



PASIÓN, DISCIPLINA Y ÉXITO
LOS PROCESOS FORMATIVOS EN EL TAEKWONDO DE ALTO RENDIMIENTO
EN COLOMBIA

PRESENTADO POR:
MÓNICA MARCELA CAROLINA OLARTE CANCINO

DIRECTOR
JOSÉ GUILLERMO ORTIZ JIMÉNEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
16 DE OCTUBRE 2024
BOGOTÁ D.C

“Odiaba cada minuto de entrenamiento, pero dije: No te rindas. Sufre ahora y vive el resto de tu vida como un campeón”

Mohamed Ali.

Agradecimientos

Este trabajo ha significado en esta etapa de mi vida, además de dar a conocer, enaltecer y posicionar los procesos formativos de mis compañeros de selección Colombia, la experiencia de ahondar en campos del saber relacionados con la producción del conocimiento en el ámbito educativo a través de lo que es la vida en el deporte, entendiendo la importancia que a este se le otorga desde la perspectiva de constituirse como un estilo y proyecto de vida. Me siento complacida al encontrar grandes resultados en mi investigación y del hecho de construir con ellos la posibilidad de transformar las miradas e imaginarios que se tienen del deporte de alto rendimiento y de los deportistas en Colombia.

Quiero extender un agradecimiento primero a Dios por permitirme el ingreso y la posibilidad de estudiar esta maestría, en segunda medida a los deportistas participantes en este estudio ya que fueron la razón e inspiración de esta investigación, y en tercera instancia a mi familia, amigos, colegas y pares que permitieron hacer de esta experiencia un momento de crecimiento para mi vida, finalmente mi total gratitud con la Universidad Pedagógica Nacional por ser mi hogar, mi refugio, mi lugar para explorar y potenciar todas las dimensiones de mi vida académica, social y profesional como le merece.

Resumen

El objetivo de la investigación fue determinar cuáles son los procesos de formación que se desarrollan a lo largo de la vida de la carrera de los deportistas de alto rendimiento en la selección de taekwondo en Colombia, resignificando en ellos las vivencias que desde sus narrativas demuestran el sin número de factores que hacen parte de sus procesos formativos. Los distintos aspectos de carácter individual determinantes para su crecimiento y desarrollo incluyen el aspecto cognitivo, el emocional y el fisiológico, además de todos aquellos factores socioculturales trascendentales que influyen estos procesos en el deporte como la familia, el contexto etnográfico y todo lo concerniente a aspectos económicos y políticos. La columna vertebral del trabajo busca resaltar como dicha formación se ve como un concepto global en el que se discriminan todo un conjunto de prácticas y actividades que influyen en la evolución de las diversas dimensiones de desarrollo del potencial humano a través del deporte como fin. Es entonces en donde encontramos tanto el deporte como la formación específica en el Taekwondo como procesos que subyacen la propia existencia del hombre y como está se constituyen siendo un proyecto y estilo de vida para los atletas. La idea fue a través de la narrativa posicionar dentro de un giro hermenéutico la interpretación de relatos proveniente de los propios actores: los deportistas. Estas narraciones son de carácter fundamental para capturar el conocimiento genuino que los sujetos construyen a partir de sus experiencias vividas en diferentes contextos, con diferentes agentes y momentos a lo largo de sus vidas. Mostrando de esta forma un transitar que se ha hecho periódicamente en el trasegar de estos deportistas, encontrando en ellos todos los procesos formativos vivenciados durante sus historias de vida en el deporte de alto rendimiento.

Abstract

The objective of this research was to determine the training processes that unfold throughout the careers of high-performance athletes in Colombia, specifically those from the Taekwondo National Team. By reinterpreting their experiences through their narratives, where we identified numerous factors that contribute to their formative processes. These factors include individual aspects crucial for their growth and development, such as cognitive, emotional, and physiological dimensions. Additionally, sociocultural elements that play a significant role in influencing these processes include family dynamics, the ethnographic context, and economic and political aspects within the sports domain. The core of this work revolves around the concept of education, encompassing a range of practices and activities that align with the evolution of various dimensions of human potential through sports. The intersection of sports and education becomes essential to the athlete's existence, with it shaping their lives as both a project and a lifestyle. Our approach involved capturing genuine knowledge by interpreting the narratives of the key actors: the athletes themselves. Through their lived experiences in different contexts, with various agents and across different life stages, we gained insights into the formative processes integral to their high-performance sporting journeys.

ÍNDICE GENERAL

Contenido

Agradecimientos	3
Capítulo 1	1
1.1 Justificación	1
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.3 Pregunta problema	7
1.4 Objetivos	7
1.5 Estado del arte.....	8
1.6 Análisis bibliométrico.....	21
1.5 Resultados Vosviewer.....	32
1.6 Marco Teórico y conceptual	41
1.7 Marco Contextual.....	56
1.8 Marco Legal y normativo.....	60
1.9 Diseño Metodológico.....	65
Capítulo 2	71
2.2 Datos generales	73
2.3 Relato biográfico narrativo Oscar Muñoz.....	73
2.4 Registro fotobiográfico Oscar Muñoz.....	85
2.5 Relato biográfico narrativo Andrea Ramírez	86
2.6 Registro fotobiográfico Andrea Ramírez	97
Capítulo 3	98
Análisis	98
3.1 Diagramas venn aspectos individuales - intrínsecos	100
Figura 8.....	104
<i>Diagrama veen aspectos socio culturales – extrínsecos</i>	104
Figura 9.....	107
<i>Diagrama veen aspectos formativos</i>	107
Referencias bibliográficas	117
ANEXOS	125
Anexo A.....	125

<i>Ficha fases metodológicas</i>	125
Anexo B	126
<i>Ficha Perfil</i>	126
Anexo C	127
<i>Formato entrevista</i>	127
Anexo D.....	128
FICHA PERFIL 1 Trabajo de campo Oscar Muñoz.....	128
Anexo E	129
FICHA PERFIL 2 Trabajo de campo Andrea Ramírez	129
Anexo F. MATRIZ 1 análisis de datos categoría individual	130
Anexo G. MATRIZ 2 análisis de datos categoría socio cultural	135
Anexo H. MATRIZ 3 análisis de datos categoría formación.....	141
Anexo I. ENTREVISTA 1 : Oscar Muñoz	146
Anexo J. ENTREVISTA 2: Andrea Ramírez	168

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Lista de anexos

Anexo A. Ficha fases metodológicas	125
Anexo B. Ficha perfil	126
Anexo C. Formato entrevista	127
Anexo D. Ficha perfil 1. Trabajo de campo Oscar Muñoz	128
Anexo E. Ficha perfil 2. Trabajo de campo Andrea Ramírez	129
Anexo F. Matriz 1. Análisis de datos categoría individual	130
Anexo G. Matriz 2. Análisis de datos categoría sociocultural	135
Anexo H. Matriz 3. Análisis de datos categoría formación	141
Anexo I. Entrevista 1. Oscar Muñoz	146
Anexo J. Entrevista 2. Andrea Ramírez	168

Lista de tablas

Tabla 1. Artículos según base de datos	18
Tabla 2. Centros o Universidades según artículos	19
Tabla 3. Artículos según la fuente	20
Tabla 4. Documentos por año	25
Tabla 5. Documentos por año y fuente	26
Tabla 6. Documentos por autor	27
Tabla 7. Documentos por afiliación	28
Tabla 8. Documentos por país	29
Tabla 9. Documentos por tipo	30
Tabla 10. Documentos por área	31
Tabla 11. Documentos por patrocinador	32

Lista de Imágenes

Imagen 1. Carpetas estudiantes SPI, 2022	10
Imagen 2. Carpeta Mónica Olarte, subcategorías de carpetas denominadas artículos	10
Imagen 3. Artículos, total 16 pdf	11
Imagen 4. Carpeta fichas, total 16 formato Word	12
Imagen 5. Carpeta reseñas, total 16, formato Word	13
Imagen 6. Ejemplo reseña, total 16, formato Word	14
Imagen 7. Matriz estado del arte, total 16 formato Excel	15
Imagen 8. Matriz estado del arte, total 16 formato Excel	15

Lista de Figuras

Figura 1. Mapa bibliométrico palabras clave	33
Figura 2. Mapa bibliométrico categoría conceptual taekwondo	35
Figura 3. Mapa bibliométrico categoría conceptual humano-human	36
Figura 4. Mapa bibliométrico categoría conceptual Atleta-Athlete	37
Figura 5. Mapa bibliométrico categoría conceptual desempeño Atlético. Athletic performance	38
Figura 6. Mapa bibliométrico periodo de tiempo 2017-2020	39
Figura 7. Diagrama Veen aspectos individuales	101
Figura 8. Diagrama Veen aspectos socio culturales	104
Figura 9. Diagrama Veen aspectos formativos	107

Capítulo 1

1.1 Justificación

Los juegos olímpicos son la máxima expresión deportiva y el sueño de todo atleta de alto rendimiento, en Colombia durante los últimos ciclos olímpicos la clasificación, participación y resultados de los atletas ha sido enaltecida, consiguiendo así medallas de oro, plata y bronce que posicionan a ciertas disciplinas deportivas en un estatus a nivel mundial y nacional. En la disciplina del Taekwondo se ha evidenciado que la representación a nivel mundial y de ciclo olímpico ha tenido grandes logros, varios deportistas han conseguido clasificaciones desde la Olimpiada de Atenas 2004 hasta la fecha. Pero fue con la medalla de bronce del deportista Oscar Luis Muñoz Oviedo de la liga del cesar en la Olimpiada de Londres de 2012 que se abrió camino a consolidar esta disciplina como deporte olímpico en nuestro país, impulsando de manera significativa este deporte en lo que concierne a los apoyos y las participaciones en toda Colombia y en el exterior; más aún, ya no solo en categoría mayores, sino también para los niños, niñas y jóvenes en justas olímpicas, mundiales e internacionales de carácter escolar y de ciclo olímpico juvenil.

El gran reto de ser un deportista de alto rendimiento en Colombia ha evolucionado con el pasar de los años. Los atletas quienes hacen del deporte un estilo de vida y una profesión, vivencian los impactos en todas las escalas de su existir, es este periodo de vida donde la

formación se constituye en un fundamento clave a desarrollar en todas las dimensiones del ser humano su potencial, y eso es lo que les permiten lograr llegar a tan alto nivel deportivo.

Desde mi experiencia personal como ex selección Colombia y habiendo obtenido grandes logros deportivos a nivel nacional e internacional, y ahora como estudiante en la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional y maestra de la selección de Taekwondo de la Universidad de Los Andes y la Universidad Sergio Arboleda, encuentro fascinante y necesario investigar, resignificar y visibilizar todos aquellos factores determinantes en la formación de los atletas y cuáles fueron los que les permitió llegar al alto rendimiento y, de esta manera, dar a conocer las historias de aquellos atletas que han enaltecido nuestro país siendo un ejemplo de vida para muchos más sujetos en proceso de formación en el deporte y el arte marcial.

Para esta investigación se realizará un análisis biográfico narrativo de dos atletas de alto rendimiento de la Selección Colombia de Taekwondo quienes son campeones mundiales y medallistas olímpicos, dicho enfoque estará relacionado directamente con los procesos de formación evidenciados a lo largo de la vida e historia deportiva de cada uno de estos atletas, contemplando dimensiones de desarrollo humano y pretendiendo tener una mirada holística para dicho estudio.

1.2 Planteamiento del problema

Un fenómeno social, desde lo educativo, se refiere a como la educación influye y, así mismo, es impactada por la sociedad puesto que esta no es solo la trasmisión de conocimientos, sino también el principio de formar individuos que puedan integrarse y contribuir a la sociedad

de manera efectiva y real. El deporte como uno de ellos, nos permite entenderlo como una posibilidad de formación y de desarrollo del potencial humano, así mismo, el desarrollo multidimensional es un proceso complejo que se construye a partir de dimensiones tanto física, como cognitiva, emocional y social. Es necesario comprender que los deportistas de alto rendimiento construyen en el deporte su vida, lo cual denota la necesidad y posibilidad de investigar el cómo a partir de una formación holística e integral en el deporte se logran transformaciones significativas en las esferas del ser humano de quien lo vivencia, tanto a nivel personal, como familiar y social.

La formación puede entenderse desde diversos enfoques y campos, su terminología puede ser polisémica ya que hace referencia a distintos procesos, pero hablando propiamente desde la educación nos muestra “formar” como la capacidad de adquirir determinada forma. Para Ferry (1997) la formación se acerca a una determinada forma de realizar las cosas y de prepararnos para hacerlas. Desde una perspectiva más completa nos lleva a entender todos los aspectos que conforman al ser humano y que le permiten desarrollar su potencial de forma permanente.

Los procesos formativos implican en los seres humanos tanto agentes externos como de un desarrollo interno, cotidianamente se piensan estos por separado o de manera individual. Honoré (1980) menciona que la formación exterior se consigue o se aprende, en este sentido la formación se visibiliza como la directa relación con el contenido, o en relación para algo; una visión del para relacionada con el contexto. Por otro lado, la formación interior o individual se visibilizada como un logro personal, una dimensión característica de la persona que se lleva a cabo cuando hay un cambio interior y puede estar cercano al concepto de maduración.

En el libro titulado *Para una Teoría de la formación*, Honoré discrimina el conjunto de prácticas o actividades que se dice que llevan a una formación, para este autor la formación es una función de "evolución": es decir la formación es el elemento que el hombre desarrolla para su evolución, para su desarrollo o crecimiento como ser integro. Dentro de los aspectos del proceso menciona que hacer de la experiencia no es solo vivirla pasivamente, es tener una participación activa en los aspectos relevantes de este proceso. Destaca el desear y trabajar para el formarse, y con ello resalta que la formación está inmersa en todos los niveles de la vida. Por otra parte, no debe separarse al ser formado del ser formante, es decir en todo proceso formativo es necesario e indispensable la interacción entre individuos, así mismo no se debe separar el pasado con el porvenir ya que tener presente la temporalidad y un tiempo diferenciado permite puntualizar las acciones y niveles evolutivos de la formación. También la actitud reflexiva comprendida como un proceso que remodela y permite reestructurar dicha evolución, la formación como proceso de cambio necesita de la información y de la reflexión como elementos que permite una nueva organización mental, finalmente Honoré menciona que la actividad formativa está fundada en la experiencia relacional, vivida en un entorno de tipo histórico, físico y social.

Coubertin (1918) confirió la importancia que tiene el deporte a nivel personal, social y educativo, mencionando que "el deporte es una pedagogía viril de sorprendentes resultados sociales". Origino así una teoría del deporte y una pedagogía contemporánea, determinadas por principios como la colaboración, la competición y el individualismo entre otros, estableciendo énfasis en el olimpismo como el agonismo que potencia el individualismo y posee también fines

sociales, su ideal humano se reflejó en la frase “mens férvida in corpore lacertoso” que se traduce en: “mente cultivada en un cuerpo entrenado”, en otras palabras el ideal de desarrollo humano constituido en parte física y mental como complementos para el formación de un hombre holístico.

Por otra parte, Cagigal (1958) menciona las virtudes o valores psicológicos y morales que forma la práctica del deporte, resalta los aspectos de un deporte –praxis que desarrolla en si un mismo espectáculo, cumple con las exigencias e implicaciones políticas, científicas, económicas, sociales y personales.

Los deportistas de alto rendimiento usualmente son reconocidos y evaluados por sus resultados, es común encontrar como se enaltece al campeón, se hace pública su vida y se le reconoce, pero a lo largo de su formación de vida deportiva y su caminar en formar y construir una vida en el deporte no es visibilizada, es decir convertirse o lograr ser un deportista de alto rendimiento necesita de una serie de condiciones específicas, tanto es aspectos de tipo individuales, como sociales, económicos, políticos y de oportunidades, necesarios en las fases de formación e iniciación competitiva, ya que es solo hasta que logran resaltar en una competencia significativa, y que empiezan a ser parte de una selección nacional, que cuentan con el apoyo y seguimiento de un grupo interdisciplinario que ponen a su disposición para lograr los objetivos planteados, esferas como la familia, la educación, el contexto socio cultural entre otros no son reconocidos, una gran mayoría de los estudios e investigaciones académicos de los deportistas de alto rendimiento se enfocan en las fases de preparación y entrenamiento deportivo, desde campos académicos como la medicina, la fisiología o la biomecánica entre

otros, lo que de alguna manera fracciona la visión de los deportistas, de la misma manera se desconoce la historia de vida y de formación, se presenta entonces la necesidad de enfocar otras investigaciones que centren también el estudio en todos aquellos aspectos formativos determinantes en los deportistas de alto rendimiento, es decir estudios que desde el campo de la educación contribuyan al reconocimiento de todos aquellos procesos que se inscriben en la vida de los atletas, en este caso en el deporte y arte marcial del Taekwondo Colombiano, después de un seguimiento riguroso, se categorizo tres elementos indispensables para este proyecto ; el primer elemento determinara factores intrínsecos o de carácter individual, tomado como base lo cognitivo, lo emocional y fisiológico; es decir todo aquello que permita establecer qué y cuáles son los principios internos definitivos en los deportistas para lograr destacarse y llegar al alto rendimiento, el segundo elemento enfatiza en las variantes de tipo extrínseco o de carácter sociocultural, que afectan o determinan a los deportistas de alto rendimiento, entre dichas variables encontramos la familia, lo etnográfico, lo económico y lo político, finalmente el tercer elemento será conocer a través de las historias de vida en la investigación biográfica narrativa a deportistas de alto rendimiento, medallistas Olímpicos y Mundiales de la selección Colombia de Taekwondo, datos que nos permitirán indagar y reconocer todos aquellos procesos formativos de los deportistas elite de nuestra nación.

1.3 Pregunta problema

¿Cuáles son los procesos formativos que vivencian los deportistas de Taekwondo de alto rendimiento en Colombia?

1.4 Objetivos

Objetivo general

Conocer los procesos formativos significativos en la vida del medallista olímpico y la campeona mundial de la selección Colombia de Taekwondo.

Objetivos específicos

- I. Describir los aspectos individuales determinantes en la vida del medallista olímpico y la campeona mundial de la selección Colombia de Taekwondo.
- II. Determinar cómo los factores socioculturales incidieron en la carrera deportiva de los dos deportistas más significativos en la selección Colombia de Taekwondo.
- III. Identificar los procesos formativos en las historias de vida de dos de los atletas que han hecho historia en la selección Colombia de Taekwondo.

1.5 Estado del arte

Para esta investigación en la Maestría en Educación, énfasis en educación comunitaria, interculturalidad y ambiente con el grupo de Investigación Historia, Educación y Cultura (EPIST) de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, se desarrolló la búsqueda, lectura reflexiva, recopilación, análisis y clasificación de artículos de investigación producidos en los últimos 10 años y publicados en bases de datos como SCOPUS y EBSCO, revistas digitales entre otras. El objetivo principal fue obtener un panorama de las investigaciones realizadas en torno a la vida y formación de los deportistas de alto rendimiento a partir de diversos enfoques; lo que permitió centrar algunos cuestionamientos. Entre los que encontramos: ¿Cuáles son los factores individuales que determinan a los campeones? ¿Qué factores socioculturales son significativos en la formación y vida de los deportistas de alto rendimiento? ¿Cómo se forman los deportistas de alto rendimiento en la disciplina de las artes marciales en específico del Taekwondo? ¿Cómo se forman los deportistas de alto rendimiento o campeones?, permitiendo con ello obtener una visión holística de los deportistas en donde se contemple a partir de sus historias de vida cómo y cuáles de estos factores son determinantes en la consecución de los altos logros deportivos y los hacen ser campeones.

Durante el proceso de investigación que inició en el segundo semestre del año 2022, se consolidó la idea e intereses de investigar el proceso formativo de la vida de las deportistas de alto rendimiento, un tema de gran interés para mí ya que, desde mi experiencia de vida como ex deportista de la selección Colombia en Taekwondo y como educadora, me cuestiona y motiva a realizar.

En primera instancia se plantearon algunas categorías las cuáles serían las base de la búsqueda y las que englobarían la dirección del proyecto, entre las dimensiones pensadas encontramos en primera instancia las de características intrínsecas o individuales direccionadas hacia diversas disciplinas académicas, dichas categorías seleccionadas fueron: cerebro, cognición, emociones, personalidad, aprendizaje, formación, motivación, adaptación, concentración, somatotipos y entrenamiento entre otras. Por otra parte, en relación a las categorías de tipo extrínseco o sociocultural entre ellas encontramos: artes marciales, contexto, sociedad, económica, familia y deporte de alto rendimiento. Así mismo se enfocó la búsqueda hacia la relación directa con los procesos de formación de los campeones.

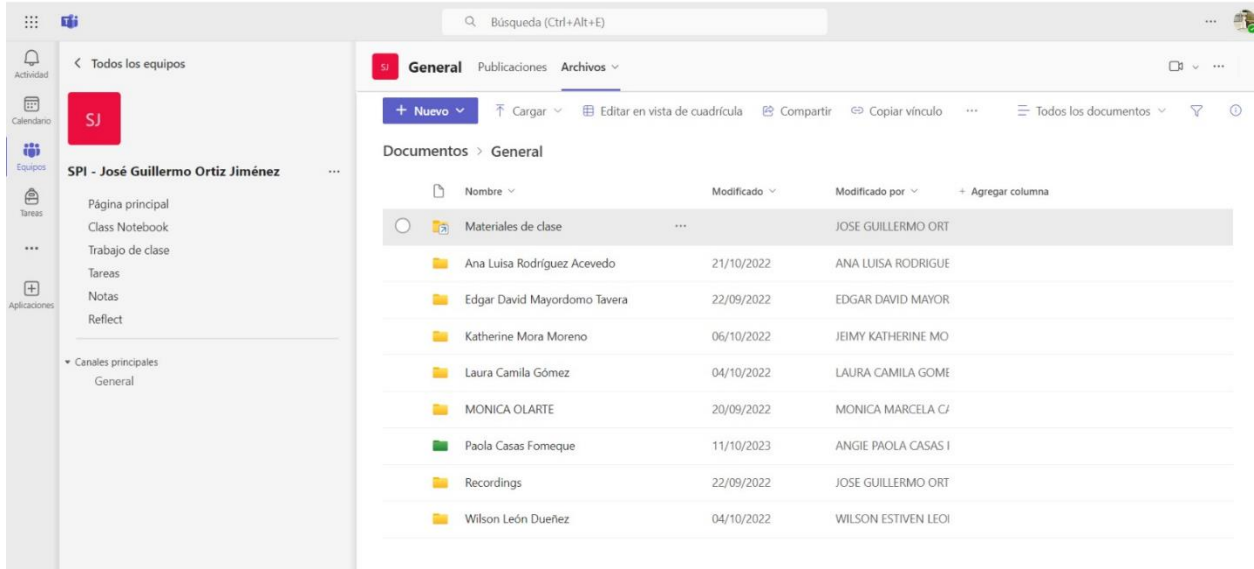
Esta primera categorización permitió direccionar la búsqueda en las bases de datos SCOPUS y EBSCO. El proceso fue complejo para encontrar estudios de este tema, por lo cual se consultaron otras bases de datos como revistas o tesis. Después de un sondeo exhaustivo se evidencian que ciertas categorías no tienen mayor profundización, y más aún en directa relación a las artes marciales y la formación de los deportistas de alto rendimiento no existen muchos estudios investigativos realizados.

Para llevar un orden y control del proceso se organizó un Google Drive en la plataforma Microsoft Teams donde cada estudiante tendría una carpeta con su nombre (Imagen 1) en la cual consolidaría subcategorías de carpetas denominadas: Artículos, Reseñas, Fichas, Bibliografía, Matriz estado del arte (Imagen 2). En cada una de ellas reposan una serie de documentos que después de un proceso de lectura, análisis y clasificación construyeron una base de datos que

sería en primera instancia el soporte del proyecto de investigación. A continuación, presentaré cada uno de los documentos construidos durante este proceso.

Imagen 1

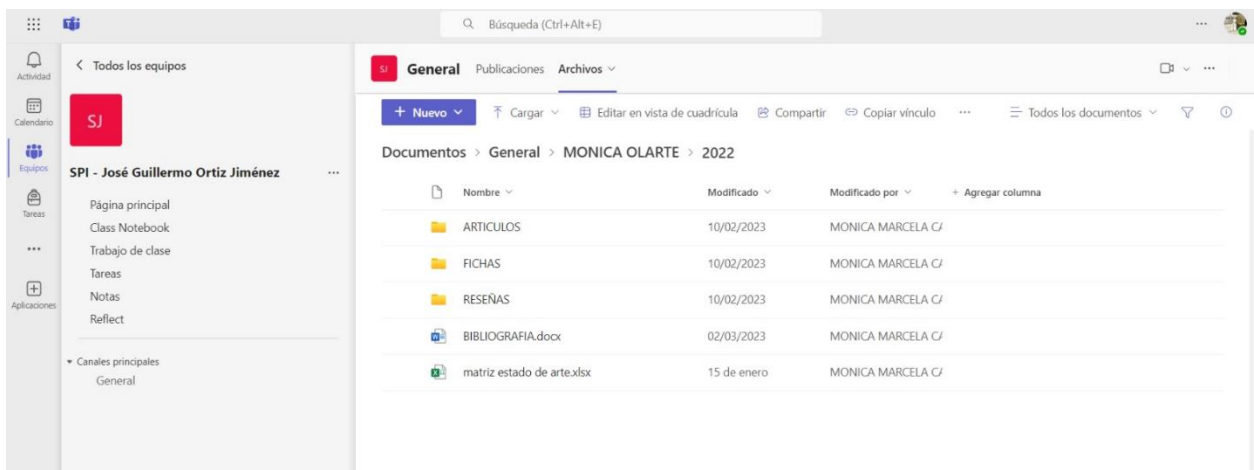
Carpetas estudiantes SPI, 2022.



Fuente: Elaboración propia, 2022.

Imagen 2

Carpeta Mónica Olarte, subcategorías de carpetas denominadas: Artículos,

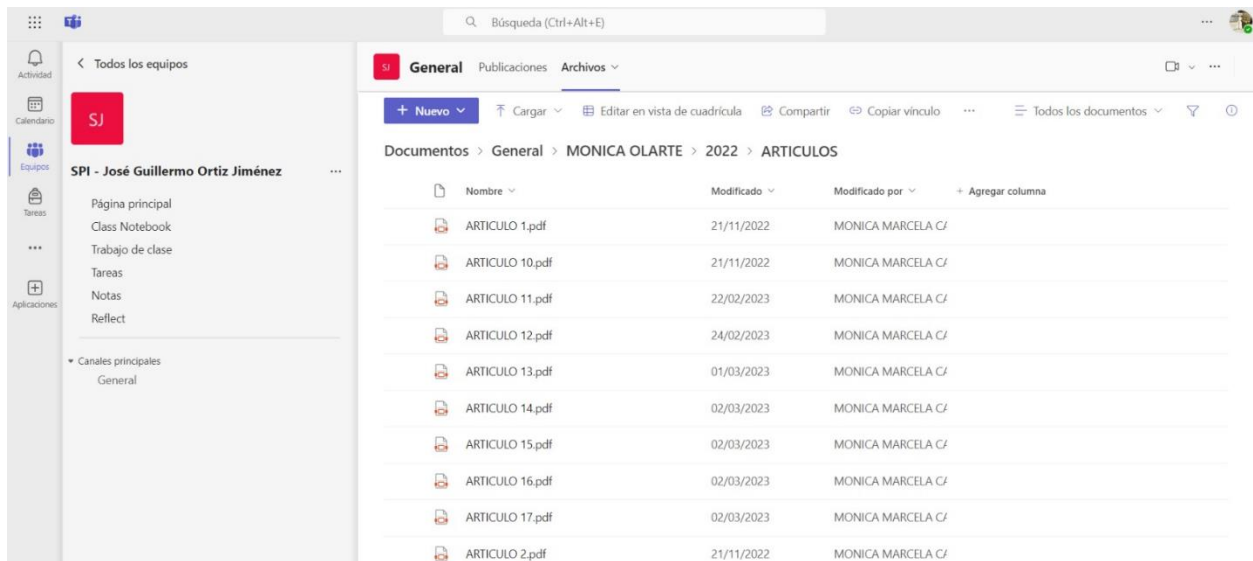


Fuente: Elaboración propia, 2022.

Posterior a la búsqueda en las bases de datos y de profundas lecturas, se seleccionaron 16 artículos y se descargaron en formato PDF, estos se enumeraron respectivamente y fueron guardados en la carpeta Archivos (Imagen 3).

Imagen 3

Artículos, total 16 pdf.



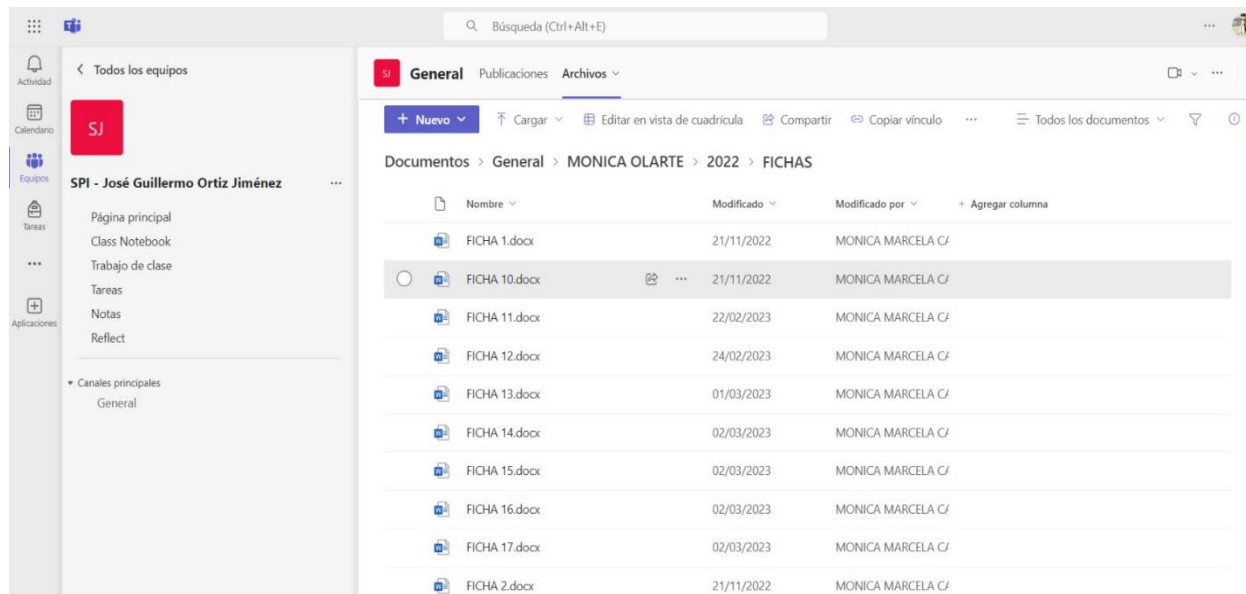
Fuente: Elaboración propia, 2022.

En esta Imagen se puede observar la clasificación de los PDF Artículos que en total se realizaron 16.

En la carpeta Fichas mediante un formato aprobado por el asesor de tesis, el cual consolidaba bibliografía del artículo, citas textuales y página de artículo clasificados por las categorías seleccionada, se realizaron para cada artículo una Ficha respectivamente y enumerada según cada artículo (Imagen 4).

Imagen 4

Carpeta Fichas, total 16 Formato Word.



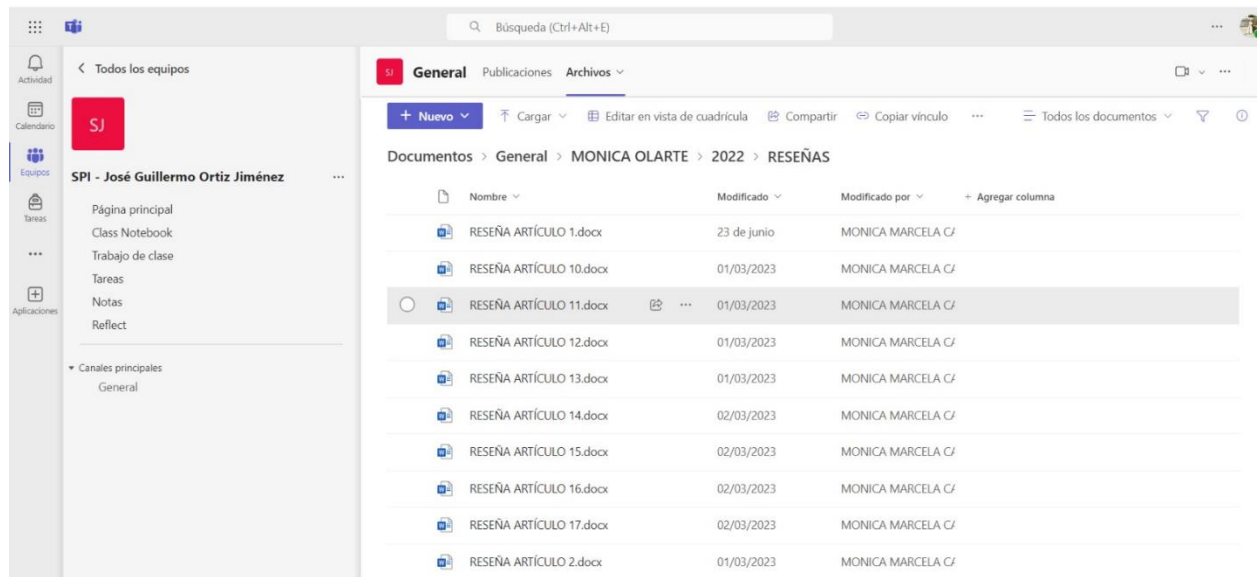
Fuente: Elaboración propia, 2022.

En esta Imagen muestra la carpeta de las Fichas en formato Word, sumando un total de 16 archivos.

En paralelo a la construcción las Fichas, se realizó las reseñas para cada artículo y enumeradas respectivamente, este documento constaba de título del artículo, bibliografía, metodología e ideas principales, aportes a mi investigación y conclusiones (Imagen 5). Ejemplo reseña (Imagen 6).

Imagen 5

Carpeta Reseñas, total 16 Formato Word.



Fuente: Elaboración propia, 2022.

En esta Imagen se puede observar las carpetas de las Reseñas en formato Word, sumando un total de 16 en total.

Imagen 6

Ejemplo reseña

RESEÑA ARTÍCULO 1

LÍNEAS TEÓRICAS FUNDAMENTALES PARA UNA EDUCACIÓN EMOCIONAL

El artículo Líneas teóricas fundamentales para una educación emocional (Barrios-Tao y Peña, 2019, Universidad Militar Nueva Granada, Colombia), tuvo como objetivo trazar líneas teóricas que puedan fundamentar procesos de educación emocional. El método se inscribe por investigar un tópico amplio de la relación entre emociones y educación, así mismo se analiza la complejidad y multidimensionalidad de las experiencias emocionales, con base en la relación entre neurociencias, emociones y procesos educativos.

En lo que refiere los procesos de la emoción, las competencias socioemocionales y formación emocional reflejan experiencias, prácticas y procesos determinantes en el ámbito educativo, se vinculan así entonces aspectos de rendimiento, bienestar y mejoramiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Diversas perspectivas de las emociones van desde determinaciones biológicas y genéticas hasta construcciones sociales, pasando por la dimensión individual y cognitiva como respuesta a situaciones particulares (Zembylas, 2004).

Por su parte, Sutton y Wheatley (2003, p. 329) refieren el proceso emocional como red de cambios en una variedad de subsistemas (o componentes) del organismo, que incluyen:

evaluación, experiencia subjetiva, cambio fisiológico, expresión emocional y tendencias de acción, y Eynde y Turner (2006) consideran los estados y experiencias emocionales compuestos de múltiples componentes que interactúan, y adoptan aquellos componentes identificados por Scherer (2004, p. 138): 1) cognitivo, que es responsable de la evaluación de objetos y eventos; 2) neurofisiológico, que regula la excitación; 3) de expresión motora, que representa la expresión y reacción emocional; 4) motivacional, que prepara y dirige la acción; 5) de sentimiento subjetivo, que monitorea el estado interno y la interacción con el contexto inmediato. En palabras de Gross (2014, p. 4), la "naturaleza multifacética" identifica las emociones como fenómenos de todo el cuerpo que implican cambios débilmente acoplados en los dominios de la experiencia subjetiva, el comportamiento y la fisiología central y periférica.

Los resultados de la investigación con relación a la complejidad de las emociones, en lo que respecta a sus dimensiones y a los escenarios que influyen en su génesis y expresión, indican la necesidad de una educación emocional en diversos escenarios formativos, esta investigación aporta mi proyecto de investigación en los fundamentos teóricos de la educación emocional y como pueden aplicarse a el escenario de la formación deportiva de alto rendimiento.

Fuente: Elaboración propia, 2022.

Esta Imagen muestra un ejemplo de la Reseña del Artículo 1 titulado: Líneas Teóricas fundamentales para una educación emocional, ejercicio que se realizó con cada uno ellos, dando un total de 16 reseñas realizadas.

El archivo final es la matriz estado de arte, este es un documento en Excel donde se consolidó el análisis de los textos dentro de las siguientes categorías (Imagen 7-8).

Imagen 7

Matriz estado del arte.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	BASE DE DATOS - TITULO DE LA BÚSQUEDA	TIPO DE BÚSQUEDA	AUTORES	TITULO	CENTRO (UNIVERSIDAD)	PAIS	FECHA	CONCEPTOS CLAVE	TIPO DE INVESTIGACION	OBJETIVO	FUNDAMENTOS TEÓRICOS
2	Google académica	Artículo	Hernando Herrera, Luis Torres, Ana Johanna Peña Rodríguez	Lineas teóricas fundamentadas para una educación emocional	Universidad Militar Nueva Granada	Colombia	Septiembre de 2019	Neurociencias emocionales y procesos educativos. Complejidad en la comprensión de las experiencias emocionales. Multidimensionalidad de las experiencias emocionales. El actor educativo: una experiencia emocional	Cualitativa	El objetivo del artículo es trazar líneas teóricas que sustentan fundamentalmente procesos de educación emocional.	Psicología, Neurociencia, Educación, Inteligencia emocional, Competencias socio emocionales, multidimensionalidad experiencias emocionales, acto educativo.
3	Google académica	Artículo	Dra. C. Liliana M. del Monte del Monte	Inteligencia emocional en deportistas. Interrelaciones para su desarrollo	Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte	Cuba	Maya 15 de 2015	Educación emocional, inteligencia emocional, atención psicológica	Cuantitativa	Cómo evaluar la inteligencia emocional intrapersonal en deportistas de alto rendimiento.	preceptos de Goleman dictados en 1995 sobre la Inteligencia emocional. La técnica de intervención Terapia racional emotiva.
4	Google académico	Artículo	Galderisi Ernesto, Cárdenas	Carácter y artes marciales. Beneficios, riesgos	Universidad Nacional Autónoma	México	Noviembre 9 de 2018	Carácter, artes marciales, costumbre (virtud), personalidad (carácter), intervención.	Cualitativa	Analizar los hallazgos existentes que involucran al carácter y sus funciones en las diferentes artes marciales así como su relación con la neurociencia y la psicología.	Neurociencia y Psicología
5	Google académico	Artículo	González Ariel, Martínez	El Doping: escucha y moralidad	Universidad Nacional de Mar del Plata	Argentina	Abril 24 de 2015	Correa del Sur, artes marciales, deportes de combate, tablero (ajedrez), fútbol (deporte), disciplina, respeto.	Cualitativa	Analizar como las artes marciales en especial las coreanas se ven afectadas por los avances tecnológicos en la historia reciente del movimiento, así mismo el capital simbólico y práctico de la moralidad ética de los artes marciales en su práctica vista desde un plano de conductas, sentimientos, movimientos, entrenamiento, en suma, el montaje físico-psico social denominado técnicas corporales, o que puesto en marcha constituye el trabajo corporal del artista marcial.	Estudios antropológicos, sociológicos y etnográficos

Fuente: Elaboración propia, 2022.

En la siguiente Imagen se puede observar la matriz del estado del arte, en formato Excel en la que se tienen en cuenta algunos aspectos como tipo de búsqueda, autor, título, universidad, país, fecha, conceptos claves, tipo de investigación, objetivos, fundamentos teóricos, metodología entre otros.

Imagen 8

Matriz estado del arte, total 16 Formato Excel.

