

ENTRETEJIENDO SABERES EN EL CAMINAR DEL TIEMPO

Camila Yineth Arias Tavera

Laura Alejandra Martínez Rojas

Yuli Estefany Redondo Segura

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Educación Comunitaria con Énfasis
en Derechos Humanos

Tutor

Amadeo Clavijo Ramírez

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Psicopedagogía

Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos

Bogotá, D.C.

2024

NOTA

Tanto este Documento como el Material Educativo ha sido elaborado con el propósito de fortalecer la educación propia de la Sede Educativa Agroindustrial Ángel María Liz y su conexión profunda con la Madre Tierra (Uma Kiwe). Consideramos necesario aclarar los siguientes puntos para quienes se acerquen a este material:

- 1. La redacción de este documento sigue los principios de la **cosmovisión Nasa**, por lo cual se ha respetado el uso de términos y conceptos que reflejan la espiritualidad y cultura de la comunidad. En algunos casos, se utilizan palabras en el idioma nativo Nasa Yuwe para preservar su significado original. Se ha hecho un esfuerzo por mantener una traducción cercana, aunque es importante recordar que ciertos conceptos no tienen equivalentes exactos en español.*
- 2. El enfoque de este documento está orientado hacia el fortalecimiento del vínculo entre la educación, la cultura y el territorio. Las prácticas pedagógicas y productivas descritas que están alineadas con los principios de reciprocidad y respeto hacia la Madre Tierra, buscando promover la autonomía y sostenibilidad de la comunidad.*
- 3. Finalmente, se ha optado por un lenguaje que busca incluir a todos los miembros de la comunidad, usando formas respetuosas y comunes al contexto Nasa. Se ha evitado el uso de formas ajenas a la tradición cultural y lingüística de la comunidad, asegurando que el documento mantenga la identidad y esencia del pueblo Nasa.*

Dedicatorias

Estefany,

El presente trabajo investigativo es dedicado A mis queridos padres, Luz Darí Segura y Clemente Guevara, quienes, con su esfuerzo incansable, sacrificio y amor incondicional me han permitido llegar hasta aquí. Este logro es tanto suyo como mío, pues sin su apoyo y confianza no habría sido posible alcanzar este sueño. Gracias por enseñarme con su ejemplo el valor del trabajo y la perseverancia,

A la comunidad del territorio, que nos ha acompañado en este camino, siempre dispuesta a brindar su ayuda en los momentos que más lo necesitábamos.

Y de manera especial, a la señora Mercedes, cuya generosidad y bondad nos brindó refugio y alimento en tantas ocasiones. Su calidez humana nos llenó de fuerza y esperanza.

A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento.

Camila,

Este trabajo de grado es fruto del amor y el apoyo incondicional de personas extraordinarias. Quiero dedicarlo con profunda gratitud a:

Mi familia: Cleo felina Pardo Tavera, Oscar Eduardo Arias Vargas, Liza Arias Tavera, Andreas Arias Tavera y mi hijo Simón Torres Arias. Su amor, esfuerzo y creencia en mí han sido el pilar fundamental de mi camino. Sin su apoyo, muchos de mis logros no habrían sido posibles.

Mis maestros: Agradezco a todos mis profesores y profesoras de la universidad, especialmente a aquellos que me inspiraron a transformar e incidir en el mundo a través de la docencia. Un agradecimiento especial al profesor Amadeo Clavijo, quien creyó en nosotras e hizo posible este proyecto. Sus consejos, sabiduría y acompañamiento fueron invaluable. Gracias por enseñarnos a resistir y perseverar.

La comunidad: Mi gratitud a la comunidad que nos abrió sus puertas y nos recibió con los brazos abiertos. Su disposición a escucharnos y brindarnos su apoyo fue esencial. A la señora Mercedes, mi sincero agradecimiento por su amabilidad, por los alimentos y por su valiosa ayuda en el territorio.

El territorio: Gracias por permitirnos estar, aprender, sentir, alimentarnos y vivenciar la importancia de vivir en armonía. Esta experiencia ha sido transformadora.

A mí misma: Por no rendirme, por superar los obstáculos y por luchar incansablemente por mis sueños.

Resumen

Este documento constituye una fuente explicativa del proceso de contextualización, implementación y diseño del Material Educativo *Entretejiendo Saberes en el Caminar del Tiempo*, concebida como una herramienta de trabajo desde dónde los dinamizadores pueden fortalecer los proyectos educativos en la sede Educativa Agroindustrial Ángel María Liz, ubicada en el resguardo Santa Rosa, en el municipio de Inzá en el departamento del Cauca. En este documento se analizan las fases de la Práctica Pedagógica Investigativa Comunitaria, iniciada en el momento de acercamiento al territorio e identificación de necesidades (contextualización), el paso a paso de implementación de la Propuesta pedagógica, hasta la creación del Material Educativo. En conjunto, el trabajo resalta el impacto positivo que la creación de este material puede tener en la comunidad educativa, promoviendo un ambiente de enseñanza - aprendizaje más dinámico y efectivo entre la sede del colegio, la familia y la comunidad.

Palabras claves: Revitalización, Proyectos pedagógicos, Áreas del saber, Educación Propia.

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I. CONTEXTO DEL ESCENARIO DE LA PRÁCTICA.....	9
1.1.Histórico	9
1.2.Educativo.....	11
CAPÍTULO II. RUTA DE INVESTIGACIÓN.....	14
2.1. PRIMERA FASE: Primer encuentro con la Comunidad.....	14
2.1.1. Implementación de los talleres.....	26
2.2. SEGUNDA FASE: Construcción del proyecto de Investigación.....	31
2.2.1. Perspectiva Conceptual.....	33
2.2.1.1. Enfoque educativo	33
2.2.1.2. Horizonte y Enfoque de investigación.....	37
2.3. TERCERA FASE: Segundo encuentro con la Comunidad.....	41
2.4. CUARTA FASE: Encuentro con los y las dinamizadoras en Bogotá.....	48
CAPÍTULO III. DISEÑO DEL MATERIAL PEDAGÓGICO	
Andar en el Tiempo: Entretejiendo Saberes.....	51
CAPÍTULO IV. DICUSIONES Y REFLEXIONES.....	55
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y PROYECCIONES.....	58
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

El presente documento constituye una fuente explicativa del proceso de diseño y elaboración del Material Educativo titulado *Entretejiendo Saberes en el Caminar del Tiempo*. Este esfuerzo colectivo representa una ejemplificación del proyecto *Revitalización de la Madre Tierra (RMT)*, implementado en la sede Educativa Agroindustrial Ángel María Liz (AML), ubicada en el resguardo Santa Rosa, en el municipio de Inzá, Cauca.

Pensado desde la Práctica Pedagógica Investigativa Comunitaria (PPIC), en la Línea de Investigación Educación, Territorio y Conflicto de la Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos de la Universidad Pedagógica Nacional, este material no solo da cuenta de los saberes ancestrales de la comunidad, sino que también fomenta un diálogo intergeneracional, propuesta que permite una dinámica de intercambio de saberes para revitalizar y proteger los conocimientos y tradiciones culturales, promoviendo una comprensión más profunda y un respeto por la Madre Tierra y las prácticas sostenibles. Así, se busca fortalecer los lazos comunitarios y construir un tiempo venidero donde el aprendizaje y la coexistencia se entrelazan armoniosamente con la sabiduría ancestral.

Esta iniciativa surge de una necesidad profundamente sentida por el grupo de dinamizadores de la Sede Educativa AML, quienes identificaron la importancia de dar continuidad y fortalecer las actividades desarrolladas en el marco del proyecto RMT. El proyecto no solo se centra en la relación espiritual y física del pueblo Nasa con su entorno, sino también en la preservación de sus saberes ancestrales, que abarcan desde prácticas agrícolas tradicionales hasta conocimientos sobre plantas medicinales, rituales culturales y la preservación de la lengua originaria. Ante la preocupación de que los avances logrados pudieran perderse con el tiempo, los dinamizadores y las practicantes propusieron la creación de un Material Educativo que consolidara estas experiencias educativas y las integrara en un marco entendible y sostenible cuyo propósito central es documentar las experiencias pedagógicas existentes en la sede educativa (AML) y proyectar una propuesta pedagógica que permita dinamizar las construcciones educativas que allí se diseñan para que estas iniciativas se desenmarquen del aula, y trasciendan hacia la vida cotidiana en el territorio y la comunidad.

En este sentido, el material busca articular los diversos proyectos educativos, permitiendo que los aprendizajes no solo permanezcan, sino que evolucionen en un contexto de colaboración conjunta. Así, se convierte en una herramienta clave para preservar y transmitir los saberes ancestrales del pueblo Nasa, un conocimiento que abarca tanto lo práctico como lo espiritual.

Además, este proyecto promueve la colaboración activa entre dinamizadores, estudiantes y comunidad, reconociendo que la educación no es solo un proceso individual, sino comunitario. A través de esta colaboración, se impulsa la adopción de prácticas sostenibles que estén en armonía con la Madre Tierra, fomentando el respeto por el medio ambiente y la autonomía alimentaria. De esta manera, se asegura no solo la pervivencia cultural del pueblo Nasa, sino también la participación activa y continua de los dinamizadores, estudiantes y comunidad en el cuidado y revitalización de su entorno natural y cultural, creando un legado que se extiende hacia las futuras generaciones.

El Material Educativo se elabora con el propósito de articular los proyectos educativos y las áreas de conocimiento que se implementan en la sede AML, con los hilos del saber y conocimientos propuestos por el SEIP – NASA, buscando que los saberes que allí se desarrollen, sean compartidos con la comunidad, tejiendo la relación de escuela estudiantes y familia. Además, el material se propone en sentido del fortalecimiento del plan de vida en el resguardo, en dónde las familias juegan un papel importante pues con ellas se retroalimenta y se enraíza las vivencias culturales del pueblo Nasa. Así, se acompaña a las semillas desde que comienzan a crecer hasta que maduran, simbolizando el ciclo de la vida y la transmisión de la sabiduría de los mayores. De esta manera, los hilos de sabiduría que se van entrelazando durante el proceso educativo aseguran que las enseñanzas estén armonizadas con los valores culturales y espirituales de la Ley de Origen, lo cual garantiza que cada práctica de enseñanza respete y valore las tradiciones del pueblo, incorporando aspectos como el respeto y protección de la naturaleza y el territorio. Así mismos el uso responsable de los bienes y de esta forma, se fomenta una educación que no solo brinda conocimientos sobre diferentes temas, sino que también refuerza el crecimiento espiritual y cultural, fortaleciendo la identidad del pueblo Nasa.

Esta perspectiva asegura que las nuevas generaciones no solo aprendan cosas nuevas, sino que también reconozcan el valor de su cultura y tradiciones. Al tejer estos conocimientos, se fortalece el lazo social y espiritual de la comunidad, permitiendo que, a lo largo del tiempo, se siga construyendo un futuro en armonía con su historia, su tierra y los valores sagrados de la Ley de Origen.

Cuando hablamos de procesos de formación nos referimos a las formas particulares que adopta el tejido de conocimiento y sabiduría para responder a las necesidades, sueños y desafíos de la educación para la vida individual, familiar y comunitaria de la semilla y durante todo su camino de maduración. Es decir, desde que somos energía para ser sembrados en el vientre materno, hasta que regresamos al vientre de la Madre Tierra y continuamos nuestro camino por la vida espiritual. (SEIP 2022. p 119)

La creación del Material Educativo se realizó mediante un proceso, que incluyó la participación de los dinamizadores de la sede agroindustrial Ángel María Liz (AML). Durante este proceso, se llevaron a cabo talleres, entrevistas, recolección de relatos y documentos. La recolección de estos documentos se dieron gracias al dinamizador Carlos Sáenz y al compañero Alexander Babativa de Juan Tama, La información acopiada fue luego analizada y clasificada, lo que permitió definir de manera clara las Áreas e Hilos del saber y del conocimiento. Así como diversos encuentros que permitieron recopilar experiencias, conocimientos y prácticas educativas vinculadas al proyecto (RMT). Los documentos recopilados de fuentes primarias fueron los siguientes:

NOMBRE	AUTOR	FECHA
PROYECTO DE ACCIÓN PEDAGÓGICA – CUARTA FASE	ANGEL MARIA LIZ	2019
PROYECTO PEDAGÓGICO – TERCERA FASE	ANGEL MARIA LIZ	2019
PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO (PEC)	ANGEL MARIA LIZ	2019
INFORME PAP	ANGEL MARIA LIZ	2020
METODOLOGIA PAP	ANGEL MARIA LIZ	2019

EL TRUEQUE	ANGEL MARIA LIZ	
RECETARIO Y VIVERO	ANGEL MARIA LIZ	2021
REVISTA	JUAN TAMA	2021
METODOLOGIA ABRIL	CHERLY HIO	2024
SISTEMA DE EDUCACION INDIGENA PROPIO (SEIP)	CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL CAUCA (CRIC) (PEBI)	2021-2023

Finalmente todo este proceso permitió visualizar configurar y proyectar nuestra propuesta investigativa a partir de la experiencia en la PPIC, la cual está enfocada en el diseño del presente Material Educativo, para desde allí plantearle a la sede Educativa Agroindustrial (AML) una ruta pedagógica que permita articular en el contexto, los proyectos educativos y las áreas académicas construidas en la Institución, con los hilos de sabidurías y conocimientos fundamentados en el tejido pedagógico propuesto en el documento de operatividad del SEIP – Sistema Educativo Indígena Propio – Pueblo Nasa (2022), proyectando que su implementación garantice apropiación pedagógica para que las iniciativas educativas actuales y las que se proyecten permitan su continuidad en el tiempo y sostengan la armonía con los valores culturales y espirituales del pueblo Nasa

1. CONTEXTO DEL ESCENARIO DE LA PRÁCTICA

1.1.Histórico

En el suroeste de Colombia, al noreste del departamento del Cauca, se encuentra el resguardo indígena Santa Rosa, una región geográfica situada en las estribaciones de la cordillera central de los Andes. Este territorio abarca altitudes que oscilan entre los 1.200 y los 2.210 metros sobre el nivel del mar, y está dividido en dos zonas geográficas: la parte alta, que incluye la comunidad de Santa Rosa, y la parte baja, conformada por las comunidades de Capicisco, Cedralia, Segovia y Quiguanas.

