

**Saberes Sobre El Uso De Las Plantas Aromáticas De Campesinos Chipaquences. Un
Aporte Para El Fortalecimiento Del Territorio Y Cuidado De La Vida**

Dayanna Andrea Rojas González

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Ciencia y Tecnología

Departamento de Biología

Licenciatura en Biología

Bogotá

2024

**Saberes Sobre El Uso De Las Plantas Aromáticas De Campesinos Chipaquences. Un
Aporte Para El Fortalecimiento Del Territorio Y Cuidado De La Vida**

Dayanna Andrea Rojas González

Código: 2017210070

Trabajo de grado como requisito para optar por el título de Licenciada en Biología

Grupo de investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural

Línea Concepciones acerca de la vida y lo vivo en contextos culturalmente diversos

Directora: Mg. Diana Pacheco Calderón

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Ciencia y Tecnología

Departamento de Biología

Licenciatura en Biología

Bogotá

2024

Dedicatoria

Este trabajo se lo dedico a mi bebé Sol Tamara, ella es la motivación de mi diario vivir, la sensibilidad de mi ser y me hace darme cuenta de que siempre merecemos algo mejor.

Le dedico este trabajo también a mis padres Luis Rojas y Nury González, sé que el esfuerzo que han hecho para que yo esté aquí, ha sido monumental y su amor y apoyo siempre ha sido incondicional, gracias por no dejarme rendir.

Agradecimientos

Agradezco en primera medida a Dios y a la vida, porque me puso en este camino.

Agradezco a mis padres y a mis hermanos. Quienes siempre me apoyaron y dedicaron de su tiempo, dinero y energía para que yo lograra esta meta.

Agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional, por haberme abierto la puerta al conocimiento, al ser maestro, a vivir experiencias significativas en relación con otros y con mi deber ser en esta sociedad.

Agradezco al Departamento de Biología, y los diferentes profesores que ayudaron a trayecto mi carrera, que con su entrega y dedicación en la enseñanza me motivaron y llenaron de amor por esta profesión.

De manera muy especial, agradezco a la maestra Diana Pacheco Calderón, por poner su voto de confianza en mí y guiarme en este proceso con tanta, motivación, amabilidad y empatía.; compartiendo de su valioso conocimiento y profesionalismo en la elaboración de este proyecto.

Finalmente agradezco a Luisa, Sandra, Deybid, Wilder, Cesar, Blanca, Jaime, Olga, Omar y a Efigenia; por la participación y disposición en la elaboración de este proyecto investigativo. Mi admiración total por la gran labor que hacen por el campo, la vida y el territorio.

Tabla de contenido

Contenido

Tabla de contenido	5
Tabla de gráficos	8
Introducción	9
Contextualización	13
Planteamiento Y Formulación Del Problema	33
Objetivos	38
Objetivo General: Reconocer los saberes sobre el uso de las plantas aromáticas de campesinos chipaquences para el fortalecimiento del territorio y cuidado de la vida	38
Específicos:	38
Justificación	39
Antecedentes	44
Internacionales.....	44
Nacionales.....	46
Locales.....	47
Marco de referencia	55
El Campesino	55
Saberes Campesinos.....	57
Plantas Aromáticas.....	57
Territorio	59
Concepciones de la vida	60
Foto-ensayo.....	62
Aspectos Metodológicos	65
Paradigma Interpretativo	65

• Codificación Abierta.....	67
El método territorial.....	68
• Codificación Axial	69
• Codificación Selectiva:.....	70
Técnicas de Recolección de Información:	70
Presentación De Los Participantes	75
Resultados Y Análisis.....	80
Proceso de codificación abierta	80
Listado de Plantas Aromáticas	80
La vida.....	83
Descripción de las propiedades de la categoría vida:	88
Territorio	91
Descripción de las propiedades de la categoría territorio:	95
Cuidado del saber.....	97
Descripción De Las Propiedades De La Categoría Cuidado Del Saber:	103
Proceso de codificación axial	105
Codificación Selectiva.....	109
Foto-Ensayo: Los Sentires De La Hierbabuena Para Los Campesinos Chipaquences	112
Los Sentidos De La Hierbabuena Para Los Campesinos Chipaquences.....	114
Conclusiones	123
Bibliografía	126
Anexos	135
Anexo 1. Consentimientos Informad.....	135
Matriz, entrevistas semiestructurada. Codificación abierta	136

Tabla de Ilustraciones

Ilustración 1. Lozano, S. 2024.....	75
Ilustración 2 Parrado, D. 2024.....	75
Ilustración 3 Guarnizo, L. 2024.....	76
Ilustración 4 Guarnizo, L. 2024.....	76
Ilustración 5 Rojas, D. 2024.....	76
Ilustración 6 Huerfano, O. 2024.....	77
Ilustración 7 Rojas, D. 2024.....	77
Ilustración 8 Rojas, D. 2024.....	78
Ilustración 9 Rojas, D. 2024.....	78
Ilustración 10. Foto-ensayo Los sentidos de la hierbabuena para los campesinos chipaquenses. Elaboración propia.....	113
Ilustración 1. Fresco aroma Chipaque 2021.....	114
Ilustración 2 Rojas, D 2024.....	115
Ilustración 3 Rojas, D 2024.....	116
Ilustración 4 Rojas, D 2024.....	116
Ilustración 5 Rojas, D 2024.....	118
Ilustración 6 Rojas, D 2024.....	119
Ilustración 7 Fresco Aroma Chipaque 2021.....	120
Ilustración 8 Fresco aroma Chipaque 2022.....	121
Ilustración 9 Rojas, D 2024.....	121
Ilustración 10 Rojas, D 2024.....	122

Tabla de gráficos

Tabla 1. Entrevista Semiestructurada, a partir del Método Territorio. Fuente: elaboración propia	74
Tabla 11. Listado de Plantas Aromáticas. Elaboración propia.....	83
Tabla 2. Matriz vida. Elaboración propia.....	86
Tabla 3 Mapa Conceptual vida. Elaboración propia	87
Tabla 4 Matriz Territorio. Elaboración Propia.	93
Tabla 5. Mapa conceptual Territorio. Elaboración propia.....	94
Tabla 6 Matriz. Cuidado del saber. Elaboración propia.	101
Tabla 7. Mapa conceptual Cuidado del saber. Elaboración propia.	102
Tabla 8 Relación entre categorías centrales. Elaboración propia.....	106
Tabla 9. Codificación Axial. Elaboración propia.....	107
Tabla 10 Grafica de Codificación Selectiva. Elaboración propia.	110

Introducción

La presente investigación se desarrolla en el municipio de Chipaque Cundinamarca con campesinos chipaqueses de las veredas Cumba, Siecha, Mongue Alto y del Casco urbano. El propósito de esta investigación es reconocer los saberes sobre el uso de las plantas aromáticas de campesinos chipaqueses para el fortalecimiento del territorio y cuidado de la vida, ya que al poner en consideración el dialogo de saberes entre la comunidad campesina, permite entender las diferentes concepciones acerca de la vida que estos tienen, desde una visión holística.

De esta manera la investigación permite apreciar la diversidad cultural que emerge en el contexto campesino del municipio de Chipaque, este municipio cuenta en su mayoría demográfica, con población campesina, la cual no ha sido exenta de problemáticas que a nivel nacional e histórico, han desvalorizado al campesino como sujeto de derecho y han hecho menos su labor.

En lo que refiere a este contexto, una de las problemáticas presente en muchos de los hogares campesinos, es el abuso económico que los intermediarios ejercen sobre los productos campesinos, la tendencia de globalización y modernidad, la falta de terrenos adecuados desde el recurso hídrico y la poca valorización del saber del campesino.

Esto suscita, un factor de riesgo en la permanencia del campesino chipaqueses en el campo y en transmisión intergeneracional sus saberes sobre el uso de las plantas aromáticas, lo cual resulta relevante, partiendo de que entender las dinámicas en la que los campesinos habitan

su realidad, da cuenta de procesos de memoria, saber y resiliencia no solo del campesino sino también de su territorio, entendido como una relación de dualidad

Por tanto, se hace urgente dar un paso adelante en la producción de conocimiento, de manera que el reconocimiento del medio natural y los conocimientos tradicionales campesinos se conviertan en el eje movilizador, pues los saberes campesinos se encuentran en riesgo de perderse, por lo que su preservación significa asegurar su transmisión intergeneracional dentro de las comunidades, así como la protección de los conocimientos a los cambios socioeconómicos y culturales, en particular en términos del mantenimiento de su funcionalidad y su conexión dinámica con las prácticas de individuos y grupos, en su interacción diaria con su entorno (Oviedo, et ál., 2007, citado por Pacheco, 2018).

Dicho contexto, aporta en la formación del maestro en Biología, como experiencia personal y profesional, que dan cuenta de su formación como sujeto social de poder, resignificando el alcance que puede tener la labor docente en escenarios educativos no convencionales. Puesto que el conocimiento es una construcción colectiva de la sociedad y estas prácticas de investigación permiten acercarnos a esa construcción. Como lo plantea Medina y Bermúdez, (2024), poder construir pedagogías que habitan “el mundo desde dentro, por ello, no es poder, sino interdependencia, no es propiedad, sino competencia, no es mercado, sino complementariedad” (Jaime Martínez Luna, en el epígrafe de este apartado); este camino de pensar implica parte de los sentidos de “la otra formación docente”, desde la insumisión pedagógica (Medina Melgarejo, 2015) reapropiarnos de nuestros territorios de vida, de educación y de nuestra salud.

Por tanto, el carácter metodológico de este trabajo está comprendido dentro del paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo, que busca interpretar y reconocer los saberes sobre el uso de las plantas aromáticas de campesinos chipaquences. Para ello se requirieron entrevistas semiestructuras, planteadas a través del método territorii, para entender las diferentes dinámicas presentadas en el territorio de los campesinos chipaquences.

Consecuentemente, se aplicó la teoría fundamentada para la categorización, análisis e interpretación de la información obtenida en las entrevistas semiestructuradas. Lo anterior se obtuvo a través de la codificación abierta, la codificación axial y la codificación selectiva.

En la codificación abierta surgieron tres categorías centrales: *la vida, el territorio y cuidado de la vida*. En esta codificación se hicieron matrices y mapas conceptuales por cada categoría central. En la codificación abierta se establecieron relaciones que emergieron a partir de las propiedades y dimensiones de las categorías centrales. Las relaciones emergentes que surgieron fueron: *sentido de la vida, identidad, valor y relación con la tierra*. A partir de estas categorías emergentes se realizó otro esquema que corresponde a la codificación selectiva de la investigación y allí surgieron las relaciones: *cuidado de las plantas aromáticas, desarrollo del campo, empoderar al campesino, tener memoria y que transite*. Las relaciones anteriores se enmarcaron en el método territorii con los territorios: *reales, vividos, pasados, pensados, legales y posibles*.

Complementando estas relaciones, se realizó un foto-ensayo el cual reflejó la relación entre las tres categorías resultantes de la codificación selectiva: *cuidado de las plantas aromáticas, desarrollo del campo, empoderar al campesino, tener memoria y que transite*. El

foto-ensayo, es de carácter descriptivo y da cuenta de esto, por la relación entre diferentes imágenes, Colorado (2015) el foto-ensayo “Es una argumentación que describe fenómenos complejos: emocionales, afectivos, políticos, creativos, estéticos, técnicos en un discurso organizado que trasciende la foto testimonial.

Finalmente se concluye en la investigación, que en los campesinos chipaquences hay un fuerte arraigo al cultivo de las plantas aromáticas y que esto se ha convertido en su estilo de vida, le da sentido a su vida y es un conocimiento y una práctica que forma parte de todo un territorio y entorno familiar que depende económicamente de esta actividad.

Lo anterior da cuenta de los sentires de los campesinos chipaquences con la vida: (...) la enseñanza de la vida desde la biología debe adecuarse a los contextos propios de “trabajo, a la población, adaptando los estándares a las situaciones y procesos escolares, pero ante todo, debe permitir que el sujeto se relate, se narre, se identifique, se dignifique, se sienta animal, se sienta biológico, y restablezca sus vínculos invisibles pero no perdidos con la vida y lo vivo, desde la narración propia de su mundo de la vida. (Laverde, 2013, p. 100) citado por (Pacheco 2018)

Se concluye que los campesinos chipaquences tienen la necesidad de que su labor sea reconocida y se le dé un valor agregado. *Que la gente sepa de verdad, todo el trabajo que se hace y todo lo que podemos llegar a hacer gracias al campo“ (Deybid Parrado, campesino chipaquence)*

Contextualización

Históricamente la resistencia campesina en América Latina ha tenido diferentes connotaciones, pues sus luchas ya no son solo por la tierra sino que en los últimos tiempos se han direccionado a la conservación de su cultura, sus estilos de vida y sociedades que sean más inclusivas y democráticas tal como lo plantea Lizárraga, A, et al (2009), hablar de campesino hoy en América Latina, implica pensarlo no solo como un actor productivo, si no como un sujeto político con una alta capacidad de superar su historia de dominación. Así, el mal llamado “reconocimiento” ya no limita las luchas campesinas sino como sujetos de derecho para construir una nueva sociedad. La creación de resistencias campesinas ha traído consigo, el surgimiento de movimientos campesinos en Latinoamérica, los cuales buscan contrarrestar la voracidad con la que el neoliberalismo arrasó con los bienes naturales, con el territorio y la identidad de toda una cultura históricamente indígena y campesina.

Es así como se considera necesario presentar algunos momentos importantes en la configuración de los movimientos campesinos en Latinoamérica, resaltando, como menciona Rubio (2017) que hay un vínculo entre las etapas del capitalismo y los movimientos tanto campesinos como indígenas ya que estos muestran una contradicción con respecto a la acumulación del capital. En un primer momento, países como Estados Unidos, la Unión Soviética y países de Europa Occidental y Asia Oriental experimentaron un gran crecimiento económico en lo que se conoce como la edad de oro del capitalismo; aquí Estados Unidos se consolidó como principal potencia mundial. Los beneficios económicos de estos países produjeron en países subdesarrollados del hemisferio sur desigualdad social debido a la dependencia en exportación de

materias primas y alimentos. Estos hechos se presentaron de 1940 a 1980, se llevó a cabo una gran expansión y rentabilidad en ámbito rural (Rubio, 2017. p. 3) lo cual conllevó a la disputa por el territorio, entre las industrias y los campesinos ya que la tierra se valorizó.

Allí prevalecieron movimientos campesinos de Brasil, Argentina, Perú, Bolivia y México. Rubio (2017) plantea que durante la década de los ochenta, se evidenció la crisis del modelo de sustitución de importaciones, hecho que trajo consigo la exclusión de los campesinos como productores de alimentos básicos para la población nacional. Esto abrió paso a la reclamación de los campesinos por un puesto en la producción, como en el caso de Colombia que luchaba por la defensa de la economía campesina. Puesto que a partir de 1990 en el Gobierno de Cesar Gaviria, se dio paso a la apertura económica gradual del país, con el propósito de mejorar las relaciones comerciales e incentivar el crecimiento de la industria nacional y la competencia internacional.

La apertura económica fue una contradicción, Chávez y Ortega, (2017) menciona que se entró a la globalización de la economía sin la previa preparación, sin calidad en la producción, con desconocimiento en las tecnologías modernas. Lo cual representó una falta de preparación del país para iniciar este proceso y allí se vio afectado el sector agrario por esta falta de tecnificación llevando a parte de este a la quiebra, de igual manera nos indica el aumento del desempleo, y la concentración del poder económico en los sectores más privilegiados al no existir una verdadera competencia en el mercado (Gómez y Sánchez 2018).

Por tanto, no solo a nivel de Colombia sino de Latinoamérica se consolida el modelo neoliberalista en 1990, y donde la producción campesina fue sustituida por importaciones abaratas procedentes de Estados Unidos y se impuso la privatización de las empresas estatales

y el declive del gasto rural (Rubio, 2017. p. 4). Entre los productos importados más destacados, están los cereales, aceites y leguminosas. Lo anterior implicó que las intenciones de acumulación del capital del modelo económico, generará un incremento en la migración y pobreza del campesinado, dando paso a movimientos que integran amplias masas, no sólo de campesinos sino también de indígenas.

A partir de 1991 se implementa en Colombia una nueva constitución política, destacando al país como un Estado Social de Derecho, pero se excluye al campesinado con respecto al reconocimiento de sus derechos. Lo anterior permite dimensionar por qué la violencia ha podido ejercerse con tal magnitud sobre el campesinado, particularmente en dos sentidos: uno, violación a sus derechos humanos y dos, sobre sus bienes patrimoniales y tierras .(Ordoñez,2012.p.). Aquí es importante resaltar que la categoría de campesinos solo fue creada hasta el siglo XXI a favor de una acción tutelar interpuesta por organizaciones campesinas y otras organizaciones sociales, para que los campesinos fueran visibilizados en el censo del año 2018, junto a la descripción de relaciones sociales básicas e interconectadas que aportan datos precisos en la caracterización del campesinado colombiano

En 1994 se implementa la ley 160 que “inicia invocando los preceptos constitucionales que refieren al deber estatal de promover el acceso progresivo a la propiedad de la tierra de los trabajadores agrarios (artículo 64 de la Constitución Política 1991)”. Con esta ley se buscaba el desarrollo agrario campesino con apoyo en: créditos, subsidios, adquisición de tierra, adjudicación de terrenos baldíos y determinación de zonas de reserva campesina (ZRC).

La ley 160 de 1994 surge durante el mandato de Cesar Gaviria (1990-1994) el origen de las ZRC, ocurre dado el contexto del año 1985, cuando se dan las primeras discusiones entre el Gobierno y las comunidades rurales con la finalidad de avanzar en procesos de ordenamiento territorial y búsqueda de alternativas a la forma en que se efectuaba la ocupación del territorio, la colonización y la expansión de la frontera agrícola (Ortiz et al., 2004.p,17.). En ese escenario se daba la lucha contra el latifundio que por años había perjudicado al campesinado, y las ZRC permitían por un lado evitar la concentración de la tierra y por otro lado el manejo y regulación ambiental para zonas de reserva natural.

Las ZRC constituidas formalmente fueron seis durante los años 1997 a 2002 y fueron zonas generalmente ubicadas como lo indica (Ordoñez 2012.p,27.) Se delimitaron las regiones en una frontera agropecuaria, regiones gravemente afectadas por la violencia y el abandono estatal. La mayoría de la constitución de estas zonas fue mediante la gestión de organizaciones campesinas, y apoyadas por el Programa Piloto de Zonas de Reserva Campesina (1998-2003), con este se buscaba crear un modelo de replicación a nivel nacional.

Muchas solicitudes de constitución de ZRC quedaron pendientes a partir del Gobierno de Álvaro Uribe Vélez quien duró ocho años en la presidencia.(2002-2010). Ordoñez (2012) menciona que este estancamiento se dio de orden administrativo, con la no creación de nuevas ZRC y cese al apoyo gubernamental para las mismas; y de orden político legal con la formulación de la Ley 1152 de 2007 o Estatuto de Desarrollo Rural. Esta ley era productivista con inclinación hacia la privatización, vulnerando los derechos de los campesinos indígenas y afrodescendientes; la ley fue declarada inexecutable en 2009 por la Corte Suprema.

No obstante, durante este periodo de tiempo como lo menciona. (Rubio, 2017) desde el año 2003 hasta el año 2013, los precios del petróleo y las materias primas empiezan a aumentar, dando paso a la crisis capitalista que generó pobreza, desnutrición, depredación y ruina económica en el campo latinoamericano. Allí el movimiento campesino latinoamericano tiene como eje central la lucha por el territorio, no solo como medio de producción sino como espacio de vida. En el año 2014 vino una etapa de descenso de los precios del petróleo. Rubio (2017), plantea que se observó por parte del movimiento campesinos latinoamericanos una lucha contra los megaproyectos, ante la crisis de los agrocombustibles y de las mineras. Parte de este ciclo de movimientos en Colombia fue el paro agrario, que se levantó por el incumplimiento del acuerdo pactado por el presidente Juan Manuel Santos.

Para entrar un poco en contexto sobre este gran movimiento campesinado en el territorio colombiano, es necesario mencionar que en el documento de Bases del plan Nacional de Desarrollo (2010-2014) Prosperidad para todos del gobierno de Juan Manuel Santos, se plantea un discurso que menciona la necesidad de generar políticas integrales para el desarrollo rural, para superar la condición de pobreza del campesinado e integrasen a condiciones justas y competitivas al mercado. Lo anterior “condensa lo que ha sido el objetivo primario de la historia de las políticas agrarias en el país: la inserción del sector agropecuario en la órbita del capital” (Ordoñez 2012,p.43). El enfoque de este plan de desarrollo, al igual que el de muchos gobiernos anteriores en Colombia, invisibiliza al campesino como sujeto de derecho y lo pone en un plano de desarrollo económico en el cual no se ajusta con sus estilos ni condiciones de vida.

No obstante, durante el periodo presidencial de Juan Manuel Santos (2010-2018), estas irregularidades frente al sector agrario, a la que se le suma grandes pérdidas de los trabajadores

campesinos con “el cambio climático, la revaluación del peso colombiano y la insuficiente apropiación de recursos del presupuesto nacional para afrontar los retos del agro” (Wallace, 2013). Dieron paso al Paro Agrario del 2013 (que implicó el cese de actividades del sector económico cafetero) con la movilización inicialmente de diferentes organizaciones campesinas cafeteras, a la cual luego se sumaron sectores como el transportador, minero, estudiantil, de la salud y organizaciones sindicales. Este paro llamado “la revolución de la ruana” giró en torno a tres causas principales: primero el rechazo al modelo de Desarrollo Rural, segundo la lucha contra los Tratados de Libre Comercio con Estados Unidos y tercero, la oposición a las políticas que favorecen a los empresarios y empobrecen a los campesinos.

Ante esta situación que se prolongó por algunos meses, se resaltan varias denuncias de la población por abuso de la fuerza y maltrato por parte de la Fuerza Pública; posteriormente se estableció la MIA (Mesa Nacional Agropecuaria y Popular de Interlocución) que representaba el 80% de los sectores movilizados. Esta mesa de negociación con el gobierno nacional fue llevada a cabo sectorialmente por regiones como estrategia del gobierno, lo cual no acogía los puntos a defender de todo el campesinado y era solo una solución parcial. De manera simultánea se realizó la Cumbre Nacional Agraria, Campesina y Popular a manera de articulación de las peticiones de los sectores del campesinado en contra de la Reforma Agraria. Con este intento, se busca que el campesinado pueda ser un actor político y plantear así propuestas frente a la propiedad y uso de la tierra en la modificación del modelo de desarrollo económico neoliberal impulsado por el gobierno, que promueve la crisis agropecuaria en el país, precarizando las condiciones de vida del campesinado.

Consecuentemente en el año 2016 se llevó a cabo un gran Paro Nacional, ya que el Gobierno de Santos incumplió con los acuerdos pactados en la Cumbre Nacional Agraria, Campesina y Popular tras el Paro Agrario del 2013. Este nuevo Paro Nacional mantenía las mismas banderas de lucha del paro anterior y como guía central la lucha por el Buen vivir, por una reforma agraria estructural y una ciudad digna (Tobón 2016.p.2.) Pues de forma paradójica en ese mismo momento se estaban llevando diálogos en la Habana con las FARC-EP y uno de los acuerdos principales era el Desarrollo Rural Integral, que enmarca puntos tratados por la Cumbre Agraria, pero no hubo acciones razonables ni voluntad política que garantizarán dichos acuerdos. Y aunque Juan Manuel Santos figura internacionalmente como pionero en la Ley de Víctimas y en el Acuerdo de Paz, desde la mirada interna del país no se vieron cambios realmente significativos tras estos acuerdos en el campo colombiano.

En el punto uno del Acuerdo Final contiene el Acuerdo Reforma Rural Integral (2016), planteaba contribuir a la transformación estructural del campo, cerrando las brechas entre el campo y la ciudad y creando condiciones de bienestar y buen vivir para la población rural. Con esto se buscaba priorizar la democracia en el campo, teniendo como pilares el acceso a la tierra, proveer de bienes y servicios al campo en infraestructuras, desarrollar programas con enfoque territorial, y contemplar un sistema de seguridad alimentaria.

La implementación de este acuerdo ha sido tardía, pues el avance en el gobierno de la oposición, el Centro Democrático es enemigo principal de dicho acuerdo, por tanto la situación en el campo colombiano y la calidad de vida de sus campesinos se ha visto fuertemente afectada, pues como lo plantea Matías (2018) con respecto al *Informe conjunto de las organizaciones de derechos humanos para el Examen Periódico*

Universal de Colombia

“el balance del posconflicto no puede ser más negativo en materia de violación de los derechos humanos y, especialmente, del derecho a la vida”. Lo cual en materia de análisis, representa que el campesinado en Colombia, aun siendo uno de los sectores más importantes del país en materia económica y productiva, tanto en riqueza cultural, es uno de los sectores más olvidados obviando y violentado. Como plantea Fals Borda, en el libro Campesinos de los Andes:

La literatura colombiana es rica en descripciones elocuentes del campesino, su manera de vivir, sus elocuentes costumbres y creencias. Pero casi todas esas descripciones lo han rodeado de tan excesivo romanticismo- ciertamente con buenas intenciones- que a veces resulta difícil de determinar dónde termina la fantasía y comienza la realidad (Fals Borda. 1965. p.19)

Posteriormente Colombia pasa al periodo presidencial de Iván Duque Márquez, (2019-2022) representante del partido Centro Democrático, liderado por el expresidente Álvaro Uribe Vélez. Es importante resaltar que la cuestión agraria no avanzó mucho en este gobierno, el sector agropecuario sigue sin solución a muchos de sus problemas históricos.

Aunque en este gobierno se plantearon objetivos importantes para el campo, el Ministro de Agricultura Rodolfo Enrique Zea Navarro, menciona que tras la inflación de los alimentos, presiones del mercado global debido a la guerra entre Ucrania y Rusia, y la pobreza monetaria rural que pasó del 42,9% en 2020 al 44,6% en 2021 (según datos del Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas DANE); llevó a que el gobierno de Duque emitiera propuestas como: la Ley 2183 o Ley de Insumos Agropecuarios, la cual buscaba “incrementar el

acceso a insumos agropecuarios y brindar medidas de aseguramiento para reducir la volatilidad de precios y la afectación que causan a estas coyunturas como las climáticas” (Ley 2183, 2022, p 1).

Otra propuesta fue el Plan de Financiamiento para incentivar la producción agropecuaria, en el cual el Ministerio de Agricultura destinó \$114.500 millones de pesos para subsidiar los intereses de los pequeños y medianos productores que solicitaron créditos. con lo que se busca “facilitar el acceso a crédito barato para impulsar el emprendimiento y la equidad en el campo” (Zea, 2022). Con esta medida, el gobierno otorgó 243.244 créditos; el Producto Interno Bruto del país aumentó 12,6 en el segundo trimestre del año 2022 con respecto al mismo periodo del año anterior y para el mismo periodo de análisis, la agricultura, ganadería, caza, silvicultura y pesca presentó un aumento en el valor agregado de 1,0% Según datos de la UPRA (Unidad de Planificación Rural Agropecuaria)

Se precisa por tanto que aunque la economía del sector pudo mantenerse a flote, muchos de los conflictos que han afectado al sector agrario y al campesino y en general al territorio nacional, siguieron presentes durante este mandato e Iván Duque terminó su periodo presidencial con índices de desaprobación hasta del 73% según encuestas del Invamer; y es que la violencia, fue uno de los factores que más ascendió en este periodo ya que según cifras del Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz (Indepaz) “ durante la gestión de Iván Duque, desde agosto de 2019 hasta agosto de 2022, fueron asesinados más de 957 líderes sociales y defensores de derechos humanos, además de 261 firmantes del acuerdo de paz con las FARC”.(Indepaz, 2023)

En ese sentido, este gobierno no dio cumplimiento con el acuerdo de Paz y se prolongó la violencia, la presencia del narcotráfico y de los grupos armados. Otro incumplimiento a este acuerdo se derivó a las seis objeciones de los 159 artículos que Iván Duque presentó respecto a la ley Estatutaria que busca reglamentar el funcionamiento de la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP), estas objeciones fueron sancionadas y no hicieron más que ralentizar la implementación de esta ley.

La Justicia Especial para la Paz, “fue creada para satisfacer los derechos de las víctimas a la justicia, ofrecerles verdad y contribuir a su reparación con el propósito de construir una paz estable y duradera” (Jurisdicción Especial para la Paz, 2024)

No obstante, el Coordinador Nacional Agrario (CNA), caracteriza la política agraria del gobierno de Duque como la continuidad del modelo agrario que se viene implementando desde la apertura económica: un modelo globalizante de vastos monocultivos y extractivismo de los bienes naturales. Así mismo menciona que la agricultura que se desarrolla es mayoritariamente para producir materia prima para la agroexportación; allí también se pone en juego la seguridad alimentaria pues tanto los insumos como las semillas han sido estandarizadas y estas en su mayoría son híbridas y transgénicas.

Según el analista político de la Universidad Javeriana de Bogotá, Prieto (2022) citado por (Velásquez y Jiménez 2022), señala el incumplimiento por parte del Iván Duque al acuerdo de Paz con las FARC; también señala que Duque deja una Colombia marcada por la violencia ya que en su periodo presidencial desde agosto del 2018 hasta agosto del 2022 fueron asesinados 957 líderes sociales y defensores de derechos humanos además de 261 firmantes del acuerdo de

paz con la desmovilizada guerrilla de las FARC según cifras del Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz INDEPAZ.

Actualmente Colombia está en el periodo presidencial de Gustavo Petro, y en cuestión de la Reforma Agraria, esta se encuentra estancada, Hernández, J (2014) en diario EL PAIS menciona que “Aunque el presidente Gustavo Petro haya tenido por muchos años la bandera de la reforma agraria cerca de su corazón político, y como mandatario designó el presupuesto más alto de la historia para cumplir su sueño 9,2 billones de pesos al Ministerio de Agricultura, de los cuales tres billones son para la adquisición de predios, esta reforma sigue siendo una de sus promesas pendientes”

Y es que como ya se ha mencionado a lo largo de este texto, la desproporcionalidad en la concentración de la tierra ha desatado el conflicto armado y con ello pobreza, desigualdad y muerte, afectando principalmente a las comunidades tradicionales (campesinos e indígenas). Por tanto, Hernández, J (2014) refiere, que el presidente electo busca a través de la reforma rural, (pactada en el acuerdo de Paz con las FARC), que a estas comunidades tradicionales se les restituya la tierra y para ello el gobierno planteaba comprar 3 millones de hectáreas pero, no es viable en apenas 4 años, entonces redujo la oferta a la mitad de las hectáreas. El proceso ha sido lento, lo que ha generado tensiones entre las comunidades tradicionales y el gobierno de Gustavo Petro.

