

**ARGUMENTACIÓN ESCRITA Y PERIÓDICO ESCOLAR**

**JONATHAN ALEXIS CELY RODRÍGUEZ**

**Monografía para optar por el título de Licenciado en Español e Inglés**

**ASESOR**

**JOSÉ IGNACIO CORREA MEDINA**


**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE LENGUAS  
LICENCIATURA EN ESPAÑOL E INGLÉS  
TRABAJO DE GRADO  
BOGOTÁ, D.C.  
2018**

**Dedico este trabajo a:**

*A mis padres, por siempre brindarme el apoyo que necesité durante este recorrido, porque su  
oveja negra ahora es el profesional que siempre quisieron tener.*

*A Cami, por siempre haber creído en mí, por incitarme a soñar y nunca dejar de volar.*

*¡Gracias totales!*

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página iii de 4	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Argumentación escrita y periódico escolar
<b>Autor(es)</b>	Cely Rodríguez, Jonathan Alexis
<b>Director</b>	Correa Medina, José Ignacio
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018, 63 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	ARGUMENTACIÓN; ESCRITURA ARGUMENTATIVA; PERIODICO ESCOLAR.

<b>2. Descripción</b>
<p>En este documento da cuenta de una intervención investigativa y pedagógica, la cual a través de la investigación-acción busca determinar la incidencia de la elaboración de un periódico escolar en el desarrollo de la argumentación escrita de las estudiantes de grado 801 de la I.E.D Liceo Femenino Mercedes Nariño.</p> <p>Tomando como referente las diferentes necesidades que tienen las estudiantes al momento de argumentar sus ideas haciendo uso de la escritura, surge la principal idea de esta investigación que es abordarla y mejorarla. Por lo tanto, es necesario promover el fortalecimiento de la argumentación a través de una herramienta que forme parte de la realidad de las estudiantes, y que también fomente el aprendizaje; en este caso, la creación del periódico escolar.</p>

### 3. Fuentes

- Agosto, S. (2001). El uso del periódico para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura de textos argumentativos en cuarto curso de la enseñanza secundaria obligatoria (Tesis Doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Aldana, C. (2006). La lectura de editoriales de un periódico como una estrategia para formar competencias argumentativas en grado décimo (Tesis de pregrado). Universidad de la Salle, Bogotá
- Baker, M.J. (1999). *Argumentation and Constructive Interaction*. Ámsterdam, Países Bajos: University of Amsterdam Press.
- Bautista, J. (2015). Producción de textos argumentativos en estudiantes de décimo grado en la Corporación Educativa Amigos Instituto Jean Piaget en Florencia Caquetá. (Tesis de pregrado). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá
- Campos, J. (1995). *El periódico escolar y la cultura organizativa del centro*. Huelva, España: Grupo Comunicar.
- De Zubiría, J. (2006). *Las competencias argumentativas: La visión desde la Educación*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio
- Díaz, A. (2002). *La argumentación escrita*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Freinet, C. (1999). *El texto libre - El periódico escolar*. Caracas: Laboratorio Educativo
- Gomes, I, & Arroyave G. (2008). *Prensa virtual para la institución educativa Joaquín Vallejo Arbeláez*. (Trabajo Diplomado). Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.
- Liceo Femenino Mercedes Nariño. (2014). *Manual de Convivencia*
- Liceo Femenino Mercedes Nariño (2016). *Lifemena*. Bogotá: Liceo Femenino. Recuperado de <https://lifemena.jimdo.com/>
- López, A. (2016) *El artículo editorial como texto argumentativo: Un estudio del género periodístico más razonador a la luz de la teoría de la argumentación*. (Tesis de doctorado) Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España
- Marinkovich, J. (2007). Las estrategias cognitivo-retóricas y la dimensión dialéctica de la argumentación oral en una clase de lengua castellana y comunicación. *Revista signos*, 40(63), 127-146. Valparaíso, Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- McKernan, J. (1999). *Investigación-acción y curriculum*. Madrid: Morata.
- Medina, S. (1993). *El periódico en las aulas*. Huelva, España: Grupo Comunicar.
- Mina, A. (2007). *Humanismo y argumentación, lineamientos metodológicos para la comprensión de la Teoría de la Argumentación*. Bogotá, Colombia: Alma Mater

Magisterio.

- Ministerio de Cultura, Recreación y Deporte. (2016). Recuperado de [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)
- Ministerio de Educación. (2015). Día de la excelencia en educación Recuperado de: [www.diae.mineducacion.gov.co/dia\\_e/](http://www.diae.mineducacion.gov.co/dia_e/)
- Ministerio de educación, Política Social y Deporte de España. (2008). El periódico.
- Nigro, P. (2004). La educación para los medios. Educación y Educadores, núm. 7, 2004, pp. 19-32. Bogotá, Colombia: Universidad de La Sabana.
- Penagos. C. (2016). Del papel a la virtualidad, una invitación a producir textos. (Tesis de maestría). Universidad de La Sabana, Bogotá
- Perelman, C. (1997). El imperio retórico: retórica y argumentación. Bogotá, Colombia: Norma
- Ricoy, M. (2005) La prensa como recurso educativo. Revista Mexicana de Investigación Educativa vol. 10, núm. 24, enero-marzo, 2005, pp. 125-163. México Distrito Federal, México.
- Secretaría Distrital de Planeación. (2011). Recuperado de: [www.sdp.gov.co](http://www.sdp.gov.co)
- Taylor, M. (2002). Action research in workplace education
- Weston, A. (2011). Las claves de la argumentación. Barcelona, España: Grupo Planeta España.

#### 4. Contenidos

El presente trabajo está conformado por siete capítulos, en los cuales se abarca el proceso realizado desde la etapa de observación hasta el análisis y conclusiones de la implementación de la propuesta pedagógica. En el capítulo uno se presenta la contextualización de la institución y su respectiva población, además se plantea el problema de investigación, objetivos y justificación de la propuesta. El siguiente capítulo da cuenta de las bases teóricas que se tuvieron en cuenta para sustentar el trabajo. Posteriormente, el tercer capítulo explica el tipo y enfoque de investigación, instrumentos de recolección de datos usados, universo poblacional, consideraciones éticas y la matriz categorial que se tendrá en cuenta para el análisis de la información. El capítulo cuatro explica la propuesta de intervención pedagógica con sus respectivas fases de desarrollo. El capítulo cinco comprende la organización y el análisis de la información recolectada durante la investigación. Finalmente, los dos últimos capítulos presentan los resultados y las conclusiones que surgieron a partir del análisis de la implementación.

### 5. Metodología

Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo, ya que se describió las cualidades de la implantación y se abarcó una parte de la realidad educativa con miras a su transformación. El paradigma de investigación usado fue el paradigma socio crítico, ya que este busca hacer análisis a partir de las transformaciones sociales, a través de la reflexión. Adicionalmente, se empleó la metodología de la investigación-acción, ya que tiene el objetivo de mejorar las prácticas educativas.

### 6. Conclusiones

De la investigación se concluye la importancia de trabajar la escritura argumentativa en el aula de clase. La escuela, como institución formadora de conocimiento, debe tener la práctica argumentativa en consideración ya que no sólo ayuda a la estudiante en la vida escolar, sino que también la prepara para un mundo donde argumentar es una necesidad. Adicionalmente, se demuestra que es posible proponer dinámicas en las que la estudiante tenga un papel de liderazgo, donde se construya desde la pluralidad de voces y conocimientos. Finalmente, se hace evidente la manera en la que el periódico escolar no solo potenció la escritura argumentativa de las estudiantes, sino que también permeó un ambiente de trabajo conjunto en el que ellas estaban en constante participación, creación, y reflexión.

<b>Elaborado por:</b>	Cely Rodríguez, Jonathan Alexis		
<b>Revisado por:</b>	Correa Medina, José Ignacio.		
<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	23	05	2018

## **Resumen ejecutivo**

El presente documento fue desarrollado con el principal objetivo de, dar a conocer la incidencia en la elaboración de un periódico escolar en el desarrollo de la argumentación escrita de las estudiantes del curso 801, pertenecientes a la I.E.D Liceo Femenino Mercedes Nariño a través de la investigación-acción. En la intervención realizada, se creó un periódico escolar por medio de la implementación de una serie de talleres y actividades en clase relacionadas con la escritura argumentativa, con el fin de integrar los productos finales al periódico escolar creado conjuntamente.

Este documento está estructurado en siete capítulos, organizado de la siguiente manera: problema de investigación, referente teórico, diseño metodológico, intervención pedagógica, análisis de la información, resultados y conclusiones de la investigación.

De esta investigación se concluye cómo las dinámicas argumentativas pueden ser aplicadas en el aula a través del uso del periódico escolar, con el fin de fortalecer la escritura argumentativa; Ya que este es un ejercicio constante de producción, en el cual, el interés de las estudiantes por ser leídas influye en la producción y potenciamiento de la misma.

## Tabla de contenido

Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
Caracterización .....	1
Contexto local.....	1
Contexto Institucional .....	2
Caracterización de la población escolar .....	3
Diagnóstico.....	3
Problema de investigación .....	6
Delimitación del problema .....	6
Justificación .....	6
Antecedentes .....	7
Planteamiento de la pregunta de investigación.....	10
Objetivos. ....	10
Objetivo General .....	10
Objetivos específicos.....	10
Capitulo II: REFERENTE TEÓRICO.....	11
Capitulo III: DISEÑO METODOLÓGICO .....	21
Fases de la investigación acción .....	21
Unidad de Análisis .....	22
Categorías de Análisis:.....	22
Matriz categorial .....	23
Instrumentos de recolección de datos usados.....	24
Consideraciones éticas .....	25
Capitulo IV: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	26
CAPITULO V: ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN .....	29
CAPITULO VI: RESULTADOS.....	48
CAPITULO VII: CONCLUSIONES.....	50
Referencias.....	52
Anexos .....	55

## **Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **Caracterización**

#### **Contexto local**

La institución educativa distrital Liceo Femenino Mercedes Nariño se encuentra ubicada en la localidad número 18 de Bogotá llamada Rafael Uribe Uribe. La historia de esta localidad comienza alrededor del año 1925 con el surgimiento de diferentes barrios obreros y con el asentamiento masivo; posteriormente en el año 1950 se inicia la construcción de urbanizaciones planificadas por el estado, y fue entonces para el año 1974 que se le otorgó su respectivo nombre. Finalmente, inicia a ser parte de las localidades de Bogotá mediante el acuerdo 2 de 1992. (Ministerio de Cultura, Recreación y Deporte, 2016)

La localidad Rafael Uribe Uribe está ubicada en el sur oriente de la ciudad, limitando con las localidades de Usme, San Cristóbal y Tunjuelito. Cuenta con 6 unidades de planeamiento zonal y un total de 210 de barrios. Teniendo en cuenta la información de la secretaría distrital de planeación (2011) se afirma que la población de la localidad en el año 2015 es de 375.107 habitantes donde 190.270 son mujeres y 184.837 son hombres. Además, la actividad económica dentro de la localidad es del 4,1% con relación al número de hogares, donde 95.9% están sin actividad económica; la unidad de planeamiento zonal con mayor actividad comercial (37,5%), industrial (57.1%), y de servicios (38.8%) es Quiroga.

Teniendo en cuenta la población por estrato socioeconómico, la localidad Rafael Uribe Uribe está conformada por viviendas desde el estrato 1 hasta el 3 y están distribuidas de la siguiente forma: el 10.35% de los habitantes son estrato 1, el 48.53% son estrato 2, y el 39.95% son estrato 3. (Secretaría Distrital de planeación, 2011)

Por otro lado, en la educación de la localidad se encuentra una cobertura para preescolar de 82,2%, básica primaria de 126,2%, básica secundaria de 108% y para media vocacional de 104,1%. Esa cobertura abarca un total de 26 colegios oficiales y 24 en convenio, también cuenta con más de 200 instituciones privadas de educación básica y la Universidad Antonio Nariño. (Ministerio de Cultura, Recreación y Deporte, 2016)

### **Contexto Institucional**

La institución educativa distrital Liceo Femenino Mercedes Nariño fue fundada el 5 de octubre de 1916 bajo el nombre de Sindicato de la Aguja, Artes y Oficios; después de varios cambios tanto de nombre como de sede, el Liceo Femenino Mercedes Nariño empieza a formar parte del Distrito en el año 2002 (Liceo Femenino Mercedes Nariño, 2016). La institución educativa ofrece educación básica primaria y también educación básica secundaria, se encuentra ubicada en el sur de la ciudad entre la avenida Caracas con calle 23 sur, en el barrio San Jorge.

La misión de la institución educativa promueve una formación integral donde la autonomía, creatividad y análisis crítico de la realidad sean partícipes en el desarrollo del proyecto de vida de las estudiantes, mientras que la visión se enfoca en destacar la excelencia de sus egresadas para contribuir al desarrollo y la transformación de la sociedad. Lo anterior está relacionado directamente con el Proyecto Educativo Institucional “Liceísta, reflexiva y autónoma, transformadora de la sociedad con perspectivas científicas y tecnológicas” (Liceo Femenino Mercedes Nariño, 2014).

El modelo pedagógico de la institución es el modelo holístico que encamina acciones pedagógicas y didácticas como el aprendizaje significativo y cooperativo también hace énfasis en el desarrollo del pensamiento creativo. (Liceo Femenino Mercedes Nariño, 2016)

Es importante resaltar los resultados de la institución educativa en las pruebas saber, los cuales para el año 2015 se encuentran en el siguiente puntaje en una escala de 1 a 10 donde 10 es la más alta: básica primaria tiene un puntaje de 6,62; básica secundaria tiene un puntaje de 7.31; y educación media con un puntaje de 7.36 (Ministerio de Educación Nacional, 2015).

### **Caracterización de la población escolar**

Este proyecto de investigación se llevó a cabo con el grado 801 de la jornada mañana, está compuesto por 39 estudiantes cuyas edades están entre los 11 y 14 años, el 49% de las estudiantes pertenece al estrato 2 y el 51% pertenece al estrato 3. Todas las estudiantes residen en el sur de la ciudad y en promedio el 70% de las estudiantes lleva más de 5 años en la institución educativa. Tomando como referente una encuesta de caracterización que se aplicó en las estudiantes, se puede afirmar que el 54,1% considera que su desempeño en la asignatura de lengua castellana es bueno, 29,7% considera que este es regular, y 16,2% considera que es malo. De igual manera, teniendo en cuenta un cuestionario que se realizó a la docente titular las estudiantes se sienten cómodas trabajando actividades dinámicas en las cuales se vean involucradas, las actividades de comprensión lectora y de expresión oral son las que denotan un aprendizaje más profundo en las estudiantes; sin embargo, a la hora de realizar trabajo en grupo ellas prefieren grupos pequeños a pesar de que su trabajo individual es bueno.