J	K	L	M	N	O	
1	TIPO DE INVESTIGACIÓN Cualitativa	OBJETIVO El objetivo del artículo es trazar líneas teóricas que pueden fundamentar procesos de educación emocional.	FUNDAMENTOS TEÓRICOS Psicología, Neurociencia, Educación, Inteligencia emocional, Competencias socio emocionales, multidimensionalidad experiencias emocionales, acto educativo.	METODOLOGÍA El método se inscribe en la revisión narrativa, caracterizada por investigar un tipo de forma más o menos exhaustiva, y se ubica en el espectro amplio de la relación entre emociones y educación. Los resultados, presentados en forma narrativa, inician con la comprensión de la complejidad y multidimensionalidad de las experiencias emocionales, con base en la relación entre neurociencias, emociones y procesos educativos. L	RESULTADOS La conclusión fundamental es la necesidad de una educación emocional que trascienda del aula y abra una visión ampliada al desarrollo de las experiencias emocionales, con una visión de la educación entendida al largo de toda la vida y a la vida misma.	DISCUSIÓN La responsabilidad de la educación emocional debe trasladarse a la relación profesor-estudiante, el desarrollo de habilidades o competencias socioemocionales y el desarrollo fortalecimiento de una inteligencia emocional para orientarse al desarrollo integral en la formación, expresión y comunicación de las experiencias emocionales de los actores educativos, de manera que se integre en las agendas de todos los responsables institucionales en todos los niveles, el cuidado de los ambientes que permitan desarrollar mejores episodios emocionales en escenarios y espacios temporales adecuados. Los actores educativos. Acciones que conducen a una mayor cultura emocional y a pensar y dirigir las emociones: - Intervenciones psicológicas que favorezcan el conocimiento de las emociones. - Talleres vivenciales, Video debate, Conferencias, Encuentros sobre la base de reuniones o cursos. Encuentro con Olimpiadas olímpicas, TDE, etc. En aspectos neurocientíficos se observan efectos positivos en diferentes variables cognitivas y motoras en diferentes cohortes y con diferentes estados de salud al practicar artes marciales.
2	Cuantitativa	Cómo evaluar la inteligencia emocional intrapersonal en deportistas de alto rendimiento.	preceptos de Goleman dictados en 1995 sobre la Inteligencia emocional. La técnica de intervención Terapia racional emotiva.	Métodos teóricos: -Histórico -lógico -Análisis - Síntesis -Inferencias y conclusiones inductivas -Métodos Empíricos -Método clínico -Triangulación metodológica (de informantes, de resultados y de	Los deportistas pertenecientes a la muestra bipolar de rendimiento lento en la Gimnasia Artística como en los deportes de combate en las competencias se diferencian en: - Conocen algunas de sus emociones. Los destacados conocen más emociones que los no destacados. - Conocen las causas reales de sus emociones. Los destacados la conocen casi siempre; los no destacados a veces. - La reproducción de la tristeza y el ánimo cuando En humanos son diversos los beneficios que se pueden obtener al practicar artes marciales. Los beneficios físicos inducen mejoras en la ventilación muscular, postura, flexibilidad, fuerza, equilibrio y sistemas cardiovascular y respiratorio (EU et al., 2015). Los beneficios psicológicos inducen la mejora en habilidades motoras, la salud física, psicológica, social, promueven la autoconfianza, la autoconciencia, la autodisciplina, el ejercicio, la autoconfianza, motivación, pertenencia enfatizan la filosofía de Como artefacto cultural el taekwondo sintetiza dos fenómenos que venían manifestados en los ámbitos educativos de Corea durante el siglo XIX: la consolidación de un sistema ético y moral profundamente oriental, por un lado, y la asimilación de los principios racionales y conocimientos científicos de Occidente, por el otro. Al definirlo Choi se enorgullece escribiendo, "es el resultado de los principios tradicionales, éticos y morales de Oriente" y "las técnicas físicas del Taekwondo se basan sobre los principios de la ciencia moderna en particular de la física de Newton quienes enseñó el modo de generar máxima potencia" (Choi, 1996, p. 24). Estas características le permiten manifestar fuertemente en una sociedad coreana diseñada de asimilar la cual "la habilidad para pensar, el propio estado psicofisiológico y a la capacidad para sentir ese estado en función de la meta pretendida. También es deseable que el deportista desarrolle la habilidad para analizar las causas de la propia vivencia o sobrecarga psíquica en situaciones	
3	Cualitativa	Analizar los hallazgos existentes que involucran al carácter y sus funciones en las diferentes artes marciales así como su vínculo con la neurociencia y la psicología.	Neurociencia y Psicología	Métodos teóricos: -Neurociencia y Psicología -Carácter y Artes marciales -Métodos Empíricos -Beneficios físicos, psicológicos y neurocientíficos -Diseño metodológico domina una estrategia cualitativa de tipo etnográfica	Los beneficios psicológicos inducen la mejora en habilidades motoras, la salud física, psicológica, social, promueven la autoconfianza, la autoconciencia, la autodisciplina, el ejercicio, la autoconfianza, motivación, pertenencia enfatizan la filosofía de Como artefacto cultural el taekwondo sintetiza dos fenómenos que venían manifestados en los ámbitos educativos de Corea durante el siglo XIX: la consolidación de un sistema ético y moral profundamente oriental, por un lado, y la asimilación de los principios racionales y conocimientos científicos de Occidente, por el otro. Al definirlo Choi se enorgullece escribiendo, "es el resultado de los principios tradicionales, éticos y morales de Oriente" y "las técnicas físicas del Taekwondo se basan sobre los principios de la ciencia moderna en particular de la física de Newton quienes enseñó el modo de generar máxima potencia" (Choi, 1996, p. 24). Estas características le permiten manifestar fuertemente en una sociedad coreana diseñada de asimilar la cual "la habilidad para pensar,	
4	Cualitativa	Analizar como las artes marciales en especial las coreanas (en este caso el Taekwondo) están relacionadas con la historia misma del movimiento, así mismo el capital simbólico y práctico de la moralidad ética de los artes marciales en su práctica vista desde un plano de conductas, sentimientos, movimientos, entrenamiento, en suma, el montaje físico-psico social denominado técnicas corporales, o que puesto en marcha constituye el trabajo corporal del artista marcial.	Estudios antropológicos, sociológicos y Etnográficos	El trabajo está estructurado en base a la información recogida en un diario de campo escrito en la instancia del autor en Corea del Sur. La información principal se obtuvo aplicando la técnica de observación de los practicantes y entrevistas a los mismos.	El carácter contradictorio de las categorías de clasificación que informan sobre el lugar de las artes marciales en el espacio de las actividades deportivas - patete, por ejemplo, en la inconclusa distinción entre arte marcial y deporte - se ve claramente en el caso del mercado de bienes materiales "indispensables" para entrenar.	
5	Cualitativa	Identificar los factores psicológicos relacionados con el rendimiento técnico-táctico de los deportistas, así mismo que requerimientos cognitivos, la automatización y la psicopatología en	factor psicológico - deportivo relacionados con el rendimiento técnico - táctico requerimientos cognitivos básicos implicados en la regulación de las acciones tácticas - la habilidad para auto-motivación.	El propósito central del entrenamiento psicológico se incluyó sobre los determinantes psicológicos de las acciones, con la intención de optimizar la ejecución técnico - táctica del deportista. Este proceso, al igual que todo entrenamiento, implica la consideración de al menos tres componentes:	La planeación, ejecución y control del entrenamiento psicológico requiere de enfoques y métodos concretos de deporte específico, del entrenamiento científico, así como, capacidad y conocimiento psicológicos. Todo esto es difícil de tener en una sola persona, razón por la cual, el	

Fuente: Elaboración propia, 2022.

En esta Imagen se puede observar la matriz del estado del arte en formato Excel donde se tienen en cuenta algunos aspectos como tipo de búsqueda, base de datos, autor, título, universidad, país, fecha, conceptos claves, tipo de investigación, objetivos, fundamentos teóricos, metodología, entre otros.

Las categorías que se incluyeron en la matriz (Excel) fueron las siguientes:

- **Base de datos-revistas:** Identifica la base de datos en la cual se encontró cada uno de los artículos. Algunas de las bases de datos utilizadas fueron EBSCO, Repositorios Google Académico y Digital Portal De Revistas.
- **Tipo de búsqueda:** Clasifica el tipo de documento ya sea artículo investigativo, reseña, libro, revista o tesis.
- **Autor:** Es la persona o colectivo que desarrolló el documento seleccionado. La importancia de generar esta categoría responde a respetar los derechos de autor, reconocer la nacionalidad, año y lugar de publicación.
- **Título:** Describe el nombre del documento consultado, en este también se destaca el tema investigativo, las categorías y conceptos de análisis.
- **Centro o Universidad:** Identifica en que universidad, centro de investigación o revista se realizó la investigación.
- **País:** Nos contextualiza el lugar de origen del autor o donde se escribió el texto.
- **Fecha:** Nos permite identificar el año en que fue producido el documento seleccionado, se determinó la temporalidad máxima de 10 años antes de la fecha de escritura de este documento.
- **Conceptos Clave:** Esta categoría es relevante ya que nos permite identificar, clasificar y relacionar temas centrales del artículo con las categorías seleccionadas para el proyecto investigativo.

- **Tipo de investigación:** Identifica los métodos que los autores seleccionaron para dicha investigación ya sean de enfoque cualitativo o cuantitativo.
- **Objetivo:** Describe la hipótesis a desarrollar por el autor, discrimina metas y objetivos de investigación al mismo tiempo que nos define tanto el marco teórico como la metodología.
- **Fundamentos:** Nos permite identificar y clasificar las corrientes teóricas y documentales a partir de las que fue construido el documento.
- **Metodología:** Es el conjunto de procedimientos, ya sean de tipo teórico o práctico, a partir de los cuales se pueden identificar variables, medidas, instrumentos, estrategias, protocolos de recopilación de datos y sistematización de información aplicadas en el proyecto de investigación seleccionado.
- **Resultados:** Expone conclusiones, aproximaciones y cuestionamientos que aclaran el panorama final de la investigación.
- **Discusión:** Nos permite identificar posturas teóricas y prácticas que se suscitan durante la investigación.
- **Bibliografía:** Permite identificar las fuentes académicas que respaldan los argumentos, información e ideas propuestas en los documentos, además permite obtener la base de datos de autores, teorías, investigaciones con núcleos en común.

Se consultaron un total 16 artículos. En las siguientes Tablas se discrimina las fuentes y las tendencias de algunas de las categorías usadas en la Matriz del estado del arte: Base de datos

(Tabla 1), Tipo de búsqueda (Tabla 2), Centro o Universidad (Tabla 3), País y Revista en la que fue publicado (Tabla 4).

Tabla 1

Artículos según la base de datos

Base de datos	No. de Artículos
EBSCO	1
Repositorios Google Académico	9
Digital Portal De Revistas	7

Fuente: Elaboración propia, 2022.

Esta Tabla muestra el seguimiento de los artículos según la base de datos de EBSCO, Repositorios de Google y Revistas.

Los datos presentados en la Tabla 1 nos muestran que el 47.36 % (9 artículos en total) de los artículos consultados fueron extraídos de REPOSITARIOS GOOGLE ACADÉMICO, el 37.5% (7 artículos en total) de artículos de DIGITAL PORTAL DE REVISTAS y el 6.25 % (1 artículo en total) provienen de EBSCO.

Tabla 2

Centros o Universidades según artículos

Centro o Universidad	No. de Artículos
Universidad Militar Nueva Granada - Colombia	1
Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte- Cuba	1
Universidad Nacional Autónoma- México	3
Universidad Nacional de Misiones - Argentina	1
Universidad Nacional - Costa rica	1
Universidad del Rosario - Colombia	1
Universidad Católica del Maule, Universidad de Talca, Universidad Autónoma - Chile	1
Universidad Politécnica, Universidad de Tras-os-Montes e Alto Douro- España-Portugal	1
Universidad Nacional – Argentina	1
Universidad de las Américas (UDLA), Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Universidad Nacional Autónoma - México	1
Universidad Camilo José Cela - España	1
Universidad del Magdalena. Colombia	1
Universidad de Antioquia Colombia	2
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE- Ecuador	1
Universidad de León España	1

Fuente: Elaboración propia, 2022.

En esta Tabla se puede observar los Centros o Universidades más encontrados, especificando que cantidad de artículos tiene cada uno.

Esta Tabla 2 muestra la diversidad de fuentes y universidades que realizan sus publicaciones, visionamos un panorama multifacético de las categorías propuestas en relación a todos aquellos factores tanto intrínsecos como extrínsecos de la vida y formación de los deportistas de alto rendimiento.

Tabla 3

Artículos según la fuente

Nombre de la revista	No. de Artículos
Revista Cubana de Medicina del Deporte y la Cultura Física	1
Revista Ciencia & Futuro	1
Revista de Artes Marciales Asiáticas	2
Revista Observatorio del Deporte	1
Revista Olimpia	1
Revista Psyconex	1

Fuente: Elaboración propia, 2022.

En esta Tabla se especifican los artículos teniendo en cuenta las fuentes, en total se revisaron siete revistas.

A partir de este ejercicio de consulta e integración de la información logre verificar las tendencias de mi búsqueda según las bases de datos consultadas, lo que me permitió construir y categorizar mi estudio de investigación denotando que los estudios de los deportistas de alto rendimiento han sido investigados desde alguna disciplina académica o rama del saber. Esto direcciona las investigaciones hacia un tema en específico, segmentando la visión del ser

humano en el caso específico de ser deportista de alto rendimiento; o por otra parte profundizar sobre ciertas tendencias. Así mismo no se encontró estudios sobre los procesos de formación de esta población en específico.

Entre las disciplinas académicas que más se resaltan encontramos la psicología, la biomecánica, la neurociencia, la fisiología y algunos estudios desde la sociología; lo que dejó en evidencia que no se ha profundizado en estudios del este tema y más aun no han sido abordados desde la educación o la pedagogía. Tampoco hay estudios que se caractericen por tener una visión holística del deportista, o que denote o resalte su historia de vida en relación a la formación de la persona como deportista de alto rendimiento. Dicho enfoque se presenta como una necesidad que debe ser investigado en una perspectiva multidimensional.

1.6 Análisis bibliométrico

En el libro la Supremacía del Inglés en las Ciencias Sociales del profesor Renato Ortiz se expone la siguiente postura: citando a Merton (1950) los trabajos sobre sociología eran aplicados para los más estudiosos, esta perspectiva fue cambiando con los años, los orígenes de la ciencia moderna se enmarcan en una distinción conceptual entre los niveles institucionales y la motivación. Dicha interdependencia se constituye en reconocer la organización y el funcionamiento del universo de la ciencia para el correcto funcionamiento el mundo científico, presupone entonces una serie de imperativos institucionales, entre los que encontramos el reconocimiento y el sistema de mérito entre muchos. Merton nos dice que el reconocimiento se expresa de manera objetiva dado que es atribuida por los otros, resaltada y premiada; por otra

parte, el mérito se consagra, pero es a través de la visibilidad de muchos, tanto autores como estudios son reconocidos, una relación directa entre producción de artículos y el prestigio resumido en premios, es decir la calidad redimensiona la relación entre productividad y visibilidad.

La controversia entre calidad y cantidad sigue de un análisis más profundo, es con la cientometría la cual se ocupa de la medición de los productos científicos y se fundamenta en la investigación cuantitativa, que se encuentran correlaciones con la bibliometría practicada, que lo que buscaban era jerarquizar el conocimiento y sus fuentes, de tal manera que direccionaba la búsqueda y creación del conocimiento hacia ciertas tendencias científicas, lo que desembocó en una crisis de la información. Ya para el siglo XIX - XX la estadística adquiere un carácter metodológico y social, lo que visiona a la ciencia como una actividad de investigación y no de conocimientos. Abriría entonces la brecha a nuevas formas de conocer, para entonces la bibliometría se apropiaría de la estadística como un instrumento de gestión intelectual.

Las citas son otro argumento de cuestionamiento, ya que es polisémico por que agrupa y jerarquiza también la información y los conocimientos. Como lo mencionan algunos autores, de allí proviene la controversia de que los trabajos son citados por que son buenos, o son buenos porque son citados; lo que alude una disputa entre los valores fundamentales del campo científico. De manera estadística se reconoce que correlación no es lo mismo que relación, lo que nos lleva a pensar el factor del impacto que se desarrollaría a cualquier especialización independientemente de su aplicabilidad. Entonces las citas poseen propiedades similares y trascienden de los contextos, son universales y se mueven entre las distintas disciplinas

científicas, por lo que de este modo el ideal cuantitativo adquiere su legitimidad institucionalmente reconocida.

Finalmente reconocemos que el mercado diferenciado, el factor de impacto de las publicaciones y su reconocimiento se direccionan hacia el principio de la excelencia, una jerarquización lingüística, las valoraciones en las citas apuntan en el costado dominante de la jerarquía científica, es por ello que la lengua inglesa se encuentra en este contexto. El sistema de reconocimiento también se juega sus poderes entre la presencia de los mejores investigadores y, con ello, hace que las revistas sean más valoradas, los científicos son reconocidos por sus pares quienes también ha publicado en lugares altamente reconocidos y finalmente, los organismos de investigación, a los que estos autores pertenecen, son los mejores evaluados. A manera de conclusión reconocemos en estos hallazgos y estudios un sistema de distribución de capital simbólico desigual. En este sentido podemos hablar del uso de las bases de datos en un campo científico mundializado, es decir que tenemos a la digitalización como una nueva forma de poder y pluralismo jerarquizado que llega a marginar otras lenguas, además de que termina sobreponiendo en el poder a otras.

En lo concerniente al análisis bibliométrico del proyecto de investigación sobre la formación en los deportistas de alto rendimiento de la selección Colombia de Taekwondo, para la búsqueda e identificación de documentos se utilizó la base de datos de SCOPUS y el programa VOSVIEWER, utilizando una serie de categorías conceptuales tales como: TRAINING AND & AND HIGH AND PERFORMANCE -ENTRENAMIENTO Y & Y ALTO Y RENDIMIENTO)- (TAEKWONDO). Estas categorías arrojaron un barrido de 101 investigaciones. SCOPUS arroja

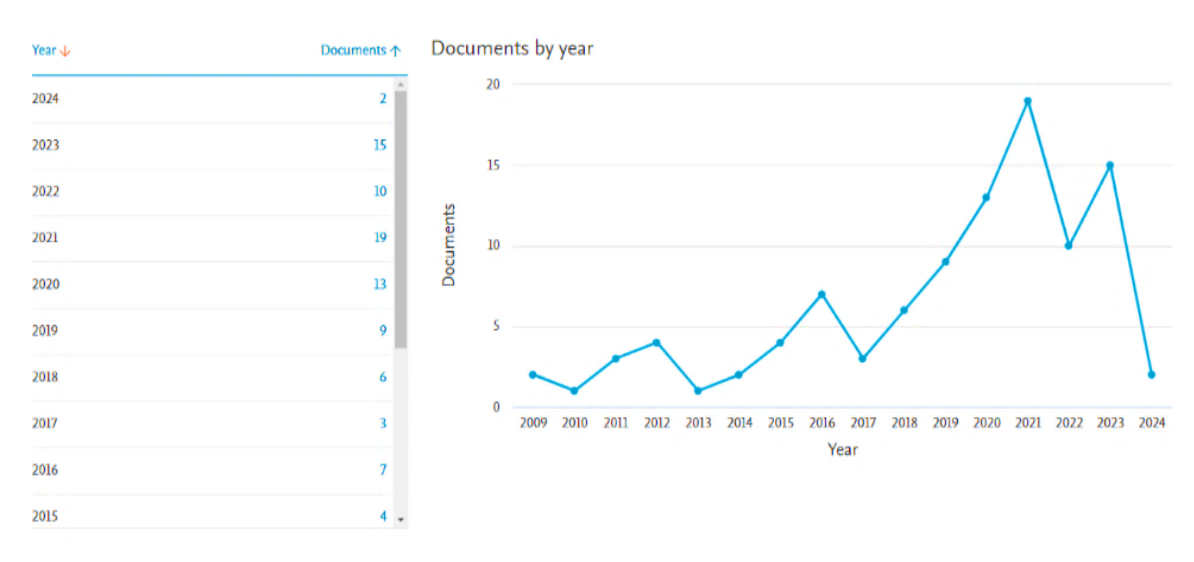
la siguiente formula:

(Authors,"Authorfullnames","Author(s)ID","Title","Year","Sourcetitle","Volume","Issue","Art. No.,"Pagestart","Pageend","Pagecount","Citedby","DOI","Link","Affiliations","Authorswithaffiliations","Abstract","Author), la cual permitió conocer y discriminar estudios por autores, años de publicaciones, países predominantes, estudios en universidades, tipos de documentos y áreas del saber, para posteriormente realizar el siguiente análisis.

Se presentan entonces los resultados encontrados en la investigación, los conceptos aplicados para la búsqueda fueron en la Tabla N° 4 donde se puede observar la verificación de documentos y estudios en el periodo comprendido entre los años 2009 - 2024 en relación a la producción documental. Nos señala que desde el año 2009 se mantenían estudios de 1 -7 investigaciones aproximadamente. Sin embargo, es entre los años 2017 - 2021 se evidencia un crecimiento considerable a nivel investigativo obteniéndose así 19 artículos publicados. Los balances se mantuvieron entre los años 2022 -2023.

Tabla N° 4

Documentos por año



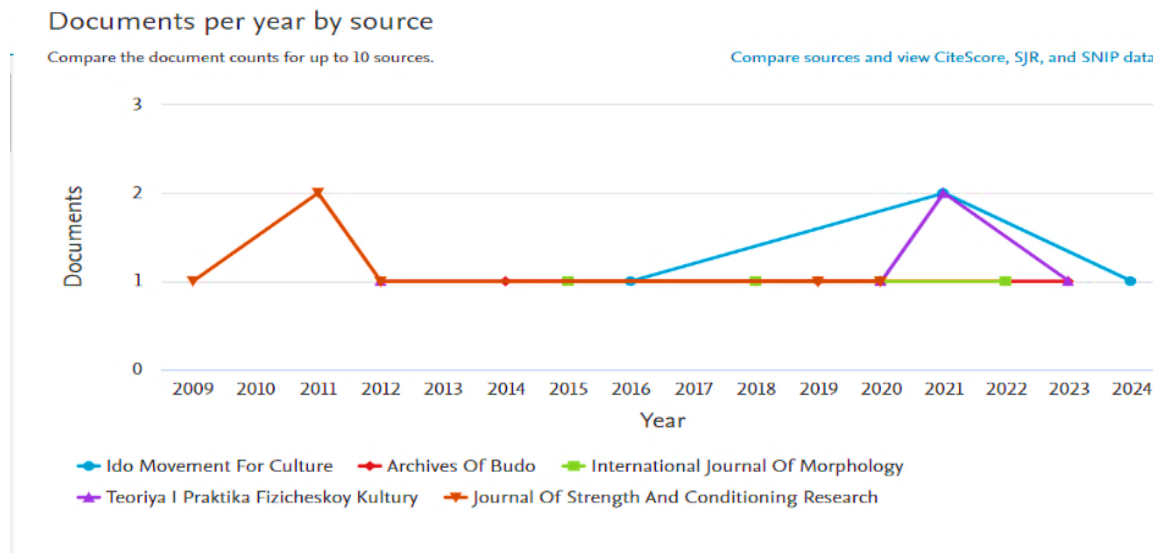
Fuente: Tomado de Scopus 2024.

Esta Tabla muestra los documentos que se tuvieron en cuenta desde el año 2009 hasta el año 2024.

En la Tabla N°5 encontramos los documentos por año y por fuente de investigación. Se destacan en su mayoría revistas de investigación internacional, dentro de las más destacadas *la revista de investigación de fuerza y acondicionamiento*, que conservó sus estudios entre el año 2009 -2020, *la revista la Teoría y práctica de la cultura física* entre el año 2012-2023, *la revista Movimiento Ido para la cultura* con un periodo del 2016-2024 y, en un periodo más corto pero determinante, *Los Archivos De Budo* del 2014 al 2023 además de la *revista Internacional de morfología* en el periodo del 2015 al 2022.

Tabla N°5

Documentos por año y por fuente



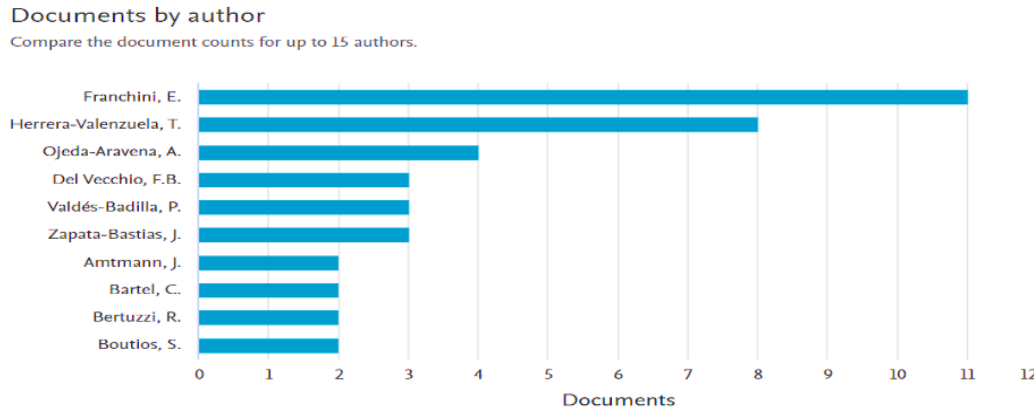
Fuente: Tomado de Scopus 2024.

En esta Tabla se puede observar la clasificación de los documentos por año y por fuente, destacándose los Archives Of Budo, International journal Of Morphology, Ido Movement for Culture.

En las estadísticas de los documentos por autor hallamos 10 esencialmente predominantes. En la Tabla N°6 encontramos que el rango de investigación oscila de 2-11 artículos por autor, entre los más representativos siendo E. Franchini con 11 artículos, T. Herrera-Valenzuela con 8 artículos, y los otros autores se encuentran en un rango de 2-4 artículos respetivamente.

Tabla N°6

Documento por autor



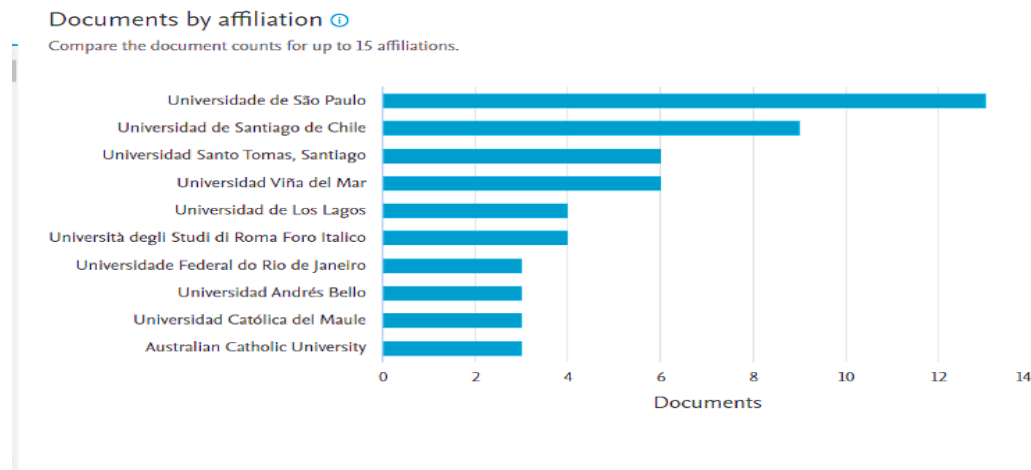
Fuente: Tomado de Scopus 2024.

Esta Tabla muestra la clasificación de los documentos por Autor, en total se especifican 10 autores.

Con respecto a las publicaciones analizadas relacionadas con las universidades, las cuales sumaron un total de 10, encontramos en la Tabla N°7 las instituciones que más sobresalen. Las que tienen más trabajos investigativos son la Universidad de Sao Pablo con 13 publicaciones, la Universidad de Santiago de Chile con 9 y la de Viña del mar con 6, el resto de instituciones se encuentran en un rango bajo de 2-4 publicaciones.

Tabla N°7

Documentos por afiliación



Fuente: Tomado de Scopus 2024.

En la siguiente Tabla se puede observar la clasificación de los documentos por afiliación, en total se tienen en cuenta 10 universidades.

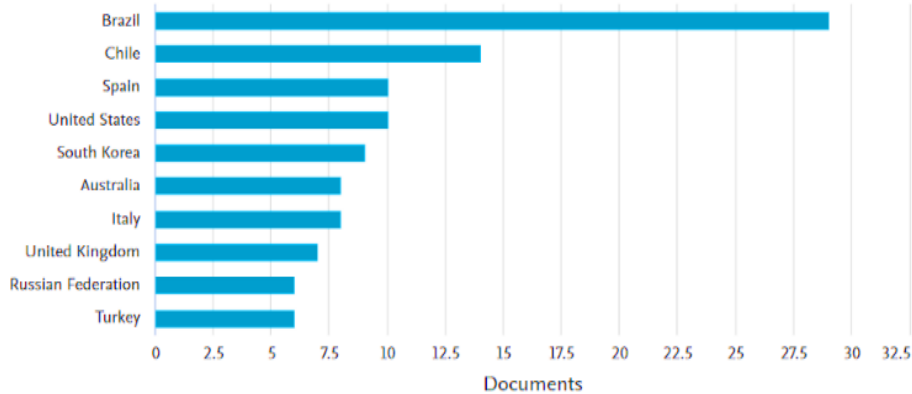
Para el análisis de la Tabla N°8, en el cual encontramos las comparaciones de 15 países, se deduce que los países del área americana como Brasil y Chile se encuentran en un alto porcentaje de investigación con 19-14 artículos respectivamente. El resto de países como España, Estados Unidos, Corea del sur, Australia y Italia mantiene un balance equitativo entre 10- 8 documentos.

Tabla N° 8

Documentos por país

Documents by country or territory

Compare the document counts for up to 15 countries/territories.



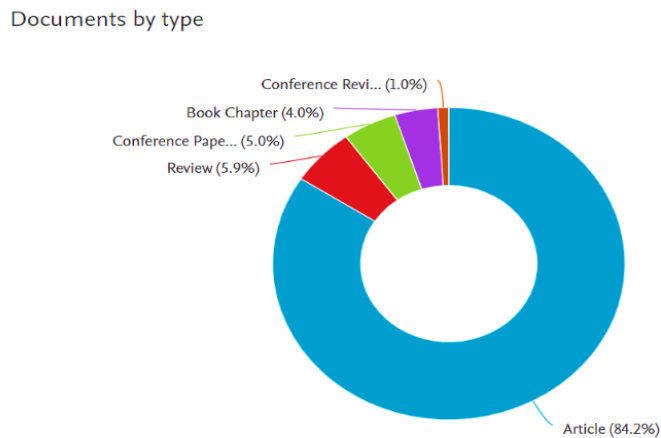
Fuente: Tomado de Scopus 2024.

Esta Tabla muestra la clasificación de los documentos por país, en total se tienen en cuenta 10 países de mayor relevancia.

En la Tabla N° 9 consideraremos documentos en Scopus por tipo, con un porcentaje de un 84.2% se evidencian artículos, y en equivalencia porcentual del 5.9% al 4.0% se hallan reseñas, conferencias y libros.

Tabla N° 9

Documentos por tipo



Fuente: Tomado de Scopus 2024.

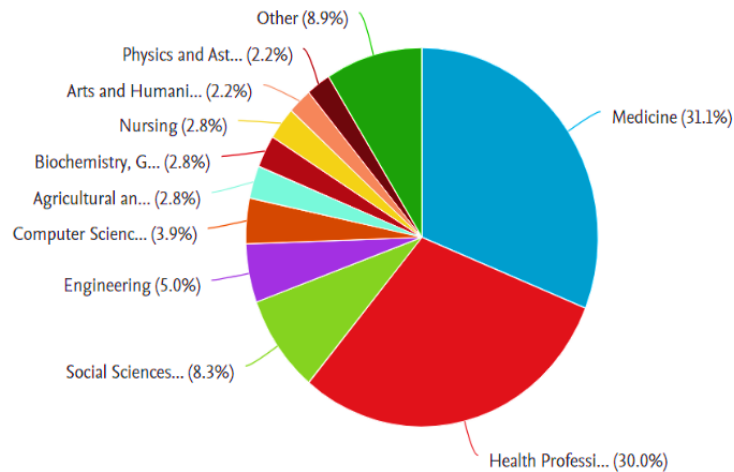
Esta Tabla muestra la clasificación de los documentos por tipo, incluyéndose Article, Conference Pape, Conference Revi, Review, Book Chapter.

En la Tabla N°10 encontramos los documentos por área temática o campos del saber. En la medicina y los profesionales de la salud, el porcentaje demostrativo se presentaba entre un 31.1-30.0%. Las Ciencias Sociales, la Psicología y las ciencias naturales se encuentran en un 8%, mientras que ya entre el 5-2% existen áreas como las ingenierías, la química, ciencias de la computación, enfermería, física, artes y humanidades.

Tabla N° 10

Documentos por área

Documents by subject area



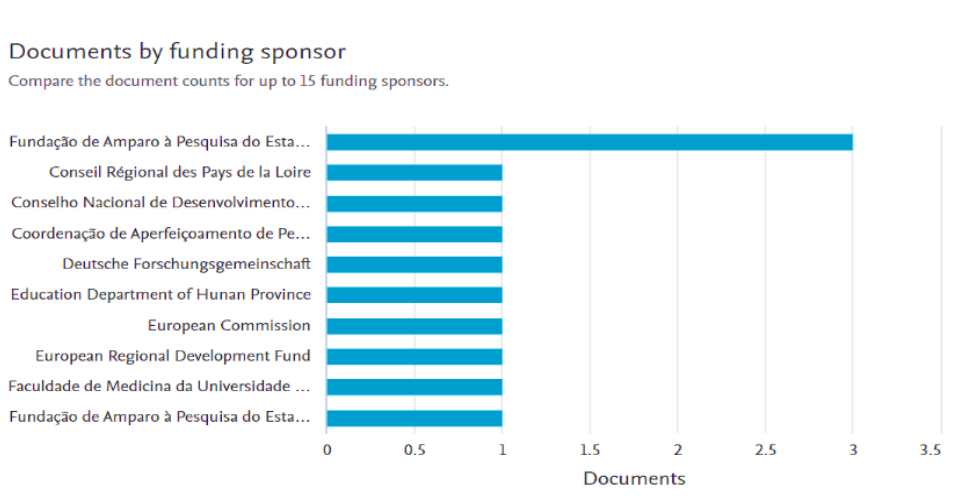
Fuente: Tomado de Scopus 2024.

Esta Tabla muestra la clasificación de los documentos por área, en total se tienen en cuenta 11 áreas del conocimiento.

Finalmente, en la Tabla N°11 encontramos la gráfica por patrocinador y financiación. Se compararon 15 organizaciones entre las cuales las más notorias son de carácter investigativo, médico y de desarrollo.

Tabla N° 11

Documentos por patrocinador



Fuente: Tomado de Scopus 2024.

En esta Tabla se puede observar la clasificación de los documentos por patrocinador, en total se especifican 10 entidades.

1.5 Resultados Vosviewer

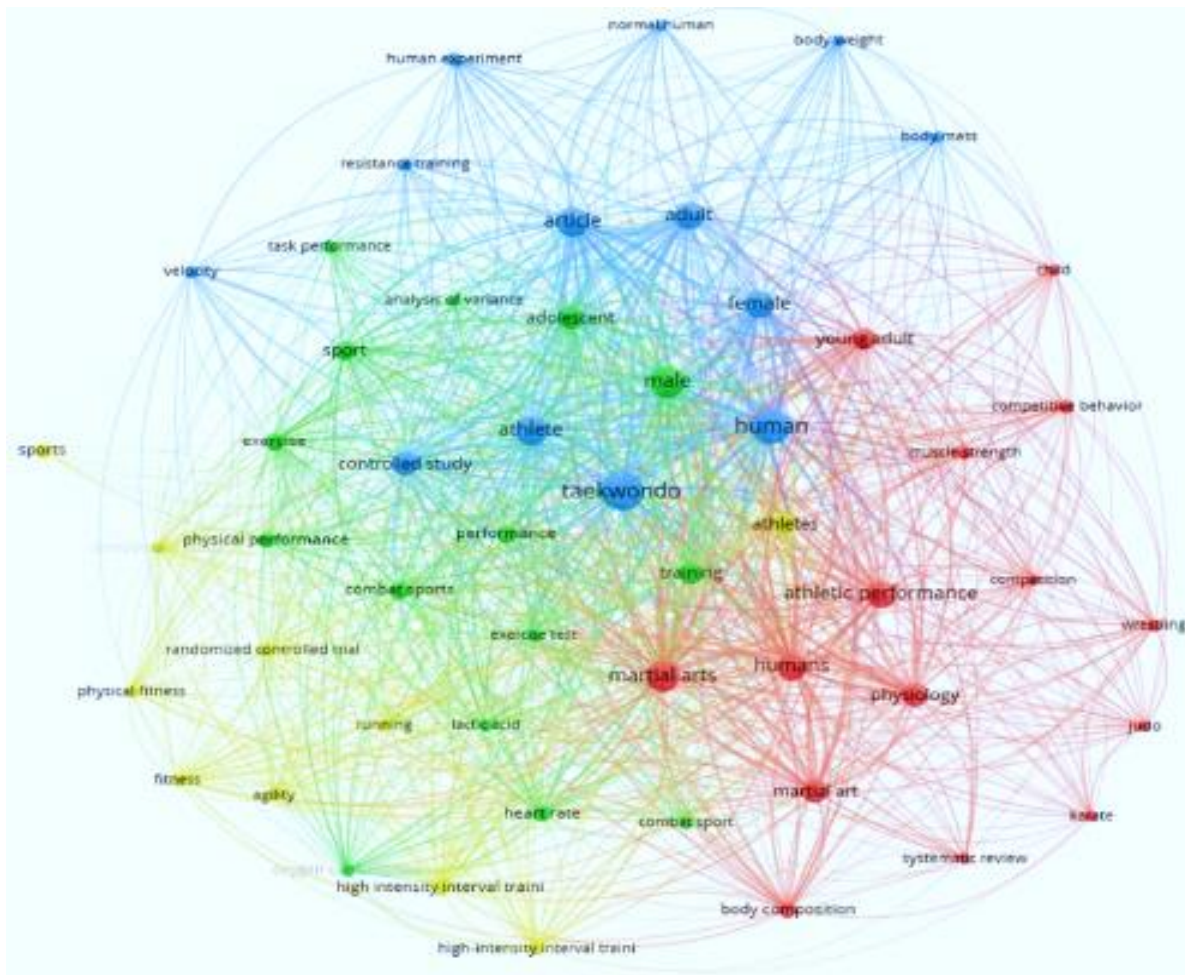
A través de la búsqueda realizada en SCOPUS y bajo la caracterización de los conceptos seleccionados de TRAINING AND & AND HIGH AND PERFORMANCE y TAEKWONDO (Entrenamiento y alto rendimiento-Taekwondo), la búsqueda nos permitió realizar el análisis de 101 documentos en el programa VOSVIEWER. Sobre estos artículos se identificaron 818 palabras clave de las cuales se obtuvieron 53 de ellas como umbral para configurar la concurrencia de 5 conceptos.

En la presentación del mapa bibliométrico en la Figura N°1, con un total de 53 palabras clave seleccionadas, se deja entrever el conglomerado de conceptos situados en el centro del mapa

indicando una alta correlación entre las palabras clave que las conformaron. Ya para los conceptos situados en los extremos o bordes del mapa indicaron una menor o baja interrelación de dichos conceptos con las categorías de investigación establecidas en la búsqueda.

Figura N°1

Mapa Bibliométrico palabras clave



Fuente: Tomado de VOSviewer 2024.

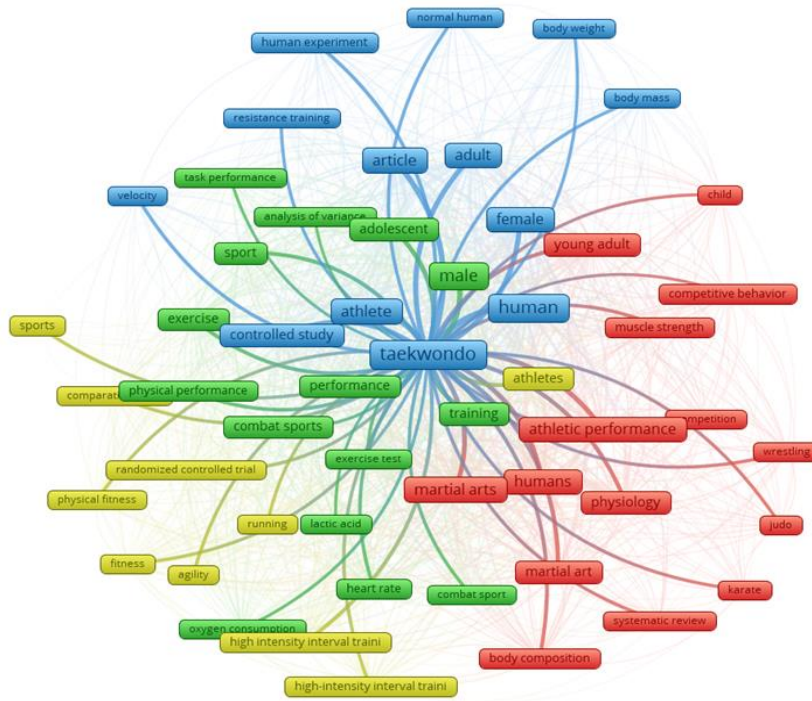
Esta figura muestra el esquema del mapa Bibliométrico con las palabras clave.

Como resultado de la visualización de las palabras clave en el mapa bibliométrico, se eligieron 4 grandes categorías temáticas que permitieron distinguir las interrelaciones o concurrencias más significativas entre los conceptos claves que han sido enfoques de investigación según el estado del arte realizado.

En la Figura N°2 encontramos una de las categorías de estudio determinantes para esta investigación: la palabra clave Taekwondo, con una concurrencia de un 55%. Las palabras con más peso en correlación a esta categoría temática fueron: de color azul atleta-athlete, humano-human, estudio controlado-controlled study, de color rojo artes marciales-martial arts, humanos – humans y desempeño atlético -athletic performance. Y con menor fuerza encontramos de color verde actuación- performance, deportes de combate- combat sports, capacitación- training, y con color amarillo atletas- athletes, aptitud física- physical fitness, deporte – sports, control aleatorio-randomized controlled trial.

Figura N°2

Mapa Bibliométrico categoría conceptual Taekwondo



Fuente: Tomado de VOSviewer 2024.

En la figura se puede observar el mapa bibliométrico teniendo en cuenta la categoría conceptual de Taekwondo.

