

DE LA ORUGA AL CAPULLO: Un Relato de Vida en el Barrio Santa fe

Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Educación Comunitaria con Énfasis en
Derechos Humanos

JUAN SEBASTIAN BAQUERO MONRROY

Tutora

Claudia Marcela Castellanos Acosta

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Psicopedagogía

Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos

Bogotá, D.C.

2024

TABLA DE CONTENIDO

Tabla de contenido	2
Agradecimientos	3
Presentación	4
Introducción	9
Capítulo I	13
Contexto de Investigación	13
Otros actores del territorio	24
Castillo de las artes	25
Casa Diana Navarro	27
El Olimpo	30
Problemáticas asociadas al contexto	31
Droga	32
Prostitución	33
Capítulo II	35
Pregunta problema y objetivo de investigación	35
Pregunta problema	37
Objetivo general	37
Objetivos específicos	38
Capitulo III	38
Perspectiva y enfoque de investigación	38
Capítulo IV	41
Ruta de investigación y emergencia de las categorías	41
Mi llegada al barrio	42
Cómo emergen las categorías	47
Cuántas entrevistas y charlas informales	48
Sobre qué tema son las entrevistas	50
Qué “información” se puede obtener de las entrevistas	51
Categorización de la información: Entrevistas, charlas informales y talleres con la madre	52
Categorización de la información: Charlas informales con sujetas trans cercanas a la madre Martha	59
Conversaciones espontaneas	62
Leyendo las categorías en clave de vida y experiencia de madre Martha	62
Liderazgo	63
Experiencia vivida	66
Identidad	68
Vida cotidiana	74
Capitulo V	78
Madre Martha: Una vida de lucha y esperanza	78
CHAYAN EMILIO. COMO MOTOR DE VIDA	79
¿Y TRAJO LA MARIHUANA?	82
¡AY! RICURA. Reconocimiento de la madre en el barrio y las trans	85
DIOS APRIETA, PERO NO AHORCA. Sobrevivencia en el barrio santa fe	86
CONCLUSIONES	89
BIBLIOGRAFÍA	92
REFERENCIAS	93
ANEXOS	94

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo de investigación fue posible por la ayuda emocional y afectiva de mis tres perros y los perros de la calle, quienes, sin tener una razón específica, estuvieron conmigo en este proceso de formación. Agradecer de igual forma a las chicas trans, las cuales me acogieron de una forma respetable y amigable; especialmente a la madre Martha Julia Sánchez por la confianza en un sujeto heterosexual, más no heteronormativo. Y cómo me voy a olvidar de la familia, quienes me apoyaron indiscutiblemente en la realización de este proyecto, incluida tú, madre, que desde pequeño te he sacado tantas canas por la pasión rebelde de un sentimiento hacia mi equipo de fútbol.

No he de olvidar a esas y esos profes comprometidos con la lucha, esos de quienes aprendí muchísimo y salían lágrimas en clase, no por frustración, sino por escuchar ese recital que se emanaba por los pasillos de la universidad y daban fuego a utopías pedagógicas crecientes. No es por menos que esos profes sin duda me llevaron a posicionarme desde una perspectiva crítica y empática hacia otrxs sujetxs. Estrechar mi mano al tutor de mi trabajo de grado, a su paciencia y compromiso para que esto se hiciera realidad. A los socios de la calle con quienes aprendí el significado de pararme re duro, a esos que me enseñaron desde como coger un cuchillo a cómo sobrevivir en condiciones adversas. A mis compañeros del rebusque, esa chaza incandescente de la entrada en el bloque del C, con quienes mirándonos a los ojos supimos el significado que producía nuestros cuerpos en el enardecer de las tardes combatientes. A la bici por tanto pedal y pinchazos en el camino. Por último, a todxs aquellxs que nunca creyeron en este proceso, que nunca imaginaron que Sebastián ese marihuanero de la esquina, ese mechudo y ñero se pudiera graduar, a esos muchísimas gracias, pues ya pronto estaré educando a sus hijxs.

PRESENTACIÓN

Para empezar, hay que tener en cuenta que decidí escribir estas líneas que pretendían ser la justificación de este trabajo junto con la madre Martha, con quien en una sesión de taller le expliqué en qué consistía la justificación de este trabajo de investigación; el taller nos arrojó elementos que me permitieron redactarlo según a lo que se propuso en común acuerdo, sin embargo, al ubicarlo en el contexto de la totalidad del escrito me percaté que era más una presentación.

Dando desarrollo al común acuerdo, el presente documento que da cuenta de un proyecto de Práctica Pedagógica Investigativa Comunitaria (PPIC), plantea indagar el relato de vida de Martha Julia Sánchez en condición de habitante de la calle y su tránsito en constitución en lideresa social. El relato de vida de Madre Martha como se le conoce comúnmente en el medio está basado en las vivencias de una mujer trans que desde sus experiencias y acontecimientos en el barrio santa fe, se fue convirtiendo en líder empoderándose a partir de lo que pasaba con ciertas dinámicas homofóbicas y conductas violentas a las mujeres trans, especialmente migrantes.

Es importante de entrada, clarificar que las alusiones al ser trans de madre Martha, o a sus posturas anti patriarcales y homofóbicas, no imprimen a este trabajo un carácter de investigación al que se pueda nominar propiamente con enfoque de género, pues no se está tratando directamente con la identidad de género de la persona en mención; lo que busca esta investigación es posicionar a través del enfoque relato de vida, la emergencia de madre Martha como lideresa social, por ello los relatos y testimonios obtenidos producto de las entrevistas y charlas informales centran la atención en su trabajo y posicionamiento en defensa de las mujeres trans. El asunto de la identidad de género de madre Martha y su ser trans emerge en contexto a sus luchas, pues es un asunto al cual la madre no quiere referirse

explícitamente, ... entendiendo sus silencios se ha optado por no invadirlos o transgredirlos, se tocarán tangencialmente siempre en el contexto que ella lo ubica ... en su ser social.

De la oruga al capullo trata pues de la existencia y la experiencia desde lo vivido, lo dolido y realmente querido, desde dónde madre Martha asume su transformación en un retazo del tiempo impresos en testimonios, los cuales se espera no queden asignados al tiempo del olvido y se constituyan en motor y motivo para que madre Marta a pesar de sus dolencias continúe en su proceso de pensar y dignificar su entorno de vida.

El acercamiento con la madre Martha se realizó de forma prudente, respetuosa y afectiva, lo cual me permitió el reconocimiento de su vivencia, de la calle, pues tanto sus expresiones, léxico, sus interpretaciones con sus gestos y las maneras de presenciar el mundo fueron tenidas en cuenta en este trabajo. Como resultado de este primer momento, voluntariamente aceptó hacer parte de este proceso, el cual, gracias a su aporte permitió que se lograra dar cuenta de su capacidad para comprender la realidad social en la cual se encuentra y de sus potencialidades de transformar su contexto de vida y la de otras mujeres trans¹.

La participación de estas otras actoras en el territorio me abrió camino a conocer tanto sus acciones cotidianas como el entrar al calor de sus hogares y percibir una armonía la cual no se compara a otra; conversar, reír, y cocinar, emanaron una relación estrecha y de confianza, donde la empatía y el carácter determinaron las formas en las cuales nos conocíamos.

Así mismo, en un inicio la fundación Procrear me brindó su apoyo para la realización del proyecto de investigación, logrando así un acercamiento del contexto con entrevistas, cartografías, talleres de la memoria y resistencia, con la misma población habitante del barrio, específicamente habitante de calle y migrante. Además, realizar jornadas de autocuidado solidificó la intención de trabajar con habitantes

¹ Se refiere a una persona que se identifica con un género distinto al que le fue asignado al nacer, esta recoge los conceptos que llevan el prefijo trans (que empiezan con la palabra trans-), como transgénero, transexual, transformista, travesti.

de calle, pues me acercó a las maneras en cómo habitan y habitaron el barrio desde diferentes perspectivas. Igualmente, el centro de atención integral para diversidad sexual CAIDGS, ahora llamado casa Diana Navarro, el castillo de las artes, el Olimpo y personas externas que allí hacen presencia como la madre Cindirella, Guajira y la Hasbleidy y otros actores, constituyeron las fuentes necesarias para la formulación y estructuración de este trabajo de investigación, las cuales fueron relacionando e interactuando en el transcurso de este proceso en tanto las actoras y sujetas partícipes de sus procesos me posibilitaron acceso a observar sus formas de vivenciar el contexto.

El presente trabajo se construye a partir de charlas informales y relatos semi estructurados, desde dónde logré identificar visiones alternas de la realidad social a partir de la reconstrucción de testimonios y vivencias directas de los acontecimientos cotidianos no sólo de la madre Martha, sino también de varias trans que confiaron cuando me acercaba hablar con ellas en los bares, tomando un tinto y fumando marihuana.

Los acontecimientos y testimonios aquí narrados adquirieron un significado que trasciende a toda fuente formal de recolección de datos, puesto que su búsqueda y acceso se realizó a partir de vivenciar y convivir simultánea y directamente en un contexto como el barrio santa fe; El sentarme en las sillas *la hora del té*² parchar en el bar *Shangay*³ dialogar en la Calle 20 al frente de los puntos de mecánica, almorzar y parchar en la esquina de la Calle 19 con carrera 16 afuera del negocio *club social*⁴ observando y percibiendo un olor a mora dulce del bazuco que, a penas a escasos metros sentados en el mismo andén, trasciende los habitantes de calle con su pipa, imprimió un carácter vinculante a este proceso. En ese sentido, todo esto evidencia una perspectiva investigativa basada en la confianza y el afecto.

² Son unas sillas hechas en madera que se utilizan para dialogar o encontrarse, especialmente para fumar marihuana.

³ Discoteca trans. Ubicada sobre la calle 19 con carrera 16.

⁴ Bar trans. Ubicado en la calle 18 entre carrera 15 y 16.

Finalmente, esta investigación incluye además de las formas y herramientas enunciadas, la lectura de lenguajes verbales y no verbales, como la kinésica⁵ elemento primordial que da cuenta del comportamiento cultural internalizado corporalmente, ya que determina, no tanto mórnicamente sino interpretativamente los gestos, movimientos, mañas⁶ que se apropian en diferentes situaciones y contextos. La madre Martha por lo general suele hacer muchos gestos que la caracterizan; tanto su manera de caminar en relación con su trasplante de cadera-, sus dichos coloquiales o los gritos que explotan de alegría, emoción o sentimiento al sentir hermandad con las demás trans que cruzan miradas o se encuentran en el andar del barrio.

Otro factor que influyó en este proceso fue la condición de salud en la madre Martha, provocado por un procedimiento quirúrgico trasplante de cadera, el cual no ha contado con el debido seguimiento. Las implicaciones de este procedimiento han dejado a la madre Martha en preocupantes afectaciones de salud, pues a medida en que pasa el tiempo su cadera presenta fuertes dolores e inconvenientes al caminar, llevando a la madre Martha, días sin poderse parar de la cama. No obstante, a estas complicaciones, la madre Martha sigue ejerciendo el liderazgo, caminando el barrio con su bastón y sus chancletas, elementos que la conforman como una mujer sobreviviente a la transfobia y las conductas violentas que se ejercen en el habitante de calle.

Ahora bien, el presente trabajo investigación logra reconocer a partir del relato de vida, el liderazgo de la Madre Martha Julia Sánchez que ha llevado por más de 15 años en el barrio santa fe de la localidad de los Mártires y el posicionamiento que ejerce en su relación con las mujeres trans del territorio que permite su reconocimiento.

Este acercamiento con la madre Martha permite visualizar las necesidades en las cuales una mujer trans con discapacidad logra ayudar y acompañar a sus hijas (no biológicas) y específicamente

⁵ Conjunto de gestos, posturas y movimientos corporales que forman parte del lenguaje no verbal, hasta el punto de asumirlos como “natural” o instintivo.

⁶ Comportamientos corporales o verbales que dan ventajas a acciones cotidianas.

migrantes en cuanto a la reivindicación de sus derechos y sus posicionamientos. Pues por medio de esta investigación se identifica a madre Martha como una de las lideresas pioneras del territorio, ejerciendo así una construcción de vida desde sus procesos de acompañamiento y solidaridad.

finalmente, este trabajo de grado es una investigación situada basada en la experiencia vivida, la cual mediante el enfoque del relato de vida recoge fragmentos de existencia que impactan en el crecimiento personal tanto de madre Martha como del sujeto quien redacta las líneas del presente trabajo. La llegada a este enfoque investigativo luego de hilarlo en contexto posibilitó generar estrechos lazos con la madre desde las vivencias cotidianas. Para poder comprenderla desde su lugar de posicionamiento, se reinventaron las maneras en cómo se acopiaba y administraba la información obtenida, pues hubo la necesidad de disponer de una agenda acorde de sus necesidades de salud, ya que fue pertinente y muy urgente tomar postura a su grave condición y acompañar a la madre en sus citas y sus reuniones, ya que la transfobia⁷, heterofobia⁸ y la disforia de género⁹ junto con muchas fobias que se presentan en los centros médicos y hospitales han impedido a la madre Martha asumir debidamente su proceso médico. Por esta razón se hizo pertinente el reconocer y exigir a los centros hospitalarios, la atención oportuna y digna que se merece la madre Martha, exigencia que compagina con la postura fuerte y decidida que la madre ha tomado frente al personal de trabajadores que se vislumbran con ciertas conductas pasivo-patriarcales. Las situaciones, los tiempos e imprevistos, imprimieron a este enfoque un sello original, pues su carácter de situacional permitió compartir largas horas con madre Martha en donde gran parte de este trabajo se sistematizó en su compañía.

⁷ Rechazo que sufren las personas transgénero en la irrupción del sistema sexo/género socialmente establecido.

⁸ Miedo irracional o rechazo hacia las personas que no se establecen en la categoría hombre/mujer

⁹ Incongruencia entre el género que se vive y el género normalmente asignado

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de grado se realizó acorde a los planteamientos de la línea de investigación Educación Territorio y Conflicto de la licenciatura en educación comunitaria con énfasis en derechos humanos de la universidad pedagógica nacional. Fue con la madre Martha que se ejecutó un relato de vida, trazando sus experiencias a través del liderazgo empírico por más de 15 años en el barrio santa fe de la localidad de los Mártires. Este relato se recogió por medio de relatos y entrevistas semi estructurados por casi dos años y medio en el cual se tuvieron presentes todas las interacciones que se daban en medio de las vivencias y conjeturas vivenciales que presentaba el barrio. La mayor parte de recolección de información se obtuvo permaneciendo y entablando relacionamiento con la calle, la cual determinó las conductas por las cuales la empatía y la confianza demarcaron el paso a lo largo de esta investigación.

Me siento en la silla la hora del Té, armando un porro muchas cosas imaginaba mi cabeza, sentir el estigma de la gente creyendo ser un infiltrado, un sapo o cualquier hpta metido en lo que no le importa; de igual manera no copeaba y en mi boca salía el humo de marihuana. Me sentí igualmente empoderado, como si la gente ya supiera que era éste huevon, pensaba en que nadie tocaría con nosotras, sólo por el hecho de ser trans. Que va, ni mierda, cualquier aparecido, en algún estado de embriaguez o llevado de alguna pepera de rivotríl o éxtasis no las podía pegar. Yo con el cuchillo de pretina derecha y la bicicleta parqueada en el andén, soterraba el momento de que algo fuera acontecer, de igual modo los 28 centímetros de acero en mí pretina no me podían dejar morir. Como esa y muchas más cosas pasaban de revuelo por mi cabeza y mi cuerpo, con el pasar de los días, semanas, meses y años me fui adaptando a unas formas de interpretar la realidad, a un territorio en que sus dinámicas se fueron asimilando unas nuevas jerarquías dentro del sector...

Los encuentros seguían y el reconocimiento con otras trans se iba afianzando, tanto los porros como los tintos me hicieron sentirme confiado sin negar que había que actuar bajo cautela, muy sigiloso, tanto así que no podía pegarlo ni sacar el grindar. Como si todo estuviese controlado o vigilado, le llegaban a unx como víbora, increpando el actuar y ofreciendo su mercancía que vendía. En esa esquina ya me conocía el migrante Jader, quien era que le compraba los baretos cuando no había marihuana. Baretos que tenían un gramo de marihuana y el resto cuero, marihuana poco consumible con un precio de 4000 pesos.*

Al sentarme en la sillas de la hora del T, siento como si estuviera vigilado o como si mi presencia la denotaran personas externas que uno no percibe, pero que desde el sentir uno sabe que lo están observando. A veces ganando de serio y en la mía, otras ganando de profe y universitario, no sé en este momento cual me convendría más, lo único que sabía era que era uno más.

En el primer capítulo da cuenta el contexto de la investigación, el cual parte de una interpretación contextual, ya que por medio de esta se logra dar cuenta de las problemáticas del sector y cómo éstas incurren en el fortalecimiento del control territorial y de la intención de dividir la ciudad en dos. Si bien, se asimila desde esta interpretación una tipificación de violencias a partir de Galtung (2009) donde nos lleva ejemplificar el contexto del barrio santa fe desde un triángulo de violencias *violencia directa, violencia simbólica, violencia estructural*, estas presentadas en el habitante de calle y en lxs sujetxs trans. Sumado a esto, se presentarán tres problemáticas que dimensionan un acontecer histórico en el centro de la ciudad y que dan fuerza de una manera u otra a la expansión y creación de diferentes dinámicas que se interrelacionan con las formas de habitanza de un sector, ya sea la calle, una esquina, el barrio. El cartucho aparecerá como primera problemática, ya que su violenta intervención dio paso a la que la población que residía en el sector se expandiera, creando otros sitios y espacios amenos a su identidad en un determinado lugar. El barrio santa fe se alimentó de una pequeña parte que

transformó las dinámicas del mismo sector, resultado propicio para encajar unas estructuras de jerarquías en diferentes modos de tiempo y espacio. La segunda problemática es declarar el barrio santa fe como zonas de alto impacto, lo cual convierte al barrio en el primer lugar donde se permitió el trabajo sexual. Esta viene relacionada con la anterior, ya que, al ver la necesidad de implementar unas medidas acordes a las problemáticas vislumbradas, se decide por aplicar esta medida, que años más tarde se convertiría en zonas especiales de alto impacto. Por último, aparece la desesperada intervención de la calle del Bronx, conocida vagamente como la “L”, en donde varias características de expendido y control territorial se insertaron en barrio aledaños del centro, uno de ellos el barrio santa fe. Ahora bien, así como se presenta unas problemáticas, también se resaltarán las colectivas, organizaciones y fundaciones quienes de alguna manera aportan un granito de arena en cuanto a la intención de dignificar los entornos de vida en la comunidad. Aparecerán el Castillo, El Olimpo, la casa Diana Navarro, la fundación Procrear en su fortalecimiento y ayuda necesaria en las dificultades y situaciones complejas que se presentan en la comunidad del barrio santa fe.

En el segundo capítulo se explica la pregunta problema y los objetivos de investigación, los cuales dan cabida desde un acontecer diario en el barrio santa fe. Se asimilará que la pregunta problema no parte del investigar en libros o textos académicos sobre como relacionarse en un contexto como el barrio santa fe, sino de las vivencias de la calle, de las interacciones que se dan allí, con lxs sujetxs que se relacionan permanentemente en el sector. En seguida se plantean el objetivo principal y los objetivos específicos, poniéndolos siempre en constante reflexión y sincronía con la madre Martha.

En el tercer capítulo, muestra la perspectiva y enfoque de investigación en el cual se relacionará desde una investigación cualitativa desde el enfoque del relato de vida, pertinente en el contexto, especialmente de la madre Martha y el barrio santa fe. En este se mostrará o se dejará claro el por qué un relato de vida y no una historia de vida. Igualmente, se mostrarán las herramientas necesarias para

las transcripciones, pues la grabadora y la codificación de información fue pieza clave en el entramado del relato de vida.

Llegados al cuarto capítulo, ruta de investigación y emergencia de las categorías, se narrará mi llegada al barrio, de cómo surgen las entrevistas, de cuántas entrevistas se realizaron, qué tipo de información se recogió en las entrevistas y sobre qué tema eran las entrevistas. Toda esta información se presentará como medio para la categorización de la información de las entrevistas, puesto que de acá salen las categorías del relato de vida; *liderazgo*, como consecuente al empoderamiento, *experiencia* ligada desde una formación empírica e *identidad* desde sus vivencias en la calle y su entorno social.

En este entramado, el quinto capítulo tratará la narración propia del relato de vida el cual cuenta con cuatro episodios. El primero data de *Chayan como motor de vida*, donde presenta su perro pincher como su gran acompañante y fiel amigo, resultante de un vínculo afectivo con una trans asesinada. El segundo es *¿y trajo la marihuana?* Donde se muestra el factor principal del relacionamiento con la madre Martha y como piedra clave para el abandono al consumo de otras sustancias. El tercero es *¡ay, ricura!* Frase expresada en la mayoría de veces por la madre Martha en el reconocimiento que ella tiene como madre líder en el barrio Santa Fe con sus hijas trans no biológicas, gente del sector y algunas trabajadoras sexuales. El cuarto episodio, el *Dios aprieta, pero no ahorca...* dicho coloquial con el que la madre se apodera y se muestra la manera en que a pesar de sus complicaciones en la salud y sus pocos recursos económicos, sigue liderando el barrio Santa Fe.

Por últimos se abordará las conclusiones, las cuales parten desde la reflexión a partir de la misma acción que se generó con la madre Martha parchando en el barrio Santa Fe y sus interacciones con determinados actores que constituyen el barrio. Cabe resaltar las consideraciones precisas para encajar en el relacionamiento con la demás trans, pues me permitió pensarme en la reconstrucción de mis actitudes heteronormativas y pasivo agresivas que por lo general no me percataban en mi diario vivir.

1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

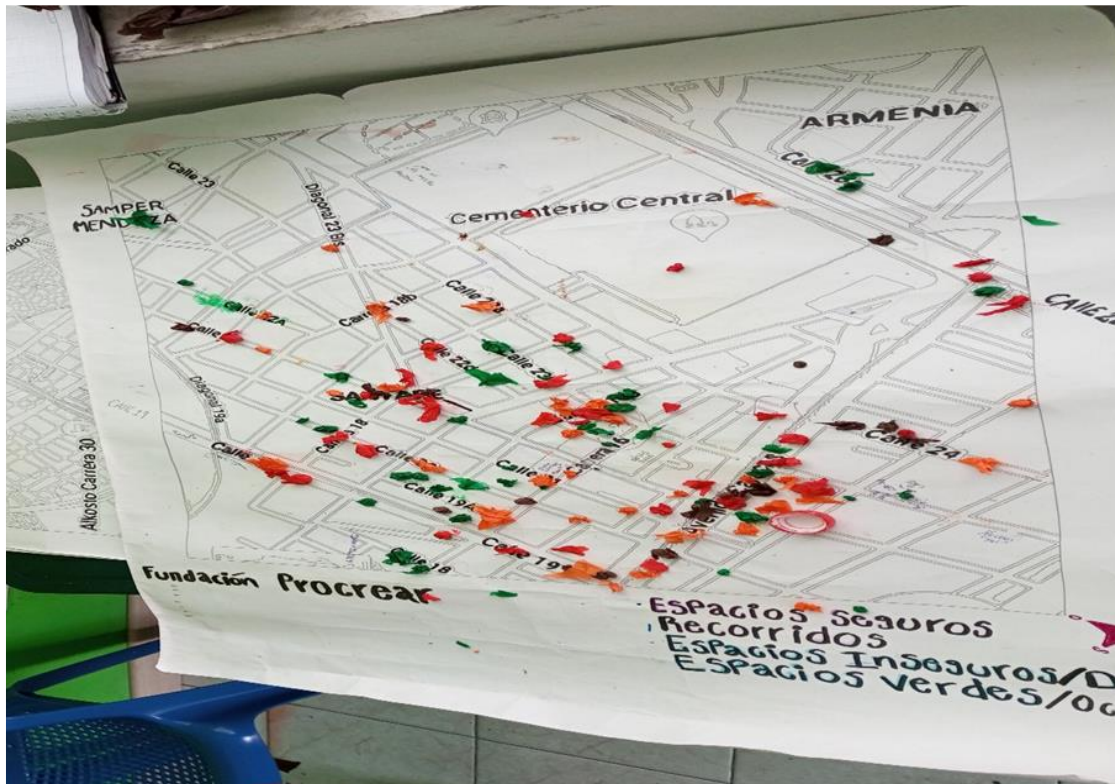
A partir de una interpretación histórica y social de lo que se vive diariamente en el barrio Santa fe en la localidad de los Mártires, he ubicado algunas unas problemáticas las cuales considero importante abordar. Algunas de estas problemáticas nacen debido a las insuficientes acciones del estado y a las pocas intervenciones institucionales que ejecutan y promueven en la comunidad. Este abandono estatal impide a la comunidad lograr satisfacer sus necesidades y asumir una vida digna, en cuanto a la exigencia de sus derechos.