### **Diagnóstico**

Este apartado tiene el objetivo de diagnosticar la población en términos de lenguaje para evidenciar la falencia que será superada en esta investigación. Los datos usados para triangular la información fueron recolectados mediante una prueba diagnóstica, diarios de campo, y un cuestionario a la docente titular.

Para iniciar, se aplicó una prueba diagnóstica sobre comprensión lectora y escritura cuyo fin es determinar cómo se encuentran estas habilidades en cada una de las estudiantes, y así conocer un factor común que pueda ser potenciado mediante una estrategia. La prueba fue aplicada el 31 de marzo y estaba compuesta de dos partes; la primera constaba de 20 preguntas de selección múltiple en las cuales se evaluaba comprensión de lectura y conceptos generales de lenguaje, la segunda mediante dos preguntas tenía el objetivo de conocer la escritura de las estudiantes teniendo en cuenta aspectos como argumentación, coherencia, cohesión, ortografía, entre otros.

Los resultados de la prueba diagnóstica dieron a conocer que en la primera parte solo el 14% de las estudiantes tienen falencias en lectura, mientras que en la segunda parte, el 62% de las estudiantes evidencian problemas en escritura, principalmente en los que refiriere a argumentación, coherencia y cohesión.

Por otra parte, el siguiente instrumento que se utilizó para triangular la información fueron las notas de campo; durante las observaciones realizadas, las estudiantes se mostraban interesadas por las diferentes actividades y trabajos que tenían asignados, pero al momento de la presentación de uno de estos el cual era de manera oral, las estudiantes tenían problemas al momento de desarrollar y argumentar sus ideas.

“La profesora al solicitarme realizar el ejercicio me hace pensar en el desempeño de las estudiantes hoy, ya que para ella ninguna estudiante lo hizo como se debía hacer. Para mí, desde el punto de observador concuerdo con la opinión de la profesora, las estudiantes no argumentaban el porqué de muchas de sus ideas” (ANEXO, 4)

Adicionalmente, las estudiantes han realizado diferentes ejercicios de escritura, donde se evidenció que existen falencias en la parte argumentativa. Una muestra de esto, es una actividad donde se recogió un cuento creado por cada una de las estudiantes, donde los parámetros definidos por la docente titular tenían relación con el protagonista, narrador, y tiempo. Posteriormente se hizo una revisión de cada uno de los cuentos entregados por las estudiantes, en los que se encontraron problemas de argumentación.

“Al momento de conversar con la docente titular sobre el trabajo, logre encontrar varias falencias en la argumentación de las estudiantes, el desarrollo de ideas con conectores y múltiples errores de ortografía. La docente titular también hace énfasis en que las estudiantes no tienen una argumentación en sus escritos” (ANEXO,5)

Por último, teniendo como referente un cuestionario que se aplicó a la docente titular, es importante resaltar las siguientes respuestas: Cuando se preguntó sobre qué actividades observa que el desempeño de las estudiantes es menor, la docente titular afirmó “Las actividades de producción escrita les cuesta un poco” (Anexo, 2) ; Adicionalmente, se preguntó acerca de las principales debilidades de aprendizaje que nota en las estudiantes, pregunta a la que la docente titular respondió “ Hábitos de estudio, falta de comprensión lectora, y el poco trabajo en producción escrita” (Anexo 2) .

A manera de conclusión, teniendo en cuenta la información presentada, y la importancia que tiene el desarrollo de la escritura según documentos institucionales como los Derechos Básicos de Aprendizaje y los Estándares Básicos de Competencias se puede llegar a la conclusión de que las estudiantes de grado 801 del Liceo Femenino Mercedes Nariño necesitan potenciar su argumentación, especialmente de la forma escrita.

## **Problema de investigación**

### **Delimitación del problema**

Teniendo en cuenta los resultados de la prueba diagnóstica y los demás instrumentos que se aplicaron con el fin de conocer la problemática que existe en las estudiantes es posible evidenciar falencias en la argumentación, tanto en la parte oral como escrita, como se indicó en el diagnóstico; haciéndose evidente este tipo de falencias, resulta imprescindible ahondar en ellos y buscar solventar esta realidad educativa.

Es importante recalcar que esta falencia se evidencia con frecuencia en el aula de clase en las diferentes actividades que se trabajan, por lo tanto es importante potenciarla desde la manifestación de opiniones y razones, hasta la comprensión e interpretación de estas. Por tal razón, se considera pertinente la creación de un periódico escolar en el que las estudiantes puedan potenciar su argumentación.

Esta investigación pretende superar las falencias mencionadas usando esta herramienta *pedagógica*, ya que, debido a su impacto de contenido puede resultar llamativa a las estudiantes haciendo hincapié en esta problemática.

### **Justificación**

El propósito de este trabajo investigativo es establecer de qué manera el periódico escolar influye en el potenciamiento de la argumentación de las estudiantes de grado 801 del Liceo Femenino Mercedes Nariño. Tomando como referente las diferentes necesidades que tienen las estudiantes al momento de expresarse correctamente por medio de la escritura, surge la principal idea de esta investigación que es abordar y mejorar estos procesos por medio de la herramienta ya mencionada.

Tomando como referente documentos como los *Estándares Básicos de Competencias*, *Derechos Básicos de Aprendizaje*, y *Organización Escolar por Ciclos*, en los cuales se resalta un aspecto en común el cual es la producción escrita; y también, teniendo en cuenta la falencia argumentativa que existe en las estudiantes, el periódico escolar puede ser un gestor de producción y desarrollo argumentativo.

Por lo tanto, es necesario promover el fortalecimiento de la argumentación, a través de una herramienta que forme parte de la realidad de las estudiantes y que también fomente el aprendizaje; en este caso, la creación del periódico escolar.

### **Antecedentes**

El tema de la argumentación toma relevancia en el aula de clase al tener en cuenta las falencias que tiene la población con la que se trabaja a la hora de exponer y defender ideas, más aun teniendo en cuenta la naturaleza transversal que tiene esta habilidad en todas las áreas del conocimiento impartidas en el aula. Teniendo en cuenta el diagnóstico efectuado, la capacidad de argumentación de los estudiantes es un componente importante a trabajar y fortalecer en el aula de clase, por lo que se apela al uso de un medio escrito, que para la presente investigación es el periódico escolar, como herramienta que apoye la intencionalidad ya mencionada.

En este orden de ideas, la presente investigación busca dar cuenta de la incidencia que el periódico escolar tiene en la argumentación de los alumnos. Razón por la cual, se recurre a la recopilación y análisis de unos antecedente que aportarán bases para el presente trabajo. Dichos documentos responden a tres grandes categorías que por supuesto, hacen especial hincapié en la capacidad argumentativa de los estudiantes entendiéndola como una habilidad indispensable en la vida académica.

En primera instancia se encuentran aquellas investigaciones que buscan la producción de textos argumentativos por medio de escritos tal cómo la noticia y la crónica. Javier Bautista Mogollón, en el año 2015 presentó un informe de pasantía en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, titulada: Producción de textos argumentativos en estudiantes de décimo grado en la corporación educativa amigos instituto Jean Piaget en Florencia Caquetá. Este proyecto buscó que los participantes de la investigación, por medio de una serie de talleres, redactasen comentarios, en forma de ensayos y noticias que dieran cuenta de un proceso argumentativo fuerte y razonable. Su objetivo de investigación consistió en ayudar a la elaboración de textos a partir de ejercicios de escritura específicos, en este caso, las producciones hechas por los estudiantes permitieron que se trabajara la argumentación.

En segunda instancia, se encuentran aquellos documentos en los que se pretende el mejoramiento de la competencia escrita por medio del uso del periódico escolar. Constanza Penagos Nieto (2016), autora del proyecto de investigación para maestría *Implementación de un periódico escolar digital para mejorar la producción escrita en los estudiantes del ciclo v del colegio Ofelia Uribe de Acosta IED* pretendía como objetivo general aportar al trabajo de la competencia escrita de los estudiantes por medio del periódico virtual. La investigadora, llevó a cabo una serie de intervenciones, en las cuales hace notar la validez que tiene la virtualidad y una herramienta como el periódico para trabajar la capacidad de creación de los estudiantes, en especial la incidencia que este tiene en el uso adecuado de la habilidad escritural y la creación literaria.

También resalta el documento *Prensa virtual para la institución educativa Joaquín Vallejo Arbeláez* de Isabel Gómez y Gloria Arroyave (2008) de la Universidad Pontificia Bolivariana, quienes valiéndose del uso del blog virtual buscaron apoyar los procesos de escritura

de los participantes. En el semillero desarrollado por las investigadoras, se pretendió dar fuerza a una conocida herramienta escolar (la prensa) pero en un espacio electrónico, en el que los estudiantes debían hacer uso apropiado de su competencia escrita para el éxito de la misma.

Finalmente, están las investigaciones que trabajan la influencia que tiene el texto periodístico en la capacidad argumentativa de los estudiantes. La monografía presentada en el 2006 por César Aldana, titulada *La lectura de editoriales de un periódico como una estrategia para formar competencias argumentativas en grado décimo*, da cuenta de cómo el acceso a textos periodísticos influye en la capacidad argumentativa de los estudiantes, al tener ellos un modelo sobre el cual analizar y trabajar para un posterior ejercicio argumentativo.

También, *El uso del periódico para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura de textos argumentativos en cuarto curso de la enseñanza secundaria obligatoria*, memoria para doctorado presentada por Silvia Agosto en 2011 en la Universidad Complutense de Madrid, presenta el resultado de una serie de intervenciones, en las cuales, la aplicación del periódico fortaleció la escritura de textos argumentativos, al increpar este tipo de texto para su óptimo desarrollo.

Por lo tanto, se hace evidente que una herramienta como el periódico escolar y el texto periodístico tienen una relevancia alta en el aula de clase, al ser este un tipo de texto que alude al uso óptimo de la lengua. No obstante, llama la atención el poco trabajo que se ha realizado en la competencia escrita y más específicamente en la capacidad argumentativa de los estudiantes al ser usado este tipo de texto en el aula de clase. Cobra por lo tanto relevancia estudiar si el que los estudiantes creen un periódico escolar podría tener una incidencia positiva en la capacidad argumentativa de los mismos.

## **Planteamiento de la pregunta de investigación**

¿Cuál es la incidencia de la elaboración de un periódico escolar en el desarrollo de la argumentación escrita de las estudiantes de grado 801 del Liceo Femenino Mercedes Nariño?

## **Objetivos.**

### **Objetivo General**

- Identificar de qué manera el periódico escolar potencia la argumentación escrita en las estudiantes de grado 801 del Liceo Femenino Mercedes Nariño

### **Objetivos específicos**

- Caracterizar el nivel de desarrollo argumentativo de las estudiantes.
- Delimitar los componentes de una propuesta pedagógica que utilice el periódico escolar como instrumento.
- Establecer la relación que tiene la elaboración del periódico escolar con la producción argumentativa de las estudiantes en la enseñanza del español.

## Capítulo II: REFERENTE TEÓRICO

Para iniciar con el propósito de conceptualizar la teoría sobre la cual se desarrolló la investigación, resulta fundamental mencionar la argumentación como el elemento de lengua a trabajar, y también, el periódico escolar, considerándole la herramienta para trabajar la problemática, buscando precisar conceptos de peso que resulten pertinentes para la investigación.

### *La argumentación*

El ser humano, ha recurrido a la argumentación desde épocas inmemoriales, por lo que es común encontrar un amplio número de perspectivas que definen desde diferentes áreas del conocimiento lo que es argumentar. Adicionalmente, en el ambiente escolar, todas las áreas del conocimiento encuentran esta acción fundamental para dar solidez a los procesos de creación de conocimiento.

En un primer momento, Perelman (1997) quien, a partir de la distinción de la retórica y la dialéctica de Aristóteles, da a conocer una nueva retórica, la cual se dirige a toda clase de auditorios y se enfoca en “los razonamientos que no se limitan a inferencias formalmente correctas” (Perelman, 1997, p.23). La nueva retórica que propone Perelman, que también es comprendida como la teoría de la argumentación, refiere a todo el campo del discurso que busca persuadir o convencer, teniendo en cuenta el auditorio al cual se dirige y la materia sobre la cual versa (Perelman, 1997, p.24).

En la vida cotidiana todas las personas recurren a la argumentación frecuentemente, ya que está presente para sustentar lo afirmado con el fin de convencer y darle fuerza a los

enunciados producidos. Teniendo en cuenta lo anterior, Álvaro Díaz (2002) postula: “La argumentación es una forma de convencer o de lograr una adhesión de un determinado auditorio, pero apoyándose más que todo en criterios racionales”. (Díaz, 2002, p. 5) Esta primera definición aporta una interesante perspectiva inicial en la que el autor alude a que argumentar es movilizar a alguien a la posición propia, es decir, adherir a nuestra postura al oidor/lector, por medio de la razón.

Teniendo en cuenta lo anterior, Julián de Zubiría Samper (2006) propone que la argumentación tiene tres momentos importantes, los cuales son: sustentar, convencer, y evaluar; el autor define como *sustentar* al momento de encontrar las causas que corroboren una idea, *convencer* sobre la conveniencia de una tesis con el fin de ganar simpatizantes, finalmente *evaluar* refiere a indagar y determinar las diferentes alternativas para así seleccionar la mejor. Para el autor los conocimientos específicos no requieren argumentarse, debido a que estos se aprenden y se incorporan; por otra parte, las proposiciones y los conceptos sí requieren del uso de argumentos ya que estas implican la contradicción y conflicto.

Los tres momentos son inherentes a la habilidad de argumentar, como señala de Zubiría, son los que dan importancia al acto argumentativo, por lo cual se puede precisar que los ejercicios argumentativos deben recoger las características, y, además, potenciarlas.

Asimismo, Álvaro Mina Paz (2007) señala que: "La argumentación es un tipo de discurso expositivo que tiene como finalidad defender con razones o argumentos una tesis, es decir, una idea que se quiere probar; o sustentar una hipótesis" (Mina, 2007, p. 14) De acuerdo con lo anterior, argumentar es fortalecer ideas o postulados de forma que adquieran solidez, por lo tanto, validez. Pero para lograrlo, tal como señala Mina, si el argumentar es una estructura discursiva,

debe estar compuesta por elementos que le den sentido, las razones y la hipótesis han de ser fundamentales.

