

Sociomotricidad en la ruralidad: Una apuesta para labrar la criticidad.



Jesika Alexandra Robayo Gómez

Código:2018120078

Pedro Andrés Roman Giraldo

Código: 2019220065

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Programa Curricular Licenciatura en Educación Física

2024.

Sociomotricidad en la ruralidad: Una apuesta para labrar la criticidad.

Jesika Alexandra Robayo Gómez

Código:2018120078

Pedro Andrés Roman Giraldo

Código: 2019220065

Diego Fernando Villamizar Gómez

Doctor en Educación

Tutor

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Programa Curricular Licenciatura en Educación Física

2024.

Dedicatoria

Pedro Román:

A mis padres y hermana: Holmer Román, Emilse Giraldo y Teresa Román
Los seres más importantes en mi vida.

Ustedes son mis amigos, mi compañía, mi ejemplo a seguir y modelo de
inspiración.

Mi amor por ustedes es perdurable y estará presente siempre en mi memoria, a
través del tiempo y del espacio.

A mi padre, Holmer Román:

Le agradezco su fortaleza, su sabiduría y su guía incondicional, su resiliencia y
alegría. Eres mi pilar fundamental en la vida.

A mi madre, Emilse Giraldo:

Agradezco tu amor incondicional, tu ternura y tu apoyo constante eres mi ángel de
la guarda.

A mi hermana, Teresa Román.

Te agradezco tu compañía, tu amistad y tu complicidad. Eres mi confidente y mi
apoyo incondicional en momentos difíciles.

A los tres, les agradezco por todo lo que me han enseñado y por todo el amor que
me han brindado. Me siento bendecido de tenerlos en mi vida.

Con infinito amor y gratitud.

Jesika Robayo:

A mi madre Dora Gomez, por las tantas luchas que has enfrentado y permiten mi existencia. A ti, todos mis triunfos.

A mi viejo Laureano, quien ya no me acompaña en este mundo. A ti, por haber creído en mí, como nadie más en esta vida.

Agradecimientos

Pedro Román:

Quiero agradecer de manera sincera a todos los que me han apoyado y a las circunstancias de la vida que me han traído hasta este valioso y significativo momento para mi futuro y mi crecimiento personal. Este trabajo de grado es una prueba que reafirma mi vocación de ser maestro y la gran responsabilidad que asumiré con entrega y amor.

En primer lugar, quiero agradecer a nuestro tutor, Diego Villamizar, quien con sus consejos, asesoría y cuestionamientos generaba tensiones en nosotros. Sin embargo, poco a poco el PCP comenzó a tomar forma, y en la acción pedagógica se reflejaron los vestigios de sus enseñanzas.

También quiero expresar mi gratitud a mi compañera de proyecto, Jesika Robayo, por su paciencia, dedicación y compromiso. Más allá de ser una compañera de proyecto, encontré en ella una amiga y una futura colega en quien puedo confiar. De ella aprendí bastante durante este proceso. En cada charla, conversación y reunión siempre surgía una inquietud, una nueva forma de ver y entender, lo que fue una experiencia valiosa para mí, sé que le esperan cosas maravillosas en su vida profesional y extendiendo mi total apoyo hacia ella y sus proyectos.

Agradezco a mis padres y a mi hermana por su apoyo incondicional, por creer en mí y por toda su paciencia durante estos años de carrera universitaria. Gracias por permitirme ser yo mismo y motivar mi sueño. Cada palabra de aliento en los momentos difíciles me incentivó a no rendirme y a continuar en esta linda labor que elegí para mi vida.

Finalmente, agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional por abrirme sus puertas, no solo de sus instalaciones, sino también a su comprensión del mundo. Agradezco

sus espacios, que me permitieron estar en constante transformación y movimiento, y por ser un lugar de aprendizaje y experiencias, constructor de los más gratos recuerdos.

Jesika Robayo:

Gracias, Universidad Pedagógica Nacional, por abrirme las puertas, permitirme crecer y vivir estos momentos, por permitirme conocer personas maravillosas, por enseñarme el significado de estar en los momentos difíciles, de lo realmente popular. Gracias por transformar mi vida.

Quiero agradecer a mi familia por estar siempre ahí, por su paciencia y apoyo durante todos estos años. Gracias por abrazar, ayudar y escuchar todas las experiencias que tenía para compartir después de las clases.

A mis amigos, que me acompañaron en cada dificultad, en la felicidad, en el estrés, en el enojo y en la decepción. Ustedes fueron mi motivación para siempre sonreír y continuar.

A mi compañero Pedro Roman, gracias por embarcarte a mi lado en este Proyecto Curricular Particular. Fuiste calma en la tormenta, sensatez, ingenio y confianza. Gracias, compañero, por este bonito proceso.

Un agradecimiento especial a mi tutor Diego Villamizar, por orientar y dar luz a este proyecto. Gracias por estar siempre en lo que necesitábamos, por las correcciones, los consejos, la inspiración y por guiar nuestras decisiones en este caminar. Gracias, maestro.

A la Institución Educativa Departamental el Carmen en el municipio de Guasca que nos acogió y nos abrió las puertas, infinitas gracias por permitirnos vivir la experiencia de educar en la ruralidad. Gracias, comunidad Carmelista.

A mi maestro de maestros Jair Duque, por marcar el inicio de mi carrera y estar presente con sus enseñanzas en mi vida hasta el día de hoy.

Y finalmente, a mi compañera fiel Kayra, gracias por tantas noches de espera.

Tabla de contenido

Capítulo I: Caracterización contextual	9
1.1 Identificación de oportunidades, necesidades y problemáticas	9
1.2. Propósito formativo	13
1.3. Justificación	14
1.4.1. Antecedes Internacionales	16
1.4.2. Antecedentes Nacionales	19
1.4.3. Antecedentes Locales	22
Capítulo II. Perspectiva Educativa.....	29
2.1. Conceptualización.....	29
2.1.1. Avicinamiento a la ruralidad	29
2.2.1. Labrando la criticidad	34
2.2.2. Educar colectivamente	37
Capítulo III Diseño Curricular	42
3.1. Macro diseño.....	42
3.1.1. Concepción curricular.....	42
3.1.2 Estructura Curricular.....	45
3.2 Meso Currículo	49
3.2.1Objetivo general:.....	50
3.2.2 Objetivos específicos:	50
3.3 Micro currículo	51
3.3.1 Descripción de la Institución	52
3.3.2 Metodología Resolución de problemas. Muska Mosston.....	55
Capítulo IV Sistematización de la experiencia	59
4.1 Descripción de la experiencia.	59
4.2 Interpretación/análisis de la experiencia.....	63
REFERENCIAS.....	68
Anexos	74

Lista de figuras

Figura 1	Relación de las capacidades entre lo individual y lo colectivo	36
Figura 2	Metáfora Curricular “Como frailejones”	45
Figura 3	Descripción de los sujetos de los sujetos participantes.	55

Capítulo I: Caracterización contextual

1.1 Identificación de oportunidades, necesidades y problemáticas

Durante las prácticas de acercamiento a la institución, se observaron diferentes dinámicas de interacciones que conlleva a problemáticas, oportunidades y necesidades. En conversaciones con los docentes, alumnos y algunas prácticas de intervención directa también se proponen actividades que hacían entrever dificultades para la resolución de problemas, a través de la creatividad, toma de decisión, participación y el diálogo con el otro, además, los estudiantes conciben la educación física como un deporte, que solo tiene una forma de hacerse, esto limita sus capacidad de crear y permitirles desarrollar otro tipo de actividades, que no estén encaminadas hacia lo técnico, aunque esto es algo normal, al ser el reflejo y expresión de su programa de educación física.

Para reflejar lo anterior se realizaron algunas actividades como crear una secuencia de movimientos grupal, circuitos de coordinación velocidad y agilidad, juegos cooperativos de problemas como transportar un elemento de un lugar a otro y hacerlo de forma grupal proponiendo algunas condiciones o reglas a los estudiantes en búsqueda de fomentar el trabajo en equipo y todos tenían que ser partícipes para llegar a la mejor solución. De esto, se observaron diferentes situaciones. Por un lado, los estudiantes sostenían discusiones que resultaban en enojo y separación creando momentos de tensión entre ellos y ya no querían realizar la actividad. Según Erikson (1959) la sociedad y la cultura es fundamental en el desarrollo de la personalidad y los padres deben estar pendientes en cómo el niño se desarrolla en sus primeros años para que no genere sentimientos de desconfianza y piense que está siendo tratado de forma hostil.

De acuerdo con lo anterior los niños pueden crear personalidades individualistas y que los llevan a pensar que la opinión del otro es una contra oposición a la suya, también otro de los factores es la falta de tolerancia a la frustración. Pérez y Domínguez. (2000) sostienen

que en la niñez es necesario fortalecer la tolerancia a la frustración para evitar enfermedades y no afectar sus relaciones sociales, ya que se frustran por sus propios errores y por los errores ajenos porque sienten que les está afectado de alguna forma. Cuando esta frustración surge en ellos aparecen conductas agresivas y el docente debe mediar la situación para que no se presente violencia física o verbal convirtiéndose en una problemática para el desarrollo de una sana convivencia y de las mismas clases de los diferentes espacios académicos.

Por otra parte, lograban organizarse y realizar la tarea, pero las soluciones que proponían carecían de creatividad con movimientos muy limitados y escasos. Una de las actividades consistió en realizar una secuencia con diferentes movimientos, sonidos, y gestos, se les mostró una forma de hacerlo al principio y luego los estudiantes debían organizarse en grupos, después cada grupo tenía que crear su propia secuencia y mostrarla, de allí surgieron diferentes situaciones, los estudiantes proponían los mismos movimientos, gestos y sonidos que se les mostró al principio pero en una secuencia diferente lo que hace pensar que necesario un enriquecimiento de su acervo motor según Campos (2012) el acervo motor es el conjunto de patrones motores habilidades y los conocimientos que se acumulan en el tiempo, posibilitando que se puedan ejecutar movimientos muy específicos y que también se puedan adaptar a nuevas situaciones motoras.

Tomando en cuenta lo anterior potenciar estas habilidades motoras permite una mejor respuesta ante unas condiciones que exijan movimiento por lo que se hace necesario trabajar con los estudiantes más experiencias de aprendizajes motrices. También es considerable fomentar la creatividad en los estudiantes para explorar formas de alcanzar un mismo fin en modo novedoso mediante procesos comunicativos. La creatividad desde el campo de la Educación Física puede verse como la capacidad de los estudiantes para desarrollar habilidades que les permitan encontrar respuestas novedosas y efectivas frente a retos en el movimiento, al mismo tiempo que pueden expresarse y comunicarse de manera única y personal a través de su movimiento corporal, Gallardo (2009), según este planteamiento se hace necesaria e importante la creatividad para el estudiante en la clase de educación física.

Al analizar, durante las prácticas el programa de educación física en la institución, una de sus principales características, es la contrariedad de sus propósitos de formación y el cómo se desea alcanzar esa formación a través de la educación física. Por un lado, denotan, una gran importancia en la adquisición de fundamentos técnicos y tácticos deportivos, que se dejan de lado la integralidad que como mencionan las Orientaciones Curriculares de Educación física, recreación y deporte en educación básica y media “es que cualquier contenido propio del área se relaciona con todas las dimensiones del sujeto: cognitivas, comunicativas, éticas, corporales, motrices, sociales” (2019. p, 20). Lo anterior permite abordar si las prácticas realizadas de la educación física han tenido en cuenta el ser humano multidimensional y complejo. La construcción de currículos se permeó por concepciones de cuerpo que, como menciona Pedraza (2006), son instrumentalizados y que desarrolla las habilidades físicas, donde, al término experiencia corporal, se reconoce por una acumulación de actividades sin sentido, que obedece a valorar lo biológico y orgánico del ser humano.

Así, pues la mirada sobre los programas y construcciones curriculares, permiten replantear y encaminar nuevamente las estrategias que permitan alcanzar los propósitos. Esto es una oportunidad que puede generar beneficios y enriquecimiento a los participantes. Pensar en una educación física que tenga en cuenta al estudiante como sujeto, las necesidades suyas y que el mismo contexto puede expresar. En este caso las observaciones y prácticas se llevan a cabo en un contexto rural, aunque, la ruralidad como señala López se ha concebido como la “Oposición a lo urbano, asimilando este último a la vida en la ciudad bajo el paradigma de industrialización y modernización. En contraste es la vida en el campo, entendida como sinónimo de atraso, de tradición y de localismo” (2006, p 139). Lo anterior es sin duda una concepción que se ha generalizado sobre la ruralidad; aunque, hay que reconocer las grandes brechas de desigualdad en este país, donde principalmente es afectada la ruralidad. Es fundamental alejarse del imaginario de precariedad si solo se tiene en cuenta lo económico como indicador de desarrollo y en su lugar, valorar el aspecto humano, teniendo en cuenta sus experiencias, saberes y entendimientos sobre el mundo.

La educación en los contextos rurales representa un gran desafío para el país. Desde sus inicios, se ha impartido a través del modelo de escuela nueva que se integra a la sociedad para aportar ante las problemáticas y necesidades de la población rural. Este modelo se basa en las vivencias y experiencias de los participantes. En Colombia, esta escuela surge como un método que permite brindar educación en áreas rurales donde puede haber dificultades de acceso. Una de sus características principales es la enseñanza a cargo de un solo maestro en los grados inferiores, debido al reducido número de estudiantes por nivel. Este maestro orienta el aprendizaje en diversas áreas de conocimiento, como la Educación Física durante los inicios en la escuela de los niños y niñas, pero hay que considerar que la brecha en la calidad educativa entre zonas rurales y urbanas también se acentúa en esta área, donde la escasez de infraestructura, recursos y docentes especializados son latentes.

Es fundamental diseñar currículos y metodologías que respondan a las necesidades específicas del contexto rural, promoviendo la actividad física regular, el desarrollo de habilidades motrices, la construcción de hábitos saludables y el fortalecimiento de la identidad cultural. La inversión en educación física rural debe hacerse desde la formación de docentes especializados, la implementación de estrategias pertinentes, incluir la voz y la participación de la comunidad ya que estas se pueden considerar acciones urgentes para garantizar unas nuevas rutas que permitan alcanzar un bien general en la ruralidad.

De acuerdo con esto se hace necesario tomar en cuenta el contexto rural como un espacio con unas condiciones y características que difieren de lo urbano y que al pasar de los años han mejorado un poco en algunas regiones todavía existen situaciones incluso de precariedad en otras, por ende la educación debe ser ese elemento crucial y fundamental y ese derecho innegable que predomine como agente de transformación a nivel cultural y social pero que se plante pensada desde dichas características en busca del bienestar general de los pobladores de las zonas rurales.

También cabe resaltar que las prácticas corporales que se realizan en la ruralidad están orientadas hacia el trabajo en su mayor parte con las labores del campo, es por esto

que la educación física debería proponerse desde el contexto tomando en cuenta las prácticas que allí se suscitan y no simplemente reproducir modelos hegemónicos que han funcionado en el sistema educativo tradicional para no seguir escuchando frases como “los niños hicieron buena Educación Física porque llegaron sudados” por el contrario se generan nuevos discursos como “los niños hicieron Educación Física, porque aprendieron el valor práctico que esta tiene para sus vidas.

1.2. Propósito formativo

En la actualidad, el deporte es muy practicado junto con la actividad física en altas demandadas por los humanos como una necesidad surgida desde varias perspectivas. Por un lado, se destaca el discurso de la salud, el aspecto estético, considerando la actividad física como un medio para alcanzar ciertos estándares de belleza establecidos por la sociedad, lo que contribuye a la aceptación social.

Asimismo, la recreación y la diversión desempeñan un rol importante para el bienestar individual. Los deportes se presentan como una excelente opción, brindando a las personas la sensación de pertenencia a un grupo que les motiva a superarse a sí mismos. Sin embargo, ¿Qué sucede con la educación física? ¿Cómo se aborda en la actualidad? Aunque es cierto que está presente en las instituciones educativas como materia fundamental, suele centrarse en paradigmas moldeados con el paso del tiempo. Se ha asociado principalmente con la práctica deportiva, enfocándose en acciones como correr, saltar o jugar.

