

**Enseñanza de las diferencias de clase en el periodo de industrialización de
Bogotá en la primera mitad del siglo XX**

Presentado por:

**Nady Mayerli Moreno López
James Javier Brausín Rodríguez**

**Universidad Pedagógica Nacional de Colombia
Facultad de Humanidades
Departamento de Ciencias Sociales
Bogotá D.C.
2022**

Enseñanza de las diferencias de clase en el periodo de industrialización de Bogotá en la primera mitad del siglo XX

**Nady Mayerli Moreno López
James Javier Brausín Rodríguez**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
Licenciados en Ciencias Sociales.**

Tutor:

Juan Manuel Martínez Fonseca

Línea o grupo de investigación:

Enseñanza de la Historia

**Universidad Pedagógica Nacional de Colombia
Facultad de Humanidades
Departamento de Ciencias Sociales
Bogotá D.C.
2022**

El presente proyecto está dedicado a esas dos mujeres que nos dieron la vida, que siempre confiaron en nosotros, nos dieron su amor, apoyo y comprensión:

Berenice López García y Martha Brausín.

Para todas las personas afectadas por la represión y con las familias de quienes dieron
su vida y libertad por mundos nuevos.

¡Respeto máximo a quienes se juegan la vida en la calle!

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	10
Planteamiento del problema.....	11
Objetivos.....	13
Objetivo general:	13
Objetivos específicos:	13
Balance historiográfico.....	14
Enseñanza de la historia balance	27
Marco teórico y Fundamentos de la propuesta pedagógica.....	34
La pedagogía crítica y sus aportes.....	35
Metodología.....	40
Estructura de capítulos.....	41
Capítulo 1. Contexto histórico de los procesos de industrialización en Bogotá en la primera mitad del Siglo XX.	43
1. La Industrialización En Europa.....	43
2. Industrialización	46
3. Contexto nacional de la industrialización.....	47
4. La industrialización en Bogotá.....	51
5. Diferencias de clase manifestadas en la Bogotá de la primera mitad del siglo XX.	55
6. Salubridad.....	58
7. Transporte.....	65
8. Espacio público- privado	71
9. Calles, Plazas y parques.....	71
10. Chicherías.....	78
11. Viviendas	80
Capítulo 2. Elaboración de propuesta didáctica para implementar en un centro educativo	84
1. Modelo pedagógico: Pedagogías críticas.....	84
4. La planeación.....	95
capítulo 3. Implementación de la propuesta y sistematización del proyecto aplicado al espacio educativo	114
1. Origen	114
2. Características de la sistematización de experiencias educativas.....	115

3. Tipo, Enfoque y modalidad de la sistematización	117
4. Caracterización: Escuela Nacional de Comercio (ESNALCO)- Curso 802B	117
5. ¿Por qué el curso 802?	118
6. Sistematización	120
Conclusiones	153
Bibliografía	156

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1 Extensión del ferrocarril por Europa.	46
Ilustración 2 Ingeniero Alemán Hermann Bohlen ante el primer horno de cementos Samper. 1934.....	48
Ilustración 3 Población de Bogotá 1778 - 1964	52
Ilustración 4 Estación central de ferrocarriles o estación de la sabana de Bogotá. Autor: Desconocido.	54
Ilustración 5 Niños bogotanos de la época.	57
Ilustración 6 Pobladores urbanos pobres - condiciones de vida . Gente muy rebelde: Enclaves, transporte y protestas obreras. 2002.....	59
Ilustración 7 Misiones de caridad a los barrios obreros con condiciones de hacinamiento 1918.	61
Ilustración 8 Problemáticas de la ciudad vividas durante la gripe española. 1918. La mirada de Cromos.	62
Ilustración 9 Antigua pila donde los primeros habitantes de la Perseverancia se abastecían de agua, al fondo la fábrica Bavaria. Comienzos del S. XX: Workpress.com.....	63
Ilustración 10 Publicidad grafica de Colombia: máquinas de lavar la ropa. 1886.....	63
Ilustración 11 Publicidad de higiene y el cuidado de la piel. Zumo de lechuga. 1886.	64
Ilustración 12 Línea del tranvía de mulas de la Plaza de Bolívar a Chapinero. 1884.	66
Ilustración 13 Tranvía de tracción animal 1884.	67
Ilustración 14 Rutas del tranvía entre 1884-1930 en Bogotá. Tomado de: https://www.redalyc.org/jatsRepo/419/41952579008/41952579008.pdf . 2017.....	70
Ilustración 15 Plaza de Bolívar de Bogotá 1927	73
Ilustración 16 Pabellón de la industria y estatua de Bolívar en el Parque de la Independencia. 1912.....	74
Ilustración 17Iniciativas de rechazo contra la chicha. Tesis de grado Universidad Javeriana	78

Ilustración 18 Campañas de higiene propuestas desde las clases altas y sus condiciones de vivienda.....	81
Ilustración 19 Choza bogotana en la que la gripe había atacado a sus habitantes	83
Ilustración 20 clase correspondiente a la explicación del concepto de clases sociales.....	120
Ilustración 21 clase correspondiente a la explicación del concepto de clases sociales.....	129
Ilustración 22 Clase correspondiente a la explicación del proceso de industrialización	135
Ilustración 23 diapositiva correspondiente a la clase de explicación del proceso de industrialización.....	135
Ilustración 24 Clase correspondiente al proceso de industrialización en Bogotá.	136
Ilustración 25 Clase correspondiente al tema de salubridad en Bogotá.....	142
Ilustración 26 Diapositiva correspondiente al tema de la clase "el transporte en Bogotá"	144
Ilustración 27 Clase correspondiente al tema de transporte en Bogotá.	144
Ilustración 28 Diapositivas correspondientes al tema de espacio público-privado en Bogotá. .	149

Índice de Tablas

Tabla 1 Esquema de la pedagogía crítica.....	94
Tabla 2 Estructura resumen del proyecto de aula.....	97
Tabla 3 Planeaciones de clase sesión # 1.....	99
Tabla 4 Planeaciones de clase sesión 2.....	100
Tabla 5 Planeaciones de clase sesión 3.....	102
Tabla 6 Planeaciones de clase sesión 4.....	103
Tabla 7 Planeaciones de clase sesión 5.....	104
Tabla 8 Planeaciones de clase sesión 6.....	106
Tabla 9 Planeaciones de clase sesión 7.....	107
Tabla 10 Planeaciones de clase sesión 8.....	108
Tabla 11 Planeaciones de clase sesión 9.....	110
Tabla 12 Planeaciones de clase sesión 10.....	111
Tabla 13 Planeaciones de clase sesión 11.....	112
Tabla 14 Planeaciones de clase sesión 12.....	113
Tabla 15 Matriz N.1, variaciones en la apropiación del concepto de clase social.	129
Tabla 16 Matriz N.2, distintos niveles de comprensión que tienen del concepto de industrialización.....	134
Tabla 17 Matriz N.3, distintos niveles de comprensión que tienen del concepto de industrialización.....	142
Tabla 18 Matriz N.4, distintos niveles de comprensión que tienen del concepto de industrialización.....	144
Tabla 19 Matriz N.5, distintos niveles de comprensión que tienen del concepto de industrialización.....	149

Introducción

El presente proyecto tiene como objetivo construir e implementar en un espacio educativo oficial una propuesta didáctica para la enseñanza de las diferencias de clase de procesos de industrialización en Bogotá en la primera mitad del siglo XX dentro de las temáticas a abordar se tendrán: salubridad, transporte y espacios públicos y privados.

Como pregunta que orientará y estará presente a lo largo del documento se encuentra ¿Cómo enseñar las diferencias de clase en el periodo de industrialización de Bogotá en la primera mitad del siglo XX? Con ella será necesario identificar las transformaciones que se presentaron en la primera mitad del siglo XX en Bogotá, se elaborara una propuesta didáctica de enseñanza de las transformaciones, se implementara y sistematizara la propuesta didáctica para evidenciar cómo se potencia el análisis de estos procesos.

Para dar respuesta a estos interrogantes se parte de un balance historiográfico para ponderar la pertinencia de la investigación y valorar los estudios que permitan reconstruir los procesos históricos que contribuyeron a configurar las diferencias de clase en el periodo mencionado y analizar cómo se han realizado procesos de enseñanza de la historia en el mismo. Donde se encuentra que si bien se han abordado temas de configuraciones barriales y transformaciones del espacio público no hay un acercamiento a las diferencias de clase en la Bogotá de la primera mitad del siglo XX.

Planteamiento del problema

Por la dinámica político-administrativa adquirida históricamente posterior a la “independencia”; Bogotá tiende a ser el eje de la centralización del país, hecho que consolida a la ciudad como el foco de procesos y transformaciones más visible e importante. Para comienzos del siglo XX el país se encontraba en la guerra de los mil días y para 1930 se sale de un gobierno conservador y se generan cambios en relación con el desarrollo económico y de industrialización del país, que desembocan en la transformación de las relaciones sociales y, por tanto, en prácticas que reproducen y engranan el sistema. Es así como todas las actividades alrededor de la ciudad se transforman conforme al deseo de la clase social de élite de separarse del pasado colonial y que comienza a reconfigurar el espacio en miras a un proyecto de modernización y embellecimiento. Con ello, la ciudad comienza a tener un valor simbólico y de uso que resulta ser indispensable para la acumulación y reproducción de capital.

Dichas lógicas, comienzan a acelerar la vida en la ciudad y fragmentar de manera paulatina el paisaje de acuerdo con las necesidades económicas y morales, esto convierte a la ciudad en un espacio en función del capital y de la clase social más acomodada, por lo tanto, las elites se empiezan a desplazar hacia las zonas más alejadas de sus trabajadores y centros de trabajo o fábricas. La aparición de barrios para las clases altas que recreaban fincas y residencias de campo y que posteriormente adquirieron una arquitectura francesa e italiana que estaba rodeada de espacios verdes. Mientras que, la clase trabajadora es llevada a barrios desiguales en términos de acceso a los servicios públicos básicos que fueron financiados por la iglesia o dueños de las fábricas para educar y consolidar la idea de ciudadanos; de manera que, se iniciaron mecanismos de seguridad y control para mitigar las prácticas antihigiénicas y populares de los obreros y configurar unas “mejores” condiciones para vivir.

Lo anterior, no sólo agudizó las diferencias de clase en términos económicos, sino que también las amplió al plano barrial, tres ejes centrales de análisis en el plano de los servicios públicos básicos son abordados; el primero de ellos la sanidad y lo concerniente a alcantarillado y aseo, el siguiente, transporte y por último el tema de organización de espacios público-privados, cada uno de ellos con la función de condicionar la vida pública

y privada a unas formas de relacionarse y consumo acordes al enfoque productivo del momento.

Si bien es cierto que los análisis de estos contextos y prácticas no son nuevos y se estudian desde la disciplina historiográfica, arquitectónica y urbanística, este no ha sido el caso en la enseñanza de las ciencias sociales y mucho menos en la enseñanza de la historia, pues esta ha estado desarticulada con las realidades próximas de los estudiantes y sólo orienta la educación a partir de la historia oficial, donde los lineamientos curriculares no tienen un acercamiento directo a las actividades humanas propias de cada ciudad y deja de lado que las relaciones de clase son fundamentales para la vida productiva y la configuración del país; más aún cuando se habla de la capital política, económica y administrativa, se evidencia que hay un vacío pedagógico para abordar estos temas. Por esta razón en el de rol futuros educadores es importante llevar a las instituciones educativas este tipo de contenidos, que reivindican prácticas laborales y transformaciones sociales que fueron parte del contexto de la época en la ciudad y marcaron las diferencias y antagonismos de clase que hoy se podrían ver reflejados en los mismos ejes centrales de salubridad, transporte y organización urbana.

En el marco de la enseñanza de la Historia que emerge como cátedra obligatoria en las instituciones educativas del país, se encuentra un vacío, en tanto los procesos de modernización e industrialización bogotana no hacen parte de un contenido de los lineamientos planteados por el MEN (2018) ,así pues se ignora la necesidad que tiene la reconstrucción e interpretación del pasado para comprender el presente, y que para el caso de la ciudad de Bogotá el análisis del proceso de modernización en la primera mitad del siglo XX contribuirán a que los estudiantes tengan un acercamiento a las relaciones sociales y al entendimiento más objetivo de la formación moderna e industrial en la configuración de clases sociales en la Bogotá de la época. Por consiguiente, nace la idea de un proyecto que tiene como preguntas ¿Cómo enseñar las diferencias de clase en el periodo de industrialización de Bogotá en la primera mitad del siglo XX? ¿Qué transformaciones se presentaron en la primera mitad del siglo XX en Bogotá a nivel de Sanidad, Transporte y Organización Urbana que llevaron a profundizar las diferencias de clase?, ¿Cómo enseñar a los estudiantes las transformaciones que se presentaron en la primera mitad del siglo XX en Bogotá a nivel de Sanidad, Transporte y Organización

Urbana que llevaron a profundizar las diferencias de clase?, ¿Qué impacto tiene en los estudiantes la apropiación de estos elementos sobre los procesos de las transformaciones que se presentaron en la primera mitad del siglo XX en Bogotá?

Objetivos

Objetivo general:

Construir e implementar una propuesta didáctica de enseñanza de las diferencias de clase en los procesos de industrialización en Bogotá en la primera mitad del siglo XX.

Objetivos específicos:

- Identificar las transformaciones que se presentaron en la primera mitad del siglo XX en Bogotá a nivel de Salubridad, Transporte y Organización Urbana que llevaron a profundizar las diferencias de clase.
- Elaborar una propuesta didáctica de enseñanza de las transformaciones que se presentaron en la primera mitad del siglo XX en Bogotá a nivel de Salubridad, Transporte y Organización Urbana que llevaron a profundizar las diferencias de clase.
- Implementar y sistematizar la propuesta didáctica en el espacio de enseñanza para evidenciar cómo se potencia el análisis de estos procesos.

Balance historiográfico.

Luego de presentar los interrogantes y objetivos que orientan la investigación, es necesario realizar el balance historiográfico sobre el tema propuesto, para ponderar la pertinencia de la presente investigación y valorar los estudios que permitan, por un lado, reconstruir los procesos históricos que contribuyeron a configurar las diferencias de clase en el periodo de industrialización de Bogotá en la primera mitad del siglo XX. Y, por otro lado, considerar la manera como se han realizado procesos pedagógicos de enseñanza de la historia de los procesos de transformación de Bogotá en la primera mitad del siglo XX.

La colección completa de la Nueva Historia de Colombia, hace un acercamiento de aquellos procesos poco conocidos de un pasado reciente y que se encuentran relacionados con la cultura popular, los conflictos sociales, campesinos, indígenas y la economía nacional, este último se encuentra ubicado en el tomo V en los capítulos 13 y 14 de *la Historia de la Industria Colombiana (1886-1968)* de Mayor (1989), hace un recuento de la evolución de las industrias y fábricas ubicadas en los departamentos de Antioquia y Bogotá en las que se comienza a entender esa dependencia económica con la reconfiguración de unas condiciones de vida que dejan a un lado las prácticas artesanales y se da un salto a la especialización que se consideraba era un requisito del mercado, con ello se posibilitó auge económico en el país y una nueva configuración social. Documento que servirá como insumo para la caracterización del proceso de industrialización llevado a cabo en el país y la importancia que tuvo Bogotá para su consolidación.

Castro, S. (2009) en su libro *“Tejidos Oníricos: movilidad, capitalismo y biopolítica en Bogotá(1910-1930)”* que desde una postura no propiamente economicista del capitalismo se enfoca en las prácticas que configuraron unos flujos de capital y posibilitaron que la ciudad de Bogotá comenzará a ser un modelo de ciudad comparada con New York dándole un nuevo ritmo a la ciudad y a las prácticas llevadas a cabo, objetivo que estaba de la mano con el hecho de la industrialización, donde el transporte fue una pieza clave en la dinámica de reconfiguración cultural de la “city planning” que fractura y le da un nuevo sentido a las condiciones de clase al buscar una homogeneización en la conducta

en relación con el hombre urbano y rompían con los viejos hábitos que degradan el paisaje y los imaginarios impuestos por la idea de modernidad. Texto clave en el proyecto para describir la idea de ciudad moderna, materialización a nuevas conductas morales y el papel del transporte en la circulación y consolidación de unas diferencias de clase en el espacio fragmentado.

Por su parte, el profesor Vega, R. (2002) en los volúmenes 1. *Enclaves, transportes y protestas obreras* y 3. *Mujeres, artesanos y protestas cívicas* de Gente muy rebelde, desde una postura marxista hace un acercamiento a los movimientos y luchas sociales en las primeras décadas del siglo XX en Colombia y examinan las tensiones que se dan con el proceso de industrialización y la configuración del sistema capitalista, llegando a argumentar cómo esos procesos posibilitaron la formación de unas clases sociales y a su vez las transformaciones a las que llegó la ciudad de Bogotá como foco de procesos migratorios, hechos que desataron luchas constantes por condiciones de trabajo, salarios, seguridad, servicios públicos, entre otros. Cambios que, aunque con altos actos de resistencia no solo fueron evidentes en los espacios físicos, sino que también entraron al plano mental y de costumbres que le dieron un nuevo sentido a las prácticas laborales y personales. Tomos que ayudarán en el documento a relacionar las transformaciones de la ciudad con la consolidación del capitalismo, así como ubicar las nacientes tensiones de las clases en el escenario local.

Se relaciona el libro *“Breve historia de Bogotá”* de Iriarte, A. (1988) quien recorre de brochazo a Bogotá y en particular más que explicar a partir de los procesos propios de la industrialización sus consecuencias y/o acontecimientos, se enfoca en hacer una revisión del panorama de la industria en la ciudad de Bogotá; como por ejemplo mencionar las fábricas y/o empresas más representativas, su funcionalidad para el proyecto va en vía de las generalidades de la Bogotá de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, sus datos y estadísticas generan una mayor comprensión o imagen de la Bogotá de la época. Por otra parte, y siguiendo el hilo audiovisual, es el Sacerdote Campoamor quien le da vida a esta urbanización, es así que la Universidad Nacional emite un podcast llamado *“El Apóstol de Villa Javier”* (2016) en este audio de una hora arquitectos, personajes de la comunidad y representantes sociales de la iglesia hablan en torno a Villa Javier y todos

los procesos históricos, económicos, sociales y políticos que fundaron esta urbanización obrera y la reprodujeron.

Conto, M. (2009) en su artículo "*La cultura del trabajo en Colombia: Criterios de vinculación, búsqueda de Empleo, promoción, empleo y despido de Personal en la sociedad pre moderna*", plantea un análisis y división de las características laborales en el período de la colonia y la hacienda; donde se ve que esquemas tradicionales o primeras formas de división social del trabajo, son consecuentes con el tipo de organización social y se denota la secuencia de un dominio y control económico, social y político, que es más evidente en las zonas rurales. Para el caso de las zonas urbanas, desde 1920, se comienzan a gestar cambios en las estructuras sociales y por ende laboral, donde como consecuencia de procesos de industrialización y modernización, hay cambios que promovieron las relaciones de trabajo asalariado y con ello la consolidación del capitalismo en las ciudades. Y aunque si bien hay un tipo de resistencia en los cambios de la sociedad y las formas de trabajo, las transformaciones tecnológicas iniciadas en 1930 por el aumento de la productividad acaban poco a poco con unas culturas del trabajo muy marcadas y el paisaje en el que se manifiestan. Artículo que será importante para entender las diferencias en relaciones sociales que se desataron con el proceso de industrialización en el país.

Si bien el gaitanismo ha sido estudiado durante mucho tiempo y desde muchas perspectivas, para el caso de la formación histórica de los sujetos de la clase media de los años 30 y 40 del siglo XX no han sido visibilizados, por lo que, en el artículo de López, R. (2011) "*Nosotros también somos parte del pueblo*": *gaitanismo, empleados y la formación histórica de la clase media en Bogotá, 1936-1948*" se hace evidente las pocas herramientas teóricas y analíticas para comprender dichas experiencias. Con lo cual se requiere de una categorización entre "el pueblo y la oligarquía" y se busca mostrar cómo hay una apropiación de ideas, discursos y prácticas del gaitanismo. Se pone en discusión algunos cuestionamientos olvidados por la historiografía latinoamericana y nacional y se evidencia una necesidad de visibilizar la significación de las clases medias en dichas prácticas populistas y la configuración de su conciencia de clase, y se olvida con ello los postulados teóricos posmodernos de su inexistencia. Texto importante para mencionar

que no solo fueron dos las clases en disputa dentro del periodo histórico, sino que existió una clase media que sentía afinidad con el descontento social del momento y que vale la pena también ser resaltada.

Correa, León y Villamizar (2017) con el artículo “*El tranvía de Bogotá 1882-1951*” hacen un acercamiento a la importancia del transporte desde la revolución industrial y las condiciones de América Latina antes de su llegada y como este ha sido crucial para el crecimiento económico y urbano, donde los autores analizan la evolución del sistema de tranvías en la ciudad y la relación de las elites con la aparición de nuevas tecnologías de transporte, convirtiéndose en un factor decisivo para el nuevo diseño de ciudad y su influencia en la integración de las dinámicas económicas, sociales y espaciales de la ciudad. Artículo importante para reconstruir la historia del transporte y su papel dentro de la configuración de las dinámicas del sistema capitalista y su idea de ciudad moderna.

Lo anterior, se puede relacionar con lo expuesto por el historiador Camacho, J. (2009) en su tesis de grado titulada “*Desarrollo urbano de Chapinero (1900-1930)*” en la que hace una reconstrucción histórica de lo que antiguamente era un caserío y que con el tiempo pasó a ser uno de los barrios más prestigiosos de la ciudad, al ser una oportunidad para las clases altas de alejarse de los problemas de hacinamiento y salubridad de la capital, dando prueba con ello de la división entre un norte de ricos y un sur de pobres, que logran tener aproximación entre sí gracias al tranvía eléctrico que se entiende no sólo como un medio de transporte, sino como una herramienta que articulaba la segregación socio espacial ya consolidada. Documento que será utilizado para comprender las diferencias entre los espacios público-privados y el papel de las elites en su construcción, además de permitir hacer un paralelo entre las casas utilizadas para los obreros y las clases altas.

Además, en el texto de De Ossa, J (2003) y su compilación de textos titulados “*Quebrada la Vieja*”, se hace un acercamiento histórico del barrio chapinero y su vínculo con la quebrada la vieja, donde las clases altas se escapaban de la "muchedumbre" y este lugar se convertía en un referente de "atmósfera libre y limpia" que contaba con un paisaje armonioso y tranquilo. La autora resalta como el espacio público en un barrio burgués es diferente al de un barrio popular, no sólo en términos de condiciones de servicios públicos, sino también en la configuración del trabajo colectivo y la lucha por el uso del

territorio, que significa resaltar el esfuerzo y la constante entrega de los grupos sociales menos favorecidos, por otra parte, el tranvía para el caso de Chapinero configuró una nueva oportunidad de acercamiento con la ciudad y le quitó el estigma de barrio periférico para hacerlo parte del desarrollo urbano y permitirle a la clase alta unas mejores y mayores condiciones de traslado de sus residencias campestres hacia sus oficinas y centros de negocio. Escrito que será importante para poner en evidencia las marcadas diferencias entre las condiciones de vida de los habitantes de la ciudad y la fragmentación espacial dada a partir de los intereses de clase.

Así mismo se hace referencia al libro "*Paternalismo y Resistencia: los trabajadores de Bavaria 1889-1930*" de Martínez, J. (2007), quien menciona 3 etapas por las cuales pasaban las empresas para su conformación final: establecimiento, despegue y consolidación. Estos procesos si bien no son de total simetría, este arranque industrial es el que va crear como lo dice Hobsbawm, E. (1962) un sector trabajador o una clase social que no es dueña de los medios de producción de cada una de estas empresas o fábricas que desarrollan la industria y el capitalismo como modelo dominante sino que son dueñas solo de su mano de obra; esto significa que esta contradicción genera no solo una nueva clase social sino un nuevo modelo de sociedad antagónico al dominante que hasta el día de hoy sigue siendo alternativa; en específico el debate se centra en Bavaria y las tensiones entre los trabajadores y dueños de la empresa. La funcionalidad principal de este libro para el proyecto radica en como a partir del análisis de un solo hecho en particular se logra entender la tensión entre dos clases antagónicas y sus luchas, en este caso los obreros de Bavaria y los burgueses dueños de la misma.

Complementario al libro frente a las dinámicas de resistencia obrera de la clase trabajadora en Bogotá, particularmente en la Perseverancia se cita el texto "*Los trabajadores de Bavaria: entre la resistencia y la deferencia, 1889-1930*", documento escrito también por el profesor Martínez, J. (2005) donde sintetiza las prácticas que en gran parte de la primera mitad del siglo XX tuvieron los empleados de Bavaria para lograr por medio de la lucha la consecución de sus reclamos; es así que según el profesor Martínez, al final de la época del 20 los trabajadores de Bavaria tuvieron mejores condiciones laborales obtenidas no sólo por la voluntad de Leo S. Kopp gerente de la

empresa. Sino por la tensión generada por la huelga como herramienta de lucha. Como el libro anterior este documento sintetiza en particular como una clase explotada consigue sus demandas con organización y esto para el proyecto es fundamental en tanto visibiliza las diferencias de clase existentes en la Bogotá en su insípida industrialización.

Frente al barrio La Perseverancia como hito de la formación industrial y obrera en Bogotá en la primera mitad del siglo XX se relaciona el libro *“Por la calle 32”* de Torres, M. (1992), quien junto a la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Corporación Bogotá Cultural lograron producir un texto que en particular acerca al lector a la histórica Santafé y lo que la autora llama la transición entre el siglo XIX y XX, donde a partir de fotografías que se tomaron de los años 1930 a 1948, logra no solo revivir la fundación de este barrio que el 7 marzo de 1912 tomo vida sino cómo la llegada de Bavaria trajo a la Bogotá industrial una persecución hacia los negocios de la chicha. Además, se enfoca en mostrar las características del barrio y sus habitantes en el sentido arquitectónico, sus formas de vestir y relacionarse y en particular como el trabajador buscaba engancharse en Bavaria como proyecto de vida. La importancia de este trabajo radica en la forma en que a partir del material fotográfico de primera mano abstrae el texto a la realidad, es decir cómo a partir de las fotos se hace una imagen mental donde se evidencian las casas de bahareque de la época, las formas de vestir, las celebraciones y prácticas de un barrio como la actual perseverancia que se formó en la tensión entre lo tradicional y lo moderno. Documento crucial para describir el ataque por parte de las élites a las prácticas de la clase trabajadora, además de reconstruir las condiciones de vida de los trabajadores de una de las fábricas más importantes del país.

La tesis de grado titulada *“Identidad territorial: apropiación de los espacios por medio de la cultura en el barrio La Perseverancia, Santafé.”* Escrita por Jiménez, W. (2015) realiza una investigación de La Perseverancia donde se proyecta desde la arquitectura encontrar mecanismos para mejorar la calidad de vida de los habitantes de este barrio; si bien el documento apunta a una dinámica más contemporánea; se encuentra en él un balance de la formación de los barrios obreros gracias al establecimiento de diferentes empresas, que gestan una nueva clase social trabajadora en particular; esta clase obrera es la que finalmente compra los barrios por medio de intermediarios llamados urbanizadores,

algunos de ellos con la mediación de los dueños de las empresas como en el caso de Bavaria y el barrio Unión Obrera o La perseverancia como se conocería posteriormente. La autora hace una crítica al papel desempeñado por el estado en la planificación de estos barrios de clase popular si se quiere en tanto no tuvieron planificación y esto generó que los servicios básicos como transporte salubridad, espacios públicos como parques y demás fuesen obviados y esto implicó una gran asimetría con barrios planificados de élite. Importante para el proyecto este documento en tanto es fuente de la gran asimetría que se vivió en lo que fueron los barrios de expansión al norte por parte de la elite y la vida indigna que pasaron algunos obreros en tanto sus lugares de morada y alrededores, es decir espacios públicos y privados no sustentaban sus necesidades básicas de existencia.

Documentos más específicos y que hablan de esos barrios donde las diferencias de clase se marcaron de manera fehaciente como por ejemplo el texto *“elementos para la puesta en valor y promoción de la localidad de Teusaquillo como destino turístico”* de Carbonell y Vélez (2010), si bien este artículo hace parte de una investigación “orientada a presentar elementos dirigidos a lograr la apropiación de la comunidad local en torno a los atractivos existentes o potenciales hallados a partir de una serie de recorridos exhaustivos por la localidad”; también se resalta la formación histórica de Teusaquillo, donde los autores realizan un perfil histórico, socioeconómico y empresarial de la localidad desde la época pre colonial hasta la actualidad.

Un documento que se relaciona con el anterior aborda esta localidad desde otra disciplina y se titula *“Arquitecturas incómodas una lectura crítica de Teusaquillo como sector patrimonial”* tesis presentada por Gutiérrez, A. (2013), donde ofrece un gran recorrido en particular de la localidad de Teusaquillo, se resalta su importancia en tanto brinda una idea de los aspectos de la formación previa de Teusaquillo en términos históricos, como también se sumerge en el campo de la arquitectura para explicar dinámicas como el trazado urbano de Teusaquillo donde toma en detalle sus bordes, diagonales, manzanas, parques etc. Con respecto a las primeras décadas del siglo XX indaga sobre las teorías urbanas que incidieron en su formación y particularmente sobre las propuestas que se aplicaron a Teusaquillo por parte de las Sociedades de Embellecimiento y Ornato, que

para 1930 aproximadamente iniciará la urbanización de Teusaquillo. Escrito que contribuirá para describir la consolidación de las clases capitalistas en barrios alejados del centro de la ciudad y sus propuestas arquitectónicas.

Lozano, M. (2005) en su artículo "*Las residencias de la élite Bogotana: Interacciones socioculturales 1930-1948*" resalta la escenografía y en especial la arquitectura de la vivienda como una ficha clave para comprender de una mejor manera las interacciones socio-culturales llevadas a cabo en la ciudad, en el que se menciona como pese a las problemáticas económicas de orden mundial hubo un auge en la construcción de grandes residencias de la elite que reforzaron su posicionamiento social suficientemente evidente en sus fachadas y también en sus espacios más íntimos que cuentan con los servicios necesarios para su plena comodidad, uniéndose la aristocracia bogotana con la naciente burguesía industrial y su sentimiento de negación de toda relación con el pasado hispánico. Documento que contribuirá con la descripción de las casas de las elites de la ciudad desde sus fachadas, hasta la distribución de los espacios más íntimos.

Frente a ello, en el artículo titulado "*La vivienda obrera ¿un elemento apaciguador o modernizador? la intervención del Estado en Bogotá 1918-1942*" de Díaz, Y. (2019), su autora expone que frente a la necesidad de higienizar y mejorar calidad de vida de la población en general resultaba indispensable la configuración de mejores viviendas , hecho que llevó a que el gobierno del año 1918 creara una ley en la que invertiría un 2% de la recaudación de impuestos para vivienda obrera, de esta forma se impulsa la intervención público-privada en los postulados urbanos y arquitectónicos modernos de la ciudad, donde entidades como el Instituto de Acción Social, el Banco Central Hipotecario, Instituto de Crédito Territorial, entre otros, comenzarán a gestionar los nuevos tipos de vivienda en serie que dan cuenta de los intereses que cada uno de ellos tiene frente a la configuración de ciudad. Artículo que alimentara la construcción del apartado sobre las diferencias de clase en los espacios público-privados y como la vivienda de las clases obreras carecía de muchas condiciones para poder vivir y cómo el discurso de las elites posibilita una regulación de vivienda.

Por su parte, barrios como la Perseverancia nacen frente a la necesidad de permitirle a los trabajadores de las fábricas tener una cercanía con sus centros de trabajo, en el texto *“La perseverancia barrio obrero de Bogotá”* Ruiz y Cruz (2007) se hace un acercamiento del surgimiento histórico del barrio y dan cuenta de la aparición de nuevos lugares para la vivienda de obreros, pero que debido a la escasa o nula planeación las luchas por mejorar sus condiciones de vida y cobertura de servicios públicos, convirtiéndose en el foco de las políticas de higienización al encontrar en el lugar una gran cantidad de chicherías y consolidándose como símbolo de resistencia popular gracias al trabajo de sus habitantes y a símbolos como la chicha y el tejo. Texto utilizado no solo para demostrar las diferencias barriales, sino también la importancia de algunos sectores frente a sus símbolos de resistencia frente a la clase opresora.

Cómo cualquier ciudad en pleno proceso de modernización, las formas de movilidad y el transporte público, comenzaron a cambiar y ello tenía un tinte político por los gobiernos de turno que para el caso de Bogotá y según lo expresa Páez, L. (2018) en su artículo *“Entre rieles y asfalto. Bogotá, transporte y vida urbana: 1938-1954”*, El trance del tranvía a buses de transporte público o el también denominado Trolley ,significó la pérdida de dicho medio de transporte y también de sus trabajadores, d paso a la aparición de una nueva ciudad al mundo, hecho que estuvo gestado por la mano de empresas privadas, pero que debido a la crisis económica de la segunda guerra mundial se estancó en procesos de producción y distribución de medios, llegando a un aumento en el tráfico de la ciudad de manera directa, además de requerir de condiciones cada vez más óptimas que se regían por estándares internacionales. Generación de importantes cambios en la infraestructura vial, que a su vez llevaron a grandes adecuaciones del sistema de transporte público y privado. Documento que será referenciado para construir el apartado del transporte y los múltiples cambios en los que se vio inmerso para llegar a consolidarse como una empresa de gran importancia dentro de la ciudad.

El *“Atlas histórico de Bogotá 1884-1954”* realizado por los profesores Colón y Mejía (2019) y trabajado de manera conjunta con el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural evidencia el proceso de expansión de la ciudad gracias a la incorporación de municipios vecinos, que pasan a ser organizaciones urbanas o también denominadas barrios,

concepto entendido como el motor de la transformación del perímetro urbano, pero no relacionado sólo desde el plano administrativo, sino también desde el sentido de identidad y comunidad, hecho que posibilita a los autores a hacer un acercamiento histórico de algunos de ellos y los relacionan con los cambios en el uso del suelo, la especulación, la segregación y la estratificación de los lugares de vivienda de la clase obrera y los conglomerados de la elite. Escrito que será utilizado para hacer una contextualización de los cambios en el uso del suelo y con ello la configuración de espacios público-privados convenientes para las clases altas en su deseo de cambio de mentalidad.

