

CONCEPCIONES DE LA VIDA DE LOS NIÑOS DE GRADO QUINTO DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BOGOTÁ VÍCTIMAS DEL CONFLICTO: UN
APORTE A LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA

JEAN PIERRE DÍAZ VARGAS

JHOJAN GUILLERMO BOTACHE BELTRÁN

Estudiantes de la licenciatura en Biología

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

BOGOTÁ D.C.

2017

CONCEPCIONES DE LA VIDA DE LOS NIÑOS DE GRADO QUINTO DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BOGOTÁ VICTIMAS DEL CONFLICTO: UN
APORTE A LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA

JEAN PIERRE DÍAZ VARGAS

JHOJAN GUILLERMO BOTACHE BELTRÁN

Estudiantes de la licenciatura en Biología

PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADOS EN
BIOLOGÍA

DIRIGIDO POR:

NORMA CONSTANZA CASTAÑO

Mgs Educación y Desarrollo Social

Grupo de Investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

BOGOTÁ D.C.

2017

Nota de aceptación

Presidente de Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Bogotá D.C.

DEDICATORIA

A nuestras madres y abuelas dadoras de vida.
A todos los niños víctimas del conflicto en Colombia

AGRADECIMIENTOS

A mi madre dadora de vida que con todos los esfuerzos del mundo y con el amor que caracteriza a las madres, me ha enseñado a caminar, me ha guiado, me ha apoyado para emprender el camino de ser maestro en un país como Colombia. Mi madre, con tan solo una sonrisa me da esperanza, que con todo su amor me alegra cada día. A ti mujer Gracias

A mi abuelita que con su verraquera, digna campesina me ha visto crecer desde la semilla, me ha protegido desde su seno maternal, a mi abuelita que con su amor y paciencia ha cuidado de mí y me ha preparado para la vida.

A la vida por permitirme aprender y desaprender, por ponerme en el camino personas valiosas que han dejado huellas imborrables, por enseñarme que por más dura sea la prueba inclusive el sufrimiento, siempre hay esperanza de un mejor mañana, la vida siempre va a tener sentido.

A mis maestros que han enriquecido este proceso de formación. A la Universidad Pedagógica Nacional por acogerme y enseñarme tantas cosas de la vida.

A los niños víctimas del conflicto en Colombia, a ustedes gracias por enseñarme tantas cosas de la vida, aunque se torne muchas veces difícil, cruel y dura de llevar, a pesar de todo ello, siempre tienen una sonrisa como escudo ante la adversidad. La esperanza y el amor es el camino a la felicidad que tanto anhela el ser humano, el ser niño es el fin más bonito que anhelamos todos.

Autor:
Jean Pierre Diaz

En memoria de mi abuela, la cual extraño sus consejos, apoyo incondicional y la visión de un mañana mejor.

A mi familia, por su comprensión y sus valiosos comentarios, los cuales los he sabido valorar y aplicar.


A la profesora Norma Castaño, que con sus acertadas explicaciones y con su experiencia, nos ha sabido guiar por el valioso camino del saber, le estoy muy agradecido.

A mi compañero de trabajo, el cual me ha infundido las ganas de seguir adelante, a pesar de las dificultades que te pone la vida.

Por último, a los niños víctimas del conflicto en Colombia, los cuales nos abrieron sus corazones y compartieron con nosotros, la realidad de sus vidas, la cual es el vivo reflejo de la ruptura social de país. A ellos infinitas gracias.

Autor:

Jhojan Botache

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>ANEXOS</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 7 de 148	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	CONCEPCIONES DE LA VIDA DE LOS NIÑOS DE GRADO QUINTO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BOGOTÁ VÍCTIMAS DEL CONFLICTO: UN APORTE A LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA
Autor(es)	Díaz Vargas, Jean Pierre; Botache Beltrán, Jhojan Guillermo
Director	Norma Constanza Castaño
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017.135p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	VIDA, VIVO, VÍCTIMAS DEL CONFLICTO, ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA, EMOCIÓN.

2. Descripción
<p>Proyecto de grado para optar al título de Licenciados en Biología, el cual pretende comprender las concepciones de vida de los niños de grado quinto de una institución educativa de Bogotá víctimas del conflicto, concepciones que aportan a la Enseñanza de la Biología. Lo anterior también servirá como insumo para construir orientaciones pedagógicas y didácticas en el campo de la enseñanza de la Biología particularizando en los niños víctimas del conflicto, propiciando espacios de reflexión colectiva para la construcción de paz.</p>

3. Fuentes
<p>Abad, J. (2000) Basta Ya! Colombia: Memoria de Guerra y Dignidad. Resumen. Centro</p>

de Memoria paz y reconciliación. Bogotá. Colombia.

Adorno, T (1966) La Educación Después de Auschwitz. Historia del Mundo Contemporáneo. Carpetas de docentes e Historias. Recuperado de <http://www.carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/carpeta-2/fuentes/la-segunda-guerra-mundial-y-el-holocausto/theodor-w-adorno-201cla-educacion-despues-de-auschwitz201d/>

Alvarado, S & Tapia, L (2012) Las Escuelas como Territorios de Paz. Ed Clacso. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130313112059/LasEscuelascomoTerritoriosdePaz.pdf>

Aponte, D (2009) Guerra y Violencias en Colombia. Herramientas e Interpretaciones. Ed Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá Colombia.

Bello, M. (2001). Relatos de la violencia: impactos del desplazamiento forzado en la niñez y la juventud. Universidad Nacional: Bogotá. Bidigital. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/1460/>

Buitrago, S & Fernández, A (2013). “La experiencia de vivir la vida desde la participación en la enseñanza de la biología”. Revista biografía. Universidad Pedagógica Nacional.: Bogotá. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/biografia/article/viewFile/2422/2264>

Campbell, N. (2003). Biología. La vida. Editorial Panamericana: Bogotá.

Cándida, M (2001) Educar y Aprender en la Biología del Amor. Brasilia. Brasil. Recuperado de http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/educar_y_aprender.pdf

Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y análisis cualitativo. Cinta de Moebio.: Santiago de Chile. Recuperado de www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/23/carcamo.htm.

Cárdenas, A. (2013). La vida y lo vivo para los inga un acercamiento a otra realidad educativa. Revista Biografía .Universidad Pedagógica Nacional: Bogotá. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/biografia/article/view/2607>

Cárdenas, A (2013) La vida y lo vivo para los Inga un acercamiento a otra realidad

educativa. Revista biografía. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/2607/2395>

Castaño, N (2015). Polisemia de las concepciones acerca de la vida desde una mirada occidental. Universidad Pedagógica Nacional. Express estudio gráfico y digital: Bogotá

Castaño, N. (2015).“Concepciones de vida, cosmogonía Uitoto, enseñanza de la Biología y diversidad cultural. Aspectos metodológicos”. Researchgate: Bogotá..

Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/301341234_Concepciones_de_vida_cosmogonia_Uitoto_ensenanza_de_la_Biologia_y_diversidad_cultural_Aspectos_metodologicos

Castaño, N (2013). La enseñanza de la Biología en un país biodiverso, pluriétnico y multicultural. Aproximaciones epistemológicas. En: Revista Biografía Número extraordinario. Mayo de 2012. Pp.560-586.

Castaño, N, Pacheco, D & Bustos, E (2011). Aproximación a las prácticas educativas en tres contextos culturalmente diversos desde la perspectiva de los estudiantes en formación de la licenciatura en Biología. Revista Biografía. Universidad Pedagógica Nacional: Bogotá: Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/biografia/article/view/1929>

Castaño, N & Leudo, M (1998). Las nociones de los niños acerca de lo vivo, implicaciones didácticas para la enseñanza primaria. Universidad Pedagógica Nacional: Bogotá. Recuperado de http://www.pedagogica.edu.co/storage/ted/articulos/ted04_08arti.pdf

Centro Nacional de Memoria Histórica (2013) ¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad. Resumen. Bogotá, Colombia.

Centro Nacional de Memoria Histórica, (2013). Una guerra prolongada y degradada. Dimensiones y modalidades de violencia. pág 61: Bogotá. Recuperado de http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap1_30-109.pdf

Centro de Memoria Paz y Reconciliación (2013) Informe de niños y niñas sobre el

cumplimiento de sus derechos en Colombia. Ed Codice Ltda. Bogotá. Colombia

Chona, G, Castaño, N, Cabrera, F. (1998). Lo que nos dice la historia de la enseñanza de la biología en Colombia- Una aproximación. Revista Tecne, Episteme y Didaxis, No 4 pp 5-10.

Contraloría (2012) Informe Sectorial Atención a Población en Situación de Desplazamiento en el Distrito Capital. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.contraloriabogota.gov.co/intranet/contenido/informes/Sectoriales/Subdireccion%20de%20evaluacion%20sectorial/Atencion%20a%20poblacion%20en%20situacion%20de%20desplazamiento.pdf>

Coser, L. (1968) La Función Social del Conflicto. Ed Trillas. México.

Cuartas, J. (2006). Pedagogías de la violencia en Colombia. Ed Universidad del valle. Cali. Colombia.

Dahrendorf, R (1992). El conflicto social moderno. Madrid. España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/876/87602203.pdf>

De la Maza, M (2005) Fundamentos de la Filosofía Hermenéutica: Heidegger y Gadamer. Ed Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/tv/v46n1-2/art06.pdf>

Echeverría, R. (1997) Hermenéutica. Ed. Dolmen. Santiago de Chile.

Frankl V (2000) El Hombre Doliente. Ed. Herder Cuarta edición. Barcelona, España.

Frankl, V (1997) Ante el vacío existencial. Ed. Herder Séptima edición. Barcelona, España.

Frankl, V (1994) Logoterapia y Análisis Existencial, Ed. Herder. Segunda edición. Barcelona, España

Frankl, V (1991) El Hombre en Busca de Sentido. Ed Herder Duodécima edición. Barcelona. España.

Gadamer, H (1999) Verdad y Método. Vol I y II. Ed Sigueme. Madrid España.

García, C. (2004). Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la Interculturalidad. Ed. Gedisa. Buenos Aires, Argentina.

Gómez, G, (2013). Conflicto en las organizaciones y mediación. Universidad Internacional de Andalucía: España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/876/87602203.pdf>

Gómez, V & Jiménez, A. (2015). El conflicto, trabajo y familia ante los derechos al cuidado de las niñas y las niños. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 13 (1). pp 137-150.

Hernández, E. (2010). Abc código de infancia y adolescencia. Ley 1098 de 2006. Bienestar familiar: Bogotá Recuperado de https://www.unifr.ch/ddp1/derechopenal/legislacion/l_20101107_01.pdf

Herrera, D (2011). Husserl y el mundo de la vida. Dianet: Bogotá. Recuperado de <http://Dialnet-HusserlYEIMundoDeLaVida-3703031.pdf>

Husserl, E (1999) Escrito El mundo de la Vida. Recuperado de http://argentumag.blogspot.com.co/husserl-y-el-mundo-de-la-vida_10.html

ICBF (2010) Código de Infancia Adolescencia. Ministerio de la protección social. Oficina de comunicaciones y atención al ciudadano ICBF. Bogotá Colombia.

Informa Naciones Unidas (2007) Informe Conflicto Armado en Colombia Fronteras: La Infancia en el Límite. Bogotá, Colombia.

Keller, S (1999) La Base Biológica para los valores humanos de la naturaleza. Ed Island Press. Washington,DC.

Krause, K (s,f) La Violencia Armada en América Latina. Hechos del callejón. Recuperado de <http://www.genevadeclaration.org/fileadmin/docs/regional-publications/Hechos-del-callejon-violencia-armada.pdf>

Laverde, S. (2013). Narrativas de jóvenes trapevistas sobre su mundo de la vida como una orientación didáctica para la enseñanza del concepto vida desde la biología. Revista Biografía: Universidad Pedagógica Nacional: Bogotá: Recuperado de

<http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/2405>

Lizarralde M. (2012). Escuela y guerra, la invisibilidad de los ambientes educativos. Énfasis Violencia y educación. Doctorado interinstitucional en educación: Bogotá
Recuperado de http://die.udistrital.edu.co/publicaciones/violencia_y_educacion

Mancera, J (2016) Manual de Convivencia. Misión Visión. PEI Institución Educativa de Bogotá. Colombia.

Margulis, M. (1996). La juventud es más que una palabra. Cuando se habla de la vida. Recuperado de <http://eduteka.icesi.co/pdfdir/Biodiversidad03A.pdf>

Maturana, H. (1999). LA ontología da realidad. Editorial UFMG. Bello Horizonte, Brasil.

Maturana, H. & Nisis, S. (1997). Formación humana y capacitación. Ed Dolmen. Santiago de Chile. Chile

Maturana, H. (1995). Emociones y lenguaje en educación y política. Ed Dolmen. Santiago de Chile. Chile

Maturana, H (1992) Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Ed Ediciones Pedagógicas Chilenas 5 Edición. Santiago de Chile. Chile.

Medina, C. (2011). El concepto de ser vivo: una relación entre el pensamiento del estudiante y el desarrollo histórico de la ciencia. Instituto de Educación y Pedagogía. Universidad del Valle: Santiago de Cali. Recuperado de <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/4660/1/CB-0449618.pdf>

Medina, C. (2011). El concepto del ser vivo: una relación entre el pensamiento del estudiante y el desarrollo histórico de la ciencia. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1858/1/JE0976.pdf>

Medina, D. (2012). .Atención a población en situación de desplazamiento en el distrito capital. Contraloría de Bogotá. Recuperado de <http://www.contraloriabogota.gov.co/intranet/contenido/informes/Sectoriales/Subdireccion%20de%20evaluacion%20sectorial/Atencion%20a%20poblacion%20en%20situacion%2>

Ode%20desplazamiento.pdf

Molina, A (2010) Consideraciones sobre la Enseñanza de las Ciencias y el Contexto Cultural. Asociación Colombiana para la investigación en Educación en Ciencias y Tecnología EDUCyT. Revista EDUCyT, 2010; Vol. 1, Enero- Junio, ISSN 2215-8227. Colombia.

Molina, A. (2010). Consideraciones sobre la enseñanza de las ciencias y el contexto cultural. Revista Educyt, vol 1. Bogotá. Recuperado de <http://sociedadyeconomia.univalle.edu.co/index.php/educyt/article/download/.../1742.pdf>

Poveda, A (2014) Pobreza, Violencia y Desarrollo Económico. Rev.latinoam.bioet./ISSN 1657-4702/Volumen 14/Número 1/ Edición 26/Páginas 26-37/2014

Quintana, A (2006) Metodología de Investigación Científica Cualitativa. Quintana y Montgomery, W. (Eds.) (2006). Psicología: Tópicos de actualidad. Lima: UNMSM. Recuperado de http://cienciassociales.webcindario.com/PDF/Cualitativa/Inv_quintana.pdf

Rahim, M. (1986). Gestión de conflictos organizativos. Un modelo para el dialogo y la intervención. Reporte Informe psicológico 16, Pp 143-155.

Rojas, L. (1995). Las semillas de la violencia. 7 Edición pp 11. Editorial Espasa Calpe: Madrid, España.

Rojas, M. (2007) Niñez víctima del conflicto armado. Universidad externado de Colombia. Express estudio gráfico: Bogotá, Colombia

Romero, F & e. tal (2012) Conflicto armado y Escuela en Colombia. *Énfasis Violencia y educación*. Doctorado Interinstitucional en Educación Universidad Francisco José de Caldas. Bogotá. Colombia

Ruiz, E. (2009). Violencia de Género y procesos de empobrecimiento. Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9905/5/Espinar%20Ruiz,%20Eva_4.pdf

Saavedra, B & Vallejo, C (2013) Las Actitudes en la Enseñanza Aprendizaje de la Biología. Una Mirada desde la Práctica Pedagógica. Revista Biografía. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio->

grafia/article/view/2398/2248

Sánchez, C. & Serrato, D (2016). Posibilidades de re-pensar la enseñanza de lo vivo y la vida en la escuela: una lectura en clave de la estética y la formación de maestros de Biología”. Revista Biografía. Bogotá. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/3536>

Sánchez, M. (2010) Una aproximación a la biofilia a través de estudios de asociación implícita, explícitas y representaciones semánticas en estudiantes de Biología y Psicología: Monterrey, México. Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/2263/1/1080175986.pdf>

Sarle, P. Ivaldi, E & Hernández, L. (2014) Arte, Educación y Primera Infancia: Sentidos y Experiencias. Madrid. España Recuperado de www.oei.es/historico/publicaciones/LibroMetasInfantil.pdf

Silva, G. (2008). La teoría del conflicto, un marco necesario. Prolegómenos, derechos y valores, Vol XI, número 22, pp. 29-43. Universidad Militar Nueva Granada: Bogotá.

Sousa L. (2009). Una mirada genérica de los conflictos. Universidad Autónoma de Barcelona. Consultado el 10 de noviembre de 2016. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/04/lb.htm>

Stoffels, R & Cardona, G (2007) La Protección de los Niños en los Conflictos Armados. Ed Tirant. Valencia España

Suarez, A. (2013). ¡Basta ya! Colombia memorias de guerra y dignidad. Centro Nacional de memoria histórica: Bogotá. Recuperado de <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/resumen-ejecutivo-basta-ya.pdf>

Torrego, J. (2003). Modelo de regulación de la convivencia y tratamiento de conflictos: Un proyecto que se desarrolla en centros de la comunidad de Madrid. Universidad de Alcalá: Madrid. Recuperado de <https://Dialnet-ModeloIntegradoDeRegulacionDeLaConvivenciaYTratami-1138351.pdf>

Torres, A. (2006) Niñez indígena desvinculada del conflicto armado: derecho a la educación de una sociedad pluralista Universidad Externado de Colombia. Express estudio gráfico: Bogotá, Colombia

Tortosa, J. (2001). Violencia estructural: una ilustración del concepto. Gepyd. Universidad de Alicante: España. Recuperado de <http://www.ugr.es/~fentren/Violen.pdf>

Vallejo, C. (2014). Las actitudes de la enseñanza aprendizaje de la biología. Una mirada desde la práctica pedagógica”. Revista Biografía: Bogotá Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/viewFile/2398/2248>

Van den Bron (2007) Pensando en la naturaleza. Filosofía cotidiana de la naturaleza. Ed Roos. Países Bajos.

Vinyamata, E. (2015). Conflictología. Revista de paz y conflictos. Universidad Oberta de Catalunya: España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2050/205039638001.pdf>

4. Contenidos

El ejercicio investigativo está organizado por secciones que contienen los aspectos generales como la introducción, el contexto de trabajo y la descripción de la población, el planteamiento del problema, los objetivos (general y específicos), la justificación, los antecedentes, el marco referencial, la metodología y sus fases, los resultados, la interpretación y la comprensión de los mismos, conclusiones, bibliografía y anexos.

5. Metodología

El trabajo investigativo se inscribe bajo la investigación cualitativa con un enfoque hermenéutico, el cual consiste en su carácter interpretativo, pues desde este carácter podemos comprender fenómenos en relación a las concepciones de la vida de los niños víctimas del conflicto en Colombia, su relación con el entorno vivo y lugares de procedencia de los niños. De igual forma el trabajo investigativo presenta ocho fases.

Contextualización, socialización del propósito del trabajo, caracterizar concepciones de vida, comprensión, historias de vida, ¿qué es la vida?, categorización y propuesta educativa para la formación de los niños víctimas del conflicto.

6. Conclusiones

Desde el trabajo investigativo, se considera la educación como aquel proceso de transformación de las conductas para la convivencia, donde los niños víctimas del conflicto tengan la posibilidad de experimentarlas en la vida misma, junto con el maestro, compañeros y familiares, es decir donde tenga un proceso de acompañamiento. Lo anterior debe ser acompañado por un proceso de reflexión continua que la misma educación, enseñanza de la biología y desde el maestro deben asegurar.

Los niños víctimas del conflicto en Colombia se mostraron como son, niños con sentires, emociones y pensamientos, niños que desde el encuentro con los autores del trabajo mostraron la disposición de expresar acontecimientos de su vida, dejando ver sus emociones y sentimientos de tristeza, exponiendo contextos particulares en el conflicto de Colombia. Es por ello que el ámbito educativo debe retomar el contexto de los niños, las experiencias y realidades como aporte a la enseñanza, pues se evidencia que hay una ruptura, puesto que por el afán de la escuela de culturizar, de reproducir contenidos, de preparar a los estudiantes para el mundo laboral, se olvidan y desconocen las realidades particulares, se olvidan de los contextos de los niños, de sus vivencias y de las concepciones de vida que tienen desde sus mismas experiencias. Hay que comenzar a repensar la educación donde oriente al estudiante mediante al aprendizaje a transformarse desde la reflexión.

Elaborado por:	Jean Pierre Díaz & Jhojan Guillermo Botache
Revisado por:	Norma Constanza Castaño

Fecha de elaboración del Resumen:	30	05	2017
--	-----------	-----------	-------------

TABLA DE CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN.....	20
2.	CONTEXTUALIZACIÓN.....	23
3.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	26
	3.1 Pregunta Problema.....	30
4.	OBJETIVOS.....	31
	4.1 General.....	31
	4.2 Específicos.....	31
5.	JUSTIFICACIÓN.....	32
6.	ANTECEDENTES.....	35
	6.1 Vida.....	35
	6.2 Víctimas del conflicto.....	40
	6.3 Enseñanza de la Biología.....	49
7.	REFERENTES CONCEPTUALES.....	55
	7.1 La Vida.....	55
	7.2 Desde el mundo de la vida.....	56
	7.3 Violencia.....	58
	7.4 Conflicto.....	62
	7.5 Enseñanza de la Biología.....	66
	7.6 Sentido	de
	Vida.....	67
8.	METODOLOGÍA.....	69
	8.1 Hermenéutica	
	Interpretativa.....	69
	8.2 Fases	de
	Trabajo.....	72
9.	RESULTADOS OBTENIDOS: EL DIÁLOGO, LA COMPRENSIÓN Y LA INTERPRETACIÓN DE LAS CONCEPCIONES DE LA VIDA DE LOS NIÑOS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO.....	74

9.1	Concepciones	de	los	
	niños.....			74
9.1.2.	Desde	sus	lugares	de
	procedencia.....			75
9.1.2	Desde	sus	familias:	Desplazamiento
	conflicto.....			y
				76
9.2	Desde sus historias de vida.....			79
9.2.1	Conflicto.....			79
9.2.2	Recuerdos	lugares	de	procedencia: Relación con el
	ambiente.....			81
9.3	¿Qué es la vida?.....			83
9.3.1	La Vida como Acontecer.....			83
9.3.2	La	Vida	como	
	Devenir.....			85
9.4	Consideraciones	finales	concepciones	de
	vida.....			86
10.	ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS.....			88
10.1	Educación, biología del amor: autopoiesis, reflexión, conversación,			
	emoción			y
	lenguaje.....			89
10.2	Buscando Sentido de Vida.....			92
10.3		Biofilia-		Sentir
	Pensar.....			94
10.4.				Subsistencia
	Humana.....			99
	CONCLUSIONES.....			102
	BIBLIOGRAFÍA.....			106
	ANEXOS.....			115

TABLA DE FIGURAS.

Figura 1: J. Galtung (1995) citado en Ruiz (2003, pp 35).....	58
Figura 2: Tortosa, J (2001) El Largo Camino de la Violencia a la Paz. Citado en Ruiz (2003. pp 36).....	59

TABLA DE ILUSTRACIONES.

Ilustración1: Realizada por niña víctima del conflicto de la Institución Educativa de Bogotá (2016).....	77
Ilustración 2: Realizada por niño víctima del conflicto de la Institución Educativa de Bogotá (2016).....	79
Ilustración 3: Realizada por niño víctima del conflicto de la Institución Educativa de Bogotá (2016).....	84

Ilustración 4: Realizada por niña víctima del conflicto de la Institución Educativa de Bogotá (2016).....	90
Ilustración 5: Realizada por niña víctima del conflicto de la Institución Educativa de Bogotá (2016).....	95
Ilustración 6: Realizada por niño víctima del conflicto de la Institución Educativa de Bogotá (2016).....	98

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo corresponde al campo de la enseñanza de la biología, teniendo como base importante las concepciones de vida de niños que han sido víctimas del conflicto en Colombia. Hablar de la vida en el mundo contemporáneo se torna bastante complejo, debido a la pluralidad de definiciones que existen, ya que las diferentes áreas del conocimiento se han encargado de definirla, conceptualizarla e interpretarla de diferentes formas de acuerdo a su propio objeto de estudio.

Desde la enseñanza de la biología es importante tener en cuenta las concepciones de los niños víctimas del conflicto, pues se considera que desde las concepciones de vida pueden llegar a ser fundamentales en la comprensión de fenómenos y problemáticas desde un ámbito biológico y social. De igual forma pueden ser relevantes al momento de pensar en la educación pues se considera que desde allí se pueden gestar nuevas formas y estrategias de aprendizaje, desde la didáctica y la pedagogía, donde las concepciones de vida puedan aportar a la enseñanza de la biología en contexto.

Siguiendo lo anterior, se proponen varias estrategias desde la didáctica y la pedagogía, las cuales van dirigidas a maestros tanto en ejercicio como en formación. En concordancia con lo anterior, se plantea que es necesario enseñar biología a los niños víctimas del conflicto desde la *emoción* teniendo como base fundamental el amor que en palabras de Maturana (1995,p.14) *“el amor, es la emoción donde el otro tiene una existencia legítima, donde no se le niega, sino que se le acepta como un otro válido. Y es desde ahí que se puede construir una vida en sociedad”*

De igual forma se propone que la enseñanza de la biología y desde el papel del maestro en la educación deben propiciar espacios de reflexión continua donde se enriquezca la capacidad de acción de los niños, la autoconstrucción personal basados en los planteamientos de la autopoiesis, desde la conversación y la biología del amor. (Maturana, 1995.p.12)

Se destaca la importancia de la búsqueda de sentido de vida en los niños víctimas del conflicto, pues desde allí se les puede devolver la esperanza y la emoción de vivir, se hace necesario e indispensable, debido a su condición de vulnerabilidad.

Estos planteamientos se hacen en relación a los aportes realizados por Frankl (1991), quien fuera participe del horror en los campos de concentración nazi. Textos como “el hombre en busca del sentido” “Ante el vacío existencial”, “Logoterapia y Análisis Existencial” y el “Hombre Doliente” sirvieron como insumo para establecer que la vida está llena de retos y obstáculos que hay que aprender a superar. Además de ello, se debe aprender que la vida, por más dura y difícil

siempre tendrá sentido, depende de la actitud con que la afrontemos las adversidades y la capacidad de amar como emoción fundamental para sobrevivir en un momento de holocausto que se presente en la vida. Se pudo entender que desde el mismo sufrimiento se puede encontrar el sentido, el cual muy probablemente nos convierta en los héroes de nuestra propia vida.

Por último se propone a la biofilia y el sentir pensar como una estrategia para el maestro. Desde la biofilia, se asume como el amor que tiene el ser humano por la vida y lo vivo, lo cual permite que se dé una afiliación emocional importante, donde este proceso lleva a los sujetos a tener una identidad y una realización personal (Kellert, 1999, pp 42-69). Así mismo el sentir pensar, se asume como aquel proceso mediado por la razón y el corazón, donde la razón está fundamentada desde la emoción. Desde el sentir pensar puede proporcionarle al maestro no solo espacios de reflexión desde la razón sino también espacios en los cuales se involucre el corazón, de tal forma que se integre el sentir y el pensar, donde el docente apruebe la restauración de la entereza en el sentido de colaborar para la construcción del ser humano (Cándida, 2001).

En cuanto a los antecedentes se escogen trabajos de grado, investigaciones y artículos, los cuales aportaron a la consolidación de categorías tales como la vida, víctimas del conflicto y enseñanza de la biología. Desde la bibliografía se hacen aportes significativos para la realización de orientaciones pedagógicas para a enseñanza de la biología atendiendo principalmente algunas necesidades de los niños víctimas del conflicto.

Respecto al marco referencial de este trabajo investigativo se realizan aportes desde la vida, sentido de vida, violencia, conflicto, enseñanza de la biología y mundo de la vida. Referentes importantes que han aportado diversos significados a la construcción del presente documento. De igual forma ha ayudado a entender la importancia de indagar las concepciones de vida y su relevancia en la enseñanza de la biología, pues la vida no se resiste a una sola definición y lo vivo no se puede desligar de la vida, pues estos dos se complementan.

La metodología de investigación es cualitativa con enfoque hermenéutico interpretativo, la cual tiene como estrategia el análisis documental de tipo descriptivo. Lo anterior, se realiza con la sistematización de la información obtenida en las actividades planteadas en las fases de trabajo, entrevistas, las cuales ayuda a identificar el problema de investigación, de igual forma ayuda a la descripción de fenómenos (Quintana, 2006).

El enfoque hermenéutico de la investigación consiste en su carácter interpretativo, pues desde este carácter podemos comprender fenómenos en relación a las concepciones de la vida de los niños víctimas del conflicto en Colombia y su relación con el entorno vivo y lugares de procedencia de los niños. Cabe resaltar que este enfoque es sustentado desde los planteamientos de Gadamer (1985) citados en De la Maza (2005).

Teniendo en cuenta los aportes metodológicos, se determinan ocho fases de trabajo, donde se plantean actividades en relación a las concepciones de vida de los niños víctimas del conflicto, desde sus historias de vida y entrevistas que giraron a través de la pregunta ¿qué es la vida?

En los resultados arrojados se resaltan los sentires, emociones y concepciones de los niños en relación a la vida. Concepciones que se analizan, se comprenden y se interpretan con ayuda de matrices de categorización.

Finalmente se concluye la educación como aquel proceso de transformación en las conductas para la convivencia, donde los niños víctimas del conflicto tengan la posibilidad de experimentarlas en la vida misma, junto con el maestro, compañeros y familiares, es decir; que presenten un proceso de acompañamiento. Todo lo anterior se debe realizar en un ambiente y espacios de reflexión proporcionados por el maestro y su enseñanza.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

El presente trabajo muestra los resultados de una propuesta investigativa desarrollada durante el trabajo de grado en el marco del proceso de formación de la Universidad Pedagógica Nacional en el año 2016-2017, trabajo realizado en la

ciudad de Bogotá en una Institución Educativa. La investigación se realiza con niños víctimas del conflicto, cuyos nombres e identidades se protegieron al igual que su ubicación, por efectos de seguridad, por ello no se nombra el Colegio al cual pertenecen.

De igual forma el interés surge a partir de comprender las concepciones de los niños víctimas del conflicto, debido a la coyuntura del país y el proceso de paz que se adelanta por parte del Gobierno Nacional y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). Siguiendo con lo anterior se dio a la tarea de buscar la población niños víctimas del conflicto en la ciudad de Bogotá, Colombia en Instituciones Educativas o Centros de Atención a Víctimas. Cabe resaltar, que encontrar la población y trabajar con ellos, fue de inicio una tarea ardua, pues por seguridad de los niños y sus familias en varios lugares nos negaron la posibilidad de trabajar y estar cerca de los niños.

Posteriormente, se encuentra la población de niños víctimas donde se inicia el trabajo con seis (6) niñas y cuatro (4) niños, los cuales oscilan entre los 9 a 12 años de edad, oriundos de diferentes partes del Territorio Nacional y que por efectos del conflicto se han tenido que desplazar a la ciudad de Bogotá.

