

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA.

Bogotá, D.C.

EDUCACION FISICA PARA EL CUIDADO.

Proyecto Curricular Particular para optar al título de

Licenciado en Educación Física.

Nombre del autor(es): Michael Andrés Cuevas Méndez.

Daniel Camilo Escobar Castillo.

Tutor: Miguel Ángel Alomia.

Contenido

LISTA DE CUADROS	5
LISTA DE FIGURAS	6
LISTA DE SIGLAS.....	7
INTRODUCCIÓN.	8
CAPITULO 1: FUNDAMENTACION CONTEXTUAL.	10
1.1 Descripción y Análisis de la Realidad	10
1.1 Educación Física que aporte a la vida.	12
1.2 El Yo e Identidad	14
1.4. Bioética y Salud:	15
1.5. El Cuidado en la Era Tecnológica:	16
1.6. Educación en Cuidado y Formación Integral:	17
1.7. Educación en Corporeidad y su Relación con el Cuidado	18
1.8 Marco Legal.....	20
1.9 Estado del arte.	22
CAPITULO 2: PERSPECTIVA EDUCATIVA.....	27
2.1Proposito de formación	27
2.1.1 Propósito de ser humano.....	28
2.2 La necesidad del cuidado	28
2.3 Hacia una pedagogía dialogante	34
2.4 La experiencia motriz como propuesta disciplinar	36
2.4 Coherencia entre propósito de formación y las posturas planteadas; Humanística, Pedagógica y Disciplinar	41
CAPITULO 3: DISEÑO DE IMPLEMENTACION.	43
3.1 Justificación.....	43
3.1 Información básica del lugar de implementación.....	45

3.1.1 Contexto de intervención pedagógica	45
3.2 Caracterización de propuesta de implementación	46
3.2.1 Objetivos.	47
3.3Planeacion General.	49
3.3.1 Macro- currículo.....	50
3.3.2 Saber hacer	51
3.3.3 Competencias.	52
3.3.4 Competencias para el cuidado.....	54
3.4 Evaluacion.	56
3.4.1 Diario de campo	57
3.4.2 Cartografía corporal.....	59
3.5 Metodología.....	61
3.5.1. Características de las temáticas a trabajar por competencias	63
3.5.2 Roles.....	65
Capítulo IV: Implementación	¡Error! Marcador no definido.
4.1 Contextualización.....	66
4.2 Plan curricular y su ejecución.....	72
4.2.1 Micro diseño	74
4.2.2 Implementación del diario de campo	78
4.2.3 Implementación de la cartografía corporal	85
Capítulo V: Análisis de datos y conclusiones	89
5.1 Análisis de la información	89
5.1.1 Análisis del diario de campo	89
5.1.2 Análisis de la cartografía	91
5.2 Conclusiones	92
5.2.1 Factores a mejorar como maestros	93

5.2.2 Aportes a la comunidad educativa	94
Referencias.....	95
ANEXOS.....	97
Micro clases	97
Diarios de campo	110
Cartografías.....	121

LISTA DE CUADROS

CUADROS:	PP.
1. <i>(Tabla 1) Matriz de necesidades y satisfactores.</i>	28
2. <i>(Tabla 2) Matriz de necesidades y satisfactores segunda parte.</i>	29
3. <i>(Tabla 3) Matriz de necesidades a partir de la educación física de cuidado.</i>	30
4. <i>(Tabla 4) Propuesta de macro estructura.</i>	60
5. <i>(Tabla 5) Macro estructura implementada.</i>	71
6. <i>(Tabla 6) Micro diseño #1</i>	72
7. <i>(Tabla 7) Ejemplo del diario de campo</i>	76

LISTA DE FIGURAS

FIGURAS:	PP.
1. <i>(Figura 1) Como construir una competencia.</i>	51
2. <i>(Figura 2) Construcción de competencias para el cuidado.</i>	52
3. <i>(Figura 3) Ubicación de la Institución para la implementación.</i>	66
4. <i>(Figura4) Planta física de la institución.</i>	70
5. <i>(Figura 5) Ejemplo de cartografía.</i>	85

LISTA DE SIGLAS.

- **UPN** Universidad Pedagógica Nacional.
- **LEF** Licenciatura en Educación Física.
- **EF** Educación Física.
- **EFC** Educación Física para el Cuidado.
- **PCP** Proyecto Curricular Particular.
- **MEN** Ministerio de Educación Nacional.

INTRODUCCIÓN.

Cuando en una población se piensa en desarrollo, una de las primeras cosas que se piensa es avanzar sin importar el costo, durante ese proceso de desarrollo se deja de lado y se sacrifica tiempo con la familia, salud, vivencias que se pueden convertir en experiencias y por si fuera poco las relaciones sociales, afectándose no solo así mismo, sino a todo un entorno y las personas inmersas a él.

Por el mismo camino va el sector educativo donde se ha inculcando al estudiante que lo importante es graduarse aprender ideas y conceptos específicos, dejando a un lado la preservación personal. Teniendo esto en cuenta la encargada de enseñar cómo se educa para el cuidado de su corporalidad es la educación física, pero por el contrario, han querido seguir enseñando desde lo biológico y físico, donde se centran en la formación de factores corporales higiénicos y capacidades deportivas, pero se olvidan de la complejidad en la que se forma una persona a partir de la relación de sus diferentes dimensiones (sociales, económicas, biológicas, entre otras) dicho lo anterior nace la necesidad de investigar y construir este Proyecto curricular particular (PCP), el cual busca cambiar esa visión tradicional - dual, donde se habla de cuerpo y mente, abordando temas netamente físicos para el espacio de educación física y se deja lo cognitivo a otros espacios educativos, esto permite potencializar la dicotomía de lo corporal en la educación formal.

Partiendo de lo dicho anteriormente se construye este proyecto curricular particular el cual tiene por nombre *Educación Física para el Cuidado (EFC)*. donde se recogen y se construye a partir de tres pilares conceptuales, que responden a campos de estudio particulares, como lo son: Desde lo humanístico, con el texto de (Max-Neef, 1994) desarrollo a escala

humana, cogiendo conceptos como lo son el progreso, necesidades y satisfactores, que permitirán entender la importancia de lo subjetivo y una evolución holística de las personas. Desde lo pedagógico se tiene a (samper, 2010) Zubiria con su Inter estructura y pedagogía dialogante el cual permite acoger una guía a partir de una de las metodologías que propone, para así construir un plan curricular que lleve al cumplimiento el proceso de este proyecto, ya por ultimo pero no menos importante, el factor disciplinar el cual se construye a partir de conceptos de diversos autores como lo son el profesor Víctor chinchilla (G, 2005) Miguel Ángel Villamil (Pineda, 2005) y Luisa Paz (SUÁREZ, 2019) los cuales tiene una mirada fenomenológica y que se considera importante para la construcción del factor disciplinar, ya que se le da un papel importante a lo corporal, pero aún más allá abordan a la corporeidad. Esto pilares conceptuales se consideran importante para una potencialización en una educación de cuidado.

Ya con las posturas y conceptos educativos expuesto anteriormente, se busca que, a partir de ellas construir un plan curricular particular, el cual se interese en la formación personal subjetiva, por medio de talleres y juegos que apunten, desde lo experiencial a la construcción de una persona consciente de su corporeidad.

Se es claro que puede ser una apuesta ambiciosa dentro de un contexto de educación física deportiva y biológica, que puede genera incertidumbre a la población a enseñar, y que temas como reconocer el cuerpo lo que se diferencia de una persona y que a partir de ello se identifique al otro, para que luego de ello pueda reconocer al medio, contexto u objeto lo cual sería lo otro. Y abordarlo en un contexto donde poco se les ha hablado de ello en el contexto educación física va a ser complejo y un poco complicado ya que se llega a una población donde nos desconocen como maestros en formación pero que, sin embargo, este proyecto quiere generar un cambio en el contexto educativo y en la población.

CAPITULO 1: FUNDAMENTACION CONTEXTUAL.

1.1 Descripción y Análisis de la Realidad

En pleno siglo XXI, en las aulas, centros de educación y formación, persiste un enfoque en la educación física biológica o deportiva, la cual se centra en los aspectos individuales y duales, es decir, en lo físico y cognitivo. Hasta ahora, este enfoque se ha inclinado hacia lo biológico, pasando por alto la complejidad del sistema humano, que funciona de manera intrincada con todos los componentes de la persona. Esta tendencia ha llevado a una individualización excesiva de la Educación Física, relegando otros aspectos cruciales como lo cognitivo, lo emocional y lo sensitivo solo por nombrar algunos factores del sistema complejo que forma lo corporal, los cuales han dejado en segundo plano en el aula.

Es importante destacar que no pretendemos desacreditar el trabajo y las contribuciones de la educación física desde una perspectiva biológica, ya que ha aportado significativamente en diversas áreas que afectan el desarrollo personal, como la higiene, la salud y el deporte, entre otros. Sin embargo, también es fundamental adoptar una postura crítica y reconocer las limitaciones de enfoques ambivalentes y conservadores que han fomentado la individualidad. Esto no se limita únicamente a lo físico, sino que también abarca el activismo y el egocentrismo, es decir, la tendencia a pensar de manera individualista, olvidando nuestra pertenencia a una sociedad y una cultura más amplia en la que se vive y a la que contribuye.

Con este tipo de educación, específicamente en educación física, inadvertidamente contribuimos a una sociedad consumista que prioriza el beneficio personal, favoreciendo así al sistema capitalista explotador presente en el estado colombiano. Este sistema se centra en mantener la "economía financiera" de unos pocos privilegiados, sin importar los costos y los

daños en diferentes áreas que afectan a diversas personas, comunidades, culturas y formas de vida.

Desde este contexto, surge el propósito de este Proyecto Curricular Particular (PCP), que se ejecutará a través de las clases de Educación Física, pero esta vez con un enfoque de cuidado, que buscará cambiar la visión de educar al cuerpo.

Pero antes es importante comprender qué es un proyecto curricular particular y su origen en el marco del Proyecto Curricular en Licenciatura de Educación Física (PCLEF) de la Universidad Pedagógica Nacional, ya que buscar aportar a una construcción de educación apoyado en él, artículo 14 del Decreto 1860 de 1994 del Ministerio de Educación Nacional (MEN), "Toda institución educativa debe elaborar y poner en práctica, con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma de alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales" (p.7).

Este punto genera una curiosidad personal sobre cómo implementar una Educación Física que tenga como objetivo abarcar todos los aspectos que influyen en la sociedad y en la vida individual. Estos aspectos incluyen la salud, la higiene, las relaciones interpersonales, las emociones, las formas motrices, la economía, el medio ambiente y otros factores que quizás no estén aún explorados pero que podrían surgir a medida que desarrollamos la práctica en un contexto específico. Esta Educación Física ampliada tiene el potencial de contribuir a la construcción de una sociedad caracterizada por la equidad y el cuidado mutuo.

Así surge la necesidad de construir este PCP titulado la Educación Física para el Cuidado, la cual le apunta a todo lo anterior dicho, pero dirigido especialmente a un contexto de educación

formal, con el fin de quitar esa visión dual de cuerpo y mente. Y enfocándose en una construcción de educación de manera horizontal donde se trabaje las distintas dimensiones del ser humano, pero aun mas se priorice la preservación de la vida.

1.1 Educación Física que aporte a la vida.

En este proyecto curricular particular, abordaremos uno de los temas centrales para lograr el propósito de formación principal: una Educación Física para el cuidado, el cual fomente la reflexión, la autoconciencia a partir de la subjetividad personal expresada por experiencias motrices. Este enfoque se centra en la preservación, y se explorara en cómo se puede aplicar en el contexto educativo y social de Colombia, específicamente en las aulas de clase y, sobre todo, en el ámbito de la Educación Física.

Comenzaremos por formular una pregunta fundamental: ¿Qué significa el "cuidado de sí"? Para responder a esta pregunta, consideraremos las perspectivas de diversos autores cuyas ideas se presentarán a lo largo de este proyecto. Uno de los primeros pensadores que exploraremos es Michel Foucault, cuya formación en psicología, sociología, historia y otras disciplinas arroja luz sobre su concepción del "cuidado". Foucault postula que el cuidado de sí abarca todas las prácticas que promueven un reconocimiento individual, personal e indispensable. Esto se logra a través de disciplinas como la anatomía, la fisiología, la historia, la psicología y muchas otras, que buscan el autoconocimiento y el conocimiento de los demás.

Por otro lado, el contexto, del *cuidado* implica la reflexión y la apropiación de la experiencia previa la cual se adquiere por medio de una cultura, sociedad, contexto y formación educativa. Puede manifestarse a través de la educación higiénica, que busca el cuidado biológico del cuerpo y que puede transmitirse a través de diversas disciplinas deportivas, como el fútbol, la

calistenia, el fisiculturismo, así como disciplinas científicas como la nutrición, la medicina y la antropología, que estudian al ser humano desde diferentes perspectivas (Garces Giraldo & Giraldo Zuluaga, 2013)

Complementado lo anterior dicho, Bernardo Toro (Arango, 2014) expresa el *cuidado* como una preservación del mundo o la vida, esto aterrizándolo a Educación Física, se traduce en pensar en uno mismo, en el otro y lo otro, formando así en lo que se conocería en algunos pensadores como la corporeidad.

Simultáneamente, promovemos que el individuo se preocupe por su propia "corporeidad", un concepto definido por Planella (Rivera, 2015) como la relación entre el cuerpo individual, los demás individuos y el entorno que lo rodea. Esto implica que cada individuo, a lo largo de su vida, acumula experiencias únicas que moldean su cuerpo de manera tanto biológica (como el desarrollo de habilidades motoras y el tono muscular) como social y política (sus creencias, valores y perspectivas). Cada individuo es único y forma su propia identidad a partir de sus vivencias y reflexiones, como menciona (Rivera, 2015) Es importante destacar que cada persona debe reflexionar sobre sus propias experiencias para moldear su concepto de sí mismo y su identidad, en lo que Martin Buber (R, Daros, 2007) se refiere como el *YO* o la identidad.

En resumen, este proyecto curricular busca introducir la idea del *cuidado* como un enfoque en la educación física que va más allá de lo meramente físico. Promovemos la reflexión sobre nuestras experiencias, la autoconciencia corporal y la formación de una identidad personal en un entorno social y cultural más amplio. Este enfoque tiene el potencial de contribuir a la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos con una sociedad más equitativa y sostenible.

1.2 El Yo e Identidad

La filosofía del "YO" de Martin Buber (R, Daros, 2007) nos plantea la importancia de reconocernos plenamente como individuos, lo que implica la formación de ideales de vida. Este proceso nos permite desarrollar una filosofía de vida, establecer metas y tener un horizonte en nuestro actuar. Es una búsqueda de identidad que no solo se limita al plano individual, sino que también se extiende a la preservación física y ecológica. Este enfoque nos lleva a generar una conciencia de nosotros mismos que nos permite trascender la división entre cuerpo y alma (Rivera, 2015)

Este pensamiento nos permite comprender a los demás como personas y reconocer que, al igual que nosotros, tienen sus propias identidades y experiencias. Como menciona Buber, el "YO" es un descubrimiento en el otro y por el otro (R, Daros, 2007) Esto significa que, a través de la formación individual y la reflexión, también pensamos en términos colectivos y ambientales. No estamos aislados en nuestras acciones, sino que formamos parte de una comunidad y un entorno más amplios.

Desde la perspectiva de la bioética, buscamos alinear el concepto del "YO" con nuestras acciones y decisiones en la vida cotidiana. Para entender mejor esto, es útil desglosar la palabra "bioética". La palabra "bio" se refiere a todo lo orgánico, natural o relacionado con seres vivos y la tierra. Por otro lado, "ética" se basa en valores y principios que guían nuestra forma de pensar y actuar. La bioética, entonces, se refiere a cómo pensamos y actuamos desde una perspectiva integral de la corporeidad en la vida.

En esencia, la bioética se trata de cómo cuidamos nuestro cuerpo, nuestras acciones, nuestra comunicación y cómo interactuamos con los demás y el entorno. Es una reflexión sobre

cómo vivimos nuestras vidas y cómo nos relacionamos con nuestra comunidad. Es un llamado a considerar las implicaciones éticas de nuestras decisiones y acciones en relación con la salud, la sostenibilidad, la interacción social y más.

En este proyecto curricular, buscamos integrar estos conceptos para promover una educación física que vaya más allá de lo meramente físico. Queremos fomentar una comprensión profunda de la relación entre el individuo, la comunidad y el entorno, y cómo nuestras acciones y decisiones afectan a todos estos niveles. El enfoque en el *YO* y la bioética nos proporciona las herramientas para formar ciudadanos conscientes, reflexivos y comprometidos con la construcción de una sociedad equitativa y sostenible.

1.4. Bioética y Salud:

Desde sus inicios, la bioética ha experimentado una notable evolución en su significado y alcance. Inicialmente, la bioética se centraba principalmente en dilemas éticos vinculados a la medicina y la atención médica, como el aborto, la eutanasia y cuestiones de investigación médica (Díaz Amado, 2009) Estos dilemas éticos se caracterizaban por implicar conflictos de valores individuales, lo que requería una reflexión profunda y un análisis crítico para alcanzar soluciones cooperativas.

En el contexto de la medicina y las ciencias de la salud, la bioética se apoya en cuatro pilares fundamentales: beneficencia, no maleficencia, autonomía del paciente y justicia. Estos principios éticos guían la toma de decisiones en situaciones médicas complejas y promueven el bienestar de los pacientes (Díaz Amado, 2009)

A medida que avanzaba el tiempo, la bioética amplió su enfoque y se convirtió en una disciplina más holística. Ya no se limitaba únicamente a cuestiones médicas, sino que se

expandía para abordar dilemas éticos en una variedad de contextos. Este cambio refleja una transición hacia una bioética que considera no solo la salud humana, sino también la ética en relación con la vida en general y el entorno en el que las personas existen.

En este sentido, la bioética se convierte en un llamado a la reflexión sobre cómo las acciones humanas afectan no solo a las personas mismas sino también a otros seres vivos y al planeta en su conjunto. Implica un enfoque ético en todas las decisiones y comportamientos, ya sea en el ámbito de la atención médica, la investigación científica o la interacción con el entorno. Esto significa considerar cómo las acciones pueden promover el bienestar, prevenir el daño, respetar la autonomía individual y garantizar la justicia en la distribución de recursos y beneficios.

1.5. El Cuidado en la Era Tecnológica:

En la sociedad contemporánea, el creciente impacto de la tecnología plantea preguntas fundamentales sobre el cuidado de uno mismo y su relación con el entorno tecnológico (Valdes, 1991) La dependencia cada vez mayor de la tecnología ha llevado a una desconexión con la realidad física y las experiencias directas. El exceso de tiempo frente a las pantallas puede afectar negativamente la salud mental y emocional, así como las relaciones interpersonales.

La llamada "adicción tecnológica" es una preocupación creciente que resalta la importancia de equilibrar el uso de la tecnología con otras actividades que promuevan el bienestar. En este contexto, es esencial reconocer que el cuidado de uno mismo no se limita solo al cuerpo físico, sino que se extiende a la salud mental y emocional (Valdes, 1991)

La tecnología también plantea dilemas éticos en áreas como la privacidad de los datos, la inteligencia artificial y la toma de decisiones autónomas. Cómo las personas utilizan y permiten

que la tecnología influya en sus vidas tiene implicaciones éticas profundas. La autonomía y la responsabilidad personal desempeñan un papel crucial en el cuidado de uno mismo en la era tecnológica.

A pesar de estas preocupaciones, la tecnología también puede ser una herramienta valiosa para mejorar el cuidado personal y el bienestar. Aplicaciones de salud y bienestar pueden ayudar a las personas a rastrear sus hábitos y tomar decisiones informadas sobre su salud. La información disponible en línea puede empoderar a las personas para comprender mejor sus necesidades y tomar medidas para cuidarse mejor (Llano Escobar, 2006)

En última instancia, el cuidado de uno mismo en la era tecnológica implica un enfoque equilibrado y consciente hacia la tecnología. Requiere reflexionar sobre cómo las personas utilizan la tecnología, cómo afecta su calidad de vida y cómo pueden utilizarla de manera ética y beneficiosa. Es un llamado a la responsabilidad personal y a la conciencia de que el cuidado de uno mismo abarca todos los aspectos de la vida en la sociedad digital. El desafío consiste en encontrar un equilibrio que permita aprovechar los beneficios de la tecnología sin perder de vista la salud, el bienestar y la ética personal.

1.6. Educación en Cuidado y Formación Integral:

En este contexto, la educación desempeña un papel crucial en la formación integral de los individuos en relación con el cuidado. La UNESCO, en su trabajo sobre la educación en cuidado en América Latina y el Caribe, propone que el cuidado comienza con la tarea de "descubrir" valores, tanto los que están arraigados en la persona como aquellos que se consideran adecuados y apropiados para toda la humanidad (Vidal, 2012)

Este enfoque educativo busca empoderar a las personas para que desarrollen la capacidad de pensar de manera autónoma y ética sobre cuestiones que afectan no solo a sus vidas individuales, sino también a la sociedad en su conjunto. A través de la educación en cuidado, se pretende cultivar la reflexión ética y fomentar la toma de decisiones informadas y éticas en una variedad de contextos, desde la atención médica hasta la relación con el entorno natural.

La educación en cuidado también promueve la conciencia de la interconexión entre el individuo, la sociedad y el entorno. Ayuda a las personas a comprender que sus acciones y decisiones éticas tienen un impacto que trasciende sus propias vidas y que contribuye al bienestar general. Esto incluye la comprensión de la importancia de cuidar el medio ambiente y fomentar relaciones humanas saludables y éticas.

En última instancia, la educación en cuidado busca formar individuos que sean capaces de vivir de manera ética y responsable en una sociedad cada vez más compleja y tecnológicamente avanzada. Les brinda las herramientas para enfrentar dilemas éticos, tomar decisiones informadas y contribuir al bienestar de la humanidad y del planeta en su conjunto. La formación en cuidado se convierte, así, en un elemento fundamental para una sociedad que aspira a un cuidado integral de sí misma y del entorno en el que vive.

1.7. Educación en Corporeidad y su Relación con el Cuidado

Profundizar en la educación de la corporeidad y su relación con el cuidado es esencial para comprender cómo se pueden formar individuos conscientes y responsables en una sociedad que enfrenta desafíos tecnológicos y ambientales. La corporeidad es un concepto amplio que abarca todas las dimensiones del ser humano, desde su salud física y mental hasta su interacción

con los demás y su entorno natural. En este contexto, se explorará cómo la educación puede jugar un papel fundamental en el cuidado de sí y del mundo que nos rodea.

Desde una perspectiva de salud, la tecnología se ha convertido en una herramienta de doble filo. Por un lado, ofrece innumerables beneficios para la prevención y el tratamiento de enfermedades. La información de salud está al alcance de un clic, las aplicaciones rastrean los hábitos y los dispositivos médicos avanzados mejoran la calidad de vida. Sin embargo, esta misma tecnología también ha contribuido a la creciente preocupación por el sedentarismo y la mala alimentación. El uso excesivo de dispositivos electrónicos, que a menudo promueven el estilo de vida sedentario, junto con la disponibilidad de alimentos altamente procesados, ha llevado a problemas de salud como la obesidad y las enfermedades relacionadas. Aquí es donde la educación de la corporeidad desempeña un papel crucial al enseñar a las personas cómo equilibrar el uso de la tecnología con la importancia del movimiento y una alimentación saludable.

Además, la era digital ha transformado la forma en que las personas se relacionan. Las interacciones sociales ahora son, en gran parte, mediadas por dispositivos electrónicos y plataformas en línea. Aunque esto ha brindado la oportunidad de conectarse con personas de todo el mundo, también ha disminuido el contacto físico y la expresión corporal en las relaciones humanas. El filósofo Martin Buber (R, Daros, 2007) plantea que reconocerse mutuamente como seres humanos con identidades únicas es esencial para una interacción genuina. Por lo tanto, la educación de la corporeidad debe enfatizar la importancia de las relaciones interpersonales cara a cara, de la expresión corporal y de la empatía en la construcción de vínculos saludables y significativos.

Por último, el cuidado del entorno natural es otro aspecto fundamental. La tecnología y el desarrollo pueden alejar a las personas de la naturaleza, pero es vital recordar que son parte de un ecosistema más amplio. La educación debe promover la conciencia ambiental y la responsabilidad de cuidar la tierra y sus recursos. La sostenibilidad y la preservación del medio ambiente son cuestiones críticas para el bienestar a largo plazo de la humanidad y de todas las formas de vida en el planeta. Integrar la educación ambiental en la formación de la corporeidad permite comprender cómo las acciones individuales impactan en el mundo y cómo se puede contribuir a un futuro más sostenible.

En resumen, la educación de la corporeidad aborda la importancia del cuidado mismo y del entorno en un mundo tecnológicamente avanzado. Este enfoque integral no solo se centra en el cuidado del cuerpo físico, sino que también involucra el cuidado de uno mismo, de los demás y del planeta. Al combinar la promoción de una vida saludable, la valoración de las relaciones humanas genuinas y la conciencia ambiental, la educación de la corporeidad se convierte en un pilar esencial para formar ciudadanos éticos y responsables en una sociedad compleja y en constante cambio.