En primer lugar, hay que mencionar al habitante de calle, el cual si analizamos y observamos los sujetos y sujetas que habitan el barrio, encontramos que en su mayoría esta población que reside la mayor parte de su vida en el barrio y que tanto las dinámicas propias de supervivencia como las prácticas cotidianas en las interacciones con otros y otras sujetas, determinan todo un componente histórico en el que se identifican, pero no se reconocen a partir del goce de sus derechos. Pese a que existe un marco legal y una implementación jurídica tanto en Colombia como en las organizaciones internacionales de derechos humanos, es poco visible el avance de estas en el contexto ya mencionado. Según la política pública social para habitante de calle PPSHC (2021-2034), se determina que Bogotá cuenta con una población de 9.538 habitantes de calle en donde la mayoría de estos residen el en centro de la ciudad, logrando en esta parte aliviar, dignificar su vida ya sea en el reciclaje, el rebusque y las muchas formas en las cuales la pobreza, el estigma y la falta de oportunidades son el pan diario de esta comunidad. Para adentrarnos un poco en el contexto sin salirnos de la problemática, es necesario recurrir algunos antecedentes históricos, lo cuales nos darán paso a relacionar la problemática con cierto tipo de conductas y acciones de lo que era el habitante de calle y cómo éste se ha configurado todas las formas de actuar y pensar en determinados periodos históricos del país.

En aras de reconocer que antes de llamar al habitante de calle despectivamente como ñero, vagabundo, indigente y desechable, todos aquellos apelativos directos mencionados ya sean por ira o por menosprecio, van creando toda una configuración permanente de sociabilidad que traspasa todas las formas de segregación y exclusión en un territorio, ya sea este un barrio. En un análisis detallado de las cartografías que realicé al habitante de calle en el barrio santa fe, se observa que hay varios sitios, calles o “pedazos” por los cuales el habitante de calle expresa su inseguridad o su inconformidad al relacionarlos al barrio. Aquí se evidencia que el barrio históricamente ha tenido varias problemáticas, pero que específicamente hay calles en las cuales no se pueden transcurrir o no se pueden pasar dependiendo la hora del día. Tanto hay sitios en los cuales los lugares son seguros para unos habitantes de calle, esos mismos lugares resultan siendo lugares inseguros para otros habitantes de calle. Desde esta perspectiva, se complejiza entender de algún modo como algunas disputas territoriales al interior del barrio resultan siendo favorables para algunos, pero sitios de muerte para otros.

Al entrar en algunas conversaciones en privado con alguno que otro habitante de calle, logré identificar que ciertos lugares son acordes para los consumidores, pero no para todos, ya que lo que interesa en ciertas partes del barrio es lograr ganancia del trabajo sexual y de figuras ilícitas como la venta de droga. Algunos lugares que también podemos analizar es la Carrera 16, la cual nos indica que desde la Calle 19 hasta la calle 25 se convierte en una especie de corredor de venta por lo general de droga, en este caso bazuco y en la Carrera 14 desde la Calle 22 hasta la Calle 20 se evidencia la venta de marihuana, pepas y perico. Dentro de esta misma lógica operan distintos negocios, tiendas y bares, que, desde la mirada oculta de las autoridades, crean, financian y patrocinan algunas bandas privadas de seguridad al interior del barrio, estas bandas son creadas con el fin de mantener un orden delincencial, vigilando sus negocios bajo el amparo de la inseguridad. Pues bien, aquí se puede observar claramente en la gráfica N°1 que la Avenida caracas se convierte para el habitante de calle un lugar inseguro y de riesgo, allí narraban que

(...) actores institucionales como la policía se aprovechan de la condición del habitante de calle para cometer cierto tipo de vulneración a los derechos humanos, ya que la excusa era mantener la zona de la Caracas limpia porque era una vía principal que conecta el centro de la ciudad con el norte. (Wilson, Taller de Cartografía. Mayo 3. 2023. Cartografía del barrio Santa fe)



Fotografía 1. Mapa Barrio Santa fe. Fuente Fundación Procrear. 2023



Fotografía 2. Mapa Barrio Santa fe. Fuente Fundación Procrear. 2023

Se tiene en cuenta también que los patrullajes de la policía recaen especialmente a gente del común, transeúntes, vendedores ambulantes y recicladores, lugares o sectores en donde se percibe una mayor población habitante de calle, más no en los puntos donde los jibaros hacen de su esquina un control territorial, cooptado por el miedo y la violencia, ejerciendo todo mecanismo como la presión, persecución, la intimidación y sobre todo la amenaza que transita en todo el sector. Del mismo modo, si observamos que no solo hay un tipo de violencia ejercida en el habitante de calle, sino que, como consecuencia de ello, se generan muchas más violencias incorporadas y que según como lo expresa el autor Johan Galtung (2009): “(...) violencia directa, física y / o verbal es visible en forma de conductas)” (p.15), en este caso se pone en evidencia la reacción por parte de los sujetos de la olla¹⁰ o del roto¹¹, quienes controlan las calles y el expendio de droga. Estos sujetos agreden a quienes no

¹⁰ Espacio para la venta y consumo de droga, muy pocas veces para la venta de objetos hurtados

¹¹ Espacio donde se llega después de cometer un delito o alguna acción en contra de la ley. También utilizado de escondedero para ocultarse de dichos delitos.

cumplen con cierto criterio establecido o en el mejor de los casos son llevados a algunas residencias o bares donde son fuertemente golpeados. La violencia estructural es donde las estructuras promueven las injusticias sociales a través de mecanismos del estado, aquí se pone a los agentes del estado como principales actores, ya que son estos los que operan una lógica institucional y punitiva. Por último, una violencia cultural que legitima el uso de la violencia a partir de actitudes y comportamientos instaurados en la sociedad.

Cuando analizamos estos tres tipos de violencia en el habitante de calle y precisamente en el barrio Santa fe, se logra determinar que la violencia directa es la que se instaura y se implanta mayormente en el acontecer social, ya que la discriminación, la humillación y la exclusión y el maltrato son parte de las dinámicas y formas de vida que se expresan a diario. Cabe resaltar también, que esta violencia directa que se presenta en el habitante de calle conduce a que se reproduzcan imaginarios permeados en la sociedad y estos tipifican una realidad basada en la pobreza visual y en la falta de reconocimiento hacia el otro. Hay que resaltar por otra parte y para no restar peso, este tipo de violencias, tanto la violencia estructural como la violencia cultural son violencias “invisibles” por tanto que no se ven físicamente, son a través de éstas que se legitiman la violencia directa por medio de símbolos que se reproducen por medio de la violencia. Si lo aterrizamos al contexto mencionado anteriormente, percibimos como violencia directa, las maneras en cómo el habitante de calle es estigmatizado, humillado y maltratado física y psicológicamente por su condición de habitabilidad.

En un mismo sentido y no siendo este un secreto, la limpieza social toma un papel muy apropiado para este análisis, ya que, como consecuencia, se da como solución para algunos comerciantes y dueños de bares, bajo la suspicacia de ciertas modalidades de desaparición, tortura y asesinato. Al reforzar lo anterior con la tipificación de violencias, encontramos este ejemplo preciso para determinar cómo la violencia estructural se apoya y toma fuerza en símbolos y comportamientos naturalizados tanto por la religión, la cultura y la formación educativa, llevando así una implementación de modos de

conocimientos, percibidos y apropiados en otras por las redes de desinformación y medios masivos de consumo.

Por otro lado, y para relacionarlo con lo anterior, las violencias basadas en género se perciben alrededor de nuestra sociedad y en nuestros entornos en los cuales interactuamos cotidianamente. Si bien, en Colombia éstas se han venido incrementando, ya que las formas o maneras de solucionar los conflictos parten por la coacción y la violencia instaurada desde nuestras infancias y la maneras en como la educación juega y determina las conductas y comportamientos que limita a pensar o expresar de manera diferente. En esta misma relación la religión caracteriza un papel preponderante y jerárquico ante la presencia de nuevas diversidades sexuales que toman fuerza desde un contexto histórico y de lucha, tanto de derechos, como de un posicionamiento pertinente a su dignidad ante la sociedad. Para entender mejor el concepto de violencia de género, hay que acudir también que este tipo de violencia no solo se presenta en la diversidad de sexual, sino también en el habitante de calle. Así mismo, las violencias basadas en género se pueden presentar en cualquier escenario, tanto privado como público, desde sus reglamentos institucionales como de las políticas coercitivas que existen en contra de la diversidad sexual. si bien, se señala al sistema de salud y los centros hospitalarios, los cuales evidencian ciertas conductas violentas las cuales no reconocen el goce de derechos a las población trans, omitiendo sus derechos y violentado el beneficio como comunidad diversa para reconocerse como personas cis género, transexuales o travestis.

De otro modo, un violencia basada en género es cualquier acción o conducta violenta, agresora, que se desarrolla a partir de las relaciones de poder asimétrico en cada contexto. Igualmente, es la acción de violencia producida por un ejercicio de poder, cimentado e interrelacionado con los estereotipos y formas de razonar desiguales entre mujer-hombre, masculino-femenino, alimentado por el poder masculino en detrimento con lo femenino, creando parámetros y conductas dominantes en el relacionamiento con los demás. Ahora bien, sumado a esto, se diferencian varios tipos de violencia de

género. Una de ella es la violencia sexual, actividad o contacto sexual que se presenta sin consentimiento de alguna de las partes. Dentro de esta se encuentra el acoso sexual, el cual consiste en la conducta física que se realiza por lo menos en más de una ocasión. No obstante, en la violencias basadas en género, la situación que más se incurre es la violencia simbólica, la cual comprende cualquier acción hecha a propósito o con efecto de causar daño como la humillación y el maltrato psicológico. Es esta violencia la que toma más fuerza en el contexto al relacionarlo con las interacciones de la madre Martha con sus hijas trans, pues es a partir de esta violencia simbólica que se agrede y se discrimina su orientación sexual y sus maneras de expresión ante la sociedad. Por otro lado, según Camacho, Rojas [entre otros]

La violencia sexual que viven los barrios populares no es normal, por el contrario, es un fenómeno que está naturalizado y se expresa masivamente a través del machismo, la hombría, los celos, el amor romántico el control, la xenofobia, la homofobia, entre otras cosas que no son tora cosa que la triangulación de ciclos de violencia: simbólica, estructural y directa.

La violencia de género repercute y recalca mayormente en la comunidad trans, puesto que la discriminación, la transfobia y la heterofobia demarcan las acciones cotidianas en un barrio como el santa fe. Si bien, ocultar, omitir o intentar pasar desapercibido las violencias de género que se presentar allí en el barrio es no reconocer todo un componente histórico que ha segregado al barrio por más de 30 años, conduciéndolo a legitimar ciertas violencias a partir de las jerarquías instauradas en cada uno de los sitios en los que se presenta. Es por esto por lo que en el barrio santa fe, las violencias basadas en género se legitiman como una práctica normal y son consecuencia de las discriminaciones y abusos por parte de las autoridades policiales locales y otras quienes por omisión también las permiten y naturalizan como una práctica normal al relacionarla con el barrio y sus dinámicas propias del trabajo sexual.

En Colombia, las violencias de género está regulada por varias leyes que garantizan de manera legal diversas normas que protegen a las víctimas. Entre ellas aparecen la Ley 360 de 1997 “ Delitos contra la Libertad Sexual y la Dignidad Humana”, la Ley 906 de 2004, la Ley 1146 de 2007 “prevención de la violencia sexual”, la Ley 1719 de 2014 “ Derechos de acceso a la justicia para las víctimas de violencia sexual”, la ley 1257 “sensibilización y formas de discriminación contra las mujeres” y la ley 1761 de 2015 “feminicidio como delito autónomo”. Si bien al mencionar lo anterior se precede de que en Colombia hay una gran base jurídica para manejar y dar solución a las problemáticas en cuanto a las violencias de género; pero si miramos el acontecer actual, la realidad y los datos diarios, nos demuestran que esta base normativa y jurídica de violencias basadas en género, queda corta para un contexto en un país como Colombia, donde el machismo, lo heteronormativo y las relaciones binarias tipifican las relaciones afectivas y personales en la sociedad.

Abordar las violencias de genero permite atender y garantizar el acceso a la justicia en cuanto sus posibilidades jurídicas para avanzar en solidificar las relaciones inequitativas que impiden la transformación y dignidad de sus cuerpos y sus identidades. Estas violencias no solo parten de un problema individual, sino que además están estrechamente arraigadas a las estructuras sociales, culturales y económicas que representan las desigualdades de género. En este mismo sentido, enriquece analizar este tipo de violencias de género desde una interseccionalidad, pues permite considerar la raza, la clase social, la identidad de género y la orientación sexual dentro de un marco regulador, pasivo y dominante de la sociedad actual.

De otro lado, en la carrilera, en la llamada avenida ferrocarril de occidente, en la avenida Caracas o en la carrera 16, se puede percibir al habitante de calle desde diferentes dinámicas. Los recicladores con sus carros recolectores de dos llantas, los del rebusque con su reciclaje y los corotos¹² que se encuentran

¹² Objetos de cualquier índole. Por lo general pequeños.

o se jalan¹³ también los chupas¹⁴ tratando de ordenar el tráfico metiéndose en medio de los carros para poder abrir campo a quien dé más monedas, el limpia vidrios con su balde y hasta los que buscan las migajas en los contenedores de basura o en las bolsas que parecieran podridas o en estado de descomposición; todo este es el acontecer a una problemática en un barrio donde las dinámicas se mueven en consecuencia con las disputas territoriales por bandas migrantes. Sumado a esto, los residentes antiguos del sector, que llevan más veinte años en el barrio, se ven cooptados por las dinámicas que allí se presentan y por ende decidan o en la mayoría de casos, prefieran vivir en apartamentos verticales, angostos, cerrados y alejados de toda población residente del sector, que aunque se vea una salida viable, es un proceso de capitalización urbana, un modelo nuevo de renovación de un barrio o sector, incrementando el valor del mismo dependiendo las modificaciones que se le realicen (edificación, parques, centros comerciales). Este es un claro modelo de gentrificación urbana, donde su proceso no va acorde a las expectativas y logros de la población, sino con su relación misma al sector donde residen; es por esto por lo que una de las características de la gentrificación es aprovecharse de la condición del habitante de calle y de su poca formación educativa para tergiversar la realidad y aprovechar la situación precaria. Un ejemplo lo podemos percibir en el barrio San Bernardo, donde en algunas de las construcciones que se realizan y que están diseñadas para las nuevas modificaciones verticales, promueven o en el mejor de los casos utilizan a los mismos habitantes de calle a que cuiden o protejan los materiales y/o máquinas de construcción.

Ahora bien, desde esta misma perspectiva, hemos presenciado como antecedentes tres hechos históricos que marcaron un factor determinante en las dinámicas del barrio Santa Fe. Por un lado, el desalojo del Cartucho en el año 1998, ocasionando varios factores determinantes como la expansión de puntos de consumo a lugares cercanos y la vulneración de derechos humanos a los habitantes de

¹³ Apropiación de objetivos en tiempos muy cortos y desapercibidos

¹⁴ Se expresa coloquialmente la expresión a quien realice la labor de dar abrir paso a los carros por medio de las vías a quien de algún dinero por dicha labor.

calle. El segundo declarar el barrio Santa fe como una zona de alto impacto ZAI¹⁵ para el año 2001, y en años más tarde se conocería como zonas especiales de alto impacto ZESAI¹⁶ incluyendo y permitiendo el libre ejercicio de la prostitución, lo cual trasciende años después hasta convertirse en lo que hoy es el barrio como zona de tolerancia. Por último, la posterior, violenta y desesperada intervención del Bronx, conocida como la “L” que generó el desplazamiento de sus habitantes a lugares cercanos, entre ellos el barrio Santa fe.

En aras de fortalecer y contextualizar la problemática desde un acontecer histórico en el territorio, para el año 1998 en Bogotá, precisamente en lo que se conocía como el barrio Santa Inés, el cual menciona Robledo y Rodríguez (2008) “era la puerta de ingreso a la ciudad de los viajeros que llegaban por el camino de Puente Aranda”(p.152), el deterioro urbano del centro de la ciudad se incrementaba y las dinámicas de modernización en la ciudad se acrecentaban, muchos lotes baldíos o puestos en venta en las periferias o municipios aledaños a la ciudad comenzaron hacer parte de la urbe, tanto sus construcciones coloniales, como de sus casas republicanas fueron cambiantes de procesos de modernización. Precisamente, a mediados del siglo XX se construyó la carrera décima por todo el centro de la ciudad y eso derivó a una serie de factores los cuales permearon y permean en la actualidad. Este hecho posibilitó las dinámicas de lo que años más tarde caracterizaría el barrio Santa Inés y posteriormente hoy en día el parque tercer milenio, siendo éste un indicio de una carrera moderna como lo expresa Carlos niño Murcia y Sandra Reina Mendoza (2011) afirma lo siguiente:

(...) es muy contradictorio a lo que se estipulaba como modernidad, ya que, como consecuencia a la creación de una de las vías más importantes de la ciudad, segregó y acopló diferentes dinámicas a una parte de la comunidad que residía y que llegaba desde diferentes partes del campo debido a la violencia de los años cincuenta. (p.170)

¹⁵ Áreas delimitadas por las políticas distritales

¹⁶ Áreas delimitadas incluyendo usos legítimos o a fines a la prostitución

Posteriormente, la construcción de la vía no solo era para fines modernos y urbanísticos, la vía fue creada también con la intención de dividir el centro de la ciudad en dos, por un lado, la parte de arriba del oriente, la cual conservaba el patrimonio histórico y cultural del país, albergando tanto las construcciones de edificios de las ramas del poder político como los edificios del sector financiero y del otro por la parte de abajo del occidente, junto con el comercio y los habitantes que llegaban al sector, esto juntando también el comercio de flores por el occidente.

Así se fue dividiendo la zona del centro de la ciudad, como también se fue consolidando como una zona altísima en comercio, donde reprodujeron actividades como la prostitución, la indigencia, la mendicidad y el rebusque. Estos problemas o soluciones como se les quieran llamar se quedaron allí hasta la creación del “Cartucho” y posteriormente la calle del Bronx, conocida como la L, por sus calles que formaban una ele. Estos espacios o territorios sirvieron de lugares de residencia para aquellas personas afectadas por la falta de reconocimiento como sujeto de derechos y la poca inclusión en las dinámicas tanto de sociabilidad como de renovación urbana. Aun así, más tarde las problemáticas llegaron y tanto el deterioro urbanístico como los indigentes, los recicladores y los herramenteros propiciaron otra serie de relaciones con el microtráfico. De otra parte, las maneras en las cuales intentaron darle manejo a las problemáticas del sector las minimizaron en soluciones que se adaptaron a cambios espontáneos, o en el mejor de los casos a imaginarios producidos y reproducidos por pantallas de televisión o hojas de periódico, que resultaron siendo una herramienta útil para tergiversar la realidad social. Estos factores sumados a los que se venían presentando en el sector, específicamente en el barrio determinaron tantas conductas, apropiaciones de sectores y calles las cuales fijan patrones de comportamiento en todos sus habitantes. De hecho, gran parte de las calles y negocios de trabajo sexual han sido acogidos y permanecen en constante seguimiento y vigilancia por parte de migrantes quienes en el mejor de los casos operan como jibaros¹⁷ o mecateadores del sector.

¹⁷ Vendedor o expendedor de droga

1.1. OTROS ACTORES DEL TERRITORIO

Si bien trabajar y juntarme con la madre Martha, me permitió conocer y relacionarme con otrxs actores del territorio con quienes fui ganando confianza ante las maneras en como dialogábamos, parchábamos y reflexionábamos sobre lo que pasaba en el barrio. No era fácil entablar un relacionamiento sin estar de lado de la madre Martha, ya que el reconocimiento que se logró con ella me permitió acceder a gran parte de información obtenida de mujeres trans, hijas no biológicas y amistades de muchos años que la madre tenía como amistad. A medida que iba avanzando la investigación y se estrechaba la confianza, algunos sitios como bares, calles, negocios y esquinas se fueron convirtiendo en actores del territorio, ya que al habitar en estos espacios logré identificar que son estos lugares donde mayor contenido de información se recoge. De igual modo, hay que mencionar que, al estar inmersos en esos espacios, se rompe con algunas lógicas y comportamientos instaurados desde conductas heteronormativas, las cuales ayudaron a fortalecer la credibilidad y el vínculo con las demás trans. De hecho, pasado un largo tiempo en el territorio, la familiaridad iba creciendo y esos mismos espacios se aumentaba la cantidad de información, ya no era solamente la información con alguna que otra hija de la madre o trabajadora social del santa fe, sino con trabajadoras sexuales trans quienes de una manera percibieron la empatía con la cual nos relacionábamos en estos sitios ahora llamados actores del territorio. Si bien, para esta investigación, fue necesario repensar las maneras en cómo se iba a recolectar la información, ya que fue complejo la realización de talleres y actividades en fundaciones o instituciones en donde por algunas razones la información que se recogía no era la esperada. Ahora bien, hay que señalar a estas mismas instituciones y colectivas que logran dar cuenta como antecedente, de las acciones que se han realizado en cuanto a la problemática propuesta.

Si bien, desde la institucionalidad cabe resaltar el aporte significativo que ha tenido el territorio desde diferentes puestas en escena. Las acciones que se ha venido realizando en cuanto a las problemáticas ya abordadas como el control territorial por parte de los migrantes y la transfobia, recalca precisamente

a fundaciones, colectivas y organizaciones que desde su empoderamiento y lucha han ayudado de alguna manera a resolver las afectaciones hacia las poblaciones víctimas. Es por esto por lo que desde diferentes posicionamientos tanto jurídicos como simbólicos -*marcha trans*- han venido resignificando el poder trans y la toma de decisiones que tienen en cuanto a su derecho de ser en la sociedad y lucha por un vivir digno sin prejuicio alguno. Es por esto por lo que se menciona a unas organizaciones en específico, las cuales desde sus posicionamientos dan cuenta de la capacidad que tienen para ejercer presión y promover conductas libres de violencia.

1.1. CASTILLO DE LAS ARTES

Es muy importante resaltar que dentro de las actividades artísticas puestas en escena en cuanto a la recuperación simbólica y la diversidad cultural dentro del barrio santa fe, se encuentra el castillo de las artes. Este es un espacio adecuado y transformado para el fomento de actividades, talleres y todo lo relacionado con la diversidad de género el cual se ha convertido en uno de los lugares que más ha tenido trascendencia en cuanto a la recuperación de ciertos inmuebles o edificios que eran utilizados para otros fines y recuperados por parte de la Sociedad de Activos Especiales SAE. Este espacio está dirigido por el Instituto Distrital de Artes IDARTES, por el Instituto Distrital para la Protección de la niñez y la juventud IDIPRON, también por la Fundación Gilberto Álzate Avendaño FUGA y por la secretaría de seguridad, años más tarde se uniría la secretaría de la mujer con la manzana de cuidado.