Es por ello que se llega a una Institución Educativa de Bogotá, la cual presenta un carácter técnico comercial, se encarga de la formación humana, integral, incluyente, que atiende a menores, adultos, personas sordas y oyentes en los niveles de preescolar, básica y media, dirigida a desarrollar procesos de pensamiento y competencias.

De igual forma, la institución educativa, se encuentra ubicada en la localidad de Teusaquillo, en el barrio Chapinero Suroccidental, ésta cuenta con tres jornadas mañana, tarde y noche, en esta última capacitan a personas que han vivido el conflicto del país y se encuentran en situación de desplazamiento, también se encuentran ex militantes de guerrillas y de grupos al margen de la ley. Por lo anterior, la institución educativa presenta una formación en valores y principios, que van dirigidos al sentido de la responsabilidad, liderazgo, tolerancia,

autonomía, justicia y honestidad, como principios básicos para la convivencia ciudadana. (Mancera, 2016)

Respecto al modelo pedagógico de la institución educativa, se basa en el constructivismo con un enfoque de enseñanza para la comprensión cuyo propósito es dotar al estudiante de un saber y un saber hacer, con desarrollo personal, (saber SER), con competencias básicas, transversales y específicas laborales. (Mancera, 2016). Cabe resaltar que la institución educativa, oferta y realiza programas laborales en compañía del Sena (Servicio Nacional de Aprendizaje) y otras instituciones que apoyan el carácter del colegio y los estudiantes a su reintegración social.

Por otro lado, la institución educativa acoge a niños que han sido víctimas del conflicto armado del país, niños que son ayudados por parte de la alcaldía de Bogotá en compañía con el ICBF, desde el Centro Local de Atención a Víctimas. Dichos centros son el hogar de niños y niñas pertenecientes a la institución educativa y al ICBF, allí encuentran acompañamiento permanente de psicólogos, los cuales tratan a los niños que tienen problemas emocionales, afectivos, etc. De igual forma los niños tienen profesoras especializadas que hacen las veces de “mamá sustituta” durante todo el día, incluso en la noche. Estas profesoras son las que velan y responden por la seguridad de los niños durante su estadía en el Centro Local de Atención a Víctimas, de igual forma están pendientes de los procesos psicológicos, y aprendizaje de cada uno de los niños.

En estos centros, no solamente acogen a los niños víctimas del conflicto, sino también a niños en situación de abandono y desplazamiento. Los centros favorecen a dichas poblaciones afectadas, por los diferentes proyectos sociales que se gestan desde la alcaldía, comedores comunitarios repartidos en las localidades del Distrito Capital, donde cada persona con estas necesidades, se dirigen en búsqueda de alimento, especialmente del almuerzo, estos comedores son para todos aquellos que se encuentren en situación de vulnerabilidad y que tengan un estrato socioeconómico menor al 2, las ayudas van desde los niños, los cuales son los más afectados en un conflicto, hasta personas de la tercera edad.

Algunas familias pertenecen a otros proyectos como el de “emergencia social” donde les proporcionan una ayuda económica y mercado durante tres meses.

En cuanto a la recreación de los niños es casi nula por parte del Centro Local de Atención a Víctimas, puesto que al parecer se centran más que nada, en ayudas como los comedores comunitarios, y ser puentes para que las familias encuentren un cupo estudiantil para sus niños en colegios del estado, proporcionar mercados y apoyos económicos a las familias que han sido víctimas del conflicto del país.

De otro modo, la situación del desplazamiento forzado constituye una de las problemáticas de mayor crecimiento en los últimos 10 años, por lo que la Corte Constitucional ha proferido orientaciones de política pública, relacionada con la atención a población víctima de este flagelo. Bogotá ocupa el segundo lugar en recepción a la población desplazada, conforme al sistema de información de población desplazada SIPOD, con corte al 30 de septiembre de 2012, había arribado a la ciudad 89.060 hogares, que equivalen a 366.087 personas (Medina, 2012).

Los niños y niñas sujeto de estudio en este trabajo investigativo, en particular es una de las poblaciones más vulnerables e invisibilizadas en cuestión del conflicto armado en Colombia, según ICBF (2010), “el código de infancia y la adolescencia en el artículo 3, según el cual se entiende por niño o niña las personas entre 0 y 12 años de edad “ es en esta edad donde se encuentran, un innumerable cantidad de casos donde los niños son violentados, asesinados y ultrajados a manos del conflicto. Debido a lo anterior, sus condiciones de vida o sociales no son fáciles por el grado de vulnerabilidad, rechazo, estigmatización y segregación de la que son objeto por parte de la sociedad. A su vez, las rupturas permanentes con la familia, la escuela y la institucionalidad son evidentes en la cotidianidad.

Todo lo anterior, es importante para preguntarse, ¿será que solo con la alimentación, ayudas económicas, mercados y acompañamiento psicológico, es la mejor reparación a víctimas, especialmente en los niños? ¿Será que desde el Centro Local de Atención a Víctimas les proporciona el suficiente amor, ese amor que perdieron, cuando el conflicto les arrebató un familiar o a sus padres? ¿Las

ayudas son suficientes para resarcir todo el dolor en los niños? ¿Son los niños el presente o el futuro de país? Y de ser así ¿por qué no se les tiene en cuenta? ¿Por qué los niños siguen siendo estadísticas en Colombia?

Las anteriores preguntas necesitan ser evaluadas, reflexionadas por los autores del trabajo y aquellas personas que lean el presente documento, que les duele la historia colombiana empañada de dolor, odio y carente de sentido.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Colombia un país que se ha visto envuelto por múltiples conflictos a lo largo de su historia, pasando por guerras como la de los mil días, la guerra con Perú, el Bogotazo, la toma al palacio de justicia, guerras bipartidistas conservadores y liberales, guerra entre paramilitares y grupos revolucionarios, entre otros conflictos que han dejado centenares de víctimas y que sin duda se ha dejado la imagen de una Colombia en guerra y carente de paz.

Todas estas dinámicas que se han generado a lo largo de la historia Colombiana han afectado a centenares de adultos, ancianos, niños, animales, vegetación y entre otros seres vivos que por desgracia se han visto involucrados en la guerra por ciertos actores armados, ya sean al margen de la ley o legales (guerrillas o ejército nacional) los cuales defienden una bandera de ideales, que desembocan en una toma por el poder, por el control del territorio y del país.

Es importante mencionar todas estas dinámicas que se han generado a través de la historia colombiana para entender un poco las dinámicas del hoy, del presente, del aquí y el ahora.

En Colombia se siente un aire contaminado y no solamente por la emisión de gases del efecto invernadero, o porque hay muchos carros, motos y sobrepoblación los cuales producen un gran porcentaje de CO₂. Colombia está contaminada por el rencor, la sed de venganza, la intolerancia, el desamor, la desesperanza, el temor al cambio, y gran parte por la ignorancia. Este último, es un dispositivo de poder para la clase dirigente del país junto con la pobreza, pues al ver gente pobre económicamente e ignorante, les es más fácil conseguir poder,

pues no les conviene un país educado que se cuestione, se pregunte y reflexione, pues al parecer esto atenta enormemente sus intereses a la hora de llegar al poder.

En relación a lo anterior, el conflicto armado que se ha perpetuado por más de 5 décadas, ha dejado cuantiosas víctimas, especialmente en la población infantil, la cual es involucrada de forma cruenta y generalizada. Unicef afirma que en los últimos diez años en el mundo murieron dos millones de niños en la guerra, de cuatro a cinco millones fueron heridos o quedaron discapacitados, doce millones perdieron su hogar y un millón quedaron huérfanos o separados de sus padres (Bello, 2001)

Los niños aun siendo los más afectados por los conflictos del país, siguen siendo la población más invisibilizada, menos protegida, a la que se le presta menos atención, los niños son quienes quedan con más secuelas de la guerra, quienes reproducen en ciertos casos todo lo que ven, los que viven con la tristeza de haber perdido un familiar, un amigo, los que continúan una vida desolada y entristecida por efectos de guerra, que ellos nunca pidieron ser partícipes. Sin duda la población civil es la que asume todos los costos de una guerra de la que es participe sin quererlo. Además de causar pérdida de vidas humanas, la generalización del conflicto armado ha afectado las redes de bienestar social, tanto de las familias como de las comunidades, debido a los niveles masivos de destrucción de la infraestructura de los bienes privados y colectivos. Así mismo, la dinámica cultural generada por la guerra en las zonas de conflicto construye un sistema centrado en el poder de las armas y en la violencia como un modo natural de existir, bajo el imperio de la fuerza se destruyen los valores organizados de la vida, la tolerancia y el respeto por el otro. (Bello, 2001).

De esta manera, los niños víctimas del conflicto desde sus historias de vida y relatos se les deben dar importancia y deben ser visibles a la sociedad colombiana, con el fin de sensibilizar y también dar acogida a esta población vulnerada, por consiguiente existen varias razones por las cuales es relevante en este trabajo investigativo hacer presente esta evidencia, de acuerdo al estado de

vulnerabilidad a que son expuestos, pues la mayoría de ellos no superan los 12 años de edad y ya cuentan con recuerdos dolorosos como consecuencia del conflicto, otra razón por la cual se debe visibilizar es el hecho de que en Colombia esta población son utilizados como una cifra de una estadística, donde se trata este problema por medio de promedios o porcentajes, pero más allá de estos datos se sigue dejando a la población infantil sin protección psicológica, afectiva, recursos etc, y no se le da la importancia requerida para los niños víctimas del conflicto.

Todo lo anterior es para entender ciertas dinámicas que presentan los niños de grado quinto de una Institución Educativa de Bogotá, niños que han vivido el conflicto, que han tenido que ver la guerra, hasta el punto que para algunos de ellos es normal ver matar a la gente, naturalizando todas estas acciones bélicas.

Los niños de este grado a pesar de que sonríen, y aunque siguen manteniendo actitudes de niño, son adultos en cuerpos pequeños. Pues todo lo que han tenido que vivir en tan poco tiempo, hacen que tengan experiencias no tan gratas, han tenido que cambiar el juego, los juguetes, para pensar en problemas que en su corta edad poco se podrían pensar. De igual forma los niños llevan una vida con vacíos y tristezas, esto se refleja cuando se tiene una conversación personal con ellos, pues cuando están con sus amigos son unos, pero cuando se les toca con temas personales, la tristeza desborda sus ojos, hasta el punto de que se les escapa una que otra lágrima, recuerdan lo que han vivido, a todos los que se han tenido que marchar, a las amenazas a su familia, al desplazarse de su territorio para conservar su vida, dejando todo atrás.

Cabe resaltar, que los niños de dicha institución no solo han vivido el conflicto armado, sino también otro tipo de violencia como la intrafamiliar y algunos desplazamientos por cuestiones económicas para asegurar un mejor futuro. Pero aun en estos otros tipos de conflicto, hay un común denominador, la tristeza que se refleja en sus rostros a la hora de hablar de sus vidas, y de las circunstancias que han tenido que pasar en su corta edad. Pues los niños extrañan sus lugares de procedencia, extrañan el mar, el río, su familia, los animales con los que

crecieron, el campo, extrañan amaneceres y cielos estrellados. Niños que aunque han vivido en guerra también se les escucha esperanzados, quieren la paz, quiere que cese la horrible noche y llegue el amanecer y el nuevo día con esperanza, paz y reconciliación.

Por tal razón, estos acontecimientos e historias de vida, es de vital importancia conocer, porque nos conciernen a todos los maestros de Colombia, que no estamos ajenos a esta realidad, de la cual nos encontramos permeados, ya sea por haber estado en una zona de conflicto, por experiencia propia o simplemente por la divulgación de los medios masivos de comunicación. Por lo tanto ignoramos la manera cómo tratar esta población en particular, con sus problemas de fondo. Conociendo estas realidades tendremos más herramientas para el fortalecimiento del aprendizaje, de un mejor ambiente escolar, donde se deje de lado esas pesadumbres, y se comience a tener en cuenta las concepciones de la vida de los niños víctimas del conflicto. Conocer estas concepciones ayuda al enriquecimiento de la pedagogía. Y mejorar nuestro proceso de formación a lo largo de la vida como maestros, además a tener en cuenta y a hacer más participes en la sociedad a este tipo de población, que tanto daño de la sociedad han recibido y por su vulnerabilidad a la violencia, se puede refugiar en todo tipo de actitudes, que además de esos recuerdos de dolor, pueden surgir sentimientos de venganza o injusticia con las cuales ellos tienen que convivir día a día, que no ayudan en nada, en su formación como ciudadanos reflexivos, propositivos y participativos para el progreso.

3.1 PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuáles son las concepciones acerca de la vida de los niños de grado quinto de primaria de una institución educativa de Bogotá, víctimas del conflicto y qué aporte se puede hacer a la enseñanza de la biología?

4. OBJETIVOS:

4.1 GENERAL.

Comprender las concepciones de la vida de los niños de grado quinto de primaria de una Institución Educativa de Bogotá víctimas del conflicto como aporte a la Enseñanza de la Biología para propiciar espacios de reflexión colectiva para la construcción de paz.

4.2 ESPECÍFICOS.

- Identificar las concepciones de vida de los niños de grado quinto de la Institución Educativa mediante actividades artísticas, de reconocimiento e historias de vida.
- Categorizar las concepciones de vida de los niños de grado quinto víctimas del conflicto.
- Interpretar las categorías acerca de las concepciones de la vida de los niños de grado quinto de primaria de la Institución Educativa de Bogotá
- Proponer orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la biología con niños afectados por el conflicto que permitan la construcción de paz

5. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación nace por un interés personal de los autores del trabajo, por comprender lo que significa la vida para los niños que han sido víctimas del conflicto en Colombia, niños que muchas veces no se tienen en cuenta dentro, ni fuera del salón de clase.

En el tiempo que se ha trabajado con los niños víctimas del conflicto, se han encontrado historias de vida, relatos y diversas definiciones acerca de la vida, a

las cuales se les deben dar total importancia y deben ser visibles a la sociedad colombiana, no solamente para sensibilizar sino también para reconocerlos y acogerlos. Lo anterior es relevante, debido a la vida que deben llevar estos niños víctimas, es importante reconocerlos y acogerlos por varias razones. La primera, es por el estado de vulnerabilidad a que están expuestos, pues la mayoría de ellos no superan los 12 años de edad y ya tienen recuerdos traumáticos, a tal punto que normalizan acontecimientos desgarradores que para la vista de cualquier otro ser humano son temas crueles y difíciles de aceptar. Otra razón por la cual se deben reconocer y acoger a los niños, es debido a que en Colombia los niños son utilizados como una mera estadística, donde se relata el problema por medio de números y porcentajes pero más allá de datos estadísticos no hay nada, pues se sigue desprotegiendo a la población infantil y no se le da la importancia que se le debe dar al asunto.

Siguiendo lo anterior, es importante reconocer que los niños tienen voz, la cual no se les debe opacar ni mucho menos callarla, pues a consideración de los autores del trabajo, los niños merecen tener el derecho de decidir y ser partícipes de las dinámicas del país donde pertenecen, así mismo a ser escuchados y tenidos en cuenta para la toma de decisiones en un país lleno de falencias y arbitrariedades. Lo anterior es importante debido a que el presente trabajo investigativo va dirigido a visibilizar sentires, emociones, experiencias, voces, se busca no reprimirles el derecho a expresarse, de igual forma se busca reconocer a los niños víctimas mediante sus relatos, vivencias e historias de vida, para ir tejiendo y construyendo un camino para la paz.

Desde la enseñanza de la Biología, es de vital importancia conocer y aportar a la coyuntura de un país que ha vivido sumido en guerra por más de cinco décadas, pues desde allí se llega a reconocer, respetar y valorar las diferentes formas de vida, de tal forma que se pueda llegar a tener una relación ser humano- naturaleza de forma armoniosa. Teniendo en cuenta dicho panorama, se puede pensar en la construcción de paz ayudados de una continua reflexión y la búsqueda de un sentido para la vida.

De igual forma se considera que la mejor opción para combatir los problemas sociales, es la educación y la enseñanza, pues desde allí se generan transformaciones que luego evolucionarán en grandes cambios. Aunque el maestro no tiene un manual o una guía de instrucciones de como interactuar y poder de algún modo ayudar en la reconstrucción de tejido y en la re-significación de la identidad de los niños que han sido víctimas, desde la pedagogía y didáctica tiene una oportunidad para resignificar su labor y de esa forma poder aportar a la reivindicación al niño como sujeto social, político que tiene voz y voto en las dinámicas de un país indiferente.

Así mismo, la vida reconocida como sentires, experiencias, emociones, ilusiones, que cotidianamente se están reproduciendo, en el trabajo se hacen tangibles desde las narraciones e historias de vida escritas, los niños revelan situaciones que desde el habla se les dificulta, y no es porque no se sepan expresar en público, sino porque al hablar de sus experiencias siempre hay un nudo que atora su garganta, lo cual les impide hablar de su vida, sin contar con los pensamientos tristes y dolorosos que invaden su mente y su ser.

Las historias de vida de los niños, además de ser un impacto a la sensibilidad humana, dejan huella no solo al que le sucedió, sino también a la persona que está conociendo la situación. De ahí la importancia de visibilizar y hacer públicas las historias de vida de los niños debido a que incentiva la reflexión colectiva sobre la niñez y el conflicto del país, de igual forma es un punto de partida para llegar a la tan anhelada paz.

Desde el impacto social de este trabajo investigativo se recuperan las narraciones, historias de vida, que a diferencia de ser conmovedoras, pueden ser instrumentos valiosos para los maestros para el reconocimiento de los niños víctimas, pues muchas veces la educación se olvida de los contextos y de la vida que han tenido que sobrellevar los niños, para preocuparse por evaluar estándares, competencias e indicadores.

Dentro del impacto educativo, dar significado a las realidades con las cuales las concepciones de vida de estos niños puedan ser ejemplo para dejar de ser

invisibilizados, y para los profesores un panorama en el cual puedan contar para resignificar su enseñanza.

Para estudiantes en formación, permite pensar la vida con muchos matices que al contrastarlo, con las realidades, con los demás niños que se encuentran en Bogotá, puede significar mucho, en cuanto a la forma como se está viendo al estudiante, y no se está reconociendo la otra población la cual es una de las más golpeadas como consecuencia del conflicto interno del país, que ha significado que la educación, se siga haciendo sin tener en cuenta la historia que hay detrás de cada niño y sin saber la realidad con que éste llega al colegio muy cotidianamente y solo se le enseñan contenidos pero se deja de lado la importancia de sus experiencias y de sus ilusiones las cuales se encuentran truncadas por recuerdos crudos y por señalamientos de la sociedad.

En cuanto a la línea de investigación “Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural” se hace un aporte significativo, en el sentido que se retoma una población que no ha sido tomada en cuenta en investigaciones dentro de la línea, como los niños víctimas del conflicto, donde las concepciones de vida de éstos niños víctimas deben ser tenidas en cuenta y a portar a la Enseñanza de la Biología.

Es entonces, un ejercicio investigativo que pretende comprender las concepciones de vida de los niños víctimas del conflicto, para validar su identidad como sujetos, siendo sus mundos y sus experiencias de vida las bases fundantes de su reconocimiento como especie biológica, como ser vivo y como humano que se piensa, dignifica, se transforma desde sí mismo y tiene la capacidad de decidir sobre dinámicas coyunturales.

6. ANTECEDENTES

De acuerdo a la naturaleza de este ejercicio investigativo, se establecen tres categorías que se articulan entre sí y aportan al desarrollo coherente del proyecto de grado. *La vida, las víctimas del conflicto y Enseñanza de la Biología* se

constituyen en los referentes categóricos fundantes que permiten rastrear las investigaciones y trabajos que se han realizado sobre el tema.

En la categoría *Vida* se tienen en cuenta seis antecedentes Nacionales, donde se incluyen una tesis de especialización de la UPN, una tesis doctoral, y cuatro artículos de investigación de la Universidad Pedagógica Nacional.

Víctimas del conflicto se retoman trabajos Nacionales e Internacionales. Incluye un documento informativo de la Cruz Blanca Española, un documento elaborado por la Universidad Externado de Colombia, un informe de niños y niñas sobre el cumplimiento de sus derechos, un compilado de la red de posgrados realizado por la Universidad de Manizales y finalmente dos trabajos realizados por investigadores del Doctorado Interinstitucional en Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Enseñanza de la Biología: Se consultaron cinco artículos investigativos de la Universidad Pedagógica Nacional.

6.1 VIDA

Para este trabajo de investigación fue necesario categorizar conceptos clave que explican la incidencia y la pertinencia del estudio. Para ello se hace una revisión bibliográfica de estudios que sustentan, aportan y le dan sentido al presente trabajo investigativo. Por lo cual se tienen en cuenta los siguientes estudios con relación a lo vivo y la vida que según Castaño (2008) en *¿Cómo piensan lo vivo?* Implicaciones para la enseñanza primaria, desde la escuela los lenguajes y modos de expresión de niño son orientados solamente a la lectura, escritura y matemáticas, y dejando un vacío en las expresiones auténticas del niños, lo cual no posibilita ni potencia en él, formas de imaginar ni de crear, desde este punto se presenta en este trabajo investigativo, de cómo identificar las nociones que los niños de primaria tienen acerca de lo vivo, lo cual se caracterizó las categorías cognitivas construidas para hacer un bosquejo del pensamiento de los niños. Igualmente analizó las implicaciones que los resultados tienen sobre las formas de enseñanza, de tal forma que el sentido de este trabajo se ubica en conocer

cómo piensa el niño lo vivo, para desde esta perspectiva contribuir a este trabajo investigativo, en la construcción de orientaciones didácticas para la enseñanza de las ciencias naturales, acordes con elementos psicológicos, sociales y culturales del niño, como sujeto activo del aprendizaje, de tal modo que aporta en nuestro estudio las nociones que tienen los niños de lo vivo y la manera que tienen de concebir la vida y la muerte, de este modo en el contexto trabajado con los niños víctimas del conflicto, se podrán identificar esas nociones según esta metodología descrita en este estudio.

Un segundo trabajo que se tiene en cuenta es el de Laverde (2013), *Narrativas de jóvenes trapevistas sobre su mundo de la vida como una orientación didáctica para la enseñanza del concepto vida desde la biología*, en este trabajo de grado se aborda la vida y lo vivo desde el contexto propio y la experiencia de vida donde, a través de la narrativa como una metodología de investigación cualitativa, se reconocen, leen, transcriben y construyen las comprensiones y expresiones de jóvenes en situación de vulnerabilidad, en el trabajo se les llama jóvenes trapevistas por el grado de vulnerabilidad y de exclusión social que viven a diario los jóvenes pertenecientes a la UPI de Santa Lucía, pues estos jóvenes no presentan apoyo de la sociedad ni de sus familias, pues muchas de ellos han sido víctimas del desplazamiento y de pocas posibilidades laborales por su aspecto físico y de presentación personal, situaciones que la sociedad discrimina. Por consiguiente la vida, una palabra que no presenta una definición unánime, universal, ni homogénea; que se puede ver desde diferentes perspectivas y contextos, abarca multiplicidad de criterios para definirla, y diferentes maneras de ser entendida, explicada, interpretada o vivida. Para algunos, el estudio propio del término se hace innecesario para analizar y explicar los procesos biológicos de los seres vivos. Para otros, es la vida misma la que permite a los individuos aprender y desaprender de la vivencia y la experiencia, y contribuye en nuestros intereses de cómo pueden estar concibiendo la vida los niños en situación de vulnerabilidad.

El tercer antecedente que se tiene en cuenta en esta categoría, es el trabajo de grado realizado por Cárdenas (2013), trabajo titulado *“La vida y lo vivo para los Inga un acercamiento a otra realidad educativa”* este trabajo ha sido realizado durante la práctica pedagógica integral cuyo propósito fue identificar el contenido de las representaciones sociales acerca de lo vivo y la vida en los saberes de los mayores ,orientadores y estudiantes de la institución inga Yachaikury, ubicada en la jurisdicción de Yurayaco, San José del Fragua Caquetá, a partir de la vivencia con la comunidad durante cuatro meses. En este trabajo investigativo se tuvo en cuenta una metodología de corte cualitativo, esta metodología pretendía acercarse al aspecto constituyente del pensamiento, es decir, los procesos, donde el énfasis está en el proceso social, en el contenido de las representaciones sociales y no en los mecanismos cognitivos de las mismas. En ese mismo sentido en el proceso de interpretación de las representaciones sociales se realizó bajo la perspectiva hermenéutica, pues se considera que el ser humano es visualizado como productor de sentidos, se focaliza en el análisis de las producciones simbólicas de los significados, del lenguaje y de todo aquella que pueda ser interpretado para construir una explicación de una determinada realidad, en este caso la realidad de la comunidad inga Yachaikury.

En este trabajo se logran identificar unidades de información de las que se infieren que lo vivo y la vida son dos categorías inseparables e interconectadas y que su comprensión de mundo se articula con un cúmulo de representaciones que cobran sentido con su cosmovisión como eje transversal de la práctica. La vida y lo vivo para el indígena inga es poder trabajar la tierra como un elemento vivo del territorio que le proporciona el sustento y una posibilidad de pervivir física, cultural y biológicamente en el mundo de hoy, de igual forma las representaciones sociales (RS) de los mayores, orientadores y estudiantes de la Institución Inga Yachaikury sobre la vivo y la vida, corresponden a todos los conocimientos, creencias, actitudes y aptitudes que poseen para representar dichas categorías en sus quehaceres diarios, en el proceso educativo, en el trabajo en la chagra, en el río y en su territorio que es la fuente de vida de esta comunidad.

Por ultimo concluye que lo vivo y la vida para esta comunidad en términos semánticos es igual, pues ambos términos para la mayoría de los actores no difieren en su significado y se corresponden en la medida en que para ellos lo vivo parte de lo que tiene vida y la vida se cultiva y se labra en la chagra.

El cuarto trabajo a tener en cuenta, es adelantado por las licenciadas Sánchez y Serrato (2016) de la Universidad Pedagógica Nacional, lleva por nombre *“Posibilidades de re-pensar la enseñanza de lo vivo y la vida en la escuela: una lectura en clave de la estética y la formación de maestros de Biología”* dicho trabajo explica el punto de cruce singular que se teje en la problematización de la enseñanza de lo vivo y la vida en la escuela, en clave de lectura de las relaciones entre la estética y la formación de maestros de biología, como una de las condiciones que posibilita preguntarse por las relaciones que el sujeto establece frente al mundo desde matices de sensibilidad, belleza, armonía y contemplación, lo cual no es reductible a lo emocional y/o afectivo. Estas investigaciones se fundamentan a la luz de la mirada arqueológica-genealógica como posibilidad de visibilizar y poner en cuestión los hallazgos alusivos a ciertas prácticas en relación con lo vivo, la vida y su enseñanza en dos momentos históricos distintos que refieren a los años 1930-1940 y 2000-2012. La metodología utilizada en este trabajo se basa en la caja de herramientas de Foucault, desde aquí se comienza a retomar la apuesta arqueológica – genealógica como una posibilidad para problematizar lo que se considera como verdad e interrogar las condiciones que han hecho posible que éstas funcionen como moduladores de subjetividad. De igual forma trabajan desde tres conceptos metodológicos importantes y que atraviesan el trabajo, los cuales son: el saber, el poder y la subjetivación.

Finalmente manifiestan en las consideraciones que pretenden hacer una invitación a re-pensar las prácticas relacionadas con la enseñanza de lo vivo y la vida en tanto potencia del maestro, precisamente, su experiencia posibilita configurar prácticas singulares que si bien emergen de las relaciones que se establecen frente al mundo, no se hallan supeditadas a la funcionalidad de su quehacer.

Un quinto trabajo que se tendrá en cuenta es el realizado por Buitrago & Fernández (2013), trabajo titulado *“La experiencia de vivir la vida desde la participación en la enseñanza de la biología”* el presente trabajo es una revisión documental, que tiene por objetivo confrontar las miradas de los diferentes autores respecto a los conceptos de lo vivo y la vida, desde dicha revisión surge el concepto del mundo de la vida como toda aquella experiencia de vivir en el mundo. Desde la documentación del trabajo se cuestiona el pensamiento científico y la relevancia que tiene éste en el quehacer educativo, pues este conocimiento es totalmente ajeno al que presentan los sujetos que viven la vida cotidiana, los cuales no pueden tener conocimientos científicos.

Siguiendo con lo anterior los autores, a partir de la documentación y de los resultados invitan a los maestros en ejercicio al reconocimiento de las subjetividades en donde los niños, niñas y jóvenes son interlocutores válidos en la construcción del sentido del mundo viviente desde la participación activa.

Al final del documento concluyen que el conocimiento científico no debe ser el pilar central en la enseñanza de las ciencias, en la actualidad se requiere de la confluencia de saberes locales, experienciales y culturales para lograr legítimos espacios de participación con el otro y la otra. De igual forma desde la enseñanza de la Biología desde el escenario de la convivencia con el mundo posibilita la participación en el reconocimiento del otro: niño, niña, jóvenes, adultos, planta, animal, microorganismo, hongos, mundo, etc., permitiendo entender la biología desde las relaciones. La imaginación posibilita la creación y la transformación no se debe trivializar, pues es un atributo fundamental en la construcción de mundo, sea de manera científica o no; además de permitirnos darle sentido a la vida.

Por último se tiene el trabajo realizado por la maestra Castaño (2015) *“Concepciones de vida, cosmogonía Uitoto, enseñanza de la Biología y diversidad cultural. Aspectos metodológicos”* en este trabajo investigativo se presentan aspectos metodológicos en relación a los sabedores y caciques del pueblo indígena Uitoto de la región amazónica de Colombia, que indaga las concepciones de la vida desde su cosmogonía. El aporte de este trabajo a la educación es

importante, pues busca un diálogo de saberes entre conocimientos indígenas y conocimientos occidentales con el objetivo de democratizar y validar conocimientos ancestrales, de igual forma les da aportes significativos a los maestros en formación como a los maestros en ejercicio de Biología.

Desde este trabajo se propone una metodología colaborativa e intercultural, multimetódica y focalizada. Desde la investigación colaborativa se propone en rescatar, legitimar y valorar las voces de los sujetos y sus conocimientos. De igual forma desde la investigación multimetódica y focalizada, la retoma desde el intento de asegurar una minuciosa comprensión de un fenómeno, pues la realidad objetiva nunca puede ser capturada, es decir conocemos las cosas solo a través de sus representaciones.

Al final del trabajo se concluye que metodológicamente es posible realizar una investigación cualitativa que dialogue las formas de conocimiento occidentalizada e indígena, como forma de democratizar, validar y legitimar conocimientos ancestrales.

6.2 VÍCTIMAS DEL CONFLICTO

El primer documento que se tiene para esta categoría, es titulado “la protección de los niños en los conflictos armados” realizada por Stoffels & Cardona (2007), documento de la Cruz Roja española. Dicho documento rastrea principalmente las víctimas que han dejado centenares de guerras en el mundo, enfatizándose en la población infantil, pues consideran que dicha población es la más afectada durante y después del conflicto.

De igual forma muestran algunas cifras desgarradoras en cuanto al número de víctimas de la población infantil y nos deja observar un panorama desalentador, pues aun a los niños y niñas no se les presta la suficiente protección siendo la población más afectada, no solo durante la guerra sino después de ella, pues aparte de dejar cientos de muertos y heridos, muchos de los niños se vuelven esclavos sexuales, secuestrados o reclutados a la fuerza, otros tantos quedan en

situación de extrema pobreza y otros quedan con la sed de venganza a sus victimarios.