1.8 Marco Legal.

En el contexto colombiano, la educación física está respaldada por una serie de disposiciones legales y documentos que establecen los principios y objetivos de la educación en el país, así como los derechos y deberes de los estudiantes y educadores. Este marco legal y políticos proporcionan una base para el desarrollo de un enfoque educativo que promueva el cuidado holístico de sí mismo, del otro y del entorno. A continuación, se detallan algunas de las leyes y regulaciones clave:

1. **Ley General de Educación (Ley 115 de 1994):** La Ley General de Educación en Colombia es el camino que regula desde sistema educativo. Esta ley establece los fundamentos, objetivos y principios de la educación en el país. Reconoce que la educación no solo se trata de adquirir conocimientos, sino también de promover la formación integral de los individuos. Se enfatiza la importancia de la educación física y el deporte como componentes esenciales de la educación, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes (Congreso de Colombia, Ley 115 de 1994).
2. **Decreto 1860 de 1994:** Emitido por el Ministerio de Educación Nacional, este decreto regula la organización de las instituciones educativas y establece directrices para la elaboración de proyectos educativos institucionales (PEI). Los PEI son documentos que definen la misión, visión y objetivos de cada institución educativa. Esto proporciona una oportunidad para que las instituciones incorporen enfoques innovadores, como la educación física centrada en el cuidado integral, en su planificación y ejecución educativa (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, Decreto 1860 de 1994).
3. **Ley 1805 de 2016:** Esta ley establece el Sistema Nacional del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre en Colombia. Reconoce la importancia de la actividad física y el deporte en la promoción de la salud y el bienestar de la población. Esta ley también destaca la necesidad de integrar la actividad física y el deporte en los programas educativos, incluyendo la educación física escolar (Congreso de Colombia, Ley 1805 de 2016).
4. **Resolución 1665 de 2019:** Esta resolución del Ministerio de Educación Nacional establece los lineamientos para la enseñanza de la educación física en las instituciones educativas. Resalta la importancia de una educación física que promueva el desarrollo

integral de los estudiantes, incluyendo aspectos como la salud, la convivencia, la ética y la formación ciudadana (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, Resolución 1665 de 2019).

5. **Código de Ética del Docente:** A nivel ético, los docentes en Colombia se rigen por un Código de Ética que establece los principios y normas de conducta profesional. Este código subraya la responsabilidad de los educadores en la formación integral de los estudiantes y en la promoción de valores éticos y ciudadanos (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, Código de Ética del Docente).

Estos documentos legales y políticos proporcionan una base para la implementación de un enfoque educativo que promueva el cuidado desde lo corpóreo, de lo otro y el entorno en las aulas colombianas. Reconocen la importancia de una educación que va más allá de lo puramente académico y que se enfoca en el desarrollo complejo de los estudiantes como personas éticas y conscientes de su entorno.

1.9 Estado del arte.

En este apartado se abarcan análisis investigativos de estudios, donde desde diferentes ambientes, locales, nacional e internacional, los cuales estén relacionados con la necesidad central de este PCP que en este caso es el *cuidado*, donde se aterriza al campo de estudio de la educación física. Para ello se busca analizar desde los diferentes ambientes de estudio.

Desde lo local es importante analizar aquellos estudios que se han realizado a nivel distrital en este caso de la ciudad de Bogotá, más específicamente desde la facultad de educación física de la universidad pedagógica nacional, ya que pueden ser estudios donde se

encuentre problemáticas del mismo contexto educacional, por ello a continuación se muestran y analizan ciertos estudios:

1. *Título: El cuidado de sí como base esencial para una mirada a la salud desde la Educación Física*

Autores: Jeisson Rodrigo Grimaldos Tovar, Luis Carlos Ardila Domínguez

Este documento es de los pocos que se encuentran hacia el cuidado de sí desde la mirada de la salud, en la licenciatura en educación física. Los autores de este trabajo de grado explican que cuando se habla de salud se puede explicar desde el cuidado de sí donde se le otorga la noción importante del cuidado, que sería modificar la imagen del hombre visto como máquina para llegar a ese hombre visto como “ser” como “corporeidad” entendido como un todo.

2. *Título: Antropotécnica: una Estrategia Metodológica Para Disponer Del Cuidado De Sí*

Autores: Nancy Dayan Pacheco Jiménez

La cual plantea la relevancia de que las personas sean conscientes y se cuiden de sí mismos. Donde se problematiza al sujeto en su división entre su cuerpo y su espíritu. Si el sujeto tiene la capacidad de conocerse a sí mismo y cuidar de sí, podrá lograr un desarrollo integral. Desde la perspectiva de la antropotécnica, que es la práctica diaria o estilo de vida que permite trabajar en uno mismo, se destaca la educación física como base para reconocer al otro, lo cual es fundamental para desarrollar el autoconocimiento y el autocuidado en los seres humanos.

3. *Título: Cuidado de sí como elemento potenciador de habilidades de liderazgo democrático*

Autores: Jeimy Solangy Sánchez Cañón, Ivonne Maritza Suárez Silva

En donde hacen su proyecto desde el cuidado de sí así el liderazgo y toman el autoconocimiento como aporte a la creación de habilidades, en pro de conseguir una perspectiva de ser humano capaz de tomar decisiones, ser participativo, motivacional, dialogante y con enfoques en trabajo grupal, todas ellas cualidades del liderazgo democrático y fortalecidas desde su Proyecto curricular particular, de la educación física.

Ya para empezar a tocar investigaciones a *nivel nacional*, en el cual se relacione con el tema central del PCP se va a buscar en otros centros de formación formal (universidades externas)

1. Dentro de los antecedentes nacionales se abarca inicialmente el trabajo investigativo de la Universidad Santo Tomás- Seccional Tunja con el artículo titulado:

Título: La formación en el cuidado de sí

Autor: Henry Camilo Bejarano Sanabria. publicado en el año: 2018.

En donde se ocupa en el ámbito de la formación, con la noción de *cuidado de sí* y así mismo se entrelaza de manera estrecha a las prácticas sociales con los otros. En este contexto, la autorreflexión, considerada uno de los principios fundamentales para descubrir la identidad en relación con los demás, requieren inevitablemente la guía de un maestro. Por tal se toma este artículo para dar cuenta que el educador físico se torna esencial para llegar y potencializar a los alumnos en su cuidado y que llegue de manera significativa a su formación como persona.

2. Asimismo, se reúnen dos investigadores de diferentes universidades uno de la corporación universitaria lasallista y el otro de la universidad pontífice bolivariana, crean un artículo con el siguiente título:

Título: El cuidado de sí y de los otros en Foucault, principio orientador para la construcción de una bioética del cuidado.

Autores: Conrado Giraldo Zuluaga, Luis Fernando Garcés Giraldo.

Donde intenta explicar sobre el cuidado de sí abarca tres aspectos fundamentales: en primer lugar, el respeto a sí mismo, hacia los otros y al ambiente o mundo. En segundo lugar, es una preocupación en dar atención al pensamiento y poder reflexionar de lo que se piensa. En tercer lugar, la noción de cuidado de sí designa una serie de acciones, lo que sería la toma de decisiones la cual designa un determinado modo de actuar mediante el cual uno se transforma al cuidar de los otros.

Y por último se hace un acercamiento a los antecedentes internacionales, en lo cual se intentará dar una aproximación hacia ciertos estudios que en este caso se realizaron en idioma hispano, donde sea el objeto de estudio sea cercano a este caso el *cuidado*.

1. En primero caso de estudio se tiene con el título:

Título: La educación emocional y su importancia en el proceso de aprendizaje.

Autor: José Ángel García Retana.

De la Universidad de Costa Rica, Sede Guanacaste.

Donde aborda la conexión entre los procesos de la educación emocional y un óptimo desarrollo del aprendizaje. El autor destaca que las experiencias emocionales, inherentemente

subjetivas, son universales en todos los individuos, y aunque sus efectos no siempre pueden controlarse, resalta la vital importancia de incluir la educación emocional como un componente fundamental en la formación del individuo, equiparable a la educación académica.

De tal manera se fomenta la conciencia del cuidado emocional en los sujetos. El conocimiento de los estados emocionales de los demás no solo sirve como guía para comprender aspectos importantes de la persona, como sus gustos, intenciones y emociones, sino que también facilita un diagnóstico del autocuidado y cómo. En consecuencia, este enfoque puede brindar al docente herramientas para organizar de manera más eficaz y eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje (Thompson & Aveleyra, 2004, en su obra *Estilos de aprendizaje en las matemáticas*), permitiéndoles abordar las necesidades emocionales de los estudiantes y orientarlos en el contexto del aprendizaje. De esta manera, el docente se convierte en un agente clave para cultivar la conciencia del cuidado en sus estudiantes.

2. Ya como segundo antecedente se analiza el artículo titulado.

Título: La filosofía como cuidado de sí y cuidado del otro.

Autor: Dennis Schutijser De Groot, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Donde se destaca el cuidado nivel personal en la forma de un cuidado de sí, como al nivel intersubjetivo refiriendo a un cuidado del otro. De las investigaciones citadas podríamos decir que la línea en común son los objetos de estudio que discuten principalmente el cuidado de sí, del otro y del mundo, a partir del autoconocimiento en la reflexión de los actos.

CAPITULO 2: PERSPECTIVA EDUCATIVA

Como siguiente punto y para dar claridad en la problemática planteada en la contextualización del presente PCP, las cuales pueden ser abarcadas a través de algunas preguntas, las cuales son: ¿Qué se quiere trabajar con este PCP?, se quiere trabajar sobre la importancia del cuidado a través de lo que forma la corporalidad; el cuidado del otro, del entorno y de si mismo. ¿Por qué se quiere trabajar con este tema?, se ve una problemática en la educación física actual, la cual abarca a una gran población del sector educativo y es la educación física deportiva, encasillándose solamente en el manejo de algunos deportes, desarrollo de habilidades motrices, con ello se encierran únicamente dimensión física de los niños, jóvenes y adultos, olvidando otras dimensiones que abarca el ser humano; como lo son la psicosocial, artística, musical, simbólica, entre otras... Por ello se considera importante trabajar primeramente en la autoconciencia, para poder reconocer las necesidades, fortalezas y virtudes que se tiene como persona y así trabajar sobre el cuidado, a partir de otras dimensiones como ser humano.

2.1Proposito de formación

Promover la conciencia y experiencia corporal, para poder pensar en el cuidado de la corporeidad, fomentando así una educación física para el cuidado. Potencializando la experiencia corporal, ampliando las posibilidades de educar por medio de las diferentes dimisiones humanas. Para ello se busca plasmar diferentes herramientas, medios y saberes en un currículo formal, donde se busque trasformar la visión de la clase de educación física, haciendo esta una formación para el progreso de los estudiantes de forma holística y de cualquier persona que busque reflexionar a través de su vivencias y sensaciones corporales.

2.1.1 Propósito de ser humano

Igualmente, con lo anterior dicho se quiere promover la transformación a una persona consciente y reflexiva de su corporeidad, para que así construya un cuidado propio de manera particular, pueda pensar en los demás y en el entorno que lo rodea, a partir de la ética personal y moral de un contexto o entorno particular.

2.2 La necesidad del cuidado

A partir de la idea de que todas las personas tienen características particulares, nacen y crecen en unos contextos marcados, así mismo se van formando necesidades fundamentales y particulares, en el caso de las fundamentales son todas aquellas que tiene todo ser humano, como alimentarse, educarse, comunicarse, preservar la salud, reproducirse, como otras que tengan que ver esencialmente con la preservación de la vida. Por otra parte, están las necesidades particulares las cuales pueden ser, alimentarse de forma específica (bajo en azúcar, priorizar las frutas, alta en proteínas) o cómo educarse hacia un saber específico, esto va fomentando la construcción de las personas a través de vivencias y experiencias que van adquiriendo a medida del tiempo, estas necesidades se también nacen a partir del contexto donde se críe el ser humano.

Se tiene que aclarar que en el entorno de los bogotanos (que es donde se tiene pensado aplicar este proyecto curricular particular) que habitan en un entorno socio-económico, el cual tiene rasgos de ser consumista y que esta enlazado a unas tendencias mundiales de desarrollo capitalista en el que se piensa solo en la industria, en lo económico, desmeritando factores sociales e individuales corporales, como lo es la preservación del entorno natural, la salud en todos sus factores, la libertad de pensamiento, el dialogo, entre más cosas que acobijan la formación de las personas.

De la misma forma cada persona teniendo en cuenta el contexto de vida (economía, educación, salud...) tendría que tener unos mínimos a la hora de pensar sobre un *cuidado de sí* esto parte primero de que la persona se conozca y reflexione a nivel corporal, para poder pensar en cuidado, teniendo unas características esenciales para un progreso más que un desarrollo como persona y que las acciones a su vez repercuta en la sociedad. Y para empezar se aclarara porque se habla de progreso y no de desarrollo como se podría hablar en el área de la salud; es porque a la hora de hablar de desarrollo humano se piensa primeramente en etapas de crecimiento que abarcan desde la concepción del ser humano hasta la adultez en diferentes ámbitos de formación como lo puede ser el físico; en su desarrollo de habilidades motrices y cognitivas, en su complementación de formación biológica; huesos, músculos, órganos... entre otros factores que se reducen solo al comportamiento biológico y que solo se enfoca en lo individual. (Papalia, Feldman, & Martorell, 2012)

Por otra parte, a la hora de hablar de progreso se pretende romper con ese pensamiento lineal, donde se monta o se prioriza a un sujeto, objeto o pensamiento en particular y se replanteara por un pensamiento horizontal o lateral, el cual intentara abarcar distintos saberes, sistemas del cuerpo y objetos que puedan hacer parte de la formación personal.

Para ello es importante acoger posturas de desarrollo humanístico, el cual guie de alguna manera en esa problemática planteada que vista desde factores humanistas se podría formar una en específica para que siga por la misma línea del objetivo principal, para ello podría traducirse en: *La importante de la autoconciencia en el progreso de una sociedad.*

De hecho, se tiene en cuenta la postura que plantea Manfred A. Max Neef (economista, ambientalista y político chileno) en su texto de desarrollo a escala Humana (Max-Neef, 1994), en el que habla sobre una serie de satisfactores que se vuelven, necesidades a partir del contexto de

la sociedad y dentro de ella de cada persona que va formando a partir de su cultura y vivencias recogidas a partir del tiempo, estos satisfactores pueden ser muchas veces insertados consciente o inconscientemente en algunos casos como se observa en el ejemplo:(Tabla1)

(Tabla 1)

Matriz de necesidades y satisfactores

Necesidades según categorías existenciales	Ser	Tener	Hacer	Estar
Necesidades según categorías axiológicas				
SUBSISTENCIA	1/ Salud física, salud mental, equilibrio, solidaridad, humor, adaptabilidad.	2/ Alimentación, abrigo, trabajo	3/ Alimentar, procrear, descansar, trabajar	4/ Entorno vital, entorno social
PROTECCIÓN	5/ Cuidado, adaptabilidad, autonomía, equilibrio, solidaridad	6/ Sistemas de seguros, ahorro, seguridad social, sistemas de salud, legislaciones, derechos, familia, trabajo.	7/ Cooperar, prevenir, planificar, cuidar, curar, defender	8/ Contorno vital, contorno social, morada
AFECTO	9/ Autoestima, solidaridad, respeto, tolerancia, generosidad, receptividad, pasión, voluntad, sensualidad, humor	10/ Amistades, parejas, familia, animales domésticos, plantas, jardines.	11/ Hacer el amor, acariciar, expresar emociones, compartir, cuidar, cultivar, apreciar.	12/ Privacidad, intimidad, hogar, espacios de encuentro.
ENTENDIMIENTO	13/ Conciencia crítica, receptividad, curiosidad, asombro, disciplina, intuición, racionalidad.	14/ Literatura, maestros, método, políticas educativas, políticas comunicacionales	15/ Investigar, estudiar, experimentar, educar, analizar, meditar, interpretar	16/ Ambitos de interacción formativa, escuelas, universidades, academias, agrupaciones, comunidades, familia
PARTICIPACIÓN	17/ Adaptabilidad, receptividad, solidaridad, disposición,	18/ Derechos, responsabilidades,	19/ Afiliarse, cooperar, proponer, compartir,	20/ Ambitos de interacción participativa, cooperativas,

(Tabla 2)

Matriz de necesidades y satisfactores segunda parte.

	convicción, entrega, respeto, pasión, humor	obligaciones, atribuciones, trabajo.	discrepar, acatar, dialogar, acortar, opinar	asociaciones, iglesias, comunidades, vecindarios, familia
OCIO	21/ Curiosidad, receptividad, imaginación, despreocupación, humor, tranquilidad, sensualidad	22/ Juegos, espectáculos, fiestas, calma	23/ Divagar, abstraerse, soñar, añorar, fantasear, evocar, relajarse, divertirse, jugar	24/ Privacidad, intimidad, espacios de encuentro, tiempo libre, ambientes, paisajes
CREACIÓN	25/ Pasión, voluntad, intuición, imaginación, audacia, racionalidad, autonomía, inventiva, curiosidad	26/ Habilidades, destrezas, método, trabajo	27/ Trabajar, inventar, construir, idear, componer, diseñar, interpretar	28/ Ambitos de producción y retroalimentación, talleres, ateneos, agrupaciones, audiencia, espacios de expresión, libertad temporal
IDENTIDAD	29/ Pertenencia, coherencia, diferencia, autoestima, asertividad	30/ Símbolos, lenguaje, hábitos, costumbres, grupos de referencia, sexualidad, valores, normas, roles, memoria histórica, trabajo	31/ Comprometerse, integrarse, confundirse, definirse, conocerse, reconocerse, actualizarse, crecer	32/ Socio-ritmos, entornos de la cotidianidad, ámbitos de pertenencia, etapas madurativas
LIBERTAD	33/ Autonomía, autoestima, voluntad, pasión, asertividad, apertura, determinación, audacia, rebeldía, tolerancia	34/ Igualdad de derechos	35/ Discrepar, diferenciarse, arriesgar, conocerse, asumirse, desobedecer, meditar	36/ Plasticidad espacio-temporal

Nota: Estas son unas tablas tomadas del documento de Manfred A. Max Neff de su documento desarrollo a escala Humana, publicado en 1994. (Max-Neef, 1994)

El autor presenta cada columna tiene unos contenidos específicos formados bajo los siguientes conceptos, como del SER registra *atributos* personales o colectivos, que se expresan como sustantivos. El TENER registra *instituciones, normas, mecanismos, herramientas* (no en sentido material), *leyes, etc.* que pueden ser expresados en una o más palabras. La columna del HACER registra *acciones* personales o colectivas que pueden ser expresadas como verbos. La columna del ESTAR registra *espacios y ambientes*.

Asimismo, se observa que lo importante en estas necesidades y satisfactores que se nombran es el progreso en su totalidad como persona. Es a partir de lo individual, de lo subjetivo, que se forma a cada cuerpo en comunidad, y se puede pensar en los otros como en lo otro. Esto es así porque primero nace en cómo cada persona se concibe como sujeto subjetivo

individual, que tiene particularidades, ya sea biológicas, como lo puede ser la contextura corporal biológica (ectomorfo, endomorfo, mesomorfo), o formas cognitivas, como las formas de comunicarse, comportarse, divertirse y comer, entre otras. En la educación, puede ser el caso del nivel educativo que tenga cada persona y sus intereses propios que la lleven a tener una forma de pensar particular.

De este modo a partir de la propuesta particular curricular que se va a manejar en este proyecto que quiere abordar sobre el cuidado de si a partir de la educación física se va a proponer una matriz que contengan unas necesidades y satisfactores como se mostró en la tabla anterior, pero esta vez a la luz de la Educación física para la vida y cómo a partir de ella se puede tratar una serie de satisfactores y necesidades, para fomentar la conciencia subjetivas, como lo global que encierra a todas las personas y es el factor biológico, a continuación se mostrara la tabla que se creó a partir de las necesidades que se pueden empezar a ver desde el cuidado de si: (tabla 3)

(Tabla 3)

Matriz de necesidades a partir de la educación física de cuidado.

Necesidades vistas desde el cuidado de si	SER	TENER	HACER	ESTAR
BIOLOGICO	SALUD FISICA Y MENTAL	HABITOS SALUDABLES	ALIMENTACION MENOS PROCESADA Y MAS ORGANICA	EN ARMONIA CON LO QUE NOS RODEA
ETICO	AUTONOMIA, PASION, CONCIENCIA, RESPETO, EMPATIA Y TRANQUILIDAD	SIMBOLOS, HABITOS, LENGUAJE, RELACIONES INTERPERSONALES, RESPONSABILIDADES	TRABAJAR, DESCANSAR, CUIDAR, CURAR, CONOCERSE Y EVOLUCIONAR	ENTORNO SOCIAL, PRIVACIDAD, AMBITO FORMATIVO

EDUCACION FISICA	SALUD DE FORMA INTEGRAL, MOTRICIDAD, RECREACION Y JUEGO	HABITOS SALUDABLES, EXPERIENCIA CORPORAL, LENGUAJE, RESPONSABILIDAD	ALIMENTARSE, TRABAJAR, DESCANSAR, PLANIFICAR, EVOLUCIONAR Y PRESERVAR	ENTORNO FORMATIVO, SOCIAL, TENER INTIMIDAD Y ARMONIA
---------------------	---	--	--	---

Nota: Esta tabla está basada en el esquema propuesto (tabla1) por Manfred A. Max Neff de su documento desarrollo a escala Humana, publicado en 1994. Sin embargo, se le aplico de manera personal unos elementos que se creen necesarios a la hora de abarcar las necesidades en la educación física a la hora de la clase, puede que hagan falta algunas, pero pues la idea de la matriz (tabla3) es que sea más general y que pueda ser abordada por diferentes poblaciones y que así mismo posibilite la transformación a partir de un dialogo con los otros.

A partir de ello se va a explicar cada una de estas necesidades de forma macro y él porque es necesaria en la educación física y vida de las personas:

Desde la biología: se tiene como fundamento principal, que el ser humano es un ser compuesto orgánicamente y que su existencia necesita de la misma estructura natural; como el oxígeno, la luz del sol, los nutrientes que brinda cada alimento y animales que se consumen. Complementando con la misma necesidad en la que la estructura tiene que movilizarse para poder desarrollarse; ya que, si el cuerpo no se utiliza, no se mueve, ni se fortalece, va a caer en el conflicto de una atrofia y debilidad de todo el sistema orgánico que forma al ser humano.

Desde la ética: es importante entender que, a pesar de que todos compartan una estructura biológica similar y dependan de la misma manera de los factores naturales que habitan, cada persona ha sido formada por condiciones totalmente particulares. Incluso si se hubieran formado en contextos idénticos, la interpretación y apropiación de las experiencias serían completamente distintas. Aquí es donde la ética juega un papel fundamental, ya que

implica pensar de manera subjetiva, teniendo en cuenta el contexto plural que puede presentarse en cualquier entorno. Un ejemplo claro podría ser un aula de clase donde se enseña un tema específico que, aunque tenga un conocimiento determinado, puede ser totalmente diferente en la apropiación de cada persona de la clase.

Por lo tanto, se quiere destacar que es necesario pensar de manera subjetiva en uno mismo y, al mismo tiempo, considerar a los demás y al entorno, sin buscar imponer un ideal, pero manteniendo en mente cuidados o planteamientos morales que abarquen a una gran parte de la población. Esto implica considerar cómo nos comunicamos con los demás, evitando imponer un pensamiento y siendo capaces de dialogar y discutir de manera respetuosa.

2.3 Hacia una pedagogía dialogante

Para empezar, es importante aclarar y reforzar la idea principal de este proyecto curricular particular, la cual *Promover la conciencia y experiencia corporal, para poder pensar en el cuidado de la corporeidad, fomentando así una educación física para el cuidado*. Para poder llegar este objetivo es importante educar la autoconciencia, para ello es indispensable buscar un modelo pedagógico el cual sirva para poder brindar herramientas para que él o los estudiantes puedan tomar los conocimientos pertinentes que le puedan aportar en su ética, saber y proyecto de vida. Pero al mismo tiempo buscar el desarrollo de la curiosidad, la creatividad, la reflexión y crítica en sus saberes en progreso a su camino de vida.

De manera de que para poder fomentar la curiosidad y las ganas de aprender de los estudiantes se puede pensar en gran variedad de formas de enseñar, pero la idea es buscar la correcta para llevar a cabo el PCP, desde ahí se pensó en tres modelos: el auto-estructurante, el hetero-estructurante y el Inter-estructurante (samper, 2010).

En el cual el modelo *auto estructurante* sería viable solamente si se buscara fomentar la creatividad y se deje al estudiante suelto en un mar de pensamientos, pero la idea es acompañar y guiarlo en su camino de forma coherente, frente a las condiciones y saberes que exprese.

Por otro lado desde el modelo *hetero estructurante* el cual busca darle un papel principal al profesor, dejando en sus manos los saberes que se buscan imponer, sin importar la experiencia que pueda formar el estudiante mediante las clases magistrales y sus conceptos de ella, a pesar de que se crea que el conocimiento se termina de construir fuera del aula por voluntad propia de cada persona y que por sí solo busque implementar dicho conocimiento impuesto en la práctica, de esta forma se olvida que el estudiante también puede aportar y tiene pensamientos que lo hacen particular, en el cual mediante el dialogo puede formar y buscar la construcción de caminos hacia el conocimiento para que sea de mayor la absorción, apropiación y función en su proyecto de vida, en la cual se busca que sea la finalidad del conocimiento, que sea puesto en práctica e indispensable en su vida diaria o proyecto de vida.