Desde la década de los setenta, con el surgimiento del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), las comunidades indígenas iniciaron una lucha incansable por la recuperación y liberación de sus tierras, entonces en manos de terratenientes. Este movimiento marcó un punto de inflexión para que las comunidades de la parte baja del resguardo asumieran el control de su propia educación.

En este contexto de lucha por la dignidad, identidad y organización comunitaria, en 1978, la comunidad indígena de las veredas de la parte baja del resguardo fundaron la Escuela Rural Mixta “El Quiguanás”. Esta iniciativa surgió como respuesta a la exclusión y rechazo que sufrían los hijos de los comuneros en la Escuela de Segovia. A pesar de haber sido establecida con el apoyo de la Prefectura Apostólica de Tierradentro y registrada como institución oficial, desde su inicio, la escuela se orientó hacia la Educación Propia. Además, ha contado con el respaldo constante del equipo central del CRIC, especialmente del Programa de Educación Bilingüe e Intercultural (PEBI).

Por decisión de la Asamblea Comunitaria -máxima autoridad-, se formalizó una asociación con la Institución Educativa Santa Rosa, ubicada en la parte alta del resguardo. El objetivo de esta asociación fue consolidar una única institución educativa en el territorio, con el fin de asegurar la permanencia de los jóvenes en la comunidad. La intención era ofrecer una educación pertinente y de ciclo completo, reduciendo así la necesidad de emigrar en busca de recursos económicos o educativos.

La sede agroindustrial Ángel María Liz, en este contexto, se ha consolidado como un faro de conocimiento y desarrollo comunitario, representando fielmente el espíritu del proyecto Revitalización de la Madre Tierra. A través de estas iniciativas, la comunidad busca tejer un futuro en el que el aprendizaje y la convivencia se integran de manera armónica con la sabiduría ancestral. Este proceso no solo fortalece los lazos comunitarios, sino que también promueve un desarrollo sostenible, respetuoso con el entorno natural y alineado con los valores culturales del territorio.

1.2. Educativo

La sede agroindustrial Ángel María Liz es un ejemplo de adaptación educativa a las particularidades del territorio, estructurado en tres espacios formativos que responden a las necesidades y características específicas de su entorno. En la vereda Quiguanas, se ofrecen tanto el bachillerato como el semillero Kiwe Nas LuuÇx, creando un vínculo estrecho entre los estudiantes y la madre tierra. Esta conexión se basa en un enfoque pedagógico que integra el conocimiento académico con la práctica comunitaria y de la vida diaria, permitiendo a los jóvenes aplicar sus aprendizajes en proyectos que benefician directamente a su comunidad, fortaleciendo su cultura y sus costumbres desde la ley de origen y espiritualidad las cual termina siendo transversal a los proyectos.

La institución educativa SANTA ROSA sede COLEGIO TÉCNICO AGROINDUSTRIAL ANGEL MARIA LIZ, viene trabajando en el fortalecimiento de la REVITALIZACIÓN DE LA MADRE TIERRA que está articulado al plan de vida del resguardo y en nuestro PEC BAKAÇXTEPA NES YUYA, “permanecer en el tiempo como los Nasa que somos y serán las generaciones por venir”. Esto desde el querer de la comunidad como una propuesta educativa, donde se involucra a los distintos actores que han ido perfilando y direccionado este proceso, ya que como sede educativa la empezamos a desarrollar y operativizar desde el proyecto pedagógico REVITALIZACIÓN DE LA MADRE TIERRA EN EL MARCO DE LA SANA CONVIVENCIA DEL HOMBRE Y NATURALEZA.

En nuestro caso contamos con terrenos de propiedad comunitaria, en los cuales deseamos ampliar el EH WALA con ayuda del banco de semillas, el vivero y la investigación, como herramientas que permitan la conservación de semillas, variedades y especies propias, muchas de los cuales se han ido perdiendo por el desconocimiento de su existencia y sus usos o porque la moda o la tendencia mundial es el consumo de un reducido número de especies para la alimentación, perdiéndose así una gran diversidad de sabores, olores, formas, colores, usos potenciales (medicinales, comestibles, maderables, mágicas, de poder) y peor aún, conocimientos y sabidurías asociados a las plantas que han jugado un papel importante en la pervivencia de los pueblos indígenas. (Proyecto Pedagógico tercera fase, 2019 p. 3-4)

En la vereda Capicisco, la educación primaria se imparte con un fuerte enfoque agropecuario y agroindustrial este enfoque se fortalece desde la apropiación de la lengua originaria que acompañan hasta el bachillerato. Este modelo educativo tiene como objetivo principal realizar prácticas que maximicen el aprovechamiento de los recursos del campo, transformándolos en materias primas útiles. Los estudiantes aprenden a valorar y utilizar los productos agrícolas de manera sostenible, fomentando una relación consciente y respetuosa con la Madre Tierra. Este enfoque educativo promueve la observación y el respeto de los

ciclos naturales, como las estaciones del sol y la luna generando así una armoniosa relación con el entorno natural.

La sede AML se ha construido en torno a un sólido Proyecto Educativo Comunitario (PEC) con énfasis en la agroindustria. El PEC no solo promueve el trabajo en la tierra como una forma de vida sostenible para los jóvenes, sino que también con las cinco áreas del saber. Estas áreas incluyen el conocimiento ancestral, la gestión ambiental, la producción sostenible, la soberanía alimentaria y la educación intercultural, formando así un currículum holístico y contextualizado. El PEC se fundamenta en la premisa de que la educación debe ser relevante y pertinente, adaptándose a las realidades y necesidades de la comunidad.

Este enfoque fomenta el sentido de pertenencia y el compromiso de los estudiantes con su territorio, al mismo tiempo que promueve la autosuficiencia y la resiliencia comunitaria. A través de estas iniciativas, en la sede agroindustrial Ángel María Liz no solo busca formar académicamente a sus estudiantes, sino también prepararlos para ser semillas de cambio en sus comunidades, capaces de liderar proyectos encaminados en los valores de sentir y tratar la Madre Tierra, (hogar de todos). En este contexto, el trabajo educativo se convierte en una herramienta poderosa para la preservación de la cultura y la construcción de un futuro más justo y equilibrado.

2. RUTA DE INVESTIGACIÓN

2.1.PRIMERA FASE: Primer encuentro con la Comunidad

El contexto de este primer encuentro en la comunidad se enmarca en un ambiente lleno de experiencias compartidas. A lo largo de los años, sus miembros han vivido tanto momentos de alegría como desafíos, formando un tejido social único. Sin embargo, se ha hecho evidente la necesidad de reavivar las conexiones y fomentar el diálogo entre generaciones. Este encuentro fue concebido precisamente como un espacio para que todos y todas pudieran compartir sus experiencias, aprender unos de otros y fortalecer esos lazos. En un tiempo en el que la vida cotidiana puede distanciarnos, la comunidad se reúne con el propósito de reforzar su unidad, con una mirada llena de esperanza y un compromiso de colaboración.

La preparación y el silencio

En los días previos al primer encuentro, nos reunimos para dar forma a los talleres. Trabajamos junto al profesor Amadeo Clavijo, quien nos guiaba con lecturas como ¿Qué pasaría sin la escuela? y el Proyecto Educativo Bilingüe Intercultural (PEBI). Estas herramientas fueron clave para comprender el contexto en el que íbamos a intervenir.

Las reuniones se convirtieron en espacios de diálogo donde identificamos las necesidades a abordar. A partir de estas, elaboramos las planeaciones, ajustándolas con cuidado y compartiéndolas en encuentros virtuales con los dinamizadores de la sede educativa AML. Para nosotras, contar con sus opiniones era fundamental. Queríamos que las actividades reflejaran su visión y respondieran realmente a la realidad del espacio educativo.

Sin embargo, a pesar de nuestro esfuerzo y del interés por recibir sus aportes, estos nunca llegaron. El silencio se impuso, dejando nuestras planeaciones intactas, sin la retroalimentación que esperábamos.

Rumbo a lo desconocido

22 de abril del 2023, 7:30 pm.



Ilustración 3 Primer día en el resguardo (Archivo propio, 2023)

El Terminal de Transportes del Salitre estaba abarrotado de viajeros, pero entre la multitud, nos encontrábamos las tres, impacientes y nerviosas. La incertidumbre pesaba sobre nuestros hombros, y la emoción por lo que vendría nos mantenía alerta. Teníamos por delante casi diez horas de viaje desde Bogotá hasta La Plata, Huila.

Cuando finalmente llegamos, la fatiga se disipó ante la curiosidad. Caminamos por el pueblo, dejándonos llevar por la emoción de lo desconocido. Cada calle, cada esquina, nos invitaba a descubrir algo nuevo. El sol abrasador no nos daba tregua, pero aun así aprovechamos para hacer mercado, previendo lo necesario para los días venideros.

Con las bolsas en mano, nos dirigimos al garaje donde salían los vehículos hacia nuestro destino final. Fue allí donde conocimos a la señora Mercedes quien, sin saberlo se convertiría en un soporte de vida durante nuestra estancia. Nos indicó dónde quedaba el resguardo y, para nuestra sorpresa, vivía justo al lado de la casa donde nos hospedaríamos. Su orientación fue un alivio inmenso, pues en ese territorio la señal de celular era un lujo inexistente y Google Maps, nuestra brújula en la ciudad, no nos serviría esta vez.

El viaje continuó. Nos detuvimos en una pequeña tienda comunitaria donde el profesor Julián Zamboni nos recibió y se encargó de contactar a la coordinadora Ana Edith Perdomo. Con su guía, llegamos finalmente a nuestro hospedaje: un pequeño cuarto en el primer piso, frente a la sede agroindustrial del AML.



Ilustración 4 Cocina (Archivo propio, 2023)

La cocina estaba al aire libre, rodeada de árboles y guadas, con una hornilla rústica donde, con esfuerzo, logramos acomodar una estufa de gas. Allí preparamos nuestros primeros platillos: arroz, plátano y huevos revueltos, que con el tiempo se convirtieron en auténticos manjares.

Nuestro destino final nos esperaba más allá: el Cauca, municipio de Inzá, vereda Quiguanas, resguardo Santa Rosa. Una tierra mágica, donde

la historia ancestral se respiraba en el aire y cada rincón susurraba memorias de resistencia y tradición.

Un encuentro con la cultura Nasa Yuwe

El sol de la mañana iluminaba el paisaje montañoso mientras nos acercábamos a la sede AML. La emoción y la expectativa nos invadían, aunque también sentíamos cierta incertidumbre al no conocer la rutina del lugar.

Al llegar, nos encontramos con la sorpresa de que la jornada escolar ya había comenzado. Un sentimiento de culpa nos recorrió al darnos cuenta de que habíamos llegado tarde. Sin embargo, la calidez de la gente del lugar disipó rápidamente nuestras preocupaciones.



Ilustración 5 Tulpa (Archivo propio, 2023)

La señora Miriam, con una sonrisa amable, nos recibió en la cocina del colegio. Este espacio, construido con materiales de la región como el barro y la guadua, irradiaba un ambiente acogedor. Allí, nos ofreció un pocillo de café caliente y una masita dulce, un gesto que nos reconfortó y nos hizo sentir bienvenidas. Mientras disfrutábamos de nuestro "desayuno", observamos a los niños y jóvenes que pasaban por la cocina. Nos dimos cuenta que para ellos, esa comida era simplemente una merienda, una costumbre arraigada en su día a día.

Ese día, la sede AML celebraba una actividad especial que abarcaba todas las áreas del colegio. La cultura Nasa Yuwe era la protagonista, con música, danzas y juegos tradicionales que llenaban el ambiente de alegría y colorido. Nos llamó la atención que los niños de primaria hablaban el idioma Nasa Yuwe con mayor fluidez que los estudiantes de bachillerato. Estos últimos parecían tener dificultades para comunicarse en su lengua materna, lo que nos hizo reflexionar sobre la importancia de preservar y fortalecer las lenguas originarias.