Frente a este cuadro, exponen que algunas organizaciones hacen lo posible para transformar ese cuadro al que ellos denominaron desgarrador y pesimista, donde proponen al derecho como uno de los mecanismos o herramientas que el hombre puede utilizar para prevenir y reprimir las acciones que conducen a las consecuencias. Pero también son conscientes que con esta única herramienta no se puede cambiar dicha realidad aterrorizada por la guerra

Este libro intenta analizar esos trazos que se están dibujando con el derecho en el cuadro de la realidad de los niños y los conflictos armados. Para ello la autora del libro se fija en los trazos dibujados por dos sectores del derecho internacional - dos pinceles- que se encuentran en relación íntima, aunque tengan características muy distintas: El derecho internacional humanitario y el derecho internacional de los derechos humanos.

En conclusión en una situación de conflicto armado es aplicable el derecho internacional de los derechos humanos y el derecho internacional humanitario.

El segundo documento revisado se titula “Niñez víctima del conflicto armado” documento de la Universidad Externado de Colombia elaborado por Rojas (2005).

En este documento propone reflexionar acerca de la construcción de nuevas maneras de pensar y sentir la niñez que haga posible el cambio social y legislativo ya que la situación de la niñez en el conflicto armado en Colombia se encuentra en una situación crítica y nefasta. Desde el documento para reforzar esta idea nos dan cifras contundentes acerca de la situación de los niños en el conflicto no solo en lo que relaciona las víctimas, sino también su militancia en guerrillas y grupos al margen de la ley. Pues según el informe de 2007 de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, señala que existen cerca de 14.000 niños vinculados al conflicto armado, 7.000 combaten con las FARC-EP, el ELN y los paramilitares y 7.000 integran milicias urbanas ligadas a las diferentes partes de conflicto.

En relación a lo anterior desde el documento plantean la necesidad de una pronta desvinculación de la infancia del conflicto y hasta de las zonas en las que se vive el conflicto, es urgente y que esta sea acorde con la protección integral, señalan que es una necesidad impostergable.

De igual forma, uno de los puntos calientes que se toca en este documento y a los que se le debe prestar bastante atención desde el gobierno y desde la misma educación es que aunque Colombia ha pasado por varios conflictos internos y la niñez siempre ha sido parte de ello, hasta ahora en pleno siglo XXI se le está comenzando a visualizar, seguido a esto el documento expresa que al agudizarse el conflicto armado interno, la participación infantil aumenta. Tanto por la ausencia de políticas sociales como por las infracciones al DIH. La violencia inherente al conflicto va en contra de la efectividad de los derechos de la infancia.

Por último muestra las consecuencias que padecen los niños en el conflicto, siendo la más reiterativa el desplazamiento forzado dando cifras concretas de la UNICEF. De igual forma muestra la importancia que tiene el DIH pues se considera como el conjunto de normas que establecen practicas humanitarias mínimas, como lo es la de excluir a la población civil de la guerra. De igual forma analiza otros mecanismos de derecho como la protección jurídica el cual vela por la protección civil, especialmente en los niños.

El tercer documento revisado se titula “Informe de niños y niñas sobre el cumplimiento de sus derechos en Colombia” recopilado por el Centro de Memoria Paz y Reconciliación (2013)

Es una cartilla donde los niños de diferentes territorios, a través de talleres, encuentros nacionales y locales han dejado entrever sus sentires, experiencias y reflexiones acerca de las situaciones y hechos que han atravesado su vida, en cada uno de los lugares de vivencia. Son niños blancos, mestizos, indígenas, afros, pertenecientes a Arauca, Bogotá, Buenaventura, Cali, Cartagena, La vega, Popayán, Medellín, Norte de Santander, Putumayo.

Como resultado de todas sus experiencias y vivencias, elaboran una cartilla que da cuentas de los vacíos en el cumplimiento de sus derechos donde resaltan falta de afecto, acceso a la educación, la recreación, la protección, el valor de sus territorios, la garantía de la salud, a su participación y a la paz.

Como lo expresa una niña “Con esta cartilla queremos mandarle un mensaje a los adultos, a las autoridades y el gobierno para que nos tengan en cuenta y hagan todo lo posible para que todas las situaciones en las que se violan los derechos se acaben y tengan fin y los niños y las niñas dejen de sufrir” es una de las tantas apuestas de este trabajo realizado por los niños de los diferentes territorios del país.

El cuarto documento que se presenta es titulado “Niñez indígena desvinculada del conflicto armado: derecho a la educación de una sociedad pluralista” por Astrid Karine Torres Quintero de la Universidad Externado de Colombia en el año 2006.

En este documento exponen la necesidad de que los niños indígenas que han hecho parte del conflicto armado en el país tengan el derecho a la educación, y se basan desde el reconocimiento que les dan a los indígenas en la Constitución Política de 1991.

Los indígenas, al mismo tiempo, han visto pasar los años sin que se reconozca su valor, sin que se piense que en su sabiduría está la respuesta a muchas preguntas; pero esta situación irracional es insostenible, ella misma impulsaba un cambio, y es así como el Estado liberal, con su evolución en Estados social de derecho y el principio a la igualdad efectiva, permiten que estos grupos minoritarios antes irrespetados comiencen a tener la posibilidad de labrarse un camino en donde se reconozca su valor y su dignidad.

Es claro que este proceso lleva muchos años, que es y seguirá siendo una labor en manos de todos, para conseguir mejores condiciones de vida para estas porciones de la población. Es éste un objetivo que se impone perseguir, en nuestro país, ya que la Constitución Política de 1991, cambio la visión de las

comunidades indígenas y abrió el camino hacia el respeto, con la consagración en el artículo 7 del pluralismo jurídico y cultural

Es por eso que los derechos tanto de los niños como de los indígenas se convierten en un tema necesario, y más ahora que las condiciones económicas, políticas y especialmente de orden público dentro del país están en crisis.

De igual forma hacen un paneo interesante, en lo que tiene que ver con la discriminación en el mundo, pues expresan que en el mundo todos somos discriminados en algún momento, pero la mujer ha sido la más discriminada junto con los indígenas y afrodescendientes, proporcionando así rivalidades y conflictos en nuestro país, de igual forma expresan que estas dinámicas de sociedad aumentan o agrandan las brechas sociales, cayendo en la desigualdad e inequidad.

Por último un quinto documento, que de acuerdo a este estudio realizado por varios académicos de diferentes universidades Alvarado e.tal (2012) titulado "*Las escuelas como territorios de paz: Construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado*", permite reconocer realidades narradas desde los más crudo de la realidad nacional, que se encuentran como consecuencia de la violencia que aqueja a Colombia durante varias décadas, que tienen como referentes las víctimas del conflicto, en este trabajo se reflexiona con base en casos que sitúa a niños y niñas en contextos de la guerra y las transformaciones de sus vidas.

De otro modo en el aspecto de la escuela como institución en el que se pueden encontrar varias dimensiones como ser fría, burocrática y discriminatoria, frente a las víctimas del conflicto, pero también es la oportunidad de construir alternativas de crecimiento y paz, como estrategia contra la violencia generalizada.

La pertinencia de este trabajo como aporte al estudio de los niños víctimas del conflicto es de alto grado, ya que las narraciones que se encuentran acá plasmadas, dejan como reflejo la memoria que no cicatriza por diversas razones; por un lado porque para algunos es imposible borrar las imágenes que se imprimieron en la retina: cuerpos desmembrados, lugares convertidos en ruinas

por el efecto de las bombas, rostros de miedo y de dolor, cadáveres apilados en las calles, como también las imágenes sonoras que dejaron los bombardeos aéreos. Estos casos son impactantes.

Las características con las cuales se narra en este trabajo muestran expresiones como resultado de la violencia encarnado en esos contextos, que dejan el pecho y el corazón cargados de heridas y cicatrices, y sus testigos reflejan como es allí donde duele la pérdida de seres queridos. Allí el cuerpo localiza el aprendizaje que ha hecho del dolor y de la rabia. El dolor para estos niños y niñas se arraiga en el recuerdo del padre, de la hermana, del tío, muerto o desaparecido. Es el dolor de la muerte representado en el rostro de los vivos. En este tipo de dolor se juega, como dice uno de los niños, el hecho de la conciencia sobre el amor y la muerte: “uno bien pequeñito tampoco sentía algo por ellos... uno no sabía ni qué era la muerte, ni qué era el amor” Alvarado et al. (2012, pp. 146). Estos sentires que se expresan en esas narraciones son testigos de lo infame que ha sido la guerra en Colombia, más que todo con la población infantil.

Sin embargo, y en virtud de las edades en las que los niños y niñas fueron espectadores del conflicto armado (entre 4 y 13 años), algunos de ellos manifiestan haber tenido conciencia tanto del amor, como de la muerte que según se describe en este trabajo son experiencias que cambiaron totalmente sus vida en detrimento de sus vida dejando cicatrices que ni con el tiempo podrán desvanecerse. Cuando se tiene conciencia tanto del amor, como de la muerte, respecto a quien ha sido asesinado, el dolor penetra la piel y hace herida en las venas. La herida está “en las venas porque recuerdo la muerte de familiares, que aun corren por mis venas y los recuerdo mucho”. Alvarado et al. (2012. pp 142). Es importante conocer todas estas realidades que aunque siendo, tristes, apesadumbradas, y llenas de rabia; dejan un mensaje de esperanza para que no se vuelva a repetir esto tan doloroso, que siendo tan impactante, los niños cambian sus pensamientos infantil por sentimientos que no deberían experimentar todavía.

Desde Romero & et al (2012) *Conflicto armado y Escuela en Colombia. Énfasis Violencia y educación*, se puede rastrear en este trabajo investigativo, que el conflicto armado interno en Colombia el cual lleva aproximadamente seis décadas, y es el más antiguo del continente americano, este país ha sufrido violencia socio-política desde su propia configuración como estado nación. La violencia fue muy significativa desde el bogotazo en 1948, que como consecuencia se originaron diferentes grupos armados ilegales como son las FARC y el ELN. Se puede evidenciar según este trabajo y el recorrido que realiza éste, a través de la historia colombiana, que a mediados de los años 80, con los grupos guerrilleros y narcotraficantes dieron lugar a cruentas masacres que generaron en los últimos 20, años cuatro millones de desplazados colombianos quienes han sido expulsados de sus tierras, migrando principalmente a la ciudad sumando más cinturones de miseria. Todas estas tensiones que generan estos grupos armados sobre la población, desembocó en los años 90, en enfrentamientos, en una disputa territorial entre actores armados ilegales, el cual se lleva a cabo en zonas de producción y procesamiento de coca, los cuales también han generado muerte, dolor y fragmentación del tejido social, el cual intensifica el conflicto y la barbarie. Es importante conocer esta perspectiva histórica del conflicto ya que al abordar un tema como son las víctimas, da luces de las razones primordiales por las cuales han tenido que vivir durante el conflicto, además de las batallas y disputas. Adicional a lo anterior deja observar la situación de la niñez en el conflicto en Colombia, la cual es la población más vulnerable.

En relación a lo anterior, la niñez en medio del conflicto, es mucho más vulnerable en situaciones que los hacen ser más susceptibles ya que pueden caer en accidentes de minas antipersonas, vejámenes sexuales por partes de jefes de grupos armados, entre otros actos que perjudican enormemente su infancia, lo que trae como consecuencia experimentar duras experiencias de vida (Boletín Putschipu No 1, 2001),

De esta manera, Romero et al (2012) sustenta que la crudeza con la cual los niños tienen que enfrentar estas situaciones de conflicto, que a partir del concepto

de los derechos humanos se basa en el reconocimiento del valor y la dignidad inherentes a cada ser humano, y es una medida con la cual se le quiere brindar una protección a la niñez, pues en el contexto colombiano se abandona esta idea, ya que los mecanismos que aseguran esta protección no cuenta con las herramientas necesarias para tal fin, ya sea por los vacíos institucionales que no gestionan dichos derechos ante las autoridades competentes. Este trabajo se centra en cómo se puede vincular los derechos de los niños a nivel internacional. Lo anterior, se muestra mediante la ratificación de tratados internacionales sobre derechos humanos legalmente vinculantes y la adopción de declaraciones de organismos intergubernamentales como la ONU Y OEA, donde declaran que, los gobiernos han de garantizar que todas las personas pueden disfrutar de derechos y libertades universales. La normativa Nacional de protección de la niñez es extensa, la mayoría de los niños, niñas y jóvenes colombianos tienen vulnerados sus derechos económicos, sociales y culturales, que se complejiza aún más con maltrato infantil, y la explotación laboral.

En contraste con las disposiciones que se encuentran reflejadas en las realidades cotidianas de los niños víctimas del conflicto, se puede decir que las protecciones con las que cuentan los niños del colegio con la que se trabajó, tienen lo básico, pero hace falta el acompañamiento psicológico, moral e inclusivo ya que se resalta en las experiencias vividas con ellos, un vacío afectivo, esperanzas de superar esos traumas que tanto le ha perjudicado su infancia.

De acuerdo al trabajo hecho por Lizarralde (2012). *Escuela y guerra, la invisibilidad de los ambientes educativos. Énfasis Violencia y educación*, el conflicto armado ha estado presente, con distintas magnitudes y motivaciones a lo largo de la historia de Colombia, en los sectores rurales que han vivido con mayor intensidad y en estos espacios es donde la escuela tiene mayor significación en la medida que se convierte en un espacio de formación y referente axiológico en las comunidades, esta imagen de escuela que se encuentra en medio del conflicto armado en Colombia que según este trabajo se ha invisibilizado por parte del magisterio y aún más por los medios comunicación.

La escuela se muestra como víctima de la guerra según los medios de comunicación como bombardeada, destruida, cerrada porque el desplazamiento la dejó sin estudiantes, con sus maestros amenazados o asesinados es como si la esencia de la escuela y sus concepciones éticas, no se vieran afectadas, pues la realidad del conflicto es algo que se da más allá de las puertas del conflicto, de la institución y del aula, y pareciera que no atañe ni guarda relación con los ambientes educativos que allí se configuran.

Este contexto en el que las instituciones educativas que se encuentran en medio de la guerra, ven afectado todos los espacios de su cotidianidad de tal manera que no solo puede hablarse de las afectaciones a los maestros a los estudiantes o la comunidad y lo que se configura es un ambiente educativo mediado por las condiciones y significados que determina la guerra misma.

Cabe resaltar que de acuerdo a Lizarralde (2012) se pregunta el porqué del silencio por parte del magisterio a pesar de los cientos de maestros asesinados, desplazados y amenazados, bajo el riesgo que implica el control de los actores armados.

De acuerdo a la discusión planteada en el documento, la escuela como institución social, debe asumir desde múltiples perspectivas que permitan verla como espacio de transmisión de contenidos o de formación de competencia para el trabajo, por lo tanto estas perspectivas diversas muestran distintas concepciones de conocimiento, de función social de la institución y de sujeto.

El objetivo de este trabajo investigativo, es comprender la manera en que se configuran las interacciones que determinan los ambientes educativos que en ella se configuran mediados por el contexto del conflicto armado.

Si la escuela tiene un carácter re-productivista frente a la sociedad y se asume que la realidad escolar es la resultante de las condiciones dadas por la estructura social, se tendería a pensar que la única posibilidad para lograr cambios en la educación es que de antemano se logre la transformación de la sociedad, pero

esta dinámica del conflicto se deberá dejar de lado para que no altere el proceso de transformación.

Los niños que se encuentran desplazados como producto de este conflicto, pueden terminar en escenarios educativos, donde también están invisibilizados, por los actores educativos y por una sociedad que los aísla, que se aleja de esta realidad, este trabajo investigativo tiene en cuenta el contexto en el cual se configuran los ambientes educativos, con el temor del conflicto armado en Colombia. Es por ello que la educación debe generar espacios de discusión y reflexión, pues cada vez llegan más niños a las grandes ciudades en situación vulnerable por el conflicto de país, donde buscan una oportunidad de salir adelante, de educarse y de superarse.

6.3 ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA

Se presenta un primer trabajo investigativo de la maestra Norma Constanza Castaño (2011), titulado *“Enseñanza de la Biología en un país biodiverso, pluri-étnico y multicultural. Aproximación epistemológica”*, donde señala que la enseñanza de la Biología en Colombia ha sido influenciada por elementos de poder y de saber provenientes de diferentes instituciones normalizadoras. Los enfoques con los que se ha abordado la enseñanza, provienen más de la estructuración de elementos políticos, administrativos y normativos que del establecimiento de criterios sobre lo que debe ser la función de la enseñanza de la Biología.

De igual forma propone que los retos de la educación en biología, están en establecer relaciones entre las forma políticas contemporáneas, la educación y la búsqueda de alternativas posibles en contexto, de lo que somos nosotros y los otros. También se hace necesario gestar propuestas alternas que involucren a todos los sectores de la sociedad, como un ejercicio de libertad y solidaridad humana.

En relación a lo anterior, Castaño (2011) establece que para lograr el reto es fundamental auto-reconocernos como sujetos de poder, reconocernos en y desde la diferencia evita anular la mirada del otro y también rompe la inercia de colonizar

epistemológicamente a las culturas y grupos humanos definidos en la alteridad; perder las certezas y ganar libertades, no exponernos y exponer a los distintos tipos de violencias que genera la reproducción sin sentido y la homogenización de una sola forma de concebir el mundo.

Este trabajo es importante para los maestros en formación y en ejercicio, en la medida que se puede establecer categorías, en relación a la enseñanza de la biología, postulando algunos retos que se deben tener presentes en el ejercicio de ser maestro en un país como Colombia, retos que se debe poner en continua reflexión.

Se considera un segundo trabajo para sustentar esta categoría. Saavedra y Vallejo (2013), con su trabajo titulado “Las actitudes de la enseñanza aprendizaje de la biología. Una mirada desde la práctica pedagógica”. El principal objetivo del trabajo investigativo era desarrollar una propuesta de enseñanza aprendizaje de la Biología, en el tema de “reproducción humana”, teniendo en cuenta las actitudes en el grado octavo de la Institución Valles del Retiro.

En el trabajo, las autoras resaltan significativamente las actitudes de los estudiantes,

las cuales constituyen un ejercicio que permite la mirada de las realidades escolares y del ser maestro, pues toma relevancia en una Institución educativa en cuanto que puede ofrecer una orientación para la práctica docente, a la vez que atiende a necesidades relacionadas con la enseñanza de la Biología, teniendo en cuenta a sus principales actores, esto es, maestros y estudiantes. Así mismo, propicia una permanente reflexión, en cuanto a la comprensión de la labor en el tejido social del cual el maestro hace parte.

En este trabajo se tiene en cuenta el enfoque interpretativo, y algunos instrumentos como el cuestionario, entrevistas semiestructuradas, una guía de observación y construcción de ítems para la escala Likert. Cabe resaltar que, esta investigación se realizó en una muestra de treinta estudiantes y la profesora de Biología.

Al final concluyen que la caracterización de las actitudes, se evidencian aspectos que justifican la importancia de las actitudes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Biología, tales como, motivación, utilidad, satisfacción, actuación de los estudiantes, lo cual los dispone (a los estudiantes) al gusto por la clase y el trabajo desarrollado en ella. A partir de los resultados obtenidos, se puede decir que a través de actividades donde se enfatice el valor de la Biología para sus vidas, se propicie su participación en el desarrollo de las clases, y en general haya espacios para la actuación del estudiante, son aspectos que inciden en su actitud hacia la Biología.

Un tercer trabajo que se tuvo en cuenta, *“Pensamiento educativo implícito en las prácticas de la enseñanza de la Biología”* Realizado por Guillermo Chona, et al., (2004). Esta investigación se realiza bajo el enfoque cualitativo interpretativo, el cual se interesa por establecer situaciones que sustentan las creencias del docente para la transformación de sus prácticas pedagógicas. El propósito de dicho trabajo es presentar y discutir algunos hallazgos investigativos con relación a aspectos que afectan su práctica, como los pedagógicos, didácticos. Concepciones sobre conocimientos biológicos y la imagen de la profesión, así como sus influencias. Reflexionar sobre sus acciones puede contribuir de alguna forma, a la práctica pedagógica en su quehacer como maestro en formación y en ejercicio para las estrategias de enseñanza, partiendo desde sus creencias.

En este trabajo tienen en cuenta la investigación cualitativa, con un enfoque etnográfico. El abordaje metodológico implicó el análisis descriptivo del contexto y la interpretación del mismo.

En este estudio se evidencia, que la concepción de educación y la concepción de ciencia que tenga un docente, determina en gran medida, lo que el profesor posibilite respecto al tipo de orientación en las relaciones profesor-alumno, alumno-alumno, alumno-saber, profesor-saber, alumno-realidad social, profesor-profesor, entre otras. Y concluyen que la concepción del profesor sobre el saber

que enseña en este caso la biología, se relaciona con el papel asignado al texto en el aula, al uso del laboratorio o a las salidas de campo.

El cuarto trabajo a considerar es el estudio realizado por Castaño & et.al (2011), *“Aproximación a las prácticas educativas en tres contextos culturalmente diversos desde la perspectiva de los estudiantes en formación de la licenciatura en Biología”*. Acontece en diferentes contextos, Bogotá, La Chorrera (Amazonas) y (Puerto Asís) (Putumayo) con visiones muy diferentes, que a diferencia de las tendencias globalizadoras de las ciudades, donde se desconocen visiones de mundo y sentidos al quehacer del maestro. Estos saberes propios de las regiones donde se hizo el trabajo investigativo, el objetivo es caracterizar la praxis pedagógica en diferentes realidades educativas, a partir de realizar una revisión de cuadernos de campo, unidades didácticas y elaboración de cuestionarios. Que de acuerdo el estudio realizado, busca la pertinencia del contexto, la ciencia como construcción social, interculturalidad, la biopolítica, entre otros aspectos que son importantes a la hora de pensar una enseñanza con sentido para los niños y jóvenes colombianos. Este panorama es el ideal para dar cuenta de la formación de educadores profesionales cultivadores de sueños y esperanzas, que siguiendo con el texto contribuyan al desarrollo de talentos, potencialidades, aporten a problemáticas educativas en el orden social, cultural, político y económico. Esto permite darse una idea de las dinámicas que existen en manejar nuevos escenarios de educación y de diferentes poblaciones que debido a la adversidad de situaciones que en este caso es de supervivencia por recursos económicos y hasta culturales se toma el papel de un maestro como actor que conoce las problemáticas y tiene referentes epistemológicos, como de miradas que le ofrecen estos escenarios. De esta forma la licenciatura en Biología permite desde el reconocimiento del sujeto y de los contextos en los que habita, pero también, da la oportunidad de pensarse y reflexionar, para reconstruir formas subjetivas, que generan nuevas miradas y sentidos al quehacer maestro. (Castaño et al., 2011). Lo anterior permite visibilizarlo como agente de cambio en el ámbito cultural, social, lo cual adquiere total relevancia cuando es contextualizado y se tienen en

cuenta diferentes poblaciones, por lo tanto constituye en elementos fundamentales en la formación de sujetos críticos, reflexivos con compromiso social.

En dicho trabajo tienen en cuenta el enfoque cualitativo, la cual adopta la interpretación, y se refiere a la contribución de la subjetividad al conocimiento, en el cual es posible la comprensión de la acción de los sujetos. Es aquí donde se presenta una serie de fases para el desarrollo de la investigación. I) Descripción, y ii) categorización.

Finalizan exponiendo que, aspectos como las concepciones pedagógicas y didácticas; las formas que adopta el discurso biológico de los estudiantes y la incidencia de los resultados de las prácticas pedagógicas en procesos de enseñanza y de aprendizaje en contexto, podrían constituirse en temas de investigación que tengan el propósito de contribuir a delinear un campo de conocimiento en lo que a la enseñanza de la Biología y la formación de docentes se refiere.

En el trabajo realizado por *Molina (2010). Consideraciones sobre la enseñanza de las ciencias y el Contexto cultural*, realiza una investigación, la cual se centra en la enseñanza de las ciencias en Colombia, y de varios problemas, que se tienen frente a ésta, en cuanto a su enseñanza, pero hay uno en especial que requiere especial cuidado y es la pérdida de interés por parte del estudiantado hacia la ciencia y su aprendizaje, esta situación reflejada en los bajos resultados académicos registrados en diferentes pruebas nacionales e internacionales, TIMS y PISA y viendo los esfuerzos en los cuales se quiere que los profesores el currículo mejore, entonces éste estudio se preocupa por las investigaciones que no se tienen en cuenta y que dan indicios de los verdaderos problemas de la enseñanza de las ciencias. Este estudio se refiere a las relaciones que los colombianos tienen con la ciencia, relaciones las cuales tienen una larga constitución histórica y cultural y para entender este problema de la enseñanza de la ciencias, se refiere a tratar el tema de la diversidad cultural y la desigualdad social la cual no suele ser incorporada en los estudios sobre los bajos niveles de

aprendizaje y que al contrario de cómo se piensa no asumimos que las configuraciones sociales históricas, hacen la diferencia en contextos diferentes en otros países.

La problemática en la línea de investigación contexto cultural y enseñanza de las ciencias, de este trabajo se relaciona con la configuración de una epistemología que den cuenta de la configuración intercultural, el objetivo de esta investigación es profundizar en la comprensión de como se ha dado las relaciones en el contexto cultural y la enseñanza de las ciencias en Colombia y tratan de elaborar categorías teóricas y metodológicas para encontrar evidencias de dicha relación.

En nuestro contexto bogotano la realidad no se cambia en el ambiente escolar ya que no se tienen en cuenta las relaciones con la epistemología de la cultura y la persistencia del conflicto colombiano, que al entrar a una etapa de posconflicto no se tiene en cuenta contextos culturales que se deben manejar dentro de una perspectiva de la cultura de la ciencias, lo cual hace que sea discriminatoria frente a otra población desarraigada de su cultura y muestren un aspecto negativo en el rendimiento escolar de los niños.

Se entiende que para las sociedades actuales la cultura se entiende en términos adjetivos, es decir la cultura es lo que le da sentido a su vida social, como se explica en este estudio la cultura de la población víctima del conflicto y más que todo de los niños que se encuentra invisibilizados por la sociedad, no manejan un estudio en el cual se preocupan de ir en una idea cultural, de acuerdo con García (2004) el concepto de cultura se refiere a las diferencias, contrastes y comparaciones y menos a las propiedades de los individuos, grupos y la entienden como un recurso heurístico para hablar de la variedad. La cultura no es una suma aritmética de elementos, sino un sistema abierto de relaciones en el que se lleva a cabo un proceso constante de construcción y re-significación por parte de los individuos que se encuentran inmersos en él. (Molina, 2010)

7. REFERENTES CONCEPTUALES

Para la construcción del presente trabajo investigativo se hizo necesario hacer una revisión bibliográfica de los siguientes conceptos: *Vida, Mundo de la Vida, Violencia, Conflicto, Enseñanza de la Biología y Sentido de Vida.*

Se trata entonces de identificar cada uno de los conceptos y de algunas maneras en las que han sido abordados históricamente por los diferentes autores, los cuales han aportado a la construcción de conocimiento desde sus experiencias, imaginación, etc. Es por ello que el conocimiento construido sobre la vida es una muestra compleja de lo que significa definirla, debido a la diversidad de definiciones que existen.

En relación a lo anterior, se hace importante tener en cuenta las múltiples miradas, concepciones y pensamientos en relación a la vida, desde allí se puede asumir una posición sobre la vida misma. En ese sentido, las concepciones de vida e historias de vida aportan a la hora de asumir otras miradas de la vida.

Es por ello que se hace una revisión bibliográfica, plasmando uno a uno los referentes teóricos que constituyen este trabajo investigativo.

7.1 VIDA

La vida tiene un sinfín de definiciones, con ello miles de formas de observarla y de reconocerla pues cada persona desde su experiencia y de lo que ha construido a través del tiempo le da un significado diferente, lo cual presenta cierta complejidad. En palabras de Neil Campbell “la vida se resiste a una simple definición de una sola frase, ya que se asocia con numerosas propiedades

emergentes. Sin embargo, casi cualquier niño percibe que un perro o un árbol están vivos y una roca no. Podemos reconocer la vida, sin definirla, y reconocemos la vida por lo que los seres vivos lo hacen” (citado en Castaño, 2012, p. 560-586)

En esa misma vía es importante decir que, la vida es asociada a los seres vivos debido a que estos presentan instintos eficientes que le bastan para reconocer la vida a simple vista, pues para Lovelock: “nuestro reconocimiento de los seres vivos es instantáneo y automático. Tenemos un programa altamente eficiente y rápido, para el reconocimiento de la vida en nuestro conjunto heredado de los instintos. (Citado en Castaño, 2008, p. 560-586).

La vida y su resistencia a una sola definición que la encasille a la generalización, también está ligada a su diversidad y a la complejidad de cada una de las definiciones, pues es de notar que la complejidad de la vida en todas sus dimensiones hacen entre ver que hay una diversidad de formas vivientes que pueden vivir de formas diferentes y en condiciones extremas, citando a Margulis (1996. pp 34) “Cuando se habla de la vida, también se hace referencia a su diversidad y complejidad. Si la diversidad de la vida aumenta, necesariamente se incrementa su complejidad. La diversidad de la vida o biodiversidad, se organiza de tal modo que construye complejas redes de relaciones entre las especies y entre éstas y su entorno físico”

Siguiendo lo anterior Laverde (2013) expone que “la vida es ese acontecer histórico, evolutivo y biofílico que nos liga profundamente a otros seres vivos y que, representada como un constructo social humano, nos permite vivenciar, aprender y replantear nuestros actos consigo mismos, con las otras formas de vida, con los demás humanos y con el planeta que habitamos y del cual dependemos, así aún divaguemos en la incredulidad” (p. 38). Es importante esta perspectiva debido a que la vida también es definida a partir de procesos culturales, lo cual ayuda hacer constructos sociales a raíz de la interacción con los demás. Es así que la vida no solo es definida por aspectos biológicos, sino también culturales y constructos propios desde la experiencia de cada persona.

7.2 DESDE EL MUNDO DE LA VIDA.

El sentido de la vida, las emociones, las acciones, sentimientos y pensamientos que nos hacen ser quienes somos, constituyen el llamado mundo de la vida. De esta manera Husserl (1898) hace explícito su pensamiento de que existe una correlación hombre-mundo gracias al descubrimiento del significado del mundo de la vida.

¿Pero qué conforma ese “mundo de la vida”? Allí están nuestras experiencias, nuestras vivencias, el sentido de vivir, emociones, sentimientos, subjetividades. Es a lo que Freud llamaría el “YO”, y en lo que más tarde se basaría Habermas para construir su racionalidad comunicativa. (Escrito, el Mundo de la vida de Husserl, 1999)

De igual forma Husserl (1999) expresa que el mundo es aquel en lo que lo esencial no viene dado por las relaciones exterior-causales que se dan entre objetos, sino por la significatividad humana que conforma nuestro contacto con la realidad.