Hay que mencionar, además, que el castillo era uno de los prostíbulos más grandes y reconocidos a nivel nacional, en donde el trabajo sexual junto con actividades ilícitas formaba parte de las incurrencias que se presentaban a diario. Precisamente para el año 2017 ocurre la intervención de este sitio, en donde cuatro años más tarde es entregado a algunas instituciones locales para el goce y disfrute de toda la comunidad. En una entrevista realizada a Laura, trabajadora social del castillo de las artes, nos comenta cómo tuvieron que empezar de nuevo en cuanto a la recuperación del espacio, puesto que

en los años que había quedado abandonado, éste había sido ocupado, saqueando gran parte de su infraestructura.

(...) desde que abrió no lo entregaron, así como en un desastre total, porque obviamente se habían ocupado el espacio, se habían robado la mayoría de infraestructura, entonces pues nos tocó volver desde cero, empezar desde cero, volver a hacerlo (...). (Laura. Entrevista personal. Septiembre 2024)

Lo expresado anteriormente nos demuestra la capacidad y la entrega de lucha por la cual han tenido que sobrepasar algunas instituciones debido a las dinámicas que se ejercen en el barrio. La mayoría de los trabajadores y las trabajadoras que hacen presencia en el castillo, logran poner su granito de arena en cuanto al significado y la recuperación del espacio, ganando reconocimiento en cuanto a la formación artística y cultural por medio de su participación en talleres y actividades realizadas para la comunidad. Así mismo, Laura nos expresa las funciones y actividades que realizan dentro del Castillo de las artes

(...) tenemos talleres de artes plásticas, talleres de danza, talleres de todas las áreas artísticas que hay desde las artes, ósea la danza, las artes plásticas, los audiovisuales, bueno todas esas las ramas de las artes pues en estos lugares, entonces hay proyectos que están dirigidos en algunas poblaciones específicas como lo es (nidos) que tenemos un nido de sueños, entonces se mejoró un espacio para tener atención a primera infancia que es para niños y adolescentes en todo el tema de las artes (Laura. Entrevista personal. Septiembre 2024)

Como bien se puede ver, estas actividades van dirigidas a toda la comunidad, especialmente a las personas con diversidad de género quienes ven en el castillo la oportunidad de realizar sus expectativas y sueños por medio de la creación cultural y artística. Igualmente, este espacio permite la creación de vínculos emocionales y afectivas, ya que aparte de ser un espacio para las artes, también logra posicionarse como elemento dignificador en el entorno vida “(...) es un lugar donde he encontrado unos espacios maravillosos de resistencia de las mujeres y los hombres trans, me han enseñado el tema de tener convicciones, de luchar, de a pesar de todo lo que ha pasado siguen guerreando y eso me parece súper valioso (Laura. Entrevista personal. Septiembre 2024)

Hay que sumar que el espacio no solamente es luchado y ganado desde diferentes instituciones que estuvieron presentes desde el comienzo, sino que como lo evidencia Laura:

(...) hay que reconocer también que las colectivas del santa fe, las colectivas de mártires habían exigido históricamente un espacio donde se pudiera desarrollar sus actividades artísticas, ya que en la localidad no hay casa de la cultura, la casa de la juventud queda un poco más abajo, entonces era como un reclamo constante de las colectivas. (Laura. Entrevista personal. Septiembre 2024)

Esta lucha de las colectivas que trabaja en el barrio santa fe denota el compromiso y la labor social que formalizan para toda la población, especialmente para la comunidad con diversidad sexual. Son varias las organizaciones y colectivas que se empoderan desde el compromiso y la entrega en cuanto a la labor y la reivindicación de los derechos de lxs trabajadorxs sexuales.

1.2. CASA DIANA NAVARRO

Una de las acciones que más ha tenido relevancia ha sido la casa Diana Navarro, la cual se encuentra ubicada en la Carrera 16 con Calle 21. Esta casa está modificada desde su estructura para el acceso de todo público, ya que cuenta con una biblioteca que hace parte de la red de bibliotecas distritales, más de 8 aulas, una sala conferencia, equipada para reuniones, una peluquería, un comedor y gimnasio. Internamente, maneja un grupo de personas adecuadas para la atención prioritaria a personas con alguna vulneración de sus derechos o específicamente a una situación en que corra riesgo la vida. Desde un acontecer diario, se ve como acuden a la casa para buscar ayuda o algún medio que les permita mejorar su situación, ya que como se mencionaba anteriormente la vulneración de derechos humanos en el barrio santa fe se desborda por la falta de atención e intervención estatal.

También hay que resaltar que en varios comentarios que he logrado recapturar, se denota que la casa Diana Navarro ha tenido problemas con algunos jíbaros de las ollas, los cuales la señalan de infiltrada

y de corroborar con la policía, ya que para ellos desde los pisos de arriba la policía observa y persigue a los vendedores de droga. Tanto así, que ha habido varios momentos en los cuales los mismos jibaros de las ollas deciden mandar y organizar gente relacionada a su negocio a que ataque lanzando piedras y otros objetos hacia la fundación, logrando así romper los vidrios, bombillas, lámparas y algunos objetos a disposición de la comunidad. En todo caso, reaccionan de forma intimidante y atrevida, pues ellos saben que la casa Diana Navarro ayuda a la población residente del sector a cambiar sus maneras y hábitos de vida desde una atención oportuna. Desde otro punto de vista tenemos el relato de Alejandro Quintero del área de trabajo social, quien nos refuerza lo dicho, en una entrevista que tuvimos en la casa Diana Navarro. Él señala la casa Diana Navarro como

(...) una respuesta institucional que tuvo el distrito para atender a las personas LGBTI que se encontraban en la zona, que estaban expuestas a diversas violencias por su orientación sexual y su identidad de género. (Alejandro Quintero. Entrevista personal. Agosto 2024)

Lo anterior recalca precisamente a que hubo una respuesta institucional derivada del reclamo de muchas personas que necesitaban una atención en cuanto a la violencia ejercida hacia gran parte de mujeres trabajadoras sexuales, trans, migrantes. De la misma forma, se vuelve a mencionar que gracias a la casa Diana Navarro muchas problemáticas que se presentaban en el barrio, se fueron tramitando, donde algunas se pudieron solucionar y otras van en su curso dependiendo el grado de compromiso que tenga el caso. Aun así, la respuesta institucional parece corta, ya que la violencia hacia la diversidad sexual y la identidad de género no es la única problemática que se presenta en el territorio. No obstante, en la entrevista realizada se puede inferir en el relato que la Casa Diana Navarro ha tomado otros matices menos institucionales consolidando un encuentro para las mujeres trabajadoras sexuales, para los hombres gais, para las mujeres lesbianas y las personas bisexuales y no binarias. Este contexto se acerca bastante con la población que habita y reside en el barrio, logrando que esta asuma unas posiciones y cuestionamientos en cuanto a la formación y la identidad de género.

Por otra parte, hay que mencionar aquí un elemento primordial el cual hay que posicionar a la madre Martha como una trans que logra en cuanto a su posición de madre líder, acompañar y escuchar a quienes quieran realizar el trámite de cambio de identidad en la cédula de ciudadanía, especialmente migrantes. Se menciona que lo anterior, está estipulado por el decreto 1227 de 2015 “por el cual se adiciona una sección al decreto 1069 de 2015, único reglamentario del sector de justicia y del derecho, relacionado con el trámite para corregir el componente sexo en el registro civil” aunque anteriormente regulado por el Decreto 999 de 1988 “por el cual se señalan a las competencias para las correcciones del registro del estado civil”. El trámite para cambio de sexo en el registro civil es conocido como el chuchu con el que muchas trans han modificado su cédula, identificación la cual es necesaria en cualquier diligencia o acceso a cualquier oferta o beneficio institucional. Igualmente, no lo indica Alejandro en la entrevista realizada, expresando que:

(...) Actualmente tenemos un proceso bastante interesante que es afirmante con el “chuchu” de la cédula y es el cambio del componente del nombre y sexo en sus documentos de identificación. Aunque lo no lo creas un plástico a nivel social determina un montón de accesos que puedes tener a lo público y a lo privado, entonces que ellas se puedan identificar con su nombre les abre un montón de puertas, no solo a nivel laboras sino la instituciones, en el sector de la salud que hay tantas barreras que se han presentado, al momento de hacer la solicitud de un préstamo o de acceder a una casa. (Alejandro Quintero. Entrevista personal. Agosto 2024)

La casa Diana Navarro parece ser espacio el cual intenta resolver algunas problemáticas que se presentan en el barrio en cuanto a la diversidad sexual y de género, está a disposición de toda la comunidad, de hecho, gran parte del análisis realizado en las entrevistas semi estructuradas, relatos y conversaciones lo realicé en los salones disponibles del quinto piso, donde percibí una sensación expectante y agradable. A pesar de que sea un espacio institucional, allí en este lugar se siente un ambiente libre de conductas machistas, así bien lo expresa Alejandro afirmando que

Cero discriminaciones, cero prejuicios, pueden entrar desnudas, pueden entrar en brasier, en cucos y absolutamente nadie las va a mirar con una mirada que las juzga y con morbo sino al contrario, como de empatía y amor por su trabajo y por lo que hacen; porque finalmente son ellas las que mantienen

viva esta casa y sin el trabajo sexual esta casa ni existiría tampoco. (Alejandro. Entrevista personal. Agosto 2024)

Si bien se puede detallar que la Casa Diana Navarro surge como respuesta institucional a las dinámicas violentas hacia mujeres en el barrio Santa Fe, es también preciso señalar que es un espacio donde se percibe la armonía y la empatía por la diversidad sexual, pues casi la mayor parte de las personas que trabajan allí hacen parte de la población trans.

Es una casa que a diferencia de las demás nos moviliza un montón la ternura, entonces nunca nos llamamos por nuestros nombres, sino siempre es “bebe” “amor” “amorcito” entonces siento que eso nos acerca muchísimo más y podemos entender a las demás personas.

1.3.EL OLIMPO

El Olimpo es un espacio donde se realizan talleres y eventos formalizados en las necesidades de ayudar a las personas de la comunidad trans. Entre otras también trabajan en la elaboración y creación de manualidades artísticas, diseño, creatividad y restauración de varios elementos. En una entrevista con Sebastiana, nos comenta cómo surgió el Olimpo y cómo este comenzó a tomar tinte en cuanto a lo que hoy es en día como espacio fraterno, amoroso, cuidadoso y abierto para la comunidad trans.

El Olimpo surge en el 2016 yo era profesor de una unidad de protección integral para menores del Idipron, era profesor de bordado y la mayoría de niños y niñas que se escapaban se venían a Santa Fe, entonces con mi compañero, Juan Quiroga miramos a ver cuál es el centro de la problemática que tienen estos niños. Entonces empezamos a buscar a una persona que se escapó y que tenía un proceso super bacano y pues en un arranque se escapó, nos vinimos para el Santa Fe, la encontramos y pues empezamos a conocer personas acá en el barrio, entre esas conocimos a la madre Cindirella y la madre Martha, entonces pues nada, dijimos que tal si montamos un espacio allá y nos separamos de Idipron, nos ponemos a camellar independientemente sí? ... Montamos el primer taller en la Calle 24 con Carrera 15, diagonal a Troya, estuvimos dos años con Juan Quiroga, de ahí también estuvo la Martha y empezamos a comprar máquinas, queríamos enseñar confección y costura, métodos de bordado, fotografía, empezó el periódico *La esquina*. Era un apartamento muy pequeño, pero había una oficina para el periódico y una oficina para las máquinas de coser (Sebastiana. Entrevista personal. Octubre 2024)

La creación de un espacio para las problemáticas que se presentaban allí como iniciativa, iba forjando una identidad hacia una recomposición histórica en cuanto a las necesidades que se presentaban en el barrio. Adentrar en el santa fe, precisar con la creación de un espacio y albergar talleres de confección y costura imprimía la intención social y fortalecimiento con la comunidad. De la misma forma, los vínculos que se crearon a partir de estos talleres de costura y confección relucieron en la participación de la comunidad que llegaba masivamente a estos lugares, pues con el tiempo el espacio se hizo corto y se necesitó de uno que tuviera una mejor infraestructura y capacidad para acoger a la comunidad. Asimismo, esta misma iniciativa sirvió para la constante interacción de la comunidad trans, la cual comenzó a habitar este lugar, por ello fue necesario buscar un espacio con mayor infraestructura, por ende, Sebastiana nos expresa en el relato semi estructurado que

Empezamos a buscar un apartamento bonito, visualizamos una cosa bonita, ¿sí? visualizarlo en la mente y apareció esta mansión de apartamento que tenemos en este momento. Todo perfecto, para todo. Bueno y pues ya para el día de hoy estamos cumpliendo en febrero 15, seis años de estar en este apartamento. (Sebastiana. Entrevista personal. Octubre 2024)

El apartamento al que se refiere se encuentra ubicado en la Avenida Caracas entre la calle 20 y 21, allí se instaló el Olimpo junto con las máquinas de costura y gran parte de objetos que habían logrado en su anterior sede. Este espacio dentro del barrio santa fe, rompe con las dinámicas violentas, de transfobia y segregación hacia la comunidad trans, ya que, gracias a la aparición de éste, se formalizó la idea de tener un espacio independiente de la acción institucional, comprometida con las problemáticas del sector. *Somos un espacio cultural en el barrio santa fe... así surgió el olimpo.*(Sebastiana. 2024)

2. PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS AL CONTEXTO.

Si analizamos un panorama de lo que se puede percibir en la sociedad actual, recurriremos a mezclar o incurrir con ciertas modalidades que se presentan en todos los parámetros coyunturales del país. Es

aquí donde la droga, la prostitución y la mendicidad se intercalan y relacionan creando una configuración de actitudes y comportamientos que se interiorizan en la comunidad del barrio Santa Fe.

2.1.DROGA

Como en la mayoría de los casos, una de las problemáticas en nuestras sociedades actuales es la droga y su influencia en la población, ya que este tipo de actividad genera gran factor económico y posicionamiento jerárquico frente a bandas u organizaciones estructurales de fin delictivo. Por otra parte, también se posee desde la perspectiva del debate de la regulación de algunas de las drogas que se mueven en el mercado. Mientras que a esto se le da paso y se le da solución, el control territorial toma fuerza en diferentes partes donde el negocio es lucrativo y genera grandes rentas económicas. Uno de estos lugares lo encontramos precisamente en el centro de la ciudad, donde su accionar ante el expendido y el tráfico se hace visible en cualquier hora y ante la mirada

invisible de las personas que transitan el sector, con el condicionante de hacer caso omiso a las actividades, ya que el miedo y la amenaza son parte del círculo en que se habita varios puntos del centro de la ciudad. Así, por ejemplo, la venta de droga en el barrio Santa Fe por ser un sector de trabajo sexual y zona de tolerancia, las ventas y la comercialización de estas mismas generan mayores ganancias, en consecuencia, con las nuevas mezclas o sustancias que derivan de las drogas. En un relato con un amigo cercano del barrio, el cual conoce y compra la droga en el centro de la ciudad me comentaba que

(...) no es lo mismo comprar las pepas en el Samber¹⁸ que, en el Santa Fe, mientras que las del Samber viene más para dormir, las del Santa Fe lo dejan a uno despierto, listo para robar o para follar. La baretta tampoco es la misma, la baretta en el Santa Fe siempre ha sido de calidad, a uno le da gusto fumarse esos baretos después de estar con un par de perras (Testimoniante. 2020)

Así, el expendido de droga en el barrio Santa Fe es considerado como una de las actividades más lucrativas, aun sabiendo esta problemática y examinándola de fondo las autoridades competentes hacen

¹⁸ Refiere al barrio San Bernardo

caso omiso a las dinámicas de microtráfico que se ejercen, ya que de este gran negocio se pueden lucrar y obtener algunos recursos adicionales. Por ejemplo, se ve que en varias esquinas de la calle 20 y la calle 22 sin temor alguno son ofrecidas varias drogas por parte de migrantes quienes, al mejor estilo de lo banal, se pelean y se disputan estos espacios. Se debe agregar también que las dinámicas y el expendido ha estado cambiando como consecuencia a gran parte de la población migrante, -en este caso venezolano- que habita el barrio. Si lo aterrizamos a las calles del santa fe es intimidante la persecución y el control que hay por parte de estas organizaciones en cuanto a las restricciones y seguimientos para el consumo dentro del mismo barrio; si lo que era fumarse un porro hace 5 años dentro del Santa fe, comparado a fumárselo hoy, uno no puede ni armarlo ni fumar otra marihuana que no sea comprada en el barrio. Aunque parezca imposible identificar el tipo de marihuana que se fuma en el barrio, es muy posible que haya algo así como una vigilancia en cada esquina del barrio. En varias ocasiones me he permitido ver como agreden a demás personas por estar fumando otra marihuana adquirida en otro lugar. Estos castigos e intimidaciones son parte del acontecer diario del barrio santa fe, en donde las calles se convierten en pasadizos que, aunque parezcan transitables son los menos transitables.

2.2.PROSTITUCIÓN

Este concepto por lo general ha estado en constante debate a nivel mundial en relación con los diferentes discursos posicionados en el contexto como los feminismos o las tradiciones religiosas entre los más recurrentes. Históricamente se precisa que fue uno de los trabajos más antiguos que ha existido, pero no se debe romantizar ni legitimar desde una perspectiva actual, ya que esta suele remitirse a formas estereotipadas en conductas dominación y reproducción patriarcal instauradas en todo vinculo social presente. En cuanto al significado que posee la palabra *prostitución*, esta lleva consigo una carga histórica en cuanto a la vulneración y tipificación de conductas violentas a quienes ejercen la labor,

llevando así una minimización de comportamientos y segregaciones por falta de inclusión y atención en cuanto a sus derechos como los derechos sexuales y derechos reproductivos. La sociedad se ha encargado de orquestar la palabra prostitución, englobándola a un solo significado en donde términos adecuados como trabajo sexual o sexo comercial quedan lejos del lenguaje cotidiano. Del mismo modo, cuando se remite el término prostitución en la coyuntura actual del país y específicamente de Bogotá, un lugar que tiene trascendencia en la prostitución sin duda es el centro de la ciudad, especialmente el barrio Santa fe que por décadas ha sido uno de los sitios con mayores trabajadoras sexuales y que por ende como se mencionaba al principio, es uno de los primeros barrios que legalmente cumple con la normativa de poder ejercer el trabajo sexual. Igualmente, la prostitución en cuanto a la construcción histórica del barrio Santa fe, ha estado ligada a varios elementos que comenzaron a modificar y a estructurar el barrio, puesto que a mediados del siglo XX el barrio era netamente de comercio debido a la adecuación de las vías que se venían construyendo y remodelando, unas de ellas fue la vía Caracas, ya que al hacer esta vía dio paso para que el terreno fuera propicio para algunas actividades como el comercio, la mendicidad y la prostitución.

Por otra parte, Varias mujeres trans con las cuales en varios relatos y conversaciones que mantuvimos, me comentaban que ellas no se identifican como trabajadoras sexuales, sino como putas o perras, ya que esos conceptos o derivaciones de un trabajo son para ellas una forma denigrante y contradictorio a lo que sienten y piensan, siendo estos conceptos (perra, puta, prostituta) ya incorporados en las formas de ser y estar en el mundo. Desde otro modo, la prostitución para algunas de las trans es ejercida desde el deseo, la pasión y el querer de estar con otro hombre, les permite sentir placer con ellas mismas, aunque el dinero sea expresión de una transacción comercial. Si lo analizamos desde otra perspectiva, la prostitución ha sido acobijada por algunas leyes, decretos y sentencias que procuran dignificar el entorno del trabajo sexual, ya que como ciudadanas y ciudadanos tienen derechos; hay que resaltar que existe un vacío institucional, pues concurre un marco legal derechos en cuanto al

trabajo sexual, lo que no se percibe es la materialización de estos derechos en lo concreto de la vida de las trabajadoras sexuales. Como bien se dice, el trabajo sexual es una actividad lícita regulado según la sentencia T-594 de 2016 donde apuntan que tanto las sentencias T-629 de 2010 como la T-736 de 2015 reconoce a los trabajadores sexuales como “un grupo marginado y discriminado los cual los sitúa en una condición de debilidad manifiesta que merece una especial protección constitucional” (p. 48), de cierto modo obtiene algunos caracteres de manera inmediata y junto con el artículo 154 de la reforma del sistema de la salud de la ley 1753 de 2015 en donde son incluidas en el sistema de salud las personas que ejercen el trabajo sexual y las sentencias T-622 de 2016 de seguridad social de las personas que ejercen la prostitución y la T-315 de 2018 de libertad de expresión y libre desarrollo de la personalidad a la trabajo sexual son fuentes primordial y materia exigible a las demandas que requiere la comunidad que ejerce el trabajo sexual.

CAPITULO II.

1. PREGUNTA PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

Partimos desde mis propias experiencias en el sector, como de las historias narradas y las maneras en que se involucra a entes no gubernamentales entre ellos la fundación Procrear, la cual ha estado ligada al compromiso social y la reivindicación de los derechos humanos en los habitantes del barrio. A partir de un interés empático y enriquecido de carácter participativo, doy cabida a la protagonista de este relato de vida en la formulación y escritura de cómo se llegó a exponer esta misma como enfoque para la construcción de vivencias personales.

Cabe aclarar que las construcciones de estas se obtuvieron estando de forma permanente en el sector, acompañado de la madre Martha, a quien a partir de su liderazgo y el respeto obtenido en el barrio logra un reconocimiento “de no meterse con la madre Martha”. A lo que voy con esto, es que, si bien una cosa es estar haciendo la investigación junto con la madre Martha en las calles del barrio santa fe,

otra bien distinta es estar haciendo investigación sin la madre Martha, ya que el control ejercido se visualiza de todas las maneras posibles, a tal punto que no se puede llegar a transitar ciertos sitios sin el acompañamiento de ella.

De hecho, el barrio ha cambiado sus dinámicas, ya que la gran parte de población migrante se apoderó de algunas calles, negocios y residencias del sector. Esta población llegada al centro del país y por ende a la capital, intentó buscar algún lugar donde le fuera accesible y asequible para subsistir mientras buscaban un sitio estable para poder vivir. La mayoría llega al centro de la ciudad, pues claramente es este espacio, un lugar donde les permite moverse con rapidez accediendo igualmente a ofertas laborales. De otro modo, quizás pueda verse como una salida a la situación precaria en que se vive, pero al entrar a las dinámicas que se mueven en el barrio, preferiblemente encuentran aquellos sitios como el barrio santa fe, un lugar propicio para acciones delictivas como el hurto, la extorsión y la venta de drogas.

La llegada de la población migrante produjo otras dinámicas, dando así sentido diferente a las maneras con las cuales se convive en el barrio; cabe resaltar que, llegada esta población al barrio, no encuentran las oportunidades laborales y los grandes expendedores de droga se aprovechan de esta situación y ofrecen trabajo traficando ciertas drogas, especialmente en las calles principales donde el trabajo sexual se acrecienta. Así mismo se han venido presentando algunas disputas por la zona, varias bandas organizadas intentan ejercer el control y la disputa del barrio que se generan con o sin la policía, siendo este cómplice tanto de acción como de omisión, ya que por varios comentarios y charlas obtenidas se logra conocer como obtienen varios recursos económicos movidos por mafias internas y externas del sector.

