

**IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES TEÓRICO PRÁCTICOS, INDIVIDUALIZADOS
Y GRUPALES QUE MEJOREN LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y
PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LOS NIÑOS (AS) DE TERCERO, CUARTO Y QUINTO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA LAS MERCEDES DE GUAYATÁ**

Edna Vanessa Buitrago Toloza

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CENTRO VALLE DE TENZA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
SUTATENZA, BOYACÁ
2015**

IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES TEÓRICO PRÁCTICOS, INDIVIDUALIZADOS Y GRUPALES QUE MEJOREN LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LOS NIÑOS (AS) DE TERCERO, CUARTO Y QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA “LAS MERCEDES” DE GUAYATÁ

Edna Vanessa Buitrago Toloza

Código: 2010158099

Asesor:

Mg. Ricardo Rubio García

**Trabajo de grado para optar el título de
Licenciada en Educación Infantil**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CENTRO VALLE DE TENZA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
SUTATENZA, BOYACÁ
2015**

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de grado en primera instancia a Dios quien me dio la fuerza, la sabiduría y el entendimiento día a día para poder llevar a cabo la construcción de este documento y poder cumplir con mis metas trazadas.

De igual manera, a mis hijas Madian, María José y Yalena quienes son mi razón de ser y me acompañaron en este proceso tan importante de mi vida siendo ellas las que me motivan a salir adelante, a mis padres y esposo que han estado conmigo en todo momento y me han brindado su apoyo incondicional y moral a cada instante.

A mi familia, amigos y cada una de las personas que se encontraron presentes en cada uno de los momentos difíciles y creyeron en mí.

AGRADECIMIENTOS

Agradeciendo al docente Ricardo Rubio García por sus valiosos aportes y su colaboración incondicional durante esta construcción, por su tiempo, paciencia, sabiduría ; permitiéndome y aportándome su profesionalismo para implementar en mi formación docente.

También, a la docente Edilma Dueñas un agradecimiento sincero siendo quien permitió y apoyo la implementación de un espacio como la Biblioteca Escolar, por su colaboración, disposición y enseñanza desde su experiencia.

Por otra parte, agradecer de corazón a los niños y niñas de la institución porque son ellos quienes nos permiten escoger el camino y el sentido del ser educador y nos acompañan en este largo trayecto.

Por último, agradecer al señor Cesar Mauricio Cufiño Rector de la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes” del municipio de Guayatá por haberme permitido realizar la práctica pedagógica en sus instalaciones, a las docentes de la sede primaria por su acogida, colaboración y disposición a las actividades planteadas.

¡A todos y a cada uno de ellos muchas gracias!

Nota De Aceptación

TUTOR

JURADO

JURADO

Sutatenza, 3 de diciembre de 2015

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES TEÓRICOS PRÁCTICOS, INDIVIDUALIZADOS Y GRUPALES QUE MEJOREN LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LOS NIÑOS (AS) DE TERCERO, CUARTO Y QUINTO.
Autor(es)	Buitrago Toloza, Edna Vanessa
Director	Rubio García, Ricardo
Publicación	Sutatenza, Boyacá. Universidad Pedagógica Nacional, 2015, 168 p.
Unidad Patrocinante	Universidad pedagógica Nacional
Palabras Claves	APRENDIZAJE, BIBLIOTECA ESCOLAR, COMPRENSIÓN, COMUNIDAD, ESCUELA, ESCRITURA, ESPACIO, FAMILIA, LECTURA, NIÑA, NIÑO, PROCESOS, PRODUCCIÓN.

2. Descripción
<p>A continuación se presenta un trabajo de grado que describirá la experiencia que se obtuvo a lo largo de la práctica pedagógica la cual se desarrolló en el periodo comprendido entre el año 2012-2 al año 2014-2, en la Biblioteca Escolar de la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes” (IETLM) del municipio de Guayatá; siendo esta un medio para fortalecer el eje temático que se basa en la comprensión lectora y producción textual en los niños y niñas de los grados Tercero, Cuarto y Quinto, permitiendo fortalecer procesos en el aprendizaje. Por medio de esta investigación se plantearon talleres teórico prácticos a estudiantes para afianzar la lectoescritura, así mismo, una sistematización la cual permite concluir que la Biblioteca Escolar aportó de manera significativa a los procesos escriturales y comprensivos de los niños (as) finalizando con el diseño de una cartilla que permita entre ver los talleres que se realizaron con los mismo en este lugar.</p>

3. Fuentes
<p>Se tendrán en cuenta los siguientes referentes teóricos y conceptuales:</p> <p>AMAYA, Jaime. (2002). Documentos para la reflexión y el análisis pedagógico. Primera edición. Limusa noriega editores. Pag. 79.</p> <p>Carbajal, Arizaldo. <i>Teoría y Práctica de la Sistematización de experiencia</i>. Cali: Univ. Del Valle (Primera edición).</p>

Documento Plan Nacional de Lectura y Escritura (2011).

Ghiso, A (2011). *Sistematización. Un pensar el hacer, que se resiste a perder su autonomía.* Recuperado del sitio de internet www.cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_saber1.pdf.

Lerner, D (1999). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* Recuperado del sitio internet <http://lectura.dgme.sep.gob.mx/leer/reflex/delia01.html>.

Ministerio de Educación Nacional (2014) “*La biblioteca escolar que soñamos*” “*Leer para comprender, escribir para transformar*” (Rio de letras. Libros maestros PNLE)

Pérez, G (1994). *Investigación Cualitativa retos e interrogantes. I. métodos.* España: La Muralla.

Solé, I. (1992). *Estrategia de Lectura.* Barcelona: Editorial Graó

UNESCO. (2000) Directrices de la IFLA/UNESCO para la Biblioteca Escolar. Recuperado de <http://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-guidelines/school-library-guidelines-es.pdf>

Villegas, L (2007) *Investigación participativa.* Madrid: Editorial Nacea.

Westbrook, R (1993) *John Dewey.* Revista trimestral de educación comparada, XXIII . (5), 1-2.

4. Contenidos

El siguiente documento se encuentra estructurado de la siguiente manera: como primera medida se realizó una contextualización, la cual permite conocer el lugar, la población y las prioridades para implementar la Biblioteca Escolar como un espacio pedagógico complementario al aula. Basándose en el interés de la maestra en formación se retoma como eje temático la lectura y escritura en sus procesos de comprensión lectora y producción textual y desde este, se describe la importancia y contribución del lugar en el centro educativo.

De igual manera se determinan las falencias y dificultades de generar un espacio nuevo ante la perspectiva de la población educativa, dentro de sus características; se evidencian los trabajos realizados a través de este tiempo de la práctica pedagógica,

Como segunda medida se plantea una sistematización de experiencia la cual permite y evidencia el trabajo desarrollado en la Biblioteca Escolar de la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes del municipio de Guayatá”.

En tercer lugar se presentara el diseño de una cartilla didáctica que permita ser una herramienta en los procesos de lectura y escritura en la escuela....

5. Metodología

Esta metodología arroja resultados que en algunos casos particulares pueden ser tanto positivos como negativos, en la medida en que la conceptualización de la práctica los evidencie en el trabajo de grado.

Se realizó bajo las siguientes etapas:

- ETAPA 1: Contextualización (adecuación, reconocimiento, Talleres de lectura) se realiza la clasificación y documentación del material.
- ETAPA 2: implementación de talleres (Lectura y escritura, cuarta edición del periódico escolar) ejecución de las planeaciones del eje temático en la Biblioteca escolar.
- ETAPA 3: observación (Finalización y cierre de la intervención pedagógica) Revisión del desarrollo de las Actividades desde los Diarios de Campo y Planeaciones
- ETAPA 4: Sistematización (Sistematización de la experiencia) Aplicación de Encuestas a Estudiantes y Entrevista al Rector y Docente Titular, para conocer su percepción frente al proceso. Organización de las Evidencias y Registros Fotográficos.
- ETAPA 5: Productos y resultados (Proyecto y diseño de la cartilla didáctica) Taller el “libro-cuento viajero”, diseño de la cartilla didáctica “Jugando aprendo y leyendo entiendo”, Elaboración del Documento y Sustentación Pública de la Experiencia.

En la trayectoria se tomó como eje temático la comprensión y producción textual el cual surge como aporte a los procesos educativos. Se planteó la ruta metodológica que permitiera evidenciar los procesos desarrollados a través de la práctica de una manera clara y concisa por medio de la sistematización de experiencia.

6. Conclusiones

Si bien la Biblioteca Escolar ofreció y permitió que la comunidad educativa de la sede primaria contara con su propia biblioteca aunque no fue fácil debido al bajo interés de los docentes y por ende de los estudiantes; el sentido e importancia que se dio a este lugar permitió forjar un canal de comunicación no sólo con el estudiante sino también con los docentes, padres de familia y comunidad.

En esta propuesta se reconoce la importancia que tiene el espacio para la población infantil permitiendo construir desde los diferentes aprendizajes una integración colectiva e individual de los conocimientos, habilidades e interés que surgen de la cotidianidad.

Se puede decir que aunque no se dimensiona el papel y las funciones de la Biblioteca Escolar, el espacio está en condiciones de ofrecer un servicio educativo no sólo mediante el préstamo de libros sino que debe constituirse como un lugar de encuentro en donde los estudiantes puedan acceder a recursos y actividades que les permitan desarrollar sus aprendizajes. Al mismo tiempo la institución

educativa a la cual pertenece, debe apoyar y gestionar acciones en todos los momentos de la formación de los estudiantes.

Por medio de esta sistematización experiencia se puede decir, que la Biblioteca Escolar apporto de manera significativa en los procesos académicos de lectura y escritura en los niños y niñas incrementando sus conocimientos e ideas permitiendo la interacción y socialización es por esto que el espacio se presta para el desarrollo de metodologías nuevas que lleven a adquirir aprendizajes significativos a partir de la importancia y el valor de involucrar la Biblioteca Escolar en donde se logra proporcionar información e ideas fundamentales para desenvolverse en una sociedad contemporánea, basándose en la información y el conocimiento y no siendo ajeno a esto desde el espacio que se generó en la institución se logró aportar a los estudiantes competencias para el aprendizaje permitiendo desarrollar su imaginación y creación.

Por último se diseña una cartilla didáctica “Jugando aprendo y leyendo entiendo” la cual permite y brinda una herramienta que ayude a los estudiantes a mejorar los procesos lecto-escriturales en los niños(as) generando nuevas estrategias como para que los docentes utilicen en la enseñanza y promoción de competencias educativas pertinentes.

Elaborado por:	Buitrago Toloza, Edna Vanessa
Revisado por:	Rubio García Ricardo

Fecha de elaboración del Resumen:	24	02	2015
--	----	----	------

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	15
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
2. JUSTIFICACIÓN	21
3. OBJETIVOS	23
3.1 OBJETIVO GENERAL	23
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	23
4. MARCO DE REFERENCIA	24
4.1 ANTECEDENTES	24
4.1.1 Algunos proyectos o tesis de la Biblioteca Escolar a nivel internacional	24
4.1.2 Propuestas a Nivel Nacional	25
5. MARCO CONTEXTUAL	27
5.1 ASPECTOS GENERALES DEL MUNICIPIO DE GUAYATÁ	27
5.1.1 Aspecto geográfico	27
5.1.2 Aspecto económico	27
5.1.3 Aspecto educativo	28
5.1.4 Escuela sede primaria	28
6. MARCO TEÓRICO	30
6.1 ¿QUE ES LEER?	30
6.2 ¿QUE ES ESCRIBIR?	33
6.2.1 Comprensión Lectora	34
6.2.2 Expresión Oral	34
7. MARCO LEGAL	37
8. METODOLÓGIA	38
8.2 INSTRUMENTOS Y RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	39
8.2.1 La Encuesta	39
8.2.2 Observación	39
8.2.3 Diario De Campo	40
8.2.4 Entrevistas	40
8.2.5 Videos	40
8.2.6 Sistematización	41
8.3 CATEGORIAS	41
8.3.1 LECTURA	41
8.3.2 Escritura	43
8.4 DISEÑO METODOLOGICO	43
8.4.1 Contextualización	44
8.4.2 Implementación de Talleres y Actividades	44

	11
8.4.3 La Observación.....	45
8.4.4 Sistematización.....	46
8.4.5 Resultados y Producto	46
9. POBLACION Y MUESTRA	51
10. PERSPECTIVA EDUCATIVA	52
11. RESULTADOS	54
11.1 RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN	57
11.1.1 Población encuestada.....	57
11.1.1.1 <i>Estudiantes</i>	57
11.1.1.2 Docentes	64
11.1.1.3 Padres de Familia.....	69
11.1.2 Análisis entrevista al señor Rector	73
11.2 ESCUESTAS FINALES.....	75
12. CONCLUSIONES.....	82
13. RECOMENDACIONES O PROYECCIONES	84
BIBLIOGRAFIA	85
WEBGRAFÍA.....	86
ANEXOS	87

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Subprocesos de la lectura.....	31
Tabla 2: Etapas y momentos	48
Tabla 3: Población y muestra.....	51
Tabla 4: Síntesis estudiantes	63
Tabla 5: Síntesis docentes.....	68
Tabla 6: Síntesis padres de familia	73

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 : Perspectiva de los estudiantes a la apertura de la Biblioteca escolar en la institución.	58
Gráfico 2: Importancia de un funcionario en la biblioteca escolar según los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto	59
Gráfico 3: Importancia del funcionamiento de la biblioteca escolar en la sede primaria para los estudiantes.....	60
Gráfico 4: Servicios que debe ofrecer la biblioteca escolar.....	61
Gráfico 5: se plantea en base a los primeros talleres realizados desde la práctica pedagógica en la biblioteca escolar.....	62
Gráfico 6: Perspectiva de los docentes ante la apertura de la Biblioteca escolar	64
Gráfico 7: Importancia de un funcionario en la biblioteca escolar según los las docentes de la sede primaria.....	65
Gráfico 8: Importancia del funcionamiento de la biblioteca escolar en la sede primaria para los docentes.....	66
Gráfico 9: Servicios que debe ofrecer la biblioteca escolar según los docentes.....	67
Gráfico 10: Perspectiva de los padres de flia hacia la apertura de la Biblioteca escolar en la institución.....	69
Gráfico 11: Importancia de un funcionario en la biblioteca escolar según los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto	70
Gráfico 12: Importancia del funcionamiento de la biblioteca escolar en la sede primaria para los docentes.....	71
Gráfico 13: Servicios que debe ofrecer la biblioteca escolar según los padres de flia.	72
Gráfico 14: respuestas de los estudiantes acerca de la opinión de los talleres realizados en la biblioteca escolar	76
Gráfico 15: Aportes de los talleres de lectura y escritura desde la Biblioteca.....	77
Gráfico 16: Se presentan las actividades y talleres más significativos según los estudiantes	78
Gráfico 17: Asistencia a la biblioteca	80
Gráfico 18: Evaluación	81

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Propuesta	88
Anexo 2. Explicación de la actividad a los padres de familia	91
Anexo 3. Andadura Del “Libro Cuento Viajero”	93
Anexo 4. Actividad desarrollada por los niños y padres	96
Anexo 5. Carta de premiación copla alusiva al municipio de Guayatá	102
Anexo 6. Encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia.....	104
Anexo 7. Invitación a los establecimientos comerciales	110
Anexo 8. Publicación periódico escolar.....	112
Anexo 9. Entrevista al rector y docente titular	115
Anexo 10. Cartilla.....	122

INTRODUCCIÓN

Desde la Universidad Pedagógica Nacional Centro Valle de Tenza, se propone desarrollar la práctica pedagógica en diferentes escenarios tanto convencionales como no convencionales que permiten establecer conocimientos y acercamientos a las poblaciones de la región; reconocer el ambiente y contexto para adelantar los intereses pedagógicos de las maestras y maestros en formación.

Es en la biblioteca escolar de la Institución Educativa técnica “Las Mercedes” donde se enfoca el trabajo de grado, ubicada en la sede primaria de la institución con el fin de involucrar espacios pedagógicos que no son tenidos en cuenta en las instituciones para fortalecer los procesos de los estudiantes.

El acceso del niño a la lectura y escritura deben ser tomados como procesos dinámicos que constituyan aprendizajes necesarios para relacionarse en un ambiente social donde se desarrollen actitudes y habilidades pertinentes para su formación. De aquí que la inmersión de sujetos lectores y escritores en la escuela sea una prioridad, teniendo la institución la necesidad de formar personas intelectuales capaces de acudir a la lectura y escritura para resolver inquietudes que surjan en su vida cotidiana.

Siendo necesario involucrar otros espacios en la escuela desde los procesos abordando la importancia de la Biblioteca Escolar, donde sea un espacio que sirva como intermediario para que los niños y niñas por interés propio establezcan una interesante apropiación por la comprensión lectora seguida de la producción textual utilizando este espacio como un medio apropiado para su desarrollo educativo.

De acuerdo con lo anterior, la Biblioteca Escolar debe ser un espacio pedagógico que presente documentos y libros que sean pertinentes para las actividades y proyectos que se desarrollan en el contexto escolar en una formación de lectores y escritores. Así la Biblioteca se convierte en un espacio de interacción entre la maestra en formación y el estudiante en donde converge una relación con la información y el conocimiento.

Es importante mencionar que la comprensión lectora y la producción textual en el cual se encuentran los niños y niñas de tercero, cuarto y quinto y basándose en los lineamientos curriculares de lengua castellana, los cuales permiten desarrollar diversos aprendizajes en torno a la lectoescritura generando así una vinculación de los estudiantes a la diversidad de conocimientos y aprendizajes acordes para su edad.

Como se explica anteriormente, es importante reconocer el interés de la institución por impartir un fortalecimiento en la comprensión y la producción de textos, es por esto que se logró una articulación con el centro educativo pudiendo establecer mediante la experiencia pedagógica el auge que ha tenido la implementación de la Biblioteca Escolar en los niños y niñas de la institución buscando generar un canal de formación e información en donde se aproveche el material pedagógico que allí se posee.

En el marco de la Alianza para el Progreso, con participación de la OEA, se implementó un proyecto que consideraba que: “Los libros y las bibliotecas constituyen instrumentos fundamentales para el mejoramiento de los medios y servicios de educación, así como para la ciencia, la cultura y el progreso económico y social de América Latina”. (MEN, 1982).

Se busca conseguir que los estudiantes se animen a leer bajo su propio interés y a producir sus propios escritos para afianzar la creatividad teniendo en cuenta el importante papel en el

que se encuentra la lectura y la escritura en los Lineamientos Curriculares para la Lengua Castellana, donde no sólo escriban para sí mismos sino se involucren y se arriesguen a construir textos para la comunidad como dice Emilia Ferreiro (2000) “son construcciones sociales” en las cuales los individuos sean críticos reflexivos y autónomos ante la sociedad.

De manera que el siguiente documento recoge la experiencia que se obtuvo en cuanto al tiempo en el que se realizaron los talleres y actividades estableciendo las dificultades de lectura y producción textual con los niños y niñas de los grados tercero, cuarto y quinto, de la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes” del municipio de Guayatá. Así mismo, para evidenciar la práctica pedagógica se retomaron autores como: Delia Lerner e Isabel Solé entre otros, los cuales permitieron conocer elementos de comprensión lectora y escritura.

En este sentido, se plantea una sistematización que permite organizar los resultados evidenciados a través del ejercicio de la práctica pedagógica en la biblioteca se llevó a cabo a través de una vinculación de los estudiantes en la diversificación de talleres y actividades de comprensión y producción textual llevando a que la Biblioteca Escolar sea un espacio propicio para los niños y niñas en la escuela. Al igual que reconociendo otros lugares los cuales nos permitieran llegar al mismo fin, como fueron la biblioteca pública y espacios al aire libre en la institución.

Para finalizar y como resultado articulado al todo el proceso se plantea el diseño de una cartilla didáctica como instrumento que da cuenta al trabajo realizado en la Biblioteca Escolar y se presenta como una herramienta que permita al docente adquirir dinámicas dentro del aula de clase en los procesos de la lectoescritura.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo a las observaciones realizadas en la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes” de Guayatá desde un primer momento se evidencia falta de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento. Así mismo, se pudo detectar la problemática en dicha institución donde se estableció que los niños (as) no asisten a la Biblioteca Escolar por falta de interés para leer, no se generan hábitos lectores desde el hogar, no se articulan las áreas del conocimiento con este espacio, no hay personal disponible para atender a la población estudiantil y por último no se sienten interesados por asistir.

De ahí que el proceso de la lectura puede en algunos casos llegar a ser forzado debido a que los niños y las niñas no poseen motivación para aprender a leer, por el contrario su conocimiento se torna repetitivo en la medida que el docente lo guía en un repaso de letras y combinaciones mas no en encontrar una alterativa de solución cuando el estudiante presenta alguna falla en su proceso lector.

A la vez, el proceso de escritura suele realizarse plasmada en el cuaderno , lo que hace que el niño y la niña identifiquen ciertas características ortográficas, algunas palabras pero se les dificulta la construcción de un texto, debido a que se muestran escritos incoherente, ideas sin relación dando como resultado la incomprensión de los libros o de la explicación en clase.

Esta problemática sugiere la búsqueda de nuevas alternativas de solución, algunos podrían ser recursos tecnológico, escenarios audiovisuales y Biblioteca Escolar los cuales den relevancia a las habilidades de pensamiento, capacidad crítica, creativa, reflexiva, argumentativa que

dentro del ámbito escolar se perfilen como estrategias para la enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas.

Por ende, desde los diversos procesos educativos generados dentro del contexto escolar, los estudiantes tienen la posibilidad de enriquecer sus saberes por medio de las estrategias que implemente el docente dentro del aula; pero también es importante facilitar otros escenarios para favorecer los conocimientos y permitan construir personas investigativas a través del rastreo de información que conlleve a que se den procesos de comprensión lectora.

Por eso, desde la Biblioteca escolar de la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes” se permite la construcción de aprendizajes en lecto-escritura por medio de dinámicas que proporcionan diversos desarrollos (socialización, diálogos, trabajo en grupo e individual) así mismo permitiendo un intercambio de saberes entre la maestra en formación y los estudiantes.

Particularmente, es importante que las Bibliotecas escolares como escenario pedagógico dentro de la escuela se involucren en el hacer pedagógico dentro del currículo de las diferentes áreas del saber, ya que son reducidas las visitas que hacen las docentes y por ende de los estudiantes y escasos los momentos que ellos acuden a estos lugares por interés propio.

Posiblemente lo que genera el origen de dicha actitud hace pensar varios factores al porqué de dicha situación; entre ellos que no acuden a la biblioteca cotidianamente porque no se sienten interesados por ir, desde la casa no se genera el hábito lector, los temas desarrollados en clase no involucran el sentido de asistir a la biblioteca es así que no hay un interés en particular que los motive.

