passeriformes, que incluye la familia más representativa Thrapidae con 20 especies y las menos representativas: Formicariidae, Rhinocryptidae e Icteridae, con una especie para cada una. Además reporta, una especie endémica de colibrí *Coeligena prunellei* (Apodiformes: Trochilidae). Producto de este estudio, es el diseño de una guía de campo, describiendo cada una de las aves encontradas, con sus principales características de alimentación y hábitat, de lo cual destacan, que el alto grado de conservación de la vegetación del parque, permite el desarrollo y el establecimiento de diferentes organismos como las aves, ya que proporciona nichos adecuados.

En la quebrada La Playa, ubicada en el Parque Natural Chicaque, Ruíz (2004) realizó cuatro muestreos durante los meses de Febrero, Abril, Julio y Septiembre de 2001, cada uno de 44 horas, en donde se colocaron dos mallas de deriva, con el propósito de determinar la influencia de las variables hidrológicas en la deriva de los macroinvertebrados acuáticos. Además pretendió conocer las diferencias entre los factores fisicoquímicos de éste sistema acuático y como resultado se encontró que durante el año de muestreo no se presentaron cambios drásticos en las variables hidrológicas y fisicoquímicas; la deriva de macroinvertebrados está representada por cuatro Ordenes de insectos, Díptera, Coleoptera, Trichoptera y Ephemeroptera, siendo la de mayor abundancia el orden Díptera y siendo Chironomidae la familia más representativa, con alto grado de sensibilidad a ser arrastrados por la corriente de agua, especialmente en el periodo nocturno.

En cuanto a otras investigaciones biológicas realizadas en parques naturales en la región andina, se destaca el realizado por Pérez y Romero (2005), ejecutaron una investigación

que se llevó a cabo en algunos de los principales ecosistemas acuáticos del Parque Nacional Natural Cueva de los Guácharos ubicado sobre la Cordillera Oriental Andina, de los departamentos del Huila y Caquetá, al sur de Colombia. El objetivo de la investigación fue iniciar un registro biológico de los géneros y/o especies de los órdenes Plecoptera, Ephemeroptera y Trichoptera, presentes en los ecosistemas e identificar los hábitos tróficos con base en los contenidos intestinales y morfología de aparatos bucales de los diferentes órdenes encontrados. De otra parte se evaluó la calidad de los sistemas riparios. Como conclusión recalcan, que en los tres sistemas estudiados se colectaron organismos pertenecientes a 3 grupos funcionales de la red trófica: detritívoros, raspadores y colectores, y que además, la distribución de estos grupos tiene una relación directa con las características del sistema, tales como: el orden de la quebrada, cobertura de la vegetación riparia y aporte de material alóctono, estos determinan las abundancias los grupos funcionales y por lo tanto el tipo de flujo de energía que se desarrolla en el cuerpo de agua.

También, se destaca la investigación realizada por Suescún y Torres (2009), haciendo el reconocimiento de las libélulas adultas del parque ecológico Laguna “El Tabacal”; desarrollado en cuatro fases de trabajo para obtener especímenes, escanearlos y procesar la información tanto de las imágenes, como el comportamiento de los organismos. Se obtuvo una lista anotada de las familias y géneros encontrados en el parque tanto del suborden Zygoptera como Anisoptera. Con los resultados y aplicación de actividades, se diseñó una Guía de Actividades Educativas, la cual recomienda se elabore en otras reservas, ya que, permite acercar a los conocimientos de la naturaleza de forma práctica y agradable a cualquier persona que visite el lugar, facilitando la movilización de valores sobre el uso y la conservación de los recursos naturales.

De las investigaciones biológicas es posible deducir que en el Parque Natural Chicaque, durante los años que lleva de funcionamiento, se han realizado estudios que tratan de múltiples aspectos, tanto descriptivos como funcionales, principalmente relacionados a la vegetación del ecosistema de Bosque Altoandino; así mismo, posibilita convenios con instituciones de gran trayectoria investigativa como el Jardín Botánico de Bogotá y diferentes universidades. Además, se evidencia que los Parques Naturales son reconocidos, como museos *in situ* en los cuales los biólogos pueden estudiar y preservar una naturaleza, con la idea de un territorio vacío y de una naturaleza intacta, que excluye a quienes han habitado en el territorio a lo largo de la historia.

#### **4.2. Propuestas educativas realizadas con diferentes comunidades**

A continuación, se describen algunos trabajos de grado relacionados al diseño de propuestas educativas realizadas en parques naturales con las comunidades de los alrededores:

La investigación realizada por Gutiérrez (2009), caracterizando algunas representaciones sociales sobre biodiversidad que poseen los actores involucrados en el proceso de

educación ambiental, desarrollado en el espacio de vacaciones ecodivertidas en el parque ecológico distrital de montaña Entrenubes. Utilizando como técnicas de indagación, la observación participante y un modelo de entrevista denominado Clasificación múltiple de ítems, reconoce que la importancia, utilidad y valor de la biodiversidad desde un punto de vista antropocéntrico, posibilita la satisfacción de diversas necesidades como alimento, recursos energéticos y vivienda. Además, hace alusión, a que naturaleza hace parte de la cotidianidad de los habitantes del sector, y que ellos mismos reconocen este espacio, como un área de recreación y encuentro, esto a su vez genera identidad y pertenencia hacia el territorio del PEDMEN como espacio de ocio, integración familiar y aprendizaje que ofrece el lugar.

En relación a otro estudio realizado en aulas ambientales, Delgado & López (2010) buscaron la manera de contribuir a la estrategia pedagógica del Humedal Santa María del Lago, por medio de una propuesta didáctica para la enseñanza de conceptos estructurantes de la ecología, dirigida al equipo pedagógico que trabaja en esta área. Para esto fue necesario, la revisión del material biológico y pedagógico de la biblioteca del lugar y la observación de las actividades desarrolladas por el equipo pedagógico, de la cual se origino la propuesta didáctica, que fue validada por medio de una matriz por parte de profesores de la Universidad y el equipo pedagógico del Humedal. Dentro de sus conclusiones se recalca que la enseñanza de la ecología es necesaria para el público diverso que visita el área natural, ya que, propicia el conocimiento ecológico y no solamente la conciencia ecológica.

Igualmente, Acosta y Baquero (2010) con el objetivo de diseñar un sendero ecológico interpretativo, como herramienta pedagógica para fomentar el conocimiento de las aves y conservación del humedal Jaboque en la localidad de Engativá (Bogotá D.C), plantearon un recorrido que posee ocho estaciones, en las cuales se propone una serie de actividades relacionadas con las aves. Como producto final, diseñan un material didáctico que incluye aspectos relacionados con los humedales, su formación y estado de conservación, información de los senderos ecológicos interpretativos y las aves en general. Tanto para el diseño del sendero como de la guía se incluyeron los aportes de la comunidad, llevándose a cabo entrevistas semiestructuradas y encuentros con los habitantes aledaños al humedal, con los cuales se buscó hacer un reconocimiento del saber y experiencias sobre los humedales y las aves. Finalmente recomiendan que el diseño de un sendero ecológico interpretativo y la guía ilustrada, son una estrategia para incentivar a disfrutar de espacios que brinden la oportunidad de observar y apreciar la inmensa diversidad biológica de aves y demás organismos de cualquier área natural.

En relación a Parques Nacionales Naturales, se destaca el realizado por Díaz y Mora (2010), con el objetivo de diseñar una propuesta educativa orientada a la conservación del patrimonio paleontológico, como parte del patrimonio natural de las áreas protegidas para propiciar su inclusión en las estrategias de conservación de la biodiversidad del PNN Chingaza. Teniendo en cuenta, que se trata de una investigación de corte cualitativo, se llevó a cabo con técnicas de etnografía dadas las características del trabajo con

comunidades que involucran diferentes actores sociales como instituciones educativas, funcionarios y visitantes de un área protegida. Utilizando instrumentos para la recolección y análisis de la información: la entrevista no dirigida (o etnográfica), el diario de campo, el diálogo de saberes y sistematización de experiencias. En cuanto a la propuesta educativa que se logró estructurar como un apoyo para el acercamiento al registro fósil y su importancia en la conservación del patrimonio natural; sugiriendo su uso por parte de los Guardaparques y los visitantes, incentivando con su diseño a que el material se pueda aplicar en diferentes situaciones y contextos. Además, se resalta el aporte que los licenciados en Biología tienen en distintos espacios como un área protegida a través de propuestas educativas que utilicen como eje estructurante la medición pedagógica que involucran a la comunidad, con el fin de propiciar procesos de participación social que incidan en la estructuración de políticas para la conservación del patrimonio natural.

Relacionado con propuestas de educación ambiental, Daza y Suárez (2001), proponen implementar el viaje como una propuesta en educación ambiental, que promueva la formación a partir de un reconocimiento de prácticas, y producción de saberes en torno del ambiente a través de un acercamiento al contexto del municipio de Sopó, mediante recorridos a diferentes lugares y experiencias en relación con el manejo ambiental. El fundamento metodológico es el viaje, la investigación cualitativa y dentro de ella la producción narrativa como forma de trabajo en la elaboración de un tipo de saber social construido por los actores en las prácticas sociales cotidianas, a través de la sistematización de la información producida con la participación de los viajeros. Como conclusión, resalta que el viaje se convierte en una propuesta de E.A. en la medida en que este proceso sea contextualizado y busque desarrollar un proceso formativo en el que el individuo comprenda la relación de interdependencia con su entorno a partir de la realización de unas rutas a través de un territorio; buscando la conceptualización de saberes ambientales que permitan generar en el individuo una transformación de su realidad inmediata, desarrollando actitudes de valoración, respeto y buscando un mejoramiento de la calidad de vida de su comunidad.

En cuanto a la investigaciones realizadas con comunidades campesinas, Poveda (2009) Construye un modelo de Educación Ambiental con y para los campesinos de Los Verjones que permita fortalecer los procesos de concienciación local en relación con el saber campesino, evidenciando las dinámicas organizativas del territorio. Utilizando como metodología la Investigación Acción Participativa (IAP) que permite la participación de los actores sociales, demostró a la comunidad campesina, que lo importante en el diseño de una propuesta en Educación Ambiental, es hacer de sus iniciativas y saberes un potencial educativo, a partir de sus dinámicas locales. La propuesta contempla las necesidades e intereses que presenta los campesinos de la Red de Los Verjones, luego de haber caracterizado el proceso organizativo, fundamentado en la interpretación del conflicto ambiental que presenta el territorio y en la apuesta política que favorece las prácticas alternativas para conservar.

Por último, el estudio realizado por Arévalo, Carrillo y Martínez (2008), con el propósito de realizar una aproximación al saber tradicional referente al uso, manejo y aprovechamiento de 15 especies promisorias por parte de los pobladores del área rural de las localidades Sumapaz, Ciudad Bolívar, Usme, Chapinero y Santa Fe, para su divulgación a través de material educativo y artículo científico en el marco del Proyecto 318 Uso Sostenible de los Recursos Vegetales del Distrito Capital y la Región, por medio de la aplicación de una encuesta etnobotánica realizada a la comunidad, estructuraron y elaboraron una cartilla como material educativo, que contribuye a la articulación del conocimiento tradicional con el conocimiento científico alrededor de estas plantas, aportando así al mejoramiento de la calidad de la vida y al bienestar social de la población rural.

Las investigaciones que analizan y proponen estrategias educativas, invitan a las comunidades de los alrededores de los diferentes áreas naturales, a apropiarse de dicho espacio, que haga parte de su identidad y de su cotidianidad como lugar de ocio, recreación y conservación. Como se puede ver, la creación de estas áreas, sigue la lógica de imponer un orden sobre un territorio que no se debe explotar, sino conservar, por parte de las comunidades de los alrededores a través de diseño de senderos o de guías pedagógicas. Así mismo, existe la otra tendencia de incluir el saber de las comunidades locales sobre algunos organismos, para poder realizar una cartilla o una guía, que permita la apropiación de un espacio geográfico. El aporte más significativo de estas investigaciones es la inclusión de las comunidades locales, como base fundamental para el diseño de estrategias educativas.

### **4.3. Con relación al Territorio**

El trabajo de grado de Bedoya y Marmolejo (Bedoya & Marmolejo, 2007), donde se realiza una aproximación a la cultura ambiental y a los valores de la biodiversidad del bosque húmedo tropical, relacionado a la configuración de una cultura ambiental a la luz de las valoraciones de la biodiversidad. Para lograrlo, definen una metodología de carácter cualitativo, donde usando técnicas propias del método etnográfico identifican tres grupos de actores sociales que participan en la caracterización de los colectivos y sus conflictos por manejar el bosque y sus recursos. Se identifica como resultado que la cultura ambiental se compone de representaciones, percepciones y comportamientos constituidos históricamente desde situaciones sociales plurales, que desde su ejercicio cotidiano afectan la conservación del bosque y dejan ver sus relaciones con las valoraciones de la biodiversidad de forma particular. Concluyen a su vez, que dichas valoraciones se dimensionan acorde a las dimensiones el territorio, haciéndose complejas en la medida en que se incluyen los conflictos de los colectivos por apropiarse del bosque.

Igualmente, Cruz & Bernal (Bernal & Cruz, 2009), en su estudio sobre la incidencia de la dinámica ambiental asociada a los medios de abastecimiento de agua y al manejo de residuos sólidos en los procesos de constitución territorial en algunas rancherías del municipio de Manaure, en el departamento de la Guajira, identifican algunas de las

relaciones entre el sistema biofísico y social, a través de las diferentes formas de apropiación del espacio geográfico, por medio de la utilización de técnicas etnográficas como el diario de campo, la entrevista no dirigida, la observación participante y mapas mentales. Concluyen que el ambiente considerado como un sistema en el que interactúa lo biofísico y lo social, interacciones mediadas por la cultura, se relaciona con el territorio, que es considerado como las formas de apropiación del espacio geográfico. Se puede así entender que el sistema biofísico es dicho espacio geográfico, y que el sistema social, es la sociedad que se apropia de éste.

La investigación de Bravo (2009), realizado en la cuenca del bajo río Caquetá, Amazonia colombiana, con comunidades indígenas pertenecientes a los grupos Yucuna, Bora, Miraña, Matapí, Cubeo y Letuama. El propósito central de la investigación es precisar la relación entre los discursos y prácticas relacionados con el ambiente, que se presentan en el marco de la implementación del proyecto ecología participativa para el manejo integral de humedales y el recurso pesquero de la cuenca del río Caquetá (Amazonia colombiana) (EPPH) y los procesos de constitución territorial, por parte de los pobladores del margen izquierdo de la cuenca del bajo río Caquetá (CBRC). La metodología que utilizó, fueron las técnicas y herramientas del método etnográfico, como el diario de campo, la observación participante, entrevista no dirigida, registro visual (fotográfico y manual) y la identificación de actores sociales. Dentro de las conclusiones más sobresalientes, se resalta la relación existente entre los discursos y prácticas de los “blancos de fuera” con los procesos de constitución territorial se puede decir que precisamente por sus disimilitudes, implican expropiación de territorios, pueden llegar a ser una barrera impenetrable que modifica prácticas y hasta discursos interrumpiendo de manera permanente procesos de constitución territorial.

La investigación de Ramírez (2010), determina desde la perspectiva del complejo territorial fronterizo, los diferentes regímenes de apropiación territorial que convergen en el Pacífico colombiano y en particular en el municipio de Guapi (Cauca). A partir, de conocer e identificar las tensiones, contradicciones y paradojas generadas por las divergentes formas de representar y apropiar el espacio. El ejercicio investigativo fue realizado con las Comunidades Negras de los Consejos Comunitarios de los Ríos Guapi Abajo, Guajui y Napi, usando algunas técnicas etnográficas, como la entrevista no dirigida, el diario de campo, la observación participante y la fotografía como documento social. Finalmente concluye, que las comunidades negras han establecido una serie de relaciones con la naturaleza de carácter dinámico e histórico, de donde han emergido dialécticamente unas prácticas tradicionales de producción, como resultado del conocimiento de las particularidades y condiciones del entorno y de los ciclos naturales que influyen en la cotidianidad de los individuos y sus comunidades. De esta manera las adaptaciones y lecciones de supervivencia han privilegiado el polimorfismo ecológico y cultural, la diversificación en contraposición a la especialización y homogenización, como estrategias para continuar en el territorio con control y autonomía sobre el mismo.

Finalmente, Bustos y Escárraga (2012), investigaron sobre los saberes que los niños de las comunidades indígenas y llaneros del Internado Caño Hormiga han tejido respecto al

territorio y a la relación de las plantas en este. De tal forma que la historia de las comunidades y la experiencia de los niños en un contexto intercultural se convierten en el escenario desde el cual se forjan saberes particulares, con base en la descripción, categorización y comprensión de saberes, implementando técnicas como la entrevista, el diario de campo, la observación y el dibujo. Y concluyen, que las ideas respecto al territorio, se asocian a otros elementos especialmente la memoria que representa una historia, el presente y los anhelos del futuro, donde los niños construyen esas ideas de forma paralela.

Las investigaciones sobre Territorio, realizadas en diferentes comunidades indígenas y afrodescendientes, son una muestra de las dificultades que actualmente enfrentan estas colectividades por la llegada y apropiación de espacio por terceros. A su vez, muestran las resistencias y luchas de las comunidades por su territorio, ya que, la llegada y apropiación del espacio de otros que no pertenezcan a su comunidad, generan tensiones por el solapamiento de constitución territorial. También, cabe resalta los hallazgos reportados en las investigaciones presentadas permiten reconocer algunas situaciones comunes; además de la implementación de técnicas recurrentes, por lo tanto son un referente importante para esta investigación.

## 5. UNOS CUANTOS PARA QUÉ, DE ESTE EJERCICIO INVESTIGATIVO: JUSTIFICACIÓN

Explorando la diversidad de contextos que me ofrece la ciudad y sus alrededores para realizar el trabajo de grado, entendí que el Parque Natural Chicaque, hace parte mi familia y de mi ser; según mi papá que es guía del parque hace 12 años: *“Chicaque me ha cambiado la vida, me la ha mejorado, yo estoy muy agradecido con Chicaque... cuando yo entre al parque Chicaque entre con el ánimo de generar un ingreso adicional para el bienestar de mi familia, ya que, yo estaba de jardinero, pero estando allá yo tenía la posibilidad de hacer un trabajo agradable que era caminar, explicar sobre la vegetación, la fauna, el ecosistema, ganar un dinero, que a veces no me lo ganaba jardineando, cortando pasto, arreglando matas... y si me lo ganaba en el parque de una forma más agradable y prestándole un servicio a la comunidad”* (Com. Pers. Andrés Bernal, 2012); está es una de las razones por las cuales este proyecto investigativo, que me ha permitido conocer a otros, esos otros que desconocía cuando visitaba el parque o cuando trabajaba en él; esos otros que se esconden, o que no veo, no siento entre la niebla o entre mi afán de controlar a un grupo de estudiantes ansiosos por conocer el parque. Un lugar, que desde hace 16 años, cuando aún era niña visito y es muy especial, ya que fue el primer parque natural que conocí y además, cambio totalmente el bienestar económico de la Familia Bernal Hernández, mi familia.

Es necesario como parte de ese proceso del conocer nuestro país, explorar la vida rural; ese territorio olvidado, que llamamos campo, donde viven otros colombianos que son de la tierra y que se visten de ruana. Un campo, que enfrenta distintas amenazas: monocultivos, presencia de grupos armados, presencia de multinacionales, donde sus gentes resisten día a día: “lo más duro yo creo que es el campo, lo que menos paga siempre va hacer el campo, pero si no existiera el campo no habría leche, no habría comida, la mayoría depende del campo” (Com. Pers. Doña Patricia Gómez, 2013), pero que al acercarse con los grupos humanos que la habitan, a sus concepciones, a sus

formas de relación y a sus configuraciones propias, las cuales, han mantenido durante siglos una interacción sabia y productiva con las montañas. Esta es otra de las razones de trabajar en estos contextos, no sólo en la escuela como infraestructura, es en la escuela/vida, o más ampliamente en espacios de vida que nos educan constantemente para comprender otras realidades que apuntan al conocer y a consolidar otras reflexiones educativas.

Históricamente Cundinamarca ha sido considerada como un sitio de innumerables facetas desde el punto de vista cultural, ya que a su alrededor se encuentran una gran constelación de municipios de profundas raíces indígenas. Este departamento, cuyos límites no están definidos únicamente por fronteras políticas, sino por el ámbito geográfico de sus comunidades humanas y sistemas ecológicos (Instituto Interamericano de la Cooperación para la Agricultura IICA, 2001), es uno de los departamentos que representa el lugar del campesino cundiboyasense, protagonista y orientador de este trabajo, en la búsqueda de encontrar esos sentidos y significados que se arán, que se siembran y se recogen de la tierra.

Esta investigación, es un llamado de atención a la academia y a los maestros, a que volteemos la mirada al campo; un campo que en el espacio-tiempo no ha estado estático y donde se pueden armar proyectos de investigación, reflexiones de corte metodológico, estudios biológicos, procesos de formación, construcción de material didáctico, para contribuir al conocimiento de la diversidad biológica y cultural del país, y para apoyar a la educación y a la difusión del nuestro propio conocimiento.

Esta investigación es un llamado a volver la mirada sobre lo visto, sobre lo tantas veces descrito como simples sistemas de producción agrícola, sobre esos espacios que más que responder a una porción de tierra limitada organizativamente en el marco del ordenamiento territorial estatal, se configura en y con el nacido y crecido allí, con el llegado y amañado allí... un campo que en el espacio-tiempo no ha estado estático, que nos ofrece posibilidades de conocer otras miradas, de escudriñar entre sus azadones de palo, entre la tierra y la papa, entre las habas y la cerveza, posibilidades de investigar con y para la gente, enriqueciendo esas miradas casi siempre excluyentes de la vida y sus dinámicas como otra forma de construcción de conocimiento, como posibilidad de existencia y resistencia...

Todo lo anterior, corresponde con la misión de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), la cual tiene en cuenta la formación de “seres humanos, en tanto personas y maestros, profesionales de la educación y actores educativos al servicio de la nación y del mundo, en todos sus niveles y modalidades del sistema educativo y para toda la población en sus múltiples manifestaciones de diversidad” (Universidad Pedagógica Nacional, 2010). Esta perspectiva, constituye la visión de universidad, en cuanto a la “formación de educadores y actores educativos con capacidad de comprender y transformar sus contextos” (Universidad Pedagógica Nacional, 2010), por lo tanto este corresponde con los propósitos formativos, extendiendo su enfoque hacia la diversidad que está en el país, unos contextos reales, diferentes y cercanos al escenario de todos los días de los maestros.

Desde la mirada del Departamento de Biología de la UPN, se justifica la realización de este trabajo, partiendo de los objetivos de esta investigación, pues invita a conocer

nuevos territorios, donde se encuentran sujetos originarios y provenientes de otras regiones, con un acervo cultural rico en historias y conocimientos, otras formas de entender y pensar el mundo, donde el maestro en ciencias, en este caso de biología, debe tener la mente abierta a esas otras formas de ciencia, que podrían aportar valiosos conocimientos.

Pienso que este trabajo sirve de referente, a futuras propuestas de prácticas pedagógicas y trabajos de grado en contextos rurales, especialmente proyectos educativos que se pretendan desarrollar con comunidades campesinas y parques naturales, ya que este trabajo es una aproximación a las realidades de la vida rural, en el contexto del establecimiento de un parque natural.

En este sentido, este ejercicio investigativo, respondería con algunos Programas de Extensión que se vienen adelantando por parte del Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional “experiencias en territorios rurales distintos: Valle de Tenza y La Chorrera”, en los cuales se busca un reconocimiento, valoración y legitimación de las prácticas y saberes particulares del contexto y con esto se simpatice por la construcción social de universidad en diálogo permanente con las comunidades para generar acciones que respondan a las problemáticas locales (Castaño, Construcción Social de la Universidad para la Inclusión: La formación de Maestros con pertinencia y en contexto, desde una perspectiva Intercultural)

Por otra parte, responde con uno de los objetivos específicos que se presentan en el Proyecto Curricular del Departamento de Biología de la universidad, en relación al Proyecto Político de la educación colombiana que busca “Fortalecer la identidad nacional a través de la formulación y desarrollo de acciones, actitudes y valores que permitan el reconocimiento y promoción de nuestra diversidad natural y de su carácter pluricultural”.

Considero que, es necesario afianzar y fortalecer el vínculo entre la educación y la vida, la educación y la sociedad, la educación y la producción; es el momento de superar el abismo entre expertos y consumidores, científicos y hombres comunes, intelectuales y ciudadanos, empresarios y campesinos, docentes y estudiantes y en general entre la academia y la cultura popular (ciencia y saber popular). Esta forma de pensar, se relaciona con la Línea de Investigación, “Configuración de los conocimientos acerca de lo vivo y la vida en contextos culturalmente diversos”, que reconoce que “los conocimientos son producidos en un contexto histórico y social, muestran modos de socialización y apropiación, por ello contribuyen a contradicciones y conflictos (Castaño, 2011); esta investigación, es una oportunidad a la reflexión, la crítica, la creación y su aplicación a favor del desarrollo humano, social y económico, dentro del respeto y la valoración de la diversidad.

Como maestra en formación y próxima a graduarme, quiero caminar hacia la exploración, apropiación y valoración de este país, rico en diversidad biológica y cultural; y hacia el reconocimiento, la visibilización y la conservación y en esa medida la construcción de conocimiento de manera colectiva. Lo que se propone ante todo con esta investigación, es una expedición al aprendizaje, una excursión a lo desconocido con propósitos y compromiso de haber realizado un proceso real, que me ha permitido tejer historias de las gentes que con sus experiencias y saberes, nos hemos encontrado y auto descubierto, en esa tierra, en esa pequeña vereda llamada Cascajal-Canoas, invisible ante los ojos de miles de turistas que durante 24 años visitan el Parque Natural Chicaque: *“Usted por ejemplo llega y le dice a la buseta... me hace el favor y me deja en la entrada de*

*Cascajal, el no sabe dónde es. Pero si le dice en la entrada de Chicaque, ahí lo dejan a uno. Usted dígame que cascajal y no saben dónde es... nadie sabe que aquí es Cascajal, sino la entrada a Chicaque” (Gómez P. , 2013).*

Además, se proyecta como un primer trabajo de investigación social que ha realizado en el Parque Natural Chicaque, resaltando el establecimiento de dicho parque y además las historias de los habitantes de los alrededores resistiendo y luchando por su territorio, destacando que las investigaciones que se han realizado acercándose a la problemática, se han hecho en los Parques Nacionales Naturales y no algún parque privado.

Por último, quiero agregar, que esta investigación es una oportunidad para la apropiación y valoración de la diversidad biológica y cultural del campo, conociendo, reconociendo y recuperando los elementos que hacen que se construya este trabajo: territorio, recursos naturales, población, cultura y raíces. Igualmente, se logra contribuir al reconocimiento del otro, en toda su riqueza y complejidad, o si se quiere de los otros que hacen parte de la nación y de sus raíces, mucho de los cuales han sido invisibles, negados, ignorados o subestimados por la cultura occidental (indígenas, afrodescendientes, campesinos, raizales, entre otros) no obstante que todos ellos han hecho y continúan haciendo aportes fundamentales al desarrollo educativo del país; ya que, todos los medios y situaciones sociales son o pueden ser contextos educativos y de aprendizaje, a la par que todos los actores, eventos y actividades pueden contribuir a procesos educativos.

## **6. OBJETIVOS**

### **6.1. Objetivo General**

Caracterizar las tensiones territoriales que se generan en la comunidad de la vereda Cascajal-Canoas<sup>3</sup>, por el establecimiento del Parque Natural Chicaque.

### **6.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las formas de apropiación del espacio geográfico (ocupación y poblamiento, formas del uso de la tierra y fronteras), por parte de los pobladores de la vereda Cascajal-Canoas.
- Determinar las dinámicas territoriales (servicios turísticos, misión y visión, significado de la reserva), de los propietarios del Parque Natural Chicaque.
- Establecer las relaciones entre las formas de apropiación del espacio geográfico de los pobladores de las veredas Cascajal-Canoas, con las dinámicas territoriales de los propietarios del Parque Natural Chicaque.

---

<sup>3</sup> La vereda Cascajal-Canoas es el nombre del territorio de estudio, la gente residente nombra de esa forma a la vereda.



## 7. ¿DÓNDE SE TRABAJÓ?: CONTEXTUALIZACIÓN

Cuando se recorre el camino, que cruza la Vereda Cascajal-Canoas para llegar al Parque Natural Chicaque, las pocas casas y montañas de un momento a otro, se cubren de niebla; y este fenómeno tiene una razón de ser, una historia entre la gente...

Cuentan que un hombre misterioso e inmensamente rico, que vivía en la época de la Colonia, fijó la fecha de su segundo matrimonio para un viernes santo, fecha inapropiada para dicha celebración. El padre de la novia, al no estar de acuerdo con el día de la fiesta, trató de convencer al novio y éste lo maldijo... "Ni Dios podrá quitarme a Elvira y mis riquezas". Tan pronto pronunció estas palabras, una tormenta hizo crecer un río, que destruyó su casa sin dar tiempo de huir a los invitados y a la novia. Desde entonces, cuando en la región del Tequendama, la niebla cubre valles y montañas y el grajo o el currucú, lanzan su triste canto, la gente dice que es el espíritu de aquel hombre que todo lo cubre de tristeza (Ariza, 2000).

**Foto 2** Por: Bernal A. Turistas en la entrada de la portería del Parque Chicaque.

A finales del mes de abril de 1990, en anticipo a la celebración del

Día de la Tierra, se inauguró el Parque Natural Chicaque (Muñoz & Rodríguez, 1995), fundado por Manuel Escobar y cuyo objetivo principal es preservar un ecosistema de Bosque de Niebla Altoandino. Desde entonces, familias, grupos de amigos, estudiantes de distintas escuelas, colegios y universidades, provenientes de la ciudad de Bogotá, comenzaron a visitar esta reserva; situada en medio de las Veredas Cascajal-Canoas del Municipio de Soacha y vereda Chicaque de San Antonio de Tequendama-Cundinamarca.

El Parque Natural Chicaque se localiza al borde sur-occidental de la Sabana de Bogotá, en el municipio de San Antonio de Tequendama. En su límite superior el parque contacta con el corredor seco de la Sabana de Bogotá, municipios de Soacha y Bojacá y en su límite inferior tiene gran influencia en la cuenca media del Río Bogotá, municipios de Tena y el Colegio. El área de reserva privada constituye 300 hectáreas de selva sub-andina o “Bosque de Niebla”, en un gradiente altitudinal desde 2.000 a 2.700 msnm, con transición al piso andino o selva andina, con zonas de agricultura y ganadería. Con base en datos climáticos de estaciones próximas se deduce un régimen de precipitaciones de tipo bimodal, aproximadamente 2.000 mm de precipitación; su comportamiento depende de las masas de aire húmedo ascendentes del Valle del Magdalena, las cuales forman grandes bancos de neblina a la altura del Parque Chicaque. Las máximas precipitaciones se presentan en marzo-abril-mayo y otro pico de lluvias en octubre y noviembre. Los meses más secos son Junio-Julio y diciembre-enero. La humedad relativa oscila entre el 75% y 86%. Se estima una temperatura media mensual entre 14.6 c y 15.3 c. (Córdoba & Rivera, Guía Ecológica Parque Natural Chicaque, 1998).



La formación geológica dominante en el Parque de Chicaque corresponde a la formación Guadalupe: areniscas compactas y friables con intercalaciones de limolitas y arcillolitas/lutitas. Su origen fue de ambiente marino y de edad Cretáceo Superior (Van der Hammen, 1995). Los suelos son predominantemente de carácter franco arcilloso en la cota superior del parque. En el límite inferior presentan suelos superficiales, predominantemente arcillosos y francos arenosos, pedregosos y bloques rocosos (Ver foto 5)

Foto 3 Por: Bernal M. Turista en el “Pico del Aguila” se resalta la vegetación y la roca

La vegetación se caracteriza por una selva nublada con encenillos (*Weinmannia* spp), gaques (*Clusia* sp.), *Freziera* sp, *Brunelia* sp., Lauráceas, entre otras especies, en laderas y cimas de montaña que se compone de parches con Encenillos, muy alterados por el pastoreo localizados hacia la entrada de Cascajal, posiblemente fueron masas boscosas de mayor extensión en el pasado (Córdoba & Rivera, Guía Ecológica Parque Natural Chicaque, 1998).

La neblina diariamente contacta con la copa de los árboles capturando con el follaje las gotas finas de “lluvia horizontal”, que contribuye a la recarga hídrica de las fuentes de agua y nacederos de las quebradas. Este ambiente de alta humedad favorece el



desarrollo de los musgos y plantas epífitas. Los helechos arborescentes son abundantes y alcanzan una altura de 5 a 10 m. (Muñoz & Rodríguez, 1995).

Se destaca, en el dosel de los bosques secundarios del parque y los alrededores, el follaje amarillento del candelero real (*Crotona cupreatus*), asociado con Arboloco (*Montanoa sp.*), yarumo (*Cecropia spp.*), *Bocconia frutescens*, tuno (*Eriania peltata*),

higuerones (*Ficus spp*), en laderas escarpadas con derrubios rocosos, con frecuentes deslizamientos. El bosque secundario corresponde a una vegetación bastante desarrollada y muy alta (20-25 m), multiestratificada, con un estrato arbustivo y herbáceo denso, sobre bloques rocosos. Se destaca la presencia de 3 especies de palmas (*Chamaedoria*, *Geonoma* y *Aiphanes*) y de una forma arbustiva de *Passiflora arbórea* (Córdoba & Rivera, Guía Ecológica Parque Natural Chicaque, 1998)

En el pasado en algunas áreas domino el robledal (*Quercus humboldtii*), los fragmentos que aún quedan presentan buen potencial de regeneración, en el dosel el dominante absoluto es el roble, algunos individuos alcanzan alturas de 35-40 m, diámetros del tallo hasta de 1.50 con potentes raíces tabloides (Muñoz & Rodríguez, 1995). Además, cuando

**Foto 4 Escobar D. Foto de archivo que muestra la niebla que caracteriza el paisaje del Parque Natural Chicaque.**

cae un individuo viejo por efecto de vientos fuertes o inestabilidad del suelo, forma claros en el bosque; este se

caracteriza por un horizonte de colores tierra como amarillos y cafés que a su vez son un colchón de materia orgánica. También se pueden observar bosques de gaques (*Clusia multiflora*), que generalmente ocupa las cumbres de montaña, excesivamente drenadas y escarpes rocosos, estos dominan en el estrato arbóreo y presenta de 10 a 15 m de altura, en sus tallos se encuentran líquenes y orquídeas (Díazgranados, Ramírez, & Rivera, 2001)

En las áreas de pastoreo que caracterizan a las veredas, presentan matorrales con varias especies de moras silvestres (*Rubus bogotensis* y *R. floribundus*), tunos (*Miconia sp*, *Axinea macrophylla*), con el pasto quicuyo (*Pennisetum clandestinum*), también hay otros potreros colonizados por chilcos (*Baccharis spp*), arboloco (*Montanoa lehmannii*), trompetos (*Bocconia frutescens*), espinos (*Barnadesia spinosa*) y yarumos (*Cecropia spp*).

### **7.1. Cascajal-Canoas, una vereda escondida entre la Niebla**

Al describir la zona de estudio, la mejor forma de orientarse, son con las palabras del maestro Orlando Fals Borda, que comparte en una de sus publicaciones el concepto de

vereda: originalmente “Vereda” significó una senda o un camino estrecho (de la palabra latina *veredus*, caballo para la distribución de correo). “Vereda”, también significaba la ruta de los predicadores ambulantes. Así mismo, en España existía la costumbre de llamar “vereda” a cualquier carta, orden o comunicación despachada a cierto número de localidades situadas sobre un camino o cercanas a unas de otras (Fals Borda, 1979).



Cuando se trata de comprender el concepto de “vereda”, es la mejor forma de describir como es la Vereda Cascajal-Canoas; una vereda que precisamente para recorrerla hay que caminar por una carretera destapada y rodeada de alambre de púas que cercan las siete fincas del lugar, donde se encuentran algunos caballos y vacas pastando al lado del camino.

Un camino polvoriento, que cuando pasa algún carro con turistas, un bus con estudiantes bulliciosos o un camión que recoge los cultivos de papa y de maíz, tratan de recoger al solitario caminante, vecino que necesita que lo acerquen o turista que no tiene carro y que camina. Un turista que se encuentra en dicho camino, para entrar a un parque natural, del cual desconoce que es privado y que alguna vez conoció, por que cuando era estudiante lo trajeron del colegio y que años después, volvió con su familia para tener contacto con la naturaleza.

Foto 5 Por: Bernal M. Vacas comiendo pasto en algún potrero de la vereda Cascajal-Canoas.

Una vereda que no tiene escuela, teniendo en cuenta que la gran mayoría de las veredas de la región andina tienen su propia escuela: “*Lo que pasa es que, en esta vereda, hay muy poquita gente y muy poquitos niños, entonces tener una escuela no se justifica, no hay más de 10 niños*” (Gómez P. , 2013)

Donde los pocos niños de la vereda, para poder estudiar viajan al Municipio de Soacha, se transportan en buseta o en ruta para llegar, ya que, la escuela a la que muchos campesinos de por ahí, hicieron su primaria la “*que queda por allí volteando, es de Bojacá, allá estudio la niña mía... esa escuelita es de un dueño, esa escuelita esta dentro de una finca y él no ha querido donar el pedazo para la alcaldía y a Soacha no le pertenece eso, está en problemas eso y ahora Ingeominas la cerró el año pasado porque tenía riesgo de una piedra que se iba a caer y la cerraron*” (Gómez P. , 2013), por que al Municipio pareciera que no le importara, el estudio los niños y los campesinos que tienen que gastar transporte, para llegar ahora a la nueva escuela.

Pero los pocos niños, que viven con sus padres, los campesinos de las fincas, que hacen parte de una vereda cruzada por el camino polvoriento, permite que: “*todos se conozcan,*

*es muy pequeñita son seis o siete familias no más, somos poquiticos, aquí la siguiente casa es lejos, la vereda es bien pequeñita y bien bonita” (Gómez P. , 2013)*

Un camino que guarda muchas historias, ya que, entre las pendientes y escarpadas cumbres de las montañas y exuberante vegetación, se esconde un camino en piedra, del cual se cuentan historias... de indígenas guerreros, de conquistadores perdidos o de campesinos ambulantes: *“en esos tiempos su merced, era un camino así empedrado yo me acuerdo, yo era pequeñita pero yo me acuerdo.... que los domingos eso sacaban en caballos y burros toda la mercancía de abajo, toda la fruta, todo eso lo llevaban a la plaza a vender”* (Galindo, 2013). Además, paso un suceso muy importante *“dicen los viejos, que por ese camino de por aquí, paso tres veces Simón Bolívar”* (Martínez Y. , 2013). Ahora turistas extranjeros, biólogos especializados y caminantes lo recorren. Cuando en algún



Foto 6 . Por Bernal M. El camino polvoriento que conduce que atraviesa la vereda Cascajal-Canoas y conduce al Parque Natural Chicaque.

momento de la historia, se trataba de un camino de comunicación y ruta comercial: *“Y según, según los viejos que existían... era un camino que entraba mucha... mucha mercancía, ¡para aquí para Soacha! toda la gente bajaba por el lado de tierra caliente y ese era el camino por donde subían con las mulas a traer comida, y a traer madera y todo... y sacar a Soacha para cargar en el tren... y eche para Bogotá”* (Martínez P. , 2012).

Cuando se llega a la vereda Cascajal-Canoas, en la primera casa viven una pareja de abuelos, Don Procopio Martínez y su esposa Doña Orosia Galindo: él es el presidente de la Junta de Acción Comunal de la vereda, ella la más vieja, la más antigua, la que conoce la vereda desde que nació. Su casa, ubicada entre la vía de Soacha a Mondoñedo, diagonal a los avisos de los parques que está en la entrada a la vereda, tiene un caseta de gaseosa Postobon azul, con pintura descolorida, pero con el olor de algunas plantas aromáticas. Su casa, es el punto de encuentro para ciclistas los días domingos y para turistas caminantes que desean visitar el Parque Chicaque y el Parque Boquemonte<sup>4</sup>.

<sup>4</sup> El parque Boquemonte, es una finca de la vereda Cascajal-Canoas, establecida hace siete años por unos veterinarios y es el resultado de otras formas de apropiación del territorio, a causa del establecimiento del Parque Natural Chicaque.

Una vereda, poblada con pocas casas, ubicadas a un solo lado del camino, de puertas cerradas y con una ventanita pequeña con vista al camino, para que cuando uno golpee sus puertas, la gente primero se asome a ver ¿quién es? Casas de todas las formas, colores y construidas de materiales diferentes, pero todas con algo en común: cuando se llega a una finca los primeros que saludan son los ladridos, de los más de tres perros que puede haber.

<Donde no hay servicio de agua potable, los habitantes de la zona aprovechan los nacederos de agua y construyen pozos, para el abastecimiento de este líquido vital: *“El agua se saca de nacederos de por allá arriba, cuando se empiezan a secar, empieza a llover... Aquí se cuenta con luz, el agua la traemos de por allá arriba, cada 8 días traemos el agua para el consumo de la semana, la ropa si la lavamos por allá... en verano es que se pone berraca la cosa, la única que no se seca es la quebrada allá al lado de la entrada del parque, allá se lava la ropa”* (Martínez A. , 2013).



Foto 8 Por Bernal M. Pozos de agua de en una de las montañas de la vereda Cascajal-Canoas.

especialmente sábados y domingos “hacen la compra”. Un lugar, donde sólo se puede hacer un mandado para comprar alguna bebida, porque para hacer mercado, toca coger bus para Soacha, ya que, es el pueblo más cercano.

Una vereda, que por el establecimiento del parque y por la llegada de turistas, hace que los campesinos agricultores, sustituyan el arado por el martillo, el azadón por la guardia, el fogón por la estufa, al menos provisionalmente, cuando el dueño de la reserva lo requiere.

Foto 7 Por Bernal A. El encuentro de unos perros de la finca “La Loma” de la vereda Cascajal-Canoas

Donde la zona de reunión para sus habitantes, es la Cancha de Tejo de Doña Rita, llamada Boca del Monte, donde se vende gaseosa y paquetes de chitos y papas, y además, los fines de semana es visitada por familias que cocinan y hacen su paseo de olla. Otras casas situadas frente al camino, suelen tener avisos que dicen “se vende leche de vaca y huevos”... y otros acondicionaron sus hogares para vender cerveza y gaseosa a los turistas, que



Una vereda, donde sus pocos propietarios, han tomado decisiones en conjunto, dejando construir sobre la vía algunos “ranchitos” para que vivan las familias de habitantes que se hacen querer de la comunidad.

Una vereda, que mientras se camina, ofrece diferentes contrastes de paisajes: tierras con pastizales donde se alimentan vacas y caballos al lado y lado del camino; tierras de cultivos de papa, maíz y avena, que rodean todo el lado izquierdo del camino; otras tierras, de un solo dueño que solo siembra Eucalipto y circunda todo el lado derecho del camino; mientras se camina por el camino polvoriento, se observa un ascenso cercado de plantas nativas como uvos de monte (*Maclanea rupestris*), manos de oso (*Oreopanax incisus*), chilcos (*Ageratina tinifolia*), guaba (*Phytolacca bogotensis*), chusques (*Chusquea scandens*), mora (*Rubus bogotensis*), alisos (*Alnus acuminata*) y trompetos (*Bocconia frutensis*), indicadores que la llegada a la entrada del parque no está muy lejos.

## **7.2. Un poco de historia, sobre la ocupación de estas tierras**

Estas tierras, antes de ser vendidas a los propietarios de las fincas que componen la vereda Cascajal, pertenecían a una gran Hacienda llamada Las Canoas, una estancia cuya historia se remonta al siglo XVII. Se encuentra, ubicada en Soacha a orillas del Río Bogotá, donde la ciudad termina y empiezan sus últimos campos, esta casa conserva todo un testimonio vivo de una época que marcó la formación de Colombia. Su primer nombre fue “Fute y Las Canoas”, tierras que fueron asignadas al Alférez Real de la Conquista don Antón de Olalla. Formó parte del mayorazgo de la Dehesa de Bogotá cuando fue constituido por el almirante don Francisco Maldonado de Mendoza en el año de 1621 (Pardo Umaña, 1946).

En su extenso territorio también existieron los pueblos indígenas de Tuso y Chipó: “*hay un sitio que se llama el Tuso, y el tuso era un asentamiento indígena y cuando vinieron los conquistadores hicieron una iglesia ahí, y supuestamente ahí iba hacer Soacha...*” (Triviño, 2012).

Infelizmente el territorio fue dividido entre los dueños de las tierras. Sobre la repartición que se hizo de las haciendas, Fute Canoas y Aguazuque, Camilo Pardo Umaña (1946, págs. 119-145), explica: “La enorme finca que formaban las tres estancias, que se prolongaban, sin interrupción, desde la Hacienda de la Herrera, sobre la margen izquierda del Balsillas y del Bogotá, hasta las regiones del Salto de Tequendama, se dividió entre los hijos de don Alonso Dávila Gaviña y de doña Gerónima Maldonado de Mendoza y Bohorquez así: Las Canoas le correspondió a don Alonso Dávila Maldonado; Aguazuque fue de don Francisco el único que dejó descendencia, y doña Magdalena recibió a Fute. Esta partición se llevó a cabo en 1686”.

Durante el siguiente siglo las haciendas cambiaron de dueños por motivos de herencias y ventas. A mediados del siglo XIX recibió el nombre de hacienda Canoas y Sáenz. En esa

misma época fue comprada por don José María Urdaneta que fue un famoso agricultor de la región. Su hijo Alberto, fue el fundador en 1881 del Papel Periódico Ilustrado y de la escuela de bellas artes: *“Canoas-Gómez, Canoas-Sáenz ahí están todas esas haciendas... la Canoas-Gómez, es la de aquí al lado del río. Están pegadas las dos haciendas, y yo conozco todo eso por dentro, por lo menos las capillas, porque en ambas partes tienen capilla... y en Canoas-Gómez tenía una cosa... de eso que jalan con caballos... una carroza de esas estilo español...según la historia, en esa capilla contrajo matrimonio Antonio Nariño, y según la historia el capitolio, fue construido con piedras, y esas piedras salieron de por aquí”* (Martínez P. , 2012)

La familia Urdaneta se convirtió en leyenda por que Don Carlos María Urdaneta fue jefe de la célebre guerrilla conservadora que se conoció con el nombre de Los Mochuelos, partida de hacendados, que lucharon en el sur de la sabana en la guerra civil de 1876. El cuartel general, por su ubicación estratégica, fue la Hacienda Canoas que les permitía dominar un extenso sector y hacer periódicas incursiones a la capital. Terminada la guerra y sus guerrillas la heredad estuvo abandonada. A finales del siglo pasado pasó a manos de don Nicolas Gómez y desde entonces una parte de la hacienda, se denomina Hacienda Canoas Gómez (Pardo Umaña, 1946).

## 8. RESULTADOS E INTERPRETACIÓN

### 8.1. Los y las protagonistas de esta investigación





Don Gustavo



David dueño del Parque Natural Chicaque



Don Daniel



Don Andres

Doña Rita

Don Juan Carlos. Dueño Boquemonte



Foto 9 Por Bernal A y Bernal M. Collage de los diferentes Actores Sociales, protagonistas de esta investigación.

Recorriendo los 3 kilómetros del camino polvoriento que termina en la entrada del Parque Natural Chicaque, en ese pequeño tramo, viven las personas que compartiendo algo de sus vidas y abriendo las puertas de sus hogares, dieron un giro de 180 grados a este trabajo de investigación:

- Don Procopio y Doña Orosia, una pareja de abuelos campesinos que llevan toda su vida en la zona, establecidos en la entrada de la Vereda, a la que ellos llaman Cascajal-Canoas. Quienes con su carisma y su forma tan abierta de conversar, nos daban la bienvenida al trabajo de campo que se tiene que realizar.
- Don Fidel, Doña Patricia e hijas: Campesinos que cuidan la finca “La Loma” de más de cien hectáreas, donde se realizan diferentes actividades relacionadas al

campo. Gracias a su amabilidad se pudo conocer algunas de sus prácticas diarias. Sus hijas curiosas, nos demostraron que para realizar las labores del campo se hace unidos en familia.

- Don Gustavo, el pintor, el bohemio que reaparece cada fin de semana en la vereda y que en cada visita compartía sus historias con nosotros; con su bicicleta llega a su kiosco, su refugio... que él mismo diseñó y construyó.
- Don Luis y familia: Viven detrás del kiosco en una pequeña casa. Don Luis llegó a buscar trabajo en el parque, no consiguió y ahora trabaja sembrando hortalizas en otra vereda. Con su seriedad y pocas palabras, enseña lo que significa aventurarse en la vida, en busca de nuevas oportunidades
- Don Daniel encargado de la Cancha de Tejo “Boca del Monte”, siempre está dispuesto a colaborar en lo que necesitamos, conversar, caminar, escampar o buscar transporte.
- Doña Rita, una abuelita campesina de la región, vive acompañada de sus plantas de diferentes olores y colores, que habitan alrededor de su humilde casa y son su motivo de existencia.
- Don Alirio ha vivido toda la vida en la vereda Cascajal y se quedó en la zona por que el Parque Chicaque le ha dado trabajo.
- Don Yesid un abuelo campesino de toda la vida y de la región, vive desde hace 30 años muy cerca a la entrada del Parque Natural Chicaque; es el papá de Don Alirio y tío de Don Daniel, conversando con él siempre me recordaba que escribiera, que él no sabía escribir, pero que yo si escribiera.
- Don Guillermo cuida una finca de un amigo a la que llama “La Casa en el Aire”, este espacio está lleno de curiosidades inimaginables, es todo un personaje que su único trabajo es leer y sabe de todo lo que uno le pueda preguntar.
- Andrés Bernal, mi papá y guía del Parque Chicaque, que me acompaña a recorrer la vereda y me ayuda a entablar conservaciones con las gentes que viven en Cascajal-Canoas.
- Parque Boquemonte que desde el 2004 está funcionando en la zona, encargado por Doña Acsenet y Don Juan Carlos Ussa, veterinarios del Municipio de Soacha, los fines de semana quienes ofrecen a los turistas diferentes actividades.
- Parque Chicaque una reserva de Bosque Andino de trescientas hectáreas, que tiene distintos atractivos naturales, contrata gente de la región y que actualmente el encargado es David Escobar, después de 24 años y tres generaciones de funcionamiento; además, dio la oportunidad de hacer este ejercicio investigativo.

### 8.1.1. Identificación de Actores Sociales

- 8.1.1.1. ***El campesino de la región:*** Son los abuelos que han vivido toda su vida en la región, trabajando con su familia en la tierrita y trabajarán hasta la última hora de sus vidas en ella. Representan la experiencia. Siempre están activos. Doña Orosia nació en la vereda y Don Procopio nació por los lados del Salto de Tequendama en la misma región; Otro caso es el de Doña Rita, ella nació por

los lados de la Hacienda Fute que hizo parte de la Hacienda Canoas y termino comprando y viviendo en estas tierras; Don Yesid nació en el municipio de San Antonio de Tequendama y por motivos de trabajo llegó a la la vereda Cascajal-Canoas. Todos ellos tienen la particularidad de que han vivido en la vereda mucho antes del establecimiento del Parque Natural Chicaque.

- 8.1.1.2. **El campesino cuidadero:** Son los campesinos que también viven de la tierrita junto con su familia, la única diferencia que tienen con el Campesino de la región, es que llegan a la vereda por un familiar o un amigo que les paga por encargarse de las labores de la finca, como es el caso de Don Fidel, Doña Patricia e hijas, que desde hace 8 años viven en la vereda porque son ahijados del dueño de la finca.
- 8.1.1.3. **El campesino que se quedó por el parque:** Son los hijos de los abuelos, que desde jóvenes se fueron del campo a buscar otras oportunidades, pero cuando no les va muy bien, vuelven a su hogar. El Parque Chicaque les ha dado la oportunidad de trabajar, de tener un salario fijo, al menos por temporadas: *Me ha tocado trabajar en taquilla, barrer, me ha tocado recoger basura, me ha tocado lavar baños, me ha tocado allí en el restaurante lavar loza, abajo en el refugio lidiar con caballos, guadañar, de todo me ha tocado hacer* (Martínez A. , 2013). Don Alirio nació en San Antonio de Tequendama y llegó a la vereda de 1 año de edad. Hace ya 35 años se ha dedicado al campo, pero desde muy joven ha trabajó en el Parque Chicaque haciendo distintos oficios; Don Daniel Martínez nació en la vereda Chicaque y desde el inicio del parque ha trabajado por temporadas en esta reserva, aunque actualmente vive de otro oficio: depende del turismo que llega a la vereda y no entra al parque.
- 8.1.1.4. **El que llegó y se amaño:** Son los pobladores que vienen de otros pueblos pero que han sido acogidos por la comunidad de la vereda, como en el caso Don Gustavo Triviño, quién construyó un kiosco donde vive los fines de semana, con el permiso de la gente de la comunidad; Otro caso es el de Don Luís que vive en arriendo, en una casa que autorizó la comunidad construir; y Don Guillermo que cuida y vive en unas tierras desde hace 8 años, la comunidad le ayuda a sobrevivir, ya que, no realiza ninguna labor del campo.
- 8.1.1.5. **Parque arqueológico y ecoturístico Boquemonte:** Es un área de recreación rural atendido por sus propios dueños Don Juan Carlos y Doña Acsenet, que desde hace ocho años han construido este espacio aprovechando el turismo que llega a la zona.
- 8.1.1.6. **Parque Natural Chicaque:** miembro de la Red de Reservas de la Sociedad Civil es un área de conservación del ecosistema de bosque de niebla, que ofrece servicios y actividades atendidos por pobladores de la región de San Antonio de Tequendama, Soacha y Bogotá como es el caso de mi papá y yo que hemos sido trabajadores del parque. Actualmente está administrado por David Escobar, heredero de este parque desde hace dos años después de dos generaciones de gestión, durante 24 años desde el establecimiento del parque y más de 100 años de que a su familia les otorgaron esas tierras.

## 8.2. El Parque Natural Chicaque

El Parque Natural Montañas de Chicaque, fue creado por iniciativa privada del Sr. Manuel Escobar Valderrama y familia, quienes quisieron conservar un área de ecosistema de bosque de niebla para su propio deleite, convirtiendo el lugar en el primer intento colombiano de parque ecológico privado. Cuenta con el reconocimiento del Municipio de San Antonio de Tequendama y del Sistema de Parques Nacionales Naturales.

Para muchos bogotanos, especialmente estudiantes de escuelas y colegios, universidades y caminantes, el Parque Natural Chicaque es el referente más popular sobre reservas naturales, por su cercanía a la ciudad, facilidad de transporte y una trayectoria de 24 años de funcionamiento, que han hecho de Chicaque un lugar para visitar mucho más accesible que otros parques naturales.



Foto 10 Por Bernal A. El Parque Natural Chicaque. Foto A. El Refugio, restaurante hotel ubicado en el centro del parque. Foto B. El nuevo restaurante Arboloco, ubicado en la entrada de la reserva

### 8.2.1. La Historia poco contada: de la Hacienda al Parque Chicaque

Originalmente las tierras que ocupan el Parque Chicaque, constituyen sólo 300 hectáreas de las 1.000 hectáreas que habían sido entregadas al Sr. Manuel Lozano, en compensación por haber prestado servicio en las Guerras Civiles del Siglo XIX: *“Eso viene de mucho atrás, el abuelo de Manuel Escobar por título real le dieron estas tierras ¿esto es suyo hasta donde usted pierda la vista! ¿y qué pasa? Que después de la Guerra de los Mil Días ¿quienes quedaron con tierra? Pues todos los apellidos de generales y toda esa gente le dieron títulos reales, y a la familia de Manuel Escobar, tome su título real, incluso pudo haber sido de palabra, eso le daba un poder ni el verraco...”* (Triviño, 2012). Esta forma de posesión de la tierra predominó en Boyacá durante la época de la colonia, en la guerra de independencia y en las guerras civiles del siglo XIX (Fals Borda, 1957).

Posteriormente, el señor Manuel Lozano puso a funcionar en esas tierras la hacienda Chicaque hacia el año 1890, una propiedad que en ese entonces se clasificaba como “hacienda” ya que poseía más de cincuenta fanegadas, según la clasificación propuesta por Smith, Díaz, Rodríguez y García en su monografía sobre el Municipio de Tabio en

Cundinamarca (Fals Borda, 1957). Además, en estas tierras hay una riqueza natural que para el señor Lozano considero necesario conservar:

*“Este señor tenía una mentalidad, una manera de pensar muy avanzada en cuanto a que era supremamente ambientalista, y lo que hizo fue que buena parte de la hacienda la dedico netamente a la conservación, la cuidaba mucho, como unas joyas, lo que para él eran ciertos árboles, ciertas piedras y claros de bosques... entonces el hombre empezó a subdividir su terreno grande de aproximadamente mil hectáreas, en montones de parcelas... se puede decir de más o menos 5,6 hectáreas o 9 fanegadas... las arrendaba, cada uno con un inventario de árboles y piedras o de cosas especiales... y esto lo hizo solamente en un segmento de lo que era Chicaque en aquel entonces, y de resto simplemente lo dedico a conservación. Era un tipo que se la pasaba metido en los bosques, se la pasaba haciendo caminatas hasta el Salto de Tequendama, porque Chicaque en aquel entonces llegaba hasta el Salto de Tequendama. Tenía cierto poder y ciertos recursos, y estaba abogando porque se hiciera un Parque Nacional en la zona y entorno al Salto del Tequendama, que en realidad es la verdadera joya que hay cerca a Bogotá, cosa que ya no es joya sino que ya es un estiercolero”* (Escobar, 2013).

