

Educación matemática y valores democráticos: propuesta en cárcel de seguridad media

Cristian Augusto Ospina Hincapié.

Universidad Pedagógica Nacional.
Maestría en Docencia de la matemática.
Asesor: Edwin Alfredo Carranza
Bogotá – Colombia
2021.

“Para todos los efectos, declaro que el presente trabajo es original y de mi total autoría: en aquellos casos en los cuales he requerido del trabajo de otros autores o investigadores, he dado los respectivos créditos”

(Acuerdo 031 del 2007. Artículo 42. Parágrafo 2.)

Acta de valoración



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

ACTA DE VALORACIÓN DE TRABAJO DE GRADO

Escuchada la sustentación del Trabajo de Grado titulado **Educación matemática y valores democráticos: propuesta en cárcel de seguridad media**, presentado por la estudiante:

**Cristian Augusto Ospina Hincapié, Cód. 2019185019, CC.
1069721051**

como requisito parcial para optar al título de **Magister en Docencia de la Matemática** y analizado el proceso seguido por los estudiantes en la elaboración del trabajo y evaluada la calidad del escrito final, se le asigna la calificación de **Aprobada**, con cuarenta y dos puntos (42) puntos.

Observaciones:

En constancia se firma a los 14 días del mes de mayo de 2021.

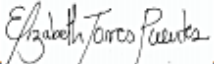
JURADOS

Director del Trabajo: Profesor: _____


EDWIN ALFREDO CARRANZA
(Universidad Pedagógica Nacional)

Jurados:

Profesora: _____


ELIZABETH TORRES PUENTES
(Universidad Pedagógica Nacional)

Profesor: _____


JOSÉ TORRES DUARTE
(Universidad Distrital Francisco José de Caldas)

Dedicatoria

Dedico esta obra a mi hija Ana Sofía que viene en camino y ha sido el motor para seguir adelante.

Agradecimientos

Agradecimientos a toda mi familia, que me apoyó en todo el proceso. A mi madre que ha estado presente en todo mi desarrollo personal y profesional. A mi padre, que ha sido un gran ejemplo para mí. A mis hermanos, que me han acompañado y han sido fundamentales en mi crecimiento intelectual. A mi esposa, que con su apoyo constante aportó a construir este trabajo. A mis docentes, que aportaron a lo largo de mi formación herramientas que permitieron elaborar el trabajo. A mi asesor, que estuvo en todo el proceso y me centró acotando las ideas necesarias haciendo posible este resultado. A mis compañeros, que con su aporte hicieron posible enfocar cuestiones fundamentales en el desarrollo del proyecto.

Abstract

The design and implementation of a learning environment in a confined context can contribute significantly to this population. The objective is to ensure that the subjects find another meaning to the mathematical practices linked to classroom projects as a fundamental transformative tool, which allows them to rejoin society by meaningful activities close to them.

This research creates a learning environment for the students of cycle 2 of the INPEC headquarters adult education program in which the practices with mathematics contribute to their formation for citizenship in democratic values.

Some actions aimed at achieving the objective are: Characterize the notions that students have about democratic values, identify the usual culture of the classroom in confined conditions, review the implementation of a classroom project from mathematics that the mathematical component allows development of mathematical skills and processes in order to promote a more efficient re-socialization process and favor spaces for the strengthening of democratic values based on universal mathematical activities (counting, measuring, locating, playing, designing and explaining).

All the work analyzes an option of the classroom project in a context of confinement framed in the mathematics classroom, developing two activities close to the subjects and how they can contribute to generating democratic values.

Tabla de Contenido

Introducción	1
Capítulo 1 Problema	3
1.1. Justificación	3
1.2. Planteamiento Del Problema.....	6
1.3. Objetivos	11
Capítulo 2 Marco Teórico.....	12
2.1. Revisión Bibliografica Preliminar	12
2.2. Posibles Escenarios Para Afrontar La Problemática.....	19
Capítulo 3 Diseño Metodológico	36
3.1. Tipo de investigación.....	36
3.2. Población.....	38
3.3. Instrumentos.....	41
3.4. Procedimiento	42
Capítulo 4 Desarrollo De La Implementación Y Análisis De Resultados.....	46
4.1. Consentimiento Informado	46
4.2. Encuesta Preliminar	46
4.3. Entrevista Semiestructurada.....	53
4.4. Selección De Actividades	55
4.5. Observación De La Cultura Habitual De La Clase	57
4.6. Actividad #1 Juegos De Mesa.....	60
4.7. Encuesta Final Actividad #1	61
4.8. Actividad #2 Rap	63
4.9. Encuesta Intermedia Del Proceso Actividad 2.....	64
4.10. Encuesta Final Actividad 2	64
4.11. Encuesta A Monitores.....	68
4.12. Consideraciones Finales: Reflexión.....	70
Capítulo 5 Conclusiones	96
Referencias bibliograficas.....	99
Anexos	103
Anexo 1. Consentimiento Informados	103
Anexo 2. Encuesta Preliminar A Estudiantes	105
Anexo 3. Entrevistas Semiestructuradas.....	106
Anexo 4. Instrucciones Juegos	132
Anexo 5. Encuesta Final Actividad #1	168
Anexo 6. Encuesta Intermedia Del Proceso Actividad 2.....	169
Anexo 7. Encuesta Final Actividad 2	170
Anexo 8. Encuesta A Monitores	172
Anexo 9. Diarios De Campo.....	174

Lista De Tablas

Tabla 1. Programas de redención de pena.	20
Tabla 2. Sesiones De Clase.	37
Tabla 3. Categorización de valores democráticos.....	43

Lista De Figuras E Imágenes

Figura 1. Población intramural Fusagasugá 2019	39
Figura 2. Población hacinada Fusagasugá 2019	40
Figura 3. Rango Etario Prisiones Colombia 2019	40
Figura 4. Nivel académico internos cárcel Fusagasugá 2019	57
Imagen 1. Estudiantes trabajando en grupo	72
Imagen 2. Estudiante mostrando el trabajo grupal.....	74
Imagen 3. Conexiones grupales asertivas en los juegos	78
Imagen 4. Conexiones grupales asertivas en la composición de canciones	79
Imagen 5. Escuchar puntos de vista del otro en juegos	80
Imagen 6. Escuchar puntos de vista del otro en la composición de canciones de rap	80
Imagen 7. Escrito # 1	81
Imagen 8. Escrito # 2	82
Imagen 9. Escrito # 3	83
Imagen 10. Escrito # 4	84
Imagen 11. Escrito # 5	85
Imagen 12. Escrito # 6	85
Imagen 13. Trabajo grupal y muestra de batalla naval	87
Imagen 14. Trabajo grupal en la composición de canciones de rap	87
Imagen 15. Internos explicando a otros la interpretación de las canciones de rap	88
Imagen 16. Aprobación de la actividad	89
Imagen 17. Ejercicio musical - corporal	91

Introducción

Las cárceles en el país poseen un sistema educativo enfocado a la resocialización, no obstante, dicho sistema carece de algunas opciones pedagógicas y tecnológicas, dada su condición de aislamiento social. El diseño e implementación de un ambiente de aprendizaje en un contexto de encierro, puede aportar significativamente al aprendizaje, brindando un objeto real a esta población. El objetivo es lograr que los sujetos encuentren otro sentido a las prácticas matemáticas, vinculadas a algunas actividades, como herramienta fundamental transformadora, que les permita reincorporarse a la sociedad desde una perspectiva cercana a ellos.

Esta investigación implementa un ambiente de aprendizaje, para los estudiantes de ciclo 2 del programa educación para adultos sede INPEC, en el que las prácticas con las matemáticas contribuyan en su formación para la ciudadanía en valores democráticos.

El trabajo se desarrolló en 6 capítulos. En el capítulo 1 se presenta la justificación, el planteamiento del problema centrado en el aporte al proceso de resocialización en el aula enmarcado en los ideales democráticos y los objetivos que se pretenden en este ambiente de aprendizaje en contexto de encierro. En el capítulo 2 se desarrolla el marco teórico, focalizado básicamente en teorías, de Callejo, Valero y Skovsmose. En el capítulo 3 encontramos el diseño metodológico dirigido en un enfoque cualitativo, y de alguna manera la perspectiva investigativa de la etnografía devela algunos aspectos de los sujetos que profundiza en los interrogantes del proceso investigativo.

El capítulo 4 la propuesta de la investigación donde desarrollamos algunas acciones encaminadas a lograr el objetivo; centradas a caracterizar algunas nociones de los estudiantes sobre valores democráticos, identificar la cultura habitual del aula en condiciones de encierro, revisar la implementación del proyecto donde la clase de matemáticas fomente un proceso resocializador más eficiente y propiciar espacios para el fortalecimiento de valores democráticos a partir de actividades matemáticas universales.

Este desarrollo plantea dos actividades fundamentales usadas como excusa para implementar y desplegar los valores democráticos en un contexto de encierro, como lo es una prisión, ahondando en las dinámicas usuales del aula e identificándolas para atacar aquellas que no aporten positivamente al desarrollo de estas habilidades ciudadanas. Posteriormente el capítulo presenta los resultados y el análisis obtenido de la propuesta categorizando en algunos niveles.

Consecutivamente el capítulo 5 menciona las conclusiones de la propuesta. Todo el trabajo analiza una opción del proyecto de aula en un contexto de encierro enmarcado en el aula de matemáticas, desarrollando dos actividades cercanas a los sujetos y cómo pueden aportar en generar valores democráticos.

Capítulo 1: Problema

1.1. Justificación

Colombia ha sido un país altamente afectado por la violencia a lo largo de nuestra historia, además la desigualdad económica de nuestro país, como lo muestran las cifras indagadas por Monterrosa (2017) que ubican a Colombia, como el segundo país más desigual de América Latina y el séptimo en todo el mundo, dejan en evidencia este flagelo económico y social.

Esto hace que muchos de los colombianos no pueden acceder a diferentes oportunidades académicas y laborales, por lo tanto algunas personas toman la vía de la informalidad laboral, como informa el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) es de 48,2 % en el 2018 y en algunos casos más extremos, se dedican a la delincuencia, para sustentar sus bienes económicos y subsistir junto a sus familias. Como lo concluye Sánchez (2005) en relación al vínculo que existe entre inseguridad y desempleo:

Es necesario tomar medidas de fondo, y la causa primera de la inseguridad y delincuencia en nuestro país es la falta de trabajo para la gente y la consiguiente situación que conlleva la falta de ingresos: el empobrecimiento de la población y la degradación de los valores humanos. (p. 104)

A pesar de que Colombia firmó un Acuerdo de paz con las FARC en el 2016, poniendo fin a un conflicto de más de cincuenta años con esta guerrilla, se ha visto como la población carcelaria no ha cesado de aumentar, puesto que no se han logrado otros acuerdos sustanciales con bandas criminales organizadas, o delincuencia común. Un estudio que manifiesta esta situación es la Comisión de Seguimiento de la Sentencia T-388 de 2013, demostrando que la tasa de encarcelamiento pasó de 128 personas privadas de libertad por 100.000 habitantes, en el año 2000, a 235 en 2016. Esto demuestra que casi se duplicó el número de internos en las cárceles del país en ese periodo de tiempo.

La educación de alguna manera puede ayudar a estos sectores sociales, que son relegados y que no encuentran otra forma de ganarse la vida, ya que como mencionan ellos mismos, ya están

estigmatizados y no les queda otra opción que volver a la actividad delictiva. El interno #1 relata cuando se le hace la pregunta si es reincidente:

Bueno, pues esta no es la primera vez que he caído yo, he reincidento varias veces en este delito, y por eso mismo he pagado condenas. Y ¿Qué pasa? Yo hacía perspectivas de vida ¿no? De salir y cambiar mi vida, pero resulta que cuando salía, la sociedad, las hojas de vida que yo entregaba, pues, no era lo correcto ¿no? Porque la gente como que lo rechaza a uno de ver que unos de estos sitios, entonces ¿Qué me paso? Pues, me tocó otra vez, decaí otra vez en las mismas drogas y me tocó empezar otra vez para comer, para subsistir, en mi vida, me tocó otra vez vivir en el mundo de las drogas.¹

Es así que es nuestro sistema educativo o por lo menos en del aula, debe propender a dignificar al sujeto, transformar un poco su realidad latente y reconciliar la población carcelaria con la sociedad. En donde esta marginación social se reduzca otorgando la voz al interno, como lo define Scarfó (2006):

La educación debe favorecer a reducir la situación de vulnerabilidad en la que han vivido y viven estas personas encarceladas, recuperando su dignidad, buscando darle “voz”, palabra, expresión, para que luego si el contexto acompaña (es decir, que la sociedad comprenda que la exclusión social generada por un Estado ausente y ahora sea quien lleve adelante políticas sociales que favorezcan la reducción de la inequidad social), sea una utopía posible. (p. 28)

Además la educación al ser un derecho fundamental, se convierte en “motor” imprescindible en el proceso de que aporta positivamente a cerrar la brecha de inequidad social en prisioneros. La UNESCO (2008) declara: “La educación es un derecho que al ejercerse reduce la situación de vulnerabilidad social, cultural, emocional de la persona privada de libertad”.

¹ Entrevista a interno # 1 – Entrevista completa en el Anexo 3, entrevista 1, página 106 de este trabajo.

Como menciona Callejo (2000) sobre las condiciones actuales de nuestros países latinoamericanos:

Existen sectores sociales excluidos de los beneficios de la sociedad moderna, el desafío de construcción de una ciudadanía incluyente, que dé cabida a las voces de todos y todas, pasa por la formación de una conciencia crítica que implica comprometerse en proyectos alternativos a favor de las mayorías excluidas (p. 2)

El propósito de la investigación, es generar una oportunidad de resocialización² en el aula desde la educación matemática, buscando transformar el pensamiento de los sujetos o desde la perspectiva de Matthews (2003) sobre de la conciencia de los sujetos al ingresar a los programas de resocialización: “los internos ser conscientes de los beneficios de ingresar a los programas de rehabilitación, pero la participación debiera ser, hasta donde sea posible, voluntaria, y de ningún modo estar ligada a incentivos tales como una liberación anticipada”. (p. 95). Un ingreso voluntario y que fomente un desarrollo de habilidades conciliadoras con la sociedad y no un ingreso para el descuento de la pena. Esta representación algo “utópica” que de alguna manera reduzca la probabilidad de reincidir en futuras participaciones delictivas.

De ahí parte la propuesta, como una herramienta que fortalezca la ciudadanía, en el entorno de una educación para adultos en prisión, con un enfoque transformador; fomentando una conciencia autocritica, reflexiva y que se adapte a la cotidianidad, enmarcada por hábitos de cooperación a los estudiantes de la cárcel de Fusagasugá pertenecientes al ciclo 2 de educación. Scarfó (2006) plantea:

La educación básica de adultos en el ámbito de las cárceles debe: Empoderar a las personas, en tanto oportunidad real de llevar adelante procesos de Educación en Derechos Humanos que favorezcan la concientización y emancipación en pos de asumirse como sujetos de

² El concepto de resocialización contemplado por Bell y como se citó en trabajo de Torres, Ortega & Arias (2015) afirma: “el proceso de re-aprendizaje de las expectativas sociales de los roles que motivan la conducta, dado en espacios funcionales, y que permiten el entrenamiento de la integración permanente a la sociedad” (Bell, 2001, p. 53). Valderrama (2010) desarrolla la resocialización como “aquellas medidas que estén orientadas a paliar las situaciones de deterioro que produce el aislamiento y que puedan reponer espacios donde las condiciones que permitan las decisiones de los sujetos puedan asemejarse a las condiciones de libertad.” (p. 37)

derecho, es decir, colaborar con la persona en la construcción de una ciudadanía para la democracia. (p. 73)

Se pretende contribuir al proceso de resocialización a partir de prácticas con las matemáticas, relacionadas con el desarrollo de dos actividades que redunden en desarrollar los **valores democráticos**³ expuestos por Skovsmose y Valero, generando un proceso gradual de desestigmatización de esta población, teniendo en cuenta que aunque están privados de la libertad continúan gozando de otros derechos. Además de un inminente reintegro a la sociedad, y esa misma sociedad que los acusó, les ayude a ser epicentro de oportunidad e inclusión social. Todo ello contextualizado desde la educación en Derechos Humanos, y en visión de Scarfó (2006):

La comprensión en este plano de la potencialidad de la Educación en Derechos Humanos para los detenidos, es clave si pensamos que son privados de su libertad pero no de otros derechos y que en algún momento saldrán o recuperarán su libertad y tendrán que vivir en esa sociedad que una vez los encarceló. La Educación en Derechos Humanos les ayudará a comprender su situación, y prevenir otras no deseadas de su vida. Podrá saberse sujeto político, responsable de sus actos en la comunidad. (p. 79)

1.2. Planteamiento Del Problema

La propuesta investigativa tiene epicentro en el municipio de Fusagasugá, un municipio certificado de Cundinamarca ubicado aproximadamente a 75 km de la ciudad de Bogotá, el centro educativo Instituto Técnico Industrial en su programa educación para adultos, en la sede del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (INPEC), con una población masculina con edades entre los 18 y 65 años, la cual consta con un número aproximado de 230 estudiantes (internos) desde el ciclo 1 hasta el ciclo 6. Esta sede brinda el servicio educativo a una gran parte de estudiantes de Fusagasugá, aunque unos pocos vienen desde las zonas más alejadas de la ciudad, no obstante unos pocos arriban desde otros departamentos e incluso una minoría de Venezuela. Los estudiantes partícipes de la investigación son los que se encuentran cursando ciclo 2 (grados 4° y 5°) con un aproximado de 52 asistentes.

³ Los valores democráticos los definiremos más adelante en el siguiente capítulo.

La cárcel de Fusagasugá, es de seguridad media, donde por este carácter ingresan personas con penas menores a 8 años y hace parte de la red de 138 instituciones penitenciarias del país, pero existe un inconveniente en el proceso de resocialización ya que según estudios realizados por el Departamento de Planeación Nacional (DNP), lograron establecer que el 15.5% de las personas que han ingresado al sistema penitenciario son reincidentes. Pero esta cifra en esta institución penitenciaria está cerca al 30%.

Además el DNP (2017) encontró que 18.263 internos son reincidentes en el sistema penitenciario. Estos le cuestan al Estado, aproximadamente, \$ 292.409 millones al año. Igualmente Planeación Nacional asegura que las probabilidades de una reincidencia de un interno en Colombia son altas debido al mercado de las drogas y el hacinamiento, se ha identificado un déficit de oferta de programas de resocialización del 81% y algunas debilidades Institucionales para acceder a ellos.

Es allí en esta última probable causa donde ponemos especial atención ya que queda en evidencia la falta de programas de resocialización⁴ y aunque el INPEC aumentará el presupuesto de resocialización al 37%, la inversión sigue siendo insuficiente. (DNP, 2017). No obstante aunque estos programas pueden mostrar un acercamiento para atenuar la reincidencia; como institución el sistema penitenciario le es muy difícil afrontar todas las dificultades que tienen a causa de otros flagelos como hacinamiento, falta de recursos, y la falta de un seguimiento institucional a los sujetos. Ordoñez (2016) concluye un panorama diciente de algunos internos:

La legislación colombiana hace especial énfasis en la implementación de un tratamiento penitenciario progresivo que consiste en la participación en diferentes programas de resocialización permitiendo que la persona pueda crear un proyecto de vida, tenga la posibilidad de aprender e inmiscuirse en alguna labor durante su estancia en prisión, pero al mismo tiempo se permite que una rendición de pena lo que en cierta manera representa una motivación para todos aquellos que tienen que estar en estos establecimientos por un

⁴ Los programas de resocialización son: inducción al tratamiento penitenciario; misión carácter; cadena de vida; programa responsabilidad integral con la vida; programa de intervención penitenciaria para adaptación social; educación integral y calidad de vida; y programa preparación para la libertad.

tiempo considerable pero lo que nunca se estipuló es de qué manera ellos, los pos penados, podrán continuar con un proyecto de vida si al salir prácticamente tienen que empezar desde cero en un sociedad que constantemente les cierra las puertas y los obliga indirectamente a delinquir a veces por necesidad. (p 22)

Por eso los programas educativos deben apuntar a ayudar a superar esta problemática, con apoyo institucional, y generando herramientas que suplan algunas necesidades laborales y educacionales de los internos. Además como menciona (Callejo, 2000):

La educación para la ciudadanía implica un proyecto de sociedad que se construye en diálogo y en colaboración con otros, desde la actuación individual y desde la actuación colectiva, desde los sujetos individuales y desde los sujetos sociales, desde las realidades más cercanas como la familia, la escuela, la comunidad o el barrio hasta otras más amplias como el país o la región.

Asimismo el poco sentido que los reclusos encuentran a las clases de matemáticas y a las prácticas escolares en general, excepto por la rebaja de pena que implican, por lo tanto, la intención es lograr que los estudiantes reclusos encuentren otro sentido a las prácticas matemáticas, vinculadas a algunas actividades como herramienta fundamental para leer el mundo, que les permitan sentirse capaces de reincorporarse a las prácticas sociales y culturales en una labor que aporte al desarrollo de sus habilidades.

Esta desconexión entre matemáticas y las prácticas escolares de alguna manera puede ser atacada por unas “matemáticas universales”⁵ planteadas por Bishop (1991), que como lo expone acertadamente que la educación es naturalmente un proceso de tipo social, entonces las practicas con las matemáticas eventualmente serán de este tipo.

Se debe reconocer que la educación es esencialmente un proceso social y que, en consecuencia, una educación matemática también debe contener en su núcleo la suposición de que es un proceso social. Esta afirmación parece trivial pero, como acabo de decir, la

⁵ Las actividades universales plateadas por Bishop son: Contar, localizar, medir, diseñar, jugar y explicar. En el siguiente capítulo se profundizará un poco en estos conceptos.

naturaleza social, humana y esencialmente *interpersonal* de la educación se suele ignorar por las prisas de adquirir técnicas matemáticas y por el deseo de lograr una educación matemática “eficiente” (p. 31)

Dado este carácter social, existen algunas tensiones, en relación con la labor educativa que se desempeña dentro del penal. Una de ellas es que la población asistente al aula fluctúa⁶ mucho, en relación con otros centros educativos donde hay mayor seguimiento institucional a los procesos de formación. Adicionalmente a causa del Covid-19 y por existir internos con avanzada edad y morbilidades asociadas hizo que estos estudiantes fueran separados del grupo general, complejizando mucho más las dinámicas habituales de trabajo.

Otra tensión, que se puede generar en el proceso investigativo es si ¿la formación en el aula le aporta dentro de la cárcel?, y ¿de qué manera lo hace? Si lo hace, enfocada a ¿qué aspectos particulares está direccionada? Puesto que dada la primera tensión inicial deriva en un limitado seguimiento a los procesos formativos, y su posterior evaluación de los resultados.

Finalmente otra tensión a tener en cuenta es si ¿en el encarcelamiento el interno desdibuja esa figura de ciudadano? O posiblemente su desventura de estar preso afecte su desempeño en todo el proceso resocializador o más específicamente en sus valores democráticos.

En este marco, la sociedad como principal afectada; en ambos sentidos no solo al reincidente y su familia sino también las víctimas que puedan derivarse de su acto delictivo. Pero profundizando más allá de la visión de que el “delincuente” comete estas contravenciones, por el simple hecho de ser mala persona o mal ciudadano, puesto que hay demasiados factores de riesgo que inciden a que el sujeto vuelva a reincidir como su situación económica, o las diferentes dinámicas de su contexto que estimulan a recaer en delitos. Ordoñez (2016) moviliza la falta de seguimiento institucional y estatal resaltando algunas debilidades en Colombia:

⁶ Los internos no ingresan todos en enero o febrero, como lo harían estudiantes regulares, sino que durante todo el año van ingresando. Así mismo van saliendo del penal, ya sea por vencimiento de términos, rebaja de pena o pena cumplida.

Desafortunadamente una de las grandes falencias de la política carcelaria ha sido la idea de que el tratamiento penitenciario es más que suficiente para lograr una resocialización, y que además que la figura de protección que el Estado brinda al interno termina completamente cuando este sale. Una de las falencias más importante al respecto es que no se ha entendido que fuera de la cárcel los ex reclusos están sometidos a muchos factores de riesgo que pueden incidir en que haya una resocialización o que por el contrario el pospenado vuelva a reincidir. Condiciones que pueden ser muchas y varían de acuerdo a la persona pero que en general son: la situación económica, familiar, el impacto psicológico al salir. (p. 19)

Es allí donde este flagelo nacional que va en aumento debe buscar algunas alternativas para sobre llevar un problema nacional, que aunque es demasiada responsabilidad para el sistema educativo cargado de diversas situaciones, de alguna manera en el aula se puede hacer algo, para prevenir delitos futuros. Scarfó (2006) menciona:

Hablar de educación en la cárcel como derecho es el desarrollo de la persona y esta orientación sólo tiene validez en el marco de una reducción de la vulnerabilidad, ya que la cárcel, como se ha visto, ha fracasado en buena medida al llevar adelante los “re⁷”, en ser deteriorante (proceso de prisionización) y en aventurar la prevención del delito. (p. 30)

Es así, que surge la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo en la clase de matemáticas, un escenario de aprendizaje aporta al proceso de resocialización en el aula enmarcado en los valores democráticos a internos penitenciarios de seguridad media?**

Es así, que la relación social, entre el docente y estudiantes de la sede educativa INPEC ciclo 2, se remite a la interacción misma con el entorno de su día a día, con el ser humano, es decir, cómo se relacionan los ámbitos culturales, ambientales y matemáticos con los aspectos humanos y académicos.

⁷ Los “re” según el autor se refiere a: reintegración social, resocialización, readaptación, reinserción social, reeducación, rehabilitación.

Por ello, se genera una propuesta didáctica, con una serie de actividades para la enseñanza de las matemáticas a través de actividades, como mensaje reivindicador al establecer un proyecto de vida positivo, que construya asertivamente su tiempo en prisión. Permitiendo tanto al docente como al estudiante, una nueva forma de reconocerse e identificarse con su entorno, brindando una herramienta desde la matemática crítica, como un elemento en su proceso reconciliador con la sociedad. Los derechos humanos de alguna manera aportan a este proceso reeducativo. Scarfó (2006):

Es indudable que la educación es un factor clave en la vida de la persona privada de libertad, y en términos de una política criminal y penitenciaria basada en los Derechos Humanos, mejora su calidad de vida, permite diseñar su proyecto de vida, permite ocupar provechosa y saludablemente su tiempo en prisión. (p. 30)

1.3. Objetivos

General:

Proponer un diseño de ambiente de aprendizaje para los estudiantes de ciclo 2 del programa educación para adultos sede INPEC del Instituto Técnico Industrial en el que las prácticas con las matemáticas contribuyan en su formación para la ciudadanía en valores democráticos.

Específicos:

- Caracterizar cómo se evidencian los valores democráticos en la vida carcelaria de los estudiantes del Ciclo 2 de la sede INPEC.
- Identificar la cultura habitual del aula de matemáticas en la prisión de seguridad media, aportando acciones que generen valores democráticos en los sujetos.
- Revisar la implementación de unas actividades donde el componente matemático permita el desarrollo de habilidades relacionadas con los valores democráticos.
- Propiciar espacios para el fortalecimiento de valores democráticos a partir de actividades matemáticas universales.

Capítulo 2: Marco Teórico

2.1. Revisión Bibliográfica Preliminar

El sistema educativo penitenciario y carcelario actual, tiene algunas deficiencias de tipo físico, tecnológico y pedagógico, entre otras. Lo que lo convierte en un elemento muy rico para investigar. Es allí que las diversas propuestas investigativas desarrolladas con internos de cárceles, educación, ciudadanía y matemáticas ha sido un campo en constante exploración y diversificación, que evoluciona para convertirse en eje fundamental de trabajos investigativos, que ayuden a conocer realidades educativas de las prisiones y centros de reclusión, para de alguna manera atacar algunas problemáticas.

En esta vista preliminar determinamos tres categorías de trabajos para analizar; trabajos sobre los sistemas educativos en prisiones; trabajos sobre prisiones y ciudadanía; por último, trabajos en prisiones y educación matemática.

2.1.1. Prisiones Y Educación

Un enfoque de Modelo educativo para el sistema penitenciario y carcelario colombiano, una propuesta institucional del INPEC⁸ (2008) toca varios aspectos desde los problemas teleológicos, pedagógicos, administrativos, de proyección social y de convivencia social de las instituciones carcelarias. Resaltando que la diferencia de niveles de escolaridad, características de los internos, instituciones carcelarias, regiones geográficas, procesos organizativos y de desarrollo educativo, demanda del modelo educativo adaptabilidad y flexibilidad a circunstancias particulares de los internos y establecimientos penitenciarios. Se centran en la organización y presentación de un modelo educativo enfocado a las prisiones colombianas. Proyectado en tres componentes: la fase uno, vinculada con la convivencia y el conflicto, donde se identifican las condiciones de saberes de los sujetos. Posteriormente un análisis de las condiciones de funcionamiento de la prisión en relación con la convivencia, la intervención y tratamiento del conflicto; junto con un análisis de las condiciones para el desarrollo de la convivencia en la prisión, para finalmente

⁸ INPEC es el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario en Colombia.

intervenir en la resolución de conflictos. La fase dos relacionada con la convivencia y vínculos, se encarga de deconstruir y reconstruir las perspectivas tanto como psicológica y pedagógica en torno a la convivencia en la prisión. Por otra parte realizan una fundamentación conceptual de vínculo, alteridad y subjetividad. La fase tres vinculada a la convivencia y valores; indaga por las maneras del diseño en torno a la convivencia y la resolución de conflictos en el penal. Lo anterior para proponer instrumentos para diseñar y registrar experiencias de convivencia. Finalmente establece mecanismos de concertación para el diseño de la propuesta educativa.

En Chile desarrollaron una propuesta de mejoramiento de la calidad y pertinencia de los procesos pedagógicos para establecimientos educacionales en contextos de encierro, denominada “educación para la libertad” (Garcés & De Rosas 2016). Allí se constató que la oferta educativa y las condiciones en que se desarrollaba el proceso educativo no respondían efectivamente a algunas necesidades de los internos. Además de la poca resignificación que tenían estos programas educativos al proceso de resocialización, mencionando igualmente la escasa vinculación entre el plan de estudios institucional y el centro penitenciario. Así mismo resaltan la pertinencia e importancia del desarrollo de la convivencia y la formación ciudadana de los sujetos, ya que consideran que aporta a su reinserción social, fundamentados en mejorar las relaciones al interior de los centros penitenciarios y espacios educativos. Proponen en el marco de la reforma de la educación de jóvenes y adultos, actividades que visibilicen el aporte a la reinserción social de los centros penitenciarios. La socialización y mecanismos de difusión, que permitan buena comunicación entre instituciones relacionados con las prisiones. Todo con el objetivo de intercambiar experiencias para fortalecer la enseñanza en los centros penitenciarios. Adicionalmente, desde el diseño de la propuesta de mejora, se contempló la participación activa de las coordinaciones regionales y de supervisión provincial técnico-pedagógica del Mineduc⁹; todo lo anterior buscando favorecer autonomía institucional de cada establecimiento penitenciario. Para responder adecuadamente a las demandas y necesidades propias de la realidad del microcentro, y de los establecimientos educacionales y penitenciarios que lo conforman.

⁹ Ministerio de educación de Chile.

Máximo Sozzo (2007) analiza las transformaciones de la prisión en Argentina, explorando: el aumento de las poblaciones encarceladas; de internos sin condena; el hacinamiento; la violencia y las condiciones de vida. Resalta la exclusión y desbalance en gran parte de las prisiones argentinas y hace énfasis en buscar una política desde los diferentes estamentos para una prisión éticamente correcta que redunde en menos daños colaterales que pueda generar el delito.

David Garland (2001) realiza un estudio enfocado a prisiones de Estados Unidos y Gran Bretaña, contrastando las políticas y prácticas actuales con las que existieron hasta la década de 1970, para luego mostrar un análisis acerca de cómo los aparatos que controlan el delito en la actualidad son representaciones de un orden social en la sociedad. Relaciona las políticas públicas actuales, referenciando aquellas que posiblemente se mantengan y otras que se debiliten políticamente. Al final realiza una valoración de algunos procesos sociales que tienden a enfocarnos en una cultura institucionalizada del control.

Roger Matthews (2003) en su texto: “*pagando tiempo*”, plantea tres elementos importantes de las condiciones de la cárcel: el espacio, el tiempo y el trabajo. Estableciendo una relación entre las tres, su evolución histórica y la manera en que el “sistema” actúa con estos elementos. Adicionalmente la manera que el interno de alguna manera coopera o se deja colonizar a manera de adaptarse, para cumplir su pena con las menores problemáticas internas, y así optar a una liberación más temprana.

El trabajo de Scarfó (2006) denominado: “Los fines de la educación básica en las cárceles en la Provincia de Buenos Aires”, hace referencia a los fines que el programa de educación en prisión debería buscar, en el marco de una reforma educativa. Tomando el tema de la educación en la cárcel y Derechos Humanos. Dicha investigación propone tres componentes principales: La complejidad educativa en prisión; el reconocimiento del PEI de las instituciones; y el reconocimiento de la educación en Derechos Humanos. El estudio derivó en algunas construcciones conceptuales como que la práctica educativa sea bastante inclusiva en el marco de los Derechos Humanos, que redunde en apaciguar la vulnerabilidad del interno. Permitiendo a los sujetos alcanzar plenitud personal. Fortalecer la educación en términos de oportunidad, para buscar la dignidad personal. Brindando a la Educación Pública en prisión elementos que puedan contribuir al desarrollo de la sociedad.

Foucault (1998), advierte sobre las maneras que colonizan el pensamiento las prisiones e “instituciones”, hasta el punto de naturalizar muchas conductas como sujetos de auto control. Su libro sugiere una introspección histórica de las prisiones y los castigos derivados del delito, también muestra el linaje de las cárceles, hasta las prisiones modernas, con un elemento de crítica a las instituciones que de alguna manera someten al sujeto.

2.1.2. Prisiones Y Ciudadanía

Un trabajo de investigación que toma la educación como medio para la rehabilitación, resocialización y redención de pena del interno en los establecimientos penitenciarios de Colombia (Molano 2011), muestra la pretensión de ocultar y marginar a los sujetos de la cárceles, con la intención principal de proteger a la sociedad de la peligrosidad de los mismos y resalta la importancia de modificar algunas prácticas educacionales habituales en estos contextos de encierro. Resalta que para el fortalecimiento de las propuestas educativas se deben optimizar y mejorar las bibliotecas e incorporar nuevas tecnologías, que de alguna manera ayuden a potenciar el componente investigador del interno. Por otra parte hace un llamado de atención a las partes del proceso educativo, donde fundamenta que la respuesta a la problemática carcelaria no se puede dar solo desde el sistema carcelario, sino que todas las dependencias participantes del proceso educativo deben hacer su parte desde su competencia. Ya que las variables que convergen en las cárceles son muy diversas, ya que son extensión de variables sociales, económicas y políticas.

La UNESCO (2008) recopila una serie de escritos producto del Encuentro Regional Latinoamericano de Educación en Prisiones llamado: “Educación en prisiones en Latinoamérica” que contiene conocimientos y reflexiones que puntualizan en los diversos aspectos y la complejidad de la educación en estas prisiones, reconociendo la importancia que los diferentes entes institucionales y gubernamentales deben articular políticas de educación transversales teniendo en cuenta el género, raza, etnia, grupo etario, religión y orientación sexual. Políticas enfocadas en diferentes dimensiones de: salud, trabajo, desarrollo social, cultura, derechos humanos, deportes, participación política y ciudadanía. El texto considera varios capítulos interesantes para tener en cuenta, entre ellos; el capítulo “*la evaluación como proceso*”, hace un análisis de las prisiones en Brasil en materia organizacional, y resalta que la evaluación del proyecto pudo lograr un avance el estímulo al debate y a la discusión sobre el papel de la educación

en las prisiones. Otro capítulo “*educación en establecimientos penitenciarios bajo el análisis*”, considera que deben ser tratados los problemas internos con premura. Problemas como la falta de colaboración de los agentes penitenciarios, los encuentros de clase y los trabajos internos deberían tener horarios asincrónicos, la inadecuada alimentación y la incorrecta adaptación de espacios físicos destinados a las clases, entre otros aspectos. Un capítulo importante a resaltar es “*la educación pública en los establecimientos penitenciarios en Latinoamérica: garantía de una igualdad sustantiva*”, ya que en el texto exalta la relevancia necesaria a la Educación en Derechos Humanos, en aspectos como actitudes, valores, habilidades y competencias. Todo lo anterior permitirá en los internos el reconocimiento de ser sujetos de derecho, también susceptibles y vulnerables socialmente.

La revista del Instituto Interamericano de Derechos Humanos (IIDH) en su edición número 36, publica un artículo de una propuesta en Argentina sobre el derecho a la educación en las cárceles como garantía de la educación en derechos humanos (Scarfó 2002) y la necesidad de garantizar a los detenidos el Derecho a la Educación, que reconoce la importancia de **empoderar** desde lo cotidiano. Exaltando a la educación como herramienta más adecuada para generar algunos cambios en las actitudes de los sujetos, siendo evidente que la educación contribuye ampliamente a la integración social. Consideran que la práctica de valores de derechos humanos, es una labor compleja, puesto que se pueden generar tensiones entre diferentes opciones de valores, además de la poca conexión entre el concepto y su eficaz aplicación en el entorno. De tal modo que poner en práctica estos valores constituyen un desafío desde lo mental, lo emocional y lo pragmático.

Torres E., Ortega P. & Arias D. (2015) realizan una investigación denominada: *Educación y vínculo social*. Dicho estudio analiza los procesos de construcción de vínculo social en una cárcel de mujeres. Particularmente a partir de las historias de vida de dos maestras que estuvieron presas por situaciones políticas. Entramando las dinámicas sociopolíticas en las que se establecieron los vínculos de estas dos educadoras, como presas políticas y como maestras. Un aporte sustancial a este trabajo, deriva en que los autores caracterizan el contexto de educación carcelaria, desde las prácticas de resocialización y educación. Además que desentraman algunas dinámicas de la educación como derecho para las personas presas. Un aspecto que llama mucho la

atención es la manera en que destacan la labor de los procesos pedagógicos en la institución en la visión del contexto, la alteridad y el vínculo.

Mañalich J. (2011) propone en su artículo llamado: “*El derecho penitenciario entre la ciudadanía y los derechos*”, un contraste entre los “derechos humanos” y la “ciudadanía”, con la intención de especificar las implicaciones ideológicas de las dos categorías. Indagando en las realidades del instituto penitenciario, que ahonda en invisibilizar la situación del interno. Sobre el final se relata la incompatibilidad que existe en el modelo penitenciario y un modelo genuino de derecho penal.

Valderrama (2010) en su tesis doctoral denominada: “*Cárcel: poder, conflicto y ciudadanía. La micropolítica de la función reeducadora*”. Indica la utilización de una prisión en España, descrita desde visiones internas y particulares, que se van entretejiendo para analizar las micropolíticas reeducadoras de la prisión. Recogiendo cuatro informes investigativos que dan cuenta de la situación marginal de prisión. No obstante reitera la necesidad de transformar la institución formando personas responsables, enmarcada en proyectos de conocimiento recíproco y de reintegración social.

2.1.3. Prisiones Y Educación Matemática

Vithal & Valero (2012) construyen una investigación en educación matemática en situaciones de conflicto social y político donde resaltan la labor compleja y titánica de la educación matemática en estas situaciones de conflicto, que en contexto penitenciario, se podría ver el aula como un ambiente de conflicto permanente dadas las diferentes dinámicas y tensiones desarrolladas allí. Así mismo las experiencias particulares de aprendizaje de los sujetos en sociedades en constante conflicto, que complejizan aún más esta labor. Resaltando al diálogo como herramienta fundamental de la deliberación. Recomendando fundamentalmente analizar los contextos, y cómo se movilizan los saberes, así podrían atacar efectivamente algunas situaciones negativas del aula, que limiten el buen desarrollo de las habilidades comunicativas y cognitivas.

En el 2016, y los años posteriores, el INPEC (2020) en convenio con la UPN¹⁰ y el MEN¹¹, plantearon una propuesta integradora en el modelo educativo para el sistema penitenciario y carcelario colombiano (MESPCC). Dicha propuesta está enmarcada en tres etapas fundamentales para su implementación en el año 2021 en todos los centros penitenciarios del país. La primera etapa denominada “*Instrumento Metodológico para la Formación de agentes Educativos Internos y Externos*”, que básicamente capacita a monitores, coordinadores y docentes sobre la implementación de este modelo educativo en conceptos como la educación popular, el enfoque metodológico y las unidades didácticas a trabajar.

La segunda etapa llamada “*Proceso para la implementación del Modelo Educativo para el Sistema Penitenciario y Carcelario Colombiano*”. Esta fase delimita el proceso para la implementación del MESPCC, específicamente en conceptos como: la calidad educativa y resocialización; las diferentes rutas para la implementación, evaluación, socialización, apropiación, articulación al PEI¹² y trabajo proceso gestión escolar; la autoevaluación y el plan de mejoramiento institucional; el seguimiento y evaluación de los resultados del plan de mejoramiento; los diferentes procesos: docente, directivo, pedagógico, académico, convivencia, administrativo y financiero.

La tercera etapa nombrada “*Enfoque conceptual pedagógico, curricular y didáctico*”, es la etapa que complementa el proceso para iniciar su implementación contemplando los conceptos sobre: Enfoque conceptual del modelo educativo; contexto de la garantía del derecho a la educación; la resocialización; la educación popular como fundamento pedagógico; las dimensiones del ser humano; propósitos y competencias generales de la educación; la problematización; el enfoque evaluativo y el sistema institucional de evaluación escolar; las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños del adulto durante el año escolar; estrategias de aprendizaje de las diferentes asignaturas escolares¹³. La propuesta de modelo educativa es bastante interesante ya que contempla ampliamente una identificación plena del

¹⁰ UPN es la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

¹¹ MEN es el Ministerio de Educación Nacional.

¹² PEI es el Proyecto Educativo Institucional.

¹³ Asignaturas de ciclo 2: Lenguaje, Educación física, Matemáticas, Sociales, Filosofía, Ciencias naturales, Artística, Ética y Literatura.

conocimiento matemático del sujeto, relacionadas con las prácticas habituales de su entorno e involucrando factores sociales y afectivos en contextos particulares.

2.2. Posibles Escenarios Para Afrontar La Problemática

Las prisiones como lo relata Foucault (1998), tuvieron un proceso de evolución donde el castigo físico, como la tortura y la desmembración, pasaban a un castigo más emocional, donde la pérdida de la libertad significaba el “castigo”. Con el pasar del tiempo, las instituciones iban realizando muchas más leyes; delimitando más las acciones y delitos, teniendo en cuenta los atenuantes y agravantes, entre otras cuestiones más profundas que enmarcan y acotan nuestro sistema judicial actual.