En la Figura N°3 destacamos la palabra clave humano- human con una concurrencia de un 46 %. Entre las palabras con más peso o cercanía encontramos: de color azul: taekwondo, Atleta – athlete y estudio controlado-controlled study. De color rojo: desempeño atlético -athletic performance, artes marciales-martial arts, comportamiento competitivo – competitive behavior, judo y karate. Y con menor fuerza encontramos de color verde y amarillo deportes – sports, ejercicio- exercise, deportes de combate -combat sports, aptitud física – physical fitness y control aleatorio- randomized controlled trial.

Conclusiones

El estudio bibliométrico a través de SCOPUS no arrojó grandes hallazgos a nivel investigativo, determinando que, aunque se ha estudiado acerca de los atletas o deportistas de alto rendimiento en diversos campos o áreas del saber, los estudios se centran primordialmente en el área de la medicina, con características de tipo biomecánico, fisiológico o en estudios hacia el entrenamiento deportivo. Sin embargo, son pocos los hallazgos de estudios que mencionen aspectos de carácter formativo o que identifiquen procesos educativos o pedagógicos, por el contrario, más de tipo metodológico y científico; de la misma manera en un bajo porcentaje se encontraron investigaciones que relacionan aspectos sociales y culturales en los procesos de los deportistas y sus vidas, desconociendo el significativo impacto que tienen agentes como la familia, la sociedad, la cultura, la economía entre otros más determinantes.

Entre los conceptos con más frecuencia según la característica anteriormente mencionadas encontramos que las categorías macro como Taekwondo, humano, atleta y alto rendimiento son de gran mención y estudio en diversos campos, relacionándose directamente a subcategorías de más baja o lejana correlación en lo concerniente al área de la psicología o estudios de test con conceptos como capacitación, estudio controlado, desempeño y control aleatorio. Así mismo en relación directa con el desarrollo y potencialización física, médica y fisiológica encontramos conceptos como aptitud física, desarrollo de habilidades, competencia, pruebas de ejercicio y varianza de análisis físicos entre otros más. Finalmente, en relación a la disciplina deportiva encontramos conceptos como artes marciales, deportes de contacto y de combate, lo que nos relaciona directamente en la búsqueda de investigaciones desde el campo

del hacer, pero no del ser y mucho menos de la formación del deportista en las cuales ALGUNOS vacíos quedan evidenciados.

Es por ello que esta investigación se fundamenta en una visión más holística de los deportistas, una mirada que resignifique y visibilice la formación que tiene un atleta y su construcción de su deporte como proyecto de vida. Esto de forma que se genere una discusión que desde la investigación constituya de manera reflexiva a partir de todas las dimensiones aquello que configura al ser humano, en este caso a los campeones de Colombia en el arte marcial y deporte olímpico del Taekwondo.

1.6 Marco Teórico y conceptual

La formación de un deportista en un proceso integral y continuo que abarca varios aspectos esenciales y determinantes para desarrollar su rendimiento y habilidades, entre ellas habiendo determinantes de tipo mental, físico y social. Este se adapta a las necesidades y objetivos específicos para cada sujeto, así como formar parte de un proceso mediado y teniendo presente una temporalidad significativa. Dentro de los procesos podemos encontrar unos en entornos formales, como la escuela, y otros de tipo informal, como la casa o las experiencias vividas en clubes, ligas o centros sociales. La formación continua es un proceso de aprendizaje que se da a lo largo de la vida, enfocándose no solo de las bases de aprendizajes básicos y necesarios para la existencia, siendo en el caso de la deportiva aspectos físicos- motrices- técnicos, sino también en la adquisición de nuevas competencias para adaptarse a los constantes cambios en el entorno social, en este caso el deporte competitivo que tiene unas fases en su transcurrir.

Mencionando la formación desde el ámbito de la educación o la pedagogía encontramos los procesos formativos relacionados con la enseñanza- aprendizaje. En el caso de los deportistas, estos aprendizajes son vivenciados a partir de las experiencias que tiene el deportista en sus diferentes momentos de formación, habiendo unos procesos iniciales de adaptación, unos de profundización y corrección, y finalmente unos de especialización que en este caso serían los de alto rendimiento. Este conjunto de conocimientos adquiridos le dan sentido a las experiencias y permite que se trasladen a la vida social, con este tipo de formación de carácter continuo y permanente, es decir que se da a lo largo de la vida. Los procesos de formación en los deportistas son fundamentales por varias razones: primero un desarrollo integral visto no solo desde las habilidades físicas, sino también de fomentar valores sociales y personales; también este proceso fortalece los cuidados y de salud física, mental y emocional, los cuales son necesarios e indispensables para tener una calidad de vida. Por otra parte, el desarrollo y crecimiento social a nivel económico y político van a la mano de los procesos de desarrollo de la sociedad, es decir que estos procesos no solo benefician en los directos responsables de la experiencia vivida, sino también al contexto familiar y etnográfico.

El deporte como elemento formador

El ser humano debe ser pensado como totalidad, es decir como una visión conformada por heterogéneas dimensiones entre las que se encuentra la biológica, la psicológica y la social; estas siendo fundamentales en la base del desarrollo de su potencial. En la misma perspectiva encontramos determinante las relaciones que se dan entre sujeto-deporte-cultura, variables que

resultarían en el estudio de una perspectiva biomotriz, otra psicomotriz y finalmente una sociomotriz. Por lo tanto, la práctica deportiva se hace partícipe en la formación integral del ser humano. Ahora bien, el deporte contiene en sí mismo un sinfín de valores tanto de formación individual como social.

Es definitivo asociar el deporte como una de las categorías de estudio en esta investigación ya que se constituye como uno de los elementos formadores indispensables y de impacto en la sociedad. Si bien Kuluckholn (1951) define a los valores como las concepciones o criterios de lo deseable, siendo los que proporcionan la base para formar pensamientos, sentimientos y acciones, en la misma línea la formación en valores es uno de los pilares en el deporte, ya que asienta sus bases en la capacidad de formar el carácter y criterio de los sujetos mediante la experiencia o vivencia corporal y social que ello implica, los valores también se manifiestan en las guías de comportamientos reguladores y se asocian a la cultura de manera íntima, la formación implica dejar algo apreciable, de hecho “el deporte refleja los valores culturales básicos del marco cultural en el que se desarrolla y por tanto actúa como ritual cultural o ‘transmisor de cultura’” (Blanchard y Cheska, 1986:37). La formación en los valores permite la manifestación a través de la conducta siendo aprendizajes significativos que se reflejan el mundo interno, manifestándose en la conducta externa de los individuos.

Para Seirulo (1995) los valores educativos en el deporte no son solo aquellos que de manera cotidiana se le atribuyen solo desde una perspectiva exógena, es decir con un carácter hacia la salud, el comportamiento, lo social, entre otros, sino también esas otras que de forma endógena van formándose en los individuos gracias a las condiciones donde se educó, partiendo

desde características individuales físicas y técnicas, además de las psicológicas y sociales del hecho educativo en el deporte.

Es en la Comisión Europea de 1998 que se le atribuye al deporte cinco tipos de funciones clave para el desarrollo individual y social, siendo una visión más allá de lo puramente físico o visible del deporte. Encontramos entre estos una función educativa que implica la formación y desarrollo humano a lo largo de la vida de los individuos, la función de salud pública en el mantenimiento de la salud física y mental, la función social que implica la sana convivencia y el aporte en los valores humanos y ciudadanos, la función cultural como la significación en la identidad y el territorio, y finalmente la función lúdica que nos presenta la necesidad del ocio y la lúdica como apertura al buen vivir.

Cagigal (1958) menciona la naturaleza educativa social y cultural del fenómeno del deporte, clasificándolo de la siguiente manera: deporte-espectáculo y deporte-praxis; reivindicando su papel como elemento formador, entre debates intelectuales y de estudio, justificando la necesidad de traspasar los límites de un análisis netamente unidireccional, sino más bien requiriendo para este un procedimiento plural e interdisciplinar. En lo que refiere la relación que existe entre deporte y hombre, esto alude a dos realidades: la primera es que el deporte existe de forma intrínseca en la naturaleza humana y es revelado siempre en donde quiera que este, es una realidad metafísica, en otras palabras, adondequiera que coexistan los sujetos el deporte existirá, sólo es en el hombre que este se puede pensar; y segundo, a lo que describe desde la realidad ontológica del deporte, le añade a este su realidad social ya que el

deporte lo llena y lo rebasa todo, constituyéndose cómo un ídolo gigantesco de las masas, mostrando al deporte como una expresión humana primordial, íntegra y de rango superior.

Ericsson, Krampe and Tesch -Romer (1993) realizaron la comprensión del rendimiento en el deporte, identificando que la práctica deliberada está dirigida a la consecución de un objetivo y contempla actividades que implican grandes esfuerzos y atención por parte de los atletas, comprende que es necesario la presencia e interacción de un profesor o entrenador mediador de este proceso de aprendizaje, este proceso se hace efectivo cuando las actividades son bien definidas, poseen un nivel de dificultad y presentan una información útil, así mismo permite la oportunidad de para la repetición, detención y corrección de errores que se lleguen a vivenciar, es allí cuando el término deliberado caracteriza la práctica, este tipo de práctica designada y dirigida permite la mejora a nivel de rendimiento.

Deporte y cognición

Las habilidades cognitivas en el deporte se refieren básicamente a la capacidad de identificar y de adquirir información que posteriormente servirá como base para integrarla con el conocimiento existente, es decir transformarla y con ello dar respuestas al contexto en el que se desarrolla el sujeto, en este caso que el deportista tenga la habilidad y la capacidad de resolver situaciones cotidianas de su hacer y ser, ya sea de carácter físico emocional o mental.

Para Ruiz (1999) y Buceta (2003) el aprendizaje en el deporte es considerado un proceso de adquisición en el que nuevas formas de acción se reflejan en el movimiento, incluyendo aspectos relacionados con actividades de tipo físico y deportivo. Existen diversos modelos que

describen sistemas de las posibles nociones de aprendizajes en el sujeto, en este caso en los deportistas corrientes como modelos físicos que se fundamentan básicamente de la mecánica, la dinámica y la cinemática; modelos biomecánicos en donde se explica el movimiento humano y el aprendizaje del deporte a través de la fisiología; y modelos biológicos que incorporan las mediciones antropométricos y factores evolutivos y energéticos como factor determinante en aspectos anatómicos de carácter estructural, evolutivos y fisiológicos de manera funcional. También hay modelos psicológicos que investigan aquellos fenómenos relacionados con la adquisición de dichas habilidades empleadas en el deporte, entre ellos habiendo modelos asociacionistas que básicamente se derivan del aprendizaje animal para comprender el aprendizaje motor humano además de los modelos cognitivos que relacionan teorías de analogías entre comportamiento humano y algunos productos elaborados por él, esto en relación a nociones básicas de una vasta mirada de las posibilidades infinitas de los procesos de aprendizaje en el deporte.

Deporte y emoción

La inteligencia emocional ha sido un tema de estudio recurrente en diversas especialidades, en particular en la psicología deportiva. Esta necesidad se centra básicamente en encontrar un sistema mediante el cual sea necesario organizar las emociones de manera sencilla, eficiente y económica Scherer (2005).

En términos diferenciales, esta inteligencia se basa en la capacidad de pensar el ejercicio propio de sentir o de las emociones. Esta permite conocer y manejar los propios sentimientos, así mismo de que permite a las personas relacionarse de la mejor manera con los demás. A nivel

personal en la determinante importancia de la motivación y la posible resistencia a la frustración, existe un proceso emocional que parte del hecho en el que se considera una decisión mental significada con el pensamiento. Posterior a ella llega la emoción que puede ser de posibilidades saludables o nocivas, tras la cual se evidencia la conducta que puede darse de manera pasiva, agresiva o asertiva. Las emociones son significativas en el ser humano, y en este caso en el deportista, ya que estas forman parte del ser siendo el motor que predispone el actuar. Dentro de las dimensiones emocionales encontramos una de tipo neurofisiológico que se evidencia con factores de tipo físico, como la sudoración, otras de tipo comportamental que se relacionan con los movimientos del cuerpo, el tono de la voz, entre muchos más; y finalmente unas de tipo cognitivo que es la capacidad de razonamiento del sujeto frente a una situación y lo que determina su actuar. Esta regulación en la manifestación o expresión adecuada de las emociones propias, buscan conseguir que ellas favorezcan y faciliten la relación con los demás, con el entorno y, en este caso para los deportistas, en su propio actuar en cuanto a lo técnico, táctico y lo relacional. Además de la situación de la competencia o entrenamiento, según sea el caso, la regulación de la emoción es necesaria para el desarrollo de habilidades en la toma de conciencia en procesos del cuando inician, en su desarrollo y posteriormente en la expresión adecuada de las mismas, además del control, las habilidades de afrontamiento y manejo que se le da a cada situación.

Deporte y contexto

Coubertin (1918) pedagogo define el deporte como un culto habitual y voluntario del ejercicio muscular trabajado y apoyado por el deseo de progreso. El deporte praxis como

ejecución corporal de mantenimiento con un carácter apasionado y un esfuerzo superfluo, en otras palabras, un buen y saber vivir a través del deporte y sus máximas expresiones.

Cayuela (1997) define el deporte como aquella actividad humana que se edifica dentro de los marcos de las relaciones sociales de los hombres, viendo a este fenómeno deportivo vinculado a la realidad social y cultural de los sujetos, incluso al punto en el que vivencia una transformación en ella. La práctica deportiva es considerada como un producto de la sociedad capitalista en pro del desarrollo, al mismo tiempo que se considera como un fenómeno de las comunicaciones siendo un acto de alto rango y de prestigio de las grandes masas. Entre los efectos sociales del deporte encontramos el ocio, la unificación, la socialización, las diferencias y la educación entre otros más.

Es preciso mencionar la importancia del contexto en esencia propia del deporte, la familia, los amigos, la escuela y sus entrenadores; todos forman parte fundamental del desarrollo y formación de un deportista. Así mismo las condiciones del contexto etnográfico, económico y político se sitúan como un núcleo facilitador de las actividades propias del atleta. También es necesario contextualizar la influencia determinante de todos los agentes que hacen parte del proceso formativo de un deportista. Para Hernández (2000) los factores como sujeto- deporte-contexto son factores que pueden actuar por sí solos y en múltiples combinaciones entre ellos. Es relevante encontrar qué elementos como la edad de iniciación, las experiencias anteriores, las motivaciones del sujeto y el contexto sociocultural y familiar también direccionan estos procesos. Otro de los factores significativos es el desarrollo del deporte en relación al bienestar social e individual, ya que debemos reiterar la importancia de este como una potente herramienta

educativa de transformación social, cultural y personal, generando evoluciones y desarrollos de habilidades tanto a nivel inter e intra personales, entre muchos más.

Finalmente nos situamos en la teoría de Vygotsky (1978) y su perspectiva socio cultural, la cual explica que los procesos sociales vivenciados a través del deporte se constituyen en una influencia determinante para la adquisición de las habilidades intelectuales superiores de los sujetos, procesos que después se verán reflejados y reconocidos en diversas etapas de la vida y en directa interacción con los otros y el contexto.

Formación-deporte y alto rendimiento

La Interrelación entre formación, deporte y alto rendimiento nos centra en la base de la investigación de este estudio, puesto que en los atletas colombianos y en sus historias de vida se narra dicha relación gracias al gran auge de desarrollo de la actividad física deportiva. El deporte se centra como medio, y no como fin, en los procesos de formación iniciales que son evidenciados más que todo en el periodo de la educación formal. Ya para la educación no formal e informal estos procesos se centran en la formación y desarrollo de habilidades - capacidades físicas y motrices. El deporte visto como fin también asume la tendencia desde una corriente popularmente aceptada en la competición. Como afirma García (1990) el deporte desde sus dimensiones abarca distintas manifestaciones en diferentes órdenes de la sociedad, de manera que ya para las últimas décadas se ve la industria deportiva como un grupo diferenciado que ofrece actividades de tipo espectáculo, educación, servicio de carácter recreativo, competitivo o de bienestar.

En Colombia esta mirada se ha venido transformado, dándole un nivel recreativo y competitivo al deporte, lo que demuestra que desde la organización gubernamental, es decir desde el Ministerio del deporte, se puede dar la formulación, diseño, planificación, ejecución y promoción del mismo, permitiendo que la proyección a gran escala del deporte olímpico magnifique en los atletas la posibilidad de convertir el deporte que practican en un estilo de vida, estableciendo también, que este tenga una mirada social considerando el impacto que logra tener en las transformaciones en los sujetos que desde luego es evidente y trascendental. Por ello el valor de comprender el deporte no solo desde una mira instrumentalista, sino desde concepciones de tipo más humano, que centran los valores y principios del olimpismo como máxima representación de la evolución del deporte y de los seres humanos en ejercicio mismo del desarrollo de su potencial, al igual que el mejoramiento de su calidad de vida.

En el campo de la enseñanza se han producido un sin número de experiencias pedagógicas y didácticas de manera evolutiva en el desarrollo del potencial de aprendizaje de los atletas donde procesos de maduración individual cognitiva, emocional y física son determinantes. No podemos pasar desapercibido el contexto social y las implicaciones que este acciona en los deportistas y sus procesos de formación. Teniendo en cuenta lo anterior el deporte es el medio por el cual los sujetos pueden acceder a desarrollos tanto físicos, mentales, económicos y sociales, es decir un desarrollo integral desde todas las dimensiones del ser humano.

El Taekwondo arte marcial y deporte olímpico

El Taekwondo un arte marcial coreano Corea fue fundado en el 2333 a.C. por Tangun Wanggeom (Hernández, 2011), se caracteriza por su alto grado de filosofía y espiritualidad durante la práctica. Literalmente su traducción nos indica que TAE: golpear con el pie/patada; KWON: golpear con la mano; DO: Camino o método. Entonces su significado completo sería entonces TAEKWONDO: El camino o filosofía del puño y la patada. Dentro de sus máximas representaciones marciales y deportivas encontramos el combate, las figuras y los rompimientos que claramente muestran el conocimiento, control y dominio que llegan a adquirir los practicantes. Posee el fin de trascender lo físico y lo técnico hacia todas las dimensiones del ser humano como lo mental y lo espiritual.

La formación integral del arte marcial se encuentra encaminada en principios filosóficos que se instauran a lo largo de la práctica funcionando como valores y normas de comportamiento y marcialidad tanto dentro del Dojan (lugar de práctica) como en todas las instancias del practicante en su desarrollo personal, familiar, deportivo y profesional. Dentro de estos principios encontramos el juramento que menciona la cortesía, la integridad, la perseverancia, el autocontrol, el espíritu indomable, el espíritu deportivo, el arte, la ciencia y el amor. Estos son principios universales para todos los taekwondogas o Taekwondistas. El camino del arte marcial puede visibilizarse por los cinturones o grados en los que el educando especifica su conocimiento y experticia, de igual manera las experiencias y vivencias en el arte marcial. Los niveles principiantes, avanzados y negros no tienen discriminación alguna, es el practicante quien lo determina por su disciplina, entrenamiento y presentación de pruebas. Este camino del guerrero y

artista marcial puede durar toda la vida, ya que entonces la práctica se convertirá en un estilo de vida o profesión. En la misma línea de la profesionalización este cuenta con certificación y reconocimiento a nivel mundial.

El Taekwondo tuvo un caminar entre guerras, fue con la invasión de los japoneses en los años 1910 -1945 que las raíces coreanas fueron prohibidas y abolidas, (Hernández, 2011). entre ellas las raíces del arte marcial del Taekwondo como práctica y principio cultural de los coreanos. Unos grupos llamados KWAN se ocultaron y conservaron las raíces y prácticas propias de su cultura, entre ellas el Taekwondo. Tras la segunda guerra mundial, Corea se libera del largo periodo de invasión, pero para el año 1948 su territorio se divide en dos, creándose la republica de corea del sur y la república popular democrática de corea del norte, (Martínez, 2011). El Taekwondo como patrimonio cultural se hace visible con los Kwan en corea del sur, conservando toda la idiosincrasia de la cultura en la práctica de este arte marcial, cosa contraria se dio en corea del norte en donde la influencia japonesa si dejo sus asentamientos. Fue gracias al general Choi Hong Hi (1999) que el Taekwondo se difunde y desarrolla como un deporte nacional además de volverse internacionalmente reconocido. Su masificación fue sorprendente, tanto así que se realizó el campeonato mundial en Seúl en el año 1973, lo que catapulto este deporte a ser reconocido y altamente practicado. Fue parte de la exhibición en los Juegos Olímpicos de 1988 (Paunescu, Georgescu & Gagea, 2014) y posteriormente se constituye como deporte oficial a partir de la Olimpiada de Sídney 2000. Desde entonces el Taekwondo tiene participación en campeonatos de ciclo olímpico y de ranking mundial.

El Taekwondo llega a Colombia en el año 1964, las ciudades que lo empezaron a acoger fueron Bogotá y Medellín. Varios maestros coreanos participaron en la formación de este arte marcial y deporte en Colombia, permitiendo que ya para el año 1967 se institucionalizara y oficializara a través de convenios con el gobierno coreano. La Federación Colombiana de Taekwondo se fundó el 9 de diciembre de 1978, ya habiendo varias ligas del país organizadas y reconocidas, lo que permitió que para el año de 1979 fuese reconocida oficialmente por Coldeportes Nacional.

Dentro de las modalidades competitivas del Taekwondo encontramos el combate (Kyorugui) y las figuras (Poomsae). Las ramas de cada modalidad tienen una organización y discriminación de competencia, las dos se constituyen como ramas del Taekwondo de competencia mundial. Sin embargo, es el combate el que se reconoce como deporte olímpico. La organización de esta rama competitiva se discrimina por ítems como: la edad (categorías pre cadetes, cadetes, mayores y master), sexo (masculino-femenino), grados o cinturones (principiantes, avanzados y negros) y categorías de peso (8 a nivel mundial y 4 a nivel Olímpico). Los campeonatos están discriminados desde competencias regionales o distritales, nacionales, internacionales, mundiales, open y de ciclo olímpico. Para clasificar a una olimpiada el atleta debe hacer ranking mundial y participar de los eventos de ciclo olímpico (Juegos Bolivarianos, Juegos Sudamericanos, Juegos centroamericanos, Juegos Panamericanos, Campeonato Mundial, Grand Prix y eliminatorias continentales) otorgándole el cupo a participar en las Justas Olímpicas.

El Taekwondo es considerado como un elemento formador, ya que en Corea del sur hace parte del currículo escolar, universitario y militar. En Colombia existe la formación a nivel

escolar, deportiva y de competición. También se ha determinado que las artes marciales contribuyen al desarrollo integral del potencial humano viéndolo con la connotación de una disciplina enfocada en el manejo mental-cognitivo y emocional-psicológico, no solo considerándolo a partir del desarrollo físico polimotor y de las grandes capacidades físicas que lo caracterizan. De la misma manera, el Taekwondo favorece el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas a nivel inter e intra personales además del fortalecimiento de los valores, los procesos de enseñanza y aprendizaje ya que estos ya se encuentran estructurados en el ámbito de la educación básica, media y profesional, y de la misma manera la educación no formal e informal, lo que permite que el arte marcial y deporte olímpico sea practicado por todo tipo de población, y que los alcances a nivel educativo y profesional, permitirán crecer hasta el punto de resignificarlo como una profesión y un medio de formación.

El deporte olímpico a nivel mundial

Bajo la autoridad y el liderazgo del Comité Olímpico Internacional, se define el Movimiento Olímpico como lo que abarca organizaciones, atletas y demás personas o comunidades que se pacten a la Carta Olímpica, el objetivo es favorecer a la construcción de un mundo mejor y más pacífico, a través de la formación de la juventud en una práctica deportiva conforme con el Olimpismo y sus valores.

Las entidades que conforman el Movimiento Olímpico son: el Comité Olímpico Internacional (COI), las federaciones deportivas internacionales (FI) y los comités olímpicos nacionales (CON). Dentro de la misión del COI encontramos que; promover y apoyar la ética y

la buena gobernanza en el deporte, así mismo la educación, el juego limpio y la exclusión de la violencia, la promoción de la paz, la autonomía del deporte, la representación y participación de los Atletas Olímpicos, el apoyo a las mujeres y su reconocimiento, la formación integra y el control doping, la prioridad médica, la oposición a cualquier abuso político o comercial, asegurar el futuro social y profesional de los atletas, la masificación y el derecho al deporte para todos, la responsabilidad con el medio ambiente, la formación asociada con la cultura y la educación, y finalmente la celebración de los Juegos Olímpicos.

La categoría de deporte olímpico posee unos criterios y estándares en el mundo, entre ellos encontramos que el deporte que quiera ser aceptado para los juegos olímpicos, debe estar como mínimo respaldado por una federación internacional que cumpla con la normativa de la carta olímpica y que aplique el Código Mundial Antidopaje, dónde se establecen las reglas sobre sustancias prohibidas que no pueden consumir los atletas, ser ampliamente practicado en al menos 75 países en los cuatro continentes para los deportes de representación masculina, para los de categoría femenina deben estar en al menos en 40 países y en 3 continentes. Deben cumplir con criterios y requisitos éticos, financieros, igualdad de género, edad en los deportistas y de cobertura informativa, estar aprobado por votación, es el consejo ejecutivo del Comité Olímpico Internacional COI el que tiene que votar con tres años de anticipación por dicho deporte para la participación en los siguientes juegos olímpicos, en total solo son 28 disciplinas deportivas las aprobadas por olimpiada.

Los Juegos Olímpicos son competencias entre atletas, en pruebas de tipo individual o por equipos, y no entre países, los atletas son seleccionados por sus respectivas federaciones y

comités, cuyas inscripciones han sido aprobadas por el COI, y los atletas compiten bajo la dirección técnica de las FI correspondientes, las Olimpiadas se fijan en un periodo de cuatro años consecutivos y representan la unión de los cinco continentes y el encuentro deportivo de más alto nivel para los atletas del mundo.

1.7 Marco Contextual

El deporte de alto rendimiento en Colombia

Hablar de modernidad nos lleva a reconocer que la globalización en el mundo también influyo en el deporte, estos procesos de renovación se expandieron a los cinco continentes luego de la descolonización militar de la segunda guerra mundial, como una forma hegemonizada tanto en lo cultural, como en lo económico y lo tecnológico, en Colombia dicha transformación se evidencio a partir de la segunda década del siglo XX con la sanción de la Ley 80 del Congreso de la República de Colombia de 1925, que se constituyó en el primer intento de crear un proyecto político nacional en correspondencia al deporte (Ruiz, 2010, p. 24).

En los análisis de los procesos de modernización del deporte podemos encontrar en Colombia la influencia político-económico que relaciona varios momentos contextuales determinantes en la formación de este escenario; para el siglo XX se denota un periodo de regeneración y hegemonía conservadora, que enfocaba el deporte a partir de la formación física y moral de los habitantes, se evidencian dos hechos relevantes en este periodo histórico; el primero la sanción de la Ley 80 de 1925 que reglamenta la educación física y los deportes, lo que concluye en la Comisión Nacional de Educación Física, y la segunda; la realización de las primeras justas de carácter regional-nacional los llamados Juegos Olímpicos Nacionales

desarrollados en Cali, para este periodo aparecen en el deporte la organización de clubes sociales, lo que entrevió una estrategia de división y diferenciación político y económico en Colombia, Bourdieu (1998) lo menciona como el consolidar un proceso de diferencia simbólica frente a las clases subalternas mediante el privilegio de hacer deporte.

En la República Liberal 1930-1946 en Colombia se implementaron los ideales olímpicos de Pierre de Coubertin, que se básicamente se enfocaban en hacer un mejor mundo a través del deporte, es así como se instauran y fundan las entidades jurídicas del deporte, como lo son el Instituto Nacional de Educación Física INEF y el Comité Olímpico Colombiano, este es un periodo enmarcado en la conformación de las ligas y las federaciones, prospectando así la participación internacional de talentos deportivos, es así como concluyentemente Colombia se afilia al Comité Olímpico Internacional generando la participación en olimpiadas y competencias reconocidas de carácter internacional, en esta época se clarifica el despliegue deportivo de Colombia en el mundo.

Con los altos logros de deportistas y la transformación social-económica en el deporte de alto rendimiento, se sacó a la luz la inoperancia de entidades deportivas gubernamentales, el fracaso político en el deporte como parte constitutiva de la educación y la cultura, así mismo la inexistencia de políticas públicas que propiciaran y asegurasen el bienestar y condiciones dignas de los deportistas. Esta época inmersa en muchas dificultades políticas y de seguridad nos deja entrever que Colombia es una sociedad híbrida como lo menciona García-Canclini (1990), que lo que se pretendió fue el justificar y minimizar los verdaderos problemas políticos, económicos y sociales del país, a través del deporte como objeto o elemento disipador de un discurso de

proyecto de solo buenos y grandes momentos públicos, la ironía se centra en que el deporte nunca se configuro como derecho cultural, es decir se quedó en la modernización artificial de una sociedad enfocada en el deporte.

Posteriormente los altos logros, el reconocimiento, el poder político y socio económico que genero el deporte permitieron que fuese incluido en las agendas de política nacional, y de esta forma el financiamiento y el enfoque estratégico para los deportistas formo parte de una construcción de ley.

El deporte de alto rendimiento en la actualidad en Colombia demuestra la dirección del posicionamiento y liderazgo deportivo en los últimos años, es considerable la clasificación y participación de muchos de los atletas colombianos durante los últimos recientes ciclos deportivos y paralímpicos, asimismo las medallas olímpicas que han ganado los atletas en diversas disciplinas, esto generó que el área de inversión a su vez incrementara considerablemente para apoyar y contribuir a todos los procesos deportivos de todos los atletas en las diversas modalidades, también este esfuerzo se ha visto reflejado en el programa del apoyo del atleta excelencia, en el centro de ciencias del deporte, el programa nacional antidopaje y el apoyo a todas las federaciones deportivas nacionales con el cual se apuesta al desarrollo unificado y total del deporte en Colombia.

Estos últimos ocho años de la administración del ministerio del Deporte ha dejado a la fecha una considerable suma de medallas en campeonatos mundiales tanto en categorías juveniles como en mayores, además de eventos de ciclo olímpico y para olímpico, dichos logros permitieron robustecer el programa del apoyo de excelencia que es el encargado del apoyo económico, técnico,

metodológico, biomédico y psicosocial de los atletas, ha crecido significativamente no sólo en el número de atletas vinculados sino también en los beneficios que brinda.

Dentro de otros avances significativos se encuentra la conformación de nuevos grupos de trabajo destinados a la atención de los atletas en campos como el apoyo psicosocial , que es el encargado del bienestar de los atletas, también de la obtención de becas educativas y subsidios de vivienda, en miras de mejorar la calidad de vida de todos los deportistas colombianos.

Dentro de otros grupos de desarrollo en el ministerio del deporte para los atletas de alto rendimiento encontramos el apoyo técnico metodológico que realizar seguimiento continuo de cada uno de los deportistas , de tal manera que trabajo conjunto con sus entrenadores y el cuerpo médico logren los resultados propuestos para cada atleta.

Encontramos también el centro de ciencias del deporte que gracias a la adquisición de nuevos equipos tecnológicos como el laboratorio clínico, laboratorio fisiológico, laboratorio de biomecánica entre muchos otros contribuyen a brindar una mejor calidad en el servicio a los deportistas .

Todos aquellos avances que encontramos a nivel administrativo y de ejecución en el ministerio del deporte de Colombia , a permitido que el país se postule y sea sede de organización de eventos internacionales de gran importancia, lo que lo posiciona no sólo a nivel nacional , sino a internacional y mundial en temas organizacionales y de participación deportiva de alto nivel.

1.8 Marco Legal y normativo

En los países latinoamericanos la normativa refiere exclusivamente el concepto de alto rendimiento, mientras que en los países europeos se menciona el deporte de alto nivel o elite; en Colombia según la Ley 181 de 1995 también conocida como la Ley del Deporte, en el cual se establecen acciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física, se crea el Sistema Nacional del Deporte, en el Artículo 15 se denomina que el deporte está relacionado con la conducta humana y se caracteriza por poseer una actitud lúdica y competitiva, expresada a través del entrenamiento corporal y mental, discriminada por disciplinas y normas que se orientan a promover los valores morales, cívicos y sociales. El régimen del deporte en Colombia es el conjunto de entidades articuladas entre sí, que permiten el acceso de la colectividad al deporte, su objetivo es brindar oportunidades de participación en los procesos de iniciación, formación, fomento y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre como dispositivo de desarrollo integral de los individuos, y concebir una cultura física como base del mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos.

En el Artículo 16 de la Ley del Deporte se disponen las formas como se desarrolla el deporte en Colombia, entre ellas encontramos: formativo, social comunitario, universitario, asociado, competitivo, de alto rendimiento, aficionado y profesional. Se ampara como el derecho a ejercer el deporte sin discriminación alguna, se enfoca en el juego limpio, dentro y fuera del campo, permitiendo siempre la igualdad, la integridad y la verdad. El deporte se divulga a través del arte y la cultura como una necesidad indispensable en la búsqueda del verdadero desarrollo humano.

Dentro del Sistema Nacional de Deporte encontramos: el Ministerio del Deporte como ente rector, entes departamentales, municipales y distritales que son los que tienen como función el fomento, progreso y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre; encontramos entidades privadas o mixtas de otros sectores sociales y económicos que se corresponden directamente con estas actividades a nivel deportivo.

En el Artículo 16 de la Ley 181 de 1995 el deporte se segrega como deporte competitivo y deporte de alto rendimiento. El deporte competitivo se define como el número de eventos, torneos o certámenes, cuyo fin fundamental es conseguir encontrar un nivel técnico competente, su estructura se constituye en el deporte asociado, por otra parte el deporte de alto rendimiento es la práctica deportiva con una clasificación de nivel superior, determina todos aquellos procesos integrales orientados hacia el desarrollo de las cualidades y de las situaciones físico-técnicas de los deportistas, a través del servicio y aprovechamiento de los adelantos a nivel tecnológico y científico.

Así mismo también encontramos los Planes Decenal del Deporte, la Recreación, la Educación Física y la Actividad física para el desarrollo humano, la Convivencia y la Paz, a partir de la Ley 181 de 1995, lo que permite que según las dinámicas de proyección y ejecución cada gobierno enfoque, desarrolle y posea el deporte como principios fundamentales de desarrollo y formación en la ciudadanía.

Comité Olímpico Colombiano (C.O.C.) fundado el 3 de julio de 1936, entidad que lidera el desarrollo del deporte de altos logros en el país, son 84 años de historia lo que le han permitido a Colombia crecer de manera significativa en el Movimiento Olímpico Mundial, los grandes logros deportivos y administrativos potencializados en las últimas dos décadas le dieron el salto de calidad al país lo que lo proyecta y lo consolida como potencia deportiva continental, precisa el deporte como el medio de ganancia capaz de ajustar la disciplina y el esfuerzo, es el medio y vía ideal para alcanzar la excelencia, lo que implica responsabilidad y eficiencia.

En la Ley 181 de 1995 se determinaron las necesidades para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física, fue así como se creó el Sistema Nacional del Deporte, estableciendo en el artículo 60 las funciones a cargo por la entidad de Coldeportes, para el año 2011 mediante el Decreto 4183 del 3 de noviembre fue renombrado a la categoría de un Departamento Administrativo de la Presidencia de la República, con toda la autonomía e independencia, lo que enfoco su visión y acción hacia el mejoramiento, cualificación y desarrollo de las políticas públicas, con miras al fomento, desarrollo, liderazgo, organización, planeación vigilancia y control del Sistema Nacional del Deporte, es entonces como Coldeportes se constituye como el Ministerio del Deporte, teniendo como objetivo principal el fortalecimiento institucional, en relación directa a la eficiencia y eficacia en las políticas públicas que regulan el deporte nacional.

Dentro de los lineamientos legales encontramos el "Posicionamiento y liderazgo deportivo" que establece como objetivo general crear las condiciones necesarias para hacer de Colombia una potencia deportiva continental, a través de la reorganización del deporte orientado

hacia el alto rendimiento, garantizando de esta manera la ayuda y sostenibilidad necesaria en los diferentes procesos para buscar una articulación entre los actores que intervienen en los resultados deportivos. En la Ley 1389 de 2010 en la cual se establecen los incentivos para los deportistas y se regulan algunas disposiciones de la normatividad deportiva, en su Artículo 2 regula que es el Ministerio y los entes deportivos departamentales de índole distrital o municipal, los que establecerán programas de apoyo para los deportistas de alto nivel competitivo y con proyección.

La nueva ley del deporte DECRETO 1052 DE 2022 -junio 22, por medio del cual se reglamenta parcialmente el artículo 3 de la Ley 181 de 1995 y se adiciona la Parte 15 del Libro 2 del Decreto 1085 de 2015, el Único Reglamentario del Sector Deporte, que define las estrategias y lineamientos para apoyar el talento deportivo, la generación de la reserva deportiva y la promoción del deporte competitivo y de alto rendimiento.

En Colombia se establece un programa del deportista excelencia; para el apoyo y progreso del deporte de alto rendimiento en el país, determina la sostenibilidad de todos los procesos del deportista a nivel de preparación, participación y acompañamiento, así mismo apoyo en las áreas técnica, de ciencias aplicadas y sociales, en los deportistas colombianos que representan al país en eventos de índole mundial, continental y del Ciclo Olímpico, posicionando con los resultados la imagen del país como potencia deportiva del área continental.

La proyección se realiza en diversos momentos; primero una reserva deportiva que se encargara de la detección y selección de talentos, por otra parte el apoyo al deportista excelencia

está dirigido a garantizar en apoyo técnico, de las ciencias del deporte a los deportistas que obtengan y proyecten resultados a nivel internacional, el incentivo a medallistas es en el cual se entregan estímulos económicos a todos aquellos deportistas y entrenadores que han ganado medallas de oro, plata y bronce en eventos de ciclo olímpico y mundial. El Ministerio del Deporte a través del Sistema Nacional buscará garantizar a los deportistas el acceso a los siguientes beneficios: primero de tipo económico; que será entonces un apoyo económico mensual estipulado según la resolución vigente, segundo apoyo metodológico que será entonces el seguimiento del grupo interdisciplinar, tercero un componente social que se discrimina en un seguimiento en áreas como vivienda, alimentación, salud, educación y entorno familiar, y cuarto un componente de ciencias aplicadas que efectuaran evaluaciones e intervenciones en las áreas de psicología, nutricional, médica especializada y fisioterapia.

Finalmente para acceder a estos beneficios el deportista se clasifica en una categoría específica que será determinada según criterios de logros deportivos y de rendimiento, dichas categorías son: Altius que son aquellos medallista olímpicos, Elite medallistas mundiales, Avanzado medallistas juegos mundiales, panamericanos, continentales y juegos de la juventud, Ascenso medallistas en juegos centroamericanos, suramericanos, bolivarianos, y por ultimo categoría juvenil a medallistas de talla internacional. Es determinante mencionar que dichos deportistas se rigen bajo unos criterios de permanencia lo que les permitirá mantenerse o ser suspendidos o expulsados de dicho nombramiento.

En el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2018 - 2022 “Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad”, que hacen parte integral del Plan aprobado mediante la Ley 1955 de 2019, se establecen que “(...) la política deportiva tendrá como objetivo aumentar la cobertura de la

población que accede a la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre. Para ello lo que se reorganizó fue fortalecer a Coldeportes hoy conocido como el Ministerio del Deporte, como el órgano rector del sector, y así mismo a través de una articulación con los organismos que conforman el Sistema Nacional del Deporte, los cuales tienen como misión el desarrollo e implementación de actividades de recreación y valoración de lo lúdico, como estrategias pedagógicas que aporten a una formación integral de los individuos. De la misma manera continuará con el desarrollo de maniobras que permitirán continuar y mejorar el desempeño de los deportistas de alto rendimiento, buscando en ellos un desarrollo integral, con la posibilidad de la profesionalización en lo deportivo y en lo académico.

1.9 Diseño Metodológico

Existen muchos estudios, análisis e investigaciones acerca de los deportistas de alto rendimiento, sin embargo, en un alto porcentaje estos solo profundizan en características específicas en un determinado y específico nivel disciplinar. Por ejemplo encontramos estudios desde la psicología o la neurociencia que nos mencionan las potencialidades del desarrollo emocional, de pensamiento y conductual que poseen los sujetos, desde la biomecánica o la fisiología se investiga acerca del perfeccionamiento de las capacidades físicas y el cómo estas pueden ser entrenadas, entre muchos otros; sin embargo, no se profundiza en los procesos formativos y las características socio culturales que permitieron llegar a estos deportistas al alto rendimiento deportivo, es decir; los deportistas de alto rendimiento son estudiados y/o evaluados de manera segmentada; el primordial enfoque de esta investigación se centra en el estudiar a los deportistas de una manera integral a través del enfoque biográfico narrativo, así mismo poder reconocer en ellos la sinergia de los procesos formativos, en las dimensiones y factores tanto nivel

individual como social determinantes en sus procesos deportivos y los que los han llevado al alto rendimiento a lo largo de su vida.

Enfoque Biográfico Narrativo

La investigación cualitativa tiene como objetivo principal comprender el por qué se produce un fenómeno a estudiar, en correspondencia las consecuencias que producen en el entorno y la naturaleza de todas aquellas causas y efectos involucrados. El modelo de investigación biográfico suscrita en un movimiento científico y cultural fue impulsado para los años ochenta en el siglo XX, ese retorno del sujeto como actor y autor de la investigación en las ciencias humanas y ciencias sociales, regreso hacia la historicidad del hombre y de sus aprendizajes, dentro de las historias de vida y las biografías se consideran un escenario de investigación, en tanto son fuentes de estudio privilegiados, determinantes para revelar vínculos entre sujetos y el mundo en las esferas sociales, es entonces donde se instaura un nuevo paradigma en educación.