Durante la jornada, los dinamizadores nos invitaron a participar en los juegos tradicionales. Aunque al principio nos mostramos tímidas, pronto nos integramos al grupo y compartimos risas y diversión. Sin embargo, nuestra falta de habilidad en los juegos quedó en evidencia, lo que generó aún más risas y complicidad con los demás.

A la hora del almuerzo, disfrutamos de un delicioso plato de mote, una sopa espesa de granos de maíz cocidos, papas y carne. Comimos junto con los estudiantes y los dinamizadores, compartiendo historias y experiencias de vida. Al finalizar el día, los estudiantes regresaron a sus hogares, mientras que nosotras nos quedamos conversando con los dinamizadores. En esta charla, pudimos conocer más sobre la historia de la sede AML, sus proyectos educativos y las necesidades que enfrentan.

Se retomo la idea de la importancia de la sistematización de las experiencias y la creación de un material pedagógico que fortaleciera la educación propia desde los proyectos educativos de la institución. Esta propuesta nos llenó de entusiasmo, ya que vimos en ella la oportunidad de contribuir con una herramienta educativa para los dinamizadores de la sede.

Así concluyó nuestro primer día en la sede agroindustrial Ángel María Liz, un día lleno de emociones, aprendizajes y reflexiones.



Ilustración 6 Día de Tulpa (Archivo propio, 2023)

Explorando la primaria y la tulpa

Al día siguiente, nos adentramos en el mundo de la primaria. Los niños y niñas nos recibieron con entusiasmo y curiosidad, y nos mostraron sus trabajos y actividades en Nasa Yuwe. Observamos cómo preparaban la tierra para la siembra, removiendo la maleza y acondicionando el suelo para recibir las semillas. Vimos plantas de café, cuidadosamente cultivadas por los estudiantes, y plantas aromáticas que perfumaban el aire.

También tuvimos la oportunidad de conocer a los cerditos, que eran alimentados con guatila, un alimento tradicional de la región cundiboyacense. Los dinamizadores nos contaron que cada estudiante traía comida de su casa la cual se utilizaba para preparar alimentos para compartir en la sede.

Además, participamos en una jornada de conservación y preservación de la tulpa, un fogón tradicional utilizado para cocinar y compartir alimentos en comunidad. Esta actividad, que duró todo el día, nos permitió conocer más sobre la cultura y las costumbres de la región.



Ilustración 7 Taller Cartografía (Archivo propio, 2023)

Días de acompañamiento y fortalecimiento de planeaciones

A lo largo de los días, acompañamos las actividades del colegio y fortalecimos nuestras planeaciones previamente organizadas con los docentes de manera virtual. En una de las actividades de cartografía social, identificamos problemáticas del territorio como el

reclutamiento forzado, la deserción escolar y el embarazo juvenil.

También observamos una división clara entre los dinamizadores de primaria y bachillerato, lo que dificultaba la articulación de los proyectos educativos. Esta situación nos hizo reflexionar sobre la importancia de trabajar de manera integrada para lograr un impacto más significativo en la comunidad ya que los conocimientos de cada dinamizador son esenciales para el fortalecimiento de los proyectos y la construcción de herramientas.

Reflexiones nocturnas.

Por las noches, mientras preparábamos la cena, reflexionábamos sobre lo vivido durante el día. Una de nuestras mayores inquietudes era por qué los estudiantes proyectaban más un futuro fuera del territorio, a pesar de los esfuerzos del colegio por fortalecer las prácticas culturales, espirituales y políticas.

Era una pregunta que aún no podíamos responder, pero sabíamos que el viaje apenas comenzaba. Teníamos la certeza de que a medida que nos sumergiéramos más en la realidad de la comunidad, podríamos comprender mejor sus proyecciones, sus desafíos.



Ilustración 8 Taller Cartografía (Archivo propio, 2023)

Reflexiones y preocupaciones en los talleres

Durante las reflexiones de los talleres realizados, surgieron algunas claridades y preocupaciones. En el taller de sistematización, evidenciamos que los dinamizadores tenían la idea de que nosotras realizaríamos el proceso de sistematización. Esto no concordaba con la

propuesta que se había compartido con anterioridad la cual no había recibido retroalimentación de parte suya.



Ilustración 10 Taller Cartografía (Archivo propio, 2023)

A pesar de esta diferencia de expectativas, llevamos a cabo el taller, donde explicamos el paso a paso de la sistematización, su propósito y su fin fundamental. Nuestra idea siempre fue que **la comunidad educativa en su conjunto** desarrollara el proceso y nosotras acompañáramos esa ruta.

Durante la jornada, dialogamos sobre la importancia del papel de **cada miembro de la comunidad educativa** como actor de cambio. Enfatizamos que el centro de la sistematización es la construcción que se realiza a partir de las experiencias de los dinamizadores, ya que son ellos quienes vivencian y construyen los proyectos pedagógicos. Ellos son la parte esencial del proyecto de revitalización de la madre tierra. Sin embargo, la sistematización es un proceso colectivo que involucra a todos los actores de la comunidad educativa: comunidad, familia e institución cada uno tiene un papel importante que desempeñar en la construcción de un relato colectivo sobre su trabajo y en la identificación de oportunidades de mejora.

Es importante destacar que la sistematización no es un fin en sí mismo, sino una herramienta para fortalecer los procesos educativos y comunitarios. Al documentar y analizar sus experiencias, **todos los miembros de la comunidad educativa** pueden identificar lecciones aprendidas, mejorar sus prácticas pedagógicas y contribuir a la construcción de un proyecto educativo más pertinente y significativo para la comunidad.



Ilustración 9 Parque Arqueológica Nacional Tierradentro (Archivo propio, 2023)

Asimismo, la sistematización puede ser un espacio para reflexionar sobre los desafíos que enfrenta la comunidad y para generar propuestas de acción que permitan abordarlos de manera colectiva.

En este sentido, es fundamental que **todos los actores de la comunidad educativa** asuman un papel protagónico en el proceso de sistematización, ya que son ellos quienes tienen el conocimiento y la experiencia necesarios para dar sentido a sus prácticas y construir un relato colectivo sobre su trabajo.

"Las personas que son protagonistas de la experiencia deben ser las principales protagonistas de su sistematización, aunque para realizarla puedan requerir apoyo o asesoría de otras personas: por todo lo señalado, en nuestra concepción de sistematización no tiene sentido que quienes sistematicen puedan ser otras personas distintos a quienes realizaron, vivieron, sufrieron, disfrutaron la experiencia. Ellas deben ser sus principales protagonistas, pues nadie podría recuperar el proceso vivido con todos sus elementos e interpretarlo críticamente de la manera que ellas lo podrían hacer" (Jara. 2018, p.84)

Continuando el camino

Con cada nuevo día, nuestra conexión con la comunidad y la sede AML se fortalecía. Aprendíamos de su sabiduría ancestral, de su resiliencia y de su amor por la tierra. Nos inspiraba su lucha por preservar su cultura y construir un futuro mejor para su comunidad. A medida que avanzábamos en nuestro camino, nos dábamos cuenta de que esta experiencia iba más allá de lo académico. Era un aprendizaje de vida, una oportunidad para crecer como personas y para contribuir a la construcción de un mundo más justo y equitativo.

Un viaje al corazón de la educación propia: El reencuentro

La emoción nos embargaba al regresar a este territorio que ya sentíamos un poco nuestro. La primera visita nos había dejado con muchas preguntas y la necesidad de profundizar en la riqueza de su cultura. Esta vez, la ruta estaba trazada. Queríamos ir más allá de la teoría de la sistematización y construir un camino práctico para los dinamizadores. Además, nos sumergiríamos en las actividades de la sede educativa AML, como el trueque, el taller del PEC y la ceremonia del Cxapus.



Ilustración 11 Señora Mercedes (Archivo propio, 2023)

El trueque: Un intercambio de sabores y experiencias

La preparación del trueque fue una aventura en sí misma. Como buenas ciudadanas, nos enfrentamos al reto de conseguir productos para intercambiar. Gracias a la generosidad de Cristina, una dinamizadora de la escuela primaria, recolectamos naranjas que se convirtieron en valiosos tesoros para el trueque. Compartimos y intercambiamos productos locales, resultado del esfuerzo de las comunidades en la recolección de alimentos que brinda la tierrita, así como la producción de café y otros alimentos. También aprendimos sobre la recuperación de semillas nativas y la creación de condimentos únicos, gracias al intercambio de alimentos por las naranjas logramos cocinar algunos platillos para la semana.

El semillero. Un despertar de los sentidos



*Ilustración 12 Sombrero Tejido Nasa
(Archivo propio, 2023)*

La visita al semillero fue una experiencia que trascendió lo racional. En la mañana, acompañamos a los niños en la ruta donde el viento se sentía más puro. El día estaba un poco nublado, lo cual era bueno, ya que había sido un largo ciclo del sol. Nos reunimos para escuchar las canciones que cantaban los niños junto a los dinamizadores en Nasa Yuwe. Participamos en algunas rondas infantiles y, en un momento, la lluvia llegó como una bendición. Junto a los niños, dimos gracias a Uma Kiwe, la Madre Tierra, por la lluvia que nos acompañaba, la tierra que nos alimentaba y la compañía con la cual aprendíamos. Sentimos un agradecimiento profundo por

ello y continuamos en los talleres de música donde aprendimos sobre la importancia de tejer y tocar instrumentos tradicionales. Esta visita nos permitió comprender la verdadera esencia de la educación propia. No se trata solo de conceptos académicos, sino de vivir y sentir la cultura en cada detalle.

Taller de sistematización: Claroscuros en el camino

El segundo taller de sistematización era crucial. Buscábamos trazar la ruta para la recolección de información, precisar el objetivo y definir la finalidad de la sistematización. Sin embargo, la participación de los docentes reveló una incertidumbre inesperada. Para algunos dinamizadores, el proyecto principal era el café, ya que abarcaba problemáticas y proyectos derivados de él. Para la coordinadora, presente en el taller, el proyecto central era la revitalización de la Madre Tierra, que englobaba los subproyectos.



*Ilustración 13 Visita Semillero
(Archivo propio, 2023)*



*Ilustración 14 Taller Sistematización
(Archivo propio, 2023)*

La discusión se tornó tensa.

La falta de claridad sobre el objeto de sistematización generó tensión. Además, notamos que no se comprendía este proceso y sus implicaciones. Incluso existía la creencia, por parte de los dinamizadores, de que nosotras realizaríamos el proceso de sistematización, lo cual generó indisposición.

Fue entonces cuando detuvimos el taller, sostuvimos una conversación franca sobre lo que, ingenuamente, creíamos que estaba claro. Al retomar las reflexiones de los talleres anteriores, los dinamizadores comprendieron que la sistematización requería tiempo fuera de las tareas académicas y un espacio para reflexionar sobre la comprensión del proyecto de revitalización de la Madre Tierra y su articulación con los demás subproyectos.

La falta de comprensión sobre nuestros tiempos.

También fue evidente que no se comprendía o no se tomaba en cuenta el tiempo del que disponíamos para elaborar el material educativo. Para ellos, debíamos respetar los horarios de la sede educativa AML y sus cronogramas de actividades. Para nosotras, dependíamos de los cronogramas académicos de la universidad. La reunión terminó con sinsabores e incertidumbres sobre el camino a seguir necesitábamos un espacio para reflexionar con calma sobre lo sucedido y cómo, teniendo claras las dificultades, trazar una ruta que recogiera las preocupaciones de los dinamizadores y las nuestras.



Ilustración 15 Visita casa Dinamizadora Vianney (Archivo propio, 2023)

Un respiro en medio de la incertidumbre.: buscando el camino a seguir

En los últimos días de nuestra estadía, realizamos una visita a la profesora Vianney, quien acompaña el semillero. Sentíamos en ella un apoyo invaluable, pues comprendía lo que significaba sentirse ajena a la comunidad y, además, había dedicado parte de su vida a la construcción del SEIP y al acompañamiento del semillero. Durante nuestras conversaciones, le expresamos nuestras inquietudes e incertidumbres sobre el camino a seguir. No sabíamos cómo avanzar ni cómo trazar una nueva ruta.

En medio de la charla, comprendimos que debíamos organizar las prioridades que habían surgido. Estas prioridades debían adecuarse a nuestros tiempos, pero sin perder la esencia del trabajo de revitalización, que era el proyecto principal en el que se trabajaba en la sede educativa. La profesora Vianney nos escuchó con atención y empatía, compartió con nosotras su experiencia y nos brindó consejos valiosos. Nos recordó la importancia de mantener la calma y de no perder de vista el objetivo principal.

Esta visita nos permitió aclarar ideas y reafirmar nuestro compromiso con la comunidad. **Nos** fuimos de la casa de la profesora Vianney con una renovada esperanza. Sabíamos que el camino no sería fácil, pero contábamos con el apoyo de personas como ella, que creían en nuestro trabajo y en el potencial de la comunidad.



