

Educación física: inclusión a personas con discapacidad cognitiva desde prácticas
psicomotrices en población rural

Andrés C. Vargas Nassar

Tutor: Mg. Ricardo Rubio García

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad De Educación Física

Licenciatura En Educación Física

Funza, 31 de noviembre de 2023

Dedicatoria

A mi familia en general, a mi madre en primer lugar por ser uno de mis más grandes apoyos y pilares durante mi trayectoria de vida y la realización de este proyecto, por siempre acompañarme a través de las distintas etapas y por apoyarme de distintas formas para poder lograr mi proyecto de vida, así mismo se lo dedico a los amigos y compañeros que conocí durante este maravilloso proceso sin quienes este camino no hubiera sido igual, esas personas que conoces día a día, clase a clase y con quienes formas un vínculo más allá de lo académico y que recordaras a través de los años. A los profesores quienes están implícitos durante el proceso formativo y que contribuyen en nuestro crecimiento personal.

Agradecimientos

A mi familia en general quienes siempre me han acompañado durante las diferentes etapas de la vida siempre dándome una guía y apoyo incondicional

A mi querida madre Dina Luz Nassar por siempre darme consejos acertados, por siempre guiarme con rectitud y hacer de mí un buen ser humano.

A él profesor Ricardo Rubio García, quien estuvo presente y me tuvo la paciencia durante la creación del proyecto para guiarme en el proceso y aun desde la distancia ayudarme a elaborar los cimientos de esta intención a pesar de estar en la ruralidad y dificultad de viva la escuela.

Por último, pero no menos importante a todos los profesores en general y a la Universidad Pedagógica Nacional. por el conocimiento, por las experiencias y lo vivido, por confiar en nosotros para edificar este proyecto educativo y brindarnos las herramientas y los espacios propensos para generar un pensamiento reflexivo y crítico con el propósito no solo de ser mejores profesores sino mejores personas.

TABLA DE CONTENIDO

Dedicatoria	2
Agradecimientos	3
CAPITULO I.....	7
Contextualización.....	7
Planteamiento del problema.....	8
Propósito formativo.....	10
Objetivo principal.....	11
Objetivos específicos	11
Que es Discapacidad?	11
Discapacidad a través de la historia	16
Inclusión educativa en la historia, edad antigua.....	20
Edad media.....	21
Renacimiento.....	21
Siglo XVIII.....	22
Siglo XIX.....	22
¿Qué es la inclusión educativa?	24
Ser humano a formar	34
Marco Legal	25
Antecedentes o estado del arte	27
CAPITULO 2	34

Perspectiva educativa	34
Componente humanístico	37
Componente Disciplinar.....	39
Desarrollo Motor	41
Componente pedagógico	43
Capítulo III	47
Diseño Curricular	47
Que se va a enseñar?	¡Error! Marcador no definido.
Tipo de evaluación	63
CAPITULO IV	64
Ejecución piloto	64
Población.....	65
Aspectos Educativos	65
Análisis e interpretación de resultados.....	66
CAPITULO V	80
CONCLUSIONES	81
Referencias	¡Error! Marcador no definido.

TABLA DE ILUSTRACIONES

Figura 1	42
Figura 2	68
Figura 3	69
Figura 4	70
Figura 5	71
Figura 6	72
Figura 7	75
Figura 8	75
Figura 9	76
Figura 10	77
Figura 11	78
Figura 12	79
Figura 13	80

CAPITULO I

Contextualización

Teniendo en cuenta que la educación física puede aportar diversos beneficios a determinada población desde beneficios en lo motor, físico, afectivo y social como la inclusión en el ámbito educativo la cual busca un trato igualitario y justo para todos y todas dónde también se busca que las diferencias culturales o sociales no intervengan en cuanto a crear barreras y que los estudiantes puedan aprender y lograr más cosas juntos hablando específicamente de los alumnos de la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara independientemente de su género, religión, nacionalidad, capacidad cognitiva, posición social entre otras. la Unesco nos dice que la educación inclusiva está en función de suprimir lo que represente un obstáculo para la educación con inclusión, desde el plan de estudio hasta la pedagogía y enseñanza.

De lo anterior brota la necesidad de la creación de métodos de inclusión en la escuela la cual tiene como modelo pedagógico humanista- social la cual tiene como premisas centrales la dignidad de la persona y el rol activo del estudiante y esta parte desde La consideración social e individual de cada niño, es desde este punto que el profesor Fabián Andrés Peña quien es el profesor local encargado de la sede, parte para formar el conocimiento en ellos. En la escuela Ana Elisa Cuenca Lara, se parte de que este es el medio para para promover los conocimientos y a los estudiantes se les reconoce como individuos únicos e irrepetibles pero que pertenecen a un grupo social y un contexto determinado los cuales indudablemente influyen en él. Estas son características propias de cómo anteriormente se menciona un modelo humanístico-social dónde la educación se toma como un motor para el desarrollo humano de los niños lo que hace incluir necesariamente las capacidades de equilibrio personal, de pertenencia a una sociedad, las relaciones interpersonales y el desarrollo motriz, de lo anterior se puede observar que el desarrollo del

estudiante es un resultado que se da por la construcción personal en la que interviene la familia, la comunidad, el contexto y no solamente el sujeto que aprende o lo que enseña la escuela

Esta problemática de exclusión surge desde un proceso de observación activa dónde las diferencias entre pares estudiantes se evidencian en varios momentos a lo largo de la jornada escolar como al momento de iniciar clases en las que se requiere el trabajo colectivo o formación de grupos, ya que esta institución educativa cuenta con 19 estudiantes a los cuales se les da clase en un salón multigrado de primero a quinto dónde cada estudiante tiene características culturales, sociales o de género diferentes y cada uno de ellos se empieza a reconocer en un grupo y al final excluyendo a otros estudiantes en este caso específico a los os estudiantes con discapacidad cognitiva lo cual les afecta a ellos individualmente y afecta el desarrollo de clases justas. De estos 19 alumnos 16 son hombres, 5 alumnos hacen aparte de población extranjera y dos alumnos tienen discapacidad cognitiva, entre otras características que surgen en el aula de clase es por esto que se vuelve necesario buscar estrategias inclusivas para esta escuela para que el proceso educativo pueda ser guiado y orientado de una mejor manera y que los niños puedan percibir a sus compañeros como iguales en la búsqueda de un mejor resultado común.

Planteamiento del problema

Inclusión de las personas con discapacidad cognitiva en las clases de educación física en la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara. en la cual hay dos estudiantes con discapacidad cognitiva, uno con leve y otro con moderada quienes se pueden beneficiar de determinadas prácticas corporales si están enfocadas en ayudar con las funciones mentales, estas se enfocan en trabajo físico que va de la mano con mantener y ayudar a una salud

cognitiva la cual les permita un mejor desarrollo personal y una mejor integración de carácter social a través de los años implicando directamente la calidad de vida de los estudiantes de esta zona rural ubicada en el departamento del Huila.

Lo anterior se sustenta también con la situación actual del país en materia de acceso a la educación en donde las zonas rurales son las más afectadas, en este caso en particular la escuela cuenta con un solo docente para todas las materias lo cual crea una brecha social enorme ya que otros estudiantes en otras condiciones están obteniendo mejor educación con más calidad lo cual representa una falencia en las zonas rurales por parte del estado colombiano.

En este proyecto se ve un principio de oportunidad para crear estrategias pedagógicas innovadoras donde los estudiantes de la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara se puedan integrar y confluir como miembros de una misma comunidad para lograr un fin colectivo. y es aquí, en la vereda la floresta donde de la mano del proyecto viva la escuela surge esta propuesta de proyecto basada en brindarle clases de educación física, con calidad y con un sentido a los niños buscando generar espacios incluyentes para personas con discapacidad desde una tendencia psicomotriz con el objetivo final de mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

Causas

La exclusión en los colegios es un fenómeno multifacético que tiene impactos significativos en el desarrollo individual y en la dinámica social. Este problema complejo puede manifestarse de diversas formas, desde la marginación de ciertos grupos de estudiantes hasta la discriminación institucionalizada. Comprender las causas subyacentes de la exclusión en los colegios es fundamental para abordar este problema de manera efectiva y promover entornos educativos inclusivos y equitativos. A través de un análisis crítico de los factores

socioeconómicos, culturales, institucionales y personales que contribuyen a la exclusión en el ámbito escolar, podemos identificar estrategias y políticas que fomenten la diversidad, la igualdad de oportunidades y el respeto por la dignidad de todos los estudiantes. En este sentido, esta investigación busca explorar las causas de la exclusión en los colegios, con el objetivo de informar la implementación de medidas que promuevan la inclusión y el bienestar de todos los estudiantes.

Consecuencias

Entre las consecuencias que se pueden evidenciar en las personas con discapacidad intelectual encontramos que las principales son la desigualdad de oportunidades, segregación social, limitaciones en el desarrollo personal y profesional, discriminación y estigmatización, impacto en el cumplimiento de derechos humanos y la pérdida del talento o potencial del estudiante.

Pregunta Problema

"¿Cómo podemos diseñar e implementar un programa de educación física inclusiva que promueva el desarrollo integral de los estudiantes con discapacidad cognitiva en entornos rurales,

Propósito formativo

El propósito formativo de este proyecto es facilitar el desarrollo integral de los estudiantes con discapacidad cognitiva en entornos rurales a través de la educación física inclusiva. Se busca promover la participación activa y significativa de los estudiantes en las actividades físicas y recreativas, contribuyendo así a su bienestar físico, cognitivo, social y emocional. Además, se pretende fomentar un ambiente de inclusión y aceptación, donde todos los estudiantes se sientan valorados y respetados por sus habilidades y contribuciones individuales, sin importar sus diferencias.

Objetivo principal

desarrollar una estrategia pedagógica desde el ámbito de la educación física, con el propósito de fomentar la inclusión de estudiantes con discapacidad cognitiva en entornos rurales. Se busca diseñar una estrategia educativa que promueva el desarrollo integral de los estudiantes en aspectos físicos, cognitivos, sociales y emocionales, permitiéndoles reconocerse como individuos valiosos y únicos en la sociedad. Además, se pretende que los estudiantes aprendan a trabajar en colaboración hacia metas compartidas, reconociendo la diversidad como un valor enriquecedor.

Objetivos específicos

Desarrollar estrategias pedagógicas con base en la tendencia psicomotriz y desarrollo motor en personas con discapacidad cognitiva en el contexto rural, propiciando la disminución de las brechas sociales en la educación a corto y largo plazo.

Fomentar la inclusión a través de la promoción de la interacción social entre estudiantes de diferentes orígenes, capacidades y experiencias en el entorno escolar.

Fortalecer los patrones básicos de movimiento elementos vitales para el movimiento con el propósito de mejorar la calidad de vida a presente y futuro.

¿Qué es Discapacidad?

Primero que todo para definir o delimitar este concepto hice un recorrido por diferentes autores y se busca que similitudes convergen en las distintas percepciones que hay sobre el tema, entonces según lo anterior el término discapacidad está en constante cambio y evolución, en primer lugar se hace alusión etimológicamente que este término es de orígenes latinos y el prefijo dis se refiere a negar, contrario, distinto, separar y el núcleo capacidad se deriva del latín capacitas y hace alusión a la cualidad de ser capaz, persona apta o con talento para desarrollar una labor o actividad o poder realizar

determinada acción, así entonces en pocas palabras se determina que discapacidad desde la etimología hace referencia a la falta de capacidad para desenvolverse en determinada tarea.

Así entonces entre las definiciones modernas podemos parafrasear lo que dice (Padilla Muñoz, 2010) que la discapacidad ha sido punto de ordenamiento por la cultura romana, en cuanto a el establecimiento de los efectos civiles que se daban en la época antigua de las personas con discapacidades mentales o cognitivas desde la creación de instituciones denominadas curatelas las cuales tenían como fin administrar los bienes de un sujeto, el cual no tiene la competencia de ejercer por si solo sus derechos. Durante este periodo histórico las personas con discapacidad eran denominadas como (los privados de la razón) o también furiosos y aquellos que eran pobres o escasos en el desarrollo de sus facultades intelectuales se les llamaba como mentes cactus.

Entre las diferentes definiciones y autores que se encuentran este recorrido cabe resaltar como lo define Las personas con discapacidad intelectual presentan problemas (Piaget J. , Seis estudios de Psicología, 1964) en el lenguaje proporcionados al grado de discapacidad que éstas posean, ya sea leve, moderado, grave o profundo, por el hecho de la fuerte interrelación entre pensamiento y lenguaje. Esta solo es una de entre las diversas definiciones que se pueden encontrar documentadas pero lo esencial y vital en conceptos es la creación y encuentro de valores como el de la inclusión, empatía y respeto hacia las personas con discapacidad que son esenciales en la búsqueda de la construcción de una sociedad igualitaria y asequible para todos.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO,2004) la discapacidad se define como un concepto complejo que

refleja la interacción entre las características de una persona y las barreras de la sociedad que dificultan su participación plena y efectiva en la sociedad en igualdad de condiciones con las demás. Esta definición se encuentra en línea con el enfoque de derechos humanos sobre la discapacidad, que destaca la importancia de eliminar las barreras y promover la inclusión de las personas con discapacidad en todos los aspectos de la vida social, económica, política y cultural.

Basándonos en lo que dice la (UNESCO, 2004) acerca de la discapacidad se infiere que esta no es vista como una característica negativa del ser humano. Sino que esta es más bien el producto de la interconexión entre las limitaciones funcionales que un ser humano puede tener y los obstáculos que existen en la sociedad. Por este motivo se busca promover las oportunidades igualitarias entre todas las personas y de esta manera disminuir las brechas sociales que existen para las personas con esta condición, pero esto se logra a través de medidas que supriman las barreras y desarrollen la inclusión en todos los ámbitos de la vida.

Es importante destacar que esta definición de la discapacidad se alinea con los principios y objetivos de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas, que es un tratado internacional que busca garantizar los derechos humanos y la igualdad de las personas con discapacidad.

De forma general, las discapacidades se clasifican en 5 grupos (en base a la clasificación de la CIF)

Discapacidad física: engloba discapacidades motoras (que dificultan el movimiento y/o motricidad, restringiendo la actividad y participación en las actividades cotidianas) y orgánica (pérdida de funcionalidad de uno o varios sistemas corporales).

Discapacidad motora o funcional: Se refiere a alteraciones que afectan al funcionamiento del sistema neuromuscular y/o esquelético, y que dificultan o limitan el movimiento.

Discapacidad orgánica: Corresponde a aquellas discapacidades que afectan a procesos fisiológicos u órganos internos: sistema digestivo, metabólico, endocrino, respiratorio, excretor, circulatorio, etc.

Discapacidad mental: Es la referida a las alteraciones en la conducta adaptativa, con afectación de las facultades mentales y las estructuras neurológicas.

Discapacidad intelectual. Es la referida a las alteraciones en la función intelectual, significativamente por debajo del promedio, dificultando la comprensión y/o respuesta ante distintas situaciones de la vida diaria.

Discapacidad sensorial: Es la que se relaciona con las estructuras sensoriales. Puede ser auditiva, visual o afectar a otros sentidos.

Auditiva: afecta al oído

Visual: afecta a la vista

Tacto, gusto y olfato o del sistema nervioso.

Pluridiscapacidad: Es aquella condición que combina varios tipos de discapacidad, frecuentemente presentando déficit en el desarrollo psicomotriz y/o sensorial, así como otros problemas de salud.

Discapacidad intelectual

Para el presente proyecto el tipo de discapacidad con la que tendremos las intervenciones es la intelectual en donde esta cuenta con 4 niveles, se origina y suele ser

detectada antes de los 18 años de edad. En la actualidad se reconoce que, si se mantiene una persona discapacitada con apoyo personalizado durante largos periodos de tiempo el desempeño y la calidad de vida en la persona con discapacidad intelectual, generalmente mejorara. En los primeros niveles de esta discapacidad como es en este caso en particular, son capaces de pertenecer al sistema educativo y laboral, eso sí. Su aprendizaje toma más tiempo que el de otras personas y en los casos más avanzados no pueden estar en el sistema educativo público por las condiciones especiales en cuanto infraestructura y personal que ellos requieren.