“Es decir, que el mundo de la vida es el mundo del significado, del sentido, aquello que constituye propiamente nuestro cosmos y no es dado, en primera instancia, como un regalo por nuestros antepasados” (pp 47)

Husserl se sustenta que el mundo de la vida ha sido pisoteado especialmente por el positivismo científico, al hombre no lo tienen en cuenta cómo ser, ni la subjetividad que lleva en sí, sino que el hombre es visto como un objeto inerte que está hecho para hacer lo que se quiera hacer con él, un ser al cual se domina y se manipula.

El avance rápido y a pasos agigantados de la técnica y la tecnología han relegado a segundo plano “el mundo de la vida”. La tecnología ingresó y sigue ingresando y con ella la alineación del “mundo de la vida” a veces en contra de nuestra voluntad, pero las generaciones jóvenes han nacido en medio de esta, viven, crecen, respiran con ella y esto hace entonces que se dé un proceso de desestructuración y reestructuración de su “mundo de la vida”, porque ellos lo han

asumido como algo natural y por lo tanto, lo han ido incorporando como si fuera una parte necesaria en ellos.

Por su parte, García (s,f) citado en Laverde (2013), expone que:

“El mundo de la vida rescata el mundo subjetivo y funda los conocimientos generados en el mundo objetivo... lo importante del mundo de la vida es que además de ser previo a todo conocimiento científico, abarca un mundo que las ciencias habían dejado en el olvido y que siempre se había realizado anónimamente, y es el de la subjetividad”. (pp 49)

De lo anterior, es importante resignificar la subjetividad del ser humano desde el mundo de la vida, reconocer que la objetividad es el resultado de procesos subjetivos que atraviesa toda experiencia humana. Rescatar vivencias, sentimientos, experiencias, significados y las maneras de ver el mundo, creencias, costumbres será una prioridad del mundo de la vida.

7.3 VIOLENCIA

El concepto violencia ha recibido diferentes definiciones, donde la forma más restringida de entender la violencia supone identificarla con actos de violencia entre personas concretas, fundamentalmente actos de violencia física. Con lo anterior se puede definir violencia como el “uso intencionado de la fuerza física en contra de un semejante con el propósito de herir, abusar, robar, humillar, dominar, ultrajar, destruir o causar la muerte” (Rojas, 1995).

Por otro lado para George (s,f) citado en Ruíz (2003. pp34) violencia sería *“todo aquello que impide que la gente satisfaga sus necesidades fundamentales: alimentación, vivienda, vestido, sí, pero también dignidad”* En la misma vía se encuentra los planteamientos de Galtung (1995) citado en Ruíz (2003. pp34), quien considera la violencia como *“amenazas evitables contra la satisfacción de las necesidades humanas básicas, disminuyendo el nivel real de satisfacción de las necesidades por debajo de lo que sería potencialmente posible”* En otras palabras, *“la violencia está presente cuando los seres humanos se ven influidos de tal manera que sus realizaciones efectivas, somáticas y mentales, están por*

debajo de sus realizaciones potenciales”, de modo que *“cuando lo potencial es mayor que lo efectivo, y ello es evitable, existe violencia”*. Estas definiciones de violencia, no sólo son amplias respecto al concepto de violencia sino también respecto al propio concepto de necesidades básicas; de esta forma, cuando Galtung (1995) citado en Ruíz (2003) habla de necesidades básicas, está haciendo referencia a cuatro clases de necesidades: además de las necesidades básicas de subsistencia, incorpora las necesidades de bienestar, identidad y libertad

Galtung (1995) citado en Ruíz (2009) distingue tres formas de violencia: violencia directa violencia estructural y violencia cultural. Estas tres formas de violencia pueden ubicarse gráficamente en los vértices de un triángulo como el que se presenta en el siguiente gráfico.

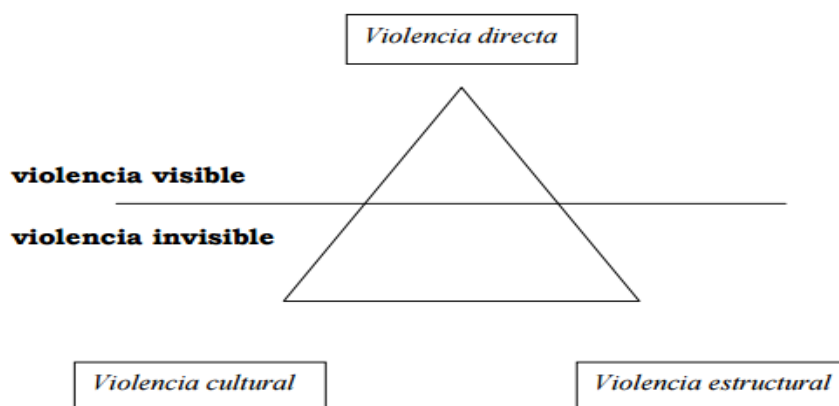


Figura 1: J. Galtung (1995) citado en Ruiz (2003, pp 35). Investigaciones teóricas. Sociedad y Cultura contemporáneas. Ed Tecnos. Madrid. España.

Hablar de violencia directa no solo hace referencia a los actos de violencia que se puede dar entre dos o más personas, sino que la gama de destinatarios y agentes de la violencia es mucho más amplia, según Tortosa (2001) lo resume de la siguiente manera:

Cuadro 1. Ejemplos de violencia directa

		DESTINATARIO		
		Individuo	Grupo	Estado
AGENTE	Individuo	Suicidio Homicidio, asesinato Agresión Violencia doméstica	Asesinato "en serie" Agresión racista Agresión fóbica (por ej. Homofobia)	Terrorismo individualista
	Grupo	Atentado Linchamiento "Pandillismo" Mutilación (ablación de clítoris, etc.)	Guerra civil Limpieza étnica "Pandillismo"	Terrorismo Guerrilla
	Estado	Tortura Cárcel Pena de muerte	Terrorismo de Estado Genocidio Limpieza étnica	Guerra Terrorismo internacional

Figura 2: Tortosa, J (2001) *El Largo Camino de la Violencia a la Paz*. Ed Universidad de Alicante. España. Citado en Ruiz (2003. pp 36)

Por su parte, la violencia estructural consiste en "la suma total de todos los choques incrustados en las estructuras sociales y mundiales" Galtung (1998) citado en Ruíz (2003). Así, la violencia estructural hace referencia a situaciones de explotación, discriminación y marginación. (Ruiz, 2003)

Finalmente, la violencia cultural puede entenderse desde dos puntos de vista. Por un lado, con este término se hace referencia al ataque contra los rasgos culturales y la identidad colectiva de una comunidad. Por otra parte, también es violencia cultural todas aquellas justificaciones que permiten y fomentan las distintas formas de violencia directa y estructural. En definitiva, violencia cultural son los razonamientos, actitudes, ideas que promueven, legitiman y justifican la violencia en sus formas directa o estructural. (Ruiz, 2003)

La violencia, por otra parte, es ocasionada por varios actores sociales, debido a divergencias políticas, económicas y sociales que generan tensiones, provocando aproximaciones a fenómenos de lo que catalogamos como "**VIOLENCIA ARMADA**" y a su impacto e implicaciones en el desarrollo infantil. Muchas de las

investigaciones realizadas en este campo están aún orientadas por una premisa inicial que toma al fenómeno de la violencia como un elemento externo y perturbador al cual los niños están expuestos. (Abad, 2000)

Es por ello que la violencia armada además de perturbar el entorno y de manchar la historia de un país y de las personas que habitan allí, deshace lazos personales, afectivos y sociales, aumenta el deseo de venganza y el no reconocimiento por el otro, es así que Cuartas (2006) expresa que la violencia “hace algo” cuando “hace” la historia, pero lo que sabemos claramente es todo lo contrario: que la violencia “des-hace”, que de su mano nuestra historia va en contra vía, por el camino tortuoso, desdibujando el entorno social, personal y afectivo” (pp.50)

Por otro lado es importante aclarar que las causas de la violencia armada surgen de una serie de factores que irradian del sujeto y aparecen en ámbitos interpersonales, institucionales y estructurales. Con frecuencia, los costos e impactos de la violencia armada se encuentran relacionados con sus causas y con los factores de riesgo. Sus efectos pueden medirse en términos humanos o en términos de capital. (Krause, K, s,f)

Posada (2003) citado en Poveda (2010) explica que la violencia armada presenta un origen estructural: en la pobreza, en el desplazamiento, en las desigualdades económicas – sociales, políticas o económicas que ofrece el sistema. Es importante observar este fenómeno de la violencia armada desde esta perspectiva, pues este tipo de violencia no solo deja homicidios como consecuencia principal, sino también presentan consecuencias como es el desplazamiento, la pobreza, etc.

Por tal razón la violencia armada conlleva efectos nocivos al bienestar de las personas y a la sociedad en general que pasa desde lo económico, político y social a lo personal y familiar. En esta misma vía Aponte (2009) expresa que la violencia armada tiene efectos negativos directos en el bienestar y en las capacidades de desarrollo económico y social de los individuos y las comunidades, aumentando la desigualdad, el desplazamiento y por ende aumentando la pobreza.

Así mismo, el conflicto armado en Colombia deja un sinfín de daños que van desde daños morales a daños socio-culturales. El primero de ellos según el informe general del Centro Nacional de Memoria Histórica (2013) manifiesta que la violencia armada ha buscado menoscabar los valores de las comunidades y las personas, degradar su dignidad, devaluar sus ideales y creencias, y socavar los pilares de la identidad colectiva. El daño moral también se mide cuando las acciones criminales son exaltadas por los victimarios en espacios públicos como las versiones libres. Allí la percepción de injusticia se incrementa por la manera como se nombra a sus familiares y por el trato de “héroes” que reciben algunos criminales, muestra de ello lo explica un testimonio de un hombre de la costa Caribe de Colombia, citado en el informe general (2013. p. 40):

“Ellos pasan en sus carros lujosos en compañía de los políticos, como si nada, como si no debieran nada, como si no supiéramos quienes son, ni que hicieron. Nosotros en cambio con la cabeza agachada, sin atrevernos a decir nada”

En cuanto a los daños socioculturales el informe general del Centro Nacional de Memoria Histórica (2013) manifiesta que la violencia armada tiene efectos nocivos en la vida cultural de muchos pueblos, sus relaciones sociales, costumbres y creencias fueron alteradas completamente por la guerra. Pues a partir de ello se propagó la desconfianza, imperó el aislamiento, se imposibilitó la ocupación de los espacios de la vida pública y se distorsionó su naturaleza con las marcas del terror, se perdieron prácticas culturales y se les impusieron a las comunidades nuevas concepciones del orden social. La guerra que ha padecido Colombia no ha sido solo una guerra por el territorio, también ha sido una guerra por la imposición de nuevos ordenes sociales basados en valores autoritarios.

7.4 CONFLICTO

Para empezar Gómez (2013) desde la Real Académica Española, define al conflicto con distintas acepciones, como enfrentamiento armado, apuro situación desgraciada y de difícil salida, problema, cuestión, materia de discusión, coexistencia de tendencias contradictorias en el individuo capaces de generar

angustia y trastornos neuróticos. Estas descripciones nos dan una idea general de su significado y el por qué este término es tema de discusión.

Del mismo modo, el concepto conflicto se deriva en diferentes enfoques, según las dimensiones en las que se aplique, como el psicológico: que se refiere a una disfunción personal, como previa alteración o enfermedad del individuo que lo determina a reaccionar a la realidad de forma alterada, (Gómez, 2013). Este aspecto del conflicto se refiere más que todo al interior del ser humano, donde se encuentra el enfoque estructuralista, el cual se desarrolla en la organización política social de los estados en las cuales se genera las tensiones y conflictos entre sus individuos. Por ejemplo para Coser (1968) *“El conflicto es una lucha sobre valores o reclamo de estatus, poder y recursos escasos en los cuales el objetivo de una de las partes en conflicto es no solamente obtener valores deseados, sino neutralizar, perjudicar o eliminar a sus rivales”*. Y Coser (1956) citado por Gómez, (2013), sustenta que un conflicto es social cuando trasciende lo individual y procede de la misma estructura de la sociedad. En este enfoque se han desarrollado las diferentes revoluciones, y golpes de estado.

A su vez, el enfoque psicosociológico, se desarrolla en el ámbito de las interacciones humanas generadoras de conflicto. En el cual Torrego (2003), lo define como “una situación en la que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo porque sus posiciones intereses, necesidades y deseos o valores son compatibles o son percibidos como incompatibles”. En estos ámbitos los sentimientos y emociones juegan un papel importante, donde las partes pueden salir deterioradas, en función de cómo sea el proceso de resolución.

Por otro lado, el conflicto es un fenómeno natural, que siempre ha estado presente en los diferentes escenarios de la historia y ha tenido distintas formas de manifestarse, como muchos de los adelantos tecnológicos, han sido consecuencia de hechos de conflicto, en este caso bélico, citando algunos ejemplos el sonar, la energía nuclear, el internet etc, todo esto está relacionado con los cambios sociales que han caído en gran parte por el conflicto “sin antagonismo social no habría transformaciones sociales o éstas ocurrirían en

forma excesivamente lenta, lo que haría a la sociedad algo demasiado estático” (Dahrendorf, 1992; Coser, 1970). El continuo progreso social, con frecuencia ha dilucidado la idea de cambio, que ha sido efecto de las luchas sociales. A su vez, la idea de que la vida sin conflicto sería notablemente aburrida, nos lleva a la idea que expone Silva (2008) “el conflicto es la “sal” de la vida”. De acuerdo a lo sustentado, la vida sería en cierto momento aburrido y sin sentido, debido a que todo sería perfecto, se tendría un pensamiento igual en relación con los otros seres humanos, se darían siempre las mismas dinámicas sociales y se comenzaría hablar de una homogenización de comportamientos.

Hablar de conflicto en nuestro contexto colombiano depende del cristal de donde se mire, un ejemplo clásico es el caso de las fuerzas políticas tradicionales, liberal y conservadora, las cuales se disputaron el poder por décadas y sus pugnas arribaron a varias guerras civiles, regionales y nacionales, que se conoció históricamente como el periodo de La Violencia (1946-1964), es una de las mayores expresiones de conflictividad social en el país (Silva, 2008). En esta diversidad de características que puede llegar a tener el definir el concepto de conflicto, delimitar esta palabra partiendo desde lo más esencial hasta buscar la causalidad, las consecuencias que conllevan a tener la relevancia en este trabajo.

Según las formas del conflicto y para poder diferenciar dos situaciones en los que se puede confundir los conflictos reales y genuinos sin serlo, Gómez (2013, pp 12) sustenta que: “ El pseudo conflicto el cual se refiere a situaciones derivadas de una mala comunicación malentendidos y/o desconfianza, estereotipos o desinformación de una percepción equivocada del propósito o del proceso. Pueden mostrarse de forma agresiva, sin embargo no existe problema, ya que la satisfacción de una de las necesidades no impiden la otra, aunque las partes pueden creer que sí. Este tipo de situaciones podrían englobarse dentro de los conflictos de relación o de comunicación, que son los motivados por fuertes emociones negativas, percepciones falsas, estereotipos, o por la escasa o mala comunicación entre las partes, situaciones que llevan a conflictos irreales, innecesarios o falsos.

De igual forma, se encuentra el conflicto latente, que no se muestra de forma agresiva ya que una o ambas partes no perciben la contraposición de intereses/necesidades o valores, dicho de otra manera, el conflicto latente se puede o no abordar, reconocer o no reconocer, bien sea porque no han explotado o porque no existen signos de violencia directa. Esto hará que sigan creciendo por su propia dinámica, llegando a desembocar en una situación genuinamente conflictiva. (Gómez, 2013).

De acuerdo a Gómez (2013) las formas genuinas son aquellas que se basan en diferencias esenciales y cuestiones incompatibles referidas a intereses, necesidades, deseos y valores. Por lo que la comprensión del conflicto se facilita si se distinguen estas distintas facetas a saber, dentro del conflicto genuino una primera clasificación general se realiza en consideración al número de personas implicadas o a las que puede afectar la situación, esto es, según el nivel en el que se desarrollan, distinguiéndose dos grandes categorías:

Los macro conflictos, son aquellos que surgen entre grupos definidos dentro de cada Estado o entre Estados, donde las consecuencias de los enfrentamientos afectan a un gran número de población.

De igual forma, se encuentran los micro conflictos, que son analizados desde el enfoque psicosociológico y que según Rahim y Bonoma (1986), sub-clasifican en, Intra-personales, referidos al propio individuo y como proceso psicológico intenso en el que diversas fuerzas psíquicas con dimensiones cognitivas y motivacionales se oponen. Inter-personales, los que representan enfrentamientos entre individuos. Intra-grupales los producidos dentro de un mismo grupo o departamento. Inter-grupales que tienen lugar entre distintos departamentos e Intra-organizacionales, los que surgen por desacuerdos en el interior de la organización, vinculados con el trabajo y las relaciones que se establecen entre individuos, grupos y departamentos.

Para este trabajo investigativo se contó con varias definiciones de conflicto, sin embargo hay tres autores como son, Torrego, Vinyamata y Dahrendorf, que coinciden con el tipo de conflicto armado que se refleja en el contexto estudiado y

como parte de las realidades de los niños y este conflicto que es parte de intereses grupales, intereses económicos de elites, que al generar este tipo de interacciones, de índole nacional, y esta guerra fratricida trae como consecuencia otros tipos de conflictos personales, dejando a los niños con esas repercusiones que a la vez se vuelven parte de su vida diaria y no se encuentra una atención a esta población, la cual está invisibilizada por las instituciones que velan por sus derechos.

Como lo señala Vinyamata (2015) los conflictos están constantemente en la vida humana, tanto individual como colectivamente: la crisis y la violencia influyen decididamente en la emotividad, por lo tanto agrega una intensa y profunda renovación en la comprensión del ser humano, de las sociedades y actividades que este conforma y promueve, que trata de facilitar el tratamiento adecuado en cada persona o sociedad en conflicto, para que esta misma pueda recuperar su autoestima, su seguridad, satisfacer sus necesidades, el propio equilibrio y serenidad, su libertad.

Por último se concluye que los conflictos están presentes en la vida de cada ser humano, depende de la actitud y la reflexión para que el conflicto disminuya, estos espacios deben ser dados en la vida misma.

7.5 ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA

Este campo del conocimiento debe ofrecer espacios de discusión donde no solo se integre la parte disciplinar, sino también integrar aspectos sociales. De igual forma deben propiciar espacios de construcción de paz, pues es pertinente hablar de situaciones que aquejen al país, pues como expone Castaño (2008):

“varias investigaciones del pensamiento infantil, hacen pensar que estamos ante retos muy significativos que demandan la capacidad de fijar nuestra atención en el otro; otro que tiene pensamiento propio y deseos propios e incluso en contravía de los nuestros y casi podría decirse opuestos a las concepciones culturales de las generaciones adultas dominantes. De la misma manera se plantea que la escuela pierde significado para los niños si no logra una sólida vinculación con sus vidas,

si no reconoce las permanentes transformaciones culturales en valores, estilos de relación, concepciones, sentidos y lenguajes que tienen lugar en su cotidianidad, más allá de los muros de la escuela”. (p 575)

Por otro lado, la enseñanza de la biología ha sido fuertemente influenciada por aspectos económicos y sociales de poder, gracias a ello aún no se tiene clara la concepción de enseñanza desde un ámbito educativo. En concordancia con lo anterior Chona, Castaño & Cabrera (1998, pp 3) sustentan que la enseñanza de la Biología en un contexto como el colombiano ha sido influenciada por ciertos elementos de poder y de saber provenientes de diferentes instituciones normalizadoras, y además de ello los enfoques con los que se ha abordado la enseñanza provienen de la estructuración de elementos políticos, administrativos y normativos, que el establecimiento de criterios sobre lo que debe ser la función de la enseñanza de la Biología. En esa misma vía, se dice que la enseñanza de la biología se encuentra mezclada bajo diferentes enfoques en los ámbitos sociales, políticos y económicos y que además de ello la concepción de enseñanza es aun confusa y en el orden educativo se ha detectado dispersa o refundida en conceptos como pedagogía y didáctica.

7.6 SENTIDO DE LA VIDA: VIKTOR FRANKL

Hoy en día en Colombia y en el mundo no nos enfrentamos, como en los tiempos de Freud, con una frustración sexual, sino con una frustración existencial de la vida, las personas de hoy ya no sufrimos, muchas veces, el complejo de inferioridad sino un complejo de carencia de sentido, este último va ligado necesariamente a un sentimiento de vacío existencial (Frankl, 2000).

Siguiendo con lo anterior, desde el vacío existencial se puede explicar, aquellas acciones que pueden llevar a una persona a tomar la decisión de suicidarse, debido a que “no hay más opción” o simplemente porque no le ven un sentido ni

un fin a la vida. Es aquí donde el hombre no solo está hambriento de pan y de vino sino también esta hambriento de sentido. (Frankl, 1991)

De otra forma Frankl (1991) explica que los vacíos no solo existen en los estómagos sino también existe un vacío interior y que éste existe tanto sin trabajo como con trabajo. Es que al fin y al cabo la sociedad industrial pretende satisfacer las necesidades de los humanos, tanto así que la sociedad de consumo crea en la sociedad necesidades, para después aparecer como el salvador y satisfacerlas, pero a esta sociedad de consumo se le olvida algo importante y es satisfacer la necesidad más humana, y esa necesidad es la “voluntad de sentido”

Esta voluntad de sentido, no es nada más que el esfuerzo por el mejor cumplimiento posible del sentido de su existencia (Frankl, 1994). Ya que el hombre bajo su voluntad está referido a la búsqueda incesante de un sentido y a su debido cumplimiento, de igual forma está referido al encuentro con otro ser humano, al que amar bajo la forma de un tú.

Es importante decir que la voluntad de sentido se ve opacada por la frustración, aburrimiento e indiferencia. Frankl (1994) define al aburrimiento como una falta de intereses y la indiferencia como una falta de iniciativa. Si observamos el ejemplo de Colombia, nuestro país recae constantemente en estos planteamientos, nuestra voluntad de sentido se ve relegada por la acción del aburrimiento, la falta de interés frente a la realidad ha dejado que nos violentemos, que no reconozcamos al otro, que vivamos en guerra, que no podamos encontrar el sentido, sumado al aburrimiento, la indiferencia es un arma mortal, es esa falta de iniciativa, falta de compromiso para cambiar todas estas acciones que nos perturban y que sin duda nos opacan esa búsqueda del sentido por la cual se quiere vivir.

Por otro lado, con el despertar de la globalización tiende a apartar al hombre de sus tradiciones y alinearlos con valores que se han impartido de generación en

generación. Sumado a lo anterior y con la carencia de sentido, los jóvenes son los más afectados en la actualidad, fenómenos como la adicción, conflicto internos como externos, agresividad son ejemplos claros de un sentido de futilidad (poca o ninguna importancia de una cosa). Bajo estas condiciones Frankl (2000) plantea que a pesar de que la vida nos tenga preparado situaciones difíciles, adversidades mayores, es la vida misma la que nos ofrece un sentido hasta el último momento, hasta nuestro último aliento. De aquí que la vida ha de tener un sentido bajo cualquier circunstancia, incluso en la peor que seamos capaces de concebir. De igual forma propone tres caminos principales que conducen a la realización del sentido:

1. Llevar a cabo una acción o crear una obra
2. Experimentar algo o encontrarse con alguien, el sentido no solo se puede encontrar en el trabajo sino también en el amor
3. Enfrentarnos a un destino que no está en nuestras manos cambiar.

Este último es el más importante porque nos obliga a interpelarnos a sobreponernos a nosotros mismos, en pocas palabras a cambiarnos a nosotros mismos. Y esto es aplicable a lo que Frankl (1994) denomina “Tríada trágica” el dolor, culpa y muerte. Hasta el punto de que podamos convertir el sufrimiento en una realización y un logro humanos, deducir de la culpa la oportunidad de cambiar a mejor, y ver en la transitoriedad de la vida un incentivo para actuar de manera responsable.

Como se puede observar en el apartado anterior, del sufrimiento puede extraerse sentido, y está puede ser la razón última de que la vida a pesar de sus adversidades siempre será portadora potencial de un sentido para la vida.

8. METODOLOGÍA.

8.1 HERMENEUTICA-INTERPRETATIVA

"el ser del hombre reside en comprender"

Gadamer (1999)

Para este ejercicio investigativo lo “hermenéutico- interpretativo” es la base metodológica que orienta el desarrollo, el propósito mismo. La hermenéutica, que empezó siendo una mera técnica de interpretación de textos literarios, teológicos y jurídicos, más tarde tendrá un incidencia clave en las ciencias sociales, sobre todo por la necesidad de reconocer al historicismo como elemento fundamental para el "desarrollo" de las sociedades. Sin embargo, para llegar a esta situación se pasó por una serie de momentos al interior de la misma hermenéutica.

Autores como Schleiermacher (1768-1834) , Dilthey (1833-1911), Heidegger (1889-1976), Gadamer (1900-2002) hacen aportes significativos a la hermenéutica, donde el primero de ellos, expone que *“la hermenéutica debe ser entendida como el arte del entendimiento, a partir del diálogo”* en palabras de Echeverría (1997) citado en Cárcamo (2005. pp 10): *“el verdadero punto de partida de la hermenéutica, según Schleiermacher, arranca de la pregunta ¿cómo una expresión, sea está escrita o hablada, es entendida? La situación propia del entendimiento es la de una relación dialogal, donde hay alguien que habla, que construye una frase para expresar un sentido, y donde hay alguien que escucha. Este último recibe un conjunto de palabras para, súbitamente, a través de un misterioso proceso, adivinar su sentido”*

Por otra parte, Giannini (1998) citado en Cárcamo (2005) que *“imaginar es interpretar comprensivamente y comprender será el mecanismo para percibir la intención ajena”* lo anterior trae consigo la incorporación de aspectos internos para un mejor análisis, así mismo se deberá tener en cuenta los elementos pertenecientes a la valorización del sujeto.

Lo expuesto permite apreciar la experiencia como elemento fundante del proceso hermenéutico, ya que ésta incorpora inevitablemente la dimensión temporal y con ello el reconocimiento histórico de la experiencia. Lo expuesto permite captar la importancia a los elementos socioculturales que el *autor* otorga al proceso de interpretación.

La hermenéutica llega posteriormente a su consolidación con Gadamer, que libera a la hermenéutica de las ataduras psicologistas e idealistas para convertirla en

una tarea encaminada a desvelar los misterios de la comprensión de un sentido compartido inmerso en el diálogo, los textos y la historia. (De la Maza, 2005). Desde aquí Gadamer (1999) sostiene que *"el ser del hombre reside en comprender"* para lo anterior se requiere de un sujeto consciente y con capacidad de reconocer su historicidad. De igual forma, Echeverría (1997) sostiene que *"la conciencia está mediatizada históricamente. Es la historia la que otorga finitud a la conciencia por ser algo dado. Eso dado, aunque parcialmente es el sentido"* Lo expuesto conlleva asumir la influencia del presente en el proceso de interpretación-comprensión; así, Gadamer (1999) expone que: *"el sentido del texto le pertenece a él, pero además a quien procura comprenderlo"*

Gadamer (1999) plantea la sistematización de una hermenéutica general como el arte del comprender mismo, para lo cual tiene en cuenta los siguientes puntos:

- *La comprensión consiste en un rescate del sentido que comparten los seres humanos en el ámbito de la historia y la tradición.*
- *La comprensión existe siempre en el seno de la tradición, porque en su interior se desarrolla una dinámica a la que merece la pena prestar atención.*
- *La comprensión es un proceso de interpretación que se encuentra en el horizonte de la conciencia histórica.*

Otras de las categorías importantes para Gadamer (1999) es el diálogo, donde expresa el dinamismo a través del cual se puede transitar el horizonte desde el que se puede entender la comunicación humana y sus realizaciones. Es así que lo que persigue Gadamer (1999) es integrar el monólogo de las ciencias particulares en el diálogo de la existencia comunicativa.

El diálogo tiene una estructura precisa que es el juego de la pregunta y la respuesta.

- **La pregunta:**

Preguntar es la forma inicial de producir conocimiento. La pregunta modela y configura el territorio en el que la respuesta habrá de resultar inteligible. Con la pregunta, aquello sobre lo que se quiere saber, se sitúa bajo una determinada perspectiva. Preguntar significa poner al descubierto lo dado y proponer un recorrido en dirección al conocimiento. (Gadamer, 1999)

- **La respuesta:**

La pregunta nos indica dónde hay que encontrar las respuestas y revela una actitud proclive a la sorpresa. Cuando se dirige la pregunta a un texto, la respuesta es estar dispuesto a dejarse decir algo por el texto. El sujeto que lee tiene que estar dispuesto a escuchar lo que le dice y revela el texto. El horizonte de la pregunta contiene muchas respuestas posibles, de ahí la importancia de comprender los interrogantes para avanzar en el descubrimiento de las respuestas. (Gadamer, 1999)

En relación a todo lo anterior, este ejercicio investigativo se basa en la metodología hermenéutico-interpretativo, teniendo diferentes mecanismos como el diálogo, la comprensión de situaciones, las preguntas y las respuestas, lo cual será esencial para construir, interpretar y comprender las concepciones de vida de los niños víctimas del conflicto, así mismo se tendrá en cuenta los relatos, la experiencia y la historias de vida de cada sujeto.

8.2 FASES DEL TRABAJO

Siendo este un ejercicio investigativo el cual pretende comprender las concepciones de la vida de los niños víctimas de la violencia como aporte a la enseñanza de la biología para propiciar espacios de reflexión colectiva para la construcción de paz, es necesario tejer relaciones con los sujetos a partir de actividades, diálogos y juegos. Lo anterior ayuda a obtener lazos de confianza entre el investigado y el investigador, lo cual permite que los sujetos expresen sus sentires, sentimientos y emociones de una forma natural, donde el investigado

pueda indagarse, pensarse, socializarse y expresar sus concepciones acerca de la vida teniendo en cuenta su experiencia y su historia.

De este modo se proponen diferentes métodos de recolección de datos como entrevistas, dibujos artísticos, historias de vida, los cuales ayudan a obtener información de primera mano, que facilitan la elaboración de resultados, visibilizando la voz de los niños víctimas del conflicto acerca de sus concepciones de vida.

FASE I CONTEXTUALIZACIÓN: Se identificaron las características esenciales de la población en cuestión, se realizó la contextualización pertinente del lugar, de la institución y de las problemáticas particulares de los sujetos. Se planteó la estructura del proyecto de grado, construyéndolo simultáneamente, con los hallazgos, los cuestionamientos, planteamientos teóricos, epistemológicos y metodológicos que atañen al mismo.

FASE II SOCIALIZACIÓN DEL PROPÓSITO DEL TRABAJO: Se socializó con los niños el propósito del trabajo investigativo y la incidencia que ellos iban a tener dentro del mismo

FASE III: CARACTERIZAR CONCEPCIONES DE VIDA Se socializa la primera actividad a realizar, la cual consiste en hacer dibujos, donde representen sus lugares de origen, y el lugar actual donde viven. De igual forma, se les pide que dibujen las personas que configuran su familia y con quienes viven actualmente en Bogotá, y por último se les pidió que dibujaran lo que más les gusta hacer en la vida.

FASE IV COMPRENSIÓN: Con respecto a los resultados de la anterior fase, se hace necesario indagar ciertos elementos o fenómenos que no quedaban claros en los dibujos realizados por los niños, para ello se hace un registro de audio preguntando el ¿por qué? de ciertos dibujos. Por ejemplo, ¿por qué no aplicas

color a los dibujos?, ¿por qué dibujas a tu familia triste? ¿Por qué no dibujas a tu padre dentro de tu familia? ¿Por qué dibujas el mar? ¿Qué significa el mar para ti?