De la misma manera el INPEC (2020), muestra un panorama del nivel educativo de los internos así:

El 69,7% de la población condenada se agrupa en los estratos 0, 1 y 2, el 1,4% pertenece al estrato 5, y el 0,8% al estrato 6. En los hombres, el nivel educativo alcanzado fue: primaria con un 42%, secundaria 43%, nivel técnico o tecnológico 4.4%, nivel profesional 4.3%, y nivel de posgrado 1%. El 73.5% de ellos abandonó sus estudios a una edad promedio de 13 años. (p. 13)

Para entender algunos de estos posibles escenarios, es necesario desarrollar cinco elementos importantes a tratar: La redención y el aula; la educación en las cárceles; la cárcel y la ciudadanía; la cárcel y la educación matemática; las matemáticas universales.

2.2.1. La Redención Y El Aula

Las prisiones colombianas también desarrollaron cambios que dieron origen a propuestas de redención de la pena, como motivación a ingresar a estos programas. Actualmente, tienen programas de descuento de pena, que consisten en 4 programas diferentes. Dichos programas redimen algunos días de pena por participar en algunas actividades como lo muestra la tabla 1.

Tabla 1*Programas de redención de pena*

Programa	Días de trabajo	Días Abonados
<i>Trabajo</i>	2	1
<i>Educación</i>	2 6 horas de estudio en 1 día significan 1/2 día abonado	1
<i>Enseñanza</i>	1 4 horas de enseñanza	1
<i>Comités internos, actividades artísticas o literarias.</i>	2	1

Fuente INPEC 2019

La educación en condiciones de encierro es bastante diversa, no solo por el hecho de que las personas que están allí son privadas de la libertad, sino que también existen numerosos factores externos e internos que la complejizan aún más. Dichos los factores: económicos, sociales, psicológicos, familiares, religiosos, entre otros; deben poner en consideración una educación particular, que redunde en objetivos individuales, que luego sean transferidos a metas grupales. Molano (2011) considera lo siguiente:

En la enseñanza a estudiantes en condiciones normales sin estar restringida su libertad es diferente a un centro de reclusión que debe abarcar otros aspectos como son económico, psicológico, sociológico y familiar que contribuye a la convivencia entre la población carcelaria. Los gobiernos de los países ricos, pobres, en transición o emergentes tienen que considerar la educación en prisión como una herramienta para cada persona, que le permita, comprender mejor su historia, ponerse objetivos personales socialmente Admisibles en materia social, familiar y profesional. (p. 12)

Es así que esta educación, debe enfocarse en algunas particularidades propias del interno o incluso, actividades cercanas a los individuos, que vayan acercando al sujeto a estas prácticas de una manera más amable y menos impuesta como premio y castigo, simplemente por la redención de la pena por estudio. El INPEC (2020) plantea:

La educación en contextos de encierro deberá centrarse entonces en la experiencia personal, hacer de ella un objeto de reflexión permanente que les permita a las PPL¹⁴ acercarse sin prejuicios al conocimiento, comprender su historia personal y empezar a romper con el destino que los determinismos y ellos con sus actuaciones han venido forjando. (p. 16).

La redención de la pena en muchos casos es una herramienta para salir más rápido del penal, mas no un evento sustancial personal de reincorporación social. Siendo el ingreso a clase un “esfuerzo” de alguna manera hacen los sujetos para estar más cerca de su libertad. Como lo plantea Torres, Ortega & Arias (2015):

La redención de la pena dejó de ser un medio para convertirse en un fin, esto es, que los presos y presas se inscriben en el programa Paso¹⁵, no con el objetivo de resocializarse, como es la pretensión de este, sino con un sentido pragmático, como única forma de hacer un poco más corta su reclusión. (p. 70)

Matthews (2003) profundiza mucho más en el asunto cuando denomina que el tiempo percibido por los internos dentro del penal, no es tiempo “pasado” sino tiempo “malgastado”. Además resalta lo complejo que se dé un interés natural, en ingresar voluntariamente a los programas. *“El dilema es que resulta muy poco probable que los delincuentes tengan un interés espontaneo en ingresar en programas rehabilitativos que apuntan a reducir su propensión al delito, aunque se les ofrezcan incentivos para hacerlo”*. (p. 96)

Eventualmente el aula recibe estos sujetos condicionados por lo anterior. No obstante es la oportunidad de mejora en proponer en el aula, un espacio que puede convertirse en el generador de diversas dinámicas sociales propicias para el desarrollo de la ciudadanía, puede verse como un **ambiente de aprendizaje** que favorezca el logro de los objetivos trazados. Jorge Guerrero (2020) define un ambiente de aprendizaje, como un escenario construido para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, que implican la organización del espacio, la

¹⁴ Población Privada de la Libertad.

¹⁵ PASO es el Plan de Acción y Sistema de Oportunidades del INPEC

disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones. Resalta además que nuestro ambiente de aprendizaje no se puede proyectar espontáneamente, sino que se requiere de la intervención del docente para integrarlos y construirlos a partir de las posibilidades que ofrece el contexto escolar. Integrando entre sí los espacios físicos, los materiales, las estrategias didácticas, el contexto y las relaciones sociales.

No obstante este ambiente de aprendizaje, al estar mediado por una clase remota¹⁶, dada la contingencia actual de aislamiento producto del Covid-19, obligó la gestión del contexto con un método remoto sincrónico – virtual. Por ende, un ambiente virtual de aprendizaje, es un entorno de aprendizaje que es mediado por la tecnología. Rompiendo la barrera del aula física, diversificando la interacción con otros recursos que emergen en esta modalidad. (Guerrero, 2020).

Todas las dinámicas que confluyen en el aula complejizan la labor educativa, y los reclusos vistos como una población minoritaria y aislada, no solo desde el plano físico, sino también ocultados socialmente, siendo el foco de atención en términos de política pública escaso, por no decir nulo (Ramírez, 2020, p.121), hace evidente una preocupación permanente de nuestro quehacer docente en pro de explorar diversas propuestas, que generen habilidades ciudadanas efectivas e incluyentes, dando un mensaje positivo a nuestra sociedad.

2.2.2. Educación En Cárceles (Resocialización)

Retomando la definición de resocialización de Valderrama (2010) como: “aquellas medidas que estén orientadas a paliar las situaciones de deterioro que produce el aislamiento y que puedan reponer espacios donde las condiciones que permitan las decisiones de los sujetos puedan asemejarse a las condiciones de libertad.” (p. 37). Observamos que todas las acciones enfocadas a acercar a los sujetos a un ambiente de clase mucho más libre, más próximo a ellos, concretado en actividades cercanas, podría ayudar en su proceso reintegrador. Ya que estas condiciones, guardando las distancias, se aproximarían a unas condiciones de libertad; por lo menos en el aula.

¹⁶ La clase remota es en vivo, con un profesor conectado y de manera simultánea con los alumnos. Esto permite hacerle preguntas al docente durante la clase y que pueda absolver dudas en tiempo real.

En la prisión, la labor de aportar desde lo individual, a lo colectivo; La reflexión constante, que pueda derivarse en una colexión; la auto crítica, que podría convertirse en una transformación del individuo; el trabajo individual, convertido en una colectividad. Pueden ser dinámicas reflejo de una resocialización inclusiva, que incita al dialogo, la equidad, la justicia social y la buena comunicación. Valderrama (2010) menciona unos “equilibrios” de poder, en los procesos educativos:

Los equilibrios entre identidad individual y colectiva, equilibrios entre razón y sujeto, equilibrios entre igualdad y libertad, etc. son espacios de construcción que conforman la integración de significados en marcos de tensión de poder. Analizar cómo éstos son regulados en una determinada ideología, nos ayuda a distinguir las relaciones de poder de las de dominio, en los espacios ideológicos de construcción social. Éste sería el contenido general de esos procesos educativos orientados a la resocialización. (p. 47)

El reconocimiento que en el aula se le dé al sujeto, como parte del proceso lo incluirá, lo hará parte de su aprendizaje, y no solo ingresará por su rebaja de pena, sino que lo transformaría, o por lo menos le proporcionaría su voz, su identidad. Una resocialización desde la inclusión, como lo menciona, Torres, Ortega & Arias (2015):

La inclusión se inscribe entonces como parte del discurso de la resocialización en Colombia, en términos de responder a las demandas de reconocimiento articuladas estrechamente con las exigencias de redistribución política, económica y educativa de poblaciones afectadas por dinámicas de exclusión, desigualdad y conflictos. (p. 58)

Aunque para este proyecto, el concepto de “resocialización” es demasiado ambicioso, ya que la resocialización como se define anteriormente es un “reaprendizaje para la sociedad”, y las actividades se enmarcan en unos valores democráticos, que aunque pueden ayudar al proceso resocializador, no integran la totalidad y complejidad del concepto. Sigue siendo apropiado, puesto que se desarrollarán actividades que de alguna manera cumplen con el objetivo reeducativo.

La población de las cárceles ha sido bastante relegada, donde los internos no solo se convierten en reincidentes, sino que los programas de resocialización han sido poco efectivos puesto que varios factores económicos y de hacinamiento han hecho difícil empoderar a estas

personas y capacitarlas de otros elementos que les permitan sobresalir en algo diferente a la delincuencia.

2.2.3. Cárcel Y Ciudadanía

Foucault (1998, p. 218) cita en su trabajo lo siguiente: *Más que tener a los condenados "bajo cerrojos como la fiera en su jaula", hay que reunirlos con los demás, hacerlos participar en común en ejercicios útiles, obligarlos en común a buenos hábitos.* Esta idea plasma una crítica a la organización de las instituciones penitenciarias y el significado que tiene para el autor la colectividad, la participación grupal y la sana convivencia en la prisión.

Sozzo (2007), expone que la educación se encarga de transferir algunos valores y actitudes de moralidad al sujeto privado de la libertad, presumiendo que si el individuo adquiere este tipo de valores, o al ser instruido, tendrá más opciones de reincorporarse a una vida digna y honesta en un trabajo honrado. Ya que como menciona Foucault (1998), ante la imposibilidad de encontrar trabajo, lo más frecuente es que el sujeto vuelva a reincidir. Todo se vuelve una cadena, si se forma al ciudadano en “valores”, tendrá éxito cuando salga del centro penitenciario.

Valderrama (2010), define la ciudadanía como: “dotar de libertad real, igualdad y autonomía a los sujetos, esto tiene sentido si con ello se propicia la formación de una comunidad política basada en la responsabilidad colectiva y juicio individual”. (p. 48)

Recíprocamente la ciudadanía, se entiende como la capacidad que tiene el individuo de asumir con responsabilidad sus derechos y deberes, fomentando la práctica del respeto a principios y valores de la organización ciudadana como la justicia, equidad, autonomía y tolerancia, como menciona Montoya (2010):

Convivir en sociedad dentro de un marco democrático de estado de derecho y de respeto a los derechos en su sentido más pleno” y en relación con los valores “la justicia y la equidad; la autonomía, entendida como antítesis del autoritarismo; la tolerancia, el respeto y el aprecio de la diversidad. (p. 3)

La ciudadanía vista desde una perspectiva responsable, tiene que ver con la capacidad de los individuos de tomar decisiones que aporten al bienestar de la comunidad, ya que como menciona Callejo, es importante que las sociedades cuenten con: “ciudadanos con capacidad de decisión y de control en la sociedad” (2000, p.1)

Valderrama (2010), acierta en considerar la educación, y la pedagogía social, como eje fundamental del proceso de una ciudadanía efectiva:

El elemento vertebrador de la acción penitenciaria debería ser la educación. Una educación en sentido amplio, contextualizada en la pedagogía social, que revalorice la formación profesional y la animación sociocultural centrada en el desarrollo de una ciudadanía responsable y en la que las actividades y programas específicos de carácter terapéutico sean un elemento más. (p. 391)

Valero y Skovsmose proponen que la idea de democracia se constituye en las relaciones sociales entre las personas, es decir, porque comparten valores, acciones como el respeto, la igualdad, la responsabilidad social, el interés y la actuación coordinada con los otros miembros de la comunidad. (2012, p. 30)

La democracia desliga unos **valores democráticos** que centran la propuesta de desarrollarlos se pueden categorizar según Valero & Skovsmose (2012) en los siguientes: *colectividad, transformación, deliberación y coflexión*.

Colectividad: El carácter social inherente al ser humano permite diferentes interacciones en determinado grupo, cuestión que en términos democráticos necesita que los individuos compartan una conciencia social y colectiva que redunde en la cooperación para tomar decisiones y generar mejores condiciones de vida para todos.

Además sin sentido de igualdad y equidad no es posible desarrollar este concepto, ya que los asuntos de la otredad y participación democrática de todos, sugieren una característica fundamental en el proceso de localizar este valor en los sujetos.

Transformación: Se refiere a las acciones colectivas que transforman y mejoran las condiciones de vida de los sujetos, siendo la justicia un elemento importante en modificar algunas condiciones adversas que beneficien a toda la comunidad.

Deliberación: Un proceso comunicativo enmarcado en tres aspectos: las razones u opiniones, los pros y contras de las decisiones y las cualidades o debilidades de las acciones. Todo este proceso de dialogo social supone al individuo en una actitud para formular y resolver problemas de manera colectiva.

Coflexión: La reflexión que cada individuo realiza, se enmarca en un proceso consciente hacia su propio pensamiento, acciones o experiencias. No obstante el proceso de reflexión colectiva con conciencia con una especial atención al pensamiento y acciones de otras personas además de una posición crítica hacia su actividad se denomina coflexión. (p.14).

Los ideales democráticos pueden aportar mucho en los diferentes niveles educativos, y en la sociedad, aunque históricamente al área de matemáticas, en las instituciones escolares, le ha sido difícil dejar de lado el énfasis en la comprensión de los **objetos matemáticos** y su carácter netamente estructural. Además la educación tradicional matemática en condiciones normales no considera fundamental la posible contribución de los valores democráticos en el desarrollo de habilidades en el aula. En la actualidad se hace inevitable que estos objetos matemáticos se reconozcan con un papel protagónico en la comprensión de las estructuras sociales, económicas y políticas del mundo. Además como menciona Valero & Skovsmose

El aula y su conexión entre la educación matemática y la democracia no es tan visible, ni tan clara. No obstante, los documentos de la reforma curricular actual parecen estar de acuerdo en el hecho de que la educación matemática puede contribuir al logro de los ideales democráticos de la sociedad. (2012, p. 1)

Las cárceles, por su carácter de instituciones con condiciones de aislamiento, genera unas relaciones de poder inherentes a su desarrollo habitual, que condiciona a los internos a escuchar y acatar órdenes. Aún en estas condiciones de encierro poco democráticas, se pueden generar en el aula unas movilizaciones entre los sujetos con los valores democráticos siendo significativos y

contribuyendo al desarrollo de estas habilidades, como menciona Valero & Skovsmose “una organización no puede ser democrática si la gente que está en ella no comparte valores tales como el respeto, la igualdad, la responsabilidad social y el interés” (2012, p. 9).

2.2.4. Cárcel Y Educación Matemática

El INPEC (2020) plantea un valor social de la clase de matemáticas, y recíprocamente en fortalecer los valores democráticos. Es consciente que las matemáticas no son solo aspectos cognitivos sino que implica otros factores sociales y emocionales. Con elementos de su vida para una toma de decisiones acertada.

Existe un valor social de la formación matemática y el papel de las matemáticas en la consolidación de los valores democráticos. Para eso se hace necesario comenzar por la identificación del conocimiento matemático informal de los adultos con relación a las actividades prácticas de su entorno y comprender que el aprendizaje de las matemáticas no es una cuestión relacionada únicamente con aspectos cognitivos, sino que involucra factores de orden afectivo y social, vinculados con contextos de aprendizaje particulares. Es necesario un conocimiento matemático en toda persona para desempeñarse en forma activa y crítica en su vida social y política y para interpretar la información necesaria en la toma de decisiones. (p. 86)

Para los ambientes privados de libertad, se hace necesaria una educación matemática incluyente e igualitaria. Promoviendo una participación activa; robusteciendo los valores democráticos; y fomentando la autogestión. INPEC (2020), concuerda:

Teniendo como punto de partida que para los contextos de internamiento es esencial una educación inclusiva, es fundamental que las matemáticas sean para todo el mundo y que todo el mundo las pueda aprender. Se entiende que nunca es tarde para tener experiencias matemáticas satisfactorias si estas se hacen desde un espacio de aprendizaje libre donde se fomenten la autonomía y la participación; entonces “las matemáticas sirven para aumentar la calidad de las democracias” (Aubanell, 2017, s. p.): se afirma que el aprendizaje, la práctica y la enseñanza de las matemáticas permiten la consolidación de valores

democráticos a través de los conocimientos naturales que todos poseen de esta área. (p. 87).

Además si estas poblaciones tuvieran la posibilidad de empoderarse desde el aula de matemáticas y desde lo educativo, trascendiendo a lo personal y reflexivo, generaría un contexto más democrático y participativo, “pues parece indicar un potencial de emancipación relativo a las condiciones de igualdad en el ejercicio de la ciudadanía”. (García, Navarrete, & Samboní. 2016 p. 209).

Este reconocimiento del papel de las matemáticas en la constitución de la realidad, conlleva a que las prácticas escolares con las matemáticas tengan impacto fuera del aula y empiecen a aportar elementos para analizar sus realidades. Así, las matemáticas escolares se consideran hoy como una herramienta para comprender los fenómenos del entorno, además como aliadas de un pensamiento crítico. Tal como lo menciona Callejo: “las matemáticas que ayudan a comprender e interpretar algunas situaciones de la realidad social” (2000, p.1), permiten al estudiante ir vislumbrando y desentrañando muchas de las diferentes realidades de su entorno.

Por lo anterior, las matemáticas se constituyen en instrumento que ayuda a comprender los fenómenos sociales en diferentes contextos, y por ende sirven como saber que contribuye a ser un mejor ciudadano, o como menciona Vanegas (2015, p.5) contribuyen a construir: “una ciudadanía democrática mediante prácticas matemáticas participativas solidarias”.

Aunque, si bien es cierto que los currículos tienen un componente estructurado, se hace necesario examinar los diferentes contenidos y generar una exploración de ellos para que así, faciliten diferentes actividades e investigaciones que ayuden a disminuir la brecha educacional que existe, por el poder que tienen las matemáticas como lo menciona Callejo: “el desafío de construcción de una ciudadanía incluyente, que dé cabida a las voces de todos y todas, pasa por la formación de una conciencia crítica que implica comprometerse en proyectos alternativos a favor de las mayorías excluidas” (2000, p.2)

El conjunto de elementos que nos brindan las matemáticas, pueden ser las bases para que en la sociedad se presenten cambios favorables, como lo serían la resocialización en el aula de los internos de los centros penitenciarios de Colombia y la reivindicación de sus derechos, utilizando esta área como herramienta poderosa de conocimiento adquirido, para afrontar diversas situaciones de tipo social, político y económico. Teniendo en cuenta que la vinculación de los internos a la sociedad es un proceso que debe contar con seguimiento y apoyo por parte del estado y un inicio vendría siendo, en este caso el más adecuado, es a través de la educación, conociendo que muchos de los internos de las instituciones penitenciarias no hayan podido acceder al sistema educativo, como lo mostramos anteriormente.

Pero ¿se hace posible soñar? o ¿crear en un nuevo proyecto de vida?, las personas que revindiquen las acciones que cometieron en su pasado y logren proyectar un mejor futuro para sus vidas, estarían contribuyendo a la sociedad y su crecimiento estable. Muchos de estos no han entendido cómo generar alternativas para un cambio y de esta manera les permita ver la realidad con un enfoque diferente, al de crecer en un mundo de ilegalidad, actividades delictivas o la reincidencia en actos vandálicos y al margen de la ley, como forma de “ganarse la vida” en la sociedad, por eso se hace importante mostrarles a estas personas que no ven otra posibilidad, algunas opciones o proyectos nuevos de los que puedan ser parte, diferentes a las acciones a las que han sido arrastrados durante parte de su vida; por eso Zemelman (1997) acierta en la constitución social de los sujetos para la construcción de nuevos proyectos, posibles de un futuro colectivo.

Además de hacer una propuesta en el proceso de resocialización, a través del desarrollo de sus capacidades, se debe generar conciencia para lograr la desestigmatización de los internos de la prisión, haciéndolos parte de nuevas oportunidades y procesos de inclusión social, de esta manera lograr la transformación de la concepción en torno a las actividades que puedan desarrollar en su contexto, siendo generadores de algunas prácticas diversas, que pongan una intención a los temas del área de matemáticas, desarrollando una manera diferente de ver el mundo disparejo al habitual.

Existe una complejidad en la relación que puede generarse entre las diversas matemáticas que queremos usar y la relación que existe con el entorno próximo de los internos de las cárceles,

además en la manera y tipo de aprendizaje, que no es tan evidente de identificar en ellos, igualmente se debe tener en cuenta que en estos casos no es necesario forzar la matemática, ni de manera impuesta, tampoco intentarla modelar, sino mirarla desde algunos fenómenos del contexto, y siendo justos con las matemáticas, hay matemáticas que no son muy fáciles de usar en la cotidianidad, ni todos los contenidos matemáticos se pueden modelar tan fácilmente o encontrarle relación con lo habitual de una manera sencilla, por ende hay que examinar cuáles podemos usar, de qué manera las podemos usar y con qué objetivo las podríamos aplicar. Examinando estas prácticas detalladamente, encarrilándolas en algún tipo de red inmersa o lo que llamaríamos ambientes de aprendizaje: “la educación matemática como una red compleja de practica social constituida por diferentes dimensiones interrelacionadas” (García, Navarrete & Samboní. 2016, p.213)

Es entonces que, además de dotar al individuo de conocimientos matemáticos, se hace necesario otorgarle una serie de elementos que pongan en estrecha relación a sus actos con las consecuencias que pueden tener esas acciones, incentivando que las labores negativas que puedan afectar a otros merecen una reparación, o caso contrario si fuese un ejercicio con procesos positivos, merece el reconocimiento, como lo menciona Ricoeur (2004), en su Fenomenología del hombre capaz:

Un agente humano es considerado como el verdadero autor de sus actos, cualquiera que sea la fuerza de las causas orgánicas y físicas. Asumida por el agente, lo vuelve responsable, capaz de atribuirse una parte de las consecuencias de la acción; si se trata de un daño hecho a otros, dispone a la reparación y a la sanción final. (p.1)

El INPEC (2020), la UPN y el MEN, plantearon una propuesta integradora en el modelo educativo para el sistema penitenciario y carcelario colombiano (MESPCC). Donde matemáticamente hablando, la propuesta involucra procesos como la formulación y resolución de problemas; la modelación de procesos y fenómenos de la realidad; la comunicación; el razonamiento y la formulación; y comparación de procedimientos algorítmicos. Adicionalmente tomando conceptos de aplicación de la numeración; estadística y probabilidad; unidades de medida y aplicación; promedios y porcentajes; patrones de unidades; análisis y sistemas de datos. Todos

estos aspectos los relacionan con elementos integradores como: la familia, las personas, la ciudad, la democracia, el país y la nación.

2.2.5. Matemáticas Universales

Las matemáticas Universales planteadas por Bishop (1989), considera que las actividades realizadas por todo grupo cultural, identificando seis principales: *contar, medir, localizar, jugar, diseñar y explicar*, que se convierten en herramienta fundamental en el proceso investigativo, desarrollando habilidades útiles y de significado para ellos. Están dispuestas en el mismo orden que el autor las expone.

Contar

En resumen, desde esta perspectiva cultural vemos que la actividad de contar – que quizá considerábamos más importante aunque relativamente sencilla- implica muchos aspectos, con sutiles variaciones en los tipos de lenguaje y las formas de presentación empleados para comunicar los productos de contar. Es una actividad firmemente relacionada con las necesidades vinculadas con el entorno y está sujeta a diversas presiones sociales. Esta estimulada por los procesos cognitivos de clasificar y buscar pautas y, al mismo tiempo, influye en estas actividades; además, es evidente que ofrece muchas ideas para nuestra búsqueda de “universales” culturales de las matemáticas. (p. 48)

Localizar

Aquellos de nosotros que vivimos en unas sociedades muy orientadas hacia la tecnología, podemos olvidar muy fácilmente las necesidades humanas básicas de satisfacer la coexistencia entre mente, cuerpo, alma y entorno. Tenemos mucho que aprender de las perspectivas diferentes que tienen otras culturas. No obstante, a pesar de las diferencias que hemos visto en todos los niveles de conocimiento, no puede haber ninguna duda acerca de la universalidad de la actividad de localizar. Podemos empezar a comprender como influyen los aspectos reales del entorno espacial en el lenguaje y la representación de localizar, al igual que influye la necesidad “societal” de coherencia y precisión. (p. 54)

Los mapas son los modelos a escala del entorno y, una vez más, los datos antropológicos y culturales disponibles nos muestran que la representación simbólica del entorno espacial está especializada culturalmente. Hay distintas maneras de describir y representar localizaciones, pero mediante las similitudes entre el lenguaje y los mapas podemos ver las raíces de muchas de nuestras ideas geométricas. No es por accidente que, *sobre el papel*, el norte está arriba, que “horizontal” signifique a lo largo de la página y “vertical” signifique de arriba abajo. No es por accidente que utilicemos sistemas axiales de dos o tres dimensiones y tampoco por accidente que gran parte de las imágenes y el lenguaje informal de la geometría se basen en recorridos y localizaciones en espacios a gran escala como, por ejemplo, “girar 90 grados”, “una línea recta entre dos puntos”, “la altura de un triángulo”, “rotación sobre un punto”. “Reflexión en un plano”. Muchas ideas geométricas familiares se han desarrollado, y continúan desarrollándose, a partir de la actividad universal de localizar. (p. 54)

Medir

Medir es la tercera actividad “universal” e importante para el desarrollo de las ideas matemáticas y se ocupa de comparar, ordenar y cuantificar cualidades que tienen valor e importancia. Aunque todas las culturas reconocen la importancia de ciertas cosas, de nuevo vemos que no todas las culturas valoran las mismas cosas en la misma medida. Gran parte depende del entorno local y de las necesidades que este provoca. (p. 55)

Naturalmente esto implica que, en general, antes de que se desarrollen unidades de medición existe una necesidad cultural evidente de que el lenguaje sea capaz de expresar cualidades mediante algún método comparativo y ordenado. La medición está relacionada con ideas como “más que” y “menos que”, porque la necesidad de medir solo se plantea si se quieren comparar dos o más fenómenos. Como decía antes uno de los informadores de Jones, si no hay razón para comparar un volumen de agua con un volumen de roca, es improbable que el lenguaje contenga las palabras y las estructuras necesarias para establecer esta comparación. (p. 56)

Diseñar

La esencia de diseñar es transformar una parte de la naturaleza, es decir, tomar un fenómeno natural, sea madera, arcilla o terreno y transfórmalo en otra cosa: quizá un ornamento tallado, una olla o un huerto. Diseñar implica imponer una estructura particular de la naturaleza. Cuando vamos caminando y nos encontramos una rama de árbol en medio del camino, podemos quitarle las partes innecesarias darle una longitud conveniente y convertirla en un bastón. Todos los bastones son diferentes y al mismo tiempo son similares. Tenemos un “diseño” en la mente que podemos imponer en esa rama. O podríamos cortarla de otra manera, quitarle otras partes, llevárnosla a casa, pulir algunas partes ásperas y barnizarla, porque creemos que quedara bien sobre una mesa, como objeto de arte. Diseñar implica imaginar la naturaleza sin las partes “innecesarias” y quizá incluso descartar algunos aspectos por encima de otros. Así pues, diseñar consiste, en gran medida, en abstraer una forma del entorno natural. Por esta razón he optado por centrarme (con fines matemáticos) más en “diseñar” que en “hacer”. El producto acabado en sí no es matemáticamente importante, mientras que *sí puede* serlo en el desarrollo de ideas científicas, donde nos suelen interesar las propiedades reales de la materia. Lo que es importante para nosotros en la educación matemática es el plan, la estructura, la forma imaginada, la relación espacial percibida antes el objeto y propósito, la forma abstracta y el proceso de abstracción. (p. 61)

Jugar

A primera vista, la inclusión de jugar en una colección de actividades pertinentes al desarrollo de las ideas matemáticas puede parecer extraña, hasta que nos damos cuenta de la gran cantidad de juegos que tienen conexiones matemáticas. Su inclusión es aún más importante cuando abordamos la educación Matemática desde una perspectiva antropológica y cultural, a causa de la extensa documentación sobre juegos y sobre la actividad de jugar en todo el mundo. Esto nos obliga a darnos cuenta de la importancia que ha tenido “jugar” en el desarrollo de la cultura. En todas las culturas se juega y, más importante aún ¡todas las culturas se toman la actividad de jugar muy en serio! (p. 65)

Explicar

A la sexta y última actividad “universal” la llamo “explicar”: la actividad que eleva la cognición humana por encima del nivel asociado con la mera experiencia del entorno. Explicar centra la atención en las abstracciones y formalizaciones que se derivan de las otras actividades y, mientras que estas tienen que ver con la respuesta a preguntas relativamente simples como “¿Cuántos?”, “¿Dónde?”, “¿Cuánto?”, “¿Qué?”, y “¿Cómo?”, explicar se ocupa con responder a la compleja pregunta “¿Por qué?”.

Explicar es la actividad de exponer las relaciones existentes entre unos fenómenos, y la “búsqueda de una teoría explicativa”, como la describe Horton (1967), “es, básicamente, la búsqueda de la unidad que subyace a la aparente diversidad: de la simplicidad que subyace a la aparente complejidad; del orden que subyace al aparente desorden; de la regularidad que subyace a la aparente anomalía” (pág. 209). O, como dijera Bateson (1972) lo que se busca es “la pauta que conecta”.

La relación explicativa más importante se ocupa de la similitud. Probablemente la seguridad de las cosas familiares es lo que nos hace buscar “igualdades” o similitudes y, naturalmente, el lenguaje es una “representación de similitudes” fundamental. “Pájaro”, “piedra”, “feliz”, “correr”, son palabras que representan clases de fenómenos similares y, en este sentido, explicar es tan universal como el lenguaje. (p. 71)

Estas seis actividades “universales” se han desarrollado naturalmente en las culturas, y a través de la historia; siendo pilar de la tecnología, y en diferentes usos aplicativos de nuestra sociedad. Pero sustancialmente en una cultura tan pequeña o tan grande que parezca, van a estar inscritos en ella. (Bishop 1989) explica:

Contar, localizar, medir y diseñar han sido, y todavía son, las bases de la ciencia, la ingeniería, la industria, el comercio, la agricultura, la guerra, etc. Los números y los sistemas numéricos se han hecho más complejos; infinitamente grandes, infinitamente pequeños, infinitamente divisibles, nuevos “números” como vectores y matrices, operaciones con todas ellas, con análisis de todos los sistemas numéricos y algebraicos posibles. Localizar nos ha dado gran parte de nuestra geometría: líneas y ángulos, ejes, coordenadas cartesianas y esféricas, gráficas, teoría de grafos, etc. (p. 81)

Los aspectos reivindicadores de los sujetos, pueden ser desde los valores adquiridos durante su experiencia de vida, y experiencia académica en el aula de clase de matemáticas. Con componentes de respeto, autonomía, responsabilidad ciudadana, reflexión constante, convivencia pacífica y construcción de acuerdos. Si el individuo conoce y examina la situación puede transformar sus acciones, para luego estimar y valorar su conducta al comprender e interactuar con los valores democráticos de nuestra sociedad.

Las matemáticas universales se tienen en cuenta dada la tensión que existe en la fluctuación de la población. Puesto que durante casi todo el año escolar¹⁷ ingresan y salen estudiantes del programa educativo, por diferentes razones: ya sea pena cumplida; vencimiento de términos; libertad; traslado o cambio de descuento. Adicionalmente las diferentes edades que existe en el grupo poblacional y las dinámicas de permanencia en el aula, que no es constante, terminan perjudicando los procesos. Por eso estas matemáticas universales, de alguna manera incluye a todos, así sea por un lapso de tiempo, ya que no se estructura por temas, sino que se desarrolla por actividades, brindando la oportunidad de participar en procesos matemáticos en las sesiones.

¹⁷ Año escolar se refiere al año lectivo entre enero y noviembre.

Capítulo 3: Diseño Metodológico

3.1. Tipo De Investigación

El objetivo de la investigación es generar un ambiente de aprendizaje para los estudiantes de ciclo 2 del programa educación para adultos sede INPEC en el que las prácticas con las matemáticas contribuyan en su formación para la ciudadanía en valores democráticos. Se elige un enfoque **cuantitativo**, recogiendo perspectivas, opiniones y discursos de los sujetos de investigación, para luego proceder a una interpretación analítica en las relaciones develando los interrogantes en el proceso investigativo, finalizando en un producto final de la investigación.

Foucault (1998) menciona en relación con la cultura de los presos: “*Los reclusos son... otro pueblo en un mismo pueblo que tiene sus hábitos, sus instintos, sus costumbres aparte.* (p. 233). Eventualmente, el diseño metodológico apropiado en la propuesta es la **etnografía**, puesto que la población culturalmente ha manejado un sistema social interno que puede afectar al aula. Recogiendo las inquietudes del grupo y su organización, como lo propone Hernández (2014) en el desarrollo de una propuesta etnográfica. En concordancia con sus preguntas de investigación sobre las características, estructura y funcionamiento de un sistema social o comunidad.

Además el análisis, desarrollo y formulación de algunas costumbres aporta a deconstruir esta jerarquía social, y de alguna manera brindar la posibilidad de categorizar y problematizar esta estructura; como menciona Hernández (2014 p. 471), en la información que proporciona la etnografía: “descripción y explicación de los elementos y categorías que integran al sistema social: historia y evolución, estructura (social, política, económica, etc.), interacciones, lenguaje, reglas y normas, patrones de conducta, mitos y ritos.”

Es así, que en condiciones de encierro las dinámicas sociales emergentes son bastante complejas, como lo refiere Blazich:

La educación en contextos de encierro conforma un escenario altamente complejo. Los establecimientos educativos que funcionan en instituciones penitenciarias desarrollan sus actividades en un campo de tensiones permanentes, generadas no solo por la particularidad

de su alumnado sino por un difícil contexto de funcionamiento en el que priman las cuestiones de seguridad. (2007 p. 1)

Todo ello, confluente, en analizar estas relaciones que redunden en modificar algunas prácticas poco democráticas, que no involucran la equidad, ni la justicia social.

Adicionalmente, el grupo social de alguna manera es vulnerado, dada su condición de reclusión, sin embargo generar la posibilidad de pensar en el otro y analizar algunas características normalizadas en el aula, podría aportar a desarrollar los valores democráticos (colectividad, deliberación, transformación y colexión) abordados desde la perspectiva de Valero & Skovsmose (2012).

Algunas características del proceso que se adaptan muy bien al proceso investigativo cualitativo y permiten su desarrollo son:

- Observar de una manera participativa, aunque virtual sincrónica, a manera de teleconferencia interactiva, con el objetivo de no perder de vista todo el proceso en el aula, para comprender varios factores del proceso. Estos encuentros se realizan una vez por semana, ya que solo hay un aula para clases de este tipo, y los otros ciclos necesitan usar también el espacio. Además algunas actividades institucionales propias del centro penitenciario se cruzaban en ocasiones con los encuentros y se tenía que reducir el tiempo de las sesiones. Tabla 2
- Los datos recolectados de entrevistas e interacciones reales, fueron recogidos en audio o video¹⁸. Además de las notas y diarios de campo que el investigador recolectó en todo el proceso.

Tabla 2

*Sesiones de clase*¹⁹

¹⁸ Solicitaron no difundir información personal de video por miedo a la estigmatización social.

¹⁹ Todos los encuentros se realizan de manera virtual, donde todos los estudiantes del ciclo 2 se reúnen en un salón dentro del penal, con un monitor (TV 43") donde pueden observar al docente, y escucharlo a través de unos parlantes.

Sesión	Actividad	Elementos	Tiempo
1	Juegos	Encuentro virtual	1 hora y 20 minutos
2	Juegos	Encuentro virtual	1 hora y 25 minutos
3	Juegos	Encuentro virtual	1 hora
4	Juegos	Encuentro virtual	1 hora y 25 minutos
5	Juegos	Encuentro virtual	1 hora y 15 minutos
6	Juegos	Encuentro virtual	1 hora y 20 minutos
7	Rap	Encuentro virtual	1 hora y 40 minutos
8	Rap	Encuentro virtual	1 hora y 10 minutos
9	Rap	Encuentro virtual	1 hora y 35 minutos
10	Rap	Encuentro virtual	55 minutos
11	Rap	Encuentro virtual	1 hora y 25 minutos

3.2. Población

Los programas educativos del INPEC están distribuidos así: Primer Ciclo: Grados 1°, 2° y 3°. Segundo Ciclo: Grados 4°. Y 5°. Tercer Ciclo: Grado 6°. Y 7°. Cuarto Ciclo: Grado 8°. Y 9°. Estos ciclos corresponden a la educación básica (primaria y secundaria). La Educación Media tiene 2 ciclos cada uno con una duración de 22 semanas: Primer Ciclo: Grado 10°. Segundo Ciclo: Grado 11°.

La población seleccionada para la investigación son los estudiantes del programa para adultos de la institución penitenciaria (cárcel) de seguridad media, ubicada en el municipio de Fusagasugá (Cundinamarca). Esta población varía mucho, ya que como mencionamos anteriormente son liberados en cualquier momento, ya sea por pena cumplida, libertad condicional, traslado, vencimiento de términos, entre otras. De la misma manera la marcada diferencia de edades entre algunos diversifica aún más el aula (Figura 3).

Adicionalmente, existe una cámara donde el docente puede observar gran parte del salón, y un micrófono, donde ellos pueden interactuar participativamente con el docente.

El nivel educativo al que corresponde la población son los educandos en el nivel de ciclo 2 del programa educativo (Grados 4° o 5°), con 45 participantes.

El investigador lleva 4 años desarrollando algunas actividades académicas y pedagógicas en la enseñanza del área de matemáticas, específicamente con estos niveles y motivado por el carácter de transformación social que pueda modificar algunas prácticas, considera pertinente desarrollar la propuesta en esta población “vulnerable”, en el sentido de visibilizar las problemáticas habituales dentro del penal y el aula de clase.

El sistema penitenciario y carcelario colombiano está dirigido por el Ministerio de Justicia y del derecho, y administrado por el INPEC (Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario). Además la cárcel de Fusagasugá es de mediana seguridad; eso significa que las penas asignadas a los internos de esta prisión es igual o menor a 8 años y posee una población de 277 internos (Figura 1).

Figura 1

Población intramural Fusagasugá 2019



Fuente INPEC 2019

Las instituciones penitenciarias tienen unas características de condiciones de vida mínimas, con algunos derechos declarados por naciones unidas, que se cumplen, pero no en condiciones dignas, dado que el hacinamiento de 81% (Figura 2) en la institución penitenciaria de la ciudad de Fusagasugá hace que los derechos higiénicos, sanitarios, alimenticios, aseo personal, de ventilación y de iluminación sean insuficientes.

Figura 2

Población hacinada Fusagasugá 2019

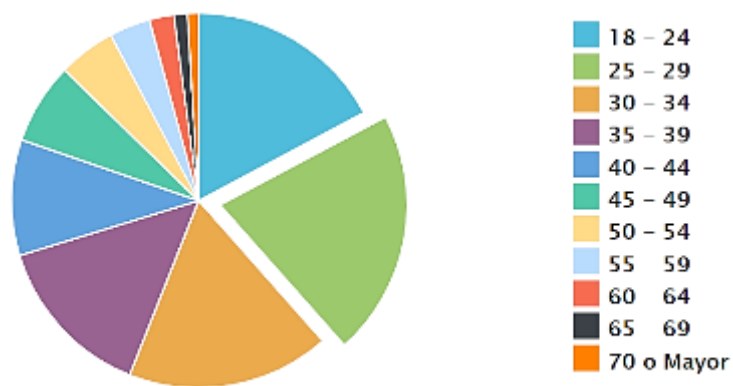
EPMSC FUSAGASUGA	
CAPACIDAD	153
POBLACION	277
SOBREPOBLACIÓN	124
HACINAMIENTO	81%

Fuente INPEC 2019

Las edades más comunes están entre los 18 y 35 años ya que estas edades cubren el 56% de la población total. (Figura 3)

Figura 3

Rango Etario Prisiones Colombia 2019



Total Internos: 123,522

Fuente INPEC 2019

Además un estudio realizado por el Departamento de Planeación Nacional logró establecer que el 15.5% de las personas que han ingresado al sistema penitenciario son reincidentes. No obstante la cárcel de Fusagasugá tiene una cifra más alarmante de reincidencia que se acerca al 30% de su población total, ya que de los 277 totales, 79 internos son reincidentes.

Sin embargo las poblaciones en condiciones de encierro (presos), supone que tienen unas dinámicas de aula diferentes a las habituales y en la medida que algunas características del ambiente de aula sean desnudadas, pueden atacarse ciertas problemáticas que ellos han naturalizado, y que generalmente, no aportan a su proceso de resocialización.

3.3. Instrumentos

Los instrumentos que servirán para el desarrollo de este estudio involucran:

- **Encuestas escritas** que dan cuenta de perspectivas y concepciones de los internos de la clase de matemáticas, del aula y proyecto de vida. Estas encuestas se desarrollan en los momentos finales de las actividades, con preguntas relacionadas con los valores democráticos que pudieron derivarse de las sesiones y algunas percepciones finales.
- **Cuestionarios** que movilizan el resultado de las actividades desarrolladas en la propuesta. Claros: en un lenguaje muy sencillo, facilitando su comprensión. Cortos y concisos: que solo brinden la información necesaria, para no alargar y se pierda veracidad en las respuestas. Puntuales: en lo posible algunas respuestas que puedan darse marcando opciones para facilidad de respuesta.
- **Guía** de trabajo con normativas claras para el desarrollo del ambiente participativo, que dinamizan algunos momentos de las actividades. Cada guía de trabajo estará específicamente diseñada para un trabajo en su mayoría autónomo. Ya que la contingencia de la pandemia mundial a causa del Covid-19, impulsó a que las actividades estuvieran mediadas sin la presencia física del docente.
- **Entrevista semiestructurada a monitores**, involucrados en algunos momentos académicos con los sujetos de la investigación. Donde se indagan sus percepciones respecto a las actividades desarrolladas, y la dinámica particular y general del grupo en ellas.

- **Entrevistas semiestructuradas** como herramienta para sondear a los encuestados de una manera flexible. Estas entrevistas se realizaron de manera presencial con algunos internos que voluntariamente quisieron brindar la información. Fueron 16 entrevistas²⁰ que movilizaron algunas temas: la edad, nivel escolar, infancia, posible inducción al delito, condiciones socioeconómicas, delitos, años en prisión, reincidencia, rentabilidad del delito, delitos dentro de la cárcel, expectativas, enseñanzas de vida y percepciones dentro del penal. No obstante estas entrevistas se fueron desarrollando naturalmente ya que algunos empezaron a hacer relatos de vida bastante interesantes para posteriores investigaciones.
- Las **notas de clase y diarios de campo** que recogen la por medio de **observación** general, detallada y constante las actividades o comportamientos habituales en el aula. Además registra algunas intenciones del investigador narrando el desarrollo de las diferentes actividades propuestas. Posee tres momentos: un antes, un durante y un después, que dan cuenta de todo el proceso de las sesiones.