Este relato, se acerca a lo que plantea Primack (2010), en cuanto a que la diversidad biológica generalmente tiene un significado inmediato donde la gente vive en estrecha relación con la tierra y el agua, de la misma manera que posiblemente sucedió con el Señor Lozano, que creyó que había que conservar a través de una reserva la riqueza natural de la zona, especialmente el Salto de Tequendama, ya que, este lugar era impresionante para los bogotanos: *“Durante muchos años el Funza fue el río de mi infancia, el que se deslizaba tan lentamente que apenas se le veía pasar bajos los arcos del Puente del común y del Puente Grande de Fontibón. Moría indefectiblemente, al menos para mí, al precipitarse envuelto en una capa de espumas el abismo del Tequendama. Por cierto que durante muchos años estuve persuadido de que los enamorados sin esperanza, los enfermos sin curación, los delincuentes arrepentidos, los locos desesperados que dominicalmente se arrojaban al Salto de Tequendama y en muchos casos dejaban unos versos desgarradoramente malos en el bolsillo del pecho, lo que buscaban en realidad era morir como el río, para ascender el cielo salpicado de espumas”* (Caballero, 1996). Que no tardó medio siglo después en convertirse el río Funza, despojado de su leyenda, de su historia y de su poesía, en la cloaca de Bogotá, que recibe, además, las alcantarillas y los desagües de varios pueblos de la Sabana: *“Por absurdo y paradójico que parezca, mi infancia y mi adolescencia se conservaron mejor que las de este río prematuramente envejecido y caduco que ya no se precipita en una catarata por las rocas del Tequendama, sino que apenas escurre, negro y maloliente, como el desagüe de un albañal”* (Caballero, 1996).

A lo largo de los planteamientos hechos se deduce que, la idea de crear un parque natural en la región, tiene su origen en la familia Lozano, actualmente familia Escobar desde hace más de un siglo, cuando adquirieron esas tierras que incluían el Salto de Tequendama, que en su tiempo se trataba de un lugar que impresionaba a los habitantes de la Sabana por su caída de agua que a más de un artista inspiró.

Entonces, el Sr. Manuel Lozano preocupado por la protección y el cuidado de la vida silvestre de la zona, considero necesario que sus descendientes se apropiaran de la misma idea de conservar *“Entonces él así mismo, en los años que vivió trato de inculcarle a sus generaciones venideras... a su gran heredera la Sra. María Helena Lozano, que Chicaque era sagrado y que no se tocaba y que había que cuidarlo. Ella se apropió de esas ideas y se metió en el carácter de seguir con esa línea”* (Com. Pers. David Escobar, 2013). Estas lecciones generacionales que se presentan en la Familia Lozano, probablemente están relacionadas a lo que plantea Primack (2010) sobre las enseñanzas cristianas, ya que, las personas tienen la responsabilidad sagrada de ser guardianes de la naturaleza. De la misma manera, muchos de los líderes de los comienzos del movimiento ambientalista occidental que contribuyeron al establecimiento de parques y áreas silvestres, lo hicieron debido a sus fuertes convicciones personales desarrolladas a partir de sus fuertes creencias religiosas cristianas.

Años después, la Hacienda Chicaque fue reducida a menos hectáreas de las que poseía: *“En el año 36, Chicaque fue expropiado por la Reforma Agraria de aquel entonces que movió el presidente Lopez Pumarejo y fue reducido tremendamente de las mil hectáreas que tenía, llegó a tener unas cuatrocientas más o menos... y se dejó lo que había conservado el señor Lozano, casi todo lo que era los bosques. Entonces la Sra. María Helena lo que hizo fue un sistema productivo que se basaba en ganadería y cultivos... vendió algunas tierras para tener una mejor economía y sin embargo no olvidó la lección que le había dado su padre y así mismo le enseñó eso a su hijo que fue el Sr. Manuel Escobar”* (Com. Pers. David Escobar, 2013). El anterior relato, hace referencia a la política agraria de 1936, que fue impulsada por la Ley 200 conocida como la “Ley de Tierras”, presentada por el Ministro Francisco José Chaux, que consistió en un sistema de parcelaciones operado entonces por el Banco Agrícola Hipotecario. A través de éste se vendieron aproximadamente 8.700 parcelas, habiendo sido comercializadas cerca de 325 mil hectáreas; el sistema de estas parcelaciones consistía en que los dueños de haciendas abocadas a conflictos con sus aparceros, arrendatarios y colonos, daban poder al Banco para dividir la propiedad en parcelas, las cuales eran vendidas a estos mismos. En esta forma los hacendados eludían los conflictos creados y percibían el valor tasado por el Banco (Fajardo, 1984).

Ciertamente es necesario analizar por qué esta recién llegada burguesía aceptada “resolver” el problema agrario sin romper el monopolio de la propiedad territorial y sin ejercer tampoco presiones “excesivas” para una mejor utilización de las tierras. Los cambios ocurridos siguieron la tendencia de adecuar las relaciones de trabajo en el campo al sistema de monopolio de la tierra. Las presiones contra las tendencias reformistas a través de los gremios fortalecidos se hicieron irresistibles luego de promulgada la Ley 200, solamente se produjo la expulsión masiva de arrendatarios y las contadas y ya referidas parcelaciones (Fajardo, 1984).

Entonces continuando con la historia, las hectáreas de la Hacienda Chicaque siguieron dedicadas al negocio de ganado y cultivos, aunque el Sr. Manuel Escobar pensaba en otras alternativas que le permitiesen conservar y que al mismo tiempo la tierra fuera

productiva: *“por allá en los setentas más o menos el sr Manuel Escobar se apropió de esas ideas y a meterse en la tónica, incluso a vivir acá en Chicaque pero con una mentalidad más... con mas picardía, más ágil y pensando ¿cómo podemos conservar el sitio y que sea productivo? Porque en realidad la ganadería no conservaba el sitio, la ganadería usaba yo creo que un 25% del área pero con un impacto muy alto, con un modelo de producción que no era muy rentable en realidad y que a la larga iba a generar unos daños en el lugar”* (Com. Pers. David Escobar, 2013).

Según lo que explica David, para la ganadería es necesario encontrar mejores opciones de manejo que permitan contrarrestar la baja productividad y degradación del suelo. El método convencional es el de quemar el terreno para luego establecer el pasto, con la intención de producir leche y carne. Con el tiempo, el resultado ha sido el bajo nivel de productividad y los daños ecológicos debido a la erosión y a la pérdida de fertilidad de los suelos. En efecto, la ganadería extensiva es una de las actividades pecuarias que más erosión causa no sólo en Colombia sino, en general, en todo el trópico (IICA, 2001); como consecuencia de esto, el Sr. Manuel Escobar estaba muy preocupado por la conservación de la flora y fauna del lugar y que por las prácticas pecuarias generaban un fuerte impacto al suelo:

*“Esto era una hacienda ganadera, yo trabajaba arto tiempo allí manejando ganado, ordeñaba o sea era como el administrador y ya después el patrón dijo que iba a declarar eso como parque, como reserva forestal, y creó el parque natural y el ganado se fue acabando hasta que se desmonto todo y ya después quedó el parque”* (Com. Per. Don Daniel Martínez, 2013)

Las prácticas ganaderas que se mantenían en la hacienda Chicaque acababan el bosque manteniendo solo los potreros:

*“Antiguamente todo eso era potrero, antes a yo me tocaba conseguir gente y limpiar todos esos potreros para que hubiera pasto y en eso había arto ganado, pues como uno en eso se compromete a cuidar una finca a mantener los potreros. Era en toda la parte de abajo, todo lo que era el Refugio, abajo al pie del monte espeso eran solo potreros y eso se mantenía, el Bosque de Robles eso era un potrero... ahorita ya no, ahora potrero quedo muy poquito, porque ahora todo es reserva forestal”* (Com. Pers. Don Daniel Martínez, 2013)

En efecto, la Hacienda Chicaque estaba produciendo graves alteraciones ambientales: erosión, quema, compactación de los suelos y reducción de la biodiversidad. Cabe agregar la influencia de los cultivos que era otra de las prácticas que se hacía:

*“También recuerdo haber visto cultivos y ver a Don Manuel Escobar manejando un tractor por el lado de los cultivos que había en la parte de abajo, el recuerdo más vivo que tengo es el de la zanahoria de ver cómo salía del suelo”* (Com.Pers.David Escobar).

*“Pues yo me acuerdo que mi papá sembraba arveja, papa, uchuva, cubios... todo eso sembraba el cucho. Sembraba papa ¡yo recogí una papas, pero doñas papas!*

*y po'allá por el lado del parqueadero, todo eso yo me lo recorría” (Com.Pers. Don Alirio Martínez).*

*“Yo tenía que montar buey, y a yo me tocaba arar, romper terreno... sembré papa, sembré habas, sembré arveja, sembré maíz con Don Manuel, y él me pagaba sueldo. Yo también le ayudaba con el ganado, todo lo que es el parqueadero ahí tenía ganado (Com.Pers. Don Yesid Martínez).*

En el proceso de cultivo, estas grandes propiedades mantienen un grupo de trabajadores permanentes y sus familias, quienes viven dentro de la propiedad. El trabajo se retribuye, la mayoría de las veces, con un salario en efectivo y el usufructo de un pedazo de tierra para una mínima parte de la cosecha. Las relaciones de las familias campesinas con el dueño de la hacienda, se puede caracterizar según (Vargas, 1989), como autoritarias, paternalistas y dependientes, un ejemplo de esta situación se refleja en que la iglesia y la escuela están dentro de la misma propiedad.

Mientras tanto, se oficializa la idea de crear un parque natural:

*“Él si se la pilló desde muy temprano y creo que sentado encima de una piedra veía como la gente pasaba y caminaba por los senderos de Chicaque. Y resulta que la gente pasaba y caminaba por los senderos de Chicaque que era básicamente el único sendero que existía era el de piedra que comunicaba Soacha con San Antonio de Tequendama y la gente hacía eso a raíz de una institucionalización que tuvo esa caminata por un profesor de la Universidad Nacional que hubo y que se llamaba Ernesto Guhl<sup>5</sup>, que era un inmigrante alemán, que huyo de segunda guerra, llegó y se erradico en Colombia, un geógrafo espectacular que se conoció todo el país y era un enamorado de Chicaque y de la Sabana. Y él era amigo de la Sra. Maria Helena y de su esposo y con el permiso de ellos empezó a llevar muchos estudiantes a Chicaque y lo hacía muchas veces al año, entonces esos estudiantes conocieron el sitio y empezaron a correr la voz y empezó a generar esa dinámica en la que la gente iba hacer la caminata. Y en algunos casos la gente simplemente iba, paseaba todo el lugar privado en realidad, pero en algunos casos hacían males robaban cortezas, sacaban plantas, cazaban, tallaban arboles, incluso iban más allá y ya cuando salían a lo que no era Chicaque y era todavía hacienda, robaban gallinas, le hacían males a los campesinos... cosas así, había de todo mejor dicho. Entonces el Sr. Manuel Escobar se percató de eso y dijo que aquí había una manera de hacer que esto sea productivo y de conservarlo y es crear un Parque Natural y cobrarle a la gente por el ingreso, y así lo hizo. Él empezó creo que a incubar esta idea... yo creo que a finales de los setenta y en los todos los ochentas le empezó a echar tiza y por fin se decidió y lo saco adelante en el año 90 y se formalizó y se inauguró el Parque Natural Chicaque (Escobar, 2013).*

---

<sup>5</sup> Ernesto Guhl, profesor de geografía de la Universidad Nacional de Colombia e investigador de la geografía de los páramos y de la estructura climática de Colombia.

Cabe agregar que la idea de crear un parque natural además de las enseñanzas entre los descendientes de la familia Lozano, fue también gracias a la afluencia de los estudiantes y sus familias que visitaban la zona *“Siempre había mucho estudiante y ellos estaban estudiando hacían sus grupos y venían los sábados, el puente y subían; venían a caminar”* (Rodríguez, 2013).

Al cambiar las prácticas que se realizaban en la Hacienda Chicaque por el establecimiento del parque natural, se empieza un proceso de regeneración natural que se establece cuando las semillas, producto de la reposición natural de las diferentes especies vegetales existentes en la zona, pueden brotar y desarrollarse por sí solas, después de sufrir una alteración; esta acción resulta en el incremento de la funcionalidad del ecosistema, la composición y la estructura en la diversidad de especies vegetales (Primack, 2010), *hoy me sorprende muchísimo de ver cómo el camino que lleva al bosque de robles actualmente, antes era un potrero... no sé cómo explicar pero sí uno se va desde el Refugio al bosque de robles, todo eso era potrero como acompañando de lo que es la quebrada Chicaque, todo eso era potrero subiendo hacia la montaña, iba hasta bien adentro de lo que ahora es bosque, y sí recuerdo como fue creciendo el bosque ahí”* (Escobar, 2013).

#### **8.2.2. Las tierras heredadas de generación en generación**

Es pertinente abordar la genealogía de la familia Escobar para que se entienda mucho mejor quiénes han sido los dueños de las tierras en las que se estableció el Parque Chicaque:

*“Doña Ma. Helena era la mamá de don Manuel Escobar y don Antonio Escobar era el papá; el abuelo ese si no lo distinguí pero también se llamaba Manuel, ese señor era el papá de doña Maria Helena, y ese señor disque era muy estricto, muy bravo, lo que decía se hacía de una vez eso me contaba mi abuelo...”* (Martínez D. , 2013).

La Sra. Maria Helena Lozano es hija única de don Manuel Lozano, el general que le otorgaron todas esas tierras. Al casarse con don Antonio Escobar tuvieron un único hijo, al cual le pusieron el mismo nombre del abuelo Manuel Escobar fundador del Parque Chicaque en el año 1990.

*“La que dicen que salió muy dura para las cosas y todo muy estricta, no le podía faltar ni 50 centavos porque eso ya pegaba el brinco... era Doña María Helena, la mamá de Don Manuel. El abuelo al morir le quedo todo la hacienda a doña María Helena, ella era hija única. Y cuando don Manuel también era hijo único, heredero único; ahora que don Manuel murió le quedo los dos hijos que es David y Alexandra”* (Martínez D. , 2013).

El régimen de sucesiones con la herencia igualitaria o partible entre los descendientes ha favorecido a la familia Lozano, este principio romano de dividir por partes iguales la propiedad entre los hijos (Fals Borda, 1957) es una posible razón, que explica la

existencia de las tierras del Parque Chicaque que durante un siglo no han sido fragmentadas por la descendencia de varios herederos.

A su vez, las personas que viven en los alrededores del parque, recuerdan con nostalgia a don Antonio Escobar y doña María Helena Lozano, ya que, eran muy queridos con sus vecinos cada vez que iban y visitaban sus tierras, *“él Antonio Escobar y María Helena Lozano, eso eran muy queridos, a mi mamá eso venían y le dejaban platica, ellos la querían mucho, ellos eran del campo”* (Galindo, 2013). También, entre la gente se escucha el legado que dejó don Manuel Escobar como fundador del Parque Chicaque, *“creo, han sido dueños de toda la vida de ese terreno, porque yo al poco tiempo que llegué conocí los dueños de eso, Antonio, la señora María Helena y el difunto Manuel Escobar ellos eran los dueños de eso, y murieron ellos y quedo el hijo que murió hace un año... antes de morir los viejos, digámoslo así, ellos y el hijo resultaron con la idea del Parque Chicaque”* (Martínez P. , 2012). De hecho el actual encargado del Parque Chicaque, David Escobar reconoce la importancia sentimental que representa esta reserva para él y su familia, *“Yo estoy ligadísimo emocional y espiritualmente con Chicaque, siento que al tener el privilegio de estar vinculado a ese sitio desde muy pequeño y ahora como adulto, no ha hecho más que aportarme... aportándome una gran riqueza interior, pienso que eso es algo que no dudo. Y adicionalmente es un proyecto de vida, así que en un gran porcentaje de lo que hago con mi vida está orientado a lo que hago con Chicaque, a vivir y a gozar con él”* (Escobar, 2013).

Por todo lo dicho, el Parque Chicaque es un proyecto de vida de cuatro generaciones, de una familia que ha disfrutado y conservado esas tierras como fruto de experiencias y enseñanzas familiares, atribuyendo un significado sentimental, de legado que va mucho más allá de la conservación de un área natural.

Hechas las consideraciones anteriores, cabe agregar que el Parque Chicaque se encuentra en un momento de transición tras la muerte de Sr. Manuel Escobar en el año 2011 y que para dar continuidad a este legado, su hijo David Escobar se estrena como nuevo encargado del parque, *“yo me hablo con David, el hijo es bien... si ha estado acá hemos charlado, ya no con tantas ínfulas, ni nada de esa vaina... pero igual tiene la escuela del papá, entonces uno es como celoso porque uno no sabe en qué momento sale con un gol o quien sabe con qué vaina, si con alguna sorpresa”* (Triviño, 2012). Lo anterior indica, que las gentes de los alrededores del Parque Chicaque, están alertas a la nueva administración de la reserva, ya que, las relaciones con el parque, han desatado generalmente tensiones, debido a la coexistencia de formas distintas de apropiación del espacio geográfico, por parte de los diferentes actores sociales.

Es necesario reconocer que los encuentros y desencuentros que ha tenido el Parque Chicaque con los habitantes de la vereda Cascajal-Canoas, que se van a describir en los próximos capítulos, se han hecho posibles gracias a la gente y son sucesos que ocurrieron en la anterior administración del parque, teniendo en cuenta que cuando se estudia el Territorio este no es fijo, sino móvil, mutable y desequilibrado, ya que, la realidad geosocial es cambiante y requiere nuevas formas de organización territorial (Montañez & Delgado, 1998)

### 8.2.3. El origen del nombre y otros nombres del Parque Natural Chicaque

Las formas de nombrar, es una características esenciales del territorio, dado a que se trata de una de las maneras de relacionarse y apropiarse el espacio geográfico. La palabra que se emplea, da sentido y se puede comprender por la gente que habita y se relaciona con el espacio. A continuación, se van a describir algunos nombres característicos que los dueños del Parque Natural Chicaque, le han puesto o han “bautizado” unos lugares de la reserva:

- el significado mismo del nombre del Parque, ya que CHICAQUE en lengua Muisca significa CHI- nuestra, CAQUE – lucha, se debe considerar que dicho significado ha sido de tradición oral entre los dueños y los guías del parque.
- Otro significado de la palabra Chicaque, se le atribuye a su localización, ya que, se encuentra ubicado en una vereda que tiene el mismo nombre, *“Chicaque es de San Antonio, se dice Parque Natural Chicaque por que pertenece a la vereda, está dentro de la vereda de Chicaque...también dicen que Chicaque es una palabra como muisca, Chicaque creo que significa piedra, roca y otra palabra pero en este momento se me olvido, bueno eso tiene su significado... eso es del tiempo de los indígenas”* (Martínez D. , 2013).
- *“El Refugio” se construyó por la misma observación de Manuel Escobar, en ese entonces, el veía que los caminantes iban, se pegaban su caminadita al bosque y tal vez sacaban unos sanduchitos y se devolvían. Notaba que faltaba algo, faltaba que la gente se sintiera más acogida y eso era “El Refugio”. Y “El Refugio” se empezó a construir en el 94, terminando en el 97 fueron casi tres años y medio, era básicamente una idea que surgió con fines de consolidar el proyecto eco-turístico* (Escobar, 2013).
- Otro ejemplo que se evidencia en el parque es nuevo restaurante: *“Arboloco”<sup>6</sup> surgió por objetivos similares a los del “El Refugio”, es decir, consolidar aún más el proyecto eco-turístico teniendo en cuenta lo que quería la gente; los visitantes buscaban comodidad cerca a la naturaleza sin tenerse que desplazarse mucho, o hacer un esfuerzo físico, y eso es “Arboloco”, un nombre fácil de recordar, divertido que significa algo ambientalmente... es un duo de palabras que no se sabe que significa, es un nombre ganador a mi juicio* (Escobar, 2013).

La palabra Chicaque adquiere otro significado, cuando se vive, se recorre y se conversa con las gentes del parque y sus alrededores, que comparten sus historias y permiten conocer el territorio, por lo tanto, yo resignifico la pabrabra Chicaque (tomando como referente el diccionario Muisca de Gómez (2012):

---

<sup>6</sup> El arboloco, *Polymnia pyramidalis* es un árbol que en Colombia se localiza en las cordilleras Central y Oriental y habita entre los 1700 y los 3000 msnm, protege las fuentes hídricas y sirve como reciclador de material vegetal, su copa tiene forma de pirámide (CAR, Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca, 2004) y se distingue entre el bosque por su acelerado crecimiento, por ese motivo su nombre común es Arboloco, además es una planta nativa del ecosistema de bosque de niebla que es frecuente encontrarlo en el Parque Chicaque.

- CHI-Nosotros: todas las personas que dentro y alrededor del Parque Natural Chicaque viven.
- CHICA-Cumbre: como los campesinos y otras gentes que viven alrededor del parque, que caminan, que montan en bicicleta o caballo con la idea de poder llegar a un lugar; o como lo recorrido día a día por los trabajadores del parque para llegar a su trabajo.
- CA-hacia arriba, como las peñas, la niebla, las montañas, el bosque, los cultivos y las aves que viven el territorio y nos miran desde el cielo.
- CAQUE- pelea: como la vida, la lucha diaria por sobrevivir y por proteger el territorio.

A lo largo del funcionamiento del parque, se han marcado caminos que también tienen su propio nombre:

*“Ya después que se declaro parque natural, entonces nos íbamos con don Manuel a echar vista, a echar ojo, a ver por donde hacer un camino bien bonito para la gente y que llegaran a pasar por lo puntos más bonitos que hubieran. Por eso es que usted entra y encuentra "El Pico del Aguila", encuentra el sendero que es "El Roquedal", entonces con el nos íbamos caminando y buscábamos las partes más bonitas "El Pico del águila"... donde usted sube por una roca inmensa y ve abajo todo el paisaje, los potreros muy bonitos. En "El Roquedal" pasa por encima de unas piedras por donde se paraban todos esos chulos, las águilas, que todavía uno pasa y las encuentra allí. Ya por el paso de "La Cascada" ahí encontramos unos juncos muy bonitos, encontramos un ficus que tiene como unos 40 o 50 metros de alto y cada una de las raíces tiene hasta 2 metros de alta que sobresalen del piso, entonces ese es el árbol que la gente ve cuando va camino a "La Cascada" y se toman fotos. Además encontramos varios chorros de agua naturales muy bonitos, donde la gente lleva su botella, la llena y el agua es muy deliciosa por que nace entre la roca... ese es el paseo a "La Cascada" una caída de agua como de unos 80 metros y las piedras se cristalizan de lo mismo del agua. El paseo al "Bosque de Robles" también es bonito porque hay mucho roble antiguo, de más de 500 años y ahorita en el mismo bosque de los robles, en los robles más gruesos hicieron unas cabañas para hospedar parejas” (Martínez D. , 2013).*

Como se puede evidenciar, el Parque Natural Chicaque ha establecido diferentes caminos. Dichos espacios son denominados senderos según el Inderena (1989), estos son caminos marcados a través del espacio geográfico, histórico cultural con un recorrido generalmente en circuito. Procurando acercar al caminante a los atractivos más llamativos del sector, mostrando una síntesis de los ecosistemas diversos y la región a la que pertenece. La idea de esta actividad es que el visitante, *“se sienta acogido, sienta admiración por la naturaleza, logre sentir como un sentimiento de estar aterrado por la imponencia de la naturaleza y que salga así sea ligeramente con una conciencia, con una manera de pensar distinto en cuanto a cómo esta persona, él o ella es responsable o irresponsable también de la vida, de la naturaleza, del mundo y cómo se puede vincular eso a su vida, es algo que yo diría esta nulo en la sociedad actual. Entonces yo en palabras sencillas, diría que mi ideal de que cuando venga un visitante es una educación*

*trascendental, algo que lo mueva a dentro para generar cambios en su estilo de vida”* (Escobar, 2013).

De la misma manera, aprovechando el ecosistema, el Parque Chicaque ofrece otros servicios recreativos, tales como el disfrute de la naturaleza a través de la fotografía, la observación de aves, el recorrido por Tirolesa y el Arborismo que consiste en pasar la noche en un casa del árbol: *“Lo que es la tirolesa o tirolesa es la actividad en los árboles, son actividades productivas que le incrementan al visitante su diversión, atraen, buscan, son agradables llevarlas a cabo... volar por ese cable y subir al árbol es algo que gusta mucho, que emociona, que genera recuerdos, que genera imágenes, es algo que sube la experiencia de Chicaque y además que tiene impacto bajo, entonces combina con el objetivo de Chicaque, de hecho el ejemplo de los árboles es muy lindo por que la mayoría de gente ve los árboles como madera”* (Escobar, 2013). Según Primack (2010), el valor monetario de estas actividades, denominado como el valor de amenidad, puede ser considerable, ya que puede opacar el valor generado o capturado por todas las otras empresas económicas, incluyendo las industrias extractivas, además genera menos daño al ecosistema.

#### **8.2.4. Cambiando el azadón, por atender al Turista**

En los proyectos consolidados de ecoturismo como es el Parque Natural Chicaque, las comunidades locales desarrollan acomodaciones, guianza experta en turismo natural, puntos de venta locales y otras fuentes de ingreso, que permiten a los lugareños abandonar las prácticas de agricultura y pastoreo sólo los fines de semana, cuando ingresa turismo a la zona: *“Para hacer trabajos de la limpieza de los bosques, le dan trabajo a la gente de la vereda, más que todo a la gente de por ahí abajo. Claro que también traen gente de afuera de Chef para platos a la carta, tienen sus chef, los expertos en la materia”* (Martínez P. , 2012).

Por lo tanto, las comunidades locales se benefician del aprendizaje de nuevas destrezas, por medio de otras oportunidades de empleo *“me ha tocado trabajar en taquilla, barrer, recoger basura, lavar baños, me ha tocado allí en el restaurante lavar loza, abajo en el refugio lidiar con caballos, guadañar, de todo me ha tocado hacer... Yo digo una cosa, a mi me gusta mucho trabajar aquí porque aquí tengo mi sueldito fijo, así llueva o no llueva...”* (Martínez A. , 2013).

Una estabilidad económica que ofrece el parque a los campesinos que cambian el azadón que utilizan en sus cultivos, por atender a los turistas, un trabajo mejor pago comparado a las prácticas relacionadas a la agricultura, un trabajo mucho más “duro” y menos rentable:

*“trabajar en Chicaque es muy bonito, primero por la sanidad, el ambiente, todo la gente allá para trabajar es muy chévere. Yo trabaje arto tiempo en Chicaque más de treinta años, yo hice todos los senderos por donde quedaron los caminos ecológicos...”* (Martínez D. , 2013)

*“aquí he sembrado papa, cilandro, arveja entonces llegaba la cosecha y barato... para que a mí siempre me va bien como los siembros, yo no me quejo con los*

*siembros, virgen santísima por que la comida me da... y uno llega a la plaza y barato... para dar a tres mil o cuatro mil pesos el bulto, cuando yo la he vendido a veinte mil y eso no paga, no paga los gastos (Martínez Y. , 2013)*

*“Pues en realidad es lo más sencillo, es lo más lógico, es lo más ecológico se puede decir, creo que igualmente en ningún momento se considero contratar gente de otros lados, se trabaja con lo que está a la mano, con la gente que está más cerca, que es de la región que es Chicaque... mi intención es seguir trabajando con la gente de la región, la clave yo pienso es capacitar y enseñar para que ellos se apropien de la organización, que se sientan parte de Chicaque y que vean que su verdadera familia es esta (Escobar, 2013).*

El ecoturismo, además de ayudar a la conservación de la diversidad biológica, debe aportar beneficios para las comunidades humanas que viven a su alrededor, dentro de estos, se señala la permanencia de los habitantes en “su tierra” ya que tienen una mejor estabilidad económica trabajando en el turismo.

Sin embargo, estas otras opciones de empleo, no han dejado a un lado la relación con la tierra que tienen los diferentes actores sociales, pues aunque el turismo les ofrece una forma de obtener dinero de una forma más fácil, la tierra, lo que producen de ella no lo deja “morir de hambre”, por eso el campesino ama la tierra, ya que, es su vida. Y, a la vez, la vida de la tierra, pues su trabajo la fecunda y la hace producir. La filosofía, la cultura del campesino, la saca de su comunión directa con la tierra, de la simbiosis con ella, de la faena intransferible de hacerla producir directamente con las manos; manos que son su principal herramienta. El campesino es tan natural como sus cultivos. Su ayer ya murió, cuando acabó con la cosecha pasada y su mañana existirá en la próxima. Vive el presente y su referencia en su cosecha actual (Mendoza & Mendoza, 1981) y por lo tanto, es tan importante la lucha por tener un pedazo de tierra, porque la tierra es la garantía de poder sobrevivir, este proceso de relación tiene lugar a través del trabajo, del conjunto de actividades materiales e ideales mediante las cuales hombres y mujeres intercambian con ese medio natural para hacerlo su territorio (Vasco, 2002).

Por eso, en la vereda Cascajal-Canoas la gente sigue sembrando y procura que sus animalitos o su ganado tengan su pastico, su alimento; ese es el paisaje que conduce a la entrada del Parque Natural Chicaque unos campesinos y otros actores sociales que no han abandonado su cultura, su filosofía la relación con la tierra.

Pero la reserva, da esta oportunidad de empleo, que a su vez depende de la continuidad del parque en la región, situación que no sucede con la tierra, por eso los campesinos no la abandonan: *“el objetivo de Chicaque es asegurar que la reserva sea protegida y perdure... significa que sea indefinidamente, miles de años, no sé la escala sino que simplemente perdure, no termine... eso implica que el trabajo que haga uno en torno a ella, debe buscar eso... es un reto gigante y actualmente eso significa cierta estabilidad financiera y simplemente generar un bienestar a los miembros de la organización, desde el operario hasta el director, que todos tengan un bienestar por trabajar en el lugar, por generar recursos, por tener calidad de vida” (Com. Pers. David Escobar, 2013)*

En efecto, un área protegida, independientemente de la categoría de manejo, debe ser gestionada a perpetuidad y no como una estrategia a corto plazo o temporal, con lo cual se reconoce la vocación de permanencia en el tiempo que debe tener, para garantizar efectivamente el mantenimiento de los procesos ecológicos y evolutivos. De muy poco serviría designar sitios como áreas naturales protegidas, invertir en ellos recursos humanos, físicos y financieros en su protección y manejo, para que a la vuelta de pocos años se cambie su estatus para dedicarla a otras formas de producción, como por ejemplo a una urbanización campestre (Vásquez & Serrano, 2009).

En consecuencia, el Parque Natural Chicaque ha generado cambios radicales en el territorio, desde sus propias prácticas de ganadería y agricultura cuando era una hacienda, hasta volver tangibles sus ideas de conservación en el establecimiento del parque, dando a conocer otras formas de nombrar y aprovechar productivamente el territorio.

### **8.3. El Camino: ¡Que eso no era carretera, ni nada de eso! ¡Ni eso era prohibido, eso era público!**

Hace 24 años, la firma Montañas del Chicaque Ltda. liderada por Manuel Escobar, creó el Parque Natural Chicaque y en sus dominios incluyó parte de un camino de herradura, convirtiéndolo así en un bien privado, *“El se puso a pensar que porque dejar pasar tanta gente... dicen porque yo nunca le oí decir nada... que él estaba perdiendo plata que porque no ponía una tarifa para ir cobrando y así lo hizo. Y eso le va mucho mejor que tener ganado, que vender leche, ya que ahora, sólo tiene sus caballos para subir la gente (Rodríguez, 2013). Desde aquel entonces, habitantes de cinco veredas entre ellas Chicaque y Cascajal-Canoas, deben pasar por una registradora y cancelar a en la taquilla una tarifa para poder pasar por el camino, según los pobladores de la zona: “Ya después cambio mucho, cuando llegaron y empezaron a joder con su parque, entonces, ya no se iba por allá que tocaba pagar, que eso era prohibido, y tocaba no ir más por allá porque ya no dejaban pasar” (Galindo, 2013).*

La tensión que se establece con el cierre del camino por la construcción de la portería y el cobro por pasar, en la cual los actores sociales tienen posiciones divididas; unos argumentan que por ser parte de la vereda en ningún momento el parque les ha cobrado el paso por el camino:

*“Yo llevo vinculado aquí a la vereda más de veinte cinco años, mejor dicho antes de que el parque Chicaque fuera parque Chicaque, es decir uno pasaba derecho. Ya cuando lo privatizaron y empezaron a funcionar como parque, fue más restringido el paso, igual la gente de la vereda está exenta de pagar entrada... si yo quiero me dejan entrar...” (Triviño, 2012).*

*“A mí me tocaba recorrer con mi nieta y yo me la pasaba de arriba para abajo porque mi yerno tiene la casa abajo del parque, la propiedad que le dejó el papá...”*

*hartas tierras abajo... y eso a todos los de la vereda el difunto Manuel dejo que no nos cobraran” (Rodríguez, 2013).*

Otros, por el contrario comentan que con el establecimiento del parque, el pago por pasar por el camino se volvió obligatorio, *“¡Que eso no era carretera ni nada de eso! ¡Ni eso era prohíbo, eso era público!” (Galindo, 2013).* Pues dicho camino se trataba de una servidumbre, un camino público que con el establecimiento del Parque Chicaque se prohibió el paso.

El establecimiento del parque en 1989, fue autorizado por el concejo del Municipio de San Antonio del Tequendama y el entonces alcalde Ulpiano Lara, que firmó un acuerdo con Manuel Antonio Escobar para construir dentro del territorio del municipio el parque natural Chicaque, *“lo que pasa es que ellos eran dueños del camino precolombino y se apropiaron del camino, es decir, quedo el camino precolombino como parque privado pero eso no debería de ser así... lo que pasa es que en esa época nadie dijo nada” (Triviño, 2012).* Escobar y el alcalde elaboraron un convenio en el que se estableció cobrar la suma de 400 pesos por cada persona que entrara al parque, de los cuales Escobar participaría del 10 por ciento al municipio, suma que se canceló únicamente hasta 1994 (Silva, 1998), *“yo me acuerdo, me acuerdo tanto que cuando inauguraron, aquí la taquilla era a 400 pesos en esos tiempos” (Martínez A. , 2013)*

Cuando el Parque Natural Chicaque construye la portería, al parecer *“Nadie dijo nada, ni los vecinos, ni los hacendados, yo me acuerdo que nadie dijo nada. Nosotros cuando nos vinimos, ya estaba creado ese parque, ya estaba su taquilla con sus tarifas, en ese tiempo eran como 500 o 1000 pesos y ahora ya va en 12.000 mil pesos” (Rodríguez, 2013).*

Los pobladores de la zona argumentan, que el dueño del parque para poder establecer la reserva con autorización de la gente de los alrededores, *“hizo la picardía a los de aquí abajo de la vereda... como bajaba tanto turista hizo un memorial y mando que la gente firmara, que si querían tener canecas por todo el camino. Pues claro la gente firmo cuando juemadre... pusieron el parque natural, y cerró el camino... cuando la gente intentaba pasar, él decía pero ustedes firmaron y la gente decía pero usted dijo que era para colocar canecas para la basura, y eso fue lo que paso, don Manuel engaño a la gente” (Martínez Y. , 2013).*

Del cierre del camino existen opiniones muy divididas: muchos comentan que nadie hizo nada porque al fin de cuentas esas tierras son privadas y el camino estaba preciso por ahí; otros dicen, que la gente se sorprendió con el establecimiento del parque, que además trataron de llegar a un acuerdo con los dueños pero no se logro nada, a pesar que se trata de una servidumbre, un camino público que le pertenece a todos los habitantes de la región.

Tal como se ha visto, el establecimiento del Parque Natural Chicaque causa la tensión más recordada por todos los actores sociales, incluso conflictos para la misma reserva: *“Apenas se inicio el parque natural hubo algunos caminantes que muy apropiados también de esa caminata por la zona, no les gusto ni poquito que les cobraran y tal vez*

*con razón porque llevaban pasando por ahí mucho tiempo. Pensaban que esto no es de nadie y se puede pasar por acá y de repente me están cobrando ¿esto es un peaje! No puede ser, la naturaleza es de todos y demandaron, por medio de la Fundación Salsipuedes. Con un aliado de ellos, se formó una demanda en contra de Chicaque, buscando que no se cobrará por la entrada al parque” (Escobar, 2013).*

Según esta otra versión de la historia sobre el cierre del camino, los que estuvieron en contra de esta acción fueron los caminantes de una fundación que hace caminatas ecológicas, los cuales estaban apropiados del camino, *“los argumentos que utilizaban es que era un camino público y que lo podía utilizar todo el mundo, pero finalmente después de años y años de pleito legal, finalmente las cortes decidieron que era mucho más importante el derecho a la ciudadanía a un ambiente sano, que el derecho de unos pocos a poder transitar sin costo por una zona” (Escobar, 2013).*

Ahora bien, lo que es conveniente recalcar es que el cierre del camino por el establecimiento del Parque Chicaque, a los únicos que verdaderamente perjudicó fue a los pobladores de las veredas Cascajal-Canoas, Chicaque y otras veredas aledañas al camino, cambiando las formas de recorrer en el territorio:

*“de aquí para allá quitaron toda esa servidumbre, eso incluso hay un vecino que si le dan permiso de pasar; casualmente él que era el dueño antes de Boquemonte Germán Arango, él sí subía y bajaba a caballo, porque ya los otros le habían dado permiso y todo de pasar por ahí en vista de tener sus dos fincas, una más arriba y la otra más abajo, pero la gente que subía por ahí con mulas y con leña, esos si no volvieron a pasar o a dejar subir por ese lado” (Martínez P. , 2012).*

*“A pie no ponen problema, pero cuando uno va a caballo siempre molestan. Con caballos uno no puede pasar. Si uno quiere bajar a caballo hay si uno tiene que pagar. Nosotros una vez íbamos hacer una cabalgata de aquí a Chicaque, y nos impidieron, porque cobraban la pasada, entonces no se puede hacer nada” (Hurtado, 2013)*

Los habitantes de la Vereda Cascajal-Canoas, tal parece fueron los primeros afectados por el cierre del paso del camino, *“pues la gente del lado del Soacha pegó el brinco porque como acá bajaba mucho turista a pie para Santandercito... con el asunto del parque ya no era lo mismo, porque les habían cerrado. Entonces hubo mucho problema el principio hasta que la gente entendió que los que bajaban eran porque tenían plata y los que no, era porque no tenían... ya cuando se declaró parque natural ya eso cambió porque de todas maneras ya ahorita la gente que entra es sana, viene a divertirse, ya es muy poco los que pasan derecho” (Martínez D. , 2013), dicha tensión tuvo un lapso de tiempo para resolverse, hasta que los pobladores aledaños asumieron el establecimiento del parque. Igualmente, el cobro por la entrada permitió que solo ciertas personas ingresen a la reserva. En efecto, el parque elevó el rango del turismo porque la gente que entra sí tiene con qué consumir. La gente que integra el turismo popular hace mucho daño. Además, luego de que se colocó el control se incrementó la seguridad en la zona (Silva, 1998).*

Cómo puede apreciarse, el establecimiento del Parque Natural Chicaque, ha impactado la vida de las personas de los alrededores, que a pesar de los 24 años de funcionamiento de la reserva, todavía guardan cierta resistencia, “eso para nosotros no tiene nada de servicio, por allá ni vamos... desde que hicieron ese parque yo ni más, cuando era el camino empedrado sí... eso era muy bonito para ir uno a caminar por allá” (Galindo, 2013).



Foto 11 Por Bernal M. Los cambios que ha tenido el camino en los últimos 24 años por el establecimiento del Parque Chicaque. Foto A. El Camino empedrado conservado por la reserva. Foto B. El camino actual que cruza la vereda Cascajal-Canoas y conduce al Parque

### 8.3.1. Formas de nombrar el Territorio: la vereda y el Camino

Poder nombrar, es una de las maneras de relacionarse con la tierra por medio de la palabra, un hecho importante en la conformación de la territorialidad de las gentes, como forma de apropiación del territorio. Esta relación permite hacer historia y que está, quede “impresa”, deje marcada sus huellas sobre el espacio apropiado. El conjunto de nombres dados por una sociedad a su espacio es importante, ya que, las relaciones que se dan por medio de la palabra, son esenciales en la conformación de territorialidad, ahí el papel clave de los nombres dados a los lugares y de las historias que se relacionan a ellos (Vasco, Por las rutas del comprender, 2002): “este rincón aquí... toda la vida desde que yo me conozco y desde mi suegra alma bendita, han llamado este rincón Cascajal” (Martínez P. , 2012), el profesor Guillermo Hernández estudioso de los problemas agrarios en Colombia, en su obra *De los Chibchas*, plantea que lo a que los colombianos llamamos con el nombre de veredas, son en realidad antiguas capitanías indígenas asentadas sobre un territorio del cual desapareció el indio, pero dejando sobre la tierra un nombre como un eco de su raza (Fals Borda, 1979:189). Además, es muy común el empleo de un toponímico como factor importante en la definición de vereda, ya que, el empleo de un nombre toponímico transmitido de generación en generación, ayuda mucho de este modo en la determinación de quiénes realmente pertenecen a la vereda (Fals Borda, 1979).

Del mismo modo, cuando las gentes hablan del camino que cerró el Parque Chicaque, se refieren a este de diversas maneras, algunos abuelos hablan de un camino importante porque, *“antiguamente acá era un camino de herradura, ese camino ha sido mejor dicho de toda la vida, porque dicen que subió y bajo Simón Bolívar, ese es el cuento que dicen, y este camino lo lleva usted hasta la Mesa y Girardot* (Martínez D. , 2013)

Otros afirman, que el camino fue construido por indígenas y que tiene su mística, *“a mí lo que más me atrae de este sector es el camino precolombino, tiene la particularidad es que ahí puede caminar un niño, un cojo, una embarazada, cualquier persona. Usted puede coger el ritmo que pueda... si usted quiere ir rápido, encuentra la forma de llegar rápido... si quiere ir corriendo encuentra el paso para ir corriendo”* (Triviño, 2012); no obstante, también lo nombran como *“un camino viejo, un camino antiguo... sólo no era... porque la gente subía y bajaba por ese camino, siempre habían usado ese camino”* (Martínez Y. , 2013).

Realmente ese camino tiene un significado importante para las gentes que viven actualmente en el territorio, porque el cierre de este fue el primer suceso que empezó a cambiar la historia de la vereda desde el establecimiento de la reserva, *“esto era un camino de metro y medio de ancho, era lo que llamaban un camino real... lo que paso es que de ahí donde Procopio hacia abajo... no le estoy mintiendo era empedrado y Chicaque se encargo de acabar con eso. El camino era en tierra desde don Procopio, hasta donde Yesid y de ahí hasta el parque si iba en piedra. Chicaque fue el que se encargo de acabar con ese camino de herradura* (Ussa, 2013).

Para el Parque Chicaque, este camino se le conoce con el nombre de Sendero Colonial, *“eso si lo que ha tenido Manuel Escobar que ya murió y ahoritica lo heredo el hijo... es que conservan muy bien, es uno de los pocos parques naturales privados en el país, porque la mayoría de los parques naturales son del estado y están abandonados... este es uno de los mejores por la seguridad, por la cercanía, por el camino precolombino, por los bosques de neblina, por los bosques de roble, por la cascada, por la fauna, la flora y porque desde acá se ve el Nevado del Ruíz...”* (Triviño, 2012); cabe agregar, que posiblemente la conservación del camino ha sido gracias al Parque Chicaque, en comparación al Camino Real de Tena, ubicado en la misma provincia del Tequendama y que al seguir siendo servidumbre o camino público no se ha preservado lo suficiente.

Por las consideraciones anteriores, es conveniente recalcar que los nombres del camino pueden variar: real, herradura, antiguo, empedrado, precolombino o sendero colonial, pero todos los actores sociales, hacen referencia al mismo camino, incluso cuando se habla de este, le pueden decir a uno al tiempo varios de estos nombres; lo importante es reconocer que la forma de nombrar, depende de lo recorrido en el territorio.

Ahora bien, la ocupación de esta zona se remonta a la época precolombina del territorio Panche, de la familia lingüística Chibcha. Parte de los caminos empedrados que sirven de senderos “camino Panche empedrado Boca de Monte” fue la principal vía de acceso de los conquistadores desde el Valle del Magdalena al altiplano (Córdoba & Rivera, 1998),

*“ese camino real según la historia, por ahí los primeros conquistadores empezaron a llegar a la sabana, por ahí entraron toda esa gente”* (Martínez P. , 2012).

El profesor Orlando Fals Borda (1979), hace referencia a los caminos empedrados argumentando que los chibchas aparentemente comprendieron la necesidad de construir un camino, una “Suna” de piedras, un antiguo pasaje indígena que cruzaba por las inmediaciones de Saucío en Chocontá, un camino empedrado que se encuentra en este espacio: *“el camino precolombino tiene digamos... póngale ochocientos o mil años... tiene desviaciones, como trochas, es decir, para no seguir usted por el camino usted, coge la trocha y vuelve otra vez al camino. Dicen que parte del camino está oculto, es decir, ya no hay por ahí paso”* (Triviño, 2012).

Comparativamente, buscando la palabra “Suna” en el diccionario Muisca de Gómez (2012), el término hace referencia a una elevación de tierra, en un valle que se puede inundar, construida por el hombre para aprovecharse durante el periodo de inundaciones. Articulando los dos conceptos, permiten dar cuenta de un camino que tal vez si fue construido por indígenas para mejorar sus trayectos en épocas de inundación; camino que en la actualidad al transitarlo cuando llueve, junto a nuestros pasos entre las piedras corre el agua.

Pero además de construir y aprovechar el camino en época de lluvias, los indígenas se dirigían por la “suna” en busca de un condimento que mejoraba el sabor de sus alimentos, *“antes de que existiera la carretera que va por el Salto de Tequendama, los intercambios comerciales, mucho antes de la conquista se hacían en este camino... entre Zipaquirá cambio de sal por productos, ellos se encontraban en los abrigos rocosos y digamos aquí es abrigos rocosos...”* (Triviño, 2012).

En lo referente al intercambio de sal, los relatos de cronistas que escribieron sobre el siglo XVI como Juan de Castellanos en su obra *Elegías de Varones ilustres de las Indias* y Pedro de Aguado en su libro *Recopilación Historial*, junto con fuentes documentales de archivo, permiten vislumbrar que los Muisca mantenían un amplia red de intercambio, que se extendía más allá de su territorio étnico, así como cadenas de intercambio al interior del grupo y unidades políticas de determinados cacicazgos, que por medio del trueque de sal adquirían productos de los cuales carecían, tales como el oro y el algodón (Cardele de Schripff & Leonor, 2000).

*“ese camino cuando vinieron los conquistadores... aquí entre esta carretera y la carretera de vía al Salto de Tequendama, hay un sitio que se llama el Tuso, y el Tuso era un asentamiento indígena y cuando vinieron los conquistadores hicieron una iglesia ahí, y supuestamente ahí iba hacer Soacha”* (Triviño, 2012).

Varias son las referencias que apuntan al señalamiento de pueblos que se constituían en intermediarios para el intercambio de sal, se documentan canjes entre los indígenas Panches de artículos tales como mantas, camisetas y sal, cuyo lugar de procedencia parece remontarse al altiplano andino (Cardele de Schripff & Leonor, 2000).

*“esto quedó como el paso de los virreyes, por aquí pasaron los conquistadores y toda la crema y nata europea que vinieron y saquearon con todo, toneladas de oro como un berraco que se llevaron... y quedo como el paso de los virreyes pero no... nada que ver, es un camino precolombino porque eso no es que tenga quinientos años, no eso tiene más de mil quinientos años ese camino”* (Triviño, 2012).

Cabe agregar, que en las crónicas no mencionan la existencia de caminos deliberadamente arreglados y mantenidos para comunicar una región con otra. Debieron existir trochas utilizadas regularmente, pero que no requerían de una inversión de trabajo comunal para su mantenimiento (Cardele de Schripff & Leonor, 2000).

La referencia que permite inferir acerca del camino de piedra que hay en el Parque Chicaque, dice que existía un camino de la ciudad de Tocaima a Santa Fé con una distancia entre sí de catorce leguas... nueve de tierra caliente y seis de fría y sabana de Santa Fé (Cardele de Schripff & Leonor, 2000), posiblemente es el camino de piedra de esta investigación.

Además, fuera de los caminos terrestres es de resaltar el papel del río Magdalena como vía que comunicó a los grupos de las tierras altas centrales de Colombia. Sí bien los caminos que comunicaban el altiplano con el valle del Magdalena llegaban hasta ciertos puntos, a partir del contacto con las comunidades indígenas ribereñas, determinados productos eran transportados con canoa río abajo o río arriba (Cardele de Schripff & Leonor, 2000). De igual forma, en el país se pueden encontrar otros caminos empedrados tales como el Camino Real de Tena, anteriormente nombrado.

Estos intercambios comerciales implican un proceso de constitución territorial, ya que, estas actividades extendían el territorio étnico de los indígenas; igualmente, ellos entraban en comunicación con gentes de costumbres diferentes forjándose nuevas relaciones sociales. Dichas relaciones quedaron heredadas en el territorio mucho tiempo después, *“la verdad yo no sé de ese camino hasta donde iría. Mi papá me contaba que el subía por aquí, a las diez o once de la noche, para llegar a Bogotá a la calle 11 con 11 y que además este era un camino real por donde pasaban miles de bestias con carga hasta Bogotá, los antiguos contaban lo de Simón Bolívar... mi papá y una señora Carmen, decía eso y disque está escrito pero no sé en qué libro estará”* (Martínez Y. , 2013).

Posteriormente, el camino siguió siendo ruta comercial de las personas vecinas de otros pueblos, cuando no existía la carretera por el lado del Salto de Tequendama, *“en ese tiempo cuando yo era pequeñita no había carretera por el lado del Salto, toda la gente subía por aquí, con todos sus animales para llegar al Parque de Soacha, uno desde el viernes veía a sus animalitos con carga”* (Galindo, 2013). Así el camino que conduce a la provincia Tequendama se volvió camino obligatorio para los comerciantes de regiones vecinas; cada semana en la vereda Cascajal-Canoas se veía una peregrinación de vendedores y animales de los cuales, no se sabía cómo pasaban las noches en Soacha, pero que de nuevo el domingo volvían a sus fincas, *“en esos tiempos su merced, era un camino así empedrado. Yo me acuerdo, que los domingos sacaban en caballos y burros*

*toda la mercancía de abajo, toda la fruta, todo eso lo llevaban a la plaza a vender, y eso llegaban, por ejemplo, el sábado la chorrera de caballos, mulas, burros con toda esa mercancía... yo no sé cómo cocinarían y se quedarían por allá... pero hasta el domingo por la tarde ya cuando venían pasaban con todos sus animalitos para abajo, eso era mejor dicho lo natural” (Galindo, 2013).*

Además, la mercancía traída de otras tierras no solo llegaba al municipio de Soacha, sino que era transportada a Bogotá, *“y según los viejos que existían... era un camino que entraba mucha mercancía para aquí para Soacha, toda la gente bajaba por el lado de tierra caliente y ese era el camino por donde subían con las mulas a traer comida, y a traer madera y sacar a Soacha para cargar en el tren y eche para Bogotá” (Martínez P. , 2012).* Según este relato, el Ferrocarril del Sur unía a la ciudad de Bogotá con los municipios vecinos de Bosa, Soacha, y Sibaté, tenía la intención de llegar a Fusagasugá y al río Magdalena pero sólo alcanzó a llegar hasta la estación de San Miguel-Sibate. Su construcción se inició en 1895 llegando en 1903 a Sibaté y dos años después, bajo la dirección del ingeniero Enrique Morales Ruiz (1851-1920), se empalmó con el Ferrocarril de La Sabana. En Bosa y Soacha, el ferrocarril se utilizó básicamente para el transporte de mercancías y materias primas, desde mediados de los años cuarenta se interrumpió por completo el servicio de pasajeros (Barbosa, 2012).

De la misma manera, el camino era la excusa para irse de viaje a tierras más calientes y de paso formar nuevas amistades, *“el paseo era ir a Santandersito y nos devolvíamos el mismo día. Yo de pequeñita por ahí me llevaban donde unas amigas de mi mamá y por allá mi mamita tenía unos burros grandes, por allá nos mandaban a ir con una hermana, nos montaban en los burros cargados de mandarinas y cargados de comida calentana y de otras frutas y no teníamos que comprar nada, cada quince días o cada veinte días nos mandaban bajar” (Galindo, 2013),* desarrollando unas formas de vivir particulares y establecidas por las amistades, diferentes formas de recorrer y otras actividades relacionadas a la manera de conseguir alimentos de otras tierras, creando en el camino vínculos de comunicación e intercambio. En relación a los paseos, otro tipo de viaje que se realizaba era el siguiente: *“Yo de chino andaba mucho... llegábamos a Chicaque y salíamos a la cadena y cogíamos la flota Tequendama y hacíamos el recorrido así todo el tiempo. El recorrido era redondo, eso no era de aquí está el parque y luego devolverse... nos dábamos la vuelta hasta Santandercito, echando pata” (Triviño, 2012).*

Tal como se ha visto, el territorio es la base fundamental para la existencia de cualquier sociedad, pues representa para ella el único cimiento sobre el cual puede existir, la única posibilidad de tener una fuente de recursos para su subsistencia y reproducción en este, una parte del territorio es el camino, está impreso en memoria de las gentes de la vereda Cascajal-Canoas (Vasco, 2002).

### **8.3.2. De la trocha a la carretera que llega al Parque Chicaque**

Con respecto a la descripción del camino, este empezó a tener cambios drásticos desde el establecimiento del Parque Chicaque, *“yo caminé por ese camino... eso era empedrado, eso era angostico, alrededor solo había monte y ese era camino para San*

*Antonio. Desde aquí de mi casa era empedrado todo eso, era un camino ahí como una trochita, como dice uno eso no era carretera” (Galindo, 2013).*

De hecho el transitar por el camino era distinto, *“doña Maria Helena y don Antonio eran del campo, cogían sus maletas... y eso que carro ni que carretera, venían a caballo de Soacha, sabían que venían ellos y les llevaban los caballos a Soacha y cuando llegaban nos dejaban platica...” (Galindo, 2013),* comparativamente a como se recorre actualmente por medio de carros, bicicletas, camiones, buses o caminando como recorre la gente de Cascajal-Canoas. Estas formas de recorrer, tienen unas implicaciones: cuando se recorre en carro o en bus, se desconoce totalmente el territorio llegando directamente a la reserva; en cambio, cuando se recorre en bicicleta o caminando se siente la tierra y las rocas del camino, se puede observar las casas de los habitantes y encontrarse con uno de ellos, saludarse y hablar, por tanto la forma de recorrer, se siente el viento empujando el pelo de la cabeza, se escucha las ramas de los árboles y algunos sonidos de animales, se observan insectos, vegetación y otros animales en el camino, una relación de apropiación del territorio.

Por su parte, el actual dueño del parque dice: *“Que yo recuerde la carretera que conectaba a Soacha con Chicaque era muy precaria, hace aproximadamente 30 años la carretera llegaba hasta lo que es hoy en día el sector de Boquemonte. Y hace 40 años no llegaba hasta ahí, sino que llegaba a Cascajal y antes de eso unos 35 o 45 años llegaba hasta Canoas aproximadamente la carretera... y el resto de los trayectos se hacía caminando o a caballo, entonces ha tenido bastante cambio” (Escobar, 2013).*

También, dicho camino era lugar poco transitado en los días en que no había mercado en el Municipio de Soacha y que al parecer, algunas personas aprovechan para cometer sus fechorías, *“había mucho ladrón que aprovechando que pasaban los carros de Abastos atracaban a los conductores y los dejaban por aquí amarrados y se llevaban los carros... los convencían que vinieran por este lado hacer un acarreo ya fuera de mora o de fresa, cosas así... y la gente por ganarse unos pesitos, los traían y los amarraban en un palo cerca a las matas” (Rodríguez, 2013).* Cabe agregar que, *“de todas maneras antes de existir el parque aquí bajaba mucho vicioso, mucho ladrón, mucho de todo, entonces ya habían cogido la maña que se metían a las casas, se llevaban las gallinas, había un siembro de tomate, de arveja o de algo y ellos se iban metiendo y si el dueño no estaba pendiente iban robando” (Martínez D. , 2013),* estas acciones eran ejecutadas por personas que aunque conocían la vereda, no eran habitantes del lugar.