En la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara Tenemos Dos estudiantes Con discapacidad cognitiva o intelectual, el primero de ellos Alan Thomas la tiene en el nivel más fácil de tratar (leve), mientras que Andrés Felipe la tiene en el segundo nivel (moderada) la cual también puede ser tratada desde la escuela y también presenta avance con los ejercicios respectivos, ambos pueden tener avances en lectura y escritura y no presentan barreras a nivel físico.

Niveles

Las siguientes se pueden tomar como una escala global ya que se usan alrededor del mundo por las diferentes instituciones que trabajan con personas con discapacidad cognitiva, la definición la elabora como tal la American Association on Intellectual and Developmental Disabilities y es utilizada a nivel internacional.

Leve

En este apartado entran las personas menores de 22 años con un CI de 50-70, pueden llegar a tener el nivel académico de una persona de 12 años y aproximadamente el 85% de las personas con discapacidad intelectual se encuentran en este nivel.

Moderada

En este grado están las personas menores de 22 años con un CI de 35 – 49, alrededor del 10% de las personas con discapacidad intelectual se encuentran en este nivel, Pueden aprender habilidades académicas básicas y algunas habilidades prácticas, pero generalmente necesitan más apoyo, pueden beneficiarse de entornos de vida supervisados y programas de capacitación laboral.

Severa

En este grado de discapacidad intelectual la persona puede llegar a un CI de 20 – 34 Alrededor del 3-4% de las personas con discapacidad intelectual se encuentran en este nivel, pueden aprender habilidades básicas de auto atención y comunicación, pueden necesitar un entorno más estructurado y apoyo constante en la vida diaria.

Profunda

En este grado la persona presenta un CI por debajo de 20 puntos, menos del 1% de las personas con discapacidad intelectual se encuentran en este nivel, pueden tener habilidades motoras limitadas y pueden depender en gran medida de la asistencia para las actividades diarias, pueden requerir atención y cuidado intensivos.

Discapacidad a través de la historia

Haciendo un recorrido de la historia de la discapacidad siendo este uno de los temas principales a bordar en este proyecto y haciendo un rastreo a través de distintos documentos y autores se puede afirmar que en cada periodo histórico esta toma una connotación diferente. Así es como en la edad antigua más específicamente en el siglo IV A.C. desde el surgimiento de las primeras civilizaciones los discapacitados eran arrojados desde el monte taigeto por los espartanos de la antigua Grecia y los que no eran

desterrados a vivir en lugares apartados de la sociedad como podían ser cuevas en montañas distantes u otros lugares apartados de la vida en comunión, esto se daba principalmente porque en estas civilizaciones este era visto como un símbolo de atraso y de fealdad en su concepción de belleza y perfección, entre los escritos encontrados se pueden mencionar varios filósofos de la época que estudiaron la demencia, la epilepsia entre otras enfermedades que en momento eran extrañas.

Así mismo en las diferentes culturas antiguas hay datos que mencionan que si una persona nacía con una discapacidad física visible, eran dejados a la deriva para que murieran desde niños. Era común el infanticidio en cuanto se podían observar diferencias en los menores y si estos llegaban a la adultez era normal el ser distanciados de la sociedad o como menciona (ferraro. P, 2001) se los consideraba incapaces de sobrevivir una existencia acorde con las exigencias sociales establecidas

Por otro lado desde las tradiciones griegas y romanas en este periodo que se caracterizaba por las constantes guerras y la sed de poder el ideal de hombre era uno que denotara en su físico fortaleza por esta misma razón las personas con discapacidad física eran vistas como personas embrujadas o inútiles Las leyes de Licurgo, que pretendían una mejora racial a ultranza, así como la pertenencia total del individuo al Estado, obligaban a que todo aquel que al nacer presentase una deformidad física fuese eliminado. Para ello, como es bien conocido, se recurría al despeñamiento por el monte Taigeto (Galván, 2001).

Por otra parte en el continente asiático los discapacitados eran abandonados en los desiertos o bosques, en la india se les dejaba a su suerte en la selva y en otros casos se ha encontrado evidencia que eran arrojados a un rio denominado sagrado Ganges y en Egipto también eran abandonados en lugares remotos pero en este último caso el

abandono solo aplicaba a las personas del común porque cuando la discapacidad se daba en miembros con ascendencia real se buscaban formas de ayudarlos y preservar la vida de estos, así lo enuncia (Hernandez Gomez, 2001) La representación más habitual del dios Horus era en forma de un niño débil y poco desarrollado situado sobre las rodillas de Isis, su madre. También se conserva una fractura de extremidad inferior, con una ingeniosa férula inmovilizadora, hallada en una momia de la V dinastía (unos dos mil quinientos años a. A. C.), lo que indica el buen desarrollo de la Medicina egipcia.

Pero no todo era malo en algunas otras culturas como los hebreos a pesar de que creían que la discapacidad era resultado del pecado estos le daban cuidado diferente a los discapacitados y además los dejaban participar en asuntos religiosos algo que no se daba en otras cultura antiguas. Por otro lado el judaísmo abogo para que a las personas con diferencias se les diera atención como un deber, el emperador romano Constantino fundo instituciones llamadas los nosocomios las cuales funcionaban como una especie de refugios en los cuales se les daba techo, comida y ayuda espiritual a los discapacitados y fue con la llegada del cristianismo que a los minusválidos, los marginados, los desprotegidos se les dio un reconocimiento en la sociedad y por lo tanto ayuda y una mirada diferente.

Algo similar ocurre con otras culturas como los mayas quienes veían a las personas con enanismo y deformes como personas bienvenidas y especiales además de que se les respetaba en el diario vivir así como a los ancianos. En grupos étnicos nórdicos las personas en condición de discapacidad eran vistos como la encarnación de los Dioses y en Roma en cierto punto se daban como esclavos o se dejaban a la deriva mendigar por las calles tanto así que en un punto se les empezaron a dar tierras por compasión para que estos las trabajaran de la forma que decidieran por este motivo algunos se mutilaban y creaban discapacidad para la obtención de estos beneficios.

Después con la aparición del cristianismo y las premisas de que todos los hombres somos iguales ante los ojos de Dios se logra una integración entre los hombres y así mismo se logra la creación de instituciones orientadas a la ayuda y el amparo de los discapacitados dándoles así algo de paz en esos tiempos, pero esto no siempre fue de esta manera porque al llegar el siglo XV se les interna en instituciones con carácter de manicomios en donde son aislados y estigmatizados.

Cuando entra el siglo XX la discapacidad empieza a ser vista desde un enfoque asistencial donde el estado se involucre y se crean las primeras instituciones de educación especial pero con el atenuante que estas personas son reducidas a ser dependientes y esto apoya la noción de exclusión en lo laboral y social y este enfoque se ve reforzado con el transcurrir de la segunda guerra mundial, cuando esta se acaba hay una gran cantidad de discapacidades adquiridas y por primera vez se les da el calificativo de héroes.

Así, hacia el año 1950 se comienzan a crear asociaciones dedicadas y formadas por personas con diferentes discapacidad para crear y reivindicar sus derechos apareciendo y participando activamente en política y es a partir de esto que se da la creación en España de la ley general de discapacidad la cual va enfocada en distinguir los derechos de personas con discapacidad y ordena por primera vez el decreto de integrar un porcentaje no inferior al 2% de trabajadores con discapacidad en las empresas de más de 50 trabajadores.

Para finalizar en el recorrido histórico de las personas con discapacidad llegamos a los años 2000 y es en esta década en donde estas empiezan a dejarse de ver desde una perspectiva dependiente, paternalista, inactiva e improductiva. Para desarrollar una nueva concepción donde la discapacidad se le da el soporte a las distintas habilidades, competencias, recursos y potencialidades de ellas. Es así como se finaliza el recorrido

histórico y se le da un significado a la lucha y resiliencia la discapacidad y como ha tenido que reivindicarse y pelear por sus derechos en cada periodo histórico. Pero aún estaba el problema de la escolarización en los discapacitados y ahora pasaremos a ver desde un recuento histórico como se logra que entren al sistema educativo.

Inclusión educativa en la historia, edad antigua

Desde la edad antigua la educación giro entorno al desarrollo de la guerra y el arte, es conocido que en la antigua Grecia solo se valoraba la formación del hombre ya que era el único que tenía permitido la asistencia a los gimnasios los cuales eran los únicos lugares donde se impartía enseñanza en las épocas, por este motivo que al ser excluida la mujer de este proceso es relegada a las labores domésticas. Cabe resaltar que para asistir a estos escenarios era indispensable no tener ninguna discapacidad evidenciando la exclusión a las personas con limitaciones.

Partiendo de lo anterior en la edad antigua y con el surgimiento de libros sagrados como la biblia se dio la exclusión desde estos escritos en donde también se apoyaban en la idea de la mujer en las labores del hogar y para esta época ideas de Platón en donde buscaba la igualdad de hombres y mujeres en el sistema social era prácticamente inconcebible por todos

De lo anterior podemos decir que en este periodo histórico el ideal de hombre fue lo que más afecto a las personas en condición de discapacidad ya que eran vistos como seres incompletos y que no podían pertenecer al sistema educativo por supersticiones, pero es poco a poco que estos se van incluyendo en la sociedad con la aparición de distintas instituciones que veremos a continuación

Edad media

Como se menciona anteriormente para este punto en la historia era imperativa la creación de instituciones de carácter religioso los cuales por supuesto eran para dar instrucción a hombre y por ningún motivo a mujeres, en esta época tampoco tenían entrada las personas con discapacidad ya que en este tipo de instituciones se veía esta como un castigo divino que debe tener lugar en esa persona por algún motivo, era común que por estas épocas se abandonaran a las personas con discapacidad en zonas de difícil acceso, montañas o bosques y era una práctica socialmente aceptada. En este momento histórico surgen algunas universidades incipientes en países europeos estas se caracterizaban por su alto costo económico por lo tanto solo asistía la burguesía y las personas de más alto rango social dando paso a la exclusión de las clases sociales más pobres, este era un modelo pedagógico donde uno de los fines es que la educación solo quedase en la burguesía y todas las repercusiones que esto puede tener en la sociedad.

Es por esto que la religión siempre ha estado asociada a los desamparados y enfermos ya que fueron las bases de estas las que hicieron ver al ser humano discapacitado como alguien digno de tener derechos o de recibir ayuda y es así como poco a poco se divisa un horizonte de como empiezan a ser incluidos en la sociedad.

Renacimiento

Para esta época la educación giro entorno a las matemáticas y las ciencias que se consideraron importantes como la historia, geografía y la música, mas sin embargo en términos educativos dicen los historiadores que en esta época las universidades seguían siendo excluyentes y seleccionadoras, creadas para hombre de clase alta y religiosos por la misma influencia de la iglesia quien era quien decidía quienes se educaban y quiénes no.

Lo anterior se basa en que en este periodo histórico prevalecía la influencia de la iglesia en todas las instituciones políticas, educativas y hasta militares además de que existía cierta guerra de la religión en contra de las artes místicas como la brujería y sus derivados lo cual volcaba a la gente a darle el poder al claro el cual lo ejercía con disciplina y mano dura dándole paso a la era de la educación en masa.

Siglo 18

Esta época estuvo caracterizada por Rusia y la creación de un sistema educativo que podía ser impartido en masa, pero éste aun contaba con el carácter exclusivo antiguo donde no había lugar para mujeres y discapacitados, el método se denominó monitorial donde un profesor daba las clases y contaba con varios monitores quienes ayudaban en la realización de esta. En este periodo Rousseau desarrollo una teoría basada en que el niño debía ingresar al sistema educativo a una edad más tardía de la acostumbrada, pero cualquier descubrimiento o sugerencia era aplicable solo en hombres ya que la mujer debía recibir la educación solo en casa.

En definitiva, se sentaron algunas bases del sistema educativo y además se le daba importancia y énfasis a lo que se conocía de las ciencias y si bien aún se tenían practicas excluyentes es desde los avances científicos y culturales que se empieza a abrir una brecha y darles paso a las diferencias en el aula.

Siglo 19

Para este periodo histórico surge la duda de ¿y si se puede educar personas con limitaciones o discapacidades? Ya que durante la revolución francesa se generaron grandes avances y se sentarían las bases en trabajos con personas con déficit sensoriales

en este caso en específico con no videntes y no oyentes. Lev Vygotsky uno de los más influyentes psicólogos del desarrollo a través de la observación llegó a la conclusión que el proceso formativo del niño es más fácil desde el juego y no desde los modelos de aula cerrada que eran los comúnmente impartidos en la época. Desde este momento se le da lugar a hablar de un desarrollo natural del niño y se da lugar a la entrada de mujeres en las instituciones donde enseñaban matemáticas, leer y escribir. Mas sin embargo el panorama para las personas con discapacidad era diferente ya que aún no se divisaba bien como llegaría la formación a ellos, pero por 1801 Dominique Esquirol estimuló a que los enfermos mentales debían ser diferenciados y separados de las deficiencias, hizo la distinción entre amnesia y demencia creando varios niveles de esta última dando paso así a la creación de estudios para analizar los comportamientos individuales.

Según lo anterior con la aparición de “Víctor” el caso del niño salvaje que fue encontrado en los bosques de Europa surge por primera vez un proceso de inclusión que deriva de la discusión si este estado en el niño provenía del abandono o de un déficit cognitivo o sensorial. En mediados del siglo XIX surge la preocupación por mejorar la calidad de vida de alguna forma a las personas con atraso, en este punto de la historia es donde se empiezan a modificar las instituciones para las personas con retraso mental, y surge la idea que los retrasados son educables para dar paso la construcción de diagnósticos y posibles tratamientos donde el foco es la observación y la interacción del niño. Para finales del siglo XIX el renombrado médico y pedagogo Bonnevillie intercede en la creación de instituciones de carácter medico pedagógicas las cuales tuvieron interés por estas personas excluidas en la actualidad aún se usan instrumentos creados por el en la educación especial.

En conclusión, uno de los puntos críticos en la lucha por los derechos de las personas con discapacidad es la segunda guerra mundial y la gran cantidad de personas

con múltiples discapacidades que esta deja demostrando las graves consecuencias de las guerras en el ser humano, pero también sensibilizando de la peor manera que las personas con discapacidad merecen un trato digno e igualitario y dándoles paso y entrada al sistema educativo actual donde también se piensan y crean estrategias para brindarles una mejor experiencia en el proceso de enseñanza.

¿Qué es la inclusión educativa?

El término de inclusión está determinado principalmente como un fenómeno social que en determinados periodos de tiempo toma connotaciones diferentes y universalmente no se le puede enmarcar en una definición exacta. este es utilizado en diferentes contextos y situaciones variadas, entre los trabajos de distintos autores podemos resaltar los conceptos que enmarcó a continuación:

Para (Serra, 2000) la inclusión es la aceptación implícita de la diversidad, como variable positiva y enriquecedora del grupo que crea sus propias relaciones dentro de un entorno multidimensional. Considera que el concepto de inclusión se configura como un objetivo y como un proceso.

Para (Farrel, 2001) la inclusión educativa es el grado en que una comunidad o una escuela acepta a todos como miembros de pleno derecho del grupo y les valora por su contribución, enfatizando así el derecho que toda persona tiene a participar en la sociedad.

También, (Mitler, 2000) considera la inclusión como derecho humano en el sentido que es un derecho básico de todos los alumnos, incluidos los que tienen necesidades especiales, para ser escolarizados en la escuela del contexto en el que viven. Y, desde otra perspectiva, (stainback & Stainback, 1992) emplean la expresión inclusión plena para

referirse a la educación de todos los alumnos en clases y escuelas próximas a su domicilio y definen la educación inclusiva como el proceso por el que todos los niños sin distinción tienen la oportunidad de ser miembros de las clases ordinarias para aprender con los compañeros y enfatizan la inclusión como proceso de construcción de comunidad.

Por ultimo La diversidad del alumnado es una consecuencia directa de la historia familiar, cultural y social vivida con anterioridad, y, más concretamente, de las oportunidades que se van presentando a lo largo de la vida. El origen social y cultural es el responsable de fracasos escolares y de los déficits socioculturales y está en la base de la diversidad sociocultural.