3.4. Procedimiento

El proyecto estará dividido principalmente en 6 fases. Las fases serán las siguientes:

Selección de la población

El lugar de la investigación se realiza en Fusagasugá (Cundinamarca), un municipio a 76 Km de la ciudad de Bogotá. La ciudad cuenta con 150.000 habitantes aproximadamente. El municipio tiene una cárcel de seguridad media²¹ ubicada en el centro de la ciudad. Dicha institución posee situaciones similares a los penales nacionales: cifras altas de hacinamiento; poca atención al tratamiento; condiciones deficientes de salud y salubridad. Es una prisión con un solo patio²². Posee 6 alojamientos, para 250 internos aproximadamente, incluso hay un alojamiento que

²⁰ Estas entrevistas se pudieron realizar de manera personal dentro del penal, ya que el aislamiento por la pandemia inició unas pocas semanas después.

²¹ Penas menores a 8 años o lugar de paso mientras se definen situaciones penales de algunos internos.

²² Espacio donde socializan y se encuentran todos los internos.

acoge a 85 internos²³, con la posibilidad de un solo baño por alojamiento; lo anterior muestra una tasa de hacinamiento demasiado alta, incluso más amplia en algunos alojamientos.

Los estudiantes que van a ser parte de la investigación son aquellos que se encuentran en el ciclo 2 del programa educación para adultos, del Instituto Técnico Industrial, en la sede INPEC. Aquellos estudiantes fueron seleccionados para la investigación por cercanía con el docente investigador, ya que labora hace 4 años en el lugar con dicho nivel, y la población lo reconoce como docente habitual del programa.

Además de lo anterior la población presentaba altos niveles de conflictos naturalizados en discusiones verbales que mostraban falta de valores democráticos en sus actividades diarias. Cuestión que en un ambiente democrático y participativo podría disminuirse.

Categorización

Teniendo en cuenta que el proceso investigativo estuvo enmarcado en analizar los valores democráticos propuestos por Valero & Skovsmose, y las actividades universales desarrolladas por Bishop, podríamos compilar y categorizar algunas acciones y percepciones anteriores, en la siguiente tabla:

Tabla 3

Categorización de valores democráticos

Diseño Ambiente	Objetivo General Ambiente: <i>Contribuir en la formación para la ciudadanía en valores democráticos.</i>					
	Objetivo	Valores democráticos				Actividades matemáticas
		1.Coflexión Reflexiones grupales	2.Transformación Transforman en acciones colectivas	3.Deliberación Dialogo y cooperación social	4.Colectividad Conciencia social colectiva	Actividades universales.

²³ Según relatos de los internos.

Actividad 1: Juegos	<p>1. Analizar una actividad grupal donde desempeñen diferentes roles.</p> <p>2. Examinar como la actividad aporta a su formación en valores democráticos.</p> <p>3. Evaluar la pertinencia del trabajo guiado por instrucciones y su desempeño en la resolución de problemas que puedan encontrar.</p>	<p>Asumen roles.</p> <p>Autogestión grupal.</p>	<p>Le encuentran sentido a las actividades.</p> <p>Abordan situaciones de clase en otros contextos.</p> <p>Modifican algunas percepciones y transformándolas positivamente.</p>	<p>Conexiones grupales asertivas</p> <p>Escuchar puntos de vista del otro.</p>	<p>Construyen conocimiento grupal.</p> <p>Comunicación asertiva entre todo el grupo.</p>	<p>Contar</p> <p>Medir</p> <p>Localizar</p> <p>Jugar</p> <p>Diseñar</p> <p>Explicar</p>
Actividad 2: Rap	<p>1. Analizar una actividad individual, que vincule el trabajo grupal y dinamice el conocimiento.</p> <p>2. Examinar como la actividad aporta a su formación en valores democráticos.</p> <p>3. Evaluar la pertinencia del personalizado y su desempeño en la resolución de problemas que puedan encontrar.</p>	<p>Asumen roles.</p> <p>Autogestión individual.</p>	<p>Le encuentran sentido a las actividades.</p> <p>Abordan situaciones de clase en otros contextos.</p> <p>Modifican algunas percepciones y transformándolas positivamente.</p>	<p>Conexiones grupales asertivas</p> <p>Escuchar puntos de vista del otro.</p>	<p>Construyen conocimiento grupal.</p> <p>Comunicación asertiva entre todo el grupo.</p>	<p>Contar</p> <p>Medir</p> <p>Localizar</p> <p>Jugar</p> <p>Diseñar</p> <p>Explicar</p>

Fuente Propia

El análisis se va a clasificar de acuerdo a los valores democráticos y las subcategorías de la tabla 3. Por cada categoría se mostraran evidencias de las dos actividades realizadas. Tanto de la actividad 1 y la 2.

Propuesta y Desarrollo del Proyecto

Las actividades se van a realizar en sesiones de clase, como se identifica en la tabla 2. Las diferentes actividades se van a desarrollar de la siguiente manera, cronológicamente organizada: selección de la población, consentimiento informado, encuesta preliminar, entrevistas semiestructuradas, selección de actividades, actividad #1 juegos de mesa, encuesta final actividad #1, actividad #2 rap, encuesta intermedia del proceso actividad 2, encuesta final actividad 2 y encuesta a monitores.

Construcción conceptual

La recolección de datos, análisis de datos y codificación de datos se realizaran durante la vigencia 2019 - 2021.

Producto final y socialización

El producto final condensado en este proyecto se socializa con todos los elementos teóricos y prácticos que permitieron dar cuenta a la investigación, sustentando la pertinencia y posibles soluciones o interrogantes encontrados en la propuesta.

La colectivización de la propuesta y socialización del proyecto a los actores y demás comunidad educativa, interesada en los resultados es necesaria e importante para movilizar el conocimiento.

Capítulo 4: Desarrollo De La Implementación Y Análisis De Resultados.

La preocupación constante de una tasa de reincidencia muy alta de este centro penitenciario obliga responsablemente a hacer algo por las personas que están privadas de la libertad, y de interiorizar en aquello que no aporte positivamente en su proceso de resocialización. Desde una perspectiva socio crítica de la matemática, busca transformar algunas dinámicas habituales que redunden en posibles opciones reflexivas de vida de los internos.

La propuesta de la investigación, está organizadas de manera cronológica de la siguiente manera: consentimiento informado, encuesta preliminar, entrevistas semiestructuradas, selección de actividades, observación de la cultura habitual de la clase, actividad 1, cuestionario de evaluación final de la actividad 1, actividad 2, encuesta intermedia del proceso actividad 2, cuestionario final evaluando la actividad 2, entrevista a los monitores y la reflexión final.

4.1. Consentimiento Informado

Con la claridad de los sujetos participantes en la investigación, se socializa la propuesta y algunas intenciones preliminares, a lo cual aceptaron participar de manera voluntaria, en todo el proceso, aunque solicitaron que las imágenes y videos obtenidos solo fueran observados por el investigador, ya que no quieren ser estigmatizados o reconocidos por su estatus de prisioneros. Se socializa y firma el formato de consentimiento informado. (Anexo 1)

4.2. Encuesta Preliminar

Se realiza una encuesta escrita preliminar que consta de 6 preguntas, esperando obtener resultados que dan cuenta de perspectivas y concepciones de los internos de la clase de matemáticas, del aula y proyecto de vida. (Anexo 2)

La primera pregunta alusiva a lo visto en la clase de matemáticas y su aporte en cuando se encuentren en libertad deja ver que todos concuerdan en que su **familia** es elemento motivador en su proceso de resocialización, pero la relación entre la clase de matemáticas y el aporte que puede brindar se resume a emprender algunos negocios, aunque hacen énfasis en modificar su forma de pensar y laborar en la legalidad. Los siguientes apartes son respuestas de esa pregunta:

Aser un lindo futuro salir adelante ser importante para la sociedad con mi familia y salir rapido adelante y proponerme mi propio negocio

pues mi familia tiene un proposito con mi pa que cuando salga me va a dar la oportunidad de salir adelante como trabajador fuiciosamente con mi padre en la mecanica

espero retomar mi familia mi trabajo y de nuevo adaptarme a la sociedad para hacer poder seguir mis metas a futuro

saliendo de libertad espero tener un mejor entendimiento de vida y seguir adelante con mi hogar y mi familia

PRIMERO QUE TODO EL APOYO DE MI FAMILIA, E HIJOS, BUSCAR NUEVAS OPORTUNIDADES PARA MI VIDA, POR QUE SINCERAMENTE ESTAR EN LA CARCEL NO TRAE NADA BUENO PONER DE MI PARTE PARA REALIZAR COSAS PRODUCTIVAS.

LO UNICO QUE ESPERO CUANDO SALGA ES RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO CON MIS HIJOS Y MI FAMILIA. Y SER UNA PERSONA MUY CORRECTA EN MIS COSAS PARA QUE ELLOS NO SE LLEVEN UNA MALA IMAGEN DE MI - POR EL SOLO HECHO DE ESTAR EN LA CARCEL

salir a trabajar, poder compartir con mi familia recibir el apoyo

espero estar con mi familia y tratar de hacer las cosas bien ya que me están dando otra oportunidad de probar más las personas que están hoy y las que no también

cuando salga tengo muchos propósitos en mediar con mi familia en pesar de nuevo y empezar con una empresa que tengo en mente

TENER UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA, SIENDO SINCERO, TRABAJANDO CON ONESTIDAD Y PODER AYUDAR A MI FAMILIA.

Reunirme con mi familia y retomar el trabajo como conductor a nivel nacional, y o cambiar de profesión, pasar a la agricultura tecnificada.

A. ESTAR nuevamente con mi familia y a seguir trabajando x luchando por ellos; ya que yo soy un padre cabeza de familia x mi responsabilidad x es darles todo lo que ellos necesitan techo x comida y estudio

La segunda pregunta relacionada con las actividades que desearían en los procesos de descuento, muestran a la jornada escolar y la clase de matemáticas como un elemento fundamental para ellos en su proceso de formación personal y profesional. Aunque hubo otras respuestas bastante diversas, donde desearían actividades como artesanías, trabajos en madera, mecánica automotriz, cursos de pinturas, carpintería, hilos, telares, música, deportes, guitarra, agricultura, electricidad, manejo de alimentos, recreación, confecciones y panadería. Sin embargo un gran número de sujetos solicitan actividades que les ayuden a distraerse y que los saquen de la rutina diaria del contexto de encierro.

Es pertinente señalar que las actividades que realizan en descuento son el estudio (tres meses de estudio redimen un mes de pena), el tallado de artesanías en madera, trabajo en la cocina, limpiar y barrer áreas comunes, atender cafetería u biblioteca, siendo monitores y asistiendo a algunos cursos esporádicos.

Posiblemente algunas actividades de descuento no responden a las diversas acciones que desearían los internos, siendo el aula y la clase esencial en ayudar a cubrir esas necesidades personales que motiven y dinamicen las prácticas académicas. Sacando de la rutina algunos procesos pedagógicos y académicos en el aula.

La pregunta tres que indaga sobre lo que les gustaría aprender en las clases de matemáticas, a lo que aducen que todo lo relacionado con los conceptos matemáticos formales son importantes; tales cosas como las operaciones básicas, fraccionarios, incluso algunos solicitaban álgebra. Sin embargo una minoría de sujetos quería que se les enseñara a hacer negocios usando los números como herramienta. Un estudiante pidió poder realizar artística.

Todos coincidían en considerar las matemáticas fundamentales en la vida, pero hacían énfasis en el aprendizaje de temas en específico, pero no veían aun posible integrar las matemáticas de una manera diferente a lo habitual.

La pregunta número 4 que interroga sobre las expectativas que tienen al salir de la prisión reflejó que trabajar honradamente es una respuesta muy persistente, adicionalmente son incisivos en la importancia de no volver a cometer errores para no continuar en esa vida delictiva y recaer

en prisión, y algunos sujetos quieren remediar los errores cometidos y poder pedir perdón a aquellos a los que pudieron hacer daño. Algunos apartes de algunas encuestas de ellos, respecto a esta pregunta son:

¿Que expectativas tiene al salir de la prisión?
 la expectativas que Tengo es Salir y
 Ponermé a Trabajar Juicioso y ser Honesto.
 Conmigo y con los Demas para no volver a
 Tener problemas. porque Delinquir no paga -

¿Que expectativas tiene al salir de la prisión?
 trabajar, terminar mis estudios pedirle
 Perdon a mi familia por haber sido un
 mal hijo y mal hermano tratar de remediar
 y organizar cosas que hice mal

¿Que expectativas tiene al salir de la prisión?
 volver a mi agricultura ser otra persona
 recuperar lo que ha perdido y comensar
 de ceros

que mi familia este bien y Me Apoyen
 Para Poder Salir A delcante y no
 haber a delinquir

yo tengo como expectativa TENER UNA familia
 tener hijos y un BUEN trabajo para
 sostener mi familia

¿Qué expectativas tiene al salir de la prisión?

aser un curso de medio-tiempo.
ayudar a mi hermano en labores
de trabajo.

¿Qué expectativas tiene al salir de la prisión?

PODER MONTAR UNA MICROEMPRESA AUTOPO
LO QUE TENGA QUE VER CON EL CAMPO.

4. ¿Qué expectativas tiene al salir de la prisión?

BUSCAR A MIS ANTIGUOS COMPAÑEROS DE TRABAJO
PARA QUE ME AYUDEN A CONSEGUIR ALGUNA VOLQUETA
PARA EMPESAR DESDE CERO, COMENSAR UNA NUEVA VIDA
Y LUCHAR POR MIS METAS.

4. ¿Qué expectativas tiene al salir de la prisión?

no cometer los errores que cometi a aprender
de ~~ellos~~ ellos y ser muy objetivo y aborrativo

4. ¿Qué expectativas tiene al salir de la prisión?

Mis expectativas son volver con mi
familia y no volver a una prisión
porque yo no soy un delincuente. yo soy
una persona muy trabajadora y buena

¿Qué expectativas tiene al salir de la prisión?

PODER MONTAR UNA MICROEMPRESA AUTOPO
LO QUE TENGA QUE VER CON EL CAMPO.

far mar mi-ajar tener ojos
 estar cerca de mi mamá
 mi madre querida pedirle Perdon Por todo
 el

4. ¿Qué expectativas tiene al salir de la prisión?

Al Cumplir mi tiempo pienso un cultivo de tomate de guiso,
 en invernadero, hacer muchos viajes.

4. ¿Qué expectativas tiene al salir de la prisión?

las apectativas que tengo en la vida
 serias Pasaer denucha y aprender a ser
 lo que la vida nos en ser en la forma de
 vivir con la sociedad o con mi familia

4. ¿Qué expectativas tiene al salir de la prisión?

pienso salir libre y el
 pensado es seguir aprendiendo
 de construir mi casa y colocar
 un supermercado

4. ¿Qué expectativas tiene al salir de la prisión?

seguir adelante para no volver a caer
 en el mismo error porque esto no es
 para nadie

El interrogante cinco que indaga sobre la vinculación de los conocimientos en la clase de matemáticas con un posible trabajo u oficio mostraron que podían encontrar algunas aplicaciones matemáticas a unos oficios, como la carpintería, fabricar camisetas, construcción, venta de productos, comercio de verduras y frutas, y carpintería. Aunque no encontraron relación

matemática con el oficio de conducir, trabajar en un restaurante, la labor agrícola, el reciclaje y la mecánica automotriz.

La pregunta seis infiere sobre los aportes de la clase de matemáticas en proyectos futuros e indicó que son fundamentales en actividades como fabricar camisetas y ropa deportiva en masa, capacitaciones operando maquinaria, cultivar masivamente productos agrícolas, administrar una granja de producción agrícola y bovina. Aunque un gran porcentaje de sujetos centraron sus respuestas en la recaudación de dinero para cumplir varios proyectos personales. No obstante muy pocos consideraron la importancia a futuro de la matemática y su relevancia en sus proyectos personales futuros.

El instrumento generó unos datos, que mostraban unas respuestas enmarcadas en el buen comportamiento que posiblemente iban a tener al salir del penal, además de su compromiso actual con el proceso de resocialización y algunos valores democráticos en espacios comunes.

4.3. Entrevista Semiestructurada

Las entrevistas semiestructuradas que sirvieron como herramienta para indagar aspectos relevantes de los encuestados. Aunque había una estructura y orden de preguntas, se realizó a manera de dialogo, ya que la población no suele soltarse muy fácil. Permitiendo así, visualizar algunos antecedentes sociales del interno, sus perspectivas, proyectos de vida e información general sobre su convivencia en el centro penitenciario.

Voluntariamente 16 sujetos participaron de este instrumento (Anexo 3). Cabe decir que la mayor parte de entrevistados son reincidentes y algunos han pasado gran parte de su vida en los penales privados de la libertad. Con la intención de obtener mayor información sobre las categorías de los valores democráticos (fortalezas y debilidades) y matemáticas. Lo que redundó en la información subsiguiente.

En la categoría de la **deliberación**, se consideraron los siguientes aspectos inferidos por algunos de ellos:

- Son conscientes que el negocio de la venta de estupefacientes es rentable, pero a la vez acaba con la vida de las personas.
- Aceptan que si hubieran seguido los consejos de la familia no estarían en la cárcel.
- Identifican que hay personas dentro del penal que los aconsejan de manera positiva y ayudan a tomar mejores decisiones.

En la categoría de la **coflexión** asimilaron que hicieron algunas amistades en la cárcel, que les ayudaron a encontrar oportunidades laborales legales cuando tuvieron la oportunidad de recobrar la libertad. Algunos aconsejan a los más jóvenes a que escuchen los relatos de vida y no repitan las mismas historias de delincuencia y miseria. Consideran también que el proceso de resocialización que hay les enseña a ser mejores personas y que es natural que paguen los errores cometidos. Además tienen la oportunidad de recibir apoyo moral y psicológico por parte de instituciones religiosas como pastores de iglesias cristianas, incluso hay un “pastor” en el penal que les ayuda en momentos de crisis emocional, y sacerdotes en un encuentro eucarístico semanal de los viernes.

En la categoría **transformación** podemos rescatar que un gran número de ellos concuerdan que sus padres les dieron buen ejemplo, enseñaron a trabajar honradamente y transformar su entorno positivamente, independientemente de las necesidades económicas que hayan pasado. Resaltan que su cambio está motivado para ser un buen ejemplo para todos sus hijos. Un aspecto bastante marcado en la mayoría de esta población fue que las amistades influían negativamente en su proceso de resocialización y no permiten la transformación real, incluso un gran porcentaje inició en el mundo delictivo producto de lo que llamarían ellos “malas compañías”, que los involucraron poco a poco en la delincuencia. Otro factor que limita el proceso transformador de los internos es el estigma de ex convictos, puesto que la sociedad tiende a relegarlos y no darles oportunidades laborales cuando se enteran que han estado presos, lo que redundaría en que algunos regresen a las actividades delictivas. Tienen la tendencia a desear no regresar a la cárcel porque es un sitio que no brinda garantías emocionales, económicas y sociales aptas para una buena salud mental y física, más algunos no muestran intenciones de estar arrepentidos por su delito sino por haber sido capturados. Incluso algunos aportan que estas acciones delictivas los empoderan, los hacen sentir útiles y aptos para realizar misiones consideradas delictivas.

En el aspecto de la **colectividad** concuerdan casi que por unanimidad que los amigos y compañeros de juventud influían en las malas decisiones e incitaban a ingresar al mundo delincuenciales. Su experiencia en la cárcel les enseña a algunos a conocer unos valores y a respetar a las demás personas, no obstante en el penal el respeto se define como no inmiscuirse en situaciones que no tienen que ver con su integridad, además de no decir nada a los entes de control (guardias, director, etc.) cuando hay algún tipo de situación, ya sea contrabando de algunos productos, peleas internas, posesión de celulares, armas o drogas. Hay una ley implícita en la cárcel que es la “ley del silencio”, que se fundamenta básicamente en que nadie dice nada así lo sepa. Esa definición es la que conocen como respeto a las demás personas.

En relación con las **matemáticas** y su uso cotidiano algunos relatan que en sus negocios delictivos usaban múltiples, medidas de masa en gramos libras, toneladas, además de realizar promedios, porcentajes y estimaciones.

Las entrevistas aportaron una gran cantidad de información junto con la encuesta inicial, además se pudo determinar que cuando se interrogan de manera informal, escueta y casual toda esta información que poseen fluye, es más sincera y abierta.

Todo lo anterior (encuesta preliminar y entrevistas) determinó algunas preocupaciones, perspectivas y anhelos de los internos mostrando las siguientes nociones generales:

- Un gran número de internos tiene muchas expectativas y deseos de continuar con su proyecto de vida; aportando positivamente a la sociedad y dejando de lado las actividades delictivas.
- Reconocen las dificultades que tienen y tendrán en su intento de resocialización. Aunque son optimistas con que su esfuerzo superará esas adversidades.
- Comprenden la importancia de la matemática en sus vidas, pero les es muy difícil encontrar un uso práctico para ellas en su cotidianidad.

4.4. Selección De Actividades

Esta selección de algunas actividades inicialmente estaba enfocada a algunas labores con material reciclado y su posible transformación en algunos elementos que pudieran comercializarse,

brindando una oportunidad laboral, a lo que un análisis profundo en la relación costo - beneficio de esta actividad y las cifras no eran alentadoras ya que en entrevistas (Anexo 3) se observaba que las actividades delictivas eran demasiado rentables como para competir con algo realizado en material reciclado que no brindaba un panorama alentador para ellos puesto el trabajo era demasiado, para un beneficio económico tan poco, incluso nulo.

Así que es esa búsqueda de actividades cercanas a ellos revisamos las entrevistas (Anexo 3) y encontramos que algunos mencionaron los juegos de mesa aduciendo que tenían algún significado en acciones de entretenimiento. Ayudando a que la estancia en el penal fuera menos tediosa. Además otros mencionaron que quisieran cortar, tallar, lijar y pintar. Adicionalmente cuando ingresábamos al penal era muy frecuente ver a los internos en grupos participando de diferentes juegos de mesa (parque, ajedrez, dominó, naipe español, póker, entre otros).

Los juegos dada su cercanía, uso y familiaridad con los sujetos, señalaron una respuesta obvia: los juegos serian la primera actividad que usaríamos para desarrollar los valores democráticos relacionados con la clase de matemáticas.

No obstante los juegos de mesa son muy variados y hay demasiados, así que decidimos escoger solo 8 juegos de estrategia que fueran sencillos y favorablemente cercanos a ellos. Los 8 juegos escogidos fueron: ajedrez, damas, damas en estrella, backgammon, mancala, batalla naval, dominó y Póker Texas hold'em.

Para escoger la actividad número 2 se necesitó mucha más observación, puesto que igualmente que en la actividad 1, deseábamos una acción cercana a los sujetos, a lo cual en varias sesiones anteriores pudimos observar que en celebraciones e izadas de bandera era recurrente un punto relacionado con la interpretación de canciones de rap, que aunque no lo hacían todos los internos si generaba una satisfacción en los participantes de estas celebraciones.

Allí con la actividad del rap notábamos que tocaban temas sociales, temas amorosos, temas internos del penal y sobre el deseo de salir en libertad, temas sobre el arrepentimiento, la familia y proyectos de vida. Todos estos temas serian la excusa perfecta para indagar en valores

democráticos y el aula de matemáticas. Aunque inicialmente existían muchos interrogantes ya que respecto a la relación rap – matemáticas, no se hacía tan evidente.

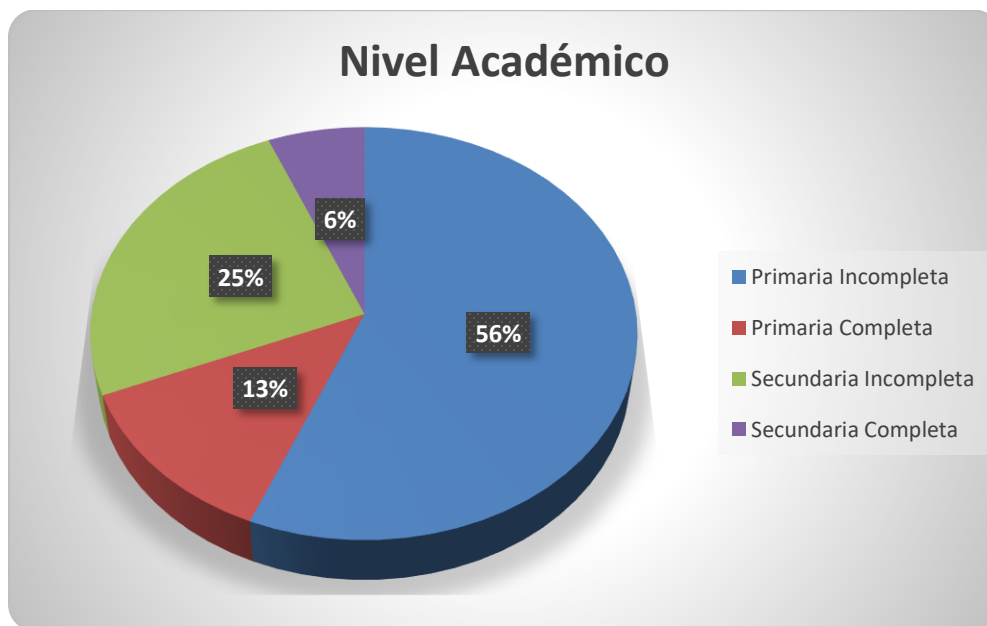
Las dos actividades principales que servirían de pretexto inicial y en donde dinamizaríamos nuestros valores democráticos dentro del aula trazaban un camino bastante positivo inicialmente hablando, ya que posibilitaban traer algo fundamentalmente de ellos, instalarlo en el aula, modificarlo y proyectarlos a otras opciones o campos, o por lo menos ese era el ideal.

4.5. Observación De La Cultura Habitual De La Clase

Según lo observado por el investigador, se hace visible que al principio del proceso los estudiantes (internos) vienen con una concepción muy marcada en lo que es la escuela tradicional y su rol dentro de la sociedad, como educadora y forjadora de valores y con algunas características muy evidente de este modelo como el *aprendizaje individual, el rol pasivo del estudiante, estilo de aprendizaje predeterminado, la interacción en el aula de clase, además la concepción bastante marcada en que el maestro es el portador de información* (Henao. 1993). En general este constructo pudo haberse dado por un acercamiento a la escuela, en niveles muy básicos en el proceso educativo (Figura 4), puesto que la **población** en estudio (100% = 52 estudiantes), reflejó en un 56% estuvo escolarizada una gran parte hasta el grado 3° de primaria, un 13% primaria completa, un 25% secundaria incompleta y solo un 6% secundaria completa. Todo lo anterior pudo generar una perspectiva tradicional de la escuela y su formación preliminar en seguimiento de instrucciones, reglas y factores relacionados con la obediencia.

Figura 4

Nivel académico internos cárcel Fusagasugá 2019



Nota: Datos obtenidos de encuestas y entrevistas

Adicionalmente los estudiantes entienden la importancia de la escuela como epicentro de una buena formación social y académica, aunque no encuentran fácilmente la cercanía de los conceptos con la realidad.

En un inicio ellos consideran que el proceso de aprendizaje, es una causa individual, que cada quien aprende como y cuando quiera, de acuerdo a su interés. Pero generalmente han considerado que los procesos mentales y capacidades de cada uno son diferentes y que en pequeña o gran medida pueden aportar a sus compañeros y viceversa.

Por ello en una etapa preliminar, sus objetivos siempre serán individuales y no lejanos por la única motivación que es el descuento de la pena que les dan por estudio (1 año de estudio equivale a 4 meses de reducción de la pena), haciendo de la clase algo rutinario y la asistencia se convierte en algo repetitivo y solo por la concepción de cumplir.

Además el “bullyng” escolar es habitual, porque algunos compañeros hacen preguntas demasiado triviales para otros, lo que conlleva a que los que tengan inquietudes no las indaguen por miedo al ridículo o a la burla de sus compañeros. Haciendo que la escuela no sea territorio de

paz o un lugar donde se dé cabida a la voz de todos. Cabe decir que esta población de estudiantes es poco homogénea en su grupo etario, y académicamente puesto que aunque están en el ciclo 2 (4° y 5° de primaria), hay algunos que estudiaron en bachillerato, pero asisten a este nivel ya que no anexan certificados de estudio. Además hay una población que en su niñez pudo cursar la primaria, pero han trascendido varios años y en este momento tiene edades bastante avanzadas y la no habitualidad con las prácticas académicas de aula, limita en algunos casos su proceso de aprendizaje. Ahondando aún más la diversidad de elementos complejos en el aula.

También observamos que la opinión de otros tampoco es tenida en cuenta porque su nivel de escolaridad e historia reciente de su nivel educativo es poca para los “aventajados”, haciendo que el aula de clase sea un ambiente no propicio para el desarrollo del aprendizaje y libre desarrollo de personalidad, haciendo muy difícil que prosperen valores y capacidades inherentes a cada individuo. Siguiendo en un círculo vicioso de violencia psicológica, en un miedo constante a aceptar su ignorancia en algunos aspectos, y en que no pueden aprender nada más por su connotación de “delincuentes”.

Toda la información anterior fue recopilada de manera presencial y dejó ver algunas nociones y percepciones de los participantes y las dinámicas de la cultura habitual del aula de matemáticas, que generaron las siguientes afirmaciones:

- Los estudiantes venían con una concepción muy marcada en lo que era la escuela (tradicional) y su rol dentro de la sociedad, como educadora y forjadora de valores. Pero solo como indicadora de reglas y obediencia más que un proceso de aprendizaje o forjadora de saberes.
- Entendían la importancia de la escuela, aunque no encontraban la cercanía con la realidad, considerando que el proceso de aprendizaje era una causa individual, que cada quien aprendía cómo y cuando quiera de acuerdo a su interés. Pero era poco considerado que los procesos mentales y capacidades de cada uno son diferentes y que en pequeña o gran medida podían aportar a sus compañeros. Por ello en una etapa preliminar sus objetivos siempre eran individuales y motivados por solo el descuento de la pena que se les da por estudiar, haciendo de la clase algo rutinario que se basaba en asistir simplemente.
- El acoso escolar era habitual, puesto que algunos compañeros hacían preguntas muy triviales para otros, lo que conllevaba que los que tenían inquietudes no las indagarán por miedo a la

burla de los demás. Haciendo que el aula no certificara ser un territorio de paz o el lugar donde se dé cabida a la voz de todos.

- La opinión de otros no era tomada en cuenta porque el nivel académico de algunos no era el esperado por los “aventajados”, ocasionando que el aula de clase sea un ambiente no propicio para el desarrollo del aprendizaje y libre desarrollo de personalidad, haciendo difícil que prosperen valores y capacidades inherentes a cada individuo, reforzando aún más la idea que no pueden aprender nada más por su connotación de delincuentes.

4.6. Actividad #1 Juegos De Mesa

Como mencionamos anteriormente la actividad 1 se refiere a los juegos de mesa. La dinámica del proceso de investigación de este punto en adelante, tuvo que darse por medio de una plataforma virtual (Google Meet) y de manera sincrónica, ya que en esta fase de implementación se presentó la contingencia del Covid – 19 y no permitieron el ingreso al centro penitenciario.

La metodología usada se realizó de manera que todos los juegos fueron desarrollados por los internos en grupos distribuidos por sorteo, fomentando la socialización e interacción entre ellos. Cada grupo realizó un juego distinto que diseñó, estructuró y aprendió a jugar. Las instrucciones (Anexo 4) para realizar los juegos y las reglas para aprenderlos a jugar, junto con los materiales fueron enviados al penal, y los monitores se encargaban de distribuirlos y resolver algunas dudas de procedimiento. Algunos objetivos trazados para esta actividad fueron:

- Analizar una actividad grupal donde se pueda identificar algunos valores democráticos.
- Examinar como la actividad aporta a su formación en valores democráticos, matemáticas, y educación matemática
- Evaluar la pertinencia del trabajo guiado por instrucciones y su desempeño en la resolución de problemas que puedan encontrar.

El investigador observaba la sesión de clase e interactuaba con los estudiantes resolviendo dudas o simplemente indagando sobre las situaciones desarrolladas en la actividad por medio de la plataforma Meet.

Cuando los grupos finalizaron la etapa de construcción y dominio del juego, pasaron a la etapa de explicar a sus compañeros en unas estaciones rotativas por juegos. Donde tenían la oportunidad de interactuar mucho más con diferentes integrantes de otros grupos.

4.7. Encuesta Final Actividad #1

Sobre el final de la actividad #1 uno se hizo necesario realizar una encuesta (Anexo 5) para indagar las perspectivas y reflexiones de los sujetos sobre lo sucedido en las sesiones de clase, y su impacto en ellos.

La primera pregunta relacionada con la claridad de las instrucciones dadas por el docente investigador, reflejaron que el 100% tuvo buena comprensión y claridad en las instrucciones recibidas. La pregunta 2 no fue analizada ya que estaba relacionada con la no claridad de las instrucciones. Entonces como hubo claridad total, no respondieron la 2.

La pregunta 3 indagaba por el trabajo en grupos como facilitar del desarrollo de la actividad mostró que en su mayoría los sujetos concluyeron que: el trabajo grupal facilitaba el proceso de aprendizaje y concuerdan que se aprende más con el otro, en grupos se desarrollaban roles y cada estudiante aporta algo relevante, el aporte de las opiniones de otros fomenta el conocimiento e integran los sujetos. Llegaron a la conclusión de que se necesita del otro para aprender y desarrollar mejor la actividad. Aunque hubo un interno (estudiante 21) que expresó su malestar en el trabajo en grupo ya que concluyo que el trabajo individual es más fácil y que solo tenía mejores ideas.

La pregunta 4 indagaba sobre las matemáticas que pudieron encontrar en la actividad a lo cual respondieron cuestiones de **conteo**, polígonos y características, **trazos de líneas** paralelas y perpendiculares, **geometría**, **adición**, **sustracción**, multiplicación, división, unidades de medida, patrones de comparación. Aunque el mismo estudiante (N° 21) que se sentía mejor trabajando solo expresó que no encontró cosas de matemáticas allí.

La pregunta 5 cuestionaba sobre el significado de los juegos para la actividad en el aula a lo que los sujetos encontraron esta actividad una gran mayoría coincidía en que fue entretenida, divertida y recreativa para distraerse de la rutina del encierro, además de valores como la cooperación, buena comunicación, sociabilidad e integración entre los estudiantes. Para algunos

fue novedoso este aprendizaje, adicionalmente encontraron un significado para ese conocimiento. Desarrollaron habilidades de cálculo y de otras actividades matemáticas (contar, localizar, medir, diseñar, jugar y explicar).

La pregunta 6 relacionada con el aporte para su formación interna y externa de la actividad visualiza que la actividad al ser didáctica y entretenida los distrae en el patio y alojamiento evitando algunas discusiones, redundando también en que aprenden a ser más tolerantes trabajando en equipo. Los hace mucho más sociables, teniendo en cuenta la opinión del otro con intervenciones que aportan a su formación. A su vez aprendiendo cosas nuevas para desarrollar afuera del aula. Lograron encontrar que el trabajo en grupo por un bien común, se asemeja a su rol en la sociedad. Notan que la actividad los afecta de manera inmediata porque hay más espacios para recrearse.

La pregunta 7 enfocada a el conocimiento que consideran adquirieron en la actividad mostró que las habilidades adquiridas en algunas ocasiones eran desconocidas y posibilitan replicar en sus familias y entorno cuando salgan de la prisión. Igualmente explotaron capacidades como la creatividad que desconocían y que aportan a su desarrollo personal y profesional en labores futuras. Resaltaron nuevamente el valor de escuchar, respetando los aportes y concepciones de los compañeros, preocupados por los otros y construyendo entre todos un objetivo común.

La pregunta 8 que indaga sobre la necesidad de deliberar y ponerse de acuerdo para realizar la actividad resaltó que necesitaron y aprendieron a escuchar las distintas opiniones para un beneficio común. El trabajo grupal dinamiza la actividad con roles bien definidos. Además de que la interacción les permitió descubrir capacidades de otros y distinguir diferentes características y temperamentos. Fueron tolerantes con las diferencias del otro y ayudaban a los que tenían dificultades.

La pregunta 9 que solicitaba unas reflexiones finales sobre la actividad, reflejó en sus concepciones que se sintieron como en familia, aunque el grupo no era el habitual con el que siempre tratan. Que el trabajo aporta en las relaciones interpersonales con otros, siendo una distracción muy sana y sin necesidad de dañar al otro. Que además de que mejoraron habilidades de destreza mental y motriz, fueron más sociables. En síntesis la interacción con otros, aunque no

tengan las mismas destrezas particulares, puede ser positivo porque todos aportan de alguna manera.

La pregunta 10 que solicita sugerencias finales, concuerdan unánimemente que se realicen más actividades similares a manera de proyectos de aula. Enfocados a actividades grupales.

4.8. Actividad #2 Rap

Algunos sujetos al igual que el investigador no conocían la complejidad de construir canciones de rap, así que planteamos en unas sesiones de clase sobre conceptos básicos de silabas, métrica, rima y ritmo. Intentando poco a poco involucrarlos en el desarrollo de componer canciones de manera coherente. Luego en ese proceso se disponen diferentes posibilidades de interacción para escribir y “mostrar” el desarrollo de sus canciones, potenciando una buena construcción de rimas con coherencia. Posibilitando el desarrollo de sus habilidades de comprensión, creatividad y transformación. Los objetivos trazados para esta actividad fueron:

- Analizar una actividad individual y grupal de composición de canciones que den cuenta de la construcción de algunos valores democráticos.
- Identificar el significado transformador en las prácticas habituales que tiene la composición de música rap en relación con los valores democráticos y matemáticas.

Aunque esta actividad cumplió el objetivo, dinamizarla fue complejo puesto que inicialmente había mucha resistencia de ciertos sujetos a participar en ella. No obstante al transcurrir las sesiones hubo más confianza a participar y mostrar los resultados. Adicionalmente también pudieron expresar sus sentires por medio de unas dinámicas de baile y ritmo corporal sencillos que buscaban la integración e interacción con ellos y la actividad.

Sobre el final de la actividad demostraron las habilidades obtenidas en la construcción de canciones, plasmadas en carteles y presentaciones en actividades culturales dentro del penal.

Sus composiciones narraban temas de la cárcel y el deseo de salir, sobre el amor y estar juntos en pareja, sobre el arrepentimiento, la familia, los proyectos de vida, Dios y la fe.

4.9. Encuesta Intermedia Del Proceso Actividad 2

Dada la resistencia de un gran número de sujetos a realizar la actividad inicialmente, se hace necesario indagar sobre los aspectos que podrían redundar en la no participación de ellos en las sesiones de trabajo. Esta encuesta se hace luego de tres sesiones de clase, notando alguna resistencia de algunos individuos a participar.

Se proyecta una encuesta de 5 preguntas (Anexo 6) que indaga sobre algunos aspectos positivos o negativos de la actividad en general.

La pregunta 1 indaga sobre lo que les ha gustado de la actividad denota que ocupar su tiempo en actividades así es positivo, ya que saca de la monotonía del aula habitual de clase. También resaltan que aprender poesía es bastante efectivo para mejorar su rapidez mental. Los muchachos mostraban tener gran compañerismo. Encontraron talentos nuevos que desconocían, como la creatividad, componer canciones y cantar, Adicionalmente poder expresar por medio del canto muchos sentimientos y pensares. No obstante un estudiante (Interno 21) dijo que nada le había gustado de la actividad, ya que no es del gusto de él, ese tipo de música.

La pregunta 2 cuestiona sobre lo que no le ha gustado de la actividad, a lo cual mencionan que el uso de palabras fuertes, groseras o humillantes no ayudan a los competidores. La dificultad para poder improvisar y cantar. El interno 21 consideraba que la música rap era de “ñeros” y que este tipo de música no era de su agrado, por tanto no quería ser partícipe de ella.

La pregunta 3 enfocada a saber si la actividad hasta el momento era difícil, contestaron la dificultad que tenían para acoplarse al ritmo de las bases, a no saber interpretar música rap de manera fluida, a componer e improvisar, a mostrarse y cantar en frente de otros provocaba temor y nerviosismo. El interno 21 ratificó su desacuerdo con la actividad ya que consideraba que los jóvenes se identifican con esa música, pero solo genera violencia y “gaminería” (grosería), además menciona lo desagradado que se encuentra con este género musical, ya que no es acorde a su personalidad.

La pregunta 4 indaga sobre el temor de mostrar sus composiciones a sus compañeros concluyendo que efectivamente hay un miedo constante, talvez por la falta de oportunidad de pasar al frente. El interno 21 concluye nuevamente que no le agrada esta actividad, ya que la considera muy “ñera”, que aunque hay algunos que les gusta a el no.

La pregunta 5 solicita mencionar otras alternativa diferentes a esta, a lo cual enfocan que pueden ser más elementos del rap, además de aprender a bailar algunos géneros musicales, también sugieren otros géneros musicales para aprender y perder el miedo a mostrarse en público, algunas oportunidades de participar en eventos culturales y más actividades deportivas. El interno 21 sugiere más deportes o cursos, cosas que en realidad sean más productivas, algo que dé mejor imagen para él. Además de cuestiones que no tengan que ver con música, si se trata de mejorar el castellano.

4.10. Encuesta Final Actividad 2

La actividad 2 finalizó con una encuesta de 11 preguntas (Anexo 7) que movilizaban nociones de los sujetos frente a la diversidad de aspectos observados en las sesiones.

La pregunta 1 que indagaba sobre los aspectos de la actividad que les habían gustado, reflejaron que la música rap los saca de la monotonía habitual de un contexto de encierro. Les ayuda a ser más creativos al combinar las palabras y los conocimientos nuevos. Compartir con otras personas del patio diferentes al aula (puesto que algunas sesiones ingresaron otros sujetos que no pertenecían al ciclo y dinamizaron los grupos pues les parecía interesante la actividad). El rap les ayuda a relajarse y desahogarse puesto que pueden expresar muchos sentimientos y decir cosas que a veces no encuentran la manera de extrapolar. Crear música con las melodías de manera coherente les genera cierta satisfacción. Improvisar, practicar y replicar en tiempos libres composiciones de rap mejora su manera de expresarse, además aprenden a ordenar y conjugar palabras de manera que rimen.

La pregunta 2 relacionada con las cuestiones de la actividad que le desagradaron mostraron la dificultad para improvisar y componer como un elemento que se dificultó demasiado, incluso

preparando las composiciones con antelación. Además expresaron que la mala actitud de unos pocos que no participaron activamente del proceso.

La pregunta 3 indagaba sobre el aspecto que más se les dificultó en el desarrollo de la actividad y la improvisación, consideraron demasiado complejo, además con conscientes de toda la preparación que se necesita para poder hacer un ejercicio de improvisación y composición bien hecho. Combinar efectivamente las palabras fue otra dificultad en el proceso. Además presentar los resultados a los compañeros también consideraron difícil.

La pregunta 4 interrogaba sobre si el trabajo con los compañeros les ayudó a superar sus dificultades. A lo cual respondieron que los compañeros les ayudan y explican cuando hay dudas, además de enfocarlos en modos de inspirarse para escribir. En algunos momentos de trabajo grupal compartían situaciones y experiencias, generando unión y compañerismo. Algunos ayudados por otros que los motivaron, perdieron el miedo a mostrarle a la multitud sus composiciones. Entendieron que algunos no eran hábiles, y otros si, así que se generó una dinámica de los experimentados a ayudar a los novatos trabajando de manera colaborativa en la rima y composición. Encontraron que la socialización de sus ideas redundaba en la creación de canciones grupales, puesto que uno complementa las palabras del otro, además de aportar ideas efectivas en las diferentes estrofas.