En el artículo "*Historias locales en la perspectiva De Jaime Jaramillo Uribe. Los casos de Pereira y Bogotá (Colombia)*" de Ramírez, R. (2018), se encuentra un aporte significativo para el proyecto pues en general hace un rastreo de los textos de Jaramillo donde muestra unos antecedentes a la profesionalización de la historia en Colombia y luego de que forma la Nueva Historia y las historias Locales junto con el primer programa de historia en Colombia dan como frutos estos textos que evidencian la Pereira en especial del siglo XX y también de manera somera Bogotá, donde problematiza que en Bogotá "el bogotano" se caracteriza en esta época por la sensibilidad a lo político al ser un centro industrial y capital. Otra característica es que es hija de la migración producto del bipartidismo. Documento de importancia para entender el modo de pensar de cierto sector en la época y ajustarlo a las dinámicas industriales del proyecto.

Es necesario hacer mención del artículo "*Entre lo tradicional y lo moderno, Bogotá a comienzos del siglo xx.*" Donde Blanco y Salcedo (2012) enfocan sus análisis en las grandes innovaciones que sufre Bogotá durante 1900 y 1930, en general de la primera mitad de siglo, estos problemas los trabajan en 3 grandes capítulos, el primero de ellos tiene que ver con los cambios urbanísticos, las transformaciones de la ciudad en términos de servicios públicos, y la consolidación de barrios elite hacia el norte partiendo del centro de la ciudad; y la fundación de barrios obreros al sur oriente. En un segundo momento plantea el problema de las administraciones públicas en Bogotá y las medidas tomadas con una ciudad hija de una Colombia en proceso de industrialización sin solucionar los grandes y graves problemas de la ciudad capital, servicios públicos, vías, salud,

educación, vivienda, trabajo, comida etc. Ya que estos van creciendo incluso más rápido que lo que crece la ciudad. El artículo resulta importante para el trabajo ya que muestra un problema final frente al modo de vivir de “los bogotanos”, el debate entre tradición y modernidad y el papel que la iglesia toma en el proceso para apoyar a las clases de la elite.

Las mujeres en la Bogotá de la primera mitad del siglo XX, también reprodujeron la vida social e industrial a partir de los oficios que cumplían, ejemplo de ello es el texto *“Mujeres del servicio doméstico e intimidad familiar en Bogotá”* de García, A. (2013) quien dice en síntesis que existe una idea de códigos morales de dominación que gestaron la desigualdad en la sociedad hacia este sector de empleadas domésticas; pues dice como no solo las trabajadoras eran evaluadas por su desempeño en los hogares de trabajo sino fuera de ellos; solo si asumen una vida privada muy conservadora y servil podrían ser recomendadas o aptas para estos trabajos y aquí se escondían entre esas dinámicas, el acceso carnal violento por parte de los empleadores; por demás la autora plantea una afirmación preocupante en tanto las empleadas eran la iniciación sexual de algunos hijos de los jefes del hogar. Documento importante para poner en evidencia el papel de las mujeres frente a la consolidación del capitalismo y la función que cumplían en los espacios más íntimos.

En el documento *“Vestirse para dar la bienvenida al nuevo siglo: Bogotá (1910-1930)”* escrito por Gómez Y Salive (2012), hacen un análisis de fotografías, en donde se interpreta el vestido como signo de modernidad y los medios de comunicación como herramienta clave de información y apertura a dinámicas de mercado y consumo que tienen que ver con los conflictos internacionales al contribuir con nuevas formas de vestir tanto para hombres como para mujeres, lo cual depende de en su interés funcional y el papel que cada uno desempeña a nivel social y laboral. Lo anterior, permitirá mostrar unas rupturas de pensamiento y formas de libertad entre hombres y mujeres, muchas de ellas importadas desde el exterior por adentrarse en las dinámicas del capitalismo, con lo que se dio una fractura entre campo, ciudad, espacio público y clases sociales.

Según Ijjasz, I. (2010) en su artículo "*El desarrollo del espacio doméstico en Bogotá en el siglo XIX: un reflejo de la construcción de identidad local*" Durante el siglo XIX las mujeres contribuyeron desde lo "banal" a nuevos modelos sociales en la forma de las casas, distribución, artículos, que reflejan que la relación del uso de materiales y la estética fueron sinónimo de una posición social. A comienzos del siglo XX hay unos espacios dentro del hogar de élite que están destinados para la servidumbre que por las contribuciones ideológicas del exterior hacen una separación física y social mucho más marcada; por lo que se reconstruyen las formas de vivir, siendo más evidente en la distribución y arquitectura de la ciudad, y con ello una segregación socio espacial, donde se localiza el centro como espacio en el que se aglomera toda la sociedad y los barrios son un entorno donde hay división de clases sociales, elemento diferenciador social y de género, que también determinaron la fuerza política de nuevos roles. Por lo que el texto contribuye en el documento para demostrar la imposición de una ideología de clase que pasa a un plano espacial y con ello materializa las diferencias sociales.

Frente a temas más puntuales de la Bogotá de principios del siglo XX, en particular la relación entre las formas de hacer crónicas periodísticas y los procesos de industrialización y modernidad, se puede referir el texto "*Crónicas bogotanas inspiradas en la literatura extranjera, 1925-1945. Los casos de dos neo folletinistas: Osorio Lizarazo y Ximénez*" de Vergara, A. (2012). Es importante resaltar de este texto las representaciones de la sociedad Bogotana en la primera mitad del siglo XX, en particular en la necesidad de saber por los marginados, la violencia nocturna, los niños de la calle que hicieron parte de ese proceso de industrialización. Pero sacando a flote las contradicciones irreconciliables de clase entre una elite que hasta escribe ficción sobre la realidad de su Bogotá, y una clase explotada que llega a una "Bogotá cual lobo con piel de oveja". Importante documento en tanto refleja las diferencias de clase en la Bogotá de la época mencionada y que ayuda a esclarecer como en los espacios públicos privados se vivían desde los ojos del periodismo.

El artículo "*Chinos y gamines: imágenes de los habitantes pobres de Bogotá en la primera mitad del siglo XX*" escrito por Cárdenas, Y. (2012), una problemática central son las transformaciones de la ciudad con respecto a la modernidad en la primera mitad del siglo

xx. En particular centra su análisis en Bogotá y evidencia cómo fueron diferenciados los niños denominados como gaminos y chinos con la “enfermedad” de ser pobres, versus los niños normales. Todo en el marco de lo que significa conceptualmente el niño bajo la insignia moderna del “niño del futuro”, “el bueno” “bello” “sano”, que, como crítica de la autora, manifiesta que nunca se dio para todos sino solo para algunos, por tanto, el niño por se no era sujeto de prebendas a menos que hiciera parte de una familia acomodada. Texto que será utilizado para referenciar las diferencias de clase en las condiciones de vida de los niños de la época y como eran vistos por las clases altas al ocupar el espacio público y darle una imagen desagradable a la ciudad.

El artículo *“Ciudad, inclusión y ciudadanía. Acercamiento al caso bogotano”* de Pinilla A (2006) se plantea el crecimiento urbano de la ciudad a partir de mediados del siglo XX y cómo este crecimiento acelerado se materializó en un problema de exclusión social. En particular centra su análisis en tres momentos, el primero de ellos, “panorama de Bogotá mitad siglo XX”, el segundo analiza los procesos de formación ciudadana en la capital y para finalizar se centra en las políticas públicas encaminadas a la inclusión social y derecho a la ciudad. Así pues, es relevante la postura de formación histórica de la ciudad en tanto es hija de la edad media sumándole la industrialización. En términos de la urbanización de la ciudad de manera acelerada y asimétrica, le adjunta la culpa a la violencia de todo el siglo junto con tener a Bogotá como eje central de industria y modernidad. Es así que se plantea la pregunta de ¿Bogotá fue la Atenas sudamericana? Documento que para el proyecto cobra relevancia para visibilizar de manera somera lo que fue la falsa idea de una Bogotá moderna en todas sus clases sociales en este periodo de tiempo.

Sumado a lo anterior, las representaciones de la sociedad Bogotana en la primera mitad del siglo XX también se encuentran en el libro *“Crónicas de Bogotá”*, escrito por Ibáñez, P. (2014), si bien las crónicas hacen parte de una antología de una edición del año 1952 que sintetiza más de 2000 páginas originalmente; el libro tiene un valor significativo para el proyecto en tanto dedica un capítulo llamado “La Ciudad De Antaño” donde acerca al lector a los inicios del barrio Chapinero cuando era un poblado alejado de Santafé y no parte de ella, como también que dinámicas vivía el Chapinero de 1885 al convertirse en

barrio de la capital y transversal a todo ello la formación del ferrocarril y el alumbrado eléctrico en los finales del siglo XIX e inicios del XX.

El libro *“Bailes, Fiestas y Espectáculos en Bogotá”* por Cordovez, J. (2004), es una referencia importante a la hora de retratar la Bogotá del siglo XIX en términos de sus costumbres, vestimenta y demás características que hacen parte de la clase popular bogotana; su utilidad va en vía de reconocer cuales anécdotas, historias, costumbres y demás dinámicas se mantuvieron durante el siglo XX y/o cuales de estas se esfumaron en tanto los procesos de modernidad e industrialización transformaron estas tradiciones o no. La importancia de este libro radica en las diferencias de clase que se gestaron en los espacios público privados y la forma en que los Vivian ciertos sectores de la ciudadanía.

Por la misma línea de las representaciones y tradiciones populares se encuentran tres relatos compilados en el libro *“Recuerdos de Santafé”* de Acosta, S. (2013) donde se recrean las modas y hábitos de la Bogotá en la segunda mitad del siglo XIX, su relevancia para el proyecto se expresa en el protagonismo de la mujer en sus crónicas; como también se dice en sus escritos la gran influencia cristiana en la época, estas particularidades generan una mirada más a fondo y transversal sobre el retrato de la Bogotá en proceso de transformación en el nuevo siglo.

Enseñanza de la historia balance

Luego del acercamiento a la producción bibliográfica, es necesario realizar un balance sobre las propuestas pedagógicas enmarcadas en la enseñanza de la historia, donde se logre analizar la pertinencia de una propuesta didáctica encaminada a la enseñanza de las transformaciones que se presentaron en la primera mitad del siglo XX y que llevaron a profundizar las diferencias de clase.

En el artículo *“educar para la paz enseñando historia”* de Dueñas y Rodríguez (2002), la importancia de este documento radica en la crítica fuerte que se le hace a la enseñanza de la historia oficial y refuerza la idea de generar en las aulas espacios de enseñanza donde el estudiante y profesor generen crítica a los temas tratados; por tanto, el didacta

de la historia como lo mencionan los autores no debería suministrar elementos dominantes que perpetúen el orden social actual. Bien los dicen los autores:

Soltar palomas en el aniversario de la muerte de Gandhi es un hermoso acto simbólico que pierde inmediatamente su significado educativo cuando encienden en su casa la televisión y contemplan con toda naturalidad acciones que en cualquier cultura constituyen flagrantes violaciones de los derechos humanos. (Dueñas & Rodríguez: 2002)

Es así que quien enseña historia en las aulas debe sumarse a una metodología que interprete el pasado para su transformación y problematización, en tanto la labor meramente hermenéutica sólo genera la adopción de datos y fechas que en términos prácticos solo gesta mentes alienadas.

Frente a esta línea de la enseñanza de la historia se hace referencia también al texto “*¿Cómo enseñamos historia en el nivel medio superior?*” de Lamoneda, M. (1998) quien tiene como objetivo problematizar la enseñanza de la historia universal y/o positivista para proponer cambios metodológicos y didácticos que se apliquen en el aula para que el ejercicio en la escuela sea de mutuo provecho. Es así como Lamoneda (1998) primero anuncia las problemáticas de la enseñanza de la historia, una de ellas tiene que ver con el lugar que tiene la historia frente a otras disciplinas como las ciencias naturales, la falta de recursos para enseñarla como lo son los mapas, salidas de campo, material audiovisual e infraestructura adecuada para su consecución. Como propuesta para enseñanza de la historia dice la autora que es necesario por una parte enfocarse en lo imaginario, pues las sociedades se han reproducido no sólo por lo político y económico sino también por sus sueños, frustraciones, anhelos que también han sido detonantes de los procesos totales en la historia; además de ello propone para evitar la enseñanza de la historia de solamente los ganadores, héroes y demás conceptos de la historia universal, enseñar la historia comparada entre las sociedades en un mismo espacio tiempo.

Un tercer documento que se relaciona con los dos anteriores es el titulado *“Enseñar historia, un reto entre la didáctica y la disciplina: Reflexión desde la formación de docentes de ciencias sociales en Colombia”* de la autora Pantoja, P. (2017), quien tiene como objetivo generar unas reflexiones sobre lo disciplinar y didáctico en la enseñanza de la historia, para ello realizó su investigación en la Universidad de Caldas, más exactamente con profesores de ciencias sociales. En términos generales aboga por la idea de que la historia y el historiador no deben desligarse, esta separación entre el objeto y el sujeto debe ser puesta en consideración, es decir en vez de buscar una objetividad radical, buscar una historia y su enseñanza más humana. También resalta la importancia de la historia regional en tanto dentro de sus características recorrer aquello que la historia universal o general no toca, el carácter regional indica un mejor entendimiento de lo local, micro y los significados que las comunidades o poblaciones le dan a sus particularidades por ejemplo en los espacios escolares. Si bien esos vacíos de la historia universal que de algún modo llena la historia regional; la autora enfatiza en que este tipo de historia no se puede estudiar por fuera de los marcos generales o universales pues no son entes alejados de las dinámicas globales

Castaño C. (2009), en su artículo de investigación titulado *“La experiencia en el espacio público registrada en imágenes fotográficas de Bogotá en el siglo XX (1910-1948): una mirada histórica desde las prácticas sociales”*, presenta una caracterización sobre el uso del espacio público en la ciudad de Bogotá, mediante la identificación de las prácticas sociales llevadas a cabo en lugares, acontecimientos y eventos, donde la ciudad por lo tanto, se convierte en una unidad de análisis fundamental para entender el espacio físico con lo construido y la calle es un lugar de lucha y disputa en la que constantemente se reflejan tensiones e intereses de clase. Dentro de las recomendaciones educativas y pedagógicas allí planteadas se menciona el uso de imágenes o fotografías para gestar una riqueza comunicativa y vincular la historia de la ciudad como estrategia educativa, lo cual constituye una relación entre el habitante de la ciudad con la identidad del espacio y su historia.

Ponce, A. (2005) hace un aporte significativo en su texto titulado “*Educación y lucha de clases*”, donde caracteriza el tipo de educación y desde una mirada latinoamericana a la lucha de clases resalta su importancia por encima de quienes opinan que la línea Marxista se ha convertido en un pensamiento totalitario y simple a tal punto de minimizarlo y dale una legitimación a la sociedad capitalista, relacionándose estrechamente con la estructura económica de las clases sociales, un reflejo de intereses y aspiración de las clases dominantes, donde los conflictos dejaron de ser un problema de las relaciones de producción y se convierte en una reducción contra el pensamiento crítico y con ello las reflexiones propias de cada realidad. La discusión se centra en la necesidad de una revolución del pensamiento marxista en la educación latinoamericana o “nueva educación”, la cual no debe comprender solamente los niveles de educación superior, sino que debe tener una línea transversal en todo el sistema educativo, donde el docente debe tomar una postura sobre el tipo de enseñanza a impartir y se haga un acercamiento a la realidad social y su proceso histórico.

En el libro “*La historia vuelve a la Escuela. Reflexiones sobre la enseñanza de la Historia en Colombia*” Guerrero y Acuña (2020), los autores hacen una serie de reflexiones sobre cómo ha sido abordada y reducida la enseñanza de la historia en las instituciones educativas, hecho que ha limitado la capacidad reflexiva e impide comprender los cambios y complejidades de la sociedad del momento, el documento cuenta con debates como: la historia de la enseñanza de la historia en el país, las preocupaciones y retos que se vienen desde perspectivas teóricas y metodológicas donde se haga una relación del pasado-presente, los debates de lo que debería ser enseñado y su integración obligatoria a los lineamientos curriculares del área de las Ciencias Sociales. Colección que cuenta con aportes y debates necesarios para que el enseñar historia vuelva a ser una realidad concreta de las aulas de clase donde se incorpore y recontextualiza críticamente el uso de unas nuevas verdades.

Medina, A. (2015) en su artículo “*pensar el barrio para enseñar y aprender historia*”, expone la idea de llevar el barrio a la escuela y la escuela al barrio, a partir de la historia local, con lo cual busca darle a la enseñanza de la historia y a las ciencias sociales la oportunidad de hacer una conexión con otros escenarios y borrar un poco las fronteras

de las instituciones y propiciar un protagonismo histórico que ha sido minimizado y ha llevado a problemáticas como el poco pensamiento crítico e indiferencia con el territorio. Así, mediante un pequeño esbozo del proyecto de incorporación del barrio en la educación de la historia inicia en el 2010 un proceso de sistematización de la experiencia pedagógica en el aula se hacen evidentes las dificultades comunicativas entre los estudiantes y su entorno y mediante una serie de preguntas dinamizadoras, lecturas, foros y discusiones que dejan como reto el interesar a los estudiantes e involucrarlos en estudios concretos que los ayuden a reencontrarse y ser parte crítica de su realidad.

En el texto *“La enseñanza de la historia urbana y barrial. El caso del barrio San José de Bogotá”* de García, G. (2014) se destaca la importancia de la investigación historiográfica y la enseñanza, donde la historia oral se convierte en el recurso óptimo para la reconstrucción de la historia barrial, caso particular del barrio obrero San José, un proyecto religioso que se consolida por las dinámicas económico-comerciales que llevaron a su reconfiguración física. El autor establece que el ejercicio investigativo de reconstruir la historia barrial da un acercamiento a la realidad inmediata donde la pedagogía contribuye y aumenta el vínculo y la relación de sus habitantes con el espacio y reconstruye sus procesos identitarios.

Álvarez, M. (2002) en el artículo *“La historia local: Un guion para la puesta en escena de una estrategia didáctica”*, pone como punto de partida la insatisfacción de los docentes por las formas tradicionales en la enseñanza de la historia y la poca efectividad de algunas de ellas al no tener en cuenta la desarticulación entre la investigación académica y su didáctica, de allí a que la autora plantee que las ventajas de la historia local en enseñanza de la historia son enormes al ampliar los marcos de acción en las experiencias educativas, fortalecer y valorar las relaciones humanas y tener un sentido colectivo que tendría una acción política y posibilita el intercambio de saberes y sus respectivas interpretaciones para permitirle al estudiante una visión más integral de la realidad. Finalmente, la autora establece la importancia de continuar con esta investigación e impulsa a que los profesores sigan nutriéndose didáctica y epistemológicamente para cambiar los métodos de enseñanza.

En el texto *“La cátedra local, como estrategia de aula, para formar identidad histórica y cultural”* de Rodríguez, Y. (2018) realiza una investigación en la Institución Educativa La Dorada, para resaltar la importancia de la historia local y barrial; es así que orienta a los estudiantes de 7° y 11° a la recolección de fuentes, realización de actividades y exposición de los resultados donde es su propia identidad y pasado el que se relata, la autora por tanto incentiva la investigación en los estudiantes para que reconstruyan su pasado obviado y distante, pues previamente se evidencia un desconocimiento de su municipio. La historia local se muestra como una estrategia didáctica para inducir al estudiante en la investigación histórica esto dice ella refuerza sus conocimientos y pensamiento crítico y creativo. Finalmente genera un sentido de pertenencia e identidad hacia su municipio.

“El barrio como herramienta para la enseñanza de conceptos geográficos” tesis realizada por Torres, C. (2019), sigue la misma línea del documento previo, en este caso la autora realiza una intervención en el Colegio Bosa Porvenir de la localidad de Bosa con estudiantes de grado 7° y 8° donde evidencia un déficit en el conocimiento geográfico básico de los estudiantes, es así que se piensa diseñar estrategias didácticas para que conceptos como Barrio, Localidad y Ciudad sean desarrollados por los estudiantes; la autora concluye que es indispensable el uso de los espacios cercanos al estudiante para entender mejor los conceptos y esto finalmente convierte al estudiante en un sujeto activo en el proceso de enseñanza; también realiza un acercamiento histórico y fundacional de Bosa que es una localidad que para la primera mitad del siglo XX aún era un pueblo de Cundinamarca y solo hasta el año 1954 pasa a ser parte de la capital del país.

Si bien los procesos históricos han recibido atención y hay propuestas de enseñanza de la historia en términos de la configuración barrial y la transformación del espacio público , no se ha hecho un acercamiento a la enseñanza de los procesos que aborden las diferencias de clase en la Bogotá de la primera mitad del siglo XX en las instituciones educativas , por lo cual se hace necesario este proyecto pedagógico con el propósito de aplicar los conocimientos historiográficos en el plano educativo y por lo tanto generar un aporte a ese vacío que no ha sido aún objeto de estudio ni análisis en los procesos de enseñanza en la escuela.

Marco teórico y Fundamentos de la propuesta pedagógica

Desde la línea marxista se abordarán conceptos como: Clase social, industrialización y pedagogías críticas.

El concepto de clase puede ser entendido desde la introducción del texto Thompson, E (1963) titulado "*Formación de la clase obrera en Inglaterra*" en la que la clase es un fenómeno histórico que unifica la conciencia y la experiencia, mediante la relación de personas en contextos reales que hacen parte de la estructura social, resultado de ello son una serie de experiencias compartidas o heredadas determinadas por las relaciones de producción. Ahora bien, la conciencia de clase es la forma en la que se expresan esas experiencias: ideas, formas institucionales, sistemas de valores, tradiciones y que llega a cuestionar, perturbar y retrasar las condiciones económicas y sociales, por lo cual, se convierte en una lucha de intereses que nunca surge "exactamente" de la misma manera.

El mismo autor en su texto *costumbres en común* hace un recuento de las configuraciones dadas a partir de una serie de costumbres culturales que entraron en decadencia en el siglo XVIII, ya que desde arriba se creaba un tipo de presión soportado en sistema legal que reformaba la cultura popular y con ello, se configuró una clase depredadora capaz de someter a todo su entorno a una autoridad económica y cultural. Dichas dinámicas configuraron la formación de instituciones y de una conciencia de clase trabajadora en donde las acciones compulsivas son el resultado de unas relaciones económicas y políticas totalmente desiguales.

Para entender las diferencias y contradicciones de clase surgidas en la primera mitad del siglo XX en Bogotá es necesario comprender un poco las dinámicas que dan base a la industrialización como proceso global e histórico, para este fin en particular se referencia el libro "*La era de la revolución 1789-1848*" de Hobsbawm, E. (1962) quien expone como la doble revolución Industrial y Francesa generó un efecto domino que permeó la gran mayoría de los países de manera directa y otros de manera somera. Lo relevante para el presente proyecto es recoger esta idea central del autor quien expone que la Revolución industrial proporcionó todo el andamiaje económico de la sociedad naciente capitalismo

y la revolución francesa entregó al mundo todo el sustento político e ideológico para las transformaciones de la sociedad en adelante; esta dinámica se vio reflejada también en el proceso industrial años después en la capital; por demás los conceptos que se manejan en el proyecto tienen su cimiento en el periodo de tiempo delimitado por Hobsbawm (1962) quien dice:

“Las palabras son testigos que a menudo hablan más alto que los documentos. Consideramos algunos vocablos que fueron inventados o que adquirieron su significado moderno en el periodo de setenta años que abarca este volumen (1789-1848). Entre ellos están: “industria”, “industrial”, “fabrica”, “clase media”, “clase trabajadora”, “capitalismo”, y “socialismo”. Lo mismo podemos decir de “aristocracia”, “ferrocarril”, “liberal”, “conservador”, “nacionalismo”, “científico”, “ingeniero”, “proletariado” y “crisis económica”. “Utilitario”, “estadista”, “sociología” y muchos otros nombres de ciencias modernas, “periodismo” e “ideología” y lo mismo con “huelga” y “depauperación”. (p.p. 9)

La pedagogía crítica y sus aportes.

Balance historiográfico.

Peter McLaren es baluarte fundamental a la hora de abordar este modelo pedagógico, en su libro *“Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo”* se rescata como importante para el presente proyecto la crítica a la pedagogía conservadora o tradicional que homogeniza y genera formas de control sin tener en cuenta las diferencias de género, sociales, lingüísticas, de orientación sexual; es decir en el aula deben entenderse las subjetividades de los estudiantes y sus contextos más individuales para lograr una comunicación y compromiso con la transformación; aquí va la segunda crítica importante del libro y es su alejamiento con cierto tipo de posmodernismo que el menciona como “pluralismo descomprometido con lo social”, el autor menciona como no hay que juzgar lo posmoderno per se sino acoger las ideas que tengan una diversidad crítica pues esta última le da voz a los excluidos u oprimidos y permite salir de la hegemonía tradicional. Por último y muy importante frente a la relación con la historia dice

McLaren que la pedagogía crítica apela a el estudio historiográfico para encontrar en los vestigios de las voces acalladas desde las posturas tradicionales.

Siguiendo con McLaren (2005), en su libro *“Che Guevara, Paulo Freire y la pedagogía de la revolución*, menciona en términos generales como las contradicciones del sistema capitalista no deben ser obviadas por la escuela o la educación, sino que esta última debe ser según su interpretación de Freire, un vehículo de la praxis liberadora, es decir que el conocimiento que se obtiene o desarrolla en los espacios educativos deben tener también un carácter transformador de su realidad o como él lo llama “acción transformadora” y este último a su vez se debe convertir en conocimiento, es decir explica la relación dialéctica alrededor del conocimiento y la transformación. Para el proyecto es importante este documento en especial frente a la filosofía educativa de las pedagogías críticas desde la perspectiva de Freire así pues se rescata la idea de la importancia del contexto y las condiciones materiales de existencia como condicionantes del proceso educativo, así pues, el objetivo de la educación sería transformar estas relaciones al desentrañar sus contradicciones.

El texto de McLaren ayuda en la comprensión de los principios de aprendizaje aplicados a las pedagogías que son fundamentales en la aplicación de este modelo en la escuela estos son:

- 1) El mundo debe ser conocido por el esfuerzo de los estudiantes.
- 2) El mundo histórico es moldeado y transformado por el ser humano.
- 3) El estudiante debe relacionar su vida con la realidad acontecida hasta hoy.
- 4) El estudiante debe ser creador de nuevas formas de organización escolar.
- 5) Escribir es importante al ser el reflejo de las ideas en físico
- 6) Es importante entender como la clase dominante nos impone un modo de existencia económica y cultural.

En el libro de McLaren, Farahmandpur & Cabrera (2006) denominado *“La enseñanza contra el capitalismo global y el nuevo imperialismo”*. Los autores allí plantean como el capitalismo ha configurado unas relaciones de explotación históricas, las cuales han tenido unas clases o actores protagonistas y otros antagónicos; por su parte las

instituciones educativas y educadores frecuentemente separan las cuestiones políticas e ideológicas de las pedagógicas y obvian problemáticas tan concretas y reales como las vividas por el sistema económico. Ante ello, resulta indispensable desde un proceso colectivo, crítico y sistemático replantear como desde la práctica pedagógica se pueden enseñar temas y herramientas educacionales que aumenten el nivel de conciencia política y permitan cuestionar las condiciones de vida de los estudiantes y de quienes están en sus entornos próximo. Por lo tanto, este tipo de contenidos resultan ser cruciales para esta propuesta investigativa en tanto hay una articulación en los contenidos del texto y la finalidad del proyecto, que en últimas tiene una mirada marxista sobre la realidad.

Por su parte, Giroux, H. (2001) en el artículo denominado: *“Los profesores como intelectuales transformativos”* plantea la importancia del rol del docente en su capacidad reflexiva que, aunque se desconozca, el papel de este no es neutral frente a la realidad y está llamado a generar un cambio educativo y social gracias a su praxis. Es así, como en términos generales las instituciones educativas representan dinámicas de política y poder que deben ser analizadas, cuestionadas y debatidas para que los estudiantes se conviertan en sujetos activos, críticos y transformativos de sus contextos sociales inmediatos. Este documento resulta ser un apoyo para resaltar la valoración de los docentes en su capacidad crítica en el plano pedagógico y por supuesto en el plano social.

En el artículo titulado: *“La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina”*, de Quiceno & Muñoz. (2017), articulan las perspectivas epistemológicas de los principales representantes de las pedagogías críticas y las implicaciones sociales en los contextos educativos de Colombia y América latina. Para ello, se tiene como punto de partida el ejercicio profesional del maestro para resaltar el problema ético-político de la educación y la pertinencia de estas posturas en el aula de clases. Por lo cual, es un documento de gran importancia para identificar como desde el contexto nacional estas prácticas educativas tienen un objetivo y un fin realizables.

En el artículo *“La pedagogía crítica Una manera ética de generar procesos educativos”*, de Ramírez, R. (2018) La pedagogía Crítica se entiende como un nuevo enfoque de pensamiento y acción en lo concerniente a las dinámicas y actividades académicas, esto significa que debe existir un renovado análisis del para quién, por qué, como, cuando y donde enseñar. Este proceso se debe realizar por medio de la dialéctica entre los actores involucrados en el proceso educativo, es decir a través de una interacción comunicativa entre iguales y así se generen procesos de análisis y transformación de los problemas de la realidad inmediata y estructural, para tener una lectura del contexto de manera objetiva los y las participantes en este proceso deben abogar por una educación que pierda su carácter instrumental y pase a ser liberadora. Se rescata para el presente proyecto la pedagogía crítica debido a la necesidad de generar procesos de transformación de la realidad de parte de todos los involucrados en el proceso educativo que busca a partir de la contextualización histórica de la Bogotá de inicios del siglo XX entender que estos procesos de transporte, sanidad y renovación urbana hacen parte de los problemas inmediatos de la ciudad en la actualidad y como a partir del debate y la socialización de estos temas los estudiantes y profesores logren sensibilizarse de la necesidad de un cambio social.

Para llegar a este objetivo se deben tener en cuenta las características teóricas de la pedagogía crítica y como se relacionan con la realidad de los estudiantes y el proceso educativo. En el artículo *“Planteamientos de la pedagogía crítica”*, de Ayuste, A. (1994) es necesario tener en cuenta estos pasos: primero generar participación social, es decir un pensamiento democrático y cooperativo por parte de los involucrados del proceso de enseñanza de estas diferencias de clase, aquí lo importante es entender que los cambios que necesita el espacio inmediato de cada uno de nosotros solo se dará en tanto hagamos parte de todo proceso decisorio que ocurra en el barrio, escuela, parque etc. Segundo, es importante dentro de la pedagogía crítica generar una comunicación horizontal, esto significa que en el proceso de implementación y desarrollo de la propuesta se deben aceptar las diferentes voces y propiciar escenarios de discusión que nutran el debate en torno a las condiciones materiales de existencia en torno al transporte la sanidad y lo urbanístico en cada uno de sus barrios.

En un tercer momento es necesaria la significación de los imaginarios, esto significa entender la situación social, cultural y política alrededor de estas diferencias de clase que se gestan por el desigual acceso a los sistemas de transporte como las calles, al porque los tamaños e infraestructura de las casas difieren tanto de un estrato a otro y demás características. La siguiente característica teórica de la pedagogía crítica implica la humanización del proceso educativo donde es importante generar espacios donde los sentimientos sean eje central de la dinámica de enseñanza, esto con el fin de llevar al estudiante y docente más allá de la explicación llana y en el papel de los procesos, esto en el proyecto se vería reflejado relacionado también con las TIC, en donde se proyecta realizar espacios en donde se evidencie en vivo o tiempo real los vestigios de las diferencias de clase a inicios de siglo XX en Bogotá, llegando como docentes a estos espacios para generar esta sensibilización que pasa también por lo cognoscitivo.

Así se llega a la contextualización del proceso educativo que es parte fundamental de la pedagogía crítica, donde se debe contrastar la realidad existente con la realidad estudiada, es decir que tipos de transporte hay en su barrio, cuáles son los servicios de alcantarillado y salubridad y que diferencias existen entre sus viviendas y las de la elite del momento; esto implica una planeación muy acertada en tanto después de esta serie de pasos se espera que se llegue a un resultado que es la transformación de la realidad social, pues es vano el desarrollo de estos procesos si al final los involucrados no se piensan cambiar o subvertir sus condiciones materiales de existencia y las de sus pares.

Metodología.

El proyecto presentado se sustentará en un paradigma desde las ciencias sociales de carácter socio crítico, entendiendo que las transformaciones y diferencias de clase hacen parte de una tensión en la sociedad donde un grupo busca reivindicarse o subvertir el orden establecido por el sector dominante; es así como el trabajo tendrá como base fuentes secundarias y en lo posible primarias. Libros, tesis de diferentes niveles de grado, artículos y diferente material de carácter audiovisual o sustentando en las TIC. Como fuente primaria, discursos de la época y demás harán parte de este balance. Así pues, se espera comprobar las diferencias de clase en los lapsos descritos; como también generar la implementación de estas diferencias en un proyecto pedagógico que será enseñado en las aulas. (Modelo pedagógico)

Para esta propuesta pedagógica se tomará el modelo de pedagogías críticas en tanto propuesta metodológica busca desarrollar sujetos críticos capaces de pensar por sí mismos y emplear sus conocimientos para resolver los problemas que se presenten en su cotidianidad, para ello la enseñanza y el aprendizaje deben ser significativos, interdisciplinarios, dialógicos, reflexivos, contextualizados y adaptables a las necesidades de los sujetos. Por lo que la enseñanza de las diferencias de clase en los procesos de industrialización en Bogotá en la primera mitad del siglo XX contribuye con el pensamiento crítico del pasado y permiten una serie de conexiones que le permiten al tema vincularse con el contexto real de cada uno de ellos, ayudando a comprender los procesos sociales en lo que se ven inmersos actualmente.

Estructura de capítulos

Para ello, el documento estará dividido en tres capítulos centrales.

En el primer capítulo se describe como con la Revolución Industrial se gestaron grandes cambios y transformaciones, no solo a nivel económico, sino también en el estilo de vida de las personas; lo que llevo a la conformación de unas clases sociales y una división del trabajo que incluyo un cambio en la estructura social y el funcionamiento de la sociedad, si bien estos cambios fueron paulatinos estos fueron logrados por innovación al mejoramiento de sus necesidades. Para el caso de Colombia la llegada de la industrialización se originó gracias a las inversiones extranjeras en las zonas antioqueñas para la producción del café, como producto insignia del mercado nacional.