No obstante, ¿qué pasa con el individuo en sí? ¿Se reduce simplemente a moverse, sudar y agotarse? La educación física abarca todos estos elementos, pero va más allá de estos paradigmas. Implica trascender hacia la comprensión de los seres humanos como individuos que piensan, sienten y toman decisiones. Surge una apuesta por abordar al individuo buscando una educación que considere estos aspectos, no solo lo relacionado con

lo motriz, sino también su contexto cultural, territorial, su forma de vida y su papel en la familia y la sociedad.

De acuerdo con lo anterior, el propósito formativo de este proyecto *pretende labrar un ser humano crítico, que sea capaz de reconocer su contexto, a partir de la apuesta de la sociomotricidad, y le posibilite transformar su realidad en busca de su bienestar y el de su comunidad.*

Esta apuesta no se limita únicamente al ámbito de la construcción de este Proyecto, sino que aspira a trascender hacia la propia vida y el extenso camino que la educación prepara para aquellos valientes que eligen esta senda. Es una dedicación que se enraíza en la convicción de que la educación física trasciende de lo motriz, al reconocer que labra el camino de seres humanos críticos con sentires comprometidos en el bienestar de la comunidad. Este propósito no se detiene en las páginas de un trabajo, sino que se proyecta en el horizonte de vidas en constante cambio y aprendizaje.

1.3. Justificación

Esta propuesta curricular particular está diseñada para los estudiantes de primaria del colegio El Carmen de Guasca, desde el área de educación física, para el desarrollo integral de cada uno de ellos, siendo un entramado entre acciones psicomotrices, pensamiento y pedagogías críticas, desde la apuesta de la sociomotricidad permitiendo el enriquecimiento de habilidades sociales motoras y comunicativas.

Es necesario tener en cuenta que la educación física es un área fundamental en el desarrollo físico, emocional, cognitivo y social de las personas, dicha área está dentro de la normativa de la Ley General de Educación Ley 115 de 1994 y su Decreto Reglamentario 1860 de 1994, donde establece que la Educación Física es una asignatura obligatoria para todos los establecimientos educativos. Pero en la implementación del cumplimiento de la norma se encuentran varios aspectos que no permiten un buen desarrollo integral. Según esto, surgen problemas en torno a la educación física, lo más común es una concepción

deportivista de la educación física que cae en un encasillamiento de esta, donde limita al ser humano encerrándolo en un enfoque técnico reduciéndolo en una mirada instrumentalista, y tampoco se considera su toma decisiones y participación de su proceso formativo, desde sus sentires y experiencias previas sin brindarle la oportunidad de concienciar de su realidad y tomar decisiones frente a ella.

Lo anterior permea la educación rural, esto genera que se deje de lado la riqueza social y cultural, Porque existe una reproducción de contenidos desde diferentes perspectivas y propuestas curriculares que buscan generalizar la educación sin atender las necesidades del contexto, de esto se crean unas tensiones y paradigmas entre lo rural y urbano.

Es entonces, esta propuesta una oportunidad para enriquecer las concepciones de educación física en el ámbito rural, desde el propósito formativo que tiene como intención y apuesta, labrar seres críticos que transforme su realidad y aporte a la mejora de su entorno en pro de su comunidad, proponiendo relaciones grupales, mediante la propuesta de la sociomotricidad. Entendiendo el proceso de labrar, desde una analogía a la actividad desarrollada en el campo que consiste en dar vuelta a la tierra para depositar en ella una semilla. En la educación toma una significación de una confrontación en la que los conocimientos impartidos se ponen en tensión y relación. Labrar la tierra y labrar educativamente son procesos de desarrollo y formación en los que lo primordial hace referencia a un cultivo de diferentes, valores, habilidades, experiencias, formas de ser y estar en el mundo, de esta forma el estudiante podrá adquirir diferentes posibilidades para construir un pensamiento crítico y consolidar unas bases para que comprenda que existen diversas formas de generar otros saberes.

Pretendiendo el desarrollo y potencialización de habilidades motrices básicas como mediador para la búsqueda de un ser crítico en donde se entrelaza la importancia y beneficio que brinda la EF y para ello hay que tener en cuenta que es un área muy importante ya que permite tener un adecuado desenvolvimiento psicomotor durante su proceso de crecimiento maduro, los niños aprenden a ejecutar nuevas formas de

movimiento a través de las actividades de interacción motriz , por lo cual deben estar inmersas en el currículo como un área que articula un proceso pedagógico permanente, que busca consolidar bases que reconozcan al ser humano como un ser de posibilidades frente, a la mejora de su entorno en pro de su comunidad.

Considerando al estudiante como un ser que adquiere la capacidad de decidir, participar, dudar y cuestionar, es necesario plantear desde la clase de EF, un programa adaptado a las necesidades del contexto y la individualidad del educando, fomentando el pensamiento crítico que según Sternberg (1986) define como procesos y estrategias que las personas utilizan para resolver problemas tomar decisiones y aprender cosas nuevas, siendo importante una intervención en las formas de relación y esto mediar mediante la educación física con acciones que permitan la resolución de problemas motores.

1.4 Antecedentes

En el siguiente apartado se dará el análisis a los estudios de orden Local, Nacional e Internacional que se relacionan con la temática propuesta.

1.4.1. Antecedes Internacionales

Aquí se presenta una revisión de antecedentes internacionales que han desempeñado un papel importante en la construcción de este Proyecto Curricular Particular (PCP). Estos cuatro antecedentes representan aportes significativos desde una perspectiva global de la ruralidad.

El primer antecedente es expuesto por los autores, Carbonel y Laborda, (2018) en su artículo titulado *La educación física y las relaciones sociales en educación primaria*, el presente estudio presenta una propuesta de intervención educativa centrada en la Expresión Corporal, argumentando que las interacciones sociales pueden ser enriquecidas mediante la Educación Física. Su objetivo es potenciar la desinhibición en el contexto escolar de nivel primario mediante el juego, específicamente mediante el aprendizaje cooperativo. Este

enfoque busca promover el desarrollo de habilidades sociales en los niños, facilitando su capacidad para interactuar de manera más efectiva con sus pares.

La estrategia de intervención propuesta se estructura en siete sesiones enfocadas en la Expresión Corporal, donde se implementan dinámicas grupales para facilitar la expresión natural y la superación de inhibiciones entre los estudiantes, con miras a fortalecer sus lazos sociales dentro del grupo. La inclusión de la Expresión Corporal como componente curricular resalta su potencial para cultivar habilidades sociales mediante el enfoque colaborativo en el nivel de Educación Primaria. A lo largo del análisis, se subrayan los diversos beneficios que la Expresión Corporal conlleva, particularmente en el bienestar emocional y personal de los alumnos, concluyendo que la expresión corporal es un campo estudiado, pero con poca aplicación en la clase de Educación Física, pero que sí permite a los estudiantes expresarse mejor.

Este trabajo permitió entender cómo se pueden construir las relaciones sociales desde diferentes formas de juego y expresión, para que la clase de Educación Física sea un espacio que permita la interacción y participación de todos los estudiantes sin temor a expresarse y proyectarse hacia los demás, es importante este estudio en el proyecto porque a partir de allí se comprende la necesidad de una sociomotricidad en la que se hace necesario el trabajo grupal para mejorar las relaciones sociales.

El segundo artículo titulado *Actividades motrices en contacto con la naturaleza; Una oportunidad en la educación rural para reconectarnos con nuestro entorno* hace parte de la revista Infancia Educación y Aprendizaje en su volumen número 7. Muñoz y Vásquez (2021), escrito por la Universidad Austral de Chile, plantean que se debe reconocer la cultura y la identidad del contexto rural a partir de las dinámicas de las personas de la comunidad rural, como resistencia a las prácticas globalizantes que buscan generalizar la educación sin considerar las particularidades de cada entorno.

El desarrollo metodológico se basa en la sistematización de experiencias de una profesora como un relato abordado desde la escuela municipal rural de Talca con los niveles de enseñanza en los grados de iniciación (párvulos) y básica, planteando una

reforma curricular para aplicar un taller pertinente y atienda a las necesidades del contexto rural. El taller lo apoyó el profesor del área de Educación Física aplicándolo a 21 estudiantes del grado sexto, desarrollado en 9 sesiones teórico-prácticas, cada sesión tenía un contexto diferente para su desarrollo analizando aspectos técnicos, relacionales y valorativos según varios contenidos.

El artículo tiene como objetivo exponer la importancia de reconocer las particularidades del entorno rural y de los estudiantes que viven en él. La ruralidad es un espacio único con sus propias formas de interpretación y concepción del mundo, donde se encuentran características que responden ante una cultura e identidad territorial que presentan necesidades propias y particulares. Es fundamental que se reconozcan estas particularidades para poder diseñar políticas que se adapten al contexto y fomenten un buen desarrollo en los estudiantes. Es importante considerar su estilo de vida y las experiencias adquiridas en su interrelación con el entorno donde se desenvuelven, para que la práctica educativa tenga un significado útil para cada uno. Este artículo resulta relevante para el PCP, ya que enseña a revalorizar al aprendiz como un ser cultural y político, cargado de experiencias valiosas.

El tercer antecedente nacional, titulado *La Educación Física en la Escuela Rural: Propuesta de Intervención*, fue elaborado por el autor Velasco (2020) como parte de su trabajo de grado en la Universidad de Valladolid, el cual fue publicado en la Facultad de Educación de Segovia, España. Esta propuesta de intervención se desarrolla en el Colegio Los Rosales de Abades, que forma parte del CRA “Los Llanos”. Este centro educativo tiene su sede principal en Valverde del Majano, ubicado en la provincia de Segovia

En la institución participan un total de 38 estudiantes, distribuidos en tres grupos. El primero está conformado por alumnos de educación infantil, el segundo incluye estudiantes de los grados 1, 2 y 3 de primaria, y el tercero está compuesto por estudiantes de los grados 4, 5 y 6 de primaria. Estos grupos desarrollaron en profundidad una unidad didáctica llamada “Juegos del Mundo”. En esta unidad, se seleccionarán juegos de diferentes continentes para ser abordados en distintas sesiones. El propósito de esta iniciativa es destacar el valor de otras culturas y contribuir al conocimiento y comprensión de la

dimensión global. Durante cada sesión, son los propios estudiantes quienes toman la iniciativa y se encargan de orientar. Desde la formación de grupos, asumen la responsabilidad de recopilar información acerca de los juegos y compartirla con sus compañeros. Esta intervención posee un enfoque interdisciplinario, aportando tanto a las ciencias sociales a través del reconocimiento de la ubicación geográfica de diversos países, como al ámbito artístico al fomentar la creatividad en la búsqueda de alternativas para presentar y proponer actividades a sus compañeros

Esta propuesta de grado contribuye significativamente al Proyecto Curricular Particular (PCP), al abordar la educación física en entornos rurales. Esto permite no solo comprender el contexto local, sino que proporciona también la oportunidad de explorar y comprender la perspectiva global. Es crucial reconocer que nuestro entorno está inserto en un contexto más amplio y diverso. Sumando importancia a valorar y apreciar tanto nuestra propia cultura como las de los demás, promoviendo la multiculturalidad y el respeto mutuo. Este, a su vez, sienta las bases del reconocimiento y respeto para establecer relaciones de interculturalidad.

1.4.2. Antecedentes Nacionales

A continuación, se presentarán los antecedentes nacionales encontrados, que tienen relación con el proyecto curricular.

El primero es un artículo escrito por Rodríguez, Lozano y García (2021), titulado *“Estado, familia y educación en la construcción de identidad de infancias étnicas de las ciudades de Medellín y Cali”*. Dentro de la atención completa a los niños en sus primeros años, se integran aspectos educativos y de inclusión, lo que ha generado interés por investigar y comprender los procesos psicomotrices y creativos en poblaciones étnicas, partiendo de las formas de expresarse y comunicar.

Desde estas premisas surgen intereses, como la reflexión sobre cómo la educación, la familia y el Estado (en sus facetas política y social) contribuyen a moldear la identidad de los niños de comunidades étnicas urbanas. Este interés se deriva de un notable aumento

en la migración de diversas comunidades afro e indígenas hacia las grandes ciudades, motivada por diversas circunstancias, incluido el conflicto armado en Colombia.

La investigación adopta un enfoque cualitativo para comprender las múltiples dimensiones de esta realidad, tomando como referencia las ideas de Galeano (2020). Desde una perspectiva fenomenológica, se enfatiza la importancia de las prácticas tradicionales como el juego, la oratoria, la literatura, la danza, los rituales y el vínculo con la ancestralidad, las cuales continúan arraigadas en los contextos que permiten a estas comunidades identificarse y desarrollarse tanto individual como colectivamente. Estas prácticas ofrecen valiosas herramientas para fortalecer las comunidades en los ámbitos educativos, culturales y sociales.

Este artículo desempeña un papel crucial en el proyecto curricular al proporcionar una perspectiva más amplia sobre las complejas dinámicas políticas y culturales que se manifiestan en Colombia y su impacto en el sistema educativo. Asimismo, ofrece las herramientas necesarias para abordar de manera efectiva las particularidades de las poblaciones étnicas, fomentando la integración cultural y la construcción colectiva de conocimientos. Gracias a esta comprensión más profunda, para los educadores se hace necesario adaptar sus métodos de enseñanza y crear un ambiente inclusivo que promueva el respeto y la valoración de la diversidad cultural en el aula.

El segundo antecedente nacional, que corresponde a la tesis titulada *“La Educación Física y su proceso pedagógico virtual: una sistematización de experiencias pedagógicas en el grado décimo de la IED El Carmen de Guasca, Cundinamarca”*, realizada por el Licenciado en Educación Física, Flores (2021), en la Universidad Uniminuto. En esta investigación, se lleva a cabo una sistematización que aborda la problemática surgida a raíz de la pandemia, analizando ¿de qué manera la virtualidad está impactando en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación física? realizada en la institución educativa El Carmen, ubicada en el municipio de Guasca, Cundinamarca, en una zona rural.

En este proceso, se trabajó con una población de jóvenes de entre 15 y 16 años, implementando un enfoque crítico-social que facilitó un acercamiento directo a los elementos sociales y situaciones que surgen en torno a la problemática. El propósito principal de esta

iniciativa fue lograr una comprensión e interpretación más profunda de la realidad en la que estos jóvenes se desenvuelven. Para ello, se implementó un proceso virtual en el que los estudiantes pudieran potenciar sus habilidades y capacidades físicas. Frente a esta novedosa experiencia, se busca identificar cuáles son las debilidades de las zonas rurales en relación con la educación virtual, el espacio y el tiempo dedicado a la asignatura, así como la importancia de la educación física como un lugar deportivo de aprendizaje. En definitiva, este proyecto tiene como finalidad fomentar el desarrollo integral de los jóvenes y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Esto se busca lograr a través de un proceso formativo que se basa en el análisis crítico de la realidad y en el aprovechamiento de las tecnologías virtuales para la enseñanza de la educación física.

Este antecedente es útil para el PCP porque se implementó en la misma institución donde se realizaron las prácticas pedagógicas, y nos brinda una noción, sobre cómo funciona la institución y qué estrategias se implementaron para llevar a cabo el acto educativo, en una situación poco favorable y nueva frente los métodos de enseñanza que comúnmente recurre la institución, también se fundamenta bajo un enfoque crítico y social que va en relación a la propósito formativo de la propuesta curricular.

El tercer antecedente nacional que se presenta es el trabajo denominado ‘*Práctica integral maestro, que lleva por título, Aplicación y ajustes al plan de área de educación física en básica primaria del colegio cabecera del llano como estrategia para el desarrollo de las capacidades físicas, coordinativas y promoción valores*’. Realizado por Pérez (2018) para optar el título de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Pamplona en la ciudad de Bucaramanga.

Este trabajo se desarrolla en la Institución Colegio Cabecera del Llano, ubicado en Piedecuesta, Santander. El autor inicia observando las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de la institución; esto evidencia la necesidad de un ajuste al plan del área de educación física en primaria, que abarque la integralidad en la formación de los estudiantes., que se adapte a las necesidades y características de los estudiantes. La propuesta incluye aprender estilo de vida saludable, desarrollar capacidades físicas, desarrollar la expresión corporal, mejorar las relaciones interpersonales y promover

valores; planificada y organizada según las edades y grados. El autor lleva a cabo la ejecución y evaluación de la propuesta en grados desde primero hasta quinto de primaria, con una intensidad de dos horas semanales por curso.

