

**LA EDUCACIÓN FÍSICA CONSTRUCTORA DE SIGNIFICADO EN EL OCIO A
TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA CORPORAL**

MARIBEL PAOLA CERINZA FUENTES

2012220018

DARIO FERNANDO CRIOLLO ACOSTA

2012220022

CÉSAR ANDREY GORDILLO BALLESTEROS

2012220033

LUIS CARLOS GUARÍN CORTES

2012220034

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

Bogotá, D.C.

Mayo, 2017

**LA EDUCACIÓN FÍSICA CONSTRUCTORA DE SIGNIFICADO EN EL OCIO A
TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA CORPORAL**

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciado en Educación Física**

**MARIBEL PAOLA CERINZA FUENTES
DARIO FERNANDO CRIOLLO ACOSTA
CÉSAR ANDREY GORDILLO BALLESTEROS
LUIS CARLOS GUARÍN CORTES
Tutor: Mg. SONIA ROCIO CORREDOR CASTRO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA
Bogotá, D.C.
Mayo, 2017**

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La Educación Física constructora de significado en el Ocio a través de la Experiencia Corporal
Autor(es)	Cerinza, Maribel; Criollo, Fernando; Gordillo, Cesar; Guarín Luis
Director	Mg. Sonia Roció Corredor
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 228 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	EXPERIENCIAS CORPORALES; OCIO; EDUCACIÓN FÍSICA; DROGADICCIÓN.

2. Descripción
Trabajo de grado que se propone generar Experiencias Corporales, para comprender el Ocio de manera significativa desde las prácticas propias de la Educación Física, desarrollado en una población de personas drogodependientes integrantes de la Fundación Hombre Vencedor de la ciudad de Bogotá e implementando un diseño curricular que relaciona las manifestaciones que se hacen presentes en el Ocio y como estas generan una serie de escenarios que posibilitan aprovechar los beneficios que este otorga, a partir de Experiencias Corporales gratificantes, placenteras y con un carácter de libertad. Por tanto, se generan planteamientos que intenten dar una respuesta oportuna a la problemática identificada, para la constitución de un proyecto que favorece el quehacer profesional del Educador Físico, con el fin de formar un hombre autónomo y reflexivo respecto a sus experiencias corporales en los momentos de Ocio.

3. Fuentes

- Bandura, A. (s.f). Aprendizaje cognoscitivo social. Recuperado de:
<http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/Teo-Apr4/4.pdf>
- Cuenca, M. (2000). Ocio humanista, dimensiones y manifestaciones actuales del ocio. Bilbao España: Universidad de Deusto. Recuperado de: <http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/ocio/ocio16.pdf>
- De Zubiría, J. (s.f). Hacia una pedagogía dialogante (el modelo pedagógico del Merani). Recuperado de:
http://mercedesabrego.gnosoft.com.co/home/inicio/archivos/documentos/PEDAGOGIA_DIALOGANTE.pdf
- Falicov, E y Lifszyc, S. (2002). Sociología. Buenos Aires Argentina: Aique. Recuperado de:
<https://mariangelesn.files.wordpress.com/2016/06/aique-sociologia-falicov.pdf>
- Fonseca, J. (2007). Modelos cualitativos de evaluación Educere, vol. 11, núm. 38, julio-septiembre, 2007, pp. 427-432. Tesis de grado. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603807>
- Institución educativa La Huerta. (s.f). Hacia una Pedagogía Dialogante, 4 - 10. Recuperado de:
http://master2000.net/recursos/menu/286/2605/mper_arch_26011_MODELO%20PEDAGOGICO%20DIALOGANTE%20I.E%20LA%20HUERTA.pdf
- Mosston, M. (1993). La enseñanza de la Educación Física. Barcelona España: Editorial hispano Europea.
- Sacristán, J. (1991). El curriculum: una reflexión sobre la práctica., España: Ediciones Morata, Madrid, España. Recuperado de:
http://www.ateneodelainfancia.org.ar/uploads/gimeno_sacristan_unidad_3_TallerAct.pdf
- Universidad pedagógica Nacional. (2000). Proyecto curricular Licenciatura en Educación Física (PCLEF), 36 - 38. Bogotá, Colombia.

4. Contenidos

1. Caracterización contextual: Presenta un esbozo general sobre diferentes investigaciones, para comprender la incidencia que tiene la educación física en los momentos de Ocio, llegando a la identificación de la problemática a través de una minuciosa observación de la realidad y proponiendo el proyecto como oportunidad y necesidad de otorgar respuestas a las exigencias implícitas en el contexto y la responsabilidad social que posee la educación, el educador y por supuesto el educador físico.

2. Perspectiva educativa: Relaciona cada una de las áreas fundantes del (PCLEF) con el tema central y complementario del proyecto curricular, Experiencia Corporal y Ocio, respectivamente, constituyendo el escenario académico y definir las acciones educativas para intervenir en

poblaciones adictas al consumo de sustancias psicoactivas, en procura por contribuir al desarrollo humano desde perspectivas pedagógicas, disciplinares y humanísticas concretas.

3. Generar experiencias corporales que den significado a los momentos de Ocio, partiendo de un macro diseño, el cual se estructura a partir de tres ciclos, los cuales llevan por nombre: identificación, profundización y significación, constituidos por unos ejes temáticos que encierran las prácticas de la educación física, con el fin de obtener los resultados a partir de un proceso que va desde lo simple a lo complejo, siguiendo un principio donde el estudiante es un actor activo en la construcción de su propio aprendizaje y el docente mediador de los mismos e impartiendo una evaluación basada en los intereses del contexto.

4. Implementación: La fundación hombre vencedor es una comunidad terapéutica ubicada en la Localidad de Engativá, encargada de brindar apoyo a personas adictas al consumo de sustancias psicoactivas y quienes otorgaron la posibilidad de aplicar el proyecto, permitiendo trabajar con tres grupos diferentes; constituidos por 20 a 25 personas cada uno, con edades que oscilan de 14 a 35 años, realizando prácticas los días martes con una intensidad de dos horas y logrando un equivalente de 16 sesiones de implementación por los tres grupos durante un periodo de 2 semestres.

5. Podemos afirmar que la propuesta curricular particular generó una incidencia parcial en las personas drogodependientes donde fue implementada, puesto que, fue posible generar significado a la historia de vida de algunos sujetos a partir de las diferentes actividades, es decir, generar Experiencias Corporales, pero consideramos que se necesita de más tiempo en el proceso de cada ciclo para poder identificar si van a trascender a los momentos de esparcimiento libre, ya que cada Experiencia Corporal debe adquirir características de satisfacción, libertad y placer en el individuo para poder pensar que llegarán a proveer significado en los momentos de Ocio.

Es por esto que la propuesta curricular particular, se puede ver de manera flexible, en su construcción teórico práctica, para lograr así una incidencia en los sujetos, esto permite evidenciar el potencial de la propuesta a largo plazo, por esto, después de haber hecho la respectiva evaluación se generó como conclusión la incidencia que tiene los diferentes ejes temáticos que se plantean en el programa en el desarrollo de los individuos.

5. Metodología

El macro diseño propone una secuencialidad cíclica que posibilita llegar a la significación de las Experiencias Corporales que trasciendan a los momentos de Ocio, para ello se proponen temáticas y medios que relacionan la Experiencia Corporal con cada una de las manifestaciones que fundamentan el Ocio y constituyen un ambiente de aprendizaje acorde a las necesidades del contexto. Durante el transcurso del proyecto, fueron implementadas 17 sesiones donde se recolectó información de carácter evaluativo a partir de cuatro instrumentos: historias de vida, diarios de campo, evaluación por clase y evaluación final, cada uno de estos instrumentos aplicados, fueron sistematizados en una matriz, para realizar su análisis respectivo e identificar el nivel de incidencia de la propuesta, reflejada en la última fase del proyecto.

6. Conclusiones

Se concluye que la propuesta curricular particular generó una incidencia parcial en las personas drogodependientes donde fue implementada, siendo posible otorgar prácticas corporales que generaron algunas experiencias corporales que dejan entrever la importancia que tiene el proceso para la adquisición de los propósitos, considerando, que se necesita de mayor tiempo en el proceso de cada ciclo para poder identificar si esta logra adquirir características de satisfacción, libertad y placer en el individuo, que le permitan comprender el Ocio de manera significativa.

Elaborado por:	Cerinza, Maribel; Criollo, Fernando; Gordillo, Cesar; Guarín Luis
-----------------------	---

Revisado por:	Mg. Sonia Roció Corredor
----------------------	--------------------------

Fecha de elaboración del Resumen:	23	05	2017
--	----	----	------

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	ix
AGRADECIMIENTOS.....	xi
LISTA DE TABLAS	xiv
LISTA DE FIGURAS	xv
LISTA DE SIGLAS	xvi
INTRODUCCIÓN.....	17
JUSTIFICACIÓN.....	20
1 FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL	21
1.1 Antecedentes	21
1.1.1 Internacionales.....	21
1.1.2 Nacionales	23
1.1.3 Locales.....	26
1.2 Marco Legal	27
1.3 Macro Contexto	31
2 PERSPECTIVA EDUCATIVA	36
2.1 Estructuras humanas que fundamentan los conocimientos.....	42
2.2 Estructuras pedagógicas que constituyen la acción de los procesos que forman al ser humano.....	44
2.3 Aporte conceptual desde las relaciones de teoría y práctica de la Educación Física..	52
3 DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN.....	64
3.1 Justificación	64
3.2 Objetivo	64
3.3 Objetivos Específicos.	65
3.4 Macro diseño.....	66
3.5 Evaluación	67
3.6 Formatos de planeación	68
3.7 Formatos de evaluación	68
4 EJECUCIÓN PILOTO	69

4.1	Micro-contexto.....	69
4.1.1	Aspectos educativos	70
4.1.2	Planta física.	76
4.2	Micro-diseño	77
4.2.1	Cronograma.	77
4.2.2	Plan de clase o sesión.	79
5	ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.....	98
5.1	Aprendizaje docente	98
5.2	Incidencias en el contexto y en las personas.....	102
5.3	Incidencias en el diseño	118
5.4	Recomendaciones	119
6	REFERENCIAS	121
7	ANEXOS.....	124

DEDICATORIA

Después de una gran lucha han llegado los mejores resultados, quiero dedicarles mi Proyecto Curricular Particular a las personas que día a día estuvieron a mi lado con su apoyo constante:

En primera medida a mis papás Rosa Victoria Fuentes y Gonzalo Cerinza Sandoval que con su entrega, dedicación, y lucha constante hicieron de mí una persona con mucha inteligencia y responsabilidad, quienes con sus palabras de apoyo día a día hicieron los más maravillosos en mi carrera como Licenciada; regalando el legado más valioso que fue el educarse hoy les dedico mi proyecto con mucho orgullo.

A mi hijo Ronald Torres Cerinza quien es mi motivo por hacer las cosas de la mejor manera posible quien lucho a mi lado desde la distancia le dedico este triunfo que es de los dos, con su paciencia, con su amor y su anhelo al verme como licenciada.

A mis hermanas y hermanos quienes con sus buenos consejos hicieron de mí una persona correcta.

Muchas gracias por su apoyo incondicional.

Maribel Paola Cerinza Fuentes

A toda mi familia por brindarme siempre su apoyo, pero en especial a mi madre que me dio la vida y siempre estuvo al pendiente de motivarme y permitió que este sueño se hiciera realidad.

Darío Fernando Criollo Acosta

Dedico este logro a mis padres Marina Ballesteros y Moisés Gordillo que con su entrega y dedicación me han enseñado a sortear la vida de una manera justa y responsable y a mi hermano quien se ha convertido en el motor que mueve mi vida y por el cual me esfuerzo constantemente. Es por esto que este logro no es solo mío, si no de ustedes también, muchas gracias mi familia, los amo.

César Andrey Gordillo ballesteros

A mis padres, Orlando Guarín (QEPD) y Mery Cortés, por regalarme el inigualable privilegio de vivir y apoyarme continuamente de manera incondicional, a mi alma gemela, Lorena Guarín, con quien he compartido la vida desde nuestra gestación y a mi hermano menor, Orlando Guarín, por motivarme a continuar transitando el complejo camino de ser Licenciado en Educación Física.

Luis Carlos Guarín Cortes

AGRADECIMIENTOS

Hoy cuando culmino mi proceso educativo quiero darle las gracias a Dios primeramente por permitirme terminar sin ningún tropiezo, a la universidad Pedagógica Nacional por ser parte de mi proceso formativo y laboral, a todos los docentes que de una u otra manera contribuyeron con mi formación, me llevo las mejores experiencias de mi vida.

A mis papás por su colaboración ayuda y entrega incondicional por sus palabras de aliento y sus sabios consejos.

A mi hijo por su espera, su comprensión todos los días.

A quien me brindo su cariño y su amistad sincera Cesar Gordillo con su apoyo incondicional y fue mi compañero durante toda la carrera compartiendo grandes cosas.

A mis demás compañeros y amigos quienes con su amistad y su compañía hicieron de este tiempo maravilloso a Fernando Criollo, Karen Zúñiga, Paola Reyes y Luis Guarín.

Maribel Paola Cerinza Fuentes

En primera instancia a la fundación sembrando vencedores por abrir sus puertas para la puesta en escena de esta propuesta, a los jóvenes allí inmersos quienes nos recibieron con aprecio y agrado, a todos los profesores los cuales tuve la fortuna que fueron parte de este proceso con sus grandes aportes durante el recorrido de la carrera, a mis compañeros de trabajo con los cuales se aprendió y vivió esta bonita experiencia.

Darío Fernando Criollo Acosta

Mi familia, mi apoyo, mi razón de seguir, hoy quiero decirles gracias por los momentos que compartieron y estuvieron cuando los necesite, a mi madre Marina Ballesteros por darme la fuerza y estar para mí cuando lo necesitaba, a mi padre Moisés Gordillo por demostrarme que vale la pena cada segundo de vida y a mi hermano Jefferson, que desde el momento que nació me hizo tener la fuerza para continuar y luchar por él, muchas gracias por su apoyo y estar para mí.

También agradezco a aquellos compañeros que con su apoyo hicieron posible culminar este ciclo en especial a esa mujer que desde el primer momento que la conocí me brindó su amistad y cariño y la cual ha estado para mí en los momentos buenos y malos dando todo de sí, una amiga incondicional y persona muy especial para mí, con la cual puedo contar, por supuesto hablo de ti Maribel gracias.

A mis dos compañeros de proyecto que con sus ocurrencias formaron parte de mi educación, enseñándome y aprendiendo juntos de aquello que queríamos lograr gracias a ustedes también, por estos años en los cuales estuvimos juntos.

Y finalmente agradezco a mi profesora Sonia López, la cual más que una docente se convirtió en mi amiga, en esa persona que estuvo día a día durante 5 años apoyándome y otorgándome aprendizajes. Que como persona recordare siempre, una mujer que manifiesta excelencia dedicación y una inspiración para mi labor profesional, te agradezco Sonia López mi profesora, mi amiga, muchas gracias por tanto durante tanto.

César Andrey Gordillo Ballesteros

A cada una de las personas que desde mi ingreso a la universidad hicieron parte de mi trayectoria en ella, profesores y compañeros, a mi grupo de trabajo con quienes fue posible compartir esta inolvidable experiencia y a mi pareja, quién se convirtió en continua voz de aliento y consejo. A todos ellos gracias porque me permitieron crecer en el día a día como futuro Licenciado en Educación Física.

Luis Carlos Guarín Cortes

Agradecemos al grupo docente por su apoyo durante estos años, en los cuales dedicaron tiempo y esfuerzos para formar nuestro quehacer docente, aquellos profesores que han hecho parte de nuestra vida durante toda la formación, en especial a la profesora *Sonia Roció Corredor* quien

fue nuestra tutora durante este proceso y quien, a pesar de las dificultades aportó en nuestro proceso formativo, al profesor *Jorge Lloreda* por su conocimiento y entrega al momento de exigirnos responsabilidad, a la profesora *Consuelo Gonzales* por sus esfuerzos y dedicación incondicional con este proyecto, aportando conocimientos e ideas para que se pudiera lograr, al profesor *Marco* que con sus observaciones nos permitió encontrar un camino para ser buenos educadores físicos, a la profesora *Diana Feliciano* que con su amabilidad y claridad al momento de darnos herramientas favoreció el crecimiento personal y profesional, al profesor *Juan Manuel Villanueva* que nos permitió experimentar un sin número de actividades que apoyan nuestra profesión, a la profesora *Martha Arenas* quien como docente y amiga nos hizo pensar, construir y reflexionar sobre nuestra labor profesional, a la profesora *Lina Rojas* que estuvo pendiente y atenta a cualquier solicitud y ayuda que necesitáramos, al profesor *Asdrúbal Poloche* por esos momentos que fuera de su obligación dedicó para apoyar nuestro proceso formativo, al profesor *Vladimir* que estuvo presente en pocos momentos pero de gran ayuda para nosotros, a la profesora *Judith Jaramillo* que con su entrega y dedicación es una inspiración para nuestro crecimiento profesional, sus aportes y observaciones llenaron de pertinencia nuestro crecimiento profesional, muchas gracias, a la profesora *Sonia López* que nos apoyó y se convirtió en un incentivo de perfección y dedicación, la cual estuvo en cada momento que la necesitamos y nos apoyó incondicionalmente, y finalmente al profesor *Rafael* por sacar tiempo para dedicarnos y aportar a nuestra propuesta

A todos ellos muchas gracias por su tiempo y dedicación en este proceso el cual culminó, los llevaremos en la mente y el corazón por mucho tiempo, MIL GRACIAS.

Maribel Cerinza, Fernando Criollo, César Gordillo, Luis Guarín

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Antecedentes internacionales.....	21
Tabla 2. Antecedentes Nacionales.....	23
Tabla 3. Antecedentes Locales.....	26
Tabla 4. Marco Legal.....	27
Tabla 5. La Experiencia Corporal en las manifestaciones del Ocio.....	53
Tabla 6. Experiencia Corporal generalidades.....	56

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Relación y las manifestaciones del Ocio.....	39
Figura 2. Experiencia Corporal y su significado en el Ocio.....	41
Figura 3. El modelo pedagógico de Zubiría.....	46
Figura 4. Manifestación del Ocio.....	52

LISTA DE SIGLAS

NSP Nuevas sustancias psicoactivas

CAD Centro de atención de drogas

ONU Organización de las Naciones Unidas

PCP Proyecto Curricular Particular

PCLEF Proyecto curricular Licenciatura en Educación Física

RAE Real Academia de la Lengua Española

SPA Sustancias psicoactivas

OMS Organización Mundial de la Salud

APS Asociación Panamericana de la Salud

SNC Sistema Nervioso Central

CT Comunidad terapéutica

MEN Ministerio de Educación Nacional

AA Alcohólicos Anónimos

NA Narcóticos Anónimos

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta aborda la Experiencia Corporal como enfoque de la Educación Física, en procura por convertirla en un elemento integrador, fundamentada desde lo teórico - práctico y constituyéndola en una propuesta que posibilita la exploración de otro tipo de perspectivas para su desarrollo, en este sentido, se entiende por Experiencia Corporal el conjunto de percepciones que otorgan significado a la historia de vida del sujeto, las cuales pueden ser modificadas y reconstruidas según los diferentes acontecimientos de carácter social y cultural que impactan al ser humano. Así mismo, se aborda el Ocio como aquel momento de esparcimiento en el que cada sujeto puede llegar a experimentar diferentes prácticas que generen gozo, satisfacción, placer y sentimiento de libertad, permitiéndole generar diversas Experiencias Corporales que pueden o no, influir en su desarrollo como ser humano, es decir, constituir cada uno de los rasgos particulares que generan una existencia humana.

Por ende, trabajar con personas adictas al consumo de sustancias psicoactivas nos permite evidenciar a la drogadicción como ese fenómeno social que afecta a niños, adultos y adolescentes convirtiéndose en ese comportamiento que evidencia el uso de los momentos de Ocio, ya que los estados emocionales físicos y psicológicos en los sujetos se promueven en el aprovechamiento de este. Por consiguiente, se apunta a trabajar desde las Experiencias Corporales con el fin de darle un significado a su utilización entre las personas con problemas de adicción, partiendo de las necesidades personales e individuales en pro de desarrollar sus habilidades sociales y culturales facilitando el crecimiento personal junto con el aprendizaje.

Intentar fusionar tales temas se convierte en el motivo que origina el desarrollo de la presente propuesta, realizando observaciones en los ámbitos educativos, la identificación de diversas problemáticas inmersas en los diferentes escenarios y la necesidad de generar planteamientos que intenten dar una respuesta oportuna a las problemáticas identificadas, emprende el camino que entrega como resultado la constitución de un proyecto, el cual no pretende imponerse como una solución definitiva, por el contrario, pretende seducir a sus lectores a partir de su desarrollo argumentativo y convencerlos de que pueden encontrar en tal propuesta una de las múltiples alternativas que la Educación Física como disciplina académico pedagógica puede otorgar para ser implementada como proceso formativo en cualquier ámbito educativo, por tanto, uno de sus grandes aportes, es la ampliación del conocimiento a nivel profesional y la constitución de un campo para continuar profundizando a nivel investigativo.

En el marco teórico - práctico de la propuesta, se integran los conceptos de hombre, cultura, sociedad, educación, desarrollo humano y Educación Física, así como los conceptos de Experiencia Corporal y Ocio, en procura de crear una sólida estructura que permita un adecuado desenvolvimiento del profesional de la Educación Física desde un proyecto curricular particular construido por estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional con el cual sea posible incidir en los diferentes contextos educativos. Tal proceso se realiza a partir de una revisión documental y bibliográfica, aplicación de encuestas, diarios de campo, la planeación y ejecución de prácticas pedagógicas y la construcción de conocimientos planteados en un documento acordes con la problemática identificada y los temas fundantes del proyecto.

Es importante resaltar la intencionalidad del proyecto, el cual está encaminado a promover Experiencias Corporales que le permitan al sujeto comprender el Ocio de manera significativa, posibilitadora de reconocimiento desde la comunicación corporal, la construcción de interacciones solidarias, espontáneas y alegres en pro del bienestar social y particular.

Finalmente, la estructura del proyecto se encuentra distribuida en cinco capítulos, que corresponden a: fundamentación contextual, perspectiva educativa, diseño e implementación, ejecución piloto y análisis de la experiencia, los cuales constituyen el cuerpo de una propuesta integradora de la Educación Física, que intenta responder a las necesidades del contexto en el que habitamos, constituyendo la carta de presentación de sus autores ante la Universidad

Pedagógica Nacional, pero sobre todo, ante la responsabilidad social que, sin duda, se ha decidido adquirir ante la sociedad.

JUSTIFICACIÓN

El ser humano desde sus orígenes ha sido testigo y gran protagonista de las diferentes etapas evolutivas que otorgan como resultado el hombre actual, sus diferentes vivencias, prácticas, pero sobre todo sus experiencias, han ido constituyendo su historia particular y colectiva, generando en el Ocio un desarrollo creciente en cuanto a su concepción y cómo la sociedad hace uso de él, convirtiéndose en un fenómeno social que se manifiesta desde las expresiones culturales y sociales que como seres humanos construimos a favor del desarrollo de la especie. En este sentido, las Experiencias Corporales a favor del Ocio constituyen un nuevo intento por redirigir el aprovechamiento de las prácticas corporales que aportan al desarrollo de los seres humanos, puesto que en el mundo actual, cada ambiente que el hombre habita puede constituir un escenario de esparcimiento, libertad, gozo y satisfacción generador de Experiencias Corporales, donde el sujeto puede alcanzar o no beneficios para su desarrollo, en este sentido, la problemática identificada corresponde a la forma en que cada sujeto y grupo social decide vivir su Ocio.

Independientemente del ámbito educativo, el sujeto se encuentra expuesto a los excesos de libertad y goce, que pueden traer consigo serias consecuencias que perjudican tanto su bienestar particular, como colectivo, por lo tanto, surge la oportunidad de entender el Ocio de manera significativa, donde los seres humanos tengan la posibilidad de aprovechar los beneficios que otorgan los momentos de esparcimiento libre, desde las manifestaciones que se generan alrededor de las distintas Experiencias Corporales que configuran a los seres humanos.

En este sentido, la Educación Física se convierte en el saber disciplinar que lidera el proyecto, bajo su fundamentación teórico – práctica, siendo posible articular las diferentes temáticas para consolidar una propuesta aplicable en cualquier ámbito educativo, posibilitando la implementación de procesos de enseñanza – aprendizaje que incidan de manera significativa en el desarrollo de cada uno los sujetos partícipes del proyecto.

CAPÍTULO UNO

1 FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL

1.1 Antecedentes

1.1.1 Internacionales

Tabla 1.

AUTOR (ES) / AÑO	Instituto de adicciones de Madrid (2007).
TÍTULO	Programa de Integración social a través del Ocio.
CONTENIDO	Promover la utilización del Ocio entre las personas con problemas de adicción atendidas en los Centros de la Red del Instituto de Adicciones, partiendo de las necesidades personales individuales, como un instrumento normalizador y facilitador de la integración social, mediante el diseño de estrategias orientadas a desarrollar sus habilidades personales, sociales y culturales, y a facilitar el crecimiento personal, el aprendizaje, la culturización y la socialización.

AUTOR (ES) / AÑO	Oficina de las Naciones Unidas contra la droga y el delito (2015).
TÍTULO	Informe mundial sobre las drogas 2015
CONTENIDO	Ofrecer una visión general de la situación de la oferta y la demanda de opiáceos, cocaína, cannabis, estimulantes de tipo anfetamínico y nuevas sustancias psicoactivas (NSP), así como de sus efectos para la salud; también se analizan los datos científicos relacionados con las estrategias de prevención del consumo de drogas y se examinan los principios generales de una respuesta eficaz al tratamiento del consumo de drogas.
AUTOR (ES) / AÑO	Jeová Alves da Silva. (2012).
TÍTULO	El papel del profesor de Educación Física en la prevención del uso de drogas por los alumnos de enseñanza fundamental.
CONTENIDO	Investigar cuales acciones son desarrolladas por los profesores de Educación Física en relación a esclarecer el uso de las drogas en los estudiantes de enseñanza fundamental (1ro – 9no). Se identificó que no todos los profesores trabajan contenidos de concientización sobre las drogas, varios factores tales como: Mala cualificación, desconocimiento y falta de iniciativa interfieren en la acción preventiva de los profesores, permitiendo concluir que deben prepararse sobre las cuestiones del uso de las drogas.
AUTOR (ES) / AÑO	Gelsimar José Machado (2015).
TÍTULO	La actuación del profesor de Educación Física en los centros de atención psicosocial, alcohol y drogas.

CONTENIDO	Conocer y analizar la actuación del profesor y las acciones desarrolladas en el tratamiento de personas que hacen uso perjudicial del alcohol y otras drogas. Concluyendo que ofrecer una gama de prácticas corporales que tengan relación con la Educación Física, promueve la función del ser humano de mostrarse empático con su entorno. Por eso la interacción entre profesor, usuarios y equipo multidisciplinar es importante para un trabajo significativo en los Centros de Atención Psicosocial, alcohol y drogas.
------------------	---

Fuente: Elaboración propia.

1.1.2 Nacionales

Tabla 2.

AUTOR (ES) / AÑO	Eloy Gaspar Pérez. (2002).
TÍTULO	Proyecto de acción social don Bosco, con 18 mujeres con retraso mental profundo: análisis de la realidad y propuesta de actividades complementarias.
CONTENIDO	Posibilitar el desarrollo de actividades lúdicas y de ocupación del tiempo libre en un grupo de residentes del Centro Probosco en la Orotava, con el propósito de cumplir con los objetivos del proyecto, se plantean una serie de actividades que están justificadas tanto en el ámbito teórico como práctico. Siendo el mismo grupo de profesionales que trabaja día a día con ellas quién ha determinado qué tipo de actividades son las más oportunas con esta población, y dadas las características del contexto y los recursos disponibles para enfrentarse a tal labor, habiendo otras necesidades de intervención han de posponerse hasta que exista la posibilidad de actuar en ellas. Teniendo en cuenta el plan de actividades de Ocio y tiempo libre de las residentes del centro en las afueras del mismo, se añadiría una valoración tanto de la accesibilidad del lugar al que se realiza la salida, como de la satisfacción que presentan las destinatarias con dicha salida. Sin interrumpir la marcha de dichas excursiones se puede valorar, con facilidad aspectos de accesibilidad que pueden resultar de interés en la programación de próximas salidas. La valoración

	de los intereses de las destinatarias, dadas sus características, se realizará mejor en el lugar que se visita o al que se acude de excursión. Valorando así en qué medida esta actividad supone un acto de entretenimiento o por el contrario es un generador de estrés.
AUTOR (ES) / AÑO	Arguello, A; Caballero, N; Jacome, G; Jaimes, A; Miranda, E; Monroy, G; Vargas, M & Zelandia, C. (2011).
TÍTULO	Proyecto de Aprovechamiento del Tiempo Libre.
CONTENIDO	Crear, incentivar, desarrollar espacios y actividades artísticas, culturales, sociales, recreativas y lúdico deportivas que brinden alternativas de formación a los estudiantes para el aprovechamiento adecuado y buena utilización del tiempo libre, que le permitan llevar una sana convivencia en el ámbito escolar, social y familiar, contribuyendo así, con la formación integral de los jóvenes y futuros ciudadanos. Como conclusiones: la ocupación del tiempo libre de los estudiantes en actividades lúdicas y pedagógicas que les permiten tener mejores espacios para el juego dirigido y la formación integral a través de las diferentes actividades educativas, el proyecto pedagógico del aprovechamiento del tiempo libre tiene como objetivo fundamental brindar alternativas de formación que le permitan a los estudiantes el aprovechamiento del tiempo libre mediante actividades lúdicas, recreativas, deportivas, culturales y artísticas; que se desarrollan en el tiempo libre generado en la jornada escolar y extraescolar.
AUTOR (ES) / AÑO	Gaviria, N; Ramírez, J & Tobón, F. (2011).
TÍTULO	La Lúdica como Método Psicopedagógico: Una Experiencia para Prevenir la Farmacodependencia en Jóvenes.

CONTENIDO	La lúdica como un componente del Ocio, el tiempo libre y la recreación, promueve la gratificación, la práctica de valores, la disminución de la fatiga ocasionada por la rutina de actividades de orden normativo, educativo, laboral y familiar; rescata la voluntad perdida; mejora la salud mental, física y social, muestra la necesidad de educarlos mediante métodos didácticos y lúdicos, a fin de infundirles los mínimos valores éticos y competencias ciudadanas de participación y convivencia que les ayuden a prevenir la farmacodependencia y a convivir sin violencia. Fortalecer la calidad de la educación y una formación psicoafectiva que desarrolle una cultura de no consumismo, a través del aprendizaje lúdico en perspectiva de derecho y que, a la vez, sea promotora de satisfactores sinérgicos desde temprana edad, para que los sujetos interactúen armoniosamente entre sí, con su entorno familiar, la comunidad educativa y barrial, con base en los principios de universalidad, inclusión, equidad, justicia y solidaridad para el progreso humano sostenible y el de la sociedad.
AUTOR (ES) / AÑO	Ministerio de Salud y Protección Social. (2014).
TÍTULO	Plan nacional para la promoción de la salud, la prevención y la atención del consumo de sustancias psicoactivas. 2014-2021.
CONTENIDO	Reducir la magnitud del uso de drogas y sus consecuencias adversas mediante un esfuerzo coherente, sistemático y sostenido, dirigido a la promoción de condiciones y estilos de vida saludables, a la prevención del consumo y a la atención de las personas y las comunidades afectadas por el consumo de drogas, esto acompañado del fortalecimiento de los sistemas de información y vigilancia en salud pública.

Fuente: Elaboración propia.

1.1.3 Locales

Tabla 3.

AUTOR (ES) / AÑO	Diana Mercedes Angarita Roa. 2012.
TÍTULO	Dame una mano, dame las dos, Educación Física para los dos.
CONTENIDO	Contribuir en el restablecimiento de una personalidad resiliente en poblaciones vulnerables, necesaria para ser ciudadanos activos, autónomos y comprometidos con el mejoramiento de su calidad de vida dentro de su proceso de inclusión social. Como propuesta, deja las puertas abiertas a que la Educación Física siga aportando a esta población, no olvidar la existencia de ellos y ver la necesidad que tienen dentro de esos procesos terapéuticos; es necesario reevaluar en cada momento las actividades y el papel docente para que no se pierda de vista el horizonte y no sean ellos quienes se adapten a nosotros sino los planteamientos que hacemos a ellos.
AUTOR (ES) / AÑO	Muñoz, S. (2013).
TÍTULO	La Educación Física como componente lúdico y agente potencializador en el proceso del desarrollo humano.
CONTENIDO	Potencializar el proceso de desarrollo humano, por medio del componente lúdico de la Educación Física, con el fin de solventar o contrarrestar problemáticas de la cotidianidad que comprometan cambios a gran escala. Centrando la potenciación del desarrollo humano a través de la Educación Física como proceso de formación donde se reconoce como individuo y parte de un contexto social, político, educativo, económico, cultural y geográfico que pueden ser transformados a partir de las capacidades reflexivas, críticas, analíticas, autónomas, creativas, responsables y respetuosas que se posibilitan, fortalecen y exaltan a través del componente lúdico de la Educación Física.

AUTOR (ES) / AÑO	Linares, S & Jurado, H. (2013).
TÍTULO	La Educación Física como medio para la inclusión social y deshabituación de personas adictas a las drogas.
CONTENIDO	Identificar el papel de la Educación Física, la falta de presencia de la misma en el centro de atención a drogadictos (CAD) y la importancia de esta disciplina en estos contextos, para brindar una oportunidad de inclusión y deshabituación de las personas agobiadas por la adicción a las drogas. Finalizado el proceso, la población manifiesta la asertividad de las actividades, según la evaluación, hubo una disminución de la sensación de ansiedad y el aumento del bienestar dentro del CAD después de las actividades, se generó en ellos una mejoría notable en el uso adecuado del vocabulario y disminución de groserías, aumento de su motricidad, aumento en la confianza en sí mismos y aumento de la autoestima, además de mejorar las habilidades para trabajar en equipo.

Fuente: Elaboración propia.

1.2 Marco Legal

Tabla 4

NOMBRE	Constitución Política De Colombia 1991
CAPÍTULO	II. De los derechos sociales, económicos y culturales.
ARTÍCULO	47. El estado adelantara una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestara la atención especializada que requiera.
NOMBRE	Ley General De Educación: Ley 115 De 1994

CAPÍTULO	I. Objetivos generales
ARTÍCULO	1. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de la personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público (...) 16. Lineamientos para el ejercicio de la autonomía curricular. La organización de actividades formativas, culturales, recreativas y deportivas deberá atender, de manera general, el desarrollo del sentido de la capacidad lúdica natural del educando que debe impactar el uso creativo y satisfactorio de su tiempo, todas las dimensiones de su desarrollo y su desempeño. 91. (...) Acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación.
NOMBRE	Ley General De Educación: Ley 115 De 1994
CAPITULO	Capitulo II. Educación no formal
ARTICULO	36. Definición de educación no formal. La educación no formal es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en

	aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados establecidos en el artículo 11 de esta Ley. 37. Finalidad. La educación no formal se rige por los principios y fines generales de la educación establecidos en la presente Ley. Promueve el perfeccionamiento de la persona humana, el conocimiento y la reafirmación de los valores nacionales, la capacitación para el desempeño artesanal, artístico, recreacional, ocupacional y técnico, la protección y aprovechamiento de los recursos naturales y la participación ciudadana y comunitaria.
NOMBRE	Ley General De Educación: Ley 115 De 1994
CAPITULO	Capítulo V. Educación para la rehabilitación social
ARTICULO	Artículo 68. Objeto y ámbito de la educación para la rehabilitación social. La educación para la rehabilitación social comprende los programas educativos que se ofrecen a personas y grupos cuyo comportamiento individual y social exige procesos educativos integrales que le permitan su reincorporación a la sociedad.
NOMBRE	Ley 181 de 1995 (Enero 18)
CAPÍTULO	I. objetivos generales y rectores de la ley.
ARTÍCULO	1. Los objetivos generales de la presente Ley son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas las personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la Educación Física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad.

NOMBRE	Resolución 196 de 2002
ARTÍCULO	9. Funciones. Los Centros de Atención, Tratamiento y Rehabilitación Integral al consumo de sustancias psicoactivas, de acuerdo con su nivel de complejidad y objetivos, asumirán las siguientes funciones: I. Atender las solicitudes de información y orientación hechas por los usuarios o la comunidad sobre sustancias psicoactivas y su consumo, así como sobre los servicios que prestan. VIII. Llevar a cabo actividades formativas, educativas y del uso creativo del tiempo libre. IX. Realizar programas que faciliten la rehabilitación plena y la reincorporación social y laboral del usuario, incluyendo programas de capacitación empresarial y estrategias de empleo y de trabajo desde una perspectiva de rehabilitación comunitaria. XVII. Desarrollar programas educativos y formativos tendientes a buscar la recuperación de los valores, la familia, la solidaridad, la convivencia pacífica, el respeto por la diferencia y la tolerancia como elementos fundamentales para mejorar la calidad de vida. 12. Los Centros de Atención, Tratamiento y Rehabilitación Integral al consumo de sustancias psicoactivas de complejidad baja contarán con un equipo básico así: Médico General de tiempo completo. Psicólogo de tiempo completo. Pedagogo Reeducador de tiempo completo. Profesional del área social o de familia de tiempo completo. Auxiliares de enfermería de tiempo completo.

	Tecnólogo en Recreación o Licenciado en Educación Física de tiempo completo, entre otros.
NOMBRE	Ley 1566 De 2012 (Julio 31)
CONTENIDO	Por la cual se dictan normas para garantizar la atención integral a personas que consumen sustancias psicoactivas y se crea el premio nacional “entidad comprometida con la prevención del consumo, abuso y adicción a sustancias” psicoactivas. El Congreso de Colombia Decreta:
ARTÍCULO	1. Reconocimientos. Reconózcase que el consumo, abuso y adicción a sustancias psicoactivas, lícitas o ilícitas es un asunto de salud pública y bienestar de la familia, la comunidad y los individuos. Por lo tanto, el abuso y la adicción deberán ser tratados como una enfermedad que requiere atención integral por parte del Estado, conforme a la normatividad vigente y las Políticas Públicas Nacionales en Salud Mental y para la Reducción del Consumo de Sustancias Psicoactivas y su Impacto, adoptadas por el Ministerio de Salud y Protección Social. Parágrafo 3. Podrán utilizarse recursos del Fondo para la Rehabilitación, Inversión Social y Lucha contra el Crimen Organizado –Frisco– para el fortalecimiento de los programas de prevención, mitigación, superación y desarrollo institucional, establecidos en el marco de la Política Nacional para la reducción del consumo de sustancias estupefacientes o psicotrópicas y su impacto.

Fuente: Elaboración propia.

1.3 Macro Contexto

Las experiencias obtenidas en el ciclo de profundización nivel I, constituyen la posibilidad de observar y analizar los tres ámbitos particulares del campo educativo que corresponden al ámbito formal, informal y no formal, en el primero de ellos la educación es institucionalizada, sistemática y garantizada por el estado, tal proceso de observación e implementación práctica, representa la identificación de una concepción de Educación Física como disciplina académico pedagógica en los currículos institucionales, por otra parte, la

presencia en el ámbito informal, conlleva a comprenderlo como un momento de esparcimiento, interacción y socialización a partir de diferentes prácticas que generan conocimiento de carácter popular y en el cual no es necesario la institucionalización del acto educativo, por último, el ámbito no formal se convierte en un espacio que permite complementar, mejorar y aportar en los procesos educativos ajenos a los niveles establecidos en el ámbito formal.

Con base en lo descrito anteriormente, se generan reflexiones frente a ideas que lleven a plantear e identificar una necesidad, oportunidad o problema como factores fundantes que permiten dar inicio al proyecto curricular particular a partir de procesos de conceptualización y contextualización de ideas que reflejan una concordancia y atracción encaminada al ámbito no formal de la educación, donde trabajar el Ocio desde los procesos formativos permitirá comprenderlo como experiencia de vida mejorable que llevara al sujeto a identificarse en sociedad.

De esta manera, la presente propuesta espera desde la Educación Física promover momentos de esparcimiento libre, los cuales llevan al sujeto a concebir el Ocio de forma significativa, dependiendo de la utilización que este le propicie. Caracterizando las relaciones consigo mismo, con el otro y el contexto. Así mismo, emerge la intencionalidad del proyecto para fomentar la reflexión de sus prácticas corporales en relación a la apropiación del Ocio como parte de sus hábitos de vida, convirtiéndolos en sujetos que lo utilizan para potenciar su desarrollo como seres humanos.

Se debe agregar, que este proyecto se constituye a partir del interés reflejado en sus participantes frente aquellos factores o estrategias que pueden proporcionar un apoyo a personas que presentan dificultades en sus procesos de desarrollo humano, (drogadicción, desplazamiento, maltrato, violación, entre otros). Como consecuencia, resulta la conformación de grupos de observación encaminados a investigar y recoger insumos que permitan orientar el proyecto a una población con necesidades específicas, que desde la Educación Física se constituya en una necesidad y oportunidad que responda a las exigencias del ámbito no formal, formal e informal en busca de generar cambios en los modos de vida de los seres humanos, fundamentados en un aporte académico y pedagógico.

Por lo tanto, hablar de Ocio y la influencia que ha tenido a nivel histórico, conllevan a pensar en cómo desde las experiencias corporales se puede potenciar los aspectos que permean los momentos de esparcimiento libre, ya que su significado se diversifica con la ociosidad y su mal aprovechamiento, interfiriendo así en el desarrollo humano, estableciéndolo como un agente de inutilidad al momento de desenvolverse en comunidad.

El Ocio ausente no es, por tanto, un Ocio negativo desde un punto de vista social, es negativo en cuanto percepción personal. El que siente terror ante la llegada de un fin de semana, de unas vacaciones, de la jubilación, es evidente que está teniendo una sensación desagradable que seguramente preferiría evitar. Jankélavitch escribe que el aburrimiento se vive principalmente en el presente, es decir, cuando falta esa esperanza de futuro y se ha vaciado el presente de todo valor capaz de proporcionarnos satisfacción y alegría. De modo que el aburrimiento se define a menudo como *enfermedad del tiempo*, que parece muy unida a la incapacidad para vivenciar el Ocio (Cuenca, 2000, pp. 82 y 83).

En ese caso, se hace necesaria la intervención del profesor de Educación Física como un ente capaz de crear prácticas corporales que den herramientas a los hombres y generar en ellos Experiencias Corporales significativas al momento de enfrentar los momentos de esparcimiento a los cuales se exponen y que pueden generar manifestaciones perjudiciales para el sujeto o su grupo social, en este aspecto como ejemplo se puede hablar de las personas drogadictas y como, aunque pueden sentir satisfacción y placer en el momento de realizar esta práctica, para el resto de la sociedad es una práctica que perjudica al sujeto y se convierte en un problema el cual se debe corregir.

En este sentido, se hace necesario indagar cuales son los aspectos a tener presentes para tratar con dicha población, llevando al grupo de investigación a identificar el Ocio como elemento fundamental en el que pueden participar los procesos formativos generadores de Experiencias Corporales que dan significado a los momentos de esparcimiento de la vida humana. Sin interferir con lo establecido por la Resolución 196 de 2002 artículo I del Ministerio de Salud la cual manifiesta: “las normas técnicas, científicas y administrativas para el funcionamiento de los centros de atención, tratamiento y rehabilitación integral, que prestan servicios de salud a personas con problemas asociados al consumo de sustancias psicoactivas.”

Siendo válido mencionar la importancia de realizar indagaciones sobre los procesos y proyectos que durante la evolución de los sistemas políticos, económicos y sociales han querido intervenir en el mejoramiento y la prevención de la drogadicción como un fenómeno social que afecta niños, jóvenes y adultos en los diferentes estratos socio económicos, por lo cual, se hace relevante abordar el contexto internacional, nacional y local como parte de la contextualización de tal problema. Ahora bien, la drogadicción se define como:

Un fenómeno que afecta los estados emocionales, físicos y psicológicos de los sujetos, alterando las acciones y reacciones que se presentan en el contexto social, donde juega un papel importante el consumo, distribución y producción de drogas, puesto que, el uso de drogas es uno de los 20 principales factores de riesgo para la salud mundial y uno de los diez más importantes en países desarrollados, según lo afirmado por la organización de las naciones unidas, (ONU). (Ministerio de salud y protección social, 2014, p. 4).