Con esta reforma se busca darle al siervo su tierra, y esto apoyaría la economía campesina y pondría un límite a la burocracia. En efecto es necesario revindicar la vida y posición del campesino en la sociedad; reconocer la importancia, el beneficio y saber de su

trabajo; y de esta manera poder preservar la diversidad cultural y biológica con la que cohabitan, teniendo en cuenta que Colombia es un país con diversidad geográfica en la que se extienden muchas áreas rurales.

En Colombia, según datos del Gobierno Nacional, el 75,5% de los municipios son rurales, abarcando el 94,4% del territorio nacional. En ellos vive el 32% de la población. Evidenciando que Colombia es un país con basta ruralidad. Es así como se destaca el Departamento de Cundinamarca, en el cual la mayoría de su área es rural. “De acuerdo con el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, IGAC, el área total de Cundinamarca es de 22.779 Km², y las áreas rurales alcanzan los 22.587 km², un amplio 99,2 % del territorio de la región. Las áreas urbanas ocupan unos 191 km², apenas el 0,8 % del área total”. (Alcaldía de Chipaque 2020-2024. p 51). Dicho esto se resalta que aunque Colombia es un territorio rural, tiene alta concentración de población urbana “de esta manera en esta reducida área se concentra el 72 % de la población de Cundinamarca” (PDD 2020-2024. p 51).

No obstante el sector rural es uno de los sectores productivos importantes del país, como se plantea en el PD de la Alcaldía de Chipaque (2020-2024) con 223 cultivos considerados productivos, donde Cundinamarca es el mayor productor de 47, es decir, el 21%. Es así como se muestra una vocación agrícola de la tierra principalmente de productos como papa, zanahoria, mango, lechuga, fresa, mora, habichuela, hortalizas, cilantro, apio, espinaca, brócoli, calabaza, helecho, tomillo, rábano, perejil, heliconia, albahaca, limonaria, menta, ruda, arándano, nabo, romero, limonium, entre otros.

En el departamento de Cundinamarca, se encuentra en la cordillera oriental de los Andes colombianos el municipio de Chipaque, desde Bogotá, se encuentra a 27 km autopista Bogotá - Villavicencio. (IDECUT). Al Norte limita con Bogotá Distrito Capital, al Sur con el municipio de Une, por el Oriente con Ubaque y Cáqueza y al Occidente con el municipio de Usme. Como se menciona en el plan de desarrollo municipal de Chipaque (2024-2027), citando datos del Esquema de Ordenamiento Territorial, Chipaque tiene una extensión territorial de 15.036,02 has, de la cual el área urbana comprende 45,11 has (0.3% de la extensión territorial) y la mayoría de la extensión está representada por el área rural con 14.990,9 has (99,7% de la extensión territorial)

Con relación a lo anterior, el Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt y el Sistema de Información para la Gestión de los Manglares en Colombia – SIGMA identificaron que: en el año 2017 en el municipio de Chipaque Cundinamarca, el área total de ecosistemas estratégicos corresponde al 4.924,12 Ha, que equivalen al 32,79% con respecto al área total del municipio, siendo la más significativa porcentualmente. El área de páramos cuenta con 4.868,82 Ha en el municipio con una participación del 32,42% y el área de humedales representa el 0.37% del área de este territorio con 55,3 Ha. (Alcaldía de Chipaque, 2020-2024.p.136).

Adicionalmente según datos de zonificación climática del municipio presentados en el PD de la Alcaldía de Chipaque (2024-2027); establece que Chipaque tiene los siguientes pisos térmicos:

- *Térmico Frío*: Localizado entre los 2000 m y 3000 m de altitud con temperaturas no inferiores a 12° C y un margen en sus límites latitudinales superior e inferior de 400m.
- *Piso Térmico Muy Frío o Páramo Bajo*: Localizado entre los 3000 m y los 3700 m, se caracteriza por tener un intervalo de temperatura entre 7 °C y 12°C. Partiendo entonces de los datos climáticos obtenidos y analizados en el Esquema de Ordenamiento Territorial (Acuerdo No.022 de 2023); se puede establecer que el clima de Chipaque es Frío Semiárido.

En cuanto a la riqueza hídrica del municipio “el principal cuerpo de agua dentro del municipio de Chipaque es el río Une que corresponde al límite entre los municipios de Chipaque y Une.” (Alcaldía de Chipaque, 2024) Todas las microcuencas dentro del municipio de Chipaque vierten sus aguas al río Une, es así como este cuerpo de agua constituye la principal corriente para el municipio.

El municipio de Chipaque lo cobijan dos Planes de Ordenación y Manejo de Cuencas Hidrográficas (POMCAS), los cuales se integran para evaluar de manera conjunta las áreas de protección y conservación ambiental. Gran parte del municipio de Chipaque se encuentra inmersa dentro de LA CUENCA del Río Guayuriba, la cual cuenta con POMCA adoptado en el año 2019, por la siguientes Corporaciones Autónomas Regionales: CAR, CORPORINOQUIA, CORPOGUAVIO Y CORMACARENA, esta cuenca abarca el 96,47% del municipio de Chipaque. De otro lado el POMCA del río Bogotá, fue adoptado mediante resolución 0957 del 2 de abril de 2019, por la Corporación Autónomas Regionales de Cundinamarca CAR, CORPOGUAVIO y CORPORINOQUIA, esta cuenca abarca el 3,53·% del territorio municipal de Chipaque PD (2024-2027).

Chipaque cuenta ecosistemas estratégicos, y sitios de interés ecológico y turísticos como: el páramo de cruz verde, la reserva de Marilandia, Cerro de Bochica, la laguna de los patos, cascada la Chorrera y caída de aguas termales en Aguas calientes. Chipaque es un lugar rico en recursos naturales

Según la proyección del último censo DANE (2018) la población proyectada para el año 2024 en el municipio de Chipaque es de 11.388 habitantes. Referente a la división política del municipio, se compone del casco urbano y de 23 veredas: Alto de la cruz, Alto del Ramo, Caldera, Calderitas, Cerezos grandes, Cerezos chiquitos, Caraza, Cumba, Flores, Fruticas, Hoyas, La Palma, Llano de Chipaque, Marilandia, Mone, Mongue, Munar, Nizame, Potrero Grande, Quente, Querenté, Rondalla y Siecha.

Datos presentados por la Alcaldía de Chipaque (2024), mencionan que la economía del municipio de Chipaque se basa en el sector pecuario, el sector avícola, en la industria, el comercio y la prestación de servicios.

Lo que respecta a la producción agrícola, Chipaque contaba a 2022 con un total de 326,50 Ha sembradas, provenientes principalmente de la siembra en mayor medida en productos como aromáticas, papa, cebolla de bulbo. Los cultivos de plantas aromáticas según datos de la Alcaldía de Chipaque (2024) tienen una producción anual en promedio de 347 toneladas. Las veredas que concentran la mayor parte de estos cultivos son: Cumba, Caldera, Potrero Grande, Siecha, Mongue. Las plantas más vendidas en el municipio son: paico, menta, toronjil, caléndula, laurel, guascas, cilantro, tomillo perejil, yerbabuena, poleo, hinojo, manzanilla, altamisa y ruda. La

mayoría de las plantas tradicionales que se producen en Chipaque están dirigidas a los mercados de la ciudad de Bogotá.

Este panorama plantea la capacidad productiva que tiene el municipio, principalmente es gracias a las actividades productivas de la población campesina. Adicionalmente, “por sus condiciones de localización, infraestructura vial, ambientales, de vocación de suelos, de cultura productiva el municipio de Chipaque cuenta con ventajas competitivas” (Alcaldía de Chipaque, 2024. p.15). Por tanto se visualiza, que el municipio, puede posicionarse frente a la oferta y la demanda del mercado de consumo de la capital del país.

Las condiciones del territorio permiten entender que el agro es un sector potencial, como se menciona en la Página web de la Alcaldía de Municipal, Chipaque gracias a su variada topografía que muestra desde el clima de paramo hasta el clima templado, le permite un amplio manejo de cultivos como aromáticas (siendo estas de reconocimiento nacional), papa, cebolla, variedad de hortalizas, uchuva, fresa y aguacate.

Al ser Chipaque un potencial agrario en cultivos como el de las aromáticas la comunidad campesina se ha organizado en asociaciones, las cuales reúnen a personas de la comunidad y buscan colectivamente mejores condiciones para la producción y venta de sus cultivos. En Chipaque se conocen dos asociaciones que trabajan con plantas aromáticas: *AromaChipaque* y *Fresco aroma*.

- **Aromachipaque**

Se identifica como una asociación de productores agrícolas, especialmente de hierbas aromáticas en el municipio de Chipaque, Cundinamarca como se describe en la página web de la asociación. La presidenta de la junta directiva es Andrea Baquero quien amablemente brindo la siguiente información acerca de la Asociación

La asociación nace en el 2017 y se oficializa el proceso en cámara de comercio, inicialmente solo había líneas productivas de plantas aromáticas pero luego se incluyeron líneas productivas de papa, conformadas por hombres, mujeres y jóvenes. Actualmente hay 20 personas activas debido al panorama de las elecciones de alcaldes, pero se han llegado a tener 120 personas activas en la asociación.

El propósito de la asociación es para temas de comercialización, mejorar precios y tener certeza de que el producto se va a vender bien y en mejores condiciones. Entre los propósitos también esta una mejor gestión y mejorar indicadores de calidad.

Tienen productores en todas las veredas pero en su mayoría son: Nizame, Siecha, Caldera, Cumba y Cerezos. Manejan todas las plantas medicinales pero la que más manejan es hierbabuena que es la bandera insignia de la asociación. También manejan papa de año y papa criolla. Las plantas cosechadas tienen destino de comercialización y se proyecta a la incorporación en el mercado nacional. La asociación no cuenta con oficina física pero sí tienen una bodega otorgada por la alcaldía aunque no está en las mejores condiciones.

Ganaron el premio asociación con mayores ventas del departamento otorgado por La Agencia de Comercialización en el programa Compramos tu Cosecha. Fue con la línea de cosecha de papa.

El organigrama de la asociación Aroma Chipaque se compone, en primera instancia por la asamblea general y la junta directiva que plantea algunos estatutos. La presidenta de la junta directiva es quien convoca a las asambleas y la junta directiva le da autonomía en relación con decisiones importantes.

- **Fresco Aroma Chipaque**

Por otro lado está la asociación Fresco Aroma Chipaque, ubicada en la vereda Cumba y tiene como que tiene como eslogan “de nuestras manos a su mesa” su representante legal es Luisa Guarnizo, proveniente de una familia campesina y cultivadores de plantas aromáticas que han dedicado su vida y profesión a esta labor. Esta asociación es exportadora de plantas aromáticas para países como Estados Unidos y Canadá; y también venden las plantas aromáticas en la Plaza Samper Mendoza en la ciudad de Bogotá. Venden la planta aromática en capuchón o fresco (que va pesada en gramos) y esa se compra lista para consumir; también se lleva para deshidratar.

La asociación fue creada en la época de la pandemia del virus Covid-19, (puesto que en esa época la comercialización del producto en las plazas se complicó) con el fin de quitar al vendedor intermediario, buscar mejores opciones de comercialización y darle un valor agregado al producto y así mismo y no menos importante Luisa Guarnizo (2024) menciona “dignificar la vida del campesino, como resaltar lo que somos en territorio”

Así mismo Luisa Guarnizo (2024) comenta que: trabajamos y transportamos el cultivo de plantas aromáticas, condimentarias y medicinales para que la población colombiana disfrute sus beneficios.

Misión: Liderar el mercado de plantas aromáticas, medicinales y condimentarias en los hogares colombianos.

Visión: ofrecer productos de calidad, directamente del productor a la mano del consumidor.

Valores: transparencia, responsabilidad, ética.

Plantas: cidrón, menta, romero, yerbabuena, caléndula. Manzanilla, tomillo y laurel, ruda, manzanilla e hinojo.

Visita aquí la página de Instagram de la asociación:

<https://www.instagram.com/frescoaromachipaque?igsh=MXFhaGFmMTc0Z2V6cw==>

En la investigación se trabajó con algunos miembros que hacían parte de la asociación Fresco Aroma Chipaque. Estas personas son una gran familia de agricultores de plantas aromáticas, que generación tras generación han realizado esta importante labor la cual les ha permitido desarrollarse a nivel tanto personal, como familiar y profesional en muchos de los casos. Los participantes de la investigación son cuatro personas de la asociación pertenecientes a la vereda Cumba, ellos son: Luisa, su esposo Cesar, Sandra y su hijo Deybid.

También en esta investigación participaron cinco campesinos, (no pertenecientes a las asociaciones), habitantes de diferentes veredas del municipio de Chipaque ellos son: Olga y su esposo Omar, quienes pertenecen a la vereda Mongue Alto, sector Barro Blanco. Jaime y su

esposa Blanca que tienen su finca en la vereda Siecha y Efigenia quien actualmente vive en el casco urbano del municipio pero años atrás residía en la vereda Querenté.

La edad de los participantes oscila entre los 23 años hasta los 74 años y aunque hay variedad en sus formas de vivir y de pensar, todos comparten la dedicación por el cultivo de plantas aromáticas, el cuidado del territorio y de la vida. Y adicionalmente, las plantas aromáticas como el eje de su sustento económico.

El trabajo histórico de campesinos Chipaquenses en el cultivo de plantas aromáticas, la creación de estas asociaciones, y la gestión por parte de las anteriores administraciones municipales han logrado posicionar a Chipaque en la actualidad como el principal municipio en la producción y exportación de gran variedad de plantas aromáticas, destacándose la planta de hierbabuena posiblemente como la mejor hierbabuena de Colombia, según lo describe una nota televisiva de tv agro 2024. Y es que la importancia de las plantas aromáticas es amplia, ya que tiene múltiples usos, medicinales, culinarios y aromáticos. Las plantas aromáticas también actúan como insignia del campesino Chipaquence ya que permite visualizar al campesino, a su trabajo, saber y a la vida misma detrás de la producción de cada planta.

Planteamiento Y Formulación Del Problema

Colombia un país con gran diversidad geográfica, alberga una rica variedad de ecosistemas estratégicos que sustentan una admirable diversidad biológica y cultural, convirtiéndose en un punto de encuentro entre la naturaleza y el hombre. Es así, como históricamente comunidades tradicionales (campesinos e indígenas) han adoptado sus estilos de vida, a vivir en la naturaleza, vivir de la naturaleza y ser naturaleza. “La tierra es comprendida y tejida como ser vivo, se posiciona como una madre que nutre y sostiene la vida y como una maestra que enseña lo que necesitamos para el buen vivir entre todos y con todos para la pervivencia de los seres y las relaciones en la tierra” (Medina y Bermúdez, 2024)

Ahora bien Ruth Piedrasanta (2009: 27) en Sosa, V (2012) afirma que “cada sociedad construye el espacio que ocupa y éste no sólo es producido, sino vivido, percibido y representado [y agrega, desde la perspectiva de la etnología] toda sociedad imprime sus marcas en el espacio, y el espacio ocupado por la misma aparece como una manifestación de esa sociedad”. A esto, se le conoce como territorio y alrededor de la relación con este, las comunidades tradicionales han constituido su identidad, su manera de ver la realidad, sus tradiciones y costumbres. Por tanto es en estas comunidades reposan memorias, y prácticas que por años han permitido la soberanía alimentaria de miles de personas y han dado ejemplo de la relación que se puede mantener con la naturaleza y sus recursos, de una manera más sustentable, respecto a las prácticas industriales actualmente impulsadas en gran parte del planeta.

Sin embargo, estas prácticas industriales traídas por la globalización se han abierto paso cada vez más rápido y no solo en el sector, económico sino en general en muchos sectores de la

sociedad. Pues la demanda en la producción de alimentos y obtención de bienes y servicios ha incrementado con los años y con esto ha aumentado la ambición por la obtención de la tierra, lo que ha desatado a nivel del país: violencia, desplazamientos forzados, asesinatos, pérdidas económicas, despojo de territorios, entre otros; y precisamente han sido las comunidades tradicionales (campesinos e indígenas) quienes han vivenciado estas problemáticas y con el pasar del tiempo tratan de subsistir y resistir como comunidad y patrimonio cultural de la nación.

Lo planteado anteriormente, se relaciona con lo expuesto por Toledo y Barrera-Bassols, (2008) buena parte de todo aquello referido como tradicional, las maneras como los seres humanos han logrado exitosamente apropiarse los recursos de la naturaleza a lo largo del tiempo, se encuentran sujetas a una enorme presión por factores y fuerzas diversas. La modernidad, al menos la que hoy se expande por todos los rincones de la Tierra, rara vez tolera otra tradición que no sea la suya, y en consecuencia las formas modernas de uso de los recursos generalmente avasallan toda forma tradicional de manejo de la naturaleza, incluyendo los conocimientos utilizados. Se trata de un conflicto nodal entre las formas agroindustriales y las formas tradicionales de producir.

En efecto, en el mundo contemporáneo es posible diferenciar dos modos arquetípicos de apropiación de los ecosistemas: el modo agrario, tradicional o campesino, y el modo agroindustrial, occidental o «moderno» (Toledo, et al., 2001). El primero se originó hace 10.000 años, cuando los seres humanos aprendieron a domesticar y a cultivar plantas y animales y a dominar ciertos metales, por ello es producto de la llamada «revolución neolítica». El segundo en cambio apareció hace apenas unos doscientos años, y es expresión y resultado de la «revolución industrial y científica». (Toledo y Barrera-Bassols, 2008)

Mientras que el primero realiza una apropiación a pequeña escala, con altos niveles de diversidad, autosuficiencia y productividad ecológica y basada en el uso de energía solar y biológica, el segundo funciona sobre escalas medianas y grandes, presenta índices muy altos de productividad del trabajo, pero muy bajos de diversidad y autosuficiencia, y tiene como fuente principal de energía los combustibles fósiles (petróleo y gas), los cuales utiliza directa o indirectamente en diversas tecnologías (máquinas, aparatos eléctricos, fertilizantes, pesticidas y otros diseños). (Toledo y Barrera- Bassols 2008). De esta manera la sustentabilidad de los sistemas productivos campesinos, sus memorias y la identidad de su territorio, ven amenazada su existencia.

Por consiguiente, como Licenciados en Biología, (cuidadores de la vida y lo vivo)

“uno de los retos educativos que exige la revisualización de lo rural tiene que ver con la perspectiva transdisciplinaria que asuma el sujeto maestro, donde reconozca la diversidad y recupere la memoria biocultural de los contextos, a través de procesos, pedagógicos y culturales que permitan la comprensión de las realidades, en el cual se posibilite el cuidado de la vida y la construcción de otras relaciones con la tierra desde el conocimiento tradicional campesino, en el cual se conciba la vida desde un sentido colectivo”(Pacheco 2018)

Lo que concierne, tomar acción empezando desde nuestro contexto, de modo que la presente propuesta investigativa surge en el contexto del municipio de Chipaque un municipio mayoritariamente rural en extensión geográfica y demográfica; y principal productor de plantas aromáticas en el país, el cual no se ve exento de las afecciones que ha traído los fenómenos de la modernidad al campesinado.

Algunas problemáticas citadas por el Plan de Desarrollo (2024-2027) de la Alcaldía Municipal de Chipaque, en relación con el sector agrario y la producción de plantas aromáticas que podrían poner en riesgo al campesino, a sus saberes y a su territorio son:

- Poca capacidad de negociación en el mercado
- Terrenos inadecuados
- Escasez de mano de obra
- Perpetuación de la pobreza
- Cambio climático que impactan negativamente
- Inadecuado uso de agroquímicos
- Desigualdad en términos de negociación
- Falta de embalses que almacenan agua en invierno para la época de verano (Alcaldía municipal, 2024).

De allí la necesidad de reconocer al campesino Chipaquense y a sus saberes, porque aun con las diferentes dificultades, han logrado mantener su idiosincrasia de campesinos cultivadores de plantas aromáticas, han conservado el territorio, cuidan la vida y además sustentan la economía de sus familias y del municipio; llevando a la mesa de muchos colombianos e incluso de extranjeros, plantas aromáticas de gran calidad.

Por tanto, para muchas familias que han cultivado plantas aromáticas por generaciones, las plantas aromáticas tienen un significado más allá, y es que para ellos puede representar la vida misma, porque toda su vida ha girado en torno a estas plantas y poder indagar acerca de esas relaciones se ve más que necesario para poder reconocernos como territorio y como

chipaquences, con los saberes que han estado presente en la mayoría de nuestras vidas ya sea por las prácticas de nuestros abuelos, padres o de nosotros mismos en la labranza.

Consecuentemente como futuros Licenciados en Biología cae en nuestro deber ser, establecer puentes para lograr el diálogo de saberes. Que el conocimiento no se quede solo en el campo, sino que la comunidad en general pueda saberlo y se vea motivada a adoptar algunas de las prácticas que nos reconecten con la tierra y que estas prácticas sean más amigables con la naturaleza y tengan respeto por nuestro territorio. Para que de esta manera, se resignifique el valor del campesino y de su trabajo, ya que en muchas ocasiones al campesino se le desprestigia su saber y no se dimensiona que su saber campesino en este caso, acerca del uso y cuidado de las plantas aromáticas, ha beneficiado medicinalmente a muchas personas, ya que se han aprendido a usar los principios activos de estas plantas para aliviar muchos aspectos referidos a la salud.

Dando cuenta a lo mencionado anteriormente, como maestro de Biología se llega a la formulación de la siguiente pregunta de investigación: *¿De qué manera los saberes sobre el uso de las plantas aromáticas de campesinos chipaquences aportan para el fortalecimiento del territorio y cuidado de la vida?*

Objetivos

Objetivo General:

Reconocer los saberes sobre el uso de las plantas aromáticas de campesinos chipaqueses para el fortalecimiento del territorio y cuidado de la vida

Específicos:

- Indagar el conocimiento que tienen los campesinos del municipio de Chipaque Cundinamarca, con relación al uso de las plantas aromáticas el territorio y el cuidado de la vida
- Sistematizar la información recolectada de los saberes sobre el uso de las plantas aromáticas de campesinos chipaqueses para el fortalecimiento del territorio y cuidado de la vida
- Diseñar un foto-ensayo en relación con los saberes sobre el uso de las plantas aromáticas de campesinos chipaqueses para el fortalecimiento del territorio y cuidado de la vida.

Justificación

El presente proyecto surge a partir de la formación del maestro de Biología como investigador, puesto que los maestros en formación deben participar de los procesos de discusión, reflexión, formulación e implementación de propuestas desde los proyectos de formación investigativa. (Departamento de Biología, 2020). Esta condición suscita que el maestro desde su poder social y ciudadano atienda las necesidades educativas de la población, busque alternativas entorno a la resolución de problemas de necesidad común, generando un pensamiento crítico y una praxis sobre lo que sucede en su entorno

Por tanto, esta investigación se desarrolla con relación al reconocimiento de los saberes sobre el uso de las plantas aromáticas de campesinos chipaquences para el fortalecimiento del territorio y cuidado de la vida. Para conocer otra forma de apropiación del conocimiento biológico, a partir del diálogo de saberes con la comunidad campesina, lo cual se relaciona con el énfasis del campo de problemas del *Grupo de Investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural*: “Se trata de desarrollar un enfoque sistémico y complejo, de construir puentes entre las disciplinas e incluso ir más allá de estas, involucrando por ejemplo, los conocimientos ancestrales de pueblos que han sabido conservar la naturaleza durante siglos y construir un diálogo intercultural e interepistémico” (Departamento de Biología, 2024).

De la misma manera la investigación va direccionada a la línea *Concepciones acerca de la vida y lo vivo en contextos diversos*, cuyo objetivo es “propiciar procesos educativos de la enseñanza de la vida y lo vivo desde un enfoque intercultural (Departamento de Biología 2024)”. Visualizando al campesino chipaquence, y a sus saberes como cuidadores de vida,

constructores de identidad y territorio, en aporte a la construcción de un país diverso cultural y biológicamente.

Atendiendo a lo anterior, el proyecto se lleva a cabo en el municipio de Chipaque ya que en primer lugar es un municipio tradicionalmente de población campesina, con el 69% de la población total (según datos de la Alcaldía municipal en el Plan de Desarrollo 2020-2024) y en segundo lugar es tradicionalmente productor de diversidad de plantas aromáticas, lo que ha llevado al municipio de Chipaque a posicionarse actualmente como el mayor productor de plantas aromáticas en Colombia. Por lo cual se propone esta investigación como una emergencia política para el campesinado Chipaquense en contraste con la homogeneización del saber, sino que por medio del diálogo de los diferentes saberes se pueda construir diversidad y así tener una versión mejorada de la relación del campesino con su tierra ya que “los espacios agro ecosistémicos contruidos desde el conocimiento local, generen un sistema de interrelaciones entre cultura y naturaleza, guardando así una memoria, que es el reflejo de la persistencia de la diversidad dentro de paisajes que tienden a la uniformización física y cultural” (Ortiz, S, 2015:13).

No obstante, a través del reconocimiento de los saberes que tiene el campesino de la naturaleza se pueden fortalecer lazos sociales y ambientales, puesto que en el mundo moderno estamos perdiendo la capacidad de recordar, vivimos inmersos en la tecnología, en sus facilismos y en la conformidad, que hemos pasado por alto y olvidado cómo nos relacionamos los seres humanos con el mundo natural.

Con el entendimiento de esa compleja relación social y ambiental del campesino con su territorio “se logrará que las políticas y estrategias de desarrollo se conviertan en elementos

sinérgicos para generar que los sujetos en el territorio, sean la base del nuevo desarrollo a impulsar y no insistir en estrategias procedentes desde fuera, mucho menos si son con perspectivas burocráticas y autoritarias con respecto al saber, al conocimiento, a la tecnología y si se orientan al despojo que hoy suele predominar como principal forma de acumulación de capital”. (Sosa, V 2012)

De la misma manera se busca generar reflexión acerca de cómo se puede entender la vida y el territorio desde el cultivo de plantas aromáticas. Puesto que las plantas aromáticas ofrecen beneficios para la salud: *física* (hay plantas aromáticas que se usan para tratar diferentes afecciones, también se usan para la elaboración de productos de cuidado personal y para preparar alimentos); y *emocional* (por medio de la aromaterapia con aceites esenciales extraídos de plantas aromáticas, preparación de infusiones para calmar la ansiedad o el estrés y baños para limpiar energías). Por esta razón las plantas aromáticas ofrecen múltiples alternativas que contribuyen al cuidado de la vida y también representan la vida de muchas familias que generacionalmente las han manipulado y convivido con ellas y han sido el sustento económico y propósito de su labor.

Ahora bien, esta investigación va acorde con metas propuestas por la Administración municipal en su Plan de Desarrollo (2024-2027) tales como:

- *Promover el reconocimiento, la valoración y la preservación de la identidad, la cultura y el patrimonio de una comunidad o sociedad, con el fin de fortalecer el sentido de pertenencia, promover la diversidad cultural, y contribuir al desarrollo integral y la cohesión social de las nuevas generaciones.(Alcaldía municipal 2024,p.136).*

- *Fomentar la agricultura sostenible como pilar fundamental para asegurar la seguridad alimentaria, mientras se prioriza la integración de avances científicos y tecnológicos para preservar el medio ambiente. (Alcaldía municipal 2024.p.171).*
- *Fomentar la creación de ambientes inclusivos que promuevan la apreciación del entorno natural, la mitigación de los impactos del cambio climático y la preservación del agua como recurso vital. (Alcaldía municipal 2024.p.184).*

En estas tres propuestas, se evidencia también (así como en esta investigación) el interés de la administración por reconocer la diversidad cultural, esos saberes campesinos como patrimonio y por otro lado, reconocer la necesidad de establecer conexiones con el entorno natural para valorarlo y para vivir de una manera más sostenible con este y sus recursos naturales.

Dicho lo anterior, la investigación toma sentido desde la práctica del maestro en Biología ya que como menciona Medina y Bermúdez (2024) ” En la práctica se toman situaciones reales y es allí donde surgen los problemas que se caracterizan por su complejidad, incertidumbre, ambigüedad que exigen soluciones que deben ser planteadas personalmente que necesitan argumentos teóricos, pero también ideología, ética, político, artístico reflexivo. En este sentido: la práctica social de los sujetos en los territorios se convierte en el lugar donde se sintetizan múltiples determinaciones de su vida, tanto del patrón del poder en el que vive, como de sus sueños de transformación, así como de sus múltiples diversidades. (Mejía, 2022 en Medina y Bermúdez, 2024).

Por ende, el carácter cultural es algo inmerso en el campo de la enseñanza de la biología y los saberes campesinos tienen mucha relación a como se conforman diferentes nociones de la

vida . “Lo anterior posibilita pensar alternativas diversas hacia una enseñanza de la biología que dialogue con las particularidades y con los conocimientos de las comunidades, esto para llevar a cabo prácticas encaminadas hacia el cuidado de la vida y así sanar los vínculos que nos unen a la Tierra, reconociendo que todos los seres merecen ser cuidados y respetados independientemente de si se conocen o no, lo que a su vez transforma las relaciones de poder entre el humano y la naturaleza, dando paso a la concepción de naturaleza como sujeto de derecho y no como recurso susceptible de ser explotado para beneficio económico” (Bravo y Pacheco 2023).

De esta manera se diseña un foto-ensayo, que permite al maestro de Biología expresar las relaciones halladas en la investigación a partir de las categorías centrales y dar cuenta de una postura crítica y reflexiva con respecto a ello. Se escoge el foto- ensayo ya que “es una argumentación que describe fenómenos complejos: emocionales, afectivos, políticos, creativos, estéticos, técnicos en un discurso organizado que trasciende la foto testimonial” (Colorado, 2015). Por lo cual, el maestro de Biología da cuenta explícita del trasfondo de la investigación a partir de imágenes que van relacionadas entre sí y que dan cuenta de situaciones y eventos que se experimentan la vida del campesino chipaqueño.