El aporte de este trabajo es la orientación en el desarrollo de la educación física en todo primaria y no solo para un grupo específico, lo cual es importante y está en la línea con las propuestas de este PCP. Es una propuesta aborda la educación física para el desarrollo integral de los seres humanos, teniendo en cuenta aspectos importantes como las características de la institución, las necesidades de los estudiantes y el estado de la educación física en primaria; aspectos fundamentales en la construcción de esta propuesta, claramente con propósitos y características totalmente diferentes.

1.4.3. Antecedentes Locales

A Continuación, se presentan tres antecedentes a nivel local ubicados en las Universidades Pedagógica Nacional y Distrital Francisco José de Caldas.

El primer antecedente local es el de Castillo (2021) con su trabajo de grado titulado *Una oportunidad para la nivelación motriz, en el sector rural*. El proyecto curricular particular se orienta hacia la mejora de las habilidades motoras mediante la Educación Física, utilizando el canotaje como herramienta principal. Esta iniciativa se integra en el plan de estudios de las áreas rurales de Guatavita, a través de la Institución Educativa Departamental “José Gregorio Salas”, la cual ofrece sus servicios en las veredas Carbonera Alta y Carbonera Baja, Potrero Largo y Guindita.

Uno de los principales desafíos es la escasez de personal cualificado para implementar el currículo en las clases de educación física, lo que lleva a que los niños de estas veredas no logren un desarrollo motriz adecuado. Esto se debe a la ausencia de profesionales en Educación Física y de actividades extracurriculares en prácticas deportivas. La introducción del canotaje como educación física para los estudiantes rurales es una forma de nivelar las habilidades motrices adaptando el currículo y la enseñanza.

La ejecución piloto del proyecto curricular específico demuestra su viabilidad, siempre y cuando se cuente con la colaboración y disposición de los diferentes actores involucrados. La colaboración del colegio departamental José Gregorio Salas, la alcaldía municipal de Guatavita a través de su oficina de cultura, turismo, recreación y deportes, y la escuela de formación de canotaje permitió realizar las prácticas exitosas.

El Proyecto Curricular aporta una perspectiva más actualizada al contexto rural al implementar el programa PC-LEF. Esto le permite al docente enfocarse de manera más significativa en su práctica pedagógica, fortaleciendo así su conexión con la realidad de las comunidades rurales y adaptando su enseñanza de manera más efectiva a sus necesidades específicas.

El segundo antecedente local es un Proyecto Curricular Partícula (PCP), de la Universidad Pedagógica Nacional titulado Actividad física en la educación rural: propuesta pedagógica para orientar y apoyar a las personas del sector rural, en la significación de su rol en la sociedad mediante la actividad física y desde allí contribuir a mejorar su calidad de vida. Realizado por Borda y Roncancio (2018), para optar el título de licenciatura en educación física, el cual tuvo como participantes trabajadoras de la empresa floricultora Astral Flowers S.A.S, ubicada en el sector rural de Suesca, específicamente en la vereda Palmira.

Este PCP, se basa desde un enfoque constructivista que posiciona al ser humano como protagonista de su propio proceso de aprendizaje, las autoras aprovechan los saberes previos para enriquecer y construir aprendizajes significativos. Estos se adaptan a las necesidades del contexto, utilizando metodologías como talleres, retroalimentación y actividades recreativas. Esta estrategia fortalece la reflexión entre los participantes y sus relaciones sociales en la práctica regular de actividad física, lo que a su vez mejora su calidad de vida. Esta perspectiva se convierte en una oportunidad para las trabajadoras, al contribuir al mejoramiento de las relaciones laborales con otros compañeros y generar una conciencia sobre la importancia de la actividad física y su influencia en la calidad de vida. Asimismo, subraya la necesidad de explorar otras alternativas para el mundo rural.

Para concluir este proyecto, es un gran aporte para el Proyecto Curricular Particular (PCP) en la Universidad Pedagógica Nacional. Permite comprender la importancia de la ruralidad y contextualizar los conocimientos previos de los individuos, además, se apoya en teorías como la teoría de desarrollo de Marta Nussbaum, que está alineada con los objetivos de este trabajo. Por otro lado, contribuye a la construcción y comprensión de la educación física desde una perspectiva que impacta en la calidad de vida de las personas y genera transformaciones en la comunidad, especialmente en el contexto rural.

El tercer antecedente es tesis de investigación es *Educación Física rural integración de las prácticas corporales una comunidad rural a la Educación Física* por Castañeda (2019). La cual fue realizada para optar por el título de maestría en educación en la universidad Francisco José de Caldas. En ella se propone como objetivo desarrollar una propuesta en el contexto rural que busque integrar la Educación Física con las prácticas corporales cotidianas de los estudiantes de la escuela rural Eugenio Díaz Castro sede Hungría que se encuentra ubicada en el municipio de Soacha Cundinamarca.

Esta investigación se enfoca en comprender el fenómeno social o una realidad en un contexto específico, concretamente en el entorno rural. Se utiliza un enfoque histórico-hermenéutico que busca conocer las vivencias cotidianas en el contexto natural mediante una intervención participativa, identificando las particularidades y necesidades específicas que surgen durante la observación exógena, utilizada en investigaciones culturales. Además, se utiliza el método de teoría fundamentada para analizar temas relacionados con la conducta humana cuando se encuentran en interacción con grupos o cualquier tipo de organización social. La investigación se enfoca en tres aspectos fundamentales. En primer lugar, se lleva a cabo la codificación de los datos para permitir su análisis e interpretación. En segundo lugar, se realiza la categorización de los datos, lo cual implica la conceptualización de las características encontradas. Por último, se desarrolla una teoría que crea relaciones existentes entre los conceptos y categorías que se plantean.

Esta investigación es un buen referente para el PCP porque permite considerar los aspectos históricos de la comunidad rural, y reconocer sus prácticas propias del contexto, que han constituido su corporeidad con diferentes experiencias sensibles con el mundo y con los otros, es una buena apuesta porque permite comprender que la Educación Física no debe desligarse de la cultura ya que tiene necesidades específicas y particularidades que debe integrarse y no deberían negarse ante el acto educativo.

Y por último el PCP, *Educación Física como mediadora en el aprendizaje de resolución de problemas* realizado por Ramírez (2022), en la Universidad Pedagógica Nacional, el cual se planteó como propósito la prevención de la violencia reactiva mediante el empleo de la metodología de resolución de problemas, estimulando la reflexión sobre conductas reactivas ante situaciones de agresión y promover la participación en actividades y habilidades asociadas al juego.

Se hace uso de la metodología de resolución de problemas, desde la propuesta de la Sociomotricidad, implementando en la Localidad 4ª de Ciudad Bolívar, en el barrio Brisas del volador, en su escuela la cual se utiliza para el encuentro de la junta de acción comunal quienes evidencian las problemáticas las cuales en su mayoría giran en torno a violencia, por lo cual se desarrolló el objetivo principal de este Proyecto, diseñar una propuesta pedagógica que promueva la creatividad y el análisis de las situaciones para disminuir la violencia reactiva. En cuanto a la reducción de ofensiva durante las sesiones realizadas, el reconocimiento de sí se evidenciaron aperturas a lo dispuesto, resalta y recalca la importancia de aumentar las sesiones para evidenciar mayores resultados, exponiendo que las 16 planteadas no son suficientes para abordar estos propósitos.

Los aportes de este proyecto, es la evidencia de la metodología de resolución de problemas y de la sociomotricidad, permitiendo el afianzar la decisión de esta tendencia dentro de este proyecto, evidenciando el fortalecimiento de las relaciones sociales, las relaciones con el entorno y la tensión que estos generan en la comunidad.

1.5. Marco legal

El marco normativo proporcionado establece un conjunto integral de regulaciones, políticas, leyes y directrices que orientan y respaldan el funcionamiento y las actividades relacionadas con el Proyecto Curricular Particular. Desde la Constitución Política de 1991, en su Decreto 44, se proclama que "Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos" (p. 15).

Este garantiza un ambiente seguro para el desarrollo integral de cada ser desde este PCP porque considera la condición de ser humano crucial y fundamental a los que se atribuyen derechos y garantías de protección, recordando que cada niño requiere cuidados especiales, y que la responsabilidad de que se cumplan estas garantías es un compromiso para proteger la vida misma, bajo estos criterios el proyecto deberá preocuparse por el respeto mutuo.

En el marco de la ley general de educación (115 de 1994), se comprende la Educación Física como un área fundamental que debe estar presente en el currículo de todos los establecimientos educativos; esta materia hace parte de la formación integral de los estudiantes, (Artículo 23) es por ello que los docentes encargados de proporcionar los conocimientos del área deben estar capacitados y certificados, para brindar una educación de calidad, considerando a su vez de suma importancia impartir en los espacios adecuados y el estado deberá garantizar dichos recursos.

En segundo lugar, esta ley en su artículo 5 orienta el desarrollo de la educación desde unos fines, destacando el fin número 12 de educación. Para la formación, la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

Estos anteriores artículos, representan la importancia de la educación física en la sociedad y para la formación en diferentes aspectos, desde lo recreativo, la salud, la prevención y la resolución de problemas sociales.

Desde los lineamientos curriculares representan una construcción que ayudan a comprender cómo la Educación Física se ha implementado en el sistema educativo colombiano, teniendo en cuenta la historia y los procesos por los que ha atravesado. Estos lineamientos también aportan pautas pertinentes de cómo debe brindarse la Educación Física considerando los contextos y las lógicas que surgen en los mismos desde una perspectiva humanista, que reitere la dignidad y la calidad de vida comprendida a partir de la cultura y la participación democrática, que en este sentido llevan comprender la Educación Física como una práctica social.

Desde la promulgación de la ley 1098 de 2006, se busca garantizar que niños y adolescentes se desarrollen en la familia y la comunidad, en un entorno de felicidad, amor y comprensión, donde se promueva la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

De esta ley es importante resaltar los artículos que permiten justificar desde los derechos con lo que cuentan los niños, niñas y adolescentes y justifican este Proyecto Curricular, entre ellos el artículo 29, derecho al desarrollo integral, la primera infancia es un ciclo vital para establecer desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Es la educación física una promoción del desarrollo integral de los seres humanos.

El artículo 28, menciona el derecho a la educación, los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Con este artículo se da cumplimiento de este derecho desde la promoción de la creatividad desde la educación física. El artículo 31, Derecho a la participación declara: Los niños, niñas y adolescentes pueden participar en las actividades de familia, instituciones, asociaciones, programas estatales, departamentales, distritales y municipales de su interés. Esta participación es importante, al empoderar a los partícipes, permitiendo la expresión, la toma de decisiones y las contribuciones que surjan

hacia su comunidad, para este proyecto es importante, ya que la Educación Física comprende ese factor creativo y expresivo desde las formas motrices relacionadas con las situaciones sociales.

Capítulo II. Perspectiva Educativa.

“La Educación no solo es llenar una cubeta. Es encender un fuego”.

William Butler Yeats.

2.1. Conceptualización

Para entender mejor los elementos de la propuesta se ubicará en la perspectiva educativa los tres componentes que corresponden a las relaciones entre áreas de humanística, disciplinar y pedagógica en cada una de ellas los temas pertinentes para una educación que logre cumplir el propósito formativo de este proyecto curricular particular.

2.1.1. Avicinamiento a la ruralidad

Este avicinamiento o acercamiento a la ruralidad no es más que un reconocimiento a ese amplio concepto que está tan presente en Colombia. Según la Real Academia Española (2014), esta se concibe como “lo perteneciente o relativo a la vida del campo, a sus labores y a sus habitantes”. la ruralidad es concebida como “lo perteneciente o relativo a la vida del campo, a sus labores y a sus habitantes”, si bien esta definición permite acercarse un poco a su significado, es también importante profundizar que la ruralidad debe desprenderse de los imaginarios de lo “pobre, lo alejado, lo menos desarrollado”. Esta propuesta reconoce la ruralidad desde la complejidad de lo que significa un sin fin de elementos estén interactuando y trascienden esa idea comparativa entre lo rural y lo urbano.

A lo anterior se suman componentes que se tienen en cuenta y hacen parte de la ruralidad como menciona Pérez (2001) “El territorio, la población, el conjunto de asentamientos y el conjunto de instituciones públicas y privadas” (p.23). Entendiendo que es el territorio el que permite desarrollar sus actividades y adquirir recursos, que permiten el asentamiento de poblaciones donde está presente el desarrollo cultural, una visión del

mundo y una expresión de creencias y costumbres de sus pobladores, donde participan y están presentes instituciones privadas y públicas que interactúan en el territorio y sus habitantes.

¿Pero cómo han sido parte las instituciones de carácter público en la ruralidad para sus habitantes? ¿Cuál ha sido y es el papel de las instituciones educativas, como las escuelas, en las comunidades rurales?

El surgimiento del programa de Escuela Nueva en Colombia durante el siglo XX se dio en respuesta a los diversos desafíos que la educación rural enfrentaba en ese periodo. Este programa se concibió para sobrepasar las limitaciones inherentes al modelo de Escuela Unitaria, promovido por la UNESCO en 1961. Escuela Nueva se fundamenta en los principios del aprendizaje activo, ofreciendo a los estudiantes progresar según su ritmo y un plan de estudios adaptable a las particularidades socioculturales de cada región. Asimismo, fomenta la colaboración entre la institución educativa y la comunidad local (Villar, 2010).

Aunque inicialmente Escuela Nueva abordó problemas de cobertura y acceso a la educación, con el tiempo se vio que enfrentaba desafíos más profundos en la formación de ciudadanos colombianos. Como menciona Parra (1968), "La efectiva expansión del sistema educativo, no condujo ni a una distribución más equitativa del ingreso, ni a una mayor movilidad social, ni a la configuración de un mercado laboral que permitiera una vinculación productiva a una mayor parte de la población potencialmente activa" (p. 13). Lo anterior subraya las limitaciones del sistema educativo para abordar problemas estructurales más amplios en la sociedad colombiana.

Aquello que representa un desafío constante en términos de políticas educativas dirigidas a las zonas rurales es la necesidad de abordar aspectos como la cobertura, calidad y la adaptación de los planes de estudio al contexto específico. Es imperativo promover una educación rural que garantice el acceso y la permanencia en el sistema educativo, el conocimiento local, la integración de la investigación diaria, actividades recreativas e innovadoras, y el descanso, y la promoción de prácticas interculturales y de derechos humanos. Además, es esencial ofrecer formación en gestión y emprendimiento para

impulsar el desarrollo autónomo y fomentar la identificación y el compromiso de los habitantes rurales con su entorno, para que sean miembros activos y propositivos en su comunidad, contribuyendo a una educación relevante y adecuada para sus necesidades específicas (Gaviria, 2014).

Con lo anterior esta propuesta no busca abordar la ruralidad desde el empobrecimiento, sino que reconoce y pretende acercarse cada vez más la diversidad del contexto como una oportunidad del papel que la educación física puede desempeñar en pro del desarrollo desde lo individual, desde la comunidad y desde sus territorios.

2.1.2. Cuerpo

Durante mucho tiempo han existido percepciones y nociones sobre el cuerpo, en una búsqueda por tratar de descifrarlo y entenderlo, así como la importancia que tiene en el mundo, las posibilidades y las significaciones, sus usos y sus interacciones. En este sentido, han surgido diversas concepciones del cuerpo que han construido diversos discursos. Para abordar este concepto, es pertinente mencionar algunas de ellas y ubicarse mejor, así que partiremos desde lo más básico. Según el origen de la palabra "cuerpo", esta deriva del término latino "corpus", que significa materia de cualquier tipo. De acuerdo con esto, no se puede negar la existencia de un cuerpo al pertenecer al mundo físico. La Real Academia Española define "cuerpo" como la parte material de un ser vivo, ya sea animal o vegetal, que tiene forma determinada" (Real Academia Española, s.f.). Sin embargo, el cuerpo concebido desde lo humano ha logrado ir más allá de este simple concepto materialista porque se han abordado diversos postulados. Desde el dualismo cartesiano, que postula la mente y el cuerpo como dos fenómenos distintos que ocupan un mismo espacio y que pueden ser separables, hasta las consideraciones del cuerpo como una totalidad indivisible o la teoría mecanicista del cuerpo como máquina o cuerpo biológico, o como un constructo de múltiples situaciones.