En términos generales, los niveles de lectura y escritura en la escuela no permiten que los estudiantes puedan responder a las exigencias de la sociedad; algunas investigaciones

realizadas por el Ministerio de Educación Nacional en las instituciones educativas señalan las deficiencias de los estudiantes en las competencias básicas de Lecto-escritura, dificultando la asimilación y comprensión lo que significa que se actúa sin comprender el mensaje (Llinas,1995)

Por último el papel que desempeña el docente es fundamental para enriquecer los procesos que tienen los estudiante; y desde la práctica ya que es un aspecto que permite adquirir una diversidad de conocimientos los cuales se construyen a través de la interacción con los demás y permite conocer a cada uno de los sujetos para poder caracterizar el grupo con el cual se va a trabajar pues esto favorece para que el docente sea una persona recursiva, creativa e innovadora.

En este sentido se hace la necesidad de abordar siguiente pregunta:

¿Cómo mejorar la comprensión lectora y la producción textual a través de talleres teóricos y prácticos individuales o grupales en los niños (as) que asisten a la biblioteca escolar de la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes”?

2. JUSTIFICACIÓN

Desde la importancia que se debe dar a la comprensión lectora y a los procesos escriturales en la formación educativa de los niños y las niñas se establecen espacios en la escuela en donde se puede hacer uso de los procesos de comunicación; uno de estos espacios es la Biblioteca Escolar donde los niños generan interacciones sociales y académicas generando un medio de aprendizajes de conocimientos objetivos y subjetivos.

Es de gran importancia el aporte de los niños y niñas como individuos creadores de sus actividades, juegos, producciones e hipótesis fantásticas; ya que, aprenden a crear y a valorar sus creaciones transformándose en críticos de sus propias producciones, por esto el docente debe incentivar a los estudiantes a ser partícipes activos en las propuestas de trabajo.

Por medio de la comprensión lectora el sujeto adquiere la capacidad de interpretar y crear diversidad de textos que favorecen un proceso reflexivo frente a los contenidos que pueden encontrar allí, lo que permite que el individuo comprenda de manera precisa y clara lo que está leyendo.

Además, la lectura es un mundo de palabras que le permite al ser humano construir una representación mental de la realidad dándole su propia significación a partir de los saberes previos que se modifican a partir de la interacción constante con el texto desarrollando procesos cognitivos para apoyar la interpretación de lo que se está analizando.

No obstante, la familia y la escuela son los principales agentes sociales que favorecen el desarrollo de dichos procesos en la infancia, teniendo en cuenta la cultura la cual brinda

elementos que permiten potencializar las habilidades entorno a la comunicación y al lenguaje tanto escrito como oral.

Se busca entonces desarrollar actividades, talleres y también recoger las estrategias propias que como docentes se deben implementar en cualquier escenario educativo para trazar objetivos los cuales desde la lectura y la escritura se pueden llevar a cabo para propiciar un mejor aprendizaje.

Partiendo de lo anterior se proponen talleres que permitan a la maestra en formación mejorar las competencias lectoras y escritoras en los niños de Tercero, Cuarto y Quinto buscando a través de la implementación de actividades que los estudiantes hagan uso de su imaginación y más aún dar crédito a las estrategias que se utilizaron para guiar a los estudiantes durante el proceso. Así mismo, la sistematización permite organizar la información del presente trabajo ejecutado por parte de los participantes en el proceso y en la acción, lo cual permite valorar la práctica; a partir de estas y de las experiencias reflexionadas en la construcción de nuevos conocimientos y de comprensiones sobre el hacer dentro del contexto, culminando con el diseño de una cartilla didáctica

Con base en los procesos formativos que se adquirió desde la construcción de este proyecto y como docente en formación dentro de los ámbitos educativo, social y personal se genera grandes aportes de aprendizaje y conocimiento; así mismo, el interactuar y socializar la cultura rural y haciendo conocer ante la comunidad la nueva generación docente que propone nuevas ideas.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Implementar talleres teórico prácticos individuales y grupales que mejoren los procesos de comprensión lectora y producción de texto en los niños y niñas de tercero cuarto y quinto en la Biblioteca Escolar de la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes”.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar talleres teóricos práctico que permitan a los niño/as, docentes, padres y comunidad en general de la institución el desarrollo de los procesos del mejoramiento de la lectura y escritura.
- Sistematizar los resultados de las actividades y talleres aplicados a los niños a través del ejercicio de la práctica pedagógica.
- Diseñar una cartilla didáctica como herramienta de enseñanza y aprendizaje que permita mejorar los procesos de lectura y escritura en los niños de tercero, cuarto y quinto.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1 ANTECEDENTES

Recientemente, de forma más insistente se plantea la Biblioteca Escolar como posible espacio de renovación en cuanto a la enseñanza; admitiendo que es indispensable en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes para proporcionar logros positivos en los procesos académicos; se ha podido evidenciar en los países como: Uruguay (2003), Perú (2007), Ecuador (2009), Chile (2010), Argentina (2010) y Brasil (2011), los cuales tienen inmersa la Biblioteca Escolar en sus proyectos educativos institucionales. EIB (2013).

En Colombia, las prioridades del Ministerio de Educación Nacional (MEN) establecen brindar mayor importancia a la Biblioteca Escolar, por esta razón es que se han planteado proyectos basados en Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) el cual busca fomentar el desarrollo de competencias mediante el mejoramiento de la lectura y la escritura de los estudiantes a través de la escuela y la familia en la formación de dichos procesos, a la vez se proponen los siguientes componentes estratégicos: materiales de lectura y escritura, fortalecimiento de la escuela y la Biblioteca Escolar, formación de mediadores de lectura y escritura, seguimiento y evaluación. MEN (2010).

A continuación se nombran algunos proyectos del Plan Nacional de Lectura y Escritura.

4.1.1 Algunos proyectos o tesis de la Biblioteca Escolar a nivel internacional

Plan de lectura y Biblioteca escolar del C.E.I.P. JOSÉ MARÍA DEL MORAL Tomelloso (Ciudad Real) “Si quieres aventura lánzate a la lectura”. Por María Ángeles Cabanes de la Osa.2006

Se realiza un proyecto en la institución donde la Biblioteca escolar sirva como eje vertebrador de todo un plan de lectura para ello se establecieron: funciones, objetivos y actividades de la biblioteca escolar y a la vez se adopte la lectura como un instrumento de ocio agradable.

Es una iniciativa para mejorar los niveles de comprensión lectora, se plantean una serie de actividades por cursos observando las dificultades de los niños y niñas, se hace de forma experimental se pretende que el proyecto se extienda a todos los integrantes y puedan aprovechar los beneficios para mejorar la práctica educativa y reducir el fracaso escolar.

4.1.2 Propuestas a Nivel Nacional

En los últimos tiempos en Colombia se han priorizado los procesos de lectura y escritura para fortalecerlos en la medida que permitan comprender y facilitar un mayor acceso a estos. Sin duda alguna se propone como una estrategia, material y como un medio la Biblioteca Escolar dentro de las dinámicas para adelantar proyecciones en el Currículo y en el Plan Educativo atendiendo a las necesidades de las áreas.

- *Diseño de un modelo de biblioteca escolar para la escuela normal superior de Monterrey, municipio del departamento de Casanare. Por: Cesar Alexander Roa Ballesteros.2009*

Este proyecto se enmarca en las instituciones educativas estatales, las cuales se caracterizan por la necesidad de implementar las Bibliotecas Escolares; para esto se presenta un modelo para mejorar las condiciones y acceso a la búsqueda de información.

- *Propuesta de diseño de un modelo de biblioteca escolar rural para la institución educativa Telepalmeritas ubicada en la vereda Guichirales del municipio de San Luis de Gaceno (Boyacá) Por: Ingrid Astrid Mora Novoa.2010*

Busca proponer un diseño de Biblioteca escolar rural que responda a las necesidades educativas de la comunidad rural de la Institución Telepalmeritas y proporcione información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en esta sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento.

Además, pretende ser una herramienta y un documento base para la posterior implementación del proyecto de la biblioteca escolar en esta institución, ya que presentan una serie de consideraciones respecto a infraestructura, espacios, mobiliario, equipos, dotación documental y de recursos, tareas técnicas documentales, automatización, diseño de servicios bibliotecarios, actividades de fomento al hábito lector

5. MARCO CONTEXTUAL

A continuación se describen los aspectos sobresalientes del municipio de Guayatá datos retomados de la Monografía. GUAYATÁ. Historia, cultura y otras riquezas (p.103).

5.1 ASPECTOS GENERALES DEL MUNICIPIO DE GUAYATÁ

5.1.1 Aspecto geográfico

El municipio de Guayatá está ubicado en el departamento de Boyacá al extremo sur oriental, sirve de límite entre Boyacá y Cundinamarca, pertenece a la región del Valle de Tenza provincia de Oriente se encuentra a 129 kilómetros de distancia de la ciudad de Tunja capital del departamento.

Guayatá limita por el norte con Guateque, por el oriente con Somondoco y Chivor, por el occidente con Manta, por el sur con Gachetá y Ubalá (por estos tres últimos costados limita con el departamento de Cundinamarca). El municipio de Guayatá según la etimología chibcha significa “Sembrado o Dominio de la Cacica”. Fue fundado el 6 de abril de 1810 por Andrés José Medina.

5.1.2 Aspecto económico

La economía del municipio se basa principalmente en la agricultura, ganadería, porcicultura, turismo, artesanías y minería siendo estos los que generan ingresos para las familias guayatunas. De la misma manera, el municipio es reconocido por las mogollas, arepas y el café.

5.1.3 Aspecto educativo

En el siglo XIX, la educación estuvo a cargo de las mujeres prestantes (clase alta) del municipio, era educación semi-integral enfocada hacia la enseñanza de leer y escribir. En 1905 se fundó el Liceo de Nuestra Señora del Buen Consejo, en 1948 se fundó el internado Escuela Hogar para Campesinas Las Mercedes de Guayatá, en 1951 se creó una institución de educación para el centro del municipio donde aparecieron los grados de primero a quinto. Hacia los años 70 se creó el colegio de Bachillerato que dio inicio al Instituto Nacional de Promoción Social Las Mercedes, resolución 03119 del 2 de noviembre de 2002, que con el tiempo se transformó en el Colegio Las Mercedes de Guayatá.

5.1.4 Escuela sede primaria

En el año 2003 la escuela Urbana pasa a hacer parte del colegio “Las Mercedes” unificando así la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes”. La sede primaria cuenta con una cancha, un patio de banderas, una zona verde, ocho salones, una sala de video, un cuarto pequeño donde se almacenan elementos deportivos y dos secciones de baños. De igual manera, cuenta con una Biblioteca Escolar (espacio donde se dio lugar al desarrollo de esta experiencia), este espacio fue asignado para almacenar algunos libros de la antigua biblioteca pública. A continuación se nombraran algunas particularidades de dicho lugar:

La Biblioteca Escolar se encuentra localizada en un salón de la escuela, es amplio cuenta con estantes los cuales se encuentran con libros al alcance de los niños, niñas y

demás sujetos que quieran hacer uso de estos, aquí mismo se encuentra un escritorio con un computador de mesa, posee unos ventanales grandes los cuales le proporcionan que esté iluminado frecuentemente por luz natural, a ello se le añade que se encuentra decorado para generar un ambiente agradable a las personas que allí acudan.

Cabe mencionar que la biblioteca escolar es un espacio inutilizado y poco valorado como bien se refleja en la escasa mención que se hace de esta en el Plan Educativo Institucional (PEI), en los distintos proyectos de las áreas curriculares y en los proyectos anuales, también por el escaso tiempo en el cual los niños, niñas y docentes visitan este lugar.

La población infantil con la cual se llevó a cabo el desarrollo de los talleres teórico prácticos fueron niños de pre-escolar a grado quinto en edades aproximadas de 5 a 11 años respectivamente, pertenecientes a la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes” de Guayatá. En el desarrollo de la propuesta pedagógica se tuvo en cuenta los niños (as) de los grados Tercero, Cuarto y Quinto que asistieron permanentemente a los talleres implementados desde la Biblioteca Escolar por la maestra en formación.

6. MARCO TEÓRICO

Se establecerá una descripción de lectura, escritura y biblioteca atendiendo a las concepciones de autores que soportan estos procesos y en los cuales se soportan las definiciones.

6.1 ¿QUE ES LEER?

Es importante, conceptualizar lo que es leer dentro del proceso de aprendizaje de la lectura, pues comienza desde los primeros años de educación infantil hasta los últimos niveles de educación y para el resto de la vida. Entonces, la lectura no debe entenderse como una decodificación de signos lingüísticos, ya que estaría relegada a un solo uso como instrumento, apartando la verdadera comprensión, interacción y todo el conjunto de herramientas que se requieren para llegar a comprender la lectura como un todo.

Amaya Vásquez (2002) “La lectura es un proceso mental que faculta al individuo para apropiarse del saber cultural propio y del universal. La lectura juega un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje y por tanto en la capacidad de aprender”.

Lo que indica que en todo proceso de interacción, construcción y de aportes que tiene en cuenta el lector con sus experiencias y aprendizajes previos y el contexto en donde se dan los procesos de lectura como la familia, la sociedad pero el más importante y que genera mayor desarrollo es la escuela, pues es allí en donde los niños y las niñas pasan gran parte del tiempo desde que se inicia su proceso escolar.

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, 1994) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa.

Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee.

Solé (1994) divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos y recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Tabla 1: Subprocesos de la lectura

ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUES DE LA LECTURA
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura) • Para aprender. • Para presentar un ponencia. • Para practicar la lectura en voz alta. • Para obtener información precisa. • Para seguir instrucciones. • Para revisar un escrito. • Por placer. • Para demostrar que se ha 	<ul style="list-style-type: none"> Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto • Formular preguntas sobre lo leído • Aclarar posibles dudas acerca del texto • Resumir el texto • Releer partes confusas • Consultar el diccionario • Pensar en voz alta para asegurar la comprensión • Crear imágenes mentales para visualizar descripciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer resúmenes • Formular y responder preguntas • Recontar • Utilizar organizadores gráficos.

<p>comprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo) • ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto) 	vagas	
---	-------	--

Fuente: Isabel solé (1994)

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva a desarrollar la comprensión lectora, lo cual implica adquirir unos conocimientos y técnicas de comprensión, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como se ha mencionado anteriormente, debe ser un proceso estructurado a partir de un todo y no decodificar por segmentos el aprendizaje.

Delia Lerner (2001) señala “Leer es adentrarse en otros mundos posibles, es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir; es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”.

Inducir a los niños y niñas, desde la primera infancia, a consignar su visión de la realidad vivida e imaginada permite crecer y hacer parte de un mundo fantástico en donde todo es posible y va más allá de descifrar códigos de los signos escritos, pues lo más importante es comprender toda la variedad de formas expresivas (palabras, relatos, mapas, dibujos, fotografías, videos, poemas).

Así mismo a través de la lectura se pueden encontrar nuevas concepciones de tradiciones culturales, éticas y científicas que se han desarrollado precisamente para generar esa interacción

entre el lector y el texto, estableciendo procesos de comunicación necesaria no solo para el individuo sino para la comunidad entera siendo esta una función social.

6.2 ¿QUE ES ESCRIBIR?

La escritura posibilita el intento del ser humano para representar a través de símbolos gráficos, un fenómeno oral como lo es la lengua; la escritura se ha convertido en el instrumento para hacer explícito el conocimiento que permanece implícito en la mente de los hablantes. Del mismo modo, la escritura posibilita la reproducción de enunciados verbales y permite almacenar y transformar información.

Según Ana Camps (2005) concibe la escritura como: “la utilización de un proceso para producir un texto, el cual tiene múltiples implicaciones a la hora de ser construido escribir entonces sería muchos más que graficar signos. Sin embargo, en la escuela, muchas prácticas para aprender a escribir se basan en caligrafía en lugar de producir texto”.

Básicamente, es fundamental desde la escuela implementar la formación del sujeto como individuo pensante, creativo y propositivo, en donde no se torne solo al copiar y al repetir sino que proponga nuevas cosas sea quien presente sus propios escritos desde la visión que lo motive.

Cassany (1999), dice que aprender a escribir significa aprender a dominar cada uno de los géneros verbales, apuntando a lograr cada uno de los objetivos deseados. Aporta igualmente “que parece ser sensato enseñar a escribir narraciones, descripciones y cartas etc. (verbo transitivo), que como verbo intransitivo”.

Desde lo anterior, se puede deducir que escribir no es una obligación de cada persona en una sociedad como requisito para participar en ella sino que es, un objetivo personal y de desarrollo biológico, generado por el ente social más poderoso que es la escuela, allí se construye, se desarrolla o en su defecto no se logra tal desarrollo; pero ya no es el estudiante que descifra ciertos códigos es, un proceso de acompañamiento, en el que participan los maestros, incluso hasta la familia como primer agente educador.

6.2.1 Comprensión Lectora

Es la capacidad del lector de captar el contenido o sentido del texto. Para su medición se utilizará pruebas de comprensión lectora, conformada por el dominio del léxico, el manejo estructural, reconocimiento de la información, la capacidad referencial y la capacidad crítica.

Para que un texto sea comprensible debe tener un tema coherente y los sucesos o argumentos en él deben estar organizados de forma lógica siendo un proceso de formación de la representación de un texto narrativo, el autor intenta estructurar los sucesos o hechos.

Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte etc.; Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

6.2.2 Expresión Oral

Siendo la comunicación humana el ámbito general para realizar conversaciones verbales y poder exteriorizar ideas, pensamientos, sentimientos y conocimientos de una persona a otra permitiéndole tener contacto y establecer conexiones con sus pares por medio de la expresividad espontánea o natural, habría que mencionar también el adecuado manejo del vocabulario con oraciones sencillas es por esto que desde el espacio se enfatizó en que el estudiante pudiera tener contacto y establecer conexiones y encuentros grupales permitiendo un acercamiento al escuchar y compartir de forma oral.

La expresión oral se fundamenta sobre dos pilares: la lectura y el habla sometida básicamente en el discurso que no puede realizarse sin un plan previo sino que debe someterse a unas reglas determinadas que son:

- La elaboración mental del mensaje: lo que se va a decir tiene que estar bien meditado, ordenado y desarrollado.
- el mensaje mismo: las ideas que se expresan o exponen han de ser claras, concisas y deben mantener el interés del oyente o receptor.

Desde la escuela, siendo el medio en donde el niño se relaciona, socializa y la cual genera los recursos verbales pertinentes necesarios que le permiten hablar con corrección, fluidez, soltura y propiedad de manera correcta y específica ante los demás; no obstante, Castro Alonso añade que la escuela debe ofrecer todo tipo de situaciones que estimulen la expresión oral en los estudiantes que permita adoptar los recursos necesarios para poseer el lenguaje de forma adecuada, teniendo en cuenta que la expresión oral es un facultad que permite al ser humano vivir en comunidad.

6.2.3 Biblioteca

La UNESCO definió en 1968 biblioteca como la colección organizada de libros y publicaciones periódicas impresas u otra clase de documentos, gráficos y audiovisuales, así como los servicios del personal encargado de facilitar el uso de éstos documentos por los usuarios con fines de información, investigación, de educación o recreo. (UNESCO, 1968).

La ALA (American Library Association) define biblioteca como “la colección de material de información organizada para que accedan a ella un grupo de usuarios. Tiene personal encargado de los servicios y programas relacionados con las necesidades de los lectores” (ALA, 1989).

La biblioteca desde su organización y estructuración se encuentra como un espacio que permite a los individuos investigar y permite a todas las personas sin excepción el acceso a los instrumentos de aprendizaje, a la información y a la lectura garantizando un aprendizaje comprensivo en condiciones de igualdad.

7. MARCO LEGAL

Al iniciar la etapa escolar se fundamenta desde lo familiar, educativo y social aspectos legales que aplican y amparan la niñez; así que, en este proyecto bajo los procesos de lectura y escritura que se llevan a cabo desde la Biblioteca escolar el marco legal se cita desde lo siguiente:

- Ley 115 de Febrero 8 de 1994 la cual establece en el Artículo 141 “Biblioteca o infraestructura cultural y deportiva. Los establecimientos educativos que ofrezcan el servicio por niveles y grados, contarán con una biblioteca, infraestructura para el desarrollo de actividades artísticas y deportivas y un órgano de difusión de carácter académico”
- Decreto 1860 del 5 de agosto de 1994 mediante el cual el Ministerio de Educación Nacional se menciona el Artículo 42 “Los textos escolares deben ser seleccionados y adquiridos por el establecimiento educativo, de acuerdo con el proyecto educativo institucional, para ofrecer al alumno soporte pedagógico e información relevante sobre una asignatura o proyecto pedagógico”.

Así mismo hace referencia más exactamente en cuanto a “La biblioteca del establecimiento educativo se conformará con los bibliobancos de textos escolares y los libros de consulta, tales como: diccionarios, enciclopedias, temáticas, publicaciones periódicas, libros y otros materiales audiovisuales, informáticos y similares.

En el párrafo de este mismo Artículo se cita lo siguiente “Con el propósito de favorecer el hábito de lectura y una apropiación efectiva de la cultura, el plan de estudios deberá recomendar lecturas complementarias a las que ofrezca el bibliobanco”.

8. METODOLÓGIA

8.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto se enfoca en la Investigación Acción, a partir de que esta se basa en estudiar la realidad en un contexto natural intentando sacar sentido e interpretar los fenómenos de acuerdo a los significados que tienen las personas implicadas. Teniendo en cuenta la pregunta problema de este proyecto se pretende mejorar la comprensión lectora y la producción textual en los niños y niñas de Tercero, Cuarto y Quinto de la Institución buscando implementar nuevas estrategias en las competencias de lengua castellana y en el proceso de enseñanza aprendizaje.

A partir de la investigación se retoma el enfoque cualitativo y teniendo en cuenta la postura de Watson-Gegeo (2004) a partir de que dicho enfoque consiste en descripciones detalladas de situaciones, interacciones y comportamientos de las personas mientras son observadas. De igual manera incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, pensamientos y reflexiones. Es así, que en este proyecto surge de la particularidad de socializar con la población educativa permitiendo un acercamiento de la maestra en formación con los niños (as) padres y docentes desde el inicio del ejercicio de la práctica siendo un medio que permite desde el primer momento asistir a la Biblioteca Escolar de la Institución y contribuir a la problemática educativa permitiendo un beneficio a los estudiantes.

Desde lo anterior se permite tener un alcance descriptivo que permite verificar los sucesos a través de la intervención de la práctica pedagógica; de la misma manera, se permite describir desde la encuesta, la entrevista, el diario de campo, la observación, la sistematización y la interacción con el propósito de conocer y verificar si los estudiantes mejoran sus procesos de comprensión y producción textual desde la biblioteca escolar.