La pregunta 5 relacionada con la matemáticas que consideraban usaron allí encontramos que la mayoría no sabía que habían matemáticas implícitas allí, pero algunos mencionaron conceptos de adición, conteo, medición, geometría y algunos patrones en las estructuras escritas.

La pregunta 6 les solicitaba el significado que tuvo esta actividad para ellos, donde expresaron que improvisar una canción fue bastante significativo, además del aporte de un aprendizaje a la comunidad del penal. Aprender a expresarse de manera asertiva con otros, o expresar sus ideas libremente tuvo relevancia para algunos. La posibilidad de desarrollar el pensamiento y la creatividad por medio de estas actividades son cosas que valoraron bastante. Finalmente, integrarse con otros y compartir con los demás aportó significativamente a mejorar aspectos como la tolerancia y la autoestima ya que algunos aseveraron tener talentos para diferentes actividades.

La pregunta 7 que indagaba sobre la necesidad de acudir a otros para desarrollar la actividad, reflejó la percepción de que necesitan de otra persona ya que dinamiza, además que el trabajo colaborativo aportó a una mejor construcción de las composiciones. Aunque algunos expresaron que el ejercicio de componer individualmente para expresar sus propios sentimientos también era necesario, ya que componían cosas demasiado personales, que eran muy difícil de compartir con otros.

La pregunta 8 que cuestionaba sobre si la composición de canciones les aportaba para su formación en el aula, respondieron que culturalmente explotaba capacidades en ellos y los demás, además de que mentalmente les ayudaba a fortalecerse. Algunos vieron como una posible salida económica, o como fuente de empleo esta actividad de componer y rapear. En el alojamiento algunos comentaban su entretención en la composición, tocando temas sociales, religiosos, familiares o simplemente sentimientos. La habilidad de comprender a otros compañeros, evidenciando sus destrezas y habilidades. El poder de crear cosas nuevas significa mucho también para ellos, adicionalmente el poder reflexivo de las palabras plasmadas en las canciones.

La novena pregunta indagaba sobre el aprendizaje que creía había obtenido en la actividad, en donde surgieron diversos aspectos como el respeto por el otro y sus ideales. La estructura para rimar palabras, desarrollando habilidades mentales más eficientes. Poder expresarse mejor, rimando de manera adecuada, improvisando cosas habituales y el intento por aprender a cantar. La experimentación de cosas nuevas, ya que todos pueden hacer rap.

La pregunta 10 reflexionaba sobre las enseñanzas de la actividad, a lo que consideraron el compañerismo y la unión como aspectos fundamentales. Comentan que mejoró la perspectiva de algunos compañeros, que no le conocían ciertas habilidades sociales e intelectuales. La composición extrapoló algunos sentimientos, anécdotas y reflexiones en el reconocimiento de sus errores y sus familias. La timidez de algunos en el momento de presentarse ante otros se superó un poco. Que aunque la actividad no fue sencilla se puede lograr efectivamente. El interno 21 concluyó que la actividad no había modificado nada en él.

La pregunta 11 finaliza interrogando sobre otras alternativas diferentes al rap. Consideraron programas deportivos y recreativos como opción, aunque estaban de acuerdo que se

hicieran actividades similares. Algunos mencionaron temas de literatura, que ayudaran a componer mejor, con la posibilidad de explorar otros géneros musicales.

4.11. Encuesta A Monitores

Los monitores que movilizaban los materiales y dinamizaban el conocimiento resolviendo dudas fueron fundamentales en este proceso mediado por video llamada, ya que podíamos enfocar las actividades a través de ellos. Además eran los encargados de toda la logística de las sesiones de clase. Cabe decir que los monitores generalmente son dos internos con alguna carrera profesional o algunos semestres universitarios que pueden dar alguna ventaja para asesorar a los otros compañeros.

Por eso se movilizó una encuesta (Anexo 8), que identificó también la posición y perspectiva de un elemento importante en el proceso. La encuesta cuenta con 12 preguntas sencillas abiertas.

La pregunta 1 qué indagaba sobre los aspectos de las actividades que le gustaron respondieron que la oportunidad de que los muchachos se integraran a las actividades, saliéndose de lo cotidiano, con la oportunidad de distraerse, en medio de tanto encierro, algo divertido, algo distinto, compartiendo con otros y construyendo su conocimiento, fueron las cosas que más les llamaron la atención.

La pregunta 2 que indaga sobre los aspectos de las actividades no le gustaron, estuvieron de acuerdo que las actividades estuvieron bien enfocadas, que tuvieron buena dinámica, bastante entretenidas y divertidas, además de facilitarles mucho más el trabajo en el sentido de no estar llamando tanto la atención a los sujetos por malas actitudes o comportamientos, ya que se redujo la resistencia a algunas prácticas habituales del aula.

La pregunta 3 cuestiona sobre lo que consideraron más se les dificultó a los estudiantes en el desarrollo de las actividades. Concluyen que en los juegos todo fue bastante sencillo, aunque en la actividad del rap a algunos se les dificultó componer sus canciones, a otros les daba temor socializarlas al público, puesto que es un conocimiento que no dominan y les atemoriza quedar en ridículo.

La pregunta 4 examina si el trabajo con los compañeros les ayudó a superar las dificultades de los sujetos, a lo que respondieron que los muchachos eran bastante hábiles, aunque en ocasiones fue necesario distribuir unos roles para dinamizar y facilitar el trabajo.

La pregunta 5 inquiriere sobre las cuestiones matemáticas usadas allí en las actividades, y responden que lo que pudieron examinar de estas actividades fue el trabajo de operaciones básicas, la medición, el diseño de ciertos patrones y la métrica en la composición de canciones.

La pregunta 6 examina el significado que tuvieron las actividades para ellos. A lo que concluyeron que hubo un aporte anímico a sus realidades ya que pudieron expresarse, y lograron realizar cosas diferentes que los divertían, que los alejaban de posibles conflictos.

La pregunta 7 ponía en consideración la mejora del ambiente en el aula producto de las actividades. Ellos consideraron que de alguna manera se modificó, puesto que si bien es cierto dentro del aula siempre hay buen comportamiento en el sentido de no agredirse físicamente ya que no pueden perder el descuento, ellos si se agredían, demasiado verbalmente, entonces dinamizaron el aula y mejoraron la convivencia y el trato entre algunos participantes.

La pregunta 8 cuestionaba sobre el aporte de las actividades en otros espacios diferentes al aula, como el patio o el alojamiento. Sobre ello mencionaron que en el alojamiento algunos intentaban “rapear” en sus momentos libres. Y respecto a los juegos también comunican que los juegos siguen “rodando” en el patio, generando mejores espacios de distracción y desarrollo personal.

La pregunta 9 pone en consideración lo que aprendieron en las actividades los internos, y resaltan el trabajo en equipo como estructura fundamental del proceso, no obstante, mencionan también el saber escuchar lo que el compañero quiere expresar, además de brindarse la oportunidad de escucharse entre ellos.

La pregunta 10 solicita unas reflexiones finales, en las cuales resalta que todo este tipo de actividades los saca de la rutina de encierro. Emocionalmente los potencia puesto que al brindar cosas diferentes, a lo que los conocen como trabajo en el aula, los motiva a intentar cosas nuevas o continuar con proyectos que habían dejado atrás por temor a desfallecer. Comenta que es bastante

normal que haya resistencia de algunos, que nunca falta el que reniega, el que disocia, puesto que está acostumbrado a eso no solo en el aula, sino en todo lugar. Pero al final termina trabajando de alguna manera.

La pregunta 11 indaga sobre otras posibles alternativas que propondrían en el aula. Ellos mencionan un trabajo por medio de cine foro, donde se puedan visualizar algunos cortos o películas y luego establecer una guía de trabajo donde se resalten valores y características positivas de lo visto en los videos. Haciendo especial énfasis en la reflexión de asuntos como el arrepentimiento, la familia y los buenos valores ciudadanos.

La pregunta 12 solicita unas sugerencias para próximas actividades, a lo cual son enfáticos a que la posibilidad de realizar otros juegos adicionales a los que ya hay, y que todo lo planeado redunde más en la cotidianidad de ellos acercándolos al aula de una manera estimulante.

4.12. Consideraciones Finales: Reflexión

En la categoría de la **coflexión**, observamos en las sesiones de clase la **autogestión grupal**, en el desarrollo de las actividades cuando unos grupos intentan ayudar a los otros, en el momento que observan algunos inconvenientes de los pares en la construcción de las composiciones, además de unas consideraciones y aportes positivos entre los diferentes integrantes de los grupos. Demostrando la poca necesidad de usar al docente en este proceso.

Coflexión en la composición de escritos

Algunos intentaron ayudar a otros que tenían dificultades en la composición. Ya que era notable el buen desempeño de unos estudiantes y sentían la necesidad de que otros pudieran realizar estas composiciones correctamente.

Nota: Tomado de Diario de campo # 8

En la encuesta final de la actividad 2, específicamente en el punto 4, que indagaba sobre el trabajo con los compañeros, concluía que les ayudó bastante el aporte de sus pares en la resolución

4. ¿El trabajo con los compañeros le ayudó a superar sus dificultades? ¿De qué manera?

SI POR Q' OTRO COMPAÑERO SACABA OTRA PALABRA PARA LA RIMA

de las dificultades, explicando y aclarando dudas cuando necesitaron componer. Además es notable que en el proceso de las actividades matemáticas universales aparece la explicación, como elemento importante entre los sujetos.

“Si por q’ otro compañero sacaba otra palabra para la rima”

4. ¿El trabajo con los compañeros le ayudó a superar sus dificultades? ¿De qué manera?
 explicandonos siertas cosas como inspirarse y
 como aserlo

“explicandonos siertas cosas como inspirarse y a como aserlo”

Así también cuando algunos solicitan ayuda o asesoramiento de otros grupos que han sido más exitosos en el proceso. Sobre el final de la actividad 1, a dos grupos les faltaba terminar de realizar sus juegos, puesto que tenían mucho más trabajo que otros, y al percatarse los integrantes de otros grupos, algunos compañeros intentaron colaborarles a terminar, para que todos tuvieran su actividad a tiempo.

Coflexión en el desarrollo de los juegos

Sobre el final del trabajo en grupos, ya era notable que los integrantes de seis grupos estaban terminando de realizar los juegos, pero había dos grupos (Ajedrez y Póker Texas Hold em) que no habían finalizado y mostraban estar más atrasados en la construcción de sus juegos dada la complejidad mayor de su elaboración. Lo que desarrolló en algunos integrantes de otros grupos un sentido de cooperación, demostrada en ayudar a completar la labor de sus compañeros, para que todos tuvieran su trabajo a tiempo.

Nota: Tomado de Diario de campo # 4

Valores como los que menciona Sozzo (2007), donde expone que este tipo de educación en prisión: se encarga de transferir algunos valores y actitudes de moralidad al interno, presumiendo que si el sujeto adquiere este tipo de valores, tendrá más opciones de reincorporarse a una vida digna y honesta en un trabajo honrado. Todo lo anterior se ve en estos momentos de trabajo grupal. Haciendo de la clase y el individuo tome decisiones en pro del grupo en general.

Sobre la misma categoría de la **coflexión**, pero en la subcategoría de **asumir roles**, se evidenció un trabajo de los grupos, en donde se pudieron visualizar habilidades y gustos de cada estudiante, haciendo la actividad incluyente en el marco de la participación. Aunque hubo resistencia de tres estudiantes que no estuvieron interesados en el proceso. La imagen 1, muestra un trabajo de clase distinto a las filas habituales, donde claramente se nota la organización en grupos, en un ambiente participativo y flexible que posibilita la interacción de los sujetos.

Coflexión asumiendo roles

Todos asumen su rol, identificando habilidades, intereses y gustos de cada uno y su posible aporte al desarrollo del juego. Generando un proceso muy dinámico entre los integrantes de los grupos. Aunque se hace tediosa para 3 estudiantes que no les interesa la actividad. Su rol en el grupo se limitaba a su presencia en él, ya que no les interesaba participar de la actividad, incluso no asimilaban las sugerencias de monitores y docente.

Nota: Tomado de Diario de campo # 2

Imagen 1

Estudiantes trabajando en grupos



Fuente propia

Cuando Callejo (2000), menciona la importancia que los individuos cuenten con capacidad de decisión y de control en la sociedad, muestra que la **coflexión** desarrollada como un conjunto de las experiencias grupales en el proceso de reflexión colectiva y estableciendo una conciencia crítica que redunde en buenas acciones sociales de las otras personas y en conjunto, hace evidente que las actividades ayudaron en parte a encontrar coflexión entre los sujetos, visto desde la autogestión grupal, y la asimilación de roles individuales para aportar a lo colectivo.

La categoría de la **transformación**, que redunde en modificar algunas acciones colectivas, se divide en tres subcategorías las cuales son: encontrar sentido a las actividades, abordar situaciones de clase en otros contextos y modificar algunas percepciones transformándolas positivamente.

La subcategoría que se desarrolla en el marco del **sentido que los estudiantes le dan a las actividades** se denota en la necesidad de usar los conocimientos matemáticos y resaltar la importancia de ellos en la elaboración de los juegos. Puesto que como vemos en la imagen 2, se visualiza un ambiente dinámico, de trabajo libre, espontáneo y en un ambiente agradable para ellos. Adicionalmente el estudiante muestra el trabajo grupal, que aunque posee unos errores de medición, se dio la posibilidad de corregir e interactuar matemáticamente con gran parte de las actividades matemáticas universales.

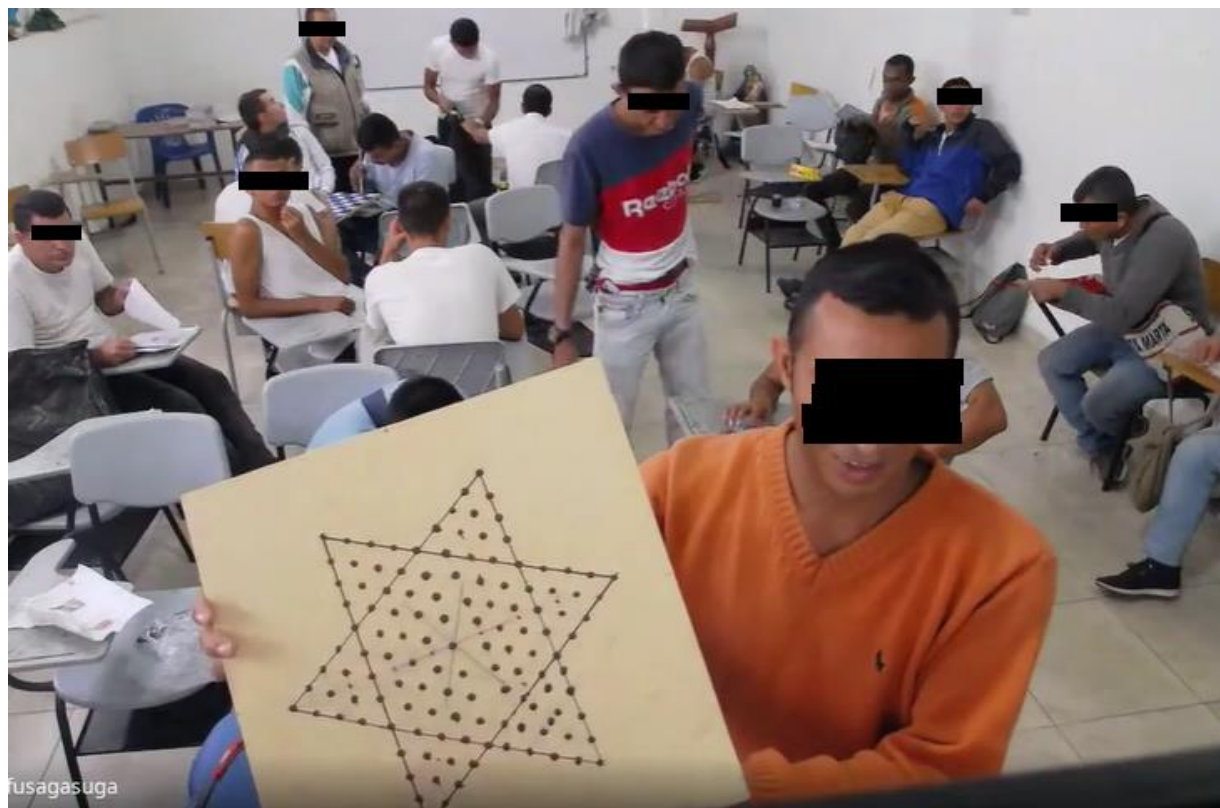
Transformación con sentido

Algunos internos solicitan material extra para construir otros juegos, además mencionan la importancia de aplicar algunos conocimientos matemáticos en la elaboración y planeación de los juegos. Son conscientes que sin las competencias matemáticas apropiadas es muy difícil realizar un buen trabajo. Puesto que comentan: - ¡profe la cuestión es medir bien para que quede bien!, - ¡Yo me torcí porque no conté bien, pero luego corregí!, - ¡Nosotros estábamos pensando que las arandelas nos alcanzaban, pero después de poner unas nos dimos cuenta que "paila", no alcanzaban si las poníamos así, entonces despegamos y volvimos a empezar!

Nota: Tomado de Diario de campo # 4

Imagen 2

Estudiante mostrando el trabajo grupal



Fuente Propia

La subcategoría relacionada con **abordar situaciones de clase en otros contextos** se evidencia en que varios integrantes de algunos grupos solicitaron completar la actividad en el alojamiento, demostrando un interés por continuar explorando la actividad en un ambiente diferente al aula.

Transformación en el alojamiento

Los de algunos juegos (Dominó, Damas españolas, y Póker Texas Hold'Em) pidieron completar la actividad en el alojamiento.

Nota: Tomado de Diario de campo # 3

Además en estas situaciones por fuera del aula observamos en los relatos de los monitores (Anexo 8) mencionaron que en el alojamiento algunos intentaban “rapear” en sus momentos libres, adicionalmente comentan que los juegos siguen siendo un elemento usado por fuera del aula, generando mejores espacios de distracción y desarrollo personal. Demostrando que estas actividades trascienden el aula, modificando de alguna manera las prácticas habituales.

8. ¿Considera que las actividades aportaron en otros espacios diferentes al aula, como el patio o el alojamiento?
 EN EL ALOJAMIENTO PRACTICABAN LA RAPEADA, Y LOS JUEGOS SIGUEN SIENDO FUNCIONALES.

En el alojamiento practicaban la rapeada, y los juegos siguen siendo funcionales.

8. ¿Considera que las actividades aportaron en otros espacios diferentes al aula, como el patio o el alojamiento?
 Lo del rap a veces, en el alojamiento lo intentaban, y los juegos compartían, incluso todavía ruedan por ahí.

Lo del rap a veces, en el alojamiento lo intentaban, y los juegos compartían. Incluso todavía ruedan por ahí.

6. ¿Qué significado tuvieron las actividades para ellos?
 SE SENTIAN BIEN AL EXPRESARSE, Y AL DIVERTIRSE SE DEDICABAN A DISFRUTAR Y NO PELEAR.

Se sentían bien al expresarse, y al divertirse se dedicaban a disfrutar y no pelear

La subcategoría de la **modificación de algunas perspectivas transformándolas positivamente**, se hace notar en varias situaciones. Una de ellas es que de alguna manera las actividades permearon el patio y el alojamiento, ya que los monitores mencionan en una encuesta que este tipo de actividades les facilitó mucho más el trabajo, en el sentido de no estar llamando tanto la atención a los sujetos por malas actitudes o comportamientos, puesto comentaron que se redujo la resistencia a algunas prácticas habituales del aula.

2. ¿Qué aspectos de las actividades no le gustaron? ¿Por qué?
 Todo estuvo muy dinámico, entretenido y divertido, además no llamamos tanto la atención, ya que no pusieron resistencia.
 3. ¿Qué fue lo que más se les dificultó a los estudiantes en el desarrollo de las actividades?

Todo estuvo muy dinámico, entretenido y divertido, además no llamamos tanto la atención, ya que no pusieron resistencia

2. ¿Qué aspectos de las actividades no le gustaron? ¿Por qué?
 LAS ACTIVIDADES ESTUVIERON BIEN ENFOCADAS, ADEMÁS FACILITÓ EL TRABAJO YA QUE SE CONCENTRARON Y TRABAJARON BIEN.

Las actividades estuvieron bien enfocadas, además facilitó el trabajo ya que se concentraron y trabajaron bien.

Complementando lo anterior, los estudiantes son conscientes de lo positivo y redundante de la funcionalidad de las actividades propuestas, en relación con la buena convivencia, ya que no pelean tanto en el patio, ni en el alojamiento, puesto que como mencionan hay más tiempo para jugar, cantar y distraerse que para pelear y discutir.

Transformación en otros espacios

Al final de la clase en una conversación un poco informal con gran parte de estudiantes, comentan y llegan a la conclusión que estas actividades les ayudan bastante en la convivencia en el patio y alojamiento ya que “hay más tiempo para jugar y distraerse que para pelear”.

Nota: Tomado de Diario de campo # 7

Los monitores comentaron que aunque dentro del aula generalmente hay buen comportamiento en el sentido de no agredirse físicamente, ya que no pueden arriesgarse a perder el descuento, los internos se agredían bastante verbalmente. Entonces las actividades dinamizaron el aula, mejorando la convivencia y el trato entre algunos participantes.

7. ¿Considera que el ambiente en el aula mejoró, continuó igual que al principio de año o empeoró con el desarrollo de las actividades?
 AUNQUE ELLOS NO PELEAN FÍSICAMENTE POR MIEDO A PERDER EL DESCUENTO, SI DEJARON DE OFENDERSE VERBALMENTE.

Aunque ellos no pelean físicamente por miedo a perder el descuento, si dejaron de ofenderse verbalmente

Un factor expresado por los monitores es que el trabajo en equipo como estructura fundamental del proceso, además que el saber escuchar lo que el otro quería expresar pudo contribuir a mejorar algunas relaciones entre los individuos.

7. ¿Considera que el ambiente en el aula mejoró, continuó igual que al principio de año o empeoró con el desarrollo de las actividades?

El ambiente estuvo bien, solo que estuvo dinámico

El ambiente estuvo bien, solo que estuvo dinámico

9. ¿Qué considera que aprendieron en las actividades?

A trabajar en equipo, a saber escuchar lo que el compañero decía. A escucharse entre ellos.

A trabajar en equipo, a saber escuchar lo que el compañero decía. A escucharse entre ellos.

9. ¿Qué considera que aprendieron en las actividades?

EL TRABAJO EN EQUIPO FUE FUNDAMENTAL, APRENDIERON A SER MÁS TOLERANTES Y A ESCUCHARSE RESPETUOSAMENTE

El trabajo en equipo fue fundamental, aprendieron a ser mas tolerantes y a escucharse respetuosamente

Cabe resaltar que cuando escuchaban tocar el timbre, significaba que es la hora de ir a cenar, para luego ingresar al alojamiento y la posibilidad de volver a salir al patio solo se daría hasta el otro día. Entonces las clases terminaban cinco minutos antes de que sonara el timbre, previendo esta situación, ya que salían con mucho afán y rapidez. No obstante se evidenció que algunos internos se quedaron incluso después de que la clase terminó, puesto que estaban bastante concentrados, enfocados en el trabajo y parecía que estaban disfrutando de éste.

Transformación prácticas habituales

La constante de salir al patio de inmediato apenas sonaba el timbre, se empezó a romper desde la sesión anterior, ya que algunos grupos (Dominó, ajedrez y damas españolas) se quedaron interactuando en el aula con la actividad de realización del juego, incluso después del timbre y llamado a cenar. Igualmente solo podían estar unos 10 minutos más en el aula hasta que el guardia los sacaba del salón.

Nota: Tomado de Diario de campo # 4

Todo lo anterior conjuga las conexiones y acciones colectivas en un marco transformador de las condiciones de vida de los internos. Demostrando la equidad y modificando algunas situaciones adversas, no solo en el aula sino por fuera de ella, que beneficiaron a toda la comunidad.

En la categoría **deliberación**, contemplada como el dialogo y la cooperación social encontramos dos aspectos: las conexiones grupales asertivas y escuchar los puntos de vista del otro.

En la subcategoría de las **conexiones grupales asertivas** encontramos el desarrollo de un trabajo dialogado y consistente en algunas sesiones, como vemos en las imágenes 3 y 4, donde se identifica claramente una muy buena comunicación, con trabajos bien definidos e incluso apoyo de los sujetos en otros grupos, con un ejercicio dialogado, en la dinámica del respeto y una preocupación porque el otro desarrolle sus habilidades en las actividades. Evidentemente estas conexiones comunicativas grupales se desarrollan con unos acuerdos entre estos grupos, por medio de una comunicación bastante asertiva.

Deliberación conexiones grupales

El trabajo fue consistente y dialogado con acuerdos con los grupos. Deliberan constantemente pero de manera ordenada y tranquila. Establecen conexiones con otros grupos.

Nota: Tomado de Diario de campo # 2

Imagen 3

Conexiones grupales asertivas en los juegos



Fuente: Propia

Imagen 4

Conexiones grupales asertivas en la composición de canciones



Fuente: Propia

En la subcategoría de las **escuchar los puntos de vista del otro**. Se observó en algunas sesiones, que las discusiones eran bastante tranquilas y los acuerdos se iban dando de manera natural. Como lo podemos observar en las imágenes 5 y 6, donde se infiere un desempeño positivo en las actividades, puesto que comparten puntos de vista sin exaltarse, ni intentando pasar por encima de las decisiones grupales. No obstante unos sujetos de alguna manera intentaron poner su punto de vista, pero sobre el final se observa cómo llegan a acuerdos en común.

Deliberación en otros puntos de vista

Si bien es cierto que no hay muchos inconvenientes para llegar a acuerdos de trabajo, algunos intentan poner su punto de vista, pero al final llegan a acuerdos en común.

Nota: Tomado de Diario de campo # 2

9. ¿Qué considera que aprendieron en las actividades?
A trabajar en equipo, a saber escuchar lo que el compañero decía. A escucharse entre ellos.

A trabajar en equipo, a saber escuchar lo que el compañero decía. A escucharse entre ellos.

Imagen 5

Escuchar puntos de vista del otro en juegos



Fuente: Propia

Imagen 6

Escuchar puntos de vista del otro en la composición e interpretación de canciones de rap

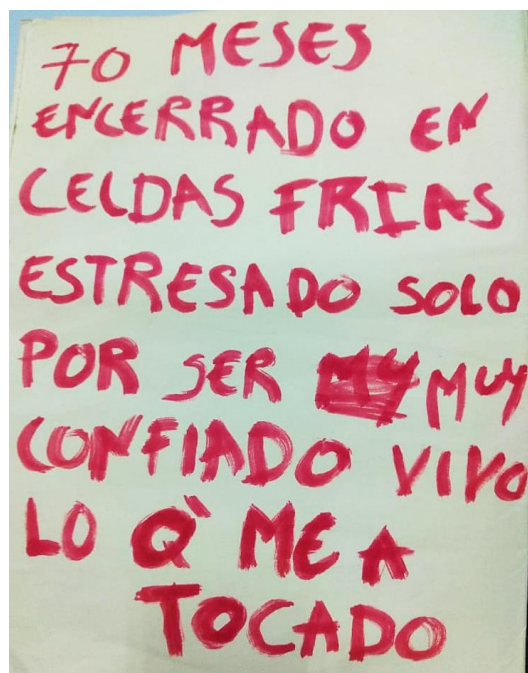


Fuente: Propia

La transformación vista en las sesiones se desarrolló en tres frentes: las opiniones de los sujetos, los acuerdos de las decisiones y las fortalezas y debilidades de estas decisiones. Todo este proceso comunicativo impera en un ambiente ideal para que los individuos resuelvan problemas de manera colectiva. Solucionando algunos inconvenientes que por el camino pudieron encontrar. Pero no siendo un dato menor el proceso de introspección y criticidad que podían encontrar en algunas de sus composiciones escritas. Como lo podemos ver en las imágenes 7, 8, 9, 10, 11 y 12.

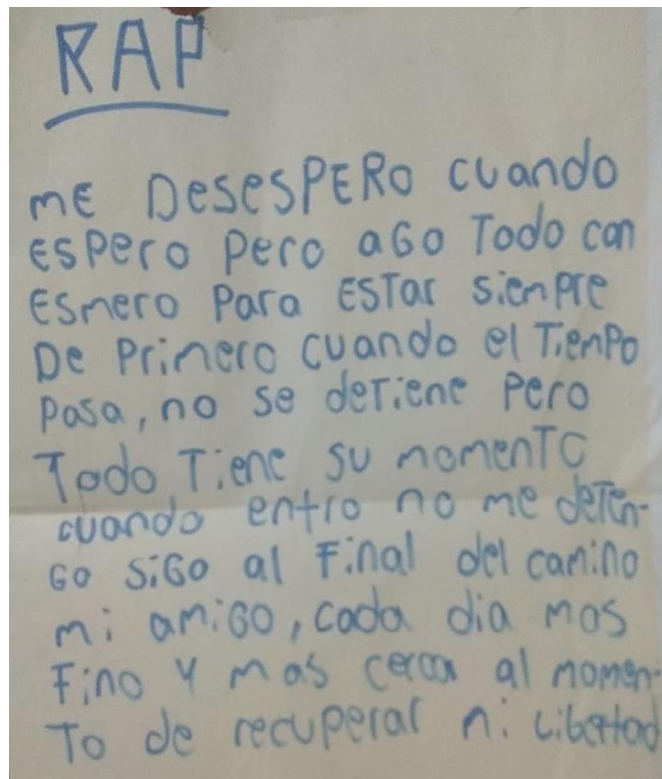
Imagen 7

Escrito # 1

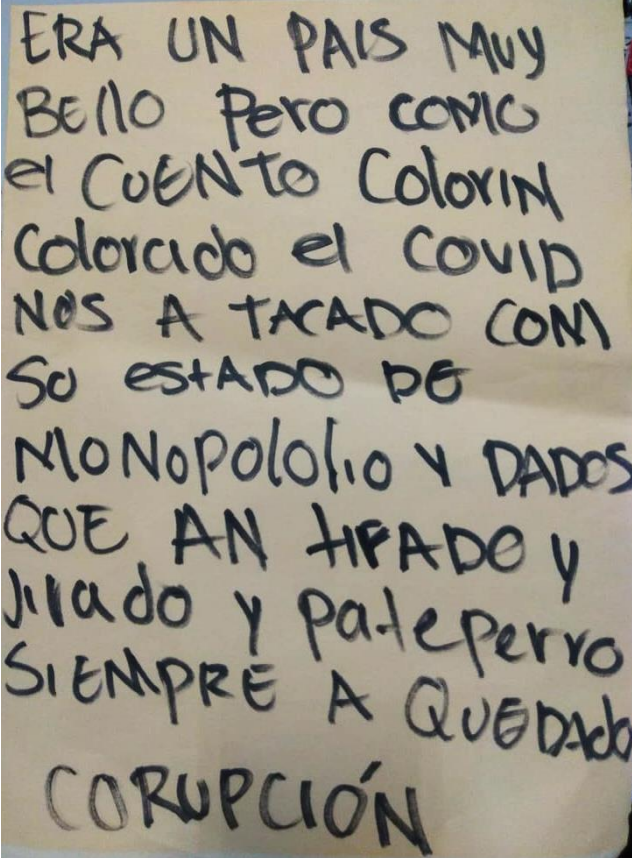


Fuente: Propia

70 meses encerrado en celdas frias estresado solo por ser muy confiado vivo lo q' me ha tocado

Imagen 8*Escrito # 2**Fuente: Propia**Rap*

Me desespero cuando espero pero a go todo con esmero para estar siempre de primero cuando el tiempo pasa, no se detiene pero todo tiene su momento cuando entro no me detengo sigo al final del camino mi amigo, cada dia mas fino y mas cerca al momento de recuperar mi libertad

Imagen 9*Escrito # 3*

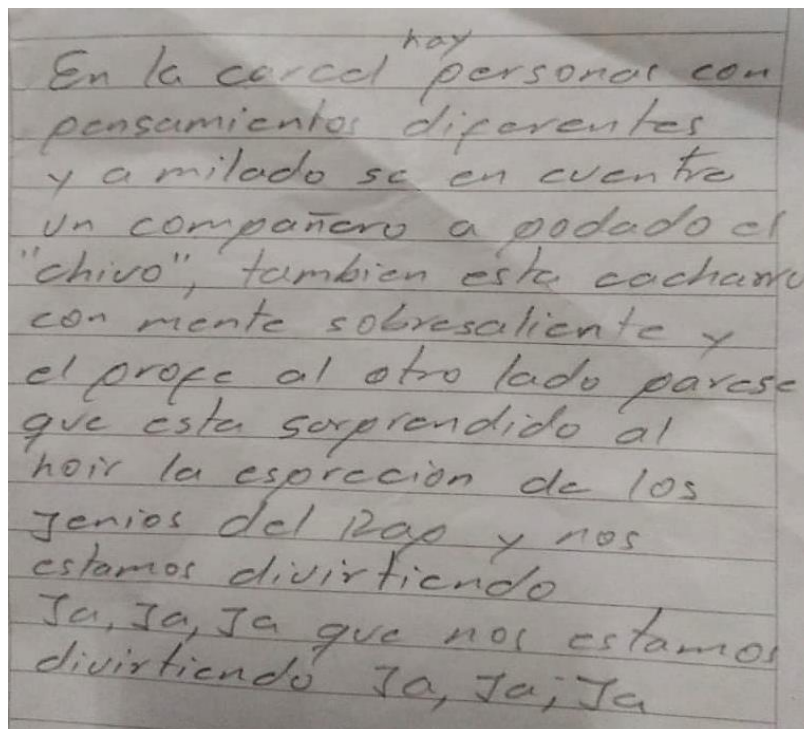
ERA UN PAIS MUY
BELLO PERO COMO
EL CUENTO COLORIN
COLORADO EL COVID
NOS A TACADO COM
SU ESTADO DE
MONOPOLIO Y DADOS
QUE AN TIRADO Y
JIRADO Y PATEPERRO
SIEMPRE A QUEDADO
CORUPCIÓN

Fuente: Propia

Era un país muy bello pero como el cuento colorin colorado el Covid nos a tacado com su estado de monopolio y dados que han tirado y jirado y pateperro siempre a quedado corrupción.

Imagen 10

Escrito # 4



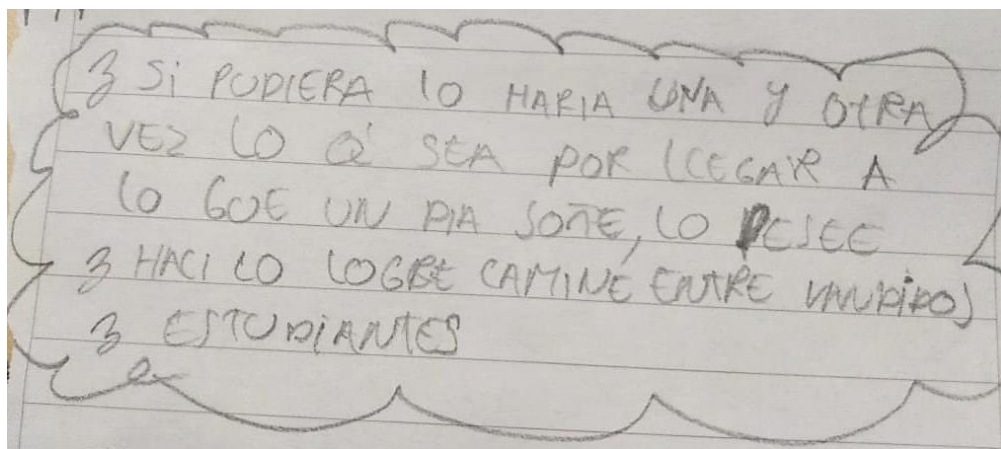
En la carcel ^{hay} personas con
pensamientos diferentes
y a mi lado se en cuenta
un compañero a podado el
"chivo", tambien esta cacharro
con mente sobresaliente y
el profe al otro lado parece
que esta sorprendido al
hoir la espreccion de los
jenios del Rap y nos
estamos divirtiendolo
Ja, Ja, Ja que nos estamos
divirtiendolo Ja, Ja, Ja

Fuente: Propia

En la carcel hay personas con pensamientos diferentes y a mi lado se en cuenta un compañero a podado el "chivo", también esta cacharro con mente sobresaliente y el profe al otro lado parece que esta sorprendido al hoir la espreccion de los jenios del rap y nos estamos divirtiendolo ja, ja, ja que nos estamos divirtiendolo ja, ja, ja.

Imagen 11

Escrito # 5

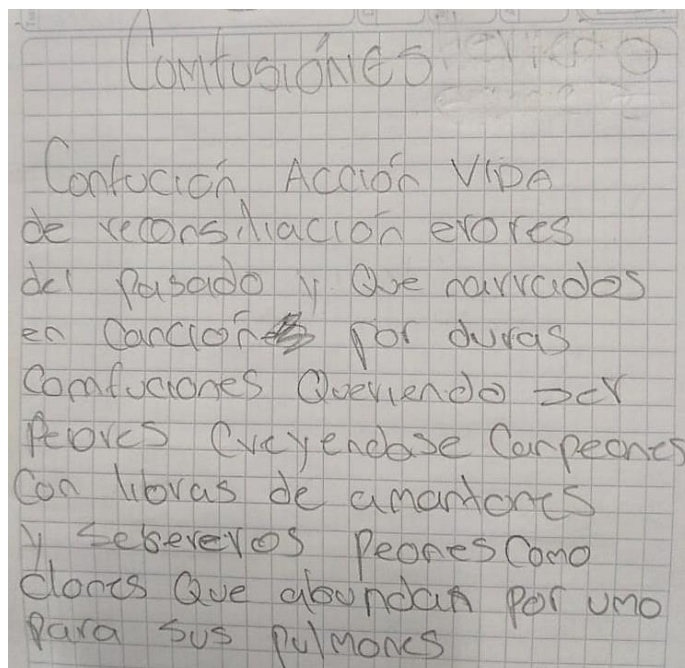


Fuente propia

Y si pudiera lo haria una y otra vez lo q' sea por llegar a lo que un dia soñe, lo desee y haci lo logre camine entre vandidos y estudiantes.

Imagen 12

Escrito # 6



Fuente: Propia

Confusiones

Confusión acción vida de reconciliación errores del pasado y que narrados en canción por duras confuciones queriendo ser peores creyendose campeones con libras de a montones y serseveros peones como clones que abundan por uno para sus pulmones.

Aunque la construcción conceptual, de los escritos anteriores carece ampliamente de una estructura organizada, ortografía, buena letra y cohesión de las palabras, se puede evidenciar un espíritu creativo, que buscan en sus composiciones expresar su punto de vista crítico ante algunos temas sociales y ante su ser. También resignifica algunas nociones transformadoras del poder inspirador de estas creaciones conceptuales, que redundan en un aliciente positivo de su realidad latente.

En la categoría **colectividad** relacionada con la conciencia social colectiva se subdivide en dos categorías; la construcción del conocimiento grupal y la comunicación asertiva entre los integrantes del grupo.

En la subcategoría relacionada con la **construcción del conocimiento grupal** notamos que en la actividad #1 el trabajo en roles desarrolla también elementos en esta categoría ya que los sujetos individualmente aportan sus habilidades a cambio de un resultado y evidencia del trabajo realizado en equipo, como son los juegos, su construcción, desarrollo y finalmente aplicación. Sin embargo en la actividad #2 significó un proceso a la inversa, donde en los diferentes grupos contruidos más espontáneamente, desde lo comunal se aportaba para que los individuos tuvieran éxito en la construcción de sus escritos individuales, y es allí donde los “aventajados” y en menor medida los monitores aportaron a esa construcción conceptual ya que los conocimientos previos de estos sujetos fueron fundamentales para romper la resistencia inicial de algunos estudiantes en la optimización de la actividad. Todo lo anterior de alguna manera logra un conocimiento donde el aporte de todos a las condiciones y habilidades particulares individuales de cada sujeto, hace posible un aporte en diferentes sentidos a esta construcción de conocimiento grupal. Las imagen 13 muestra un poco de lo hablado anteriormente, donde el grupo de batalla naval interactúa con el docente investigador, mostrando su construcción y posibles estrategias de juego, y los otros grupos

continúan con el desarrollo de sus juegos. Al igual que la imagen 14 donde algunos intenta explicar a los otros el proceso y posible construcción de rimas y letras que vayan acorde al ritmo musical.

Imagen 13

Trabajo grupal y muestra de batalla naval



Fuente: Propia

Imagen 14

Trabajo grupal en la composición de canciones de rap



Fuente Propia

Trabajo en grupos

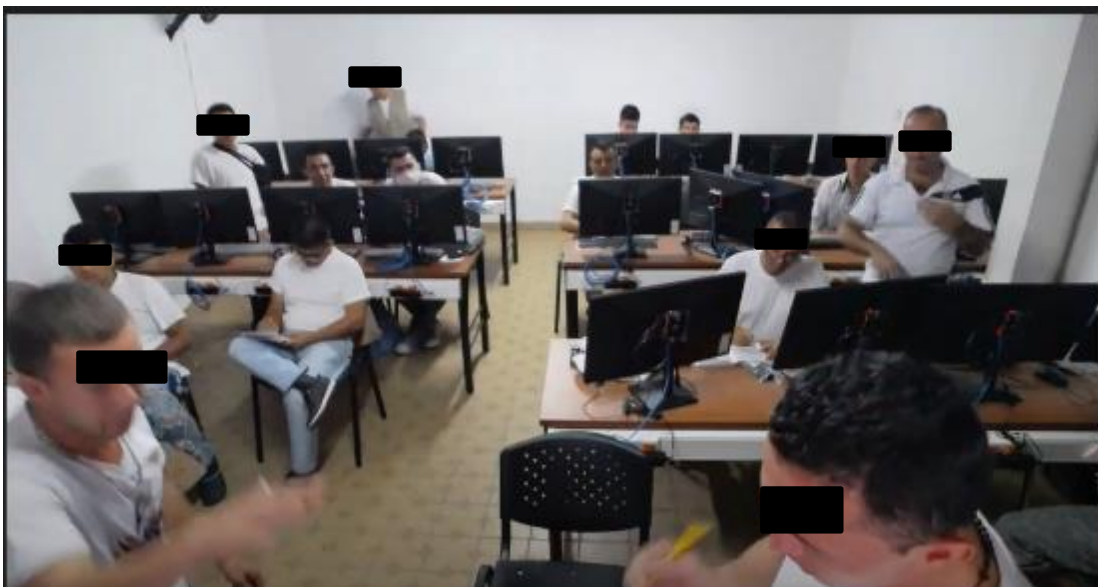
Si bien es cierto que no hay mayores inconvenientes para llegar a acuerdos comunes de trabajo, puesto que hay bastante receptividad en la construcción de los juegos por grupos, y el trabajo en roles está bien estructurado por ellos, siendo aporte de todos en cada equipo de trabajo, no obstante algunos intentan poner su punto de vista, pero al final llegan a acuerdos en común.