Mientras que el modelo de Inter estructura le da apertura a lo que es la escuela activa en la cual en cierta manera coge características de los modelos anteriormente mencionados, busca que el estudiante tenga un papel primordial e importante en su aprendizaje y en la finalidad de su comprensión, por otro lado también se le da relevancia a la escuela como posibilitadora de conocimiento, donde el maestro hace un papel de mediador de saberes, en el cual puede haber un intercambio de conocimientos desde cada rol; entre estudiante y el mediador, para poder engranar un camino en el cual el estudiante se pueda aventurar con una serie de caminos de conocimientos que le posibilita el rol del maestro va a ser el guía. (samper, 2010)

Dicho esto, y manejando la escuela activa desde el modelo Inter estructurante, en el cual se planea manejar la combinación de elementos de lo anterior mente mencionados de los

distintos enfoques o modelos (hetero y auto estructura) para así promover un aprendizaje colaborativo y participativo. Pudiendo diseñar actividades que permitan al estudiante explorar sus cuerpos de manera autónoma, pero también fomentar el intercambio de ideas y experiencias desde lo individual y colectivo, para que entre todos los que están implícitos dentro del aula puedan generar sus propios conocimientos a partir de sus vivencias. Esto puede enriquecer su comprensión sobre el cuerpo, la formación de su concepción de persona y como esto se le da importancia en la vida cotidiana de cada estudiante.

Es importante tener en cuenta que uno de los objetivos por lo que se va a utilizar este modelo pedagógico, obedece a poder fomentar en los estudiantes una comprensión, reflexión y crítica profunda de su corporeidad y como poder generar una serie de cuidados en sus vidas. Además, resaltando el papel de la ética, la cual debe estar presente en todo momento, ya que esta también se desarrolla y ayudara a cada persona a tomar decisiones sensatas acorde a sus necesidades, satisfactores y particularidades para así generar bienestar lo cual le va a aportar a su vida.

Para concluir es importante señalar la flexibilidad que tiene que tener la enseñanza, intentando adaptarse a características individuales de los estudiantes, para poder tener en lo posible una aceptación a cada propuesta curricular que se pueda implementar. (González, 2011)

2.4 La experiencia motriz como propuesta disciplinar

En primer momento se tiene que aclarar que es una propuesta disciplinar creada especialmente para el Proyecto Curricular Particular (PCP) por lo que cuenta con características esenciales que permite la formación de una educación holística de los estudiantes por medio de la experiencia motriz como propuesta.

Para empezar esta propuesta obedece a una estructura fenomenológica, armada con cada pilar de este proyecto particular (PCP); a partir de lo que se plantea en la estructura humanística con el pensamiento que se expone en el texto de las necesidades humanas de Max Neef (Max-Neef, 1994), por otro lado en lo pedagógico con un modelo dialogante e Inter estructurante que plantea Julián de Zubiria (samper, 2010). Por lo que en su interior se habla de subjetividad y para poder seguir con este tejido fenomenológico, se abordara la experiencia motriz en sus diferentes esencias.

Ya con lo anterior mencionado, lo siguiente a decir es que es importante contextualizar que se entiende por cuerpo desde una postura fenomenológica, ya que desde la filosófica se toma para poder explicar o decir cómo se entiende la experiencia del mundo con el cuerpo. (SUÁREZ, 2019)

Hasta el momento en algunas instituciones educativas, campos deportivos o simplemente en pensamientos de las personas, abordan posturas duales, las cuales se apoyan firmemente en los ideales platónicos, en el que se enuncia al cuerpo como solamente algo orgánico, biológico o físico, dejando a la conciencia en un plano netamente espiritual, cognitivo o simplemente algo que en muchos casos se cree astral, esto con la idea de que solo se trabaje en las instituciones educativas una educación física con aspectos meramente higiénico, físicos del cuerpo, biológicos, dejando a otras disciplinas o ciencias la tarea de abarcar los aspectos cognitivos, espirituales, sociales, entre otros. Quitando así aspectos importantes para un progreso óptimo de la persona a educar, un ejemplo de ello sería en aquellos currículos académicos que solo se enfocan en trabajar capacidades físicas o en técnicas deportivas.

Sin embargo, en estos currículos académicos enfocados a las capacidades físicas, de fondo se puede trabajar aspectos cognitivos, sociales y de formación personal que trascienda el

esquema biológico de capacidades o solo el hacer la técnica por la técnica. Pero cabe aclarar que esto solo se puede lograr con aquel maestro que sea consciente de su factor corporal, social y cultural, entendiendo esto y otros factores como algo complejo, para así poder enseñar de forma compleja e integral a los y las estudiantes.

A pesar de esta concepción dual que se ha manejado por un gran trayecto de tiempo en la historia logrando avanzar en ámbitos educativos, deportivos y científicos. Por lo que se ha venido superando progresivamente y abriendo pensamientos que trasciende de lo cartesiano, para generar estructuras complejas que traten de abordar la concepción, no de cuerpo, ni de humano (biológico), si no de la formación como persona que se ha tendido por medio de la vivencias que se vuelven experiencias cuando se reflexionan, y que se transforman en el cuerpo como aspectos subjetivos, lo cual forman a un ser individual, esto se conoce como un pensamiento fenomenológico, el cual le da lugar al cuerpo como algo diverso y compuesto por un sin fin de tejidos que forman estructuras, entre esas la vivencias, culturas, historia, que pasan por él. (Pineda, 2005)

En conclusión se puede entender la concepción del cuerpo desde un punto cero o su concepción, pero que a medida que nace y avanza en su desarrollo (Papalia, Feldman, & Martorell, 2012) va adquiriendo conocimiento, experiencias, modificaciones corporales, cultura, como muchas cosas más... que conforme a esa construcción personal la cual va a formar ese fenómeno llamado experiencia, el cual va a acompañar durante su vida, y se marque como su realidad social, esto podría ser denominado como un cuerpo marcado o tatuado como lo dice Denis (1980) en el texto de (Cornelio Águila Soto, 2019) esto puede variar a partir de la cultura donde se crie, genero, etnia, etc. Esto puede ser modificado a partir de los cambios que se puedan producir a partir de la evolución o desarrollo que tenga su cuerpo y su entorno, del cambio

vivienda, de su desarrollo sexual, intelectual, corporal, lo cual va a general cambios en su visión y construcción personal, se puede generar la construcción de prácticas éticas, que aporten a un cuidado propio y de lo otro.

En relación con lo mencionado surge la propuesta educativa desde la educación física de la experiencia motriz como factor disciplinar, en la cual ya se han formado algunas propuestas, pero en este caso particular el profesor Jairo chinchilla habla y propone en su texto de *Elementos sobre la epistemología y enseñanza en la educación física* (G, 2005) unas competencias de factor disciplinar de la experiencia humana, en las cuales se recogerán algunos elementos propuestos con el fin de ir modificando y aportando algunas cosas, para poder apalancar la construcción en la postura disciplinar, en la que en este caso se pretende titular como *propuesta de experiencia holística* en la cual se pretende trabajar en tres momentos, los cuales se dividen en, primer momento desde los conocimientos previos que conforman a cada persona, como segundo momento como se genera experiencias o vivencias a partir de la interacción y en tercer momento, se va a trabajar con objetos y entorno, para poder crear desde allí nuevo conocimiento, a continuación se abordara cada una, para poder explicarla más afondo de que se trata y que temática se trabaja en cada una de ellas:

Como primer momento se tiene a *La consciencia experiencial*; así como la experiencia, vivencias, momentos y conocimientos llegan desde el factor externo, esto pasa primero por todo el factor corporal, modificando la experiencia a partir de los conocimientos previos y las marcas que yacen sobre el cuerpo formadas, por la cultura, historia, educación y cualquier factor que allá potencializado el desarrollo personal. (G, 2005)

Teniendo en cuenta esto, se propone que se dé énfasis a la labor del sentir y reflexionar para poder ir potencializando la ética de cada persona, para esto se va a buscar trabajar desde, la

oralidad, la auto ciencia, el teatro, la actividad física planificada, capacidades motrices básicas y complejas, esto como algunos temas que se pueden trabajar, con tal tenga como una de sus finalidades, la búsqueda de la reflexión, la conciencia en cada movimiento o hacer y como esto le puede aportar en su construcción como persona.

Como segunda temática se tiene a *La experiencia participativa*; se reconoce a las demás personas como portadoras de, conocimientos, experiencias y que a partir de la comunicación en sus diferentes expresiones se puede fomentar la creación de nuevos saberes que potencialicen el desarrollo de las personas en sus distintas dimensiones, haciendo el proceso más fructífero y diverso en la práctica. (G, 2005)

Para ello se propone manejar temas que busquen el dialogo, el intercambio de saberes, prácticas en las que se puedan evidenciar el trabajo en equipo y relación interpersonales, por otro lado que se manejen valores como, el respeto, la empatía, la solidaridad y cualquier valor que involucre a otra persona, unas prácticas corporales que se pueden manejar serian : la danza, el teatro, el juego en sus diferentes modalidades; de roles, estrategia, entre otros, esto fomentaría el dialogo y la expresión de conocimientos propios de cada persona.

Ya como tercera temática se trabajaría con *La experiencia de los medios* desde esta temática se reconoce los diferentes espacios que se establecen en la sociedad o que por el contrario se pueden crear a partir de sociedades o comunidades que se reúnan e intercambien costumbres y saberes. Es claro que existen espacios determinados que tienen establecidas una serie de normas, en las cuales las personas que habitan o piensan adentrar en él, tengan que convivir por con ciertas reglas de ellas, dentro de estas normas pueden ser ligeramente modificadas dependiendo de la población o persona que este en ella. Por otro lado, cuando un conjunto de personas se reúne para crear su propio espacio, por lo regular cada una llega con una

serie de normas morales establecidas, aparte con una ética marcada, donde va a ser importante para la toma de decisiones, desde allí es importante la comunicación para poder crear de forma equitativa aquel espacio.

Por otro lado, se tiene a los objetos, que también tienen una serie de normas morales, que cada persona o población puede adoptar y modificar de acuerdo a sus necesidades, el objeto como el medio pueden transmitir vivencias que se forman en experiencias y que pueden o no aportar al desarrollo de la comunidad o de la persona misma.

Para ello se proponen una serie de temas prácticos que se podrían trabajar a partir de lo mencionado: los juegos predeportivos, el deporte en sus diferentes clasificaciones, la actividad física, el juego reglamentario, el desarrollo de capacidades físicas en medios o con objetos específicos, estas como algunas prácticas que son acordes a la temática planteada.

2.4 Coherencia entre propósito de formación y las posturas planteadas; Humanística, Pedagógica y Disciplinar

Ya que se identificaron y se especificaron desde donde y como se va a trabajar con cada postura, se enlaza cada una de ellas para así poder entretener la estructura para poder llegar a la finalidad del propósito de formación que se tiene el cual es *Promover la conciencia y experiencia corporal, para poder pensar en el cuidado de la corporeidad, fomentando así una educación física para el cuidado.*

Desde la educación física se pretende llegar a esta finalidad mencionada, teniendo en cuenta los pensamientos que se acogen a partir de posturas que obedecen a un pensamiento fenomenológico, con el cual se busca fomentar la conciencia de cada persona para que de manera individual se busque ese reconocimiento interno, para que desde allí pueda entender a los demás

y en algunos aspectos y a partir del pensamiento de (Max-Neef, 1994) entender que algunas necesidades pueden ser subjetivas, que estas nacen a partir de un contexto propio, donde la cultura, la economía, la educación, lo corporal y otros factores más intervienen. Y que tener esto en cuenta es importante para fomentar una serie de métodos para poder reconocer a los otros y a lo otro, en donde entraría la pedagogía dialogante, en la cual permite que desde el rol del maestro se reconozca la voz y conocimientos que tienen los demás, para que desde la comunicación se pueda generar conocimiento recíproco y de importancia hacia ambos lados.

Por consiguiente sería la temática a trabajar, dado que se piensa en lo subjetivo, en dar la importancia a las particularidades de cada persona, se plantea trabajar bajo esas mismas particularidades, pero fomentando la expresión de cada una de ellas y abriendo posibilidades de que adquieran vivencias, en las cuales se posibiliten a formar parte de sus experiencias corporales, por ende se busca trabajar bajo la propuesta que se construye especialmente para este proyecto y en el cual el profesor Víctor Chinchilla (G, 2005) aporta desde unas competencias particulares para la creación de una metodología disciplinar que apunte a lo experiencial.

Para concluir este tejido de saberes van a buscar resaltar la confianza, la comunicación, el respeto y lo diverso que construye el cuidado, ya que desde lo propio o lo interno nace esa importancia de preservar la integridad de cada persona, aclarando que existen muchas posturas de cuidado y que ello no se puede encasillar en una sola tendencia, que por lo regular sería lo biológico. Así se puede dar a entender que el ser humano es algo más que solo un cuerpo biológico, si no que por el contrario es una estructura compleja que se va formando a medida en la que vive, socializa y experimenta, (SUÁREZ, 2019) por lo mismo no sería prudente trabajar el cuidado desde una sola postura, si no trabajar el cuidado de una forma fenomenológica entendiendo que va para cada persona, comunidad y entorno.

CAPITULO 3: DISEÑO DE IMPLEMENTACION.

3.1 Justificación.

Para empezar en este currículo en particular se pretende que sea ejecutado en una población de educación formal, más precisamente en grados de secundaria o bachillerato, en el cual se fomente y precise una educación física, donde se piense en factores de sentido en su personalidad, priorizando una educación experiencial. Por tal motivo se busca que en este espacio se construya un escenario de crítica y reflexión ante las diferentes crisis que atraviesa la población; como factores ecológicos, sociales, corporales y culturales, entre otros, esto se ha venido desarrollando por la falta de cuidado y por el contrario se pone en prioridad, el tener y consumir, poniendo la corporeidad en jaque y buscando su resignificación de la forma de preservación con el mundo.

Ya en esta oportunidad como docente en formación y con la posibilidad que brinda la universidad pedagógica nacional, con su PCLEF (Plan Curricular de la Licenciatura en Educación Física) en la cual una de sus finalidades es la construcción del PCP, en la que sus estudiantes de forma particular plasmen su interés en dicho proyecto, con el fin de aportarle a una población desde la Educación física. Incentivando desde allí la formación a la investigación social del cuerpo, reflexionando y criticando las diferentes realidades históricas, en las que se ha visto atravesado los cuerpos con sus diferentes crisis, sociales, ecológicas, económicas, biológicas, en las cuales se pasa por alto, por el afán de un desarrollo exponencial en el consumo, olvidando los daños que se pueden generar a nivel individual, social y cultural, a corto o mediano plazo, por tales motivos es importante pensar en la preservación en un paradigma de cuidado en el que se encamine a un función doble donde se piense en mitigar y prevenir daños futuros, y

regenerar o curar daños pasados (Arango, 2014) esto dando lugar a la responsabilidad de uno mismo, la otredad, lo otro esto pensando en un entorno de lo vivo y no lo vivo.

Ahora bien esta propuesta curricular PCP va enfocada por competencias didácticas para fomentar la participación empírica del docente, puesto que es la primera implementación de un currículo particular puesta en una población de educación formar, pretendiendo intervenir en doce sesiones, con temas y conceptos particulares, con la pretensión de enseñar de formar de forma praxeológica en el entorno educativo, evitando solo enseñar conceptos o técnicas sin sentido o una finalidad de cada actividad, si no por el contrario crear una serie de contenidos que obedezcan a unas competencias y que cada competencia de estas buscar llegar al objetivo macro que en este caso es el ser humano a formar ya mencionado en los anteriores capítulos.

Para continuar en este capítulo se expresa de formación del tejido de los diferentes conceptos e ideas propuestas de los dos anteriores capítulos, donde se expresan componentes de lo pedagógico, humanístico y disciplinar, de lo teórico se pretende fomentar espacios educativos que responda cada uno a propósitos de clase planteados, para el apoyo y el desarrollo de la competencia proyectada, esto obedeciendo al tema central que es la construcción de un concepto claro para cada uno sobre que es el cuidado en su perspectiva de vida y sus particularidades como persona.

Para ello se tiene pensado un objetivo macro que en este caso es el ser humano a formar, para apoyar y alcanzar esto, se construye tres competencias fundamentales que obedecen de lo fundamental en una persona, hasta la implementación, cada competencia está acompañada de un objetivo específico que aporta solides al proceso y seguimiento, ya dentro de cada competencia están las temáticas que obedecen al factor disciplinar que en este caso es la experiencia motriz. Y para concluir y darle un seguimiento evaluativo a este proceso se va acompañar de tres

herramientas que van a servir como factor inicial en la recolección de datos, un segundo como un método de observación y el tercero como una coevaluación en la cual va a servir, para el proceso docente de que si se lograron los objetivos o no.

3.1 Información básica del lugar de implementación

El espacio que se destinó para el desarrollo de este PCP es en la educación formal, más específicamente en educación media (grados decimo y once) en la clase de educación física, donde se buscara abordar y reunificar lo saberes previos de cada uno, para poder desde allí fomentar el reconocimiento de su historia y características particulares.

Por otro lado, se intentará cambiar el paradigma deportivista en el que la institución se envuelve y abordar otras temáticas en las cuales se busque abordar otras dimensiones del ser humano.

La institución educativa que se escogió para realizar las intervenciones es el colegio Gonzalo Arango (IED) el cual está ubicado en la localidad de suba y cuenta con jornada mañana y tarde, en este caso se implementara en la jornada tarde con el grado de 11-04. En el momento en el que se implementa el proyecto es en el segundo semestre del 2023, por ende, los estudiantes están terminando su trayectoria académica media y una de las características principales, es que muchos de los estudiantes de este grupo es que no son unidos, son muy excluyentes dentro de sí generando a si ambientes de violencia, ya que dentro de la educación física que trabajan se enfoca más en lo biológico, que en lo personal.

3.1.1 Contexto de intervención pedagógica

Observando la necesidad del curso a intervenir, en el que son muy excluyentes y agresivos entre ellos, donde la escucha, el respeto ,la empatía es casi nula y observando que es el último grado del colegio, donde van a salir a la comunidad en lo que se van a ver obligados a

formar vínculos de diálogo y empatía, se hace indispensable trabajar sobre el cuidado y tres competencias básicas; la autoconciencia, la convivencia y la prospección, dándoles a los estudiantes una posibilidad de reflexión ante su quehacer corporal, para poder modificar algunas conductas en las que ellos consideren a mejorar.

3.2 Caracterización de propuesta de implementación

Para comenzar se tiene que aclarar que este proyecto tiene como pretensión trabajar en doce sesiones, en las cuales se buscara trabajar una por semana, sin contar con las sesiones de observación, las cuales se van a disponer que sean dos sesiones en las que se pueda ir observar a la población y ver cómo se comportan los estudiantes en la clase de educación física, por consiguiente también que temática y pedagógica trabajar el o la profesora de dicha materia y que plan de estudio se maneja en dicha institución.

La propuesta disciplinar se piensa trabajar bajo la construcción de la experiencia motriz, en la cual tiene como herramienta el juego, el baile, los juegos pre deportivos, factores conceptuales de fisiológica básica, como de factores de sensibilidad, con la que se busca trabajar factores de inclusión y reflexión sobre los distintos casos que se pueden presentar en la vida. (factores de discapacidad, control de emociones y planificación de un qué hacer en pro del progreso personal)

Esto bajo un modelo de trabajo, en el cual se pretende manejar con la inter- estructura o modelo dialogante, en el que se le da voz y voto a los estudiantes, para poder entablar una ruta de trabajo acorde a las necesidades y propuestas del grupo.

Esto con el fin de que se fomente el diálogo y la escucha de cada estudiante, para poder llegar a una reflexión en la que se identifica las cualidades de cada uno, y las particularidades corporales, esto entendido de forma holística. Al final se pretende abordar temas conceptuales

sobre las necesidades, satisfactores y como a partir de ello, se puede construir o pensar en uno o varios tipos de cuidado de la corporeidad según cada persona.

3.2.1 Objetivos.

Ahora bien, ya contextualizado de manera general la intención en el proceso de implementación se va a describir que método de trabajo desde el factor pedagógico se piensa trabajar. Por ello es importante dar inicio con el papel se le pretende dar al maestro en formación, en las implementaciones a trabajar, en este caso este proceso de PCP se trabaja en pareja, por lo que se repartirá tareas en ambos formadores y así pueda ser organizado el proceso.

Dicho esto, y recuperando el papel del método pedagógico a trabajar (inter estructura) modelo dialogante, se les da el papel a los docentes en ser incentivadores del dialogo bajo una temática específica propuesta inicialmente por el profesor con el fin de que se pueda hacer el proceso y llegar al objetivo específico de la clase. Siguiendo con la idea en la clase se manejará bajo solo un docente el cual va a ser el que guie el proceso de ese momento, intentando cumplir con la temática de clase, el objetivo de la clase, mientras el otro maestro va a ser el que va a recuperar la información de la clase en la cual va a plasmar en una relatoría o diario de campo que tendrá como fin observar el proceso realizado.

Dicho lo anterior, el estudiante tendrá que asignarle o proponerle un papel para poder cumplir o intentar fomentar dialogo entre el maestro y los diferentes alumnos del aula, en este caso al estudiante se le pretenderá dirigir la palabra, con formulación de preguntas y sin recriminar en lo que pueda decir, con el fin de que los estudiantes cojan confianza y puedan expresarse de diferentes formas, para poder aportar en la construcción de clase.

Por otro lado, el aula también juega un papel importante en la estructura pedagógica ya que va ser la que posibilite el ambiente de creación de dialogo, por ello es importante que desde

el principio se hable con los estudiantes para que se reconozca el entorno y utilizando de manera correcta las posibilidades que brinda, para poder proponer una clase diversa de acuerdo al medio.

Entonces en la construcción de las características mencionadas donde, el reconocimiento, el dialogo, la comprensión y el cuidado, son parte fundamental donde se quiere reconocer a la mismidad, la otredad y el medio puede que sea un ecosistema entendido como lo no vivo y lo vivo, en lo que a su misma vez se quiere trabajar en la persona de forma holística dentro del factor corporal y de forma dinámica en una formación constante por proceso en la que se estará a cargo de dos profesores en formación, en lo cual se buscara el progreso de la corporeidad con sus múltiples dimensiones como se puede representar en los cuerpo de las personas, donde se plasma la subjetividad de cada uno y en el medio, para poder concebir el cuidado desde una totalidad.

Pasando a otro punto es prudente comprender la educación de dos formas, desde los griegos se entiende en dos términos la creación (poiesis) y la técnica como (techné). Desde la poiesis se entiende que la educación es un acto de creación un acto que puede ser subjetivo a partir de la imaginación en lo cual se busca que a partir de que este factor sensitivo aumente de forma en que el educador tenga esta habilidad desarrollada para poder fomentarle en a sus estudiantes el acto de la reflexión, curiosidad y creatividad, con el fin de que reconozca y amplíe la visión de la realidad en la que se vive.

Teniendo esto en cuenta se puede hablar sobre la intención pedagógico, la cual va junto a la teoría y la práctica, trabajando la posibilidad de la formación de las personas, llevando una guía hacia un camino pragmático y con contenidos que aporten a la construcción y evitar lo contrario que se utilice sin un fin instrumentalizado. Por ello se utiliza un método educativo pedagógico, el cual va acompañado de didáctica, el método de recolección de información,

metodología de desarrollo de clase, esto va a estar debidamente entrelazado con cada elemento dicho.

Por ello este proyecto de PCP busca trabajar las relaciones que acerquen la comunicación de las personas para poder formar un saber a partir de una construcción cooperativa, para poder acercarse a paradigmas complejos, evitando así la fragmentación en la educación, no solo se puede pensar en los saberes, también se tiene el factor de la enseñanza, como se reúne y se construye a partir de los dos factores y como en los escenarios educativos se puede ir aportando desde la comunicación y la reflexión.

Para lograr el propósito del PCP y de acuerdo con lo planteado los criterios que permiten explorar formas de explorar las relaciones personales, esto partiendo de si mismo, para poder tener en cuenta al otro y lo otro, a partir de la concepción de persona que se busca explorar a partir de la reflexión y el reconocimiento, para poder pensar en la convivencia con las diferentes personas, entorno y población, esto con el fin de alcanzar el ser humano a formar el cual es:

Promover la conciencia y experiencia corporal, para poder pensar en el cuidado de la corporeidad, fomentando así una educación física para la vida, para ello se construye tres competencias que apunten a aportar en la construcción de este objetivo macro:

1. La auto- conciencia.
2. Convivencia.
3. Prospección.

3.3Planeacion General.

Ahora bien contemplando las características generales con las que va a contar este proyecto curricular particular, se debe recordar que serán doce sesiones, con el fin de cumplir con el objetivo que en este caso es el ser humano a formar, para ello se construyen tres

competencias fundamentales, las cuales cada una tendrá un objetivo específico el cual contara con unas temáticas particulares que ayudaran a alcanzar y cumplir con cada competencia, por otro lado para poder llevar un proceso y recolección de información, con el fin de que se pueda evidenciar la realización del proyecto PCP, con sus respectivas falencias y virtudes que se pueda tener dentro de las intervenciones, se tiene que aclarar que de tema curricular puede estar sujeta a cambios, puesto que se buscara que los estudiantes propongas y entre todos se mejore el plan curricular propuesto.