Debido a los beneficios del capital extranjero, la ciudad de Bogotá comenzó a vivir de manera incipiente el proceso de industrialización lo que llevo a una migración progresiva del campo a la ciudad y con ello una expansión urbana que trajo consigo la fragmentación de las clases sociales del momento. Característica de esto es la aparición de las primeras fábricas de productos alimenticios en la ciudad de Bogotá con la icónica fabrica cervecera Bavaria y chocolates Chávez que darían bases al proceso industrial de la ciudad y posibilitaron el nacimiento de nuevas empresas como lo fueron calzados la Corona y cerámicas Alfa; lo que consolida la creación de zonas industriales y barrios obreros.

Como consecuencia de lo anterior, los grandes cambios que fueron evidentes para la época y marcaron unas diferencias sustanciales en las clases sociales que estuvieron reflejados en temas de transporte, salubridad y espacios públicos y privados. En términos de salubridad se encentran problemáticas para las clases bajas en cobertura, la llegada de la gripe española, hacinamiento e inexistencia de servicios de aseo y alcantarillado de la época, por su parte los sistemas de transporte si bien fueron un motor que catapultaron el desarrollo industrial en Bogotá también se caracterizó por la diferenciación de clase en tanto sus líneas y trayectos iniciales se destinaron a suplir las necesidades económicas y el acercamiento de clases dominantes hacia el norte, lo anterior se consolido en un espacio de lucha simbólica en el que las clases sociales produjeron unos procesos de dominación y resistencia latentes en la construcción de escenarios públicos y privados.

En el segundo capítulo se hace un balance teórico de la pedagogía crítica en Colombia y se establece la necesidad de generar procesos de transformación partiendo de la comprensión de la historia, por lo que se opta por la construcción de algunos parámetros para tener en cuenta durante la implementación de la propuesta pedagógica, en los que se destacan: la participación social, la comunicación horizontal, la reconstrucción histórica, la humanización del proceso, los contextos del proceso educativo y la transformación social. Luego de ello, se realiza la planeación de las clases a partir de la división en tres fases: introductoria compuesta por cuatro sesiones, la de profundización compuesta por seis y la fase de síntesis compuesta por dos sesiones.

Para finalizar en el tercer capítulo se hace un ejercicio de implementación y sistematización de las experiencias educativas vividas en la Institución Educativa distrital Escuela Nacional de Comercio de la ciudad de Bogotá ubicada en el barrio Egipto con estudiantes de grado octavo, que da como resultado una serie de conclusiones, recomendaciones y aspectos a tener en cuenta durante el ejercicio práctico.

Capítulo 1. Contexto histórico de los procesos de industrialización en Bogotá en la primera mitad del Siglo XX.

En el presente capítulo se mostrara de manera sintética el contexto que rodeo el proceso industrial naciente en Bogotá en la primera mitad del siglo XX, para llegar a ello se hará un recorrido desde lo general a lo particular en tres momentos, el primero de ellos rastreara los temas concernientes a la revolución industrial y la misma dinámica industrial y moderna Europea, como punto de partida del fenómeno; luego de ello se aterrizará el tema al contexto concretamente colombiano para finalizar con la síntesis del proceso industrial en Bogotá como eje de análisis principal. Por último, se expondrán las diferencias de clase manifestadas en la primera mitad del siglo XX nacidas de ese proceso industrial, estas estarán enmarcadas en tres pilares fundamentales para centrar el estudio, el primero de ellos la salubridad, seguido por el transporte y por último el uso y el desarrollo de la ciudad en sus espacios público-privados.

1. La Industrialización En Europa

Para comprender los procesos de industrialización se hará referencia puntual al proceso industrial; pasando por dos momentos; en el primero de ellos remite a las generalidades de la revolución industrial y en el segundo se desarrollará en términos generales la industrialización como concepto.

La revolución industrial fue un proceso que estalló en la década de 1780 en Inglaterra y que tuvo repercusiones en todas las esferas de la sociedad de la época. Esta revolución de manera más específica es la consolidación de un proceso de aceleración de la economía que terminó por gestar un nuevo modo de producción; el capitalista. Como también la conformación de unas clases antagónicas que según su lugar en la división del trabajo tomarían parte para gestar una lucha que hoy se mantienen entre lo que se llamaría la clase dueña de los medios de producción y la clase que vende su fuerza de trabajo, que más adelante serán mejor desarrollados estos conceptos.

Ahora bien, para empezar, hay que entender que un nuevo modo de producción significa el abandono de un lenguaje y unas formas de expresión de la época medieval o preindustrial, por demás él solo concepto de industrialización si bien hace parte de lo económico, va concatenado con la aparición de muchas palabras que le dan un significado a el momento histórico al cual se refiere.

“Las palabras son testigos que a menudo hablan más alto que los documentos. Consideramos algunos vocablos que fueron inventados o que adquirieron su significado moderno en el periodo de setenta años que abarca este volumen (1789-1848). Entre ellos están: “industria”, “industrial”, “fabrica”, “clase media”, “clase trabajadora”, “capitalismo”, y “socialismo”. Lo mismo podemos decir de “aristocracia”, “ferrocarril”, “liberal”, “conservador”, “nacionalismo”, “científico”, “ingeniero”, “proletariado” y “crisis económica”. “Utilitario”, “estadista”, “sociología” y muchos otros nombres de ciencias modernas, “periodismo” e “ideología” y lo mismo con “huelga” y “depauperación” (Hobsbawm, 1962, pp. 9).

Realizando un acercamiento más objetivo a cada una de estas palabras se logra identificar que las sociedades en todos los continentes que han sido permeadas por lo occidental tienen sus principios y categorías estructurantes en estas mismas; cosa que no se vivía en una sociedad previa a al industrial como por ejemplo con las castas.

La revolución industrial no tuvo su preponderancia debido a que Inglaterra estuviera avanzada en términos científicos y técnicos del todo, tampoco fueron las ciencias sociales ni las naturales las que darían el salto industrial pues en este tema Francia iba adelante; la educación tampoco fue el quid del asunto pues la misma Prusia llevaba mejor desarrollo en este ámbito. En realidad, las condiciones se fueron dando paulatinamente en tanto para el despegue industrial o “take off” se necesitaban cumplir dos condiciones; la primera de ellas el aumento de la producción e innovación y la segunda el monopolio del mercado. Cosa de la cual Inglaterra no tenía competencia en tanto gozaba de una fuerte industria algodonera y un fuerte dominio colonial, (Hobsbawm, 1962, pp.36-40).

Estas condiciones generaron que el estallido de la revolución creará unas transformaciones en el sector agrario, demográficas, industria, y cambios en el comercio. Para ser más preciso el análisis los cambios que se gestaron implicaron un cambio de estructura y funcionamiento de la sociedad, en ese sentido las innovaciones como la máquina de vapor y el ferrocarril si bien fueron el punto de partida, estas últimas crearon un efecto dominó que gestó un sin número de novedades en el mundo del siglo XVIII. Bien lo dice Escudero, A. (2005):

Pese a la multiplicidad de innovaciones, el cambio tecnológico puede sintetizarse así: a) Nuevas máquinas movidas primero con energía hidráulica y luego con vapor sustituyeron a otras accionadas por el hombre, los animales, el agua y el viento, lo que conllevó la sustitución de funciones de producción intensivas en trabajo por otras intensivas en capital. b) Se utilizaron materias primas muy abundantes (carbón mineral, hierro, ladrillos, tintes artificiales, fertilizantes químicos...) que reemplazaron a otras de naturaleza orgánica cuya escasez relativa imponía límites al crecimiento económico (madera, tintes vegetales, abono animal). (p. 156)

El ferrocarril en particular tuvo grandes avances, por una parte, generó una disminución en los tiempos de desplazamiento, Hobsbawm (1962) afirma “es el triunfo del hombre por medio de la técnica” (p.52). Este triunfo de la técnica gestó la primera línea oficial de ferrocarril entre Stockton y Darlington data de 1825, esto produjo un efecto dominó y la consecución de líneas férreas en todo el mundo, para 1827 en EEUU, Francia en el año 1828, Alemania en 1825 y Rusia en 1837; tanto fue el auge férreo (*ver imagen 1*) que Inglaterra para el año 1830 produjo 680.000 toneladas de hierro y en 1850 producía más de 2 millones de toneladas. (p.53).

Extensión del Ferrocarril por Europa

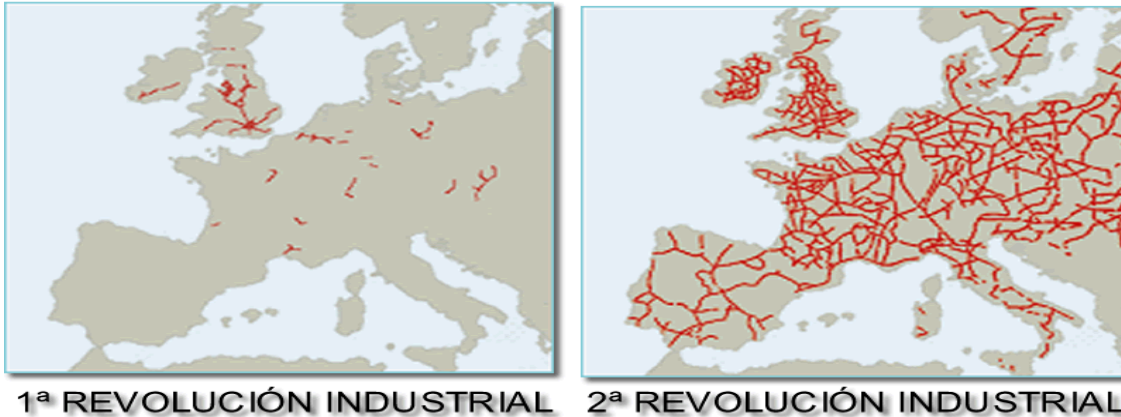


Ilustración 1 Extensión del ferrocarril por Europa.

Tomado de: <http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esohistoria/quincena4/imagenes4/ferrocarril-extension/index.htm>

No es menor que las líneas hayan aumentado de manera apoteósica en tanto la funcionalidad de este nuevo medio de transporte en la segunda revolución industrial que ya tiene características como el cambio de energía de carbón por combustibles fósiles y energía eléctrica que genera una mayor aceleración de los procesos.

Por último, el trabajo en la revolución industrial dio un vuelco gigante en tanto la ya transformada economía agraria migra su mano de obra a la ciudad para trabajar en las fábricas de Inglaterra; esto significó mayor demanda de alimentos, mayor natalidad, pero también unos nuevos códigos disciplinares; pues el ritmo de la vida en el campo difiere con la nueva urbe; así pues, la primera mano de obra en masa llega desde Irlanda para alimentar el estallido capitalista (Hobsbawm 1962. p.57).

2. Industrialización

Desde las perspectivas marxistas un concepto general de industrialización es aquel que gesta una nueva forma de concebir la economía y gesta de clases antagónicas en la división del trabajo (Galíbate s. f.) señala:

Proceso mediante el cual una formación social caracterizada por unas relaciones de producción precapitalista, basada en una economía agricultora, experimenta un conjunto de transformaciones que desembocan en un nuevo modo de producción, capitalista o de transición al socialismo. Desde un punto de vista económico, lleva

consigo modificaciones sustanciales en la participación de los diversos sectores en la formación del PNB (Producto Nacional Bruto), en la distribución de la mano de obra y en la participación de diversas industrias en el sector industrial, ofreciendo trabajo a la mayoría de la población. (p.4)

3. Contexto nacional de la industrialización

Contrario a lo ocurrido en Europa donde el acero y el hierro posibilitaron el surgimiento de máquinas que posteriormente darían origen a la industria moderna y con ello el surgimiento de las fábricas, apartándose de las industrias domésticas, talleres artesanales y dándole un nuevo sentido a las relaciones entre el campo y la ciudad. Para el caso colombiano, durante el siglo XIX su vinculación económica en el mercado internacional se limitaba a la extracción de materias primas para países industrializados, hecho que cambiará paulatinamente con inversión extranjera y el cambio de mentalidad nacional (Castro, 2009, pp.29-32).

En la primera década de 1880 se continuaba con un vínculo de producción completamente dependiente a la construcción manual llevada a cabo en los pequeños talleres artesanales y con mano de obra familiar y algunos aprendices externos; lo que hacía que las diferencias sociales entre ellos no fuesen tan marcadas, contrario a las regiones industrializadas donde las disparidades entre el obrero y los dueños si eran evidentes, muchas de esas actividades artesanales se concentraban en la zona céntrica del país particularmente en Bogotá y Medellín, en los que se encontraban: sastres, zapateros, carpinteros, herreros, entre otros (Mayor, 1989,pp.316-317).

Los talleres artesanales tenían algunas variaciones entre los centros urbanos y el campo, en el primero de ellos se destacan las especialidades y con ello, los trabajos como fabricantes de piano, cerrajeros y relojeros, en los que había un manejo individual de herramientas, destreza y rapidez, mientras que en las zonas rurales se concentran la fabricación de sombreros, extracción minera y agrícola. Posteriormente, con la labor de importación de algunos empresarios de regiones como Bogotá y Medellín llegaron al país

máquinas procedentes de Francia, Alemania y Estados Unidos que comenzaron a contribuir paulatinamente en el proceso de industrialización (Mayor, 1989, pp. 316-318).

Pese a las dificultades encontradas durante ese pequeño impulso industrial y como resultado de la guerra de los mil días (1899 y 1902), se suspendieron operaciones e impulsaron a que muchos de los trabajadores cumplieran con el servicio militar, años más tarde, con la llegada del presidente Rafael Reyes Prieto al poder se continuó con el fomento de la industrialización en el país, donde mediante políticas proteccionistas en las que se veían favorecidos ciertos sectores sociales, se elevaron tarifas de aduanas para el ingreso de productos extranjeros y autorizaron derechos para el ingreso de maquinaria, ejemplo de ello se encuentra en la *Ilustración 2* donde se evidencia la participación de un ingeniero Alemán ante uno de los primeros hornos de cementos Samper. Con la aparición de dichas máquinas, también comenzó el proceso de especialización técnica impartida por extranjeros, destacándose por el impulso de maquinarias modernas empresas como: la cervecería Bavaria en Bogotá, textiles de bello, Ingenios azucareros de Central Colombia y la Manuelita en el valle del Cauca (Mayor, 1989, pp. 316-321).



Ilustración 2 Ingeniero Alemán Hermann Bohlen ante el primer horno de cementos Samper. 1934

Tomado de: Nueva Historia de Colombia. Tomo V- Economía, café, industria.

Ahora bien, no se puede negar que ante la aparición de nuevos medios de producción fue necesaria la implementación de redes eléctricas que permitieran un mejor funcionamiento de las fábricas, por lo que, algunos de los empresarios capitalistas que habían contribuido con recursos para las plantas comenzaron a impulsar la aparición de fábricas, aumentando significativamente su capital y consolidándose los emporios familiares del país (Castro, 2009, p.114).

Aun así, a nivel nacional para el año de 1916 tan solo 36 empresas podían considerarse verdaderamente como fábricas por sus maquinarias modernas y obreros que cumplían con tareas especializadas, el resto seguían siendo talleres artesanales con recursos económicos insuficientes para aumentar y mejorar su producción. Durante el periodo de la gran guerra, la industria nacional comenzó a tener un mayor auge al verse un incremento en las fábricas y los tipos de asociaciones que comenzaron a surgir entre familias y accionistas privados y el uso de materias primas locales, hecho que comenzó a poner en riesgo a los pequeños productores y obligó a que muchos de sus trabajadores, entre ellos mujeres y niños tuvieran que someterse a extensas jornadas laborales y salarios nada acordes con el trabajo realizado (Mayor, 1989, pp.316-321).

Si bien, las condiciones del periodo de guerra posibilitaron el mejoramiento de la economía nacional, los años posteriores no fueron tan fructíferos y trajo consigo tiempos de recesión que postergó nuevamente la aceleración industrial. Para 1922, se dieron nuevos signos de reactivación económica y con ello nuevos cambios y aceleraciones más significativas en el proceso, la fuerza de trabajo urbano incremento y a su vez se promovieron cambios espaciales en las principales ciudades, consolidándose una segmentación del espacio en términos de clase, donde había una separación de barrios de las clases dominantes y barrios obreros, a la vez que las condiciones de vida de cada uno de ellos hacían visibles los problemas sociales a causa de sus diferencias de clase (Castro, 2009; Mayor, 1989)

Pese a la solidez que la industria colombiana había adquirido, la crisis de 1929 no le fue ajena y tuvo grandes implicaciones tanto a nivel latinoamericano como nacional, una

recesión que trajo consigo la no expansión de las fábricas, la suspensión de actividades, cierres y desempleo, algunas, por el contrario, buscaron nuevas alternativas para superar el momento y continuar en el mercado, así fue como algunas de ellas bajaron salarios y dieron licencias no remuneradas a sus trabajadores. Esa determinación y algunas políticas proteccionistas posibilitaron al país de tener una pronta recuperación y emergieron nuevos sectores industriales como: el caucho, la siderurgia y artículos domésticos en aluminio (Mayor, 1989, p.338).

Con la guerra también se abrió la posibilidad de que el capital extranjero llegará de manera más decisiva al país, fue así, como muchas empresas fueron impulsadas por iniciativas y aportes internacionales , por lo que mientras las grandes empresas y sus empresarios acumulaban una gran cantidad de capital, los sectores artesanales aunque continuaban en la pelea ante una la mayor productividad nacional y extranjera, sus condiciones de supervivencia se hacían cada vez más difíciles y las familias que dependen económicamente de estos trabajos comenzaron a sentir enormes necesidades (Mayor, 1989, p.338).

Para el caso de Bogotá, no solo contaban con programas de vivienda, sino que también tenían una política orientada a cambiar las malas prácticas de los obreros y el grado de educación de estos, así, la ciudad comenzaba a preparar y certificar al trabajador del momento. En efecto, las fábricas se convirtieron en el eje central de transformación y con la consolidación del capitalismo industrial se posibilitaron cambios a nivel social y nuevas relaciones de producción y de consumo, en las que aparecía un nuevo sujeto que dejaba atrás su legado histórico y se vinculaba con los hábitos y las prácticas de la industrialización (Castro, 2009. pp. 11-13)

Sin embargo, no se puede olvidar que uno de los ejes que realmente posibilitaron el crecimiento de las relaciones sociales, fue la aparición y masificación de los medios de transporte que no solo cuentan con un valor de uso, sino con un carácter simbólico, por tanto representa un progreso al cual se le unen otros objetivos indispensables para la economía capitalista como lo fueron: La higiene, el urbanismo y el rompimiento de

costumbres de un pasado colonial, por lo que con el aumento de trabajadores de otras regiones del país fue necesario que especialistas o visitadoras sociales ayudarán a los recién llegados del campo a adaptarse al ambiente urbano (Vega, 2002b, p.99). “El capitalismo empezó a modificar de manera gradual la estructura sociodemográfica, dando impulso a la urbanización, a diversos procesos de industrialización que consolidaron el trabajo asalariado” (Vega, 2002a, pág.40.)

Esa aceleración de la vida de la ciudad marcó e influyó en las tensiones existentes entre la vida de los artesanos y obreros y su relación con los capitalistas, que pretendían tener un mayor control en términos morales y temporales de los trabajadores. Ante los nacientes cambios muchos campesinos comenzaron a sentirse atraídos por una oportunidad de empleo mucho más estable y rentable que su trabajo en el campo, despojándolos de manera directa de sus medios de producción y llevándolos a vender su fuerza de trabajo para suplir sus necesidades (Vega, 2002a, pág.40.).

Por lo cual, pese a los rechazos y represalias de la clase capitalista, ante las nacientes condiciones laborales, muchos de los trabajadores emprendieron movimientos y luchas sindicalistas para velar por las necesidades y un mejor trato para sus compañeros (Castro, 2009. p. 96). Es así, como Bogotá comenzó a ser el epicentro de una era industrial que significaba el inicio de una división de clases, lucha que traería consigo una gran cantidad de eventualidades que configuraron las relaciones de producción actuales.

4. La industrialización en Bogotá.

Después de ver el contexto histórico que fue transversal al proceso de industrialización en la primera mitad del siglo XX en Colombia, es necesario precisar cómo se presentó particularmente en Bogotá, sin olvidar las dinámicas nacionales que son parte íntegra de la dinámica industrial Bogotana.

Las características históricas que integran el concepto u objetivo de la industrialización como un paso a paso para cumplirlo serían en primer lugar, un proceso donde se debe realizar una migración de la economía agraria a la economía urbana; esto significa como

consecuencia una migración del campo a la ciudad cosa que para Bogotá se empieza a desarrollar de manera fehaciente desde el inicio del siglo XX (ver ilustración 3).

Año	Número habitantes	Crecimiento geométr.	Indice
1778	16.002		100.0
1779	16.420	2.6122	102.6
1793	18.174	0.7276	113.6
1800	21.464	2.4054	134.1
1832	36.465	1.6700	227.9
1843	40.086	0.8644	250.5
1881	84.723	1.9889	529.5
1905	100.000	0.6932	624.9
1912	121.257	2.7917	757.8
1918	143.994	2.9057	899.9
1928	235.421	5.0389	1.471.2
1938	330.312	3.4442	2.064.2
1951	715.250	6.1232	4.469.8
1964	1.697.311	6.8734	10.606.9

Ilustración 3 Población de Bogotá 1778 - 1964

Tomado de: <https://books.openedition.org/ifea/docannexe/image/6890/img-3.jpg>

Como se puede evidenciar es de 1905 a 1951 que Bogotá tiene un crecimiento nunca visto de su población en más de 600.000 habitantes, fechas que coinciden con el despegue industrial de la capital del país; pues es un hecho que hoy en día en Colombia aún hay zonas que se mueven bajo una economía preindustrial; y han sido escasas las ciudades donde la industria en su primera fase se ha desarrollado incipientemente.

Si se realiza un análisis más profundo y crítico se puede ver que existía un atraso y precariedad de Colombia y particularmente de Bogotá a las dinámicas regionales y a la integración con otros países pares; esto se argumenta en tanto otras ciudades como Buenos Aires para 1930 ya tenía 677.000 habitantes, la ciudad de Rio en Brasil en 1920 tenía 1.000.000 de habitantes y México DF tenía 1.000.000 de habitantes en 1930, mientras que Bogotá para estas fechas no poseía más de 200.000 a 300.000 habitantes. (Iriarte, 1988, 168-170).

La incipiente industrialización Bogotana podría tener muchos más matices sumados a lo demográfico; por demás países como Alemania se enfocaron en crear bloqueos a la industrialización de otros países; si bien esto se debía a el miedo de perdida de monopolios y/o exportaciones; también hubo otros como EEUU que un ejemplo de su

línea industrial fueron los coches, necesitaban que los demás países se industrializaran para que sus productos y su producción interna y necesidad de fuerza de trabajo aumentaran. (Hirschman, A. 1953, pp. 177-178).

El aumento de obras públicas y privadas, nuevas formas de producción y fuerzas productivas, sumado a una división regional, local y nacional del trabajo fragmentada en Colombia dieron pie para que el café tuviera el impulso industrial y capitalista; en particular no se desarrolló en Bogotá pero si en Antioquia debido a condiciones como trabajadores libres y con una dinámica emprendedora y un grupo de capitalistas que gestaron las bases para que esta inversión fuese importante para el país; un ejemplo de ello es el salto que se da en la primera mitad del siglo XX en la exportación de café de manera rudimentaria o en bruto para luego enviarlo trillado. Mientras tanto Bogotá acompañaba este salto con la ya mencionada Bavaria en 1889 y que en términos de ahorro industrial creó la empresa Fenicia encargada de la producción de botellas que originalmente debía importarlas. (Kalmanovitz, 2015, pp.79-85)

Finalmente la base del desarrollo industrial capitalista tuvo su auge en Antioquia sin ser menor lo dicho anteriormente, la producción de café y la exportación del mismo fue redistribuido y reinvertido en capitales manufactureros posteriormente; esta explosión de capital gracias al café se dio por dinámicas de carácter también externo en tanto las nuevas relaciones de producción en el mundo junto con la transformación del tiempo de trabajo que ya no dependían meramente del día y la noche sino que con nuevas jornadas extendidas, producción en serie y demás; el café fue demandado como producto esencial que proveería energía a quienes hacen parte de este fenómeno; este producto fue el que lanzó a Colombia y en particular a Antioquia a su integración y desarrollo capitalista. (Pérez, 2017, pp. 40-47)



Ilustración 4 Estación central de ferrocarriles o estación de la sabana de Bogotá. Autor: Desconocido.

Tomada de: https://www.wikiwand.com/es/Ferrocarriles_de_la_Sabana_de_Bogot%C3%A1

En el año 1881 se realiza la compra de rieles desde Filadelfia que fueron la respuesta a la tensión generada por un sistema de transporte pésimo en la capital, es así que se pone en marcha la primera ruta que comunicaría la plaza de Bolívar con San Diego por la carrera séptima de ida y por la carrera 13 de vuelta, este sistema como se puede observar (*ver ilustración 4*) halaba por tracción animal los tranvías; para el año 1892 el tranvía comunicaba la plaza de Bolívar con la estación de la Sabana y para 1894 Bogotá – Chapinero manejaba una frecuencia de 20 minutos en su recorrido. Las dificultades por el tipo de tracción y las condiciones meteorológicas gestaron para 1900 la creación de una compañía de transporte particular de coches para 4 pasajeros halados por caballos. (Iriarte 1988, pp. 120).

Ahora bien, es un hecho que la industrialización en Bogotá sacaba poca tajada de la dinámica cafetera que fue la que en realidad impulsó el capitalismo en Colombia, de por sí en Bogotá iniciado el siglo XX el auge industrial fue más en el ámbito de los alimentos; donde empresas como Bavaria, Chocolates Chaves eran las de mayor renombre; esta última en especial con las condiciones laborales más modernas en tanto en su plan al obrero le ofrecía vivienda, escuela nocturna y jubilación. (Iriarte, 1988, pp.187). Ya entrada la segunda década del siglo XX surgen otras empresas que se consolidan y le dan mayor base al proceso industrial en Bogotá, como lo son Calzado Corona y AIFA, en particular el barrio San Diego se convierte en la base sólida o núcleo que proporcionaba obreros industriales, (Martínez 2007, p. 54).

5. Diferencias de clase manifestadas en la Bogotá de la primera mitad del siglo XX.

Para comprender las manifestaciones de clase y sus diferencias en la primera mitad del siglo XX en Bogotá, es necesario entender primero el concepto de clase, por lo que se toma lo expuesto por Marx, Engels & Miguel (1975) al entender a la sociedad como la conformación de una estructura social en la que hay unas divisiones de clase, en la que un conjunto de personas juegan y cumplen un mismo rol dentro de las relaciones de producción y la fuente de ingresos es el común denominador entre ellos; los obreros que tienen su fuerza de trabajo, el terrateniente dueño de la tierra y los capitalistas propietarios del capital. Divisiones históricas que han traído consigo constantes luchas de clase para mantener sus intereses. (p, p. 17-18)

Colombia desde el punto de vista social y demográfico inició un tránsito de la economía agrícola a otra de carácter industrial y urbana, en la que se evidenciaban las relaciones salariales. La primera de ellas estaba representada por una clase dominante de terratenientes y hacendados que explotaban a peones, colonos, campesinos y arrendatarios, y en las ciudades se destacaban los artesanos, la mano de obra de las fábricas o el proletariado y la naciente burguesía industrial dueña de fábricas y con relaciones financieras y comerciales internacionales que acrecentaban el capitalismo (Vega, 2002a, p.39).

Para comienzos del siglo XX con el crecimiento pre capitalista del país vinculado con la producción de café y los recientes vínculos salariales desarrollados en la ciudad de Bogotá, por el proceso de industrialización se dio un incremento en la circulación del capital dinero y con ello, el comienzo de un control de la clase dominante en términos ideológicos y materiales para velar por sus intereses económicos; es así, como la ciudad se convierte en el escenario perfecto para mantener las relaciones de producción y hacer mucho más marcadas las diferencias de clase (Blanco & Salcedo, 2012).

Esa formación de burguesía industrial se caracterizó por la diversificación en los negocios en el proceso de acumulación, en la cual algunos empresarios colombianos que

empezaron con actividades comerciales, agrícolas o ganaderas y que posteriormente hicieron inversiones en el sector industrial mantuvieron y siguieron controlando dichas actividades económicas. Por el contrario, la clase obrera estuvo conformada por un diverso y complejo grupo de sectores sociales procedentes de zonas rurales que comenzaron a articularse con el proceso y la formación del modo de producción capitalista (Vega, 2002 a, pp.72-78).

Para el momento la mayor preocupación de la burguesía era la de garantizar la fuerza de trabajo necesaria para la naciente industria, por lo tanto, centraron su atención en condicionar espacios o venderles a las clases trabajadoras la oportunidad de estar ubicados más cerca a sus lugares de empleo, formando lo que posteriormente serían los barrios obreros, fue así, como ampliaron sus mecanismos de control los cuales ya no estaban restringidos por las paredes de las fábricas, sino que también fuera de ella. Dicho control y disciplina miento estuvo siempre apoyado por la iglesia católica, quienes buscaban con su discurso moralista adaptar a los trabajadores a las necesidades y estructura a los intereses de los capitalistas (Castro, 2009, p.134).

Con la creciente circulación y acumulación de capital, aparecen nuevas actividades urbanas que reflejaban los cambios en las formas de vida cotidiana de las clases sociales; los hombres de las clases altas deben trasladarse a sus oficinas para desempeñar labores administrativas, mientras que las clases bajas a los centros de fabricación. Para el caso del uso del tiempo libre, los deportes y el cine fueron algunas de las manifestaciones culturales que dieron paso a una serie de rituales que modificaron las costumbres y los imaginarios de modernidad; mientras que las élites bogotanas tenían prácticas de fútbol y golf o encuentros culturales con la ópera y películas europeas, las clases bajas encontraban en el tejo y la chica la mejor forma para amenizar sus encuentros (Monroy, 2013)

Las diferencias sociales también se hicieron notables en las formas de vestir: en los grupos de élite la moda se caracterizó por una apariencia europea en la que el uso de sombreros de copa, zapatos de charol, enormes vestidos, guantes y joyas eran el común

denominador, mientras que como se observa en la *ilustración 5* las clases humildes se caracterizaban por los sombreros de paja, la ruana, las ropas desgastadas y las alpargatas para quienes podían adquirirlas, de lo contrario permanecían descalzos poco después en la alcaldía de Jorge Eliecer Gaitán, estas prendas serían prohibidas en lugares públicos. Igual a lo que ocurrió en Inglaterra durante el surgimiento del periodo industrial en Bogotá, los niños y las mujeres de clase baja jugaron un papel importante durante el proceso, incorporándolos en la vida productiva y el trabajo asalariado, que en un primer momento ocurrió en las fábricas y se fue desplazando al espacio doméstico y el mercado, contrario a las mujeres más acomodadas que se preocupaban por el cuidado del hogar (Monroy, 2013).



Tomada de: *Gente muy rebelde: Enclaves, transporte y protestas obreras.2002.*

Ilustración 5 Niños bogotanos de la época.

De ese modo, esa nueva estructura territorial, social y cultural, también fragmentó las relaciones tradicionales que estaban ligadas con las familias y la cooperación e incorporó el manejo de nuevos vínculos y técnicas de producción, hechos que contribuyeron a que las condiciones de vida estuvieran marcadas por el capitalismo y sus formas de control; lo cual, también condujo a que se manifestaran las primeras organizaciones sindicales y movimientos políticos dispuestos a luchar por las deplorables condiciones de vida y laborales de las clases oprimidas, luchas que sobrepasaba los partidos tradicionalistas y traían actores sociales históricamente dominados (Blanco & Salcedo, 2012, pp. 212-214). Por último, es un hecho que la ciudad se transformó, por una parte, la Atenas suramericana de la que tanto se hablaba, se convertiría en una naciente copia de la

ciudad de Nueva York, esto se evidencio en el transporte, la electrificación de las calles, el alcantarillado y demás servicios y nuevas necesidades que imponía la modernidad; ahora bien, este proceso fue totalmente desigual con respecto a las clases sociales que se gestaban a partir de esta nueva forma de producir en la capital.

Es así que las ideas se centran en tres pilares fundamentales que son los que gestan estas grandes diferencias de clase en la Bogotá de la primera mitad del siglo XX, los urbanistas proponen planificar la ciudad como plan de desarrollo y uno de sus pilares es la sanidad, que comprende todo aquello con respecto al alcantarillado, mataderos, aseo de las calles y casas más higiénicas para el obrero; otro pilar es el transporte que comprende las vías públicas, muelles, bodegas y transporte masivos. Por último, tenemos la organización urbana en los espacios públicos privados como lo son plazas, parques, escuelas y todos estos sitios donde se generará una movilidad del obrero y las demás clases en la capital. (Castro, 2009, pp. 114-115)

A continuación, se verá como estas ideas de modernidad y planeación de la ciudad con respecto a la tensión a dos clases antagónicas solo generaron que una de ellas viviera de manera ideal el placer de estos pilares, pues la clase explotada con respecto a estos mínimos de vida digna no tuvieron más, sino que vivir en la miseria y condiciones infrahumanas.

6. Salubridad

Colombia para finales del siglo XIX y comienzos del XX se caracterizaba por una economía agrícola, por lo que la mayoría de la población se encontraba en las zonas rurales y aunque las familias eran numerosas, como consecuencia de sus altas tasas de mortalidad infantil, la baja esperanza de vida que no era superior a los 30 años y la pérdida de vidas a causa de la guerra, el país tenía para 1905 una población total de 4.319.000 habitantes, de los cuales 78.000 correspondían a Bogotá, una ciudad que aunque pequeña fue tuvo un proceso paulatino de transformación que dejaría atrás su pasado colonial para convertirse en una ciudad con un ritmo mucho más acelerado en

expansión territorial y crecimiento demográfico que ayudaría a la consolidación del modo de producción capitalista (Vega, 2002a,p.32).



Ilustración 6 Pobladores urbanos pobres - condiciones de vida
Tomado de: Gente muy rebelde: Enclaves, transporte y protestas obreras. 2002

Como se aprecia en la *ilustración 6* para finales del siglo XIX el país se caracterizaba por las precarias condiciones de asistencia social y salud, donde como consecuencia de los altos niveles de pobreza la población contaba con un terrible escenario higiénico, situación que se acrecentaba con la inexistencia de servicios públicos o de su poca cobertura, en especial el abastecimiento de agua potable. Y aunque se pensara que con el crecimiento de las ciudades las condiciones de vida de sus habitantes cambiarían, este no era el caso y se encontraban enfermedades como: diarrea, fiebre, viruela, sarampión, anemia, fiebre tropical, paludismo, entre otras (Leuro,2014, pp.50-56).