FASE V HISTORIAS DE VIDA: Se generó otra estrategia, las historias de vida, aquí los niños escribían sus lugares de procedencia, experiencias que han tenido que vivir, la forma de cómo llegaron a la capital, escriben en relación a su familia, de quienes la conforman y como es la relación con ellos.

FASE VI ¿QUÉ ES LA VIDA?: Se realiza entrevistas de forma grupal acerca de una pregunta ¿qué es la vida? Con el objetivo de generar debate entre los niños y poder evidenciar diversidades de opiniones y concepciones acerca de la vida. Cabe resaltar que cada grupo está conformado por cuatro niños, los cuales han sido víctimas del conflicto, y cada intervención está grabada en audio. (Ver anexos)

FASE VII CATEGORIZACIÓN: Se leyeron, transcribieron y se categorizaron los trabajos y entrevistas de los niños sobre sus historias de vida y las concepciones que presentan en relación a la vida. A su vez con los datos obtenidos se realiza una lectura, interpretación y comprensión de las concepciones de vida de los niños víctimas del conflicto gracias a la hermenéutica.

FASE VIII ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA: A partir de los resultados de investigación, nace la necesidad de plantear unas orientaciones pedagógicas donde se particularice la situación de los niños víctimas del conflicto.

9. RESULTADOS OBTENIDOS: EL DIÁLOGO, LA COMPRENSIÓN Y LA INTERPRETACIÓN DE LAS CONCEPCIONES DE LA VIDA DE LOS NIÑOS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO

En este camino que se ha decidido emprender, el camino de ser maestro en un país como Colombia, y con la intención firme de incidir en otros y otras, se ha llegado a la idea de comprender las concepciones de vida de los niños de grado quinto de primaria de una institución educativa de Bogotá víctimas del conflicto,

como aporte a la enseñanza de la biología para propiciar espacios de reflexión colectiva para la construcción de paz. Es por ello que se ha interesado por esta población, visibilizar sus experiencias, sus vidas que muchas veces son olvidadas por los adultos e incluso por la misma escuela, que con la transmisión de conocimientos y el afán por culturizar, se olvidan del contexto y de las vidas, de la razón de ser de una escuela, sus estudiantes. Por consiguiente se han desarrollado actividades con los niños, donde han dejado entrever y observar, mediante el arte, historias de vida y entrevistas, parte de su vida, experiencias y visiones de mundo.

Para los resultados aquí planteados, los lectores pueden remitirse de igual forma a los anexos que están al final del documento, allí se presentan las matrices y entrevistas, las cuales ayudaron a la hora de categorizar la información.

9.1 CONCEPCIONES DE VIDA DE LOS NIÑOS.

Los niños y niñas, desde su nacimiento han tenido que cumplir con el mandato biológico y social de adaptarse a un mundo que se les presenta construido y que aparentemente está organizado. Es aquí donde los niños en sus primeras etapas de vida inician a interactuar con el mundo, a conocerlo y a cuestionarlo.

En el mundo contemporáneo los niños y las niñas son considerados “nativos digitales” porque nacieron cuando la tecnología ya estaba instalada en el mundo y en pleno apogeo. Construyen sus conceptos de tiempo, espacio, identidad, causalidad, van adquiriendo los códigos numéricos, la palabra escrita y se alfabetizan en múltiples lenguajes, inmersos en entornos tecnológicos (Sarle y et al, 2014). De acuerdo a lo anterior, la tecnología se convierte en un mundo importante donde nacen los niños, donde crean y construyen sus visiones. Es por ello que desde el presente trabajo, se considera el arte como una herramienta importante dentro del mundo contemporáneo, en el sentido que puede observar e interpretar realidades, emociones, sentimientos de sus estudiantes, cosas que mediante la tecnología no puede lograr con tan buenos resultados.

Es por ello que desde los dibujos artísticos se quiso conocer un poco la vida de los niños de grado quinto, desde su procedencia, pasando por su familia hasta llegar a las cosas que más les gusta hacer.

9.1.1 Desde sus lugares de Procedencia:

Se evidencia que la mayoría de los niños víctimas del conflicto de la Institución Educativa, son oriundos de diferentes partes del Territorio Nacional, siendo procedentes de Antioquía, Boyacá, Tumaco, Magangué Bolívar, Santa Marta, Cartagena, San José del Guaviare, Santander. Cabe resaltar que la mayoría de los niños vivieron en las periferias o en el sector rural de dichas ciudades. En el dibujo que realizaron dejan ver lo más representativo de sus lugares de procedencia donde han compartido momentos con amigos, familiares como lo exponen a continuación: (Ver anexo 1).

... *“yo vengo de Tumaco, el lugar que más me gustaba de allí es el mar y la playa porque jugaba mucho con mis amigos y mi familia” [sic]*

... *“yo vengo de Ayapel Córdoba lo que más recuerdo y extraño es mi familia y mi casa, allí éramos felices” [sic]*

... *“yo vengo de Magangué extraño el mar, como lo dibujé y las chalupas, los animales que veía en el mar” [sic]*

Se observa la conexión que hay entre sus vidas y el contexto de donde provienen, la conexión que presenta los niños con el mar y su familia y con los lugares que más recuerda, debido a que son significativos para ellos.

De acuerdo a lo anterior Wilson (1999) sustenta que las personas que viven en espacios urbanizados, presentan un deseo de estar en contacto con la naturaleza, ya que el estar en contacto con ella produce sentimientos de bienestar. Lo anterior es debido que los niños recuerdan sus lugares de procedencia por la interacción que tuvieron con los animales, pues muchos de ellos vivieron en el campo, en fincas y tuvieron contacto por mucho tiempo con ellos, tanto así que algunos de ellos los consideran como familia:

“yo vengo de Santander, allí lo que más me gustaba eran las vacas, toros, marranos porque jugaba con ellos y son importantes para mí porque crecí con ellos” [sic]

...“Lo que más me gustaba de Cartagena aparte del mar eran los peces que podía ver y diferentes animales que me gustaba, un día vi un caballito de mar” [sic]

...“yo vengo de Tumaco lo que más me gusta de allí son los árboles, el mar, la playa. Para mí es muy importante el mar por los animales que hay y porque puedo nadar”[sic]

Es importante tener en cuenta lo mencionado por los niños, pues desde sus planteamientos se demuestra una afiliación emocional por otros seres vivos a lo que Wilson (1999) cataloga como Biofilia. Es por ello que el maestro desde su enseñanza debe posibilitar espacios donde el niño vuelva a identificarse con lo que dejó en sus lugares de procedencia, para recrear espacios de reflexión y memoria.

9.1.2 Desde sus Familias: Desplazamiento y Conflicto

En cuanto a las familias, se pudo percibir que en la mayoría de los casos son familias disfuncionales con bastantes problemas, pues han tenido que distanciarse por periodos de tiempo largos, e incluso algunos de los padres se encuentran fuera del país huyendo, otros en la cárcel, etc. Los niños han tenido que vivir separaciones, las cuales les ha afectado de gran manera en su vida, pues no han tenido la posibilidad de compartir tiempo, ni experiencias con sus padres:

“me vine de San José del Guaviare porque mis papás se separaron”

... “yo vivo con mis abuelos, porque mi mamá está con el novio y mi papá con la novia, y mi mamá no tiene plata para mantenerme” [sic]

... “yo vivo con mis abuelos paternos, no vivo con mis papás porque hubo un problema en el barrio de nosotros, entonces mi mamá está en la cárcel por algo que ella no hizo, y la declararon culpable... una vez estábamos en el 2013, entonces mi hermana el novio le pegó, entonces ella bajó golpeada con mi mamá,

mi papá estaba tomando entonces el cogió una pistola, el disparó, la bala traspasó la puerta y se lo pego en la espalda y lo mató” [sic]

Estas fueron algunas de las situaciones que viven nuestros estudiantes, conviven con mil dificultades, con recuerdos en sus mentes que no son adecuados para niños, niños que han visto de cerca matar, robar en sus barrios:



“mi barrio es inseguro, allá roban, matan y en ocasiones siento miedo” [sic].

Ante las anteriores declaraciones de los niños, es una de las manifestaciones del conflicto, el desplazamiento hacia otros lugares, donde según Gómez (2013) pueden clasificarse como macro-conflictos donde las consecuencias de los enfrentamientos afectan a la población. De ahí es donde muchas familias han tenido que dejar todo desplazándose a otros territorios especialmente a las grandes urbes de territorio Nacional.

Niños que han tenido que sufrir la separación de sus padres y familiares por efectos de la guerra en Colombia:

“Mi papá perteneció a la guerrilla, y un día nos fue a visitar y la policía lo cogió y se lo llevó para la cárcel, y a partir de eso mis papás se separaron” [sic]

... “en la Piña Antioquia sentía miedo, porque la guerrilla entraba como si nada, nadie le podía decir nada, era normal que entraran a mi pueblo, un día cogieron a mi tío y se lo llevaron y lo mataron, fue muy triste, debido a eso profe, nos tuvimos que venir para acá” [sic]

Niños que llegan a las escuelas colombianas con múltiples problemáticas, y es aquí donde nosotros los maestros debemos reconocer los contextos de donde provengan nuestros estudiantes, ayudarlos, protegerlos, pero más que nada

escucharlos, pues muchos niños se sienten solos y no hay quien escuche lo que sienten, lo que viven o vivieron, no tienen con quien llorar o reír.

De acuerdo a Vinyamata (2015) los conflictos siempre están presentes en la vida humana, donde la violencia influye directamente en la emotividad, lo cual implica una renovación en la comprensión del ser humano para que a partir de allí se pueda recuperar seguridad y libertad. Por lo anterior y lo que ha tenido que vivir los niños víctimas del conflicto se considera adultos en cuerpos de niños, se les considera así por todo lo que han tenido que vivir, ver, sentir, han tenido que endurecer muchas veces su corazón, algunos ya piensan en lo que van hacer en unos años para ayudar a su familia económicamente delegándose desde ya responsabilidades de adultos, tienen rencor, se les dificulta perdonar, actitud que no es común en un niño, con todo lo que han vivido han perdido parte de su inocencia, pues la guerra y las muertes se la han arrebatado al punto que quieren matar a personas que les han hecho daño, como se puede evidenciar en el siguiente relato.

“yo quiero ser soldado porque me gustaría matar y defender a mi país Colombia y a los que toque los mato porque la guerrilla es mala” [sic]

En relación a lo anterior los niños presentan dolor, rencor y odio por lo cual en palabras de Frankl (1993) el sentido de vida esta perturbado por la venganza, odios, vicios, etc por lo cual plantea que a pesar de que la vida nos presente situaciones difíciles o adversidades, es la vida la que nos ofrece un sentido, y que además de ello siempre tendrá sentido bajo cualquier circunstancia.

Definiciones tales como: *“la vida es paz, amor, felicidad” [sic]*... *“la vida es amor, es estar con la familia” [sic]*... *“es felicidad” [sic]* nos coloca en un panorama alentador a la hora de aliviar conflictos, estas expresiones es lo que precisamente son importantes en la búsqueda de sentido para la vida, es esperanza para los propios niños víctimas del conflicto.

9.2 HISTORIAS DE VIDA.

Desde la continua interacción con esta población de niños, se ha logrado crear lazos importantes de amistad y confianza, lo cual ha permitido que los niños hablen de sus vidas sin tapujos y lo hagan abiertamente, pues muchos de ellos se encuentran en soledad y sumidos en la tristeza, donde buscan quien los aconseje o les dé una voz de esperanza para continuar la vida, la cual muchas veces se torna difícil, compleja y traumática para estos niños, que a su temprana edad han tenido que pasar por bastantes situaciones difíciles, en su mayoría violentas, alimentando el rencor y la sed de venganza, pues han tenido que evidenciar muertes de familiares, amigos y vecinos.



9.2.1. Conflicto:

La población infantil en el conflicto es la más desfavorecida e invisibilizada, pues la mayoría de ellos quedan en situación precaria, con familiares muertos, huérfanos, y con recuerdos que no quisieran volver a vivir. Según el Informe del Centro de Memoria Histórica (2013) el conflicto colombiano ha dejado 220.000 muertos, donde la población infantil es la más desamparada por el Estado, sumado a ello es la población más invisibilizada y a la que menos se le presta atención.

En relación a lo anterior se hace necesario visibilizar algunos relatos de los niños, donde manifiestan sus experiencias en el conflicto y lo que han tenido que vivir.

“yo lo que me acuerdo de mi vida es que fue muy dura porque mi papá trabajaba en una zorra y mi mamá trabajaba en un zorro, bueno después mataron a mi tía y después mataron a mi tío gonito, un día mi papá se agarró con un señor y unos tíos le pegaron un tiro” [sic]

Desde sus lugares de origen han tenido que percibir, sentir, vivir y experimentar el conflicto, los vestigios de una guerra que se ha perpetuado y que han afectado a

centenares de personas, especialmente a los niños, dejándolos en una situación de vulnerabilidad...

“yo vivía con mi abuelita, hace dos años me fui para Tumaco y yo estaba muy pequeño y comencé a estudiar me acuerdo que hubo una balacera en Tumaco que mataron a varias personas, donde yo vivía era muy peligroso, se veía la guerra entre ellos” [sic]

De igual forma a uno de los niños que han vivido en estas hostilidades han tenido que ver a sus familiares tras las rejas, pues han sido parte de la guerrilla como lo expresa una niña de tan solo 11 años de edad:

... “yo cuando nací yo viví en Tarasá con mi mamá mi papá y mi hermano y yo, a mi papá lo cogió la tomba y lo metieron a la cárcel porque era guerrillero, y ahora vive con otra novia” [sic]

... “Mi papá está en la cárcel por algo privado, es muy triste porque no puedo jugar con él, no lo puedo ver porque no me dejan entrar a verlo, espero que se encuentre bien” [sic]

Así mismo los niños actúan de la forma en la que fueron formados, esto se evidencia en algunos comportamientos y en el interactuar entre compañeros. Desde lo hablado con los niños algunos de ellos provienen de familias agresivas, donde la pelea y las agresiones son el pan de cada día.

“si a mí me gusta pelear porque mi papá me enseñó así y mi familia también, todo lo que he visto me ha hecho ser agresivo” [sic]

Estas hostilidades son aprendidas por los niños, dinámicas que llevan a la escuela, pues muchas veces se observa cómo se agreden física y psicológicamente,

“yo peleo porque no me quiero dejar de nadie, porque si no pelea uno se la montan, entonces por eso me gusta pelear para no dejarse ver la cara” [sic]

Pero no solamente han vivido violencia en sus lugares de origen sino también la han tenido que presenciar en barrios de la ciudad de Bogotá

... *“en mi barrio vi un ladrón, le disparó con un changón al enemigo y lo mató y me dió miedo y no lo volví a ver, también fuman mucha marihuana, roban mucho que me da miedo” [sic]*

El temor que tienen nuestros niños se refleja, cada vez se hace imposible tener una infancia feliz para estos niños, el conflicto a muchos de ellos les ha quitado la sonrisa, la paz, les ha aumentado los miedos, la esperanza de volver a creer cada vez disminuye, el sentido de la vida está un poco atrapado en la desesperanza y en el desamor, la tristeza de ver a familiares en cárcel, familiares muertos y padres huyendo hacen que nuestros niños tengan cierto pesimismo ante la vida.

9.2.2. Recuerdos de su lugar de procedencia: Relación con el ambiente.

Respecto a la vida y los seres vivos, los niños tienen una conexión directa con los animales, pues desde sus lugares de origen han vivido en el campo o lugares periféricos de las ciudades, donde han tenido contacto y convivido entre animales, vegetación y el agua. La afiliación emocional hacia otros seres vivos por parte de los niños víctimas vuelve a ser importante a la hora de hablar de sus lugares de procedencia.

“yo vengo de Magangué, Bolívar allá habían cosas muy bonitas como vacas, burros, caballos, toros y puercos, había canoas, chalupas y otra clase de transporte acuático y también motos” [sic]

Se denota el reconocimiento de elementos como las chalupas y canoas como parte de la cultura, pues Magangué se localiza a orillas del río Magdalena, donde hay una cultura anfibia marcada, los pescadores tienen sus viviendas junto al río, viven subsisten y comen de lo que el río les proporciona, todo lo tienen allí.

En esta relación con los seres vivos especialmente con los animales también se tiene que en Santander

“yo vivía entre animales, habían animales como ganado, marranos, vacas, toros, estos animales son importantes para mí, pues yo crecí con ellos y los considero mi familia” [sic]

La relación que tiene la niña con los animales es fuerte, a tal punto de considerarlos familia, cuando se le pregunta del por qué los considera familia, ella responde:

“porque eran como hermanos, jugábamos, disfrutábamos, corríamos, yo los bañaba con jabón, eran muy bonitos lo único que les faltaba era hablar, además ellos me comprendían” [sic]

Son importantes estas relaciones, desde el contacto, la experiencia y el reconocimiento de los animales, los niños le dan un valor intrínseco a la naturaleza, se asumen dentro de ella, la respetan, la quieren y la hacen parte de ellos. Cabe resaltar que lo mencionado por la niña es un recuerdo, pues al tener que emigrar para la capital por causa del conflicto, ella y su familia tuvieron que vender esos animales que algún día la hicieron feliz.

El valor que le da los niños a los animales también se denota en lo que ellos se quieren dedicar en un futuro.

“yo cuando sea grande quiero ser veterinaria porque me da dolor cuando veo a los perros tirados en la calle, es mi sueño” [sic]

El sueño de esta niña hace pensar que hay un respeto y un valor hacia la vida por parte de los más pequeños, y es un común denominador entre los niños que han sido víctimas del conflicto que hacen parte de este trabajo investigativo, pues como se ha mencionado, muchos han crecido entre animales, naturaleza, el río, el mar, y es allí donde el interactuar con estos seres biológicos recobra el sentido de valorar y respetar cualquier forma de vida, lo cual desde nuestro punto de vista, es importante porque desde allí se puede pensar la construcción de paz, desde el respeto por nuestra diversidad.

De ahí la importancia de tener en cuenta los planteamientos de la biofilia, porque a partir de la afiliación emocional por la vida y los seres vivos se puede pensar la paz en el territorio. De igual forma, Kellert (1999) sustenta que esa afiliación emocional lleva a los individuos a tener una identidad y una realización personal,

tener en cuenta esos planteamientos puede llegar a ser una estrategia valiosa para los maestros, al momento de enfrentarse con esta población en particular.

9.3 ¿QUÉ ES LA VIDA?

En este punto de la investigación se les pregunta a los niños de grado quinto de una forma directa, para ellos ¿qué es la vida? Muchos concuerdan que la vida es difícil enmarcada en bastantes problemas, en conflictos, muertes de familiares, pero también es importante decir, que para muchos la vida son sueños, ser feliz, estar con la familia.

9.3.1. La vida como acontecer...

Siguiendo a Laverde (2013) donde expone que la vida es ese acontecer histórico, evolutivo y biofilico donde se tiene en cuenta experiencias, vivencias y creencias donde nos liga a otros seres vivos y permite así un constructo social humano.

Además de lo anterior, la vida y su resistencia a una sola definición, está ligada a la gran diversidad y a la complejidad de cada una de las definiciones que se le otorgue a la vida, es por eso que los niños la siguen definiendo así:

“la vida es ser feliz, compartir con los amigos cosas importantes, y estar con la familia” [sic]

... “la vida ha sido difícil la muerte de mi primo, (llanto) lo recuerdo mucho porque jugábamos mucho, era mi mejor amigo” [sic]

... “profe yo recuerdo la muerte de mi abuelita eso me marcó la vida” [sic]

Estos acontecimientos siguen marcando la vida de los niños, la muerte de familiares y de amigos siguen constituyendo un problema psicológico para esta población tanto así que para muchos de ellos, definen la vida como algo difícil:

“la vida para mi profe es difícil y más cuando mi papá lo metieron a la cárcel, me dió muy duro (llanto)” [sic]

“toda mi vida ha sido difícil, no recuerdo tener momentos felices ni especiales” [sic]

Esta última afirmación, es importante tenerla en cuenta, pues nos coloca en un escenario de reflexión, pues estas palabras son difíciles de escuchar de un niño de tan solo 11 años de edad, el no recordar

ningún momento bueno en su vida, el decir que toda su vida ha sido difícil, y pensar que no es solo la realidad de él sino de muchos niños en Colombia que de una u otra manera han visto y vivido la guerra, estas situaciones nos tocan las fibras de nuestro corazón y a preguntarnos ¿Qué se ha hecho mal? ¿Por qué los niños tienen que vivir las consecuencias de una guerra sin sentido? ¿Por qué no se les tiene en cuenta? ¿Por qué tienen que vivir una vida en la desesperanza y en el rencor? Así mismo los cuestionamientos acerca del ser maestro en un país como Colombia subyacen desde lo más profundo ¿cuál es nuestro papel cómo maestros en estos casos? ¿Cuál es nuestra responsabilidad con la sociedad y nuestros estudiantes? Acaso ¿la escuela debe ser el lugar donde encuentren amor, refugio y libertad, o solo se restringe a cuatro paredes, y a qué los niños cumplan unas normas, las cuales, en muchos casos no tienen sentido? O ¿hacer cumplir normas es lo esencial, o lo esencial es reconocerlos?

Estos cuestionamientos se hacen durante el proceso de reflexión, en el tiempo de trabajo con niños víctimas del conflicto mediante el análisis de sus historias de vida y relatos de sus experiencias.



Ilustración 3: realizada por niño víctima del conflicto de la Institución Educativa de Bogotá (2016)

9.3.2 La vida como devenir...

Los niños víctimas del conflicto presentan algunas opiniones frente a la vida, y lo que desea convertirse en un futuro, opiniones que en su mayoría pueden dejarnos bajo un panorama poco alentador, por el rencor y la sed de venganza que tienen algunos de ellos.

“la verdad no sé qué es la vida, no sé ni porque nacimos ni nada de eso” [sic]

...”en mi vida quiero ser soldado porque me gusta matar y defender a mi país Colombia, y pues a los que toque los mato” [sic]

Los niños siguen definiendo la vida como algo injusto debido a situaciones que han tenido que soportar:

“la vida para mi es injusta porque nos tuvimos que separar de mi papá, porque la tumba lo metió a la cárcel” [sic]

... “si es injusta porque profe, la separación de mis papás me dio duro” [sic]

Pero a pesar de que ha sido injusta también han tenido momentos importantes y que han marcado su vida.

...“a mí lo que me marcó mi vida fue el hecho de nacer, solo con eso” [sic]

... “la vida es dura, pero hay que ser felices con nuestras familias, y que cuando tú te mueras, puedas pensar que tuviste una bonita vida, sin miedos” [sic]

O también señalan lo que debería ser la vida para los niños, donde expresan que: *“la vida para nosotros los chiquitos debe ser chévere, pero ya para los grandes es duro, porque no sabe a qué camino va a llegar, que costumbres va coger, por eso desde chiquito uno debe aprovechar para ser feliz, para cuando uno sea grande no sea ladrón” [sic]*

La vida también la define como el acto de luchar, de seguir a pesar los problemas, levantarse y sobrevivir, en este punto los niños hacen una analogía:

“digamos uno en la vida se tiene que estrellar muchas veces, digamos como un carro uno a veces puede perder el control así como en una cicla, pum se estrella y

se cae, uno tiene que levantarse a seguir luchando, los problemas y eso si he tenido en toda mi vida profe” [sic]

Inclusive asocian la vida con el libro de los Juegos del Hambre, asocian la vida con tener que sobrevivir, donde el más fuerte es el que impera:

“¿si ha visto los Juegos del Hambre? Ahí 20 personas ahí, los meten en un laberinto y les dan unas armas para que también tienen que matar a unas personas para poder sobrevivir, la ley del más fuerte gana” [sic]

9.4 Consideraciones Finales Concepciones de Vida...

Es así que desde su vida familiar, en la calle, en el barrio, con los amigos, y en las instituciones educativas que han atravesado, se evidencia entonces una ruptura permanente con lo instituido, siendo la familia, el colegio y la institucionalidad, sistemas en donde la vida se les vuelve un problema mayor. Ya que la familia, en pocos casos, les ha aportado afecto, encuentro, satisfacción; la institución, se denota como todas aquellas normas sociales que rechazan continuamente y cómo viven la permanente exclusión social, el desasosiego, la poca aceptación de quienes son; y el colegio, les genera desmotivación, pereza y aburrimiento, colegios e instituciones que, para la enseñanza, se limitan en la mayoría de los casos a cumplir con una serie de estándares descontextualizados, impositivos, dirigidos hacia la competitividad entre humanos. (Laverde, 2013)

Al haber tal ruptura familiar, los niños llegan a la escuela con un sinfín de problemáticas, con ganas de olvidar lo que pasa día a día en su casa, en su barrio, en su contexto, y es allí donde se encuentran con una educación descontextualizada, enfocada a la trasmisión de conocimientos, afanosa por culturizar, por enseñarle al niño a leer y escribir. La escuela se le ha olvidado tener en cuenta los contextos de los niños, no los reconoce, no los valora, por el afán de cumplir con estándares que muchas veces no les aporta nada a la vida personal e integral de los niños, es por ello que los niños le cogen pereza a estudiar, el ir a la escuela es aburrido, no le ven sentido muchas veces, y en ocasiones tienden a ser niños extrovertidos y faltos de disciplina. Además de ello, muchos de los niños que

han sido víctimas del conflicto se han tenido que separar sustancialmente de la sociedad y en algunos casos de su familia, pues algunos de ellos corren peligro y temen por su vida por diversos problemas coyunturales del país o amenazas recibidas en sus barrios. Es por ello que desde la alcaldía han destinado refugios para esta población vulnerable, con el objetivo de proteger su integridad, pero no basta solo con esto, debido a que algunos niños se ven en la obligación de cambiar su identidad, y en reiteradas ocasiones salir de Bogotá es la única opción, esperando que todo se calme para poder volver. De esta forma, los niños se ven enfrascados en un vaivén, el cual es perjudicial para sus procesos no solo académicos sino también sociales, exponiéndolos a una inestabilidad emocional y psicológica importante.

En conversaciones con los niños, parece haber un común denominador, y es el hecho en que la mayoría concuerda que su vida ha sido dura, difícil, hostil, y sufrida. Pues han tenido que pasar por un sinfín de situaciones y de necesidades, que han marcado su vida y que difícilmente, como dicen ellos, se olvida. Una de estas situaciones es el desplazamiento hacia Bogotá desde sus lugares de origen, todos extrañan algo de aquellos lugares de donde provienen, unos extrañan momentos que pasaron en familia en el mar, otros extrañan los animales con quienes crecieron los cuales catalogan como su familia, otros tantos niños extrañan jugar con sus amigos y familiares, la montaña, la naturaleza, etc en definitiva extrañan la vida de esos lugares.

Cuando hablan de este tema, las lágrimas quieren desbordar los ojos, pues no solo recuerdan estas cosas gratas y alegres sino también recuerdan cosas tristes, que en un futuro quisieran borrar de su memoria, pero aún con el mayor de los esfuerzos difícilmente se podrá lograr, pues son situaciones tan dramáticas y difíciles para la vida que es imposible hacer borrón y cuenta nueva. El hecho de tener que presenciar muertes de seres queridos, el reclutamiento de un ser querido en las filas de la guerrilla, robos, violaciones, tener que vivir con zozobra porque el cualquier momento les quitan la vida, algunos padres en la cárcel, padres que se van del país para conservar su vida, es un escenario pesimista,

oscuro y hostil para cualquier niño a los 11 años de edad, y el cual marca la vida del niño para siempre y que difícilmente se olvidará, aun así haciendo el mejor de los esfuerzos.

Una de las particularidades que se puede evidenciar con los niños, es que a primera vista, son niños alegres, felices, que juegan, sonríen y se divierten en la escuela, pero cuando se les pregunta por su vida comienza la tristeza a reflejarse en su rostro, incluso algunos niños lloran por las situaciones que han tenido que pasar, cabe resaltar que hubo niños que hablaron de sus experiencias pero no permitieron grabar audio y tampoco escribieron su historia de vida, ya que para ellos era muy triste y por razones de seguridad.

De igual forma y a pesar de todas las dificultades que han tenido que pasar, los niños sueñan, imaginan y aún creen en un mejor mañana. Es por ello que desde sus gustos personales, como el deporte, el arte, la ciencia quieren en un futuro sacar a su familia de las necesidades que han tenido que pasar a lo largo de la vida, quieren olvidar un pasado que les ha dejado tristezas, dolor y en ocasiones rencor, que el estudio, el deporte y la ciencia pueden ser la salida, y que mediante el ejercicio de las mismas pueden encontrar ese propósito de vida, del cual tanto habla Frankl (1991), pues ese propósito es la esperanza para seguir en búsqueda de la felicidad.

10. Orientaciones Pedagógicas para la Enseñanza de la Biología.

La educación debe ser un tema fundamental para cualquier país, especialmente en los países donde se ha vivido la guerra. Colombia es un ejemplo de esos países que han tenido que vivir una oleada de guerra, conflicto que se ha propagado por más de cinco décadas, dejando por su paso centenares de personas muertas, en situación de desplazamiento, huérfanos, viudas y un sinnúmero de personas desaparecidas. Dicho conflicto en Colombia ha generado que la población infantil sea una de las más afectadas y desamparadas. Es aquí donde la educación cobra su sentido, como transformadora de tejido social, posibilitadora de tejer paz y reflexión para que esa situación de conflicto subsane y no se vuelva a generar.

En relación a los niños víctimas del conflicto se identificaron concepciones de vida, donde se denota claramente una actitud negativa, de rencor, venganza, actitudes que dejan un panorama desalentador, y que merecen toda la atención de todos. Es por ello que se sugieren una serie de orientaciones pedagógicas para esta población en particular. Para ello se tuvo en cuenta cada relato, cada experiencia de los niños para poder particularizar y contextualizar las orientaciones pedagógicas para realizar el aporte a la Enseñanza de la Biología

10.1. Educación, Biología del Amor: Autopoiesis, Reflexión, Conversación, Emoción y Lenguaje.

Para Adorno (1966) *“la primera exigencia para la educación en una situación de conflicto es que no se vuelva a repetir dicha situación”* y reconoce que la labor primordial de la educación va dirigida a la primera infancia, pues desde allí se puede generar un clima espiritual, cultural y social que no admita la repetición: *“un clima, por tanto, en el que los motivos que condujeron al terror hayan llegado, en cierta medida, a hacerse conscientes mediante espacios de autorreflexión que debe generar la misma educación”*.

Es así que la educación y la labor docente juegan un papel importante en situaciones de conflicto. Se vuelve un desafío, obligación y necesidad de crear nuevas propuestas pedagógicas y didácticas para que dicho conflicto no se vuelva a propagar, teniendo en cuenta el arte de educar, pues es aquí donde se construye el primer puente para incentivar la reflexión.

En relación a lo anterior, Maturana y Nisis (1997, p. 47) manifiestan que el arte de educar es enriquecer la capacidad de acción y de reflexión del ser aprendiz; es desarrollarse en comunión con otros seres. Desarrollarse en la biología del amor que nos muestra que *“el ser vivo es una unidad dinámica del SER y del HACER”*.