Continuando con el currículo, se explicara de forma organizada, empezando desde macro donde se explicara el ser humano a formar, las competencias con sus respectivos objetivos específicos, luego se pasara a hablar sobre lo meso, que en este caso abarcara cada competencias y las temáticas que se trabajar a partir de ello y lo micro que se tocara pero de forma genérica ya que se presta para modificaciones de los estudiantes, esto va atravesado de la evaluación donde se va a evidenciar de tres formas, primera con el cuestionario diagnóstico, segundo con diario de campo y el tercero desde la cartografía corporal.

3.3.1 Macro- currículo

Luego de aclarar generalidades sobre el currículo es prudente comenzar explicando el objetivo macro, en este caso el ser humano a formar; *Promover la conciencia y experiencia corporal, para poder pensar en el cuidado de la corporeidad, fomentando así una educación física para la vida.* Desde allí es importante aclarar que para poder alcanzar este objetivo de formación se consideró que se tiene que llevar un proceso en el que se pueda alcanzar pequeñas metas que poco a poco puedan construir pilares que ayuden a una buena temática y planificación, desde allí se pensó en manejar este currículo por competencias, donde se pueda ser coherente con

el camino y temática a seguir, por ello se plantean tres competencias que se piensan dividir en las doce sesiones que se piensan ejecutar.

Pero antes de explicar cada competencia es importante aclarar que se considera una competencia y de manera general el cómo se pensó para la construcción de cada competencia a desarrollar.

3.3.2 Saber hacer

Para seguir con el tema de currículo es importante desglosar las competencias que se van a ejecutar y darle su debida caracterización por ende se va a empezar conceptualizando sobre que es una competencia para este proyecto curricular, para ello se va a hablar desde Zubiria donde se intenta hacer un acercamiento hacia lo que es una competencia. (samper, 2010)

La competencia se puede entender sobre un *saber hacer* para conceptualizar se va a dividir los términos para entender de manera detallada.

Desde el *saber* se busca que se tenga o se entiende como la persona tiene una apropiación conceptual, la cual detener mina un manejo de temáticas sobre unas ideas específicas, estas ideas o conocimientos son adquiridos de manera formal o experiencial, un ejemplo de ello es como el niño aprende a sumar, tiene el conocimiento para manejar ese tipo de operaciones, pero por otro lado en su vida no puede poner a prueba dichas operaciones porque no sabe cómo podría representarlas. Dicho esto, el saber es el manejo conceptos e ideas que tiene cada persona, pero carece de la capacidad para poder representar ese conocimiento en un caso rea vivencial.

Por otro lado, está el hacer, el cual es la capacidad de ejecución de una accion o representación, que puede que le produzca resultado, pero carece del factor reflexivo o conceptual, donde no sabe cómo lo hace y el trasfondo de ello, un ejemplo de ello sería el niño

que ya camina, ejecuta la acción, pero no sabe cómo fue el proceso para poder llegar a ese resultado, por ende, carece de la reflexión, conceptos, que simplemente se representa en el saber.

Finalmente se habla sobre el saber hacer, el cual sería el manejo conceptual que se tiene sobre un qué hacer, para que al mismo tiempo desde la capacidad de la persona pueda ponerlo en ejecución y esté ligado con el saber conceptual, posibilitando la reflexión, la crítica y el mejoramiento continuo.

3.3.3 Competencias.

Dicho lo anterior se puede hablar sobre las competencias, las cuales en este caso las se dividirán en dos: las competencias integrales y las competencias contextuales, esto entendido desde el texto de Zubiria (samper, 2010)

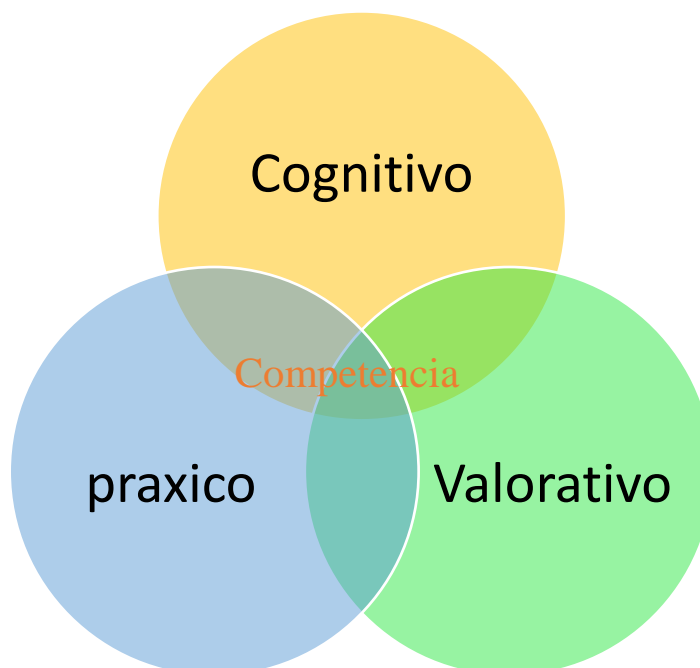
Competencias contextuales, son aquellas que se pueden utilizar y adecuarse a diferentes contextos o entornos, fomentando así un aprendizaje flexible en las aulas e incentivando a una constante innovación con cambios a partir de las necesidades y subjetividades de la población o entorno, ya como una conceptualización personal, se podría decir que esta competencia contextual, sería apuntándole a una competencia simple, la cual aborda un problemática o necesidad, en específico, pero solo se enfoca en trabajar de manera superficial.

Desde las competencias integrales se entiende que son aquellas que abordan diversas dimensiones del ser humano, en este caso al hablar de dimensiones en pedagogía se podría resumir en tres, las cuales son:

- Lo cognitivo: lo cual intenta responder a dos preguntas simples y fundamentales a la hora de formar una competencia, lo cual es el *que y porque*, ya que, si no se comprende y responde estas dos preguntas a la hora de construir una competencia, se va a caer en una formación sin sentido o en otras palabras un hacer por hacer.

- Praxico: desde esta dimensión de la competencia, se aborda la metodología a trabajar la cual permite que sea flexible, diversa e incluyente, esto respondiendo a que la construcción de una competencia sirva para diferente población, sin importar el mucho el entorno, con tal comparta la misma necesidad o problemática para trabajar.
- Lo valorativo: Esta dimensión se encarga de formar lo ético y abarcar algunas conductas morales que se deba trabajar en un entorno, por ello a partir de este aspecto se encarga de trabajar en el sentido de la ética a partir de la competencia a trabajar, teniendo este aspecto inmerso en contante ejecución de la construcción o enseñanza de una temática, con el fin de no solo enseñar conceptos o un hacer, si no ir más allá y darle un significado a ello en la vida de cada persona.

En síntesis, la unión de cada una de las dimensiones anteriormente descritas, fomentan la correcta construcción de lo que sería la competencia integral, esta construcción se podría observar de la siguiente manera: observar (Figura 1) Como construir una competencia.



(Figura 1)

3.3.4 Competencias para el cuidado

Prosiguiendo con la construcción de las competencias y con lo anterior conceptualizado sobre qué clase de competencias se van a manejar desde este PCP se parte para la construcción de las competencias el siguiente esquema, en donde se representa que factores se tienen en cuenta a la hora de pensar en la competencia formativa: ver (figura 2)

(Figura 2) Construcción de competencias para el cuidado.



Estos factores son fundamentales a la hora de poder crear el currículo macro, puesto que estas competencias son las que permitirán poder llegar al objetivo general, que en este caso es el ser humano a formar.

En segundo lugar, es importante recalcar que estas competencias van acompañadas de unos objetivos específicos de cada una y que cada objetivo específico va acompañado de unas temáticas que aportan a dicho objetivo.

Para ello se va a explicar cada competencia, con su respectivo objetivo y el cómo surgió.

1. Autocciencia: En esta competencia se tiene pensado en la necesidad que se logra evidenciar en la época actual, en donde se identifica el desconocimiento que tiene las personas, sobre su aspecto corporal, esto entendido como una estructura compleja la cual se va desarrollando, para ello a medida que pasa el tiempo se va adquiriendo experiencias, conocimientos, modificación de la estructura biológica. Por ello se construye un objetivo que aporte al desarrollo de la autocciencia, el cual es *Fomentar la reflexión y reconocimiento de los de primordiales factores que construyen a la persona*. Para lograr este objetivo específico es importante el factor disciplinar, que en este caso se va a trabajar desde la experiencia motriz y bajo la propuesta de *conciencia experiencial* en la cual propone que, a partir de las vivencias, sensaciones y expresiones corporales, se puedan generar en el momento una reflexión y reconocimiento de las características personales.

2. Convivencia: Ya para esta competencia el factor fundamental es la comunicación, la relación que se establece entre las personas y como intentar cambiar esas malas expresiones que pueden fomentar una mala relación interpersonal, por ende, en esta competencia el objetivo específico es *Promover la transformación sobre aquellas expresiones violentas o negativas que se puedan ejecutar en los diferentes entornos de interacción social* para poder aproximarse a este objetivo es importante construir un espacio de interacción donde se pueda fomentar el diálogo, donde se pueda evidenciar las diferentes formas de expresarse desde la categoría disciplinar la

cual es *la experiencia participativa* donde se puede ejecutar actividades didácticas que promuevan la participación grupal en la creación de experiencias y conocimiento.

3. Prospección: Asimismo y teniendo en cuenta la correcta ejecución de las anteriores competencias, se busca a través de su temática a trabajar poder lograr el objetivo propuesto el cual es fomentar *la reflexión ante aquellas acciones que puedan perjudicar el desarrollo personal* para ello se busca reconocer los diferentes entornos, medios y acciones que puedan ser contraproducentes para el progreso óptimo de la persona, para ello se propone trabajar desde una característica disciplinar la cual es la *Experiencia del medio* que tiene como temáticas de relacionales con los diferentes medios, vivo o no vivo, con el fin de que se posibilite a la persona diferentes vivencias que le sirvan como insumo para la creación o aporte a la línea ética de cada persona, con el fin de que pueda reflexionar ante aquellas situaciones que se le presenten en el día a día.

Ya para poder llevar un proceso ante el trabajo ejecutado desde cada temática por competencia, se va a generar un seguimiento, en el cual en este caso será de dos modos, el primero de forma de observación y por otro lado de forma evaluativa.

3.4 Evaluación.

Para comenzar se tiene el imaginario de que los instrumentos evaluativos son todos aquellos que han venido siendo utilizados de manera tradicional con el fin de colocar una nota cuantitativa y hacer mediciones entre los integrantes de un grupo, como en algunos campos de educación formal o informal se ha venido utilizando durante mucho tiempo, esto ha producido que reduzca el alcance que puede tener algunos instrumentos para poder evidenciar el proceso con el que se ha venido enseñando algún conocimiento o habilidad determinada del educador.

A pesar de que, en la educación formal, más específicamente en la etapa de básica y media en colegios, se ha venido utilizando desde hace mucho tiempo instrumentos de evaluación con el fin de identificar acciones del estudiante donde se adquiera y apropia ciertas habilidades o conocimientos brindados por el educador, también se ha evidenciado la mala forma en la que se ha venido utilizando algunos instrumentos donde en varias ocasiones se ha prestado como un insumo para proyectar una violencia indirecta sobre los estudiantes.

Cabe agregar que para este PCP se va a contar con dos instrumentos evaluativos, los cuales su principal finalidad es poder identificar el progreso sobre los temas y competencias que se pretenden enseñar, para ello se va a contar con el primer instrumento el cual es el diario de campo, el cual va a ser usado desde la sesión uno, hasta terminar las sesiones y como instrumento evaluativo final, se va a contar con la cartografía corporal, la cual permitirá que a través de una gráfica y preguntas puntuales poder observar si se pudo llegar o no al objetivo macro, el cual es el ser humano a formar.

Para aclarar cada uno de los instrumentos se va a explicar por qué se escogieron y cuáles son sus características de manera detallada.

3.4.1 Diario de campo

Para empezar es preciso aclarar que este es un método de observación el cual permite que como docente en formación e investigador se permita en algunos casos ser un observador participante, esto indica a que se va a poder manifestar o interactuar con la comunidad permitiendo ser parte de ella en ambos procesos, en el de intervención y observación, cabe aclarar que este método permite a su misma vez que como docente investigador se sea observado y pueda ser modificado en el entorno ciertas conductas.

Desde el texto de (McKERNAN, 1999) se indica que existen métodos para poder clasificar los datos o información recibida por parte de las observaciones a partir de ello se dividen en tres categorías desde la narrativa; narrativas, protocolos estructurados y estimaciones. Ya por parte de las observaciones se puede decir que existen dos maneras de recoger los datos, las cuales son estructurada o no estructurada, las cuales, de forma general, la estructurada se comprende desde los listados de forma protocolaria y análisis de interacción, y ya por parte de la no estructurada son aquellas investigaciones que obedecen a un movimiento más antropológico y etnográfico

En este caso se acoge el modelo de la observación no estructurada en el que se utiliza como primer instrumento el diario o registro cronológico, el cual permite por parte del investigador una gran libertad a la hora de recoger acontecimientos y anécdotas durante el ejercicio.

Con lo anterior mencionado no significa que el diario no tenga una técnica o se haga de forma desorganizada, sin ningún tipo de reglas, al ser flexible y brinde una gran libertad a la hora de reunir información, no implica que se genere desorden y se escriba cualquier cosa. Por ello es importante mencionar algunas implicaciones que conlleva el diario según (McKERNAN, 1999)

- Se tiene que llevar a diario o mínimo durante cada sesión, intervención u observación que se vaya a hacer con el grupo.
- Se tiene que ser muy organizado con él, esto implica que se tiene que ser metódico a la hora de escribir, anotando fecha, hora y lugar.
- El diario es una herramienta interpretativa, por lo cual obliga que en primera medida se escriba los sucesos tal cual suceden, para que al final de esa ficha de

diario de la sesión, se pueda coger la descripción de lo sucedido y se pueda analizar debidamente.

Para concluir un diario conlleva a que se analice y se genere de manera muy ética y reflexiva. No solo en el momento de generar la contextualización de los sucesos, si también a la hora de analizarlos, ya que pues una de sus desventajas es que se puede prestar para inventar o desacreditar información brindada por la población. Ya por otro lado esta herramienta le puede ser útil al investigador y educador, a la hora de autoevaluarse, ya sea por medio de la narrativa y lo sucesos descritos, se evidenciará que tan efectivas fueron las intervenciones para poder lograr tanto como el objetivo general, como el específico.

Ya para poder evidenciar un producto específico en el que se pueda observar los conocimientos apropiados por la población, acerca de las temáticas, competencias y objetivos los cuales se pretendieron desarrollar, se contara con lo que sería una cartografía corporal.

3.4.2 Cartografía corporal

Bueno en primer lugar es prudente contextualizar que es una cartografía corporal, para luego decir por qué se escoge y cuál es la finalidad de ella.

Ahora bien la cartografía es un instrumento utilizado en diferentes ciencias (ciencias sociales y ciencias de la salud) con el fin de proveer al investigador cierta información sobre el sentir de la persona a la que se está interviniendo, para ser más preciso es un método donde se le da la libre expresión al sujeto, para plasmar narrativa y gráficamente su sentir, desde unos conocimientos anteriores los cuales ya tiene apropiados, pero se hace que reflexione a partir de una preguntas envolventes que buscan que la persona recuerde y piense detenidamente sobre su identidad o sobre sí, en momentos previos o actuales. (Silva, Barrientos, & Espinoza-Tapia, 2013)

Siendo así, la cartografía se encuentra interesante y se escoge como instrumento para este PCP porque parece ser muy fuerte a la hora de recoger datos autobiográficos, ya que se permite unificar la narrativa y la gráfica, pero con un elemento inicial fuerte el cual es identificar su factor corporal, como se concibe en cuerpo y a partir de ello si empezar a reflexionar sobre sus conocimientos y experiencias. Esto permite que a la hora de ejecutar este instrumento la persona no solamente se preocupe por contestar, si no se cambia la perspectiva para que se empiece es a pensar y preocupar más sobre si (Silva, Barrientos, & Espinoza-Tapia, 2013) por otro lado también permitirá que se apropien de ese instrumento, por lo que se van a pensar sobre que ese instrumento es sobre ellos, por ellos y para ellos, dando una mayor subjetividad en las respuestas.

A pesar de que este instrumento se deje al final para poder identificar ciertos resultados de las intervenciones, logra ser más fuerte que este objetivo y trasciende va más allá de un simple resultado, ya que evoca significados y discursos que logran estar plasmados en lo corporal de cada persona (Silva, Barrientos, & Espinoza-Tapia, 2013).

Una de las cosas en las cuales se piensa a la hora de escoger este instrumento es la conexión triangular que se ejecuta en el momento, donde el autor, la cartografía y el investigador o formador, logran enlazar un dialogo, que en este caso es uno de los pilares conceptuales de este PCP por lo que se intentara que hasta el último momento allá una interacción comunicativa estudiante- maestro.

Para ejecutar este instrumento se tiene que tener en cuenta una serie de procedimientos.

- Se tiene que tener la voluntad por parte de los participantes y autonomía a la hora de expresarse en el lienzo.
- Lograr que cada participante siga de forma continua con el proceso.

- Esten dispuestos a firmar o dar consentimiento sobre la utilización de datos que se puedan expresar en el instrumento.

Ya para concluir como fase de cierre o de análisis de dicho instrumento se tiene que tener cuenta unos métodos esenciales a la hora del análisis.

1. Se transcribe de forma textual, tal cual los autores lo expresaron en la cartografía, sin cambiar el sentido.
2. Se organiza la información anterior, de acuerdo a las preguntas que se ejecutaron, para así llevar un orden y más si se maneja un volumen alto de cartografías.
3. Cuando se tenga completa la información transcrita, se va a analizar por pregunta, esto quiere decir que no se va a cruzar aun con las demás preguntas.
4. Ya por último si se le aproxima un sentido a dicha información a partir de las teorías y conceptos que se pretendan trabajar. Cabe aclarar que no se tiene que forzar este análisis y si no aparece o se aproxima al objetivo, pues se tiene que dejar así y no hacer errónea interpretación.

Ya para concluir con los instrumentos que se van a utilizar, es importante recalcar que estos métodos no son estructurados y que aun así permitan una libertad en lo que se va a expresar en la narrativa, no se tiene que olvidar ejecutar actividades y preguntas orientadoras al objetivo, ya que si se plantea un mal ejercicio o pregunta se puede perder el horizonte y empezar a fallar el instrumentó.

3.5 Metodología.

En este apartado se expresan los contenidos curriculares, los cuales se pretenden trabajar en las diferentes sesiones, expresando así un plan curricular en pro de alcanzar el objetivo generar, mediante las diferentes competencias propuestas y sus objetivos específicos, en lo cual

van a tener inmerso contenidos que apunten a generar espacios e interacciones clave, para la conexión y generación de conocimiento, entre los distintos actores que se encuentran en el aula, que en este caso va a ser el maestro en formación, los estudiantes y el aula con sus diferentes medios, para ello se va a expresar en la siguiente tabla el plan curricular: (tabla 4)

(Tabla 4) Propuesta de macro estructura.

Macro-estructura			
Objetivo General: Promover la conciencia y experiencia corporal, para poder pensar en el cuidado de la corporeidad, fomentando así una educación física para la vida.			
Competencia	Objetivo	Sesiones	Criterios de Evaluación
DIARIO DE CAMPO	Autoconocimiento	<p>Sesión de Diagnostico</p> <p>Sesión 1: Presentación e interacción con el curso, como primer acercamiento hacia el reconocimiento de si y del otro. Esto mediante actividades motrices</p> <p>Sesión 2: Sensibilizar por medio de tiflotécnicas.</p> <p>Sesión 3: Identificar la diferencia entre cuerpo y persona.</p>	<p>Observación, no participativa</p> <p>Fomentar el acercamiento y reconocimiento de los otros.</p> <p>Buscar la reflexión ante el cuidado de lo corpóreo</p>
	Convivencia	<p>Promover la transformación sobre aquellas expresiones violentas o negativas que se puedan ejecutar en los diferentes entornos de interacción social</p> <p>Sesión 4: Abordar el concepto de comunicación y desde el juego como puede favorecer a las relaciones sociales.</p> <p>Sesión 5: Fomentar la convivencia través de la experiencia participativa.</p>	<p>El manejo del respeto en la comunicación y tolerancia. Entrevista social.</p>
	Prospección	<p>fomentar la reflexión ante aquellas acciones que puedan perjudicar el desarrollo personal</p> <p>Sesión 6: Abordar el concepto de cuidado de si, desde el YO.</p> <p>Sesión 7: Abordar el concepto de cuidado.</p> <p>Sesión 8: Identificar las necesidades personales, teniendo en cuenta el progreso a nivel de la corporeidad</p>	<p>poder identificar, necesidades y satisfactores personales</p>
Evaluación final		Sesión 9: Abordar la reflexión desde una educación para la vida	Cartografía corporal

3.5.1. Características de las temáticas a trabajar por competencias

En la presentación ya presentada se encuentra de manera general las temáticas a trabajar, pero de manera más específica y adentrado en las temáticas, se va a manejar conceptos de los pilares que tiene este PCP, para ello se va a desglosar de manera particular cada una a partir de las competencias proyectadas.

Competencia 1: Autoconciencia.

Objetivo específico: Fomentar la reflexión y reconocimiento de los de primordiales factores que construyen a la persona.

Temáticas:

1. Reconocimiento de si: A partir de esta temática se proyecta trabajar de manera individual, en busca de la sensibilidad su factor corporal en sus diferentes dimensiones corporales. (Rivera, 2015)
2. Sensibilización de los sentidos, por medio de las tiftotécnicas: Se busca a través de estas técnicas poder fomentar la reflexión sobre los factores corporales que se utilizan día a día, pero que muchas veces se olvida la importancia de ello.
3. Identificación de cuerpo y persona: para ello se va a utilizar la experiencia e historia que cada uno tiene a partir de si (G, 2005) para que a partir de ello se pueda identificar a partir de esos conocimientos características propias que lo forman como persona a partir de su contexto, historia y cultura (Max-Neef, 1994)

Competencia 2: Convivencia.

Objetivo específico: Promover la transformación sobre aquellas expresiones violentas o negativas que se puedan ejecutar en los diferentes entornos de interacción social.

Temáticas:

1. Concepto de comunicación a través del juego: Se abarca la comunicación de manera precisa ya que es un factor importante para el reconocimiento de la otredad (samper, 2010)
2. Fomentar la convivencia: Es importante reconocer a la otredad, como factor fundamental del cuidado (Arango, 2014) por ello se busca que por medio de la experiencia participativa se busque potencializar la interacción con los demás. (G, 2005)

Competencia 3: Prospección.

Objetivo específico: fomentar la reflexión ante aquellas acciones que puedan perjudicar el desarrollo personal.

Temáticas:

1. Abordar el concepto de cuidado de si, desde el YO (R, Daros, 2007): Desde la concepción del yo y reconociendo a la otredad, como al medio poder ejecutar un dialogo y por medio de los juegos cooperativos entender que es el cuidado.
2. Abordar el concepto de cuidado. (Arango, 2014): a partir de la característica disciplinar de la experiencia desde el medio, se buscar representar escenarios positivos y negativos donde esté en juego su cuidado a partir de las necesidades subjetivas (Max-Neef, 1994)
3. Identificar las necesidades personales, teniendo en cuenta el progreso a nivel de la corporeidad (Max-Neef, 1994): por medio del juego cooperativo que represente factores representativos del contexto en que se vive se pueda ejecutar una planificación en pro del cuidado de la corporeidad (Rivera, 2015)

Evaluación cartografía: Se va a ejecutar una serie de indicaciones y preguntas las cuales apuntan a tres factores, el Yo, la otredad y lo otro entendido como medio.

Indicaciones a partir del YO:

- Dibujar la silueta corporal en la que se represente.
- Expresar un elemento que lo haga particular.

Indicaciones a partir de la otredad:

- Exprese de forma escrita o grafica a una persona del curso con la que simpatice.

Indicaciones para lo otro o medio:

- Exprese su lugar favorito.
- Como se ve en cinco años a futuro.

A partir de estas temáticas y evaluaciones se va a proyectar que se llegue al objetivo en algunos de los participantes, ya que se es consciente del tiempo de ejecución y de los diferentes factores que puedan intervenir para degradar el plan curricular, por ende, es indispensable desde el principio que papel se va a tener en esta implementación.

3.5.2 Roles.

Cuando hablamos de los roles en el plan curricular, se quiere hacer énfasis a que cada sujeto dentro del espacio de clase tiene un papel, ya como anterior mente se decía se busca que allá una triada de forma en que cada uno tenga un papel activo durante la sesión, para ello se va a proponer el papel que va a tener cada uno durante la sesión:

Rol del educador, se va a desglosar punto por punto así describiendo el papel que va a tener:

- Va servir de guía o facilitador de experiencias.
- Recolector e interpretador de saberes, para poder facilitar la comunicación de ello.

- Fomentar la reflexión y crítica.
- Fomentar el dialogo de forma uniforme en el aula.
- Creador de ambientes de aprendizaje y enseñanza.
- Receptos de discursos, críticas y sugerencias, con el fin de aprender y mejorar en cada sesión.

Rol del educando o estudiante, se debe promover que el estudiante entre en este rol para que pueda fluir la sesión de manera fructífera:

- Reflexionar desde su corporeidad, para potenciar la apropiación de conocimiento.
- Que sea propositivo al dialogo y los diferentes mecanismos de participación.
- Estar abierto a la escucha y tolerancia de los otros.
- Aprender a ser con el medio y no violentarlo.