8.2 INSTRUMENTOS Y RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para dar una precisión exacta de los procesos pedagógicos realizados desde la experiencia que se obtuvo en las diferentes etapas y en la intervención desde la práctica pedagógica en la Biblioteca Escolar de la IETLM en los procesos de comprensión y producción textual, se hizo necesario recolectar una serie de información de los acontecimientos que se realizaron durante el 2012 al 2015 de manera que se pudieran conocer las necesidades, carencias, pensamientos y conocimiento de la comunidad educativa, La información requerida para dar cumplimiento con los objetivos propuestos en la realización de este proyecto fue recolectada a través de los siguientes medios:

8.2.1 La Encuesta

Docentes, Estudiantes, Padres de Familia: Se plantean y se ejecutan unas encuestas al finalizar el segundo semestre de 2012 a docentes de la sede primaria, estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto, de la IETLM y a algunos padres de familia (representante de cada grado) para ver la perspectiva que tienen del funcionamiento y la importancia de la Biblioteca Escolar dentro de la Institución. Se realiza con el fin de identificar la viabilidad de seguir realizando la práctica pedagógica y así mismo enfocar un proyecto educativo en este lugar

8.2.2 Observación

Desde la necesidad de utilizar la Biblioteca Escolar como espacio pedagógico se parte de la importancia que tiene este lugar en el Proyecto Educativo Institucional, por esto se revisa y se observa detalladamente lo siguiente:

En el PEI de la institución es muy poco lo que se encuentra de este espacio sin embargo en el apartado Análisis de Recursos Físicos y Dotación, la Biblioteca escolar de la Sede Primaria ofrece una calidad media en el servicio.

8.2.3 Diario De Campo

Se retoman de los diarios de campo las actividades y talleres realizados a lo largo del desarrollo de la práctica, lo cual permite tener el proceso de lo que se llevó a cabo y lo que se logró a partir de los intereses de la maestra en formación para llevar a cabo la sistematización de la experiencia, de igual manera las fortalezas y necesidades de este espacio y del eje temático.

A continuación se mostraran los ítems bajo los cuales se trabajaron los diarios de campo y el cual se tuvo en cuenta para la recolección de la información: Fecha, Lugar, Acción pedagógica, Recursos, Descripción, Reflexión o interpretación

8.2.4 Entrevistas

Se realizan en el semestre 2014-2 entrevistas al Señor rector y a la docente titular los cuales dieron sus aportes y sugerencias en cuanto a los momentos de la práctica y los respectivos talleres realizados.

8.2.5 Videos

Se filman una serie de videos para constatar y evidenciar las intervenciones pedagógicas y la participación en eventos culturales.

8.2.6 Sistematización

Para la organización de la información se hizo necesario realizar una categorización, de manera que permitiera evidenciar el eje principal de la sistematización de la experiencia, así que se plantearon las categorías de la lectura y la escritura en atención a que es una de las prioridades en este tiempo ya que las pruebas y evaluaciones van en torno a estos dos componentes y de estas se proponen actividades y talleres. También se retoman de estos dos componentes subcategorías de comprensión lectora y expresión oral así como producción textual y expresión escrita desde la biblioteca escolar en los cuales los niños (as), padres y docentes relacionen la lectura y la escritura de una manera más agradable y en el cual se desarrolle un aprendizaje significativo.

Es por esto que se pretende realizar este ejercicio de sistematización para dar a conocer el aporte de la Biblioteca Escolar en la lectoescritura y más específicamente en sus procesos de comprensión lectora y producción textual y el beneficio que se ha brindado a la población de la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes” en cuanto a las acciones pedagógicas de forma constante y esporádica a través de la práctica durante el periodo del año 2012-2 a 2015-2.

8.3 CATEGORIAS

8.3.1 LECTURA

-Expresión oral

Siendo la comunicación humana el ámbito general para realizar conversaciones verbales y poder exteriorizar ideas, pensamientos, sentimientos y conocimientos de una persona a otra permitiéndole tener contacto y establecer conexiones con sus pares por medio de la expresividad espontánea o natural, habría que mencionar también el adecuado manejo del vocabulario con oraciones sencillas es por esto que desde el espacio se enfatizó en que el estudiante pudiera tener contacto y establecer conexiones y encuentros grupales permitiendo un acercamiento al escuchar y compartir de forma oral.

-Comprensión

Siendo una de las debilidades de los estudiantes en cuanto a “comprensión” se realizan diferentes estrategias basándose en “Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podría ser -tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje? , etc” (Solé, 1992, p.8). El grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto revela la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto y el lector posea un aprendizaje significativo.

- Solé (1992) refiere que las estrategias de lo que se enseña le permiten al alumno la planificación de la tarea, la planificación, disposición y motivación que le facilitaran la comprobación y revisión en cuanto a la toma de decisiones adecuada a la función que se desee.

8.3.2 Escritura

- Producción

Con el fin de profundizar el trabajo de la producción textual en la Biblioteca Escolar es esencial reconocer las habilidades implicadas en este proceso centrándose en secuenciar, organizar las ideas, manejar un léxico variable y preciso y por último manejar e incluir normas ortográficas. En donde el estudiante pueda plasmar y realizar una manifestación verbal. Dado que la lectura y la escritura son actividades interdependientes en donde antes de escribir se debe haber leído, haber interpretado y comprendido los argumentos suficientes para tener en cuenta a la hora de escribir.

- Expresión escrita

Mediante el desarrollo y fortalecimiento de estrategias que le permitan al estudiante participar en la construcción del conocimiento, también pretende desarrollar los mecanismos que permitan la comprensión y producción de textos, fomentando una actitud crítica de indagación y reflexión en donde los estudiantes puedan expresar sus sentimientos, emociones, actitudes partiendo de los conocimientos previos y de la propia vivencia en lo social y cultural.

8.4 DISEÑO METODOLOGICO

Se estructura a través de cinco etapas con el propósito de intervenir en el problema lo más acertado y significativo posible. Dichas etapas son las siguientes:

ETAPA 1.

8.4.1 Contextualización

El trabajo de lectura y escritura que se presenta tiene como énfasis la comprensión lectora y la producción textual utilizando la Biblioteca Escolar como medio para alcanzar este fin, efectuándose en la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes” del municipio de Guayatá. Se realizaron dos (2) intervenciones por semana con una duración de cuatro (4) horas en la jornada de la mañana con los niños de grados Tercero, Cuarto y Quinto.

Para comenzar este proyecto en un primer momento fue necesario adecuar el espacio en donde se tuvo que clasificar los textos debido a que ya habían unos libros bastante deteriorados por el tiempo así que fue necesario darle de baja (eliminarlo), posteriormente se ordena el material que queda por género y materias para luego inventariar el existente. A partir de ahí, se toma la iniciativa de realizar un reconocimiento de la Biblioteca escolar por lo cual se hace la invitación a los niños (as) de la sede primaria quienes asisten con agrado, esto conlleva a realizar unas encuestas a los estudiantes de los grados superiores de primaria, Docentes y Padres de Familia (Algunos) para ver la perspectiva de la viabilidad del proyecto y al mismo tiempo se implementan los primeros talleres de lectura para acercar a los estudiantes a la Biblioteca Escolar.

ETAPA 2.

8.4.2 Implementación de Talleres y Actividades

Se estableció la lectura y la escritura como eje temático abordando talleres teórico-prácticos basados en la producción textual y comprensión lectora desde la Biblioteca escolar, también se inculco el trabajo individual y grupal en donde los niños (as) pudieran socializar y compartir con los demás compañeros, cabe destacar el interés de ellos por el juego y en un escenario como este se involucra de tal forma que dinamice y permita que sirva de enlace entre el estudiante y el aprendizaje; esto genera impacto y expectativa sobre las acciones que allí se plantean, en donde posteriormente se evidencia en la asistencia y participación a las actividades que se adelanten, como también en la visita a la Biblioteca en el tiempo libre, desde sus horarios escolares.

En un segundo momento se propuso la realización y participación de la cuarta edición del periódico escolar en donde se pudiera reflejar el trabajo de la comunidad educativa en general: (Rector, Docentes de la Institución y sus diferentes Sedes, Estudiantes, Padres de Familia, Administrativos y Exalumnos) aportando escritos de los niños (as). Se toma en cuenta también, la participación de los padres de familia en los procesos de comprensión y producción con el taller del “Libro-cuento viajero” permitiendo forjar un lazo de interacción para compartir la lectura y escritura en familia.

ETAPA 3.

8.4.3 La Observación

En el transcurso de la intervención se aprovechó para hacer una observación general acerca de los grupos y de las diferentes situaciones que se presentaban, como también procesos asociados al desarrollo de la lectura y la escritura, para culminar se realizó la revisión y se contrastaron las evidencias de los talleres implementados así como de las planeaciones y diarios de campo para facilitar la construcción del documento.

ETAPA 4.

8.4.4 Sistematización

Dada la experiencia de las actividades realizadas con los niños y niñas de los grados Tercero, Cuarto y Quinto, de la institución se pudieron extraer evidencias en las cuales se ven reflejadas el interés y las maneras de abordar la lectura y la escritura implementando talleres teórico-prácticos los cuales permite realizar una sistematización para constatar el aporte y los resultados de las actividades y talleres aplicados a los estudiantes a través de la práctica pedagógica en la Biblioteca Escolar de la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes” del municipio de Guayatá, así mismo, permite realizar la reflexión de la sistematización; también, se aborda desde las planeaciones, diarios de campo y las encuestas iniciales y finales aplicadas a los niños (as), docentes y padres de familia y las entrevistas al rector y a la docente titular.

ETAPA 5.

8.4.5 Resultados y Producto

En el lapso de tiempo de la intervención se obtiene material creado y elaborado por los estudiantes, no obstante se retoma nuevamente el Taller el “libro-cuento viajero” para contrastar los resultados obtenidos en las dos sesiones.

Para concluir, se diseña una cartilla didáctica “Jugando aprendo y leyendo entiendo” donde se presenta un aserie de estrategias y actividades haciendo énfasis en el proceso de enseñanza de la

Lectoescritura de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la básica primaria. Se han articulado de manera creativa Estándares y talleres que promueven el aprendizaje de una manera significativa, haciendo más fácil la labor docente.

Se espera que se ponga en práctica que sea de gran ayuda para las docentes de la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes” del municipio de Guayatá.

El cuadro que se presenta a continuación se observa la descripción anterior de una manera sintetizada permitiendo fijar los componentes fundamentales para el desarrollo de este trabajo desde los componentes de Lectura y Escritura.

Tabla 2: Etapas y momentos

SEMESTRE	ETAPA 1	MOMENTOS	ACCIÓN
2012-2	Contextualización	Adecuación	- Clasificar, -Ordenar -Inventariar el material.
		Reconocimiento	- Invitación a los niños y niñas de la sede primaria de la institución al espacio de la Biblioteca Escolar -Encuestas a los niños y niñas, Docentes y Padres de Familia (Algunos)
		Talleres de lectura	- Para animar a la lectura desde la Biblioteca Escolar se realizaron talleres de lectura (Sin Preguntas, Un diente se mueve, reconozcamos el título del libro, secuencia de imágenes, imagen real)
SEMESTRE	ETAPA 2	MOMENTOS	ACCION
2013-1	Implementación de talleres y actividades	Lectura y Escritura	- Las actividades que permitieron desarrollar la comprensión lectora y producción textual fueron: (Recordando a Rafael Pombo, Lalo se infla, Mi cuerpo habla, El Ratón Pérez, Mi nombre, Bibliocancha, Palabras Homófonas y Mayúsculas). - Se propone realizar la publicación de la cuarto edición del periódico de la Institución para lo cual se incluyen las siguientes actividades. (Periódico, Collage, concurso copla al municipio, cuento “Cambiando de Color”, Acróstico a nuestro colegio. (Obra de teatro día del idioma Grado Quinto). - Entrevista por los niños de grado Quinto a la Psicóloga del municipio. - Libro Cuento Viajero: se trabajó con toda la Sede Primaria -Premiación del Concurso de Copla al Municipio.

SEMESTRE	ETAPA 2	MOMENTOS	ACCION
2013-2	Acción Pedagógica Implementación	Cuarta Edición del Periódico Escolar	<ul style="list-style-type: none"> - Se planearon las siguientes actividades que se realizaron en la Biblioteca Escolar con todos los grados de la Sede Primaria: 1. Preescolar y Primero: Hora del cuento (Donde Viven Los Monstruos) Bibliocancha. 2. De visita a la Biblioteca pública: Tercero, Cuarto y Quinto 3. Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto: Cine Club (Tin Tin y el secreto del unicornio), caracterización y debate con el libro de la historieta de la película. 4. Comunidad Educativa en General: (Rector, Docentes de la Institución y sus diferentes Sedes, Estudiantes, Padres de Familia, Administrativos y Exalumnos) Publicación del Periódico escolar. Alcalde y un Ex Rector.
2014 – 1 y 2	Acción Pedagógica Implementación	Lectura y Escritura	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo nos Comunicamos? - Concurso de Ortografía y Concéntrese - A la biblioteca Pública se trabajó: (Títeres y cuentos por teléfono Gianni Rodary) - Hora del Cuento - taller de los sentidos - títulos perdidos -¿Qué dicen? -lectura en voz alta - Apadrinamiento Lector - Lecturante y Banquete Literario - Identifique el Autor y su Obra - Busquemos un tesoro - Al Otro Lado del Árbol - Confundiendo Historias de Giani Rodary - Cine Club KiriKu y la Bruja
SEMESTRE	ETAPA 3	MOMENTOS	ACCION
2014-2	Observación	Finalización y cierre de	Revisión del desarrollo de las Actividades desde los Diarios de Campo

		la intervención pedagógica	y Planeaciones.
SEMESTRE	ETAPA 4	MOMENTOS	ACCION
2015-1	Sistematización	Sistematización de la experiencia	- Aplicación de Encuestas a Estudiantes y Entrevista al Rector y Docente Titular, para conocer su percepción frente al proceso. -Organización de las Evidencias y Registros Fotográficos.
SEMESTRE	ETAPA 5	MOMENTOS	ACCION
2015 -1 Y 2	Productos y resultados	Proyecto y diseño de la cartilla didáctica	-Taller el “libro-cuento viajero” -diseño de la cartilla didáctica “Jugando aprendo y leyendo entiendo” -Elaboración del Documento -Sustentación Pública de la Experiencia

Fuente: Propia

9. POBLACION Y MUESTRA

La población infantil con la cual se llevó a cabo el desarrollo de los talleres teórico prácticos fueron niños de pre-escolar a grado quinto en edades aproximadas de 5 a 11 años respectivamente, pertenecientes a la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes” de Guayatá. En el desarrollo de la propuesta pedagógica se tuvo en cuenta como población muestra los niños (as) de los grados Tercero, Cuarto y Quinto ya que estos cursos, se encuentran en un parámetro importante de manejo y avance de los procesos lectores y escritores y permiten que el propósito e intencionalidad del trabajo, conlleve a fortalecer estos aspectos en referencia a las habilidades a desarrollar dentro de las competencias comunicativas

Tabla 3: Población y muestra

POBLACION			MUESTRA		
CURSO	NUMERO DE ESTUDIANTES	EDAD	CURSO	NUMERO DE ESTUDIANTES	EDAD
Preescolar	18	5 años	Tercero	19	8 años
Primero	20	6 años	Cuarto	21	9 años
Segundo	25	7 años	Quinto	25	10-11 años
Tercero	19	8 años	TOTAL: 65		
Cuarto	21	9 años			
Quinto	25	10-11 años	TOTAL: 128		
TOTAL: 128					

Fuente: propia

10. PERSPECTIVA EDUCATIVA

Como estudiante y como persona se tiene diferencias ante los demás, sin embargo lo que me prioriza como ser humano es la educación que conjuga y da sentido a mi finalidad, pues dentro de mi sentido propio como futura docente y desde lo que he vivido en este proceso que engloba los aprendizajes y la enseñanza concibo la perspectiva que tengo de la educación; partiendo que es un derecho fundamental que no todos aprovechamos pero en el cual se supone debemos coincidir todos porque es de esta que surge la construcción de la persona.

El contexto social enseña a estudiar para trabajar y alcanzar nuestras metas, sin embargo muchos de los jóvenes emigran a las grandes ciudades a buscar una “mejor educación”, sabiendo las oportunidades que hay en la región, claro está la docencia no la asume cualquiera. El reto está en formarse como ser humano con identidad propia que permita apropiarse de la pedagogía porque va a formar varias identidades para un futuro.

Sé que el rol de desempeñar la docencia no es fácil, pues la escuela, el colegio y la universidad nos da unos cimientos para el desarrollo de nuestra vida escolar y es esta que nos ayuda a crecer como ser humano, por eso es tan importante el estudio; Puedo decir que la universidad me ha hecho una persona con actitudes, valores, hábitos, habilidades, fortalezas me ha permitido surgir desde la propia interacción con las demás personas.

En cuanto a lo que he vivido estos seis años me ha permitido adquirir aprendizajes y competencias personales y profesionales que son producto de mi esfuerzo y responsabilidad, es necesario para nuestra vida como futuros docentes aplicar lo que hemos vivido y las enseñanzas que hemos aplicado en nuestras intervenciones de practica que no se olviden esas actividades lúdicas, los juegos, las rondas que conllevan a realizar aprendizajes significativos de cada individuo. Porque en la educación y en los aprendizajes aunque se quieran renovar esas formas de enseñar se llega a un punto en el que ya los maestros se cansan y pierden el encanto de enseñar y de motivar a sus estudiantes.

11. RESULTADOS

Desde los objetivos propuestos dentro del proyecto a continuación se presenta los resultados obtenidos a lo largo de la práctica pedagógica:

A partir del primer objetivo y desde la participación se quiso involucrar a los padres de familia en la formación de lectura y escritura de sus hijos por esto pues de ellos parte la iniciativa y el entusiasmo por fortalecer la lectoescritura; desde el espacio de la Biblioteca Escolar se realizó la propuesta llamada el “Libro Cuento Viajero”, la cual desde un primer inicio fue presentada ante las directivas de la institución para su aprobación y puesta en marcha, con el objeto de visibilizar los procesos emprendidos en este lugar. Esta actividad consistió en asignar un libro-cuento a cada grado y el cual cada día fuera rotando entre los niños y las niñas del curso, quienes debían llevarlo para la casa y allí en compañía de la familia leerlo; cada libro iba acompañado de la respectiva explicación para los padres de familia luego se requería responder unas preguntas relacionadas al cuento y con la actividad, esto se formalizaba con la firma de la andadura del Libro Viajero que estaba en su respectivo salón, es de destacar que se contó con la colaboración de las docentes titulares. (Ver Anexos 3,4,5,6).

De igual manera para motivar la participación, imaginación y la creación en los niños y padres de familia se plantea la actividad “copla a mi municipio” se organizó un concurso de coplas en donde los niños que se inscribieran en la biblioteca participaban; con ayuda de los padres o familiares creaban una copla al

municipio de Guayatá, se involucró la comunidad con la colaboración del grupo K'juches Ecoturismo, que se vinculó en la actividad, calificando y obsequiando la premiación para los ganadores (Ver anexo 7) y lo cual contribuyó para que los niños y las niñas se motivaran a participar en las demás actividades realizadas en la lectura y escritura.

Para el segundo objetivo el desarrollo de la práctica pedagógica se pudieron realizar una diversidad de actividades y talleres enfocados a la comprensión y producción textual donde, se planeaban actividades las cuales se pudieran ejecutar en los grados en el tiempo asignado para la intervención de la práctica pedagógica, que se realizaba dos días a la semana cuatro horas diarias; así mismo se utilizaban diferentes escenarios como la cancha, el estadio y la Biblioteca Pública entre otros, siempre se contó con la colaboración y participación de las docentes titulares.

La enseñanza y aprendizaje que se mantuvo en la biblioteca escolar fue muy significativa tanto para la formación de los estudiantes, como para la docente en formación, porque en la interacción se pudieron adquirir nuevos conocimientos; de igual manera se intercambiaron experiencias y estrategias de enseñanza utilizando recursos y materiales dispuesto para cada una de las actividades (conos en cartón, bombas, letras en pasta, espejos, confetis, películas entre otros), con la intención de motivar y generar interés en los niños y niñas.

Dadas las experiencias de las actividades realizadas con los niños y niñas de los grados Tercero, Cuarto y Quinto, de la institución Educativa Técnica “ Las Mercedes”

se pudieron extraer evidencias en las cuales se ven reflejadas el interés y las maneras de abordar el eje temático de diferentes maneras

Para dar resultado al tercer objetivo específico se presenta la cartilla “jugando aprendo y leyendo entiendo” la cual está estructurada de la siguiente manera: título, presentación, prólogo, contenido, introducción, objetivo general y específicos, caracterización; se encuentra estructurada por capítulos así, capítulo 1 **Lectura** comprendiendo eje de aprendizaje lectura oral, comprensión lectora, expresión oral. Capítulo 2 **Escritura** dentro de esta cabe destacar la producción, la expresión escrita para finalizar con el y capítulo 3 **lectoescritura** se presentan una serie de estrategias didácticas que contribuirán a que la muy complicada labor de los docentes y mediadores tenga un respiro, ya que allí se ven descritas una serie de estrategias y actividades haciendo énfasis en el proceso de la enseñanza de la lectura y escritura en los grados tercero, cuarto y quinto de primaria, momento en el cual se están dando las bases centrales para una futura y eficaz lectura y escritura.

Se han articulado de manera creativa actividades que promuevan el aprendizaje de una manera ilustrada, haciendo más fácil de mejor acceso para quien la desee y necesite trabajar, básicamente está realizada para conocer, promover y afianzar los diferentes procesos que se deben dar cumplimiento en dichos grados o en lengua castellana con mayor énfasis en el proceso de la lectura y la escritura. (Véase anexo

14)

11.1 RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Al iniciar la intervención pedagógica se realizaron una serie de encuestas que permitieran tener en cuenta las perspectivas de los estudiantes, padres de familia docentes acerca del funcionamiento e importancia del espacio de la Biblioteca escolar en el centro educativo se tiene en cuenta el MEN para establecer dentro de este los parámetros de la vinculación de este espacio pedagógico.

11.1.1 Población encuestada

La encuesta abarca un contenido específico sobre los recursos utilizados y se indaga sobre el pertinente funcionamiento de la Biblioteca Escolar de la institución. Se realizan preguntas abiertas dirigidas al uso real que dan los estudiantes (65), Los docentes (5) y padres de familia (7); cabe añadir que las respuestas se anotaron en una hoja de registros para posteriormente extraer el análisis que permitiera interpretar los resultados obtenidos.

11.1.1.1 Estudiantes

La primera encuesta fue aplicada a los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto (65) para evidenciar la perspectiva que tienen sobre el funcionamiento y la apertura de la Biblioteca Escolar.

PREGUNTA 1. ¿Cree usted importante la apertura de la Biblioteca Escolar de la I.E.T “Las Mercedes”? ¿POR QUÉ?



Gráfico 1 : Perspectiva de los estudiantes a la apertura de la Biblioteca escolar en la institución.