El crecimiento acelerado de Bogotá llevó a que el industrial Olano, R. (1917) publicara un artículo titulado “City Planing”, en el que se hacía un llamado de atención sobre el futuro del país en términos de planificación, por lo que proponía implementar un plan de desarrollo que tuviera dentro de uno de sus ejes fundamentales el concepto de sanidad, donde se diseñarán redes de alcantarillado, eficientes fuentes eléctricas, mejor servicio de aseo de calles, casas y habitaciones para los obreros con mejor ventilación, más soleadas y económicas, además del mejoramiento de drenajes. Una serie de ideales que se enmarcaban en “confort, higiene y goce de vivir”, es allí, donde se ve el deseo de romper con el pasado colonial y materializar el imaginario colectivo de la “Bogotá del

futuro”. Sin embargo y pese a que el proyecto tuvo la intención de ser realizado, no se llevó a cabo, pero sí se convirtió en el primer intento de embellecimiento de la ciudad (Castro, 2009, pp.107-112).

Por otra parte, las clases altas con sus nuevas condiciones de vida comienzan a crear el imaginario en el que las zonas en las que vivían las clases bajas eran focos de desorden, criminalidad e infecciones, por lo que el proyecto de “city planning” se acoplaba a los estándares de ciudad ideal. Fue así, como los espacios de trabajo comenzaron a implementar requisitos para el funcionamiento y la construcción de fábricas y garantizar al público limpieza en sus productos creando ambientes higiénicos y funcionales (Castro, 2009, p.115).

Al ser para el momento una ciudad pequeña y con poca población que comenzó a tener una crisis demográfica a causa del incremento de habitantes producto de la migración y la no extensión del espacio de la ciudad, y con ello, con deficiencia de los servicios públicos y el inadecuado sistema de alcantarillado, la capital se convirtió en “un foco mal oliente” y con problemas graves de salud pública que acrecentaban conforme a las condiciones climáticas, por lo que algunas misiones de caridad (*ver ilustración 7*) se encargaron de llegar a zonas vulnerables y mitigar un poco las problemáticas de pobreza (Leuro, 2014, p.50).

Las personas de clase baja que llegaban a la ciudad con sus familias se instalaron en habitaciones con difíciles condiciones y con ellos traían animales como: perros, cerdos, burros, aves, entre otros, que incrementaban las posibilidades de enfermedades. Así lo describió el Boletín del círculo de Obreros (1918):

Un cuarto miserable, una choza de mala muerte, una cueva socavada en el barranco da alojamiento a cuatro, a seis, a diez personas. Allí no hay cama, ni cosa que se le parezca: allí no hay ajuar de comedor y enseres de cocina. En un rincón un rebujo de trapos sucios, en otro rincón un puchero de barro sobre tres piedras, que sirven de fogón: las paredes ahumadas, y la mugre brotando del

suelo, y saturando aquel ambiente que se masca. Para figurines de moda hay allí tipos con magníficos escotes o completos desnudos (cp. Lauro, 2014).



Ilustración 7 Misiones de caridad a los barrios obreros con condiciones de hacinamiento 1918.

Tomada de: Problemática de higiene y hacinamiento en Bogotá a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX y primer barrio para obreros.2014.

Muestra de las precarias condiciones de hacinamiento y salud, fue el ocurrido en 1918 cuando el país fue azotado por una epidemia de gripe que se expandía a nivel mundial, dejando alrededor de 40.000 muertos, donde Bogotá registró una cifra superior a 10.000 contagiados y mil muertos, viéndose afectados principalmente los sectores más pobres (Vega, 2002a, p.33). La ciudad se convirtió en un lugar melancólico donde la muerte se podía encontrar en cualquier esquina, sin embargo, el denominado Paseo de Bolívar, fue uno de los principales focos de la enfermedad, que dejaba al descubierto las precarias condiciones de sus habitantes, pues con la precaria cobertura del transporte no podían acercar a los enfermos a los centros asistenciales de caridad (*ver imagen 8*), y estos a su vez no tenían la capacidad de atender a todos los afectados. Ante esta situación se creó la comisión sanitaria que tenía el deber de visitar a los más afectados y se comenzaron a buscar posibles soluciones para mitigar el impacto de la enfermedad, la epidemia dejó en evidencia los graves problemas por los que atravesaba la ciudad e hizo un llamado de atención para que capitalistas y entidades gubernamentales dedicaran esfuerzos para evitar situaciones como la ocurrida (Leuro, 2014, pp.57-58).



Ilustración 8 Problemáticas de la ciudad vividas durante la gripe española. 1918. La mirada de Cromos.

Tomada de: <https://historiadelperiodismocolombiano.wordpress.com/revista-cromos-noviembre-2-1918/>

Ante el déficit de vivienda y las problemáticas de salubridad se decretaron medidas de sanidad en las que se promovió la ampliación de habitaciones higiénicas y baratas para los obreros en las cuales se garantizarán mejoras en los espacios cotidianos, baños, agua y luz natural, además, se discutía sobre la necesidad de ubicarlos lejos de donde se encontraban los sectores de la élite pero cerca a sus trabajos, por lo tanto, se pensó en espacios donde se pudieran aprovechar los recursos naturales en especial el abastecimiento de un recurso hídrico (Leuro, 2014,pp.61-62).

Para la época era una práctica cotidiana utilizar los ríos o fuentes hídricas más cercanas para bañarse o para el lavado de la ropa, el cual consistía según Gallini (2014) en:

Golpear las prendas contra las piedras del río para sacar la suciedad, retirar el jabón con la ayuda del flujo natural del agua, y dejar que el viento y el sol secan la ropa tendida en cuerdas que de forma improvisada se instalaban en las orillas del río (cp. Chávez, 2016, p.68).

Actividades que traían consigo unos hábitos y prácticas culturales de encuentro con el entorno y relaciones interpersonales (*ver ilustración 9*), las pilas de agua públicas que fueron construidas durante la colonia y que se encontraban en los lugares céntricos de las principales plazas, no solo prestaban el servicio de agua, sino que era el escenario en el que se congregaban habitantes, niños, niñas, sirvientas y aguateras para comentar los últimos acontecimientos de la ciudad. (Mejía, 2000, pp.173-175).



Ilustración 9 Antigua pila donde los primeros habitantes de la Perseverancia se abastecían de agua, al fondo la fábrica Bavaria. Comienzos del S. XX: Workpress.com.

Tomada de: <https://historiadelperiodismocolombiano.wordpress.com/revista-cromos-noviembre-2-1918/>



Ilustración 10 Publicidad grafica de Colombia: máquinas de lavar la ropa. 1886.

Sin embargo, las practicas anteriormente mencionadas serian fragmentadas con la llegada de algunos lavaderos por el tipo de población, donde las clases acomodadas estarían alejadas de las clases pobres, condición que comenzó a cambiar para la élite con la llegada de las lavadoras prometiendo ahorro del tiempo, economía, practicidad y cuidado de la ropa y a su vez darle una solución al problema de higiene (*ver ilustración 10*), mientras que los menos afortunados tuvieron que adaptarse a las normativas impuestas por las instituciones encargadas de la salud pública (Chávez, 2016, pp.68-71).

Sin lugar a duda otro espacio de importancia para el discurso higienizador de la época eran los baños públicos, los cuales fueron

con el ánimo de prevenir y controlar epidemias y cuya ubicación estaba relacionada con las corrientes de agua y tenían una intencionalidad de carácter público y ligado a las costumbres europeas. Sin embargo, la infraestructura de los espacios y costo para acceder a ellos ponía en tela de juicio su valor público, ya que solo podían acceder la clase alta, mientras por su parte la clase baja debían utilizar los ríos de Tunjuelito y Bogotá (Paramo & Cuervo, 2013, p.179).

El cuerpo comenzó a hacer parte de un hábito de higiene y embellecimiento, dejando de lado la idea de que bañarse era perjudicial para la salud, popularizándose la necesidad de contar con cuartos de baño con abastecimiento de agua para el aseo del cuerpo y productos cosméticos que solo fueron accesibles para las clases altas. Manuales de higiene y publicidad empezaron a circular y con ellos, diferentes productos comenzaron a ser solicitados: cremas, champú, jabones, lociones, máquinas de afeitar, entre otros, fue así como implementos y costumbres entraron a ser parte de la vida cotidiana de los bogotanos (Chávez, 2016, pp. 65-67).

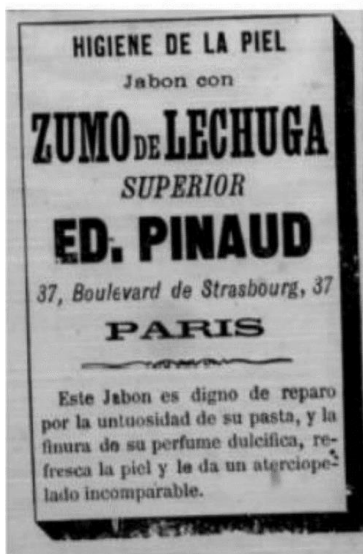


Ilustración 11 Publicidad de higiene y el cuidado de la piel. Zumo de lechuga. 1886.

Dinámica que también se puede ver en lo que llamaríamos los niños de clase alta y clase baja pues ya finalizando la primera mitad del siglo XX principalmente el niño “gamín” tiene como particularidad ser “hijo” de una sociedad que no tiene sus padres pendientes de su cuidado y esto se da por la legitimación de la pobreza como enfermedad heredada. También como característica hallada estos niños son desescolarizados, abandonados etc. Sumado a ello son estigmatizados pues la calle, hace que ellos sean problema para la falsa imagen de una sociedad moderna. El 78% de los niños gamín o chino de Cundinamarca se asataban en Bogotá. Se halla también que la gran mayoría de los niños que entraban a jardines o centros de atención infantil, si bien aprendían oficios su carta de recomendación y estigma por lo mismo los convertía en

desempleados y reproductores de una sociedad inequitativa. (Cárdenas, 2012, 85-97)

El tema del higienismo permitió un cambio en la infraestructura del sistema de acueducto, con el fin de que toda la población tuviera acceso a ella, donde las clases altas por su intento de imitar las formas de vida europeas (*ver ilustración 11*) en el que productos y estrategias se encargaron de implementar ideas que se convirtieron en un mecanismo de adoctrinamiento, ordenamiento de la vida en la ciudad y diferenciación social (Leuro, 2014; Chávez, 2016). El discurso estuvo acompañado de estrategias pedagógicas aplicadas en los entornos escolares, donde los manuales jugaron un papel fundamental al difundir las costumbres adecuadas, ejemplo de ellos, es el aún conocido Manual de Urbanidad y buenas maneras de Antonio Carreño (Chávez, 2016, p.84).

Dichos manuales incidieron en todos los aspectos de la vida escolar: el estudiante, el maestro, los padres, el espacio, el tiempo y los estudiantes, a través del moldeamiento de hábitos y costumbres de muchos sectores populares donde el médico construyó una pieza clave al contribuir con mano de obra sana y fuerte, y quien dejó de lado las prácticas naturistas para adentrarse en investigaciones y avances de laboratorio, apoyados por completo por las clases dominantes (Ramírez, 2002, p.12).

7. Transporte

El transporte en Bogotá también fue un motor que catapultó el desarrollo industrial de Bogotá y fue base de la modernización y estética de la capital en un principio, este mismo también se gestó bajo la diferenciación de clase en tanto sus líneas y trayectos en un momento inicial estaban destinadas a suplir las necesidades económicas y de acercamiento de las clases dominantes que se extendían hacia el norte.

El transporte en Bogotá se vivió de manera lenta y progresiva en tanto era una ciudad incomunicada con el mundo exterior; es en los puertos marítimos donde se evidenciaba una reproducción de la economía a mejor escala; para iniciar con el tema insignia de cualquier sociedad industrial que es el ferrocarril, este llegó al país a mediados de 1881 y conectaba el río Magdalena con la población de Tocaima en Cundinamarca y solo hasta

1908 los bogotanos lograron ir por vía férrea hasta el Magdalena cuando llega el ferrocarril a Facatativá que conectaba con Bogotá en la estación de la Sabana finalmente. Iriarte (1988, pp. 139-140)



Ilustración 12 Línea del tranvía de mulas de la Plaza de Bolívar a Chapinero. 1884.

Tomado de: <https://co.pinterest.com/pin/301178293802718573/>

Los antecedentes del transporte en Bogotá hasta 1910 inician puntualmente con una tensión; esta tensión era generada por la creación y puesta en marcha años atrás del ferrocarril de Cundinamarca que conectaba con la estación de la Sabana. Por otra parte, desde el año 1844 en Bogotá por orden de las autoridades estaba prohibido el desplazamiento de cualquier sistema de transporte de carga con llantas o carretas en tanto dañaban las piedras y/o adoquines de la ciudad y rompían los puentes de esta. Situación que ponía a Bogotá en una dinámica de atraso con respecto al vecino ferrocarril y las ideas de modernidad. (Alcaldía mayor de Bogotá, 2003, p. 33).

Es así, que para el año 1880 esta restricción es eliminada y sumado a ello el norteamericano William Randall presenta una solicitud para establecer un servicio de ferrocarriles urbanos o tranvías destinados al servicio público, esta idea sería una réplica del sistema de tranvía de Nueva York, de esta manera el día 14 de octubre de 1882 Randall y el gobierno del estado de Cundinamarca firman el contrato. Frank Randall es quien finalmente se tomará la tarea de importar desde Filadelfia los insumos necesarios

para la puesta en marcha de tan importante obra que como se mencionó anteriormente el 24 de diciembre de 1884 en tranvía de tracción animal (*ver ilustración 13*) se realiza la primera ruta del centro de Bogotá hasta San Diego por la calle real, hoy carrera séptima y de vuelta por el “camino nuevo” hoy carrera 13 hacia la plaza de Bolívar de Nuevo. (Alcaldía mayor de Bogotá, 2003, p. 34).



Ilustración 13 Tranvía de tracción animal 1884.

Tomado de: Banco de imágenes del museo de desarrollo urbano. Alcaldía Mayor de Bogotá. 2000

Esta transformación también trajo consigo como en la revolución industrial que se explicó previamente una disminución en los tiempos de transporte sino también trajo una urbanización de todo aquello que estuviera cerca de las líneas férreas, es decir se pasó de lo rural a lo urbano, se evidencia esto en tanto:

Ningún evento registrado o infraestructura instalada durante los tres primeros siglos después de la fundación alcanzo un impacto tan grande como el generado por el tranvía. Este se convirtió en una especie de motor que impulso la expansión urbana hacia el norte. Así, la ciudad pudo definitivamente salir de esa muralla que por muchos siglos le habían impuesto factores estructurales, económicos, inmobiliarios, hidrográficos y topográficos, entre otros. (Montezuma, 2000, p. 42).

La empresa privada norteamericana Bogotá City Rail Company es quien toma las riendas de la operación del tranvía a finales del XIX y principios del XX a parte de la ruta que conectaba la plaza de Bolívar con San Diego y viceversa no hubo un aumento considerable de líneas ni mucho menos mejoras en el transporte hacia el sur de la ciudad. Solo en 1890 se cambian los rieles de madera por unos de material en acero; en 1892 se inaugura una segunda línea entre la plaza central y la estación de la sabana (Alcaldía de Bogotá, 2003, p.39).

El pueblo que se movilizaba y el gobierno local insistían en los incumplimientos a los contratos de la empresa norteamericana; esto dio paso a la instauración de servicios de transporte privados que excedían la capacidad de pago en tanto un pasaje en tranvía costaba 2 centavos y en estos medios particulares era de 40 centavos, por tanto, se infiere que la clase trabajadora y explotada solo podía aguantar los malos servicios que ofrecía el tranvía. El detonante para que esta empresa privada culminara sus labores en Bogotá se da el 7 de marzo de 1910 cuando aún el sentimiento nacionalista por la pérdida de Panamá y un acto donde Mr. Martín quien era el gerente de la empresa golpea a un niño y un policía; el pueblo generó un boicot contra la empresa y quemó instalaciones; abogaban por el no uso del sistema y que se volviera público, agredían a quienes osaban usar el servicio. Esto desembocó en la compra por 800.000 dólares de la empresa por parte de Bogotá (Iriarte, 1988, p. 186).

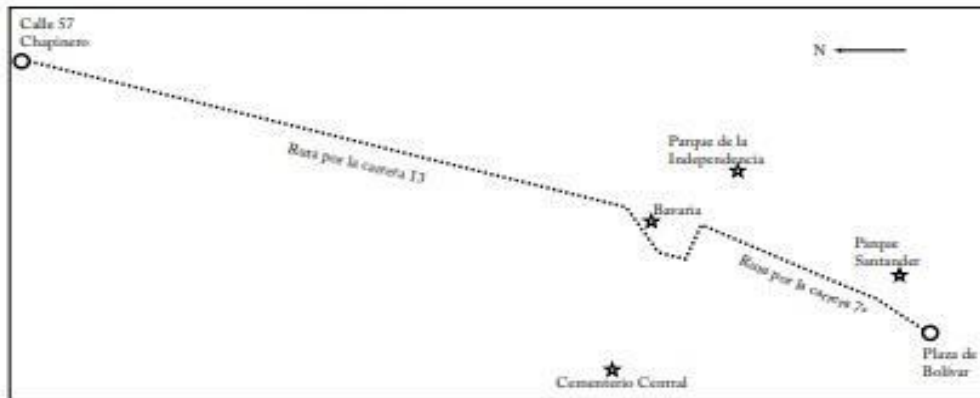
Ayer en las primeras horas de la tarde se desarrollaron en la ciudad algunos acontecimientos que demuestran cómo el espíritu nacional alienta siempre rencor contra los usurpadores de Panamá. Un niño que pretendía subir a uno de los carros del tranvía que hace el servicio entre la estación San Francisco y Chapinero, fue rechazado violentamente por el postillón del vehículo, quien cayó sobre él a latigazos: un celoso agente de policía intentó impedir el atentado contra el niño, deteniendo al postillón, cuando se presentó en el lugar uno de los empresarios del tranvía, Mr. Martín, quien en medio de los más soeces y groseros insultos acometió violentamente contra el oficial de policía que intervino en favor del niño. Tomas Rueda Vargas (Como se citó en Alcaldía de Bogotá, 2003, p .39).

Si bien la infraestructura y/o costo de la empresa de tranvía no superaba los 400.000 dólares, la ciudad tuvo que pagar el doble en tanto las cláusulas eran de 60 años con la firma norteamericana; esto género que tanto los entes gubernamentales como el mismo pueblo sacara de su bolsillo joyas, dinero etc. Para lograr pagar el costo de la empresa y que finalmente fuera pública (p.57)

En 1910 con la empresa totalmente pública, de algún modo las líneas si bien su mayoría eran hacia el norte y occidente, se empezaron a incluir el sur como destino del servicio que ya era eléctrico en su inauguración en el centenario. Corría el año 1916 y se inicia la construcción del tranvía a San Cristóbal; en 1918 el primer tramo del tranvía a Yomasa que significó que no solo las clases altas sino los nacientes barrios obreros gozaran de este servicio, aun así, cabe aclarar que las rutas hacia el sur no iban directamente al centro más poblado sino por el contrario el objetivo era acercar la línea para generar una nueva urbanización del espacio. (p.p.65-67)

En términos del transporte privado o el transporte particular los avances fueron certeros pasada la primera guerra mundial y durante la crisis de 1929 no hubo gran afectación a la dinámica que se trata. Básicamente el desarrollo industrial y la consolidación como potencia de Estados Unidos y su vinculación directa con la economía latinoamericana trajo consigo los primeros resultados a Bogotá donde en el año 1923 se introducen los primeros buses escalera, para 1925 se funda la primera empresa de buses y circulaban en competencia directa con el tranvía; también en 1928 se conectaba vía ferrocarril con Buenaventura y por carretera la capital. En 1929 aparece la primera empresa de taxis llamados taxis rojos, aun así, como se dijo anteriormente los coches fueron precursores al taxi debido al declive del servicio del tranvía a inicios de siglo, para 1930 se inaugura el aeródromo de techo en la localidad conocida como Kennedy. La clase trabajadora que hacía parte de los transportadores de buses se organiza en sindicato en 1933. (Alcaldía de Bogotá, 2000, p.p.48-49)

Ruta del tranvía, 1884-1890



Rutas del tranvía, 1920-1930

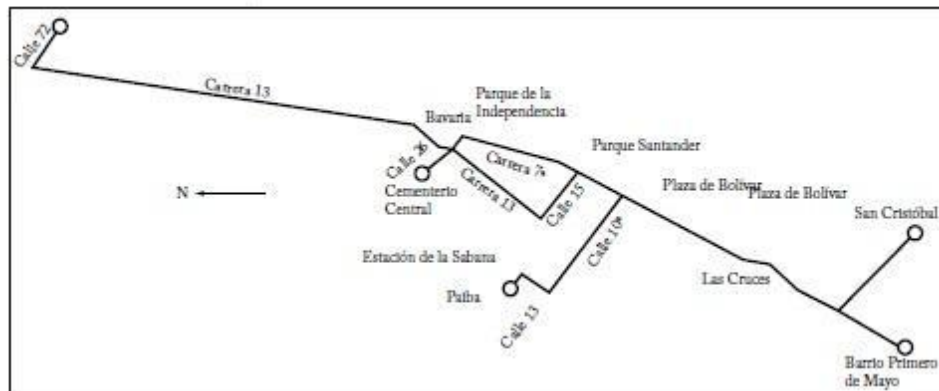


Ilustración 14 Rutas del tranvía entre 1884-1930 en Bogotá.
Tomado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/419/41952579008/41952579008.pdf>. 2017.

Este fenómeno del poco crecimiento del transporte público y de la masificación de los buses que se podría decir hace parte del transporte destinado a la clase trabajadora de manera masiva, gesto el ideario moderno extraído de las dinámicas estadounidenses donde el automóvil era el sueño y el distintivo de progreso;

Agradable tener automóvil propio, cuando éste, además de ayudarlo en las faenas del diario trabajo, permitirá ir los domingos y días de fiesta, no sólo a las simpáticas poblaciones de la Sabana y a las de la carretera del norte, sino fácil y agradablemente a Pacho, a La Unión, Cáqueza, etc., así como a las orillas del Magdalena. ¿Se supone usted cuan agradable será salir por la mañana de Bogotá

y almorzar en Cambao, para estar por la tarde de nuevo en la ciudad? Esto dará nuevas energías para el trabajo y fomentará nuevas riquezas y bienestar local con el movimiento general que da vida activa a los pueblos. Representante de Fiat (como se citó en Castro, 2009, pp. 76)

Esto género que las clases elites se interesaran por la movilidad de manera individual, así pues en el año 1901, el 25 de febrero llegaría el primer automóvil a la capital del país de manos de Marceliano Pulido, vehículo de origen estadounidense que precisamente como se mencionó uno de los fuertes de su industria fue la automotriz , aun así cabe destacar en términos de Colombia que el primer vehículo al país llegó a Medellín de manos de un millonario llamado Carlos Coroliano Amador Fernández, a quien le gustaba ser ostentoso con su riqueza, este automóvil era original de Francia y llegó al país el mismo día que inicio la guerra de los mil días el 19 de octubre de 1899. (La historia del automóvil en Colombia: más de un siglo a toda velocidad, 2020).

8. Espacio público- privado

Se entiende que el espacio físico es escenario de un desarrollo desigual de las fuerzas de producción del capitalismo, en el cual los sujetos le dan un valor y significado complejo, lo que implica unas relaciones entre sujeto-entorno y sujeto-sujeto que dan un uso y función a los lugares de acuerdo con sus necesidades y prácticas sociales, hecho que configura la producción del espacio como un instrumento de poder (Lefebvre, 2014). Lo anterior se toma para comprender cómo Bogotá se convirtió en un lugar de lucha simbólica en el que las clases sociales hicieron sus procesos de dominación y resistencia. Partiendo de ello, se tomarán los parques, las chicherías y casas como los escenarios público-privados más sobresalientes del conflicto de la época.

9. Calles, Plazas y parques

La ciudad para las primeras décadas del siglo XX reflejaba el flujo de los elementos que hacían parte de la composición de las relaciones sociales y el espacio público era el que

materializaba una serie de conductas que eran pertinentes para el proyecto de modernidad de las elites, que apoyadas por los organismos del gobierno se aseguraron y protegieron sus intereses mediante el fortalecimiento de políticas y normas que hicieron de la ciudad un espacio construido física y simbólicamente (Mejía, 2000, pp.481-482).

La clase alta, hacía de la calle un lugar de visibilización, reconocimiento y legitimidad de sus valores en sociedad y resaltaba la importancia del núcleo familiar: la mujer como protectora y el hombre como cabeza de la familia, mientras que para las clases bajas constituía supervivencia y anonimato en el que los vendedores ambulantes y sus ventas informales se convirtieron en una nueva fuente de empleo. (Castaño, 2009, p. 99).

Sin embargo, el espacio público también fue un lugar para la comunicación que no solo pretendía buscar expandir las economías extranjeras mediante afiches publicitarios, sino que constituía un escenario de protestas populares por la reivindicación de sus derechos y la divulgación de sus inconformidades con el Estado, lo que demuestra que los roles de los actores varían al igual que su participación en el espacio. Allí, es evidente como la comunicación de los mensajes indicaban una forma de comportamiento del ciudadano que se dinamizó con la aparición de importantes zonas de comercio y le dieron al espacio cierto dinamismo en la forma en la que se comunica y se construye. (Castaño, 2009, p. 101).

Cada vez comenzaron a ser más frecuentes los signos de orden creados e implantados a lo largo de los espacios públicos de la ciudad, el cambio de algunas plazas y parques, el levantamiento de monumentos de santos religiosos o héroes patrios y las nuevas formas de comportamiento inculcadas por las elites le daban un aire de tranquilidad y limpieza a los lugares. El paisaje urbano de la ciudad giraba en torno a la plaza mayor o plaza de Bolívar, que dejó de ser escenario del mercado para convertirse en la plaza central (*ilustración 15*); en núcleo de poder simbólico en el que están representados los sectores religiosos y civiles, además de ser epicentro de protestas y expresiones

culturales del momento logrando dotar a la plaza de un sentido público-político (Mejía, 2000, p.179).

Así pues, en la organización política en las calles de la Bogotá de los principios de siglo XX evidencia el uso del espacio público con el fin de luchar por reivindicaciones de la clase explotada y la tensión entre modernidad y tradición. La llegada de la



Ilustración 15 Plaza de Bolívar de Bogotá 1927

industrialización a Bogotá (el acueducto público en 1914, líneas telefónicas y más de 22 industrias nuevas en 1918, fósforos, el rey, Postobón, telas, sombreros, espermas etc.). Implico la consecución de una expansión territorial y por tanto demográfica, que se caracteriza hasta hoy por ser la división de clases el mayor reproductor de la contradicción

entre elites y obreros. Estos últimos representados en el Partido socialista colombiano con demandas centrales para 1918 como: no tradición católico-colonial, eliminar monopolios privilegios y arbitrariedades que obedecen a intereses de clase de las elites, llámense liberal o conservador. La elite por su lado gesto una manera de pensar, sentir y de comportarse que se generalizo para “los bogotanos” sin incluir el sector y la voz obrera que al fin de cuentas es quien industrializó la ciudad, pero no ha gozado nunca de los “privilegios” o servicios básicos para la vida digna. (Blanco & Salcedo, 2012, pp. 15)

Por su parte, Las plazas de mercado no solo estaban relacionadas con el proceso de comercialización de productos, sino que se convirtieron en el lugar en el que se congregaban las diferentes clases sociales con separación de roles: vendedores, campesinos y señoras de alta sociedad con sus criadas acompañadas de sus canastos o costales, donde la distribución de los puestos era acorde a las características de los productos. Con la llegada del mercado extranjero las elites comenzaron a frecuentar otros

lugares de compra y a atender sus nacientes necesidades motivadas por el consumo y alejadas de las clases populares. (Paramo & Cuervo, 2013, pp.115-118).



Ilustración 16 Pabellón de la industria y estatua de Bolívar en el Parque de la Independencia. 1912.

Tomado de:

<https://www.uis.edu.co/webUIS/es/mediosComunicacion/revistaSantander/revista4/parquesBogota.pdf>.

Los paseos bogotanos de los domingos o los días de fiesta después de asistir a los encuentros religiosos, se hacían en áreas al aire libre con jardines, rodeados de bancas y monumentos, experiencia que se obtenía en los parques para quienes querían alejarse de las rutinas y los afanes de la ciudad; lugares entendidos como símbolo de progreso y que

propiciaban un ambiente de interacción, esparcimiento, diversión, reencuentro con la naturaleza e instrumento de control del tiempo libre de los obreros. Muchos de los parques para finales del siglo XIX eran plazas coloniales, que fueron reformadas arquitectónica y espacialmente otros como el parque de la independencia (*ilustración 16*) fueron espacios construidos con el objetivo de exaltar algunos símbolos nacionales y brindarles un aire europeo a los espacios, de allí, que algunas de las plantas y verjas que rodeaban el paisaje fueran exportadas (Cendales,2009, pp.97-98).

Para finales del siglo XIX y comienzos de siglo XX los parques habían sido pensados como una solución importantísima para los problemas higiénicos de la ciudad y poco a poco se caracterizaron por ser parte de una práctica de distinción social, en la que habitantes que no podían acceder a clubes y entrenamientos privados, lo hicieron en espacios abiertos y al uso de las áreas de esparcimiento. No obstante, la falta de presupuesto y la escasa planeación urbanística truncaron la construcción masiva de parques, solo hasta 1930 se vuelve a pensar en la necesidad de espacios verdes para la clase obrera y niños pobres, ya que son ellos, quienes no tienen la posibilidad de acceder a recintos vacacionales, de allí nace el parque Nacional Enrique Olaya Herrera, que por

demás es el primero en no contar con verjas y tener un interés pedagógico, en el que se construyó un mapa en relieve que pretendía enseñarles a los obreros algunas zonas que no lograrían ver nunca. (Cendales, 2009, pp.100-98).

Fue así, como estos espacios adquirieron condiciones de tránsito, proyección política e instrumento pedagógico en el que dio la posibilidad de un tipo de aprendizaje que no se daba en las escuelas fuera aplicado allí, y donde las elites eran las encargadas de instituir en los comportamientos y las practicas más adecuadas de una sociedad moderna (Paramo & Cuervo, 2013, p.155).

Frente a ello, uno de los principales ejemplos de diferencia de clase en los espacios públicos de Bogotá en la primera mitad del siglo XX es la condición del niño, la infancia en la calle; pues era evidente que los niños pobres tuvieron diferencias con la infancia “normal”, la calle era habitada por niños estigmatizados por su condición en la sociedad y la escuela; la sociedad de la época en su mayoría no veía un problema social sino una suerte de exclusión al tratar a estos infantes como alguien enfermo, feo y lleno de maldad per se por el hecho de habitar la calle, no se debe olvidar que científicamente la teoría de que la pobreza era una enfermedad tomaba total relevancia y aprobación, situación compleja para una sociedad que como se dijo anteriormente se enfocaba en la bondades de la modernidad y su beneficios, donde el niño normal a diferencia del pobre era sano, el futuro, bello y bueno. Esto implicó que estos niños fueran desescolarizados y tomaran el camino de la delincuencia. Estos niños en condiciones precarias eran denominados hasta 1920 como chinos para luego acuñar el sobrenombre de “gamines”, fenómeno que se veía en explosión en barrios como san Victorino, Egipto y demás circundantes donde estos delinquían robando comida. (Cárdenas, 2012, pp. 15)

El uso y apropiación del espacio como lugar de encuentro y socialización entre los bogotanos como se ha venido haciendo el análisis evoca una gran distinción entre la clase dominante y/o elite con respecto a la clase popular; este hecho se hizo fuerte en las formas de diversión de los capitalinos, en las primeras décadas del siglo el uso del tiempo libre en Bogotá fue similar a la tradición de todo el siglo XIX y tuvo una actividad que se robó todas las miradas: el toreo. Si bien el toreo era el baluarte de la época, se

caracterizaba a principios del siglo XX por su mal resultado, ganado de pésima calidad, burdo y antiestético en muchas ocasiones. Ahora bien, para las clases más pudientes importaban de Inglaterra las primeras guías de vida republicana donde las carreras de caballos se convertían en una actividad para solo este sector. (Iriarte, 1988, pp. 170).

Como hecho histórico el toreo en la capital tuvo sus inicios para el 20 de junio de 1890, allí se construyó la Plaza Mayor, más específicamente en la localidad de los mártires, luego de ello en 1904 se inauguró la Plaza Paiba más adelante conocida como Plaza España. En el año 1911 la plaza de San Diego fue destruida producto de la mención anterior donde se habla de lo paupérrimo y malo del evento del toreo en la capital, el toreo se terminó convirtiendo en un espectáculo que fomentaba cierto nivel de turismo y por ende se expandió a demás barrios de la época para ser parte de la conmemoración de diferentes fechas festivas (Paramo & Cuervo, 2013, p.174).

Como se dijo anteriormente las condiciones en las cuales eran aprovechados los espacios públicos y privados por parte de la clase popular no pasaban de las chicherías, peleas de gallos, estas últimas impregnadas de engaño y malicia, es decir de trampa en su accionar debido a que se convertía en una apuesta; aun así es importante tener en cuenta que este ejercicio de esparcimiento que se desarrollaba en las gallerías tenía una connotación de tránsito de la clase obrera de la capital, pues el obrero entre el trabajo y la casa encontraba este sitio como fuente de catarsis o para desinhibirse de sus problemáticas sociales y económicas que de algún modo generaban frustración en la clase popular (Paramo & Cuervo, 2013, p.172).

Frente a esto se gesta una incógnita y es ¿Cómo la Atenas sudamericana solo ofrecía toros y peleas de gallos?, es así como para el centenario de 1910 se contrata a una compañía teatral italiana que, aunque fue un fracaso en su presentación, recibió todos los aplausos, esto reflejaba como era aun insípido el arranque cultural en los espacios público privados en Bogotá. Si se continua con el centenario de 1910 también es posible encontrar diferencias en la apropiación de los espacios que generaban propaganda y

publicidad a la ciudad industrial y moderna que se intentaba gestar, esto relacionado con la luz eléctrica muestra como hubo un alumbrado momentáneo en varias avenidas y una exposición industrial en el bosque de la independencia al cual solo asistió la elite, es decir era evidente como la clase popular era alejada de estos espacios. Así pues, para esta fiesta patria la clase popular en el barrio las cruces por ejemplo se iba a consumir licor y celebrar de manera festiva pues para ellos como para muchos hoy en día estas fiestas no representan su vida ni dinámica en la sociedad (Iriarte 1988, pp. 175).