Antecedentes

El proyecto de investigación “Saberes sobre el uso de las plantas aromáticas de campesinos chipaquences para el fortalecimiento del territorio y cuidado de la vida” tiene como referentes un conjunto de antecedentes de orden internacional, nacional y local descritos a continuación:

Internacionales

El trabajo de Martínez, E. (2010) titulado: *La memoria Biocultural de Laujar de Andarax, España*; donde se presentan problemáticas de pérdida de biodiversidad y los sistemas tradicionales. Propone revalorizar el trabajo campesino en la zona de Laujar de Andarax, fomentando el relevo generacional para que La Vega, lugar donde se producen los cultivos hortofrutícolas, se recupere y de lugar al desarrollo de un nicho de mercado en el que se vendan productos locales y se acorten los canales de comercialización. Para ello es necesario, la puesta en valor de los cultivos tradicionales frente a los productos modernos. Según lo mencionado anteriormente, el aporte de este trabajo a la presente investigación es la connotación sobre la importancia de valorar a los campesinos y la agricultura local, y de esta manera fortalecer la relación del hombre con la naturaleza para contribuir en la solución de problemáticas medio ambientales.

Por otro lado Córdova, et al. (2013) en el libro titulado: *Patrimonio Biocultural, territorio y sociedades afro indoamericanas en movimiento*; se hace una recopilación de trabajos

producto de la primera reunión del grupo de trabajo de El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y los ejercicios de investigación de todos los integrantes, quienes con diferentes perspectivas exploraron múltiples problemáticas asociadas al patrimonio cultural en cinco países de América latina: México, Bolivia, Uruguay, Colombia y Guatemala. El libro aporta al presente proyecto referentes históricos acerca del patrimonio biocultural y hace una reflexión sobre la relación que como seres humanos tenemos con la naturaleza, planteando que si consideramos el valor y conocimiento de la sociedad sobre su propia cultura y, por tanto de sí misma; su protección no debería depender sólo de instituciones gubernamentales, o de la efectividad de las leyes, que regulan la conservación de los recursos patrimoniales, sino de la valoración que la sociedad le asigna.

El artículo de Marchant, Fuentes, Kaulen y Tomas (2020) titulado: *Saberes locales en huertas de montaña del sur de los andes: un refugio de memoria biocultural Mapuche Pewenche*. Propone que las huertas son verdaderos “refugios” de memoria biocultural y que el conjunto de conocimientos, prácticas y creencias que se desarrollan en ellas reflejan los saberes locales, ya que por medio de la memoria las culturas indígenas heredan estos saberes. El artículo mencionado aporta a la presente investigación, resaltando que los saberes locales identificados, trascienden a otras dimensiones del que hacer en el territorio, especialmente en lo que respecta al fomento de la identidad local, la comprensión de la naturaleza en sus diversas manifestaciones y la importancia de compartir y transmitir a los más jóvenes el valor de la ñuke mapu (madre tierra).

Nacionales

Grande y Delgado (2015) escriben un libro titulado: *Cadena de valor de plantas aromáticas, medicinales y condimentarias. Una industria en pleno desarrollo. Retos y oportunidades en el panorama colombiano*. En este libro se discuten algunos aspectos relacionados con la producción, la transformación primaria, la transformación secundaria y la comercialización, todo ello a través del análisis del comportamiento del mercado en Colombia y el mundo. Este libro aporta al presente proyecto ya que expone un recuento histórico de las plantas aromáticas, algunos aspectos generales, aprovechamientos y principios activos en el manejo de enfermedades entre otros.

Por otra parte se revisa el libro de Pardo, C,F (2023) titulado: *Mi Jardín Cálido*. Este libro presenta y describen 14 especies vegetales usadas como condimento o medicina, de una manera sencilla. Para cada especie se entrega información del nombre común, la familia botánica y el nombre científico. El libro involucra todos los aspectos relacionados con uso, selección de semillas, métodos de propagación, cosecha y procedimientos para la transformación y el aprovechamiento, junto con fotografías que ilustran y acompañan la información dada para cada especie. Este libro aporta al presente trabajo ya que presenta organizadamente las descripciones de algunas plantas aromáticas que se contemplan en la presente investigación.

Locales

En el artículo de Castaño, N (2013) titulado: *Enseñanza de la Biología y diversidad cultural*. En el que evidencian procesos educativos transdisciplinarios y la importancia de comprender los contextos culturales y un enfoque intercultural como forma de enriquecer la enseñanza de la biología. Se presentan diez bioartículos y un bioensayo que abarcan: Ideas sobre lo vivo y la vida, aprendizaje, enseñanza. El artículo expuesto anteriormente aporta en la construcción de la presente propuesta investigativa ya que resalta que desde la formación de maestros, se considera vital el compromiso con las realidades concretas, a partir de la comprensión de las particularidades del contexto y de los vínculos con las poblaciones en la perspectiva de trascender con sentido las posibilidades de vida de las personas y de las comunidades.

Ricardo, Y. (2016), en el artículo: *Capturando colibríes a través de un lente*. Da cuenta de una bio-galería la cual contiene fotografías que fueron tomadas en diferentes lugares de Colombia, en su mayoría, en la Sabana de Bogotá junto al Grupo de Ornitología de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN-O) el cual está comprometido con el estudio y conservación de las aves. Por tanto en este artículo se destacan fotografías de colibríes con sus respectivas descripciones acerca del lugar y momento donde se tomaron y descripciones morfológicas de los colibríes. Esta investigación indica que como maestros, creamos nuestras propias imágenes, debido a que lo vivo tiene distintas representaciones y la fotografía es un medio para darlas a conocer. De esta manera el aporte a esta investigación es relevante al considerar las fotografías como una herramienta importante para la enseñanza de la biología, lo

cual se relaciona con el foto- ensayo del presente trabajo, de esta manera las fotografías pueden tener un impacto importante para la divulgación del conocimiento.

En segunda instancia el trabajo realizado en la Universidad Pedagógica Nacional de la estudiante Rodríguez, L. (2017) titulado: *Uso y manejo tradicional de las plantas medicinales, para valorar la memoria biocultural de las familias campesinas del municipio de Sutatenza Boyacá, como aporte a la enseñanza de la vida y lo vivo en contextos rurales*. Reconoce el uso y manejo que los campesinos Sutatenzanos poseen en relación con las plantas medicinales, para elaborar una propuesta pedagógica en busca de alcanzar una educación contextualizada acorde a las realidades de la población inmersa en la zona de estudio. El objetivo que se propone para el desarrollo de la investigación es rescatar la memoria biocultural de los campesinos de la región en relación con el uso y manejo tradicional de las plantas medicinales como aporte en la construcción de una propuesta para la enseñanza de la vida y lo vivo en contextos rurales. Este trabajo desarrolló una metodología hermenéutica asumida como un espiral que permite plantear y replantear preguntas para llegar al objeto de investigación. Esta tesis aporta a la presente investigación, ya que permite ver la importancia correlativa en tanto a la memoria biocultural, con los saberes campesinos potenciales de las plantas medicinales, que merecen ser reconocidos y documentados.

De igual forma, Contreras, (2017) en su investigación, titulada: *La farmacia viva como escenario de interacción y diálogo de los saberes campesinos en torno a la medicina natural tradicional, en la institución educativa técnica Enrique Olaya Herrera sede Gaunza Abajo*. Presenta la problemática evidenciada en la escuela de la vereda Gaunza Abajo, en el cual se pretende reconocer al campesino y recuperar de la comunidad sus saberes ancestrales y prácticas

etnobotánicas que se han ido olvidando a través del tiempo, por medio de la incorporación en la institución de la farmacia viva como escenario de aprendizaje. Esta investigación se lleva a cabo gracias al enfoque metodológico etnográfico en conjunto con la investigación cualitativa para defender la identidad y generar compromiso como patrimonio cultural de la comunidad campesina. Por tanto, la presente investigación, aporta a este trabajo ya que resalta al campesino como las primeras personas que mantienen el mercado consumista y son la base para el sostenimiento de la productividad alimentaria en este caso de las plantas medicinales que hacen que se obtenga una alternativa sana para tratar las dolencias y enfermedades de otras comunidades transmitiendo de esta manera el conocimiento y aportando al mejoramiento y la calidad de vida de infinidad de personas que quieran obtener la sabiduría de estas comunidades.

Un artículo publicado por Pacheco Calderón, D. (2019). Titulado: *Conocimiento tradicional campesino, una posibilidad de visualizar lo rural a propósito de la enseñanza de la biología en contexto*. Reúne las reflexiones a partir de un trabajo de investigación desarrollado en el 2016, en este documento se destaca la importancia del rol docente en la enseñanza de la biología en distintos contextos, particularmente en la ruralidad; principalmente por que la política pública no ha podido relacionarse con las prácticas, saberes y conocimientos populares y ancestrales para poder enaltecer la memoria biocultural y reconocer la diversidad desde la mirada del campesino. Por tanto esta artículo aporta a la presente investigación, ya que evidencia que el sujeto maestro, tiene un reto educativo con respecto al reconocimiento de la memoria biocultural a través de procesos pedagógicos y culturales para la comprensión del cuidado de la vida desde diferentes realidades.

Velandia, A. K. (2020), en su trabajo titulado: *Tejiendo memoria desde las escrituras femeninas del conflicto armado : una apuesta por la escritura reparadora*. La investigación se centra en trabajar la escritura reparadora con mujeres que han sido víctimas del conflicto armado. Dicha investigación se desarrolla en el periodo del 2018 al 2020, con el deseo de aportar a una reparación simbólica por medio de la escritura; desde la pedagogía de la memoria por el aprender a trabajar con historias de dolor y reconocer la sensibilidad en los relatos, la importancia de la escucha, el dialogo y la memoria. De esta manera, se consolidaron hallazgos que evidenciaron la importancia de la escritura, de los hechos acaecidos por el conflicto armado, el fanzine, la memoria, los espacios de encuentro y el cuidado con las personas que voluntariamente decidieron participar. Este trabajo aporta a la investigación ya que da cuenta de la memoria al ser narrada, puede ser reproducida y enaltecer a los personajes quienes la protagonizaron. De esta manera la memoria toma un valor importante y da voz a quien la narra. Por tanto se puede asociar a la memoria y voz de los campesinos chipaquences no solo como historias particulares sino como encuentros entre diálogos.

Por otro lado, Quiñones, Y. E. (2021), en su investigación titulada *Recuperación de la memoria biocultural desde una perspectiva histórica, alrededor del uso y las concepciones de los mayores sobre las plantas medicinales en el municipio de Magüí- Payán, Nariño*. fundamentado en la recuperación de la memoria biocultural que se encuentra presente en los mayores del municipio de Magüí Payán alrededor del uso y las concepciones sobre las plantas medicinales, el objetivo principal de esta investigación es recuperar esa memoria a través de una guía etnobotánica la cual permita identificar los saberes, puesto que, es importante que las comunidades den continuidad a esos constructos de vida que fortalecen la cultura. La metodología propuesta se trabajó desde un enfoque cualitativo a partir del paradigma

hermenéutico interpretativo. Este trabajo aporta de manera significativa ya que resalta que los mayores son los que hasta nuestros días mantienen en sus vivencias esas memorias y que son las nuevas generaciones quienes tienen el deber de continuar con el legado, por tanto como se presenta en este trabajo hay un contraste generacional en el que se pudo evidenciar esa afirmación.

Así mismo se revisa el trabajo Mateus, G, M (2021), en su trabajo titulado ***Herbario ilustrado para el fortalecimiento de la memoria biocultural en torno a las propiedades medicinales de las plantas, con los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño***, tiene como objetivo, aportar al fortalecimiento de la memoria biocultural en torno a las plantas medicinales con los estudiantes del grado quinto del colegio Antonio Nariño, a través de los procesos de siembra y la creación de un herbario ilustrado. Este trabajo identifico los conocimientos de los estudiantes en torno a las plantas medicinales, posteriormente se realizó un dialogo intergeneracional de estas plantas y finalmente se creó un herbario ilustrado que reflejaba la memoria biocultural de los estudiantes y sus padres. Este trabajo aporta a la presente investigación, ya que trabaja aspectos importantes relacionados con este trabajo, como la memoria biocultural y como visibilizarla en un material didáctico, como en el herbario.

Por su parte Husáin Talero, S (2021), en su artículo: ***Transmisión del conocimiento etnobotánico en una comunidad campesina de los Andes colombianos***. El artículo de investigación analiza la transmisión del conocimiento etnobotánico en niños y jóvenes campesinos de los Andes colombianos, esto fue en el municipio de Chipaque Cundinamarca; mediante una metodología etnográfica que incluyó observación participante, entrevistas abiertas

y semiestructuradas y talleres con niños, niñas y jóvenes, se analizaron la transmisión de los contenidos, los contextos de transmisión, sus implicaciones en las formas de valorar las plantas y su relación con los roles de género. Esta investigación aporta a este trabajo ya que evidencia que los conocimientos etnobotánicos aún persisten y resisten en el tiempo y que hacen parte de la identidad del campesino chipaquense.

En Enseñanza de la biología y cuidado de la vida. Aporte para una Colombia en paz.

Artículo publicado por Bravo-Osorio, L. M. y Pacheco-Calderón, D. (2023), se analizan seis trabajos de grado para optar por el grado de licenciados en biología de la Universidad pedagógica Nacional con el objetivo de responder a la pregunta

“cuáles son los aportes que una enseñanza de la biología en contexto, con enfoque intercultural, puede generar en el fortalecimiento de la identidad territorial, la renovación de memoria biocultural y el cuidado de la vida, en diversos escenarios y comunidades del territorio colombiano”. Bajo una metodología con enfoque socio-crítico, donde se destaca que los licenciados en biología reconocen que la enseñanza de la biología debe relacionarse con el territorio, la memoria biocultural, las concepciones sobre la vida, la cultura, la identidad resaltando que Colombia es un país bioculturalmente diverso y que cada territorio desarrolla sus prácticas acerca del cuidado de vida. El presente artículo aporta a esta investigación puesto que reconoce las concepciones acerca de la vida, aportan a la renovación de la memoria biocultural y así mismo al fortalecimiento de la identidad y el territorio, lo cual da un posicionamiento y empoderamiento a las comunidades.

Posteriormente, Cruz, K. T. (2023), en ***Prácticas artísticas para el reconocimiento y la resignificación de la memoria biocultural sobre las plantas medicinales, con estudiantes de***

grado quinto del colegio Los Comuneros Oswaldo Guayasamín, tiene como objetivo, hacer un reconocimiento a la memoria biocultural que gira en torno a las plantas medicinales, con estudiantes de grado quinto del colegio Los Comuneros Oswaldo Guayasamín, a través de prácticas artísticas y espacios de diálogo de saberes, para la construcción de un herbario ilustrado narrador, donde quedaron plasmadas ilustraciones y narrativas alusivas a las experiencias de los estudiantes con las plantas medicinales, que permita evidenciar las concepciones que estos tienen al respecto, que sirva como recurso pedagógico y didáctico para la enseñanza de la Biología en la institución educativa. Este trabajo aporta al presente proyecto puesto que tiene en cuenta la diversidad cultural y biológica de nuestro país y considera pertinente reconocer otras formas de apropiación del conocimiento, por lo tanto busca nuevas formas de pensar la educación, nuevos ejercicios pedagógicos y didácticos que posibilitan incluir y reconocer estas otras formas de apropiación del conocimiento dentro de la enseñanza de la biología.

Calceteros, C. (2024). En su trabajo de grado titulado: ***El cuaderno viajero : aporte al fortalecimiento de la memoria biocultural de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital el Verjón. Alternativa pedagógica para la identificación de las plantas aromáticas y el reconocimiento del territorio.*** Enfocó sus esfuerzos en diseñar una alternativa pedagógica que fortaleciera la memoria biocultural de los estudiantes y la comunidad educativa con su territorio a partir de una investigación cualitativa desde un paradigma interpretativo, bajo una metodología de investigación acción reflexión y territorio. Se resalta la importancia de involucrar a los estudiantes y sus familias en las actividades que fortalezcan los vínculos con el territorio, para contribuir en la reivindicación de las memorias colectivas, el trabajo comunitario y finalmente las prácticas campesinas. En efecto, este trabajo de grado aporta diferentes elementos a la presente investigación, porque aplica el método territorii para identificar los saberes y

prácticas relacionadas con el uso de plantas aromáticas para resaltar el territorio, y esta metodología es similar a la trabajada en esta investigación.

Marco De Referencia

El Campesino

El Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) (2017) señala que:

El campesino es un sujeto intercultural e histórico, con unas memorias, saberes y prácticas que constituyen formas de cultura campesina, establecidas sobre la vida familiar y vecinal para la producción de alimentos, bienes comunes y materias primas, con una vida comunitaria multiactiva vinculada con la tierra e integrada con la naturaleza y el territorio. El campesino es un sujeto situado en las zonas rurales y cabeceras municipales asociadas a éstas, con diversas formas de tenencia de la tierra y organización, que produce para el autoconsumo y la producción de excedentes, con los cuales participa en el mercado a nivel local, regional y nacional. (p.7).

Por su parte la ONU (2018) define al campesino como “toda persona que se dedique o pretenda dedicarse, ya sea de manera individual o en asociación con otras o como comunidad, a la producción agrícola en pequeña escala para subsistir o comerciar (p. 5). Con relación a lo anterior, Elizalde y Thayer (2013) plantean que “La modernización de las formas de producción, los procesos de urbanización y la globalización (...) han ido creando las condiciones económicas y políticas para la destrucción de las formas tradicionales de producción, y con ellos las culturas locales” (parr. 3), entrando en contradicción con las prácticas tradicionales que componen la identidad del campesino y de un territorio como tal.

Otra definición de campesino citada por Núñez (2004) es la planteada por Fromm y Maccoby (1985) como "aquellos vecinos de un pueblo cuya ocupación principal es la agricultura, aunque también pueden trabajar como alfareros o pescadores" (p16). Adicionalmente Núñez (2004) recurre a Ontiveros (1997) quien menciona la identidad y psicología del hombre de la montaña como "Introvertido, pragmático, perseverante, conciso y preciso en el hablar, asiduo al trabajo, dominio del medio, sabe esperar el momento oportuno para lograr sus objetivos, espíritu de sacrificio, da más importancia a la alimentación que a los lujos, tiende a la superación, conserva la identidad primaria del indígena ("arriba"- "abajo"), amantes de su aldea, de su terruño; disciplinado; altruista (p. 23).

Al anterior concepto, Núñez (2004) complementa "su apego a las tradiciones y a imaginarios sociales (como simbolismos y representaciones raigales) que hacen vida en los contextos socioculturales donde se hallan inmersos. De manera general, al seguir al mismo autor, existe un fuerte arraigo del campesino andino a utilizar la farmacopea natural (plantas medicinales de su huerta) en el tratamiento de enfermedades de los humanos, animales y plantas.

Cada una de estas descripciones se relacionan con el presente trabajo de grado porque describen características que son complementarias en lo que refiere a la definición de campesino: este es un sujeto intercultural e histórico con memoria, que habita en un contexto rural y se dedica a actividades agropecuarias. Es un sujeto que ha sufrido los procesos de urbanización y globalización y es reconocido por ser perseverante, por amar su "terruño" y ser un hombre de familia, el campesino por tiene tradiciones y usa las plantas para tratar afecciones y enfermedades. Finalmente el campesino es un hombre que cultiva la tierra, cuida la tierra y vive de la tierra.

Saberes Campesinos

Para llegar a darle comprensión al campesino hay que indagar acerca de sus saberes y así entender otros modos de comprensión de la realidad

Según Arias (2014), en Tovar, A (2019) los saberes campesinos “pueden comprenderse como prácticas, construcciones colectivas y dinámicas sociales que ayudan a organizar y dinamizar los quehaceres del campesinado como sector rural” (p. 19)

De la misma manera Núñez (2004) afirma que “los conocimientos acumulados y recreados en el seno de las sociedades rurales constituyen un rico y complejo entramado de procesos, interacciones y estructuras; son conocimientos sistematizados bajo otros parámetros multidimensionales - y pueden, por consiguiente, abonar enormemente la formación de una nueva ciencia” (Núñez 2004).

De tal modo el campesino construye su conocimiento y su noción de la realidad desde las practicas tanto individuales como colectivas; en el caso de este trabajo de grado los saberes campesinos giran en torno al uso y el cuidado que le dan a las plantas aromáticas en todo el proceso de siembra y consumo y como esto impacta a nivel laboral, económico y familiar, puesto que en muchos de los casos hay familias campesinas Chipaquences que se han dedicado por generaciones al cultivo de plantas aromáticas y su vida cotidiana gira entorno a la agricultura.

Plantas Aromáticas

Las plantas aromáticas se enmarcan en las plantas medicinales. Chávez y Arango 1998 postulan:

*Las plantas aromáticas son aquellas que tienen hojas, flores o algún órgano que desprende aroma más o menos intenso. Algunas de ellas son: arboles (naranja amarga por sus flores), arbusto (romero *Rosmarinus Officinalis*) o una planta herbácea (albahaca *Ocimum um sp*) (Chávez y Arango 1998)*

Las plantas aromáticas se caracterizan por contener cantidades apreciables de compuestos químicos fácilmente perceptibles por el olfato (Bareño y Clavijo, 2006). Estos fitoquímicos, principalmente fenoles o sus derivados se encuentran en toda la planta o en hojas, tallos, flores, frutos, raíces (Pacheco y Pohlan, 2006).

El uso de plantas con fines aromáticos, medicinales y condimentarias es tan antiguo como la historia de la humanidad. Con el nacimiento de la agricultura su producción se incrementó y el hombre domesticó las que consideró más útiles para su alimentación y el tratamiento de enfermedades (Arraiza, 2009). Caballero, (1986) señala que “estas actividades han sufrido profundas transformaciones y los valores que la población tiene en relación con las plantas está desapareciendo con vertiginosa rapidez” (Caballero, 1986). El uso tradicional de las plantas aromáticas (...), se basa en teorías, creencias y experiencias de los oriundos de las diferentes culturas, sean estas explicables o no. La ventaja de la tradición, en este caso el uso de las aromáticas es que encierra un conocimiento empírico valioso que puede ser utilizado con fines comerciales; el riesgo está en que ese conocimiento, si no se formaliza o aprovecha, se puede perder (Ceuta, 2000; Aguilera, 2003; Arruda y Vieira, 2003; Marcus, 2003) citado en (Cardona y Barrientos 2011). En efecto, lo anterior va en línea con la presente investigación destacando que el municipio de Chipaque es tradicionalmente productor de diversas plantas aromáticas y estas presentan alternativas a diferentes afecciones que puedan afectar la salud.

Territorio

En primera instancia, según Odum (Citado en Vásquez, 2010), el territorio no es un simple almacén de recursos, sino que es nuestro oikos (la casa) donde vivimos. (...) El territorio más ameno y a la vez el más seguro para vivir es aquel que presente una considerable variedad de cultivos, bosques, lagos, arroyos, caminos, marismas, costas y terrenos baldíos, es decir, una mezcla de comunidades con diferentes edades ecológicas.

Dicho lo anterior se entiende el territorio como un ámbito vital, para la estancia de alguna comunidad en particular, que vive en dinámica con los servicios ecosistémicos que le brinda.

De la misma manera el territorio según Escobar (2010) el territorio “es un elemento de cohesión e identidad en pro de la recuperación de memoria histórica, identidad cultural y luchas ambientales. El territorio-lugar como el espacio vivido, sentido y parte integrante de su cotidianidad. A pesar de la inevitable inclusión, en mayor o menor grado, de concepciones modernas, propenden por la recuperación de su memoria histórica y de sus tradiciones, en defensa de su territorio, identidad y cultura”. Este autor nos presenta el territorio como un elemento de identidad y de cotidianidad, un espacio de inscripción de cultura y representación, que es objeto de lucha y conservación.

Por otra parte como menciona Godelier, M (Citado en Sosa 2012) el territorio es el espacio que una sociedad reivindica como el lugar donde sus miembros han encontrado permanentemente las condiciones y los medios materiales de existencia y lo que reivindican al apropiarse de un territorio es el acceso, el control y el uso, tanto respecto a las realidades visibles

como a las potencias invisibles que lo componen, entre las que parece estar repartido el dominio de las condiciones de su reproducción y de los recursos de que dependen.

Teniendo en cuenta los diferentes postulados, para el presente proyecto el territorio será entendido como lo expone Godelier, M (Citado en Sosa 2012), ya que aborda el territorio como un lugar donde una sociedad encuentra condiciones medio de la apropiación en el marco de las realidades que lo componen. Dentro de estas realidades se busca resaltar aspectos paisajísticos del territorio, destacando fauna y flora, experiencias o acontecimientos de carácter socio ambientales y resaltar el territorio como hogar para la conservación.

Concepciones de la vida

La definición de que es la vida: *“ha sido un rompecabezas para biólogos, físicos, teólogos e incluso poetas” (Vargas, 2001, p. 241) en Castaño, N (2015).*

Con relación a lo anterior, el concepto de vida no tiene una sola definición ya que esta puede tener múltiples definiciones dependiendo del campo de conocimiento o tendencia que la quiera definir; por tanto la vida ha sido denominado como una *ontodefinition* según lo explica Castaño, N (2015).

La palabra vida está cargada de un profundo misterio cuyo origen se encuentra en la explicación de nuestra propia vida y su sentido; porque el concepto vida es uno de esos conceptos intuitivos, inexpresables, que están en nuestra experiencia directa y el mayor de nuestros afanes es dar razón de todo desde nosotros mismos, dar razón de la vida desde nuestra vida; de explicar el misterio desde el misterio. (Vargas, 2001, pp. 241-242) en Castaño, N (2015).

Los significados etimológicos de vida según Ferrater (1964) en Castaño, N (2015), incluyen tanto la vida biológica como la vida humana. En lo que respecta a la vida humana se hace una diferenciación entre la vida práctica y el principio vital, la vitalidad. La vida práctica comprende la vida moral que culmina en una teorización de la existencia. La vitalidad representa todo lo que en la naturaleza y en el ser humano es animación y movimiento y por eso la vida se relaciona con el alma, “aquello que constituyó el soporte de la vida del alma, el ímpetu” (p. 901).

“en las concepciones de vida, la experiencia, en términos de comportamientos y prácticas, ocupa un lugar fundamental”(Castaño, N (2015). Por tanto se entiende como las comunidades tradicionales han coexistido con lo vivo y la vida misma, lo cual es un punto importante de esta investigación, ya que se busca entender estas formas de coexistencia con el otro.

No obstante para Taminiaux (1992) citado por Masschelein (1998) en Castaño, N (2015), la vida puede tener otros significados y referirse propiamente a la existencia humana, al bíos, a la vida de alguien. La vida no se limita, dice, a la efímera fase de un ciclo natural, aunque incluya la irreversible secuencia entre el nacimiento y la muerte, de eventos singulares que pueden ser narrados y juzgados. La primera pregunta para la vida como la vida de alguien, no es la felicidad y el bienestar, sino el significado o mejor, el sentido de la vida ‘le sens de la vie’.

Destaca Masschelein (1998) citada por Castaño, N (2015) que para que la vida sea la vida de alguien se requiere también de un mundo, como una red de significados y relaciones con una pluralidad de seres que son, al mismo tiempo, iguales y absolutamente diferentes y únicos. Cita a Nancy (1996), quien afirma que uno es alguien –un ser singular– solo dentro de la relación

concreta con otros seres singulares. Es decir que, plantea Masschelein, la vida como bíos es intrínsecamente relacional, no es cuestión de ejecutar un plan, preservar la especie, laborar o consumir, sino de actuar y conversar juntos con los demás. Esta noción de la vida y la existencia humana es la que toma lugar en esta investigación.

Foto-ensayo

Un foto-ensayo es:

una representación visual compleja que surge por la combinación decidida de dos o más imágenes. Su resultado provoca un enunciado global y coherente, permitiendo la amplificación de significados de las imágenes individuales que los componen. Son figuras claves en el lanzamiento de un discurso visual, ya que permiten una mayor versatilidad en el uso de las propiedades expresivas de las imágenes, fomentando el lanzamiento de mensajes visuales más allá de la mera figuración de los cuerpos reflejados en las fotografías (Hine: 1932, Mohr & Mohr: 2003, Roldán & Genet: 2012 o Whiston Spirn: 2014) citado por Fernandez y Genet (2018)

Roldán y Marín citados en Fernandez y Genet (2018) destaca que “cada una de las fotografías que configuran un foto-ensayo y, sobre todo, las interrelaciones que establecen unas imágenes con otras van centrando sucesivamente las posibles interpretaciones y significados hasta conformar con suficiente claridad una idea o razonamiento” (2012, p. 76)

Fernández y Genet, (2018) dicen que entendiendo el par de imágenes como un caso específico de foto-ensayo, su clasificación en función del uso y del papel que adquieran las imágenes individuales utilizadas serán las siguientes:

a. Par descriptivo: su función es representar un tema por medio del lenguaje visual, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias. Detallarán un contenido visual haciéndolo evidente.

b. Par explicativo: declaran, manifiestan o dan a conocer lo que su compositor piensa sobre el tema en cuestión, evidenciando una postura para hacerla más perceptible. Su función será dar a conocer la causa o motivo de algo.

c. Par narrativo: están destinados a reflejar un proceso, contar hechos ocurridos o no. Su función clave será imaginar o relatar una historia ocurrida.

d. Par poético: manifestación de sentimiento estético por medio de dos imágenes que se complementan para dar sentido al conjunto. Sus funciones serán dar a conocer una imagen nueva, sensible, sobre una cuestión.

No obstante, como plantea Roldán y Marín Viadel, (2012), citado por Fernández y Genet (2018), en la versatilidad de la construcción del foto-ensayo, tiene cabida el uso de imágenes heredadas de otros autores o procesos, introduciendo así el empleo de las citas visuales, definibles en el ámbito visual de la misma manera que se entienden las citas textuales en la documentación escrita.

Los tipos y definiciones de citas visuales serán:

a. Cita visual tipo literal: define el uso de una fotografía heredada de otro autor, mostrada de manera integral y de la misma forma, sin variar sus características.

b. Cita visual tipo fragmento: define el empleo de una cita visual tipo literal, pero de manera no completa, mostrando en forma de detalle una porción de la obra original. (Fernández y Genet, 2018).

Colorado, (2015) menciona que “el ensayo fotográfico está sustentado en la opinión de su autor, implica un análisis más profundo del tema. Constituye una investigación temática iconográfica, casi siempre congruente con el interés del fotógrafo, para expresar puntos de vista o inquietudes y describir los fenómenos retratados con base en el contenido central del mensaje. El núcleo del ensayo es la tesis del autor y el punto de vista que asume ante lo fotografiado, que intentará comprobar y argumentar en el tramo final. Una perspectiva personal desde la cual el fotógrafo muestra hechos o fenómenos emocionales, afectivos, políticos creativos, estéticos o técnicos. El ensayo es un trabajo de autor.