En definitiva y como conclusión de las distintas definiciones la educación inclusiva busca garantizar los derechos de los alumnos, los reconoce dentro de la comunidad y todos tienen la oportunidad de tomar clases sin ninguna distinción. La inclusión educativa busca diferentes alternativas para que estos alumnos se sientan que hacen parte del proceso educativo y social independientemente de su género, raza, discapacidades físicas o cognitivas, entre otros.

Marco legal

Cabe considerar que el actual documento esta soportado en la ley 115 de Febrero 8 de 1994 donde señala que las instituciones educativas formales se encuentran en el deber de fomentar prácticas que permitan el desarrollo de la personalidad de los estudiantes proporcionando una sólida formación ética y moral, esto permite ahondar en un amplia posibilidad de introducir nuevas dinámicas educativas que facilitarán a los estudiantes reconocer como la educación está pensada no en el solo hecho de aprender algún conocimiento que en algunos casos reposa en libros o textos, sino que deben existir alternativas que vislumbren el sentido de una formación incluyente, participativa, pero que

ante todo se consolida en la idea de formar personas integrales con un sentido basado en sus valores.

Por otro lado, encontramos la ley 1122 de 2007, estableció en sus artículos 32 y 33 que la salud pública está constituida por el conjunto de políticas que buscan garantizar de una manera integrada, la salud de la población por medio de acciones de salubridad dirigidas tanto de manera individual como colectiva, ya que sus resultados se constituyen en indicadores de las condiciones de vida, bienestar y desarrollo del país;

En tercer lugar, está la ley 181 de 1995, en su artículo 3°, numeral 5, dispone como uno de los objetivos del Estado para garantizar el acceso de las personas a la práctica del deporte y la recreación, fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud y mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social.

En cuarto lugar está la ley 2216 del 23 de junio de 2016, por medio de la cual se promueve la educación inclusiva y el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes con trastornos específicos de aprendizaje, ley que fue creada para que no se le negara el derecho de aprender más que todo a la población vulnerable con discapacidad cognitiva buscando un desarrollo integral desde la primera infancia hasta la educación media en las instituciones públicas y privadas a lo largo y ancho del país, Para los efectos de esta Ley, se entiende como trastorno específico de aprendizaje aquellas dificultades asociadas a la capacidad del niño, niña, adolescente o joven para recibir, procesar, analizar, o memorizar información desarrollando problemas en los procesos de lectura, escritura, cálculos aritméticos e incluso dificultades en la adquisición del conocimiento, nuevas habilidades y destrezas, propios del proceso y desempeño escolar del niño, niña, adolescente o joven.

El Estado Colombiano, a partir de la Constitución Política de Colombia de 1991 (CPC8), se proclamó como un Estado Social de Derecho fundado en el respeto de la dignidad humana (Artículo 1. de la CPC) (De Colombia, 1991); por consiguiente, se le reconoce como agente dinamizador del entramado social, reconocedor de la diferencia y la inclusión de los sectores de la población en condición de fragilidad (Serrano y Iván, 2014), veedor de los derechos, libertades y oportunidades de las personas sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica; por lo tanto, El Estado se compromete a promover las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva, adoptando medidas en favor de los grupos discriminados o marginados (Artículo 13. de la CPC) (De Colombia, 1991)

A partir de lo anterior la creación de estas normas y leyes buscan primero que todo garantizar el derecho a la educación de niños, niñas y adolescentes de nuestro país no obstante se busca garantizar los derechos y la inclusión educativa a la población vulnerable o con trastornos cognitivos, en el cumplimiento de la ley se pretende buscar alternativas para incitar a la inclusión de estudiantes que puedan verse afectados en las circunstancias anteriormente mencionadas, éstas leyes sustentan el trabajo que se realizará con los estudiantes de la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara sede La Floresta buscando garantizar el cumplimiento de la ley y que los derechos de los estudiantes no sean vulnerados.

Antecedentes o estado del arte

Antecedentes Locales

En cuanto a lo local encontré en primer lugar un proyecto llamado prácticas pedagógicas de inclusión en una institución educativa rural de Neiva, este proyecto está orientado a la inclusión de estudiantes de los grados de básica primaria con discapacidad

física dónde se buscaba analizar cómo y cuáles eran las prácticas pedagógicas que los profesores aplicaban a los estudiantes en el aula de clase llegando a la conclusión que muchos profesores aplican prácticas inclusivas desde la experiencia sin tener una investigación o preparación necesarias o por lo menos básica la cual requiere que los docentes centren su interés en las necesidades, los ritmos de aprendizaje y el contexto de los estudiantes, brindándoles la oportunidad de compartir en un ambiente escolar natural dónde se encuentran diferentes tipos de diversidad

El anterior antecedente local lo tomamos más que todo buscando respuestas a cómo trabajar e implementar estrategias de inclusión en los dos estudiantes con discapacidad cognitiva que estudian en la institución educativa Ana Elisa cuenca ya que muchas veces por su propia condición deben buscarse métodos apropiados en dónde los estudiantes vean y sientan a sus padres como personas capaces de estar y aprender con ellos a pesar de tener diferencias. Otro factor importante en común del antecedente es que ambos son en escuelas rurales y da una perspectiva en cuanto a contar con el apoyo suficiente de la institución y del estado en cuanto a formación, capacitación, recursos humanos, de infraestructura, material didáctico, entre otros. Además, los docentes deben tener buena actitud, ser flexibles y comprometidos con su quehacer docente para así, fomentar las potencialidades de sus estudiantes a través de estrategias novedosas con el fin de contribuir al aprendizaje equitativo y de calidad.

Como segundo antecedente local en Neiva pudimos encontrar un proyecto que hace inclusión a diferentes poblaciones entre ellas personas con discapacidad física y cognitiva el cual está dirigido a garantizar el goce pleno de los derechos y fortalecer la calidad de vida de la población del municipio, intentando romper barreras que se crean de la discapacidad física, actitudinal y cognitiva. Este es un proyecto impulsado y ejecutado

directamente por la alcaldía de Neiva del gobierno actual y se pretende que siga en los siguientes mandatos.

Este antecedente local es importante y relevante ya que apoya a esta inclusión y nos ayuda a divisar caminos oficiales que apoyan a la hora de crear proyectos inclusivos en donde se reparten y no se vulneren los derechos de las personas y además es importante porque hace un acercamiento a la población del departamento de Neiva que es donde se encuentra la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara donde actualmente se hace el plan piloto de esta investigación.

Antecedentes Nacionales

En primer lugar, encontramos un estudio hecho por la revista SciELO en población colombiana del departamento de Boyacá el cual nos explica que desde el inicio de la civilización la exclusión ha estado presente en el humano por motivos de diferencias sociales, cognitivas, físicas, religiosas, entre otras. Lo cual desencadena en la negación de un desarrollo integral del estudiante y esto crea brechas que dividen la sociedad en dos: los excluidos y los incluidos.

El proyecto anterior me parece adecuado para tomar como antecedente en mi pcp ya que trabaja con la población boyacense en aulas de clase donde también hay estudiantes con necesidades educativas especiales y que son excluidos y requieren métodos y estrategias nuevas y diferentes para hacer pedagogía de inclusión en el aula de clase, ya que la inclusión varía de acuerdo al entorno y época histórica, pero el objeto común es el de siempre generar un cambio para bien en la sociedad, ya que desde el inicio de la educación está ha buscado excluir de algunos conocimientos a personas por su sexo,

nacionalidad, desarrollo cognitivo o entorno social. Es por esto que tomo este antecedente y tiene pertinencia en el proyecto.

Entre los antecedentes nacionales en segundo lugar hay un proyecto implementado por el liceo Cristiano vida nueva el cual enfatiza en incluir estudiantes con deficiencias cognitivas o de lenguaje con un método de integrarlos a grupos un poco más avanzados en edad y aprendizaje con el objetivo de que ellos aumenten su seguridad y autoestima a través de este proceso, el cual también debe estar apoyado por los padres de los alumnos quienes se encargan de sensibilizar a sus hijos desde casa y trabajar está inclusión de una forma integral

Este proyecto me parece uno de los más interesantes para incluir estudiantes con deficiencias cognitivas ya que enuncia una didáctica, objetivos precisos y pasos a seguir para buscar la inclusión en estudiantes con déficit cognitivo o de lenguaje. En la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara 2 estudiantes tienen déficit cognitivo mientras una tiene problemas con el lenguaje y la pronunciación de algunas consonantes, es por esto que toma suma relevancia este proyecto el cual nos arroja métodos didácticos efectivos para trabajar con estos estudiantes.

En tercer lugar como antecedente nacional cabe resaltar un proyecto del ministerio de educación nacional llamado inclusión y equidad: hacia la construcción de una política de educación inclusiva para Colombia el cual trata de sentar las bases de la inclusión a través de diversos referentes internacionales quienes parten en decir que la educación es un derecho y su incidencia en el desarrollo humano, dichos referentes en conjuntos con el ministerio han creado un marco normativo y de política de educación inclusiva para el país, el cual a partir de los retos contenidos en el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 “Pacto por Colombia, pacto por la equidad” y del Plan Sectorial “Pacto por la equidad,

pacto por la educación” se ha visto fortalecido con la expedición de los Lineamientos de política para la inclusión y la equidad en educación, que tienen como propósito orientar el accionar de todos los actores que hacen parte del sistema educativo con el fin de reconocer la diversidad de todas las personas, buscando eliminar la exclusión social y procurando la consolidación de una sociedad más justa y equitativa, a través del logro de trayectorias educativas completas.

El anterior documento toma relevancia con mi actual proyecto en el sentido que estipula puntos concisos de leyes e inclusión a nivel nacional, entre los más interesantes está el de que las tic deben ser accesibles para todos los estudiantes sin importar su condición, los docentes y demás personal educativo hacedores de política pública, deben tener los valores y actitudes necesarios, así como un conocimiento sólido y capacidad de aplicar los principios y prácticas de inclusión, Los currículos deben ser amplios, incluyendo la cultura, las artes y los deportes, y las prácticas pedagógicas deben ser sensibles culturalmente e incorporar la diversidad lingüística, los anteriores son 3 puntos de 8 en dónde toma relevancia la inclusión y la equidad en las diversas instituciones además de que toma relevancia por el hecho de ser un reglamento en carácter de ley de inclusión que las instituciones educativas deben implementar para el desarrollo de la agenda sostenible del 2030.

Antecedentes internacionales

Para complementar tomé antecedentes internacionales para apoyar el proyecto en este caso y en primer lugar tome uno que se titula la inclusión educativa a estudiantes extranjeros y la convivencia intercultural: caso cantón Duran, dónde desde encuestas aplicadas a estudiantes extranjeros dieron como resultado que necesitan un mejor proceso para la adaptación y aceptación en la comunidad ecuatoriana de la sede educativa del

cantón duran dónde el problema principal es el choque de culturas y se proponen alternativas para trabajar esta interculturalidad entre los estudiantes ya que al no darse esta inclusión el proceso educativo se dificulta en los estudiantes extranjeros quienes se sienten aislados de los demás y en procesos diferentes

Lo anterior tiene incidencia directa en mi proyecto en el modo que en la escuela Ana Elisa cuenca de la sede la floresta contamos con 5 estudiantes extranjeros que muchas veces terminan siendo excluidos o elegidos de últimos a la hora de armar actividades grupales en el proceso educativo. Lo anterior es una problemática parecida a la que sucede en el colegio en Ecuador y entre las estrategias que usaron los investigadores está la de incluir a los chicos no desde una nacionalidad sino desde el punto que todos son habitantes del mundo además que se busca trabajar la inclusión mostrando las semejanzas y diferencias culturales trabajando la interculturalidad y desde el hecho que todos somos seres humanos iguales que merecemos las mismas oportunidades y respeto entre personas que están recibiendo una educación.

Entre otros documentos y proyectos internacionales en segundo lugar podemos encontrar las directrices que dicta el gobierno argentino en cuanto a inclusión en la educación dónde el objetivo principal es garantizar una educación de calidad para todos los estudiantes asegurando la eliminación de las barreras y aumentando su participación para el logro de mejores aprendizajes. Lo cual en la práctica se traduce en escuelas en las cuales todos los y las estudiantes, con o sin discapacidad, con dificultades de aprendizaje, con altas capacidades o con características de distinto tipo (cognitivas, étnico-culturales o socioeconómicas, entre otras), puedan acceder al aprendizaje con equidad. Lo anterior se apoya en 3 puntos clave para lograr que los estudiantes se integren de mejor forma con sus compañeros y la institución

Lo descrito anteriormente tiene un complemento con mi proyecto y me parece esté uno de los antecedentes más importantes porque describe tres puntos clave a tratar y que podría aplicar en mi proyecto para integrar a los estudiantes con sus compañeros, los tres puntos que describo anteriormente son: El fomento de las relaciones de apoyo y respeto entre los actores de la comunidad educativa (docentes, estudiantes y familias).

Una gestión institucional que fortalezca los procesos inclusivos, priorizando el trabajo, el acompañamiento a la enseñanza y el seguimiento de los aprendizajes de todos los estudiantes y por último una planificación de la enseñanza para la inclusión, considerando como punto de partida la heterogeneidad y diversidad de los y las estudiantes. Estos tres puntos serán fundamentales en los procesos de inclusión en las clases y en conjunto con el trabajo de los padres garantizan una educación de calidad.

El tercer antecedente internacional que tome está determinado por la organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura(UNESCO) Que nos dice que todos los educandos tienen igual importancia pero eso no quita que millones de personas en el mundo sean excluidas en la educación y tengan que vivir situaciones de exclusión que termina por afectar los procesos de desarrollo cognitivo y social en la escuela, un ejemplo de lo que ha logrado la UNESCO en inclusión puede ser en quitó dónde con la ayuda de education cannot wait han logrado trabajar y ayudar en 29 provincias de ecuador las cuales fomentan la elaboración de una agenda de igualdad institucional la cual pretende fortalecer estos procesos de inclusión educativa en cada una de las comunidades educativas intervenidas

Según lo descrito anteriormente toma importancia en el hecho de que internacionalmente ya hay instituciones que reconocen y apoyan la importancia de los procesos inclusivos y ayudan a la población alrededor del mundo a implantar políticas

que ayuden en esto. además, hacen énfasis en poblaciones rurales tales como veredas similares a la que nos encontramos en el momento haciendo trabajos desde la pedagogía y orientación a lograr dichos objetivos.

CAPITULO 2

Perspectiva educativa

Este apartado presenta básicamente el devenir de la comprensión de los diferentes discursos, teorías y contenidos pedagógico, disciplinar y humanístico reflejados en el presente proyecto a través de la concepción de formación y transformación que puede lograr el ser humano, la sociedad y la cultura. Donde en rol que la educación física puede desempeñar en los variados contextos, aquí se encuentra la construcción de un proyecto que pretende la formación de un ser humano físicamente educado a través de un desarrollo motor, sustentado desde una educación constructivista en la escuela nueva la cual se desarrolla bajo la lógica de una tendencia psicomotriz y de un ideal de ser humano con base en valores como la inclusión, empatía y respeto.

Ser humano a formar

El ideal de ser humano que buscamos con este proyecto es formar seres con valores morales de empatía, respeto e inclusión que desde sus acciones busquen reflejar estos procesos de integración con las personas a su alrededor, seres humanos que comprendan el valor humano de cada persona independientemente de las diferencias sociales, culturales, académicas, cognitivas, físicas, etc. Se busca formar sujetos que sean justos en sus prácticas corporales y puedan transmitir esto a su componente personal y social ya que los valores que aprenden en la escuela los usarán a futuro en su proyecto de vida propio.