La clase elite de la ciudad no vio en las galleras ni en los sitios de esparcimiento de la clase popular su lugar de socialización; más bien busco espacios alejados de los obreros como por ejemplo el Polo Club, que era una apuesta por fortalecer las dinámicas de vida burguesas muy europeizadas, así pues, para principios del siglo XX en este espacio se vivían las primeras partidas de esta actividad. Las carreras de caballos en los hipódromos fueron otra manera de generar distinción de clase en estos espacios con respecto a la clase baja, gracias a que a diferencia del toreo aquí no existía una mezcla de diferentes personas de la elite con la clase popular, entre 1900 y 1918 este espectáculo se realizó en la Gran Sabana Hipódromo que quedaba en chapinero más exactamente en la calle 40 con 13. También como actividad netamente de la clase alta la escena teatral tuvo sus primeros e incipientes pasos en coliseos donde eran famosas las fiestas con máscaras junto con la fotografía y el cine que no todos mostraron interés, pero si se reservó para la clase dominante su consumo. (Paramo & Cuervo, 2013, p.172-173).

10. Chicherías

La chicha, es una bebida de origen indígena a base de maíz fermentado, utilizada con fines rituales y como alimento de gran importancia nutricional para quienes la consumían, por su parte, las chicherías desde la época de la colonia eran lugares de fabricación, comercialización y consumo de chicha. Para finales del siglo XIX estos lugares se encontraban dispersos por toda la ciudad, aunque había más concentración de ellas en los barrios populares: Las aguas, Belén, Egipto y Germania y posteriormente con la ampliación de la ciudad a comienzos del siglo XX también estarían los barrios: San Cristóbal, Chapinero, San Victorino y las Cruces; el consumo de esta bebida estaba acompañada de turmequé, boliche o bolos, en el que las personas en su mayoría de clase obrera se reunían los viernes después de sus jornadas laborales, los fines de semana y los días de fiesta; lo que hacía de ese espacio un lugar de encuentro y recreación de gran relevancia para quienes allí se reunían (Paramo & Cuervo, 2013, p.169).

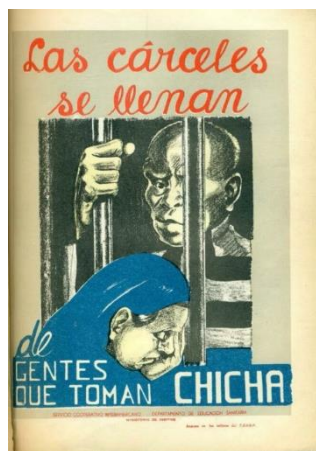


Ilustración 17. Iniciativas de rechazo contra la chicha. Tesis de grado Universidad Javeriana

Tomado de: Medios y chicha: prácticas culturales en la batalla contra la bebida artesanal. 2012.

Para finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX se inicia la persecución económica, moral y social, de las chicherías por los aumentos en los índices de criminalidad que se decía era producto de la bebida, hecho que se fortaleció con la clase dominante en el que estaban: políticos, empresarios, médicos y curas, quienes en su proceso de modernización veían a la chicha como un problema social en el que se imposibilitaba el progreso y justificaba la pobreza de la ciudad, y no solo sobre ella, sino los lugares donde se consumía (*ilustración 17*). Dicho discurso se reprodujo con el propósito de suprimir la violencia callejera, higienizar las prácticas de las clases populares y disciplinar la fuerza de trabajo, donde los ritmos del tiempo fueron transformados por los miembros de las elites para implantar y agilizar las jornadas laborales imponiendo el principio del “tiempo es dinero” (Castro, 2009, pp.182-184).

En ese punto comenzó la sustitución de la chicha por la cerveza, lo cual favoreció la industria cervecera del país, y a su vez generó ingresos no solo para los empresarios y

dueños de las fábricas, sino también para el Estado, quienes promovieron los bajos costos con la eliminación de impuestos. Con la llegada de la fábrica actualmente conocida como Bavaria a la ciudad de Bogotá, las elites encontraron un aliado de gran importancia para comenzar con la campaña de desprestigio para la bebida ancestral. Para ello, se pensó en la idea de tener un mayor control de sus empleados y así nació el proyecto de construir un barrio para sus trabajadores; la perseverancia que irónicamente y hasta el día de hoy es uno de los barrios obreros más populares que mantienen viva la tradición de la chicha, dado que muchos de sus habitantes provenían a su vez de barrios como Egipto y Belén que tenían dentro de sus prácticas cotidianas el consumo de esta bebida (Burbano, 2017, pp. 21-23).

La lucha contra el detrimento a la salud pública o la enfermedad también conocida como "chichismo" tuvo varias estrategias elitistas para estigmatizar y eliminar el consumo de la chicha. La primera de ellas tuvo que ver con el discurso médico en el que se hablaba de una "degradación de la raza" o embrutecimiento, que era producto de la fermentación de la bebida, igualmente se lanzaron campañas propagandísticas y educativas con las que se buscaba prevenir el consumo de la bebida alcohólica e incluso se dictaron disposiciones legales y el pago de impuestos, situación que se vio relacionada con el alza en los precios de la bebida, lo que ocasionó que entre 1923 y 1929 desató una ola de violencia contra las chicherías, aun cuando la culpa era del gobierno (Vega, 2002, pp.102-104).

Fue así, como para ese mismo año se decretó que en los días de feria ningún establecimiento que vendiera licor podía estar abierto a partir de las 8:00pm, decreto que se cumplió por parte de las clases bajas, mientras que los lugares que frecuentaban las personas de elite incumplían la orden, por lo que el pueblo se armó de piedras y palos para cerrar los establecimientos, ante las fuertes represalias que se estaban dando se decidió organizar una junta en la que se tomó como decisión cerrar aquellas chicherías que no acataran la orden de bajar sus precios. Reacciones que fueron tomadas como actos de apego al vicio y organización política bolchevique (Vega, 2002, pp.103-106).

No obstante, esas campañas no lograron desaparecer estas prácticas y durante gran parte del siglo XX permanecerían como un lugar de gran importancia para la socialización

y el ocio de la clase baja en Bogotá. Con el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán, el 9 de abril de 1948, la ciudad estuvo en caos y cuando la situación estuvo bajo control, el Ministerio de salud culpo nuevamente a la chicha y se oficializo su prohibición, autorizado redadas en los barrios donde se producía la bebida de forma artesanal, persecución que, aunque duro varios años y tuvo la fabricación y consumo en la clandestinidad, los habitantes de estos barrios lograron mantener vivo su legado (Burbano, 2017, pp. 40-42).

11. **Viviendas**

Cada uno de los espacios bien sea públicos o privados son percibidos y modificados de manera diferente por quien los usa o los habita, y ese cambio, también está dado desde las condiciones que definen a los individuos y ratifica la estructura jerárquica de la sociedad. Por su parte, las viviendas no son inertes y son un reflejo de sus residentes y sus relaciones de poder y afectivas; para comienzos de siglo XX todas las clases sociales convivían en el mismo espacio, en algunos casos, las casas de dos pisos de las personas de elite estaban divididas en dos; el primer piso lo solían arrendar para personas pobres y en el segundo vivían los dueños de casa (López, M. 2011). Sin embargo, lo anterior se fue transformando a medida que las clases más acomodadas tuvieron la opción de desplazarse hacia el norte de la ciudad y ocupar barrios como Chapinero y Teusaquillo y modificar sus condiciones de vida.

Los contrastes con las antiguas viviendas fue drástico, las clases altas y sus viviendas grandes rodeadas de antejardines y de alto costo por el uso de nuevas técnicas de construcción e implementos de servicios públicos, urbanos, de aseo y decoración como: sistema de alcantarillado y acueducto, luz eléctrica , vías de comunicación, lavamanos, sanitarios, vidrios y vitrales y la sustitución de balcones coloniales por espacios cerrados,

se convirtieron en un referente para el concepto de lo íntimo y privado para el bienestar y el estatus de la burguesía industrial (Lozano, 2005, pp. 10-13).

Laboratorio moderno de higiene.

Informe del doctor P. García Medina sobre el laboratorio de los doctores Samper y Martínez.

Los señores doctores Jorge Martínez y Bernardo Samper han dirigido a esta Junta un memorial en que solicitan el permiso de que trata el artículo 1.º del Acuerdo número 37, que la Junta expidió en el presente año, y por el cual se reglamenta la preparación y venta de virus, sueros, toxinas, vacunas y demás productos análogos. Se me ha pasado en comisión dicho memorial, y para rendir un informe, practiqué una visita detenida en el laboratorio que dichos señores han establecido en la calle 57 (barrio de Chapinero) de esta ciudad.

El establecimiento, denominado por sus propietarios *Laboratorio de Higiene*, consta de seis edificios o pabellones, edificados en un lote que mide algo más de media manzana. Estos pabellones son:

A) Edificio principal, destinado a la administración y a los laboratorios. Tiene dos pisos y un zarzo destinado a depósito. Construcción de ladrillo, pisos de cemento en la planta baja y enladrado en la alta, paredes lavables, estucadas y pintadas al óleo. No hay



Vista general del laboratorio.

Ilustración 18 Campañas de higiene propuestas desde las clases altas y sus condiciones de vivienda.

Tomado de: Captura de microfilm propia de la Biblioteca Nacional. 2021.

Como se ve en la *ilustración 18* las quintas, eran residencias de industriales, comerciantes y banqueros, conocidos como nuevos ricos, que respondían a su nuevo estilo de vida y donde planeaban a su vez en campañas de higiene y en los que una nueva distribución y estética de los espacios permitía la coexistencia de los diferentes miembros de la familia y sus usos; la intimidad familiar, el sector de servicios y las relaciones sociales. El comedor que determinaba la diferencia de la jerarquía relacionada con el lugar que cada uno de los miembros ocupa en la mesa, la sala, los vestíbulos y los cuartos destinados para la cultura y la educación eran lugares de encuentro para la familia y sus visitantes, mientras que: las habitaciones de los padres y sus hijos eran independientes, los del servicio están alejados de la familia y existieran espacios propios para: el señor de la casa (el despacho), para la señora (el cuarto de costura), los niños (cuarto de juegos) y la servidumbre (la cocina y cuarto de lavado y planchado), el baño por su parte, era el lugar de higiene y encuentro con el cuidado personal destinados para el uso individual (Ijjasz,2010, pp. 28-33).

Estas viviendas comenzaron poco a poco a estar dotadas de algunos electrodomésticos provenientes del exterior (en su mayoría de Estados Unidos) y que evidentemente solo podían ser adquiridos por las elites de la ciudad para favorecer en la reducción del esfuerzo físico y la optimización del tiempo de trabajo doméstico, en el que las lámparas, estufas, lavadoras, planchas, refrigeradores, entre otros, contribuían a la optimización de las labores del hogar. Sin embargo, esos bienes que se pensaban liberarían a la mujer de algunas actividades domésticas y les darían la oportunidad de alternar sus quehaceres hogareños con su incursión en el trabajo remunerado en talleres, oficinas y fabricas; en realidad mezclaron la tecnificación laboral con el trabajo manual y se complejizaron al momento de incorporar nuevos productos y no le quitaron a la mujer su carga y la sumió aún más en la labor de ama de casa (Ríos, 2020).

Por el contrario, las clases populares estaban sometidas a condiciones lamentables y más aun con el aumento en las migraciones hacia la ciudad, lo que hacía que las antiguas casas de la elite fuesen invadidas y convertidas en inquilinatos, en donde se llegaban a quedar hasta trece miembros de una misma familia en una habitación. Dicho problema de hacinamiento fue recurrente para las clases pobres y se acrecentaba con la falta de agua y sistemas de alcantarillado, obligándolos a usar el exterior como letrina:

Las casitas de barrios pobres son de barro con techo de paja o de lata y su aspecto es sórdido y miserable (*ver ilustración 19*). Parecen retorcidas y desconchadas; puertas con remiendos, ventanas sin vidrios. En el piso, ni madera ni ladrillo y solo la tierra apelmazada. Las callejas pendientes, son muladares infectos; en los jardines donde florecen los rojos geranios, se acumulan las basuras, y, sobre cuerdas y alambres, se ponen a secar las ropas remendadas, desfleçadas y hechas girones (...) ¡Verdaderas basuras de miseria (...)! (Arguedas, 1983, citado por López, 2011, p. 43)

Ante ello, se señalaba que los altos índices de mortalidad y recurrencia de enfermedades eran causa de las precarias condiciones de vida; por tanto, si se quería avanzar hacia la modernidad y el progreso era necesario establecer un nuevo modelo urbanístico capaz de mejorar las condiciones higiénicas y su comportamiento moral. Fue así, como el Estado, influenciado por las elites mediante la Junta Central de Higiene, inicio su intervención con

la ley 46 de 1918, con la cual se invertiría el 2% de los impuestos del municipio en la construcción de viviendas obreras y se expedía el acuerdo 40 del 10 de julio de 1918 “Sobre higiene y construcciones” que demarca un interés en el proceso de urbanización, donde los religiosos y sectores privados fueron pioneros en la construcción de proyectos obreros, dentro de las instituciones estatales se destacan: La Junta de Habitaciones para Obreros (1919-1932), el Instituto de Acción Social (1932-1942) y la Caja de Vivienda Popular (1942) (Díaz, 2007, pp.7-8).

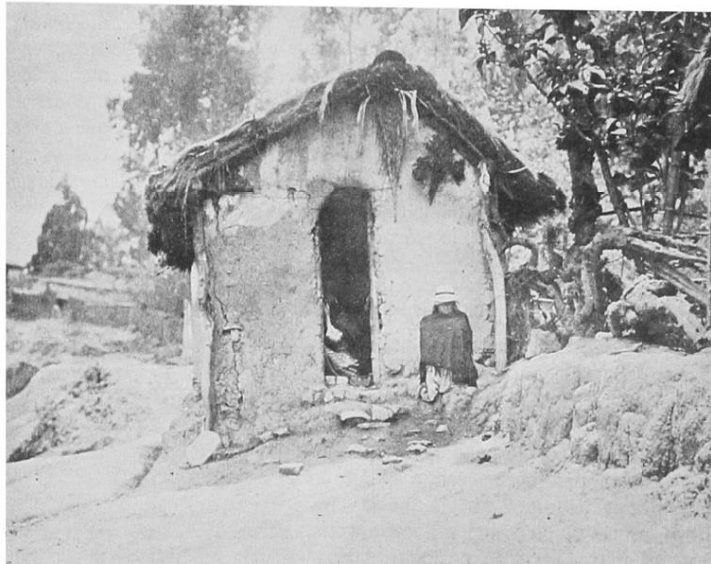


Ilustración 19 Chozas bogotanas en la que la gripe había atacado a sus habitantes

. Tomado de: Cromos 1918.

Muchas de estas intervenciones no solo se centraron en ampliar y mejorar las problemáticas de las habitaciones populares y de hambruna, sino que a su vez trataron de propiciar espacios de educación con los institutos nocturnos y fomentar las pequeñas industrias; lo que en últimas terminó estableciendo una segregación socioespacial en la que el control pedagógico y social de la población evitaría la aparición y propagación de grupos de agitación social. Contrario a las casonas antiguas que estaban ubicadas en el centro de la ciudad, estas casas se extendían por Bogotá y muchas tenían proximidad con los centros de trabajo, así nacieron barrios como: La perseverancia, San Francisco Javier, Ricaurte, entre otros, que se caracterizaban por viviendas de un solo nivel mucho más pequeñas con enormes ventanas para permitir ventilación e iluminación, no obstante, aunque siempre se planteara la necesidad de este tipo de construcciones,

muchas de estas al igual que los sistemas de alcantarillado y acueducto se lograron solo por la autoconstrucción y la lucha constante y de sus habitantes (Moreno, 2016).

Capítulo 2. Elaboración de propuesta didáctica para implementar en un centro educativo.

1. Modelo pedagógico: Pedagogías críticas.

Durante el siglo XIX el pensamiento positivista, en el que se plantea el estudio de fenómenos sociales mediante técnicas, instrumentos y métodos que se aplicaban para el estudio de ciencias naturales se desarrolló y naturalizó ampliamente, a partir de ella se plantea que las realidades sociales están determinadas por leyes absolutas en las que la percepción y subjetividad de los individuos no es válida. Ante estos planteamientos, la escuela de Frankfurt hace una profunda crítica a dicha teoría y establece que al ser los sujetos quienes configuran la sociedad, son ellos quienes también están en la capacidad de entender la realidad como procesos históricos y sociales (Chaves & Zuleta, 2009, pp.51-52).

El aporte de intelectuales de Frankfurt provenientes de diferentes campos de estudio que en un primer momento estaban orientados a desarrollar teorías enfocadas a problemas sociales y enmarcadas en el marxismo y la desigualdad de las clases, terminó por dar origen a la teoría crítica, que además de pretender cuestionar las posturas positivistas dio importancia a factores sociales, culturales y psicológicos que proponen ampliar el concepto y el uso de la razón.

Por su parte, el sistema educativo se encontraba en estrecha relación con los postulados positivistas, debido a que la escuela desde planteamientos de Althusser, L. (1974) es un aparato ideológico del Estado, en donde hay una estandarización de conocimientos y ya no solo se trata de asegurar las condiciones de la fuerza de trabajo, sino que también se plantea un complejo sistema del proceso de producción en el que los trabajadores deben contar con las exigencias de la división social y sexual del trabajo, por lo tanto deben existir otros lugares o instituciones del Estado como la escuela, la iglesia y el ejército que aseguren y perpetúen en el sometimiento ideológico dominante (p.2).

La pedagogía tradicional tiene una marcada diferencia entre el papel del estudiante y el profesor, donde el primero de ellos es un actor pasivo de la información que solo debe tener la capacidad de memorizar y repetir, mientras el proceso educativo recae en el profesor quien no solo debe ser un experto en el tema que narra y expone como verdad absoluta disociada de la realidad y de las experiencias de sus estudiantes, sino que además debe ser capaz de transmitir la información de manera eficaz y medir su efectividad con los exámenes. Son las instituciones educativas las encargadas de una educación pública masiva y preparar moral e intelectualmente a quienes deben asumir su posición en la sociedad y mantener así la estructura social mediante disciplina y obediencia.

Ante ese tipo de violencia simbólica representada gracias a los planteamientos positivistas y reproducida por la pedagogía tradicional, la teoría crítica surge como una necesidad de respuesta transformadora y de orden social; por lo que a su vez la pedagogía crítica ve al estudiante no como un objeto, sino como sujeto que bajo una educación formal o no formal busca un desarrollo personal y social en la cual hay una estrecha relación entre las experiencias, necesidades y problemáticas de los estudiantes y se busca enriquecer sus conocimientos teórico-prácticos y dotarlos de las herramientas necesarias para desarrollar su proyecto personal y colectivo (Chaves & Zuleta, 2009, pp.52-54).

Las también llamadas pedagogías críticas por sus múltiples enfoques e interdisciplinariedad, tuvo importantes representantes desde el continente Americano, en el que se destacan en la corriente radical Paulo Freire , Henry Giroux y Peter McLaren, quienes partirían de la distinción entre escolarización y educación para dar sus planteamientos pedagógicos, en el que el primer término es entendido como un modo de control social y el segundo tiene la capacidad de transformar la sociedad y entiende al estudiante como un sujeto activo y comprometido con el desarrollo social e individual, por lo tanto, es una actividad ideológica, axiológica y política (Araujo et al., 2015, p.29)

El brasileño, Paulo Freire vio la pedagogía como una necesidad de humanización en la que se debe superar la contradicción entre el educado-educador y combina las antropologías fenomenológicas y existencialistas con las concepciones marxistas, lo que

le da una configuración crítica del sujeto con su entorno, para la cual debe haber una articulación entre la educación y la política, para que la primera de estas no quede reducida a lo abstracto. Freire formula dos grandes modelos educativos, el modelo bancario supone una instrucción y transmisión mecánica de la educación, y por otra parte el modelo liberador que ve la tarea educativa como una actividad problematizadora, investigativa y crítica en la que el diálogo es el mejor camino para rechazar los valores dominantes que se imponen; conciencia que es dinámica y está situada socio históricamente, por lo que la educación se convierte en una práctica de la libertad (González, 2007, pp.56-57).

En el texto, Pedagogía del oprimido de Freire, P. (1970) hace una exaltación a todos aquellos que han sido oprimidos por su condición de clase y que para llegar a su liberación supone una conciencia crítica en tanto hay una mirada de la realidad, existe una interacción dialógica con el otro y se propicia una autorreflexión espacio temporal; lo que a su vez implica una revisión histórica y el papel que como actores se ha tenido en la humanidad; práctica educativa que representa un acto de humanización en el que debe prevalecer el amor, el respeto y lucha revolucionaria. Es así, como Freire logra darle un carácter político al problema educativo y resalta la importancia de crear una conciencia de masas que lleve a la transformación de un mundo desigual e injusto por uno solidario y ético.

Por su parte, el Estadounidense Henry Giroux concibe la pedagogía crítica como una praxis política y cultural, en la que debe haber una desterritorialización del plano cultural dominante y por lo tanto el rechazo de un sujeto unificado; para ello, se debe hacer una crítica y cuestionar las diferentes formas de subordinación, lo que hizo que enmarcará la educación entre dinámicas del mercado y la cultura y a la escuela como un agente que permite la dominación y un medio en el que los individuos siguen perpetuando su segregación en términos de clase, género y etnia.

Su propuesta de pedagogía de los límites o fronteriza parte de la pedagogía de las diferencias en el que el docente tiene un control teórico y liderazgo educativo capaz de guiar a los estudiantes en paradigmas educativos en el que aprendan a tomar una postura y debatir, por su parte el estudiante es quien pasa las fronteras de los límites construidos

y adquiere la capacidad de crear nuevas formas de conocimiento y subjetividad con un significado que cuestione frecuentemente los códigos culturales existentes. Es así, como la reflexión crítica crea un puente entre la vida cotidiana y el aprendizaje para ampliar la identidad y los derechos democráticos cuyo objetivo final es tomarse en serio el proceso educativo y sus implicaciones para solo transformar la educación sino la sociedad (Martínez, 2006).

La pedagogía crítica propuesta por el Canadiense Peter McLaren es un espacio dialéctico entre la teoría, la práctica y la experiencia, que lleva a ciudadanos a crear esferas conscientes de transformación y de esperanza; en el que se proporciona una dirección cultural, ética, política e histórica en la que los involucrados puedan ser sujetos de cambio. Por lo tanto, más que una pedagogía crítica, para McLaren es una pedagogía crítica revolucionaria en la que el conocimiento tenga un significado mucho más profundo y analítico del sistema capitalista y permite así ver y entender la realidad como un proceso dinámico pero que se sustenta históricamente en la lucha de clases, en el que se busque emancipar a la humanidad de la inhumanidad.

La pedagogía crítica revolucionaria no es solo igualdad en términos económicos sino que exista una realización personal del individuo y se fragmenten sus cadenas hacia el capital, es así, como McLaren dispone de unos principios fundamentales para el enfoque; el primero de ellos es el proceso *colectivo* en el cual hay un aprendizaje dialógico freiriano, el segundo es la *crítica* como eje localizador de las causas de la explotación y lucha dentro de la estructura social, económica y política de las relaciones sociales de producción, el tercero es el sentido *sistémico* orientado desde el Marxismo, que comienza con las circunstancias reales de los oprimidos y continúa con la clasificación y el análisis de las acciones concretas políticas y sociales del fenómeno, en cuarto lugar está la *participación* capaz de construir coaliciones entre los miembros al igual que elementos culturales (historia oral, relatos, música, teatro, entre otras) como herramientas educativas polinizadoras para despertar la conciencia de la clase trabajadora (McLaren, 2005, p.18).

Por otra parte, los profesores para McLaren como asalariados al igual que el resto de la clase trabajadora debe tener la habilidad de no tener una neutralidad política y alimentar

una conciencia de clase, para convertirse en educadores críticos contrahegemónicos capaces de examinar prácticas sociales para refutar y resistir la educación capitalista, esto significa comprender las formas sociales y culturales de los estudiantes así como también usar las experiencias que han tenido en su diario vivir, es así como los estudiantes forman múltiples discursos y subjetividades que no deben ser silenciados. Pedagogía crítica que se ubica entre la cultura, el lenguaje y la historia y que ofrece la posibilidad para desarrollar habilidades sociales fundamentales que ayudarán a ganar conciencia de transformación (McLaren & Farahmandpur, 2006).

2. La pedagogía crítica en América Latina y Colombia

La pedagogía crítica se convirtió en un escenario de reconfiguración permanente que hace lectura de los contextos que puedan aportar herramientas teóricas orientadas bajo los principios de igualdad, reconocimiento y justicia social, lo que a su vez permite asumir la pedagogía como un ámbito de resignificación en el que los sujetos que han estado inmersos en profundas desigualdades puedan ser emancipados. Hecho que se enriqueció aún más con la referencia de Paulo Freire y con ello se abrió el debate para fomentar espacios de defensa y lucha del sujeto oprimido.

Desafortunadamente para los años 70 y 80 el modelo educativo conductista planteado por el gobierno y MEN (Ministerio de Educación Nacional) estaba presente en las instituciones educativas, lo que había centrado la enseñanza en una simple transmisión de conocimientos y logró una desprofesionalización del maestro y una reducción de sus prácticas, sumado a tendencias pedagógicas de tipo instrumental en los cuales los proyectos de formación estaban anclados a discursos de competencias, estándares y calidad, que pusieron en vilo un verdadero pensamiento crítico. Fue por ese descontento que un grupo de docentes comenzaron a replantear y cuestionar las políticas del MEN, lo que dio como resultado el movimiento pedagógico; cuyos pilares esenciales estaban orientados a resaltar el valor de la práctica pedagógica y la lucha por una nueva forma de educación.

Pensamiento crítico que además hizo énfasis en la labor docente desde la perspectiva ético-política, que constituye desde lo colectivo como soporte de procesos sociales y escolares que contribuyan a una liberación de la comunidad y de la lucha por las reivindicaciones populares, sin embargo y pese a que los educadores puedan cumplir múltiples funciones en el accionar político y educativo, su principal papel está en la pedagogía al guiar y acompañar a los estudiantes en el proceso, además de propiciar reflexiones que parten desde lo cotidiano para que piense y cuestione la sociedad que tiene y la que desea para que se apropie de ella y pueda transformarla; es así, como el sujeto que se forma en las escuelas se construye a partir de la igualdad, el reconocimiento por el otro y la lectura crítica de su realidad.

3. ¿Por qué usar esta pedagogía para este proyecto?

La pedagogía Crítica se entiende como un nuevo enfoque de pensamiento y acción en lo concerniente a las dinámicas y actividades académicas, esto significa que debe existir un renovado análisis del para quién, por qué, cómo, cuándo y dónde enseñar. Este proceso se debe realizar por medio de la dialéctica entre los actores involucrados en el proceso educativo, es decir a través de una interacción comunicativa entre iguales se generen procesos de análisis y transformación de los problemas de la realidad inmediata y estructural, para tener una lectura del contexto de manera objetiva los y las partícipes en este proceso deben abogar por una educación que pierda su carácter instrumental y pase a ser liberadora.

El presente proyecto se enmarca en la pedagogía crítica debido a la necesidad de generar procesos de transformación de la realidad de parte de todos los involucrados en el proceso educativo que busca a partir de la contextualización histórica de la Bogotá de inicios del siglo XX entender que estos procesos de transporte, sanidad y renovación urbana hacen parte de los problemas inmediatos de la ciudad en la actualidad y cómo a partir del debate y la socialización de estos temas los estudiantes y profesores logren sensibilizarse de la necesidad de un cambio social.

Para llegar a este objetivo se deben tener en cuenta las características teóricas de la pedagogía crítica y cómo se relacionan con la realidad de los estudiantes y el proceso educativo. Para ello es necesario tener en cuenta estos pasos primero generar participación social, es decir un pensamiento democrático y cooperativo por parte de los involucrados del proceso de enseñanza de estas diferencias de clase, aquí lo importante es entender que los cambios que necesita el espacio inmediato de cada uno de nosotros solo se darán en tanto hagamos parte de todo proceso decisorio que ocurra en el barrio, escuela, parque etc. Segundo, es importante dentro de la pedagogía crítica generar una comunicación horizontal, esto significa que en el proceso de implementación y desarrollo de la propuesta se deben aceptar las diferentes voces y propiciar escenarios de discusión que nutran el debate en torno a las condiciones materiales de existencia en torno al transporte la sanidad y lo urbanístico en cada uno de sus barrios.

En un tercer momento es necesaria la significación de los imaginarios, esto significa entender la situación social, cultural y política alrededor de estas diferencias de clase que se gestan por el desigual acceso a los sistemas de transporte como las calles, el por qué los tamaños e infraestructura de las casas difieren tanto de un estrato a otro y demás características. La siguiente característica teórica de la pedagogía crítica implica la humanización del proceso educativo donde es importante generar espacios donde los sentimientos sean eje central de la dinámica de enseñanza, esto con el fin de llevar al estudiante y docente más allá de la explicación llana y en el papel de los procesos, esto en el proyecto se vería reflejado relacionado también con las TIC, en donde se proyecta realizar espacios en donde se evidencie en vivo o tiempo real los vestigios de las diferencias de clase a inicios de siglo XX en Bogotá, llegando como docentes a estos espacios para generar esta sensibilización que pasa también por lo cognoscitivo.

Así se llega a la contextualización del proceso educativo que es parte fundamental de la pedagogía crítica, donde se debe contrastar la realidad existente con la realidad estudiada, es decir que tipos de transporte hay en su barrio, cuáles son los servicios de alcantarillado y salubridad y qué diferencias existen entre sus viviendas y las de la elite del momento; esto implica una planeación muy acertada en tanto después de esta serie de pasos se espera que se llegue a un resultado que es la transformación de la realidad

social, pues es vano el desarrollo de estos procesos si al final los involucrados no se piensan cambiar o subvertir sus condiciones materiales de existencia y las de sus pares.

ESQUEMA

<u>ELEMENTOS</u> <u>PEDAGOGÍA CRÍTICA</u>	<u>TEORÍA</u>	<u>PRÁCTICA</u>
1.PARTICIPACIÓN SOCIAL	<p>Generar procesos de concientización en el que se dé cuenta de la responsabilidad que tiene cada uno de los individuos con el presente y el futuro de su contexto. Esta participación debe tener pensamiento democrático que asuma las realidades concretas y problemas para así buscar alternativas de solución; analiza las relaciones de poder existentes en la sociedad y particularmente aquellas que se gestan en el núcleo de la escuela como aparato burocrático, mediante el trabajo colectivo y/o cooperativo.</p>	<p>Mediante la participación colectiva y la investigación por parte de los estudiantes, se pretende llevar a cabo un análisis de lo visto en clase con sus realidades concretas en donde mediante un diálogo con sus conocidos o familiares se revisen las problemáticas que existen en términos de transporte, salubridad y renovación urbana en sus barrios.</p>

<p>2. COMUNICACIÓN HORIZONTAL</p>	<p>Hacer un reconocimiento del otro como un sujeto igual se logra dándole legitimidad y validez a la participación o aporte de todos los actores del proceso educativo en tanto todos nos relacionamos en el mismo contexto y las mismas condiciones materiales, teniendo en cuenta las naturales diferencias que existen según ciertas particularidades.</p>	<p>Los escenarios de clase serán de discusión, donde la base de esta será:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la palabra y las diferencias • Garantía de participación de todos y todas • Consensos sobre la implementación de algunas actividades.
<p>3. LA RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA, SOCIOCULTURAL Y POLÍTICA</p>	<p>Para ayudar a contribuir a la formación de sujetos históricos se parte desde la idea del marxismo en la que hay unas relaciones sociales donde el ser social prima pues su individualidad se gesta a partir de una construcción dinámica que se desprende de un sistema económico y político dominante.</p>	<p>Por medio del estudio de los aspectos socioculturales de la primera mitad del siglo XX en Bogotá se dará cuenta de cómo actividades culturales como por ejemplo el consumo de chicha, fueron transformadas por un sistema hegemónico y político que enquistó una nueva forma de consumo por medio de Bavaria y esto transformó el ser individual. Esto será evidente también en la aplicación de las actividades de investigación con sus familiares o conocidos (actividad de participación social) y con las sesiones de clase que tendrán como</p>

		temas: la industrialización, las clases sociales, el transporte, salud, espacios públicos privados etc.
4. HUMANIZACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO	Estimular procesos de reflexión y habilidad intelectual en el que se propicien escenarios colectivos que contribuyan al análisis y la crítica de sus realidades por medio de procesos de autonomía y salidos de la formación tradicional o vertical en el cual se busca la forma de contribuir a los cambios políticos y sociales por medio del trabajo colectivo y el consenso entre los actores involucrados.	Para estimular el proceso reflexivo y de crítica colectiva es necesario llegar a la sensibilidad de los estudiantes por medio del apoyo audiovisual como fuente de contenidos sobre las realidades de la Bogotá del siglo XX en sus inicios y la actualidad. Los y las estudiantes por medio de la reflexión autónoma y colectiva motivada por un debate sean capaces de analizar como los sistemas de salud y transporte actuales difieren o no sobre los que se poseían en la primera mitad del siglo XX.
5. CONTEXTO DEL PROCESO EDUCATIVO	El contexto se convierte en un elemento de análisis de gran importancia en la enseñanza, dado que este posibilita una mirada crítica e introduce una serie de elementos diferenciadores en cuanto a las necesidades y características de los estudiantes para que desarrollen un enfoque	Para lograr que los estudiantes diferencien y desarrollen un enfoque reflexivo a partir de la comparación entre lo teórico y práctico se realizara una salida de campo por sitios que generen una especie de viaje en el tiempo al ser lugares emblemáticos en términos de conservación de la historia del

	reflexivo. Construyendo escenarios de enseñanza - aprendizaje en un lugar situado, que será crucial para posibilitar un diálogo y preguntas sobre sus realidades.	mismo, como también por medio de podcast ambientados en galerías fotográficas que transporten también a el contexto de esa época.
6.GENERAR TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Este proceso final es la síntesis de las contradicciones y actividades desarrolladas anteriormente; en la cual no solo se hacen visibles las problemáticas sociales analizadas, sino que también busca que los estudiantes lleguen a transformar y a construir una conciencia de clase desde el trabajo en equipo, la investigación, el dialogo y la resignificación histórica de los procesos expuestos en las sesiones.	Como todo proceso en términos marxistas es dialectico, se aboga por que al final de este proyecto los estudiantes generen conciencia de participación de cuerpos colegiados tanto en la escuela como en sus barrios en las JAC. También otro ejemplo de transformación social se da en el trabajo autónomo que los y las estudiantes hayan realizado en sus hogares al indagar por qué ellos tienen o no ciertas condiciones en acceso a servicios públicos y que esto se convierta en un proceso de estimulación para seguir cuestionando, transformando sus realidades.

