

# Recreación, turismo y educación

Construcciones académicas  
de la Licenciatura en Recreación y Turismo  
de la Universidad Pedagógica Nacional

Andrés Díaz Velasco  
Compilador



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
*Educadora de educadores*

Colección Subjetividades y Formación





# **Recreación, turismo y educación**

Construcciones académicas de la Licenciatura en Recreación  
y Turismo de la Universidad Pedagógica Nacional



# **Recreación, turismo y educación**

Construcciones académicas de la Licenciatura en Recreación  
y Turismo de la Universidad Pedagógica Nacional

**Compilador: Andrés Díaz Velasco**

**Autores:**

**Andrés Díaz Velasco**  
**Carolina Guerrero Reyes**  
**Pompilio Gutiérrez Africano**  
**Juan Manuel Carreño Cardozo†**  
**Astrid Bibiana Rodríguez Cortés**  
**Guillermina Mesa Cobo**



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL**

*Educadora de educadores*

Recreación, turismo y educación. Construcciones académicas de la Licenciatura en Recreación y Turismo de la Universidad Pedagógica Nacional. Andrés Díaz Velasco... [et.al.]. -- 1ª. ed. - Bogotá : Universidad Pedagógica Nacional, 2017

286 p.

Incluye: Referencias Bibliográficas

ISBN: 978-958-5416-23-9 (Impreso)

ISBN: 978-958-5416-24-6 (Digital)

El capítulo 3. Su idioma es Inglés, a continuación viene la traducción.

1. Turismo - Aspectos Sociales. 2. Recreación - Aspectos Sociales. 3. Recreación al Aire Libre. 4. Juegos Educativos. 5. Recreación. 6. Ocio. 7. Diversiones. 8. Programas de Recreación Escolar. 9. Currículo - Recreación y Turismo. 10. Turismo - Investigaciones. 11. Recreación- Investigaciones. 12. Formación Profesional de Maestros. 13. Recreación - Programas Académicos - Universidad Pedagógica Nacional. 14. Turismo - Programas - Universidad Pedagógica Nacional. I. Díaz Velasco, Andrés. II. Guerrero Reyes, Carolina. III. Gutiérrez Africano, Pompilio. IV. Carreño Cardozo, Juan Manuel. V. Rodríguez Cortés, Astrid Bibiana. VI. Mesa Cobo, Guillermina.

790.1. cd. 21 ed.

© Universidad Pedagógica Nacional

© Andrés Díaz Velasco

© Carolina Guerrero Reyes

© Pompilio Gutiérrez Africano

© Juan Manuel Carreño Cardozo†

© Astrid Bibiana Rodríguez Cortés

© Guillermina Mesa Cobo

ISBN impreso: 978-958-5416-23-9

ISBN digital: 978-958-5416-24-6

Primera edición, 2017

Adolfo León Atehortúa Cruz  
RECTOR

Sandra Patricia Rodríguez Ávila  
VICERRECTORA DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

Mauricio Bautista Ballén  
VICERRECTOR ACADÉMICO

Luis Alberto Higuera Malaver  
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO

Helberth Augusto Choachí González  
SECRETARIO GENERAL

PREPARACIÓN EDITORIAL

Grupo Interno de Trabajo Editorial  
Universidad Pedagógica Nacional

Alba Lucía Bernal Cerquera  
COORDINADORA

Catalina Moreno Correa  
EDITORIA

Fernando Carretero Padilla  
CORRECTOR DE ESTILO

Mauricio Esteban Suárez  
DIAGRAMACIÓN

Claudia Rodríguez  
DISEÑO DE CARÁTULA

Lina Rojas Camargo  
FOTOGRAFÍA DE PORTADA  
On the road. Vías del tren junto a las rocas de Suesca  
(Cundinamarca) 2017. Fotografía digital.