Así pues, el cuerpo también ha adquirido sus significaciones a partir de los diferentes periodos históricos de los cuales han dejado como legado una construcción más amplia de lo que el cuerpo implica. Es aquí donde entra la constitución del cuerpo, regulada

por factores sociales, económicos, políticos y culturales los cuales le han brindado una narrativa más rica que evoluciona constantemente en torno a la esencia de lo humano. Le Breton (2002) dice que “el cuerpo es ese vector semántico por medio del cual se construye la evidencia de la relación con el mundo” (p. 9), en este sentido el cuerpo es interactuante y actuante y se va formando a sí mismo de acuerdo con dichas relaciones que establece entre estos factores. El cuerpo humano entra en un marco de complejidad al incorporar las diversas formas simbólicas, que adquiere de la cultura siendo esto último la cualidad que lo lleva a diferenciarse de los animales, Aristóteles lo reconoce diciendo que “el hombre es un animal racional” y sus interacciones directas con otros hombres lo llevan a ser “un animal político” el ser humano debe convivir con otros seres humanos, pero en el camino más allá de la simple supervivencia, puede encontrar unos puntos de unión y surge lo que conoce como comunidad.

Este proyecto se aleja de esas miradas codificadoras y ambiguas de concepción del cuerpo, en las que un ser humano se mide solo por las cualidades físicas morfológicas y antropológicas que clasifican y organizan a cada individuo según sus condiciones genéticas, porque es importante valorar los aspectos de orden cultural, así que Breton (2002) considera que "el ser humano no es el producto de su cuerpo, sino que produce las cualidades de su cuerpo en interacción con los demás y su inmersión en el campo simbólico. La corporalidad se construye socialmente" (p. 9). Para el proyecto curricular es fundamental considerar esas lógicas emanadas de lo social, es entonces que la sociedad toma relevancia como foco de aprendizaje, brindando y aportando las herramientas necesarias para que un ser humano pueda desarrollar su potencial y también aportar al desarrollo de otros, de forma recíproca todo ello se establecerá desde el término de comunidad.

El cuerpo es la existencia misma, sabemos que estamos vivos y somos conscientes de ello porque el cuerpo nos ubica en el tiempo y el espacio a través de unas relaciones con el mundo entre el otro y lo otro y el conocimiento surge como un proceso emergente de la relaciones mencionadas, de acuerdo con esto, el cuerpo es la totalidad que nos conforma como seres humanos interactuantes y actuantes, incluso representa las diferentes construcciones sociales, culturales y políticas que emanan de lo individual y lo

colectivo, con respecto a esas representaciones Pedraza(2011) menciona que el cuerpo “no es un símbolo unívoco porque ninguna cultura es unívoca ni compacta, ni tan homogénea, ni tan libre de tensiones que permite hablar del cuerpo en un sentido unitario o al menos común, siendo el cuerpo el lenguaje de la identidad social, pero en la medida que expresa la diferencia social”. (p.213). Este autor expresa la importancia de referirse a cuerpos y no tan solo cuerpo, ya que no existe una sola mirada que se espere o se represente este, dentro de la sociedad, lo que permite alejarse de las pretensiones que las clases dominantes han tenido sobre el cuerpo, y permite darles palabra a otros cuerpos, desde una perspectiva de la diversidad.

A su vez la concepción de cuerpo permite entender las concepciones de educación, por eso la definición de cuerpos interactuantes, actuantes y que expresan la diferencia social, es entonces una propuesta que tiene en cuenta el cuerpo que desea formar partiendo de la diferencia y su constante actuar y participación en el mundo que habita, porque es a partir de allí que crea conexiones con el entorno de forma significativa llevándolo a la toma de decisiones.

En relación con el cuerpo desde el área de EF, se dice que debería potenciarse en cada estudiante para aumentar su autoconocimiento y el conocimiento del mundo, siendo este un eje vertebrador de los procesos educativos y la motricidad (Águila & López, 2019). es entonces que La educación física debe adoptar una postura más respetuosa hacia los cuerpos que interactúan, promoviendo un enfoque humano e inclusivo basado en el respeto. Esto se debe llevar a cabo en un entorno más saludable que favorezca el crecimiento personal e individual, fomenta la autonomía y facilite la colaboración y la ayuda mutua. De esta manera, se puede contribuir a la construcción de una sociedad más equitativa, consciente y saludable, que no limite las oportunidades, sino que brinde elementos para fortalecer la comunidad.

2.2. Relación entre áreas

A continuación, se presentan las relaciones que se tejen desde las áreas Humanística, Pedagógica y Disciplinar aquellas que dan soporte a esta propuesta.

2.2.1. Labrando la criticidad

Cuando se habla de "labrar", puede entenderse de diversas formas. Una de las interpretaciones, central en esta argumentación, se basa en la analogía con la labor del campesinado colombiano. Así como un agricultor prepara cuidadosamente el suelo, siembra semillas y cultiva plantas para obtener una cosecha fructífera, los educadores cultivan y garantizan la posibilidad de la criticidad en los estudiantes.

Según Paul & Elder (2003), el pensamiento crítico se define como un proceso en el que el individuo mejora la calidad de su pensamiento al comprender y aplicar las estructuras inherentes al acto de pensar, evaluándolas según estándares intelectuales (p. 7). Este enfoque considera el pensamiento como un proceso generador de conocimiento, no meramente informativo. Ser crítico implica poseer una serie de habilidades que conducen a un pensamiento reflexivo, analítico y organizacional, fundamentado en la racionalidad para la toma de decisiones. Además, implica una construcción ética y política que promueva una convivencia en la sociedad.

Un ser humano crítico cuestiona, no sólo para obtener diversa información que enriquezca, verifique o respalde una tesis o argumento, sino también para plantear su propio análisis de la situación y proponer una visión argumentada, abierta al cambio y atenta al contexto y a los implicados. Así, puede actuar con justicia y equidad, sin sesgos ni prejuicios, permitiendo considerar diversas posibilidades en la toma de decisiones frente a las problemáticas cotidianas. Además, representa una apertura hacia el mundo en lugar de encerrarse en sí mismo, lo que posibilita la autoevaluación y autocrítica. Reconoce y considera al otro y a lo otro, con la premisa de que las decisiones deben buscar el bienestar tanto individual como colectivo, con el propósito de transformar la realidad y contribuir a la mejora del entorno.

En el contexto actual, los seres humanos están en gran medida mercantilizados. El sistema económico y político gira en torno al capital y con frecuencia se asigna valor a una persona según sus ingresos económicos y su influencia. En este enfoque, la esencia humana queda relegada, convirtiendo al individuo en un mero objeto de trabajo o mercancía; se

descuidan sus virtudes y habilidades innatas, que encuentran su origen en la cultura, las raíces y el origen, situación que se presenta continuamente para acercarse al concepto de ruralidad, despojando su riqueza cultural, para enfocar la mirada en un capital para la economía del país.

Es necesario ubicar la Educación Física, desde enfoques humanistas, que se alejen de la mirada y reproducción de seres humanos con valor capital, es necesario preguntarse ¿Educación para qué? En este caso ¿Educación Física para qué? Desde el proyecto de ser humano se relaciona desde la teoría de desarrollo de Martha Nussbaum (2012), caracterizada por ser un enfoque que “se ocupa de la injusticia y la desigualdad social, arraigadas y en especial de aquellas fallas emisiones que obedecen a la presencia de discriminación o marginación” (p,38).

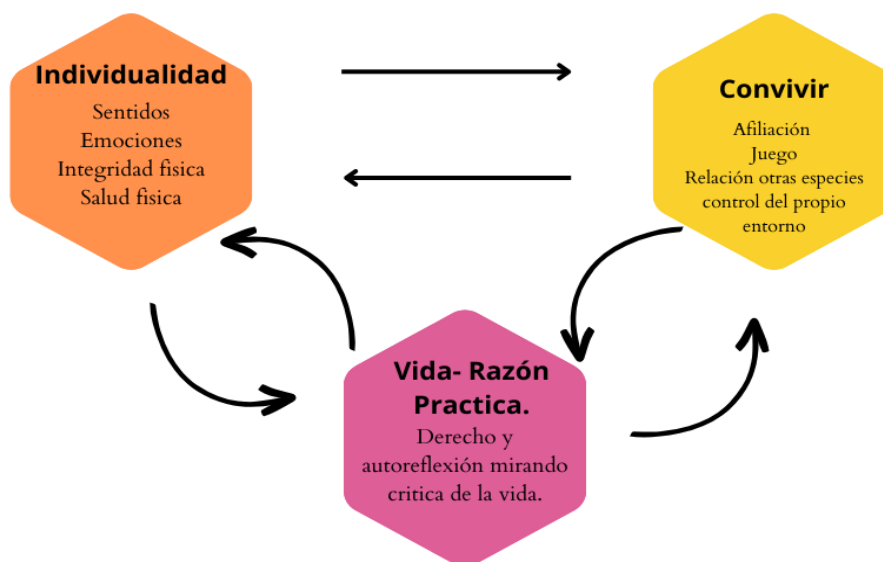
Es entonces, una apuesta al desarrollo en términos de medir la vida digna de los seres humanos, otorgándole un valor a cada uno, desde el reconocimiento de sus derechos, su participación, satisfacción de necesidades y su toma de decisiones.

Hay que mencionar que se habla de una Educación Física para el desarrollo del potencial humano, el desarrollo de sus capacidades desde el ¿qué es capaz de hacer y ser una persona? Nussbaum (2012), señala las capacidades no son solo “las habilidades residentes en el interior de una persona, sino que incluyen también las libertades o las oportunidades creadas por las combinaciones entre esas facultades personales y entorno político, social y económico” (p.40). Son entonces estas las primeras oportunidades que los seres humanos tienen para elegir, pero estas oportunidades, son y deben ser garantizadas desde lo político, lo social y económico y por otro lado la capacidad interna de cada ser humano, que son sus rasgos y aptitudes, desarrolladas en los diferentes aspectos de su vida.

Martha Nussbaum aboga por la promoción de diez capacidades que, en consonancia con un enfoque de justicia social, delinean los elementos esenciales para que una vida alcance la dignidad humana. Estas capacidades representan los requisitos fundamentales para garantizar la plenitud y el bienestar de los seres humanos en una sociedad

Figura 1

Relación de las capacidades entre lo individual y lo colectivo.



Nota. Se mencionan las capacidades propuestas por Martha Nussbaum, desde la relación de lo individual y lo colectivo.

En la gráfica se presentan las capacidades propuestas por Nussbaum, con relación a pensar lo individual que hace parte de lo colectivo, cada una de ellas se retroalimenta dentro del contexto sociocultural en que se encuentre. En este se acerca al para qué de la Educación de Física para fomentar un ser humano crítico, que se fundamenta desde este enfoque, que promueve la integralidad, desde el labrar la capacidad, tejiendo una educación que apuesta por la capacidad de elegir sobre el cuerpo y participar en su comunidad.

2.2.2. Educar colectivamente

Se hace necesario comprender que la educación tiene el poder de transformar pensamientos y es responsabilidad de los gobiernos garantizar, pero esta recae en los educadores quienes desde su labor pueden fomentar valores que contribuyan a unas buenas relaciones entre todos los pertenecientes de la comunidad. Primero hay que entender que la educación es un proceso propio del ser humano, mediante el cual existe una transmisión cultural y de saberes por parte de la sociedad, la familia o la escuela. Ahora, si se piensa en el papel de la educación de acuerdo con el propósito formativo de este proyecto, es pertinente abordar y apostar por una educación que no pierda de vista su legado cultural, pero que a su vez pueda transformar la vida de los seres humanos. Según Freire “la educación verdadera es la praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (1970, p.3). El acto educativo es un proceso reflexivo, en el que el conocimiento no sea solo por la adquisición de este, sino consciente en el que se revele la importancia de la educación para el educando y para su vida misma. Aquí, puede comprenderse las diversas formas de cómo funciona el mundo para construir una realidad diversa con un ambiente de felicidad y en armonía con la comunidad. Optando por una educación de relaciones humanas y no por la “educación bancaria” que Freire menciona y critica en su libro “La pedagogía del oprimido” (1970).

En este contexto, Freire comenta que solo existen hombres y el mundo, jugando un papel adaptativo y rígido en el que se desconoce la historia, se niegan las raíces, y los hombres son considerados objetos del mundo, seres vacíos que deben rellenarse, creaciones, pero no creadores. Por lo tanto, es necesario reconocernos como seres humanos históricos no terminados, pero con la oportunidad de seguir escribiendo nuestra propia historia, sin pasar por encima del otro, por el contrario, tener la capacidad de apoyarse en el otro para una cooperación mutua, siendo esto un ejercicio de carácter político, en el que se establece la comunidad como una unidad que se puede apropiarse y empoderar de las necesidades más fundamentales de su contexto. Hablando en materia de educación, el acto de enseñanza-aprendizaje debe estar mediado por acuerdos entre todos los que participan del ejercicio educativo, alumnos, maestros, y miembros de la comunidad, resaltando la

importancia de la dialogicidad y la reflexión, para construir un currículo que esté cargado de identidad y sentido de pertenencia.

Según lo anterior, el papel de la Educación Física no debe centrarse solo en la transmisión de habilidades técnicas. Es pertinente que se puedan trabajar habilidades motoras que permitan a los estudiantes relacionarse e integrarse en la sociedad, en su comunidad y que, desde su propio patrimonio cultural y de acciones motrices, puedan generar nuevos conocimientos y experiencias. Esto facilitará que los aprendizajes sean significativos y tengan sentido al ser grabados en la memoria motriz de los estudiantes.

El desarrollo de la motricidad gruesa y fina, a través de juegos y actividades cotidianas, desempeña un papel fundamental en el crecimiento integral de los estudiantes. No solo les permite desenvolverse con mayor seguridad en su entorno social, sino que también contribuye al enriquecimiento de su conocimiento y experiencia motriz.

Además, el patrimonio cultural, representado por juegos tradicionales, danzas típicas de la región, juegos autóctonos y aquellos transmitidos de generación en generación, ofrece una valiosa fuente de saberes y valores. Estas prácticas no solo fortalecen la conexión de los individuos con su identidad cultural, sino que también inciden en la construcción de habilidades para la sociedad y sus emociones.

La interacción entre la experiencia y la emoción en este contexto crea asociaciones profundas que hacen que el aprendizaje sea significativo y relevante para la vida diaria. Al participar en actividades arraigadas en su cultura y tradición, los estudiantes no solo adquieren destrezas motrices, sino que también internalizan valores como el trabajo en equipo, el respeto por la diversidad y la preservación del legado cultural. Esta integración entre el desarrollo motriz y la riqueza cultural no solo beneficia el crecimiento individual de los estudiantes, sino que también fortalece el tejido social de la comunidad en su conjunto, generando un sentido de pertenencia y orgullo por sus raíces.

La didáctica es esencial en la educación, ya que despliega un abanico de oportunidades para estudiantes y docentes. Se fundamenta en principios pedagógicos y vale

diversos recursos y estrategias para organizar la enseñanza efectiva y facilitar el aprendizaje de las personas, pero también puede verse como un ejercicio crítico que permita la flexión. Siguiendo la definición Edelstein (2000. “la didáctica es la disciplina que estudia las prácticas de enseñanza en relación con las condiciones institucionales, sociales, políticas y culturales en las que se desarrolla” (p. 1919). Esto implica que la didáctica guarda estrecha relación con la pedagogía y cómo se desarrollan las dinámicas de enseñanza, adoptando un enfoque interdisciplinario que importa considerar el contexto y la pertinencia de las prácticas de enseñanza. Además, la didáctica se considera relevante en diversas disciplinas científicas y artísticas, es importante considerarla porque hace uso de estrategias como el juego en grupo para enriquecer la comunicación y la interacción entre individuos, proporcionándoles la oportunidad de explorar, vivir y experimentar sus propios cuerpos. Por lo tanto, la Educación Física promueve el desarrollo físico y contribuye a la formación de individuos libres y autónomos, aprendiendo a colaborar de manera conjunta.