Además de esto se busca darle la importancia al valor del respeto en las diferencias sociales y culturales que como seres humanos podamos tener, buscamos darle la importancia a la formación de valores como el respeto el cual se vuelve recíproco en la medida que lo utilizamos con los demás y es un pilar fuerte en el proceso de la inclusión. En el desarrollo de las prácticas corporales se busca que los estudiantes en este espacio aprendan de trabajo en equipo y cooperación entre pares, se buscan seres humanos que sean capaces de reflexionar de sus acciones y pensamientos y en suma de esto a través de la Educación Física ayudar a mejorar la calidad de vida de los estudiantes y disminuir estas brechas sociales que son tan pronunciadas en las zonas rurales de nuestro país

Para llevar a cabo este proceso de inclusión se toma un diagnóstico de los 3 estudiantes con discapacidad buscando articular las recomendaciones médicas que los estudiantes muestran en sus respectivos documentos como por ejemplo se deben implementar juegos o actividad física donde este implícita actividad motora gruesa y fina, actividades o juegos que impliquen secuencias como baile, canto, instrumentos musicales, actividades que impliquen objetos, actividades que impliquen la exploración de sus sentidos donde se impliquen ambos hemisferios.

Además de lo anterior, los profesionales sugieren que los estudiantes estén implicados en procesos escolarizados donde puedan compartir con otros niños de su edad y los motiven a realizar un esfuerzo mental mayor, fomentando la creación de estrategias de trabajo y resolución de conflictos, realizar juegos o actividad física que impliquen esta actividad física de la mano con la cognitiva.

Otro elemento que se busca resaltar es que el aprendizaje y el desarrollo motor están ligados con el contexto y la realidad de los estudiantes de tal manera que una finalidad es el desarrollo y formación en habilidades que pueden ser necesarias en el diario vivir.

Según el autor (Dewey j. , 1954) “El ideal no es que un niño acumule conocimientos, sino que desarrolle capacidad” Es de igual importancia destacar que el proceso de educación y aprendizaje tiene una relación directa con el desarrollo personal de los estudiantes ya que este se reconoce como un mecanismo para impulsar nuevas maneras de pensar, actuar y sentir.

En el ámbito sociocultural busca crear personas que se identifiquen con la rica rama de tradiciones y valores que caracterizan su contexto. Este ser humano reconoce y respeta las distintas variedades culturales que yacen de su región. Creando así un tejido social que se caracterice por la solidaridad, colaboración y respeto, pilares fundamentales. Seres humanos que no se antepone a la naturaleza, sino que fluyen con ella que la cuidan, así como ella nos cuida con la amplia variedad de materia prima.

La interacción y colaboración entre educandos es un punto clave en el desarrollo cognitivo, esta teoría hace énfasis en la importancia del entorno tanto social como cultural en el aprendizaje donde los dos elementos claves para lograr el objetivo son la zona de desarrollo próximo y la mediación ya que estos dos son imprescindibles para lograr los objetivos planteados (vygotsky, 1987)

Además, el ideal de ser humano arraigado en su cultura y costumbres geográficas se caracteriza por su capacidad de adaptación dinámica, integrando las enseñanzas de sus antepasados con las demandas cambiantes de la sociedad moderna. En su camino hacia la autorrealización, este individuo valora la preservación de las raíces culturales, fusionándolas con la innovación para construir un futuro sostenible y significativo. Su identidad se nutre de festividades locales, expresiones artísticas autóctonas y un profundo respeto por la diversidad étnica tanto local como extranjera que enriquece su comunidad. Este ser humano encarna el espíritu resiliente de su geografía, siendo un agente activo en la construcción de un legado

cultural que perdure a través del tiempo y que, al mismo tiempo, se adapte con sabiduría a los desafíos del presente.

Lo anterior busca cumplirse de la mano de la teoría del desarrollo motor que parafraseando al autor (Gallahue D. , 2016) dice “es de vital importancia desarrollar el movimiento el cual es primordial a través de los años para la calidad de vida de una persona” Esta teoría tiene como base las habilidades motrices básicas y la psicomotricidad y aboga por un desarrollo integral del ser humano desde las dimensiones física, cognitiva, perceptiva y emocional con la finalidad de que estas habilidades se desarrollen y refinen desde la infancia hasta la edad adulta.

Componente humanístico

En el marco de este proyecto educativo y de acuerdo con lo anteriormente expuesto, se reconoce la importancia fundamental de comprender la naturaleza humana en todas sus dimensiones. El ser humano, en su diversidad de capacidades cognitivas, emocionales, sociales y culturales, ocupa el epicentro de nuestro empeño por facilitar un entorno educativo enriquecedor y significativo. Entender profundamente las complejidades inherentes a la condición humana no solo potencia el aprendizaje académico, sino que también modela el desarrollo integral de los estudiantes. Desde las interacciones en el aula hasta las estrategias pedagógicas, nuestra visión del ser humano como ser único e irrepetible guía cada faceta de nuestro proyecto, subrayando así la premisa central de que una educación auténtica no solo se preocupa por impartir conocimientos, sino que también se compromete con la formación de individuos éticos, empáticos y capacitados para enfrentar los desafíos del mundo con una perspectiva informada y consciente.

En este proyecto, se entiende que la construcción de una visión profunda del ser humano implica reconocer la diversidad cultural, social y cognitiva que caracteriza a nuestros estudiantes. Abrazamos la idea de que cada individuo aporta una riqueza única al entorno educativo, y la comprensión de las experiencias y perspectivas diversas enriquece la calidad de la educación que ofrecemos. La interconexión entre el conocimiento académico y la realidad vivida de nuestros estudiantes es esencial para cultivar un aprendizaje auténtico y significativo. Además, este enfoque no solo se limita al ámbito estudiantil; también guía el desarrollo profesional de nuestros educadores, incentivándolos a adaptar sus prácticas pedagógicas para responder a las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes. Al reconocer la importancia del ser humano en nuestro proyecto educativo, nos comprometemos a nutrir una comunidad de aprendizaje inclusiva, empática y orientada hacia el desarrollo integral de cada uno de sus miembros.

En este contexto, la integración de la educación física emerge como un componente esencial para la construcción integral del ser humano en nuestro proyecto educativo. Reconocemos que el cuerpo no solo es un vehículo para el movimiento, sino también una expresión de la identidad y la cultura. La educación física no se limita a la promoción de la salud física, sino que se convierte en un espacio donde los estudiantes pueden explorar, entender y celebrar la diversidad de habilidades y experiencias corporales.

Según el párrafo anterior al hacer hincapié en la importancia de la actividad física, no solo fomentamos la salud y el bienestar, sino que también contribuimos al desarrollo emocional y social de nuestros estudiantes. Además, la inclusión de prácticas educativas físicas enriquecidas con perspectivas culturales y sociales diversificadas refleja nuestro compromiso con una educación que abarca todas las dimensiones del ser humano. Así, la

educación física se erige como un pilar crucial para la formación integral de individuos capaces, saludables y conscientes de su propio potencial y el de los demás.

En consecuencia, con todo lo expuesto anteriormente es necesario crear una estrategia pedagógica que concuerde con la educación física y se ajuste a la etapa específica de crecimiento y aprendizaje del estudiante. En este proyecto pedagógico comprendemos la importancia de desarrollar habilidades sociales y emocionales por esto tomamos lo que dice (Gallahue d. , 1978) el desarrollo de habilidades físicas es fundamental para el movimiento en los niños y su crecimiento en dimensiones físicas, cognitivas y sociales.

Componente disciplinar

En concordancia con las necesidades del estudiantado se eligen componentes de la tendencia de la Educación Física de base que busca básicamente el desarrollo de la persona a través de mejorar las conductas motoras y por medio de la actividad corporal, buscando ayudarse del espacio y contexto que nos rodean y los objetos que podamos tener a la mano en este. (Acouturier, 2004) afirma que “la Psicomotricidad es una invitación a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz, una invitación a comprender el sentido de sus conductas”

Es por esto que elegí distintas clases donde decidí trabajar temas como la coordinación viso manual y visopedica, acompañando de distintos juegos y actividades físicas como articular desde la clase de educación física danzas que concuerden con la población de Neiva como son el San Juanero de la cual se desarrollaron varias sesiones en donde siempre se buscó la forma en la que los estudiantes con discapacidad estuvieran implícitos.

Cabe resaltar desde la observación que en las actividades de recreo los estudiantes por gusto propio desarrollaban el juego con las canicas en dónde no solo se daba la motricidad fina sino que intervienen procesos cognitivos como los que sugieren en los diagnósticos de los estudiantes como las secuencias, el conteo, la resolución de conflictos y además siempre están acompañados por los profesores quienes hacen de mediadores en el momento de que respeten el turno de los compañeros o sean justos al momento de quién gana o pierde canicas, a través de estos procesos se busca un desarrollo motriz, cognitivo y además de esto en el juego hay inmersión de los procesos sociales y culturales.

¿Qué es la psicomotricidad?

En primer lugar, al referirnos al termino psicomotricidad debemos hacer énfasis principalmente en lo psicológico y lo motriz, así mismo el termino hace referencia a la diversa variedad de relaciones que existen entre ambos. Según lo anterior cuando hablamos de psicología estamos haciendo referencia directa a la personalidad, carácter, relaciones interpersonales, relación con el entorno, valor propio, percepción propia y emociones, mientras que cuando se menciona la palabra motriz se refiere directamente al movimiento y reconocimiento de su propio cuerpo, conciencia corporal, relación sujeto-objeto, interacción, contacto.

En segundo lugar, en la medida que un niño avanza en su proceso psicomotriz la da la capacidad de tener un mejor control de sus movimientos y de sus emociones, así como un mejor desenvolvimiento en el entorno de la escuela, familia o social en general. Si bien existen varios autores que hablan de la psicomotricidad la gran mayoría la definen entre ciertas habilidades que son beneficiadas de esta práctica entre las cuales encontré:

Conocimiento del cuerpo: Permite que en el proceso educativo los niños reconozcan sus dimensiones corporales, de esta manera se concientizan de su manejo del espacio para con ellos y las otras personas.

Habilidades que trabaja la psicomotricidad

Lateralidad, equilibrio, reflejos, estructura espacial, dominio corporal, ritmo o control del movimiento, motricidad en general, motricidad fina, motricidad gruesa, coordinación viso manual y coordinación visopedica.

Desarrollo motor

Primero que todo acerca de este concepto nos habla (Piaget J. , 1970) “el desarrollo motor es un proceso que comienza en el nacimiento y continúa a través de varias etapas a lo largo de la vida” enunciando la importancia de este a través de la vida y el potencial de este en el desarrollo humano en donde un factor primordial es el desarrollo de habilidades específicas según la edad.

Entre la amplia variedad de trabajos sobre desarrollo motor esta la teoría de (Gallahue, Ozmun, & Goodway, Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults, 2019) la cual está centrada en conocer y desarrollar las habilidades motrices básicas a lo largo de la vida. Esta teoría es conocida y reconocida por Educadores Físicos y se distingue por haber influido en la forma en que se diseñan programas de enseñanza y actividades para promover el desarrollo motor. Las 3 fases que destaca el autor de su trabajo son:

Fase de desarrollo motor infantil: En esta fase, que abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad, los niños desarrollan habilidades motoras fundamentales como rodar, gatear, sentarse, pararse y caminar. La exploración y la experimentación motora son esenciales en esta etapa.

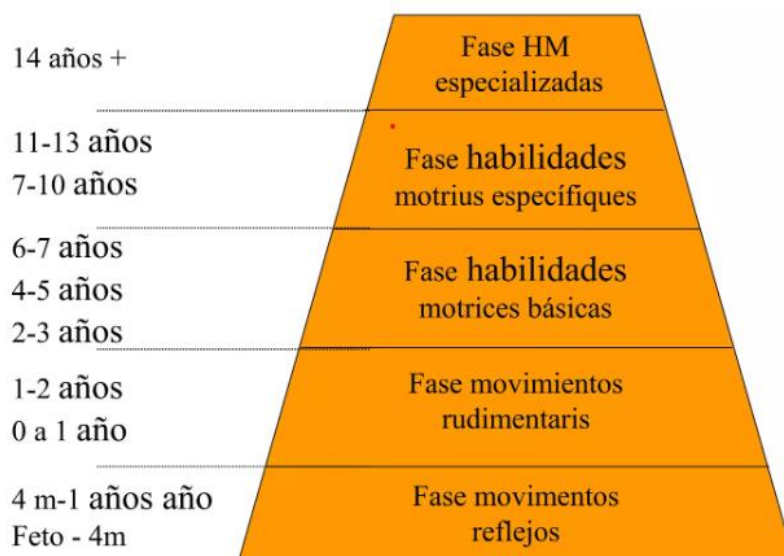
Fase de desarrollo Motor juvenil: Esta fase ocurre desde los 2 hasta los 7 años aproximadamente. Durante esta etapa, los niños desarrollan habilidades motoras fundamentales más avanzadas, como correr, saltar, lanzar y atrapar. También comienzan a participar en juegos y actividades físicas más estructuradas.

Fase de desarrollo motor maduro: A partir de los 7 años y durante toda la vida, los individuos continúan refinando y perfeccionando sus habilidades motoras. Se adquieren habilidades más especializadas y complejas, y se desarrolla la capacidad de participar en deportes y actividades físicas más especializadas.

Es por lo anterior que toma relevancia la teoría de Gallahue en el proyecto ya que al trabajar la psicomotricidad en conjunto con las habilidades motrices básicas surge un principio de convergencia con el devenir humanístico en donde Margaret Whitehead busca un desarrollo humano a partir de estas habilidades motrices y desde estas se busca un desarrollo integral del individuo. En la siguiente tabla podemos evidenciar las edades recomendadas para trabajar cada estadio.

Figura 1

Escala de estadios de desarrollo motor



Nota. La escala de desarrollo motor nos muestra detalladamente las edades y en que fase específica se encuentra el niño para posteriormente poder trabajar de acuerdo al estadio.

Tomado de (Godall Castell, 2012)

Componente pedagógico

Primero que todo para un proyecto educativo es esencial sentar las bases sobre las cuales se va trabajar en términos pedagógicos en este caso hablamos de un enfoque educativo interestructurante que para autores como lev Vygotsky nos propone que el aprendizaje se da desde un desarrollo social y que los educandos aprenden de una mejor manera en la interacción colectiva, además en este tipo de pedagogía surge de la idea de pensarse actividades significativas para los estudiantes en donde estas puedan ser asociadas con su contexto o experiencias y de esta manera tener una formación significativa

En segundo lugar una de las principales características en este enfoque educativo es el cambio que se hace de los modelos tradicionales heteroestructurantes basados en la repetición donde el profesor es el centro de la educación y crea una relación diferenciada entre el maestro, la educación y los estudiantes, donde estos adquieren libertad para proponer y participar de manera activa en las clases, este proyecto tiene un enfoque constructivista el cual propone a cada estudiante como un ser único con cualidades y características únicas y diferentes a las de sus compañeros es por esto que este tipo de estructura es la indicada para el correcto desarrollo de el plan de clase

Entre los diferentes aportes que se hacen a la interestructura encontramos autores como (Gardner, 2007) quien propone “Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Éste es el desafío educativo fundamental”. Su teoría de inteligencias

múltiples en donde los estudiantes en su individualidad cada uno posee diferentes tipos de inteligencia y que es un devenir de la educación adaptarse a las necesidades educativas de cada uno de ellos. Lo anterior toma relevancia en el hecho de que la educación inclusiva de estudiantes con discapacidad cognitiva requiere un tratamiento personalizado en la búsqueda de ayudar a cada uno en sus necesidades especiales.

Cabe resaltar que en esta estructura de la pedagogía es de suma importancia que el profesor suministre herramientas para que los educandos puedan reconocer, explorar y de esta manera elaborar su propio conocimiento el cual en la mayoría de los casos se aborda de manera colectiva ya que de esta forma se facilita el aprendizaje reforzando de esta manera la colaboración, la creatividad y la participación activa de todos los involucrados en el proceso educativo.