De modo que la distinción fundamental entre el ensayo fotográfico y otros formatos informativos (como el reportaje o la foto-historia) radica en la **opinión** del autor. En cierto modo, el Foto Ensayo es una **confesión** de su autor. Así pues, el foto-ensayo se incrusta más en lo que el mismo Szarkowski denominaba como la “fotografía espejo”. En este caso, el fotógrafo se constituye en autor, las fotos-espejo son una estrategia expresiva que busca plasmar el discurso de lo que el creador piensa, siente y opina. (Colorado, O, 2015).

Aspectos Metodológicos

Paradigma Interpretativo

La presente propuesta investigativa está enmarcada bajo el paradigma interpretativo, el cual “sigue una lógica inductiva que busca en la realidad natural de los sujetos el significado que les otorgan a los hechos investigados” (Moreno, 2013. p.146). Por tanto no se refiere a una única verdad sino a la complejidad de diversas interpretaciones que puede tener para los individuos un mismo tema, según su realidad y sentido social.

Una de las características del paradigma interpretativo en la que se puede orientar la investigación es: *el carácter cualitativo*, este “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Sampieri, 2014.p.7). De esta manera el enfoque cualitativo describe e indaga acerca de las experiencias y perspectivas de los participantes que tienen sentido en un espacio y tiempo determinado “consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observados; citas textuales de la gente sobre sus experiencias, actitudes, creencias y pensamientos; extractos o paisajes enteros de documentos, cartas, registros, entrevistas e historias de vida” (Bonilla y Rodríguez, 1997).

En la investigación cualitativa algunas de sus características según Sampieri, H (2014), son:

- El investigador plantea un problema pero no necesariamente sigue un proceso claramente definido.

- El investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con los datos, de acuerdo con lo que observa, frecuentemente denominada *teoría fundamentada*.

- En la mayoría de los estudios las hipótesis se generan durante el proceso de estudio o son el resultado del estudio.

- El enfoque se basa en métodos de recolección no estandarizados, ni completamente predeterminados. No hay medición numérica.

- El investigador recolecta datos con técnicas como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, entre otras.

- La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa, en el entendimiento del significado de las acciones de los humanos y sus instituciones.

- Postula que la realidad es definida por las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto a sus propias realidades.

- El enfoque cualitativo, como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible y lo convierten en representaciones en forma de notas, grabaciones y documentos.

Consecuentemente para poder llegar de manera acertada a la indagación cualitativa es necesario destacar el rol del investigador, quien debe actuar de forma inclusiva, respetuosa, empática y sensible. El investigador "en cada estudio debe considerar qué papel adopta, en qué condiciones lo hace e ir acoplándose a las circunstancias" (Sampieri 2014. p.410). De esta manera se pretende que el investigador no influya o interfiera en los datos proporcionados por el participante o que este pueda sentirse criticado.

En relación con la investigación cualitativa, se encuentra *la Teoría Fundamentada*, la cual aporta metodológicamente en el presente trabajo. “La teoría fundamentada se refiere a una teoría construida a partir de datos recopilados y analizados de manera sistemática mediante un proceso de investigación que se distingue, entre otras cosas, porque rompe con el dogma del sistema hipotético-deductivo, ya que en la construcción de sus hipótesis de investigación se abandonan los presupuestos a priori (Wagenaar, 2003).

Esta teoría pretende acercarse a la experiencia social de las personas por medio de múltiples comparaciones, con esto se busca que lo que al inicio era una pregunta de investigación amplia, se pueda ir reduciendo; como lo menciona Sampieri (2014) “Es un diseño cualitativo que muestra rigor y dirección para los conjuntos de datos que evalúa”. Para lograrlo, la teoría fundamentada tiene dos diseños para el proceso de codificación de información: el diseño sistemático y el diseño emergente. El tomado en cuenta para el presente trabajo es el diseño sistemático el cual se compone de la codificación abierta y codificación axial.

- Codificación Abierta: Se hacen agrupamientos de información con relación a sus propiedades o características. Según Sampieri (2014. p.494) se “elimina así la redundancia y desarrolla evidencia para las categorías (sube de nivel de abstracción)”. En este trabajo la codificación abierta se hizo con la clasificación de las respuestas a las preguntas que se plantearon desde el método territorio.

El *método territorii* “constituye una mirada territorial a proyectos que nunca son exclusivamente territoriales: ello significa que, en caso de aplicarlo, es necesario complementarlo con otros métodos y herramientas” (Bozzano, H. 2009). Este método permite que la información

tenga un grado de estandarización para que se entienda de manera más directa y asertiva para su interpretación.

El método territorii acoge el término territorio por ser un concepto de múltiples interpretaciones o como lo menciona Bozzano, H (2009) “un concepto polisémico de gran complejidad y vasto alcance”. Para que este concepto sea herramienta de estudio se categoriza en: territorios reales, vividos, pasados, legales, pensados y posibles, concertados e inteligentes; ya que estos pueden ser explicados desde diferentes perspectivas teóricas. En este proyecto de grado solo se trabajó con los territorios mencionados a continuación por Bozzano, H (2009):

Los territorios reales: los territorios reales son preferentemente analíticos, están expresando aspectos de la compleja realidad del territorio. Cada participante escogerá entre diversos aspectos, cuáles y por qué serán sus territorios reales.

Los territorios vividos: constituyen la instancia vivida de quienes la perciben y son una forma de percepción particular del territorio. Habrá un territorio vivido según el tiempo particular, el de cada sujeto.

Los territorios pensados: se refieren al por qué de los territorios; mediante su explicación y definición nos aproximan a una síntesis del territorio, cualesquiera sean las concepciones. Un territorio pensado se puede entender desde territorios reales y vividos.

Los territorios legales: tratan de evaluar en qué medida se aproximan el ser y deber ser de los territorios, al grado de relación que tienen estos con su funcionalidad pretendida sea real, pensada y/o vivida.

Los territorios posibles: se refiere a cuáles son los territorios deseables, estos sintetizan el concreto real, el concreto vivido y el concreto pensado, existen en la medida que aportan elementos para producir cambios.

Los territorios pasados: según Ferrari, P & Bozzano, H (2016), “son aquellos objeto de evocaciones históricas referidas a acontecimientos en tiempo-espacio, como manifestaciones de procesos representativos, significados o resignificados por sus habitantes; los acontecimientos del pasado son evocadores de procesos importantes en cada territorio, tanto procesos sinérgicos, favorables o positivos, como procesos conflictivos, negativos o catastróficos para sus habitantes.”

- **Codificación Axial:** Es la parte del análisis donde el investigador agrupa “las piezas” de los datos identificados y separados por el investigador en la codificación abierta, para crear conexiones entre categorías y temas (Sampieri H, 2014. p. 494). La codificación axial es un paso importante ya que permite sintetizar y relacionar la información recolectada. De esta manera la información más importante se selecciona y se establecen categorías macro (categoría central) que reúnen aspectos: causales, acciones, consecuencias, estrategias, condiciones contextuales, condiciones intervinientes. Esta codificación permite entonces la visualizar cómo la categoría central establece múltiples conexiones con otras categorías.

- **Codificación Selectiva:** Sampieri, H (2014) menciona que la codificación selectiva regresa a los datos categorizados en la codificación abierta, luego se organizan estas categorías en codificación axial, representando una categoría emergente y explica el fenómeno de estudio. Al final se narra la vinculación de las categorías y descripción del fenómeno, esta narración eleva la capacidad de explicación de los datos recolectados. Esta codificación permite sacarle provecho a la mayoría de la información obtenida de los participantes, no solo se restringe al objeto de estudio inicial sino que de esta información emergen nuevas categorías que son importantes vincularlas. Ahora bien Sampieri, H (2014) recomienda los siguientes cuestionamientos respecto a la codificación selectiva:

- ¿Qué clase de datos estamos encontrando?
- ¿Qué nos indican los datos y elementos emergentes? (categorías)
- ¿Qué proceso o fenómeno está ocurriendo?
- ¿Qué teoría e hipótesis están resultando?
- ¿Por qué emergen estas categorías, vinculaciones y esquemas?

Al final de este proceso de codificación selectiva se debe tener un diagrama emergente, un conjunto de hipótesis y una historia narrativa (Creswell, 2005)

Técnicas de Recolección de Información:

La recolección de datos es dada en el ambiente natural de los participantes y el investigador “es quien mediante diversos métodos o técnicas recoge los datos (él es quien observa, entrevista, revisa documentos, conduce sesiones, etc.). No sólo analiza, sino que es el

medio de obtención de la información.” (Sampieri, H 2014. p.409). El investigador debe tener flexibilidad en el proceso de recolección de información sin irrumpir en las practicas o creencias y reflexionar acerca de lo que se escucha y se observa.

Con relación a lo anterior el investigador debe cumplir con algunos aspectos éticos en lo que refiere a la interacción con los participantes, el trato debe ser “respetuoso, sincero y genuino” (Sampieri, H (2014), puesto que cada persona percibe el entorno y la vida desde lo que vive en su contexto y su subjetividad, no se puede irrumpir. Además del buen trato hacia los participantes es necesario tener su consentimiento para el uso de la información que proporcionan a la investigación, por ello los participantes deben firmar los consentimientos informados proporcionados por la Universidad como en este caso, en los cual autorizan o no el uso de los datos, Los consentimientos informados de los participantes de esta investigación pueden verse en los anexos N°2 -N°10.

Se destaca **la entrevista** como técnica de recolección de información. Hay entrevistas de carácter cuantitativo y cualitativo, en este de trabajo de se requiere de *entrevistas cualitativas*. Esta técnica de recolección de información como lo menciona Sampieri (2014), brinda datos (concepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, vivencias) que se convertirán en información y conocimiento. Ésta se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados).(Sampieri, 2014). Este intercambio de información de manera asertiva genera la construcción de conocimiento y brinda la oportunidad de entender e interactuar la subjetividad del otro.

Algunas características de las entrevistas de carácter cualitativo de acuerdo con Rogers y Bouey (2005) y Willig (2008) en Sampieri, H (2014) corresponden a: 1) El tiempo de la entrevista es flexible, 2) el orden de las preguntas se adecua a los participantes, 3) la entrevista cualitativa es en medida anecdótica, 4) el investigador y entrevistado comparten el ritmo de la entrevista, 5) el contexto social es importante para la interpretación de datos, 6) el entrevistador ajusta su lenguaje al del entrevistado, 7) la entrevista cualitativa tiene carácter amistoso, 8) las preguntas son abiertas y neutrales para facilitar información detallada de los participantes.

Las entrevistas pueden categorizarse en estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas. En este proyecto se empleó la entrevista semiestructurada la cual “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados” (Sampieri, 2014). Dicho de otra manera este tipo de entrevistas dan espacio para la improvisación, sin perder de vista el objeto de estudio. A continuación se presenta una tabla con el formato de entrevista realizada a cada uno de los participantes, teniendo en cuenta el método territorio:

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	
TERRITORIOS	PREGUNTAS
<i>Reales</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entiende por territorio? • ¿Qué plantas aromáticas cultiva actualmente? • ¿Qué uso les da a estas plantas? • ¿Cómo es el cuidado de estas plantas (época de siembra, poda)? • ¿Podrías mencionar, que plantas aromáticas consume en el hogar (preparación)?
<i>Vividos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué importancia tiene para usted el territorio y el manejo de las plantas aromáticas? • ¿Qué es la vida?
<i>Pasados</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo era antes el territorio Chipaquence? ¿se sembraban plantas aromáticas? • ¿Qué usos les daban a estas plantas? • ¿Qué factores han afectado el territorio a través de los años(cambio climático, industria)? • ¿De qué manera cuidan los saberes tradicionales a través de las generaciones (padres-hijos)

<i>Legales</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo la asociación ha aportado a la organización y a la legalidad del territorio? • ¿Qué factores influyeron para crear y vincularse a la asociación?
<i>Pensados</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo piensa su territorio actualmente y que le gustaría que le reconocieran a nivel municipal y nacional?
<i>Posibles</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué elementos significativos representan para usted el territorio?

Tabla 1. Entrevista Semiestructurada, a partir del Método Territorio. Fuente: elaboración propia

Otra técnica de recolección de datos que se usó en esta investigación fue **el registro fotográfico** “considerando que el apoyo visual puede evocar a la mente situaciones, relatos, sentidos y significados de alguna práctica o discurso en particular, en este sentido se constituye en fuente de información para retroalimentar el trabajo” (Bravo, 2009. p.35)

En consideración a lo anterior, cuando se realizaron las entrevistas se solicitó amablemente a los participantes si se podía hacer registro fotográfico de algunas plantas aromáticas y de los participantes mismos. Además se solicitó la autorización de acceder y usar fotografías brindadas por ellos y de la página de Instagram de la Asociación Fresco Aroma y del emprendimiento El Oasis.

Presentación De Los Participantes

- Ella es la Señora ***Sandra Patricia Lozano González***, tiene 43 años, oriunda de Chipaque y vive en la vereda Cumba, ella es bachiller y trabaja independiente en cultivos de plantas aromáticas; lleva aproximadamente 20 años cultivando estas plantas; hace parte de la asociación Fresco Aroma Chipaque y aparte de cultivar, uno de sus pasatiempos favoritos es ver televisión y jugar micro.

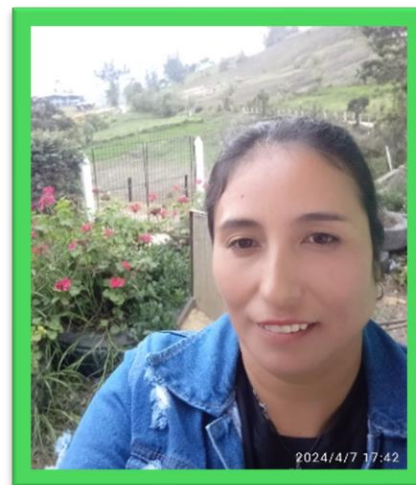


Ilustración 1. Lozano, S. 2024

- Él es ***Deybid Misael Parrado Lozano***, hijo del señor Wilder Parrado y de la señora Sandra Lozano; tiene 23 años, es oriundo de Chipaque Cundinamarca, vive en la vereda Cumba. Actualmente está estudiando Ingeniería agrónoma, lleva 10 años trabajando en cultivo de plantas aromáticas, hace parte de la asociación Fresco Aroma Chipaque. Uno de sus pasatiempos favoritos es salir a rodar en moto.



Ilustración 2 Parrado, D. 2024

- Ella es **Luisa Fernanda Guarnizo Parrado**, tiene 34 años, es oriunda de Chipaque Cundinamarca, vive en la vereda Cumba. Es fonaudióloga de profesión y lleva prácticamente toda su vida trabajando en el cultivo de plantas aromáticas; hace parte de la asociación Fresco Aroma Chipaque. Uno de sus pasatiempos favoritos es dedicarse a su jardín de flores y leer.



Ilustración 3 Guarnizo, L. 2024

- Él es **Cesar Julio Lozano González**, esposo de Luisa Guarnizo; tiene 39 años, es oriundo de Chipaque, vive en la vereda Cumba. Es técnico agropecuario y ha dedicado toda su vida al cultivo de plantas aromáticas; hace parte de la asociación Fresco Aroma Chipaque. En sus ratos libres le gusta jugar fútbol.



Ilustración 4 Guarnizo, L. 2024

- Ella es **Olga Lucia Huérfano Campos**, tiene 55 años, es nacida en Bogotá pero vive en Chipaque Cundinamarca en la vereda Mongue sector Barro Blanco, en la finca El Oasis, ella es bachiller y ha hecho estudios con el SENA; es creadora y fundadora del emprendimiento El Oasis (elaboración y venta de esencias esotéricas, hierbas orgánicas, productos naturales, aceites corporales, jabones, champo, velas). Lleva



Ilustración 5 Rojas, D. 2024

trabajando con las plantas aromáticas desde 1998. En sus ratos libres le gusta leer todo lo relacionado con su emprendimiento.

Visita aquí la página de Instagram de su emprendimiento:

https://www.instagram.com/el_oasis_productos_naturales?igsh=ejY3a3Q5ZjZhamo3

- Junto a Olga esta su esposo **Omar Castellanos Bogotá**, tiene 55 años y es oriundo de Chipaque, hizo sus estudios de bachiller y se dedica al cultivo y a la ganadería. Lleva trabajando con las plantas aromáticas desde 1998 y en sus ratos libres le gusta ver videos relacionados con las vacas.



Ilustración 6 Huérfano, O. 2024

- Él es **Jaime Hortua Hernández**, tiene 66 años y es oriundo de Chipaque Cundinamarca, realizó estudios hasta quinto de primaria y desde niño ha cultivado plantas aromáticas. Jaime tiene sus cultivos de plantas aromáticas en la vereda Siecha y las comercializa, para Acacias, Granada Meta,



Ilustración 7 Rojas, D. 2024

Cumarral y Cubarral, allá distribuye las plantas en plazas de mercado. Don Jaime menciona “aquí mantenemos unas ciento y pico clases de aromáticas, las que yo cultivo acá, las que no cultivo las compro en Bogotá en el Samper Mendoza, de allá traigo lo que son plantas calentanas que vienen de Cali” .En sus tiempos libres le gusta jugar tejo.

- Junto a Jaime, esta su esposa **Blanca Cecilia Haya**, tiene 65 años y es de Chipaque Cundinamarca, estudio hasta quinto de primaria y desde que su padre le enseñó a cultivar plantas aromáticas, ha seguido este legado familiar. Ella junto a su esposo han sacado a sus hijos adelante y se han sustentado económicamente gracias al



Ilustración 8 Rojas, D. 2024

cultivo de plantas aromáticas. En sus ratos libres a la Señora Blanca le gusta tejer y cocer.

- Ella es **Efigenia Gutiérrez Villalobos**, tiene 74 años, nacida en Une Cundinamarca donde vivió algunos años de su infancia, pero reside actualmente en Chipaque Cundinamarca; estudio hasta quinto de primaria y dedicado gran parte de su vida a cuidar de su familia y de su hogar. Desde que tenía 15 años, su madre le enseñó a cultivar y tenían una huerta



Ilustración 9 Rojas, D.2024

familiar en la vereda Querenté en la cual sembraban gran variedad de alimentos y de plantas aromáticas. Actualmente Efigenia tiene en su casa en el casco urbano del municipio, un jardín en

ha

el cual siembra variedad de plantas en las que se encuentran las plantas aromáticas. Cuidar de este jardín es uno de sus pasatiempos favoritos.

Resultados Y Análisis

Proceso de codificación abierta

En un primer momento se hace la transcripción detallada de las entrevistas semiestructurada en una matriz, la cual está categorizada por preguntas relacionadas al método territorio (en el anexo N°1 se puede ver la codificación abierta obtenida). De la codificación abierta se agrupa la información según la teoría fundamentada donde se obtuvo en primer lugar, una lista con plantas aromáticas que los campesinos chipaquenses cultiva, allí describen algunos de sus usos y cuidados.

Listado de Plantas Aromáticas

A continuación se expone una lista de algunas de la gran variedad de plantas aromáticas que cultivan los campesinos chipaquenses y algunos de los usos que se le dan. Esta tabla permite visualizar que el trabajo de los campesinos chipaquenses cultivadores de plantas aromáticas, realmente es una labor importante, pues aporta al mantenimiento de la diversidad de plantas aromáticas así como también aporta a la medicina natural y da identidad al campo chipaquense.

<i>Nombre común de la planta</i>	<i>Usos y cuidados</i>
Hierbabuena	<p>La hierbabuena sirve para la aromática para el dolor de estómago (Jaime Hortua)</p> <p>CUIDADO: La hierbabuena es un cultivo perenne, se alista el terreno, se le prepara para los hongos y demás, se coloca la misma planta (es la semilla).Entonces se cultiva más o menos en surcos de 40 centímetros, entre planta y planta, por ahí entre 10 a 15 centímetros, dependiendo porque eso es una planta que tupe. Y ya a medida que va avanzando, se le va quitando pues que los chiqueritos. El pasto se le quita, se le colocan fertilizantes, herbicidas, fungicidas para controlar lo que son plagas, enfermedades y también todo lo que son las hierbas que van creciendo a la par, pero que no convienen para la planta. Se hace corte entre cada dos meses y medio, tres meses, dependiendo del cuidado y el crecimiento y tiene mucho que ver el clima (Luisa Guarnizo)</p> <p>La hierbabuena son plantas que se siembra y puede durar hasta 20, 25 años. Entonces, no se acaba la planta (Sandra Lozano).</p>
Caléndula	<p>La caléndula se usa en las cremas porque tiene propiedades anti-fungicidas, antiinflamatorias, antisépticas. Si por ejemplo una persona tiene caspa, la persona puede cocinarla y bañarse con caléndula, lavanda y eucalipto y esas tres le quitan la caspa. La caléndula se puede usar para golpes. Sí a usted le está doliendo mucho una rodilla se puede colocar una cataplasma de caléndula y envolverse el pie y dejarlo unos 25- 30 minutos para que le vaya acomodando el dolor y le quite y luego es recomendable no bañarse el pie.</p> <p>La caléndula le sirve es para la ulcera (Olga Huérfano)</p> <p>CUIDADO: La caléndula se hace por plántula o se hace por semilleros. Entonces acá se prepara primero el terreno, se hacen los semilleros y posterior a eso también se hace un proceso similar .A diferencia de la hierbabuena, la caléndula sí se muere, o sea, corta tres, cuatro, y se tiene que volver a hacer otra vez el proceso del inicio. De germinación. (Luisa Guarnizo)</p>
Menta	<p>La menta le sirve para los cólicos, para la diarrea en combinación con otra hierba (Olga Huérfano)</p> <p>CUIDADO: La menta sí se logra mantener un poquito más en el tiempo, sin embargo es una hierba que si usted no la cuida mucho, se empasta se quema o se pudre, por la parte de abajo se pudre (Luisa Guarnizo).</p>
Hinojo	<p>El hinojo le sirve para un cólico (Olga Huérfano)</p> <p>CUIDADO : El hinojo es una planta que uno corta y vuelve y nace, corta y vuelve y nace. Y también, pues a todas se les tiene que hacer un tratamiento químico para que logren salir sin plagas y enfermedades. Sí se manejan los periodos de carencia para que sean consumibles, para que no tengan toxicidad para los seres humanos. Sin</p>

	<p>embargo, si no se aplicarían los fungicidas y herbicidas, pues van a llevar más enfermedad en las plantas (Luisa Guarnizo).</p>
Manzanilla	<p>Para el dolor de cabeza, se la pone uno dentro del sombrero (Omar Castellanos)</p> <p>La manzanilla sirve para la aromática y para el cabello (Jaime Huérfano)</p> <p>CUIDADO: La manzanilla tiene un corte nomás. Se cortó y ya se acabó el corte. Entonces, se acabó volver y hacer almácigos, volver y trasplantar. El almácigo se siembra, se hace para aproximadamente durar uno, cogiendo dos, tres meses y se acaba la planta. el almácigo es cuando la manzanilla pasa de flor, es esa flor amarilla como quemada. Se hace recobro y se pone a secar.</p> <p>Ya cuando está bien seca, se arregla una parte de la parcela, se riega y ahí comienza a salir, se llama embrillar.</p> <p>Comienza a salir la mata más o menos de unos 5 centímetros, ya empieza a salir, se necesita bastante agua. Y ya comienza entonces uno a hacer los surcos y empezar a trasplantar.</p> <p>Por eso es por lo que dura una sola cogida. Siempre es el mismo proceso tanto para ella como para la caléndula (Sandra Lozano).</p>
Poleo	<p>Poleo también lo utilizan para tomarlo, para sacarle el frío a los niños, para la rellena, el poleo es el que echan a la rellena picadito, es el que le da el sabor a la rellena (Jaime Huérfano)</p> <p>CUIDADO: Todo eso se siembra y de ahí tiene uno que regarles abonito, se compra el abono porque una vez se intentó hacer eso orgánico pero no dio resultado porque digamos para grandes cantidades se necesitan grandes cantidades de abono, entonces es complicado entonces aquí toca los fertilizantes normales.(...) ya luego de eso se cosecha, después de tres meses se coge el primer corte (Blanca Aya)</p>
Romero	<p>El romero, esta tiene muchas propiedades: lo usan para la memoria porque tiene muchos flavonoides, para hacer crecer el cabello, para quitar el dolor de cabeza, se pone romero o manzanilla en el sombrero y santo remedio (Olga Huérfano).</p>
Cidrón	<p>El cidrón para el sistema nervioso para poder dormir tranquilo, una agüita de cidrón y a roncar (Jaime Huérfano)</p>
Eucalipto	<p>El eucalipto lo usan para hacer desahumerios, lo toman cuando hay gripa en infusiones (Jaime Huérfano)</p>
Limonaria	<p>La limonaria también es muy buena para la aromática, es muy buena para la tensión (Jaime Huérfano).</p> <p>La limonaria también es aromática eso con agua de panela queda muy rica.(Efigenia Gutiérrez)</p>
Ajenjo	<p>El ajenjo usted hierve el agua y en la infusión le hecha la hojita, la deja cinco minutos y la sirve, el ajenjo sirve para descargar el hígado (Jaime Huérfano)</p>

Amanzaguapos	El amanzaguapos, cuando el esposo es de mal genio no hay como darle amanzaguapos. Para los niños de mal genio también, pero eso hay que darles una ramita, mucho los aplaca mucho y tampoco es el hecho.(Jaime Huérfano)
Apio	El apio es para la soltura (Efigenia Gutiérrez)
Toronjil	El toronjil es muy bueno para darle con leche a los niños cuando les va a dar el sarampión o la rociola (Efigenia Gutiérrez)
Ortiga	Medicinal para circulación en la sangre (Jaime Huérfano).
Diente de león	Bueno para el ácido úrico, para adelgazar la sangre (Jaime Huérfano).

Tabla 2. Listado de Plantas Aromáticas. Elaboración propia

En segundo lugar a partir de la codificación abierta, se obtienen tres matrices con sus respectivos mapas conceptuales acerca de las tres categorías centrales (vida, territorio y cuidado de los saberes), las cuales describen sus respectivas propiedades y dimensiones:

La vida

CATEGORIA	PROPIEDAD	DIMENSION (descriptor)
<i>LA VIDA</i>	<i>Es algo valioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Lo es todo -Lo más precioso que tenemos los seres humanos -Lo más principal que tenemos todo ser viviente -Lo único que uno tiene -Un regalo que Dios nos ha dado -Saber cuidarla y amarla -Un concepto muy propio

		-Es una oportunidad que nos permite aprender, crece, enseñar.
	<i>Mochila de emociones</i>	<p>Por momentos buenos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tranquilidad -Calma -Bienestar -Salud -Feliz <p>Por momentos de dificultad</p> <ul style="list-style-type: none"> -Miedo -Terror -Estrés -Ansiedad -Angustia -Lucha -Triste
	<i>Elementos de significación</i>	<p>La familia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mis hijos -Mi familia -Mi hogar -Mis padres -Mis hermanos -La naturaleza -Formar el hogar -Los hijos, que son una bendición <p>Su labor</p> <ul style="list-style-type: none"> Los proyectos -Salir adelante

		<ul style="list-style-type: none">-Nosotros vivimos de las plantas-Gracias a la venta de las aromáticas hemos surgido para nosotros-Prácticamente de eso hemos trabajado desde la vida de mis abuelos-Las plantas y el territorio tienen una importancia vital-Uno trabaja con ellas y vive de ellas- Han vivido y dependido de las plantas aromáticas-Siempre ha sido como el sustento-Una importancia muy buena-De ahí es donde uno ha sacado para todo-Yo vivo agradecido con las plantas aromáticas-De eso he vivido toda la vida-Sirviendo a los demás y dar lo mejor de uno cada nuevo día.-Aprender, crecer y ser cada día mejor-Ponerles sentido a las cosas
--	--	---

		-La salud y el bienestar
	<i>Es transitoria</i>	-Etapas -Proceso de crecimiento -Saber que se acaba -Si nos llega a faltar algo se nos va una parte de nuestra vida -Hasta el último suspiro que nos de -Luchar hasta donde la vida de mi Dios será -En algún momento voy a estar en la puerta de salida y solo vale y cuenta lo que aprendí y lo que enseñé -Son los momentos que ya han pasado

Tabla 3. Matriz vida. Elaboración propia

A partir de esta matriz se pudo establecer el orden jerárquico de la información y de esta manera, facilitó el diseño del mapa conceptual. La elaboración del mapa permitió analizar la información recolectada acerca de “la vida” de una manera más organizada y así hallar relaciones. Por tanto este mapa muestra la relación entre: categoría, propiedad y dimensión. Lo cual permitió ver las concepciones acerca de la vida que tienen los campesinos chipaquenses.