Mina Paz comenta sobre *las razones*, que la argumentación es "una práctica lingüística sometida a reglas, que se produce en un contexto comunicativo mediante el cual pretendemos dar razones ante los demás o ante nosotros. Las razones que presentamos para justificar un hecho pretenden tener validez intersubjetiva o susceptible de crítica y precisamente a través de ellas se llegan a acuerdos comunicativos". (Mina, 2007, p.15) Las razones, de acuerdo con esta postura, al ser propias del locutor, han de ser el eje articulador del argumentar, el cual apunta lograr el *acuerdo comunicativo*.

Argumentar es, entonces, una actividad de la cotidianidad, útil en la medida en la que esta se use de, lo que representará el éxito para el locutor; por ello Weston (2011) afirma que:

“Discutir usando argumentos es esencial sobre todo porque constituye una manera de descubrir qué puntos de vista son superiores a otros. No todos los puntos de vista son igualmente válidos. Encontraremos conclusiones que se apoyan en buenas razones, y otras que apenas se sostienen”. (Weston, 2011, p. 4) Lo anterior, muestra es que no todas las posturas por defender tienen la misma validez, pero las razones, y tal como el autor lo señala, *las buenas razones* son fundamentales para dar sostenibilidad al argumentar.

Michael Baker (1999) propone que en la interacción argumental, existen tres momentos mínimos, ideales, para que se haga un correcto ejercicio argumentativo: El primero llamado *la fase de apertura* es el momento en el que los interlocutores se reconocen y presentan sus posiciones; el segundo, *la fase de argumentación* es el acto comunicativo en sí, en el que se da la interacción más fuerte entre las partes; finalmente, *la fase de conclusión*, que es el cierre, en el

que no solo se reafirma la posición tomada desde el principio de la interacción, sino además la reacción a la posición contraria habiendo pasado por la fase de argumentación.

Finalmente, Marinkovich (2007) citando a Perelman & Olbrechts-Tyteca (1958), Costa (2001) y Marinkovich (2005) propone una serie de estrategias cognitivas que se dan en la argumentación: Definición, es el momento en el que se precisa lo que se quiere definir con lo ya definido. Ejemplificación, trata de ilustrar los puntos enunciados. Comparación o contraste, que consiste en el análisis de los hechos para notar similitudes o diferencias. Reformulación, busca reconsiderar hechos ya presentados para desatranca el discurso. Causalidad, se concentra en la búsqueda de hechos previos y sus repercusiones. Concesión, acuerdo entre las partes. Analogía, similitudes entre distintas situaciones.

Todo esto confluye en la escuela al ser un espacio fundamental para el fortalecimiento de la argumentación, Mina (2007) comenta: “La formación en el arte de razonar y convencer con ideas, se debe emprender aún en las etapas más tempranas de la escuela y continuar el ciclo hasta los postgrados, es decir, de lo que se trata es de quebrarle el espinazo a la intolerancia y a la sinrazón; es más construir mayores y mejores niveles de democracia dentro del país”. (Mina, 2007, p. 45) La importancia de la argumentación en la escuela se da desde etapa temprana, donde la formación en una habilidad impacta en la forma en la que las personas se desenvuelven en el mundo, la manera en que entienden la realidad y cómo los sujetos la ven.

Es muy importante reconocer los aportes que se han hecho sobre el tema, para así tener en cuenta los diferentes conceptos y teorías que se hacen sobre la argumentación enfocada en el aula de clase.

### ***Argumentación escrita***

Como ya se mencionó, la escuela es un lugar muy importante en el desarrollo del lenguaje, ya que en esta se presenta un sinnúmero de situaciones y actos comunicativos, entre los cuales, la argumentación se ve implicada. Es entonces importante resaltar que la argumentación escrita, para Álvaro Díaz (2002) presenta los siguientes aspectos:

El primer aspecto es el tema, razón por la cual el autor puntualiza que la argumentación surge de una situación o hecho en el que la interpretación es razón para el inicio de una polémica que requiere de una justificación pertinente, entonces, la argumentación necesita que exista una posición a demostrar, a convencer. El conocimiento del tema por lo tanto ha de ser fundamental para lograr que la argumentación tenga asidero, puesto que de este conocimiento se desarrollan las razones que dan sentido al acto comunicativo en cuestión.

Adicionalmente, el segundo aspecto está enfocado al propósito, la persona que está argumentando tiene que ganar adeptos para que se adhieran a sus puntos de vista. Si la persona que argumenta no tiene una razón para hacerlo, el ejercicio no prosperará, además, deberá interiorizar el tema de forma que sus intenciones estén claras. Por lo tanto, es fundamental que quien argumente tenga objetivos claros al hacerlo, y desde allí direccionar el ejercicio.

El tercer aspecto, está relacionado con los medios utilizados durante la argumentación, es decir “se tiene que recurrir a razonamientos sustentados con hechos, casos ilustrativos o ejemplos particulares, evidencias, opiniones de autoridades, datos estadísticos, testimonios y experiencias personales o de otra persona”. (Díaz, 2002, p. 11). De acuerdo con lo anterior, saber cómo presentar y exponer los argumentos es importante para el proceso en el cual estos se den a conocer. Adicionalmente, el argumento no es solo la razón que se quiere exponer, sino el soporte que estas ideas tienen.

Finalmente, el cuarto aspecto tiene en cuenta los participantes, los cuales para el autor son dos: el primero es la fuente de argumentación, donde se busca convencer acerca de los diferentes puntos de vista, lo entendemos como el emisor, la persona que se encarga de argumentar, de exponer sus razones para lograr el convencimiento; el segundo es el destinatario, el cual se pretende convencer, para esta persona, los efectos de llevar un buen proceso argumentativo deben resultar en la unión de la posición de la fuente de argumentación.

La argumentación escrita por lo tanto es un proceso complejo que requiere de las habilidades de quien argumenta para que el proceso tenga éxito, por ello, lo señalado por Díaz es insumo para tener en cuenta a la hora de argumentar, ya que en este acto convergen múltiples factores que potencian el ejercicio.

### ***El periódico escolar***

Los medios de comunicación son artefactos sumamente visibles en nuestra cotidianidad, toda la cultura está permeada por ellos, por lo cual, su proliferación se ha visto acrecentada y, a la par, su estudio ha tomado un interés mayoritario.

Entre los medios de comunicación más relevantes se encuentra el periódico, el cual es pionero en el fenómeno de masificación de los medios, ya que ha mostrado un avance a la par con el de la tecnología, y por ende la sociedad. No es de sorprender que este medio se encuentre en una variedad de lugares, entre estos, la escuela.

Así, Juan Jesús Campos (1995) define el periódico escolar como: " Descripciones de hechos, interpretaciones de la realidad, informaciones significativas que han elaborado y producido algunos miembros de la comunidad escolar". (Campos, 1995, p. 4) Es decir, en el ambiente escolar se desarrolla como un medio que ayuda a dar a conocer información que para el

contexto en particular es relevante, por lo cual es producido por y para la misma comunidad académica.

El Ministerio de Educación, Política Social y Deporte de España (2008) plantea la importancia de los medios de comunicación escrita, haciendo énfasis en el periódico como “una herramienta para que, a partir del análisis de la actualidad, el alumnado desarrolle su conciencia ética frente a los conflictos del mundo actual y adquiera unos valores cívicos fundamentales” (Ministerio de Educación, Política Social y Deporte de España, 2008, p. 8) Es decir que los medios, como el periódico escolar, invitan al uso de la razón por medio de la consciencia que tienen los sujetos de la realidad inmediata, lo que como efecto genera el que las personas tengan una postura crítica sobre lo que les rodea. A pesar de ello, el periódico, como medio de comunicación no siempre tiene en el colegio el valor que debería poseer, tomando en consideración el valor que tiene en la sociedad. Por su parte, Medina (1993) reivindica el papel que los medios de comunicación tienen en la escuela, señalando que:

La incorporación de los medios de comunicación a la escuela debe ser un valioso instrumento auxiliar para los docentes en la difícil tarea de ayudar a sus alumnos a convertirse en ciudadanos informados y comprometidos, despertando su espíritu crítico y reflexivo. (p. 3)

Por lo tanto, el valor en la escuela que tiene la radio, la televisión, y la prensa, es alto, y debe ser tomado por los docentes como una oportunidad de apoyar su trabajo. Por lo tanto, se afirma que este tipo de medios se pueden emplear en todas las áreas del conocimiento a la escuela y adicionalmente, impactan en aspectos de convivencia, cívica, y otros aspectos relevantes para la comunidad académica. El poder conocer la realidad que nos rodea, nos alude a tomar postura sobre ella, a comentarla y analizarla, por ello, el periódico y los medios de comunicación, en

general, hacen que las personas que abordan los medios puedan generar una conciencia crítica sobre lo que estos informan, y no solo sobre el hecho en cuestión sino también sobre la forma en la que este se transmite.

Desde esta postura, el abordaje de los medios de comunicación en la escuela, resulta fundamental. Una educación no solo para la producción de medios, sino también para el análisis de los mismos, cobra relevancia en la escuela. Sobre esto, Len Masterman (1993), citado por Patricia Nigro (2004), señala las razones por las que la enseñanza de los medios de comunicación es relevante:

“El elevado índice de consumo de medios, la importancia ideológica de los medios y su influencia como empresa de concienciación, el aumento de la manipulación y fabricación de la información, la creciente penetración de los medios en los procesos democráticos fundamentales. Además, la creciente importancia de la comunicación visual en todas las áreas, la importancia de educar a los alumnos para que hagan frente a las exigencias del futuro, el vertiginoso incremento de las presiones nacionales e internacionales para privatizar la información.” (Nigro, 2004, p. 4)

La educación para el análisis crítico de los medios, tomando en consideración su función en la sociedad es sumamente relevante de acuerdo con Nigro, si se tiene en consideración que el acceso a los medios ya no solamente se limita al contexto local, sino que gracias a la prensa online un joven puede acceder a todo tipo de medios de todo tipo de sitios, prepararlo para asumir la información que en ellos se haya es un compromiso ineludible para la escuela.

De esta manera, Ricoy Lorenzo (2005) llevó a cabo un trabajo en España en el que con población adulta, utilizó la prensa para ver qué resultados obtenía entendiendo esta como un recurso en el aula. La autora, establece algunos beneficios de la prensa en la escuela como

“posibilitar el contraste, complemento y ampliación de la información, facilitar el debate con sus compañeros, estimular su aprendizaje vinculándolo con la vida cotidiana y ser asequible económicamente” (Ricoy, 2005, p. 34) Estos beneficios, propuestos inicialmente a población adulta también pudiesen repercutir en la población infantil al usarse en el aula y cobraría aún una mayor relevancia al reconocer en los estudiantes unos jóvenes lectores que tendrán que hacer frente a una masificación desmedida de los medios en la que todo tipo de información es expuesta.

El conocimiento de los textos periodísticos en la etapa educativa ayudan a que los jóvenes puedan tener certeza de la época en la que viven y del rol que tienen los medios en la sociedad.

López Arroyo (2016) puntualiza:

“La vocación argumentativa del editorial obedece a su fin político. Los estudios periodísticos constatan que la función del género ha ido cambiando con el paso del tiempo y ha dado lugar a artículos con distintas intenciones discursivas. En el siglo XX, los editorialistas querían aleccionar al pueblo. Durante el siglo XX, se debatieron entre dos propósitos: explicarle al lector los hechos para que pudiera formarse su propio juicio o presentarle los hechos ya enjuiciados. Estas dos concepciones del editorial subsisten en el siglo XXI y suelen hallarse en diarios de distinto cariz, orientados hacia públicos más o menos heterogéneos.” (López Arroyo, 2016, p. 209)

Los medios de comunicación, como lo da a entender López, son propensos a la época en la que estos se desarrollan, por lo cual, el texto periodístico, sobre todo el argumentativo por su contenido ideológico, abre una puerta hacia conocer la sociedad en la que se está inmerso. En este sentido, el periódico es fundamental para el fortalecimiento de la habilidad de argumentar, debido a que es un mecanismo que se encarga de movilizar ideologías, las cuales se ven configuradas a través de la escritura.

Teniendo entonces en cuenta el periódico escolar como recurso para el desarrollo de la argumentación escrita, que es hacia donde apunta esta investigación, es indispensable citar a Freinet (1999) quien señala las ventajas pedagógicas que implica la elaboración del mismo, ya que no solo se enseña lengua, sino que también ayuda a despertar el interés de experimentar la escritura. Para Freinet la práctica del texto libre solo se ve reflejada en el momento de plasmarla en el periódico escolar, ya que los estudiantes desarrollan interés en su producción, al saber que sus textos serán leídos por otras personas. Si bien sabemos que el periódico escolar contiene varios tipos de texto, es necesario aclarar que el presente trabajo solo se enfocará en los textos argumentativos, ya que es el objetivo primordial de la investigación.

Teniendo en cuenta los aportes relacionados con la argumentación, el uso de los medios de comunicación con énfasis en el periódico, es preciso ahora indagar de qué manera se puede ejecutar un proyecto en el cual se fortalezca la argumentación escrita por medio del periódico escolar.

### **Capítulo III: DISEÑO METODOLÓGICO**

Es importante resaltar que el paradigma de investigación desde el cual se abordó el presente proyecto es el paradigma socio crítico, ya que este busca hacer análisis a partir de las transformaciones sociales, a través de la reflexión. Adicionalmente, se abordó desde la investigación-acción, la cual McKernan (1999) define como el proceso de reflexión en un área determinada que busca mejorar la práctica o la comprensión personal, de tal manera que el investigador en primer lugar plantee un estudio para encontrar con claridad el problema, de tal manera que posteriormente se plantee un posible plan de acción que recolecte datos para una evaluación y comprobación de la efectividad del plan aplicado.

De esta manera, el proyecto es orientado por las fases de este tipo de investigación, debido a que, inicialmente, se seleccionó un contexto en cual se encontró una problemática, al identificarla, se empezó una etapa de observación en la cual se recolectó información para caracterizar la población; posteriormente, se inició la planificación de la propuesta cuyo fin es dar solución la problemática identificada. Teniendo en cuenta lo anterior, es posible afirmar en palabras de McKernan, que la investigación acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica.

#### **Fases de la investigación acción**

Las fases de la investigación acción que se tomarán como referente en esta investigación son las que propone Taylor (2002) citando a Kuhne y Quigley(1997):

1. Fase de observación: en esta fase se comprendió la formulación del problema de investigación a partir de observaciones y la aplicación de una prueba diagnóstica.