Así que, la pequeña trocha donde transitaban burros, caballos y mulas se convirtió en una carretera, cuando se establece el Parque Chicaque, ya que, *ellos consiguieron un buldócer pequeño, lo compraron e hicieron lo que ahorita es el carretable (Martínez D. , 2013)* cambiando las formas de recorrer. Este acontecimiento trascendental se produjo *“con el pasar de los años, ya cuando Chicaque arrancó con el proyecto de ecoturismo... la empresa de energía de Bogotá montó aquí arriba unas torres y por eso fue que trajeron unas máquinas y se empezó hacer el camino y es el camino que existe hoy en día” (Ussa, 2013).*

### 8.3.3. El camino: una tensión permanente

La vereda Cascajal-Canoas tiene la particularidad que es la entrada al Parque Chicaque y al Parque Boquemonte, entonces la utilización del camino es recurrente para estas dos organizaciones, lo que ha generado que continuamente se haga mantenimiento a la carretera, *“ahora casualmente logramos que nos mandaran las máquinas para arreglar el camino de aquí para arriba, hay algo se arreglo, se trajo recebo... hace como ocho días estuve aquí arriba, en el restaurante de la entrada del parque... estaban las maquinas trabajando arreglando la carretera y entonces nos invitaron almorzar allá, eso es muy buen detalle que hizo doña Adriana la viuda, eso fue el sábado. El domingo cuando salí a mirar donde estaban trabajando, ya les habían llevado a darles agua de panelita con almojábana y les dijeron que fueran almorzar allá... eso si fue un detallaso es que como le digo aquí con el compañero de la junta aquí ellos son los que más usan el camino”* (Martínez P. , 2012). Don Procopio hace referencia a que la JAC, pudo conseguir las máquinas para el arreglo de camino sin colaboración de los parques, *“hace unos años atrás el parque Chicaque colaboraba con el arreglo del camino, mandaban personas a recorrer el camino de allá hasta por aquí, a recoger la basura y hacerle aseo al camino, pero ahora se olvidaron de eso como el dueño de parque murió... casualmente tuvimos una reunión, no aquí si no allá arriba en el Kiosco y los invitamos a ellos y por lo menos David dijo que quiere colaborar en lo que más se pueda para acá la vereda y tal pero incluso ese día se hablo de los de los aseos que se llevaban a cabo periódicamente cuando se iniciaba la semana y se comprometieron un día o una semana Chicaque y otro día siguiente Boquemonte pero lo hicieron una sola vez y se les olvido”* (Martínez P. , 2012). Sin embargo, el uso del camino no es exclusivamente de los visitantes y los dueños del Parque Chicaque, ya que, el Parque Boquemonte, las gentes que viven en la vereda y algunos ciclistas, cada fin de semana hacen uso del camino.

El camino sigue siendo una tensión permanente porque *“con los del Parque para que voy a decir que hay algún problema, él como que colabora por acá, mire lo que pasa es que él quiere arreglar la carretera y todos se meten y no dejan... él quiere hacer alguna cosa y no dejan...entonces no es que el no quiera es que la gente misma no lo deja colaborar”* (Gómez P. , 2013). Además, *“a esta carretera le han metido mucha plata para que siempre este arreglada, pero si del parque quieren arreglarla todos le caen... Don Procopio ya estaba de presidente y don Manuel fue y trajo la máquina para hacer unas cunetas, además iban a pavimentar y estaban trabajando de Cascajal para acá y don Procopio llamo a la policía y pararon todo y don Manuel dijo que cuando la carretera tenga huecos o algo no se volvía a meter. Igual yo le dije a Procopio usted como presidente tiene que pensar mejor las cosas, don Manuel iba a meter toda la plata para esa obra y a ninguno le iban a pedir ni un peso* (Martínez Y. , 2013)

En algunos momentos se ha presentado que el Parque Natural Chicaque quiere colaborar con el arreglo del camino pero los vecinos no dejan que los dueños de la reserva ayuden con esta situación. Tal vez, las gentes piensan que con el arreglo del camino, el parque se está apoderando de sus tierras, por que han guardado en sus memorias algunos desencuentros que han tenido con los dueños del parque. Significa entonces, que el camino fue y seguirá siendo una tensión permanente, entre todos los actores sociales

identificados, ya que cada cuál le da el uso que desde su relación con este espacio construye y no siempre son compatibles entre ellos, no sólo con el parque, sino con los parques que son los que utilizan frecuentemente el camino y al parecer no los dejan colaborar.

#### **8.4. Los Habitantes del Camino**

Con la construcción de la carretera que llega hasta a la entrada del Parque Chicaque, algunas de las gentes de la vereda Cascajal-Canoas empiezan a edificar sus casas al lado del camino que utilizan como vía de comunicación, transporte y distribución del producido agrícola; esta forma de poblamiento que existe entre las casas habitadas en el campo, un camino principal y las tierras



de cultivo, es lo que Fals Borda (1957) ha denominado aldea en línea. Significa entonces, que la forma de poblamiento constituye una de las pautas culturales más arraigadas de un pueblo: una vez establecida, se convierte en la forma “natural” de colonizar, de convivir, de trabajar o de organizarse en la sociedad, y cualquier intento de innovación encuentra considerables resistencias (Fals Borda, 1957).

Ahora bien, como consecuencia de la construcción de la carretera, quedaron algunos espacios de terreno que no hacen parte de las fincas, pero a su vez hacen parte del camino. Dichos espacios han sido apropiados por campesinos o gentes que hacen parte de la vereda, con el consentimiento de los habitantes de la zona; estas formas de edificación en la vía, han generado tensiones con el Parque Natural Chicaque, a continuación se describirán algunas de ellas:

##### **8.4.1. La historia de don Yesid Martínez: Yo me adueñe de este pedazo, yo estoy como de invasor aquí**

Don Yesid nació en el Municipio de San Antonio de Tequendama, migró con su esposa y sus seis hijos a la vereda Cascajal-Canoas por que *“el mono, don Manuel Escobar nos trajo a la hacienda, cuando esto no era parque, nos trajo a vivir a la zona de camping. Y ahí duramos como 7 meses, pero el frío nos sacó corriendo, entonces nos fuimos para allí, para arriba y allí no hubo mucho frío, cuando el dueño de la finca empezó a molestar y nos fuimos para allí aquel alto de donde don Carlos Rodríguez y él también molesto, que a él no le gustaba y entonces nos fuimos para donde Don Germán, y empezó a molestar* (Martínez A. , 2013). Entonces Don Yesid y su familia se fueron *“a vivir en donde está el aviso del Parque Boquemonte y también me aburrí, me vine y construí este rancho, y aquí ya llevo viviendo 28 años en esta casa, porque yo llevo viviendo por aquí en esta zona hace 31 años”* (Martínez Y. , 2013).

Foto 12Por: Bernal M. La casa de don Yesid ubicada en el camino, cerca a la entrada del Parque Natural Chicaque.

Como se puede apreciar en el relato anterior, Don Yesid y su familia fueron desplazados por varias fincas de la vereda Cascajal-Canoas. Estos traslados se realizaron por su cuenta, a causa del frío característico de la zona; otras veces los mismos dueños de las fincas, se molestaban de que en sus predios se construyera un rancho, con el miedo de que esa familia empezara a coger posesión de un pedazo de tierra de su propiedad, esta situación se puede comprender desde los planteamientos Geiger, en su libro Territorio: Globalización y Fragmentación, haciendo referencia a que Territorio es una extensión terrestre delimitada que incluye una relación de poder o posesión por parte de un individuo o un grupo social, es decir, que contiene límites de soberanía, propiedad, apropiación, disciplina, vigilancia, jurisdicción, y transmite la idea de cerramiento (Montañez & Delgado, 1998).

Mientras tanto, Don Yesid deja de trabajar en la hacienda Chicaque con don Manuel Escobar, *“yo dure trabajando con él diez meses, porque el hombre tumbo un poconon de montaña de aquí para allá, entonces me dijo a mí que me tocaba desocupar porque iban a romper un lado de mi casa y yo me vine para acá e hicimos esta casita. Y ya me vine para este ranchito, hice una cocinita pequeñita, ya después me fui a trabajar con el dueño de la hacienda Canoas-Sáenz, en un cultivo de mora, no es por dármele pero yo nací bueno para el trabajo, he sido un tipo muy responsable... a yo me tomo mis cervezas y llevo una o doce de la noche y allá entrábamos a las seis, a yo me tocaba salir de aquí a las cinco y veinte y llegaba diez para las seis allá. Yo soy muy entregado a mi trabajo y a mi horario, sino que allá me aburrí porque allá cada lote tiene una supervisora, entonces estábamos con un compañero que se llamaba Jairo, y llegaba la supervisora y vaya a tal parte, al ratico otra supervisora... vaya al otro lado, durábamos todo el día fumigando pero no alcanzábamos a fumigar todo y renuncie. Con la liquidación y el sueldito que me dieron, compré bloque e hice esas dos habitaciones... sencillo y todo pero vivimos así, cuadramos esas dos piecitas* (Martínez Y. , 2013).

Don Yesid, se apropio de un pequeño pedazo de tierra que hace parte del camino, hasta que don Carlos Arturo García, el dueño de la finca ubicada arriba de la casa de Don Yesid, puso problema: *“él iba a traer policía, resulta que cuando me iban a sacar de aquí yo trabajaba otra vez con Don Manuel... y yo le decía a él que don Arturo me está poniendo mucho problema, que mi ranchito me lo va a tumbar, que va a ir con la alcaldía y que no se qué va hacer. Y él me dijo tranquilo, no se afane, cuando yo me encuentre con Arturo yo lo calmo, y él le conto a la Sra María Helena y a don Antonio. Un día cuando yo estaba trabajando, llegó don Antonio y se puso al pie mío y dijo: carajo ¿verdad que lo quieren sacar de su ranchito?... Y yo le dije: si don Antonio, don Arturo me está haciendo la guerra y me dijo tranquilo que él no lo saca. Cuando un martes, yo no me acuerdo quien llegó por aquí, a no mentiras fue un viernes me dijo Yesid, el martes lo vienen a sacar y vienen a desbaratarle su rancho, parece que viene la policía y de la alcaldía a tumbar su rancho, en ese entonces había era una alcaldesa, como Don Manuel se chanzaba mucho conmigo entonces le comente y me dijo ¿cómo así? y fue y le conto a la mamá, y doña María Helena madrugó el martes y se fue por allá a la alcaldía y resultaron que con la alcaldesa habían sido amigas del colegio, llegó allá y se pusieron a charlar y disque le pregunto ¿para donde va? y dijo voy para el lado de Chicaque que por ahí*

*alguien hizo un rancho que está haciendo estorbo... y Doña María Helena le dijo no señora, él es un vecino que hizo su ranchito al lado del camino, el camino está libre. Y la alcaldesa dijo: no disque está metido dentro de una finca... Y doña María Helena Dijo: no tampoco, él no está metido dentro de una finca, él respeto la cerca, es un muchacho que nos trabaja a nosotros, el tiene niños y tiene su esposa y él no tiene para donde ir, el vivía por el lado de una quebrada y la quebrada le tumbo el ranchito. Y se acabo el problema y eso fue hace 29 años” (Martínez Y. , 2013).*

*Cabe agregar, que la casa de Don Yesid se encuentra ubicada cerca a la entrada del Parque Natural Chicaque (ver foto 13), tiempo después ocurrió lo siguiente: “después de que ellos me ayudaron resulto otro problema, ya fue don Manuel que me quería sacar, ahí fue más dura la pelea, siendo que yo le trabajaba a él; quería de la curva de aquí derecho, sacar esa carretera derecho al parqueadero, para que no quedara esta curva tan pesada, entonces me quería sacar, eso fue como hace unos 23 años. Resulta que llegó hacerme un engaño, me dijo Yesid: dígame a Germán Naranjo que le venda una fanegada de tierra, yo se la pago y se va para allá, pues bueno yo en estos días le digo, le respondí. Yo le dije Don Germán que si me vende, que don Manuel le paga, yo estaba muy contento porque el lugar tan bonito para sembrar y todo. Entonces Naranjo me dijo que ya había charlado con don Manuel... camine y medimos... fuimos y medimos la fanegada 80x80 y entramos a la casa y pusimos estacas, lo único que le digo Don Germán, es que voy a necesitar unos palos para cercar y me dijo, tranquilo saque unos palos y cerqué, yo estaba contento. Cuando un día llegó don Manuel y yo estaba con unos amigos tomando, ya teníamos aquí la tienda de nosotros hace como 20 años, cuando me llamo Don Manuel y me dijo venga y charlamos que yo soy su amigo, y me dijo ¿que hubo, ya hablaron con Germán? Le dije sí ya medimos 80x80 y las cuatro linderos, y me dijo a bueno Yesid mañana le mando el carro para que se trasteé, y yo le dije Don Manuel con todo el respeto que usted se merece, pero hasta que yo no vea un papel que diga que eso es mío yo no me voy. Después, a los tres años supe que don Manuel le daba un millón de pesos a Germán para que me tuviera tres meses allá y después me sacará de aquí” (Martínez Y. , 2013).*

*Entonces Don Yesid opuso resistencia de salir de su espacio, pero don Manuel el dueño del Parque Natural Chicaque no quedo tranquilo: “como no pudo sacarme de aquí, entonces por medio de la alcaldía me empezaron a joder, a llamarme... entonces él decía que este era el camino de él. Un día me fui a Soacha, hable con un abogado y hable con la señora Eremita Vargas una concejal que yo vote por ella, le comente ese problema y me dijo ¿usted cuantos años lleva allá? y en ese momento yo llevaba como 14 años, entonces ella me dijo vaya con el doctor tal y dígame que lo mando yo y que va por cuenta mía, y yo fui y él me dijo ¿usted es el del ranchito al pie del camino? yo ya oí ese cuento y en estos días voy a ir a mirar, y yo le empecé a decir que eso llegaban buses, que el daño el camino que iba para San Antonio donde paso Bolívar tres veces, y el abogado me dijo ¿cómo así que paso Bolívar? y yo le dije pues yo no lo vi pero los antiguos me contaron que lo vieron, yo le dije además una que el man está pagando un impuesto que es para San Antonio, y toda la plata que le está entrando, entra es por el Municipio de Soacha y a Soacha no le está entrando ni un peso... y yo le dije pasa una de las cosas, él está*

*molestando conmigo y yo vivo en el Municipio de Soacha, y el parque está en el Municipio de San Antonio entonces ¿porque me jode? eso fue lo que me ayudo, por eso lo ataje y ya dejo de molestar” (Martínez Y. , 2013).*

El relato anterior, narra como el Parque Natural Chicaque después de que apoyo a don Yesid a quedarse en el terreno que él se había apropiado, tiempo después el dueño del parque trata de engañarlo ofreciéndole otras tierras, para poder quitarlo del camino y mejorar la carretera para beneficio del parque, sin importar el bienestar de la familia y de uno de sus propios trabajadores.

Para poder acabar con esa tención, don Yesid tuvo que tomar medidas legales: *“el abogado hizo como 6 hojadas con todo lo que yo le dije, no lo calló nadie. Y después duro unos días en que Don Manuel no me volvió a saludar y después volvió a contentarse conmigo, entonces ya dejo de molestar el hombre y ya fue cuando le dio el patatus” (Martínez Y. , 2013).*

Actualmente, Don Yesid sigue viviendo en la vereda con su esposa y uno de sus hijos. Además, algunos miembros de su familia trabajan en el Parque Natural Chicaque desde hace varios años. De su historia de desplazamientos y problemas por la ocupación del camino, comenta que: *“Yo me adueñe de este pedazo, yo estoy como de invasor aquí, claro que ya estoy pagando impuesto, yo ya he pagado impuesto aquí dos años, yo ya soy dueño de esto” (Martínez Y. , 2013).* Palabras, que resumen la lucha y la resistencia de un campesino, por tener su propio territorio al lado de un parque natural.

#### **8.4.2. El árbol de Sauco de Don Procopio**



**Foto 13 Por: Bernal M. Casa de don Procopio Martínez, que se caracteriza por las plantas medicinales sembradas a su alrededor**

Don Procopio y Doña Orosia viven al inicio del camino, es decir, a la entrada de la vereda Cascajal-Canoas o la vía que llega al Parque Natural Chicaque.

Doña Orosia y Don Procopio cuidaban y trabajaban en la finca “San Cayetano”, el dueño de dicho lugar, *“se puso hacer muchos prestamos al banco y también le gustaba tomar; cuando menos se acordó lo abrocharon y pusieron en remate la finca, y entonces ese señor estaba muy fregado, y le tenía que pagar liquidación a mi marido, pero no tenía ni un peso para pagar ¿entonces que le íbamos a quitar, si*

*el banco le había quitado todo? entonces fueron a la alcaldía y hablen para pedir permiso y que hagan ahí su ranchito” (Galindo, 2013).* De igual forma, Don Procopio tenía derecho a esa propiedad, por ser trabajador al que no le pagaron prestaciones y sueldo, pero él cometió el error de entregarle dicha posesión a Jaime Vázquez, el nuevo dueño de la finca ahora llamada “La Loma”, y Don Procopio se quedo sin tierra, entonces hizo su casa

al lado de esa propiedad y junto al camino como forma de resistencia, así se convirtió en otro habitante del camino, hace 23 años.

Cuando se establece el Parque Natural Chicaque, los dueños deciden colocar un aviso a la entrada del camino, es decir, al lado de la casa de doña Orosia y don Procopio y no hubo ningún problema porque los habitantes de la vereda Cascajal-Canoas dieron el permiso.

La casa de doña Orosia y don Procopio se caracteriza por ser de un solo piso, bordeada de latas, sin ventanas, en su interior hay una casa prefabricada donde están las habitaciones, el techo es en lata y el piso en cemento. La vida social se desarrolla en la cocina, en la caseta de gaseosa o en el corredor, pues no hay sala y pocos muebles, y alrededor de la casa tiene un patio donde se siembran flores y plantas medicinales, entre estas el Palo de Sauco, que fue el comienzo de otra tensión entre los habitantes del camino y el dueño del Parque Chicaque don Manuel Escobar: *“detrás de esa lata, había un sauco, al principio él no venía personalmente, me mandaba a decir con los trabajadores de él, que Don Procopio o Don Pedro, que talara la mata de sauco, y yo ¿pero porque o qué?, y joda cada ocho días, cada nada con lo mismo. Pero entonces un día, de tanta insistencia le dije a uno de los trabajadores, perdone la palabra pero ¿cuál es la hijueputa joda con el palo de sauco? pues yo ya piedro... y me dicen es que la mata está tapando el aviso del parque ¿Cómo así que el aviso? Entonces un día, ni corto, ni perezoso, le dije a Rafael uno de los trabajadores del parque: sabe qué hágame un favor, yo no quiero tener problema con ninguno de sus compañeros de trabajo, pero dígame a ese viejo gran hijuemadre, que si se siente con pantalones... que venga el mismo y me tumbe la mata, que si quiere el hacha yo se la presto, y que si quiere motosierra también se la presto, pero que venga el mismo. Pues posiblemente si le dijeron, y pasaron unos días, y empezó otra vez a mandar razones, y entonces un día, pues hay si como el cuento yo tenía mis amistades en Soacha, un día se me ocurrió decirle a la doctora Johanna, ella lleva mucho tiempo trabajando con la Alcaldía, en esos tiempos ella estaba la Umata, un día le comente yo a ella lo que estaba pasando con el señor del parque, que quiere que le tumbe la mata de sauco que tengo y la doctora dijo: y ese pendejo ¿que estará pensando o qué? y me dijo no vaya a tocar la mata déjela hay, y si sigue molestando me avisa. En esos tiempos, la dirección de la Umata era en Funza, la oficina principal de todos estos sectores, y ella hablo con el jefe y el doctor se vino para acá... hasta aquí un día vino, y le tomo foto a la mata, y saco fotos al parque y me dijo esa mata no la vaya a tumbar, no me la toca usted para nada, le voy a mandar una nota al señor del parque para que vaya y hable conmigo, pero la mata no me la vaya a tumbar y así paso, hasta que al fin dejo de joder... y al fin que... se murió y ¿que se llevo? ni la mata, ni el aviso, ni el pleito de vidrio andino, ni nada... entonces ¿de qué le sirvió?”* (Martínez P. , 2012)

Esta situación se resumen en una frase de don Procopio, *“él Escobar difunto, me quería sacar de aquí”*, ya que, Don Manuel le estaba dando órdenes a Don Procopio en su propio espacio, del cual él y su familia son los únicos que ejercen poder y poseen la facultad de apropiación, que no sólo se refiere a los vínculos de propiedad, sino también de aquellos

lazos subjetivos de identidad y afecto existentes entre el sujeto y su territorio (Montañez & Delgado, 1998) en este caso los sentimientos relacionados con el Palo de Sauco.

En relación a esta situación, Doña Orosia Galindo dice lo siguiente: *“No le dimos gusto, y el papayo ese que está ahí, que tocaba quitar todo eso, que eso le hacía sombrío al aviso, que no dejaba ver el aviso, entonces de Soacha nos dijeron que no lo quitáramos, y entonces nosotros sembramos más matas, pero no le dimos gusto a él, entonces vino el corregidor de la vereda, y nos dijo que sembráramos unas maticas más para allá y por ahí tumbo unas tres matas, y ahí está el tronquito de Sauco... todavía existe”*. A manera de práctica de resistencia o expresión simbólica de apropiación por el territorio, Don Procopio y Doña Orosia sembraron más plantas, garantizando el control sobre su espacio, esta acción se denomina territorialidad.

Tiempo después, Don Manuel volvió a molestar, *“cuando estaba el propio dueño del parque porque él murió, inclusive nos hicieron mucha guerra para salir, entonces nos pusieron una demanda, que saliéramos de aquí, que aquí le hacíamos estorbo, que le tapábamos toda la vista para la cuestión del turismo, que teníamos que desocupar. Y como toda la gente de aquí de Soacha es conocida tanto de él, como alma bendita de mi mamá, entonces ellos hablaron que eso no lo podían hacer aquí, que nosotros no estábamos ocupando la mitad de la carretera, estamos es a un lado. Y así, le pusieron una caución de que no molestara y ahí estamos, ya hace que 23 años”* (Galindo, 2013). Como se puede apreciar, el Parque Natural Chicaque ha tratado de ejercer poder, por el simple hecho de ser un área protegida y mantener su estatus de parque privado, es decir, que todo debe verse “bonito, limpio y organizado”, que todo debe responder a sus criterios. Pero la realidad es otra, la gente ha hecho su casa con lo que puede y al parecer el Parque Chicaque se cree con el derecho de desterritorializar a los habitantes del camino, porque sus casas son humildes y sencillas.

#### 8.4.3. “Antelio”<sup>7</sup> el Kiosco de Don Gustavo Triviño

Actualmente, es muy común encontrar personas que viven en el campo pero que no son campesinos, Don Gustavo Triviño es uno de ellos, un artista del Municipio de Soacha, que frecuentaba la vereda, se hizo amigo de las gentes de la zona, conforme la Junta de Acción Comunal y ahora vive en la zona como un habitante del camino.

Don Gustavo se convirtió en habitante del camino, por la siguiente situación: *“Lo que*



<sup>7</sup> Antelio no se obtuvo ninguna referencia acerca de esta [Foto 14 Por: Bernal M. Kiosco el “Antelio” construido por don Gustavo Triviño](#) describe Don Gustavo Triviño, que consiste en el cambio de fenómeno él lo ha denominado Antelio.

*pasó, es que Doña Carmen la del ranchito de atrás de mi Kiosco, ella duro siete años cuidando una finca de acá pero a cambio de nada, no de daban gabela de nada, es decir, cuide y tenga sus hijos y toda esa vaina, pero no la dejaban tener gallinas, ni marranos, ni nada. La única condición que le pusieron a Doña Carmen fue cuidar un jardín, que lo mantuviera bien cuidado, y la vieja con sus chiquiticos se descuido y no tenía el jardín bonito, entonces se canso el dueño de la finca, y le dijo: yo arriendo esto, entonces váyase. Doña Carmen con semejante chorrera de chinos chiquitos, ella desesperada cogió y se pasó a este lado del camino, y la gente no dijo nada porque una cosa es la pobreza y otra cosa son las referencias que tenga en la región: pobre pero honrada, acomodada... ya hacía parte de la vereda, entonces la vereda no dijo nada. Pero entonces, el parque Chicaque empezó a joder que ese rancho, que eso era contaminación visual, que al parque no le convenía que ese rancho estuviera ahí, y entonces la vereda se unió toda por medio de la JAC y dijeron pues no queremos que Doña Carmen se vaya, la solución es que usted Gustavo que está vinculado en la región hace muchos años ¿por qué no hace una caseta? que cuando el turista entre no vea el rancho, sino vea algo bonito, usted que es artista...” (Triviño, 2012).*

Está práctica de resistencia contra el Parque Chicaque, es la forma de demostrar que un actor social, como la Junta de Acción Comunal de la vereda Cascajal-Canoas, tiene control en una determinada porción del espacio geográfico. Así mismo, la gente toma decisiones colectivas sobre su propio territorio, definidas en quién vive (con en el caso de Doña Carmen y la propuesta que le hicieron a Don Gustavo) y en dónde puede vivir, ya que estas personas no se pueden apropiar de cualquier espacio, ya que, siguen la forma de poblamiento de aldea en línea, es decir, al lado del camino como la mayoría de los pobladores de la vereda. Cabe agregar, que las lealtades del territorio nacen del grado de territorialidad, y en un mismo espacio se pueden yuxtaponer varias lealtades a distintos actores territoriales (Montañez & Delgado, 1998), en este caso, las gentes de la veredas buscaron la forma de no hacerle caso al parque natural, buscando poder garantizar la estadía de una vecina que tiene buenas relaciones con las gentes de la zona.

Sin embargo, Don Gustavo estaba confundido por la propuesta que los habitantes de la zona le hicieron, “yo no quería, porque en mi mente pensaba, yo no soy abusivo y yo viéndolo bien, no se está dentro de la propiedad privada, ni tampoco sobre la vía, esto es como una bahía, como un islote. Solamente a un artista le pasa eso, como que uno tiene la miel para que se le presenten casos de esos, las oportunidades. Y dije no porque... ¿yo de donde? yo no tengo plata... el arte da sino para el mismo arte, el arte no da para comer, el arte da para uno comprar pinceles, pintura y no da para nada más... entonces me dijeron eso empiece como sea; entonces le dije a un amigo que me prestara ciento cincuenta mil pesos, para empezar a comprar estos palos, y ahí los palitos que compre los puse y yo dure un año, dos años, tres años, yo dure como un autómata tres años y yo todavía no la creía... y ya cuando ya tenía formita, seis años después, se me presento un mural de tres millones ochocientos, casi cuatro millones de pesos, y compre el piso y las tejas, pues yo dije ya esto con piso eso cogió forma, aunque siempre la gente es como envidiosa, porque se inicio un proceso por una queja y entonces que los habitantes del camino” (Triviño, 2012). Parece que, el Parque Chicaque ha estado en contra de los

habitantes del camino, ya que las formas de edificación generan “contaminación visual”, sin tener en cuenta, las costumbres de construcción en la zona y lo más importante “*la región se puso de acuerdo, antes de que alguien ambicioso invada, queremos que sea Doña Carmen, que ya la conoce la comunidad y a mí... la vereda no quiere personas extrañas, es decir, que la responsabilidad de nosotros ¿cuál es? que estamos donde estamos, con el compromiso de que nadie más, mejor dicho que esto no se convierta en ningún pueblito de una, dos, tres, cuatro, cinco casas...como será que yo ni siquiera cerco y yo podría cercar pero no lo hago*” (Triviño, 2012).

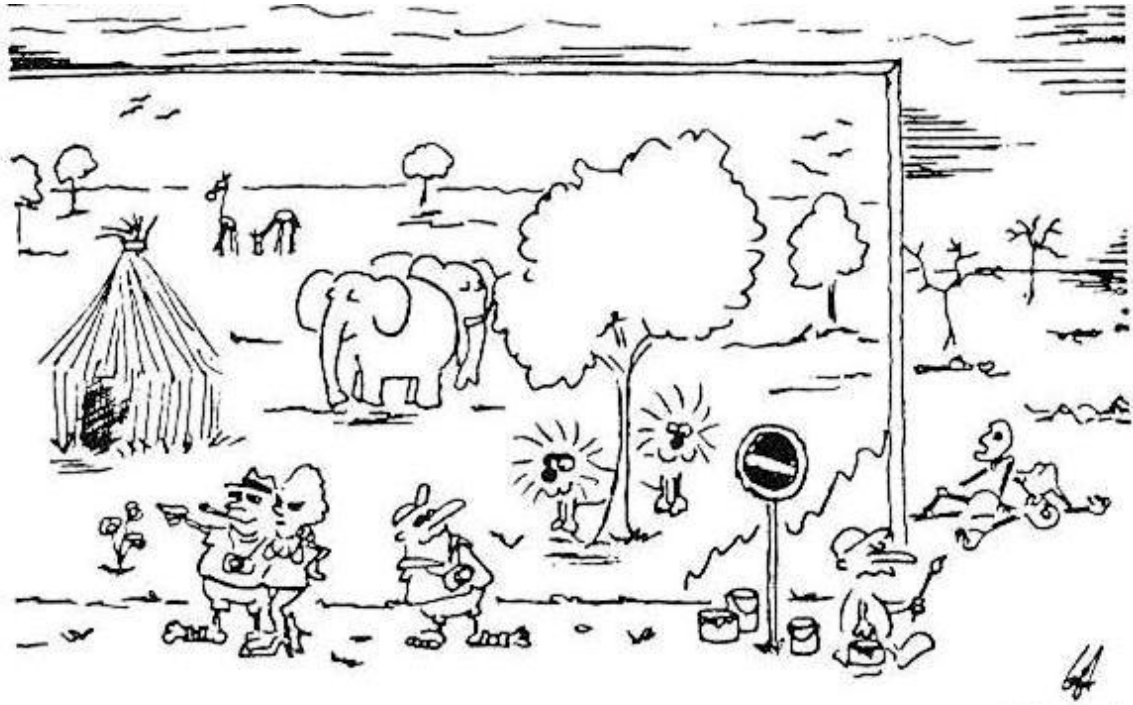
Al parecer, el dueño del Parque Natural Chicaque don Manuel Escobar, no volvió hablar con don Gustavo Triviño, después de haber sido muy amigos, ya que, apoyo e hizo parte de la decisión que tomo la comunidad sobre el territorio del camino.

En relación a esta situación, es necesario resaltar que de todas las construcciones de los habitantes del camino, la única diferente es la que ha hecho Don Gustavo, por un viaje que él realizó, “*lo que pasa es que cuando yo me fui para Leticia, Amazonas... estuve en el Brasil, digamos que mi trabajo me ha dado la posibilidad de viajar a distintas partes del país, y en esa época me fui para allá, duré veintiocho días y me quedo en la mente digamos la maloca y el sistema de patios, entonces me inspire, esto es constructivista*”. Igualmente, este espacio tiene su propio nombre, por la neblina que caracteriza esta zona, “*ahorita por ejemplo todo está de amarillo, pero cuando esta debajo del fenómeno es luz blanca, entonces la atmosfera es totalmente diferente... y estar debajo dentro del fenómeno digamos es algo como muy relajante, muy pasivo, muy tranquilo, este fenómeno se llama Antelio como mi kiosco*” (ver foto 15) (Triviño, 2012), las formas de apropiarse de un espacio es dándole un nombre, es una de las características de hacer territorio.

Cada fin de semana Don Gustavo: “*cojo mi bicicleta y me vengo para acá, si hay algo que me interesa me quedo, de lo contrario me vengo para acá, y me pongo a leer, a tocar guitarra, a pintar, me pongo a cacharrear... es que ¡la libertad es lo más importante!*” (Com. Pers. Don Gustavo Triviño), haciendo referencia a las prácticas que él hace en su Antelio, su territorio.

Actualmente Don Gustavo de su Antelio tiene: “*un concepto de la Alcaldía que yo no estoy en la propiedad privada ni tampoco en la vía, estoy a un lado de la vía... eso me favorece, ya llevo pagando tres años impuesto, tengo representación jurídica y yo cuando vea el momento oportuno para legalizar, pues lo legalizo*” (Triviño, 2012), significa entonces, que a futuro Don Gustavo va a tener propiedad legal de su territorio.

## **8.5. Un Monopolio Turístico**



Courtesy: EG Magazin

Foto 15 En los países en desarrollo, las instalaciones ecoturísticas crean algunas veces una tierra de fantasía que riñe e ignora los problemas reales afrontados por los países. (Tomado de Primack 2010).

La comunidad de la vereda Cascajal-Canoas, se ha dado cuenta que puede implementar otras alternativas de “hacerle trampa al centavo”, (diferentes a las labores agrícolas y pecuarias) aprovechando el turismo que llega a la zona por la ciclovía de Soacha o a visitar el Parque Natural Chicaque. Cabe agregar, que en la región existe un monopolio turístico, es decir, los turistas que visitan la zona van exclusivamente a la reserva; pero como para poder ingresar se necesita pagar un precio que algunas personas no pueden pagar, entonces se devuelven, y en la vereda han encontrado negocios u otras formas de recreación que han hecho las gentes de los alrededores del parque, esta situación ha generado algunas tensiones.

Don Gustavo Triviño, cada fin de semana abre las puertas de su Antelio y aprovechando el turismo que llega a la vereda, vende algunos alimentos y bebidas que él mismo prepara: “Yo me estoy beneficiando de que esto tiene un parque o sino yo no me hubiera venido para acá. Aquí por ejemplo, se llenan de envidia porque yo soy el primero de entrada, pues a mucha gente yo le vendo... a veces no vendo de entrada pero de salida sí... porque por ejemplo el parque Chicaque los precios son elevadísimos, pero tiene que ser de esa manera para darle estatus al parque, también como le van a cobrar a un turista por un tinto quinientos pesos... le cobran tres mil o cinco mil pesos. Yo por ejemplo, yo no es que sea conformista pero soy agradecido, y llevo treinta mil o cincuenta mil pesitos me sirve, una buena venta cuando hago frijoladas o tengo más plante para traer son cien, ciento veinte, ciento veinticinco y eso me sirve a mí. Digamos yo lo que haga acá, lo llevo

*para allá y lo de allá lo traigo para acá ¿me entiende? por ejemplo, me vendí un cuadrito en doscientos cincuenta, pues chévere ya puedo invertir más acá y viceversa... otros tienen otros objetivos, otros propósitos, otras ambiciones, yo tengo ambiciones a tener mis cosas, otros ambicionaran que la vereda sea de ellos... por ejemplo hubo una época en que Manuel Escobar estaba en contra de nosotros berracamente, porque es que nosotros vendíamos cualquier cosita, entonces él se llenaba de que todo sea para él, ya ahoritica ya el hijo ya cambio de actitud, ya es más razonable en ese aspecto, pero siempre hay tensiones... Chicaque no necesita pelear con nadie porque todo va para allá... por lo general todo va para allá” (Triviño, 2012). Al parecer, hace un tiempo, la antigua administración del Parque Chicaque estaba en contra de estas nuevas prácticas de la gente de la vereda Cascajal-Canoas: *“eso hubo un problema que yo tenía esa casetica allí, a mi me decían donde está la carta del permiso para la carpa para vender cositas”* (Galindo, 2013). Cuando el Parque Natural Chicaque realmente no tiene competencia, ya que, los negocios que ha puesto la gente son la venta de productos más económicos (a comparación con los precios del parque) que aprovechan el reducido grupo de turistas que no pueden pagar la entrada a la reserva: *“pues algunos turistas a veces comentan, que es muy cara la entrada al parque, para ser ecológico”* (Gómez P. , 2013).*

Igualmente, en la Finca “La Loma” se ofrecía una cabalgata, otra actividad que se realiza aprovechando el turismo que llega de la zona, *“duramos como cinco años en ese oficio, por acá llega mucho turista, pero uno se cansa de que la gente no sabe montar a caballo... una vez, trajeron un grupo y se nos cayó una persona y desde ahí no más, para no meternos en problemas. La cabalgata es muy bonita, hay un recorrido que dura cuarenta minutos y había otro de hora y quince minutos. A veces, él dueño del parque venía los domingos y los sábados, venía y daba la vuelta, pero cuando estaba el dueño de la finca se devolvía... pero él nunca nos dijo nada. Pero si se notaba la envidia, porque venía exclusivamente aquí, daba la vuelta y miraba* (Hurtado, 2013). Posiblemente, esta actividad que se llevaba a cabo en la finca “La Loma” era tan acogida por la gente que visitaba la zona, que influyó a que se empezaran a realizar cabalgatas en el Parque Natural Chicaque.

El turismo, también ha generado cambios en las relaciones sociales, ya que, es muy común encontrar gente en el camino que no pertenece a la vereda y los turistas *“son habladitos, hay gente que saluda y hay gente que no, siempre los gringos dicen que adiós, pero hay gente que lo ven a uno por ahí y no dicen buenos días, buenas tardes... pero para que uno va hablar mal de los turistas...”* (Gómez P. , 2013), al parecer, las gentes de la vereda Cascajal-Canoas se ha acostumbrado hablar con el turista, a saludarlo, acogerlo, sin ser precisamente trabajadores del parque, sino habitantes del territorio que se han ido adaptando a los nuevos visitantes.

Así mismo, debido a que llega turista a la zona, algunos piensan que los habitantes deberían aprovechar mejor esta situación: *“debería haber más actividad económica, debería haber más dinámica en cuanto a la situación de las fincas, que conviertan a la vereda en una parte ecológica, de contemplación pasiva, por ejemplo, Vásquez chévere*

*que tuviera su equino terapia, Chávez chévere que tuviera su finca agropecuaria, el doctor Domínguez también con su finca agropecuaria, pero la gente no quiere que se le metan a sus propiedades privadas, ese es el freno”* (Triviño, 2012). La vereda Cascajal-Canoas puede tener proyección económica por el turismo del Parque Natural Chicaque, pero es el espacio de descanso de campesinos y otras gentes que no ven el lugar sólo como una zona productiva, sino como su territorio un espacio de vida, entonces las personas que están aprovechando el turismo ya lo hicieron o lo están haciendo y el hecho de tener personas ajenas en su propiedad, no es cómodo por que están invadiendo su propio espacio. Un ejemplo de esta situación, es la tienda de Doña Orosia y Don Procopio que abren su caseta sólo los días domingos *“esa tiendita es de toda la vida, la tenía mi suegro y llegaban amigos, compañeros de trabajo por una cerveza y pues claro uno ¿cuántas quiere?... mi suegro se canso y me dijo que cogiera la tienda y que me pusiera a vender ahí y en poco tiempo me fue muy bien, ahora si está muy flojo, en un principio donde está la carpa esa, sacaba los días festivos jugo de naranja, así los días domingos vendía dos bultos de naranja... a esta ahora ya no había nada, venían los chinos y mi yerno y les decía caminen a espichar naranja y eso hacían cola...hacia llanera, mete chivo y pues ahora ya no”* (Martínez P. , 2012).

En este orden de ideas se puede citar que, *“desde que declararon parque natural a Chicaque, eso mucha gente se ha beneficiado en parte la vereda Cascajal-Canoas porque esto antiguamente era un camino de herradura, pero no entraban carros y si entraban era una trocha muy fea, mientras que pusieron el parque ya ahora si la carretera permanece al día, esto de aquí para allá eso era un potrero, ya declararon otro parque el Boquemonte que antes no existía... y la dueña de esto puso su tiendita y nosotros también nos hemos suplido arto. Toda la gente de aquí para allá, sea como sea han tenido turista, que de una otra manera la gente se ha suplido: un señor allí puso una ganadería, y sea como sea vende ahí su lechesita; otro señor puso una venta ahí de masatico; y ahí más allá, pusieron una venta de gallina, de huevos y leche; habian puesto una vaina de alquiler de caballos, mientras antiguamente eso no se veía* (Martínez D. , 2013). Prácticas productivas e ingenizadas por las gentes de la vereda desde lo que son y lo que hacen, y que al parecer el Parque Natural Chicaque en algún momento ha estado en contra de estas actividades, pues desvían al turista a visitar la reserva, encontrando en la vereda Cascajal-Canoas otras opciones de recreación.

Dadas las condiciones que anteceden, es necesario resaltar también, que cuando se inicio el Parque Natural Chicaque este sugirió que la gente de los alrededores buscara otras alternativas productivas, como la Cancha de Tejo (ver foto 18) “La Boca del Monte”. Su historia se remonta cuando *“desde hace mucho tiempo, el mismo dueño del parque el difunto Manuel... yo conocí la mamá y el papá... ellos nos dijeron a mi hermano y a mí que porque no vendíamos alguna cerveza, que deberíamos tener una cancha de tejo para traer a los amigos y para poder aprovechar que bajaba mucho turista, mucho estudiante desde Soacha y todavía vienen, estudiosos que vienen hacer sus campings y se quedan unos días”* (Rodríguez, 2013), al parecer, en ese tiempo antes de la construcción del “Refugio” era necesario que los turistas encontraran un lugar donde comprar algunos alimentos, ya que, ese servicio no lo ofrecía antes el parque.



Foto 16 . Por Bernal M. Prácticas productivas generadas por el turismo en la Cancha de Tejo “La Boca del Monte”. Foto A. Don Daniel atendiendo la tienda. Foto B. Entrada a la Cancha de Tejo. Foto C. Don Daniel organizando los asadores para prestarlos los fines

Además no se trataba sólo de una tienda, sino de una Cancha de Tejo, que como lo describe Fals Borda (1957) todas la veredas tienen esta clase de tiendas, que en realidad son “clubes campestres” donde se reúnen los campesinos para conversar y divertirse, comentar noticias y celebrar contratos. El “tejo” es un deporte autóctono, con cuyas explosiones se ameniza la tarde al mismo tiempo que se toma cerveza *“eso le llegan a uno amigos cuando está uno trabajando y nos tomamos una cerveza... a veces nos tomamos unas para la sed”* (Martínez A. , 2013). Los días de reunión son los sábados y domingos, usualmente cuando los campesinos están en su día de

descanso. La asistencia a estas tiendas constituye un gran elemento para determinar quién pertenece al vecindario y quién no.

Actualmente la Cancha de Tejo “La Boca del Monte”, está a cargo de Don Daniel Martínez que además de vender gaseosa, cerveza y otros alimentos, los fines de semana presta el lugar a los turistas que llegan a la vereda, *“hay dos parrillas, les dejo hacer el asado, les doy la cancha de tejo, les pongo la música y les cobro lo que consuman de tienda”*. Los fines de semana, en las horas de la mañana antes del medio día, los habitantes de la vereda se encuentran en la Cancha de Tejo para tomarse una cerveza. Después, del medio día es muy común encontrar familias de turistas que hacen “paseo de olla” en la cancha de tejo, se puede observar que hacen sopas o asados y los niños y jóvenes arman carpas y juegan fútbol entre algunos miembros de las familias.

Con relación al nombre de la Cancha de Tejo “La Boca del Monte”, es un lugar de la vereda Cascajal-Canoas que siempre se ha llamado así, eso es lo que cuenta la gente. Al parecer, hace muchos años los viajeros que pasaban por ese sitio empezaron a nombrarlo con ese nombre, ya que, era la entrada al monte, es decir, en ese lugar estaba ubicado un bosque, por eso “La Boca del Monte”.

### 8.5.1. El Parque Arqueológico<sup>8</sup> y Ecoturístico Boquemonte

<sup>8</sup> Don Juan Carlos Ussa y su esposa, fueron los que le pusieron ese nombre al parque porque ellos han encontrado algunos objetos que al parecer pertenecían a indígenas que habitaban este territorio. Además, cabe agregar que a ellos les gusta el parque San Agustín, ubicado en el Departamento del Huila, entonces ellos mandaron hacer unas réplicas y las pusieron en su parque.

En “La Boca del Monte” también está ubicado el Parque Arqueológico y Ecoturístico Boquemonte, “pues aquí siempre se ha llamado este lugar Boca de Monte, aquí es la boca del monte, lo que nosotros hicimos es una abreviatura... Boquemonte” (Ussa, 2013), este parque recreativo creado en el 2004 también tuvo su tensión con el Parque Natural Chicaque “cuando llego Juan Carlos y Acsetnet, porque ellos iban hacer su parquesito ahí, también tuvieron problema con Escobar, porque él se oponía que porque otro parque y que tal y que no se qué... y eso les hecho la justicia, les hecho todo, sino que Acsetnet y Juan Carlos aunque no tienen mucha plata, se retaron y sacaron su parque adelante” (Martínez P. , 2012).

El Parque Boquemonte tiene su propia historia, inicia cuando sus dueños Don Juan Carlos Ussa y su señora doña Acsetnet, llegaron a la vereda Cascajal-Canoas de turistas: “yo llegue aquí de arepaso, eso significa, que una vez donde usted está aquí sentada, había un aviso que decía se vende esta finca con casa, agua y luz, pero eso no existía eso fue en el año 82. Ese día, yo venía caminando y siempre venía hasta donde Yesid, porque Chicaque no existía. Yo conocí estas tierras en el año 82, yo conocí todo esto cuando era sembrado de papa y todo eso lo manejaban con yunques de bueyes; ya después yo seguía viniendo, y en el año 2000 yo me encontré con el propio dueño de esto, y salió el tema que si el vendía y yo estaba comprando, y él me dijo que me daba facilidad de pago, y yo le dije que de una. Pero había que hacer dos escrituras, por que habían dos fincas con dos lotes distintos, y yo le dije ¿que por qué? y me dijo: porque este lote no tiene lo que tiene ese otro lote, por ejemplo, un tiene las casas y el otro no” (Ussa, 2013)

Entonces, cuando don Juan Carlos y doña Acsetnet compraron los dos lotes lo primero que hicieron fue meterle ganado: “metí 22 novillos, pero todo lo que usted ve de árboles... eso no existía, era todo un peladero y usted miraba hacía allá y solo veía pelado. Entonces yo metí los novillos y yo me paraba y yo desde acá los podía contar, entonces yo no subía a nada... ellos allá tenían su agua y su cal; entonces a medida que el ganado iba engordando, paso un año y habían unos novillos que estaban buenos para sacar carne, y se los robaron, aquí siempre ha existido eso... entonces que fue lo que paso, que yo me decepcione porque llevaba mucho tiempo cuidándolos y todo para que los robaran



Foto 17 Por Bernal M. Fotos del Parque Ecoturístico Boquemonte. Foto A. El restaurante y la tienda. Foto B. La estación meteorológica y el aviso ubicado en la entrada del Parque.

*los demás, entonces acabe con eso. Y un día, yo sentado en esta misma silla, me quede pensando ¿que montar... acabando eso? aquí no hay que meterle ni agricultura, ni ganadería, acabemos con eso... entonces yo vi pasar unos buses de Chicaque, en el 2001 pasaban y pasaban los buses... y me puse a sacar cuentas cuantos buses pasan, con cuantas personas, por el precio de la entrada, y empezamos a multiplicar cuánto se estaba vendiendo en taquilla, cuánto vale un desayuno, cuánto vale un almuerzo, cuánto vale un refrigerio, entonces le empecé a sacar cuentas y dije: acabemos con esto y hagamos otro cosa y creamos el parque en el 2004” (Ussa, 2013).*

Cuando se establece el Parque Boquemonte, empiezan las tensiones con el Parque Chicaque: *“nosotros tuvimos un problema con él, porque él decía que nosotros éramos traquetos y que nosotros le íbamos a quitar toda la clientela que él tenía. Yo creo que eso fueron excusas que se inventa la gente por no hacer una sana competencia, por ejemplo, Salitre Mágico no necesita estar opacando a Mundo Aventura, si sabe que los servicios que presta son buenos... entonces, a mí se me hace, que lo que él sentía era como miedo a la competencia, pensando que lo de nosotros era muchísimo más fuerte que lo de él. Si el nos consideraba fuertes, es porque él no creía en el servicio que el presta, y es porque él sabe que tiene muchas fallas en su servicio... prácticamente le dio envidia, nos demandó ante la CAR y nosotros también pusimos nuestros abogados y se acabó el proceso. Ya después él habla con mis papás para decirles que lo perdonaran, pero pues todo el daño que nos causó a nosotros pues no fue así no más, y él creyó que con decir perdón, ya estaba todo remediado pero no (Ussa C. , 2013). En relación con esta situación, Don Juan Carlos Ussa dice lo siguiente: “hubo celos empresariales, se hizo un escapote para montar una corraleja y el tipo se valió de mentiras que por culpa de eso se iba montar delincuencia... él nos empezó hacer la guerra, pero yo gane, ese proceso duro año y ochos meses, le metí dos abogados y le ganamos.*

Cuando se acaban las demandas legales contra el Parque Boquemonte, los dueños empezaron a construir un restaurante, *“entonces Don Manuel dijo que si Boquemonte iba hacer un restaurante, él iba a construir uno mejor que este, entonces él empezó a construir en el restaurante “Arboloco”, pero él no lo disfrutó porque él se murió y no pudo disfrutar nada de eso”. Posiblemente, la construcción de “Arboloco” en el Parque Natural Chicaque, se edificó por que el Parque Boquemonte ofrece el servicio de restaurante mucho más accesible al turista que visita la zona, ya que, el Parque Chicaque tiene el Refugio en la parte baja de la reserva: “¿se dio cuenta, de todo lo que construyó en el parqueadero Manuel escobar?... eso él lo construyo, porque yo fui el que le enveneno el oído... yo una vez lo vi y le dije todo lo que yo iba a construir acá: la capilla y el salón de recepciones... cuando él supo lo que yo iba hacer, empezó a construir “Arboloco” con la capilla y el salón de recepciones que yo le había dicho y ¿sabe cuánto él duro haciendo eso?... duro 6 años metiéndole a eso toda la plata del mundo, dese cuenta...” (Ussa J. C., 2013).*

En relación con este último, es necesario resaltar que las maneras como la gente de la vereda Cascajal-Canoas han adecuado su espacio geográfico para atender a los turistas, lo han hecho desde lo que son, desde lo que piensan y hacen. Entonces el Parque

Chicaque, por ejemplo, una familia acomodada de arquitectos, pues con todo el dinero que les entra por el ecoturismo, han hecho unas construcciones con unos diseños que impactan a la vista, por los espacios, las estructuras, el paisaje, entre otras características; los del Parque Boquemonte pidiendo prestamos y haciendo restauración del bosque, han hecho también lo suyo; don Gustavo Triviño con su kiosco, duro realizándolo doce años y él es artesano y así mismo es su Antelio; o también la caseta de gaseosa de la tienda de Don Procopio Martínez, que hace parte de su casa pero es lo que Gaseosas Postobon mandaba a construir. Todas estas formas de apropiación del espacio geográfico, son diferentes y están ubicadas en el mismo territorio, porque la actividad espacial de los actores es diferencial y por lo tanto su capacidad real y potencial de crear, recrear y apropiar territorio es desigual (Montañez & Delgado, 1998).

La realidad del Parque Chicaque con los habitantes de la vereda Cascajal-Canoas, frente a la cuestión del monopolizar el turismo en la zona es debido a que, *“él vivía más pendiente de lo que hacían los vecinos, que lo que el realmente le podía aportar a la comunidad... él siempre le buscaba el quiebre a todo el mundo”* (Ussa C. , 2013).

El Parque Chicaque, por atender mejor a sus turistas haciendo construcciones impactantes, ha generado daños ambientales en la zona: desde la misma construcción de la carretera que comunica a la reserva, hasta quitar montaña con máquinas y construir el restaurante “Arboloco”, *“cuando el generaba un daño ambiental, porque ese derrumbe ocurre por lo que él estaba deforestando para poder montar más cosas y digamos competir con muchísimo más volumen... pero eso le genero consecuencias a la larga a él, dicen que el sitio donde está la gruta... era un bosque de robles que se tumbo para construir “El Refugio y si los arboles hubieran estado ahí, hubieran amortiguado el desastre natural... él hacía y no pensaba nunca en lo que podía pasar”* (Ussa C. , 2013), esta situación es curiosa teniendo en cuenta que se trata de una parque natural que conserva la biodiversidad.

Con respecto al Parque Boquemonte, la idea de este crear este lugar surge porque *“unos negocios que son más lucrativos que otros, y no se tiene que estar matando tanto y sacrificarse tanto, así como lo de la historia que yo le conté del ganado un año y medio para usted poder vender y novillos y ganarse una plata; mientras que el turismo de un día para otro vienen tantos y la ganancia se vio y ya”* (Ussa J. C., 2013). En la industria del turismo, las personas no se esfuerzan mucho y obtienen ganancias más rápido comparado con otras actividades como la agricultura y el ganado.

Cabe agregar, que entre los dos parques existen tensiones, tanto Boquemonte como Chicaque viven pendientes de qué es lo que ocurre en cada una de sus propiedades. Hace un tiempo, en la vereda Cascajal-Canoas se trato de poner transporte público y cuando llegaron los buses hacer su recorrido el Parque Boquemonte protesto, *“pusieron problema por el transporte, que sólo hasta Boquemonte tenía que ser, que por que el Parque Chicaque ya es asunto de San Antonio... pero usted sabe que la envidia donde quiera en el mundo reina... así sea pobre o rico pero reina... esas busetas tienen que bajar hasta Chicaque”* (Rodríguez, 2013). Además, realmente los parque piensan en su beneficio y no en la comunidad, *“por aquí vino un muchacho, que los vecinos diéramos la*

*firma para lo del transporte y como dijo la señora de aquí abajo: uno puede venir con su mercadito, lo transporta a uno y lo deja más cerca... y no tener que pagar un colectivo que le cobran a uno lo que quieran de Soacha a aquí. Pero ellos los de Boquemonte, solo quieren que lleguen hasta ahí, como yo le dije a mi hija eso no es así por la envidia es que no levantamos ni un pelo sí... por que todos tenemos que comer, todos nos alimentamos tanta envidia ¿para qué?” (Rodríguez, 2013). Esta situación significa que en el espacio concurren y se sobreponen distintas territorialidades locales, con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes, que generan relaciones de complementación, de cooperación y de conflicto.*

#### **8.5.2. Sí el perro ladra, le juro que yo le creo al perro**

Con el turismo también ha llegado inseguridad a la zona, esta situación ha generado algunas complicaciones entre los habitantes de la vereda Cascajal-Canoas y los dueños del Parque Chicaque.

*Hacia el año 2001, el Parque Chicaque hizo un portón y una caseta de celaduría en frente de la finca “La Loma”, al pie de la casa de Don Procopio y Doña Orosia, ya que, “Don Jaime dio el permiso para hacer ese muro y para hacer esa puerta, que para más seguridad y que los ladrones no se metían ni nada, eso arriba con esa puerta y eso fue un problema después, por que tocaba cerrarla de día y de noche (Galindo, 2013). Hasta que un día, “pusieron a un celador a que disculcara los carros a ver que llevaban... y entonces un día llegaron como seis carros y un turista que iba en uno de los carros dijo: ¿usted porque revisa los carros? ¿Para qué hicieron ese parque, si no van a dejar entrar a la gente? Entonces el celador dijo que se trataba de una requisa por parte del dueño del parque, entonces eso pasó. Como a los ocho días, mandaron a pegarle al celador que porque eso era para que no estuviera cerrado, eso era un camino público. Pero la vigilancia era con todas las de la ley, porque pedían numero de cédula y requisaban los carros, pero eso no sirvió para nada, tiempo después por ahí hicieron un robó y ¿para qué tanta requisa? (Galindo, 2013)*

Por esta y otras situaciones, los habitantes de la vereda Cascajal-Canoas acostumbran a tener varios perros en sus fincas, ya que, *“no dejan de suceder cosas, como la vez pasada ¿si vio el perrito que estaba acá? él viene porque yo le doy de comer, pero allá la vecina no quiere que se venga para acá, porque entonces el perrito se pone contento cuando ve un turista y meloso... pero entonces se va para el lado de allá y allá les ponen veneno y matan los perros ¿si me entiende? Entonces no quiere que el perro, se acostumbre al turista y se le vaya detrás al turista por un talego, porque ya han muerto uno o dos perros acá” (Triviño, 2012). Tal parece, que las gentes tienen una relación de defensa con los perros, ya que, les protegen su territorio, “una vez se me vinieron tres chinos a decirme patroncito... porque no nos regala algo y yo dije ¿cómo así que les regale? Como les voy a regalar si acá esto es negocio y así el chino todo a negrada dientes se alejo y el otro chino le pregunto ¿qué dijo la gonorrea esa? Y el perro ladro, y si el perro ladra le juro que yo le creo al perro... los perros son una seguridad acá y yo dije esos chinos son una porquería, porque si yo los deajo entrar, me embolatan y alguna vaina se me llevan, entonces yo le creo al perro y los chinos se fueron” (Triviño, 2012).*

Pero un día, los perros de la vereda se empezaron a morir, *“se armo una peliadera ni la berraca con los vecinos que toco, que la policía viniera y les comunique que había una reunión porque los de Boquemonte parece que cogieron y envenenaron a los perros. Ellos tienen por hay un sitio, donde recogen la basura de lo que sobra de comida y llegaban ahí los perros, entonces según al parecer don Juan Carlos les puso veneno y se murieron todos los perros de por ahí, los de Don Guillermo, los de la Cancha de Tejo también, y otros perros de por ahí. Está reunión era la segunda vez que se hacía sobre ese tema y es que esa peliadera entre vecinos no está bien. Entonces eso si se hizo un alegato entre Don Guillermo y Acsetet y Juan Carlos decían que no que ellos no habían sido. Pero como yo les digo: si siguen con su comida y su basura, tienen que buscar otro método para que los animales no salgan por un lado y por otro. Entonces, ellos propusieron que lo mejor es amarrar los perros... y que pena pero es que un animal amarrado ¿para qué sirve? Y un doctor vecino dijo: un animal amarrado si sirve, pero si uno tiene cuatro o cinco perros y todo amarrados eso no... los perros son los que le ayudan a uno a cuidar y yo no estoy de acuerdo en amarrarlos, está bien uno, pero todos entonces ¿para qué uno tiene perros? (Martínez P. , 2012), entonces los perros, son una necesidad para todas las personas de la vereda Cascajal-Canoas, no sólo por la protección que le dan a la gente, sino por el respeto que merecen estos animales, por compartir el mismo espacio.*

A la zona llegan todo tipo de turistas, *“una vez llegaron como cuatro o cinco, yo estaba haciendo agua de panela o tinto y les brinde... ya llegó por la tarde, empecé a cerrar, arreglar, a dejar todo en orden y me fui... cuando llegó a el otro fin de semana y ¿en donde están los pocillos? ¿Dónde están? No tengo ni uno... le echo y cabeza y estos hijuemadres ¡les brindo el tinto y se llevan los pocillos!... lo que menos me esperé yo, era que se llevaran los pocillos. Dije quieto Gustavo con ser muy anfitrión y ser muy elegante, entonces yo me pongo a mirar a la gente esté si... este no... este sí este no... a veces uno cree que porque van en carro y apenas llevan lo de la gasolina y llegan allá al parque Chicaque y se devuelven porque no tienen otra opción” (Triviño, 2012).*

Como consecuencia de eso, es necesario resaltar que las instalaciones ecoturísticas como el Parque Chicaque y el Parque Boquemonte, pueden llegar a proporcionar una visión de fantasía en vez de ayudar a los visitantes a comprender los serios problemas sociales y ambientales que existen en estos territorios. Finalmente es importante tener en cuenta, que en la medida en que más gente local accede a una economía basada en el dinero, sus valores, costumbres, y relaciones con la naturaleza pueden perderse a lo largo del espacio-tiempo.