Es por esto que en concordancia con los respectivos diagnósticos de los alumnos con discapacidad cognitiva se traza una ruta pedagógica la cual se abordará con un componente pedagógico central de la asignación de tareas el cual será el punto clave de cada intervención y es donde los niños tendrán un mayor desarrollo a nivel formativo partiendo de la educación física

Asignación de tareas:

La asignación de tareas en el ámbito educativo cada vez toma relevancia en la medida que los modelos pedagógicos han avanzado en nuestra sociedad y como resultado surgen nuevas formas para involucrar al estudiante de una forma más libre a su propio proceso de formación. Esta característica de la interestructura trae consigo una planeación de clase donde se programa una ruta en la cual se definen actividades específicas que los estudiantes deben cumplir lo cual es elaborado con el fin de desarrollar y promover su aprendizaje, entre las variadas características que esta contiene la formación se puede dar de manera individual y

colectiva y este diseño se elabora con el objetivo de que los estudiantes practiquen y apliquen lo aprendido en el aula las 6 características principales que puede identificar son:

- Identificar las tareas principales del proyecto: Antes de asignar tareas detalladas, es importante identificar las tareas principales que deben realizarse para completar el proyecto. Estas tareas pueden ser divididas en sub-tareas más pequeñas
- Desglosar las tareas en subtareas: Una vez identificadas las tareas principales, se deben desglosar en subtareas más pequeñas y manejables. Esto facilitará la asignación de tareas detalladas y permitirá un mejor seguimiento del progreso del proyecto.
- Determinar los recursos necesarios: Antes de asignar las tareas, es importante determinar los recursos necesarios para completar cada tarea. Esto puede incluir herramientas, materiales, habilidades específicas, etc. Asegurarse de que cada miembro del equipo tenga acceso a los recursos necesarios para realizar su tarea asignada.
- Asignar las tareas: Una vez desglosadas las tareas en subtemas y determinados los recursos necesarios, se puede proceder a asignar las tareas a los miembros del equipo. Es importante tener en cuenta las habilidades y fortalezas de cada persona al asignar las tareas, para asegurar que se asignen las tareas adecuadas a cada miembro del equipo.
- Establecer plazos y objetivos: Junto con la asignación de tareas, es importante establecer plazos y objetivos claros para cada tarea. Esto ayudará a mantener a los miembros del equipo enfocados y motivados, y permitirá un seguimiento más efectivo del progreso del proyecto.
- Realizar un seguimiento del progreso: Una vez asignadas las tareas, es importante realizar un seguimiento regular del progreso de cada tarea

Aprendizaje por descubrimiento: Los estudiantes exploran y experimentan diferentes actividades físicas para descubrir por sí mismos los principios y conceptos relacionados con el movimiento y la actividad física. El profesor actúa como guía y facilitador del aprendizaje.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo, según la perspectiva de David Ausubel, se caracteriza por la integración de nuevos conocimientos con la estructura cognitiva previa del individuo. Ausubel sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes son capaces de relacionar la información nueva con conceptos relevantes y bien establecidos en su mente. En este enfoque, el énfasis recae en la comprensión profunda y la asimilación activa del material, en lugar de la memorización mecánica de hechos aislados. Ausubel enfatiza la importancia de la organización del conocimiento y la creación de redes de significado, lo que permite a los estudiantes construir una comprensión coherente y duradera de los temas que están aprendiendo. (Ausubel, 1976)

Por consiguiente, una de las claves de este método es el material de anclaje preexistente el cual se refiere a memorias, recuerdos, vivencias y estos al juntarse con el nuevo conocimiento serían imprescindibles para el aprendizaje significativo. Por último cabe resaltar la característica de la responsabilidad activa del estudiante en donde este tiene la autonomía, es responsable y activo en su proceso educativo. La enseñanza debe diseñarse para fomentar la reflexión, la conexión y la aplicación del conocimiento parafraseando a (Vygotsky, 2014) “el cerebro no solo tiene la capacidad para reproducir experiencias del pasado, sino que cuenta también como órgano mediador, creativo, mezclador, con la capacidad de reestructurarse y reinventarse con la ayuda de experiencias antiguas crear nuevas fórmulas”

Para finalizar, pero no menos importante otro elemento pedagógico que utilizamos en este proyecto son las pedagogías dialogantes donde el dialogo es parte central del ejercicio de comunicación en los espacios de clase, implica una relación horizontal con los estudiantes con la finalidad de tener reflexiones, ideas y experiencias como retroalimentación de la clase. el diálogo abarca más que simplemente la interacción verbal entre maestros y alumnos. Incluye igualmente la apertura a diferentes puntos de vista, una escucha activa, el respeto recíproco y la construcción conjunta de significados. Esta perspectiva busca fomentar la participación activa y reflexiva de los estudiantes, así como el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, comunicación y colaboración en equipo. (De Subiría, 2006)

Capítulo III

Diseño Curricular

Primero de todo etimológicamente hace referencia a dibujar o diseñar el plan de estudios desde el origen italiano, lo anterior se entiende desde la lógica de la delineación de algo en este caso un proyecto curricular donde se busca estructurar el proceso para organizar y formar un plan educativo cuya finalidad es satisfacer las necesidades planteadas en el propósito de formación. En este documento se va a plasmar la estructura detallada de plan de educación que se va a seguir, así mismo busca establecer los objetivos, las competencias que se busca desarrollar y los resultados que se buscan obtener como diría uno de los más influyentes en el diseño curricular (Dewey J. , 1950) “Si enseñamos a los estudiantes de hoy como enseñamos el día de ayer, les robamos el mañana” haciendo alusión a la creación de nuevos métodos y formas de enseñanza.

¿Qué se va a enseñar?

Primero que todo se destaca y se define que los contenidos que se van a enseñar están definidos bajo los estadios de desarrollo motriz que Gallahue define entre los 7 y 11 años de

edad donde el fin es desarrollar las clases con tareas programadas donde las 4 primeras clases las intervenciones serán en base a las habilidades motrices básicas como caminar, correr, saltar, escalar, trepar, cuadrúpeda, reptación, lanzar y capturar. Las cuales son el un paso fundamental para dar paso al desarrollo de habilidades motrices específicas a las cuales se les da desarrollo después de los 11 años de edad

Recursos totales con los que cuenta la escuela: 16 conos, 4 lazos, 6 balones de futbol, 6 balones de baloncesto, 8 pelotas de plástico, 20 palos de escoba, 2 raquetas de madera,

Planeación de clase: En el plan de clase se busca concretar y consolidar ciertos aspectos necesarios para llevar a cabo la clase entre los cuales encontramos la duración de cada sesión, nombre de la institución educativa, recursos necesarios, nombre de los profesores implicados, en este apartado también encontraremos los objetivos, etapas, método, actividades a seguir y observaciones que es en donde se evalúa cada sesión y se escriben los datos obtenidos de la retroalimentación que se da al final de cada reunión de clase.

Según lo anterior de cada sesión se obtienen nuevas fortalezas y/o dificultades y es con la ayuda del diagnóstico y las diferentes intervenciones que se modifican las clases para que en cada sesión se optimice el proceso formativo. En el ejercicio de esta práctica la relación maestra – alumno se solidifica y se hace más cercana lo cual desemboca en mejores resultados finales para el grupo en general. A continuación, mostramos el formato de planeación de clase y la matriz de relaciones.

Planeación de clase:

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL				
FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA			49	
FORMATO DE PLANEACION				
Estudiante: Andrés Camilo Vargas Nassar			Institución: Ana Elisa Cuenca Lara	
Profesor: Fabián Peña			Espacio de practica: Cancha deportiva	
Recursos: Conos, Balones de Futbol			Tiempo: 90 minutos	
Etapas	Objetivos	Método	Actividades	Retroalimentación
INICIO: Descripción sobre la sesión a desarrollar. Estiramiento Calentamiento dinámico	Facilitar la comprensión de las actividades Predisponer el cuerpo para las actividades.	Asignación de tareas	INICIAL: Saludo inicial y explicación de la actividad. Activación musculo esquelética y elevación de temperatura corporal: - estiramiento - Movimiento articular - Activación con trote en el espacio.	“profe, me gusto cuando hicimos los pases con borde interno” “profe, el último ejercicio no lo pude completar”
DESARROLLO: Práctica de ejercicios de coordinación dinámica y visopedica.	Fortalecer los patrones básicos de movimiento y desarrollar habilidades motrices, que permitan la mejora de la condición física, el		DESARROLLO: 1. Con el pie derecho moveos el pie de lado a lado con la planta del pie 2. Mismo ejercicio anterior con el pie opuesto 3. Con la planta del pie hacemos rodar el balón de lado a lado alternando ambos pies. 4. Tratamos de hacer un circulo con el balón con las diferentes superficies de contacto en donde nos mantenemos de pie en un solo apoyo 5. Mismo ejercicio anterior con el pie opuesto	

	mantenimiento de la salud y la calidad de vida a corto y largo plazo” Trabajar la coordinación visopedica con balón	6. Hacemos amagues con ambos pies, el balón se mantiene quieto y pasamos el pie por delante del balón 7. Realizo dos golpes con el borde externo del pie derecho y después freno con el borde interno del mismo pie 8. Usando el borde externo conduzco y controlo el balón y luego hago un giro con el borde externo usando ambos pies 9. Golpeo con el borde interno, freno con la planta del pie opuesto y realizo un amague.
FINAL: Retroalimentación	Valorar el desempeño de la práctica.	FINAL: 1. Vuelta a la calma y estiramiento de todo el cuerpo. 2. Retroalimentación de la actividad.

SER HUMANANO A FORMAR				
MOTRIZMENTE MADURO				
EN RELACION CON SU ENTORNO				
SOCIALMENTE INCLUSIVO				
Componente Humanístico	Componente Disciplinar		Componente Pedagógico	
	Desarrollo Motor – David Gallahue		Ejes temáticos	Temas
Desarrollo de las habilidades motrices básicas de lanzar, atrapar, carrera, salto y patear.		Coordinación Viso - Manual		Manejo de objetos con las manos
Fomentar la participación activa con sus pares educandos.		Coordinación Viso - pedica		Manejo de objetos de con los pies
completar tareas de manera autónoma, demostrando iniciativa y responsabilidad	Habilidades motrices básicas	Relación Sujeto - Objeto	Movimiento vital para la vida	Adaptabilidad sujeto – objeto con raqueta y pelota de caucho
Establece relaciones sociales incluyentes e igualitarias, donde se respeta el turno y opinión de los demás.		Control Corporal		refiere a la capacidad de una persona para gestionar conscientemente los movimientos de su cuerpo, manteniendo la coordinación y la precisión en diversas actividades físicas.

Incluyente en las muestras culturales propias de la región.	Desarrollo motor y conexión cultural	Conciencia espacial	Hacia una Educación para Todos: Inclusión, colaboración y Accesibilidad en el Entorno Escolar	Conciencia corporal
Fomenta la creación de coreografías que exploren expresiones artísticas representativas culturalmente de la región.		Trabajo en equipo		

Diagnostico

En primer lugar, para llevar a cabo la prueba piloto es necesario tener un estado inicial de la condición física de los estudiantes es por esto que veremos en qué nivel de desarrollo motriz se encuentra cada uno y el grupo en general. a través de un proceso de observación el cual se da a través de la siguiente escala que nos brinda el autor David Gallahue acerca de las habilidades motrices básicas de carrera, tiro por encima del hombro, salto largo, atrapar y patear. En el siguiente párrafo, están detallados los pasos a seguir para hacer la evaluación de cada uno en donde al terminar se saca un promedio de la prueba inicial y un promedio de la prueba final el último día de clase con el objetivo de identificar en que patrones básicos hay avance o cuales necesitan más desarrollo en los estudiantes. A continuación, la escala

Carrera

Al momento de observar: La evaluación del patrón de carrera requiere un enfoque dual. Se deben analizar tanto el movimiento de las piernas (visto lateralmente) como el movimiento de los brazos desde el costado del sujeto, a una distancia de aproximadamente 6 metros. Además, el movimiento de las piernas (visto desde atrás) debe ser observado mientras el sujeto corre alejándose del observador, partiendo y llegando a líneas claramente marcadas. Se sugiere situar al niño en una situación competitiva para estimular su máximo esfuerzo, asegurándose de que la distancia sea suficiente para alcanzar la velocidad máxima sin fatigarse. Entre cada prueba, se debe permitir un período de descanso adecuado.

Para las instrucciones verbales, se sugiere decir: "Cuando yo diga 'ya', quiero que corras lo más rápido posible hasta esos conos". Y se debe tener en cuenta lo siguiente al determinar la distancia a correr: 1) disponer de tiempo suficiente para evaluar la acción (excluyendo la fase inicial de observación y la fase final de pérdida de velocidad), y 2) considerar la edad y habilidad del niño para correr sin fatigarse durante los intentos. Se recomienda que para niños menores de 6 años, la distancia total sea de aproximadamente 5 a 6 metros, mientras que para niños mayores se puede aumentar a entre 8 y 11 metros. La superficie de carrera debe ser plana y sin obstáculos, ya que terrenos irregulares pueden alterar el patrón de movimiento en cuestión.

Carrera	Inicial	Elemental	Maduro
Movimiento de las piernas (vista lateral)	El movimiento de la pierna es corto y limitado. - Paso rígido y desigual. - No hay fase de vuelo observable. - Hay extensión incompleta de la pierna de apoyo.	Aumenta el movimiento, el largo y la velocidad. - Fase de vuelo limitada pero observable. - La pierna de apoyo se extiende en forma más completa en el despegue.	El largo del paso es máximo y la velocidad es alta. - Hay fase definida de vuelo. - La pierna de apoyo se extiende completamente. - El muslo que se adelanta lo hace paralelamente a la tierra.
Movimiento de los brazos	Movimiento rígido y corto; el codo flexionado en grado variable. - Tiende a balancearse hacia fuera en forma horizontal.	Aumenta el balanceo de brazos. - Predominio de desplazamiento hacia atrás sobre el horizontal	Balanceo vertical en oposición a las piernas. - Los brazos se flexionan en ángulo recto.
Movimiento de las piernas (vista posterior)	La pierna en movimiento rota hacia fuera a partir de la cadera. - El pie	El pie en movimiento atraviesa con cierta altura a la línea	Pequeña rotación del pie y de la pierna en el movimiento hacia delante.

	en movimiento vuelve los dedos hacia fuera. - Amplia base de sustentación.	media al deslizarse hacia adelante.	
--	--	--	--

Tiro por encima del hombro

Al momento de observar: El patrón de lanzamiento por encima del hombro debe ser evaluado con el observador frente al examinado y ligeramente inclinado hacia el lado dominante del niño, con precaución para no bloquear el camino del lanzamiento

Se sugiere utilizar las siguientes instrucciones verbales: "Cuando te avise, quiero que lances esta pelota lo más lejos posible". ¿Estás listo? "Lanza".

Es importante considerar las siguientes indicaciones especiales: el área de lanzamiento debe ser plana y no resbaladiza. Preferiblemente, el lanzamiento se realizará al aire libre o en un espacio amplio de gimnasio. La pelota debe ser lo suficientemente pequeña para que el niño pueda controlarla con los dedos. Se recomiendan pelotas de paño, ya que tienen un alcance limitado y son fáciles de recuperar.

Tiro por encima del hombro	Inicial	Elemental	Maduro
Movimiento de los brazos.	El movimiento parte del codo. - El codo permanece adelantado respecto del cuerpo; el movimiento es	En la preparación, h el brazo se desplaza hacia arriba, hacia los lados, hacia atrás con el codo en posición de flexión. -	El brazo se desplaza hacia atrás en la preparación. - El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento del

	similar al empujar. - Los dedos se separan al soltar. - La inercia es hacia delante y hacia abajo.	La pelota es mantenida detrás de la cabeza. - El brazo se desplaza hacia delante, alto respecto del hombro.	brazo ejecutante. - El codo que ejecuta el tiro se desplaza hacia delante en forma horizontal a medida que se estira. - El antebrazo rota y el pulgar finaliza apuntando hacia abajo
Movimiento del tronco	El tronco permanece perpendicular al blanco. - Se produce una pequeña rotación durante el tiro. - El peso del cuerpo experimenta un ligero desplazamiento hacia atrás.	El tronco rota hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio. - Los hombros rotan hacia el lado que ejecuta. - El tronco se flexiona hacia delante acompañando el movimiento hacia delante del brazo. - Se produce un desplazamiento definido del peso	El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio. - El hombro que ejecuta el tiro desciende levemente. - Se produce una definida rotación de caderas, piernas, columna y hombros durante el tiro

		corporal hacia delante.	
Movimiento de piernas y pies	Los pies permanecen quietos. - En el momento de preparación del tiro puede producirse un pequeño desplazamiento sin finalidad de los pies.	Se da un paso adelante con la pierna correspondiente al brazo que ejecuta el tiro.	Durante el momento de preparación el peso esta sobre el pie posterior. - A medida que el peso se desplaza el pie opuesto se adelanta un paso.