Tabla 1 Esquema de la pedagogía crítica

4. La planeación.

Cada clase a clase se encuentra dividido en momentos de: saludo, revisión de tarea, el objetivo de clase, la explicación del profesor, el taller o actividad, evaluación y refuerzo tarea, estimaciones de tiempo por actividad y pensadas para llevar a cabo en la virtualidad.

La siguiente estrategia pedagógica se encuentra dividida en tres fases:

Primera fase: Fase introductoria: compuesta por cuatro (4) sesiones. En estas se busca hacer un acercamiento y conceptualización básica de los contenidos del proyecto; en los que se encuentran el concepto de clase social, el proceso de industrialización y las diferencias de clase como resultado del naciente capitalismo industrial.

Segunda fase: Profundización: compuesta por seis (6) sesiones. Estas se tienen dispuestas para explicar los contenidos, en los que se tomaran los tres temas centrales del trabajo: Salubridad, transporte y espacio público privado para exponer las diferencias de clase marcadas durante la primera mitad del siglo XX en la ciudad de Bogotá.

Tercera fase: Fase de síntesis: compuesta por dos (2) sesiones. En estas se planea la posibilidad de una salida de campo, una galería fotográfica y un conversatorio como actividades de síntesis, reflexión y crítica, dispuestas para que los estudiantes hagan una lectura de sus realidades y posibles formas de acción en las que puedan pensar y ser partícipes para llegar a una transformación social.

Estructura resumen del proyecto de aula

Sesión	Tema	Objetivo
1	Aproximación al concepto de clase social.	Reconocer el concepto de clase social en la vida cotidiana de cada estudiante.
2	Aproximación al concepto de clase social	Reconocer el concepto de clase social en la vida cotidiana de cada estudiante.
3	Aproximación al proceso de industrialización	Clasificar el periodo de industrialización dentro de los modos de producción.

4	Aproximación al proceso de industrialización en Bogotá y a la aparición de clases sociales	Distinguir las características del periodo de industrialización en un panorama global y uno general.
5	Diferenciar las condiciones de salubridad de las dos clases sociales más marcadas en la ciudad (Elite y obreros).	Identificar las diferencias de clase en términos de salubridad en la ciudad de Bogotá en la primera mitad del siglo XX.
6	Diferenciar las condiciones de salubridad de las dos clases sociales más marcadas en la ciudad (Elite y obreros).	Identificar las diferencias de clase en términos de salubridad en la ciudad de Bogotá en la primera mitad del siglo XX.
7	Diferenciar las condiciones de transporte de las dos clases sociales más marcadas en la ciudad (Elite y obreros).	Identificar las diferencias de clase en términos de transporte en la ciudad de Bogotá en la primera mitad del siglo XX.
8	Diferenciar las condiciones de transporte de las dos clases sociales más marcadas en la ciudad (Elite y obreros).	Identificar las diferencias de clase en términos de transporte en la ciudad de Bogotá en la primera mitad del siglo XX.
9	Diferenciar las condiciones en los espacios publico privados de las dos clases sociales más marcadas en la ciudad (Elite y obreros).	Identificar las diferencias de clase en los espacios publico privados en la ciudad de Bogotá en la primera mitad del siglo XX.
10	Diferenciar las condiciones en los espacios publico privados de las dos clases sociales más marcadas en la ciudad (Elite y obreros).	Identificar las diferencias de clase en los espacios publico privados en la ciudad de Bogotá en la primera mitad del siglo XX.
11	Las diferencias de clase en la primera mitad del siglo XX en la ciudad de Bogotá.	Compilar lo visto en clase frente a las diferencias de clase en la ciudad de Bogotá en la primera mitad del siglo XX.

12	Relacionamiento entre lo expuesto durante las sesiones y sus condiciones de vida actual.	Sintetizar cada una de las experiencias durante el proyecto.
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

Tabla 2 Estructura resumen del proyecto de aula

Planeaciones de clase

Sesión # 1				
Dirigido a: 8° educación básica secundaria	Tiempo: 100 minutos	Área: Ciencias sociales	Edad: A partir de los 13 años	
Tema: Aproximación al concepto de clase social				
Objetivo general: Reconocer el concepto de clase social en la vida cotidiana de cada estudiante.				
Objetivo específico: Relacionar la existencia de clases sociales desde sus condiciones materiales de existencia para brindar un primer acercamiento teórico.				
Materiales: Plataforma digital, fotografías de la ciudad, presentación en Power Point, Cuestionario de preguntas para los estudiantes.				
Matriz de planeación de clase				
Fases	Contenido	Actividad	Duración (min)	Evaluación
Saludo y presentación con el grupo	Socialización del proyecto de aula.	Por ser el primer encuentro se hace pertinente propiciar un espacio de acercamiento con los estudiantes, donde se llevará a cabo una pequeña presentación del proyecto explicando los objetivos y propuestas del ejercicio, así como también establecer las dinámicas de participación y evaluación Grupales e individuales.	40	
Sensibilización	Reflexiones de la cotidianidad	Presentación de un video realizado por los profesores en donde hacemos una invitación a los estudiantes para que	45	

		reflexionen sobre su entorno y realidad concreta; finalizado este se propiciara la participación de los estudiantes con respecto al tema abordado.		
Indagación y muestreo de las condiciones socio económicas de los estudiantes. (Refuerzo tarea o guía o lectura)	Encuesta	Se enviará una encuesta en la cual se evidencien las condiciones materiales actuales de los estudiantes. Por medio de la plataforma Formularios de Google https://forms.gle/3t4CN8Q6ZCzzwFpv6 que debe ser diligenciada como tarea para la siguiente sesión. Se solicitará que para la siguiente sesión tengan a la mano papel periódico y marcadores o colores.	15	Se evaluará la participación con la entrega del formulario diligenciado correctamente.

Tabla 3 Planeaciones de clase sesión # 1

Sesión # 2				
Dirigido a: 8° educación básica secundaria	Tiempo: 100 minutos	Área: Ciencias sociales	Edad: A partir de los 13 años	
Tema: Aproximación al concepto de clase social				
Objetivo general: Reconocer el concepto de clase social en la vida cotidiana de cada estudiante.				
Objetivo específico: Relacionar la existencia de clases sociales desde sus condiciones materiales de existencia para brindar un primer acercamiento teórico.				
Materiales: Plataforma digital, fotografías de la ciudad, presentación en Power Point, Cuestionario de preguntas para los estudiantes.				
Matriz de planeación de clase				
Fases	Contenido	Actividad	Duración (min)	Evaluación

Saludo y retroalimentación	Repaso de la sesión pasada	Se hará una contextualización con los estudiantes sobre la sesión pasada	10	Participación individual de los estudiantes.
Exposición teórica	¿Qué son las clases sociales?	A partir de los resultados de la encuesta se busca hacer un acercamiento al concepto de clase social desarrollando temas como el modo de producción y las relaciones de producción. a partir del texto <i>“teoría Marxista de la lucha de clases”</i> . Además, se proyectará un video en el que pretende abordar el tema desde el proceso histórico de las relaciones de producción.	40	
Reflexión	Ejercicio grupal o individual	Se solicitará que los estudiantes hagan una reflexión sobre el tema presentado. A cada estudiante se le dará un proceso histórico que debe pensar y compararlo con la actualidad; dicho análisis se debe ver reflejado en una pequeña cartelera.	30	Se evaluará la participación y el resultado.
Actividad de cierre	Exposición del ejercicio	Se dará el tiempo para que cada uno de los grupos o estudiantes puedan hacer una pequeña presentación de sus conclusiones y cartelera.	20	Se evaluará la participación y el análisis de la temática.

Tabla 4 Planeaciones de clase sesión 2

Sesión #3				
Dirigido a: 8° educación básica secundaria	Tiempo: 100 minutos	Área: Ciencias sociales	Edad: A partir de los 13 años	
Tema: Aproximación al proceso de industrialización				
Objetivo general: Clasificar el periodo de industrialización dentro de los modos de producción.				
Objetivo específico: Reconocer el periodo de industrialización europeo.				
Materiales: Plataforma digital, fotografías de la ciudad, presentación en Power Point, video.				
Matriz de planeación de clase				
Fases	Contenido	Actividad	Duración (min)	Evaluación
Saludo y retroalimentación	Repaso de la sesión pasada	Se llevará acabo un pequeño recuento de la sesión pasada y se planea hacer algunas reflexiones y retroalimentaciones de las respuestas en los ejercicios de exposición.	20	
	¿Qué son las clases sociales?	Aplicación de un Quiz donde construyan en grupos con sus propias palabras una aproximación al significado de clase social.	20	Participación y quiz.
Exposición teórica	La industrialización	Presentación de un video ilustrativo en el que de manera simple se explique el periodo de industrialización y como las máquinas y el surgimiento de las fábricas trajeron como consecuencia los procesos de migración y los cambios de vida de la clase trabajadora. De igual manera la	40	

		explicación estará acompañada de una presentación en Power Point. Para esta temática se tendrán en cuenta los textos de apoyo: “Un largo Viaje” de Massimo Livi y “La era de las revoluciones” de Hobsbawm.		
Actividad de cierre	La industrialización	Se solicitará a los y las estudiantes que dé a parejas realicen un dibujo, un poema, una copla o una canción y una pequeña descripción en la que plasmen la importancia del periodo de industrialización para la vida cotidiana actual.	20	Se evaluará la participación con la entrega de los ejercicios.

Tabla 5 Planeaciones de clase sesión 3

Sesión# 4.				
Dirigido a: 8° educación básica secundaria	Tiempo: 100 minutos	Área: Ciencias sociales	Edad: A partir de los 13 años	
Tema: Aproximación al proceso de industrialización en Bogotá y a la aparición de clases sociales.				
Objetivo general: Distinguir las características del periodo de industrialización en un panorama global y uno general.				
Objetivo específico: Reconocer el periodo de industrialización como el gestor de las marcadas diferencias de clase ocurridas en Bogotá en la primera mitad del siglo XX.				
Materiales: Plataforma digital, fotografías de la ciudad, presentación en Power Point, video.				
Matriz de planeación de clase				
Fases	Contenido	Actividad	Duración (min)	Evaluación

Saludo y retroalimentación	Repaso de la sesión pasada	Se llevará a cabo un pequeño recuento de la sesión pasada y se planea hacer algunas reflexiones y retroalimentaciones del ejercicio evaluativo anterior.	15	Participación de los estudiantes.
Exposición teórica	La industrialización en Bogotá y las diferencias de clase.	Presentación de un video elaborado por los profesores en el que se busca mostrar los inicios del proceso de industrialización en Bogotá. Se tendrá en cuenta los textos: "La Nueva historia de Colombia" de la academia colombiana de historia titulado y "Breve historia de Bogotá" de Alfredo Iriarte. Apoyados además por una pequeña presentación.	45	
Cultural	Cine foro	Se proyectará un pequeño corto sobre la industrialización	30	
Actividad de cierre	Conversatorio	Se comenzará el ejercicio con algunas preguntas problematizadoras para incentivar la participación de los estudiantes y de allí se dará la oportunidad de que cada uno de ellos pueda participar y dar su opinión del ejercicio.	30	Se evaluará la participación y la argumentación de sus intervenciones.

Tabla 6 Planeaciones de clase sesión 4

Sesión #5.				
Dirigido a: 8° educación básica secundaria	Tiempo: 100 minutos	Área: Ciencias sociales	Edad: A partir de los 13 años	
Tema: Diferenciar las condiciones de salubridad de las dos clases sociales más marcadas en la ciudad (Elite y obreros).				
Objetivo general: Identificar las diferencias de clase en términos de salubridad en la ciudad de Bogotá en la primera mitad del siglo XX.				
Objetivo específico: Cuestionar las diferencias en términos de salubridad entre las clases de elite y obreros durante la primera mitad del siglo XX en la ciudad de Bogotá.				
Materiales: Plataforma digital, fotografías de la ciudad, presentación en Power Point, video.				
Matriz de planeación de clase				
Fases	Contenido	Actividad	Duración (min)	Evaluación
Saludo y retroalimentación	Repaso de la sesión pasada	Se llevará a cabo un pequeño recuento de la sesión pasada y se planea hacer algunas reflexiones y retroalimentaciones del ejercicio anterior.	10	Participación de los estudiantes.
Exposición teórica	Salubridad en la ciudad de Bogotá.	Presentación en Power Point con imágenes fotográficas de las condiciones de salubridad de los habitantes de la ciudad en la primera mitad del siglo XX.	40	
Reflexión y análisis	Taller	En grupos se solicitará que realicen una guía en la que se propondrá hacer una comparación entre las condiciones por las que tuvieron que atravesar los habitantes de la ciudad alrededor de la gripe española y el COVID 19.	30	Se evaluará la participación con la entrega de las guías y las respuestas encontradas en ellas.

Actividad de cierre	Socialización	Socializaran por grupos los resultados del taller	20	Se evaluará la participación con la entrega de las guías y las respuestas encontradas en ellas.
---------------------	---------------	---------------------------------------------------	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 7 Planeaciones de clase sesión 5

Sesión #6.				
Dirigido a: 8° educación básica secundaria	Tiempo: 100 minutos	Área: Ciencias sociales	Edad: A partir de los 13 años	
Tema: Diferenciar las condiciones de salubridad de las dos clases sociales más marcadas en la ciudad (Elite y obreros).				
Objetivo general: Identificar las diferencias de clase en términos de salubridad en la ciudad de Bogotá en la primera mitad del siglo XX.				
Objetivo específico: Criticar las diferencias sociales en términos de salubridad durante la primera mitad del siglo XX en la ciudad de Bogotá.				
Materiales: Plataforma digital, fotografías de la ciudad, presentación en Power Point, video.				
Matriz de planeación de clase				
Fases	Contenido	Actividad	Duración (min)	Evaluación
Saludo y retroalimentación	Repaso de la sesión pasada	Se llevará acabo un pequeño recuento de la sesión pasada y se planea hacer algunas reflexiones y retroalimentaciones del ejercicio evaluativo anterior.	10	Participación de los estudiantes.
Actividad Grupal	Salubridad en la ciudad de Bogotá.	Apoyados por la exposición teórica, un video y el taller de cierre se propone hacer un debate en el que se amplíe y cuestioné las condiciones materiales por las cuales se vieron	65	Se evaluará la participación de los estudiantes.

		expuestos los habitantes pobres de la ciudad y lo vivido actualmente durante la pandemia de COVID 19.		
Actividad de cierre	Reflexión	Consolidar por medio de la relatoría del debate algunas reflexiones finales del ejercicio de debate.	20	

Tabla 8 Planeaciones de clase sesión 6

Sesión # 7.				
Dirigido a: 8° educación básica secundaria	Tiempo: 100 minutos	Área: Ciencias sociales	Edad: A partir de los 13 años	
Tema: Diferenciar las condiciones de transporte de las dos clases sociales más marcadas en la ciudad (Elite y obreros).				
Objetivo general: Identificar las diferencias de clase en términos de transporte en la ciudad de Bogotá en la primera mitad del siglo XX.				
Objetivo específico: Criticar las diferencias sociales en términos de transporte durante la primera mitad del siglo XX en la ciudad de Bogotá.				
Materiales: Plataforma digital, fotografías de la ciudad, presentación en Power Point, video.				
Matriz de planeación de clase				
Fases	Contenido	Actividad	Duración (min)	Evaluación
Saludo y retroalimentación	Repaso de la sesión pasada	Se llevará a cabo un pequeño recuento de la sesión pasada y se planea hacer algunas reflexiones y retroalimentaciones del ejercicio evaluativo anterior.	15	Participación de los estudiantes.

Contexto histórico	Transporte en la ciudad de Bogotá.	Por medio de material audiovisual se representarán los diferentes medios de transporte y su evolución durante la primera mitad del siglo XX en Bogotá;	35	Se evaluará la participación de los estudiantes.
Trabajo en clase	Lectura	se les invitara a los estudiantes a leer una anécdota sobre la primera empresa de transporte de la ciudad; donde ellos deberán reflexionar y dar su opinión sobre este hecho.	40	Capacidad de análisis crítico
Actividad de refuerzo	Tradición oral	Como tarea se pedirá a los estudiantes que indaguen con su padres o familiares cercanos, sus experiencias frente a las condiciones de transporte del siglo pasado. A partir de algunas preguntas orientadoras dadas previamente.	10	

Tabla 9 Planeaciones de clase sesión 7

Sesión #8.			
Dirigido a: 8° educación básica secundaria	Tiempo: 100 minutos	Área: Ciencias sociales	Edad: A partir de los 13 años
Tema: Diferenciar las condiciones de transporte de las dos clases sociales más marcadas en la ciudad (Elite y obreros).			
Objetivo general: Identificar las diferencias de clase en términos de transporte en la ciudad de Bogotá en la primera mitad del siglo XX.			
Objetivo específico: comparar los diferentes medios de transporte en la primera mitad del siglo xx en Bogotá con los medios de transporte masivo actual			
Materiales: Plataforma digital, fotografías de la ciudad, presentación en Power Point, video.			
Matriz de planeación de clase			

Fases	Contenido	Actividad	Duración (min)	Evaluación
Saludo y retroalimentación	Repaso de la sesión pasada	Se llevará a cabo un pequeño recuento de la sesión pasada y se planea hacer algunas reflexiones y retroalimentaciones del ejercicio evaluativo anterior.	10	Participación de los estudiantes.
Actividad de refuerzo	Tradición oral.	Se socializarán los resultados de la indagación de los estudiantes con sus familiares frente a los medios y calidad del transporte en el siglo pasado apoyados en material audiovisual.	50	Se evaluará la participación de los estudiantes.
Actividad de cierre	Comparación	Por medio de los insumos de los estudiantes a partir de la indagación con sus familiares, más lo expuesto por los docentes se hará un conversatorio donde se identifiquen diferencias y similitudes en el sistema de transporte masivo actual con el de la época expuesta. Se solicitarán colores marcadores y papel periódico o cartulina	40	Participación y capacidad analítica

Tabla 10 Planeaciones de clase sesión 8

Sesión #9.			
Dirigido a: 8° educación básica secundaria	Tiempo: 100 minutos	Área: Ciencias sociales	Edad: A partir de los 13 años

Tema: Diferenciar las condiciones en los espacios publico privados de las dos clases sociales más marcadas en la ciudad (Elite y obreros).				
Objetivo general: Identificar las diferencias de clase en los espacios publico privados en la ciudad de Bogotá en la primera mitad del siglo XX.				
Objetivo específico: Criticar las diferencias sociales en los espacios publico privados durante la primera mitad del siglo XX en la ciudad de Bogotá.				
Materiales: Plataforma digital, fotografías de la ciudad, presentación en Power Point, video, papel periódico, marcadores.				
Matriz de planeación de clase				
Fases	Contenido	Actividad	Duración (min)	Evaluación
Saludo y retroalimentación	Repaso de la sesión pasada	Se llevará acabo un pequeño recuento de la sesión pasada y se planea hacer algunas reflexiones y retroalimentaciones del ejercicio evaluativo anterior.	10	Participación de los estudiantes.
Exposición teoría	Espacios públicos privados	Gracias a los aportes de un invitado que nos acompañara en esta sesión se realizara por medio de una entrevista, foro, presentación etc. La exposición teórica sobre los espacios publico privados en la ciudad de Bogotá en la primera mitad del siglo XX	50	
Trabajo en clase	Representación gráfica de espacios privados	Con el material previamente solicitado se dejará como actividad la realización de un plano de sus casas donde se pueda identificar la distribución del espacio y su respectiva descripción.	30	

Actividad de cierre	Representación gráfica de espacios privados	Se recogerá el trabajo realizado y se socializarán los resultados de este	10	
---------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	----	--

Tabla 11 Planeaciones de clase sesión 9

Sesión #10.				
Dirigido a: 8° educación básica secundaria	Tiempo: 100 minutos	Área: Ciencias sociales	Edad: A partir de los 13 años	
Tema: Diferenciar las condiciones en los espacios público privados de las dos clases sociales más marcadas en la ciudad (Elite y obreros).				
Objetivo general: Identificar las diferencias de clase en los espacios público privados en la ciudad de Bogotá en la primera mitad del siglo XX.				
Objetivo específico: Criticar las diferencias sociales en los espacios público privados durante la primera mitad del siglo XX en la ciudad de Bogotá.				
Materiales: Plataforma digital, fotografías de la ciudad, presentación en Power Point, video.				
Matriz de planeación de clase				
Fases	Contenido	Actividad	Duración (min)	Evaluación
Saludo y retroalimentación	Repaso de la sesión pasada	Se llevará a cabo un pequeño recuento de la sesión pasada y se planea hacer algunas reflexiones y retroalimentaciones del ejercicio evaluativo anterior.	10	Participación de los estudiantes.
Actividad Grupal	Tiempos de ocio	Se hará una exposición sobre los espacios públicos de la ciudad, concerniente a los temas específicos de tiempos libres como plaza de toros, chicherías y demás espacios de esparcimiento de los bogotanos. Todo esto por medio de un video	30	Se evaluará la participación de los estudiantes.

		ilustrativo realizado por los docentes en los sitios que aún mantiene viva la historia de estos espacios		
Actividad de lectura	Lectura critica	Se les suministrara a los estudiantes fragmentos del libro titulado el día del odio, que transporta a diferentes sucesos en los espacios públicos privados en esta época para que se realice un análisis frente a los expuesto por ellos en el ejercicio de representación gráfica de espacio privados, junto con la exposición de los docentes y así generen una síntesis propia de este aspecto	40	
Actividad de cierre	Socialización sobre el análisis del ejercicio lector	Socializar los resultados de la actividad de lectura	20	Se evaluará la participación y análisis de los estudiantes.

Tabla 12 Planeaciones de clase sesión 10

Sesión #11.			
Dirigido a: 8° educación básica secundaria	Tiempo: 100 minutos	Área: Ciencias sociales	Edad: A partir de los 13 años
Tema: Las diferencias de clase en la primera mitad del siglo XX en la ciudad de Bogotá.			
Objetivo general: Compilar lo visto en clase frente a las diferencias de clase en la ciudad de Bogotá en la primera mitad del siglo XX.			
Objetivo específico: Sintetizar los debates alcanzados en términos de salubridad, transporte y espacio público privados durante la primera mitad del siglo XX en la ciudad de Bogotá.			

Materiales: fotografías de la ciudad, Podcast, nylon, colbón y tijeras.				
Matriz de planeación de clase				
Fases	Contenido	Actividad	Duración (min)	Evaluación
Saludo y retroalimentación	Repaso de la sesión pasada	Se llevará a cabo un pequeño recuento de la sesión pasada y se planea hacer algunas reflexiones y retroalimentaciones del ejercicio evaluativo anterior.	10	Participación de los estudiantes.
Actividad Grupal	Galería fotográfica	Se realizará una proyección de fotografías y un podcast, ya sea en un espacio público o institucional, con el propósito de sintetizar todos los debates alrededor del proyecto pedagógico.	65	Se evaluará la participación de los estudiantes.
Actividad de cierre	Reflexión	Conversatorio sobre la galería fotográfica.	20	

Tabla 13 Planeaciones de clase sesión 11

Sesión #12.				
Dirigido a: 8° educación básica secundaria	Tiempo: 60 minutos	Área: Ciencias sociales	Edad: A partir de los 13 años	
Tema: Relacionamiento entre lo expuesto durante las sesiones y sus condiciones de vida actual.				
Objetivo general: Sintetizar cada una de las experiencias durante el proyecto.				
Materiales: fotografías de la ciudad, Podcast, Evaluación docente.				
Matriz de planeación de clase				
Fases	Contenido	Actividad	Duración	Evaluación

			(min)	
Saludo y retroalimentación	Repaso de la sesión pasada	Se llevará a cabo un pequeño recuento de la sesión pasada y se planea hacer algunas reflexiones y retroalimentaciones del ejercicio evaluativo anterior.	5	Participación de los estudiantes.
Actividad Grupal	Cierre de sesiones	Mesa redonda en la que a partir de algunas preguntas orientadoras se busca hacer un ejercicio de retroalimentación de las sesiones planteadas y sus resultados.	40	Participación de los estudiantes.
Actividad de cierre	Evaluación	Se entregará un formato de evaluación docente para que den respuesta a partir de sus experiencias y criterios	15	

Tabla 14 Planeaciones de clase sesión 12

capítulo 3. Implementación de la propuesta y sistematización del proyecto aplicado al espacio educativo.

Pensarse críticamente desde el plano pedagógico consiste no solo en formar sujetos críticos capaces de cuestionar sus realidades, sino que a su vez permitan mediante el diálogo y la reflexión de experiencias el deseo y la necesidad de cambio. Lo cual, no está orientado únicamente a los estudiantes, por lo mismo este enfoque pedagógico va de la mano con la sistematización de experiencias, ya que esta última implica un compromiso político real donde la capacidad de aprendizaje mediante la reflexión va dirigida a la labor docente con el propósito de cuestionar su práctica y mejorarla, lo que implica un dialogo constante entre estudiante-docente, una reflexión colectiva y permanente que tenga como finalidad dar poder a los sujetos y lograr la transformación social.

1. Origen

Situar el origen de la sistematización de experiencias es hablar también de como la revolución cubana (1953-1959) abrió un nuevo panorama histórico capaz de romper con ese pasado colonial y cuestionar las políticas establecidas por el modelo imperante, lo que permitió pensar desde las realidades latinoamericanas nuevos modelos de intervención social. Este hecho, permite entonces una crítica y un replanteamiento de los paradigmas presentes y futuros, y con ello un nuevo contexto teórico que comienza a vincularse a las dinámicas propias de la región.

Durante las décadas siguientes el continente se aferraba a la recuperación y reivindicación de los territorios, sin embargo, la crisis económica y política de las dinámicas capitalistas y el naciente neoliberalismo dejo en evidencia las carencias y afectaciones de la calidad de vida de sus habitantes. Aun así para la década de los 80 la educación popular se convertía en sinónimo de resistencia y se difundía cada vez más rápido, movimientos como la revolución sandinista (nicaragua), los trabajadores rurales sin tierra (MST) o las organizaciones populares de Brasil de la central unificada de trabajadores (CUT) conformaban no solo una estructura teórica coherente con la idea de cambio del sistema político, sino que también había una interconexión con la generación de procesos pedagógicos en los que se percibía la educación popular como una verdadera herramienta de transformación social. (Planells, 2004, p.2)

Al ubicar cronológicamente el término sistematización se llega a los años 50 y 70 en los que en la búsqueda de respeto y profesionalización del campo del trabajo social que era cuestionado por su débil contenido teórico, hubo una intencionalidad de reconceptualización de esta área para generar consistencia disciplinaria a este campo, con ello se hablaba de recuperar, ordenar, precisar y clasificar esos saberes y darles un carácter científico-teórico, sin embargo posteriormente se considera en la necesidad de responder a las exigencias de la realidad latinoamericana, lo que a su vez implica un trabajo que ayude a recuperar y reflexionar las experiencias como una fuente de conocimiento de orden social. Por consiguiente, comienza a aparecer una inclinación desde la educación popular por conocer, analizar y debatir desde la investigación y la práctica, que lleva no a tomar el proceso de sistematización como algo vacío y cuantitativo, sino sistematizar experiencias que supone un compromiso social y político en contextos diversos que va mucho más allá de la recolección y análisis de datos e información. (Jara, 2018, pp. 28-39)

Es así, como la sistematización de experiencias va a significar una alternativa concreta capaz de cuestionar y proponer nuevos modelos que se alejen de los planteamientos positivistas que han dominado ampliamente la investigación y la evaluación educativa, lo que le da un nuevo rol a educadores populares de cara a nuevos desafíos políticos, organizativos y éticos que surgen de la mirada crítica de unas vivencias reales que dan cuenta de esa nueva relación entre teoría y práctica. En ese sentido, la subjetividad se convierte en un elemento de gran importancia y se establece un diálogo en términos horizontales donde los sujetos y el conocimiento tienen un correlato en el que dejan a un lado la relación sujeto-objeto, y se reconocen los saberes, se visibiliza la voz del educado, se establece una intersubjetividad y se hace una lectura crítica de la realidad. (Cogollo, 2016, p. 58)

2. Características de la sistematización de experiencias educativas

Para Bañobre, González, López & Valdivia (2016) la sistematización es vista como una metodología educativa capaz de evaluar de manera crítica las experiencias y dar las bases suficientes para regresar a la práctica y mejorarla; lo cual implica: definir la

caracterización del proceso, el tipo, el enfoque y la modalidad de la sistematización para finalmente dar unas recomendaciones para futuras experiencias educativas (p.2). Partiendo de lo anterior y para el ejercicio práctico de este proyecto se retomarán los aportes y parámetros establecidos por José María Ramos Bañobre, Soraya, Ramon Vidal López y Omar Valdivia en su artículo titulado ¿Cómo realizar la sistematización de la practica educativa?

La sistematización de experiencia educativa del presente proyecto tiene un carácter teórico-práctico en tanto hace parte de formalizar los aprendizajes obtenido a partir del trabajo de campo versus el acumulado teórico y pedagógica con el cual se gestó el proyecto pedagógico. Todo esto con el fin de generar nuevos conocimientos y apuestas con respecto al resultado obtenido que puede ser funcional para nuevos proyectos que tengan como eje de análisis las actividades teórico-prácticas en el aula, es decir la síntesis de la sistematización puede generar nuevas tesis y así renovar y crear nuevos conocimientos.

En ese sentido surge la pregunta de ¿por qué y para qué sistematizar esta experiencia? La respuesta es básicamente para cualificar el conocimiento que genero la práctica, hacer una retroalimentación que permita reconocer las dificultades, oportunidades y aspectos a mejorar dentro del proceso practico, como también para realizar un aporte a la reflexión teórica y/o la construcción de teorías emergentes de la practica en el aula.

Frente al tema de ¿quién debe sistematizar la práctica educativa? no existe un consenso general, si bien desde diferentes autores se expresa que la sistematización debe ser generada por todos los actores, para el caso de este trabajo seria por parte de los practicantes, el tutor y los estudiantes, sin embargo lo anterior depende del contexto y los objetivos de la misma práctica, por lo que este ejercicio de sistematización se llevara a cabo entre practicantes y tutor debido a la dificultad de tiempos y espacio para que los estudiantes sean una parte activa de este proceso.

3. Tipo, Enfoque y modalidad de la sistematización

La sistematización de experiencias educativas tiene diferentes enfoques, entre ellos están: el enfoque retrospectivo, correctivo y prospectivo. En este proyecto se hará uso del primero en tanto este se realiza cuando la experiencia ha sido finalizada y se espera que los resultados de esta tengan como objetivo mejorar futuras intervenciones en el aula sea de manera investigativa o laboral.

El enfoque tendrá un sustento a la hora de sistematizar histórico hermenéutico (Bañobre, González, López y Valdivia, 2016, pp. 57-58) en tanto se quiere dar relevancia al contexto de los sujetos en el aula y sus prácticas. De esta manera se comprenden significados, sentidos, acciones, y discursos de los estudiantes frente al ejercicio en clase.

En cuanto a la modalidad y considerando que es una interacción ya concluida se puede hablar de una sistematización de contenidos en retrospectiva; ya que se puede tener una idea completa del ejercicio al mirar la practica como un proceso histórico ya realizado, analizar los resultados y entender que estos dependen de interacciones entre sujetos marcados por un contexto institucional, político, económico, social y cultural.

4. Caracterización: Escuela Nacional de Comercio (ESNALCO)- Curso 802B

El Colegio Escuela Nacional de Comercio cuenta con una única sede ubicada en la Carrera 3 Este # 9-43 en el barrio Egipto de la localidad de la Candelaria (UPZ94), con proximidad a los cerros orientales de la ciudad, , fundada en 1893 con el nombre de Colegio Colón y convertida en 1905 bajo la presidencia de Rafael Reyes en la hoy llamada institución Distrital Escuela Nacional de Comercio, con el propósito de preparar de la manera más idónea al personal en términos de comercio y finanzas ante el naciente campo de la industria. Actualmente imparte educación en cuatro niveles: preescolar, básica primaria, básica secundaria y media con jornadas

académicas de mañana y tarde, además de contar con programas empresariales por su articulación con el SENA.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Escuela Nacional de Comercio: “formación de jóvenes emprendedores. Siglo XXI”, está orientado bajo los principios de: respeto, autonomía, participación, creatividad, equidad y solidaridad con el propósito de formar de manera incluyente e integral a una ciudadanía capaz de proteger la defensa de los derechos humanos y mejorar su calidad de vida y la de sus familias, con competencias en el ámbito empresarial, de allí que su corriente pedagógica sea constructivista con un enfoque de enseñanza para la comprensión; a pesar de no ser este el enfoque utilizado durante la intervención pedagógica, el colegio si plantea la necesidad de formar seres críticos que se comprometan con la transformación del entorno social que va de la mano con el enfoque pedagógico de esta propuesta educativa.

Según algunas estadísticas de caracterización de la comunidad educativa, se estima que de los 224 estudiantes encuestados de manera virtual durante el segundo semestre del 2021 hay un porcentaje de ellos que pertenecen a población especial; el 7,6% son población migrante, el 3,1% pertenece a la población indígena y el 3% a afrodescendientes. De ellos, el 13% se ubica en el estrato 1, el 80% es de estrato 2 y el 7% a estratos 3,4 y 5, (PEI, 2022, p.12), lo anterior evidencia que la gran mayoría de las familias se encuentran en condición de vulnerabilidad al poseer recursos económicos insuficientes para asegurar la permanencia de los estudiantes en el plantel.

5. ¿Por qué el curso 802?