Mauricio Esteban Suárez  
Johny Adrián Díaz Espitia  
FINALIZACIÓN DE ARTES

Impreso en  
Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.  
Bogotá, D. C., 2017

Fecha de evaluación: 23 de febrero de 2017 /  
03 de abril de 2017

Fecha de aprobación: 04 de abril de 2017

Hecho el depósito legal que ordena la Ley 44 de  
1993 y el decreto reglamentario 460 de 1995.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
*Educadora de educadores*

*A Juanma*



# Contenido

<b>Presentación</b>	13
<b>Introducción</b> Andrés Díaz Velasco	15
<b>Primera parte. <i>Lectio Inauguralis</i></b>	21
<b>Capítulo 1</b> <b>De turismo por el turismo. Una breve problematización del viaje como aproximación a los estudios turísticos (2014-I)</b> Andrés Díaz Velasco	25
<b>Referencias</b>	47
<b>Capítulo 2</b> <b>Recreación como representación social</b> Pompilio Gutiérrez Africano	51
<b>Representar</b>	52
El lenguaje como condición	52
<b>La representación de lo cotidiano: lo cotidiano como realidad</b>	56
<b>Representar la realidad</b>	60
Configuración	60
Representación social (RS): aproximación conceptual	62
Anclajes centrales de las representaciones sociales	65
<b>Representaciones sociales en recreación y turismo</b>	69
Representaciones sociales en recreación	71
Representaciones sociales en turismo	75
<b>Referencias</b>	76

<b>Capítulo 3</b>	
<b>Understanding Life's Network and Connections: Colombia (2015-II)</b>	79
Carolina Guerrero Reyes	
<b>References</b>	87
<b>Comprendiendo redes y conexiones en Colombia</b>	89
<b>Referencias</b>	97
<b>Segunda parte. Seminario docente</b>	99
<b>Capítulo 4</b>	
<b>Reflexiones sobre el debate en torno a la recreación</b>	105
Andrés Díaz Velasco	
<b>Referencias</b>	126
<b>Capítulo 5</b>	
<b>Notas sobre el Documento Maestro</b>	129
Pompilio Gutiérrez Africano	
<b>Entender cómo la recreación termina siendo mediadora</b>	131
<b>Recreación y turismo como campos</b>	131
<b>¿Qué podría ser un saber recreativo?</b>	136
<b>Apreciado Turismo</b>	139
<b>Capítulo 6</b>	
<b>Educación y turismo. Una relación posible</b>	145
Astrid Bibiana Rodríguez Cortés	
<b>Acercamientos conceptuales</b>	146
<b>Educación y turismo. Estableciendo relaciones</b>	150
Educación para el tiempo libre y pedagogía del ocio	153
Experiencia de la ciudad como espacio educativo: la ciudad educadora	155
<b>Turismo educativo: bosquejos de una propuesta</b>	157
<b>Para reflexionar</b>	159
<b>Referencias</b>	161

<b>Tercera parte. Aportes de docentes</b>	163
<b>Capítulo 7</b>	
<b>La recreación en los tres grandes proyectos democratizadores de la educación en la modernidad</b>	167
Guillermina Mesa Cobo	
<b>Una concepción de democracia para pensar la relación entre educación y recreación</b>	169
<b>Tres proyectos en la búsqueda de una educación democrática en tres sociedades distintas</b>	173
Juan Amós Comenius (1592-1670)	174
John Dewey (1859-1952)	181
Paulo Freire (1921-1997)	189
<b>Referencias</b>	196
<b>Capítulo 8</b>	
<b>Pedagogía de la recreación en la escuela</b>	199
Astrid Bibiana Rodríguez Cortés	
<b>Tres tradiciones sobre pedagogía</b>	200
La constitución de la pedagogía como disciplina	
y de la enseñanza como objeto de análisis en Colombia	206
<b>Proliferación de pedagogías y enseñanzas</b>	208
<b>Nuevos saberes: el caso de la recreación en la escuela</b>	211
<b>Consideraciones finales</b>	215
<b>Referencias</b>	216
<b>Capítulo 9</b>	
<b>Hablar académicamente de la recreación y el turismo. Notas para la formación de licenciados en Recreación y Turismo</b>	219
Juan Manuel Carreño Cardozo†	
<b>La recreación y su lazo con la educación física y los deportes</b>	220
<b>El turismo como ámbito de la educación</b>	225
<b>Recreación desde el ocio</b>	229