Esta disciplina académico-pedagógica se convierte en un espacio donde los participantes, mediante el movimiento, la cooperación, los juegos en grupo y la experiencia corporal, pueden mejorar su comunicación, fortalecer la interacción social en reflexión pueden conectar con su propia corporalidad. De este modo, la Educación Física se erige como fundamental para promover un aprendizaje integral que abarca no solo aspectos físicos, sino también emocionales y sociales. En última instancia, forma individuos que trabajan en armonía y con un sentido de libertad en conjunto.

2.2.3. Sociomotricidad como posibilidad

La escuela en el contexto rural, en este caso, se caracteriza por tener puertas abiertas a la sociedad, incluyendo a padres, familiares, exalumnos e incluso animales que deciden entrar en ella. Desde este PCP, es importante dirigir la mirada hacia la comunidad, la cual en años pasados permitió construir redes de apoyo para sus habitantes. Estas redes pueden ser fuente y posibilidad del pensamiento crítico, el reconocimiento crítico de las tradiciones y toma de decisiones posibles ante a la vida. Desde una perspectiva de educación física que promueva lo crítico y permita establecer relaciones sociales, cada ser humano debería tener

la capacidad de decidir, elegir, opinar y confrontar sus ideas con otros, por ello está propuesta se propone a través de la Sociomotricidad.

La sociomotricidad es una propuesta para la educación física que busca, a través de la acción motriz o el movimiento, analizar las relaciones entre los sujetos y sus conductas motrices. A partir de este análisis, se busca generar reflexiones que permitan concebir nuevas formas de interacción a través del juego o las prácticas motrices. En estas interrelaciones, se consideran elementos importantes como la comunicación, la cooperación y la participación activa.

Pierre Parlebas (2002), principal exponente de la sociomotricidad, la define como "las relaciones que establece una persona que actúa con los demás participantes en el marco de una serie de acciones" (p. 15). En este sentido, se hace importante una participación colectiva y no netamente individual, ya que estas prácticas aportarán una experiencia más significativa, pensada en las relaciones sociales y humanas que están en correlación motriz.

Parlebas (2002) también señala que la sociomotricidad "se basa en la idea de que el movimiento es un medio de comunicación y de relación con los demás" (p. 16). Esto significa que el movimiento no solo es importante para el desarrollo físico de los individuos, sino también para su desarrollo social y emocional.

Ahora bien, es necesario realizar algunas distinciones para comprender el concepto de la Educación Física desde el campo de la Sociomotricidad en relación con el desarrollo del potencial humano, en donde se evidencia el cómo se educa a los seres humanos en el uso de su propio cuerpo, enseñándoles a mantener su salud física y corporal, desde las relaciones que establecen en interacciones motrices con los otros, reconociendo la diversidad de las actividades físicas y las prácticas colectivas. Considerando al ser humano como alguien que necesita relacionarse y convivir con los demás de manera participativa y accionante. Esta difiere significativamente de la mirada tradicional que concibe al ser humano como alguien que actúa de manera mecánica, sin voluntad o decisión en sus actuaciones.

El planteamiento de Parlebas (1993) acerca de las conductas motrices resulta intrigante, ya que aborda de manera integral los aspectos tanto objetivos como subjetivos de la actividad física. Por un lado, se refiere a los aspectos observables y tangibles de los comportamientos motrices, como el movimiento en el espacio y el tiempo, los gestos físicos, los contactos superficiales y las interacciones con otros individuos. Por otro lado, también considera los aspectos más internos y subjetivos de la persona en acción, como sus percepciones sensoriales, motivaciones internas, procesos de toma de decisiones, respuestas emocionales y fenómenos mentales no conscientes que pueden ser develados por el psicoanálisis (p. 133). En este sentido se piensa en una educación más integral que toma en cuenta las sensaciones emocionales del estudiante en su individualidad, pero también que permite observar cómo desarrolla su motricidad.

Todo lo anteriormente mencionado emerge desde las situaciones sociomotrices, interacciones motrices, acciones motrices y la comunicación motriz, que se compone de praxemas y gestemas. Las situaciones sociomotrices son aquellos escenarios en los que los estudiantes en este caso se enfrentan a desafíos y problemas que deben resolver a través de sus habilidades motoras y formas de relacionarse. Las interacciones motrices se refieren a la manera en que los ellos colaboran, cooperan y se comunican durante las actividades. Las acciones motrices son los movimientos exactos y las tareas físicas que los estudiantes realizan en respuesta a los retos planteados. La comunicación motriz, por su parte, implica el uso de praxemas y gestemas, donde los praxemas son acciones motoras con un significado y una representación compartida, y los gestemas son gestos o signos que facilitan la comunicación no verbal y dinamiza el entendimiento entre los estudiantes. Estas dinámicas no solo fomentan el aprendizaje motor y social, sino que también crean un entorno donde se promueve la reflexión sobre las experiencias vividas. Sino que también puede proyectar una integración más participativa de los estudiantes en acciones que esten cargadas de sentido contextual.

Capítulo III Diseño Curricular

3.1. Macro diseño

3.1.1. Concepción curricular

La construcción de este diseño curricular se fundamenta en las relaciones previas entre la perspectiva educativa, Labrando la criticidad, Educar colectivamente y socio-motricidad como facilitadora de las interacciones sociales y lo crítico, aquí se entrelazan las interacciones motrices, la comunicación y la participación que los estudiantes expresarán y aportarán con su cuerpo en las clases de Educación Física, para la vida. Es por ello por lo que este currículo se alinea con teorías críticas, tomando vía desde el enfoque curricular emancipatorio, pensado desde el humanismo para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes de primaria a través de la Educación Física desde el movimiento y las habilidades motoras que están en relación con el otro y el entorno por medio de la reflexión y crítica al poder ejercido tradicionalmente en dónde se promueve medidas de participación social, o sociomotrices

Para este currículo es necesario, tener en cuenta el contexto y sus necesidades en todas sus dimensiones, para que el currículo sea realmente objetivo y responda a las lógicas que surgen dentro del mismo, es por ello por lo que:

El foco central del currículo de este PCP gira en torno a la ruralidad y sus características. Por lo tanto, también es importante tener en cuenta la naturaleza y no desconocer esa relación directa que se encuentra allí, al comprender el entorno natural como un lugar de cuidado y respeto se hace importante que tantos estudiantes como profesores deban asumir esto como una responsabilidad social. Es pertinente pensar en un currículo que trabaje habilidades prácticas para la vida rural y para ello es necesario reconocer la riqueza cultural existente, hábitos y costumbres de sus habitantes, así poder

valorar algunas tradiciones y reconocer la historia construida durante años, permitiendo visualizar las interrelaciones humanas y cómo estas han configurado los sujetos observándose desde diferentes dimensiones, política económica cultural y social. En este sentido se hace la apuesta por entender mejor estas relaciones humanas constituidas y como desde la educación física y el movimiento se pueden fortalecer mejorando las relaciones sociales en un acto dialógico e interacción motriz con el otro y los otros.

Para desarrollar lo mencionado, es pertinente girar en torno a un autor de teorías críticas, en este caso desde Kemmis (1998), el currículum es "una construcción histórica y social, que debe estudiarse y entenderse como tal". Esto significa que ha de estudiarse en relación con las condiciones históricas y sociales en las que se producen sus diversas realizaciones concretas, prestando especial atención a la orden particular de su discurso" (p. 44). Es entonces el currículum concebido en esa estrecha relación entre educación y sociedad, que no se puede desconocer que la educación debe responder ante unas necesidades particulares del contexto y el entorno que en este caso es el rural y las lógicas que funcionan desde allí, tanto como en el municipio de Guasca Cundinamarca, como en el colegio el Carmen de Guasca es pertinente pensar el currículo en las necesidades propias.

Kemmis (1988), al considerar la educación como un pilar fundamental del desarrollo humano de las civilizaciones y sociedades, plantea tanto una teoría curricular como una teoría educativa. La Teoría Crítica de la Enseñanza, desarrollada por él junto a Wilfred Carr, recalca que la educación debe basarse en la investigación-acción y la participación activa (Kemmis & Carr, 1986) como elementos clave para lograr una transformación social significativa, siendo necesario plantear desde entorno rural lo que es importante transformar y que todos los miembros de la comunidad educativa se hagan partícipes para generar un cambio en ellos y no sean entes estáticos que reproducen. Esta teoría desafía el enfoque tradicional de la educación, donde el conocimiento se reproduce pasivamente, y enfatiza la necesidad de que la educación sea un catalizador de cambio social, promoviendo la justicia educativa. En este sentido, la reflexión y la acción se convierten en componentes esenciales de la práctica educativa.

Las características centrales de esta teoría establecen que la educación debe construirse desde la práctica y para la práctica (Kemmis, 1988), adoptando un enfoque dialógico que fomente la participación de todos los involucrados. Al mismo tiempo, se busca generar una reflexión crítica en relación con las necesidades del contexto educativo. Solo a través de este enfoque se podrá impulsar una auténtica transformación social y garantizar la justicia y el empoderamiento de los individuos.

La metodología se basa en un ciclo de acción y reflexión, que incluye la planificación, la acción, la observación y la reflexión (Kemmis, 1988). Este proceso se convierte en una investigación-acción, donde se identifican los problemas, se revisan los diseños y se fomenta la colaboración para planificar y desarrollar las actividades educativas. El diálogo y el debate desempeñan un papel crucial en el desarrollo del pensamiento crítico. En las clases de Educación Física también se hace presente dicho diálogo y debate, pero coloca en tensión el cuerpo con otros cuerpos, formas ser, pensar y actuar, el propósito de este proyecto quiere lograr una construcción conjunta de saberes, escuchar y escucharse, para comprender la opinión de todos.

Dentro de esta teoría, se plantean dos tipos de racionalidad. La racionalidad instrumental, que se apoya en la utilidad y la técnica, a menudo obstaculiza la reflexión porque solo propone una forma específica de hacer las cosas, y reduce al estudiante en un agente pasivo (Kemmis, 1988). El PCP debe permitir sujetos empoderados que propongan, sean creativos y esto pueda generar libertad y autonomía que sólo la racionalidad crítica, que se basa en las ciencias naturales, promueve la creatividad como facilitadora de la reflexión.

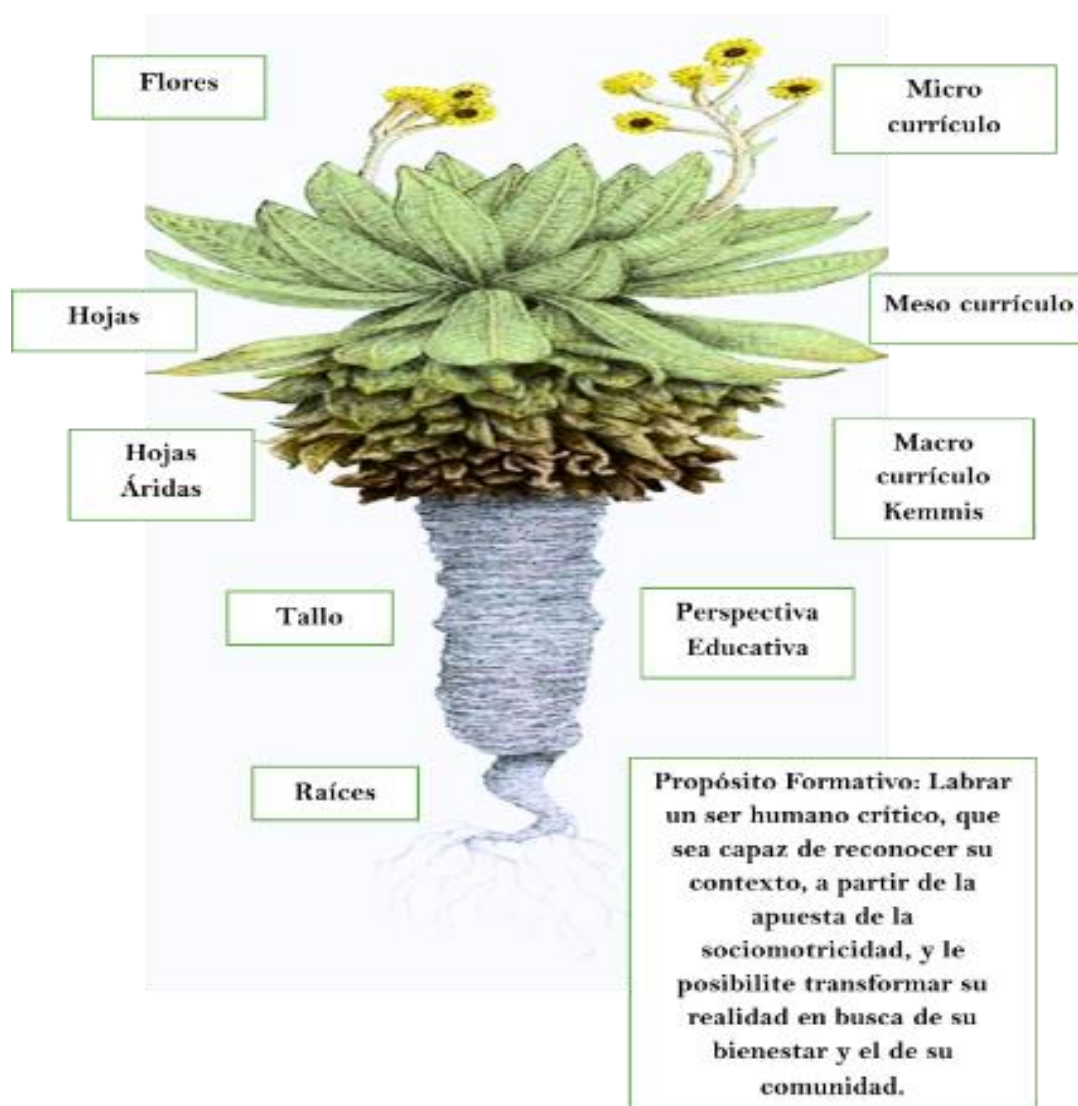
El papel del docente se redefine como el de un investigador, mientras que el estudiante se convierte en el protagonista central de la práctica educativa (Kemmis, 1988). Kemmis propone que las estrategias de acción deben ser flexibles y adaptables, ya que la educación es un proceso colaborativo en el que tanto estudiantes como profesores aprenden y contribuyen a la comunidad educativa. Esta comunidad debe ser crítica y consciente de su identidad como grupo, enfocándose en objetivos comunes que mejoren la sociedad en su conjunto.

En resumen, Kemmis (1988) sostiene que el currículo, es decir, lo que se enseña y se aprende, debe estar enraizado en una teoría y una práctica curricular contextualizadas histórica y socialmente. Además, el currículo no debe ser visto simplemente como una aplicación de la realidad presente, sino como una herramienta crítica y objetiva que responda a las prácticas sociales con el fin de transformarlas. Para lograrlo, propone cuatro momentos esenciales: planificación, acción, observación y reflexión, que se repiten en un ciclo continuo para garantizar una educación efectiva y en constante evolución.

3.1.2 Estructura Curricular

Figura 2

Grafica Metáfora Curricular "como frailejones"



Nota. La figura representa la metáfora "como frailejones".

Como frailejones

Al representar la estructura curricular como un frailejón, se busca resaltar la conexión entre esta planta, su valor para las comunidades y los ecosistemas, el mismo que pretende este Proyecto Curricular Particular (PCP), que entiende el desarrollo humano desde la perspectiva de una vida digna. Que, desde la educación, se concibe como el empoderamiento de las comunidades y de los seres humanos que las

componen, otorgándoles voz y participación en sus propios procesos, sin importar que estos puedan ser tan lentos como el crecimiento del frailejón, que avanza a ritmos de apenas 1 cm o más rápidos.

La metáfora del frailejón representa la idea de que, como cada planta es esencial y valiosa dentro de su ecosistema, cada pequeña comunidad, sociedad y ser humano es fundamental y debe reconocerse con sus aportes, derechos y capacidades.