Concluyendo con el capítulo es prudente decir, que esto es una propuesta a las sesiones a trabajar, este sujeto a cambios, que se puedan producir por factores externos o internos que se den mediante el dialogo con los estudiantes, donde se pueda generar una conversación donde ellos aporten y se pueda avanzar o resaltar algunas temáticas a trabajar, esto va a variar dependiendo al comportamiento del colegio y de los estudiantes del aula.

CAPITULO 4: EJECUCION PILOTO.

4.1 Micro contexto.

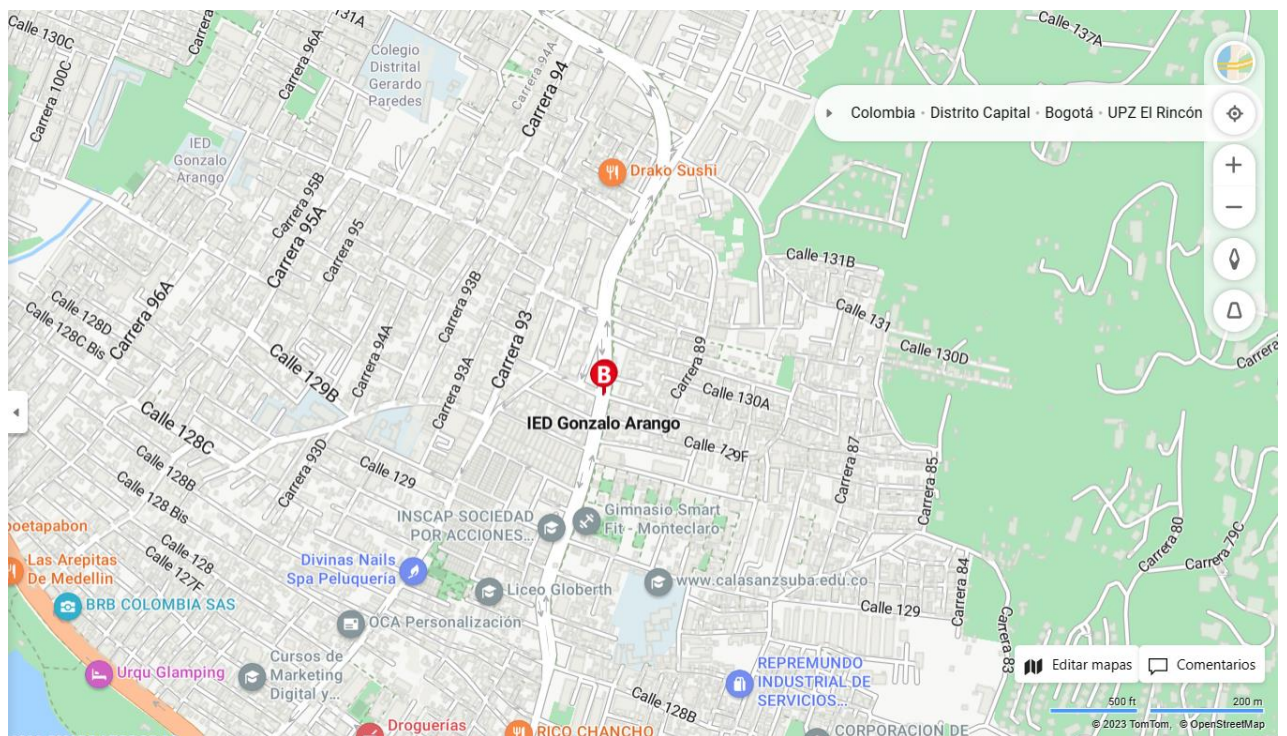
Para poner en contexto donde se va a ejecutar el plan piloto de la realización del plan curricular, se iniciará hablando de institución educativa donde se realizó la intervención pedagógica la cual fue el *Colegio Gonzalo Arango (IED)*, la cual es una institución pública ubicada en la localidad número once de Suba, ubicado en la UPZ (Unidades de Planeamiento

Zonas) barrio *El Rincón* se localiza al sur de la localidad de Suba. Tiene una extensión de 715 hectáreas y una participación del 13,20 de total de la Localidad. Este sector limita, al norte con la UPZ Suba; por el oriente con las UPZ Niza y La Floresta, seguido por el sur con la UPZ Minuto de Dios de la Vecina localidad Engativá, y por último al occidente, con la UPZ Tibabuyes.

A continuación, se presenta una imagen tomada desde la herramienta de Google maps como insumo de contextualización. Observar (Figura 3)

(Figura 3)

Ubicación de la Institución para la implementación.



El nombre de la institución rinde homenaje al poeta Gonzalo Arango, uno de los fundadores del movimiento nadaísta, una escuela de pensamiento contestataria surgida hace 50 años en el país, El colegio existe desde marzo de 2005, y en su trayectoria se ha convertido en una de las instituciones oficiales de excelencia en la capital. Actualmente cuenta con Media

Integral con énfasis en Comunicación y Medios, y en articulación con el SENA los programas técnicos en Asistencia Administrativa y Programación de Software.

Para complementar cabe aclarar que el colegio está constituido por dos sedes que abarcan cursos desde preescolar, primaria, básica y media integral, cuenta con dos jornadas mañana y tarde.

Por otro lado el estrato socioeconómico de los estudiantes los cuales acuden a esta institución ronda en el uno, dos y algunos pueden llegar hasta el tres, gran parte de la población es de la capital, y no se desconoce que rondan estudiantes y funcionarios que vienen de otras ciudades del país, también se observa que algunos estudiantes son extranjeros en lo que se podría decir que vienen del país Venezuela, esto debido a la migración presentada en los últimos años, con un aproximado de 2746 matriculados.

Ya en el PEI (Proyecto Educativo Institucional) se puede encontrar lo que es la misión, visión y principios educativos, a continuación, se va a contextualizar cada uno de ellos de forma textual como esta presentado por la institución.

Misión: Somos una institución educativa de carácter público que contribuye en la formación de estudiantes, potencializando el desarrollo humano a partir de la comunicación asertiva para ser ciudadanos críticos, creativos y propositivos.

Visión: En el año 2030 el Colegio Gonzalo Arango será reconocido como una institución de calidad por promover el desarrollo humano desde una perspectiva socioafectiva, a través de la comunicación asertiva en la formación de seres humanos constructores de su ser y transformadores de su entorno social.

Principios: En los principios se escriben seis los cuales responden a los retos educativos de la institución, en este caso se saca la idea principal de cada uno.

1. **Identidad:** Responde a valores de respeto en lo propio y lo otro.
2. **Corresponsabilidad:** Responsabilidades con las obligaciones individuales y colectivas sin transgredir la libertad del otro.
3. **Inclusión:** Reconocimiento de la diversidad (cultural, religiosa, por género, entre otras) que permita la equidad en la participación y el progreso.
4. **Convivencia:** Promover el respeto mutuo, honestidad y solidaridad para el desarrollo humano de la comunidad.
5. **Democracia:** Asumir la participación del gobierno escolar y la formación de ciudadanos en defensa de los derechos humanos.
6. **Asertividad:** Habilidad social cual permite expresar los sentimientos y pensamientos de forma equilibrada sin atropellar los derechos de los demás.

Con lo cual se da un perfil del egresado del colegio Gonzalo Arango a partir de los seis principios que contempla el colegio que sería, El egresado Gonzalista será capaz de reconocer, respetar y valorar la diversidad de la sociedad, haciendo uso de las habilidades socioemocionales, comunicativas y cognitivas, necesarias para desenvolverse en diferentes escenarios.

Población: La población formal la cual se planeó ejecutar la intervención desde el PCP con el plan curricular es el curso 1104 de la jornada tarde, que cuenta con treinta y cinco estudiantes cuyas edades oscilan entre los 16 y 18 años.

En este curso se pudo observar que una de sus principales características es su activa participación y disposición en la realización de los talleres de algunas sesiones cabe resaltar que dentro de la población se evidenciaban estudiante con particularidades que resaltaban, como por ejemplo dos que se veían mayores a comparación de los demás, otras dos chicas las cuales resaltaban por su forma extravagante de vestir el uniforme (ya que se subían la camisa para que se viera escotada y usaban bastante maquillaje en el rostro) pero en particular en el grupo llamaba la atención un estudiante, no porque resaltara por su euforia, extroversión o algo parecido, si no por el contrario se observaba que era un estudiante muy distante al grupo, no porque se observara que le disgustara el grupo, si no por el contrario intentaba enfatizar una conexión interactiva, pero se le era complicado. Desde el rol de educador en formación se busca a la profesora a cargo para que se comparta algunas características más profundas sobre él, en donde ella comparte, una realidad, y es que cuenta presuntamente con un diagnóstico de esquizofrenia.

Contexto del espacio de clase: Ya por otro lado se identifica que el curso cuenta con un bloque en la semana del área de educación física, el cual se reparte en hora y media donde se disponen dentro de ese tiempo, treinta minutos para realizar una lectura habitual en la semana, donde se les da la libertad de escoger una narrativa de su preferencia y gusto, para que cada uno de ellos ejecute una lectura autónoma en dicho espacio.

Cabe recalcar que se aborda la población en el tercer trimestre del año escolar. Donde los estudiantes de once, se enfocan en la clase de educación física en trabajar de forma gráfica y narrativa la parte biológica del cuerpo, en lo que una de las temáticas a trabajar son las lesiones, que se pueden encontrar en diferentes partes del cuerpo; como el tobillo, la rodilla, el codo, entre otras. Adicional a ello, la docente de educación física lidera un proyecto de la institución el cual

se denomina como día de la danza y folclor, donde los estudiantes dentro del espacio de educación física preparan un baile para ser presentado en la institución.

Cabe destacar que la sesión de clase de educación física se ve fragmentada por el momento de almuerzo, ya que el colegio ofrece el servicio de comedor escolar. Esto resulta beneficioso para los estudiantes, ya que garantiza una alimentación adecuada. Pero por otro lado no resulta favorable para el espacio, ya que se ve interrumpida la clase y que los estudiantes al volver no tienen la misma disposición para la sesión.

Planta física: Ya para hablar sobre la infraestructura de la institución se muestra de forma gráfica, primeramente, para después si describir y contar un poco de ella. Observar (Figura 4)

(Figura4) Planta física de la institución.





Para comenzar cuenta con dos torres cada una tres pisos para primaria ,secundaria y bachillerato , con un total de catorce salones de clase (incluidas dos salas de cómputo, un salón de química, un salón de danzas y un salón multipropósito), doce baños, sala de reunión docente, área administrativa, almacén y cafetería, además de una cancha multifuncional (microfútbol, voleibol y basquetbol), por parte de las instalaciones de preescolar de un piso, adicional el espacio de comedor escolar, parqueadero y biblioteca.

4.2 Diseño Curricular.

Se presenta en detalle el diseño para la implementación en la institución educativa Gonzalo Arango, además de cada una de las sesiones de clase que fueron planeadas para el proceso de intervención del proyecto, por medio de las cuales se pretende llegar a la intención formativa del PCP en dirección de formar un ser humano reflexivo y autoconsciente de su corporeidad. En ese sentido se presenta el formato de las sesiones, adicional el instrumento de recolección de datos y evaluación, planteados para llevar un registro en cuanto a las temáticas a trabajar y factores emergentes al momento de la implementación, al igual que las evidencias o anexos que permiten mostrar resultados del proceso y la percepción de los estudiantes y de los docentes a cargo.

Ahora bien a la hora de presentar el macro diseño del PCP (tabla 3) se encuentra la primera problemática y es que mediante el dialogo con la docente a cargo del espacio de educación física, nos expresa que por tiempos no es factible la ejecución de las sesiones anteriormente proyectadas, por lo que se genera modificaciones en ella, para poder acomodar la planeación con el fin de que se aproxime a los tiempos y a la construcción del objetivo general que se tiene, por ello a continuación se presenta la macro estructura modificada, con sus nuevas temáticas y objetivos a trabajar, observar (tabla 5)

(Tabla 5) Macro estructura implementada.

Macro-estructura			
Objetivo General: Promover la conciencia y experiencia corporal, para poder pensar en el cuidado de la corporeidad, fomentando así una educación física para la vida.			
Competencia	Objetivo	Sesiones	Objetivo por sesión
Autoconocimiento	Fomentar la reflexión y reconocimiento de los de primordiales factores que construyen a la persona	Sesión : Diagnostico	Observación, no participativa
		Sesión 1: Educación física para la vida, teniendo en cuenta el factor disciplinar de la experiencia motriz.	Fomentar el Presentación e interacción con el curso, como primer acercamiento hacia el reconocimiento propio y del otro. Esto mediante actividades motrices y un formato escrito que servirá como diagnóstico. y reconocimiento de los otros.
		Sesión 2: Autoconciencia, comunicación, respeto teniendo en cuenta el factor disciplinar de la experiencia motriz.	Reconocer las conductas de los estudiantes mediante las actividades motrices para poder interpretar si tienen cuidado de sí y que entienden del cuidado.
Convivencia	Promover la trasformación sobre aquellas expresiones	Sesión 3: La experiencia corporal, implementando como herramienta la Experiencia participativa	Promover la confianza y el dialogo, mediante la experiencia corporal y la resolución de problemas.

	violentas o negativas que se puedan ejecutar en los diferentes entornos de interacción social	Sesión 4: La experiencia corporal, implementando la experiencia participativa	fomentar la comunicación en sus diferentes medios; como la expresión corporal, el dialogo y lo escrito, generando confianza a nivel individual y grupal.
Prospección	fomentar la reflexión ante aquellas acciones que puedan perjudicar el desarrollo personal	Sesión 5: La experiencia corporal, implementando como herramienta la Experiencia del medio	Mejorar la comunicación y las relaciones interpersonales generando confianza en el ambiente grupal.
		Sesión 6: La experiencia participativa, desde la experiencia motriz	Diferenciar lo que es un cuidado, una necesidad y un satisfactorio
Evaluación final		Cartografía Corporal	

4.2.1 Micro diseño

Luego de expresar el macro diseño, se va a socializar lo que seria el micro diseño, esto entendido como lo que se realizó en la sesión de clase de manera sustancial, para ello se va a presentar un ejemplo de micro diseño, la cual se realizó en la primera sesión de clase, observar tabla (tabla 6)

(Tabla 6) Micro diseño #1

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Escuela de educadores</i>	
Formato de implementación de clase #1	
Espacio Académico: Educación física	Grado: Once

Profesores: Daniel Escobar – Michael Cuevas.	
Objetivo específico: Fomentar un espacio de reconocimiento propio y a desde allí reconocer a los demás.	
Competencia inicial que trabajar: Autoconciencia, Fomentar la reflexión y reconocimiento de los de primordiales factores que construyen a la persona.	
Objetivo de clase: Presentación e interacción con el curso, como primer acercamiento hacia el reconocimiento propio y del otro. Esto mediante actividades motrices y un formato escrito que servirá como diagnóstico.	
Temática que trabajar: Educación física para la vida, teniendo en cuenta el factor disciplinar de la experiencia motriz.	
Sesión 1	
Presentación e interacción con los estudiantes. Tiempo aproximado: 15 minutos.	
Actividad motriz tingo tango: Para esta actividad se va a pedir al grupo que arme una circunferencia, donde en primer momento se va a estar mirando al centro y luego a la hora de jugar de que se empiece a contar el tingo tango se va a mirar hacia afuera mientras pasan el objeto. Al estudiante que quede al final del conteo con el objeto va a tener que realizar una tarea motriz junto a otro compañero nombrado por el mismo. Tiempo de actividad: 20 minutos	
Actividad motriz: El rey de España ordena: los estudiantes van a movilizarse por el espacio cantando la ronda, previamente socializada, para después dar unas indicaciones que tendrán que ejecutar cooperativamente o individual los estudiantes.	
RONDA: el rey de España saco su batallón, saco sus pistolas y luego disparo, el rey ordena...	
Tiempo de actividad: 15 minutos	
Reflexión y realización del formato diagnóstico, tiempo aproximado 10 minutos.	

Material de clase: un marcador.

Nota: Para no extender y que sea tedioso la observación de estas fichas, se va a agregar las demás tablas de sesiones de clase en el espacio de anexos.

Continuando con las sesiones de micro clase se va a exponer la temática que se trabajó en cada una, con su objetivo específico con la competencia a trabajar y la fecha que se realizó.

1.Sesión de observación- fecha 07 de septiembre de 2023.

Objetivo de sesión: Realizar la visita, observar y presentación con los estudiantes, para tener un primer acercamiento a la institución, población, con el proyecto particular curricular.

2.Sesión de clase #1

Competencia inicial que trabajar: Autoconciencia, Fomentar la reflexión y reconocimiento de los de primordiales factores que construyen a la persona.

Objetivo de clase: Presentación e interacción con el curso, como primer acercamiento hacia el reconocimiento propio y del otro. Esto mediante actividades motrices y un formato escrito que servirá como diagnóstico.

Temática que trabajar: Educación física para la vida, teniendo en cuenta el factor disciplinar de la experiencia motriz.

3.Sesion de clase #2

Competencia para trabajar: La Autoconciencia.

La cual tiene como Objetivo específico: Fomentar la reflexión y reconocimiento de los de primordiales factores que construyen a la persona

Objetivo de clase: Reconocer las conductas de los estudiantes mediante las actividades motrices para poder interpretar si tienen cuidado de sí y que entienden del cuidado.

Temática para trabajar: Autoconciencia, comunicación, respeto teniendo en cuenta el factor disciplinar de la experiencia de la conciencia.

4.Sesion de clase #3

Competencia para trabajar en la sesión #3:

Se pretende dar apertura a la siguiente competencia a trabajar, la cual es la **convivencia** esta competencia tiene como objetivo específico; Promover la transformación de relaciones interpersonales negativas.

Objetivo de clase: Promover la confianza y el dialogo, mediante la experiencia corporal y la resolución de problemas.

Temática para trabajar: La experiencia corporal, implementando como herramienta la experiencia participativa

5.Sesion #4

Competencia para trabajar en la sesión #4:

Convivencia Promover la transformación de relaciones interpersonales negativas.

Objetivo de clase: fomentar la comunicación en sus diferentes medios; como la expresión corporal, el dialogo y lo escrito, generando confianza a nivel individual y grupal.

Temática para trabajar: La experiencia corporal, implementando la experiencia participativa

6.Sesion#5

Competencia para trabajar en la sesión #5:

se desarrolla la **convivencia** en esta competencia tiene como objetivo específico;
Promover la transformación de relaciones interpersonales negativas.

Objetivo de clase: Mejorar la comunicación y las relaciones interpersonales generando confianza en el ambiente grupal.

Temática para trabajar: La experiencia corporal, implementando como herramienta la experiencia participativa

7. Sesión # 6

Intención: Fomentar el dialogo y la reflexión por parte de los estudiantes y el maestro.

Competencia para trabajar en la sesión #6:

se desarrolla la **Prospección**


Objetivo de clase: Diferenciar lo que es un cuidado, una necesidad y un satisfactorio

Temática para trabajar: La experiencia participativa, desde la experiencia motriz

4.2.2 Implementación del diario de campo

Para este apartado se va a mostrar cómo se ejecutó el diario de campo y su análisis, como se puede expresar muy extenso cada diario, se va a mostrar de forma inicial un ejemplo de un diario de sesión completo y los demás se va a compartir en anexos en el apartado de instrumentos- diario, observar tabla 7

(tabla 7) *Ejemplo del diario de campo*

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>	<p>Facultad de educación física</p> <p>Licenciatura en educación física</p> <p>Diario de campo</p>
Información básica	D-2
Fecha	Dia catorce de septiembre de 2023
Colegio	IED Gonzalo Arango
Docente a cargo	Sara Ríos
Practicante (docentes en formación)	Michael Andrés Cuevas Méndez Daniel Camilo Escobar
Grado	Once J. T
# de estudiantes	34
Hora de inicio- finalización	1:00-2:00 p.m.
Objetivo de la sesión: Fomentar la reflexión y reconocimiento de los de primordiales factores que construyen a la persona	
<p>Descripción de lo observado</p> <p>Al llegar al colegio, nos encontramos con los estudiantes en el salón de danzas, donde los reúne la profesora para que guarden sus maletas y dispongan de la clase de educación física, al encontrarnos con los estudiantes nos presentamos y da inicio la sesión.</p> <p>Comenzamos con una ronda para captar la atención del grupo, formando un círculo y tomándose de las manos siguiendo las instrucciones del docente a cargo, se desinfla el globo y cogidos de la mano van hacia la mitad del círculo, cuando se infla el globo se abre el círculo hasta lograr llamar la atención del grupo para el taller preparado. Al pasar a la actividad de “tingo tango” tenían que hacer una circunferencia mirando hacia fuera y</p>	

donde quedara el objeto del “tingo tango” el estudiante tenían que decir su nombre y un gusto.

Al pasar a la siguiente actividad se realiza una ronda que se llama “el rey ordena” para que ellos se movilizan por el salón y a las indicaciones del docente, ellos tenían que cantar la ronda y crear una forma de sacar su pistola y disparar, para organizar un número de estudiantes por grupo para el taller , formados los grupos tenían que cantar una ronda, colocarle un título, bailar o realizar los movimientos respectivos de la ronda para eso se daba cinco minutos para crearla, durante la presentación de las rondas, notamos que varios estudiantes eran tímidos al hablar y moverse en público; sus movimientos eran estáticos, y pocos se atrevían a expresarse , algunos grupos tenían el apoyo del celular para cantar las rondas ya sea mediante el audio o siguiendo los movimientos visuales, solo un grupo que fue capaz de crear su ronda en esta actividad nosotros como docentes en formación realizamos la actividad con ellos y participamos en representar una ronda, Finalmente, los estudiantes se sentaron, y se les instruyó a que se presentaran, diciendo su nombre y algo que les gustara hacer, como una forma de conocernos mutuamente.

Análisis de lo observado

Como primer momento hacia el desarrollo del reconocimiento propio, se llevaron a cabo actividades que fomentaran la seguridad y la autoconciencia de sí mismo, los estudiantes al expresarse para la creación de una ronda quitaban la pena para hacer la representación, no tenía ninguna restricción y así ellos podían inventar a si lo hicieron dos grupos, la confianza fue un elemento fundamental para representar las rondas y así como en dialogo de sus gustos donde cada estudiante pudo reconocer y expresar que le gustaba, así le dio un reconocimiento a ese acto.

Entendiendo esto se va a tomar solamente de los diarios el apartado de análisis de cada diario.

Diario 1- Observación:

Análisis: En esta observación no participativa se evidencia que la profesora maneja su espacio de clase con la metodología conductista, forzando a que gran parte de los estudiantes se fueren a hacer la actividad propuesta por la educadora, que en este caso la temática es el ritmo, se pudo evidenciar que gran parte de los estudiantes ejercían la actividad con el propósito de conseguir una nota positiva. Por otro lado, al momento de hacer la presentación personal y exponer de forma general el propósito con el que se iban a empezar a realizar las intervenciones, se generó en algunos de ellos una expresión de curiosidad, como en otro de indiferencia, ya que se hizo al final de la clase, cabe recalcar que solo pudo estar uno de los dos educadores en formación a cargo del PCP, por ende, solo se pudo tener una perspectiva de esta primera observación.

Diario 2- Sesión #1:

En primer momento se considera trabajar desde el desarrollo del reconocimiento propio o desde el yo como lo enuncia Martín buber (R, Daros, 2007).

Con lo anterior dicho se llevaron a cabo actividades que fomentan la seguridad y confianza de sí mismo, para ello se pidió a los estudiantes expresarse por medio de la creación de una ronda, con la finalidad de apaciguar la pena para hacer la representación corporal de la ronda. No se les dio restricciones para presentarse o que número de integrantes la presentaba o algo parecido y así ellos querían podían construir una nueva ronda.

Esto con el fin de generar un espacio de dialogo (samper, 2010) a la hora de tomar la decisión y fomentar la confianza la cual es un elemento fundamental a la hora de exponerse ante los demás compañeros y presentar la ronda. Como conclusión de esta primera intervención se pudo evidenciar que los estudiantes tienen una buena comunicación entre su círculo de amigos, pero a la hora de expresarse y estar en escena, ya de manera individual les cuesta expresarse por

la falta de confianza que tienen y por otro lado a la hora de construir la ronda de manera individual la gran parte del curso recordó y reflexionó acerca de su historia, cultura previa donde recordaron aquellas rondas que cantaban y vivían de pequeños.

Diario #3- Sesión 2.

Para el desarrollo de esta sesión, se propuso trabajar a partir de la sensibilización corporal, en donde desde la actividad se generará una sensibilización a partir de los sentidos del cuerpo. Inicialmente algunos estudiantes mostraron cierta inconformidad e incertidumbre con respecto a la actividad, pero luego de varios momentos y de manera autónoma algunos estudiantes entendieron las indicaciones y las hicieron correctamente.

A medida que avanzaba la sesión, la actividad no se pudo hacer completamente, ya que no pudo llevarse a cabo en su totalidad debido a restricciones de espacio y disposición del grupo.

Como resultado, la sesión se adaptó y la dinámica de la clase fue evolucionando gradualmente, concluyendo, por parte de los estudiantes se generó cierto afán de realizar la clase por lo que fue muy poco el acercamiento que se tuvo hacia el objetivo específico de clase y sobre todo no se le hizo gran aporte a la competencia a trabajar, que en este caso seguía siendo la autoconciencia.