Contemplamos que narrar la vida es una acción humana espontánea, la historia de la escritura nos permite ver que los instrumentos y los modos de narrar se convirtieron en forma sofisticadas y la historia nos devela que las biografías también, dentro de la diversidad de las naciones encontramos que las narrativas biográficas permiten incluir tanto la historia de una vida como aquellos fragmentos de la misma; estos pueden realizarse de manera oral, escrita o por señales, es decir, a través de expresiones mediáticas y digitales, la elección de la investigación biográfica en la educación nos permite ahondar bajo la denominación del conjunto de

investigaciones que usan fuentes autobiográficas, visibles por más de 30 años y tornándose en referencias del mundo como : el anglosajón con Biographical Research; la tradición alemana con Recherche Biographique y el mundo hispano con investigación biográfica narrativa, es entonces en donde se congregan investigadores bajo una red internacional en torno a la investigación biográfica como un campo disciplinario.

Parafraseando a Gusdorf (1991) mencionaríamos que la investigación biográfica permite la inclusión de todas las grafías; biografías, autobiografías, fotografías, video grafías, web grafías entre muchas más, en las cuales el cimiento principal es la historia de vida de una persona o de un grupo que es tomado como centro de reflexión.

La biografía se presenta como el hecho de como un narrador se apropia del instrumento semiótico de la grafía, culturalmente adquirido y socialmente empleado para entenderse o colocarse a ese otro como el centro de la narrativa y como un protagonista principal de una historia.

Podemos entender que la investigación biográfica como lo menciona Passeggi (2011) se considera en primer lugar la exploración entre el entrelazamiento del lenguaje, el pensamiento y la praxis social examina como los sujetos integran, se constituyen e interpretan aquellos sitios y temporalidad de sus tejidos históricos culturales, para llevar a reconocer el proceso de edificación del sujeto en la interrelación dialéctica entre lo que es el espacio social y el espacio personal a través del lenguaje. De la misma manera interroga aquellas formas en que los individuos le dan representación a sus experiencias, a la razón de la existencia, a esa

interrelación con el otro, en conclusión; Passeggi diría que la investigación biográfica tiene por convicción comprender como los individuos le atribuyen sentido al curso de la vida con el recorrido propio de su historia.

Tres grandes orientaciones se presentan en esta investigación : la primera específica y coloca en esencia la construcción de la realidad del sujeto, es decir la realidad son la representación construida de la interacción humana en función de las percepciones y vivencias de la situaciones sociales; segundo se localiza el lenguaje como elemento mediador de la construcción de esa historicidad del sujeto, es decir mediante el trabajo de una práctica; y tercero se define desde la investigación biográfica que antes de ser una episteme es un posicionamiento epistemopolítico como lo define Pineau y Le Grand (1993), lo que significa que el sujeto teoriza y es el centro de las inquietudes de la persona, y se construyen en la capacidad de reflexión sobre sí misma.

La investigación biográfica no intenta controvertir los métodos científicos ya validados, más bien su visión epistemológica apunta a la superación de la concepción fragmentada del humano, esta investigación está orientada hacia el deseo de considerar determinante y clave lo que una persona piensa sobre ella y sobre su mundo, qué sentido le confiere a sus acciones y la capacidad de tomar conciencia de su historicidad.

En la investigación biográfica los ejes de investigación se consagrarán de dos perspectivas: primero una en la cual se utilizan las fuentes biográficas como método de

investigación, y segunda en el recurrir a la narrativa de sí como la práctica de formación y de intervención educativa.

El uso de la fuente biográfica como método de investigación y eje mayor, consiste en el interés de dedicarse a la historia de vida del narrador considerando a este como agente y paciente de las interacciones sociales con el medio en el que vive, es imperante desde el inicio comprender el espacio socio histórico del sujeto, como eje y direccionamiento de la investigación encontramos la constitución de las fuentes biográficas en línea vertical con las tradiciones discursivas.

Para Clandinin y Connelly (2000) el enfoque narrativo posee una forma propia de investigar, requiere de una metodología sensible y con un carácter polifónico del discurso narrativo, así mismo complejidad y secuencia temporal que privilegie el contexto, es por ello que los criterios tradicionales de investigación social deben ser redelineados de tal modo que sean convenientes con las premisas teóricas y con el material objeto de estudio, la narrativa es una posibilidad y estrategia de investigación que permite diseñar de una forma diferente la construcción del conocimiento, se sitúa desde una matriz de investigación cualitativa, que está asentada en la práctica vivida, en los modos de la vida y en la educación.

En la metodología de la investigación narrativa inicia a través de un proceso colaborativo, en el cual se cuenten las historias de vida por los protagonistas y al recontarlas por los investigadores se realice el proceso de investigación, destacando la importancia de una construcción mutua, un relato compartido, un ejercicio de relaciones de investigación que

enfátice en la subjetividad como un factor relevante y determinante. Como lo mencionan Contreras y Pérez (2010) Narrar es relatar, contar, informar acerca de algo, que posee un sentido tanto para quien lo narra como para quien lo escucha o lo lee, narrar es un proceso que impulsa la reflexión y da sentido a la experiencia vivida de los sujetos, devela significados construidos en la relación de las personas y su mundo, compartiendo en sí la experiencia del existir.

Para Bruner (1999) la construcción de la narrativa se caracteriza por tener una estructura de tiempo que reflexiona la segmentación del tiempo como acontecimientos a los cuales se les otorga sentidos y significados.

Como lo señala Legrand (1993) dentro de los componentes y variantes de este tipo de investigación encontramos las siguientes acciones metodológicas:

1. El investigador elige el tema a estudiar biográficamente, para lo cual establece un grupo poblacional quienes serán entonces los narradores.
2. Se realizan una o varias entrevistas, las cuales son registradas en audio, y copiadas en su totalidad.
3. La investigación realizará un análisis sobre el material.
4. Finalmente el proceso se concreta con el reporte o informe de investigación.

La metodología de instrumentos y de recogida de datos presenta los siguientes se realizan formatos: la Tabla 1 en donde se establecen y organizan las fases metodológicas, la Tabla 2 en donde se presenta un perfil de los entrevistados y su palmarés deportivo, finalmente la Tabla 3

Ficha entrevista, dichos elementos de recolección de información y un complemento fotobiográfico son el soporte para realizar la triangulación de datos que se realizaran a través de una matriz conceptual y diagramas venn que graficaran de manera clara las convergencias y divergencias de las dos entrevistas biográficas de los deportistas de alto rendimiento en Colombia.

Capítulo 2

2.1 Tipo y método de estudio

Esta investigación se centra en el enfoque biográfico narrativo como una técnica útil y estrategia de aprendizaje en la formación docente, puesto que posiciona dentro de un giro hermenéutico o narrativo la interpretación de relatos de los propios actores “ los deportistas “ fundamental para capturar el conocimiento genuino que los sujetos construyen a partir de las experiencias vividas en diferentes contextos, con diferentes agentes y en diversos momentos a lo largo de sus vidas, se abordan a través de entrevistas realizadas en diversas miradas de estudio, desde donde se permite encontrar aportes en el campo educativo desde el aspecto de lo formativo como una manera distinta de generar conocimiento y con ello reflexionar desde el campo del fenómeno del deporte el impacto que socialmente este tiene sobre los sujetos, en tanto que como medio formador permite llevar a grandes y altos logros de profesionalización la carrera de un deportista de alto rendimiento en su historia de vida.

Para esta investigación se realizó un análisis temático que en primera instancia se organizó a través de unas fichas perfil, que son elaboradas con los datos e información personal,

y consecutivamente un palmarés de los deportistas en el cual se consignan los eventos de mayor relevancia en sus carreras deportivas. Posteriormente se realizan dos entrevistas para cada uno de ellos (los atletas) en diferentes momentos, y bajo un formato semiestructurado que guio el proceso, paso a seguir después de la transcripción completa y organización de la información, continúa el proceso con la codificación de datos en donde se transformó los datos obtenidos durante las entrevistas en elementos manejables, se realizan las narrativas de cada entrevista y posteriormente se construye el análisis de datos de los procesos formativos evidenciados en sus historias biográficas, esto permitió crear un sistema de categorías o campos que representan los aspectos relevantes de la experiencia de los deportistas, cada categoría se desglosa en códigos específicos que como unidades de significado permitieron realizar un análisis más profundo del contenido de la investigación biográfica narrativa, para la presentación de los datos se representó a partir de una matriz horizontal que discrimina las categorías primarias abordadas desde los objetivos específicos, uno de carácter individual, otro de carácter socio cultural y finalmente uno desde el enfoque formativo de manera transversal, esta matriz permitirá realizar un análisis inductivo de manera tanto horizontal como vertical, dejando entrever no solo a nivel categórico el estudio si no a nivel conceptual las divergencias o convergencias encontrados en dichos relatos, (dichos formatos se encuentran ubicados como anexos) posterior a ello se realizan las narrativas de cada entrevista y el seguimiento fotobiográfico de los dos deportistas, en dichas variables se visualizaran en un segundo momento con la representación gráfica de los diagramas venn a partir de un análisis vertical, ya a manera de resultados de datos se graficaron las representaciones de asociación de las categorías relevantes con relación a la base investigativa de este estudio es decir; la relevancia y significación de la formación en los deportistas elite de Colombia.

2.2 Datos generales

Población

Deportistas y medallistas selección Colombia de taekwondo ciclo olímpico y ranking mundial.

Muestra

2 deportistas (1 hombre y 1 mujer)

Oscar Muñoz Oviedo

Andrea Ramírez Vargas

2.3 Relato biográfico narrativo Oscar Muñoz

La Narrativa fue hecha a partir de las entrevistas realizadas por la licenciada y ex deportista Mónica Olarte a Oscar Muñoz.

¿Cómo es la vida de los deportistas de alto rendimiento en Colombia? Quizás sea una pregunta que algunos nos hemos hecho mientras vemos en la televisión como nuestros deportistas colombianos ejecutan con destreza y experticia su deporte, ganando o perdiendo mueven las fibras más íntimas de nuestro ser y las de todo un país, al verlos portando con orgullo el uniforme que hace relucir y enaltecer la bandera de nuestro país. Solo sabemos con certeza algo que está presente en nuestra cabeza de forma colectiva que es: el deporte para ellos es su vida misma.

Corría el año 2001, saliendo de la biblioteca de su colegio, un niño escuchaba la algarabía que producían los de su misma edad, esto detuvo su camino, normalmente recto hacia su casa. Quizás hayan sido los uniformes blancos, o el extraño comportamiento de patear o encontrar reunidos a más de 50 niños en torno a un deporte nuevo; lo cierto es que al día siguiente Oscar volvió a ese mismo lugar para unírseles en la práctica. Decidió probar algo nuevo a sus nueve años, pues el tiempo en su casa se tornaba aburrido en las tardes y la práctica justamente hacía parte de las actividades extracurriculares de su colegio. Le iba bien con sus notas, y no habría problema alguno de emprender nuevos retos en cuanto al presupuesto, el desplazamiento o el tiempo.

La primera patada, junto al primer entrenamiento, es algo que Oscar nunca pudo olvidar. Saltar, correr, jugar con otros niños, aprender a patear, ejecutar figuras, divertirse, reírse. Se dio cuenta que le gustaba mucho este deporte. Poco tiempo después de iniciar hizo el primer examen de ascenso. Era el más pequeño y el deporte era para él un pasatiempo que disfrutaba mucho, así que si no sabía nada realmente no le importaba mucho. Como resultado, sus puntajes, aunque no fueron los mejores, dio todo de sí.

Su maestra, Irma Gómez, quien tenía la costumbre de regalar objetos que coleccionó durante su tiempo de seleccionada nacional en taekwondo, le regaló a Oscar por su primer examen una pequeña cartera, a diferencia de sus compañeros que tenían regalos más extravagantes. Oscar se quedó con la carterita a pesar de pensar en su momento que era insignificante, sin embargo, cabe resaltar que esta duró a su lado muchos años siendo un objeto de su afecto.

Los primeros cuatro años de práctica rotaron entre diferentes espacios del colegio: el aula múltiple, el parque y algún viejo lugar de práctica. Se levantaba temprano para llegar al colegio a las seis, estaba ahí hasta medio día, sus entrenamientos comenzaban a las cuatro y terminaban aproximadamente a las cinco. Llegaba a su casa con morados, con mocos y los ojos llorosos, con golpes marcados, aun así, su familia nunca le prohibió volver a pesar de ser un arte marcial de contacto pues pensaban que este le estaba forjando un carácter para la vida.

Entre la rutina diaria y el tiempo, notó que tenía cierta desventaja frente a sus compañeros, ellos eran más altos y técnicos al pelear, tenían ventaja en altura y habilidades diversas que les permitían ganarle a Oscar en un combate. A diferencia de lo que se pudo llegar a imaginar, él jamás se dio por vencido, en cambio se impulsó por el amor al taekwondo, por el gusto por lo que hacía. Nunca se perdió un entrenamiento o un intercambio de combate con otras personas u escuelas de formación (fogueos), le encantaba ir, competir con otros deportistas, probarse a sí mismo, perder miedo al combate, ganar experiencia; le apasionaba desarrollar sus habilidades físicas, mentales y emocionales para el combate. Eso fue lo que marcó la diferencia entre él y otros competidores.

A los doce años su maestra decidió presentarle a Oscar su propio maestro Álvaro Vidal. Oscar comenzó a intercalar los entrenamientos con Álvaro e Irma. Comenzó con una pequeña presentación, se sumó el cariño y cuidado de su nuevo entrenador, quien lo escogía para ir a todas las competencias y fogueos financiados por la liga del César, competía en tres categorías a los 14 años: Junior A, Junior B y mayores. Aprendió la planeación estratégica de su nuevo

entrenador, poner en orden su cabeza para poder avanzar con pasos seguros en el combate y en la vida misma. Rápidamente desarrolló habilidades destacables, sumó combates y a los 15 años decidió entrenar a tiempo completo con Álvaro, sus objetivos se lo exigían. El horario comenzaba a las 4 de la mañana, hacia una preparación física, se alistaba para estar en el colegio a las 6, volver, hacer tareas y alistarse para ir a entrenar entre las 6 o 7pm. En poco tiempo gracias a los buenos resultados y la constancia, Oscar estaba viajando a otras regiones del país para competir representando su región, hasta que un día salió del país llevando la bandera de Colombia en su uniforme.

La competencia: dos minutos eternos dónde cada microsegundo cuenta, la cabeza piensa a mil por hora, mirar los pies, la guardia, el marcador, el oponente; sentir el corazón latiendo, la presión en el pecho, la emoción, la adrenalina corriendo, llenando de valor y de conciencia que hace que los pies se muevan, que respondan en cuestión de segundos cuando se escucha la voz del entrenador; voz que da indicaciones de quien tiene la capacidad, como si de Dios se tratase, de ver los movimientos del oponente mientras está en una silla, detrás del combate viendo el fruto del esfuerzo de meses, incluso de años. Está ahí para dirigir el combate con instrucciones precisas que le permitirán ayudarlo a ganar — ¡tiene un hueco en el peto!... ¡CON TRASERA!... ¡AHÍ, AHÍ! — todo se pone en juego.

Procesos físicos y mentales trabajados por años junto a una persona que conoce perfectamente las habilidades y tácticas que el combatiente maneja. El fruto de años juntos crea una afinidad casi simbiótica que permite concentrar los esfuerzos mentales en analizar el

combate, al tiempo que se escuchan las recomendaciones del entrenador, sin dejar de estar atento física y mentalmente en ningún momento pues es el quien finalmente concreta el combate.

Oscar estuvo entrenando fuertemente, estaba confiado, había puesto muchas horas y mucha disciplina, tanto que se sentía confiado, tenía el nivel, tenía las ganas, podía ser el ganador.

Una patada se hace en medio segundo, tres puntos suben, quedan tres segundos en el marcador, un vistazo rápido, él llevaba la ventaja ¿qué pasó? Perdió contra un mexicano en un panamericano juvenil. Aun así, las cosas pasan por algo, una derrota hoy puede significar una victoria mañana, una victoria puede tener muchos significados y depende de quién la mire y como la mire. Oscar de esta vivencia obtuvo a cambio, su primera participación en una olimpiada juvenil poco tiempo después. Decidió buscarle el lado amable, el lado bueno, dónde aprendió de sus errores y no se quedó estancado en una pérdida, fue resiliente.

En otros deportes el perder un encuentro significaría la pérdida total de la posibilidad de conseguir una medalla, por el contrario, en el taekwondo olímpico se tiene el sistema de repechaje. Este permite a los perdedores competir entre ellos para alcanzar una medalla de bronce. Oscar disputó en Londres 2012 cuatro combates que le permitirían, si los ganaba todos, tener el derecho a pelear con los terceros lugares una medalla de bronce, siendo el último combate de esta serie contra Tailandia.

El marcador favorece a Oscar, él inhala y se pone en guardia, analiza su oponente, tiene en su cabeza las palabras y anotaciones de su entrenador. El silencio denso en el ambiente es

cortado por la voz del juez avisando el comienzo al enfrentamiento que decidirá qué país se lleva la medalla de bronce. La quietud seguida de un sin número de patadas que a primera vista y sin experiencia parecen alocadas y extremas, intercambian saltos, empujones, patadas acrobáticas estrambóticas que parecen sacadas de una película; giros, sostenidos, patadas en secuencia, rápidas, fuertes, con diferentes intenciones; defender, atacar, buscar el casco, alejar al oponente, desestabilizarlo, protegerse, seguir con la ventaja. Cinco segundos. Oscar se dispara como si fuera una ametralladora pateando, no quiere dejarle espacio al tailandés para meter un solo punto. Tres segundos. El tailandés empuja a Oscar desestabilizándolo. Dos segundos. El tailandés, siguiendo el impulso lanza una patada decidida a la cabeza de Oscar. Un segundo. El tailandés levanta su mano de forma triunfal, los tres puntos que vale el contacto al casco en el último segundo decidieron el final del encuentro entre Colombia y Haití.

Oscar con calma extrema se giró cuando el tiempo se terminó. Le hizo señas a su entrenador, se señaló el cachete, negó con el dedo. El juez llamó a los deportistas al centro del dojan, los dos llegaron y se quedaron de pie. Álvaro Vidal, al igual que Oscar, con mucha calma se levantó, se acercó al juez quien había caminado hasta el borde donde él se encontraba, le explicó la situación y entregó su tarjeta roja, la que le da al entrenador la posibilidad de pedir “Video Replay ” a los jurados. Se devuelve aplaudiendo a su puesto. Se ve seguro. El juez volvió al centro del cuadrilátero dónde expuso la tarjeta roja a la cámara en un movimiento marcial. Caminó hasta el frente del dojan donde explicó la situación a otro juez, este se agachó y escuchó con atención las indicaciones. Se dio la vuelta y fue a la mesa dónde estaba todo el equipo capaz de hacer el *video-replay*. Los comentaristas anunciaban que se reproduciría el video para ver con claridad si el colombiano esquivó o no la patada. Se reprodujo el video en cámara lenta para

permitir la observación detallada. Oscar está pateando rápido y sin detenerse, sin dar espacio a la reacción, mantiene la distancia con el tailandés, este lo desestabiliza. Oscar en retroceso hace una patada con salto. El tailandés lo empuja, aprovecha el espacio para lanzar una patada al cachete de Oscar. Oscar retrocede, trata de poner sus brazos por lo bajo para alejar más el tailandés. La cámara cambia de ángulo, se reproduce la última patada del tailandés. El comentarista, cada vez más emocionado repite —¡No lo toco, no lo tocó, no lo tocó! — El juez en los monitores hace un pulgar arriba, la jugada que pidió Álvaro Vidal fue como él la explicó. Sin contacto no hay puntos. Sin puntos no hay derrota. Colombia gana su primera medalla olímpica en taekwondo gracias a los esfuerzos de Oscar Muñoz y Álvaro Vidal.

Oscar sonrío de oreja a oreja, se agarra la cabeza, su entrenador celebra, Oscar sonrío y se deja caer de rodillas en medio del área de competencia, su entrenador entra al dojan y lo abraza, la felicidad se desborda entre saltos y abrazos fuertes.

Aunque nunca soñó con ser deportista de alto rendimiento y llegar a representar a su país en el extranjero, ahí estaba, portando con orgullo la bandera de Colombia en los juegos olímpicos de Londres 2012 en el podio, con una medalla de bronce colgando de su cuello guerreada hasta el último segundo.

Oscar marcó un antes y un después en el taekwondo colombiano. Los apoyos a las ligas subieron, en el caso particular de la liga del César, a la cual Oscar hace parte, se triplicó. Comenzaron nuevos procesos deportivos en niños y jóvenes interesados, la cantidad de atletas y el reconocimiento del taekwondo colombiano, al igual que el apoyo económico, incrementó de maneras considerables.

Ahora Oscar se dedica a un centro de acondicionamiento físico, se encarga de entrenar nuevos talentos en taekwondo, está estudiando una maestría en ciencias del deporte. Lleva el deporte en su diario vivir. El tiempo, el esfuerzo y, más que todo, el sacrificio que le supuso Rio 2016 lo llevó a tomar la decisión de retirarse a sus 27 años. El deporte sigue siendo parte de su vida “Creo que el taekwondo es lo mejor que ha llegado a mi vida. Lo he dicho muchas veces, gracias al taekwondo puedo decir que hoy soy quien soy”.

La vida de un deportista de alto rendimiento en Colombia transita por diversos momentos significativos, conocer la historia de Oscar Muñoz el Olímpico, el hito en Colombia por ser una de las medallas olímpicas más anecdóticas, nos permite reconocer en su historia de vida lo determinante e importante que son los procesos en los cuales transitan de manera constante los atletas, la historia de Oscar nos lleva a reflexionar paradigmáticamente que no todo atleta de alto rendimiento se forma con las mismas características, para Oscar su proceso en el taekwondo vivencia altas y bajas en el camino, sin embargo es su potencial mental lo que lo ha llevado a los altos logros deportivos.

Oscar inicia sus procesos de formación a muy temprana edad, en donde su primera maestra logra formar en él no sólo habilidades físicas y técnicas, sino también con el apoyo de su familia y de su contexto etnográfico como los amigos y conocidos, toda la parte socio emocional del arte marcial del taekwondo, estos primeros pasos del olímpico en el caminar del arte marcial y el deporte olímpico fueron significativos y consolidaron procesos que determinarían la proyección de Oscar en el alto rendimiento. El proceso de Oscar a nivel formativo tuvo varios

matices, entre los cuales su periodo juvenil estuvo gratificado por grandes y significativos momentos competitivos, la formación en su ciudad natal Valledupar significó todo un desarrollo para él, ya que esta región se caracterizó en este periodo de tiempo por formar grandes peleadores, de manera determinante Oscar gracias a sus actitudes y aptitudes logró destacarse entre sus compañeros, es así como logra ganar todos los eventos nacionales e internacionales en su momento, lo que lo llevo a participar en la Olimpiada juvenil de Singapur trayéndole a su país la gloriosa medalla de bronce, este proceso para Oscar es muy recordado ya que fueron sus primeros pero grandes pasos en el caminar de un atleta de alto rendimiento en Colombia.

La resiliencia y la disciplina de Oscar permitieron que, a pesar de las dificultades económicas, políticas, organizacionales y sociales se mantuviese en pie, la familia de Oscar jugó un papel determinante en estos procesos ya que fue el apoyo total y el referente emocional para la motivación de sus procesos, al ser el cuarto hijo conto con todo el soporte de toda su gran familia, sus padres configuraron un gran apoyo emocional y económico para él, a través de la disciplina, el amor y la mano dura Oscar se forma como un gran ser humano, un deportista sin su familia no podría salir adelante, ya que son ellos el sustento y bastón tanto a nivel económico como a nivel emocional en las primeras y posteriores etapas de vida y de formación en el deporte.

Posteriormente Oscar se encuentra en un momento glorioso de su vida deportiva, habiendo ya superado dificultades físicas y habiendo desarrollado habilidades tanto técnicas como tácticas consiguió las bases y el cimiento para seguir a su siguiente etapa, una etapa de formación más específica y profunda, más exigente y de gran proyección, Oscar logra adquirir lo

necesario desde su parte mental, emocional y física para proyectarse a conseguir altos logros deportivos, el papel de su segundo entrenador Álvaro Vidal fue determinante, todos aquellos procesos de enseñanza-aprendizaje vivencia entre estos dos actores permitieron que ese proceso educativo diera grandes logros, es así como su entrenador ponen juego todo su conocimiento para entrenar a Oscar a clasificar a una olimpiada, lo dota no solamente de habilidades y capacidades físicas, sino también de ese intercambio y conexión tan importante que debe tener un atleta con su entrenador, confianza, comunicación y motivación fueron fuentes potenciales de su crecimiento. Oscar clasifica a la Olimpiada de Londres 2012 siendo muy joven, uno de los logros más considerables en su proceso formativo y deportivo, fue gracias al apoyo que su liga y departamento le dio para empezar a foguearse o competir no sólo nivel nacional sino también internacional, convirtiéndolo en unos de los mejores seleccionados a nivel nacional, los apoyos económicos y políticos sobrevinieron con esta nueva etapa, lo que permitió que olímpico viviese de manera tranquila dedicado solamente a entrenar, con la clasificación de la Olimpiada Oscar a su corta de edad generó una historia en Colombia, en una de las disciplinas que pocos logros había obtenido para el país, el desarrollo del taekwondo fue evolucionando gracias a que se convirtió en un deporte olímpico, lo que le permitió estar en las grandes esferas y convertirse en un deporte masificado, apoyado y desarrollado por la mayoría de la población de varios países.

La preparación de Oscar a nivel internacional formó un papel fundamental y determinante en ese proceso de formación del alto rendimiento, el poder intercambiar con otras culturas élites en el deporte del taekwondo le permitió a Oscar subir su nivel como suele decirse en el deporte, el nivel que logró conseguir Oscar le permitió tener la confianza y la total certeza no sólo de qué su clasificación sería importante sino que también podría llegar a ser un

medallista olímpico, el desenvolvimiento de Oscar en el Olimpiada nos permite entrever las grandes aptitudes que desarrolló durante su formación, el taekwondo es un deporte de contacto, de alto impacto y de gran desarrollo táctico, un combate puede vivenciar en un atleta muchos momentos que determinan sus capacidades tanto técnicas, como emocionales y mentales, el resolver un combate significa ganar, el taekwondo como arte marcial y deporte olímpico tiene una gran relevancia en la formación de los tres componentes esenciales de un atleta y artista marcial, la parte mental, la parte física y la parte espiritual o energética, es por ello que independientemente de lo que se vive en un combate siempre los deportistas terminan su contienda con cortesía, respeto y admiración por su oponente, muchas veces los artistas marciales mencionan que el combate es consigo mismo, y que el otro es el reflejo de sus propias dificultades o potencialidades.

Oscar logra la medalla olímpica para Colombia, ha sido el único deportista en llegar tan lejos, siendo tan joven fortalece su parte mental y emocional, llega un momento decisivo en su vida y es el de seguir o no en competencias, su familia siempre apoyándolo, sus entrenadores a su lado permitiéndole decidir lo mejor para él, ya habiendo obtenido grandes beneficios por haber conseguido la medalla olímpica que traducen para un deportista en Colombia estabilidad económica, tranquilidad laboral y profesional, le permitió a Oscar continuar un ciclo más en competencias, incluso en participar en eventos de carácter deportivo como lo fue el desafío un programa de televisión que no sólo evalúa aspectos de habilidades físicas sino también sociales, el cual ganó y fue tan reconocido y en donde su denominación se da a conocer por el mundo entero como el olímpico, también torneos de talla internacional en función empresarial al taekwondo como deporte espectáculo, sin embargo los proyectos para Oscar se fueron enfocando

en su familia pues ya siendo padre sus prioridades cambiaron, en la actualidad Oscar tiene su centro de formación deportivo, terminó sus estudios de pregrado y ahora estudia una maestría, el proceso formativo de Oscar continúa, un deportista nunca deja de formarse siempre se mantiene la misma línea del esfuerzo, dedicación y disciplina en todo lo que desempeña, sean proyectos familiares, laborales o académicos.

Oscar nos permite reflexionar que un atleta no sólo debe evaluarse por sus logros, sino que es determinante resignificar todos aquellos procesos y vivencias que surgen a lo largo de su vida, ya que los deportistas se convierten en un ejemplo para los demás, finalmente podemos encontrar que Oscar ha sido un referente de constancia y de grandeza en el deporte, su esencia como ser humano y su formación, tanto en su carácter y criterio le han permitido ser un referente no sólo en el deporte del taekwondo sino en Colombia como un gran ser humano, el camino continua para Oscar ahora desde otra dimensión de la formación deportiva en su vida, nos queda para recordar un gran ser humano que logra constituirse como un icono y ejemplo de proyección a nivel deportivo y en el desarrollo del potencial humano que puede llegar a lograr cualquier sujeto que llegue a soñar y a trabajar duro por lo que se planeta.

2.4 Registro fotobiográfico Oscar Muñoz



2.5 Relato biográfico narrativo Andrea Ramírez

Narrativa hecha a partir de las entrevistas realizadas por la licenciada en educación Mónica Olarte a Andrea Ramírez.

¿Cómo es la vida de una mujer deportista campeona en Colombia? Quizás sea una pregunta que muchas hemos hecho mientras vemos en la televisión como nuestras deportistas colombianas forman con sus grandes logros toda una vida en el deporte, y en donde a través de sus victorias y derrotas demuestran con destreza y habilidad sus grandes capacidades, cosas inimaginables que nos hacen muchas veces desear estar en su lugar y soñar con ellas en los grandes torneos o porque no en la máxima justa como la olimpiada. Todo ellos nos llevan a pensar cómo viven, cómo son sus días, cuanto tiempo el dedican a su entrenamiento, como hacen para mantenerse disciplinadas y motivadas, toda una serie de cuestionamientos que nos permiten resaltar lo grandes que son las mujeres en Colombia y en el mundo entero en cada una de sus disciplinas deportivas, en conclusión, nuestro orgullo y un ejemplo de vida.

Andrea desde pequeña hacía buen uso de su tiempo libre, sus padres la educaron de esa forma. Hacía diferentes actividades extracurriculares, particularmente de la mano de su padre entrenó un tiempo lo que cree y era kung fu shaolin. Tocó el violín por 4 años en un lugar en el centro de la ciudad al lado de la biblioteca pública, su directora de curso la tenía muy en cuenta por su excelencia académica, su responsabilidad y su determinación, por lo cual le pareció apta para ir a una clase de un instrumento tan complicado y exigente como lo era este.

Hija de padres amorosos y con una unión familiar fuerte, Andrea creció de forma agradable en Sogamoso Boyacá, siendo criada por su entorno con disciplina y dedicación. Ella gozaba de una relación estrecha con su familia mayormente conformada por mujeres, pero la relación con su hermana Laura era particularmente amena. Para dónde iba Laura, sin duda iba Andrea.

Popularmente tenemos arraigada la costumbre de que salir en exceso es malo, en especial para las mamás, un hijo que es amiguelo y le gusta salir e ir de arriba pa' abajo en la calle es problemático. Por suerte y entre las circunstancias, esto le permitió a Andrea conocer lo que en poco tiempo después se volvería su pasión más grande. De la mano de Laura y gracias a la invitación declinada de su primera hermana, fue a un departamental de taekwondo que se iba a dar en Sogamoso, que por cierto es el corazón del taekwondo colombiano. Allí tuvo su primer acercamiento al deporte.

Comenzaron en un club estándar que Andrea veía con frecuencia, pues quedaba cerca de la biblioteca pública, al lado del lugar dónde practicaba violín, aprendió a dar sus primeras patadas y tuvo su primer circuito de técnicas, los practicantes se forman para ser pateados por todos hasta dónde les den las costillas, las piernas y la mente. No duraron más de dos meses en este club, no porque el deporte de contacto las haya asustado o doblegado su espíritu, es porque en la práctica deportiva hay factores externos que influyen. Los gastos son normalmente altos, comenzando con mensualidades o pensiones, seguido de implementación necesaria y costos extra como el transporte y la hidratación. Andrea no entró sola, entró con su hermana Laura, así mismo los gastos eran dobles, la mensualidad, los uniformes y las particularidades del taekwondo como los ascensos de cinturón, protecciones entre otros mucho más costosos. La práctica era aburrida y

solo dos veces a la semana. Por esto y más desistieron de seguir. Por esas mismas fechas un cambio súbito en su configuración familiar hizo que se separara de su hermana Laura, no solo en su lugar de vivienda, también en su colegio. Por fortuna, este nuevo colegio tenía un convenio con el Centro Internacional de Alto Rendimiento de Taekwondo en Colombia, CIART. Un día simplemente llegaron algunas representantes de la selección de taekwondo colombiana, como Pedro por su casa invitaban a los estudiantes a sumarse al deporte. Laura emocionada se inscribió a las clases y en muy poco tiempo, una semana para dar exactitud, fue invitada a entrenar directamente en el CIART. Ella, sabiendo los gustos que compartía con su hermana la recomendó inmediatamente. Andrea quien le gustaba compartir espacios con su hermana, junto al mismo interés deportivo, sin dudarlo aceptó. No contaba con que ella no podía compartir entrenamiento con su hermana, pues los horarios del colegio eran diferentes. Andrea entró a entrenar directamente con Cito René Forero, director de liga en su departamento, quien fue el mismo maestro que invitó a su hermana para comenzar un proceso de entrenamiento en el CIART.

El comienzo del entrenamiento no fue precisamente tranquilo, los problemas con compañeras en el CIART aparecieron repentinamente, al igual que todo lo relacionado con el taekwondo en la vida de Andrea. La rivalidad se generó. Aunque a ella no le gusta mencionar los momentos complejos del CIART, cuenta con una sonrisa que, su madre se paró en la raya al momento de escuchar la situación que estaban pasando sus dos hijas en el centro de alto rendimiento. Mermar el mal genio de una madre es difícil y más si sabe que sus hijas están viviendo situaciones poco agradables. Fue complicado, pero con mucho esfuerzo y con mucha insistencia, las dos hermanas convencieron a su madre de seguir el entrenamiento, pues entre muchos problemas, era una práctica que las tenía emocionadas y el sentimiento de alegría se interponía superando

fuertemente la situación de exclusión y rechazo que estaban viviendo. Andrea cuenta que los días de combate se armaban guerras, el ambiente se sentía tenso y no se podía caminar tranquilamente, se sabía que los golpes en combate no serían suaves ni cuidadosos; aunque pueda parecer molesto, realmente fue un trampolín que la impulsó e hizo desarrollar más rápidamente sus habilidades. Al fuego y los golpes se forjan las mejores espadas, y ella es clara muestra de ello.

Andrea a diferencia de otros deportistas, iba tarde en el inicio de la práctica del taekwondo. A sus 15 primaveras, ya no contaba con la adaptabilidad que tiene un niño de 5 o 6 años al iniciar en un deporte. La flexibilidad es algo que no tenía y que sí era bastante necesario para comenzar a competir en el alto rendimiento, al igual que el tiempo de trayecto, la acumulación de rounds y los fogeos. Esto sin duda sería su mayor obstáculo.

Al ser este un deporte de contacto, es necesario aclimatar al cuerpo desde el inicio a los golpes que se puedan recibir y dar. El funcionamiento de esto en el cuerpo radica en las microfracturas que se generan en las zonas de contacto, luego la zona se repara mucho más fuerte. Los lugares de contacto más comunes están en los nudillos, empeines y costillas. La nariz o los labios difícilmente tienen este proceso de auto fortalecimiento, para eso se trabajan las guardias y para eso se hace constante combate. El recuerdo más claro de Andrea con su maestro Cito como es conocido en el mundo del taekwondo , es en el comienzo de su práctica. Estaban en escuela de combate y solo a Andrea se le dio la orden de practicar con el saco de box. Aunque ella luego de replicar consiguió el seguir entrenando con sus pares, esto, aunque pareciera inofensivo tuvo fuertes repercusiones en ella, Andrea desde ese día sintió la necesidad de demostrarle a su

maestro que era lo suficientemente buena, se encaprichó con ese reconocimiento que los demás le pudieran dar, así que comenzó a dar resultados. El capricho le llegó bastante lejos, ella fue rápidamente subiendo el nivel y en poco tiempo pudo reclamar su primer chequeo, este era dado por la liga de Boyacá a la cual Andrea ahora hacía parte, competía en categoría de juniors y ganó muchas medallas en poco tiempo. El entrenar con la selección departamental y de vez en cuando la nacional hizo que su nivel fuera incrementando lo suficientemente rápido como para estar en un año compitiendo de manera departamental y siendo reconocida por su liga. Ella aprovechó las oportunidades que se le presentaron, pues su liga le cubría todos los gastos que tuviera: uniforme, protecciones, viáticos, implementación entre otros.

Su proceso fue acelerado e intenso, gran parte de esto se debió a su maestro quien ha entrenado a muchos otros deportistas de alto rendimiento. Le enseñó a redireccionar su pensamiento: “si no sirvo para pegar en la cabeza, me volveré experta en el peto”. palabras más, palabras menos esto fue lo que nos comentó Andrea, su maestro no la limitó por no tener elasticidad o entrenamiento desde la infancia, en cambio redireccionó su entrenamiento para reforzar aquello a su alcance y volverlo la norma, de hecho, si nos sentamos juntos a ver un combate de Andrea nos podremos dar cuenta que no es común que patee a la cabeza, en cambio, todos los puntos efectivos que marca son al peto. Ver como su maestro utilizó las palabras correctas en el momento correcto desembocó en la creación de una deportista que le estaba comenzando a dar medallas a su liga y a su departamento.

Andrea comenzó su entrenamiento en 2013, para 2017 estaba participando en su primer campeonato mundial, hasta ese momento había recolectado muchísimas medallas en

campeonatos nacionales, pero nada se comparaba a su primera medalla mundial. Andrea llegó a ganar medalla de bronce luego de tener y ganar combates contra India, Países Bajos, Turquía e Israel. El combate final de la categoría -49 kilogramos en Muju, Corea se dio entre la coreana Sim Jae-Young y Andrea Ramírez, representante de Colombia.

Andrea entra a la zona de combate, detrás de una representante de la delegación coreana sosteniendo un cartel que dice “Colombia”. La bandera de Colombia está arrojando a Andrea, ella sostiene con fuerza y orgullo la intersección frente a su pecho con la mano derecha. Detrás de ella está su entrenador grabando su entrada. Andrea sonríe con mucha felicidad, el estadio la recibe con algarabía coreando el nombre del país junto al suyo. La sonrisa en su cara solo desaparece cuando entra al hexágono de 8x8 dónde va a pelear. Camina al centro, saluda a su oponente de mano, como es costumbre, saluda al maestro de su contrincante y se ponen los cascos y el combate inicia. Las mujeres tienen su propia forma de pelear, son combates con un ritmo preciso, aparentemente tranquilo, pero de alta efectividad, se toman su tiempo para pensar, para ser astutas, para analizar. Andrea se dedica a contraatacar y analizar su oponente quien tiene un ataque activo, intercambian patadas que no marcan puntos. Una patada al peto por parte de la coreana inauguró el marcador con dos puntos. El primer round se termina con una falta. Dos puntos para la coreana, un punto para Andrea. Las dos vuelven con sus entrenadores para recibir una charla técnica rápida, 30 segundos valiosos para que Andrea escuche lo que su maestro vio y aplique nuevas tácticas para ganar. El réferi llama las dos competidoras al dojan para iniciar el segundo round, al igual que el tercero. El marcador terminó 6 a 19. Andrea gana una medalla de bronce en su primer mundial de taekwondo trayéndolo orgullo a Colombia y a su departamento.

Repitió esta gran hazaña tres veces en el mismo periodo deportivo , lograr brillar en África, Europa y los Panamericanos.

Andrea tuvo un desarrollo de habilidades muy rápido, ella es un exponente en toda regla de que, si se puede comenzar tarde en un deporte y conquistarlo, esto va de la mano con todo el contexto que la rodeaba, las personas con las que entrenó y la persona que la entrenó y a día de hoy sigue entrenando. Pero no solamente se debe todo al contexto, junto a ella entraron muchas personas más a entrenar de las cuales ahora solo quedan en palabras de ella, unas tres. Las oportunidades son para quienes las aprovechan.

El cambio tan rápido fue brusco, el subir rápidamente de nivel implicó sacrificios de muchas esferas en su vida. Amigos, salidas, novios, vida social cero; todo esto de la noche a la mañana, un cambio total en la disposición del tiempo, de un entrenamiento de tres horas tres veces a la semana aproximadamente, por la orden de su maestro pasaron a ser cinco horas diarias de un momento a otro, entraron a liga y posteriormente a Selección nacional. Acumuló dos medallas de bronce en campeonatos mundiales, 7 medallas en torneos continentales: tres de oro, una de plata y dos de bronce; junto a otras 11 medallas en torneos abiertos alrededor del mundo. Ella decidió apegarse a esa proyección que tenían de ella, decidió un día que quería lograr grandes cosas, esforzarse al máximo y lograrlo. Ser una de las mejores del mundo.

Andrea actualmente se encuentra descansando, el ciclo olímpico es complicado, la exigencia diaria es alta y el exceso de trabajo físico puede desembocar en problemas de salud tanto física como mental, aunque su descanso fue un poco obligado, es bien recibido por la deportista quién

se decidió a detenerse este año para seguir el otro con toda la actitud, planea seguir compitiendo, todavía tiene sueños y metas que desea lograr, está estudiando dos carreras: gestión deportiva y cultura física, las estudia de manera virtual, lo hizo para complementar su vida como Taekwondista.