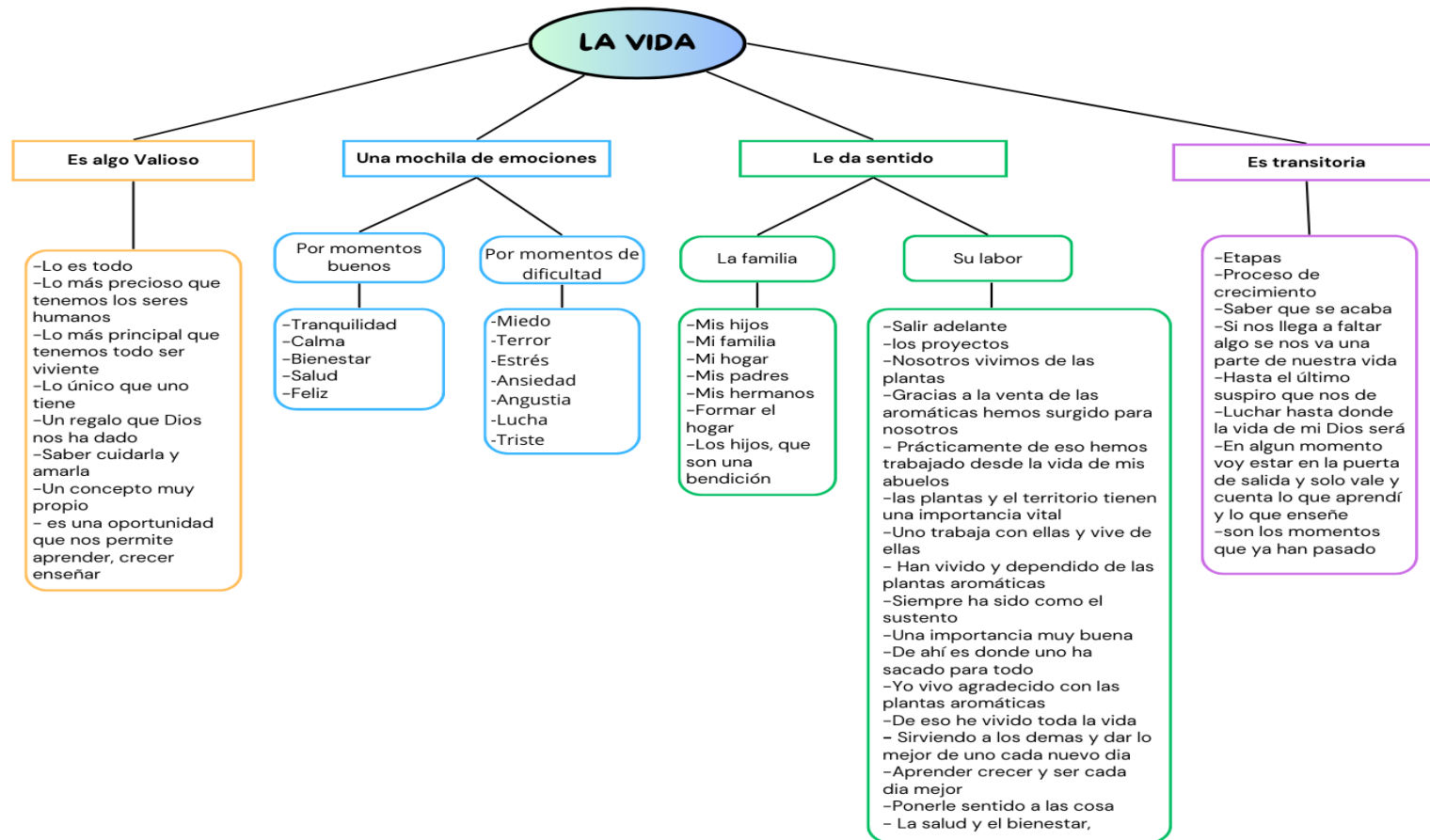


Tabla 4 Mapa Conceptual vida. Elaboración propia

Descripción de las propiedades de la categoría vida:

- **Es algo valioso:** En esta propiedad los campesinos chipaquences mencionan que la vida es algo preciado con expresiones como “ lo más precioso que tenemos los seres humanos” “lo más principal que tenemos todo ser viviente” “un regalo que Dios nos ha dado” “lo es todo”. En estas descripciones se encuentra a la vida como un regalo divino, la vida como un complejo de aspectos, que es una característica de los seres humanos y de todos los seres vivientes, algo que es primordial. También hay descripciones de que la vida al ser algo valioso “ hay que saber cuidarla y amarla” y que desde la subjetividad de cada ser humano tiene connotaciones diferentes por lo cual se describe a la vida también como “un concepto muy propio”.
- **Una mochila de emociones:** En el concepto de vida, los campesinos chipaquences la asocian con momentos buenos y con momentos de dificultad. Los momentos buenos describen sensaciones de: tranquilidad, calma, bienestar y salud. En momentos de dificultad se describe emociones como: miedo, temor, estrés, ansiedad, angustia, lucha.
- **Le da sentido:** los campesinos chipaquences asocian que el sentido de su vida esta mediado por diferentes factores por los cuales se sienten motivados a vivirla. El primer factor es la familia: “mis hijos” “mi familia” “mi hogar” “mis padres” “mis hermanos” “formar el hogar” “los hijos que son una bendición”. Estos descriptores dan cuenta de que una de las cosas más importantes de la vida de los campesinos chipaquences es su familia. Por otro lado está el factor labor: “salir adelante” “dar lo mejor de uno” “los proyectos” .Estos descriptores dan cuenta de acciones que se originan de la labor diaria que

ellos practican y que forma parte de la vida. Con relación al factor labor, también hay descriptores que mencionan de una manera más específica la labor que los campesinos chipaquences ejercen, la cual está dotada de gran importancia para ellos como se describe aquí: “nosotros vivimos de las plantas aromáticas” “gracias a la venta de las aromáticas hemos surgido para nosotros” “las plantas y el territorio tienen una importancia vital” “de eso he vivido toda la vida”, entre otros.

- **Es transitoria:** En esta propiedad, se describe a la vida como transitoria; los descriptores que dan cuenta de esto mencionan que la vida tiene: “etapas” un “proceso de crecimiento”. Aquí los campesinos relacionan que la vida tiene diferentes momentos y que tiene un final: “saber que se acaba” “puerta de salida” “hasta el último suspiro que nos dé” “luchar hasta donde la vida de mi Dios será”. También en ese tránsito de la vida hay momentos en los que “si nos llega a faltar algo se nos va una parte de nuestra vida”.

Dando cuenta de lo anterior, Castaño N, (2015) menciona que “la vida corresponde a un concepto que agrupa, específicamente a una ontodefinition no esencialista que puede articular aspectos científicos y metafísicos, entendiéndose que existe una cierta interdependencia entre ellos”. En relación con lo anterior, los resultados de esta categoría (vida) evidencian que para los campesinos chipaquences la vida corresponde a algo valioso, que puede ser producto de entidades metafísicas o comprende una organización biológica.

Consecuentemente, estas connotaciones alrededor de la vida también concuerdan con lo planteado por Taminioux (1992) citado por Masschelein (1998) en Castaño N (2015), “la vida puede tener otros significados y referirse propiamente a la existencia

humana, al bíos, a la vida de alguien”. De esta manera, se evidencia como el concepto de vida sugiere diferentes aspectos para cada campesino chipaquence.

No obstante, en las definiciones de vida, se encuentran factores importantes, alrededor de la misma y para los campesinos chipaquences, estos factores son las plantas aromáticas y el territorio ya que es donde desarrollan su diario vivir y es el medio en el cual generan ingresos económicos. Lo anterior concuerda con lo citado por Cataño, N (2015) “Para que la vida sea la vida de una persona, se necesita un mundo de artefactos que se han arrancado de la naturaleza y pueden resistir los ciclos de la naturaleza. Estos artefactos no se utilizan para sostener la vida, no constituyen un entorno para la vida, crean un mundo donde los seres humanos son capaces de existir. Las cosas del mundo no están allí solo para ser consumidas, tienen el fin de garantizar la vida; aspecto en el que coinciden algunos filósofos y antropólogos como Masschelein, (1998) y Haila (2000)”.

Como aporte final a la categoría vida, se resalta el hecho de que los campesinos chipaquences la visualizan como algo transitorio, que tiene etapas y tiene un inicio y un fin tal como lo menciona Masschelein (1998), citado por Castaño, N (2015)” La vida humana no es un eterno retorno de lo mismo, sino que tiene un principio y un fin. Es la apariencia de un ser singular en un mundo común y relativamente durable. La vida humana es una vida vivida en un mundo”

Territorio

A continuación se presenta la codificación con relación a la categoría *territorio*, lo que permitió analizar e interpretar la información dada por los campesinos chipaqueses a esta categoría.

CATEGORIA	PROPIEDAD	DIMENSION (DESCRIPTOR)
<i>TERRITORIO</i>	<i>Como espacio físico</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Una región -Un espacio -Como una zona -Como un espacio amplio -Como un terreno -Un lugar específico -La tierra -La vereda -El sitio donde uno vive o municipio o departamento -Porción de tierra
	<i>Como identidad</i>	<ul style="list-style-type: none"> -El lugar donde yo nací y crecí - Mi cuerpo es un territorio -Mi casa -respeten la idiosincrasia -Mi labranza, donde uno se esfuerza más y sabe que es para uno mismo -El territorio que nosotros tenemos es nuestra identidad

		<ul style="list-style-type: none"> -Es lo que yo quiero enseñarle a mi hijo - Pues la identidad es lo que a uno lo mantiene - Lo lleve uno en el corazón -Manejarles a los hijos, a las descendencias de que esto aporta, de que esto es bueno
	<i>Lo compone</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Árboles -Flora y fauna nativa -Lo que se siembre -Conoce una riqueza cultural
	<i>Como sustento económico</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Nosotros vivimos de las plantas -Vivimos en una vereda productora de hierbas aromáticas -Prácticamente de eso hemos trabajado desde la vida de mis abuelos -Si no hay territorio no hay donde sembrarlas -Vender un buen producto -Siempre ha sido como el sustento -Han vivido y dependido de las plantas aromáticas -Una importancia muy buena

		<ul style="list-style-type: none"> -De ahí es donde uno ha sacado para todo -Yo vivo agradecido con las plantas aromáticas -De eso he vivido toda la vida. -La comercialización, si porque si no no hay sustento
	<i>Como lugar seguro</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Estar en paz con el mundo y la naturaleza -Vivir en armonía -Donde estar tranquilo -Donde vivir bien -Donde salir adelante -Que las personas conozcan

Tabla 5 Matriz Territorio. Elaboración Propia.

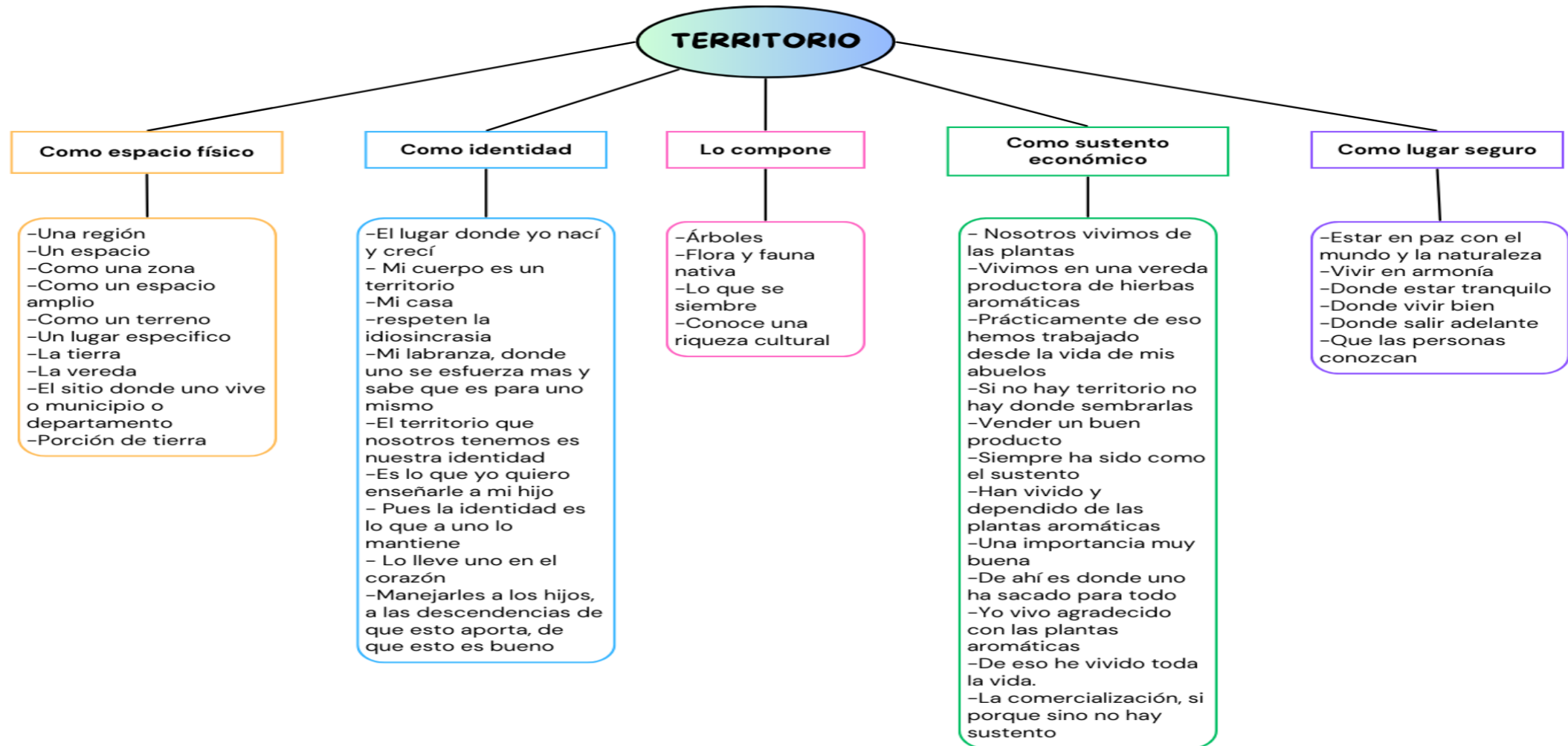


Tabla 6. Mapa conceptual Territorio. Elaboración propia

Descripción de las propiedades de la categoría territorio:

- **Como espacio físico:** Al preguntarle a los campesinos chipaquences que era el territorio, ellos lo asociaron con las siguientes dimensiones: “una región” “un espacio” “como un espacio amplio” “como un terreno” “una porción de tierra”. Algunos lo relacionaron más con su contexto y lo describieron como: “la tierra” “la vereda” “el sitio donde uno vive o municipio o departamento”. Pero en términos generales el territorio es entendido como el espacio físico donde ellos viven.
- **Como Identidad:** Esta propiedad se refiere al territorio, como algo con lo que los campesinos chipaquences se identifican y se relacionan: “el lugar donde yo nací y crecí” “mi casa” “el territorio que nosotros tenemos es nuestra identidad” “lo lleva uno en el corazón”. También los campesinos chipaquences dimensionan al territorio como identidad desde su labor de agricultor “mi labranza, donde uno se esfuerza más y sabe que es para uno mismo”. Así mismo los campesinos chipaquences relacionan la identidad como algo que los mantiene distinguidos de los demás y algo que ellos ven importante que sea trascendido “pues la identidad es lo que a uno lo mantiene” ”manejarles a los hijos a las descendencias de que esto aporta de que esto es bueno”.
- **Lo compone:** en esta propiedad los campesinos chipaquences mencionan que el territorio se compone de algunos elementos naturales como: “los árboles” “flora y fauna nativa” “lo que se siembre”. Adicionalmente el territorio “conoce una riqueza cultural”; por lo cual el territorio es visto como un lugar donde convergen elementos tanto naturales como culturales
- **Como sustento económico:** para los campesinos chipaquences el territorio es muy importante para que puedan cultivar las plantas aromáticas “vivimos en una vereda productora de

hierbas aromáticas” “si no hay territorio no hay donde sembrarlas”. De esta manera se evidencia que el territorio ha sido un factor importante alrededor del cual los campesinos chipaqueses se han desarrollado económicamente (con la venta de plantas aromáticas) y como comunidad “prácticamente de eso hemos trabajado desde la vida de mis abuelos” “de ahí es donde uno ha sacado para todo” “yo he vivido agradecido con las plantas aromáticas”.

- **Un lugar seguro:** El territorio también es visto como un lugar seguro en el cual los campesinos chipaqueses pueden: “estar en paz con el mundo y la naturaleza” “vivir en armonía” “donde estar tranquilo” “ donde vivir bien”. De la misma manera el territorio al ser un lugar seguro ha permitido que la comunidad campesina pueda surgir y mantenerse “donde salir adelante” Por tanto los campesinos chipaqueses ven la importancia de “que las personas conozcan” su territorio.

No obstante el territorio para los campesinos chipaqueses se relaciona más allá de un espacio físico Sosa, M (2012), en ese sentido, el territorio no es solamente una porción de tierra delimitada con su complejidad biofísica (relieve, condiciones ambientales, biodiversidad). Es, sobre todo, un espacio construido socialmente, es decir, histórica, económica, social, cultural y políticamente. Dicho lo anterior, los campesinos chipaqueses comprenden al territorio como el lugar donde han pasado parte de su vida y de allí se han generado múltiples vínculos.

En relación con el territorio como identidad, se puede ver que los campesinos chipaqueses, identifican al territorio como algo distintivo a nivel personal y colectivo y pretenden que sus hijos sigan llevando esta distinción; dicho lo anterior, Sosa, M (2012) expone que “el territorio es un elemento de la identidad de un grupo que lo ubica como parte de lo propio

y lo diferencia de lo ajeno; lo hace parte de sus componentes, de su ser colectivo en donde, al mismo tiempo, el grupo pertenece al territorio”.

Por ende, los campesinos chipaquences reconocen su territorio también, en una dimensión de lugar seguro, donde ellos están bien y se sienten bien, como “el escenario donde las identidades se recrean y el espacio que los grupos reclaman para sí y frente a los otros; aludiendo a las raíces más profundas que le dan vida al sentimiento de su ser colectivo, anclado a la historia de un lugar (Mendizábal, 2007: 57) citado en Sosa, M (2012)

Lo que refiere al territorio como sustento económico, se puede ver que para los campesinos chipaquences, el territorio es caracterizado por su capacidad de producción de plantas aromáticas, lo cual los solventa económicamente “Así, los territorios, especialmente rurales, constituyen una articulación de nuevas formas de relación económica y –en particular– productiva, y formas anteriores que perviven no obstante las transformaciones estructurales que puedan estar sucediendo. Esto genera tensiones y contradicciones cuya solución permite establecer una vía de “pervivencias” y desarrollos en un contexto territorial heterogéneo.

Cuidado del saber

En esta categoría se realiza el mismo proceso que con las dos categorías anteriores, se organiza la información, se analiza, se relaciona y se diseña el mapa conceptual.

CATEGORIA	PROPIEDAD	DIMENSION
CUIDADO DEL SABER	<i>Se aprenden en el contexto familiar</i>	<ul style="list-style-type: none"> -El papa de mi esposo le enseñó lo que sabe -Es empírico, como lo iban cultivando nuestros padres uno también -Por la observación de mis padres, mis abuelos - De mis padres -Trabajando en la labranza -Nosotros tenemos un libro antiguo, es una biblia de plantas (es una herencia de mi papá) -Un poco nos han enseñado nuestros abuelos -Trabajando, a la edad de 7, 8 años trabajaba con mi papa -Mi papa fue cultivador de hierbas y nosotros seguimos el trabajo -Mi madre sembraba y yo le ayudaba y tenía mi huerta
	<i>Transmisión del saber</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Mi papa lo sabía entonces como que lo reforzaron - Me di cuenta de que era lo que me gustaba a mí - Aplicar lo que estoy estudiando en mi trabajo

		<ul style="list-style-type: none"> - Yo he prestado la guía medicinal porque uno para qué va a negar el conocimiento - Mi esposo siguió con el trabajo porque era socio de mi papá - Los nietos trabajan conmigo y me ayudan y también ya saben el proceso. - Y mis hijos han aprendido de nosotros, trabajando en la, en la labranza
	<p><i>Conservación del saber</i></p>	<p>Desde la Práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es que es la vivencia, o sea, la práctica es lo que realmente llena de conocimiento. - Trabajar mucho los saberes, las memorias, y eso va a transitar en el territorio - Si empoderamos las nuevas juventudes, el campo va a tener progreso - Claro que sigan sembrando que no dejen acabar la naturaleza

		<ul style="list-style-type: none">- Si usted logra apropiarse de lo que tiene y cada vez lo va mejorando.-Hacer congresos no tan tecnificados y que con lo que te decía, con gente que no tiene esos saberes-Que la gente fuera un poquito más consiente y decir venga apoyamos y ensayamos, porque uno debe ensayar para aprende <p>Desde el valor intrínseco</p> <ul style="list-style-type: none">- Apoyo del campesino a los jóvenes, como incentivarlos a que, hombre, sigamos en el campo- Apoyar más al campesino, más a las personas adultas, que son las que les ha tocado desde siempre trabajar en el campo- Que la gente sepa, verdad, todo el trabajo que se hace y todo lo que podemos llegar a hacer gracias al campo- No es fácil trabajar el campo, se sufre- No dejemos al campesino de lado.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- Voltear a mirar lo que es medicina natural, sería la manera de aprender a vivir la gente más sano y más barato- No dejemos al campesino de lado.
--	--	---

Tabla 7 Matriz. Cuidado del saber. Elaboración propia.

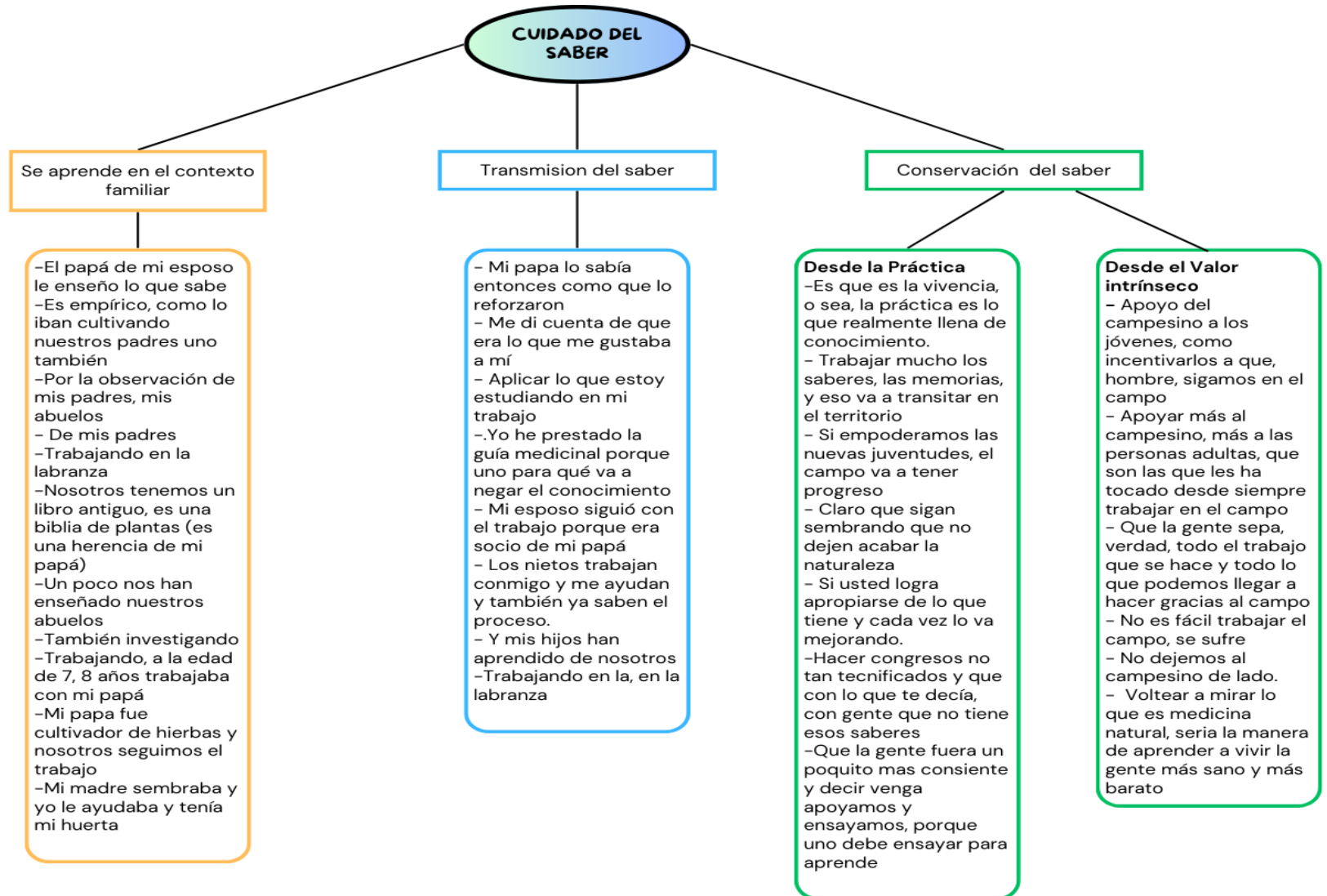


Tabla 8. Mapa conceptual Cuidado del saber. Elaboración propia.

Descripción De Las Propiedades De La Categoría Cuidado Del Saber:

- **Se aprende en el contexto familiar:** En esta propiedad se mencionan las dimensiones relacionadas con la manera en que los campesinos chipaquences han aprendido sobre el cultivo de plantas aromáticas y como usarlas; en la mayoría de los casos ha sido aprendida en el contexto familiar: “de mis padres” “mi papá fue cultivador de hierbas y nosotros seguimos el trabajo” “mi madre sembraba y yo le ayudaba y tenía mi huerta”. También hay una descripción en la que se menciona “nosotros tenemos un libro antiguo es una biblia de plantas (es herencia de mi papá). Aquí se puede evidenciar la gran influencia que han tenido para los agricultores de plantas aromáticas, sus abuelos y padres quienes les enseñaron la vocación por las plantas aromáticas y por la tierra.

- **Transmisión del saber:** En esta propiedad se describe como se mantiene en el presente el saber del uso de las plantas aromáticas en los campesinos chipaquences entrevistados “me di cuenta de que era lo que me gustaba” “los nietos trabajan conmigo y me ayudan y también ya saben el proceso” “yo he prestado la guía medicinal porque uno para qué va a negar el conocimiento” “mi esposo siguió con el trabajo porque era socio de mi papá”. Se puede evidenciar que la transmisión del saber acoge distintas maneras y da a entender que el saber

- **Conservación del saber:** en lo que refiere a esta propiedad, se usa para especificar cómo el saber puede ser conservado a partir de dos descriptores:

a) Desde la práctica: evidencia, las acciones que se toman, y que podrían tomarse para que los saberes sigan presentes en la comunidad; tales como: “hacer congresos no tan tecnificados, con gente que no tiene esos saberes”,

“que la gente fuera un poquito más consiente y decir venga apoyamos y ensayamos, porque uno debe ensayar para aprender!

b) Desde el valor intrínseco: en este descriptor se reconoce la importancia que tiene el saber y el campesino y la necesidad de que se le dé un valor agregado al saber del campesino. “apoyar más al campesino, más a las personas adultas, que son las que les ha tocado siempre trabajar en el campo” “no es fácil trabajar el campo, se sufre” Con lo anterior se evidencia que los campesinos chipaquences ven la necesidad de que se le de

valor a su saber y a su labor, “apoyo del campesino a los jóvenes, como incentivarlos a que, hombre, sigamos en el campo”.

En lo que refiere al cuidado del saber del uso de las plantas aromáticas, ha sido aprendido en el contexto familiar de los campesinos chipaqueses y da cuenta de una construcción social y cultural, alrededor de las plantas aromáticas y del territorio ya que muchas familias campesinas han emergido en ese mismo concepto. Según Núñez, J (2004) “para el investigador, el saber está conformado simultáneamente por procesos de apropiación y construcción y por productos culturales que se manifiestan en las prácticas discursivas y objetivadas en el lenguaje”.

La propiedad de transmisión del saber, da cuenta como los campesinos chipaqueses han traído a la actualidad y como siguen compartiendo el saber, y de esta manera también se entiende que el saber se ha formado con los años y ya como menciona Núñez, J (2004) Los conocimientos acumulados y recreados en el seno de las sociedades rurales constituyen un rico y complejo entramado de procesos, interacciones y estructuras; son conocimientos sistematizados -bajo otros parámetros multidimensionales- y pueden, por consiguiente, abonar enormemente la formación de una nueva ciencia.

Finalmente en la propiedad de conservación del saber, se puede contrastar la necesidad y la importancia de que los saberes acerca del uso de las plantas aromáticas y del papel de los campesinos chipaqueses sea valorado y sea puesto en conocimiento, para el cuidado de la vida, como lo menciona Núñez, J (2004) la relatividad en la comprensión de las culturas locales, desde una concepción de su dinámica interacción con los entornos socio-culturales y económicos donde se halla inmersa, representa una privilegiada oportunidad para asumir la posibilidad de revalorizar las culturas nativas a los fines de reconstruir las costumbres, valores y creencias de los pueblos latinoamericanos y enlazarlos, dentro de un enfoque de desarrollo humano sostenible, con los logros de la cultura occidental, hasta ahora dominante y arropadora de la cultura amerindia.

Proceso de codificación axial

En la codificación axial se establecieron relaciones entre las dimensiones, y propiedades de las tres categorías, para determinar entre estas, ejes transversales que se interrelacionen entre *vida, territorio y cuidado del saber*. De esta manera la información se puede interpretar de forma más amplia a partir del siguiente gráfico:

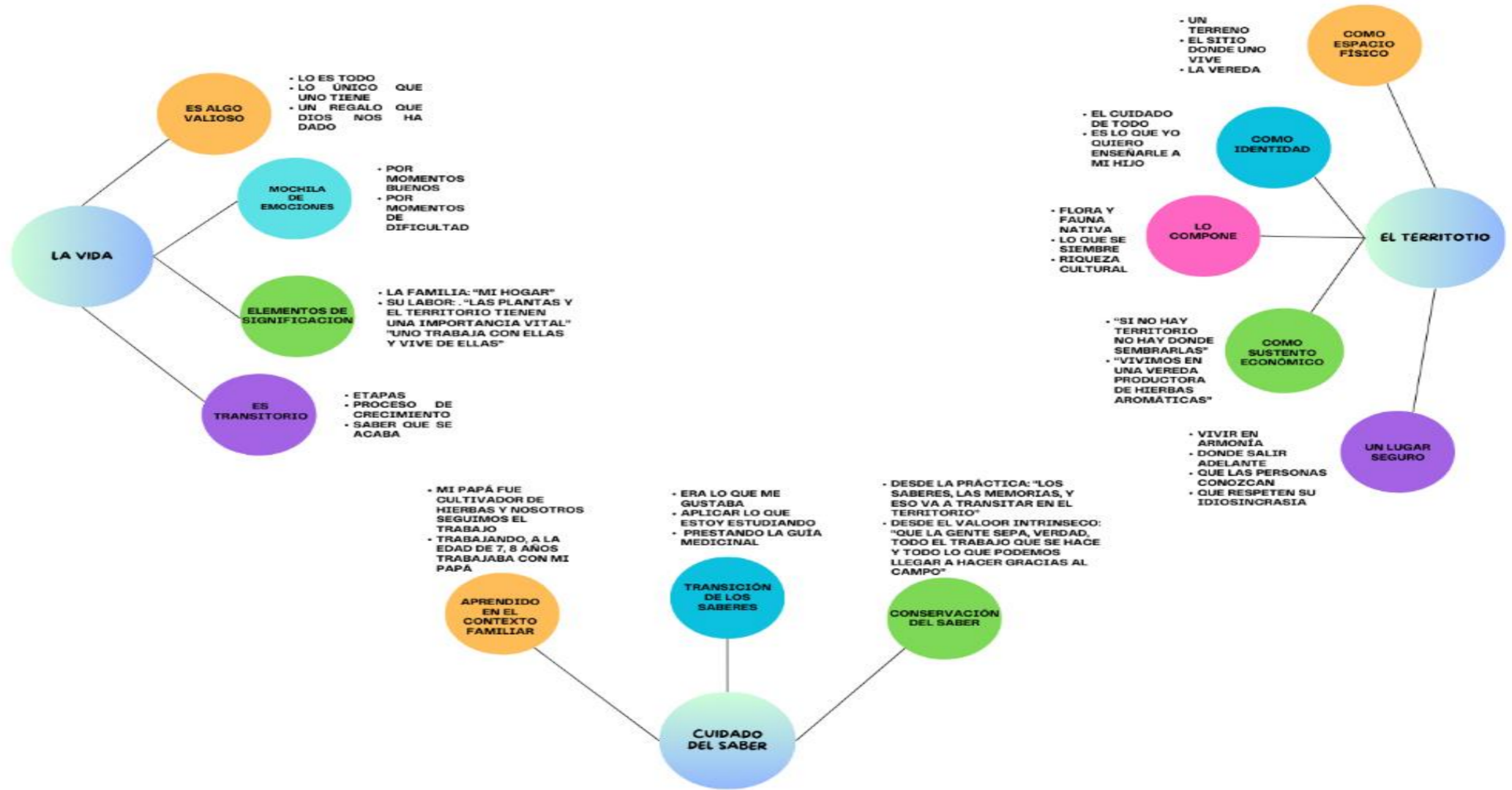


Tabla 9 Relación entre categorías centrales. Elaboración propia

A continuación se muestra la gráfica que representa la codificación axial, en donde se establecen interrelaciones y emergen cuatro categorías: sentido de la vida, relación con la tierra, identidad y valor.