Salto en largo

Al momento de observar: Debe ser observado desde una posición perpendicular a la acción. El sujeto debe comenzar desde una posición relajada, con los dedos de ambos pies tocando la línea de partida. Es crucial evitar colocar los pies del niño en una posición forzada o incómoda.

Las instrucciones verbales sugeridas son las siguientes: "Cuando te indique que saltes, quiero que des un salto con ambos pies, tratando de llegar lo más lejos posible. ¿Estás listo? ¡Salta!"

Se recomienda realizar el patrón de salto en largo sobre una superficie suave como una alfombra o pasto. Para marcar la posición inicial, se puede usar una línea en el suelo, o bien, dibujar las huellas de pies sobre papel para ayudar al niño a ubicarse correctamente.

Salto en largo	Inicial	Elemental	Maduro
Movimiento de los brazos	Balanceo limitado; los brazos no desencadenan el salto. - Durante la base de vuelo, movimiento lateral hacia abajo o posteriores hacia arriba, para mantener el equilibrio.	Inician el salto. - Permanecen siempre hacia adelante del cuerpo en la posición de flexión inicial. - Se desplazan hacia los costados para mantener el equilibrio durante el vuelo.	Movimiento hacia atrás y hacia arriba durante la flexión preparatoria. - Durante el despegue se balancean hacia adelante con fuerza y se elevan. Los brazos se mantienen altos durante el salto.
Movimiento del tronco	Se mueve en posición vertical; poca influencia en el salto.		El tronco se desplaza formando ángulo de 45°. - Mayor influencia en el desplazamiento horizontal.
Movimiento de piernas y cadera	La flexión preparatoria es inconsciente en cuanto a la flexión de las piernas - Hay dificultad para utilizar ambos pies -	La flexión preparatoria es más profunda y consistente. - La extensión en el despegue es más completa. - Las	La flexión preparatoria es más acentuada y consiente. - Se produce la extensión completa de tobillos, rodillas y caderas en

	La extensión es limitada en - El despegue. - El peso de desplaza hacia atrás al tocar tierra.	caderas están flexionadas durante el vuelo. Y los muslos se mantienen en Posición de flexión.	el despegue. - Los muslos se mantienen paralelo a la tierra durante la fase de vuelo, la parte inferior de la pierna se mantiene vertical. - El peso del cuerpo se desplaza hacia delante en el momento de tocar tierra.
--	---	---	--

Atajar

Al momento de observar: El proceso de atajar debe ser observado directamente frente al niño. El examinador debe lanzar una pelota pequeña con la mano baja, aproximadamente a la altura del pecho.

Las instrucciones verbales sugeridas son las siguientes: "Quiero que interceptes esta pelota cuando la lance". ¿Estás preparado?

Se recomienda considerar lo siguiente para el patrón de atajar: el tamaño y el peso de la pelota son aspectos críticos. Se sugiere usar una pelota del tamaño de un softbol o rellena de tela de algodón. La altura a la que se lanza la pelota también afecta la respuesta, debiendo ser lanzada a la altura del pecho desde una distancia de aproximadamente un metro y medio. Cualquier lanzamiento que sea demasiado alto o demasiado bajo debe ser desechado.

Atrapar o atajar	Inicial	Elemental	Maduro
Movimiento de la cabeza	Se produce una reacción marcada, volviendo la cabeza o tapándose la cara con los brazos.	La reacción de rechazo se limita a que el niño cierre los ojos cuando establece contacto con la pelota.	Desaparece totalmente la reacción de rechazo.
Movimiento de los brazos	Los brazos se encuentran extendidos frente al cuerpo. - Se produce escaso movimiento hasta el momento del contacto. - El movimiento es similar a la acción de arrastrar con todo el brazo. - Se intenta atrapar la pelota con todo el cuerpo.	Los codos se mantienen hacia los lados flexionados alrededor de 90° - Los brazos atrapan la pelota cuando falla el contacto inicial intentado por las manos	Los brazos permanecen relajados a ambos lados y los antebrazos extendidos frente al cuerpo. - Los brazos ceden ante el contacto para absorber la fuerza que trae la pelota. - Los brazos se adaptan a la trayectoria de la pelota.
Movimiento de las manos	Las palmas están vueltas hacia arriba. - Los dedos se	Las manos se enfrentan una a otra con los pulgares	Los pulgares se mantienen enfrentados. - Las

	encuentran extendidos y tensos. - Las manos no se utilizan en el patrón de atajar.	hacia arriba. - Producido el contacto, las manos intentan tomar la pelota con un movimiento desparejo y escasamente coordinado.	manos toman la pelota con un movimiento simultáneo y bien coordinado. - Los dedos realizan una presión más eficaz.
--	--	---	--

Patear

Posición de observación: El proceso de patear debe ser observado desde el lateral del niño, con el observador posicionado perpendicularmente frente a la pelota que será pateada.

Las instrucciones verbales sugeridas son las siguientes: "Cuando te indique, quiero que patee esta pelota lo más lejos posible".

Se sugiere que el niño se coloque a aproximadamente un paso de distancia de la pelota. La pelota debe ser pateada con un impulso previo y debe tener un diámetro de alrededor de 0,30 metros, no siendo demasiado pesada para dificultar el pateo.

Patear	Inicial	Elemental	Maduro
Movimiento de brazos	Los movimientos son escasos durante el acto de patear. - El		Los brazos se desplazan con movimientos

	tronco permanece rígido. - Los brazos se utilizan para mantener el equilibrio.		alternados en el momento de patear. - Durante la fase de inercia, el tronco se inclina.
Movimiento de las piernas	La pierna que patea efectúa un movimiento limitado hacia atrás. - El movimiento hacia delante es escaso y no se observa inercia. - El niño patea " hacia" la pelota más que patearla directamente con impulso..	El movimiento preparatorio hacia atrás se produce a la altura de la rodilla. - La pierna que patea tiende a permanecer flexionada mientras patea. - La inercia se limita a un movimiento hacia delante de la rodilla.	El movimiento de la pierna que patea comienza a la altura de la cabeza. - La pierna que sostiene el peso se flexiona levemente al establecer contacto. - Aumenta el largo del balanceo de la pierna. - La inercia eleva la pierna; el pie que hace de soporte se desplaza apoyándose sobre los dedos.

Tipo de evaluación

Evaluación formativa

Para este apartado se busca implementar un método de evaluación que sea apto para un grupo de estudiantes en un contexto rural de la escuela nueva dónde intervienen diferentes variantes, que concuerden con el currículo de la institución educativa y que así mismo dé cuenta de la formación educativa de este proyecto es por esto que elegimos este modelo evaluativo que contiene las características necesarias para obtener información a lo largo del proceso de aprendizaje. Entre los aspectos clave de este tipo de evaluación podemos destacar la retroalimentación continua la cual nos brindara información sobre el proceso de los estudiantes de manera continua, esta retroalimentación es orientada de forma constructiva y está para ayudar a los estudiantes a comprender las áreas en las que puede mejorar y en cuales lo está haciendo bien o como se enuncia a continuación “Una práctica que tenga lugar en el aula será formativa en la medida en que la evidencia sobre el desempeño del alumno se produzca, interprete y use por los maestros, los estudiantes o sus pares para tomar decisiones sobre los pasos siguientes en la instrucción que tienen probabilidad de ser mejores, o de estar mejor fundamentadas, que las decisiones que se habrían tomado en ausencia de dicha evidencia” (Black & Wiliam, 2004)

Según lo anterior se busca un tipo de evaluación que sea diferente al método tradicional donde se califica solo al final del proceso, sino que es una evaluación continua donde hay un ajuste continuo en la enseñanza donde se benefician estudiantes y profesores de la información recopilada, permite al maestro ajustar los métodos de enseñanza, materiales y estrategias para satisfacer las necesidades de los estudiantes y mejorar la efectividad del proceso educativo.

Por otro lado, un aspecto a tener en cuenta es el autorreflexión que genera en los educandos ya que, en el proceso de tener una retroalimentación constante, pueden observar su propio progreso, comprender sus estilos de aprendizaje y desarrollar habilidades metacognitivas que son fundamentales para el aprendizaje autónomo.

Por último, aspecto se distingue el ambiente de clase positivo en modo que el peso de la calificación tradicional se ve reducido y la meta ya no es hacer por una nota, sino que entra en una dinámica donde el sujeto se ve más motivado a participar en un hacer por gusto dotando acciones de sentido. los estudiantes se involucran más en su proceso educativo al darles importancia y valorar sus avances por pequeños que estos sean, lo importante es que participen activamente en sus procesos de enseñanza.

CAPITULO IV

Ejecución piloto

Micro contexto: La implementación de este proyecto se llevó a cabo en la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara La cual es encuentra ubicada en zona rural del departamento del Huila específicamente en la vereda la floresta. Esta es solo una de las 8 sedes distribuidas alrededor del municipio de Yaguará y cuenta con 16 estudiantes, el colegio acoge en su totalidad alrededor de 1000 estudiantes y todos los grados son mixtos, la jornada va desde las 7:30Am hasta la 1:20PM en jornada única y la sede principal ubicada en el pueblo es la única que también cuenta con jornada nocturna y los 4 niveles en los que se desarrolla son:

- Educación Inicial
- Básica Primaria
- Básica Secundaria
- Educación media

Población

La población con la cual realizaremos las sesiones de clase se encuentra desde el grado preescolar hasta quinto de primaria, lo anterior debido a que esta institución educativa ejerce bajo un modelo pedagógico de escuela nueva. Las edades de los estudiantes oscilan entre los 6 y los 14 años de edad. Este grupo se encuentra conformado por 16 estudiantes donde masculinos son (13) y femeninas (3) Cabe resaltar que al inicio de la práctica eran 19 estudiantes, la clase se lleva a cabo los días martes de 8:30 a 10:00 y viernes de 10:30 a 12:00 y cada día esta tiene una duración de 90 minutos.

Aspectos Educativos

En orden de dar una explicación más detallada de las características y propósito del currículo de la institución es importante resaltar aspectos como el manual de convivencia, misión, visión y filosofía para tener una perspectiva más amplia del modelo de educación que brinda el plantel.

En primer lugar, está la misión de la institución que finaliza... “encaminándose de forma estructurada hacia la construcción permanente de mejores condiciones de vida. En la que el liderazgo, la democracia participativa, la inclusión, el respeto a la diversidad en todas sus dimensiones, la sana convivencia, el emprendimiento, la investigación, la autonomía escolar y el desarrollo humano sean la expresión de plena realización de los diferentes proyectos de vida y comunidad que influencien positivamente un permanente desarrollo socioeconómico y cultural sostenible en la zona noroccidental del departamento del Huila”

En un segundo lugar se hace alusión a la visión que dice “En el 2030 la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara; será líder en la formación integral de seres humanos incluyentes, democráticos, lideres. Pluralistas, emprendedores y

participativos. Con la habilidad de gestar un desarrollo económico sostenible a partir de su propio contexto sociocultural y económico;

En tercer lugar, encontramos la filosofía institucional la cual delimita la finalidad de la institución y los seres humanos a formar descrito en los siguientes apartados:

- Que el estudiante se comprometa en la realización de su persona como proyecto existencial mediante el perfeccionamiento de todas sus facultades como ser individual, social y espiritual.
- Que asuma y promueva los valores humanos, éticos, sociales, políticos y espirituales mediante la práctica de las virtudes de honestidad, justicia, convivencia y respeto.
- Que desarrolle sus habilidades y creatividad para transformar positivamente sus condiciones de vida y las de la comunidad a la cual pertenece.
- Que adquiera y desarrolle conocimientos y destrezas que le posibiliten su formación científica, académica y técnica, a la par con el desempeño básico en el idioma inglés y áreas afines objeto de articulación con la educación superior.
- Que se empeñe en la búsqueda de la excelencia académica, socio afectiva y psicomotora.
- Que sea un ser sensible y consciente frente a la diversidad.
- Que trascienda a través del emprendimiento con proyectos de impacto a la comunidad.

Análisis e interpretación de resultados

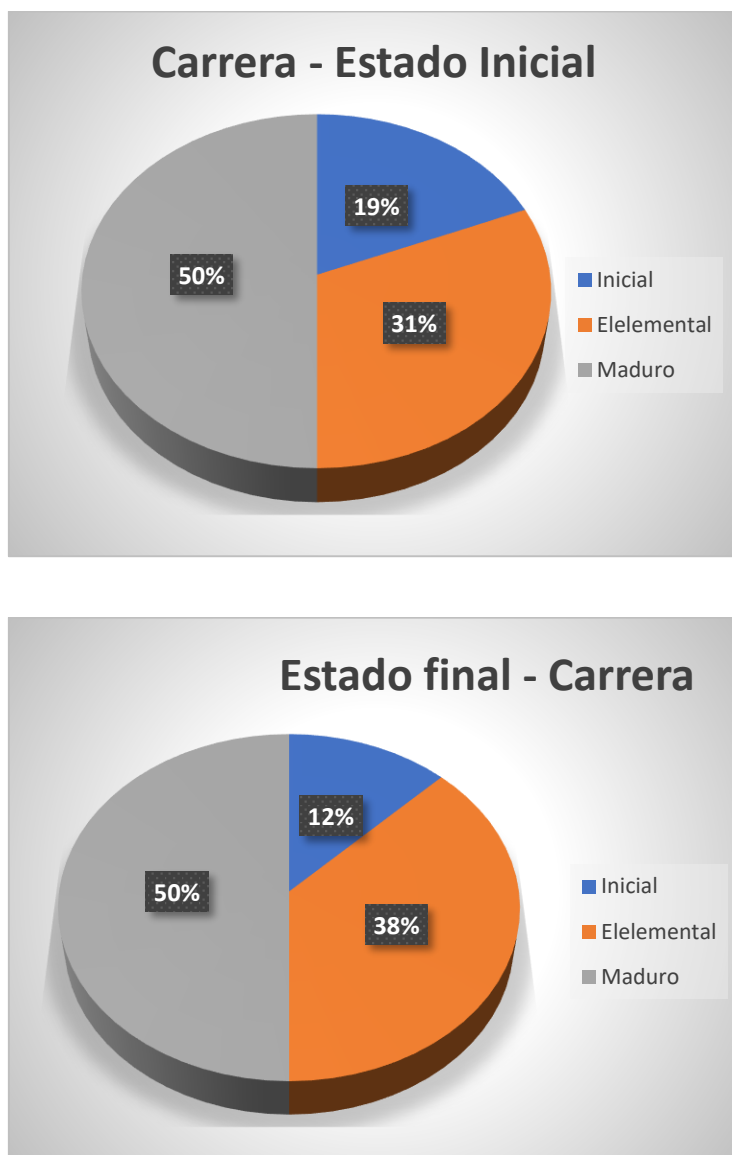
En este apartado haremos un recorrido a través del análisis de 3 instrumentos de recolección de información el primero es una escala de observación que se aplica al inicio de las prácticas y en la clase final con el fin de saber si hay mejora en el desarrollo motor de los

estudiantes, el segundo es la encuesta que aplicamos mediante la ruta social y como último método es el análisis de fotografías esto con el fin de darle una mayor perspectiva a los resultados

Escala de valoración sobre la observación motriz

El primer instrumento a utilizar en la población de la vereda la floresta es una escala de valoración creada por el autor David Gallahue con el fin de determinar en qué nivel de desarrollo motriz se encuentra cada estudiante, esta escala agrupa las habilidades motrices básicas de lanzar, atrapar, carrera, patear y salto largo donde cada patrón básico consta de 3 niveles esto se sienta como base para dar paso a las habilidades especializadas o complejas las cuales se trabajan en cursos más avanzados después de los 12 años de edad.