Posteriormente, conociendo el problema de investigación se empezó a plantear el proyecto teniendo en cuenta el desarrollo del objetivo principal.

2. Fase de acción: en esta fase se implementó la propuesta de intervención pedagógica que se explicará en el siguiente capítulo, recolectando la mayor cantidad de información y observando los resultados de la misma.

3. Fase de reflexión: en esta fase se evaluaron los resultados de la intervención pedagógica, haciendo reflexión en los posibles resultados y validando si el proyecto logró cumplir su objetivo principal.

### **Unidad de Análisis**

La argumentación nos lleva directamente a la idea de entregar información completa y coherente, para que de esa manera se defienda o se debata un punto de vista en particular, por lo tanto, esta unidad de análisis es guiada por la teoría de la argumentación y la argumentación escrita planteada en el referente teórico.

### **Categorías de Análisis:**

**Fases del proceso argumentativo:** Estas fases presentadas en el referente teórico van desde el reconocimiento hasta la presentación y exposición de los argumentos.

**Estrategias cognitivas de la argumentación:** Son las diferentes estrategias que la estudiante puede desarrollar y aplicar para así fortalecer su proceso argumentativo en los textos que escribe.

**Periódico escolar:** Esta categoría relaciona los lineamientos del texto libre y la creación del periódico escolar, teniendo en cuenta los aportes teóricos pertinentes.

### Matriz categorial

Tabla 1  
*Matriz categorial*

UNIDAD DE ANALISIS	CATEGORIAS	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS Y FUENTES DE INFORMACION
Argumentación Escrita (AE)	Fases del proceso argumentativo (Fpa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los interlocutores y se presentan posiciones.</li> <li>- Manifiesta interacción entre las partes.</li> <li>- Reafirma la posición tomada y además se expresa una posición a la reacción contraria.</li> <li>- Reconoce el tema a desarrollar y el propósito del mismo.</li> <li>- Sabe cómo presentar y exponer argumentos.</li> <li>- Tiene en cuenta los participantes del proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes</li> <li>- Diarios de campo</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Encuestas</li> <li>- Talleres escritos</li> </ul>
	Estrategias cognitivas de la argumentación (Eca)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisa lo que quiere definir con lo ya definido.</li> <li>- Ilustra los puntos enunciados</li> <li>- Analiza los hechos presentados para su discurso.</li> <li>- Tiene en cuenta hechos previos y sus repercusiones</li> <li>- Considera un acuerdo entre las partes.</li> <li>- Encuentra similitudes entre distintas situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diarios de campo</li> <li>- Estudiantes</li> <li>- Talleres</li> <li>- Encuestas</li> <li>- Talleres escritos</li> </ul>
	Periódico Escolar (Pes)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La estudiante experimenta la necesidad de escribir, porque sabe que su texto, si es seleccionado, estará publicado en el periódico y lo podrán leer más personas.</li> <li>- El texto libre desde la perspectiva de Freinet motiva la escritura argumentativa de las estudiantes a través de la propuesta del periódico escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diarios de campo</li> <li>- Estudiantes</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Talleres</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Estudiantes</li> <li>- Diarios de campo</li> </ul>

## **Universo poblacional**

Este proyecto de investigación fue desarrollado durante el año 2017 y parte del año 2018. Inició con 39 estudiantes en el año 2017, pero debido a varias razones como el cambio de año, la promoción escolar, y el retiro de la institución, algunas estudiantes ya no forman parte de la investigación. Es importante mencionar que para el análisis de la información se usó una muestra de 17 estudiantes, además se descartarán las estudiantes cuyos padres no hayan firmado el consentimiento informado, de igual manera a las que ingresaron como estudiantes nuevas a la institución o grupo.

## **Instrumentos de recolección de datos usados.**

Los instrumentos que se usaron para la recolección de datos fueron básicamente los siguientes:

- Diario de campo: con este instrumento se recopiló información que surgió en las diferentes observaciones que se hicieron en el aula de clase, con el fin de tener un registro para reflexionar y ayudar a plantear el problema de investigación.
- Entrevista: este instrumento fue clave para conocer las dificultades que existen entre las estudiantes, se aplicó una entrevista a la profesora titular.
- Pruebas diagnóstico: con el fin de conocer puntualmente la problemática, se aplicó una prueba diagnóstico para medir el nivel de lengua. Los resultados encontrados fueron el punto de partida para que junto a los diarios de campo y la entrevista se lograra formular el problema de investigación.

### **Consideraciones éticas**

Este proyecto fue desarrollado e implementado con las estudiantes de grado 801 del Liceo Femenino Mercedes Nariño ubicado en la ciudad de Bogotá. El uso de la información será netamente con fines académicos, se protegerá la privacidad de las estudiantes y no habrá exposición alguna a la seguridad física y psicológica de las mismas.

## Capítulo IV: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Esta investigación se trabajó por medio del proyecto de aula, el cual es muy importante para alcanzar el objetivo proyectado, ya que este permite la construcción por etapas conjuntamente mediante la participación activa del docente y los estudiantes. Se elaboró con el grado octavo (801) del Liceo Femenino Mercedes Nariño, con la intención de reforzar la argumentación escrita. Esta propuesta de intervención fue llevada a cabo durante el año 2017 y 2018. Teniendo en cuenta las fases del proyecto pedagógico de aula, y al mismo tiempo relacionándolo con las etapas del enfoque de investigación-acción, la propuesta de intervención pedagógica estuvo dividida de la siguiente manera:

**Fase de observación:** Esta fase fue desarrollada en los primeros meses del año 2017, periodo en el cual se realizó la caracterización de las estudiantes del grado 701 mediante la observación y una prueba diagnóstica. Lo anterior con el fin de identificar las fortalezas y debilidades en términos académicos teniendo en cuenta los estándares referentes a la asignatura de español; cuando se logró identificar la problemática, se procedió a delimitar el problema de investigación para así proceder a la siguiente fase.

**Fase de acción:** Esta fase inició desde julio de 2017 hasta abril 2018, en la cual se formuló e implementó una propuesta pedagógica desarrollada a través del proyecto de aula, cuyo producto final fue la elaboración del periódico escolar que comprendió las siguientes fases:

1. Contextualización del periódico escolar y la argumentación.
2. Socialización de la propuesta de proyecto de aula.
3. Práctica de la argumentación, argumentación escrita.
4. Elaboración de textos finales.

5. Socialización acerca de los detalles del periódico.

6. Presentación y evaluación del Proyecto.

**Fase de reflexión:** Esta fase se desarrolló durante marzo de 2018, en la cual se organizó y clasificó toda la información obtenida durante las diferentes implementaciones de la propuesta de intervención pedagógica, esto con el fin de hacer análisis tomando como referente los fundamentos teóricos del proyecto para que de esta manera se puedan ver sus alcances y concluir el mismo.

**Descripción propuesta de intervención:** Para que el proyecto de aula fuera realizado, fue necesario de varias intervenciones que se manejaron de la siguiente manera:

**1. Contextualización del periódico escolar y la argumentación:** Para iniciar, se contextualizó a las estudiantes en las primeras sesiones acerca de lo que es el periódico escolar y la argumentación, esto con el fin de explorar conocimientos previos e introducir a partir de talleres y actividades lo que se realizará.

**2. Socialización del proyecto de Aula:** En esta etapa se socializó con las estudiantes lo que se realizaría en el proyecto de aula, es decir, se explicó el cómo y porqué del mismo.

**3. Práctica de la argumentación, argumentación escrita:** Este momento de la elaboración del proyecto de aula fue muy importante debido a la continuidad de las intervenciones en temas teórico - prácticos referentes a la argumentación. Estas intervenciones exploraron la escritura argumentativa de las estudiantes.

**4. Elaboración de textos finales:** Se inició con las recomendaciones para la creación del texto final, el cual está orientado según varias secciones del periódico. Durante varias sesiones se

hicieron correcciones por parte de las estudiantes, de acuerdo a los comités designados durante las intervenciones. Esta etapa buscó fortalecer el texto final de cada estudiante.

**5. Socialización acerca de los detalles del proyecto:** Teniendo elaborados los textos finales, se procedió a seleccionar los mejores de cada sección. Es importante mencionar que todos los textos son importantes en el análisis de la información, desde el primer hasta el último texto producido por las estudiantes. En esta fase se diseñó el periódico escolar conjuntamente con las estudiantes, ya que cada una pertenecía a un comité designado para este fin.

**6. Presentación y evaluación del proyecto:** Luego de tener el producto final, se procedió a presentarlo y socializarlo con las estudiantes, posteriormente se hizo una evaluación del proceso de cada estudiante por medio de un cuestionario.

## CAPITULO V: ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

### 5.1 Organización de la información

La información que se recolectó durante este trabajo de investigación, comprende las siguientes fuentes: diagnóstico, encuesta, diarios de campo y la variedad de escritos hechos por las estudiantes. La información recolectada sirve como evidencia para el análisis, de esta manera es posible validar el cumplimiento de los objetivos planteados al iniciar la investigación, es decir, identificar de qué manera el periódico escolar potencia la argumentación escrita de las estudiantes del grado 801.

Teniendo en cuenta lo anterior, para el análisis pertinente de los datos recolectados, se recurrió a la triangulación de la información, cuyo fin es hacer un contraste de resultados de diferentes etapas y fuentes del proyecto, de esta manera demostrar el avance de las estudiantes en términos argumentativos.

Por lo tanto, es imprescindible agrupar toda la información recolectada en categorías, para que así la unidad de análisis tenga una mejor comprensión, esto por medio de una matriz categorial en la que se ubica la *Argumentación escrita* (AE) como unidad de análisis, a partir de esta, emergen tres categorías que comprenden: *fases del proceso argumentativo* (Fpa), *estrategias cognitivas de la argumentación* (Eca), y *periódico escolar* (Pes). Es necesario resaltar que cada una de las categorías cuenta con algunos indicadores de logros, los cuales tienen el fin de validar la categoría.

UNIDAD DE ANALISIS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
Argumentación Escrita (AE)	Fases del proceso argumentativo (Fpa)	Fase de apertura ( <i>fap</i> )
		Fase de argumentación ( <i>far</i> )
		Fase de conclusión ( <i>fac</i> )
	Estrategias cognitivas de la argumentación (Eca)	
	Periódico Escolar (Pes)	

## 5.2 Análisis de la información

### Argumentación escrita (AE)

Considerando las diferentes significaciones que se tienen sobre la argumentación, es importante aclarar que esta se abordará desde la perspectiva de Chaïm Perelman, mientras que la argumentación escrita será asumida desde Álvaro Díaz, estos referentes se encuentran

conceptualizados en el marco teórico del presente trabajo. Cuando se inició el proyecto durante el año 2017, fue evidente encontrar al analizar la prueba diagnóstica, los diarios de campo, y la entrevista a la docente titular, que en el grado 701 de la IED Liceo Femenino Mercedes Nariño las estudiantes no tenían una práctica argumentativa, de la misma manera también se hallaron dificultades en la producción escrita. Toda esta información está detallada en el capítulo 1 de este proyecto, en el cual se encuentra la delimitación del problema de investigación.

Durante el proceso de observación, fue posible presenciar diversas actividades en la clase de español en las cuales la escritura de las estudiantes se veía involucrada, pero, a pesar de las dinámicas que proponía la docente titular, las estudiantes no lograban avanzar mucho en su escritura, ya que sus creaciones en aspectos generales carecían de un factor común: la argumentación. De esta manera, identificar la AE como necesidad de aprendizaje parte del interés de las estudiantes por exponer una postura, desarrollarla y defenderla, es decir, el interés por una práctica argumentativa.

Después de identificar la problemática y reconocer la importancia del desarrollo de la AE en las estudiantes, se planteó las diferentes etapas para la ejecución del proyecto de aula cuyo fin fue la creación del periódico escolar, en el cual las estudiantes tendrían la posibilidad de compartir sus propios textos —donde la motivación tiene un papel importante según los lineamientos que propone Freinet, los cuales se desarrollarán más adelante— y al mismo tiempo, potenciar su argumentación escrita de manera activa debido al proceso constante de escritura, cuyo producto final fue una pieza importante en la creación conjunta del periódico escolar.

Por lo tanto, después de la aplicación total del proyecto en el cual se recolectó diversos textos producidos por las estudiantes y en especial un producto final, es posible afirmar que hubo una mejora en la argumentación escrita, y que esta fue posible a partir de los procesos que

comprenden la *Fpa*, *Eca*, y *Pes*. En consecuencia, es posible hacer esta reflexión a partir de lo que se trabajó en cada etapa y categoría que comprende el proyecto, de esta manera es posible afirmar el acercamiento de las estudiantes a la AE, a partir de la creación del periódico escolar.

### **Fases del proceso argumentativo (Fpa)**

Teniendo en consideración los fundamentos teóricos planteados en el capítulo 2, se abordarán las fases del proceso argumentativo desde la postura de Michael Baker (1999) quien puntúa que la interacción argumental necesita de tres momentos ideales, de esta manera se logra crear un buen ejercicio argumentativo. Este proceso consta de 3 subcategorías: Apertura, argumentación, y conclusión. Estas subcategorías entrarán en validación con respecto a los escritos producidos por las estudiantes desde el inicio, hasta el final del proyecto.

En primer lugar, la fase de apertura (*fap*) es definida en palabras del autor como el momento en el cual los interlocutores se reconocen y presentan posiciones, para así hacer una introducción a la fase de argumentación. Entonces, desde las primeras intervenciones fue evidente que las estudiantes omitían la importancia de la *fap* al momento de argumentar en sus textos, esta afirmación surge a partir de los resultados de su primer ejercicio de argumentación escrita, que fue aplicado durante la prueba diagnóstica (anexo 2), dentro de esta se propone dos ejercicios de escritura en los cuales fue posible comprobar que no existía reconocimiento de los interlocutores. En general, las respuestas de las estudiantes no tenían en cuenta los interlocutores, tanto en el primer punto como en el segundo. En las siguientes gráficas, es posible evidenciar el tipo de respuestas brindadas por las estudiantes, las cuales permiten corroborar que la *fap* era omitida por las estudiantes.

Gráfica 1: Prueba diagnóstica estudiantes. Cod. 8

Prueba Diagnóstica

A continuación se le presentan dos ejercicios de escritura que deberá desarrollar de acuerdo a las instrucciones de cada uno. Tenga en cuenta el uso correcto de la ortografía y claridad en las ideas.

21. Imagine que su tío vende un caballo de raza y necesita una carta de venta en la cual se establezca el acuerdo entre el vendedor y el comprador. Ayúdele a redactarla en el siguiente espacio.