El miedo, la amenaza y la zozobra son el medio por los cuales los grupos organizados ejercen control social en el territorio, llegando así hasta amenazar en colegios a estudiantes, profesores o al mejor estilo de los años noventa encontrar bolsas con gente desmembrada. Es así como se visualiza el

panorama en el barrio santa fe diariamente. Por esta razón la cual instituciones, colectivas y fundaciones como la Procrear intentan solventar algunas necesidades de la población, brindándoles ayuda, acompañamiento jurídico y escuchando tanto sus necesidades como sus prioridades. Es pertinente aclarar que tanto el Estado colombiano como los entes distritales han tenido en el olvido al barrio Santa fe, en vez de escuchar a la población que reside en el sector y de llegar con medidas y disposiciones acordes con las necesidades, este llega siendo un actor no favorable a los requerimientos solicitados por la población

Teniendo en cuenta las problemáticas y el contexto presentado en el capítulo precedente y partiendo desde mi experiencia vivida en el barrio con las de diferentes organizaciones y sujetos que construyen este relato de vida, especialmente con la madre Martha sujeta central de este proceso investigativo; surge la imperiosa necesidad de repensar el lugar en el cual estoy realizando mi experiencia de Práctica Pedagógica Investigativa Comunitaria y desde ese lugar poder plantear la siguiente pregunta problema investigativa con la cual espero aportar a los esfuerzos que realizan muchas de las personas ya sean de carácter natural o jurídicas, por lograr generar en los sujetos y sujetas que viven este territorio y que ejercen acciones de liderazgo; reconocimiento, visibilización y empoderamiento de su ejercicio. Para ello tomaré un caso emblemático: el relato de vida en liderazgo de la madre Martha, reconocida activista del barrio Santafé y a través de este relato poder establecer diálogos con el contexto en dónde se implementó esta experiencia de PPIC. En ese sentido cabe preguntarnos por:

1.1. PREGUNTA PROBLEMA

¿Como puede aportar el relato de vida en liderazgo de la Madre Martha a través del diálogo con el contexto social del barrio santa fe, al fortalecimiento de procesos de reconocimiento, visibilización y empoderamiento a otros actores trans que se movilizan en este territorio?

1.2. OBJETIVO GENERAL

Aportar a través del relato de vida en liderazgo de la madre Martha, a los procesos de fortalecimiento y reconocimiento de otros liderazgos que ejercen diversos actores trans en el barrio Santa fe.

2.0 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

2.1 Construir criterios propios para pensar la reflexión como parte de final de la acción y de ahí propiciar unos nuevos horizontes alternos de vida.

2.2 Visibilizar el liderazgo de la madre Martha por medio del relato de vida, para que sea fuente y sumo de próximos liderazgos.

CAPITULO III: PERSPECTIVA Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación se centra a partir de la investigación cualitativa, la cual es una perspectiva de investigación que propende abordar la importancia de los sujetos y sus subjetividades en los procesos de construcción de la realidad social. La investigación cualitativa, es una perspectiva de investigación, ligada a la formulación de métodos y teorías en donde se abordan las realidades de los sujetos en diferentes contextos.

Poner tal perspectiva en la realización de este proyecto, fue acorde con las dinámicas que presenta el barrio santa fe, pues permite trascender la objetividad del conocimiento científico, ubicándonos en la relación de sujeto –sujeto donde se generan los vínculos subjetivos y de confianza, permitiendo la fluidez de la palabra, la reflexión y la acción dando como resultado la producción social de saberes y conocimientos. Está investigación estará mediada por comprender los procesos de subjetivación de las personas con quien se trabaja, partiendo también por el proceso subjetivo del autor, quien estará siempre abierto a no buscar una objetividad plena, sino unas maneras en cómo podemos entender la

realidad que lo rodea, ya que esta mediado como miembro que participa y vive la realidad que analiza, estudia e interpreta. Para sumar a esto, según Taylor y Bogdan (1996) en su libro *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, nos muestra algunas características que van concorde a la relación que se adquiere con el contexto mencionado: “*La investigación cualitativa es inductiva*. Los investigadores asumen un diseño flexible comenzado por interrogantes y preguntas realizadas vagamente.” (p.20)

Al principio, cuando estaban emergiendo las entrevistas, las preguntas resultaban siendo pasajeras, de menor fluidez, del contexto como tal. En principio se fue manejando esta característica y con esta se fue llevando una confianza que resultó eficaz en el relacionamiento tanto de la sujeta como del contexto.

El entrar en acontecimientos de vida no solo de la madre Martha, sino de varias trans, fue vital para la recolección de datos, ya que cuando al retomar la memoria, su pasado y su historia, se determina varios rasgos y acontecimientos importantes mencionados en el relato de vida. De nuevo citando a Taylor y Bogdan (1996) “Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándolas hablar sobre lo que tienen en mente, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo de la vida social, no estipulado por definiciones operacionales ni clasificatorias.” (p.21). El estar inmiscuido como un participante más en las conversaciones y charlas de las trans, solidificó el conocer de antemano el contexto y sus problemáticas corroborando con esto, que el éxito de una investigación cualitativa está en la mínima visibilización e intervención del sujeto investigador.

Así mismo, Galeano (2004) nos expresa que “desde lo cotidiano y a través de lo cotidiano se busca la comprensión de relaciones, visiones, rutinas, temporalidades, sentidos y significados” (p. 19). Atendiendo este llamado se da paso a la interacción cotidiana que permite a la madre Martha ejercer su liderazgo, donde esa misma cotidianidad condiciona y limita las formas de relacionamiento con otrxs actores.

Por ello el relato de vida no reducido solo a una herramienta sino visto como enfoque permitió una aproximación real a las prácticas y situaciones en el contexto con relación al liderazgo.

La pertinencia del relato de vida, no como herramienta, sino como enfoque de investigación, permite orientar este proceso enfatizando específicamente en la constitución de liderazgo de madre Martha. En ese sentido el relato de vida se constituye en algo que va más allá de una metodología y una herramienta de investigación, es un elemento potenciador y dignificador de vida humana. Así mismo, este enfoque permite una mirada complementaria entre la observación y la reflexión, dónde se disponen de diferentes opciones para poder reconstruir diversas perspectivas que permiten observar un acontecimiento con relación al contexto y época en referencia en la vivencia de la protagonista guardando fidelidad a la forma como lo cuenta la persona que ha vivido. (K Denzin, 1970, Bertaux, 1999). Hacer un relato de vida en el barrio santa fe, implica insertarse en las dinámicas cambiantes de habitar, sentir y pensar. Pues según Gilgun, (2005) “Los investigadores cualitativos observan, interactúan, transforman y son transformados por otras personas”. (p. 260)

Por otra parte, hay que mencionar en el relato de vida las herramientas que se utilizaron para lograr la investigación y que llevan a abordar las categorías. Como primera medida, se menciona el registro como elemento primordial para la recolección, estructuración y sistematización de la información.

El *registro* se hizo mediante una grabadora, el cual da muestra de la veracidad de la información divulgada en cuanto a la comprobación o sustento de lo dicho y expuesto. Estos datos y la formulación que se expresan guardan total privacidad y consentimiento por parte de la Madre Martha, ya que es ella la única que decide que visibilizar.

Las entrevistas semiestructuradas son aquellas entrevistas flexibles, confiables y comparables en donde el campo de la investigación se denota complejo. Esta se hace por medio de entrevistas abiertas, libres de decisión y valoración del entrevistador, son preguntas poco abstractas de la realidad social o del interés que se tenga. Según Jurgenson y Álvarez, (2003) las entrevistas semiestructuradas “(...)

tienen una secuencia de temas y algunas preguntas sugeridas. Presentan una apertura en cuanto al cambio de tal secuencia y dogma de las preguntas, de acuerdo con la situación de los entrevistados” (p. 111)

De otro lado, aparece la *observación*, el cual es un eje principal para determinar la recolección de información en el relato de vida. Este viene siendo una pieza articuladora en las diferentes herramientas utilizadas, ya que es a partir de esta, que se realiza de manera inductiva una aproximación y determinación del contexto. Esta observación permitió identificar características propias del sector como las problemáticas ya vistas en el contexto. De por sí, esta herramienta entrelaza las investigaciones académicas realizadas en el sector como de las percepciones que se interiorizan.

Al comprender y utilizar estas herramientas, se pudo resolver que estas mismas conforman y logran dar paso a la emergencia de las categorías, las cuales se identificaron estudiando y analizando todas las entrevistas semi estructuradas, relatos y conversaciones cotidianas, lo cual abordaremos en el siguiente capítulo.

CAPITULO IV.

RUTA DE INVESTIGACIÓN Y EMERGENCIA DE LAS CATEGORÍAS

Este capítulo da cuenta de la ruta de investigación desde el abordaje de mi llegada al barrio santa fe y la forma cómo se fue configurando este proyecto desde el diseño inicial pensado en constituir un grupo focal para trabajar historias de vida cruzadas, hasta llegar a la presente propuesta de relato de vida centrada en el diseño de entrevistas no estructuradas y charlas informales con una actora del territorio con quien logre generar compromisos y disposición para este trabajo.

Para disponer el proceso de sistematización de la información se inició por plantear algunas preguntas a manera de inventario: ¿Cómo emergen las entrevistas? ¿Qué testimonio se pudo obtener de las entrevistas? ¿De qué tema tratan las entrevistas? ¿Cuántas entrevistas? Estas preguntas parten del interés que se tenía en la realización del relato de vida. Quizás éstas iban cambiando tanto su estructura como en su formulación misma, ya que un componente vital para la realización de ellas fue el determinar y comprender el contexto en tiempo, espacio, modo y lugar, puesto que la particularidad del vivir en el barrio Santa Fe complejizaba la relación misma con las participantes, especialmente con la madre Martha. Luego de este primer acercamiento a la información, se inició un trabajo de transcripción, selección y un esbozo de pre categorización con base en los testimonios, lo cual se fue hilando hasta lograr llegar a las categorías emergentes, las cuales se muestran en una matriz comparativa en donde se recoge cada cita específica a partir de 5 categorías que se abordarán a lo largo de este capítulo.

Como categoría principal se encuentra liderazgo, ya que, a partir de la obtención de información transcrita de charlas informales o entrevistas, se logró dar cuenta del liderazgo que ejerce la madre Martha y como este liderazgo por más de 15 años en el barrio le permite ser reconocida hoy en día como una de las madres pioneras del barrio Santa Fe. Si bien, se menciona que esta categoría no se asemeja a nada con la relación existente de liderazgo y el mercado laboral del neoliberalismo, ya que posicionar la palabra liderazgo desde esta configuración inapropiada, puede volverse un poco caótica y confusa de todo sentido en cuanto a la intención misma del relato de vida. Las otras subcategorías que se analizan son identidad, existencia, procedencia y vida cotidiana.

4.1. MI LLEGADA AL BARRIO

Mi llegada al barrio denota imaginarios, sesgos, y comportamientos internos en cuanto a lo que percibía y tenía por entendido lo que era el barrio Santa Fe. Un sin fin de cosas se cruzaban en mi mente cuando pasaba por la Caracas con Calle 22 en la bicicleta, recuerdo que cogía a pura mecha, dándole

pedal en el plato grande, no paraba porque si lo hacía resultaba perdedor. También recuerdo en conversaciones con compañeros de estudio o de barrio oírlos hablar del contexto del barrio santa fe, donde se denotaba un gran conocimiento en cuanto a las problemáticas que se ejercían, pero sólo eran conocimientos desde conversaciones impuestas y reproducidas por estereotipos y conductas heteronormativas. Sin embargo, desde mi formación como profesor, había decidido empaparme un poco más del análisis del barrio santa fe con algunos académicos e investigadores que proponían tanto los inconvenientes como las soluciones propicias a todas conjeturas vividas en el mayor punto de trabajo sexual en la ciudad. Si como de trabajo sexual sólo se tratara, analizaba que las problemáticas no solo recaían en el mismo, había un elemento que caracterizaba a todo el centro de la ciudad, incluyendo al barrio santa fe, el habitante de calle. En parte, al investigar y observar que esta población estaba sujeta en casi todas las calles del barrio y que prácticamente estas características y los usos de los espacios que habitaban correspondían a ciertas lógicas de exclusión y segregación, decidí enfocar mi interés a esta situación, ya que en parte reconocer al otro, en este caso al habitante de calle, como sujeto de derechos, me hacía poner en una posición netamente pedagógica y libertaria puesto que el habitar para ellos resultaba una forma de vivir en los espacios y de solventar su día a día, pese a que otro lo proyecten como una problemática. De otro modo, recaer en las interpretaciones y significados que se imparten a través de algunos libros, estadísticas o informes de noticieros u hojas de periódico, limita a que la recolección de datos e información adquirida se quede impartida a través de citas o reproducidas por pantallas de computadoras o televisión tergiversando toda realidad posible.

Este acontecer hizo que me interesara el trabajar con el habitante de calle y obviamente escoger el barrio santa fe como territorio para afrontar un trabajo de investigación el cual a partir de un interés empático y ameno se fue solidificando la idea. No fue sencillo buscar una fundación, colectivo o espacio en donde realizar la investigación, en la línea de investigación anterior, Escuela, Comunidad y Territorio en la cual hacía parte, me presentaron los espacios que estarían disponibles para la realización del trabajo de investigación y alguno que otro que quedaba en la espera de respuestas

institucionales del distrito como la fundación Procrear. En ese momento no sentí la confianza y el interés por algún espacio en específico, pero hubo uno que estaba en esa espera institucional y que presentaba características similares, muy cercanas de lo que quería incidir en el trabajo de investigación. Fue así como decidí investigar más sobre esta fundación ubicada en la localidad de los mártires, exactamente en el barrio santa fe, un lugar que me era propicio trabajar con el habitante de calle. Igualmente, las cosas en la línea de Escuela no se dieron, puesto que no se encontraba una relación pertinente a las rasgos y particularidades de la línea de investigación y de lo que era la escuela como tal, fue por esta razón que decidí inscribirme en la línea de Territorio, Educación y Conflicto, pues esta optaba por similitudes y relaciones en cuanto al territorio en especial. Del mismo modo, busqué las maneras en las cuales podía seguir fortaleciendo mi investigación en la misma fundación, pero esta vez no desde la escuela sino el territorio como tal, formándose la idea de trabajar con el habitante de calle, tema acordado con la fundación Procrear y mi tutor de investigación. Entre otros temas se acordó con la fundación la facilitación de un espacio propicio para hacer algunos talleres, cartografías e infografías al habitante de calle y así poder conocer más desde la perspectiva de ellos como vivencian y sienten el barrio.

Al principio pensé que desde un enfoque biográfico y después de haber analizado el contexto, sería el lugar metodológico propicio para la realización de unas historias de vida donde se recogiera en gran parte la trayectoria y las maneras en cómo el habitante de calle sobrevivía a las condiciones de pobreza y violencia que se presentaban, para así determinar las vulneraciones de derechos humanos cometidas tanto de acción como por omisión de actores institucionales. Así mismo, pasaron varios meses en que fui recogiendo información, construyendo un análisis en cuanto a las problemáticas que tenían en ese momento y con quiénes realizaría las historias de vida, pero quienes participaban en los talleres y cartografías no se interesaban en comprometerse con la realización de la investigación. Desde mi

perspectiva sentí que no contaba tanto con la confianza como en el factor económico, lo cual inducía las maneras en que me presentaba al habitante de calle, de hecho, no sabía si era también por el manejo en los mismos talleres o si por el contrario solo hacía parte de un conjunto de personas, las cuales romantizaban el barrio dándole nombre a las cosas, pero no mostrando solución a las verdaderas problemáticas; asistencialismo. De igual manera, ya percibía con quienes iba a realizar las historias de vida, pero a medida que fui empezando a hacer la investigación noté que el hacer historias de vida con habitante resultaba un poco complejo y más en un territorio donde las dinámicas y las disputas por los espacios y el control se tornan contextos cambiantes y espontáneos. Así desde esta perspectiva decidí que el enfoque no serían las historias de vida, sino algo que me resultara pertinente trabajar en el contexto del barrio y junto con mi tutor consideramos la opción de trabajar en la realización de los relatos de vida entendiéndolos como enfoque investigativo y desde allí abordar una aproximación al habitante en calle para entender los condicionamientos que le imprime el habitar un barrio como el santa fe. En ese momento, la fundación me comentó de una madre líder habitante de calle, que vivía en el barrio por más de veinte años y que podría trabajar conmigo en este proyecto.

Al conocer a la madre Martha una mujer trans, rompí casi que toda conducta heteronormativa que expresaba en mis comportamientos y actitudes, entender cómo se gana el respeto en un barrio tan denso como lo es hoy el barrio santa fe; recorrer las calles con ella, con una madre líder que por años ha ganado la confianza y la amistad de muchas trans y personas del barrio que la conocen, causaba en mi cierto recelo y prevención de no increpar, incitar o agredirla: ¡hasta en las ollas, esquinas o partes donde se expende cierto tipo de droga, reconocen o ha oído hablar de la madre Martha!.

Es igual preciso señalar que no es sólo por esto que respetan a la madre Martha. Desde varias conversaciones y charlas que tuve con ella, me comenta que las primeras personas migrantes que llegan al barrio santa fe a ejercer el trabajo sexual y que por el tiempo y condiciones económicas rentables

deciden cambiar de modalidad (venta de droga) fueron ayudadas y en parte brindándoles una atención fue la madre Martha, ya que una de sus principales atribuciones y características de su liderazgo se enfoca en la mujer migrante, especialmente trans. De hecho a lo que voy, es que varias de las personas que tienen y ejercen un tipo de jerarquía dentro de la venta y control de la droga, reconocen a la madre Martha como una líder, como una persona que les brindó su acompañamiento para que pudieran resolver algunos inconvenientes que se les presentaban o acontecían, de modo tal que se tiene el nombre de la madre Martha muy en alto en las dinámicas del barrio, pero no hay que negar que como ella se gana un respeto en el barrio, hay quienes bajo otras miradas sienten recelo y odio hacia las trans, (transfobia) especialmente si se tratase de alguna líder reconocida por el sector.

Cruzar caminos con la madre Martha me permite reconocermelo como sujeto transformador de sueños y realidades, pues interactuar con ella de la mano en la investigación es la principal intención de la realización de este relato de vida. Si como de una serie de ficción se tratase, especular de lo marica y de lo trans me convirtió en una persona la cual por mucho tiempo fue incapaz de comprender ciertas realidades que se vislumbran a la luz de la noche, en dónde el frío, el hambre y la necesidad se interrelacionan y crean unas formas de ser y estar en el mundo a partir de contextos totalmente violentados.

De cierto modo, la madre Martha fue piedra angular en este tramo de lo que yo llamo vida alterna, el cual gracias a su templanza y coraje me demostró que hay otros caminos los cuales se pueden imaginar. La confianza al entrar a su apartamento permitió conocer otras trans que vivían allí, la Guajira, Hasbleidy, Fantasy, todas me dieron cabida y bienvenida en sus apartamentos, eso permitió la confianza aún más con las personas más cercanas a la madre Martha. Así fue creciendo el amor por la investigación, degustados por almuerzos que preparaba, permitiéndole soltar una pisca de sal, de azúcar o a veces hasta de pimienta en preparaciones exquisitas que degustamos cada vez que asaltaba sus cocinas, es más, en las fiestas de cumpleaños que preparaban, me tenían en cuenta, como si fuera

uno más de la familia. Así se fue creando unos lazos de amistad y amor que emanaron en el respeto y la confianza para poder determinar las fuentes de investigación en este trabajo.

Por otro lado, un factor que resulta siendo muy controversial, pero sin el cual, sencillamente no hubiese obtenido la confianza y la empatía para realizar este relato de vida y que fue contundente en las maneras en cómo nos íbamos entendiendo y como se iba construyendo la misma investigación, tal vez si no hubiese arriesgado tanto en la confianza de la madre Martha, posiblemente esto no se hubiese realizado. La marihuana, la yerba, la bareta o el porro, fue el elemento clave para el relacionamiento con la madre Martha en el trabajo. Una posición que bien puede ser criticada pero que asumí en empatía con esta práctica de la cual he decidido dejar su registro sin la pretensión que sea aceptada o reconocida, pero que para el contexto de este trabajo fue el sentido vinculante con la experiencia de la madre.

4.2. CÓMO EMERGEN LAS ENTREVISTAS

Estas entrevistas se construyen con las sujetas trans cercanas a la madre Martha. La construcción de los diferentes relatos me permitió delinear las entrevistas necesarias para acercarme y conocer desde otra perspectiva cómo el liderazgo de la madre Martha ha influido en sus vidas y en la de otras trans que habitan el barrio. Del mismo modo, estas entrevistas también emergen en el interactuar en la vida cotidiana de la madre Martha y el trabajo de campo adelantado en los encuentros y talleres, sin embargo, es preciso mencionar que gran parte de la información se obtuvo en los acompañamientos a reuniones institucionales, encuentros que exigían de su presencia y en los hospitales cuando era su asistente. A medida que se iba generando una confianza, podía acercarme y entender cómo podría relacionarme en cuanto a las preguntas mismas de las entrevistas y cómo éstas me arrojaban unas categorías como la del liderazgo, identidad, procedencia y vida cotidiana.

Por otra parte, estas entrevistas emergen a partir de la confianza y empatía que existe con la madre Martha, habitar su hogar, conocer sus pequeños espacios personales, transformar las maneras en cómo se habita la calle desde diferentes perspectivas de género, sentir su semejanza y cariño con demás trabajadoras sexuales trans y reconocer a la madre Martha desde otros significados en relatos de otras trans, dieron paso a consolidar y reajustar las preguntas orientadoras o generadoras realizadas en las entrevistas, ya que sin estos relatos o sucesos las entrevistas quedaban cortas en cuanto a la misma investigación requerida.

De igual forma, la emergencia de las entrevistas está inscrita en la herramienta de investigación utilizada, que por su parte arroja una estructura en la formación y condición de las preguntas. Es importante precisar, que tanto las maneras en que se incurre en las entrevistas como la relación misma con las sujetas, se presentaron de manera espontánea, puesto que la información habría que recolectarla en cualquier momento. Se hizo difícil proponer y adecuar un espacio para su disposición, quizás por lo vivido y relacionado con las trans me permitieron entender que la recolección de información se obtenía en diferentes contextos y situaciones, pues bien, el carácter emocional y subjetivo de las trans cambiaba repentinamente debido a las conductas y vulneraciones ejercidas desde las fobias percibidas en el barrio santa fe.

4.3. CUÁNTAS ENTREVISTAS Y CHARLAS INFORMALES

El número de las entrevistas entre otras resulta siendo menos importante en cuanto a la misma producción del contenido se requiere. A lo que voy, es que la cantidad de entrevistas realizadas denota una mayor o menor interés en el trabajo de campo, ya que, si bien tener una gran cantidad de entrevistas y preguntas resulta limitando la capacidad de información en cada entrevista, no obstante, entre mayor sea la obtención de información más grande será el logro adquirido por esta, ya sea una entrevista corta o larga. De cierto modo, no basta con tener un número determinado de entrevistas, ni una secuencia de estas, ya que al ser trabajo de campo con un habitante de calle, la perspectiva del contexto cambia

constantemente, por lo cual hace más interesante la información en la producción de su contenido. De manera puntal, remito que las entrevistas realizadas con la madre fueron alrededor de nueve entrevistas, las cuales contaron con tiempos aproximados de 40 minutos hasta de una hora y 20 minutos. Las entrevistas con las otras personas, especialmente trans, fueron por lo menos diez, con tiempos de 10 minutos hasta los 40 minutos. Aquí cabe resaltar, que, si bien las entrevistas se dieron en tiempos muy separados, conté siempre con la disposición de las trans, quienes cuando me acerqué a anticiparles y mencionarles la investigación que quería lograr con la madre Martha, decidieron sin duda apoyarme y colaborar con las entrevistas. Las otras entrevistas realizadas fueron con personas cisgénero¹⁹ que desde una suma confidencialidad me permitieron entrevistarlos. Estas fueron tres o cuatro entrevistas que destacaron los aspectos de algunas corporaciones y fundaciones quienes han estado al margen de la labor social en el barrio santa fe. En cuanto a las charlas informales el número no es muy preciso, ya que éstas se producían en cualquier espacio, a diferente hora y desde otros contextos, que a partir de la confianza con otras trans se interesaron por incluirse en alguna que otra charla o conversación.