Los estudiantes de grado Tercero (29%) consideran que es importante la apertura de la Biblioteca escolar en la institución porque se puede ir en los ratos libres, sirve para hacer trabajos, jugar, leer y divertirse leyendo, porque es importante para leer e investigar; así mismo, los niños (as) de Cuarto (32%) menciona que debe existir ya que pueden mejorar la lectura, aprender nuevas cosas, ayuda a mejorar la ortografía y Quinto (39%) (ver gráfico 1) asemeja que se puede aprender en los libros y las historias de épocas pasadas y es un lugar importante para la institución. Dado a la perspectiva anterior es evidente que el total de los sujetos encuestados soporta la importancia de dar apertura a este lugar dadas las manifestaciones positivas y argumentativas que puede generar dicho espacio.

PREGUNTA 2 ¿Considera importante que haya un funcionario encargado de la Biblioteca Escolar?

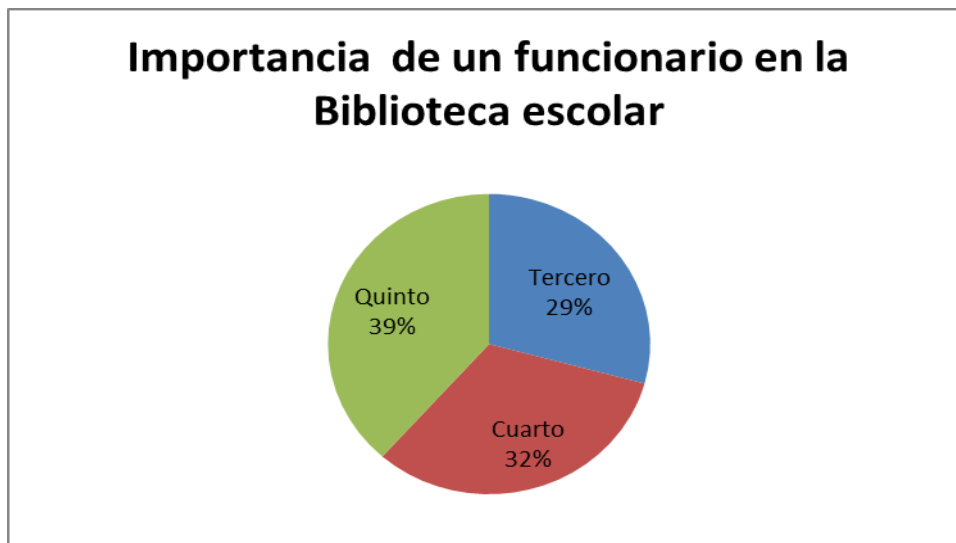


Gráfico 2: Importancia de un funcionario en la biblioteca escolar según los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto

Los niños (as) creen necesario que la biblioteca escolar cuente con una persona que esté a disposición pues puede abrir todos los días en horario escolar, les puede decir dónde están los libros y los juegos, debe ser estable según los niños de grado Quinto (39%). De igual manera el Grado Cuarto (32%) desde esta necesidad aporta que se puede sacar un libro para poder averiguar las tareas, se puede tener un buen manejo y responsabilidad de la Biblioteca Escolar, en las horas de descanso hay quien los atienda para ir a leer, el funcionario está pendiente de los libros de la Biblioteca escolar. Además los estudiantes de grado tercero coinciden en puede guiar, ayuda a buscar los libros, hay préstamo de libros, puede explicar las cosas que no entienden. Por consiguiente el 100% de los estudiantes están de acuerdo que allá una persona no solo que este hay sino que permita la construcción y promueva un espacio que es útil y pertinente para sus intereses.

PREGUNTA 3 ¿Considera importante que la Biblioteca Escolar tenga funcionamiento en la I.E.T. “Las Mercedes”?



Gráfico 3: Importancia del funcionamiento de la biblioteca escolar en la sede primaria para los estudiantes

Desde los resultados de las encuestas obtenidas por la población estudiantil se puede ver que la totalidad está de acuerdo en que la Biblioteca esté en funcionamiento dentro de la institución educativa; los niños (as) de Quinto (39%) consideran que los estudiantes pueden ir a la biblioteca escolar y no esperar después de clases para ir a las otras bibliotecas, ayuda a conocer y leer otros libros, permite aprender, hacer trabajos y estudiar, pueden ir todos los días. De igual manera los de Cuarto grado (32%) plantean que con esta cada estudiante puede investigar sobre algo que necesite, sirve para los profesores y estudiantes, de los libros se pueden sacar dudas y además para eso trajeron los libros para disfrutarlos, así mismo Tercero(29%) piensan que los niñas y niñas aprenden más, es un medio donde la lectura ayuda a

ver las cosas de un manera diferente por eso necesitamos la biblioteca. Se mejorar la escritura y la lectura y se hace uso de esta ya que está muy cerca.

PREGUNTA 4: Aparte de realizar consultas ¿Qué otros servicios debe tener la Biblioteca Escolar?

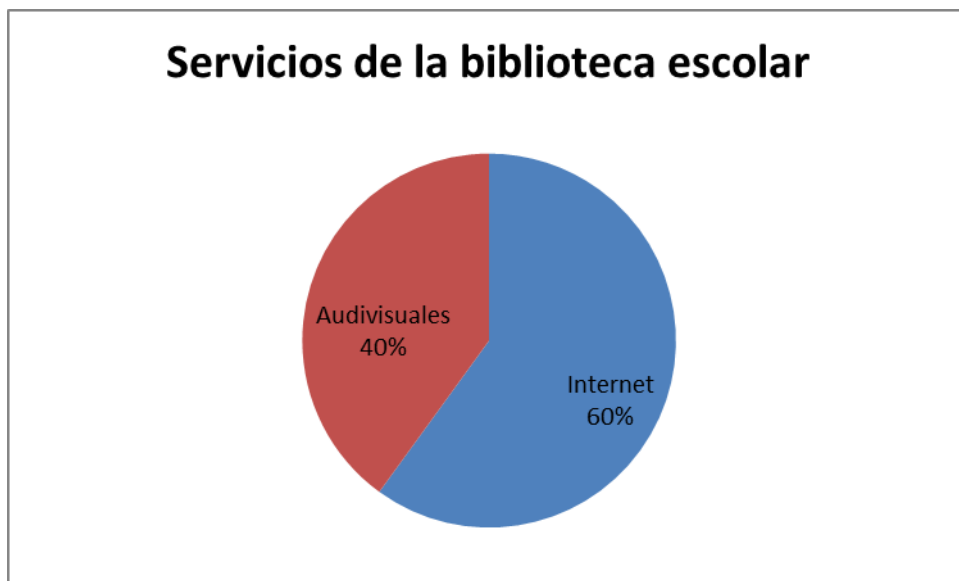


Gráfico 4: Servicios que debe ofrecer la biblioteca escolar

Más de la mitad de los estudiantes de Tercero, cuarto y quinto (60%) enfatizan el internet como un servicio que debe tener la biblioteca porque complementa la posibilidad de indagar, e investigar más además la tecnología debe estar inmersa en este espacio, un 40% del total de los estudiantes coincide en que haya un centro de audiovisuales que permita ver películas, escuchar música para dinamizar la biblioteca escolar.

PREGUNTA 5: ¿Les gusta utilizar la biblioteca escolar?



Gráfico 5: se plantea en base a los primeros talleres realizados desde la práctica pedagógica en la biblioteca escolar

De los estudiantes que asisten a la biblioteca escolar, un grupo 39% de quinto, un 32% de cuarto y un 29% de Tercero suelen asistir a la biblioteca en el horario de intervención pedagógica ya que Allí podemos distraernos y hacer nuestras investigaciones, Nos divertimos leyendo, investigando y realizando juegos y actividades, se aprende a leer y a escribir, se empieza a querer los libros, se aprender por medio del juego.se puede leer con los compañeros y realizar lectura, se ocupa el tiempo libre, hay recreación, se encuentra decorada y arreglada, para concluir la totalidad de la población de estudiantes encuestadas les gusta asistir a la biblioteca escolar por dichas razones.

SÍNTESIS Y REFLEXIONES GENERAL DE LA POBLACION ESTUDIANTIL.

A partir de lo anterior, sobresalen aspectos comunes y diferentes que sobresalieron en las respuestas de los niños y niñas de Tercero Cuarto y Quinto en cuanto el funcionamiento y apertura de la Biblioteca escolar.

Tabla 4: Síntesis estudiantes

ESTUDIANTES	
COMÚN	DIFERENTE
<ul style="list-style-type: none"> -Es un espacio que propicia un aprendizaje; así mismo permite que los niños y las niñas puedan asistir en los descansos. -Se toma como un espacio para mejorar y practicar la lectura a través de los juegos. -Se menciona como un espacio para la realización de trabajos y aprendizaje de nuevas cosas. -Se le otorga un valor importante a los libros como elementos de consulta q facilitan la investigación y genera interés por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Actualmente no se encuentra en funcionamiento la Biblioteca Escolar. -Aunque hay una docente a cargo del espacio de la Biblioteca Escolar no cumple con su función de servicio a la comunidad educativa. -No se cuenta con material suficiente para suplir las necesidades e intereses de los niños y de las niñas. -No se tiene reconocimiento del espacio y carece de importancia dentro de la institución.

Es fundamental que exista una persona encargada y dedicada a la transformación de la Biblioteca Escolar; para ello se hace necesario contar con personal cualificado e idóneo capaz de organizar y promover el uso de esta. Cabe destacar la importancia desde una necesidad la cual evidencian los niños y las niñas de la institución, dando a conocer sus intereses y en donde los estudiantes puedan aprender a buscar, organizar y usar de forma adecuada este espacio.

Se considera necesario implementar y crear nuevos espacios ; teniendo en cuenta el MEN (ley 115 de 1994, Artículo 42)

“La biblioteca del establecimiento educativo se conformará con los bibliobancos de textos escolares y los libros de consulta, tales como diccionarios, enciclopedias temáticas,

publicaciones periódicas, libros y otros materiales audiovisuales, informáticos y similares”. Si bien, ya se tiene el espacio y el material complementario, se requiere poner en funcionamiento la Biblioteca Escolar para que los niños y niñas puedan asistir a investigar, leer y aprender.

11.1.1.2 Docentes

La población docente para aplicar la encuesta fue de 5 docentes de la sede primaria quienes están a cargo de los grados de Primero a Quinto y se tuvo en cuenta para fijar el punto de vista que ellas tienen acerca de la Biblioteca Escolar. Ya que es muy poca población no se tendrá en cuenta porcentaje.

PREGUNTA 1: ¿Cree usted importante la apertura de la Biblioteca Escolar de la IETLM?

¿POR QUÉ?

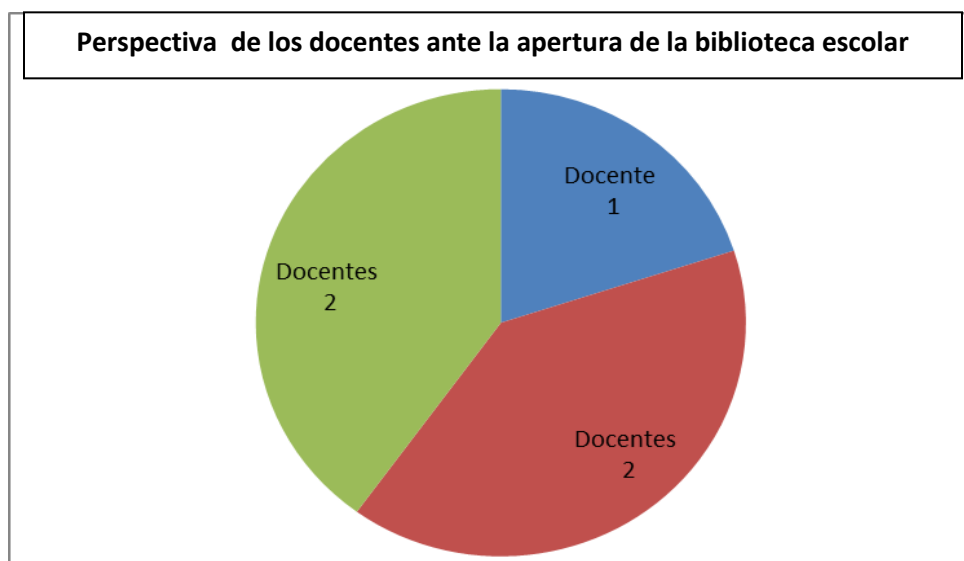


Gráfico 6: Perspectiva de los docentes ante la apertura de la Biblioteca escolar

De acuerdo con la primera pregunta los docentes plantean que si es necesario dar apertura a la biblioteca dentro de la institución en la medida en que: 1 docente considera que es importante porque los estudiantes tienen acceso en todo momento, 2 opinan que es un sitio de cultura, además sirve para crear el hábito de leer en los estudiantes y dos profesores dicen que facilita la investigación, aporta una serie de actividades que promueven la capacidad lectora en los estudiantes. Lo anterior deja entrever que los docentes atribuyen mejoramientos en varios aspectos si se abre un espacio como la biblioteca.

PREGUNTA 2: ¿Considera importante que haya un funcionario encargado de la Biblioteca Escolar?

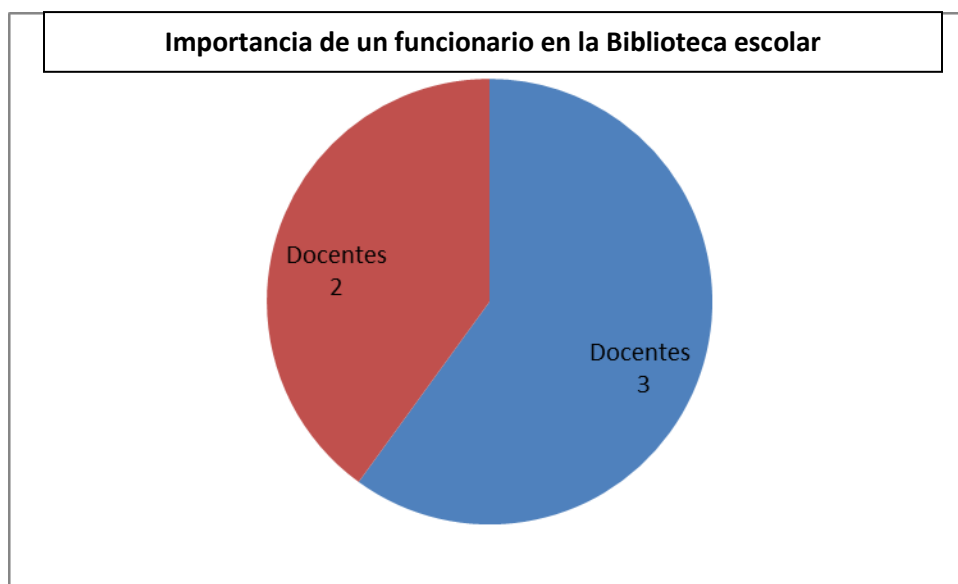


Gráfico 7: Importancia de un funcionario en la biblioteca escolar según los docentes de la sede primaria

Si bien la biblioteca cuenta con una docente encargada no se cumple la función que debía brindar pues no se cuenta con tiempo para atender a los niños y niñas; sin embargo, 2 de las

docentes consideran que es importante que haya un funcionario porque debe haber disponibilidad de tiempo para atender diferentes horarios y 3 aclaran que es importante una persona adecuada para tener acceso a ella en diferente hora sin que haya restricción y que haya control de los textos y porque los estudiantes podrían ocupar su tiempo libre leyendo o consultando tareas y temas de su interés. Lo que quiere decir que la población docente de la sede primaria opina que si se necesita un funcionario que brinde los servicios de la biblioteca.

PREGUNTA 3: ¿Considera importante que la Biblioteca Escolar tenga funcionamiento en la I.E.T. “Las Mercedes”?

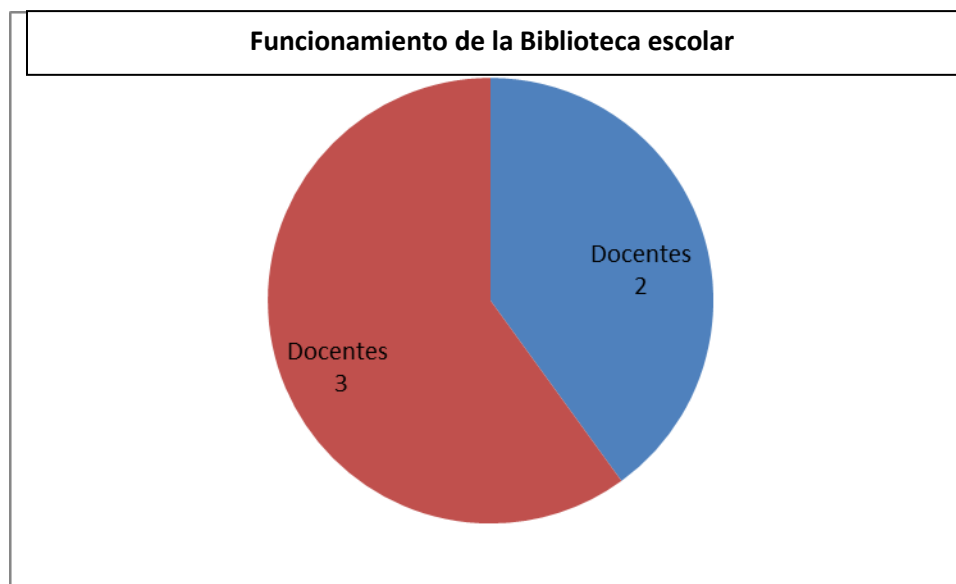


Gráfico 8: Importancia del funcionamiento de la biblioteca escolar en la sede primaria para los docentes

La biblioteca escolar es poco frecuentada debido a solo hay una docente encargada y que debido a la carga académica no puede habilitar este es lugar; también las demás docentes no se hacen responsables del material que hay allí por lo cual se abstienen de llevar los niños;

pero 3 docentes admiten que permite abrir espacios hacia el inicio de la lectura, los estudiantes pueden acceder fácilmente para hacer uso de ella y 2 sostienen que es importante y se requiere con urgencia incluso después del horario escolar por la cercanía al sitio de trabajo y así se aprovecha la mayor parte del tiempo.

PREGUNTA 4: Aparte de realizar consultas ¿Qué otros servicios debe tener la Biblioteca Escolar?

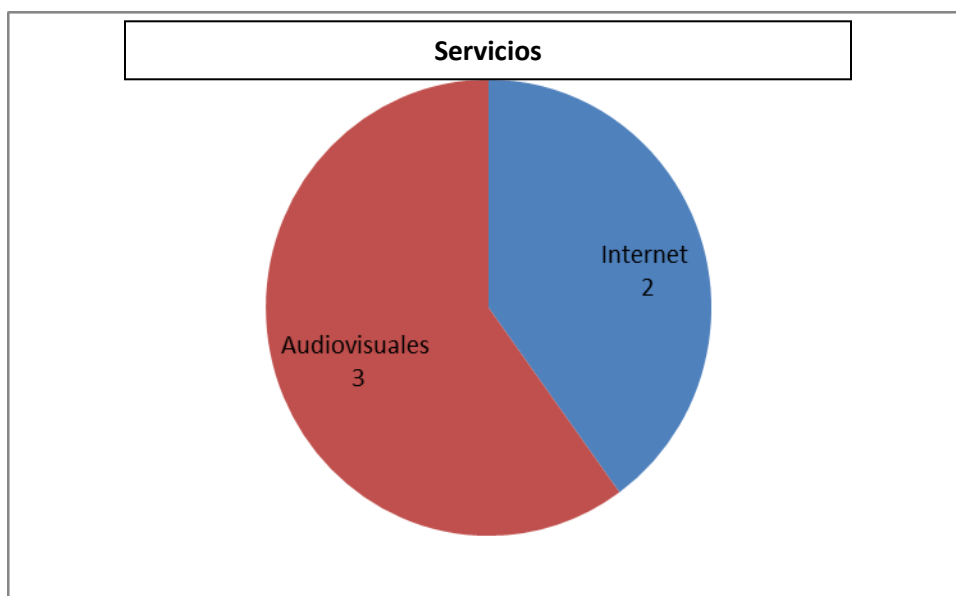


Gráfico 9: Servicios que debe ofrecer la biblioteca escolar según los docentes

Al igual que los estudiantes y dadas las condiciones del espacio y añadiendo que la institución cuenta con una sala de informática la cual cuenta con conexión a internet no se hace posible y tampoco necesario tener en la biblioteca conexión a esta fuente. Los docentes 2 consideran que se debe adecuar la biblioteca con internet para complementar las investigaciones y 3 profesores proponen un sistema de audiovisuales

SINTEISIS

Es necesario destacar que desde lo anterior se retoman los resultados basados en la utilización de la biblioteca escolar desde la perspectiva de los docentes de la sede primaria atendiendo a las necesidades que pretenden mejorar los procesos de producción y comprensión.

Tabla 5: Síntesis docentes

DOCENTES	
COMÚN	DIFERENTE
<ul style="list-style-type: none"> -El espacio como fomento al hábito de lectura y la capacidad lectora que facilita la investigación. -Debe haber restricción y control sobre los textos por parte de un funcionario encargado. -La cercanía y el aprovechamiento del espacio en horario escolar y extraescolar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acceso y disponibilidad de tiempo por parte de un funcionario encargado.

La postura de los docentes permite identificar que la biblioteca escolar propicia y genera hábitos de lectura y escritura, de la mano con el desarrollo de actividades académicas. Siendo la biblioteca escolar de gran ayuda para complementar el plan de área; “Debe cumplir la función de complemento del trabajo pedagógico y guiar o encauzar al estudiante en la práctica de la experimentación y de la observación, apartándolo de la simple repetición memorística”. MEN (Artículo 42, decreto 1860 de 1994). Aun así los docentes no la utilizan de forma acertada y pertinente pero en base a sus repuestas dan y reconocen la importancia de este lugar para fomentar el hábito lector, realizar investigaciones y distraerse. Apoyando lo anterior, el propósito del MEN es fortalecer la biblioteca escolar, para desarrollar procesos de formación a los docentes dando elementos necesarios para abordar la lectura y la escritura de forma acertada, en este espacio.

11.1.1.3 Padres de Familia

En base a un pequeño grupo de padres de familia (7) se aplica una encuesta para ver la perspectiva de algunos padres de familia sobre el funcionamiento de la Biblioteca Escolar; no se maneja porcentaje por ser una minoría en la población.

PREGUNTA 1 ¿Cree usted importante la apertura de la Biblioteca Escolar de la IETLM?