En este orden, se observa que los adolescentes y jóvenes son los más afectados por el uso de drogas, cuyo consumo puede estar ocasionado por presión de su contexto social, por falta de autoestima, por la desinformación de los riesgos y daños que produce el uso de sustancias psicoactivas, girando en torno a los momentos de esparcimiento libre que poseen y que utilizan para desarrollar este tipo de actividades, desencadenando en la afectación significativa de sus procesos de desarrollo del potencial humano. A través de estudios realizados por el (Ministerio de salud y protección social):

El consumo de sustancias psicoactivas está creciendo en tanto el número de consumidores como en la diversidad de drogas en una variedad de contextos sociales, convirtiendo a Colombia en el primer país de Latinoamérica con mayor uso de sustancias que afectan la salud y cuyo uso repercute y afecta la salud pública y la seguridad de las personas (observatorio internacional de drogas, 2014, s.p.).

De esta manera, surge la oportunidad de aportar a los procesos formativos que dan significado a los momentos de esparcimiento libre, desde los fundamentos pedagógicos que constituyen la Educación Física para fortalecer la utilización del Ocio, tomando como

componente del humano la Experiencia Corporal, convirtiéndose en una forma de expresión, diversión y goce particular de sí mismo, en el cual se permite formar al hombre hacia esa concepción del Ocio, como un espacio donde los estados de libertad se sustentan desde los contextos socio – culturales que permiten el desenvolvimiento y aprovechamiento de las relaciones, consigo mismo y de las relaciones que genera con el otro y con el entorno que habita.

Por otra parte, afirmar que “la direccionalidad negativa del Ocio se manifiesta cuando la realización de esta experiencia se muestra perjudicial, bien para la sociedad en la que dicha acción, se realiza, bien para el propio sujeto que la vivencia,” (Cuenca, 2000, p. 83), hace pensar que la drogadicción constituye una vivencia de Ocio, donde el sujeto interpreta y entiende sus acciones como un aspecto que lo identifican como un ser humano en sociedad, sin embargo, la mirada social e institucional comprende tal experiencia como un aspecto negativo que perjudica la salud e integridad de los sujetos, haciéndose necesario a partir del proyecto prevenir y rectificar los momentos de utilización del tiempo desde los procesos formativos que proporcionan Experiencias Corporales, así, López Quintas denomina: “las vivencias negativas de Ocio como vértigo, como una forma de salida de sí, es una salida de si no lucida en la que no se tiene conciencia de las limitaciones y se convierte en una pérdida de si” (Cuenca, 2000, p. 82).

Por lo tanto, la educación de un Ocio significativo para los seres humanos y que trasciende en las poblaciones afectadas por el consumo, hace necesario propiciar Experiencias Corporales que le permitan al sujeto identificar nuevas formas y maneras de sortear la utilización de su tiempo convirtiéndolas en un aspecto particular de sí mismo, a partir de una serie de manifestaciones que constituyen el Ocio argumentadas por Manuel Cuenca como lo son: la creativa, solidaria, festiva y ecológica ambiental, pretendiendo proponer así Experiencias Corporales que posibiliten el crecimiento de las relaciones humanas desde prácticas propias de la Educación Física que se relacionan a la expresividad, conducta motriz, trabajo físico, movimiento y cuerpo, en este sentido, se muestra la transversalidad que el educador físico posee y como gracias a su saber pedagógico y disciplinar podría llegar a impactar como un futuro profesional los diferentes ámbitos del desarrollo humano.

CAPÍTULO DOS

2 PERSPECTIVA EDUCATIVA

En el ámbito académico, la visión educativa está encaminada hacia la formación de seres integrales, permitiendo tomar la Educación Física como un conjunto de prácticas que relacionan cuerpo y movimiento en busca de darles un significado y trascendencia en el ser humano, donde la relación existente entre el cuerpo y el movimiento, puede educar al sujeto, contribuyendo a la conformación de grupos sociales, basados en aspectos pedagógicos, humanísticos y disciplinares que constituyen el fundamento teórico del PCP. Puesto que:

La Educación Física ayuda al hombre como ente social en su desenvolvimiento espacio-temporal, y le debe preparar para ese diálogo con especial dedicación a su concreta realidad física, como exponente de su propia personalidad. Esta expresión personal a través de los dinamismos físicos halla como vía central el movimiento. José María Cajigal (citado por Beltrán, s.a. p. 7)

Con lo anterior, se entiende *la educación* como un concepto capaz de integrar progresivamente procesos adaptativos en los individuos, en los grupos sociales y en el ambiente; otorgando un aprendizaje valorizado que determina individualmente la formación de la personalidad, y socialmente la conservación de la cultura; planteamientos generados por Bittencurt 1954 (citado por Rodríguez, 2015, p. 4). Por lo tanto, surge la intención de construir una propuesta curricular particular, que apoye a estos procesos educativos en los cuales se permita ver el tipo de sociedad como algo que supera la totalidad de sus individuos, puesto que, y sustentado por Durkheim (citado por Falicov y Lyfszyc, 2002, p. 187) “la sociedad tiene una existencia propia que va más allá de la experiencia personal, porque existen, desde antes del nacimiento de cada individuo”.

Por lo cual, se presenta una idea que repercuta en los diferentes contextos educativos generadora de transformaciones sociales que permiten al sujeto desenvolverse en su entorno, teniendo en cuenta expectativas propias y valorando las de otras personas, partiendo de la mirada de dos actores participantes en los grupos sociales un actor desarrollador de acciones y un observador que puede deducir sus significados dándole paso a las relaciones con el mismo, con el otro y su contexto.

De esta manera se constituye un conjunto de formas y expresiones que caracterizan en el tiempo a una sociedad determinada. La cual incluye costumbres, creaciones, prácticas comunes, reglas, normas, códigos, vestimentas, religión, rituales, y maneras de ser que predominan en el común de la gente que lo integra. Apoyando esto para A. Kroeber y C. Kluckhohn:

La cultura consiste en patrones de comportamiento, explícitos e implícitos; adquiridos y transmitidos mediante símbolos, que constituyen los logros distintivos de los grupos humanos, incluyendo su plasmación en utensilios. El núcleo esencial de la cultura se compone de ideas tradicionales (es decir, históricamente obtenidas y seleccionadas) y, sobre todo, de sus valores asociados. (Citado por Gómez, 2007, p. 5),

Donde la Educación Física permita generar cambios, de crecimiento y desarrollo, partiendo de su multidisciplinariedad y la capacidad de construir conocimiento a través de las mediaciones pertenecientes a las Experiencias Corporales, en busca de un *Tipo de hombre* autónomo y reflexivo al momento de comprender los contextos e incorporar prácticas corporales en sus espacios libres de satisfacción y placer dirigidas a la significación de las mismas y como estas influyen en su desarrollo como ser humano. Cabe resaltar que debe ser capaz de impactar la sociedad de manera justa, ética y democrática a partir de las manifestaciones propias del Ocio (solidaria, ecológico-ambiental, creativa y festivo) donde se constituye como un ser con una mirada social e individual, direccionando los procesos educativos en los ámbitos formales, informales y no formales pensando la educación como un elemento capaz de apoyar a personas en condición de vulnerabilidad, que por diferentes factores han visto irrumpido su desarrollo como ser humano.

En este sentido, se decide abordar la Experiencia Corporal en la construcción de aprendizajes significativos para el aprovechamiento del Ocio, convirtiéndolos en espacios para la realización de prácticas corporales generadoras de impresiones¹ y acontecimientos que se ven afectadas por los ambientes en lo que se desenvuelve el ser humano, identificándola como un conjunto de manifestaciones, donde el cuerpo adquiere un sentido en la medida que se relaciona con él, con el otro y con el contexto para dar significado a la conciencia del sujeto.

¹ “Todas nuestras percepciones más vivaces cuando oímos o vemos o palpamos u odiamos o deseamos o queremos” citado en Ferrater, 2001:1784 (citado por Díaz, 2008, p. 15)

Manifestación creativa				
Manifestación solidaria				
Manifestación ecológico ambiental				
Manifestación festiva				
EXPERIENCIA CORPORAL	Desarrollar estructuras motrices entre él y el medio ya sea físico o social, desde aspectos cognitivos y afectivos en relación a su movimiento y cómo afecta su cotidianidad.	Potenciar las capacidades motoras a favor del bienestar propio, generando un cambio en su desempeño individual y social, con un alto Desarrollo motor generador de cambio.	Desarrollar conductas motrices representativas en las construcción de relaciones con el mismo, con el otro y el contexto, con la capacidad de actuar como un todo en sociedad	Conocerse a sí mismo explorando su realidad corporal a una escala creativa desde las diferentes posibilidades de movimiento.
LA SIGNIFICACIÓN DEL OCIO	Experiencias que se apartan de lo racional.	Relación directa con el entorno físico, urbano y natural de la comunidad.	Manifestación enraizada en el hecho de ayudar desinteresadamente a los otros.	Experiencias culturales.
	Permite visualizar la realidad comunitaria.	Su importancia del entorno es variable dependiendo la comunidad.	Signo de calidad humana y de sensibilización.	Prácticas musicales, literarias, artesanales, pictóricas, Folclóricas, etc.
	Experiencia eminentemente grupal.	Genera una transmisión importante de los ambientes naturales.	Fundamentada en la voluntariedad y el compromiso.	Relación directa con el capital cultural.
	Opuesta a la vida cotidiana, la organización racional y la rutina.	Sensibiliza el conocimiento desde la percepción encaminada a los ambientes y la salud.	Vivencia social y altruista.	Unida a los procesos educativos, la infraestructura, los recursos y las posibilidades económicas.
	Se encuentra una vivencia individual en sí mismo.	Sensibiliza el impacto de las actividades permitiendo planificar su desarrollo a favor de la comunidad.	Sin importar a actividad lo importante es que aporte al otro.	Expresión de los modos de vida y las mentalidades.

Figura 1. Relación Experiencia Corporal y las manifestaciones del Ocio.

Fuente: Elaboración propia a partir de Cuenca, 2000, pp. 92-93, y PCLEF, 2000, p. 6.

De manera que el Ocio se convierte en un momento de esparcimiento que se realiza de modo libre y de manera no utilitaria que permite identificar a los seres humanos en sociedad, asumiendo estos espacios como “una experiencia vital que se manifiesta en diferentes aspectos de libertad, de gratificación y de elección, orientados hacia la felicidad de las personas, para que esto ayude y aporte a su desarrollo como seres humanos” (Cuenca, 2000, p. 15). proponiendo el Ocio como componente significativo en los sujetos, fundamentado desde el hecho de pensar, que a partir de la Educación Física y su intencionalidad es capaz de construir conocimientos reflexionados, asociados, interpretados y transformados desde las relaciones directas en los momentos de realizar alguna practica corporal. Favoreciendo a la mejora de la persona y de la sociedad, orientando al Ocio hacia unos valores de identidad, superación y justicia sustentados desde el deseo de libertad, satisfacción y gratitud que constituye al hombre como un sujeto capaz de sortear sus momentos de esparcimiento.

Igualmente, cabe señalar la Experiencia Corporal como componente participativo en la construcción de conocimientos ligados al Ocio, siendo un elemento de los seres humanos, con una serie de manifestaciones, culturales, creativas, recreativas, ambientales y ecológicas; Expresiones que pueden ser propias de su hacer vivir y convivir en sociedad, es por esto que la Educación Física llega a impactar las manifestaciones que se hacen presentes en los momentos de Ocio desde su forma de educar, formar y crear el conocimiento, direccionando su utilización, vivencia y experiencia como algo significativo, donde los procesos pueden ser de carácter preventivo o de construcción en las formas de ver y disfrutar los espacios de libertad y satisfacción que se generan entorno a los momentos de Ocio, siendo el lugar de interacción donde se manifiestan relaciones entre el cuerpo, el movimiento y los contextos.

De modo que, su impacto en los procesos formativos está dirigido hacia la utilización del Ocio a partir de dichas manifestaciones las cuales contribuyen a la construcción de un ser humano autónomo, decidido, reflexivo , creativo, y capaz de tomar decisiones en los diferentes momentos que afectan su desarrollo; para ello se plantea un paradigma que interpreta la relación que se da en los ambientes y como estos pueden potenciar los procesos de desarrollo humano de acuerdo con las necesidades e intereses que se dan en el contexto; permitiendo evidenciar el problema y la trascendencia que este fenómeno social genera en el desarrollo de los individuos.

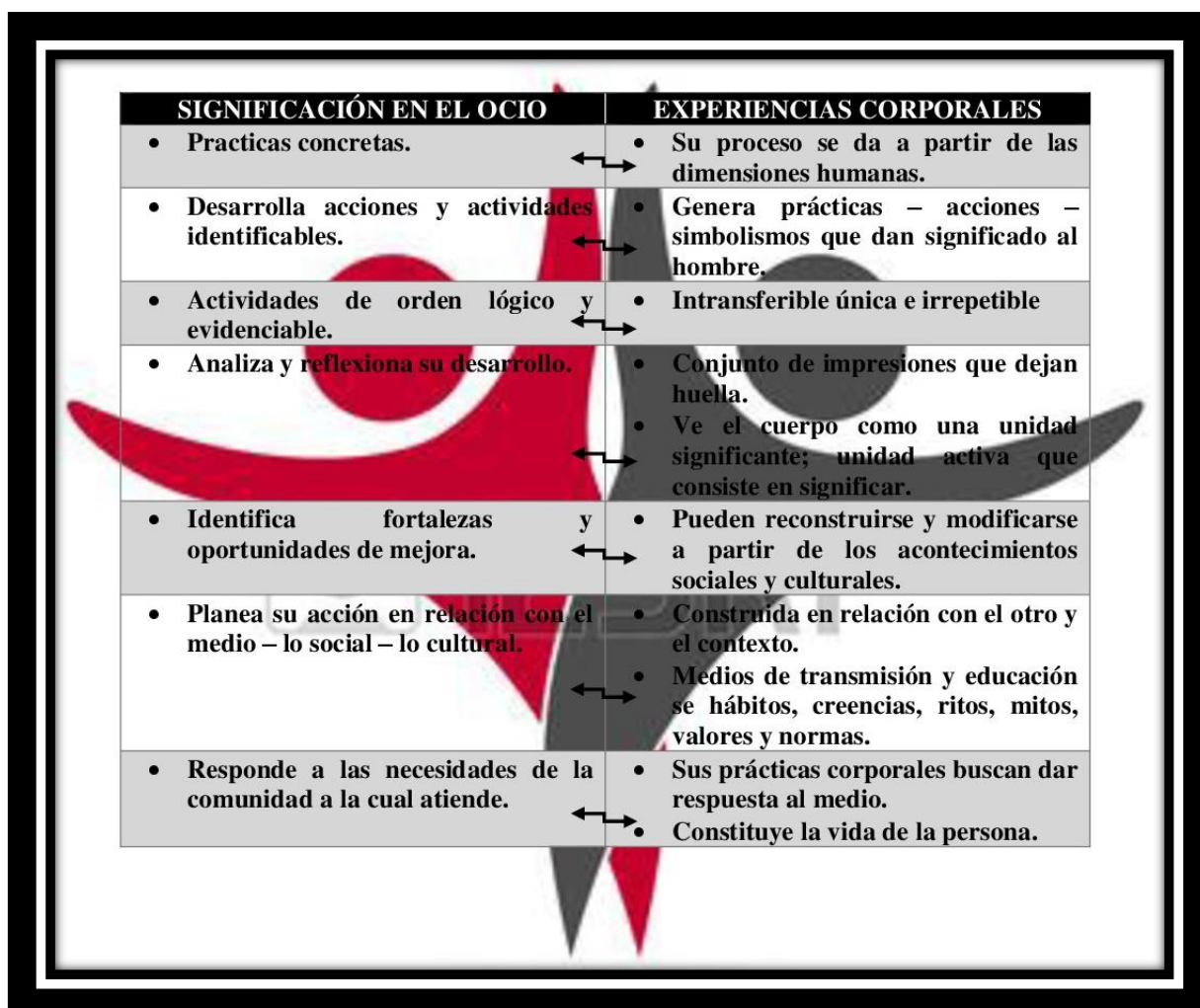


Figura 2: La Experiencia Corporal y su significación en el Ocio.

Fuente: Elaboración propia a partir de PCLEF, 2000

Hablar de un proyecto que permita generar una oportunidad, la cual pueda ser aplicada en el ámbito no formal y que de cierto modo pueda trascender en lo formal e informal desde el conocimiento y las ideas creadoras de posibilidades para el desarrollo humano, ligadas a la significación que el ser humano le da al Ocio, conlleva al profesional de la Educación Física desde un saber disciplinar a concebir el ser humano, como un sujeto expuesto a situaciones que pueden interrumpir el desarrollo normal de una persona, convirtiéndolo en un campo de acción trascendente para el desempeño docente. En resumen la Educación Física permite formar seres humanos capaces de pensar, sentir y actuar procesos formativos en beneficio de sus capacidades y habilidades respecto a sus necesidades e intereses para su desarrollo social e individual.

2.1 Estructuras humanas que fundamentan los conocimientos

En el desarrollo de los seres humanos, los ambientes integran diferentes aspectos que conforman estructuras de relaciones sociales complejas, influyentes en comportamientos y conductas en las personas, por ende, hablar de una teoría Ecológica de desarrollo humano, que permita comprender al ser humano como un sujeto capaz de adaptarse progresivamente con otro, con el contexto y su entorno inmediato, da sentido, a las principales fuentes de influencia sobre la conducta humana y las relaciones sociales, siendo la causa de procesos formativos generadores de conocimientos, reflejados en la manera en la cual el sujeto vivencia el Ocio.

De esta manera, las relaciones sociales permiten concebir la conducta desde niveles estructurales, entendiendo la diversidad y dando el derecho a la persona de vivir y convivir de distintas maneras, con el propósito de estudiar las formas que dan sentido a los ambientes reales donde viven los seres humanos, sensibilizando a los sujetos desde su deseo de libertad posibilitando la interacción, desenvolvimiento y desarrollo en sus modos de actuar desde las prácticas pedagógicas; donde se toman aspectos cognitivos y afectivos con una estrecha comunicación participativa del contexto permitiendo integrar conocimientos generadores de nuevas alternativas de cambio.

De tal manera, se hace necesario hablar de unos ambientes ecológicos² fundantes en la construcción de la teoría planteada desde un entorno inmediato el cual se propone como el espacio visto desde la casa y la clase, interrelación entre ambientes, el desarrollo de la persona y como es afectado por el medio, y los hechos ambientales que afectan el grupo social, la escuela y la familia. Teniendo en cuenta que éstos no son los únicos influjos que el sujeto va a recibir, ya que existen otros contextos más amplios: ideología, cultura, políticas económicas, sociales, entre otros que van a influenciarlo.

Siguiendo a Bronfenbrenner (citado por Torrico, 2002, pp. 47-56) desde la Teoría Ecológica, se propone una perspectiva con un conjunto de estructuras derivadas en diferentes niveles. En primer sentido un Microsistema, el cual hace presente el nivel más cercano al sujeto e incluye los comportamientos, roles y relaciones característicos de los contextos cotidianos en

² Conjunto de estructuras seriadas, donde cada estructuras seriadas, en diferentes niveles enlazados entre sí. Dicho por Bronfenbrenner (citado por Torrico, 2002, p. 47)

los que éste pasa sus días, es el lugar en el que la persona puede interactuar cara a cara fácilmente, como en el hogar, el trabajo y sus amigos. En segundo sentido un Mesosistema que comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente: familia, trabajo y vida social, es decir, vendría a representar la interacción entre los diferentes ambientes en los que está inmerso el sujeto. En tercera instancia un Exosistema el cual se refiere a uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, pero en los cuales se producen hechos que afectan lo que ocurre en el entorno inmediato de la persona en desarrollo. Por último el Macrosistema se refiere a las correspondencias en forma y contenido, de los sistemas de menor orden (micro-meso y exo) que existen o podrían existir; configurando la cultura y la subcultura en la que se desenvuelve la persona y todos los individuos de su sociedad, con influencia de factores que van ligados a las características del momento histórico social.

Adicional a ello la construcción teórica da cuenta de la importancia de los aspectos cognoscitivos influyentes en el nivel de conocimiento y las relaciones sociales de los sujetos, por esta razón se integra a Bandura y su teoría de aprendizaje social como componente que aporta a los procesos de aprendizaje, a partir de la interacción entre el aprendiz y su entorno social; aprendiendo unos con otros, mostrando un avance en las cualidades y actitudes propias a nivel de su conocimiento. Al mismo tiempo para que exista un grupo social debe existir un contexto, un espacio donde los seres humanos podamos estar y cohabitar como un elemento influyente en los procesos de aprendizaje, de tal manera, la teoría de aprendizaje social se fundamenta en una reproducción triádica³ donde “el funcionamiento humano se explica en términos de un modelo en el que la conducta, los factores personales cognoscitivos y de otra clase, así como los acontecimientos del entorno son determinantes y están interactuando unos con otros”. Planteamiento (Bandura, 1986, p. 18), es decir, que el entorno en el que se encuentra el sujeto causa su comportamiento; de tal manera que se fundan una serie de variantes establecidas como: atención, retención, reproducción y motivación. Desde este enfoque las personas pueden aprender distintas formas de responder a los sucesos que la sociedad presenta, aspecto que varía, haciendo presentes los hábitos que dan dominio y establecen situaciones al

³ Esa reciprocidad “no significa simetría en cuanto a la intensidad de las influencias bidireccionales (1987, p.44): la influencia relativa de los factores A (ambientales), P (personales), C (comportamentales) varía en función del individuo y de la situación. (p.2)

momento de expresar su hacer y actuar en sociedad, donde las personas que no reconocen la relación entre sus actos y los resultados de estos no aprenden o lo hacen en un grado muy escaso.

Con lo anterior, se pretende comprender las estructuras funcionales del pensamiento, conocimiento y movimiento como una integralidad que se media en el hecho de vivenciar el Ocio de manera significativa, generando transformaciones en los sujetos en su hacer y en su proyección para realizarse, constituyendo un tipo de hombre capaz de impactar a la sociedad de manera justa, ética y democrática a partir de unas manifestaciones:

Creativas, como una dimensión de desarrollo personal que tiene lugar a través de acciones gratificantes que se realizan por propia voluntad; *solidaria*, como una vivencia altruista⁴ y social en su necesidad de participar y hacer partícipes sus experiencias; *ecológico ambiental*, vista como la satisfacción desinteresada que nos produce el encuentro con un medio ambiente deseado; y *festivas*, como el mensaje que expresamos a la vida desde un fenómeno decisivo de comprensión, identidad de los grupos humanos que lo integran. Estos aspectos permiten reconstruir el sentido de libertad y pueden direccionar los momentos de interacción con el medio, con el sujeto y con el mismo (Cuenca, 2000, pp. 98 y 99).

2.2 Estructuras pedagógicas que constituyen la acción de los procesos que forman al ser humano

Propuesta orientada a darle sentido, manejo, beneficio e implementación a una Teoría Curricular Práctica hablada desde José Gimeno Sacristán como una reflexión práctica donde los docentes son sujetos sociales y por lo tanto miembros de una comunidad educativa, por lo que resulta claro que el ejercicio docente no se puede reducir a simples ejecuciones técnicas o pedagógicas de enseñanza. “se preocupa más de la forma en que se construyen significados y se da sentido a las cosas y acciones, que de los productos obtenidos” (Magenso, s. f. p. 2)

Así pues, es importante identificar en el docente sus significados y prácticas en el aula, lugar donde el conocimiento profesional se puntualiza, buscando apoyar a los sujetos para que puedan experimentar de manera significativa el Ocio desde prácticas propias de la Educación Física: (Juegos de rol, Lenguaje corporal, Coordinación, motricidad, Conciencia corporal,

⁴ Diligencia en procurar el bien ajeno aun acosta del propio (RAE).

Deportes competitivos, Juegos cooperativos, Juegos asociación, Juegos de estrategia, Capacidades básicas y Habilidades motrices) siendo este el medio que permite generar Experiencias Corporales que repercuten en las manifestaciones del Ocio, convirtiéndolas en un puente entre la teoría y la acción, analizando la estructura de la práctica, donde queda plasmada la intención del profesor, respondiendo a las exigencias previas a cualquier currículo, las tareas y las formas de implementación tienen efectos identificables sobre las experiencias y aprendizajes de los agentes participativos. Comunicación que permite identificar el proceso de Experiencia Corporal desde los ambientes de aprendizaje que se generan en las prácticas pedagógicas, dando significado a las manifestaciones (Creativa, Festiva, Solidaria y Ecológica Ambiental) del individuo en sociedad, estableciendo relaciones entre la realidad individual y el ambiente, entendida como una función social que pretende preparar mejor al hombre para participar en actividades del grupo social al cual pertenece.

La experiencia es, según Dewey, la recuperación de un saber que nos antecede. Ello significa que una práctica se convierte en experiencia sólo cuando aquella es pensada, esto es, cuando se reconoce como producto de un saber o de una cultura” (citado por Mejía y Grisales, s.f. p. 255).

En esta línea, el Modelo Pedagógico debe responder a la concepción teórica que la fundamenta, las intencionalidades formativas y su materialización desde los conceptos del área de conocimiento, para hablar así, de una pedagogía Dialogante de Julián de Zubiría como una propuesta en torno al proceso educativo que privilegia la posición activa del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje, basado en la comprensión y el desarrollo de la intencionalidad asignada por la propuesta curricular particular; en relación directa con el entorno cultural y social que se expresan en la singularidad de cada ser humano, y también reconocer el rol esencial de los mediadores en los procesos de enseñanza aprendizaje para garantizar el papel dinámico del desarrollo de las actividades.



Figura 3: El modelo pedagógico de Zubiría.

Fuente: Elaboración propia a partir del El modelo pedagógico del Merani

En síntesis, es tan importante la dimensión cognitiva, la socio afectiva y la práxica en el modelo pedagógico dialogante, que debe reconocer las diversas dimensiones humanas, tomando en cuenta la obligación que se tiene desde la escuela y la importancia del docentes en el desarrollo de cada una de ellas, implicando para la pedagogía dialogante la importancia del conocer, el hacer, el ser y convivir de los entes participativos de las prácticas pedagógicas, cuya finalidad tiene que ser la de garantizar niveles de pensamiento, afecto y acción.

La formación valorativa implica una dimensión cognitiva, una socio afectiva y otra práxica. La primera está ligada con la comprensión y el análisis, al tiempo que la segunda se vincula con los sentimientos, afectos y actitudes; y la última, está relacionada con las prácticas valorativas y actitudinales de los sujetos. Una adecuada formación valorativa, exige un trabajo en cada una de las dimensiones, ya que no basta con formar individuos con mejor competencia para el análisis valorativo, ni solo despertar sentimientos y actitudes, ni solo modificar los actos. Se trata de formar seres más libres, más éticos, más autónomos, más interesados, más solidarios y más comprometidos consigo mismos y con los demás. Seres más integrales (Zubiría, s. f., p. 23).

De esta manera, la construcción del modelo se fundamenta desde una serie de principios que integran al individuo y el medio desde un contexto histórico y cultural determinado tomando ideas, valores y la práctica social e individual, como el modo de asegurar la formación de las personas participantes en el proceso de vivenciar el Ocio de manera significativa, a partir del dialogo pedagógico entre el estudiante, el saber y la mediación pertinente del docente centrada en el desarrollo del sujeto.

Por esto, es necesario establecer diversos ambientes y contextos de aprendizaje, orientados por docentes capaces de comprender el papel activo que los estudiantes tienen en el proceso, personificando e impactando los esquemas sistémicos a los que se expone el ser humano y como este puede enfrentarlos, donde se hace referencia a la construcción de significados personales y sociales que generan en el estudiante acciones activas en los procesos de enseñanza, aprendizajes ajustados en los objetivos y las necesidades de su contexto.

De esta manera, todo modelo pedagógico se enfatiza en cuatro parámetros que evidencia el quehacer educativo como lo son:

¿Qué enseñar?	¿Cuándo enseñar?
¿Cómo enseñar?	¿Qué, cómo y cuándo evaluar?

Tomando así el *Modelo Didáctico Alternativo* como finalidad educativa que enriquece el conocimiento de los modos de vida, es decir que integra diferentes aspectos disciplinares en las prácticas de la Educación Física.

Para García Pérez, 2000 (citado por Ribot de flores, 2006, p. 157) Un nivel de elaboración diferente del nivel del conocimiento escolar, donde el conocimiento que se maneja en los contextos se halla presente en los libros de texto, en el discurso del aula, en las interacciones estudiante profesor y en el conocimiento profesional, elaborando un conocimiento estratégico que se convierte en un instrumento para comprender mejor los contextos e incidir en su transformación.

Al respecto conviene decir también, que el modelo didáctico se desarrolla de manera espontánea por parte del estudiante con ayuda del profesor, favoreciendo la construcción del conocimiento a partir de una secuencia de actividades dirigidas que se plantean de acuerdo a las necesidades de un contexto, considerando así importante la estructura curricular, donde se plantean unidades conformadas por las Experiencias Corporales que propician manifestaciones creativas, ecológico - ambiental, festivas y/o solidarias generando un análisis crítico de los escenarios educativos en los cuales el sujeto está inmerso. Es fundamental partir de los conocimientos previos de los sujetos y de sus propias Experiencias Corporales para generar así una significación del Ocio, por lo tanto las actividades según Cañal, 1997, p. 121 (citado por Sarmiento, 2007, p. 78):

Son procesos de flujo y tratamiento de información (orientados, interactivos y organizados) característicos del sistema-aula”, orientados porque, en mayor o menor medida, responden a metas didácticas, interactivos porque docentes-alumnos-contexto se relacionan comunicativamente entre sí y organizados porque se estipula y dispone la cantidad y tipo de información, el formato, los canales para su transmisión, tiempo, proceso de tratamiento.

Donde se proporcione un ámbito adecuado para el desarrollo de la autonomía, los valores, identidad, realización, satisfacción, personalidad y libertad; a partir de una interacción con el entorno y los agentes participativos que se encuentran en él.

De esta manera los diversos referentes del conocimiento disciplinar relativo a los procesos de enseñanza, aportan al análisis de las concepciones o ideas de los estudiantes en relación a los diferentes contenidos, problemáticas sociales y ambientales, convenientes a la temática, suponiendo una relevancia a la cuestión del “qué enseñar”, frente a la postura en el “cómo enseñar”, en el cual:

Bachelar, 1938 (citado por García, 2000, s.p.) plantea que el conocimiento es generado en relación con problemas o cuestiones relevantes, en la interacción, el contraste significativo entre factores internos de las personas o comunidades como lo son las creencias, intereses... y factores e influencias externas visto como intereses, otras experiencias... Así, en la escuela, como contexto definido e histórico, se produce la construcción del conocimiento que en ella se genera y desarrolla, el conocimiento escolar.

En esta línea, la manera de identificar qué se está logrando realmente y cuáles son los avances en el proceso, hace pertinente hablar de un Modelo Evaluativo Iluminativo Propuesto por Parlett y Hamilton en 1972, el cual se funda a partir de dos conceptos iniciales: el sistema de instrucción, y los medios de aprendizaje, tomando el primero como ese plan de estudios, programas y contenidos a enseñar, el resultado de un producto teórico y como es modificado dependiendo del medio, del estudiante y el profesor, propiciando una reflexión que da sentido en el momento de su aplicabilidad. Esto lleva a la evaluación a ser un:

Conjunto de aprendizajes conformados desde diferentes contextos relacionados hacia lo material, psicológico y social con variables culturales en las cuales está inmerso el profesor y el estudiante desde su trabajo cooperativo, produciendo una serie de circunstancias, tensiones costumbres, normas y opiniones que delinean los procesos de enseñanza y aprendizaje. Parlett y Hamilton en 1972 (citado por Fonseca, 2007, p. 5)

Caracterizados por los estudios sobre evaluación, los cuales deben comprender a una tendencia holística, contextualizada, descriptiva, e interpretativa que por la medida y la predicción genera análisis en los procesos, mas, que de los resultados, desarrolladas bajo condiciones naturales o de campo a partir de la utilización de métodos principalmente de;

recogida de datos, la observación, encuestas, preguntas, talleres y entrevistas. Convirtiéndose en una evaluación cualitativa que presta atención a diferentes aspectos que constituyen al hombre como: problemas a estudiar, metodologías empleadas, estructuras conceptuales y valores implicados.

En detalle, estos aspectos indican que el objeto fundamental de estudio en la Evaluación Iluminativa, es el análisis de las mediaciones que tienen lugar en el aula. Para ello es necesario la familiarización con los problemas y el carácter de la práctica a evaluar. Esto no puede diseñarse con anticipación, ya que debe ser elaborada simultáneamente como consecuencia de los acuerdos con los participantes que emergen de los procesos formativos. Debe suponer apertura y flexibilidad bajo el convencimiento de que los problemas dictan los métodos y de manera inversa; la observación, la entrevista, el análisis de documentos y los cuestionarios breves, se constituyen en técnicas idóneas para comprender la variedad de información requerida, la metodología debe estar sujeta a cambios durante su desarrollo.

Pérez 1993 (citado por Fonseca, 2007, p. 5) plantea que no puede comprenderse un sistema vivo y abierto si se considera aislado de su contexto más amplio, la comprensión de un sistema como el aula, requiere el análisis de su funcionamiento relativamente autónomo y del comportamiento interrelacionado de cada uno de sus elementos.

Es imprescindible conocer y descubrir la historia de vida del sujeto que se observa, la percepción subjetiva que cada uno de los participantes tiene del problema educativo y como esto afecta su desarrollo. Existen, por el contrario, numerosas perspectivas y puntos de vista que el evaluador debe considerar, indagar y contrastar desde una posición de observador donde la realidad de cada espacio educativo es singular e irrepetible.

Es decir que involucra al evaluador desde una posición neutral, de dialogo en función con los demás participantes, es por esto que la Evaluación Iluminativa parte de cuatro criterios planteados por Pérez 1993 (citado por Fonseca, 2007, p. 5) los cuales son:

1. El evaluador-investigador no debe evaluar ni investigar con modos y formas con los que él rechazaría ser evaluado.

2. Debe comprender los diferentes puntos de vista sin manipular el proceso.
3. El valor y el derecho de los individuos que informan debe reconocerse en todo momento y deben tener la oportunidad de expresarse sobre cuestiones que les conciernen.
4. Los participantes en el programa que han sido evaluados deben sentir que se han enriquecido al intervenir en su desarrollo.

2.3 Aporte conceptual desde las relaciones de teoría y práctica de la Educación Física

Hablar de un ocio entendido como vivencia social y altruista, de la satisfacción enraizada en el hecho de ayudar desinteresadamente a otros, independientemente de la actividad realizada en sí misma. La vivencia de un ocio solidario es un signo de calidad humana y de sensibilidad. Su desarrollo se corresponde con comunidades abiertas, en las que madura la responsabilidad y el compromiso, cuyo fundamento descansa en la voluntariedad y la libre elección. El ocio, en cuanto vivencia solidaria, representa un potencial de desarrollo de gran trascendencia para una comunidad. Las dimensiones del ocio que se acaban de presentar son puntos de referencia para el desarrollo personal y comunitario.

Hace alusión a un disfrute más razonado, ligado a procesos de reflexión. Alude a experiencias culturales de ocio, unidas tradicionalmente al desarrollo de prácticas musicales, dramáticas, literarias, artesanales, pictóricas, folklóricas, etc. El desarrollo de la dimensión creativa de las comunidades está muy unido a sus procesos educativos, pero también a sus infraestructuras, recursos y posibilidades de comunicación y apertura.



Plantea la vivencia de un aspecto que define e identifica a las comunidades: sus fiestas. La fiesta, entendida como manifestación extraordinaria de ocio, permite llevar a cabo experiencias que se apartan de lo racional, pero que tienen un enorme poder de cohesión comunitaria. La dimensión festiva del ocio permite visualizar la realidad comunitaria desde una cara opuesta a la vida cotidiana, a la organización racional y a la rutina. La fiesta, en cuanto experiencia eminentemente grupal, permite hablar de ocio compartido y social frente a la vivencia individual en sí misma.

Puede decirse que la dimensión ambiental-ecológica del ocio es la satisfacción desinteresada que nos produce el encuentro con un medio ambiente deseado, sin que importe esencialmente la actividad gracias a la que se produce. Hace referencia al encuentro con la Naturaleza, se relaciona, por una parte, con el entorno físico y urbano de la comunidad y, por otro lado, con la vivencia de ocio unida a la Naturaleza. Desde un punto de vista ambiental-ecológico unas comunidades están más mentalizadas que otras en la importancia de su entorno, el cuidado de su patrimonio o la conservación y transmisión de su historia.

Figura 4: Manifestaciones del Ocio.

Fuente: Elaboración propia a partir de Cuenca, 2000, pp. 114 – 139.

Es importante entender las representaciones que permitan orientar y establecer las formas de implementar los aprendizajes propios de la Educación Física, los cuales se consideran

apropiados para la construcción de conocimientos y saberes, que llevarán a los sujetos a construir Experiencias Corporales desde las manifestaciones presentes en el Ocio.

Por lo tanto, identificar la Experiencia Corporal como un enfoque que compone esta disciplina académico pedagógica, capaz de propiciar reflexiones desde lo social y cultural, dejando huella y permitiendo en los sujetos la asignación de significado a su historia de vida, construye procesos formativos direccionados a la reflexión de las manifestaciones propias del Ocio, para promover en el sujeto su sentido de utilización, a favor de su desarrollo. De ahí que, la definición sugerida por el PCLEF habla de Experiencia Corporal como:

El conjunto de impresiones que dejan huella y dan lugar a la asignación de significado particular y construye la historia de vida de cada persona, pero que puede reconstruirse y modificarse a partir de los acontecimientos sociales y culturales que lo afecten en su totalidad (PCLEF, 2004, p. 30).

Cabe mencionar que este enfoque se fundamenta desde la cultura y sociedad, permitiendo dar cuenta de múltiples prácticas corporales generadoras de significado que aluden a aspectos individuales y colectivos de movimiento, cuyo punto de referencia es el uso del cuerpo como constructor de conocimiento para incidir en el ser humano, pretendiendo justificar las prácticas pedagógicas que se realizan en el proceso el cual se ha diseñado, como promotor de momentos de esparcimiento libre, donde a partir de las Experiencias Corporales puede llegarse a una significación de los momentos de Ocio. De esta manera se constituyen los saberes y aprendizajes en las prácticas pedagógicas propias de la Educación Física, llevando a la significación del Ocio a partir de tomar el cuerpo como unidad significativa que establece relaciones que construyen conocimientos para dichas manifestaciones, argumentando así:

Tabla 5: La Experiencia Corporal en las manifestaciones del Ocio

Fuente: Elaboración propia a partir de PCLEF 2000 Y CUENCA 2000

La <i>manifestación creativa</i>	Basada en prácticas corporales perceptibles desde lo emocional, que integran representaciones que consideran a la expresividad corporal a partir de la poesía, el teatro, la comunicación, la música entre otros, como unidad facilitadora de espacios, donde la comunicación se convierte en generadora
----------------------------------	--

	de experiencia del cuerpo, capaz de construir y reconstruir la historia de vida del sujeto, a partir de procesos reflexivos formadores de conocimiento. Así mismo las experiencias previas de carácter cultural y social se unen al desarrollo de la práctica, generando en el sujeto significados particulares e intransferibles de las relaciones que se conciben entre cuerpo y movimiento a partir de conocerse a sí misma, donde él puede explorar la realidad corporal en relación al sentido que le otorga a sus acciones en los momentos de Ocio haciendo uso de su conciencia corporal.
La <i>manifestación solidaria</i>	Desde los aspectos sociales y conductuales del sujeto permiten la construcción de Experiencias Corporales desde acciones de carácter desinteresado influyentes en el bienestar social, resignificando así los modos de vida. De esta manera se identifican factores determinantes de las relaciones que se construyen alrededor de los juegos deportivos, cooperativos, de oposiciones, entre otros, con estas mismas características, convirtiéndolos en una experiencia enriquecedora, gratuita y necesaria para la conciencia humana, siendo la base de estructuración de prácticas corporales y culturales que llevan al Ocio a ser entendido como un fenómeno desprendido del beneficio particular, que busca potenciar el desarrollo de la comunidad desde el hecho de responsabilidad y compromiso social.
La <i>manifestación ecológica ambiental</i>	Se establece desde la relación que el hombre hace con su cuerpo y los ambientes que lo median, viendo su incidencia, su desenvolvimiento y trato desinteresado a las necesidades de su entorno físico, social, y psicológico, permeando las habilidades motoras que conforman a un individuo, llevándolo a constituirse

	como un individuo que puede desarrollar sus potencialidades en beneficio de los intereses de la sociedad. Por otra parte, se condiciona la reconstrucción y modificación de aspectos sociales y culturales generadores de conocimiento a partir de la incidencia del contexto donde se desenvuelve, estableciendo los momentos de esparcimiento libre que posibilitan la apropiación del entorno desde las Experiencias Corporales particulares que desarrollan lo motor, las habilidades primarias, los deportes, los juegos, entre otros, como conjunto de elementos que permiten generar percepciones y posibilidades de movimiento, creadores de nuevos esquemas de acción en los sujetos.
<i>La manifestación festiva</i>	Representa en el sujeto prácticas corporales constructoras de experiencias que dan significado a la utilización de los momentos de Ocio, en cuanto a su nivel de conocimiento, delimitada por aspectos cognitivos y afectivos que soportan lo corporal hacia un hombre con estructuras motrices desarrolladas entre él y el medio físico o social, relacionando sensaciones de espontaneidad, alegría y libertad con la identidad colectiva e individual, con el fin de ajustar la conducta del individuo en cuanto su autonomía y acceso a las responsabilidades sociales, desde la función tónica, la postura, el equilibrio, el control respiratorio, esquema corporal entre otras, que constituyen Experiencias Corporales capaces de conformar bienestar y felicidad para todos.

Por consiguiente, se habla de una Experiencia Corporal que relaciona los significados contruidos desde las relaciones teórico prácticas que encierran las distintas manifestaciones del Ocio con las prácticas pedagógicas propias de la Educación Física, llevando a conformar prácticas educativas nuevas y trascendentes en la construcción del conocimiento, circunstancia que posibilita el desarrollo a través de continuas alteraciones, movilizaciones y afecciones del

cuerpo en cuanto percibe, se mueve y siente, permitiendo el reconocimiento del sujeto como cuerpo capaz de establecer una relación más eficiente que configura, subjetiva, habita y transforma la conciencia.

Tabla 6: Experiencia Corporal generalidades.