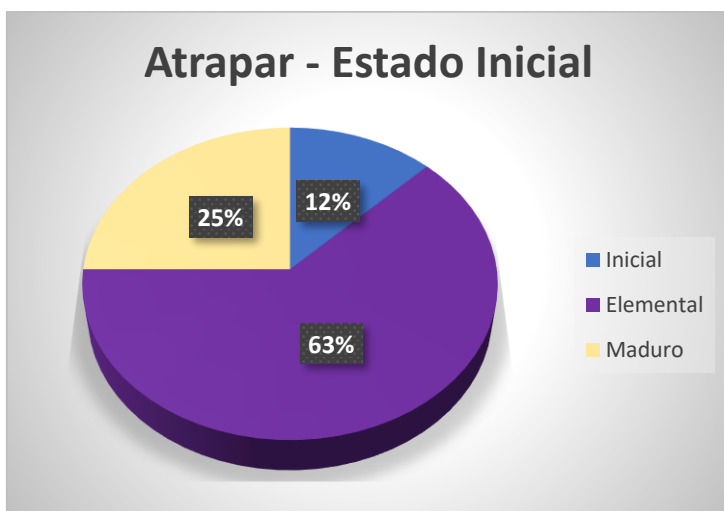
Esta escala esta creada no solo para ver el estado inicial de los estudiantes sino para poder hacer registro de los avances en cada habilidad y guardar constancia del avance de cada estudiante en el proceso los estados con los que cuenta la escala son inicial, elemental y maduro, para la obtención de resultado se aplica la información de cada una de las tablas individualmente y se saca un promedio para ver el estado motriz del salón de clases en general y al final del proceso se vuelve a repetir, el autor aconseja hacer el procedimiento de observación cada mes pero si el profesor valora hacerlo en periodos más cortos de tiempo no hay ningún problema. Parafraseando a D. Gallahue es importante la aplicación de la escala porque es donde determinamos individual y grupalmente en cuál de las 3 fases de los estadios se encuentra el estudiante, en este orden proceder al desarrollo de los que presenten atraso para así poder pasar a conductas motrices más complejas” la escala es la misma que se utilizó para el diagnóstico donde se explica detalladamente su método de uso y los resultados obtenidos fueron:

Figura 2*Carrera*

Según los anteriores gráficos podemos inferir que hubo un aumento en el número de estudiantes en el estadio elemental donde pasamos de tener 31% en un estado inicial a 38% en el estado final, mientras que en el estadio maduro tenemos la misma cantidad de estudiantes al inicio que al final de la ejecución piloto,

Figura 3*Salto largo*

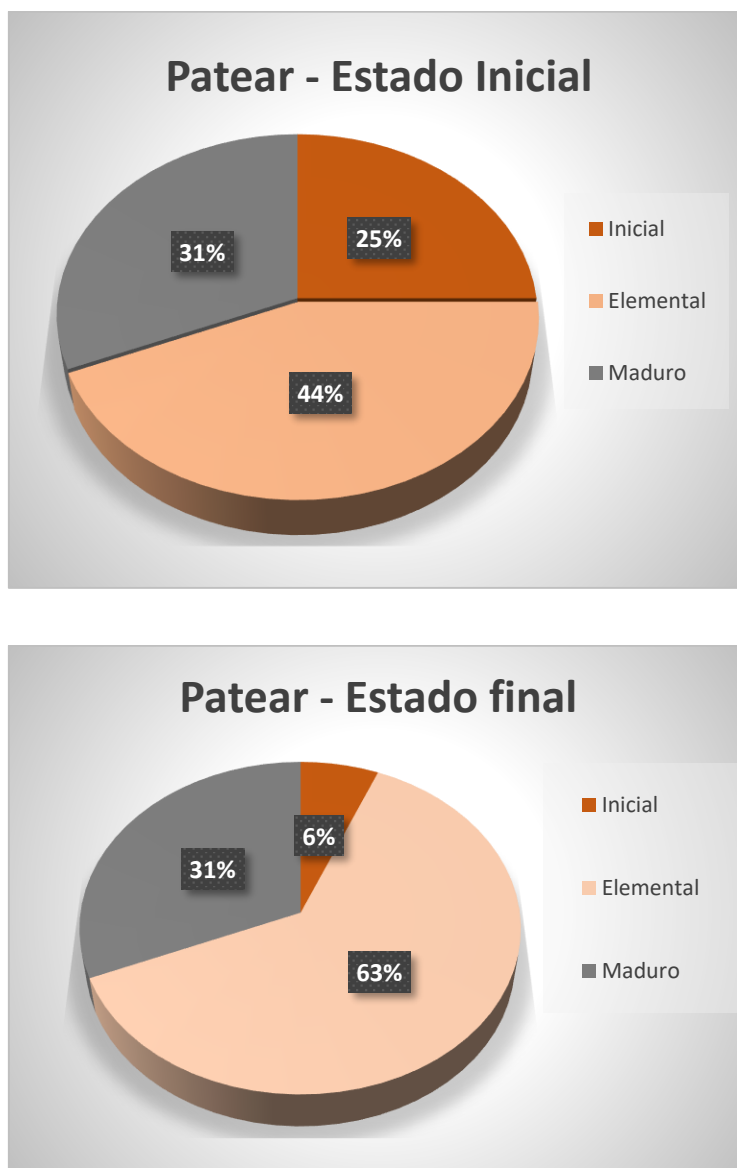
Según los gráficos anteriores en la habilidad motriz básica de salto largo podemos observar que pasaron del estado inicial al elemental un 25% de los estudiantes, mientras que del estadio elemental al maduro no se presentó ningún cambio.

Figura 4*Atrapar*

Según lo anterior se observa que un 6% de los estudiantes de la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara pasa del estadio inicial al elemental en la habilidad motriz de atrapar, mientras que no hay avance en cuanto a pasar del estadio elemental al maduro por lo tanto en este ítem hay 0% de mejoramiento.

Figura 5*Lanzar*

Según los resultados anteriores obtenidos bajo la escala de observación motriz podemos inferir que un 13% de los participantes pasaron de un estadio motriz básico a elemental en el periodo de tiempo de las 10 semanas que duro el periodo de ejecución, mientras que de la etapa elemental a la madura no hubo ningún cambio.

Figura 6*Patear*

Según lo anterior podemos observar que los estudiantes de la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara tienen un gran avance en cuanto a la habilidad motriz de patear ya que en el estadio elemental pasamos de tener 44% a un 63%, lo cual significa una mejoría de un 19% en este estadio, mientras que en el estadio maduro no hay novedad y se mantiene en 0% el cambio en esta habilidad motriz básica.

En general de resultados que pudimos obtener de la escala motriz podemos observar que en el 100% de los estudiantes los cambios se dieron del estado inicial al elemental esto se debe a que pasar de elemental a maduro supone más tiempo de trabajo con los niños además que en el primer estadio de desarrollo se pueden obtener grandes cambios solo con ajustar la postura y/o posición inicial

Para finalizar podemos observar que en la habilidad que presentan resultados más positivos es en el salto largo donde mejoran un 25% de los estudiantes y pasan de un estadio básico a uno intermedio, mientras que en la habilidad que presentan menos avance es en atrapar donde solo un 8% presentó mejoría esto puede deberse a que la gran mayoría tenía desarrollada esta habilidad a un nivel intermedio o alto y puede ser esta la causa de la poca variabilidad.

Encuesta

La encuesta en términos generales es comprendida como una lista de preguntas que se le hace a determinada cantidad de personas para saber su opinión sobre un tema o para conocer diferentes características de una población en particular. Este es uno de los métodos más utilizados en proyectos de investigación por proporcionar resultados concretos los cuales le dan coherencia con los otros componentes del documento. En las encuestas es de suma importancia el diseño de las preguntas las cuales deben ser claras y específicas, también se debe hacer uso de escalas de medición y una selección de la muestra (Hernandez sampieri, fernandez collado, baptista, & Maria del pilar, 2014)

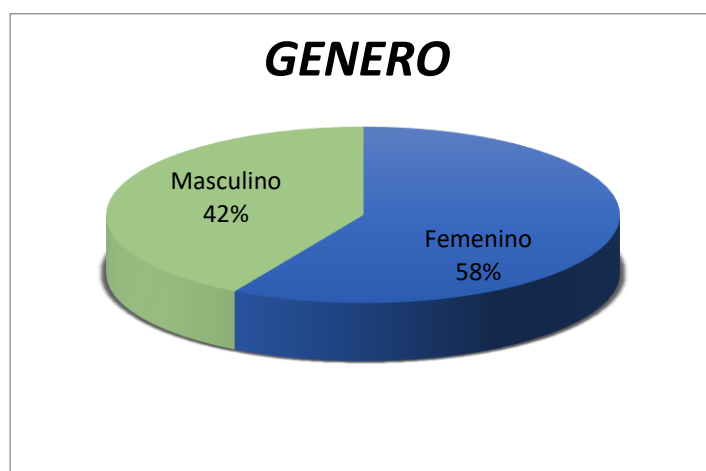
Primero que todo para la aplicación del instrumento que en este caso es una encuesta creamos una ruta social la cual consistía en ir a las casas de cada uno de los alumnos y a modo de conversatorio ir respondiendo las diversas preguntas que elaboramos los voluntarios del programa de viva la escuela, la muestra de estudio estuvo

compuesta por 24 padres de familia de la vereda la floresta en el departamento del Huila donde 14 son mujeres y 10 hombres, la encuesta y por consiguiente recolección de datos se lleva a cabo a través de la herramienta de google forms. Donde hay preguntas básicas como edad, sexo, nacionalidad, grado que cursa el hijo, entre otras preguntas enfocadas al contexto y las posibilidades de acceso a la educación en la zona esto con la finalidad de conocer que rodea socio-culturalmente al educando.

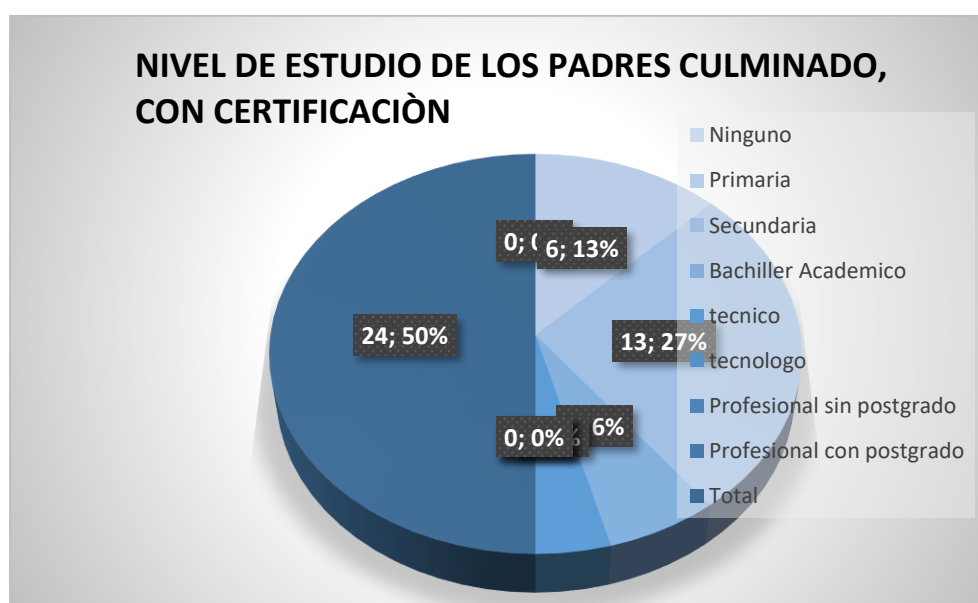
Lo anterior también quiere dar cuenta del propósito formativo en donde se busca disminuir las brechas sociales y el acceso a la educación, en la encuesta se da cuenta de porque es importante traer proyectos inclusivos a esta determinada zona y población ya que muchas veces por ser estar alejados del casco urbano y tener un difícil acceso se ven privados de derechos básicos constitucionales como el tener una educación digna y de calidad, donde se reconoce a todos los seres humanos como personas diferentes, auténticas e irremplazables en su individualidad donde cada uno cuenta con capacidades diversas y únicas.

Los primeros resultados surgen a partir de la encuesta hecha y aplicada en la ruta social y se pueden observar mejor en las siguientes figuras:

Caracterización de la población:

Figura 7*Genero de los encuestados*

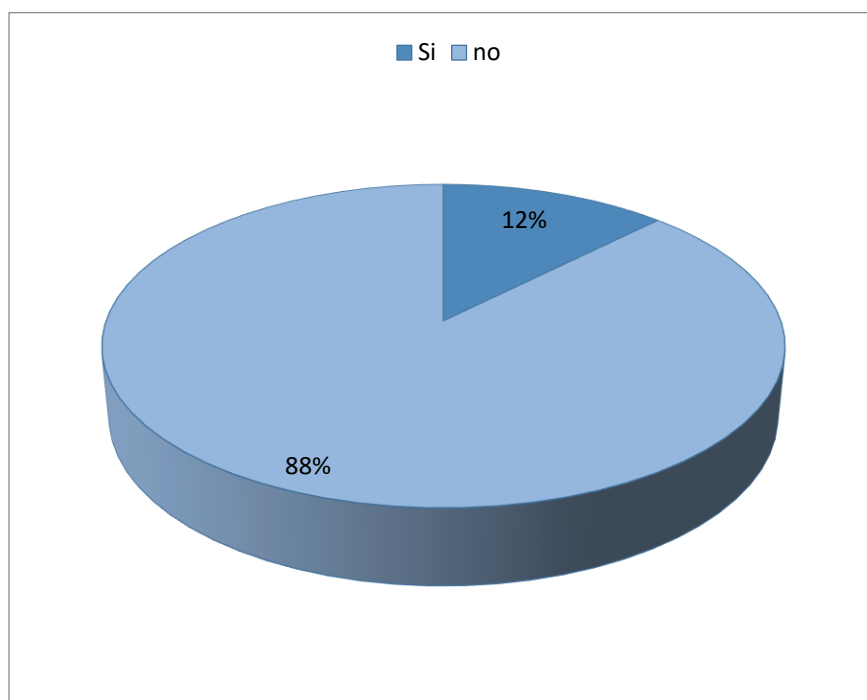
Se observa que, entre los encuestados, un 58% es de género femenino, mientras que el 42% es de género masculino. En este caso se debería tener una participación de 50% en ambos ítems, pero existe una mayor participación de las madres de familia por el motivo de que algunas de las familias no son funcionales razón por la cual faltaron los datos de 4 padres de familia y los otros 2 restantes no están por razones laborales

Figura 8*Nivel de estudio de los padres culminado, con certificación*

Se observa que un 54% de los padres de familia de los estudiantes de la escuela Ana Elisa Cuenca Lara llegó al nivel educativo de bachillerato, mientras que el título educativo obtenido es el de técnico en dos de los padres donde el resultado es de 8%. Durante la ruta social los padres y madres de familia nos manifiestan que el motivo de desertar del proceso formativo en la escuela deriva la mayoría de veces por problemas socioeconómicos es por esto que desde edades muy tempranas deben trabajar para aportar en el hogar, tradicionalmente a la mujer le dejan los quehaceres del hogar y el hombre trabaja en el campo en la agricultura, piscicultura o ganadería los cuales suelen ser las fuentes económicas desde donde se sostienen estas familias.

Figura 9

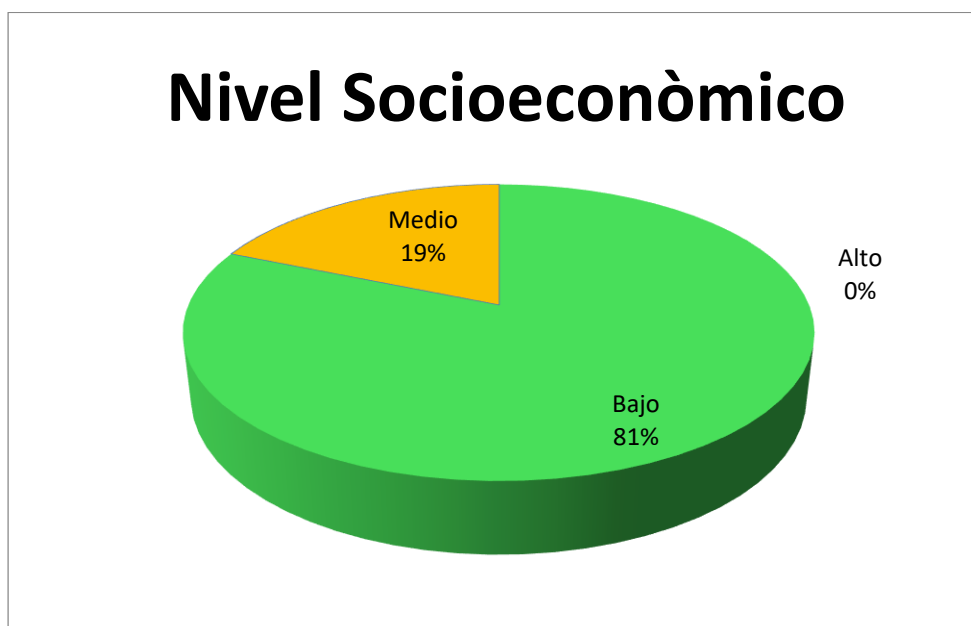
Durante el año escolar en curso o años anteriores, su niña, niño o adolescente ha presentado algún problema de convivencia en la escuela con sus compañeros de clases.