## **8.6. Cosechar Agua y Alimentos**

Las prácticas turísticas que anteriormente se describieron, ponen en riesgo las prácticas tradicionales de agricultura, ganadería, cosecha de agua y otros conocimientos relacionados al campo que tienen los campesinos y los habitantes de la vereda Cascajal-Canoas; razón por la cual pondrían en peligro el ecosistema que alberga el Parque Natural Chicaque, ya que, la gran variedad de actores que viven en este territorio, han tejido una nutrida red de relaciones sociales, que dependen de un solo recurso: el agua.

En la vereda Cascajal-Canoas, *“el fuerte es la ganadería y la agricultura... me hice unos ahorritos, unos centavitos, se me dio por ponerme a sembrar, y en un principio me fue muy bien... se sembraba papa, alverja y zanahoria, y para que la papita me dio, la alverjita también me dio platica y después me puse sembrar zanahoria y cogí tres cortes muy buenos. Entonces sembraba mas arto y algunos vecinos les decía arriéndeme ese pedazo de lote, ahí sembré y se perdió todo por un verano como esta ahorita, nacieron las maticas pequeñitas y hay quedo todo”* (Martínez P. , 2012).

En relación a lo anterior, la papa, arveja y zanahoria, son los cultivos que se observan en la vereda, los campesinos durante los meses de marzo, abril y mayo en época de lluvias empiezan a sembrar, aprovechando el agua para sus cultivos. Durante los meses de diciembre y enero los campesinos no cultivan por que *“aquí usted no puede sembrar nada, porque aquí la tierra no da comida... se hiela por el hielo, aquí hace mucho frio y cuando uno menos piensa cae hielo, entonces se daña y nadie siembra porque para que sembrar, hay que invertir... si usted llega a sembrar papa, el hielo le deja negra, daña todo”* (Gómez P. , 2013). Significa entonces, que los campesinos tienen sus propios calendarios agrícolas para tener “buenas siembras” y estas actividades se realizan, de acuerdo a las temporadas de lluvia y verano.

Para el cultivo de papa, se utiliza una hectárea y se siembra antes de que se presenten las lluvias. Para una correcta preparación del suelo, los campesinos realizan labores de arado de “chuzo” o “gancho” que consiste en un palo con una punta larga de acero, que



Foto 18 Por Bernal A. Algunas prácticas tradicionales en la siembra de papa. Campesino arando la tierra con el azadón de “chuzo”.

según parece fue copiada por los indígenas en imitación al azadón europeo, se emplea especialmente para el cultivo de papa y se usa en terrenos porosos y suaves (Fals Borda, 1957), está clase de azadón, que no es muy frecuente ver en el campo, ya que se trata de un herramienta tradicional. Seguidamente de remover el suelo con el azadón, se agrega cal y se coloca en el fondo del hoyo tres semillas y se tapan con tierra. El secamiento de las matas indica que se acerca la época de cosecha, se pueden realizar cateos para saber si la cáscara de la papa despelleja fácil, está lista cuando no pela.

Además de la papa, en la vereda Cascajal-Canoas se empiezan a observar en el primer semestre de año, *“cultivos en la parte de arriba de siembras de maíz zanahoria y cilantro y se arriendan los lotes, pues lo que si da por aquí son las hortalizas”* (Gómez P. , 2013),



entendiéndose por este nombre, a toda planta herbácea cultivada que se utiliza para la alimentación humana, sin sufrir proceso de transformación y en cuyo cultivo, cada planta es una unidad que recibe atención individual de

acuerdo con su estado de desarrollo. Por todo lo anterior, no conforman un grupo botánico sino de función, por lo que casi todas las especies exhiben plantas cuyo manejo y utilización permite llamarlas hortalizas (Higueta & Jaramillo, 1985).

Es necesario recalcar que estos cultivos, los realizan campesinos que no hacen parte de la vereda, ya que, han arrendado los lotes para las siembras, *“pues aquí, la gente de la vereda se dedica más que todo a la ganadería y ya muy poco a las siembras... aunque ahorita por este verano aquí ya es muy poco lo que se siembra, por la cuestión de la falta de agua... por la sequía que hay por este rincón...papa, alverja, maíz, era lo que más se encontraba”* (Martínez P. , 2012), estos cultivos se encuentran en épocas de invierno o de

lluvia.

Esta relación entre los diferentes cultivos y el agua, demuestran que el territorio cambia su paisaje y su realidad geosocial dependiendo del tiempo: en épocas de lluvias se siembran ciertos cultivos y llegan nuevas personas a trabajar en la vereda; en época de sequía permanecen asentados en el territorio las personas que han vivido toda su vida allí y sólo se realiza actividades productivas relacionadas a la ganadería.

Foto 19 Campesino haciendo surcos con ayuda de su caballo, para evitar inundaciones en el cultivo.



Foto 20 Campesina agregando Cal a la tierra antes de poner la semilla de papa



Las familias campesinas se asientan en algún lugar del territorio y se ocupan de alguna actividad productiva, dependiendo de lo que ofrece el medio (madera, cultivos, ganado) y de lo que ellos saben

hacer (aserrar, cultivar, cuidar animales), *“yo sé todo lo del campo, yo sé ordeñar, enseminar, todo lo relacionado al campo... también trabajar con marranos que eso cambia del ganado a los marranos, ensillar caballos”* (Hurtado, 2013). La mujer campesina trabaja intensamente, tanto dentro como fuera del hogar, *“yo ordeño, saco el ganado y hago un poco de oficio en la casa”* (Com. Pers. Doña Patricia Gómez), suele ser tímida y hacendosa. Cocina con leña y realiza múltiples oficios: desgrana, muele, barre, remienda, ordeña, hace quesos, cuida gallinas, lava ropa en las quebradas y para todo le alcanza el tiempo. Pues, *“lo más duro es el trabajo en el campo, lo que menos paga siempre va hacer el campo, pero si no existiera el campo no habría leche, no habría comida, todos dependen del campo”* (Gómez P. , 2013).

Las prácticas ganaderas y de cultivo, se realizan en algunos espacios destinados exclusivamente para estas labores, ya que, las fincas que conforman la vereda Cascajal-Canoas tienen áreas de bosque, que incluso se encuentran en mejor estado de conservación que los bosques del Parque Natural Chicaque; los campesinos y las gentes de la vereda protegen el bosque, ya que, en estos ecosistemas están los nacederos de agua, un recurso escaso en el territorio.

Esta situación se relaciona, con lo que plantean Bedoya y Marmolejo (2007:40) acerca de cultura ambiental, “un proceso histórico de interacción hombre-ambiente (producto de un doble proceso: la evolución natural y el trabajo) en el que la construcción del espacio en

relación con los sistemas de producción, actividades, tecnologías, información, valores, ideas se ven plasmados en el paisaje y a su vez en la cultura. En la medida en que las poblaciones humanas usan y representan recursos del ambiente se genera en el ámbito cultural un complejo de simbolización en el que los grupos humanos dotan de significado las formas en las que acceden a los recursos, las experiencias y hechos en su recorrer cotidiano del terreno y en las luchas sedimentarias para administrar el territorio. Lo cual permite orientar procesos investigativos referidos a la construcción cultural y social de la naturaleza y en reconocer la importancia del conocimiento local en la generación de transformaciones en los paisajes. Pues, la cultura ambiental dirige los comportamientos, las formas de uso del ambiente y se construye de manera colectiva en el recorrido histórico de la poblaciones, que en su caminar representan y simbolizan con elementos del ambiente sus percepciones de la vida, en un acontecer que genera apropiación de un espacio como territorio”

Posiblemente, la conservación de los bosques andinos que se encuentran en las fincas, han permitido que se proteja el bosque de niebla del Parque Natural Chicaque, gracias a unas prácticas tradicionales del espacio geográfico, están a punto de extinguirse, porque las nuevas generaciones, aunque acompañan a sus padres en la labores del campo, no quieren vivir en la vereda, quieren migrar a la ciudad, estudiar y dedicarse a otro trabajo que no sea el campo. Otra situación que se presenta, es que los habitantes de las nuevas generaciones que deciden quedarse en el territorio, se dedican a trabajar en el parque o vender productos para el turista que llega a la zona.

De los anteriores planteamientos se deduce que, la vereda Cascajal-Canoas y el Parque Natural Chicaque están en riesgo de perder un recurso vital: el agua. Un ejemplo de este escenario, se observa en la Hacienda Canoas-Sáenz, donde siembran sólo eucalipto (*Eucalyptus globulus*): *“este árbol es bueno como madera, pero para la tierra ese árbol acaba con todo lo que haya... acabo aquí los nacederos de agua, bueno primero eso. Y cuando se echaron acabar los nacederitos de agua, hicieron los pozos profundos que han hecho que esta región sea seca. Por ejemplo: aquí en esa floristería atrás del cerro, tiene dos pozos profundos... póngale de ciento cincuenta o ciento sesenta metros... entonces todas esas aguas superficiales van a dar allá, todas estas haciendas tienen uno o dos pozos profundos a esa profundidad... entonces con las aguas unas, se las bebieron los árboles y la otras se profundizó”* (Martínez P. , 2012). Esta hacienda se encuentra ubicada junto al Parque Natural Chicaque, donde “La Cascada” ha perdido flujo de agua y otras quebradas se han secado, como consecuencia de esta práctica que desde hace 25 años se realiza para vender la madera a la empresa Cartón de Colombia.

La escasez de agua, es un problema permanente en la vereda Cascajal-Canoas, el Municipio de Soacha y otros Municipios de los alrededores, por *“que prácticamente esta zona se volvió muy seca, desde cuando le quitaron el agua al Salto de Tequendama, cuando la empresa de energía hizo el túnel para poder mandar las aguas negras del Río Bogotá y se secaron todos los nacederos de agua, porque todo el agua va a dar a ese túnel, entonces toda la gente de por acá puso una demanda a la empresa de energía porque quitaron el agua a las veredas de Sibate, el Alto de San Miguel que va hacia el*

*lado de Fusa, todo eso desde allá... hasta llegar aquí al Charquito, todo eso se quedo sin agua* (Martínez P. , 2012).

Frente a esta situación algunas de las veredas de Soacha y Sibate, se organizaron y formaron un acueducto comunitario que *"llaman "El Aguacito" que ahoritica hay como 18 veredas que se surten de ese acueducto, eso lo iniciaron los vecinos de las veredas El Charquito, El alto de la cruz, San Francisco, Sabaleta, Alto del Charco, ellos ya habían empezado hacer un trabajo con las aguas que nacen arriba por el municipio de Sibate, pasando por Soacha arriba del páramo y de allí fueron a la gobernación y las alcaldías de Soacha y Sibate, entonces así lograron hacer ese acueducto que es el que está surtiendo el agua para todas esas veredas"* (Martínez P. , 2012).

*"Desde hace 18 años, hemos estado bregando para que nos echen de esa agua para acá, la JAC y la Alcaldía han bregado para traer el agua para acá, pero como acá hay muy pocos usuarios, el costo para traerla es muy caro"* (Martínez P. , 2012), por eso la vereda Cascajal Canoas no tiene servicio de acueducto y de alcantarillado, entonces las gentes cosechan agua.

El agua es muy importante en el campo por que las plantas, los animales y las gentes, la necesitan para vivir, por eso se preocupan por tener en su territorio agua permanentemente y para lograrlo la cosechan de las siguientes maneras:

- Recolectando agua lluvia de los tejados instalando canales y tanques de depósito, *"como aquí no hay acueducto, recogemos la que llueve y la que algunos vecinos en estas fincas tienen por ahí nos pasa el agüita... y las canecas tocas lavarlas bien y tenerlas listas así todo el día, así se echa el agüita y utilizamos la que llueve"* (Galindo, 2013), este es un buen sistema para abastecer agua limpia para el consumo doméstico.
- Cuando en las fincas pasa un río o una quebrada que no se seca en el verano, puede aprovecharse mediante motobombas o canales, para llevarlas a los cultivos, al ganado y la casa, *"aquí hay que bombear agua de nacedero, pero aquí si hay agüita... no nos falta el agüita... El nacedero, queda de aquí para arriba, detrás de esta loma, pero eso es lejos, uno a caballo se gasta como media hora para llegar. Se bombea y entonces ya se echa a tanques y se tiene ahí para el ganado, para los caballos, para consumir, para todo se tiene ahí el agüita. Aquí nunca falta el agua por lo que es de nacederito"* (Gómez P. , 2013)
- En épocas de verano, que no haya ninguna fuente de donde tomar el agua, se construyen depósitos de agua permanentes, como pequeños lagos o embalses, o, también se han construido aljibes o pozos para recoger agua subterránea, *"además arriba hay mas posetas, aguas ahí que nacen pero entonces cuando hay verano se secan pero el del nacedero no, usted va allá a ese nacedero y el agua nace de nada o sea de la montaña y sale mucha agua"* (Gómez P. , 2013).



Foto 21 Por Bernal A. Los habitantes de la vereda Cascajal-Canoas cosechando agua. Foto A. Recolectando Agua lluvia. Foto B. Trampa de niebla para obtener agua. Foto C. Aljibes para recolectar agua subterránea. Foto D. Reservorios o pozos de agua para el verano

Así mismo, las gentes de la vereda Cascajal-Canoas, bloquean el paso cerca a los nacaderos *“hay una cascada pequeña, que el equilibrio es tan supremamente tan delicado que la sellaron porque no conviene que la gente pase por ahí, porque dañan ese pequeño equilibrio si me entiende, es decir, eso quedo suspendido para el turista”* (Triviño, 2012).

Otros vecinos, como los habitantes del camino que no tienen en su propiedad nacaderos o pozos, entonces *“el agua hay que traerla de por allá arriba... cada 8 días traemos el agua para la comida... y*

*la ropa si la lavamos por allá del único nacadero que no se seca, el de cerca a la entrada del parque, allá se lava la ropa... donde Alirio bajan la manguera y traen el agua de por allá bien arriba que hay un nacadero”* (Castañeda, 2013); Don Gustavo Triviño, compra y trae el agua desde el Municipio de Soacha para el consumo de alimentos.

En la finca que cuida don Guillermo, se recolecta agua de una forma particular: instalando una cortina plástica ubicada en un sitio despejado de la montaña, las gotas de agua se condensan y van quedando en la cortina, después bajan por un canal que está conectado a una tubería que abastece un tanque. Esta instalación fue hecha por unos estudiantes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, que realizaron su trabajo de grado en esa finca y don Guillermo Díaz adoptó esta técnica de recolección de agua.

A veces en el verano, entre vecinos se regalan el agua y se fortalecen los lazos de amistad, *“si hay una persona, una vecina que no tiene agua yo le regalo porque uno sabe que lo necesita y se les colabora así”* (Gómez P. , 2013). Para no molestarse entre vecinos, en algunas ocasiones hasta *“toca comprarla, hubo un poco de tiempo que me toco comprarla y la echaba aquí en este tanque, comprando el agua me traían un tancado de 100 metros cúbicos y valía 70 o 80 mil pesos, ahorita un tancado de agua vale 130 mil pesos”* (Martínez P. , 2012).

Es necesario resaltar, que las formas de recolección de agua se combinan, es decir, las gentes de la vereda Cascajal-Canoas no sólo realizan una manera de cosechar agua, sino que adoptan o unen varias formas de obtener el recurso vital.

Ahora bien, en el Parque Natural Chicaque que por los servicios de turismo que presta necesita gran cantidad de agua, obtienen este recurso de *“una quebradita y llega al tanque, cuando no llega al tanque hay que bombear de otra quebradita de por allá, que*

*pasa un chorrillo y hay un tanque grande de 20,000 litros y el otro tanque es de 10,000 litros, así es como se mantiene el agua en el parque” (Martínez A. , 2013).*

*En el parque Boquemonte construyeron “una captación, que saca el agua de una peña, cuando llueve, el agua queda ahí. Además ahí también hay una quebrada intermitente, que los antiguos dueños se encargaron de secarla porque todas las plantas las tumbaban, así es como los antiguos dueños se encargaron de talar y acabar con la quebrada que se seco y ahora quedo una quebrada intermitente, eso significa, que cuando hay lluvia bastante fuerte, baja agua de lo contrario no baja agua, entonces en la misma quebrada hicimos un aljibe, y como de toda maneras el agua tiene que bajar, entonces yo le saco agua casi que todos los días y vuelve y se llena, y yo puedo sacar agua tranquilamente” (Ussa J. C., 2013).*

Para la disposición de aguas negras, se utiliza el sistema de tanques sépticos, que tiene por objeto resolver los problemas relativos a la correcta disposición de las aguas negras provenientes de casas residenciales y otros inmuebles destinados para habitación o permanencia de personas, en aquellos sitios sub-urbanos o rurales donde los servicios de alcantarillado público son inaccesibles por diferentes circunstancias (Ministerio de Salud Pública , 1953).

El sistema de tanque séptico se compone esencialmente de: Cañerías de recolección y conducción, tanque y campo de infiltración. Las aguas negras al llegar al tanque séptico, no sufren un proceso de desinfección sino de sedimentación (separación de sólidos del líquido) y digestión. Las partículas más pesadas van al fondo donde se acumulan como “lodos”; las partículas livianas, debido a la acción de los gases, flotan en la superficie del líquido formando “espumas” favorables a la acción anaeróbica de las bacterias. El tanque digiere los lodos y prepara el líquido para la posterior nitrificación en el campo de infiltración, donde debido a la acción de microorganismos presentes en las capas superiores del suelo, dicho líquido se vuelve inofensivo (Ministerio de Salud Pública , 1953).

Todas estas prácticas, desde la administración de espacios, la cosecha de agua y el sistema de pozos sépticos, dan origen a la quebrada más importante de la Provincia del Tequendama de la cual dependen cientos de personas para abastecerse de este líquido vital: la quebrada La Playa, *“que cubre de agua hasta San Antonio, y esa nace aquí por el lado de Cascajal -Canoas”* (Rodríguez, 2013). Dicha cañada, fue la causa de una tensión que involucro a los habitantes de la vereda Cascajal-Canoas, el Parque Natural Chicaque y la empresa Vidrio Andino.

*Este conflicto se generó, cuando “Chicaque hace aproximadamente unos 12 años, cuando compraron aquí los industriales ese pedazo de lote donde estan haciendo la empresa de vidrios, Chicaque se opuso. Y en un principio, yo afortunadamente estoy aquí pegados a ellos, cuando iniciaron trabajos me llamaron que me querían dar trabajo y entonces en un principio ellos tenían como buenos pensados en ayudarle a la vereda, pero entonces el señor del parque, se opuso contra eso, les puso una demanda, se unió con un poco de gente de Soacha del Cabildo Verde y un poco de gente de Soacha y le*

*pusieron la demanda a la empresa. Hicieron parar el trabajo que ellos ya llevaban. Entonces, se nos presentaron problemas con los vecinos, porque en sí en sí, los proyectos o las ayudas que de pronto pensaban la empresa en ayudar a la vereda eran como buenos... al menos me preguntaban a mí, entonces ellos hicieron un pozo profundo y la empresa tiene muy buena agua, entonces por la pelea del parque se echaron para atrás.” (Martínez P. , 2012).*

Al parecer, la demanda por parte del Parque Chicaque detuvo la construcción de esa fábrica *“disque porque esa empresa les iba a contaminar el parque, que por que se le iban a secar las aguas... y peliar con una empresa de esas tan grandes que ya tenían un poco de permisos de las CAR y del gobierno es perdido, porque ellos tienen más plata que los del parque”* (Martínez P. , 2012); causa de la cual *“vino hasta gente de por allá de la Mesa, Mesitas y Santandersito a poner problema por lo del asunto del agua, porque esa gente vendría a coger el agua de todo el mundo para solamente ellos”* (Rodríguez, 2013).

Finalmente, después de 8 años de pleito entre la gente del sector y la fábrica de vidrios *“quedo terminada la construcción que puede generar bastante trabajo, tanto para la región como para el Municipio, yo por ejemplo, estoy trabajando con los de Vidrio Andino desde que compraron el lote, casualmente en donde yo tengo mis animales. Estoy trabajando con ellos de lunes a viernes... sábados y domingos descanso, trabajo en mantenimiento de las zonas verdes, de hacer aseo, de limpiar arbolitos, en la parte de jardinería ahora estamos haciendo un vivero y yo soy el que me tengo que rociar los arbolitos... tenemos una gran cantidad de arbolitos, de especies de monte: arrayan, corono y son sembrados por semilla, hicimos los semilleros...”* (Martínez P. , 2012).

Y don Procopio Martínez, es el único beneficiado de la vereda, ya que, ninguno de los otros habitantes de Cascajal-Canoas trabaja en esa fábrica, que abrió sus puertas en este año 2013.

Realmente, no se pudo comprobar que impactó tuvo esta fábrica en el territorio. Lo que sí se sabe, es que para la obtención del agua *“ellos tienen un pozo profundo de cuatrocientos y pico de metros con una tubería de 6 pulgadas que les suministran agua en cantidad, por qué cogieron el brazo del Guadalupe, ellos tienen un río que pasa por esa finca, ellos tienen mucha agua. Oficialmente en ciertos momentos Vidrio Andino si quiso digamos darnos agua a la vereda, pero en vista de que la comunidad se puso a pelear con ellos, la empresa decidió no construir el acueducto”* (Martínez P. , 2012).

Algunos habitantes de la vereda, comentan que esa empresa no le da trabajo a la gente de la zona, porque necesitan personas capacitadas; tampoco ha hecho algún trabajo social, cada año la fabrica manda algunos trabajadores, hacerles algún tipo de encuesta de cómo la gente obtiene el agua, cómo están organizados los grupos familiares, cómo llegaron a la vereda, pero estas actividades hasta el momento no han contribuido a mejorar al bienestar de las personas de los alrededores, *“cada año nos mandan unos kits escolar, para los niños pero eso no sirve para nada, con toda la plata que ganan y compran lo más barato”* (Gómez P. , 2013).

Cabe agregar, que esta investigación buscó información acerca de esta tensión pero en el trabajo de campo no se pudo abarcar a profundidad esta problemática.

Todos estas realidades y planteamientos, que se ponen en discusión a lo largo del texto pretenden visualizar un nuevo discurso del profesor que enseña biología en Colombia: un discurso caracterizado por argumentar la conservación de la biodiversidad, el valor intrínseco de los organismos vivos, la protección de los ecosistemas por los servicios ambientales que prestan, entre otros aspectos, que divulgan la importancia de establecer áreas protegidas, como la mejor manera de conservación. Discurso y pensamiento, que ha sido influenciado por los diferentes medios de comunicación, la experiencia del gusto por la biología, porque lo importante es conservar la biodiversidad, desconociendo las realidades del establecimiento de estas áreas.

La primera realidad en desconocer, radica en que el establecimiento de las diferentes áreas protegidas, deben proteger la naturaleza prístina, es decir, lugares donde los biólogos pueden estudiar y preservar una naturaleza originaria, no intervenida por seres humanos, lo cual es completamente mentira, como lo ha demostrado este trabajo de investigación, estos terrenos son Territorios y no se puede concebir un territorio sin comunidades humanas.

Pero la idea de conservar una naturaleza prístina, se explica no sólo por los ideales románticos y religiosos de los ambientalistas, sino también porque la mayoría de áreas protegidas que se fueron creando en Colombia hacen parte de territorios frontera, es decir vastas zonas periféricas lejanas a las ciudades, creando la idea que la naturaleza está lejos de las personas y por eso *“la gente de la ciudad, es la que paga para ir y ver el monte”* (Hurtado, 2013).

Estas ideas, generan una contradicción hasta biológica, porque, si se supone que las personas somos parte de la naturaleza o somos una especie entre esa gran biodiversidad de organismos, pero para proteger la naturaleza en las áreas protegidas no deben vivir personas, entonces nos estamos considerando ajenos a la naturaleza y estamos desconociendo las formas de poblamiento de nuestro país, marcadas por el desplazamiento y la desterritorialización de diferentes comunidades.

## **9. UN MOMENTO DE DESCANSO EN EL CAMINO, PARA ESCRIBIR UNAS REFLEXIONES FINALES**

Al caracterizar las tensiones territoriales, que se han generando en la comunidad de la vereda Cascajal-Canoas que vive en los alrededores del Parque Natural Chicaque, se pueden reconocer las siguientes formas de constitución territorial: Las formas de nombrar o toponimia, historicidad asociada a la memoria, formas de recorrer, fronteras y relaciones productivas con el territorio.

*Los diferentes actores sociales distinguen los lugares de ocurrencia de la historia de su territorio:* el origen del nombre de la vereda Cascajal-Canoas, un lugar que tiene un “nombre y un apellido” por decirlo así, permite dar cuenta de la historia de ocupación de esas tierras, la hacienda Canoas y Cascajal un nombre toponímico. Otros nombres como Chicaque, El Refugio, La Cascada, La Boca del Monte, Antelio, Boquemonte, o en el caso del camino: de herradura, empedrado, colonial, precolombino, antiguo, viejo, todos estos nombres que están en el territorio, evocan historias y marcan el territorio, en este sentido radica la importancia del estudio de la toponimia, como el conjunto de nombres dados por la comunidad, a su espacio que permite relacionarse y darle sentido al territorio. Al mismo tiempo, las formas de nombrar dan cuenta de la historia de las formas de apropiación del espacio geográfico, tanto de la comunidad de la vereda Cascajal-Canoas como también del Parque Natural Chicaque.

*La apropiación de los actores sociales con el espacio geográfico, está relacionada a la historicidad de la memoria:* prácticamente la historia de la vereda se cuenta en el camino, las formas de poblamiento de aldea en línea, el cómo surgió la idea del establecimiento del parque, el rompimiento de las relaciones comerciales y sociales entre las veredas vecinas, los cambios radicales que ocurrieron en el camino de “trocha a carretera”, la estructura del vecindario relacionada a los cambios geosociales de la vereda. Nos permite dar cuenta de la memoria de los actores sociales en el territorio, una historia que necesita ser contada y escrita. Por eso, este trabajo investigativo es una memoria escrita desde las voces de los actores sociales.

*Los cambios en el camino, cambiaron la forma de recorrerlo:* algunos de los actores sociales recorrieron el camino en mulas, caballos o burros, para poder llegar al corregimiento de Santandersito y a los Municipios de San Antonio de Tequendama y Soacha, como dice Doña Orosia “eso era lo natural”. Por el establecimiento del Parque Natural Chicaque, el tránsito por el camino cambia totalmente, ahora son buses, carros y camiones los que circulan más por el camino, convirtiéndose en unas formas de recorrer más directas a la hora de llegar algún lugar del espacio, pero que al mismo tiempo desconoce el territorio rural, porque no se camina y no se siente la tierra y las piedras del camino, el viento, el sol, la lluvia, la niebla, la vegetación, los animales, la gente de la vereda, son situaciones que se viven en el camino, como forma de relacionarse con el territorio. Ese ir y venir, permitió hacer este trabajo de investigación, porque yo cambie mi forma de recorrer ese camino. Cabe agregar, que las formas de recorrer los otros caminos que existen entre las fincas y las veredas vecinas, están a punto de extinguirse, ya que, son los abuelos los únicos que prácticamente recorren esos caminos, por que los hijos y los nietos, de los abuelos han migrado a la ciudad o se dedican a otras labores que tiene muy poca relación con el trabajo en el campo.

*El conocer las fronteras que existen en el territorio por parte de los actores sociales, ha permitido la defensa del mismo:* las edificaciones de los habitantes del camino han generado tensiones con los dueños del Parque Chicaque, ya que, hace un tiempo querían sacarlos de esos pedazos de terreno en el camino. La mejor defensa a estas tensiones, ha sido el reconocimiento de fronteras, ya que, el Parque Natural Chicaque hace parte de

otro Municipio y la vereda Cascajal-Canoas de Soacha. Así mismo, la organización de la JAC ha permitido tomar decisiones en el territorio sobre las formas de poblamiento en el espacio geográfico, como el caso de Don Gustavo que construyó el Antelio, por consentimiento de los vecinos de la vereda y la defensa de una vecina que necesita un lugar en donde vivir.

*Las instalaciones ecoturísticas como el Parque Natural Chicaque y el Parque Boquemonte, pueden llegar a proporcionar una visión de fantasía en vez de ayudar a los visitantes a comprender los serios problemas sociales y ambientales que existen en estos territorios:* Estos parques generan la idea de conservación de la biodiversidad en sus espacios, pero no muestran la otra cara de la moneda, las tensiones por el agua, las prácticas que tienen un gran impacto ambiental como la siembra de eucaliptos. Igualmente, tampoco resaltan la historia social detrás de los parques.

*En la medida en que más gente local acceda a una economía basada en el dinero, sus valores, costumbres y relaciones con la naturaleza pueden perderse a lo largo del espacio-tiempo:* Aunque la vereda Cascajal-Canoas, tiene proyección económica en cuanto al turismo, todavía se puede observar prácticas relacionadas a la tierra y la necesidad de tener un espacio para cultivar o para sembrar. A pesar, de el Parque Natural Chicaque ha generado trabajo y ha permitido el desarrollo de otras destrezas en los habitantes de los alrededores, todavía existe una “filosofía de la tierra” en los actores sociales.

*El ecosistema que alberga el Parque Natural Chicaque depende de las prácticas de sus vecinos:* Las fincas de los alrededores de la reserva, conservan grandes hectáreas de bosque, ya que, de esos ecosistemas se obtiene agua, recurso del cual depende la vida tanto la vereda como del parque. En cuanto al manejo y conservación de estos territorios el Parque Natural no reconoce que su permanencia en el espacio-tiempo, depende de los conocimientos y prácticas tradicionales de la comunidad campesina.

El otro aspecto de fondo en la discusión, es quién tiene el legítimo derecho sobre el territorio: los campesinos que los ocupan desde hace mucho tiempo, o un actor social ajeno, que los considera parte vital de una estrategia ambiental, para consolidar un proyecto ecoturístico y supuestamente conservar, partiendo de que el Parque Natural Chicaque también ha impactado ambientalmente el territorio.

Todos estos planteamientos, ponen a discusión el discurso del profesor que enseña biología en Colombia, caracterizado por argumentar la conservación de la biodiversidad o, el valor intrínseco de los organismos vivos, la protección de los ecosistemas por los servicios ambientales que prestan, entre otros aspectos, que divulgan la importancia de establecer áreas protegidas, como la mejor manera de conservación de la naturaleza sin relacionarlo con las prácticas sociales humanas. Discurso y pensamiento del profesor de biología, que ha sido influenciado por los diferentes medios de comunicación, la experiencia del gusto por la biología y que tiene un entramado de relaciones políticas, sociales y económicas que no relacionan el estudio de lo vivo con la vida, porque lo

importante es conservar la biodiversidad, desconociéndonos como especie, como un organismo más entre los demás seres viviente que comparten con nosotros este territorio.

Este discurso se relaciona con la realidad de nuestro país y sus parques naturales, de los cuales los colombianos poco acceso tenemos, ya que, han sido declaradas en áreas de poco acceso a la gente, donde su visión radica en proteger la naturaleza prístina , es decir, lugares donde los biólogos pueden estudiar y preservar una naturaleza originaria, no intervenida por seres humanos, lo cual es completamente mentira, como lo ha demostrado este trabajo de investigación, estos terrenos son Territorios y no se puede concebir un territorio sin comunidades humanas. Estas ideas, generan una contradicción hasta biológica, porque, si se supone que las personas somos parte de la naturaleza o somos una especie entre esa gran biodiversidad de organismos, pero para proteger la naturaleza en las áreas protegidas no deben vivir personas, entonces nos estamos considerando ajenos a la naturaleza y estamos desconociendo las formas de poblamiento de nuestro país, marcadas por el desplazamiento y la desterritorialización de diferentes comunidades.

Y como lo demuestra esta investigación, las prácticas sociales están íntimamente relacionadas con la conservación de áreas protegidas y de cualquier ecosistema. Como profesores que enseñan biología, debemos poner en duda estas realidades donde supuestamente se conserva biodiversidad y caminar con nuestros estudiantes en búsqueda de caminos que nos permitan aprender y vivir, una manera mucho mas significativa de aprender biología.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, K., & Baquero, L. (2010). *Diseño de un sendero ecológico interpretativo como herramienta pedagógica para fomentar el conocimiento de las aves y la defensa del humedal Jaboque en la localidad de Engativá. (Bogotá D.C)*. Bogotá: Trabajo de Grado.
- Albán, A. (2008). ¿Interculturalidad sin decolonialidad?: colonialidades circundantes y prácticas de re-existencia. En W. Villa, & A. Grueso, *Diversidad, Interculturalidad y Construcción de Ciudad* (págs. 64-96). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Arévalo, E., Carrillo, N., & Martínez, M. (2008). *Aproximación al saber tradicional referente al uso, manejo y aprovechamiento de 15 especies promisorías por parte de los pobladores del área rural de 5 localidades del distrito capital para su divulgación y socialización del proyecto 318 del JBB*. Bogotá: Trabajo de Grado.
- Ariza, S. (2000). Leyendas de la Colonia. En B. V. Asociados, *Rio Bogotá* (pág. 111). Bogotá: Editolaser.
- Barbosa, H. (12 de Julio de 2012). *Soacha Ilustrada*. Recuperado el 7 de Mayo de 2013, de <http://soachailustrada.com/noticias/abandono-soledad-y-olvido-la-triste-historia-de-las-estaciones-del-ferrocarril-en-soacha/>
- Bedoya, R., & Marmolejo, D. (2007). *Una aproximación a la cultura ambiental y a las valoraciones de la biodiversidad en el Bosque Municipal "José Celestino Mutis" Mariquita, Tolima*. Bogotá: Trabajo de Grado.
- Bernal, A. (19 de Noviembre de 2012). (C. Bernal, Entrevistador)
- Bernal, C. (2013). *Diario de Campo*. Bogotá.
- Bernal, D., & Cruz, D. (2009). *Incidencia en la dinámica ambiental asociada a los medios de abastecimiento de agua y al manejo de residuos sólidos en los procesos de constitución territorial en algunas rancherías del Municipio de Manaure (Departamento de la Guajira)*. Bogotá: Trabajo de Grado.
- Bravo, M. (2009). *Pensamiento, palabra, acción y territorio: senderos que serpentean, rodean, atraviesan, forman y conforman el ser de la gente del Caqueta*. Bogotá: Trabajo de grado no publicado.
- Bustos, E., & Escárraga, L. (2012). *Niños, Plantas y Saberes: escenario para la construcción de nuevas identidades hechas territorio*. Bogotá: Trabajo de Grado.

- Caballero, E. (1996). El Rio Funza. En B. V. Asociados, *Rio Bogotá* (págs. 15-37). Bogotá: Impreso en Colombia.
- Cardele de Schripff, M., & Leonor, H. (2000). Las comunidades productoras de la sal. En M. Cardele de Schripff, & H. Leonor, *Caminos Precolombinos: las vías, los ingenieros y los viajeros* (págs. 248-267). Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Castañeda, L. (Febrero de 4 de 2013). (C. Bernal, Entrevistador)
- Castaño, N. (2011). *Grupo de Investigación Enseñanza de la Vida y Diversidad Cultural*. Bogotá.
- Castaño, N. (s.f.). *Construcción Social de la Universidad para la Inclusión: La formación de Maestros con pertinencia y en contexto, desde una perspectiva Intercultural*. Recuperado el 25 de Febrero de 2013, de Unesco: [http://www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com\\_fabrik&c=form&view=detail&s&Itemid=502&fabrik=3&rowid=272&tableid=3&lang=es](http://www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com_fabrik&c=form&view=detail&s&Itemid=502&fabrik=3&rowid=272&tableid=3&lang=es)
- Cerda, H. (2011). La investigación Cualitativa. En H. Cerda, *Los elementos de la Investigación. Como reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. (págs. 121-123). Bogotá: Editorial Magisterio.
- Cerda, H. (2011). La observación Participante. En H. Cerda, *Los elementos de la investigación. Como reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. (págs. 298-302). Bogotá: Editorial Magisterio.
- Chona, G., Castaño, C., Cabrera, F., Arteta, J., Valencia, S., & Bonilla, P. (1998). Lo que nos dice la historia de la enseñanza de la biología en Colombia, una aproximación. *TED, Revista de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Pedagógica Nacional*, 5-10.
- Córdoba, C., & Rivera, D. (1998). Generalidades. En C. Córdoba, & D. Riverda, *Guía Ecológica Parque Natural Chicaque* (págs. 5-27). Bogotá: Fotografic Ltda.
- Daza, A., & Suárez, R. (2001). *El viaje como propuesta de formación en educación ambiental no formal a través de la participación comunitaria en el Municipio de Sopo, Cundinamarca*. Bogotá: Trabajo de Grado.
- Delgado, N., & López, J. (2010). *La enseñanza de conceptos estructurantes de la ecología en el Aula Ambiental Parque Ecológico Distrital Humedal Santa María del Lago*. Bogotá: Trabajo de Grado.
- Díaz, Y., & Mora, L. (2010). *Propuesta educativa basada en una estrategia pedagógica orientada al reonomiento del patrimonio paleontológico del Parque Nacional Natural Chingaza para la conservación de la biodiversidad en áreas protegidas*. Bogotá: Trabajo de Grado.

- Diazgranados, M., Ramirez, W., & Rivera, D. (2001). Composición Florística y Diversidad Alfa del Parque Natural Chicaque. *Pérez-Arbelaezia*, 36-64.
- Durán, C. (2009). Gobernanza de los Parques Nacionales Naturales colombianos: reflexiones a partir del caso de la comunidad Orika y sus participación en la conservación del Parque Nacional Natural Corales del Rosario y San Bernardo. *Revista Estudios Sociales No.32*, 60-73.
- El Espectador. (8 de Enero de 2013). Recuperado el 12 de Enero de 2013, de <http://www.elespectador.com/noticias/temadeldia/articulo-395662-parques-naturales-un-dilema-entre-proteccion-y-mineria>
- Escobar, D. (18 de Marzo de 2013). (C. Bernal, Entrevistador)
- Fajardo, D. (1984). La Reforma y sus alcances:1936-1944. En D. Fajardo, *Haciendas, Campesinos y Políticas Agrarias en Colombia, 1920-1980*. (págs. 51-67). Bogotá: La Oveja Negra.
- Fals Borda, O. (1957). Capitulo IV Formas de Poblamiento. En O. Fals Borda, *El hombre y la Tierra en Boyacá* (págs. 39-64). Bogotá: Ediciones Documentos Colombianos.
- Fals Borda, O. (1957). Capitulo IX Sistemas Agropecuarios. En O. Fals Borda, *El hombre y la tierra en Boyacá* (págs. 162-181). Bogotá: Ediciones Documentos Colombianos.
- Fals Borda, O. (1957). Capítulo VIII. El tamaño de la propiedad. En O. Fals Borda, *El hombre y la tierra en Boyacá* (págs. 138-161). Bogotá: Ediciones Documentos Colombianos.
- Fals Borda, O. (1957). Capitulo X Estructura de los grupos ecológicos. En O. Fals Borda, *El Hombre y la Tierra en Boyacá* (págs. 182-198). Bogotá: Ediciones Documentos Colombianos.
- Fals Borda, O. (1979). Campesinos de los Andes. En O. Fals Borda, *Campesinos de los Andes* (págs. 4-5). Bogotá: PRAG.
- Fals Borda, O. (1979). De casería a la suna a paradero ferroviario. En O. Fals Borda, *Campesinos de los Andes* (págs. 11-20). Bogotá: Editorial PRAG.
- Fernandez, M., Ávila, A., & Taylor, L. (2007). *Observatorio geografico de America Latina*. Recuperado el abril de 28 de 2013, de <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal12/Nuevastecnologias/Sig/42.pdf>
- Galindo, O. (3 de Enero de 2013). (C. Bernal, Entrevistador)

- Ghiso, A. (Febrero de 2000). *Biblioteca digital*. Recuperado el 7 de Abril de 2013, de [http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/potenciando\\_diversidad.pdf](http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/potenciando_diversidad.pdf)
- Gómez, D. (2012). *Muyscubun*. Recuperado el 28 de Abril de 2013, de [chb.cubun.org/Categoría:Dictionary](http://chb.cubun.org/Categoría:Dictionary)
- Gómez, P. (Enero de 3 de 2013). (C. Bernal, Entrevistador)
- González, J., & Hernández, H. (1998). Procesos de poblamiento y ocupación de la alta montaña andina. En J. González, & H. Hernández, *Ayer y Hoy de la Sabana de Bogotá y sus alrededores, una mirada intencional de lo invisible* (págs. 52-87). Bogotá: Publiarte Editores Ltda.
- Gutiérrez, S. (2009). *Representaciones Sociales sobre biodiversidad en facilitadores ambientales y niños participantes en el aula ambiental del Parque Ecológico Distrital de la Montaña "Entrenubes"*. Bogotá: Trabajo de Grado.
- Higueta, F., & Jaramillo, J. (1985). Clasificación de las hortalizas. En F. Higueta, & J. Jaramillo, *Hortalizas, manual de asistencia técnica* (págs. 1-15). Bogotá: ICA Instituto Colombiano Agropecuario .
- Hurtado, F. (3 de Enero de 2013). (C. Bernal, Entrevistador)
- IICA. (2001). Capítulo 3. Agricultura Sostenible. En IICA, *Prácticas agrosostenibles para el Departamento de Cundinamarca* (págs. 32-89). Bogotá: ARFO Esitores e impresiones Ltda.
- Inderena. (1989). ¿cómo diseñar un sendero? En Inderena, *Manual de Senderos de Interpretación Ambiental* (pág. 10). Bogotá.
- Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. (2003). *Convenio de las Naciones Unidas sobre Diversidad Biológica y Protocolo de Cartagena sobre Seguridad en la Biotecnología*. Bogotá: Instituto Humboldt.
- Instituto Interamericano de la Cooperación para la Agricultura IICA. (2001). *Prácticas Agroindustriales para el Departamento de Cundinamarca*. Bogotá.
- Lopez, O., & Herrera, L. (2007). El fenómeno de lo Rural en Ayapel (Córdoba). *Ponencia presentada en el seminario ¿Quiénes son los campesinos hoy?: Diálogos en torno a la antropología y los estudios* (págs. 1-14). Bogotá: XII Congreso de Antropología en Colombia.
- Mancano, B. (2009). Territorio, Teoría y Política. En F. Lozano, & J. Ferro, *Las configuraciones de los territorios rurales en el siglo XXI* (págs. 35-62). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Martínez, A. (3 de Enero de 2013). (C. Bernal, Entrevistador)

- Martínez, D. (10 de Enero de 2013). (C. Bernal, Entrevistador)
- Martínez, P. (16 de Octubre de 2012). (C. Bernal, Entrevistador)
- Martínez, Y. (4 de Febrero de 2013). (C. Bernal, Entrevistador)
- Mendoza, A., & Mendoza, A. (1981). El Campesino. En A. Mendoza, & A. Mendoza, *Retorno al Campo, una estrategia de Desarrollo Rural para Colombia* (págs. 9-14). Bogotá: ORBS.
- Ministerio de Salud Pública . (1953). Tanque séptico. En *Saneamiento rural. Algunas normas sobre construcción y funcionamiento de Pozos, Tanque Séptico y Letrinas.* (págs. 35-59). Bogotá: Imprenta Servicio Cooperativo Interamericano de Salud Pública.
- Ministerio del Medio Ambiente. (1999). Marco de Política Relacionado con el ordenamiento ambiental del territorio. En M. d. Ambiente, *Seminario Ordenamiento Territorial (Memorias)* (pág. 21). Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- Montañez et al, G. (2001). En M. a. al, *Espacio y Territorios. Razón, Pasión e Imaginarios* (pág. 15). Bogotá, Colombia: Unibiblos.
- Montañez, G., & Delgado, O. (1998). *Espacio, Territorio y Región: Conceptos básicos para un proyecto nacional.* Recuperado el 17 de Noviembre de 2013, de Universidad del Cauca: [http://pis.unicauca.edu.co/moodle-2.1.2/pluginfile.php/26563/mod\\_resource/content/0/Montanez\\_y\\_Delgado.\\_1998.pdf](http://pis.unicauca.edu.co/moodle-2.1.2/pluginfile.php/26563/mod_resource/content/0/Montanez_y_Delgado._1998.pdf)
- Montañez, G., & Delgado, O. (1998). *Universidad del Cauca.* Recuperado el 17 de Noviembre de 2013, de [http://pis.unicauca.edu.co/moodle-2.1.2/pluginfile.php/26563/mod\\_resource/content/0/Montanez\\_y\\_Delgado.\\_1998.pdf](http://pis.unicauca.edu.co/moodle-2.1.2/pluginfile.php/26563/mod_resource/content/0/Montanez_y_Delgado._1998.pdf)
- Muñoz, R., & Rodríguez, T. (Diciembre de 1995). Guía ilustrada de la Vegetación más representativa del Santuario de Flora y Fauna de Chicaque (Cundinamarca). *Guía ilustrada de la vegetación más representativa del Santuario de Flora y Fauna de Chicaque (Cundinamarca)*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Tesis de Grado, Universidad Pedagógica Nacional.
- Oilwatch y Movimiento Mundial por los Bosques Tropicales. (2004). *Áreas protegidas ¿Protegidas contra quién?* Montevideo: Novib.
- Pardo Umaña, C. (1946). *Haciendas de la Sabana.* Bogotá: Kelly.
- Pérez, S., & Romero, I. (2005). *EPHEMEROPTERA, PLECOPTERA Y TRICHOPTERA DEL PARQUE NACIONAL NATURAL CUEVA DE LOS GUÁCHAROS –HUILA- (Quebradas Cristales, Chánchiras y La Cascajosa)*. Bogotá: Trabajo de grado.

- Poveda, D. (2009). *Modelo de educación ambiental campesino: "educando en el saber y la autonomía campesina de los verjones"*. Bogotá: Trabajo de Grado.
- Primack, R. (2010). ¿Qué es la biología de la conservación? En R. Primack, *Essentials of Conservation Biology. (Fifth Edition)*. (R. Torres, Trad., págs. 1-46). Sunderland, Massachusetts.
- Ramírez, H. (2010). *Polifonías y disonancias: caminando y navegando entre la tradición y los desponjos*. Bogotá: Trabajo de grado.
- Restrepo, G. (s.f.). *Biblioteca virtual del Banco de la República*. Recuperado el 5 de Marzo de 2013, de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/geografia/aprox.htm>
- Rey, A., & Venegas. (1994). *Guía de Campo de las aves del Santuario de flora y fauna de Chicaque*. Bogotá: Trabajo de Grado.
- Rodríguez, R. (Enero de 10 de 2013). (C. Bernal, Entrevistador)
- Rojas, A. (2005). Marco conceptual y metodológico para la implementación de sistemas sostenibles para la conservación de zonas de amortiguación de las áreas protegidas. En F. Cárdenas, H. Correa, & C. Mesa, *Región, ciudad y áreas protegidas* (págs. 91-146). Bogotá: Editorial Gente Nueva.
- Santos, C. (2009). Discursos sobre el Territorio: conservación, desarrollo y participación en torno a un área protegida. *Espacio Abierto. Volumen 18, Número 4. Octubre-Diciembre*, 627-651.
- Serje, M. (2005). Territorios salvajes, fronteras y tierras de nadie. En M. Serje, *El revés de la Nación, Territorios Salvajes, fronteras y tierras de nadie* (págs. 19-24). Bogotá: Universidad de los Andes.
- Silva, J. (23 de Febrero de 1998). *Periodico El Tiempo*. Recuperado el 7 de Octubre de 2012, de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-753819>
- Suescún, R., & Torres, D. (2009). *Libélulas adultas observadas en el Parque Ecológico "Laguna de Tabacal", la Vega, Cundinamarca (Odonata: Zygoptera:Anisoptera)*. Bogotá: Trabajo de Grado.
- Toledo, V. (2005). Repensar la conservación: ¿áreas naturales protegidas o estrategia bioregional? *Gaceta Ecológica*, 67-83.
- Triviño, G. (16 de Octubre de 2012). (C. Bernal, & A. Bernal, Entrevistadores)
- Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza. (s.f.). *Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza*. Recuperado el 2013 de Marzo de 2013, de [http://www.iucn.org/es/sobre/union/secretaria/oficinas/sudamerica/sur\\_trabajo/sur\\_aprotegidas/ap\\_quees.cfm](http://www.iucn.org/es/sobre/union/secretaria/oficinas/sudamerica/sur_trabajo/sur_aprotegidas/ap_quees.cfm)

- Universidad Pedagógica Nacional. (Abril de 2010). *Universidad Pedagógica Nacional*. Recuperado el 8 de Enero de 2013, de <http://www.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?id=52>
- Ussa, C. (28 de Abril de 2013). (C. Bernal, Entrevistador)
- Ussa, J. C. (Enero de 3 de 2013). (C. Bernal, Entrevistador)
- Valle, F. (1993). *dialnet.unirioja.es*. Recuperado el Mayo de 26 de 2013, de <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num2/fvalle.html>
- Valles, M. (1999). Observación Participante. En M. Valles, *Técnicas cualitativas de Investigación Social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. (págs. 135-340). Madrid: Editorial Síntesis S.A.
- Van der Hammen, T. (1995). Plioceno y Cuaternario del Altiplano de Bogotá y alrededores. *Análisis Geográfico*, 90-92.
- Vargas, G. (1989). El Campesino Latinoamericano. En G. Vargas, *Comunidades Campesinas* (págs. 219-268). Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Vargas, V. (6 de Abril de 2009). *Prensa Rural*. Recuperado el 12 de Enero de 2013, de <http://prensarural.org/spip/spip.php?article2129>
- Vasco, L. G. (2002). Hacia una ruta metodológica propia. En L. Vasco, *Entre Selva y Páramo, viviendo y pensando la lucha india* (págs. 433-488). Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Vasco, L. G. (2002). Por las rutas del comprender. En L. Vasco, *Entre Selva y Páramo. Viviendo y pensando la lucha india* (págs. 385-431). Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Vásquez, V., & Serrano, M. (2009). Adopción del Concepto de Área Protegida. En V. Vásquez, & M. Serrano, *Las Áreas Naturales Protegidas de Colombia* (págs. 6-14). Bogotá: Conservación Internacional; Colombia y Fundación Biocolombia.
- Vásquez, V., & Serrano, M. (2009). Áreas Naturales Protegidas y Categorías de Manejo en Colombia. En V. Vásquez, & M. Serrano, *Las áreas naturales protegidas de Colombia* (págs. 10-14). Bogotá: Conservación Internacional.
- Villa, W. (2008). Desempolvar lo ausente para ponerlo en tiempo presente. En W. Villa, & A. Grueso, *Diversidad, Interculturalidad y Construcción de Ciudad* (págs. 175-202). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Wagensberg, J. (20 de Octubre de 2000). *Escuela de Ingeniería de Antioquía*. Obtenido de <http://fluidos.eia.edu.co/lecturas/conversar.html>

Zuluaga, G. (1985). Funciones y Marginalidades de la nueva ruralidad en Colombia. En D. e. al., *Espacio y Territorios: Razon, pasión e imaginarios*. (págs. 333-349). Bogotá: Editorial Unibiblos.

## **ANEXOS**

### **CONVERSACIONES CON LOS ACTORES SOCIALES**

#### **3 de enero de 2013- Don Alirio: Trabajador Parque Chicaque**

Camila: Me podría dar su nombre completo Don Alirio

Don Alirio: Luis Alirio Martinez Cagua

Camila: Y su merced ¿ha vivido toda la vida por acá?

Don Alirio: Prácticamente sí, yo tengo 35 años y yo vine de abajo como de 1 año. Yo soy de San Antonio del Tequendama.

Camila: Su merced nació en San Antonio...

Don Alirio: Si señora

Camila: Y su familia es de San Antonio también, y porque resultaron acá arriba

Don Alirio: Resulta que el dueño del Parque, el mono don Manuel Escobar nos trajo para allí que era una hacienda, que esto no era parque nos trajo para allí, allidito a la zona de camping. Y Ahí nos trajo y duramos como 7 meses, pero el frío nos saco corriendo de allí y entonces nos fuimos para allí para arriba y allí no hubo mucho frio. Y ahí fue cuando molestaron arto el dueño de la finca y hay nos fuimos para allí aquel alto de donde don Carlos Rodríguez y él tambien molesto el hombre, que esto, que a él no le gustaba, que esto y que lo otro... entonces nos fuimos para donde Don German, y Don German tambien empezó a molestar arto. Y entonces don Germán nos ubico un pedacito ahí, que en ese pedacito no pasaba nada y ahí estamos ahí.

Camila: Ese pedacito que les dieron ahí, ese pedazo no es de nadie...

Don Alirio: Es un pedazo de la carretera.

Andrés: Perdón una pregunta, o sea que ustedes vinieron a trabajar acá, cuando esto era una hacienda ganadera

Don Alirio: Sí, cuando a mi taita lo vinieron a contratar acá

Andrés: ¿Fue don Antonio o Don Manuel Escobar?

Don Alirio: Fue don Manuel Escobar, incluyo se llevo el carro y nos trajo el trasteo, que pena pero no me alcanzo acordar.

Andrés: No se amañaron allí, y empezaron...

Don Alirio: Toco así, a rodar y rodar, y rodar hasta que ahí nos quedamos.

Andrés: O sea que estuvieron en varias casas anteriormente buscando la forma...

Don Alirio: De quedarnos un tiempo y seguíamos...

Andrés: Pero al vivir en esas casas, pues ahí no estaban pagando arriendo si no que era armar una casita, un ranchito y vivir allí, pero casi todo eso tiene dueño no cierto, todas esas tierras... empezaron a tener problema con los dueños...

Camila: O sea cuando usted llegó ¿hasta que punto llegaba esta finca? Hasta que lado, iba hasta aquí, este lado de la portería... y como se llamaba esta hacienda

Don Alirio: Si hasta aquí llegaba, y esta hacienda se llamaba Hacienda Escobar y que ya esto era chicaque, vereda chicaque, que esto era un recogimiento, ya cuando esto dejó de ser de Don Antonio, el viejito puso su parque natural. Yo me acuerdo, me acuerdo tanto que inauguraron aquí la taquilla que era a 400 pesos en esos tiempos.

Andrés: ¿En qué año?

Don Alirio: Hace 22 años.

Andrés: Año 90.

Camila: Y su merced nos podía contar ¿cómo era este lugar, antes del parque?

Don Alirio: Esto era sólo potrero, todo esto de po' aquí todo esto, y había un poquito de monte por aquí abajito. Eso era monte poquito. Era solo potrero para ganadería (Parqueadero y arboloco) ganadería, hasta por allí arriba.

Camila: Y su papá ¿cuidaba ese ganado?

Don Alirio: Pues no sé, no me acuerdo el sembraba arveja, papa, uchuva, cubios... todo eso sembraba el cucho. Todo eso sembraba, sembraba papa yo recogí una papas, pero doñas papas y po'allá por el lado del parqueadero, todo eso yo me lo recorría. Pero como es la vida...

Camila: Y cuando se inauguro la taquilla de acá, ¿cómo cambio esto?

Don Alirio: Esto aquí ya cambio esto, quedo abandonado y juepucha esos eran unos árboles de eucalipto como unos 10 árboles de la casa para debajo de Alicia, de la casa también eso era así todo eso había quedado una zanja y en todo lado ahí en todo el altico había unos árboles para altísimos y todo eso la maquina llegó y tapo y dejó todo este parque así.