Si se entiende cada parte de la estructura, como en el frailejón que funciona un sistema complejo en el que sus componentes interactúan constantemente para mantener su vida. Surge la pregunta: ¿Cómo podemos fomentar un mayor autoconocimiento mediante la interacción con los demás y nuestro entorno? ¿Cómo podemos promover un mayor autoconocimiento a través de la interacción con los demás y nuestro entorno? Es por esta razón que, siguiendo este planteamiento, se presenta el propósito formativo de este proyecto *“labrar un ser humano crítico, capaz de reconocer su contexto a partir de la sociomotricidad, lo que le permitirá transformar su realidad en busca de su bienestar y el de su comunidad”*. Esta propuesta reconoce al ser humano como parte integral de un ecosistema, así como el frailejón es fundamental en nuestro entorno natural. Al igual que el cuidado del frailejón es esencial para el equilibrio del ecosistema, también lo es el cuidado del ser humano y su interacción en el tejido social.

La sociomotricidad, entendida como la capacidad de comprender y adaptarse a las interacciones sociales y ambientales, se convierte en un vehículo crucial para el desarrollo del autoconocimiento. A través de esta propuesta el sujeto adquiere herramientas para comprender su papel dentro de su comunidad y su entorno, así como para identificar los problemas y desafíos que enfrenta.

El fomento de un pensamiento crítico le proporciona la capacidad de analizar su entorno desde diferentes perspectivas y colaborar con otros para encontrar soluciones a los problemas que surgen en su entorno. Este entorno incluye no solo a los seres humanos, sino también a otras especies vegetales y animales. Por lo tanto, es esencial establecer un sentido de respeto y preservación hacia todas las formas de vida.

Para lograr este propósito, es necesario emprender acciones colectivas que transformen prácticas perjudiciales para la vida misma. Esto implica un compromiso activo por parte de la comunidad en la promoción de valores de respeto, solidaridad y sostenibilidad ambiental, con el fin de garantizar un futuro más armonioso para todas las formas de vida que coexisten en nuestro entorno, Todo esto se propone desde la clase de Educación Física, a partir de las acciones motrices y la resolución de problemas, de esta forma se propone el área en una mirada interdisciplinar.

A partir de aquí se establecen relaciones metafóricas con las partes del frailejón así mismo con las partes de la metáfora curricular como se observa en la figura 2. Para dar propósito a la metáfora del frailejón, se establecen las relaciones restantes y sus respectivas partes:

Tallo: Aquí se ubica la perspectiva educativa, que proporciona el soporte y sustento a la propuesta curricular, de manera similar a cómo el tallo del frailejón otorga una base sólida y estructura a toda la planta. Al igual que el tallo, la perspectiva educativa sostiene y da forma al proceso educativo, integrando diversas teorías y enfoques para fortalecer la propuesta curricular.

Hojas áridas: En estas se plantea la concepción curricular, inspirada en el enfoque de Kemmis, que entiende el currículum como una construcción histórica y social en constante evolución. Así como las hojas áridas del frailejón se adaptan para proteger a la planta y contribuir al suelo con nutrientes, la concepción curricular se ajusta a las necesidades cambiantes del tiempo y del contexto, sin perder de vista las prácticas educativas pasadas y presentes. Las hojas áridas representan, por tanto, la capacidad de adaptación y renovación del currículum ante las condiciones cambiantes.

Raíces: Aquí se instaura el propósito formativo como el eje central de la propuesta curricular. De manera análoga a las raíces del frailejón, que almacenan y distribuyen agua por toda la planta, el propósito formativo nutre y orienta la propuesta educativa en todas sus dimensiones. Las raíces, además, tienen la capacidad de liberar agua en tiempos de sequía, asegurando la supervivencia de la planta, de igual manera

que el propósito formativo proporciona dirección y continuidad al proceso educativo incluso en momentos difíciles. Así, el propósito formativo se erige como el punto de partida y la meta final de la propuesta curricular, proporcionando coherencia y significado a todas sus partes.

3.2 Meso Currículo

El meso currículo se asemeja a las hojas del frailejón, interactuando con los objetivos de la propuesta, cada uno de los cuales se sitúa dentro de una de las tres fases. En la primera fase, "Me muevo, me reconozco", se invita a compararse con las hojas del frailejón, las cuales poseen micro pelillos que permiten la recolección de agua, asemejada a la recolección de información como semillas. En la segunda fase, "A diferentes ritmos, pero juntos", se busca generar diálogo e interacciones motrices entre estudiantes y sus familiares, relacionándolo con la forma en que las hojas individuales se unen para formar la robusta estructura del frailejón. La tercera fase, "Pensarnos lo nuestro", recopila tanto la información de la primera fase como de la segunda, explorando cómo se interrelacionan y cómo esto lleva a reflexionar sobre las situaciones cotidianas y problemáticas que afectan al territorio. Cada hoja se compromete a sostener la estructura general de la planta, reflejando la intención de que la comunidad se fortalezca de manera similar y se piense en términos colectivos.

A continuación, se presenta el objetivo general y los objetivos específicos, que constituyen los fundamentos principales de esta propuesta. Con estos objetivos, se elabora la estructura de los contenidos del plan de estudios y se definen los temas que se abordarán en las sesiones.

3.2.1 Objetivo general:

Generar espacios sociomotrices que permitan fomentar el pensamiento crítico para la vida en comunidad.

3.2.2 Objetivos específicos:

- Identificar las relaciones sociales y motrices por medio de juegos tradicionales
- Promover la comunicación e interacción motriz, a partir de situaciones sociomotrices.
- Propiciar la creatividad motriz a partir de las problemáticas del contexto, desde la sociomotricidad.

3.2.3 Presentación de las fases

Para desarrollar la propuesta curricular, se plantean tres fases fundamentales. A partir de estas fases se derivarán las sesiones de clase pertinentes para cumplir con los objetivos específicos. Cada objetivo responde a una fase mencionada. Cada fase se concibe como una construcción continua de conocimientos y el fomento de valores que faciliten una comprensión más profunda de las interrelaciones sociales estas fases son:

Me muevo, me reconozco: En esta fase, corresponde al primer objetivo, la cual pretende identificar las relaciones motrices y sociales desde el juego, esta se desarrolla durante tres sesiones, en ellas se desprende una mirada de autoconocimiento, sin descuidar la interacción con los otros y el entorno, se crea un ambiente propicio para la exploración, donde los estudiantes vivencian sus habilidades físicas y destrezas, mientras se fomenta la interacción con sus compañeros y el entorno natural que les rodea.

A diferentes ritmos, pero juntos: Esta hace referencia al segundo objetivo específico de la propuesta, la cual busca promover la sociomotricidad desde situaciones cooperativas Durante esta fase, los estudiantes deberán apreciar la importancia de todos

los miembros de la comunidad, ya sean compañeros de clase, profesores, familiares, amigos e incluso vecinos. Se busca que reconozcan el valor de aprender a partir de las experiencias y perspectivas de los demás, fomentando así un trabajo colaborativo más participativo. Se utiliza como instrumento de recolección de información el diario de campo y esta se desarrollará durante 4 sesiones de clase.

Pensarnos lo nuestro: Esta fase corresponde al tercer objetivo específico, el cual pretende aplicar la resolución de problemas, para abordar problemáticas del contexto desde lo sociomotriz para esta fase, se presentan problemáticas relevantes que ocurren en el entorno. Se llevan a cabo diversas actividades diseñadas para que los estudiantes comprendan y se apropien de las circunstancias que afectan a la comunidad. Se busca promover la reflexión sobre cómo, desde nuestras capacidades individuales y colectivas, podemos contribuir a mejorar estas realidades. El enfoque está en trabajar de manera unida y colaborativa, fortaleciendo así el sentido de comunidad y la responsabilidad. Tendrá lugar alrededor de 4 sesiones y se utiliza como instrumento la entrevista.

3.3 Micro currículo

El micro currículo encuentra su analogía en las flores al comprender su capacidad reproductiva y su interacción con otras especies. Asimismo, se delinean los espacios sociomotrices dentro de estas, que equivaldrían a las sesiones de clase. Estas sesiones no solo se limitan al ámbito escolar, sino que tienen la capacidad de proyectarse hacia otros escenarios y ambientes. Las flores, con su capacidad de reproducción y su interacción con polinizadores y otras plantas, reflejan la dinámica de interacción y crecimiento que se busca fomentar en el micro currículo, extendiendo su influencia más allá de los confines tradicionales del aula. Dentro de la propuesta estos representan las lógicas internas de cómo se estructura un espacio sociomotriz a partir de

la metodología de resolución de problemas. De acuerdo con esta, se compone de tres elementos fundamentales para el desarrollo de las sesiones.

El primer elemento es la tarea motriz, que actúa como insumo para que el estudiante se acerque a temas relevantes del contexto y se relacione con todos los miembros de la comunidad, sean familiares, vecinos, estudiantes o docentes. La tarea motriz consta de dos partes que se articulan en el desarrollo del espacio sociomotriz: la primera se basa en preguntas que introducen un tema, y la segunda consiste en una actividad motriz relacionada con dichas preguntas.

Después de la tarea motriz, se pasa al segundo elemento, compuesto por juegos, actividades o acciones motrices diseñadas para resolver las problemáticas o temas propuestos en la tarea motriz. En esta fase, deben surgir interacciones sociomotrices que permitan la integración de todos los estudiantes y generen tensiones que posibiliten múltiples respuestas ante las situaciones planteadas.

El tercer elemento es la reflexión, que generalmente se realiza al finalizar la sesión. En este momento, se dialoga sobre lo sucedido en el espacio sociomotriz, valorando aprendizajes, emociones, actitudes, dificultades y fortalezas de las dinámicas del grupo. Esta reflexión no necesariamente debe aparecer al final de la sesión, también puede surgir en algún momento clave o pertinente de acuerdo con las lógicas internas mencionadas.

3.3.1 Descripción de la Institución

Las prácticas de intervención se realizan en el Colegio Departamental El Carmen ubicado en el municipio de Guasca, en el departamento de Cundinamarca, a 48 km de Bogotá que limita con los municipios de La Calera, Guatavita, Sopo y Junín. Este municipio tiene sus orígenes desde sus primeros pobladores, los Muiscas, quienes eligieron estas tierras y de quienes viene el significado de Guasca: "cercado de cerros" (Olivos, 2011). La economía de la región se centra en actividades agropecuarias y

turismo enfocado en el cuidado del medio ambiente, debido a la presencia de páramos y reservas naturales en su territorio. El municipio está conformado por una zona urbana y 14 veredas. La institución educativa se extiende por 12 sedes ubicadas en distintas veredas del pueblo, tales como El Carmen, El Salitre, Pastor Ospina, Santa Martha, San Francisco, San Luis, Betania, Rodríguez Sierra, Santa Isabel, Providencia, Siecha y San Roque. La sede seleccionada para llevar a cabo las intervenciones es la de El Salitre, cuyas operaciones comenzaron en una residencia familiar en 1960. Posteriormente, en 1962, el Sr. Enrique Osorio de la Sierra, propietario de la Hacienda El Salitre, donó el terreno donde actualmente se erige el colegio. La distancia entre el parque principal de Guasca y la sede de El Salitre, a través de la vía Guasca - Sopó, es de 12.5 km y el tiempo de viaje es de 29 minutos, a una velocidad media de 26 km/h.

La misión de la Institución es alcanzar la excelencia en todas las facetas del desarrollo humano, formando líderes humanistas arraigados en valores cristianos, con el fin de contribuir a la edificación de una sociedad justa y pacífica. Para el año 2025, aspiran a convertirse en una institución líder e innovadora, altamente competitiva, capaz de alcanzar metas en diversos ámbitos, incluyendo lo académico, artístico y deportivo.

La filosofía institucional se basa en principios positivistas, racionalistas, empiristas, pragmáticos y axiológicos. Su objetivo es dirigir el enfoque pedagógico hacia el desarrollo integral de la personalidad, sin limitaciones, abarcando aspectos físicos, psicológicos, intelectuales, morales, espirituales, sociales, afectivos, éticos y cívicos. Además, se centra en el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y la diversidad étnica y cultural del país, como base de la unidad nacional y la identidad.

La sede ofrece educación primaria, de preescolar a quinto grado y secundaria, de sexto a undécimo grado, con 553 estudiantes. El 57.8% de los estudiantes pertenecen al estrato 2, el 24.1% al estrato 1 y el 13.5% al estrato 3. En la sede trabajan 25 docentes, incluyendo un educador de Educación Física enfocado en bachillerato. Cada grado cuenta con 2 horas semanales de Educación Física, donde se enfatiza la psicomotricidad y el deporte.

En primaria, la clase de Educación Física, es un espacio donde los estudiantes participan en actividades semanales durante 2 horas, dirigidas por los docentes encargados de todas las asignaturas, su directora de grado en vez de un docente especializado en Educación Física, siendo las profesoras quienes manifiestan la importancia de los estudiantes para recibir clases de EF, ya que les permite desarrollar plenamente su aspecto corporal, lo que les facilita desenvolverse mejor en otros ámbitos académicos.

En bachillerato, la Educación Física se propone bajo la enseñanza de técnicas y tácticas por medio de los siguientes deportes: Voleibol, Baloncesto y Fútbol de salón, estos deportes son asumidos transversalmente en todos los grados, además, para grado once, la adquisición previa dentro de estos deportes debe especializarse en la organización y administración de eventos deportivos.

La Educación Física para primaria, está orientada de acuerdo y en pertinencia con los grados. Para primero, segundo y tercero, se plantea un programa que toma elementos de la psicomotricidad y expresión corporal. En el caso de los grados cuarto y quinto, se toman elementos del desarrollo de las capacidades físicas, la práctica y aprehensión de saberes acerca de deportes como lo son baloncesto, voleibol y fútbol de salón

Figura 3

Descripción de los sujetos de los sujetos participantes.



Nota. Esta figura representa una breve caracterización de los sujetos participantes durante el proceso de implementación del PCP.

3.3.2 Metodología Resolución de problemas. Muska Mosston.

La resolución de problemas, entendido como un estilo de enseñanza que predominará, en el camino del propósito planteado, es un estilo que estimula las capacidades del ser humano que le permiten ser y estar activo dentro de su proceso de aprendizaje, tomar decisiones e invitando a ir más allá de lo que siempre está establecido.

En cuanto a la estructura del estilo, (Mosston,1993) lo establece de la siguiente manera:

Disonancia cognitiva

Indagación

Descubrimiento

En este estilo, una pregunta o situación planteada (estímulo) al estudiante puede generar una disonancia cognitiva, colocándolo en una situación de tensión o conflicto interno sobre las acciones a realizar. Este aspecto adquiere relevancia al relacionarse con la Sociomotricidad y por consiguiente “no considerar el concepto de movimiento porque tiene un carácter demasiado mecanicista; adopta la conducta motriz que representa al ser humano en acción o actuante donde confluyen elementos de diferente índole mecánicos, psicológicos, sociológicos, de ambiente, tomando decisiones” (Camacho 2006, p.47). Por consiguiente, el estudiante no se considera un ser inactivo que se limita a ejecutar acciones sin cuestionarlas, al contrario, es actor en búsqueda de múltiples alternativas a lo estipulado (indagación) o, respuestas que acercan a una posible solución al problema ya planteado, que finaliza con el (descubrimiento) de una o varias posibilidades de solución.

Desde Mosston (1993) se presentan tres fases, la primera es el Preimpacto aquí el docente toma algunas decisiones para dar inicio o acercamiento del tema: Una de ellas es, que se enseñara consecuentemente otra decisión es cual tema tendrá mayor énfasis, la siguiente decisión sobre cómo se abordaran los problemas específicos que provocarán varias soluciones diversas. En esta última el maestro, deberá valerse de sus recursos cognitivos y experiencias. Debe tener claridad sobre los conocimientos específicos de la situación planteada, su orden, y su composición.

En la fase impacto, el estudiante decide cuáles de las soluciones o respuestas pueden emplearse en el problema, buscando propuestas alternativas para solucionarlo. las soluciones encontradas serán el contenido que el estudiante descubre por sí mismo. El estudiante entra en un estado de “disonancia cognitiva” al buscar las posibles soluciones o respuestas a las problemáticas propuestas, realizando un ejercicio de prueba y error con sus propios movimientos, así propone las decisiones sobre el producto finalizado.