Se observa que un 88% de los estudiantes no tuvo problemas de convivencia con sus compañeros de clase en este último año escolar, mientras que un 12% si. Al ser un grupo heterogéneo de 18 estudiantes donde el mayor es de 11 años se suele y se debe tener control del grupo en todo momento, además al contar con un solo profesor él esta en un estado de alerta para que cualquier situación dentro y fuera del aula de clase se solucione de la mejor manera. Según lo anterior el 12% de los estudiantes que tuvo problemas de convivencia se da por un accidente entre dos niños a la hora de la salida lo cual derivó en un problema entre padres de familia y fue la escuela la mediadora en el proceso de reconciliación.

Figura 10

Nivel socioeconómico.

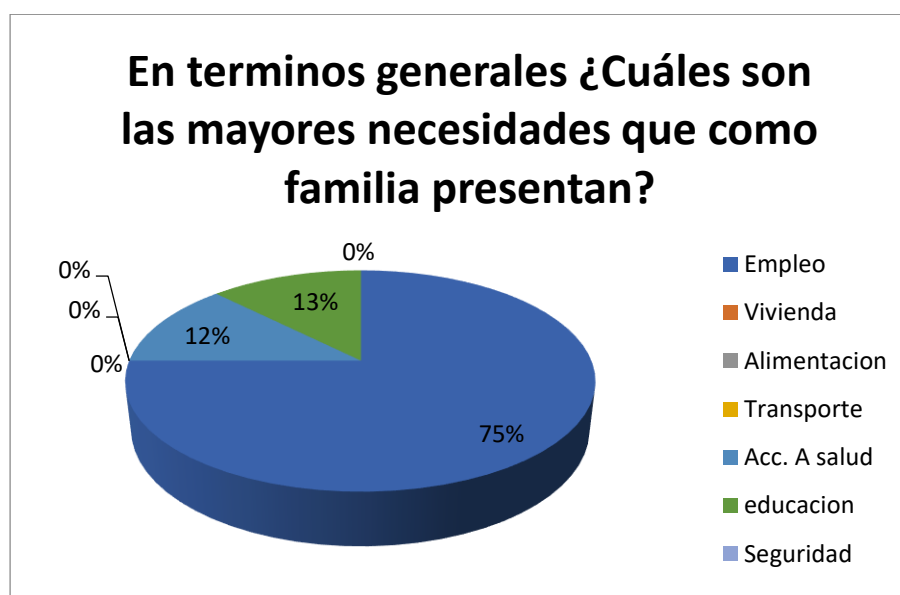


Se observa que un 81% de las familias de la escuela Ana Elisa Cuenca Lara es de un nivel socioeconómico bajo, mientras que un 19% es de un nivel medio y por ultimo Nadie en la escuela pertenece al nivel alto. La mayoría de familias de la institución es de

un nivel socioeconómico bajo con pocos ingresos mensuales, este es un factor que no expresan los padres de los dos niños con discapacidad cognitiva que incide al momento de buscar un lugar donde haya educación especializada para ellos ya que estos suelen tener costos elevados mensualmente y no se puede costear por parte de los padres. El proyecto que presentamos va enfocado a disminuir esta brecha en la educación en donde el que tiene dinero es que accede al beneficio y que los padres puedan encontrar una alternativa para formar a sus hijos en la escuela pública.

Figura 11

En términos generales ¿Cuáles son las mayores necesidades que como familia presentan?



Se observa que un 75% de los padres tiene la percepción de que hace falta empleo, mientras que un 12% manifiesta que hace falta acceso a la salud. La gran mayoría de los padres y madres de familia dice que hacen falta oportunidades laborales ya que muchas veces los contratan a término definido por meses o máximo un año y después de eso quedan en situación de desempleo nuevamente, además los padres mencionan que la

mayoría de problemas que la familia puede tener es por la falta de dinero ya que en algunos casos hasta con trabajo el dinero no es suficiente para vivir dignamente.

Figura 12

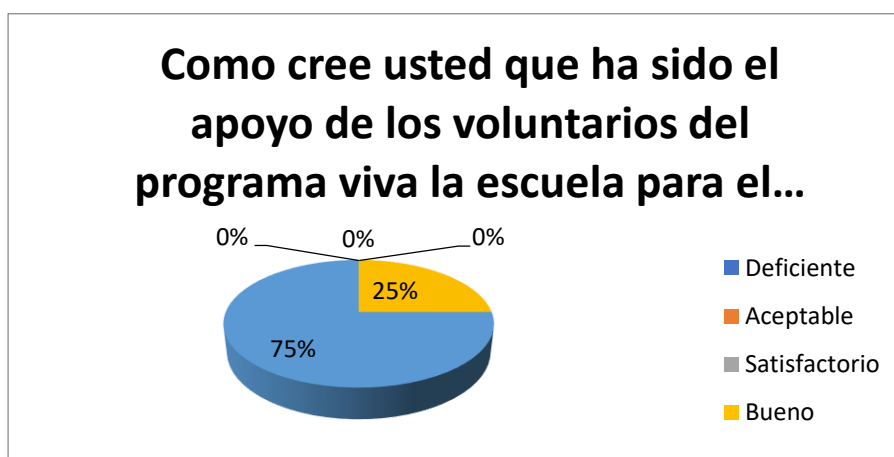
Que cree usted podría mejorar en la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara



Se observa que un 56% de los encuestados responde que hacen falta profesores en la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara, mientras que un 6% respondió que hace falta material didáctico y educativo. En primer lugar los padres dicen que faltan profesores por el hecho de que al ser un solo profesor el encargado del todo el proceso con los niños tienden a atrasarse en algunos contenidos que pueden ser vitales para su proceso formativo además que es improbable que se llegue a los 25 alumnos que es el número estipulado para que llegara un segundo maestro para apoyar en la escuela, por lo anterior y otros factores más es que se crean programas como el de viva la escuela con voluntarios para apoyar estos procesos educativos.

Figura 13

Como cree usted que ha sido el apoyo de los voluntarios del programa viva la escuela.



Se observa que un 75% de los encuestados respondió con la mejor opción que era excelente mientras que el 25% restante dijo “bueno” que de igual manera es una calificación positiva. El trabajo en equipo de voluntarios junto con el profesor de planta, alumnos y comunidad de la vereda ha desencadenado en una grata relación en donde a través de la cooperación pudimos desarrollar las distintas actividades para las que fuimos enviados allá cabe resaltar que fuimos bien recibidos y aceptados desde el primer momento por los locales y que a través del dialogo se llevaron a cabo múltiples actividades con toda la comunidad en distintos escenarios.

Registro por fotos

Hoy en día existen diversas formas para recopilar información entre las más modernas encontramos el uso de fotografías y videos, esta muestra audiovisual se convierte en un elemento revelador del ámbito del que se requiere información o del objeto de estudio, además supone ventajas enormes como por ejemplo tener evidencia de algo en particular y poder hacer revisión del material las veces necesarias Las fotografías son documentos sociales que narran, comunican y contribuyen a la historia y a la memoria individual y social “Las fotografías, como documento social que son, tienen su

propia narrativa comunicativa y son contribuciones a la historia y a la memoria” (munera barbosa, peña sarmiento , Sanabria bohorquez, & chavez, 2020)

La fotografía puede ser vista como modelo de veracidad y objetividad. Sabemos, sin embargo, que la fotografía no es un reflejo o una representación directa e inmediata de ninguna realidad. Capta un momento, pero, además, no desde un lugar objetivo y neutro, sino desde el lugar, la mirada y la selección hecha por el (la) fotógrafo (a) (Jelin, 2012)

CAPITULO V

CONCLUSIONES

Como consecuencia de lo expuesto se reconoce el progreso en las actividades que parten de los patrones básicos de movimiento que están permeados por la tendencia psicomotriz para de esta manera cumplir con el objetivo de una mejor calidad de vida a corto y largo plazo en los estudiantes. No obstante, se reconoce la participación activa de los sujetos en su proceso educativo aportando desde la clase de educación física a un desarrollo integral. En cuanto a lo experiencial, los niños muy seguido en la retroalimentación que se deja para los últimos minutos de clase asociaban distintos ejercicios y puntos de la clase con sus propios recuerdos lo cual es positivo para generar un aprendizaje significativo el cual podrán utilizar en gran variedad de contextos y les servirá para adaptarse más fácilmente a distintas situaciones lo anterior según la teoría de David Gallahue.

- En consecuencia, con los resultados obtenidos mediante la escala de observación motriz podemos concluir que se pueden mejorar las habilidades motrices básicas las cuales no solo contribuyen al rendimiento en las actividades deportivas, sino que también favorece el desarrollo de una vida activa y saludable. Además, las habilidades motoras básicas facilitan la participación social, mejoran la autoestima y

promueven la adquisición de habilidades más complejas a lo largo de la vida. En el mundo actual donde la tecnología avanza a pasos enormes el énfasis en fortalecer las habilidades motrices básicas se vuelve vital. Las estrategias educativas que se centran en estas habilidades aportan a presente y futuro beneficios para la salud física y mental de las personas

- De este modo para mí como docente esta experiencia desde un inicio represento un reto, pero uno que al final daría significado a la construcción y deconstrucción de mi como persona, este proceso académico haberlo recorrido con los estudiantes que tuve a cargo no se puede expresar en palabras lo reconfortante que fue brindar clases en un contexto rural en zonas de difícil acceso donde la población muchas veces es olvidada por el estado. Esta experiencia me permitió palpar las diferencias que se pueden dar de la teoría a la práctica, de lo rural a lo urbano. Como profesores llegamos a un aula de clase con el propósito de enseñar, pero al final siempre terminamos aprendiendo porque es en esta estructura de relación recíproca y de interacción con el otro que nos construimos social y culturalmente. Al inicio de las practicas los estudiantes mostraban cierta afinidad por trabajar en grupo siempre con sus amigos, pero y fue a través de las estrategias pedagógicas grupales y de reconocernos en las diferencias que se generan espacios donde prevalece la inclusión y una sana convivencia.

- Como se ha podido observar los resultados del proyecto en cuanto a las diversas dimensiones del ser humano en su mayoría han sido positivos, pero para que estos perduren en el estudiante a través del tiempo hace falta planear y programar estos procesos formativos de manera prolongada ya que al terminar la práctica docente se ven interrumpidos estos, donde algunos contenidos, seguro se pierdan y otros perduren a través del tiempo. En una oportunidad de mejorar el pcp y el

proyecto de viva la escuela, nosotros los 3 voluntarios del programa redactamos una carta con las firmas de la comunidad presente en la vereda donde proponíamos volver al programa y continuar con este durante 3 meses más, petición que fue negada ya que el programa va orientado a realizarse una única vez por persona.

- el proyecto de educación física implementado en la zona rural de la vereda la floresta ha demostrado ser una herramienta invaluable para promover el desarrollo personal y social en personas con discapacidad. A través de actividades físicas adaptadas y accesibles, se ha proporcionado un espacio inclusivo donde individuos antes marginados pueden participar plenamente y disfrutar de los beneficios físicos, emocionales y sociales del ejercicio. Este proyecto no solo ha mejorado la salud y el bienestar de los participantes, sino que también ha fortalecido los lazos comunitarios y fomentado la aceptación y la integración social. Al proporcionar oportunidades equitativas de participación, el proyecto ha contribuido significativamente a la construcción de una sociedad más inclusiva y empática, donde todas las personas, independientemente de sus capacidades, puedan alcanzar su máximo potencial y contribuir positivamente al desarrollo de la comunidad.

Bibliografía

- Acouturier, B. (2004). *Los fantasmas de la acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona: Graó.
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Mexico: Trillas.
- Black, P., & Wiliam, D. (2004). *The formative purpose: Assessment must first promote learning*. Wilson: Mark.
- De Subiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante*. Bogota D.C.: Magisterio.
- Dewey, J. (1950). *Las escuelas de mañana*. Buenos aires: Losada.
- Dewey, j. (1954). *The school and society, The child and the curriculum*. Chicago: University of Chicago Press; 1er edición (18 Septiembre 1991).
- Farrel, P. (2001). Special education in last twenty years: have things really got better. *British Journal of Special Education*, 3-9.
- ferraro. P. (2001). *Historia de la discapacidad*. Obtenido de recuperado de: Recuperado de http://fci.uib.es/Servicios/libros/articulos/di_nasso/Historia.cid220290
- Gallahue, d. (1978). *fundamental movement*. W.B. saunders company.
- Gallahue, D. (2016). human kinetics.
- Gallahue, D., & Mueller, S. (2016). *Developmental Physical Education for All Children: Theory Into Practice Fifth Edition*. Human kinetics.
- Gallahue, D., Ozmun, J., & Goodway, J. (2019). *Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults*. Ohio: Jones & Bartlett Learning.

Galván, B. H. (2001). Las sociedades cazadoras-recolectoras neandertalianas en los Valles de Alcoi. *Tabona. Revista de Prehistoria y Arqueología*, 7-33.

Gardner, H. (2007). *Multiple intelligences around the world*. jossey bass.

general, O. a. (2007). Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad : Resolución aprobada por la Asamblea General. (págs. 2-29). Nueva York: Naciones unidas enable.

Hernandez Gomez, C. (2001). Las sociedades cazadoras-recolectoras neandertalianas en los valles de Alcoi (Alicante, España). El Salt como un centro de intervención referencial. *Tabona, Revista de Prehistoria y Arqueología*, 7-33.

Hernandez sampieri, r., fernandez collado, c., baptista, l., & Maria del pilar. (2014). *Metodología de la investigación (6° ed.)*. McGraw Hill.

Jelin, E. (2012). *La fotografía en la investigación social: algunas reflexiones personales*. Buenos aires: Nueva Trilce.

Mitler, P. (2000). *Working towards inclusive education*. Londres: David fulton.

munera barbosa, b., peña sarmiento , m. f., Sanabria bohorquez, C. E., & chavez, I. (2020). Cuatro cuentos incidentes. *Questión*. Obtenido de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/103010>

Padilla Muñoz, A. (2010). Discapacidad contexto, concepto y modelos. *Revista Colombiana de derecho internacional*, 381-414.

Piaget, J. (1964). *Seis estudios de Psicología*. France: Editions Gonthier.

piaget, j. (1970). *Science of Education and the Psychology of the Child*. viking press.

Piaget, J. (1970). *Science of Education and the Psychology of the Child*. Viking press.

Piaget, J. (1970). *Science of Education and the Psychology of the Child*. Viking Press.

Serra, F. (2000). Proceso de inclusion de un niño con autismo en una actividad de vacaciones normalizada. *Siglo cero*, 27-36.

stainback, s., & Stainback, W. (1992). *Curriculum Considerations in Inclusive Classrooms*. Baltimore: Paul H. Brookes.

Vygotsky, L. (2014). *Pensamiento y lenguaje*. La habana: Pueblo y educacion .

vygotsky, L. S. (1987). *The collected works of L. S. vygotsky problems of General Psychology*. Plenum press.

Anexos

Ruta Social – Aplicación del instrumento – Yorfi Esneider y sus padres



Alan Thomas y su familia



Practicas – Coordinación Visopedica



Coordinación Viso manual



Botes – voltereta – espacialidad



Coordinación Viso manual





Prácticas de danza



Se aprende mediante el juego



Día de la familia – Muestra cultural san pedrito – Ultimo día de clase