Fuente: Elaborada por Hernández y Rosas, 2013, pp. 72 – 74

ENFOQUE	EXPERIENCIA CORPORAL JEAN J. MORNE Y JEAN BAURREAU	
Autor	País de origen de los autores: Francia.	
Fundamentos	Contexto	1.980 Parten del estudio del deporte desde la mirada de las disciplinas antropológicas para darle validez a otras prácticas corporales que reivindican igualmente la posibilidad de expresión, de disfrute e independencia que les confiere a los practicantes,
	Epistemológicos	La fenomenología, el cuerpo como unidad significativa Existencialismo, lo que mi cuerpo es para mí. Merleau-Ponty hace una análisis fenomenológico de la naturaleza humana y establece una intrincada relación entre la construcción de la conciencia del sujeto con las diversas relaciones que establece con el mundo a partir de la significación que él le confiere.
	Psicológico	La fenomenología, el cuerpo como unidad significativa Existencialismo, lo que mi cuerpo es para mí. Merleau-Ponty hace una análisis fenomenológico de la naturaleza humana y establece una intrincada relación entre la construcción de la conciencia del sujeto con las

		diversas relaciones que establece con el mundo a partir de la significación que él le confiere.
Propósitos	Objetivos	Se pretende dar cuenta de todas las actividades corporales (deporte, yoga, juego, etc.) y unificarlas en un objeto de estudio: “la experiencia corporal”. Siendo este un término incluyente que quiere abandonar la visión segmentada de la actividad física para sugerir una visión holística, totalitaria, universal de la intervención de la Educación Física en los procesos de desarrollo humano. Se erige desde perspectiva humanista para dar origen a una propuesta de la Educación Física basada en el hombre y no en la actividad en sí: Propone resaltar una nueva forma de interpretar al mundo. Pretende abrir las posibilidades de cualquier práctica del movimiento del cuerpo en donde se promueven la generación de experiencias con significado para los sujetos.
	Concepto de hombre	El ser humano es cuerpo en un tiempo y espacio determinado, y esa circunstancia le confiere múltiples posibilidades de desarrollo. El cuerpo como unidad significativa, unidad activa que consiste en significar. ...“identificar y construir los procesos que hacen de la Experiencia Corporal un factor

		determinante de la construcción de la dimensión corporal que imprime singularidad y particularidad al sujeto social y cultural” (PCLEF, 2000: 30-31).
	Concepto de sociedad	Una sociedad más humana en donde los sujetos se reconozcan como sujetos-cuerpo, que son cuerpo y establecen una forma de interacción más eficiente. ... “toda sociedad se ha propuesto construir el cuerpo que sus circunstancias naturales y sociales requieren” (PCLEF, 2004: 14). A través, nada menos, que de la <i>movilización</i>. La revisión de la historia humana a partir de la observación de sus hechos y prácticas sociales, evidencia la evolución de prácticas corporales que suponen la elaboración de gestos y movimientos, con la intención de dar respuesta a exigencias del medio y a la construcción de valores socioculturales, que tienen como insumo las experiencias colectivas desarrolladas en cada grupo” (PCLEF, 2004: 30).
Conocimientos	Estructura	Todas las prácticas corporales que se puedan realizar con una mirada humanista, que suscitan significaciones en el sujeto. Desde las proximidades y componentes del concepto, Velasco (2008) propone los siguientes elementos:

		Sensación-percepción La invención La transmisión La adquisición-asimilación El conocimiento La conciencia
	Contenidos	Todas las prácticas corporales.
Roles	Docentes	Líder en la creación de ambientes que faciliten la elaboración y reelaboración de conocimientos y técnicas, de espacios para la construcción de significación de la actividad física, cuestionándose sobre su quehacer e implicaciones pedagógicas.
	Estudiante	Sujeto cognoscente que posee un cuerpo mediador entre su ser y el mundo, que lo posibilita para autoconstruirse considerándolo así como ser individual, que otorga significado a sus acciones.
Mediaciones	Metodología	Todas las metodologías podrán ser válidas, pero se enfatiza desde los métodos deductivos centrados en la pregunta y en la autonomía como medio para facilitar procesos de desarrollo de la dimensión del ser humano. Enfatizando en la <i>interacción</i> , (como aquel proceso inherente) es en

		la interacción-movimiento-modificación donde tienen lugar las «experiencias corporales».
	Didáctica	Los recursos no son importantes y permite acudir a múltiples elementos que faciliten el proceso de construcción del sujeto y de las significaciones que él establezca dentro de la clase de Educación Física.
Evaluación	Aprendizaje	Se evaluaría el cambio de relaciones de los sujetos consigo mismo y con la sociedad, en donde se posibilite la construcción de significados a la actividad física, llámese clase, deporte, actividad, etc., pero en la cual el sujeto se pueda reconocer como cuerpo. Es decir aquel cambio que permite construir procesos que hacen de la Experiencia Corporal un factor determinante de la construcción de la dimensión corporal que imprime singularidad y particularidad al sujeto social y cultural. (PCLEF, 2000: 30-31).

Por consecuente, representar las formas de impartir el conocimiento y como este puede ser efectivo logrando el impacto que se desea; se dispone de unos Estilos De Enseñanza propuestos por (Mosston, 1996) definidos como:

Modos, formas, adopciones o maneras particulares y características de pensar el proceso educativo y de asumir el proceso de enseñanza aprendizaje en un contexto específico que se manifiestan en actitudes, comportamientos, acciones, procedimientos, actividades que se ponen en juego en la praxis docente. (Rendón, 2010, p. 7)

Mando directo:

En las relaciones de enseñanza aprendizaje existen dos tipos de roles: uno el profesor y el otro el estudiante, caracterizado por el protagonismo total en la toma de decisiones, convirtiendo al estudiante en un sujeto cuya función consiste en ejecutar, seguir y obedecer. El aspecto esencial está en la relación de enseñanza directa, entre el estilo del profesor y la respuesta del alumno, así mismo toda decisión acerca de los movimientos, la ejecución de una actividad, su duración, o el desarrollo particular ya sea ritmo, fuerza, velocidad, resistencia o cualquier capacidad del ser humano está tomada por el profesor. Así mismo se ve la importancia del logro de los objetivos seguido por unas instrucciones.

Por tal razón, cada sesión esta propuesta por el estilo de enseñanza mando directo como orientación para su desarrollo al momento inicial de la clase, donde la función radica en identificar categorías que dejen claridad de la planificación que el profesor estructuro para lograr los objetivos, dando a cada estudiante tareas específicas que den cuenta de los avances en el proceso que varían según su propósito y sus finalidades, estableciendo un modelo de ejecución a partir de las planificaciones de sesiones.

Enseñanza basada en tareas

Se determina un rol participativo en la toma de decisiones por el estudiante, creando nuevas relaciones entre el educando, la tarea y entre los propios sujetos, estableciendo diferentes condiciones de aprendizaje, relacionados con la ejecución de tareas, ofreciendo una significación en los conocimientos y la adquisición de aprendizajes significativos dada por una nueva experiencia.

De esta manera, se ofrecen diversas actividades que lo aproximan a una ejecución generadora de experiencias, donde los estudiantes son capaces de tomar decisiones que impactan su aprendizaje el cual integra prácticas que generan experiencias individuales y grupales.

La identificación de este estilo está dado por decisiones específicas del profesor sobre el estudiante, el cual propone una serie de actividades encaminadas al descubrimiento y reconocimiento, el docente estará en disposición para atender las necesidades de sus educandos,

pero no tomara decisiones por ellos, brinda espacios para la innovación del estudiante en cada sesión y le da la libertad para proponer alternativas de mejora en los espacios de encuentro académico, haciéndose presente en las diferentes planeaciones que buscan que el sujeto experimente el Ocio de manera significativa, estructurando las sesiones en el momento central de la clase desde la transferencia de decisiones explicados por los estudiantes .

Descubrimiento guiado

La esencia de este estilo está dada por la secuencia de preguntas del docente hacia el estudiante, consistente en las relaciones que da inicio a un proceso convergente de descubrimientos, dando respuestas al estímulo que se genera por las preguntas planteadas según la estructura del diseño, por lo tanto se debe dar una verificación de las respuestas por parte del estudiante, que dejen ver los roles, la toma de decisiones continuas, los cuales son únicos, en el momento que la fase haya finalizado el docente proseguirá realizando los respectivos análisis desde lo particular y colectivos de cada ente participante del proceso educativo.

Por lo tanto, hablar de las manifestaciones y el impacto que generan, hace necesario hablar de estímulo, mediación y respuesta que permite implementar en las prácticas pedagógicas propias de la Educación Física momentos de cierre que lleven a realizar reflexiones y actividades que den insumos al docente al momento de generar el descubrimiento, estudiando las estructuras de las actividades desde las experiencias corporales para la significación del Ocio.

Es decir, que permea respuestas que configuran los espacios de esparcimiento, construyendo poblaciones a partir de procesos de experimentación del cuerpo, con intenciones de reconocimiento, aceptación, transformación y constitución de habilidades que se plantean en las manifestaciones que constituyen al Ocio.

De manera que uno de los principales aspectos de la interacción humana es el comportamiento verbal, ya que comunicamos ideas y sentimientos a través de las palabras siendo una forma de comunicación que afecta al profesor, al alumno y a la relación que se establece entre ambos. Desde un punto de vista lingüístico, las palabras tienen significados y

connotaciones que ayudan a la reflexión, entendimiento y comprensión de la teoría y la práctica de las diferentes manifestaciones que lo constituye como ser humano.

CAPÍTULO TRES

3 DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN

Este Proyecto Curricular Particular surge a partir de la identificación de problemáticas en los ámbitos educativos existentes a nivel nacional, donde es evidente el comportamiento de los seres humanos en relación a las condiciones sociales en la que este vive, como el tipo de institución, el contexto cultural al cual pertenece, la incidencia formativa por parte de la familia, el nivel económico frente a sus posibilidades educativas y la incidencia de las prácticas corporales, estos escenarios permitieron visualizar al Ocio como un momento de esparcimiento libre donde el sujeto desarrolla prácticas corporales que pueden irrumpir su desarrollo como ser humano, permitiendo plantear una propuesta curricular acorde a la problemática expuesta.

Por lo tanto, es necesario la construcción de una propuesta curricular desde fundamentos propios de la Educación Física que den cuenta de experiencias corporales constructoras de conocimiento y que trasciendan a la significación del Ocio.

3.1 Justificación

La propuesta educativa surge de la oportunidad de entender el Ocio como una experiencia significativa donde los seres humanos tengan la posibilidad de aprovechar los beneficios que otorgan los momentos de esparcimiento libre desde las diferentes manifestaciones que se generan alrededor de las distintas experiencias corporales que configuran a los seres humanos.

3.2 Objetivo

Generar Experiencias Corporales que permitan comprender el Ocio de forma significativa.

3.3 Objetivos Específicos.

- Explorar una realidad corporal a escala creativa, desde el reconocimiento de las cualidades y habilidades del sujeto.
- Generar conductas motrices representativas en la construcción de experiencias corporales que se relacionen con el mismo, con el otro y el contexto.
- Potenciar las capacidades motoras a favor del bienestar de las estructuras motrices entre él y su medio físico y social.
- Promover actividades que den sentido a las diferentes posibilidades de movimiento como posibilitador de adaptaciones al medio físico y social.

3.4 Macro diseño

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Educadora de educadores		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA LA EDUCACIÓN FÍSICA CONSTRUCTURA DE SIGNIFICADOS EN EL OCIO A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA CORPORAL	
PROPÓSITO GENERAL: Generar Experiencias Corporales que permitan comprender el Ocio de forma significativa.			
DIAGNÓSTICO: Historieta basada en la historia de vida.			
CICLO 1: Identificación			
PROPÓSITO DEL CICLO: Exploración de prácticas corporales para el reconocimiento de cualidades y habilidades propias.			
La creatividad desde lo corporal	Interacción hacia conductas motrices solidarias	Desempeño físico y educación ambiental ecológica	Lo festivo como medio para la adaptación corporal
Explorar las diferentes posibilidades de movimiento desde los juegos de rol.	Relación con el mismo desde su conciencia corporal.	Formar habilidades motoras en los sujetos partiendo de las capacidades básicas.	Establecer representaciones de la posición relativa del cuerpo en relación al movimiento con juegos de asociación.
	EVALUACIÓN: Actividades o preguntas reflexivas y Hetero evaluación, con diarios de campo al finalizar cada clase.		
	EVALUACIÓN FINAL: Se propone la creación de una actividad, donde se vea reflejada la práctica más significativa de las clases para ser analizados.		
CICLO 2: Profundización			
PROPÓSITO DEL CICLO: Desarrollar prácticas corporales que permitan la constitución de Experiencia Corporal.			
Organizar estructuras simbólicas a partir del cuerpo y el movimiento desde el lenguaje corporal.	Relacionarse con el adversario desde los deportes cooperativos.	Desarrollar potencialidades beneficiosas para la sociedad partiendo de habilidades motoras.	Establecer conciencia del cuerpo en situaciones estáticas y dinámicas con los juegos de estrategia.
	EVALUACIÓN: Actividades o preguntas reflexivas y Hetero evaluación, con diarios de campo al finalizar cada clase.		
	EVALUACIÓN FINAL: Se propone la creación de una actividad, donde se vea reflejada la práctica más significativa de las clases para ser analizados.		
CICLO 3: Significación			
PROPÓSITO DEL CICLO: identificación de actividades que de sentido a las diferentes posibilidades de movimiento.			
Crear formas de movimiento que den sentido a su realidad corporal partiendo de la coordinación y la motricidad.	Relacionarse con el compañero desde los juegos cooperativos.	Dar significado al desarrollo motor partiendo del perfeccionamiento de la técnica.	Establecer una adaptabilidad corporal con los juegos de azar.
	EVALUACIÓN: Actividades o preguntas reflexivas y Hetero evaluación, con diarios de campo al finalizar cada clase.		
	EVALUACIÓN FINAL: Se propone la creación de una actividad, donde se vea reflejada la práctica más significativa de las clases para ser analizados.		
MEDIOS			
Actividades dotadas de significado lúdico que tienen origen en la danza, el teatro y la improvisación.	Experiencias a partir de estructuras grupales e individuales que existen en los juegos y deportes.	Retos físicos y motores, para el perfeccionamiento de técnicas corporales.	Esquemas de acción con diferentes posibilidades de movimiento donde se organiza la información, de manera que den sentido a sus esquemas perceptivos.

3.5 Evaluación

	METODOLOGÍA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
DIAGNÓSTICO	Se solicita realizar una historieta basada en su historia de vida.	Se evalúa: • la disposición • experiencias previas • intereses • proyección
REFLEXIONES	Se plantea una actividad una clase después, que nos permita recoger un insumo de lo realizado por medio de: trabajos manuales, escritos y/o preguntas.	Se evalúa: • La Práctica Corporal • Aprendizaje • Si dejo huella • Reflexión
PROCESOS	A través de la observación y recolección de datos particulares en diarios de campo.	Se evalúa: • Se evaluarán aspectos particulares de cada clase en relación a la adquisición de las Experiencias Corporales. • Se evaluarán aspectos particulares de cada clase en relación a la adquisición de las manifestaciones.
EVALUACIÓN FINAL	Se plantea la creación de algún tipo de trabajo manual donde se le permita expresar su experiencia utilizando diferentes materiales.	Se evalúa: • La Experiencia Corporal más trascendente y que marco más al individuo. • El impacto real que deja la experiencia, al realizarla muchos días después de realizada la actividad. • Las conclusiones e intereses que tiene el participante desde la importancia que da a la construcción de su manualidad.
NOTA 1: Se relacionaran las historias de vida con los insumos recogidos en cada clase, con el fin de analizar los cambios que han surgido durante el proceso.		
NOTA 2: Se relacionaran los diarios de campo con la evaluación final con el fin de analizar la experiencia que resulta de un tiempo pertinente de espera con las diferentes anotaciones de la clase que le dejo huella.		

3.6 Formatos de planeación

Planeación ver anexo 1

3.7 Formatos de evaluación

Diagnostico ver anexo 2

Diario de campo ver anexo 3

Preguntas reflexivas ver anexo 4

Análisis evaluación 1 ver anexo 5

Análisis evaluación 2 ver anexo 6

4 EJECUCIÓN PILOTO

La viabilidad del proyecto se verá reflejada al momento de ser implementado en una población de personas drogodependientes, ya que, desde la perspectiva de la propuesta, es una de las poblaciones que se ve más afectadas al hacer uso de sus momentos de esparcimiento libre, conllevándolos a realizar prácticas individuales y sociales que irrumpen en su desarrollo como seres humanos.

4.1 Micro-contexto

La población donde se realizó la ejecución del proyecto corresponde a los integrantes de la Fundación Hombre Vencedor, donde se brinda un apoyo a personas dependientes al consumo de sustancias psicoactivas (SPA), cuyos comportamientos y actitudes se ven altamente permeados por el consumo y constituyen rasgos particulares en cada sujeto. La Asociación Panamericana de la Salud (APS) en conjunto con la OMS, definen las sustancias como:

Una droga o sustancia (química, natural) que introducida en el organismo por cualquier vía ya sea (inhalación, ingestión, intramuscular, endovenosa) es capaz de actuar sobre el sistema nervioso central (SNC) provocando una alteración psicológica. Como por ejemplo, la experimentación de nuevas sensaciones o la modificación de un estado psíquico que, de manera general, es capaz de cambiar el comportamiento de las personas. (Citado por Ortega, Hernández, Arévalo, Martínez, Bermúdez, 2015, p. 11).

Por su parte, se hace necesario dar a conocer algunas de las consecuencias del consumo de sustancias psicoactivas que a la vez permiten identificar algunos rasgos característicos o comunes en dicha población, una de ellas es conocida como la dependencia, que en su carácter psíquico o físico, puede llegar a esclavizar la voluntad y desplazar otras necesidades básicas, como comer o dormir.

“La necesidad de droga es más fuerte. La persona pierde todo concepto de moralidad y hace cosas que, de no estar bajo el influjo de la droga, no haría, como: mentir, robar, prostituirse e incluso matar.” (Ortega, 2015, p. 16). De esta manera, la droga se convierte en el aspecto primordial para la vida del drogadicto, llegando a tener afectaciones en todos los contextos que él habita.

Ahora bien, la ejecución de la propuesta fue realizada en tres grupos específicos, dos grupos abordados durante el transcurso de noveno semestre y el último grupo, intervenido durante décimo semestre, con un total de 17 prácticas pedagógicas donde fue posible contrastar continuamente la pertinencia de la misma y sus tipos de incidencia, en este sentido, se hace pertinente aclarar, que debido a la estructura terapéutica de la Fundación, los tres grupos tenían continuamente cambios de rol o responsabilidades, lo que ocasionaba una alteración en la permanencia constante por parte de los integrantes de cada grupo en el proceso y en consecuencia, una reducción en los participantes en todas las sesiones de clase, en este sentido, se presentaron algunas dificultades para ejecutar un seguimiento pertinente que diera cuenta de la incidencia del proyecto en cada participante.

4.1.1 Aspectos educativos

La Fundación Hombre Vencedor es una institución sin ánimo de lucro ubicada en la Localidad de Engativá de la ciudad de Bogotá, en el barrio Bonanza, con clasificación socioeconómica de tres, su objetivo principal corresponde a lograr que los usuarios tomen una verdadera conciencia de cambio para construir y mantener un equilibrio en todas las áreas de su vida a través de una solución objetiva a la problemática de las adicciones.

Son una comunidad terapéutica con una modalidad de tratamiento residencial para la rehabilitación de personas con problemas de adicciones, en un medio altamente estructurado, a través de un sistema de presión artificialmente provocado para que el residente active su patología frente a sus pares, quienes le servirán de espejo de la consecuencia social de sus actos. La Comunidad Terapéutica (CT) para el tratamiento del abuso y adicción a las drogas ha existido por alrededor de 40 años.

En general, la CT son ambientes residenciales libres de droga que usan un modelo jerárquico con etapas de tratamiento que reflejan niveles cada vez mayores de responsabilidad personal y social. Se utiliza la influencia entre compañeros, mediada a través de una variedad de procesos de grupo, para ayudar a cada persona a aprender y asimilar las normas sociales y desarrollar habilidades sociales más eficaces. La CT difiere de otros enfoques de tratamiento principalmente en su uso de la comunidad, compuesta por el personal de tratamiento y aquellos en recuperación como agentes claves del cambio. Este enfoque a menudo se conoce como “la comunidad como método”. Los miembros de la CT interactúan en maneras estructuradas y no estructuradas para influenciar las actitudes, percepciones y comportamientos asociados con el uso de drogas.

Muchas de las personas admitidas a las CT tienen una historia de funcionamiento social, habilidades educativas/vocacionales, lazos comunitarios y familiares positivos que han sido debilitados por su abuso de drogas, para ellos, la recuperación involucra la rehabilitación, es decir, el volver a aprender o restablecer un funcionamiento, habilidades y valores saludables así como rescatar la salud física y emocional. Otros residentes de las CT nunca tuvieron estilos de vida funcionales, para ellos, las CT generalmente constituyen la primera vez que son expuestos a una vida ordenada, en su caso la recuperación involucra la habilitación, es decir, aprender por primera vez las habilidades conductuales, las actitudes y valores asociados a convivir en una sociedad.

Misión: Ayudar a personas con problemas de adicciones especialmente con consumo de sustancias psicoactivas, actitudes y comportamientos, esto con el fin de dar una nueva oportunidad y mejorar el estilo de vida a la persona con la problemática, además brindar apoyo a las familias para el manejo de la problemática de su familiar.

Visión: Ser reconocidos en el medio de las comunidades terapéuticas como una de las instituciones que ofrece mayor índice de recuperación a la sociedad para el año 2020, impulsando al mejoramiento en la calidad de vida de los usuarios tanto personal como en la convivencia familiar y social.

Objetivos específicos:

- Desarrollar acciones que permitan la concientización para detener el consumo de sustancias psicoactivas y el deterioro emocional y psicológico del adicto.
- Llevar al adicto a vivenciar sus experiencias negativas durante su adicción activa para lograr su derrota frente al consumo de sustancias psicoactivas.
- Reestructurar el entorno familiar del adicto mediante intervenciones terapéuticas.
- Estructurar el entorno familiar que se ha visto afectado como consecuencia de la enfermedad de la adicción y crear responsabilidad en los miembros de la familia frente a esta problemática.

Valores corporativos

- Humildad y servicio
- Comprensión
- Ética
- Calidad humana
- Creatividad
- Responsabilidad
- Honestidad

La Fundación, ofrece adicionalmente un proceso de carácter formativo donde a partir de ciclos, los usuarios tienen la posibilidad de ser bachilleres en seis meses, dos días por semana reciben las clases, con una duración de tres horas cada una, el programa se encuentra estructurado bajo los lineamientos designados por el Ministerio de Educación (MEN) y es dirigido por otra institución.

- *Ingreso:* Los internos que aquí habitan deben ser personas que tengan la disponibilidad y deseo de superación y estar convencidos que entraran a un proceso de rehabilitación. Para tal efecto deben contar con una valoración médica emitida por su EPS o Sisbén, fotocopia de documentos de identidad y EPS o Sisbén, firma de consentimiento informado.

- Desintoxicación física
- Atención psicológica
- Tratamiento terapéutico
- Terapias ocupacionales
- Terapias de familia
- Control conductual de internos
- Grupo de alcohólicos y narcóticos anónimos
- Programa de reinserción social
- Valoración psiquiátrica
- Servicio de enfermería

Estructura terapéutica

- Adaptación (2 meses)
- Resentimientos, valores y culpas (1 mes)
- Línea familiar (2 meses)
- Línea de pérdidas y fracasos (2 meses)
- Línea sexo afectiva (1 mes)

Culminados los ocho meses que integran el proceso, el usuario inicia su última etapa que corresponde a la reinserción social, etapa donde existe un seguimiento al usuario durante dos meses aproximadamente y constituye la posibilidad para el usuario de convivir nuevamente en sociedad.

Fases del tratamiento

1. Aceptar la impotencia ante las drogas y/o el alcohol: La primera meta del tratamiento, una vez pasada la desintoxicación y el proceso de evaluación diagnóstica, es ayudar al paciente a admitir y aceptar que es impotente ante el consumo de drogas y/o otras sustancias que alteran el estado de ánimo. En esta fase se le ayuda a aceptar el hecho que su vida se ha vuelto incontrolable (ingobernable) a causa de la adicción.

2. Reconocer la necesidad de cambio: La segunda meta del tratamiento es ayudar al paciente a reconocer que es crucial para su sobrevivencia cambiar su conducta. En este momento crítico, el equipo profesional necesita transmitir al paciente la convicción de que él tiene la capacidad para hacer cambios. Otro aspecto importante es ayudar al paciente a ver y entender que la estructura del programa, la rutina básica para llevarlo a cabo, es el vehículo para posteriormente lograr los cambios. El período de internamiento es de tratamiento, la recuperación se logrará después, poniendo en práctica lo que se aprendió en el programa. Se introduce al paciente al grupo de autoayuda (Alcohólicos Anónimos [AA] o Narcóticos Anónimos [NA]) como una herramienta esencial para poder realizar el trabajo de su recuperación.

3. Planear para actuar: La tercera meta del tratamiento es ayudar al paciente a actuar, tomar decisiones y cambiar las conductas que necesitan ser cambiadas. La meta es apoyar al paciente a empezar a visualizar que podrá y necesitará realizar cambios en su estilo de vida.

4. Escala Terapéutica: Una vez el usuario ingresa al hogar comienza a adquirir ciertas responsabilidades con el fin de trabajar sus comportamientos y adquiera las herramientas necesarias y fortalezca su carácter para que en algún momento determinado de su proceso y en el mismo ámbito social que se vaya a desempeñar, esto se realiza por medio de roles o responsabilidades que son asignados y rotación de cada mes y son los siguientes:

- Responsable de comedor: Es donde el paciente trabaja la humildad.
- Responsable de aseo: Es donde el paciente recuerda lo hermoso y digno de ser una persona limpia y dar ejemplo con él y dentro de la casa.
- Responsable de lavandería: Es donde se muestra el amor propio o por los compañeros.
- Ranchero o responsables de cocina: Es donde el paciente colabora en cocinar y servir a los demás sin esperar nada a cambio.
- Inspector casa: Es donde el paciente nos ayuda a tomar conciencia de adquirir el hábito de estar ubicados dentro del hogar para así mismo estar ubicados desarrollando labores cotidianas una vez terminado el proceso.
- Ecónomo de Casa: Es la persona encargada de manejar los alimentos y el cuidado de estos mismos.
- Supervisor de Casa: Es la persona que está demostrando compromiso dentro de su programa y es la encargada de agilizar y exigir a sus compañeros con respeto para hacer ver fallas.
- Coordinador de Casa: Es la persona encargada de ayudar a levantar a los compañeros cuando se encuentran desmotivados y pasando por situaciones que interfieren en su adaptación o en el desempeño normal dentro de su programa.
- Guardia: Es la persona encargada de velar por la tranquilidad del hogar y de los pacientes en horas de la noche.
- Líder de Casa: Es la persona encargada de ayudar y hacer parte de la solución ante el problema de la droga que ya no es un problema.

Normas cardinales

- No robar

- No agresión física
- No fuga
- No relaciones sexuales

En caso de violación de alguna de las normas, el usuario inicia un proceso disciplinar en el que tiene pérdida de privilegios por un tiempo determinado.

4.1.2 Planta física.

Primer nivel

- Áreas administrativas
- Comedor
- Patio de ropas
- Baños
- Área de psicología
- Zona de almacenamiento (alimentos – elementos de aseo)

Segundo nivel

- Dormitorios
- Baños
- Aula de estudio

Tercer nivel

- Dormitorios
- Baños

4.2 Micro-diseño

4.2.1 Cronograma.

Para llevar un orden que permita la implementación de la propuesta curricular particular y hacer un seguimiento a las sesiones en el tiempo establecido se hizo la distribución y organización de la siguiente manera:



Cronograma de actividades 2016 -2



Fundación Hombre Vencedor - alcohol - comportamientos

Fundación	G1	G2	G1	G2	G3	G4	G1	G2	G1	G2	G1	G2
11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	27	10	17
Agosto			Septiembre				Octubre				Noviembre	
Presentación a la fundación	TEMA GENERADOR EXPERIENCIAS CORPORALES Y OCIO											
	Iniciación y Diagnostico		Interactuando hacia conductas solidarias		Conciencia ecológico ambiental		La creatividad desde lo corporal		Conociéndose desde lo festivo		Evaluación final del proceso	
	OBJETIVOS											
	Reconocimiento de escenarios y participantes		Generar conductas motrices representativas en la construcción de relaciones con el mismo, con el otro y el contexto		Potenciar las capacidades motoras a favor del bienestar de las estructuras motrices entre él y su medio físico y social.		Explorar una realidad corporal a escala creativa, desde el reconocimiento de sí mismo.		Promover el cuerpo como posibilitador de adaptaciones al medio físico y social.		Plantear la creación de una manualidad la cual permita generar un insumo que refleje lo más significativo de todas las unidades.	

Fundación Hombre Vencedor - alcohol - comportamientos

28	7	21	28	4	17	
FEBRERO	MARZO			ABRIL		
Presentación a la fundación	Presentación a la fundación Diagnostico	TEMA GENERADOR EXPERIENCIAS CORPORALES Y OCIO				
		La creatividad desde lo corporal	Interactuando hacia conductas solidarias	Conciencia ecológico ambiental	Conociéndose desde lo festivo	Evaluación final del proceso
		OBJETIVOS				
		Explorar una realidad corporal a escala creativa, desde el reconocimiento de sí mismo.	Generar conductas motrices representativas en la construcción de relaciones con el mismo, con el otro y el contexto	Potenciar las capacidades motoras a favor del bienestar de las estructuras motrices entre él y el medio sea físico y social.	Promover el cuerpo como un instrumento capaz de adaptarse al medio físico y social.	Plantear la creación de una manualidad la cual permita generar un insumo que refleje lo más significativo de todas las unidades.

4.2.2 Plan de clase o sesión.

Grupo 1 Y Grupo 2

ACULTAD DE EDUCACION FISICA: Licenciatura de Educación Física SEMESTRE: IX TITULO PROYECTO: <i>la Educación Física constructora de significado en el Ocio a través de la Experiencia Corporal</i>			
FECHA: 18 Agosto – 25 Agosto de 2016 INSTITUCIÓN: Corporación Sembrando Vencedores NOMBRE DEL PROFESOR: Maribel Cerinza, Cesar Gordillo. Observadores: Fernando Criollo		HORA: 11:00 am – 1:00pm ENCUENTROS: 1 GRUPOS: 1 Y 2	 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de Educadores</i>
TEMA GENERADOR: Iniciación y Diagnostico			
INTENSIÓN DE LA CLASE: Reconocimiento de escenarios y participantes			
MOMENTOS DE LA CLASE	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Presentación	saludo presentación de integrantes presentación del PCP	Ubicados en círculo realizaremos movimientos al son de una ronda para relacionar y dar a conocer nuestros nombres.	N/A
Pasaro Pasapelota Circulo de la energía Hipnosis	Liderazgo Formas de comunicación	<i>Pasaro:</i> organizados en dos grupos, cada uno debe trasladar el aro de un extremo a otro de la fila, no pueden soltarse de las manos y el aro debe pasar por el cuerpo de cada integrante. <i>Pasapelota:</i> ubicados de la misma manera al ejercicio anterior, ahora deben trasladar una pelota de un extremo al otro de la fila sin utilizar manos, pies, sin dejar caer la pelota y todos los miembros del equipo deben tocarlo.	- aros (10) -pelotas (10)
Diagnostico Reinventar tu historia	Expresas de manera creativa la historia de cada participante	Ubicados en círculo realizamos una pequeña reflexión de sucesos de la vida seguido se dará paso a la actividad para que cada participante invente una historieta basado en la historia de cada uno.	Lápiz, esfero, marcadores. colores, papel
Reflexión final		Todos sentados formando un círculo	
MOMENTO DE REFLEXIÓN: La sesión permite identificar una disposición adecuada por parte del grupo en el momento de realizar las actividades y conductas particulares de algunos participantes, tales como pasivos, participativos y dificultades para entender las actividades.			
OBSERVACIONES: Promover y posibilitar un momento de reflexión luego de cada actividad central.			

Evaluación:

Diagnostico grupo 1 ver anexo 7

Diagnóstico grupo 2 ver anexo 8

Grupo 1 Y Grupo 2

ACULTAD DE EDUCACION FISICA: Licenciatura de Educación Física SEMESTRE: IX TITULO PROYECTO: <i>la Educación Física constructora de significado en el Ocio a través de la Experiencia Corporal</i>			
FECHA: 1 Septiembre - 8 Septiembre de 2016 INSTITUCIÓN: Corporación Sembrando Vencedores NOMBRE DEL PROFESOR: Cesar Gordillo, Fernando Criollo. Observadores: Maribel Cerinza		HORA: 11:00 am – 1:00pm ENCUENTROS: 2 GRUPOS: 1 Y 2	 
TEMA GENERADOR: Interactuando hacia conductas solidarias.			
INTENSIÓN DE LA CLASE: Relaciones con el mismo, con el otro y el contexto.			
MOMENTOS DE LA CLASE	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Calentamiento movilidad articular	Movilidad articular	Organizados en grupo se darán pautas que fundamentan la propuesta curricular, a medida que se hace esta introducción van realizando movimientos encaminados hacia movilidad.	N/A
Dinámica de iniciación en un salón francés	Ronda: en un salón francés se baila el minué	Ubicados en círculo todos los participantes repiten la dinámica en un salón francés, realizando las acciones que esta indica. Se cantara el estribillo en un salón francés se baila el minué se realizaran movimientos de forma ascendente de los pies hacia la cabeza llevando el ritmo.	N/A
Transformando ando	Liderazgo Formas de comunicación	Los participantes se ubicaran en 5 grupos de igual número de integrantes es una actividad la cual nos hará reflexionar acerca de la importancia que tiene el valorar cada una de las partes de nuestro cuerpo y como buscar estrategias para que todos seamos beneficiados en ese trabajo en equipo para cumplir una serie de obstáculos puestos por los profesores, los grupos estarán conformados por 5 personas en las cuales cada una de ellas va a tener una limitación y realizara una acción motriz la primera de ellas va a tener los ojos vendados se va a desplazar de un lugar hacia otro haciendo equilibrio con un listón, la segunda va a trabajar solamente con un brazo y tendrá que desatar a los compañeros y unos nudos enredados en la sogas, el 3 participante será una momia la cual su cuerpo estará cubierto por papel higiénico y tendrá que llenar un vaso con agua transportando de un lugar al otro el líquido, el 4 participante tendrá una pierna sujeta por lo tanto podrá desplazarse	Palos de escoba Papel higiénico Sogas Aros Rompecabezas

		en un solo pie este participante se desplazará con un aro de un extremo a otro y el quinto participante tendrá sujetos brazos y piernas y deberá realizar una figura en origami la que escoja al finalizar el recorrido los residentes tendrán varios retos para hacer uno de ellos es armar rompecabezas, llenar un vaso de agua, y realizar una caricatura de la actividad que se está realizando.	
Reflexión final	Sentados en círculo hacemos un pequeño análisis de lo que se hizo comentamos acerca del impacto que genero esta actividad en nosotros	Todos sentados formando un círculo	N/A
MOMENTO DE REFLEXIÓN: La sesión permite identificar una disposición adecuada por parte del grupo en el momento de realizar las actividades y conductas particulares de algunos participantes, tales como pasivos, participativos y dificultades para entender las actividades.			
OBSERVACIONES: Promover y posibilitar un momento de reflexión luego de cada actividad central.			

Evaluación

Diario de campo, grupo 1 ver anexo 9

Actividades o preguntas reflexivas, grupo 1 ver anexo 10

Diario de campo, grupo 2 ver anexo 11

Actividades o preguntas reflexivas, grupo 2 ver anexo 12

Grupo 1 Y Grupo 2

ACULTAD DE EDUCACION FISICA: Licenciatura de Educación Física SEMESTRE: IX TITULO PROYECTO: <i>la Educación Física constructora de significado en el Ocio a través de la Experiencia Corporal</i>			
FECHA: 15 Septiembre - 22 Septiembre de 2016 INSTITUCIÓN: Corporación Sembrando Vencedores NOMBRE DEL PROFESOR: Maribel Cerinza Fernando Criollo Observadores: Cesar Gordillo		HORA: 11:00 am – 1:00pm ENCUENTROS: 3 GRUPOS: 1 Y 2	 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Educadora de Educadores  FUNDACION VENCEDORES ADICCIONES - COMPORTAMIENTOS
TEMA GENERADOR: Desempeño físico y la educación ambiental ecológica			
INTENSIÓN DE LA CLASE: Formar habilidades motoras en los sujetos desarrollando sus potencialidades			
MOMENTOS DE LA CLASE	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Rondas de integración	En la feria del maestro Andrés yo compre una bicicleta “han – ñan” la bicicleta. Se repite la ronda variando los elementos y las extremidades del cuerpo para usar.	Se forma un solo grupo en círculo, repitiendo la letra y acciones a realizar.	N/A
Calentamiento	Se acondicionara el cuerpo para las actividades a seguir.	Ubicados en círculo se dispone el grupo para la realización de ejercicios que permitan acondicionar el cuerpo para las actividades a seguir: - ejercicio de los números - acción participación - Propuesta de ejercicio por el estudiante e imitación de sus compañeros del mismo.	N/A
Ronda	<i>La tía Mónica</i> Tenemos una tía, la tía Mónica que cuando va de compras le hacemos ulala “así hace el elemento o parte del cuerpo hace así” Bis.	Se forma un solo grupo en círculo, repitiendo la letra y acciones a realizar	Lápiz, esfero, marcadores. colores, papel
Crossfit	Se realizaran dos circuitos de ejercicios: Circuito 1 1. Salto escalera 2. Escaladoras 3. Burpees 4. sentadillas 5. Abdominal clásica 6. Fondos 7. Salto lazo Flexión de codo	Se organizan en tríos al azar para realizar los circuitos de ejercicios; se realizará cambio de pareja al cambiar de circuito. Las indicaciones y explicación de los ejercicios serán realizadas por la persona que dirige la actividad. Se realizaran 8 ejercicios con 4 repeticiones por cada uno. 20 seg. de trabajo por 20 seg. de	4 aros 2 lazos 2 sillas o bancos Música Platillos 15 Cinta de enmascarar

	Ejercicios par personas que están con una deficiencia física 1. Vuelos con banda o mancuerna 2. Trabajo de bíceps con banda 3. Copas con banda 4. Separación lateral de piernas con banda 5. Empuje de piernas hacia adelante con banda 6. Empuje de piernas hacia atrás con banda	descanso durante cuatro vueltas a cada circuito	
Reflexión final	Se reunirán por parejas e idearán una opción en la que ellos den cuenta del aporte que dio las actividades propuestas desde el aprovechamiento de su tiempo de ocio.	Todos sentados formando un círculo	N/A
MOMENTO DE REFLEXIÓN: La sesión permite identificar una disposición adecuada por parte del grupo en el momento de realizar las actividades y conductas particulares de algunos participantes, tales como pasivos, participativos y dificultades para entender las actividades.			
OBSERVACIONES: Promover y posibilitar un momento de reflexión luego de cada actividad central.			

Evaluación

Diario de campo, grupo 1 ver anexo 13

Actividades o preguntas reflexivas, grupo 1 ver anexo 14

Diario de campo, grupo 2 ver anexo 15

Actividades o preguntas reflexivas, grupo 2 ver anexo 16

Grupo 1 Y Grupo 2

ACULTAD DE EDUCACION FISICA: Licenciatura de Educación Física SEMESTRE: IX TITULO PROYECTO: <i>la Educación Física constructora de significado en el Ocio a través de la Experiencia Corporal</i>			
FECHA: 06 octubre - 13 octubre de 2016 INSTITUCIÓN: Corporación Sembrando Vencedores NOMBRE DEL PROFESOR: Fernando Criollo - Maribel Cerinza. Observadores: Cesar Gordillo		HORA: 11:00 am – 1:00pm ENCUENTROS: 4 GRUPOS: 1 Y 2	 
TEMA GENERADOR: La creatividad desde lo corporal.			
INTENSIÓN DE LA CLASE: Explorar las diferentes posibilidades de movimiento organizando estructuras simbólicas			
MOMENTOS DE LA CLASE	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Calentamiento -Ronda de integración	Se empieza cantando al ritmo de las palmas “cuando yo a la selva fui – vi un animal muy particular” y se empieza a generar diferentes movimientos con los segmentos del cuerpo y así sucesivamente se repite la canción por cada movimiento extra.	Se forma un solo grupo en círculo, repitiendo la letra y acciones a realizar.	N/A
El taxi	Se organizaran dos grupos de los cuales van a pasar por parejas a escena, tal pareja se ubican sentados uno detrás de otro como en un taxi, la persona que conduce deberá preguntar a manera de conversación para tratar de adivinar el personaje, película, profesión, etc., que el pasajero describe durante sus respuestas.	Se dividen en dos grupos para realizar la actividad propuesta	10 palabras en papeles Sillas- tres 3
Foto-mímica en competencia.	En dos grupos, cada participante debe representar la foto que observa para que la adivine el equipo rival.	Dividir el grupo total en dos, compiten por puntos, el equipo que adivine gana punto. Para ganar deben adivinar la imagen y palabra exacta que se trata de adivinar.	Papeles con imágenes impresas
Narra tu cuerpo	Por pareja, persona (a) cuenta una historia a partir de su lenguaje corporal, mientras persona (b) narra la historia según su interpretación	Se ubican en un solo círculo, pasa pareja por pareja al centro a realizar la actividad	N/A.
El teléfono roto (mímica)	Persona (a) recibe la palabra que debe pasar por el teléfono, comunicándola solamente usando su lenguaje corporal, así sucesivamente hasta llegar a la	Ubicados en una fila, uno detrás de otro, el grupo que lleve el mensaje correctamente gana un punto. grupos de 6	N/A.

	última persona de la fila quien debe decir cuál era el mensaje. grupos de 6		
Llame ya.	Vender el producto asignado a manera de comercial tratando de convencer al público para que lo compren.	La pareja asignada se ubica delante del grupo y realiza la actividad grupos de 6	Diadema Cronometro Envase aerosol Control.
Mi película	Ubicados en círculo, uno de ellos dirigirá una película o historia, para esto deberá utilizar a sus compañeros, podrá elegir de uno en uno quien se adapte mejor al papel o idea de película que quiera narrar el director.	En círculo están todos atentos a las indicaciones del monitor y del director de la película	N/A
Reflexión final	Sentados en círculo hacemos un pequeño análisis de lo que se hizo comentamos acerca del impacto que genero esta actividad en nosotros	Todos sentados formando un círculo	N/A
MOMENTO DE REFLEXIÓN: Desde las actividades teatrales se hablara como son artífices de cada acto de su vida en la cual somos los actores principales de ella, siendo la vida la escena y el sujeto actor de ella, la cual permite cantar, reír, llorar, amar, vivir cada momento de la vida antes de que esta baje el telón y la obra termine. De esta manera identificar diferentes momentos de realizar las actividades y conductas particulares de algunos participantes, tales como pasivos, participativos y dificultades para entender las actividades			
OBSERVACIONES: Los comentarios de los participantes posibilitan otorgar mayor foco y orientación al proyecto. Posibilitar espacios de expresión por parte de los participantes frente a lo desarrollado. Resaltar la importancia de el Ocio para la planeación de nuevas actividades			

Evaluación

Diario de campo, grupo 1 ver anexo 17

Actividades o preguntas reflexivas, grupo 1 ver anexo 18

Diario de campo, grupo 2 ver anexo 19

Actividades o preguntas reflexivas, grupo 2 ver anexo 20

Grupo 1 Y Grupo 2

ACULTAD DE EDUCACION FISICA: Licenciatura de Educación Física SEMESTRE: IX TITULO PROYECTO: <i>la Educación Física constructora de significado en el Ocio a través de la Experiencia Corporal</i>			
FECHA: 20 octubre – 27 octubre de 2016 INSTITUCIÓN: Corporación Sembrando Vencedores NOMBRE DEL PROFESOR: Cesar Gordillo-Fernando Criollo-Maribel Cerinza Observadores: Cesar Gordillo-Fernando Criollo-Maribel Cerinza		HORA: 11:00 am – 1:00pm ENCUENTROS: 5 GRUPOS: 1 Y 2	 
TEMA GENERADOR: Lo festivo como medio para la adaptación corporal			
INTENSIÓN DE LA CLASE: Posibilitar un espacio para manifestar conductas que permitan identificar al sujeto como participante activo en la sociedad			
MOMENTOS DE LA CLASE	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Organizar el grupo y dar respectivas instrucciones	Se creara un escenario en el cual se refleje una tarima de concierto para poder recibir a los artistas. Se darán pautas para la creación de un evento musical con su respectiva entrada y logística para que todo marche con lo planeado.	Organizados en grupos se designara una tarea específica para poder crear el escenario en cual cada participante pueda generar su presentación y respectivo show musical	10 pliegos papel craf Cinta 2 rollos Manillas de ingreso impresas Volante o listado de los artistas 1 buzón Pita y cortina Video beam
Concierto playback	Se dará por parte de los profesores un discurso o presentación de apertura a cada cantante, siendo los profesores partícipes de todo el proceso de la clase. En este escenario cada participante deberá hacer Play Back de su artista o grupo musical preferido, deberá imitar este personaje creando un buen show musical.	Se entregara ficha o volante el cual será un compromiso que reflejara la aportación de nuestro proyecto a su proceso de reinserción. Con este se podrá dar el ingreso al evento.	Sonido Cable auxiliar Cable HDMI
Reflexión final	Sentados en círculo hacemos un pequeño análisis de lo que se hizo comentamos acerca del impacto que genero esta actividad en nosotros	Todos sentados formando un círculo	N/A
MOMENTO DE REFLEXIÓN: La sesión permite identificar una disposición adecuada por parte del grupo en el momento de realizar las actividades y conductas particulares de algunos participantes, tales como pasivos, participativos y dificultades para entender las actividades.			

OBSERVACIONES: Promover y posibilitar un momento de reflexión luego de cada actividad central.