Nota: Tomado de Diario de campo # 3

Dentro de la **colectividad** también encontramos la **comunicación asertiva entre los integrantes del grupo**, y se pudo observar en la buena comunicación y desarrollo de las diferentes actividades, evidenciado en que algunos sujetos le explican a otros cómo se realizan los juegos a otros que no entienden algunas pautas (Imagen 3). Adicionalmente evidenciamos la labor cooperativa que ejercen algunos sujetos en explicar de manera coloquial sus percepciones en el desarrollo de la composición e interpretación de canciones, ayudando los otros, estableciendo unos canales de comunicación asertivos puesto que lo realizan en un idioma comprensible para sus pares, y de una manera no invasiva sino conociendo las cualidades y fortalezas de su compañero. Todo esto posibilita que la comunicación sea efectiva, eficiente y ayude a la comprensión de la actividad. En la imagen 15

Imagen 15

Internos explicando a otros como desarrollar la interpretación de las canciones de rap



Fuente propia

Comunicación asertiva en el rap

En las sesiones anteriores y en esta, se observa una buena comunicación para el desarrollo de la composición. Hubo interacción de algunos grupos con los “aventajados” que lideraron la propuesta escritural. Incluso algunos buscaron a otros que pudieran aportar a su tarea creativa. Aunque la composición se ve como un proceso personal e individual, se pudo evidenciar una mejoría en el proceso de participación colectivo, ya que en sesiones iniciales de esta actividad aproximadamente solo el 60 % participaba. Todo ese proceso comunicativo e interactivo ayudó a “romper el hielo”, incluso se reían los unos de los otros generando un espíritu de compañerismo.

Nota: Tomado de Diario de campo # 7

No siendo un dato menor parece que una mayoría de los sujetos disfrutaban de la actividad, puesto los pone en otra dinámica, diferente a lo que conocían como clase de matemáticas. Incluso en la imagen 16 se observa la aprobación y participación de estos sujetos inquietos por mostrar su resultado, además de una satisfacción de haber realizado algo de ellos digno para compartir y socializar.

Satisfacción en la construcción de canciones

Los muchachos trabajan en colectivo, y poco a poco en esa construcción de sus composiciones, se visualiza lo orgullosos que están de mostrar su resultado y darse cuenta que pueden realizar algo que aunque en principio se les dificulta, luego encuentran muy positivo y constructivo culminar al menos una estrofa del proceso escritural.

Nota: Tomado de Diario de campo # 7

Imagen 16

Aprobación de la actividad



Fuente propia

La **colectividad** se observa ampliamente, en la preocupación de la mayoría del grupo en general, de aportar colectivamente a sus pares en sus diversas interacciones, compartiendo conciencia social, que de alguna manera se resume en la cooperación asertiva en busca de un bien común. Adicionalmente el sentido de igualdad, considerada en la participación de todos, dadas sus diferentes habilidades y características individuales, garantizando la contribución activa de los sujetos.

Finalmente en nuestra categoría de lo **matemático** encontramos contar, medir, localizar, jugar, diseñar y explicar. Estas actividades universales están implícitas naturalmente en las diversas labores planteadas, ya que el **conteo** se observa en la ejecución y planeación de los juegos, al igual que en la actividad del rap en la métrica que deben tener en cuenta para no salirse del emparejamiento de letra versus pista, además del conteo de palabras y sílabas en este proceso.

La actividad de Medir ha sido aplicada en elementos de la matemática en todos los fenómenos vistos. La **medición** se establece claramente en todo el proceso de construcción de los juegos, estableciendo un estándar en el uso de medidas en su planeación para su pertinente aplicación a las necesidades particulares de cada juego. Así mismo en la composición de canciones el medir las palabras para que su emparejamiento y rima fueran similares. Adicionalmente a ello

que las construcciones escriturales tuvieran una coherencia musical y resonancia atractiva tuvieron mucha pertinencia.

5. ¿Cuáles “cosas” de matemáticas cree que usó en la actividad?

LA REGLA PARA MEDIR LA RIMA

“La regla para medir la rima”

La **localización** ampliamente usada en la consecución de los juegos, puesto que al ser juegos de estrategia son necesarias las habilidades de pensar ¿en dónde se está?, ¿para dónde ir?, y ¿cuál es su estrategia de movimiento para lograr el objetivo? Esta habilidad también se desarrolla en la composición de rimas, ya que el emparejamiento de las letra con la música apropiadamente, necesita ubicar la voz con el ritmo musical, para lograr un resultado satisfactorio, incluso en algunas actividades se encuentra alguna relación entre los sonidos y el movimiento, con el acompañamiento de bases musicales como lo muestra la imagen 17 que deja ver un ejercicio de localizar imagen y sonido.

Imagen 17

Ejercicio musical - corporal



Fuente propia

El **juego** está inmerso naturalmente en la elaboración y aplicación de la actividad # 1, puesto que sobre el final participan activamente de los juegos elaborados. En la actividad #2 se

examina en el desarrollo de la actividad, generalmente ejercitando las capacidades y destrezas particulares, con el objetivo de divertirse y entretenerse componiendo e interpretando las canciones.

El **diseño** se observa en la planeación, elaboración y ejecución de los juegos, además incluido en el seguimiento de las instrucciones para el ejercicio de construcción de nuestra actividad 1. Además del diseño relacionado con el estilo que cada grupo le imprime a su juego. En relación con la actividad # 2, encontramos ampliamente el diseño de las composiciones en las letras escritas, incluso el sello propio organizado en sus improvisaciones.

El **explicar** se desarrolla de manera integral en las dos actividades, puesto que en el marco del desarrollo de nuestros valores democráticos, se hace necesaria la interacción humana y el explicar es observado en las sesiones de trabajo, no solo en la comprensión y explicación de las actividades, donde unos sujetos explican a otros y viceversa, también los individuos explican al docente investigador los resultados, inconvenientes y percepciones de las actividades.

Todo lo anterior demuestra que las dos actividades mediadas en un marco de revisar los valores democráticos, validaron cuestiones en el aula que pudieron desarrollar habilidades de colexión, colectividad, transformación y deliberación. En prácticas de aula relacionadas con las matemáticas. Valero & Skovsmose (2012) relaciona la educación matemática y democracia:

La relación crítica entre la educación matemática y la democracia nos lleva a describir la democracia como una acción política abierta que incluye colectividad, transformación, deliberación y colexión. La educación matemática, en calidad de práctica social y de actividad académica, tiene también una naturaleza abierta. Podría ser desarrollada de muchas formas alternativas: como educación matemática humanística, como etnomatemáticas, como educación matemática crítica o como educación matemática deliberativa. En realidad, es posible tratar con la relación crítica entre educación matemática y democracia de muchas maneras. (p, 16)

Algunas implicaciones observadas dieron cuenta de un trabajo y autogestión grupal consistente y dinámico. Con unos roles bien definidos, generando una buena comunicación entre los sujetos. Llegando a unas reflexiones grupales positivas, transformando la clase en algo significativo que da sentido a lo que están haciendo. Deliberando y cooperando constantemente entre sí, estableciendo conexiones eficaces con otros. Lo destaca Valero & Skovsmose (2012)

Si consideramos la educación matemática como parte de un esfuerzo democrático. Esta educación involucra mucho más que matemáticas. Podríamos preguntar: ¿cuál es el significado de las matemáticas en un entorno educativo que no tiene como objetivo educar matemáticos puros sino ciudadanos?, ¿cuáles son las competencias, las habilidades y los valores que tal educación pretende dar a estas personas? (p. 17).

Este aprendizaje brinda la posibilidad de replicarlo en otros entornos, ya sea en un contexto de encierro u otro ambiente diferente, puesto que las actividades dinamizan el aula, desarrollando habilidades matemáticas: contar, localizar, medir, diseñar, jugar y explicar (Bishop 1989). No obstante, queda la incertidumbre si es posible tener éxito, en una propuesta similar, en una cárcel de máxima seguridad, puesto que la dinámica habitual del aula en ese contexto, podría ser diferente.

Consideraron ampliamente y confirmado por la visión del investigador, que se aprende más con el otro, a escuchar sus opiniones y aunque no tengan las mismas destrezas particulares puede ser positivo, porque todos aportan de alguna manera a su formación, con un trabajo en equipo que edifica en valores como la tolerancia y el respeto. Valero & Skovsmose (2012) lo relaciona: “si la educación matemática ha de preocuparse por la democracia, entonces las aulas de matemáticas deberían representar formas democráticas de interacción”. (p. 18)

Identificaron cualidades como la creatividad, ignorada por ellos mismos y por otros, explotando de manera satisfactoria y redundando en sus percepciones futuras sobre ellos y los demás. Fortaleciendo su autoestima y haciendo posible para ellos resignificarse y empoderarse de actitudes transformadoras, que redundan en asumir roles edificantes dentro de la sociedad.

Solicitan unánimemente la planeación de proyectos de aula similares y grupales que salgan de la cotidianidad habitual del aula y que de alguna manera afectan positiva e inmediatamente el

“patio” porque hay más espacios para recrearse, aprender y menos para discutir y pelear. Mostrando positivamente una mejora en la visión de su entorno, que aunque es de encierro, puede convertirse en un lugar donde pueden desarrollarse ciertas habilidades. Es necesario replantear los programas institucionales, como lo plantea Valero en cita de Valero & Skovsmose (2012):

Valero (1998) sugirió también que la manera en que las reformas educativas se implementan en las escuelas depende de cómo, dentro de la estructura del Sistema Institucional de la Educación Matemática, las ideologías democráticas respecto a las matemáticas y su enseñanza y aprendizaje son coherentes y luchan contra otras ideologías tradicionales existentes. La colectividad y la transformación vienen a ser entonces relevantes en este escenario y pueden ser fuentes potenciales para preguntas de investigación sobre la complejidad del funcionamiento de la educación matemática dentro de la escuela.. Pm 20

Hubo una mejora de los procesos comunicativos, comprensión lectora, interacción social, coherencia y buena cohesión de las ideas. Poder transformar unas palabras en algo significativo, brindaba un espíritu reflexivo en temas familiares, religiosos, arrepentimiento de algunas acciones cometidas, la dinámica de la cárcel, el deseo de salir, el amor, la pareja y los proyectos de vida. Lo más sobresaliente en algunos momentos fue el papel inspirador y transformador, de poder escribir y plasmar sus ideas, además de escuchar las de otros. Valero & Skovsmose (2012) lo denotan:

Reconocer la deliberación y la colexión como recursos para el aprendizaje matemático. Estas nociones, usadas para caracterizar la democracia, se pueden desarrollar también como conceptos epistémicos, que forman parte de una teoría del aprendizaje de las matemáticas. Burton (1996) ofrece un ejemplo de cómo un “enfoque narrativo” del aprendizaje de las matemáticas puede ofrecer una posibilidad para que los estudiantes se comprometan en la creación de narrativas matemáticas contextualizadas significativas, involucrándose en un diálogo en el que pueden surgir la crítica y el desacuerdo. (p. 19)

Algunas actividades requerían alguna correlación con otras áreas de conocimiento ya que en esta propuesta no se integró ampliamente u objetivamente con asignaturas fundamentales en aportar al proceso investigativo, como el castellano, importantísimo en el buen desarrollo de la

escritura y la comprensión lectora. Es allí donde las sesiones se prolongaban en procesos diferentes a los propuestos y había una tendencia de los sujetos a cometer muchos errores de ortografía, y en algunas ocasiones no había efectividad en la comprensión de textos, además de la dificultad de transformar y plasmar sus ideas mentales a un texto escrito. Todo lo anterior demuestra una falencia latente, en procesos de lectoescritura correctos, aunque, la actividad fue efectiva, en la claridad con que los sujetos podían moldear sus ideas personales y grupales, en los diversos canales de comunicación del aula. Este asunto se dificultó puesto que el tiempo y las condiciones, no permitieron interrelacionar más. Como lo demuestra Valero & Skovsmose (2012)

También hay necesidad de considerar que las competencias matemáticas no operan aisladamente fuera de la escuela, sino como parte de unidades integradas que se ensamblan en la escolaridad. Esto implica que la interdisciplinariedad entre las materias escolares es un asunto importante de investigación. (p. 17)

Capítulo 5. Conclusiones

La caracterizaron del aula, que la identificó como un espacio de aprendizaje de poca interacción entre sujetos, la hacían elemento distractor para el aprendizaje y desarrollo en valores democráticos de los estudiantes. Se observó que el trabajo en relación con la colexión, transformación, colectividad y deliberación, convirtieron al aula en un espacio de construcción de conocimiento y un entorno propicio para desarrollar estos valores democráticos, gracias a las actividades desarrolladas en el marco de un trabajo grupal.

La cultura habitual del aula, se basaba en una política dominante, donde opinaban unos pocos y la voz de otros no era importante, por miedo a la estigmatización de una ignorancia latente, que repercutía en disminuir las capacidades de aquellos relegados, pero las actividades enmarcadas en torno a un ambiente participativo, posibilitaron conquistar con éxito unos logros académicos y sociales. Empoderando y brindando herramientas para construir su conocimiento y habilidades.

La implementación de las dos actividades relacionadas con la matemática, permitió desarrollar de habilidades, que fomenten un proceso de resocialización en el aula más eficiente, es posible en un contexto de encierro, si podemos dejar de lado las concepciones tradicionales y la visión de los conceptos matemáticos como objeto y los transforman en una red de prácticas sociales, enmarcadas al fortalecimiento de los valores democráticos, redundando positivamente en el entorno del individuo y trascendiendo el aula, complementado un poco a su proceso de resocialización.

El aprendizaje de conceptos, que desarrollen habilidades matemáticas universales, se hace posible en algunas actividades, como la creación de juegos de mesa y la composición de canciones estructuradas en el rap, ya que contar, medir, localizar, jugar, diseñar y explicar pueden visualizarse en las actividades propuestas, generándose de una manera espontánea, constante y progresiva.

Es factible generar un ambiente de aprendizaje, para estudiantes del programa educación para adultos del INPEC (Fusagasugá), en el que las prácticas con las matemáticas contribuyan en

su formación para la ciudadanía en valores democráticos, por su connotación de transformación en el aula, a partir de los proyectos planteados, que sirvieron como movilizadores para inducir unas prácticas sociales democráticas, eficientes y forjadoras de cohesión, transformación, deliberación y colectividad.

La metodología usada fue pertinente, puesto que la población investigada culturalmente ha establecido su sistema social, que repercute directamente en el aula. Además de indagar y analizar algunas situaciones del grupo y su organización interna, develando asuntos de su estructura y jerarquía social que no permitían el desarrollo de algunas habilidades de los sujetos dentro del aula. Todo lo anterior permitió deconstruir, categorizar y problematizar las diversas situaciones del contexto, sugiriendo acciones encaminadas a solucionar la problemática planteada.

En Colombia, llevamos poco tiempo explorando e indagando sobre la educación en contextos de encierro, no solo desde los proyectos investigativos, sino también desde los centros educativos, que ofrecen en su portafolio de enfoques curriculares, pocas opciones en este aspecto. Nosotros como docentes nos centramos básicamente, en el aula habitual o ideal, pero muchas veces, relegamos e invisibilizamos algunas poblaciones, que merecen también un reconocimiento social y pedagógico.

Establecer conexiones asertivas y de simpatía con los internos es fundamental para el buen desarrollo del proceso investigativo, ya que puede haber cierta resistencia, que no permita fluidez en el proceso, provocando una dinámica más compleja de la habitual.

Es necesario generar un trabajo de lectura y comprensión lectora antes de algún proceso matemático, o interrelacionar la matemática con otras áreas de conocimiento, como el español. Para evitar tener inconvenientes de comprensión lectora y escritura coherente.

Posibles investigaciones futuras podrían enfocarse a intentar desarrollar proyectos similares en otros contextos de encierro como cárceles de alta seguridad, reformatorios de menores

o incluso internados de estudiantes. Para verificar algunos resultados en otros entornos, mostrando algunos resultados, poniendo en práctica estos ambientes de aprendizaje.

Referencias bibliográficas

- Bishop A. (1989) *Aproximación sociocultural a la educación matemática*. Santiago de Cali: Universidad de Valle.
- Bishop A. (1991) *Enculturación Matemática*. Temas de Educación Paidós
- Blazich G. (2007) *La educación en contextos de encierro*. Revista iberoamericana de Educación N° 44. P. 53-60
- Callejo M.- (2000) *Educación matemática y ciudadanía: propuestas desde los Derechos Humanos* Cuadernos de sociedad y educación N° 12. (p.p. 33-90)
- Congreso de Colombia (2017) Comisión de Seguimiento de la Sentencia T-388 de 2013
- DANE (2018). *Medición de empleo informal y seguridad social*.
https://dnpwww.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ech/ech_informalidad/bol_ech_informalidad_oct18_dic18.pdf
- DNP. (2017) *DNP y Minjusticia lanzan estrategia de segundas oportunidades para resocialización de población carcelaria*. <https://www.dnp.gov.co/Paginas/DNP-y-Minjusticia-lanzan-estrategia-de-segundas-oportunidades-para-resocializaci%C3%B3n-de-poblaci%C3%B3n-carcelaria.aspx>
- Foucault, M. (1998). *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión* (Vigésimo séptima ed.). Ciudad de México, México: Siglo XXI.
- Garcés, H., De Rosas N., Gacitúa D., Pedraza M. (2016) *Educación para la libertad*.
<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/2416/mono-1044.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García G., Navarrete E. & Samboní T. (2016). *Valores democráticos en escenarios de aprendizaje de las matemáticas: conexiones entre la diversidad y la cultura juvenil*. Tecné, Episteme y Didaxis: ted, 43, 207-221.
- Garland D. (2001) *La cultura del control*. Editorial Gedisa.
- Guber R. (2001) *La etnografía, método campo y reflexividad*. Bogotá: Grupo Editorial, Norma, Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación.
- Guerrero J. (2020) *Ambientes de aprendizaje características y recomendaciones*

<https://docentesaldia.com/2020/07/05/los-ambientes-de-aprendizaje-definicion-caracteristicas-y-recomendaciones/>

- Gutiérrez R. (2013). *The Sociopolitical Turn in Mathematics Education*. Revista de Investigación en Educación Matemática 44 (1): 37-68
- Henaó O. (1993). *El aula escolar del futuro*. Revista Educación y Pedagogía, 4(8-9), 87-96.
- Hernández, R (2014) *Metodología de la investigación*. Sexta Edición.
- INPEC (2008) *Propuesta de Modelo educativo para el sistema penitenciario y carcelario colombiano, una propuesta institucional del INPEC*
- INPEC (2019/ 1992) *Reseña histórica* - Decreto No. 2160, por el cual se fusiona la dirección General de Prisiones del Ministerio de Justicia con el Fondo Rotatorio del Ministerio de Justicia y se crea el instituto nacional penitenciario y carcelario – INPEC.
<http://www.inpec.gov.co/web/guest/institucion/resena-historica-documental>
- INPEC (2019) *Planes institucionales, plan estratégico*.
- INPEC (2019) *Nivel académico intramural /Cundinamarca/Fusagasugá*
- INPEC (2020) *Institución / Modelo Educativo / Educación Formal / Educación para adultos*
- INPEC (2020) *Modelo Educativo Para el Sistema Penitenciario y Carcelario Colombiano – MESPECC Enfoque conceptual Pedagógico, curricular y didáctico*
- Mañalich J. (2011) *El derecho penitenciario entre la ciudadanía y los derechos*. Universidad de Chile. Derecho y humanidades, n° 18, 2011, pp. 163-178
- Matthews, R. (2003). *Pagando tiempo. Una introducción a la sociología del encarcelamiento*. Barcelona: Bellaterra.
- Molano E. (2011). *La educación como medio para la rehabilitación, resocialización y redención de pena del interno en los establecimientos penitenciarios y carcelarios de Colombia en el periodo 2004 a 2010*
- Monterrosa (2017) *Colombia segundo país más desigual de América Latina*. Diario la República
<https://www.larepublica.co/economia/segun-el-banco-mundial-colombia-es-el-segundo-pais-mas-desigual-de-america-latina-2570469>

- Montoya, L. (2010). *Ética, estética y ciudadanía – implementación y abordaje de los programas de Estudio de Educación Cívica, Artes Plásticas y Educación Musical*. Fundamentación teórica (resumen). Ministerio de Educación Pública. p.3
- Morales L., Alpízar M. & Alfaro A. (2015). *Caracterización y desarrollo de la competencia de ciudadanía en la formación de docentes de matemáticas de secundaria*.
- Ordoñez K. (2016) *Impacto de los programas de resocialización en la reinserción social de la población reclusa*. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario
- Ramírez, O. (2020). *El alcance limitado de la resocialización como educación carcelaria*. Pedagogía y Saberes, 52, 117–129. doi:<https://doi.org/10.17227/pys.num52-9555>
- Ricoeur P. (2004). *Volverse capaz, ser reconocido*. Traducción de Mónica Portno y Revisión de Arturo Vázquez Barrón (CPTI-IFAL) Texto escrito por Paul Ricoeur con motivo de la recepción del Premio Kluge, otorgado por la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos en 2004.
- Sánchez C. (2005) *Inseguridad y desempleo*. Universidad Nacional de Asunción
- Scarfó F. (2002) *El derecho a la educación en las cárceles como garantía de la educación en derechos humanos*. Revista IIDH Vol. 36
- Scarfó F. (2006) *Los fines de la educación básica en las cárceles en la Provincia De Buenos Aires*. Universidad Nacional de La Plata
- Sozzo M. (2007) *¿Metamorfosis de la prisión? Proyecto normalizador, populismo punitivo y “prisión-depósito” en Argentina*. Revista Latinoamericana de Seguridad Ciudadana. No. 1, Quito, mayo 2007, pp. 88-116 ©Programa de Estudios de la Ciudad de FLACSO Sede Ecuador • ISSN: 1390-3691
- Unesco. (2008) *Educación en prisiones en Latinoamérica*. Latin American Regional Meeting on Education in Prisons, Brasilia, 2008
- Valderrama P. (2010) *Cárcel: poder, conflicto y ciudadanía. La micropolítica de la función reeducadora*. Universidad de Málaga, Servicio de Publicaciones.
- Valero P., Garcia G., Camelo F., Mancera G. & Romero J. (2012) *Mathematics education and the dignity of being*. Pitágoras 33
- Valero P. & Skosmove O. (2012) *Rompimiento de la neutralidad política: el compromiso crítico de la educación matemática con la democracia*. En Valero, Paola; Skovsmose, Ole

- (Eds.), Educación matemática crítica. Una visión sociopolítica del aprendizaje y la enseñanza de las matemáticas (pp. 1-23)
- Vanegas Y. & Giménez J. (2011). *Futuros profesores de matemáticas y ciudadanía*. Evaluación y Desarrollo de Competencias Profesionales en Matemáticas y su Didáctica en la Formación Inicial de Profesores de Secundaria/ Bachillerato, de la Universidad de Barcelona.
- Vanegas Y. (2013) *Competencias ciudadanas y desarrollo profesional en matemáticas*. Universitat de Barcelona. Departament de Didàctica de les Ciències Experimentals i la Matemàtica
- Vithal R. & Valero P. (2012) *La investigación en educación matemática en situaciones de conflicto social y político*. En P. Valero, & O. Skovsmose (Eds.), Educación matemática crítica: Una visión sociopolítica del aprendizaje y la enseñanza de las matemáticas (págs. 217-268). Ediciones Uniandes. <http://funes.uniandes.edu.co/2008/>
- Torres E., Ortega P. & Arias D. (2015) *Educación y vínculo social*. Editorial Aula de Humanidades
- Zemelman H. (1997) *Sujetos y subjetividad en la construcción metodológica*. Subjetividad: umbrales del pensamiento social / coord. por Hugo Zemelman Guzmán, Emma León Vega, 1997, ISBN 84-7658-528-4, págs. 21-35

Anexos

Anexo 1. Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título del proyecto de investigación	Educación matemática y valores democráticos: propuesta en cárcel de seguridad media
Resumen de la investigación	Esta investigación genera un ambiente de aprendizaje para los estudiantes de ciclo 2 del programa educación para adultos sede INPEC en el que las prácticas con las matemáticas contribuyan en su formación para la ciudadanía en valores democráticos.
Descriptor claves del proyecto de investigación	<p>Análisis especulativo: Proceso de selección de los participantes. Análisis de la problemática.</p> <p>Categorización: Profundizar en las prácticas habituales, explorándolas desde la perspectiva de los participantes.</p> <p>Propuesta y desarrollo del proyecto: Desarrollar las diferentes actividades con la población.</p> <p>Realizar la construcción conceptual: Recolección de datos, análisis de datos y codificación de datos.</p> <p>Producto final: Modelos o elementos teóricos y prácticos que permiten dar cuenta a la investigación y sustenten la pertinencia y posibles soluciones o interrogantes encontrados en la propuesta.</p> <p>Socialización: Colectivizar y hacer la socialización del proyecto a los actores y demás comunidad educativa interesada en los resultados.</p>
Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio	Participar en esta investigación puede generar en los sujetos un aprendizaje diferente realizando actividades cercanas a su entorno; diversificando las acciones dentro del aula. Aportar positivamente a la construcción de un conocimiento que pueda desarrollarse en otros centros penitenciarios.
Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación	Por medio de exposición y al final de la construcción del trabajo investigativo mostraremos los resultados, reflexiones y conclusiones de la investigación.
Explícite la forma en que mantendrá la reserva de la información	Los datos serán totalmente anónimos y toda la información personal que quede registrada estará en custodia hasta el final de la investigación. Luego esta información se regresará a cada interno, o destruida si así lo desea.
Nombre del investigador	Cristian Augusto Ospina Hincapié

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: _____ Identificado con Cédula de Ciudadanía _____.

Declaro que:

1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.

3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.
6. No autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto que afecten mi identidad.

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma,

Nombre: _____
Identificación: _____
Fecha: _____

Anexo 2. Encuesta Preliminar A Estudiantes**ENCUESTA A ESTUDIANTES CICLO 2****INSTITUCION:** Instituto técnico industrial.**SEDE:** Inpec

Esta encuesta sólo tiene intenciones informativas y sus datos serán totalmente anónimos, le pedimos que conteste sinceramente a cada una de la preguntas para la veracidad de esta. Recuerde que no hay respuestas buenas y malas.

1. Lo visto en la clase de matemáticas. ¿Cómo le puede aportar cuando se encuentre en libertad?

2. ¿Qué actividades le gustaría que hicieran en los procesos de descuento?

3. ¿Qué le gustaría aprender en las clases de matemáticas?

4. ¿Qué expectativas tiene al salir de la prisión?

5. ¿Considera que los conocimientos adquiridos en la clase de matemáticas, pueden ayudarle en un posible trabajo u oficio? ¿Cómo?

6. ¿Qué usos de los temas matemáticos le pueden aportar a sus proyectos futuros?

Anexo 3. Entrevistas Semiestructuradas

ENTREVISTAS A INTERNOS

Entrevista 1

Entrevistador (Entr): Buenas tardes, nos encontramos con el interno número 1, por favor me dice su edad.

(Edo): 56 años.

(Entr): Cuénteme un poco sobre su infancia, su vida.

(Edo): Bueno, pues, cuando, en mi infancia, pues lo normal estudié, mi secundaria... mi primaria y mi secundaria, pero, por gajes de la vida, compañeros de estudio y en mi infancia, pues, era uno de los mejores estudiantes, pero resulta que, entre los amigos, compañeros de estudio, había uno que otro que metía las drogas alucinógenas como la marihuana ¿no? Entonces, yo estaba en ese círculo y por vivir en ese tiempo de adolescencia, pues, me metí a esa experiencia ¿sí?

Entonces, yo en ese tiempo pues, ya era buen estudiante, pero, cual coger la droga, entonces, ya todo se me... cambio mi rumbo de vida ¿sí? Hasta en ese momento, entonces, ya empecé a irme para atrás en los estudios, todo se me complicó en mi infancia y dió la casualidad que, en mi infancia, pues, ya en los estudios y todo, ya no quise estudiar ¿y qué pasó? Me dió por seguir en la calle con los amigos, las malas compañías y todo por andar en esas andanzas del vicio.

(Entr): ¿Cómo eran las condiciones socio económicas de su hogar?

(Edo): No, pues, mi familia ha sido siempre un nivel medio ¿no?

(Entr): ¿Qué estrato era?

(Edo): Estrato 2, 2, 2-3 diga. Y como le digo, por causa de vivir en las drogas, entonces, ahí fue que todo se fue perdiendo ¿sí?

(Entr): ¿Por qué delito está aquí?

(Edo): En este momento me encuentro privado de mi libertad por venta y tráfico de estupefacientes.

(Entr): ¿Eso es micro tráfico?

(Edo): Micro tráfico, correcto.

(Entr): ¿Usted ha sido reincidente?, ¿y qué sucedió cuando salió?

(Edo): Bueno, pues esta no es la primera vez que he caído yo, he reincidido varias veces en este delito, y por eso mismo he pagado condenas. Y ¿Qué pasa? Yo hacía perspectivas de vida ¿no? De salir y cambiar mi vida, pero resulta que cuando salía, la sociedad, las hojas de vida que yo entregaba, pues, no era lo correcto ¿no? Porque la gente como que lo rechaza a uno de ver que unos de estos sitios, entonces ¿Qué me paso? Pues, me tocó otra vez, decaí otra vez en las mismas drogas y me tocó empezar otra vez para comer, para subsistir, en mi vida, me tocó otra vez vivir en el mundo de las drogas.

(Entr): ¿Cuántas veces ha estado interno?

(Edo): Bueno, pues, internamente, pues, ya se me perdió la cuenta, porque he reincidido una, dos, tres... pero sí sé que pasa de 10 veces.

(Entr): ¿Usted ha pasado 10 veces en las cárceles?

(Edo): Por bajito...

(Entr): ¿Ha pasado por todas las cárceles casi de Colombia?

(Edo): Las conozco todas, todas.

(Entr): ¿La Modelo, La picota?

(Edo): La Modelo, Picota.

(Entr): ¿Picalaña?

(Edo): Todo lo que es el departamento de Boyacá, el Meta, Santander, Cundinamarca, he estado por todas ¿sí? Por todas, y es duro, es duro decir esto, pero es una experiencia que uno lo lleva en su vida ¿no?

(Entr): ¿Usted considera, que hay otras opciones cuando salga?

(Edo): No, lo que pasa es que en ese tiempo yo no tenía en que pensar, porque ya tenía mis hijos y todo, pero, por andar en la cárcel todos mis hijos crecieron sin el calor humano de un padre ¿si me entiende? Entonces, hoy en día, tengo una niña de 9 añitos que es la que hoy en día, me ha sacado delante de todo esto y, tengo buenos propósitos para salir, todo, más que todo por ella ¿sí? Entonces, yo sé que hay un Dios, que le da a uno una nueva oportunidad y una nueva fase de vida para uno, siempre que uno tenga la fé en Dios, él es el que lo saca a uno de por acá.

(Entr): ¿En qué año lo capturaron la primera vez?

(Edo): Creo que fue en el 85.

(Entr): 85, ¿Qué edad tenía ahí?

(Edo): Tenía como unos 23 años, 24 años.

(Entr): ¿Qué tan rentable es la actividad del microtráfico?

(Edo): Bueno lo que pasa es que el negocio de las drogas, cuando uno trabaja en cantidad, cuando uno trabaja en minoría, o sea con microtráfico, eso da apenas para los gastos, eso da para los gastos nada más, de la casa, para uno mismo, pero, no es... es más el problema que uno se acarrea que lo que se está ganando uno, pero sí, de todas formas, siempre se gana uno unos pesitos.

(Entr): ¿Qué proyectos tiene?

(Edo): Bueno pues proyectos, mi proyecto de vida cuando salga, lo primero que yo tengo en mi mente, olvidar todo lo que es las vainas ilícitas, la droga, todo, todo lo que es ilícito y, voy a meterme a lo normal a ser una persona y un ciudadano común y trabajar,

así sea partiendo piedra, lo que sea porque, entonces, nadie viviría en este mundo ¿sí? Entonces, yo me acojo a ese derecho que tiene cualquier gente, como la gente común y ahí voy, ahí voy, con ese propósito de vida, salvo, más que todo con un proyecto de vida, salvo más que todo, con un proyecto de vida de olvidarme de todo esto, porque la cárcel no lo merece nadie, nadie, nadie, nadie.

(Entr): ¿Dentro de la cárcel comete algún delito?

(Edo): No, en este momento no, ni, nunca lo he cometido, como hay mucha gente que llega a acá y se vuelven peor, y yo no, por eso le digo yo que tengo un proyecto de vida, porque no, a mí no me nace, ya nada de lo ilícito, porque delinquir no paga.

(Entr): ¿Cuánto tiempo más o menos cree que ha durado en años en la cárcel y cuánto le queda?

(Edo): Bueno, pues, creo que, en las cárceles, haciendo cuentas de todo, llevo por ahí unos 27 años.

(Entr): 27 años interno. ¿Cuánto tiempo le cuenta de esta?

(Edo): Bueno, pues en esta estoy, en este momento estoy, no estoy condenado, estoy es sindicado, entonces, creo que por términos me puedo estar yendo por ahí dentro de un mes, mes y medio.

(Entr): ¿Vencimiento de términos?

(Edo): Vencimiento de términos.

(Entr): Muchas gracias, si quiere algo que aportar.

(Edo): No, pues que aportar que... a todos los jóvenes, a todos los... la gente del común, la sociedad, que la droga no va con nadie. Y más que todo para los estudiantes, todos los muchachos, vivan y conozcan nuevas perspectivas, menos la droga, porque la droga lo lleva a la ruina, tanto para la familia, como para los seres más queridos de todos, entonces, la droga no va con nadie, porque ese es un demonio en vida.

(Entr): Muchas gracias.

Entrevista 2

Entrevistador (Entr): Estamos con el interno número 2. Buenos días interno. ¿Cuál es su edad?

Entrevistado (Edo): Bueno, pues, mi nombre es..., tengo 46 años.

(Entr): ¿Cómo fue su infancia? ¿Dónde creció?

(Edo): No, pues la verdad pues la infancia, pues mía, fue relativamente, digámoslo, pues ¿Qué le digo? Fue de... o sea mi mamá por ejemplo me dejo muy niño, he inclusive la vine a conocer cuando tenía 18 años.

(Entr): ¿Ella lo abandono cuando usted estaba pequeño?

(Edo): Eh, no, no, no me abandono, mi papá me tuvo, o sea mi mamá me tuvo, mi... o sea, hubo un problema... esto... y mi papá cogió y la dejo, el abandono fue a ella.

(Entr): Ah, ¿él se fue?

(Edo): Sí, la abandono y entonces, pues, yo desde ese entonces me quedé con mi papá, mi papá fue mamá y papá a la vez y pues mi papá fue una persona muy trabajadora y todo, sino que pues la verdad las malas amistades, cogí de pronto por el camino equivocado, por un camino que no es.

Y pues, mi primer problema, mi primer problema fue hace más o menos 10 años, por un delito de ley 30, de las cuales duré, fue bastante la cantidad de droga la que cogieron y me condenaron a 14 años, de los cuales hice la mitad más o menos, en ese tiempo, pues mi esposa, la que tenía, mis hijas hoy en día, que ya son señoritas, ya cuando vio que el problema era bastante me... me dejó botado allá y, pues, no le importo mi suerte. Y pues, yo salí nuevamente de ahí, duré un tiempo solo y volví a formar un hogar y pues en este momento llevo con esa persona nuevamente 10 años, de los cuales tengo 2 hijos.

Y pues nuevamente este... este problema, nuevamente, que me trajo acá otra vez, pues la verdad fueron factores económicos, vi algo muy fácil que creí que era demasiado fácil y... y desafortunadamente me trajo acá.

(Entr): ¿Por el mismo delito?

(Edo): No, esta vez fue por receptación, por comprar unas cosas que me vendieron, o sea, yo las vi muy favorables, muy baratas y pues las trate de comercializar y ese fue mi...

(Entr): ¿Eran robadas?

(Edo): Si, eran robadas.

(Entr): ¿Ese delito era menos grave que el anterior?

(Edo): Sí claro, porque en este momento, pues, estoy sindicado, pero, igual, igual, ya hice un pre acuerdo y me queda más o menos en 36 meses, que fácilmente yo creo que, por ahí con 16 meses, pues, estudiando y trabajando.

Lo puedo lograr, y aquí para delante yo ya creo que quedo purgado, pues la verdad ya... ya tengo otra mentalidad, a pesar de dos problemas, es más mi nueva mujer me colocó un reto, que, si volvía a recaer o algo, chao, era la última oportunidad que me daba y la verdad me importa más mi familia que... que el resto de cosas.

(Entr): ¿Eran rentables estas actividades ilícitas?

(Edo): Pues, la verdad, sí, pero, como dice el dicho, uno se come un chicharon en ese momento, pero una caída acá le toca vomitar un marrano completo y, pues en esa oportunidad yo tenía un camión, tenía una fuente de trabajo buena; y a raíz de ese problema anterior perdí el camión y perdí 7 años de mi libertad, entonces, realmente es algo que no, no vale la pena.

(Entr): Pero, ¿Usted ya había hecho, ya había cometido ese delito antes hasta que lo capturaran? ¿Cuántas veces lo había hecho antes de que lo capturaran?

(Edo): ¿Comprar cosas robadas?

(Entr): O el anterior, cualquiera de los dos.

(Edo): No, la verdad, salí de ese problema, nunca más volví a trabajar con droga.

(Entr): No, pero antes ¿usted ya había trabajado con eso? ¿había trabajado con eso?

(Edo): No.

(Entr): O ¿Era primera vez?

(Edo): Primera vez, primera vez, por lo que veía muy fácil, porque yo traía, digamos, en un camión fruta.

(Entr): Sí.

(Edo): Y trabaje muy perfectamente 6 meses sin, sin... pero, a raíz de que... eso uno va conociendo gente y va conociendo gente, entonces, ya le van proponiendo a uno cosas y uno empieza a ver que es lucrativo, entonces, uno cae, la verdad, cae.

(Entr): Pero, esa es mi pregunta, ¿usted venía trabajando con la fruta?

(Edo): Normal.

(Entr): Pero, le propusieron transportar droga

(Edo): Sí, porque...

(Entr): Y ahí ¿Fue donde la capturaron? O ¿Si había podido transportar exitosamente algunos cargamentos?

(Edo): Sí, claro, logre ser... es que ese es el problema, que uno se ambicia, se ambicia a eso, porque, por ejemplo, antes de trabajar con eso yo me ganaba por decir algo, semanalmente 800.000 pesos libres, semanales, un ejemplo.

(Entr): ¿Sí?

(Edo): Y con lo ilícito me ganaba 3, 4 veces esa misma cantidad ¿sí? y, pues, entonces, yo ya, digamos, empecé con 10 arrobos, me gané, por decir algo 2 millones, 10 arrobos y yo dije: No pasó nada, esta vez echemos 20. Ya me gané 4 millones de pesos y, así hasta que empecé, inclusive cuando me cogieron a mí, ya llevaba era una tonelada, cuando empecé con 10 arrobos, 80 arrobos, y empecé con 10. Y yo vi tan fácil eso, hasta que... como dice el dicho por ahí, tanto rueda el cántaro hasta que se rompe, y esa fue mi ambición.

(Entr): ¿Era muy rentable?

(Edo): Bastante.

(Entr): ¿Cuánto?

(Edo): No, más o menos, semanal, le estoy hablando de hace 10 años atrás, más o menos un promedio semanal, ilícitamente, por ahí de 4 millones a 5 millones cada 15 días, o sea un promedio de 10 millones mensuales, hace 10 años cuando la plata, de pronto valía más que ahora, entonces, pues, realmente era muy ambicioso, muy ¿sí? Y pues, vuelvo y le digo, la ambición rompe el saco, pues, porque yo alcancé a hacer un, un capital digamos, no demasiado, pero, digamos en el transcurso de 6 meses que logré trabajar con eso, yo me conseguí, por decir algo, 100 millones de pesos, pero, realmente, cuando me caí, perdí más de los 100 millones, porque perdí el camión que valía 70 (millones), perdí un campero que tenía a nombre mío, que valía más o menos 15 (millones) y no tanto eso, sino, mi esposa, mis hijos, pues, porque, pues ellos, ellos, no era la vida que ellos querían para ellos y, prefirieron dejarme, buscar otro horizonte, por que vieron que yo, no, no quería, como, no me exigía nada y, yo aun así trataba de ambicionarla, lo que no debía...

(Entr): La ambición.

(Edo): La ambición, o sea, realmente acá, yo pienso que el 80, el 90 % de las personas que nos encontramos en estos lugares es por la ambición y por el factor dinero, porque, realmente, trabajar se puede conseguir uno la vida, lo que pasa es que si usted dice: Me gano un millón mensual, pero si usted se puede conseguirlos, digamos, en un día, digámoslo así. Pues, no, pues usted dice: No, yo que voy a trabajar los fines de semana, sabiendo que en un día me puedo conseguir los que me gano en... Esa es la realidad.

(Entr): ¿Qué expectativas tiene al salir de aquí?

(Edo): No, pues las expectativas que tengo es que quedo purgado definitivamente, porque pues ya... es más, ya me pusieron una... un, como un límite donde mi familia me dice: ¿esta vida o nosotros? Entonces, pues realmente yo prefiero mi familia, porque ya perdí una anteriormente por la mala cabeza mía y, pues, esta vez pues, quiero conservar mi familia.

Y salir juiciosos, no se alarme y, realmente, vuelvo y le digo, la ambición, porque uno puede saber trabajar, por ejemplo, mi papá me enseñó un legado, pues, ya es muerto, me enseñó un negocio del trabajo, negocios, comercio, que es lo más bonito que uno debe saber; muchas veces usted, no necesita ni tener ni mucho estudio, desde que usted sea un comerciante, digamos, serio, bueno y sepa, usted puede hacer vida, o sea, en mi caso, yo tengo en ese... tengo, de pronto ese don de mi viejo, me enseñó el comercio, mi papá era de profesión chatarrero, metalúrgico, donde, yo conozco todos los tipos de metales, donde usted puede ir a las empresas, como estilo, recuperación de materiales, entonces, pues esa es mi meta ahorita en este momento, salir juicioso.

(Entr): ¿Qué nivel educativo tiene?

(Edo): Realmente mi nivel educativo es muy bajo, o sea, yo realmente, yo lo que medio aprendí, lo aprendí ya grande, porque mi papá era una persona analfabeta, y yo a mis 7, 8 años medio alcance a leer, aprendí a leer y mi papá me llevaba para todo lado, porque él no sabía leer, coger un bus y, yo era el que andaba con él,

- Mijo, ese ¿bus que dice? ¿Para dónde va?
- Para tal lado
- Ah listo, ese nos sirve

Y realmente, pues yo cuando quise ya estudiar, pues, mi papá no, no, él no se dedicó mucho por darme estudio, sino, más bien, por, sostenernos, la comida y... y como quien dice, no le falte nada, ¿no? Pero, no pensé de pronto en... como él tuvo esa mentalidad de que, que él no era profesional y se conseguía la vida de una manera, bien, entonces, pues, el me trato como de inculcar eso y, yo ya cuando quise algo, estudiar, yo lo hice ya validando de noche, por medios míos, trabajaba y estudiaba.