En el marco de la emergencia sanitaria como consecuencia de la pandemia de coronavirus Covid-19, desde los decretos expedidos por el gobierno nacional se establecieron una serie de lineamientos para dar cumplimiento al derecho a la educación, ya sea desde casa o bajo la modalidad de presencialidad en alternancia, basándose en la implementación de protocolos de bioseguridad. En ese sentido, desde la línea de investigación, los diálogos con el profesor Juan Manuel Martínez,

los parámetros de la institución educativa y los practicantes se tuvieron varias etapas para la práctica pedagógica.

En un primer momento fue fundamental determinar el curso con el cual se comenzaría a trabajar, por lo cual, y después de conversarlo con el tutor se llegó a la conclusión que de acuerdo al número de estudiantes que asistían a clase, la intensidad horaria y los temas manejados en el momento, la mejor opción era trabajar con el curso 802, al cual estaban asistiendo a clases sincrónicas de manera remota en la plataforma Meet entre 6 y 8 estudiantes de los 26 lo que demuestra las precarias condiciones de la educación en tiempos de pandemia.

Si bien, ya se tenía seguridad de que la práctica se realizaría de manera virtual por la prolongación de la emergencia sanitaria, el Ministerio de Salud y Protección Social en la resolución 777 del 2021, establece en el párrafo número 3 del artículo 4 y el artículo 5 que los centros educativos debían retornar a actividades académicas de manera presencial, en tanto, el Ministerio de Educación con la directiva número 5 dio algunos parámetros para el regreso a clases. Como resultado de lo anterior el inesperado retorno a la presencialidad con alternancia llevo a que para los primeros días del mes de septiembre del 2021 se diera la oportunidad de comenzar con los preparativos para el regreso a la presencialidad.

Fue así, como el plantel educativo opta por dividir cada curso en dos grupos que irían rotando semanalmente, para el caso del curso 802, este queda dividido en 802A y 802B, este último fue el grupo seleccionado para la práctica pedagógica, con rango de edades de 13 y 16 años de los barrios: Laches, la gallera, Fátima, Consuelo y Rocío bajo, que a su vez comprenden los estratos 2 con un 62,5%, 3 con el 25% y 4 con el 12,5%, la mayoría de ellos vive con un núcleo familiar biparental, sin embargo, el 25% de ellos tiene núcleos familiares fragmentados. Si bien, el 100% de los estudiantes cuentan con servicios públicos agua, luz, gas y solo el 62,5% cuenta con acceso a internet en su hogar y esa misma cifra no cuenta con un computador en casa, lo que permite inferir las precariedades de acceso a educación virtual en tiempos de pandemia y puede explicar la baja asistencia a las clases remotas.

Como es conocido dentro de la esfera de producción, el trabajo de las personas a cargo de los hogares de los estudiantes hace parte totalmente de la esfera asalariada que es base del sistema, es decir en términos de la división internacional del trabajo no poseen medios de producción y como consecuencia lo único con lo que cuentan es con vender su fuerza de trabajo, entre ellos se encontró: Guarda de seguridad, cocineros, conductores de servicio público y teletrabajo.

Se tenía pensada una asistencia de 16 estudiantes, sin embargo, esta afluencia cambio constantemente por motivo de las mismas implicaciones del Covid-19 y se llegó a tener por sesión entre 11 y 13 estudiantes. Si bien, el plantel educativo estableció los protocolos de Bio seguridad dados por el Ministerio de educación Nacional: esquema de vacunación completo, distanciamiento social, uso permanente de tapabocas y alcohol glicerinado, el tiempo de permanencia de los estudiantes en las instituciones educativas fue modificado, lo que implico que las sesiones pensadas para las actividades de la propuesta se vieran afectados. Una problemática que fue evidente durante el ejercicio práctico fue el compartir el tiempo de algunas sesiones con el profesor Juan Manuel Martínez, reduciendo a 1 hora el tiempo de clase disponible para la práctica en el aula.

Esta dinámica género en los estudiantes dificultad tanto para la atención a la sesión de clase como para la realización de guías y talleres; pues los estudiantes se veían enfrentados a dos temáticas diferentes en el mismo tiempo de clase. En términos pedagógicos esto implica un corte a la linealidad del proceso que se manejaba, pues quedan vacíos en el aprendizaje esperado, lo que hace que no haya una comprensión de las temáticas abordadas en la totalidad de los estudiantes.

6. Sistematización

A continuación, se hará un recuento de algunas de las experiencias logradas durante las sesiones, aun cuando se realizaron 12 clases con los estudiantes el curso 802B con intensidades horarias de una hora u hora y media, solo se registrarán 9 de ellas por términos prácticos y metodológicos de sistematización, divididas en las tres fases registradas durante la planeación.

Debido a que los estudiantes son menores de edad y según lo establecido por la ley 1581 de 2012 y el decreto legislativo 1377 de 2013 en el que incorporan reglas especiales para la protección de datos personales de menores y su prohibición sin el consentimiento de sus tutores, las fotografías y trabajos aquí publicados serán protegidos y no tendrán ni el rostro ni el nombre de los estudiantes.

Primer encuentro- introducción

El viernes 3 de septiembre del 2021 a las 4:30 se realizó un primer encuentro con los estudiantes por medio de la plataforma Meet, al cual asistieron tan solo 6 estudiantes por complicaciones de acceso bien sea a internet o falta de recursos electrónicos. En este encuentro que no duro más de una hora para evitar una carga de contenido para los estudiantes, se logró hacer una breve presentación de los practicantes, una descripción del tema central de las sesiones y una enunciación de la metodología que se utilizaría para los encuentros.

Segundo encuentro-introducción: Aproximación al concepto de clase social.

Recursos: Plataforma digital, Fotografías, Presentación en Power Point, Videos: <https://youtu.be/K1kceQm2VK4> (creado por los practicantes), Bogotá década de los 40

Descripción

Esta sesión fue citada para el día 10 de septiembre de 3 a 4 de la tarde, con un aforo de 6 estudiantes, en un primer momento se realizó una pequeña presentación de los practicantes, para luego proyectar un breve video realizado con el propósito de hacer un pequeño recuento de las temáticas a abordar y una invitación a pensar en la historia como un viaje en el tiempo). De allí, apoyados en algunas diapositivas se enseñaron las temáticas a abordar y las reglas de participación y trabajo en clases, las cuales serían el soporte para la calificación; para darle cierre a esa presentación se proyectó

un video extraído de YouTube en el que se iban proyectando fotografías de la antigua Bogotá.

Para finalizar el ejercicio se compartieron algunos enlaces en los que se habían creado algunos juegos de rompecabezas con fotografías relacionadas con las temáticas de las clases: Salud, Transporte, vivienda, Bogotá, para este, se dieron algunas indicaciones en las que se decía que a medida que resolvieran los juegos se iba dificultando la temática. Al cierre de la sesión se consultó si había preguntas o dudas y se hizo entrega del link para la encuesta que fueron indispensables para nutrir la caracterización y relacionar algunos elementos allí indagados con los temas abordados.

DIFICULTADES

Durante ese ejercicio y dadas las dificultades de conexión y comunicación no hubo un diálogo real con los estudiantes, solo fue un tipo de exposición en el que los practicantes presentaron el tema y ellos escucharon.

Fase de profundización: Seis sesiones.

Tercer encuentro- Profundización: Aproximación al concepto de clase social.

Recursos: Fotografías, Presentación en Power Point, Vídeos: los Picapiedra: <https://www.youtube.com/watch?v=ff43gXr7Gn4&t=1s> , encuesta, guía 1.

El tener la oportunidad de volver a la presencialidad fue algo completamente gratificante, si bien en un primer momento se tenían proyectadas las actividades y sesiones para la virtualidad el repensar en los ejercicios para la presencialidad fue un reto, pero lo más importante era volver a las aulas.

El encuentro se realizó el 30 de septiembre de 3:20 a 4:30 con 11 estudiantes, al considerar que todos los estudiantes no tuvieron la oportunidad de escuchar los

primeros encuentros, se tomaron 15 min de introducción para hacer nuevamente la presentación del proyecto y el video de una manera mucho más concreta, además de resaltar la importancia de pensar en estos temas, traerlos a la actualidad y respetar las ideas de los demás. Luego se comenzó con la explicación del tema que se abordaría.

se preguntó si sabían ¿qué eran clases sociales? a lo que algunos estudiantes respondieron que era el tener más recursos que otros, el ser ricos o los estratos socioeconómicos, partiendo de estas primeras definiciones se comenzó a hablar de cómo históricamente han estado conformadas las sociedades, en lo que se toman como base los postulados de Marx al hablar de los medios de producción : se hace un acercamiento a las características de las sociedades primitivas (economía de apropiación, sociedad igualitaria, sedentarismo), la esclavitud (la no libertad, la compra de hombres y mujeres) , el feudalismo (señor feudal y siervo, invasiones, relaciones de dependencia, origen de burgos) y el capitalismo (relaciones salariales, propiedad privada, cercados, migración a la ciudad - acumulación originaria de capital e industrialización).

Apoyados de las dispositivas se hace uso de un mapa del periodo feudal y se habla de cómo esos cambios estuvieron presentes en esas regiones en un primer momento y que para la actualidad el capitalismo y las relaciones salariales son evidentes en todos los continentes. Para ese momento ya se había hecho entrega de la primera guía y se había solicitado que a medida que fueran entendiendo el tema colocaran allí sus apreciaciones. Luego se presentó un pequeño video de los Picapiedra en los que se manejaron temas como: dinero, horas de trabajo, jefe y obrero, finalizado este se preguntó sobre lo que pensaban de él en relación con el tema abordado y algunos de ellos respondieron sobre como pedro quería un aumento de salario pero el dueño de la empresa quien era el que tomaba las decisiones no lo había permitido, con eso, se pudo explicar la relación actual de los empleadores y el empleador y algunas condiciones laborales, en las que si bien muchos hoy cuentan con un salario mínimo, derecho a salud o vacaciones la gran mayoría de las personas aún no tienen esa oportunidad de trabajo y más por las difíciles condiciones de la pandemia.

Lo anterior permitió retomar la pregunta inicial sobre ¿qué son las clases sociales? A lo que respondieron: como un tipo de jerarquía social definida principalmente por el poder y su relación con el dinero.

Para finalizar la guía se dieron algunos minutos adicionales, se resolvieron dudas sobre la misma en cuanto a los dibujos de forma personalizada y se finalizó con la entrega de la encuesta en físico para entregar en la siguiente sesión.

Como evidencia de esta clase, se tienen los siguientes trabajos presentados por los estudiantes, que permiten analizar las variaciones en la apropiación del concepto de clase social. Ver matriz N.1.

Nom: _____

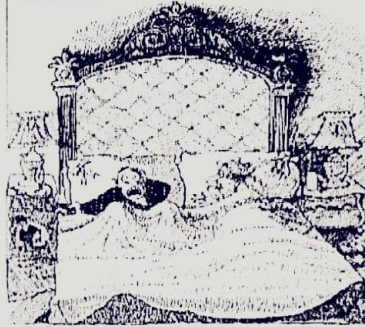
2

Curso: 802

Tema: Clases sociales

Objetivo: Reconocer el concepto de clase social

- Analiza la siguiente imagen y describe lo que piensas de ella en relación con el tema tratado



—¡QUÉ HORROR!... ¡SONT QUE TODOS LOS POBRES DEL MUNDO DE HABIAN EXTINGUIDO Y QUE TRABA SUREVIVIR NO ITZANIMOR OTRA SOLUCIÓN QUE EMPLEZAR A EXPLOTARLOS UNOS A OTROS EN EL TEMA QUE TE COMO LOS OTROS!

✓ Yo creo que el tipo se asusta porque sin los "pobres" no hay a quien explotar ni a quien quitarle sus cosas y tendrían que quitarse las cosas entre ellos los "ricos".

- ¿Qué son para ti las clases sociales? y ¿cómo entenderlas en la actualidad?

2. Para mí son como la forma de distinguir a las personas más acaudaladas y más poderosas de las personas que trabajan y no tienen tantos lujos como los otros estratos altos.

Nombre: _____

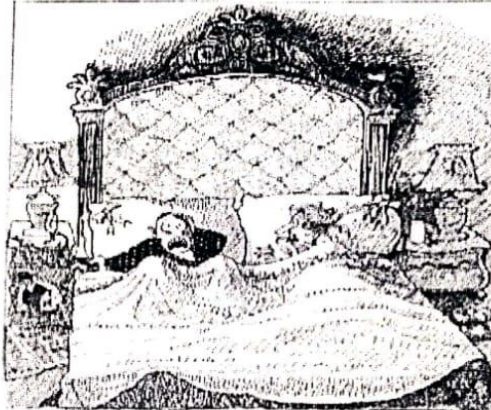
Curso: 802

Tema: Clases sociales

4.3

Objetivo: Reconocer el concepto de clase social

- Analiza la siguiente imagen y describe lo que piensas de ella en relación con el tema tratado



-¿QUÉ HORROR!!... ¿SÍ...? ¿SÍ...? QUE TODOS LOS POBRES DEL MUNDO DE HABÍAN EXTINGUIDO Y QUE PARA SOBREVIVIR NO TENÍAMOS OTRA SOLUCIÓN QUE EMPEZAR A EXPLOTARNOS UNOS A OTROS ENTRE TODA GENTE COMO NOSOTROS!

X Esta tratando de explicar la clase social de los que tienen mas ingresos economicos a otras personas que trabajar para ellos y los explotan laboralmente

- ¿Qué son para ti las clases sociales? y ¿cómo entenderlas en la actualidad?

Es la diferencia de la economía y el poder de cada persona o familia

y se entienden porque hay gente que trabaja para sus jefes y el jefe tiene mas entrada economica, o tambien como la gente que no tiene trabajo y tiene que pedir dinero

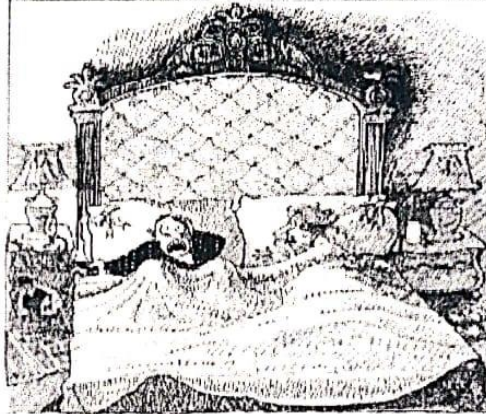
Nombre: .

Curso: 802

Tema: Clases sociales

Objetivo: Reconocer el concepto de clase social

- Analiza la siguiente imagen y describe lo que piensas de ella en relación con el tema tratado



-¿QUÉ HORROR!!.../SONÉ QUE TODOS LOS POBRES DEL MUNDO SE HABÍAN EXTINGUIDO Y QUE PARA SOBREVIVIR NO TENÍAMOS OTRA SOLUCIÓN QUE EMPEZAR A EXPLOTARNOS UNOS A OTROS ENTRE TODA GENTE COMO NOSOTROS!

✓ -Se ve claramente que estas personas son de clase social alta y el hombre al momento de despertar dice que les tocaría explotarse a ellos, entonces demuestra que nunca han trabajado y no lo quisieran hacer. (eso pienso y veo yo)

- ¿Qué son para ti las clases sociales? y ¿cómo entenderlas en la actualidad?

-Las clases sociales para mí son como escalones desde el más pobre al más rico o alto.

✓ Y no puede compararse con los estratos ^{Estrato} sociales actualmente en el mundo.

Matriz N.1

TEMA	ESTUDIANTE	ANALISIS
<p>Clases sociales</p>	<p>Estudiante 1. Al analizar la primera parte de la guía (la caricatura), el estudiante menciona la explotación de ricos a pobres donde las clases están estratificadas y relaciona el concepto de clase con la estratificación económica en la que: “la clase alta tiene lujos y los pobres trabajan y no tienen esos lujos”</p>	<p>Después de la lectura correspondiente de las guías entregadas por los estudiantes, se puede llegar a las siguientes conclusiones: Los estudiantes reconocen el trabajo como característica de las clases pobres, esto es fundamental al considerar que, dentro de lo expuesto por Marx al hablar del cercado de las tierras comunales y el surgimiento de la acumulación originaria de capital, lo único con lo que cuenta esta naciente clase es con su fuerza de trabajo. Por otra parte, identifican que hay unas dinámicas de poder que están jerarquizadas en la sociedad y que estas se relacionan con los recursos económicos de los individuos.</p>
	<p>Estudiante 2. Relaciona el concepto con los ingresos económicos para el: “quienes tienen más dinero explotan a los trabajadores”. En últimas, manifiesta que hay unas relaciones de poder que están determinadas por los recursos económicos.</p>	

	<p style="text-align: center;">Estudiante 3.</p> <p>El estudiante escribe que no hay un trabajo equitativo en términos de trabajo para las personas y relaciona el concepto de clase social con estratos socio económicos al mencionar:</p> <p style="text-align: center;">“(...) que las clases sociales para mí son como escalones (...) desde el más pobre hasta el más rico”</p>	<p>Ven una relación entre el ingreso económico con una forma de control y dominación para con las personas que menos tienen.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 15 Matriz N.1, variaciones en la apropiación del concepto de clase social.

Dificultades

A nivel logístico y técnico, al presentar las diapositivas se tuvo intermitencia debido a falencias con el cable. Igualmente, el tapabocas se convirtió en una barrera para uno de los instrumentos más importantes dentro del proceso educativo: la voz, el uso de las mascarillas limitó la comunicación natural en tanto no dejaba proyectar la voz como era habitual lo que afectó la inteligibilidad del habla y se debió hablar más lento, subir el tono de voz y repetir las intervenciones de manera constante tanto de los estudiantes como de los practicantes



Ilustración 21 clase correspondiente a la explicación del concepto de clases sociales

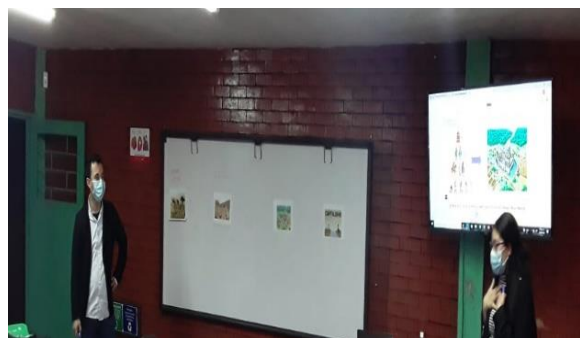


Ilustración 20 clase correspondiente a la explicación del concepto de clases sociales

Cuarto encuentro- Profundización: Aproximación al proceso de industrialización

Recursos: Fotografías, Presentación en Power Point, Video: Revolución e inicio del movimiento obrero: <https://www.youtube.com/watch?v=B5lVCgJ2g>, encuesta, Cartulinas con preguntas.

Descripción

El primero de octubre se hace un recuento de la sesión pasada con los 12 estudiantes que asisten en la franja horaria de 1:45 a 3:00 pm, se resuelve la guía entregada con los estudiantes, con el propósito de retroalimentar la jornada y se recogen los cuestionarios ya diligenciados. Es así, como se da apertura al tema que se tratara y se comienza la clase con la pregunta de si saben que es una revolución; a lo que ellos respondieron un poco desorientados por lo que se partió de allí y se hizo la aclaración de que la revolución es una transformación radical y que para el caso de la revolución industrial que era lo que se trataría, esta si bien fue lenta generó un gran cambio a nivel mundial y que gracias a ella en la actualidad se tiene la posibilidad de una comunicación a tan solo un clic, acceso a vacunas y lograr un transporte mucho más rápido y efectivo, entre otros.

Con lo anterior se comenzó a hablar nuevamente del capitalismo y como las relaciones de comercio de los burgos posibilitaron la ampliación de los talleres y con ello la aparición de fábricas que también desatara unas redes comerciales muy importantes en las que se vio las colonias, el intercambio de ciertos productos por esclavos en el África y el trabajo de estos en América para las materias primas que serían utilizadas en Inglaterra (El triángulo comercial), y el poder que poco a poco adquieren los burgueses tanto económica como políticamente.

Así se habló de cambios en las máquinas y de los principales aportes de estas: reducción de los tiempos de trabajo, diversificación de productos y distribución, lo que implico de manera significativa un cambio en las formas de vida de los habitantes de aquel entonces, pero que uno de los más importantes fue la economía basada en la

industria, pasó del trabajo manual al realizado por máquinas y la relación entre burgués y obreros.

Posteriormente se habló de las condiciones laborales de los obreros y de cómo los niños y las mujeres eran explotados constantemente para mantener la producción normal de la fábrica, lo cual generó algo de consternación en algunos de ellos, aún más cuando se les decía que muchos de los niños morían en las mismas fábricas en las jornadas de trabajo por las precarias condiciones del momento. Sin dejar a un lado la reivindicación de las luchas obreras en la consigna de derechos para los trabajadores; con ello se mencionó como gracias a ellas en la actualidad se tienen ocho horas laborales, vacaciones, servicio médico, entre otras. Cuando se estaba hablando de ello uno de los estudiantes hizo la relación de las deficiencias laborales con las marchas del primero de mayo en conmemoración de las luchas obreras y el día del trabajo.

Antes de la proyección del video que se había seleccionado para esa sesión se les hizo entrega de una cartulina con una pregunta la cual debía ser respondida de manera individual y aún más considerando que todas eran diferentes. Durante el video se evidencio que algunos de los estudiantes aprovecharon para resolver rápido las preguntas y utilizar el resto de tiempo para hacer las guías pendientes de sus otras asignaturas.

Cuando se terminó el video la reacción de los estudiantes fue de tristeza al considerar que terminaba en lo que según ellos eran la parte más interesante de la trama. Se preguntó sobre lo visto en el video y su relación con la clase y algunas de las participaciones resaltan la explotación laboral, las relaciones con el dueño de la fábrica e incluso el abuso por parte de ellos para mantener sus riquezas.

Al finalizar se dio un tiempo para terminar con las preguntas y se indicó que a partir de la siguiente clase estos temas serian relacionados con la ciudad de Bogotá y que si pensaban que realmente había una relación entre la Inglaterra de la época y la Bogotá de 1900-1950, a lo que algunos estudiantes respondieron que sí por lo apreciado en algunas de las fotografías ya presentadas en la primera sesión.

Las siguientes son evidencias de los trabajos desarrollados en clase por los estudiantes, que permiten comparar los distintos niveles de comprensión que tienen del concepto de industrialización. Ver matriz N.2.

Nombre:

Curso: 802

TEMA: Industria.

¿Consideras que la industrialización trajo beneficios para todos y de manera equitativa? ¿Por qué?

No, porque los que trabajaban no tenían beneficio de el ingreso (esq) economico como los tenían los jefes y tenían mucha enfermedad y se moria haciendo trabajos pesados

Estudiante 1, curso 802

Nombre:

Curso: 8-2

TEMA: Industria.

¿Por qué había tanta tensión entre las clases sociales que se formaron con la Revolución Industrial?

Por que al revolucionar el mundo hicieron cambios muy grandes para el mundo la economía, la comunicación y el transporte y las clases sociales las leyes las que maltratan y las que mantienen a todo y la plata y la proteccion con las personas debil que no tienen mas opción y ningun salario
↓
Explotación

Estudiante 2, curso 802

Nombre

Curso: 802

TEMA: Industria.

¿Cómo te imaginas la vida sin electricidad?

Me la imagino un poco al campo ya que como no hay luz o electricidad porque trabajaríamos con la puesta de sol de seis de la mañana a 6 de la noche pero hay mucha desventaja con algunas cosas como las máquinas de hilar. ✓
Tendría ventajas y desventajas porque sin electricidad no buscarían en redes si no dearíamos más libros y aprenderíamos más

S.

Estudiante 3, curso 802

Matriz N.2

TEMA	ESTUDIANTE	ANALISIS
Industria/ Industrialización	Estudiante 1. ¿La industrialización tuvo beneficios para todos? Para el estudiante la industrialización no trajo beneficios para todas las clases porque "los que trabajaban no tenían el ingreso económico como lo tenía los jefes"	Se puede concluir que para los estudiantes la revolución industrial estableció una diferencia en términos no solo de nuevas tecnologías, sino que también trajo nuevas formas de trabajo y unas relaciones de dependencia en términos económicos.

<p style="text-align: center;">Estudiante 2</p> <p>¿Por qué había tanta tensión entre las clases sociales que se formaron con la revolución industrial?</p> <p>Para la estudiante estas tensiones se debieron a los grandes cambios en términos económicos, de transporte, leyes y comunicación que en últimas se vieron reflejados en la explotación de la clase obrera.</p>	<p>Además, la transformación de la vida rural a la vida urbana generó un aceleramiento de las formas de vida de sus habitantes, lo que llevó a gestar nuevas relaciones de producción.</p> <p>De igual manera, identificaron como epicentro de tensiones las fábricas, ya que en ellas se lograba analizar las precarias condiciones de vida de sus trabajadores, caso particular de los niños, por los cuales mostraron especial empatía al reconocer a estos en el trabajo formal de la época, y pospuesta la naciente idea de conciencia de clase que llevó a la dignificación de su trabajo, mediante las protestas y huelgas.</p>
<p style="text-align: center;">Estudiante 3</p> <p>¿Cómo te imaginas la vida sin electricidad?</p> <p>Lo primero que él menciona es que el funcionamiento de la sociedad estaría regido por la puesta del sol (el día y la noche), por otra parte, al no existir la electricidad lo digital no coexistiría tendríamos que leer más y para él eso definiría un mayor aprendizaje.</p>	

Tabla 16 Matriz N.2, distintos niveles de comprensión que tienen del concepto de industrialización.

Dificultades

Atención intermitente durante la presentación del video, algunos aprovecharon para hacer trabajos de otras asignaturas como contabilidad, que es una de las materias claves por tener el colegio énfasis en el área comercial. Se les pidió que se concentraran en la actividad, y prestaran atención. En esto se logró su colaboración.



Ilustración 22 Clase correspondiente a la explicación del proceso de industrialización

Diapositiva

¿Qué cambio?

- Economía basada en la industria
- Reduce el tiempo de producción
- Paso del trabajo manual al realizado por máquinas
- Mayor expansión comercial (desarrollo de medios)
- Aumento en la poblaciones y mejores condiciones de vida
- Relación burgués y obrero

Ilustración 23 diapositiva correspondiente a la clase de explicación del proceso de industrialización

Quinto encuentro- Profundización: Aproximación al proceso de industrialización en la ciudad de Bogotá.

Recursos: Fotografías, Presentación en Power Point, Video: Fragmento de la película Tiempos modernos: <https://www.youtube.com/watch?v=4N2tnP1sYpY&t=30s>, guía 2.

Descripción

El 22 de Octubre con una asistencia de 13 estudiantes en el horario de 3:20 a 4:30 pm y posterior a la intervención del profesor se comenzó a trabajar el tema de la industria en Bogotá y las implicaciones que eso tuvo para la vida de sus habitantes, se hicieron descripciones de algunas de las empresas más importantes del momento; entre ellas se habló de chocolates Chaves, Postobón, Bavaria, entre otras, lo cual dio paso a explicar algunas de las condiciones de los trabajadores, hablar sobre las diferencias de clase, mejoras en las industrias y lo que sería el comienzo de una nueva organización y estructura social mucho más marcada.

Luego de la proyección de los videos, se hizo una retroalimentación en la que los estudiantes relacionan lo proyectado con el trabajo infantil, la explotación laboral y las precarias condiciones laborales para la clase trabajadora (horarios, salud). Sin embargo, debido a los cruces de sesiones con el profesor, el hizo entrega de su guía

a mitad de la sesión de los practicantes, lo que dificultó orden y comportamiento de los mismos porque estaban concentrados en la entrega de trabajos más que en el tema de expuesto, por lo tanto no se pudo continuar ni con la parte teórica y mucho menos con la actividad planeada, por lo que se optó por dejar la actividad para desarrollarla entre todos en la siguiente sesión.

Pese a todo lo anterior uno de los estudiantes manifestó su interés en el ejercicio y que hubo dificultades con el manejo grupal “no por unos pocos se debía arruinar el proceso que entre todos estábamos construyendo”. Partiendo de ello, se toma como determinación integrar las temáticas de industria en Bogotá durante la primera mitad del siglo XX y salubridad.

Dificultades

Por razones de tiempo durante la clase se cruzaron las actividades del profesor titular con las propuestas por los practicantes. Fue así como los estudiantes prefirieron desarrollar la guía del profesor, y sólo un estudiante entregó el ejercicio de comparación pedido. Esto dejó una enseñanza positiva desde el punto de vista pedagógico, en la medida en que para las siguientes sesiones se delimitaron bien los tiempos para evitar cruces y distracciones.



Ilustración 24 Clase correspondiente al proceso de industrialización en Bogotá.

Sexto encuentro- Profundización: Diferencias en salubridad durante la primera mitad del siglo XX en la ciudad de Bogotá

Recursos: Fotografías, Presentación en Power Point, Video: Así vivió Bogotá la gripe española: <https://www.youtube.com/watch?v=SnCDVH2HvE0> , guía 3.

Descripción

El 2 de noviembre con 15 estudiantes y con una franja horaria de 12:30 a 1:45 pm, se hace una pequeña retroalimentación de lo sucedido en la sesión pasada y se comienza a hablar sobre los cambios dados como consecuencia de la llegada de la industria en la ciudad y se hacen algunas comparaciones con la revolución industrial en Europa. Con el propósito de acercar aún más a los estudiantes con el periodo histórico, se leen algunas descripciones y se observan y analizan algunas fotografías del momento y con ello, se plantea la fragmentación en las formas de vida de los habitantes y como las clases altas se desplazan y empiezan a tener más acceso que la clase trabajadora en temas como la salud. Elementos que asombran a los estudiantes y los llevan a pensar en las precariedades en servicios públicos, enfermedades y prácticas culturales que aún hoy se mantienen como el lavado de ropas en los ríos.

Para complementar el ejercicio anterior y compararlo con la actualidad, se habla de la gripe española y su parecido con el COVID 19; allí se tocan temas como el origen, la propagación, los análisis de las caricaturas, la negación por parte de algunos políticos, la cantidad de muertes y las notables deficiencias aun permanentes con el sistema de salud, haciendo una revisión a la prensa de la época y llevarlos a pensar en las ucis, hospitales y centros de vacunación por lo que algunos de ellos hablaron sobre las precariedades en las citas médicas y además en plantear cómo las clases altas gracias a sus recursos económicos podrían tener más acceso a unas mejores condiciones de salud que también fueron evidentes en esta pandemia. Posteriormente, se hizo entrega de los talleres y se presentó un video relacionado con la gripe española en el que se describe cómo si bien había diferencias de clase en la ciudad al igual que con el COVID 19 estas se hicieron aún más visibles. Al finalizar,

se dejó como tarea la consulta a sus padres o abuelos sobre los medios de transporte que eran muy comunes en su época.

Las siguientes son evidencias de los trabajos desarrollados en clase por los estudiantes, que permiten comparar los distintos niveles de comprensión que tienen del concepto de industrialización. Ver matriz N.3.

3

Nom

Curso 802

TEMA SALUBRIDAD

Objetivo Identificar las diferencias de clase en términos de salubridad en la ciudad de Bogotá durante la primera mitad del siglo XX

- ¿Cuáles fueron las principales diferencias de clase identificadas en términos de salubridad en la Bogotá de comienzos del siglo XX?

La salud y las diferencias de dinero ya que los pobres no tenían acceso en cambio los ricos sí, los hospitales era muy difícil ser atendido tanto como a ricos como a pobres al alimento y al agua tras que la pandemia afectaba los recursos alimentarios también

- ¿Qué efectos tuvo la pandemia de Covid 19 en ti y en tu familia? ¿Cómo lo relacionarías con la Gripe española?

Yo lo relaciono con los hospitales y los alimentos ya que con el miedo del covid 19 querían tener más alimentos que otros y los ricos siempre tenían mucho más acceso a los

Nombre

Curso

TEMA SALUBRIDAD

Objetivo Identificar las diferencias de clase en términos de salubridad en la ciudad de Bogotá durante la primera mitad del siglo XX

- ¿Cuáles fueron las principales diferencias de clase identificadas en términos de salubridad en la Bogotá de comienzos del siglo XX?

LA S DIFERENCIA DE RICOS Y POBRES
LOS RICOS TENIAN MAS PRIVILEGIOS COMO
CAMAS, MEDICOS, MEDICAMENTOS, HOSPITALES..
Y LOS POBRES NO TENIAN NADA DE ESO

o l.

3.5.

- ¿Qué efectos tuvo la pandemia de Covid 19 en ti y en tú familia? ¿Cómo lo relacionarías con la Gripe española?

Por motivos de la UICAT estuve en
un internado y por motivos del
Covid no podiamos estar en aglomeraciones
y por el avance en lo científico
pudieron avanzar

Matriz N.3.

TEMA	ESTUDIANTE	ANALISIS
Salubridad:	<p style="text-align: center;">Estudiante 1.</p> <p style="text-align: center;">¿Cuáles fueron las principales diferencias de clase identificadas en términos de salubridad en la Bogotá de comienzos del siglo XX?</p> <p>Para el estudiante la principal diferencia se da en términos económicos: “ya que los pobres no tienen acceso en cambio los ricos sí”, por lo tanto, frente a las difíciles condiciones de salud, la clase baja también se vio afectada en acceso a alimentación y agua potable.</p> <p style="text-align: center;">Estudiante 2.</p> <p style="text-align: center;">¿Qué efectos tuvo la pandemia COVID19 en ti y en tu familia? ¿cómo lo relacionarías con la gripe española?</p> <p>El estudiante relaciona sus condiciones de vida con la gripe española al mencionar la falta de acceso a hospitales y alimentos en el que los ricos tenían más acaparamiento a estos dos recursos. Además de ello diferencia la gripe española con respecto al covid19 con lo concerniente al avance científico actual que hizo que los tiempos y vacunas contra el virus fueran más acelerados y efectivos para frenar los niveles de mortalidad</p>	<p>Se puede identificar que los estudiantes reconocen las diferencias de clase en términos de salubridad al relacionarlo con problemas de acceso a la salud, donde la clase alta tuvo más posibilidades de acceder a los servicios de atención medica reduciendo su tasa de mortalidad, mientras que la clase baja murieron más por falta de recursos y por su mayor exposición a la gripe debido a que no pueden mantener un confinamiento efectivo por que deben salir a rebuscar su sustento.</p> <p>Los estudiantes son conscientes de los avances científicos de esta época con respecto a los tiempos de la gripe española; ejemplo de ellos las vacunas contra el virus e instituciones de carácter mundial como la OMS que garantizo el acceso a la inoculación con el propósito de mantener el sistema económico engranado sin problema.</p> <p>Por último, los estudiantes en su mayoría identificaron una problemática frente al COVID 19 y es la salud mental y emocional que, como consecuencia del encierro, la falta de recursos y la convivencia generaron casos de violencia intrafamiliar como también de problemas de depresión y ansiedad etc. Este hecho gesto soluciones desde la administración</p>

		<p>de la ciudad como por ejemplo líneas de atención específicamente para casos como los mencionados previamente.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 17 Matriz N.3, distintos niveles de comprensión que tienen del concepto de industrialización.