Ya como reflexión de la clase como docente en formación, se evidenció la importancia proporcionar instrucciones claras para el adecuado desarrollo de la clase, especialmente cuando se trabaja con estudiantes de gran volumen (cantidad de estudiantes) que pueden distraerse fácilmente.

Diario 4. Sesión #3.

En esta sesión, se encontró con la dificultad de llevar a cabo la sesión planificada por temas de condiciones climáticas, ya que originalmente estaba diseñada para desarrollarse en un espacio al aire libre, como solución se da el plan b el cual estaba en la planificado en el micro diseño (ver anexos – sesión #3). Esto llevo a generar una actividad de sensibilizar esta vez por medio del tacto, para esta actividad se propuesto como ejercicio el moldear un compañero.

Ya durante la actividad, se hizo evidente que la comunicación entre los estudiantes se volvió complicada a la hora de crear una figura, ya que requería la generación instrucciones claras y detalladas, donde se podía evidenciar la falta de comunicación que tenían.

Ya desde otra perspectiva el factor de la lluvia, la limitación de espacio y la fragmentación por la hora del almuerzo jugaron un papel crucial en el desequilibrio de la clase, ya que estas circunstancias afectaron en la disposición y concentración de la población.

Concluyendo, al ver la disposición de la clase se cambió la metodología, para generar y recuperar la atención, así surge un espacio de dialogo motriz, donde desde el movimiento poco a poco se fueron uniendo a la conversación y se pudo de forma efímera tocar temas de cuerpo y persona.

Diario 5. Sesión #4

En esta sesión se inició con una actividad de integración por medio de ronda "palo palito palo", donde se observó cómo algunos estudiantes asumieron roles de liderazgo al dirigir la canción y mantener un ritmo constante. Esto influyó en que el resto del grupo siguiera el ritmo de estas voces líderes, colaborando así para alcanzar los objetivos planteados en la sesión.

Por el contrario, con la siguiente actividad de ponchar al último integrante de la fila, donde a partir de este ejercicio se evidencio que el cuidado (Arango, 2014) del otro no apareció

en los estudiantes que tenían el rol de proteger al compañero, si no por el contrario generaron acciones violentas sobre el mismo grupo.

Posteriormente, se llevó a cabo una reflexión utilizando el instrumento de la cartografía (Silva, Barrientos, & Espinoza-Tapia, 2013), donde los estudiantes representaron de forma gráfica y narrativa. Se logró evidenciar en este momento que la gran parte de los estudiantes pudieron reflexionar desde su experiencia corporal (SUÁREZ, 2019)

Diario 6. Sesión #5

En esta sesión se estableció por medio de juegos de competencia, donde se buscó que reflexionaran a través del cuerpo y sus conocimientos previos.

Se observó el comportamiento e intolerancia de parte de algunos estudiantes que no quisieron participar en la actividad. A partir de esta situación, se decidió que de manera autónoma decidieran participar, donde solo estuvo la mitad del curso y los demás se esparcieron en las instalaciones del colegio.

En conclusión, se reflexiona a partir de la necesidad de mejorar como docentes en cuestión de entornos abiertos, buscando las formas de captar mejor la atención del grupo a cargo, especialmente cuando hay distracciones externas. En esta sesión no se pudo alcanzar el objetivo propuesto a la sesión.

Diario 7. Sesión #6

En esta última sesión de cierre de la implementación, se encontró con un grupo en su mayoría con disposición al taller, donde se presentó la actividad con unas instrucciones iniciales debían tener en cuenta para la ejecución del monopolio corporal, esta actividad enfocada al

dialogo y toma de decisiones donde a partir de su formación personal, se debía expresar de manera comunitaria el concepto de necesidades y satisfactores.

Fue interesante la observación cómo buscaban y dialogaban para decidir si era apropiado pagar por un objeto, una necesidad o algo satisfactorio. Se comunicaban y tomaban decisiones que luego repercutían en movimientos prácticos.

En conclusión, en esta clase de cierre se alcanzó a esa construcción de que forma a una persona y a partir de necesidades, satisfactores lograr la aproximación a un concepto de cuidado.

4.2.3 Implementación de la cartografía corporal

Este instrumento se ejecutó en una sesión, con una serie de preguntas e instrucciones las cuales envolvían temas sobre el Yo, la otredad, la prospección (esto como un factor importante para pensado desde el cuidado) y lo otro.

Para ello se generaron las siguientes preguntas, desde cada tema:

El yo:

- Dibujar una silueta de su cuerpo.
- Escribir o dibujar un objeto que lo haga particular.

La otredad:

- Describa a un compañero del salón, por medio de palabras o dibujos.

La prospección:

- ¿Como se ve en cinco años?

Lo otro o el medio.

- ¿Cuál es su lugar favorito?

Para ello a continuación se muestra un ejemplo de una de las cartografías realizadas en las aulas, otras se van a formar en un collage, expuesto en anexos, en el campo de cartografías.

Observar (Figura 5)

(Figura 5) Ejemplo de cartografía.



Como resultado de la ejecución del instrumento se va a presentar de manera global la información que se pudo evidenciar de forma resumida en el instrumento, donde se va a señalar por tema el resumen que se ejecutó desde cada categoría.

El yo

Silueta: Se identifica que gran parte del grupo no dibujó la cara al realizar el círculo de la cabeza y al dibujar su cabello lo hacían acorde a sus características (si era ondulado, liso, largo o corto) en algunos intentaban representarse de manera similar, pero no todos lo lograban, algunos admitían no saber dibujar. Las siluetas de varios hombres resultaron en representar características muy superficiales (alusión a que si eran largos y flacos) se identificaba que eran gráficos con poco color. Continuando con la idea las chicas intentaban agregar color y hacer referencia a las curvas de la cintura con un cabello largo.

Se observa que un porcentaje bajo dibuja en toda la hoja, mientras que otros utilizan solo una parte pequeña o la esquina para hacer la silueta, fueron escasos los gráficos representados en medio de la hoja y amplio.

Objeto particular: Se logra evidenciar que gran parte de la población que partir de sus objetos personales, en donde salen formas de vestir, gafas, joyas, entre otros. Por otro lado, son muy pocas las personas donde se describen a partir de sus gustos (música, acciones, deportes ...) virtudes o valores.

La otredad.

Descripción del compañero: En la descripción del otro optan por dar características, de forma gráfica y narrativa, donde hicieron alusión a características valorativas con las palabras de amable, generosa otras muy agresivas y con apodos como fastidiosa, hablador, mugrosa, rocola andante, chistosa, Ferxxa, payaso, cansón, otros hacen alusión a objetos que representan a un compañero, la gorra, las expansiones, plata, cuchillo, balón y por último en algunos colocan nombres específicos.

La prospección.

A futuro: En la proyección a futuro, algunos mencionan viajes, siendo más específicos con países y ciudades. Otros optan por lograr su grado y obtener una carrera universitaria, ya sea ingresando a la universidad y lograr ser profesionales, donde se expresaron algunas como: profesor de física, ingeniería ambiental, en el área de la salud, ingeniera química o farmacéutica, bailarina y por el lado de la fuerza armada.

Por otro lado, se ven con bienes materiales como carro, moto, casa, avión, empresa o más específicos con dinero. Y para concluir son unos pocos los que se piensan en factores familiares, haciendo alusión a seres vivos que los rodean, como mascotas y personas.

Lo otro o el medio:

Lugar favorito: A Partir de las respuestas suministradas por los estudiantes se saca unas características que tiene en común, por un lado, la casa, ya se una parte como la sala, el cuarto y más específico la cama leyendo un libro, así mismo se ven representados en la casa de la abuela, como también estar en casas ajenas, por otro lado, colocan el nombre de "Ivan" como lugar favorito. También se logra observar almacenes de cadenas como un Oxxo, D1 y H&M. Lugares como el Transmilenio, el parque, la playa o piscina, una cancha de micro o de fútbol, una peluquería, el estadio, una panadería, y otros más generales colocan Suba, cota, Centro y chapinero.

Dando así conclusión a este capítulo, como la presentación en resumen de lo que se trabajo en las diferentes intervenciones de clase, teniendo en cuenta el lugar donde se ejecutó, la población con la que se hizo y como fue la temática, el método evaluativo y el seguimiento de este proceso, a continuación, en el siguiente apartado se va a escribir las diferentes conclusiones de este proceso

Capítulo V: Análisis de datos y conclusiones

5.1 Análisis de la información

A continuación, se presentará el análisis de los dos instrumentos utilizados durante las sesiones, para ello se va a tener en cuenta en este análisis, perspectivas personales y el cruce de las teorías principales constituida en ese PCP, por ello se va a empezar analizando el diario de campo, seguido de la cartografía.

5.1.1 Análisis del diario de campo

Para dar inicio a este análisis a partir del diario de campo es importante precisar que lo producido de este diario de campo y las sesiones se vio muy afectado por el tiempo, ya que la institución tenía semanas en las que no veía clase de manera formal, por otro lado, y centrado ya en el análisis, se va a generar a partir de todos los diarios narrados, esto quiere decir que se va a generar solo un análisis de este instrumentó, donde en especial se enfocara en como fue el desarrollo de las actividades y temáticas.

Bueno en primer momento en el diario de campo se intentó hacer una recolección de experiencias vivas, las cuales tenían una finalidad que en este caso era el objetivo de cada clase y de manera ya un poco mas general el alcance de las competencias que fueron divididas en tres; autoconciencia, convivencia y prospección.

Desde el diario uno, hasta el diario tres donde intenta recoger lo vivido a partir de la temática y competencia trabajada, en la que se enfocaba en el yo (R, Daros, 2007) de manera particular, se logra evidenciar que los estudiantes tienen poca apropiación de sus cuerpos, donde se les dificulta expresarse sobre si mismos, donde relacionan algunos la persona con un cuerpo

netamente material y biológico, a pesar de que eran estudiante de ultimo grado de bachillerato, se veía deficiencia en un trabajo de ética personal en cada uno de ellos.

Ya por otro lado desde la sesión cuatro hasta la seis se intenta trabajar en grupos en cada actividad, donde a pesar de que muchos de ellos venían en un proceso continuo con compañeros cercanos, se evidencia la agresividad y violencia con la que se tratan, en donde a partir de las actividades se intenta generar un espacio donde se limitara las groserías y actos violentos entre ellos, pero no resulta ser efectivo, a esto se le suma que las sesiones fueron interrumpidas dos semanas seguidas, lo cual se considera que afecto negativamente al proceso con el que se intentaba llevar al grupo.

Ya por último, la última sesión se rescata que por medio de la actividad se pudo poner en práctica conceptos anteriormente trabajados en las sesiones, donde por medio del monopolio se pudo evidenciar características personales de cada uno de ellos, el dialogo fue constante, se escucharon los unos a otros y por ultimo identificaron que cada uno tenía una visión diferente del mundo, donde mediante el juego se evidenciaba que para unos lo más importante era satisfacer las necesidades básicas (Max-Neef, 1994) como para otros grupos lo importante era tener satisfactores sin importar nada, un grupo no se interesaba por sus integrantes y los dejaba perder como otro procuraba mantener todo el grupo compacto.

Concluyendo con este análisis a pesar de que en varias sesiones no se alcanzó el objetivo, los estudiantes tuvieron las vivencias de conocerse, reconocer al otro y que por medio del dialogo se cree que se pudo reflexionar y convertir esas vivencias en experiencia (Pineda, 2005)

5.1.2 Análisis de la cartografía

Pasando a otro punto del análisis, en este caso se va a hacer de manera específica el análisis del instrumento, en el que se debe tener en cuenta dos cosas específicamente, primero el momento en el que se generó, el cual fue en penúltima sesión de clase, en segundo lugar, este instrumento quería reunir conceptos sobre sí mismo, la otredad, la prospección y lo otro de manera específica, esto quiere decir que se reúne información de forma fenomenológica en este caso. Cabe la salvedad de que en el momento en el que se realiza este ejercicio, ya se les había brindado conceptos simples sobre lo que se entiende por persona, cuerpo y el medio como factor importante para el progreso de cada uno.

En el instrumento se generó cinco espacios entre preguntas e instrucciones en lo que se iba a generar el análisis por categoría, comenzando con el

1. YO: En este caso se analiza la silueta y los objetos particulares en lo cual se le añade a la silueta, uno de los objetivos era poder identificar que es un cuerpo y como se forma la persona por medio de las experiencias, por lo que en mayoría del curso se efecto de manera correcta, reconociendo así, que lo que los hace diferentes no es su forma o características biológicas, si no por otro lado es las experiencias con las que se va construyendo ese cuerpo (Pineda, 2005)
2. La otredad: La finalidad era poder reconocer al otro, no desde un cuerpo, si no por sus particularidades. Por lo que en su mayoría lograron el objetivo, pero si aun se genera sesgo sobre quien es la otra persona, donde lo reducen es por sus características físicas.

Por otro lado desde esta categoría es donde se visibiliza las mayores conductas violentas, donde describen a sus compañeros por medio de apodos, palabras

vulgares y esto lleva a pensar que existe un reconocimiento, pero no un cuidado, por lo otro.

3. El medio o lo otro. El objetivo de esta categoría era reconocer al medio como posibilitador en la formación personal. Por lo que se expresaron en su mayoría lugares que están de paso, pero no se logro reflexionar sobre un entorno, donde se pueda generar un progreso o aporte a su personalidad. Esta categoría se mal interpreto y se puede llegar a pensar que se pensó mas fue en un sitio seguro o un posibilitador de vivencias.
4. Prospección. En esta categoría se quería poner a reflexionar sobre cuales son los factores importantes de la vida de cada uno y sorprendentemente, muchos del estudiante pensaron en que el factor mas importante de sus vidas era tener vienes materiales y fueron muy pocos los que pensaron en su formación, en las personas que los rodea.

5.2 Conclusiones

A partir de lo ejecutado y lo analizado de los dos recursos evaluativos se puede generar una serie de conclusiones, en las cuales se va a categorizar por el reconocimiento y el cuidado.

Primeramente desde el reconocimiento, se puede decir que si hubo un avance en lo que se quería trabajar desde la reflexión del yo (R, Daros, 2007) donde se logró impactar en el imaginario de que la persona solo está constituida de manera biológica, a pasar de que la persona es la representación compleja de todas aquellas experiencias que pasan por el cuerpo.

Desde el aspecto pedagógico, se fue difícil llegar a generar una pedagogía por medio del dialogo con el grupo, ya que pues al ser personas externas y con tiempo reducido en su proceso escolar, se imposibilitaba la confianza de poder hablar abiertamente. Esto lo acompaña las miradas y el decir que podía ser producido de forma violenta por demás compañeros de clase.

Continuando con la idea anterior y ya desde el reconocimiento, no se puede decir que se impactó de la misma manera en el reconocimiento del otro, ya que en este caso aun en la mayoría del curso reconocer al otro implica mucho esfuerzo y es más fácil reconocerlo mediante apodos y gestos violentos, que pueden llegar a ser ofensivos. Al igual que el medio o lo otro, no se logró una sensibilización sobre el entorno, por lo que hasta el final se vio al entorno como un espacio pasajero, sin mayor relevancia y que solo cumple el propósito de reunir a la población.

Con lo anterior dicho se puede concluir que no se logró con el objetivo de formación en cual es *Promover la conciencia y experiencia corporal, para poder pensar en el cuidado de la corporeidad, fomentando así una educación física para la vida.* Ya que sin poder generar un cambio en la perspectiva del otro y lo otro es complicado hablar de cuidado, ya que el cuidado es entendido como la preservación de la vida, esto envuelve a los demás y al medio.

5.2.1 Factores a mejorar como maestros

Es importante reflexionar sobre el ejercicio implementado, destacando el trabajo realizado y el esfuerzo que se hizo por intentar llegar al objetivo de formación, pero es prudente que en esa reflexión se haga conciencia sobre los aspectos que no fluyeron, no funcionaron y no se consideraron.

En primer aspecto los tiempos, en este caso fue un factor importante el cual imposibilito trabajar de manera continua las temáticas, ya que no se contempló que los estudiantes no iban a

tener espacios de clases por dos semanas, en la misma línea, no anticipar a ejecutar pronto las intervenciones para a ver podido mitigar este aspecto.

Por otro lado, el manejo de grupo fue un factor que desde el principio se vio un poco expuesto como maestros, que poco a poco fue mejorando, pero que si se vio reflejado a la hora de ejecutar y orientar las actividades.

5.2.2 Aportes a la comunidad educativa

Este apartado va dirigido especialmente aquellos maestros en formación que estén haciendo su proceso inicial del PCP o estén a puertas de generar el proceso de intervención, se cree prudente que es factible primero analizar la población de manera general, para después generar un proceso de currículo, ya que puede evitar contratiempos como fue en este caso.

Por otro lado, prudente pensar en una metodología pedagogía de acuerdo al momento, ya que, por querer ser ambicioso a la hora de conceptualizar el proyecto curricular particular, se corre el riesgo que a la hora de la ejecución no salga, por circunstancias externas que están inmersas en la población.

Esto último está dirigido a la comunidad universitaria en general, en lo cual se considera prudente modificar el PCLEF para poder hacer un ejercicio amplio y sin afanes, para poder desarrollar el ejercicio de PCP antes del octavo semestre, con el fin de abarcar antes la población con un tiempo amplio de ejecución, para poder llegar de manera óptima y tranquila al propósito de formación.

Referencias


- Arango, B. T. (2014). EL CUIDADO: EL PARADIGMA ETICO DE LA NUEVA CIVILIZACION. 1-12.
- Cornelio Águila Soto, J. J. (2019). Cuerpo, corporeidad y educación: una mirada reflexiva desde la Educación Física. *Retos*(35), 413-421.
- Díaz Amado, E. (2009). *Medicina, biotecnopolítica y bioética: de la anatomía a la autonomía*. Buenos aires: Ea.
- G, V. J. (2005). Elementos sobre epistemología y enseñanza. *Lúdica pedagógica* , 104-112.
- Garces Giraldo, L. F., & Giraldo Zuluaga, C. (2013). El cuidado de sí y de los otros en Foucault, principio orientador para la construcción de una bioética del cuidado. *Discusiones Filosóficas*, 187-201.
- González, M. C. (2011). Bioética y educación Sobre la necesidad de adoptar una concepción de la bioética flexible y que promueva la educación en los principios de la Declaración Universal sobre bioética y derechos humanos . *Revista latinoamericana de Bioética*, 62-71.
- Llano Escobar, S. A. (2006). *Bioética y Educación En pleno Siglo XXI*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Max-Neef, M. A. (1994). *DESARROLLO A ESCALA HUMANA conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones*. Barcelona: Icaria .
- McKERNAN, J. (1999). *Investigación- acción y currículum. Métodos y recursos para profesionales reflexivos*. Londres: EDICIONES MORATA,S.L.
- Papalia, D. E., Feldman, R. D., & Martorell, G. (2012). *Desarrollo Humano*. Mexico: McGRAW-HILL/ INTERAMERICANA EDITORES,S.A.DE C.V.
- Pineda, M. Á. (2005). FENOMENOLOGÍA DEL CUERPO HUMANO. *Dialnet*, 7-26.

- R, Daros, W. (2007). La identidad del “yo” como descubrimiento por el otro (M. Buber) y como cuidado de sí mismo (M. Foucault). *ESPIRITU LVI*, 293-306.
- Rivera, J. P. (2015). *pedagogias sensibles - cuerpo cultura y educacion*.
- samper, J. d. (2010). *Hacia una pedagogia dialogante. A reafundar la escuela* .
- Silva, J., Barrientos, J., & Espinoza-Tapia, R. (2013). UN MODELO METODOLÓGICO PARA EL ESTUDIO DEL CUERPO EN INVESTIGACION BIBLIOGRAFICAS: LOS MAPAS CORPORALES. *ALPHA*, 163-182.
- SUÁREZ, L. P. (2019). La naturaleza de la hermenutica de la experiencia corporal y del fenomeno del dolor según Heidegger. *Claridades.Revista filosofia 11*, 187-211.
- Valdes, M. (1991). DOS ASPECTOS EN EL CONCEPTO DE BIENESTAR . *DOXA-9*, 61-89.
- Vidal, S. (2012). *La educacion Bioetica en America Latina y el Caribe: Experiencia realizadas y desafios del futuro*. Montevideo- Uruguay: UNESDOC.

ANEXOS

Micro clases

Anexo #1

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Universidad de educadores</i></p>	
Formato de implementación de clase #1	
Espacio Académico: Educación física	Grado: Once
Profesores: Daniel Escobar – Michael Cuevas.	
Objetivo General: Implementar la propuesta curricular particular, en este caso que tiene como nombre tentativo “Propuesta de cuidado, para una Educación física para la vida”	
Objetivo específico: Fomentar un espacio de reconocimiento propio y a desde allí reconocer a los demás.	
Competencia inicial que trabajar: Desde el <i>autoconocimiento</i> Fomentar la reflexión y reconocimiento de los de primordiales factores que construyen a la persona	
Objetivo de clase: Presentación e interacción con el curso, como primer acercamiento hacia el reconocimiento propio y del otro. Esto mediante actividades motrices y un formato escrito que servirá como diagnóstico.	
Temática que trabajar: Educación física para la vida, teniendo en cuenta el factor disciplinar de la experiencia motriz.	
Sesión 1	
Presentación e interacción con los estudiantes. Tiempo aproximado: 15 minutos.	

Actividad motriz tingo tango: Para esta actividad se va a pedir al grupo que arme una circunferencia, donde en primer momento se va a estar mirando al centro y luego a la hora de jugar de que se empiece a contar el tingo tango se va a mirar hacia afuera mientras pasan el objeto. Al estudiante que quede al final del conteo con el objeto va a tener que realizar una tarea motriz junto a otro compañero nombrado por el mismo.

Tiempo de actividad: 20 minutos

Actividad motriz: El rey de España ordena: los estudiantes van a movilizarse por el espacio cantando la ronda, previamente socializada, para después dar unas indicaciones que tendrán que ejecutar cooperativamente o individual los estudiantes.


RONDA: el rey de España saco su batallón, saco sus pistolas y luego disparo, el rey ordena...

Tiempo de actividad: 15 minutos

Reflexión y realización del formato diagnóstico, tiempo aproximado 10 minutos.

Material de clase: un marcador.

Anexo #2

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Idea de un educador</i></p>	
<p>Formato de implementación de clase #2</p>	
<p>Espacio Académico: Educación física</p>	<p>Grado: Once</p>
<p>Profesores: Daniel Escobar – Michael Cuevas.</p>	
<p>Objetivo general: Fomentar o potencializar practicas corporales que aporten en la construcción de una educación física para la vida, desde el cuidado.</p>	

¿Qué se quiere hacer? Implementar el proyecto curricular particular, en este caso que tiene como nombre tentativo “La importancia del cuidado, para una Educación física para la vida”

Competencia para trabajar en la sesión #2:

La Autoconciencia.

La cual tiene como Objetivo específico: Fomentar un espacio de reconocimiento propio; abarcando todo lo que conforma lo corporal en sus diferentes dimensiones, para que desde allí se pueda reconocer a la otredad y al ambiente.

¿Porque trabajar esta competencia?: La autoconciencia es uno de los factores primordiales a trabajar para poder reconocer y reflexionar desde el YO.

Objetivo de clase: Reconocer las conductas de los estudiantes mediante las actividades motrices para poder interpretar si tienen cuidado de sí y que entienden del cuidado.

Temática para trabajar: Autoconciencia, comunicación, respeto teniendo en cuenta el factor disciplinar de la experiencia motriz.

Sesión 2

Dialogo con estudiantes. Tiempo aproximado: 5 minutos.

Limitación visual: cada estudiante se vendará los ojos y seguirá ciertas indicaciones que el profesor dará, con el fin de que se reconozcan en el espacio y su ser corporal.

Tiempo aproximado 10 minutos

Actividad motriz: Lobo, ovejas y piedras

El grupo se reparte en piedras, oveja y el lobo. Los estudiantes que van a hacer piedras se colocan en posición fetal sobre el piso, la oveja tiene que escapar del lobo se puede salvar saltando una piedra y la piedra que saltaron se vuelve lobo y el lobo a hora es una oveja.

Tiempo aproximado 20 minutos

Representación corporal: De forma individual por medio de la mímica represente su yo de hace 4 años o que le gustaría ser después del colegio.

Tiempo aproximado 15 minutos

Reflexión y realización de preguntas.


Todo el grupo sentado en el piso debe agarrar con sus dos manos la soga. El objetivo de la actividad es lograr que todos se paren al mismo tiempo y sin tambalear.

Tiempo aproximado 10 minutos.

Evaluación: reflexión corporal, que sensaciones experimento

Material de clase: Cuerda, un marcador, hojas bibliográficas.

Anexo #3

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>liberación de educadores</i></p>	
Formato de implementación de clase #3	
Espacio Académico: Educación física	Grado: Once
Profesores: Daniel Escobar – Michael Cuevas.	
Objetivo General: Implementar la propuesta curricular particular, en este caso que tiene como objetivo, Abarcar prácticas y experiencias previas potencializar la conciencia corporal, para que desde allí se pueda pensar en el cuidado de la corporeidad (pensando en el otro y lo otro) fomentando así una educación física para la vida.	
Contextualización: En la actualidad aún se encuentran colegios donde persiste un enfoque de la educación física que se centra en los aspectos individuales y duales, es	

decir, en lo físico y cognitivo. Hasta ahora, este enfoque se ha inclinado hacia lo biológico, pasando por alto la complejidad del sistema humano, que funciona de manera intrincada con todos los componentes del cuerpo. Esta tendencia ha llevado a una individualización excesiva de la educación física, relegando otros aspectos cruciales como lo cognitivo, lo emocional y lo sensitivo solo por nombrar algunos factores del sistema complejo corporal, los cuales han dejado en segundo plano en el aula.