*Ilustración 16 Ceremonia del Cxapus
(Archivo propio, 2023)*

La ceremonia del Cxapus: un encuentro con los ancestros

El Cxapus, un ritual familiar y colectivo, nos invitaba a ser parte de un momento sagrado. En esta ceremonia, aquellos que han trascendido a otro nivel de vida regresan para recibir el cariño y las ofrendas de sus seres queridos. Comida, flores y luces de velas se convierten en símbolos de amor y recuerdo.

Guiadas por la curiosidad y el deseo de participar, decidimos unirnos a la comunidad en la preparación del Cxapus, colaboramos con algunas estudiantes en la creación de los vestuarios para la danza de la saya, un baile tradicional que forma parte de la ceremonia. Con nuestras propias manos, preparamos papas saladas, una ofrenda sencilla pero llena de amor para nuestros ancestros, nuestras abuelas.

La emoción nos embargaba. Nostalgia y alegría se entrelazaban en nuestros corazones al pensar en aquellos que ya no estaban físicamente, pero que seguían presentes en nuestra memoria y en nuestro espíritu. Al caer la noche, nos unimos a la comunidad para celebrar el Chapuz, compartimos alimentos, risas y lágrimas. Agradecemos al territorio por permitirnos ser parte de este ritual ancestral y por acogernos con tanto cariño en cada rostro, en cada mirada, se reflejaba la conexión profunda con los ancestros.

El **Cxapus** nos recordaba que la muerte no es el final, sino una transformación. Que el amor trasciende el tiempo y el espacio, y que nuestros seres queridos siguen vivos en nuestros corazones.

La siguiente información se estructura en tres componentes principales: primero, los talleres propuestos, donde se detallan objetivos, actividades y metodologías; segundo, los encuentros con la comunidad educativa y dinamizadores, que documentan las interacciones y

observaciones; y tercero, las reflexiones sobre la aplicación e implementación de los talleres, que analizan aprendizajes, desafíos y sugerencias para mejorar, todo esto con el fin de organizar y comprender la información existente sobre el proyecto "Revitalización de la Madre Tierra" en la Sede Educativa Ángel María Liz.

2.1.1. Implementación de los talleres.

Taller 1.

FECHA: 26 abril 2023

Eje temático: Cartografía Social

Objetivo: Identificar las problemáticas visibles en el territorio, buscando posibles soluciones, brindando la herramienta de la sistematización.

Actividad	Metodología	Insumos	Producto	Logros
1. Rompe hielo 2. Socialización de la metodología propuesta 3. socialización de la propuesta de taller 4. Aportes y conclusiones	<p>1.Siguiendo el ritmo</p> <p>Cada participante deberá hacer un ruido con alguna parte de su cuerpo y los otros deberán repetirlo y agregar uno nuevo hasta llegar al último participante.</p> <p>2. Socialización de la metodología Cartografía Social</p> <p>2.1Contextualización- definición- usos</p> <p>2.2 Explicación tipos de mapas.</p> <p>2.3 Herramientas</p> <p>3. Socialización propuesta de taller.</p> <p>Para esta propuesta trabajaremos en grupos en dos grupos de seis personas, cada grupo deberá escoger un relator y un moderador quienes orientaran las discusiones dentro del mismo y recolectaran la información que no se plasma en el mapa para una posterior sistematización.</p> <p>Cada grupo escogerá alguno de los dos mapas a trabajar.</p>	Tablero, marcadores, video beam, papel o cartulina en pliegos, cinta, papel iris, tijeras, pegante,	Acopio de información	Se agregarán después de concluida la actividad

	<p><u>Mapa de relaciones:</u> consiste en identificar las relaciones entre las familias que hacen parte del colegio y los lugares en los cuales el colegio incide. <u>guiado con las siguientes preguntas:</u> ¿Cuáles son las zonas con más comercio en el resguardo? y diferenciar el tipo de comercio.</p> <p><u>Mapa de conflictos:</u> consiste en identificar las zonas de riesgos existentes en el territorio. <u>Guiado con las siguientes preguntas</u> ¿Cuáles son los lugares más inseguros del resguardo?</p> <p>¿A qué lugares se ha desplazado nuestra gente en forma definitiva y razones?</p> <p>4. Aportes hechos por los maestros y maestras de la institución</p>			
--	--	--	--	--

REFLEXIONES.

Producto del taller se logró identificar tanto las zonas seguras como inseguras dentro del resguardo, así como los cultivos más importantes, destacando el café. Aunque el cultivo del café es fundamental, también genera problemáticas, ya que muchas familias priorizan este cultivo sobre otros, lo que afecta el **Tul** familiar, un aspecto que el colegio fortalece desde el **Área 5**. Este desequilibrio entre los cultivos tradicionales y el café pone en riesgo las plantas nativas, esenciales para la identidad cultural y la sostenibilidad del territorio.

Durante el taller, los dinamizadores también identificaron los lugares de contaminación en las fuentes hídricas del territorio, las vías principales de transporte, lo que proporciona una visión clara de los aspectos geográficos y ambientales del resguardo. Además, surgieron importantes preocupaciones sociales, como el **reclutamiento forzado** por parte de grupos armados. Aunque el resguardo cuenta con una ruta general de prevención, se evidenció que

no existe una ruta interna en el colegio para abordar estos casos, lo que ha afectado gravemente a los estudiantes y sus familias.

Por último, el taller reveló una **desarticulación** entre los profesores de primaria y bachillerato a la hora de trabajar en conjunto, lo que limita la cohesión en los procesos educativos. Además, se notó cierta resistencia por parte de algunos docentes hacia nuestra presencia, lo que refleja un desafío adicional en la construcción de un trabajo colaborativo y en el fortalecimiento del proyecto educativo comunitario.

Segundo taller propuesto

El objetivo propuesto del taller facilitar la comprensión de los dinamizadores sobre el **que, por qué y para qué** de la sistematización, de manera que pudieran identificar los aspectos clave a sistematizar en sus prácticas pedagógicas y comunitarias este con el objetivo de dar continuidad a sus proyectos y así mismo poder fortalecer el PEC. Por otro lado, esta fase busca que brindar a los docentes herramientas para la recolección de información pertinente, lo que permitirá iniciar el proceso de sistematización de manera organizada y coherente.

Taller 2.

Fecha: 3 mayo 2023

Eje temático: Sistematización de experiencias.

Objetivo: Definir el concepto de sistematización.

Actividad	Metodología	Insumos	Producto	Logros	tiempo
Primer momento Rompe hielo.	Juego de palabra Este juego pretende a través de una actividad lúdica generar la atención y la escucha la dinámica consiste en que vamos a un lugar y solo va a poder ir quien adivine la clave.			Motivar la participación	10 min
Segundo momento	Presentación de diapositivas sobre los conceptos básicos de la sistematización.	Video Beam, refrigerio.	Información recolectada para la	Reforzar el que, el por qué y el para que de la	30 min

Recordéis ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Qué vamos a sistematizar?			sistematización de los proyectos pedagógicos	sistematización	
Tercer momento Propósito de la sistematización	¿Qué sentido tiene la sistematización en sus proyectos pedagógicos?, los participantes deben estar en mesa redonda y responder de manera individual.	Hojas, lápices, borrador, tablero.		Realizar un sondeo sobre la comprensión de la sistematización para cada uno/a.	1 hora
Reflexión final.	¿Qué aprendimos?, ¿Qué nos deja?				20 min

REFLEXIONES

En el primer taller de sistematización se evidenció una problemática significativa relacionada con la falta de continuidad de los proyectos debido a los cambios de docentes. Esta situación afecta directamente la articulación entre los dinamizadores, lo que impide que los procesos tengan un desarrollo coherente y sostenible a lo largo del tiempo. Además, se identificó que no existe una sistematización formal de los proyectos trabajados en las diferentes áreas, lo que resulta crucial para la actualización y el fortalecimiento del Proyecto Educativo Comunitario (PEC).

La ausencia de esta documentación no solo dificulta la retroalimentación y mejora de los proyectos, sino que también genera vacíos en el proceso de aprendizaje comunitario. Esta falta de sistematización ha generado una preocupación generalizada entre los dinamizadores, ya que su implementación requiere un compromiso adicional fuera de los horarios académicos regulares. Sin embargo, a pesar de estos desafíos, es evidente que la sistematización es un paso necesario para garantizar la continuidad y mejora de los proyectos, lo cual solo será posible mediante una articulación efectiva y un esfuerzo conjunto de todo el equipo, incluyendo la disposición.

Teniendo en cuenta lo anterior surgió una interrogante que se mencionaría en otros espacios de reunión puesto que los dinamizadores esperaban que el proceso de sistematización fuera realizado por las estudiantes de la Universidad, expectativa que requirió ser aclarada en el sentido de argumentales que en un proceso de sistematización, su legitimidad y efectividad depende del grado de participación en su realización, por parte de los mismos dinamizadores pertenecientes al colegio pues son ellos mismos quienes vivencian las prácticas pedagógicas, reconocen los sentidos construidos y a su vez son los partícipes del tejido de saberes. La aclaración generó cierto descontento, más sin embargo no se opusieron a lo aclarado en las reuniones.

A partir de la información recopilada en esta etapa inicial, se evidencia la necesidad de avanzar hacia una segunda fase consistente en construir el proyecto de investigación con el objetivo de contar con insumos teóricos y metodológicos que permitan fortalecer el proceso de PPIC. La información recuperada producto de los talleres en la primera fase, son insumos que alimentan este proyecto en construcción.

2.2. SEGUNDA FASE: Construcción del Proyecto de Investigación

Identificación del problema.

Inicialmente se llega al territorio de Inzá - Cauca, vereda Quiguanas, resguardo Santa Rosa a la sede Educativa Agroindustrial Ángel María Liz, con el fin de realizar una contextualización del territorio y del escenario de práctica e identificar las posibles áreas de trabajo para la implementación de la propuesta de PPIC. En la primera salida se evidenció una necesidad de sistematizar los proyectos pedagógicos, que también fue expresada por los dinamizadores, ya que era evidente una preocupación por la continuidad de estos, de manera que cuando algún dinamizador o dinamizadora se fuera del colegio y llegara uno nuevo se contara con un archivo en donde se resguardara la información de las producciones hechas por la institución, de tal forma que el proceso educativo de los y las estudiantes no se viese

afectado y pudiese seguir su curso. Posterior se realizaron talleres de caracterización en los cuales se buscaba ver qué proyectos eran los que se querían sistematizar con mayor urgencia. El resultado de los talleres arrojó una desarticulación entre el proyecto principal en relación con los proyectos que de él se desprendían y se corroboró la confusión de los proyectos en los que se querían centrar; mediante el diálogo conjunto se demostró que todos eran parte del proyecto principal denominado "Revitalización de la Madre Tierra", y se decidió trabajar específicamente en su definición, funcionamiento y metodología. Para entender un poco más los alcances de esta propuesta recurrimos a lo planteado en el proyecto "Acción Pedagógica Revitalización de la Madre Tierra en el marco del Plan De Vida del Resguardo Santa Rosa, Sede Técnico Agroindustrial Ángel María Liz, propuesto en el año 2019:

La implantación del modelo económico capitalista ha generado una crisis social, económica, ambiental y política en la comunidad del Colegio Agroindustrial Ángel María Liz, afectando la relación armoniosa con UMA KIWE. Esto se refleja en prácticas agrícolas nocivas, migración de jóvenes y pérdida de conocimientos ancestrales. Para contrarrestar estos efectos, el proyecto de "Revitalización de la Madre Tierra" se ha implementado, buscando promover la armonía ambiental y comunitaria. A través de prácticas agrícolas sostenibles, preservación de conocimientos ancestrales y fortalecimiento de lazos familiares, el proyecto busca restablecer el equilibrio y generar impactos positivos en la institución, la familia y la comunidad. (Proyecto Acción Pedagógica, 2019)

Se han implementado diferentes actividades junto con los dinamizadores y coordinadora de la institución, que permiten visibilizar las problemáticas internas y externas que rodean al colegio y que inciden en su desarrollo. Estas actividades se han trabajado desde el Proyecto Educativo Comunitario (PEC), el cual resalta la importancia de sistematizar los proyectos que se desprenden del mismo.

De acuerdo con el panorama arrojado en este primer ejercicio se optó por construir un acervo documental con las producciones hechas por los y las dinamizadores de la sede educativa constituida por las diferentes versiones del proyecto de RMT, proyectos pedagógicos e informes, una vez en Bogotá nos dimos a la tarea de organizar y sistematizar esta información. Con estos insumos y lo documentado en nuestra experiencia de PPIC, nos

planteamos la construcción de la pregunta problema de investigación, la cual finalmente quedó propuesta así:

¿Cómo contribuir al fortalecimiento de los proyectos educativos en la sede Ángel María Liz a partir de la construcción de un material educativo que tome como referente el proyecto de Revitalización de la Madre Tierra?