Evaluación

Diario de campo, grupo 1 ver anexo 21

Actividades o preguntas reflexivas, grupo 1 ver anexo 22

Diario de campo, grupo 2 ver anexo 23

Actividades o preguntas reflexivas, grupo 2 ver anexo 24

Grupo1 Y Grupo 2

ACULTAD DE EDUCACION FISICA: Licenciatura de Educación Física SEMESTRE: IX TITULO PROYECTO: <i>la Educación Física constructora de significado en el Ocio a través de la Experiencia Corporal</i>			
FECHA: 10 noviembre - 17 noviembre de 2016 INSTITUCIÓN: Corporación Sembrando Vencedores NOMBRE DEL PROFESOR: Cesar Gordillo-Fernando Criollo-Maribel Cerinza Observadores: Cesar Gordillo-Fernando Criollo-Maribel Cerinza		HORA: 11:00 am – 1:00pm ENCUENTROS: 6 GRUPOS: 1 Y 2	 
TEMA GENERADOR: Evaluación final del proceso			
INTENSIÓN DE LA CLASE: Evaluar el proceso realizado durante el ciclo con las personas en proceso de rehabilitación para hacer una sistematización de las experiencias corporales.			
MOMENTOS DE LA CLASE	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Reflexión	Realizar un feedback de la clase anterior	Sentados en círculo haremos la reflexión acerca del evento que hubo 8 días anteriores.	N/A
Evaluación	Liderazgo Formas de comunicación	Ubicados por círculos utilizan el material correspondiente para realizar la actividad	10 pliegos papel craf Cinta 2 rollos Colores Marcadores lápices
Despedida	Circulo de despedida	Observaciones, reflexiones y llamados de atención, retroalimentación y despedida de cada uno.	N/A
Reflexión final		Todos sentados formando un circulo	N/A
MOMENTO DE REFLEXIÓN: La sesión permite identificar una disposición adecuada por parte del grupo en el momento de realizar las actividades y conductas particulares de algunos participantes, tales como pasivos, participativos y dificultades para entender las actividades.			
OBSERVACIONES: Promover y posibilitar un momento de reflexión luego de cada actividad central.			

Evaluación

Evaluación final grupo 1 anexo 25

Evaluación final grupo anexo 26

Grupo 3

ACULTAD DE EDUCACION FISICA: Licenciatura de Educación Física SEMESTRE: X TITULO PROYECTO: <i>la Educación Física constructora de significado en el Ocio a través de la Experiencia Corporal</i>			
FECHA: 7 de marzo de 2017 INSTITUCIÓN: Corporación Sembrando Vencedores NOMBRE DEL PROFESOR: Maribel Cerinza, Fernando Criollo, Luis Guarín. Observadores: Cesar Gordillo		HORA: 10:00 am – 12:00pm ENCUENTROS: 1 GRUPO: 3	 
TEMA GENERADOR: La creatividad desde lo corporal			
INTENSIÓN DE LA CLASE: Explorar las diferentes posibilidades de movimiento organizando estructuras simbólicas			
MOMENTOS DE LA CLASE	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Presentación	saludo presentación de integrantes presentación del PCP	Ubicados en círculo realizaremos movimientos al son de una ronda para relacionar y dar a conocer nuestros nombres.	N/A
Reinventar tu historia	Expresar de manera creativa la historia de cada participante	Ubicados en círculo realizamos una pequeña reflexión de sucesos de la vida seguido se dará paso a la actividad para que cada participante invente una historieta basado en la historia de cada uno.	Lápiz, esfero, marcadores, colores, papel
Fluidez	-Teatro -Juegos de rol	<i>Teléfono roto:</i> distribuidos en 5 filas, el ultimo de cada fila debe representar una película a su compañero que está delante de él, secuencialmente hasta el primero de la fila quien debe representar al resto de compañeros y estos deben adivinar. <i>Mímica:</i> organizados en dos grupos se dará un tema y este deberá ser representado y adivinado por cada grupo.	N/A
Originalidad	Esquema corporal	<i>Ronda:</i> De la habana viene un barco; en la cual se harán grupos para que realicen diferentes apoyos dependiendo la instrucción. <i>Figuras:</i> organizados en grupos se les dará una figura la cual deberán realizar con sus cuerpos actuado como grupo. Ejemplo (letras o figuras geométricas).	N/A
Innovación	Coordinación y motricidad	Organizados en bloque cada persona debe dirigir una secuencia de movimientos según el ritmo que este sonando.	Sonido.
Reflexión final		Todos sentados formando un círculo	

MOMENTO DE REFLEXIÓN: La sesión permite identificar una disposición adecuada por parte del grupo en el momento de realizar las actividades y conductas particulares de algunos participantes, tales como pasivos, participativos y dificultades para entender las actividades.

OBSERVACIONES: Promover y posibilitar un momento de reflexión luego de cada actividad central.

Evaluación

Diagnostico grupo 3 ver anexo 27

Diario de campo, grupo 3 ver anexo 28

Actividades o preguntas reflexivas, grupo 3 ver anexo 29

Grupo 3

ACULTAD DE EDUCACION FISICA: Licenciatura de Educación Física SEMESTRE: X TITULO PROYECTO: <i>la Educación Física constructora de significado en el Ocio a través de la Experiencia Corporal</i>			
FECHA: 21 de marzo de 2017 INSTITUCIÓN: Corporación Sembrando Vencedores NOMBRE DEL PROFESOR: Maribel Cerinza, Cesar Gordillo, Luis Guarín Observadores: Fernando Criollo		HORA: 10:00 am – 12:00pm ENCUENTROS: 2 GRUPO: 3	 
TEMA GENERADOR: Interactuando hacia conductas solidarias.			
INTENSIÓN DE LA CLASE: Relaciones con el mismo, con el otro y el contexto.			
MOMENTOS DE LA CLASE	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Ronda Ejercicios de adaptación	Tilín tilín, tolon tolon Levantémonos Globo solidario	- ubicados en círculo realizaremos movimientos al son de una ronda para reconocer nuestro cuerpo. - en parejas deben estar sentados de espaldas e intentar levantarse sin utilizar las manos (variantes) - Ubicados en grupo: en cadena se transportará de un lado a otro un globo, se terminará cuando todos los del equipo hayan transportado el globo.	Globos
Juegos cooperativos Competitivos Conciencia corporal	Desplazamiento (reacción). Esquema corporal	Organizados en cuatro grupos y situados en 4 esquinas, a la señal deberán cambiar de posición: 1. derecha 2. Izquierda 3. Longitudinal 4. Transversal 5. Extremos. En grupos de 5, Cada jugador con una pelota deberá transportarla según la indicación para que el recorrido sea en relevos hasta el último jugador	Platillos Pelotas tenis
	Boccia	Organizados en dos grupos, cada grupo de 4 participantes deberán competir entre ellos para lograr hacer un punto en este deporte inclusivo.	Bolas cinta
	Juego cooperativo la silla zombie	Cada uno deberá estar sentado en una silla, uno de ellos hará el papel de zombie, este tratara de sentarse en la silla vacía y todo el grupo deberá actuar como equipo para que esa silla no pueda ser ocupada.	Sillas

Reflexión	Expresas de manera solidaria a partir de un dibujo.	Ubicados en círculo realizamos una pequeña reflexión de sucesos de la clase y como insumos para la evaluación ellos harán un dibujo relacionado a las actividades y lo que le impacto.	Lápiz, esfero, marcadores. colores, papel
Reflexión final	Sentados en círculo hacemos un pequeño análisis de lo que se hizo comentamos acerca del impacto que genero esta actividad en nosotros	Todos sentados formando un círculo	N/A
MOMENTO DE REFLEXIÓN: La sesión permite identificar una disposición adecuada por parte del grupo en el momento de realizar las actividades y conductas particulares de algunos participantes, tales como pasivos, participativos y dificultades para entender las actividades.			
OBSERVACIONES: Promover y posibilitar un momento de reflexión luego de cada actividad central.			

Evaluación

Diario de campo, grupo 3 ver anexo 30

Actividades o preguntas reflexivas, grupo 3 ver anexo 31

Grupo 3

ACULTAD DE EDUCACION FISICA: Licenciatura de Educación Física SEMESTRE: X TITULO PROYECTO: <i>la Educación Física constructora de significado en el Ocio a través de la Experiencia Corporal</i>			
FECHA: 28 de marzo de 2017 INSTITUCIÓN: Corporación Sembrando Vencedores NOMBRE DEL PROFESOR: Fernando Criollo, Cesar Gordillo, Luis Guarín Observadores: Maribel Cerinza		HORA: 10:00 am – 12:00pm ENCUENTRO: 3 GRUPOS: 3	 
TEMA GENERADOR: Desempeño físico y la educación ambiental ecológica			
INTENSIÓN DE LA CLASE: Formar habilidades motoras en los sujetos desarrollando sus potencialidades			
MOMENTOS DE LA CLASE	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Ronda Ejercicios de adaptación	- Los fans - Cuando yo a la selva fui - Juego de habilidades de boxeo	- Las rondas se harán con todo el grupo, ellos deberán seguir al docente tanto en el coro como en los movimientos. Para realizarlos de manera coordinada y musical. - Se dará una clase de iniciación a la rutina de boxeo como precalentamiento.	Música
Actividad física modalidades de Crossfit y cardio boxing	Fuerza Resistencia Velocidad	Todos los ejercicios con una duración de 60 segundos, un intervalo de descanso de 30 segundos para el inicio de la nueva estación y 60 segundos para iniciar la nueva batería (4). 1. Salto escalera pie junto ida, regresó trote. 2. 4 Escaladoras + 1 Flexión de codo 3. Burpees: Salto + Sentadilla + Extensión de piernas hacia atrás. 4. Sentadilla + Salto 5. Abdominal clásica (45°) en pareja. 6. Plancha + extensión de codos 7. Saltos laterales sobre cuerda. 8. Dorsales elevando solo tronco.	Cinta Lazos Hojas en blanco Lápiz Pito Cronometro Planilla
Reflexión final	Se reunirán por parejas e idearan una opción en la que ellos den cuenta del aporte que dio las actividades	Todos sentados formando un circulo	N/A

	propuestas desde el aprovechamiento de su tiempo de Ocio.		
MOMENTO DE REFLEXIÓN: La sesión permite identificar una disposición adecuada por parte del grupo en el momento de realizar las actividades y conductas particulares de algunos participantes, tales como pasivos, participativos y dificultades para entender las actividades.			
OBSERVACIONES: Promover y posibilitar un momento de reflexión luego de cada actividad central.			

Evaluación

Diario de campo, grupo 3 ver anexo 32

Actividades o preguntas reflexivas, grupo 3 ver anexo 33

Grupo 3

ACULTAD DE EDUCACION FISICA: Licenciatura de Educación Física SEMESTRE: X TITULO PROYECTO: <i>la Educación Física constructora de significado en el Ocio a través de la Experiencia Corporal</i>			
FECHA: 4 de abril de 2017 INSTITUCIÓN: Corporación Sembrando Vencedores NOMBRE DEL PROFESOR: Fernando Criollo-Maribel Cerinza Observadores: Cesar Gordillo-Luis Guarín		HORA: 10:00 am – 12:00pm ENCUENTRO: 4 GRUPO: 3	 
TEMA GENERADOR: Lo festivo como medio para la adaptación corporal			
INTENSIÓN DE LA CLASE: Posibilitar un espacio para manifestar conductas que permitan identificar al sujeto como participante activo en la sociedad			
MOMENTOS DE LA CLASE	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Rondas	- Era una sandía... Con un ritmo y coordinación de todo el grupo se cantara la ronda “era una sandía gorda gorda gorda, que quería ser la más bella del mundo y para el mundo conquistar.... (Se harán secuencia de movimientos). - 123 a mover los pies... - Ronda 2: 123 a mover los pies, 4, 5,6, las manos también y así en secuencia numérica se irá cambiando de movimiento.	Organizados en un solo grupo se harán las rondas las cuales deberán repetir las palabras y movimientos después del profe	N/A
Juegos tipo casino y show musical	- Se creara un escenario con condiciones de casino el cual tendrá juegos de mesa como lo es: - Naípe (21) - Parques - Pirinola - Guayabita - Domino - También se creara un show musical con los chicos los cuales representara su artista	- Se asignaran grupos, los cuales participaran en cada una de las mesas - Los estudiantes (chicos) elegidos deberán personificar de manera idéntica en vestuario a su personaje para así poder realizar su show musical	Corbatas en cartulina Cinta Serpentin Video beam Sonido Naipes Domino Parques Pirinola Billetes didácticos Dados
Reflexión final	Sentados en círculo hacemos un pequeño análisis de lo que se hizo comentamos acerca del impacto que genero esta actividad en nosotros	Todos sentados formando un círculo	N/A

MOMENTO DE REFLEXIÓN: La sesión permite identificar una disposición adecuada por parte del grupo en el momento de realizar las actividades y conductas particulares de algunos participantes, tales como pasivos, participativos y dificultades para entender las actividades.

OBSERVACIONES: Promover y posibilitar un momento de reflexión luego de cada actividad central.

Evaluación

Diario de campo, grupo 3 ver anexo 34

Actividades o preguntas reflexivas, grupo 3 ver anexo 35

Grupo 3

ACULTAD DE EDUCACION FISICA: Licenciatura de Educación Física SEMESTRE: IX TITULO PROYECTO: <i>la Educación Física constructora de significado en el Ocio a través de la Experiencia Corporal</i>			
FECHA: 17 de abril de 2017 INSTITUCIÓN: Corporación Sembrando Vencedores NOMBRE DEL PROFESOR: Cesar Gordillo-Luis Guarín Observadores: Fernando Criollo-Maribel Cerinza		HORA: 11:00 am – 1:00pm ENCUENTROS: 6 GRUPOS: 1 Y 2	 
TEMA GENERADOR: Evaluación final del proceso			
INTENSIÓN DE LA CLASE: Reconocer la incidencia del proceso formativo en el estudiante.			
MOMENTOS DE LA CLASE	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Ronda	- Era una sandía... Con un ritmo y coordinación de todo el grupo se cantara la ronda “era una sandía gorda gorda, que quería ser la más bella del mundo y para el mundo conquistar.... (Se harán secuencia de movimientos).	- Organizados en un solo grupo se harán las rondas las cuales deberán repetir las palabras y movimientos después del profe - Cada estudiante deberá llenar su respectiva hoja en la cual tendrá preguntas orientadas a evaluar la clase anterior.	Hojas (fotocopia) Esferos
Evaluación desde cada manifestación del ocio	En una sola actividad, la cual constara de 4 momentos en los cuales cada momento representara una de las manifestaciones trabajadas, en ella todo el grupo participara de manera individual, l deberá plasmar lo que le dejo, que fue significativo, que le gusto de esa manifestación (actividad), para luego dar paso a la siguiente manifestación.	Todo el grupo participara en la manifestación nombrada, el trabajo se dará de manera individual, en el cual aprovecharan cada material que vean conveniente para así plasmar de la manera que quieran, ya sea, dibujos, origami, grafiti, collage, etc.. se tendrá un promedio de tiempo de 20 min. Por cada manifestación (actividad), en ella pondrán sus gustos o disgustos y lo que esa clase le dejo como experiencia significativa del Ocio, para luego rotar a la siguiente.	Papel craf Cartulinas Temperas Colbón Tijeras Papel celofán Escarcha Periódico Colores Marcadores Lana Vinilos Papel iris Block blanco Block origami
Despedida	Circulo de despedida	Observaciones, reflexiones y llamados de atención, retroalimentación y despedida de cada uno.	N/A
MOMENTO DE REFLEXIÓN: La sesión permite identificar una disposición adecuada por parte del grupo en el momento de realizar las actividades y conductas particulares de algunos participantes, tales como pasivos, participativos y dificultades para entender las actividades.			
OBSERVACIONES: Promover y posibilitar un momento de reflexión luego de cada actividad central.			

Evaluación

Evaluación final grupo 3 anexo 36

CAPÍTULO CINCO

5 ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

La propuesta curricular particular surge a partir de intereses por parte de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Física, donde participaron activamente en la observación, reflexión, análisis y prácticas pedagógicas, llevando a distinguir las características de los diferentes ámbitos educativos, dando como resultado el interés de plantear un proyecto que se pueda implementar en cualquier ámbito, más específicamente en lo no formal, por el agrado que los miembros del grupo tienen por involucrarse en poblaciones en condición de vulnerabilidad. De esta manera y a través de la búsqueda de una población a trabajar, surge la posibilidad de realizar prácticas en una fundación de personas que atienden la adicción de sustancias psicoactivas. En este sentido, se realizaron intervenciones durante tres semestres dando como resultado la pertinencia de la práctica en relación a la idea principal del proyecto, que como grupo y profesionales de la Educación Física se realizó.

5.1 Aprendizaje docente

Pensar la Educación Física como una disciplina académico pedagógica en la cual como docentes podemos impartir conocimientos a partir de lo que sabemos desde nuestra formación profesional, nos lleva a analizar nuestra práctica desde una manera particular según la experiencia obtenida durante la construcción y ejecución del proyecto de cada uno de los futuros profesionales. Por lo tanto, se hace pertinente dar a conocer sus respectivas particularidades y modos de ver la educación.

1. En el proceso académico- reflexivo que se hizo durante los 3 últimos semestres en mi carrera como licenciada en Educación Física, conocí seres humanos maravillosos tanto los compañeros de proyecto como las personas en las cuales intervinimos en la ejecución del proyecto, comprendí el significado y el valor que hay que tener de cada actividad que nos proponemos, que debemos dar importancia al aprendizaje que van adquirir nuestros estudiantes, donde ellos piensen por qué se hacen las cosas, reflexionen a cerca de las actividades; pero en si comprendemos como docentes que los estudiantes cualquiera que sea su condición, discapacidad, enfermedad y habilidad son capaces de sentir, pensar y actuar de diferente manera, es por ello que debemos buscar estrategias las cuales motiven ese aprendizaje para que este sea significativo y trascendental para su desarrollo como ser humano.

Comprendí la importancia de tener una metodología basada en adquirir respuestas inmediatas para luego dar libertades en el estudiante y que este tenga la disposición, para tener a las personas atentas a lo que vamos hacer, el reconocer que como seres humanos aportamos, percibimos y aprendíamos a diario, cada día trae nuevas expectativas y nuevos aprendizajes.

En el transcurso de las prácticas fuimos viendo día a día el avance, en sus comportamientos, disposición, entrega y significado al momento de realizar la clase, a causa de la importancia que le dábamos al realizar las actividades y el papel tan importante como docentes que cumplimos en procesos de enseñanza aprendizaje.

2. Dos horas por semana, durante tres semestres aproximadamente, tuve la posibilidad de estar inmerso en el complejo mundo de la práctica pedagógica o en otras palabras el mundo de la clase, aquel mundo donde se ponen en juego emociones, sensaciones, subjetividades, objetividades, métodos, estilos de enseñanza, roles, en fin, un sin número de elementos que son el fiel reflejo de la complejidad del acto educativo.

Cada intervención o clase constituye al tiempo, un pequeño país dentro de tal mundo, pues la continua interacción entre educando y educador genera múltiples percepciones que pueden trascender a diversas experiencias, es allí donde radica el punto crucial de mi reflexión, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, pues uno de sus grandes golpes es brindar la posibilidad de crecimiento a nivel profesional y personal para el docente.

Sin duda, crecer también involucra caer y reconocer las equivocaciones, por tanto, puedo afirmar que aprendí. Aprendí que el verbo usado para expresarme debe ser adaptado a la población y debe ser lo más sencillo posible para hacerlo entendible, ello no significa que deba ser un verbo con ausencia de profundidad. Por otro lado, aprendí que una correcta organización de grupos, materiales y espacio, garantiza la dinámica del proceso y optimización del tiempo para el mismo, por su parte, aprendí que es necesario estar dispuesto al continuo cambio del ambiente, a situaciones de conflicto, estados de ánimo, discordias, etc. Permitiendo generar estrategias inmediatas para su atención.

Aprendí que el proceso evaluativo es fundamental para la construcción de los ambientes de aprendizaje y el desarrollo de propuestas educativas, pues en ella puedo identificar fortalezas y debilidades en procura de mejorar mi quehacer docente, mi quehacer profesional y en su colateral efecto, potenciar el aprendizaje de quienes habiten el mundo de mis clases, en síntesis, considero indispensable una continua formación como profesional que me permita atender sin mayor dificultad las exigencias del mundo educativo.

Finalmente, reconozco que la historia de nuestro país ha sido gran causante de lo que somos hoy, más de 50 años de violencia otorgan como consecuencia una identidad que afecta las diferentes comunidades que hacen parte de la sociedad, continuos robos, secuestros y masacres, son muestra de la interminable lucha de poderes que atraviesa nuestro país, intereses políticos a favor de un porcentaje mínimo de la población generan desigualdades sociales y en tal, ir y venir de consecuencias, aparece la drogadicción, como fenómeno social que tiene incidencia en la familia, amigos y el desarrollo de su vida y quizá como problemática que afecta un desarrollo armónico del ser humano.

Sin embargo, ante la oscuridad de tal panorama no es posible resignarse, no es posible aceptar actitudes conformistas y no es posible levantar la mano para desistir, por el contrario, reconozco la inmensa responsabilidad social que he decidido adquirir al elegir la docencia como profesión y creo firmemente en que la Educación Física puede ser uno de los aportes para abordar los momentos de Ocio y las diversas problemáticas que aquejan a la sociedad colombiana y en esta ocasión, la drogadicción como problemática inmersa en el ámbito no formal de la educación.

3. Durante la construcción del proyecto curricular particular surgen una serie de elementos, que permiten ver una sucesión de parámetros y criterios que lo constituyen como profesional en la Educación Física, permitiendo aprender y comprender el mundo de maneras que no se habían imaginado y llevándolo a pensar las formas de dejar huella en las personas, aprendiendo de ellas y dando lo mejor de sí, para que aprendan de nosotros, partiendo de esa habilidad adquirida, aprendida y construida desde la preparación profesional que nos lleva como docentes a entender la responsabilidad e importancia adquirida que se ha decidido tomar.

De esta manera, experimentar un trabajo que aporte a los momentos de Ocio experiencias corporales que sirvan al ser humano para dar un buen aprovechamiento y puesto en escena en poblaciones que no son comunes al momento de trabajar nuestra área; es lo que llena de orgullo, alegría y satisfacción el hecho de ser docente de un área que permite interactuar con todo tipo de población y darse cuenta de que es posible generar cambios desde la disciplina y carácter que como docente posee tomando lo axiológico como medio de motivación para seguir trabajando esta linda profesión. Por otra parte, hablar de las dificultades y aprendizajes que dejaron para mejorar desde nuestra forma de organizar de manera secuencial, planear actividades acordes a las necesidades del contexto y plantear actividades que sean del agrado del estudiante para lo que quiero lograr hace pensar como las prácticas pedagógicas no pueden ser tomadas a la ligera y deben dárseles la rigurosidad que estas necesitan.

4. Toda relación humana genera un aprendizaje significativo que es capaz de transformarnos, esto nos permite a nosotros como docentes ser parte de procesos de construcción en el ser humano; por tal razón enseñar desde la disciplina de la Educación Física habilidades, capacidades, el reconocer el cuerpo, y la adaptación corporal me hizo comprender la importancia de está en el desarrollo de cada uno, siendo una de las mejores carreras con cual puedes ver a la sociedad de otra manera, una sociedad olvidada para unos e indiferente para otros, pero en cierto modo una sociedad real, un mundo real.

Todo lo que aprendes en el paso por la Universidad puede ser muy valioso y enriquecedor, te permite formarte tanto profesionalmente y también como persona, pero a veces esto se queda corto a la hora de enfrentar la realidad que nos rodea, esa realidad la logre comprender mejor en el momento de cada práctica en la cual se puso a prueba este proyecto y mi convicción como docente, buscando ser parte de esas personas comprometidas para aportar

a cambios en los estilos de vida, en el cual junto con mis compañeros, aprendí que el mejor maestro es el otro, es compartir no solo con colegas, sino también con los alumnos con los cuales convivía cada ocho días y me permitían adquirir nuevos conocimientos con cada oportunidad en la cual compartía con aquellas personas que me brindaban sus experiencias, sus relatos, sentimientos, y saber que al final de cada clase lo más gratificante era recibir esas palabras de agradecimiento, un choque de manos y una sonrisa tan valiosa que permite ver al otro como un ser tan valioso como uno mismo.

Cambiar la Educación Física de solo el movimiento, por una en la cual pase al pensamiento y la experiencia de cada uno permitiendo ver al otro desde su diversidad y singularidad, nos deja ver nuestra labor docente de contribuir en la formación del otro probando las diferentes situaciones que se pueden presentar en contextos como en el que trabajamos, lleno de conflicto, de asperezas, de no querer trabajar, resolviendo estos problemas con el mayor profesionalismo lleno de respeto y claridad de lo que se quería trabajar y lograr.

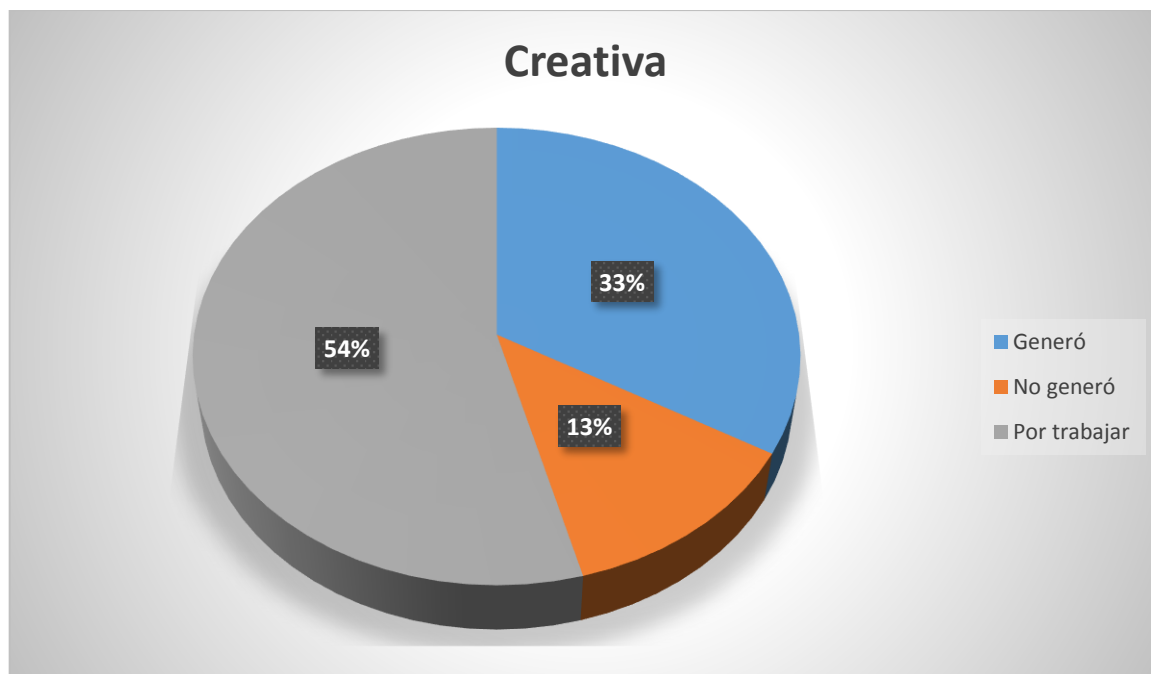
Entendí que todavía hay mucho que aprender y mucho que experimentar, solo es un paso en mi construcción como profesional y como persona, si mi objetivo es ayudar en la formación de una nueva sociedad, debo preparar mi cerebro y corazón para comprender que la docencia se debe enseñar con amor y bondad sobre el verdadero acto de educar.

5.2 Incidencias en el contexto y en las personas

En las siguiente graficas se verá reflejada la incidencia del proyecto, en cuanto: genero experiencias corporales, no género o tenemos población por trabajar.

Grupo 1 cambios durante el proceso .a partir del análisis de historia de vida y las preguntas y actividades reflexivas. Ver anexo 37.

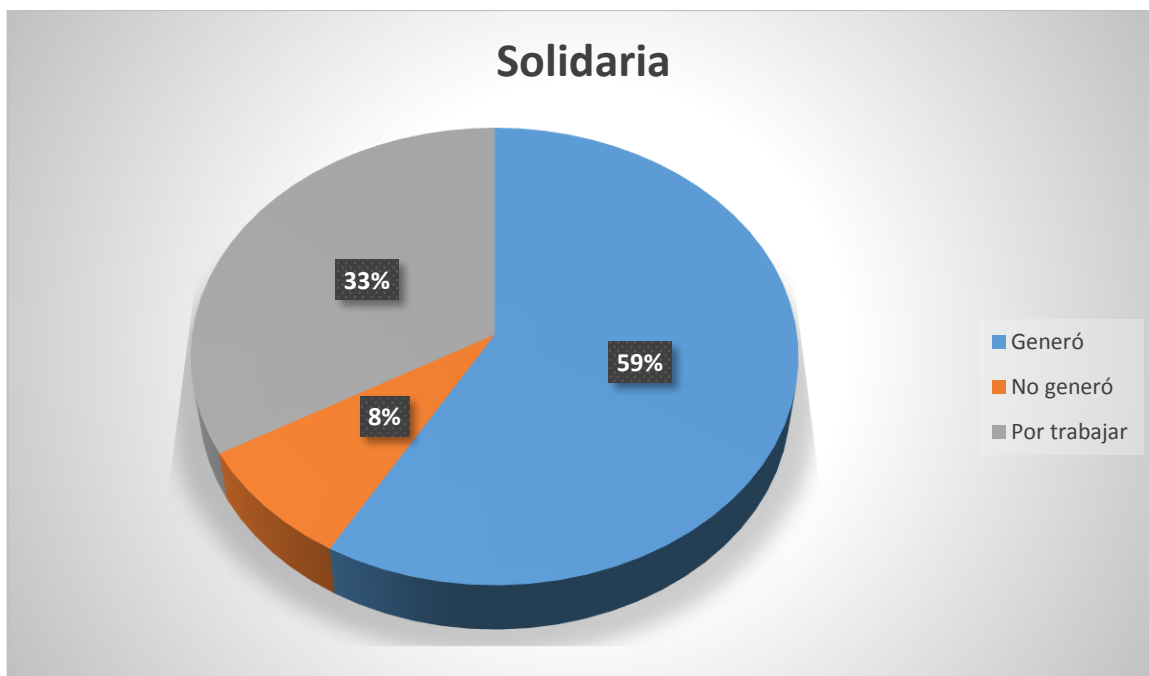
Análisis historia de vida ver anexo 38



Análisis actividades o preguntas reflexivas grupo 1 ver anexo 39

Total de estudiantes 24

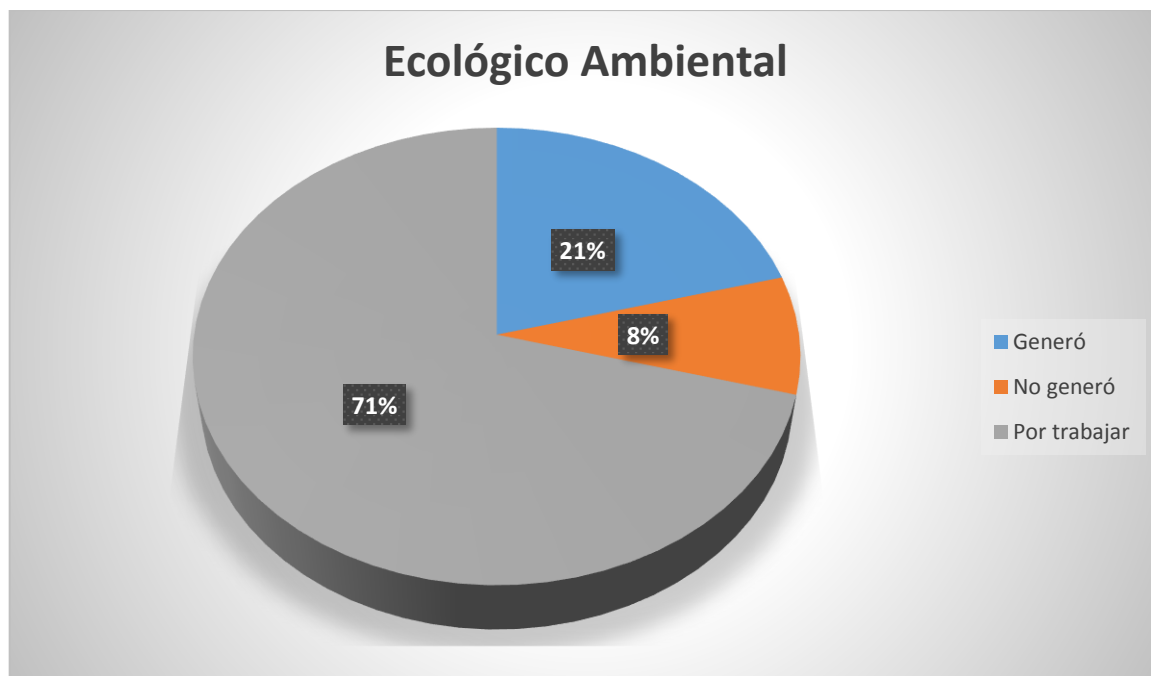
- Del 100% de la población equivalente a 24 personas:
- En el 54% de la población se requiere continuar trabajando el proceso creativo desde lo corporal, ya que no se generó un momento significativo durante las actividades.
- En el 33% de la población se generó una Experiencia Corporal desde las actividades de dramatización.
- En el 13% de la población no se generaron experiencias corporales.



Análisis actividades o preguntas reflexivas grupo 1 ver anexo 40

Total de estudiantes 24

- Del 100% de la población equivalente a 24 personas:
- En el 59% de la población se generó Experiencia Corporal desde las interacciones solidarias.
- En el 33% se requiere trabajar en el proceso solidario, ya que no se generó un momento significativo durante las actividades.
- En el 8% de la población no se generaron experiencias corporales.

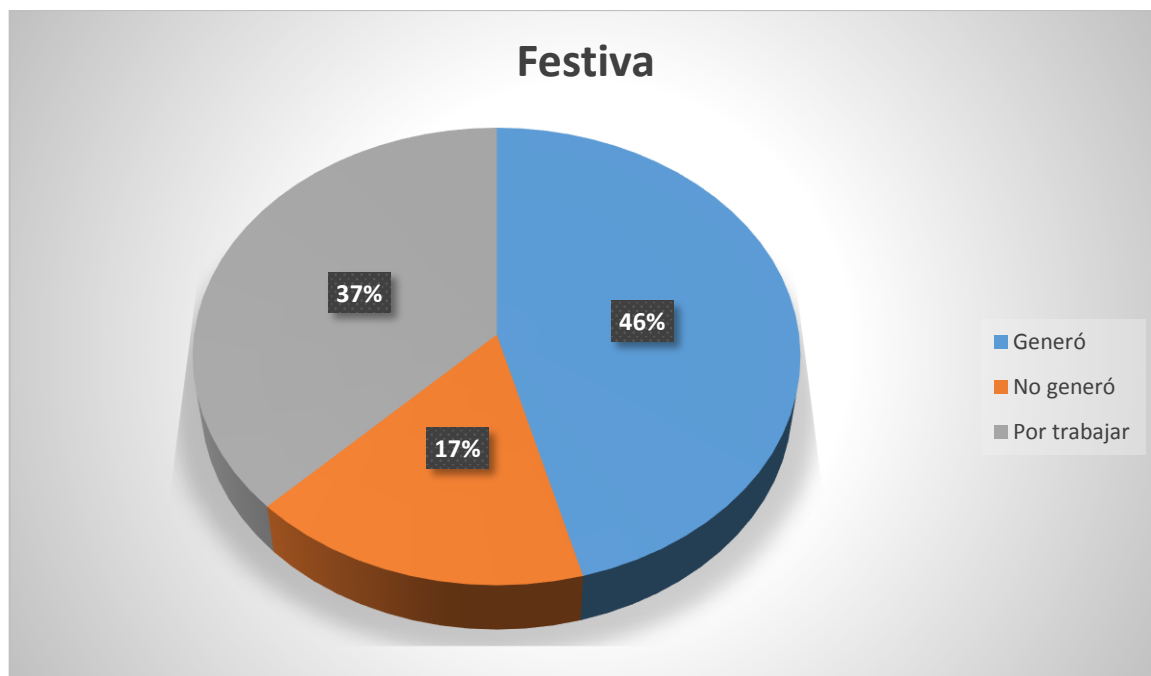


Análisis actividades o preguntas reflexivas grupo 1 ver anexo 41

Total de estudiantes 24

Del 100% de la población equivalente a 24 personas:

- En el 71% de la población se requiere continuar con el proceso de desempeño físico y educación ambiental ecológica, ya que no se generó un momento significativo durante las actividades.
- En el 21% se generó una Experiencia Corporal desde la actividad física y conciencia ecológica.
- En el 8% de la población no se generaron experiencias corporales.



Análisis actividades o preguntas reflexivas grupo 1 ver anexo 42

Total de estudiantes 24

Del 100% de la población equivalente a 24 personas:

- En el 46% de la población generó una experiencia en la adaptación corporal de los sujetos.
- En el 37% de la población se requiere continuar con el proceso festivo desde la adaptación corporal, ya que no se generó un momento significativo durante las actividades.
- En el 17% de la población no se generaron experiencias corporales.

Evaluación final resultados



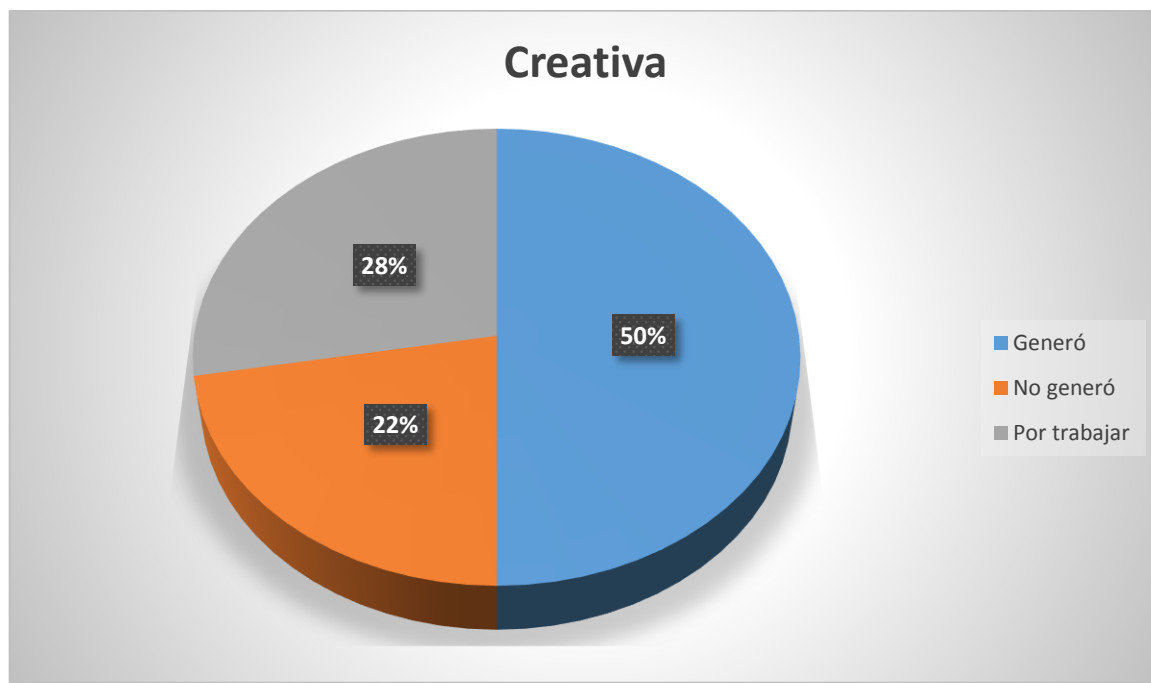
Análisis de las experiencias corporales relación diario de campo y evaluación final ver anexo 43.

Experiencia Corporal Grupo 1

En un 43% la manifestación del ciclo que mayor incidencia tuvo fue lo “festivo como medio para la adaptación corporal.”

Grupo 2 cambios durante el proceso .a partir del análisis de historia de vida y las preguntas y actividades reflexivas. Ver anexo 44.

Análisis historia de vida ver anexo 45

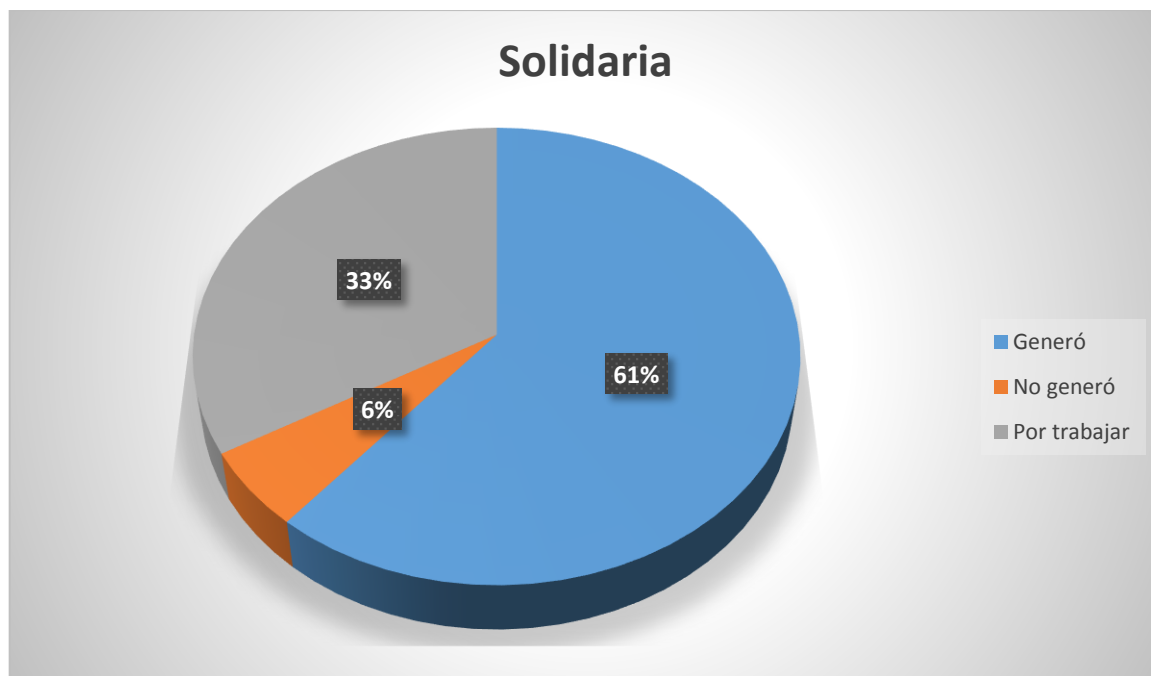


Análisis actividades o preguntas reflexivas grupo 2 ver anexo 46

Total de estudiantes 18

Del 100% de la población equivalente a 18 personas:

- En el 50% de la población se generó Experiencia Corporal en lo creativo desde lo corporal.
- En el 28% de la población se requiere trabajar el proceso creativo, ya que no se generó un momento significativo durante las actividades.
- En el 22% de la población no se generaron experiencias corporales.

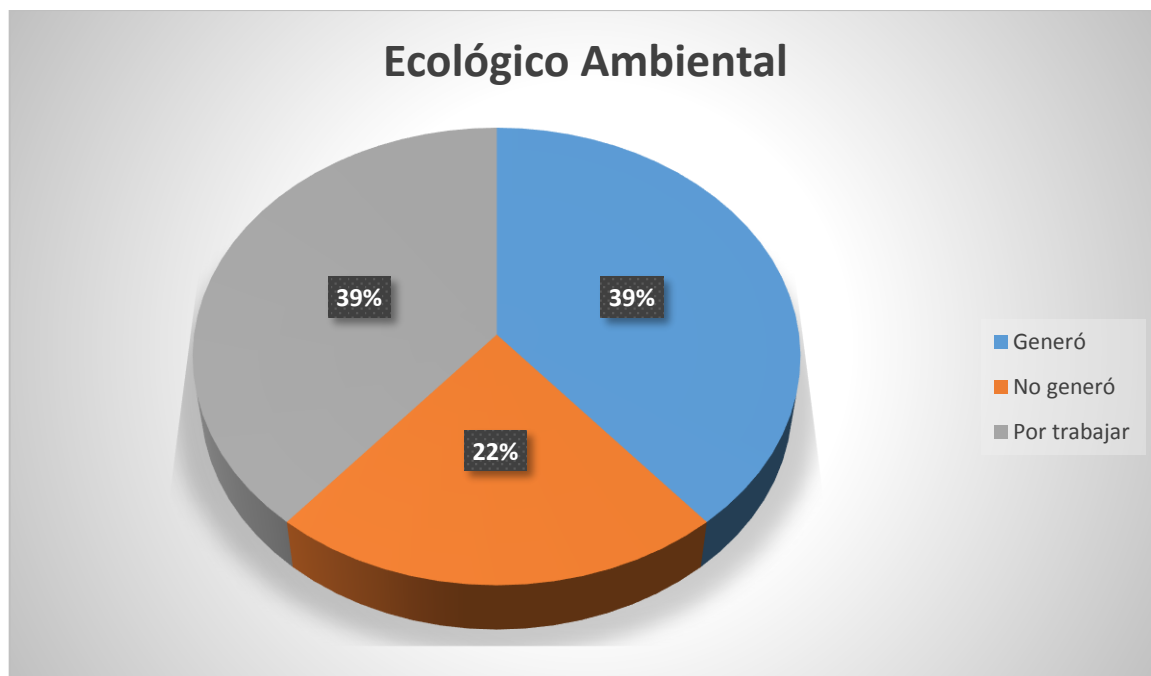


Análisis actividades o preguntas reflexivas grupo 2 ver anexo 47

Total de estudiantes 18

Del 100% de la población equivalente a 18 personas:

- En el 61% de la población se generó Experiencia Corporal desde las interacciones hacia conductas solidarias.
- En el 33% se requiere trabajar en el proceso solidario, ya que no se generó un momento significativo durante las actividades.
- En el 6% de la población no se generaron experiencias corporales, desde las interacciones hacia conductas solidarias.