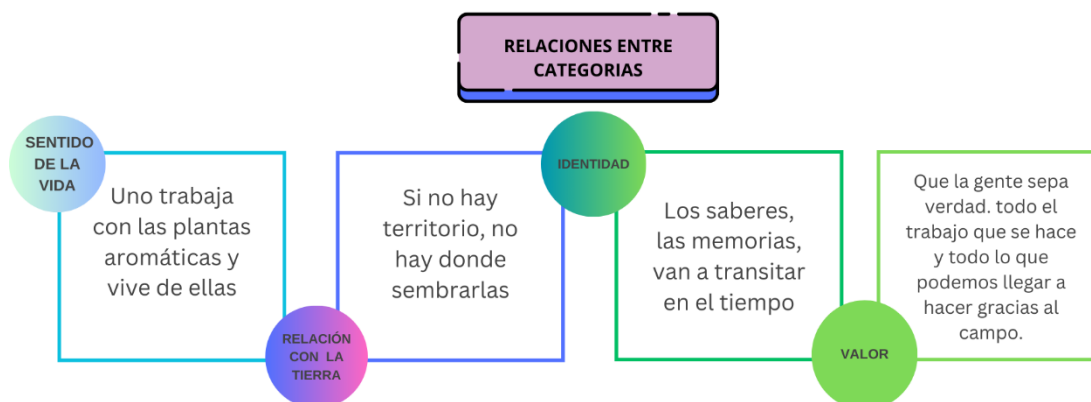


Tabla 10. Codificación Axial. Elaboración propia

- **Sentido de la vida**

La primera relación que se pudo establecer entre las palabras *vida*, *territorio* y *cuidado del saber*; fue *Sentido de la vida* ya que para los campesinos chipaquences, el sentido de la vida estaba mediado por su familia y su labor. En este caso, la actividad principal a la que se han dedicado por varios años es al cultivo de plantas aromáticas, y los campesinos chipaquences se refieren al sentido de su vida como “uno trabaja de ellas (plantas aromáticas) y vive de ellas”.

Complementando lo anterior, está la expresión: “las plantas aromáticas y el territorio, tienen una importancia vital” con el uso de la palabra vital, se infiere que las plantas aromáticas, y adicionalmente, el territorio; es algo esencial para sus vidas. ya que gracias a las plantas aromáticas han podido salir adelante como se menciona: “*gracias a la venta de plantas aromáticas hemos surgido para nosotros*”.

- **Relación con la tierra**

Como se mencionó anteriormente, los campesinos chipaquences relacionan al territorio como algo vital, puesto que en este pueden cultivar y gracias al cultivo de plantas aromáticas han salido adelante más claramente como se expresa “*si no hay territorio no hay donde sembrarlas*”. Por lo cual hay directamente una relación proporcional, si hay territorio se puede cultivar plantas aromáticas y si se cultivan plantas aromáticas, habrá un factor económico y un sustento.

La *relación con la tierra* también va encaminada a el lugar donde ellos viven, “vivimos en una vereda productora de hierbas aromáticas”. Además de ser importante para sembrar tiene un factor de identidad “es lo que yo quiero enseñarle a mi hijo” de esta manera se da cuenta de que la relación campesino-territorio busca ser trascendida, porque es algo que los ha beneficiado y de lo cual se sienten orgullosos, “el territorio que nosotros tenemos es nuestra identidad” pues ellos relacionan esta práctica como algo propio y que beneficia a los demás al poder entregarles un buen producto.

- **Identidad**

Como se mencionó anteriormente, la identidad va relacionada al territorio en primer lugar, cuando se nombra “mi labranza, donde uno se esfuerza más y sabe que es para uno mismo” allí se hace alusión a la labranza como parte del territorio y además algo propio, que tiene sentido para sí mismo ya que el esfuerzo que se hace en el cultivo es beneficioso, y estos elementos hacen parte del ser campesino.

La segunda relación con la identidad se establece a partir de la siguiente oración ***“los saberes, las memorias, van a transitar en el tiempo”***; puesto que en las prácticas de cultivo de plantas aromáticas y del uso que se les da a estas, hay un saber que ha permitido que esta forma de vivir trascienda. Esos saberes, esa memoria ha llegado hasta la actualidad ya que ha sido aprendida principalmente en el contexto familiar ***“mi papa fue cultivador de hierbas y nosotros seguimos el trabajo”***. y de esta manera esa forma de vivir es lo que ha caracterizado a esta comunidad campesina, con lo que se reconocen y ha sido importante para construir su identidad; ya como lo mencionan ***“pues la identidad es lo que a uno lo mantiene”***.

- **Valor**

En relación con lo anterior, los campesinos chipaquences pretenden que a través de su familia se mantenga esta identidad ***“manejarles a los hijos a las descendencias de que esto aporta de que es bueno”*** que se siga cuidando el saber, que en la comunidad haya una apropiación de lo que se tiene y de esta manera se le puede reconocer su valor, los campesinos chipaquences dicen ***“que la gente sepa de verdad, todo el trabajo que se hace y todo lo que podemos llegar a hacer gracias al campo”*** que ***“no es fácil trabajar el campo, se sufre”*** y ***“que no se deje al campesino de lado”*** de esta manera se entiende que el campo, el campesino y sus saberes tiene un valor intrínseco que se debe cuidar.

Codificación Selectiva

A través de las relaciones surgidas en la gráfica anterior, emergen nuevas categorías. Las cuales se sintetizan en la siguiente gráfica:



Tabla 11 Grafica de Codificación Selectiva. Elaboración propia.

En este gráfico se relacionan los elementos obtenidos de la codificación axial (sentido de la vida, identidad, valor, relación con la tierra), con elementos emergentes que surgieron de la codificación selectiva (tener memoria y que transite, empoderar al campesino, progreso del campo y cuidado de plantas aromáticas). Los elementos de estas dos codificaciones se enmarcaron con el método territorio (territorios, reales, vividos, pasados, posibles, pensados y legales).

Por tanto la teoría resultante de este proceso de codificación referente a *Saberes sobre el uso de las plantas aromáticas de campesinos chipaquences para el fortalecimiento del territorio y cuidado de la vida*. Se logra identificar mediante la interpretación de los elementos de los campesinos chipaquences que componen los territorios desde el método territoriali.

Como Bozzano, H(2009) plantea que los territorios reales son los aspectos que para cada persona compone su realidad y se relaciona con los territorios vividos ya que representan el territorio en un tiempo particular y ese tiempo es en el contexto actual.

De esta manera, los territorios reales y vividos son representados por el sentido de la vida de los campesinos chipaquences, el cual en la actualidad gira entorno al cuidado de plantas aromáticas y la relación con la tierra.

Los territorios pasados mencionados por Ferrari, P & Bozzano, H (2016) evocan acontecimientos que están presentes en el pasado cercano o lejano de cada territorio; su evocación es útil para proyectar una inteligencia colectiva hacedora de lo que se quiere y de lo que no se quiere para el futuro de cada territorio. Por tanto los elementos que representan este territorio son “tener memoria y que transite” ya que la memoria sobre el uso de las plantas aromáticas ha estado presente en los campesinos chipaquences a lo largo de algunos años y ha transitado por medio de los aprendizajes de sus padres y abuelos principalmente; a partir de esta memoria se ha forjado parte de la identidad de los campesinos chipaquences.

En relación con los territorios posibles, según Bozzano, H(2009), corresponden a los territorios deseables, que pueden aportar elementos para producir cambios. Y los territorios pensados por su parte mencionan el porqué de los territorios. No obstante un territorio posible para los campesinos chipaquences refiera a empoderar al campesino para reforzar su identidad y valor (territorio pensado).

Finalmente están los territorios legales, Bozzano, H (2009) los asocia al ser y deber ser de los territorios; la relación con su funcionalidad. Por tal motivo los territorios legales para los campesinos chipaquences, tienen que ver con el progreso del campo, el cual debe tener, un valor agregado ya que el trabajo del campesino no es para nada fácil y por tanto es meritorio de reconocimiento. Así mismo el progreso del campo va encaminado de la relación con la tierra, ya que si se adoptan buenas prácticas en el manejo de esta y se conserva, se podrá seguir produciendo plantas aromáticas.

Foto-Ensayo: Los Sentires De La Hierbabuena Para Los Campesinos Chipaquences

En relación con el tercer objetivo de la presente investigación, se diseñó el siguiente foto-ensayo descriptivo, para dar razón de manera visual, las que se obtuvieron de la codificación selectiva tales como: *cuidado de las plantas aromáticas, desarrollo del campo, empoderamiento del territorio, memoria que es necesario que transite*. La elaboración de este material permite visualizar a manera de síntesis, el resultado de esta investigación.



Ilustración 10. Foto-ensayo Los sentidos de la hierbabuena para los campesinos chipaquences. Elaboración propia

Los Sentidos De La Hierbabuena Para Los Campesinos Chipaques

La hierbabuena es una planta aromática, detrás de la cual se esconden diferentes sentidos para el campesinado chipaque. Uno de estos sentidos es *el cuidado*, puesto que la hierbabuena es una planta que todos los campesinos chipaques entrevistados, cultivan y dedican su labor diaria para sacar una planta aromática de buena calidad. Lo que ha resultado en *desarrollo del campo* porque la hierbabuena (y en general las plantas aromáticas) se da muy bien en el territorio y comercialmente es viable. De esta manera el campesino ha generado un *empoderamiento*, construyendo conocimiento y comunidad en torno al cultivo y cuidado de estas, entregando al país y a algunas partes del mundo una planta aromática de calidad. Por lo cual se ha venido construyendo una *memoria que es necesario que siga transitando* en la comunidad en general (rural y urbana) dando cuenta de una red de interacciones entre el territorio, la vida y los saberes campesinos.



Ilustración 11. Fresco aroma Chipaque 2021

Inicialmente, al recorrer los campos del municipio de Chipaque, se hace perceptible a la vista y al olfato los extensos y verdes cultivos de hierbabuena, que hacen contraste con el verde de las montañas y su dulce e inconfundible olor. Pues hogar tras hogar, tienen en su jardín o en su parcela plantas de hierbabuena (generalmente acompañada de muchas plantas aromáticas más). Dando cuenta de la relación tan importante que se ha tejido entre el campesino y la hierbabuena que desenlaza en una relación de *cuidado* y beneficio mutuo.



Ilustración 12 Rojas, D 2024

Es así, como el dialogo intercultural con los campesinos chipaqueses permitió entender un poco, acerca del proceso de cuidado de la hierbabuena, representado en estas imágenes. Abriendo paso a la comprensión del cuidado de la vida como un proceso que va relacionado con todo un estilo de vida, que en este caso refiere a jornadas completas de trabajo, en donde el campesino chipaques, empieza su labor con la primera luz del amanecer y la resiste bajo el sol abrazador o en contraposición, resiste a temperaturas frías de lluvias incesantes; para establecer los requerimientos necesarios del cultivo de plantas aromáticas: surcando la tierra, abonándola,

regando las plantas, controlando plagas, verificando el estado de crecimiento de la planta para cortarlas, seleccionarlas y finalmente transportarlas o consumirlas. A simple vista parecería esto una labor sin gran dificultad, pero al contrario, el esfuerzo físico y mental que se hace en la labranza es de considerar. *Los campesinos para dar vida, ellos dedican su vida.*



Ilustración 13 Rojas, D 2024



Ilustración 14 Rojas, D 2024

entender el cuidado de la vida, tras la dedicación de los campesinos chipaquenses a la agricultura de plantas aromáticas, tiene otra connotación importante, en el transcurrir de sus días, ellos pasan su vida entre estas plantas y viven de ellas, los cultivos son una extensión del propio ser campesino, que sería del campesino sin su labranza y que sería de la labranza sin el cuidado del campesino. En esta simultaneidad ha surgido una reciprocidad, el campesino siembra, cuida y cosecha y como resultado de ello obtiene su recompensa en material económico. indispensable para el sustento de sí mismo y de su familia. Y es la propia tierra quien puede dar testimonio de los pasos que han dejado las botas de caucho, los surcos simétricos que han forjado los azadones y los innumerables cortes hechos por la oz. El dinamismo de estos elementos ha trazado el camino para el desarrollo del campo.

Entendiendo *el desarrollo del campo* desde: la productividad y conservación de los suelos, la mejora en la calidad y cantidad de producción de hierbabuena (y otras plantas aromáticas), la oportunidad laboral de trabajar en su territorio y para su territorio, el empleo de nuevas estrategias emprendedoras para la comercialización de las plantas aromáticas. El conocimiento y reconocimiento del trabajo que se realiza en el cultivo. La independencia económica del campesino y su comunidad.

Dicho lo anterior, desde el desarrollo del campo emerge una forma diferente de percibir la realidad rural de Chipaque, a partir del “buen vivir” donde encontramos que la manera de relacionarse el campesino chipaquense con su territorio se da a partir del cuidado y respeto por lo que se tiene y por lo que se quiere. El campesino sabe que en sus manos esta un recurso invaluable, que si no cuida de su tierra y de sus plantas pone en riesgo su propio bienestar y el de su comunidad. Que más allá de producir en cantidades, hay que producir de manera consiente, respetando de los

procesos carencia del suelo y de cada tipo de planta aromática. Que así mismo es posible beneficiarse de lo que se produce, atendiendo naturalmente, algunas afecciones por medio de las plantas aromáticas. De esta amañera se cuida el territorio, la naturaleza y a los campesinos con sus saberes.



Ilustración 15 Rojas, D 2024

El desarrollo del campo suscita que el campesino no tenga que abandonar su tierra en busca de otras alternativas de subsistencia económica. Él desarrollo del campo ayuda a que el campesino se empodere de su posición en la sociedad y de la gran necesidad e importancia de su labor y que de esta manera haga valer su trabajo, buscando cada vez las mejores opciones para llegar a venderle a la comunidad, un producto de gran calidad con múltiples beneficios, para múltiples usos y a un precio justo por toda la labor que refiere.

El empoderamiento del campesino es un hecho de gran importancia para nuestra comunidad e identidad chipaque, porque hace visible a la sociedad, la comunidad campesina, su sabiduría y labor y de esta manera se fortalece y permite que sus voces retumben en cada rincón de nuestro amado Chipaque, que cuando escuchemos este nombre o pasemos por sus caminos, evoquemos en nuestra mente al hombre campesino no solo con sus características físicas como la ruana, las botas, y el azadón, sino al campesino como un sujeto de poder, con historia, conocimientos, valores y con amor y dedicación por lo que hace. Un héroe del territorio, que resiste ante la adversidad actual de la globalización y que busca por medio de la unión con los suyos, poner a salvo la vida y seguridad alimentaria de la población. En definitiva el campesino chipaque es un sujeto digno de admiración y ejemplo de hábitos y prácticas que podemos aprender para mantener nuestra identidad, cuidar de nuestro territorio y de la vida.



Ilustración 16 Rojas, D 2024

No obstante, *la trascendencia el saber campesino*, es una fuente valiosa de aprendizaje y es necesario caminar el territorio, hablar con el campesino, ver lo que su labor implica, consumir lo que ellos producen; esto nos ayuda a dimensionar la importancia de su saber y a beneficiarnos del mismo. Nada como aprender a preparar una rica aromática como si fuera el tinto de la mañana, o disfrutar de una refrescante limonada de hierbabuena, o disponer de una farmacia viva, asequible económicamente. Entendiendo la farmacia viva como una amplia posibilidad de soluciones a problemas de salud, desde el conocimiento del uso de las diferentes plantas aromáticas que indiscutiblemente están a lo largo de todo el territorio chipaquence.



Ilustración 17 Fresco Aroma Chipaque 2021

Dicho lo anterior, el saber campesino hace parte importante de la cultura chipaquence. Ha formado memoria y generaciones familiares enteras, que han heredado el amor por la tierra. Es una vocación con la cual nacieron muchos de los campesinos que aportaron en esta investigación, ellos han pasado gran parte de su vida entre cultivos de hierbabuena y aromáticas, practicando lo que ven e investigando para que el conocimiento trascienda, para cuidar su identidad, para que su estilo

de vida sea reconocido entre la diversidad cultural y para que su imagen sea vista con admiración, valor y respeto.



Ilustración 18 Fresco aroma Chipaque 2022



Ilustración 19 Rojas, D 2024



Ilustración 20 Rojas, D 2024

Finalmente debo decir que haber compartido con estas personas es terapia para la vida, su amabilidad, cordialidad y conocimiento, ha transformado mi pensamiento y mi manera de ver la vida del campesino chipaqueño. Aun siendo oriunda de Chipaque, nunca me había relacionado de cerca con el ser campesino y haber recorrido sus fincas, haberme sentado en el lecho de su hogar, haber compartido un agua aromática con ellos, es una experiencia que llevaré siempre en mi sentir. Y agradezco a la profesión del maestro en biología por haberme guiado hasta aquí, para reconectarme con mi territorio y con mi gente.

Conclusiones

La investigación dio cuenta que a partir del diálogo de saberes presente en la interculturalidad se puede construir conocimiento, escuchando las diferentes voces, con respeto y mérito, trazando una horizontalidad entre la ciencia y los saberes campesinos, para lograr un saber nuevo que se complemente. Esto da cuenta de la labor del maestro de biología, como puente entre este dialogo.

Este trabajo investigativo, resultó importante con relación al sentir pensar de los campesinos chipaquences, con la vida, el territorio y el cuidado del saber. Reconocer esta relación permitió ver la construcción de la identidad del sujeto campesino, alrededor de los territorios, vividos, reales, pasados, pensados, legales y posibles. Visualizando también como los territorios tienen necesidades y como los territorios pueden ser transformados para que los saberes de los campesinos y su posición en la sociedad sean considerados como algo vital de donde emerge vida y se mantiene vida. Puesto que es en el territorio es donde ellos trabajan, comparten, conviven y se sienten tranquilos.

Se evidenció que en los campesinos chipaquences hay un fuerte arraigo cultural frente al cultivo de las plantas aromáticas, ya que desde hace cincuenta años aproximadamente, se han venido sembrando en aumento y generando procesos a gran escala; como se pudo ver con la asociación Fresco aroma, que a raíz de buscar mejores condiciones laborales y mayor reconocimiento a su trabajo, crearon la asociación, o en el caso de doña Olga y Omar que se capacitaron y crearon su emprendimiento, o como don Jaime y doña Blanca que trabajan independientemente y a veces sus cultivos no dan abasto con la demanda de sus clientes. Este

panorama permite ver que a partir de las practicas ejercidas con las plantas aromáticas, se ha construido una identidad, y está presente como pauta de crianza en muchas familias, haciendo parte de la recuperación colectiva de la memoria biocultural que propende el cuidado de la vida por medio de la venta y uso de estas.

Por otro lado es necesario mencionar la importancia de la fotografía para poder dar a conocer diferentes realidades en representación de la vida; que el maestro como posibilitador del conocimiento y como sujeto crítico, de cuenta por medio de su propio material fotográfico relaciones entre historias, lugares, personajes, emociones, memorias, prácticas, entre otras; que den reconocimiento de la complejidad que se puede encontrar en un campo investigativo, como en este caso se logró evidenciar con la realización del foto- ensayo.

En el foto ensayo, se evidencia los vínculos del campesino chipaquence en relación con el cuidado de la vida, entendido desde el cuidado de las plantas aromáticas, (especialmente de la hierbabuena), en el cual ellos dedican gran parte de sus días atendiendo las necesidades que requieren estas tales como: surcar la tierra, sembrar, abonar, controlar plagas, hidratar, observar su estado de crecimiento, cortarlas, seleccionarlas, y finalmente transportarlas o procesarlas para venderlas. De esta venta se genera un valor económico que garantiza el bienestar de las familias campesinas. Allí el cuidado se vuelve una relación de reciprocidad entre las plantas aromáticas y los campesinos que las siembran.

Así mismo el cuidado de la vida también se vio reflejado en la manera que los campesinos chipaquences usan las plantas aromáticas para generar beneficios propios con respectos a temas

de salud, como dolores: estomacales, mejora del estado de ánimo, mejora de la tensión arterial, control de gripa, usos antiinflamatorios, usos condimentarios, entre otros

Para finalizar, es necesario considerar la importancia que tienen las plantas aromáticas no solo en el municipio de Chipaque, sino a nivel nacional e internacional, y así tener presente la gran diversidad de estas y de sus múltiples usos que son beneficiosos para la salud humana y que generalmente son a un bajo costo. Por tanto, juegan un papel relevante en el cuidado de la vida. Lo cual permite reflexionar acerca de alternativas que se pueden adoptar desde nuestros hogares, para disfrutar de los beneficios de las plantas aromáticas y reconectar con las prácticas campesinas y con la tierra, generando espacios verdes para poder sembrar vida.

Bibliografía

*Acuerdo Final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera.(2016). Recuperado de:

https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/Fotos2016/12.11_1.2016nuevoacuerdofinal.pdf

*Alcaldía Municipal de Chipaque Cundinamarca (2017).Recuperado de:

<http://www.chipaque-cundinamarca.gov.co/municipio/nuestro-municipio>

*Alcaldía Municipal de Chipaque. Plan de Desarrollo Chipaque 2020-2023. Documentos Consejo Municipal de Chipaque. Recuperado de: <http://www.chipaque-cundinamarca.gov.co/planes/plan-de-desarrollo-chipaque-20202023>

*Alcaldía Municipal de Chipaque. Plan de Desarrollo Chipaque 2024-2027. Documentos Consejo Municipal de Chipaque. Recuperado de: <https://www.chipaque-cundinamarca.gov.co/planes/plan-de-desarrollo-municipal>

*Alvarado, L y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-critico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. UPEL Instituto Pedagógico de Miranda.

*Angrino, B. P. & Villalobos, J. A. (2018). Documentación y registro de los saberes y técnicas campesinas, para pensar los criterios de una propuesta educativa en el Colegio Rural Cerezos Grandes del Municipio de Chipaque Cundinamarca. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9326>.

*Bareño R.P. y P.J. Clavijo P. J. 2006. Hierbas aromáticas culinarias para exportación en fresco. En: Últimas tendencias en hierbas aromáticas para exportación en fresco, curso de

extensión. Proyecto Hierbas Aromáticas. Facultad de Agronomía, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

* Bonilla, E; Rodríguez, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. La Investigación en Ciencias Sociales. Ed. norma. Uniandes. Santa fe de Bogotá. Usme. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/10605>

*Bozzano, H (2009). Territorios: El Método territorio. Una mirada territorial a proyectos e investigaciones no siempre territoriales. Octava Conferencia Internacional de Inteligencia Territorial. ENTI. Salerno, Italia. 10p.halshs-00533337

* Bravo, M. (2009). “Pensamiento, palabra, acción y territorio: senderos que serpentean, rodean, atraviesan, forman y conforman el ser de la gente del Caquetá”. Trabajo de Grado para optar al título de Licenciada en Biología. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

* Bravo-Osorio, L. M., & Pacheco-Calderón , D. (2023). Enseñanza de la biología y cuidado de la vida. Aporte para una Colombia en paz. *Tecné, Episteme Y Didaxis: TED*, (54), 231–246. <https://doi.org/10.17227/ted.num54-17338>

*Buelvas, I. L., Pulido, E. H. & Sánchez, C. (2019). Memoria biocultural presente en las prácticas agrícolas y su influencia en las organizaciones comunitarias de las veredas bajas de Usme

*Caballero J. Etnobotánica y desarrollo: la búsqueda de nuevos recursos vegetales. Bogotá: Memorias IV Congreso Latinoamericano de Botánica, Simposio de Etnobotánica. Editorial Guadalupe Ltda.; 1986. p. 7996.

*Calceteros, C. (2024). *El cuaderno viajero : aporte al fortalecimiento de la memoria biocultural de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital el Verjón. Alternativa pedagógica para la identificación de las plantas aromáticas y el reconocimiento del territorio..* Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/19664>.

*Cardona, J y Barrientos, J.(2011). Producción, uso y comercialización de especies aromáticas en la región Sumapaz, Cundinamarca. Recuperado de:

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/ciencias_hortícolas/article/view/1258/1254

*Castaño, N (2013). Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural. Revista Biografía. Estudios sobre la biología y su enseñanza. Recuperado de:

<http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/download/3233/3044/>

* Castaño, N (2015). Polisemia de las concepciones acerca de la vida desde una mirada occidental. Colección Perspectivas Didácticas. 1ª. ed. – Bogotá : Universidad Pedagógica Nacional

*Chávez y Ortega (2017). Transformaciones histórico-económicas e identificación de rasgos culturales en una sociedad de consumo. Universidad Autónoma de Nuevo León.

Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6031202>

*Chávez M; N Arango. 1998. Informe nacional sobre el estado de la biodiversidad 1997 Colombia. Tomo II. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt.

*Colorado, O (2015, 8 marzo). *El Foto Ensayo: naturaleza y definición*. Oscar En Fotos. <https://oscarenfotos.com/2015/02/21/el-foto-ensayo-naturaleza-y-definicion/>

*Contreras, J. S. (2017). *La farmacia viva como escenario de interacción y diálogo de los saberes campesinos en torno a la medicina natural tradicional, en la institución educativa técnica Enrique Olaya Herrera sede Gaunza Abajo*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9533>.

*Cruz, K. T. (2023). *Prácticas artísticas para el reconocimiento y la resignificación de la memoria biocultural sobre las plantas medicinales, con estudiantes de grado quinto del colegio Los Comuneros Oswaldo Guayasamín*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/19062>.

*Díaz J.A. 2003. Informe técnico. Caracterización del mercado colombiano de plantas medicinales y aromáticas. Instituto Alexander von Humboldt – Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, Bogotá: Recuperado de:
http://repository.humboldt.org.co/bitstream/handle/20.500.11761/32544/informe_tecnico_medici_nales.pdf?sequence=1&isAllowed=y

*Documento Departamento de Biología. Información detallada grupos y líneas de investigación que tienen admisión abierta 2019-II. Recuperado de:
<http://institucional.pedagogica.edu.co/admin/UserFiles/Grupos%20Investigaci%C3%B3n.pdf> .

*Escobar, Arturo. (2010.) Territorios de diferencia. Lugar movimientos vida redes. Enviñón Ediciones.

*Fals Borda (1961). Campesinos de los Andes. Facultad de sociología. Universidad Nacional. Bogotá. Recuperado de: <https://fdocuments.in/document/fals-borda-orlando-campesinos-de-los-andes.html>

* Ferrari, M. P., & Bozzano, H. (2016). Aplicación del método Territorii en dos asentamientos espontáneos de Puerto Madryn, Argentina. *Papeles de Geografía*, (62), 137–149.
<https://doi.org/10.6018/geografia/2016/260061>

*Fernández, E.(2010). la memoria biocultural de Laujar de Andarax conocimientos campesinos del manejo de la huerta tradicional y usos de las variedades locales. Universidad de Andalucía. Recuperado de:
https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/1770/0276_MartinFernandez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

* García, G; Manzano, J. 2010 Procedimientos metodológicos básicos y habilidades del investigador en el contexto de la teoría fundamentada. En: Revista Iztapalapa de Ciencias Sociales y Humanidades, número 69, año 31, julio-diciembre de 2010 pp. 17- 39

*Gómez Paula y Sánchez Diana (2018). Efectos de la apertura económica en la producción económica de papa durante el periodo 1990 -2010 en el departamento de Cundinamarca. Recuperado de:

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1567&context=economia>

*Grande, C. y Delgado, J. (2015) Cadena de valor de plantas aromáticas, medicinales y condimentarias. Una industria en pleno desarrollo. Retos y oportunidades en el panorama colombiano. Editorial Bonaventuriana. Cali. Recuperado de:

http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/4512/1/Cadena_valor_plantas_ arom%C3%A1ticas_medicinales_condimentarias.pdf

*Hernández, J (2024). La reforma agraria sigue estancada pese a la voluntad de Petro .EL PAÍS. Recuperado de: <https://elpais.com/america-colombia/2024-07-05/la-reforma-agraria-sigue-estancada-pese-a-la-voluntad-politica-de-petro.html>

*Husain-Talero, S., (2021). Transmisión del conocimiento etnobotánico en una comunidad campesina de los Andes colombianos. Revista Colombiana de Educación , (83), 1-18. <https://doi.org/10.17227/rce.num83-11144>

*Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2017). Elementos para la conceptualización de lo “campesino” en Colombia Documento técnico elaborado por el ICANH. Recuperado de <https://www.dejusticia.org/wpcontent/uploads/2017/11/Concepto-t%C3%A9cnico-del-Instituto-Colombiano-deAntropolog%C3%ADa-e-Historia-ICANH.pdf>

*Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz. Informe de Violencia (2023). Recuperado de: <https://indepaz.org.co/>

*Joven Bonelo, A. (2016). El movimiento campesino en Cundinamarca, una mirada desde la ideología y la cultura 1930-1946. Recuperado de:

<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/58221/AnaMar%c3%adaJovenB.2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Jurisdicción Especial para la Paz*. (2024). Recuperado 29 de Julio 2024, de:

<https://www.jep.gov.co/JEP/Paginas/Jurisdiccion-Especial-para-la-Paz.aspx>.