(Entr): Sí.

(Edo): Logre llegar hasta sexto, quinto porque sexto prácticamente, no lo termine.

(Entr): ¿Usted piensa que si hubiera tenido la oportunidad de estudiar, otra sería la historia en este momento?

(Edo): Claro, claro, claro, claro que sí, yo pienso que hubiera de pronto conocido otros medios, hubiera sido un profesional, yo pienso que estos lugares no los hubiera tenido que conocer, pienso, por eso me esfuerzo mucho en mis hijos, mis hijos pequeños, tengo 4 hijos, pero ya dos de las cuales han estudiado y, pues, ya por lo menos ha habido frutos, por lo menos una de mis hijas mayores, pues ella estudio, por ejemplo, todo eso lo que es la cuestión de la belleza; pues no es una profesional, profesional, pero, por medio de ese arte que aprendió, que yo se lo di, se defiende muy bien ahí, tiene un salón, y es más, tiene hasta empleados en este momento y le va muy bien. Mi segunda hija, pues, ella no estudio mucho, pero, ella le gustó mucho el negocio y ella ahorita tiene un... como especie de una miscelánea, ya es casada y pues tiene un negocio, un negocio que, en la casa, pues en el hogar y, está ahí mismo pendiente de su negocio y está enfrente de un colegio que pues realmente le va muy bien, como papelería y esa cuestión.

(Entr): ¿Esas son las del primer matrimonio, las mayores?

(Edo): Sí. Y en este momento, pues, mis hijos por el segundo matrimonio, uno tiene 10 años y el otro tiene 6, realmente están muy pequeños, pero yo les he inculcado... es más, tanto así que esta es la hora que le pedí encarecidamente a mi esposa que no le contara de este problema de... porque no es un orgullo para mí decir: Oiga que su papá está detenido, está preso; entonces, le dije: Mami, trate de sostenerle una mentira, de pronto piadosa, no sé si sea así, que me salió un viaje, que me demoro por ahí un año en ese. Igualmente, yo los llamo, hablo con ellos, pero ninguno de los dos en este momento saben, que realmente yo estoy es preso ¿sí? Porque no es para mí un trofeo yo decirles: Mijo yo estaba en la cárcel; y que me vengán a visitar acá, me sentiría muy apenado con ellos, y pues el mayor esfuerzo, lo que quiero es tratar de que estudien y inculcarles una buena educación.

(Entr): ¿Su familia es la que lo motiva a salir?

(Edo): Totalmente, totalmente, yo sin ellos en este momento, no sé, o sea, no podría responderle con exactitud qué sería de mí cuando salga de acá, pero en este momento solo sé que con ellos ahí mi cambio tiene que ser un ejemplo para todos mis hijos.

(Entr): ¿Usted dentro de la cárcel, comete algún delito?

(Edo): ¿Qué si cometo algún delito aquí dentro de la cárcel?

(Entr): Ahorita, en este momento.

(Edo): No, no me presto para nada, a pesar de que pues, no es un secreto que en estos lugares, abunda muchas cosas que realmente no deberían de existir acá, pero pues, realmente, sí, pero... yo por ejemplo no me prestaría para nada, me cuidó mucho, cuidó mucho en esa parte, por ejemplo de prestar mi nombre, que por una gaseosa, que por un paquete de galletas, que anóteme a esta persona para que usted entre a alguien, yo evito eso, porque, la verdad me quiero ir de acá, no quiero tener contratiempos.

(Entr): Muchas gracias.

Entrevista 3

Entrevistador (Entr): Estamos con el interno número 3, Podría decirme su edad y contarnos algo de su infancia.

Entrevistado (Edo): Buenas tarde, mi edad, 64 años, mi infancia ha sido una de las más pobres que he vivido, porque cuando yo nací, pues, mi mamá murió y a los 6 años, mi papá lo asesinaron y de ahí para acá me ha tocado sobrevivir, en ese tiempo pues, a la edad de 8 años estuve preso en una cárcel de Honda 48 horas, digámoslo así, en un calabozo de una cárcel de Honda, por supuesta dicha de un señor que dijo que yo me le había robado las gallinas y, a él le preguntaron que quien lo había visto, entonces, que los perros le habían dicho que tales, la diferencia era que ese señor tenía plata, y me mandaron 48 horas y ahí para acá me dedicaba a la pesca, a la agricultura, para mantener a mis abuelos y me ha tocado luchar hasta la presente.

El caso de hoy, el caso que me encuentro hoy aquí en la penitenciaria de Fusa es que cometí una falta, porque conviví hace tiempos con una mujer, tiene un hijo discapacitado, parálisis cerebral, yo le colaboro a ella muy constantemente, tiene una hija de 27 años, y tiene un cáncer de leucemia y pues, pienso yo que estábamos pasando por una necesidad muy grande y cometí esta falta, acepto que la cometí por querer hacer un poco más, yo creo que por ganarme algunos centavos extras. Y, soy una persona que no soy perfecto, no soy adicto, ninguna clase de alucinógenos, los normal, pues me gusta la cerveza y la comida, desde que yo tenga plata yo como muy bien, gracias a Dios. Soy una persona que me gusta compartir, me gusta integrarme a la gente, no soy persona de problemas, soy una persona muy humilde.

(Entr): ¿La primera vez que lo capturaron, me decía que fue a los 8 años? que por lo de las gallinas.

(Edo): Por lo de las gallinas, sí. 48 horas creo yo que... en ese entonces había dos detectives que se llamaban, uno era de apellido Escobar y el otro de apellido, apellido Escobar... y el otro era de apellido Echeverri, me metieron a un calabozo y la verdad pues, me dieron muy duro, pero también así, saque mis garras para protegerme de ellos.

(Entr): ¿Lo volvieron a internar en alguna cárcel?

(Edo): En el año, ahh, no me acuerdo, hace como unos 28 años, a la cárcel Modelo por... En el 90, en la cárcel Modelo, por... por hurto, pero la verdad, me dolió tanto, porque no estaba cometiendo una falta, desafortunadamente aquí en Colombia, los policías, o a estos señores agentes del gobierno, a ellos les conviene mandar gente para las cárceles, de pronto, porque se ganan alguna bonificación, de pronto porque quieren buscar beneficios, de pronto los señores jueces, los señores fiscales hoy en día, no investigan, no investigan bien los casos que se presentan ante ellos y, desafortunadamente estamos acá

(Entr): ¿Usted cree que esa vez que lo capturaron en el 90 fue injustamente, no hicieron el debido proceso?

(Edo): Sí, señor, injustamente porque yo en ese tiempo era una persona sana y estaba buscando trabajo en construcción y como a dos cuadras se presentó un problema y yo iba hacia la Autopista Sur, iba caminando y me detuvieron, absolutamente a mí no me cogieron con nada; y esa vez sí me dolió, y fui a parar al patio primero de la Cárcel Nacional Modelo, doy gracias al Dios de los cielos que siempre él ha estado a mi lado y afortunadamente nadie se ha metido conmigo y, aquí estoy.

(Entr): ¿Esta es la segunda vez que está, o ha habido más veces?

(Edo): En el 2015, en el 2015 también tuve un proceso por hurto, no se me comprobó nada, no se me comprobó nada, valga la redundancia, la Policía no allá como manipular elementos para encauzarlo a uno, es la palabra de ellos contra la de uno, ellos son 3, 4, 10 o uno solo, pero son lentes de... son agentes del gobierno, perdón, y les queda fácil involucrarlo a uno. Y la lógica pues, los señores jueces y los señores fiscales muchas veces le creen a ellos, desde el 2015 no, hasta la fecha que se me presento este problema.

(Entr): ¿En esta acusación tampoco era culpable?

(Edo): Lo mismo. Y ahoritica por el antecedente, porque aquí el compañero, el número 2, él está diciendo como fueron los hechos.

(Entr): Ah, ambos ¿están por lo mismo?

(Edo): Si señor, él está comentando como fueron los hechos.

(Entr): Ah, sí.

(Edo): Pero, son las ironías de la vida, pero, aceptémoslo, lo acepto, pero ya me encuentro aquí ¿Qué se puede hacer? Que de pronto, en estos momentos, la justicia es muy lenta para solucionarle la situación a los internos a nivel nacional.

(Entr): ¿Eso dejaba buena rentabilidad?

(Edo): La verdad creo yo que sí, creo yo que sí.

(Entr): ¿Y, un estimado de cuánto?

(Edo): Y lo, prácticamente él lo estaba haciendo, él lo estaba haciendo y yo me vine con él, él era el que estaba haciendo todo el negocio, yo me vengo a acompañarlo y cualquier cosa que me quedara del negocio me servía, en vista de las situación que estaba pasando o se está pasando, porque no es fácil y son muy pocas las personas, tanto hombres como mujer para compartir una relación amorosa con una mujer, teniendo un hijo discapacitado con parálisis cerebral, que él tiene 32 años, la hija con 27, 28 años, con un problema de cáncer de leucemia, entonces, esto es una situación demasiado complicada y en el barrio donde yo vivo, la verdad conmigo porque se han dado cuenta que yo demuestro, demuestro, una responsabilidad muy grande hacia ellos ¿sí?

(Entr): ¿Usted le guarda algún tipo de rencor al compañero por el que esta acá?

(Edo): Ninguno, ninguno.

(Entr): ¿Usted sabía en lo que se estaba metiendo?

(Edo): Sí claro, pero, él dice y le habla a los señores agentes como pasa una nota, una nota, que él fue el que hizo la inversión, él que compro todo, yo por venirlo a acompañar y pues, le doy algo, y cualquier cosa que me diera, vuelvo y le digo, valga la redundancia, pues me servía, porque era extra, eso se presentó como un sábado, amanecer un domingo, yo el lunes entraba a trabajar y lo mire fácil, lo mire como un... extras y pues vamos y yo lo acompaño.

(Entr): ¿Los estaban espiando los policías?

(Edo): No.

(Entr): Entonces, ¿Cómo fue...?

(Edo): Esto se presentó... agh ¿Cómo se llama un peaje que hay aquí abajo?

(Entr): El de Chinauta.

(Edo): El de Chinauta, se presentó en el Peaje de Chinauta al señor, al amigo le piden documentos de la camioneta, dice que no tiene, no tiene el pasé de servicio público y la gente allá le pide un dinero extra, yo le presto 100 mil pesos para que se lo dé al agente, pero ocurre que el agente llama a la camioneta que hay de carretera y le avisa que hay en esa camioneta al muchacho no tiene los documentos de servicio público, o sea el pase, y es ahí donde nos detienen y encuentran lo que había en el carro.

(Entr): ¿Dentro de la cárcel comente algún delito?

(Edo): Ninguno en este momento, gracias a Dios y espero no ir a cometer ninguno, porque gracias a Dios, soy bien aquí con la gente y la gente hasta la presente es bien conmigo, incluyendo, pues, hasta la presente a los guardias, los guardias, pues conmigo muy respetuosos, lo que hablamos es muy poco, no ha habido, conversaciones con ellos. Pero, quiero dejar como un detallito en claro y es que falta como... como el servicio médico, yo he estado, a mí me han dado 4 infartos, dicen, estuve hospitalizado en Bogotá 18 días, 16 días, 8 días y 4 días por 4 infartos al corazón, tengo un problema de Hepatitis B y tengo un problema de mucha dolencia en los huesos, esto lo venía yo por ahí pasando ase unos 5 o 6 meses, porque con la máquina que trabajamos en Bogotá, se trabajan a temperaturas de 300, 250 grados, que es... es recuperando materiales plásticos para, para... descontaminándolos, para venderlos en las empresas y ahí hacen sillas, hacen recogedores, hacen las vasijas que incluso ponemos hoy en día en esta casa, como son los platos, como son los vasos, cucharas. Y de... pienso yo que debido a eso he sentido mucho, mucha dolencia en los huesos, me duelen los codos, las muñecas, las rodillas, estoy un poco temeroso que no vaya a ser un problema grave.

(Entr): ¿Qué expectativas tiene nuevamente al salir?

(Edo): Las expectativas que tengo al salir es seguir trabajando en el reciclaje y seguir. (sollozos)

(Entr): Tranquilo, tranquilo.

(Edo): Y seguir colaborándole a esa señora que lleva 4 años de lucha con esa hija, con el problema de leucemia que tiene, Dios esta con ella, porque hasta la presente no le han negado nada, debido a que ella se la encomienda mucho a Dios.

(Entr): Muchas gracias, tenga un buen día.

(Edo): A usted Profe.

Entrevista 4

Entrevistador (Entr): Bueno, estamos con el interno número 4, pues quisiera que me contara su edad y su infancia más o menos ¿Cómo fue su infancia? Y su edad.

Entrevistado (Edo): Buenos días, tengo 25 años, mi edad... mi infancia no ha sido algo duro, porque he tenido todas las comodidades, cogí... definí, decidí estar en esto porque, no sé, por mi... porque quise, sí, porque quise siempre estar bien y para

estar bien siempre se necesita muchas cosas, dinero, primero que todo para darte la vida que tú quieres, no porque mi papá no tuvo como darme estudio, no, porque sí tuvieron. Fui yo como... más bien como una mente más débil ¿sí? Que me referí a todo esto... a hacer cosas malas, por andar perdido en el ron y en la sinvergüensura ¿sí? Por no dedicarme a hacer cosas buenas, porque sí, siempre me brindaron el apoyo, a darme todo lo que quise, aun todavía me apoyan, todavía lo hacen.

(Entr): ¿Qué nivel educativo tiene?

(Edo): Hasta Once.

(Entr): Ah, terminé bachillerato ¿sí? ¿Graduado y todo?

(Edo): No, no me pude graduar.

(Entr): O sea ¿decimo completo?

(Edo): Hasta Once, perdí el once y ya no seguí estudiando porque tuve, me... gracias a dios mi papa tenía unas volquetas y me decidí a trabajar, más al trabajo, a la sinvergüensura, todavía más que todo.

(Entr): O sea ¿la fiesta y a la parranda?

(Edo): Hasta haber llegado hasta aquí, pero no por necesidad he hecho las cosas, no por necesidad, no, más que todo por la sinvergüensura mía.

(Entr): La primera vez que lo capturaron ¿Por qué fue y cómo fue?

(Edo): Porque me robe una moto para seguir bebiendo, me agarraron, no estaba en mis 5 sentidos bien.

(Entr): ¿y cuánto tiempo duro por ese delito?

(Edo): Demore casi 8 meses.

(Entr): ¿Le toco indemnizar y...?

(Edo): Me todo indemnizar la víctima, le compre la motocicleta y ya, me dieron condicional.

(Entr): Y después pues, vuelve a entrar...

(Edo): Vuelvo y recaigo, las mismas andanzas, estaba bebiendo, estaba mujeriando, estaba... que, obtener cosas que no las he podido obtener fácil y ve... entonces, me dedico a... robo, a la sinvergüensura.

(Entr): O sea, e...

(Edo): Vuelvo y recaigo.

(Entr): ¿Fue por el mismo delito? ¿Por robo?

(Edo): Por el mismo, por hurto, por... sino que ahora me cogieron fue el porte, ahora sí me agarraron el porte y...

(Entr): ¿Porte ilegal?

(Edo): Claro, también.

(Entr): O sea, ¿Hurto y porte ilegal? ¿Y eso es un agravante?

(Edo): Claro, me agarraron el porte y se me agravo la situación porque ya el porte no se indemniza, ¿sí ve? Yo tenía, que hacerle por mis antecedentes. Bueno y aquí estoy, otra vez ya, ya estoy que salgo otra vez nuevamente.

(Entr): Ya, eso le iba a preguntar ¿Cuánto tiempo lleva? Y ¿Cuánto le hace falta?

(Edo): Ya llevo 28 meses físicos, me hace falta, 9 meses para una domiciliaria.

(Entr): O sea, ¿usted piensa que va a obtener domiciliaria?

(Edo): Sí, porque yo estoy pagando la condena, estoy haciéndole física la condena, no es que estoy... no es que, porque me la tienen que dar, no, porque estoy haciéndola condena.

(Entr): Bueno, cuando estaba la primera vez, que salió, que indemnizo y salió, usted tenía muchas expectativas al salir, pero.

(Edo): Sí, tenía muchas expectativas, pero me dejé llevar del mundo, encontré las mismas... la misma situación que dejé, pero...

(Entr): ¿Las mismas amistades?

(Edo): Mismas amistades, entonces, decido andar en las mismas, no hubo cambios ¿sí ve?

(Entr): Bueno y ahorita que va a salir ¿qué expectativas tiene?

(Edo): Bueno, ahora ¿Qué expectativa tengo? Ya veo las cosas diferentes, tengo mis niñas más grandes ¿sí?

(Entr): ¿Tiene Hijos?

(Edo): Claro, tengo una niña de 6 años, que puede pensar mi hija ahora, ya que el papá hace tiempo, la mente de, se le expande más y piensan diferente los niños, entonces, tengo una profesión, gracias a dios que no me imponga, pero si me ayuda a defender, soy operador de doble grúa.

(Entr): ¿Sabe manejar doble troque?

(Edo): Sí.

(Entr): ¿Y en eso espera trabajar?

(Edo): Aspiro salir a trabajar en eso, sí, tengo quien me apoye, primero que todo mis padres, mis padrinos, mis tíos, que trabajan a lo bien, me pueden dar cualquier... siempre trabajo... ya pienso de que, ya está bueno, tengo 25 años, ya disfrute bastante, desde los 14 disfrutando, haciendo cosas buenas y malas, pero, más malas, si, más malas.

(Entr): Y, bueno ¿dentro de la cárcel comete algún delito?

(Edo): No, ahora ya dejé de molestar, a lo primero sí, jodia por acá, pero ya, ya como te digo, ya, como va pasando el tiempo, como que ya lo va cogiendo a una ya la maduras, ya como que piensa uno diferente, ya va pasando... a medida que va pasando el tiempo ¿sí? Ya pienso que ya está bueno, tengo que volver a la calle.

(Entr): ¿Hace cuánto fue que lo cogieron la primera vez?

(Edo): Estoy caído desde el 2017 del mes de mayo.

(Entr): Esta pro esta, pero la...

(Edo): 2017.

(Entr): Pero ¿la anterior?

(Edo): Desde el 2013 del 23 de marzo.

(Entr): ¿Usted piensa que el tiempo en la cárcel influye para volver a recaer y volver acá?

(Edo): Bueno, eso si ya es una decisión de cada quien, ¿si ve? Porque depende como a cada quien les sirva esto ¿sí? Como quiera coger esto, para mí ha sido ya, ya ha sido una lección más que me ha abierto como más los ojos ¿sí? De esto.

(Entr): Listo, bueno, muchas gracias.

Entrevista 5

Entrevistador (Entr): Estamos con el interno número 5, quisiera que me contara su edad, nivel educativo y algo de su infancia.

Entrevistado (Edo): Mi edad es 41 años, estudié hasta octavo cursado; estaba haciendo noveno cuando me retiré del colegio.

Mi infancia pues fue normal, no con muchas comodidades, pero sí lo normal, que vive un muchacho a la edad, cuando está pequeño. Del trato bien con mis padres, me dieron estudio, lo único fue que no lo supe aprovechar cuando estaba pequeño. Y pues ya se sale uno del estudio para coger otros caminos.

(Entr): El primer delito por el que estuvo en la cárcel, ¿Cuál fue?

(Edo): Estuve por concierto para delinquir y homicidio agravado. El cuál pagué cinco años físicos y ya, salí hace... ya lo pagué hace como 9 años, 10 años que salí del primer delito.

(Entr): ¿Ya había cometido un delito antes de eso?

(Edo): No, no. Solo me había dedicado a trabajar, después de que salí de estudiar me dediqué a trabajar, estuve en el ejército y ya, a trabajar hasta que tuve el problema por el primer delito.

(Entr): ¿Su primer delito y de una vez lo capturaron?

(Edo): Para dentro si, ese fue primero.

(Entr): ¿Me dice que fue hace como 10 años?,

(Edo): Fue en el 2003 y salí en el 2009.

(Entr): ¿Qué expectativas tenía en el 2009 cuando salió?

(Edo): Pues en ese tiempo ninguna, porque uno sale de la cárcel sin ningún trabajo, sin apoyo de nadie. Porque sale uno con la reputación mala para conseguir trabajo. Pero gracias a Dios hice amigos, hice amistades en la cárcel en las cuales, cuando salí me tendieron la mano y trabajé con un señor como 8 años, trabajando bien, legalmente como se dice.

(Entr): ¿Por qué recayó?, ¿por qué volvió a estar acá?

(Edo): Porque, bueno, trabajé con ese señor 8 años casi 9, tuve un problema con el señor, entonces me retiré de la empresa donde estaba trabajando. Busque trabajo por ahí con un amigo, entonces pues me ofrecieron por ahí... transportar coca, entonces opté por ese trabajo, en el cual pues se ganaba bueno, pero entonces tenía uno muchos peligros de muerte o de cárcel que era lo único que esperaba uno ahí. Y ahí fue para volver a caer otra vez a la cárcel.

(Entr): ¿Ese delito, es tipificado como narcotráfico?

(Edo): Eso es tráfico, tráfico y porte de estupefacientes.

(Entr): ¿Usted ya está condenado a cuantos años?

(Edo): 10 años 8 meses

(Entr): ¿Y... pues con los descuentos, más o menos cuando podría salir?

(Edo): Tengo que hacerle como 4 años y medio físicos. Físicos, más el descuento, más o menos a finales del 2021. Ya llevo 25 meses físicos.

(Entr): ¿Cuatro años?

(Edo): Sí, cuatro años y medio. Más o menos

(Entr): ¿Ser reincidente es un agravante?

(Edo): Si, por lo menos en mi caso la condena mía era de 21 a 30 años, entonces hice un preacuerdo en el cual me quedaba de 21, me quedaba en 10 años y medio entonces el agravante me subió como dos, tres meses más.

(Entr): ¿Era rentable?

(Edo): Pues eso era variable, porque hacía... eso no era de todos los días ni de todos los meses, eso era esporádicamente, habían viajes en el cual se ganaba usted 20, 30 millones de pesos; en un viaje.

(Entr): ¿Y eso era mensual o...?

(Edo): Si, a veces se trabajaba. Más que todo para la temporada de fin de año. Si se trabajaba bastante, si se hacía uno varios viajes.

(Entr): ¿Cuánto en el mes, lo máximo que alcanzo a ganar en el mes usted?

(Edo): En un mes que hacía uno por ahí 90, 120...

(Entr): ¿Millones?

(Edo): Si, en el cual se repartían entre las personas que estaban.

(Entr): ¿Traían mucha droga?

(Edo): Si, más o menos sí. Se movía arto.

(Entr): ¿Dentro de la cárcel comete algún delito?

(Edo): No, ninguno. En el momento no.

(Entr): Bueno. Y... pues me dice que tuvo un problema con el señor con el que estuvo trabajando, y eso fue lo que lo llevo a reincidir.

(Edo): Si, sí. Porque resulta y pasa que el... tuve problemas, me retire de la empresa, entonces el tenía mucha influencia en la ciudad donde yo vivía, entonces el hombre me cerró puertas por todo lado, con las amistades, con las empresas, con todo, entonces, para que no me dieran trabajo, entonces eso me desespero bastante para no seguir.

(Entr): ¿Qué ciudad, perdón?

(Edo): Villavicencio

(Entr): Bueno. ¿Qué expectativas tiene para salir? ¿Cuándo salga? ¿Qué lo motiva?

(Edo): Bueno pues. Hay muchas cosas que uno quiere hacer, pero primero que todo hay que salir a buscar dinero, porque uno sale de aquí es, es uno a medida del tiempo que pasa, gasta uno mucha plata; los abogados, unos traslados, en acomodarse uno donde llega. Entonces pues toca salir, es a buscar un trabajo mientras tanto y mirar haber que se puede hacer.

He tenido muchas ganas de una vaina de una granja agrícola, algo, que tenga que ver con todo lo de animales y eso. Es lo que he tenido como en mente, así como un proyecto para hacer cuando salga de acá.

(Entr): Pues, no siendo más. Pues agradecerle, muchas gracias, y hasta una próxima oportunidad.

(Edo): Ok bueno. Muchas gracias.

Entrevista 6

Entrevistador (Entr): Estamos con el interno número 6, quisiera que me contara su edad, su nivel educativo, y algo de su infancia.

Entrevistado (Edo): Bueno, mi edad, 43 años, nivel educativo, hasta grado sexto, la infancia para mí, vivíamos en una vereda, donde se hacían los trabajos de campo, no fue fácil, tampoco fue difícil, pero tuve una infancia no como los demás, donde tener juguetes, carros, coleccionar, no, fue siempre duro, hasta que llegamos a la ciudad.

(Entr): ¿Siente que le hicieron falta en la infancia los juguetes?

(Edo): De pronto sí, al ver a los demás con comodidades y tenían el tiempo de esparcimiento y no tener ese espacio, en complicado, en su momento me llenaba era de tristeza.

(Entr): ¿Quisiera darle muchas cosas de lo que usted no tuvo?

(Edo): Les he dado lo que más he podido, lo que no me dieron a mí o no puede tener en su momento.

(Entr): ¿Por qué no siguió estudiando?

(Edo): Porque no pude, porque la situación económica se complica cuando llegamos al pueblo, ya era diferente, ya tocaba pensar en el arriendo, la comida y ya las cosas eran diferentes.

(Entr): ¿En qué ciudad vivían?

(Edo): Vivíamos aquí en Fusa, pero vivíamos en Pasca.

(Entr): ¿Y se vinieron a vivir acá a Fusagasugá?

(Edo): Acá mis hermanos formalizamos sus hogares, y se fueron, quedamos muy pocos en el hogar.

(Entr): ¿Usted era de los menores?

(Edo): Yo era el menor.

(Entr): ¿La primera vez por la que estuvo interno, porque delito fue?

(Edo): Porte ilegal de armas, por 48 meses, acá en Fusagasugá, de lo cual aprendí mucho, conocer valores y a respetar a las demás personas, en su momento no lo hacía, pues uno aquí aprende a respetar a las demás personas.

(Entr): ¿En qué año fue ese delito?

(Edo): En el 2010.

(Entr): ¿Pagó 4 años, físicos?

(Edo): 48 meses, 2 físicos y 2 con condicional

(Entr): ¿Qué expectativas tenía cuando salió en ese entonces?

(Edo): Yo salí, siempre he sido independiente, compre mi carro, haciendo carreras, comprando chatarra, tengo un puesto en la plaza y siempre he sido independiente.

(Entr): Cuando lo capturaron con porte ilegal, ¿ya había cometido delitos antes?

(Edo): Nosotros negociábamos en la compra y venta y se ganaba uno 100.000 o 200.000, armas, negociábamos, pero eran armas ilegales, sí, pero no eran fusiles ni nada, eran revolver o pistolas.

(Entr): ¿Ese negocio era rentable?

(Edo): Era rentable, en el momento era rentable, estaba en el apogeo.

(Entr): ¿Cuánto ganaba semanal o mensual?

(Edo): Semanal si me iba bien, y movía hartas armas, me quedaban \$ 2.500.000

(Entr): ¿En la época del apogeo de la violencia?

(Edo): Pero es que esto era para los civiles.

(Entr): ¿Hace cuanto fue eso?

(Edo): Yo hice eso en el 2010 y me capturaron en el 2018.

(Entr): ¿Por cuál delito está en la cárcel?

(Edo): Por lo que estoy ahora es concierto y hurto con varias personas, entonces ese negocio es bueno, es muy rentable, en 6 horas puede, hacer lo que no hace en un mes o en un año. Y hay nos cogieron, y lo mismo la inteligencia que nos venían haciendo.

Nos capturaron, porque cayó una banda, éramos dos bandas, los contrarios y uno de ellos nos delato. Él se fue con la fiscalía e hizo un pre-acuerdo, se fue de sapo y por eso a él le dieron la libertad, él está libre, y nos metieron a nosotros, el otro grupo, 17 personas en total.

(Entr): ¿Hay 17 personas, en ese proceso?

(Edo): Sí, ya hay 6 condenados, las 2 mujeres, son 8 y estamos 5 que no hemos aceptado, y los otros están en proceso.

(Entr): ¿Usted todavía es sindicado?

(Edo): Si

(Entr): ¿Porque volvió a reincidir en el delito?

(Edo): Porque siempre he sido independiente, no me gustaba depender de un patrón, y el negocio era rentable, en su momento era rentable, y se veía como ganar plata fácilmente.

(Entr): ¿Su banda cómo operaba?

(Edo): Nosotros no atracábamos, nosotros nos metíamos a las avícolas, y nos traíamos las gallinas, pero sin violencia.

(Entr): ¿Robaban gallinas?

(Edo): Nos las robábamos, los cogíamos dormidos, ellos no se daban cuenta.

(Entr): ¿Cuántas gallinas?

(Edo): Pues el monto, hay veces cuando nos iba bien sacábamos 2000 o 3000 gallinas.

(Entr): ¿Qué expectativas tiene de nuevo al salir?

(Edo): Yo tengo mi negocio en la plaza, y pues la expectativa es hacer crecer mi negocio, seguir con lo mío que es los carros, yo negociaba en carro compro y vendo, y construir mi casa.

(Entr): ¿Piensa usted, que donde hubiera seguido estudiando de pronto otra sería la historia?

(Edo): Claro, porque los sobrinos que tengo que mis hermanos les han dado estudio pues tienen un mejor modo de vida, si eso.

(Entr): Bueno muchas gracias, que tenga un buen día.

(Edo): Listo, gracias.

Entrevista 7

Entrevistador (Entr): Estamos con el interno número 7, quisiera que nos contara su edad, y su nivel educativo.

Entrevistado (Edo): Buenas tardes, mi nivel educativo es hasta Octavo – Noveno de secundaria, edad 32 años.

(Entr): ¿Cómo fue su infancia?

(Edo): Yo soy de un pueblo de Caldas, Mi infancia, viví hasta mis 6, 7 años, hasta que la guerrilla nos sacó de allá, de ahí llegamos a Bogotá, en Bogotá nos recogió una tía y nos dio posada en la casa de ella, desde hay mis padres comenzaron a trabajar, mi padre como celador, mi madre trabajaba una lavandería, nosotros estudiábamos y comenzamos desde muy pequeños a trabajar en la calle por la situación económica que teníamos, a mis 12 años tuve un inconveniente, por ser menor de edad y vender CD'S piratas, por haber cometido ese error, que a mí no me parece que allá sido un error, me metieron 2 meses en la Correccional Redentor, donde allí me metieron con jóvenes que eran delincuentes, y yo era muy sano, a mí me tocaba contar las historias de mis amigos de las calle, amigos como cuales de la calle, como vivía al lado de la L, pues... muy cerca de San Andresito, ellos me contaban de las cosas que hacían ellos y yo las contaban para que no me hicieran daño, después de pasar esos casi dos meses allá en la correccional, salí de nuevo y volví a hacer lo mismo a vender CD'S, después de 15 días de estar vendiendo, me aborda un policía y me dice que si no le entrego todo me vuelve a llevar a la cárcel, yo le ruego que me haga el favor y no me lleve que acabé de salir, que por lo mismo. Al yo ver que me quitan los CD's y no tener nada más que hacer, un amigo de esos que le cuento de ahí del barrio, que me toco pues saludarlos y hacerme amistad de ellos, por el sector que vivía, y pues como yo pagaba un gota a gota de lo que me habían prestado para el plante de los CD's y no tenía de donde pagar, y mi madre esperando 10 mil pesos al día para no quedar mal, me toco salir... a robar por primera vez.

¿Qué me toco hacer? Voltear a la gente preguntándole cosas y así. Entonces ahí comenzó mi vida delincencial, de como 12, 13 años.

Entrevistador (Entr): ¿Voltear se refiere a entretenerlos mientras otros los abordaban y le hurtaban?

Entrevistado (Edo): La cartera, el celular, bueno lo que dejaran ahí pagando. La mercancía, algunas cosas. Y pues se me hizo fácil y al ver de que no tenía más oportunidades pues comencé a delinquir de muy joven.

Entrevistador (Entr): ¿Usted tiene más hermanos?

Entrevistado (Edo): Si, nosotros somos cuatro varones. Yo soy el segundo y dos menores.

Entrevistador (Entr): ¿Ellos en este momento que hacen?

Entrevistado (Edo): No, mi familia... la oveja negra soy yo de la familia. Todos mis hermanos son trabajadores, ellos si han salido delante de vendedores ambulantes, hoy en día gracias a Dios pues mis hermanos todavía trabajan en la calle junto con mi padre, porque mi padre todavía trabaja en la calle. Mi madre si trabaja en un local en San Andresito. Pero mi hermano si ha venido, de tantos años ya que ha trabajado el comercio, pues ya se ha estabilizado y pues gracias a Dios el ya ahoritica tiene una empresa; él está haciendo camisetas. Él también ha viajado a la China y ha traído mercancía, y pues el gracias a Dios pues está más estable de todos, no le toco la vida que le toco a mí.

Entrevistador (Entr): ¿Cuándo fue mayor de edad continuó cometiendo delitos?

Entrevistado (Edo): Si, seguí cometiendo, traté de salirme como le cuento desde los trece años porque mi madre sufría mucho por mí. Yo llegaba 10, 11 de la noche y ella me abría la puerta sin que me dejara meter la llave, y eso para mí era duro, pero, pues yo andaba en mis andanzas ya y yo le negaba a ella todo. Sólo le decía que trabajaba con gente en san Andresito de bodeguero y cosas así. Al ver de la situación, pues con quien yo le daba la plata era mi hermano mayor para que él la justificara, porque yo no tenía de donde y así ayudar a mi familia.

Entrevistador (Entr): La primera vez que ingresa a una cárcel de adultos, ¿Cuándo fué y por qué?

Entrevistado (Edo): Eso fué en el 2010, 14 de diciembre del 2010, exactamente a las 7 y media de la noche. Abordamos un bus a atracar a todos los pasajeros y ahí había un escolta que no nos percatamos, y pues, un compañero llevaba un arma de fuego, pero él se distrajo quitándole las pertenencias a otra persona y el escolta le impacta cuatro tiros a quemarropa al lado del corazón, y yo estando en la parte de adelante, robándole a una señora las pertenencias, al ver que escucho los disparos doy la espalda, porque estoy en la espalda y el escolta me pega un disparo en la espalda, me sale , me lo desvía la costilla, me sale arriba en la clavícula,

y lo desvía y sale. Me deja pulmoneado, y me pega, ya al bajarme, me pasan, me volteo, me pasan varios tiros así de lado y ya cuando me voy a bajar me pega dos tiros más. Y ahí me vuelo, pero a las cuerdas, al ver que ya me estaba desangrando me tocó entregarme, ya me estaban buscando. Ahí me llevan para la clínica Santa fé, porque eso fue en la 15 con 116 en Bogotá, y me llevan a la fundación Santa fe que es en la 119 con séptima, ahí es en donde me logran salvar la vida. Ésa vez fue por hurto agravado y calificado. Me metieron secuestro masivo y porte ilegal de armas.

Entrevistador (Entr): ¿Cuántos años duró interno?

Entrevistado (Edo): Pues gracias a Dios era mi primer delito, y en ese tiempo la ley era más flexible y pues gracias a Dios como tuve buena defensa, y por ser primo delincuente me quedó en 24, 28 meses, la verdad no me acuerdo, en todo caso fue que pagué seis meses, en la segunda audiencia salí... segunda, tercera audiencia salí.

Entrevistador (Entr): ¿Si era rentable cometer este delito?

Entrevistado (Edo): Pues si era rentable porque pues yo varias veces traté de volver a ser un joven de bien, por mi familia porque ellos todos como le cuento siempre han sido muy camelladores. Trabajadores y honrados, y pues para mi, pues yo era la pena de la familia. Muchas veces traté otra vez de volver a vender en la calle y me ganaba igual lo que ellos se ganan 20, 30, 40 en un día, pero entonces, yo ya no me aguantaba los policías porque cada rato me hacían perder mercancía, pierda y pierda y yo ya no podía trabajar tranquilo por lo mismo. Entonces decidí acoger la vida de todos los días, salir a robar, a robar, y pues en dos tres horas me ganaba doscientos, trescientos según lo que hiciera. Entonces era más fácil ir a robar y no estar por allá como mendigando a la sociedad, a los policías que me dejaran trabajar

Entrevistador (Entr): ¿Dentro de la cárcel comete algún tipo de delito?

Entrevistado (Edo): No, acá no. No, acá estoy buscando es mi salida, y pues trato de no cometer más errores de los que he hecho.

Entrevistador (Entr): ¿Qué expectativas tenía cuando salió?

Entrevistado (Edo): Sí, tenía buenas expectativas de volver a salir a trabajar, pero al ver de que la gente que me rodeaba y me conocía vieron que yo caí a la cárcel me cerraron las puertas. Entonces pues traté unos días de volver a la calle y trabajar, yo también de la edad de doce, trece años, cuando comencé a delinquir, cuando en el momento que le digo que mi mamá lloraba por mí, yo también traté de cambiar; yo descargué también madera, también me toco descargar mulas de container de mercancía en San Andresito. También me tocó duro, yo también muchas veces traté de salirme pero no pude. Y ahora, pues ahora de mayor, pues volví a caer, por mi hijo, porque ya tengo un hijo, y la situación me volvió a hacer eso.

Entrevistador (Entr): ¿Qué lo trajo de nuevo a la cárcel?

Entrevistado (Edo): Pues me trajo de nuevo, porque me cerraron las puertas, y pues a donde iba a pedir trabajo en las empresas, por los antecedentes ya no me los daban, y entonces me alejé un poco de San Andresito y de la gente que me rodeaba, y pues algo supieron, y pues para mí era muy vergonzoso. Ya al tiempo pues volví a la calle así como le cuento, y a vender mercancía, siempre he sido independiente, he trabajado vendiendo ropa así al por mayor y eso, pero, a veces cuando he fiado no me ha dado, entonces me ha tocado retomar la delincuencia y me llevó otra vez a cometer el error por el que estoy, que gracias a Dios quedé condenado a tres años, que fue igual por hurto.

Entrevistador (Entr): ¿Cuánto tiempo le queda?

Entrevistado (Edo): Gracias a Dios en este momento llevo ocho meses, entro para nueve. Mi condena como les acabo de decir son tres años, de lo cual me toca hacer la tres quintas que son 21 meses, entonces ya tengo claras mis cuentas, llevo ocho, me faltarían ocho para 16, y tener 5 meses de descuento, en total son 21, las tres quintas que con eso me dan la condicional.

Entrevistador (Entr): ¿Qué expectativas tiene al salir?

Entrevistado (Edo): No, pues al buscar al salir, pues ya gracias a Dios ya tengo el apoyo de mi hermano, porque lo que le acabo de comentar de que él ahora está fabricando camisetas, pues hasta este año es que lo logró hacer, gracias a un préstamo que le hizo Bancolombia, entonces pues el me dice que me va a abrir las puertas para trabajar con él. Con mi hermano mayor. Entonces eso es lo que voy a salir a hacer si Dios quiere.

Entrevistador (Entr): Muchas gracias, buena tarde.

Entrevistado (Edo): Hasta luego. Gracias.

Entrevista 8

Entrevistador (Entr): Buenas tardes, nos encontramos con el Interno Numero 8. ¿Cuál es su edad?

Entrevistado (Edo): La edad mía es 31, tengo 31 años de edad.

(Entr): ¿Nivel educativo?

(Edo): Tercero de primaria.

(Entr): ¿Cómo fue su infancia? ¿Dónde creció?

(Edo): La infancia mía fue en un pueblo que se llama Los Venados cerca de Valledupar, la infancia mía no fue muy buena que digamos, y, bueno, no tuve oportunidad de estudiar mucho.

(Entr): ¿Fue difícil la infancia?

(Edo): Sí, muchas bastantes, eso fue lo que me llevo de pronto a hacer lo que hice.

(Entr): ¿Cuántos hermanos tenía?

(Edo): Éramos 7 hermanos, bueno, desafortunadamente Dios me quito uno.

(Entr): ¿Cuál fue la primera vez que lo capturaron? y ¿por qué lo capturaron?

(Edo): Me agarraron, pues, no comprando sino; ve, no vendiendo sino comprando droga y se metió el allanamiento y me agarraron, bueno, me les fui la primera vez, llegando al río que está por allá, me pidieron una requisita y volvieron y me agarraron y me les fui

hasta... llegando al río nuevamente me pidieron otra requisita y me salió la orden de captura. Y desde ese día, bueno seguí preso hasta el 2016.

(Entr): ¿Usted lo capturaron la primera vez por porte y por compra de estupefacientes?

(Edo): Sí, pero salgo como expendedor.

(Entr): ¿A usted cuando lo van a buscar, se da a la fuga?

(Edo): No.

(Entr): ¿No? Entonces ¿cómo?

(Edo): No, me pidieron una requisita normal como todo patrullero y me salió la orden de captura.

(Entr): ¿En qué año fue eso?

(Edo): En el 2014.

(Entr): ¿Estuvo hasta el 2016?

(Edo): Hasta el 2016.

(Entr): ¿En dónde?

(Edo): No, en Tierralta, Córdoba.

(Entr): ¿Esa fue la primera vez?

(Edo): Sí.

(Entr): ¿Qué expectativas tenía al salir?

(Edo): Pues, cuando iba a salir tenía muchos pensamientos en la... en la cabeza, buenos, pero, cuando salí a la calle, todo como que no se dio, todo, se me presentaron muchas cosas, drogas, armas, más que todo mujeres y las cosas, bueno, las seguí, así como estaban de mostrando, porque, veía que lo que estaba haciendo me estaba dando plata, para farriar todos los días, para mujerear todos los días, y ahí hasta que llegó el momento y caí nuevamente.

(Entr): ¿Era rentable ese negocio?

(Edo): Claro, pa' que siempre le gana uno, siempre le queda algo a uno, para uno seguir haciendo lo que uno estaba haciendo.

(Entr): ¿Cuánto se ganaba?

(Edo): Pues, había días que me salía 150, 120, días malos 80, de ganancia.

(Entr): ¿Eso era vendiendo y comprando estupefacientes?

(Edo): Sí.

(Entr): ¿Lo que conocemos como microtráfico?

(Edo): Claro.

(Entr): ¿Cuánto tiempo duro por fuera hasta que lo volvieron a capturar?

(Edo): Bueno salí y demoré 4 meses en la calle, y después de los 4 meses volví a caer preso, por hurto.

(Entr): ¿Usted ha pasado cuantas veces por las cárceles?

(Edo): 2 veces con esta.

(Entr): ¿Aquí está por hurto en este momento?

(Edo): No, estoy por la droga que me salió en el 2012 y 2013.

(Entr): ¿Lo capturaron por drogas?

(Edo): No, lo que pasa fue que yo estando en Tierralta salí con domiciliario y después con el domiciliario me puse a estar jodiendo, a cometerlo y entonces fue cuando el 21 de mayo salí con el delito de hurto.

Entonces, me dejaron por el que estaba la domiciliaria, la dejaron retenida ahí y entonces, me trajeron aquí a este establecimiento por hurto y estando aquí pague esa condena por pena cumplida y me llegó el delito de la domiciliaria, que es la que estoy pagando.

(Entr): ¿Cuánto tiempo le queda?

(Edo): Pues, en las cuentas que yo llevo me hacen faltan 40 meses todavía.