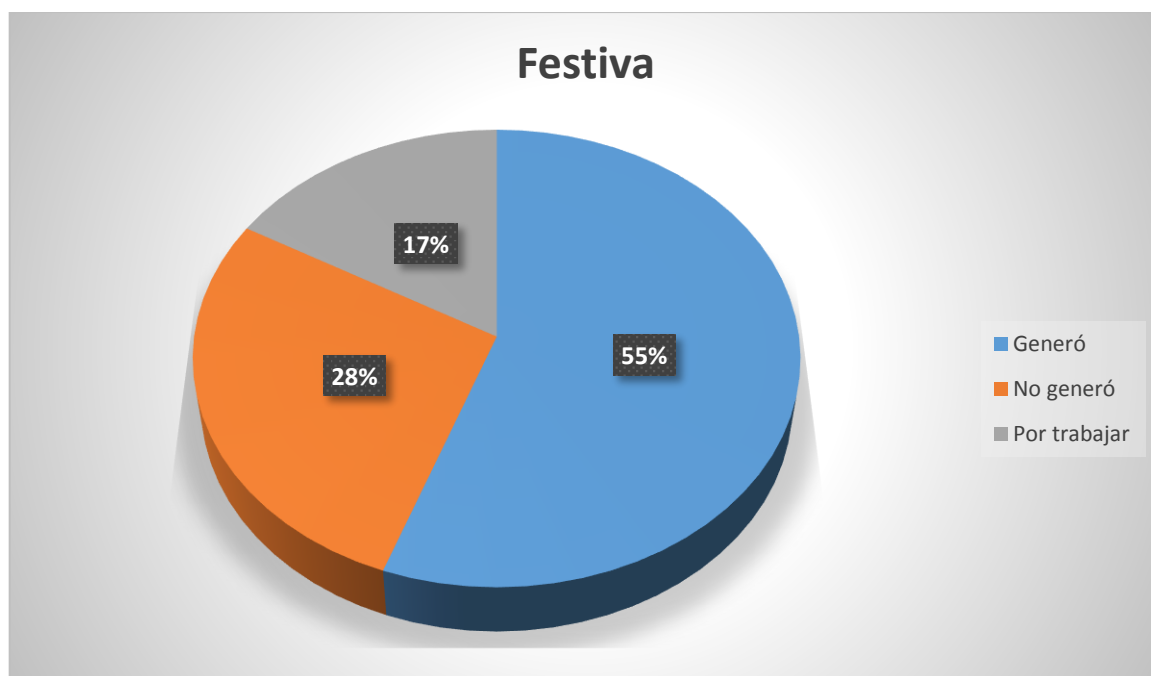


Análisis actividades o preguntas reflexivas grupo 2 ver anexo 48

Total de estudiantes 18

Del 100% de la población equivalente a 18 personas:

- En el 39% de la población se generaron experiencias corporales con respecto al proceso de desempeño físico y educación ambiental ecológica.
- En el 39% de la población requiere trabajar en el proceso de desempeño físico y educación ambiental ecológica.
- En el 22% de la población no se generaron experiencias corporales.



Análisis actividades o preguntas reflexivas grupo 2 ver anexo 49

Total de estudiantes 18

Del 100% de la población equivalente a 18 personas:

- En el 55% de la población se generó una experiencia en la adaptación corporal de los sujetos.
- En el 28% de la población no se generaron experiencias corporales.
- En el 17% de la población se requiere continuar con el proceso festivo desde la adaptación corporal, ya que no se generó un momento significativo durante las actividades.

Evaluación final resultados



Análisis de las Experiencias Corporales relación diario de campo y evaluación final ver anexo 50

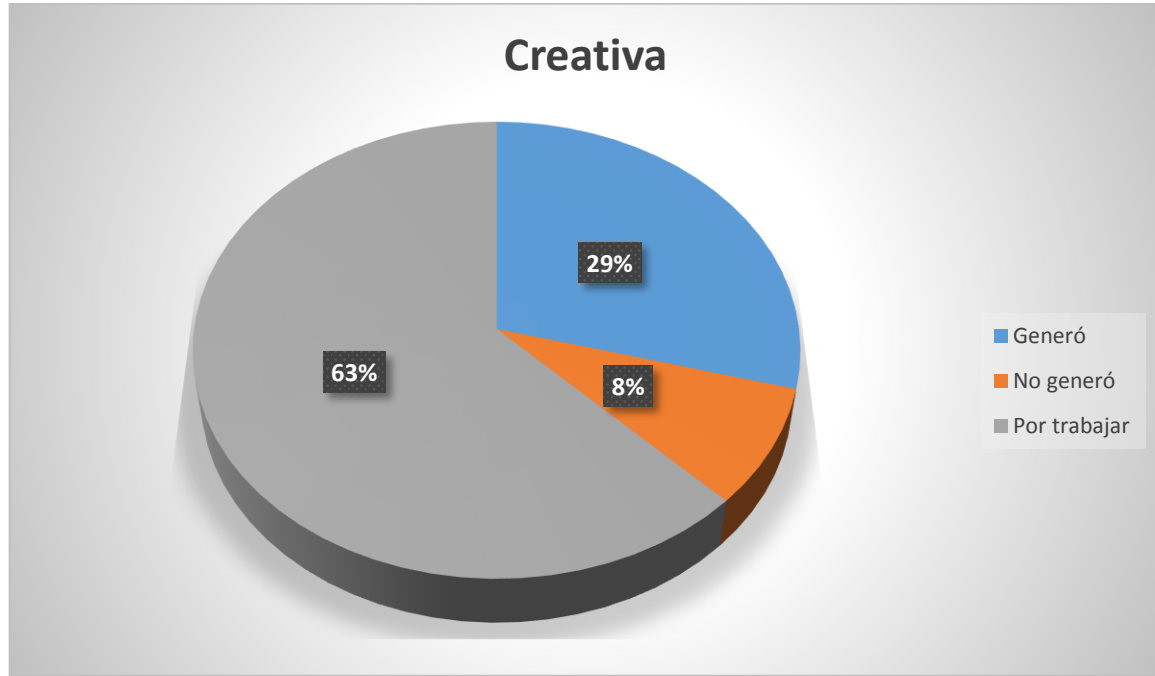
Experiencia Corporal Grupo 2

En un 38% la manifestación del ciclo que mayor incidencia tuvo fue lo “festivo como medio para la adaptación corporal.

.

Grupo 3 cambios durante el proceso .a partir del análisis de historia de vida y las preguntas y actividades reflexivas. Ver anexo 51.

Análisis historia de vida ver anexo 52

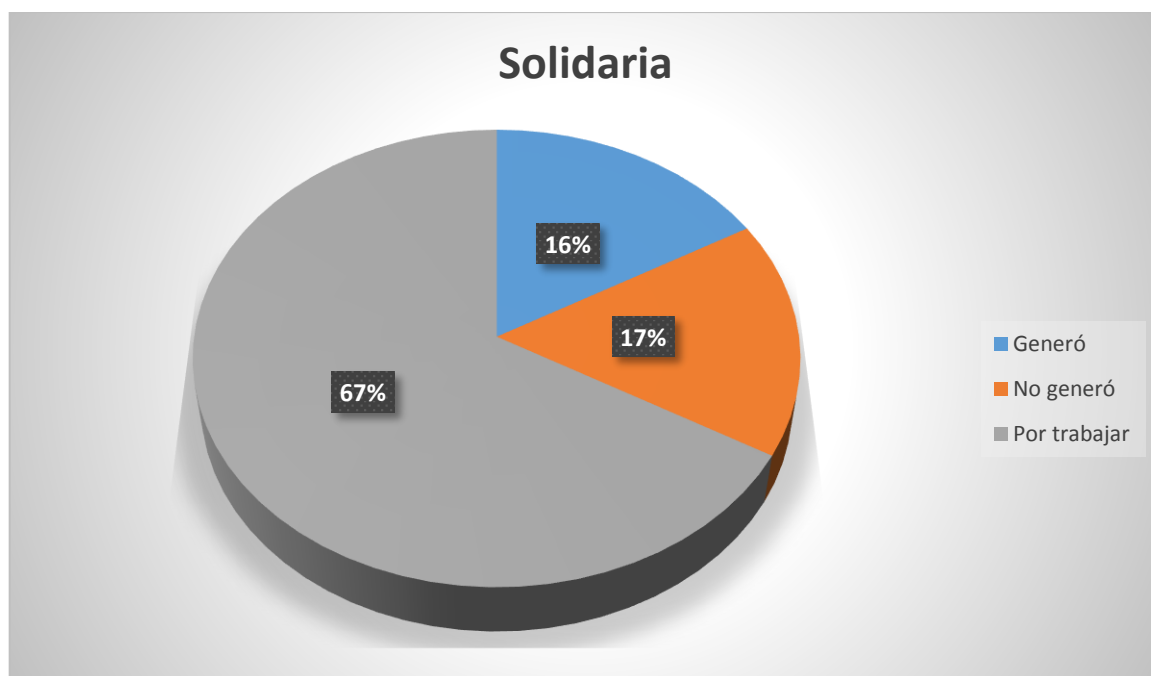


Análisis actividades o preguntas reflexivas grupo 3 ver anexo 53

Total de estudiantes 24

Del 100% de la población equivalente a 24 personas:

- En el 63% de la población se requiere trabajar el proceso creativo, ya que no se generó un momento significativo durante las actividades.
- En el 29% de la población se generó Experiencia Corporal en lo creativo desde lo corporal.
- En el 8% de la población no se generaron experiencias corporales.

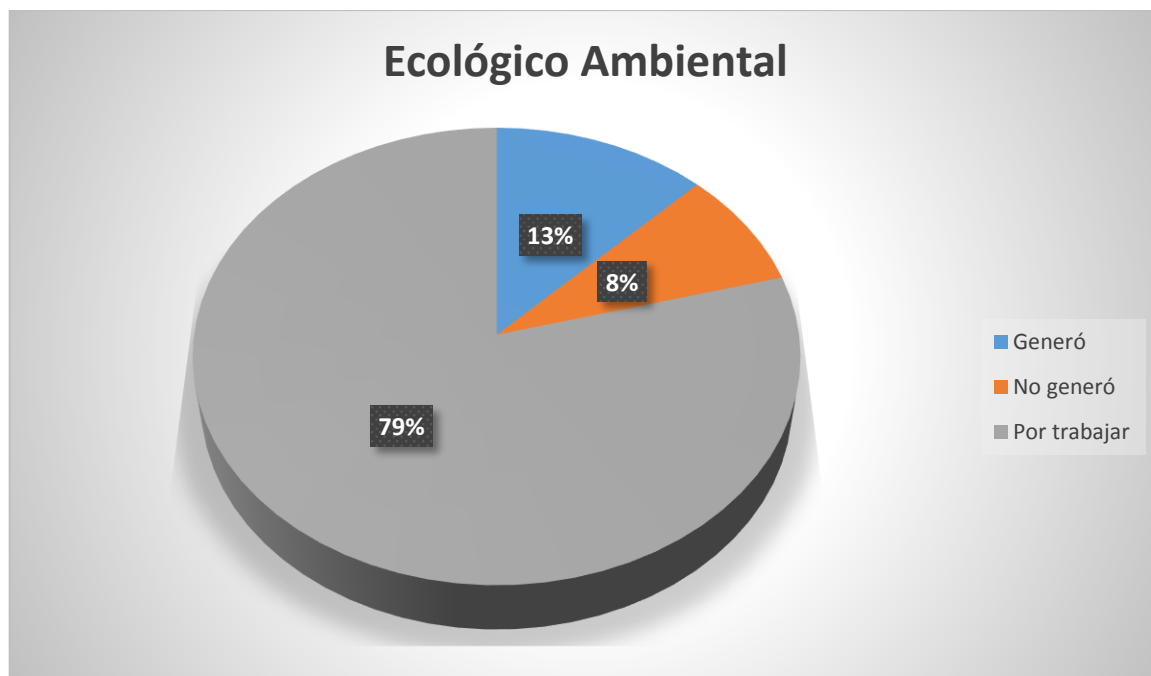


Análisis actividades o preguntas reflexivas grupo 3 ver anexo 54

Total de estudiantes 24

Del 100% de la población equivalente a 24 personas:

- En el 67% de la población se requiere trabajar en el proceso solidario, ya que no se generó un momento significativo durante las actividades.
- En el 17% de la población no se generaron experiencias corporales, desde las interacciones hacia conductas solidarias.
- En el 16% de la población se generó Experiencia Corporal desde las interacciones hacia conductas solidarias.

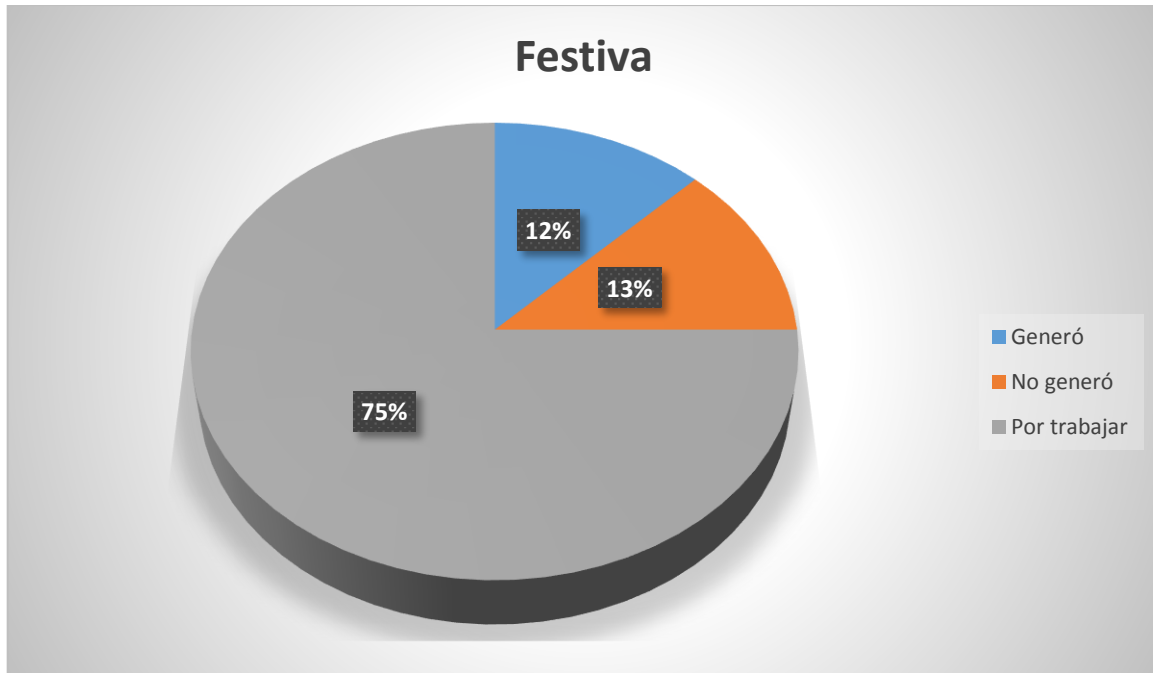


Análisis actividades o preguntas reflexivas grupo 3 ver anexo 55

Total de estudiantes 24

Del 100% de la población equivalente a 24 personas:

- En el 79% de la población se requiere trabajar en el proceso de desempeño físico y educación ambiental ecológica.
- En el 13%. De la población se generaron experiencias corporales con respecto al proceso de desempeño físico y educación ambiental ecológica.
- En el 8% de la población no se generaron experiencias corporales.



Análisis actividades o preguntas reflexivas grupo 3 ver anexo 56

Total de estudiantes 24

Del 100% de la población equivalente a 24 personas:

- En el 75% de la población se requiere continuar con el proceso festivo desde la adaptación corporal, ya que no se generó un momento significativo durante las actividades.
- En el 13% de la población no se generaron experiencias corporales.
- En el 12% de la población generó una experiencia en la adaptación corporal de los sujetos.

Evaluación final resultados



Análisis de las Experiencias Corporales relación diario de campo y evaluación final ver anexo 57

Experiencia Corporal Grupo 3

En un 31% la manifestación del ciclo que mayor incidencia tuvo fue lo creativo desde lo corporal.

Podemos afirmar que la propuesta curricular particular generó una incidencia parcial en las 64 personas drogodependientes donde fue implementada, puesto que, se ve reflejado un cambio en la forma de expresarse de los momentos de Ocio siendo posible generar significado a la historia de vida, en la primera manifestación que reconocieran su cuerpo y lo que podían hacer con él, en la segunda haber logrado que tuvieran conciencia de que pueden ayudar desinteresadamente con sus movimientos a otro, en la tercera que gocen hacer ejercicio y en la última que hayan sido capaces de adaptarse a situaciones inesperadas es decir, generar Experiencias Corporales, pero consideramos que se necesita de más tiempo en el proceso de cada ciclo para poder identificar si van a trascender a los momentos de esparcimiento libre, puesto que cada Experiencia Corporal debe adquirir características de satisfacción, libertad y

placer en el individuo para poder pensar que llegarán a proveer significativo en los momentos de Ocio.

Es por esto que la propuesta curricular, se la puede ver de manera flexible, en la cual se debe tener más tiempo de trabajo para lograr así un impacto en los sujetos, esto nos permite evidenciar el potencial de la propuesta a largo plazo en el cual después de haber hecho la respectiva evaluación nos genera como conclusiones el rendimiento de la misma sobre la incidencia que tiene en el momento en el cual el sujeto puede llegar a ver sus momentos de Ocio para vivirlos de manera significativa.

5.3 Incidencias en el diseño

La constitución y definición del diseño curricular implica un proceso de continuo análisis, que requiere relacionar el propósito del proyecto curricular particular con los fundamentos propios de la Educación Física, por lo cual, construir un diseño flexible que facilite realizar adaptaciones para implementarse en los diferentes ámbitos educativos se convierte en el mayor reto por enfrentar. Cada intervención práctica otorga elementos sorprendentes para enriquecerlo desde los gustos, las habilidades y capacidades de cada sujeto donde las características de la población obligan a emplear ajustes pertinentes para la consecución de cada ciclo, como son cambios en las actividades desde las manifestaciones, la forma de realizar las reflexiones finales, seleccionar mejor los temas, cambiar el momento inicial de la metodología de mando directo a resolución de tareas al cambio de ciclo y las formas de evaluación, haciendo parte de la compleja coherencia que requiere el diseño para ser aplicativo y ajustable, llevándolo a tener un sentido que favorezca en alguna medida a algún tipo de población, más específicamente en poblaciones drogodependientes donde fue implementado este proyecto.

En este sentido, desde la puesta en escena observamos que el diseño tuvo adaptaciones conforme se desarrollaban las intervenciones prácticas, ya que los residentes y el mismo proceso nos permitieron identificar cambios en las conductas y comportamientos que pueden fortalecer la implementación de la propuesta curricular desde la Educación Física, para incidir y potenciar el desarrollo humano a través de la Experiencia Corporal y como está al adquirir características de gozo, satisfacción, placer y un deseo de libertad puede beneficiar los momentos de Ocio, permitiéndole al sujeto su comprensión de manera significativa y

convertirse en autónomo y reflexivo al momento de decidir qué actividad realizar en ese momento.

5.4 Recomendaciones

- No iniciar intervenciones prácticas desde octavo semestre, sólo realizar procesos de observación.
- Tener en cuenta el tipo y forma de evaluación al momento de realizar las planeaciones de clase.
- Tener claridad frente a los aspectos a evaluar por cada instrumento, para facilitar la obtención de los insumos a observar y analizar.
- Realizar un proceso evaluativo constante que permita evidenciar la incidencia de la propuesta curricular.
- Mayor claridad por parte del cuerpo docente frente a la estructura del proyecto curricular particular.
- No hay que generar presión por la realización de las actividades puesto que puede reaccionar de forma agresiva, por el tipo de población en la cual se implementó, (personas drogodependientes).
- Es necesario que los docentes no demuestren miedo y al contrario se expresen con seguridad y respeto en su forma de actuar para que no haya inconvenientes de rechazo o malestar.
- El compromiso docente está en planear de antemano la clase para que no se genere un ambiente de improvisación, aunque en ocasiones y ciertos momentos se haga necesario utilizar esta herramienta.
- La intensidad horaria semanal debe ser mayor para que se evidencien cambios desde los propósitos de la propuesta.

- Promover más prácticas desde semestres iniciales para poder enfrentar mejor cada ámbito educativo.

6 REFERENCIAS

- Arévalo, A. Díaz, A. Hernández, A. Ortega, y Torres, Z. (2015). Causas y consecuencias del consumo de sustancias psicoactivas en adolescentes con ambientes de vulnerabilidad familiar y contextos sociales conflictivos. Tesis de grado. Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Bogotá, Colombia. Recuperado de:
<http://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/3691/3/57298094.pdf>
- Bandura, A. (s.f). Aprendizaje cognoscitivo social. Recuperado de:
<http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/Teo-Apra/4.pdf>
- Carmona, E. (2015). Perspectivas de la educación ambiental en México. Tesis de grado. Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, Unidad laguna, México. División de carreras agronómicas. Torreón Coahuila. Recuperado de:
<http://repositorio.uaaan.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/7529/EDILFONSO%20CARMONA%20RODRIGUEZ.pdf?sequence=1>
- Cuenca, M. (2000). Ocio humanista, dimensiones y manifestaciones actuales del ocio. Bilbao España: Universidad de Deusto. Recuperado de: <http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/ocio/ocio16.pdf>
- De Zubiría, J. (s.f). Hacia una pedagogía dialogante (el modelo pedagógico del Merani). Recuperado de:
http://mercedesabrego.gnosoft.com.co/home/inicio/archivos/documentos/PEDAGOGIA_DIALOGANTE.pdf
- Echeverri, J y Gómez J. (2009). Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana. En *Marco teórico investigación sobre la dimensión Lúdica del maestro en formación 2009*, 1 - 18. Recuperado de:
<http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>.
- Falicov, E y Lifszyc, S. (2002). Sociología. Buenos Aires Argentina: Aique. Recuperado de:
<https://mariangelesn.files.wordpress.com/2016/06/aique-sociologia-falicov.pdf>
- Fonseca, J. (2007). Modelos cualitativos de evaluación Educere, vol. 11, núm. 38, julio-septiembre, 2007, pp. 427-432. Tesis de grado. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603807>
- Fonseca, J. (2007). Modelos cualitativos de educación. Revista Educere (38), 427 - 432. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35603807.pdf>.

- Gifre, M y Guitart M. (2012). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronfenbrenner. *Revista Contextos Educativos* (15), 79 - 92.
- Gómez, E. (s.f). Introducción a la antropología social y cultural. El concepto de cultura. Tesis de grado. Universidad de Cantabria, Santander, España. Recuperado de: <http://ocw.unican.es/humanidades/introduccion-a-la-antropologia-social-y-cultural/material-de-clase-1/pdf/Tema2-antropologia.pdf>
- Hederich, C. (2013). Estilística Educativa. *Revista Colombiana de Educación* (64), 21 - 56. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n64/n64a02.pdf>
- Hernández, M y Rosas, J. (2013). Propuesta pedagógica y de gestión curricular de análisis para los programas de formación de licenciados en Educación Física en la ciudad de Bogotá”. Tesis de grado. Universidad libre Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10901/8505>
- Institución educativa La Huerta. (s.f). Hacia una Pedagogía Dialogante, 4 - 10. Recuperado de: http://master2000.net/recursos/menu/286/2605/mper_arch_26011_MODELO%20PEDAGOGICO%20DIALOGANTE%20I.E%20LA%20HUERTA.pdf.
- Instituto Nacional sobre el abuso de drogas Estados Unidos. (2001). Principios de tratamientos para la drogadicción, 2 - 40. Recuperado de: <https://d14rmgrwzf5a.cloudfront.net/sites/default/files/podatasp.pdf>.
- Jordi Planella. (2005). Pedagogía y hermenéutica del cuerpo simbólico. *Revista de educación* (336), 189 - 201.
- Jurado, H y Linares S. (2013). La Educación Física como medio para la inclusión social y deshabituación de personas adictas a las drogas. Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- López, J. (2011). De la experiencia corporal a la identidad corporal. *Revista Actas Españolas de Psiquiatría* (39), 56 - 80.
- Mosston, M. (1993). La enseñanza de la . Barcelona España: Editorial hispano Europea.
- Mejía, C y Grisales, J. (2012). El saber pedagógico y la formación de maestros. Grupo de Investigación: Educación y Formación de Educadores UCM. Institución Educativa Escuela Normal Claudina Múneral. Recuperado de: http://www.ucm.edu.co/wp-content/uploads/docs/COMPILACION_CONGRESO.pdf
- Medici, S y Sáenz, I. (2010). La relación afectiva y vincular de los adictos con la familia en la infancia y la adolescencia. Tesis de grado. Universidad abierta Interamericana, Rosario, Argentina, 14 - 59. Recuperado de: imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC102419.pdf
- Observatorio de Drogas de Colombia. (2013). Estudio Nacional de Consumo de Sustancias Psicoactivas en Colombia 2013. Informe final, 43 - 102. Recuperado de: https://www.unodc.org/documents/colombia/.../Estudio_de_Consumo_UNODC.pdf

- Oficina de las Naciones Unidas contra la droga y el delito. (2015). Informe mundial sobre las drogas 2015. Resumen ejecutivo, 1 - 15. Recuperado de:
https://www.unodc.org/documents/wdr2015/WDR15_ExSum_S.pdf.
- Olivera, J. (s.f). La Educación Física en el pensamiento de José María Cagigal. Aportaciones y vigencia actual. Recuperado de:
<https://revistasdigitales.csd.gob.es/index.php/ICD/article/view/175>
- Rendón, M. (2012). Hacia una conceptualización de los estilos de enseñanza. Revista Colombiana de Educación, N. ° 64. Primer semestre de 2013, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n64/n64a08.pdf>
- Ribot, S. (2006). Plataforma teórica para el trabajo en el aula. Revista Laurus (12), 153 -178. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76102208.pdf>
- Riviére, A. (1992). La Teoría Social de Aprendizaje. Implicaciones Educativas. Revista Desarrollo psicológico y educación, 1 - 10.
- Ruiz, G. (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. Revista Foro de Educación (15), 103 - 124.
- Sacristán, J. (1991). El curriculum: una reflexión sobre la práctica., España: Ediciones Morata, Madrid, España. Recuperado de:
http://www.ateneodelainfancia.org.ar/uploads/gimeno_sacristan_unidad_3_TallerAct.pdf
- Sarmiento, M. (2007). La enseñanza de las matemáticas y las ntic. Una estrategia de formación permanente. Capítulo 2, enseñanza y aprendizaje. Tesis de grado. Universitat Rovira I Irgili. Isbn: 978-84-690-8294-2 / d.l: t.1625-2007. Recuperado de:
<http://www.tdx.cat/handle/10803/8927>
- Torríco, E. Santín, C. Montserrat, A. Menéndez, S y López, M. El modelo ecológico de Bronfrenbrenner como marco teórico de la Psicooncología. Revista anales de psicología (18), 45 - 59. Recuperado de: http://www.um.es/analesps/v18/v18_1/03-18_1.pdf
- Universidad La Gran Colombia. (2009). Modelo Pedagógico Institucional, 39 - 79. Recuperado de: https://www.ugc.edu.co/documentos/universidad/modelo_pedagogico.pdf.
- Universidad pedagógica Nacional. (2000). Proyecto curricular Licenciatura en Educación Física, 36 - 38. Bogotá, Colombia.

7 ANEXOS

Anexo 1: Formato de planeación

ACULTAD DE EDUCACION FISICA: Licenciatura de Educación Física SEMESTRE: TITULO PROYECTO: <i>la Educación Física constructora de significado en el Ocio a través de la Experiencia Corporal</i>				 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de Educadores</i>
FECHA: INSTITUCIÓN: NOMBRE DEL PROFESOR: Observadores:		HORA: ENCUENTROS: GRUPOS:		
TEMA GENERADOR:				
INTENSIÓN DE LA CLASE:				
MOMENTOS DE LA CLASE	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS	
MOMENTO DE REFLEXIÓN:				
OBSERVACIONES:				

Anexo 2 Formato diagnostico

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de Educadores</i>	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física		
La Educación Física constructora de significado en el Ocio a través de la Experiencia Corporal Fundación Sembrando Vencedores Maribel Cerinza, Fernando Criollo, Cesar Gordillo, Luis Guarín			
REINVENTA TU HISTORIA			

Anexo 3: Formato diario de campo*DIARIO DE CAMPO*

FECHA: INSTITUCIÓN: SEMESTRE TITULO PROYECTO: ENCUENTRO: NOMBRE DEL PROFESOR: OBSERVADOR: INTENSIÓN DE LA CLASE: TEMA GENERADOR:		HORA:	
Manifestación del Ocio		Experiencia Corporal	
Creativa: Solidaria: Ecológico ambiental: Festiva:		Dejan huella, construyen historia de vida Única e intransferible Altera, moviliza y afecta al sujeto, configurándolo y transformándolo Esporádica y relativa Percepciones, emociones y sensaciones	
Criterios - Categorías	SI	NO	ALGUNAS VECES
El estudiante se distrae con facilidad			
El estudiante manifiesta pereza (negación ante las actividades)			
El estudiante se siente presionado por parte del profesor			
Asumen el rol asignado por el profesor			
Existe agresión entre los estudiantes (física o verbal)			
Demuestran pasividad en el desarrollo de las actividades			
La actitud del profesor favorece la dinámica de la clase			
La distribución de los grupos favorece la dinámica de la clase			
El estudiante manifiesta alegría, satisfacción o gratificación			
Utiliza diferentes formas de solución ante las actividades			

Anexo 4: Formatos preguntas reflexivas

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR “LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA
VIVENCIAR EL OCIO COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA”**

PREGUNTAS EVALUADORAS MANIFESTACIÓN CREATIVA.

1. De las actividades realizadas en la clase anterior, ¿Cuál fue lo que más le impacto? ¿para qué le sirve?

2. ¿Qué experimento durante el desarrollo de la clase?

3. A partir del desarrollo de las actividades rescataría algún vivencia cultural que marco su vida, ¿Cuál y por qué?

- 4.Cuál es el aprendizaje que le deja su participación durante la clase ¿por qué?

5. De su vivencia de Ocio pasada, preferiría vivenciar el Ocio a partir de prácticas propias de la Educación Física, SI o NO ¿por qué?

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR “LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA
VIVENCIAR EL OCIO COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA”**

PREGUNTAS EVALUADORAS MANIFESTACIÓN AMBIENTAL ECOLOGICO.

- 1. ¿Considera importante trabajar hábitos saludables durante sus momentos de Ocio, por qué?**

- 2. En su momento de Ocio realizara actividad física, ¿por qué?**

- 3. Los ejercicios desarrollados durante la clase, generaron un momento que deseaba, ¿por qué?**

- 4. Las actividades realizadas afectaron su forma de pensar y actuar en su momento de Ocio. ¿por qué?**

- 5. Usted considera importante proponer espacios para realizar los ejercicios de la clase junto a sus compañeros, ¿por qué?**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR “LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA
VIVENCIAR EL OCIO COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA”**

PREGUNTAS EVALUADORAS MANIFESTACIÓN FESTIVAS.

- 1. De las actividades realizadas en la clase anterior, ¿Cuál fue la que más lo impactó? ¿Para qué le sirve?**

- 2. Pudo manejar sus sensaciones y emociones en el momento de la actividad. ¿cuales?**

- 3. ¿Qué actividad le dejo huella desde lo que a diario ha realizado?**

- 4. ¿Durante la actividad le fue posible expresarse como deseaba, saliéndose del ambiente cotidiano y rutinario?**

- 5. ¿La actividad genero alguna experiencia que le pueda cuestionar su actuar en comunidad?**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR “LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA
VIVENCIAR EL OCIO COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA”**

PREGUNTAS EVALUADORAS MANIFESTACIÓN SOLIDARIAS.

- 1. En algún momento de la clase, yudo o necesito ayuda de algún compañero, ¿para qué le sirve?**

- 2. En su momento de Ocio considera que es beneficioso el trabajo colaborativo, ¿por qué?**

- 3. En el juego de competencia (boccia), ¿el desarrollo fue colectivo o individual?**

- 4. Qué actividad le impacto, la pondría en práctica en su diario vivir, ¿Cuál y por qué?**

- 5. En su vida cotidiana, ¿ayudaría de forma desinteresada, por qué?**

Anexo 5: Formato análisis evaluación 1

Análisis evaluación historia de vida y actividades o preguntas reflexivas

[illegible]

ANEXO 6 Formato análisis de evaluación 2

Análisis evaluación diario de campo y evaluación final

MANIFESTACIONES	DINÁMICA DE LA CLASE			EXPERIENCIA CORPORAL TRASCENDENTE	ANÁLISIS (Pregunta orientadora)
	ADECUADA	SE DEBE MEJORAR	INADECUADA		
MANIFESTACIÓN CREATIVA					
MANIFESTACIÓN SOLIDARIA					
MANIFESTACIÓN ECOLÓGICA AMBIENTAL					
MANIFESTACIÓN FESTIVA					

Anexo 7 Diagnostico grupo 1, Historieta basada en la historia de vida

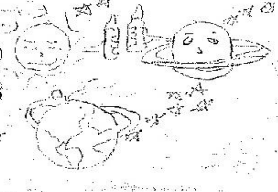
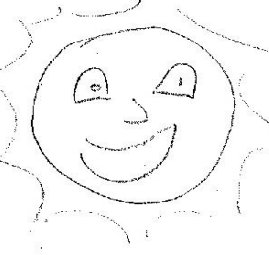
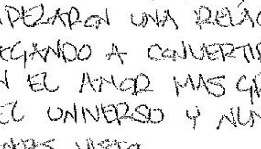
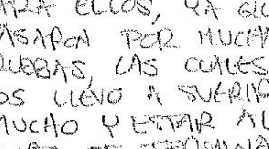
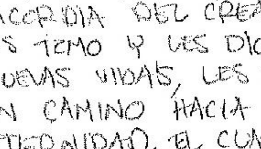
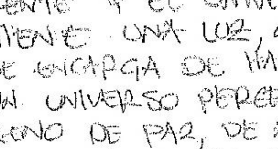
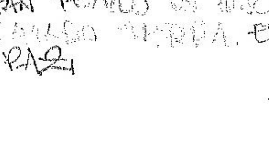
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

PROFESOR: MARIBEL CERINZA
FERNANDO CRIOLLO
CESAR GORDILLO



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

REINVENTA TU HISTORIA

ERASE UNA VEZ EL SOL, QUE VIVIA EN LO MAS PROFUNDO DEL UNIVERSO 	EL TENIA MUCHOS AMIGOS CON LOS CUALES COMPARTIA Y HACIA MUCHAS LOCURAS 	CADA DIA DESTRUYA SU VIDA MAS...PENSANDO UNICA MENTE EN SU BIENESTAR Y ASEGURANDOSE DE QUE ERAN FELICES DE ESA MANERA HACIENDO EL MAL A TODO A SU ALREDEDOR 
EL SOL ERA UN ASESINO COMPLETO LLENO DE MALI- DAD 	TODO ERA TOTALMENTE OSCURO EN EL UNIVERSO 	UN DIA RECORRIENDO UNA GALAXIA EL SOL CONOCE A LA LUNA, GUERO TOTAL- MENTE ENAMORADO, FUE AMOR A PRIMERA VISTA, ELLA ERA HERMOSA, Y ENAMORABA CON SU BELLEZA 
	ACU LA VIDA DEL SOL TERMO UN NUEVO PUNTO, YA QUE LA LUNA LO SEDUCO CON SU AMOR A LLEVAR UNA NUEVA VIDA HACIEN- DO LAS COSAS BIEN COMO EL CREADOR SE LOS IMBA- ORDENADO. 	
SUS VIDAS CAMBIARON, Y EMPEZARON UNA RELACION, LLEGANDO A CONVERTIRSE EN EL AMOR MAS GRANDE DEL UNIVERSO Y NUNCA ANTES VISTO. 		FUE UNA VIDA DIFICIL PARA ELLOS, YA GICE PASARON POR MUCHAS PRUEBAS, LAS CUALES LOS LLEVO A SUFRIR MUCHO Y ESTAR AL PUNTO DE TERMINAR 
PERO LA GRACIA Y MISE- RICORDIA DEL CREADOR LOS TIERO Y LES DIO NUEVAS VIDAS, LES DIO UN CAMINO HACIA LA ETERNIDAD, EL CUAL ELLOS TOMARON LA RES- PONSABILIDAD Y EL COMPROMISO. 	AHORA TODO ES DIFE- RENTE Y EL UNIVERSO TIENE UNA LUZ, QUE SE ENCARGA DE HACER UN UNIVERSO PERFECTO LLENO DE PAZ, DE AMOR, DE TRANQUILIDAD, DE JUSTICIA, IGUALDAD, PER- DON Y DE VIDA. 	GRACIAS AL CREADOR HAN TENIDO UN BUENO CAMINO HACIA LA PAZ. 

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

PROFESOR: MARIBEL CERINZA
FERNANDO CRIOLLO
CESAR GORDILLO



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

REINVENTA TU HISTORIA

HABIA UNA VEZ DE * UN NIÑO QUE SOÑABA CON * A LA LUNA *	PERO SU FAMILIA NO LO APOYABA *	EL NIÑO TENIA UN AMIGO AL CUAL LE CONTABA TODO POR QUE SE CONOCIAN YA DE BASTANTE TIEMPO
ELLOS COMO JOSEFARIBLES Y EL NIÑO LE CUENTA UNA VEZ SU GRAN SUEÑO Y LE SUJO QUE COMO FUERA UNA A LLEGAR A LA LUNA Y LA IVA PODER TOCAR Y VER LA TIERRA DESDE ALLA	EL OTRO NIÑO ASOMBRAO LO MIRABA Y LE PROME- TIO QUE LE IVA AYUDAR Y JUNTOS MIRARIAN LA TIERRA DESDE LA LUNA	CONTINUABA CON SUS VIDAS NORMALES EN LOS TIEMPOS LIBRES PLANABAN COMO LO VAN A LOGRAR
LOS AÑOS PASABAN Y ERAN TAN BUENOS ESTUDIANTES QUE LAS UNIVERSIDADES QUERIAN NECARLOS	PERO FALTABA UN PEQUEÑO DETALLE SU FAMILIA NO LOS APOYABA POR QUE DECIAN QUE ESU NO SERVIA Y EL NIÑO CADA VEZ QUETABA MAS FRUSTRADO	EL OTRO NO ENTENDIA POR QUE EL ESTABA TAN TRISTE
EL NIÑO LE CONTON QUE SU FAMILIA NO LO APOYABA	EL LO ANIMO Y LE DIJO HAY OTRA VEZ CON PLANEA PARA QUE PODIOTA CUMPLIRLO	POSARON LOS AÑOS Y LOS DOS YA ESTABAN EN LA NAU
FALTANDO UN DIA PARA QUE EL SOVEN COME- BA TRISTE POR QUE SU FAMILIA NO LO APOYABA	AL LLEGAR A LA LUNA SINTIERON MUCHA EMOCION.	LOS SEÑOS LOS COMPLIS SI ESTAS DISPUESTO HA HACER A COMPLITOS CUESTE LO QUE CUESTE ESTES CON QUI ESTES

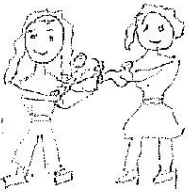
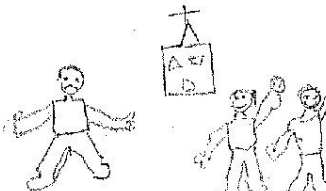
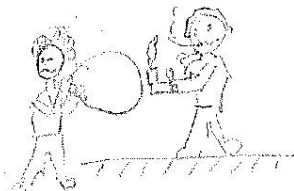
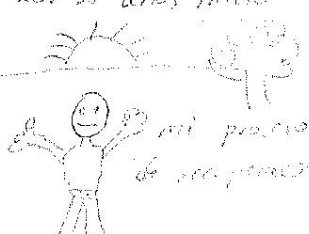
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

PROFESOR: MARIBEL CERINZA
FERNANDO CRIOLLO
CESAR GORDILLO



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

REINVENTA TU HISTORIA

 Nací en el amor de mi mamá y mi abuela	 una infancia dulce hasta los 7 años	Comienzo a tener miedos y ver que el mundo tiene maldad 
Busco la aceptación con las personas que me rodean 	Porque seguía con el alcohol y el juego  A los 15 años dejo drogas y me pongo a estudiar	A los 19 años en el seno profesional en  un grupo musical
A los 21 prefiero la LER 	A los 22 años fue un crisis económica donde siempre trabajé y una casa 	A los 27 años tengo una primera hija y otra hija 
A los 28 por el consumo de drogas quedo solo en mi casa. 	A los 33 años quedo indigente en la calle 	A los 36 años inicio mi proceso de recuperación 
A los 38 años hago una recaída 	A los 39 años hago un replanteo constante. Problemático 	Hoy en día soy un ser feliz manteniendo mi sobriedad solo por hacer compartiendo y haciendo por mi recuperación

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

PROFESOR: MARIBEL CERINZA
FERNANDO CRIOLLO
CESAR GORDILLO

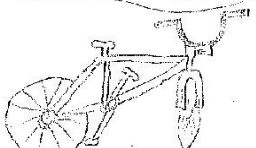
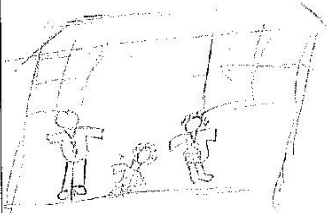


UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Escuela Normal Superior de Bogotá

REINVENTA TU HISTORIA

Grupo 1

era se una vez un niño llamado Yesid q" le gustaba mucho estar en la calle montado en su bicicleta. 	de repente undia tanto tiempo duro en la calle q" un compañero le dijo q" fueran a jugar Futbol 	Y fue un inicio había las cosas negativas q" le pasaron y esta pasando 
le ofrecieron drogas y el inocentemente y el consumo y poco a poco lo fue volviendo lentamente	ya no quería ir a estudiar ya no le importaba nada lo q" le decía su madre 	y fue saliendo de las manos de la madre y empezó a consumir más drogas cada día más.
undia q" estaban tan preocupado por tantos problemas se fue de la casa del todo y fue más 	Fuerte el consumo el oro varios meses en el consumo y en la calle 	un día de repente se encontró con su hermana y su hermana le dijo q" fuera y comiera algo y se bañara
Pues el inocente del acuerdo q" tenía con la madre le permitieron un bloque para una fundación		24 Años Pasando por un proceso q" espero q" sea lo mejor para mi vida

Anexo 8 Diagnostico grupo 2, Historieta basada en la historia de vida

GRUPO 2

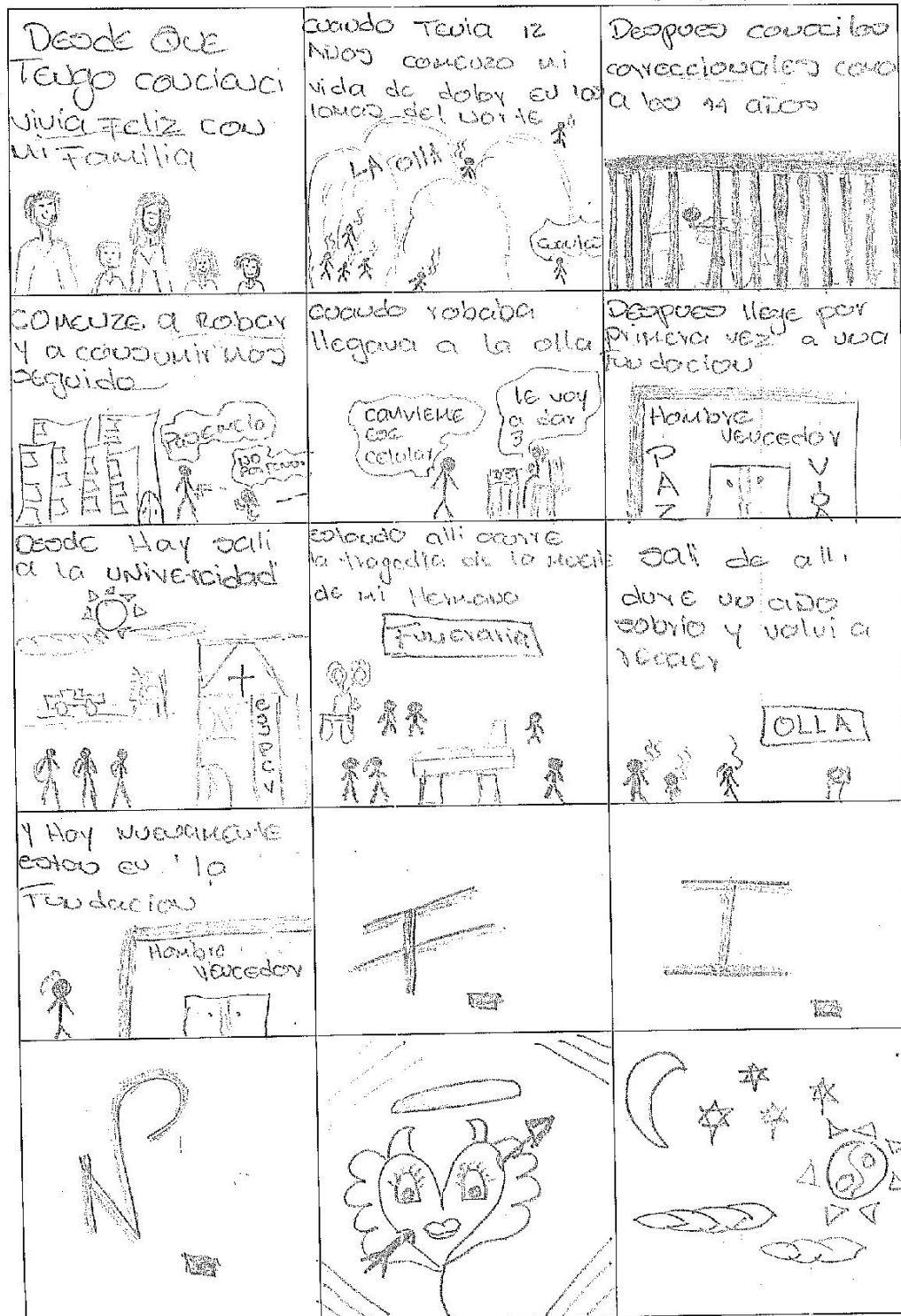
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

PROFESOR: MARIBEL CERINZA
FERNANDO CRIOLLO
CESAR GORDILLO



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

REINVENTA TU HISTORIA



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

PROFESOR: MARIBEL CERINZA
FERNANDO CRIOLLO
CESAR GORDILLO

Grupo 2



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

REINVENTA TU HISTORIA

desde que tengo uso de razón vivía feliz con mi familia, hasta que probé el vicio mi vida cambio.	o los 12 años probé el pegunte en el colegio y con mi hermano comenzamos a fumar marihuana mis hermanos mayores viven en el vínculo del vicio.	No me quedo complicado matarme a la delincuencia a los 14 probé mi primer problema el Barzaco desde hoy nada fue normal
Me sali del colegio comencé el proble ma pata mi madre me fui a vivir con mi primera mujer que consumo con migo	me separé y cogí la calle orto y comencé a desahorar internamente mandaron fuera de Bogotá hay consumo mi vida en lasier	Aya dose 4 meses me bole y luego Bogota llega a trabajar haci dose 2 o 3 meses fueroso con una niña muy
Pasaba ella me apretaba pero se cansa yo no quisé cambiar y la radi me bolvi otra vez mierda me bolucion a interior esta vez obligado	lo hice completo al proceso pero recay a los 4 meses me bolvi a interior por mi cuenta pagando lo mismo con mi plata y cogiendo responsabilidad	Pero hay cosas la mujer de mi vida esta en estos momentos solo mi mujer. Sali me fui a vivir con ella.
y, dake desarto recaí otra vez mi mujer desidia internamente bolonaria dose 2 meses me saco haci dose 1 año y más	contento en sobriedad sola que recay otra vez me entloquesí y consid ro lo que fondo otra vez viviendo en la L	hasta que me uncanillo por mi mujer me saco y me trajo no me gusta el visierro pero lo hice por los dos
y hoy estoy superandomé y queriendo salir a delante con la niña de mis ojos	y tendre que salir de aqui vien con mi mujer y vivir como antes feliz y contento	y sobre todo en. Sobriedad

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

PROFESOR: MARIBEL CERINZA
FERNANDO CRIOLLO
CESAR GORDILLO

16 años

Grupo 2



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

REINVENTA TU HISTORIA

	En el salón donde uno piensa	En el descenso me le acerca y le pregunta de donde eres
perdido en la ciudad la gente como era por ello nadie me dio que era peligroso y loco	me fui para la casa con esta cantidad de saber lo que esa persona era	me respondió soy de Marte fuera de la tierra Me fui a la calle cuando mi madre se durmió me fui al parque a sentarme pero vino la persona de Marte
esa persona me volvió una persona diferente con lo que yo era me iba a ser cosas que no conocía pero sabía que él era mi amigo	luego de diferentes saber muchas cosas me interesó por el deporte más popular del mundo era un deporte gimnástico	Me tocaba jugar mucho por el deporte o verlo jugar algunas veces no podía entrar por bodega ni entrada
Después de vivir esta vida de alegría y emoción me volví un niño en un momento	Después empecé a vivir el espacio era algo más desagradable y frío	luego me fui a vivir un poco a mi pueblo y fue cosas más cosas malas
Después de ver cómo se me va la vida tan rápido quiero volver a empezar	Para el ver que no podía intenté trabajar para no se me dio	A final solo queda en el espacio sin sueños y sin esperanzas

Anexo 9 Evaluación Diario de campo grupo 1

FECHA: 1 Septiembre de 2016 **HORA:** 11am - 1 pm
INSTITUCIÓN: Fundación Sembrando Vencedores.
IX SEMESTRE
TITULO PROYECTO: La significación del Ocio a través de las Experiencias Corporales de la Educación Física.
ENCUENTRO: 1
NOMBRE DEL PROFESOR: Cesar Gordillo, Fernando Criollo.
OBSERVADOR: Maribel Cerinza
INTENSIÓN DE LA CLASE: Relaciones con el mismo, con el otro y el contexto.
TEMA GENERADOR: Interactuando hacia conductas solidarias.