Camila: Cuando a ustedes les dieron ahí su pedacito para que armaran su casita, ¿los vecinos formaron problema...?

Don Alirio: Claro, siempre el Dueño de la Finca ahí, el de enseguida...

Camila: Don quién, ¿como se llama el dueño de allí?

Don Alirio: Eso es Carlos Arturo García, entonces puso problema que nos saque de ahí, y nosotros pues si nos sacan toca arrancar para otro lado porque ... que íbamos hacer... cuando don Antonio por allá fue y la mamá de Carlos Arturo es siempre jodida... huy esa señora se fue para allá a la alcaldía que a traer máquinas, a levantar la casa y entonces la esposa de Don Antonio se entero y se fue... y aquí a las 8 de la mañana estaban las maquinas y todo... y llegó el hombre que como así que iban a sacar gente que venía por allá del río y a ellos se les llevo la casa, entonces les metió su cuento y ahí nos dejó tranquilos.

Camila: Y ustedes son una familia de ¿Cuántos? Su papi, su mami

Don Alirio: y 5 hermanas.

Camila: Una familia grande.. y ahí con la casita empezaron a cultivar por ahí.

Don Alirio: Como yo no trabajaba en el parque, mi taita era el que si trabaja acá en el parque. Yo cuando empezaron abrir esos parqueaderos, traían una maquina buldócer y yo cuidaba de noche, nos tocaba cuidar de noche. Éramos celadores de eso.

Andrés: ¿En qué año iniciaron hacer este parqueadero?

Don Alirio: Es parqueadero ya tiene como unos once años... y entonces siempre nos dejaban las máquinas allí abajo, por ese porton grande, detrás de una piedra para que no se vieran mucho la maquina. Y nosotros cuidábamos allí, no era tan peligroso pero tocaba estar pendiente. Una vez, la maquina se descargo por allí y se descadeno esa joda, quien sabe cómo sería... y nos toco toda la noche estar pendientes...

Andrés: Hace cuánto viven es esa casa...

Don Alirio: Hace como... 29 años.

Andrés: Ya hace 29 años... arto, arto tiempo.

Camila: O sea que usted estaba pequeñito, tenía 6 años cuando llegaron acá.

Don Alirio: Pues yo no me acorde cuando vivíamos allí, cuando antes de hacer este parque, el parqueadero de aquí, yo recogí por allí la basura, ayuda a cortar el pasto y todo eso, yo les ayudaba... don Antonio era que el le ponía el empeño... más nos trajo sudaderas...

Camila: Entonces al principio el que estuvo a la cabeza del parque fue Don Antonio... después fue Don Manuel y ahora David.

Don Alirio: Si exacto, por ejemplo don Antonio mentenía bien arreglado, y cuando ya ahorita cuando falleció don Antonio y quedo don Manuel esto se degenerar mucho... ya ahorita son tres manos que cambian... Antes nos arreglaron la situación a uno, como desde octubre para acá ahora nos están pagando subsidio de transporte antes nos nos pagaban subsidio de transporte...

Andres: Perdón una pregunta, ¿como les pagan a ustedes?

Don Alirio: Quincenalmente...

Camila: ¿Y que tal ha sido el cambio de dueño? ¿han sido buenos jefes?

Don Alirio: Pues siempre el golpe es duro, uno siempre extraña el duro... yo cuando estaba con don Antonio también el cambio a don Manuel, ¡ese hombre juepucha!

Camila: ¿En qué año murió don Antonio?

Don Alirio: De eso si no me acuerdo...

Andres: Yo conocí a don Antonio y el me invito a desayunar allá abajo la primera vez que vine.

Don Alirio: A Santa Helena, yo ayude hacer esa Santa Helena y yo ¡juepucha! Como yo estaba acá cerquita pues claro a mi me ponían a voltiar pala para empacar el mixto para llevar las bolsas abajo. Por ahí esta las 7 o 8 de la noche nos tocaba cargar... de las 7 de la mañana por ahí hasta las 8 de la noche. Pero ya en la quincena sabía más el tesorito (dinero) yo estoy muy contento porque así no registre el parque, eso sí para que, el hombre es muy consiente en eso, muy conciente en eso, y eso si para que, cuando aca en los años anteriores yo acaba a las 6 o 7 de la noche yo me iba a la casa, fue un viernes cuando...

Andrés: Perdón una pregunta, cual de las tres casas es Santa Helena

Don Alirio: La más grande, la de abajo

Andrés: La que se derrumbo... la que yo conocí, conocí también la de piedra esa pequeña

Don Alirio: La casita de Piedra que llaman, la otra casita es una casita roja esa fue la primera casa que hubo en el parque y construyó don Antonio.

Camila: O sea que la hacienda era muy grande

Don Alirio: Sí, super grande

Camila: Y la parte de ganado en ¿dónde era? En donde la tenían... un para acá arriba y la otra

Don Alirio: Cuanto tenían, en la parte de abajo pues lo echaban para arriba y así lograban estar dos meses y volvía para abajo cuando ya...

Camila: Y abajo, en donde está el aviso ese que dice granja ovina allá abajo que hay un aviso que dice granja ovina que hay un portón rojo a Santersito, que hay un aviso viejito dice granja ovina chicaque... ¿bajaban hasta allá el ganado?

Don Alirio: Ahh si abajo, por el alto de la cruz. Sí todo eso de montaña todo lo recorrían hasta casuca, para allá para el otro lado de la montaña, sí o a veces cuando no traían las lecheras o traían de una vez la lecha o las traían para ordeñar aquí. Eso don Antonio empezó acabar y acabar con eso, ya que eso no daba.

Camila: Y la gente nos a contando y de pronto su merced también recuerda cuando eso era hacienda, antes del parque había, o esta ese camino en piedra y nos dijeron que la gente subía por ese camino de Santandersito para acá...

Don Alirio: Sí, por ahí paso tres veces Simón Bolívar por este camino, por este camino paso tres veces, dicen porque yo no me acuerdo...

Andrés: Y cuantas veces usted ha pasado, un poco más que Simón Bolívar

Risas

Don Alirio: Yo creo que yo solo he pasado sólo tres veces (risas), dicen que paso tres veces Simón Bolívar por ese camino.

Camila: Y la gente de por acá, atrevesaba ese camino

Don Alirio: Decían que, de Tena, de San Antonio venía para llegar a Soacha

Andrés: Desde Tena, iban a San Antonio y luego a Soacha.

Don Alirio: Por este lado

Andrés: Su merced se acuerda, antes de que existiera el parque en el año 90, en la década del 80 o del 70 cuando usted estaba muchacho más joven, que pasaba por aquí gente caminando los mismos campesinos... cuando subían fruta por acá, no le toco esa época.

Don Alirio: De eso si para que, yo no me acuerdo. Pues supuestamente dicen que pasaba mucha gente por aquí, pero por mi yo ya no me acuerdo. Yo no me acuerdo muy bien, de que hubieran cargado y subieran caballos por ahí. Sí, yo sí no me acuerdo.

Camila: Pero entonces ahora si ustedes tienen todas las garantías para trabajar.

Don Alirio: Sí, yo vivo aquí y yo estoy muy bien acá en el parque, mi hermana vive en esa casa amarilla.

Camila: Y su merced en donde esta viviendo

Don Alirio: En la casita de mi papás, mucho recorrido yo cuando no trabajaba aquí, cuando me echaron la primer vez, por ahí me quede...

Camila: Que labores ha hecho Don Alirio.. aquí en el parque esta ahorita en la taquilla pero que le ha tocado hacer.

Don Alirio: Aquí, de todo un poquito.

Camila: Describanos que ha hecho

Don Alirio: Me ha tocado trabajar en taquilla, barrer me ha tocado recoger basura, me ha tocado lavar baños, me ha tocado allí en el restaurante lavar losa, abajo en el refugio lidiar con caballos, guadañar, de todo me ha tocado hacer...

Camila: ¿Su merced estuvo cuando hicieron el refugio?

Don Alirio: No eso no... antes de la construcción del refugio yo estuve trabajando aquí, cuando no estaba el refugio yo pasaba recogiendo basura en el bosque, caminaba por el bosque y eche para arriba... de ahí pasaba por roquedal y subimos y el pico también ya estaba. A veces llegamos al pico con mi hermano y ahí almorzábamos... y eche para arriba.

Camila: Y cuando antes cuando se empezó hacer parque que atractivos había... su merced se acuerda

Don Alirio: No

Camila: Digamos estaba el camino en piedra, "el pico" estaba o eso fue mucho después

Don Alirio: Cuando empezó el parque, fue cuando empezó a funcionar eso porque eso no estaba "el pico" ni nada...

Andres: O sea que no había camino para llegar al "pico"

Camila: Había camino para llegar a la Cascada?

Don Alirio: No, tampoco.

Andres: ¿Pero sabían que existía "el Pico", sabían que existía "La Cascada"?

Don Alirio: Pues supuestamente, porque Don Manuel era el que salía con esos cuentos que subía por allá, a las buenas o a las malas y subió alla, cuando subió al "Pico", y ahí fue cuando puso hacer el camino y sí...

Camila: él era muy expedicionario, exploraba mucho...

Don Alirio: Sí, porque si exacto como el siempre fue Arquitecto... era

Andrés: ¿Don Manuel era Arquitecto?

Don Alirio: Sí, eso era Arquitecto, y era Doctor... era en donde esta sentada usted (portería), el lo diseño, el no traía a nadie, él era el que diseñaba las cosas y lo mando hacer. Cuando traía a alguien para que quedara bien. ¿Cómo es que se llama eso? Un ingeniero. Eso él era un ingeniero.

Andres: ¿Y don Manuel Escobar era un arquitecto?

Don Alirio: Sí, y no dejaba que uno le dijera Doctor... decía es que yo no soy Doctor. Doctor es Samper.

RISAS

Camila: Entonces el exploraba mucho, que había encontrado esas piedras, después la Cascada...

Don Alirio: primero las piedras, y después fue el bosque y cuando empezó el bosque ya fue cuando empezaron a construir el Refugio. Después del Refugio, un año cuando se empezó a construir fue cuando empezaron hacer el camino de "la cascada".

Camila: mmm habían encontrado la Cascada.

Don Alirio: El Roquedal ya estaba, eso sí, el camino de Mariposas si no. Después de la Cascada empezaron hacer el camino de “las mariposas”. ¿ Sí se acuerda, el camino de las Mariposas?

Camila: Sí, el de por allí, el de este lado.

Don Alirio: Eso, el que está de por allí de por abajo de Santa Helena (Casa de la Familia Escobar).

Camila: Y digamos aquí que hay quebraditas, hay acueducto? De donde se saca el Agua de las Cascadas?

Don Alirio: Allí... abajo hay una quebradita y llega abajo al tanque, cuando no llega al tanque hay que bombear de otra quebradita de por allá, que pasa un chorrito y hay un tanque grande de 20,000 litros y el otro tanque es de 10,000 litros. Ahí se mantiene...

Camila: Y en su casa como hacen para el agua?

Don Alirio: El agua sale de po'alla arriba también, de otro nacedero de ahí la cogemos y se lleva de una manguera.

Camila: Nunca ha habido alguna sequía, que el agua haya sido excasa...

Don Alirio: Aquí, pues siempre... pero usted sabe que cuando se vaya secando ya empieza a llover... de verdad.

Andrés: Alirio tengo una pregunta, usted ahorita está trabajando acá, su hermana Alicia también está trabajando acá, eso es un beneficio porque ahí se genera un ingreso, para los dos...

Don Alirio: Sí señor

Andrés: Qué otro beneficios ha habido para ustedes, digamos cuando estaban viviendo allí y no trabajaban en el parque ¿tenían algún beneficio?

Don Alirio: Yo trabajaba por allá en hortalizas...

Andrés: Yo me refiero, haber como me explico, al estar el parque llega gente ¿no cierto? Entoces digamos ustedes al tener la tiendita pues ahí cogían algún dinerito al vender eso sería digamos un beneficio, ahora ustedes trabajan acá, ese es otro beneficio ¿ha habido algún otro beneficio a parte de trabajar acá, aparte de vender los comestibles en la tienda..? un beneficio que les de el parque a ustedes

Don Alirio: no hay si ya no, Cuando mi taita salió de aquí, ya lo habían contratado en Hacienda Canoas y mi mamá trabajaba aquí (tienda) el trabajo fue por días y yo me fui a otro lado a trabajar... por aquí cerquita a la casa por allá arriba en Granada yo trabaje dos años en ganadería, dos años y medio trabaje en ganadería, por allá arriba. Ya cuando el cucho, Carlos Rodriguez trabaje en otros dos años acá en ganadería.

Andrés: Una pregunta, Alirio en frente de su casa esta el caminito y más para acá hay arto bosque eso pertenece a que finca, a que hacienda?

Don Alirio: Eso pertenece a la Hacienda de Canoas, ahí fue donde trabajo mi taita...

Andrés: Canoas Sáenz, Canoas Gómez o sólo Canoas.

Don Alirio: Canoas Saézn. Canoas Sáenz es esto, y los Canoas Gomez es detrás...

Andrés: O sea donde está la casa principal, la hacienda por allá... esa es la famosa Hacienda Canoas...

Don Alirio: Pero esa es Canoas Gómez, la otra es Canoas Saézn... La Canoas Gomez sale por el lado de “el charquito” y todo eso.

Camila: Don Alirio usted sabe de dónde salió este lado el nombre de Cascajal.

Don Alirio: Hay si no sé, la mayoría le dicen a este lado Cascajal, digamos cuando yo empecé a entrar por ese lado ya la llaman disque Cascajal.

Andrés: Que significa Cascajal?

Don Alirio: Ni idea...

Andrés: Y que significa Chicaque?

Don Alirio: Chicaque si lo he escuchado, pero yo si no me acuerdo... lo de Chicaque...

Camila y Andres: No se preocupe, de lo que usted se acuerde...

Don Alirio: Chicaque si, pues yo he escuchado, pero en este momento no me acuerdo. Yo trabajaba mucho en hortalizas, arto en Hortalizas yo trabaje como 8 o 10 años en hortalizas.

Camila: ¿Y que es mejor, trabajar en hortalizas o en el parque?

Don Alirio: Yo digo una cosa, aquí me gusta mucho porque aquí tengo mi sueldito fijo, así llueva o no llueva...

Andrés: Usted sabe que termina su quincena y siempre tiene su sueldo...

Don Alirio: Sí, exacto. Por no decir que me estoy robando el sueldo por que eso no hay derecho... yo sí juepucha, que me toca hacer otras cosas, pero ahorita no hay nada que hacer, no hay nada pero yo juepucha yo... trabajo para las que sea, yo no me pongo a rogar ni al maldecir que me toco esta tarde taquilla, no... sí toca hasta tarde, pues toco hasta tarde. Como ayer que me toco hasta las siete y cuarto encillando caballos y todo eso y listo no es más. Y a las siete de la mañana me levanto a recoger basura. Eso para mi no es una...

PAUSA

Andrés: Don Alirio una pregunta, alguna vez conversando con su papá allá en su casa tomando gaseosita, el me comentaba que el se ha metido por este monte hacia allá...

Don Alirio: Si, yo tuve que ir por allá por esa peña.

Andrés: Que tan fácil es conocer por allá? Pero en compañía suya o en compañía de su papá.

Don Alirio: Yo creo que deben estar tapados los caminos, ya debe estar complicado porque siempre hubo camino yo no sé porque, pues ahorita... ahh era que cazaban mucho y por eso habían caminos... pero como prohibieron la cacería entonces se tapo el camino.

Andrés: ¿Y por donde entraban?

Don Alirio: Ahí por donde Juan Carlos Ussa, por el frente de Boquemonte... de Boquemonte de para allá.

Andrés: Una vez, yo intente entrar un poquito pero sólo de la puerta principal de Boquemonte ahí un lote con eucalipto, y ahí un caminito

Don Alirio: Y una carreterita por donde puede entrar un carro... y eso entran carros hasta allá

Andrés: Sí, si y ahí hay como una zanja como un hueco, con maticas y hay uno ve que sigue un caminito como para meterse al monte...

Don Alirio: Ese es el camino donde por ahí pasábamos cuando nosotros estudiábamos por ahí pasábamos y salíamos allí al otro lado...

Camila: Eso le iba a preguntar, digamos ustedes por acá en donde estudiaban?

Don Alirio: Por allá nos mandábamos por el monte, hasta allí la Hacienda Fute... allí era la escuela, una hora nos echábamos...

Andrés: es esta escuelita que está sola después del cultivo de flores?

Don Alirio: Sí esa es...

Andrés: Y se iba por aquí? Pues yo intente la otra vez, me baje en el peaje, en el peaje pequeñito, y entre a la Hacienda el Fute, por un camino... y llegué a una casa y a un pozo... y ahí me encontré con el cuidandero, y luego el me llevo a conocer un lago que tienen por allá...

Don Alirio: Tanto tiempo que yo ando por aquí, y yo por allá no conozco la Hacienda Fute. Un poquito así por la carretera y la ví y listo. Pero nada más.

Andrés: Y de ahí, luego me regrese al mismo sitio donde me lo había encontrado y luego el me indico el camino y ahí llegue al caminito detrás de los cultivos de flores, y por ahí me vine y salí a Cascajal, pero yo quería salir más para acá, quería salir hasta Boquemonte, quería salir por ese lado pero me metí por un camino y no era por aquí. Entonces ustedes iban a la escuela por ese lado.

Camila: Y ahí hicieron la primaria?

Don Alirio: Hicimos hasta quinto...

Andrés: Y eso fue en que año?

Don Alirio: Eso sí no me acuerdo.

Andrés: Ahí fue cuando vio a Bolívar? (risas)

Camila: Y siguió estudiando o siguieron con las labores del campo?

Don Alirio: Yo seguí acá y me puse a trabajar de un lado a otro, y así me fui para las hortalizas, y allá si se ve la plata semanalmente se saca 200 (mil pesos), ciento cincuenta o ciento setenta mil pesos... pero no vi la plata allá. Eso le llegan a uno amigos y mas amigos está uno trabajando y venga y nos tomamos una (cerveza)... en cambio aquí si no pues yo me tomo mis polas así, pero no así como allá cada tercer día, cada ocho días, cada día...

Camila: Y donde se toma la pola, ahí en la cancha de tejo?

Don Alirio: A veces nos tomamos unas para la sed.

Andrés: ahí lo atendía uno Doña Rita...

Don Alirio: ahí vive Doña Rita, sino que ahora la tiene allá abajo (San Antonio).

Camila: Esa tienda todavía está, pero ¿quién esta encargado?

Don Alirio: Mi primo Daniel Martínez, la cogió en arriendo.

Camila: Entonces los fines de semana va a la cancha y se toma sus polas...

Don Alirio: No todos los fines de semana, porque no todos los fines de semana hay plata para ese gastico...

Andrés: Y ¿cuántos alumnos habían en ese año, cuando usted hizo quinto de primaria? Habían 30 o 50 muchachos...

Don Alirio: Habían, aproximadamente 26 o 27 pelados, casi como 30. Cuando empezamos el quinto de primaria habían como unos 35, ya cuando ya estábamos los últimos ya para salir habían como unos 26 pero era de todos los cursos. Eran poquitos, poquitos...

Andrés: ¿Y era una profesora que les enseñaba todo?

Don Alirio: Si señor

Andrés: Y les daban refrigerio?

Don Alirio: Uno tenía que llevar uno... uno llevaba la loncherita, hay en la mano. (risas). Yo no me acordaba de esos tiempos... (risas)

Andrés: Entonces ustedes se echaban una hora caminando para llegar a la escuela y ¿usted no ha vuelto a meterse por ahí?

Don Alirio: No, desde que yo salí de quinto de primaria, ni más por ese monte...

Camila: ¿Y usted conoce donde nace la Cascada de Chicaque?

Don Alirio: No, eso está muy lejos... es pasando la montaña hacia arriba siempre está muy lejos.

Andrés: Por allá, hay una montaña que le llaman “el alto de los armadillos”...

Don Alirio: Si, eso “la laguna de los armadillos” ... es una laguna grande siempre, y eso es se ve mucho armadillo por ahí. Y tambien hay otros animalitos que parecen conejos, esto curies. Eso si ve pero hartísimo. Eso por el caminito corren chuff chuff.... Yo no he vuelto por allá...

Andrés: ¿Pero por allá es Hacienda El Fute?

Don Alirio: Eso ya no es Hacienda el Fute, eso es Hacienda Suarez pegado con Bojacá.

Andrés: ¿Su merced conoce de San Antonio para salir al “Descanso”? que es una subida, no la conozco, he oído, de una subida que llaman “el kilómetro vertical” que es una subida

Don Alirio: ahh si, pero yo no he andado por allá. Eso es por arriba de la pavimentada, pero no la conozco tampoco.

Andrés: Que sale uno la vía que va para “La Mesa”, y en San Antonio uno camina a la falta de estas montañas y empieza a subir para llegar a un sitio de un mercadito que le dicen “el descanso”.

Don Alirio: Si, abastos Chiquito que le llaman...

Camila: Cuando fundaron el parque ¿usted cuantos años tenía, se acuerda?

Don Alirio: Yo soy del 78...

Camila: Jovencito, tenía 12 años

Andrés: Ya había terminado primaria...

Don Alirio: Yo salí de 17 años de primaria, es que me pusieron de 9 años, es que mi taita no le ponía empeño... un amigo de mi taita le dijo que pusiera a los hijos a estudiar, usted no tiene estudio pero ponga a sus hijos a estudiar y salga adelante... quizás sus hijos el día de mañana le ayuden más si estudian y tienen un buen trabajo ¡y casi que no! Y a todos nos dieron estudio, pa'que... le dio moral y pues mis hermanos y se lo han llevado para allá para Bogotá y eso es una dulce pelota para andar en Bogotá...

Pausa

Andrés: Cuéntenos de Don Manuel...

Don Alirio: Pero que le cuento...

Andrés: Lo que quiera comentar...

Don Alirio: Era buen patrón para que, con nosotros se porto muy bien y todo, cuando uno estaba trabajando y el llegaba por ahí de malas pulgas no lo saludaba a uno, pero bueno... pasaba por aquí y juepucha... llegó bravo... uno lo dejaba quieto. Una vez un muchacho lo saludo y le pego su vaciada... por el momento yo le hallaba la razón y cuando venía de por allá de Bogotá yo no sé si la mujer le sacaba la rabia (risas) y se desquitaba con nosotros y pasaba por aquí y uno calladito trabajando juiciosamente.

Camila: Sin contar los guías, ¿cuántos trabajadores puede haber en Chicaque? Contando los de los restaurantes...

Don Alirio: Pues supuestamente, abajo en el refugio esta Helena, esta Nohora, está Nidia, esta Evelio, esta una viejita la Sra. Cecilia y está Ernesto uno mechudito... en Arboloco y por aquí quien sabe cuantos son...

Camila: ¿Y todos son de aquí de las veredas?

Don Alirio: No, los que están aquí arriba viven en Soacha o en Bogotá. Esa moto que está ahí, es de por allá de Bogotá, no me acuerdo de quién...

Camila: Y los de abajo,

Don Alirio: Si viven por allá por Chicaque, menos Ernesto que vive por Soacha...

Andres: Y Ernesto que hace, además de la labor de guía...

Don Alirio: Yo no sé, ayer lo vi ahí yo creo que trabaja en el Refugio

Camila: ¿Cuántos familiares suyos trabajan aquí? en Chicaque Don Alirio

Don Alirio: Aquí trabajan, está Pablo, esta Martha, esta Miguel, esta Manuel, está Alicia, estoy Yo, como unos seis...

Andrés: Siempre, son un batallón

Camila: Y usted se acuerda, cuando se construyo el parque si los pocos vecinos que habían en el camino pusieron problema o no dijeron nada...

Don Alirio: No... por que que, cada uno en su cuento..

### **3 de enero de 2013- Entrevista Don Fidel: Esposo de Doña Patricia cuidandero Finca “La Loma”**

Camila: Su merced es Don Fidel, ¿cómo es su nombre completo?

Don Fidel: Si señora, Fidel Hurtado

Camila: ¿Cuántos años lleva viviendo aquí en Cascajal?

Don Fidel: 8 años

Camila: ¿Cómo llegaron a la vereda?

Don Fidel: Por medio del Doctor Jaime Vázquez, que el necesito un trabajador para la finca y yo llegue acá a la vereda

Camila: Y su merced ¿de dónde es?

Don Fidel: De Fusagasuga

Camila: Y se vino a semejante frío...

Don Fidel: Sí, llegué a este frío duro.

Camila: Y su merced toda la vida ¿ha vivido en el campo?

Don Fidel: Si señora, a mi la ciudad no me gusta

Camila: Y Fusagasuga que se ha vuelto tan ciudad...

Don Fidel: Fusagasuga es muy bonito, he crecido mucho mucho mucho...

Camila: Y usted nació en una vereda de Fusa o en la misma ciudad?

Don Fidel: En un Vereda, la vereda Santa Lucia de Fusagasuga, en las veredas del sur de Fusa

Camila: O sea que ¿toda la vida se ha dedicado al campo?

Don Fidel: Si señora...

Camila: Y su papás son del campo...

Don Fidel: Si toda la vida tambien.

Camila: Usted desde pequeño sabe manejar...

Don Fidel: Claro, todo lo del campo, yo sé ordeñar, enseminar, todo lo relacionado al campo... también trabajar con marranos que eso cambia del ganado a los marranos, con los caballos.

Camila: Que tal vivir acá

Don Fidel: Es bonito, a ratos por que cuando se pone hacer frio y llega el invierno, pero no es bonito, muy tranquilo, muy sano

Camila: Que tal la relación con los vecinos

Don Fidel: Buena

Camila: Se ayudan entre todos?

Don Fidel: Aquí, ellos son cada uno anda en lo de cada uno. Yo por lo menos aquí me piden un favor y yo lo hago... yo a nadie se lo niego para así vecinos.

Camila: Que tal el parque, su merced conoce el Parque

Don Fidel: Total no lo conozco, lo he atravesado hacia el lado de San Antonio

Camila: Y por qué ha atravesado el parque? Por paseo o tiene amigos allá?

Don Fidel: Amigos allá, un amigo tiene allá a la mamá entonces voy y lo acompaño y vamos hasta allá, pero como unas tres veces he hecho eso.

Camila: A ustedes no les ponen ningún problema por entrar al parque?

Don Fidel: A pie no. Cuando uno va a caballo siempre molestan. Con caballos no puede uno. Si uno quiere bajar a caballo unas 5 o 6 personas hay si uno tiene que pagar. Nosotros una vez íbamos hacer una cabalgata de aquí a Chicaque, y nos impidieron porque no cobraban la pasada a dieciséis mil por persona, entonces no se puedo hacer nada.

Camila: Entonces aquí además de lo del ganado hacían cabalgatas con caballos

Don Fidel: Sí, duramos como cinco años en ese oficio

Camila: Pero les llegaba gente? Digamos por acá llega mucho turista

Don Fidel: Si llegaba arta gente, eso llegaban pero se cansa uno eso el que no sabe montar a caballo eso es duro. Una vez, trajeron un grupo y se nos cayó una persona y desde ahí no mas... para no meternos en un problema.

Camila: Más o menos cuánto dura la cabalgata uno haciendo el recorrido

Don Fidel: Duraba hay uno de cuarenta minutos y otro de hora y quince minutos.

Andrés: Y había problema con lo de Chicaque cuando ustedes alquilaban aquí caballos... roses, envidias.

Don Fidel: Pues se notaba que él venía, siempre venía los domingos y los sabados, y venía y daba la vuelta pero cuando estaba el dueño, se devolvía pues así no, pero el nunca nos dijo nada. Pero si se notaba la envidia. Porque venía exclusivamente aquí y daba la vuelta y miraba

Camila: Como ahora que el parque cambio de dueño por que el señor falleció si hay cambios o todo sigue igual

Don Fidel: No pues todo sigue casi igual, porque el muchacho ya cambio. O sea cambiar de persona llega el cambio.

Camila: Está más pendiente de ustedes...

Don Fidel: Lo feo de ese parque es que por lo menos ve que por aquí la gente baja de la vereda y ellos tiene carro y deberían hacerlos subir. Pero no nada, nadie se sube al carro traga uno el polvadero, nada más deberían al menos recoger a la gente.

### **3 de enero de 2013- Entrevista Doña Patricia: Cuidandera de la Finca “La Loma”**

Doña Patricia: Con los del Parque para que voy a decir que hay algún problema, él como que colabora por acá, mire lo que pasa es que mire él quiere arreglar la carretera todos se meten y no dejan... él quiere hacer alguna cosa y no dejan...Entonces no es que el no quiera es que la gente misma no lo deja, no lo deja colaborar... yo no sé... yo no tengo que hablar mal de ellos porque para que... por ejemplo aquí nosotros tenemos artos perros y ellos tienen un restaurante y nos dicen vayan por la labasa, y nosotros recogemos la labasa para los perritos.

Camila: Han sido muy buenos vecinos con ustedes...

Doña Patricia: Sí, pues con nosotros, llevamos aquí 8 años no llevamos tanto tiempo cuidando aquí en esta finca.

Camila: ¿Cómo se llama esta finca? Señora Patricia

Doña Patricia: Finca La Loma

Camila: Y que esta finca es grandísima?

Doña Patricia: Sí, es grandotota aquí montaban a caballo y había una cabalgata de una hora... imagínese una hora montando a caballo...

Camila: Y ustedes cómo llegaron a la vereda, osea son cuidanderos pero ¿cómo se conocieron con los dueños?

Doña Patricia: Nosotros llegamos aquí por el dueño de esta finca es el padrino de bautizo de mi hijo... entonces el nos trajo que para que le colaboramos para que le ayudáramos y nos deja tener tres vaquitas y así hemos estado aquí ya 8 años que estamos acá.

Camila: Entonces llevan 8 años... y como esta su familia Doña Patricia son su esposo, su merced...

Doña Patricia: Las tres niñas y el tiene un sobrino aquí viviendo para que le colaboré en la finca, así que son tres niñas y un muchacho, y la bebé la estamos cuidando temporalmente por que la mamá de ella está con la otra niña que está más enfermita...

Camila: Está más enfermita hay... Hace dos meses la conocimos

PAUSA

Camila: Doña Patricia y aquí ¿ustedes tienen acueducto?

Doña Patricia: No, aquí hay que bombear agua de nacedero, pero aquí si hay agüita... no nos falta el agüita

Camila: Y porque lado queda el Nacedero...

Doña Patricia: Queda hacia allá, hacia el lado de Don Don... de aquí para arriba pero detrás de esta loma, pero eso es lejos, uno a caballo se gasta como media hora para llegar, si en caballo de aquí allá, toca bajar

Camila: Y bombean el agua?

Doña Patricia: Sí señora, eso era lo que estaba haciendo hace un rato él (esposo) bombeando el agua... bombean y entonces ya se echa a tanques y se tiene ahí para el ganado, para los caballos, para consumir, para todo... se tiene ahí el agüita.

Camila: Entonces el verano que hubo el año pasado, ¿les faltó agua?

Doña Patricia: No, esa vez faltó era porque no había ninguna motobomba pero el agua nunca faltó, aquí nunca faltó el agua por lo que es de nacederito... porque cuando no hay la motobomba entonces aquí no hay agua cada nada... además arriba hay más posetas, aguas ahí que nacen pero entonces cuando hay verano se secan pero el de allá no (nacedero).

Camila: Como se llama esa quebradita ¿tiene algún nombre?

Don Fidel (esposo): El lote tiene... se llama... "la Mana del Chilco" me imagino que ese será...

Doña Patricia: Ese es el nombre del lote del nacedero, usted va allá a ese nacedero y el agua nace de nada... ósea de la montaña y sale mucha agua porque yo un día vi como dos tanques.

Camila: Yo le estaba comentado a Doña Patricia que estaba mirando cómo ha influenciado la vida de ustedes que exista ese parque o no, yo sé que ustedes son cuidaderos pero ¿conocen el parque?

Don Fidel: Yo no...

Doña Patricia: Pues yo sí lo conozco, lo hemos andado...

Don Fidel: Pero hemos andado por la mitad para ir a San Antonio sí pero andarlo así...

Doña Patricia: Todavía no...

Camila: Pero han bajado por ese camino a San Antonio...

Doña Patricia: Sí, si se ha atravesado ese parque.

Camila: Si han atravesado el parque ¿les cobran algo? Por ser ustedes vecinos no...

Doña Patricia: No nada, a nosotros no nos cobran, no cobran nada.

Don Fidel: Nos han invitado a que vayamos a conocerlo a que vayamos... pero aquí tenemos también el bosque, por aquí hay una bajada que lo lleva a uno por allá al Salto (Salto de Tequendama)... ya uno se acostumbra a ir todos los días por allá (al bosque)... en cambio la gente de la ciudad... si paga para ir al monte.

Camila: Viene mucho turista por acá ¿no?

Doña Patricia: Colegios, mucha gente viene este fin de año estuvo bueno... buses repletos de gente... sino que la entrada al parque es caro... claro para la gente que paga está muy caro para ser un parque ecológico está caro, creo que está a doce mil.

Camila: Su merced ahora me conto que han tenido muy buena relación con los dueños del parque y más que todo con el muchacho (David)

Doña Patricia: Sí, con él sí hemos tenido buena relación, para que uno va a decir lo que no es

Camila: Y que tal, los papas Don Manuel?

Doña Patricia: Con él si no nos tratamos, él era muy... como muy allá él pasaba pero no... en cambio el otro lo saluda a uno y nos dice buenas y nosotros dejamos de vivir un tiempo aquí, aquí en la misma finca pero en otra casa entonces duramos dos años allá y al poquito tiempo, como a los cinco años de estar acá él falleció... pero tampoco las veces que lo ví nos decíamos buenas o no más, como dos o tres veces lo vi en todo ese tiempo... en cinco años... era muy subía en su carro y bajaba pero...

Camila: y sus niñas ¿conocen el Parque?

Doña Patricia: Si señora, ellas han ido hasta el mirador sino que no lo han ido a caminar por la pereza y como estudian también...

Camila: Las niñas ¿donde estudian?

Doña Patricia: En Soacha

Camila: Les toca ir hasta Soacha...

Doña Patricia: Si señora, el Soacha

Camila: Y ustedes como hacen, ¿van en bicicleta?

Doña Patricia: Ellas van en buseta, nosotras tenemos tres niñas y toca pagar pasaje por ellas tres, o sea 6 pasajes, los de la mañana y lo de la tarde, todos los días.

Camila: Entonces la vereda no tiene escuela y nada por el estilo

Doña Patricia: Esta vereda no tiene escuela, hay una escuelita que queda por allí volteando, pero esa ya es de Bojacá, alla estudio la niña pequeñita que salió hace poquito de allá, salió el año pasado, alla esa escuelita es de un dueño, esa escuelita esta dentro de una finca y el no ha querido donar el pedazo para la alcaldía entonces no ayuda en esa escuela para nada, para nada la ayudan porque a Soacha no le pertenece eso, y Bojaca es muy lejos, toca pagar peaje y el alcalde no da nada de plata porque como no es de ellos, no es de la alcaldía, hay esta en problemas eso y ahora ingeominas la cerró el año pasado porque tenía riesgo de una piedra que se iba a caer y la cerraron. Por ejemplo la niña mía el año pasado, estudio por los lado de barrio blanco... pero mandaron ruta, le mandaron ruta desde Soacha, pero aquí en esta vereda no hay escuela lo que pasa es que en esta vereda hay muy poquita gente y muy poquitos niños entonces la gente dice que para tener una escuela no se justifica, si hay por lo menos no hay más de 10 niños, los que quedan de aquí para abajo no sé, si abran artos o qué y nada.

Camila: ¿Y la vereda es bien unida? ¿Todos se conocen con todos?

Sí, es que es muy pequeñita le digo son 6 o 7 familias no más, somos poquiticos, aquí todo el mundo... esta finca por ejemplo es lejos de la otra casa, es bien pequeñita y bien bonita, lo que pasa es por acá es mucha envidia en esta vereda, no es entre los empleados, sino entre los dueños hay como sus rivalidades, como sus envidias, pero de resto entre vecinos así uno la lleva bien se habla, se piden favores el uno al otro, así, pero entre dueños quien sabe si es por la plata, es que no se quieren.

Camila: ¿y por qué? Que situaciones han pasado...

Doña Patricia: Disque eso ha sido toda la vida, toda la vida han sido así

Camila: Porque será ¿por la tierra?

Doña Patricia: No sé, No sé porque tienen sus rivalidades... la verdad no he puesto cuidado, pero por ejemplo cuando mi padrino estuvo aquí, que era el dueño de esta finca... él era muy chévere con la gente y colaboraba, pero la gente es envidiosa... porque entre vecinos uno se lleva bien... si hay una persona, una vecina que no tiene agua yo le regalo porque uno sabe que lo necesita y se les colabora y así, pero entre los ricos si no.

Camila: Digamos ese camino realmente no se usa, los vecino casi no lo usan por lo que usted misma dice son poquitos vecinos... su merced sabe que algún problema que haya habido por el uso del camino... digamos estos parques, los dos, tanto Chicaque como Boquemonte traen gente ¿eso no ha generado problema?

Doña Patricia: Casi ninguno tiene carro... no pero por eso no... que pasen tarde en la noche de pronto sí pero en el día no, ya saben que están esos parques toda la vida y hace muchos años existe ese parque no hace poquito, pero no problemas no, pues no ha

habido. Por ejemplo a veces hacen que matrimonios en Boquemonte y uno más o menos se entera entonces ya sabe uno que van para allá, pero problemas no.

Camila: Si hay un evento grande entre los vecinos se cuentan...

Doña Patricia: Sí, se informan... hasta el mismo Juan Carlos viene de Boquemonte y le avisa a uno que va haber un matrimonio que va haber algo. Cualquiera cosa el mismo avisa...

Camila: Si por ejemplo si ustedes quieren ir a misa ¿tienen que ir hasta Soacha también?

Doña Patricia: Sí todo es a Soacha, aquí todo es el Soacha porque aquí no hay nada... por ejemplo aquí hace poquito hicieron la fiesta del Campesino y la hicieron por allá en San Jorge, por allá en una vereda hacia arriba de la autopista y esa vereda es como la última, la que no miran y la que está más cerquita al pueblo es la que menos miran, es la que menos, es la última de todas.

Camila: Esta vereda es muy conocida tanto por la historia que carga por lo de Canoas y por los parques.

Doña Patricia: Por lo dos parques, Usted por ejemplo llega y le dice a la buseta me hace el favor y me deja en la entrada de cascajal, el no sabe donde es, pero si le dice en la entrada de Chicaque ahí lo dejan a uno. Usted dígame que cascajal y no saben donde es... nadie sabe que aquí es Cascajal sino la entrada a Chicaque

PAUSA

Camila: y que tal los turistas...

Doña Patricia: Pues habladitos, a veces comentan, lo único que comentan es que es muy caro la entrada al parque pero de resto bien, son habladitos hay gente que saluda y hay gente que no, siempre los gringos dicen que adiós a veces así, pero hay gente que lo ven a uno por ahí y no dicen buenos días, buenas tardes, para que uno va hablar mal de los turistas...

Camila: Pero si quiera ven gente, lo que su merced dice es una vereda que se hace notar por lo menos por los parques...

Doña Patricia: Pero aquí nadie sabe que es Cascajal, nadie sino que es Chicaque, la entrada a Chicaque y hay ya sabe uno.

Camila: Esto es todo Doña Patricia que muchas gracias, yo quería saber cómo llegó usted acá ¿Qué tal vivir acá?

Doña Patricia: Frio muy frio... yo estoy aburrida por el frio de resto es muy bonito, por el frio... lo único malo es el gasto para los buses para el colegio

Camila: Claro, ustedes con las tres niñas... eso es...

Doña Patricia: Terrible, terrible y por el sueldito tan poquito, imagínese de a 20 mil pesos diarios, cuanto uno no gasta en pasajes...

Camila: Y muchas cosas el mercado...

Doña Patricia: Aquí usted no puede sembrar nada, porque aquí la tierra no da comida... se hiela por el hielo aquí hace mucho frio y cuando uno menos piensa cae hielo, entonces se daña y nadie siembra porque para que sembrar, invertir... si usted llega a sembrar papa el hielo le deja negra, daña todo.

Camila: ahhh esta finca una parte tienen bosque, también ¿qué más hay en la finca?

Doña Patricia: En la finca hay pastico para ganado, sólo ganado.

Camila: ¿Cultivos no tienen?

Doña Patricia: Cultivos no, más arriba están pensado en sembrar maíz pero ya arrendado, para sembrar maíz, zanahoria y cilantro. Lo que si da por aquí son las hortalizas.

Camila: Y su merced le colabora a su esposo y se dedica a las labores del hogar...

Doña Patricia: Si señora, ordeño, saco el ganado y hacer un poco de oficio en la casa.

Camila: Y su merced toda la vida ¿se ha dedicado al Campo?

Doña Patricia: Si toda la vida...

Camila: ¿ Y de donde nació su merced? ¿de donde es usted?

Doña Patricia: De Sibaté

Camila: Es cerca

Doña Patricia: Si no es lejos,

Camila: Y su esposo tambien es de Sibate...

Doña Patricia: No, el es de Fusagasuga

Camila: mmm de Fusagasuga. Y usted ¿nació en Sibaté o en una vereda...?

Doña Patricia: En una vereda de Sibaté, era campo toda la vida nacida y criada

Camila: Y cuando era más niña, cuando era más joven ¿estuvo en el colegio?

Doña Patricia: Si yo estuve en el colegio hasta sexto y me salí por la escases de la plata que uno tiene que trabajar y se le olvida el estudio pero algún día quiera tener algo de estudio, ahí es cuando uno se arrepiente

Camila: Pero la labor del campo también enseña bastante, pero es duro...

Doña Patricia: Claro, Lo más duro yo creo que es el campo, lo que menos paga siempre va hacer el campo, pero si no existiera el campo no habría leche, no habría comida, la mayoría depende del campo lo mismo esa tala de árboles que acaba todo, acaba las aguas y nadie ve eso...

Camila: Huy sí, no mas aquí hay mucha tala de árboles...

Doña Patricia: sí acabaron con todo eso palanquera y tumban un poco de monte...

Camila: Por lo menos de eucalipto y de que eso chupa agua...

Doña Patricia: Sí, los eucaliptos son los que más chupan agua

Camila: Muchas Gracias Doña Patricia.

Doña Patricia: No señora, con gusto.

### **Doña Rita**

Camila: Doña Rita su merced hace cuanto vive por acá?

Doña Rita: Es que yo fui criada acá al otro lado si han oido hablar de la Hacienda Fute?? los dueños de eso son los Valenzuelas y la compro el doctor Ruiz y la Sra. Rosario ellos son los dueños ahora, y nosotros nos criamos fue allá y despues nosotros compramos aquí y nos venimos como en el 93 o en el 94 aquí.

Camila: Y a quien le compraron Doña Rita??

Doña Rita: Aquí le compramos a German Naranjo osea el papá de mi yerno ahora y ya esta muerto ya... muchos muertos.

Camila: Y por que decidio comprar por acá?

Doña Rita: Por que acá si nos vendieron, allá en Fute que es una hacienda grande ellos no venden ni un lote, y ellos acá ya habian vendido, acá si cambian en cambio un hacendado no vende ni un lote, nosotros hablamos con el papá de German y el dijo que nos vendía y poco a poco se lo fuimos pagando.

Camila: Entonces usted llegó acá y en que se empezó a dedicar?

Doña Rita: Aquí me traían animales cuando la gente no tiene en donde tenerlos el ganado, las vacas de leche, así me dediqué a eso.

Camila: Y como surgió la idea de la Cancha de Tejo?

Doña Rita: Cuando pusimos la venta de la cerveza le gente llegó y preguntaba donde se podían distraer o jugar, mi hermano fue el que hizo esa cancha.

CAMILA: Y fue por que la crearon la gente que preguntaba era de aquí mismo de la vereda o turistas??

Doña Rita: Noo, fue la misma gente de la vereda como nosotros conocimos desde hace mucho tiempo al mismo dueño de eso, del difunto Manuel yo conocí la mamá y el papá, si ellos nos dijeron que porque no vendíamos alguna cerveza, una cancha de tejo, deberían tener para traer a los amigos y todo eso y para poner ese portales, como le digo, es que allá abajo bajaba mucho turista, mucho estudiante, mucho de todo eso desde Soacha y todavía vienen, estudiosos que vienen hacer sus campings y todo eso y eso se quedaban pero en ese tiempo no cobraba dejaban pasar libre hasta donde quisieran como eso era la hacienda de él y no había carretera para que subieran de aquí en carro, no había carretera tocaba a pie o a caballo.

Camila: O sea que Doña Rita conoció la zona cuando esto no era parque?

Doña Rita: Siempre había mucho estudiante no le digo que había, y ellos estaban estudiando hacían sus grupos y venían los sábados, el puente y subían venían a caminar y a todo eso.

Camila: Y cuando hicieron ese peaje en el parque como usted dice, eso no formó problema entre los vecinos?

Doña Rita: no porque nadie dijo nada, ni los vecinos, ni los hacendados yo me acuerdo que nadie dijo nada. Nosotros cuando nos venimos ya estaba creado ese parque y todo eso, ya estaba su taquilla con sus tarifas y todo eso, en ese tiempo era como 500 o 1000 pesos y ahora ya va en 12000 mil pesos (risas).

Camila: Y que tal la relación con los dueños son buenas personas?

Doña Rita: Son muy buenas personas, con nadie se meten el difunto Manuel cuando pasaba en el carro lo saludaba y le preguntaba como sigue y no se qué y si se cuando, hace unos días el hijo me pregunto como que como iba la cosa, además ellos sacaron las busetas para que venga la gente y todo eso, usted sabe que la envidia donde quiera hay

en el mundo allí los de Boquemonte como que hace 8 días los atajaron y fue y trabajo el corregidor, como se llama eso? trajo la autoridad de transporte...

Camila: Hubo problema por el transporte??

Doña Rita: Si pusieron problema por el transporte que solo hasta Boquemonte tenía que ser, que por que el Parque Chicaque ya es asunto de San Antonio, pero usted sabe que la envidia donde quiera en el mundo reina así sea pobre o rico pero reina, esas busetas tienen que bajar hasta Chicaque y el martes vino un muchacho que los vecinos dieramos la firma para los del transporte y como dijo la señora de aquí abajo uno puede venir con su mercadito y lo transporta a uno y lo deja mas cerca y no tener que pagar un colectivo que le cobran a uno lo que quieran de Soacha a aquí, pero ellos los de Boquemonte solo quieren que llegen hasta ahí, como yo le dije a mi hija eso no es así por que don David que se llama el hijo de él, él fue el que hizo la resolución que hizo desde Soacha, que hizo todo eso es sólo envidia por eso es que no levantamos ni un pelo, sí por que todos tenemos que comer, todos nos alimentamos tanta envidia para que?

Camila: O sea que entre los parques tienen envidia?

Doña Rita: Pues don Juan Carlos dice que una vez les gano, que con los abogados que no se qué, que si se cuando y Juan Carlos Ussa empezo abrir eso ahí, el difunto Escobar como ellos trajeron una maquina eso hacia un ruido feísimo y esa máquina era para trapar piedra y todo eso y él le dijo que mirara a aver que esto era un parque natural y que el ambiente y de los animales y todo eso entonces que con ese ruido molestaria a los animalitos y entonces a ellos nos les gusto que les dijeran eso y entonces empezaron los problemas...el difunto todavia tenia su parque abajo por que es bien abajo el refugio, no habia hecho el parque de acá arriba, ni el planta para toda esa escarramenta ni nada y ahí lo hizo. Mi DloS fue el que lo quito de este mundo como dice el dicho bien se va bien se muere.

Camila: Y usted conoce el parque recién llego acá?

Doña Rita: Sí yo me conozco eso por que a mi me tocaba recorrer con mi nieta y yo me la pasaba de arriba para abajo porque mi yerno tiene la casa abajo del parque, la propiedad que le dejo el papá y el papá le dejo siempre artas tierras abajo y la casa.

Camila: Y les ponían algún problema por subir o por bajar?

Doña Rita: No no señora eso todos los de la vereda el difunto Manuel dejo que nos les cobraran.

Camila: Estas tierras quedan dentro de una hacienda que se llama Canoas...

Doña Rita: Canoas es cerca, todo este frente es Canoas y es todo lo que esta encima del parque todo más allá de las peñas a San Cayetano por allá otras veredas y de don Procopio para aca la vereda se llama Cascajal, desde hace tiempo este lugar se llama

Cascajal desde que yo me conozco, desde niña siempre oía que Cascajal y Cascajal quedo.

Andres: Y cascajal va de donde a donde? uno conoce que cascajal es hacia la entrada de Chicaque pero para este lado, hacia atrás hacia donde vá?

Doña Rita: A vidrio Andino les vendio Canoas, despues sigue el Doctor Vasquez y ahy sigue don Chavez, despues sigue el Doctor Dominguez, Carlos García. Toda esa tierra es de Canoas y hay dos fabricas la de Vidrios y la de pegante, eso Chicaque y vino hasta gente de por allá de la Mesa, Mesitas y Santandersito a poner problema por lo del asunto del agua, si claro por que esa gente vendria a coger el agua de todo el mundo para allá

Camila: Por aca hay muchos nacederos...

Doña Rita: Y cerquita por aquí no más hay una quebrada que cubre de agua hasta San Antonio, y esa nace aquí aquí por el lado de Canoas, por aquí hay un pocito y toda la gente de por aquí, yo conocí cuando era vieja que mi hermano construyo un horno, aquí no más donde es Boquemonte tenian un horno para lo del barro, y en ese tiempo dicen cuando yo era pequeñita que no habia carretera por el lado del Salto toda la gente subía por aquí todos sus animales para llegar al Parque de Soacha, uno desde el viernes veía a sus animalitos con su carga y la gente iba hasta SOACHa

Camila: Y don Manuel no quiso cuanod hicieron la portería qu ela gente de abajo siguiera subiendo?

Doña Rita: Pero ya le digo que ultimamente el se puso a pensar que por que dejar pasar tanta gente?' dicen por que yo nunca le oi decir nada, que el estaba perdiendo plata que porque no ponía una tarifa para ir cobrando y así hizo. Y eso le va mucho mejor que tener ganado, que vender leche y ahora sólo tiene sus caballos para subir la gente...

Camila: Y que tal el Turismo chevere que llegue arta gente por este lado?

Doña Rita: Pues claro, de que no haya así maldades ni nada aquí la gente es sana, que vengan a lo que vienen no a quitarse unos con otros, primero que habia mucho venian los carros de Abastos y los dejaban por aquí amarrados y se llevaban los carros, Escobar una vez llevo uno para Mosquera y acá vino a comprarle hasta una bolsa de agua. Los convencian que vinieran por este lado hacer un acarreo ya fuera de mora o de fresa, cosas así, y la gente cria por ganarse unos pesitos, ellos se venian pero no pensando, los trian yy los amarraban en un palo cerca a las matas.

Camila: Ya con el establecimiento del parque mejor la seguridad y eso se acabo?

Doña Rita: Sí pero la gente no se acuerda de eso, el otro día hubo una reunión para que conocersen y nos dijo el capital el que mandaba aquí es un buen sitio y se tienen que conocer entre los vecinos deben tener los teléfonos para que se llamen, como aquí la escuela aquí en Canoas hay una escuela en esas oficinas que se ven por allá para

adentro hay es la escuela de cadetes y eso por ahí enseñan y uno los puede llamar para que vengan aquí.

Andres: Pero eso es muy bueno para la seguridad que se conozcan entre todos.

Doña Rita: Sobre todo que por este lado viene mucha gente y se necesita seguridad que se quedan aquí tres días, como alla abajo del refugio tiene sus cabañas, su hotel, toda la gente que atiende con sus empleados que vienen aquí a trabajar.

Camila: Doña Rita se acuerda del Kiosco?

Doña Rita: Si eso es de don Gustavo Tribiño, el era profesor en Soacha, la señora trabajaba sacando pases y todo eso, hubo un volate casi se van para la carcel ellos daban pases chimbos...La que vive detras del Kiosco se llama Carmen Suares ella hizo eso, ella cuidaba la casa de Don García esa del frente eso se llama Monserrate y ella tenia los hijos pequeñitos la señora era muy traajadora cogia el azadon, iba a coger zanahoria, y un día dijo que el dueño de aquí la sacaba, saco unos palos, una tejas e hizo su rancho ahí, hay en el camino nadie la saca y alguien le ayudo para poner el puesto de la luz, y nosotros le ayudabamos ella nos pedia ayuda para hacerle una aguapanea a sus 4 chinitos, hace un mes vino y me saludo y ahora vive por los lados de Fontibón, y ese rancho que hizo ahora lo arrendo por nada, pero cualquier peso le sirve. La vereda siempre esta igual con las cercas, con lo poco que sembramos igual no ha cambiado en nada, cada quien tiene que cercar su propiedad como sea. Dicen que Canoas le vendio todo esas tierras a Carton Colombia

### **Daniel Martinez**

Camila: hace cuanto vive en la vereda?

Daniel: hace dos años

Camila: y cómo llego a la vereda?

Daniel: yo llegue por que me vine a cuidar unos caballos al parque y duramos hay un tiempo, despues llevaron los caballos para abajo y yo ya me quede por aquí, en el parque Chicaque, entonces ya despues me quede acá y compre este carro para cargar turistas pero ahora pusieron ruta en el parque entonces ya se acabo el trabajo, pusimos este negocito acá y ahora estamos en esas

Camila: Entonces la Cancha de Tejo existe desde que su merced vive acá o desde antes?

Daniel: este negocito existia antes si no que arregle todo, echamos este piso, nivelamos y ya despues desde que yo llegue se arreglo acá y en esas ramaditas hacemos asados

Camila: Entonces su merced presta o alquila para que la gente haga asados?

Daniel: presto, le gente llega así en un grupo y yo les dejo hacer el asado, hay dos parrillas, les dejo hacer el asado, les doy la cancha de tejo, les pongo la música y les cobro lo que consuman de tienda.

Camila: Y que tal el turimo por acá, sí les llega gentesita?

Daniel: si si llegan el día sabado y el día domingo es cuando más pasa turista

Camila: La cancha de tejo es de Doña Rita

Daniel: Y yo la he estado arreglando

Camila: Que tal trabajar en Chicaque?

Daniel: trabajar en chicaque es muy bonito, primero por la sanidad, el ambiente, todo la gente allá para trabajar es muy chevere. Yo trabaje arto tiempo en chicaque más de treinta años, yo hice todos los senderos por donde quedaron los caminos allá, los ecológicos...

Camila: Entonces su merced cuando llegó a chicaque como era eso allá?

Daniel: eso era una hacienda ganadera, antiguamente era la hacienda "el roble" yo trabajaba arto tiempo allí manejando ganado, ordañaba osea era como el administrador allí, y ya despues el patrón dijo que iba a declarar eso como parque, como reserva forestal, y creo el parque natural y el ganadoo se fue acabando hasta que de desmonto todo y ya despues quedó el parque.

Camila: Y que tal ese momento cuando se creo el parque y es que esta vereda tiene algo particular es que tiene dos parques, pero el que lleva mas tiempo es chicaque...

Daniel: Chicaque ha sido el parque de toda la vida, ya lleva 23 años

Camila: Y en ese momento en que se creo el parque que al dueño se le ocurrió, el le pregunto a los vecinos?

Daniel: Fue una idea de el, a el le nacio que quedara como reserva forestal y empezo a poner avisos y hacer propaganda y todo y se declaro parque natural chicaque y ahí quedo, de todas manera el hombre nos ha colaborado mucho porque le ha dado trabajo a toda la gente, le ha colaborado mucho a la gente

Camila: usted me podría contar como era esa hacienda en esos tiempos?

Daniel: La hacienda el roble, antiguamente acá era un camino de herradura ese camino ha sido mejor dicho de toda la vida, porque por aquí dicen que subio y bajo Simon Bolivar ese es el cuento que dicen, y este camino lo lleva usted hasta la Mesa, hasta girardot, y pues la hacienda eran potreros, era ganado y habian 3 o 4 trabajadores cuando era solo hacienda; y despues ya cuando dijeron que era un parque natural pues han ocupado arto gente

Camila: Y que tal los dueños, usted ha tenido buena relación con los dueños de Chicaque?

Daniel: Yo los dintingui a ellos, ahorita el que quedo como dueño es el dijo se llama David y yo cuando llegue al pie de ellos el niño empezaba apenas a gatear, y ahorita yo creo que el chino va llegando a los 30 años, antes de eso yo habia trabajado por los años con los administradores, yo estaba empezando a trabajar.

Camila: O sea que su merced nacio por aca?

Daniel: Yo soy de acá de San Antonio, yo me conozco toda la vereda, todo lo que es Chicaque.

Camila: Y cuando se empezó a formar el parque, nosotros entramos y esta el camino de piedra el de herradura el que usted dice y como usted había dicho que hizo los senderos cuando había solo ese camino, como fue que se empezaron hacer esos senderos ahí en el parque?