El aprendizaje como factor esencial de la educación, Castaño (2015) sustenta que el aprendizaje como un proceso de auto-organización de la vida obedece a los mismos procesos que sustenta el paradigma emergente: auto-organización, incertidumbre y sostenibilidad: el proceso de vivir es un proceso de cognición y el

conocer es uno de los elementos esenciales que hace posible la autoconstrucción de los seres vivos. Maturana y Varela (1973) citados en Castaño (2015), llaman a este proceso autopoiesis. Es por eso que Maturana sustenta que el educar desde una perspectiva autopoietica, *“es un fenómeno biológico fundamental que envuelve todas las dimensiones del vivir humano, en total integración del cuerpo con el espíritu, recordando que cuando esto no ocurre se produce alienación y pérdida del sentido social e individual en el vivir”*.

Lo anterior tiene gran relevancia e importancia, en el sentido en que la educación es un proceso de transformación en las conductas para la convivencia. La educación también posibilita el espacio donde el estudiante, en este caso niños



víctimas del conflicto, tengan la oportunidad de vivir esas transformaciones junto con los docentes y compañeros, dejando atrás sentimientos como el dolor, rencor, miedo ya que estas acciones restringen la visión y la atención para contemplar la convivencia en las dimensiones del SER y el HACER. Cabe resaltar que Maturana (1999) sustenta

que para el conflicto de la Institución Educativa de Bogotá (2016) la en dichas dimensiones deben haber emociones, las cuales son las que marcan el operar de la inteligencia y abren y cierran los caminos para posibles consensos a ser establecidos en nuestra vida cotidiana.

La emoción es otro factor importante para articular en el presente trabajo como propuesta, pues según Maturana (1992) *“la emoción no es un sentimiento sino, desde un punto de vista biológico, una disposición corporal dinámica que define*

los distintos dominios en que nos movemos. Cuando uno cambia de emoción cambia de dominio de acción; la emoción es el sustrato de nuestro comportamiento y premisa fundamental de todo sistema racional". La emoción que hace posible la convivencia, es el amor que en palabras de Maturana " constituye el dominio de acciones en que nuestras interacciones recurrentes con otro hacen al otro un legítimo otro en la convivencia". Las interacciones recurrentes en el amor amplían y establecen la convivencia, por el contrario las interacciones recurrentes en la agresión y la violencia interfiere y rompen la convivencia.

El amor es entonces una forma de convivencia, donde a partir de ella se encuentra el reconocimiento por el otro, en palabras de Maturana (1992, pp.234) *"el amor, es la emoción donde el otro tienen una existencia legítima, donde no se le niega, sino que se le acepta como un otro válido. Y es desde ahí que se puede construir una vida en sociedad"*

Es por ello que el amor siendo la emoción primordial para la convivencia en sociedad, cobra importancia en cualquier proceso de educación, pedagógico y didáctico, puesto que requiere tener la relevancia necesaria para poder tener un proceso de aprendizaje óptimo, basado en la reflexión y en la autoconstrucción personal. Bajo este contexto lo que les corresponde a los educadores es promover, crear y recrear permanentemente experiencias de aprendizaje.

Gutiérrez (2010) citado en Castaño (2015) expresa que:

"Las experiencias deben darse en la vida, en la cotidianidad en el proceso vital, es decir, tienen que ser vivencias, sucesos, hechos, relatos que logren implicar todos los sentidos, cuantos más mejor; en una dimensión plurisensorial. Solo así promoverán la búsqueda de sentido, de interés, adhesión, implicación, arrastre, relación empática que conlleva a la creación y recreación de nuevas relaciones con el tema de estudio, con las personas y con todos los demás elementos significativos presentes en el proceso de aprendizaje. Esta dimensión energética, compleja y mágica llevara a los aprendientes a inmiscuirse, no solo en el conocimiento de la realidad estudiada, sino en su transformación"

Siguiendo por la misma vía el conversar retoma un papel fundamental pues es la integración de la emoción con el lenguaje, este último es inherente al ser humano, y a medida que crecemos vamos entablando una relación con el otro, cuando se conversa, se construye mundo estando con el otro. Cuando se está conversando con el otro también se da cabida a la reflexión y a la autoconstrucción personal, y en esa continua interacción con el otro se le reconoce, se le valida y se le acepta como otro legítimo.

En sumo todo esto es aplicable a la enseñanza de la biología, en el sentido que como maestros podemos inducir al estudiante siempre a la autorreflexión en relación a la vida y lo vivo, y la relación que tiene el hombre con la naturaleza y desde allí él, mediante la conversación, el amor como emoción principal para la convivencia con el otro, puede autoconstruirse, vivir en sí, un proceso autopoietico.

10.2 BUSCANDO SENTIDO DE VIDA.

Expresiones tales como “me quiero morir” “no sé por qué venimos al mundo” “para que hacemos tal cosa, si al fin y al cabo nos vamos a morir” “nadie me quiere, la vida no tiene sentido”, hace pensar que estos niños de la institución educativa de Bogotá carecen de un sentido de vida, escuchar estas expresiones negativas hacia la vida, hacen pensar que existe carencia de sentido. Todos en algún momento hemos visto y escuchado, a personas que son felices con la vida que llevan, es “normal” que las personas aparenten este sentimiento, y más cuando tienen una buena solvencia económica por su estabilidad laboral, porque tienen éxito en los negocios, pero sin embargo, algunos de ellos quieren suicidarse o lo terminan haciendo, “porque encuentran que su vida carece de sentido” (Frankl, 1994, pág. 276)

Es por eso que desde la búsqueda del sentido de vida, Frankl (1991) sustenta que la apatía, el adormecimiento de las emociones y el sentimiento de que a uno no le importaría ya nunca, nada eran los síntomas que se manifiestan en las personas que han tenido que vivir la guerra, los continuos golpes que genera hacen pensar que ya nada vale. Cuando todo ya está perdido siempre hay una esperanza en el

horizonte, un sentido del por qué vivir. Cuando cada persona tiene un sentido o un propósito entiende que el amor es la meta última y más alta a que puede aspirar el hombre.

Cuando un niño víctima del conflicto manifiesta que quiere la paz, que quiere ser grande y estudiar para sacar su familia adelante, cuando nos habla de que la vida es bella porque tiene a su familia, es una esperanza incesante, importante pues de esto se trata el sentido de la vida. Cuando somos capaces de buscar el sentido de vida fuera de nosotros, implica amar a algo o a alguien, despojarnos de nuestro ser, mantener la esperanza ante cualquier situación por más dura que sea, nos ayuda a entender que biológicamente el ser humano está hecho también para sobrevivir, pero también ayuda a comprender de que no solo de pan y vino vive el hombre, sino que hay algo más que lo ayuda a trascender y a salir intacto de situaciones adversas. Todo lo anterior depende de la actitud que se tenga para enfrentar las situaciones que se originen en el camino de la vida. Debemos aprender que, no importa que no esperemos nada de la vida, sino que la vida si espera algo de nosotros. Es por ello que a pesar de cualquier sufrimiento, dolor o miedo se puede ver luz, salir de una situación de dolor nos puede convertir en héroes de nuestra propia vida.

Lo anterior se da en el momento de caminar por la vida, desde nuestras experiencias, en nuestros sufrimientos pero también en el amor y la esperanza, defender la vida en cualquier circunstancia es entender que hay un sentido, un propósito para vivirla, conservarla bajo la continua reflexión de nuestro pensar y actuar. Desde el presente trabajo es importante que desde la educación se comiencen a dar esos espacios de reflexión no solo a los estudiantes sino también a los maestros, la interacción, la conversación, narración de experiencias e historias de vida se puede llegar a pensar el sentido y el propósito de la vida por parte de cada persona. El sentir, el percibir y el amar son condiciones del ser humano que le pueden ayudar para buscar la voluntad de sentido, pero para que se dé lo anterior conlleva una responsabilidad y un cambio de actitud.

Cuando un niño no se acepta, no acepta su realidad y tampoco se respeta podemos hablar de que le falta sentido pero además de ello Maturana (1997) explica que el niño bajo esa situación no tiene espacio de reflexión porque está en la continua negación de sí mismo y en la búsqueda ansiosa de lo que no es ni puede ser.

Lo anterior, es común en los niños que han sido víctimas del conflicto, pues la mayoría de ellos no aceptan su realidad y por el afán con que corre el tiempo y por las dinámicas que se gestan en la sociedad y en la misma escuela, la cual está ocupada por culturizar y evaluar estándares no se da el espacio de hacer un alto en el camino, para reflexionar, no hay tiempo para la emoción ni para el conversar, factores esenciales para la autoconstrucción personal.

10.3 Biofilia- Sentir-Pensar.

La institucionalidad en la educación se ha encargado de homogenizar, transmitir el conocimiento, que es el reflejo de la escuela actualmente, la cual enseña y reproduce lo que ya ha sido pensado, enfatiza en el *deber ser* mediado por la competencia, el trabajo y la empresa, mas no por el *querer ser* del propio estudiante, en un mundo en el que se requiere una educación para el reconocimiento mediante un proceso *sentipensante* es decir un proceso mediado por la razón y el corazón (Espinoza, 2014).

De acuerdo a lo anterior, el quehacer del maestro está definido por las situaciones que a diario tiene que enfrentarse, y con la población que tiene que abordar cotidianamente, es en este escenario, donde el maestro tiene que ser consciente que detrás de cada rostro de cada niño, se esconde una historia de vida muy diferente, a de los niños que comúnmente se encuentra en la escuela, y si se quiere ir más fondo se va a encontrar con niños que han perdido seres queridos, han sido testigos de masacres, han visto como los han desalojado de sus tierras por causa del conflicto. Estos aconteceres no deben de ser ajenos a la vista del maestro y debe aprovechar todos los recursos que tenga disponible, para desempeñar un rol relevante en la vida de estos niños que dada las circunstancias

son niños que piensan su dolor, piensan el pasado, no tienen esperanza de un mañana mejor, ni de reencontrarse con su estilo de vida

Desde este punto de vista los niños añoran sus territorios dejados por consecuencia del conflicto, otros tienen sentimientos encontrados o simplemente necesitan la oportunidad de reencontrarse con la naturaleza. Del mismo modo el ecosistema urbano, donde la naturaleza a diferencia de cómo se veía en sus territorios de origen, en la cual como lo menciona una niña víctima del conflicto “*me encontraba viviendo muy bien con el mar, los árboles y mi familia*”[sic], esto



es muy diferente a como lo ven ellos a través de concreto y cemento de esta ciudad; este papel de la naturaleza como parte fundamental de su concepción de vida nos da luces de cómo sería una educación hacia una enseñanza hacia el amor por la naturaleza, por la vida.

De acuerdo con Wilson (1999) citado en Sánchez (2010, pp 27) “*la mayoría de las personas viven*

en espacios urbanizados existe un deseo de estar en contacto con la naturaleza y no sólo eso, sino que aparentemente hay un función adaptativa, ya que al estar en contacto con ella produce sentimientos de bienestar, baja los niveles de estrés y fatiga mental”.

Ilustración 5: realizada por niña víctima del conflicto de la Institución Educativa de Bogotá (2016)

Este sentimiento afectivo que pueden tener los niños... sentimiento que es compartido por el educador tiene que generar un sentimiento de valor por sí mismo y por el ambiente, evocando las realidades de aquellos niños que se encuentran lejos de esa naturaleza, en que nacieron; así mismo la tendencia innata que tenemos los seres humanos para relacionarnos con la naturaleza como lo afirma Wilson (1999) citado en Sánchez (2010, pp28) *define a*

la biofilia como: “la afiliación emocional que tenemos los seres humanos hacia otros organismos vivos”. Sin embargo, esta afiliación hereditaria también se encuentra regida por el aprendizaje donde intervienen reglas que moldean los sentimientos que puede variar desde atracción hasta aversión, temor a indiferencia, etc. Así al definir la biofilia como la afiliación que tenemos a los procesos naturales como a la vida, lleva a los individuos a tener una identidad y una realización personal (Kellert, 1999”).

Se presenta este caso como estrategia de enseñanza desde la didáctica, donde ver la biofilia como un recurso y/o una oportunidad en el que el maestro puede relacionarlos y relacionarse con ese espacio que es signo de paz y de reconciliación. Del mismo modo, según los describe Van de Bron (2007), distingue seis causas de la biofilia que según la población en la cual se trata en este trabajo investigativo, se encuentran plasmadas en estas causas.

La primera trata sobre las emociones innatas al responder positivamente a la naturaleza, debido a que existe una predisposición adaptativa para reaccionar a los entornos naturales, esta causa debido al carácter que tiene haber sido parte de otro tipo de ecosistema, pueden responder de una forma favorable al acercamiento a la naturaleza.

La segunda trata sobre la propensión innata a afiliarse a fenómenos de la vida, se pueden dar cuando existe afiliación a la naturaleza durante la niñez. En relación con los niños víctimas del conflicto enlaza los vínculos afectivos con la naturaleza y su territorio.

La tercera corresponde al ajuste de realidades como son las causas que son aprendidas, durante la niñez de los padres y la escuela.

La cuarta también con bases culturales, es frecuente que en contextos sociales donde se valora la naturaleza de forma positiva. El maestro se encuentra en una situación en que tiene que visibilizar esta población de niños que sufren en silencio el karma de una guerra, en que siendo tan vulnerables, se encuentran en una situación en que su baja autoestima, su desesperanza en una sociedad, en las

personas, no le da más que pensar, pero desde la biofilia es un elemento en que ellos y el maestro pueden tomar.

La quinta es dependiente de las circunstancias básicas de la vida. Que a diferencia de las situaciones dolorosas que han tenido que pasar estos niños, de acuerdo a los contextos en los cuales hayan pasado estas situaciones, emergen sentimientos de valoración a la naturaleza ya sea por el solo hecho de encontrarse en un paisaje que no sea urbano.

Por último, la sexta causa es dependiente de las circunstancias de la vida diaria, es donde el maestro puede incidir de una manera positiva, de modo conversacional, reflexivo sobre las estrategias de llegar a mejorar esa visión que tiene de mundo y en especial sobre la naturaleza que no olvida y añora.

Es por esto que los ambientes educacionales deben constituirse en espacios de acción y reflexión continuos, debe asegurar que los estudiantes se fundamenten en la emoción. Maturana & Nisis (1997, pp28) sustentan que la reflexión *“se constituye también en un acto de desapego al admitir que aquello que pensamos, deseamos, opinamos, analizamos y hacemos puede ser pensado, analizado, observado, refutado o construido de diferentes maneras, a partir de un análisis más reflexivo”*

Desde el análisis reflexivo que propone Maturana y Nisis (1997), es importante que a través de ese enfoque se pueda hacer una reflexión exhaustiva de la práctica docente y pedagógica, donde se puedan generar espacios y procesos convivenciales, reflexión y acción que puedan posibilitar el hacer y el convivir para que estudiantes y profesores puedan venir a ser, a partir de una educación fundada en la biología del amor y como tal *“en el encanto del ver, del oír, del oler, del tocar y del reflexionar, descubriendo lo que hay en cada mirada que abarca su entorno y lo sitúa de manera adecuada”* (Maturana y Nisis 1997).

Por consiguiente el trabajo como docente, no se debe enfocar como tal en enseñar valores, sino como expresa Maturana (1999,pp55) *“vivirlos desde la*

biología del amor, cultivarlos en nuestra corporalidad, a partir del respeto a sí mismo que surge en vivir/convivir en respeto mutuo”.

De igual forma hay que repensar la educación, pues se considera que esta no



solo debe tener el propósito laboral, el formar personas para la competitividad no debería ser el fin último de la educación. Por el contrario debe asegurar un ambiente donde el estudiante en su continua reflexión, pueda ser, que tenga la oportunidad de decidir en su formación, estos procesos que se van generando en él deben estar mediados por la emoción, la interacción con su ambiente. De tal

forr Ilustración 6: realizada por niño víctima
del conflicto de la Institución Educativa
ten. de Bogotá (2016)

, se considera que los docentes de biología,
is donde el estudiante fluya por la biología del

amor, donde a través de ésta puedan aceptarse corporalmente, pues desde Maturana y Nisis (1997) *“negar el cuerpo es negar el alma y el contacto con el alma del otro, es contacto con el cuerpo, mismo que este parezca ser abstracto”*. Por tanto, es necesario una convivencia armoniosa, saludable, capaz de ampliar o mudar su capacidad de acción y reflexión de manera que él pueda tomar conciencia de su emocionar, sin perder el respeto por sí mismo y por los demás. Sin la aceptación y el respeto por sí mismo, es imposible aceptar y respetar al otro y sin aceptar al otro en su legítimo otro en la convivencia, no hay convivencia social (Cándida 2001)

De igual forma Cándida (2001,pp 3) expone que *“Estas deben ser algunas de las preocupaciones de la acción docente bajo el punto de vista autopoietico, indicándonos que la tarea docente es la formación humana de los aprendices, donde los contenidos son apenas vehículos relacionales para su consecución. Lo*

más importante es que la educación sea capaz de crear condiciones que permitan a cada uno ser ciudadano/a serio, responsable y, sobre todo, feliz”.

En relación a lo anterior, la educación no debe preocuparse por educar en la transmisión, sino debe ser un acto creativo como lo expresa De La Torre (1998) citado en Cándida (2001) *“el educar debe estar mediado por el acto creativo, constructivo y transformador, y esto requiere de un modelo de formación integral que nos lleva a sentir-pensar, ya que la razón está fundamentada en la emoción, y ambas están intrínsecamente implicadas”*. De igual forma el sentir-pensar permite al docente educar teniendo en cuenta la restauración de la entereza en el sentido de colaborar para la construcción del ser humano como templo de la entereza, donde pensamiento, emociones y sentimientos están en constante diálogo. (Cándida, 2001)

Educar para sentir-pensar es educar al otro en la justicia y en la solidaridad. Es formar en la unicidad; es educar en la biología del amor, reconociendo que la emoción es la base de la razón, como nos afirma Maturana (1999) citado en Cándida (2001) y que el amor es la terapia del universo, la primera medicina delante de cualquier enfermedad o desesperanza, independiente de la edad, región o país. Una vida sin amor no tiene brillo, belleza y mucho menos entusiasmo y alegría de vivir. Una vida sin amor no tiene significado ni sentido y la vida pierde su encanto, su colorido y belleza cuando no nos sentimos acogidos con ternura y aceptación por aquellos a quienes amamos.

10.4 Subsistencia Humana

Ingold (2011) citado en Castaño (2015) propone una biología alternativa que tome el organismo como punto de partida y que incluya la vida social de las personas como un aspecto de la vida orgánica en general.

Lo anterior es importante ya que todo ser humano tiene su historia, aquella que se experimenta en el día a día junto con otros seres vivos, teniendo obligatoriamente un proceso de subsistencia. Como lo expresa Ingold (2012) citando en Castaño (2015), un proceso en el cual cada generación de seres deja una herencia

ecológica a quienes vienen después, un contexto de futuras prácticas y movimientos y con lo cual se encuentran los más jóvenes al inicio de su propia acción transformadora. La única historia es entonces la vida misma, que involucra el interjuego de diversidad de humanos y no humanos, en su mutua constitución.

De acuerdo a lo anterior, es importante que desde la enseñanza de la biología se incluya el aspecto social y cultural en la formación de los estudiantes, pues desde allí, se reconocen sus experiencias que también están marcadas por la sobrevivencia de sus mundos, pues es de resaltar los contextos de los niños víctimas del conflicto donde exponen que, *“hemos tenido que sobrevivir mis familiares y yo al conflicto” “la vida ha sido dura porque nos ha toca venimos de nuestro lugar y sobrevivir en Bogotá”*. La carga social y cultural se debe tener en cuenta en la enseñanza de la biología teniendo como base las concepciones de vida que desde allí se generan.

El ser humano es un ser biológico, pero también es el resultado de procesos sociales y culturales los cuales determinan su vida, es por eso que Castaño (2015) expone que:

...“Es importante involucrar en la enseñanza de la biología el reconocimiento de la experiencia como constructora de comportamientos, prácticas y conocimientos desde la idea de aprendizaje para la supervivencia no solo biológica sino también social, de igual forma asumiendo la relevancia de aspectos biológicos, sociales, existenciales, estéticos y conceptuales en la vida de los niños, adolescentes y jóvenes. Darle cabida a las emociones, a lo espiritual, a la fantasía, a todos aquellos aspectos que configuran la existencia humana, a la plena realización en el plano de la cultura, a la significación cultural, a la historicidad de todo existir humano”. (p. 80)

Por consiguiente la subsistencia humana al ser el resultado de experiencias de vida debe tener un reconocimiento desde la enseñanza de la biología, pues esta puede ser útil al momento de pensar en la construcción de comportamientos prácticos y conocimientos para la supervivencia.

Desde una mirada pedagógica Assmann (2002) citado en Castaño (2015) expresa que la vida es básicamente una persistencia de procesos de aprendizaje por lo que los procesos vitales y los procesos de conocimiento son, en el fondo, la misma cosa.

...“la pedagogía surgió del cariño de los padres y de los deseos de supervivencia y las formas de convivencia que la especie humana aprendió a configurar para servirle de nichos vitales. Este origen de la relación pedagógica no puede ser olvidado en función de los contextos habilitadores de existencias ya adultas, porque en cada vida humana ese origen se repite y constituye una influencia determinante” (pp.50)

De otro modo, este planteamiento de la sobrevivencia es importante para el maestro en el sentido que es un aprendizaje que se da en la vida misma, donde ciertos comportamientos se han heredado. Es por eso que desde este punto se puede decir que hay un proceso de aprendizaje, como lo expresa Gutiérrez (2010) citado en Castaño (2015) desde la biopedagogía es la propiedad emergente de la autoorganización de la vida; aprender no se reduce a la apropiación de los saberes acumulados por la humanidad, pues se aprende durante toda la vida mediante todas las formas de vida. Aprender es por tanto un proceso biológico:

“Todos ser, pero especialmente los seres vivos, para existir y para vivir, tienen que flexibilizarse, adaptarse, reestructurarse, interactuar, crear y coevolucionar, tienen que convertirse en seres que aprenden; es decir, en sujetos aprendientes; en caso contrario mueren” (Assmann 2002: citado en Castaño, 2015, p. 126)

Lo anterior, es de gran ayuda para comprender y entender que, los seres vivos necesariamente deben tener procesos sociales con su ambiente y con el otro, que los procesos de aprendizaje no se dan por si solos, sino que se dan con y en el otro. A partir de lo anterior, los maestros desde la enseñanza de la biología se hace necesario vincular las experiencias con la vida y las relaciones que de allí se desprenden con lo vivo. Se hace necesario comprender que la subsistencia humana es un aprendizaje que tiene altas cargas biológicas pero también sociales

y culturales, pues al tener esto en cuenta, genera aportes a su quehacer y a sus procesos de enseñanza especialmente en la biología en contexto.

CONCLUSIONES

- Desde el trabajo investigativo, se considera la educación como aquel proceso de transformación de las conductas para la convivencia, donde los niños víctimas del conflicto tengan la posibilidad de experimentarlas en la vida misma, junto con el maestro, compañeros y familiares, es decir donde tenga un proceso de acompañamiento. Lo anterior debe ser acompañado por un proceso de reflexión continua que la misma educación, enseñanza de la biología y desde el maestro deben asegurar.
- Los niños víctimas del conflicto, se mostraron como son, niños con sentires, emociones y pensamientos, niños que desde el encuentro con los autores del trabajo mostraron la disposición de expresar acontecimientos de su vida, dejando ver sus emociones y sentimientos de tristeza, exponiendo contextos particulares en el conflicto de Colombia. Es por ello que el ámbito educativo debe retomar el contexto de los niños, las experiencias y realidades como aporte a la enseñanza, pues se evidencia que hay una ruptura, puesto que por el afán de la escuela de culturizar, de reproducir contenidos, de preparar a los estudiantes para el mundo laboral, se olvidan y desconocen las realidades particulares, se olvidan de los contextos de los niños, de sus vivencias y de las concepciones de vida que tienen desde sus

mismas experiencias. Hay que comenzar a repensar la educación donde oriente al estudiante mediante al aprendizaje a transformarse desde la reflexión.

- Desde la interpretación y comprensión de las historias de vida de los niños víctimas del conflicto, así mismo de las concepciones que presentan a la vida desde su experienciar, se identifica dolor y tristeza por la cual caminan nuestros niños. Mundos con poca esperanza, con recuerdos crudos y con sed de venganza son el común denominador entre ellos. A partir de lo anterior la educación, la enseñanza de la biología y el quehacer docente, desde su ejercicio debe velar por el reconocimiento de esta población, visibilizarla y aportarle desde la praxis, desde la escucha, la conversación, esperanza y amor, esta última se considera como la principal emoción para el reconocimiento del otro legítimo en la convivencia.
- La autopoiesis siendo un proceso de cognición, y el conocer es uno de los elementos importantes para la autoconstrucción de los seres vivos, es importante particularizar este sentido en la enseñanza de la biología, pues desde espacios de reflexión que pueda llevar los maestros a sus estudiantes, se puede generar bajo una mirada autopoietica, donde el aprender implica transformarse en coherencia con el emocionar. De igual forma los ambientes educacionales deben estar dirigidos a la construcción de espacios de acción y reflexión.
- Desde las realidades de los niños víctimas del conflicto, se hace necesario que se creen espacios para la búsqueda de sentido teniendo en cuenta, el conversar, el lenguaje y la reflexión personal y colectiva, la emoción para ayudar a encontrar un sentido de vida tan carente para las vidas de los niños.
- La biofilia y el sentir pensar se pueden constituir como orientaciones pedagógicas y didácticas, en el sentido que, el primero de ellos es la

afiliación emocional que tenemos los seres humanos hacia otros organismos vivos. Lo anterior es importante para el maestro pues le proporciona elementos para su enseñanza y más cuando los niños extrañan los organismos vivos que quedaron en sus lugares de procedencia, pues desde la biofilia el estudiante puede generar una identidad y realización personal. En cuanto el sentir-pensar, proceso mediado por la razón y el corazón, permitirá educar aportando a una posible restauración y a colaborar en la construcción del ser humano donde pensamiento, emociones y sentimientos están en constante diálogo.

- Desde las historias de vida y la relación con lo vivo, se evidencia una conexión con otros seres vivos, y con el propio planeta que habitan. Se reconocen como humanos que también comparten con otros seres vivos características básicas como nacer, crecer, reproducirse y morir. Se profundice aún más en esta característica biofílica esencial y única y se orienten desde sus seres biológicos y humanos, a percibir las realidades propias, al narrar sus propios mundos de vida.
- Desde las concepciones de vida de los niños víctimas del conflicto e historias de vida se evidencia la posibilidad real de hacer orientaciones pedagógicas y didácticas, donde se particularice y se visibilice la población afectada desde la educación y la enseñanza de la biología.
- Se establece el amor como principal emoción donde se legitima al otro en la convivencia, donde los niños víctimas del conflicto a través de la emoción reconocen al otro desde la interacción y el continuo reconocimiento de sus vidas. Se hace necesario incluir la emoción en la enseñanza de la biología, pues desde allí se puede generar una enseñanza donde se motive al estudiante a ver la vida y la biología desde el contexto, usando todos los sentidos para percibirla y a través de estos procesos crear valores de conservación y cuidado por todas las formas de vida.

- El maestro debe proporcionar espacios de reflexión continua desde la enseñanza de biología y su quehacer pedagógico, pues se hace necesario en el sentido que el estudiante debe tener un proceso autoreflexivo de su propia vida, se considera que desde la reflexión y la emoción se llega a tener un proceso de autoconstrucción personal, de ahí la importancia de tener ambientes escolares favorables.
- Se evidencia que la educación y la labor docente tienen un papel vital en las situaciones de conflicto del país. Se considera pertinente que los maestros salgan de la presión de tener que evaluar contenidos y estándares a sus estudiantes y comiencen a reconocer y entender la importancia de los contextos de sus estudiantes, solo así se podrá crear una educación contextualizada y para la vida. Se considera desde el trabajo investigativo que la educación debe propiciar espacio de reconocimiento, por lo que la competitividad no debería ser el fin último de la educación.

BIBIOGRAFÍA

Abad, J. (2013) Basta Ya! Colombia: Memoria de Guerra y Dignidad. Resumen. Centro de Memoria paz y reconciliación. Bogotá. Colombia.

Adorno, T (1966) La Educación Después de Auschwitz. Historia del Mundo Contemporáneo. Carpetas de docentes e Historias. Recuperado de <http://www.carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/carpeta-2/fuentes/la-segunda-guerra-mundial-y-el-holocausto/theodor-w-adorno-201cla-educacion-despues-de-auschwitz201d/>

Alvarado, S & Tapia, L (2012) Las Escuelas como Territorios de Paz. Ed Clacso. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130313112059/LasEscuelascomoTerritoriosdePaz.pdf>

Aponte, D (2009) Guerra y Violencias en Colombia. Herramientas e Interpretaciones. Ed Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá Colombia.

Bello, M. (2001). Relatos de la violencia: impactos del desplazamiento forzado en la niñez y la juventud. Universidad Nacional: Bogotá. Bidigital. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/1460/>

Buitrago, S & Fernández, A (2013). “La experiencia de vivir la vida desde la participación en la enseñanza de la biología”. Revista biografía. Universidad Pedagógica Nacional.: Bogotá. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/viewFile/2422/2264>

Campbell, N. (2003). Biología. La vida. Editorial Panamericana: Bogotá.

Cándida, M (2001) Educar y Aprender en la Biología del Amor. Brasilia. Brasil. Recuperado de http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/educar_y_aprender.pdf

Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y análisis cualitativo. Cinta de Moebio.: Santiago de Chile. Recuperado de www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/23/carcamo.htm.

Cárdenas, A. (2013). La vida y lo vivo para los inga un acercamiento a otra realidad educativa. Revista Biografía .Universidad Pedagógica Nacional: Bogotá. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/biografia/article/view/2607>

Cárdenas, A (2013) La vida y lo vivo para los Inga un acercamiento a otra realidad educativa. Revista biografía. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/2607/2395>

Castaño, N (2015). Polisemia de las concepciones acerca de la vida desde una mirada occidental. Universidad Pedagógica Nacional. Express estudio gráfico y digital: Bogotá

Castaño, N. (2015).“Concepciones de vida, cosmogonía Uitoto, enseñanza de la Biología y diversidad cultural. Aspectos metodológicos”. Researchgate: Bogotá.. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/301341234_Concepciones_de_vida_cosmogonia_Uitoto_ensenanza_de_la_Biologia_y_diversidad_cultural_Aspectos_metodologicos

Castaño, N (2013). La enseñanza de la Biología en un país biodiverso, pluriétnico y multicultural. Aproximaciones epistemológicas. Bio -grafía Escritos sobre la

Biología y su Enseñanza. Edición Extra-Ordinaria. Memorias del I Congreso Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología. VI Encuentro Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental. ISSN 2027~1034. P. p. 560- 586.

Castaño, N, Pacheco, D & Bustos, E (2011). Aproximación a las prácticas educativas en tres contextos culturalmente diversos desde la perspectiva de los estudiantes en formación de la licenciatura en Biología. Revista Biografía. Universidad Pedagógica Nacional: Bogotá: Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/1929>

Castaño, N & Leudo, M (1998). Las nociones de los niños acerca de lo vivo, implicaciones didácticas para la enseñanza primaria. Universidad Pedagógica Nacional: Bogotá. Recuperado de http://www.pedagogica.edu.co/storage/ted/articulos/ted04_08arti.pdf

Centro Nacional de Memoria Histórica (2013) ¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad. Resumen. Bogotá, Colombia.