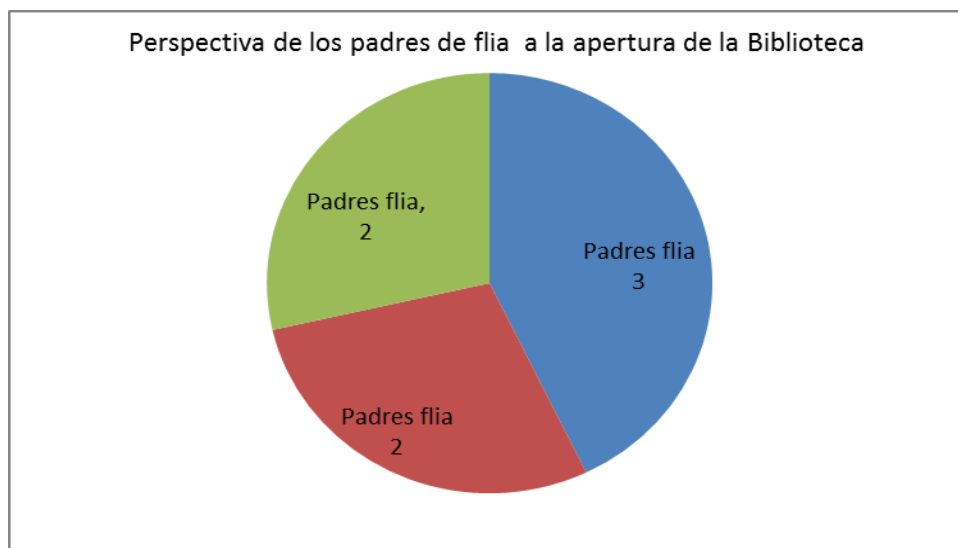


Gráfico 10: Perspectiva de los padres de flia hacia la apertura de la Biblioteca escolar en la institución

Atendiendo a la primera pregunta 2 padres de familia consideran que la apertura generaría el incremento al hábito de la lectura, comprensión y desarrollo de los conocimientos en los niños y niñas del colegio, 2 más contestan que se pueden investigar las tareas y los trabajos del colegio y 3 padres opinan que se tiene un sitio de consulta, esparcimiento y pueden realizar actividades lúdicas. En este mismo aspecto, los padres de familia resaltan la importancia de este espacio para la consolidación y desarrollo de las habilidades en los aspectos de comprensión e iniciación a la lectura y la escritura.

PREGUNTA 2: ¿Considera importante que haya un funcionario encargado de la Biblioteca Escolar?

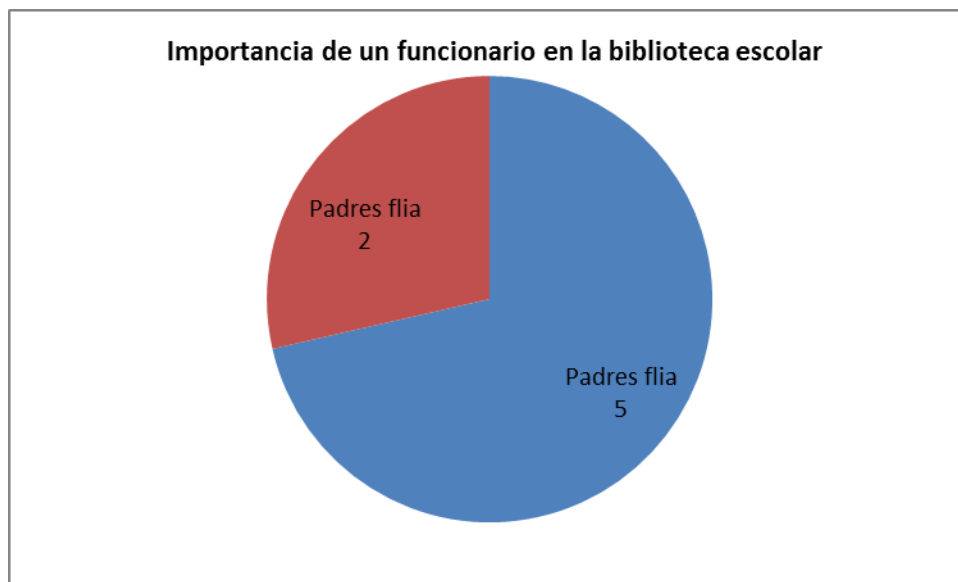


Gráfico 11: Importancia de un funcionario en la biblioteca escolar según los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto

Es necesario que haya un funcionario encargado porque 2 padres de familia creen que es importante una persona responsable para que los estudiantes utilicen la biblioteca de la escuela y 3 explican que sería el que orienta y organiza las funciones propias de la biblioteca.

No siendo ajenos a las funciones de la Biblioteca escolar, los padres de familia atribuyen a que haya una persona la cual sea responsable y encargada de sus hijos en este lugar y quien pueda acompañarlos u orientarlos mientras se encuentran allí.

Según la UNESCO (2000) la calidad de la biblioteca escolar depende de los recursos del personal disponible en este lugar; así mismo, contribuir a la implementación y contribución desde el Currículo de la escuela.

PREGUNTA 3: Considera importante que la Biblioteca Escolar tenga funcionamiento en la I.E.T. “Las Mercedes”?



Gráfico 12: Importancia del funcionamiento de la biblioteca escolar en la sede primaria para los docentes

De acuerdo a la pregunta dos los 7 padres de familia consideran que si es importante porque 2 dicen que la biblioteca escolar es fundamental y es un aporte adicional a la enseñanza que ofrece la institución y 5 de ellos resaltan que para acceder más rápido y fácil a este lugar.

Así como lo evidencian los padres de familia la biblioteca hace un aporte a los procesos de enseñanza que ofrece la institución siendo un espacio complementario al aula en donde hay diversidad de material que complementa sus conocimientos e investigaciones

PREGUNTA 4: Aparte de realizar consultas ¿Qué otros servicios debe tener la Biblioteca Escolar?

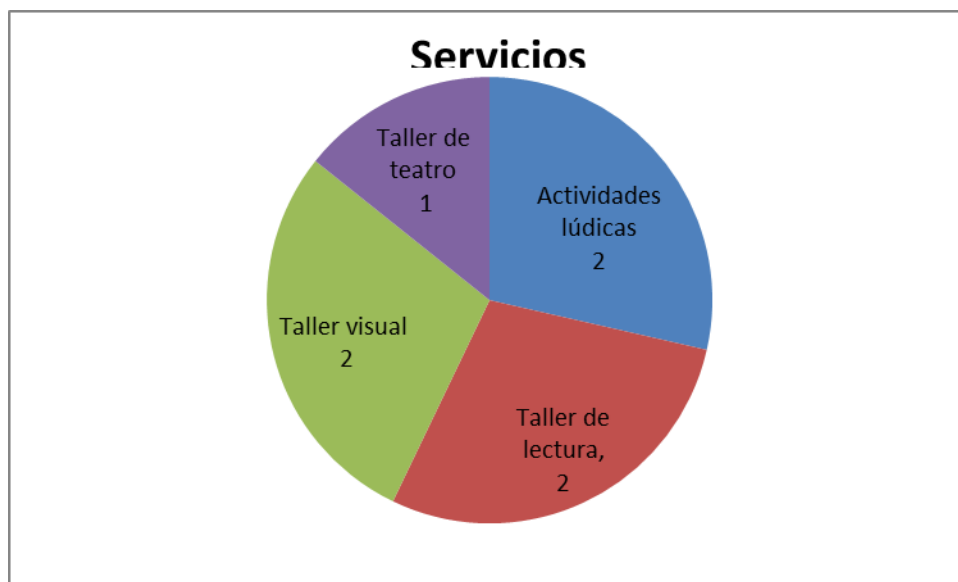


Gráfico 13: Servicios que debe ofrecer la biblioteca escolar según los padres de familia.

En cuanto a la cuarta pregunta 1 padre de familia considera que se deben generar talleres de teatro, otros 2 padres piensan que se deben desarrollar actividades lúdicas, 2 padres más se deben aplicar talleres de lectura y 2 padres se deben realizar talleres visuales.

Atendiendo a las necesidades la biblioteca ofrecerá el servicio de acceso a la comunidad educativa en donde se puedan generar talleres y actividades de lectura y escritura por medio de la lúdica y el juego con los niños y niñas de la sede primaria. Se puede decir que los padres de familia dentro de las posibilidades ven la importancia de generar e involucrar la Biblioteca escolar dentro de los procesos de enseñanza de sus hijos.

SÍNTESIS GENERAL DE LOS PADRES DE FAMILIA

A partir de lo anterior, se toman en cuenta los aspectos comunes y diferentes que sobresalieron en las respuestas de los 7 padres de familia que respondieron la encuesta.

Tabla 6: Síntesis padres de familia

PADRES DE FAMILIA	
COMÚN	DIFERENTE
<p>-Sitio de consulta, esparcimiento donde sus hijos pueden realizar actividades de lectura y escritura.</p> <p>-Es fundamental y es un aporte adicional a la enseñanza que ofrece la institución.</p>	<p>-Es necesaria una persona responsable que oriente a los estudiantes y que esté a cargo del material y orden del espacio.</p> <p>-Es necesario propiciar el desarrollo de talleres y actividades lúdicas en este lugar.</p>

Los padres de familia resaltan la importancia de este espacio para la consolidación y desarrollo de las habilidades en los aspectos de comprensión e iniciación a la lectura. Así como mismo evidencian que la biblioteca hace un aporte a los procesos de enseñanza que ofrece la institución siendo un espacio complementario al aula en donde hay diversidad de material que complementa sus conocimientos e investigaciones.

11.1.2 Análisis entrevista al señor Rector

Las entrevistas realizadas al Señor rector y a la Docente Titular de la Institución Educativa Técnica Las Mercedes dan cuenta de las proyecciones y necesidades de vincular y contribuir al mejoramiento de la enseñanza desde este espacio para lograr en los niños y niñas un mejor aprendizaje en sus procesos.

A continuación se presenta la transcripción de las entrevistas que se realizaron en primera instancia al señor Rector Cesar Mauricio Cufiño Roa (Ver anexo). y en segunda medida a la docente titular Edilma Teresa Dueñas (ver anexo) quien también es la encargada de la biblioteca escolar; cabe mencionar que las dos entrevistas reposan en audio.

Se tiene presente la importancia de la vinculación de la Biblioteca escolar como una herramienta la cual beneficia a los docentes y estudiantes en cuanto a los aportes que esta puede brindar en la parte pedagógica; no obstante cabe destacar que se reconoce que los docentes no hacen uso de este lugar sino solamente la docente encargada esporádicamente. Actualmente; con las estrategias de lectura y escritura se quieren potencializar mecanismos los cuales beneficien a las instituciones, en realidad se sabe que la Biblioteca no se está usando y como se evidencia tampoco se está haciendo nada por esto, hasta ahora se quieren buscar estrategias, de nada sirve tener un estante con libros nuevos cuando no se les dan utilidad. Aun reconociendo la gran diversidad de textos que allí se encuentran.

En efecto, desde la práctica pedagógica se le quiso dar un vuelco, a partir de su debida utilización y el complemento que este espacio ofrece para mejorar los niveles de comprensión y producción textual, en el mismo sentido no se ha enfocado en el PEI y Plan de Área que es lo que se debiera hacerse, en el reconocimiento de este lugar y su articulación a la estructura educativa de la institución.

11.1.3 Análisis entrevista docente titular

Desde la concepción que la docente tiene de la Biblioteca Escolar se reconoce que en cuanto, al aspecto pedagógico los niños y las niñas obtienen un aprendizaje al utilizar el lugar, cuidar los libros y tener pautas de lectura que facilitan y guían los aprendizajes, se atribuye que es de gran ayuda para todas las áreas del conocimiento no sólo y exclusivo para el área de Lengua Castellana.

De otro lado, se reconoce el juego como estrategia que permite adquirir fácilmente los aprendizajes y conocimientos de los estudiantes, es de resaltar que las iniciativas que surgieron desde la práctica pedagógica no han seguido fortaleciéndose, como es el caso del periódico escolar que sirve como medio de información de la institución y que como se dejó así esta.

Para concluir, se aprecia la participación de la comunidad educativa y la acción de la práctica, dándole un valor significativo al trabajo desarrollado en este lugar, al igual que reconociendo que la motivación y el interés surgen de las actividades que se plantearon desde la Biblioteca Escolar.

A continuación se presentan las últimas encuestas aplicadas a los niños y niñas de los grados Tercero, Cuarto y Quinto, quienes desde sus aportes evidencian el proceso que se llevó a cabo, y las cuales pretenden evaluar los acontecimientos, actividades y talleres realizados a lo largo de la práctica desde la Biblioteca Escolar. Dentro del análisis se retoman los aportes de las autoras Delia Lerner (2001) e Isabel Solé (1992) en cuanto al desarrollo del eje sistematizador de La Lectura y Escritura en sus componentes de comprensión y producción textual, es igualmente importante establecer la utilidad de la Biblioteca Escolar dentro del centro educativo y por ende involucrarla en el Plan de Área por lo cual se tiene en cuenta la UNESCO (2000).

11.2 ESCUESTAS FINALES

Se realizan una serie de preguntas abiertas a los niños (as) de tercero cuarto y quinto (65) en total, para evidenciar si los talleres de comprensión y producción fueron acordes a los intereses de los estudiantes así como la evaluación que da la población infantil.

PREGUNTA 1. ¿Cuál es su opinión acerca de las actividades y talleres realizados por la biblioteca escolar?

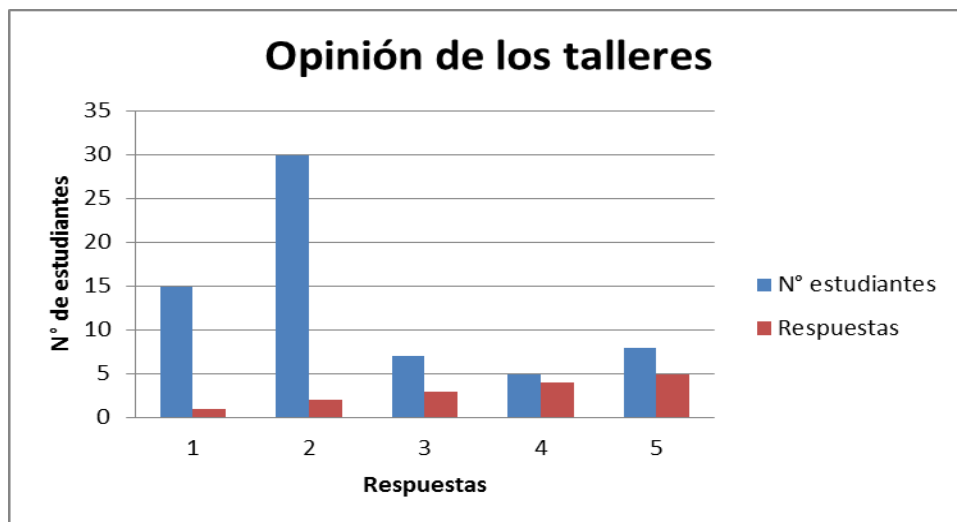


Gráfico 14: respuestas de los estudiantes acerca de la opinión de los talleres realizados en la biblioteca escolar

A partir de la primera pregunta 15 niños responden: que los talleres fueron muy divertidos y emocionantes porque enseñaron a ver la lectura como un método de aprendizaje y diversión, a la segunda responden 30 estudiantes que los talleres en la biblioteca escolar nos ayudan a desarrollar la mente leyendo libros y aprender nuevas cosas. Nos enseñaban a hacer literatura y podíamos visitar otros lugares para hacer los trabajos al aire libre, la tercera respuesta 7 niños dicen que les enseñaban a hacer literatura y podíamos visitar otros lugares para hacer los trabajos al aire libre, 5 plantean que son muy divertidas y educativas al mismo tiempo para la quinta Las actividades son muy recreativas y es muy divertido ir a leer en los descansos.

En atención a las respuestas de los niños y niñas se evidencia la opinión que tienen de este escenario. Delia Lerner (2001) nos habla de los propósitos didácticos los cuales pretenden enseñar y no controlar los aprendizajes de los estudiantes.

Esta es una manera en la cual se reflejan las acciones implementadas en los procesos de comprensión y producción textual con ayuda de material didáctico comprobando que estas estrategias permiten llevar a cabo las actividades y talleres de forma más agradable y divertida.

Así mismo se hace posible el propósito educativo de formar lectores y escritores al generar condiciones didácticas que permitan ver y apreciar la lectura y la escritura desde otras perspectivas. A este propósito se añade la disposición durante el tiempo libre de los estudiantes los cuales asistían con agrado a leer o a jugar desde las actividades propuestas o con material didáctico que hay allí.

PREGUNTA 2 ¿Cree usted que le apor to a su formación de lector y escritor?

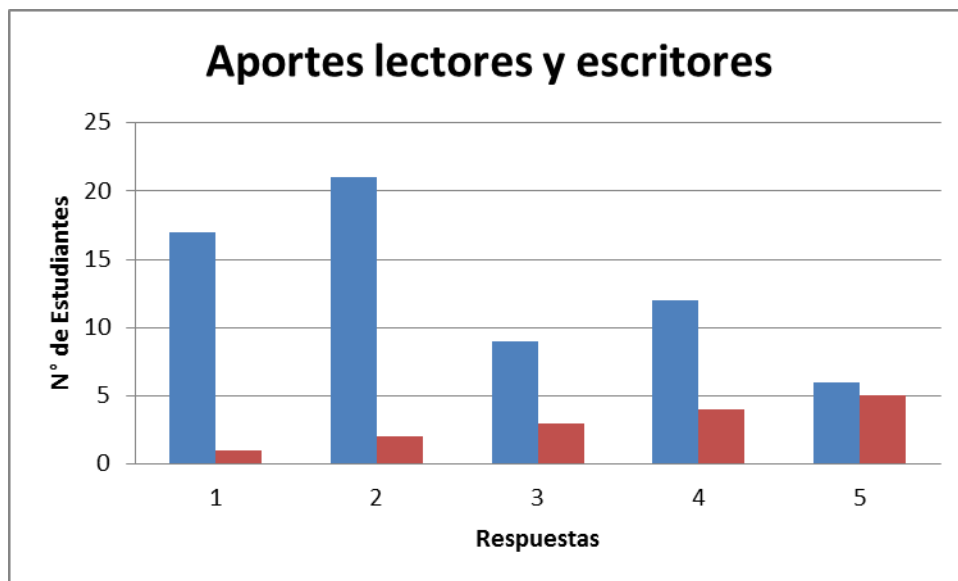


Gráfico 15: Aportes de los talleres de lectura y escritura desde la Biblioteca

Para fortalecer los lazos de lectores y escritores se propusieron diferentes estrategias, “De ahí también que al abordar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativo contribuyamos al desarrollo global de las niñas y de los niños, más allá de fomentar sus competencias como lectores” Isabel solé (1992).

17 estudiantes atribuyen que desde el espacio se aprendieron nuevos cuento, e ayudo a leer y escribir mejor, otros 21 consideran que apporto bastante hasta leen en vacaciones y escriben cuentos de magia y misterio, al mismo tiempo, 9 opinan que ayudó mucho porque necesitaba n mejorar la capacidad lectora y escritora, 18 niños tienden a decir que apporto mucha lectura, escritura y también ortografía y Adquirí mucha información y aprendizaje para mejorar la lectura y escritura.

De lo anterior podemos rescatar que se generaron interés al estudiante para que empezara a coger cariño y agrado por la lectura y la escritura por medio de os talleres planteados desde la biblioteca.

PREGUNTA 3: ¿Qué actividades fueron más significativas en este lugar?

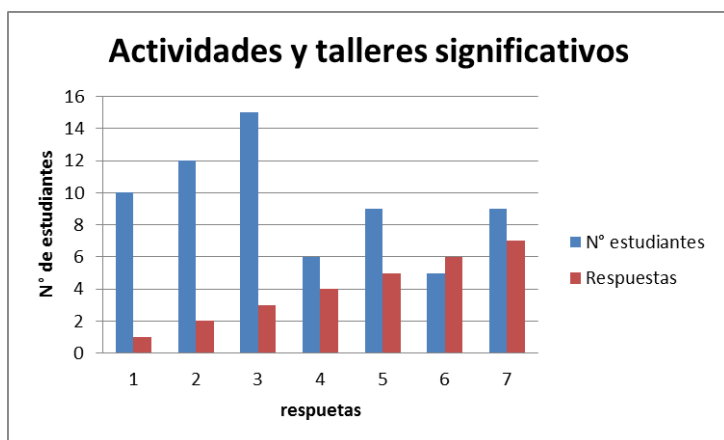


Gráfico 16: Se presentan las actividades y talleres más significativos según los estudiantes

La primera respuesta 10 niños opina El tesoro escondido, en la segunda 12 niños El título de los cuentos de Rafael -Pombo con letras en pasta, en la tercera 15 niños El lector. en la cuarta 6 niños Cuando nos enseñaban a comprender y escribir cuentos con palabras que nos daban, en la quinta 9 niños Buscar e autor de unas obras, en la sexta 5 niños Lectura en voz alta y en la séptima 9 niños Buscar sinónimos y antónimos con las bombas.

Se pretende que al estudiante se le otorgue la oportunidad de realizar observaciones e investigaciones directas y debe tener a su disposición materiales de consulta y se le debe estimular a aprender actuando; así mismo, se atribuyen las actividades en cuanto el niño y la niña aprenden explorando y actuando directamente.

Sin duda alguna las actividades por medio del juego, en donde el niño puede pensar, disfrutar y aprender generan otras actitudes y más disposición demostrándolo cuando se invitan a la biblioteca.

Se incluye desde la frase de la institución que aporta Jhon Dewey “Aprender Haciendo” en donde confiaba la educación basada en actividad práctica en donde el estudiante pudiera obtener una experiencia.

PREGUNTA 4. ¿Este año han visitado la Biblioteca Escolar? CUANDO

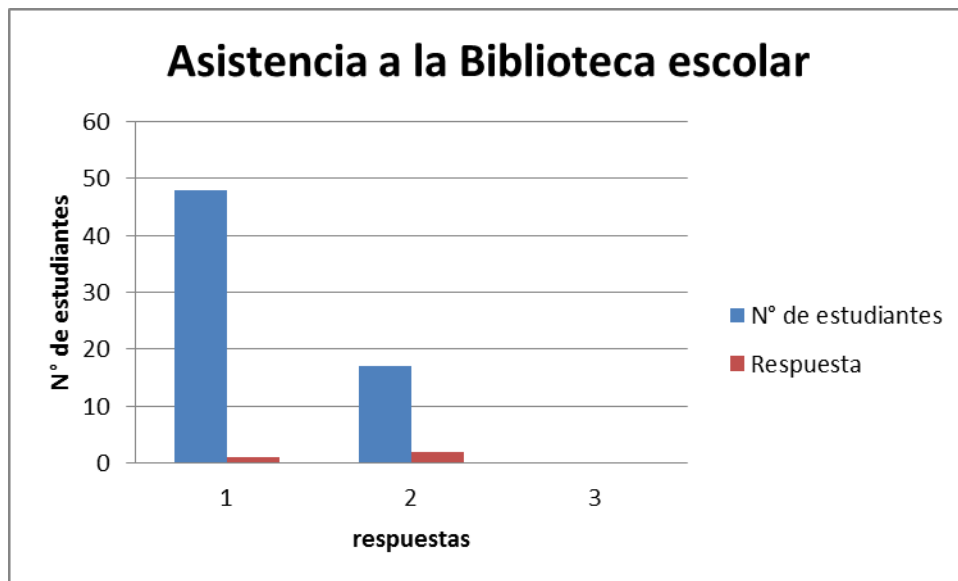


Gráfico 17: Asistencia a la biblioteca

Desafortunadamente los niños y niñas de la institución coinciden en que este año 2015 asisten esporádicamente a la biblioteca escolar con la profesora de Lengua Castellana y encargada de la Biblioteca Escolar, lastimosamente falta más apropiación de las docentes y siendo importante y necesario involucrar este espacio educativo y complementario al aula al Currículo como bien está establecido por la UNESCO (2000)

En atención a la evaluación o calificación que dan los niños y niñas se concluye que para la mayoría de la población infantil es evidente que el servicio e implementación de la Biblioteca escolar está en un promedio alto. Es sumamente importante la valoración que ellos dan teniendo en cuenta y valorando que son las personas involucradas y con las cuales se tuvo una directa interacción.