Daniel: entonces pues ya nosotros con Don Manuel, el le dio una idea de que hacer varios senderos no solo dejar el antiguo sino hacer varios senderos para que la gente, y buscábamos partes en donde hubieran miradores hay fue cuando hicimos el sendero al "pico del aguila", pero fuera de eso ellos consiguieron un buldocer pequeñito, lo compraron e hicieron lo que ahorita es el carreteable, esta el camino colonial ese es el de toda la vida, entonces le bajaron le bajaron un camino por toda la loma abajo con el buldocer para entrar ellos con su carro, en sus caballos, la trocha que hicieron para los carros tiene como unos 25 años, eso lo hicieron primero antes que el parque, ellos trabajaron ellos ya empezaron a bajar con carro abajo, yo trabajé arto tiempo, trabajé 11 años manejandoles el ganado, claro que cuando yo llegue el carretero ya estaba y por ahí le ayude arreglar pedazos, cuando yo llegue ellos lo estaban terminando de arreglar y despues que yo llegue ellos traían materiales y yo con el carro les ayudaba a bajar todo en la loma para hacerle los dos encintados, ahora practicamente todo eso esta encintando desde abajo. Ya despues que se declaro parque natural entonces nos ibamos con don Manuel a echar vista, a echar ojo a ver por donde hacer un camino bien bonito para la gente y que llegaran a pasar por lo puntos mas bonitos que hubieran, por eso es que usted entra y encuentra "el pico del aguila", encuentra el sendero que es "el roquedal", entonces con el nos ibamos caminando y buscábamos las partes mas bonitas el del "pico del aguila" usted sube por una roca inmensa y se sube todo el pico y ve abajo todo el paisaje, los potreros muy bonitos, y el roquedal tambien por que uno pasa por encima de esas pidras por donde se paraban todos esos chulos, las aguilas, que todavía uno pasa y las encuentra allí. Y ya por el paso de "la cascada" ahí encontramos unos juncos muy bonitos, entonces un ficus que tiene como unos 40 o 50 metros de alto y cada una de las raices tiene hasta 2 metros de alta de que sobresale del piso, entonces ese es el arbol que la gente ve cuando va camino a la cascada y se toman fotos y todo, encontramos varios chorros de agua naturales muy bonitos, donde la gente lleva su botella y llena y el agua es muy deliciosa sí por que nace entre la roca, ese es el paseo a la cascada y ya el punto que es la cascada hay una caída como de unos 80 metros y las piedras se cristalizan de lo mismo del agua, el paseo de bosque de robles tambien es bonito porque hay mucho roble antiguo, de mas de 500 años y entonces tambien hicimos ese paseo así. Y ahorita en el mismo bosque de los robles, en los robles mas gruesototes hicieron una cabañas para hospedar parejas. Tambien del camino que va para "la cascada" tiraron un cable, una tirolina que va a dar al "bosque de robles" entonces tambien es una atracción para el turista tambien bonito.

Andres: Cuénteme un poquito de la familia Escobar, de don Manuel de Don David, de Don Antonio...

Daniel: Pues don Manuel cuando yo los distinguí a ellos yo alcance a trabajar arto tiempo, a mi el que me contrato fue don Manuel y el toda la vida me la pase mucho, claro que cualquier cosa que yo necesitaba al uno o al otro me daba los mismo, ellos eran muy buena gente, se portaron muy bien conmigo, muy serviciales cualquier favor que uno necesitara ellos eran muy buena gente y ellos pues ya a Doña Maria Helena la cogio los años y una vez don Antonio se fue por alla para una finca y bajando allí por el peaje

antes de coger la bajada ellos habian comprado una dicover y don Antonio se agacho tantico para coger unas monedas para el peaje y la camioneta se de corrio y fue a dar a un caño, y la señora se pego duro como dos meses en el hospital y no fue más... y don Antonio tambien le dio una enfermedad y tambien se fue rápido. Quedo don Manuel y ha fue cuando empezo hacer todos los trabajo que hay como "arboloco" el fue el de su inicio de "arboloco" y tambien tantas preocupaciones el se afanaba mucho, se preocupaba mucho y de hay le dependio los dos infartos, el primer infarto estuvo pasable y el segundo tambien le dio y de aquí que lo llevaron a Soacha ya se nos fue... Don Manuel y quedo la esposa y el hijo quedaron a cargo del parque. El hijo David quiere mucho el parque y todo y la señora tambien son los que están encima, pero de todas maneras no era como cuando estaba Don Manuel que él decia vamos hacer tal cosa, el inventaba muchos trabajos y de paso le daba mucho trabajo a la gente de por aca. De todas maneras todo el mundo lo echamos mucho de menos, primero el era una gran persona, el ayudaba a todo el mundo y ya despues de que el falte ya las cosas no son lo mismo.

Camila: Y de pronto su merced en algun momento se entero si por envidias o algo asi cuando crearon el parque los vecinos pusieron algún problema?

Daniel: Pues la gente del lado del Soacha pegaron el brinco por que como acá bajaba mucho turista a pie para Santandersito, para los pueblos entonces ya con el asunto del parque ya no era lo mismo, que por que les habian cerrado que no se que, entonce hubo mucho problema el principio hasta que la gente entendio que los que bajaban eran por que tenian plata y los que no era por que no tenían. Igual los de Soacha molestaron mucho y que quejaron a San Antonio y San Antonio que podía hacer? San antonio fue el que aprobo, eso fue en el tiempo cuando los alcandes tenían poder que tuvieron mando, tal vez uno de los alcaldes aprobo que esta vaina era ecológica.

Camila: Igual Chicaque es de la vereda Chicaque...

Daniel: Chicaque es de San Antonio, se dice Parque Natural Chicaque por que pertenece a la vereda, entá dentro de la vereda de Chicaque y pues de todas maneras antes de existir el parque aquí bajaba mucho visioso, mucho ladrón, mejor dicho mucho de todo entonces ya habian cogido la maña que se metían a las casas, se llevaban las gallinas, habia un siembro de tomate, de arveja de algo y ellos se iban metiendo y si el dueño no estaba pendiente iban robando de la gente de Soacha; ya cuando se declaro parque natural ya eso cambio porque de todas maneras los guarda bosques, la gente ya... no entraba sino gente buena y así quedo, ya ahorita la gente que entra es gente sana, gente que viene a diversirte en el parque, ya es muy poco los que pasan derecho ya no era esa gaminería que bajaba.

Camila: Bueno yo no se nada de ganadería, pero cuando a uno le dicen ganaderia uno se imagina así como zona de pastoreo, sin árboles...

Daniel: Antiguamente habia, por eso le digo que antes cuando yo entre todo eso era potrero, antes yo me tocaba conseguir gente y limpiar todos esos potreros para que hubiera pasto y en eso habia arto ganado y pues como uno en eso se compromete a cuidar una finca a mantener los potreros, era en toda la parte de abajo, todo lo que era el Refugio, abajo al pie del monte espeso eran solo potrerosy eso se mantenía, el Bosque de Robles eso era un potrero, y habia arto pedazo que habia mas potrero que monte y permanecian así como usted ver ese potrero de aquí para arriba, alla hay de todo hay planos, hay lomas, ahorita ya no, ahora potrero quedeo muy poquito, ya no por que ahora todo es reserva forestal y a los caballos les compran pasto por aparte.

Camila: a don Manuel le gustaba mucho la naturaleza?

Daniel: el amaba la naturaleza, el me decía a mi cuando yo trabaja con él que el algún día iba a formar una reserva natural, hubo un tiempo cuando los alcaldes tuvieron poder tenían mando, el fue y hablo con el alcalde de San Antonio que estaba en esa epoca y él le dijo que claro y aprobo ese decreto de dejar como reserva forestal, parque natural y así se quedo esto, ya despues que tuvieron el mando de esto y tuvieron el apoyo de los parques naturales y todo y ya.

Camila: Y como ellos eran dueños de esas tierras, compraron?

Daniel: Eso ha sido de toda la vida de ellos, aquí estuvo el papá de doña Maria Helena fueron los que iniciaron con ese parque, esa finca por que esa finca era grandisima. Ustedes conocen Santandersito?? a esta lado de Santandersito usted para uno rio, pasa dos, del rio para arriba todo lo que es Chicaque era de ellos, toda la vereda Chicaque era de ellos, entonces todo el mundo vivia dentro de la finca de ellos, pero creo que cada uno tenía que pagar uno o dos jornales por vivir dentro de la finca y tenían que trabajary todo, entonces eso era antiguamente. Ya despues el gobierno saco un decreto que el que tuviera fincas grandes y no las trabajara había que parcelar, y cogieron de allá para arriba y parcelaron, pero si usted sale al alto de chicaque al mirador, pasa la taquilla y usted mira hacia abajo todo eso que usted alcanse a mirar de la quebrada chicaque al otro lado hay unos tuvos que bajan de lado y lado, y de ahí para acá es la vereda chicaque, y esa vereda toda desde abajo del rio hasta aquí donde pega el lindero eso era de ellos.

Camila: Una finca grande

Daniel: eso era una hacienda inmensa no le dejaron sino las trecientas hectareas que dieron como parque natural de resto de ahí para abajo, Doña helena era la mamá de don Manuel y don Antonio era el papá, el abuelo ese si no lo distingui pero tambien se llamaba Manuel ese señor era el papá de doña Maria Helena, y ese señor disque era muy estricto, muy bravo, lo que decía se hacia y que eso no era que esperese ni nada, era de una vez eso si me contaba mi abuelo, él era muy buena gente, la que dicen que salio muy dura para las cosas y todo muy estricta, no le podía falta ni 50 centavos porque eso ya pegaban el brinco era así de estricta era DOña Maria Helena, la mamá de Don Manuel. El abuelo al morir le quedo todo a doña Maria Helena que era la Hacienda El Roble y ella era hija única, y cuando tambien don Manuel era hijo unico, heredero unico que quedo, ya ahora sí don Manuel murio y quedo los dos hijos que es David y Alexandra.

Camila: Desde que usted llegó acá y conoce muy bien esta región, que cambios ha tenido las dos veredas desde el establecimiento del parque?

Daniel:Desde que declaron parque natural aquí chicaque eso mucha gente se ha beneficiado en parte la vereda Cascajal se ha beneficiado mucho por que esto antiguamente era un camino de herradura, era así amplio pero no entraban carros y si entraba era una trocha muy fea mientras que pusieron el parque ya ahora si la carretera permance al día, esto de aquí para allá eso era un potrero, ya declararon otro parque, esto aquí no existía y la dueña de esto puso tu tiendita y nosotros tambien nos hemos suprido arto, toda la gente de aquí para allá sea como sea han tenido turista que de una otra manera la gente se ha suplido. Supongamos uno señor allí puso una ganadería y sea como sea vende ahí su lechesita, otro señor puso una venta ahí de masatico, buen en fín y ahí más allá pusieron una venta de gallina de huevos y leche, todo eso, alquiler de caballos habian puesto una vaina de eso, mientras antiguamente eso no se vaía. En

cambio la gente de aquí para abajo no es por nada pero el turista siempre no ha dejado plata y ha mejorado en cuestión de seguridad, porque de todas maneras de que lo viene el turista muchos nos estamos supliendo tanto de una cosa como de otra. Ahora en el parque, si esto fuera solo que no viniera turista ni nada de donde van a pagar toda esa gente que trabaja en el parque?? en Chicaque ocupa más de 30 personas, que antiguamente eran sólo uno o dos, tres o cuatro empleados por mucho, y en cambio los turistas bajan y van entrando a las tiendas, cuando vienen los colegios bajan a las tiendas y a uno le toca moverse rápido para poder atender a todo el mundo. Y todo eso son entradas que eso antiguamente no existía. En partido se gana seguridad lo que le digo antiguamente donde todo el que quisiera bajar, bajaba y entre eso entraba mucho visioso, entraba mucho ladrón, entraba gente mala y todo, mientras que ahora no eso mejoró.

Camila: Hace cuanto este camino se volvió como una ciclovía?

Daniel: Desde el parque, aquí llega mucho turista sea como sea entra mucha gente.

Camila: Don Daniel y además de que Chicaque sea el nombre de una vereda de San Antonio, la palabra Chicaque tiene algún significado?

Daniel: Dicen que Chicaque es una palabra como muisca, chicaque creo que es que significa piedra, roca y otra palabra pero en este momento se me olvidó, bueno eso tiene su significado eso es del tiempo de los indígenas, yo me sabía el significado cuando yo le daba charlas a la gente cuando yo trabajaba un poco de tiempo así que la gente llegaba y me arrebata la conversa, don Manuel me enseñaba que cuando la gente preguntara yo tenía que decir esto y esto que que significa que chicaque pero en este momento no me acuerdo.

Camila: Entonces su merced está amañado de vivir por acá??

Daniel: Yo sí, yo tengo una territa abajo en San Antonio pasando Chicaque y yo me vine para acá y por acá me amañé mucho, inclusive allá estoy vendiendo y quiero comprar un lotesito por acá, yo tengo la territa en la vereda Laguna Grande, esta Chicaque y pegado queda Laguna Grande, hacia el lado del Cajón pero eso ya es otra vereda, lo mío es una finquita muy pequeñita pero muy agradable eso es una fanegada larguito, así como la tengo yo que tiene la casa, la carretera pasa por el frente pido 70, esta buena para negocio, le tengo agua potable, tiene para tener una o dos vacas entonces allá tengo la finquita...

Andrés: La vez pasada fuimos a visitar La Cascada, y un poquito más para allá sale un caminito que va hacia...

Daniel: Usted sale de La Cascada pasa un buen pedazo y llega a un planecito, eso antiguamente había un lote que se llamaba y una quebrada que se llama El Carmen y el lote se llama El Coco, por ese caminito pasa la quebrada, y sale a un lote grande y sale a un alto y usted ve toda la vereda El Cajón y Chicaque; eso son solo peñas, por eso se llama la vereda el Cajón, ellos también son ricos en agua, y de allá para acá queda Laguna Grande y ahí sí Chicaque, después de Chicaque está Cusio, después otra vereda que se llama El Arracachal y luego es la carretera que sube de Mesitas a Bogotá... si escucha que desde por acá se ven algunos picachos de la construcción del resguardo del Tuso, y dicen que formaron un hotel allá y eso es entra la montaña, entre todo el monte por allá que hay una vaina en piedra pero yo no conozco por allá pero si conozco una caseta haga de cuenta una caseta pero hecha en piedra con las cuatro paredes y todo eso parece que lo hubieran hecho a propósito.

## **David Escobar propietario del Parque Natural Chicaque – 18 de Marzo de 2013.**

Camila: ¿de dónde surge la idea de crear el Parque Natural Chicaque, en lo que tu recuerdes?

David: Sí, la idea de Chicaque viene como gestándose de cierta manera... en la misma historia de conservación de lo que era la antigua hacienda. La hacienda originalmente el que puso a funcionar la hacienda de Chicaque que antiguamente simplemente eran los terrenos de alguna familia fue el señor Manuel Lozano, por hay 1890 yo creo más o menos. Y este señor Lozano tenía una mentalidad, una manera de pensar muy avanzada en cuanto a que era supremamente ambientalista, y el señor lo que hizo fue que buena parte de la hacienda la dedico netamente a la conservación y la parte que dedico a producción la dedico cuidando mucho a lo que eran joyas, lo que para él eran ciertos árboles, ciertas piedras y claros de bosques y cosas así. Entonces, estamos hablando de hace 120 años más o menos y el hombre empezó a subdividir su terreno grande eran aproximadamente mil hectáreas, y montones de parcelas se puede decir de más o menos 5,6 hectáreas o 9 fanegadas, y las arrendaba y cada uno las arrendaba con un inventario de árboles y piedras o de cosas especiales... y esto lo hizo solamente en un segmento de lo que era Chicaque en aquel entonces, y de resto simplemente lo dedico a conservación. Era un tipo que se la pasaba metido en los bosques, se la pasaba haciendo caminatas hasta el Salto de Tequendama por que Chicaque en aquel entonces llegaba hasta el Salto de Tequendama, tenía cierto poder y ciertos recursos y estaba abogando porque se hiciera un Parque Nacional en la zona y entorno al Salto del Tequendama, que en realidad es la verdadera joya que hay cerca a Bogotá, cosa que ya no es joya sino que ya es un estiercolero...

Entonces él así mismo, como vivió trato de inculcarle a sus generaciones venideras... entonces su gran heredera era la Sra. Maria Helena Lozano y a ella le inculco que Chicaque era sagrado y que no se tocaba y que había que cuidarlo. Ella se apropio de esas ideas y se metió en el carácter de seguir con esa línea.

Entonces en el año 36, Chicaque fue expropiado por la Reforma Agraria de aquel entonces que movió el presidente que entonces Lopez Pumarejo y fue reducido tremendamente de las mil hectáreas que tenía llevo a tener unas cuatrocientas más o menos... y se dejo lo que era que había conservado el señor Lozano, se dejo entonces casi todo lo que era los bosques. Entonces la Sra. Maria Helena lo que hizo fue un sistema productivo que se basaba en ganadería, cultivos, vendió algunas tierras para tener una mejor economía y sin embargo no olvido la lección que le había dado su padre y así mismo le enseñó eso a su hijo que fue el Sr. Manuel Escobar y por allá en los setentas más o menos el sr Manuel Escobar se apropio de esas ideas y a meterse en la tónica, incluso a vivir acá en Chicaque pero con una mentalidad más... con mas picardía, más ágil y pensando ¿cómo podemos conservar el sitio y que sea productivo?. Porque en realidad la ganadería no conservaba el sitio, la ganadería usaba yo creo que un 25% del área pero con un impacto muy alto, con un modelo de producción que no era muy rentable en realidad y que a la larga iba a generar unos daños en el lugar tremendos en los terrenos y que no iba para ningún lugar bueno en realidad.

Él si se la pilló desde muy temprano y creo que sentado encima de una piedra veía como la gente pasaba y caminaba por los senderos de Chicaque. Y resulta que la gente pasaba y caminaba por los senderos de Chicaque que era básicamente el único sendero que

existía era el de piedra y era el que comunicaba Soacha con San Antonio de Tequendama y la gente hacía eso a raíz de una institucionalización que tuvo esa caminata a raíz de un profesor de la Universidad Nacional que hubo y que se llamaba Ernesto Gult, que era un inmigrante alemán, que huyó de segunda guerra, llegó y se erradico en Colombia, un geógrafo espectacular que se conoció todo el país y era un enamorado de Chicaque y de la Sabana. Y él era amigo de la Sra. Maria Helena y de su esposo y con el permiso de ellos empezó a llevar muchos estudiantes a Chicaque y lo hacía muchas veces al año, entonces esos estudiantes conocieron el sitio y empezaron a correr la voz y empezó a generar esa dinámica en la que la gente iba hacer la caminata. Y en algunos casos la gente simplemente iba, paseaba todo el lugar privado en realidad, pero en algunos casos se hacían males robaban cortezas, sacaban plantas, cazaban, tallaban arboles, incluso iban más allá y ya cuando salían a lo que no era Chicaque y era todavía hacienda, robaban gallinas, le hacían males a los campesinos... cosas así, había de todo mejor dicho. Entonces el Sr. Manuel Escobar se percató de eso y dijo que aquí había una manera de hacer de que esto sea productivo y de conservarlo y es crear un Parque Natural y cobrarle a la gente por el ingreso, y así lo hizo. Él empezó creo que a incubar esta idea yo creo que a finales de los setenta la estaba incubando y en los todos los ochentas le empezó a echar tiza y por fin se decidió y lo saco adelante en el año 90 y se formalizó y se inauguró el Parque Natural Chicaque.

Camila: Y digamos ¿ustedes como parque, han tenido algún impedimento que no los dejaran ser parque digamos más a nivel institucional, de la gente de ahí...?

David: Pues impedimentos a habido culturales incluso trato de haberlos legales. Por qué, apenas se inicio el parque natural hubo algunos de esos caminantes que muy apropiados también de esa caminata por la zona, que no les gusto ni poquito que les cobraran y tal vez con razón porque llevaban años y años pasando por ahí, y decía esto no es de nadie y se pude pasar por acá y de repente me están cobrando jesto es un peaje! No puede ser, la naturaleza es de todos y demandaron creo que es Fundación Salsipuedes por medio como de un aliado de ellos, se sabe que fue motivados por ellos por otra persona formo una demanda en contra de Chicaque, buscando que no se cobrará por la entrada al parque y los argumentos que utilizaban es que era una camino público y que lo podía utilizar todo el mundo pero finalmente después de años y años de pleito legal, finalmente las cortes decidieron que era mucho más importante el derecho a la ciudadanía a un ambiente sano que el derecho de un pocos a poder transitar sin costo por una zona. Entonces ese fue un impedimento que hubo, de resto... simplemente el impedimento mayor yo creo es el de lograr, generar los recursos para seguir conservándolo, esa es la dinámica del día a día acá. Eso es un día a día, buscar como se generan los recursos, cómo se invierte, cómo se logra seguir marchando en ese proceso. Y tal vez, un poco el cultural en la región y bueno en el país, porque para mucha gente el inicio no era bien visto que se acabará la ganadería y que simplemente cuidaran los palos, pero eso cambio a medida que se empezó a dar más y más trabajo en la región, yo supongo que eso es lo ha sucedido que ahora lo ven como un sitio distinto, ahora genera trabajo, riqueza y oportunidades a lo que antes era un sitio que no daba tanto trabajo. Y así mismo, ha habido una cultura en los campesinos colombianos de cazar y de destruir, el campesino es un poco dañino se puede decir, en cuanto a que por lo general es dañino y eso si veo algo que se ha tenido que ir trabajando y creo que con el paso de las generaciones se va mitigando, lentamente y obviamente las amenazas que genera un modelo social como el nuestro en el que se busca es explotar los recursos y no usarlos, mejor gozar los recursos sanamente, se busca es explotar y aprovechar los recursos entonces el país se ha enmarcado en una dinámica de minería, de industrialización, de tener la relación de

dinero pero no de riqueza y eso si implica una amenaza al parque por que la zonas industriales cada vez se acercan a la zona, se acerca la contaminación en poner en riesgo la vida y el ecosistemas que hay, eso es lo que podría mencionar.

Camila: Cómo volviendo otra vez a la historia que me llamo bastante la atención entonces lo que han sido como tal estas tierras ¿ha sido entregada de generaciones de ustedes?

David: Sí, es correcto esto ha sido de generación en generación

Camila: Y digamos para ti, para tu vida ¿Qué significa el Parque Chicaque? Yo sé que se habla más del ecosistema que eso es muy importante, pero para tu vida, para tu vida emocional, sentimental que significa Chicaque para ti...

David: Yo estoy ligadísimo emocional y espiritualmente Chicaque, es así, siento que al tener el privilegio de estar vinculado a ese sitio desde muy pequeño y ahora como adulto, no ha hecho más que aportarme, aportándome una gran riqueza interior, pienso que eso es algo que no dudo, es así, es así. Y adicionalmente es un proyecto de vida así que en un gran porcentaje lo que hago con mi vida está orientado a lo que hago con Chicaque, sí es así, a vivir y a gozar con él, a eso.

Camila: Y viéndolo desde ese proyecto de vida, digamos desde un primer momento de cuando se creó el parque desde lo que tu recuerdes, ¿Por qué contratar gente de los alrededores? ¿De dónde surgió esa idea?

David: Pues en realidad es lo más sencillo, es lo más sencillo, es lo más lógico, es lo más ecológico se puede decir, creo que igualmente en ningún momento se considero contratar gente de otros lados, se trabaja con lo que está a la mano, con la gente que está más cerca, que es de la región que es Chicaque, ya cuando la organización crece, tiene sus implicaciones y sus dificultades administrativas, porque se empiezan a generar dinámicas un poco más complicadas que las mayoría de las personas son familiares. Y en el momento en que una organización crece se vuelve complicadísimo y por lo general las empresas optan por prohibir ese tipo de dinámicas, uno ve que las empresas entre más grandes son, más estrictas son en el control que no hayan familiares dentro de la empresa. Aquí no hemos optado por eso, pero si hemos notado la dificultad de administrar eso y mi intención es seguir trabajando con la gente de la región, la clave yo pienso es capacitar y enseñar para que ellos se apropien de la organización, que se sientan parte de Chicaque y que vean que su verdadera familia es esta.

Camila: ¿Y cómo en ese surgimiento del parque como se empezó a dar a conocer el parque? Desde un principio desde la propaganda voz a voz desde los estudiantes, entre la academia por decirlo de alguna manera, y ¿cómo se empezaron a dar a conocer ante la comunidad?

David: Como te había comentado ya había toda una dinámica en la que la gente estaba llegando por voz a voz, por un estudiante que alguna vez vino con Ernesto Gult, le gusto mucho, entonces le dijo a su novia la llevo un día y a ella le gusto también y llevo a su papá y a él le gusto y le comento a un amigo y el fue, y a él le gusto y de repente se creó el parque, y la gente ya había esa dinámica, era poco el volumen en aquel entonces, en el año 90, yo creo que el volumen en un fin de semana podría estar cerca de hacer esa caminata unas diez personas, en aquel entonces por el voz a voz que se había llevado a cabo. Lo que se hizo de ahí en adelante fue darle un impulso comercial y de mercadeo, montar una plataforma de ventas, pensar en ¿Quiénes están interesados en ir?, entonces un objetivo estratégico fueron los colegios que desde el inicio fueron u cliente importante,

para esparcirse, para caminar, para divertirse cerca a Bogotá y de ahí en adelante ellos se encargaron de regar la voz, yo me he encontrado con mucha gente que le dicen uich yo me acuerdo que fui a Chicaque y ahí caminamos muchísimo por ahí en el año 92 por ejemplo. Entonces es una persona que le ha hablado a Chicaque a otras personas. Y así mismo, el motor de Chicaque yo creo que ha sido el voz a voz, pero hoy en día es un poco distinto, ya el voz a voz llega hasta cierto punto no logra tener un impacto muy veloz, diría que es muy lento pero es muy interesante lo que logra. Luego sigue es una estrategia comercial de salir a buscar clientes activamente, de promover en ferias, de tener una oficina que este atenta a recibir llamadas y que lleva ya muchos años, unos 18 años puede ser, entonces esto genera un flujo bastante de llamadas, de información, de tener una página de internet que tenga una información clara y concisa, que llame la atención y que venda y que los invite a ir. Y de ahí en adelante el trabajo es infinito, uno podría enmarcarse en promover Chicaque indefinidamente por todos los medios y buscar que lleguen volúmenes de personas gigantescos, que ese es el objetivo sabiendo balancear eso. También estamos pensando en un volumen que para que la capacidad que tiene Chicaque es bajo, aunque es alto en ciertas temporadas, pero que en temporadas altas podríamos tener un número de visitantes mucho mayor y eso es lo que estamos buscando como logramos eso.

Camila: Y precisamente mirando esa parte comercial y todo eso, cuando la gente va y visita el Parque Chicaque, además que tú tienes esos sentimientos por toda la familia, por todas esas ideas de conservación, tú ahora que estas encargado del parque ¿tú que buscas cuando la gente va Chicaque... cuál es el objetivo de la visita?

David: Lo que yo quisiera de un visitante es que una persona al ir se sienta acogido, se sienta... sienta admiración por la naturaleza, logre sentir como un sentimiento de estar aterrado por la imponencia de la naturaleza por la magnitud y que salga así sea ligeramente con una conciencia, con una manera de pensar distinto en cuanto a cómo esta persona, él o ella es responsable o irresponsable también de la vida, de la naturaleza, del mundo y cómo se puede vincular eso a su vida, es algo que yo diría esta nulo en la sociedad actual. Entonces yo en palabras sencillas, diría que mi ideal de que cuando venga un visitante es una educación trascendental, algo que lo mueva a dentro para generar cambios en su estilo de vida y en su conciencia para bien del mundo en el futuro que le sigue, si eso, y obviamente todo lo fundamental para que un proyecto eco turístico sea exitoso, se sienta muy bien atendido, muy bien acogido y que la pase bien.

Camila: Remontándonos un poquito más a los recuerdos de su merced antes de que eso fue parque y que habían unos negocios productivos que era la ganadería, ¿en todo este tiempo han tenido cambios? Desde que esto no era parque, ¿qué cambios ha tenido el lugar? Digamos ¿Cómo era Cascajal? ¿Cómo era lo que ahora es el parque?

David: Claro, yo recuerdo mucho que habían muchos potreros, potreros grandes hacía el norte, hacía el sur... muchos potreros y yo me acuerdo de acompañar a los campesinos a arriar las vacas, llegar temprano a verlos como las ordeñaban, creo a ver visto unas 100 vacas o algo así por el estilo y también recuerdo haber visto cultivos y ver a Don Manuel Escobar manejando un tractor por el lado de los cultivos que habían en la parte de abajo, recuerdo la zanahoria y el recuerdo más vivo que tengo es el de la zanahoria de ver cómo salía del suelo. Y también me acuerdo mucho de ese tractor y hoy me sorprende muchísimo de ver cómo el camino que lleva al bosque de robles actualmente, antes era un potrero, antes era un potrero. No sé cómo explicar pero sí uno se va desde el Refugio al bosque de robles, todo eso era potrero como acompañando todo lo que es la quebrada Chicaque, todo eso era potrero yo creo que eran como unos 600 metros hacía dentro y

grande subiendo hacia la montaña, en donde está el punto de partida de la tiroleta, eso era potrero... el potrero iba hasta bien adentro de lo que ahora es bosque, y sí recuerdo como fue creciendo el bosque ahí, parte de lo que se hizo con Chicaque fue anular la ganadería y habían potreros muy grandes que llegaban hasta una zona que se llamaba "La Laguna" bueno que nosotros la llamamos "la laguna", que esperamos hacer un senderos pronto y que en realidad es un humedal, y eran potreros muy grandes era un potrero y después otro, y otro, y otro y tenía mucha vacas... la laguna es hacia el sur, el lado totalmente opuesto a la cascada, como hacía el Salto de Tequendama y bajando como hacia la salida a Santandersito, y hacia allá habían potreros muy grandes, todavía me acuerdo... que uno los caminaba, pasaba una cerca y seguía caminando, y pasaba otra cerca y seguía dándole y dándole...

Camila: Entonces de cierta forma los cambios que hubo en las prácticas en el caso de ustedes que fue la ganadería de una vez empezaron a ver cambios... según lo que su merced me cuenta...

David: Surgió una regeneración natural muy veloz, porque ya lleva 23 años el proceso y ya hay zonas donde uno no se imaginaría hubo potrero, como por el lado de la carretera que uno ve un bosque secundario que va creciendo, él que sabe del tema con solo ver sabe que hace 30 años hubo un potrero y aquí no había bosque. Pero ya uno ve una vegetación muy tupida, muy cerrada, muy diversa, mucha fauna ya uno ve micos brincando entre las ramas al atardecer, entonces el cambio es drástico. Otro tema que también recuerdo era el de, la carretera que baja desde la entrada a la administración en ese entonces la vegetación que estaba en ella era mucho más pequeña. Es que la carretera se hizo hace como 30 años y su impacto fue bastante fuerte y hoy en día es algo que no se nota, se ve la carretera pero uno camina y se siente muy a gusto, porque la vegetación llega hasta el borde, y hay grandes árboles que forman túneles encima y es de los mejores sitios para ver aves, uno acá mirando por la carretera ve aves, ve mucho micos por ahí cuando uno va a final de tarde de las cinco y media a las siete, es muy probable encontrarse con micos pasando por esa zona, es un lugar que ha tenido bastante cambio. ¿Qué otra cosa? Que yo recuerde se vio que la carretera que conectaba a Soacha con Chicaque era muy precaria, antiguamente sólo llegaba carretera, antiguamente no hace aproximadamente 30 años la carretera llegaba hasta lo que es hoy en día el sector de Boquemonte y hace 40 años no llegaba hasta ahí, sino que llegaba a Cascajal y antes de eso unos 35 o 45 años llegaba hasta Canoas aproximadamente la carretera y el resto de los trayectos se hacía caminando o a caballo, entonces ha tenido bastante cambio y en los 80 esa carretera tuvo una fama de ser muy insegura, que era el sitio donde dejaban a todo el mundo que robaban, aún en día uno encuentra personas, ya viejitos que dicen toda esa carretera es insegura y hoy en día no es así, esto es un lugar que ha tenido bastante cambio y pues no... de resto ya me acuerdo bastante que lo que hoy en día la portería que es la zona de servicios alta, antiguamente eran cultivos...

Camila: ¿y recuerdas cultivos de que...?

David: Habían cultivos de papa y maíz, pero no recuerdo haberlos caminado tanto como los de zanahoria que sí me marcaron mucho.

Camila: Y ahora también pues su merced pensara que tiene que ver con el trabajo pero me gustaría que me comentaras un poquito más cómo era ustedes desde chiquitos era esa relación con su papá, de inculcarles esas ideas de la conservación, tengo entendido por lo que me ha dicho mi papá Don Manuel era mucho de la conservación entonces,

¿cómo era esa relación con ustedes de como su papá les iba metiendo en la cabeza esas ideas...?

David: Eso es una pregunta compleja, yo no sabía decirte bien como fue ese proceso, simplemente que le queda a uno en la memoria actual ciertos recuerdos de cosas que sucedieron y de eso simplemente puedo recordar desde bien pequeñito compartir tiempo allá, compartir tiempo allá y tal vez ver como él era un guía, como él era un guía y como el se asombraba de ciertas cosas lindas de la naturaleza y le mostraba a uno con amor cosas que uno ni se imaginaba o que uno no sabía que estaban ahí y tal vez como contrastaba con lo que podría ser, contrastaba lo que era la naturaleza y lo que no podría ser si no estuviera, cosas así... cosas así y obviamente la formación ética que esta ligadísima a la formación ambiental, no hay ambientalismo si no ha ética. Eso va de la mano con el hecho de estar allá, como picnics, jugar entre las piedras, entre el monte, recorrer, caminar, compartir tiempo... así como el hecho de no solo compartir juntos sino interpretar lo que estar en frente de uno y abriendo un poco como una mentalidad de indagar, no comer entero, cosas por el estilo.

Camila: Hablando con don Daniel el que ahora está encargado de la Cancha de Tejo... el me contaba que su papá era muy expedicionario, cuando su merced decía que solamente había ese camino en piedra que don Manuel se metía en el monte a caminar y a veces acompañado de los campesinos que le dieran un poquito de guía, y él fue el que encontró el "pico del águila" que también encontró "la cascada" entonces que él era así muy explorador de alguna manera...

David: él trabajo mucho en la época final de la hacienda... si eso es cierto y yo creo que eso venía desde su juventud el paso muy tiempo en Chicaque de niño de y joven, ya creo que después de salir del colegio de se quedo varios años quietico y calladito allá en Chicaque y parte de lo que él hizo fue eso, explorar sitios, conocer el lugar, me contaba que lo que a él de los sitios que más le gustaba era el bosque de robles, que no había sendero allá, simplemente se metía entre el monte y llegaba allá y le parecía un sitio hermoso y soñaba tal vez con hacer un sendero hacia allá algún día, eso fue lo que sucedió y ya por ejemplo, ya lo que fue la cascada fue como en el año 93 o 94, tal vez 93 o 92 incluso que se metió con Daniel Martínez y no sé con quién más, hacia el norte y se encontraron con la cascada y quedaron sorprendidos, cosas así por el estilo siempre lo caracterizaron y aún en sus últimos años estaba haciendo recorridos hacia lo alto de "la Peña" buscando siempre recorridos, por allá encontró unos miradores lindísimos, y todo eso se daba lentamente no era de un día para otro, lo que te digo lo que era el bosque de robles se incubo con años de anterioridad y lo que se estaba trabajando en "la peña" venía con años de anterioridad, que todavía toca plasmarlo pero ahí quedo la idea y toda seguir trabajando en ella, entonces sí era una persona inquieta y con un corazón curioso.

Camila: Y digamos este lugar que se ha vuelto un proyecto de vida, un área protegida que ustedes están haciendo ¿lo ven a largo plazo? Porque en lo que yo he leído de áreas protegidas a lo que debe girar el objetivo es su longevidad a largo plazo, que esto se siga conservando...

David: Mira, si tú me preguntas cual es el objetivo de Chicaque yo creo que lo parto en tres. Primero fundamental asegurar que la reserva sea protegida y perdure, perduró significa que sea indefinidamente, miles de años, no sé la escala sino que simplemente perdure, no termine, eso que implica que el trabajo que haga uno en torno a ella, debe buscar eso, debe buscar eso... y eso es un reto gigante y actualmente eso significa cierta estabilidad financiera, bastante, uno encuentra mucho propietario de reserva natural o

mucho administrador de reserva natural privado que ya hay centenares en el país, no sé si ya has leído y hablado con la gente de Resnatur la red de reserva de la sociedad civil, y hay ciento de reservas y el mayor reto para la mayoría de ellas es como general el dinero para pagar los impuestos, porque muchas son reservas grandes, más grandes que Chicaque y algunas no producen ningún peso a pesar de que si son productivas, a veces el privilegio de un sitio como Chicaque es que a pesar de que así no generé un peso es productivo por que alberga vida, genera diversidad, genera oxígeno, genera carbono, regularía el agua y es un sitio que genera una gran riqueza a quien lo visite, pero podría no generar un peso. Afortunadamente sí lo genera y sí logra generar la plata para pagar los impuestos, pero a largo plazo hay que pensar que eso siga así, que siga haciendo así y ojala abarque más, que logre incluir más y que logre generar un mayor, una mayor área de conservación que viene siendo complementario al primer objetivo que te estaba diciendo, procurar que la reserva perdure y que su área de conservación se expanda, ya sea porque el mismo compra un predio o porque un vecino se integra a la conservación, ese es el objetivo uno. El segundo es un objetivo ligado al primero y es de educación, actualmente como pensamos Chicaque el objetivo número dos es quienes lo visiten se eduquen en lo que te comentaba ahorita, se eduquen en no sólo saber que el roble blanco llega a medir 40 metros y 2 metros de diámetro y solamente se da en esta parte de la cordillera y que Suramérica no... se educan en que se den cuenta que su responsabilidad en la coyuntura actual del mundo, así no sea la coyuntura actual del mundo lo más importante es su responsabilidad con la vida del mundo y como el estilo de vida que llevan marca y destruye, y como pueden cambiar, es decir, como pueden apropiarse de eso. Eso es una educación fundamental y ambiental. Y un tercero es simplemente generar un bienestar a los miembros de la organización, desde el operario hasta el director, todos que tengan un bienestar sea un bienestar por trabajar en el lugar, por generar recursos, por tener calidad de vida, por varios factores.

Camila: Y ya esta pregunta es más a nivel del parque ¿Cómo surgió la idea de arboloco? ¿Por qué “arboloco”? ¿Por qué “el refugio”?

David: El orden lógico es primero es el Refugio y después Arboloco. Y “el refugio” se construyo por la misma observación de Manuel Escobar en ese entonces, el veía que los caminantes iban, se pegaban su caminadita al bosque, le parecía muy lindo y tal vez sacaban unos sanduchitos y ya se devolvían. Notaba que faltaba algo, faltaba que la gente se sintiera más acogida y eso era “el refugio”. Y “el refugio” se empezó a construir en el 94, terminando en el 97 fueron casi tres años y medio, prácticamente 4 años y era básicamente una idea que surgió con fines de consolidar el proyecto eco turístico.

Camila: Y digamos porque me causa mucha curiosidad, es una construcción que uno ve y es majestuosa, uno después de ver tanto bosque ve el refugio y uno se impacta, tal vez porque es lo más cercano que uno ve a la ciudad, ver una casa y uno entra y ver esa chimenea en el centro, y el olor de la madera... ¿esa arquitectura de donde surgió?

David: Eso fue un trabajo en conjunto hubo un arquitecto Diego Palacios y asesoró el trabajo de Manuel y su esposa Adriana, el trabaja en ideas de arquitectura de un trabajo creativo y artístico, la arquitectura es un arte y parece que Manuel lo hacía bastante bien, lo hacía muy bien de ahí viene y también obviamente que encaje con el sitio, porque uno ve arquitectura muy linda pero que no encajaría con Chicaque... en Chicaque ese lenguaje arquitectónico funciona y de ahí viene también ese tipo de diseño no le metieron bloque, ni enchape, no... era madera, rusticidad y todo tiene rusticidad la piedra, la madera, el olor, madera un poco burda es eso... es muy Chicaque.

Y de "Arboloco" preguntabas, surgió como por objetivos similares a los del "refugio", es decir, consolidar aún más el proyecto ecoturístico teniendo en cuenta lo que quería la gente, entonces mucha gente al sentirse acogida en el "refugio" quería sentirse igual de acogida en el centro del parque, con "arboloco" sucedió algo distinto un porcentaje de mercado entre comillas o los visitantes buscaban comodidad cerca a la naturaleza sin tenerse que desplazarse mucho, o hacer un esfuerzo físico, y eso es "Arboloco". Arboloco es una especie de planta, y son varios factores es un nombre fácil de recordar, es un nombre bonito, divertido que significa algo ambientalmente es un dúo de palabras que no se sabes que significa, es una planta de este mismo ecosistema, entonces es un nombre ganador a mi juicio.

Camila: Yo sé que tiene que ver mucho más con ecoturismo pero ¿por que la tirolina y buscar esas nuevas estrategias?

David: Sí es mas a lo mismo que te digo, lo que es la tirolina o tirolesa como se quiera llamar, la actividad en los árboles son actividades productivas que le incrementan al visitante su diversión, si o no, atraen, buscan, son agradables, llevarlas a cabo volar por ese cable y subir al árbol es algo que gusta mucho, que emociona, que genera recuerdos, que genera imágenes, es algo que sube la experiencia de Chicaque y además que tiene impacto bajo, entonces combina con el objetivo de Chicaque, de hecho el ejemplo de los árboles es muy lindo por que la mayoría de gente ve los árboles como madera, en algunas partes para tener terrenos y cuidar el agua un poco, es raro verle que también puede ser productivo de una manera financiera, que puede generar recursos, tener un árbol, o tener el privilegio de tener un árbol sano y construir una cabaña en él es una ventaja competitiva a otros lugares cerca a Bogotá, porque aquí los hemos tumbado y los vemos como madera... entonces es verlo de una manera de ver la comba al palo, de una manera distinta y como ir generando recursos sin tener un impacto alto de hecho tener un impacto bajo.

Camila: Muchas gracias David, muy entretenida la conversación la idea de este trabajo es hacer una renovación histórica del parque, el parque tiene una historia muy interesante y que es importante también divulgar no solo verlo desde el parque, el ecosistema, sino es es un idea que se viene gestando desde hace 120 años

### **Vecinos de Cascajal- Don Gustavo el Artista Kiosko lado derecho, Vía a Chicaque**

*"Ahoritica por ejemplo todo está de amarillo pero cuando esta debajo del fenómeno es luz blanca entonces la atmosfera es totalmente diferente y estar debajo dentro del fenómeno digamos que es algo como muy relajante, muy pasivo, muy tranquilo más tranquilo que esto que usted ve, fenómeno del antelio se llama" Gustavo*

Pero tiene muy bonito,

*"Esto es como un rezago de lo que yo hago porque mi taller yo lo tengo es en Soacha retratos, paisajes muchas cosas, la artesanía, la guadua, el bambu..." Gustavo*

Hace cuanto tiene el Kioskito?

*"Por hay unos doce años algo así, esto se ha hecho con una precariedad que todavía le hace falta, de todos modos me toca resguardarlo porque el frio siempre, siempre hace bastante frio" Gustavo*

Y su merced viene los fines de semana?

*“Vengo los fines de semana y entre semana también a veces vengo cuando no hay así mucho movimiento entonces me pongo a pintar o me pongo a leer o me pongo a tocar guitarra y así”*

¿Por los parques por acá si se acercan muchos turistas?

*“Si, viene mucha gente bastante gente en el restaurante temático hacen convenciones, a veces más gente del extranjero que la misma gente de acá”*

PAUSA

Cuanto lleva acá en la vereda?

*“Yo llevo vinculado aquí a la vereda más de veinte cinco, mejor dicho antes de que el parque Chicaque fuera parque Chicaque, es decir uno pasaba derecho ya cuando lo privatizaron y empezaron a funcionar como parque ya fue más restringido, igual a la gente de la vereda esta exenta digamos de pagar entrada si yo quiero me dejan entrar... le gente conocida acá acá cada que voy donde Don Rafael en San Antonio que voy a ir, conocen si o que voy a ir donde don Naranjo a no siga si.. no le cobran la entrada, porque es que la entrada vale doce mil pesos”*

Y cuando eso no era parque, esos terrenos de quien eran

*“Los mismo dueños, lo que pasa es que ellos eran dueños del camino precolombino hacia la derecha, y del camino precolombino hacia la izquierda entonces ellos unificaron y se apropiaron del camino precolombino es decir, ya si me entiende quedo el camino precolombino como parque privado pero eso no debería de ser así lo que pasa es que en esa época nadie dijo nada y ya la rueda y ya la rueda rodo y rodo, entonces ya el único interesado en que se recupere ese camino precolombino es la vereda de allá de Soacha y San Antonio unificado los dos, si me entiende por decir algo si hay un interés de recuperar ese camino que sería ideal porque es que históricamente San Antonio era de Soacha, Granada era de Soacha, Sibate era de Soacha, entonces ya ahora no Granada es Granada, Sibate es Sibate y San Antonio es San Antonio. Incluso San Antonio pelea que el salto es de ellos, y no el salto es de Soacha, claro el Salto del Tequendama es de Soacha y San Antonio lo pelea si me entiende. Tienen esa rencilla, Pues si, por ser un atractivo, y no atractivo porque usted va y se deprime, eso no no de otra”*

Y ese camino precolombino pues hay digamos de la importancia histórica que tiene era utilizado, era alguna ruta de comercio?

*“Claro, Antes de que existiera la carretera que va por el salto los intercambios antes de la conquista este era el camino de intercambio entre Zipaquirá cambio de sal por productos, ellos se encontraban en los abrigos rocosos y digamos aquí es abrigos rocosos y pictogramas, San Antonio si tiene pictografos, entonces volviendo otra vez al meollo de la cuestión, ese camino aquí cuando vinieron los conquistadores aquí entre esta carretera y la carretera de vía al salto hay un sitio que se llama el Tuso, y el tuso era un asentamiento indígena y cuando vinieron los conquistadores hicieron una iglesia ahí, y supuestamente ahí iba hacer Soacha, pero entonces bueno entonces cuando en la conquista entonces ellos empezaron hacer la vía al Salto porque era más turístico por decirlo así, y en Soacha acostumbraban hacer el paseo de olla y el paseo de olla al río Bogotá por decir algo mi papá se alcanzo a bañar en el Rio Bogotá sí, yo ya no y si acaso yo alcance a bañarme y a pescar en la represa del muña, si me entiende y que... y ellos abrieron esa vía y esto quedo como el paso de los virreyes si me entiende, porque aquí era el paso por aquí*

*pasaban los conquistadores pasaron por ahí, y toda la crema innata europea que vinieron y saquearon con todo, toneladas de oro como un verraco que se llevaron, que verracos, y quedo como el paso de los virreyes pero no no nada que ver, es un camino precolombino porque eso no es que tenga quinientos años no eso tiene más de mil quinientos años ese camino, y eso si lo que ha tenido Manuel Escobar que ya murió y ahoritica lo heredo el hijo de que conservan muy bien, es uno de los tres parque naturales privados en el país porque la mayoría de los parques naturales son del estado son abandonados y no son... y de los parques privados este es uno de los mejores por la seguridad, por la cercanía, por el camino precolombino, por los bosques de neblina, por los bosques de roble, por la cascada, por si... de acá se ve el Nevado del Ruíz, yo incluso tome unas fotos antes de que hiciera erupción hace poco la fumarola esa alcance a tomar unas fotos y... la fauna, la flora aquí vienen mucho de universidades a tomar hacer trabajos digamos de fauna y flora”*

Y su merced de casualidad ¿sabe cuáles son los indígenas que habitan esto?

*“ Los Chibchas... los Chibchas eran los de acá y los Bosas”*

Qué ventajas ha tenido la vereda de tener dos parques, porque esto es lo curioso de este lugar?

*“Lo que pasa es que aquí hay uno privado que es este y el de la Poma que es del estado no lo frecuentan ¿por qué? No hay guías, la gente no se siente segura si... entonces acá digamos por ejemplo por decir algo el parque Chicaque tiene veinte cinco guías, vaya usted a la Poma y no mas ve un celador que hay que como que si es celador y como que no es, no no no es que hay que saber a qué sitios ir sino porque usted ve no ve nada, pastizales y helechos nose si me entiende, yo hace mucho tiempo que no voy por allá”*

El parque Boquemonte ya cuanto tiene

*“Boquemonte es un parque fabricado yo lo considero digamos reservémonoslo porque digamos aquí el problema es ese, para mí el problema es la cultura es un parque chiso porque como van a traer copias de lo de la cultura de San Agustín eso no corresponde aca, eso es chiso... hay tratan de hacer atraer a la gente y toda esa vaina pero es que cada uno hace las cosas como considere que son pero ahí que la lógica no son si... digamos y mas las personas que conocen, porque el que no conoce dice huy que el sendero, y que hay unas esculturas, pero la gente no ata cabos al respecto si me entiende, es como decir aquí no hay petrogrifos, aquí hay es pictogramas si.. si hay algún o si hay algunos asentamiento así como una invasión allá que hicieron una excavación y encontraron un esqueleto entonces que era precolombino y eso era que cuando invadieron ahí, mataron alguno y imaginese toda una alcantarilla a cincuenta centímetros de la alcantarilla, lo mataron y tal y lo enterraron hay tan tan y si me entiende eso del profesor huesitos se fue al antropólogo y el profesor huesitos se llevo el esqueleto y eso que no si se cuando y que tal, y tal y pura mentira porque digamos la intuición a uno no lo engaña, si me entiende por ejemplo hay una parte de los pictogramas y cada uno capta cada uno especula y tiene una interpretación al respecto”*

Y porque lados hay pictogramas?

*“Mira aquí en el sitio yendo para la calavera ahí hay pictogramas, aquí de esta curvita donde Procopio la parte de otra curvita se entra por ahí y a la orilla de la entrada, claro que eso es privado digamos ya para entrar tendría que ser con un permiso de la alcaldía o*

por decir alguno con alguno de los de la junta de acá, y con un permiso de acá de la alcaldía para poder entrar y mirar, yo los he mirado y con el de la umata con Hernando el de la umata nosotros fuimos y vimos esos pictogramas, pero no dejan entrar a la gente porque eso es privado... otros pictogramas por ejemplo los de San Mateo los tienen vueltos nada ya el vandalismo y toda esa vaina, y una vez propuse coger una piedra de esas y llevarlas a la casa de la cultura al menos para conservarlas si, así estuviera que... pero no la gente que no que si se cuando que tal y tal entonces si eso no es una opción y eso no es una alternativa entonces deje que los vándalos los acaben que es lo que están haciendo, ya por el cerro de las Dos Tetas ahí donde está el Dios Varón pues allá, nose como que el vandalismo llega y eso no dejan un sitio donde no los dañen”

Y por este camino ha habido presencia indígena eso de pinturas y de asentamiento indígena... (andres)

“Por este lado no, ya de allá para abajo en San Antonio los Petrogrifos tienen mucho más valor que los pictogramas aquí como era un sitio de paso se encontraban en lo abrigos rocosos se subían tenían un panorama entonces hacían un rayita o aquí por ejemplo hay uno que es una raya así y eso era un conteo que más puede uno pensar un conteo por sal, por plumas por yo no sé que por lo que fuera se encontraban en los abrigos rocosos y se quedaban hay un día, dos días, pero asentamiento como tal parece que hay en San Mateo si hay asentamiento indígenas cuanto trataron de urbanizar ahí encontraron moyos si eso ya es diferentes, en donde encuentran los moyos encuentran los muertos si los cadáveres, acá por ejemplo acá en Boquemonte que si que unos... pero eso no, eso era allá los campesinos que cultivaban acá la zanahoria, la papa, la alverja y ellos todavía no había esos principios digamos por decir algo hace doscientos años cultivaban y ellos tenían no tenían ollas de aluminio entonces tenían moyos pero el hecho de que sea moyo no quiere decir que sea de trescientos, cuatrocientos o quinientos años no! Son moyos entonces se les rompían y los dejaban en el cultivo los dejaban en el cultivo y ahí ve uno, yo yo participe en ese recién el porqué es que el chino ese no fue alumno mío pero yo fui profesor del colegio donde él estuvo estudiando él estaba Juan Carlos estaba en cuarto y yo estaba de profesor en el quinto de primaria yo nunca fui profesor de él pero él si fue alumno del colegio donde yo trabajé... mi deducción es esa, mi deducción es eso y yo participé haciendo trescientos metros de sendero que ellos hicieron uno así, otro así, uno así para llegar arriba, y yo apuro pico y pala y abarretón y asadón y de todo hicimos trescientos metros de ese sendero y si encontramos normal”

Como ha sido la relación con los parques tanto de Boquemonte como de Chicaque, como... con los habitantes de acá de la vereda

“No sé, digamos hay pretensiones cada uno se siente poderoso me entiende, igual se trata de eso eso es lo que yo pienso yo... igual hay pa'todos yo de que me estoy beneficiando, me estoy beneficiando de que esto tiene un parque o sino yo no me hubiera venido para acá aquí a ponerme yo a bostezar día y noches y meses noo... por el parque y ya que yo estuve primero que Juan Carlos que Boquemonte yo estuve de primero si me entiende, y digamos cada uno tira para su lado aquí por ejemplo se llenan de envidia porque yo soy el primero de entrada pues mucha gente yo vendo sí... y a veces no vendo de entrada pero de salida sí... porque por ejemplo el parque chicaque los precios son elevadísimos si me entiende, pero tiene que ser de esa manera para darle estatus al

parque tambien como le van a cobrar a un turista por un tinto quinientos pesos le cobran tres mil cinco mil pesos tienen que llevar así por ende todo y Juan Carlos y Acsenet quiere darse ese cache pero no no no no venden pero no se no los suficiente no es lo que la gente espera, yo por ejemplo yo no es que sea conformista pero son agradecido y llevo treinta mil, cincuenta mil pesitos me sirven una buena venta cuando hago frijoladas o tengo más plante para traer son cien, ciento veinte, ciento veinticinco y eso me sirve a mí yo ando, digamos yo lo que haga acá lo llevo para allá y lo que allá aca lo traigo para acá, me entiende por ejemplo me vendí un cuadrito en doscientos cincuenta pues chévere ya puedo invertir más acá y viceversa... otros tienen otros objetivos otros propósitos otras ambiciones yo tengo ambiciones a tener mis cosas, si me entiende poder hacer yo mis cosas allá otros ambicionarán querrán que la vereda sea de ellos por ejemplo hubo una época Manuel Escobar en contra de nosotros verracamente porque es que nosotros vendíamos cualquier cosita entonces el se llenaba de que todo sea para él, ya ahoritica ya el hijo ya cambio de actitud ya es más razonable en ese aspecto pero siempre hay tensiones, el parque el parque boquemonte digamos no congenia mucho con Chicaque si me entiende, y Chicaque nada que digamos hay quito en primera el no necesita pelear con nadie que todo va para allá por lo general todo va para allá, debería haber más actividad económica, debería haber más dinámica en cuanto a qué la situación de las fincas conviertan la vereda en una parte ecológica allá de contemplación pasiva también por ejemplos Vásquez chévere que tuviera su equino terapia, Chávez chévere que tuviera su finca agropecuaria, el doctor Domínguez también con su finca agropecuaria, pero la gente no quiere que se le metan a sus propiedades privadas no ve ese es el freno, la gente empieza a desbandarse me entiende por ejemplo aquí lo del Pint boll y toda esa vaina entonces la gente empieza a pasarse por otros lados una vez el doctor Domínguez vio unos que estaban jugando pint boll y cogieron y ya se estaban metiendo en la propiedad, a ellos les dicen esta área es para que ustedes jueguen aquí por ejemplo don Juan Carlos puede decir el hizo un pint boll allá chiquito pero la gente no, la gente quiere es un vereda abierta si entonces se meten a propiedades privadas el doctor Domínguez le toco llamar a la policía porque el no sabía que estaba pasando y vio unos tipos camuflados y con armas y todo llamo a la policía se me están entrando a mi propiedad aca hay gente extraña gente que... luego la gente se frena aquí Carlos Arturo el de la finca de acá el no quiere que se le metan a su finca para nada, ya Juan Carlos pues el se ha reservado.

¿y cómo fue la idea del kiosco, que es la única construcción diferente?