Las preguntas orientadoras que acompañan esta construcción problematizadora se propusieron en el sentido del ejercicio de lograr fundamentar la propuesta en mención:

- ¿Qué es el proyecto Revitalización de la madre tierra?
- ¿Cuál ha sido su impacto?
- ¿Cómo se da en el marco del Proyecto Revitalización de la Madre tierra el vínculo entre institución, familia y comunidad?
- ¿En qué medida el proyecto ha logrado contrarrestar las prácticas nocivas a la preservación de la cultura y la comunidad?
- ¿De qué manera se articula el proyecto RMT con las áreas y otros proyectos pedagógicos institucionales?
- ¿Existe relación entre proyecto RMT, áreas y proyectos pedagógicos con los hilos de sabidurías y conocimientos propuestos por el SEIP – NASA?

-

Objetivo general

Contribuir al fortalecimiento de los proyectos educativos en la sede Ángel María Liz a partir de la construcción de un material educativo que tome como referente el proyecto de Revitalización de la Madre Tierra.

Objetivos específicos

- Recopilar y organizar la información documental existente sobre el proyecto 'Revitalización de la Madre Tierra en la Sede Educativa Ángel María Liz.

- Propiciar espacios de diálogo con los y las dinamizadores de la sede, para compartir sus conocimientos, experiencias y perspectivas, asegurando que el material pedagógico refleje las prácticas y saberes.
- Articular nuestras contribuciones como maestras en formación a las experiencias y saberes de los y las dinamizadores que permitan la construcción del material educativo atendiendo a las necesidades del contexto.

2.2.1. PERSPECTIVA CONCEPTUAL

2.2.1.1. Enfoque Educativo: Educación Propia.

La educación propia emerge como un proceso de autodeterminación de los pueblos indígenas para preservar y fortalecer su identidad cultural, su autonomía y su visión del mundo. Se configura como una respuesta a los modelos educativos hegemónicos impositivos por el Estado, los cuales han estado orientados a la asimilación y homogeneización de las comunidades indígenas.

Desde una perspectiva histórica, la educación propia ha sido un pilar fundamental en la lucha indígena, especialmente en territorios como el Cauca, donde el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) ha impulsado la educación como una estrategia política y organizativa. La educación propia no solo busca transmitir conocimientos tradicionales, sino que también integra herramientas críticas para comprender y transformar la realidad social, económica y política de los pueblos indígenas.

En este sentido, Libia Tattay Bolaños enfatiza que la educación propia no se limita a recuperar elementos culturales, sino que implica la capacidad de las comunidades para construir un modelo educativo que responda a sus necesidades:

“Cuando hablamos de lo propio en educación no se trata como algunos creen de quedarnos exclusivamente en lo local, en aquel interno de las comunidades o en que el conocimiento cultural se encierre sin permitir el intercambio y enriquecimiento con otras culturas. Lo propio tiene que ver con la capacidad de todas y cada una de las comunidades involucradas para

orientar, dirigir, organizar y construir los procesos y proyectos educativos desde una posición crítica frente a la educación que se quiere transformar” (Bolaños, 2011, p. 34).

Este enfoque reconoce que la educación propia es un proceso dinámico que debe dialogar con otros saberes sin perder su esencia. La educación no solo se imparte en la escuela, sino que se vive en los espacios comunitarios, en la interacción con los mayores, en la práctica de la medicina tradicional, la organización política y la defensa del territorio. Por ello, la educación propia se convierte en una herramienta de resistencia que fortalece la identidad de los pueblos indígenas y garantiza su continuidad histórica frente a las dinámicas de exclusión y colonización cultural. La educación no es solo un derecho, sino una apuesta por la construcción de una sociedad que valore la diversidad y el pensamiento propio de cada comunidad.

La **educación propia**, según el documento **PEBI-CRIC**, es un proceso educativo que va más allá del ámbito escolar y se extiende a toda la organización comunitaria. No se limita a la enseñanza formal, sino que se construye colectivamente como una estrategia para el proyecto de vida de cada pueblo. Se fundamenta en la identidad, la participación comunitaria y la construcción de un pensamiento crítico que permita la autonomía y la resistencia cultural de las comunidades indígenas.

El documento explica que en la educación propia todos los de la comunidad tienen que aportar con su experiencia a la construcción del proyecto, de esa manera haciéndolo propio, lo que implica decidir qué elementos del conocimiento externo se pueden incorporar sin perder la esencia de la cultura indígena. Además, lo propio no solo implica una atención especial a la cultura indígena, sino que requiere un diálogo con otras culturas y el desarrollo de una conciencia política, asegurando que las futuras generaciones tengan la capacidad de liderar y fortalecer sus comunidades.

En el Colegio Técnico Agroindustrial Ángel María Liz, la educación propia se concibe como un proceso de revitalización de los saberes ancestrales en relación con el territorio, la comunidad y la madre tierra (UMA KIWE). Se fundamenta en la reconstrucción del

equilibrio con la naturaleza, el fortalecimiento de la identidad cultural y la soberanía alimentaria.

Dentro del proyecto pedagógico del colegio, la educación propia se define como “revitalizar la vivencia de nuestros pueblos, reviviendo las buenas prácticas de los usos y costumbres que vivenciaban nuestros ancestros para el buen vivir en el entorno familiar, comunitario y territorial en completa armonía y respeto mutuo con la madre naturaleza”. Este enfoque busca integrar la educación con el cuidado ambiental, el rescate de prácticas agrícolas sostenibles y el fortalecimiento de la comunidad educativa como un actor clave en la preservación de la identidad indígena.

Implementación de la Educación Propia en el Colegio Técnico Agroindustrial Ángel María Liz

El colegio ha implementado la **educación propia** a través de diversas estrategias pedagógicas alineadas con el **Plan de Vida del Resguardo Santa Rosa**. Estas estrategias buscan fortalecer la identidad cultural, revitalizar los saberes ancestrales y fomentar una relación armónica con la madre tierra (UMA KIWE).

Estrategias de implementación

1. **Revitalización de la Madre Tierra**
 - a. Se promueve la siembra de semillas nativas y la protección del ecosistema mediante el *Banco de Semillas Nativas*.
 - b. Se realizan recorridos ambientales para diagnosticar el estado de las microcuencas y crear estrategias de conservación.
2. **Mingas Pedagógicas**
 - a. Se desarrollan jornadas comunitarias donde estudiantes, docentes y líderes resguardan el territorio y recuperan prácticas agrícolas sostenibles.
3. **Encuentro de la Memoria y Defensa del Territorio**

- a. Espacios de reflexión sobre la historia del territorio, los mayores comparten su conocimiento con los estudiantes y se fortalecen los valores comunitarios.
- 4. **Trueque y Tienda Escolar con Productos Locales**
 - a. Se fomenta el intercambio de productos locales con otras regiones.
 - b. Se elaboran alimentos con materias primas del territorio para consumo escolar, promoviendo la autonomía alimentaria.
- 5. **Estudios de Suelos y Aguas**
 - a. Se realizan análisis del estado del suelo y los cuerpos de agua para evaluar el impacto ambiental y promover estrategias de restauración.
- 6. **Uso de la Lengua Indígena y Recuperación de Conocimientos Ancestrales**
 - a. Se incentiva la enseñanza del idioma indígena y la recopilación de saberes tradicionales a través de relatos, escritos y actividades comunitarias.

Impacto en la Comunidad Educativa

El colegio ha logrado que la educación no solo sea un proceso de aprendizaje escolar, sino una herramienta de fortalecimiento comunitario. La implementación de la **educación propia** ha permitido la formación de estudiantes con conciencia crítica, identidad cultural y compromiso con el territorio.

NUESTRA DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN PROPIA

Desde nuestra mirada externa en el lugar de maestras en formación, la educación propia en el Colegio Técnico Agroindustrial Ángel María Liz es mucho más que un modelo pedagógico; es una forma de vida que refleja la esencia del pueblo Nasa, su historia, su cultura y su profunda conexión con la Madre Tierra, Uma Kiwe.

Aquí, aprender no se limita a un aula ni a un libro de texto. Es un proceso que se vive en comunidad, donde el conocimiento se transmite en la palabra de los mayores y mayores, en las manos que trabajan la tierra con respeto, en la recuperación de semillas que son memoria

viva y en la construcción de autonomía para que las generaciones futuras puedan seguir viviendo en equilibrio con su entorno.

Desde esta perspectiva, aprender a sembrar no es solo una técnica agrícola, sino una enseñanza de vida: es cultivar alimentos, pero también identidad, valores y conciencia. Es un acto de resistencia frente a las prácticas agrícolas dañinas y un redescubrimiento de métodos sostenibles que garantizan la salud del territorio y de la comunidad.

En este colegio, la educación no es jerárquica ni individualista; es una construcción colectiva, donde estudiantes, docentes, familias y sabedores trabajan juntos, investigan, cuestionan y rescatan lo propio para proyectarlo hacia el futuro. Es una educación que devuelve el orgullo de ser Nasa, que fortalece el sentido de comunidad y que prepara a los jóvenes para enfrentar al mundo.

2.2.1.2 Horizonte y Enfoque de Investigación

Asumir esta ruta a partir del horizonte de investigación Cualitativa con un enfoque en Investigación Situada, nos ubica ya en un terreno epistémico entendido como lugar de encuentro de esas otras formas de pensamiento que hacen resistencia a las hegemonías investigativas que aún circulan por el mundo de la academia. Alejadas del concepto que prioriza el diseño de proyectos de investigación preconcebidos, este proceso de PPIC privilegia a la construcción a partir de la experiencia, de ahí que su lugar en este texto sea en el contexto de la reflexión de la experiencia luego del primer encuentro con la comunidad.

Y no podría ser de otra manera pues solo viviendo el territorio, se puede proyectar el que hacer con todo ese tejido de relaciones constituidas por saberes y experiencias, contradicciones y complejidades:

En este sentido asumir la óptica de la investigación cualitativa significa en definitiva, no solo un esfuerzo de comprensión, entendido como la captación del sentido de lo que el otro o los otros quieren decir a través de sus palabras, sus silencios sus acciones y sus inmovilidades a través de la interpretación y el diálogo, sino también, la posibilidad de construir

generalizaciones que permitan entender los aspectos comunes a muchas personas y grupos humanos en el proceso de producción y apropiación de la realidad social en la que desarrollan su existencia. (Sandoval, 2002. p 32)

Sentir las complejidades cotidianas en la experiencia, nos permite además de aproximarnos a los saberes propios de las comunidades, construir nuestras lecturas de la realidad desde dónde en perspectiva crítica y comprometida con los procesos, podemos generar propuestas que identifiquen otras problemáticas no visibilizadas y contribuir desde allí a su solución; en palabras de Oscar Jara (2001): “Esto también permitirá asumir más creativamente nuestros proyectos, pues no tendremos una actitud pasiva que se reduce a aplicar los conocimientos y verdades que ya existen, sino que impulsaremos nuestra capacidad de crear conocimientos adecuados a la realidad que vivimos y sus particularidades.” (p 4)

La diada investigación cualitativa – investigación situada, siguiendo a Murcia (2020) permite conjugar en este proyecto: Experiencia, Práctica y Creación entendidas como conceptos que acompañan los procesos de investigación situada:

(...) implican un trayecto que se juega constantemente entre las vivencias, las reflexiones sobre las vivencias, las creaciones y las prácticas. No se muestra un texto que deduce procesos desde la teoría, ni que se queda en las meras vivencias o prácticas, sino que se proyecta como una historia de vida real, que se juega entre los vericuetos de lo vivido, lo realizado y lo reflexionado, los vericuetos que tiene que vivir el investigador de carne y hueso en esa práctica social del mundo de la vida. (Murcia. 2020. Pp 11, 12)

Al encontrarnos en el lugar de práctica en el territorio del Cauca, pudimos vivenciar las prácticas pedagógicas que nos llevaban más allá de los textos. Esta experiencia de habitar el territorio nos permitió, como menciona el autor, vivir desde adentro, ya que solo allí podíamos evidenciar los aportes a la conservación de su cultura y costumbres, que prevalecen a lo largo del tiempo. Además, pudimos identificar las problemáticas subyacentes que no eran perceptibles a simple vista.

Se asume, además, que cuando se hace investigación en situación de la vida real y evidente,

se está construyendo teoría social sobre esa realidad, puesto que se está diciendo la realidad desde adentro (...) (Murcia. 2020. p 14)

A partir de lo anteriormente mencionado, debíamos dar un lugar a esas problemáticas casi imperceptibles. Surgieron preguntas sobre cómo dialogar al respecto, qué curso tomar y cuál sería la ruta o los pasos a seguir. Estas interrogantes nos rodeaban y eran temas que necesitaban ser profundizados.