Agradecemos a Andrea Ramírez por permitirnos el material para escribir esta pequeña narrativa de su vida.

La historia de vida y el proceso de formación de la deportista Andrea Ramírez más conocida en el Taekwondo mundial y nacional como la Churca es de gran admiración, Andrea una boyacense de cuna humilde y de familia numerosa logra ser un ejemplo de la mujer deportista colombiana, Andrea inicia sus entrenamientos una edad tardía es decir cuando era ya un adolescente, en sus primeras etapas de la vida practicó diversos deportes pero fue la música la que captó su atención, Andrea un artista que tocando violín logró desarrollar esa sensibilidad por hacer las cosas decidido gracias a la influencia de su hermana Laura ingresar al mundo del taekwondo, por cuestiones de la vida empezó a practicar otras artes marciales siendo ellas algo diferente e inusual de practicar en la ciudad de Sogamoso su ciudad natal, fue la admiración por la destreza del taekwondo y el trabajo táctico lo que llevó Andrea a enamorarse de este maravilloso deporte y arte marcial, en su proceso de formación ha contado a lo largo de su trayectoria deportiva con el mismo y único maestro y entrenador, el maestro Rene Forero o Cito como es conocido, además por ser uno de los grandes entrenadores y más representativos formadores a nivel internacional, ha sido reconocido por lograr formar y sacar grandes atletas en Colombia y clasificarlos atletas en varias olimpiadas. Andrea logra en sus primeras etapas de

formación y en sus primeros pasos en el taekwondo entrenar con la prestigiosa liga de Boyacá, este es un departamento con gran inversión económica en el deporte, pero fue un transitar largo el de la liga de Boyacá en el taekwondo para conseguir convertirse en la mejor liga de Colombia, Andrea logra entrenar con la élite colombiana, lo que le permitió avanzar a gigantescos pasos en su proceso de formación tanto técnica como táctica.

Los procesos de enseñanza aprendizaje que vivencio con su maestro fueron determinantes ya que él se caracteriza por entrenar de manera individual y específica a cada atleta, explotando en ellos su potencial, Andrea avanzó con grandes pasos en la competencia y aunque tenía deficiencias en su desarrollo fisiológico por condiciones físicas y de biotipo, fue resiliente y astuta en desarrollar una de sus mayores habilidades: la mentalidad y la estrategia, Andrea es una peleadora con grandes habilidades tácticas, lo que le llevó en su segundo periodo de formación el de profundización y proyección a convertirse en una de las leyendas del taekwondo colombiano, la Churca logra destacarse en eventos de talla nacional e internacional, su familia fue determinante en este proceso ya que su hermana compartió junto con ella selección Colombia y todo el proceso y desarrollo hacia el alto rendimiento, su mamá y sus hermanas forman parte de la Comisión de la liga de Boyacá y de la Federación colombiana, lo que se transformó en un gran apoyo emocional, motivacional y también económico.

Andrea logra caracterizarse por ser una de las mujeres más representativas en la selección Colombia, después de un proceso rápido pero efectivo, logra consolidarse como campeona mundial en tres diferentes continentes, anecdóticamente Andrea menciona que nunca pensó que podría llegar a lograr lo que tanto soñó, en Colombia han habido muy pocas mujeres que han

logrado clasificar a olimpiadas y obtener medallas mundiales, por lo cual Andrea es muy representativa por su departamento al que tanto ama y del que tanto está orgullosa, La Churca permitió también que el desarrollo económico y político del taekwondo se evidenciara de manera significativa en Colombia y en su departamento, también a nivel de consolidar la categoría femenina como una potencia en este deporte en Colombia, esto permitió grandes apoyos económicos y la masificación de un deporte para la mujer.

Los viajes constantes, la preparación y apoyo de un equipo interdisciplinar permitió que Andrea desarrollara su máximo potencial como deportista, es muy importante mencionar que la relación entre deportista y entrenador ha sido fundamental en su proceso, ya que su formación durante todo este periodo de vida en el deporte ha sido significativa en la medida en que su entrenador se ha dedicado a ella, a su crecimiento, a su formación y a sus entrenamientos.

El contexto etnográfico permite reconocer en los deportistas ese desarrollo de habilidades que se ponen a prueba cuando se sale de su habitualidad, de su territorio, es decir Andrea ha tenido cientos de viajes e intercambios internacionales en donde su nivel técnico táctico y su manejo mental -emocional ha evolucionado de maneras abismales. Andrea clasifica a la Olimpiada de Tokio 2020 siendo de las pocas mujeres que logra hacerlo, los deportistas también tienen momentos difíciles y de fracasos, para Andrea este fue uno de ellos pues la ansiedad, los miedos y la alta responsabilidad están siempre presentes, su desenvolvimiento en la Olimpiada no fue el que esperaba, sin embargo su capacidad de resiliencia y de lo que ella domina terquedad le permitió continuar en este camino competitivo, y con ello seguir logrando medallas internacionales para el país y de nuevo ir a disputar un cupo olímpico en París 2024.

En la actualidad Andrea sigue con la mentalidad de continuar competitivamente, ella manifiesta que aún tiene mucho por hacer y que es una medalla olímpica el fin que quiere lograr, la vida en el deporte le ha enseñado que todo debe trabajarse y que muchas cosas llegan a su tiempo, sin embargo taekwondo como arte marcial y como deporte le ha dejado su vida grandes enseñanzas y aprendizajes que hacen de ella ser quienes hoy en día, un referente no sólo a nivel deportivo y de género, sino la imagen misma de que también se puede tener y mantener una vida no sólo saludable física, mental y emocional, sino también una forma de vivir en plenitud en el deporte en Colombia.

El acceso en la educación superior para un deportista en Colombia también se ve permeado por sus logros, ya que muchas instituciones académicas becan a los deportistas para que hagan parte de su comunidad estudiantil, este es el caso de la Churca que se encuentra estudiando cultura física y administración en el pregrado de manera virtual, poder llevar los dos procesos educativos junto con su deporte de alto rendimiento le ha costado grandes esfuerzos, pero ella tiene claro que la vida profesional y académica también es un ámbito de su vida que debe construir y cultivar, además de acoger las grandes posibilidades que le puede brindar ser quien es en la actualidad. Los deportistas en cuestiones académicas suelen demorarse más en sus procesos que otros, ya que logran llevar en paralelo muchas veces su vida académica y deportiva, pues un atleta también complementa su formación deportiva con la profesional, teniendo presente que muchas veces la vida deportiva es demasiado corta, sin embargo un deportista jamás deja como todo ser humano de formarse, de aprender, de ser mejor en muchos aspectos de su vida, este es el caso de Andrea quien aún tiene muchos proyectos de vida por estructurar, realizar y cumplir.

2.6 Registro fotobiográfico Andrea Ramírez



Capítulo 3

Análisis

Para realizar un análisis narrativo Bolívar (2002) lo define como la narración particular en la que la tarea es la configuración de los elementos y de los datos, para buscar concretar temas comunes o agrupaciones conceptuales en un conjunto de narrativas recogidas como datos de base de campo, se discrimina dentro del análisis tres fases; primero busca generar categorías que permitan clarificar los datos recogidos, segundo se buscan temas comunes en un conjunto de variaciones, y tercero se presenta el informe objetivo con el análisis comparativo de la información.

Diversos son los cuestionamientos que surgen alrededor de cuáles son las condiciones y factores necesarios para lograr el alto rendimiento, el investigar y analizar dichos elementos nos permite llegar a encontrar dos corrientes determinantes: por una parte aquellos que proponen que ese nivel de excelencia viene fundamentalmente condicionado por la herencia genética de los deportistas, es decir: condiciones de tipo individual determinantes en el proceso, como lo son el determinismo genético que fija la personalidad, fortalezas y debilidades e incluso el potencial de rendimiento desde factores biológicos, es así como los parámetros genéticos determinan aspectos como características de personaliza que están íntimamente relacionadas con la capacidad competitiva y el control emocional de los atletas, de la misma manera unas características antropométricas y habilidades motoras entrenarles y mejorables, también una salud óptimo tanto física como mental.

Por otra parte encontramos investigadores que consideran el desarrollo de la persona es consecuentemente a su experiencia y aprendizaje, dentro de esta perspectiva se identifican factores que contribuyen al desarrollo de los deportistas tales como el hecho de haber realizado la práctica durante muchos años de su vida bajo un entrenamiento correctamente planificado y estructurado, como lo menciona Ericsson, Kampre y Tesch Romer (1993), haber tenido la posibilidad de un proceso pedagógico adecuado con sus entrenadores o profesores en un momento determinado, asimismo implica un apoyo familiar y la capacidad de disfrutar y divertirse realizando su actividad deportiva, también factores de tipo ambiental como lo plantea Simonton (1999) quién se señala que es muy probable que estos factores incidan en la práctica deliberada, provocando variaciones en el rendimiento y las capacidades innatas de los sujetos.

Para los años 90 se produjo una revolución epistemológica como lo menciona Chauveau (1999) se empiezan a estudiar a los deportistas desde una perspectiva socio crítica y constructivista, en este caso no se habla solamente desarrollo y talentos sino en la evolución que lleva a cabo un deportista para alcanzar la excelencia, dado que ninguna de las dos posturas: el extremo genético o el extremo social pueden considerarse concluyentes o suficientes, en la actualidad se puede tener una postura intermedia, lo que permitirá determinar qué clase de interacción se produce entre estos dos aspectos y cuál es su correlación para el desarrollo en los deportistas de alto rendimiento

Para realizar las conclusiones desde una mirada en relación a los factores condicionales asociados al rendimiento de los atletas encontramos a Baker y Horton (2004) quiénes plantean realizar un análisis en dos perspectivas: por un lado situar aquellos factores primarios asociados al

rendimiento, que serán los parámetros de influencia directa y que concluyen en elementos con los que el deportista cuenta, para esta investigación entonces estaríamos hablando de aquellos aspectos individuales considerados como lo son el físico, el mental o cognitivo y el emocional .

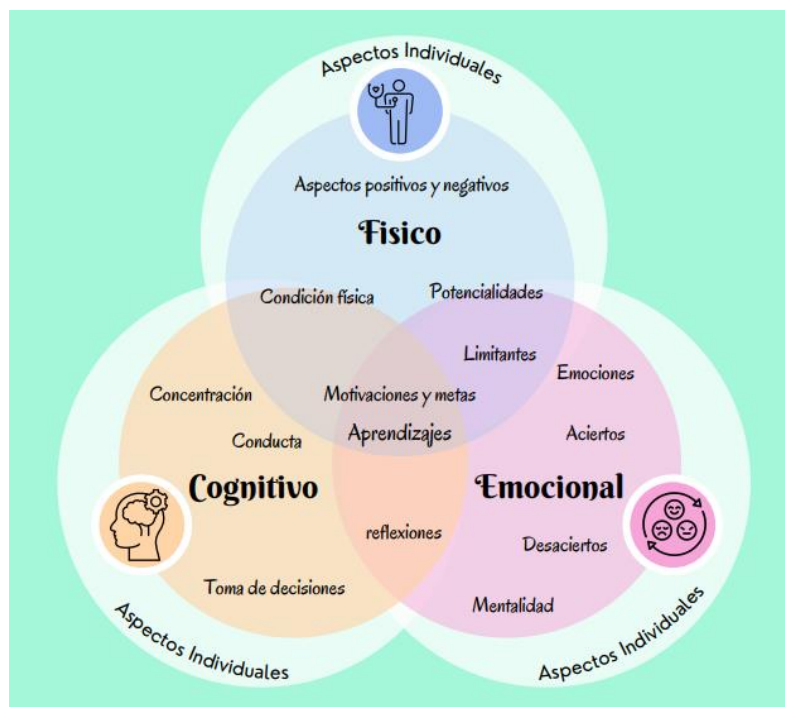
Como segundo factor o nivel encontraríamos la influencia secundaria en el rendimiento en relación a lo cultural , los recursos disponibles en cuanto a economía y política, y la influencia del contexto como la familia y los amigos, es decir el entorno contextual, para esta investigación fue relevante encontrar como cada uno de estos aspectos fue determinante para el proceso formativo de los atletas de la selección Colombia de taekwondo.

3.1 Diagramas venn aspectos individuales - intrínsecos

Para esta investigación fue determinante realizar un análisis comparativo con todos aquellos aspectos convergentes y divergentes entre las historias de vida de los dos deportistas aquí mencionados, aspectos hallados en sus historias de vida que nos permiten determinar como las categorías tanto individuales, como socio culturas y formativas subyacen los procesos vivenciados para estos atletas en el deporte de alto rendimiento en Colombia, para ello fue necesario graficar mediante diafragmas venn las distintas categorías analizadas y reflexionadas, encontramos entonces tres momentos de análisis determinantes para los hallazgos y conclusiones de este proyecto de investigación.

Figura N°7

Diagrama aspectos individuales



Fuente: Elaboración propia, 2023.

En la siguiente Figura se puede observar un diagrama en el que se incluye los aspectos individuales de los individuos, en el que se establecen tres categorías fundamentales como son el físico, el aspecto cognitivo y emocional.

Se considera al deportista como una unidad funcional que necesita una preparación específica para desarrollar su potencial, Kuluckholn (1951) afirma que su máximo rendimiento se significa cuando se abordan aspectos de carácter cognitivo, emocional y físicos significados en pensamientos, sentimientos y acciones que se complementan a través del trabajo concienzudo y programado de agentes externos como sus familias, amigos, así como de sus entrenadores o su equipo interdisciplinar, para los deportistas de alto rendimiento entrevistados la mentalidad juega un papel muy importante en sus procesos, este como un aspecto convergente en ambos, tanto para Oscar como para Andrea es determinante en la competencia y durante el proceso, sin

embargo no se puede desprender que tanto lo emocional como los físico son respuestas de dicho desarrollo y trabajo consciente que han ido siendo perfeccionadas durante sus entrenamientos, las habilidades mentales se desarrollan a lo largo de su proceso formativo y encuentran la cúspide de desarrollo y aproximación a lo real, es decir en la competencia, es allí en donde se ponen en juego las capacidades y habilidades adquiridas, Seirulo (1995) menciona también esas otras habilidades desarrolladas que de forma endógena van formándose en los deportistas gracias a las condiciones que educó, partiendo así de características individuales físicas y técnicas, como de las psicológicas y sociales del hecho educativo en el deporte; a menudo en los deportistas de alto rendimiento se enfatiza en el desarrollo físico y técnico-táctico, pero es gracias a la formación holística que se ha llegado a desarrollar también el trabajo mental y psicológico. Los aspectos cognitivos desempeñan un papel crucial en los deportistas elite, habilidades como la atención, la concentración, la toma de decisiones y el manejo de la presión entre muchas otras, son determinantes para cumplir con las expectativas propuestas en el plan de entrenamiento y en la competencia.

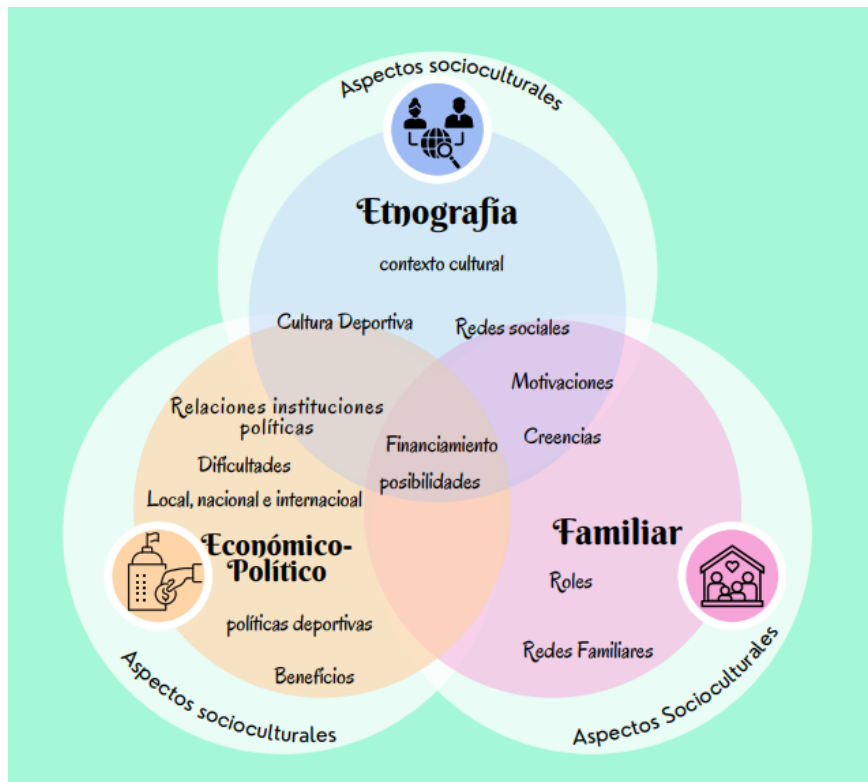
En el aspecto emocional por otra parte, la necesidad se centraliza básicamente en el encontrar un sistema mediante el cual sea necesario organizar las emociones de manera sencilla, eficiente y económica Scherer (2005), encontramos también un aspecto convergente en cuanto a los momentos positivos o negativos vivenciados de estos dos deportistas, el carácter que se le asigna a las derrotas o fracasos que aparentemente reflejan un carácter negativo o de sentimientos de frustración permite en ellos a través de la resiliencia enfrentar los inconvenientes que se les puedan presentar y encontrar en ellos una razón de motivación para seguir adelante, asimismo los momentos positivos asociadas con las victorias permiten reafirmar el concepto de

lo que pueden llegar a ser capaces, Cagigal (1958) nos menciona el deporte-praxis reivindicando el papel como elemento formador, procedimiento plural e interdisciplinar, en todo proceso formativo debe existir el equilibrio entre las cargas positivas y negativas, ya que es en el aprendizaje de la realidad misma en la que se lleva a cabo la posibilidad de crecer en este aspecto.

Finalmente otro aspecto convergente entre estos dos atletas fue el carácter físico, ya que ninguno de los dos contaba con las condiciones físicas para dicho deporte, sin embargo el desarrollo a nivel multifacético les permitió suplir o contrarrestar dichas falencias en potenciales habilidades, Seirulo (1995) indica que los valores educativos en el deporte no son solo aquellos que de manera cotidiana se le atribuyen solo desde una perspectiva exógena; es decir con un carácter hacia la salud, el comportamiento, lo social ; sino también aquellos endógenos que son aprehendidos y perfeccionados durante el proceso, dentro de la funciones del movimiento encontramos instrumentos cognitivos fundamentales para todo ser humano, es a través de las percepciones sensomotrices que los deportistas toman conciencia de su propio cuerpo y en mundo que los rodeo desarrollando así conocimientos, la capacidad reflexiva, crítica y de juicios, es decir le proporciona elementos indispensables en la práctica, el taekwondo es un deporte de estrategia en donde juegan un papel fundamental no sólo las habilidades físicas desarrolladas sino también las habilidades mentales y emocionales, es por ello que estos dos atletas independientemente de su condición física lograron llegar a resaltar ganando sus combates o certámenes de alto nivel de forma táctica y estratégica, es decir se sobrepusieron a sus realidades endógenas para construir y superar las adversidades y dándoles ese carácter extraño, ajeno e irreconocible del ganador.

Figura 8

Diagrama veen aspectos socio culturales – extrínsecos



Fuente: Elaboración propia, 2023.

La Figura muestra el Diagrama veen aspectos socio culturales – extrínsecos como la etnografía, aspectos económicos- políticos y aspectos socioculturales como son los familiares.

En relación a lo sociocultural en la Comisión Europea de 1998 se definen en el deporte una función educativa que implica la formación y desarrollo humano a lo largo de la vida de los individuos, la función social que implica la sana convivencia y el aporte en lo valores humanos y ciudadanos, la función cultural como la significación en la identidad y el territorio, en relación con el desarrollo del alto rendimiento en los deportistas como Oscar y Andrea denota momentos cruciales y definitivos en su proceso, un aspecto convergente para ambos fue el hecho de que su

familia como fuente primaria de ingresos también fuese la base del apoyo emocional y la primera en estar en aceptación de esta práctica, en primera instancia fueron ellos quienes permitieron la práctica de este deporte y posteriormente fueron el apoyo definitivo para continuar su carrera deportiva, el concepto de familia primaria también se transformó cuando entraron a formar parte de una familia en el deporte, en el cual se sentían identificados y compartían una serie de vivencias y aprendizajes significativos. Un punto divergente entre estos dos atletas en relación a la familia fue los roles desempeñados, Oscar por su parte tuvo más facilidades en cuanto al desarrollo de sus funciones en la familia, sin embargo Andrea ocupa un rol importante en cuanto a la situación que su hermana, tuvo que desarrollar la capacidad de desenvolverse sola, de manera autónoma y responsable en sus funciones y roles como hija, sin embargo el apoyo incondicional de sus familias para ambos, sus valores y preceptos forjaron en ellos una base formativa en donde la tranquilidad y la confianza hicieron del espacio de sus entrenamientos una proyección como atletas de alto rendimiento.

En lo concerniente al carácter etnográfico encontramos aspectos convergentes en ambos en relación a la cultura deportiva que existían en el contexto, los dos crecieron en grandes ciudades de potencial en el taekwondo, es por ello que la masificación del mismo permitió en ellos centraran su atención a esta práctica, al inicio los dos entraron a la práctica por hobby pero después fue gracias a esa plasticidad del deporte y del taekwondo que llegaron a mentalizarse en convertirse unos deportistas de alto nivel, Para Ruiz (1999) y Buceta (2003) el aprendizaje en el deporte es considerado un proceso de adquisición en el que nuevas formas de acción se reflejan en el movimiento e incluyen aspectos relacionados con actividades de tipo físico, deportivo y social, las redes sociales en cuanto a sus amigos y conocidos influyó de manera determinante,

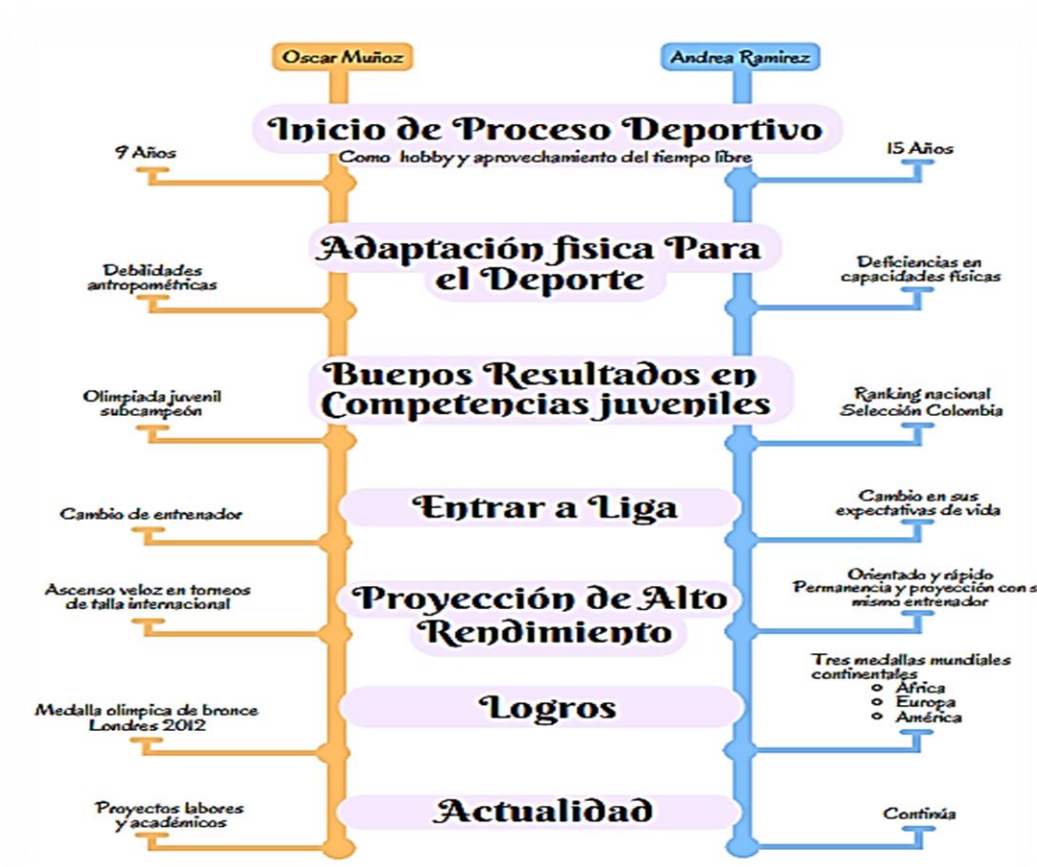
pues es gracias a esa sociabilidad en el contexto que los intereses y gustos se fijan, a nivel nacional en la cultura deportiva encontramos en ellos que pertenecen a dos ligas de alto rendimiento y es por ello que la exigencia en cuanto al resultado y nivel aumento, ellos en proyección hacia el alto rendimiento enfocaron sus sueños en convertirse en selección Colombia, ya alcanzadas las metas de pertenecer al seleccionado nacional, les permitió también permease de una cultura deportiva internacional, es gracias a sus viajes y sus constantes intercambios y fogeos con otras nacionalidades y contextos, que les permitió crecer no sólo a nivel físico y técnico, sino también a nivel cultural.

En cuanto al carácter político -económico los dos deportistas confluyen en que sus ligas fueron de gran apoyo, las políticas deportivas después de la medalla olímpica de Oscar en Londres 2012 fueron creciendo abismalmente, los apoyos económicos en preparaciones, viajes e implementación entre muchos otros factores fueron considerables, sin embargo los dos resaltan que no todos los deportistas tienen dicho privilegio, que para ser parte de un seleccionado nacional debes cumplir con las expectativas en cuanto al rendimiento y los resultados, los beneficios y las posibilidades que presentan los deportistas de alto rendimiento son significativos a nivel económico en Colombia, un deportista según su categoría puede recibir un sueldo mensual y mantenerse con este logrando enfocarse en sus entrenamientos y vivir con tranquilidad, si eres un campeón internacional también recibes incentivos por dichos resultados, sin embargo dentro de los obstáculos que encontramos es que debes de ser un deportista élite para recibir dichos beneficios, lo que significa que la mayoría de la población no cuenta con estas ayudas y por ende su sustento económico se centra en la familia, por ello es determinante crear las relaciones institucionales y políticas que le permitirán a los deportistas en formación y

en el alto rendimiento contar con estos programas de apoyo y de crecimiento deportivo, como lo menciona Cayuela (1997) quien define el deporte como toda aquella actividad humana en la que se edifica dentro de unos marcos las relaciones sociales de los individuos, este fenómeno deportivo se ve vinculado a la realidad social y cultural de los sujetos, hasta el punto en el que vivencia una transformación con ella.

Figura 9.

Diagrama veen aspectos formativos



Fuente: Elaboración propia, 2023.

En la siguiente Figura se muestra el Diagrama veen especificando los aspectos formativos desde el inicio del proceso formativo hasta la actualidad.

Los procesos formativos son indispensables en todo desarrollo humano, Cagigal (1958) menciona que esa naturaleza educativa social y cultural del fenómeno del deporte, el deporte-praxis y su papel como elemento formador, entre debates e intelectuales y de estudio, justifica la necesidad de transferir los límites de un análisis unidireccional hacia una visión plural e interdisciplinar, en los deportistas de alto rendimiento inicia con procesos de iniciación deportiva en donde se enfoca en un desarrollo de habilidades motrices y técnicas así mismo unas cognitivas y emocionales, sin embargo la proyección de un atleta de alto rendimiento posee muchas aristas, entre ellas unas condiciones físicas para el deporte, unas condiciones mentales y cognitivas para el desenvolvimiento del mismo y los apoyos económicos que de parte de su liga, club o selección reciba, en el caso de Oscar la proyección se dio a temprana edad, en Andrea un poco más tardía, aunque hayan iniciado en escuelas de formación su desenvolvimiento y sus habilidades permitieron que se enfocase la posibilidad de formar deportistas de alto rendimiento, el proceso se llevó a cabo compitiendo en todos los torneos nacionales y obteniendo grandes resultados, posteriormente ya pertenecientes a una liga ratificar sus triunfos en un ranking nacional, lo que los convertiría en seleccionados es decir en selección Colombia, durante este proceso los aciertos y las adversidades se presentaron, pero fue gracias a su resiliencia y sus capacidades que lograron superar muchos obstáculos y llegar a mantenerse en un ranking mundial, la motivación fue un factor importante durante este proceso, ya que es gracias a la construcción de los sueños y los ideales de un deportista que se mantiene la convicción de seguir en él, el proceso es significativo en la medida en que para estos dos deportistas se logró hacer realidad, su proceso significó competir en categoría juvenil y ganar, posteriormente competir en categoría mayores y así lograr entrar a disputar categoría y selección Colombia, posteriormente con los triunfos internacionales que en categorías juveniles se les dio en categorías mayores este

proceso se reafirmó, ya las expectativas de campeonatos mundiales y clasificaciones a las olimpiadas se vio venir, es así como mencionamos las clasificaciones de estos dos deportistas, en el caso de Oscar lograr su medalla de bronce olímpica en Londres 2012 consigné hacer un hito en la historia colombiana, lo mismo sucedió con Andrea al conseguir su triple medalla mundial en los tres continentes.

Uno de los puntos divergentes entre Oscar y Andrea fue su proceso de formación con sus maestros o entrenadores, ya que para Oscar paso por dos procesos: uno de formación y uno alto rendimiento con dos entrenadores distintos a quienes considera como unos padres, pero para el caso de Andrea sólo transcurrió y ha transcurrido bajo el mismo proceso es decir Maestro y entrenador fueron la misma persona durante toda su vida deportiva.

Lo que ha significado el taekwondo en la vida de estos dos atletas ha sido relevante, ellos mismos lo manifiestan como darle el sentido a su propio existir “ el Taekwondo es mi vida “ de la misma manera al mencionar ser quienes son en la actualidad, la formación, los valores filosóficos y morales que este arte marcial ha consigné en sus vidas tiene un significado enorme en su proyecto de vida, es trasladar la importancia del deporte con su saltos logros deportivos a el contexto de su vida, en donde se significan todos los aprendizajes y enseñanzas que han vivencia a lo largo de su proceso de formación precompetitiva, competitiva y de alto rendimiento.

Etapas y procesos de formación

Finalmente, La formación humana comprende un conjunto de procesos y experiencias que contribuyen al desarrollo integral de una persona, Hernández (2000) determina los factores como sujeto- deporte-contexto son factores que pueden actuar por sí solos y en múltiples combinaciones entre ellos, es relevante encontrar qué elementos como la edad de iniciación, las experiencias anteriores, las motivaciones del sujeto y el contexto sociocultural y familiar también direccionen estos procesos. Los procesos formativos de los atletas de Colombia pueden abarcar aspectos cognitivos, emocionales, sociales y éticos entre muchos más, dichos procesos se vivencian a lo largo de toda su vida, existen factores influyentes como el entorno familiar, el contexto socioeconómico, la educación recibida, las experiencias vividas, las relaciones interpersonales y la cultura como componentes que influyen en dicha formación, dentro de los objetivos de dichos procesos encontramos el promover y formar de habilidades y competencias para que las personas en este caso los deportistas alcancen su máximo potencial y contribuyan positivamente a la sociedad, dentro de los métodos y enfoques podemos encontrar la educación formal, no formal e informal, dentro de esta investigación encontramos tres momentos relevantes en dicho proceso pedagógico: un momento inicial que para Oscar transcurrió en edades tempranas de desarrollo y para Andrea un poco más tardío pero experimentado con gran rapidez, un momento transicional de formación deportiva en donde se explotaron sus mayores potencialidades con miras a una proyección a nivel internacional, y por ultimo un proceso pedagógico de alto rendimiento que fue la cúspide de este desarrollo de potencial humano, en Oscar su proceso culminó unos años después de su medalla olímpica siendo esta su mayor logro

deportivo y la cúspide de su vida como atleta, y para Andrea aún sigue vigente ya después de tener medallas mundiales pero que aún se encuentra activa y desea seguir siéndolo.

Dentro del proceso de formación inicial que denominaremos nuevos aprendizajes encontramos factores relevantes como los físicos, es decir las condiciones con las que cada sujeto cuenta para su desarrollo deportivo en este caso, unas variables socio culturales como el contexto en el que inicia su formación, y ciertas redes familiares y sociales que complementan el círculo de una formación inicial, dentro de los factores físicos encontramos con gran asombro que ninguno de los dos atletas contaba con los factores fisiológicos que serían de desarrollo y aprovechamiento en este deporte, sin embargo es gracias a contexto de concebir el deporte como hobby y aprovechamiento del tiempo libre que ingresan a esta práctica, ya fue labor de sus entrenadores a nivel pedagógico en este proceso de formación e iniciación deportiva el cómo se desarrolló, educó y potencializó ciertas habilidades morfológicas que condicionan a los atletas de este deporte, en relación al contexto etnográfico es determinante contemplar que la incidencia de los entornos socio culturales, los dos deportistas ingresan a la práctica por la influencia de su contexto, ya que en las dos regiones: el Cesar y Boyacá, el taekwondo es un deporte masificado, reconocido y de gran auge, el interés por practicar algo diferente, algo llamativo y de alto contenido filosófico, ético y moral influenció en su interés, a ello aportémosles el beneficio que tienen las escuelas de formación del estado en las que los niños, niñas y jóvenes tienen acceso gracias a su gratuidad, otro factor determinante para su interés, ya en relación a las redes familiares y sociales es concluyente encontrar que en las familias el ejercicio de practicar un deporte olímpico y un arte marcial aunque fuese de contacto como lo especifican ellos, fue de gran interés, puesto que contribuiría a la formación holística de sus hijos, sumándole a ello el

hecho de la gratuidad, el acceso a obtener beneficios físicos, emocionales, morales así como incentivos económicos y políticos como becas e incentivos, sumándole a todos ellos la capacidad de desarrollar relaciones inter e intra personales con mayor facilidad, una formación que indicaba componentes sociales de construcción de sociedad, así como valores y pilares filosóficos que contribúan al desarrollo del potencial humano en todas sus dimensiones.

En lo concerniente a la formación exploratoria mencionada para este estudio experiencias vividas existe un ejercicio de transición en los procesos educativos, en la teoría de Vygotsky (1978) y su perspectiva socio cultural, la cual nos explica que los procesos sociales vivenciados en este caso a través del deporte, se constituyen en una influencia determinante para la adquisición de las habilidades intelectuales superiores de los sujetos, es aquella educación no formal e informal recibida integran estos procesos, en cuanto a la educación no formal recibida desde las organizaciones deportivas como clubes y ligas; se desarrolla un proceso educativo significativo, luego de haber incidido en su desarrollo físico, cognitivo y emocional en las primeras etapas de vida, se traslada o pasa a un proceso de perfeccionamiento y profundización que conlleva conocimientos más complejos y profundos, este periodo de formación pedagógica tiene una variantes determinantes, por ejemplo: el papel desempeñado por sus entrenadores o maestros, ya que es un momento decisivo en relación a reconocer, proyectar y experimentar con los deportistas, es decir un periodo de transición hacia la competencia, en este proceso aunque la familia nunca deja de estar presente, es su entorno etnográfico el que incide, las habilidades y capacidades tanto físicas como mentales desarrolladas se ponen a prueba ya en las competencias de ranking nacional, con ellos la labor del entrenador o maestro es determinante, así mismo las relaciones interpersonales como educación informal que se generan con su equipo de

entrenamiento, su entorno, sus compañeros juega un papel determinante ya que esas redes sociales son las que hacen que dichos procesos se den, es decir el ejercicio de pertenecer una liga ya enmarca un cierto nivel deportivo, una avance, un desarrollo, tener una mira o proyección a nivel nacional los enfoca que una posibilidad de pertenecer a una selección nacional y obtener la posibilidad de participar en certámenes de índole internacional.

Dentro de los Procesos formativos de la etapa de perfeccionamiento que nombraremos aprendizajes adquiridos, en el taekwondo como arte marcial y deporte olímpico podemos encontrar muchos y de diversas índoles, encontramos aspectos formativos y procesuales en relación a los grados o cinturones por los que transitan cada deportista, niveles que determinan los aprendizajes adquiridos tanto a nivel físico-técnico, como los cognitivos y emocionales para cada grado, entre los factores individuales estudiados en esta investigación el físico se determina qué través del entrenamiento y desarrollo de destrezas y capacidades físicas condicionales adaptadas para la práctica, entrenamiento y competencia, estructurados a partir de conocimientos metodológicos, médicos, fisiológicos y biomecánicos, por otra parte también se desarrollan procesos formativos en los factores cognitivos y emocionales en donde a través de la práctica concienzuda, orientada y aplicada se desarrollan habilidades mentales y psicológicas no solo enfocadas en la competencia, sino en todo el proceso formativo y en las diversas temporalidades del ejercicio de la práctica, es decir en el periodo de adaptabilidad, desarrollo y potencialización de dichas destrezas, las habilidades mentales y emocionales desarrolladas y aplicadas a todos los contextos de la vida como transición del aprendizaje, en otras palabras dichas habilidades no solo se aplican al deporte como tal sino también a el contexto familiar, social y personal de cada atleta, en directa relación con los principios filosóficos del arte marcial encontramos todas

aquellas habilidades de carácter inter e intra personales basadas en valores morales y éticos de no solo lo práctica, sino también como sujetos sociales, por ello el factor socio cultural se enmarca en otro proceso formativo de determinante relevancia, dentro de las diversas características que podemos resaltar encontramos que a pesar de ser este un deporte de contacto, es a través de los principios de disciplina y filosóficos en su juramento universal : cortesía, integridad, perseverancia, autocontrol, espíritu indomable y deportivo, la ciencia y el amor y la estricta reglamentación de competencia que se establecen una serie de lineamientos o acuerdos sociales, culturales y deportivos universalmente aplicados al ser y el estar en el dojan área de entrenamiento, así mismo en la competencia y en la vida, preceptos y reglas básicas que determinan el comportamiento desde un sano vivir, una sana competición y sobre todo un crecimiento y formación multifacéticos.

Finalmente el deporte refleja los valores culturales básicos del marco cultural en el que se desarrolla y por tanto actúa como ritual cultural o transmisor de cultura mencionan Blanchard y Cheska (1968) los procesos de formación de altos logros deportivos se enmarcan en el desarrollo máximo del potencial humano, un deportista de alto rendimiento debe contar con una serie de lineamientos, no solo a nivel físico en donde alcanzo potencializar sus habilidades y destrezas, sino también componentes de talla mental, emocional, social y ética, un deportista elite se reconoce no solo por sus grandes habilidades físicas en su quehacer deportivo, es decir la mayor eficacia en los procesos fisiológicos, biomecánicos, biológicos, técnicos y tácticos, sino también en temas fundamentales como la mentalidad, el carácter, componentes emocionales, relacionales y de ética deportiva, la familia es crucial en este proceso, ya que sus mayores motivaciones nacen del honor y valores familiares, así mismo su entorno socio cultural y como este esté incide

en su crecimiento, los deportistas elite al entrenar con grandes potencias mundiales, el viajar y tener todo un equipo interdisciplinario en su proceso formativo fortalecen su proceso y mantenimiento en el alto rendimiento, así mismo los factores agregados desde lo político y económico fortalecen este proceso, un deportista que se profesionalice, este apoyado por el Ministerio del Deporte ya enfoca su vida en el alto rendimiento como un proyecto de vida, es allí en donde recibe la retribución a sus esfuerzos, a sus grandes logros, y en donde encuentra una forma y estilo de vida, los deportistas elites no son solo concebidos como máquinas de ganar medallas, sino que encuentran un significado a su vida, a su formación como seres humanos, un ejercicio de relevancia al quien soy, que apporto para la vida de mi familia, de mi sociedad, así como el hacer historia como compromiso de pertenecer aun nación, de otorgarle un reconocimiento a su profesión, a su quehacer desde lo social, lo humano y lo profesional.

Dentro de lo que podemos evidenciar en esta investigación es que los procesos formativos de los atletas se suscitan dentro de unas etapas de transición, y que de manera definitiva todos los factores y agentes tanto internos como externos coexisten de manera significativa, de tal manera que en que la sinergia de estos procesos formativos se determina la capacidad de adaptación de los deportistas y así mismo lo que les permitió llegar a tan altos logros deportivos, estas historias de vida son pragmáticas en tanto que fueron no pensadas pero aun así fueron logradas, lo que deja entrever que desde el análisis biográfico narrativo es su propia vivencia lo que nos permite explorar que ese conocimiento genuino en nuestros deportistas y que este se construye desde la experiencia vivida en diversos espacios y tiempos, lo que nos ayuda a comprender la verdadera esencia de la educación en los diversos contextos y

cómo estos aportan a la formación holística y multidimensional en los atletas de alto rendimiento en Colombia.

Referencias bibliográficas

Alabarces, P. (2008). Fútbol y patria. El fútbol y las narrativas de la nación argentina. En Pablo Anabarces. *Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Quinta edición revisada* (pp. 134). Prometeo Libros.

Archetti, E. (1995). Estilo y virtudes masculinas en El Gráfico: la creación del imaginario del fútbol argentino. *Desarrollo económico*, 35(139), 419-442.

Baker, J. & Horton, S. (2004) A review of primary and secondary influences on sport expertise. *High Ability Studies*, 15 (2), p. 211-226

Blanchard, K y A. Cheska. Deporte y Antropología. En Paz Felipe (Ed.). Barcelona. *Antropología del deporte, Bellaterra* (5-100). Ediciones bellaterra S.A.

Bolivar, A. (2002). «¿De nobis ipsis silemus?»: Epistemología de la investigación biográfica - narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(1).
<http://redie.uabc.mx/redie/article/view/49/91>

Bourdieu, P. (1998). Títulos y Cuarteles de Nobleza Cultural. A, Aguilar (Ed.). Madrid. *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto* (50-200). Taurus.