Lo que pasa es que cuando yo me fui para Leticia yo me fui para Dorio labarí en Brasil, digamos mi trabajo me ha dado la posibilidad de viajar a distintas partes del país y en esa época me fui para Dorio labarí y duré veintiocho días y me quedo en la mente digamos la maloca, el sistema de maloca, el sistema de patios entonces yo siempre frecuentaba acá y soy muy amigo de la gente de acá yo ayude a conforma la JAC de la vereda de acá de cascajal y entonces que paso que Doña Carmen la del ranchito ella duro siete años cuidando la finca de acá pero a cambio de nada y no de daban gabela de nada es decir cuide y tengas sus hijos y toda esa vaina pero no la dejaban tener gallinas ni marranos ni nada y la única condición que le pusieron a Doña Carmen fue que Carlos Arturo fue que ese jardincito que usted va ahí, ese jardín bien cuidado y la vieja con sus chiquiticos y

toda esa vaina se descuido y no le tenía el jardín bonito entonces se canso el dueño y llego y dijo pues yo arriendo esto y Doña Carmen yo voy arrendar entonces váyase, entonces Doña Carmen con semejante chorrera de chinos chiquitos y toda esa vaina ella desesperada cogió y se paso a este lado si me entiende... y la gente no dijo nada porque una cosa es la pobreza y otra cosa es digamos las referencias que tenga en la región... pobre pero honrada, acomedida ya hacía parte de la vereda entonces la vereda no dijo nada, la vereda no dijo nada pero entonces el parque Chicaque empezó a joder que ese rancho, que no si se cuándo, que eso era contaminación visual que al parque no le convenía que ese rancho estuviera ahí, y entonces la vereda se unió toda y dijeron pues no queremos que Doña Carmen se vaya pues una solución Gustavo usted que es vinculado aquí en la región hace mucho años por que no hace una caseta que cuando el turista entre no vea el rancho sino vea algo bonito usted que es artista de que tal cosa, y yo noo doctor Domínguez... yo no quería, no porque en mi mente no pasaba yo no soy expansionista, yo no soy abusivo, yo no nada de eso y yo viéndolo bien no se está dentro de la propiedad privada, ni tampoco estoy sobre la vía , esto es como una bahía como un islote que hay y esto es una pequita, solamente a un artista le pasa eso a mí me han dicho en Sibaté hay un tipo igualito igualito a usted algo también muy parecido a lo suyo y también es un artista, también si me entiende como que uno tiene la miel para eso que se le presenten casos de esos, exacto las oportunidades y dije no doctor Domínguez, no Gustavo pero yo de donde yo no tengo plata el arte no da y no da sino para el mismo arte el arte no da para comer, el arte da para uno comprar pinceles, pintura y todo eso no da para nada más... entonces me dijo no Gustavo usted que es un buen elemento que no se qué, que si se cuándo que tal y tal... eso empiece como sea entonces le dije a un amigo a Jorge, le dije Jorge hermano mire que esta oportunidad y me dijo hermano yo le ayudo cuanto necesita y yo no querer endeudarme con nadie hermano pues yo necesito hermano para empezar ciento cincuenta mil pesos para empezar a comprar estos palos, y ahí los palitos que compre y los puse y yo dure un año, dos años, tres años yo como un autómata vaya y venga y consígame cosas y haber como le hago y tan tan, es decir yo dure como un autómata tres años y yo todavía no la creía y ya cuando ya tenía formita yo ya empecé a convencerme de que estoy arriesgando pero vale la pena sí porque nadie casi arriesga esto es arriesgado arriesgado bueno... y yo dele y dele y dele y ya cinco años seis años por hay se me presento un mural de tres millones ochocientos casi cuatros millones de pesos y con eso pague y fue que compre el piso y las tejas, pues yo dije ya esto con piso..."

Y esto tiene una habitación encima? (Andrés)

"Si claro, donde me quedo yo ahoritica mira... entonces yo dije ya con ese impulso del piso y las tejas ya es otro cuento ya iban siete años y siempre la gente como envidiosa porque no dejaba la gente envidiosa entonces se inicio un proceso por una queja y entonces que los habitantes de por decir invasores y toda esa vaina sino los habitantes de la vía pero rabones..."

Y esta vez por quien fue...

"Por el Parque Chicaque por que Manuel, mire yo era gran amigo de Manuel Escobar antes de yo hacer esto éramos amigos porque nosotros teníamos un algo en común que era el medio ambiente, que la ecología nosotros peleamos mucho con la fábrica que

*hicieron de vidrio andino luchamos contra eso, los frenamos ocho meses que ocho años y tan y la lucha y eso había algo común con él pero cuando él supo que yo me vine para acá ya él no le gustó, si me entiende... por que iba en contra de lo que él pretendía incluso a Manuel Escobar una vez le toco cuando puso eso del parque Boquemonte eso German Naranjo de San Antonio y Manuel Escobar le ofreció a Germán Naranjo comprarle esa finca es decir, Manuel Escobar quería ir comprando de finquita en finquita finquinta y finquinta para que esto fuera parte del parque también, es decir a sacarnos a todos con el billete duro, si me entiende... pero no pudo Germán Naranjo dijo no no le vendo a Manuel Escobar no le vendo, claro que le vendió a Juan Carlos pero cometió el error de venderle a él, habiéndole podido vender a Manuel Escobar porque incluso Manuel Escobar le estaba ofreciendo un buen billete y el no quiso aceptar... entonces que pasa yo mi sitio era ahí donde Juan Carlos antes de que Juan Carlos estuviera allí era donde yo llegaba y Germán Naranjo me vendió una parque que hay entre Boquemonte y Doña Rita donde está la Cancha de Tejo ese lotesito que hay ahí yo ya había hecho negocio, antes de esto yo quería quería instalarme acá es que digamos mis ancestros mi bisabuelo era dueño de la quinta del Charquito, que yo ya le había comentado entonces yo me preguntaba por qué es que yo tan atraído a esta región por que yo me puedo ir para La Palma que mi mamá tiene una finca allá me puedo ir y allá tenemos todo a disposición... entonces yo le dije a Germán Naranjo Véndame ese lote y dijo don Gustavo se lo vendo por doce millones de pesos yo le di dos millones de arras del negocio, pero cuando yo le di las arras del negocio nosotros estábamos confiados de una préstamo de un crédito y resulto que no... y entonces se perdió el negocio afortunadamente Germán Naranjo me estima y me devolvió a mí los dos millones de pesos, me devolvió a mí los dos millones de pesos y desistimos del negocio y yo quede aburrido y le dije yo al doctor Domínguez yo no le di a lo del lote que era lo que más aspiraba a tener ya no lo logré yo me voy... me voy para La Palma allá yo tengo muchas cosas para hacer y yo no me puedo quedar quieto... yo estoy agradecido con este Kiosko por que donde yo no hubiera hecho este kiosko que habría echo yo sin activo sin hacer nada yo soy una persona que t ata t ata ta para las que sea y a lo que sea ya me había ido y entonces el Doctor Domínguez no Gustavo no se vaya, si no es por el doctor Domínguez le juro que esto no existiría..."*

Y el doctor Domínguez hacia qué lado vive...

*"En la finquita que sigue después de esta cerca, en una casa prefabricada que hay dos prefabricadas acá él es un médico cirujano gran amigo mío somos muy afines con él y el es mi padrino"*

O sea que hasta ahí fue la amistad con los de Chicaque

*"No yo todavía me hablo con David, el hijo es bien si ha estado acá hemos charlado ya no con tantas ínfulas ni nada de esa vaina pero igual tiene la escuela del papá entonces uno es como celoso porque uno no sabe en qué momento sale con un gol o quien sabe con que vaina, si con alguna sorpresa"*

O sea que su merced conoció cuando Chicaque no era parque...

*Exacto... entonces que pasa que yo ya tengo un concepto de la Alcaldía que yo no estoy en la propiedad privada ni tampoco en la vía, estoy a un lado de la vía eso me favorece ya llevo pagando tres años impuesto, tengo representación jurídica el abogado es el*

*corregidor anterior a este, un gran amigo mío y yo hay songo sorongo cuando vea el momento oportuno para legalizar pues lo legalizo.*

Y el Kiosco tiene algún nombre...

*“Antelio ... pero en el recibo del impuesto yo estoy pagando impuesto por mi kiosco no por la tierra una cosa es construcción y tierra entonces todavía hay un procesito más que hay que seguir...”*

Que bueno tener esa oportunidad y defender a la señora... (andres)

*“A mi me dicen que es que me gusta defender a los pobres, hermano es que yo también lo soy”*

Es que la jodedera del señor de Chicaque beneficio a la señora creo pues no quitarle la casa pero hay usted pudo protegerla...

*“Protegerla y otra cosa es que la región se puso de acuerdo y dijo antes de que alguien avivato ambicioso invada queremos que sea Doña Carmen que ya la conoce la comunidad y a mí... no quieren personas extrañas ni personas foráneas ni nada de eso es decir que la responsabilidad de nosotros cual es que estamos donde estamos con el compromiso de que nadie mas mejor dicho que esto no se convierta en ningún pueblito hay... de una, dos, tres, cuatro, cinco casas hay no nada nada como será que yo ni siquiera cerco y yo podría cercar pero no lo hago si me entiende... pongo un palo y no falta el que este envidiado de eso y si me entiende... y ya lo que fue fue hay mucha gente que me tiene me tiene recelo por esa vaina pero que pena había un ambientalista uno de una ONG que le tenía ganas y me toco agarrarme con el y saque la brusca y yo soy un grosero yo soy decente y toda esa vaina pero mi genio y me toco catre hijue.... No se que que es lo que usted quiere conmigo venga para acá haber de una... porque quería venirse apropiarse de esto y le dije usted viene acá y no tiene el apoyo de la comunidad en cambio yo si lo tengo que es lo que quiere papá, que es lo que quiere y venga de una vez con todo, no con chismesitos hay y vainas aca con palo pelao pelao venga a ver qué es lo que quiere y yo a bueno respete... el está en el proceso de los del medio ambiente y toda esa vaina”*

Y todos esos bosques de eucalipto que hay alrededor, eso es nuevo...

*“Más de cuarenta años tiene de sembrado... por hay unos cuarenta años entonces no les engroso ni les progreso entonces dejaron eso... ya tienen un contrato con Cartón Colombia entonces como vieron eso que no progreso entonces utilicemos eso como pulpa, para papel para gromerado”*

Quería preguntarle donde es EL Tuso... me llamó la atención (Andrés)

*“usted coge derecho por esta punta de este cerro ahí hay una especie de cerros y tal tal tal, ha veinte cinco minutos o treinta minutos aquí derecho usted ve... y si usted ve el salto del Tequendama entonces retrocediendo retrocediendo entonces quiere decir El Tuso viene a quedar casi aquí derecho entre el Rio Bogotá y... eso gastamos siete horas caminando desde el alto de la cruz hasta llegar tios de proco, siete horas porque no hay caminos y usted tiene que caminar en un pasto así un pasto asi de alto, eso llegamos nosotros pero molidos una caminata muy brava... usted coge por alla por canoas en donde se estrello el avión hace años, ahí donde se estrello el avión a unos cuatro kilómetros por una, por ahí queda El Tuso por ahí quedan unas minas de las construcciones que hicieron los tales conquistadores, por ahí se puede pasar no molesta*

*la gente usted encuentra huecos y toda esa vaina un escavado, pero no por lo que dejaron los españoles sino que ahí si había un asentamiento indígena”*

En la Poma vimos tres piedras creo grandes con pinturas...

*“Hay unas mas grandes donde encontraron el hombre Tequendama de doce mil años de antigüedad hay fue en la Poma mas de para acá, hay en las piedras donde usted esta entra por debajo de una y usted como si fueran dos piernas...”*

*“En la biblioteca tengo un calco de Dios Varón porque el que aparece como logo eso lo hizo un diseñador basándose en el verdadero Dios Varón, es decir, casi que ni se parece sí con la versión de un artista que lo hizo ese diseño, porque el original yo tengo el calco, copia del calco eso es como así...”*

Y el Dios Varón es una figura o qué es? (Andrés)

*“Es que hay una controversia del tal Dios Varón hay es el guerrero de yo no se que que yo le llaman el guerrero algo... tiene otro nombre si pero el municipio lo cogió como Dios Varón pero es el guerrero del sol algo así”*

PAUSA

Pero esto es entre una cafetería, galería bar es una mezcla bonita...

*“Lo que pasa es que yo he sido muy disimulado porque si yo pongo un negocio como tal si lo que pasa es que si yo le doy más carácter artístico me queda mucho más fácil a futuro legalizarlo si me entiende, porque si es negocio tengo que tener cámara de comercio y la cosa, y el arte de todo eso yo le doy el carácter artístico que venda yo un masatico, que hago una frijolada o que atienda a unos amigos, si me entiende eso no tiene nada que ver pero por ejemplo a futuro a mi me atrae cuando yo ya tome la decisión de venir a vivir acá porque es que yo arriesgo lo que hay si esto queda solo tengo nevera, tengo un tv viejito, una grabadora, tengo cosas si me entiende y yo arriesgo todo, los vecinos me cuidan esa es la ventaja si me entiende, igual por ejemplo a Don Arcadio le da por irse a tomar una cervecita o ir al pueblo y sacar, sabiendo que yo estoy aca con seguridad porque sabe que yo estoy acá, y lo mismo yo estoy agradecido con ellos porque...” “yo soy un fumador empedernido”*

Y la inseguridad ha sido tambien un problema por el turismo de los parques?

*“No Acá muy poco, No dejan de suceder cosas, esta como la vez pasada si vio el perrito que estaba acá? El viene porque yo le doy de comer pero allá la vecina no quiere que se venga para acá porque entonces empieza el perrito se pone contento cuando ve un turista y meloso entonces se va para el lado de allá y allá les ponen veneno, les ponen veneno y matan los perros, si me entiende? Entonces no quiere que el perro se acostumbre al turista y se le vaya detrás al turista por un talego porque ya han muerto uno o dos perros acá, el otro lado también... y la gente se queja de eso entonces nueve chinos así... entonces se me vinieron tres... que patroncito porque no nos regala algo, como así que les regale? Como les voy a regalar si acá es el negocio y así todo el chino todo negradadientes, entonces el otro le pregunto que dijo la gonorrea esa? Quien sabe si le dijo lo que yo le dije o otra cosa... si me entiende. Entonces cuatro acá y el resto allá y el perro ladro, si el perro ladra le juro que yo le creo al perro, los perros son una seguridad acá y yo dije esos nueve chinos dos o tres son una porquería, entonces yo los dejo entrar uno por aquí, otro por allá, t ata ta y me embolatan y alguna vaina se me llevan, entonces yo por el perro le crei al perro, si me entiende la ladrada el perro la creí yo y dije mmm*

nada nada nada y los chinos rrrr y se fueron. Y entonces no deja de ver alguien hace como un mes, pero también es que la gente es muy confiada yo si vi pasar a uno de gafitas y a otro a pie... pero yo no cai en cuenta después cuando vino el otro (ruido de agitado) que me robaron la bicicleta y cuando claro yo los vi pasar casi se estrellan allá en la curva esa porque había un carro, hermanito que me robaron, yo le dejo el celular y porque no me presta la bicicleta y le dije no papa, y eso empezó a correr de aquí para allá eso los chinos ya... si yo me gasto veinte minutos para llegar a Soacha los chinos esos ya están en Ciudad Latina así que échele tierra a la bicicleta. No... y digamos la gente esta más o uno esta más mas... uno tiene que tener más psicología en ese aspecto, una vez y yo la misma gente le enseña a uno, lo lleva a uno hacer uno despectivo con la gente sí? Una vez llegaron como cuatro o cinco que chévere, que tal, que si se cuando entonces yo estaba haciendo agua de panela o tinto les brinde... y que tal que es usted es un bacán y que tal que todo bien y que tal tal... les di tinto bueno ya llegó por la tarde y todo eso yo empecé a cerrar, arreglar, a dejar todo en orden y me fui cuando llegó a la otra semana al fin de semana, como a los seis días y ¿en donde están los pocillos? ¿Dónde están? No tengo ni uno le echo y cabeza y estos hijuemadres ¡les brindo el tinto y se llevan los pocillos! Yo no se como, lo que menos me esperé yo era que se llevaran los pocillos, se los llevaron. Dije quieto Gustavo con ser muy anfitrión y ser muy elegante, no quieto... entonces yo me pongo a mirar a la gente esté si este no... este sí este no... este carro mmm este otro mmm... Porque a veces uno cree que porque van en carro... apenas llevan lo de la gasolina y llegan allá al parque Chicaque y se devuelven porque no tienen otra opción”

Nosotros con mi papá, tuvimos la oportunidad, yo se que Chicaque hace parte de San Antonio de Tequendama ya no hace parte de Soacha, pero están muy conectados...

“Están muy conectados, debe haber alguna norma de vecindad... si me entiende”

Su merced ha tenido la oportunidad de visitar el parque, que cambios ha tenido por ejemplo, porque a nosotros nos causa mucha curiosidad y es que hay muchos senderos entonces que al Pico de Aguila, que la Cascada, que al bosque...

(noción de naturaleza y equilibrio)“ahí una cascada pequeña que el equilibrio es tan supremamente tan delicado que la sellaron porque no conviene que la gente pase por ahí, porque dañan ese pequeño equilibrio si me entiende, ya hay otras partes que si listo pueden caminar, por ejemplo anteriormente la entrada no era por ahí donde es, era por una bajadita, esa bajadita cerraron eso, ya es decir eso quedo suspendido para el turista porque hay una cascada muy bonita, incluso yo por ahí tengo un cuadro de esa cascada que lo hice en acuarela y es tan... no mas con que la gente pase por que charquito daña, daña, daña”

Y hacia qué lado queda..?

“De la parte que me estoy refiriendo que cerraron de ahí a cinco minuticos bajando, lo mismo tienen otra parte donde tenían unas bancas por el bosque de robles no sé si todavía las tengan ahí, pero han cambiado han mejorado lo que pasa es que a Manuel Escobar le dio muy duro que se le llegaran a cerrar por riesgo, porque el invirtió más de mil millones de pesos en la construcción y el deslizamiento le tumbo todo, a él le dio duro...le dio un infarto...”

La casa de ellos está rota...

*“Claro ellos se están quedando el ranchito que era el original cuando ellos vivían allá, cuando el hijo de Manuel Escobar que ahoritica tiene como la edad, yo tengo un hijo de treinta y dos años David tiene como unos treinta y cinco, debe tener... ellos vivían ahí a Don Procopio les tocaba ayudar a doña Adriana a cargar a David a llevarlo alzado hasta el refugio... ¿no le dijo nada de eso Procopio?*

No eso no nos conto... nos dijo que David era buena persona eso si nos dijo...

*“No si para que... digamos cada uno tiene un concepto un concepto digamos positivo y otro uno no comulga con eso, pero digamos ellos son arribista y de estrato... otro estrato si me entiende y uno es lo que es sin ínfulas de otra índole ni nada...”*

O sea que lleva muchos años el camino precolombino...

*“Años... póngale ochocientos o mil años... el camino precolombino tiene digamos... como se llama eso desviaciones digamos como trochas es decir para no seguir usted por el camino si va a seguir por el camino y encuentra un trocha usted coge la trocha y vuelve, otra vez al camino hay trochas y el camino precolombia seguía mucho más largo, es decir hay parte del camino que esta oculto, es decir ya no hay por ahí no hay paso... Que ha hecho de nuevo por hay la casa en el árbol que lo hace un francés, por hay una cosa que se lanzan también le han metido cositas... digamos ellos son muy cuidadosos de los árboles del equilibrio, ellos son muy ecologistas muy... David ve una colilla de cigarrillo y eso mmm hace una cara la berraca, eso toca recoger así dan dan dan dan dan... que a veces no es tanto lo de uno si no gente, pero él no puede ver ni una tapa ni nada que corresponda”*

Pero los dos parques en general han tenido una buena relación con la gente de la vereda...

*“mmm es que no se no se hay tensiones hay cosas que agradan y desagradan como todo, entonces uno trata de mirar las cosas positivas y uno es diplomático y uno es lo que han en común pues lo charlamos, y lo que no pues ni lo toca usted ni lo toco yo, y así uno trata de mantener esa distancia, a veces David me saluda, a veces si a veces no y me da lo mismo”*

Algo que yo he notado varias veces que uno entra a Boquemonte y Don Juan Carlos y Acsenet son las personas que atienden y son muy amables...

*“A no eso sí... Eso si la menociada... incluso uno en cierta forma pero con una táctica diferente uno trata a la gente diferente... diferente. Hay gente que por ejemplo llegan hasta aquí y se amañan y no van hasta allá y antes yo los impulso que el paseo es completo uno no va a escribir y a contar que sólo llegaron hasta la mitad y se devolvieron... no vayan hasta allá todavía tienen tiempo no hay afán si llueve no importa, porque es que aquí hay muy gente que es que que llueve que neblina... es que hay una particularidad, hay gente que está cansada como yo a San Andres uno ya ha ido como tres veces, a Cartagena dos, Tocaima, Girardot, Melgar eso... hay otra alternativa, y esta otra alternativa es esta, si me entiende la neblina, la seguridad, las cosas que hay diferente, hay gente que sale aburridísima de acá y hay otros que salen contentos eso hay de todo sí... hay gente que por ejemplo la tranquilidad así como estamos los intranquiliza, ya me voy camine camine camine, si me entiende y hay otros que no que es lo contrario, es gente acostumbrada a la agitación, al ajetreo, a todo el estrés, y vienen acá un segundo y no se hayan y hay otros que es lo contrario... yo por ejemplo estoy en Soacha*

veo algo que no me toca a mí, y al momentico cojo mi bicicleta y me vengo para acá, sí si hay algo que me interesa me quedo, de lo contrario me vengo para acá, y me pongo a leer, a tocar guitarra, a pintar, me pongo a cacharrear... es que ¡la libertad es lo más importante que hay! Yo he luchado toda mi vida por ser independiente, no depende de una orden, ni de un horario, ni una tarjeta para timbrar, ni de un jefe ni de nada, yo he sido el mas rebelde, el más rebelde de la familia he sido yo, si me entiende entonces hay de todo hay de todo..."

Pero la vida que lleva aquí es una vida agradable...

Aquí uno se hace visita acá, a veces cuando tengo problemas me vengo para acá y al momentico se me despeja la mente, digamos el problema ya no es problema, ya sé como canalizarlo como conducirlo, o como si me entiende... como también hay Soachunos que no me cabe a mí en la cabeza, no salen de ese hijuemadre Soacha, no conocen nada... Yo de chino andaba mucho... para allí para el lado derecho, para arriba para abajo, que vayamos a Chicaque llegamos allá y salimos a la cadena y cogemos la flota Tequendama y pun hacíamos el recorrido así todo el tiempo, el recorrido era redondo eso no era aquí está el parque y luego devolverse nos dabamos la vuelta hasta Santandercito, claro a veces bajábamos para echar pata... juemadre... era... a mi me hablan que organice una caminata e ir a tal parte y yo... yo voy, hay amigos que la vida de ellos es esa caminar, caminar, caminar conocer gente, conocer sitios, una vez llego un amigo con una cámara "estamos en el kiosco del maestro Gustavo Triviño... todo lo que ustedes ven acá, todo eso es de Gustavo" (Risas) y yo no no no , no sea abusivo y me dijo no déjeme así si me entiende... entonces una vez un amigo Enrique dijo hermano lo voy a invitar a mi finca, reunió gente y hermano vamos a ir a la finca con Chato, con tales... camine a ver bajamos a San Antonio y me dijo bueno a que horas vamos a llegar a su finca? Y yo ya estamos por llegar, es todo esto... y eran ya fincas parceladas, y dijo donde es Enrique pues todo esto hermano, todo esto es una libertad de usted poder caminar por cualquier sitio, si me entiende no mirar fronteras, ni cercas ni nada... sino de una si me entiende, cuando volvemos a la finca de Enrique...? pues cuando sea para las que sea camine a ver... y eso caminamos todo el día, nunca llegamos a la finca de él, porque era todo según él era todo"

Digamos, como hicieron los de Chicaque para adueñarse de ese parque o como fue...

"Eso viene de mucho atrás, el papá de Manuel Escobar... por título real, por título real (sarcasmo), esto es suyo hasta donde usted pierda la vista y que pasa que después de la Guerra de los Mil Días quienes quedaron con tierra, pues todos los apellidos de generales y toda esa gente me entiende entonces dieron títulos reales, y a la familia de Manuel Escobar, tome su título real, incluso pudo haber sido de palabra y nada de esto, título real eso le daba un poder ni el berraco, que el general tal y tal, bueno apellidos entonces el se caso con Doña Adriana y este de por acá, no se exactamente de donde pero es de por acá"

Pero ellos se ven como estrato siete...

"Eso sí, yo estuve en el entierro y eso la gente es estiradísima... y el tipo de gente que entra eso imagínese..."

Es que es un plan costoso...

*“Claro, es que para alquilar una cabaña que usted tenga que pagar ciento cincuenta mil pesos... por una noche... esta como cuando yo fui a Leticia en la Anaconda, cinco estrellas en la Anaconda no juepuchica una chanda de hotel... si me entiende (risas) disque cinco estrellas, le dije a mi hermano eso charlamos con la gente y miramos en que casita nos quedamos y ahí estuve...”*

Hace cuanto estuvo en Leticia?

*“Pagamos en esa época treinta y cinco mil, hace como unos veinte años que fui...”*

Leticia estaba pequeño entonces... es que yo estuve en Leticia por medio de la universidad...

“Y conoció la Anaconda? “

Pero no nos quedamos allá, pasamos por ahí, pasamos por ahí en frente varias veces (risas)

*“Yo me vine de pendejo, porque yo tuve un trabajo muy bueno por allá y era hacer una maloca en un planchón y lo hicieron después de cinco, seis, siete años... lo hicieron y es un plan turístico bueno porque eso coge por el Amazonas y coge por los canales y toda esa vaina y eso es una hermosura y eso eran unos troncosos así de grandes... y ese planchos era grandísimo como de la orilla de la carretera acá un planchón largo para hacer ese trabajo, nos dijeron ustedes, ustedes son los que necesitamos todos y miren esta propuesta... pero es que nos tocaba irnos para Puerto Nariño arriba a Puerto Nariño, y estuvimos en Tabatinga bailando con esas garotas y esa vaina pero no me gustaron, la belleza de esas mujeres, digamos no tienen que ver con las mujeres de acá, como disecadas no sé no sé, no me gusto”*

Y que lo llevo a viajar al Amazonas...

*“Fue que yo me relacione con un Italiano, y entonces en Dorrio llavarí tenían un convenio colombo italiano, brasilero colombiano si me entiende, entonces ellos necesitaban el aviso, allá hay una bifurcación de canales para llegar al albergue entonces en una bifurcación allá tenían que hacer un aviso en unas tablas en cedro, pero cada tabla era así de grande yo hice el aviso que tres tablas de esas grandes, de allá hasta por acá de quince metros de largo, y hice... talle un tucán en un círculo la cabeza del tucán si me entiende, pintado al oleo y toda esa vaina y las letras Dorrio llavarí, ese trabajo... y en el albergue doña como era que se llamaba la italiana, doña... ya se me olvido ahorita el nombre un nicho y una virgen, un nicho en el albergue, entonces ella necesitaba dos columnas en cedro así como en espiral, y en su capital dos ángeles, como dos angeles custodios, si me entiende... dure veinte ocho días haciendo ese aviso y esas dos pilares con sus dos ángeles...”*

Es lindo es muy chévere el Amazonas...

*“A mí lo que más me gustó fue... estuve en la isla de los micos, que son la locura, la victoria regia y el delfin que es una belleza... es un sentimiento que uno no haya como expresarlo... una felicidad que usted no sabe cómo expresarla, tocarlo la piel como la de un bebé rosadito todo... aich eso es una verraquera, y la isla de los micos fue una experiencia muy brava porque nos fuimos en unas canoas largas, y despacio que tranquilidad y llegamos a la isla, hay unos bancos de arena antes de llegar a la isla... todo era un silencio, tan chévere y cuando la barca llego y anclo en el banco de arena mmm que algarabía tan verraca... todos esos micos era una bulla y eso le taladraba a uno el*

cerebro tanto ruido y toda esa vaina y los verracos no se callaron hasta que nosotros no nos fuimos, claro porque estábamos invadiendo su espacio... yo tuve dos experiencias muy extremas una fue que el primer día no pude dormir, el segundo día tampoco, al tercer día yo dije yo no me aguanto esta vaina era que debajo de la maloca había una rana, pero yo sentía que esa rana me atravesaba el cuerpo, un sonido ese sonido muy fuerte y dije yo no me aguanto, y llegué al otro día temprano y me metí a la maloca por debajo y mire y mire y solo había arenita y piedras no había nada, y yo mire y mire y era así de chiquitica, y yo me imaginaba una vaina grande (risas) y era así de chiquitica y eso me taladraba el cuerpo y el cerebro y yo... imposible que sea eso la quite y la mande a otro lado y esa noche dormí increíble... pero me paso algo muy particular... los sueños son nítidos, los sueños de acá son difusos, grisáceos, y confusos, si me entiende... no yo soñé como si fuera a color que fuera real, y yo no esto no es real esto fue un sueño pero tan real que yo quede fascinado porque el aire puro oxigena, mejor dicho se vitaliza uno de tal manera se libera uno de esas toxinas, todo todo todo hace que el sueño sea claro... pero yo dije este sueño es muy muy real porque es que usted lo vio así así, esa fue la gran experiencia. Y otra experiencia fue... el hijo de una indígena, el chinito fascinado conmigo pero allá las indígenas no permiten que sus hijos se relacionen con los turistas, los ponen a oficios y les dan órdenes y toda esa vaina, y eso el chinito se sentía atraído por lo que yo estaba haciendo y yo le decía quedese cinco minuticos pero tan tan tan... pilas vaya y le hace caso a su mamá y todo es cuento, y llegaba y hablaba en portugués, bueno que donde estaba, que estaba en quocha, me puso en nombre de queocha y yo preguntaba que significaba eso y me dijo tu ya eres de la selva. Porque a mi me hicieron una prueba muy verraca el guía llegó y me dijo, digamos nosotros en los veintiocho días, cada cinco días venía gente, paquetes de turistas nuevos entonces nos veían a nosotros y uno estaba trabajando ahí pero uno se consideraba anfitrión cuando llegaba gente nueva eso todo el mundo deja de hacer lo que estaba haciendo y esperar la canoa que venga con los turistas y a recibirlos, si me entiende... entonces heee heee nos hicieron una prueba con un grupo de turistas, y el guía llegó y dijo "bueno el que se crea con condiciones para ir delante de mí, hágale y ninguno ninguno entonces yo sí llegué me le adelante al guía y bueno la idea era dar una vuelta y llegar al canal, es decir, un sendero pero el canal está acá debajo de una curva por allá y tocaba salir al encuentro al canal y pues yo me le mido, y me fui y empezó a caminar, y en la selva no hay caminos todos son caminos, usted coge por aca o por alla y ve camino, pero no hay camino tal porque es así, la selva es así entonces usted llega y ve un grupo de árboles y usted los toca y lo toma como referencia pero resulto que usted da como diez pasos y vio otro grupo de árboles muy igualito muy parecido sí, el árbol grande el chiquito,

"Volviendo al caso, cuando se me presento esto yo no hice ningún dibujo, ni diseño ni nada de eso, ni nada sino lo que llaman el constructivismo como tal, tener en la mente eso... entonces esto se empezó a hacerse fue así, me entiende un palo aquí otro allá, mire esa maraña que hice y bueno t ata.. y me fui acomodando así y me puse a pensar cuando el doctor Domínguez me dijo que una casetica que algo que tapara lo de el ranchito de atrás y yo dije yo que caseta ni nada hago un kiosco, por lo general la gente relaciona el kiosco con la tierra caliente, es difícil un kiosco en tierra fría entonces yo le

*dije me le mido, y lo hago así incluso el del frente (ruidos) como si es estuviera dando la plata que para que hace eso, que eso se desperdicia mucho, es que yo lo quiero hacer todo ese desperdicio que salió del recorte de las tejas, salió un arrume verraco, yo vendo eso, y con eso que yo venda hago la cocina, y sí todo lo que me sobro me alcanzo para cuatro tejas de la cocina que hice siga y miré... que yo les hablo y les hablo y no les muestro...*

- ¿Don Propopio nos dijeron que su merced fue criado aquí en la vereda Cascajal?

*“No tanto criado, pero llevo un buen rato en esta vereda... Yo creo que llevo viviendo en esta vereda unas cuarenta y pico de años yo sí nací por acá en Soacha por lo lados del Salto” ¡la que sí es nacida, nacida en esta vereda es mi señora!...*

- ¿A qué se dedica la gente en la vereda?

*“pues aquí, la gente de la vereda acá se dedica más que todo a la ganadería y bueno y siembras... aunque ahorita por este verano aquí ya es muy poco lo que, lo que, lo que se siembra por la cuestión de la falta de agua, por la sequía que hay por este rincón...sí señora*

*En este momento, prácticamente esta zona se volvió muy seca, desde cuando lo primero cuando le quitaron el agua al salto, y lo segundo cuando sembraron todos esos árboles de solo eucalipto...solo eucalipto, Esos eucaliptos hace que son sembrados hace uno 25 o 28 años, lo sembraron, sembrados, sembrado, los sembraron los señores Sáenz ¡los dueños de toda esa tierra!, y debido a eso entonces se acabaron los, los nacimientos de agua que había ya que había, porque ya que aquí habíamos varios nacimientos de agua, casualmente por aca, ¡por ese canal arriba había hay un nacerito de agua, no era mucho en verano, pero había agua...todavía existe allá al lado de allá, todavía existe hay un pocito, todavía existe. Allí por arriba había dos naceritos de agua, muy buenos, muy buenos! Pero no fue, como ya le digo, fue que sembraron esos eucaliptos y se acabaron las aguas”*

- Don Procopio ¿y para que siembran todo ese eucaliptos?

*“Digamos... qué le dijera yo, pues no sé hasta donde sea cierto, si o no pero el cuento es que siembran todo eso forman como bosque y no pagan cuestión de impuestos no se qué... algo así, lo que he sabido, no sé hasta donde sea cierto.”*

- Yo hace unos días vi gente organizada cortando esa madera...

*Si, esa madera la compro Cartón de Colombia y ellos pusieron la gente a cortar.*

- ¿y qué cultivos habían?

*“papa, alverja, maíz, era lo que más se encontraba”*

- ¿Y cuáles son las finquitas que conforman la vereda Cascajal?

*“Aquí pasa una de las cosas, todo esto figura todavía figura, como Vereda Canoas... pero pero en alguna época nosotros los vecinos, como le dijera yo... los más unidos las fincas más pequeñas y tales... entonces en alguna vez dijimos pues no tenemos auxilios del municipio de nada entonces... bueno en fin... formemos una junta de acción comunal y nosotros aquí montamos la JAC hace... hace... hace... qué espere y verá... unos dieciséis años ya...”*

- ¿de dónde salió el nombre cascajal?

*“este rincón aquí... toda, toda, toda la vida desde que yo me conozco, y desde que mi suegra alma bendita, toda toda la vida han llamado este rincón Cascajal”*

- o sea que ni idea el nombre...?

*“Pues no, no, no... digamos de donde o como o que, en todo caso, desde los abuelos, los papás de mi suegra ellos conocieron este rincón como Cascajal y entonces nosotros nombramos así la JAC, personalidad jurídica y todo... ahora incluso figura esto como vereda Cascajal Canoas..., sí correcto y ahí estamos con la junta... solo que... de vez en cuando me sacan como dicen la piedra, después que se formó la junta, hicimos algo y nos colaborábamos los unos con los otros, y tienen una reunión y tales, ahora ya me dejaron solo, y dije que les iba a renunciar y no me aceptaron la renuncia y me reeligieron. Ahora casualmente la semana pasada y tal, logramos que nos mandaran las máquinas para arreglar el camino de aquí para arriba, hay algo se arreglo, se trajo recebo, se echo...”*

- Este vereda tiene la curiosidad por decirlo de alguna manera, de tener dos parques, en cuanto al camino lo parques colaboraron o no, o eso lo hacen entre ustedes los vecinos ¿qué tal es la colaboración de los dueños, con ustedes los vecinos?

*hace unos, unos, unos años atrás... pues el parque Chicaque colaboraba el arreglo del camino. Andaban por lo menos, así como hoy hoy festivo, ayer festivo, mañana martes... el parque mandaban personas a recorrer el camino allá hasta por aquí, a recoger la basura... hacerle aseo al camino, pero ahora se olvidaron de eso como el dueño de parque murió y tales... no se ve la ayuda de la sra y el hijo, como que se olvidaron de eso pero...”*

- ¿Cuánto llevan de funcionamiento los parques?

*“El parque Chicaque, el parque Chicaque está funcionando hace... si no me equivoco, creo que ese parque fue hecho en el 88, me parece...Boquemonte hace poco está funcionando, hace lleva unos cinco o seis años.”*

- ¿Cómo es su relación con los dueños del parque, ha sido buena, mala... o atraído más problemas... Desde su percepción?

*“pues mmm que le dijera yo... pues en sí en sí, ha habido de ambas cosas, conforme ha habido digamos progreso y habido ayuda y tal... también ha habido muchos problemas debido a los parques...”*

*Pues en sí, en sí por lo que viene mucho turista eso es muy bueno para la vereda porque no es por nada, pero creo que el único rincón con lo más saludable y más más que sí, mas buenos que puede tener Soacha, es este rincón, por el turismo que tiene, no sé si de pronto, pero yo creo que hoy Chicaque está hasta el tope, desde el sábado ha subido gente, lo mismo al parque Boquemonte, aunque el parque Boquemonte ya vino hace poco”*

-¿y qué problemas también han tenido con el parque, con los parques... o que desventajas?

*“En un principio... Chicaque hace aproximadamente que unos 12 años... cuando se iniciaron cuando compraron aquí los industriales ese pedazo de lote donde estaban haciendo la empresa, de aquí para allá la empresa de vidrios, Chicaque se opuso sí?”*

*Y en un principio, yo afortunadamente, digo afortunadamente porque yo estoy aquí pegados a ellos, entonces ellos cuando hicieron, iniciaron trabajos y todo, para que a mí*

me llamaron que me quería dar trabajo y entonces en un principio ellos tenían como buenos pensados en ayudarlo a la vereda... si... pero entonces el señor del parque, el ya falleció, entonces él se opuso contra eso les puso una demanda, se unió con un poco de gente de Soacha el cabildo verde no sé, Humberto Medellín... bueno un poco de gente de Soacha y le pusieron la demanda a la empresa... y hicieron parar el trabajo que ellos ya llevaban. Sin embargo ellos, ellos si dejaron quieto, dejaron hay a un señor de gerente general en estos días, a un señor de apellido Yoao brasilero y otro ingeniero que estaba encargado del proyecto y tal, y los dejaron a ellos enfrentando el problema con Chicaque, y el cabildo abierto y toda esa vaina... eso fue un problema grande. (Estructura del vecindario)

Y Entonces de ahí, se nos presentaron digamos problemas con los vecinos, porque en si en sí, los proyectos o las ayudas que de pronto pensaban la empresa en ayudar a la vereda eran como buenos... al menos me preguntaban a mí, que agua que no se que, todo así entonces ellos hicieron un pozo profundo y tenemos muy buena muy buena agua, entonces por la pelea del parque entonces ellos ya se, se, se echaron para atrás.” (Tendencia en la estructura de los grupos ecológicos)

-yo creo que una fabrica es bueno, porque le da trabajo a la comunidad mas cercana...

“y Una empresa de esas, es una vaina grande grandísima”

- es eso que se ve todo en como en vidrio?

“Exacto de aquí para allá si señor, usted sabe y lo que dice usted, eso es empleo para, para la gente y toda esa vaina y... aquí cerca por lo menos. El pensamiento... de ellos con la razón de ellos es preferir, preferir la gente de Soacha, eso si ellos tienen un régimen de seguridad muy... mejor dicho lo ultimo lo último en seguridad y en un principio... la gente no... estaban enseñados a trabajar con eso.

Toca tener: el casco, gafas, guantes, bota punta de acero, todo todo, si es trabajo incluso para la guadaña tapa oídos, mejor dicho todo todos los elementos de seguridad. Persona que no trabaje con eso, no puede trabajar aquí. Y si no le gusto así, que pena pero aquí no puede estar, y entonces mucha gente no se amañaron y se aburrieron y se fueron. Entonces a la final, tuvieron que traer gente de otros lados pues porque ellos no podían parar la obra.”

- ¿Cuántas finquitas conforman la vereda Cascajal Don Procopio?

“Contémoslas, espera y vera... lo que es de aquí para allá... lógico que ya le digo eso está la vereda en sí revuelta con el Canoas y todo eso lógico, pero el fuerte, fuerte de la vereda prácticamente es este rincón, si o no, tenemos las fincas, entonces digamos que allá para acá: Antonio García, de un señor Jimenez que es una finquita pequeñita, mmm Don Gabriel que es una finca pequeñita mmm lo del parque Boquemonte... no metamos a Chicaque porque pertenece a San Antonio de Tequendama, don Juan Carlos de Boquemonte, Carlos Rodriguez, Eduardo Dominguez, ehh Lorin Chavez, Otra familia Dominguez que viven arriba, la de aquí la del doctor Jaime, hay van ya nueve. Y de aquí al frente digamos eso es de los señores Sáenz y esta pedazo acá y todo, y ellos en si se han invitado a las reuniones y todo y están, digamos los que mandan el jefe de seguridad y todo; cualquier vaina que se ofrezca, una ayuda ellos sacan con la capacidad de prestar cualquier ayuda.” (Aunque nos da cuenta de los vecinos que habitan en la vereda)

- o sea que los han apoyado en muchas cosas?

*“Si señora, nos han apoyado en las comunicaciones cualquier vaina tanto ellos, como es el señor jefe de seguridad, él ve cualquier vaina rara y de una vez me llama, o el me llama o yo lo llamo primero, cuidado que hay tal y tal cosa, lo mismo nosotros aquí vemos cualquier cosa sea en la vereda, sea en la finca de ellos y tales estamos comunicados sino con el, con algunos de los obreros y les decimos ahí tal vaina en la finca o miren a ver, en si hay mucha colaboración”*

-entonces el turismo ¿ha traído inseguridad a la vereda?

*“Huy si, arto, arto, arto, antes ahorita a parado un poco porque si ya le digo, ahora aca con el vecino los rojas, los de aquí para abajo, yo por lo menos tengo una buena comunicación con ellos veo cualquier vaina y llamo a la portería o a donde sea, rápido me pueda comunicar o ellos ven cualquier cosa entonces ellos me llaman a mí, porque soy el que permanezco aquí y yo me distingo con toda esa gente”*

-Además usted se encuentra en un sitio estratégico, porque está en la entrada de la vereda

*“Si señora, entonces son los vecinos de allá de la otra hacienda de alla abajo, dicen don Procopio que hay tal y tal cosa y pilas no se que y tal, y yo estamos pendientes, prácticamente yo tengo comunicación con toda Canoas, todos los de Aguasuque, y lo mismo sea de acá para allá o de allá para acá. Comunicándonos por medio del celular. Antes nos tocaba con el chorro de humo...”*

- yo quería hacerle una pregunta, en alguna ocasión yo camine por acá cruce Chicaque, llegué a Santandercito, ese camino es muy antiguo su merced,

*“El camino precolombino que llamaban”*

- que sabe su merced de eso? De esa historia de ese camino...

*“Ese camino quien sabe desde donde, desde donde vendrá le llaman el camino precolombino o el camino que, eso tiene otro nombre también...”*

*Y según, según los que los viejos que existían era un camino que entraba mucha mucha mercancía para aquí para Soacha, toda la gente bajaba por el lado de tierra caliente y ese era el camino por donde subían con las mulas a traer comida, y a traer madera y todo y sacar a Soacha para cargar en el tren y eche para Bogotá”*

-era un camino comercial...

*“Si si señora, sino que no sé cómo o que haría el señor del parque, cuando iba hacer su parque, que quería quitar y cerrar ese camino”*

- Tengo entendido, digamos nosotros en Boyacá tenemos un pedacito de tierra y ese pedacito de tierra lo parte un camino, y nosotros somos dueños del camino pero tambien debemos ser respetuosos con los vecinos que utilizan ese camino para poder entrar, y aunque nosotros somos dueños del terreno por donde pasa el camino nosotros no podemos cerrarlos porque eso es una servidumbre para las tres o cuatro fincas que hay para adentro, en el caso que hay en Paipa, nose si aquí si pase lo mismo

*“Eso fue lo malo, mucha gente mucha gente de la junta peliaron sobre eso, y es que cerro y cerro y no fue posible para nadie, y no sé qué haría con el alcalde, no se con quien o tal, pero ese camino real, y por ahí por ahí según la historia los conquistadores los primeros conquistadores empezaron a llegar a la sabana, según por ahí entraron toda esa gente”*

-Entonces desde que se construyo el parque, no volvieron a tener acceso a ese camino?

“no para nada, básicamente nada”

-Y entonces que paso con el comercio?

“ antes de que se cerrara el camino, Pues que le digo yo, antes pues si yo alcance a conocer gente que venia de abajo ya le digo con mercancía, con madera, con carbón, todo esa vaina para sacarla a Soacha”

- Antes de la construcción del parque, de quien eran esos terrenos, o se adueñaron de eso?

“Creo, han sido dueños de toda la vida de ese terreno, porque en si en si yo cuando llegue ya se seguida al poco tiempo que llegué conocí los dueños de eso, Antonio, la señora Maria Helena y el difunto Manuel Escobar ellos eran los dueños de eso, y murieron ellos y quedo el hijo que murió hace un año, antes de morir los viejos, digámoslo así, yo como que con ellos el hijo ya resultaron con la idea del Parque Chicaque, y tal y fue como ya le digo quitaron el camino y ya, y es que ni para los mismo vecinos de abajo tenían que pedir permiso para pasar o algo, el que quisiera pasar por hay, tenía que pagar...”

-Hay no que tal... se volvió un peaje, eso es absurdo

“Ya le digo la gente peliaba por ese camino y tales, y no no fue imposible”

- O sea que si yo, viviera digamos abajo por el lado de la tienda de Guillermo y quisiera llegar acá a Cascajal tendría que pagar también?

“Exacto, si señor correcto, sí señor, y por eso de aquí para allá quitaron toda esa servidumbre, eso incluso hay un vecino que si le dan permiso de pasar y todo, casualmente el que era el dueño antes de Boquemonte German Arango, tenia lo que es el parque Boquemonte y abajo digamos pasando lo que es el parque Chicaque allá es toda la vereda, el si tenia como permiso o algo, y el si subia y bajaba a caballo y todo eso, porque ya los otros le habían dado permiso y todo de pasar por ahí, en vista de tener sus dos fincas, una mas arriba y la otra mas abajo, a pie o a caballo el pasaba por ahí, pero la gente que subia por hay con mulas y con leña, esos si no volvieron a pasar por ahí, a subir por ese lado, que no los dejaban subir pasar ni nada, y se acabo el comercio de al lado de Santandercito y de San Antonio”

-Al cerrarse el camino afecto económicamente este sector y también a las personas de abajo por que ya sale más costoso dar la vuelta

“correcto si, si, si”

-Y su merced, después de que se construyo el parque ha ido a conocerlo?

“claro si si si, aunque como le dijera, por medio el parque estábamos hablando antes, el parque trajo beneficios también trajo problemas, en vista de eso incluso yo tuve un par de encontrones con el Escobar difunto, por eso porque él me quería sacar de aquí, quería sacarme de aquí”

¿Y por qué Don Procopio?

“principiamos alguna vez, Hay por detrás de esa lata, hay un tronco todavía que se seco era un sauco hay esta el tronco, principio el no venia personalmente, mandándome gente a decir mandándome razón con los obreros, por que el por un tiempo tuvo un portero aquí Sabado, Domingo y lunes festivo, mantenía un portero hay, y entonces la gente que

*iba de aquí para acá tenía que hacer que iban para allá, o si no no los dejaba entrar tampoco”*

*-entonces se complicó el asunto...*

*“entonces con el que pasaba me mandaba a decir que Don Procopio o Don Pedro, ya que hay gente que me llama así, que talara la mata de sauco, y yo pero porque o que, si la mata y joda y joda, y joda cada ocho días cada nada, pero entonces algún día entonces de tanta insistencia entonces algún día le dije, perdone la palabra cual es la hijueputa joda con el palo de sauco, pues yo ya piedro, y lo que pasa es que dice es que la mata le está tapando el aviso ¿Cómo así que el aviso? Entonces un día ni corto ni perezoso sabe que Rafeel hágame un favor yo no quiero tener problema con ninguno de sus compañeros de trabajo pero dígame a ese viejo gran hijuemadre, que si se siente con pantalones que venga el mismo y me tumbe la mata que si quiere el hacha, yo se la presto y que si quiere motosierra, también se la presto pero que venga el mismo no quiero tener contacto con ninguno de ustedes, dígame así... pues posiblemente si le dijeron, y en unos días entonces por hay otra vez empezó a mandar razones, y entonces un día, pues hay si como el cuento yo tenía mis amistades en Soacha un día se me ocurrió decirle a Johanna a la doctora Johanna que, se me olvidó el nombre ella lleva mucho mucho tiempo trabajando con la Alcaldía en esos tiempos estaba la Umata, un día le comente yo a ella, sabe lo que paso.. que paso Procopio que esto está pasando con el señor del parque y quiere que le tumbe la mata de sauco que tengo y tal, y ese pendejo que estará pensando o que, me dijo no vaya a tocar la mata déjela hay, si si sigue molestando me avisa y con siguió con la insistencia, y si el personalmente no viene la razón con los obreros y yo le dije y tal, entonces le conte todo y le mande a decir esto y esto por que me sacó la piedra, pero la mata no la vaya a tumbar; en esos tiempos, la dirección de la Umata era en Funza la oficina principal de todos estos sectores y ella hablo con el jefe allá, y el doctor se vino para acá hasta aquí un día y vino y le tomo foto a la mata, y saco fotos al parque y me dijo esa mata no la vaya a tumbar, no me la toca usted para nada para nada para nada, le voy a mandar una nota al señor del parque para que vaya y hable conmigo, pero la mata no me la vaya a tumbar y así paso y paso y paso, hasta que al fin dejó de joder... que por que el doctor ese le dejó una nota que fuera allá y me tocó al final después mocharla, por que lo gajos se venían hacia abajo cuando pasaban los carros altos y un día la mocho, y para quien fue el regaño? Mocho la mata por los carros, y al fin que se murió y que se llevo, ni la mata, ni el aviso, ni el pleito de vidrios andinos ni nada por que la empresa ya este año queda terminada y que... entonces de que le sirvió”*

*-Entonces la empresa se acabó o que?*

*“Este año queda terminada la construcción, a principiar a funcionar el otro año eso puede generar bastante trabajo, tanto para la región como para el municipio, yo estoy trabajando con los de vidrio andino desde que compraron el lote... bendito Dios... casualmente en donde hay yo tengo mis animales, y hay estoy trabajando con ellos, todo eso paso con esa gente. Y ahorita en sí, incluso ahorita tuvieron un problema Escobar cuando llego Juan Carlos y Acsetnet, porque ellos iban hacer su parquesito ahí, también tuvieron problema con Escobar, porque él se oponía que porque otro parque y que tal y que no se qué, y eso les hecho la justicia les hecho todo, sino que acsetnet y Juan Carlos aunque no tienen mucha plata se retaron y sacaron adelante”*

-y digamos tanto en Chicaque como Boquemonte, en Chicaque uno ve que tienen restaurante que día que fui a pasear por ese lado y en Boquemonte también tienen como una tiendita como un restaurantico ¿ellos le han dado trabajo a la misma gente de la vereda? O no cuentan con ellos o que...

*“En parte si y en parte no, digamos para hacer trabajos de la limpieza de los bosques y eso, si le dan trabajo a la gente de la vereda, lo mismo Juan Carlos coge el machete, guadaña lo que sea y se pone a trabajar. Y Chicaque le ha dado trabajo también más que todo a la gente de por ahí abajo, al lado de Chicaque abajo. Claro que también traen gente de afuera de Chef para platos a la carta y todo es gente que sabe del oficio que un plato de no que se y tales, y tienen su chef y lo prepara y todo eso tanto aca arriba como abajo, gente que atiendan eso, esos son de Bogotá, los expertos en la materia”*

- y usted hace cuanto tiene su tiendita?

*“mmm toda la vida, esa tiendita la tenía mi suegro y llegaban amigos, compañeros de trabajo y tal venían por una cerveza y no claro cuántas quiere y no sé qué cuatro o cinco canasta y hay... se canso y me dijo que cogiera la tiene y que me pusiera a vender hay, y hay seguí y seguí y en poco tiempo me fue muy bien, pero muy bien ahora si está muy flojo, en un principio donde está la carpa esa ahí sacaba los días festivos jugo de naranja, así los días domingos y tal vendía dos bultos de naranja a esta ahora ya no había nada, venían los chinos y mi yerno y les decía caminen a espichar naranja el domingo allá los espero, y eso hacían cola pero ya ahorita no... hacia llanera, mete chivo hay en esa carpa, y pues ahora ya no”*

- pero no sirve para la gente que digamos que de pronto van caminando hacia el parque y tener hay una trampita que lleven algo de comer

*“si si, hay llevan gaseosita...”*

*-Porque allá es muy costoso*

*“Huy si es tremendamente caro, incluso la tiendita que hay a esta lado, al lado de Boquemonte esa señora cobran dos mil pesos por una gaseosa y eso es muy caro... los de la cancha de tejo”*

PAUSA

*-“De un tiempo para atrás acá el fuerte era la ganadería y la agricultura casualmente estoy acá en malas condiciones monetarias porque yo monetariamente estaba mucho mejor mucho mejor, sino como que uno es como el marrano entre más caliente este la labasa mas mete uno la trompa, me hice hay unos ahorritos unos centavitos se me abrió por ponerme a sembrar, y en un principio me fue muy bueno para qué, pero entonces, se sembraba papa y alverja, y zanahoria, y pa´que la papita me dio, la alverjita tambien me dio plastica y tales, después me puse sembrar zanahoria y cogi como uno y dos ya tres cortes muy buenos, y por decir algo sembraba dos o tres libras, entonces sembraba mas arto, y doctor julano de tal arriéndeme ese pedazo de lote unas ocho o diez libras de una vez, y entonces me quede en ceros en ceros en ceros y llegábamos a corabastos y la gente no quería esa zanahoria ni regalada, diga usted hace aproximadamente dieciocho o veinte años, perdí veinte millones de pesos, en esos tiempo que valía el dinero, es que me dejaron en ceros dos cosechas y la una se perdieron por los precios alla que no la querían ni regalada... tocaba botarla y la otra que hay sembré se perdió por un verano como esta ahorita nacieron las maticas por hay asi de pequeñitas y hay quedo”*

-desde hace cuanto no llueve por aca?

*Desde hace seis meses por hay unas lloviznitas por allí, pero de resto dicen que estoy podría seguir hasta enero y febrero del otro año, y en otras partes por allá esos aguaceros todo el daño que hace el agua*

-cuando empezó boquemonte fueron a visitar el parque igual con Chicaque?

*“Si claro,*

*-Hace cuanto no entra al parque Chicaque, por ejemplo?*

*Hace, hace que le dicho yo, como ocho días estuve aquí arriba, en el restaurante de la entrada estuve allá que estaba... ayer ocho días... que estaba las maquinas trabajando arreglando la carretera y entonces nos invitaron almorzar allá con muy buen detalle que hizo doña Adriana, la viuda que fue ella la que vino y encontró las maquinas trabajando por que yo fui que hable con el administrador y me dijo quien pidió las máquinas... y yo nosotros la junta y dijo eso está muy bueno muy bueno y... eso fue el sábado, pero el sábado si trabajaron un rato y se fueron hasta la una y media o dos de la tarde, dejaron las máquinas aquí y se fueron... y el domingo si cuando Salí a mirar donde estaban trabajando ya los habían llevado a darles agua de panelita con almojábana y todo, algo así y yo a bueno, y les dijeron que fueran almorzar allá... eso si fue un detallaso es que como le digo aquí con el compañero de la junta y tal aquí ellos son los que más usan el camino.*

-Aquí llevamos como media hora sentados y he visto varios carros

*“si y todos van para allá, la mayoría van para Chicaque si...*

- Le voy hacer una pregunta boba, abran días en que no pasa ningún carro pero de pronto un viernes o un sábado pueden pasar ocho o diez buses no es incomodo para ustedes?

*“Pues nooo a la final ya no,*

*PAUSA*

-y que tal son las relaciones con don Juan Carlos y doña Acsetet??