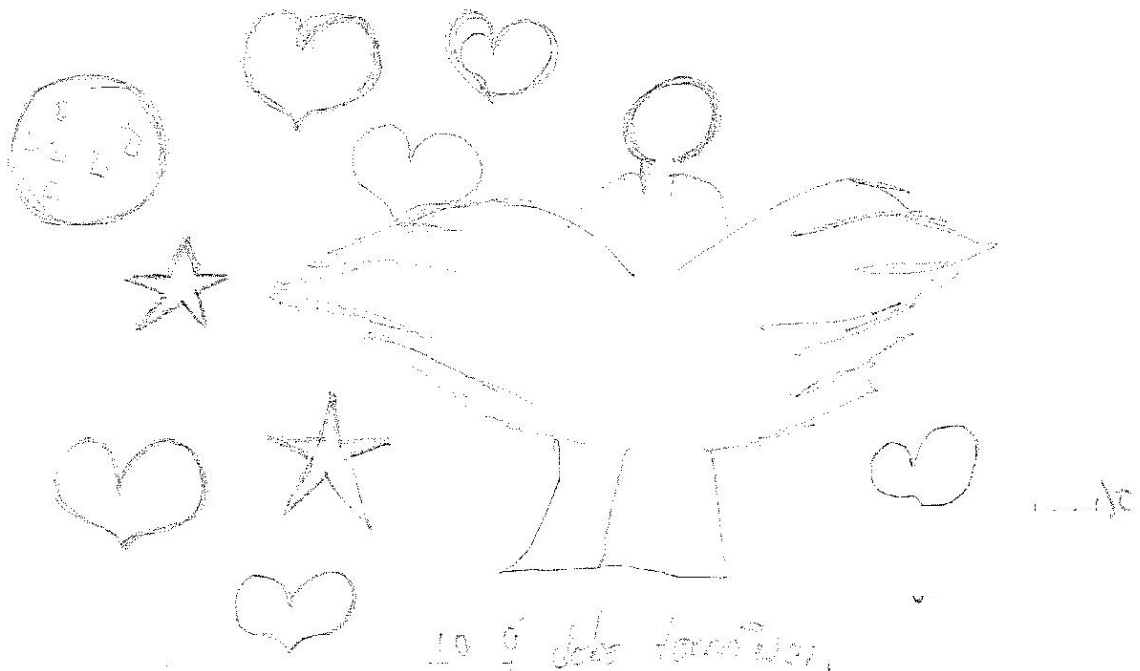
Manifestación del Ocio	Experiencia Corporal		
Solidaria: Procurar el bienestar del otro de manera desinteresada (altruismo) Potenciar la comunicación y la entrega al otro Gratificación y satisfacción por compartir con el otro Voluntad por ayudar, produce desarrollo comunitario	Dejan huella, construyen historia de vida Única e intransferible Altera, moviliza y afecta al sujeto, configurándolo y transformándolo Esporádica y relativa Percepciones, emociones y sensaciones		
Criterios – Categorías	SI	NO	ALGUNAS VECES
El estudiante se distrae con facilidad		X	
El estudiante manifiesta pereza (negación ante las actividades)			X
El estudiante expresa exigencia excesiva por parte del profesor		X	
Asumen el rol asignado por el profesor	X		
Existe agresión entre los estudiantes (física o verbal)			X
Demuestran pasividad en el desarrollo de las actividades			X
La actitud del profesor favorece la dinámica de la clase	X		
La distribución de los grupos favorece la dinámica de la clase			X
El estudiante manifiesta alegría, satisfacción o gratificación	X		
El estudiante ayuda a su compañero durante las actividades	X		
El estudiante colabora de manera voluntaria en la organización de la actividad			X

Anexo 10 Evaluación actividad o preguntas reflexivas grupo 1

somos seres felices, un poco una canción
 venir y según quizás jugar según el según lo visto
 según lo que se dice según lo q' se debe hacer
 según lo que recuerda según lo q' se debe decir.
 lo q' se debe hacer son muchos diálogos y según lo
 q' debe terminar lo es q' se que se sigue más allá.

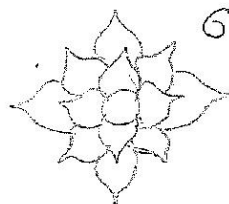


eso es lo q' se debe hacer aunque no debe hacer
 así y eso es lo que hay hacer algún día de repente
 recordatorio de Nuestra vida que quizás se debe
 según en la vida según en lo que hay hacer.



lo q' debe terminar.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
Escuela de Educadores



GRUPO 2 CLASE 2

... NOSOTROS QUE CREEMOS QUE POR ESTE MUNDO
NUESTRA PRESENIA NO PERDAMOS TODO PERO HAY
ALGUNOS QUE NO TIENEN SUS SENTIDOS O PARTES
DE SU CUERPO SE CREEN FELICES COMO SON
UNA A UNA SE ESFUERZAN PARA SER INDEPENDIENTES
Y ENFRENAN UNA CHUVAZCUITA POR HACER
ALGUNAS COSAS MEJORES CON ESPERANZA Y CON
COMUNIDAD MEJORA

GRUPO 1

1) FRASE
 2) LA MENTE DESOCUPADA ES LA
 AMIGA DEL DESEMPEÑO.

ENTONCES Ocupar TAMENTE Y SERAS
 UNA PERSONA GRANDE EN LA VIDA

REFLEXION

* ESTAS ACTIVIDADES SON DE mucho provecho
 PUES AL PONERLAS EN PRACTICA SACAMOS
 NUESTRA EFERIA Y CAMBIAMOS NUESTRA
 MONOTONIA.

ESTAS COSAS SON MUY EFECTIVAS PARA
 1) OLVIDAR QUE ESTAMOS ABORI Y CAMBIAR UN
 POCO LOS PENSAMIENTOS

Anexo 11 Evaluación Diario de campo grupo 2

FECHA: 8 de septiembre de- 2016 **HORA:** 11 am - 12 pm
INSTITUCIÓN: Fundación Sembrando Vencedores.
IX SEMESTRE
TITULO PROYECTO: La significación del Ocio a través de las Experiencias Corporales de la Educación Física.
ENCUENTRO: 1
NOMBRE DEL PROFESOR: Cesar Gordillo, Fernando Criollo.
OBSERVADOR: Maribel Cerinza
INTENSIÓN DE LA CLASE: Relaciones con el mismo, con el otro y el contexto
TEMA GENERADOR: Interactuando hacia conductas solidarias.

Manifestación del Ocio	Experiencia Corporal		
Solidaria: Procurar el bienestar del otro de manera desinteresada (altruismo) Potenciar la comunicación y la entrega al otro Gratificación y satisfacción por compartir con el otro Voluntad por ayudar, produce desarrollo comunitario	Dejan huella, construyen historia de vida Única e intransferible Altera, moviliza y afecta al sujeto, configurándolo y transformándolo Esporádica y relativa Percepciones, emociones y sensaciones		
Criterios – Categorías	SI	NO	ALGUNAS VECES
El estudiante se distrae con facilidad			X
El estudiante manifiesta pereza (negación ante las actividades)	X		
El estudiante expresa exigencia excesiva por parte del profesor		X	
Asumen el rol asignado por el profesor			X
Existe agresión entre los estudiantes (física o verbal)	X		
Demuestran pasividad en el desarrollo de las actividades			X
La actitud del profesor favorece la dinámica de la clase	X		
La distribución de los grupos favorece la dinámica de la clase		X	
El estudiante manifiesta alegría, satisfacción o gratificación			X
El estudiante ayuda a su compañero durante las actividades			X
El estudiante colabora de manera voluntaria en la organización de la actividad	X		

Anexo 12 Evaluación actividad o preguntas reflexivas grupo 2

01-09-2016

REFLEXIÓN: EL EJERCICIO DE HOY; ME FUE BIEN, ~~PENSÉ Y RECORDE QUE~~
TENEMOS QUE APROVECHAR NUESTRO CUERPO YA QUE MI
DIOS NOS HIZO COMPLETOS, ES PARA DAR NOS CUENTA
QUE NOS TIENE PARA GRANDES COSAS.
ENTONCES UTILICEMOS ESTO NO SOLO PARA NOSOTROS;
SI NO TAMBIEN PARA DAR GLORIA A DIOS.

MATEO 5:29,30 → SI TU OJO DERECHO TE ES OCASIÓN DE CAER, SÁCALO,
Y ÉCHALO DE TI; PUES MEJOR TE ES QUE SE PERDA
UN OJO Y NO QUE TODO TU CUERPO SEA ÉCHADO
AL INFIERNO.
Y SI TU MANO DERECHA TE ES OCASIÓN DE CAER,
CORTALA Y ÉCHALA DE TI; PUES TE ES MEJOR QUE
SE PERDA UNO DE TUS MIEMBROS, Y NO QUE TODO
TU CUERPO SEA ARrojADO AL INFIERNO.

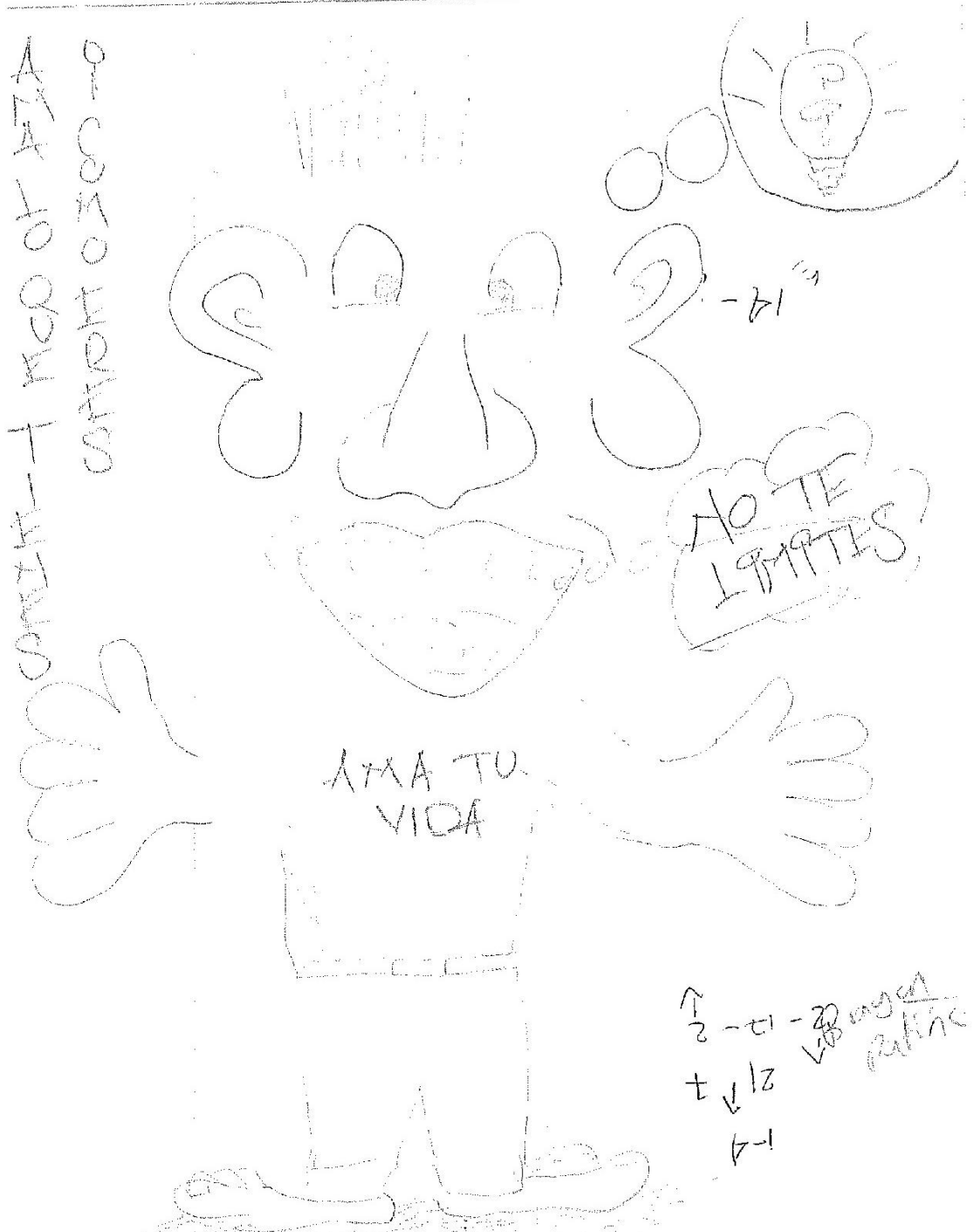
POR LO TANTO ~~APROVECHEMOS TODO LO QUE DIOS NOS DIO~~ Y SEAMOS
AGRADECIDOS CON MI DIOS Y CON LA VIDA, Y AUN CON
NOSOTROS MISMOS...

LA VIDA ESTA LLEVA DE OSTACULOS, QUE APU DE
 CUENIAS EL PRIMER OSTACULO ES CONOCERNOS NOSO
 TROS MISMOS, Y CUANDO CRUCEMOS TODOS ESOS
 OSTACULOS NO TENEMOS QUE OLVIDAR DE DONDE
 VIUIMOS NI LOS OSTACULOS QUE PASAMOS POR QUE
 SI OLVIDAMOS DE DONDE VIENES NO SABRAS
 PADONDE VAS

BALE MAS EL HOMBRE SABIO QUE EL HOMBRE FUERTE
 SE VALE MAS EL SABER QUE EL PODER

5

11/10/10



VALORA TU VIDA GRACIAS A
DIOS LO TENEMOS TODO
PARA TRIUNFAR Y SER FELICES

Grupo 1 Sol.-F.

Grupo 2 Feb.-Creativo.

Ecologico - Soluciones

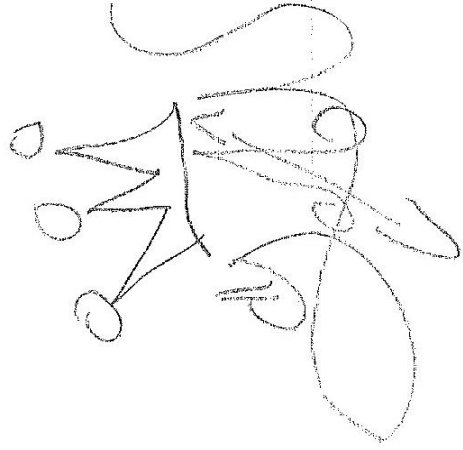
En Lenguas

No Hay

Supersoles

La reflexión que me lleva a es poco es que no importa los aparatos que
cualquier Todo se puede lograr si le pones motivación y en tendimiento y si
lo puedes hacer

Gracias



María, Diego, Lalo

Anexo 13 Evaluación Diario de campo grupo 1

FECHA: 15 de septiembre de /2016 **HORA:** 11am - 1 pm
INSTITUCIÓN: Fundación Sembrando Vencedores.
IX SEMESTRE
TITULO PROYECTO: La significación del Ocio a través de las Experiencias Corporales de la Educación Física.
ENCUENTRO: 2
NOMBRE DEL PROFESOR: Maribel Cerinza Fernando Criollo
OBSERVADOR: Cesar Gordillo
INTENSIÓN DE LA CLASE: Formar habilidades motoras en los sujetos desarrollando sus potencialidades.
TEMA GENERADOR: Conciencia ecológico ambiental.

Manifestación del Ocio	Experiencia Corporal		
Ambiental ecológica: Armonía con los entornos que se habitan Físico, social o psicológico Satisfacción y gratificación por el encuentro con el ambiente deseado Apropiarse de la realidad del entorno Transformar la conciencia (amor, valor) de la naturaleza y encuentro con ella	Dejan huella, construyen historia de vida Única e intransferible Altera, moviliza y afecta al sujeto, configurándolo y transformándolo Esporádica y relativa Percepciones, emociones y sensaciones		
Criterios – Categorías	SI	NO	ALGUNAS VECES
El estudiante se distrae con facilidad			X
El estudiante manifiesta pereza (negación ante las actividades)			X
El estudiante expresa exigencia excesiva por parte del profesor			X
Asumen el rol asignado por el profesor			X
Existe agresión entre los estudiantes (física o verbal)		X	
Demuestran pasividad en el desarrollo de las actividades		X	
La actitud del profesor favorece la dinámica de la clase	X		
La distribución de los grupos favorece la dinámica de la clase	X		
El estudiante manifiesta alegría, satisfacción o gratificación	X		
El estudiante colabora con la organización del espacio luego de terminada la clase	X		
El estudiante cuida los materiales y la integridad de su compañero			X

Anexo 14 Evaluación actividad o preguntas reflexivas grupo 1



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL OCIO"

A. ECOLÓGICO

1. ¿Considera importante trabajar hábitos saludables durante sus momentos de ocio, por qué?

Por q' así aprendemos a utilizar nuestro tiempo disponible

2. En su momento de ocio realizaría actividad física, ¿por qué?

Claro por q' así aprendemos como desfogarnos

3. Los ejercicios desarrollados durante la clase, generaron un momento que deseaba, ¿por qué?

Sí me daba tranquilidad y desconectaba en el momento del estudio q' otros me agobiaban

4. Las actividades realizadas afectaron su forma de pensar y actuar en su momento de ocio, ¿por qué?

Me sacaron de ahí y me enseñaron a estar en el momento de ocio

5. Usted considera importante proponer espacios para realizar los ejercicios de la clase junto a sus compañeros, ¿por qué?

Sí es muy bueno

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL OCIO"

A. ECOLÓGICO

1. ¿Considera importante trabajar hábitos saludables durante sus momentos de ocio. ¿por qué?
TIEMPO LIBRE POR QUE ME HA PARECIDO
MUY GUSTABLE
2. En su momento de ocio realizaría actividad física. ¿por qué?
SI PORQUE PUEDE AYUDAR A MEJORAR NUESTRO
BIENESTAR
3. Los ejercicios desarrollados durante la clase, generaron un momento que deseaba. ¿por qué?
POR QUE NUNCA HACIA EJERCICIO
4. Las actividades realizadas afectaron su forma de pensar y actuar en su momento de ocio. ¿por qué?
SI PORQUE TAREMOS COMO RETENIVA PARA
TODAS LAS COSAS QUE NOS INTERESAN
5. Usted considera importante proponer espacios para realizar los ejercicios de la clase junto a sus compañeros. ¿por qué?
SI PORQUE SERIA CREATIVO SI
SERIA UN MOMENTO COMPARTIDO

[Firma]



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL OCIO"

AMBIENTAL ECOLOGIA

1. ¿Considera importante trabajar hábitos saludables durante sus momentos de ocio, por qué?
 Si por que cuando trabajamos la edad ayuda a desarrollar el cuerpo y ayuda a tener buena salud de la piel
2. En su momento de ocio realizaría actividad física, ¿por qué?
 Si para mantener el cuerpo y por que eso ayuda a tener un ambiente positivo
3. Los ejercicios desarrollados durante la clase, generaron un momento que deseaba, ¿por qué?
 Si por que nos ayuda a desfogar la mente y del cuerpo a la piense mas como gente
4. Las actividades realizadas afectaron su forma de pensar y actuar en su momento de ocio, ¿por qué?
 Si Si Si Si Si Por que de siempre nos ayudaban
5. Usted considera importante proponer espacios para realizar los ejercicios de la clase junto a sus compañeros, ¿por qué?
 Para tener compañeros como y para tener actividad y generosidad aprende de ustedes a ayudar para no seguir así mal

Anexo 15 Diario de campo grupo 2

FECHA: 22 de septiembre de/2016 HORA: 11am- 12 pm INSTITUCIÓN: Fundación Sembrando Vencedores. IX SEMESTRE TITULO PROYECTO: La significación del Ocio a través de las experiencias corporales de la Educación Física. ENCUENTRO: 2 NOMBRE DEL PROFESOR: Maribel Cerinza Fernando Criollo OBSERVADOR: Cesar Gordillo INTENSIÓN DE LA CLASE: Formar habilidades motoras en los sujetos desarrollando sus potencialidades. TEMA GENERADOR: Conciencia ecológico ambiental			
Manifestación del Ocio	Experiencia Corporal		
Ambiental ecológica: Armonía con los entornos que se habitan Físico, social o psicológico Satisfacción y gratificación por el encuentro con el ambiente deseado Apropiarse de la realidad del entorno Transformar la conciencia (amor, valor) de la naturaleza y encuentro con ella	Dejan huella, construyen historia de vida Única e intransferible Altera, moviliza y afecta al sujeto, configurándolo y transformándolo Esporádica y relativa Percepciones, emociones y sensaciones		
Criterios – Categorías	SI	NO	ALGUNAS VECES
El estudiante se distrae con facilidad	X		
El estudiante manifiesta pereza (negación ante las actividades)			X
El estudiante expresa exigencia excesiva por parte del profesor		X	
Asumen el rol asignado por el profesor	X		
Existe agresión entre los estudiantes (física o verbal)			X
Demuestran pasividad en el desarrollo de las actividades		X	
La actitud del profesor favorece la dinámica de la clase	X		
La distribución de los grupos favorece la dinámica de la clase	X		
El estudiante manifiesta alegría, satisfacción o gratificación			X
El estudiante colabora con la organización del espacio luego de terminada la clase			X
El estudiante cuida los materiales y la integridad de su compañero			X

Anexo 16 Evaluación actividad o preguntas reflexivas grupo 2

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL OCIO"

AMBIENTAL ECOLÓGICA

1. ¿Considera importante trabajar hábitos saludables durante sus momentos de ocio, por qué?

SI, Porque quiero salir de esta
ciudad

2. En su momento de ocio realizaría actividad física, ¿por qué?

Para mantener mi salud

3. Los ejercicios desarrollados durante la clase, generaron un momento que deseaba, ¿por qué?

Disfrutar y la compañía de
mis amigos

4. Las actividades realizadas afectaron su forma de pensar y actuar en su momento de ocio, ¿por qué?

Por que SI

5. Usted considera importante proponer espacios para realizar los ejercicios de la clase junto a sus compañeros, ¿por qué?

Por que SI

Podrían ser salidas de la ciudad

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO EXPERIENCIA
SIGNIFICATIVA DEL OCIO"

AMBIENTAL ECOLÓGICA

1. ¿Considera importante trabajar hábitos saludables durante sus momentos de ocio, por qué?

Si ya que el ejercicio es bueno para la salud de todos practico
en el tiempo de ocio

2. En su momento de ocio realizaría actividad física, ¿por qué?

Porque es bueno para la salud porque nos fortalece

3. Los ejercicios desarrollados durante la clase, generaron un momento que deseaba, ¿por qué?

Si ya que había mucho tiempo no practicaba ejercicio y es bueno

4. Las actividades realizadas afectaron su forma de pensar y actuar en su momento de ocio, ¿por qué?

No en ningún momento. Afectó todo al contrario me fortaleció
mucho

5. Usted considera importante proponer espacios para realizar los ejercicios de la clase junto a sus compañeros, ¿por qué?

Si porque aprendemos buenas técnicas para ejercicios y para fortalecer
nuestro cuerpo

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO EXPERIENCIA
SIGNIFICATIVA DEL OCIO"

A. ECOLÓGICA

1. ¿Considera importante trabajar hábitos saludables durante sus momentos de ocio, por qué?

Si, por q' podemos tener un estado físico saludable.

2. En su momento de ocio realizaría actividad física, ¿por qué?

Si para tener una buena vida saludable.

3. Los ejercicios desarrollados durante la clase, generaron un momento que deseaba, ¿por qué?

Si, porque se no va a la pereza, etc.

4. Las actividades realizadas afectaron su forma de pensar y actuar en su momento de ocio, ¿por qué?

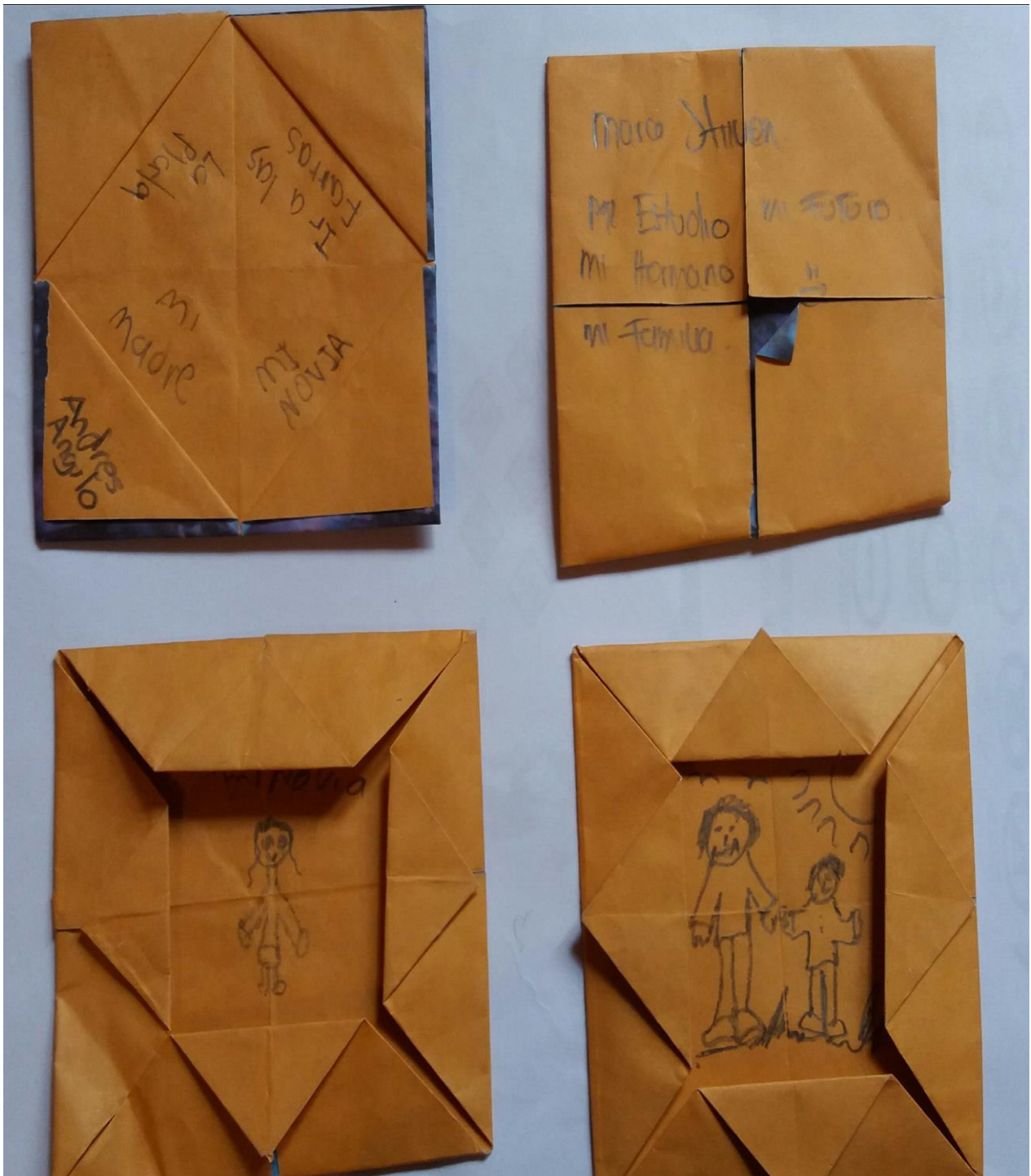
No, por que mi estado físico a sido mejor.

5. Usted considera importante proponer espacios para realizar los ejercicios de la clase junto a sus compañeros, ¿por qué?

Si, porque podemos estar preparados para cualquier tipo de eventos de física.

Anexo 17 Diario de campo grupo 1

FECHA: 6 de octubre de 2016 HORA: 11am - 1 pm INSTITUCIÓN: Fundación Sembrando Vencedores. IX SEMESTRE TITULO PROYECTO: La significación del Ocio a través de las Experiencias Corporales de la Educación Física. ENCUENTRO: 3 NOMBRE DEL PROFESOR: Fernando Criollo - Maribel Cerinza OBSERVADOR: Cesar Gordillo INTENSIÓN DE LA CLASE: Explorar las diferentes posibilidades de movimiento organizando estructuras simbólicas. TEMA GENERADOR: La creatividad desde lo corporal.			
Manifestación del Ocio	Experiencia Corporal		
Creativa: Posibilita autorrealización Acciones gratificantes, sensación de libertad Recreación (transformación) y Creación (producción original - apropiada)	Dejan huella, construyen historia de vida Única e intransferible Altera, moviliza y afecta al sujeto, configurándolo y transformándolo Esporádica y relativa Percepciones, emociones y sensaciones		
Criterios – Categorías	SI	NO	ALGUNAS VECES
El estudiante se distrae con facilidad	X		
El estudiante manifiesta pereza (negación ante las actividades)		X	
El estudiante expresa exigencia excesiva por parte del profesor		X	
Asumen el rol asignado por el profesor	X		
Existe agresión entre los estudiantes (física o verbal)	X		
Demuestran pasividad en el desarrollo de las actividades		X	X
La actitud del profesor favorece la dinámica de la clase	X		
La distribución de los grupos favorece la dinámica de la clase	X		
El estudiante manifiesta alegría, satisfacción o gratificación			X

Anexo 18 evaluaciones actividad o preguntas reflexivas grupo 1

Anexo 19 Diario de campo grupo 2

FECHA: 13 de octubre de 2016 **HORA:** 11 am - 1 pm
INSTITUCIÓN: Fundación Sembrando Vencedores.
IX SEMESTRE
TITULO PROYECTO: La significación del Ocio a través de las Experiencias Corporales de la Educación Física.
ENCUENTRO: 3
NOMBRE DEL PROFESOR: Fernando Criollo - Maribel Cerinza
OBSERVADOR: Cesar Gordillo
INTENSIÓN DE LA CLASE: Explorar las diferentes posibilidades de movimiento organizando estructuras simbólicas.
TEMA GENERADOR: La creatividad desde lo corporal.

Manifestación del Ocio	Experiencia Corporal		
Creativa: Posibilita autorrealización Acciones gratificantes, sensación de libertad Recreación (transformación) y Creación (producción original - apropiada)	Dejan huella, construyen historia de vida Única e intransferible Altera, moviliza y afecta al sujeto, configurándolo y transformándolo Esporádica y relativa Percepciones, emociones y sensaciones		
Criterios – Categorías	SI	NO	ALGUNAS VECES
El estudiante se distrae con facilidad	X		
El estudiante manifiesta pereza (negación ante las actividades)		X	
El estudiante expresa exigencia excesiva por parte del profesor	X		
Asumen el rol asignado por el profesor	X		
Existe agresión entre los estudiantes (física o verbal)		X	
Demuestran pasividad en el desarrollo de las actividades		X	
La actitud del profesor favorece la dinámica de la clase	X		
La distribución de los grupos favorece la dinámica de la clase	X		
El estudiante manifiesta alegría, satisfacción o gratificación	X		
Utiliza diferentes formas de solución ante las actividades	X		

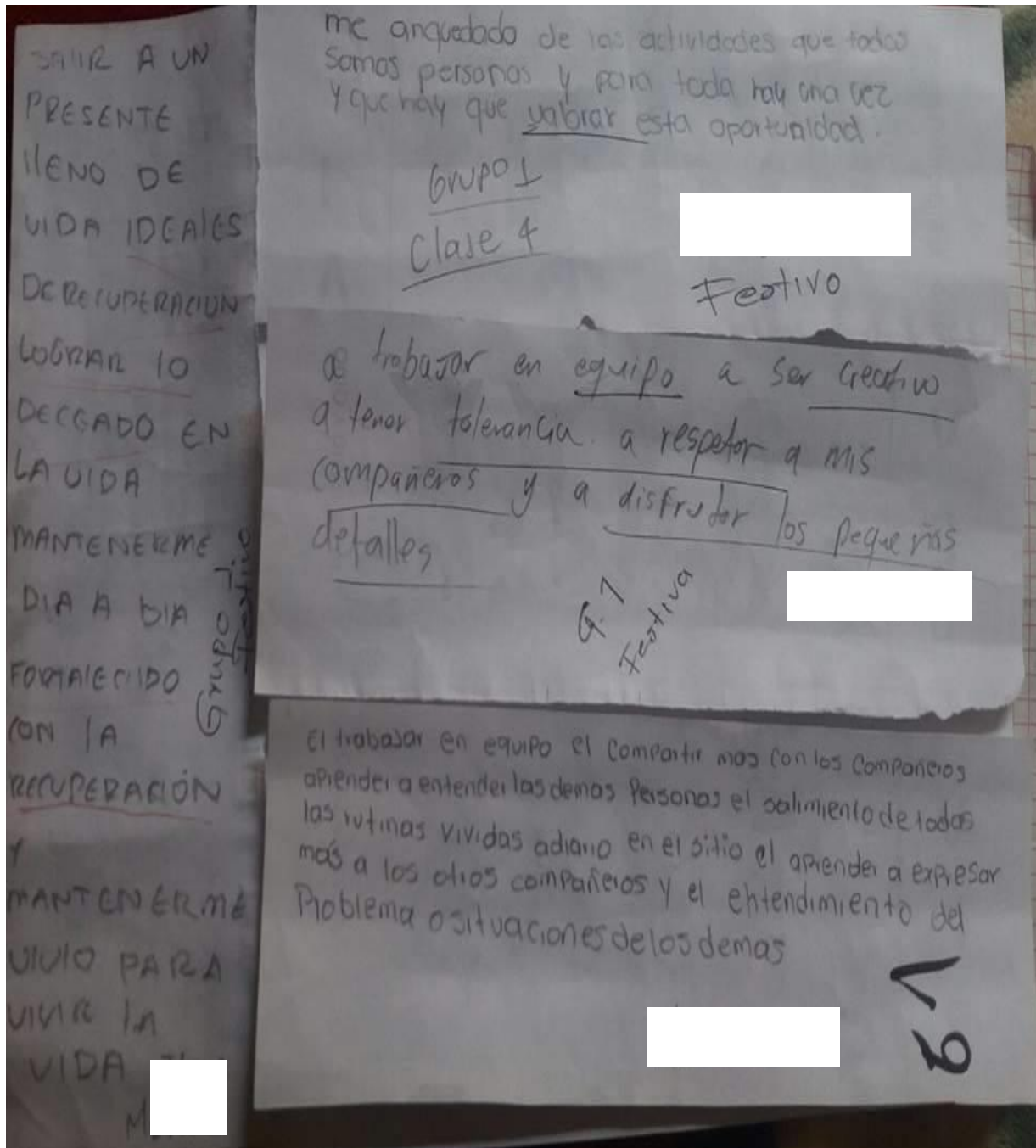
Anexo 20 evaluaciones actividad o preguntas reflexivas grupo 2



Anexo 21 Diario de campo grupo 1**FECHA:** 20 de octubre de 2016**HORA:** 11am - 1 pm**INSTITUCIÓN:** Fundación Sembrando Vencedores.**IX SEMESTRE****TÍTULO PROYECTO:** La significación del Ocio a través de las Experiencias Corporales de la Educación Física.**ENCUENTRO:** 4**NOMBRE DEL PROFESOR:** Maribel Cerinza, Fernando Criollo y Cesar Gordillo**OBSERVADOR:** Maribel Cerinza, Fernando Criollo y Cesar Gordillo**INTENSIÓN DE LA CLASE:** Posibilitar un espacio para manifestar conductas que permitan identificar al sujeto como participante activo en la sociedad.**TEMA GENERADOR:** Conociéndose desde lo festivo

Manifestación del Ocio	Experiencia Corporal		
Festiva: Sensación de libertad, alegría, espontaneidad y confianza Su experiencia constituye comunidad Proyecta valores, actitudes y conductas para la sociedad, al tiempo que los renueva Puede convertirse en instrumento de degradación Experiencia extraordinaria que se sale de lo rutinario	Dejan huella, construyen historia de vida Única e intransferible Altera, moviliza y afecta al sujeto, configurándolo y transformándolo Esporádica y relativa Percepciones, emociones y sensaciones		
Criterios – Categorías	SI	NO	ALGUNAS VECES
El estudiante se distrae con facilidad			X
El estudiante manifiesta pereza (negación ante las actividades)		X	
El estudiante expresa exigencia excesiva por parte del profesor			X
Asumen el rol asignado por el profesor			X
Existe agresión entre los estudiantes (física o verbal)			X
Demuestran pasividad en el desarrollo de las actividades		X	
La actitud del profesor favorece la dinámica de la clase	X		
La distribución de los grupos favorece la dinámica de la clase	X		
El estudiante manifiesta alegría, satisfacción o gratificación	X		
El estudiante reconoce que realiza actividades fuera de lo cotidiano	X		