También se realizaron una que otras entrevistas con personas que hacían parte del barrio, aquí es importante mencionar al señor de la panadería de la esquina de la calle 16 quienes me comentan mientras tomaba tinto con salchichón y pan francés una que otra situación que se presentaba en el barrio. Con la Amapola, que con su carro de dulces y cigarrillos sentía la confianza de emanar una conversación agradable y de suma confidencialidad. Con Sebastiana que desde su empoderamiento en el Olimpo me permitió reconocer gran parte de la ayuda que le brindó la madre Martha. En otras palabras, la cantidad de entrevistas, conversaciones o charlas no informales permitió una gran amplitud en la información y fue gracias a esta que se identificaron las categorías emergentes de este trabajo.

¹⁹Se refiere a una persona que se identifica con el género que se le asignó al nacer.

4.4. SOBRE QUÉ TEMA SON LAS ENTREVISTAS

Para abordar sobre qué tema son las entrevistas se requiere mencionar que para la realización de estas se adquirió gran fuente de información precisa para poder determinar y estructurar la formulación de las preguntas que encajaban dependiendo el relacionamiento que se iba logrando con la madre Martha. El tema propuesto en ellas se enfocó esencialmente en el acontecer diario de la madre, desde el cómo a partir de sus vivencias propias, la llevó a ejercer un liderazgo por más de 15 años pese a las condiciones de salud en las que se encuentra. Del mismo modo, el enfoque principal de las entrevistas que se realizaron dependía de las cercanías que lograra con la madre Martha, las entrevistas en su formulación y preguntas iban cambiando en cuanto a quienes realizaba la entrevista. Estas preguntas iban desde los conocimientos que se tenía sobre la madre Martha, los relacionamientos que existía con la madre, los acontecimientos que se vislumbraban día a día en cuanto a su liderazgo, los momentos agradables que habían consolidado con la madre Martha y un sin fin de preguntas que consideraba pertinentes para el contexto del trabajo. Si bien estas preguntas en las conversaciones no tenían un orden o no se asociaban como tal a una sistematización o producto resultado, sino que sin necesidad de mencionar en específico la pregunta, la información iba saliendo a flote.

Por otra parte, se indagó sobre la condición de salud de la madre Martha y los procesos quirúrgicos por los cuales ha enfrentado, en esta parte era insistente el posicionamiento de la Madre en los hospitales o centros médicos que la reconocían como líder, pues bien, la condición de salud que aquejan a la madre Martha era reconocidos por quienes realizaba las entrevistas. Así mismo, una de las entrevistas que se le realizó a la madre Martha fue en un taller de memoria realizado en la fundación procrear, donde en ese momento comenzaba a entablar una relación con la madre y no tenía muy claro el cómo iba a llevar el proceso de la recolección de información. No obstante, más adelante se solidificaron los temas a tratar como el liderazgo, las problemáticas que aquejan al barrio, el acontecer diario y las maneras de cómo sobrevive ejerciendo el liderazgo.

4.4. QUÉ “INFORMACIÓN” SE PUEDE OBTENER CON LAS ENTREVISTAS

Tratemos aquí de delimitar la palabra información, puesto que la misma induce a recurrir cierto tipo requerido de contenido, estructura y sistematización que quizás no caben en el contexto mencionado. Cuando se trata de investigar y de obtener esa “información” en un contexto como el barrio santa fe, donde sus dinámicas y las maneras en cuanto a sus comportamientos, actitudes y conductas recurren a reproducir ciertas parámetros de jerarquización, denota una falta de empatía y criterios determinantes para relacionarme o por lo menos desde la posición de ciertos investigadores o académicos que recurren en su mayoría a obtener la información de los grandes y las grandes referentes del sector, a citar entrevistas que por muy actuales que sean, denotan la falta de compromiso en cuanto a la implicación que se requiere en el habitar desde la investigación en el sector. Mucha información se ha obtenido desde grandes bases académicas que intentan o buscan la manera en cómo resolver ciertas problemáticas en la comunidad, no obstante, cuando se recurre a habitar los espacios característicos del barrio, aquellos que desde cualquier otro punto de vista parecieran intransitables y desconfianza, aparecen los elementos primordiales de esta investigación, ya que son estos mismos espacios y lugares los que producen el verdadero componente del relato de vida.

Para precisar más en cuanto a la información, se obtuvo la justificación de las categorías propuestas para determinar el liderazgo en la madre Martha. En las entrevistas se pudo obtener evidencia de como la madre Martha ha estado ejerciendo el liderazgo por más de 15 años en el barrio santa fe con las trabajadoras sexuales trans, donde el objetivo primordial era la identificación o mejor, la creación de un vínculo empático a partir del relacionamiento con las trans y la madre Martha. Igualmente se evidenció en los relatos y charlas informales la falta de presencia del Estado en cuanto a las problemáticas que aquejan al barrio santa fe. Entre ellas se encontró como varios agentes del estado permiten la complicidad de algunas dinámicas que se mueven en el sector. De otra parte, rasgos

particulares como la empatía, el empoderamiento, la procedencia y el liderazgo estuvieron presentes en las entrevistas realizadas, dando como resultado estas mismas como categorías

4.5. CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN: ENTREVISTAS, CHARLAS INFORMALES Y TALLERES CON MADRE MARTHA

CATEGORÍA	CITA
VIDA COTIDIANA	<p>Calientes esos hptas ¡oyó! Cuando yo viví en el Claret, había una familia que manejaba una olla y a lo último se apoderó de todo lo que era un barrio. Una familia empoderada. (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024)</p> <p>Cuando eso estaba haciendo limpieza de todo eso, que el que estuviera o no estuviera a las 3 de la mañana, eso chupaba a quien fuera. A todo mundo le pegaban, monopolizaban la salida y entrada. La gente se mamó y qué hicieron, pues se reunieron todos y sacaron del barrio, unos fueron apuñalados, otros muertos; porque ellos querían la supervivencia, pero no se la dieron (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024)</p> <p>Las ollas se peleaban unas a las otras. En la carrilera había una olla y con los de arriba se ponían a pelear. Se ponían a pelear que, porque quien vendía más, porque entre ellos se cargaban envidia. Se amotinaban todos ellos y cogían con la policía y la policía muerta de la ira. Ellos no socializaban que uno tuviera cambuches, entonces muertos del odio hicieron limpieza y la limpieza que hicieron fue quemar todos los cambuches, a todos, a los que cayeran. (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024)</p> <p>Más de una cremada. En ese entonces era la oligarquía de los policías con los maricas, los odiaban, no los dejaban entrar a ningún lado. Yo llegaba toda trabada y ya me conocían. (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024)</p> <p>Antes había como un criterio de amistad, ahora ya no lo hay, hay es un criterio de necesidad, que si tiene no es mi amiga, entonces ¡no!, uno no se va a esclavizar para que otro viva, o ¿sí? si usted no se cuida quien lo va a cuidar. Entonces yo ya no manejo eso, a quien le importa la necesidad (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024)</p> <p>Hubo denuncias y más de uno estuvo en cárcel por eso, porque se encontró a los dueños lo actores del crimen, y fueron policías, fueron policías... y que le va a pedir usted a un policía, nada porque no tienen ni la credibilidad pa' usted mismo, esa es lo sociedad de la oligarquía, nosotras éramos la peor plaga, ahora cómo será ahorita, la</p>

oligarquía en un enfrentamiento con la realidad, enfrentar una realidad con el gobierno porque somos nosotras mismas. (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024)

Calientes esos hptas ¡joyó! Cuando yo viví en el Claret, había una familia que manejaba una olla y a lo último se apoderó de todo lo que era un barrio. Una familia empoderada. (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024)

Cuando eso estaba haciendo limpieza de todo eso, que el que estuviera o no estuviera a las 3 de la mañana, eso chupaba a quien fuera. A todo mundo le pegaban, monopolizaban la salida y entrada. La gente se mamó y qué hicieron, pues se reunieron todos y sacaron del barrio, unos fueron apuñalados, otros muertos; porque ellos querían la supervivencia, pero no se la dieron... (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024)

Amor que sea la voluntad de dios, porque qué más hacer, dios es el único dueño de la realidad, la realidad de la vida (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024)

Yo llegaba a los hogares de paso me iba a tomar, yo me la pasé toda la vida tomando, y amanecía en la calle tirada pero nunca me robaron, con celular y todo, las hijas me cuidaban. (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024)

Yo ya tenía mi destino, mi perspectiva, tenía una hermana mía que iba hacer lesbiana y yo maricón, se murió la lesbiana y quedó la travesti (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024)

Porque mi mamá nos regaló a una señora y mi abuelo me agarró a mí, entonces nos separaron, si entiende, entonces ella se murió... No, la realidad ya me identifiqué como soy porque me enrolé con todos eso maricas, con todos con todos viví con putas, viví con maricas, viví con toda la cochambra de la vida, entonces me enrolé en esa puta vida, entonces enrolándome en esa puta vida, tenía que defender mi forma de ser, o marica o travesti, entonces condescendencia más como travesti porque los hombres me seguían más. (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024)

(...) lo aprendí de una valorización de todas las chicas que decían “¡Ay!, vamos a tener senos, la valorización en tiempos antiguos era tener senos, entonces la atracción de un hombre en los maricas es los senos, entonces unos les mostraba los senos y a uno les decía “cuánto cobra” o se los chupaban, o se derramaban ahí, y más en olla que uno consumió. (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024)

Jamás fue psicoactiva de nada, nada, nada, nada, aún me siento bien, ya mi ocupación mía es la realidad. (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024)

(...) Es que ha habido muchos problemas si me entiende, estos hptas, ellos quieren ser unos héroes empoderados, dueño del mundo, de la sociedad, no sirve. No sirve. la estabilidad de ser personas sumidas en el alcohol. (Madre Martha. Charla informal. Relato desde su perspectiva de líder. 12 de febrero 2024)

Porque hay unas chicas que no, hay unas chicas que no se dejen ilustrar como persona y quieren ellos ilustrarse de su manera si me entiende, tiene que buscarle un refrigerio y pues esa no es realidad para mí (Madre Martha. Charla informal. Relato desde su perspectiva de líder. 12 de febrero 2024)

(...) estaba en el cuarto de abajo, en los patios y yo estaba en el segundo piso, me enmose con ellos, eso sí culiábamos cada tres días, y si no culiábamos se lo mamaba, pero con ellos se vivía chimba, imagínese uno a los 16 años, y una persona a los 16 es más arrecha, ¿sí me entiende? Duraban tres o cuatro horas, por más arrecho que esté el hombre, ellos se bañaban conmigo y eso me culiaban en ese baño. ¡Pasaba yo, y todos con la verga parada, me decían “! venga me lo chupa!” (Madre Martha. Charla informal. Relato desde su perspectiva de líder. 12 de febrero 2024)

Esta mañana me llegó una lesbiana que tenía hambre, con un agua de panela y unos coma panes, le di para unos huevos y chao, le dije chao amor, que dios la bendiga. Papi yo quisiera ayudarle a todos, pero no ves que no se puede. (Madre Martha. Relato desde su perspectiva de líder. 12 de febrero 2024)

Claro, ya era una piroba, me gustaba el trago, todos los días llegaba borracha, yo me acostaba allá y les decía “¡se los chupo o qué!” (Madre Martha. Charla informal. Relato desde su perspectiva de líder. 12 de febrero 2024)

Yo quisiera tener un restaurante y darles a todos ¿si entiende? pero a mí me da rabia porque ellos no son primitivos de la realidad, tiran a matar por hambre, imagínese, una persona que no haya comida durante cinco días te mata, aunque sea por un plato. (Madre Martha. Charla informal. Relato desde su perspectiva de líder. 12 de febrero 2024)

Ahí ya me desprestigié a casa rápida, me fui para la casa lote, cuando yo era pequeño, el COVID y todo. Bueno, nunca me volví a las fiestas, nunca me volví a conectar con mi familia, yo viví mi familia mía sola, perdí mi mundo (Madre Martha. Taller de la memoria 1 7 de febrero 2024)

Una vez una prima me dijo, ¡ay!, imagínate que la abuela se cayó, necesita una silla de ruedas, yo le pedí adiós, la silla de ruedas llegó, bendito sea Dios. (Madre Martha. Taller de la memoria 1 7 de febrero 2024)

Si, suaves, pero no me entieso para nada, me da la de andar, entonces me meto en nada, sé que tengo que aterrizarme con el perro, sí me tiende, mi vida, ¡pum!, llego y el perro es la alegría que me trae, “que ya, que por allá nada” (Madre Martha. Charla Relato desde su perspectiva de líder. 12 de febrero 2024)

Sí porque son instituciones que vienen y formalizan y mecatean le ponen lo que pueden y ya (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero de 2024)

Vea mi recuerdo es la perspectiva de tener a dios en el corazón, el recuerdo también es sufrir con dios, porque él también sabe que es ser persona (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)

Yo fui habitante de calle, yo me crie en la formalización de las personas que fueron escritoras, abogados, empíricos, ahora son más ñero que quien sabe que, ellos le decían a uno que fui cantante, abogado, y verlos así Hum (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)

Todos tenemos que poner parámetros, no hay parámetros que nos pongan a nosotras porque todo esto acá se ha venido en conversaciones y formaciones que no han hecho sino sólo constructiva de promesa (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25de febrero 204)

¡No!, todo, todo es válido, en la calle es todo valido. (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)

Soy líder. Pero ellos quieren es experimentar con nosotras y no, nosotros no somos para eso. (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)

Son tan descarados los hptas que dicen “porque para nosotros no hay trabajo” le dije: “mano es que usted se enamora en el primer día y se roban lo más divino y al otro día llegan a trabajar, entonces con que organización van a trabajar así.” (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)

Todos quedan así, muertos de la ira. Descarados, al primer día ya robaron y al otro día también, entonces que confianza hay... no la hay, si la hay tiene que usted estar a los cuatro ojos (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)

Yo me regenero a que el pasado de nosotras, como lideresas fue muy esclavizadas al hambre al frio y a la necesidad (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)

Ish yo cuando tenía catorce años me pegue una borrachera con chicha, la odio. No me paraba nada, me dolía todo. (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)

Usted entra en la elocuencia de lo que más me gusta a mí que es la Marihuana (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)

Me fascina hacer trabajos con las botellas plásticas. A veces sacan lámparas, portadores para los celulares, pero más que todo hace uno lámparas (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero de 2024)

La esclavización para poder formalizar es vivir en una olla y pagar sexo con bazuco (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)

Hay muchas necesidades, muchas hambres, ¡entiéndalo! Personas que se vienen de una población, que son migrantes, chicas [adversivas] [aversivas] a transgeneristas, bisexuales, transexuales, en una formación de hambre y necesidad (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)

Si andas conmigo, andas en una perspectiva que tienes que estar como yo te lo dije inicialmente, acá toca estar en la coherencia, estar en la trampa, estar en pendiente, porque esto es un límite de alto riesgo, aquí no le importa romper a nadie, aquí nadie le importa nada, para tener la perspectiva de un sector del santa fe, no repite porque tú no eres un huevón. (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)

(...) en mes y medio muchas hijas se me han ido, se ha ido familia, y yo tengo que vivir el recuerdo mientras yo viví con ella, ya ahorita que no están tengo que vivir en una memoria, de recuerdo a una memoria a formar una historia porque llega otra hija. (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)

Ósea yo así me entro a una olla (se refiera a Legis, camibuso, chancletas) así ¡pum!, nadie va a saber que yo soy una marica, que soy una madre, nada, las maricas apenas me miran y hum... deme una **bicha*** y yo la comparto con ellos, porque yo aun consumo, lo cogen de costumbre, yo a mi medida (Madre Martha. Visita del profesor Amadeo. 30 de noviembre de 2023)

<p>LIDERAZGO</p>	<p>Me entregué a una realidad de lucha, a ganar el respeto de la gente, yo creo que tengo más condescendencia con la gente. (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024)</p> <p>Cuando comenzaron a dar cupos para estudiar, para formalizar chicas. Me gané el respeto de ella y desde ya soy la formalizadora de ellos. (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024)</p> <p>Ayudar a la gente que me rodea, es lo único que puedo hacer como madre líder (Madre Martha. Charla Relato desde su perspectiva de líder. 12 de febrero de 2024)</p> <p>Pues te doy gracias que la gente me respeta, opinión, información, es lo que yo sé, nunca hay un no, entonces no veo que yo me tenga que ir. Retirar de una vida de líder, a no ser respetar como una persona. (Madre Martha. Taller de la memoria 1 7 de febrero de 2024)</p> <p>Yo no busco empoderamiento, yo busco por vías alternas para la gente que tiene hambre y tiene frío en busca de una vida alterna...” (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)</p> <p>Soy creativa, formalizo todo vínculos sociales no es para mí como líder, yo soy ñera y todo, porque esto a mí no me importa (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)</p> <p>A ellos no les importa si yo soy política o tienen que votar por mí, nada ni mierda, saben que soy una líder, entonces tengo que estar en la comunidad, quieran ellos o no aceptarlo (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)</p> <p>Tuve una memoria a la formación de ser líder, tuve un recuerdo que tuve una amiga que amé mucho, historia de ser madre líder ahorita (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)</p> <p>Soy una líder empírica y social ante el gobierno (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)</p> <p>Me socializo como gente, no como madre para nada, el respeto lo dan ellas mismas no yo. “ay que yo la rescaté, ay que tiene que decir” No! nada, nada. ¡Ay ella es la madre Martha y ya!, quién va decir algo... (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)</p> <p>Soy alcahueta de la realidad, de la autoestima de la creación y de la destrucción no, porque soy sistematicamente• una líder a una pubertad• como habitante de calle. (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero de 2024)</p>
-------------------------	--

-
- sistemáticamente
 - libertad

	<p>Yo para hablar soy de un criterio ni el hpta, a mí el que me cae bien le voy dando hasta mi sea hpta, ¿sí entiende porque a mí me importa un culo el mundo y el dirán nada! Soy yo (...) (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)</p> <p>Yo como líder ya estoy mamada (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)</p> <p>Yo me rescate a mí misma y rescato a mi gente porque yo no quiero que sigan en el mundo que yo tuve (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)</p> <p>trabajo también con casa de justicia, ¿sí entiende? Ósea todo lo que yo trabajo es a nivel internacional. (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)</p> <p>(...) yo trabajo mucho el indigenismo*, por eso me llaman Martha Julia Sánchez de la indigencia, yo le doy gracias a dios (Madre Martha. Visita del profesor Amadeo. 30 de noviembre 2024)</p> <p>Eso es lo que yo acepto con ellos, entonces yo avalo, pero yo avalo a la formalización que es lucrar y formación (Madre Martha. Comunicación personal. 30 de noviembre 2024)</p> <p>Conocer mundo y lucrarme como personas de la necesidad, empaparme en una necesidad desde las personas con discapacidad y personas trans (Madre Martha. Comunicación personal. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)</p> <p>Lucrarme básicamente a una realidad que como líder se extiende parametamente* a nivel distrital y gubernamental. (Madre Martha. Comunicación personal. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)</p> <p>Integración social es una cochizada. Hay mucho como pintado, que no es de la sociedad LGBTI, entonces les toca aparentar porque es una iniciativa que lucra mucha plata (Madre Martha. Comunicación personal. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)</p> <p>Ya estoy mamada que una cosa que la otra, morir aquí por ellas. Yo la verdad ya me voy porque pa' morir por acá nooo..., ni por el hptas (Madre Martha. Comunicación personal. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)</p>
--	--

• Indigencia
• periódicamente

<p>IDENTIDAD</p>	<p>Yo ya tenía mi destino, mi perspectiva, tenía una hermana mía que iba hacer lesbiana y yo maricón, se murió la lesbiana y quedó la travesti (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024)</p> <p>¿Qué es la formación en la creencia trans? Es la creencia de las personas que quieren ser transgéneros, pero sin embargo quieren la formalización en una realidad que no es de ellos. (Madre Martha. Charla Relato desde su perspectiva de líder. 12 de febrero 2024)</p> <p>Nacionalizada como mujer, no como género, ¿es que a veces le dicen a uno “!ay! pero es que usted” y no amor, que coman mierda conmigo” (Madre Martha. Charla Relato desde su perspectiva de líder. 12 de febrero 2024)</p> <p>Que ella había criado un hombre, desde ahí comenzaron los prejuicios con ellos y entonces que hice, me fui, entonces me vine para Bogotá con mi madre amiga, y desde ahí soy lo que soy, una madre líder. (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)</p> <p>Tengo mis creencias, soy santera, soy normal, pero me encomiendo mucho a dios, la gente que me rodea está al lado mío (Madre Martha. Visita del profesor Amadeo. 20 de noviembre de 2023)</p> <p>Yo ya quedé mueca, calva, ya esto vale chimba, soy realista, vea porque le voy a mostrar una cosa, vea soy una grosera, soy una ñera, pero sé a dónde voy (Madre Martha. Visita del profesor Amadeo. 30 de noviembre 2024)</p>
-------------------------	--

4.6. CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN CHARLAS INFORMALES CON MADRES CERCANAS A MARTHA

4.6.1. Con La Madre Cindirella “ *hay que capotear el mundo antes que el mundo lo capote a uno*”

Fecha: 17 de marzo de 2024

CATEGORÍAS	CITA ESPECÍFICA
Liderazgo	<p>1. Cuando yo regreso en el 2011 es cuando ella suena y truena, entonces ya nos conocemos. Pues la marica sabe sobrevivir, ella tiene su mundo porque que más.</p> <p>2. Sé que la Martha es madre, con sus hijas venezolanas, porque trabaja es con su migración (...) Estamos con ella en lo que sea, les estamos ayudando para lo que sea, somos una familia, aunque haya discusiones somos una familia,</p>

--	--

4.6.2. Con La Guajira.

Alejandra. 34 años. Puerto Salgar.