Es un caballo de RAZA legendaria (osea) esta RAZA es un tipo de caballo extinto así que tiene que ponerle vacunas y cuidarlo cuidadosamente como sepillar le el cabello y bañarlo cada 3 días a la semana incluyendo los fines de semana también vale 30.000.000 y darle comida cada 12 veces

Gráfica 2: Prueba diagnóstica estudiantes. Cod. 2 y 16

22. En su comunidad se celebrará el Día de la Tierra y todos los habitantes han sido convocados a participar. A usted le pidieron en su centro educativo escribir una noticia sobre este evento. Utilice aproximadamente diez renglones.

Me gusta mucho ya que es algo bueno para el planeta el mundo porque hay mucha contaminación en el mundo me parece muy buena y muy considerable con la tierra el mundo y el medio ambiente es muy bueno de parte de todos los habitantes.

22. En su comunidad se celebrará el Día de la Tierra y todos los habitantes han sido convocados a participar. A usted le pidieron en su centro educativo escribir una noticia sobre este evento. Utilice aproximadamente diez renglones.

el día de la tierra es como un día muy especial por que la gente puede aprender a cuidar el medio ambiente y a no tirar papeles.

Como se puede apreciar, las respuestas de las estudiantes están alejadas de lo que los enunciados proponen, y, en el caso de la gráfica 2, las estudiantes no asumen ninguna posición. En consecuencia, es posible afirmar que las estudiantes no tenían certeza de la importancia de reconocer los interlocutores antes de empezar a escribir un texto.

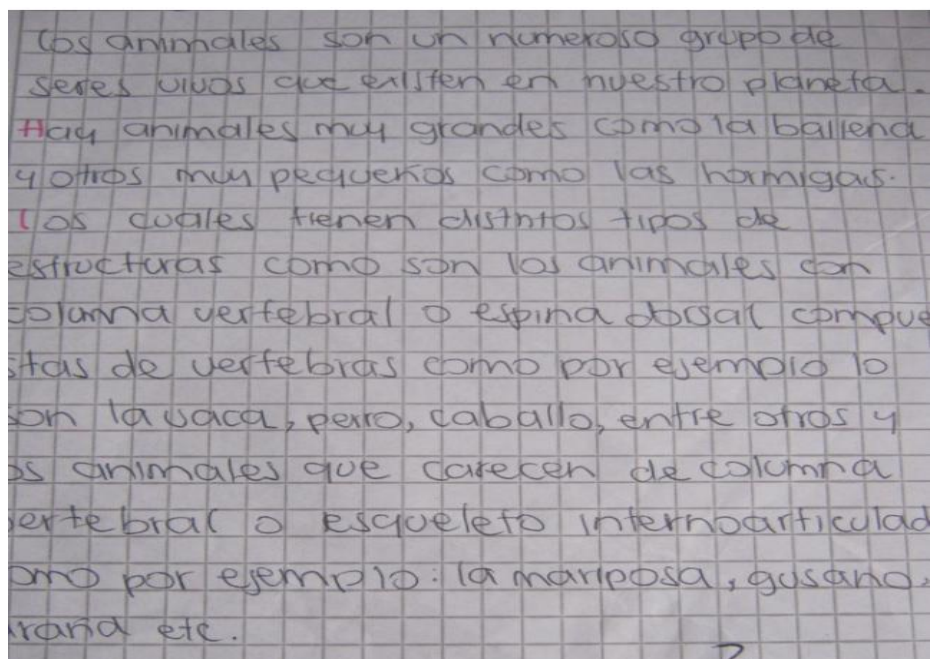
Durante las actividades desarrolladas al inicio de la intervención pedagógica, se realizó un taller de texto libre, en el cual las estudiantes tenían que construir un texto a partir de sus gustos e intereses, la única guía era demostrar en el texto las razones por el cual lo escribieron. La actividad tenía como objetivo explorar la escritura desde sus intereses, de esta manera ellas podían defenderlos por medio de la argumentación. Al momento de analizar los resultados, un factor común que se destacó en los textos fue que las estudiantes no tuvieron en cuenta los posibles destinatarios del texto, por el contrario, era evidente que los escritos tenían un solo interlocutor: ellas. Del mismo modo, se evidenciaban falencias al momento de presentar una posición.

En la siguiente gráfica se evidencia que a pesar de que la escritura se da desde los intereses particulares de las estudiantes, no existe la *fap* en especial, no se presenta ninguna posición en el texto.

Por consiguiente, a partir de los resultados de los talleres se hizo énfasis en las clases sobre la importancia de reconocer la *fap* al momento de iniciar la escritura de un texto. Fue así como las estudiantes iniciaron a plantear sus textos junto a sus posibles destinatarios, además de apropiarse de la postura. La creación del periódico escolar fue clave para el potenciamiento de la *fap* ya que las estudiantes debían tener clara esta subcategoría antes de iniciar sus textos, un aspecto importante a resaltar fue la creación de comités para el desarrollo de las diferentes secciones del

periódico, donde cada una tenía claro qué tipo de texto argumentativo escribir y la postura que debía tomar al respecto.

Grafica 3: Taller texto libre. Cod:6



Los animales son un numeroso grupo de seres vivos que existen en nuestro planeta. Hay animales muy grandes como la ballena y otros muy pequeños como las hormigas. Los cuales tienen distintos tipos de estructuras como son los animales con columna vertebral o espina dorsal compuestas de vertebras como por ejemplo lo son la vaca, perro, caballo, entre otros y los animales que carecen de columna vertebral o esqueleto internoarticulados como por ejemplo: la mariposa, gusano, araña etc.

En efecto, las estudiantes se apropiaron de la *fap*, lo cual les permitió realizar mejores producciones escritas, reconociendo así los interlocutores para poder pensar en una postura y así iniciar a argumentar su texto. Lo anterior se evidenció durante una actividad hecha en la intervención pedagógica, en la cual las estudiantes debían realizar un texto para un periódico teniendo en cuenta los conceptos básicos de la argumentación en especial, las *Fpa*.

Gráfica 4: Taller: texto para el periódico escolar

Cod. 39 y 33

**TEXTO ARGUMENTATIVO**

**1.-) PROBLEMAS DE MI COLEGIO**

- Cuando visito mi colegio esto sufre porque se ha encontrado con la agua el capullo que está en el medio de la zona abierta y se fue, así es un gran problema que no hecho ver una a nuestra escuela. La causa de esto es la falta de agua que a algunas personas que hasta la tancita de basura y muchos otros no ayudamos cuando la coordinadora dice: "¡recogen las papas que hay en el patio!" y algunas veces no ayudamos, esto es un problema en el cual no somos tan culpables es la falta de agua que se tiene, los que atienden la hacen un poquito un poco un poquito más que se tengan estos de la bola que hacemos nosotros y a otra cosa de nuestra vida es que siempre hay mesas caídas etc... y por último algo en lo que no tenemos nada que ver, ¡los REFRIGERIOS! algunas veces los van a tirar y cuando otros no los apretamos, (una vez me iba a tomar un dichito y tenía que tirarlos) "¡así mismo me lo tuve que bajar!" pero... algunos de nosotros lo utilizan para el agua, así que a veces el refrigerio nos da un poquito pero tampoco podemos describirlo de esa manera, ni de ninguna otra...

En conclusión... ¡debemos amar, cuidar, respetar a nuestra escuela! para que sea nuestra escuela, no se sientan avergonzados de nuestro colegio

**CONSEJO MUNICIPAL**

El día es de octubre de 2011 en la ciudad de Bogotá en la localidad de Bosa hubo una inundación en las calles dejando desafiados a varias familias por causa de un fuerte aguacero que cayó en las horas de la tarde.

Esto se debe a la falta de conciencia ambiental de la ciudadanía ya que el sistema de alcantarillado no tiene un funcionamiento adecuado por el colapso de basuras que se arrojan en sus canales.

Ahora que las personas arrojan basuras en las calles teniendo en cuenta que esto puede originar situaciones de emergencia en el futuro si tuviera un mínimo de conocimiento en Bogotá las basuras en las canchales públicos y si no las podemos guardar hasta llegar a casa.

Una posible solución es que la alcaldía de Bogotá tome en el asunto haciendo campañas educativas en la alcaldía manejo de basuras y creando más espacios llamados de incentivo a las personas a botar las basuras.

Como puede observarse en la anterior gráfica, las estudiantes se apropian de la *fap*, la cual les ayudó a dar el primer paso hacia la argumentación, haciendo explícito el contenido relacionado con los interlocutores y la posición que se toma. Es importante resaltar el enfoque

que se le daba a las actividades realizadas con el fin de fortalecer el concepto de la *fap* en los escritos, razón por la cual entrelazar las actividades con la prensa escolar ayudó a que las estudiantes comprendieran esta fase antes de iniciar el ejercicio formal de escritura, debido a que sus textos iban a tener una audiencia.

En segundo lugar, se encuentra la fase de argumentación (*far*) la cual es la siguiente a desarrollar teniendo en cuenta las *Fpa*. Para Baker la fase de argumentación es el momento más importante, debido a que es el acto comunicativo en sí, razón por la cual se da la interacción entre las partes.

En esta fase, es muy importante el desarrollo de los argumentos, ya que al tener clara la *far* es necesario tener argumentos que sustenten y soporten la idea propuesta por cada estudiante en sus textos. Durante los ejercicios de escritura, posteriores al desarrollo de la *fap*, las estudiantes divagaban entre sus ideas y no lograban argumentarlas correctamente a pesar de haber reconocido los interlocutores y mostrar una posición; por lo tanto, fue imprescindible aplicar durante las sesiones talleres y actividades para desarrollar la escritura argumentativa.

Con base a lo expuesto, se realizó una actividad cuyo objetivo era que las estudiantes argumentaran la existencia de hechos paranormales, teniendo en cuenta los tipos de argumentos trabajados en clase. De esta actividad se pudo concluir que había que profundizar más en el tema, ya que en términos generales las estudiantes no lograban argumentar aún sus ideas.

En la siguiente grafica se puede apreciar algunos ejemplos del producto de esta actividad, en los cuales las estudiantes no mostraban ningún indicio de argumento en sus textos:

Gráfica 5: Taller paranormal cod. 11,23

Alejandra Diaz Delgado 101 JM

B A mi me parece que los eventos sobrenaturales no existen ya que no me a ocurrido nada asi.

Yo creo que las personas que creen que si existen cosas eventas estan equivocadas por que creo que es su mente la que empieza a imaginar y forman una pelicula de terror en su cabeza.

En mi parecer no pasa nada de ese estilo, a mi me parecia antes que las noches me asustaban por que sonaba algo en mi sala y un dia me arde de valor fui a la sala y me di cuenta que era la nevera la que sonaba asi, todas las noches.

Si los fantasmas o "espíritus" existieran me pasarían cosas muy feas pero no es asi.

tesis

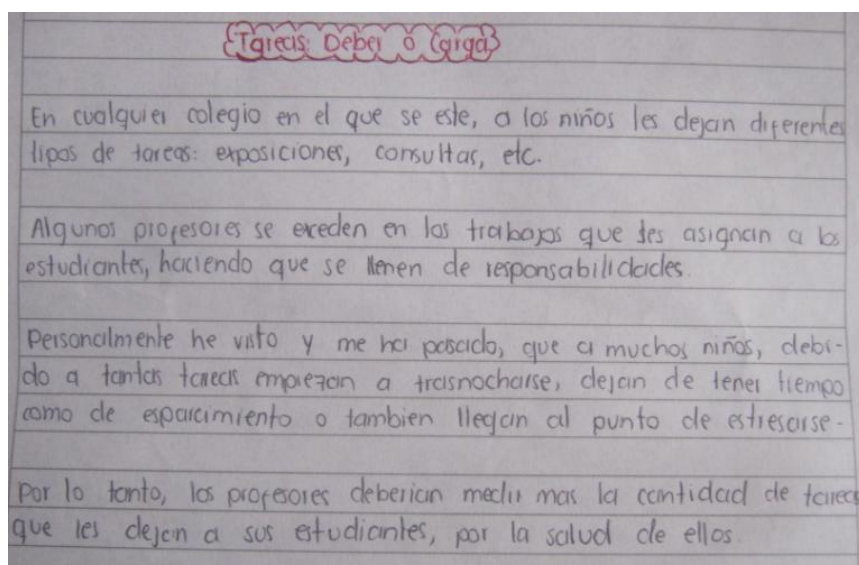
B Brujería - eventos Paranormales

los eventos Paranormales no existen porque hay una ley como la de la gravedad que se llama ley de atracción y básicamente consiste en que si crees en algo con una fe muy fuerte suele suceder aquello. La ley de la atracción explica que el momento vivido ahora es un eco de tus pensamientos y anhelos y a las personas que creen y se asustan atraen los hechos con mas frecuencia mientras que los que no creen suelen no pensar mucho en ello y no les pasan tales cosas pero puede haber cierto punto en el cual piensan cosas como "la brujería no existe, a mi nunca me pasará eso, los fantasmas no existen, en mi casa no ocurre eso... etc." piensan tanto en el tema que sin quererlo están atrayendo los hechos de una manera diferente.

En consecuencia se aplicó un taller llamado "Un pueblo sin baile" (ver anexo 6) cuyo principal objetivo fue mostrar a las estudiantes cómo funciona la lógica argumentativa, para que de esta

manera sus argumentos fueran más fuertes al momento de escribir, la actividad culminó con buenas expectativas para la elaboración del siguiente texto. Durante la siguiente intervención, se trabajó escritura argumentativa aplicada al periódico escolar, cuyo objetivo era evaluar los argumentos de las estudiantes y evidenciar si hubo algún avance o no. Al momento de revisar los escritos, se observaron resultados favorables ya que la mayoría de las estudiantes habían demostrado por medio de sus textos el inicio del desarrollo de la *far*.