Brown, H. D. (2001). Foundations For Classroom Practice. New York. *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (2nd ed.). Addison Wesley Longman.

Bruner, J. (1999). La educación, puerta de la cultura. Colección aprendizaje No 125. Madrid. Visor

Buceta, J.M. (1998). *Psicología del Entrenamiento Deportivo*. [Texto escrito, Universidad Nacional de Educación a Distancia].

<https://palestraweb.com/documents/PUBLICACIONESdivulgativas2.pdf>

Cagigal, J. (1958) *El cuerpo y el deporte en la sociedad moderna*. Revista de educación física.

Renovar la teoría y práctica, ISSN 1133-0546, N.º, págs. 145-156.

<https://papers.uab.cat/article/view/v20-cagigal/pdf-es>

Carta olímpica, international olympic committee (1962), “Psicopedagogía del deporte”, Citius, Altius, Fortius, tomo IV, pp. 221-239. 15 de octubre 2003 Maison Olympique CP 356 1007 Lausanne Suiza

Cayuela Maldonado, M. José. (1997). *Los efectos sociales del deporte: ocio, integración, socialización, violencia y educación*. Monografía sobre el deporte.

<https://www.doccity.com/es/los-efectos-sociales-del-deporte-ocio-integracion-socializacion-violencia-y-educacion-m-José-cayuela-Maldonado/7071328/>

Chauveau, M. (1999) The Key Factors to the preparation of elite athletes. International Forum on Elite Sport

Choi, H. H. (1999). Encyclopedia of Taekwon-do. Canadá: International Taekwon-do Federation.

Clandinin J.y Connelly, M. (2000). Narrative inquiry: Experience and story in qualitative research. San Francisco, Jossey-Bass Publishers.

Connelly, M. y Clandinin, J. (1995). Relatos de experiencia e investigación educativa. En J. Larrosa et al. (comps.), Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación (pp. 11-59). Barcelona: Laertes/ Psicopedagogía.

Coldeportes resolución de 2011 (000175) 2 o dic. 2011. Por la cual se crea el Programa Deportista Excelencia y se reglamenta el Apoyo al Deportista Excelencia Coldeportes.
<https://manizales.gov.co/wp-content/uploads/LEGISLACION-DEPORTIVA-COMENTADA.pdf>

Contreras. J. y Pérez, N. (2010). *La experiencia y la investigación educativa*. (pp.21-86)
En J. Contreras y N. Pérez (comps.), Investigar la experiencia educativa (pp. 21-86). Madrid: Morata.

Creswell, J. (2003). The Selection of a Research Design. M, Power (Ed.). USA. *Research Design*. Third Edition. Sage.

Creswell, J. (2008, febrero). Mixed Methods Research: State of the Art. [Power Point

Presentation]. University of Michigan. Recuperado de sitemaker.umich.edu/creswell.workshop/files/creswell_lecture_slides.ppt.

Coubertin, P. (1918). Lo que podemos pedir ahora al Deporte. En *Citius, Altius, Fortius*, 2 (2) – 2009, (pp. 135-144). Madrid: Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad Autónoma de Madrid.

Dellinger, A. y Leech, N. (2007, octubre). Toward a Unified Validation Framework in Mixed Methods Research [Hacia un marco de validación unificado en métodos de investigación Mixtos]. *Journal of Mixed Methods Research*, 1(4), 309-332. doi: 10.1177/1558689807306147.

Diaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo*. México. Edit. Mc Graw Hill.

Ericsson, K.A, Krampe R. Th., & Tesch-Römer, C. (1993). The role of deliberate practice in the acquisition of expert performance. *Psychological Review*, 100 (3), 363-406.

Ferry, G. (1993): “Pedagogía de la formación” Eds. FFL-UBA. Novedades Educativas, Bs.As. Capítulo 1.

García Canclini, N. *Culturas Híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo. 1990.

Gusdorf, G., 1991, *Lignes de vie 2. Auto-bio-graphie*, Paris, Odile Jacob.

Heidegger, Martin. (1988). *El ser y el tiempo*. México: FCE.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3ª ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.

Hernández, Fernández y Baptista (2003) *Metodología de la investigación*. 3ra.ed. México. Mc-Graw Hill

Hernández, C. (2011). Japón, Choi Hong Hi e historia del Taekwondo. Recuperado de: <http://mastkd.com/2011/04/japon-choi-hong-hi-e-historia-del-taekwondo/>

Honoré, Bernard (1980). *Para una teoría de la formación*. Madrid: Narcea, S. A. de Ediciones.

Johnson, B. y Onwuegbuzie, A. (2004, October). *Mixed Methods Research: A Research Paradigm Whose Time Has Come* [Los métodos de investigación mixtos: un paradigma de investigación cuyo tiempo ha llegado]. *Educational Researcher*, 33(7), 14-26. Recuperado de <http://edr.sagepub.com/cgi/content/abstract/33/7/14>.

Kluckhohn, C. (1951): Values and Value-Orientations in the Theory of Action. En Talcott Parsons y Edward Shils: *Toward a General Theory of Action*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Landin. M, Sánchez, S. El método biográfico-narrativo. *Una herramienta para la investigación educativa*. Universidad Veracruzana – México Recibido el 10-07-2017; primera evaluación el 20-11-2018; segunda evaluación el 18-02-2019; aceptado el 27-02-201 (228 -242).

<http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v28n54/a11v28n54.pdf>

Landín, R, Sánchez, S, Pons y Hernández, 2013; Mallimaci y Giménez, 2009; Connelly y Clandinin, 1995). *Educación XXVIII*(54), marzo 2019 / ISSN 1019-9403

Legrand, M. *L'approche biographique. Théorie, clinique*. Marsella: Hommes et Perspectives. Paris: Desclée de Brouwer, 1993.

Martínez, J.E. (2011). *Una etnografía de las artes marciales. Procesos de cambio y adaptación cultural en el taekwondo*. Alicante: Editorial Club Universitario.

Mertens, D. (2007). Transformative Paradigm Mixed Methods and Social Justice [Paradigma transformativo métodos mixtos y justicia social]. *Journal of Mixed Methods Research*, 1(3), 212-225. doi: 10.1177/1558689807302811.

Merton, RK y Lazarsfeld, PF (Eds.). (1950). *Continuidades en la investigación social: estudios sobre el alcance y el método de "El soldado americano"*. Free Press.

Moriña, A. (2017). Investigar con historias de vida. *Metodología Biográfico Narrativa*. Madrid: Narcea. Ediciones Universidad de Salamanca (275-276).

<https://revistas.usal.es/tres/index.php/1130-3743/article/view/17515/17959>

Onwuegbuzie A. J. y Leech, N. L. (2006, septiembre). Linking Research Questions to Mixed Methods Data Analysis Procedures. *Qual Report*; 11(3), 474-498.

Passeggi, María da Conceição, “Aproximaciones teóricas a las perspectivas de la investigación (auto)biográfica en educación”, traducido del portugués por Dora Lilia Marín Díaz, *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. 23, núm. 61, septiembre-diciembre, 2011, pp. 25-40

Paunescu, C., Georgescu, C. & Gagea, G. (2014). Study on The Evolution of Taekwondo as an Olympic Sport. *Journal of Sport and Kinetic Movement*, 1(23), 29- 36.

Pineau, G. e J.-L. Le Grand, 1993, *Les Histoires de vie*, Paris, PUF.

Pons, L. y Hernández, N. (coords.). (2013). *Narrativas sobre la escuela. Voces, significados y experiencias de vida en instituciones educativas chiapanecas*. México: Universidad Autónoma de Chiapas

Ruiz, C. (s. f.). *Enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto*. Eumed.net: <http://www.scribd.com/doc/2726742/>.

Ruiz, L.M. (1999): “La práctica en aprendizaje motor”. En Oña, A. (eds.): *Control y aprendizaje motor*. Madrid: Síntesis.

Scherer, KR (2005). ¿Qué son las emociones? ¿Y cómo se pueden medir? *Social Science Information*, 44, 693-727. <https://doi.org/10.1177/0539018405058216>

Serrate González, S. (2014). JONES, E. y BROWN, S. (2014) La Internacionalización de la Educación Superior. Perspectivas institucionales, organizativas y éticas. Madrid, Narcea. *Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria*, 26(1), 237–239. <https://doi.org/10.14201/11937>

Seirulo, F (1995) Valores educativos del deporte. En BLAZQUEZ (1995) La iniciación deportiva y el deporte escolar. Inde. Barcelona.

Simonton, D. K. (1999). Talent and its development: An emergenic and epigenetic model. *Psychological Review*, 106(3), 435–457. <https://doi.org/10.1037/0033-295X.106.3.435>

Singer, R.N. (1993): *Handbook of Research on Sport Psychology*. New York: McMillan Publishing Company.

Vygotsky, Lev S (1978), *Pensamiento y lenguaje*, Madrid: Paidós.

ANEXOS

Anexo A.

Ficha fases metodológicas

OBJETIVOS	ETAPA	INSTRUMENTOS	ANÁLISIS
<p>1-Describir los aspectos de carácter intrínseco - individual determinantes en los deportistas campeones de la selección Colombia de Taekwondo.</p> <p>2- Determinar cómo los factores extrínsecos - socioculturales inciden en los deportistas de alto rendimiento de la selección Colombia de Taekwondo.</p> <p>3- I. Identificar la correlación de los procesos formativos en las historias de vida de los medallistas mundiales y olímpicos de la selección Colombia de Taekwondo.</p>	<p>Fase 1 Elegir, invitar y contactar a los participantes-deportistas elite.</p> <p>Fase 2 Recolección de la información: entrevistas y registro fotobiográficos</p> <p>Fase 3 Análisis de los datos matriz y diagramas venn</p> <p>Fase 4 presentación de los resultados</p>	<p>1-Ficha: Datos personales Perfil-palmares y autorización de los participantes.</p> <p>2-formato Entrevista semiestructurada.</p> <p>3-Video-audio entrevista oral.</p> <p>4-Trascripción entrevistas.</p> <p>4-Recoleccion Apoyo material fotográfico y periodístico.</p> <p>5- Presentación categorías de estudio</p> <p>6- Análisis de datos</p>	<p>1-Integración analítica: categorías de estudio</p> <p>2-Método: interpretativo</p> <p>3-Variables: Individuales – intrínsecos Socio-culturales – extrínsecos formativos – historias de vida</p> <p>4-Instrumentos: Integración de Datos</p> <p>5-Análisis: temático</p> <p>6-Validez: Presentación de Datos.</p>

Anexo B

Ficha Perfil

<u>FICHA PERFIL</u>	
Nombre:	
Edad:	
Sexo:	
Deporte:	
Rama:	
Profesión:	
Estrato socio económico:	
Lugar de residencia:	
Estado civil:	
Hijos:	
Principales resultados deportivos:	
Autoriza su participación en esta investigación:	

Anexo C

Formato entrevista

NOMBRE ENTREVISTADO		ENTREVISTADOR	
FECHA DE LA ENTREVISTA		DURACIÓN ENTREVISTA	
PREGUNTAS ENTREVISTA			
<p>1- ¿Cuéntanos de ti, ¿quién eres? (presentación)</p> <p>2- ¿Describe tus inicios en la práctica del taekwondo? (cuándo-dónde-cómo-con quién-por qué)- (inicios)</p> <p>3. Cómo fue tu proceso de formación en el Taekwondo con tus maestros - entrenadores, compañeros; ¿qué aprendizajes significativos tuviste? (enseñanza-aprendizaje) - (a lo largo de la vida)</p> <p>4. ¿Cómo ha influenciado o incidido tu entorno en el desarrollo de tu vida deportiva y marcial? (factor familia-etnográfico-educativo)</p> <p>5. ¿Cuéntanos momentos relevantes o anecdóticos de tu vida deportiva? (positivos y negativos)</p> <p>6. ¿Cuáles crees que son tus habilidades potenciales que te hacen ser un campeón/campeona? (cognitivo-físico-emocional)</p> <p>7. ¿A lo largo de tu vida deportiva en qué momento inicio tu proyección al alto rendimiento y como fue ese proceso? (durante)</p> <p>8. ¿Cuáles son las facilidades o dificultades de un deportista de alto rendimiento en Colombia? (económicos-políticos-culturales-educativos)-(ahora)</p> <p>9. ¿Crees que ser deportista elite debe considerarse como una profesión o un estilo de vida por qué?</p> <p>10. ¿Qué significa y ha significado el Taekwondo a lo largo de tu vida y quién eres hoy? (marcial y deportiva)</p>			

Anexo D

FICHA PERFIL 1 Trabajo de campo Oscar Muñoz

<u>FICHA PERFIL 1</u>	
Nombre:	Oscar Luis Muñoz Oviedo
Edad:	30
Sexo:	Masculino
Deporte	Taekwondo
Rama:	-58 kg negros
Profesión:	licenciado en educación física con énfasis en recreación y deporte
Estrato socio económico:	2
Lugar de nacimiento y residencia:	Cesar -Valledupar
Estado civil:	casado
Hijos:	2
Principales resultados deportivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Medalla De Bronce Juegos Olímpicos Londres 2012 • Deportista del año 2010 a 2016 “Acord de oro” • Medalla Oro Campeón Nacional 2017 • Medalla de Oro Juegos Universitarios Nacionales Tunja 2017 • Medalla de Plata Copa escalafón ranking G2 Sogamoso, 2017 • Medalla de Bronce Open Mundial de las Vegas 2016 • Medalla de Plata Campeonato Panamericano 2016 • Medalla de Plata Clasificatorio a JUEGOS OLIMPICOS RIO 2017 2016 • Medalla de Oro Juegos Deportivos Nacionales 2015 Choco • Medalla de Oro Juegos Del Caribe San Andrés 2015 • Medalla de Oro Campeón Nacional 2015 • Medalla de Oro Campeón Nacional 2016 • Deportista del año 2009 “Acord de plata” • Reconocimiento de parte de la Gobernación del Cesar • Medalla de Oro Campeón Nacional Años 2010 – 2011- 2012 • Cruz De Boyacá Presidencia de la República 2012
Autoriza su participación en esta investigación:	<u>SI</u>

Anexo E

FICHA PERFIL 2 Trabajo de campo Andrea Ramírez

FICHA PERFIL 2	
Nombre:	Andrea Ramírez Vargas
Edad:	25
Sexo:	Femenino
Deporte	Taekwondo
Rama:	Combate -49 kg negros
Profesión:	Deportista
Estrato socio económico:	3
Lugar de nacimiento y residencia:	Sogamoso- Boyacá
Estado civil:	Unión Libre
Hijos:	No
Principales resultados deportivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Doble Campeona Juegos Deportivos Nacionales Manizales 2023 • Medalla de oro Juegos Centroamericanos y del caribe salvador 2023 • Medalla de plata Juego Panamericanos Santiago 2023 • Doble campeona panamericana en el año 2021 y 2022 • Medalla de oro Juegos Bolivarianos Valledupar 2022 • Medalla de oro Juegos Suramericanos Asunción 2022 • Medalla de bronce campeonato mundial absoluto en México – Guadalajara 2022 • Represento a Colombia en los Juegos Olímpicos de Tokio 2021 el 8 lugar. • medalla de bronce de los juegos panamericanos lima – Perú 2019 • medalla de oro record president’s cup copa del mundo en África 2018 • medalla de oro record president’s cup copa del mundo en Europa 2018 • medalla de oro record president’s cup copa del mundo en América 2018 • medalla de oro juegos centroamericanos y del caribe barranquilla – col 2018 • Medalla de bronce mundial absoluto en muju Corea 2017 • Campeona Nacional y Mejor deportista del departamento de Boyacá 2018, 2020, 2021, 2022 y 2023
Autoriza su participación en esta investigación:	<u>Si</u>

Anexo F. MATRIZ 1 análisis de datos categoría individual

CATEGORIAS	CAMPOS	CODIGOS	NARRATIVA	
INDIVIDUAL INTRISECO	COGNITIVO		OSCAR MUÑOZ	ANDREARAMIREZ
		Motivación y Metas	Como él mismo nos explica, fueron las ganas de hacer, la pasión, la resiliencia, la disciplina y la constancia, rasgos que lo diferenciaron de los demás compañeros con los que entrenaba	“los mensajes que me dejó fue La perseverancia... nos enseñó como a tener esta disciplina”, ella aprendió a tener fuerza de voluntad, organizar las prioridades en su vida prefiriendo el entrenamiento sobre otras actividades sociales.
		Aprendizajes	<p><i>“Todavía recuerdo y tengo en mi mente, mi cerebro, ese primer entrenamiento que hice. Ya hace más de 20 años imagínate”.</i></p> <p>Nos comenta de cómo los principios y valores del deporte como la cortesía, integridad, autocontrol, perseverancia y espíritu indomable junto a los valores del olimpismo, excelencia, amistad y respeto; son lo primordial que hay que tener en la vida.</p>	<p>Andrea nos cuenta que sus proyecciones deportivas junto al esfuerzo y tiempo que le dedicaba al deporte hicieron que sus amistades comenzaran a cambiar, <i>“me ayudó también a enfocarme y también escoger más mis amistades.</i></p> <p><i>Sus aprendizajes van más allá de lo físico hacia lo mental y social.</i></p>
		Conducta	<p>Oscar es un hombre muy organizado, que le gusta planificar, prepararse para lo que viene.</p> <p><i>“Yo fui un campeón por la mentalidad... Tienes que tener una mentalidad muy fuerte, una mentalidad ganadora... Todo cuenta “</i></p>	<p>mujer, como ella misma describe, disciplinada, soñadora, que le gustan los retos.</p> <p>agilidad y la capacidad mental de resolver conflictos junto a la fortaleza mental la convierten, según ella en campeona.</p>
		Toma de decisiones	Aunque Oscar perdió el panamericano, decidió no caer en la frustración de perder, prefirió tomar todo como un aprendizaje <i>“Siempre hay que tratar de buscarle el lado más amable, el lado bueno... aprender de los errores y tratar de no cometerlos más adelante”.</i>	Andrea nos dice que luego de este acontecimiento se propuso a demostrarle a su maestro que ella era capaz de combatir y que quería y disfrutaba la práctica <i>“pero para mí yo siento que fue como decirle, por qué me voy a ir si yo sé pelear y voy a</i>

				<i>hacerlo. Lo hacía mal en su momento, pero poco a poco pues fui aprendiendo”.</i>
		Concentración atención	Destaca su fortaleza mental, se describe como una persona planificadora, responsable, que prevé el siguiente paso "como que siempre trato de llevar lo que quiero hacer y no llevar una hoja en blanco...	menciona “Mi mamá decía pues sálganse de allá, no, no vuelven por allá” aun así Andrea y su hermana querían continuar su proceso deportivo “No, no, mamá, nosotros queremos ir, nosotras nos gusta esto. Entonces ella decía como que bueno, está bien, pero entonces como que siempre respetaban nuestras decisiones”.
	EMOCIONAL	Motivaciones	<i>“Tú sabes, soy... Soy muy inquieto, eso me gusta mucho. Estoy en muchas cosas que me gustan”</i> Él, creyente no solo en Dios, también en su futuro, tenía la convicción de que venía algo mejor para él.	Comenzó la práctica por hobby y por practicar deporte. <i>“Tampoco pensamos nunca llegar, pues en donde estamos el día de hoy. Y afortunadamente, no sé, Dios quiso que fuera así y el taekwondo nos escogió a nosotras prácticamente.”</i>
		Emociones	Con respecto a su primera entrenadora Irma es una segunda madre para él “ella nunca, nunca ha tenido hijos, dice: <i>“pues yo soy su hijo mayor”</i> . Y esta muy orgullosa de mí. En relación al maestro Vidal significó mucho <i>“gracias a su forma de ser, de planificar, de entrenar, pues puedo decir que yo soy hoy medallista olímpico también”</i> .	Aun así, ella no se desmotivaba, por el contrario, se motivaba a superar las expectativas que tenían de ella y demostrar que, al igual que todos, ella también podía. <i>“Cuando gané la medalla mundial en el Muju Corea, yo llego del avión, aterrizo. Me marca mi papá, yo aló, hola papá, me dice ¿ya aterrizó? y yo, si, contándole. Cuando me dice volteé a ver. Claro, estaba mi papá, mi mamá, mis hermanas, todo el mundo estaba ahí con un letrero gigante esperándome entonces fue un momento muy bonito.”</i>
		El primer recuerdo que nos comparte Oscar es junto a su Maestra Irma <i>“Cada vez que había un cambio de cinturón, al mejor resultado le daba su obsequio”</i>	Ella recuerda un momento iniciando la práctica <i>“una vez estábamos haciendo literal, todos estábamos haciendo escuela de combate. Y la única a la que le dice como oiga usted vaya a pegarle a la tula. Y yo quedé como qué, ¿por qué yo? si estamos combatiendo, yo le dije, como no,</i>	

		Aciertos aspectos positivos	<i>“Una medalla olímpica es el anhelo de muchos atletas y a mí se me pudo dar, gracias a Dios y a todo lo que se pudo hacer y el trabajo arduo”. Una felicidad casi comparable a ser padre como él nos cuenta “</i>	<i>no, a mí me gusta combatir, me dijo ah ¿quiere combatir, le gusta? y yo sí me dijo, Ah, bueno, entonces siga ahí</i>
		Desaciertos aspectos negativos	<i>“El que yo siempre más recuerdo. Digamos que un evento. Un panamericano juvenil... Me había preparado muy bien y me sentía muy bien, estaba nivel 10 de 10”. (...) “Pero hay veces que terminado un combate... ya para ganar la medalla de bronce en este Panamericano contra un mexicano. Le iba ganando muy bien y a lo último no sé qué pasó, bajé la guardia, me descuidé y él... faltando como 3, 5 segundos, me tiró una patada cayéndose y.... me marca a la cabeza... eso me dolió mucho”.</i>	Andrea perdió varios eventos a nivel internacional, pero solo el impulso para seguir continuando y fortalecer sus debilidades, puesto que sus metas eran más grandes, las pérdidas significaron retos y metas a conseguir a nivel internacional. <i>“las pérdidas hacen parte de la vida”</i> menciona ella.
		Aprendizajes Reflexiones	Las primeras etapas de formación para Oscar el dice: le metía alma y corazón a la práctica <i>“Yo era apasionado... no me perdía un entrenamiento.”.</i> La diferencia tajante que marca entre él y los demás fue un claro control emocional, encarar a los nervios de enfrentarse con otro oponente <i>“Donde había fogueo no me da miedo pelear y hacer todo y eso me ayudó mucho... vas ganando experiencia...”</i> <i>“Para mí el taekwondo en mi vida ha significado todo, es mi vida”</i> <i>Hoy sí puedo decir gracias al taekwondo soy una persona feliz, dichosa, con ganas, rompiéndola...</i>	Una semana después el Maestro Cito René Forero director técnico de la federación de taekwondo de Colombia y entrenador Olímpico y mundial llegó al colegio cazando talentos <i>“Y escogió a mi hermana, pues como resaltaba en ese Grupo, pues era alta, elástica... ella le comentó, pues que tenía una hermana que también le gustaría. Pues asistir y entrenar allá,”.</i> Aprendí a ser más calmada, a pensar antes de actuar, a definirme como mujer y como artista Marcial, <i>“ en este deporte necesitas pensar antes de patear”</i>
		Condiciones físicas	cuenta que la técnica que aprendió fue gracias al poomsae. Hace énfasis en lo importante que es una preparación previa, estudiar el oponente; trabaja para diferenciarse y tratar que todo vaya lo más organizado posible	De entrada, nos menciona que definitivamente la elasticidad no es una de sus habilidades, se le dificultaba mucho hacer muchas patadas, así que se volvió experta en patear al pecho, la explosividad

	FÍSICO	<p>Obstáculos</p> <p>limitantes</p>	<p><i>"Los primeros tres, cuatro años, pues, para mí fueron muy difíciles, en el sentido de que no tenía que digamos que una estatura promedio que se necesita para hacer taekwondo."</i></p> <p>También reconoce que, aunque es analítico y calmado, hay veces en las que no todo sale como se lo esperaba, aunque planifique, se prepare física y mentalmente.</p>	<p>"cuando yo inicié, yo no era nada elástica, ya me bandeó mejor pero no lo era en ese momento", se le dificultaba mucho hacer muchas patadas, así que me tocó trabajar más en mis debilidades.</p>
		Potencialidades	<p>Las primeras etapas de formación para Oscar él dice : le metía alma y corazón a la práctica <i>"Yo era apasionado... no me perdía un entrenamiento."</i></p> <p>Por entonces se dio esa proyección acompañada de un incremento en el desempeño del arte marcial por parte de él. <i>"Y más Me di cuenta cuando uno empieza a viajar a nivel internacional... En su momento yo nunca pensé llegar muy lejos. Solamente iba haciendo un trabajo paso a paso, lo hacía de la mejor manera y pues se me iban dando los resultados"</i>.</p>	<p>se volvió experta en patear al pecho, la explosividad (la capacidad de contraer músculo en un corto tiempo).</p> <p><i>"Una de mis habilidades es la táctica, siempre resuelvo problemas con gran precisión y velocidad, más en el combate en donde tienes que pensar rápido."</i></p>

ANALISIS

El desarrollo de un deportista de alto rendimiento está construido por sus habilidades potenciales, las relaciones entre lo mental, lo emocional y lo físico permite tener una mirada más amplia de la formación de un atleta, en lo que concierne al desarrollo cognitivo es determinante resaltar que este se va dando gracias a las vivencias y a la exploración que tiene un sujeto, las relaciones e interconexiones le permiten formar un desarrollo a nivel mental que está relacionado con todas aquellas experiencias personales y significativas, en cuanto a lo emocional una de las fases más

constantes y determinantes en todo proceso de formación y desarrollo podemos resignificar la influencia y trabajo que esta necesita, esta fase esta intrínsecamente relacionada con el carácter físico ya que una es representación o manifestación de la otra, por ende son determinantes para la capacidad de adaptación y de resolución de problemas que son fundamentales para llevar a cabo un proceso hacia éxito.

Anexo G. MATRIZ 2 análisis de datos categoría socio cultural

CATEGORIAS	CAMPOS	CODIGOS	NARRATIVA	
SOCIO CULTURAL EXTRINSECO	FAMILIA		OSCAR MUÑOZ	ANDREA RAMIREZ
		Redes familiares	<p>La participación de la familia de óscar influyó significativamente en sus logros deportivos, aunque de una manera diferente a la de otros atletas, aunque no lo acompañaban a todos los eventos deportivos, siempre lo acompañaban de corazón, este apoyo emocional y la disciplina en casa fueron fundamentales para su desarrollo.</p> <p>También nos dice que los padres siempre quieren lo mejor para los hijos y que los suyos no eran la excepción, <i>“era un niño bastante inquieto, “en su momento la correa sirvió, sirvió mucho.”</i></p> <p>Su familia se convirtió en sus compañeros de entrenamiento, sus maestros, quienes fortalecieron lazos de manera significativa.</p>	<p>Sus padres desde joven le inculcaron a ella y a sus hermanas la necesidad de hacer actividades extracurriculares, lo que la mantuvo a ella en clases de violín y en un tiempo practicando lo que ella cree, pues no recuerda, shaolin kung fu. “desde muy pequeña, siempre mi papá más que todo como que nos decía, como que bueno, hoy vamos a madrugar al parque o al cerro del Chacón”.</p> <p>Cuenta que su mamá era una persona muy amorosa, comprensiva y paciente su madre tiene un carácter fuerte <i>“ella es muy buena gente y todo, pero cuando se meten con ella, cuando se meten con alguna (de las hijas) ella sí, para pelear es la primera”</i></p>
		Roles	<p>Su primer rol fue como practicante, como Taekwondista en donde se dedicó plenamente a seguir instrucciones y cumplir con los objetivos para el.</p> <p>Posteriormente su rol se convirtió en un atleta de alto rendimiento, ya con obligaciones y roles que cumplir.</p> <p>En la actualidad es padre de familia y empresario, sus roles van más allá del mantenerse activo en su condición física ya no para la competencia, pero sí para su bienestar, se centra en el desarrollo</p>	<p>Luego de una separación, Andrea cuenta que su tiempo prácticamente viviendo sola por circunstancias familiares complicadas, forjó un carácter responsable y disciplinado en ella.</p> <p><i>“Hay un recuerdo que me hizo llorar mucho. Mis papás, aunque ellos me apoyaban en el deporte y cosas así, ellos como que nunca estuvieron como tan presentes.</i></p> <p>Ahora como medallista mundial le va bien “recibo por Indeportes Boyacá y por el Ministerio del deporte”. También contó con suerte al no verse discriminada</p>

			<p>profesional y familiar que tiene como proyecto de vida.</p> <p>Oscar nos comenta, en cuanto a su esfera familiar, que su hija está en una etapa de exploración en el mundo del deporte, nos cuenta que su hijo menor todavía es muy pequeño: “Siempre estamos rodeados del deporte, que es lo que más me gusta”.</p>	<p>por practicar un deporte de contacto siendo mujer “<i>En taekwondo fue algo muy bonito que las mujeres eran como las más representativas</i>”</p>
		Aliento motivación	<p>Dice que su familia nunca le prohibió la práctica deportiva a pesar de ser un deporte de contacto “<i>nunca me prohibieron que fuese a hacer taekwondo, a pesar de que es un arte marcial de choque, de golpe y uno llegaba con moretones, con golpes, quejándose, moqueando... Siempre me apoyaron</i>”</p>	<p>Cuando gané la medalla mundial en el Muju Corea, yo llego del avión, aterrizo. Me marca mi papá, yo aló, hola papá, me dice ¿ya aterrizó? y yo, si, contándole. Cuando me dice volteé a ver. Claro, estaba mi papá, mi mamá, mis hermanas, todo el mundo estaba ahí con un letrero gigante esperándome entonces fue un momento muy bonito.”</p>
		Valores creencias	<p>Mencionaba “<i>fue gracias a la mano dura y la disciplina en casa que me forme con un gran deportista y como persona</i>” agradece los procesos formativos en valores pilares fundamentales de casa, ejemplo y enseñanza que en su hogar le brindaron.</p> <p>Menciona que, aunque no siempre entendía las medidas disciplinarias de sus padres cuando era niño, con el tiempo comprendió que eran para su bienestar “<i>pero ya uno, ahorita recapacitando, en ese momento, pues no hacía lo debido, pues obviamente tenía que ser disciplinado</i>”</p>	<p>Su familia, aunque se separó se mantuvo apoyándola, los valores que más enaltecieron su formación fue la disciplina, la responsabilidad, la entrega y ante todo la unión, “<i>con mis hermanas y mi mama siempre hemos sido muy unidas</i>” esto hizo la fuerza en mi familia.</p> <p>La familia en el taekwondo es decir la liga de Boyacá también la formo y le forjo valores importantes como la constancia, la disciplina, el amor por lo que se hace y la entrega total para ser el mejor.</p>
	Contexto cultural	<p>Comenzó en su colegio, dónde curso toda su vida escolar. Los espacios de entrenamiento rotaban dentro de la institución educativa “donde se podía en ese entonces entrenaba y si no era ahí en el colegio, pues en sus alrededores hacíamos los entrenamientos”.</p>	<p>”. Sorpresivamente, Andrea y su hermana Laura decidieron luego de dos meses de entrenamiento retirarse “pues lo hacíamos como dos veces a la semana... Aparte tocaba también pagar. Tampoco había mucho dinero y mucho menos para las dos en los grados de</p>	

	ETNOGRÁFICO			cinturón. Entonces, literal, ya nos íbamos a retirar”.
		Cultura deportiva local, nacional e internacional	<p>Allí inició a hacer taekwondo por hobby, como nos comenta, era un gusto, se divertía y había muchos más niños con los cuales compartir “me entusiasmó mucho que eran más de 50 pelaos corriendo para todos lados”.</p> <p>Porque en el fogueo, en el roce con los demás competidores, le va dando a uno el agarre del nivel para tu mejorar e ir perdiendo todo ese miedo que a uno le da al enfrentarse con otro oponente... Eso me fue marcando la diferencia de otros competidores.</p> <p>Por entonces se dio esa proyección acompañada de un incremento en el desempeño del arte marcial por parte de él. <i>“Y más Me di cuenta cuando uno empieza a viajar a nivel internacional... En su momento yo nunca pensé llegar muy lejos. Solamente iba haciendo un trabajo paso a paso, lo hacía de la mejor manera y pues se me iban dando los resultados”.</i></p> <p>Cometa que durante su tiempo entrenando en la selección Colombia tuvo buenas experiencias, podía compartir con otros entrenadores y compañeros del mismo nivel o nivel superior de quienes aprendió <i>“cada uno se llevaba algo que en su momento le funcionaba: sus consejos, técnicas, forma de combatir”.</i></p>	<p>En este nuevo colegio tenía un convenio “apareció Sandrita Vanegas, todas las campeonas selección Colombia que residían aquí en Sogamoso haciendo como una promoción y también estaba el maestro Cito”.</p> <p>Ahora como medallista mundial le va bien “recibo por Indeportes Boyacá y por el Ministerio del deporte”. También contó con suerte al no verse discriminada por practicar un deporte de contacto siendo mujer “En taekwondo fue algo muy bonito que las mujeres eran como las más representativas.</p> <p>Entrenar con las selecciones nacionales de otros países le dio a Andrea un gran bagaje cultural y técnico, “aprender de todos es muy interesante, creces a nivel técnico y también a nivel personal”.</p> <p>Andrea a tenido muchos circuitos internacionales de entrenamiento no por nada ostenta ser tricampeona mundial en tres continentes.</p>
			<i>“viajar es muy bacano. Conocer otra cultura, gastronomía, personas, pues obviamente que te llegan en su momento”.</i>	Andrea nos cuenta que un día el maestro Cito le dijo a ella y su hermana que iban a ser parte de la selección Boyacá “el maestro nos dijo, como tienen que venir todos los días a

		Redes sociales	ser adolescente o infante en un deporte no es fácil, como nos cuenta, muchas veces se necesita en esas edades apoyo externo.	entrenar y tienen que empezar a hacer el acondicionamiento y la parte física en las mañanas”.
	POLÍTICO ECONÓMICO	Políticas deportivas	<p>La falta de apoyo económico hacia los deportistas hace que, en palabras de él, los talentos se pierdan.</p> <p>Muchas veces las pruebas realizadas no son lo suficientemente precisas para saber qué deportista se deberían escoger.</p> <p>Menciona que las equivocaciones a veces son por parte de los encargados de seleccionar a los deportistas en su momento.</p>	<p>Andrea dice que hacerse deportista abre muchas puertas, menciona el reconocimiento social que puede tener por los logros deportivos acumulados durante la carrera, que, si bien son satisfactorios, se siente la presión de dar buenos resultados porque de eso depende el apoyo económico.</p> <p>Menciona que tuvo la fortuna de estar en la mejor liga administrativa en su departamento, la cual apoya en todo a sus deportistas “desde que empecé a competir, muy pocas veces me tocaba pagar o dar algo para competir o que para ir a un evento tienes que dar tanta plata: No” desde su implementación en adelante, le entregaron todas las herramientas necesarias para que ella pudiera entrenar sin ninguna dificultad y desempeñarse en los torneos “c</p>
		Financiamiento recursos	<p>En el año se podría asistir más o menos a 4, 5 eventos oficiales. luego el apoyo aumentó y mejoró. Mejoró, yo creo que no solamente para para para mi Liga, sino a nivel de la Federación y para para otras partes de Colombia. Cuando se obtiene la medalla en Londres.</p> <p>Comenta que ahora los deportistas de alto rendimiento se pueden estar ganando entre 7 a 9 millones “<i>entonces el deporte sí paga, pues obviamente si estás en un alto rendimiento y estás dando medallas para nuestro país.</i>”</p>	<p>Cando ella recién comenzó, al año de entrar a competir en circuitos juveniles y dar resultados positivos ganó apoyo económico, era un cheque por 180 mil pesos que recibía por parte de la liga de Boyacá “ha ayudado muchísimo no solamente a mí si no a muchos deportistas que hoy en día, desde muy jóvenes, ya tienen como la posibilidad de recibir ese tipo de apoyo.</p> <p>En la actualidad Andrea recibe un sueldo por indeportes Boyacá y por el comité olímpico, “<i>si se puede vivir de ser deportista</i>” afirma ella.</p>

		Beneficios posibilidades	<p>“y lo que yo meto a veces en mi conferencia es que, en el tiempo o el resultado de cada persona, de cada atleta es diferente”.</p> <p>En el caso personal de él, comenzó a recibir del comité olímpico más o menos en los 2010, 500 mil pesos por ganar una medalla en un campeonato mundial <i>juvenil</i> “<i>Uy, yo me sentía rico, la cartera paraba llena, yo no gastaba nada</i>”. Cuando cumplió la mayoría de edad y es medallista olímpico, ascendió a 2 o 3 millones de pesos, hasta llegar a 5 millones 500 mil.</p> <p>Dice que un atleta de alto rendimiento con buenos resultados le va bien económicamente.</p>	<p>” a este apoyo económico se suma el apoyo de un equipo interdisciplinario dispuesto para acompañar y cuidar a los deportistas en todo su proceso.</p> <p>Ahora como medallista mundial le va bien “recibo por Indeportes Boyacá y por el Ministerio del deporte”. También contó con suerte al no verse discriminada por practicar un deporte de contacto siendo mujer “En taekwondo fue algo muy bonito que las mujeres eran como las más representativas</p>
		Dificultades obstáculos	<p>... En el deporte se ha metido mucho la política. En la carta magna de los juegos olímpicos, el comité olímpico... se habla donde el deporte es apolítico, y lastimosamente ahorita ha llegado la política al deporte... a veces no deja que funcione como debería funcionar” (...).</p>	<p>creo que si hubiera tocado comprarla (la implementación) a mí no hubiera podido. Es que uno hay veces piensa que el taekwondo es económico, pero no.</p>
		Relaciones instituciones políticas	<p>Por otro lado, los deportistas de alto rendimiento cuentan con un equipo interdisciplinario especializado para atender los deportistas “<i>Hice uso de todos ellos en esos profesionales en su momento.</i>”</p> <p>Dice que no se puede mezclar la política con los deportistas, pues los deportistas deberían ser más importante sobre todas las cosas.</p>	<p>Andrea menciona que ella no siente que el taekwondo sea su trabajo, pues lo hace porque le gusta, aun así, expresa que tiene el privilegio de recibir un sueldo por hacer algo que le apasiona. “yo creería que cuando tú haces o cuando recibes digamos así un pago por hacer algo, pues ya debes tomarlo como tu trabajo. Hay que tomar esto como un trabajo</p>

ANALISIS

Las construcciones sociales de los individuos en este caso los deportistas de alto rendimiento, permiten reconocer como el contexto influencia de manera significativa en su proceso, los entes como la familia, el contexto cultural y político son determinantes y específicos en dicho desarrollo, la familia como fuente primaria de formación, reconoce y aporta a ellos los cimientos de un proceso de desarrollo, el contexto etnográfico por otra parte, resignifica las necesidades de conexión con el entorno, la cultura y los aprendizajes que solo con los otros podemos llegar a construir, la cultura y las tradiciones pueden llegar a influenciar en la elección y compromisos con el deporte en este caso, y finalmente los enlaces con lo económico y lo político permiten llevar a cabo alianzas estratégicas que potencialicen las posibilidades de crecimiento de los deportistas, es determinante decir que sin ninguno de estos factores el desarrollo holístico de los deportistas de alto rendimiento podría darse, ya que todas y cada de una de ellas juegan un papel indispensable en el desarrollo y potencial del deportista.