Fecha: 19 de diciembre 2023

CATEGORÍAS	CITA ESPECÍFICA
Vida Cotidiana	<p>La madre, hasta pa´ ella ha pedido, que una cita, que pañales, que una cosa, porque pa´ que, la Martha es... Martha es Martha, siempre, siempre a todos los lugares donde me invitan lo referencio a ella.</p> <p>Si ve, mire ella hace mucho tiempo recibió no sé qué de por allá, y se compró sus cositas y se organizó, con voluntad ella lo hizo</p> <p>Porque vuelvo y lo repito , ya una persona de esas, con esa discapacidad, mire yo he visto gente de allá arriba “gente que supuestamente no tiene ni un peso, que no tiene en que caerse muerto, y yo los he visto llegar en grandes carros y guardarlos en parqueaderos, que es eso lo que yo digo, porque no le dan un trabajito a la madre, porque no le buscan algo, póngala algo, yo sé que ella no puede barrer, no puede trapear por su discapacidad en la cadera, pero yo sé que ella lo hace, aquí lo hacía. Por qué no la ponen a que organicen un poco de libros, tome organice estas carpetas, algo así.</p> <p>Es como el diario vivir que tiene altibajos, en el de nosotras, en el caso mío, hablo personal, pero como no soy única, somos más, entonces creo que el estado emocional de nosotras es algo a la pregunta que dices, unas veces estamos bien, otras veces estamos mal, nosotras somos fáciles de herir, si me hago entender, nosotras somos fáciles de herir, nosotras somos muy vulnerables a esas cosas, por qué, porque no somos todas aceptadas en la familia, no somos todas aceptadas en la sociedad, no todas somos aceptados como quisiéramos ser como otras personas más, entonces si vamos a eso, he tenido momentos tristes, momentos felices</p>
Liderazgo	<p>Es regia, divina me ha, servido mucho, me ha colaborado mucho, es una madre líder, me ha ayudado mucho para que me voy a poner yo con chismes</p> <p>Porque sí, me ha servido más de lo que yo le he servido a ella, muy agradecida, vuelvo y digo, de ella moverse así enferma como yo estaba en el hospital, y moverse así rapidito, bueno en fin ... para cualquier cosa me hagan, me sirvió muchísimo y para que, ellas son personas que le colaboran a uno en la salud, bueno ahorita me estaba colaborando con</p>

	<p>una brigada para la “hormonización” y para el cambio de documento, incluso me llamaron de eso hoy y me dijeron que estuviera pendiente.</p> <p>para mi ella es como un espejo, como un ejemplo, porque a pesar de la edad que tiene, de la discapacidad que ella tiene y salir a joder, digo yo a joder en mis palabras</p>
--	--

4.5.7.3. Entrevista a Hasbleidy

Fecha: 23 de junio de 2024

CATEGORÍAS	CITA ESPECÍFICA
Liderazgo	<p>Bueno a la madre la conocí hace 7 años en el barrio santa fe, ¡¡¡este eh!! la conocí como madre líder, y pues desde que la conocí empezamos un vínculo de amistad muy lindo y muy chévere y respetable, ante todo</p> <p>Es un apoyo incondicional, para un consejo, algo que dice que está mal, que no lo hagas, que lo haga, ha estado gracias a dios. la considero una madre guiadora dando buenos consejos. La considero una madre guiadora dando buenos consejos.</p> <p>Pues sí, diría yo que sí, porque desde que nos conocemos ha estado desde siempre, ha sido un apoyo incondicional, así tenga o no tenga</p> <p>En los momentos que más he necesitado, me ha colaborado más que un dios humano</p>

4.7. Conversaciones Espontáneas con otxs actores

CATEGORÍAS	CITA ESPECÍFICA
Vida cotidiana	<p>Martha desde que la conozco ha sido una mujer que ha luchado mucho, es una mujer autónoma ella misma busca el sustento de ella diario, busca el pan con el sudor de su frente, amigos fundaciones que le llegan a ella, son personas que son agradecidas que le ayudan a Martha. Pero no, la Martha es muy guerrera, muy guerra.</p> <p>Me gustan que me reconozcan como una mujer bisexual porque me gustan los hombres heterosexuales, todo lo que tengo es de mujer, todo lo que utilizo es de mujer, nada que tenga que ver con cosas masculinas, solo cosas femeninas.</p> <p>Hace un año tiene los pechos, se hizo la cirugía posquirúrgica con el doctor Fabian Blanchard en la clínica cirugía colombiana, al norte, fue un proceso muy bonito, muy espectacular, porque era algo que yo quería</p>

	y que aun quiero seguir haciendo más cosas en mi cuerpo, porque para eso decidí ser una mujer, para estar completa
--	---

Una vez leídas y tematizadas las entrevistas y charlas informales fueron emergiendo las categorías, en la cual se iba notando que la más fuerte y que toma gran fuente de información, para partir de allí construir el relato de vida es su vida cotidiana; concepto desde donde la madre Martha logra posicionarse como sujeta líder determinante en el diario vivir del barrio santa fe y con las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales. Junto con la madre Martha se dialogó lo que las entrevistas, talleres y charlas arrojaron y ella vio y convino su pertinencia.

4.8. LEYENDO LAS CATEGORÍAS EN CLAVE DE VIDA Y EXPERIENCIA DE MADRE MARTHA

La madre Martha Julia Sánchez, madre pionera en el liderazgo, andariega del barrio y bullosa ante sus conocidas, así es la madre, con su chancletas que la caracterizan, esas que le dan mejor comodidad en el andar, no le avergüenza en absoluto mostrarse como es, con su bastón que le ayuda al caminar y el gorro que siempre utiliza para verse bella, lucida, regia y arrecha. Es la madre, la ñera, la puta, la trans, la líder, la que hace de todo para sobrevivir, la del rebusque en cualquier taller, actividad o encuentro, la de la sillas de la hora del té, la que se la pasa en el bar Shangay o en los puestos de mecánica en la calle 20. Es la madre, conocida en las panaderías, restaurantes, almacenes, bares, negocios y tiendas que por más de 20 años han existido en el barrio, de ahí parte su distinción y su reconocimiento como madre líder. Son esos sitios los que con el pasar del tiempo se van transformando e interactuando dinámicas propias de la identidad y la experiencia, especialmente en la madre Martha. Transcurrir más de 12 años viviendo en la calle, sumergiéndose en las ollas del santa fe o en la carrilera, teniendo que sobrevivir a la transfobia y las conductas de segregación como habitante de calle. Desesperanzada, despreciada y obstinada de sentir la vida como trabajadora sexual, no recae principalmente en el factor económico que se genera, sino de la falta de vínculos afectivos y emocionales, esquivos y alejados de

toda posibilidad como trabajadora sexual trans. Es este gran paso que la madre Martha decide tomar y el liderazgo se convierte en su gran motivo para poder vivir de otras maneras.

Quién no reconoce a la madre Martha en la barrio santa fe? Es muy difícil encajar un liderazgo como el de la madre Martha, ese liderazgo del transcurrir todo un día en el barrio, buscando entablar conversaciones o charlas con sus hijas trans, ubicando las problemáticas y ayudando de alguna manera a resolverlas, desde un espacio situado como la calle, esa misma que alberga in sinfín de mundos y visoria toda clase de vínculos afectivos, vínculos emocionales y vínculos hasta de muerte. Es ese espacio el cual configura las formas y conductas de quienes la habitan. En la madre Martha la experiencia que ella adquiere, es a partir de sus vivencias y sus relacionamientos con las demás trans quienes convive y habita el espacio, todo desde una clasificación empírica como fuente determinante en el liderazgo.

Miradas se cruzaban hacia mí, me increpaban y hasta raro me hacían sentir, no sabía cómo actuar, el miedo llegaba a un límite que sobrepasaba mis comportamientos, la calle, gran fuente de información me alertaba de los seguimientos e intimidaciones que se presentaban en cuanto lo que era estar sentado en las sillas de la hora del té. Atemorizado, temeroso y un poco sigiloso a la sospecha de algún acontecer, recolectaba la suficiente información precisa para encajar algunas categorías que fueron emergiendo con el pasar del tiempo.

4.8.1. LIDERAZGO

Para entender y encajar en esta categoría, es preciso señalar que la palabra liderazgo está determinada a llevar un significado que encaja en las dinámicas del mercado y de la reproducción capitalista, el cual limita la capacidad para ser comprendida en lo que ejerce la madre Martha en el territorio. No es mentira señalar que esta misma palabra de liderazgo, sobresale en todos los aspectos de la vida laboral, que de por sí, influye en los argumentos sociológicos en cuestiones del trabajo y su armonía con las

demás personas. Ahora bien, muchxs quizás pensarán que detrás de un liderazgo sobresalen unas capacidades académicas e investigativas que se exigen en la formación personal y adquieren un rango mayor cuando resalta su capacidad formativa y educativa, pues estos son aspectos característicos de un líder en la capacidad de influir y guiar a un grupo determinado de personas. Si lo analizamos en contexto del liderazgo de la madre Martha, percibimos mediante la sistematización de la información obtenida en entrevistas semiestructuradas, charlas, relatos y conversaciones en el barrio santa fe, que el liderazgo que ha caracterizado a la madre Martha ha sido de una posición empírica, desde sus experiencias y vivencias que presenció por más de 35 años habitando la calle. Es allí en ese espacio de la calle, donde la madre ha logrado acompañar y como ella dice “llevar de la mano” a muchas personas las cuales han logrado dignificar un poco sus entornos de vida. Además, las características que sobresaltan su liderazgo son a partir de ver la necesidad de las chicas trans quienes llegan al barrio a ejercer el trabajo sexual, pero sin la posibilidad de poder identificarse como mujer trans. En particular, el poderse identificar como mujeres trans permiten romper muchas barreras y dificultades que se presentan en temas como la salud, la normativa jurídica para cualquier trámite ciudadano y el acceso a oportunidades laborales que si bien es un impedimento ante la transfobia y la segregación que redundan en la sociedad hacia esta población.

Por otra parte, si cuantificamos las cualidades de liderazgo, podemos asumir que estás rebosan en cuanto a la manera en que toma parte la relación de la madre Martha con las demás trans, ya que la comunicación afectiva y la empatía solidifican una integralidad en cuanto a la motivación y la toma de decisiones en el desarrollo personal de cada mujer trans. *Es un apoyo incondicional, para un consejo, algo que dice que está mal, que no lo hagas, que lo haga, ha estado gracias a dios. la considero una madre guiadora dando buenos consejos. La considero una madre guiadora dando buenos consejos.* (Hasbleidy. Entrevista semi estructurada 23 de junio de 2024)

Así, por ejemplo, confiar en una líder trans habitante de calle, que desde sus experiencias empíricas ha formalizado varias ayudas, vislumbra la esperanza, la motivación y la expectativa que siembran sobre

la madre Martha. Así mismo, este liderazgo va en doble vía, ya que tanto para la madre Martha permite fortalecer su capacidad de formalizar una ayuda y, por otra parte, motiva a que las mujeres trans asuman también la capacidad de empoderarse de las situaciones que se presentan con la comunidad trans. *Es regia, divina me ha, servido mucho, me ha colaborado mucho, es una madre líder, me ha ayudado mucho para que me voy a poner yo con chismes... Para mi ella es como un espejo, como un ejemplo, porque a pesar de la edad que tiene, de la discapacidad que ella tiene y salir a joder, digo yo a joder en mis palabras.* (Guajira. Entrevista semi estructurada. 19 de diciembre de 2023)

Este liderazgo mencionado en la madre Martha ha estado poco visibilizado en las fuentes académicas o investigativas; en estos medios de contenido en información, sobreponen el liderazgo desde sus bases científicas y analíticas veraces de productividad y funcionalidad. Si se quiere ser más preciso, el liderazgo asumido durante 15 años por una mujer trans, habitante de calle, con discapacidad en un barrio como el santa fe, identificando la mayoría de sus problemáticas, podemos dirimir que este liderazgo es único en cuanto a su capacidad tanto física como emocional y subjetiva que comprende y determina las acciones que le dan existencia en su vivir. De manera puntual me refiero a que es este liderazgo empírico, empoderado en contra de toda transfobia y segregación es el que mantiene las esperanzas de vida de la madre Martha; en muchos de los relatos y acontecimientos, pude identificar lo anterior, sintiéndose decepcionada y frustrada de las circunstancias de la vida que la aquejaban, no halló mayor remedio para ella que seguir recorriendo las calles del barrio santa fe, día tras noche, convirtiendo las frías madrugadas en motivos dignos para otras trans de salir adelante. *Yo me rescate a mí misma y rescato a mi gente porque yo no quiero que sigan en el mundo que yo tuve* (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024) Podemos condesar lo dicho hasta aquí, que el liderazgo en la madre Martha se centra en la capacidad de una persona trans, que se identifica con su género y desde allí logra guiar, inspirar y motivar a otras hacia un objetivo común. En suma, características como la resiliencia que ayuda a superar obstáculos y desafíos debido a la discriminación

y el estigma hacia lo no binario, la inclusión, que se convierte en métodos para la integración respetuosa y cuidadosa y el acompañamiento, son funciones que, pese al acceso limitado a recursos, oportunidades y a la carga emocional y psicológica que pesa sobre las trans, la madre construye caminos de vida. *Soy una líder empírica y social ante el gobierno* (Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)

4.8.2. EXPERIENCIA VIVIDA

Se analiza en esta subcategoría en relación con la base empírica que la madre ha llevado en la construcción de su liderazgo. Se lleva a pensar que la experiencia se refiere a los eventos, situaciones y actividades que vivimos y experimentamos en el trayecto de la vida. La Martha, su experiencia ha sido inspirada, desconsolada, aturdida y resiliente. Recogiendo semillas de todas las consecuencias y reflexiones en los acontecimientos en su quehacer cotidiano, en su liderazgo y en sus maneras de expresarse ante lxs otrxs. Es la experiencia de una mujer trans, habitante de calle hace 30 años, un regocijo de mieles y de encuentros permisivos, los cuales han llevado a la madre Martha a adquirir las prácticas necesarias que la llevo a posicionarse como líder. Cabe resaltar que, desde un análisis interpretativo, la noción de experiencia ha estado ligada desde una forma de conocimiento marginado e ignorado por la tradición colonial, la cual invisibiliza los campos de luchas y los escenarios subalternos. De otro lado, la experiencia en la madre Martha es una experiencia auténtica, creería que, no vista anteriormente, tanto de las potencialidades que expresa en su relacionamiento con el vivenciar los entornos de vida de las demás trans, como de inmiscuirse a partir de momentos en lo que era necesario un acompañamiento o una voz visible ante las injusticias que sobre cargaban a la comunidad trans. Así pues, para Thompson (1981) la experiencia surge

En el ser social, pero no brota sin pensamiento; surge porque los hombre son racionales, piensas y reflexionan sobre lo que les acontece a ellos y a su mundo; dentro del ser social se produce una serie de

cambia que dan lugar a la experiencia transformadas; dicha experiencia produce presiones sobre la conciencia social, generando nuevos y mejores cuestionamientos (p. 16-65)

La experiencia que ha llevado la madre Martha ha estado ligada desde su infancia cuando desde pequeña ha incorporado actitudes, rasgos y comportamientos que la caracterizan hoy en día en su liderazgo. *Yo ya tenía mi destino, mi perspectiva, tenía una hermana mía que iba hacer lesbiana y yo maricón, se murió la lesbiana y quedó la travesti* (Madre Martha. Charla informal Evento de la Carrilera. 24 de febrero de 2024). La experiencia de la madre Martha contiene un relacionamiento principalmente con el espacio que habita; la calle aparece como vínculo determinante de su experiencia, pues fue la calle quien la vio formar y de ella logra sobreponerse a adversidades y dificultades que, en su identidad como trans, chocaba con toda conducta heteronormativa que se ejercía en el barrio. La experiencia de la madre es enriquecedora, en tanto que, ha sido una de las madres pioneras del barrio santa fe, también ha sido la madre una de las pocas mujeres trans que aún quedan en el barrio y logran empoderar el ejercicio de escucha y atención inmediata a la comunidad que lo requiera. *Ayudar a la gente que me rodea, es lo único que puedo hacer como madre líder* (Madre Martha. Charla Relato desde su perspectiva de líder. 12 de febrero de 2024) Es a través de esta experiencia que la madre Martha resiste en sus condiciones físicas y mentales, es la experiencia quien la fortalece al accionar sus acciones de liderazgo en el barrio, a pesar de no obtener un incentivo económico, logra la atención a sus hijas trans. *La madre, hasta pa' ella ha pedido, que una cita, que pañales, que una cosa, porque pa' que, la Martha es... Martha es Martha, siempre, siempre a todos los lugares donde me invitan lo referencio a ella.* (Guajira. Entrevista semi estructurada. 19 de diciembre de 2023)

Si asumimos estas condiciones y características de la experiencia, podríamos concluir con Betancourt (1999) citando a Thompson (1981) la cual nos remite a asimilar que la experiencia que adquiere la madre trastoca los cimientos de lo que se postula como experiencia vivida

La experiencia vivida es la que involucra aquellos conocimiento históricos, sociales y culturales que los individuos los grupos sociales o las clases ganan, aprehenden la vivir su vida, elementos que se constituyen en los nutrientes de sus reacciones mentales y emociones frente al conocimiento. (Betancourt, 1999, p.127)

Esta noción de experiencia vivida se mezcla con relación a la experiencia de la madre Martha adquirida en el barrio santa fe, donde la historicidad en acontecimientos sociales y culturales dirimen un factor que se compone desde toda interacción de la experiencia.

4.8.3. IDENTIDAD

La identidad en la madre Martha... que sería de la madre sin sus gritos, sin el *que hubo piroba*, sin el *¡que se la coman!*, tampoco sin el *¡ay! mamita* o el *Dios la bendiga*. Su forma de expresarse ante sus hijas trans y conocidas, la manera de hablar y de poner una palabra repetitivamente como si fuera única, o de enredarse con la misma forma de hablar, llevándola a presentar disartria -problema para decir ciertas palabras- pero que va ... así es el vocabulario de la madre Martha “*quien esté que quiera estar, quien no me da igual*” Esa es la manera de la madre en hablar y hacer entender las cosas, creando una identidad capaz de lograr y comprender el mundo social que la rodea. Que sería de la madre Martha sin sus gritos y sus formas de hablar, que sería de la madre sin sus formas de caminar, acostumbrada a recorrer el barrio junto con su bastón, acaso quién camina las calles de un barrio día tras noche con un trasplante de cadera. Qué sería de la madre sin sus hatas, su bolso o sus leggins que usa, incluyendo su gorro para pasar desaperciba, quizás por gusto o a lo mejor por segregación. No quedaría nada de esa persona reconocible en el barrio santa fe, de esa persona que ha luchado por sus hijas trans no biológicas, por sus allegados, por su familia, especialmente su madre. Por esa persona que sin dudarle deja todo por ayudar a otrxs, en la calle, semáforo, anden o esquina, la madre siempre tienen de qué hablar, es innegable el liderazgo y reconocimiento de la madre en el barrio, sus formas de ser y de estar por mas de 15 años liderando y más de 25 años como habitante del santa fe. La Martha, la Chueca o

la mamá de cualquier trans, acompañante de la vida y de sus expresiones más hermosas en el relacionamiento con otras sujetas. Poniendo el pecho en todas las situaciones, con su navaja en el bolso para cualquier o cualquiera que quiera hacerle daño en el cruce de caminos *esos hptas no se meten conmigo, ellos saben que pierden, les voleo cuchillo a todos esos hptas, ellos saben quién es la Madre Martha, por eso no se meten conmigo, a mi todos, los de las ollas, las dueñas de las ollas me reconocen y saben que soy una hpta, entonces me dejan sana*. Así es la identidad de la madre Martha, atravesada por todas estas circunstancias que la rodean, incorporando todas estas vivencias en un carácter empírico, construido desde abajo, desde su participación como actora del territorio y como madre Líder. Lo ñero, incorporado también en ella, como si fuera intrínseco, perteneciente a sus vivencias en las ollas, en los rotos y puntos de consumo; parecieran que estas fueran la fuerza necesaria para seguir sobreviviendo a la calle y comprometiéndose cada día en su liderazgo con sus hijas trans. Es la madre Martha, con sus prácticas espirituales desde su fe en sus ángeles y devota a las creencias religiosas, con sus santos comandados en su cuarto como si fuera un recinto de oración o las camándulas que bendecidas adquieren un significado único que trasciende toda subjetividad posible. Es la identidad de una madre que la vida no le ha correspondido de manera digna, de un vida llena de sacrificios, entrega, un vida donde ha tenido que enterrar a sus hijas y sobreponerse a momentos en lo que su vida ha estado en riesgo, desde una quema discriminada en los cambuches cuando habitaba la carrilera, hasta en los sitios de trabajo sexual donde era maltratada y denigrada por las condiciones de transfobia que se presentaban. La identidad en la madre Martha ocupa un posicionamiento único el cual permite un relacionamiento con la comunidad y las condiciones aptas para determinar la confianza que en estos contextos resulta muy difícil propiciarla. En la madre, su identidad es la que todos los días transforma dado los acontecimientos y prácticas que permite repensarse otras maneras de habitar y trascender en la vida cotidiana, desde su posición como madre líder en las condiciones de habitanza de calle, sin uno u otro recurso económico posible, así es la identidad de la madre. Es la buya, el ruido, el sonido que ella genera al llegar algún lugar, es esa la identidad que transforma a la madre Martha en todas sus

expresiones y formas de estar en un territorio. Este es el carácter impreso en una mujer trans. *“Me socializo como gente, no como madre para nada, el respeto lo dan ellas mismas no yo. “ay que yo la rescaté, ay que tiene que decir” No! nada, nada. ¡Ay ella es la madre Martha y ya!, quién va decir algo...”*(Madre Martha. Taller de la memoria 2. 25 de febrero 2024)

Para abordar esta categoría, es necesario expresar la identidad entendida como la forma en que nos percibimos a nosotrxs mismxs, y como de esta manera nos representamos ante los demás. Si bien la identidad es una cuestión que toca fondo en todxs nosotrxs, la podemos entender también como una determinación de vida o muerte o en las maneras en que se distingue los espacios de lxs demás. Del mismo modo, el concepto identidad es complejo, puesto que su significado presenta variantes según los contextos desde dónde se le analice y ello incide en su uso categorial. Si bien, en un análisis detallado, se puede determinar que las acciones que identifican a la madre Martha parten del contexto en el que vive y en el que confluye todos sus comportamientos. Es a partir de las maneras de caminar, en sus movimientos y kinésica, en sus chanclas y su bastón, en su maleta y su bareta que la que identifican sus cohabitantes del territorio.

Estos rasgos o más bien estás formas de vivenciar y sentir el mundo, son plenamente la identidad de la madre Martha que como ñera o como madre líder logra posicionarse pese a la transfobia y las violencias de género que acontece. En relación con lo anterior, Giménez (2009) expresa que “En efecto, nuestra identidad sólo puede consistir en la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales que se encuentran en nuestro entorno social, en nuestro grupo o en nuestra sociedad.” (p. 1). Si bien esta comparación que hace Giménez se vuelve precisa para encajar la identidad de la madre Martha, ya que es el entorno social del barrio el que se formaliza el liderazgo de la madre. Es en este contexto donde la madre ha obtenido la capacidad y la entereza de poder identificar ciertas problemáticas y de allí fomentar la ayuda necesaria en sus hijas trans no biológicas. La identidad de la

madre Martha ha estado condicionada desde sus vivencias como habitante de calle en cambuches, en ollas, en albergues de paso y en las esquinas donde la noche recaía ante la luz de una esperanza de vida. Tener que sobrevivir en un contexto totalmente agresivo, le permitió fortalecerse y sensibilizarse ante las condiciones inhumanas de existencia que le rodearon, estos factores son los que hoy le permiten que fluyan sus capacidades de lideresa para lograr empoderar a toda una comunidad en condiciones marginales. Lo trans, no trasciende mucho en sus significados de género, no limita la capacidad para identificarse como trans, sino como una mujer *Nacionalizada como mujer, no como género, ¡es que a veces le dicen a uno “!ay! pero es que usted” y no amor, que coman mierda conmigo*” (Madre Martha. Charla Relato desde su perspectiva de líder. 12 de febrero 2024). Ahora bien, la identidad también está relacionada en un conjunto de valores, creencias y posicionamientos frente a las maneras en cómo se construye esta misma. Esta identidad que, si bien se podría llamar personal, está caracterizada en la madre Martha desde sus creencias religiosas, las cuales han estado acompañadas de ritos, oraciones, bendiciones, rosarios, y dioses a quienes demuestra cierto culto y respeto en todos sus aspectos. *“Tengo mis creencias, soy santera, soy normal, pero me encomiendo mucho a dios, la gente que me rodea está al lado mío (Madre Martha. Visita del profesor Amadeo. 20 de noviembre de 2023)”* La vida de la madre Martha ha estado marcada por tener presente a Dios, el cual, desde un significado, representado en una divinidad, es su fortaleza y su piedra angular para salir adelante. La devoción y religiosidad que caracteriza a la madre está presente en la personificación que hace del acto religioso, visitar los cementerios, orar por las almas y sus dioses, venerar a Dios en cada momento de vida, hace que su identidad se represente desde una divinidad esencial que para ella conduce a poder seguir viviendo e interactuando el liderazgo; en palabras de la madre *“todo se lo dejo a las manos de Dios”*.