Competencia para trabajar en la sesión #3:

Se pretende dar apertura a la siguiente competencia a trabajar, la cual es la **convivencia** esta competencia tiene como objetivo específico; Promover la transformación de relaciones interpersonales negativas.

Objetivo de clase: Promover la confianza y el dialogo, mediante la experiencia corporal y la resolución de problemas.

Temática para trabajar: La experiencia corporal, implementando como herramienta la *socio- motricidad*

Sesión 3

Actividad inicial: *Dialogo motriz*, los estudiantes se reunirán formando una circunferencia donde se va a poner dos globos en el aire, donde la tarea de los estudiantes va a ser no dejarlos caer, cada vez que empujen el globo para que no lo dejen caer, el estudiante que lo haga va a tener que decir un factor a mejorar de sí.

Si se deja caer algún globo, todo el grupo tendrá que ejecutar un ejercicio físico

Duración: 15 minutos.

Carrera de saberes: se van a formar tres grupos, aleatoriamente.

Se va a formar una serie de obstáculos, donde van a tener que pasar un representante de cada grupo, para poder realizar el circuito lo más rápido posible, al final de la pista van a encontrar una serie de preguntas las cuales tendrán que responder entre todo el grupo,

para poder seguir el otro participante.

Consideraciones:

* Los profesores van a asignar los grupos, con el fin de que los estudiantes puedan interactuar con compañeros que casi no conversen.

* A cada grupo se le dará 10 puntos y se va a descontar cada punto por grosería, grito o expresión de agresión hacia otro compañero, el grupo que se quede sin puntos va a tener que ejecutar al final una acción motriz para todo el grupo (la cual la van a decidir entre ellos)

*Cada carrera no va a ser igual, a medida que vayan pasando se les dará una indicación específica para moverse.

Duración: 35 minutos

Reflexión: Se hará una circunferencia, en la cual podrán exponer que aprendieron y que mejorarían de la sesión de clase.

Actividad (plan B): Moldea la estatua

Consiste en que van a formar parejas, una de ellas va a vendarse los ojos, para ser la estatua, mientras el otro compañero va a ser el escultor.

El profesor reunirá al grupo de escultores donde les va a dar unas indicaciones, para poder moldear a su estatua, sin poder decirle una palabra.

Después se cambiará el rol y se hará lo mismo.

Evaluación: reflexión corporal, que sensaciones experimento

Material de clase: conos, balones, aros, colchonetas, globos, opta-luz

Anexo #4



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL**

Escuela de educadores

Formato de implementación de clase #4	
Espacio Académico: Educación física	Grado: Once
Profesores: Daniel Escobar – Michael Cuevas.	
Objetivo General: Promover la conciencia y experiencia corporal, para que desde allí se piense en el cuidado de la corporeidad (esto entendido como el yo, el otro y lo otro), fomentando así una educación física para la vida.	
Valores para trabajar: La honestidad, la empatía, el respeto y la responsabilidad	
Contextualización: En la actualidad aún se encuentran colegios donde persiste un enfoque de la educación física que se centra en los aspectos individuales y duales, es decir, en lo físico y cognitivo. Hasta ahora, este enfoque se ha inclinado hacia lo biológico, pasando por alto la complejidad del sistema humano, que funciona de manera intrincada con todos los componentes del cuerpo. Esta tendencia ha llevado a una individualización excesiva de la educación física, relegando otros aspectos cruciales como lo cognitivo, lo emocional y lo sensitivo solo por nombrar algunos factores del sistema complejo corporal, los cuales han dejado en segundo plano en el aula.	
Competencia para trabajar en la sesión #4:	
Convivencia Promover la transformación de relaciones interpersonales negativas.	
Objetivo de clase: fomentar la comunicación en sus diferentes medios; como la expresión corporal, el dialogo y lo escrito, generando confianza a nivel individual y grupal.	
Temática para trabajar: La experiencia corporal, implementando la experiencia participative	
SESION DE CLASE #4	

Actividad inicial: Se iniciará la sesión con una ronda la cual tiene como nombre el palo, palito.

El palo palito al palo, el palo palito al tú, el palo palito al palo no se sabe ni la U. A, E, I, O, U. El burro sabe más que tú. “Estop” El palo palito al palo, el palo palito al tú, el palo palito al palo no se sabe ni la U. A, E, I, O, U. El burro sabe más que tú.

Al realizar esta actividad los estudiantes se hacen en círculo y sentados van cantando la canción, con un platillo que se les dará tendrán que irlo pasando a la derecha mientras que cantan la canción y concuerdan con el ritmo de la canción.

Protege a la cola de la fila: En el desarrollo de esta actividad, los participantes deben formar una fila, mientras que cuatro personas se colocan alrededor de la fila formando un círculo y permanecen estáticas. La tarea de estas cuatro personas es ponchar a la persona que se encuentra en la cola de la fila, es decir, la última persona en la fila. Mientras tanto, los demás participantes deben proteger al individuo en la cola, ya que cuando este es ponchado, pasa a formar parte del círculo, avanzando gradualmente hacia la cabeza del grupo.

Duración: 15 minutos

Carrera de saberes: se van a formar tres grupos, aleatoriamente.

Se va a formar una serie de obstáculos, donde van a tener que pasar un representante de cada grupo, para poder realizar el circuito lo más rápido posible, al final de la pista van a encontrar una serie de preguntas las cuales tendrán que responder entre todo el grupo, para poder seguir el otro participante.

Consideraciones:

* Los profesores van a asignar los grupos, con el fin de que los estudiantes puedan interactuar con compañeros que casi no conversen.

* A cada grupo se le dará 10 puntos y se va a descontar cada punto por grosería, grito o expresión de agresión hacia otro compañero, el grupo que se quede sin puntos va a tener que ejecutar al final una acción motriz para todo el grupo (la cual la van a decidir entre ellos).

*Cada carrera no va a ser igual, a medida que vayan pasando se les dará una indicación

específica para moverse.

Duración: 35 minutos

Actividad (plan B): los estudiantes se sitúan en círculo y uno de ellos se encuentra en el centro dirigiendo la dinámica. Cuando la persona que este al centro señale y diga “Manzana” dirá el nombre de la persona que este situada a la derecha, cuando diga “Piña” dirá el nombre de la persona que este situada a la izquierda, si se equivoca o tarda más de cinco segundos pasa al centro. Cuando diga canasta revuelta todos cambiaran de lugar.

Trabajo de ritmo: por grupos van a tener que inventarse 5 pasos que obedezca a 30 segundos de baile, al ritmo de una canción en específico, para ello se van a proponer 3 canciones a trabajar.

* taki taki - [Taki Taki - Dj Snake Ft. Selena Gomez, Ozuna & Cardi B / ZUMBA - YouTube](#)

* Limbo- dady yankee: [Limbo - YouTube](#)

*Con calma – Dady yankee : [Con Calma - Daddy Yankee & Snow / ZUMBA - YouTube](#)

Evaluación: Cartografía, se va a iniciar brindado a cada estudiante un octavo de papel, en el cual se va a realizar, mediante un dibujo como se percibe.

Esto con el fin de poder generar un proceso en cada clase de una misma cartografía, pero con diferentes preguntas e intervenciones de los demás compañeros.

En este primer momento se les preguntara: 1. ¿Qué les gusta?

2. ¿Qué les gusta de sí mismos?

Material de clase: conos, platillos, balones, aros, colchonetas.



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL**

Institución de Educación Superior

Formato de implementación de clase #5

Espacio Académico: Educación física

Grado: Once

Profesores: Daniel Escobar – Michael Cuevas.

Objetivo General: Implementar la propuesta curricular particular, en este caso que tiene como objetivo, Abarcar prácticas y experiencias previas potencializar la conciencia corporal, para que desde allí se pueda pensar en el cuidado de la corporeidad (pensando en el otro y lo otro) fomentando así una educación física para la vida.

Valores para trabajar: La honestidad, la empatía, el respeto y la responsabilidad

Competencia para trabajar en la sesión #5:

se desarrolla la **Prospección** en esta competencia tiene como objetivo específico;
Promover la transformación de relaciones interpersonales negativas.

Objetivo de clase: Mejorar la comunicación y las relaciones interpersonales generando confianza en el ambiente grupal.

Temática para trabajar: La experiencia corporal, implementando como herramienta la *socio- motricidad*.

SESION DE CLASE #5

Actividad inicial: La clase se dividirá en grupos de dos o tres. Cada grupo contará con una pelota que deberá lanzar, y cuando un compañero la atrape, los miembros que estén al lado del el deberán realizar una sentadilla o una acción motriz propuesta por el grupo.
Duración: 10 minutos

Relevos: En primer lugar, un miembro de cada grupo saldrá con un aro en la mano y dará la vuelta al cono. A su regreso por la fila, cada uno de los compañeros deberá pasar el aro

y se incorporara uno de ello, se repetirá de manera continua, permitiendo que cada integrante del grupo realice el mismo recorrido sucesivo.

Duración: 15 minutos

Carrera de saberes: Los estudiantes se agruparán en equipos de 5 o 6 integrantes y realizarán un circuito en el que estarán unidos por las manos. Al completar el circuito, se les proporcionará un esfero y una hoja de papel para que escriban una palabra específica. Esta palabra deberá ser escrita utilizando pitas o cuerdas que se les entregarán.


Duración: 20 minutos

Actividad (plan B): Se creará un círculo con una cuerda, y en su interior se colocarán pelotas, los estudiantes agrupados por equipos deberán desarrollar una estrategia para sacar las pelotas del círculo sin que toque el suelo del círculo.

Evaluación: reflexión corporal, que sensaciones experimento

Material de clase: conos, platillos, balones, aros, esfero, hojas blancas, pita.

Anexo #6

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Institución de Educadoras</i></p>	Formato de implementación de clase #6	
Espacio Académico: Educación física	Grado: Once	
Profesores: Daniel Escobar – Michael Cuevas.		
Objetivo General: Implementar la propuesta curricular particular, en este caso que tiene como objetivo, Abarcar prácticas y experiencias previas potencializar la conciencia		

corporal, para que desde allí se pueda pensar en el cuidado de la corporeidad (pensando en el otro y lo otro) fomentando así una educación física para la vida

Intención: Fomentar el dialogo y la reflexión por parte de los estudiantes y el maestro.

Competencia para trabajar en la sesión #6:

se desarrolla la **Prospección**

Objetivo de clase: Diferenciar lo que es un cuidado, una necesidad y un satisfactorio

Temática para trabajar: La experiencia participativa, desde la experiencia motriz

SESION DE CLASE #6

Conversatorio con movilidad. Se formará una circunferencia, en la cual va a estar rondando, en este caso el palo, palito, en la cual cuando un estudiante tenga la pelota propondrá como movilizar la pelotica y que movimiento ejecutaran los otros integrantes de la circunferencia. La idea es que después de la segunda ronda, los estudiantes puedan expresar el cómo les ha parecido las anteriores clases.

Tiempo: 10 minutos

Monopolio corporal. Se van a formar cuatro grupos en los cuales van a tener cada participante un papel que van a tener que representar (persona de tercera de edad, persona con alguna deficiencia física, vendedor ambulante, madre o padre cabeza de hogar, estudiante, persona trans)

Luego de ello, se va a dar cada grupo una suma de dinero didáctico en el cual van a tener que invertir durante el juego.

Ya con la ayuda del tablero del juego de monopolio, van a tener que jugar con unas reglas básicas del juego que se van a ir modificando a medida que se avanza el juego.

Reglas del juego.

En este caso no se van a comprar propiedades, si no van a tener que comprar unas necesidades, satisfactores y formar en algunos un cuidado.

Fichas de color naranja:

1. Derecho a la libre expresión.

2. Derecho a la igualdad

3. Derecho a educación básica

Ficha de color morado.

1. Carro

2. Moto

3. Transporte público (del estado)

Ficha de azul claro.

1. Frutas.

2. Proteínas.

3. Carbohidratos.

Fichas rojas.

1. Actividad física.

2. Deporte adaptado o no.

3. Meditación.

Ficha amarilla.

1. Estación de policía.

2. Colegios.

3. Parques.

Fichas verdes.

1. Ropa de invierno.

2. Ropa de verano.

3. Cama.

Fichas azules.

1 viaje a Europa.

2 Viaje por Latinoamérica.

Ficha café.

1. Vivienda en lo urbano.


2. Vivienda en lo rural.

Evaluación: reflexión de las actividades realizadas y dar acercamiento al cuidado.

Material de clase: conos, platillos, balones, aros, esfero, hojas blancas, pita.

Diarios de campo

Anexo #7


 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>	Facultad de educación física Licenciatura en educación física Diario de campo
Información básica	D-1
Fecha	Día 07 de septiembre de 2023
Colegio	IED Gonzalo Arango
Docente a cargo	Sara Mercedes Ríos
Practicante (docentes en formación)	Michael Andrés Cuevas Méndez Daniel Camilo Escobar
Grado	Once- cuatro J. T
# de estudiantes	34
Hora de inicio- finalización	1:00-2:00 p.m.
Objetivo de la sesión: Realizar la visita para observar y presentarnos con los estudiantes y dar un primer acercamiento al proyecto curricular particular (PCP)	
Descripción de lo observado Al ir a la primera visita para conocer al grupo donde se va a realizar la implementación del proyecto, la docente Sara Mercedes Ríos licenciada en educación física de la Universidad Pedagógica Nacional que se ubicaba en el patio del colegio donde se encontraba	

realizando la clase de educación física, los estudiantes estaban practicando una secuencia rítmica corporal o movimientos donde manejaran el ritmo con la coordinación en grupo , al preguntarle a la docente sobre que estaban realizando los estudiantes nos dijo que tenían que presentar la coreografía de un video propuesto por ella y así la profe podía evaluar coordinación de grupo , ritmo, actitud.

Al observar la sesión de la profesora se pudo analizar o evidenciar unas conductas que tenía el grupo, en la práctica unos estudiantes eran líderes para dar instrucciones como en contar los pasos y poder coordinar los movimientos, eran grupos de cuatro, cinco o seis personas por tal motivo se les complicaba llevar la coordinación de todo el grupo y más el último grupo que paso a presentarse por que en la representación de la coreografía estaba un estudiante desorientado al hacer los movimientos, pero intentaba hacerlos lo mejor posible, estaba en la parte de atrás de sus compañeros.

Al terminar sus presentaciones y ser calificados por la docente se dio el espacio para presentarnos, donde se expuso la intención de la visita, de las prácticas que realizaríamos con ellos, de la universidad de donde veníamos, ellos quedaron entusiasmados y con la mejor disposición, al irse los estudiantes a la siguiente clase se le pregunto a la docente por el muchacho que paso de últimas y porque sus movimientos eran limitados la docente respondió que el chico estaba diagnosticado con esquizofrenia, era complicado desarrollar talleres con él por la cantidad de estudiantes y el cuidado que el necesitaba.


Anexo #8

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>	<p>Facultad de educación física</p> <p>Licenciatura en educación física</p> <p>Diario de campo</p>
<p>Información básica D-2</p>	
<p>Fecha</p>	<p>Dia 14 de septiembre de 2023</p>

Colegio	IED Gonzalo Arango
Docente a cargo	Sara Ríos
Practicante (docentes en formación)	Michael Andrés Cuevas Méndez Daniel Camilo Escobar
Grado	Once J. T
# de estudiantes	34
Hora de inicio- finalización	1:00-2:00 p.m.
Objetivo de la sesión: Presentación e interacción con el curso, como primer acercamiento hacia el reconocimiento propio y del otro. Esto mediante actividades motrices y un formato escrito que servirá como diagnóstico.	
Descripción de lo observado	
<p>Al llegar al colegio, nos encontramos con los estudiantes en el salón de danzas, donde los reúne la profesora para que guarden sus maletas y dispongan de la clase de educación física, al encontrarnos con los estudiantes nos presentamos y da inicio la sesión.</p> <p>Comenzamos con una ronda para captar la atención del grupo, formando un círculo y tomándose de las manos siguiendo las instrucciones del docente a cargo, se desinfla el globo y cogidos de la mano van hacia la mitad del círculo, cuando se infla el globo se abre el círculo hasta lograr llamar la atención del grupo para el taller preparado. Al pasar a la actividad de “tingo tango” tenían que hacer una circunferencia mirando hacia fuera y donde quedara el objeto del “tingo tango” el estudiante tenían que decir su nombre y un gusto.</p> <p>Al pasar a la siguiente actividad se realiza una ronda que se llama “el rey ordena” para que ellos se movilizan por el salón y a las indicaciones del docente, ellos tenían que cantar la ronda y crear una forma de sacar su pistola y disparar, para organizar un número de estudiantes por grupo para el taller , formados los grupos tenían que cantar una ronda, colocarle un título, bailar o realizar los movimientos respectivos de la ronda para eso se</p>	

daba cinco minutos para crearla, durante la presentación de las rondas, notamos que varios estudiantes eran tímidos al hablar y moverse en público; sus movimientos eran estáticos, y pocos se atrevían a expresarse , algunos grupos tenían el apoyo del celular para cantar las rondas ya sea mediante el audio o siguiendo los movimientos visuales, solo un grupo que fue capaz de crear su ronda en esta actividad nosotros como docentes en formación realizamos la actividad con ellos y participamos en representar una ronda, Finalmente, los estudiantes se sentaron, y se les instruyó a que se presentaran, diciendo su nombre y algo que les gustara hacer, como una forma de conocernos mutuamente.

Anexo #9

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>	<p>Facultad de educación física</p> <p>Licenciatura en educación física</p> <p>Diario de campo</p>
<p>Información básica D-3</p>	
<p>Fecha</p>	<p>Dia 21 de septiembre de 2023</p>
<p>Colegio</p>	<p>IED Gonzalo Arango</p>
<p>Docente a cargo</p>	<p>Sara Mercedes Ríos</p>
<p>Practicante (docentes en formación)</p>	<p>Michael Andrés Cuevas Méndez</p> <p>Daniel Camilo Escobar</p>
<p>Grado</p>	<p>Once- cuatro J. T</p>
<p># de estudiantes</p>	<p>33</p>
<p>Hora de inicio- finalización</p>	<p>1:10-2:00 p.m.</p>

Objetivo de la sesión: Reconocer las conductas de los estudiantes mediante las actividades motrices para poder interpretar si tienen cuidado de sí y que entienden del cuidado.

Descripción de lo observado

Al llegar al salón de danzas, donde es el punto de encuentro para inicio de sesión de la clase de educación física, los estudiantes estaban terminando su tiempo de lectura semanal, a dar inicio con el taller se realizó una caminata por el salón con dialogo de actividades que les gusta realizar, al ver que casi no participaban, se encontraban en desorden y sin atención a la actividad se pasa a la siguiente actividad.

Donde se tenían que vendar los ojos y caminar por el salón con las manos extendidas para tener cuidado con los compañeros y consigo mismo. Caminaron lentamente para evitar colisiones y así comenzaron a familiarizarse con el espacio en el que se encontraban cada jueves, aunque inicialmente no eran conscientes de este espacio con la limitación de la vista. al pasar pocos minutos ya comenzaron a sabotear la clase en golpear a los compañeros y gritar mucho, se dio la instrucción de hacerse en parejas para que un estudiante cuidara del otro, por parejas tenían que crear un sonido específico para poder guiar a la persona con la limitación visual el otro estudiante se hacía lejos de su compañero y se tenía que hacer ruidos para escucharse y llegar a su pareja, hacían ruidos de animales, sonidos con la boca, palmadas. Después pasarían a recrear una escena donde estuvieran en cinco años, como se veían con su grupo de amigos, tenían que representarse por medio de la mímica al hacer la escena cuando pasaron un grupo creo la escena que todos estaban muertos por el calentamiento global, otro grupo con sus profesiones y viajando, otros haciendo plata, entre lo que más se vio de las escenas propuesta por los estudiantes.

En este punto, el grupo ya estaba muy disperso, por lo que se decidió llevar a cabo una actividad de trabajo cooperativo. Dividimos al grupo en dos y los hicimos entrelazarse cogidos de la mano, desenredándose y formando un círculo sin soltar las manos de sus compañeros. Está actividad logró reunir al grupo nuevamente y nos permitió observar cómo trabajaban juntos para comunicarse y desenredar a cada participante del equipo.

Al terminar la sesión se planteó un ejercicio donde alrededor de una cuerda se hacía un grupo de cinco o seis personas se sentaban alrededor de la cuerda y todos agarrando la cuerda se tenían que parar al mismo tiempo y al realizarlo tenían que expresar como se sintieron trabajando en equipo.


Finalmente, al término de la sesión, entregamos una hoja de diagnóstico con preguntas como ¿Quién soy yo? y otras destinadas a ayudar al grupo a conocerse mejor y a reflexionar sobre sí mismos al responderlas.

Anexo #10

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>	<p>Facultad de educación física</p> <p>Licenciatura en educación física</p> <p>Diario de campo</p>
Información básica	D-4
Fecha	Dia 28 de septiembre de 2023
Colegio	IED Gonzalo Arango
Docente a cargo	Sara Mercedes Ríos
Practicante (docentes en formación)	Michael Andrés Cuevas Méndez Daniel Camilo Escobar
Grado	Once- cuatro J. T
# de estudiantes	35
Hora de inicio- finalización	1:30-2:30 p.m.
Objetivo de la sesión: Promover la confianza y el dialogo, mediante la experiencia corporal y la resolución de problemas.	
Descripción de lo observado	

Al llegar a la sesión y no poder realizar el cronograma de actividades propuestas al aire libre por la lluvia se toma actividades que se encontraban en la planeación como plan b por si no se contaba con el espacio del patio, la docente está practicando un baile con los estudiantes y estaban ensayando unos pasos para tal baile. al inicio del taller propuesto se da comienzo con una ronda, se realiza un círculo para tener la atención del grupo y se cantan canciones infantiles, con el grupo atento para la sesión en parejas uno se vendaba los ojos y el otro estudiante tenía que moldear un ave al compañero que tenía la limitación visual. la mayoría pudo hacer una gallina que se notaba más por sus movimientos y después tenían que realizar una figura de dos niveles, los que estaban con la limitación tenían que dejarse mover y colocarse en posición como requiera las personas que podían ver , entonces se vio la comunicación y la creatividad para escuchar a los demás compañeros y poder construir la figura , la figura con los estudiantes con limitación visual era una casa donde no se veía la forma pero se pudo obtener la atención como grupo para acomodar a los estudiantes con limitación visual, y así como grupo lograr construir una figura de dos pisos.

Como se empezó tarde la sesión a la 1:40 pm pasaron para avisar que podían pasar a almorzar entonces se vio interrumpida la sesión por veinte minutos los estudiantes fueron a almorzar y regresaron a las 2:00 pm después que los estudiantes regresaron al salón se quería captar al grupo entonces como iban llegando se sentaban en circulo y tocando un bomba sin dejarla caer se abrió un dialogo respecto al gusto por la educación física, que les gustaba, que no les gustaba, donde nos respondían que les gusta porque se movían, jugaban o no les gustaba porque tenían que hacer dibujos o pintar y otra estudiante porque no le gustaba sin dar explicaciones, escuchándolos se logra comprender que no son conscientes del papel de la educación física en el colegio. al llegar la mayoría de los estudiantes se pregunta si tiene alguna diferencia la educación física en primaria a bachillerato, nadie responde diferencias de estos contextos tan distintos entornos a las intenciones de cada año escolar con relación a la educación física.


 <p>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>	<p>Facultad de educación física</p> <p>Licenciatura en educación física</p> <p>Diario de campo</p>
<p>Información básica D-5</p>	
Fecha	Dia 02 de noviembre de 2023
Colegio	IED Gonzalo Arango
Docente a cargo	Sara Mercedes Ríos
Practicante (docentes en formación)	Michael Andrés Cuevas Méndez Daniel Camilo Escobar
Grado	Once- cuatro J. T
# de estudiantes	30
Hora de inicio- finalización	1:00-2:00 p.m.
<p>Objetivo de la sesión: fomentar la comunicación en sus diferentes medios; como la expresión corporal, el dialogo y lo escrito, generando confianza a nivel individual y grupal.</p>	
<p>Descripción de lo observado</p> <p>Al llegar al colegio, nos enfrentamos con la lluvia, lo que nos llevó a comenzar la actividad en el salón de educación física designado. Iniciamos la sesión saludando al grupo y brindando la primera instrucción: formar un círculo para dar inicio al taller.</p> <p>La primera actividad, denominada "El palo palito palo", consistía en que cada participante, sentado en círculo, tenía un objeto como un platillo, una soga o una pelota de tenis. Las instrucciones eran pasar el objeto de acuerdo con la canción: "El palo palito al palo, el palo palito al tú, el palo palito al palo no se sabe ni la U. A, E, I, O, U. El burro sabe más que tú. 'Estop'. El palo palito al palo, el palo palito al tú, el palo palito al palo no se sabe ni la U. A, E, I, O, U. El burro sabe más que tú." La dificultad surgió porque</p>	

se burlaban entre ellos y olvidaban la canción. Decidieron aprender la canción, y luego surgieron líderes que dirigieron el canto y el ritmo para lograr que cada uno quedara con un objeto al final.