Centro Nacional de Memoria Histórica, (2013). Una guerra prolongada y degradada. Dimensiones y modalidades de violencia. pág 61: Bogotá. Recuperado de

http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap1_30-109.pdf

Centro de Memoria Paz y Reconciliación (2013) Informe de niños y niñas sobre el cumplimiento de sus derechos en Colombia. Ed Codice Ltda. Bogotá. Colombia

Chona, G, Castaño, N, Cabrera, F. (1998). Lo que nos dice la historia de las enseñanzas de la biología en Colombia- Una aproximación. Revista Tecne, Episteme y Didaxis, No 4 pp 5-10.

Contraloría (2012) Informe Sectorial Atención a Población en Situación de Desplazamiento en el Distrito Capital. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.contraloriabogota.gov.co/intranet/contenido/informes/Sectoriales/Subdir>

ccion%20de%20evaluacion%20sectorial/Atencion%20a%20poblacion%20en%20situacion%20de%20desplazamiento.pdf

Coser, L. (1968) La Función Social del Conflicto. Ed Trillas. México.

Cuartas, J. (2006). Pedagogías de la violencia en Colombia. Ed Universidad del valle. Cali. Colombia.

Dahrendorf, R (1992). El conflicto social moderno. Madrid. España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/876/87602203.pdf>

De la Maza, M (2005) Fundamentos de la Filosofía Hermenéutica: Heidegger y Gadamer. Ed Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/tv/v46n1-2/art06.pdf>

Echeverría, R. (1997) Hermenéutica. Ed. Dolmen. Santiago de Chile.

Frankl V (2000) El Hombre Doliente. Ed. Herder Cuarta edición. Barcelona, España.

Frankl, V (1997) Ante el vacío existencial. Ed. Herder Séptima edición. Barcelona, España.

Frankl, V (1994) Logoterapia y Análisis Existencial, Ed. Herder. Segunda edición. Barcelona, España

Frankl, V (1991) El Hombre en Busca de Sentido. Ed Herder Duodécima edición. Barcelona. España.

Gadamer, H (1999) Verdad y Método. Vol I y II. Ed Sigueme. Madrid España.

García, C. (2004). Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la Interculturalidad. Ed. Gedisa. Buenos Aires, Argentina.

Gómez, G, (2013). Conflicto en las organizaciones y mediación. Universidad Internacional de Andalucía: España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/876/87602203.pdf>

Gómez, V & Jiménez, A. (2015). El conflicto, trabajo y familia ante los derechos al cuidado de las niñas y los niños. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13 (1). pp 137-150.

Hernández, E. (2010). *Abc código de infancia y adolescencia. Ley 1098 de 2006. Bienestar familiar: Bogotá* Recuperado de https://www.unifr.ch/ddp1/derechopenal/legislacion/l_20101107_01.pdf

Herrera, D (2011). *Husserl y el mundo de la vida. Dianet: Bogotá.* Recuperado de <http://Dialnet-HusserlYElMundoDeLaVida-3703031.pdf>

Husserl, E (1999) *Escrito El mundo de la Vida.* Recuperado de http://argentumag.blogspot.com.co/husserl-y-el-mundo-de-la-vida_10.html

ICBF (2010) *Código de Infancia Adolescencia. Ministerio de la protección social. Oficina de comunicaciones y atención al ciudadano ICBF. Bogotá Colombia.*

Informa Naciones Unidas (2007) *Informe Conflicto Armado en Colombia Fronteras: La Infancia en el Límite. Bogotá, Colombia.*

Keller, S (1999) *La Base Biológica para los valores humanos de la naturaleza. Ed Island Press. Washington,DC.*

Krause, K (s,f) *La Violencia Armada en América Latina. Hechos del callejón.* Recuperado de <http://www.genevadeclaration.org/fileadmin/docs/regional-publications/Hechos-del-callejon-violencia-armada.pdf>

Laverde, S. (2013). *Narrativas de jóvenes trapevistas sobre su mundo de la vida como una orientación didáctica para la enseñanza del concepto vida desde la biología. Revista Biografía: Universidad Pedagógica Nacional: Bogotá:* Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/biografia/article/view/2405>

Lizarralde M. (2012). *Escuela y guerra, la invisibilidad de los ambientes educativos. Énfasis Violencia y educación. Doctorado interinstitucional en educación: Bogotá* Recuperado de http://die.udistrital.edu.co/publicaciones/violencia_y_educacion

Mancera, J (2016) Manual de Convivencia. Misión Visión. PEI Institución Educativa de Bogotá. Colombia.

Margulis, M. (1996). La juventud es más que una palabra. Cuando se habla de la vida. Recuperado de <http://eduteka.icesi.co/pdfdir/Biodiversidad03A.pdf>

Maturana, H. (1999). LA ontología da realidad. Editorial UFMG. Bello Horizonte, Brasil.

Maturana, H. & Nisis, S. (1997). Formación humana y capacitación. Ed Dolmen. Santiago de Chile. Chile

Maturana, H. (1995). Emociones y lenguaje en educación y política. Ed Dolmen. Santiago de Chile. Chile

Maturana, H (1992) Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Ed Ediciones Pedagógicas Chilenas 5 Edición. Santiago de Chile. Chile.

Medina, C. (2011). El concepto de ser vivo: una relación entre el pensamiento del estudiante y el desarrollo histórico de la ciencia. Instituto de Educación y Pedagogía. Universidad del Valle: Santiago de Cali. Recuperado de <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/4660/1/CB-0449618.pdf>

Medina, C. (2011). El concepto del ser vivo: una relación entre el pensamiento del estudiante y el desarrollo histórico de la ciencia. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1858/1/JE0976.pdf>

Medina, D. (2012). .Atención a población en situación de desplazamiento en el distrito capital. Contraloría de Bogotá. Recuperado de <http://www.contraloriabogota.gov.co/intranet/contenido/informes/Sectoriales/Subdireccion%20de%20evaluacion%20sectorial/Atencion%20a%20poblacion%20en%20situacion%20de%20desplazamiento.pdf>

Molina, A (2010) Consideraciones sobre la Enseñanza de las Ciencias y el Contexto Cultural. Asociación Colombiana para la investigación en Educación en Ciencias y Tecnología EDUCyT. Revista EDUCyT, 2010; Vol. 1, Enero- Junio, ISSN 2215-8227. Colombia.

Molina, A. (2010). Consideraciones sobre la enseñanza de las ciencias y el contexto cultural. Revista Educyt, vol 1. Bogotá. Recuperado de <http://sociedadyeconomia.univalle.edu.co/index.php/educyt/article/download/.../1742.pdf>

Poveda, A (2014) Pobreza, Violencia y Desarrollo Económico. Rev.latinoam.bioet./ISSN 1657-4702/Volumen 14/Número 1/ Edición 26/Páginas 26-37/2014

Quintana, A (2006) Metodología de Investigación Científica Cualitativa. Quintana y Montgomery, W. (Eds.) (2006). Psicología: Tópicos de actualidad. Lima: UNMSM. Recuperado de http://cienciassociales.webcindario.com/PDF/Cualitativa/Inv_quintana.pdf

Rahim, M. (1986). Gestión de conflictos organizativos. Un modelo para el dialogo y la intervención. Reporte Informe psicológico 16, Pp 143-155.

Rojas, L. (1995). Las semillas de la violencia. 7 Edición pp 11. Editorial Espasa Calpe: Madrid, España.

Rojas, M. (2007) Niñez víctima del conflicto armado. Universidad externado de Colombia. Express estudio gráfico: Bogotá, Colombia

Romero, F & e. tal (2012) Conflicto armado y Escuela en Colombia. *Énfasis Violencia y educación*. Doctorado Interinstitucional en Educación Universidad Francisco José de Caldas. Bogotá. Colombia

Ruiz, E. (2009). Violencia de Género y procesos de empobrecimiento. Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9905/5/Espinar%20Ruiz,%20Eva_4.pdf

Saavedra, B & Vallejo, C (2013) Las Actitudes en la Enseñanza Aprendizaje de la Biología. Una Mirada desde la Práctica Pedagógica. Revista Biografía. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/biografia/article/view/2398/2248>

Sánchez, C. & Serrato, D (2016). Posibilidades de re-pensar la enseñanza de lo vivo y la vida en la escuela: una lectura en clave de la estética y la formación de maestros de Biología”. Revista Biografía. Bogotá. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/3536>

Sánchez, M. (2010) Una aproximación a la biofilia a través de estudios de asociación implícita, explícitas y representaciones semánticas en estudiantes de Biología y Psicología: Monterrey, México. Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/2263/1/1080175986.pdf>

Sarle, P. Ivaldi, E & Hernández, L. (2014) Arte, Educación y Primera Infancia: Sentidos y Experiencias. Madrid. España Recuperado de www.oei.es/historico/publicaciones/LibroMetasInfantil.pdf

Silva, G. (2008). La teoría del conflicto, un marco necesario. Prolegómenos, derechos y valores, Vol XI, número 22, pp. 29-43. Universidad Militar Nueva Granada: Bogotá.

Sousa L. (2009). Una mirada genérica de los conflictos. Universidad Autónoma de Barcelona. Consultado el 10 de noviembre de 2016. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/04/lb.htm>

Stoffels, R & Cardona, G (2007) La Protección de los Niños en los Conflictos Armados. Ed Tirant. Valencia España

Suarez, A. (2013). ¡Basta ya! Colombia memorias de guerra y dignidad. Centro Nacional de memoria histórica: Bogotá. Recuperado de <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/resumen-ejecutivo-basta-ya.pdf>

Torrego, J. (2003). Modelo de regulación de la convivencia y tratamiento de conflictos: Un proyecto que se desarrolla en centros de la comunidad de Madrid. Universidad de Alcalá: Madrid. Recuperado de <https://Dialnet-ModeloIntegradoDeRegulacionDeLaConvivenciaYTratami-1138351.pdf>

Torres, A. (2006) Niñez indígena desvinculada del conflicto armado: derecho a la educación de una sociedad pluralista Universidad Externado de Colombia. Express estudio gráfico: Bogotá, Colombia

Tortosa, J. (2001). Violencia estructural: una ilustración del concepto. Gepyd. Universidad de Alicante: España. Recuperado de <http://www.ugr.es/~fentrena/Violen.pdf>

Vallejo, C. (2014). Las actitudes de la enseñanza aprendizaje de la biología. Una mirada desde la práctica pedagógica”. Revista Biografía: Bogotá Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/viewFile/2398/2248>

Van den Bron (2007) Pensando en la naturaleza. Filosofía cotidiana de la naturaleza. Ed Roos. Países Bajos.

Vinyamata, E. (2015). Conflictología. Revista de paz y conflictos. Universidad Oberta de Catalunya: España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2050/205039638001.pdf>

FIGURAS

J. Galtung (1995). Investigaciones teóricas. Sociedad y Cultura contemporáneas. [Figura 1] Ed Tecnos. Madrid. España. Págs. 314-315.

Tortosa, J (2001) El Largo Camino de la Violencia a la Paz. [Figura 2] Ed Universidad de Alicante. España. P. 32

ILUSTRACIONES

Ilustración 1: realizada por niña víctima del conflicto de la Institución Educativa de Bogotá (2016)

Ilustración 2: realizada por niño víctima del conflicto de la Institución Educativa de Bogotá (2016)

Ilustración 3: realizada por niño víctima del conflicto de la Institución Educativa de Bogotá (2016)


Ilustración 4: realizada por niña víctima del conflicto de la Institución Educativa de Bogotá (2016)

Ilustración 5: realizada por niña víctima del conflicto de la Institución Educativa de Bogotá (2016)

Ilustración 6: realizada por niño víctima del conflicto de la Institución Educativa de Bogotá (2016)

ANEXOS

CONCEPCIONES DE VIDA DE LOS NIÑOS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO.

Categorías	DIBUJO	DESCRIPCION DE LOS NIÑOS	ANÁLISIS
D E S P		<p>Niña: vengo de Bolívar, Santander. Ella manifiesta que en este lugar tenía contacto con diferentes animales como ganado, marranos, vacas, toros, dichos animales eran bastante importantes para ella, puesto que con ellos creció.</p>	<p>Con los acercamientos se denota una niña alegre, que reconoce lo vivo en el anterior lugar de residencia, ya en lo que respecta a la ciudad no hace hincapié a ningún ser vivo. Refleja a Bogotá con los cerros y se ve que le gusta estar en familia</p>

L
A
Z
A
M
I
E
N
T
O

P
O
R

C
O
N
F
L
I
C
T
O



Actualmente vive en Chapinero alto, allí los amenazaron hace un tiempo y les toco desplazarse a otro lugar de residencia por causas de violencia entre pandillas, pues su familia había denunciado ciertos negocios. Ella tiene buena relación con la familia y le gusta el lugar donde monta cicla.






Niña 2: tiene 10 años de edad esta en quinto grado y procedente de a Piña Antioquia-Colombia.


La Piña es un lugar con mucha vegetación, animales, ella considera que este es un lugar importante para vivir pues tenía contacto con lo vivo y la naturaleza.


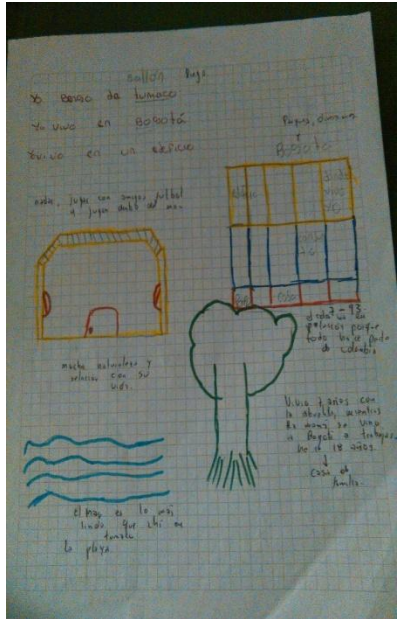
Expone que allí vivía toda su familia, específicamente en dos casas que eran contiguas. Actualmente vive con la madre, el papá y el hermano mayor. En la Piña Antioquia ella sentía temor porque veía a la guerrilla entrar como si nada al pueblo, y

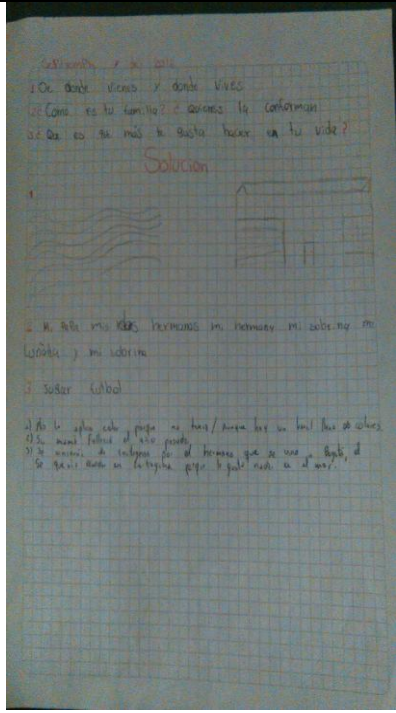
Se denota en la niña una persona introvertida, reservada, y poco amigable. En su gestualidad se denota una niña triste. Vemos como el conflicto de nuestro país afecta no solamente a los adultos sino también a los niños que en últimas son la población más vulnerable en un conflicto, pues desde pequeños comienzan a ver cosas que no están de acuerdo a su etapa de vida.

		<p>la guerrilla en una de sus incursiones al pueblo se llevaron al tío, lo cual le dio muy duro a ella y su familia, lo cual la contagio de una tristeza inminente y más cuando lo mataron allá en el monte. A raíz de lo anterior se desplazaron a Bogotá.</p> <p>Ella manifiesta que la guerrilla deberían hacer el bien y no matar a la gente.</p>	
	 	<p>Niña 3: tiene 11 años de edad proveniente de Ayapel, Córdoba.</p> <p>Allí donde vivía había pocos animales al igual que poca vegetación.</p> <p>El papá de ella perteneció a la guerrilla, cuando eran aun una familia, pero después de un tiempo la policía arresto al papá y lo encarcelaron, por tal motivo se empeoraron las cosas porque el papá no les ayudaba para nada y sus padres a raíz de dicho problema se separaron. Y como resultado la mamá se desplazó a Bogotá para no</p>	<p>Lo manifestado por la niña no se refleja en el dibujo presentado, lo dicho se abordó durante una conversación. Es una niña bastante reservada, con una tristeza visible, es introvertida, poco le gusta hablar.</p>

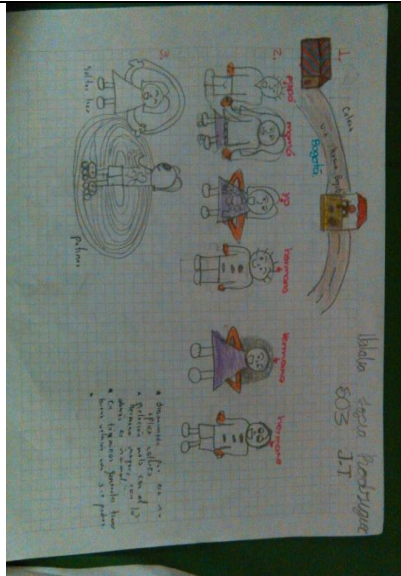
		<p>tener más problemas allá. La niña manifiesta que en consecuencia de los hechos ella se encuentra triste porque el papá se olvidó de ella y de su mamá. Actualmente viven en Bogotá, la mamá vive con el novio y sus dos hijos y yo.</p>	
		<p>Niña 4: tiene 10 años de edad procedente de Cartagena- Ricaute.</p> <p>Describiendo este dibujo se puede dar cuenta de la significación que tiene en especial la vida y relacionado con su familia y el lugar donde se encontraba viviendo se reconoce el mar los árboles.</p> <p>Manifiesta que era bastante feliz en Cartagena porque tenía el mar y a su familia. Se tuvieron que venir de allá porque había violencia y su barrio era un poco peligroso, mucha guerra entre pandillas y una que otra persona infiltrada de la guerrilla.</p> <p>Actualmente vive en Bogotá con su mamá y hermano manifiesta que los quiere mucho y que nunca los dejaría solos, pues son muy</p>	

		importantes para ella.	
		<p>Niño 1: tiene 11 años de edad y es oriundo de Magangue- Bolívar.</p> <p>La gente que se muere donde él vivía se muere por viejita o por alguna enfermedad, también la gente se muere cuando hay peleas o disputas o porque la gente es muy alzada.</p> <p>Como consecuencia de lo anterior arriban a la capital, pues estaban cansados de esa oleada de violencia y por las constantes amenaza a sus vecinos y familiares.</p> <p>Actualmente vive con su papá, mamá dos hermanos. Lo que más extraña de Magangue es el rio, pues allí tenía ratos de esparcimiento con sus amigos y familiares.</p>	

		<p>Niña 5: tiene 11 años de edad proveniente de la Costa Colombiana. Manifiesta que el más es muy importante para ella porque allí compartía con su familia. Se vinieron de Arjona porque la mamá tuvo que venirse a la capital por ciertos problemas allá, al parecer su familia tenía problemas con algunas personas peligrosas. De igual forma manifiesta que no le aplica colores a sus dibujos porque en el momento no estaba feliz, sino más bien triste. Su familia está conformada por sus dos hermanas, papá y mamá y su mascota.</p>	<p>Es importante y bastante curioso que relacione a su mascota con familia, pues esta situación y relaciones los niños las hacen poco. Presenta otras visiones de familia, donde reconocen a otros seres como parte de su familia. El desplazamiento desde su lugar natal es importante para la presente investigación pues hay que indagar un poco de su vida, pues en la charla es una niña callada y muy poco expresiva.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESPLAZAMIENTO POR</p>		<p>Niño 2: tiene 11 años de edad proveniente de Tumaco. Hace referencia al mar pues era algo muy importante para él, porque allí podía nadar, jugar con los amigos fútbol. Expresa que el mar es lo más lindo que tiene Tumaco al igual que la playa. En Tumaco vivió 7 años con su abuela, mientras que la mamá trabajaba en una casa de familia</p>	<p>Es un niño alegre a pesar de que tuvo que dejar a su abuela en Tumaco. Se ve un niño optimista, es tranquilo amigable y demasiado respetuoso, a pesar de que pasa mucho tiempo solo es extrovertido, el desplazamiento que ha tenido que hacer también es por estar con su madre pues llevaba mucho tiempo separado de ella.</p>

		<p>aquí tenían más estabilidad aparte porque la mamá se iba a poner a trabajar.</p> <p>Manifiesta que actualmente la relación entre sus dos padres es un poco complicada porque la madre se enteró que tenía otra novia en el celular.</p>	
		<p>Viene de Cartagena tiene 10 años.</p> <p>Relaciona a Cartagena con el mar.</p> <p>Se vinieron de allá porque había un hermano prestando el servicio militar en la ciudad de Bogotá.</p> <p>Manifiesta gran tristeza debido a que su madre falleció el año pasado. Otra de las razones por las que se vinieron a Bogotá fue por buscar nuevas oportunidades, aunque extraña el mar y a su familia que se quedaron en Cartagena.</p>	<p>En sus ojos aún se ve la tristeza por la muerte de su madre, se nota el gran vacío que tiene.</p> <p>Es un niño introvertido, casi no habla, reservado. Se ve también en su hoja que aunque se le pidió que dibujara, no dibujo solo escribió.</p>

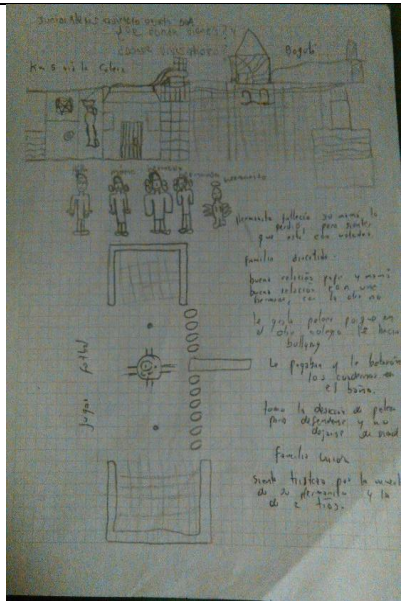
VIOLENCIA INTRAFAMILIAR



Niña 6: tiene 10 años y viene de la calera. La relación con sus padres es buena aunque manifiesta que ellos se pelean bastante y se tratan un poco mal. Tiene una mala relación con su hermano mayor y con su otro hermano maneja una relación normal. Manifiesta que no aplica colores a sus dibujos porque se siente desanimada y triste por tantas peleas en su hogar, pues esto le afecta a su vida y a la hora de hacer las cosas. Lo que más le gusta hacer es saltar lazo y patinar. Es una niña alegre y se autodefine como cansona.

Es importante lo que expresa en lo que respecta con los colores, pues según la psicología del color esto pasa cuando las personas sienten algún problema, o sienten una gran tristeza.

Es una niña que aparentemente es alegre, extrovertida, pero a la hora de hablar con ella si percibe una niña con pocas palabras. No se encuentra relación con lo vivo por ningún lado ni en sus dibujos ni en lo charlado



Niño 3: tiene 11 años y vive en el km 5 vía la calera. En su dibujo hace a su familia y lo un hermano con alas, pues es su hermanito que murió pero él todavía lo considera parte de su familia y dice que él o cuida desde el cielo. Le gusta pelear mucho porque le toca aprender a defenderse de los demás ya que en el anterior colegio le hacen bullying, el mismo tomo la

Es un niño agresivo, que le gusta pelear mucho, es una persona que le gusta agredir a los demás sin razón.

Es evidente que es vulnerable a la hora de hablar de su familia especialmente por su hermano que falleció. Cabe resaltar que es un niño que maneja una tristeza pues cuando se charlo del hermano se le aguaron los ojos, en ese aspecto es sensible como otros tantos que hay que averiguar.

		<p>monetarios para hacerse a cargo de él y su padre vive con otra familia.</p> <p>Dice que le gusta pelear y es agresivo porque no se quiere dejar de nadie.</p> <p>La relación con su abuelo ni es muy buena ya que es bravo, lo regaña y a veces le pegaba.</p>	

1. ¿De dónde vienes y donde vives ahora?
2. Dibuja el lugar donde vives y ¿qué es lo que más te gusta de ahí?
3. ¿cómo es tu familia y quienes la conforman?
4. ¿qué es lo que más te gusta hacer?

Anexo 2. Historias de vida

CATEGORÍA	LO QUE DICEN LOS NIÑOS	ANALISIS
F A M I L I A R	<p>“Me hace feliz bañarme en la playa porque nació en Cartagena”</p> <p>“Me siento triste cuando hablan de mi papá que me dejó con mi mamá sola”</p> <p>“Cuando sea grande quiero ser veterinaria, porque me da dolor cuando veo un perro tirado en la calle”</p>	<p>Es una niña de muy pocas palabras, cuando se tiene contacto con ella es bastante tímida. En conversaciones no dice mayor cosa, pero en la historia de vida escrita ya deja ver otras cosas como por ejemplo el gusto por los animales, su tristeza cuando hablan de su padre, al parecer era una persona importante en su vida y que por razones las dejó solas, lo cual la ha afectado no solamente en la relación con otros sino también psicológicamente</p>
C O	<p>“Mi papá está en la cárcel por algo privado”</p>	<p>Es un niño bastante inquieto y en ocasiones</p>

<p>N F L I C T O</p>	<p>“yo estudio para ser futbolista o para ser dj de electrónica” “he vivido sin problemas a veces si por pelea de mi abuelo con mi abuela” “vi un día que un ladrón le disparo con un changon a su enemigo y lo mato y me dio mucho miedo” “en mi barrio fuman mucho marihuana, roban mucho y a mí me da miedo”</p>	<p>agresivo, cuando se comienza a hablar con él, se puede entender un poco su situación. El contexto donde ha crecido no es el mejor debido a todos los problemas de inseguridad hasta el punto que ha tenido que presenciar muertes, situaciones que no tiene que vivir ningún niño colombiano. A pesar de lo que ha vivido se denota siempre una sonrisa y ganas de seguir viviendo. Siente gran tristeza cuando se le pregunta por su papá y cierra el tema diciendo que no puede contar porque es algo privado.</p>
<p>F A M I L I A R E I N S E G U R I D A D</p>	<p>“yo vengo de Sincelejo sucre” “mi mamá falleció hace poco y fue muy feo para mi vida porque ella era una persona importante para mí” “ Un día estaban robando a una persona y lo defendieron para que no lo robarán” “Me siento feliz cuando estoy con mi familia pero también cuando estoy en la playa o cuando estoy de paseo y algunas veces me gusta escribir canciones”</p>	<p>Es un niño introvertido, no habla mucho, en conversaciones pasadas no había hablado lo de su mamá, sin embargo en la historia de vida escrita nos cuenta tan triste situación, se siente triste debido a que era una persona vital e importante en su vida. De igual forma siente gran amor a su familia, le gusta estar con ellos e ir a la playa cuando está en Sincelejo. En la ciudad también ha tenido que ver cosas no tan gratas como lo expresa robos y gente que fuma marihuana bastante</p>
<p>C O N F</p>	<p>“Yo lo que me acuerdo de mi vida es que fue muy dura porque mi papá trabajaba en una zorra y mi mamá en un zorro” “Mataron a mi tía Kelly y después</p>	<p>El niño es una persona bastante inquieta, sin embargo hay algo que resaltar en su historia de vida, se enfatiza mucho en</p>

L I C T O	<p>mataron a mi tío”</p> <p>“un día mi papá se agarró con un señor y unos tíos le pegaron un tiro”</p> <p>“un día yo me agarre con un tío y nos dimos duro”</p> <p>Me gustaría ser un futbolista profesional y darle a mi familia lo que necesiten”</p> <p>“yo viví en Ciudad Bolívar, allá fumaban mucho”</p>	<p>cosas malas, no se evidencia algo positivo, se denota gran tristeza por todo lo que ha tenido que vivir en tan poco tiempo, tantas peleas, muertes, robos, en su rostro se evidencia esa parte negativa a tal punto que muchas veces arregla sus problemas a los golpes, pues según él le gusta pelear. Se siente triste y si se quiere reflexivo a la hora de hablar de su familia, las veces que se ha hablado con él, siempre ha tenido la expresión “ ha sido muy dura nuestra vida”</p>
C O N F L I C T O	<p>“Yo cuando nací yo viví en Tarasa, con mi mamá, mi papá y mi hermano”</p> <p>“A mi papá lo cogió la tomba y lo metieron a la cárcel y ahora vive con otra novia”</p> <p>“ellos trabajaban para darnos el alimento para estudiar, mi mamá y mi papá se separaron”</p> <p>“me gusta jugar fútbol y ahora tengo otro papá, yo quiero estudiar más adelante y también voy a estudiar para ser doctora”</p> <p>“yo me siento feliz y a veces triste, no quiero volver por esa ciudad, me quiero quedar aquí a estudiar a vivir con mi familia con la que tengo ahora en este tiempo”</p>	<p>Es una niña pasiva, y alegre, pero al momento de hablar acerca del papá su rostro refleja tristeza hasta el punto de aguarle los ojos, ella no da muchos detalles del por qué su papá está en la cárcel en la historia de vida, pero en una entrevista nos dice que fue porque él estaba en la guerrilla y una vez las iba a visitar y la policía lo detuvo. Sin embargo y todo lo que tuvo que pasar por dicha separación tiene deseos de ayudar a su familia y tener en un futuro una ida profesional exitosa</p>
C O N F L I C T O	<p>“lo que me acuerdo es que yo era un niño pequeño que me gustaba mucho el fútbol, yo miraba los partidos y mi tío me compró un balón”</p> <p>“Yo estaba en Buenaventura, yo vivía con mi abuelita hace dos años me fui para Tumaco, allí me acuerdo que hubo una balacera en Tumaco que mataron a varias</p>	<p>En una entrevista manifestaba su fastidio porque tenían comentarios racistas ya que es un niño negro, lo cual para él es un honor ser de esa raza. Siempre le ha gustado el fútbol desde muy pequeño eso lo ha sacado de cosas malas. Pero al igual que</p>

	<p>personas donde yo primero vivía era muy peligroso había una guerra”</p>	<p>muchos niños de Colombia ha tenido que ver cosas malas a su corta edad, muertes por la guerra y por dichas situaciones han tenido que emigrar a las grandes urbes del territorio nacional.</p>
<p>F A M I L I A R Y C O N F L I C T O</p>	<p>“A mí cuando chiquito me pegaba mucho porque era muy llorón y fastidioso” “en el futuro quiero ser futbolista, profesor de matemáticas o cirujano” “en mi anterior barrio habían muchos problemas y nos tuvimos que ir a vivir a Soacha compartir”</p>	<p>En esta historia de vida podemos ver como en nuestra cultura el llorar es símbolo de debilidad y que los golpes pueden ser la solución de alguna situación, pues un hombre que llora no es bien visto en esta sociedad machista. Cabe resaltar que el niño se ve fuerte, duro y no se evidencia que aun llore por cosas que le pasan. Al igual que muchos tuvo que irse a otro lado por problemas de inseguridad.</p>
<p>C O N F L I C T O</p>	<p>N1: “mi papa se separó de mi mama porque por la noche llegaba borracho a pegarle” “Por jugar con mi perro me llevaron por urgencias y me cosieron 3 puntos en el cuero cabelludo” “Y vi a un ladrón y todas las personas del barrio, que lo encerraron entre todos, y lo desnudaron y me causo risa”.</p>	<p>Esta experiencia de vida, donde se encuentra situaciones de dolor, debido a la violencia intrafamiliar a la cual le toco ser testigo. Lo cual se hace tomar la vida con menos alegría. Pero lo vivo “el sentir lo vivo” se ve presente en su relatos de acuerdo a la narración sobre el perro, y la concepción de la vida se ve presente cuando en su relato del ladrón que cogen en su barrio y lo desnudan esa situación, de justicia por mano propia por medio de sus habitantes, lo que</p>

		ha ella le dio risa, aunque ella conoce lo que está pasando, lo asume más como un espectáculo, más que una aplicabilidad de la justicia
F A M I L I A R	N2:” Lo único que me acuerdo es que en chapinero tuvimos una pelea con unos vecinos y con esos vecinos nos tocó vivir en Usme” “a mí me gusta el barrio donde vivo, me gusta el colegio, me gusta la tecnología, me gusta leer, me gusta jugar, por el momento me siento bien, y contenta por el estudio”	Estas dificultades que tiene su familia en su convivencia en un barrio específico de Bogotá, como es Chapinero más exactamente en sentido oriente, esa violencia, generada en la periferias de la ciudad, hace que las concepciones de la vida como en el caso de esta niña, este enmarcada, por la violencia, el rencor, odio entre seres humanos que no son capaces de convivir, pero el sentir, el gusto por el estudio y otras actividades propias de las niñas, alejan de una u otra, esas malas experiencias
V I D A	N3: “Yo nací en Magangue, Bolívar allá había cosas muy bonitas como vacas, burros, caballos, loros y puercos. Habían canoas, chalupas y otras clase de transporte acuático”	Esa añoranza del lugar de origen, donde la vida y vivo, están tan relacionadas, desde los animales y todo el paisaje que determine el Caribe colombiano, cambien abruptamente, por el paisaje de concreto que ofrece una ciudad como Bogotá con todo su industrialización y su consumismo y problemas de violencia generalizada
F A M I L I A R	N4: “Cuando tenía 9 años mi abuelita se murió y mi mama de lo triste se vino para acá”	Esta concepción de la Muerte, como expresión de la vida pero que va tan arraigada a los sentires de la amputación de un brazo familiar, y que puede ser tan importante en el núcleo familiar, que

		determinan decisiones de vida y de su futuro
--	--	--

Anexo 3 Entrevistas:

Entrevistas realizadas a niños víctimas del conflicto

Estas entrevistas son grupales con niños que han sido víctimas del conflicto armado en Colombia.