Dificultades

La estructura de las preguntas fue un poco compleja y eso llevó a que la gran mayoría de los estudiantes pidieran asesoría por parte de los profesores.



Ilustración 25 Clase correspondiente al tema de salubridad en Bogotá.

Séptimo encuentro- Profundización: Diferencias en el transporte durante la primera mitad del siglo XX en la ciudad de Bogotá

Recursos: Fotografías, Presentación en Power Point, Video, guía 4.

Descripción

El 3 de noviembre con la asistencia de 15 estudiantes y en el horario de 3:20 a 4:30 pm, se comienza una recapitulación del tema visto en la sesión anterior y se indaga sobre lo consultado a sus padres y se comienza a hablar de cómo esas diferencias también fueron evidentes en el transporte, que, si bien contribuyó al crecimiento de la ciudad y las industrias, también trajo consigo unas problemáticas para el transporte público. Se habló de los primeros medios de transporte de la época, se enseñaron algunas de las fotografías en las que se lograba poner en evidencia la cantidad y el tipo de usuarios que se tenían para la época, lo cual permitió relacionar las actuales condiciones de desplazamiento en el sistema integrado de Transmilenio, la distribución de la ciudad y los constantes amotinamientos por la precariedad del servicio. Inmediatamente después se hizo entrega de los talleres y proyección del video.

Las siguientes son evidencias de los trabajos desarrollados en clase por los estudiantes, que permiten comparar los distintos niveles de comprensión que tienen del concepto de industrialización. Ver matriz N.4.

Matriz N.4

TEMA	ESTUDIANTE	ANÁLISIS
Transporte	<p>¿Cuál sería el sistema de transporte ideal para la ciudad de Bogotá?</p> <p>La mayoría de los estudiantes optó por el bus como un medio de transporte eficiente y practico al momento de movilizar las personas, además este sistema de transporte tiene una mayor cobertura en términos de rutas a las diferentes zonas de la ciudad, como también por el costo del pasaje con respecto a otros medios de transporte como el taxi y las apps.</p>	<p>Una constante de los estudiantes es que al no reconocer o tener en su ciudad medios de transporte como el metro elevado y subterráneo, solo se pueden referir a los medios de transporte actuales en su ciudad; lo que limita la comparación real con respecto a los beneficios de los medios de transporte y por ello encuentran en el bus la forma más eficaz y rápida de moverse sin tener en cuenta las implicaciones medio ambientales y económicas que podrían beneficiar a la ciudad.</p>

	<p>¿Qué similitudes encuentra en el transporte público de inicios del siglo XX y el actual?</p> <p>Para los estudiantes las 3 principales similitudes se encuentran en: el hacinamiento, las rutas y la evasión del pago de pasajes.</p>	<p>El uso y análisis de fotografías históricas fueron indispensables, al facilitar la comprensión de las problemáticas de los medios de transporte utilizados en la época que evidenciaban desde ya el hacinamiento y las condiciones que aún se mantienen en el transporte de la ciudad.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 18 Matriz N.4, distintos niveles de comprensión que tienen del concepto de industrialización

Dificultades

La estructura de las preguntas dificultó la solución del taller, por lo que se asesoró individualmente a los estudiantes para su comprensión



Ilustración 27 Clase correspondiente al tema de transporte en Bogotá.



Ilustración 26 Diapositiva correspondiente al tema de la clase "el transporte en Bogotá"

Octavo encuentro- Profundización: Diferencias de los espacios públicos y privados durante la primera mitad del siglo XX en la ciudad de Bogotá

Recursos: Fotografías, Presentación en Power Point.

Resultado del proceso de análisis de las fotografías: https://youtu.be/QpsdY5k_7CA

Descripción

El 3 de noviembre en el horario de 3:20 a 4:30 pm, con 15 estudiantes se hizo una pequeña retroalimentación de la sesión de transporte y se comenzó a hablar sobre cómo las clases altas y el discurso de higienización contribuyeron para buscar mejores conductas en los obreros, lo que se pudo relacionar con la urbanidad de Carreño y los naciotes barrios obreros, además de resaltar la importancia que tuvo en este discurso la creación de parques que ayudarán a mejorar la vista de la ciudad y mitigaran los olores producto de las deficiencias el sistema de alcantarillado. Para continuar con la explicación sobre el control de las clases altas se preguntó sobre si sabían que era la chicha a lo que uno de ellos definió como bebida alcohólica a base de maíz y que tenía una fermentación; con esa respuesta se relacionó el origen indígena con la necesidad de entrar en la modernidad y rechazar su consumo y reemplazarla por la cerveza, que relacionaron inmediatamente con Bavaria. Se presentaron imágenes sobre la publicidad, algunos parques, las prácticas cotidianas del momento, la plaza de mercado, deportes y festividades celebradas por cada clase social y condiciones de vida de los habitantes. Esto propició y fortaleció la actividad de cierre en la que se tenía planeada que cada estudiante pasará frente al televisor y después de analizar durante algunos minutos una fotografía comenzaría por describir y mencionar a que clase social pertenecía, actividad que fue muy bien recibida y les gusto mucho. Las siguientes son evidencias de los trabajos desarrollados en clase por los estudiantes, que permiten comparar los distintos niveles de comprensión que tienen del concepto de industrialización. Ver matriz N.5.

Matriz N.5

TEMA	ESTUDIANTE	ANALISIS
<p>Espacio Público Privado</p>	<p>Descripción de imágenes</p> <p>Estudiante 1. Min. 1:34</p>  <p><i>Tomada de: Cromos. 1918.</i></p> <p>Yo veo acá una persona de clase alta y acá una de clase pobre porque está llevando un costal y las otras son de clase alta porque llevan sombrero, son más elegantes y tiene una joya en la camisa ... Ella es una señora ya de edad porque no tiene nadie que la apoye.</p> <p>Estudiante 2 Min. 5:16</p>  <p><i>Tomada de:</i> https://www.facebook.com/groups/1287875097929717/?ref=share</p>	<p>Se encontraron diferencias sustanciales y objetivas con respecto a la relación entre las imágenes y los conceptos manejados durante las sesiones frente a las diferencias de clase, a partir del análisis se encuentran cinco grandes bloques que manejan un común denominador en las respuestas de los estudiantes.</p> <p>El primero, las formas de vestir donde las personas de traje, sombrero y zapatos las relacionan con las clases altas y personas descalzas y con ruana de clases bajas.</p> <p>El segundo, en términos de salubridad y el servicio de alcantarillado como factor para determinar zonas de clase baja debido a las inundaciones, paso de aguas negras entre las calles, basuras a los costados de las vías, entre otros.</p> <p>Un tercer elemento, se da en la relación entre la clase alta con la iglesia católica y como esta se convertía en el emisor de obras de buena caridad para las clases bajas.</p> <p>El cuarto elemento se caracteriza por el acceso a los servicios de salud,</p>

Pues veo como un niño, un jardín, una casa de gente elite porque es más grande, más moderna, tiene un árbol al lado, un jardín, esta con rejas, tiene una buena fachada y atrás hay una montaña.

Estudiante 3

Min. 4:42



Tomada de:
<https://www.facebook.com/groups/1287875097929717/?ref=share>

Pues es muy diferente a la actualidad antes era con árboles... seria como más bonito, más decorado eh, ahora también los vecindarios son muy diferentes por donde pasa el Transmilenio ya no hay árboles o pues si hay son muy pocos. Es un barrio de clase alta podríamos decir por los carros que vemos, las entradas, las casas son como de cemento o cómo podemos decir y los árboles todo está bien construido en su lugar.

transporte y condiciones de vida digna como eje diferenciador de clase.

Por último, la modificación del espacio urbano en el que las clases altas tenían la oportunidad de copiar la arquitectura europea, mientras que las clases bajas continuaban teniendo grandes de problemas de hacinamiento e infraestructura en sus espacios.

Estudiante 4

Min. 2:33



Portada periódico el tiempo, gripe española. Tomada de: Cromos

En 1918 sobre la gripe que mato a 871 Bogotanos eh... que ellas quedaban ahí ¿sí? Como para que las quemaran y afecto más a la clase baja porque los de la clase alta tenían la posibilidad de ir a hospitales a que los atendieran y los de la clase baja no.

Estudiante 5.

Min. 3:44



Celebración Religiosa. Tomada de: Captura de microfilm propia de la Biblioteca nacional. 2021

Ahí en la imagen yo veo que hay gente de clase alta con la iglesia pidiéndole a Dios que los libre de esa pandemia y no veo a ninguno de clase baja porque puede que los de la clase alta los discriminen porque

	<p>tienen la pandemia o son los más afectados en la pandemia.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------	--

Tabla 19 Matriz N.5, distintos niveles de comprensión que tienen del concepto de industrialización.

Dificultades

El orden y control con algunos de los estudiantes al momento de que sus compañeros intervinieran dificultó la grabación lejos de sonidos externos.

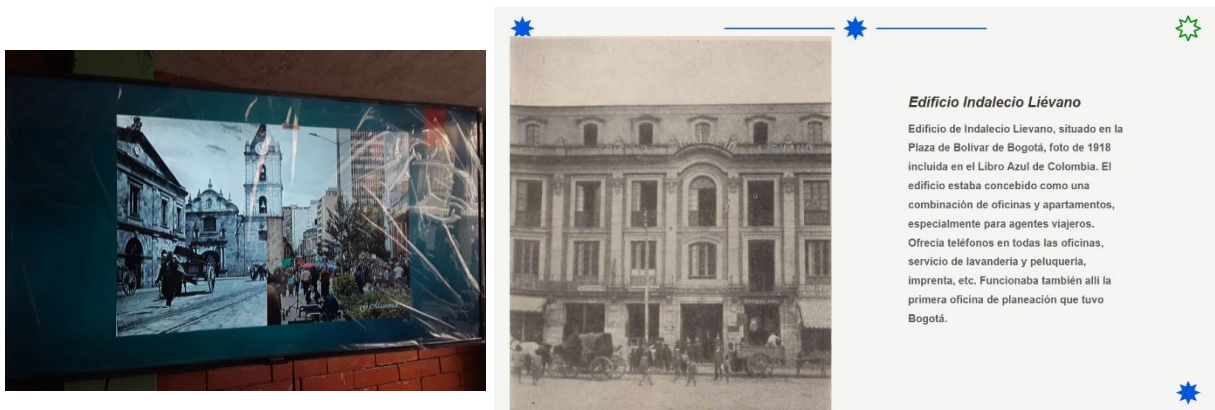


Ilustración 28 Diapositivas correspondientes al tema de espacio público-privado en Bogotá.

Noveno encuentro- Profundización: Relacionamiento entre lo expuesto durante las sesiones y sus condiciones de vida actual.

Recursos: Fotografías, Presentación en Power Point, evaluación docente.

Descripción

El 12 de noviembre de 3:20 a 4:30 pm, con 15 estudiantes al iniciar la sesión se compartió el resultado de la actividad pasada en la que cada estudiante hacía la descripción de la imagen aleatoria. Después de escuchar cada una de las intervenciones se decidió hacer el cierre del proceso con un diálogo con los estudiantes, en el que preguntamos en un primer momento: ¿qué aprendieron durante nuestras sesiones? Algunos de ellos manifestaron la existencia de clases sociales y las diferencias que existieron en términos de salud, transporte y viviendas, formas de vestir y comportamiento que indiscutiblemente siguen vigentes.

Al preguntarles sobre lo que pensaban de las actividades realizadas en cada sesión decían que había sido didáctico en la medida que se alternaban videos, con fotografías, y se relacionaban esos contenidos con la actualidad

Al hablar de cómo puede ser posible reducir las brechas de desigualdad social en la actualidad algunos de ellos expresaban que era algo complicado y largo porque no todos cuestionan esas diferencias. Otros por su parte mencionaron que la protesta se había convertido en una forma de reivindicación, lo que se convirtió en un espacio de debate al traer a colación las manifestaciones llevadas a cabo en el presente año, allí algunos indicaban que, si era una forma de cambio pero que, sin el vandalismo, que “valía la pena hacer un cambio sin afectarnos a nosotros mismos”.

Posterior a ello se hizo entrega de un formato de evaluación docente en el que se les pedía respondieran las preguntas de la manera más sincera posible, en ese sentido podían poner o no su nombre.

1. ¿Consideras que la forma de hablar de los profesores sobre los temas visto fue clara? Si o no y ¿por qué?

Si, porque al dar una respuesta sobre un tema la explicaban detalladamente y de varias formas o muchas formas posibles

2. ¿Crees que los profesores relacionaron los temas tratados en clase con la realidad actual del país? ¿por qué?

Si, porque relacionaron el tema de salud con antes y el de ahora como la peste negra y el covid 19 o la movilidad

3. En tu opinión, ¿qué tan respetuosos fueron los profesores con respecto a las diferencias de opinión encontradas durante las sesiones de clase?

Fueron muy respetuosos, nos escuchaban y nos aconsejaban o respondían nuestras dudas, fueron respetuosos y atentos con todo el curso

4. Durante las sesiones, ¿los profesores permitieron la participación activa de los estudiantes?

Si

5. ¿Los profesores demostraron que sabían de los temas vistos en clases? ¿Por qué?

Si, porque nos mostraban imágenes sobre los temas vistos y nos daban fuentes para confirmarlos

6. ¿Te gusto el uso de videos, fotos y podcast por parte de los profesores en las clases? ¿por qué?

Si, ya que ayuda a muchos estudiantes al entender el tema no solo por la parte oral sino tambien por la parte visual

7. ¿Crees que los temas de transporte, salud y espacios públicos (parques, cines, chicherías etc.) te sirven en tu vida diaria? ¿por qué?

Si, porque me responden mis dudas de la actualidad.

Gracias a los resultados de la evaluación docente se encontró que los estudiantes tuvieron un mejor entendimiento de los temas abordados por el tipo de lenguaje simple manejado durante las sesiones, por otra parte, fue evidente el manejo de una perspectiva critica ya que para ellos las sesiones se caracterizaron por tener una linealidad histórica que se relacionaba con el contexto actual y la vida cotidiana. Sumado a ello, se encuentra que desde lo planteado se establece una comunicación en términos horizontales por el respeto a la palabra, la garantía de participación y la libre expresión de todos y todas.

Frente al manejo de los temas por parte de los profesores los estudiantes mencionaron que hubo un buen manejo en tanto se explicaba de forma clara gracias a la utilización de recursos didácticos y pedagógicos que según ellos les hacía más fácil la comprensión; también manifestaron que los apoyos visuales tales como podcast, videos y fotos les hizo recrear los sucesos de la época trabajada, lo que facilito mucho la comprensión de características y problemáticas de la Bogotá de comienzos del siglo XX que ellos no sabían, estos conocimientos nuevos cumplieron el objetivo de establecer una postura crítica y comparativa pues manifestaron como los problemas de salubridad, transporte y espacios públicos y privados de la época se mantiene aún hoy en sus contextos y vida diaria y perpetúan las mismas condiciones de precariedad y acceso.

Conclusiones.

Como se estableció en el planteamiento del problema, este trabajo es una alternativa a los múltiples temas que se pueden trabajar en la enseñanza de las ciencias sociales y más puntualmente en la línea de historia; particularmente desde una historia no oficial que reivindica los actores, procesos y acontecimientos con una mirada desde el margen y no la popular historia de los vencedores, héroes y aquella que se legitima desde el Estado y los entes del poder político y económico. Lo que consolida la importancia de resignificar los procesos históricos que dan cuenta de un pasado, un presente y un futuro.

Gracias a la revisión de fuentes documentales se logró identificar que para la primera mitad del siglo XX en la ciudad de Bogotá si hubo una diferencia en términos de salubridad, transporte y organización urbana tanto para la clase obrera como para la elite, que estuvo marcada por los procesos de industrialización de la época, hecho que incremento las brechas de desigualdad social, por lo tanto:

Para la primera mitad del siglo XX la ciudad de Bogotá se convirtió en el escenario principal de la economía del país, tanto así que fue epicentro de migraciones y tuvo un crecimiento urbano y demográfico acelerado, ello sumado al déficit de vivienda y problemáticas de servicios públicos hizo de la población más vulnerable los mayores afectados en temas de salubridad, lo cual sería aún más evidente con la llegada de la gripe española a la ciudad.

En términos de transporte la ciudad paso de estar incomunicada del mundo exterior debido a restricciones desde la alcaldía distrital para luego generar unas líneas férreas y de comunicación con mayor conexión. Este hecho posibilito el crecimiento de la ciudad hacia el norte e hizo que estos beneficios fueran solo para las elites, mientras que la clase trabajadora por su parte se vio limitada por falta de infraestructura y cobertura vial.

Por otro lado, la configuración de espacios públicos y privados también evidencio marcadas diferencias que comenzaron desde el negacionismo de las tradiciones

precoloniales cambiadas por el pensamiento moderno y occidental que trajo transformaciones arquitectónicas y paisajísticas que fueron moldeadas desde los intereses y necesidades de cada clase social.

La elite ve la pobreza no como una condición económica sino como una enfermedad que debía ser erradicada, para ello se valió del sistema educativo, la estigmatización y la idea de doble moral establecida por la iglesia para implementar actos caritativos que estuvieran en pro del desarrollo y el crecimiento económico.

Si bien hay una serie de contradicciones existentes entre el modelo educativo tradicional y la apuesta establecida en este proyecto pedagógico a lo largo de la práctica se evidencio: una participación activa por parte de los estudiantes, un reconocimiento y respeto por el otro y unos escenarios de discusión que respondían a un enfoque critico en el que relacionaban la temática tratada con la realidad que depende de un modelo político y económico dominante y aboga por la transformación social.

Una dificultad transversal a todo el proyecto se dio como consecuencia de la pandemia del COVID 19, que generó un panorama incierto al considerar en un primer momento una propuesta enfocada en la virtualidad para posteriormente al momento de la implementación acoplar todo el proceso a la alternancia. Esto se vio reflejado en algunas planeaciones en las que se buscaba tener una salida de campo o una invitación de terceros al espacio y no poderse llevar a cabo bien sea por tiempos con la institución o por falta de garantías en términos de bioseguridad. Sin embargo, el acercamiento a las TIC hizo que las posteriores sesiones se convirtieran en un recurso valido y de gran acogida por parte de los estudiantes como elemento didáctico.

El ejercicio evaluativo debe ir más allá de demostrar un conocimiento y debe enfocarse en mostrar el proceso de análisis con sus contextos personales, por lo tanto, a lo largo de la práctica se fomentó y busco de manera trasversal que los temas abordados estuvieran acordes con planteamientos socio críticos que iban desde la reflexión y el diálogo tanto colectivo como individual.

El implementar la práctica pedagógica en un colegio que no solo hace parte de un barrio con historia cercana al tema tratado sino también hace parte del contexto local e inmediato de los estudiantes, genera que haya una abstracción y una facilidad en la aprehensión de los conocimientos al tener una realidad objetiva en su vida cotidiana. Esto a futuro hará que los estudiantes establezcan relaciones ya no solo en el ámbito local sino en el nacional e internacional de estos mismos procesos históricos.

La división del curso por motivos de bioseguridad y distanciamiento social en A y B generó que el número de estudiantes que hicieron parte de la implementación fuera menor. Esto dio resultados positivos ya que posibilitó una mayor participación de todos y todas, como también sesiones más personalizadas donde se podían resolver inquietudes de la gran mayoría del estudiantado.

Se considera necesario que dentro del ejercicio docente se haga una apuesta por la investigación en la que se involucre la revisión documental, tradición oral y la memoria con el propósito de diversificar los contenidos y fomentar la indagación por parte de los estudiantes.

Es importante que dentro de la línea se siga motivando no solo la investigación sino la práctica educativa, lo que permite el análisis, la interpretación, la acción y reflexión de saberes pedagógicos a contextos escolares. Lo que contribuye al desarrollo de competencias y habilidades al momento de enseñar.

Se sugiere la continuidad de trabajos y propuestas pedagógicas que apunten a las diferencias de clase en la primera mitad del siglo XX en términos de salubridad, transporte y espacio público privado que pueden estar enfocados a estudios del caso, otras ciudades del país o a diferentes regiones de América latina.

Así mismo se recomienda la continuación de investigaciones y propuestas pedagógicas enfocadas en las diferencias de clase de los periodos posteriores a este trabajo y que estén enfocadas no solo a los ejes aquí tratados.

Bibliografía

- Acosta, S. (2013). Recuerdos de Santafé (1ra.). Bogotá: Antonio García Ángel.
- Alcaldía Mayor de Bogotá, 2000. *Museo De Desarrollo Urbano, Exposición Bogotá Siglo XX*. Bogotá: Instituto distrital de cultura y turismo.
- Alcaldía mayor de Bogotá, 2003. *Empresas Públicas De Transporte En Bogotá. Siglo XX*. Bogotá: Secretaría General.
- Althusser, L. (1974). *Ideología y aparatos ideológicos de Estado* (pp. 1-9). Buenos Aires: Nueva visión.
- Álvarez, M. (2002). La historia local: un guion para la puesta en escena de una estrategia didáctica. *Revista Educación y Pedagogía*.
- Araujo, J., Betancourt, J., Gómez, J., González, J., & Pareja, M. (2015). La pedagogía crítica el verdadero camino hacia la transformación social.
- Ajuste, A., 1994. *Planteamientos de la pedagogía crítica*. Barcelona: Graó.
- Bañobre, J., González, B., López, R., & Valdivia, O. (2016). ¿Cómo realizar la sistematización de la práctica educativa? *Revista Ecuatoriana De Ciencias Sociales Y Jurídicas*, 1(1), 50-75.
- Blanco, G. & Salcedo F. (2012). Entre lo tradicional y lo moderno Bogotá a comienzos del siglo XX. *Investigación y desarrollo: revista del Centro de Investigaciones en Desarrollo Humano*, 20, 190-229.
- Burbano, S. (2017). La vida cotidiana en Bogotá, transformaciones públicas: El caso de la chicha.
- Camacho, J. (2009). Desarrollo urbano de Chapinero 1900-1930. Tesis de grado.
- Carbonell, C. & Vélez, M. (2010). Elementos para la puesta en valor y promoción de la localidad de Teusaquillo como destino turístico. *Turismo Y Sociedad*, (11).
- Cárdenas, Y. (2012). Chinos y gamines: imágenes de los habitantes pobres de Bogotá en la primera mitad del siglo XX1. *Pro-Posições*, 23, 2-2.
- Castaño, C. (2009). La experiencia en el espacio público registrada en las imágenes fotográficas de Bogotá en el siglo xx (1910–1948): una mirada histórica desde las prácticas sociales. *Revista Colombiana de Educación*, (57), 76-100.
- Castro-Gómez, S. (2009). Tejidos oníricos: Movilidad, capitalismo y biopolíticas en Bogotá (1910-1930). Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

- Cendales, C. (2009). Los parques de Bogotá: 1886-1938. *Revista de Santander*, 4, 92-105.
- Chaves, A., & Zuleta, A. (2009). La educación bajo el lente de la teoría crítica (pp. 50-61). Universidad de Manizales: Plantilla Educativa.
- Chávez, A. (2016). Tinas, regaderas y excusados: Los hábitos de higiene en Bogotá: 1886-1938.
- Cogollo, C. (2016). Trayectorias de la sistematización de experiencias. Su constitución como posibilidad de pensar la producción de conocimiento en escenarios académicos. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 9(1).
- Colón, L., & Mejía, G. (2019). Atlas histórico de barrios de Bogotá 1884–1954.
- Conto, M. C. A. (2009). La cultura del trabajo en Colombia: criterios de vinculación, búsqueda de empleo, promoción y despido de personal en la sociedad pre moderna. *Historia actual online*, (18), 41-50.
- Cordovez, J. (2004). Bailes, fiestas y espectáculos en Bogotá. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Secretaria de Educación del Distrito.
- Correa, J., Jimeno, S., & Villamizar, M. (2017). El Tranvía De Bogotá, 1882-1951 (The Bogotá Tramway, 1882-1951). *Revista de economía institucional*, 19(36).
- Correa, J., León, S. y Villamizar, M., 2017. *Rutas Del Tranvía*. [imagen] Disponible en: <<https://www.redalyc.org/jatsRepo/419/41952579008/41952579008.pdf>> [Consultado el 15 de enero de 2021].
- De Ossa, J. C. (2003). Quebrada La Vieja: testimonio de una recuperación. Asociación Vecindario Amigos Quebrada La Vieja.
- Díaz, Y. (2007). La vivienda obrera. ¿un elemento apaciguador o modernizador? La intervención del Estado en Bogotá 1918-1942. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 9 (), 5-12.
- Dueñas, M., Rodríguez, M. (2002). Educar para la paz enseñando historia *Investigación & Desarrollo*, vol. 10, núm. 1. pp. 40- 53 Universidad del Norte Barranquilla, Colombia
- Escudero, A. (2005). *Historia económica mundial: siglos X-XX* (1st ed., pp. cap. 4 - pago 156). Barcelona: Critica
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.

- Galíbate, M. Revolución Industrial. Recuperado el 10 de Enero 2021, de <https://www.aiu.edu/resources/Proceso%20Administrativo/6.pdf>
- García A, Mujeres del servicio doméstico e intimidad familiar en Bogotá. Rev. Colomb. Antropol. [Online]. 2013, vol.49, n.2, pp.111-130.
- García, G. (2014). La enseñanza de la historia urbana y barrial. El caso del barrio San José de Bogotá. *Civilizar: Ciencias Sociales y Humanas*, 14(27), 183-202.
- Giroux, H. (2001). Los profesores como intelectuales transformativos. *Revista docencia*, 15, 60-66.
- Gómez, L. M., & Salive, M. C. (2012). Vestirse para dar la bienvenida al nuevo siglo: Bogotá (1910-1930). *Iconofacto*, 8(11), 9-23.
- González, J. (2007). La pedagogía crítica de Paulo Freire: contexto histórico y biográfico. *Anuario Pedagógico*, 11, 53-64.
- Guerrero, J. & Acuña, O. (2020). La historia vuelve a la escuela. reflexiones sobre la enseñanza de la historia en Colombia. Tunja: Editorial UPTC.
- Gutiérrez, A. (2013). Arquitecturas incómodas una lectura crítica de Teusaquillo como sector patrimonial. Tesis de Pregrado. Universidad nacional de Colombia facultad de artes maestría en historia y teoría del arte, la arquitectura y la ciudad.
- Hirschman, A., 1953. Los Países Industriales Y La Industrialización De Las Naciones Poco Desarrolladas. *Economía Internacional*, (1-5), pp.176-188.
- Hobsbawm, E. (1962). La Era De La Revolución 1789-1848. Barcelona: Critica.
- Ibáñez, P. (2014). crónicas de Bogotá (1st ed.). Bogotá: Antonio García.
- Ijjasz, I. M. (2010). El desarrollo del espacio doméstico en Bogotá en el siglo XX: un reflejo de la construcción de la identidad local. *Dearq. Revista de Arquitectura*, (7), 18-35.
- Iriarte Núñez, A., 1988. Breve Historia De Bogotá. Bogotá (Colombia): Editorial Oveja Negra.
- Jara, O. H. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles.
- Jiménez Agudelo, W. N. (2015). Identidad territorial: apropiación de los espacios por medio de la cultura en el barrio La Perseverancia, Santafé.
- Kalmanovitz, S. (2015). *Breve historia económica de Colombia*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12010/2502>.

- Lamonedá, M. (1998). ¿Cómo enseñamos historia en el nivel medio superior? *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 3, núm. 5. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México
- Lefebvre, H. (2014). *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing. Capítulo 01. Plan de obra.
- Leuro, Á. (2014). Problemática de higiene y hacinamiento en Bogotá a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX y primer barrio para obreros. *Memoria y sociedad*, 18(36), 49-64.
- Ley 1581 de 2012 y el decreto legislativo 1377 de 2013 (Gobierno Nacional) en el que incorporan reglas especiales para la protección de datos personales de niños, niñas y adolescentes.
- López, R. (2011). "Nosotros también somos parte del pueblo": gaitanismo, empleados y la formación histórica de la clase media en Bogotá, 1936-1948. *Revista de Estudios Sociales*, (41), 84-105.
- López, M. (2011). *Salarios, vida cotidiana y condiciones de vida en Bogotá durante la primera mitad del siglo XX*. Ediciones Uniandes-Universidad de los Andes.
- Lozano, M. (2005). Las residencias de la élite bogotana: interacciones socioculturales 1930-1948. *Revista de Arquitectura*, 7(1), 10-13.
- Martínez, J. (2007). *Paternalismo Y Resistencia*. Bogotá, D.C.: Rodríguez Quito Editores.
- Martínez, J. (2005). LOS TRABAJADORES DE BAVARIA: ENTRE LA RESISTENCIA Y LA DEFERENCIA, 1889-1930. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, (32), 75-97.
- Martínez, L. (2006). La pedagogía crítica de Henry A. Giroux. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (29), 83-87.
- Marx, K., Engels, F., & Miguel, A. H. (1975). *Manifiesto del partido comunista* (No. Folleto 5041). Ediciones en Lenguas Extranjeras
- Mayor, A. (1989). Historia de la industria colombiana. 1886-1930. 1930-1968. *Nueva historia de Colombia*, 5, 313-356.
- McLaren, P. & Freire, A., 2008. *Che Guevara, Paulo Freire, y la pedagogía de la revolución*. México, DF.: Siglo Veintiuno Editores.
- McLaren, P. (2005). *La vida en las escuelas: una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Siglo XXI.

- McLaren, P., 1994. *Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo*. Buenos Aires: Aique.
- McLaren, P., Farahmandpur, R., & Cabrera, N. (2006). *La enseñanza contra el capitalismo global y el nuevo Imperialismo: una Pedagogía crítica*. Editorial Popular.
- Medina, A. (2015). Pensar el barrio para enseñar y aprender historia. *Perspectivas. Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura de la UNERMB*, 3(6), 69-81.
- Mejía, G. (2000). *Los años del cambio: historia urbana de Bogotá, 1820-1910*. Pontificia Universidad Javeriana.
- MEN. (2018). *Lineamientos Curriculares. Serie lineamientos curriculares Ciencias sociales*.
- Monroy, M. (2013). Vida social y costumbres en la Bogotá de 1880-1920. *Una sociedad de dominio masculino. El artista*, (10), 240-260.
- Moreno, C. (2016). Si los barrios obreros y la gente pobre modelos de vivienda obrera y desarrollo urbano en Bogotá 1900-1936.
- Montezuma, R., 2000. *Presente Y Futuro De La Movilidad Urbana En Bogotá Retos Y Realidades*. Bogotá (Colombia): Veeduría Distrital.
- Olano, R. (1917). *City Planning*. *Cromos*, 55, 81-82.
- Páez, L. P. (2018). Entre rieles y asfalto. Bogotá, transporte y vida urbana: 1938-1954. *universitas humanística*, 85(85).
- Pantoja, P. (2017) Enseñar historia, un reto entre la didáctica y la disciplina: reflexión desde la formación de docentes de ciencias sociales en Colombia diálogo andino - revista de historia, geografía y cultura andina, núm. 53, 2017, pp. 59-71 universidad de Tarapacá Arica, Chile.
- Paramo, P., & Cuervo, M. (2013). *Historia social situada en el espacio público de Bogotá desde su fundación hasta el siglo xx*. Universidad Pedagógica Nacional; Doctorado Interinstitucional en Educación.
- Pinilla Díaz, A. V. (2006). Ciudad, inclusión y ciudadanía. Acercamiento al caso bogotano. *Folios*, (24), 105-119.
- Planells, A. V. (2004). Sistematización de experiencias en América Latina: una propuesta para el análisis y la recreación de la acción colectiva desde los movimientos sociales. In *Identidad y multiculturalidad: la construcción de espacios iberoamericanos: X Encuentro de Latinoamericanistas Españoles, Salamanca, 13 y 14 de mayo de 2004* (pp. 657-670).

- Ponce, A. (2005). Educación y lucha de clases (Vol. 119). Ediciones AKAL.
- Quiceno, E., & Muñoz, L. (2017). La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina
- Ramírez, C. (2002). Los manuales de higiene: instrucciones para civilizar al pueblo. *Revista Educación y Pedagogía*, 14(34), 275-288.
- Ramírez, R. 2008. La pedagogía crítica Una manera ética de generar procesos educativos. *Folios*, segunda (28), pp.108-119.
- Ramírez, R. (2018). Historias locales en la perspectiva de Jaime Jaramillo Uribe. Los casos de Pereira y Bogotá (Colombia). Vol. 10. N.20.
- Resolución 777 de 2021 [Ministerio de Salud y protección social Por medio de la cual se definen los criterios y condiciones para el desarrollo de las actividades económicas, sociales y del Estado y se adopta el protocolo de bioseguridad para la ejecución de esta.
- Ríos, M. (2020). “Modernizándonos en casa. Productos modernos para el hogar y trabajo doméstico en Bogotá, 1940-1959”, 1940-1959. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 47(1), 169-199.
- Rodríguez, Y. (2018). La cátedra local, como estrategia de aula, para formar identidad histórica y cultural. Palabra, (18).
- Ruiz Gutiérrez, L., & Cruz Niño, E. (2007). La Perseverancia: barrio obrero de Bogotá. Bogotá: Secretaría General de Bogotá.
- Thompson, E. (1963). La conciencia de clase. La formación de la clase obrera en Inglaterra.
- Torres, M. (1992). Por la Calle 32. Bogotá: Corporación Bogotá Cultural.
- Torres, C. (2019). El barrio como herramienta para la enseñanza de conceptos geográficos. Tesis de pregrado. Universidad Pedagógica Nacional.
- Vega, R. (2002). Gente muy rebelde. Tomo 3: Mujeres, artesanos y protestas cívicas.
- Vega, R. (2002). Gente muy rebelde. Tomo I: Enclaves, transportes y protestas obreras.
- Vergara, A. (2012). Crónicas Bogotanas inspiradas en la literatura extranjera, 1925-1945. Los casos de dos neofolletinistas: Osorio Lizarazo y Ximénez. *Lingüística y Literatura*.