Situarlo es localizarlo, ubicarlo en unas coordenadas que no solo lo delimitan en términos espaciales sino, y, sobre todo, en términos de los códigos y categorías que movilizan dichas prácticas sociales. (Murcia. 2020. p 7)

Enfrentarnos a la profundidad de las problemáticas nos obliga a reflexionar no solo sobre las situaciones que involucran a los dinamizadores de la sede educativa, sino también sobre su relevancia para los estudiantes y, en consecuencia, para la comunidad. Este proceso es fundamental para el desarrollo del proyecto educativo PEC. Por ello, era esencial trazar una ruta que no solo garantizara la continuidad del proyecto, sino que también generara un impacto positivo a nivel comunitario. Los dinamizadores son parte integral de la comunidad, y sus experiencias son clave tanto en el ámbito educativo como en el comunitario.

En coherencia, realizar investigación en la Escuela desde esta perspectiva, es situarla en los trasfondos de esos escenarios de la vida cotidiana que crean los actores sociales, (maestros, estudiantes, padres y comunidades) y que afectan de una u otra forma la dinámica de la Escuela y de la vida social. Lo anterior en consideración a que, la Escuela es creación de lo social, pero a la vez, crea lo social, por tanto, es en esas dinámicas de interacción que se viven dentro y fuera de ella, donde subyace su posibilidad de comprensión, re-significación y transformación. (Murcia. 2020. p 18)

La ruta que estamos construyendo hacia una propuesta pedagógica conjunta se basa no solo en la teoría, sino también en las experiencias prácticas vivenciales de la comunidad. Desde la perspectiva de los dinamizadores, el proceso pedagógico acompaña tanto a los estudiantes como a las familias, enriqueciéndose en el resguardo y extendiendo esta experiencia a otros lugares. Por ello, es fundamental fortalecer este proyecto educativo Revitalización de la

Madre Tierra, que entrelaza el sentir y el pensar, así como la vivencia de una comunidad que resiste ante el paso del tiempo y los desafíos de la globalización.

La teoría que en este tipo de investigación se construye es una teoría situada en los contextos de justificación y desarrollo, en esos contextos que se experimenta y proyectan en la vida real y que, por tanto, la tienen como base. No es que se induzca la teoría desde las realidades, desde procesos externos a ella, ni que se deduzca de las literaturas ni teorías formales. No son deducciones abstractas cada vez más distantes de la realidad evidente, como se podría pensar la teoría fundamentada, sino que *aproxima la realidad evidente, desde la voz del actor social*. Por eso, es la voz del actor la que fundamenta cualquier referencia a ella. (Murcia. 2020. p20)

Al sumergirnos en el contexto de la sede educativa AML y la comunidad, la investigación situada se convierte en una manera de experimentar y comprender los saberes que la comunidad comparte y resguarda. Más que teorizar, este proceso nos lleva a reconocer la riqueza de los saberes que existen en la interacción de los dinamizadores, estudiantes y familias con su entorno. Siguiendo la perspectiva de la investigación situada, entendemos que las dinámicas educativas y comunitarias se construyen a partir de las realidades y necesidades de la comunidad, y que cada actor social aporta desde su propia experiencia y perspectiva. Así, el conocimiento se construye y se reconfigura en la medida en que dialogamos, compartimos y actuamos en conjunto.

Al seguir este camino, planteamos la propuesta didáctica que busca no solo recoger las dificultades y problemáticas evidenciadas, sino también permitir que, a través de este proceso, se fortalezcan los conocimientos y aportes construidos por las y los dinamizadores. Este enfoque servirá como un ejemplo para el fortalecimiento de la sistematización, dando continuidad y trascendencia a esos aportes, mientras recogemos nuestras voces y brindamos una mirada externa que no pretende imponerse, sino contribuir a todo el proceso educativo de la sede Agroindustrial Ángel María Liz.

2.3. TERCERA FASE: Segundo encuentro con la Comunidad

El segundo encuentro se llevó a cabo en octubre de 2023, marcando un momento crucial en nuestro proceso de trabajo con la comunidad de la sede agroindustrial AML, más exactamente el grupo de dinamizadores. Nuestro viaje comenzó el lunes 15 y la expectativa era palpable a medida que nos acercábamos. Al llegar casi al mediodía, fuimos recibidos por el cálido sol y el característico aroma de la tierra húmeda, señales de que la comunidad continuaba vibrante y activa.

Sin embargo, esta vez nuestra estadía sería más corta. Las circunstancias exigían que ajustáramos nuestros tiempos, tanto por los compromisos y actividades del grupo de dinamizadores como por cuestiones personales que limitaban nuestra disponibilidad. A pesar de esta brevedad, estábamos decididas a aprovechar cada momento, conscientes de que el tiempo limitado requeriría un enfoque más intensivo y centrado en los objetivos que habíamos establecido.

Al identificar en la primera visita que el grupo de dinamizadores necesitaba fortalecer la sistematización de los proyectos pedagógicos de la institución, decidimos plantearles la participación en talleres que brindaran claridad sobre este proceso. Queríamos asegurarnos de que todos y todas tuvieran una comprensión más sólida de lo que se iba a sistematizar, en consecuencia, el objetivo de esta tercera fase y nuestra segunda visita al territorio fue clarificar y profundizar en los conceptos clave de la sistematización, cuestionando si realmente se había comprendido el propósito ("para qué") y la relevancia ("por qué") de este proceso. Esto resultaba fundamental para que los dinamizadores pudieran identificar con claridad qué proyecto principal deseaban sistematizar. A partir de estas preguntas, se inició un taller diseñado específicamente para acompañar y guiar el proceso de sistematización, estableciendo una base sólida para los pasos siguientes en la organización de los proyectos del PEC.

Así mismo se planteó una propuesta de taller para conocer los planteamientos educativos y pedagógicos del PEBI y SEIP sus apropiaciones al PEC este sería dirigido por los dinamizadores de la sede AML, profundizando sobre las concepciones y su articulación

Taller 3.

Eje temático: Política Educativa y Pedagógica

Objetivo: Conocer los planteamientos educativos y pedagógicos del PEBI y SEIP y sus apropiaciones al PEC

Actividad	Metodología	Insumos	Producto	Logros	Tiempo
Primer momento Rompe hielo	El nudo: los participantes forman un círculo tomado de las manos. Algunas personas salen del círculo y permanecen durante unos minutos aparte, de espaldas al grupo. Mientras, el grupo sin soltarse las manos van entrelazados lentamente hasta formar un nudo complicado. Una vez terminado el nudo las personas que permanecieron fuera pueden regresar a deshacerlo.			Motivación y disposición para el inicio del taller	10 min
Segundo momento CONTEXTO PEBI - SEIP	Presentación por parte de uno de los dinamizadores de la institución de los elementos centrales del PEBI y SEIP.	A disposición del dinamizador		Apropiaciones de la relación PEBI-SEIP	1 hora
Tercer momento APROPIACIONES DEL PEC.	En este momento los dinamizadores trabajaran de acuerdo a su pertenencia en los proyectos educativos. Preguntas orientadoras: ¿Cuál es el tejido social que sirve de sustento a la propuesta del PEC? ¿Cómo se construye tejido social desde el PEC y los proyectos que se adelantan actualmente? ¿Cómo se articula la propuesta a los espacios territoriales locales?	Hojas, lápiz, esfero, borrador.	Conceptos contruidos a partir de las respuestas orientadoras.	Dejar instaladas preguntas en los y las dinamizadores acerca a sus apropiaciones sobre el PEC.	30 min

	<p>¿Qué es lo que le identifica a usted con la propuesta educativa del colegio?</p> <p>¿Cómo transcurre el día a día en el colegio?</p>				
<p>Cuarto momento</p> <p>PROYECTOS EDUCATIVOS INSTITUCIONALES</p>	<p>¿Hace parte de alguno de los proyectos ¿Institucionales? ¿Cuál?</p> <p>¿En qué consiste la propuesta educativa del proyecto?</p> <p>¿Cómo se está implementando?</p>	Hojas, lápiz, esfero, borrador.	Conceptos contruidos a partir de las respuestas orientadoras.	Dejar instaladas preguntas en los y las dinamizadores acerca a sus apropiaciones sobre el PEC.	30 min
<p>Quinto momento</p> <p>Reflexión final</p>	¿Qué aprendimos? ¿Qué nos deja?				20 min

REFLEXIONES.

La planeación original fue diseñada para desarrollar los conceptos del **PEBI** (Proyecto Educativo Bilingüe Intercultural), el **SEIP** (Sistema Educativo Indígena Propio) y su articulación con el **PEC** (Proyecto Educativo Comunitario). Sin embargo, debido a las metodologías utilizadas por la institución, esta no se implementó como se propuso inicialmente. En su lugar, se realizó una charla en la que se evidenció que el colegio no implementa los **seis hilos del saber** que se encuentran en el SEIP. En cambio, se adoptan las **cinco Áreas del PEC**, que integran algunos de los hilos, como el **Hilo de Origen y Espiritualidad**, que termina siendo transversal a todas las áreas.

Esta situación revela una tensión entre la necesidad de documentar los proyectos para garantizar su permanencia y la tradición oral y dialogada en la comunidad, lo cual deberá ser equilibrado para fortalecer tanto el PEC como los procesos de sistematización en la institución

Taller 4.

Eje temático: Sistematización de Proyectos Pedagógicos

Objetivo: La sistematización de proyectos pedagógicos es un proceso de reflexión y análisis que busca documentar, evaluar, aprender y construir nuevos saberes a partir de la experiencia pedagógica.

Pasos de la sistematización	
Pasos generales	Definición y uso
<ul style="list-style-type: none"> • Definición del Propósito de la Sistematización 	Establecer claramente qué y por qué se desea sistematizar. ¿Cuál es el objetivo principal? ¿Qué se espera lograr con este proceso?
<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de Información 	Recolectar todos los documentos, registros, informes, evaluaciones, producciones y materiales relacionados con el proyecto. (planificaciones, evidencias de actividades, fotografías, videos ...)
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la Experiencia 	Realizar un análisis detallado de la experiencia pedagógica. Esto implica identificar los objetivos del proyecto, las estrategias utilizadas, los resultados obtenidos y los aprendizajes.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de Actores y Roles 	Identificar a todas las personas involucradas en el proyecto y sus actividades específicas en su implementación.
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y Análisis Crítico 	Realizar un análisis crítico del proyecto. Identificar lo que funcionó bien, los desafíos encontrados y las posibles áreas de mejora.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los aprendizajes 	Extraer los aprendizajes clave de la experiencia. Estos pueden estar relacionadas con lo pedagógico, la gestión y la participación.
<ul style="list-style-type: none"> • Documentación de la Sistematización 	Elaborar un informe o documento que presente de manera estructurada y organizada la información recopilada, el análisis de los aprendizajes y las proyecciones.
<ul style="list-style-type: none"> • Discusión y Retroalimentación 	Discutir los resultados de la sistematización entre las partes participantes del proceso para realizar los ajustes pertinentes
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación 	Evaluar los resultados de la sistematización en relación al logro de los objetivos pedagógicos.

<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento y Actualización 	Realizar un seguimiento continuo para garantizar que los aprendizajes sean tenidos en cuenta.
--	---

REFLEXIONES

La implementación del taller fue fundamental para aclarar los detalles relacionados con el proceso y la importancia de la **sistematización de los proyectos pedagógicos**. Al abordar la pregunta clave sobre **¿cuál es el proyecto principal?**, surgió un debate entre la coordinadora y los dinamizadores. Mientras que los docentes consideraban que el proyecto del **café** debía ser el eje central, la coordinadora sostenía que el **proyecto de revitalización de la Madre Tierra** era el proyecto prioritario. Este desacuerdo reveló una **desarticulación en la visión de los proyectos**, lo cual dificultaba definir claramente el rol de los subproyectos dentro de la estructura general.

Una vez se logró consensuar que el **proyecto de revitalización de la Madre Tierra** sería el eje principal, con el proyecto del café y otros subproyectos, se pudo avanzar en la planificación. Sin embargo, al discutir sobre los **tiempos necesarios para la sistematización**, surgió una preocupación entre los dinamizadores, ya que el proceso era más largo y demandante de lo que habían anticipado. Esta falta de claridad en la planificación inicial evidenció que los dinamizadores **no estaban preparados ni dispuestos** para comprometerse plenamente con el proceso de sistematización, lo que llevó a un **replanteamiento de la propuesta**.

Este replanteamiento dejó cierta incertidumbre sobre cómo seguir adelante, pero también abrió la posibilidad de **crear un material pedagógico** que sirviera como un **ejemplo de sistematización de información**. Este material podría ser utilizado en la sede para que los dinamizadores lo implementen de manera más accesible, reconociendo que la **sistematización es una responsabilidad compartida** por todos los involucrados en el proyecto educativo.

Además de participar en la vida institucional, durante nuestra estancia, tuvimos también la oportunidad de involucrarnos de manera más activa en las actividades con la comunidad del resguardo. Participamos en el trueque, una práctica ancestral que va más allá de una simple transacción económica. Esta actividad no solo convocó a los habitantes del resguardo, sino también a personas de otras regiones del Cauca, convirtiéndose en una valiosa experiencia para nosotras.