Postimpacto En la fase Postimpacto, el estudiante analiza algunas soluciones descubiertas, realizando ciertos cuestionamientos ¿La solución que propongo responde ante el problema? ¿la respuesta que formule logra resolver el problema? Si resulta en

afirmación positiva SI «el estudiante reconoce que sus respuestas pueden resolver el problema». Si es afirmación negativa NO, el estudiante reconoce que su respuesta no solucionará el problema. Si el estudiante logra divisar la solución no será necesaria la validación por parte de otro. Es importante una gran participación por parte del estudiante en esta fase, de esta forma se alcanzarán los objetivos propuestos.

Durante la fase de impacto, el maestro ofrece feedback a los alumnos, ya sea de manera grupal o individual, valorando neutralmente el proceso, pero sin elegir ninguna solución específica. En la fase de Postimpacto, el grupo entero se reúne para llegar a una conclusión, realizando preguntas a los estudiantes.

Pero ¿Qué posibilita este estilo de enseñanza en este PCP? Este estilo de enseñanza permite propiciar una estimulación cognitiva del estudiante la curiosidad, el cuestionamiento y la toma decisiones que aportan a ese “labrar de la criticidad”. A su vez permite diferentes posibilidades de comportamientos motores, enriqueciendo la creatividad y la diversidad dentro de la clase.

Este a su vez desde la apuesta de la Sociomotricidad genera la interacción motriz con otros, en torno a la resolución de un problema, manifestando internamente la comunicación, la dialogicidad (la integración con otro tipo de conocimientos). Desde actitudes de apertura y escucha de los participantes.

3.3.3. Cronograma de actividades

En la siguiente tabla, se expone el cronograma de actividades realizadas durante la implementación del PCP

 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES EDUCACIÓN FÍSICA																
MESES	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
SEMANAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ACTIVIDAD 1			Visita colegio													
ACTIVIDAD 2				Sesión 1												
ACTIVIDAD 3					Sesión 2											
ACTIVIDAD 4						Sesión 3										
ACTIVIDAD 5							Sesión 4									
ACTIVIDAD 6								Sesión 5								
ACTIVIDAD 7									Sesión 6							
ACTIVIDAD 8										Sesión 7						
ACTIVIDAD 9											Sesión 8					
ACTIVIDAD 10												Sesión 9				
ACTIVIDAD 11													Sesión 10			

Capítulo IV Sistematización de la experiencia

4.1 Descripción de la experiencia.

Cuando se iniciaron las prácticas de intervención en el semestre número VIII de la licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, desde la asignatura Taller de Confrontación se estableció que estas tendrían dos momentos cruciales. El primero correspondía a una fase de observación, mientras que el segundo se centraba en la acción participativa o implementación de la propuesta curricular planteada por cada estudiante.

En este primer momento, era relevante situarse en un contexto educativo, ya sea formal o informal. Para este propósito, se optó por la educación formal, guiados por intereses personales intrínsecos como la afinidad por la ruralidad y la condición de egresado de uno de los autores del proyecto. Así, el lugar elegido para realizar las prácticas fue el Colegio El Carmen de Guasca, Cundinamarca.

El primer día de asistencia al colegio, se contaba con un conocimiento previo sobre las instalaciones y las dinámicas internas de la institución. Con conocimiento del rector, se estableció una conversación inicial sobre el interés de realizar la intervención en la institución, encontrando una grata acogida y gran aceptación sobre la práctica pedagógica.

Durante esta primera charla, surgió una de las problemáticas de la institución que también está presente en gran medida en las instituciones educativas de nuestro país: la falta de un docente permanente en primaria para la materia de Educación Física. Esta situación condujo a que la población elegible para el proyecto se ubicará en primaria, siendo una preocupación manifestada por el rector.

Posteriormente, se realizaron conversaciones con cada uno de los docentes encargados de los cursos de grado cero a quinto. Estas conversaciones evidenciaron que muchos docentes relegaban la clase de Educación Física, ya sea por la escasez de familiaridad en la materia o por priorizar otros contenidos y temas de áreas diferentes.

Al sumergirnos en el contexto escolar rural del colegio, se hizo patente la necesidad de desprenderse de ciertos paradigmas asociados con lo rural, como la percepción de escasez de recursos. Si bien el material disponible para la Educación Física en las instalaciones no era abundante, la institución cuenta con dos canchas bien equipadas, una con techo y otra al descubierto. Además, dispone de dispositivos electrónicos como: tabletas, un pequeño espacio para dictar música, una biblioteca modesta y un acceso vial conveniente al ubicarse sobre una vía principal intermunicipal. Sumado a esto, se destaca la existencia de un pequeño proyecto de huerta y otros en desarrollo, como la construcción de un nuevo escenario deportivo destinado al atletismo.

Esta realidad puso de relieve la importancia que el colegio otorga a las prácticas deportivas como parte esencial para el desarrollo integral de sus estudiantes, enfocándose principalmente en las de voleibol, fútbol de salón, baloncesto y atletismo. Sin embargo, esto generó un cuestionamiento crucial: ¿Se limita la Educación Física a la práctica deportiva? ¿No se proponen nuevas prácticas que exploren otras dimensiones a nivel motriz?

Estas interrogantes cobraron mayor relevancia al observar el desarrollo de las clases de Educación Física y la opinión que tenían los estudiantes al respecto. Se confirmó que, en general, tenían la idea de que la clase se reducía a la enseñanza de técnicas deportivas. Esto se evidenció incluso en los estudiantes de primaria durante la primera intervención práctica. Se les proporcionaron materiales (pelotas, conos, aros, lazos) y se les indicó que jugaran libremente. En sus juegos, proponían con los conos ubicaciones espaciales para realizar desplazamientos similares a los del fútbol, incluso mencionando que estaban "entrenando". Con las pelotas, intentaban realizar gestos técnicos del baloncesto o el golpe de antebrazo utilizado en el voleibol. Al preguntarles quién les había enseñado esto, varios respondieron que observaban a los estudiantes mayores o de bachillerato realizar estas prácticas.

También resultó notable, al revisar el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del colegio, un marcado interés por la promoción de la actividad deportiva y una estructuración curricular similar a la que se propone en las zonas urbanas. En este contexto, durante una conversación interna entre compañeros de proyecto, surgió la propuesta de proporcionar a los estudiantes la oportunidad de participar en más prácticas que desarrollen habilidades motrices significativas y que estén vinculadas con su entorno y medio ambiente. Esta

iniciativa estuvo impregnada de un ambicioso deseo de formar seres humanos críticos, capaces de analizar las situaciones que los rodean y cuestionar su entorno de manera constructiva. Desde una perspectiva agrícola, se planteó el labrar como metáfora para remover la tierra y nutrirla, simbolizando la acción de despertar en los estudiantes un sinfín de posibilidades, pero también el labrar es brindar las condiciones para que el estudiante pueda participar desde su propia individualidad, confrontando en relación con los otros y su medio. De esta manera, surgió el concepto de "Labrar un ser humano crítico". Este fue el primer paso en la construcción del propósito de formación. Después de las prácticas de observación, también se llega a la conclusión de que es importante ese sentido de comunidad y territorio en el que existe una cooperación y colaboración, en el que se considera relevante reflejar y conservarlo dentro de las clases de Educación Física. Se aborda el término de sociomotricidad, la cual permite interacciones con los otros, bien sean de cooperación o contraposición, pero sin desconocer que se depende del otro y lo otro para autoconstruirse y poder ser partícipe de la sociedad.

En este sentido, se hace importante un trabajo participativo en el que sea posible reconocer las necesidades y problemáticas que surgen en el contexto, en este caso en la ruralidad. Y es de esta forma que se construye el propósito formativo de la propuesta que implica "labrar un ser humano crítico, que sea capaz de reconocer su contexto, a partir de la apuesta de la sociomotricidad, y le posibilite transformar su realidad en busca de su bienestar y el de su comunidad".

Bajo el propósito mencionado anteriormente, se inician prácticas de intervención participativa en los grados de primaria, desde 0 hasta 5, como un respaldo a la necesidad de un docente de Educación Física durante este período académico. En este contexto, cada integrante del proyecto se vio en la necesidad de cubrir dos cursos para llevar a cabo la práctica. Inicialmente, las clases se desarrollaban de acuerdo con el propósito y según la elección de cada participante, sin contar con planeaciones estructuradas. No obstante, se intentó recopilar información a través de actividades y juegos que tomaban en cuenta la vida diaria de los estudiantes, la escuela y el municipio.

Durante este proceso, se identificaron diversas situaciones, como la dificultad de varios estudiantes para distinguir entre izquierda y derecha, así como su baja capacidad para trabajar en grupo y su rápida fatiga, atribuida a un mal uso de la respiración. Además,

se observó que algunos de sus movimientos reflejaban prácticas deportivas, como se había mencionado previamente. Desde un punto de vista contextual, varios estudiantes provenían de áreas rurales y no todos vivían con sus padres, lo que generaba una diferencia de hasta 4 años en la edad de los alumnos de un mismo curso. Estas observaciones se registraron a través de un diario de campo.

Con el transcurso del tiempo, se hizo evidente la necesidad de estructurar las sesiones de manera más formal. Para ello, se propuso implementar actividades que fomentarán la interacción grupal entre los estudiantes y que, al mismo tiempo, contribuyeron al desarrollo de aspectos como la lateralidad, la ubicación espacial y la respiración. Asimismo, se buscaba estimular la curiosidad y la imaginación de los alumnos. En este sentido, se planteó la creación de espacios sociomotrices, y nace el objetivo general de "Generar situaciones sociomotrices que fomenten el pensamiento crítico para la vida en comunidad" Y así se llevó a cabo durante dos semestres. Al finalizar este periodo, se focalizó la atención en solo dos grupos específicos: el segundo grado y el cuarto grado, los cuales contaban con una mayor cantidad de estudiantes, 36 y 32 respectivamente. Es en este punto donde se formulan los objetivos específicos de la propuesta, los cuales se detallan a continuación: Identificar las relaciones sociomotrices por medio de juegos tradicionales

- Promover la comunicación e interacción motriz, a partir de situaciones sociomotrices.

- Propiciar la creatividad motriz a partir de las problemáticas del contexto, desde la sociomotricidad.

Para reflejar lo anterior, Se llevaron a cabo entrevistas con las profesoras de los niveles educativos segundo y cuarto y con estudiantes en diferentes momentos de la práctica pedagógica. De estas interlocuciones, se resaltaron algunos aspectos desde las voces de ellos. Algunas de las preguntas elaboradas se formularon para realizar un análisis del proceso que se ha venido desarrollando. En una de las entrevistas con la profesora del grado cuarto, se plantea la interrogante: ¿Cómo describiría en estas sesiones el desarrollo del proyecto? A lo cual responde: ha sido muy valioso porque se ha tomado en cuenta el contexto de los estudiantes y el lugar donde viven. También porque se ha intentado involucrar más a las familias desde los trabajos que se dejan como refuerzo. Plantea el

ejemplo de cómo se desarrolla el baile de la región y cómo se les enseña a los niños, y cómo se tiene en cuenta el cuidado del medio ambiente. Resalta que las actividades propuestas han sido pertinentes porque evidencian una gran preocupación desde la Educación Física por mejorar no solo las habilidades físicas como el equilibrio y la coordinación, sino también las relaciones motrices, la construcción de valores y el respeto por la norma.

Estas actividades impactan en los estudiantes de forma positiva al tener la oportunidad de interactuar con la familia y compartir sus pensamientos, siendo la Educación Física un entorno de juego y aprendizaje interactivo entre estudiantes. Es un proceso colaborativo entre ellos mismos para lograr objetivos en común que les permite aprender juntos, manejar su espacio, saltar, correr, y asumir un rol en un ambiente de convivencia donde el respeto es importante. Se impacta en los estudiantes ya que ellos aprenden a visualizar su contexto y a querer su medio ambiente, dándole un gran valor al lugar que habitan para mantener el cuidado de este. A su vez, reconoce que cada actividad propuesta tiene un propósito que convoca a todos. Un ejemplo que evoca es cómo los estudiantes comparten un juego con sus familiares y cómo ellos les enseñan aquellos que realizaban en su época de niños. Cómo a través de la interacción motriz de un juego se invita a preservar y cuidar un recurso natural como lo es el agua. También considera que es bueno fortalecer constantemente la convivencia, que el proyecto tuvo un enfoque holístico porque permite la reflexión a partir de las actividades y juegos, tomando en cuenta las habilidades físicas e intelectuales, porque también les da la oportunidad de expresarse libremente y analizar diferentes posibilidades de acción desde esta reflexión crítica para poder comunicarse, respetarse y aplicar lo aprendido a su vida cotidiana.

4.2 Interpretación/análisis de la experiencia

Cuando hablamos de formar seres críticos y confrontamos esta idea con la realidad de la institución, que a su vez se plantea y se alinea para formar seres humanos creativos e innovadores, podemos observar un contraste de la Educación Física en dicha institución.

Esta última, en lugar de profundizar en la formación de seres humanos creativos e innovadores a partir del deporte, se limita a enfocarse en la adquisición de técnicas deportivas, sin ahondar en la perspectiva crítica.

Si bien es cierto que la salud y el deporte son aspectos importantes, es necesario reconocer que existen otros caminos para el desarrollo integral de los sujetos, especialmente en el caso de las infancias del país. La Educación Física rural representa una oportunidad, a pesar de las dificultades presentes en este contexto. En lugar de limitarse a la corrección, medición y adquisición de técnicas, esta disciplina debería permitir la diversidad dentro de las clases y profundizar en otros aspectos.

Es una oportunidad para fortalecer la comunidad al incluir su voz en los procesos educativos y al considerar la cotidianidad y el territorio como parte fundamental de la Educación Física. De esta manera, la educación física en la ruralidad puede ser un espacio para la exploración, la creatividad y la participación de los estudiantes, contribuyendo así a su desarrollo integral.

También es importante confrontar en qué medida se permite empoderar a los sujetos participantes dentro de sus procesos y cuánto se apuesta por formaciones en colaboración y para la colaboración en comunidades que cada vez más se les exige estar dentro de los estándares de la globalización

La resolución de problemas como metodología en las prácticas educativas es enriquecedor, ya que representa un gran desafío para los maestros al planificar a partir de ella. Es crucial reconocer su valor como andamiaje durante las prácticas, ya que ofreció una contribución significativa. En las sesiones que se abordaron desde sociomotricidad, se observa que los estudiantes encuentran mayor disfrute al abordar los problemas a través del juego y la interacción con sus pares y entorno. Esta perspectiva da un enfoque lúdico para resolver problemas y abre nuevas posibilidades para labrar el pensamiento crítico en los estudiantes mediante diferentes metodologías.

Es importante reflexionar sobre cómo se puede promover la tarea motriz fuera del entorno escolar, considerando si todos los estudiantes cuentan con un contexto familiar que pueda apoyarlos en este aspecto. Se debe fomentar la reflexión sobre cómo los estudiantes pueden aprovechar su creatividad para abordar los problemas utilizando los recursos

disponibles en sus hogares, integrando así las experiencias cotidianas con el aprendizaje en el aula. Además, se debe impulsar el diálogo de saberes entre los estudiantes, sus familias y la comunidad escolar, involucrando a padres, abuelos, hermanos, entre otros.

Por último, se deben explorar formas de inclusión de los padres en diversas actividades escolares, con el objetivo de fortalecer el sentido de comunidad y promover una integración que fomente la colaboración entre la escuela y el hogar.

Relaciones de la educación física con las otras disciplinas y/o áreas de saber.

Las relaciones que se pueden establecer desde la Educación Física con otras disciplinas, es muy significativa aporta a la interrelación del conocimiento, al fortalecimiento del aprendizaje y generar aprendizaje significativo en el alumnado. Para nosotros fue muy importante la relación en áreas como las ciencias naturales desde la fase de pensarnos los nuestros. Fue actuar a través de la sociomotricidad en posibilidades de abarcar el cuidado de territorio y su diversidad que lo hacen nuestro y digno de ser defendido, protegido y respetado.