PREGUNTA 5: Califique de 1 a 5 el servicio y Talleres de la Biblioteca Escolar.

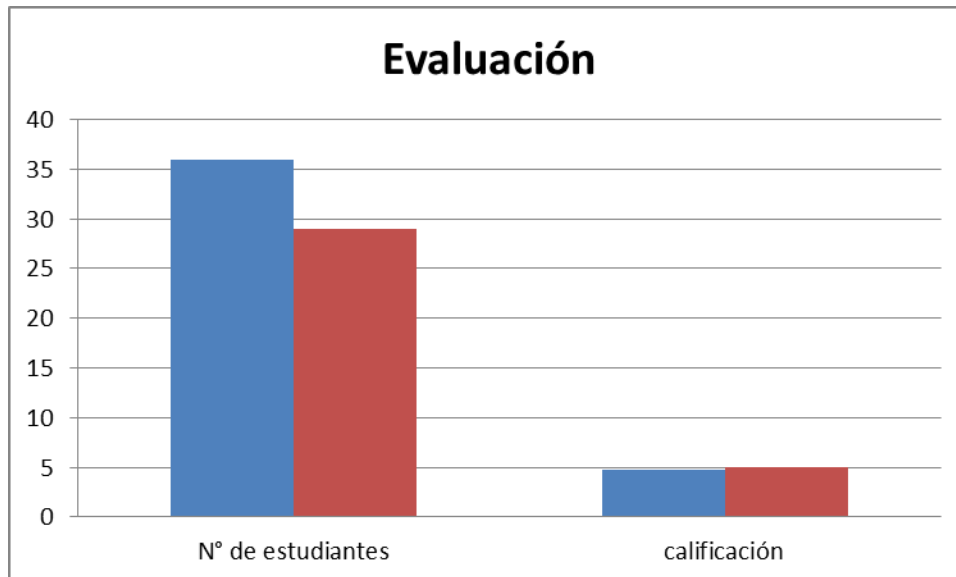


Gráfico 18: Evaluación

En atención a la evaluación o calificación que dan los niños y niñas se concluye que para la mayoría de la población infantil es evidente que el servicio e implementación de talleres de lectoescritura desde la Biblioteca escolar está en un promedio alto. Es sumamente importante la valoración que ellos dan teniendo en cuenta y valorando que son las personas involucradas y con las cuales se tuvo una directa interacción.

12. CONCLUSIONES

“El desarrollo de una sociedad se basa en la educación infantil. Y que la biblioteca escolar debe permitir y apoyar las actividades educativas para de esta manera, alcanzar el más alto grado de excelencia” Anne Galler.

Si bien la Biblioteca Escolar ofreció y permitió que la comunidad educativa de la sede primaria contara con su propia biblioteca aunque no fue fácil debido al bajo interés de los docentes y por ende de los estudiantes; el sentido e importancia que se dio a este lugar permitió forjar un canal de comunicación no sólo con el estudiante sino también con los docentes, padres de familia y comunidad.

En esta propuesta se reconoce la importancia que tiene el espacio para la población infantil permitiendo construir desde los diferentes aprendizajes una integración colectiva e individual de los conocimientos, habilidades e interés que surgen de la cotidianidad.

Se puede decir que aunque no se dimensiona el papel y las funciones de la Biblioteca Escolar, el espacio está en condiciones de ofrecer un servicio educativo no sólo mediante el préstamo de libros sino que debe constituirse como un lugar de encuentro en donde los estudiantes puedan acceder a recursos y actividades que les permitan desarrollar sus aprendizajes. Al mismo tiempo la institución educativa a la cual pertenece, debe apoyar y gestionar acciones en todos los momentos de la formación de los estudiantes.

Por medio de esta sistematización experiencia se puede decir, que la Biblioteca Escolar apporto de manera significativa en los procesos académicos de lectura y escritura en los niños y niñas incrementando sus conocimientos e ideas permitiendo la interacción y socialización es por esto que el espacio se presta para el desarrollo de metodologías nuevas que lleven a adquirir aprendizajes significativos a partir de la importancia y el valor de involucrar la Biblioteca Escolar en donde se logra proporcionar información e ideas fundamentales para desenvolverse en una sociedad contemporánea, basándose en la información y el conocimiento y no siendo ajeno a esto desde el espacio que se generó en la institución se logró aportar a los estudiantes competencias para el aprendizaje permitiendo desarrollar su imaginación y creación.

Por último se diseña una cartilla didáctica “Jugando aprendo y leyendo entiendo” la cual permite y brinda una herramienta que ayude a los estudiantes a mejorar los procesos lectoescriturales en los niños(as) generando nuevas estrategias como para que los docentes utilicen en la enseñanza y promoción de competencias educativas pertinentes.

13. RECOMENDACIONES O PROYECCIONES

Después de realizar el análisis correspondiente a cada una de las acciones pedagógicas se recomienda seguir con las proyecciones de la Biblioteca Escolar, no dejar de lado este espacio que sirve entre sus muchas funciones para fortalecer los hábitos lectores y escritores, seguir incentivando a los estudiantes a asistir; de igual manera se sigan proyectando nuevas ideas y estrategias para la enseñanza de los niños y niñas.

A los niños y niñas de la institución, que no pierdan su esencia, que sigan creando, imaginando, escribiendo y aprendiendo. De la misma manera a las docentes de la sede primaria que desde sus áreas involucren más frecuentemente el acceso a este espacio que fortalece las distintas áreas.

BIBLIOGRAFIA

- AMAYA, Jaime. (2002). *Documentos para la reflexión y el análisis pedagógico*. Primera edición. Limusa noriega editores. Pag. 79.
- Cabanes, M. (2006). *Plan de lectura y escritura y Biblioteca Escolar. Si quieres aventura lánzate a la lectura*. Colegio José María del Moral. Tomelloso
- Carbajal, Arizaldo. *Teoría y Práctica de la Sistematización de experiencia*. Cali: Univ. Del Valle (Primera edición).
- Camps, Ana (2007), Monserrat. *Los textos de uso social en el Aula: encuentro provincial de bibliotecas escolares*. Sevilla.p.4
- Cassany, Daniel. (2005) *Describir, el escribir: como se aprende a escribir*. Paidós ibérica. Pág. 98.
- Daniels, M. (1963). *Bibliotecas Públicas y Escolares en América Latina*. Washington, Unión Panamericana. Recuperado de <http://www.jorgeorlandomelo.com/bibliotecaspublicas.htm>
- Días, M. (2003). *Integración de la biblioteca Escolar en el Sistema Educativo Peruano (II)*. Escuela Universitaria, Toledo.
- Documento Plan Nacional de Lectura y Escritura (2011).
- Ghiso, A (2011). *Sistematización. Un pensar el hacer, que se resiste a perder su autonomía*. Recuperado de internet http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_saber1.pdf
- Institución Educativa Técnica “Las Mercedes”. Proyecto Educativo Institucional. Guayatá Boyacá. 2013
- Lerner, D (1999). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Recuperado del sitio internet <http://lectura.dgme.sep.gob.mx/leer/reflex/delia01.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). “*La biblioteca escolar que soñamos*”: *hacia la construcción de una política pública para las bibliotecas escolares en Colombia* (N° 2). Recuperado de
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). “*Leer para comprender, escribir para transformar*” (Rio de letras. Libros maestros PNLE)
- Monografía. *GUAYATA. Historia, cultura y otras riquezas*.

- Mora, I. (2010). *Propuesta de diseño de un modelo de Biblioteca Escolar rural para la institución educativa Teupalmeritas ubicada en la vereda Guichirales del municipio de San Luis de Gaceno*. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- Pérez, G. (1994) *Investigación Cualitativa retos e interrogantes. I. métodos*. España: La Muralla.
- Roa, C. (2009). *Diseño de un modelo de Biblioteca Escolar para la Escuela Normal Superior de Monterrey, municipio del departamento de Casanare*. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Solé, I. (1992). *Estrategia de Lectura*. Barcelona: Editorial Graó
- UNESCO. (2000) *Directrices de la IFLA/UNESCO para la Biblioteca Escolar*. Recuperado de <http://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-guidelines/school-library-guidelines-es.pdf>
- Villegas, L (2007) *Investigación participativa*. Madrid: Editorial Nacea.

WEBGRAFÍA

- http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/cursovirtual/Modulos/modulo2/3Secundaria/m2_secundaria/Aprender_haciendo-John_Dewey.pdf.
- http://www.oei.es/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf
Ferreiro Emilia “*leer y escribir en un mundo Cambiante*”
- <https://www.fundacionbancolombia.org/>
- http://www.oei.es/fomentolectura/biblioteca_escolar_centro_recursos_comunidad_educativa_camacho.pdf
- http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html
- <http://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-guidelines/school-library-guidelines-es.pdf>
- https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=76tBVZLDGdeVzALDyIEQ#q=OEA+alianza+para+el+progreso+biblioteca+escolalr
- https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=iyBCVfe7EMWQzALy6YGYAg#q=Nacional+Comission+on+Libraries+and+Information+Science+2008
- <http://hdl.handle.net/10554/5632><http://hdl.handle.net/10554/5632>

ANEXOS

Anexo 1. Propuesta

PROPUESTA

“EL LIBRO CUENTO VIAJERO”

BIBLIOTECA ESCOLAR INSTITUCION EDUCATIVA "TECNICA LAS MERCEDES"

El libro viajero

OBJETIVO GENERAL

El libro viajero es una actividad que se realizara a lo largo del curso escolar, pretendiendo hacer una integración de la familia y la escuela, abriendo espacios que permitan compartir a los padres con sus hijos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ▶ Despertar el interés de los niños/as por el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- ▶ Implicara a las familias en la educación de sus hijos.
- ▶ Trabajar de forma lúdica y divertida la lectoescritura.
- ▶ Fomentar la colaboración entre familias y escuela.

"Cuando una mamá, un papá un abuelo o abuela narra un cuento para divertir y mimar a los niños **esta ayudando a formar un lector**. Pero mas todavía; **esta ayudando a formar a una persona creativa e intelectual**" **Adelaida nieta,**

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Como primer paso cada grado tendrá un libro -cuento el cual, cada día estará acompañando a un niño/a para la casa, lo leerán en compañía de un familiar, realizaran unas preguntas relacionadas con el cuento y con la actividad; los niños deberán firmar la andadura del libro viajero que estará en su respectivo salón y pasarlo a su otro compañero.

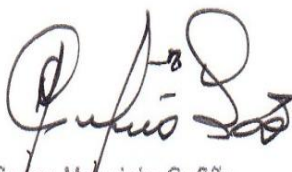
Para esta actividad se necesita la colaboración de las docentes de la Institución en la sede primaria.

A continuación relacionamos los libros necesarios para la actividad:

NOMBRE DEL LIBRO	AUTOR	GRADO
El libro apestoso	Babette Cole	Pre-escolar
Un zoológico en casa	Sergio Adricáin	Primero A
La paloma despistada y la sardina mensajera	Pilar Iozano	Primero b
Un lugar en el corazón	Annette Aubrey	Segundo
Manuela color canela	Helena Dreser	Tercero
El ladrón y la bailarina	Andrews Mattheus	Cuarto
Los casibandidos que casi roban el sol y otros cuentos	Triunfo Arciniegas	Quinto

La anterior es una solicitud de autorización de préstamo de los libros para cada grado.

FIRMA:



Cesar Mauricio Cufiño
Rector



Edilma Dueñas
Docente titular y encargada de la biblioteca escolar



Edna Vanessa Buitrago Toloza
Estudiante VII semestre Ed. Infantil UPN
Practicante Biblioteca escolar.

Anexo 2. Explicación de la actividad a los padres de familia

**EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD A
LOS PADRES DE FAMILIA**

Papitos

La biblioteca escolar de la Institución Educativa Técnica "Las Mercedes" quiere establecer una actividad en la cual compartan con sus hijos, partiendo de que los niños y las niñas en compañía de la familia disfruten de un interesante cuento.

El libro viajero pretende ser un medio de intercambio entre las familias y la escuela, viajando por todos los hogares de los niños de los diferentes grados de la sección primaria.

Cúidalo mucho porque tiene que hacer muchos... viajes, el libro ira acompañado de unas pequeñas preguntas las cuales deberán ser contestadas en familia.

*"Cuando una mamá, un papá un abuelo o abuela narra un cuento para divertir y mimar a los niños **esta ayudando a formar un lector**. Pero mas todavía; **esta ayudando a formar a una persona creativa e intelectual**" Adelaida nieto,*

Muchas gracias a todas la familias por su colaboración

ATTE: La Biblioteca Escolar.

Anexo 3. Andadura Del “Libro Cuento Viajero”

**ANDADURA DEL “LIBRO CUENTO
VIAJERO”**

BIBLIOTECA ESCOLAR I.E.T "LAS MERCEDES"

ANDADURA DEL LIBRO VIAJERO

ALUMNO/A	SALIDA	ENTRADA
1 Anaje Tatiana Borrero	15-04-13	16-04-13
2 Angela Maria Capote B	16-04-13	17-04-13
3 Bryan Norbey Corra S.	17-04-13	19-04-13
4 Alvaro Andres Guerrero A.	19-04-13	22-04-13
5 Dilan Steven Heredia P.	23-04-13	24-04-13
6 Liss Diureth Lopez Duenos	25-04-13	29-04-13
7 Erica Daniela Martin S.	29-04-13	30-04-13
8 Santiago Nicolas Morales	30-04-13	02-05-13
9 Nayeli Eliana Morales R.	02-05-13	03-05-13
10 Brigid Tatiana Roboñez	03-05-13	06-05-13
11 Nelson Yesid Posa B.	07-05-13	08-05-13
12 Ana Gabriela Rodriguez	08-05-13	09-05-13
13 Diego Alejandro Rubano B.	09-05-13	10-05-13
14 Alina Maria Rubino B.	10-05-13	16-05-13
15 Cristian Esteban Ruiz	16-05-13	17-05-13
16 Ricardo Saavedra	20-05-13	21-05-13
17 Andres Felipe Pinto B.	21-05-13	22-05-13
18 Andres Felipe Vaca R.	22-05-13	23-05-13
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		

BIBLIOTECA ESCOLAR I.E.T "LAS MERCEDES"

ANDADURA DEL LIBRO VIAJERO

ALUMNO/A	SALIDA	ENTRADA
1 Zared	15-04	16-04
2 Camila	16-04	17-04
3 Daniel F	17-04	18-04
4 Sergio	18-04	19-04
5 madiam	19-04	22-04
6 Angela	20-04	23-04
7 Segundo	23-04	24-04
8 Miller	30-04	02-05
9 Paula	02-05-2013	03-05-2013
10 Daniel Felipe	03-05	06-05
11 Sebastian Guerrero	06-05	07-05
12 Yeider Ferney	07-05	08-05
13 Dumal	08-05	09-05
14 Hernan	09-05	10-05
15 Jehnyht	10-05	15-05
16 Mariana	15-05	16-05
17 Saray estefani	16-05	17-05
18 Juan David Ramos	17-05	20-05
19 Faiber	20-05	22-05
20 Favran Alejandro	23-05	24-05
21		
22 Andres E		
23		
24		
25		
26		

Anexo 4. Actividad desarrollada por los niños y padres

**ACTIVIDAD DESARROLLADA POR
LOS NIÑOS Y PADRES**

ACTIVIDAD

1. ¿Cómo les ha parecido el cuento?

El cuento está bien hecho, porque tiene bonitas imágenes y rimas. Es sencilla la lectura y fácil su comprensión. A nuestros hijos les parece desagradable la basura y la suciedad.

2. ¿Que fue lo que mas les gusto?

La imagen del Papa a quien le huelen los pies y del bebé Chillon.

3. ¿Quiénes lo compartieron?

Madre: Sandra Ruiz. Padre: Hernán Orjuela.
Hijos: Daniel Hernán y Andrés Jacobo.

4. ¿Están ustedes de acuerdo con estas actividades?

SI NO

PORQUE Esta clase de libros colaboran para mejorar las competencias lectoras, ya aprender más cosas, los libros son bonitos y se aprende a cuidarlos, además a integrarnos en familia en torno a las tareas de nuestros hijos y la lectura.

ACTIVIDAD

1. ¿Cómo les ha parecido el cuento?

Es muy interesante porque nos enseña a querer los animales

2. ¿Que fue lo que mas les gusto?

La comprension de la familia del pequeño regalándole una mascota

3. ¿Quiénes lo compartieron?

Mi papá, Mi mamá, Mi hermanita y yo

4. ¿Están ustedes de acuerdo con estas actividades?

SI NO

PORQUE

por lo que nos ayuda a tener amor por la lectura

Nombre: Nelson Yesid Roa.
Grado: primero A.

ACTIVIDAD

1. ¿Cómo les ha parecido el cuento?

muy bonito porque habla de la unión familiar para superar las dificultades

2. ¿Que fue lo que mas les gusto?

cuando la mamá de Joaquín le dijo que unidos iban a salir adelante y cuando recordaban las cosas que le gustaban a el abuelo

3. ¿Quiénes lo compartieron?

Mi mamá mi papa mis hermanas y yo

4. ¿Están ustedes de acuerdo con estas actividades?

SI Y NO
PORQUE porque incentiva al leer en familia

Madian ♥

ACTIVIDAD

1. ¿Cómo les ha parecido el cuento?

El cuento fue muy bonito porque nos dejó en la mente cosas hermosas

2. ¿Que fue lo que mas les gusto?

Nos dejó una enseñanza muy bonita y se debemos ser compartidores

3. ¿Quiénes lo compartieron?

Mi mamá mi Papi, mi hermana y mi persona

4. ¿Están ustedes de acuerdo con estas actividades?

SI NO
 PORQUE los niños aprenden a interpretar la lectura y cogen el hábito de seguir leyendo.

Valentina Rubiano G.

ACTIVIDAD

1. ¿Cómo les ha parecido el cuento?

Me pareció muy divertidas las historias del libro sobretodo la de los casi bandidos porque querían robarse el sol, pero unos bandidos muy locos.

2. ¿Que fue lo que mas les gusto?

Lo que mas me gusto es cuando los bandidos le botan agua, hielo, y piedras al sol

3. ¿Quiénes lo compartieron?

mi Mami y yo.

4. ¿Están ustedes de acuerdo con estas actividades?

SI NO

PORQUE se necesitó incentivar a los niños para que no abandonen la lectura y tambien acompañar la lectura en familia.

Anexo 5. Carta de premiación copla alusiva al municipio de Guayatá

**CARTA DE PREMIACIÓN COPLA
ALUSIVA AL MUNICIPIO DE
GUAYATÁ**

BIBLIOTECA ESCOLAR

CONCURSO COPLA ALUSIVA A GUAYATA'

Con el fin de incentivar el amor y sentido de pertenencia de los niños por nuestro pueblo K. uchis Ecoturismo se vincula a esta actividad con la calificación y Premiación teniendo presente los siguientes aspectos:

* Originalidad 30% * Mensaje 30% * Rima 40%

PRIMER PUESTO:

Camilo Esteban Piñeros Grado 3^o 92 Puntos

SEGUNDO PUESTO:


Lizeth Janyra Rodríguez Grado 4^o 90 Puntos

TERCER PUESTO:

Nelson Yeand Yca Grado 1^o 89 Puntos

Gratitud a los 23 participantes de esta actividad.

Atentamente,


Estudiante VII Semestre U.P.U


Lizeth Janyra Rodríguez

Anexo 6. Encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia

**ENCUESTAS A ESTUDIANTES,
DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

CENTRO VALLE DE TENZA

OBJETIVO: Identificar la percepción que tiene la comunidad educativa con relación al uso de la Biblioteca Escolar.

NOMBRE: María Angélica Aniza Ruiz

OCUPACION: estudiante

EDAD: 10

1. ¿Cree usted importante la apertura de la biblioteca escolar en la I.E.T "Las Mercedes?"

SI NO

PORQUE Aprendemos más e investigamos. También es importante porque tener contacto con los libros es muy bueno.

2. ¿Considera importante que haya un funcionario responsable de la Biblioteca Escolar?

SI NO

PORQUE cuida los libros, también hace actividades, ayudan en dudas que tengamos, etc.

3. ¿Considera importante que la Biblioteca Escolar tenga funcionamiento en la I.E.T "Las Mercedes"?

Si porque de los libros podemos sacar dudas y podemos aprender más, y además para eso nos trajeron los libros para disfrutarlos.

4. Aparte de poder realizar consultas ¿Qué otros servicios debe tener la Biblioteca Escolar?

Actividades, juegos etc

5. ¿Les gusta utilizar la biblioteca Escolar?

SI NO

PORQUE

Uno se distrae mucho y se desestresa.

NOTA: Esta encuesta es utilizada con fines académicos para conocer la viabilidad del proyecto realizado por la Estudiante Vanessa Buitrago.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

CENTRO VALLE DE TENZA

OBJETIVO: Identificar la percepción que tiene la comunidad educativa con relación al uso de la Biblioteca Escolar.

NOMBRE: JAVIER FELIPE SÁNCHEZ R.

OCUPACION: Estudiante

EDAD: 11

1. ¿Cree usted importante la apertura de la biblioteca escolar en la I.E.T "Las Mercedes"?
 SI NO
 PORQUE aprendemos de ella y nos divertimos con nuevos libros y jugos.
2. ¿Considera importante que halla un funcionario responsable de la Biblioteca Escolar?
 SI NO
 PORQUE nos enseñan a leer muchas cosas además debe estar estable.
3. ¿Considera importante que la Biblioteca Escolar tenga funcionamiento en la I.E.T "Las Mercedes"?
 SI NO
 SI porque no aprendemos a leer estudiar y prepararnos.
4. Aparte de poder realizar consultas ¿Qué otros servicios debe tener la Biblioteca Escolar?
 muchas libros interesantes jugos un buen espacio para leer y alguien que dirija a los niños pequeños.
5. ¿Les gusta utilizar la biblioteca Escolar?
 SI NO
 PORQUE
 SI porque leo con mis amigos juego y aprendo a leer y prepararme para estudiar.