<b>La recreación y el turismo como disciplina pedagógica</b>	232
<b>Saberes y contenidos de la recreación y el turismo</b>	237
<b>Referencias</b>	240
<b>Autores</b>	243
<b>Índice temático</b>	245

# Presentación

**E**ste texto reúne, en tres secciones, diferentes tipos de aportes académicos producidos en la Licenciatura en Recreación y Turismo, específicamente por sus docentes. Su propósito es exponerlos de forma más o menos sistemática y formal, por cuanto sirven de sustento y justificación del programa.

La primera sección reúne los trabajos presentados en la *Lección inaugural*, que se ha venido realizando cada semestre desde el primer periodo del 2014. Deberían, por tanto, ser cuatro el total de documentos, pero, debido a la modalidad presentada en el segundo semestre del 2014, aquí se recogen tres escritos que sirvieron como orientación general de los desarrollos académicos de su respectivo semestre (2014-I, 2015-I y 2015-II).

La segunda parte reúne algunos de los aportes realizados en el *Seminario Docente de la Licenciatura*, el cual se lleva a cabo desde el 2014 hasta la fecha. Estos aportes son básicamente los escritos de los profesores encargados para orientar el debate en las sesiones, junto con los documentos oficiales del Programa que sirvieron como base y eje de análisis.

Finalmente, en la tercera parte se reúnen tres documentos. Los dos primeros fueron realizados por docentes que han encabezado el desarrollo académico de la Licenciatura, mientras que el último fue escrito por una de las maestras más importantes de la recreación en Colombia, a saber, Guillermina Mesa Cobo, quien, además de haber sido muy cercana a la Licenciatura, también se presenta como un modelo académico a seguir. A ella mil agradecimientos por su generosidad y apoyo.

Esperamos con este documento mostrar (y demostrar) los desarrollos de la productividad académica tanto para ponerlos a disposición de los más interesados (estudiantes, investigadores del campo, docentes de la Licenciatura...) como para entrar en diálogo con otros campos de estudio que, sin duda alguna, se entrecruzan con la recreación y el turismo.

Agradecemos inmensamente a todos los que brindaron sus aportes durante el proceso y, sobre todo, para la consecución de este texto, entre quienes vale la pena nombrar al exdecano de la Facultad de Educación Física, el profesor Alfonso Martín Reyes, a la actual decana, profesora Clara Lourdes Peña, a los distintos coordinadores de la Licenciatura en Recreación de los últimos años y a todos los estudiantes, especialmente a Elkin Javier Colmenares y a Mónica Veloza, quienes nos han impulsado a continuar con el estudio riguroso, ansiosos por seguir aportando propuestas de transformación social –e invención de mundos posibles– desde la educación, la recreación y el turismo, para el país tanto como para el planeta entero.

# Introducción

**Andrés Díaz Velasco**

A pesar de su relevancia económica, e incluso de su larga trayectoria académica, los estudios sobre la recreación y el turismo y, más aún, en relación con la educación, parecen ser todavía relativamente desconocidos en la academia. Acerca de la recreación, por ejemplo, libros que se pueden considerar ya clásicos (como en Colombia resulta ser *El quehacer del ocio: elementos teóricos de la recreación*, de Tomás Emilio Bolaño), aparecen en un registro más bien reducido, entre otras cosas, por el desprestigio del tema que trata. En cuanto al turismo, además, recae una idea muy simple que lo tilda de indeseable, sobre todo en los círculos marxianos o *izquierdistas*, y que tiene que ver con su lado *mercantil*.