En la siguiente actividad, dividimos el grupo en dos. El primer grupo tenía la tarea de ponchar al último integrante de la fila del grupo contrario. Se formaron en círculo para pasar la pelota, y los miembros del equipo contrario, ubicados en el medio, estaban en fila y debían proteger al último de la fila. En este momento, la emoción y la competitividad aumentaron, mostrando un trabajo en equipo notable para proteger al último miembro y evitar que los poncharan, pero también la trampa y otras conductas.

Por último, se realiza una cartografía con preguntas hacia ellos donde tenían que dibujar su silueta, objeto o algo que lo haga particular, Dibujé o escriba algo que describa a un compañero, cómo se ve en 5 años, Cuál es su lugar favorito. A partir de esas preguntas ellos estaban realizando su dibujo muy cómodos y tranquilos para poder representar lo que ellos querían a través de las preguntas, al finalizar marcaban su hoja y no la entregaban.

Anexo #11

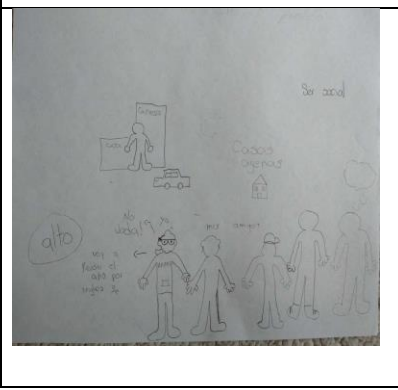
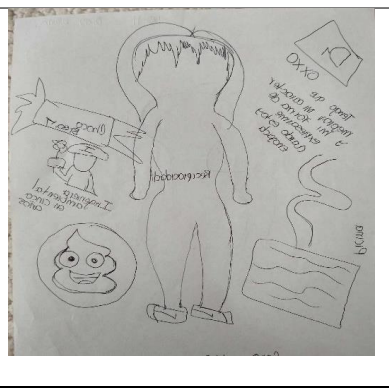
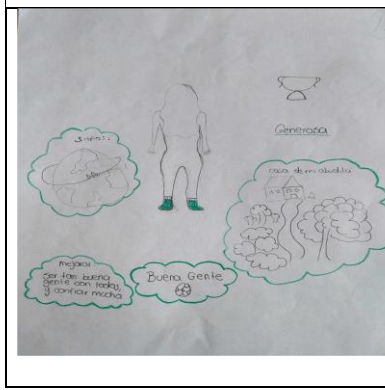
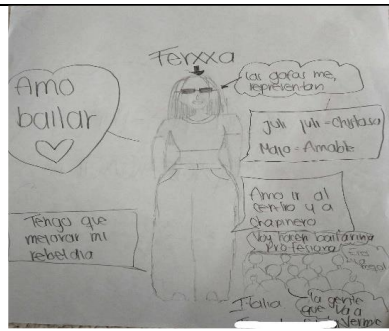
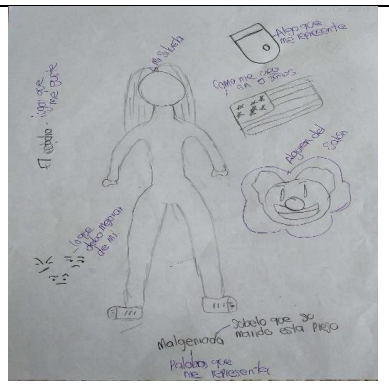
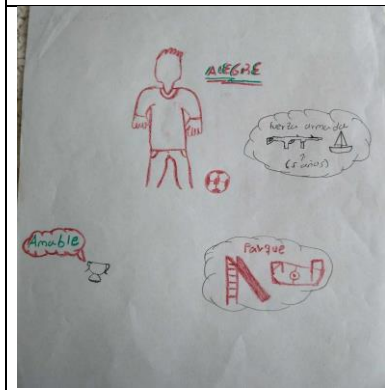
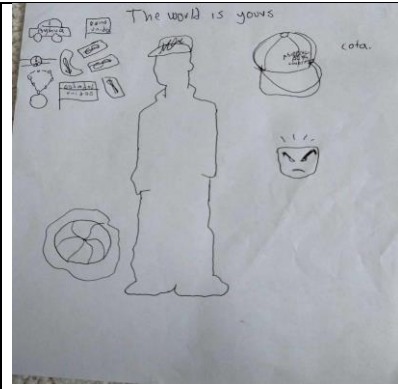
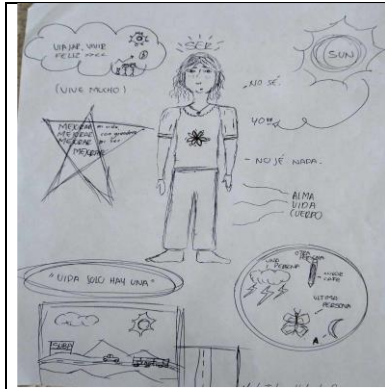
 <p>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>	<p>Facultad de educación física</p> <p>Licenciatura en educación física</p> <p>Diario de campo</p>
<p>Información básica D-6</p>	
<p>Fecha</p>	<p>Día dos de noviembre de 2023</p>
<p>Colegio</p>	<p>IED Gonzalo Arango</p>
<p>Docente a cargo</p>	<p>Sara Mercedes Ríos</p>
<p>Practicante (docentes en formación)</p>	<p>Michael Andrés Cuevas Méndez</p>

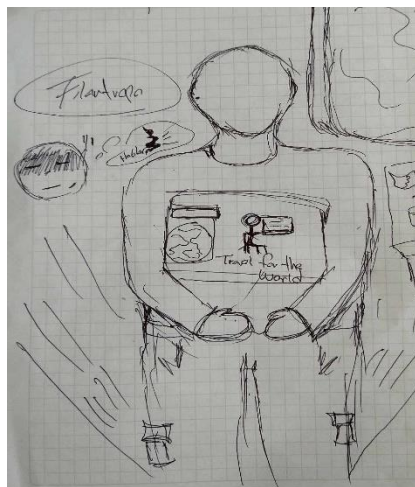
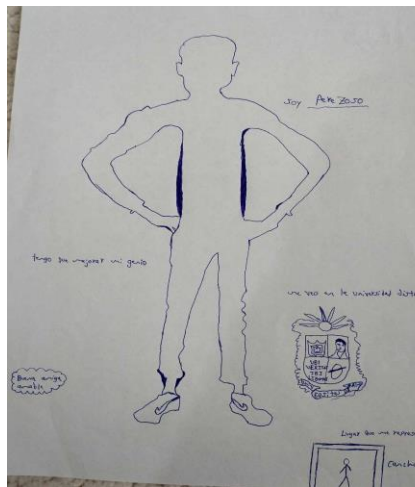
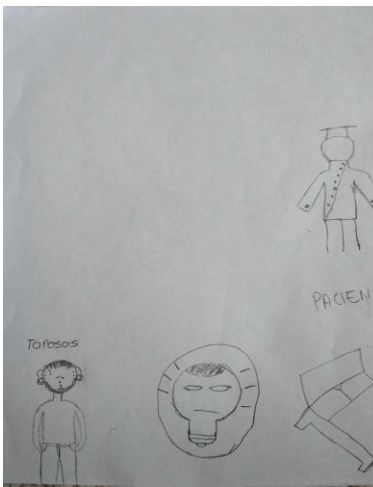
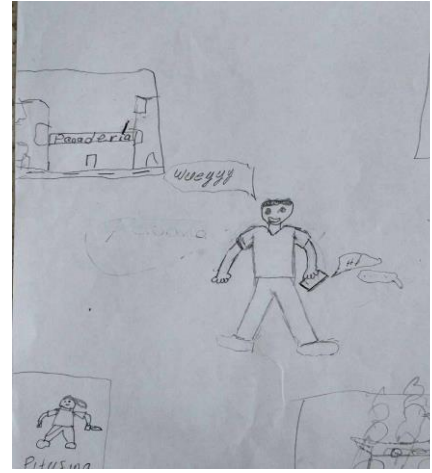
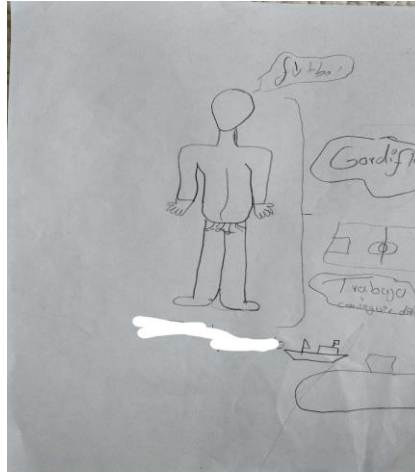
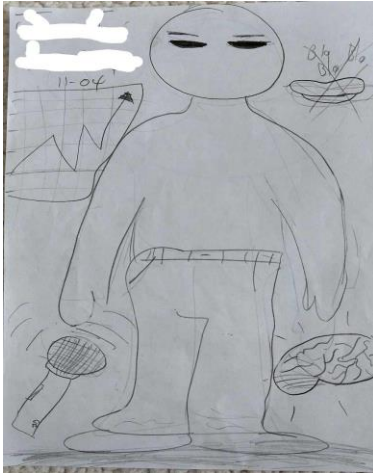
	Daniel Camilo Escobar
Grado	Once- cuatro J. T
# de estudiantes	30
Hora de inicio- finalización	3:15-4:10 p.m.
Objetivo de la sesión: Mejorar la comunicación y las relaciones interpersonales generando confianza en el ambiente grupal.	
Descripción de lo observado	
<p>Al llevar a cabo el taller, se decidió realizarlo en la parte del patio del colegio para brindar a los estudiantes mayor libertad durante la realización de las actividades. El taller comenzó con la formación de un círculo, y las instrucciones eran simples: la persona que tenía la pelota debía quedarse quieta, mientras que las dos personas a su izquierda y derecha debían realizar una flexión de rodilla.</p> <p>Sin embargo, se observó cierta confusión entre los estudiantes, ya que no estaban seguros de si debían permanecer inmóviles o agacharse. Con el transcurso del tiempo, se decidió cambiar y complicar las instrucciones. Por ejemplo, se introdujo la variante de que la persona a la derecha debía saltar mientras que la de la izquierda realizaba una sentadilla. Este ajuste en las instrucciones generó un desafío para los participantes, llevando el taller a un nivel más complejo adicional, fomentando la concentración y coordinación durante las actividades.</p> <p>Por último, en el taller, debían ejecutar un circuito en el que tenían pasar por estaciones: zigzaguear entre platillos, saltar a través de aros y hacer un pequeño rollo en la colchoneta, los ejercicios iban cambiando a medida que transcurría la actividad. Al finalizar el circuito, debían responder a una pregunta planteada por el docente; el primero en responder correctamente ganaba el punto.</p>	

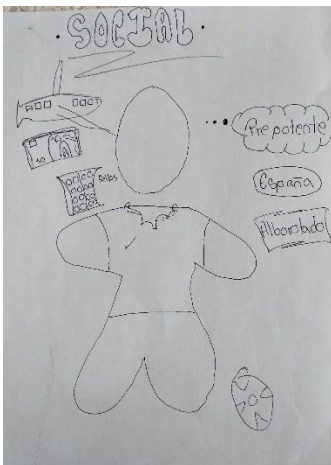
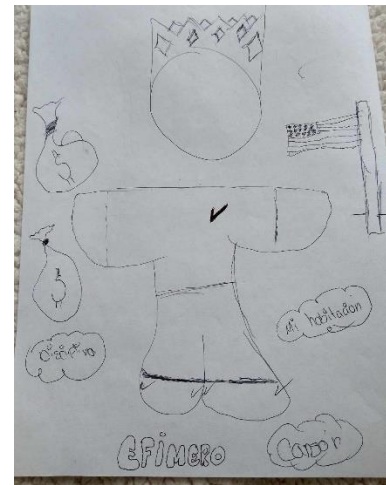
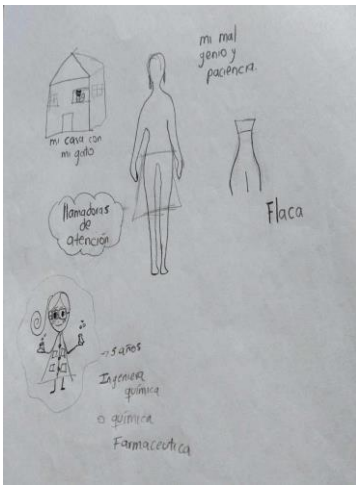
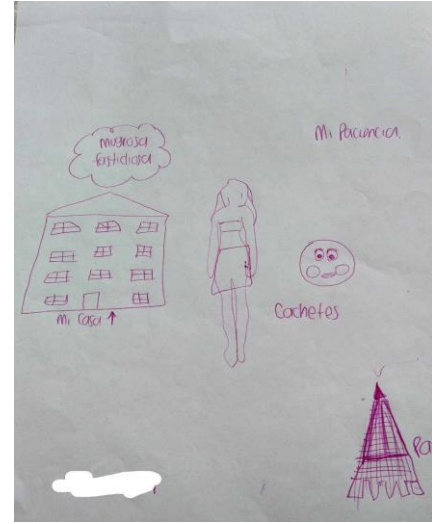
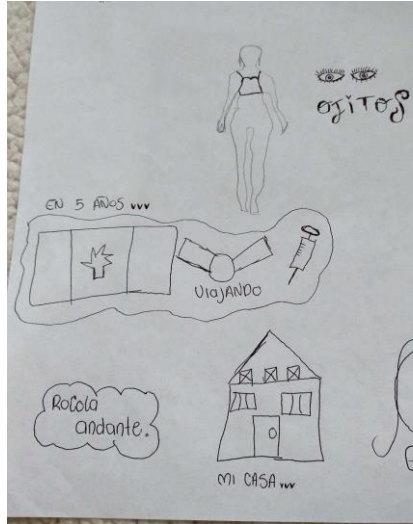
 <p>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>	<p>Facultad de educación física</p> <p>Licenciatura en educación física</p> <p>Diario de campo</p>
<p>Información básica D-7</p>	
Fecha	Dia seis de noviembre de 2023
Colegio	IED Gonzalo Arango
Docente a cargo	Sara Mercedes Ríos
Practicante (docentes en formación)	Michael Andrés Cuevas Méndez Daniel Camilo Escobar
Grado	Once- cuatro J. T
# de estudiantes	34
Hora de inicio- finalización	4:50-6:10 p.m.
<p>Objetivo de la sesión: Diferenciar lo que es un cuidado, una necesidad y un satisfactorio</p>	
<p>Descripción de lo observado</p> <p>Al llegar al salón, se saluda a los estudiantes y en esta ocasión se da inicio a la última sesión e intervención que realizaríamos con el grupo. Se evidencia que, al tener en sus manos las notas del final del año escolar, los estudiantes estaban relajados y no prestaban mucha atención. Les dimos la bienvenida y compartimos con ellos la actividad central del día: el "Monopolio Corporal". Iniciamos formando 4 grupos, dándoles la oportunidad de elegir a sus compañeros, pero quedaron desequilibrados. Luego, se dieron las instrucciones para el taller, proporcionándoles un porcentaje de dinero para que lo utilizaran en el Monopolio y tuvieran la opción de comprar.</p>	

Cartografías

Anexo #13







Anexo #14

	SILUETA	OBJETO PARTICULAR	DESCRIPCION DEL OTRO	PROYECCION A FUTURO	LUGAR REPRESENTATIVO
1	El estudiante se hizo con ojos ,cejas ,nariz,boca y pecas en los cachetes no se dibujo manos . En la silueta se hace grueso, corpulento pero el estudiante escribe que es flaquito pero no sabe bibujar gente fiaca.	Representa la camisa del equipo en este caso el junior	dibuja una zanahoria y le pone el nombre meily	Viajando	Trasmilenio y tiendas HyM
2	La estudiante no se dibuja pies,manos ni cara, se dibuja con cabello pero hace alusión a un pensamiento de una nube diciendo la frase "Que pereza"	Dibuja un sueter y un reproductor de musica	figura femenina, con ojos de amor y pelo recogido risado	Experimentos y dinero.	La cama con un libro
3	la estudiante se hace sin cara sin pies,ni manos y se hace con cabello	se representa con ropa ligera en este caso camisa y short	--	Viajando y en la playa.	La playa
4	La estudiante hace su silueta de espaldas con cabello largo, manos y pies. Al representar su cadera la hace con curvas.	Se dibuja medias	Generosa	Viajando por el mundo.	La casa de la abuelita
5	la silueta la hace de color rosado con marcador, un cabello ondulado con una moña se hace con manos y pies, sus piernas las hace gruesas	se representa con blusa y falda	Luz	Conocer paris.	En la casa, sala.
6	El estudiante hace su silueta de perfil hace evidencia en el dibujo de la oreja, sin brazos	con gorra plana	balon	Dinero, carro, cadenas. Viajar al reino unido y estados unidos.	Cota.
7	El estudiante se dibuja con manos, sin pies ni cara, en la forma del cabello la hace puntiaguada	saco pantalon y balon	una niña y la palabra	En la fuerza armada.	En el parque
7.1	La estudiante se dibuja con ojos,nariz, ojo y cejas. el cabello de forma de rulos, con manos y pies.	Hace un vestido y pone la palabra baile, donde pone tambien notas musicales	pone signo de plata, un billete y el nombre de la persona (emily)	La peluqueria
8	La estudiante se dibuja con ojos,nariz, ojo y cejas. el cabello corto ondulado y se dibuja en una gran parte de la hoja.	se coloca camisa con flor, pantalon, collar , palabras de alma, vida ,cuerpo	describe a varias personas, donde a la primera se describe con una nube de rayos, otra persona como un lapiz de color cafe, una mariposa para describir a la ultima	Viajar y vivir feliz,tener dinero con su mascota y otras personas.	Suba
9	Se dibuja en una esquina de la hoja con la característica de sus orejas al representar sus espaciones , con barbar y pelo corto.	barba, expansiones y percing	un bombillo, con rasgos de cara y encendido	Graduado	La cama
10	Se representa delgado y utiliza gran parte de la hoja con la silueta, los brazos en la cintura	zapatillas nike, describe que es perezoso	escribe que tiene a una amiga amable	En la universidad Distrital	Cancha de micro
11	La silueta esta reteñida con efero y se hace con cabello largo, delgado.	barba, gafas, camisa , pantalon , zapatillas y pelo largo	representa al otro con la palabra alta	Profesor de fisica	casa
12	Se dibuja en una gran parte de la hoja, una textura gruesa y la forma de su cabeza es ovalada	pone pantalones anchos, un microfono y se describe con la palabra seguridad	--	hace una grafica de subida	--
13	La silueta es uniforme, el cuello lo hace largo	sudadera con pantalon,piensa en futbol	describe con la palabra gordi flaco	escribe trabajo y conseguir dinero	cancha de futbol
14	Se dibuja en parte central de la hoja, pequeño , con cabello ondulado y corto.	dibuja un celular	representa a una persona donde lo dibuja con un cuchillo y una gorra, adicionando la palabra putisina	plata y una moto	una panaderia
15	Se dibuja en forma gruesa y pequeña , separa el cuerpo de la cabeza y cu cabeza ondulado.	un balon y uniforme de futbol	lo describe como alborotado	un avion y dinero, españa	--
16	Se dibuja la cadera con curvas, cabello largo y copete.	tenis, dulce de chocolate	Dibuja una figura de cada, con ojos	dibuja la linea de ingenieria ambiental	un d1, oxo y piscina
17	No aparece concordancia con la silueta en una persona, se dibuja en una gran parte de la hoja	gafas y bufanda, comida como el chicharron, se ve con muchos factores a mejorar.	dibuja una palmera	se ve alegre y escribe salud y amor	pone la casa en soacha, un oxo, un d1
18	Se hace con cabello largo, delgada, alta, utiliza gran parte de la hoja para dibujarse y se dibuja con piernas gruesas.	la representa el malgenio, el escudo de santafe	hace figura de payaso	se ve en estados unidos	estadio

19	Hace su dibujo pequeño con gafas, y con cabello corto de cola.	con gafas, sudadera, alto	dibuja cuatro amigos, uno con gorra, otro con expansiones y otro con una nube de ideas	se ve con casa, una empresa y carro	casas ajenas
20	Se hace con piernas gruesas sin tanta curva en las caderas, con los brazos en la espalda cruzados, cabeza ovalada y mas grande que el cuerpo con un moño en la cabeza.	gafas y con frases de que tiene hambre y sueño	escribe acciones del compañero donde dice que le pega cuando se rie	--	escribe el nombre de una persona, el cual es ivan como lugar favorito
21	Su forma es ovalada y gruesa , separa el cuerpo de la cabeza y su cabello de forma puntiguada.	sudadera y una corona	describe con la palabra canson	se ve con dinero y viajando	con habitacion
22	Su silueta la hace con cabello largo, las manos en los bolsillos , hace su cintura con curvas y dibuja su ombligo .	le gusta pasear en la moto por la ciudad y el chicharron	la describe con la palabra ferxxa	viajando a estados unidos	--
23	Si silueta en la parte netral de la hoja y grande, sus manos en la espalda, con piernas gruesas y curvas en su cintura, cabello largo y liso, con menton definido.	se describe como ferxxa y se representa con gafas, ama bailar	describe a dos amigas a juli como chistosa y a majo como amable	se ve como bailarina profesional, donde la va a ver mucha gente y viajando a italia	le gusta el centro y chapinero
24	Su silueta es pequeña y delgada con cabello corto.	ojos y escote	describe al amigo como rocola andante	viajando a canada y estudiando algo relacionado con la salud	la casa
25	Se dibuja delgada con curvas en su cadera con pelo largo y de perfil.	falda, escote y característica física cachetes	describe a la amiga como mugrosa y fastidiosa	viajando a paris	la casa
26	se hace delgada con piernas largas y cabello corto.	falda y flaca	la describe como la persona con la que se junta y les llama la atención	ingeniera química o farmaceutica	la casa y el gato
27	Hace su dibujo pequeño con brazos largos, y cabello corto.	pantalón zapatos, flaco	hace la silueta de la cara del amigo se ve que es masculino	se ve en africa	--
28	El dibujo lo hace con una pose y con muchas curvas en su silueta.	balón de fútbol, gorra y pantoneta	--	londres	--
29	La silueta la hace gruesa y ancha. utiliza gran parte de la hoja su cabeza ovalada, y sus manos al frente del estomago.	se ve con una pintura, marcadores y brochas	característica del amigo de hablador	filantropo	--
CONCLUSIÓN		CONCLUSIÓN	CONCLUSIÓN	CONCLUSIÓN	CONCLUSIÓN
<p>Se identifica que gran parte del grupo no dibujó la cara al realizar el círculo de la cabeza y al dibujar su cabello lo hacían lo más acorde, si era ondulado, liso, largo o corto. algunos intentaban representarse de manera similar, pero no todos lo lograban, algunos admitían no saber dibujar. Las siluetas de varios hombres resultaron en dar cuneta que se representaban largos y flacos, con poco color. Por otro lado, las chicas intentaban agregar color y hacían referencia a las curvas de la cintura con un cabello largo. Otros intentaban representarse con objetos en sus cuerpos o elementos simbólicos como acuerpado, con expansión, brazos largos, piernas anchas, etc.</p> <p>Se observa que un porcentaje bajo dibuja en toda la hoja, mientras que otros utilizan solo una parte pequeña o la esquina para hacer la silueta.</p>		<p>Se logra evidenciar que gran parte de la población se identifica a partir de sus objetos personales, de donde salen formas de vestir, gafas, joyas, entre otros. Por otro lado son muy pocas las personas donde se describen a partir de sus gustos (música, acciones, deportes ...) valores</p>	<p>En la descripción del otro optan por dar características, con dibujos, frases o palabras que los representan como Amable, fastidiosa, hablador, mugrosa, rocola andante, chistosa, Ferxxa, payaso, cansón y generosa, otros hacen alusión a objetos que representan a un compañero, la gorra, las expansiones, plata, cuchillo, balón y por último unos colocan los nombres.</p>	<p>En la proyección a futuro, algunos mencionan viajes, siendo más específicos con países y ciudades como París, Reino Unido, Estados Unidos, España, Italia, Canadá, África, Londres. Otros optan por lograr su grado y obtener una carrera universitaria, ya sea ingresando a la universidad distrital o eligiendo una que les llame la atención para lograr ser profesionales, donde se observó el profesor de física, ingeniería ambiental, en el área de la salud, ingeniería química o farmacéutica, bailarina y por el lado de la fuerza armada. Por otro lado se ven con bienes materiales como carro, moto, casa, avión, empresa o más específicos con dinero. y por último se ven felices con sus mascota, y como personas haciendo el bien y ayudando a los demás.</p>	<p>A Partir de las respuestas suministradas por los estudiantes se saca unas características que tiene en común, por un lado la casa, ya se una parte como la sala, el cuarto y más específico la cama leyendo un libro, así mismo se ven representados en la casa de la abuela, como también estar en casas ajenas, por otro lado colocan el nombre de "Ivan" como lugar favorito. También se logra observar almacenes de cadenas como el oxoxo, D1 y H&M. Lugares como el transmilenio, el parque, la playa o piscina, una cancha de micro o de fútbol, una peluquería, el estadio, una panadería, y otros más generales colocan Suba, cota, Centro y chapinero.</p>