Por otra parte, al hablar de la identidad de la madre Martha, hay que reconocer que en varias conversaciones que se obtuvieron por medio de la sistematización de la información, se percibe que la

madre se identifica tanto como trans, como travesti. Para comprender mejor la diferencia de estas dos, se requiere reconocer el concepto de cada una. Según la defensoría del pueblo en su libro Transformando derechos, se refiere al termino travesti como

(...) aquellas que expresan su identidad de género, ya sea de manera permanente o transitoria mediante la utilización de prendas de vestir y actitudes del género opuesto que social y culturalmente se asigna a su sexo biológico. Se puede incluir la modificación de su cuerpo o no. (p. 15)

De igual forma, el texto también nos infiere el concepto de lo transexual expresado a partir de

(...) Las personas transexuales se sienten y se conciben a sí mismas como pertenecientes al género opuesto que social y culturalmente se asigna a su sexo biológico y que optan por una intervención médica (hormonal, quirúrgica, o ambas) para adecuar su apariencia física a su realidad psíquica , espiritual y social

Si se analiza el acontecer y las practicas rutinarias de la madre Martha, se posiciona a la madre desde una mujer trans, pese a que en varios relatos se halló expresándose como travesti. La identidad trans de la madre Martha ha constado por la modificación de su cuerpo a partir de la implementación del senos mamarios y la modificación de sus labios. Al ser una identidad trans, estas intervenciones se consideran fundamentales para lograr posicionarse como trans ante la sociedad. No obstante, estas operaciones e intervenciones quirúrgicas han producido varias secuelas y consecuencias en su estado actual de salud, ya que la madre ha tenido en varias ocasiones que intervenir en centro médicos y hospitales durante meses por su estado crítico de salud.

Ahora bien, si lo analizamos desde una postura académica, política y coyuntural, se puede poner como referencia el trabajo de grado de Andrea García, titulado Tacónes, siliconas, hormonas. Teoría

feminista y experiencia trans en Bogotá. El cual examina desde una perspectiva transexual y feminista, las construcciones corporales e identitarias de transexuales y travestis en Bogotá, partiendo de las estructuras excluyentes de la sociedad. Si analizamos los planteamientos anteriores y quisiéramos unir entre lo trans y lo travesti, García (2010) menciona que:

Transexuales y travestis hoy se incluyen dentro de una categoría más amplia denominada de transgeneristas, a la cual pertenecen las personas que de alguna manera cuestionan la continuidad impuesta entre el sexo biológico y el género cultural y la estricta segmentación de lo masculino y lo femenino. (p.8)

Aun así, con lo dicho anteriormente, si se quisiera hacer un híbrido entre estos dos conceptos, queda claro que la intencionalidad proporcionada a partir de la identidad es propia de cada persona, en este caso de cada trans. Las modificaciones de su cuerpo pese a que son parte de la identidad y la personificación de cada uno, estas también hacen parte de una estructura de poder dominante, en consecuencia, a los modelos de belleza y estereotipos incorporados específicamente en los modelos imperantes de sexo y género. La experiencia desde las modificaciones de su cuerpo hacen reconstruir un tejido violentado por las conductas binarias y heteronormativas de la sociedad. Otra vez citando a García (2010) nos expresa que:

Es posible encontrar los efectos sociales, identitarios, emocionales que traen consigo las intervenciones y transformaciones corporales. En estos casos no se trata únicamente de modificaciones de un cuerpo como entidad física, de una figura femenina emergente, de una reacomodación de las carnes y de un cambio de músculos por grasas, pues la experiencia trans implica una transformación material que incide en todas las dimensiones de la existencia. (p.29)

Si bien estas dimensiones de la existencia hacen que la madre Martha se posicione, identifique y ubique dentro de su liderazgo como una mujer trans, que ha vivenciado estas modificaciones de su cuerpo y con ellas las graves condiciones de salud por las maneras espontaneas o hasta de vanidad y sesgos sociales que se adquiere al implantarse o modificarse su cuerpo. Aquí es importante analizar los medios para poder acceder a estas intervenciones quirúrgicas, las cuales en la mayoría de caso no son atendidas con el debido procedimiento, por la falta de recursos o por negligencia de los centros hospitalarios. Algunos de estos procedimientos quirúrgicos están en el plan de beneficios de la salud en el cual queda suscrito en la resolución 6408 del 26 de diciembre de 2016 expedida por el ministerio de salud y protección social

3.8.4. VIDA COTIDIANA

“El análisis de la vida cotidiana es (..) una crítica de la vida no cotidiana. Optar por un estudio de la vida cotidiana es optar por ‘la rebelión del coro’ en contra de una concepción heroica del mundo, de una vida social restringida al espacio público-político, de un modo de vida de espaldas a los medios de vida.
Norbert Lechner

La vida cotidiana es la forma que se hacen presente las maneras de pensar y sentir de las personas, en sentido de sembrar una identidad necesaria para su formación personal. Es decir, se refiere a las actividades y rutinas que se realizan diariamente y que permite juntarse con las responsabilidades y necesidades. Es allí, en la vida cotidiana donde se construyen hábitos, costumbres e imaginarios que se adecuan al proceso de la formación personal y son reproducidos desde diferentes contextos. Se hace preciso, quizás, citar a Michel de Certeau, Luce Giard y Pierre Mayol en el texto: La invención de lo cotidiano; un análisis de los problemas de la cultura y la sociedad francesa publicada en 1979, la cual nos remite a un punto crucial para comprender los contextos en los cuales la vida cotidiana transcurre

(Parte uno Habitar y Parte 2 Cocinar y hacer). Parafraseando a Certeau, habitar y cocinar desde las vivencias en el barrio, permite identificar y poner en contexto las maneras en que la madre Martha suscita sus comportamientos en un barrio como el santa fe. Para Certeau la vida cotidiana se articula en al menos dos aristas. *Comportamientos*²⁰ cuyo sistema es visible en el espacio social de la calle y *Beneficios simbólicos*²¹ por la manera de hallarse en el barrio. Al entrarnos en este análisis, se hacen presentes todas las acciones y acontecimientos diarios realizados en el barrio por donde ella recorre las calles e intenta posicionarse como madre líder.

La vida cotidiana que lleva la madre Martha es compleja, la grave situación de salud y las implicaciones de las cirugías que se realizó en su cuerpo, muestran secuelas muy avanzadas en la malformación de este, llevándola a momentos delicados en centros hospitalarios. A su vez, no poder ejercer ningún trabajo, ni contar con una suficiente ayuda económica, empeora la situación que pesa en su formación de líder. Inquieta, frustrada, dolida y exasperada de no encontrar una solución para sus problemas, Madre decide ponerse par de chanclas, su gorro que nunca le falta y muy a las cinco de la mañana se alista para sacar a su perro Chayan. Quizás la levante la necesidad de sacar a su perro o también el dolor que se le presenta en su cadera no la deja dormir por más tiempo, el hecho es que ese despertar de la madre está acontecido de acciones y situaciones que redundan en el barrio con sus hijas trans (...)

En el análisis que se mostró de la contextualización de la localidad de los Mártires, especialmente del barrio santa fe, se evidenció que hay una represión sistemática en la población trans, tanto de trabajadoras sexuales como en habitantes de calle quienes conviven en el sitio. A esto se suma las lógicas jerárquicas que se instauran en el barrio a partir del comercio sexual y las actividades ilícitas

²⁰ Se traduce en la indumentaria, la aplicación más o menos estricta de códigos como saludos, palabras, el ritmo del caminar, el acto de evitar o al contrario de usar tal o cual espacio público.

²¹ Estos beneficios están arraigados en la tradición cultural del usuario

que van en paralelo a las disputas y controles territoriales que se presentan en ciertos momentos tanto del tiempo como del espacio. Es decir, las actividades y los controles que se ejercen en el barrio son a partir de cierta hora y dependiendo del día, no es lo mismo presenciar el barrio santa fe un lunes a las ocho de la mañana que un sábado tipo diez de la noche, en donde sus lógicas imperantes del control territorial logran sobreponerse en casi todas las esquinas donde el comercio sexual se presenta. De hecho, los patrullajes y requisan que se realizan los hacen en sitios y lugares donde hay mayor parte de trabajadoras sexual trans y recalcan precisamente su discriminación hacia esta población.

Son noches y madrugadas en las cuales la madre ha tenido que sacar a muchas de sus hijas trans de la UPJ, en sitios de reclusión o estaciones de policía, acciones cotidianas que la caracterizan en el barrio. El levantarse en horas no muy convencionales, el tener que ir desde su lugar en el que reside hasta la unidad permanente de justicia UPJ a pie, son más que características, conductas de amor por su comunidad, recorrer toda la calle 19 hasta llegar a la avenida 32 y de ahí seguir hasta la avenida sexta, se considera como vías únicas del liderazgo en el sector del barrio santa fe. Un acción que ha ganado reconocimiento y empatía, haciéndose conocer hasta en estaciones, facilitando la relación y adquiriendo un compromiso con sus hijas y las problemáticas que recaen ante ellas. Con sus chancletas y en la mayoría de veces sin un almuerzo en su día, la madre recorre todo los días el barrio, desde la avenida caracas con calle 19, pasando por el Bar donde trabaja la Guajira, estando sentada en las sillas de la hora del té, yendo por toda la calle 22 hasta el cementerio. Más que un recorrido es la forma cotidiana de hacer presencia en el barrio santa fe, desde tomarse una leche caliente con un pasabocas, escuchando las problemáticas en la panadería, hasta comer picada detrás del cementerio central, después de ir a visitar a sus hijas que ha enterrado.

Otra acción cotidiana en la madre es el recorrido que ella hace por casi todas las calles del barrio santa fe. Este recorrido tiene la intención de hacerse presente en el territorio, mostrándose ante la población, logrando visibilizarse desde su identidad y sus formas de vestir y caminar. La Madre por lo general,

logra de este recorrido poner en contacto y discusión varias problemáticas que recoge de las conversaciones y charlas imprevistas que establece al relacionarse con la comunidad. Ante estas problemáticas, la madre recurre poner en agenda y contactar a entes tanto distritales como locales con el objetivo de tratar de colaborarles en cierta parte con sus problemáticas y necesidades. De hecho, no basta con establecer una relación con dicha identidad, sino que ella por su parte, se encarga establecer alguna ayuda posible, tanto en las maneras como se produce una relación en el diálogo, como en el afecto y el respeto que ejerce esa misma interacción.

La vida cotidiana de la madre Martha, guerreada, comprometida con las luchas sociales del barrio, optimista por querer un mejor mañana para sus hijas trans y por supuesto, para ella también. Radiante por el reconocimiento que lleva, a la sombra del sol y regocijada en la lluvia, mojándose sus pies o quemándose la cara, no importa, el recorrido siempre lo hace. La mayor parte de su liderazgo ha sido recorrer el barrio con sus chanclas y su bastón, esta es la vida cotidiana de una madre que ha tenido que sobreponerse a vivencias violentas y transfóbicas, sobreviviente de una de las quemadas que se presentó en los años () en los cambuches de la carrilera, *“Las ollas se peleaban unas a las otras. En la carrilera había una olla y con los de arriba se ponían a pelear. Se ponían a pelear que, porque quien vendía más, porque entre ellos se cargaban envidia. Se amotinaban todos ellos y cogían con la policía y la policía muerta de la ira. Ellos no socializaban que uno tuviera cambuches, entonces muertos del odio hicieron limpieza y la limpieza que hicieron fue quemar todos los cambuches, a todos, a los que cayeran (...) Más de una cremada. En ese entonces era la oligarquía de los policías con los maricas, los odiaban, no los dejaban entrar a ningún lado.* En ese entonces la solución para las problemáticas de la ciudad era la limpieza social y de por sí quemar a los habitantes de calle era una opción viable.

Esta es la vida cotidiana de la madre Martha, colada en el transporte público por falta de dinero para pagar el transporte, sintiendo las conductas y segregaciones que hacen visible en la transfobia y

heterofobia de la gente que recurre estos medios para movilizarse. La madre presencia y convive en el barrio, sin un desayuno más que una agua de panela y maíz pira, aguanta el frío, la lluvia, el sol, el hambre y la necesidad de buscar el qué comer, se transporta de un punto periférico de la ciudad como Usme hasta el barrio santa fe, con su trasplante de cadera y sus horribles dolores en el pecho por las secuelas del aceite de cocina, permiten comprender y encajar las graves consecuencias de una vida dolida, violentada y destrozada en consecuencia a los modos de convivir en un barrio como el santa fe. *Esta mañana me llegó una lesbiana que tenía hambre, con un agua de panela y unos coma panes, le di para unos huevos y chao, le dije chao amor, que dios la bendiga. Papi yo quisiera ayudarle a todos, pero no ves que no se puede.* (Madre Martha. Relato desde su perspectiva de líder. 12 de febrero 2024)

CAPITULO V.

MADRE MARTHA: UNA VIDA DE LUCHA Y ESPERANZA

Cuando nos referimos a la narración propia del relato de vida, estamos diciendo que después de varios análisis y debates que surgieron respecto a qué aspectos poner en relación con la trayectoria y vida del liderazgo de la madre Martha se decidió poner cuatro elementos como piedras angulares ante el soporte metodológico del enfoque investigativo. Estos elementos son característicos en la vida de la madre Martha, ya que estos mismos permiten transitar toda una vida de lucha, guerra y sacrificio, demostrando por qué a pesar de tantas adversidades y dificultades que se presentan en el barrio, la madre sigue ejerciendo su liderazgo por sus hijas. Igualmente, estos elementos fueron puestos a debate con la madre Martha quien desde su motivación y alegría aceptó que estos elementos estuvieran adscritos como componentes en el trabajo de grado. Como primero momento se presenta *CHAYAN COMO MOTOR DE VIDA*, donde la compañía de Chayan un perro pincher que ha estado con la madre por más de 17 años, se presenta como la figura clave en su cambio de vida, pues como expresa ella

misma “*gracias a él tengo un motivo más para llegar al hogar, hay alguien quien me espera en la casa y a él no lo voy a dejar tirado.*” Aquí se observa como demuestra el interés y el amor que siente por el perro que llegó a cambiarle la vida de una manera sorprendente, ya que en varios testimonios de las hijas trans que tiene la madre, me han comentado lo sorprendidas que quedan cuando narran lo fundamental que ha sido Chayan en la vida de la madre Martha. En el Segundo momento se presenta creería yo que el elemento principal para el relacionamiento que se obtuvo con la madre Martha y las demás trans. *¿Y TRAJO LA MARIHUANA?* Esta fue la frase con la que conocí a la madre Martha y por la cual se llegó a empatizar de manera real el relato de vida, que, si bien puede derivar de ciertas problemáticas asociadas a enfermedades y a su vez coaptada por cierto tipo de mercados ilícitos, está se presenta aquí como un paso a seguir en su adicción al bazuco. El tercer momento del relato propio de vida es *¡AY! RICURA...* de esta forma es como la madre Martha al encontrarse con alguna trabajadora sexual trans o cisgénero grita de la emoción y es claramente identificada, pues su grito ya es reconocido por varios y varias trans que habitan el barrio. Al ser la madre una líder trans por más de 15 años en el sector logra posicionarse como una mujer empoderada y capaz de guiar su liderazgo a partir de la cercanía que tiene con diferentes instituciones. Por último, el *DIOS AHORCA, PERO NO APRETA*, es consecuente a los graves problemas tanto de salud como económicos que presenta la madre, pese a todo ello, la madre logra sobreponerse a toda adversidad que se le presente, por medio de la devoción, el culto y la fe que tiene hacia dios.

CHAYAN EMILIO. Como motor de vida

Para entrar a mirar este momento del relato propio de vida, hay que dejar claro que la fuerza y el motivo en la vivencia personal de la madre Martha es Chayan, un perro pincher de 18 años, el acompañante de la madre, la guía y la única manera de concebir una familia ha sido su perro. Las características y comportamientos son sencillos, es un perro doméstico, con pelaje fino, de tamaño aproximado de 25

centímetros. Aunque para la madre sea una bendición, es también una esperanza de vida, un motivo por el cual sigue día tras día forjando y asumiendo el liderazgo. Actualmente, mucho se ha hablado de las relaciones emocionales o del apego a los animales, pues estas, están siendo desbordadas en las formas en que ahora se está asumiendo el papel de los animales en la vida de las personas. En la mayoría de las sociedades actuales, el animal doméstico o de compañía se ha convertido en un vínculo emocional y afectivo hasta convertirse casi en su totalidad como parte de la configuración familiar. Ahora bien, se ha tratado de darle vértices en las investigaciones sobre la relación entre las personas y los animales, la Antrozoología se ha encargado de ese papel, pues estudia las interacciones entre los humanos y los animales.

Por otro lado, también hay que exponer esas formas en las cuales se intenta de “humanizar” al animal en toda su identidad, sus nombres, la vestimenta, la comida, la interacción con otros animales que por ende es natural en el entorno de estos. Todas estas configuraciones insertas en los animales van generando aspectos negativos en sus hábitos y entornos, produciendo comportamientos ajenos a la misma naturaleza del animal. Si se analiza desde diferentes puntos socio geográficos, se percibe que el abandono animal y la falta de comprensión y empatía en la tenencia y cuidado de los animales se limita en la capacidad económica y no en el vínculo emocional que se genera tanto en el animal como en la persona, cuando la relación es meramente formal se produce el abandono ante la primera dificultad dejando al animal en condiciones desfavorables y precarias. Lo descrito anteriormente no es el caso de madre Martha, pues Chayan y madre han generado un vínculo afectivo que rebasa las barreras de lo económico pese a las condiciones materiales en las que se ella se encuentra:

No alcancé a tocar el fondo de la droga. Dios me mandó un ángel el cual es mi perro, él lleva conmigo 17 años, él ha sido mi bastón, ha sido mi apoyo, ha sido mi fuerza para todo, influyendo ahorita que mi madre ha fallecido. Ha sido el carisma y el motivo por el cual tengo que llegar a la casa, porque el me da toda la razón de ser. Mi perro se llama chayan Emilio y es un perro que verdaderamente ha dado para sostener en esta soledad y en esta formalidad como fui habitante calle, ahora no lo soy, porque mi perro estuvo en mi realidad, dios me mandó el perro, tuve una realidad que fue no tocar

fondo, y nada ...solo la expectativa de meter a los centros de rehabilitación para regenerarme como persona allí había mucha necesidad mucha discriminación, mucha hambre, mucho frío. Para mi perro ha sido el bordón de la realidad, ha sido mis pasos para seguir y mi fuerza de salir adelante y le pido a dios que me cuide porque la verdad ha sido mi motor, ha sido todo para mí. La formación el respeto hacia la gente, la responsabilidad de ser ahora hoy en día y tomar fuerza de ser una madre líder y dar todo de mi a mi perro, por el verdaderamente yo lucho y lucharé hasta cuando dios me lo tenga , porque verdaderamente es un perro que dios me lo ha dado para dejar siempre unánime la realidad de la droga y ser una persona respetable y fundamentalmente socializada por la alta sociedad, especialmente de todas las identidades que me siguen siendo yo sin embargo una persona que ha dado parte de mí y he tenido siempre de a mano a mi perro que ha sido el motivo de mi socialización y a totalidad de ser una persona diferente en cuanto a la vocación de mi realidad y de mi forma de ser y de hoy en día mi regeneración, todo ha sido mi perro, mi perro ha si mi paño de lágrimas. Ha sido el soporte de una realidad y el apoyo. Porque como madre líder como personas influyentes a que fallamos, pero la verdad, pues no fallamos, porque tenemos la influencia de tener una familia que es un perro, pero no fallamos, se llama Chayan Emilio. Es mi seguridad total con todas las semejanzas del ser, distinguida ahora como madre líder y de que toda la gente socialice mi realidad que lo que a mí me rescató del vacío y de toda la formalidad de ser habitante de calle. Totalmente mi cambio fue por él, le doy gracias a dios de darme una fortaleza que es mi perro.

Mi perro me ha dado como la seguridad de ser una persona distinguida y apoyada por la sociedad, él siempre ha estado en primero fila. Mi perro nunca me dejó toca fondo de lo que es tocar una olla, lo que fue en el Bronx, todo lo que fueron articulaciones de ollas nunca llegue a tocar fondo por la realidad de estar siempre pendiente de mi perro, y mi perro me dio como la realidad de seguir siendo una guerrera, luchadora y emprendedora, porque siempre el perro ha estado entre las más tristezas y las más amarguras que es mi realidad entre la soledad en cuanto a yo me encierro en mi mundo. Llegar a mi casa, encontrarlo, estar pendiente de él, porque para mí ha formado más un perro que mi familia, para mí él es parte de la familia. Lo amo y lo quiero, para mí es mi hijo, mi compañero, es alguien que se encuentra para hablarle, para pasarla. Pero vuelvo y reitero le doy gracias a dios por darme ese perro y ser guerreando en la realidad.

En palabras de la madre Martha, Chayan más que un perro, se convierte en la piedra angular de la sobrevivencia de la madre Martha, creando un vínculo afectivo tanto emocional como subjetivo, interpelándose la madre todos los días de su existencia por qué la fuerza y el motor se lo puede dar un Chayan, un perro pincher.

Si, suaves, pero no me entieso para nada, me da la de andar, entonces no me meto en nada, sé que tengo que aterrizarme con el perro, sí me entiende, mi vida, ¡pum!, llego y el perro es la alegría que me trae, “que ya, que por allá nada” (Madre Martha. Charla Relato desde su perspectiva de líder. 12 de febrero 2024)

¿Y TRAJO LA MARIHUANA?...

“(…) bueno mamita se me va a gastar un bareto hablo, sino me gastan nada, picho y chao”

Este es un rasgo propio y característico de la madre Martha en el barrio santa fe, es una frase que se apropia de todo contexto, ya que con la marihuana la interacción con la madre cambia. Antes de hablar de un trabajo de campo o específicamente de un relato de vida, hay que comenzar a hablar por dónde se influyó la empatía y la confianza para poder determinar la relación con las sujetas participes en este trabajo de investigación. En este caso hablo de un elemento primordial el cual dio paso a una relación enriquecedora y productiva en la producción académica desde el enfoque relato de vida.

Desde otra perspectiva cuando en el trabajo social o la labor comunitaria se entra de fondo en la investigación, se limita a que las conductas, comportamientos y actitudes del actor investigado sean apropiadas o coincidan por lo menos con sus criterios propios o categorías correspondientes a su ética y compromiso. Dicho de otra manera, al hacer trabajo de campo en contextos donde tanto las participantes como los actores que influyen en el territorio manejan dinámicas en cuanto a su relación misma con el barrio, liderazgo, trabajo sexual, empoderamiento, donde estas dinámicas rompen con ciertos esquemas y conductas estereotipadas, se presenta la relación con un elemento primordial que es la Marihuana. En este mismo sentido, al hacer la recolección de datos, al realizar las entrevistas o las charlas informales, el consumo de marihuana en la madre Martha fue vital para la relación existente entre las trans y el sujeto de investigación. Ya que por medio de esta se permitió entablar diálogos, producir confianza y a si mismo abrir brazos de solidaridad en cuanto a la relación misma que había en el barrio. Recuerdo el momento en que conocí el apartamento de la madre Martha. Adjunto a la

casa trans. Cuando estaba entrando y caminando sentí un leve olor a marihuana, sabía y supe en ese momento por donde iba la cosa. Al entrar a su cuarto percibí una energía muy acogedora, un cuarto muy decorado con muchos duendes, detalles y decoraciones que venían según ella de la basura, puesto que ella los recogía, los limpiaba y los ponía como muñecos, decoraciones o adornos. Una habitación nunca vista, tanto sus santos como sus duendes representan una figura espiritual que para ella significa mucho más que una oración o va más allá de tener un simple altar en donde todas las noches realiza sus oraciones y pide a sus almas que la bendigan y que cuiden por la figura de todas sus hijas trans y las personas que la rodean. También a ellas le deja marihuana y pide que nunca la desamparen con su marihuana, ya que es esta el motivo de su recuperación y su aliento para seguir liderando.