(Entr): ¿Y usted piensa que tal vez si hubiera tenido la oportunidad de estudiar, otra sería su situación?

(Edo): Pues, yo creo que sí, porque lo que pasa fue, bueno, yo empecé esto a la edad de veinte... como a la edad de 25 años empecé yo esto, vivía yo, vivía en una... con una familiar que, bueno, no eran de plata, pero, tenían como vivir y, de ahí, bueno, empecé a conocer personas, no de la misma clase que yo vivía sino diferentes ¿sí? Como fumadores, rateros, bandidos que es la palabra. Entonces, cuando llegue por allá por el barrio ese, entonces, me quedo gustando eso, la plata fácil, entonces, me baje de la casa de donde yo vivía y empecé la delincuencia y de ahí pa' allá, bueno, No me acuerdo muy bien, pero creo que es como los 2009-2008 que empecé yo a andar en los malos caminos por ahí jodiendo.

(Entr): ¿Qué expectativas tiene? ¿Qué quiere hacer cuando salga?

(Edo): Bueno, pues ya quiero cambiar en mi forma de vivir, no me quiero ir para allá donde soy yo, porque yo sé que sí de pronto llego por allá llego a hacer lo mismo, como yo vivo en un barrio que es un poco, un poco jodón de delincuencia, de todo, entonces, quisiera como que, quedar por acá y cambiar la forma de vivir, la forma de andar.

(Entr): Muchas gracias, tenga un buen día y hasta luego.

(Edo): Bueno, muchas gracias.

Entrevista 9

Entrevistador (Entr): Buenas tardes, nos encontramos con el Interno Número 9, Interno me podría regalar por favor su edad y contarnos su nivel educativo

Entrevistado (Edo): Mi edad son 44 años, hice solo la primaria, hasta quinto de primaria.

(Entr): ¿Cuáles fueron las condiciones de su infancia?

(Edo): Pues que, nací en un lugar pobre, éramos muy pobres, y, pues cuando termine la primaria, pues empecé a trabajar y me olvide de los estudios, esa fue mi infancia.

(Entr): ¿Qué inconvenientes tenía en esa época?

(Edo): No, peleas no tanto, sino la situación económica era difícil, puesto que no vivía sino con mi madre y mis 2 hermanas, entonces era difícil, por eso me toco empezar a trabajar, para ver de ellas.

(Entr): Sus hermanas ¿son menores o mayores?

(Edo): Menores.

(Entr): ¿y ellas actualmente se encuentran en dónde? ¿están bien?

(Edo): Una ya falleció y la otra está lejos, por allá esta con su familia.

(Entr): ¿Por qué lo capturaron la primera vez que ingreso a una cárcel?

(Edo): Mi primera vez fue en el año 2000, fue por hurto y por tentativa de homicidio.

(Entr): ¿Cuánto tiempo duro? Y ¿si ya había hecho antes o, fue su primer delito?

(Edo): No, ese fue mi primer delito, duré 48 meses, estuve pagándolo como en 5 cárceles a nivel nacional.

(Entr): ¿Cuáles cárceles?

(Edo): Estuve en La Picota, La Modelo, estuve en el Guamo, Espinal y, terminé mi condena en Chaparral.

(Entr): ¿Qué expectativa tenía al salir? ¿qué quería hacer?

(Edo): Al salir, pues quería trabajar por la vía honrada, porque ya sabía que delinquir pues, no paga, eso es mala vida para uno cuando uno cae en la cárcel, para que les digo que no.

(Entr): Y al salir ¿Cuál fue la realidad?

(Edo): Pues cuando salí, salí por allá, como le digo salí del Tolima, iba para Boyacá y pues ahí me devolví para mi tierra, ahí duré varios años trabajando juicioso hasta que desafortunadamente no encontré empleo y volví a delinquir, en el 2009 volví a caer a la cárcel, esta vez caí en Boyacá, caí al Barne.

(Entr): ¿Por qué delitos?

(Edo): Ese delito fue por tráfico y porte de estupefacientes

(Entr): Micro tráfico.

(Edo): Sí.

(Entr): ¿Cuánto tiempo lo tuvieron interno?

(Edo): Esa condena fueron de 36 meses.

(Entr): ¿Cuánto pagó?

(Edo): Pagué 24 meses, 2 años.

(Entr): ¿Qué expectativas tenia nuevamente?

(Edo): Y ¿qué paso?, lo mismo, salí juicioso y me hice cargo e mí mamá, porque mi hermana ya se había ido, yo estuve con ella varios años y, en este momento, pues, tuve un desliz por allá en una farra, en una finca con unos amigos y en ese momento me encontraron con droga y acá estoy pagando ese delito, me condenaron a 5 años, 10 meses, por cargar 2.5 gramos de cocaína.

(Entr): ¿Por 2.5 gramos?

(Edo): Por 5 gramos de cocaína, sino que nosotros tratamos mal al oficial que nos capturó y entonces él nos cago la moto y, nos añadió más droga, mejor dicho, ahí se nos subió el delito.

(Entr): Y por ser reincidente ¿es un agravante?

(Edo): Mas agravante, más duro me dieron, sí señor.

(Entr): ¿De esos 5 años es que me dice...?

(Edo): 5 años, 10 meses estoy pagando.

(Entr): ¿Cuánto tiempo lleva?

(Edo): Llevo, ya voy para 2 años físicos, me faltan 2 años más para salir, en condicional.

(Entr): ¿Qué expectativas tiene ahora en este momento?

(Edo): Expectativas, pues, salir de este infierno y creo que no voy a volver a delinquir porque ya la mayoría de mi vida se me ha ido tras las rejas.

(Entr): ¿Ese negocio de microtráfico era rentable?

(Edo): En el momento sí, pero, a largo plazo se da uno de cuenta que no, porque la plata que uno hizo en ese momento, no sé qué se hizo, se desapareció, el abogado se comió una parte, la otra se la come uno aquí en la cárcel, cuando sale no tiene nada, no tiene ni en donde dormir, ni dónde comer, ni a dónde llegar, le toca empezar de cero.

(Entr): ¿Es un círculo vicioso?

(Edo): Sí, uno, o sea uno como que ya se acostumbra como a esa vida, se acostumbra la verdad. Y se va fácil, sí, así como llega así se va, no se da uno de cuenta.

(Entr): ¿Actualmente delinque aquí dentro de la cárcel?

(Edo): No, estoy convencido de que toca rehabilitación total para salir bien de esto.

(Entr): ¿Piensa que, si hubiera tenido la oportunidad de estudiar, otra seria la situación?

(Edo): Yo si lo creo, uno con el estudio llega... llega muy lejos, sin necesidad de ponerse a delinquir ni nada, con el estudio uno sobresa en esta vida, eso sí es cierto, estudiando.

(Entr): Bueno, muchas gracias, que tenga un buen día.

(Edo): A usted, por coger esos datos y de pronto dárselos a la juventud para narrarles las historias de uno, para que no comentan los errores que uno cometió.

Entrevista 10

Entrevistador (Entr): Estamos con el interno número 10. ¿Cuál es su edad y nivel educativo?

(Edo): 33 años, quinto de primaria

(Entr): ¿Cómo fue su infancia?

(Edo): No tuve la oportunidad de estudiar, porque me enseñaron a la vida fácil, a ganármela la vida, como vendiendo droga, para tener como una comodidad, pero en este caso no era lo que yo quería, sino eso fue lo que me tocó a mí.

Entrevistador (Entr): ¿Quién lo indujo en ese mundo de vender droga?

(Edo): Amigos

(Entr): ¿A qué edad?

(Edo): 9 años

Entrevistador (Entr): ¿Su familia estaba enterada?

(Edo): No sabían nada de lo que yo hacía

(Entr): ¿Cómo hacía para mantenerlo en secreto?

(Edo): Yo estudiaba, me salía, me volaba para irme con ellos a trabajar vendiendo droga

(Entr): ¿Las condiciones de su hogar eran buenas?

(Edo): Excelentes, tenía de todo, me daban estudio, buena alimentación, ropa, plata, lo que yo quisiera. Solamente era sobresalir en el estudio, pero yo no lo hacía.

(Entr): ¿No le gustaba estudiar?

(Edo): No

(Entr): ¿Y ahora?

(Edo): Ahora sí

(Entr): ¿Por el descuento?

(Edo): Exactamente, pues quiero salir pronto de acá

(Entr): ¿Dónde conoció esas amistades?

(Edo): En el barrio

(Entr): ¿Cómo está su familia?

(Edo): Mi familia bien, mi madre, vive con mi hermano. Mi padre con mis otras hermanas separados, y bien estudiando todos juiciosos.

(Entr): ¿El único de la familia preso es usted?

(Edo): Sí

(Entr): ¿Alguna vez fue capturado en éste delito?

(Edo): No. Desde el momento que comencé a trabajar en droga, nunca me caí por eso. Caí fue, con otros dos compañeros de ahí del barrio, criados, que fuimos a robar, y estaba era por hurto agravado y calificado, concierto y porte, no por droga.

(Entr): ¿Cuántos años trabajó en el microtráfico?

(Edo): 15 años

(Entr): ¿Desde los nueve, diez años hasta los 25?

(Edo): Sí

(Entr): ¿Y nunca lo capturaron por eso?

(Edo): Nunca. Hasta el día de hoy que estoy pero porque tuve una experiencia amorosa, y la persona con la que yo estaba, como para zafarse de mí, estaba saliendo con un muchacho de la policía y por ese acto que tenía yo, pues igualmente me cargaron prácticamente, con droga.

(Entr): ¿Ella lo delató?

(Edo): Ella no sabía que yo me dedicaba a eso, anteriormente porque ya no hacía eso, ya llevaba como unos 10 años que no lo hacía, exactamente. Pero ella por zafarse, el tipo sí sabía que yo antes había tenido eso y se entraron a mi casa y estoy pagando por 5 gramos de coca, cinco no más...habiendo 4 menores de edad en la casa, mi mamá, mi esposa y un hermano

(Entr): ¿Cuánto tiempo estuvo en esa primera experiencia en la cárcel?

(Edo): Desde el 2006 hasta el 2009

(Entr): ¿Era rentable el negocio de la venta de droga?

(Edo): Eso es rentable, pero a la misma vez acaba con la vida de las personas porque todo lo que uno hace con la droga se le devuelve a uno mismo, con familiares, respecto a que esa plata no se ve, porque esa plata es maldita.... Se gasta en bobadas, en trago, en paseos, en electrodomésticos, pero esa plata no resulta para nada.

(Entr): ¿El hurto era rentable?

(Edo): No. Fue el mismo delito, o sea lo mismo que hicimos fue todo el mismo día, hurto, porte, concierto.

(Entr): ¿Comete algún delito dentro de la cárcel?

(Edo): No señor

(Entr): ¿Qué expectativas tenía cuándo salió la primera vez?

(Edo): A montar un negocio para darle a mis tres hijas, tengo tres niñas. Y lamentablemente sí estaba bien, hasta que cometí el error pues de jugar con dos personas y una me pagó mal, y la persona con la cual debería yo estar es la persona que está conmigo en este momento.

(Entr): ¿Ahora, qué expectativas tiene al salir?

(Edo): Salir, dejar un negocio y viajar. Me están esperando en Costa Rica, un primo

(Entr): ¿Y si puede salir del país?

(Edo): Obvio sí, porque salgo con condicional, no me quedan faltando sino 9 meses para completarla. Mientras tanto trabajar para completar en esos 9 meses el tiempo y ya poder viajar

(Entr): ¿Considera que si hubiera seguido estudiando, estaría en otra situación diferente?

(Edo): Si no hubiese cogido ese camino, que era el de vender droga, el de estar trasnochándome eso, sería otra persona, sería una persona de bien. Sería alguien en la vida en este momento porque eso yo me lo he recriminado muchas veces, que esto que yo estoy viviendo es porque me toco y porque que yo quise que fuera así. Porque si yo le hubiera hecho caso a mis padres de estudiar no estaría donde estoy en este momento.

(Entr): ¿Cree que va a ser fácil lograr sus planes cuando salga?

(Edo): No, porque ya tengo tres hijas grandes las cuales dependen de mí y son unas niñas excelentes porque ellas lo que quieren es que yo salga de acá pronto para que les pueda dar lo de la universidad, jugar en sus campeonatos porque la mayor es jugadora de un equipo de aquí de Fusagasugá, teniendo 17 años. Quiero salir a darle lo mejor a ellas, para que nunca pasen, ni ellas, ni mi hermano lo que yo pasé porque no quiero para la vida de ellos, que tengan que pasar por la situación que uno se encuentra aquí adentro.

(Entr): Muchas gracias y tenga buena tarde

(Edo): Muchas gracias a usted

Entrevista 11

Entrevistador **(Entr):** Buenas tardes, nos encontramos con el interno número 11. ¿Cuál es su edad?

Entrevistado (Edo): 46 años

(Entr): ¿Cómo fue su infancia?

(Edo): Mi infancia fue dura y difícil. Somos de familia pobre... campesinos, mi madre trabajaba para darnos la comida a nosotros. Fue dura, todo fue al transcurrir el diario vivir.

Entrevistador **(Entr):** ¿En qué sitio de Colombia?

Entrevistado (Edo): Nos encontrábamos en la parte oriente de Caldas, pueblo nuevo Caldas. Corregimiento de Pensilvania Caldas.

(Entr): ¿Tiene más familia?

(Edo): Mi hermano, tengo mi hermano, mis sobrinos, mi madre, la relación es bien, gracias a Dios. Mis sobrinos todos, son pequeñitos, pero la relación es bien con toda mi familia.

(Entr): ¿A usted lo involucraron desde niño en esta vida?

(Edo): No, para nada

(Entr): ¿Qué nivel educativo alcanzó?

(Edo): Quinto de primaria

(Entr): ¿Qué lo trajo a la cárcel?

(Edo): Un porte, de un arma que aún tenía en mi poder. Entonces me cogieron el año pasado, voy para dos años. Eso fue en el 2017.

(Entr): ¿Cuántas veces ha ingresado a la cárcel?

(Edo): Una sola, primera vez

(Entr): ¿Cuántos delitos cometió antes de su captura?

(Edo): No, solamente ese delito que compré esa arma y me caí con ella.

(Entr): ¿Para que usaba el arma?

(Edo): Para cuidar una finca

(Entr): ¿Tenía rentabilidad con este negocio?

(Edo): No, para nada, siempre he sido campesino. Como vuelvo y se lo repito. Seguridad de los que vivían conmigo en la finca.

(Entr): ¿Un arma legal es mucho más costosa?

(Edo): Si claro un arma legal, por ejemplo el arma que yo tenía, esa arma valía 18 millones, si fuera legal valdría 22, 23 millones.

(Entr): ¿Qué sintió cuando la compró?

(Edo): No, igual yo la compré, no para utilizarla contra nadie, sino que la compré para tenerla en la finca. Por si alguien iba a robar o por si algo para asustarlos. No era con intención de matar a nadie

(Entr): ¿Qué hubiera pasado si un niño hubiera accedido al arma?

(Edo): Si, era posible, de igual manera yo vivía solo con una mujer, pues vivíamos los dos solos. No había el riesgo de que hubieran niños que manipularan el arma... no habían riesgos.

(Entr): ¿Dentro de la cárcel comete algún delito?

(Edo): No

(Entr): ¿Cómo es su día habitual aquí en la cárcel?

(Edo): Mi día habitual ha cambiado actualmente, porque aquí en la cárcel pues uno se resocializa. Uno trata de aprender día a día que uno está en esta parte, por ejemplo aquí he aprendido en el estudio, por ejemplo voy a hacer una resocialización más que yo estoy ahí, ya estudiando y espero muy pronto salir de esto, ¿si me entiende?. Entonces uno ya sale con otra mentalidad a la calle.

(Entr): ¿Qué arma era?

(Edo): Era una pistola Ruger 9 milímetros calibre 19 1916.

(Entr): Los días de visita ¿cuál es su dinámica?

(Edo): La dinámica, pues de igual manera nadie me visita, yo mantengo igualmente aislado, por lo que no tengo visita, pues uno no puede estar por ahí andando, dando vueltas y mucho menos, entonces uno se aísla

(Entr): ¿Dónde lo capturaron con el arma?

(Edo): Villa de Leiva, Boyacá. Yo vivía en Villa de Leiva, en ese entonces

(Entr): ¿Por eso nadie lo visita?

(Edo): Mi familia muy lejos

(Entr): ¿Qué expectativas tiene al salir?

(Edo): Mi expectativas, como el proyecto de vida o algo así. Mi salida y mi proyecto de vida, yo siempre lo he comentado en talleres que me han hecho acá, yo pues anterior de caer yo acá, tenía mi negocio, vivía independiente. Pues al caer acá todo se pierde, pero la idea es volver a levantarme por mi propia cuenta, trabajar y volver a montar mi negocio.

(Entr): ¿Su relación sentimental terminó?

(Edo): Terminó totalmente

(Entr): ¿Cuánto tiempo lleva en la cárcel, y cuanto le queda?

(Edo): Profe, la verdad yo llevo 19 meses, buscando la domiciliaria me quedarían dos meses, entre redención y físicos estoy buscando una oportunidad de domiciliaria.

(Entr): ¿En enero tendría posibilidades de salir?

(Edo): Muy probablemente, por tardar en febrero

(Entr): ¿Piensa que los programas de resocialización que ofrece el INPEC cumplen con sus expectativas de integración social?

(Edo): Si uno los toma serios si, si los toma con responsabilidad y con afecto, aprende de ellos, y uno debe aprender de sus errores, y esto lo que estamos haciendo es un diario vivir que usted cada día va aprendiendo más.

(Entr): ¿Considera que si hubiera continuado sus estudios otra sería su situación?

(Edo): Si claro, el estudio hace falta. Claro, obviamente. Desafortunadamente no tuve la oportunidad anteriormente en mi juventud tener quien me apoyara en el estudio. Pero bueno, nunca es tarde.

(Entr): ¿Considera que la clase de matemáticas aporta a su proceso de resocialización?

(Edo): Si claro

(Entr): ¿Cómo?

(Edo): A mí me gusta mucho lo que es matemáticas, mantiene usted entretenido, usted va cambiando su mente en lo que le interesa aprender, usted no está pensando en otras cosas sino que esta concentrado en lo que está haciendo.

(Entr): ¿La cárcel lo hace mejor persona, o al contrario es un obstáculo para mejorar?

(Edo): Profe, la cárcel no es que haga mejor persona a nadie. Depende como uno lo tome, si yo quiero ser una nueva persona con esta experiencia que estoy viviendo debo de cambiar. Pero si yo no tengo interés ni por mí mismo, entonces como miremos el caso de muchos, no les importa sino seguir en lo mismo, sino que uno tiene es que aprender de lo mismo de uno, yo sé que a uno la resocialización que hay acá lo aprende a ser una mejor persona.

(Entr): ¿No es la cárcel sino la persona?

(Edo): Depende de la persona como tome su diario vivir

(Entr): ¿Cuenta con el apoyo de su familia?

(Edo): Si. Afortunadamente gracias a Dios sí. Mi familia por decir mis sobrinos, mi hermano, mi madre. Entonces si para que, no vendrán a visitarme por los lejos, pero sí, yo cuento con ellos.

(Entr): ¿Aquí en la cárcel intentan ayudarlo?

(Edo): Mi familia. Pero aquí adentro si usted no tiene no. No nos digamos mentiras, que otro va a decir tenga le regalo esto, eso son mentiras

(Entr): ¿No le ayudan si no tiene dinero?

(Edo): Si no tiene no. Porque si usted, por ejemplo si usted fuera un interno, y yo le digo, venga regáleme 10.000 o 20.000 pesos no me los va a regalar. Eso son mentiras. Tenemos que ser realistas en eso.

(Entr): ¿Ayuda de compañerismo?

(Edo): Bueno de pronto sí hay compañeros buenos. Si, uno puede hablar con personas, de pronto aquí hay mucho, por decir psicólogos, hay que personas que si se puede hablar con ellas, y le pueden dar un consejo a uno, más si uno no lo quiere tomar, ya es decisión de uno, pero si uno toma lo que la otra persona le dice, entonces uno puede estar cambiando la forma de vivir.

(Entr): ¿Le hace falta hablar con personas y que le den apoyo?

(Edo): Profe, lo que pasa es que yo en mi caso, soy poco socialista (asocial). A mí no me gusta casi ponerme hablar con el uno y con el otro, o sea soy un tipo muy diferente a los demás, sobre eso. No lo digo por mí, me lo han dicho los psicólogos, me lo han dicho también que soy una persona más bien como de lado. Porque debido a eso no me gustaría de pronto entrar uno en discordia con una persona, problema. Yo para evitarme todo eso, yo vine fue a pagar lo mío, y salir y buscar mi libertad. Entonces por ese lado, de pronto por ese lado estaré errado o no estaré errado pero soy poco sociable.

(Entr): ¿A usted aquí adentro sólo le importa su bienestar?

(Edo): Por mí, y si otro tiene sus problemas, allá él. Porque de pronto yo hablar con personas y me puedo estar metiendo en un problema. Entonces yo por ejemplo en estos momentos mi conducta punible es intacta, excelente. Entonces yo de pronto por ponerme a hablar con alguien, persona que yo me esté involucrando en problemas, no voy a perder mi conducta por eso, entonces yo me atengo mucho a eso.

(Entr): ¿Cuál cree que es la manera de demostrarle a las personas que no volverá a cometer un delito?

(Edo): La mejor manera, es usted nunca volver a tener, como en el caso mío, que yo hubiera comprado un arma o tener, no. La mejor manera de uno resocializarse y salir a trabajar con la frente en alto lo que usted va, lo que usted tiene su proyecto de vida, para salir adelante, sin necesidad de ir a robarle a otro, sin ir a quitarle nada a nadie, sin tener problemas con nadie. La mejor manera es salir a trabajar.

(Entr): ¿Considera que es injusta la pena e ingreso aquí a la cárcel?

(Edo): No, no es injusta porque yo psicológicamente yo, al uno tener un arma que no tenga papeles es presto a caer en una cárcel. Entonces de algo tiene que pagar, entonces yo no me saco, y si yo tuve el error, cometí el error de cargar un arma y me cogieron con ella. Obviamente tengo que pagar el error. Entonces no sería injusto, porque sería justo no hubiera tenido esa arma no hubiera caído en la cárcel.

(Entr): Muchas gracias.

(Edo): Gracias

Entrevista 12

Entrevistador **(Entr):** Buenas tardes, nos encontramos con el interno número 12. ¿Cuál es su edad?

Entrevistado (Edo): 29 años

(Entr): ¿Cómo fue su infancia?

(Edo): Pues mi vida sobre mi infancia hasta los... por lo menos hasta 14 años, fue una infancia normal como una persona, pero de los 14 años ya de pa´ bajo, ya era muy distinta mi infancia porque ya no era un niño sino ya sabía muchas cosas; como disparar un arma, pertenecer a un robo, atracar la gente, todo eso. Entonces la infancia de uno cuando uno es niño es muy distinta porque uno siempre mantiene jugando fútbol con los amigos, con los niños, o que la lleva, que el tarro quemado. Pero ya el tiempo se da de cuenta uno, uno no es lo que uno piensa sino es muy distinto.

(Entr): ¿Fue una infancia buena?

(Edo): Hasta un tiempo buena y otro tiempo mala

(Entr): ¿En qué ciudad?

(Edo): Eso fue en Bogotá, en la ciudad de Ibagué y aquí también en Fusagasugá.

(Entr): ¿Su familia se trasladaba y usted seguía en el mismo camino?

(Edo): Sí, en el mismo camino.

(Entr): ¿A usted lo involucraron desde niño en esta vida?

(Edo): Pues, no es que lo hayan involucrado a uno, sino que, pues uno hoy en día, pues yo estudiaba normal, ¿sí?, y yo salí de mi casa para mi escuela y ese día yo llegue tarde a la escuela, y no me dejaron entrar, entonces yo me asusté mucho, ¿sí?, y yo salí, me fuí para un polideportivo donde llegaba una banda, que era una banda de ladrones, o sea como apartamenteros, y los manes empezaron a decirme, que *¿cómo era chínche?*, que si iba a pertenecer y que tal. Entonces yo después que yo le dije a ellos que listo que sí, que yo quería pertenecer a la banda de ellos, que *¿Qué me tocaba hacer?*.

Entonces ellos me subieron por un techo y me botaron abajo a un abismo, y desde ahí empezaron a decirme que le pasara tal cosa, que le pasara la otra, y yo buscaba que era lo que me decían que les pasara, y yo se las pasaba. Y yo de ahí empecé como a adquirir más conocimiento de la calle, como que ya los manes me enseñaron que era la droga y todo eso, ya con el tiempo la consumí, pero después la deje un tiempo, porque al principio uno la consume y usted no quiere volver a saber nunca jamás nada de eso, cuando usted se fuma la primer vez un “bareto”, usted se lo fuma pero usted no quiere volver a saber nunca jamás de ese “bareto”, porque lo que usted vive en ese momento es muy feo, porque usted en ese momento usted queda hasta como ciego, le duelen los ojos, no puede abrir los ojos, empieza a reírse solo, de todo. Usted dice, uy no, no quiero volver a saber de eso. Pero ya con el tiempo usted siente el olor, y le dan ganas y ya usted... el cuerpo ya no bota esa reacción, sino bota la reacción que debe botar normal la droga.

(Entr): ¿Piensa que la situación del día que no pudo entrar a la escuela cambió su vida?

(Edo): Pues yo creo que sí, porque si yo, cuando yo en ese momento, yo empecé a adquirir más conocimiento, entonces empecé como a sentirme como más orgulloso, como que lo que me estaban enseñando era algo como que me gustaba, como que sentía que el cuerpo como que lo asimilaba, entonces uno como que se bota al ruedo mejor, pues ya uno coge la vida de la calle, de la droga.

(Entr): ¿En qué ciudad fue?

(Edo): Eso fué allá en Bogotá, en el Olaya, en el Restrepo.

(Entr): ¿Hubo un punto de quiebre ese día de la escuela?

(Edo): Otra sería mi vida, claro. Si porque yo nunca hubiera probado ni la marihuana, ni tampoco hubiera empezado a caminar con esa gente, porque ya después de ese día todos los manes me ponían cita todos los días: *“Bueno chino lo esperamos en tal parte”, “ya sabe que tiene que llegar temprano”, “vamos a salir temprano”, “vamos a hacer tal vuelta en tal tal tal”,* entonces uno ya – *“ve, ve, ve, yo les llevo, yo les llevo”*. *“Todo bien que se lleva la liga”, “así como ayer y tales”,* los manes me habían dicho que sacara tales cosas y cuando ellos volvían, me entregaban una plata, y me traían zapatillas nuevas, así, gorras y de todo, hasta “bareto” y todo. Los manes me regalaban *“tome, tome socio, usted se ganó esto, se ganó esto, se ganó lo otro”*. Y ya fue que hacia otras vueltas que ya era con “fierros” y todo eso, pero allá uno hacia las vueltas, por allá en Bogotá, por allá en la 13, así, en partes donde lo llevaban a uno a controlar, a controlar la gente que vive en una casa, sin matar a nadie, pero si a controlar.

(Entr): ¿Tomar rehenes?

(Edo): Eso

(Entr): ¿Se sentía orgulloso al realizar estas maniobras que le ordenaban?

(Edo): Claro, claro los manes me decían: *“usted es una “gonorrea” pa’ eso”, “usted si salió una rata completa y tal”, “el mundo es de las ratas”,* y toca es seguir haciéndolo, pero la plata es la plata, la plata es todo. Pero uno se da de cuenta que no, al final, uno

es como una fantasía como un “visaje”, uno todo lo malo que hace uno en la vida, uno todo lo paga viejo, y es muy “maquío” venir usted a darse cuenta, que cosas que le han pasado en la vida de uno, es por, y uno dice bueno, pero es que yo he sido más gonorra que lo que me han hecho a mí, que lo que me han hecho, yo he hecho el doble, he hecho daño a las personas también.

(Entr): ¿Su familia conocía su situación?

(Edo): No, mi familia, mi familia es muy fuera de todo eso, de muy sana, como de las vueltas, o sea, inocentes, como si fueran inocentes. Pero cuando ellos se enteraron, ellos si se enteraron porque mi mama me encontraba normalmente en los pantalones me encontraba las pipas armadas, y me encontraba moños de “baretta”, y todo eso, entonces ella se daba de cuenta, ella ya sabía que yo consumía, pero ella no me había visto en el acto.

(Entr): ¿En qué edad sucedió eso?

(Edo): Eso fue como en los 16 años más o menos 16

(Entr): ¿Qué nivel educativo alcanzó usted?

(Edo): Yo lo último que estuve haciendo fue validando por la noche en el Carlos Lozano, sexto y séptimo, eso fue lo último. No lo terminé.

(Entr): ¿Qué lo llevó a la cárcel?

(Edo): Las drogas, el vicio, el bazuco, la marihuana, la gasolina, el pegante y todo eso.

(Entr): ¿Lo capturaron con eso?

(Edo): No, no, simplemente uno en la calle uno empieza a conocer, a consumir vicios y usted, cada vicio le trae una reacción distinta, y usted en cada vez que uno consume usted siente que está haciendo lo correcto, que usted está haciendo, que eso es lo mejor que puede haber, que no hay cosa mejor que hacer, sino uno fumar vicio. Entonces tanto vicio y tanta droga lo metían a uno, por lo menos en mi caso, es muy distinto porque yo consumía mucho pegante y el pegante pues la verdad le hace hacer cosas a la gente que fuera de sus cabales, pero entonces uno ni siquiera se daba de cuenta cuando las hacía. Entonces muchas cosas, o sea, muchas veces... llegué hasta tirarle a mi hermana y todo eso, en esos viajes, pues porque ellas también las defendían... el diablo se les metían a ellas y como que ellas también eran groseras y altaneras, y todo eso, y entonces como que el conflicto. Eso fue lo que me trajo a la cárcel, la droga y los problemas intrafamiliares, por allá con mi hermana, y con todos mis hermanos.

(Entr): ¿Por qué delito está acá?

(Edo): Me imputaron el cargo de violencia intrafamiliar

(Entr): ¿Por los conflictos?

(Edo): Por los conflictos con mi familia: con mi hermana, con mis hermanos, con mis sobrinos, con mi mamá, con todos, hasta mi papá.

(Entr): ¿Las drogas causaron eso?

(Edo): Muchos conflictos con mi familia. Mi papa era un cucho que era muy relajado, o sea el, así usted le robaba un hurto y le cogiera la plata, él no le cogía rencor a uno ni nada sino le abría las puertas a uno, y siga papito, siga mijo y que tal. Y uno le robaba mucho, yo le robaba mucho así, los billetes de 10.000, que un billete de cinco mil, que uno de veinte, hasta que ya le robaba los de 50, de 100. Los de 50 más que todo. Pero si le robaba uno la plata. Y entonces él no decía nada, pero el hablaba con mi mamá y mi mamá pues obviamente ella se insolaba, le daba rabia que robara yo al viejito y que todo eso. Y eso era lo que traía los problemas, o sea, que entonces uno no volvía a la casa, pero cuando uno iba a hacer solo daños, eso era lo que uno no se daba de cuenta, uno siempre se iba pero usted volvía, pero hacerles un daño, a traerles un problema, y volvía y se iba y les dejaba todo el problema. Entonces y uno no se daba de cuenta y muchas veces ellos eran los perjudicados por los problemas de uno. Yo siempre me mantenía asustado de pensar que *¡uy a qué hora llegan a darles bala a mi mamita por allá en el camello!* Porque más de un “pirobo” le decía a uno: -“*Bueno ya sabe que esta es caliente y le vamos a dar es bala pirobo y tal*” y uno no pensaba sino y agh que tal “*que hágalo papá si es real, hágalo que aquí lo espero, que tal, usted cree que tal*”. Entonces cuando uno caía en cuenta uno, ¡*Uy marica, la cucha!*, y ése era el temor, a pensar de que de pronto me mataran a la cucha, y que llegaran y “*fun*” me mataran un familiar, en venganza por uno robar la gente, por uno meterse con una casa, ¿sí?, hacer cosas.

(Entr): ¿A qué se refiere cuando dice que le “tiró” a su hermana?

(Edo): Ella era como, ¿cómo le digo yo? ella es muy linda como hermana, pero ella tiene el defecto de que ella es como por decir sapita, porque ella me echó, me vendió, después de que vió que llegué con la plata, sabía de quien era que yo me había traído una plata, ella fué y le dijo: -“*no, el muchacho está en la casa y él se llevó buena plata*”, pero si me había recibido para el desayuno y para el almuerzo y que, para unas cosas que ella necesitaba, de ésa plata, y sin embargo me recibió esa plata, y fue y me echó los “tombos”. Pero lo que ella no cuenta es que yo le había dado plata de lo que yo me había robado, ella cuenta es que “tan”. Entonces, por eso es que yo traía los problemas con ella, Porque ella me echaba... ella era amiga de dos policías, y yo cada que llegaba a fumar vicio en el barrio, o me la pasaba con el vicio, ella les marcaba: -“*no, acá está este muchacho, que todo por acá va comenzar a fumar vicio y delante de los niños y que todo...*” y los “tombos” iban y me daban re duro las “pelas”. Entonces un día yo que me llevé ésa plata, yo le regalé una plata a ella, le dije: -“*Vea para que compre el mercado, pa’ que le dé a los niños y traiga una Coca-Cola grande*”. Me regaló almuerzo, cuando me llegó con la Coca-cola, llegó fué con los “tombos”. Y pues entonces, afortunadamente yo me alcancé a descargar de una droga de “basuco” y todo eso, pero si me cogieron el pegante, dos tarros de pegante re grandes, en una maleta allá. Entonces a todo eso fue lo que trajo los problemas, yo le pegué fue, pero no...ella siguió haciendo eso y un día me llamo así, y yo llegué así... llegué por allá del centro, no volví a robar en el barrio pa’ que no me echara ella los “tombos”, y me fui por allá pal centro y me gané una plata y tan, y llegué, y empezé a llamar de una vez los “tombos”: -“*No sí, aquí lo tengo al frente señor comandante, tiene una gorra tan, un buzo tal, unos zapatos de tal color, es mi hermano y tan*”, pues entonces a mí me da rabia y yo me quedo mirándola así, y me da es como rabia y le pego un puño, y eso es lo que me tiene aquí en la cárcel, como un golpe le pegué.

(Entr): ¿Por los delitos anteriores no lo capturan?

(Edo): Por drogas, yo nunca he vendido droga. Nunca yo jamás he vendido droga ni nada. Que me la he consumido sí, que me enseñaron a fumar ese vicio y me dañaron fue la vida, porque me dañaron la vida, porque yo nunca volví a ser el mismo después de haber probado el basuco. Todo era... cuando fumaba basuco siempre se me metía en la mente el mal, el daño, la maldad, siempre era maldad, maldad, maldad.

(Entr): ¿En qué año lo capturan?

(Edo): En el 2017

(Entr): ¿Cuántas veces ha ingresado a la cárcel?

(Edo): No, la primer vez, es mi primer “cana”, yo tuve un problema familiar, pero pues la ley es la ley, yo nunca he matado a nadie ni, ni... pues si he hecho cosas, que de pronto que robarme por ahí 20 mil, 10 mil, 15 mil, 50 mil, pero que ir a robarme un poco de millones o que a decir no... la plata, normal.

Mi delito era el hurto, pero no estoy aquí por hurto. Mi hermana me denunció por violencia intrafamiliar.

(Entr): ¿Le guarda rencor a su hermana?

(Edo): No, yo, pues, yo esperaba... yo nunca pensé que ella me iba a echar los “tombos” o que era capaz de llegar a ir a traer a esos “tombos” porque yo tenía plata o porque yo me había robado plata, o por, bueno, el caso es que ella se impresionaba y siempre como que: - ¡Uy, usted de dónde sacó toda esa plata!, porque pues ella tampoco, pues sí.

Y eso habían días que uno se ganaba la plata, pero se la ganaba, muchas veces, los mismos de la banda de uno, le llegaban y le decían: - “Bueno eso le toca a usted” y le daban un poco de... por ahí 400 o 800 así, pero eso ya fue cuando como, en el transcurso como después de que ya salí del ejército que ya empecé a coger así plata harta, como 800, 600.

(Entr): ¿Era rentable ése negocio?

(Edo): No, eso no, no, no, no es que ganara uno porque pues, yo no tampoco trabajaba exclusivamente en hurto, hurto, no sino yo hacía era como escapes, o sea yo entraba a una tienda y - “Buenas, buenas, buenas” y el de la tienda ¡uy! y no salía nadie y pues yo me metía y pum, pum, pum, pum, pum, y lo que pudiera coger, 150, 200. Lo que hubiera por ahí encima: los celulares, la plata. Pero no tenía uno un sueldo, ni esta semana me voy a ganar tanto, no. Suerte, de pronto que usted va por ahí y le dan el “patazo” y usted ve el “patazo”, y usted le echa mano, la plata es la plata y lo llama en ese momento, usted ve la plata... si ahí hay 20 millones de pesos y veo que yo los puedo coger y salir, yo les echo mano y pum, me los echo a correr y me voy, ahí me los gane y no se dieron de cuenta en el momento paila, pero eso es robar.

(Entr): ¿Cuánto es lo máximo en promedio que hurtó?

(Edo): Lo máximo que hice fueron así como millón, ochocientos, novecientos. Estaba fumando pegante, así “one”, y todo engomado fumando bazuco y voltear a mirar para un lado y ver una puerta abierta, así como, un señor así, y no era nadie y ver un bolso ahí colgado, la curiosidad lo más, el palpitar del corazón no más fue uno no más y “guap”, de una, lo bajé y me lo puse y salí como si fuera de mi casa. Pero en ese momento cuando ya salí, ya en frente venía una muchacha que era de esa casa, y gritó: - ¡Mamá, se metieron!, yo arranqué al trote, entonces como yo arranco... pero entonces, como yo le digo: todo lo que uno hace uno lo paga. Y más de una vez me han mandado también yo creo pues la gente que muchas veces uno la había robado, porque uno lo roba, se les mete a las casas, porque uno cuando se les mete a las casa se llama apartamenteros así. Porque usted se mete a una casa y usted los roba, sabiendo que la persona que esta allá dentro lo distinguía a uno de pronto, lo podía haber reconocido, usted los roba sin embargo. Ellos no lo van y lo hunden a usted, ni lo denuncian, pero si lo llevan ahí, ellos si saben cómo es. Por eso en el momento que les de la pata para darle cuchillo, pa matarlo.

(Entr): Describa alguna situación en la que tomaban rehenes

(Edo): Eso, eso, por allá, en Puerto Boyacá, por allá en Boyacá. Que me fui por allá tenía una hermana y yo me fui por allá, y por allá me encontré con una banda y los manes operaban fino, operaban en solo buses, apartamentos, buenos corotos, buenas joyerías, prenderías. Había un sobrino mío que hablaba con un man que era reduro por allá de un conjunto, y pues mi sobrino me dijo: “-usted se la llevaría bien con un socio mío que yo tengo, que ese pirobo tiene la de guayos, tiene la de fierros, tiene la de plata huevón, el man le da camello, pues yo sé que usted es bueno pa’ todas las vueltas tío”, me dijo mi sobrino, y pues “toca que me lo presente” y sí me lo presentaron por allá, pero eso era por allá, en unos pueblitos, por allá: siempre era en los buses, lo cogían en los buses y uno: “¡quieto, quieto, quieto!” , o así, controlar la gente... una finca.

(Entr): ¿Qué sentía cuando hacía eso?

(Edo): Al principio uno le daba miedo, uno decía bueno yo lo hago, yo lo hago, pero usted siempre le palpitaba a uno el corazón, y ya siempre le palpitaba el corazón a usted, como de mucho susto, pero sin embargo usted con el susto usted lo hacía, pero entre el susto. Y no siente uno ni orgullo, ni siente ni nada, porque usted también “Uy ñero, pero bueno lo hicimos gonorra, nos trajimos la plata, mírela ahí está, pero uy que visaje, que pánico también, casi nos matan y todo”. También le pasan a uno cacharros, hay gente que también anda armada, se meten mucho también ahí, ellos tiran es a matar, están cuidando la vida de ellos.

(Entr): ¿Se acostumbró a eso?

(Edo): No, yo lo hacía, yo no era que no me sintiera orgulloso, ni me gustaba, pero yo lo hacía por necesidad, ya mucha necesidad también, ya también de consumir, o cuando, no porque también un tiempo donde yo duré como dos años, así... juicioso, camellando. Pero nunca... también drogado, muchas veces así.

(Entr): ¿A quién no robaría?

(Edo): Yo creo que no, no creo que pueda responder esa palabra, porque yo... o con esta palabra le respondo yo creo que si uno, por, lo menos yo como consumo-vicioso, que he llegado robar hasta a mi papa, a mis hermanos, a mis hermanas, a mi familia, yo creo que uno no copea a cual sea, uno lo hace.

(Entr): ¿Hasta a sus hijos?

(Edo): Yo creo que de pronto a los hijos de uno no les haría nada, pero como uno no. En mi caso no tengo hijos, pues no sé cómo será.

(Entr): ¿Si su hijo tuviera algo que usted necesitara, lo tomaría?

(Edo): No, yo buscaría otra manera

(Entr): ¿Robar a otro?

(Edo): Mmmm... Buscaría la forma de pagar, pero no tampoco robar, muchas veces también hay formas de hacer plata.

(Entr): ¿Cuándo estaba en la banda, vincularon niños?

(Edo): (Silencio momentáneo) Pues la verdad uno, éramos como doce ¿sí?, y pues uno, yo empecé a camellar con los manes, pero yo les protegía era la zona, a los manes les cantaba la vuelta, como estaba: *-¡Hágale, hágalo, entren, entren que está sólo!*, pero así, ellos eran los que actuaban, ellos eran, uno era como un segundo respaldo, como un anillo por fuera donde uno estaba pendiente pa' que cualquier no se fuera a caer.

(Entr): ¿Pero en esto nunca involucraron niños?

(Edo): No, no creo, que me acuerde no, siempre adultos, en veces no había ni gente, en las vueltas, los lugares, llegaba uno "puf", y pa' dentro, dentro de la finca no había nadie, apartamentos solos, hasta era uno conchudo porque uno, pues ellos llamaban carro y antes lo parqueaban y empezaban a sacar el trasteo como si fuera de ellos, jaaa.

Hay veces de tanto ver que es tan fácil, y que hay veces que uno piensa que es muy fácil porque uno piensa que "pum pum pum", le quitó un millón de pesos a una persona, le quitó esto y lo otro y fue en menos de media hora, y fue muy fácil, fue muy rápido. Como que tira aser ambicioso, ganarse las cosas rápido... breve.

(Entr): ¿Dentro de la cárcel comete algún delito?

(Edo): No, dentro de la cárcel, yo acá prefiero estar como "aorillado". Porque acá hay un promedio de vivir acá, entonces es mejor andar unos "aorilladito" pa' no tener problemas ni inconvenientes con la gente que son supuestamente pues los que llevan el patio, los que son de la casa, los del comité, bueno allá afuera hay un poco de "visaje"...

(Entr): ¿Cómo es un día habitual aquí en la cárcel?