*Lizárraga, A, et al (2009). La persistencia del campesinado en América Latina. Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO. Comunidad de Estudios Jaina. Recuperado de:

<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iigg-uba/20161104024237/Persistencia.pdf>

*Mateus, M. A. (2021). *Herbario ilustrado para el fortalecimiento de la memoria biocultural en torno a las propiedades medicinales de las plantas, con los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño*. Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/16752>.

*Matías, C (2018). La Reforma Rural Integral y su implementación. Universidad Libre. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/331215915_La_Reforma_Rural_Integral_y_su_implementacion

*Marchant Santiago, C., Fuentes Acuña, N., Kaulen Luks, S., Ibarra, J.T. (2020). Saberes locales en huertas de montaña del sur de los Andes: un refugio de memoria biocultural mapuche pewenche. *Pirineos*, 175, e060.

<https://pirineos.revistas.csic.es/index.php/pirineos/article/view/323>

* Medina Melgarejo, P., Bermúdez Urbina, F. M., & Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. (2023). *La otra formación docente. Geo/pedagogías latinoamericanas descolonizadoras. Territorios otros desde la Madre Tierra. Volumen 2*. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. <https://doi.org/10.29043/cesmeca.rep.1099>

*Moreno, M (2013). Se alumno de doctorado en competencias educativas. Instituto Pedagógico de Estudios Superiores de Jalisco

* Núñez, Jesús. (2004). Los saberes campesinos: Implicaciones para una educación rural. *Investigación y Postgrado*, 19(2), 13-60. Recuperado en 26 de julio de 2024, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200003&lng=es&tlng=es.

*Ordoñez Freddy (2012). Zonas de reservas campesinas : elementos introductorios y de debate. Recuperado de: http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/ilsa/20170808044426/pdf_305.pdf

*Organización de la Naciones Unidas (2019). Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Campesinos y de Otras Personas que Trabajan en las Zonas Rurales. Recuperado de <https://undocs.org/sp/A/73/53/Add.1>

* Pacheco Calderón, D. (2019). Conocimiento tradicional campesino, una posibilidad de visualizar lo rural a propósito de la enseñanza de la biología en contexto. *Bio-grafía*, 12(22). <https://doi.org/10.17227/bio-grafia.vol.11.num22-10250>

* Pardo Carrasco , F. P. (2023). *Mi jardín cálido de aromáticas, medicinales y condimentarías*. Editorial Unillanos. <https://10.22579/9789588927961>

*Plan Departamental de Desarrollo 2020-2024.Gobernacion de Cundinamarca. Recuperado de: http://www.cundinamarca.gov.co/wcm/connect/37b90ffc-f445-462b-8faa-8a16f4427fe8/PLAN+DE+DESARROLLO+PLIEGOS1_compressed.pdf?MOD=AJPERES&CV_ID=njCfayi

*Pohlenz, J.et al. (2013). Patrimonio biocultural, territorio y sociedades afroindoamericanas en movimiento. CLACSO. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20131112121730/PatrimonioBiocultural.pdf>

*Quiñonez, Y (2021). Recuperación de la memoria biocultural desde una perspectiva histórica, alrededor del uso y las concepciones de los mayores sobre las plantas medicinales en el municipio de Magüí –payán, Nariño. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá

* Ricardo, Y. (2016). *Capturando colibríes a través de un lente*. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/3901>.

*Rodríguez, L. (2017). Uso y manejo tradicional de las plantas medicinales, para valorar la memoria biocultural de las familias campesinas del municipio de Sutatenza Boyacá, como aporte a la enseñanza de la vida y lo vivo en contextos rurales. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/9628>.

*Rubio Blanca (2017). El movimiento campesino en América Latina durante la transición capitalista, 2008-2016. Recuperado de:
<http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/592f107bf1dd0.pdf>

*Sampieri, R. H., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P (2014). Metodología de la Investigación (6 ed.). McGraw-Hill

*Sosa Velásquez, M (2012) ¿Cómo entender el territorio? Editorial Cara Parens. Universidad Rafael Landívar.

*Tobón Gabriel (2016). Cuadernos del Pensamiento Crítico Latinoamericano. Colombia. paro Nacional Agrario 2016 y proceso de paz –el fin de la guerra interna. Recuperado de:
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20160908111417/CuadernoPLC-N37-SegEpoca.pdf>

*Toscano González, Jarvis Yamith. (2006). Uso Tradicional De Plantas Medicinales En La Vered San Isidro, Municipio De San José De Pare-Boyacá: Un Estudio Preliminar Usando Técnicas CUANTITATIVAS. *Acta Biológica Colombiana* , 11 (2), 137-146. Recuperado el 23 de agosto de 2024 de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-548X2006000200012&lng=en&tlng=es.

*Torrez, H (2010).Evaluación del uso de plantas aromáticas y medicinales y sus aplicaciones en tradiciones culinarias en la localidad 20 del Sumapaz. Pontificia Universidad javeriana. Departamento de Biología.

*Vásquez, M (2010). El territorio desde la perspectiva ecológica. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Recuperado de:
<https://polired.upm.es/index.php/boletincfs/article/view/2801>

*Velásquez y Jiménez (2022). La Colombia que deja Iván Duque: desafíos, fracasos y logros. CNN Latinoamérica. Recuperado de: <https://cnnespanol.cnn.com/2022/08/06/colombia-deja-ivan-duque-violencia-desafios-logros-orix/>

*Wallace, A (2013). El paro “inexistente” que se le ha atragantado al gobierno colombiano. BBC NEWS MUNDO. Recuperado de:
https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/08/130826_america_latina_economia_colombia_paro_agrario_aw

*Zea, R (2022). Gobierno de Iván Duque pone en marcha plan de financiamiento para incentivar producción agropecuaria en 2022. Ministerio de Agricultura. Recuperado de:
<https://www.minagricultura.gov.co/noticias/Paginas/Gobierno-de-Iv%C3%A1n-Duque-pone-en-marcha-plan-de-financiamiento-para-incentivar-producci%C3%B3n-agropecuaria-en-2022-.aspx>

Anexos

Anexo 1. Consentimientos Informados

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	FORMATO		
	AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES Y DE MENORES DE EDAD <small>Resolución 767 de 18 de junio 2018</small>		
FOR009G SI	Fecha de Aprobación: 18-06-2018	Versión: 01	Página 1 de 2

AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Ciudad y fecha _____
 Yo _____, identificado con C.C. C.E. No. _____ expedida en _____, declaro que he sido informado por LA **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL** (en adelante la **UPN**), identificada con NIT. 899.999.124-4, con domicilio en la ciudad de Bogotá y sede principal en la calle 72 No. 11 – 86 de Bogotá, que, de conformidad con los procedimientos establecidos en la Ley 1581 de 2012, Decreto Reglamentario 1377 de 2013 y el *Manual de política interna y procedimientos para el tratamiento y protección de datos personales de la Universidad* disponible en la página web www.pedagogica.edu.co, actuará como Responsable del tratamiento de mis datos personales¹, necesarios para el cumplimiento de la misión de la **UPN**, obtenidos a través de canales y dependencias institucionales y que podrá recolectar, almacenar, usar, actualizar, transmitir, transferir y poner en circulación o suprimirlos, mediante el uso de las medidas necesarias para otorgar seguridad a los registros, evitando su adulteración, pérdida, consulta, uso o acceso no autorizado o fraudulento incluso por terceros.

Que tratándose de datos sensibles² y de menores de edad no está obligado a autorizar su tratamiento, salvo las excepciones consagradas en la ley o que medie su consentimiento expreso. Que es de carácter facultativo responder a las preguntas que traten de datos sensibles o menores de edad.

Mis derechos como titular del dato son los consagrados en la Constitución y la Ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales en los casos en que sea procedente. Las inquietudes o solicitudes relacionadas con el tratamiento de mis datos personales, pueden ser tramitadas a través del e-mail: quejasyreclamos@pedagogica.edu.co

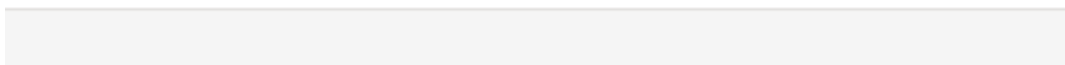
Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca a la **UPN** para tratar mis datos personales de acuerdo con el *Manual de política interna y procedimientos para el tratamiento y protección de datos personales de la Universidad* y para los fines relacionados con su Misión.

Leído lo anterior, manifiesto que la información para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es veraz, completa, exacta, actualizada, comprobable y comprensible.

FIRMA

Nombre: _____

Identificación: _____



Matriz, entrevistas semiestructurada. Codificación abierta

Territorios Reales y Vividos

PARTICIPANTE	¿QUÉ ES LA VIDA?	¿QUÉ ES TERRITORIO?
LUISA	Yo siempre lo he hecho como una metáfora, siempre lo he tenido como en un concepto muy propio. Yo siempre he dicho que la vida es como un parque de diversiones, tenemos de todo en un parque de diversiones, está el momento en que estas en calma, estas tranquila, está el momento en el que tienes miedo tienes temor, terror ansiedad, tienes esa angustia; está el momento en el que admiras, en el que aprecias, en el que valoras. Y cada una de estas etapas te hace tener un aprendizaje más que el momento anterior y al final de transcurrir todo este parque de diversiones, te queda un aprendizaje, te queda la oportunidad de agradecer y para mí la vida es eso, el continuo proceso de crecimiento, el continuo proceso de agradecer, de tener la oportunidad de hoy dar algo nuevo y saber que es transitoria y se acaba, que así como estuve en la puerta de inicio de ese parque, en algún momento voy estar en la puerta de salida y solo vale y cuenta lo que aprendí y lo que enseñe dentro del tiempo que estuve ahí y siempre lo he asociado así entonces para mí la vida es una oportunidad que nos permite aprender, crecer enseñar pero siempre sirviendo a los demás y dar lo mejor de uno cada nuevo día	Hay como una región en la que llamamos territorio, cuando vamos a trabajar es territorio específicamente lo que buscamos es que las personas se conozcan y se respete esa idiosincrasia de ese lugar y como esa raíz y pues obviamente en ese territorio se conoce una riqueza cultural, como más o menos.
CESAR	la vida es la oportunidad de aprender crecer y ser cada día mejor	Por territorio, sí, un espacio.
DEYBID	La vida son los momentos que ya han pasado. Como las experiencias, lo que tiene que ver contigo, lo que haces hoy y sabes que mañana no podrás hacer y también la vida es como las personas allegadas a ti, porque son las que te dan felicidad, entonces tienes una vida feliz, una vida triste dependiendo el momento.	Como una zona o como un espacio amplio? Sí, como un terreno más que todo
SANDRA	Para mí la vida lo es todo, mis hijos, mi familia, mi hogar, mis padres, mis hermanos, la naturaleza. Todo. Ya que si nos llegara a faltar algo pues se nos va una parte de nuestra vida, se nos va un padre, se nos va una madre, se nos va un ser querido ellos se llevan algo. entonces yo creo que para mí la vida es todo	Es como un lugar específico, un lugar por ejemplo de territorio, la tierra, ese es el territorio nosotros, por ejemplo acá en la vereda.
OLGA	La vida es lo más preciosos que tenemos, los seres humanos, debemos saber cuidarla y amarla hasta el último suspiro que nos de	El territorio es el cuidado de todo lo que tenemos, para vivir una armonía tenemos que tener cuidado con los árboles, con los animales, con la flora y

		fauna nativa, con la que se siembra, ese es el territorio
OMAR	La vida es lo más principal que tenemos todo ser viviente	Se puede denominar el sitio donde una vive o municipio o departamento. Yo lo califico de ese modo
BLANCA	Como ponerles sentido a las cosas	podría ser como una porción de algo, de tierra, mi cuerpo es un territorio, mi casa es un territorio
JAIME	Pues la vida es lo único que uno tiene y hay que luchar para salir adelante, sacar los proyectos, luchar hasta donde le de vida mi Dios será	Tener uno su territorio donde estar tranquilo, donde vivir bien, donde salir adelante
EFITA	La vida para mi es como un regalo que Dios nos ha dado, lo más importante es la salud y el bienestar, en este momento los hijos, aunque lo hacen rabiar a uno, si la vida es como un regalo de dios en donde estamos viviendo donde uno ya con la edad va formando el hogar sus hijos que para uno los hijos son una bendición	El lugar donde yo nací y crecí

PARTICIPANTE	¿QUÉ PLANTAS CULTIVA ACTUALMENTE Y COMO LAS USA?	¿COMO ES EL CUIDADO DE LAS PLNTAS?
LUISA	<p>El enfoque que tenemos para el trabajo en Bogotá, manejamos la hierbabuena, la manzanilla, la caléndula, el toronjil, la huasca, eucalipto, aunque esa no es más mentolada, pero sí la condimentaría que es tomillo y laurel, la limonaria, la ruda que no es condimentaría sino ya es una hierba amarga, se está también trabajando. El albacón sí o sí lo traemos en algunas partes del Salto del Tequendama, por el lado del Tequendama, por el lado de Ibagué, por el lado de Girardó, por el lado del Tolima, dependiendo de dónde uno lo traiga, pero acá en Chipaque no se da.</p> <p>Y acá en Chipaque, pues las que conocemos tradicionalmente, ¿qué estamos produciendo acá en Chipaque? Son la caléndula, la manzanilla, la menta, el Sidrón, el orégano. La limonaria también la producimos. El hinojo también lo producimos</p>	<p>No se puede generalizar. Digo, la hierbabuena es un cultivo perenne, que quiere decir que cada vez se hace como la plantación, se alista el terreno, se le prepara para los hongos y demás, se coloca la misma planta (es la semilla).Entonces se cultiva más o menos en surcos de 40 centímetros, entre planta y planta, por ahí entre 10 a 15 centímetros, dependiendo porque eso es una planta que tupe. Y ya veía que va avanzando, se le va quitando pues que los chiqueros, entonces lo que van haciendo. El pasto se le quita, se le colocan fertilizantes, herbicidas, fungicidas para controlar lo que son plagas,</p>

		<p>enfermedades y también todo lo que son las hierbas que van creciendo a la par, pero que no convienen para la planta. Se hace corte entre cada dos meses y medio, tres meses, dependiendo del cuidado y el crecimiento y tiene mucho que ver el clima. Entonces dependiendo se corta y vuelve otra vez y se inicia el mismo proceso. La caléndula se hace por plántula o se hace por semilleros. Entonces acá se prepara primero el terreno, se hacen los semilleros y posterior a eso también se hace un proceso similar. A diferencia de la hierbabuena, la caléndula sí se muere, o sea, corta tres, cuatro, y se tiene que volver a hacer otra vez el proceso del inicio. De germinación. La manzanilla es exactamente igual. La menta sí se logra mantener un poquito más en el tiempo, sin embargo es una hierba que si usted no la cuida mucho, en pasta se quema o se pudre, por la parte de abajo se pudre. El hinojo es una planta que uno corta y vuelve y nace, corta y vuelve y nace. Y también, pues a todas se les tiene que hacer un tratamiento químico para que logren salir sin placas y enfermedades, porque sí se manejan los periodos de carencia para que sean consumibles, para que no tengan toxicidad para los seres humanos. Sin embargo, si no se aplicarían los fungicidas y herbicidas, pues van a llevar más enfermedad en las plantas. Claro. Al momento de la ingesta. Y serían como esas</p>
CESAR	Hierbabuena, menta, manzanilla. Las vendemos en la plaza San Fer Mendoza y también estamos trabajando el tema de la maquila y las estamos vendiendo en fresco en los Fruver en Bogotá.	Por lo general la yerbabuena dice siembra una sola vez y ya estaba corta y ya retorna Y el cuidado si es la fumigada a tiempo, la buena a tiempo, la deshiebada a tiempo,

		<p>en tiempo de verano que no le falte el agua, en tiempo de invierno que este bien aclarada las zanjas para que no se vaya a encharcar. La manzanilla es la misma cuestión. Cuidar de las plagas como lo es la babosa, se fumiga en tiempo de invierno con mata babosa, en tiempo de verano es más fácil controlar con cal. Es difícil controlar porque la babosa coloca mucha cantidad de huevos.</p>
DEYBID	<p>La hierbabuena, la manzanilla, la caléndula, el hinojo, el cidrón, la menta. Sí, la variedad siempre es grande. Ahorita se están llevando para Bogotá y en Capuchón. (En gramos). Ese es en gramos y ese se entrega y nos provee en Bogotá para que la gente ya lo compre y lo consuma directo) También nos estamos llevando para la sabana, para exportación y para la plaza. Y para deshidratar también la estamos llevando.</p>	<p>Pues en el estilo de la hierbabuena se siembra solamente una vez. Y ya empieza el proceso, ahí lo trabaja, las plantas aromáticas las trabajan hombres y mujeres por igual. Eso no... No hay diferencia. Y a los dos meses y medio ya la hierbabuena ya está para cosechar. Lo que es la manzanilla es como a los dos meses y ya el restante es como al mes y medio. Ya la que más se muere es a los dos meses.</p>
SANDRA	<p>Hay caléndula, cidrón, bueno hay otras que se cultivan pero no son aromáticas. ¿cómo cuáles? Nosotros trabajamos también con el tomillo y el laurel, que son condimentarias. Trabajamos con el romero, trabajamos con el albacón, con la huasca. El albacón es muy diferente a la albahaca, el albacón se trabaja más para condimento. Digamos, ¿ruda también? Las rudas sí se trajo a probar, esas como más que todo para las plazas. ¿Para qué las utilizamos? Bueno, las que les decía, hay aromáticos dulces, amargas, y las condimentarias. Las dulces, las hierbabuenas. Las dulces, manzanilla, el poleo, la menta, la limonaria, cidrón, amargas, tenemos la altamisa, la cicuta, la ruda, el sígame. El condimentarlo es lo que le decía, el albacón, tomillo, laurel, inclusive el romero también se utiliza como condimento</p>	<p>Eso también depende de la planta. Porque, por ejemplo, la manzanilla y la caléndula se cultiva trasplantada. La manzanilla tiene un corte nomás. Se cortó y ya se acabó el corte. Entonces, se acabó volver y hacer almácigos, volver y tras plantar. La caléndula es lo mismo. El almácigo se siembra, se hace para aproximadamente durar uno, cogiendo dos, tres meses y se acaba la planta. Mientras que la hierbabuena, la menta, el poleo sí son plantas que se siembra y les puede durar hasta 20, 25 años. Entonces, no se acaba la planta. Eso también va de acuerdo con el uso que le tengan en el suelo. Listo, digamos, lo que tú me decías es el almácigo. El almácigo, sí. ¿Me puedes explicar qué es?</p>

		<p>Bueno, el almácigo es cuando la manzanilla pasa de flor. Flor. Flor amarilla como quemada. Que pasa, se hace recobro y se pone a secar.</p> <p>Ya cuando está bien seca, se arregla una parte de la parcela, se riega y ahí comienza a salir, se llama embrillar.</p> <p>Comienza a salir la matica más o menos de unos 5 centímetros, ya empieza a salir, se necesita bastante agua. Y ya comienza entonces uno a hacer los surcos y empezar a trasplantar.</p> <p>Por eso es que dura una sola cogida. Sí, siempre es el mismo proceso. Siempre es el mismo, tanto para ella como para la caléndula</p>
OLGA	<p>el paico, diente de león, el yantel. El diente de león lo usan para hacer ensaladas y para hacer remedios, el yantel también para hacer remedios. La verbena aquí también se da y esa es de remedio (...).Digamos la caléndula se usa en las cremas porque tiene propiedades anti-fungicidas, antiinflamatorias, antisépticas. Si por ejemplo una persona tiene caspa, la persona puede cocinarla y bañarse con caléndula, lavanda y eucalipto y esas tres le quitan la caspa. La caléndula se puede usar para golpes. Si a usted le está doliendo mucho una rodilla se puede colocar una cataplasma de caléndula y envolverse el pie y dejarlo unos 25 30 minutos para que le vaya acomodando el dolor y le quite y luego es recomendable no bañarse el pie. Otra planta es el romero, esta tiene muchas propiedades: lo usan para la memoria porque tiene muchos flavonoides, para hacer crecer el cabello, para quitar el dolor de cabeza, se pone romero o manzanilla en el sombrero y santo remedio.</p>	
OMAR	<p>Hay variedades: caléndula manzanilla, yerbabuena pero en poca cantidad, menta, mejoranas, romeros, árnicas, hinojos, perejil. Por ahí hay unas maticas de tabaco y de resto son hierbas montunas que llaman(...) La verbena se le da uso cuando hubo eso del COVID para la fiebre, eso bañado y tomado es bendito.(..) Con todo respeto pero es que la gente confía más en una pastilla que en un agua de hierbas, porque dicen esto me lo receto el médico o</p>	<p>La mayoría es por semilleros, se espera uno o dos meses, ya está para trasplante, se prepara la tierra, se le aplica algo de abono químico y orgánico, luego sembrarlas y esperar a que crezcan y mantenerlas limpias. Para controlar las plagas hay que controlar pero no exagerar,</p>

	<p>esto me lo receto la farmacia es bueno, cuando la hierba que está aquí ni cuesta y puede ser más efectiva. Los usos hierba por hierba es complicado porque es tedioso o sea las hierbas casi todas tienen los mismos usos simplemente unas varían porque por ejemplo el hinojo le sirve para un cólico, la caléndula le sirve es para la ulcera. Digamos la menta le sirve para los cólicos, para la diarrea en combinación con otra hierba. El ajeno le sirve para limpiar el hígado, la mejorana igual además de que se utiliza para condimento, lo mismo que el laurel, tiene sus propiedades de condimento y son medicinales. Caléndula es para quemaduras, inflamaciones, para aliviar las úlceras y cáncer de estómago. Se prepara en infusión, tres flores en un pocillo de agua por infusión, se toma 3 días y se descansa. hay que combinar con otras hierbas. digamos la cola de caballo no se debe consumir más de cierto tiempo porque con el tiempo las hierbas son tóxicas, se acumulan</p>	<p>Antiguamente nos habían enseñado que si había aun bicho tocaba eliminarlo, entonces hoy hemos cambiado la ideología de que no hay que usar tanto químico, Si hay que usar una fumigación por decir si llego mucho trozador, toca espantarlo pero dejarlo hasta ahí, sino vuelve a aparecer en un mes, dos meses, tres meses mejor. Porque la gente se arraiga cada ocho días, dele y dele entonces eso es malo porque uno esta contaminando, la planta, la tierra y por último a la persona que la consume. (...) Es complicado lo de la salud porque las casas de fungicidas promueven eso es para vender y hacer dinero. Principal mantenerlas alimentadas y protegidas un poco no del hecho total porque hay que dejar que también los bichos coman.</p>
BLANCA	<p>nosotros cultivamos hierbabuena, manzanilla, cidrón poleo, romero, toronjil, cilantro. Mas que todo se comercializan, para acacias, granada, Cumaral, Cubarral, allá se llega a una plaza de mercado y allá si las utilizan para baños, para remedos, la ruda para florero y las aromáticas pero son más medicinales. Aquí en la casa si uno tiene un dolor de estómago hace una aromática por ejemplo con hierbabuena, manzanilla, el cidrón</p>	<p>la hierbabuena el poleo la manzanilla, todo eso se siembra y de ahí tiene uno que regarles abonito, se compra el abono porque una vez se intentó hacer eso orgánico pero no dio resultado porque digamos para grandes cantidades se necesitan grandes cantidades de abono, entonces es complicado entonces aquí toca los fertilizantes normales.(...) ya luego de eso se cosecha, después de tres meses se coge el primer corte por ejemplo de la yerbabuena, se amanoja y ya después queda el palito, la raíz y ya luego se va emparejando más y dura como dos meses, se le riega el abono, se le riega fertilizante agüita y ya está listo el otro corte</p>
JAIME	<p>ahorita estoy cultivando yerbabuena, manzanilla, romero, ruda, poleo, menta, cidrón. En el mercado que uno las lleva digamos allá la gente le da el uso. Yo directamente la llevo a los puestos y allá prácticamente ellos si formulan, claro que acá</p>	<p>Ellas hay que abonarles la tierra y luego la fumiga uno con fertilizantes, no tiene mucho requisito por eso es que es rentable y es rápido porque</p>

	<p>también uno le vende a la gente que necesita tomar aromáticas. La hierbabuena sirve para ala aromática para el dolor de estómago, la manzanilla igual, el cidrón para el sistema nervioso para poder dormir tranquilo, una agüita de cidrón y a roncar. La caléndula esa si es como un antibiótico para los golpes para las heridas, el eucalipto lo usan para hacer de sahumerios si lo toman cuando hay gripa para hacer infusiones . La limonaria también es muy buena para la aromática, es muy buena para la tensión. Las únicas que no hay que hervir son las plantas amargas, el ajeno usted hierve el agua y en la infusión le hecha la hojita, la deja cinco minutos y la sirve, el ajeno sirve para descargar el hígado. la albaca, laurel y tomillo para la preparación de las carnes, el poleo también lo utilizan para tomarlo, para sacarle el frio a los niños, para la rellena, el poleo es el que echan a la rellena picadito, es el que le da el sabor a la rellena. La manzanilla sirve para la aromática y para el cabello al igual que el romero. El amanzaguapos, cuando el esposo es de mal genio no hay como darle amanzaguapos, para los niños de mal genio, pero eso hay que darles una ramita, mucho los aplaca mucho y tampoco es el hecho.</p>	<p>digamos cada dos meses uno está cogiendo cosecha</p>
EFITA	<p>Yo en un tiempo tenía una matica de cidrón, tenía menta, tenia hierbabuena, ahorita en la actualidad tengo romero y hierbabuena.(...) El poleo había un arrume . El romero para aromática aquí la tengo dicen que es antibiótico, por ejemplo el apio la manzanilla la hierbabuena el poleo todo eso sirve para aromáticas. Por ejemplo la papayuela aunque eso no es aromático, la cocina bien bien y ya después de que este bien cocinada cojo con la cuchara y el tenedor que se deslí y si tengo manzana le hecho un cuartico o media manzana cuando le vaya a apagar ahí si le hecho las hierbas en infusión. El apio es para la soltura. por ejemplo se le puede echar la papayuela, la mora, manzana ojalá manzana de agua y se deja hervir todo y después se le aplica un poquito de poleo de apio. La limonaria también es aromática eso con agua de panela queda muy rica. El toronjil es muy bueno para darle con leche a los niños cuando les va a dar el sarampión o la rociola</p>	<p>Eso se siembra un piecico y se cuida, se le va arrancando el pasto se la va ablandando la tierra y le hecho las cascaras del huevo que eso es un calcio el hijuemichica. Cuando tenía los pollos ese aserrín yo no lo botaba, yo lo echaba y lo tapaba con tierra entonces eso se pudría y eso es un abono el berraco (...) Antiguamente mi madre no era como ahorita que matamalecean, mi mami no, ella cogió y raspaba entonces se iba sacudiendo el pasto y se iba poniendo en la raya y luego cuando a uno le quedaba tiempo le iba dando la vuelta y eso es un abono el berraco. Mi madre hacia también los arrumes de pasto y les iba echando ceniza y el abono del ganado porque allá siempre se cultivó la vaca de leche. En ese tiempo la lechuga, el rábano, la coliflor nunca mi madre</p>

		le compraba abono, eso cuando se pudre el pasto es un abono el berraco.
--	--	---

Territorios Pasados

PARTICIPANTE	¿QUE FACTORES HAN AFECTADO EL TERRITORIO A TRAVES DE LOS AÑOS?	¿DE QUE MANERA CUIDAN LOS SABERES TRADICIONALES A TRAVES DEL TIEMPO?	¿COMO ERA ANTES EL TERRITORIO CHIPAQUENCE, SE SEMBRABAN PLANTAS AROMATICAS?
LUISA	Yo creo que sí nos ha afectado mucho el desconocimiento, porque nosotros no hemos sido cuidadosos con los suelos. Creo que eso es una cosa bien importante porque acá no había plagas y ahorita, por ejemplo, la babosa es una cosa, pero es una plaga muy, muy mal, eso... Dolor de cabeza. Sí, pero literal porque daña la calidad de la planta, se la come y siento que eso nos ha causado el no saber cómo darle al suelo los nutrientes que el suelo requiere y no sobrecargarlos. O sea, como ese desequilibrio nos ha llevado como así estar afectando nuestro medio ambiente. Ya se ha hecho como manejo y solicitudes al SENA, pero no hemos tenido como respuestas oportunas de esas capacitaciones.	Pues digamos que el papá de mi esposo le enseñó... Le enseñó lo que sabe y él así le ha enseñado a los sobrinos, igual mi abuelito, él sabía porque como te conté hace un rato, él desde hace muchos años, él empezó con este negocio de la hierbabuena en unos terrenos hacia la parte de abajo, pero desafortunadamente no fue porque no fuera buena calidad, sino porque vivió con malos empresarios y los estafaron, pero ellos sí sabían el cuidado y el proceso de cómo hacerlo, entonces cuando ya empezaron nuevamente a explotar estas tierras para hacer el proceso, ya ellos lograron hacer muy fácil el que creciera la planta, como todo el proceso que requiere para la producción porque mi papá lo sabía, entonces como que lo reforzaron, el papá de mi esposo lo sabía, entonces como que lo enseñaron, y así se ha ido pasando generacionalmente esta cultura	Yo me acuerdo de que cuando yo era más pequeña mi papá sembraba, era papa. Hijo, déjame un segundo. Mi papá sembraba, era papa. Ya después con la papa empezó a perder, ya después que mi tío Miller como que creció, ya él ya se empezó a ver el negocio, porque aquí arriba en el Pinar, que es una empresa de aromáticas. Sí. Ahí ellos tenían como los siembros y mi tío empezó como a buscar esos mercados. Ya cuando él empezó como a abrir esos mercados, ya empezaron a romper los terrenos y a sembrar hierbabuena. No sé, hace como quince años, creo. Claro. Y ya de ahí