Anexo 22 evaluaciones actividad o preguntas reflexivas grupo 1

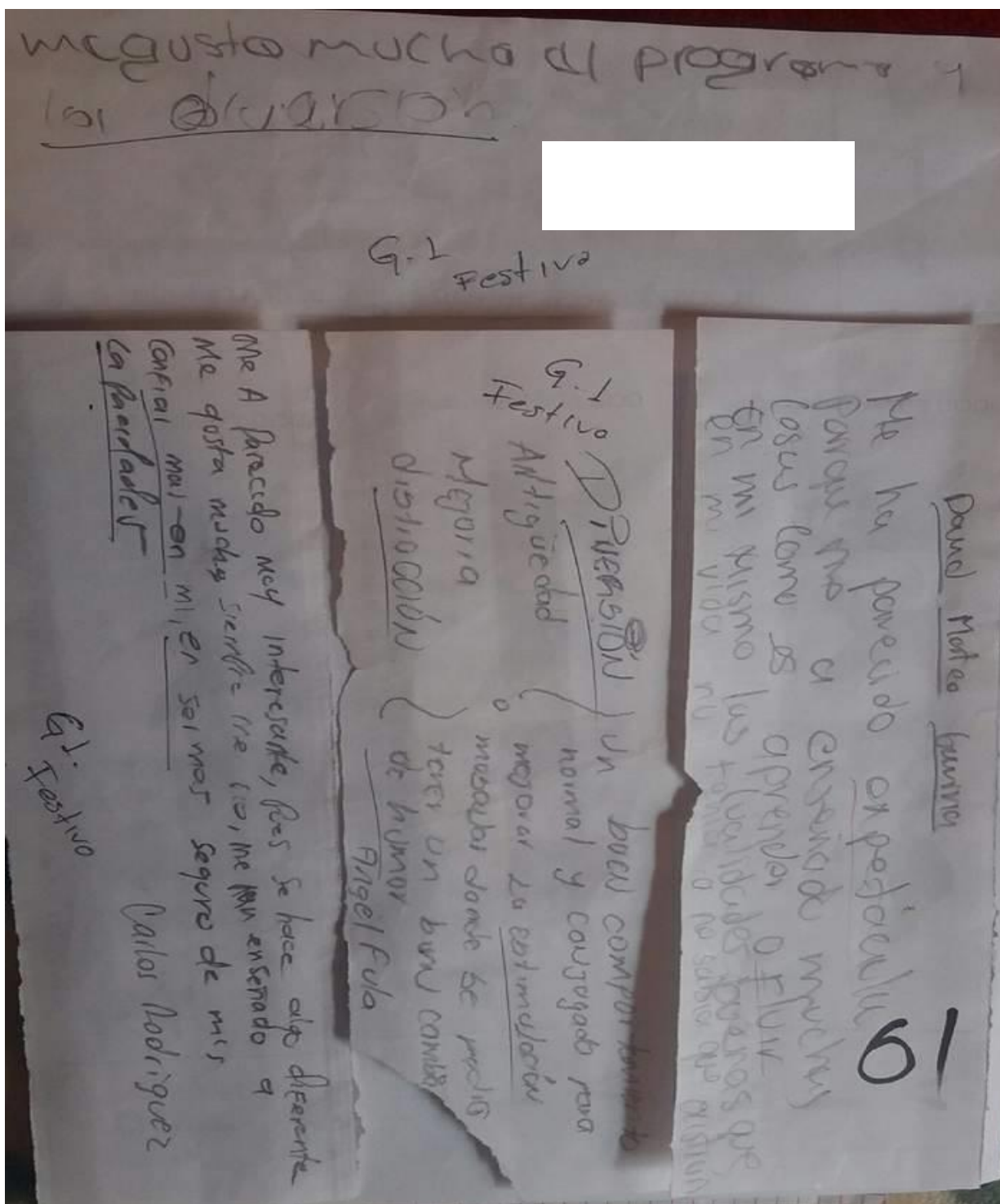


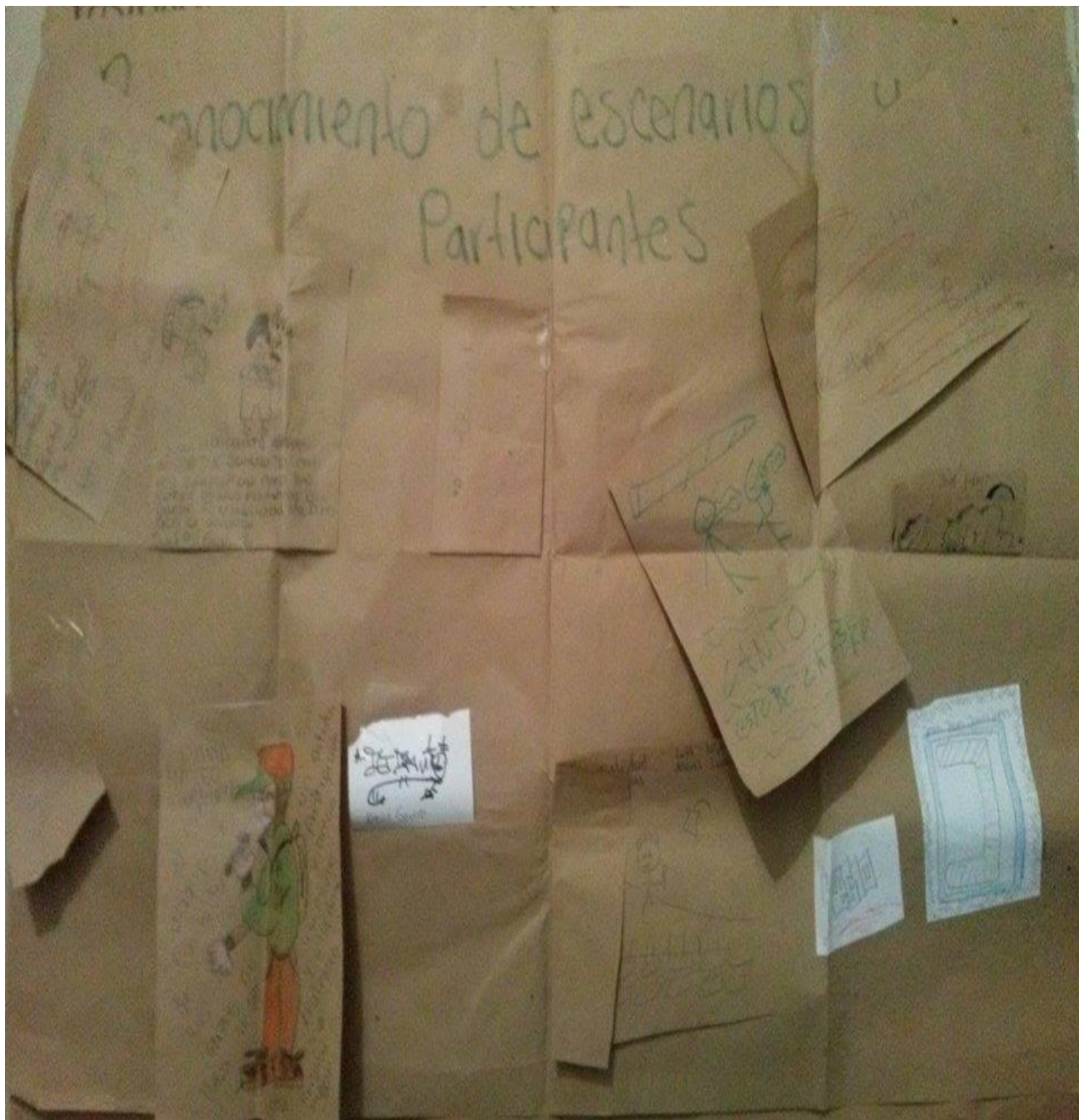
Anexo 23 Diario de campo grupo 2

FECHA: 27 de octubre de 2016 **HORA:** 11am - 1 pm
INSTITUCIÓN: Fundación Sembrando Vencedores.
IX SEMESTRE
TITULO PROYECTO: La significación del Ocio a través de las experiencias corporales de la Educación Física.
ENCUENTRO: 4
NOMBRE DEL PROFESOR: Maribel Cerinza, Fernando Criollo y Cesar Gordillo
OBSERVADOR: Maribel Cerinza, Fernando Criollo y Cesar Gordillo
INTENSIÓN DE LA CLASE: Posibilitar un espacio para manifestar conductas que permitan identificar al sujeto como participante activo en la sociedad.
TEMA GENERADOR: Conociéndose desde lo festivo

Manifestación del Ocio	Experiencia Corporal		
Festiva: Sensación de libertad, alegría, espontaneidad y confianza Su experiencia constituye comunidad Proyecta valores, actitudes y conductas para la sociedad, al tiempo que los renueva Puede convertirse en instrumento de degradación Experiencia extraordinaria que se sale de lo rutinario	Dejan huella, construyen historia de vida Única e intransferible Altera, moviliza y afecta al sujeto, configurándolo y transformándolo Esporádica y relativa Percepciones, emociones y sensaciones		
Criterios – Categorías	SI	NO	ALGUNAS VECES
El estudiante se distrae con facilidad			X
El estudiante manifiesta pereza (negación ante las actividades)		X	
El estudiante expresa exigencia excesiva por parte del profesor	X		
Assumen el rol asignado por el profesor	X		
Existe agresión entre los estudiantes (física o verbal)		X	
Demuestran pasividad en el desarrollo de las actividades		X	
La actitud del profesor favorece la dinámica de la clase	X		
La distribución de los grupos favorece la dinámica de la clase	X		
El estudiante manifiesta alegría, satisfacción o gratificación	X		
El estudiante reconoce que realiza actividades fuera de lo cotidiano	X		

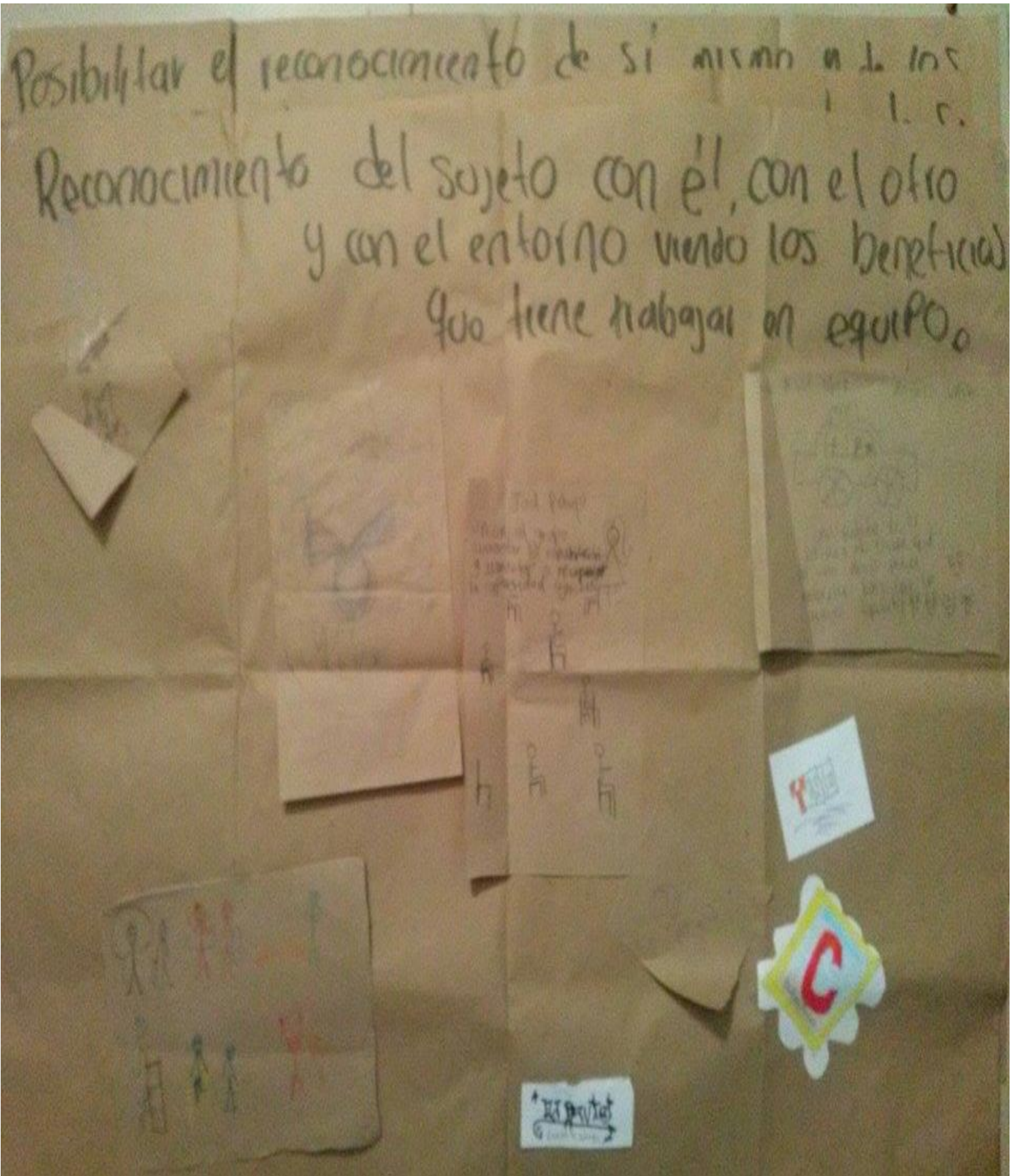
Anexo 24 evaluaciones actividad o preguntas reflexivas grupo 2



Anexo 25 evaluación final grupo 1

Posibilitar el reconocimiento de sí mismo a los
l. r.

Reconocimiento del sujeto con él, con el otro
y con el entorno viendo los beneficios
que tiene trabajar en equipo.



Posibilitar el reconocimiento de sí mismo y de los
demás a través de actividades teatrales que
permitan la creatividad e



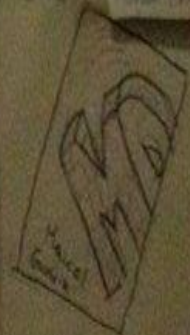
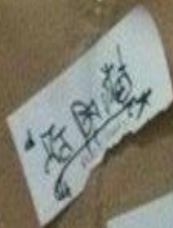
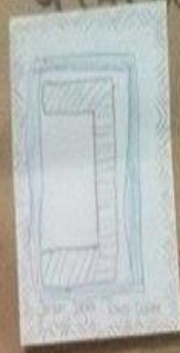
AD
Florece



Posibilitar un espacio que manifiesten comportamientos y conductas que permitan identificar el sujeto como participante activo.



DAVID PINTO



Potenciar el reconocimiento y el autocontrol de Si mismo a través de ejercicios con alta y baja intensidad.



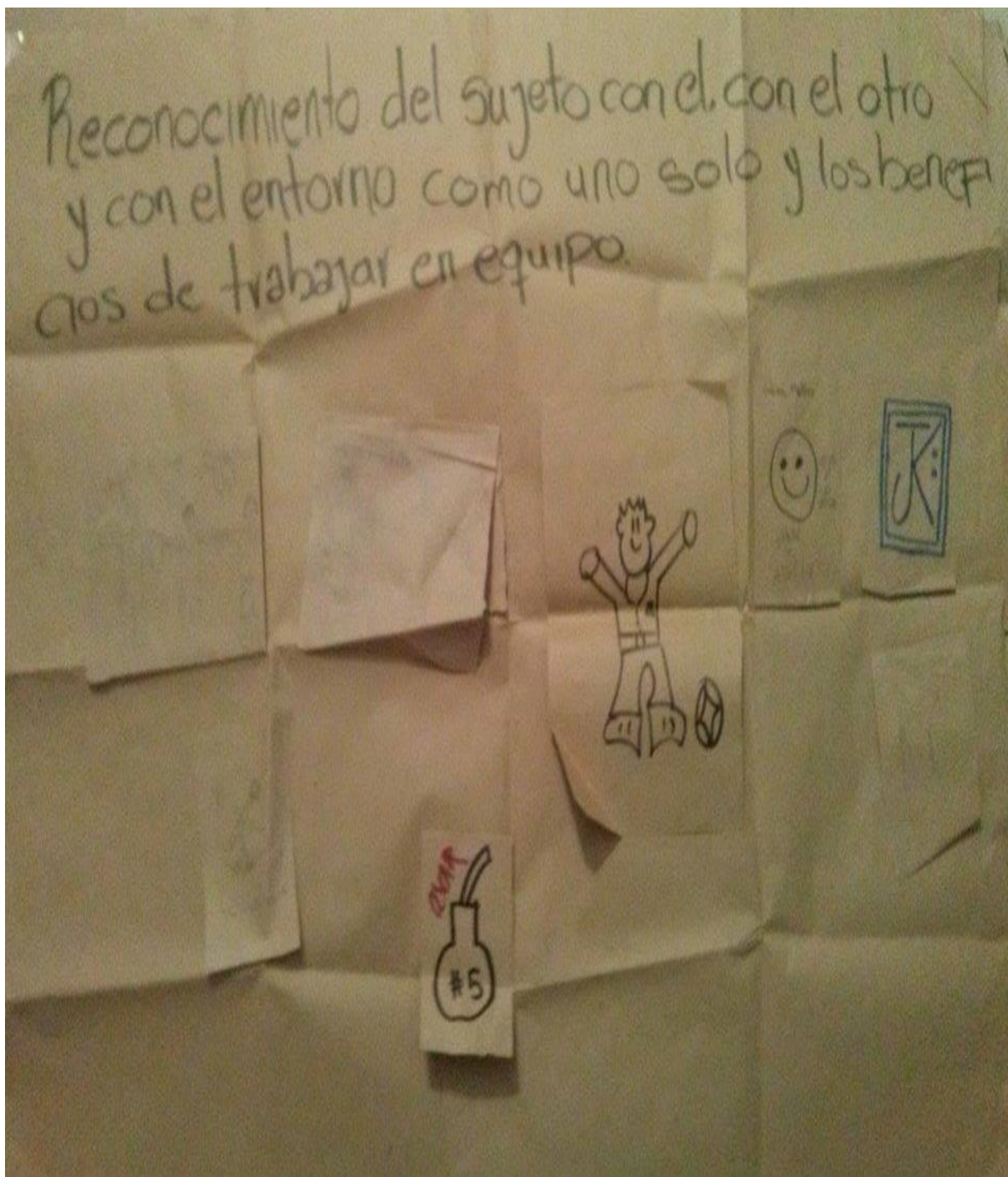
CLASE Mauricio
San Juan



25

Handwritten note: 4/10/10

10/10/10

Anexo 26 evaluación final grupo 2

Potenciar el reconocimiento y el auto control de si mismo a través de ejercicio físico.

Participación económica

М
О
М
И
А

Tenia un problema de
Adicción...



Anexo 27 historieta basada en la historia de vida grupo 3

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

REINVENTA TU HISTORIA

Grupo 3

Nací el 7 de Oct de 1973	Crece como un niño normal, un poco <u>Sobrepotenciado</u>	me desarrolle Como un buen Estudiante pero Indisciplinado
llegue al Bachillerato y fui un Rockero	Crece en mi La Rebelión del Adolescente;	Probe el alcohol, y me gusto Probe la droga y me gustó
Comence a Perder Perdi, Perdi, Perdi Perdi Oportunidades Perdi Amor	Continue Estudiando Pero teniendo Problemas. Cada vez mas grandes	mi desequilibrio Emocional me lleva a retirarme del trabajo y del
Estudio, luchaba Pero perdía, Trataba Pero no lo lograba.	En un Resplandor Tuve mediano Exito Pero esto no duro mucho	En un resplandor Amo y fui amado Como pareja pero Eso no duro
En un momento muy oscuro caí en la Carcel y Pague una Condena	Sufri, Sufri y Sufri...	Ahora ya he salido pero Perdi de nuevo
mi Libertad en un Centro de rehabilitacion	Punto Salvo victorioso y	SERE feliz - AMOR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

REINVENTA TU HISTORIA

Grupo 3

Pues desde pequeño me gustó la fiesta me gustó salir a bailar	Entonces me fui de la casa o con se a bailar me mas de los que estaba	Sorprendía del modo de sus ojos se había descomulgado y comen a bailar
Me gustó mucho el ritmo me gustó todo y le de música	y comen a comen sitios de comen a bailar	y comen a bailar comen a bailar comen a bailar
Pues era muy bueno en el colegio había que fogue a u de nro ya y me curti	a bailar el ritmo sitios de nro ya y me curti	y comen a bailar comen a bailar comen a bailar
y comen a bailar comen a bailar comen a bailar	y comen a bailar comen a bailar comen a bailar	y comen a bailar comen a bailar comen a bailar
y comen a bailar comen a bailar comen a bailar	y comen a bailar comen a bailar comen a bailar	y comen a bailar comen a bailar comen a bailar
y comen a bailar comen a bailar comen a bailar	y comen a bailar comen a bailar comen a bailar	y comen a bailar comen a bailar comen a bailar

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

REINVENTA TU HISTORIA

Grupo 3

cosas que me an pasado en mi vida	para cada expe- riencia	

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

REENVENTA TU HISTORIA

edad: 31 años

Grupo 3

Mi	Historia	de vida
esto empecó en un pueblo de los llanos orientales donde un niño que era juicioso tipos malos y adictos que le enseñaron y lo indujeron a las drogas y a las calles a ser agresivo y asombrado por su estilo de vida deje los buenos hábitos y amigos sanos y me dediqué a ser malandro luego conocí la ciudad y cogí las calles y esto me marro pues allí casi me matan y dure bastante en cama. luego salí de allí y se transforma mi mente a los 14 años y me volví agresivo de pelao y de intolerancia en mi historia de consumo luego me perdí de mi casa viví en las calles y me metí en problemas judiciales los cuales tengo una larga lista de antecedentes y fue tan grave que muchas veces me dijeron por muerto y ya no era yo me volví otro ser maligno y lleno de oscuridad pues ahora volví a liberarme y estoy desintoxicado pero quedo el recuerdo y las cicatrices de eso	esto empecó en un pueblo de los llanos orientales donde un niño que era juicioso tipos malos y adictos que le enseñaron y lo indujeron a las drogas y a las calles a ser agresivo y asombrado por su estilo de vida deje los buenos hábitos y amigos sanos y me dediqué a ser malandro luego conocí la ciudad y cogí las calles y esto me marro pues allí casi me matan y dure bastante en cama. luego salí de allí y se transforma mi mente a los 14 años y me volví agresivo de pelao y de intolerancia en mi historia de consumo luego me perdí de mi casa viví en las calles y me metí en problemas judiciales los cuales tengo una larga lista de antecedentes y fue tan grave que muchas veces me dijeron por muerto y ya no era yo me volví otro ser maligno y lleno de oscuridad pues ahora volví a liberarme y estoy desintoxicado pero quedo el recuerdo y las cicatrices de eso	esto empecó en un pueblo de los llanos orientales donde un niño que era juicioso tipos malos y adictos que le enseñaron y lo indujeron a las drogas y a las calles a ser agresivo y asombrado por su estilo de vida deje los buenos hábitos y amigos sanos y me dediqué a ser malandro luego conocí la ciudad y cogí las calles y esto me marro pues allí casi me matan y dure bastante en cama. luego salí de allí y se transforma mi mente a los 14 años y me volví agresivo de pelao y de intolerancia en mi historia de consumo luego me perdí de mi casa viví en las calles y me metí en problemas judiciales los cuales tengo una larga lista de antecedentes y fue tan grave que muchas veces me dijeron por muerto y ya no era yo me volví otro ser maligno y lleno de oscuridad pues ahora volví a liberarme y estoy desintoxicado pero quedo el recuerdo y las cicatrices de eso

Anexo 28 Diario de campo grupo 3

FECHA: 7 de marzo de 2017 **HORA:** 10 - 12 pm
INSTITUCIÓN: Fundación Sembrando Vencedores.
X SEMESTRE
TITULO PROYECTO: La Educación Física constructora de significado en el Ocio a través de la Experiencia Corporal
ENCUENTRO: 1
NOMBRE DEL PROFESOR: Maribel Cerinza, Fernando Criollo, Luis Guarín.
OBSERVADOR: Cesar Gordillo.
INTENSIÓN DE LA CLASE: Posibilitar el reconocimiento del sujeto desde su comunicación corporal.
TEMA GENERADOR: La creatividad desde lo corporal

Manifestación del Ocio	Experiencia Corporal		
Creativa: Posibilita autorrealización Acciones gratificantes, sensación de libertad Recreación (transformación) y Creación (producción original - apropiada)	Dejan huella, construyen historia de vida Única e intransferible Altera, moviliza y afecta al sujeto, configurándolo y transformándolo Esporádica y relativa Percepciones, emociones y sensaciones		
Criterios - Categorías	SI	NO	ALGUNAS VECES
El estudiante se distrae con facilidad		X	
El estudiante manifiesta pereza (negación ante las actividades)		X	
El estudiante se siente presionado por parte del profesor		X	
Asumen el rol asignado por el profesor			X
Existe agresión entre los estudiantes (física o verbal)			X
Demuestran pasividad en el desarrollo de las actividades		X	
La actitud del profesor favorece la dinámica de la clase	X		
La distribución de los grupos favorece la dinámica de la clase	X		
El estudiante manifiesta alegría, satisfacción o gratificación			X
Utiliza diferentes formas de solución ante las actividades			X

Anexo 29 actividades o preguntas reflexivas

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA VIVENCIAR EL OCIO COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA"

PREGUNTAS EVALUADORAS CREATIVA

1. De las actividades realizadas en la clase anterior, ¿Cuál fue la que más lo impactó? ¿Para qué le sirve?
verificar a que desearme haber cultural y no chulo y a mejorar
de que estar enojado.
2. ¿Qué experimentó durante el desarrollo de la clase?
cuando dice que para de hacer cosas de teatro
se le ocurre II.
3. A partir del desarrollo de las actividades, rescataría alguna vivencia cultural que marcó su vida, ¿Cuál y por qué?
la que rescataría una feria con estar bien o fudulato
4. ¿Cuál es el aprendizaje que le deja su participación durante la clase? ¿Por qué?
que se puede aprender un poco más de teatro y de teatro
de teatro y de teatro y de teatro y de teatro
5. De su vivencia de ocio pasada, preferiría vivenciar el ocio a partir de prácticas propias de la Educación Física, SI o NO ¿Por qué?
no Prefiero estar solo y aprender estando con otros
de teatro y de teatro

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA VIVENCIAR EL
OCIO COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA"

PREGUNTAS EVALUADORAS

1. De las actividades realizadas en la clase anterior, ¿Cuál fue la que más lo impactó? ¿Para qué le sirve?
La del baile mestizado.

2. ¿Qué experimentó durante el desarrollo de la clase?
Exteriormente dinámico, alegre y con ritmo.

3. A partir del desarrollo de las actividades, rescataría alguna vivencia cultural que marcó su vida, ¿Cuál y por qué?
El baile porque es la expresión cultural que fortalece
las acciones de la clase de forma al ambiente.

4. ¿Cuál es el aprendizaje que le deja su participación durante la clase? ¿Por qué?
Aprender a integrarse o involucrarse con los trabajos
del grupo y estar atento.

5. De su vivencia de ocio pasada, preferiría vivir el ocio a partir de prácticas propias de la Educación Física, SI o NO ¿Por qué?
NO porque no se había presentado la oportunidad.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA VIVENCIAR EL
OCIO COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA"

PREGUNTAS EVALUADORAS

1. De las actividades realizadas en la clase anterior, ¿Cuál fue la que más lo impactó? ¿Para qué le sirve?
Me impactó el baile que es algo que me gusta cuando estoy en casa
2. ¿Qué experimentó durante el desarrollo de la clase?
Experimenté la felicidad del baile y me gusta lo que es el baile
3. A partir del desarrollo de las actividades, rescataría alguna vivencia cultural que marcó su vida, ¿Cuál y por qué?
Rescato al baile la felicidad y el entusiasmo al hacer las cosas y comunicación
4. ¿Cuál es el aprendizaje que le deja su participación durante la clase? ¿Por qué?
Que puedo ser feliz y disfrutar de la vida y que puedo ser feliz y disfrutar de la vida
5. De su vivencia de ocio pasada, preferiría vivenciar el ocio a partir de prácticas propias de la Educación Física, SI o NO ¿Por qué?
SI, porque la Educación Física me ayuda a tener un buen físico y a disfrutar de la vida

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA VIVENCIAR EL
OCIO COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA"

PREGUNTAS EVALUADORAS

1. De las actividades realizadas en la clase anterior, ¿Cuál fue la que más lo impactó? ¿Para qué le sirve?
la de Bailar x que ocupa uno su tiempo
libre y además que en una buena cosa
por hacer
2. ¿Qué experimentó durante el desarrollo de la clase?
un ambiente social muy bueno
3. A partir del desarrollo de las actividades, rescataría alguna vivencia cultural que marcó su vida, ¿Cuál y por qué?
el baile por que ese momento fue especial
por que se hizo una y compartimos con
una buena experiencia y cultura que nos
dejó de la vida
4. ¿Cuál es el aprendizaje que le deja su participación durante la clase? ¿Por qué?
un buen ambiente
5. De su vivencia de ocio pasada, preferiría vivenciar el ocio a partir de prácticas propias de la Educación Física, SI o NO ¿Por qué?
SI x que ocupa mi tiempo libre

Anexo 30 Diario de campo grupo 3

FECHA: 21 de marzo 2017 HORA: 10 - 12 pm INSTITUCIÓN: Fundación Sembrando Vencedores. X SEMESTRE TITULO PROYECTO: La Educación Física constructora de significado en el Ocio a través de la Experiencia Corporal ENCUENTRO: 2 NOMBRE DEL PROFESOR: Maribel Cerinza, Cesar Gordillo, Luis Guarín OBSERVADOR: Fernando Criollo INTENSIÓN DE LA CLASE: Explorar conductas motrices para la construcción de interacciones solidarias en pro del bienestar social. TEMA GENERADOR: Experiencia Corporal			
Manifestación del Ocio	Experiencia Corporal		
Solidaria: Procurar el bienestar del otro de manera desinteresada (altruismo) Potenciar la comunicación y la entrega al otro Gratificación y satisfacción por compartir con el otro Voluntad por ayudar, produce desarrollo comunitario	Dejan huella, construyen historia de vida Única e intransferible Altera, moviliza y afecta al sujeto, configurándolo y transformándolo Esporádica y relativa Percepciones, emociones y sensaciones		
Criterios - Categorías	SI	NO	ALGUNAS VECES
El estudiante se distrae con facilidad			X
El estudiante manifiesta pereza (negación ante las actividades)	X		
El estudiante se siente presionado por parte del profesor		X	
Asumen el rol asignado por el profesor			X
Existe agresión entre los estudiantes (física o verbal)	X		
Demuestran pasividad en el desarrollo de las actividades			X
La actitud del profesor favorece la dinámica de la clase	X		
La distribución de los grupos favorece la dinámica de la clase		X	
El estudiante manifiesta alegría, satisfacción o gratificación			X
El estudiante ayuda a su compañero durante las actividades			X
El estudiante colabora de manera voluntaria en la organización de la actividad	X		

Anexo 31 Actividad O preguntas Reflexivas

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA VIVENCIAL EL OCIO COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA"

1. En algún momento de la clase, ayudo o necesito ayuda de algún compañero.
¿Por qué?
Ayudo a algunos compañeros que no saben hacer la actividad, por que todos aprenden
2. En su momento de ocio considera que es beneficioso el trabajo colaborativo.
¿Por qué?
Si por que me ayuda a hacer las cosas más rápido y necesito de otros para poder hacerlas
3. En el juego de competencia (boccia), ¿el desarrollo fue colectivo o individual?
Fue colectivo ya que todos los que participan se ayudan a hacer las cosas
4. Qué actividad le impacto, la pondría en práctica en su diario vivir ¿Cuál y Por qué?
Si la boccia ya que puedo hacerla en cualquier momento
5. En su vida cotidiana, ¿Ayudaría de forma desinteresada?
Si por que soy una persona que ayuda a los demás

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA
VIVENCIAR EL OCIO COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA"

SOLIDARIA

1. En algún momento de la clase, ayudo o necesito ayuda de algún compañero.
¿Por qué? NO PORQUE ME PARECE
UN POCO
2. En su momento de ocio considera que es beneficioso el trabajo colaborativo.
¿Por qué? NO PORQUE TODO ME
PUEDO UNO A UNO
3. En el juego de competencia (boccia), ¿el desarrollo fue colectivo o individual?
COLECTIVO PERO ME
ME PARECE AVANZADO
4. Qué actividad le impacto, la pondría en práctica en su diario vivir ¿Cuál y Por qué?
NINGUNA PARECE
ABORDADA
5. En su vida cotidiana, ¿Ayudaría de forma desinteresada?
NO PORQUE SON
INDIVIDUALES

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA
VIVENCIAR EL OCIO COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA"

SOLIDARIA

SOLIDARIA

1. En algún momento de la clase, ayudo o necesito ayuda de algún compañero.
¿Por qué?
En la clase no necesitaba y necesito porque
no ayudaba ni eran compañeros
2. En su momento de ocio considera que es beneficioso el trabajo colaborativo.
¿Por qué?
Si porque uno se ayuda uno a otro
y se ayuda de uno mismo
3. En el juego de competencia (boccia), ¿el desarrollo fue colectivo o individual?
El juego de boccia fue colectivo
porque
4. Qué actividad le impacto, la pondría en práctica en su diario vivir ¿Cuál y Por qué?
La del boccia porque se ejercita uno
y se ayuda de uno mismo
5. En su vida cotidiana, ¿Ayudaría de forma desinteresada?
Si porque uno se ayuda cuando falta
a alguien del grupo

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA
VIVENCIAR EL OCIO COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA"

SOLIDARIA

1. En algún momento de la clase, ayudo o necesito ayuda de algún compañero.
¿Por qué? NO por que en la clase disminuyen
la ayuda de los demás
Rocha.
2. En su momento de ocio considera que es beneficioso el trabajo colaborativo.
¿Por qué? Por que me ayuda a trabajar
el compañero, me ayuda a
a demás para los co mi caracter
3. En el juego de competencia (boccia), ¿el desarrollo fue colectivo o individual?
Desarrollo trabajo colectivo
La concentración
4. Qué actividad le impacto, la pondría en práctica en su diario vivir ¿Cuál y Por qué?
El juego de la Boccia por que
Puedo trabajar la con mi hijo
y a la ayuda de los que de deporte lo
concentra más
5. En su vida cotidiana, ¿Ayudaría de forma desinteresada?
Claro por que el deporte da
mucho de lo que los niños
deben de aprender.

Anexo 32 Diario de Campo Grupo 3

FECHA: 28-de Marzo de- 2017 **HORA:** 10 - 12 pm
INSTITUCIÓN: Fundación Sembrando Vencedores.
X SEMESTRE
TITULO PROYECTO: La Educación Física constructora de significado en el Ocio a través de la Experiencia Corporal
ENCUENTRO: 3
NOMBRE DEL PROFESOR: Fernando Criollo, Cesar Gordillo, Luis Guarín
OBSERVADOR: Maribel Cerinza
INTENSIÓN DE LA CLASE: Potenciar las capacidades motoras a favor del bienestar particular en los ambientes que se habitan.
TEMA GENERADOR: Desempeño Físico y la educación ambiental ecológica

Manifestación del Ocio	Experiencia Corporal		
Ambiental ecológica: Armonía con los entornos que se habitan Físico, social o psicológico Satisfacción y gratificación por el encuentro con el ambiente deseado Apropiarse de la realidad del entorno Transformar la conciencia (amor, valor) de la naturaleza y encuentro con ella	Dejan huella, construyen historia de vida Única e intransferible Altera, moviliza y afecta al sujeto, configurándolo y transformándolo Esporádica y relativa Percepciones, emociones y sensaciones		
Criterios - Categorías	SI	NO	ALGUNAS VECES
El estudiante se distrae con facilidad			X
El estudiante manifiesta pereza (negación ante las actividades)		X	
El estudiante se siente presionado por parte del profesor		X	
Asumen el rol asignado por el profesor	X		
Existe agresión entre los estudiantes (física o verbal)		X	
Demuestran pasividad en el desarrollo de las actividades		X	
La actitud del profesor favorece la dinámica de la clase	X		
La distribución de los grupos favorece la dinámica de la clase	X		
El estudiante manifiesta alegría, satisfacción o gratificación			X
El estudiante colabora con la organización del espacio luego de terminada la clase		X	
El estudiante cuida los materiales y la integridad de su compañero	X		

Anexo 33 actividades y preguntas reflexivas grupo 3

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL OCIO"

A. ECOLÓGICA

1. ¿Considera importante trabajar hábitos saludables durante sus momentos de ocio. ¿por qué?

Es importante porque trabajo la Generatividad,
el compromiso, y Fortalezco mi carácter.

2. En su momento de ocio realizaría actividad física. ¿por qué?

Lebanto pesas, hago meditación, y trabajo en mi
proyecto de vida.

3. Los ejercicios desarrollados durante la clase, generaron un momento que deseaba. ¿por qué?

El ejercicio por q' había de jado de
hacer hace 2 años, y quería recuperar
ese hábito.

4. Las actividades realizadas afectaron su forma de pensar y actuar en su momento de ocio. ¿por qué?

Me Ayudaron a trabajar mi persona
ha controlar mis cosas y mi voluntad
de cambio.

5. Usted considera importante proponer espacios para realizar los ejercicios de la clase junto a sus compañeros, ¿por qué?

Claro por que me ha yoda ha trabajar
la concentración y ha trabajar y cumplir
lo prometido.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO EXPERIENCIA
SIGNIFICATIVA DEL OCIO"

1. ¿Considera importante trabajar hábitos saludables durante sus momentos de ocio, por qué?
Si porque es importante hacer algo
recreativo en vez de hacer nada y estar
de vago y aprendernos educación
2. En su momento de ocio realizaría actividad física, ¿por qué?
Si para hacer una rutina propia
y aprendernos algo
3. Los ejercicios desarrollados durante la clase, generaron un momento que deseaba, ¿por qué?
No porque no deseé nada
4. Las actividades realizadas afectaron su forma de pensar y actuar en su momento de ocio, ¿por qué?
No porque tenía que hacer lo que pedían
entonces pensé de la misma manera
5. Usted considera importante proponer espacios para realizar los ejercicios de la clase junto a sus compañeros, ¿por qué?
No lo considero importante porque nadie
lo tomaría importante

Sm

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL OCIO"

1. ¿Considera importante trabajar hábitos saludables durante sus momentos de ocio, por qué?
Si ocio parece una puede ser la capacidad que
cada uno tenga si puede usar mas
2. En su momento de ocio realizaría actividad física, ¿por qué?
Si ocio como habiéndose mantenido solo
así en momento así otras cosas de
ocio
3. Los ejercicios desarrollados durante la clase, generaron un momento que deseaba, ¿por qué?
pues lo veía algunos me parecían
agradables me mantenía para cuando
llegáramos a siempre otras actividades
4. Las actividades realizadas afectaron su forma de pensar y actuar en su momento de ocio, ¿por qué?
pues al parecer cosas que teníamos
tiempo de ocio nos ayudó a desarrollar
nuestro pensamiento
5. Usted considera importante proponer espacios para realizar los ejercicios de la clase junto a sus compañeros, ¿por qué?
pues en algunas clases si para ellos casi
siempre nos llegan con actividades diferentes
y agradables

Anexo 34 Diario de campo grupo 3

FECHA: 04 de abril de 2017 **HORA:** 10 am - 12 pm
INSTITUCIÓN: Fundación Sembrando Vencedores.
X SEMESTRE
TITULO PROYECTO: La significación del Ocio a través de las experiencias corporales de la Educación Física.
ENCUENTRO: 4
NOMBRE DEL PROFESOR: Fernando Criollo, Cesar Gordillo, Luis Guarín
OBSERVADOR: Maribel Cerinza
INTENSIÓN DE LA CLASE: Promover momentos de esparcimiento donde el sujeto relaciones sus percepciones y posibilidades de movimiento para adquirir esquemas de acción.
TEMA GENERADOR: lo festivo como medio para la adaptación corporal

Manifestación del Ocio	Experiencia Corporal		
Festiva: Sensación de libertad, alegría, espontaneidad y confianza Su experiencia constituye comunidad Proyecta valores, actitudes y conductas para la sociedad, al tiempo que los renueva Puede convertirse en instrumento de degradación Experiencia extraordinaria que se sale de lo rutinario	Dejan huella, construyen historia de vida Única e intransferible Altera, moviliza y afecta al sujeto, configurándolo y transformándolo Esporádica y relativa Percepciones, emociones y sensaciones		
Criterios - Categorías	SI	NO	ALGUNAS VECES
El estudiante se distrae con facilidad		X	
El estudiante manifiesta pereza (negación ante las actividades)		X	
El estudiante expresa exigencia excesiva por parte del profesor		X	
Asumen el rol asignado por el profesor	X		
Existe agresión entre los estudiantes (física o verbal)	X		
Demuestran pasividad en el desarrollo de las actividades		X	
La actitud del profesor favorece la dinámica de la clase	X		
La distribución de los grupos favorece la dinámica de la clase	X		
El estudiante manifiesta alegría, satisfacción o gratificación	X		
El estudiante reconoce que realiza actividades fuera de lo cotidiano			X

Anexo 35 actividades o preguntas reflexivas grupo 3

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA VIVENCIAR EL OCIO COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA"

PREGUNTAS EVALUADORAS FESTIVA

1. De las actividades realizadas en la clase anterior, ¿Cuál fue la que más lo impactó? ¿Para qué le sirve?

La Ludica del Casino. Por el de competencia física y
me da cuenta del mal manejo de emociones
que la vida no es un juego que tiene la valora
me muestra como funciona y si no me lo da la vida

2. Pudo manejar sus sensaciones y emociones en el momento de la actividad. ¿cuales?

El Aburrimiento, la ansiedad, la concentración,
disposición, coordinación, manejo de emociones,
la Generatividad, el compromiso, etc

3. ¿Qué actividad le dejó huella desde lo que a diario ha realizado?

la Danza, está en grupo y hacer que la
es una buena idea para la vida

4. ¿Durante la actividad le fue posible expresarse como deseaba, saliéndose del ambiente cotidiano y rutinario?

Claro Fue algo bueno para el manejo de
emociones y compromiso

5. ¿La actividad generó alguna experiencia que le pueda cuestionar su actuar en comunidad?

Si por el los me quedo en la comunidad
mucha y por el me da de ver
cómo me y cómo la vida física

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA VIVENCIAR EL
OCIO COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA"

PREGUNTAS EVALUADORAS FESTIVA

1. De las actividades realizadas en la clase anterior, ¿Cuál fue la que más lo impacto? ¿Para qué le sirve?
Realmente no estube en casi todas las actividades
pero si estube en la actividad del casino y
A pesar de o no participe me gusta las activida
des pienso q nos enseñan mucho A divertinos
aunque algunos compañeros no querian
2. Pudo manejar sus sensaciones y emociones en el momento de la actividad, ¿cuales?
ps la verdad no Tuve sensaciones ni tampoco
emociones en estas actividades pero pienso
q Respecto A eso Se debe manejar con
estas actividades
3. ¿Qué actividad le dejo huella desde lo que a diario ha realizado?
la actividad q me Kalla de toda Huella es
la actividad del casino no se pero fue
la q mas estube atenta
4. ¿Durante la actividad le fue posible expresarse como deseaba, saliéndose del ambiente cotidiano y rutinario?
si la verdad si porque por medio de nuevas
actividades salimos de ese ambiente cotidiano
al cual nos expresamos durante a esas
actividades
5. ¿La actividad genero alguna experiencia que le pueda cuestionar su actuar en comunidad?
la verdad no porque sigo siendo el mismo
el actual aqui en la comunidad

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA VIVENCIAR EL
OCIO COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA"

PREGUNTAS EVALUADORAS FESTIVA

1. De las actividades realizadas en la clase anterior, ¿Cuál fue la que más lo impacto? ¿Para qué le sirve?

Todas las actividades me gustan porque distraen la mente y no
hay que sufrir para compartir con los demás con diversión y amor.
Una amistad

2. Pudo manejar sus sensaciones y emociones en el momento de la actividad. ¿cuales?

No porque fue una actividad donde se usa mucho movimiento

3. ¿Qué actividad le dejó huella desde lo que a diario ha realizado?

Todas las actividades dejan huella de aprendizaje de habilidades de
compartir etc.

4. ¿Durante la actividad le fue posible expresarse como deseaba, saliéndose del ambiente cotidiano y rutinario?

Si claro mucho me distraen con las demás actividades y
compartimos y nos divertimos en la actividad

5. ¿La actividad genero alguna experiencia que le pueda cuestionar su actuar en comunidad?

Si claro como por estar rodeado de personas de diferentes edades y
muchas otras que están en esta etapa educativa.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR "LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA VIVENCIAR EL
OCIO COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA"

PREGUNTAS EVALUADORAS

FESTIVA

1. De las actividades realizadas en la clase anterior, ¿Cuál fue la que más lo impactó? ¿Para qué le sirve?

Depende de la actividad de la que más me da un
impacto, pero al jugar jugando
de tener más tiempo libre para hacer lo
que quiero. Y me sirve para relajarme
porque después de eso se puede hacer todo.

2. Pudo manejar sus sensaciones y emociones en el momento de la actividad. ¿cuales?

De porque tener el que me da un momento
de descanso para poder ser el que me
gusta. Una vez más me gusta pero
habría más que poder hacer cosas a
quien me gustara en un momento.

3. ¿Qué actividad le dejó huella desde lo que a diario ha realizado?

Las cosas que me han dejado huella
de la que me gusta más. Me gusta más
de la que me gusta más. Me gusta más
de la que me gusta más. Me gusta más.

4. ¿Durante la actividad le fue posible expresarse como deseaba, saliéndose del ambiente cotidiano y rutinario?

Depende de la actividad que me gusta más.
Me gusta más de la que me gusta más.
Me gusta más de la que me gusta más.
Me gusta más de la que me gusta más.

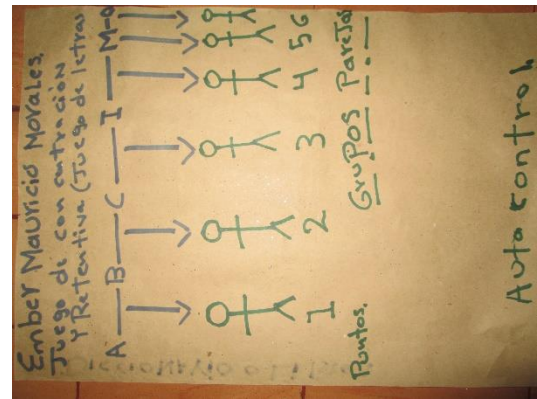
- 5.