También tuvimos la oportunidad de participar en el ritual del Çxapuç, una ceremonia ancestral, se realiza en noviembre como una ofrenda a los espíritus de sus difuntos. Este ritual tiene como propósito agradecer a los espíritus por su guía y mantener viva la conexión entre los vivos y sus ancestros. Durante la ceremonia, se preparan alimentos tradicionales, se adornan mesas con objetos significativos y se realizan danzas y mambeo. La comunidad cree que, aunque el cuerpo físico muere, el espíritu sigue presente, acompañando y orientando a los que permanecen en el ámbito terrestre. El Çxapuç refuerza los lazos comunitarios, revitaliza la memoria colectiva y asegura que las enseñanzas ancestrales sigan vivas a través del tiempo.

Esta ceremonia nos brindó no solo una experiencia única, sino también la posibilidad de adentrarnos profundamente en la cultura y las tradiciones del pueblo Nasa. Este ritual, que se lleva a cabo con gran reverencia y simbolismo, nos permitió observar y comprender el significado que tiene para los miembros de la comunidad lo espiritual. A través de la participación de los niños, niñas y jóvenes en diversas actividades, pudimos sentir la conexión entre los participantes y la tierra que habitan. Esta vivencia nos acercó a sus valores y creencias, enriqueciendo nuestra comprensión del entorno, fortaleciendo los lazos de respeto y colaboración que deseábamos establecer.

Ese mismo día al llegar el amanecer partimos hacia la fría Bogotá, al final de nuestra visita, el ambiente seguía cargado de tensiones, como la falta de participación para desarrollar las actividades propuestas, la desarticulación y la falta de comunicación, pero también de esperanzas. Había un camino por recorrer, uno que requería paciencia y compromiso. Sabíamos que el fortalecimiento del proyecto Revitalización de la Madre Tierra no dependía

solo de nosotras, sino de un esfuerzo conjunto que honrara sus tradiciones mientras se abría a nuevas posibilidades.

Con nuestra última visita, corroboramos que la creación de material pedagógico era la estrategia más adecuada para fortalecer los proyectos educativos de la sede. Esta iniciativa no solo buscaba enriquecer el aprendizaje, sino que también pretendía abrir espacios para la sistematización de conocimientos a partir de la tradición oral. De esta manera, se fortalecerían las creencias y valores de la comunidad, asegurando que el legado cultural se transmitiera a las nuevas generaciones de manera efectiva y significativa.

Con estas consideraciones en mente, se dio paso a la elaboración de un material que reflejara la riqueza cultural de la comunidad y su cosmovisión mundo, en aras de contribuir en el desarrollo académico de los estudiantes y también en propiciar diálogos inter epistémicos entre los y las dinamizadoras de la institución y nosotras educadoras en formación, provenientes del mundo de la academia y la gran urbe.

2.4. CUARTA FASE: Encuentro con los y las dinamizadores en Bogotá

Dado el contexto de los conflictos que se están dando en el territorio debido a la confrontación armada, enfrentamos dificultades para continuar el acompañamiento en campo, lo que nos llevó a ajustar nuestras actividades planeadas. Por esta razón, adaptamos las entrevistas, trasladándolas a un espacio de formación facilitado por la docente Angie Linda Benavides. Estos espacios formativos se dividieron en dos partes: uno desarrollado en la Universidad Pedagógica Nacional y otro en la Casa CRIC.

Durante los talleres en estos espacios, se generó un momento propicio para realizar entrevistas a los dinamizadores, en las cuales se exploraron sus concepciones sobre el proyecto de revitalización, así como sobre las áreas e hilos del saber. Además, se llevó a cabo

una reunión en la que presentamos la propuesta de material pedagógico orientado al proyecto de revitalización de la Madre Tierra.

Agenda propuesta maestros y maestras Juan Tama

Miércoles 17 de abril

8am Salida de casa CRIC al Centro Educativo Libertad (Calle 7 #3 -37)

9- 12m Jornada de intercambio de saberes. Lugar: Centro Educativo Libertad

3pm Taller Educación comunitaria y didácticas críticas. Amadeo Clavijo. Lugar: Casa CRIC

5pm Reunión maestros y maestras y equipo de práctica UPN. Lugar: Casa CRIC

Jueves 18 de abril

8 – 10:30am Taller Epistemologías y diálogo de saberes. Jorge Posada Escobar.

11 – 1pm conversatorio Educación intercultural para hoy. Presentación Juan Tama. Sala Paulo Freire B. UPN

2 -4 pm Taller textos textiles. Alanis Bello. Biblioteca UPN

Viernes 19 de abril

8:30 – 10:30am Taller Lecturas interculturales. Carolina García. Biblioteca UPN

11 – 1pm Literaturas y materiales en clave intercultural. Angie Benavides. Biblioteca UPN

2 – 4pm Taller Metodologías para las matemáticas. Miguel Franco. Biblioteca UPN

Entrevistas

Tema 1. Proyecto de Revitalización

1 *¿Qué conoce del proyecto revitalización de la madre tierra y que nos puede contar de este?*

2 *¿Cómo articula su/s área/s al proyecto revitalización de la madre tierra?*

3 *¿En alguna/s de la/s área/s que usted maneja tiene algún proyecto o subproyecto?*

Tema 2. Hilos del Saber

4. *¿Que nos puede contar sobre los hilos del saber?*

4.1. *¿Cuál es la relación que tienen con el proyecto de revitalización?*

4.2. *¿Cómo los articula a su área o proyecto de aula?*

5. *¿En su diario vivir están inmersas las practicas del proyecto revitalización de la madre tierra?*

Durante la visita de los dinamizadores a Bogotá, acompañamos varias actividades y desarrollamos algunas que enriquecieron las miradas del proyecto de revitalización de la madre tierra y facilitaron una comprensión compartida entre los dinamizadores. Iniciamos con recorridos por el centro histórico de la capital, donde compartimos historias y contextos que fortalecieron los vínculos.

A lo largo de los siguientes días, en los diversos talleres, tuvimos la oportunidad de realizar entrevistas que permitieron escuchar perspectivas y sentires sobre el proyecto de revitalización. Durante este proceso, pudimos recoger información sobre la concepción de las áreas e hilos del saber y evaluar si estaban integrados en las áreas PEC. Esto reveló una importante falta de articulación entre los hilos y las áreas, lo que destacaba la necesidad de fortalecer la coherencia en la aplicación pedagógica del proyecto.

Teniendo en cuenta la agenda propuesta el día 17 de abril, llevamos a cabo una socialización de la propuesta pedagógica centrada en el proyecto de revitalización, las áreas y la articulación con los hilos. La propuesta fue bien recibida y no encontró desacuerdos, sino apoyo. se solicitó el aporte de documentos de se hubieran construido y que recogieran las propuestas y proyectos pedagógicos desarrollados, así como la recolección histórica del colegio esto con el fin de asegurar la continuidad del proyecto. Asimismo, se compartieron documentos sustanciales que enriquecerían el material pedagógico, y se propuso presentar la

iniciativa como un proyecto ante la regional Juan Tama, con el objetivo de darle forma y replicarlo de manera física.

Sin embargo, el apoyo no fue suficiente para formalizar la propuesta. Frente a esta situación, decidimos avanzar mediante la autogestión de recursos para desarrollar una versión digital del material, asegurando que quede disponible en la comunidad educativa del Colegio Agroindustrial Ángel María Liz.

3. DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO “ANDAR EN EL TIEMPO: ENTRETEJIENDO SABERES

3.1. Presentación del material didáctico.

Las estudiantes de la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos de la Universidad Pedagógica Nacional presentan este material didáctico, diseñado específicamente para los dinamizadores de la Sede Educativa Agroindustrial Ángel María Liz en el Resguardo Indígena Santa Rosa, vereda Quiguanas. Este material se enmarca en el Proyecto de Revitalización de la Madre Tierra (RMT) y tiene como objetivo fortalecer la Educación Propia del pueblo Nasa, conectando la enseñanza con los valores y principios culturales de la comunidad.

El aporte de las estudiantes consiste en la articulación de los proyectos educativos con las áreas del saber y los hilos del conocimiento del Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP). Esta integración busca proporcionar a los dinamizadores un enfoque educativo más cohesionado y adaptable, que permita al colegio fortalecer la lengua Nasa Yuwe, la preservación de los saberes ancestrales y el respeto por la Madre Tierra (Uma Kiwe), todo ello dentro de un marco de colaboración intergeneracional.

El propósito central de este material es aportar para que los avances logrados en términos de prácticas pedagógicas y conocimientos ancestrales se preserven en el tiempo. En lugar de ser una herramienta de enseñanza aislada, este material propone que la educación trascienda las aulas y se conecte profundamente con la vida cotidiana, el territorio y la comunidad. Los

dinamizadores encontrarán en este material una visión integral de los proyectos educativos, permitiendo que estos se alineen con las necesidades y realidades del pueblo Nasa, en sintonía con su cultura y espiritualidad.

Las actividades propuestas están pensadas para llevarse a cabo en espacios abiertos, en contacto directo con la naturaleza, y se basan en prácticas agrícolas sostenibles, el uso responsable de los bienes de la naturaleza y el respeto por los ciclos de la tierra. Proyectos como el de Revitalización de la Madre Tierra permiten a dinamizadores y estudiantes no solo aprender sobre la importancia del territorio, sino también reforzar su identidad cultural a través de la vivencia directa de los saberes ancestrales.

Este material también pretende fortalecer el trabajo colaborativo entre dinamizadores, estudiantes y la comunidad, entendiendo que la educación en el resguardo es un proceso comunitario. La sabiduría de los mayores juega un rol esencial en este proceso, y las experiencias pedagógicas propuestas fomentan la participación de todos los miembros de la comunidad en el aprendizaje. A través de herramientas como el arte, el juego y la narración oral, los estudiantes exploran sus raíces y su relación con la naturaleza, mientras que los dinamizadores facilitan y acompañan este proceso.

Las experiencias propuestas se desarrollan de manera dinámica y vivencial, permitiendo que los estudiantes participen activamente en la construcción de su propio conocimiento. Estas experiencias no solo refuerzan la convivencia en armonía con la Madre Tierra, sino que también ayudan a los estudiantes a gestionar sus emociones y resolver conflictos mediante el diálogo, la cooperación y el respeto mutuo.

En cuanto a la evaluación del proceso, este material propone una evaluación procesual, que permita a los dinamizadores recolectar información continua sobre el progreso de los estudiantes. Esta evaluación es flexible y puede ajustarse según las necesidades de cada grupo, respetando siempre los principios de la Ley de Origen y garantizando que las prácticas educativas sigan alineadas con los valores espirituales y culturales del pueblo Nasa.

Este material no solo busca ser una herramienta de enseñanza, sino un aporte clave para la autonomía educativa y cultural del colegio, asegurando que las nuevas generaciones de estudiantes no solo mantengan vivos los saberes ancestrales, sino que también se reconozcan como guardianes de su territorio y su cultura. A través de esta articulación de proyectos con áreas e hilos del saber, se brinda a los dinamizadores una herramienta valiosa para continuar construyendo una educación que integre profundamente la espiritualidad, la cultura y el respeto por la Madre Tierra.

3.1.1 Contenido del material pedagógico.

INTRODUCCIÓN

Presentación del proyecto educativo basado en la Revitalización de la Madre Tierra, en el contexto del pueblo Nasa.

MARCO CONCEPTUAL

Definición de los principios pedagógicos de la educación propia y la importancia de los saberes ancestrales.

ESPACIOS DE CREACIÓN

EL Árbol Ancestral.
Hagamos compost.

PRIMERA PARTE:

Nuestro Camino Hacia la Revitalización y el Aprendizaje Comunitario.

1. **RAÍCES DEL SABER: CONEXIONES EDUCATIVAS CON LA MADRE TIERRA.**
 - a. **Kwesx Uma Ki'Wes Jiyuka** – Aprender de nuestra Madre Tierra.
 - b. **Nawe' Kwe'Sx Fxi'Zenxi Naa Kiwete** – Así vivimos nosotros.
 - c. **Ûsyahtxçxa Atxajaka Iswaja's** – Registros productivos y contabilidad.
 - d. **Ûsyahtxçxa Eçxeçx Theguka** – Sana convivencia a través del arte y la música.
 - e. **Kwe'Sx Uma Kiwe's Majiiçxa Wêth Wêth Fxi'Zaya** – Manejo sostenible de recursos.

SEGUNDA PARTE:

Conocimiento Ancestral en Movimiento: Integrando Hilos y Proyectos Para el Buen Vivir.

1. TEJIENDO SABIDURÍA: HILOS DEL SABER Y CONOCIMIENTO

- (a) **Ley de Origen y Espiritualidad.**
- (b) **Cuidado y Protección de la Madre Tierra.**
- (c) **Autonomía Política y Gobierno Propio.**
- (d) **Culturas y Lenguas Originarias.**
- (e) **Autonomía Económica Propia.**
- (f) **Unidad Familiar Comunitaria y Organizativa.**

PROYECTOS PEDAGÓGICOS

Integración de las áreas del PEC (Proyecto Educativo Comunitario) con los hilos del saber y los proyectos educativos, el cual es un aporte de nosotras como estudiantes al colegio y así mismo el territorio.