NOTA: Esta encuesta es utilizada con fines académicos para conocer la viabilidad del proyecto realizado por la Estudiante Vanessa Buitrago.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

CENTRO VALLE DE TENZA

OBJETIVO: Identificar la percepción que tiene la comunidad educativa con relación al uso de la Biblioteca Escolar.

NOMBRE: *Martina Victoria Castro Durán*

OCUPACION: *Docente*

EDAD: *52 años*

1. ¿Cree usted importante la apertura de la biblioteca escolar en la I.E.T "Las Mercedes?"

SI NO

PORQUE Es un sitio de cultura, además sirve para crear el hábito de leer en los estudiantes.

2. ¿Considera importante que allá un funcionario responsable de la Biblioteca Escolar?

SI NO

PORQUE Debe haber disponibilidad de tiempo para atender diferentes horarios.

3. ¿Considera importante que la Biblioteca Escolar tenga funcionamiento en la I.E.T "Las Mercedes"?

Si por la cercanía al sitio de trabajo y así se aprovecha la mayor parte del tiempo.

4. Aparte de poder realizar consultas ¿Qué otros servicios debe tener la Biblioteca Escolar?

Actividades recreativas dirigidas por la persona encargada, como se está realizando.

5. ¿Les gusta utilizar la biblioteca Escolar?

SI NO

PORQUE Encontramos cosas interesantes y ayuda a quitar la pereza de la lectura.

NOTA: Esta encuesta es utilizada con fines académicos para conocer la viabilidad del proyecto realizado por la Estudiante Vanessa Buitrago.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

CENTRO VALLE DE TENZA

OBJETIVO: Identificar la percepción que tiene la comunidad educativa con relación al uso de la Biblioteca Escolar.

NOMBRE: Darío Ramirez

OCUPACION: Concejal - Académico

EDAD:

1. ¿Cree usted importante la apertura de la biblioteca escolar en la I.E.T "Las Mercedes"?

SI NO

PORQUE Incrementa el hábito de la lectura, comprensión y desarrollo de los conocimientos en los niños y niñas del colegio

2. ¿Considera importante que allá un funcionario responsable de la Biblioteca Escolar?

SI NO

PORQUE Orienta, y organiza las funciones propias de la biblioteca

3. ¿Considera importante que la Biblioteca Escolar tenga funcionamiento en la I.E.T "Las Mercedes"?

Claro la biblioteca escolar es fundamental y es un aporte adicional a la enseñanza que ofrece la institución

4. Aparte de poder realizar consultas ¿Qué otros servicios debe tener la Biblioteca Escolar?

* Talleres de lectura

* Taller Visual

* Taller de teatro

5. ¿Les gusta utilizar la biblioteca Escolar?

SI NO

PORQUE

* Me gusta leer, investigar e investigar

*

NOTA: Esta encuesta es utilizada con fines académicos para conocer la viabilidad del proyecto realizado por la Estudiante Vanessa Buitrago.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

CENTRO VALLE DE TENZA

OBJETIVO: Identificar la percepción que tiene la comunidad educativa con relación al uso de la Biblioteca Escolar.

NOMBRE: Sandra Osorio

OCUPACION: acudiente

EDAD: 27

1. ¿Cree usted importante la apertura de la biblioteca escolar en la I.E.T "Las Mercedes?"

SI NO

PORQUE para la ayuda y enseñanza a nuestro hijos

2. ¿Considera importante que allá un funcionario responsable de la Biblioteca Escolar?

SI NO

PORQUE para que tenga una persona responsable para que alumnos tenga buen uso de la biblioteca

3. ¿Considera importe que la Biblioteca Escolar tenga funcionamiento en la I.E.T "Las Mercedes?"

si es muy importante para los estudiante tengo que le den un buen uso

4. Aparte de poder realizar consultas ¿Qué otros servicios debe tener la Biblioteca Escolar?

internet, juegos didacticos,

5. ¿Les gusta utilizar la biblioteca Escolar?

SI NO

PORQUE

para que alumnos y los padres de familia puedan dar buen uso a la biblioteca

NOTA: Esta encuesta es utilizada con fines académicos para conocer la viabilidad del proyecto realizado por la Estudiante Vanessa Buitrago.

Anexo 7. Invitación a los establecimientos comerciales

**INVITACIÓN A LOS
ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES**

Guayatá, 09 de Septiembre 2013

**Señor
 JOSÉ LOPEZ Y FAMILIA
 Propietario Panadería y Pastelería LOBERPAN
 Ciudad**

Cordial saludo:

Nos dirigimos a usted con el propósito de informar que la Institución Educativa Técnica Las Mercedes, está realizando el aniversario de sus 65 años en una jornada técnico, cultural y deportiva los días 23, 24 y 25 de Septiembre del presente año, para lo cual se ha establecido la publicación del periódico "Mensaje Juvenil" en el que nos complace poner a consideración espacios publicitarios según usted lo requiera.

Las características de dichos espacios son las siguientes:

Medida	Precio
Tipo tarjeta (8,6 cm. X 5,4 cm)	\$50.000

Fecha de publicación: 23 de Septiembre

Número de ejemplares: 1000 (Mil)

Tipo de papel: Papel bond Policromía (Full color)

NOTA: Cada anunciante recibirá 5 ejemplares de cortesía.

Esperamos que pueda disfrutar de esta oferta e igualmente, el comité organizador del periódico recibirá sus respuestas antes del día Jueves 12 de Septiembre en horas de la tarde. En caso de contar con su participación requerimos proporcionar datos de su establecimiento comercial tales como: dirección, teléfono de contacto y/o logotipo si se tiene, de otro modo el comité de diseño establecerá uno para su anuncio.

Agradecemos de antemano la colaboración de la comunidad Guayatuna, pues es objetivo de todos apoyar a nuestra Institución Educativa, además de obtener un beneficio que le permitirá mayor acogida dentro del sector comercial.

Atentamente:

COMITÉ ORGANIZADOR

EDILMA DUEÑAS

VANESA BUITRAGO

PAOLA MONROY NOVA

Anexo 8. Publicación periódico escolar

PUBLICACIÓN PERIÓDICO ESCOLAR

Cuarta edición

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA LAS MERCEDES

AÑO 4 EDICIÓN No. 4 / 16 PAGINAS

GUAYATÁ BOYACÁ SEPTIEMBRE DE 2013
VALOR \$ 1.500



MENSAJE Juvenil

Aprender Haciendo



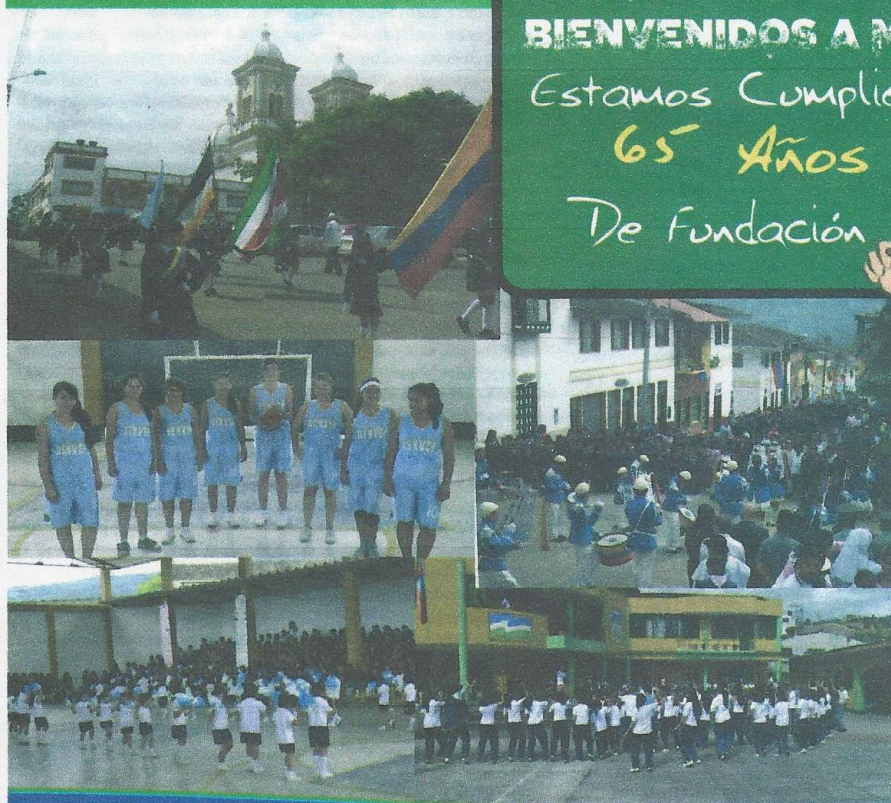
Panorámica Sección Secundaria

Soy Mechitas ...
BIENVENIDOS A MI COLEGIO
Estamos Cumpliendo
65 Años
De Fundación



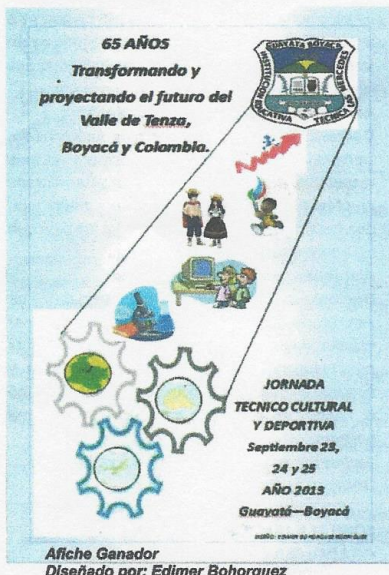
Mechitas

Creación: Alex Zambrano M





MENSAJE
Juvenil



Afiche Ganador
Diseñado por: Edimer Bohorquez

COMITÉ DE PRENSA

Edilma Dueñas Barreto
Paola Monroy Nova
Vanessa Buitrago Toloza

Fotografía: Cesar Javier Uscategui Parada
Diseño y Diagramación: Jonh Fredy Melo / Ariel Toloza
Impresión: ColorKit Quality Line

COLABORADORES

Cesar Mauricio Cufiño Roa. Rector
Álvaro García. Coordinador
Consejo Directivo, Docentes, estudiantes
y administrativos I.E.T "Las Mercedes"
Padres de familia.

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Prof. Pedro Aragón
Esp. Santiago Ruiz Herrera
Doctora Constanza Mireya Gutiérrez G.
Prof. Martha Castro Durán
Rosa Herminia Castro de Mendoza
Alexander Zambrano Martín

Martes 24, Día de la Institución

5:00 a.m. ALBORADA MUSICAL—
Principales calles del Municipio.

8:00 a.m. DESFILE INSTITUCIONAL
65 AÑOS— Principales calles del
Municipio.

8:30 a.m. CELEBRACIÓN
EUCARÍSTICA Parroquial.

9:30 a.m. ACTOS PROTOCOLARIOS
CONMEMORACIÓN 65
AÑOS—Parque Principal.

10:30 a.m. APERTURA DE LA
SÉPTIMA FERIA MICRO
EMPRESARIAL
ESTUDIANTIL—Parque Principal.

12:30 p.m. RECESO—Almuerzo.

1:30 p.m. CONTINUACIÓN FERIA
MICRO EMPRESARIAL— Parque
Principal.

7:00 p.m. GRAN DESFILE DE MODAS
Y TRAJES TÍPICOS— Teatro
Municipal.

JORNADA TÉCNICO CULTURAL Y DEPORTIVA

Miércoles 25, Día Cultural

10:30 a.m. DESFILE CON LAS
DELEGACIONES PARTICIPANTES
EN EL XXI CONCURSO REGIONAL
INTER COLEGIADO DEL
TORBELLINO.—Principales calles
del Municipio.

12:30 p.m. ALMUERZO DE
INTEGRACIÓN Internado.

1:30 p.m. CONCURSO REGIONAL
INTER COLEGIADO DEL
TORBELLINO.—Coliseo Municipal.

5:00 p.m. PREMIACIÓN
GENERAL—Coliseo Municipal.

Lunes 23, Día deportivo

8:00 a.m. JORNADA DEPORTIVA DE
INTEGRACION— Coliseo Municipal.
· Futbol Sala.
· Baloncesto.
· Futbol. (Estadio M/pal.)

2:00 p.m. RALLY RECREATIVO DE
INTEGRACION.— Estadio
Municipal.

6:00 p.m. ROSARIO EN HONOR A LA
VIRGEN DE LAS MERCEDES. (Desfile
de Faroles, por las principales calles
del municipio).

7:00 p.m. INTEGRACION
COLMERISTA—Parque principal.

FUNDACIÓN DE INTEGRACIÓN

Guayatuna

Ignacio Heredia Ruiz
Presidente

Fudigua

...de todos y para todos!

LOBERPAN

José Antonio López

Sabor y Tradición Por siempre

cel.3204315315-loberpan@hotmail.com
centro- Guayatá Boyacá



Anexo 9. Entrevista al rector y docente titular

**ENTREVISTA AL RECTOR Y
DOCENTE TITULAR.**

Rector Cesar Mauricio Cufiño

1. ¿La Biblioteca Escolar aporta desde los procesos pedagógicos de aprendizaje de los niños y niñas de la Institución?

RESPUESTA: Esa es una herramienta importante con la que cuenta los profesores y los estudiantes; el buen uso de ese material hace que se fortalezcan las clases, las tareas y las actividades complementarias que ellos dejan, es decir, una biblioteca siempre fue, es y será una herramienta fundamental para mejorar los aprendizajes en la parte pedagógica de los estudiantes.

2. Desde su experiencia ¿Cuál es su percepción de la Biblioteca Escolar sobre los procesos académicos de la Institución?

RESPUESTA: No todos los maestros hacen un uso eficiente de la Biblioteca Escolar no todo... Hay algunos que fortalecen sobre todo el área de Humanidades y Lengua Castellana pero ahí, hay material para todas las áreas.

3. ¿Cuáles son las proyecciones de la Biblioteca Escolar?

RESPUESTA: mirando lo que nos está sucediendo, se tiene que dar un mayor uso o buscar estrategias como la maleta viajera para rotar los libros, si no llevan los niños allá entonces que los libros vayan a los salones, esta podría ser una estrategia fundamental. Pero sí desde la parte administrativa del colegio voy a hacer énfasis para el uso continuo de la Biblioteca Escolar, mejor dicho, que utilicen esa biblioteca, utilicen ese recurso; es más se vincularía a las sedes rurales para que viajen los libros.

4. Desde el PEI ¿Cómo se piensa articular la Biblioteca Escolar en el Colegio?

RESPUESTA: Bueno como el PEI es el conjunto de toda la vida institucional, pues está articulada con todos los planes de área de cada una de las asignaturas, los planes de área y aula como uso de los recursos, esto es lo que se tiene que hacer, otra cosa es que no se está haciendo. Lo que está determinado es que ahí, está la biblioteca pero definitivamente lo que le decía desde la parte directiva de la institución se va a hacer un seguimiento al uso de la biblioteca creo que es la herramienta fundamental. A mí personalmente me toca hacer un seguimiento, vamos a mirar cuántas veces cada profesor ha usado la biblioteca, vamos a realizar también unas encuestas con los estudiantes y con los docentes. Ahora llega otro material del Plan Semilla y ya los libros de Primaria van para allá (Biblioteca escolar).

5. ¿Qué reconoce o atribuye al manejo y servicio que se le dio en la Biblioteca Escolar?

RESPUESTA: mientras usted estuvo la utilizó muy eficientemente, hubo participación de los niños allá directamente en actividades en la Biblioteca como debiera ser por parte de todos y que se involucró en las actividades de la Institución.

6. ¿Por qué se desintegró la Biblioteca Escolar de la sede secundaria?

RESPUESTA: Se llama eso por tratar de buscar más eficiencia en el uso de los textos y los libros porque siempre que permaneció ahí, permaneció ahí solita no hay quien la administre entonces una estrategia fue la de aulas especializadas y distribuir el material para todos los salones como Bancos bibliográficos.

7. ¿Podría la biblioteca de la sede primaria desintegrarse si no se le da el uso adecuado?

RESPUESTA: fundamentalmente considero yo que si no existiera y a pesar de que hagamos los esfuerzos no se ve que se utiliza ni nada se tendría que buscar una estrategia y una de esas sería porque es que se responsabiliza a una persona pero esa es la única persona que utiliza la biblioteca y entonces los otros no van porque dañan los libros, que los pierden o depende también de quien administre. Aquí en la sede secundaria vamos a armar la biblioteca en la sala de profesores con qué fin que la profesora de humanidades es la que va a prestar los libros a los profesores, las enciclopedias porque las enciclopedias serán de uso pero no se pueden sacar del colegio como otros libros, pero como a nosotros también nos corresponde cuidar los libros y cuidar que las cosas no se pierdan es por eso que nos toca tomar acciones prácticas, dinámicas para que se muevan las cosas ya comprometí a la profesora, ahora me falta que la parte administrativa me colabore subiendo los estantes y organizar los libros y darle seguridad para que hagan uso de ese material en lugar que este allá encerrado.

8. Por qué el PEI de la institución le da a la biblioteca escolar una calidad media?

RESPUESTA: Seguramente por su uso porque no lo están utilizando en la debida forma la totalidad de los docentes y por consiguiente los niños y niñas, de pronto no se han hecho la debida promoción de uso.

9. Sugerencias y recomendaciones

RESPUESTA: lo que yo digo se tiene que dar mayor promoción del servicio que puede proporcionar la biblioteca escolar para los grados y para los niños independientemente, o sea el préstamo de libros.

10. Evaluación a la Práctica pedagógica

RESPUESTA: Se vio que se apropió del espacio y que se hizo el trabajo; es un excelente trabajo desarrollado desde allí para la institución

ENTREVISTA DOCENTE TITULAR**1. ¿La Biblioteca escolar aportó desde los espacios pedagógicos a los procesos de aprendizaje de los niños y niñas de la institución?**

RESPUESTA: Si, respecto al aspecto pedagógico los niños tienen una guía por parte del docente uno les dice la forma de leer, cómo deben utilizar los libros y se les da pautas para la lectura silenciosa para la lectura en voz alta ellos van captando y van mirando lo que más se les facilite. Siempre se les guía si se les dice que es lectura silenciosa deben estar en silencio y pues cuando es en voz alta ellos van cogiendo una práctica y así van afianzando la lectura desde este lugar.

2. Desde su experiencia ¿Cuál es su percepción de la Biblioteca Escolar sobre los procesos académicos de la institución?

RESPUESTA: La biblioteca es una gran ayuda para las diferentes materias lo digo en especial para el área de español porque ellos van concientizándose en la práctica de la lectura y así van mejorando en las distintas áreas; lo que pasa es que si hay niños demasiado perezosos al principio empiezan con muchos deseos de leer, luego después como que se cansan pero sí hay niños que están leyendo, practican, inclusive ya hay niños que los llevan para la casa estoy prestando libros en los grados cuarto y quinto. Este lugar sirve

mucho de que lo aprovechen lo aprovechan algunos pero si en su mayoría van adquiriendo experiencia y en ocasiones piden que en los descansos abra la biblioteca. Lo que pasa es que los niños no se pueden dejar solos y además los docentes necesitamos el descanso.

3. ¿Cuáles son las proyecciones de la Biblioteca Escolar?

RESPUESTA: En este primer periodo presté los libros en cuarto y quinto, en tercero no he iniciado el préstamo de libros pero sí estoy empezando a llevarlos a la biblioteca para que lean los libros que están de acuerdo a la edad de ellos. En actividades pensamos con los niños hacer concursos de lectura dando un incentivo, concursos de ortografía, juegos de sinónimos y antónimos, actividad que ayuda a la comprensión lectora y lectura de poesía.

4. ¿Se articula la biblioteca con el área de lengua castellana?

RESPUESTA: si, se hacen actividades, se les deja trabajos, fotocopias para que lean y préstamo de libros. Estamos llevando en cuarto y quinto el anecdotario donde cada estudiante lleva el cuaderno, y escribe lo que hicieron en el día para luego leerlo a sus compañeros.

5. ¿Qué reconoce y atribuye al manejo y servicio que se dio en la Biblioteca escolar durante la práctica pedagógica?

RESPUESTA: fue excelente el trabajo porque los niños adquirieron bastante experiencia usted les hizo muchas actividades nuevas y llamativas motivándolos constantemente y fomentando el gusto hacia la lectura. Eso hace que los niños siempre recuerden esta clase de actividades. Además motiva a los docentes a prepararse y buscar nuevas estrategias de aprendizaje.

6. ¿Cómo percibió los procesos de los niños y niñas en cuanto al refuerzo que se dio desde la Biblioteca Escolar en cuanto a los procesos de Lectura y Escritura?

RESPUESTA: La biblioteca ayuda mucho porque de alguna manera ellos así sean obligándolos o no, van adquiriendo nuevos conocimientos, refuerzan la lectura y escritura se motivan a leer e interesarse por la composición de textos. Las actividades reforzaron las diferentes áreas curriculares.

7. ¿Cuál cree que fue la motivación e interés de los niños y niñas por asistir a la Biblioteca Escolar?

RESPUESTA: las diferentes actividades desarrolladas durante la práctica, la buena relación con los estudiantes y la constante motivación. Además a ellos les gusta asistir a la biblioteca, leer, mirar los dibujos que eso también es leer, la memoria fotográfica me parece muy interesante porque con base en eso ellos recuerdan los dibujos y fotografías.

8. ¿Se siguió con la utilización del periódico mural?

RESPUESTA: hasta ahora no se ha hecho nada, precisamente la semana pasada dejamos un trabajo de carteleras y unos crucigramas con el grado quinto, carteleras relacionadas con fotografía, para que ellos aprendan a escribir.

9. Sugerencias y recomendaciones

RESPUESTA: en primer lugar felicitarla por su excelente trabajo con los niños y en segundo lugar pues que siga con esas actividades, que son motivantes y muy buenas que sirvieron, no solamente para los niños sino también para nosotros como docentes ya que no sólo de la experiencia se aprende sino de las nuevas estrategias que proponen los nuevos

docentes. De igual manera es importante seguir reforzando, involucrando los juegos didácticos que es como el niño aprende. Es importante tener en cuenta que la lectura no es solo para el área de español; se deben involucrar y reforzar en todas las áreas.

Anexo 10. Cartilla

**JUGANDO APRENDO
Y
LEYENDO ENTIENDO**



Cartilla didáctica
para mejorar los procesos de
lectura y escritura

*HOLA SOY
“MECHITAS” TE INVITO
A EXPLORAR LA
LECTURA Y LA ESCRITURA
DESDE LA BIBLIOTECA
ESCOLAR*



AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme la vida y la sabiduría necesaria para cumplir con mis metas.

A mi familia por el apoyo, la paciencia y los consejos; dándome la fuerza para salir adelante.

Al profesor Ricardo Rubio García por su excelente apoyo y orientaciones ofrecidas durante la realización de este proyecto.