¿La actividad generó alguna experiencia que le pueda cuestionar su actuar en comunidad?

Si claro que me gusta más de la que me gusta más.
Me gusta más de la que me gusta más.
Me gusta más de la que me gusta más.
Me gusta más de la que me gusta más.

Anexo 36 Evaluación final





Anexo 37 análisis de la relación entre el diagnóstico y las preguntas o actividades reflexivas.

EVALUACIÓN GRUPO 1						
F: Falla		Manifiesta disposición e interés por mejorar.				
R: Retirado		Manifiesta elementos claves sobre experiencia corporal y ocio para el desarrollo de su proceso.				
?: Sin insumo		Manifiesta desinterés y poca comprensión de las actividades, reflejando su negación al proceso.				
NOMBRE	DIAGNOSTICO HISTORIA DE VIDA	LO CREATIVO	LO SOLIDARIO	LO ECOLÓGICO AMBIENTAL	LO FESTIVO	OBSERVACIÓN
Sujeto 1		F	F	F	F	Manifestó interés por participar en las actividades del proyecto.
Sujeto 2				F		Manifiesta gusto por las actividades teatrales, la momia y reconoce que para alcanzar las metas se necesita de buena actitud.
Sujeto 3					F	Manifiesta interés por actividades físicas, junto con aprendizaje para el auto control y ocupación en otras actividades.
Sujeto 4					F	Reconoce la importancia de saber moverse para no hacerse daño
Sujeto 5		F				Manifiesta deseo por cambiar y agrado por el ejercicio, lo lleva a salir de la rutina.
Sujeto 6						Manifiesta disgusto por el encierro, desea realizar ejercicio en sus momentos de ocio, ya que es mejor que consumir.
Sujeto 7		?				Manifiesta que la clase le ayuda para olvidar el aburrimiento y una conducta adecuada para ser feliz.
Sujeto 8				F		Desea salir para apoyar a su familia y vencer dificultades
Sujeto 9					F	Gusto por la actividad física y motivación para vencer los obstáculos.
Sujeto 10		F				Manifiesta que el tiempo de ocio no es tiempo perdido y que el ejercicio físico le permite salir de la rutina.
Sujeto 11						Manifiesta diversión durante el concierto y la importancia de la actividad física para su bienestar.

Sujeto 12	↗	→	↗	F	↗	Reconoce importancia de aprovechar las actividades y del compromiso para poder recuperarse.
Sujeto 13	↗	→	↗	F	↗	Manifiesta que las actividades le sirven para estimular sus cambios de humor y desea convertirse en profesional.
Sujeto 14	↗	F	F	F	↗	Reconoce el gusto por la actividad del concierto y quiere valorar las oportunidades de la vida.
Sujeto 15	↗	F	↗	→	↗	Reconoce la importancia de una actitud adecuada para salir adelante y alcanzar la recuperación.
Sujeto 16	↗	F	↗	→	F	Desea sobreponerse a los obstáculos y reconoce la importancia del estado físico para afrontar la vida.
Sujeto 17	↗	F	F	F	↗	Las actividades le permiten salir de la rutina y aprovechar su ocio
Sujeto 18	→	F	F	?	F	Manifiesta deseo de cambio.
Sujeto 19	↘	↗	↗	→	↗	Manifiesta el deseo por salir para encontrarse de nuevo con su hijo y evitar limitarse para valorar su vida.
Sujeto 20	↗	F	↗	↗	F	Reconoce que debe aprovechar su cuerpo para alcanzar sus metas, sin embargo, quiere continuar consumiendo.
Sujeto 21	→	F	↘	→	↗	Manifiesta gusto por el ejercicio físico y por modificar su perspectiva de vida.
Sujeto 22	↗	↘	↗	?	F	Manifiesta su deseo por ser mejor persona.
Sujeto 23	→	↗	↗	F	↗	Manifiesta deseo por regresar a su casa, disfrutar de su tiempo de ocio de manera productiva y valorar a sus compañeros.
Sujeto 24	→	↘	↗	↘	↗	Los obstáculos de la vida pueden superarse con el saber, manifestó gusto por la actividad del concierto, posibilidad de crecimiento personal.

Anexo 38 Análisis historia de vida.

Grupo 1					
Diagnóstico					
Nombre	La disposición	Experiencias previas	Intereses	Proyección	Observaciones
Sujeto 1	Si	Si	No	No	Muerte de un familiar llevándolo a consumir en sus momentos de Ocio.
Sujeto 2	Si	Si	Si	Si	Educación como bachiller y empleado en taller automotriz, y en momentos de Ocio junto con amigos llego al consumo.
Sujeto 3	Si	Si	No	No	Está obligado a estar en la fundación y seguirá utilizando sus momentos de Ocio para el consumo.
Sujeto 4	Si	Si	No	No	Fallecimiento del padre, su grupo social influyo como utilizaba sus momentos de Ocio.
Sujeto 5	Si	Si	No	No	En su banda musical incidió en su momento de Ocio.
Sujeto 6	Si	Si	Si	No	Le gustaba el skate, lo cual lo llevo al consumo.
Sujeto 7	Si	Si	No	Si	Su grupo social y estilo de vida lo llevaron a vivir en la calle y al consumo, quiere recuperarse para tener una buena vida.
Sujeto 8	Si	Si	Si	Si	La violencia intrafamiliar llevo al consumo en sus momentos de Ocio, y al salir desea ser futbolista.
Sujeto 9	Si	Si	Si	Si	Una experiencia negativa de una relación personal, salir para casarse y tener una familia
Sujeto 10	Si	Si	Si	Si	Importancia del materialismo y utilizando su Ocio para tenerlas las cosas como sea.
Sujeto 11	No	No	No	No	No realiza una reflexión de trabajo propuesto.

Sujeto 12	Si	Si	Si	Si	Drogadicción para sus momentos de Ocio.
Sujeto 13	Si	Si	Si	Si	Jugando futbol y montando bici conoció la droga, y con ayuda de su mama y hermana conoció la fundación.
Sujeto 14	Si	Si	Si	Si	La familia y Dios como apoyo para su proceso de rehabilitación, en su Ocio consumía drogas.
Sujeto 15	Si	Si	Si	Si	Quería ser sacerdote, los amigos lo llevaron al consumo. conoció la fundación y se apoyó en Dios
Sujeto 16	Si	Si	Si	Si	Toco fondo en el consumo, conoció a Dios y gracias a el cambio su vida
Sujeto 17	Si	Si	Si	Si	La separación de sus padres lo llevo al consumo, desea ser un gran fotógrafo.
Sujeto 18	Si	Si	No	No	Persona solitaria y por eso pensó que no tenía amigos cayendo en la droga y desconfiando de todos.
Sujeto 19	Si	No	No	No	Resalta la ejecución de actividades diferente en sus momentos de Ocio.
Sujeto 20	Si	Si	Si	Si	No tiene apoyo de su familia, en sus tiempos libres los utiliza para pensar lo que quiere lograr (cumplir los sueños cueste lo que cueste, estés con quien estés)
Sujeto 21	Si	Si	No	No	Interés por el baloncesto, conoció la droga en la calle.
Sujeto 22	Si	Si	Si	Si	Sus amistades lo llevaron al consumo y desea ser un nuevo hombre para ayudar a su esposa.

Anexo 39 Análisis actividades o preguntas reflexivas

GRUPO N°1						
MANIFESTACIÓN CREATIVA						
No.	Nombres	Práctica Corporal	Como lo expresa	Aprendizaje (dejo Huella)	Reflexión	Observaciones
1	Sujeto 1	Si	No	Si	Si	Manualidad, manifiesta deseo por salir para trabajar y ser un profesional.
2	Sujeto 2	Si	No	No	No	Manualidad, se sintió bien con la actividad y logra un buen trabajo manual, con buena decoración y empeño.
3	Sujeto 3	Si	No	Si	Si	Manualidad, quiere volver a su casa y alejarse de ese mundo que le hace daño y no le permite ser feliz.
4	Sujeto 4	Si	No	Si	No	Manualidad, quiere ser un mejor padre y esposo, quiere cambiar para ser aceptado por su familia.
5	Sujeto 5	Si	No	Si	Si	Manualidad, manifiesta extrañar su vida antes de las drogas y le gustaría volver a su vida normal.
6	Sujeto 6	Si	Si	Si	Si	Manualidad, manifiesta que en su vida ha actuado de mala manera pesando solo en él y la droga, ahora quiere salir y ser un apoyo para su familia.
7	Sujeto 7	Si	No	Si	Si	Manualidad, da a entender que los amigos, la calle, la droga son lo peor que le ha podido pasar.
8	Sujeto 8	Si	No	No	No	Manualidad, manifiesta que aun quiere consumir en todo momento sin importar las reglas de la fundación.
9	Sujeto 9	Si	No	Si	Si	Manualidad, el encierro le hace extrañar su vida de anterior, la familia, la farra, la plata
10	Sujeto 10	Si	No	No	No	Manualidad. No escribió nada
11	Sujeto 11	Si	Si	Si	Si	Manualidad, su familia y su hija son sus motivaciones para dejar el mundo de las drogas.
12	Sujeto 12	Si	No	Si	Si	Manualidad, manifiesta extrañar su hermana que era su apoyo para estudiar y seguir adelante.
13	Sujeto 13	Si	No	Si	Si	Manualidad, su hijo es su objetivo para salir de la fundación y ofrecerle un mejor futuro
14	Sujeto 14	Si	No	No	No	Solo realizo la manualidad propuesta.

Anexos 40 Análisis actividades o preguntas reflexivas

MANIFESTACIÓN SOLIDARIA						
No.	Nombres	Práctica Corporal	Como lo expresa	Aprendizaje (dejo Huella)	Reflexión	Observaciones
1	Sujeto 1	Si	Si	Si	Si	Dinámica limitaciones, manifiesta que recibir un consejo y escuchar le ayuda a no tener dificultades para hacer las cosas bien.
2	Sujeto 2	Si	Si	Si	Si	Dinámica limitaciones, para ser mejor se debe tener la meta y la dedicación.
3	Sujeto 3	Si	Si	Si	No	Dinámica limitaciones, aprendió que no importa defectos, el ser tolerante lo lleva a valorar a los demás.
4	Sujeto 4	Si	Si	Si	Si	Reconoce la importancia de aprovechar las distintas actividades.
5	Sujeto 5	Si	No	Si	Si	Dinámica limitaciones, mente actitud ayudan a alcanzar las metas.
6	Sujeto 6	Si	Si	Si	Si	Dinámica limitaciones, a cualquier dificultad no se le puede dejar ganar.
7	Sujeto 7	No	No	No	No	No realizo lo propuesto de manera acorde.
8	Sujeto 8	Si	Si	Si	No	Dinámica limitaciones, reconoce la importancia de saber mover su cuerpo para no hacerse daño y poder salir adelante.
9	Sujeto 9	Si	Si	Si	Si	Dinámica limitaciones, todo es posible a medida que creas que es posible.
10	Sujeto 10	Si	Si	Si	Si	Dinámica limitaciones, lograr las cosas con una buena actitud para ser feliz, soy capaz de hacer lo que quiera.
11	Sujeto 11	Si	No	Si	No	Reconoce la importancia de valorar lo que se es y lo que se tiene no limitarse para poder triunfar.
12	Sujeto 12	Si	No	Si	No	Dinámica limitaciones, sin importar los obstáculos si existe motivación se puede lograr lo que se propone.
13	Sujeto 13	Si	No	Si	Si	Dinámica limitaciones, se debe amar el cuerpo y evitar limitarse.
14	Sujeto 14	Si	No	Si	Si	Dinámica limitaciones, es posible superar los obstáculos de la vida por medio del saber.
15	Sujeto 15	Si	Si	Si	Si	Dinámica limitaciones, reconoce la importancia de aprovechar el cuerpo para alcanzar lo que quiere y agradecerle a Dios.
16	Sujeto 16	Si	No	Si	Si	Dinámica limitaciones, aprovechar los dones que Dios da, para sobreponerse a los obstáculos.
17	Sujeto 17	No	No	Si	Si	Reconoce su realidad y manifiesta deseo de cambio.
19	Sujeto 18	No	No	Si	Si	Plantea que el tiempo de Ocio no es tiempo perdido.
20	Sujeto 19	No	No	Si	No	Debe concientizar ser mejor persona para mejorar la ruta al éxito.
21	Sujeto 20	Si	No	Si	Si	Dinámica limitaciones, Reconoce como deben existir limitaciones para cumplir con los retos de la vida.

Anexo 41 Análisis actividades o preguntas reflexivas

MANIFESTACIÓN ECOLÓGICA Y SALUD						
No.	Nombres	Práctica Corporal	Como lo expresa	Aprendizaje (dejo Huella)	Reflexión	Observaciones
1	Sujeto 1	Si	Si	Si	Si	Ejercicio salud, manifiesta la importancia de actividad física en su vida.
2	Sujeto 2	Si	No	Si	No	Ejercicio salud, la clase fue buena
3	Sujeto 3	Si	Si	Si	Si	Ejercicio salud, reconoce la importancia de realizar actividad física durante sus momentos de Ocio, es mejor que consumir.
4	Sujeto 4	No	No	Si	Si	Salir adelante solo sin ayuda de nadie.
5	Sujeto 5	No	No	No	No	No cambia la idea de consumo.
6	Sujeto 6	Si	Si	No	No	Le gusta la actividad física
7	Sujeto 7	No	No	Si	Si	Ejercicio salud, manifiesta su desagrado por hacer ejercicio.
8	Sujeto 8	Si	No	No	No	Realizar ejercicios físicos fue del agrado porque en la fundación no ofrecen una clase como esta.
9	Sujeto 9	Si	No	Si	Si	Considera importante hacer ejercicio pero desea seguir consumiendo.
10	Sujeto 10	Si	No	Si	No	Ejercicio salud, reconoce la importancia de tener un buen estado físico para poder afrontar los problemas de la vida.
11	Sujeto 11	Si	Si	No	No	Ejercicio salud, expresa agrado por el ejercicio para salir de la rutina
12	Sujeto 12	Si	No	Si	Si	Ejercicio salud, lo ayuda a salir de la rutina y le permite utilizar el ejercicio en su tiempo libre
13	Sujeto 13	Si	Si	No	No	La clase le gusto, y quiere que se repitan más clases como esta
14	Sujeto 14	Si	No	Si	Si	Ejercicio salud, manifiesta que la clase le ayuda a olvidar los problemas, enfrentar el aburrimiento, y quiere salir de la fundación para poder para ayudar a su familia.

Anexo 42 Análisis actividades o preguntas reflexivas

MANIFESTACIÓN FESTIVA						
No.	Nombres	Práctica Corporal	Como lo expresa	Aprendizaje (dejo Huella)	Reflexión	Observaciones
1	Sujeto 1	Si	No	No	No	Gusto por el concierto.
2	Sujeto 2	Si	Si	Si	Si	Concierto, manifestó las emociones para salir de la rutina aprovechando los tiempos de Ocio.
3	Sujeto 3	Si	Si	Si	Si	Concierto, expresa un valor a las oportunidades.
4	Sujeto 4	Si	Si	Si	Si	Concierto, aprender a expresar a los otros entendiendo a los demás.
5	Sujeto 5	Si	Si	Si	Si	Concierto, plantea su estimulación por medio de la actividad para los cambios de humor.
6	Sujeto 6	Si	Si	Si	Si	Concierto, expresa una mejora en lo que es la perspectiva de las cosas y la vida.
7	Sujeto 7	Si	No	Si	Si	Concierto, se compromete en el proceso de recuperación.
8	Sujeto 8	Si	No	Si	Si	Concierto, reconocer cualidades para su desarrollo personal.
9	Sujeto 9	Si	No	No	No	Concierto, le parece divertido el programa.
10	Sujeto 10	Si	No	Si	Si	Concierto, manifiesta a confiar en él y ser más seguro de sus capacidades.
11	Sujeto 11	Si	No	Si	Si	Concierto, plantea que le sirven para ser mejor persona y valorar su vida.
12	Sujeto 12	Si	No	No	No	Concierto, no manifiesta significados.
13	Sujeto 13	Si	No	No	No	Concierto, no manifiesta significados.
14	Sujeto 14	Si	No	Si	Si	Concierto, crecimiento personal.
15	Sujeto 15	Si	Si	Si	Si	Concierto, manifiesta que puede disfrutar el tiempo de Ocio de manera productiva.
16	Sujeto 16	Si	No	Si	Si	Concierto, manifestó que quiere lograr de su recuperación.
17	Sujeto 17	Si	No	Si	Si	Concierto manifiesta que debe ser tolerante para disfrutar de todos los momentos.

Anexo 43 análisis evaluación final**EVALUACIÓN DIARIO DE CAMPO Y EVALUACIÓN FINAL****GRUPO 1**

MANIFESTACIONES	DINÁMICA DE LA CLASE			EXPERIENCIA CORPORAL TRASCENDENTE	ANÁLISIS (Pregunta orientadora?)
	ADECUADA	SE DEBE MEJORAR	INADECUADA		
MANIFESTACIÓN CREATIVA	X			6	¿Cómo identificar estrategias novedosas que generen provecho para los estudiantes?
MANIFESTACIÓN SOLIDARIA	X			6	Ver los intereses del estudiante para que la experiencia sea significativa
MANIFESTACIÓN ECOLÓGICA AMBIENTAL	X			4	¿La condición física del estudiante permite ver el impacto de las clases?
MANIFESTACIÓN FESTIVA	x			12	¿Cómo motivar al estudiante para que siga siendo significativa la clase?

Anexo 44 análisis de la relación entre el diagnóstico y las preguntas o actividades reflexivas

EVALUACIÓN GRUPO 2						
F: Falla			Manifiesta disposición e interés por mejorar.			
R: Retirado			Manifiesta elementos claves sobre experiencia corporal y ocio para el desarrollo del proceso.			
?: Sin insumo			Manifiesta desinterés y poca comprensión de las actividades, reflejando su negación al proceso.			
NOMBRE	DIAGNOSTICO HISTORIA DE VIDA	LO CREATIVO	LO SOLIDARIO	LO ECOLÓGICO AMBIENTAL	LO FESTIVO	OBSERVACIÓN
Sujeto 1						Desea salir adelante por su hija, tener buena actitud para alcanzar las metas y que el ejercicio le permite salir de la rutina.
Sujeto 2						Evitar limitaciones para dejar de consumir, así como hacer ejercicio para beneficiar el cuerpo.
Sujeto 3		?	?	?	?	RETIRADO
Sujeto 4						Manifiesta deseo de cambio para volver a donde su familia y alcanzar sus metas, el ejercicio le ayuda a recuperarse.
Sujeto 5						Compromiso por dejar de consumir droga, evitar fijarse en los defectos y ayudar a los demás.
Sujeto 6					?	Desea estudiar para afrontar los obstáculos de la vida y manifiesta que tiene poco tiempo de actividad física.
Sujeto 7						Manifiesta deseo por continuar consumiendo droga.
Sujeto 8		?	?	?	?	RETIRADO
Sujeto 9						Desea ser mejor persona.
Sujeto 10		?	?	?		Desea enfrentar los problemas de la vida y salir adelante con sobriedad.
Sujeto 11						Manifiesta que las dificultades se pueden superar ayudándose así mismo.
Sujeto 12						E orgullo se convirtió en su enemigo, manifiesta que la actividad física beneficia sus tiempos de ocio.
Sujeto 13		?	?	?		Manifestó gusto por la actividad del concierto, lo hizo sentir libre.

Sujeto 14						Desea salir adelante por su familia, evitar limitarse y hacer ejercicio para cuidar su cuerpo.
Sujeto 15						Compromiso por enfrentar los obstáculos para poder triunfar, aunque no le gusta la actividad física.
Sujeto 16						Manifiesta deseo por salir adelante para reencontrarse con su familia y ayudar a los demás.
Sujeto 17						Trabajar con pesas le permite salir de la rutina y divertirse durante el concierto para aprovechar su ocio.
Sujeto 18						Conocer su cuerpo favorece el cuidado del cuerpo y puede divertirse sin necesidad de consumir droga.

Anexo 45 Análisis historia de vida.

GRUPO 2					
Sujeto 1	Si	No	No	No	Manifiesta su deseo por recuperarse
Sujeto 2	Si	Si	No	No	Llego al consumo por sus amistades
Sujeto 3	Si	Si	No	No	Sin quererlo presto servicio militar donde conoció la droga.
Sujeto 4	Si	Si	Si	Si	Conoció el consumo debido a las barras bravas y desea seguir estudiando y trabajar.
Sujeto 5	Si	Si	Si	Si	En el estadio no utilizo bien su Ocio, se metió en el consumo, sus padres le ayudaron para entrar a la fundación.
Sujeto 6	Si	Si	Si	Si	Los amigos lo llevaron a realizar prácticas religiosas y deportivas, uno de ellos lo invito al consumo llegando a la fundación.
Sujeto 7	Si	Si	No	Si	Su reencuentro son su mama, el amor propio y la tolerancia median su vida.
Sujeto 8	No	No	Si	No	Genera cosas buenas, y tiene claro que tiene que mejorar.
Sujeto 9	Si	Si	No	Si	Utilizaba su Ocio para robar, hacer mal, pidió perdón a su mama y lo llevaron a la fundación.
Sujeto 10	Si	Si	No	Si	Conoció en la infancia la droga, junto con sus hermanos, desea salir adelante para regresar con su mujer.
Sujeto 11	Si	Si	No	Si	Debido a problemas de la familia conoció en la calle la droga, y quiere salir de la fundación para salir adelante.
Sujeto 12	Si	Si	No	Si	En el colegio dio sus inicios en el consumo, presto servicio militar

					avanzo más en el consumo, llego a la fundación para salir a servir a la sociedad.
Sujeto 13	Si	Si	Si	Si	La crisis económica en su familia le cambio la vida, y en su nuevo colegio distrital probó la droga.
Sujeto 14	Si	Si	No	No	Conoció las drogas en la calle y reforzó el consumo en una correccional.
Sujeto 15	Si	No	Si	No	Desea salir de la fundación para estudiar.
Sujeto 16	No	No	Si	Si	Desea salir del consumo para tener un lugar en su familia.
Sujeto 17	Si	No	Si	Si	En la interacción con sus amigos conoció la droga que lo llevo a la calle.
Sujeto 18	Si	No	Si	No	Quiere volver con su familia para volver a ser felices.

Anexo 46 Análisis actividades o preguntas reflexivas

MANIFESTACIÓN CREATIVA						
No.	Nombres	Práctica Corporal	Como lo expresa	Aprendizaje (dejo Huella)	Reflexión	Observaciones
1	Sujeto 1	Si	No	Si	Si	Manualidad como motivación para recordar ser mecánico.
2	Sujeto 2	Si	No	No	No	Manualidad, empeño al elaborar la figura.
3	Sujeto 3	Si	No	Si	Si	Manualidad, ser una persona libre de lo que me hace daño.
4	Sujeto 4	Si	No	Si	No	Manualidad, salir adelante por su hija.
5	Sujeto 5	Si	No	Si	Si	Manualidad, recordó su motivación por ser cirujano.
6	Sujeto 6	Si	Si	Si	Si	Manualidad, manifiesta que la autoestima, las drogas, la soledad son culpa de su orgullo.
7	Sujeto 7	Si	No	Si	Si	Manualidad, manifiesta que la calle y las amistades le traen malas cosas para su vida
8	Sujeto 8	Si	No	No	No	Manualidad, manifiesta aun su deseo de consumo intensamente
9	Sujeto 9	Si	No	Si	Si	Manualidad, manifiesta extrañar la familia, la farra y la plata
10	Sujeto 10	Si	No	No	No	Manualidad.
11	Sujeto 11	Si	Si	Si	Si	Manualidad, el salir adelante por la familia y su hija.
12	Sujeto 12	Si	No	Si	Si	Manualidad, estudio, hermana, familia y futuro.
13	Sujeto 13	Si	No	Si	Si	Manualidad, estar al lado de la familia y salir adelante.
14	Sujeto 14	Si	No	No	No	Manualidad.

Anexo 47 Análisis actividades o preguntas reflexivas

MANIFESTACIÓN SOLIDARIA						
No.	Nombres	Práctica Corporal	Como lo expresa	Aprendizaje (dejo Huella)	Reflexión	Observaciones
1	Sujeto 1	Si	Si	Si	Si	Dinámica limitaciones, las dificultades se pueden sacar adelante si confías y permites que te ayuden los demás
2	Sujeto 2	Si	Si	Si	Si	Dinámica limitaciones, manifiesta que quiere centrar su proceso para recuperarse y ser una mejor persona y ayudado a los demás
3	Sujeto 3	Si	Si	Si	No	Dinámica limitaciones, desde la clase aprendió a no fijarse en los defectos de los demás, y siempre tener una actitud de ayuda
4	Sujeto 4	Si	Si	Si	Si	La actividad ofrecida le gusta, y siempre está atento a cada clase porque cada clase le ofrece cosas nuevas.
5	Sujeto 5	Si	No	Si	Si	Dinámica limitaciones, enfocar su mente y actitud le ayudan a alcanzar sus metas
7	Sujeto 6	No	No	No	No	No realizo ningún insumo para la clase.
8	Sujeto 7	Si	Si	Si	No	Dinámica limitaciones, manifiesta que el conocer y cuidar su cuerpo le ayudan para no hacerse daño.
9	Sujeto 8	Si	Si	Si	Si	Dinámica limitaciones, con buena actitud todo se puede lograr y alcanzar las metas
10	Sujeto 9	Si	Si	Si	Si	Dinámica limitaciones, la felicidad depende de que tan feliz te sientas, no te dejes llevar por las limitaciones.
11	Sujeto 10	Si	No	Si	No	Manifiesta que tenemos mucho con que poder ayudar, no hay que limitarse para ser y hacer felices a los demás.
12	Sujeto 11	Si	No	Si	No	Dinámica limitaciones, manifiesta que los obstáculos siempre estarán presentes, solo tienes que enfrentarlos.
13	Sujeto 12	Si	No	Si	Si	Dinámica limitaciones, manifiesta que tenemos que aprovechar las ventajas de nuestro cuerpo y que siempre se puede hacer más por ayudar a los demás.
14	Sujeto 13	Si	No	Si	Si	Dinámica limitaciones, manifiesta que si hubiera estudiado más enfrentaría de una manera adecuada los obstáculos de la vida, siendo de beneficio para los demás.
15	Sujeto 14	Si	Si	Si	Si	Dinámica limitaciones, manifiesta que con Dios todo es posible, hay que ser agradecidos con lo que tenemos y no se debe estar haciendo el mal sino el bien.

Anexo 48 Análisis actividades o preguntas reflexivas

MANIFESTACIÓN ECOLÓGICA Y SALUD						
No.	Nombres	Práctica Corporal	Como lo expresa	Aprendizaje (dejo Huella)	Reflexión	Observaciones
1	Sujeto 1	Si	No	No	Si	Ejercicio salud, manifiesta la importancia de la actividad física para su bienestar
2	Sujeto 2	Si	No	No	No	Ejercicio, reconoce su gusto por realizar ejercicios de tipo físico
3	Sujeto 3	Si	Si	Si	No	Ejercicio salud, establece que su condición física no es buena
4	Sujeto 4	Si	No	Si	No	Ejercicio, manifiesta la importancia del ejercicio para apoyar su recuperación
5	Sujeto 5	Si	No	Si	Si	Ejercicio, puede servir para salir de la rutina de la fundación
7	Sujeto 6	Si	No	Si	Si	Las pesas, le permite trabajar su cuerpo y realizar actividades distintas
8	Sujeto 7	Si	Si	Si	Si	Ejercicio, manifiesta que puede modificar sus hábitos en los momentos de Ocio
9	Sujeto 8	Si	No	No	Si	Manifiesta un apoyo a su rehabilitación desde la actividad física
10	Sujeto 9	Si	Si	Si	Si	Salud, manifiesta que ayuda a su cuerpo y que es beneficioso para sus tiempos de Ocio.
11	Sujeto 10	Si	No	Si	Si	Ejercicio como medio para cuidar el cuerpo
12	Sujeto 11	Si	No	No	No	Manifiesta disgusto por hacer actividad física
13	Sujeto 12	Si	No	No	No	Reconoce la necesidad de realizar ejercicio en la fundación
14	Sujeto 13	Si	No	No	No	Manifiesta agrado por la actividad, pero expresa poco tiempo para realizarla
15	Sujeto 14	Si	Si	Si	Si	Expresa un gusto por la actividad y resalta la posibilidad de incidencia para su Ocio.

Anexo 49 Análisis actividades o preguntas reflexivas

MANIFESTACIÓN FESTIVA						
No.	Nombres	Práctica Corporal	Como lo expresa	Aprendizaje (dejo Huella)	Reflexión	Observaciones
1	Sujeto 1	Si	Si	Si	Si	Concierto, mi compromiso y felicidad es mi sobriedad
2	Sujeto 2	Si	No	Si	Si	Concierto
3	Sujeto 3	Si	No	Si	Si	Concierto, compromiso es dejar la droga
4	Sujeto 4	Si	No	No	No	Concierto, recaer en las drogas
5	Sujeto 5	Si	Si	Si	Si	Concierto, seguir adelante con mi sobriedad
6	Sujeto 6	Si	No	Si	Si	Concierto, salir adelante sin drogas
7	Sujeto 7	Si	Si	Si	No	Concierto
8	Sujeto 8	Si	No	Si	Si	Concierto, comprometo en salir adelante
9	Sujeto 9	Si	No	No	No	Concierto, le gustaría ser una mejor persona
10	Sujeto 10	Si	No	No	No	Concierto, ser mejor persona
11	Sujeto 11	Si	No	No	No	Concierto
12	Sujeto 12	Si	Si	Si	Si	Concierto, manifiesta que salir de la rutina deja aprendizajes en sus tiempos de Ocio
13	Sujeto 13	Si	No	No	No	Concierto
14	Sujeto 14	Si	No	Si	Si	La vivencia del concierto le hace sentir un mejor aprovechamiento de su tiempo de Ocio.
15	Sujeto 15	Si	Si	Si	No	Se puede divertirse sin necesidad de la droga.

Anexo 50 Evaluación final

EVALUACIÓN DIARIO DE CAMPO Y EVALUACIÓN FINAL

GRUPO 2

MANIFESTACIONES	DINÁMICA DE LA CLASE			EXPERIENCIA CORPORAL TRASCENDENTE	ANÁLISIS (Pregunta orientadora?)
	ADECUADA	SE DEBE MEJORAR	INADECUADA		
MANIFESTACIÓN CREATIVA	x			5	¿Cómo motivar al estudiante conociendo sus intereses?
MANIFESTACIÓN SOLIDARIA		x		3	¿La estrategia que está llevando el profesor es la adecuada en el desarrollo de las actividades?
MANIFESTACIÓN ECOLÓGICA AMBIENTAL	X			2	¿Las actividades propuestas cumplen con los mínimos intereses de los estudiantes?
MANIFESTACIÓN FESTIVA	x			6	El acercamiento a un contexto le permite vivenciar algunas de las cosas por las cuales pasan los estudiantes, generando recuerdos y por ende cosas positivas o negativas, ¿qué tan pertinente se hacen esas actividades?

Anexo 51 análisis de la relación entre el diagnóstico y las preguntas o actividades reflexivas

EVALUACIÓN GRUPO 3						
F: Falla			Manifiesta disposición e interés por mejorar.			
R: Retirado			Manifiesta elementos claves sobre experiencia corporal y ocio para el desarrollo del proceso.			
?: Sin insumo			Manifiesta desinterés y poca comprensión de las actividades, reflejando su negación al proceso.			
NOMBRE	DIAGNOSTICO HISTORIA DE VIDA	LO CREATIVO	LO SOLIDARIO	LO ECOLÓGICO AMBIENTAL	LO FESTIVO	OBSERVACIÓN
Sujeto 1	NO	R	R	R	R	RETIRADO
Sujeto 2	NO	R	R	R	R	RETIRADO
Sujeto 3						Manifiesta interés por actividades físicas, junto con aprendizaje para el auto control y ocupación en otras actividades.
Sujeto 4		R	R	R	R	Retirado
Sujeto 5				F	F	Manifiesta gusto por el baile y le da un valor al bienestar común.
Sujeto 6						No reconoce el sentido de la actividad, pero le genera sentimiento de libertad, desde lo físico lo entiende como momento de preparación
Sujeto 7		?	?	?		Manifiesta sentimiento de colaboración.
Sujeto 8		R	R	R	R	RETIRADO.
Sujeto 9		R	R	R	R	RETIRADO.
Sujeto 10		R	R	R	R	RETIRADO.
Sujeto 11						Manifiesta gusto por el baile, el deporte, la actividad de Boccia, manifiesta que el ejercicio es un hábito saludable que genera aprendizaje.
Sujeto 12					?	Manifiesta un aprendizaje por el ocio y su beneficio, que es importante ayudar a los demás.
Sujeto 13		?				Manifiesta que el trabajo en grupo y el tiempo de ocio es bueno, reconoce la importancia de hacer ejercicio y la importancia de controlar sus emociones.
Sujeto 14						Reconoce la importancia de socializar, trabajar en grupo y la influencia que tienen los otros sobre él.

Sujeto 15			?	?	?	RETIRADO.
Sujeto 16	R	R	R	R	R	RETIRADO.
Sujeto 17		R	R	R	R	RETIRADO.
Sujeto 18					?	Manifiesta que el ejercicio le ayuda a su cuerpo y es beneficioso en el tiempo de ocio, dice que hay que saber aprovechar el tiempo.
Sujeto 19		R	R	R	R	RETIRADO.
Sujeto 20						No genero experiencia.
Sujeto 21		R	R	R	R	RETIRADO.
Sujeto 22			?	?		Manifiesta gusto por el teatro ya que lo ayuda a integrarse, relaciona su vida con la actividad.
Sujeto 23			?	?	?	Entiende que el tiempo libre lo puede usar para compartir y distraerse.
Sujeto 24				?	?	Reconoce la importancia de no consumir en los momentos de ocio que se dan en el baile, y que puede realizar diferentes actividades sin consumir.



Anexo 52 análisis de la historia de vida

GRUPO 3					
Sujeto 1	Si	Si	Si	Si	Le gustaría estudiar trabajo social, formar grupo de oración y el consumo en sus momentos de Ocio no le permitió eso.
Sujeto 2	Si	Si	No	No	En la infancia conoció la fiesta y la droga.
Sujeto 3	Si	No	No	Si	Conoció y probó la droga y ya después de eso no pudo salir de la droga. Quiere salir adelante.
Sujeto 4	No	No	Si	No	Manifiesta su gusto por el deporte.
Sujeto 5	Si	Si	Si	Si	Era sobreprotegido y disciplinado, en su adolescencia conoció la droga perdiendo varias oportunidades, al salir quiere ser victorioso y feliz.
Sujeto 6	Si	Si	Si	No	En la correccional conoció la droga, reconoce que cada experiencia deja aprendizaje.
Sujeto 7	Si	Si	Si	No	A través del fútbol conoció la droga, se perdió en el consumo y llegó a la fundación.
Sujeto 8	Si	Si	No	No	Con los amigos conoció la droga hasta el punto de habitar las calles.
Sujeto 9	No	Si	Si	No	Le gusta el fútbol y manifiesta lo feliz que es consumiendo droga.
Sujeto 10	Si	Si	No	No	Tenía negocio de música, pero el gusto por el consumo lo llevo a la fundación
Sujeto 11	Si	Si	No	Si	La mala relación con su madrastra le generó problemas con el entorno y lo llevo a consumir, desea demostrarles a los demás que puede cambiar.

Sujeto 12	Si	Si	No	Si	Sus continuas riñas en el colegio lo llevaron a sentirse excluido y a consumir, desea cambiar para desearle felicidad a su madre y esposa.
Sujeto 13	Si	Si	No	Si	Entiende que su desarrollo estuvo siempre mediado por malos aprendizajes, entiende que al estar encerrado él tiene un problema y por el consumo no ha podido salir,
Sujeto 14	Si	Si	No	No	Experimento el consumo con su primo que acababa de salir de la cárcel, no pensó en las consecuencias.
Sujeto 15	Si	Si	Si	Si	Hincha de un equipo de futbol conociendo la droga, la hija es su motivación para salir adelante. sabe que tiene un problema y necesita un cambio
Sujeto 16	No	No	No	No	No realizo la actividad acorde a lo solicitado.
Sujeto 17	Si	Si	No	Si	Conoció Bogotá y malas amistades llegando a la calle y quiere recuperarse por su hija.
Sujeto 18	Si	Si	No	Si	Debido a maltrato físico por parte de su familia conoció la droga y desea sanar las heridas.
Sujeto 19	Si	Si	No	No	Debido a problemas familiares en la infancia conoció la droga, perdiendo su familia.
Sujeto 20	Si	Si	No	No	Se siente orgulloso de estar vivo después de un grave accidente.
Sujeto 21	No	No	Si	Si	Plantea un proceso educativo para tener una buena vida.
Sujeto 22	No	Si	Si	No	Entiende que es un mal estudiante, le gusta la droga, bailar, escuchar música y Xbox.

Sujeto 23	Si	Si	No	Si	Estuvo en la cárcel por el consumo, manifiesta que quiere escribir una mejor historia para su vida.
Sujeto 24	Si	Si	No	No	Conoció la droga por una prima en la infancia que afectó su vida en el colegio.
Sujeto 25	Si	Si	No	Si	Por pertenecer a un grupo barrista conoció la droga y ahora quiere Recuperarse para ser el mejor esposo y padre.

Anexo 53 Análisis actividades o preguntas reflexivas

MANIFESTACIÓN CREATIVA						
No.	Nombres	Práctica Corporal	Como lo expresa	Aprendizaje (dejo Huella)	Reflexión	Observaciones
1	Sujeto 1	No	No	Si	Si	Reconoce la importancia de socialización
2	Sujeto 2	Si	Si	Si	Si	Baile, aprovechamiento de tiempo
3	Sujeto 3	No	No	Si	Si	Reconocer que el momento de Ocio lo puede pasar sin drogas
4	Sujeto 4	Si	Si	Si	Si	Baile, aprovechar el Ocio y evitar hacer cosas malas
5	Sujeto 5	No	No	Si	Si	No reconoce el sentido de la actividad pero le genera sentimientos de libertad
6	Sujeto 6	No	No	No	No	No represento ningún tipo de trascendencia el desarrollo de la clase
7	Sujeto 7	Si	Si	Si	Si	Baile, ocupar el tiempo libre para distraerse y compartir y quemar toxinas
8	Sujeto 8	Si	Si	Si	Si	Baile, aprovechar el tiempo y vivir sin alcohol y drogas.
9	Sujeto 9	Si	Si	Si	Si	Baile, como expresión corporal para socializar y alegrarse.
10	Sujeto 10	Si	Si	Si	Si	Baile, como momento de Ocio para reconocer la importancia de no consumir.
11	Sujeto 11	Si	Si	Si	Si	Baile, no hay necesidad de consumo para estar feliz.
12	Sujeto 12	Si	Si	Si	Si	Teatro, estabilidad e integración con el grupo
13	Sujeto 13	No	No	No	No	No respondió

Anexo 54 Análisis actividades o preguntas reflexivas

MANIFESTACIÓN SOLIDARIA						
No	Nombres	Practica Corporal	Como lo expresa	Aprendizaje (dejo Huella)	Reflexión	Observaciones
1	Sujeto 1	Si	Si	Si	Si	Boccia, baile, así como necesitan los otros de mí, yo necesito de los otros
2	Sujeto 2	Si	No	Si	No	Trabajo en grupo
3	Sujeto 3	Si	No	No	Si	No reconoce el sentido de la clase
4	Sujeto 4	No	No	Si	Si	Trabajo en grupo y el tiempo de Ocio es bueno
5	Sujeto 5	Si	No	Si	si	Boccia, aplicaría la activada en mi diario vivir, puedes hacer actividades sin necesidad de consumir
6	Sujeto 6	No	No	No	No	Manifestó que todo fue aburrido
7	Sujeto 7	Si	Si	Si	Si	Boccia, porque le da valor al bienestar común
8	Sujeto 8	Si	Si	Si	Si	Boccia, manifiesta que lo puede jugar con sus hermanos
9	Sujeto 9	No	No	No	No	Vive de maneara distinta no aplicaría la actividad
10	Sujeto 10	No	No	No	No	le genera distracción pero ratifica su gusto por la música
11	Sujeto 11	Si	Si	Si	Si	Boccia, puede implementar con su hijo y desarrollar la concentración

Anexo 55 Análisis actividades o preguntas reflexivas

MANIFESTACIÓN ECOLÓGICA Y SALUD						
No.	Nombres	Práctica Corporal	Como lo expresa	Aprendizaje (dejo Huella)	Reflexión	Observaciones
1	Sujeto 1	Si	No	No	No	Ejercicio salud, genera Experiencia Corporal pero no tiene significado para el Ocio en el sujeto
2	Sujeto 2	Si	No	Si	No	Ejercicio, reconoce la importancia de hacer ejercicio
3	Sujeto 3	Si	No	No	Si	Ejercicio salud, establece que se debe estar preparado para el trabajo físico
4	Sujeto 4	Si	No	Si	Si	Ejercicio, manifiesta su deseo de hacer lo que considero sujeto a lo que le plantea su contexto
5	Sujeto 5	Si	Si	Si	Si	Ejercicio, puede servir como habito de vida para estar saludable y pensar en otras cosas
6	Sujeto 6	Si	Si	Si	Si	Ejercicio, manifiesta que fue una actividad diferente que desarrolla su pensamiento
7	Sujeto 7	Si	Si	Si	Si	Las pesas, le permite constituirse como persona y quiere retomar para volverlo habito
8	Sujeto 8	Si	Si	Si	Si	Ejercicio, manifiesta que se sintió bien y le sirve como habito para pensar en otras cosas
9	Sujeto 9	No	No	No	Si	Manifiesta una reflexión de rehabilitación
10	Sujeto 10	Si	No	Si	Si	Salud, manifiesta que ayuda a su cuerpo y que es beneficioso para sus tiempos de Ocio.
11	Sujeto 11	Si	Si	Si	No	Ejercicio, establece que el ejercicio como posibilidad de mejorar la salud y ser usado en los momentos de Ocio

Anexo 56 Análisis actividades o preguntas reflexivas

MANIFESTACIÓN FESTIVA						
No.	Nombres	Práctica Corporal	Como lo expresa	Aprendizaje (dejo Huella)	Reflexión	Observaciones
1	Sujeto 1	No	No	Si	No	Manifiesta que tuvo auto control y la ocupación del tiempo en otras actividades
2	Sujeto 2	Si	Si	Si	Si	El casino, manifiesta el control de sus emociones y reconoce lo que puede ocasionar el exceso
3	Sujeto 3	Si	Si	Si	Si	21 y guayabita, expresa que puede analizarse donde el apostar todo y perder todo no tiene nada bueno
4	Sujeto 4	Si	No	Si	Si	El juego de azar, no pudo controlar las Emociones por el comportamiento de sus compañeros
5	Sujeto 5	Si	Si	Si	Si	Casino, plantea que no se debe desaprovechar el tiempo de Ocio
6	Sujeto 6	Si	Si	Si	Si	Juego de 21, manifiesta su control emocional hasta que perdió el dinero relaciona su vida con la actividad el ganar y el perder
7	Sujeto 7	No	No	Si	Si	Manifiesta que debe tener control, sirve para reflexionar y no perderlo todo
8	Sujeto 8	No	No	Si	No	Es importante compartir y me sirve como distracción
9	Sujeto 9	No	No	Si	No	Manifiesta que puede trabajar en grupo y defenderlo
10	Sujeto 10	Si	No	No	Si	Juegos azar, plantea que en la calle le sirve para pensar mejor y no caer en las trampas.
11	Sujeto 11	No	No	No	No	No genera coherencia ni importancia a sus respuestas

Anexo 57 análisis evaluación final

EVALUACIÓN DIARIO DE CAMPO Y EVALUACIÓN FINAL

GRUPO 3

MANIFESTACIONES	DINÁMICA DE LA CLASE			EXPERIENCIA CORPORAL TRASCENDENTE	ANÁLISIS (Pregunta orientadora?)
	ADECUADA	SE DEBE MEJORAR	INADECUADA		
MANIFESTACIÓN CREATIVA	X			21	¿Cómo mejorar la dinámica de la clase para afianzar expresiones creativas?
MANIFESTACIÓN SOLIDARIA		X		18	¿Cómo fortalecer las interacciones solidarias desde la dinámica de la clase?
MANIFESTACIÓN ECOLÓGICA AMBIENTAL	X			20	¿Cómo mejorar la dinámica de la clase para apropiar una conciencia física y ambiental?
MANIFESTACIÓN FESTIVA	X			9	¿Cómo potenciar adaptaciones corporales desde la dinámica de la clase?