El ocio como industria que aliena (televisión, cine, deportes, etc.) y el turismo de playa y sol (muy deseado, aunque paradójicamente impugnado) quedan en el aire como fenómenos que merecen todas las críticas, mas en absoluto un estudio riguroso. Por ello, textos como el ya memorable *Teoría turística*, del filósofo colombiano Luís Fernando Jiménez, o el más reciente (descriptivo y provocador) *La era del turismo*, de Raúl Jaramillo Panesso, o, para el caso de la recreación, el fabuloso *Aproximaciones para la construcción del campo de la recreación en Latinoamérica* (2015), e incluso los libros *Recreación, ocio y formación* (2014) y *Recreación, enseñanza y escuela* (2016), escritos por docentes de la Universidad Pedagógica Nacional, pasan desapercibidos cuando no son ocultados.

Ni qué decir, entonces, de textos con mayor recorrido y de clara influencia mundial. El imperdible *El derecho a la pereza* de Paul Lafargue, el extraordinario *Elogio a la ociosidad* de Bertrand Russell, el desconcertante *Deporte y ocio en el proceso de civilización* de Norbert Elías y Eric Dunning, o el riguroso *El ocio y la vida intelectual* de Josef Pieper –por nombrar unos pocos– no se encuentran dentro de los cánones de lectura importante, ni siquiera interesante, en departamentos de filosofía o ciencias sociales (o humanas). Más o menos célebres el *Homo Ludens*, de Johan Huizinga, y *Los juegos y los hombres*, de Caillois, e inclusive *El ocio*, de Roger Sue, parecen no obstante gozar de un prestigio tambaleante, inconcluso, menor.

Haciendo una analogía bastante parcial, podría decirse que el desconocimiento de los autores clásicos, si no fundantes, de las disciplinas académicas (más acá de los griegos, como Marx, Durkheim, Taylor, Lorenz o el mismo Descartes), sería impensable ahora que su estatus está más que ganado, impuesto. Y, esta vez sin forzar los términos, la crítica que hace Foucault a los mecanismos que instauran el *saber disciplinar* (eliminación o descalificación, normalización, clasificación jerárquica y centralización piramidal) se ejercen hoy día hacia la recreación y el turismo, incluso por quienes se jactan de ser altamente foucaultianos.

Así las cosas, ¿este texto tiene por único propósito intentar defender o alcanzar el estatus que la recreación y el turismo se merecen (por alguna extraña razón)? O bien, ¿dar las razones necesarias y suficientes para que la recreación y el turismo empiecen a ser considerados de una vez por todas? Nada de eso. El propósito no es tan insulso ni tan ambicioso. Los textos que este libro contiene son producciones menores (en el sentido de Deleuze y Guattari) que pretenden seguir siéndolo y, por ello, se presentan de un modo sencillo y directo. El estilo general conjuga varios estilos, dependientes del fin de cada sección y, sin duda, de los que cada autor se dio para desarrollar su texto en la ocasión precisa. De allí que la primera parte tenga un tono académicamente libre, abierto y, al tiempo, profundamente

riguroso; mientras que la segunda parte esté centrada más en los documentos base de la Licenciatura en Recreación y contemple análisis más puntuales, cercanos a la opinión, por parte de los docentes. Finalmente, no ha de extrañar tampoco el contenido de la tercera parte, que en realidad es tan diverso como lo es cualquier libro de ensayos reunidos, los cuales se han venido realizando en el transcurso de varios años sin encontrar un escenario más idóneo que una compilación de este tipo para darse a conocer.