- (a) **El Café** – Agroecología y economía comunitaria.
- (b) **El Tul** – Autonomía alimentaria con cultivos sostenibles.
- (c) **Recetario y Recuperación de Semillas.**
- (d) **El Trueque** – Intercambio de saberes y productos entre comunidades.

2. ESPACIOS DE CREACIÓN

- (a) **Jardín Medicinal.**
- (b) **Narrativas de la Tierra.**

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

Fuentes utilizadas para la elaboración de la cartilla y referencias pedagógicas.

4. DISCUSIONES Y REFLEXIONES

Durante el tiempo que estuvimos acompañando la sede agroindustrial, se generaron varias discusiones en torno a las percepciones frente a la ayuda externa, las propuestas pedagógicas y el proceso de sistematización de los proyectos educativos.

A medida que avanzábamos en la implementación de las propuestas, íbamos evidenciando una concepción particular sobre la educación formal. Para los dinamizadores, las formas escriturales y estructurales de nuestras planeaciones resultaban ser demasiado "cuadrículadas". Por el contrario, en la comunidad educativa, los tejidos de saberes se construyen principalmente mediante la tradición oral.

Si bien la tradición oral es fundamental para la preservación de los saberes y la cultura, no puede desconocerse los aportes que trae la escritura en estos procesos pues es una forma de conservar las construcciones pedagógicas realizadas en la institución con base en los saberes ancestrales, su ausencia debilita los procesos pedagógicos y dificultan su continuidad. Por ello, consideramos importante el ejercicio de la escritura, no como una imposición eurocéntrica, sino como una herramienta que permita fortalecer esos tejidos del saber. Asimismo, queremos resaltar la relevancia de este ejercicio, no solo para el colegio, sino también para otros territorios y para la ciudad. En última instancia, creemos que la escritura puede contribuir a sanar una ciudad fragmentada por la globalización y la desconexión de la madre tierra.

Otro obstáculo fue la falta de coordinación entre los dinamizadores, lo que se reflejaba en que muchos no sabían en qué estaban trabajando sus compañeros, afectando la coherencia del proceso. A pesar de estas dificultades, los dinamizadores mostraron apertura a ajustar las propuestas, lo que permitió mantener una actitud flexible y receptiva a lo largo del proceso. Aunque desde nuestra propuesta se buscaba una construcción colectiva de iniciativas pedagógicas, con base en la caracterización de la sede AML y la observación de las dinámicas entre los dinamizadores, surgieron varios desafíos. No siempre se nos compartían documentos relevantes, lo que dificultaba la articulación del trabajo, y la participación de los

dinamizadores fue limitada, evidenciando poca disposición o interés en algunos momentos. Además, al seleccionar los proyectos, había falta de claridad sobre cuáles eran exactamente y cómo estaban organizados, ya que en varios casos se concebían más como actividades sueltas.

A lo largo de este camino de aprendizaje, uno de los aspectos más profundos que nos ha dejado esta experiencia es el entendimiento de la relación sagrada que el pueblo Nasa tiene con la Madre Tierra. En cada paso que dimos de la mano comunidad, se hizo evidente que la tierra no es solo un espacio físico donde sembramos o construimos, sino que es la fuente de vida, el corazón que nos conecta a todos y todas.

Este proyecto de revitalización nos enseña que cuidar de la Madre Tierra es, en esencia, cuidarnos a nosotros mismos, mismas. La educación en la sede agroindustrial Ángel María Liz no se queda en lo académico, sino que va más allá, mostrándonos que el verdadero aprendizaje sucede cuando comprendemos nuestra responsabilidad con la madre tierra, con el agua, con las plantas y con los ancestros que nos guían. Aprendimos que cada acción en nuestro entorno tiene un significado profundo, y que vivir en armonía con la naturaleza es la base para un futuro donde todos y todas podamos florecer.

Durante nuestras visitas al territorio y a la sede pudimos comprender en un aspecto más amplio lo que implica en la práctica la noción de educación propia, este tipo de educación también fortalece el sentido de identidad. Al aprender sobre las tradiciones y la historia de su pueblo, los estudiantes no solo están adquiriendo conocimientos, sino que están construyendo un fuerte sentido de quiénes son y de dónde vienen. Esto les da un orgullo por sus raíces y una motivación para proteger su cultura y su tierra. El colegio les ofrece la oportunidad de aprender de sus mayores, de los y las dinamizadores, quienes les transmiten esos saberes que han pasado de generación en generación.

Uno de los grandes valores de esta propuesta es que no todo sucede en las aulas. Mucho del aprendizaje ocurre afuera, en los campos, en los ríos, en los espacios naturales que rodean la sede AML. Esto les permite a los estudiantes comprender de manera directa cómo su entorno

está profundamente conectado con su vida diaria. Desde aprender a cultivar sus propios alimentos hasta participar en mingas comunitarias, los estudiantes están involucrados en actividades que no solo les enseñan habilidades prácticas, sino que también les ayudan a comprender el valor de trabajar juntos por el bien común.

Si bien reconocemos la importancia de ver a la madre tierra más allá de un sujeto de suministro si no como un ser esencial para nuestra existencia no podemos cerrarnos a la idea de que las herramientas que se traen de afuera como los procesos de fortalecimiento son innecesarias, pues es importante tejer un equilibrio entre ambos. Por ello nuestra apuesta de poder aportar, fuera tan insistente en medio de las dificultades que se irían presentando.

Era claro que la sensación que tenían era la primera pues hubo muchos peros y oposiciones a la mirada y propuesta que llevábamos, las cuales cabe aclarar se basaron en la caracterización de la sede AML y la observaciones de las relaciones entre dinamizadores donde siempre se pensó la construcción colectiva de las propuestas pedagógicas a las cuales ellos mismos siempre tuvieron acceso a la modificación y cambio de las propuestas; siempre hubo una buena disposición a los cambios que quisiera realizar o proponer al grupo de dinamizadores por ello siempre se mantuvo a lo largo del proceso.

A pesar de entregar las planeaciones con suficiente tiempo y esperar los aportes posibles estos nunca llegaban, no había mayor interés. Frente a la retroalimentación del material pedagógico, a la sí hubo un interés de que quedara a nuestro cargo la realización del proceso y recibimos algunos aportes. Los mayores de la comunidad, con su sabiduría, nos recuerdan que no somos dueños de la tierra, sino sus hijos y guardianes. En este sentido, la enseñanza que aquí se comparte es una invitación constante a reconectar con lo esencial: vivir con respeto, con humildad y con gratitud por todo lo que la tierra nos ofrece. El proyecto de revitalización de la Madre Tierra, más allá de las palabras y los planes y es un llamado a despertar esa conciencia colectiva, a aprender de la naturaleza y a cuidarla como cuidamos de nuestra propia familia.

5. CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

Este proyecto pedagógico, desarrollado en la sede educativa agroindustrial Ángel María Liz (AML), ha sido un camino de aprendizaje profundo que nos permitió valorar la importancia de una educación propia basada en los saberes ancestrales. Desde el inicio, comprendimos que revitalizar el vínculo con la Madre Tierra es tanto un acto educativo como una conexión vital con la identidad cultural del pueblo Nasa, integrando la vida cotidiana en el proceso educativo para fortalecer las raíces de la comunidad.

Explorar el contexto del resguardo Santa Rosa nos mostró que la educación propia no se limita a la transmisión de conocimientos académicos, sino que abarca también las dinámicas culturales, espirituales y productivas del territorio. En este proceso, la relación con la tierra y su cuidado se consolidaron como pilares esenciales en la pervivencia y resistencia cultural de la comunidad frente al desarraigo y la deserción escolar.

A partir de estos aprendizajes, identificamos que la falta de continuidad en los proyectos educativos respondía, en parte, a la rotación de docentes y a la ausencia de sistematización. La creación del material pedagógico respondió a esta necesidad de documentar los saberes y fortalecer los procesos para que las experiencias futuras puedan nutrirse de ellos, organizando el conocimiento de manera que puedan evolucionar y enriquecer las prácticas educativas.

Diseñar “Andar en el Tiempo: Entretejiendo Saberes” representó un esfuerzo por integrar los saberes ancestrales con las demandas de la educación contemporánea. Esta herramienta articula las áreas del conocimiento a través del Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP), promoviendo un aprendizaje vivencial y conectando la enseñanza con la vida del territorio. De este modo, fomenta una educación sostenible y adaptada a las realidades de la comunidad. Sin embargo, es fundamental reconocer que este material pedagógico recoge las esperanzas y los sueños con los que llegamos al territorio, y constituye una herramienta valiosa para fortalecer los procesos educativos. Nuestro propósito fue que estas herramientas pudieran servir como un ejemplo hacia el exterior y como una muestra de “andar en el tiempo” y de “buen vivir.” Comprendimos que la apuesta pedagógica de la sede agroindustrial trasciende

los límites del territorio, demostrando que es posible construir una educación fundamentada en los saberes ancestrales y en la relación armónica con la Madre Tierra.

Esta visión pedagógica no solo se orienta hacia la supervivencia de los pueblos originarios, sino también hacia el bienestar de la humanidad entera, pues la vida misma es inconcebible sin esta relación con la tierra. Así, el proceso invita a construir desde las diferencias y a resaltar el potencial de la educación propia, la cual puede, en última instancia, abrir caminos para transformar el sistema educativo en Colombia.

En resumen, esta experiencia nos ha mostrado que la educación es un tejido vivo que requiere paciencia, respeto y compromiso para florecer y sostenerse. Las semillas plantadas en este trabajo continuarán creciendo, con la esperanza de que las futuras generaciones mantengan ese respeto por la tierra y los saberes ancestrales. Así como la tierra nos sostiene, este proyecto busca fortalecer la identidad de un pueblo que, desde siempre, ha entendido que la vida depende de nuestra relación con la Madre Tierra.

Proyecciones

Este material pedagógico tiene como objetivo fortalecer la identidad cultural y la autonomía del pueblo Nasa, brindando un recurso que preserva sus conocimientos ancestrales y que invita a las nuevas generaciones a construir un futuro en armonía con la Madre Tierra. A través de este material, dinamizadores, estudiantes y familias podrán trabajar juntos en la revitalización de sus saberes, creando una conexión más profunda con sus raíces.

También tiene el potencial de inspirar a otras comunidades y escuelas rurales en Colombia, mostrando que es posible integrar los saberes ancestrales con la educación formal. Al presentar un modelo replicable y sostenible, esta experiencia busca transformar el sistema educativo, promoviendo una educación inclusiva que valore las particularidades culturales de cada región.

Finalmente, como educadoras comunitarias, hemos adquirido habilidades valiosas para contribuir a futuros proyectos que busquen transformar la educación con un enfoque

intercultural. Este material será la base para un proceso continuo de mejora en la sede AML, permitiendo a los dinamizadores sistematizar nuevas experiencias y mantener coherencia con los valores comunitarios. La evolución de las iniciativas garantizará que los saberes sigan vivos y fortalecidos, integrando educación y vida comunitaria en un tejido sostenible.

En este proceso, también se nos ha revelado una verdad simple pero poderosa: la tierra tiene su propio ritmo, su propio ciclo. No se puede apresurar ni imponer; solo se puede escuchar y acompañar. Y esa misma paciencia y respeto son los que necesitamos para sembrar el conocimiento y los valores que aseguren la preservación de estos saberes ancestrales.

Al final, lo que queda es la certeza de que este camino no termina aquí. Las semillas que hemos plantado a través de este trabajo seguirán creciendo, con la esperanza de que las futuras generaciones continúen cultivando ese respeto por la tierra y los saberes ancestrales. Y, así como la tierra nos sostiene a todos y todas, este proyecto busca sostener y fortalecer la identidad de un pueblo que ha entendido, desde siempre, que la vida misma depende de nuestra relación con la Madre Tierra.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes primarias

Documentos

- *Proyecto de acción pedagógica AML (2019)*
- *Metodología PAP AML (2020)*
- *Proyecto Pedagógico AML*
- *Documento de operatividad Sistema Educativo Indígena Propio SEIP*
- *Proyecto Educativo Comunitario PEC*

Orales

- *Entrevistas a las y los dinamizadores*

Secundarias

Alonso, V., Fernando, J. (2014). Educación Propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia, POLIS Revista Latinoamericana, No 38.

Bolaños, G., Tattay, L, (2012). La educación propia: una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos. Bogotá. *Revista IDEP*, No22, <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/86/75>

Jara, Oscar. (2001). Dilemas y Desafíos de La Sistematización de Experiencias. Cochabamba Centro De Estudios y Publicaciones Alforja.

Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles* . Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE).

Murcia Peña, Napoleón (2020). La investigación situada: construcción de teoría en sobre la Escuela desde los Imaginarios sociales. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.

Sandoval Casalimas, Carlos A. (2002). *Investigación Cualitativa*. Bogotá, Colombia: Afro Editores E Impresores Ltda.