Grafica 6: Taller ¡Un texto para el periódico! Cod. 23



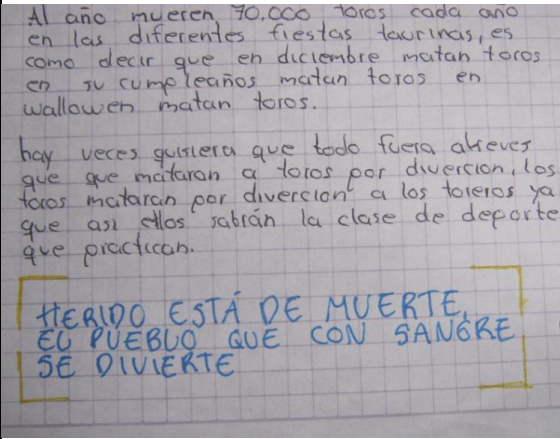
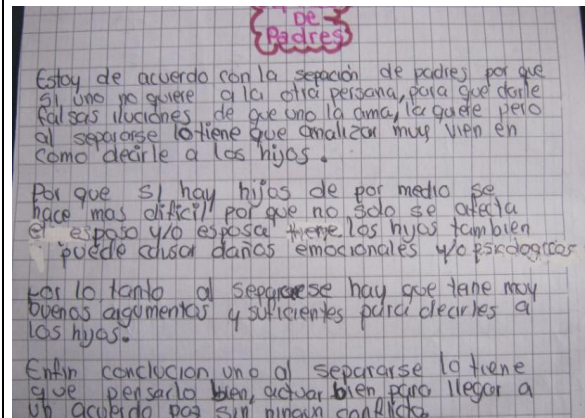
En tercer lugar, resulta importante aclarar que la fase de conclusión (*fac*) se empezó a potenciar de la mano con la *far*, debido a que estas dos fases están muy relacionadas entre sí, y una depende de la otra para poder ser planteada correctamente. La *far*, para Michael Baker (1999) a pesar de ser el cierre de las *Fpa*, radica en la importancia de reafirmar la posición tomada desde el inicio para así el texto concluya adecuadamente. Por tal razón, en los escritos posteriores al

taller “Un pueblo sin baile” fue posible evidenciar también la comprensión e importancia de la *fac*, y además, corroborar que son procesos que se dan simultáneamente a pesar de tener propósitos específicos.

**Gráfica 7: Algunas conclusiones en la actividad ¡Un texto para el periódico!**

**Comité de opinión**

**Cod. 10 y 29**

 <p>Al año mueren 70.000 toros cada año en las diferentes fiestas taurinas, es como decir que en diciembre matan toros en su cumpleaños matan toros en wallawen matan toros.</p> <p>hay veces quisiera que todo fuera a traves que que mataran a toros por diversion, los toros mataran por diversion, a los toreros ya que así ellos sabrán la clase de deporte que practican.</p> <p style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; display: inline-block;"><b>HERIDO ESTÁ DE MUERTE, EL PUEBLO QUE CON SANGRE SE DIVIERTE</b></p>	 <p style="text-align: center;"><b>De Padres</b></p> <p>Estoy de acuerdo con la separación de padres por que si uno no quiere a la otra persona, para que darle falsas iluciones de que uno la ama, la quiere pero al separarse lo tiene que analizar muy bien en como darle a los hijos.</p> <p>Por que si hay hijos de por medio se hace mas difícil por que no solo se afecta el esposo y/o esposa tiene los hijos tambien puede causar daños emocionales y/o psicologicos</p> <p>por lo tanto al separarse hay que tener muy buenos argumentos y suficientes para decirles a los hijos.</p> <p>Entin conclusion uno al separarse lo tiene que pensar lo bien, actuar bien para llegar a un acuerdo paz sin ningun conflicto.</p>
--	---

Durante las clases realizadas en esta fase de la intervención pedagógica, se trabajó conjuntamente en el aula, es decir, las estudiantes tenían la posibilidad de intercambiar los textos para una revisión conjunta, esto con el fin de interpretar los argumentos presentes en los demás textos. Asimismo, tenían la oportunidad de modificarlos de acuerdo a sus necesidades, haciendo de la escritura argumentativa un proceso constante.

Finalmente, se inició a direccionar la intervención pedagógica hacia su última etapa, en la cual las estudiantes producirían sus textos finales para el periódico escolar. En esta etapa, los

escritos se encontraban en constante revisión, ya que era de suma importancia que cada escrito no solo cumpliera con las *Fpa*, sino que también pudiera ser objeto de análisis de las *Eca*, las cuales serán analizadas en breve.

Como puede verse entonces, los textos escritos por las estudiantes pasaron por diferentes etapas para su creación (*fap, far, fac*), estos procesos fueron claves en el desarrollo de cada uno de los textos y validan la categoría de análisis de las fases del proceso argumentativo (*Fpa*), puesto que es evidente describir el progreso de las estudiantes teniendo en cuenta los escritos presentados durante el proceso, ya que al inicio se presentaban textos que no cumplían ningún requerimiento de las *Fpa*; sin embargo, al finalizar las estudiantes no solo las reconocían, sino que también las aplicaban en la construcción de sus textos argumentativos para el periódico escolar.

### **Estrategias cognitivas de la Argumentación (Eca)**

A partir de los textos que las estudiantes trabajaron desde el desarrollo de las *Fpa*, fue posible hacer un análisis haciendo énfasis en la postura de Juana Marinkovich (2007) quien menciona que todo proceso argumentativo contiene una serie de estrategias cognitivas, dentro de estas se abordarán para el análisis las siguientes: definición, ejemplificación, comparación, reformulación y causalidad. Las anteriores estrategias siguen unos parámetros y, unos logros indicativos para validar su cumplimiento los cuales serán guía en el análisis para corroborar si las estudiantes mejoraron sus textos a partir de las *Eca*.

Para comenzar, resulta importante hacer énfasis en las intervenciones que se hicieron durante la última fase del proyecto, ya que al haber reconocido la importancia de las *Fpa*

resultaba importante indagar de qué manera las estudiantes podían hacer uso de las *Eca* como una herramienta para la producción de sus textos.

De esta manera, tomando la primera estrategia llamada *definición*, que en palabras de la autora es precisar lo que se quiere definir con lo ya definido; esto se ve ejemplificado en los siguientes textos finales de las estudiantes:

Gráfica 8: *Eca*- Definición, Producto final comité de Opinión

Cod. 30 y 35

la educación en internet

En la actualidad la internet es una herramienta indispensable aunque el caso de lo que aparece en internet es mentira y en otra mitad es verdad hay paginas en las que te educan en videos, pero hay otros que solo te enseñan.

Muchos nos preguntamos si las redes sociales pueden llegar a educar debido a lo que han llegado a los niños donde información que en muchos casos era difícil de conseguir.

Esto puede ser bueno para ellos si lo vemos desde el punto de vista comunicativo y le da derecho a la información, pero restringe los derechos de los padres a la educación de los hijos y que esa educación sea sana o beneficiosa para ellos.

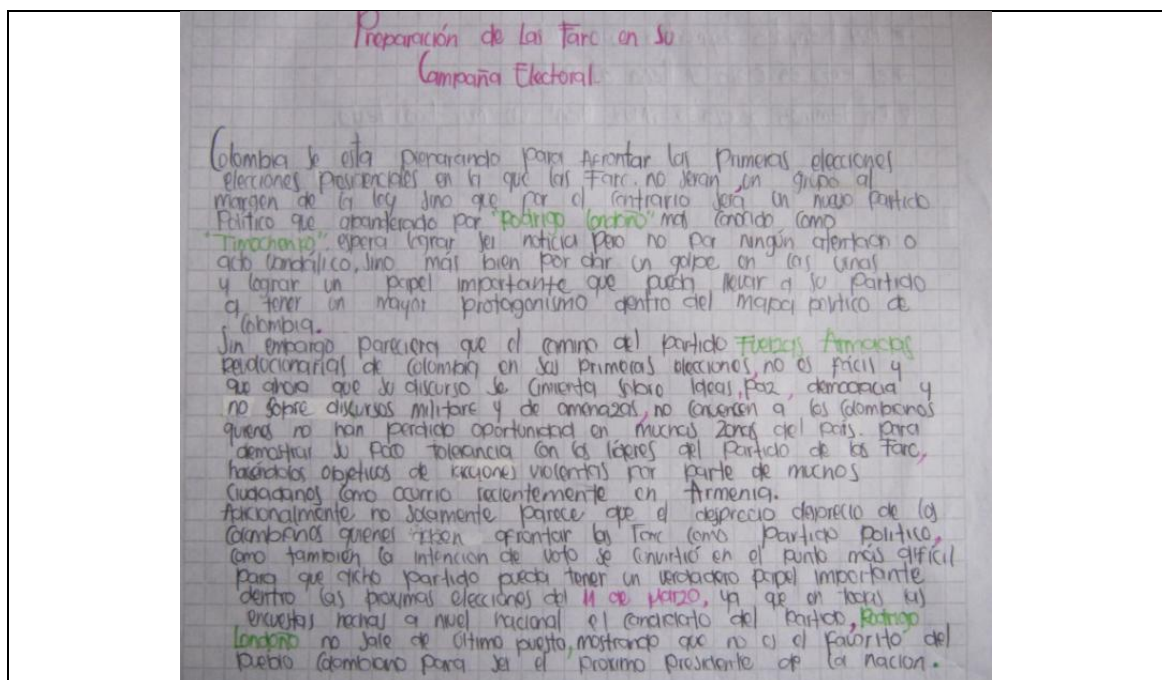
Por esto puede considerarse un fenómeno educativo que distrae de la vida real a las personas no solo edades infantiles sino que afectan adolescentes y adultos, quienes no viven la realidad de la vida, extrascandale en plataformas sociales dentro de estos medios.

Primero hay que tomar en cuenta el efecto dominó de las redes sociales, donde una información se vuelve viral en un tiempo muy reducido y generalmente las personas la toman como verdad, aunque sea desmentida después.

Esta razón se pueden presentar fenómenos sociales como las revoluciones, donde muchos investigadores la consideran como la primera revolución digital y difundida en estos medios.

Por último otros fenómenos de las redes sociales es que llegan a las manos de los niños, que en muchos casos no tienen control de sus efectos provocandoles distracción, pérdida escolar y adicción a los medios.

Finalmente esta es una arma de dos filos, pues produce beneficios para sus usuarios pero también grandes riesgos, causando que la educación familiar este en declive en favor de movimientos sociales que culminan en el mejor de los casos en formar círculos sociales como son los tribus urbanas y en el peor de los casos educando a los niños delincuentes, dejando un hueco en la educación.



A partir de la anterior gráfica es posible evidenciar la estrategia de *definición*, en el primer texto *La educación en internet* se tiene en cuenta lo que se ha hablado del tema para así cuestionar y argumentar la posición que tiene la estudiante con respecto al tema; por otra parte, el siguiente texto hace una reflexión sobre el proceso electoral que atraviesa el país, teniendo en cuenta el contexto para así iniciar el proceso de argumentación por parte de las estudiantes. Ambos textos requirieron versiones previas y un correcto uso de las *Fpa*, cuyo resultado final se puede apreciar en la gráfica. Esta estrategia resulta fundamental a la hora de presentar argumentos, ya que se puede rectificar lo que se ha hablado del tema para retomarlo y aportar nuevas ideas al mismo.

Con respecto las demás estrategias, para la autora la *ejemplificación* hace referencia al momento en el que se ilustran los puntos ya enunciados; la *comparación* se da al momento de hacer análisis de los hechos para encontrar similitudes o diferencias; la *Reformulación* que

consiste en reconsiderar los hechos ya presentados para avanzar en el discurso; finalmente, la *causalidad* que se enfoca en la búsqueda de hechos previos y sus consecuencias.

Adicionalmente, las *Eca* se encuentran presentes en la mayoría de los textos finales de las estudiantes, esto a consecuencia de orientar la creación de los textos finales no solo a la escritura argumentativa sino también teniendo la idea de que estos serán parte principal en el contenido del periódico escolar. Por lo tanto, es posible decir que las estudiantes aplicaron las *Eca* en la producción de sus textos finales gracias al propósito que tenía la escritura de cada uno de sus textos, es decir, al saber que sus textos serían leídos por otras personas, las estudiantes se apropiaron de sus temas aplicando las *Eca* para que sus textos fueran más llamativos para su audiencia.

A continuación, se presentarán dos productos finales de las estudiantes, los cuales estuvieron en constante proceso de corrección y re-argumentación, en ambos textos no solo es evidente la aplicación de las *Eca* sino que también se pueden ver las *Fpa*. Es decir, para que la *AE* sea un proceso exitoso, es importante tener en cuenta la función primordial que cumplen ambas categorías mencionadas, ya que al potenciar las *Fpa* es posible hablar de las *Eca*, debido a la secuencialidad que tienen en el desarrollo de la escritura argumentativa de las estudiantes.

Grafica 9: Producto final. Evidencia de la aplicación de las *Fpa* y las *Eca*

¿cuál es el origen de la vida?

Durante mucho tiempo se han tenido diversas creencias de cual es el origen de la vida, una de esas creencias es lo que dicen algunos personas, dicen que se creó en la orilla de una marea, o en el fondo del océano, piensan que algunos compuestos químicos se almacenaron para que se creara una estructura parecida a burbujas, las cuales formaron moléculas complejas y comenzaron a reproducirse.

Los otros científicos evolucionistas que no piensan igual a estas personas, y aseguran que las primeras células o que por lo menos sus componentes principales llegaron a la tierra por medio del universo, y lo creen porque los mejores esfuerzos por demostrar que la vida puede surgir a partir de moléculas sin vida no han tenido resultado.

Al igual que muy pocos científicos pueden sostener hoy en día, que una célula viva se formó muy espontáneamente al azar o a partir de las mezclas de compuestos llamados.

Siendo en cuenta lo anterior podemos asegurar que el cuerpo humano es una de las estructuras más perfectas del universo, ya que está formado aproximadamente de 100 billones de diminutas células.

Tan asombroso el cuerpo humano que tiene la diversidad de formas y funciones ahí que las células constituyen una compleja red integral, si lo comparamos con un ordenador con millones de sus computadoras y líneas de transmisión de datos, no logra la más mínima parte de lo que es el cuerpo humano, por lo que podemos notar.

Lo que podemos concluir que nada de lo que existe ni nosotros mismos podríamos haber existido por evolución u otra teoría planteada por el ser humano. El para que haya la vida en la tierra es porque alguna mente inteligente tuvo que haberlo. Así como toda casa es construida por alguien, todo lo que existe y nosotros mismos fuimos que haber tenido un Creador.

De a lo anterior mi opinión personal acerca de este tema según mis creencias filosóficas y religiosas, creo con firmeza que algo tan perfecto como la vida y todo medio, es obra de un ser supremo y poderoso el cual es Dios.

### **Periódico Escolar (*Pes*)**

Teniendo en cuenta el análisis de las categorías anteriores relacionadas con la escritura argumentativa, es importante ahora analizar el desarrollo de la misma teniendo en cuenta la influencia del periódico escolar. Tomando como referente los aportes de Célestin Freinet (1999) es importante resaltar que para el autor un elemento clave es lo que experimentan los estudiantes, ya que a partir del *Pes* surge la necesidad de escribir debido a que su texto lo leerán más personas, por esta razón, los estudiantes expresan su pensamiento con una expresión propia de su exaltación (p. 97).