Anexo H. MATRIZ 3 análisis de datos categoría formación

CATEGORIAS	CAMPOS	CODIGOS	NARRATIVA	
FORMACIÓN	ANTES		OSCAR MUÑOZ	ANDREARAMIREZ
		Proyección	<p><i>yo inicié más o menos por allá, en el año 2001-2002, tenía 9 años, muy cerca de mi barrio, en el colegio donde me gradué también de Bachiller, allí inicié a hacer taekwondo. Los espacios de entrenamiento rotaban dentro de la institución educativa.</i></p> <p>Allí inicié a hacer taekwondo por hobby, como nos comenta, era un gusto, se divertía y había muchos más niños con los cuales compartir <i>“me entusiasmó mucho que eran más de 50 pelaos corriendo para todos lados”</i>.</p>	<p>Sus inicios en el taekwondo se remontan, aproximadamente al 2013 cuando Andrea iba a cumplir 15 años. Un amigo de su familia practicaba artes marciales mixtas, entre sus disciplinas se encontraba el taekwondo, esta persona invita a su hermana, la cual no le gustaban los deportes, invita a su hermana Laura <i>“pues como yo siempre iba con ella a todos lados, pues nos pegamos las dos.”</i></p> <p>Poco a poco Andrea se fue adaptando <i>“cuando salí del Colegio. Yo ya dije como que me quiero dedicar totalmente al entrenamiento”</i> en ese momento ella tenía muchos sueños de llegar a la selección Colombia.</p>
		Objetivos	<p>Eran jornadas exhaustivas: <i>“me levantaba a las 4:00 de la mañana hacia mi preparación física, luego a las 6 me iba para el colegio, regresaba y luego pues iba a entrenamiento a las 6-7 de la de la noche”</i>.</p>	<p>Una semana después el Maestro Cito René Forero director técnico de la federación de taekwondo de Colombia y entrenador Olímpico y mundial llegó al colegio cazando talentos</p>
		Motivación	<p><i>“A pesar de que uno se sienta el más experimentado, haya ganado muchas cosas, nunca va a dejar de cometer esos errores”</i>. Destaca la importancia de prepararse física, mental y emocionalmente.</p> <p><i>“hay que tener en cuenta y dependiendo lo mental y lo emocional va a depender mucho lo físico... tú no estás bien emocionalmente, mentalmente, pues no vas a funcionar”</i>.</p>	<p>Andrea inició a hacer taekwondo en un club cerca de la biblioteca pública, ella practicaba violín por sus alrededores y veía los entrenamientos de lejos <i>“lo mirábamos, pero nunca fue como que Ah, vamos a probar esto no sino como que ya fue por invitación”</i>.</p> <p>Menciona que sus maestros ayudaban a esta elección <i>“O sea, te llamaba ‘porque no vino a entrenar’ lo llamaban a una preguntarle”</i>,</p>

				también menciona que la aconsejaron mucho, estuvieron presentes en su formación,
		Proceso	<p>Mi primera entrenadora fue la entrenadora Irma Gómez entrenadora de formación <i>“quien jugó un papel importante en mi vida”</i> De los 9 a los 11 años entrenaba exclusivamente con ella.</p> <p>Mi segundo maestro, Álvaro Vidal, quien lo encaminaría al deporte de alto rendimiento. Entreno con el de los 12 a los 15, eran entrenamientos más exigentes,</p> <p><i>“Cuando quise mirar para atrás ya estaba en el alto rendimiento compitiendo, representando a mi departamento, a mi país”</i>.</p> <p>Poco después participó en el mundial y su primera olimpiada juvenil.</p> <p>Llegó a Londres 2012. <i>“Una medalla olímpica es el anhelo de muchos atletas y a mí se me pudo dar, gracias a Dios y a todo lo que se pudo hacer y el trabajo arduo”</i>.</p>	<p>Andrea comenzó a entrenar con el maestro Cito en el Centro Internacional de Alto Rendimiento de Taekwondo Colombia (CIART) en Sogamoso.</p> <p>Nos cuenta que el cambio fue drástico. Pasó de entrenar dos horas, tres veces a la semana a entrenar alrededor de 5 horas <i>diarias “fue un choque bastante, bastante duro”</i>.</p> <p><i>“Creo que fue en 2016 más o menos en el que me dije, dije no, yo quiero ser parte de algo grande Y ahí es donde me dedique 100% a eso.”</i></p> <p>Andrea pertenece a la selección Colombia desde hace varios años, logra ser la primera en el ranking nacional, a nivel mundial ha logrado estar entre las 10 del mundo, <i>“ la clasificación a la olimpiada de Tokio 2020 fue de mis mayores logros, aparte de ser campeona mundial en tres continentes “</i>, esa muy orgullosa de su proceso y de lo que como mujer ha logrado en un departamento tan pequeño como lo es Boyacá.</p>
		Resultados deportivos	<p><i>“soy, fui deportista. Atleta de alto rendimiento durante muchos años... Mi logro más importante fue la medalla Olímpica en Londres 2012”</i>,</p> <p>Participante olimpiada juvenil</p>	<p>hoy en día sea una toda medallista mundial”. Participó en los juegos olímpicos de Tokio 2021, obtuvo múltiples medallas internacionales <i>“he obtenido medallas de oro en todo el ciclo olímpico</i></p>
Aprendizajes	<p>Dice que la enseñanza más grande que el maestro Vidal le dejó fue la disciplina <i>“creo que la disciplina es lo que te puedo resaltar, que de ahí parte lo que puede ser o llegar a ser un ser humano”</i>.</p>	<p>Su maestro principal, el maestro Cito ella lo describe como un hombre imponente, disciplinado, estricto y con mucha visión, dice que poder entrenar con él era como un sueño para ella. Menciona que el maestro</p>		

	SIGNIFICADO PERSONAL	Experiencias	<p>Con su maestro Álvaro Vidal <i>“Bueno, creo que desde el primer momento en que pisé su espacio, su academia, se fijó en mí y pues me dedicó mucho tiempo también en enseñarme, en corregirme, en hacerme no solo, como lo dije, una buena persona, sino un gran atleta también.”</i></p> <p><i>“viajar es muy bacano. Conocer otra cultura, gastronomía, personas, pues obviamente que te llegan en su momento”.</i></p>	<p>marcó su vida y la de todos los deportistas que lo supieron aprovechar</p> <p>porque el taekwondo me ha abierto muchas puertas, me ha permitido conocer, disfrutar, eh, de la vida como tal y pues hoy en día siento que no me arrepiento de nada de lo que he hecho.</p>
		Construcción proyecto de vida	<p>Oscar nos cuenta que siempre ha sido una persona muy responsable, en el ámbito académico no se destacaba, pero era cumplido y siempre entregaba los trabajos y tareas a tiempo.</p>	<p>Andrea menciona que ella no siente que el taekwondo sea su trabajo, pues lo hace porque le gusta, aun así, expresa que tiene el privilegio de recibir un sueldo por hacer algo que le apasiona. <i>“yo creería que cuando tú haces o cuando recibes digamos así un pago por hacer algo, pues ya debes tomarlo como tu trabajo. Hay que tomar esto como un trabajo</i></p>
	Aprendizajes Reflexión	<p><i>“Gracias al taekwondo te puedo decir que hoy Oscar Muñoz es quién es”</i></p> <p><i>“En cuanto al ámbito personal, deportivo, en todos mis círculos (sociales) siempre, pues, dejar huella dónde vayas, dónde pisa puede dejar una huella”.</i></p>	<p>Bueno, el taekwondo realmente para mí es como un estilo de vida en estos momentos. Pues realmente me cambió mi perspectiva de la vida, ha forjado mi carácter, ha hecho de mí, como decir, no sé, una persona diferente a la cual era desde niña y me siento contenta por eso,</p>	
	La profesionalización	<p>Cometa que durante su tiempo entrenando en la selección Colombia tuvo buenas experiencias, podía compartir con otros entrenadores y compañeros del mismo nivel o nivel superior de quienes aprendió <i>“cada uno se llevaba algo que en su momento le funcionaba: sus consejos, técnicas, forma de combatir”</i></p> <p>ser un deportista de élite debería considerarse una profesión o estilo de vida,</p>	<p>Andrea desea seguir compitiendo hasta que su cuerpo y mente se lo permita. No quiere conformarse con sus logros actuales.</p> <p>Continúa estudiando cultura física y deporte en la universidad INNCA y gestión deportiva en la UNAD para complementar su estilo de vida y poder seguir con el taekwondo por mucho tiempo más.</p>	

			<p>Él nos cuenta que los dos encajan.</p> <p>Óscar es inquieto, tiene muchos proyectos en diferentes esferas <i>“Estoy en lo académico, estoy en lo administrativo”</i></p> <p>está cursando una maestría en ciencias del deporte y actividad física mientras se dedica a su centro de acondicionamiento físico. Desea resaltar a los deportistas <i>“para que el constructo del concepto de un deportista no sea solo la medalla, sino su vida como tal”</i>.</p>	<p>El taekwondo realmente para mí es como un estilo de vida en estos momentos.</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

ANALISIS

Caracterizar los procesos de formación en los atletas de alto rendimiento implica reconocer que a lo largo de su historia de vida deportiva vivenciaron etapas de desarrollo tanto a nivel físico -motriz como a nivel meta- emocional, así mismo la inter relación de los procesos educativos y pedagógicos nos permite interpelar la necesidad de llevar estos dos procesos paralelamente, es decir uno en pro del desarrollo del potencial humano a través de lo deportivo y el otro como constructo de desarrollo académico profesional como complemento de vida. La búsqueda de reconocer y encontrar aquellos factores contribuyentes al éxito nos permite distinguir que los deportistas de alto rendimiento transitan por etapas de desarrollo que le permiten ir construyendo en el deporte un estilo y proyecto de vida, la experiencia adquirida durante los años de practica se significan en los resultados de los logros obtenidos antes y durante el proceso. El significado de vida que el deportista le otorga a lo que hace en su diario vivir, nos demuestra la estrecha relación de la construcción de un concepto de vida, que va más allá del saber hacer, hacia un saber ser, un ser y un estar, la relevancia a lo que significa construir el deporte en una profesionalización debate lo que en el imaginario sobresale de los deportistas, es determinante resignificar y hacer visible la importancia

del deporte en la historia y vida de los seres humanos como un desarrollo multidimensional que se constituye como razón y proyecto de vida.

Anexo I. ENTREVISTA 1 : Oscar Muñoz

Oscar bienvenido a este proyecto de investigación de la Maestría en educación que estoy realizando, gracias por tu participación y aporte para esta tesis.

Oscar cuéntanos quién eres, regálanos una pequeña presentación

Mónica. Muchas gracias por tenerme en cuenta, por tomarme como ejemplo para tu tesis, la verdad, eso me enorgullece mucho. Y bueno te agradezco por ello.

Mi nombre es pues ya lo saben, es Óscar Muñoz, soy, Fui deportista, atleta de alto rendimiento durante muchos años. Mi logro más importante fue la medalla Olímpica en Londres 2012. Estuve en la selección Colombia durante muchos años. Ahorita pues ya me dedico más que a otra cosa a lo administrativo. Tengo mi negocio, tengo un centro de acondicionamiento físico. Estoy estudiando, ahorita estoy cursando una maestría en ciencias del deporte y actividad física también. Siempre tratando de llevar de la mano el deporte, ya que bueno como tú y como yo, toda la vida hemos estado rodeado del deporte. Es algo muy grato. Entonces pues nada, Soy padre de familia, ya también. Ya con 30 años de edad. Pero bueno, eso me enorgullece mucho también entonces, gracias, Mónica. Y bueno, aquí estoy presto para para ti y para todos los que quieran. Pues saber a fondo de mí.

cuéntanos tus inicios en la práctica del taekwondo

(cuándo fue, dónde, cómo, con quién y por qué iniciaste en este mundo del taekwondo)

Bueno, yo inicié a hacer taekwondo más o menos por allá, en el año 2001, 2002 con la entrenadora Irma Gómez entrenadora de formación. Es muy cerca de mi barrio. En el colegio donde me gradué también de Bachiller, allí inicié por hacer taekwondo. Yo una vez iba saliendo de la biblioteca. Ví un grupo de jóvenes reunidos y me llamó mucho la atención. Tanto que yo dije, pues voy a probar para ver. Al día siguiente inicié a hacer taekwondo. Todavía recuerdo y tengo en mi mente, mi cerebro, ese primer entrenamiento que hice. Ya hace más de 20 años imagínate. Entonces allí inicié a hacer taekwondo como hobby, por gusto, porque me divertía, porque había muchos niños. Entonces Como para salir de la rutina de uno, pues hacer algo diferente. Porque en ese momento, decirte que tenía en mi mente que yo iba a ser selección Colombia, iba a representar a mi departamento, a mi país, te diría que era mentira. Pero a medida que fue pasando el tiempo, me fui enamorando más de este hermoso deporte. Ya ves, todo lo que se puede alcanzar.

Tú mencionas que comienzas a hacer taekwondo en un lugar cerca a tu colegio ¿Cómo era este lugar?

Ah, okey, bueno, de hecho, es mi institución educativa donde yo me gradué de la secundaria allí, pues hice todo, mi primaria y secundaria, Eh, en uno de los espacios del Colegio, pues donde se podía en ese entonces entrenaba y si no era ahí en el colegio, pues en sus alrededores hacíamos los entrenamientos en ese momento más o menos dure haciéndolos, así como por 3, 4 años más o menos, ya luego donde, pues ya me voy a otro lugar, pero sigo con la misma entrenadora y otro entrenador también. Recuerdo mi primer entrenamiento, estoy hablando más o menos de 20

años. Sí, sí fue en un lugar, Eh, que sí tiene, tiene techo, pero era un espacio, digamos que un pasillo, es un pasillo de donde entrenábamos Eh, ciertos días otros días, cuando acaba de en otro espacio, en un aula múltiple, en el parque también nos tocó muchas veces también. Entonces, como en ese sector, nos rotábamos.

Ya que mencionas tu primer entrenamiento, ¿Cómo fue, que recuerdas?

Yo era un niño que tenía 9 años. Eh, pues, me entusiasmó mucho que eran más de 50 pelaos corriendo para todos lados. Eh, pateando, pues ahí aprendí a hacer mis primeras técnicas como una bandal (patada de lado). Era, pues, lo primordial: una dolió (patada de lado a la cabeza), una Chicaiza, a correr, a saltar. Allí, digamos, que fue donde inicié mi formación, mi base para, pues, eh, en su momento, llegarme a gustar el taekwondo. Porque, como te digo, cuando yo inicié taekwondo, mis primeros entrenamientos, no sabes si se va a quedar o si le va a gustar, pero solamente lo hacía por hobby, porque había muchos niños y podía jugar, podía divertirme, podía correr, entonces como que de todo eso.

¿Cómo fue tu proceso de formación en el taekwondo?

Bueno mira, Esas etapas son muy importantes, y yo recuerdo mucho que cuando yo inicié a hacer taekwondo así, y digamos en los primeros tres, cuatro años, pues para mí fueron muy difíciles en el sentido de que No tenía que digamos que una estatura promedio que se necesita para hacer taekwondo. No tenía digamos que esas técnicas que se necesita también. Pero Lo único que tenía eran las ganas de hacer y era echado pa' delante. Eso fue lo que me diferencié de los otros competidores o compañeros, que en su momento eran más altos, más técnicos. Eso me diferenció a mí de ellos. Y pues que Yo era apasionado por el entrenamiento, no me perdía un

entrenamiento. Donde había fogueo no me da miedo pelear y hacer todo y eso me ayudó mucho. Porque en el fogueo, en el roce con los demás competidores, le va dando a uno el bagaje del nivel para tu mejorar e ir perdiendo todo ese nevio que a uno le da al enfrentarse con otro oponente, vas ganando experiencia. Y Eso me fue marcando la diferencia de otros competidores.

¿Cómo era tu rutina de un día, estudiando y entrenando?

En ese entonces, sí, pues yo estudiaba en la mañana, pues iba de 6 a 12 al Colegio y más o menos los entrenamientos eran como a las 4:00 de la tarde, así como de 4 a 5 a 5:30 más o menos hacía los entrenamientos de taekwondo, así fue por muchos años.

¿Qué nos puedes contar de tus procesos con los entrenadores o de tus maestros?

Bueno, en mi proceso digamos que, de formación, en mis inicios estuve con la entrenadora Irma Gómez, y luego ya cuando tenía más o menos 12 años me turnaba el entrenamiento entre la entrenadora Irma Gómez y Álvaro Vidal en ese proceso. Entonces ahí compartía con los dos, aprendía de cada uno. Y pues Obviamente, uno siempre trata de sacar lo mejor de todo, ese fue el proceso en cuanto a mis entrenos y a nivel regional que fueron fundamentales.

¿Podrías explicarme para ti cuál es la diferencia entre un entrenador y un maestro?

Bueno, creo que entrenador es, cualquier persona que te pueda entrenar te pueda, pues, eh, dirigir, te pueda, pues orientar en dicho momento. Maestro, pues yo creo que es el que te va a formar no solo como un deportista, sino como, como persona también, que te va a guiar por una filosofía más amplia.

Tu cómo describirías a la profesora Irma

Bueno, pues una segunda madre en el ámbito del deporte, a nivel personal también, ya que es una gran persona, Eh, de hecho, todavía tenemos buena relación cada vez que podemos encontrarnos, dialogamos. Pues yo sé que, digamos, que ella nunca, nunca ha tenido hijos, dice, pues yo soy su hijo mayor, entonces de todos los deportistas que han pasado por ella, que han sido muchísimos.

¿Crees que ella de alguna forma marcó tu vida?

Sí, claro, por supuesto. Yo creo que, si ella no fuese llegado a ese colegio, pues yo no sé. Hoy, tú y yo no estuviéramos hablando aquí, nada más. Yo no me parezco a ella, si claro, un papel importantísimo en nuestra vida.

¿Cómo eran los entrenamientos con ella?

Bueno, eh, yo recuerdo mucho, digamos, que el entrenamiento no solo era en cuanto a técnicas de pateo, sino también le gustaba mucho hacer poomsae. De hecho, por eso yo me aprendo las poomsaes también, porque normalmente el deportista de taekwondo al que le gusta el combate no le gusta el poomsae. Pero, de hecho, bueno, yo lo aprendí y me gustaba hacerlo porque me daba mucha técnica. La técnica que pude ganar fue gracias a las poomsaes. Entonces, pues, era un poquito, digamos, nivelado entre taekwondo combate y taekwondo poomsae y esa cuestión.

¿Cuánto tiempo, O sea, cuántos años de qué edad, ¿a qué edad estuviste entrenando con ella?

Bueno, De hecho, yo inicio de mis de los 9 años más o menos ya casi a los 11, 12, estoy con ella 100%. Ya luego cuando tengo 12 años ya me reparto los entrenamientos con ella y con Álvaro Vidal, digamos de los 12 a los 15, más o menos me las reparto con los dos y ya. Pues ya después de 15, pues así ya nomás me quedo con, sí 16 pa' allá con Álvaro Vidal.

¿Tienes tú algún recuerdo muy precioso con tu entrenador a Gilma algo pues, como de chiquito o de adulto?

Irma, bueno, eh, digamos que la profe es muy cariñosa, es una persona muy emotiva, se entusiasma muchísimo y cada vez que había un cambio de cinturón, al mejor resultado le daba su obsequio. La profe fue selección Colombia también durante mucho tiempo. Siempre tenía recuerditos de su entonces selección, de relojes, carteras, de cuantas cosas. O sea, y pues ella, pues, asimismo, se las iba dando a sus deportistas.

Yo recuerdo mi primer examen para pasar de blanco a blanco-amarillo o franja amarilla. Yo era muy niño y, pues, yo era el más niño de toda la clase y, por ende, si me aprendía las cosas, pues me daba igual. Digamos que en ese momento fue mi peor, peor examen. El puntaje fue el más bajito, imagínate, y por obvia razón, el regalo también llega hasta el más, eh, digamos en ese momento, insignificante. Pero en ese momento no lo veía así porque a los demás les daban reloj, les daban obsequios. Así, pues, para mí recuerdo una carterita que la tuve durante muchos años, que yo las recuerdo y, bueno, algo es algo y, bueno, lo que importa es la intención.

¿Tú crees que ella en este momento se siente orgullosa de ti como estudiante, como maestra, hacia un estudiante aprendiz?

Sí, claro, y cada vez que hay el espacio, el momento, pues se dice y eso es mutuamente también. Entonces, es algo muy lindo. A veces las palabras, una expresión vale más que 1000 palabras, entonces sí, eso se percibe. Se siente.

¿Cómo fue tu proceso deportivo de alto rendimiento con tu nuevo entrenador?

Bueno, pues ya, ya era, digamos que sí, más exigentes que yo seguía con el entrenamiento en la secundaria y ahí sí me tocaba levantarme más temprano porque ya era doble entrenamiento, me levantaba a las 4:00 de la mañana hacia mi preparación física, luego a las 6 me iba para el colegio, regresaba y luego pues iba a entrenamiento a las 6, 7 de la de la noche. Así durante mucho tiempo.

¿Y sentiste muy fuerte el cambio entre tu entrenadora, Irma y tu nuevo entrenador Álvaro?

No digamos, pues Eh, digamos que la acumulación sí, claro ya, pues era más tiempo, pero, pero era un niño, era un adolescente y ya cuando está estamos en ese estado, pues tenemos mucha energía, muchas ganas, entonces yo creo que casi que ni lo percibí.

¿Tu como conoces a Álvaro Vidal?

Bueno, el propio Álvaro Vidal es el entrenador de mi entrenadora, ¿Qué significó para ti conocerlo? Bueno, pues significó mucho, ya que, gracias a su forma de ser, de planificar, de entrenar, pues puedo decir que yo soy hoy medallista olímpico también.

¿Cómo eran en esos entrenamientos?

Ok, bueno, el profe... De hecho, yo siempre lo he dicho y lo pienso aún: es el nerd del taekwondo. El profe ha hecho toda su vida taekwondo; compitió casi hasta los 40 años, imagínate. Entonces, el profe es una eminencia y ama tanto esto que toda su vida gira alrededor del taekwondo. Todo está organizado en ese tema; planifica hasta lo mínimo. Ya es un señor, obviamente, y sabe mucho también. Sus resultados, su método, le han funcionado. Además, como te digo, es muy estudiado. Él es licenciado y también está haciendo una especialización, pero te aseguro que el profe planifica mejor que muchas personas que han estudiado porque es un nerd. Como te digo, es muy, muy entregado a eso.

¿Tú crees que él marco, tu vida, de alguna forma?

Sí también, tanto como la profe Irma, también, también lo hizo él también, claro.

¿De qué forma crees que marco tu vida?

Bueno, creo que desde el primer momento en que pisé su espacio, su academia, se fijó en mí y pues me dedicó mucho tiempo también en enseñarme, en corregirme, en hacerme no solo, como lo dije, una buena persona, sino un gran atleta también.

¿Cuál fue la enseñanza más importante que él te dio o te dejó?

Bueno, creo que la disciplina es lo que te puedo resaltar, que de ahí parte lo que puede ser o llegar a ser un ser humano. Ya que, si uno tiene disciplina y no es constante, lo que quiere o en lo que hace no va a llegar a ningún lado. Por más talento y bueno que seas, no te va a fluir, no se te van a dar las cosas.

¿Cómo ha influenciado o incidido tu entorno en el desarrollo y tu vida deportiva?

(factor como la familia, el etnográfico, porque sabemos que vivís en el César y el educativo, digamos cómo estos factores. Influenciaron en tu práctica.

Yo siempre he sido una persona bastante responsable. No era el mejor en el colegio, pero sí de niño me he caracterizado por ser por ser muy responsable. Si había que hacer una tarea, un trabajo, yo lo hacía, trataba siempre de cumplir y estar al día. Mi familia, pues de cierta forma siempre me apoyó. Nunca me prohibieron que fuese a hacer taekwondo, a pesar de que es un arte marcial de choque, de golpe y uno llegaba con moretones, con golpes, quejándose, moqueando. Nunca tuve uno de ellos. Siempre me apoyaron. Mis hermanos, compañía de apoyo que es fundamental, porque hay veces que uno necesita ese aliento de los padres, de un hermano, de un compañero que te alienta a continuar, porque uno cuando es adolescente, niño, pues la mentalidad le juega mucho. Entonces si es muy importante tener todo ese acompañamiento. A pesar de que yo como te lo decía, he sido muy responsable y fui muy responsable, en cierta forma uno siempre necesita ese apoyo. Si que lo necesita. De cierta forma Pues para llevar la educación, digamos con el deporte en cuanto a lo académico.

¿cómo crees que la formación de tu familia, o sea, la formación en casa contribuyó a tu éxito en el deporte?

Bueno, en mi caso, yo era un niño bastante inquieto y en su momento la correa sirvió, sirvió mucho. Pero nuestros padres siempre quieren lo mejor para nosotros. Entonces creo que en su momento uno a veces no lo entiende, pero ya uno, ahorita recapacitando, pues recordando, en ese momento, pues obviamente uno, pues no hacía lo debido, pues obviamente tenía que ser disciplinado

cuéntanos momentos relevantes o anecdóticos de tu vida deportiva:

Te cuento así que el que yo siempre más recuerdo así, digamos que un evento, un panamericano juvenil. Me había preparado muy bien y me sentía muy bien, estaba nivel 10 a 10. Pero hay veces que terminado un combate ya para ganar la medalla de bronce en este Panamericano contra un mexicano, yo recuerdo. Sabes que los mexicanos siempre han tenido un excelente nivel de fuera de escena. pero bueno Las cosas pasan por algo, a, o mejor viene algo mejor y como te decía también las cosas cuando pasan, pues tienen que pasar. Dios me tenía algo guardado mucho más adelante. Luego de esa pérdida, se venía creo que era el Mundial y el olímpico juvenil, y pues pude mejorar todos esos de errores. Allá en ese evento fue mi primera Olimpiada juvenil, entonces una por otra. Siempre en la vida va a suceder. Siempre hay que tratar de buscarle el lado más amable, el lado bueno, si no, se puede caer en esa frustración de que perdí y ya me quedé ahí y no, hay que sacar eso, dejarlo a un lado y continuar. Siempre sacarles a esas pérdidas lo bueno, aprender de los errores y tratar de no cometerlos más adelante.

Y un momento muy feliz para ti.

No pues Un momento feliz el ser padre y tener a mis hijos, y Pues mirando años atrás, y si no me lo preguntan lo miro hacia atrás, no me lo creo. Una medalla olímpica, ya que pues es el anhelo de muchos atletas y a mí se me puedo dar gracias a Dios y a todo lo que se pudo hacer y el trabajo arduo.

¿tienes algún recuerdo de tu familia mientras entrenabas o competías?

Bueno, sabes, mi familia me apoyó de cierta forma, siempre. Pero no, digamos que mi familia es de una forma diferente, de que sí me apoyaban, pero no somos tan afectivos, no somos tan

emotivos así de que iban a estar en cada evento. Pero de corazón, siempre lo estaban, obviamente.

¿Cuáles crees que son tus habilidades potenciales y que te hacen ser un campeón?

Okay. Bueno, con relación a esos tres interrogantes que tú me haces sobre lo mental, lo emocional y físico, creo que a pesar de que puedan estar divididas se conectan entre sí. Creo que lo físico junto a lo mental te va a llevar la emocional y de eso va a depender lo físico. Yo me he considerado una persona muy fuerte mentalmente. He tratado siempre de organizar digamos siempre en mi cabeza como cuando tú dices “pensar antes de actuar”. Entonces como que Siempre trato de llevar lo que quiero hacer y no llevar una hoja en blanco. Como que Ya yo sé lo que tengo que hacer cuando me levanto. Ya lo llevo organizado en mi cabeza antes de. Para que fluya. No es como cuando tú te levantas y no sabes qué hacer. O sea, no sabes ni dónde dejaste la toalla, tus zapatos. Ya sabes cada cosa dónde está. En su lugar. Entonces siempre he tratado de trabajar en prepararme para ese segundo paso. ya como que Tú estás en un combate y si tú quieres más o menos saber qué te va a responder tu oponente, tú la haces una finta o lo amagas. Entonces como que Siempre tratar de ir un paso adelante de todo ello y no irte en blanco. Eso es muy importante tenerlo siempre claro y es el trabajo mental cognitivo que siempre he hecho. Como tú dices, rinde más la tarea, porque a pesar de que ya lo llevo haciendo mucho tiempo y es un trabajo automático digamos se desprende. En el taekwondo dicen que están los competidores. ¿Cómo se dice la, la palabra correcta? Hay 2, tipos de competidores. El preparado en su objetivo y el otro que se va a lo que caiga. Siempre trabajo desde diferenciarme y de tratar que todo vaya lo más organizado posible. Si yo sé que el competidor maneja muy bien una pierna anterior, ya yo me preparo para ello. Entonces no voy a lo que caiga. No, siempre tenemos que tratar de

organizar antes en nuestra cabeza para luego actuar y así no cometer la falla o irse a lo emocional. Yo pongo este ejemplo, mira, yo a pesar de que soy una persona que soy muy analítica, muy calmada ahorita en diciembre yo hice un debut en comba taekwondo. Y o me sentía muy bien, hice una dieta muy buena. Yo tengo buen boxeo también, a pesar de que nunca lo he hecho así. Y allá me bloquee a nivel emocional. Dejé todo lo técnico, lo táctico a un lado y me ganó la emoción en el momento y perdí toda esa preparación. Ahí pasó eso, es un gran ejemplo que te puedo decir y está aquí a la vuelta de la esquina, porque fue hace 5 o 6 meses. A pesar de que uno se sienta el más experimentado, haya ganado muchas cosas, nunca va a dejar de cometer esos errores. Por eso toca estar siempre preparado desde los tres aspectos y más un en lo mental. Yo fui un campeón por la mentalidad, obviamente la mentalidad. Tienes que tener una mentalidad muy fuerte, una mentalidad ganadora. Que no te dejes doblegar por una pérdida, por un mal comentario, porque aquí no solamente cuenta lo competitivo, sino también en lo externo. Lo que te digan los demás. Todo cuenta, es un círculo muy grande que hay que tener en cuenta y dependiendo lo mental y lo emocional va a depender mucho lo físico. Lo físico, porque el físico, si tú no estás bien emocionalmente, mentalmente, pues no vas a funcionar. Por más que te maten y entrenes como un animal, no te va a dar al final. Es un punto muy clave. Se trabaja en conjunto a pesar de que se desprenden. Cada uno es diferente. Al final hace un conjunto.

¿En qué momento inició tu proyección de alto rendimiento? ¿Y cómo fue ese proceso?

Te cuento que cuando ya me vi en esto del taekwondo, ya estaba compitiendo en tres categorías. Yo competí cuando tenía 14 años en junior A, en ese entonces, junior B y mayores. Entonces como que fue que Allí se fue dando esa proyección pese a las circunstancias en ese momento. El nivel mío fue incrementando muy, muy, muy rápido por todas esas competencias,

esa acumulación de Rounds ayudó mucho. Cuando quise mirar para atrás ya estaba en el alto rendimiento compitiendo, representando a mi departamento, a mi país. Y más Me di cuenta cuando uno empieza a viajar a nivel internacional. Todo Eso uno lo disfruta mucho y uno dice, es cierto dependiendo de la forma en que lo veas. En su momento yo nunca pensé llegar muy lejos. Solamente iba haciendo un trabajo paso a paso, lo hacía de la mejor manera y pues se me iban dando los resultados. Es como decir “yo soñé esto” porque sería mentira. Cuando yo me clasifico a los Juegos Olímpicos yo era muy joven como que “¿En serio?” Como que uno no se lo cree

¿Cómo fue tu proceso deportivo de alto rendimiento con tu nuevo entrenador?

Bueno, pues ya, ya era, digamos que sí, más exigentes que yo seguía con el entrenamiento en la secundaria y ahí sí me tocaba levantarme más temprano porque ya era doble entrenamiento, me levantaba a las 4:00 de la mañana hacia mi preparación física, luego a las 6 me iba para el colegio, regresaba y luego pues iba a entrenamiento a las 6, 7 de la de la noche. Así durante mucho tiempo.

¿Cuáles son las facilidades o dificultades de un deportista en Colombia?

Bueno. Es muy compleja esta pregunta, es muy compleja porque cuando yo inicié había muchos competidores. Digamos que, Hablando acá, en términos internos, digamos, de mi departamento en ese momento. Estoy hablando más o menos de hace 15 años. Ahí están para que vayan a cierto evento 20 deportistas, los demás se quedan. Lastimosamente se pueden estar perdiendo muchos talentos. El presupuesto no alcanza, a veces no sé si es suerte o qué pasará allí, pero, en ese momento no me perdía un viaje. De eso depende mucho, a veces también de las circunstancias, del apoyo económico que tengan esos deportistas. Hay veces que no se les da. No

porque no quieran ellos o no sean buenos. Hay dos deportistas o 3 deportistas en una categoría. Hacen un chequeo interno. El número 1 gana a nivel interno, pero va a nivel nacional y pierde o no le va bien. Mientras que el segundo y el tercero pueda que sí le vaya bien. Y ese ese segundo y tercero, fueron por sus recursos propios. Ese segundo le fue bien en la nacional. Regresan nuevamente, viene otro evento, hacen otro chequeo y nada, no le da para ganar a ese primero. Entonces hay una frustración allí que no lo deja llegar a tope. De este juego se trata, por decirlo de esa forma, entonces allí están perdiendo a un atleta que no le va bien a nivel interno, pero a nivel nacional la saca del estadio. A veces hay equivocaciones de parte también de los entes encargados en ese momento. A mí pues me ayudó mucho en ese momento que me llevaban a todos los eventos y yo daba resultados, pero otros no corrían con suerte y lo que yo meto a veces en mi conferencia es que, en el tiempo o el resultado de cada persona, de cada atleta es diferente. Sea en ámbito personal o deportivo. Yo pongo este ejemplo a nivel deportivo. Yo clasifiqué a mis primeros juegos olímpico a los 19 años. En todo el circuito juvenil fui sobresaliente. Un competidor de Argentina fue excelente y yo fui sobresaliente. El en cuanto a los Juegos Olímpicos, en mayores no se le daba la oportunidad, hasta ahorita. Te estoy hablando de Lucas. Tú puedes ver, desde niño ese pelado, y en mayores también, pero nunca pudo ir a juegos olímpicos, hasta ahorita e inició la carrera hace 12 años. Por eso digo que el resultado para cada persona es diferente y depende a la perseverancia de ella misma también, pues lo va a conseguir. ¿Qué tal que Lucas hace 1 año o 2 años fuera tirado la toalla? Se hubiera perdido la oportunidad de ir a unos Juegos Olímpicos.

¿cómo fue entrenar en la selección Colombia?

Bueno, pues es una gran experiencia también, ya que tú compartes con otros entrenadores y con más compañeros de tu mismo nivel o de un nivel superior. Entonces, viajar juntos, campamentos, o sea, eso es lo mejor que le puede pasar a cualquier atleta. Pues la verdad, en una selección, puedes disfrutar de tantas cosas que en tu vida normal nunca se imaginó.

Acabas de mencionar muchas cosas que puedes disfrutar. ¿qué cosas son?

Bueno, pues viajar es muy bacano. Conocer otra cultura, gastronomía, personas, pues obviamente que te llegan en su momento y que son los recuerdos con los que te quedas luego de que te retiras. Todas esas personas que conoces, eso que vives y cada uno de los países que pisas.

¿Qué aprendiste de tus pares, los otros campeones de la selección Colombia?

Pues de cada uno se llevaba algo que en su momento le funcionaba: sus consejos, técnicas, forma de combatir. Uno, cuando niño, absorbe muchas cosas. Entonces, lo que más le funcionaba y le gustaba, lo hacía suyo. También había que ser muy visual para que todo se le fuese quedando.

¿Cómo crees que son los procesos formativos de entrenamiento en otros lugares del mundo en relación a Colombia?

Bueno, creo que ahorita no varía mucho, estamos muy a nivel con muchos países. Creo que la metodología se ha esparcido a nivel mundial. Creo que lo único que nos puede diferenciar es la actitud, la personalidad de cada atleta, la entrega, el sacrificio y la acumulación de entrenamientos. en cuanto a términos económicos y políticos que nos puedes contar acerca de eso, de esos beneficios o esas dificultades que presentan los deportistas. Eso es muy complejo y

un tema bastante duro porque tú sabes cómo se manejan eso. Entonces Es un tema duro que no me gustaría hondear porque es difícil. En el deporte se ha metido mucho a la política. En la Carta Magna del de los Juegos Olímpicos, el Comité Olímpico se habla donde el deporte es apolítico y lastimosamente ahorita ha llegado la política al deporte y a veces no deja que funcione como debería funcionar.

En términos individuales, ¿ ¿Para ti como fue ser un deportista de alto rendimiento?
Bueno, te digo, a mí me fue bien porque daba resultado y en ese momento estaba en la rosca, por decirlo ahí. Porque si no estas en la rosca y puedes ser muy bueno, pero te pueden entorpecer muchas cosas. Entonces es un tema muy complejo, hay que darle mucho manejo. Ojalá que todo fuese diferente, pero bueno, algún día pues van a entender que no se puede mezclar una cosa con la otra y que los deportistas son más importantes sobre todas las cosas.

¿Cómo es la organización en tu liga o región a nivel deportivo?
Bueno, de hecho, la Liga de Taekwondo del Cesar fue una de las mejores a nivel nacional. Ahorita, pues, estamos pasando por un momento difícil, pero siempre ha habido buenos atletas en Valledupar. Ahorita, como te digo, no estamos pasando por el mejor momento, pero siempre se mantienen buenos deportistas activos y esperemos que en algún momento todo vuelva a su línea.

¿Cómo son los apoyos económicos allí? A nivel de la Liga
Vale, bueno. OK, bueno, yo recuerdo que más o menos en el 2005 que inicio yo a viajar de taekwondo ya, eh por medio de la Secretaría, Deportes, Eh, la secretaria, Deportes, Eh la gobernación da a elegir a unos rubros no sé, un dinero, el cual la Secretaría se encarga, pues de

repartirlo a las ligas. Entonces, Eh. Digamos que en ese momento el apoyo para la Liga Digamos que podría ser. Vamos a hablar en números, más o menos 50, 60 millones, Eh, En ese momento, como hasta el 2011, haz de cuenta, 2010. Desde el 2005 hasta el 2010, más o menos este, eh, le giraba esa cantidad de dinero y pues del cuál la Liga tenía que hacer uso para para cada evento. Pues ella (la liga) decidía, si ya llevaban 5 o 10, o 15, o 20 deportistas a cada evento. En el año se podría asistir más o menos a 4, 5 eventos oficiales que era a lo que a lo que yo asistía, más o menos cada año, y luego el apoyo aumentó y mejoró. Mejoró, yo creo que no solamente para para mi Liga, sino a nivel de la Federación y para para otras partes de Colombia. Cuando se obtiene la medalla en Londres, yo creo que acá pasamos de 60, 70 millones en Valledupar a 150 millones, casi que se triplicó. Entonces ya fue más jugosa y para la federación, yo creo que también fue lo mismo también, el incremento el apoyo fue considerable y así mismo pues para las otras ligas también, y no solamente se vio en... de una forma económica, sino también la cantidad de deportistas que empezaron a entrenar taekwondo después del 2012 se multiplicó.

¿En selección Colombia, como son los apoyos económicos ahora que eres Medallista olímpico?

Bueno, Eh, yo empiezo también a recibir, digamos que un aporte por parte del Comité Olímpico, que digamos que es el encargado con el que nos guía el deporte, más o menos en el 2000... 2010 y más o menos en el 2010 yo empiezo cuando tengo una medalla de un campeonato mundial juvenil. A mí me empezaron a pagar 500 mil pesos en ese momento. Uy, yo me sentía rico, la cartera paraba llena, yo no gastaba nada. Entonces, ya luego, pues cuando ya cumplo la mayoría de edad y soy medallista olímpico, pues obviamente aumenta el apoyo, yo creo que pasó como de 500 mil pesos a, en ese entonces yo creo que fue aumentando a 2, 3 millones que llegué como a 5

millones 500 mil pesos más o menos en su momento. Y ahorita, figura los deportistas de alto rendimiento que están en Altius, tienen que estar ganándose más o menos de 7 a 9 millones de pesos, entonces el deporte sí paga, pues obviamente si estás en un alto rendimiento y estás dando medallas para nuestro país.

¿Cómo es el trabajo interdisciplinario?

Bueno. En su momento creo que pasé por todo eso. Hice uso de todos ellos en esos profesionales interdisciplinarios. Eh. Creo que hacen bien su trabajo, solamente está en uno pues, recibirlo y ponerlo en práctica. Fui con psicólogos, como nutricionistas, también pues con médicos de todo un poco.

¿Y cómo funcionan?

Es como cuando tú estás en una selección, digamos, Eh, Selección Valle o César acá en mi departamento por medio de la Secretaría o en otros lugares que funciona como Inter, tú eres selección, digamos Cesar Eh. Cada año hacen un reconocimiento, te hacen exámenes con el cuerpo interdisciplinario de la Secretaría del INDER, donde tú vas al psicólogo, vas al nutricionista, vas a los deportólogo, vas a... bueno pasas por todo. Igualmente, como se hace a nivel departamental, se hace a nivel nacional, también, donde tú puedes... tienes todo ese grupo interdisciplinario, pero obviamente más amplio, con más tecnología, más conocimiento. Por medio de la operación pues nos remiten, “este deportista le pasa esto” y pues hay una conexión entre federación, Ministerio del Deporte y pues así mismo después se entrelazan y hacen todo.

¿Crees que ser un deportista de élite debe considerarse como una profesión o un estilo de vida? Porque.

Bueno, yo creería que encajarían las dos. Además, tú puedes allí ser tal cual como eres. Obviamente, a un atleta de alto rendimiento con buenos resultados le va muy bien económicamente. Se puede vivir muy plácidamente del deporte. Creo que lo pueden hacer de las dos formas, como gustes

¿Qué significa y ha significado el taekwondo para ti en tu vida?

Bueno, te cuento, para mí el taekwondo en mi vida ha significado todo. Valga la redundancia, es mi vida. Gracias al taekwondo te puedo decir que hoy Óscar Muñoz es quién es. Si no hubiese llegado el taekwondo a mi vida la verdad no sé qué sería hoy. Hoy sí puedo decir gracias al taekwondo qué soy. Soy una persona feliz, dichosa, con ganas, rompiéndola, por decirlo de esa forma. En cuanto al ámbito personal, deportivo, a todos mis círculos siempre, pues tratar de dar lo mejor y lo más importante, siempre dejar huella donde vaya, donde pises puede dejar una huella. ¿Cómo crees que él taekwondo te formó?

Bueno, creo que el taekwondo es lo mejor que ha llegado a mi vida. Lo he dicho muchas veces, gracias al taekwondo puedo decir que hoy soy quien soy y puedo dar fe que me hizo una persona con carácter, mucha disciplina, que con unos principios y valores inmensos obviamente en su momento pues que a cada persona pues se topa mostrando de una forma y que es lo más lindo que me ha pasado, pues llegar al taekwondo.

Acabas de mencionar principios y valores. Me gustaría saber cuáles son, o sea que puedas mencionar unos.

Bueno, obviamente los mejores, los principios (del taekwondo) y yo siempre los uso en mis conferencias que es el lineamiento para llevar nuestra vida. La cortesía, la perseverancia, el autocontrol, el coraje. Los 5 principios del taekwondo (cortesía, integridad, autocontrol y espíritu indomable), los fundamentales, creo que cada 1 de ellos te abarca todo lo que tú necesitas para tu vida y para llevarla a cabalidad. Y valores, obviamente los valores del olimpismo (excelencia, amistad y respeto), que habla del respeto, de la amistad y otros, entonces es lo primordial. Hay que tener en nuestra vida.