No obstante, al principio la verdad entré un poco tímido al saber que nunca pensé en trabajar con mujeres trans y más cuando la confianza se estrechaba de una manera amigable, empática, agradable, a tal punto que ya comenzaba a hacer parte de la vida cotidiana de la madre, dejando las entrevistas y charlas aun lado para entrarme en cómo vive una madre líder trans que habitó la calle por más de veinte años y donde sus comportamientos y actitudes la llevan a legitimar su liderazgo en el barrio. Estas actitudes y comportamientos de la madre han estado acompañados del consumo de marihuana, pues es esta misma la que conecta a la madre Martha con las demás trans y su acercamiento para poder determinar y acompañar en lo que se necesite. Por otro lado, ya era costumbre llegar donde la madre Martha, ya tenía la confianza suficiente como para gritar desde la calle hacia el piso de arriba ¡madre! o para que me lanzara las llaves de su apartamento para poder entrar. La madre sabía también desde el principio que yo también tenía alguna relación con la marihuana y la verdad eso a ella la motivo y le dio paso a seguir con el trabajo de investigación. Desde una posición académica, si se quiere ser rigurosos y un poco metódicos con lo que dice y se hace en la práctica, no sería muy recurrente tener que aceptar algunas conductas y dinámicas que en cierta medida afectan en parte los procesos y legitiman todo un entramado de violencias generadas a partir de la rentabilidad en la productividad del mercado de estas sustancias. Pero esa posición académica y rigurosa es la que ha llevado que muchos

de los trabajos que se han realizado con la madre Martha, tanto de la interacción misma con el sujeto investigador como del contexto es la que no ha podido unir los lazos de solidaridad y empatía con ella. A lo que voy, es que quienes hacen trabajo de campo o investigación en el territorio del barrio santa fe e incluyen a la madre Martha para alguna que otra actividad, no se remiten a reflexionar la acumulación de información saturada por parte de investigadores asistenciales que remiten a la madre para alguna información, ofreciendo algunas migajas, almuerzos y dinero, sabiendo que la investigación de campo no consiste en eso, esta parte de la reflexión que se hace en el campo a partir de un análisis detallado tanto de las dinámicas del contexto, como del sujeto, en este caso de la sujeta investigada. Con este no quiero decir que este relato de vida logre acaparar todas las problemáticas de la madre, pero sí se hace resaltar que para la madre Martha la relación con el sujeto investigador se fortaleció y se apreció desde otro punto de vista no asistencial, empático si se quisiera llamar.

“(…) yo consumo marihuana” nos llegamos a formalizar como amigos. Yo soy consumidora de marihuana, yo le dije a él, y si hay marihuana pues hablamos porque esa es mi realidad día tras día, siempre estar psicoactiva en la realidad de mi gente.

Psicoactivamente yo sigo regenerando la marihuana, para estar en la realidad y formalizar lo que día tras día y trazo tras paso...

Siempre regenero mucho de la marihuana para estar segura y no de caer a la realidad.

Yo soy una persona que me entregué a la edad del psicoactiva de la marihuana cuando en mi soledad que no tenía quién me acompañara, eso es lo único que me ayuda a tirar ideología. La marihuana para mí es como una confortabilidad, de seguir adelante, de evolucionar como líder y darle como la realidad a una iniciativa. Porque a mí me ayuda más que todo a pensar, a buscar la gente que verdaderamente necesita el apoyo, pero sin embargo tengo que fumar con ellos para poder ayudarles y poder estar. La marihuana me ayuda ser líder y a socializar con la demás gente, porque eso ya es como una dosis que tenga en mi organismo y a mi realidad, porque yo verdaderamente sin marihuana no puedo realizar mi realidad y enfrentarla. Es un psicoactivo que en la formalidad que yo tengo no lo puedo dejar y siempre me ha ayudado a nivelar. Toda la gente que me rodea sabe que yo soy psicoactiva de la marihuana y digo “bueno mamita se me va a gastar un bareto hablo, sino me gastan nada picho y chao” porque la verdad me ayuda a desenvolverme en la realidad y en el desempeño que llevo como líder. Esa es la marihuana para mí, una ayuda más en el proceso de estar como más en la expectativa de la gente y

movilizarme por la gente que me rodea. Para mí la marihuana es un aliciente de que toda la vida lo cogí, desde los 10 años y seguiré con ella hasta donde dios me tenga formada la realidad.

¡AY! RICURA. Reconocimiento de la madre en el barrio y las trans.

Un elemento vital en la construcción de vida de la madre Martha ha sido el relacionamiento que tiene con sus hijas trans y las maneras en como la Madre se caracteriza por estar siempre pendiente de ellas. En ciertos aspectos como la salud, lo económico, la alimentación. Para muchxs en el barrio santa fe, sabe que la madre Martha ha sido una de las madres pioneras en el liderazgo y que tanto su trayectoria como las ayudadas que ha brindado, han servido a muchas mujeres trans a fortalecer y dignificar sus entornos de vida. Estos rasgos particulares suman el reconocimiento que tiene la madre Martha en el barrio santa fe, si bien, no solamente es reconocida por las trans, sino también por la gente que lleva más de 25, 30 años viviendo en el barrio y valora el sacrificio y el esfuerzo que como llaman “*ha tenido que hacer esa marica*” para sobrevivir liderando a sus hijas trans. Ahora bien, esa expresión ¡ay! Ricura es la que más encaja en sí cuando en cada esquina del barrio santa fe, se saluda con alguna trabajadora sexual trans o con algún vecino. Esta palabra denota tanta confianza y apego que es lanzada a toda fuerza, exhibiendo una exaltación de amor y paciencia por una madre líder.

De igual manera, el ¡qué hubo perra! - ¡”ole” re piroba! ¡chao mamita, que se la coman! ¡marihuanera! Son términos que la madre utiliza para expresarse con sus hijas, demostrando y asumiendo el carácter y la forma en que salen a flote todas sus expresiones. Su reconocimiento también parte de la manera en cómo la madre Martha esta articulada con diferentes organizaciones y diferentes colectivas que asumen una postura frente a las violencias de género ejercidas en el sector. Estos posicionamientos la han llevado hoy a reconocerse a tanto nivel distrital como nacional, sumado a su larga trayectoria en el barrio. Si bien, la madre Martha ha adquirido su liderazgo a partir de la relación que tuvo desde sus vivencias en la calle, estando día y noche pendiente de sus hijas no biológicas, pendientes de qué cualquier hija que la llamara a cierto tipo de hora de la noche para decirle que la sacara de la Unidad

Permanente de Justicia UPJ o de cualquier estación en donde se encontrara metida. Su reconocimiento también parte por la trayectoria de vida, marcada como habitante de calle, desde los cambuches y las esquinas en donde el consumo era frecuente, en las ollas donde quedaba tiesa por el bazuco o en los albergues donde no solo iba a adquirir un beneficio, sino que era la madre quien realizaba la labor de llevar al habitante de calle hasta el albergue para que se le prestara atención requerida. Este reconocimiento de la madre se asimila en lugares físicos como en hospitales, en cementerios, en las estaciones de policía, en la UPJ, colectivas, casas culturales, punto de integración distrital en muchas partes donde la madre es bienvenida y acoge el compromiso de su liderazgo.

DIOS APRIETA, PERO NO AHORCA. *Sobrevivencia en el barrio santa fe*

En el lenguaje verbal de la madre Martha las palabras toman un mayor significado cuando estas mismas son características en sus formas de interpretarse con lxs demás, es decir, se remite a algunos dichos populares coloquiales que por lo general manejan cierta validez en cuanto al significado de la palabra. Al encontrarnos y sumergirnos en el mundo de la madre Martha he referenciado varias frases y palabras que denota con mayor frecuencia y que encaja en el que hacer con las demás trans con las que habita su existencia. Es por esto por lo que una de las frases más recurrentes es la de *dios aprieta, pero no ahorca*. Esta frase es la que más incide y se acomoda a las difíciles problemáticas que abarca la madre, pero que aun así a pesar de todo lo sufrido, logra encontrar la salida, encomendando en sus santos o en sus almas un aluvión de bendiciones, donde quizás milagrosamente la madre se sobrepone a todas las adversidades que enfrenta en la vida.

Uno de los obstáculos más recurrentes y por el cual se ha visto comprometido gran parte de su cuerpo, es el trasplante de cadera que tiene, ya que este ha sido un impedimento en su movilidad y sus quehaceres diarios, pues con la ayuda de un bastón logra caminar y sostener a pie. Es muy complejo tener que vivir así, donde los dolores en la noche debido a su posición en la cama, por falta de una cama

ortopédica hacen que sufran en determinadas ocasiones. De otro lado, también se ve gravemente afectada por un implante de senos que se realizó con aceite de panadería donde han tenido operarla para extraerle ese aceite, ya que se veía gran parte de su tejido comprometido, hoy en día aguanta ciertos dolores por las inflamaciones que produce el aceite de cocina que queda en diferentes partes del pecho. De hecho, algunos medicamentos y ordenes médicas resultan siendo inoportunas y poco eficientes, aun sabiendo que hay leyes, normas y sentencias donde se exige una atención oportuna a las personas trans en los centros médicos y de salud. Ahora bien, un liderazgo llevado por más de 15 años y bajo estas condiciones merece un reconocimiento donde permita obtener por lo menos una vivienda digna, adaptable y asequible a sus necesidades, una atención oportuna en cuanto a lo relacionado con la salud física y mental. No obstante, las condiciones en las cuales se encuentran varias madres líderes en el sector, agudiza el reconocimiento que deberían tener estas ante la sociedad y su representación como mujeres trans.

De igual manera, es difícil sobreponer la situación que se ejerce en cada liderazgo y más si este se trata de un liderazgo ejercido por una mujer trans, en condición de habitabilidad de calle, un ejercicio el cual, desde mi perspectiva como profesor en formación, requiere un análisis detallado, ya que al observar el liderazgo que ejerce la madre Martha en el barrio santa fe, constituye como fuente potencializada de un trabajo comunitario pero en este caso sin la formación educativa ni de aprendizaje para poder ejercerlo. Igualmente, la madre Martha ha tenido que sobre llevar varias problemas y consecuencias de lo que fue su paso en el trabajo sexual, donde por medio de este adquirió algunas realizaciones de cirugías plásticas que modificaban su cuerpo. También las secuelas de haber estado viviendo tanto tiempo en la calle, en acontecimientos que pudieron haberle cambiado la vida, uno de ellos en donde la policía quemaba los cambuches en la avenida de la carrilera por allá en el año 1999, desesperados porque el número de trans se acrecentaba de manera repentina y no dieron más solución posible que prender fuego sin prevenir a la gente que se encontraba allí, incluida la madre Martha. *Los hombres atractivamente gustaban mucho de una chica trans por los senos y pues me dio la locura de*

ponerme aceite de panadería al cual tuve mucho folclor y mucha acogida por los hombres. Tengo también en los labios silicona de fluido europeo. También en mi trayectoria como líder ha sido un obstáculo la salud, porque la verdad he tenido muchos tropiezos con la salud, más que todo yo sufro de secuelas de polio, me hicieron mi primer trasplante de cadera a los 22 años. La salud para mí siempre ha sido lo primordial, y siempre la discriminación por salud porque nosotros somos rechazados por el pronombre de tener nombre de mujer. Tengo reconstrucción de senos mamarios y la verdad me he sentido muy discriminada por eso, la ideología de ser una persona como la que soy hoy en día me ha costado mucho mi trayectoria y mi reconocimiento como madre líder, ya no tener senos y ya ser una persona autentica, para mí ha servido mucho. Ahorita por ejemplo he sufrido mucho, estoy sufriendo de la cadera, mi pecho se inflama por culpa del aceite de panadería. Para mí fue una vanidad que acarreó mi vida y el cual estoy sufriendo las consecuencias de haberme colocado eso por vanidad. Pero la realidad de hoy en día es la vitalidad de cuidarme. La verdad mi trayectoria ha sido muy triste porque todavía sigo sufriendo el dolor de los rezagos de toda esa masterización que fue la reconstrucción de senos mamarias, pero en un tiempo toda la ignorancia de los psicoactivos era tener senos porque los hombres revolucionaban, los hombres pagan en lo que era los centros de rehabilitación. La vanidad me ha acarreado varios problemas que fue mi salud y el cual sigo acarreando. Esta es Martha Julia Sánchez.

Desde otra perspectiva, la madre considera que hay un agotamiento en cuanto a la realización de su compromiso como madre líder, ya que no ve soluciones esperadas y acertadas a sus problemas de salud, pero, aun así, no hay quien realice la labor de liderazgo que ella ejerce, por ende, ella nunca va a dejar el liderazgo y abandonar su vínculo permanente de sociabilidad que son sus hijas. *Ya estoy mamada que una cosa que la otra, morir aquí por ellas. Yo la verdad ya me voy porque pa´morir por acá nooo..., ni por el hptas(Madre Martha. Comunicación personal. Taller de la memoria2. 25 de febrero 2024)*

CONCLUSIONES

Mi trabajo de grado tanto que es un relato de vida es una construcción política y alterna, la cual hace parte de mis prácticas cotidianas interactuando en un ejercicio con el cual me encuentro con lo trans, otra mirada que desde pequeño tenía muchas preguntas que pasaban por mi cabeza, en un sinfín de imaginarios procuraba no objetar sobre ello, sin saber cómo era todo eso que mis ojos pudieran percibir.

Se concluye que el hacer el relato de vida permitió entender las necesidades que viven las lideresas en un contexto como el barrio santa fe. Donde las condiciones de vida, especialmente en la madre Martha son precarias e indignas, donde la posibilidad de un mejor mañana se encuentra muy alejado, ya que en consecuencia a sus modos de sobrevivir en el barrio santa fe, casi obligada a transformar su cuerpo para poder trabajar, sus condiciones de salud empeoran sin que en los centros hospitalarios donde ella es atendida requiera de una oportuna intervención quirúrgica con toda su accesibilidad en su recuperación, tanto económica como emocional, porque el principal miedo de la madre Martha recae precisamente a ser intervenida en un centro hospitalario y no tener los recursos necesarios después del tratamiento. A pesar de trasegar más de 20 años el barrio santa fe, de haber liderado por mas de 15 años en condición de habitante de calle, no logra ser reconocida para las entidades distritales, las cuales debería brindarle como mínimo una vivienda digna, asequible a sus necesidades y adaptable al trayecto en donde ejerce su liderazgo. Si bien, las dinámicas propias del barrio también aportaron a las escrituras y modos de relacionamiento con los demás, el estar inmerso en el barrio permanentemente durante casi tres años imprimió la validez y confiabilidad que permitieron recoger la información posible y pertinente para realizar este relato de vida.

El trabajar con el habitante de calle, me intensificó las maneras en las cuales creía por mis vivencias con habitantes de calle en el barrio San Blas que todo estaba dicho, me hacia suponer que no existía otras maneras de recomponer una vida inmiscuida en la sobrevivencia en la calle. De hecho, mis

comportamientos y las maneras de relacionarme con el habitante de calle no eran las más propicias. Al trabajar en talleres de participación comunitaria como talleres de apodos, al entablar cartografías del sector y relacionarme con otrxs habitantes de (la) calle, presumí demasiado de lo que era interactuar con el y la habitante de calle. Este paso posibilitó la comprensión amena y empática en las relaciones con el habitante de calle, desde un punto de vista, de la madre Martha.

El caminar por el barrio santa fe, cogido de brazo con la madre Martha, recorriendo las calles del barrio, saludando y conociendo gente la cual amenizaba y respetaba a la madre, desde los mismos vendedores de droga en las esquinas, hasta los dueños de los bares que reproducían ciertas lógicas violentas en el mercado y consumo, detonaba cierta caracterización de lo que es la madre Martha en el santa fe, tal vez en algún principio pensaba que se trataba del momento, pero con el pasar de la investigación, se vivenció que no era por el momento ni las condiciones, sino que pertenecía a ese conjunto de madres en el barrio que sin importar identidad política, nacionalidad ni procedencia brindan ayuda para las mujeres que lo necesitaban.

Por otra parte, uno supone, asimila o presume de cierto modo las prácticas asistencialistas percibidas en el barrio santa fe, las cuales desde un diario acontecer se reflejaban a simple vista en la participación de la comunidad como fortalecimiento para el sector. De hecho, varias jornadas y actividades realizadas en el sector solidifican la intención de que sus prácticas generen, un vínculo importante para el relacionamiento con él o la participante. Sin embargo, muchas de las organizaciones y entes sin ánimo de lucro, realizan tanto sus actividades como sus talleres como un medio para poder obtener y recolectar cuantitativamente la información precisa, exacta y que encaje sistemáticamente con las condiciones y métodos de la investigación. En sí, este trabajo de grado se acoge mínimamente a lo planteado anteriormente. A lo que voy es que la comunidad residente del sector, en este caso algunas trans, se sienten incomprendidas, susceptibles y hasta rencorosas por las maneras y medios en los cuales se les trata a ellas como sujetxs trans en la participación de esos espacios. El reconocimiento que adquirí fue vital para la comprensión y empatía que se genera detrás de una conversación, un porro

o un tinto, detrás, en cualquier momento se recoge información pertinente para lo que fue este relato de vida.

Igualmente, esta investigación que se realizó en el barrio de santa fe con una metodología a partir del relato de vida, es pertinente en el marco de la línea de investigación educación, territorio y conflicto de la licenciatura en educación comunitaria con énfasis en derechos humanos, ya que al ser un relato de vida con una líder trans habitante de calle, une todo un componente crítico y emancipador característico de una mujer que por más de 15 años habita las calles del barrio santa fe para asistir y ayudar a sus hijas no biológicas trans en sus problemáticas que se les presentan. Así mismo, el visibilizar y reconocer el liderazgo de la madre Martha a partir de sus vivencias en la calle, significó posicionar este trabajo desde una posición alterna, casi de la mano con lo que siempre quiso la madre Martha que fue el reconocerse como ñera, pero también como líder, arrecha, empoderada, como ella misma lo expresa ante sus gritos inconmensurables como una “piroba”. Por otro lado, el espacio de la línea de investigación me hizo problematizar tanto en la investigación misma como en las experiencias que se iban mezclando al posicionarme como un sujeto heterosexual, pues la deconstrucción con las maneras de concebir la realidad cambiaron al estar inmerso en ellas mismas, especialmente el liderazgo de una trans. Es por este sentido también, que el marco de la línea de investigación cobra relevancia al posicionarme como sujeto crítico, alterno y emancipador al trabajar con la comunidad trans, ya que es allí en donde se presenta un proceso abierto de sujetos y sujetas constituidas precisamente desde su relacionamiento con la comunidad. Por consiguiente, trabajar con la comunidad trans, cobra relevancia al traer la memoria de una vida de lucha y esfuerzo que ha estado oculta por mucho tiempo, permitiendo el reconocimiento de un liderazgo a partir de las vivencias de la calle. Al posicionarme como sujeto comunitario, logro entender y comprender la realidad social, para poder desde allí dignificar el entorno de vida de una líder trans habitante de calle.

BIBLIOGRAFÍA

- Blumer, Herbert, *Symbolic Interactionism. Perspectives and Method*, Berkeley: University of California Press, 1998 (P eel., 1969).
- Caviglia, Mariana. (2006). *Dictadura, vida cotidiana y clases medias: una sociedad fracturada*. 1ª ed. Buenos Aires: Prometeo libros, (p. 54)
- Defensoría del pueblo (2018). *Trans-formando derechos. Derechos de las personas transgénero en Colombia*. (p.15)
- De la Torre, Carolina (2001). *Las identidades, una mirada desde la psicología*. Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello.
- Galeano Marín, M. E. (2004). *Estrategias de investigación social cualitativa: El giro de la mirada*. Colombia: La Carreta. Testimoniante 2020
- García, Becerra. (2010) *Tacones, siliconas, hormonas. Teoría feminista y experiencia trans en Bogotá*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional-Universidad Pedagógica Nacional.
- Morris Camacho, J. V., Oquendo Rojas, W., Prieto Alejo, M. A., Vega Diaz, H. V., & Zambrano Amador, V. (2019). *Construyendo Memoria Histórica. Desde la violencia social a través del acompañamiento psicosocial*. Tesis Psicológica, 14(2), 30-41. <https://doi.org/10.37511/tesis.v14n2a2>
- Murguía Lores, A., (2002). *Durkheim y la cultura. Una lectura contemporánea*. Sociológica, 17(50), 83-102.
- *Política pública social para habitantes de la calle 2021-2031* [Ministerio de Salud]. Por la cual se establecen los parámetros y procedimientos para la política social para habitantes de calle. Abril de 2021
- Reina Mendoza, S., (2011). *Reseña de "La carrera de la modernidad. Construcción de la carrera Décima. Bogotá (1945-1960)" de Carlos Niño Murcia, Sandra Reina Mendoza*. Revista Bitácora Urbano Territorial, 18(1), 169-170.
- Robledo, A. M Y Rodríguez, P. (2008). *Emergencia del sujeto excluido, aproximación generalizada a la no-ciudad en Bogotá*. Bogotá D.C: Pontificia Universidad Javeriana
- Roselló, Estela. (2020). *Amor y genio: Experiencias melancólicas de la edad media y el renacimiento*. Cuadernos de historia, teoría y bienestar. (p. 60)

REFERENCIAS

- 1- Aristóteles, *Metafísica I*, 1980^a21. Trad. Yebra (2008).
- 2- Amengual, Gabriel(2007). El concepto de experiencia de Kant a Hegel. *TÓPICOS. Revista de filosofía de Santa Fe (Rep. Argentina) N°15*, p. 5-30
- 3- Berkeley: University of California Press, 1998 (P ecl., 1969).
- 4- Blumer, Herbert, *Symbolic Interactionism. Perspectives and Method*,
- 5- Calderón Concha, P., (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de Paz y Conflictos*, (2), 60-81
- 6- Certeu Michel “et al.” (1994). La invención de lo cotidiano 2. Habitar, cocinar. María Aguja, Ma. de la Luz Guadarrama y Rubén Lozano Herrera.
- 7- García, Carlos. (2005). En algún lugar parcharemos. T.M Editores, Observatorio de Cultura Urbana.
- 8- Gilgun, J. F. 2005. «“Grab” and good science: writing up the results of qualitative research». *Qualitative Health Research*, 15 (2), pp. 256-262
- 9- Lechner, N. (1984). *El estudio de la vida cotidiana*. FLACSO
- 10- Sentencia T-594 de 2016
- 11- Sentencia T-629 de 2010
- 12- Sentencia T-736 de 2015
- 13- Taylor S. Bogdan R. (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

NOTAS* ANEXOS*

- 1- Se pondrá la equis (x) para incluir en la misma palabra a él, ella, elle.
- 2- La hora del Té. Son unas sillas hechas de madera , ubicadas en la esquina de la casa Diana Navarro. Parchadero exclusivamente para fumar marihuana, aunque no permitido legalmente, este espacio es asumido por las trabajadoras sexuales trans que habitan el espacio. Se menciona a demás que este espacio ha sido destruido por diferentes personas quienes intentan posicionar su jerarquía en las dinámicas del barrio santa fe.
- 3- Es una mezcla de drogas entre la base de coca y otros derivados. Afecta directamente al sistema inmunológico
- 4- Es un tipo de elaboración casera, la cual está diseñada para fumar. También le dicen carro o coche
- 5- Forma o expresiones no verbales que se van creando a partir de diferentes contextos
- 6- Se entiende por mañas las costumbres y rasgos heredados o apropiados entre familia o comunidades
- 7- Jalar se refiere al modo de hurto en el cual por medio de un descuido o abandono se obtiene el objetivo.
- 8- Los chupas. Llamados así a quiénes trabajan en el labor de pegarle a las llantas de los carros para ver qué tan nivelado esta de aire o también son lo que se meten por medio de los carros para dar paso a otros carros.
- 9- Cartucho. Llamado así puesto que dos de sus calles unidas una con la otra daba semejante a una flor de cartucho
- 10- Jibaro. Persona o individuo que expende la droga.