*“Bien con don Juan Carlos bien, por lo menos incluso que día se armo una peliadera ni la verraca con los vecinos que toco que la policía viniera y les comunique que había una reunión porque según para parecer cogieron y... tienen por hay un sitio donde recogen la basura de lo que sobra de comida y todo eso y llegaban por ahí, los perros entonces según al parecer don Carlos les puso veneno y se murieron todos los perros de por ahí, los de Don Guillermo, los de la Cancha de Tejo también, y otros perros por ahí y ya era por segunda vez que hacíamos la reunión entonces aquí casualmente hicimos la reunión, y la reunión era en si sobre ese tema que esa peliadera entre vecinos no estaba bien, entonces eso si se hizo un alegato hay y tal un viejito Guillermo, y Acsetet y Juan Carlos que no que ellos no habían sido... pero como yo les digo si siguen con su comida y su basura tienen que buscar otro método para que los animales no salgan por un lado y por otro, entonces que los amarraran, y que pena pero es que un animal amarrado para que sirve y un doctor vecino dijo que un animal amarrado si sirve, pero si uno tiene cuatro o cinco perros y todo amarralos no señor eso no, los perros son los que le ayudan a uno a cuidar y yo no estoy de acuerdo en amarrarlos, está bien uno pero todos entonces para que uno tiene perros, y hicieron un alegato y ya, y si pues yo con ellos si cualquier cosa nos colaboramos, no ayudamos, hay que hacer esto y ahora tenemos ganas de quitar esa carpa y hay si hacemos como un jardinsito, encerrar la cerca y hacer una vaina bien*

*bonita y arreglar ese aviso, pero como ya le digo al señor secretario que se hiciera algo, nosotros no tenemos pero entre todos ayudamos de alguna forma recogemos y arreglamos ese aviso, cambiar ya ese dibujito que quede así, pero a la zona que es cascajal, y ese ya tiene por hay un dibujito y me lo mostro, esa vaina eso esta bien pero trabajemos trabajemos trabajemos en esa vaina”*

*-Y ahora que se murió el dueño de Chicaque, se han mejorado o empeorado las relaciones, o nunca ven a los dueños o que...*

*“Pues aquí casualmente tuvimos una reunión, no aquí si no allá arriba en el Kiosco y los invitamos a ellos, y si llegaron por acá y por lo menos David dijo, digamos se vio que quiere colaborar en lo que más se pueda para acá la vereda y tal pero incluso ese día se hablo de los de los aseos que se llevaban a cabo periódicamente cuando se iniciaba la semana, recogen todo lo que dejaban los turistas el día sábado, domingo y tales y se comprometieron un día o una semana Chicaque y otro día siguiente Boquemonte pero lo hicieron una sola vez y se les olvido”*

*-La vez pasada estábamos paseando por acá, precisamente por lo de la tarea y todo eso y llama la atención mucho lo de los parques, estuvimos por el lado de Chicaque que no es parte de Cascajal pero la entrada si es por acá, y nos dimos cuenta que hay unos caminos aparte del precolombino y realmente nos dio la curiosidad que no se sabe de esos caminos, el parque siempre ha sido, aparte del real está el pico de águila, la cascada...*

*“Si esos ya los hicieron ellos, cuando hicieron eso como parque hicieron los caminos como usted dice al pico del águila, a la cascada, ahorita abajo, abajo hicieron un cable como de trescientos metros por ahí y allá un punto alto, que llaman el yo no sé qué nombre le pusieron a eso, pero eso va mucha gente por allá a pasar de un lado a otro, allá abajo cerca al Refugio, no sé cuánto es que vale la pasada o la montada pero traen el cable ese y tal, y no yo por lo menos con David y todos ellos nos encontramos y tal, el me saluda yo lo saludo en cambio con el difunto ese, eso pasaba como un... toro y no me voltiaba a mirar ni nada”*

*“El que me dijo un día fue el administrador, me dijo don Procopio cuando quiera ir vaya al parque y andar que usted no es desconocido para nadie, y se me olvido el nombre yo le dije que gracias y un día de estos voy por alla a dar una vuelta y el domingo estuvimos alla y a la hora del almuerzo los conductores dijeron mire venga por almuerzo y yo les dije no porque no estoy invitado... los que invitaron fueron a ustedes pero como ya se fueron todos entonces camine y almuerza, entonces llegamos los seis a los seis almuerzos”*

*PAUSA LLEGO EL SECRETARIO DE LA JAC*

*-Y en que trabaja en la industria de los vidrios?*

*“la ventaja es que yo trabajo de lunes a viernes, sábados y domingos descanso, trabajo en mantenimiento de las zonas verdes, de hacer aseo, de limpiar arbolitos, la parte de jardinería la mayor parte es esa, ahora estamos haciendo un vivero hay y yo soy el que me tengo que dar cuenta de rociar los arbolitos, tenemos una gran cantidad de arbolitos así de grandecitos, de especies de monte arrayan, corono, y son sembrados por semilla, hicimos los semilleros y los pusimos en bolsa entonces hay...”*

- Esos son los arbolitos que favorecen los pajaritos, la naturaleza el agua nosotros allá en Boyacá teníamos un pedazo de tierra y el eucalipto nos seco...

“si el eucalipto bueno como madera y todo pero para la tierra ese árbol acaba con todo lo que haya, que cuentos acabo aquí los nacederos de agua, bueno lo primero eso, y en vista de eso cuando se echaron acabar los nacederitos de agua y toda esa vaina los pozos profundos que han hecho en esta región se seca, aquí en esa floristería que hay aquí atrás del cerro allí tiene dos pozos profundos póngale ciento cincuenta o ciento sesenta metros entonces todas esas aguas superficiales van a dar allá, todas estas haciendas tienen uno o dos pozos profundos a esa profundidad, entonces con las aguas unas se las bebieron los árboles y la otra se profundizó”

-Su merced conoce la hacienda canoas?

“Canoas Gómez, Canoas Sáenz yo me conozco todo eso...”

-Es que son varias?

“Canoas Gomez, Canoas Saenz hay están todas esas haciendas, la Canoas Gómez la de aquí al lado del río la de este lado, están pegadas las dos haciendas, y conozco todo eso por dentro y todo eso, por lo menos las capillas en ambas partes tienen capilla, y en Canoas Gómez tenía una cosa eso que jalan con caballos una carroza de esas estilo español...”

“de ahí un escritor muy reconocido hay una biblioteca, capilla, establos una biblioteca de la familia, es que de ahí salió un escritor” (Don Gustavo) ya debe estar viejito”

“según la historia hay en esa capilla contrajo matrimonio Antonio Nariño, y según la historia el capitolio de todo lo que es ese edificio negro todas esas piedras es salida de aquí de Canoas, salió de allí y un poquito de aquí”

“La cordillera que es de subterránea, hay una cordillera también apenar por ahí sale un morrito, pero eso va por debajo de la tierra” Don Gustavo

-Yo si escuche un tiempo que estuve trabajando en el Jardín Botánico en Bosa y en Soacha... yo dictaba clase a varias personas y me comento una señora ya de edad que las piedras del capitolio vienen de Soacha (Andrés)

“si claro, mucha construcción de Bogotá fue construida” Gustavo

-y eso donde se puede observar esa piedra, o sea no en el capitolio sino por acá? (andres)

“Del monitoreo por la escuela esa de ahí se ven en donde ensayan los tiros los muchachos y todas esas vainas, ese barraco que se ve esa es una las minas de esa piedra, y allí en el cerro de AguaSuque uno ve la piedra y donde hacen los cortes y eso”

Es una piedra especial?

“De acuerdo a la beta, hay diferentes grados de dureza hasta llegar arena, entonces imagínese... es de Silíce, eso se utiliza para hacer vidrios y hay varios grados de Sílice, de grano y de grueso” Gustavo

“En esos tiempos cuando sacaban esas piedras todo ese trabajo era manual, a sola mano labraban esa piedra” Procopio

“Y muchas casas de las que hay en Soacha, ellos eran canteros y lograron hacer sus casas con ese material caro” Gustavo

“Ahora sacaron esas piedras y ponían eso como mármol, como quien va a enchapetar como baldosin y sacaban la piedra de dos tres centímetros de espesor, y enchapetaban

las casas, los frentes como se llaman... con piedra en Soacha hay mucha casa así, echar ladrillo y luego con la piedra encima como tabletas” Procopio

“”Como laminas y tabletas, cuando empezó el acerradero...” Gustavo

“Y ya cuando empezó el acerradero, lo bueno de si trabajar en ver trabajar a esa gente como cortaba esa piedra, con un taco de dinamita o de pólvora negra o lo que sea, según la piedra lo grande le echan un poquito de dinamita, pero una cosa muy mínima o si no hacen el hueco de uno cicuenta o dos metros de hondo le echan la piedra y hay esta el taladro, y en esos tiempo esa a solo mano a sola varilla. O las sacan con abono de caballo de burro y le meten, la marcan y la pidra tiene que rajar en donde haga el totazo donde este la marca, tienen una técnica...

Para que queden igualitas...

“Eso es otra técnica, yo por ejemplo tengo un hijo que tiene un camión y que trabaja en eso, y jodio muchísimo con eso de tanto frio y toda esa vaina, esta jodido el chino, el ya no trabaja en eso tiene sus obreros trabajando y tal, entonces ya le digo la cosa manual ya cambio a lo mecanico si por presión entonces ya ponen...”

“”los adornos de los capiteles, las bases y todo eso, las columnas y todo eso lo hacían manual, pero ya después como vienen de de de ... neumático pero entonces eso es como...” Gustavo

“Aquí casualmente en AguaSuque, hay unos tubos, unos tubos que hacían a sola mano... unos tubo, la boca del tubo como así de grande es el hueco o más... tienen aproximadamente un metro de largo y lo mas bueno, y los mas bueno era que hacían el tubo hembra y el tubo macho para que encajara si... allí en esos había unas piedras de esas por hay...” Procopio

“” Tengo una mas campeona, yo tengo una piedra precolombina que los indígenas utilizaban para las redes, como no tenían las piezas esas de plomo me entiende, entonces esas eran grandes y las hacían con fique y eso que ponían pesas pero de piedras, y la pieza es como así de grande y tiene un hueco en la mitad, entonces las amarraban en las puntas de las redes, esa pidra la tengo en mi finca en mi taller... también tengo un hacha precolombina y le hicieron el estudio de carbono14 y salió que tiene mil setecientos años, esa es una reliquia”

Y la encontró en su finca?

“”No no no no no, es que yo soy artista y es que las cosas a uno se le revelan, me entiende el que no tiene sentido artístico puede pisarla, puede pasar, por decir algo yo estaba en una playa de mi mamá del rio yo me voy caminando por la arena y digamos que como que uno tiene una especie de intuición y entonces es piedra descarga uno y preciso la forma es especial... yo tengo muchas piedras especiales por que yo hago un trabajo artístico con la piedra, le llamo Begonia Petra entonces eso hay una historia a raíz de la piedra del mismo planeta reproduce unas piedras redondas, así como el planeta es redondo hace piedras redondas, hay una genetica Petra muy especial por hay una teoría de que dicen que el reino mineral también está vivo que no es inerte están es eso...”

Gustavo

Y su merced nació aquí en la vereda o como llego a la vereda?

“”Yo soy Soachuno, mi papá y mi bisabuelo fueron dueños de la quinta El Charquito, cuando la época digamos de las carboneras y de Egesa de la electroficadora y la finca de

*mi abuelo eso daba abundancia y se veían hasta las morrocotas de oro... eeee ya después con el tiempo ya Bavaria le hizo competencia a la Chicha y mis abuelos se levantaron con la pura chicha y mi bisabuelo vendió la quinta El Charquito y hizo la finca en Soacha que queda fotojapon esa casa grande era la quinta que mi abuelo hizo cuando el vendió la quinta el Charquito. Y la casa donde era la Registraduria también eran de mis tíos bisabuelos, es una casa grandísima con su balcón y esas cosas””Gustavo  
Tengo una pregunta aquí es la Hacienda Canoas si, haya dicen la Hacienda el Charquito es...?*

*“Es la vereda el Charquito” Procopio*

*””Todo esto es un corregimiento, el alto de la cruz, San Francisco, El Charquito, Cascajal, Bosatama es el corregimiento número dos, ya por ejemplo allá lo de arriba del páramo, allá es el corregimiento número uno”” Procopio y Gustavo*

*“Lo rural está dividido en dos corregimientos, corregimiento número uno arriba y corregimiento número dos por este lado, son las cinco veredas El Charquito, San Francisco, el Alto de la Cruz, eso allá las veredas de allá están todas unidas por ejemplo Cascajal y Bosatama al otro lado son las cinco veredas que conforman el corregimiento número dos” Procopio*

*””A mí lo que más me atrae de este sector es el camino precolombino, tiene la particularidad es que hay que puede caminar un niño, un cojo, una embarazada cualquier tipo, usted puede coger al ritmo que pueda si usted quiere ir rápido, encuentra la forma de llegar rápido, si quiere ir corriendo encuentra el paso para ir corriendo, es armo nómico””  
Gustavo*

### **Don Yesid**

Camila: Don Yesid usted como llegó a vivir acá?

Yesid: Por don Manuel que me trajo aquí cuando esto no era parque, en ese tiempo era una hacienda, se llamaba la Hacienda Chicaque, él me trabajó acá por que yo trabajaba con él más antes trabajaba por meses o por años y después volvía y me llamaba, ya cuando me conocí bien me trajo a trabajar ahí, salí de allí y me fui a trabajar a otra vereda, de allá salí y me vine a vivir a esta casita, y de esta casita me iba por allá bien aquel alto a cuidar otra casita y yo no me amañé. Después me vine a vivir en donde está el aviso del Parque Boquemonte y también me aburrí y me vine y construí este rancho, y aquí ya llevo viviendo 28 años claro que en esta casa, por que yo vivo viviendo por aquí en esta zona 31 años.

Camila: Y su merced de donde es?

Yesid: Yo soy de por allí de San Antonio del Tequendama

Camila: Y cuando Don Manuel lo trajo que labor su merced hacía por acá?

Yesid: Yo vine tenía que montar buey, y a yo me tocaba arar, romper terreno, siempre papa, sembrar habas, sembrar arveja, sembrar maíz con Don Manuel, y él me pagaba sueldo yo también le ayudaba con el ganado, todo lo que es el parqueadero ahí tenía ganado, yo ya vine hacer los bareques a romper y a sembrar, yo dure trabajando con él diez meses, y yo ya salí y el hombre tumbó un poconón de montaña de aquí para allá, entonces me dijo a mí que me tocaba desocupar porque iban a romper con un señor el lado de mi casa y yo me vine para acá, e hicimos esta casita. Y ya me vine para este rancho, hice una cosinita pequeñita, ya después me fui a trabajar con el dueño de esta hacienda Canoas-Saenz, él vino por aquí el patrón vino un día y vio mi rancho y me dijo que donde estaba mi esposa y estaba sembrando tomates, y dijo dígame que venga que yo le voy a dar trabajo y al mes vino buscándome y me mandó con un supervisor que fuera, que fuera que vaya a trabajar y yo con mis tomates, entonces un señor de por allá abajo

me dijo que le habia salido un trabajo en la sabana y me dijo hagase usted cargo de esos tomates, acabe con esos tomate y tengame la cuenta de los obreros, saque usted lo de su trabajo y lo de los obreros, y les gusto mi trabajo, se acabo el trabajo y no habia nada, nada que hacer en esa hacienda y despacharon a tres de una de 4 que habiamos, a a mi como yo se hacer cercas de piedra tambien entonces yo estaba haciendo una cerca de piedra cuando me dijo don Jose Antonio Cabrera me echo pito Yesid a usted no lo vamos a dejar botado nosotros venimos de "el jardín" en ese entonces habia mora, un cultivo de mora grande que habia ahí, nosotros le vamos a dar trabajo por que nos gusto su trabajo, su forma de ser, usted se va a ir por alla a lo de la mora, ahorita acabe con esa piedra, deja la herramienta y se va para su casa, no es por darmela pero yo nací bueno para el trabajo, he sido un tipo muy responsable yo me tomo mis cervezas y llego una o doce de la noche y allá entrabamos a las seis a yo me tocaba salir de aquí a las cinco y veinte y llegaba diez para las seis allá, yo soy muy entregado a mi trabajo y a mi horario, a todo sino que allá me aburri...por que allá cada lote tiene una supervisora entonces estábamos con un compañero que se llamaba Jairo, y llegaba la supervisora y vaya a tal parte, al ratico otra supervisora vaya al otro lado, durabamos todo el dia fumigando pero no alcanzabamos a fumigar todo, y renuncie y con el la liquidación y el sueldito que me dieron compre bloque e hice esas dos habitaciones sencillo y todo pero vivimos asi, cuadramos esas dos piecitas y ahí ya despues me fui para allá abajo a sembrar a trabajar, abajo sembré arriba sembre, y las cosechas baratas, pero yo he ganado bueno me ha ido bien..aquí he sembrado papa, cilandro, arveja entonces llegaba la cosecha y barato por que para que a mi siempre me va bien como los siembros, yo no me quejo con los siembros, virgen santísima por que la comida me da, y uno llega a la plaza y barato, por el lado de alla sembre 3 bultos de criolla y me dio mucha pero mucha papa, virgen santísima pero para dar a tresmil o cuatromil pesos el bulto, cuando yo la he vendido a veintemil y eso no paga, no paga los gastos. Allá arriba lo mismo sembre cuarenta libras y sembrar, surcar y volver a sembrar, eso boto mucha comida pero barata, barata a ocho mil o seismil pesos bulto, no esto no paga, eso no paga ni la llevada.

Camila: Y este ranchito es de su propiedad?

Yesid: Yo me adueñe de este pedazo, yo estoy como de invasor aquí, claro que ya estoy pagando impuesto, yo ya he pagado de impuesto aquí dos años, yo ya soy dueño de esto.

Camila: Y cuando usted se adueño de este pedazo, los vecinos no pusieron problema?

Yesid: El que puso problema fue el de la finca de aquí para arriba iba a traer policia, iba a traer todo, como es la vida, espere y le cuento bien como es el cuentico resulta que cuando me iban a sacar de aquí me iba a sacar Arturo el de la finca de aquí para arriba, yo trabajaba con Don Manuel yo le decía don Manuel don Arturo me esta poniendo mucho problema que mi ranchito me lo va a tumbar, que va a ir con la alcaldía y que no se qué y yo no se que hacer, y me dijo tranquilo no se afane cuando yo me encuentre con Arturo yo lo calmo, y él le conto a la Sra Maria Helena a la mamá que ella tambien murio y don Antonio, yo estaba trabajando cuando llegó al pie mio carajo verdad que lo quieren sacar de su ranchito, si don Antonio don Arturo me esta haciendo guerra, tranquilo que el no lo saca. Cuando un martes, yo no me acuerdo quien llegó por aquí, a no mentiras fue un viernes me dijo Yesid el martes lo vienen a sacar y vienen a desbaratarle su rancho me dijo a mi borrachito parese que vienen de la policia y de la alcaldía a tumbar su rancho, en ese entonces habia era una alcaldesa bueno, como Don Manuel se chanzaba mucho conmigo entonces le comente y me dijo como así, y fue y le conto a la mamá y doña Maria Helena madrugó el martes y se fue por allá a la alcaldia y resultaron que con la alcaldesa habian sido amigas del colegio, que llegó allá y ni la debajan entrar y dijo es que yo soy amiga del colegio de sutana de tal, y la alcadesa que la cuidan bien y todo se estaba alistando con la policia lista para irse y se pusieron a charlar y disque le pregunto para donde va?? y dijo voy para el lado de chicaque que por hay hizo un rancho que está

haciendo estorbo y me dijo no señora él es un vecino que hizo su ranchito al lado del camino, el camino esta libre, no disque esta metido dentro de una finca... no tampoco el no esta metido dentro de una finca él respeto la cerca, es un muchacho que nos trabaja a nosotros, el tiene niños y tiene su esposa y él no tiene para donde ir, el vivia por el lado de una quebrada y la quebrada le tumbo el ranchito y se acabo el viaje, eso fue hace 29 años.c

Camila: Y cuantos hijos son don Yesid?

Yesid: Son 6 hijos, alirio es el mayor, y sigue alicia la que trabaja en el parque, y sigue Jorge, sigue Patricia la gorda, y sigue cecilia, son tres mujeres y dos hombres.

cAMILA: Y usted vive aquí con su mujer?

Yesid: Pero ya cada uno por aparte, esa tiene su pieza, yo tengo la mía por allá a que lado, ella no me cocinaba, yo me cocino y me hago el almuerzo, yo me hago todo, yo ya estoy soltero y a la orden. Despues de que ellos me ayudaron resulto otro problema, ya fue don Manuel que me quería sacar, hay fue mas dura la pelea, siendo que yo le trabajaba a él por que el queria de la curva aquí derecho queria sacar esa carretera derecho al parqueadero para que no quedara este curva tan pesada entonces me quería sacar es fue como hace unos 23 años, resulta que llegó hacerme un engaño me dijo Yesid digale a German Naranjo que le venda una fanegada de tierra, yo se la pago y se va para allá que quede al frente de la casa, pues bueno yo en estos dias le digo, pero él ya habia hablado con él, ya habia charlado con Don German, igual yo le dije Don gernan que si me vende que don Manuel le paga, yo contento por que el lugar tan bonito y todo, para sembrar y todo entonces yo me puse contento, y Naranjo me dijo sí ya charlamos con don Manuel camine y medimos, fuimos y medimos la fanegada 80x80 y dentramos la casa y dijimos listos pusimos estacas, lo único que le digo Don German es que vooy a necesitar unos palos para cercar y me dijo si tranquilo saca unos palos y cerca, yo contento cuando llegó don Manuel un día y yo estaba con unos amigos tomando ya teníamos aquí la tienda de nosotros, hace como 20 años, estabamos tomando con unos amigos de Soacha pero muy amigos a mi me conocía todo el mundo, yo me habia dado querer de la gente, yo no sé, y estabamos tomando habian cuatro de soacha y yo cinco, estaba Roberto que hacia los viajes, Boliche otro que llamaban pluma y ellos dos son hermanos y un tal gustavo que ese trabajaba en el aeropuerto y estaban sentando aquí con los dos carros aquí, cuando me llamo Don Manuel y me dijo venga y charlamos yo soy su amigo, a mi no me han dicho nada, no me han comentado nada, me dijo que hubo ya hablaron con German sí ya medimos 80x80 y las cuatro linderos, y me dijo a bueno yesid mañana le mando el carro para que se trastie, y yo le dije Don Manuel con todo el respeto que usted se merece hasta que yo no vea un papel que eso es mio yo no me voy, y me dijo usted como va a pensar que yo lo voy a robar. Despues a los tres años supe que don Manuel le daba un millón de pesos a German para que me tuviera tres meses allá y despues que me sacará, entonces yo le cante la tabla a don German usted se va a prestar para eso...

Camila: Y usted como se entero...

Yesid: Por dos amigos, un amigo y una amiga, como no pudo sacarme de aquí entonces por medio de la alcaldía me empezaron a joder, a llamarme... entonces el decía que este era el camino de él, un día me fui a Soacha hable con un abogado y hable con la señora Eremita Vargas una consejala que yo vote por ella y ella gano, le comente ese problema y me dijo usted cuantos años lleva allá, y en ese momento yo llevaba como 14 años, entonces ella me dijo vaya con el doctor tal y digale que lo mando yo y que va por cuenta mía, y yo fui y el me dijo usted es el del ranchito al pie del camino, yo ya oí ese cuento y en estos dias voy a ir a mirar, y yo le empeze a decir que eso llegaban buses, que el daño el camino que iba para San Antonio donde paso Bolivar tres veces, y el abogado me dijo como asi que paso Bolivar? y yo le dije pues yo no lo vi pero los antiguiso me contaron

que lo vieron, yo le dije además una cosa el man esta pagando un impuesto que es para San Antonio, y toda la plata que le esta entrando entra es por el Municipio de Soacha y a Soacha no le esta entrando ni un peso... y yo le dije pasa una de las cosas él esta molestando conmigo y yo vivo en el Municipio de Soacha y el parque está en el Municipio de San Antonio entonces por que me jode, si la plata que le entra es por el Municipio de Soacha, eso fue lo que me ayudo, por allá lo ataje y ya dejo de molestar.

Camila: Entonces ese señor hablo con Don Manuel?

Yesid: Seguramente no sé, lo que sí sé es que hizo como 6 hojadas con todo lo que le dije yo, no lo cayo nadie, y despues duro unos días en que no me volvio a saludar y despues volvio a contentarse conmigo, entonces ya dejo de molestar el hombre y ya fue cuando le dijo el papatus, ya que,

Camila: Don yesid o sea que usted conocio esto cuando no era parque todavía...

Yesid: Esto era una hacienda, y se llamaba chicaque y el dueño era la Sra Maria Helena, esto era un camino viejo, un camino antiguo, sólo no era por que la gente subia y bajaba por ese camino, siempre habian usado ese camino.

Andres: Y ese camino era tambien en piedra así como el de allá?

Yesid: No, el camino estaba empedrado así como está aquí, el camino no era por la carretera pasaba por aquí (la casa de el) como yo tenía la tienda entonces le eche cemento pero al hacer el camino se tumbo todo eso, lo que pasa es que este camino quedo así por que Don Antonio tenia un buldocer y no se metio por aquí, entonces cuando empezaron a montar la carretera ya fue tarde... la veredad yo no sé ese camino hasta donde iría mi papá me contaba que el subía por aquí, por hay a las 10 o 11 de la noche, para llegar a Bogotá a la calle 11 con 11,este era un camino real por donde pasaban miles de bestias por aquí con carga hasta Bogotá, los antiguos contaban lo de Simón Bolívar mi papá y una señora carmen, disque por aquí paso Bolivar y disque está escrito no sé en que libro estará.

Camila: Cuando cerraron el camino por ese parque los vecinos no dijeron nada??

Don Yesid: Sí, el le hizo la picardía a los de aquí abajo de la vereda como bajaba tanto turista hizo un memorial y mando que la gente firmara que si querían tener canecas por todo el camino y que firmaran, y pues claro la gente firmo que por que que hacian con la basura y todo el mundo quizo firmar y cuando juemadre pusieron el parque natural, y cerro el camino cuando la gente intentaba pasar, él decía pero ustedes firmaron, pero usted dijo que era para colocar canecas para la basura, y eso fue lo que paso, don Manuel engaño a la gente, él era pícaro y engaño a la gente y el intento hacer lo mismo conmigo.

Andres: Yo he escuchado que él hizo muchas picardías en vida, habia escuchado lo suyo, escuche que por allá compro el abogado de San Antonio, escuche que habia tenido problemas con Don Polo el que alquilaba los caballos...

Don Yesid: No con el no fue el problema, fue con Don Procopio el de la tiendita habia un palo muy salido así, ahi tenia razón don manuel, entonces un dia don manuel lo llamo y le dijo procopio por que no quita un pedazo de palo que puede romper los carros, Procopio se emberraco lo trato mal y don manuel se vino colorado y me encontro y me conto a mi lo que pasaba que don procopio lo habia tratado mal y yo por que don manuel,le dije que quitara un pedacito del palo y de una vez me insulto, fue muy grosero ese señor no me merece tener ahí ese puesto.

Andres: Y tambien tuvo problema con los de Boquemonte??

Yesid: pero hermano es que el no tenia derecho a meterse en eso, es que don Juan Carlos trajo una maquina para jablar agua y el agrando esa vaina mucho más y lo relleno bien y don manuel se le mando sabiendo que eso no era de el, ni tampoco le estaba

haciendo daño a la carretera ni nada, el hizo un reservorio grandísimo y le metió tubos, eso pusieron abogado pero don Juan Carlos les ganó.

Camila: Que cambios ha tenido la vereda desde que llegó el parque?

Yesid: El camino se amplió por que esto era angosto, si ha esta carretera le han metido mucha plata, para que siempre este arreglada, pero si del parque quieren arreglarla todos le caen Don Procopio ya estaba de presidente y don Manuel fue y trajo la maquina para poner las alcantarillas iba hacer una zequias o cunetas, además iban a pavimentar y estaban trabajando de Cascajal para acá y don Procopio llamo a la policia y pararon todo y don Manuel dijo cuando la carretera tenga huecos o algo no me vuelvo a meter. Igual yo le dije a Procopio usted como presidente tiene que pensar mejor las cosas, don Manuel iba a meter toda la plata para esa obra a ninguno le iban a pedir ni un peso, él la iba a ensanchar y a cunetear, iba a poner las alcantarillas, iba a poner recebo, todo por que no dejaban a don Manuel hacer ese trabajo? ninguno tiene carro pero el camino se ofrece cuando uno trae el mercado hay si uno trae carro, y se quedo pensando y mme dijo lo que usted me dice es verdad pero ya que toco dejar eso así. Por hay a veces le untan recebito un poquito y emparejan el camino, toca como con 20 volquetadas para tapar los huequitos.

### **Entrevista Juan Carlos Ussa**

Yo llegue aquí de arepas, eso significa que una vez donde usted está aquí sentada había un aviso que decía se vende esta finca con casa, agua y luz, pero eso no existía eso fue en el año 82.

Camila: Usted venía por acá a pasear?

Juan Carlos: Esto era un camino de metro y medio de ancho, era lo que llamaban un camino real... lo que paso es que de ahí donde Propocopio hacia abajo no le estoy mintiendo era empedrado y Chicaque se encargo de acabar con eso...

Camila: Todo era en piedra?

Juan Carlos: era en tierra desde den Propocopio hasta donde Yesid y de ahí hasta el parque si iba en piedra, Chicaque fue el que se encargo de acabar con ese camino de herradura que era solo ese pedacito en piedra. Con el pasar de los años ya cuando Chicaque arranco con el proyecto de ecoturismo la empresa que energía de Bogotá montaron aquí arriba unas torres y por eso fue que trajeron unas máquinas y se empezó hacer el camino y es el camino que existe hoy en día.

Camila: usted ese día que vio el aviso venia de paseo a santandersito?

Juan Carlos: Ese día yo venía caminando y siempre venia hasta donde Yesid porque Chicaque no existía, yo conocí estas tierras fue aquí en el año 82, yo conocí todo esto cuando era sembrado de papa, todo esto era sembrado de papa, todo eso lo manejaban con yunques de bueyes; ya después yo seguía viniendo, ya en el año 2000 yo me encontré con el propio dueño de esto y salió el tema que si el vendía y yo estaba comprando, y él me dijo que me daba facilidad de pago y yo le dije que de una pero que había que hacer 2 escrituras por que habían dos fincas con dos lotes distintos, y yo le dije que porque? y me dijo por que este lote no tiene lo que tiene ese otro lote, por ejemplo una tiene las casas y el otro no. Pero esto no era así como usted lo ve ahora, yo tome fotos cuando esto era un rancho yo tome fotos de todo, nosotros tenemos toda la secuencia de cambios. Entonces lo primero que yo hice fue meterle ganado y metí 22 novillos, pero todo lo que usted ve de árboles eso no existía era todo un peladero y usted miraba hacía allá y solo veía pelado. Entonces yo metí nos novillos y yo me paraba y yo desde acá los podía contar, entonces yo no subía a nada ellos allá tenían ellos su agua y

su cal, entonces a medida que el venado iba engordando paso un año y habían unos novillos que estaban buenos para sacar carne y se los robaron, aquí siempre ha existido eso, entonces que fue lo que paso, que yo me decepcione porque llevaba mucho tiempo cuidándolo y todo para que vengan y yo me di cuenta que se estaban robando los otros entonces acabe con eso. Y un día yo sentado en esta misma silla me quede pensando que montar acabando eso, aquí no hay que meterle ni agricultura ni ganadería acabemos con eso entonces yo vi pasar unos buses de chicaque ya en el 2001 entonces pasaban y pasaban los buses y me puse a sacar cuentas cuantos buses pasan y con cuantas personas por el precio de la entrada y empezamos a multiplicar cuanto se estaba vendiendo en taquilla, cuánto vale un desayuno, cuánto vale un almuerzo, cuánto vale refrigerio, entonces le empecé a sacar cuentas y dije acabemos con esto y hagamos otro cosa y en esto estoy.

Camila: ya cuanto tiempo tiene el parque?

Juan Carlos: Desde el 2004

Camila: y de dónde sacaron el nombre?

Juan Carlos: Pues aquí siempre se ha llamado este lugar Boca de Monte, aquí es la boca del monte lo que nosotros hicimos es una abreviatura Boquemonte

Camila: Cuando ustedes abren el parque que conflicto hubo con los de Chicaque?

Juan Carlos: ahh no, hubo celos empresariales, se hizo un escapote para montar una corraleja y el tipo se valió de mentiras que por culpa de eso se iba montar delincuencia, que no se que una cantidad de mentiras sobre todo celos empresariales, él no empezó hacer la guerra pero yo gane, ese proceso duro año y ochos meses, le metí dos abogados y le ganamos. Se dio cuenta de todo lo que construyo en el parqueadero Manuel escobar?? eso el lo construyo porque yo fui el que le enveneno el oído yo una vez lo vi, le hable y le dije todo lo que yo iba a construir acá la capilla y el salón de recepciones, cuando él supo lo que yo iba hacerlo, sabe cuánto él duro haciendo eso... duro 6 años metiéndole a eso, y la plata del mundo y ustedes lo saben... dese cuenta yo recuerdo cuando abrieron ese restaurante y no me acuerdo quien me dijo mañana se inaugura Arboloco y nunca más se vuelve a cerrar, y todo los que les ha pasado ellos tienen que acreditar eso. Alguien que estaba muy sentido con eso fue Evelio que me tome una cerveza que día con el allá donde Procopio, resulta que cuando se abrió ese restaurante ese día, antes de que se abiera ellos tenían que ponerle precio a todo y el estaba sentido porque él es la mano derecha de ese parque, y el estaba sentido porque a Arboloco le contrataron un administrador y unifico los precios que los mismos de arriba tenias que ser los mismos de abajo, y él se puso bravo por que chicaque con esos precios tan caros se iba a ir de para abajo, entonces cuando se dieron cuenta que eso no estaba funcionando entonces ahora Evelio se encarga de los precios de abajo y los de arriba tienen otros precios.

Camila: Donde está construido Arboloco eso era montaña?

Juan Carlos: Si eso era montaña y dese cuenta él hizo eso a escondidas con buldócer y maquinas y toda esa vaina y cogieron y dañaron toda la montaña y después la trataron de nivelar y ahí si no hubo ninguna afectación ni nada. Yo tengo este negocio por venir a distraerme.

Camila y su merced de donde es?

Juan Carlos lo que pasa con nosotros pasa es que mis papas Vivian en el campo pero no echaban azadón, ni sembraban ni nada si me entiende ellos solo Vivian en el campo y eso lo lleva a uno en la sangre a mí me gusta el campo, me gusta el ganado, me gustan los animales entonces lo que hay que ver es que hay unos negocios que unos son más lucrativos que otros y no se tiene que estar matando tanto y sacrificarse tanto, así como lo de la historia que yo le conté del ganado un año y medio para usted poder vender y novillos y ganarse una plata; mientras que el turismo es de un día para otro vienen tantos y la ganancia se vio y ya.

Camila: Y cuando ustedes llegaron acá, compraron la casita aquí de boquemonte de dónde sacan el agua?

Juan Carlos: Yo le hice una captación, de esa captación se saca el agua de esa peña cuando llueve el agua que da ahí. Además ahí también hay una quebrada intermitente que los antiguos dueños se encargaron de secarla porque todas las plantas las tumbaban, todo eso que su merced está viendo todo lo sembró la CAR excepto los eucalipto todo lo sembró la CAR, sembró 6000 mil árboles, usted antes subía y yo le vaya cuando andaba y volteaba de aquí para allá, hoy en día usted sube y ya no sé por dónde va por que ya los arboles están muy grandes, así es como los antiguos dueños se encargaron de talar y acabar con todo por eso fue que la quebrada se seco y ahora quedo una quebrada intermitente, eso significa que cuando hay lluvia bastante fuerte baja agua de lo contrario no baja agua, entonces en la misma quebrada hicimos un aljibe y como de toda maneras el agua tiene que bajar entonces yo le saco agua casi que todos los días y vuelve y se llena yo puedo sacar agua tranquilamente.

Camila: Don Juan Carlos y digamos con la JAC no se han planteado hacer un acueducto comunitario o algo así?

Juan Carlos: Eso se planteo, pero desafortunadamente eso vale mucho y con el municipio no se cuenta mucho, son lo que uno menos cuenta para algo. Soacha no está pendiente ni de la parte urbana mucho menos de la parte rural.

Camila: Entonces aquí cada uno busca el agua como puede...como está conformada la vereda?

Juan Carlos: Esta el predio de Canoas-Sáenz, en frente está el de Francisco Montoya ... de allá para acá... mejor hablemos esta el predio de Jaime Vásquez, todo eso es una misma hacienda que es de Francisco Montoya a mano izquierda está el predio de Jaime Vásquez, Leonel Chávez, luego sigue el predio de Domínguez, luego sigue el predio de Arturo García, luego sigue el predio de Carlos Rodríguez, sigue el predio de Juan Carlos ussa, Gabriel torres, don Álvaro Jiménez y luego sigue el parque chicaque.

Doña Orosia – Esposa de Don Procopio, habitante de la vereda desde que nació y se considera la más antigua del lugar

- ¿Cómo llego su familia a esta vereda? ¿Su merced sabe como llego?

Pues mi mamá alma bendita, aquí donde llamaban San Cayetano, entonces ya ahí se vino pa'ca y la trajo el marido para acá, y ahí fue donde me tuvieron a mí (espacio de vida)

-O sea que su merced nació en esta vereda, y ¿cómo es su nombre?

Orosia Galindo Cruz

-Y Doña Orosia ¿a qué se dedica?

Al hogar

- ¿Y cuántos hijos tiene su merced?

Siete

-Es una familia grande...

Eran ocho pero ya la mayor ya falleció y quedan siete hijos.

-Y su esposo a que se dedica Doña Orosia?

Por ahí a cuidar la finquita y todo, y ahora trabaja en la empresa Vidrio Andino, ya lleva once años.(practicadas después del parque natural)

- Digamos esta vereda es muy curiosa porque es la entrada a un parque natural

Un parque natural y un parque de turismo

-Desde que llego el parque acá a la vereda ¿cómo les ha cambiado a ustedes la vida?

Pues la verdad ese parque no... ahora si es cierto no colaboran en nada, ni nada de eso, allá ellos. Antes aquí Cuando estaba el propio dueño del parque, porque él murió, como dos años casi, inclusive nos hicieron mucha guerra para salir, que teníamos que chupar esto y todo esto, entonces por ahí nos pusieron demanda, que saliéramos de aquí, que aquí le hacíamos estorbo, que le tapábamos toda la vista para la cuestión del turismo (imposición del parque)

-O sea que ustedes dañaban la entrada al parque...

Al parque, Si su merced

¿Y hubo demanda y todo con ustedes?

¡Todo eso! Nos puso demanda que si que teníamos que desocupar y como toda la gente de aquí de Soacha es conocida tanto de él, como alma bendita de mi mamá y todo eso... entonces ellos ya hablaron que eso no lo podían hacer aquí, que nosotros no estábamos ocupando la mitad de la carretera, estamos es a un lado y ya. Y así lo quitaron por allá y le pusieron una caución de que no molestara y ahí estamos, ya hace que 23 años (PRACTICA DE RESISTENCIA)

- ¿Hace cuanto crearon ese parque natural? Su merced si se acuerda

Su merced ya como que, claro que cuando nos pasamos para acá todavía no lo habían hecho

-Eso es reciente... tiene sus años...

Pero no es muy viejo, no me acuerdo... tiene sus años pero unos quince años.

-Nosotros alguna vez escuchamos que aquí, como el parque tiene un camino en piedra entonces escuchamos que la gente de paseo pasaba por ese camino e iba a Santandersito, su merced viviendo toda la vida acá nos podía narrar como eran esos tiempos...

En esos tiempos su merced, era un camino así empedrado yo me acuerdo, yo era pequeñita pero yo me acuerdo que eso los domingos eso sacaban en caballos y burros toda la mercancía de abajo, toda la fruta, todo eso lo llevaban a la plaza a vender, ¡que eso no era carretera ni nada de eso! ¡Ni eso era prohibido, eso era público! y eso llevaban por ejemplo el sábado eso era la chorrera de caballos, mulas, burros... con toda esa mercancía eso llegaban por allá y eso si yo no sé cómo cocinarían y se quedarían por allá y hasta el domingo por la tarde ya cuando venían pasaban con todos sus animalitos para

abajo, eso era mejor dicho lo natural, eso no había preguntar, ni que hubiera, ni que pagar, ni nada de eso. Eso venía de San Antonio y Santandersito de todo eso.

-Y su merced recorrió ese camino

¡Mmm claro! Yo de pequeñita por ahí me llevaban donde unas amigas de mi mamá y por allá mi mamita alma bendita tenía unos burros grandes por allá la mandaban ir y por allá con una hermana nos montaban en los burros ahí en acaso y de mandarinas y eso nos llevaban po' allá y eso era cargados de comida calentana, frutas de todo, de todo, de todo, nos traían eso y no teníamos para que comprar nada, alma bendita no teníamos que comprar nada, cada quince días o cada veinte días nos mandaban bajar.

-O sea que usted conoce muy bien ese camino...

Claro, caminé por todo Santandersito y San Antonio claro que eso ahora lo han arreglado mucho eso era empedrado, eso era haga de cuenta mas angostico sobre esa carretera, eso era más angostico y solo monte y todo eso, y ese era camino para San Antonio.

-Y que paso en el momento cuando crearon el parque, ¿qué paso con ustedes y ese camino?

A no... eso faltó mi mamá y ya no, y ya después cambio mucho, cambio mucho ya mi mamá por allá no iba ni nada de eso, hacia su trabajito que tenía ahí, ordeñar vaquitas así... ya eso llegaron y empezaron a joder con su parque, entonces, entonces ya no, no, ya no se iba por allá que tocaba pagar, que tocaba no se qué, que eso era prohibido, y tocaba no ir más por allá porque ya no dejaban pasar.

-Y ustedes ¿alguna vez hablaron con el dueño o algo así, que los dejara pasar...?

*El dueño, el que murió, y entonces eso no él era bueno Antonio Escobar, él Antonio y el apellido Escobar y María Helena Lozano, eso eran muy queridos, a mi mamá eso venía y dejaban plática, ellos la querían mucho. Pero el hijo... ese si era una porquería*

- Digamos lo que yo estoy haciendo, mi tarea de la universidad es mirar como el parque ha impactado la vida de las personas de los alrededores, es recuperar que le ha pasado a la gente en su vida con la construcción de ese parque

*Eso para nosotros no tiene nada de servicio, ni por allá ni vamos, por hay los niños van por ahí hasta la entrada, porque si no pagan no los dejan entrar, son doce mil pesos que tienen que pagar por entrar, entonces por allá... desde que hicieron ese parque yo ni más, cuando era el camino empedrado sí... eso era muy bonito para ir uno a caminar po' allá...*

-Eso era el paso...

*El paseo era ir a Santandersito y nos devolvíamos el mismo día, y la señora que era conocida eso nos dejaba venir que no, que hasta el otro día, que por que tanto afán*

-Claro y cambiaban de clima...

Claro es que Santandersito ya es caliente y San Antonio...

-Su merced quiero hacerle una pregunta, yo conocí el parque en el año 2001, y acá han hecho como una portada de tubo que creo que todavía está y dice Chicaque... se supone que eso es camino público, una servidumbre para la vereda Cascajal y Chicaque pertenece a otra vereda, mi pregunta es la siguiente a ustedes o a don polo que creo que se llama el señor de aquí a lado no me acuerdo, les pidieron permiso de los señores de chicaque para colocar esta portada, esa entrada

*Aquí esta, hasta lo están reformando... Eso era del cuñado Jaime que ya está muerto, de un momento a otro le dio un infarto, ahora manda es el hijo, el único hijo que le quedo, él*

*le dio el permiso para hacer ese muro y para hacer esa puerta que para mas seguridad y que los ladrones no se metían ni nada, eso arriba con esa puerta y eso fue un problema después...*

-Creo que no solo era el aviso sino que hubo una puerta que abrían y cerraban a cierta hora, según tengo entendido

Sí señor, tocaba cerrarla de día y de noche, de noche se cerraba de 6 a 7 de la noche, a las siete, pero entonces ahí ponían un celador que disculcara los carros que los disculcara a ver que llevaban... eso hubo un problema que yo tenía esa casetica allí a mi me decían donde está la carta del permiso para la carpa para vender cositas

HISTORIA: y entonces cogió un domingo, todavía existe Don Rafael el celador de ahí y entonces un día llegaron como seis carros y el señor que iba adelante dijo usted porque revisa los carros? Entonces ¿para qué hicieron ese parque? Entonces dijo que no que eso era una requisa del patrón, que eso era una requisa del patrón, entonces bueno eso aguantaba... como a los 8 días, le pagaron e ese tipo, lo trataban... porque eso era para que no estuviera cerrado eso, eso era un camino público, eso sí, también eso no es nada para pagar, que no se qué, que tenían que pagar y daban número de cédula y eso era con todas las de la ley... y eso era y requisaba a los carros para que no llevara nada, y eso que, por ahí hicieron un robó y para que tanta requisa, sección de policía y cuanto plata no le robaron al taxi y el celador aquí, si fueran policía ellos ni se ponen a requisar, pero él no era policía.

- O sea que según lo que su merced me cuenta cuando eso no era parque si no público eso es de una familia que son los mismos dueños del parque

*Ese parque son los mismos dueños, los dueños son los papás del viejo que ya murió Antonio Escobar entonces eso pero ellos eran muy bueno, ay si me perdonan se ponía el sombrero así y eso era*

- Ellos compraron allí

*Eso era como herencia que les había quedado allí*

-Desde que usted vivió acá, ¿esa pareja vivía toda la vida allí?

Si, ellos eran del campo, cogían sus maletas y eso que carro ni que carretera cogía ni nada, venían a caballo de Soacha, sabían que venían ellos y llevaban los caballos a Soacha y venían a caballo eso que carretera.

-¿ustedes le avisaron, que iban hacer un parque, les consultaron o fue de un día para otro?

A los dueños de las fincas y todo eso, les consultaron y consultaron allá a Soacha eso yo no sé cómo les darían el permiso, porque esto es vereda Soacha y a ellos les pertenece vereda San Antonio, no sé como harían allá en Soacha e hicieron su parque, le pusieron el letrero y ya no se qué, pero eso era muy fregado así que alguna cosa debió de pasar...

-Y sus nietos viven con usted?

Por lo que están en vacaciones ahorita, aquí no más vivimos

-Hay alguna escuela acá en la vereda?

Toda la gente les toca ir hasta Bojacá, a Santa Bárbara.

-La escuelita que ahí después del cultivo de flores...

Esa la quitaron ya no existe, era una escuela donde solo había primaria

-O sea que los niños de aquí de la vereda les toca ir a Soacha para estudiar?

A Soacha a estudiar

- Y su merced alguna vez fue a la Escuela?

Allá cuando tenía a mis hijos estudiando

-todos hicieron la primeria cuando había la escuelita allá

-Cuando estaba señorita o niña, en donde estudiaba?

Cuando vivía mi mamá, alma bendita, solo les interesaba tomar guarapo o chicha y nunca se acordaron de llevarnos

-Siempre estuvieron dedicadas al campo?

Si dedicadas al campo, ella no..

- A su mamá le gustaba el guaripito y la chicha

La chicha y todo eso, ella no les preocupaba, que si uno se iba a quedar sin estudio

-Y su mami que trabajaba en la finca de acá, como resultaron haciendo esta casita de aquí que ustedes tienen?

Nosotros vivíamos en esa casa, en esa finca, y entonces ya el muerto vendió, vendió al señor este que es buena persona pa'que, y ya ahí después vendieron y fue que el dueño de eso se puso hacer muchos prestamos al banco, entonces también le gustaba tomar, y los prestamos eran del banco y la caja agraria y tome y tome, y compro unas vacas de leche y para este campo vacas finas no se pueden meter, las vacas hay que darles comida y todo eso, y así por ejemplo en este tiempo que no hay pasto para nada, entonces se le echaron a morir el ganado, y el ganado fino enseñados a comida, a estar bien alimentados y todo, se le murieron y eso esa plata del banco y de la caja agraria de aquí de Soacha, cuando menos se acordó lo abrocharon y pusieron en remate la finca y entonces ese señor estaba muy fregado, y ellos le dijeron no sea bobito que no tienen con que comprar y le tienen que pagar liquidación a mi marido, pero es que lo cogieron y de una pero no tenía ni un peso para pagarles a ellos, prestaciones, entonces que le íbamos a quitar, si el banco le había quitado todo, que le íbamos a quitar, entonces fueron a la alcaldía y hablen para pedir permiso y que hagan ahí su ranchito, y ahí estamos...

-Ya tienen papeles de esto?

Escritura todavía no nos han hecho, pero somos dueños del sitio con papeles y todo, y nunca no han dicho por que usted vive acá? Nunca

-Su merced cuando estaba niña y transitaba este camino era así como está ahorita o era en piedra o..

Desde aquí era empedrado todo eso, era un camino ahí como una trochita, como dice uno eso no era carretera, ellos la hicieron por decisión del parque...

-Entonces el mismo camino cambio cuando fue lo de la construcción del parque...

Todo eso era piedra, todo eso era un camino ahí

-Y que paso con esa piedra, quedo debajo del camino o la quitaban

Eso contraban carros y la llevaban las maquinas eso por detrás ahí iban sacando, iban recogiendo eso lo recogería el municipio o quien sabe

-No ha sido un problema digamos este camino en el sentido en que buenos ustedes como es público, todos los vecinos lo utilizan, pero digamos los parques que son los que más lo utilizan a fin de cuentas que uno ve que pasan unos buses gigantescos que llevan gente para allá y para acá...

Hay días que pasan 15 o 20 buses

-y levantan arto polvo...

Pero ahh, ahora hay otro parque más paca de chicaque, ahí está el letrero eso es boquemonte... eso es para turismo y esos venden mucha comida, yo tampoco...

-Y en un principio con tanta, entre semana casi no se utiliza el camino y los viernes y los fines de semana es que pasan esos montones de buses no fue un problema para ustedes los vecinos...

Mmm Pues esa polvadera hay veces... que uno entra, hasta que pasa la polvadera ¡pero no, quien va a decirles nada si eso van con parques y no sé qué!

-Como tienen la vaina de que eso es un parque entonces no les pueden decir...

No eso no, no se puede decir nada

-Y ustedes lo nietos han entrado al parque, les cobran la entrada

*No a nosotros un muchacho no nos cobra la entrada (Nietos) Van con unos amigos de Soacha. Eso es un monte, un monte con caminos, y tiene unos letreros que dicen va para tal parte o para el cerro*

-Cuando construyeron el parque ¿usted no volvió a entrar?

Allá hay una muchacha que dice vaya, vaya pero yo no, para que voy a decir yo no conozco nada de ese parque.

-Cuéntenos un poquito sobre lo del árbol, se acuerda que hace unos años hubo ese problema nos comentó Don Procopio que este señor escobar mandaba a decir que quitara un árbol algo así...

No le dimos gusto, y el papayo ese que está ahí, que tocaba quitar todo eso, que eso le hacia sombrío al aviso, que no dejaba ver el aviso y es que la gente tiene es... entonces de Soacha nos dijeron que no lo quitáramos, sino que últimamente se clavaban mucho por la carretera los carros y los buses y se atascaban... entonces dijo uno sembramos mas matas, como eso es chatarra y como eso vota raíces hasta por acá al lado de la cocina y donde tranque un carro, se lleva el árbol y se lleva la cocina. Pero no le dimos gusto a él, le toca quitar este árbol porque trancando los carros grandes, se están trancando mucho ahí, y que eso los rompía los carros y todo eso, entonces por hay vino el corregidor de la vereda bueno pero siembren unas maticas más para allá y por ahí tumbo unas tres matas y ahí está el tronquito todavía existe.

-Me gustaría que me diera su opinión de la empresa esa de vidrios, porque también fue un problema con el parque, que fue lo que paso y que nos dé su punto de vista Si que no querían dejar, y pararon la obra y hace tiempo estaban trabajando esa parte, y eso yo no sé cuantos años duro y por hay mi marido cuídese y que hizo alma bendita el señor tantas demandas por un lado y sacaron el pleito ellos y ya como que en este año ya van a trabajar

-Acá hay muchas quebraditas y como puntos de agua, le voy a cambiar el tema, como ustedes obtienen acá el agua, de un acueducto que viene desde Soacha?'

No su merced, aquí no hay acueducto por hay la que llueve y la que algunos vecinos en estas fincas tienen hacer, pero eso es al fondo el vecino que está ahora que vive ahí, por ahí nos pasa el agüita y las canecas tocas lavarlas bien y tenerlas listas así todo el día, echar agüita utilizamos la que llueve

-No hay acueducto de Soacha, ni comunitario, entonces ustedes dependen del agua lluvia o que el vecino este de buenas pulgas como si tienen agua un a nacimiento allá arriba

De allá viene el agua para nosotros, por el lado del Salto, yo hace tiempos de los tiempo que no voy por allá, eso ya los pies no de andan a uno, se resbala, se retuerce, si su merced.

### **13 de enero de 2013- Don Luis Castañeda, vive con su familia detrás del Kiosco de don Gustavo**

Camila: Su nombre completo es...

Don Luis: Luis Castañeda

Camila: ¿Y hace cuanto vive acá?

Don Luis: Un año.

Camila: ¿Cómo llegó a la vereda?

Don Luis: Por la mujer, que le dejaron aquí la casita para vivir por acá.

Camila: ¿Y su esposa es familia de la persona dueña de la casita?

Don Luis: No, se distinguen y le dejo la casita para que viviera. Como ella es ya no habita por acá, la dueña de la casa, creo que vive en Chia me parece.

Camila: Y su merced acá ¿a que se dedica?

Don Luis: Yo trabajo por allá en la otra finca en hortalizas.

Camila: Y como esta conformada su familia

Don Luis: Los dos niños, mi esposa y yo.

Camila: y llegaron aquí por casualidad, y les dejaron la casita...

Don Luis: Sí, a mi mujer la gente de por acá la distinguía por medio de Don Pedro los cuatro dijeron que nos podían dejar la casita.

Camila: ¿Y ustedes pagan algún arriendo por vivir en esta casa?

Don Luis: Cincuenta mil pesos cobran, y pagar la luz

Camila: Entonces la casa cuenta con luz...

Don Luis: Solo con luz, porque el agua hay que traerla de por allá arriba. Cada 8 días traemos el agua para la comida y la ropa si la lavamos por allá.

Camila: Y digamos los niños que están pequeños, ellos ya han entrado al colegio o algo así...

Don Luis: La niña sí, en la escuela de Ciudad Latina de Soacha, entra a segundo de primaria.

Camila: Y su merced ¿como hace para llevarla al colegio, en bicicleta...?

Don Luis: La mujer la lleva hasta allá el cruce y viene la ruta y la recoge y eso es gratuito.

Camila: Hace unos días hablando con don Gustavo el de quiosco el nos conto un poco de la historia de esta casa, usted tiene idea...

Don Luis: No, yo no sé ni cómo, yo no sé de como esto existía. Yo le pago la plata a la señora, ni sé si a ella por que toca dejar la plata donde don Pedro, ella ya ni viene por acá. Por ahí viene a veces a traernos cosas, y viene por ahí. Pero viene muy de vez en cuando.

Camila: Y su merced ¿sabe el nombre de la señora?

Don Luis: Carmen pero no me acuerdo del apellido.

Camila: Esta vereda tiene una curiosidad y es que tiene dos parques, ¿usted conoce los parques?

Don Luis: No, yo he estado por ahí hasta la entrada. Ahora la mujer se puso a trabajar por allá dentro del parque, incluso empezó y esta por allá abajo.

Camila: Ahh sí, ¿y su esposa en que trabaja en el parque?

Don Luis: Por allá ayudando en la cocina, en el Refugio hasta hoy fue que la llamaron que empezará a trabajar, pero eso por días por ahí.

Camila: Muchas gracias Don Luis por comentarnos cosas.

Andres: Don Luis muchas gracias, es que esto es para una tarea de mi hija de la universidad que debe preguntarles a las personas de por acá como viven, el estudio, a que se dedican, el problemas del agua.

Don Luis: Aca el problema es el agua, por que cuando es verano se pone verraca la vaina.

Andres: ¿Y ahorita es verano o invierno por acá?

Don Luis: Verano... el único nacedero que no se seca es por allá cerca a la entrada del parque, allá se lava la ropa ahí donde Alirio, bajan la manguera y traen el agua de por allá bien arriba que hay un nacedero.

Andrés: ¿Y Soacha no les ha ofrecido un acueducto para acá?

Don Luis: Lo que pasa es que por aquí la gente a ratos es como toda es como cada uno jalando para su lado y ninguno se une para hacer algo, cada uno jala para su lado y ya.

Andrés: Y las relaciones entre ustedes como por ejemplo los señores de acá... los de la finca de aquí son buenas o regulares

Don Luis: Pues sí, con la gente de acá poco la trato porque yo casi no permanezco acá por lo menos los fines de semana o entre semana me toca trabajar por la noche tres días por allá...

Andrés: Y porque son como regulares las relaciones

Don Luis: Por lo mismo y tanto, la gente jala para el lado de cada uno son como egoístas.

Camila: ¿Acá al frente es un finca?

Don Luis: Por allá, yo no sé qué tan grande es esa finca aunque no es muy grande tampoco, existe otra finca que es más grande que esa que da hasta por allá hasta el Salto del Tequendama.

Andrés: ¿o sea que ahí, son dos fincas diferentes?

Don Luis: Del árbol hacia allá es una, hasta por allí abajito... más allasito esa la otra donde ordeñan ganado y donde alquilan caballos esa es otra finca.

Camila: ¿Y la finca de al frente, viven los dueños o los cuidanderos?

Don Luis: No, ellos arriendan la tierra para tener el ganado

Camila: ¿Y ustedes aquí tiene alguna vaquita?

Don Luis: No, la casita es lo que esta antes de lo que está cercado y ahí está para pagar arriendo pero el pago del arriendo es muy verraco, a mi me queda solo lo de ir a trabajar...

Camila: ¿Su merced toda la vida se ha dedicado al campo?

Don Luis: Sí, pero soy de Santander del pueblo San Andres cerca a la entrada de Bucaramanga. Me vine por un muchacho que era de mi pueblo y que se vino para acá, inclusive él trabaja en el parque, se llama Freddy es cuñado con Alirio y vive con una hermana de Alirio dentro del parque tienen una casita por el altico, arriba en la lomita la mujer es la taquillera.