4.3 Conclusiones de la experiencia

En esta ruta en que comenzamos a acercarnos a la ruralidad, no cabe duda de que es y fue un reconocimiento de la propia historia. El interés por la tierra, la naturaleza y, en particular, el ámbito rural y sus dinámicas, sus pobladores y sus relaciones comunitarias, han adquirido un papel esencial en el proceso formativo. Por nuestro cuerpo corre herencia de la ruralidad y en este punto, no cabe duda de que el camino es largo, que hay muchas aspiraciones desde la Educación Física, tomando como inspiración en este camino de vida aquella frase de la maestra Judith Jaramillo: ‘‘La Educación Física debe dejar de ser un apéndice en el sistema educativo’’. Y convertirse en un frailejón para el sistema educativo.

Este proyecto se convierte en la semillita de inspiración a seguir abordando la educación física en la ruralidad como una oportunidad que tenemos en estos contextos y de los cuales podemos llegar con propuestas que vayan más allá de miradas de vida saludable

y deportes, que, por supuesto son importantes, pero que aún tenemos mucho que abarcar e incluir desde la mirada del territorio, de lo cotidiano, de las costumbres de lo que constituye la diversa ruralidad.

A lo largo de la carrera, hemos adquirido un bagaje de conocimientos, conceptos y contenidos que han moldeado mi experiencia corporal y nos han abierto a una visión del mundo más amplia y contextualizada. Este aprendizaje me ha permitido identificar nuestra verdadera vocación: enseñar con pasión y fervor, compartir conocimientos, establecer diálogos, que nos permitan seguir entendiendo este mundo. Un proceso en el que también aprendo de mis estudiantes y de todos los involucrados en esta noble tarea. Una búsqueda constante de mejora y crecimiento personal.

En el futuro, aspiramos a desarrollar proyectos de impacto integral en zonas rurales, al servicio de las comunidades y su crecimiento colectivo. La educación y la Educación Física serán las herramientas para alcanzar este objetivo. Para ello, continuaremos formándonos y transitando cada peldaño posible en este camino que hemos elegido con tanta convicción.

En la ruralidad y en varios contextos de la educación colombiana, se nota la ausencia del maestro de educación física en la primaria, lo que nos lleva a considerar el impacto significativo de su presencia en la escuela. Partiendo desde la construcción del desarrollo integral del ser humano. Sin embargo, esto requiere un compromiso sólido por parte del maestro hacia su profesión, su entorno social y escolar. Un maestro comprometido está dispuesto a construir significados relevantes para la vida de su contexto, enriqueciendo y aportando a la experiencia en términos de educación y el progreso personal de los estudiantes.

Partiendo de la idea de generar múltiples posibilidades de movimiento e interacción con otros y el entorno, se puede pensar en este proyecto desde la perspectiva de la sociomotricidad como una forma de situar primero la Educación Física como un espacio académico que pueda tomar rutas para fortalecer la colaboración dentro de la comunidad. Esto implica apostar por la sociomotricidad desde una mirada centrada en la ruralidad, lo

que permite que las expresiones dentro del juego adquieran un significado sociocultural profundo. Así, se busca que estas expresiones motrices contribuyan a una reflexión más amplia sobre las acciones motrices y otros, enriqueciendo la experiencia educativa y comunitaria.

REFERENCIAS

Aristóteles. (1509). *Política*.

Bretón, D. (2002). *La sociología del cuerpo*. Madrid. Ediciones Siruela.

Camacho, C. (2006). *Pedagogía y Didáctica de La Educación Física*. Kinesis.
<https://tachh1.files.wordpress.com/2018/08/libro-pedagogc3ada-y-didc3a1ctica-de-la-e-f.pdf>.

Campos, A. (2012). *Aprendizaje motor y rendimiento deportivo*. Editorial Reverte

Carbonel, T; Laborda, J; Lope, A. (2018). *La educación física y las relaciones Sociales en educación primaria*.

Carr, W., & Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza: la investigación-acción en la formación del profesorado* (J. A. Bravo, Trans.). Ediciones Martínez Roca.

Castañeda, J. (2019). *Educación física rural integración de las prácticas corporales en una comunidad rural a la educación física*. [Tesis Maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio Universidad Distrital de Caldas.
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22886/Casta%c3%b1edaAnayaJahirYesid2019.PDF..pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Castiblanco, J. B. y Roncancio, J. J. (2018). *Actividad Física en la educación rural: una propuesta pedagógica que contribuya a la calidad de vida*. [Proyecto Curricular Particular, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Universidad Pedagógica Nacional.] <http://hdl.handle.net/20.500.12209/11117>.

Castillo, J. (2021). *Una oportunidad para la nivelación motriz en el sector rural*. [Proyecto Curricular Particular, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Universidad Pedagógica Nacional.

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/17213/Una%20nueva%20oportunidad%20para%20la%20nivelacion%20motriz%20en%20el%20sector%20rural.pdf?sequence=3&isAllowed=y>.

Edelstein, G. (2000). Pensar y diseñar la enseñanza: Reflexiones desde la experiencia. Buenos Aires: Paidós.

Erik Erikson (1959). *El desarrollo psicosocial de Eric Erikson: El diagrama epigenético del adulto*. Revista Lasallista de Investigación. <https://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf>.

Freire, P. (1970). *La Educación como Práctica de la Libertad*. Editorial Tierra Nueva. Montevideo. https://www.academia.edu/2440335/La_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_de_la_libertad.

Freire, P. (2008). *Pedagogía del oprimido*. Siglo Veintiuno Editores Argentina.

Gallardo, M. A. (2009). La creatividad en la educación física. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 9(36), 79-100.

Gaviria, J. (2014). *Educación rural y saberes campesinos en Tierradentro Cauca: Estudio del proceso organizativo de la Asociación Campesina de Inzá Tierradentro (ACIT). 2004 a 2012*[Tesis Maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/52109/93295746.2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

J. Mallart (2001) Didáctica: concepto, objeto y finalidades. En Sepúlveda, Félix y Rajadell,

Núria (coordinadores). *Didáctica general para psicopedagogos*. Madrid:UNED. p,7 https://www.researchgate.net/publication/325120200_Didactica_concepto_objeto_y_finalidades.

Kemmis, S. (1988). *El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción*. Morata

Ley 115 de 1994. Ley general de educación. Artículo 23. 8 de febrero de 1994. Colombia

López Ramírez, LR, (2006). Ruralidad y educación rural. Referentes para un Programa de Educación Rural en la Universidad Pedagógica Nacional. *Revista Colombiana de Educación*, (51), 138-159.

Lozano Meneses, C., Rodríguez Moreno, L. V., & García Jaramillo, H. A. (2022). Estado, familia y educación en la construcción de identidad de infancias étnicas de las ciudades de Medellín y Cali. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, (65), 284–310. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n65a11>

Magendzo, A. (1996). *Currículum, educación para la democracia en la modernidad*. Bogotá: Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán y Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación.

Malagón, L. Rodríguez, L. Ñañez, J (2019). *EL Currículo: Fundamentos Teóricos y Prácticos*.

Ministerio de Educación Nacional (2000). *Lineamientos curriculares de Educación Física*.

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Ley de adolescencia e infancia 1098 y Código de la infancia y la adolescencia*.

Ministerio de Educación Nacional. (2022). *Orientaciones curriculares para la educación física, recreación y deportes en educación básica y media*.

Mosston, M., & Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza*. Hispano Europea.
<https://marticobos.files.wordpress.com/2009/10/libro-muska-mosston-completo.pdf>.

Muñoz Lira, N. C. y Vásquez Espinoza, B. (2020). Actividades motrices en contacto con la naturaleza: una oportunidad en la educación rural para re-conectarnos con nuestro entorno, *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 7(1), pp. 53–67. doi: 10.22370/yeya.2021.7.1.1742.

Nussbaum, M. C. (2012). *Crear capacidades: Propuesta para el desarrollo humano* (A. Santos Mosquera, Trans.). Ediciones Paidós

Olivos Lombaza, A. (2011). *Historia de Guasca*. Alcaldía Municipal de Guasca.

Parlebas, P. (1993, septiembre 8-12) *Educación Física Moderna Y Ciencia De La Acción Motriz* [congreso]. 1 congreso Argentino de educación física y ciencias, La Plata, Argentina.

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6853/ev.6853.pdf

Parlebas, P. (2002). Sociomotricidad y educación física. INDE Publicaciones.

Parlebas, p. (2002). Discurso del acto de investidura a doctor Honoris Causa por la Universidad de Lleida. En F. Lagardera y P. Lavega. (esd.), *Leer La ciencia de la acción motriz* (p. 19-29). Lleida, España: Ediciones de la Universidad de Lleida.

https://books.google.com.co/books?id=k4NFDOVG7yIC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbp_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Parra Sandoval, R. (1996). *Escuela y modernidad en Colombia*. Fundación FES.

Paul, R., y Elder, L. (2003). *La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas*. Foundation for Critical Thinking.

<https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>.

Pedraza, M. (2006). *Arqueología de la educación física y otros ensayos*. Kinesis.

Pérez, L. y Domínguez, P. (2000). *Superdotación y adolescencia. Características y necesidades en la Comunidad de Madrid*. Consejería de Educación de la C.M.
<http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001032.pdf>

Pérez Castellanos, S. F. (2018). *Aplicación y ajustes al plan de área de educación física en básica primaria del colegio cabecera del llano como estrategia para el desarrollo de las capacidades físicas, coordinativas y promoción valores* [Trabajo de Grado Pregrado, Universidad de Pamplona] Repositorio de Hualgo Universidad de Pamplona.
<http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/2455>.

Perez, E. (2001). Pensando en el desarrollo rural. *Una nueva ruralidad en América Latina*. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20100929011414/2perez.pdf>

Ramírez (2021). *La educación física y su proceso pedagógico virtual: una sistematización de experiencias pedagógicas en el grado décimo de la IED El Carmen de Guasca Cundinamarca*, [Trabajo de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio institucional UNIMINUTO.
https://repository.uniminuto.edu/xmlui/bitstream/handle/10656/13091/T.EFIS_RamirezFloresGabrielAlejandro_2021?sequence=1&isAllowed=y.

Ramirez, I.(2022). *Educación física como mediadora en el aprendizaje de resolución de problemas*. [Proyecto Curricular Particular, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Universidad Pedagógica Nacional.
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/18213/Educacion%20fisica%20como%20mediadora%20en%20el%20aprendizaje%20de%20resolucion%20de%20problemas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Real Academia Española. (s.f.). Cuerpo. En Diccionario de la lengua española. Recuperado de <https://dle.rae.es/cuerpo>

Sternberg, R. J. (1986). *Critical Thinking: Its Nature, Measurement, and Improvement*. Washington DC: National Institute of Education.

Velasco Esteban, S. S. (2020). *Educación física en la escuela rural: Propuesta de intervención*. [Trabajo de grado, pregrado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Documental de la Universidad de Valladolid <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/41579>

Villar, R. (2010). El programa Escuela Nueva en Colombia. *Educación y Pedagogía*, 7(14-15), 357-382.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeypp/article/view/5596>

Anexos

Planeación de clase

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
	FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
	FORMATO PLANEACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA



DATOS GENERALES			
ASIGNATURA:	Educación Física	CÓDIGO	2018120078 2019220065
PERIODO ACADÉMICO:	2024/1	GRUPO	Segundo cuarto
HORARIO:	Miércoles		
JORNADA MAÑANA			
FECHA INICIO:	2024	FECHA TERMINACIÓN:	2024
PROFESOR:	Jesika Alexandra Robayo Gomez - Pedro Andres Roman Giraldo		
	Fecha de la clase: 10/03/2024		

Nombre de la Institución:	Universidad Pedagógica Nacional		Universidad Pedagógica Nacional sede Valmaría
Nombre del docente (tutor) acompañante de la Institución	Diego Villamizar	Cargo	Tutor PCP
Número de población a intervenir	55	Rango de Edad:	9 Y 11 Años
Descripción general de la población: Se trabajará con estudiantes de los grados segundo y cuarto del colegio el Carmen de Guasca. Propósito: Reconocer desde situaciones de contra comunicación motriz, la importancia y el valor del agua en nuestro territorio.			

Sesión No	06	Fecha	10/04/2024
Fase:	Pensarnos lo nuestro	Estilo de enseñanza predominante	Resolución de problemas
		Tendencia o propuesta de la educación física a trabajar	(Sociomotricidad)
ITEMS	Actividad		Duración
Pre- impacto	Flujo de Agua En este juego se divide el grupo general en dos partes iguales, quienes asumirán un rol, uno de los grupos se denominará "transportadores quienes tendrán que transportar el agua (pelotas de tenis) y el otro obstrutores que deberán impedir el paso de los transportadores. Se delimitará una línea de inicio, donde estarán ubicados los trasportares con las pelotas y se distribuirá por el espacio 4 aros que serán las zonas donde deberán llegar las personas con el agua(pelotas) cada aro tendrá una		10 minutos

	Condiciones: si la pelota cae el transportador deberá devolverse con ella a la línea inicial. Si el transportador es atrapado tenga o no tenga pelota debe volver a la línea final Los obestructores nunca pueden tocar las pelotas	
Impacto	Protección a toda agua. Se ubicarán aros en el espacio, donde cada uno de ellos significa el almacenamiento de agua, esta última representada a través de pelotas de tenis. Frailejones- comunidad ; La comunidad será la encargada de recuperar la mayor cantidad de agua a su zona de almacenamiento , que son los frailejones. Usurpadores: Defenderán y arrebataran el agua de la zona de almacenamiento de la comunidad, que son los frailejones. Condiciones: -Si una pelota cae, al suelo es recogida y devuelta a su lugar de procedencia - Es valida, diversidad de estrategias que se propongan por lo grupos, siempre y cuando se respete que cada pelota que cae ya no está en juego para ellos y si es ponchado debe volver a la su zona. Si este es ponchado debe alejarse e iniciar desde su área de almacenamiento del recurso hídrico.	25 minutos

Post-impacto.	Al final de la sesión, se llevará a cabo una reflexión en grupo para discutir las soluciones motrices propuestas ante la protección del agua. A su vez reconocer el valor del frailejón en nuestros ecosistemas y nuestro papel en el resguardar el líquido de la vida.	5 minutos
----------------------	---	-----------

Recursos y/o materiales:	4 Aros 20 conos 25 Pelotas de tenis 16 Pelotas de goma
---------------------------------	--

Reflexión

Establecer relaciones desde nuestro entorno con la educación física para sentir más cercano lo que sucede fuera de la escuela. Desde una perspectiva simbólica, se proponen diversas formas de cuidar el agua y se destaca la importancia que esta tiene en nuestra existencia. Al visualizar las consecuencias de la escasez del agua, se presentan desafíos que nos llevan a cuestionarnos desde nuestro propio cuerpo, acercándonos a la pregunta de ¿qué soy capaz de ser y hacer? En este sentido, se plantea una clase que aborda una problemática global, aterrizada al contexto rural.

Objetivo General: Generar situaciones sociomotrices que permita fomentar el pensamiento crítico para la vida en comunidad.			
Objetivos	Fases	Contenidos	Propósitos de las sesiones
Identificar las relaciones sociomotrices por medio de juegos tradicionales	Me muevo y me reconozco con los otros	Juegos tradicionales	Sesión 1. Propiciar un acercamiento con los estudiantes, a través de los juegos tradicionales que permita el conocer aspectos de la cotidianidad
		Esquema Corporal: Respiración tono muscular lateralidad, espacialidad,	Sesión 2. Reconocer el cuerpo como diverso y propio como un espacio en el que me habito
			Sesión 3. Descubrir las posibilidades de movimiento: Desplazamiento, ubicación espacial y lateralidad a través del juego
Promover la comunicación e interacción motriz, a partir de situaciones sociomotrices.	A diferentes ritmos, pero juntos	Expresión rítmica	Sesión 5-6. Apreciar la expresión musical como legado cultural, transmitido de familia en familia. Fomentando el respeto y la conexión con la herencia musical.
Propiciar la creatividad motriz a partir de las problemáticas del contexto, desde la sociomotricidad	Pensarnos lo nuestro	Juego cooperativo	Sesión 7.-8 Reconocer desde situaciones de contra comunicación motriz, la importancia del agua en nuestro territorio.
			Sesión 9. Promover el cuidado y responsabilidad hacia la preservación de nuestro territorio desde situaciones de comunicación motriz.
			Sesión 10. Promover el apoyo mutuo en situaciones de adversidad a través del juego cooperativo

Planeación Curricular.