El libro en su conjunto, entonces, pretende exponer la gran diversidad de análisis que actualmente recorren los salones de clase, los corredores, las salas de reunión, los escritos y los pensamientos de quienes estamos profundamente interesados y comprometidos con los campos de la recreación y el turismo conjugados, por supuesto, con la educación, tema indispensable en la Universidad Pedagógica Nacional. Este libro pertenece, así, al grupo de reflexiones producidas desde proyectos de investigación hasta estudios de maestría y doctorado, pasando por los programas de los espacios académicos de la Licenciatura, en los cuales gira y se proyecta el saber de la recreación y el turismo en la Universidad. La elección de los textos se realizó bajo este criterio, y con el fin de mostrar tres de las vías que la Licenciatura emplea para producir, discutir y distribuir este conocimiento, se consideraron las tres partes: (i) *Lectio Inauguralis*, (ii) Seminario docente, y (iii) Aportes de docentes.

Se notará, con todo ello, que ni para la recreación ni para el turismo se espera conseguir un discurso homogéneo o unilateral, sino que, por el contrario, cuanto más abierta y ecléctica es la discusión, más puntos de vista sobre el fenómeno se tratan, ampliando de sobremanera su entendimiento. A su vez, las acciones sobre y a partir del turismo y de la recreación se abren en infinidad de perspectivas, las cuales aportan decidida y (casi que) naturalmente a la problemática vida social de nuestro país, por medio de la infatigable creación de mundos posibles conforme a la ociosidad, el juego y el tiempo vital.

Tanto la recreación como el turismo –tal como se verá en la segunda parte, por ejemplo– son campos sociales y saberes que cuanto más amplios y divergentes, se comprenden y tratan mejor. Reúnen a una sola voz, polícroma, desde la irónica crítica del bufón de corte, y la certera y utópica imagen revolucionaria que ofrecía el arlequín en la Edad Media, hasta las críticas al sistema que, basándose en el *capital*, otorga a unos pocos la posibilidad de gozar de su tiempo vital sin preocuparse por sobrevivir. El problema va, entonces, desde el esclavismo grecorromano en que Séneca declara la importancia existencial del ocio (artístico, literario, contemplativo...) hasta las condiciones poshumanas que vinculan la tecnología no solo a los puestos de trabajo (sacrificando a los trabajadores), sino a los cuerpos mismos, transformando drásticamente los modos de divertirse, el placer y la felicidad. Y, aún más, auméntese a estos intereses temáticos, el estudio de los modos en que otras culturas *usan* su tiempo y realizan extraordinarias celebraciones (rituales, si se quiere), por medio de las cuales se recrean (en la doble acepción del término) y se construyen a sí mismos en esa incuestionable e inefable relación con lo otro.

Como se ve, no se trata de un par de disciplinas académicas, pero tampoco de simples fenómenos sociohistóricos despreciables. Y no hay que explayarse en explicaciones sobre su importancia para ganar reconocimiento, aunque vale la pena poner (por lo menos) en las ideas de quienes no se han empapado del asunto, los problemas a los que da lugar. Decimos con regularidad que la recreación y el turismo son campos inter- o transdisciplinarios, y es obvio porque no giran alrededor de objeto alguno, sino porque se basan en problemas que deben, siempre, abordarse en su complejidad. No son tampoco actividades, medios o instrumentos para conseguir otros fines, y no nos extraña por ello que estudios contemporáneos (Richard Florida, por ejemplo) los declaren como fines en sí mismos, y no solo de una época (basada en la economía de los servicios y de la creatividad), sino del género humano en cuanto tal. No son, en últimas, meros capri-

chos repletos de insensatas intuiciones –hace rato la connotación *juegos de niños* ha perdido su sentido peyorativo–, sino imprescindibles cuestiones de la existencia.

Tampoco debe sorprender, por ello, que en este libro, como en los campos mismos, haya análisis de corte cognitivo, político o bien ontológico. Esta, más que una debilidad, es una fortaleza académica con la que cargan la recreación y el turismo. No obstante, como será obvio, ninguno de estos análisis puede dejar de desembocar, o ser atravesado, o ser de hecho definido por la educación; es esta, y ninguna otra cosa, la que justifica para nosotros la dedicación a los estudios sobre la recreación y el turismo. Por tanto, en suma, todos los análisis resultan ser de corte educativo.