En ese orden de ideas, siguiendo el proceso que las estudiantes tuvieron a lo largo de la fase de implementación, es posible afirmar que al inicio de la misma el interés y la calidad de los textos producidos no fue bien acogida, debido a que no existía una herramienta pedagógica que motivara a las estudiantes y al mismo tiempo potenciara la creación de los textos argumentativos; desde que se comenzó a hablar de periódico escolar, las estudiantes se vieron más involucradas en la creación del mismo y por ende la creación de los textos empezó a tener buena acogida.

En relación a lo expuesto, es de suma importancia resaltar el papel del grupo en la asignación de responsabilidades, ya que en la fase de implementación se organizaron diferentes comités presentados de la siguiente manera: opinión, crítica gastronómica, ensayo, crítica artística, comentario político, y publicidad. Cada uno de los comités estaba orientado a la producción de un texto argumentativo teniendo en cuenta el comité asignado, fue así como el interés de las estudiantes empezó a ser constante, debido a que cada estudiante iba a producir un texto según lo elegido por sus intereses y gustos. Adicionalmente, es necesario resaltar que el

periódico escolar facilito el desarrollo de las categorías *Fpa* y *Eca*, respectivamente, haciendo que el proceso fuera simultaneo y significativo para las estudiantes.

Grafica 10: Ejemplo de algunas portadas elaboradas por las estudiantes



En conclusión, los textos producidos por las estudiantes evidencian progreso en términos argumentativos, donde se desarrollan las *Fpa* y las *Eca* de la mano a través del periódico escolar, dónde el interés de las estudiantes por ser leídas y dar a conocer sus ideas resulta bastante productivo.

## Capítulo VI: RESULTADOS

Tomando como punto de partida los datos que se recolectaron durante la investigación, es momento de exponer los resultados obtenidos a partir del proyecto realizado en el curso 801 de la I.E.D Liceo Femenino Mercedes Nariño.

En primer lugar, es importante la caracterización del nivel de desarrollo argumentativo de las estudiantes, ya que al ser un proceso continuo requirió la planeación y desarrollo de actividades específicas que ayudaran a potenciar dicho desarrollo. Entonces, es posible afirmar teniendo en cuenta el análisis de la información que el desarrollo argumentativo de las estudiantes mejoró durante y después de la aplicación del proyecto, una muestra de ello son los textos finales producidos, ya que son el resultado de un proceso de reflexión y apropiamiento de las *Fpa* y *Eca* las cuales fueron indispensables en el desarrollo de la argumentación escrita de las estudiantes; sin embargo, no fue un proceso fácil, ya que este requirió la participación activa, el escribir y re-escribir de sus argumentos desde el inicio hasta el final de la intervención.

Es claro que las estudiantes iniciaron el proceso desde cero, sus argumentos no lograban defender en su totalidad las ideas que ellas querían expresar, pero a partir de un trabajo continuo y asistido las estudiantes lograron mejorar su escritura argumentativa, y sobretodo, lograron plasmar en un periódico todas aquellas ideas que querían expresar. Por lo tanto, al caracterizar el desarrollo de las estudiantes en términos argumentativos es correcto afirmar que hubo una gran mejora, validando así el objetivo.

En segundo lugar, al delimitar los componentes de una estrategia pedagógica que utilice el periódico escolar como instrumento, fue posible identificar que este definitivamente fue

favorable para lo que se pretendía lograr en la investigación. Las estudiantes a medida que avanzaban las intervenciones se apropiaban más del trabajo, ya que más que un trabajo de escritura de textos argumentativos, el periódico escolar hizo que las estudiantes se involucraran activamente, esto se vio reflejado en la relación y asignación de tareas por comité, en las cuales las estudiantes eran totalmente autónomas al momento de tomar decisiones sobre su contenido, diseño y audiencia. Cuando se delimitaron los componentes de la estrategia pedagógica, se pensó netamente en cómo adoptarían las estudiantes la idea, haciendo de esta estrategia no solo algo que ayudara a mejorar la escritura argumentativa, sino que también que fuera una experiencia significativa para las estudiantes, tal como lo afirma Freinet: el periódico escolar es el archivo vivo de la clase.

En tercer lugar, al establecer la relación que tiene la elaboración del periódico escolar con la producción argumentativa de las estudiantes, es de suma importancia recurrir al análisis de la información y evidenciar que durante el proceso continuo de escritura el periódico escolar brindó una serie de facilidades para la producción argumentativa, es decir, al momento de proponer comités de desarrollo fue posible evidenciar la versatilidad de contenido argumentativo que era posible desarrollar. Como se mencionó y demostró anteriormente, el periódico escolar influye en el interés y la escritura argumentativa de las estudiantes, ya que sienten la necesidad de proponer sus puntos de vista, defenderlos y apropiarse de ellos.

Para concluir, habiendo alcanzado los objetivos específicos, es posible afirmar que el objetivo general también fue alcanzado por medio de la implementación de este proyecto, identificando así, la manera en la que el periódico escolar potenció la argumentación escrita de las estudiantes, haciendo que estas se sintieran motivadas por crear y por dar a conocer, a través de la prensa escolar, sus textos argumentativos.

## Capítulo VII: CONCLUSIONES

Antes de presentar las conclusiones pertinentes de la investigación, es imprescindible agradecer a la institución educativa y a las docentes titulares por su apoyo, comprensión, e incondicionalidad durante todo el proceso, ya que fueron parte fundamental del mismo. Ahora bien, teniendo en cuenta el objetivo fundamental de esta investigación, el cual fue identificar de qué manera el periódico escolar potencia la argumentación escrita, con el propósito de responder a la necesidad que se encontró durante la fase de observación es posible puntuar las siguientes conclusiones.

En primer lugar, se hace evidente trabajar la escritura argumentativa en el aula de clase, ya que existe la necesidad de la misma tanto dentro como fuera del contexto escolar, debido a que, como seres sociales estamos en la necesidad de argumentar constantemente nuestros puntos de vista y esto sucede en cualquier lugar y cualquier momento; la escuela como institución formadora de conocimiento, debe tener en consideración este tipo de prácticas ya que no sólo ayudan al estudiante en la vida escolar, sino que también lo prepara para un mundo donde argumentar es una necesidad.

En segundo lugar, con el presente proyecto se demuestra que es posible proponer dinámicas en el aula donde el estudiante tenga un papel de liderazgo, donde se construya desde la pluralidad de voces y conocimientos; es posible también, que estas dinámicas salgan un poco de la monotonía escolar, llamando la atención de los estudiantes para que así sean participantes activos del proceso, involucrándose, proponiendo, y transformando.

Adicionalmente, es posible concluir que la teoría de la argumentación se puede enseñar desde los intereses particulares de la población, como se vio en el presente proyecto, las

estudiantes fortalecieron su argumentación escrita a partir de la variedad de posibilidades que ofrece el periódico escolar. Entonces, al vincular la teoría con el instrumento, se pueden obtener resultados visibles, en los cuales ellas pueden hacer consulta y reflexión.

Finalmente, se hace evidente la manera en la que el periódico escolar no solo potenció la escritura argumentativa de las estudiantes, sino que también permeó un ambiente de trabajo conjunto en el que ellas estaban en constante participación, creación, y reflexión; razón por la cual, en el producto final se puede apreciar los textos elaborados por cada una de ellas.

## Referencias

Agosto, S. (2001). El uso del periódico para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura de textos argumentativos en cuarto curso de la enseñanza secundaria obligatoria (Tesis Doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

Aldana, C. (2006). La lectura de editoriales de un periódico como una estrategia para formar competencias argumentativas en grado décimo (Tesis de pregrado). Universidad de la Salle, Bogotá

Baker, M.J. (1999). *Argumentation and Constructive Interaction*. Ámsterdam, Países Bajos: University of Amsterdam Press.

Bautista, J. (2015). Producción de textos argumentativos en estudiantes de décimo grado en la Corporación Educativa Amigos Instituto Jean Piaget en Florencia Caquetá. (Tesis de pregrado). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá

Campos, J. (1995). El periódico escolar y la cultura organizativa del centro. Huelva, España: Grupo Comunicar.

De Zubiría, J. (2006). Las competencias argumentativas: La visión desde la Educación . Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio

Díaz, A. (2002). La argumentación escrita. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.

Freinet, C. (1999). El texto libre - El periódico escolar. Caracas: Laboratorio Educativo

Gomes, I, & Arroyave G. (2008). Prensa virtual para la institución educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.(Trabajo Diplomado). Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.

Liceo Femenino Mercedes Nariño. (2014). Manual de Convivencia

Liceo Femenino Mercedes Nariño (2016). Lifemena. Bogotá: Liceo Femenino.  
Recuperado de <https://lifemena.jimdo.com/>

López, A. (2016) El artículo editorial como texto argumentativo: Un estudio del género periodístico más razonador a la luz de la teoría de la argumentación. (Tesis de doctorado) Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España

Marinkovich, J. (2007). Las estrategias cognitivo-retóricas y la dimensión dialéctica de la argumentación oral en una clase de lengua castellana y comunicación. Revista signos, 40(63), 127-146. Valparaíso, Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

McKernan, J. (1999). Investigación-acción y curriculum. Madrid: Morata.

Medina, S. (1993). El periódico en las aulas. Huelva, España: Grupo Comunicar.

Mina, A. (2007). Humanismo y argumentación, lineamientos metodológicos para la comprensión de la Teoría de la Argumentación. Bogotá, Colombia: Alma Mater Magisterio.

Ministerio de Cultura, Recreación y Deporte. (2016). Recuperado de [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)

Ministerio de Educación. (2015). Día de la excelencia en educación Recuperado de: [www.diae.mineduacion.gov.co/dia\\_e/](http://www.diae.mineduacion.gov.co/dia_e/)

Ministerio de educación, Política Social y Deporte de España. (2008). El periódico.

Nigro, P. (2004). La educación para los medios. Educación y Educadores, núm. 7, 2004, pp. 19-32. Bogotá, Colombia: Universidad de La Sabana.

Penagos, C. (2016). Del papel a la virtualidad, una invitación a producir textos. (Tesis de maestría). Universidad de La Sabana, Bogotá

Perelman, C. (1997). El imperio retórico: retórica y argumentación. Bogotá, Colombia: Norma

Ricoy, M. (2005) La prensa como recurso educativo. Revista Mexicana de Investigación Educativa vol. 10, núm. 24, enero-marzo, 2005, pp. 125-163. México Distrito Federal, México.

Secretaría Distrital de Planeación. (2011). Recuperado de: [www.sdp.gov.co](http://www.sdp.gov.co)

Taylor, M. (2002). Action research in workplace education

Weston, A. (2011). Las claves de la argumentación. Barcelona, España: Grupo Planeta España.

## Anexos

### Anexo 1

#### *Encuesta Caracterización:*



**¡Hola!**

La siguiente encuesta se hizo con el propósito de conocer más sobre ti, responde las siguientes preguntas y ¡Ya está!

Mi nombre: \_\_\_\_\_

Mi edad: \_\_\_\_\_

Vivo en el barrio: \_\_\_\_\_ y mi estrato es: \_\_\_\_\_

Vivo con: \_\_\_\_\_

Las personas con las que vivo se dedican a:

\_\_\_\_\_

He estudiado en el Liceo Femenino Mercedes Nariño durante: \_\_\_\_\_

Mi materia favorita es: \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La materia que menos me gusta es: \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Considero que mi desempeño en el área de lengua castellana es: \_\_\_\_\_

Porque \_\_\_\_\_

En el área de lengua castellana me gustaría conocer más sobre: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

Académicamente mis fortalezas son: \_\_\_\_\_ Y mis

debilidades son: \_\_\_\_\_

***¡Muchas gracias por tu ayuda!***

### Anexo 2

## Prueba diagnóstica

Secretaría de Educación  
Prueba Diagnóstica de Español Séptimo Grado

Nombre: \_\_\_\_\_

Institución: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:**

Lea los siguientes textos y a continuación responda las preguntas relleno el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

**EL DRAGÓN**

El dragón es la mayor de todas las serpientes, y de todos los seres vivos que hay en la Tierra. Cuando el dragón sale de la cueva, a menudo se eleva hasta los cielos y el aire a su alrededor se vuelve ardiente. Tiene cresta, boca pequeña y un estrecho gajate a través del cual toma aliento o saca la lengua. Por otra parte, su fuerza no está en los dientes sino en la cola y hace daño con sus golpes más que con sus mordeduras. Así, es inofensivo en lo que atañe al veneno. Pero dicen que no necesita veneno para atacar ya que, si se enrosca en torno a alguien, suele ser un abrazo mortal.

En ciertas cuevas se encuentran dragones enormes, animales pesados que se mueven con esfuerzo porque tienen una parte del cuerpo muy gruesa y las otras muy delgadas, tanto por el lado de la cola como por el de la cabeza.

1. Según el texto, ¿qué hace el dragón al salir de su refugio?

- A. Vuela muy alto.  
 B. Lanza fuertes aullidos.  
 C. Extiende sus garras.  
 D. Ve a su alrededor.

2. Según el texto, ¿con qué ataca el dragón?

- A. Con las patas.  
 B. Con su cola.  
 C. Con los dientes.  
 D. Con su lengua.

3. "En ciertas cuevas se encuentran dragones enormes...". ¿Qué significa la frase se encuentran en el texto?

- A. Se elevan.  
 B. Se abrazan.  
 C. Se hallan.  
 D. Se enredan.

4. "...se mueven con esfuerzo porque tienen una parte del cuerpo muy gruesa...". ¿Qué significa la palabra esfuerzo en el texto?

- A. Astucia  
 B. Dificultad  
 C. Valentía  
 D. Elegancia

**Club Rotario de Tegucigalpa**

Le invita al Segundo Festival Rotario de Música.

Experimente la novedad del Jazz de Honduras, viaje por las diversas épocas del tango.



Los días 29, 30 y 31 de mayo.  
 Los conciertos se realizarán en el Salón La Concordia del Hotel Azul, de 7:30 de la noche en adelante.

¡NO FALTE!

5. Según el texto, ¿qué se realizará en el Hotel Azul?

- A. Un certamen de belleza.  
 B. La inauguración de un salón.  
 C. La apertura de una tienda.  
 D. Un gran espectáculo musical.