A la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes” por la acogida y las enseñanzas a lo largo de este proceso.

A colorful illustration of a family of five (father, mother, and three children) gathered around a large, open green book. The father is on the left, the mother is in the center, and three children are on the right. They are all smiling and looking at the book. The book is the central focus, with a yellow page visible. The background is a light, textured surface.

**CARTILLA DISEÑADA POR:
EDNA VANESSA BUITRAGO TOLOZA**

**LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

2015

Contenido

PROLOGO

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

Objetivos general

Objetivo específicos

Caracterización

Capitulo I LECTURA

Eje de aprendizaje

Lectura independiente

Actividad #1 Lecturante

Actividad #2 Recordando a Rafael Pombo

Lectura oral

Actividad # 3 La comunicación

Actividad # 4 Apadrinamiento Lector

Comprensión lectora

Actividad # 5 Busquemos un tesoro

Fomento de valores

Capitulo II ESCRITURA

¿ que es escritura?

Actividad # 6 ¿Qué dicen?

La producción

Capitulo III la lectoescritura

La lectoescritura como proceso interactivo

Títulos perdidos

PROLOGO

Esta cartilla ha sido diseñada y creada a partir de las actividades y talleres planeados y desarrollados durante la práctica pedagógica en la Biblioteca Escolar de la Institución Educativa Técnica “las Mercedes” de Guayatá , basándose en la lectoescritura y aborda los procesos de comprensión lectora y producción de textos. Aquí mismo, se irán encontrando estrategias que pueden ser tenidas en cuenta por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura generando habilidades de pensamiento y a partir de esto poder fomentar un pensamiento crítico, creativo y propositivo en los niños de tercero, cuarto y quinto.

Así mismo, este material fue pensado y desarrollado con la intención de ayudar al mejoramiento del ejercicio docente y a la enseñanza de la lectoescritura en la escuela y hace parte de un proyecto de investigación, en el cual se determinaron varias necesidades en el uso de estrategias pedagógicas en la enseñanza y el aprendizaje de los procesos de comprensión y producción de texto.

Por este motivo esta cartilla ofrece una propuesta de intervención en la que incluye actividades y talleres prácticos, grupales e individuales en donde se implementa el juego y la lúdica como generadores del aprendizaje en el proceso de lectoescritura.

Por lo tanto se considera que se convertirá en un recurso pedagógico que servirá para que los docentes puedan hacer uso, pues se encontraran diversas actividades que generan aprendizaje en los estudiantes; el docente también podrá integrar nuevas ideas en el desarrollo de otras áreas del conocimiento.

INTRODUCCIÓN

Desde la escuela se generan la mayoría de los procesos de enseñanza aprendizaje enmarcados desde los conocimientos previos, de aquí que el docente debe motivar el interés de los niños y niñas por impartir un conocimiento y desde la practica pedagógica se presentara un cartilla didáctica que se abordara a partir del trabajo investigativo para que los profesores apliquen con los niños de tercero cuarto y quinto.

Cabe destacar, que esta cartilla didáctica sistematiza el transcurso de la intervención que se dio en la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes” y retoma como eje temático la lectoescritura en sus procesos de comprensión lectora y producción textual.

A partir de la vivencia, se toman en cuenta aportes pedagógicos los cuales ponen al estudiante en el centro de la enseñanza aprendizaje, construyendo los conocimientos previos y nuevos que aprenden en el aula a aprovechando los beneficios de los conocimientos tanto individuales como grupales.

OBJETIVO GENERAL

Brindar una nueva herramienta de enseñanza que ayude a mejorar el desarrollo de los procesos de la lectoescritura en los niños y niñas.





OBJETIVOS ESPECIFICOS

- **Fomentar un pensamiento crítico y creativo en el área de lengua castellana.**
- **Desarrollar talleres prácticos que permitan un proceso de aprendizaje significativo de la lectoescritura.**
- **Proporcionar ideas para aumentar el interés de la lectura y la escritura.**

Caracterización



La Institución Educativa Técnica “Las Mercedes” se encuentra ubicada en la zona urbana del municipio de Guayatá. Cuenta con la sede 7 sedes rurales, una sede de secundaria y la sede primaria donde se realizo los talleres que conllevan a la construcción de esta cartilla didáctica.

CAPITULO I

LECTURA

LECTURA

EJE DE APRENDIZAJE

Desde un primer momento es necesario dar un concepto de leer, atendiendo al proceso de aprendizaje de la lectura comenzando desde los primeros años de la educación infantil, hasta los últimos niveles de educación y el restante de la vida.

Amaya Vásquez aporta que:

“La lectura es todo un proceso mental que faculta al individuo para apropiarse del saber cultural propio y del universal. La lectura juega un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje y por tanto en la capacidad de aprender”

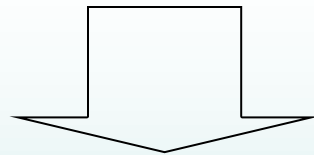
Lo anterior hace alusión a que la lectura es un proceso de construcción e interacción por parte de los lectores con las experiencias y aprendizajes ya existentes y con los aportes previos que se generan en el contexto.



Por eso, desde la Biblioteca escolar de la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes” se realiza un proceso interactivo que se lleva a cabo entre el lector y los textos que allí se encuentran, los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto aprovechando sus conocimientos previos, extraen información para construir nuevos conocimientos que allí se generan.

Desde el espacio de la biblioteca escolar se genero:

LECTURA INDEPENDIENTE



Donde cada estudiante lee por si mismo un texto silenciosamente con el apoyo de la docente en formación y docente titular. Es una actividad que se logro cuando los estudiantes obtuvieron un cierto grado de autonomía en el nivel de lectura.

Actividad # 1

EL LECTURANTE

LOGRO: Mejorar los hábitos lectores, la calidad y la comprensión lectora de los estudiantes .

INDICADORES:

- ♦ Fomentar en los niños (as) la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de formación para el desarrollo intelectual.
- ♦ Crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la lectura.

DESARROLLO:

1. Con anticipación se les pide a los estudiantes traer algún alimento para compartir.
2. Vamos a invitar a los estudiantes al Lecturante de la Biblioteca Escolar. Para ello colocamos varias mesas forradas. Los niños (as) asistentes (son los comensales) y la docente en formación será la cocinera y la mesera.

RECURSOS: libros, cartulina, colores y lápices

Recibimos a los estudiantes, los sentamos y les invitamos a sentarse en las mesas. Todo ello con una música agradable.

Después pasamos la Carta del Menú y leemos el 1º plato. Colocaremos los libros en bandejas y los servimos por las mesas. Dejamos un tiempo 5-10 minutos para que degusten la lectura de los libros, los intercambien y cambien opiniones e impresiones sobre la lectura. Se pasará después el 2º plato y seguimos el mismo proceso que con el primero. Por último, los postres, que son libros (en cada plato se reparte y se comparten los alimentos que han traído los estudiantes)

RECURSOS

Cuentos, obras literarias, cartulina, marcadores y lápices.



ACTIVIDAD # 2

RECORDANDO A RAFAEL POMBO

LOGRO: Generar espacios para que los estudiantes lean silenciosamente sus cuentos preferidos.

INDICADORES:

- ♦ Animar la práctica de la lectura en los alumnos.
- ♦ Valorar los recursos literarios como fuente para el aprendizaje.

DESARROLLO

Inicialmente se colocara en el tablero una representación grafica de la fábulas del poeta colombiano Rafael Pombo y se empezara a realizar las siguientes preguntas:

¿De qué crees que se trata la lectura?

¿Cuál será la intención del autor?

¿Dónde lo escribirían?

¿Qué tipo de texto será?

¿Cuál será e lenguaje que utilizaran para contarnos el texto?

Luego, se le hará entrega del texto a cada uno de los niños, se les pide que realicen la lectura de este y subrayen los personajes que participan en el texto; se pedirá que los analicen bien e identifiquen sus características físicas, que realicen una descripción escrita de cada uno de estos y luego deberán dibujarlos utilizando la mayor cantidad de características identificadas

RECURSOS:

Texto (Fabula)

Hojas

Colores y lápices

Imagen

cartel



LECTURA ORAL

La lectura oral permite mejorar la pronunciación , el ritmo y la entonación , esta contribuye a mejorar la comunicación y el lenguaje porque nos acostumbra a hablar en voz alta ante un público. Así que, dese la escuela la lectura oral debe ser frecuente para crear lectores comprensivos.

ACTIVIDAD # 3

LA COMUNICACIÓN

LOGRO: Establecer por medio de la lectura relaciones comunicativas en los estudiantes.

INDICADORES:

- ♦ Implementar el hábito de la atención y la escucha.
- ♦ Valorar el interés de los estudiantes por la lectura.

DESARROLLO:

Primero los estudiantes se harán por parejas, saldremos a la cancha de la escuela y a uno de ellos se le vendaran los ojos, este se harán a un extremo, al niño que lleva los ojos descubiertos se le entregará un libro lo deberá leer en voz alta para que su compañero lo siga haciendo un recorrido en zic-zac a un espacio determinado. Primero lo harán cada pareja individual y después todas las parejas.

Para finalizar en mesa redonda se establecerá una socialización sobre ¿ que entienden por comunicación?, ¿Cómo nos comunicamos?, ¿ en que aporta la actividad en la comunicación?.

RECURSOS:

Libros

vendas



ACTIVIDAD # 4

APADRINAMIENTO LECTOR

LOGRO: favorecer el uso de la lectura como medio de crecimiento personal y de mejora de la autoestima, tanto del que da como del que recibe.

INDICADORES:

- ♦ Mejorar el clima de convivencia en la escuela por medio de la lectura.
- ♦ Acercar a los niños a un interés en particular y disfrute de compartir en los procesos de formación.

DESARROLLO

Los estudiantes de tercero, cuarto y quinto escogerán dentro de los libros de la Biblioteca Escolar uno de su agrado y que crean sea apropiado y pertinente para los niños de pre-escolar y primero. Luego al aire libre preferiblemente con paciencia, interés y cuidado comparten la lectura (libro escogido previamente) y su conocimiento con su compañero de pre-escolar. Es necesario que los niños más grandes inviten a los mas pequeños a leer las imágenes e

Ilustraciones; de igual manera deberán realizar preguntas de acuerdo a la lectura.

Al finalizar se pedirá a los niños de pre-escolar realizar un dibujo del cuento que fue leído por el compañero de grado quinto y la explicación, con los niños de grado quinto se hará una socialización preguntando lo que mas les gusto y lo que no les gusto de la actividad.

RECURSOS:

Cuentos, hojas y colores.



COMPRENCION LECTORA

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. MEN (2003).

Las diferentes características que se le dan al texto así como su forma, sentido, gramática y léxico, influyen notablemente en la representación y comprensión de los conceptos, en efecto la estructura, organización y secuenciación de las ideas y párrafos, genera o detiene en cierto grado el nivel de comprensión crítica y analítica.

ACTIVIDAD # 5

BUSQUEMOS UN TESORO

LOGRO: invitar a los estudiantes a leer la colección infantil de Halloween permitiendo un acercamiento a temas que generan curiosidad

INDICADORES:

- ♦ Identificar la literatura infantil apropiada para niños con temas de Halloween (brujas , duendes, leyendas, magos etc.)
- ♦ Invitar a los niños a leer cuentos o historias de ficción.

DESARROLLO:

El curso se divide en dos grupos, se informa a los niños y niñas que en la Biblioteca escolar al mover unos libros, ha aparecido el mapa de un tesoro cada uno historias de brujas, magos leyendas, fantasmas etc. Se les muestra el mapa y preguntamos si les gustaría buscar el tesoro. Identificamos el lugar desde donde partimos y seguimos el camino que nos marca.

Cuando por fin encontramos el cofre o caja del tesoro, dentro aparecerá un número de libros igual al número de niños y niñas de la clase.

Llevaremos el cofre a la biblioteca comentando la suerte que se ha tenido y el magnífico tesoro que hemos conseguido. Repartimos las copias y las imágenes los niños los leen mientras los compañeros buscan la imagen correcta que muestre la caracterización del personaje.

RECURSOS:

Mapa del tesoro.

Cofre o caja.

Literatura infantil de Halloween.

EXPRESIÓN ORAL



La expresión oral en los niños depende de la etapa evolutiva en la que se encuentran, al tener en cuenta que el desarrollo del lenguaje es gradual y si los niños poseen un buen desarrollo fonológico, hablan con claridad y entienden bien, ya están reparados para abordar la representación gráfica de los signos de la lectoescritura.

Entre las actividades que deben realizarse en la escuela para estimular la expresión lingüística es importante tener en cuenta, las actividades específicas para favorecer el lenguaje oral y las experiencias que favorecen la utilización de distintos sistemas de signos de comunicación (gestos, mímicas, imágenes), ya que manejar una gama más amplia de instrumentos de expresión le permitirá al niño comprender con mayor facilidad el valor de los significados.

ACTIVIDAD # 6

IMAGEN DEL TAMAÑO REAL

LOGRO: propiciar un conocimiento en los niños (as) de su propio cuerpo y sus posibilidades de acción así como su identidad y autonomía.

INDICADORES:

- Generar desarrollo de la creatividad Y la participación de actividades grupales.
- Capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación.

DESARROLLO: primero se realizara el saludo , en seguida por parejas realizaremos la rima “ el payaso” en el cual los niños (as) van a observar las posturas y gestos de los compañeros. Los niños de preescolar pueden aprender sobre las partes del cuerpo con una imagen de tamaño real de ellos. Para esto la actividad se realizará equipos de tres niños a los cuales se les pedirá que tracen el cuerpo de uno de sus compañeros en el papel con la tiza.

Cuando hayan terminado los pequeños deberán decorar la imagen de su propio cuerpo con pintura. Se le ayudara a los niños a colocar los nombres de las partes del cuerpo, cabeza, co-
dos, pies y así en adelante. Y por último se exhibirá en la biblioteca la obra de arte.

RECURSOS:

Tiza

papeles con las partes del cuerpo

marcadores

cinta

Pintura

colores y papel



ACTIVIDAD #7

LA ENTREVISTA

LOGRO: Desarrollar las capacidades de expresión y comunicación que permitan un desenvolvimiento verbal y corporal ante la comunidad educativa.

INDICADORES:

- Socializar diferentes experiencias de vida.
- Acercar a los diferentes entes al centro educativo

DESARROLLO: como primera medida se elaboraran papelitos los cuales llevaran escrito una profesión y el nombre de su representante ante el municipio (rector, personero, alcalde, psicóloga,, sacerdote etc.) luego cada estudiante planteara una serie de preguntas que crea pueda preguntarle; luego se realizara en el auditorio con invitación con anterioridad para hacer el ejercicio.

ACTIVIDAD #8

¿Que dicen?

LOGROS: comprender los mensajes que les comunican otras personas valorando el lenguaje oral como medio de comunicación.

INDICADORES:

- Percibir mensajes de los demás por medio de la oralidad.
- Comprender el lenguaje oral como medio de comunicación.

DESARROLLO: La actividad se realizara por parejas a cada parejas se le dará una imagen donde estén dos persona cada pareja deberá, conversar sobre lo que ven en esa foto; imaginar lo que es diciendo cada personaje y por ultimo las dos personas deberán dramatizar la situación que han imaginado. Los demás compañeros deberán adivinara que puede ser. Obtienen puntos las parejas que adivinen.



ta

VALORES Y ACTITUDES

Dentro de los valores fomentados en la biblioteca escolar de la I.E.T “Las Mercedes” Con los estudiantes fueron la escucha, el dialogo, el respeto, el esfuerzo, la reflexión , toma de decisiones, participación, colaboración y capacidad creativa, permitiendo la aceptación y socialización entre pares.

En el contexto donde se realizo la practica pedagógica dispone y tiene una gran influencia en la enseñanza aprendizaje utilizando recursos y materiales didácticos que contribuyen a proporcionar a los estudiantes información y motivación que los ayude en sus procesos de lectura.



CAPITULO II

ESCRITURA

ESCRITURA

ESCRITURA



La escritura es un proceso integral que implica la construcción subjetiva, que expresa la creatividad para comunicar pensamientos e ideas propias y permite adentrarse en otros mundos para aprender y comprender.

Ana Teberosky (1993) dice que existe una necesidad de ejercitar el lenguaje escrito, no sólo para manejarlo, sino verlo como un instrumento para comunicar, para comprender, para organizar y para generar ideas.

Entonces, al escribir hay que dejar fluir los pensamientos que no se vuelva una obligación hacia los niños (as) sino que se vuelva un hábito personal y propio que facilite la producción escritural; generado desde la escuela haciendo un acompañamiento pero claro está que la familia como primer agente educador debe hacerse participe de este.

Desde la Biblioteca Escolar de la Institución Educativa Técnica “Las Mercedes” el proceso de escritura se trabajó desde los siguientes:

ACTIVIDAD #6

EL JUEGO DE LA MOCHILA

LOGROS: interesarse por el lenguaje escrito y la ortografía de las palabras.

INDICADORES:

- Utilizar recursos variados
- ♦ Aprender dentro de diversas actividades
- Reforzar las palabras su expresión y representación

DESARROLLO: Se les presentara a los niños un dibujo de una mochila, primero se conversara sobre las posibles cosas que pueden haber adentro de la mochila, luego buscaremos y recortaremos los objetos pensados, posteriormente escribiré el nombre de los objetos con el fin de que los niños recorten las letras para formar la palabra escrita.

LA PRODUCCION

Según los lineamientos curriculares de Lenguaje la producción hace referencia al proceso por el cual el individuo genera un significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Hay que tener presente que para generar una buena producción se debe partir de las necesidades de acción y comunicación de personal que se quiere dar a conocer a otros.

Procesos referidos a nivel intratextual que tienen que ver con estructuras semánticas y sintácticas, lo mismo que el manejo de léxicos particulares y de estrategias que garanticen coherencia y cohesión.

Procesos referidos al nivel intertextual que tienen que ver con la posibilidad de reconocer las relaciones existentes entre el texto y otros textos.

CAPITULO III

LECTURA Y ESCRITURA

LECTURA Y ESCRITURA

LA LECTOESCRITURA COMO PROCESO INTERACTIVO

La lecto-escritura es un proceso interactivo realizado por el lector y el autor a través del texto. Esta interacción se refiere a la comprensión del mismo que, según Alliende (1982) “es la captación del contenido o sentido”

Por consiguiente la lecto-escritura es un medio para generar aprendizajes y permite el acceso a la información y construye una de las actividades más importantes para construir el conocimiento para el crecimiento intelectual y para actuar y pensar críticamente.

Por lo que, la Biblioteca escolar permite afianzar la dinámica de interactuar al estudiante y le permite seleccionar, relacionar e interpretar la información con sus conocimientos de aquí que se plantean diferentes acontecimientos para motivar la lectura y la escritura.

La lectura y la escritura están considerados como elementos primordiales en la formación de los estudiantes, pues son procesos inseparables y transversales a todas las áreas del conocimiento convirtiéndose en un asunto colectivo del contexto escolar y familiar no puede quedar limitado al trabajo exclusivo del área de lenguaje, ni a los primeros niveles de escolaridad, se trata de un proceso continuo que comienza antes de la escolarización, continua a lo largo del periodo escolar y se extiende a la totalidad de la vida, mediante el enriquecimiento formativo a través del proceso lector-escritor.

ACTIVIDAD # 10

Títulos perdidos

LOGRO: ayudar a explorar la imaginación desde sus conocimientos previos hasta los actuales.

INDICADORES:

- Explorar la imaginación
- Elaborar su propio cuento

DESARROLLO: Comenzaremos haciendo un círculo, aquí les colocare un papelito el cual contiene escrito la mitad del título de un libro, en esta actividad la idea es encontrar la otra mitad entre los compañeros, después de que se encuentre la pareja se dirigirá al estante donde se depositan los libros y buscaran el respectivo cuento, no lo leerán; sino que solo se fijaran en la caratula, para luego realizar su propio escrito entre los dos con sus propias palabras y araran un dibujo. Para finalizar leerán ante sus compañeros el escrito y se mirara el libro para ver si se coincidió.

Ernesto el

El libro secreto

Los moustros

De los duendes

Kiriku y

Sus zapatos

Zoe

Del otro lado

El mejor

Truco del abuelo

Hambriento

La torre

Donde viven

Juan y

La bruja

Del árbol

ACTIVIDAD # 11

CINECLUB

LOGRO: buscar generar el interés por la literatura y el cine utilizando un mismo título generando un dialogo de las mismas.

INDICADORES

- Por medio de películas incentivar al estudiante a leer.
- Generar comprensión para poder dar una crítica constructiva de la misma.

DESARROLLO: la actividad se realizara en el teatro de la institución contaremos con la presencia de los niños de tercero, cuarto y quinto; primero se realizara la bienvenida a todas y todas, luego se realizara la antesala o reseña de la proyección de la película la cual estará presentada en diapositivas para culminar se dará inicio a la película tiene un tiempo aproximado de 1:55m se realizara la exposición del libro el cual lo pueden encontrar en la biblioteca escolar luego se trabajara una actividad posteriormente se presentará del libro Kiriku y la bruja para posteriormente hacer la elaboración de una serie de preguntas las cuales irán dirigidas a lo que el niño piensa, le gusto lo impresiono que piensa sobre la película etc. encamino al niño a poder tener una crítica y ver como comprende la película. Luego se divide el curso en dos grupos para realizar un debate sobre porque es mejor leer y porque es mejor ver una película.

Conclusiones

- Utilizar herramientas didácticas para alcanzar una mejor aceptabilidad en los niños y niñas en la clase de lengua castellana ya que pueden construir su propio conocimiento, al elaborar sus propios cuentos, permitir que participen, hagan sus propias creaciones y hacerle sentir el valor que tiene los que están haciendo y así tendrán un aprendizaje más significativo.
- En la realización de este proyecto en el área de lengua castellana en los grados Tercero, cuarto y quinto de la Institución educativa Técnica “ Las Mercedes, me ha permitido reflejar una mejor visión, que no siempre el trabajo es en espacios donde nos cohiba fortalecerlo y logremos estos para que sea de una forma lúdica, pedagógica, creativa y significativa, por lo tanto es necesario buscar estrategias a diario para lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.
- El realizar un proceso investigación en el contexto escolar lo que hace es que despierta en el maestro una gran sensibilidad frente a lo que se hace en el escenario educativo a partir de nuevas estrategias didácticas complementadas en las áreas de conocimiento que permita un mayor acercamiento e interés por parte de los estudiantes.

Bibliografía

- ♦ AMAYA, Jaime. (2002). Documentos para la reflexión y el análisis pedagógico. Primera edición. Limusa noriega editores. Pag. 79.
- ♦ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. (2003) *Estándares de lenguaje*.
- ♦ MINISTERIO de Educación Nacional de Colombia. Serie lineamientos curriculares, lengua castellana.
- ♦ libro” ideas para formar lectores” fondo editorial Comfenalco Antioquia
- ♦ www.aulacritica.com escuela de critica cinematográfica