Cómo está tu familia ahora, pues hablo de tu esposa e hijos. ¿Cómo están involucrados en El Mundo del taekwondo?

Bueno, pues la niña tiene 4 años. A veces se mete a la clase, a veces no, pues yo la dejo, todavía está muy pequeña. Entonces va a patinaje, va a hacer gimnasia, está explorando todo ese mundo y yo la dejo. Todavía no le exijo; cuando quiera ir, que vaya. Ya en su momento habrá que ponerle un poco de carácter para que tome disciplina, pero ahorita la dejo. El niño está pequeño y siempre estamos rodeados del deporte, que es lo que más me gusta.

Finalmente, ¿qué nos puedes decir de Óscar hoy en día?

hoy te digo que hago de todo un poquito. Tú sabes, soy muy inquieto, eso me gusta mucho. Estoy en muchas cosas que me gustan. Estoy en lo académico, estoy en lo administrativo. Estoy haciendo de todo un poquito. Eso me gusta mucho y como te digo, trato de dejar una huella siempre.

Resignificar a los deportistas es muy clave, yo en ciertos momentos quise sacar un artículo sobre eso. Estamos ganando y todo mundo te aplaude, todos están allí, pero ya, cuando tú vas con nivel y todo eso, pues ya como que te miran diferente. En cierto momento quise hacer algo así, pero bueno. Uno no tiene que dar Palo, es mejor buscar solución. Ahorita si está un poquito mejor la cosa. Pero sí hay que profundizar en ese tema de qué viene después de que ya dejas de competir. Ahorita estoy trabajando en un artículo. Tu preparo para el retiro. Ya ahorita tú te das cuenta que muchos deportistas están facturando, están ganando, pero no se están preparando para su retiro. Cuando se retiran ya se han comido todo. Estoy trabajando sobre un artículo en cuánto al retiro deportivo. Que aprovechen esos momentos y pues se organicen, porque si no van a quedar después ahí como en el aire y no van a tener nada. Además, con la educación, cuando están en grado estén en estudio, Muy pocos lo hacen y después ya cuando lo quieran hacer, pues...

¿Cómo es la formación profesional y académica contribuye a tu vida?

Bueno, yo decía: “no, soy duro y no me gustan mucho los estudios”. Yo, bueno, ahí hice mi colegio y luego corrí a la Universidad, terminé mi licenciatura y aún decía yo no me gusta el colegio y aún sigo estudiando. Mira, pues como le a Mónica, ya también estoy terminando también mi maestría y pues cada vez, pues que le cojo pues la caña del cojo el ritmo que me gusta más y pues obviamente no es que todo nos va a costar, pero si hay algo de todo eso que nos hace ver la vida diferente, que nos coje la caída y nos gusta como práctica.

Oscar gracias, muchas gracias. Quiero significarte que, pues para mí eres alguien muy valioso, no solo por lo que lograste en el taekwondo, sino como persona. Cuando uno ve las fotos recuerda momentos y eso es muy grato porque fueron momentos de su vida, que como tú dices

uno no va a olvidar, de todo lo que un deportista debe vivir para que su construcción como sujeto integro sea visibilizada.

Vale Moni, muchas gracias. Cuídate mucho y bendiciones.

Anexo J. ENTREVISTA 2: Andrea Ramírez

¿Cuéntanos quién es Andrea?

Andrea Ramírez es una mujer muy disciplinada, soñadora, que le gustan los retos y eso, pues también ha permitido que hoy en día sea una toda medallista mundial. Haya ido a unos Juegos Olímpicos a los de Tokio 2021. He obtenido múltiples medallas internacionales, he obtenido medallas de oro en todo el ciclo olímpico. En Juegos Panamericanos saque medalla de plata. Igual creo que mi carrera ha sido bastante rápida y también hay gracias a lo que dije anteriormente, a esa disciplina con la que me caracterizo.

¿Cuéntanos tus inicios en la práctica de taekwondo, cuándo fue?

Bueno pues, no muchos conocen que antes de yo iniciar en la práctica del taekwondo, Cuando era muy, muy, muy pequeña pues mis padres si me hacían practicar como artes marciales, como me enseñaban pues eso no, después ingresé a aprender a tocar violín, ahí siempre duré como 4 años en esa práctica. Después gracias a como un amigo de la familia que practicaba taekwondo nos invitó a mi hermana y a mí, a mi hermana Laura, que hoy en día pues también es practicante de taekwondo al lado mío. Y esto fue más o menos como en el año 2012 no mentiras 2013. Y ahí yo ya casi voy a cumplir mis 15 años, relativamente era una edad pues avanzada, por decirlo Así pues para iniciar en este deporte, pero al inicio pensamos como en hacerlo por hobby y pues por hacer algún deporte. Y pues tampoco pensamos nunca llegar, pues en donde estamos el día de hoy. Y afortunadamente, no sé, Dios quiso que fuera así y el taekwondo nos escogió a nosotras prácticamente.

¿Cuál otra arte marcial Practicaste y por qué?

Bueno, pues como tal, no, no sé, es que no me acuerdo bien cómo era el deporte, pero era como. Como shaolin. Algo así, sí, me entiendes, pero no era que lo practicáramos, así como de siempre, sino que digamos como que los domingos subimos el cerro del Chacón. Sí, creo que sí era que shaolin Kung fu. Qué pues que ellos... Conocían, sí. Entonces pues Eh, con un grupo, pues madrugábamos, subíamos el cerro de Chacón, hacíamos el movimiento, pero pues solamente era como algo de un día. Sí me entiendes y pues no era siempre, pero pues desde siempre, desde muy pequeña, siempre mi papá más que todo como que nos decía, como que bueno, hoy vamos a madrugar al parque o al cerro del Chacón, que era lo que siempre, pues nosotros hacíamos como decir allá subir ustedes Monserrate, que nosotros aquí subimos el cerro del Chacón. Pero por el taekwondo en ese momento no teníamos conocimiento de él para nada. El violín también fue porque en mi colegio, donde yo estudiaba eh, mi directora de curso. Eh, yo siempre ocupaba como el primer puesto, ¿no? Entonces como que ella yo le caía así muy bien y ella me decía que el esposo de ella enseñaba violín, que, si no le gustaría aprender y cositas así, entonces yo como que le comenté a mi papá, mi papá dijo que sí y me ingresó a aprender a tocar violín, pues con mi hermana. El taekwondo lo conozco después por Eh, bueno, no lo conozco yo directamente, sino como que mis hermanas un Ah. Amigo de la familia. Eh practicaba como artes marciales mixtas. Entonces en esas él tenía que practicar taekwondo y llevó a una de mis hermanas a que lo viera competir en un departamental aquí en Sogamoso. Pues mi hermana, que era la menos deportista, pues no le paro bolas. Entonces Eh, Invitó a mi hermana Laura y, por ende, pues como yo siempre iba con ella a todos lados, pues nos pegamos las dos.

¿Porque piensas que él taekwondo las escogió a ustedes y ustedes no al taekwondo?

Porque la verdad, nosotros, hubo un momento en el que nosotros nos íbamos a retirar de ya entrenar, porque pues nosotros lo hacíamos como dos veces a la semana, que era como el sábado, el sábado sí, como sábado y domingo, digámoslo así. Y pues como llega un momento en el que dijimos como que Ah, como que “ya no vamos a volver”. Aparte tocaba también pagar. Tampoco había mucho dinero y mucho menos para las dos en los grados de cinturón. Entonces, literal, ya nos íbamos a retirar cuando después mi hermana la cambiaron de colegio. Y ahí estaba precisamente el maestro Cito con las chicas de selección Colombia. A hacer publicidad en el Colegio en el que ella ingresa, que era el integrado. Entonces, como que ahí ella, como que otra vez se emocionó. Ella volvió, pero con ese grupo y ahí volvimos otra vez y nos quedamos.

¿En dónde iniciaste tu práctica? ¿Quiénes fueron tus primeros maestros?

Bueno, pues al comienzo inicié en Panteras antes que queda aquí cerca, en el centro, al lado de la biblioteca pública, pues ahí cerca, yo practicaba violín y pues siempre lo mirábamos, pero nunca fue como que Ah, vamos a probar esto no sino como que ya fue por invitación, mi primer maestro, pues realmente al comienzo no dure mucho tiempo dure como dos meses en escuelas en este club Y después a mi hermana Laura la cambiaron de colegio y ahí tuvimos la fortuna de conocer a como que hay un convenio con ese colegio. Entonces apareció Sandrita Vanegas, todas las campeonas selección Colombia que residían aquí en Sogamoso. Haciendo como una promoción y también estaba el maestro Cito, entonces como que mi hermana Laura pues se entusiasmó mucho, ella me comentó, hay pasamos a otro horario en el mismo lugar, pero en otro horario con en ese momento, pues en ese momento Sandrita dictaba esa clase. En ese

momento yo no estuve con mi hermana porque pues los horarios del colegio no me lo permitían, pero en uno de esos entrenamientos. El maestro Cito fue a visitar en cómo estaba el Grupo. Y mi hermana, pues como resaltaba en ese Grupo, pues era alta, elástica. Entonces el maestro Tito le dijo, como la invito para que vaya a entrenar al cierre, pues ahí ya es como un nivel más avanzado con las chicas de selección. Entonces pues es bastante motivo para ellas. Y ella le comentó, pues que tenía una hermana que también le gustaría. Pues asistir y entrenar allá, porque realmente es que, si no hubiera pasado eso, nosotros como que no hubiéramos seguido este taekwondo y eso es como que fue un motivador más para que nosotros siguiéramos en esa práctica. Entonces realmente fue Como tal nuestro proceso siempre estuvo como con el maestro Cito con [ininteligible] bueno, mi hermana con Sandrita, Alán que fue como con el que tal vez empezamos, pero como tal, como tal siempre fue el maestro como el que nos impulsó y nos enseñó prácticamente lo que somos. Muy bien.

¿Mencionaste que practicaste solo dos meses en esos dos meses fueron como el momento en el que usted dijo como bueno, pues ya no retiramos que cuando tu hermana se cambió el pues entraron a hacer publicidad o fue antes?

Sí, no, si fue en ese transcurso de tiempo que dura el literal fue muy poco tiempo en el que tuvimos como una iniciación, esa iniciación deportiva o de escuela de formación, ¿no?... no me acuerdo bien por qué, pero dijimos como que no, ya nos retiramos ya qué. Y duramos como en ese transcurso de 2 meses.

¿tu comenzaste a entrenar con Sandra Vanegas?

No fue mi hermana en esa semana preciso llegó el maestro Cito como. ¿Cómo se dice a cazar talentos? Y escogió a mi hermana y de ahí mi hermana le dice, como que “Ay, yo tengo una hermana que también le gustaría ir a entrenar, pues al CIART donde está la selección”. Y él le dijo, pues llévala. Y ahí aparecí yo.

¿Cómo fue tu proceso de formación en el taekwondo con tus maestros, entrenadores y compañeros? ¿Qué aprendizajes significativos tuviste?

Bueno pues, al principio los mensajes que me dejó fue La perseverancia. Realmente que cuando pasamos de la parte formativa a ya la de alto rendimiento fue un cambio, pues demasiado brusco porque por lo general una entrena entrenábamos como 2 horas, 3 veces a la semana y de pasar en general todos los días en las Eh, como 5 horas seguidas después que aumentamos para la parte de la fuerza, uy no fue un choque bastante, bastante duro y aparte por el colegio que estudiamos presencial, pues eso era un desgaste que al final lo disfrutamos y que también nos enseñó como a tener esta disciplina a tener como tener este pensamiento y decir no, yo quiero ir a entrenar así, mis compañeros me digan salgamos, salgamos otra cosa, no, no voy a entrenar y pues los maestros, los profesores también ayudaban. O sea, te llamaba porque no vino a entrenar nada más el miedo de no. Porque lo llamaban a una preguntarle.

¿Cómo era tu rutina estudiando y entrenando?

Ya cuando entraste al alto rendimiento. Uy, yo cuando salí del Colegio, fui la mujer más feliz del mundo. De verdad no quería saber nada de estudio porque pues no sé. O sea, a mí me tocó bastante duro porque yo estudiaba en la tarde y luego pasé en la mañana a estudiar en la mañana.

Cuando estudiaba en la tarde me levantaba como a las 7 a 8:30 yo apenas cuando apenas recién inicié en el alto rendimiento a mí me ponían a dictar clase. Entonces sí, de cómo 7 a 8:30, de ahí yo salía a entrenamiento. De entrenamiento salía como a las 10:30 corriendo alistarme para salir al colegio, salir del colegio a entrenar, de entrenar salíamos como a las 10, 10:30 H, póngale 11 a la casa y todos los días como por 2 años, no, menos, como por 1 año y pico hice esa rutina, de lunes a viernes. Y ugh, para mí fue bastante duro, porque, claro, yo llegaba del Colegio a hacer tareas porque no me alcanzaba el tiempo o llegaba a traspasar para terminar un trabajo. Cuando era en trabajos grupales nadie se quería hacer conmigo porque nunca tenía tiempo para reunirnos. En serio, todo era horrible. En 11. Bueno, ya fue un poquito más relajado porque, bueno, más o menos. Ya estudiaba en la mañana. Entonces, ya tenía más tiempo en la tarde pues para hacer el resto de actividades, ¿no? Pero también me alejé de muchos amigos. Yo creo que... no, mentiras, quedé con una amiga era como la pepa del salón. Y me quedé debiéndole un regalo. Sí porque claro, nadie se quería hacer conmigo, yo hacía los trabajos sola, ya me invitaban a salir, yo les decía, no, no puedo porque tengo que ir a entrenar. Entonces me hice amiga de la que ocupaba casi siempre los primeros puestos. Nos hicimos muy buenas amigas. Ahí pues claro, como ella era así súper juiciosa entonces yo era así de que “¿Ay hiciste la tarea? Pásamela por favor. Igual, déjame copiar la evaluación. Pero ya al finalizar el Colegio ¿no? Yo ya terminé sin amigos, no mentiras, por ahí de vez en cuando que le hablan a uno para felicitarlo y cosas así. De resto, nada. Vida social cero. Cosas que uno renuncia por ser deportista.

¿Cómo describirías al maestro Cito?

Uy, EH, como lo escribía. Bueno, pues en ese momento, cuando la primera, la primera vez que lo vi, Uy daba como mucha. No sé cómo qué... imponía mucho como como algo grande. No sé si

me explico cómo como un maestro, si me entiendes, entonces obviamente en su momento era como, Ah, mira, es el maestro Cito y pues no más el hecho de uno poderlo digamos que estoy dirigiendo o entrenando a 1 era como que guau, era como un sueño. Entonces se podría decir que es una persona muy. Eh. Por decirlo así. Disciplinada y con mucha visión, porque digamos él lo que o sea el, literal, lo que él se propone, yo no sé cómo lo hace y siempre sale como él lo visualiza.

¿Crees que el maestro Cito marco tu vida de alguna forma?

Uy, yo creo que sí. Y no solo la mía, sino creo que la de muchos deportistas y pues de los que lo supimos aprovechar. Porque lo que decimos a muchas personas ingresaron conmigo y con mi hermana y me acuerdo mucho que éramos muchos niños, Porque cuando yo ingresé al CIART fue como una de las primeras veces que dejaban entrenar a los juveniles con los mayores, o sea, como que desde ahí empezaron a implementar como ese sistema. Y de todos los que llegaron, te juro que quedamos como 3, como mucho, 3, 4 personas.

¿Tú tienes algún recuerdo muy preciado con el maestro Cito?

Eh, a ver, Ah, pues una vez me acuerdo que pues no. O sea, no sé si o sea, es que suena muy bobo, pero pues yo siento que eso también fue como importante en su momento. En el que una vez estábamos haciendo literal, todos estábamos haciendo escuela de combate. Y la única a la que le dice como “oiga usted vaya a pegarle a la tula”. Y yo quedé como “qué, ¿por qué yo? si estamos combatiendo”, yo le dije, como “no, no, a mí me gusta combatir”, me dijo “a ¿quiere combatir, le gusta?” y yo sí me dijo, “Ah, bueno, entonces siga ahí”, pero entonces como que, desde ese momento, como que entonces yo dije como que “Ah, ¿por qué me habrá dicho que me

vaya a patear a la tula, será que piensa que no soy buena?” Entonces yo dije “no, pues a mí me gusta y voy a mostrar que si” entonces o sea no sé, pero para mí yo siento que fue como decirle, como que no, porque me voy a ir si yo sé pelear y voy a hacerlo. Lo hacía mal en su momento, pero poco a poco pues fui aprendiendo.

¿Cuál fue o es la enseñanza más importante que te ha dado?

Uy, eh, bueno. Una de las cosas también que él, o sea, influyó mucho en mí, es que cuando yo empecé a entrenar, pues yo no era elástica, bueno, todavía no lo soy, ya me bandeó mejor pero no lo era en ese momento. Y pues obviamente se me dificultaban hacer muchísimas patadas, demasiadas. Entonces él siempre me decía como que bueno, si usted no es buena en la cabeza, pues vuélvase experta al peto a buscar el punto en el peto o hacer cosas que le sirvan a usted. Entonces como que me ayudó muchísimo en decir como que bueno, si yo no sirvo, si no puedo hacer esto, pues busque la solución y haga algo en lo que usted sí se le facilite y vuélvase experta en eso, es como que me ayuda en eso, como que no a desistir en digamos, en buscar el objetivo.

¿Cómo ha influenciado o ha incidido tu entorno en el desarrollo de tu vida deportiva y marcial?

Bueno, pues realmente sí, cuando. Creo que si lo eran. Empezaba a entrenar de primeras [inteligible realmente Porque lo que te digo en el momento en el que yo empecé a entrenar yo era muy amiguera y pues me decían que me invitaban a salir ah si y era esto o lo otro y cuando ya empecé a entrenar taekwondo claro mis amistades cambiaron, realmente ahorita no tengo ni una amiga, pero sí realmente como que me ayudó también a enfocarme y también escoger más mis amistades, no, a decir bueno que amistad me sirve, que amistad no me sirve, ¿quién te va a

ayudar a progresar, quien no? Mis padres también y digamos hoy en día ya puedo decir: mamá, toma, te doy esto para ti, mira te ayudo para el mercado, mira, te ayudo para lo otro. Y creo que esa cuestión, pues sí, ha ayudado muchísimo. No solamente a mí si no a muchos deportistas que hoy en día, desde muy jóvenes, ya tienen como la posibilidad de recibir ese tipo de apoyo, ¿no? Y De igual forma eh los maestros y maestras. Y creo que es fundamental. En su momento también ayudó mucho, como que, a forjar el camino, no decir como que también te hablaba y te decían bueno, Eres joven Las personas hay, hay personas malas, hay personas buenas entonces también, como que ellos fueron fundamental para que nosotros también tuviéramos como esa mentalidad para decir que está bien y que está mal. Y bueno, creo que ellos también como que hicieron parte pues de mi formación personal

¿Cómo es entrenar en la selección Colombia?

Eh Bueno, no, pues es la verdad que es algo muy bonito, muy chévere porque Eh, digamos ahí muchas veces te ponen a ti como de ejemplo. Antes, digamos, van a explicar una técnica. Entonces bueno, usted haga la técnica. Entonces ya saben que, aunque 1 hay veces se le dificulta hacer las cosas como que también te siguen enseñando ¿no? Tú puedes ser selección, Colombia y todo, pero siempre hay cosas por mejorar. Entonces todos los días. Eh, se aprende algo nuevo. También digamos, eh, ver que los jóvenes que vienen en proceso también te toman a ti como como ejemplo. Que ya también los entrenadores como que te exigen más. Pero en una forma como entre también en compañeras nos unimos, hablamos como compartimos. Realmente es una experiencia bastante, pues diferente, ¿no? Porque entre todos también sabemos lo que pasa entre cada 1 entonces es muy chévere y ya también se forma como una familia interna entre los chicos que hacemos parte de Del equipo de selección Colombia.

¿Qué aprendiste o qué has aprendido de Eh, los otros campeones de la selección Colombia que entrenan contigo?

Bueno, pues 1 también ya vas a seguir 1 ya también se conoce como la personalidad de cada 1,1, ya sabes cuando está estrenando ropa. Cuando llevan algo nuevo: “¿está estrenando cierto? Ah. Que le gusta, que no le gusta, 1 ya también sabe cuándo se siente, así como bajoneado, entonces 1 casi siempre como que detecta esas cosas ¿no? Y 1 como que “estás bien, necesitas algo, que tienes” o ahí o también 1 los regaña y usted sí, es bien terco, haga eso, haga lo otro, pero. Siempre es muy bonito esa conexión que se hace con otras personas, no que no son... porque realmente 1 pasa más el tiempo con ellos, que con la propia familia de uno entonces siempre debe haber como esa conexión.

¿Cómo crees que son los procesos formativos de entrenamiento en otros lugares del mundo en relación a Colombia?

Pues bueno, yo creo que. Realmente no sé cómo lo harán, pero. Pienso yo. Que como ahorita ya creo que lo estamos tratando de incluir aquí en Colombia que desde niños muy pequeños como enfocarlos en el alto rendimiento ¿no? Anteriormente que, si tenías 6 añitos, 7 añitos hasta los 10 por ahí era jueguitos actividades así lúdico-recreativas, pero ahorita o sea ahora no, ahorita niños de 6 y 10 años ya cinturones negros. Enfocados, digamos, ya eventos grandes. Entonces pienso que en otros países como que eso ya lo están implementando, desde hace mucho tiempo atrás y aquí en Colombia fue como que siempre hacía falta, porque pues no. Tampoco está, como no sé, como ese apoyo ¿no? Muchos decían, no como así que un niño en alto rendimiento, tan

pequeñito y entrenar tantas horas y hacer todo eso y exigirle. Entonces creo que esa es la diferencia de otro país a acá. La mentalidad.

Cuéntanos momentos relevantes o anecdóticos de tu vida deportiva puede ser positivos y negativos.

Haber bueno. Espérame, que cuando empecé a entrenar No siempre todo fue color de rosa. Siempre había como una exigencia competitiva, ¿no?, Pues obviamente todas mis compañeras siempre como que todas querían ganar. Y pues que llegará alguien nuevo si o sea que llegara alguien nuevo que yo lo que vive en otro, pues obviamente como que no, no se tuvo como buena relación en esa parte. Entonces era como era antes, no como molestar, entonces uno como que iba. Pero se sentían como esos grupitos que están como por allá y cuando era el día de competencia pues ese era el día como de la guerra. Pero creo que todo eso también fue bueno para mí y para que cada una que estuviera ahí, subiera el nivel. Y como que cada día se superara más, entonces en ese momento, en ese momento, una persona si momento, si fue porque posiblemente una persona que no se, No tiene tuviera como esa capacidad mental o esa fuerza mental por decirlo así o un apoyo, porque en ese momento estaba con mi hermana. Tenía más como ese apoyo entre las dos. No hubiera sido posible el haber seguido, las dos decíamos como que no, nosotras vamos a decir imposible. ¿Es verdad? Hoy en día....

¿Y hubo un momento positivo así, muy relevante para ti?

A ver positivo bueno pues hubo muchas cosas también, pues digamos los viajes, que fue la primera vez que con el taekwondo que yo salía del país que conocía nuevos lugares, entonces eso también fueron momentos muy lindos en el cual tuve la fortuna de compartirlos con mi hermana. Entonces

mi hermana siempre fue como alguien fundamental en todo el proceso. Y que hoy en día seguimos....

¿Tienes algún recuerdo de tu familia mientras entrenabas o competías?

Hay un recuerdo que me hizo llorar mucho. Mis papás, aunque ellos me apoyaban en el deporte y cosas así, ellos como que nunca tuvieron como tan presentes, digámoslo así. Es normal que 1 papá vaya a ver las competencias de su hijo, que lo vaya a competir y cositas así ¿no? También trabajaban y cosas así, pues eran como más alejados en sentido, pero cuando gané la medalla mundial en el Muju Corea, yo llego del avión, aterrizo. Me marca mi papá, yo “aló, hola papá” me dice “¿ya aterrizó?” y yo “sí” contándole. Cuando me dice “volteé a ver”. Claro, estaba mi papá, mi mamá, mis hermanas, todo El Mundo estaba ahí con un letrero gigante esperándome entonces fue un momento muy bonito.

¿Cuáles crees que son tus habilidades potenciales que te hacen ser una campeona?

Bueno pues la elasticidad no es una de ellas Eh. Bueno, pues cuando yo inicié, yo no era nada elástica, realmente yo era como un riel bueno al principio si, ya después como que uno dejaba de hacer un poco la elasticidad y como que no se me iba cerrando más, pero tenía explosividad era rápida, muy rápida. También tengo como esa, la capacidad mental de como de resolver un problema rápido no, Cosa que pues, por lo general hay veces solo es como ayudarlo, no yo era como resuelva usted sola y hágalo. Y también me considero una persona fuerte mentalmente, en el sentido de que como que no me dejo tampoco presionar como intimidar, por decirlo así, eso es la intimidar, Pero. Pero si ósea pienso que esas son como mis fortalezas en

cuanto a la física y lo mental. También como que captó las cosas como rápido, que toca hacer una explicación y yo rápido puedo realizar un ejemplo.

¿En qué momento inició tu proyección de alto rendimiento y cómo fue ese proceso?

Bueno, pues al principio, como te dije, no pensaba, Cómo llegar al alto rendimiento, Sino que, y digamos, cuando ya nos invitaron a entrenar, que era, nosotros pues íbamos como de un día de por medio, obviamente porque nos quedaba super lejos, el estudio. Hasta que un día el maestro nos dijo, como como no usted ya va a ser parte de la selección, Boyacá tienen que venir todos los días a entrenar y tienen que empezar a hacer el establecimiento y la parte física en las mañanas. Eh, nosotros quedamos como que, cómo así porqué toca hacer todo eso Y poco a poco fuimos empezando, ya nos fuimos adaptando. Ya fue cuando salimos o bueno en mi parte cuando salí del Colegio. Yo ya dije como que me quiero dedicar totalmente al entrenamiento que pues en ese momento tenía muchos eh por decirlo así muchos sueños de llegar a hacer con mis compañeras a hacer parte de la selección Colombia entonces eh Creo que fue en 2016 más o menos en el que me dije, dije no, yo quiero ser parte de algo grande Y ahí es donde me dedique 100% a eso.

¿Cuáles son las facilidades o dificultades de un deportista en Colombia?

Bueno, pues Eh, es lo que en deportistas como tal también te hace, ser deportista también te abre muchas puertas, no, porque tu llegas a cualquier forma soy deportista esto eh ganado esto Pues entonces todos son como que ah bueno, amemos, bueno te ven diferente o como una imagen a tomar para mostrar. Entonces en ese sentido, pues creo que no hay mucho por.... Eh en las partes en Las malas, puede ser que. YO o sea el deportista, Si te va bien.... digamos si te va

mal pues o sea te vas a quedar como en un rango entonces también te exigen mucho. Hasta que uno tenga como el resultado, como tal, como que no te empiezan a apoyar siento eso no, pues también hoy en día el corté se puede, no se puede decir, bueno, pero mientras se digamos más, te explico en la parte económica el Ministerio o el Min deportes para que no te hagan como que un contrato como tal, a un deportista que tenga como un vínculo pues tu tampoco vas a tener la posibilidad como de digamos buscar conseguir una casa, que no tengas todo el dinero en conseguir un préstamo. Bueno dicen, bueno, te damos el préstamo, pero tráenos tu contrato, entonces no, no tengo contrato. Ah, no lo siento, no te puedo prestar, entonces sí, cosas buenas, pero también de esas cosas. Hay que mejorarlas para que bueno. Podamos tener como más facilidades también en el sentido económico.

¿cómo es la organización en tu Liga a nivel deportivo?

Bien, mira, pues tuve la fortuna, pues es aquí es la mejor Liga administrativa y en logros deportivos en el departamento. La han reconocidos por eso. En pues, la liga siempre nos apoya, pues en todo. Yo también desde que empecé a competir, muy pocas veces me tocaba pagar o dar algo para-para competir o para ir a un evento tienes que dar tanta plata. No realmente desde que yo empecé para que me. Me apoyaron. Mi implementación también en su momento, pues creo que si hubiera tocado comprarla a mí no hubiera podido. También me la brindaron. Es que uno hay veces piensa que el taekwondo es económico, pero no. O sea, y aparte, como con dos era más complicado. Y todo me lo brindaron y me lo dieron en la mano. Y también teniendo una fortuna que dicen que no, que los deportes de combate son para hombres o cosas así y no. En taekwondo fue algo muy bonito que en las mujeres eran como las más representativas, entonces creo que nos fue muy bien en esa parte.

¿Cómo son los apoyos económicos allá?

Bueno, digamos a recién comencé, comencé, pues ahí no daban, digamos apoyo, pero es como que un tiempito después, 1 año después, como que, si tú dabas un resultado bueno, como que te apoyaban en la parte juvenil. Y lo daban por cheques. Entonces nosotros teníamos que ir a Tunja a reclamar el cheque, que era 180 mil pesos. En este momento me pongo a pensar y digo “oiga, eso no es nada”. En su momento era “woah, vamos a ganar 180 mil pesos”. Cosa que se gastaba ya solo en el viaje de ida y como nos pagaban, nos poníamos feliz, nos comíamos una hamburguesa y regresamos como con 50 mil pesos. Pero bueno, éramos felices comprando de nuestra platica cositas. Pero obviamente, ya después fue mejorando.

¿En selección Colombia cómo son los apoyos económicos ahora que eres medallista Mundial?

Bueno, pues realmente me va bien. Pues aparte que recibo por Indeportes Boyacá y por el Ministerio del deporte. Obviamente eh va por, la categoría según tus logros o resultados, hay una categoría y pues según por esa te pagan. Entonces toca ser constante en dar resultados, pero como en todo lado, pero de resto va muy bien.

¿Cómo está el trabajo interdisciplinario en la selección Colombia?

Ah, bueno, pues en la parte psicológica. Muy pocas veces me han tratado. Solamente con una tuve un trabajo como de 6 Mesecitos, que fue para Juegos Olímpicos de Tokio, que fue con la que más trabajé. De resto vienen, me saludan, se presentan y nunca jamás los vuelvo a ver. Pero

de lo poco que me pudo enseñar, con la que te digo aprendí muchísimo y hay cosas en las cuales pues yo ya implementaba solamente que no era consciente de lo que hacía, que de qué servía, no.

¿y el equipo interdisciplinario de Boyacá?

No, lo que te digo vienen, se presentan. No, y saben qué es la otra cosa es que. No, a mí no me gusta tanto, o sea, como porque digamos una vez me pasó, para todo y yo era así como hablando, contando, ósea literal hablé una vez con esa persona y no volvió. Y yo como oiga le conté.

Bueno, pues obviamente no. O sea, yo como que también tengo que, ser como que, ser muy cerrada a veces en mis cosas, y para poderme abrir, abrir bien. No soy así, o sea como que tengo que pensarlo mucho, ¿no? Y bueno, empezamos a hablar, bien, normal y nunca más volvió entonces pienso que para qué voy a hablar con una persona que nunca más va a volver.

¿Qué tal el acompañamiento en cuanto a nutrición, fisioterapia, médico deportólogo?

Ah, bueno, fisioterapia tenemos constantemente. Y pues obviamente sí, cuando uno siente el dolor o algo así, de una nos están atendiendo por parte del Ministerio y por Indeportes. Y por ser un deporte, pues priorizado, O sea como que hacen rápido la contratación. Bueno, no rápido, pero sí como que nos mandan rápido a una persona para que no te esté acompañando, ¿no? El médico también va como cada 10, 15 días y pues está ahí en control. Realmente como no, no soy una persona que se lesione mucho o que sufra mucho de cosas así, pues no las utilizo casi nada la verdad. En nutrición muy poco apoyo tenemos. Pero también lo mismo para Tokio. Ah, para la pandemia, perdón. Desde el Ministerio nos colocaron a una persona y de esa persona también aprendí muchísimo. Y pues trato de pues de seguir como como esas recomendaciones que ella me puedo aplicar en su momento, no, pero de resto no, nada.

¿Crees que ser una deportista elite debe considerarse como una profesión o un estilo de vida y por qué?

Pues realmente yo siento que en taekwondo no es mi trabajo pues porque yo hago esto porque me gusta, me apasiona obviamente aparte de eso, pues tengo el privilegio de recibir como un sueldo, por decirlo así, por hacer esto que me apasiona ya. Mmm. Entonces, Eh, yo creería que cuando tú haces o cuando recibes digamos así un pago por hacer algo, pues ya debes tomarlo como tu trabajo, no, y tampoco digamos, Es que he visto en muchas personas que dicen como si tú no te pagas yo no voy a entrenar, entonces si tú no te pagan ni tu trabajo que te toca estar sentada allá 8 horas hoy todos los días intentado todo hasta el trabajo, entonces hay muchas personas que no lo entienden. Y que, por eso, como que no. No, no, no llego como límite, por lo menos cuando yo empezaba, Empecé, yo no sé porque me gustaba Y en esos momentos no había como la posibilidad de adquirir un sueldo o un pago para poder hacer eso. Entonces hoy en día que chicos desde tan jóvenes tienen la posibilidad de. Recibir y como dicen, no lo aprovechan. O lo dicen hice tan fácil que al final cuando lo pierdes ya hay que, como dice el dicho hasta que no sabe lo que se tiene hasta que se pierde. Entonces piensas que. Hay que tomar esto como un. No te escucho si no te. También el tiempo, y. Y ya y no se puede trabajar.

¿Es qué, qué ha significado y qué significa el taekwondo en tu vida?

Bueno el taekwondo realmente para mi es como un estilo de vida en esos momentos. Pues realmente me cambió mi perspectiva de la vida. Ha forjado mi carácter ha hecho de mí como decir, no sé una persona diferente a la cual era desde niña y me siento contenta Por eso, porque el taekwondo me ha abierto muchas puertas me permitido conocer, disfrutar. Eh, de la

vida como tal y pues hoy en día. Siento que no me arrepiento de nada de lo que he hecho, sé que hay veces en que Es difícil entrenar el esforzar tu cuerpo al máximo, pero cuando vas y ganas una medalla de oro si vale la pena.

¿Cómo crees que el taekwondo te formó?

Uy, bueno, el taekwondo me formó a mí como persona, como, forjo mi personalidad, me hizo ver un mundo diferente, ver de otra forma la vida, ver oportunidades también. Pero que también. Eh, no sé. Me enseñó a luchar por mis sueños, Ah, y creo que ha sido un camino duro pero muy lindo.

¿Cómo crees que la formación de tu familia contribuyó a tu éxito en el deporte?

Eh, cuando nació mi hermana menor ella tuvo muchas complicaciones de salud, por ende, EH, como que o sea mi mamá se la pasaba en hospitales, en sitios así. Entonces como que nosotros en cierta parte de pequeños de éramos como grandecitos ponle de los 13 años para arriba, 12 años para arriba, eh, me tocaba por lo menos a mí. Es que mi papá y mi mamá se separaron. A mí me pusieron a escoger con quién quieres ir con tu mamá, con tu papá Yo pues obviamente con mi mamá tenía como más, no sé, tenía más. Ah. Más unión entonces yo decidí irme con mi mamá, mi hermana mayor se fue, ¿Eh? Mi hermana se fue a estudiar a Tunja y la mi hermana Laura, con la que nosotras siempre nos pasábamos ahí ella se fue con mi papá, yo me fui en un tiempo sola con mi mamá y en ese tiempo pues me tocó prácticamente a mí a mi solita. Porque pues mi mamá estaba cuidando a mí a mi hermanita menor en Tunja, porque pues halla era dónde la tenían hospitalizada. Entonces yo creo que eso también, como que forjo en mi vida, para que yo fuera como responsable disciplinada, me tocaba mi levantarme temprano para ir al colegio. Como que todo eso también forjó en mí esa niña responsable. En el colegio también fui de tener

los primeros puestos. Cuando perdí mi primera materia para mí fue terrible, porque yo dije, yo nunca en mi vida había perdido una materia y a mi mamá me va a regañar, me va a matar, pero mi mamá no me dijo no, tranquila y yo sí llorando. Ella no, tranquila, no pasa nada, como mi mamá también es psicóloga. Entonces ella también toda paciente, toda amorosa conmigo, pero no, o sea el amor que de mi familia todo eso yo creo que sirvió mucho y también que mi mamá aceptó como nuestra... Mi mamá decía, como como teníamos, ahí problemas en internos cuando recién llegamos a entrenar, eh, me va a decir no, pues alcance de allá que, ni mierda. Mi mamá tiene un poquito más más. Yo me parezco a mi mamá no, pero es más como que ya, como que ella es muy buena gente y todo, pero cuando se meten con ella, cuando se meten con alguna ella sí, para pelear es la primera igual que yo. Entonces ella como que no, no vuelven por allí. No, no, mamá, nosotros queremos ir, nosotras nos gusta esto. Entonces ella decía como que bueno, está bien, pero entonces como que siempre respetaban nuestras decisiones. Y pues eso también está muy importante.

¿Cómo la Formación Profesional y académica contribuyó a su vida?

Eh, bueno, pues yo estoy estudiando. Estoy estudiando dos carreras. Pues me ha servido mucho, digamos en el sentido que son carreras en las cuales lo veo cada día a día porque son el entrenamiento o en la parte administrativa, entonces es lo que tú decías ahorita de cómo es el manejo de la Liga, como es toda una parte de. Administrativo de. Digamos que apoyos y cositas así, no, entonces todo esto yo lo estoy viendo, pues yo estoy viendo, son trabajos y digo como que guau, esto ya lo he vivido. Ah, ya sé que hacer aquí, entonces más que el estudio me ha servido a mí. Yo creo que lo que yo estoy haciendo en el deporte me ha servido más para mi estudio. Entonces creo que es el contrario.

¿Qué carrera estás estudiando?

Ciencias de la Cultura física y deporte en la INCCA y la de gestión deportiva en la UNAD.

Y lo último ¿qué hay para Andrea de aquí en adelante? ¿Qué espera Andrea?

En taekwondo bueno realmente. llevo ya mucho tiempo y muchos a veces dicen como que Andrea no sirve dicen por ahí ya Andrea no va. Ya Andrea está muy vieja ya porque pues realmente si viene un proceso de jóvenes muy fuerte, pero realmente no, yo voy a seguir, pues hasta donde mi cuerpo me lo permita, mi mente también me lo permita queda disfrutar, pero ya como alguien me dijo por ahí. usted ya hizo mucho por Colombia. Y sí, pero pues también quiero como. Ver hasta dónde más puedo llegar no, hay veces, como dice, no conformarse con eso, sino seguir buscando más cosas. Entonces pues en esos momentos estoy ahí. Este año pienso como darme mi tiempo. Pues porque realmente no hay muchas competencias. Estaban los Juegos Olímpicos pues lastimosamente. paso lo que paso no clasifiqué. Sí, eso es súper mal triste. Tuve como dicen, tuve como un tiempo de decir como que no ya no quiero seguir más, Porque pues realmente era como que lo que yo estaba buscando no, o sea este año era, eran esos juegos olímpicos, pero pues ahí si como dicen Dios, obra de formas demasiado misteriosas, que pues nosotros no podemos entender. Eh, pero sí, como que ya me tomé como mis mesecitos. Ajá. Obviamente no he dejado de entrenar, ¿no? Porque pues a mí me gusta cómo te dije. Y también eso es como que ha permitido, como que no pensar en eso, como que ya bueno, borrón y cuenta nueva no se dio. Pues sigamos hacia adelante porque pues no se ha perdido nada. Juegos Olímpicos volverán a haber otros eventos van a haber, entonces también ya me ponía a pensar y decía bueno si tienen razón no se ha acabado El Mundo, entonces pero bueno, ya pienso también las cosas ya como también diferentes, ¿no? Si no se dio no se dio, y dejar ir, pues esas cosas que

obviamente sí sigo pensando todo el tiempo en eso, en eso, en eso, pues no voy a poder. como dicen volver igual, Eh, no disfrutar. de pues de lo que estoy haciendo, porque pues eso también es importante no. si ya no disfrutas lo que haces pues ya se pierde como esa esencia. Entonces ya sí, ya estoy tomando todo con calma y volviendo otra vez para para lo que se venga, pues el otro año no, porque pues este ya iré a uno que otro evento, pero pues obviamente no es no es tan importante.

Bueno Andrea muchas gracias por tu tiempo por contarnos un poquito de tu vida. De extrañar eso que en él deportista nadie habla, que nadie le pregunta que no se ve, pero que hace parte de la vida. Espero ya cuando haya terminado mi tesis compartírtela. Porque obviamente vas a estar ahí representada. También me gustaría en algún momento lo que le dije a Óscar, poder ir a las ligas y prestar mostrar mi tesis como un estudio para que de pronto esa mirada a los deportistas se amplíe un poquito más, más allá de que no somos medalla, de que no somos los que ganamos siempre. Sino de ver una Andrea como una persona, como una mujer, como ser humano. De ver a un Óscar que lo que es un hito en taekwondo en Colombia, porque también es un ser humano que tiene toda una historia de vida. Entonces, como resignificar un poquito la vida de los deportistas, porque mientras ganamos todo El Mundo nos aplaude, todo El Mundo nos quiere. Se toma foto con nosotros, pero mientras caemos o volvemos a ser humanos ya las cosas cambian. Entonces de verdad darte las gracias por haber permitido participar en mi investigación Espero compartírtela que te sientas tan bien satisfecha de lo que puedo investigar y lo que quiero resignificar en la vida y de TI, Óscar, y de todos nosotros. Dale Muchísimas gracias y pues que te vaya muy bien y éxitos en tu tesis.