Una hora más tarde, el bote salvavidas volvió a aparecer entre la niebla y los entusiasmados lugareños corrieron a encontrarlo. Los voluntarios que caían exhaustos sobre la arena relataron que el bote de rescate no podía llevar más pasajeros y habían tenido que dejar a un hombre. Luego, tuvieron que regresar por él.

6. ¿Qué hicieron los voluntarios?

- A. Salvaron a mucha gente.  
 B. Pidieron otro bote.  
 C. Sacaron muchos peces.  
 D. Disfrutaron del mar.

**UN TANQUE AQUACLARA**

Es la mejor solución para sus problemas de agua. Encuéntralo en Bodega La Fuerte. Póngalo en lo más alto, espere a que se cargue y una vez lleno, nunca le faltará agua en su hogar.

Calle principal del comercio, El Progreso, Yoro.



14. ¿Qué significa la frase mejor solución en el texto?

- A. Momento oportuno.  
 B. Decisión correcta.  
 C. Ganga del mes.  
 D. Compra inmediata.

**EL CUENTO DE LAS ARENAS**

Un río, desde sus orígenes en lejanas montañas, después de atravesar toda clase de campiñas, al fin alcanzó las arenas del desierto. Del mismo modo que había sorteado todos los obstáculos, trató de atravesar este último. Se dio cuenta de que sus aguas desaparecían en las arenas tan pronto llegaban a éstas.

Estaba convencido de que su destino era cruzar este desierto. Y, sin embargo, no había manera. Entonces una voz que venía del desierto le susurró: "El viento cruza el desierto, y así puede cruzarlo el río".

El río dijo que solamente conseguía ser absorbido, que el viento podía volar. La voz insistió: "Debes permitir que el viento te lleve, de lo contrario, te puedes convertir en un pantano".

15. ¿Qué quería hacer el río?

- A. Encontrarse con otros ríos.  
 B. Convertirse en el río más grande.  
 C. Cruzar todo el desierto.  
 D. Destruir los pantanos.

16. ¿Qué hacía el desierto con el río?

- A. Lo ayudaba.  
 B. Lo desviaba.  
 C. Lo calentaba.  
 D. Lo absorbía.

17. ¿Qué le pasaría al río si aceptaba el consejo?

- A. Ganar importancia.  
 B. Bajar su interés.  
 C. Resolver su problema.  
 D. Hacerse más grande.

18. ¿Qué significa la palabra obstáculos en el texto?

- A. Pantanos  
 B. Caminos  
 C. Dificultades  
 D. Situaciones

Instrucciones:

En los siguientes textos falta una palabra o frase para completar la idea. Rellene el círculo que corresponde a la respuesta correcta.

19. La esperanza es el único bien común a todos los hombres; los que lo \_\_\_\_\_ todo, la poseen aún.

¿Qué frase falta en el espacio?

- A. había perdido  
 B. han perdido  
 C. hubo perdido  
 D. haya perdido

20. Deja que tus palabras coincidan con \_\_\_\_\_ pensamientos. Deja que \_\_\_\_\_ acciones coincidan con \_\_\_\_\_ palabras. Deja que haya armonía entre \_\_\_\_\_ pensamientos, palabras y acciones.

¿Qué palabra falta en los espacios?

- A. esta  
 B. mio  
 C. suyo  
 D. tus

## Prueba Diagnóstica

Amigo Ricardo:

Le cuento que he cultivado muchos árboles frutales en el solar de la casa, la mayoría de éstos son cítricos. En cuanto saiga la primera cosecha le voy a enviar algunas frutas y le sugiero que haga un almáximo con las semillas, para que usted también, dentro de poco tiempo, coseche deliciosas frutas. Le saluda,

Andrés

7. ¿Qué significa la frase le sugiero en el texto?

- A. Le envió.  
 B. Le regalo.  
 C. Le aconsejo.  
 D. Le agradezco.

Hola amigos:

Yo diría que sean lectores, porque no todos van a ser escritores. Pero les puedo asegurar que los muchachos que leen serán más ricos espiritualmente que aquellos que no leen. Aquellos que sientan un llamado, una vocación para escribir, leerán con más atención; porque su lectura ya no será inocente, nada más por placer.

Hernán

8. ¿Qué pide Hernán a sus amigos?

- A. Que preparen la venta de libros.  
 B. Que busquen ser escritores.  
 C. Que organicen una biblioteca.  
 D. Que dediquen tiempo a la lectura.

En el planeta del principito siempre había flores muy simples, adornadas con una sola hilera de pétalos, que apenas ocupaban lugar y que no molestaban a nadie. Aparecían una mañana entre la hierba y luego se extinguían por la noche.

9. ¿Cómo eran las flores de ese planeta?

- A. Grandes  
 B. Sencillas  
 C. Gigantes  
 D. Olorosas

Los teléfonos celulares sirven para hablar, pero también para tomar fotos, grabar videos, escuchar música, escribir y mandar mensajes, navegar por Internet, pasar el tiempo con videojuegos, escuchar música y ver televisión. Permiten realizar comunicación entre personas en cualquier lugar o circunstancia, con gran efectividad.

10. ¿Qué significa la palabra circunstancia en el texto?

- A. Situación  
 B. País  
 C. Reunión  
 D. Juego

Un nuevo día había llegado y nuestro amigo Sol estaba listo para salir. Desde temprano, estaba preparándose para que el día fuera "un gran día". Sin darse cuenta llegó su hora, el cielo se vistió de luz y color. Nuestro amigo Sol estaba contento, pues ninguna de esas nubes traviesas había venido a tapar su resplandor.

11. Según el texto, ¿cómo estaba nuestro amigo Sol?

- A. Pensativo  
 B. Calmado  
 C. Entusiasmado  
 D. Apresurado

Aparte de ser un centro educacional, el Instituto de Ciencias Marinas ofrece numerosos programas recreacionales, incluyendo entrenamiento de buceo, encuentros de natación a mar abierto con delfines. También cuenta con el museo de Roatán, el cual es testimonio de la historia y cultura de las Islas de la Bahía.

12. ¿Por qué visitar el Instituto de Ciencias Marinas, en Roatán?

- A. Porque queda cerca de la bahía.  
 B. Porque venden productos marinos.  
 C. Porque tiene precios muy accesibles.  
 D. Porque ofrece variadas distracciones.

Carlomagno es el personaje más notable de los primeros siglos de la Edad Media. Su fama de hombre sabio y justo se extendió por todo el mundo. Gozó de tanto prestigio, que después de su muerte se convirtió en personaje de leyenda y comenzaron a circular sobre él, canciones y narraciones en las que se le atribúan hazañas maravillosas.

13. Según el texto, ¿en qué convirtió la fama a Carlomagno?

- A. En una leyenda mundial.  
 B. En un escritor notable.  
 C. En un gran cantante.  
 D. En un buen historiador.



*Encuesta docente titular*

**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Facultad de Humanidades**  
**Departamento de Lenguas**  
**Proyecto de investigación en el aula**  
**Jonathan Cely Rodríguez**

Encuesta caracterización de la población

Liceo Femenino Mercedes Nariño

Objetivos: Caracterizar la población de grado primero, curso 701, con el fin de recolectar datos y caracterizar los participantes de la investigación.

Docente titular: \_\_\_\_\_

Número de estudiantes en el salón de

NIÑAS

clase:

**PREGUNTAS PARA EL DOCENTE**

**DE TITULAR**

1. ¿Cómo se comportan las estudiantes cuando trabajan en actividades grupales?

---



---



---

2. ¿Cómo se comportan las estudiantes cuando trabajan en actividades individuales?

---



---



---

3. ¿Ante qué tareas o actividades observa que su desempeño es menor?

---



---

---

4. ¿Ante qué tareas o actividades se muestran más interesadas las estudiantes?

---

---

---

5. ¿Cómo es la participación oral de las estudiantes en clase?

---

---

---

6. ¿Qué actividades parecen motivar más a las estudiantes?

---

---

---

7. ¿Qué actividades observa usted que les permiten un aprendizaje más profundo?

---

---

---

8. ¿Cuáles son las principales debilidades de aprendizaje que usted observa en las estudiantes?

---

---

---

9. ¿Qué actividades importantes pueden hacer actualmente y sin ayuda?

---

---

---

10. ¿Las estudiantes cumplen con las tareas asignadas?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

11. ¿Qué interés o aficiones ha observado que tienen las estudiantes?

---

---

---

*Diario de campo #3***Diario de campo #3 ( 10 Marzo 2017)****Hora de inicio: 9: 45 am****Hora de finalización: 10:45 am****Observador: Jonathan Cely****Participantes: Grado 701, 39 estudiantes****Escenario: Zonas verdes de la institución. Liceo Femenino Mercedes Nariño**

1.	La clase inicia a la hora establecida pero esta vez se desarrolla en una de las amplias zonas
2.	Verdes con las que cuenta la institución. Como se había acordado la sesión anterior, las
3.	Estudiantes deben realizar un ejercicio de narración oral sobre un cuento el cual eran libre
4.	De seleccionar a su gusto. El trabajo básicamente consiste en hablar sobre el autor y el
5.	Cuento seleccionado para hacer un posterior análisis de personajes, narrador, y contexto.
6.	La profesora llama a la primera estudiante a que presente su cuento, la estudiante cuenta
7.	Lo sucedido con miedo, al parecer se siente tímida por ser la primera estudiante en realizar
8.	El ejercicio. La segunda estudiante en presentar el ejercicio lo hace de manera espontánea,
9.	Pero tiende a pausar un poco su discurso retomando hechos que ya había mencionado. La
10.	Siguiente estudiante confunde el ejercicio que tocaba hacer, presentando una novela. Lo
11.	Mismo sucede con la última estudiante en presentar el ejercicio, la cual se nota que leyó
12.	Detenidamente ya que se apropió de la novela, cuenta cada detalle y lo hace sin muletillas
13.	Y pausas, la estudiante ocupa un gran tiempo de la clase presentando el ejercicio hasta que por
14.	Orden de la profesora detiene el relato ya que solo quedan 5 minutos para finalizar la clase.
15.	Después de concluir la intervención de la estudiante, la profesora recuerda las fechas para que
16.	Las demás estudiantes se preparen en su ejercicio de narración. La profesora me solicita que
17.	Realice el ejercicio también, ya que las estudiantes que se presentaron hoy no hicieron el ejercicio
18.	Adecuadamente, además sería un referente para que ellas tengan una guía del cómo realizar
19.	El ejercicio. Acepto la tarea y quedamos en iniciar la siguiente sesión.

**Observaciones:**

1. La profesora al solicitarme realizar el ejercicio me hace pensar en el desempeño de las estudiantes hoy, ya que para ella ninguna estudiante lo hizo como se debía hacer. Para mí, desde

el punto de observador concuerdo con la opinión de la profesora, las estudiantes no argumentaban el porqué de muchas de sus ideas.

2. Al momento de que las estudiantes hacían su ejercicio de narración, había cooperación por una parte del grupo, es decir, motivaban a sus compañeras a no sentirse avergonzadas por hacer el ejercicio. Por otro lado, otro grupo de estudiantes estaban distraídas en otros temas de tal manera que el ejercicio se convirtió en una actividad donde solo pocas estudiantes estaban involucradas.

## Anexo 5

### *Diario de campo #7*

#### **Diario de campo #7 ( 4 Abril 2017)**

**Hora de inicio: 9: 45 am**

**Hora de finalización: 10:45 am**

**Observador: Jonathan Cely**

**Participantes: Grado 701, 39 estudiantes**

**Escenario: Aula de clase. Liceo Femenino Mercedes Nariño**

1.	La clase inició a la hora indicada, después de organizar los lugares de trabajo cada estudiante
2.	Estaba lista para la actividad de escritura que había sido propuesta por la docente titular desde la
3.	Semana pasada. Los materiales que se debían llevar a clase no eran más que hojas, esferos, y
4.	Lápices de colores. La docente titular explica la actividad, la cual es desarrollar un cuento que
5.	Cumpla con los siguientes parámetros: La protagonista es una oveja, se debe narrar en 1ra
6.	Persona, y el tiempo tiene que ser futuro. Después de explicados los criterios de escritura, cada
7.	Una de las estudiantes se dispone a hacer creación escrita, el tiempo que tenían para la creación
8.	Era de 1 hora aproximadamente. Muchas estudiantes hacían preguntas de ortografía y
9.	Vocabulario tanto a la docente titular, como a mí. La actividad se desarrolló con éxito y al finalizar
10.	La clase, las estudiantes entregaron el trabajo propuesto. Es importante resaltar que durante la
11.	Entrega se notó la preocupación de muchas al escribir, denotaban cierta dificultad durante el
12.	Proceso. La docente titular me sugirió conversar sobre los resultados de la actividad, también
13.	Observar el trabajo físico que entregaron con el fin de identificar falencias.

**Observaciones:**

1. Al momento de conversar con la docente titular sobre el trabajo, logre encontrar varias falencias en la argumentación de las estudiantes, el desarrollo de ideas con conectores y múltiples errores de ortografía. La docente titular también hace énfasis en que las estudiantes no tienen una argumentación en sus escritos.
2. Tomé la decisión de llevar algunos trabajos a casa para analizarlos detenidamente, lo que encontré reafirma mi hipótesis sobre la argumentación de las estudiantes. Tienen muy buenas ideas para escribir, pero se quedan en una escritura plana, no hay argumentación, no hay coherencia y cohesión.

**Anexo 6:** Preguntas Texto *Un pueblo sin baile*.

- ¿Qué tipo de argumento utiliza la junta para fundamentar su prohibición del baile?
- ¿Qué tipo de argumentos agrega el dr. A. Para reforzar esa fundamentación?
- ¿Qué falacias y recursos literarios son utilizados?
- ¿Por qué tales argumentos persuaden a la población de b. Respecto de la legitimidad de la prohibición?
- ¿Qué tipo de estrategia argumentativa utiliza g.?
- ¿En qué se parece y en qué se diferencia de la de a.¿considera sólo a su interlocutor?
- ¿Qué visiones de la ciencia entran en juego?
- ¿Qué opinión fundada pueden formular respecto de la intervención de la mentira en esa estrategia?
- ¿Cuál les parece el argumento más contundente de g.?,
- ¿Qué puesto ocupa dentro de su estrategia?
- ¿Qué argumentos no utiliza g que sí podría haber utilizado, considerando lo anterior?
- ¿Cuál sería la actitud de ustedes si llegaran a b. Y se enteraran de la prohibición y de sus fundamentos?
- ¿Cómo fundamentarían su propia posición al respecto?
- ¿Qué tipos de argumentos (argumentos válidos, falacias y recursos literarios) se usaron?