Jean Pierre: para ustedes que es la vida, en sus 11 años de vida en sus experiencias, ¿qué es la vida?

Responden entre risas: amor, paz felicidad, vivir la vida al límite.

Jhojan Botache: ¿qué es la felicidad?

Responde la niña: la familia, porque uno no pelea con la familia y nos dan amor.

Jean Pierre: todos tenemos diferentes visiones de la vida ¿Para ti que es la vida?

Niña: estar con mis amigos, divertirme y pasar ratos con mi familia:

Jean Pierre: y para ti que es la vida (sonrisas de los niños),

Niño: disfrutar estar con los amigos y la familia compartiendo cosas muy importantes.

Jean Pierre: Nosotros por ejemplo hemos vivido cosas buenas cosas feas cosas alegres, cosas tristes, cosas difíciles entonces en tus 11 años de vida que cosas difíciles has vivido, que has tenido que pasar.

Niña: feliz, responde la niña cuando nació mi hermana y una situación triste cuando se murió mi abuela.

Niño: Feliz conocer a mi papa y la difícil, cuando se murió mi primo, (lágrimas de la niña)

Jean Pierre: no te pongas triste la vida es esa, todo tenemos en algún momento que morir, la vida es una esperanza, recuérdalo como el mejor ser que te ha pasado en la vida, recuérdalo como era él.

Jean Pierre: Pregunta a otro niño dime un momento bueno y uno malo

Niño: estar con mis primos, y malo cuando perdí el año.

En otro punto de la conversación con otros niños Jean Pierre dice: Queremos hablar con ustedes en relación a una sola pregunta, para ustedes ¿qué es la vida? cada uno tenemos una concepción diferente:

Los niños se quedan pensando y responde uno: es algo para vivir la vida, uno a cada rato debe aprovechar cada momento porque uno se puede morir, no puede disfrutar.

Otra niña dice: para disfrutarla y compartirla con la familia, otro niño comenta: disfrutar la vida, estar feliz, y pasarla chévere con mis papas; otro niño dice: La vida es para disfrutarla y no perderla, otro niño concluye: vivirla y encontrar felicidad en ella, y que cuando mueras tú, sepas que hayas vivido una buena vida y no hayas preocupaciones, ni miedos.

Jean Pierre: un momento que hayas vivido y que te haya marcado la vida.

Niño: la ida de mi papa, la separación de mis papas, el amor de mis papas.

Niño: la vida es injusta, porque (risas), por la separación de mis papas, para mí la vida que todos estamos felices en la casa, estoy feliz porque comparto con mis compañeros.

Niño: me pongo brava, divertirme con mi familia, la separación de mis padres, poder tener una familia y la mala no tengo un hermano quiero un hermano (risas)

Jean Pierre: comenta, cada uno de nosotros ha tenido que pasar por cosas difíciles,

Niño de papas ecuatorianos: este año mis papas tuvieron un accidente en el carro y mi mama se fracturo los dos pies, y mi papa se cortó la ceja

Jean Pierre: Y que te haya pasado a ti

Niño de papás ecuatorianos: caerme de la bici, (risas de todos)

Otro niño aporta: para mí fue muy difícil la separación de mis padres, nos ha tocado muy duro, fue muy duro.

Jean Pierre pregunta a un nuevo grupo: ¿qué es la vida?

Niña responde: disfrutar ser feliz, estar bien, cuidar la tierra

Jean Pierre: has pasado por qué circunstancias

Niño responde: Para mí fue muy difícil la pérdida de mi papa lo mataron, lo más feliz, mi familia.

Niño comenta: cuando fue a la cárcel mi papa para mí fue duro, (entristecido lo dice) burla de los niños hacia él diciendo “sin palabras” sin la compañía de él es difícil, siguen los compañeritos “va a llorar” (risas) de los niños.

Jean Pierre: le pregunta a otro grupo ¿qué es la vida?,

Responde niña: la vida es una oportunidad que nos da para realizar actividades, oportunidades que le da la vida.

Niño dice: para mí la vida es llena de actividades, aprender algo del planeta del mundo, la vida para los chiquitos como nosotros es fácil y chévere en cambio para los grandes es difícil porque no sabe a cuantos años va a llegar, que costumbres va a coger, desde chiquito uno debe aprovechar todo lo que pueda, porque ya cuando grande puede ser malo.

Se hace otro apartado de la conversación con otros niños.

Jean Pierre: comienza. Bueno para ti ¿qué es la vida?

Niño responde: un estudiar portase bien, seguir los buenos caminos, no los malos caminos.

Niña responde: portarme bien sí o sí, no sé; para seguir adelante para estudiar para ser un doctor o algo.

Un niño responde: la vida es pasear comer comida de mar viajar y jugar “muchas gracias”.

La vida comenta un niño: la vida nos marca, “este como es que se dice”, cosas difíciles y se vuelve uno a levantar

Jean Pierre: y que cosas difíciles de la vida

Niña responde: cuando mataron a mi tío fue muy difícil era el tío que más quería,

Niño responde: es como cuando mataron a mi padrino

Responde una niña en tono triste: cuando mataron a mi papa, y se puede saber cómo lo mataron, quien lo mato no responde con cara triste, cosas difíciles.

Responde una niña: cuando metieron a mi mamá a la cárcel (todos los compañeritos se asombran), (un niño se burla)

Jean Pierre: esto queda entre nosotros

Otro niño también contesta: la muerte de mi mama de mi abuelo, me marco bastante la vida, y sigue todos hemos tenidos cosas difíciles en la vida todos hemos tenido que levantarnos.

En otro momento de la conversación.

Jean Pierre: nosotros vamos a hablar algunas experiencia de vida, ¿qué es la vida para ustedes?

Contesta niño: la vida es valor de felicidad (risas) y amor de compartir,

Niño dice: es fácil algunas veces y cuando es difícil cuando hay problemas con los papás, cuando hay problemas en el colegio.

Una niña comenta: para mí la vida es cuando mi Dios me da fortaleza, la vida es habilidad, la vida es estudiar.

Niño explica: la vida es para aprender y ayudar a las personas que lo necesiten

Jean Pierre: ¿qué cosas han tenido que pasar en su vida?

Niña responde: es duro que mi papa y mi mama pelean me da mucha tristeza que peleen, también porque mi hermano pelea con la novia, y se golpean y a mí no me gusta

Niño dice: para no aprender males de otros niños, también que peleo con mi hermana más chiquita, dicen las compañeritas: la hermana más chiquita le gana le dicen entre (risas sus compañeritas), y siguen, su hermana le gana a ella peleando le dicen que tiene 9 y le gana (risas).

Hay una niña que se le pregunta, tiene 13 y es la más grande del curso, El Profe Jean Pierre le dice para nosotros tu opinión es muy importante, ella esta callada, le dice que estamos entre amigos, pero no dice nada.

Que piensan de la vida cada uno tiene un significado de la vida dice Jean Pierre, cada uno de nosotros tiene un significado para la vida.

Un niño responde: yo cuando grande quiero ser un violador profesional, otro niño le dice: se parece a usted dicen los amigos y (risas) todos (risas).

Otro niño llamado Cristian responde: pues como un carro la verdad es que no sé, (se queda meditando) por qué no sabes, pregunta Jhojan.

Responde el niño: no sé por qué nacimos porque hay más personas, no sé de donde viene mi papa y mi abuelo o tatarabuelo, mi vida es muy sufrida responde, digamos unos se tiene que estrellar varias veces como un carro, como una cicla (lo dice en tono triste) y termina diciendo él sabe por qué señala al profe Jean el niño dice, él ya sabe por qué, y continua, si se cae toca levantarse y si se muere le contesta una compañerita le contesta en un carro entre risas.

Jean Pierre: pero que es lo que te refieres al carro,

Niño responde: pues si los problemas, si he tenido re artos, contesta el niño. Que cuando uno nace tiene que disfrutar la vida que le dio Dios.

Jhojan Botache: ¿ustedes creen que la vida se trata experiencias de vivencias?

Niño responde: para morir responden un niño, otro responde para disfrutar por ejemplo yo quiero ser futbolista y otro niño responde que mago (risas).

Otro niño responde: yo quiero ser soldado porque me gusta matar siii, responde ¡defender mi país Colombia! a que me toque lo mato claro está en el ejército,

Jean Pierre: y tú ¿por qué los quieres matar?

Responde el niño: no me gustaría estar en la guerrilla

Jean Pierre: y ¿por qué no?

Responde el niño: porque es mala, por ha matado mucha gente inocente,

Jean Pierre: y tú ¿cómo sabes eso?

Responde niño: porque yo veo noticias.

Jhojan Botache: y ¿por qué es bueno el ejército?

Responde el niño: porque defiende nuestro país de la guerrilla y de los continentes y las regiones, a veces los soldados pierden la vida solo por defender el país, yo veo en noticias que les mochan un pie y queda como la pata sola (agrega otro niño entre risas) y también hay soldados con muletas, por culpa de las minas.

Jhojan Botache: los animales y la naturaleza que piensas de eso.

Niño responde: hay vida donde no vemos ellos dicen cual él dice, las bacterias otro niño dice el camaleón también porque se camufla y no lo podemos ver, (mas risas)

Jean Pierre: y ¿cuál es tu definición de vida?

Responde una niña: pues uno tiene que vivir ¡para que haya paz en el mundo, no?

Otro niño comenta: uno tiene que vivir la vida y digamos yo le pego al él así... (y le pega a otro niño) y él me lo tiene que devolver, el golpe (también le pega el otro niño),y sigue diciendo, él no se va a dejar entonces se trata de sobrevivir como los juegos del hambre, y no buscar problemas.

Jhojan Botache: ¿qué tal es la película?

Contesta el niño: chimba de película y que pasa en esa película, pues meten como 20 personas ahí los meten en un laberinto, creo... a ellos le dan muchas armas para que maten a los otros y puedan sobrevivir.

Anexo 4. Entrevistas, Comprensión.

Entrevista 1

Jean Pierre: Buenas tardes estamos con un niño de una institución educativa del grado quinto ¿de dónde vienes?

Niño: Ahh yo vengo de Tumaco, hum tengo trece años y vivo en Bogotá.

Jean Pierre. Ok ehh ¿qué es lo que más te gusta de Tumaco?

Niño.: Me gusta el mar, los árboles, la playa, piscina y los parques.

Jean Pierre ¿El mar para ti que significa?

Niño: Para mi significa algo importante por los animales que viven en el mar, y pues nadar en las playas, por eso me parece muy importante.

Jean Pierre: ehh allá en Tumaco ¿con quién vivías?

Niño Con mi abuela,

Jean Pierre: solamente ¿con tu abuelita?

Niño: ahh y un tío, dos tíos,

Jean Pierre ok, y tu mama ¿dónde se encontraba?

Niño: Acá en Bogotá trabajando,

Jean Pierre: y ¿tu papá?

Niño: Acá en Bogotá.

Jean Pierre: ok, pero ellos ¿viven actualmente los dos o son separados?

Niño: son separados.

Jean Pierre: y se puede saber ¿por qué son separados?

Niño: humm pues ellos no tuvieron una relación, pues casados, cuando me tuvieron no sé qué paso y se separaron.

Jean Pierre: Que te iba a decir, ¿te gusta Bogotá?

Niño: Si mucho, me gusta, porque tengo buenos amigos, el estudio acá es más importante y pues ya.

Jean Pierre: ok, ehh en Tumaco ¿vivías u observabas algo en relación con la violencia?

Niño: No, normal era un pueblo, pues no era un pueblo con violencia era un pueblo con paz. Ok, Actualmente con

Jean Pierre ¿quién vives?

Niño: vivo ahora acá en Bogota, vivo con mi mamá.

Jean Pierre ¿En dónde vives?

Niño: en chico.

Jean Pierre, En el chico, tú me habías contado que ¿Vivían en una casa de familia?

Niño: Si vivía en una casa de familia, mi mamá trabaja en la casa de familia.

Jean Pierre Ok Y ¿cómo te tratan acá en el colegio, como es para ti?

Niño: bien, pues varios me dicen negro.

Jean Pierre: Y ¿te gusta que te digan negro o te disgusta?

Niño: No, no me gusta.

Jean Pierre: ¿Por qué no te gusta?

Niño: Porque mi raza la están tratando mal.

Jean Pierre: Y ¿por qué sientes te tratan mal?

Niño: no, no, me dicen petróleo.

Jean Pierre: ¿Ósea te ponen apodosos?

Niño: sí.

Jean Pierre: y tú que le dices a esas personas?

Niño: Pues yo le digo a la profesora y ella los regaña.

Jean Pierre: Y tú que le dirías a todas esas personas que hacen comentarios racistas?

Niño: Pues que el día de mañana ellos tendrán hijos negros y no les gustaría que trataran a los hijos así.

Jean Pierre: ¿Por qué, y este orgulloso de tu raza?

Niño: Si

Entrevistador: ¿porque?

Niño: porque pues nací negro y pues mi familia es negra, estoy muy orgulloso, llanto.

Jean Pierre: Ok ehh en nombre de nosotros te damos las gracias, y es un llamado también a las demás personas, para que no tengan comentarios racistas, pues no sabemos el daño que de pronto le podemos causar, afortunadamente Diego de una u otra forma lo coge bien pero, hay veces que se siente mal, sin embargo la alegría es incomparable y estamos con el acá, ehh muchas gracias, por tu entrevista y espero que te sigas sintiendo orgulloso de tu raza, porque de una u otra forma todos nosotros venimos de la raza negra.

Niño: Bueno gracias por todo (risas)

Entrevista 2

Jean Pierre: Buenas tardes estamos acá con un estudiante de grado quinto de una institución educativa ehh de Bogotá,

.Jean Pierre: ¿Cuántos años tienes?

Niño: 11.

Jean Pierre: actualmente ¿dónde vives?

Niño: En la perseverancia

Jean Pierre: En la perseverancia, ehh ¿cómo es el barrio dónde vives?

Niño: Mas o menos, si regular.

Jean Pierre: ¿porque dices que regular?

Niño: porque roban mucho y eso.

Jean Pierre: Hay mucha violencia allá?

Niño: Si señor,

Jean Pierre: ¿cómo cuál percibes?

Niño: La que allá han, matado gente y eso.

Jean Pierre: ehh listo, ehh ¿con quién vives actualmente?

Niño: Con mis abuelos.

Jean Pierre: ¿Paternos o maternos?

Niño: Paternos.

Jean Pierre: Paternos, ehh, y que paso con tu mama o tu papa?

Niño: No vivo con ellos.

Jean Pierre: ¿Por qué no vives con ellos?

Niño: porque pasó un problema allá en el barrio de nosotros, entonces mi mama está en la cárcel, por algo que no hizo entonces la declararon culpable.

Jean Pierre: Podemos saber qué problema pasó.

Niño: Si.

Jean Pierre: ¿Me puedes contar por favor?

Niño: Que una vez estábamos en el 2013, entonces mi hermana, el novio el pego entonces ella bajo golpeada con mi mamá, entonces mi papá estaba tomando y entonces él cogió una pistola bajo y el novio de mi hermana estaba hay en la casa de él, entonces el disparo y la bala ósea pego en la puerta y le pego a él en la espalda.

Jean Pierre: Ok ¿y lo mato o lo dejo herido?

Niño: Lo mato.

Jean Pierre: Ok y el actualmente ¿dónde se encuentra?

Niño: En Ibagué.

Jean Pierre: Ehh ok, eh y como es tu relación ahorita con tus abuelos, ¿cómo te relaciones con ellos?

Niño: Bien.

Jean Pierre: ¿Es buena relación?

Niño: Si señor.

Jean Pierre: Ehh tú me habías dichos que tenías hermanos, ¿Cuántos hermanos tienes?

Niño: Dos.

Jean Pierre: dos, y ¿cómo te la llevas con ellos?

Niño: Bien.

Jean Pierre: Bien, bien.

Niño: Si señor.

Jean Pierre: Me habías contado que uno de ellos había tenido un problema, me puedes contar más acerca de él.

Niño: Si, mi hermano.

Jean Pierre: ¿Que paso con él?

Niño: Que había una vez, allá hay unos señores en el barrio que se creen malos buenos, porque son de familia que matan y eso roban, entonces una vez mi hermano bajo en la camioneta de la mamá, y tenía un machete en la parte de atrás, y entonces el bajo y el señor le dijo que solo bailados que ni cuchillo ni nada, y entonces fue que ahí, fue donde mi hermano comenzó a pegarle puños y le dio duro.

Jean Pierre: ¿Qué paso con tu hermano, con la familia con la que peleo?

Niño: No pues nada, mi hermano tuvo que viajar.

Jean Pierre: y la familia ¿qué paso al que le pego?

Niño: No nada.

Jean Pierre: Ehh se ¿fue para el hospital o alguna cosa?

Niño: tampoco.

Jean Pierre: Y ahorita tu hermano ¿dónde se encuentra?

Niño: En Chile.

Jean Pierre: En Chile, y lo ¿están buscado?

Niño: La verdad, la verdad, pues no sé.

Jean Pierre: No sabes, listo, y buenos como es, tú me decías también que te gustaba pelear, ¿Por qué te gusta pelear?

Niño: Porque me enseñaron así.

Jean Pierre: ¿Quién te enseñó así?

Niño: Mi papá.

Jean Pierre: Tú papá, y ¿tu familia se ha caracterizado por pelear mucho?

Niño: Si señor.

Jean Pierre: ok, actualmente te voy hacer una pregunta ¿eres feliz?

Niño: Si señor.

Jean Pierre: ¿Porque lo eres?

Niño: Porque ya sé que han sido momentos difíciles, pero pues así como estoy mientras tanto estoy bien.

Jean Pierre: ¿Te gusta la paz?

Niño: Si señor.

Jean Pierre: ¿Por qué te gusta la paz?

Niño: pues porque sería muy bueno, que se hubiera ganado el plebiscito porque le hubieran descontado muchos años a mi mamá.

Jean Pierre: ok ehh ¿Por qué crees que le descuentan años a tu mamá?

Niño: porque allá le dijeron eso a ella, que si ganaba el plebiscito le descontaban el 20%.

Jean Pierre: ¿De cuánto es la condena de tu mamá?

Niño: 17 años.

Jean Pierre: Ehh ok,, muchas gracias por tu entrevista, ehh te queremos agradecer, y que todo acá en adelante en tu vida sea mejor, te queremos mucho y estamos dispuestos en ayudarte en lo que necesites.

Niño: Gracias.

Entrevista 3

Jean Pierre: Buenas tardes, estamos acá con un estudiante del grado quinto de primaria, de una institución educativa de Bogotá.

Jean Pierre: ¿Cuántos años tienes?

Niño: 12.

Jean Pierre: 12 años de edad, ehh ¿con quién vives actualmente?

Niño: Con mi papá, con mi hermano.

Jean Pierre: ¿Cómo es tu relación con ellos?

Niño: Buena.

Jean Pierre: ¿Por qué consideras que es buena?

Niño: Porque ellos no me pegan ni nada de eso.

Jean Pierre: ok en los que nosotros hemos en los pocos acercamientos que hemos tenido, vemos que tú eres un poco peleón ¿Por qué eres peleón?

Niño: Jumm no sé, porque así nací.

Jean Pierre: Así naciste, pero has visto algún tipo de violencia en tu casa, o algo para que tú digas huy me enseñaron o vi tal cosa y me gusto, o no sé.

Niño: No, nunca.

Jean Pierre: ¿Televisión?

Niño: Tampoco.

Jean Pierre: ¿Amigos?

Niño: No.

Jean Pierre: ¿No, nada de esas cosas?

Niño: No señor.

Jean Pierre: ¿Qué te gusta hacer en tu vida?

Niño: Yo quisiera ser futbolista.

Jean Pierre: Futbolista ¿En qué equipo?

Niño: cualquiera.

Jean Pierre: cualquiera, no tienes preferencia.

Niño: No.

Jean Pierre: Listo ehh, ¿Has peleado últimamente?

Niño: No.

Jean Pierre: ¿Tienes hermanos?

Niño: Tres.

Jean Pierre: ¿Cómo es la relación con ellos?

Niño: Con todos bien.

Jean Pierre: ¿Cómo es tu vivencia acá en el colegio?

Niño: Buena, pues aunque a veces me porto mal.

Jean Pierre: ¿Por qué te portas mal?

Niño: Por la indisciplina, por hablar con mis compañeros.

Jean Pierre: Y ¿por pelear?

Niño: No, ni tanto.

Jean Pierre: ¿Seguro?

Niño: Si.

Jean Pierre: Ok, ehh, ¿cómo es la relación con tus compañeros?

Niño: Buena, pues algunos.

Jean Pierre: y ¿por qué no es buena con todo el mundo?

Niño: jumm no sé.

Jean Pierre: ¿Con quién no te la llevas bien?

Niño: Con nadie.

Jean Pierre: ¿por qué?

Niño: No sé.

Jean Pierre: No sabes nada.

Niño: No.

Jean Pierre: risas, bueno muchísimas gracias Cristian, por tu entrevista, entonces estamos haciendo otras actividades en otros espacios para que te integres, listo.

Niño: Sí señor.

Jean Pierre: Chao.

Entrevista 4

Jean Pierre: buenas tardes estamos acá con un compañero de grado quinto, de una institución educativa, un niño de 12 años de edad,

Jean Pierre: ¿en dónde vives?

Niño: en la Calera.

Jean Pierre ¿Actualmente con quien vives?,

Niño: con mis dos papas y mis dos hermanos.

Jean Pierre: vemos en el dibujo que tiene a uno hermanito con alas y con una corona que significa eso? porque lo consideras dentro de tu familia?,

Niño: porque es mi hermano, está muerto, yo lo considero que aún está con nosotros.

Jean Pierre ¿Porque los sientes así?,

Niño. Es un miembro de mi familia.

Jean Pierre: ¿Cómo es la relación con tu familia?,

Niño: Bien, con mi hermana mayor es distante, no hablamos casi.

Jean Pierre: en una charla que tuvimos, me dijiste que te gusta pelear,

Niño: si, pues cuando estaba pequeño me hacían bullyn y me votaban mi maleta al inodoro, por eso me volví así.

Jean Pierre: ¿Por qué tomaste esa decisión?

Niño. Porque no me quería dejar golpear más de nadie,

Jean Pierre: ¿te golpeaban mucho?

Niño: Si, porque yo creo que en parte creían que uno era un bobito para ellos.

Jean Pierre: antes me habías dicho que estabas triste ´por tu hermanito, que piensas ahorita, te gusta vivir, en paz?

Niño: en parte si, chévere vivir en paz con la tranquilidad,

Jean Pierre: ¿Qué piensas de la paz?

Niño pues es chévere casi no me gusta,

Jean Pierre: ¿te gusta más la guerra?

Niño: si, porque nose,

Jean Pierre. ¿Si hubieras podido votar en el plebiscito que hubieras votado?

Niño: hubiera votado por el no, porque, la guerrilla hubiera venido a gobernar a Bogotá o algún departamento más, y eso es mal porque nos pueden coger de esclavos.

Entrevista 5

Jean Pierre. Estoy con una niña de 5 grado de 10 años, de un colegio de una institución educativa, se le pregunta ¿de dónde vienes?,

Niña. De San José de Guaviare.

Jean Pierre: ¿A qué edad te viniste a Bogotá?

Niña: a los nueve cuando 9,

Jean Pierre: ¿Por qué te viniste de allá?,

Niña. Porque..... (risas), mi mama y mí papa se separaron entonces mi papa se quedó en la finca, y mi mama conmigo, se vino para Bogotá.

Jean Pierre ¿Has vivido en otra parte de Colombia?,

Niña: si, en Villavicencio y San Pacho y ya.

Jean Pierre: ¿Por qué se fueron a esos lugares?

Niña: a veces hay problemas familiares o vacaciones.

Jean Pierre: ¿En estos lugares que has vivido cual te gusta más?

Niña: emmm..... San José de Guaviare,

Jean Pierre ¿por qué te gusta San José? (Risas) que los otros lugares (más risas, ataque de risa.....),

Niña: .esto antes había una playa, en los otros lugares no,.

Jean Pierre ¿Quién vive de tu familia en San José de Guaviare,

Niña: mi tío y mis primas.

Jean Pierre. ¿Actualmente con quien vives?

Niña con mi mama con mi hermano mi papa mi tío y mis primos,

Jean Pierre ¿y cómo es la relación con ellos?,

Niña: bien, nunca ningún lio ni nada,

Jean Pierre: ¿qué es lo que más te hacer ser feliz?

Niña: el patinaje y la natación,

Jean Pierre: ¿actualmente en Bogotá en que barrio vives?

Niña: en Chapinero,

Jean Pierre ¿cómo es la relación de tu mama y de tu papa?

Niña: ya está bien,

Jean Pierre: ¿con tu hermano como es la relación?

Niña: a veces me pongo brava con él porque no me presta el celular, tú me contabas la vez pasada, la discoteca de tu tía alguna situación en particular,

Jean Pierre: ¿cómo es eso?

Niña: en diciembre pues no había policía, entonces nos dejaban entrar a las discotecas.

Jean Pierre ¿Y qué hacías en las discotecas?

Niña: pues nada porque había un puestico para los niños y ver televisión.

Jean Pierre ¿Y los papas de los niños?

Niña: y los papás tomando y bailando,

Jean Pierre: ¿y cómo es la vida de un niño mientras espera, a sus padres?

Niña: o sino baila también, y se emborrachan mucho.

Jean Pierre: ¿En San José de Guaviare, de lo que tú te puedas acordar hay algún tipo de violencia?

Niña: No,

Jean Pierre¿y en los lugares que has vivido?

Niña: pues una vez en Villavicencio que unas señoras se agarraron con unas botellas y ya a ok. ,

Jean Pierre ¿y te gusta vivir en paz? ¿Qué piensas de la paz?

Niña: que es buena para no vivir con líos, ni se armen más problemas.

Jean Pierre: ¿Qué piensas de la guerrilla?,

Niña: pues que no me gusta la manera en que secuestran la gente porque las familias quedan todos preocupados y quedan mal.

Jean Pierre. ¿Si hubieras podido votar en el plebiscito que hubieras votado, cual sería tu voto?

Niña: no, (risa) nose mentiras sí, es decirle si a la paz, desde el momento que todos votaran, si pues ya no habrían más problemas, ya no tendrían que estar los policías, estando vigilando a todos por ahí.

Entrevista 6

Jean Pierre estamos con un estudiante de grado 5 de primaria, un de niño 11 años de edad, ¿de donde vienes?

Niño: de Magangué, Bolívar

Jean Pierre ¿cómo es Magangué?

Niño. Se me olvida por qué ha pasado mucho tiempo yo llegue en el 2014 aproximadamente,

Jean Pierre ¿y los anteriores años donde viviste?

Niño: en Barranquilla,

Jean Pierre: ¿por qué te trasladaste a Barranquilla?,

Niño: nose.

Jean Pierre: ¿Qué extrañas de Magangué?

Jean Pierre: Niño: el clima, los abuelos,

Jean Pierre: ¿tú en el dibujo que hiciste dibujaste canoas y dibujas el rio para ti, no sé por qué asocias el rio con Magangué?

Niño: porque está cerca del rio Magdalena y las canoas son de cualquiera, ¿qué lugar te gusta más Magangué o Barranquilla o Bogotá?

Niño: Sitio Nuevo es mi pueblo natal, el paisaje que tenía los árboles, animales y ya.

Jean Pierre: ¿Has vivido hay algún tipo de violencia, no, alguna guerrilla o algo parecido? No responde.

Jean Pierre. Listo. ¿Por qué te viniste a Bogotá?

Niño: Porque mi papa lo trasladaron acá,

Jean Pierre: ¿qué hace tui papa?

Niño: es militar,

Jean Pierre ¿y tu mama?

Niño: ama de casa, viven juntos.

Jean Pierre: ¿Tienes hermanos?

Niño: si dos,

Jean Pierre: ¿cómo es la relación con ellos?,

Niño: bien,

Jean Pierre. ¿es que lo que más te gusta hacer en tu vida?

Niño: jugar futbol.

Jean Pierre: ¿Cuál es tu sueño?

Niño: ser un piloto de avión,

Jean Pierre: ¿te gusta vivir en paz y. Por qué?

Niño: todos están tranquilos sin los ataques de la guerrilla

Jean Pierre: ¿si hubieras podido votar en el plebiscito que hubieras votado?

Niño: si, porque, no sé pero debe haber alguna razón, (silencio)

Jean Pierre: ¿eres feliz?

Niño. Si,

Jean Pierre: ¿porque eres feliz?

Niño: porque así es mi vida.