Pero la educación no se adopta aquí en el mero sentido de la escolaridad. Muy por el contrario, desde la recreación y el turismo la educación debe analizarse a partir de sus posibilidades de transformación de la escuela, conforme su naturaleza extraescolar, o informal si se quiere. Como es obvio, así como no se tiene un discurso homogéneo sobre la recreación y el turismo, tampoco se tiene uno solo sobre la educación, de modo que la convergencia puede explicarse, por lo menos, por los siguientes tres aspectos.

Primero, el ejercicio de las relaciones educativas que sobrepasan la transmisión del saber en vías de los procesos de subjetivación, esto es, en la afección específica de todo proceso educativo sobre los individuos. Segundo, en las propuestas innovadoras que tanto dentro como fuera de la escuela sirven para modificar las lógicas y la estructura misma de la escolaridad, en pro, por supuesto, de reducir todos aquellos asuntos que se ven como problemas. Y, finalmente, a raíz de esto último, lo que se hace más o menos común, en lo que a la educación respecta, es el hecho de que esta, quizá por el principio de perfectibilidad que presupone, asume la tarea de pensar e inventar lo imposible en cuanto posible.

Los intereses no dejan de estar centrados en la idea de formación de docentes, que es la misión de la Universidad, pero esta noción se enfrenta con la dificultad de concretar, y proyectar, el ser del docente y el sentido de la formación. Por ello, la subjetivación, la innovación y el sueño de vivir de un modo diferente vienen a cuestionar el quehacer docente, el cual se encuentra difícilmente equilibrado. Lo que importa, en este sentido, no es tanto lo que los licenciados en recreación van a hacer en las escuelas, o van a *enseñar* en cualquier parte donde trabajen, sino lo que *pueden hacer* conforme lo aprendido (o apropiado) en su paso por el currículo que ofrece la institución.

No se basa este planteamiento, entonces, en una suerte de turismo educativo ramplón, o en alguna clase de recreación pedagógica escueta; no es así de simple. Estas denominaciones, si es que se usan, como pasa en varios escritos de este trabajo, implican el replanteamiento de los términos en juego, tras lo que se devela la adopción, generalmente contundente, de una u otra perspectiva educativa. De este modo, no hay que sobrevolar lo aquí planteado, sino ahondar en todo lo que le subyace, en la pregunta que pretende contribuir a responder, en el problema que pretende ayudar a resolver, en el contexto en el que esta pregunta y este problema se insertan, y, por supuesto, en el horizonte que abre para el hallazgo de nuevos problemas y preguntas.

Así las cosas, hemos presentado las tres secciones mencionadas tanto en un orden cronológico como de autor, y en cada sección hemos agregado una breve introducción al aparte y a cada escrito. Tales introducciones pretenden precisar las cuestiones que aquí no se tratan e inducir la lectura al tipo de texto recopilado.

Este libro se imprimió en los talleres de  
Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.  
con un tiraje de 200 ejemplares.

El propósito del libro es compartir los desarrollos de la productividad académica de los docentes de la Licenciatura en Recreación y Turismo de la Universidad Pedagógica Nacional, para ponerlos a disposición de los más interesados (estudiantes, investigadores del campo, docentes de la Licenciatura); así como para entrar en diálogo con otros campos de estudio relacionados con la Recreación y el Turismo. En la primera parte, se presentan las “Lecciones inaugurales” de la licenciatura expuestas en los periodos 2014-I, 2015-I y 2015-II. La segunda sección contiene apartes del Documento Maestro de la Licenciatura y las reflexiones suscitadas por su estudio dentro del “Seminario Docente”. Finalmente, se exponen tres ensayos en los que se analizan, desde distintas perspectivas, las relaciones entre la educación, la recreación y el turismo, en cuanto a la formación de maestros. En total, los diez capítulos presentan de maneras rigurosa y franca las posibilidades formativas, investigativas y de proyección social de la Recreación y el Turismo.