		<p>para adelante, ahí ya empezó mi otro tío, ya empezó pues como a hacer ese proceso desde mi familia, pero la familia de Cesar sí. Sí. Desde que yo tengo esa razón que toda la vida he vivido acá, ellos siempre han usado las hierbas aromáticas. Sin embargo, acá en Cumba, ellos eran como los pioneros, ellos eran como los que manejaban esas hierbas y los demás vecinos manejaban, era cebolla, cilantro, papa, pero posterior a un tiempo, ellos se copiaron porque se dieron cuenta, o sea, se copiaron en el buen sentido de la palabra, porque se dieron cuenta que era un negocio en el que la rentabilidad económica era más sostenible y había menos pérdida y lograba la familia tener una mejor calidad de vida. Y eso ha ayudado como que las familias día a día vayan despegando y se mantengan como en esa calidad. Por eso usted cada vez ve</p>
--	--	--

			más terrenos rotos y de hecho últimamente se han abierto más puertas para eso.
CESAR	Los herbicidas, porque van dañando la tierra pero si no se aplican no deja producir bien las plantas	Es empírico, digamos uno no necesita una capacitación sino a medida de como lo iban cultivando nuestros padres, uno también	Se sembraban pocas hierbas aromáticas, se sobraba era más papa, cebolla. Las plantas aromáticas están desde hace poco en cantidad
DEYBID	<p>Sí, pues como el tiempo y el clima, porque digamos ahorita ya acabamos de un verano que fue casi más de seis meses.</p> <p>Pero llegamos siempre hartos, se dañó la calidad de harto producto. Y bajamos, o sea, las ganancias también disminuyeron mucho por ese tema.</p> <p>Y no, pues, el resto como si un problema, un poquito por temas del agua, ya que por la vía también nos han afectado a la quera, piedras y derivados. También nos ha disminuido mucho el agua, entonces ellos estancan el agua. Y contaminaron también gran variedad, ya los nacaderos se disminuyeron. Claro.</p> <p>Entonces, digamos ya, aquí el agua nos tocaba sectorizarla. Aquí teníamos un día. Y ya no podíamos, hoy teníamos agua, mañana y por la mañana ya no podíamos ponerla. Nos tocaba estar otra vez, hasta el otro día.</p> <p>Entonces era complejo, porque pues había plantas que no se lograban regar. Imagínate, durar casi cuatro o cinco días se nos dañaba. Entonces siempre nos afectó harto eso.</p>	<p>pues más que todo por la observación de mis padres, mis abuelos.</p> <p>Pues es lo que más he estado, o sea, sí, como la observación. No me dicen, sí, haga esto, no haga esto. En este momento toca fumigar, en este momento toca regar. Y no, no se puede hacer esto porque dejamos de hacer tal cosa. ¿cómo nació ese amor por el campo, por seguir las tradiciones? ¿Cómo?</p> <p>No, pues yo salí del colegio, me fui para Bogotá un tiempo y me di cuenta de que no, la ciudad no era como para mí. Ok. Entonces pues ya al volver, ya me di cuenta de que esto era lo que me gustaba a mí.</p> <p>Y pues ya le metí como más listo. O sea, llevémoslo a un nivel más alto. Y digamos ahorita pues estoy estudiando agronomía.</p> <p>Entonces, listo, empecemos a aplicarlo en lo que estoy aprendiendo a mi trabajo.</p> <p>Entonces es como más que todo, como también como te decía. Era como estar constantemente ahí haciendo</p>	<p>Sí, pues antiguamente sí se sembraban las plantas aromáticas, pero no como, no le dan como tanta importancia. No era más que todo para deshidratar, entonces el cuidado era muy mínimo.</p> <p>Ahorita que ya estamos llegando al tema de exportación, y ahí sí se le ha hecho como buen cuidado, manejo, estar registrando todo.</p> <p>Como lograr cumplir con todos los requisitos que nos solicita la exportación.</p>

		que uno ya se empieza a grabar las cosas	
SANDRA	<p>Yo creo que, lo climático y el igual también como la tecnología. La tecnología.</p> <p>Por ejemplo, ya abrieron ya las vías, entonces ya por donde tienen la vía, vía Villavicencio, había naceros de agua. ¿Qué pasó?</p> <p>Les tocó secarlos para poder pasar la autopista. Entonces eso ya incurre para nuestro beneficio Claro.</p> <p>Por ejemplo, ahorita en este tiempo que fue verano, o sea, tocaba turnarse con el agua. Entonces, a sectorizar.</p> <p>Entonces todavía esto influye para, tanto para las plantas como también para uno, porque inclusive en él, para el agua de consumo, también nos tocó sectorizarlo.</p> <p>Porque el, por donde llegue el agua a la planta no se secó. Nos tocaba esperar a que lloviera.</p>	<p>Pues mira que es, es como debido también a la tecnología, ¿no? Uhum. Antiguamente no existían las máquinas de fumigar. No existía, por ejemplo, los quemantes para la matamata. Entonces a los antiguos los llevaba como más trabajo. Porque ya entonces ya para sacar el pastillo les tocaba contratar gente.</p> <p>Entonces, ahorita qué pasa, uno entonces ya compra el paquetico de quemante, le echa pasto y ya queda la, la plantita limpia. Entonces solamente es como picarle y ya. Sí, claro. Y, y digamos que, ¿tú cómo aprendiste a? De mis padres. Y tus padres de sus padres. De mis abuelos. Y mis hijos han aprendido de nosotros. Trabajando en la, en la labranza. Los dos, nuestros dos hijos mayores sí están ahorita dedicados a los cultivos de aromáticas, pero por la cuenta de nosotros. Porque ellos ya son graduados. Ya vienen de la agronomía. eh, inclusive el mayor, Deybid, él tuvo la oportunidad de trabajar en Bogotá. Él duró seis meses trabajando en Bogotá, entonces no le gustó, entonces se volvió aquí a trabajar con nosotros. Pero al igual se está especializando en una carrera que tiene que ver con el campo.</p>	<p>Pues no, antes no se, o sea, se sembraban pero no como ahorita.</p> <p>Porque antes el territorio era de, sembraban maíz, que sembraban la papa, que la arracacha, que la criolla.</p> <p>Sembraban muchas cosas. El frijol, todo se sembraba. Ahorita esos terrenos son, la mayoría está para tener animales o para sembrar aromáticas</p>
OLGA	(...) y si las personas ahora solo cortan y cortan y no siembran arboles (...) porque a la gente le gusta es tener planadas, que	nosotros tenemos un libro que es antiguo, es una biblia de plantas (...) "guía medicinal natural" ahí le	

	<p>salgan a un alto y vean todo eso. Antiguamente no, usted salía y usted veía monte, ahorita es muy rara la finca que usted le vea sembrado árboles. Por ejemplo acá hay sembrado aguacates y la gente es hay eso no les da, eso no sé que, nosotros sembramos los árboles de aguacate es para que los pájaros, se sentaran ahí, se estuvieran ahí con eso se hace un control. Por ejemplo aquí no hay babosas, porque aquí hay copetones, hay mirlas, llegan cantidades de pájaros y ellos que hacen, se paran en las matas de aguacate y ellos van a bichofear y las agarran.</p>	<p>enseñan a usted a hacer pomadas, baños vaporizaciones compresas, ese libro es de 1998 lo más atrasito. Si algo no lo sabemos ahí lo averiguamos, aunque ahí hay plantas que uno no tiene idea de cuales son porque vienen a blanco y negro (...) Este libro es un regalo que le hicieron a mi padre y mi padre me lo paso a mí. una herencia. A mi papa se lo dieron y él me dijo tome llévelo para que usted estudie con las plantas. Hay otro pero es de clima cálido (...) es de la profesora Fidela, ella estudio para hacer ese libro y ella me lo regalo y va a sacar uno para clima frio también (...) yo lo he prestado porque uno para qué va a negar el conocimiento, hay gente que llega y dice hay enséñeme a hacer jabones listo venga, yo algún día me voy a morir y es mejor que el conocimiento le pasa a otra apersona y esa persona siga y siga mostrando eso</p>	
OMAR	<p>(...) y si las personas ahora solo cortan y cortan y no siembran arboles (...) porque a la gente le gusta es tener planadas, que salgan a un alto y vean todo eso. Antiguamente no, usted salía y usted veía monte, ahorita es muy rara la finca que usted le vea sembrado árboles. Por ejemplo acá hay sembrado aguacates y la gente es hay eso no les da, eso no sé que, nosotros sembramos los árboles de aguacate es para que los pájaros, se sentaran ahí, se estuvieran ahí con eso se hace un control. Por ejemplo aquí no hay babosas, porque aquí hay</p>	<p>un poco nos enseñaron nuestros abuelos, otro poco se ha aprendido por si solos como se dice y el resto investigando. (...) en el libro uno busca es la planta que conoce para que me puede servir, para que me ayuda, eso es lo que se hace. (...) yo confió en este libro más que en el internet (...) la profesora Fidela venia todos los años con los estudiantes</p>	<p>Antiguamente las mantenían era como jardín, porque no había cultivos para negocio, pero esas que se mantenían en la casa esas eran el medicamento, yo recuerdo cuando era chino yo nunca vi a mis papas ni a mis abuelos ir a comprar pastillas, por ahí lo único que compraban era</p>

	<p>copetones, hay mirlas, llegan cantidades de pájaros y ellos que hacen, se paran en las matas de aguacate y ellos van a bichofear y las agarran.</p>		<p>una pomada chuchuwasa que la compraban el día miércoles, pero esa gente no sufría de malestares, esa gente pasaban los años y por ahí un dolor, era raro escucharlos que se quejaban</p>
BLANCA	<p>En ese tiempo en verdad, no le echaban abono a la hierba y no era igual en cambio a hoy en día es más diferente los cultivos porque toda la gente cultiva sus aromáticas a base de abonos, porque si uno no le hecho abono, no crece, llega hasta cierto punto u no crece más. En ese tiempo le echaban era la ceniza del fogón pero hoy en día vaya a hacer eso y no(...) a la yerbabuena hay un gusanito que si se mete, se come la hierbabuena parejo parejo</p>	<p>trabajando, a la edad de 7, 8 años yo trabajaba con mi papa me tocaba la cortada de la hierbabuena, del poleo y todo eso. Y de ahí ya pues mi esposo siguió con el trabajo porque el papa de él era socio de mi papa entonces seguimos adelante</p>	<p>yo desde que me acuerde, mi papa fue como el fundador de lo de las aromáticas, él se llamaba Manuel Aya y el llevaba era para Bogotá. El cultivaba harta hierbabuena y eso se hacían en bultos de cuatro cinco arroaces y se llevaba para Bogotá directamente para las fábricas y el llevaba también el manajo para las plazas y desde ahí fueron como tres personas los fundadores de las plantas aromáticas (...) hace por lo menos unos cincuenta años</p>
JAIME	<p>Siempre, pero en un tiempo se cultivaba solo hierbabuena y manzanilla ya ahorita después la caléndula el poleo la ruda, todas, Ese amplio todas las variedades</p>	<p>a veces el cambio de clima si afecta un poquito, digamos cuando llueve bastante a veces de dañan las aromáticas arto, de resto pues el verano lo único hay que echarles agüita pero de resto no, esta todo bien</p>	<p>Mi papa fue cultivador de hierbas y nosotros seguimos ahí el trabajo. Los nietos trabajan conmigo me ayudan y también ya saben el proceso de las hierbas, del cultivo y del comercio. Si</p>

			uno no eles enseñan eso hasta ahí llega todo
EFIGENIA	Los cultivos cuando se les mete el trozador, el verano y el agua también consume la tierra y se acaba con todo, porque yo le tengo más miedo al invierno que al verano , claro porque el verano hay que tener mucho cuidado con la candela, en cambio el invierno coje y busca por donde sea y se lleva lo que sea (...) aquí para abajo mi papi y los de las junta de acción comunal se juntaban todos una vez en el año y se iban hasta el rio y aclaraban la zanja, aquí venían pasando al medio día o a las 11 de la mañana entre todos. En ese tiempo no había mangueras ni nada y un trisitico de agua llegaba pero ahorita, se están dejando quitar la servidumbre.	Porque mi madre las sembraba y yo le ayudaba y yo tenía mi huerta, yo tenía una mata de brevas y eso daba unas brevas así, tenía durazno menta	

Territorios Legales

PARTICIPANTES	¿COMO LA ASOCIACION HA APORTADO A LA ORGANIZACIÓN Y LEGALIDAD DEL TERRITORIO?	QUE FACTORES INFLUYERON PARA CREAR Y VINCULARSE A LA ASOCIACION
SANDRA	Yo siento que eso es difícil, porque acá la gente no cree en los demás. Y cuando la gente siente que los demás hacen algo diferente a ellos, es más como la competencia, como la envidia, como se están llenando, se están enriqueciendo, y entonces tirémosles duro, ¿sí? Porque digamos nosotros, yo he tratado en resaltar, y bueno, ahora el tema de las redes sociales, yo he tratado como en hacer que crezca mucho las aromáticas y en especial el campesino, porque el campesino es uno de los seres que mayor trabajo tiene en todo, que es el menos reconocido y el que menos... importancia tiene. Pero sí he tenido como la percepción de que los vecinos a veces	Yo siento que a mí lo que me motiva, que aún es lo que me motiva, es agregar valor al campo. O sea, yo quiero que la gente sea... Yo quiero que la gente sea conocida, porque desafortunadamente mi esposo lleva trabajando en la plaza muchos años, y uno llega a la plaza y la gente allá es muy déspota en el sentido de decir, ¡ay, esa hierba está fea! Eso mire cómo es. Entonces yo les decía, vaya, siémbrenla. Vaya, siémbrenla y sepan lo que es un proceso, lo que es un cultivo, lo que implica hacer ese manejo de suelos, lo que implica levantarse, ellos se levantan a las 5 de la mañana a cortar, ellos, dependiendo del clima, les toca abonar de

	<p>son un poco difíciles, sea el cultivo que tenga, entonces yo se lo vengo a...Por ejemplo, nosotros a través de la asociación necesitamos varios productos. Dentro de la asociación hay diferentes cosas, entonces uno dice, por ejemplo, vamos a comprar y no, pero no tenemos los de la asociación, comprémosle al vecino que tiene. Entonces tratamos de respetar mucho el valor del producto, en reconocer... Pero para ellos no ha sido igual de fácil.</p>	<p>hierba, lo que sea. Entonces yo digo, no es justo.</p> <p>O sea, digamos, desde mi percepción, no es justo que la persona que más duro le toca es a la que más tratan mal. Y desafortunadamente el campesino tiene algo, y es que se calla. O sea, ellos como, bueno, sí señor, está bien, no, sí, le vamos a arreglar.</p> <p>No, pues hágalo usted, porque es que acá se trae lo mejor que podemos sacar nosotros. Sí, obviamente se tienen que hacer procesos mejorados y muchas otras cosas, pero yo siento que eso, como dignificar la vida del campesino, como resaltar lo que somos en territorio, como que no digan que hay los de cumba que venden hierbas, esas hierbas, ¿cierto?</p> <p>Con esa manera de expresión, si lo que nosotros hiciéramos no valiera, y sí vale porque es que aquí se han creado familias y generaciones a través de esto.</p> <p>Entonces sí vale la pena, vale la pena que conozcamos lo que significan las plantas y lo que pueden llegar a aportar a la salud y lo que pueden llegar a aportar a la sociedad, y que es mucho más barato que ir a un médico, y obviamente tampoco estamos desmeritando la medicina tradicional, pero simplemente las plantas Dios nos las dio desde el inicio, entonces uno tiene que ser agradecido y nosotros sentimos que en el campo, es muy despreciado el campesino, y más cuando los campesinos no tenemos como ese sentido de pertenencia de hacer valer lo nuestro, y cuando hay alguien que quiere hacer valer lo que hace, lo que produce, entonces ahí es donde dicen, ay, pero se quiere llenar ahí, pero es que está súper no sé qué.</p> <p>Entonces esa falta de unión, queremos como que también entiendan que unidos podemos generar una mejor calidad de vida, unidos podemos mejorar un reconocimiento, un comercio, pero si cada uno echa por el otro.</p> <p>Si cada uno va a un lado y todos se atacan, esto no funciona.</p>
--	--	--

CESAR	Beneficios a varias personas que se están empleando, a las personas que cultivan no tienen que ir hasta Bogotá, nos pueden vender directamente a nosotros.	Nació de que nosotros queríamos como evitar al intermediario, en pandemia que estaba como pesado el tema de ir a las plazas entonces nació la idea
DEYBID	<p>Sí, pues ha servido mucho porque ya se le está dando un valor agregado a los productos del campo. Porque normalmente, o sea, sí, yo estoy a la plaza. Pero se lo pago, un ejemplo, a mil pesos porque hay harta.</p> <p>Entonces el campesino todo lo que se ha estado sacrificando para llegar a ese precio es muy bajo. Tiene que perder la madrugada, la trashedada y todo.</p> <p>Entonces sí, entonces con la asociación listo, usted le tiene su precio, es un precio mejor, digamos a dos mil pesos de mano. Un precio mejor, es aquí mismo, no tiene que trashedar, no tiene que madrugar.</p> <p>Y ya usted sabe que el campesino va a recibir más dinero. Sí, va a tener mayor ganancia y también pues el producto va a estar allá con mejor calidad.</p>	<p>Por el tema de la pandemia. Tuvimos un tiempo que no teníamos salida ya que las empresas empezaron a dejar de comprar. La plaza, eso era un caos porque era el mayor, como donde mayor se contagiaba la gente.</p> <p>Entonces dijimos, no, nos toca empezar a buscar otra alternativa para poder como seguir trabajando y seguir vendiendo el producto.</p> <p>Veán aquí gente que no podía comprar, no podía vender porque primero el transporte, ya no los llevaban.</p> <p>Entonces siempre era complejo, entonces con la asociación listo ya lograron vender su producto aquí mismo. O sea, solamente era salir, cosechar, entregar y listo, recibían su plata y podían empezar a sustentar a su familia.</p> <p>Y eso fue algo grande que se pudo lograr hacer con la asociación</p>
SANDRA	<p>Bueno, primero al, es una forma de aportar.</p> <p>Yo creo que ha sido colaborándole a todos los consumidores, o sea, los consumidores no, sino como los trabajadores de. De la región. Porque les ayuda comprándole las, las plantas.</p> <p>Y, segundo, da a conocer, eh, las plantas, el municipio. Entonces ya, como que Chipaque ya es el boom de la aromática.</p> <p>En un comentario que hicieron, pues que Chipaque ahorita es como el municipio, el único municipio.</p> <p>Y, ¿qué pasa? Que esa aromática está a nivel nacional e internacional. Aquí se trabaja la hierbabuena para exportación. Que sea para Canadá, Estados Unidos.</p> <p>Eh, se trabaja también lo que son los condimentos. Sólo que ya, eso se trabaja ya en seco, ¿cómo así el proceso en seco? El proceso en seco es que lo dejan, lo deshidratan. Para que se mantenga, sí.</p> <p>Porque nosotros trabajamos, nosotros,</p>	<p>Bueno, eso no ha sido más como de familia.</p> <p>La familia, bueno, pues ahí está oportunidad, hagámosle. Pero nosotros pensábamos no tanto como asociación. Que entre una o dos o tres personas empezamos a trabajar. Que entre uno y uno ya hagámoslo con más dificultad.</p> <p>Porque así uno puede obtener más recursos. Claro. Nosotros podemos tener las plantas, pero no podemos tener los recursos para poder trabajar y exportar.</p> <p>Entonces eso fue como más la, como por hacer la asociación. Y ahorita pues ya se les brinda trabajo a varias familias.</p>

	<p>especialmente con la asociación que va en fresco, que es el capuchón.</p> <p>Y ese se trabaja ahorita hacia el lado del norte. Todos lo estamos trabajando hacia el norte. Pero eso va en una asociación.</p> <p>En cuanto a lo ya familiar, nosotros lo estamos trabajando a veces en exportación.</p> <p>Que se lleva directamente a unas fábricas en La Sabana. Y allá se llama Maquile. Allá lo maquilan y lo mandan directo a Estados Unidos o Canadá. Ok.</p> <p>Entonces eso también como que hace ver de dónde viene. Y también incurre mucho la calidad. Claro. Porque si usted lleva buena calidad no se exporta. Sí, eso es. Entonces también debido a eso.</p>	
--	---	--

Territorios Posibles

PARTICIPANTES	QUE ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS REPRESENTAN PARA USTED EL TERRITORIO
LUISA	<p>¡Wow! Todo, porque es que el territorio que nosotros tenemos es nuestra identidad. Es lo que somos, es lo que yo quiero enseñarle a mi hijo, es lo que yo quiero mostrar que la identidad que nosotros tenemos en este territorio es muy grande y además que si empoderamos las nuevas juventudes, el campo va a tener progreso.</p> <p>Porque si seguimos en solo pensar que la tecnología, sí, obviamente la tecnología llega, pero no pues todo se va a mover con tecnología. Sí, claro. Entonces sí es importante manejarlo.</p> <p>Manejar la identidad en el territorio, manejarles a los hijos, a las descendencias de que esto aporta, de que esto es bueno y que quizá llegue en una versión mejorada, ¿cierto?</p> <p>Que pueden llegar a sumar esas tecnologías y todo, pero en una versión mejorada para proporcionar más como la prosperidad del campo. Sin embargo, pues la identidad es lo que a uno lo mantiene.</p> <p>Yo creo que eso es lo que a usted la motiva y usted en el régimen o en el territorio o en el lugar que esté o de la agremiación que esté, lo que a uno defiende. Lo lleve a uno en el corazón. Sí.</p> <p>Porque yo, yo soy totalmente, trabajo en un área diferente a esto, pero es como lo que me enseñó mi papá, lo que he visto mi esposo, mis tíos, todo eso es como que uno se llena de eso, de esa idea de querer hacer las cosas mejor.</p>
CESAR	La comercialización, si porque si no hay sustento
DEYBID	Mi labranza. Sí, digamos, donde uno se esfuerza más y sabe que es para uno mismo, yo creo que más que todo como es.
SANDRA	Yo creo lo más importante para el territorio y para que cuanto surja más es como la unión. La unión En cuanto a que personas como familia lo tienen. Ajá.

	<p>Pero es bueno que como que el vecino sea una... Como que te decía, del sistema de riego... Yo tengo la idea, hombre cómprenme y ve que es beneficio para todos. Claro. Pero hay gente que dice, no, porque de pronto el que tiene más plata paga más, etc. Ajá. Entonces, esas son cosas que si la unión sí hace falta.</p>
OLGA	<p>el cuidado del medio ambiente es algo muy importante y la gente no lo hace y no lo hará y pueden haber miles de cosas para hacerlas pero la gente no lo va a hacer porque tiene metido en el chip de compro la pasta la abro y a la basura al botadero de doña Juana pero no existe ese proceso de venga vamos a reciclar, venga vamos a hacer esto, consumamos por ejemplo la hierbabuena, el componente de la hierbabuena es la losina y es el componente que tiene la buscapina, si la buscapina tiene iocina que es de la yerbabuena porque no tomamos hierbabuena</p>

Territorios Pensados

PARTICIPANTES	<p>¿COMO PIENSA SU TERRITORIO Y QUE LLE GUSTARIA QUE LE RECONOCIERAN A NIVEL MUNICIPAL Y NACIONAL?</p>
LUISA	<p>Yo creo que lo que a uno le reconozcan es eso precisamente, la importancia del campesino que usted aporta.</p> <p>Entonces algo que yo he aprendido es que usted va a los supermercados aquí en el pueblo, en Bogotá, y usted lo encuentra ahí todo. Pero ustedes conocen lo que pasó antes de que eso existiera ahí. Sí, claro.</p> <p>Entonces antes de eso hay un campesino, una campesina, sus niños, ordeñando una vaca para sacar a usted la leche, el queso. Hay un campesino sacando una res para que logre haber carne.</p> <p>Hay un campesino trabajando la tierra para que logre haber comida. Exacto.</p> <p>Entonces lo que yo, a mí me gustaría más que nos den, porque yo siento que ese es un mal concepto, de que la gente cree que es que al campesino hay que darle y hay que regalarle todo.</p> <p>Entonces ahí... Apoyar. No le regalo, tome esta máquina y este ultra abono y no joda. No. Que es lo que hacen como las administraciones, ¿cierto? Nosotros no necesitamos de eso porque gracias a Dios saber trabajar, les puede facilitar eso.</p> <p>Y nosotros antes tenemos que enseñar más que nos den como esas cosas ahí como, venga y ahí tome usted y... No, no despreciar, sino por el contrario empoderar al campesino, capacitarlo, hacer que haya transformación en territorio,</p> <p>hacer que las mujeres de las casas tengan la capacidad de decir, soy importante, soy valiosa porque estoy construyendo sociedad, ¿cierto? Entonces yo estoy enseñándole a mi hija que trabajar es bueno,</p> <p>no solo quedarme en la casa como ama de casa y capacitarme es bueno, porque el conocimiento abre puertas. Desafortunadamente ese ha sido como un factor negativo para el campo,</p> <p>porque siempre creemos en el ingeniero, en el doctor, en el no sé quién, pero no nos damos cuenta de que el conocimiento es nuestro. Y el hecho de que uno no tenga un título universitario no lo desmerita</p> <p>para usted ser respetado y valorado como es y por lo que es. Obviamente sí hay personas que van a la universidad, estudian y aprenden, pero ellos tienen que llegar a ser aliados</p>

	<p>y a sumar, pero a un mismo nivel. Porque yo siento que al campesino siempre nos han visto como por debajo del hombro</p> <p>y no, yo creo que eso sí hay que mejorar la dignificación de la vida del campesino, el valor en lo que hace, lo que aporta territorio a sociedad y pues ya con eso, con que uno logre eso, pues ¿para qué más?</p>
CESAR	<p>que valoraran un poco más el campo, el hecho de que aquí las aromáticas también se llevan para la sabana, que los la exportan. Entonces yo creo que sería bueno y acá mismo se le diera ese valor agregado al campesino que lo cultivan, eso sería fundamental yo creería.</p>
DEYBID	<p>Como ser más reconocidos y como que la gente empiece a valorar el campesino. Porque sí, la verdad, si me doy cuenta de que la gente no valora, lo trata a uno como algo mínimo, sabiendo que si en el campo no va a haber alimentación y la ciudad se va a acabar con eso.</p> <p>Entonces el pensamiento que les daría es que estemos más reconocidos y que sepan cómo, para qué sirve cada cosa, porque pues las aromáticas es la variedad muy grande</p> <p>y no todos tienen el conocimiento para qué sirve cada una.</p> <p>Porque la gente normalmente que consume muchas pastas no lee y si se dan cuenta al leer las etiquetas de los medicamentos salen las plantas del campo y más que son de acá. Imagínate comprar un tarrito para las cremas, para cicatrizar y que valga \$20,000 pesos.</p> <p>No se puede comprar un manojito que valdrá \$2,000 pesos y le dura para lo mismo y es el mismo producto. Exacto, y teniéndolo ahí a la esquina.</p>
SANDRA	<p>Bueno, yo creo que ahorita por lo que es el boom ahorita a todos, que sí, que la aromática, que sí, que el Chipaque. Pero no se le reconoce así como al campesino. Sí. Bueno, sí reconocerá, sí que la asociación tal vez está vendiendo o que muestra. La variedad de aromáticas, el que tiene mejor variedad de aromáticas. Sí, lo pueden decir. Pero el campesino no le está aportando nada. ¿Qué pasa? Eso se ve mucho como, Ah, no, pues, si el campesino tiene un terreno, pues digamos lo que le hace falta. Que, por ejemplo, ahorita en el tiempo de verano, vamos a mirar qué le hace falta al campesino. Tratemos como de sí hay el sistema, pues, se puede, ¿qué? Hacer el sistema de riego. Que eso es un proyecto bueno, el sistema de riego. Claro. Inclusive lo tiene CIECHI Caldera, ellos sí tienen el sistema de riego. ¿Y cómo es el sistema de riego?</p> <p>Bueno, eso es igual que el acueducto. Entonces, ya en su finca tiene un registro. Entonces, ya su comercio y consumo están, tiene derecho a ese registro y en todo momento vas a tener agua. Claro. Como el acueducto en todo momento tiene ese registro.</p> <p>Inclusive si es en verano, tiene su agua reservada, porque usted tiene derecho a tener su tanque de reserva, su alberca de reserva. aquí es, no, pues, si yo tengo una parcela, tengo siete surtidores. Y mi vecino tiene la misma cantidad de tierra, pero tiene derecho a un surtidor nomás.</p> <p>¿Por qué? Porque, pues, no tiene los beneficios económicos de decir, voy a comprar algo. No tiene el beneficio económico de decir, voy a comprar una manguera, voy a comprar una manguera. Y el que abarca más es el que pone la manguera más arriba al lado del nacedero.</p>

	<p>Y pone la más gruesa, entonces. Es el que más va a abarcar. Y entre nosotros sacamos los de arriba, mientras que el de abajo, el que le queda bien, no le va a llegar agua. Ni para el animal. Y eso se vio.</p> <p>Muchas veces no, pero es que no está bajando agua ni siquiera para un, tener una vaquita ni nada. ¿Qué les toca? Sacar del agua de consumo y vaya a llevarla a la vaquita a descargar los vatos. Es complicado.</p> <p>Entonces, si eso como el abandono que está presente. Y, digamos, La misma comunidad dice, no, pues ya nos tocó sectorizarla porque no hay</p>
OMAR	<p>Digamos con lo que ella prepara si, digamos que hubiera un poquito más, que la gente fuera un poquito más consiente y decir venga apoyamos y ensayamos, porque uno debe ensayar para aprender. Entonces dice venga probamos esto a ver si me gusta o no me gusta, o si funciona o no funciona.</p>
BLANCA	<p>Pues eso sería muy bueno como algo de eso de exportación yo digo que aquí en el municipio uno conoce yerbateros por decirlo así que hoy en día exportan yerbabuena, pero uno dice chévere se les metieran a las personas más antiguas porque los que exportan hoy en día son hijos de señores que están viejitos y no pudieron continuar con esa labor. Por ejemplo usted vio que aquí estaban regadas las hierbas el que día y sería como bueno, venga don Jaime aquí hay un lugar para que usted haga su trabajo para que usted arregle su mercado es como reconocerle ese sentido de pertenencia que él tiene. El digamos lo ha hecho solo, él nunca ha tenido apoyo de nadie, absolutamente de nadie, al contrario, para un subsidio dicen no él tiene plata. Entonces lo desmotivan pero digamos para él es un motivo de seguir, de mi Dios que me de salud para seguir. Sería bueno eso como tener en cuenta a las personas que todavía están en el oficio</p>
JAIME	<p>Que hubiera como un ayuda para el campo de uno para el cultivo de las plantas, lo segundo que haya exportación buena porque aquí el que exporta es el que tiene mucha. Pero digamos uno vive tranquilo, yo pues por ahí mis contratas y eso a veces me toca comprar más porque las que tengo no me alcanzan pero bueno que se mueva el comercio de las hierbas a nivel internacional. Ya en muchas partes saben que Chipaque es cultivador de plantas aromáticas en cantidad</p>
EFIGENIA	<p>que no dejen acabar la naturaleza, que aclaren las zanjas que mantengan cercado para cuidar el medio ambiente. Y eso le da presentación a la finca, por ejemplo una finca de cerca viva</p>