(Edo): Un día normal es salir, uno desayuna, descansar un rato por ahí hasta las 9, lavar la ropita, ponerla a secar, ir a bañarse, esperar que llegue el almuerzo y ya después que llegue el clei (horas de clase), y salir y ya descansar y esperar que llegue el otro día.

(Entr): ¿Los días de visita como es la dinámica?

(Edo): Los días de la visita la dinámica es muy distinta, es el único día donde usted piensa que esta por fuera de la cárcel, usted no se acuerda que está dentro de esta cárcel porque usted está viendo mucha gente de la calle, está viendo que la vecina, que el vecino, que no es de mujeres pero está viendo a unas muchachas, está viendo mucho... usted de aquí de Fusa, aquí viene mucha mujer "Fuseña" (Fusagasugueña: Gentilicio de Fusagasugá), y aquí yo distingo la mujer de más de un muchacho que en la calle yo las he visto y estudie con ellas o estudie con ellos, y les distingo a ellos y las mujeres. Pero entonces uno acá uno *-¿Uy, esa muchacha quién es?, ¡uy ese marica está aquí!, ¿Uy esa muchacha cambio de marido, luego no era de tal?*. Distingue mucha gente, por lo menos acá el día de visita uno cree que esta... eso uno no quiere que se acabe, es el mejor día, para uno es el mejor día. Así no lo visiten, pero claro cuando a usted no lo visiten, usted al ver que entra gente y entra gente y todo mundo, usted como que siente, uy no, uy no, yo sin una vista, como que tira el diablo a "maquinarle" la mente, pero agg, depronto si como que le da un poquito de tristeza al ver que viene mucha gente y nadie lo visita a uno.

(Entr): ¿Qué expectativas tienen al salir?

(Edo): No, cuando yo salga de aquí, yo tengo que cambiar mucho. Primero que todo tengo que mirar como me voy de aquí de Fusa un tiempo. Porque es que Fusa en verdad uno... vea de aquí salió "Forcha" mi sobrino, mi sobrino duro 4 meses aquí conmigo, en la misma celda: "Forcha". Él estuvo, duro los cuatro meses, salió como que en abril, salió en abril, y de abril estamos a octubre, ese chino estaba gordo, juicioso, camellando y de lo que es octubre septiembre y noviembre, se cogió con el bazuco en Bogotá, y está perdido, no sabemos nada en la familia en donde está, en qué olla está. Mi mamita llevo que día el domingo montándomelas a mí; *-¡Que son unos desagradecidos esos hijuemadres, que no valoran nada!*. Y entonces el chino hoy en día quien sabe dónde estará. Primero debo cambiar el consumo, y luego salir de acá y irme por allá, tengo que buscar la forma en alguna ciudad donde me quede el estudio, seguir el estudio, y mirar como hago un curso de vigilancia, así de escolta que es lo que me gusta a mí, o mirar como trabajo, para algo preste mi servicio militar. Cuando uno le gusta a uno una cosa uno tiene que buscar lo que le gusta a uno.

(Entr): ¿Cuánto tiempo lleva aquí y cuánto le queda?

(Edo): Llevo 26 meses físicos y con el descuento, pues así yo calculo que son como entre el 2018 y 2019, son mitad y mitad de año, en el 2018 estudié hasta mitad de año y me salí y el 2019 estudié hasta Junio y dejé de venir, y ya tocó venir y me habló el señor me dijo que tenía que venir para la reducción de la pena. Me quedan más o menos así así por decir unos 10 meses.

(Entr): ¿Considera que los programas de resocialización que ofrece el Inpec cumplen con las expectativas de integración social?

(Edo): Si, claro, aquí uno aprende mucho y uno abre los ojos demasiado, aprende muchas cosas, y lo que le enseñan... los cursos que enseñan aquí, son muy buenos, claro, porque le dan personalidad a uno, le dan inteligencia, uno como que quisiera saber más de todo.

(Entr): ¿Considera que si hubiera seguido estudiando sería otra su situación?

(Edo): Si yo hubiera sido muy juicioso como lo era en mi niñez. Hubiera sido lo que tanto diferente, hasta mejor que mi sobrino, porque es que yo crecí con mi sobrino, porque tenemos la misma edad, y estudiando en los mismos colegios y compartíamos las novias y todo, así al principio el chino también empezó a robar conmigo y robábamos juntos y el chino de un momento a otro dijo no más y no más con la vida de las drogas ni con el hurto, ni nada. Yo me fui a prestar servicio y por mí él fue a prestar servicio, porque yo preste servicio y en el ejército me dijeron, llegó un cabo y bueno el que tenga un familiar que venga a prestar servicio,

y yo alcé la mano y dije que mi sobrino, bueno y ¿cuántos años tiene el?, y llámelo y yo lo llamé y le dije: - *¿cómo es?, ¡venga a prestar servicio!*, y él dijo: - *breve, breve ñero ya estoy ahí*. Y él pensó que iba a prestar servicio conmigo, pero a él lo mandaron para otro pelotón y a mí para otro pelotón, Y hoy en día él es un señor, tiene su familia, ya se pensionó, porque le pegaron un tiro y ahí lo pensionaron rápido, y el chino ya se pensionó, tiene dos hijos, tiene su familia, tiene hasta carro, su moto y tiene fierros, y tiene de todo. El chino vive bien, el dice que nosotros somos muy lentejos.

(Entr): ¿Considera que la clase de matemáticas aporta a su proceso de resocialización?

(Edo): La clase de matemáticas. Es la clase que desde niño siempre me ha... o sea aprendí a sumar y a restar, y a multiplicar de pronto, pero ya de ahí pa arriba que el álgebra que todo eso, siempre me formaron problema en el estudio por eso me daba mucha rabia en matemáticas y por eso no le copiaba al profesor y me salía. Lo mismo en inglés, el inglés también es duro, yo no entiendo nada de inglés.

(Entr): ¿Piensa que la cárcel le ayuda a ser mejor persona? O por el contrario hace que sus d intentos de superarse se vean truncados

(Edo): Yo creo que si por el mismo estrés. Por la pensadera, todo eso lo arranca a uno, no lo deja pensar bien, uno no pone cuidado sino siempre concentrado cuando lo llaman, con todo, o se va de traslado, o la libertad, la libertad.

(Entr): ¿Cuenta con el apoyo de su familia?

(Edo): Pues la verdad, yo después de ese problema, mi familia cambio mucho conmigo, ellos al saber que ellos me enviaron, a mí me condenaron a una condena de seis años por haber tenido problemas con mi familia, y ellos al saber que me hicieron pagar todo ese "*cañazo*", ellos cambiaron mucho conmigo y yo también cambié mucho con ellos, también reconocí que yo también la embarraba, mi hermana vino acá y me montó la cara de niña y -"*papito que perdóneme*". Como tres cositas y ya.

(Entr): ¿Acá en la cárcel intenta alguien ayudarlo?

(Edo): Sí, acá en la cárcel aquí don Julio, me dá muchos consejos, me colabora en todo lo que más puede y me la de rebuenos consejos para que salga adelante, él me dice solo cosas bonitas, solo cosas finas. Que quiere verlo a uno bien, que sea un muchacho elegante, que bonito es tener una familia, que cosas muy buenas le dice uno el cucho que lo motiva a una y que siga adelante.

(Entr): ¿Cómo cree que puede demostrarle a las personas que no va a salir a cometer más delitos?

(Edo): Pues, de pronto, uno trata de salir a con todo lo que es, por lo menos ya abrimos los ojos y ya sabemos cómo es estar en la cárcel y que se siente, entonces es una cosa que no quiero a volver a sentir jamás, resocializarse y buscar una manera de vivir más mejor, de la que uno llevaba para poder vivir tranquilo en la vida. Porque una vida no más nace y muere, y aprovechar el tiempo y estamos jóvenes.

(Entr): Muchas gracias

(Edo): Gracias

Entrevista 13

Entrevistador (Entr): Buenas tardes, nos encontramos con el interno número 13. ¿Cuál es su edad?

Entrevistado (Edo): 20

(Entr): ¿Cómo fue su infancia?

(Edo): En el momento fue regular porque yo en infancia casi no tuve estudio, no la pasaba con mi familia sino me la pasaba era en la calle, mucho, haga de cuenta mucho descontrol, por eso estamos acá.

(Entr): ¿Desde qué edad usted se la pasaba en la calle

(Edo): Desde los 7 añitos, con mi hermana la "*finaita*". Que murió, con ella nos la pasábamos para arriba y para abajo, jugando en el parque, salíamos a fumar cigarrillo fumando en el parque, al frente del parque de la general Santander.

(Entr): ¿Sus papás sabían?

(Edo): No, no sabían, cuando se enteraron que fumaba me dieron duro.

(Entr): ¿A usted lo involucraron en esta vida delictiva?

(Edo): No, yo me quise meter, a la de edad de los 7 años comencé a joder, a vender cripy, yo me robaba los celulares, le robaba así, a los compañeros, a los que estudiaba les robaba y los vendía en el centro a un cucho que compra celulares, me daba 20 mil, 30 mil, no me daba mucho pero me servía pa algo, me servía pa algo, pa comprar los cuadernos, los lápices, la ropa, robaba para comprar cosas que en mi casa no me daban.

(Entr): ¿Su nivel educativo?

(Edo): Hasta tercero de primaria.

(Entr): ¿Qué delito lo trajo acá a la cárcel?

(Edo): La delincuencia, droga, a mí me cogieron fue por droga, por vender, a mí me cogieron el 14 de Junio de 2018.

(Entr): ¿Ya cometía delitos antes de su captura?

(Edo): Si, hurto simple si, normal

(Entr): ¿Cómo así normal?

(Edo): (Entre risas) Pues hurtos normales, por celulares más que todo.

(Entr): ¿Cuántas veces ha ingresado a la cárcel?

(Edo): No, primer vez

(Entr): ¿Cuándo cometía los delitos, pensaba que algún día iba a ser preso en una cárcel?

(Edo): No, libre, libre, y que las hacia los cometía me iba y ya. Y mentiras

(Entr): ¿Cuántos delitos cometió antes de su captura?

(Edo): Hurto y venta... microtráfico

(Entr): ¿Ganaba bien vendiendo?

(Edo): Si, ganaba una buena plata, por ahí un millón, dos millones, por semana

(Entr): ¿En el mes ganaba un poco más de cinco millones?

(Edo): Si claro, depende como usted las venda, eso usted lo vende es por gramos, grameras, bazuco es que se vende más, pero es que usted le hace mucha plata a eso. Y la baretta también pero muy suave, a veces los moñitos así a los universitarios, uno bajaba por ahí y lo veían a uno, vea llegue y tan, y le vendía el moño de 5000 o de 10000, o las pelotas que son así de 20 lucas.

(Entr): ¿Qué sentía cuando vendía?

(Edo): Adrenalina, claro, eso se siente como sensación, se siente todo chimba, cuando uno está vendiendo se siente chimba, me sentía bien.

(Entr): ¿A quién no le vendería?

(Edo): A los niños no, nunca, ni a las mujeres, solo a los manes, los adultos, los que fuman los chirretes, pero a niños ni a mujeres no.

(Entr): ¿Usted consumía?

(Edo): Yo sí, desde los 17 comencé a fumar marihuana, el químico lo llegué a probar pero no me gustó, llegue a fumar un “*pistolo*” pero no me tramó esa vaina.

(Entr): ¿A usted lo involucraron en bandas criminales?

(Edo): No, yo era solo, yo me la pasaba era solo, pa arriba y pa bajo solo.

(Entr): ¿Dentro de la cárcel comete algún delito?

(Edo): No, pero que voy a cometer sino hay nada, pues si hay drogas, pero no molesto porque yo me quiero ir pa la calle, yo no me quiero quedar por acá encerrado.

(Entr): ¿Cómo es su día habitual acá?

(Edo): Pues yo me la paso relajado trabajando pintando ahí a veces, me la paso pintando las tablas que tengo que hacer trabajos que mando pa la calle, o así lavando ropa, es lo que me gano yo la liga, lavando ropa, y pintando por ahí y ayudándole a los socios.

(Entr): Los días de visita ¿como es la dinámica?

(Edo): No pues normal, yo recibo mi visita normal, ahí les colaboro a los viejos, que llevándoles un tinto, que trayéndoles tal cosa y así. Solo viene mi mama porque mi papa está muerto.

(Entr): ¿Qué expectativas tiene al salir?

(Edo): No, pues yo pienso salir es juicioso, con otra mentalidad, salir a trabajar, a producir, conseguirme lo mío, no pedirle a nadie, ni a mi familia porque ya ¿sí?. Trabajar en construcción.

(Entr): ¿Cuánto tiempo lleva aquí?

(Edo): Llevo un año y cuatro meses, ya mande a pedir el descuento y me dieron, me faltan 53 días para irme en condicional, aquí está el papelito de jurídica, me lo dieron ayer.

(Entr): ¿Considera que los programas de resocialización responden con su expectativa de integración social?

(Edo): Pal descuento, solo descuento, pero lo de madera, lo de cortar, tallar, lijar, pintar ahí uno puede montar su localcito, por ahí de maderas, ahí puede armar una puerta, cualquier cosa, ¿si ve? Pero sale con la mentalidad de otra cosa de no delinquir, de robar.

(Entr): ¿Considera que si hubiera seguido estudiando otra sería su situación?

(Edo): Claro, que si haría hasta el bachiller estaría por allá en otro lado, no estaría acá

(Entr): ¿Piensa que la clase de matemáticas le ayuda a su proceso de resocialización?

(Edo): Si, aprendiendo a conocer los números de todo, que hacer cuentas, saber por dónde va uno, las direcciones, todo eso, ¿sí? A conocer, tal cosa, aprender.

(Entr): ¿La cárcel lo hace ser mejor o lo contrario?

(Edo): Hay algunos que los hace ver mejor, o algunos que hacen ver peor, porque salen es a lo mismo. A mí en el momento me ha hecho bien, recapacitar de todos esos errores que he hecho, que robar, que vender droga, que por allá poner a calentar a mi familia, pues no aguanta, de eso le queda en la cabeza, queda consiente, uy ¿qué le está pasando? ¿qué pasa conmigo?, entonces vuelve uno otra vez en sí, ¿a dónde estoy?

(Entr): ¿Su familia lo apoya?

(Edo): Si, más que todo con el de mi abuelita, porque con el de mi mamá no creo, mi abuelita me crió.

(Entr): ¿Aquí en la cárcel alguien intenta ayudarlo?

(Edo): Los cuchos que me ayudan a pagar las deudas que me ayudan por ahí, y mi abuelita por ahí a veces me manda platica pa' que pague, a veces uno se endeuda acá y es delicado porque le dan una “juetera” a uno. Eso no es como estar bien con todos, en el patio no echarse enemigos acá porque paila.

(Entr): ¿Cuál cree que es la manera de demostrarle a las personas que va a salir a no cometer más delitos?

(Edo): Demostrarles de que soy capaz, de trabajar en construcción, de conseguirme lo mío, mi ropa, mis cosas, por ejemplo mi cama, mi televisor, mi colchoneta, todo, honradamente, de conseguirme una mujer que uno quiere, tener hijos.

(Entr): Muchísimas gracias y buen día

(Edo): Gracias profe

Entrevista 14

Entrevistador (Entr): Buenas tardes, nos encontramos con el interno número 14. ¿Cuál es su edad?

Entrevistado (Edo): 21 años

(Entr): ¿Cómo fue su infancia?

(Edo): Bueno pues mi infancia fue muy dura, porque fue en la época de la guerra de la guerrilla, me tocaba cuidar a mis hermanas, que no les fuera a pasar nada, porque mi mamá trabajando para darnos la comida, eso fue muy duro, siempre desde los 7 años ya comencé a trabajar para ayudarle a mi mamá, para ayudar a darle el estudio a mis hermanas, eso fue en Silvania en el 2008. Ahí se la pasaba el frente 42. Yo le ayudaba a ella.

(Entr): ¿Qué nivel educativo tuvo?

(Edo): Hasta tercero de primaria

(Entr): ¿Qué lo trajo a la cárcel?

(Edo): Eso fue un momento de tragos, una discusión que tuvimos con otra persona, no medí las consecuencias, u pues lo alcance, me embale en momento de tragos, nos agarramos y con arma blanca y murió, es homicidio simple. Fue un error que tuve, esos es como decir era él o era yo, mejor dicho si yo no actuaba él era el que me iba a meter a mí. Discusiones que tuvimos que él era muy humillante con la gente porque tenía plata.

(Entr): ¿Ha reflexionado sobre eso?

(Edo): Si hubiera podido evitar eso, y no quise demandarlo y por no hacer eso... lo que pasó.

(Entr): ¿En qué año lo capturaron?

(Edo): En el 2019 el 23 de enero, eso fue el 9 de enero, yo me estuve en la casa de mi mamá, y yo sabía que en cualquier momento me capturaban.

(Entr): ¿No se presentó?

(Edo): Yo nunca me presenté

(Entr): ¿Es la primera vez que ingresa?

(Edo): Si, la primera vez, no había cometido ningún delito

(Entr): ¿Qué sintió en ese momento?

(Edo): Pues, la verdad no lo deje ni reaccionar, él me fue a sacar un machete, y yo cargaba un cuchillo, no lo dejé ni reaccionar y le pegue una puñalada no más, en el cuello; en la vena.

(Entr): ¿Considera que fue un error?

(Edo): Lógico que la familia siente mucha rabia, porque es un familiar y una persona que quieren mucho, a mí me hubieran hecho lo mismo, también voy a pensar lo mismo que ellos y me arrepiento mucho, porque es no es para todos la cárcel.

(Entr): ¿Tenía proyectos?

(Edo): Si claro yo tenía proyectos de salir adelante, de seguir ayudando a mi mamá, ayudando a mis hermanas pal estudio.

(Entr): ¿Tiene proyectos?

(Edo): Si claro todavía tengo proyectos, de salir, con las mismas ganas que siempre he tenido de trabajar de ayudar a mi mamá, a mis hermanas

(Entr): ¿Comete delitos acá?

(Edo): No.

(Entr): ¿Cómo es su día habitual?

(Edo): No pues aquí normal, yo vivo lo mío, no me meto con nadie, y pues así lo mío.

(Entr): ¿Los días de visita?

(Edo): No pues el día de visita recibo normal a mi mamá a mis hermanas, les atiendo bien, que el tinto que la tortica, que el almuerzo

(Entr): ¿Cuánto lleva y cuanto le falta?

(Edo): Llevo 10 meses, me quedan 7 años 10 meses, para pedir una condicional me toca hacer 48 meses,

(Entr): ¿Piensa que los programas de resocialización aportan a su proceso?

(Edo): Si claro, pero llevo poquito y no entiendo mucho, pero el estudio los cursos, panadería, mampostería esos sirven para uno cuando salga.

(Entr): ¿Considera que si hubiera estudiado otra sería su situación?

(Edo): Pues la verdad, si hubiera podido estudiar, si claro. Como le digo siempre me tocó estar ahí con mi mamá ayudándole

(Entr): ¿Qué le hubiera dado el estudio para evitar ese problema?

(Edo): El estudio muchas cosas, porque yo quería ser oficial del ejército

(Entr): ¿Piensa que la clase de matemáticas le aporta a su proceso de resocialización?

(Edo): Si claro, si me ayuda para capacitarme, para ser más algo cuando salga de acá.

(Entr): ¿La cárcel le ayuda a ser mejor persona?

(Edo): Mejor persona, pues de pensar más, de pensar mucho más las cosas antes de uno actuar, de agachar la cabeza... mejor dicho, la cárcel no es pa todos, uno debe agachar la cabeza de pronto en un problema.

(Entr): ¿Cuenta con el apoyo de su familia?

(Edo): Si claro

(Entr): ¿Aquí alguien intenta ayudarlo?

(Edo): Pues la verdad no, si por ahí hay gente que me ayuda cuando no tengo, me colaboran, es como prestado, pero uno está solo.

(Entr): ¿Cómo le puede demostrar a las personas que no va a cometer el mismo error?

(Edo): ¿Cómo es la manera?, voy a salir más juicioso y no estar ahí tomando como lo hice en varias ocasiones.

(Entr): Muchísimas gracias

(Edo): Bueno

Entrevista 15

Entrevistador (Entr): Buenas tardes, nos encontramos con el interno número 15. ¿Cuál es su edad?

Entrevistado (Edo): 48 años

(Entr): ¿Cómo fue su infancia?

(Edo): Pues bueno mi infancia fue mi crítica, fue muy sufrida porque yo no quise estudiar, entonces me tocó que tirarme a la calle, y ahí aprendí en la calle muchas cosas, cosas buenas cosas malas, que hoy en día me arrepiento de no haber estudiado. Hice hasta tercero de primaria, porque mi familia me decía que si no estudiaba entonces tenía que trabajar, entonces yo no quería trabajar porque en mi tierra solo se conseguía trabajo en el campo y a mí el campo no me gustó, entonces me tiré a la calle, porque en ese tiempo en la época mía el que era hermano mayor le podía pegar a uno, y eso no iba conmigo, y yo me les volaba de la casa más bien, entonces no quise estudiar, entonces me tiré a la calle, me gustaba conocer Colombia, andar, caminar, cuando en ese entonces les llamaban caminantes. El campo era duro y decidí irme a la edad de 15 años, me iba a conocer, la primer ciudad que conocí fue Cali, de ahí me fui para Palmira, de Palmira me fui para la capital, para los patios, no me gustó los patios, porque muchos problemas con los “ñeros” y eso, entonces no me gustó, entonces me conocí con un amigo, entonces me dijo que nos fuéramos para la costa, bueno me fui a recorrer la costa, cuando en ese entonces uno le ponía la mano a los camiones y lo marcaban a uno, cuando en ese entonces era le carnaval de barranquilla, chévere, vacano, me gustó mucho el carnaval, después del carnaval de Barraquilla me fui para Cartagena, en Cartagena me puse a vender “guaquitas” que las guaquitas son collares en cerámica, me iba para los colegios, después de la salida, me iba y en la salida me iba a vender las manillas, los collares. Conocí la droga, me metí a la droga, todo lo que conseguía era pa la droga y cuando en ese entonces le colaboraban mucho a uno en la costa, y entonces de ahí me fui para Santa Marta y conocí un italiano, me hice amigo de él me llevo que al parque Tairona, pa arrecifes que la cabo de la vela, se me complicó la situación con él porque ya quería era como manipularme, y tenía otras intenciones, y eso no era lo mío, entonces yo le dije: *- ¡no, muchas gracias, Dios le pague, usted va por otro lado, eso no es lo mío, dejemos así!*, entonces me le abrí. Entonces de Santa Marta me devolví otra vez para Cartagena, luego Tolú viejo, de ahí para Tolú nuevo, de ahí me fui para Sincelejo, luego para Barranquilla que queda a tres horas y media, en Barranquilla duré como seis años. Por allá coincidí con un amigo que distinguía a mi familia, me dijo: *- oye fulano, su mama esta preocupada por usted, su familia, ¿Por qué no llama?*, le dije: *- pero es que yo no tengo teléfono. - yo tengo un teléfono donde usted puede llamar, su mamita trabaja con Julio Ernesto que es concejal de Armenia, y él lo puede ayudar.* Le dije: *- no, yo no quiero que me ayude, yo solo quiero saludarla y listo.* Y llamamos y mi mamá se atacó y se puso a llorar y yo también, entonces ya me dijo que ¿donde estaba?, no estoy aquí en Barranquilla, y mi mami: *- y usted porque se fue por allá tan lejos, a mí una amiga me dijo que a usted lo había cogido un carro y lo había matado, yo no hago sino rezarle a usted.* Entonces yo me ataque y me puse a llorar porque mi familia me hacia es muerto y mi como hacemos pa que usted se venga de allá, mami no se preocupe que yo estoy bien, yo estoy andando con unos artesanos, porque yo me conecté con unos artesanos, y yo quería aprender, yo quería “artesano”, yo quería era es ser artesano, y yo entre mas aprendía, mas quería hacer una cosita, y con eso me defendía, yo me iba pa la universidad del Atlántico, y me iba allá, yo hacía un “parchesito” y ahí hacia cositas, a mí me encargaban, y ahí fui cogiendo clientela y clientela, y con eso hacía pal sustento, para pagar mi hotel, mi comida, y los sábados y domingos me iba pa la playa, pa Prado mar, puerto Colombia, Puerto salgar, pa Bocas de ceniza, me iba pa muchas partes, y entonces, ya yo no quería ir a mi casa, yo quería era conocer y conocer, me fui ahí para el Caquetá, para Florencia, me fui para un pueblo llamado Puerto rico Doncello, que eran las fiestas de San pedro para Neiva, de ahí me fui pa Villavicencio, de ahí me devolví para Bucaramanga, las ferias de Bucaramanga, bueno pase en Bucaramanga un tiempo, de ahí me fui para las ferias de las flores, de Medellín, que para las ferias de Cali, bueno listo, total yo quería, el hobby mío era conocer, y yo en ninguna parte me amañaba, porque el “hobby” mío era conocer y me conecté con un amigo que él conocía, mucho bastante, y sabía bastante artesanía, y me enseñó a trabajar el bambú, entonces, yo ya hacia collares en bambú, hacia el jueguito que los collares, los aretes, que la manilla, entonces entre más hacia más quería hacer y conocer, entonces cada cosa que él me enseñaba a mí se me grababa y hacia, *- ¡ey fulano, usted es un verraco!, usted tan ligero se le graba!*, porque yo ponía interés, me gustaba comprar cositas y eso y así, me gustaba estar bien, yo en un comienzo vivía en la calle, yo ya comencé a tener platica entonces el amigo mío, hombre eso es feo uno dormir por ahí en la calle, *- ¡marica, paguemos hotel!*, y yo le copiaba, yo ya mantenía bien vestido, ya comencé a comprar ropita de segunda, y mantenía bien, y ya cuando yo llegué a mi casa yo ya tenía 19 años, y a mi familia le dió esa alegría y todo, pero yo ya era mechudo y yo tenía las mechas hasta por acá (señala la cintura) y yo llegue cambiado, ya era un artesano y me vestía como un artesano, *- ¡uy mijo usted porque no coge otro trabajo, mire que don este lo quiere ayudar!*, me lo presentó y todo, no mamita esto ya es lo mío, me voy con lo mío, entonces ya el hermano mío mayor, el vende sombreros por todas la ferias de Colombia, entonces me dijo, vea porque no nos vamos a vender sombreros y ensaya a ver qué tal le va, entonces me dijo: *- ¡yo lo quiero ayudar déjese ayudar, nosotros queremos estar al pie de usted, queremos colaborarle, déjese ayudar, ensayemos!*, cuando ese entonces, eran las ferias de Pereira quedaba a 45 minutos de Armenia, y yo: *- ¡listo vámonos.* Entonces me dijo: *- Vea, este sombrero es a tal precio, y usted pida tal precio,* y la persona le dice: *¿cuánto lo deja?* y usted empieza rebajar de a mil pesos, hasta cierto punto, por ejemplo este sombrero sale en 1.200 usted pide 5.800, que lo deja 5.500, mínimo 4.000 y usted lo va rebajando hasta 3.000 pesos, pa que gane por mitad, yo se lo pongo usted en 1.700 y ahí gana usted y gana yo. Y ensayamos y bueno va pa eso. Resulta que en ese tiempo yo me fui y me gané 42.000 pesos, en ese tiempo 42.000 pesos eran como 400.000, algo así, *¡uy juepucha, esto está bueno!*, vamos a seguir, y me puse a camellar con mi hermano, y entonces yo ya cogí el vicio de la coca, pero él no sabía, por medio de unos amigos él, entonces cuando llegué ya al barrio ya resulta que ahí vendían coca, y vendían bazuca y vendían marihuana, bueno, cualquier cantidad de vicio, pepas y eso yo ya probé de todo y me gustó de todito, entonces uno de los amigos de mi hermano vendía eso, pero yo solamente consumía y me dijo: *¡marica, colabórenme, ayúdenme que en esto le va mejor que los sombreros!*, entonces ensaye y me quedó gustando porque ya estaba en el viaje, yo ya era a toda

hora drogo y entonces ya la cogía y entonces me pareció fácil, entonces como a los 25 años me cogieron una bomba, lo que se dice cuando el vendedor le cogen la bomba, le cogen la cantidad de lo que vende, entonces me fui la primera vez en “cana”, pagué 4 meses y medio. Salí de la “cana”, cuando uno sale de la cárcel sale con mucho impulso. Con más adrenalina a consumir más, entonces ya me dieron otra vez venta y volví a vender; a los 8 meses volvieron y me cogieron, y ahí me volví “canero”, ya con esta son seis entradas que llevo en la cárcel, por el mismo delito, y ya cuando eso existieron que las oficinas, yo trabajé con oficina, ya trabajaba con oficinas, entonces ganaba más pero era más “arriesgozo”, porque usted trabajaba el turno de 7 a 7, de 7 de la mañana a 7 de la noche, entonces ya tenía que usted estar ahí, y no podía descuadrar, si usted lo “encanaban” usted vería como hacía, entonces ya fui cogiendo “cancha”, este va a ser el último “cañazo”, porque ya quiero seguir con mi hermano vendiendo sombreros, el toda la vida ha vendido sombreros, él tiene lo de él y todo, y yo no tengo nada por la droga. Toda la vida he sido esclavo de la droga y he trabajado pa eso, al principio se me hace duro, porque para dejar el vicio si no lo deja de la noche a la mañana, uno se enferma porque uno quiere consumir, y aquí la droga es muy cara, mi familia no me apoya, mi familia está cansada, ellos ya no colaboran, y aquí uno comprometerse en deudas es delicado, entonces, yo soy una persona pasiva, no me gustan los problemas, no me gustan las deudas, no me gustan nada, no me gusta comprometerme, entonces me retiro de todo, ni cigarrillo fumo por eso, por no comprometerme. Solo mi familia me colabora con los útiles de aseo, por ejemplo mi familia me manda 50 mil pesos mensual, yo esos 50 mil los tengo que tazar, más que todo para comunicarme con ellos, pero si yo me pongo a consumir droga, entonces no tengo con que llamar, yo prefiero llamar a familia pa que vean que si he cambiado, y siempre que me “encanan” yo hago lo mismo: me desconecto de la droga. Pero cuando vuelvo y salgo vuelvo y la cojo, pero esta vez ya no... ya voy a pensar distinto.

(Entr): ¿Cuándo lo capturan?

(Edo): Me capturaron el 18 de septiembre

(Entr): ¿Qué delitos?

(Edo): Solo narcotráfico: expendedor de droga

(Entr): ¿Ganaba bien en ese negocio?

(Edo): Si claro, me iba rebien, pero la plata del expendedor no se ve, porque es plata del diablo, ganaba por semana dos, tres millones. Pero no se le veía a usted porque todos los días usted consume, lo que usted se alcanza es a comprar en droga, no se le ve, eso le queda es al patrón.

(Entr): ¿Qué sentía cuando cometía ese delito?

(Edo): Se montaba uno en el viaje, que lo iban a “encanar”, miles de cosas, a los que por ejemplo usted muchas veces usted debía, pero usted pagaba por su trabajo otra vez, usted se ganaba un millón y se fumaba millón y medio, entonces la adrenalina que si no pago me van a dar bala, me van a “fumar” como decimos, me van a fumar “marica”, pero de alguna de otra manera yo conseguía, yo compraba “chacharros”, cosas, yo compraba “corotos” que compraba y vendía y con eso pagaba mis deudas, pero es una vida muy crítica porque a toda hora está con el pánico que lo van a encanar, no está usted tranquilo.

(Entr): ¿A quién no le vendería?

(Edo): Yo, pues a la policía, ni a familiares nunca... si tengo un hermano, pero el también vende, el en este momento sale esta semana, sale el 25, él está en Armenia. Nunca le he vendido a niños, porque yo tengo familia.

(Entr): ¿Vinculó niños en su actividad?

(Edo): No

(Entr): ¿Dentro de la cárcel comete algún delito?

(Edo): No

(Entr): ¿Cómo es su día habitual acá?

(Edo): Nada, por ejemplo tengo amigos, me pongo a botar “cháchara” con ellos, a dejar que se me pase el tiempo, a esperar la hora del “clei”(estudio), me entro pal clei, aquí se me pasa el tiempo, relajado, no me meto en deudas ni en problemas, ni nada, vea lo que vea escuche lo que escuche, yo soy una tumba, aquí la ley es del silencio, usted no puede que si escuchó que si vió, usted se hace el que no ha visto nada, usted va es pa donde va, si a usted le preguntan algo, le dicen algo, no, no sé nada, ni he visto nada, entonces a uno le ponen cascaritas a ver si usted afloja algo, normal uno ya de las conoce todas, pero si hay informantes, que mantienen pendientes de cosas, como ven que uno es bien lo dejan sano.

(Entr): ¿Cómo son sus días de visita?

(Edo): Pues normal, el que tiene visita está con su visita, y los que no tiene visita como yo se arruma por ahí con los demás amigos a jugar parqués, cartas, dominó, a ver televisión, a botar cháchara, ¿si me entiende?, su usted una visita lo saluda usted saluda si no lo saludan tampoco saluda. Porque la visita le llega es a usted.

(Entr): ¿Qué expectativas tiene a salir?

(Edo): No pues irme a viajar con el hermano mío, a vender sombreros

(Entr): ¿Piensa que si hubiera continuado con la venta de sombreros no estaría acá?

(Edo): Pues no, pero yo cuando estaba muy caliente me iba a vender sombreros con él para pagar deudas y volvía y seguía, entonces él me decía: *-¡no hermano, usted cada vez que esta “embalao” viene a que yo lo “desembale”, pero bueno venga, trabaje!*

(Entr): ¿Cuánto le queda?

(Edo): No ya me quedan 10 meses

(Entr): ¿Considera que los programas de resocialización sirven para su proceso de rehabilitación social?

(Edo): Si claro, pues si, para rehabilitarse uno, para coger experiencia, para pensar uno en el mañana, porque yo sé que la familia que no tiene donde meter la cabeza, de resto toda mi familia gracias a Dios no tiene mucho, pero tienen su forma a de vivir, mientras que yo no tengo nada: no tengo donde meter la cabeza. Siempre me toca pagar arriendo, pagar hotel, nunca tengo un techo, como

lo tienen todos mis hermanos, inclusive el que está en la cárcel él tiene su casa, tiene su hijo, su mujer, y todo. Yo soy el único que no tengo nada, por la mala cabeza

(Entr): ¿La cárcel lo hace mejor persona?

(Edo): Pues, a mí me hace mejor persona porque me aleja del vicio de la droga y el licor, porque a mí me gusta el licor y el vicio. Aquí me rehabilito y todo, pero cuando salgo a la calle vuelvo y la cojo, pero ya esta vez ya lo voy a dejar de consumir.

(Entr): ¿Considera que si hubiera seguido estudiando otra sería su realidad?

(Edo): Claro, sería mi vida distinta, por supuesto, mi familia, todos han estudiado, el que no es estudiado es el hermano mío, el que está en la cárcel y yo.

(Entr): ¿Piensa que la clase de matemáticas le aporta a su proceso de resocialización?

(Edo): Pues sí, claro, por ejemplo para hacer cuentas, y eso, si todo eso sirve.

(Entr): ¿Cuenta con el apoyo de su familia?

(Edo): Pues sí, pero si me dejo ayudar, si ellos ven que yo salgo cambiado, si, si no, no.

(Entr): ¿Dentro de la cárcel alguien lo ayuda?

(Edo): Mis compañeros, a orientar a dar buenos consejos, sí. El pastor de la iglesia cristiana, que esta acá adentro, y cuando dan misa los viernes, nos dan consejos los católicos.

(Entr): ¿Cómo va a demostrarle a su familia que no va volver a recaer en la misma conducta?

(Edo): Demostrándoles trabajando, con la venta de sombreros.

(Entr): Muchas gracias

(Edo): Bueno, que tenga buena tarde gracias.

Entrevista 16

Entrevistador (Entr): Buenas tardes, nos encontramos con el interno número 16. ¿Cuál es su edad?

Entrevistado (Edo): 58 años

(Entr): ¿Cómo fue su infancia?

(Edo): Realmente fui criado en el campo, una persona que me enseñé, me acostumbraron desde pequeño fué a trabajar, ausente de malas costumbres. Más que todo fue trabajo, no fue difícil, tampoco fácil, fué llena de trabajo.

(Entr): ¿Hasta qué nivel educativo pudo realizar sus estudios?

(Edo): Tercero de primaria

(Entr): ¿Qué lo trajo acá a la cárcel?

(Edo): Circunstancias de la vida que a veces uno llega a viejo y nunca aprende, por portar un arma no más, por porte ilegal solamente, no delinquía con ella, fué un error, aquí esto no hay denuncia en ninguna parte, ando tranquilo.

(Entr): ¿En qué año lo capturan?

(Edo): Mayo del 2018

(Entr): ¿Cuántas veces ha ingresado acá a la cárcel?

(Edo): Ahorita, pues yo había salido de pagar un delito del 2005, más o menos hace 14 años.

(Entr): ¿Había cometido delitos antes?

(Edo): En el 97

(Entr): ¿Ganaba bien con alguna actividad ilícita?

(Edo): No, no, no, mi delito anterior fue defensa de mi propia vida, inclusive la de un sobrino, un sobrino pequeño. Fue homicidio simple.

(Entr): ¿Qué sintió cuando cometió ese delito?

(Edo): Pues, la verdad, la verdad en ese momento, me sentí herido por ver la agresión hacia mi sobrino, entonces yo traté de defenderlo ocasionándole, quitándole la vida prácticamente al agresor. Pues en sí, arrepentimiento porque, hombre cometí un error, que no debí haber hecho.

(Entr): ¿Aquí adentro comete delitos?

(Edo): De ninguna clase

(Entr): ¿Cómo es su día habitual acá adentro?

(Edo): Tranquilo, paso riendo, de pronto leyendo algún libro, o hablando con los compañeros, no con todo mundo, tengo amistades seleccionadas.

(Entr): ¿Cómo es la dinámica los días de visita?

(Edo): Pues para mí es un día como cualquiera porque no tengo visita.

(Entr): ¿Cuánto tiempo le queda aquí?

(Edo): Posiblemente por ahí un año

(Entr): ¿Qué expectativas tiene al salir?

(Edo): Sí, pues, primero que todo, recuperar mis hijos, mi señora, ir y ayudarlos lo más que pueda

(Entr): ¿Los programas de resocialización aportan a su proceso cuando salga?

(Edo): Si claro, aprende uno cosas que realmente en la calle uno tiene todo, mas no lo practica, no lo hace, y acá pues aprende

(Entr): ¿Considera que si hubiera estudiado otra sería su situación?

(Edo): Posiblemente sí y no estuviera aquí en esto

(Entr): ¿Considera que la clase de matemáticas aporta a su proceso de resocialización?

(Edo): Ayuda, porque... hay ocupación

(Entr): ¿La cárcel le ayuda a ser mejor persona?

(Edo): No, no, no, no, no. La cárcel es como uno la tome o la tenga en su pensamiento, porque hay personas que en vez de resocializarse se acaban de contaminar.

(Entr): ¿Cuenta con el apoyo de su familia?

(Edo): Si claro, indispensablemente.

(Entr): ¿Intentan ayudarlo?

(Edo): Pues sí, ellos, posiblemente, lo que básicamente a la mano, digamos: vestuario, útiles de aseo, y la visita de pronto, pero por lo lejos se les dificulta venir, entonces a mí no me gusta ponerlos a bregar a ellos que vengan a visitarme.

(Entr): ¿Cuál es la manera que va a demostrar que no va a cometer más delitos?

(Edo): La manera... prometerles, cumpliéndoles que va a montar una empresa, un trabajo y va a estar trabajando legalmente.

(Entr): Muchas gracias.

(Edo): Siempre a la orden.

Anexo 4. Instrucciones juegos

ACTIVIDAD # 1 SET DE JUEGOS

Apreciado estudiante, a continuación encontrará unas instrucciones y unos materiales para construir un juego. Tenga en cuenta que si tienen una idea adicional u otra propuesta la pueden hacer y llegar a un acuerdo para el desarrollo de la actividad.

JUEGO: Ajedrez



Imagen tomada de: <https://biblioteca.acropolis.org/simbolismo-de-el-ajedrez/>

Materiales:

- 1 Tabla de madera (40 cm x 40 cm)
- 4 Tablillas de madera (1 cm x 40 cm)
- 16 tornillos de carrocería (roscados) de 1 pulgada de largo
- 30 tuercas hexagonales
- 38 arandelas planas
- 4 tornillos de rosca métrica (roscados) de 1 ½ pulgada de largo
- 4 tornillos de rosca métrica 1 ½ pulgada
- 4 tornillos de rosca métrica (roscados) de 2 pulgadas de largo
- 4 tornillos de rosca métrica (roscados) de 2 ½ pulgadas de largo
- 4 arandelas anchas
- 4 tuercas mariposa
- 6 tuercas de sombrerete
- 6 tuercas ranuradas
- 512 arandelas pequeñas color plateado
- 512 arandelas pequeñas color negro mate
- Pintura negra metalizada
- Pegamento Pva
- Silicona
- Resina
- Lija 3000
- Regla

Procedimiento:

1. Toma la tabla de madera y traza con la regla una cuadrícula de 8 x 8 (64 cuadrados en total).
2. Pinta la mitad de las arandelas pequeñas de un color negro. Deja secar por 1 hora.
3. Pega con el Pva las arandelas pequeñas de manera que en cada cuadro queden 9 arandelas de un color e intercalando el pegado de las arandelas, Así:



Imagen tomada de: <https://www.youtube.com/watch?v=L2JHsS19l60>

Nota: La imagen esta de 6x6, la propuesta es de 3x3

4. Deja secar por 30 minutos
5. Mientas seca el tablero realizaremos las fichas de la siguiente manera:

Peones

Hay 16 peones (8 blancos y 8 negros) en cada juego de ajedrez completo. Estas piezas se ubican a lo largo de la segunda fila de cualquier lado del tablero. Para hacer los peones, necesitarás los siguientes materiales:

- 16 tornillos de carrocería (roscados) de 1 pulgada de largo.
- 16 tuercas hexagonales.
- 16 arandelas planas

Armamos las fichas pegando con la silicona



Imagen tomada de: <https://es.wikihow.com/hacer-piezas-de-ajedrez#/Imagen:Make-Chess-Pieces-Step-7-Version-3.jpg>

Torres

Hay cuatro torres (dos por color). Para construirlas, necesitarás los siguientes materiales:

- 4 tornillos de rosca métrica de 1 ½ pulgada.
- 4 tuercas ranuradas.
- 4 arandelas planas.

Armamos las fichas pegando con la silicona

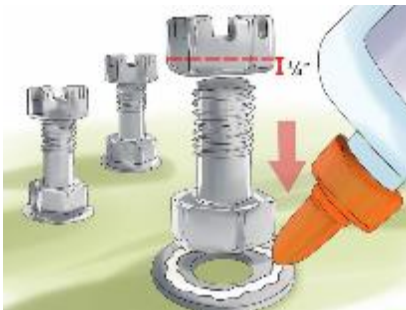


Imagen tomada de: <https://es.wikihow.com/hacer-piezas-de-ajedrez#/Imagen:Make-Chess-Pieces-Step-8-Version-3.jpg>

Caballos

Hay cuatro caballos en un tablero de ajedrez, dos por color. Para construirlos, necesitarás los siguientes materiales:

- 4 tornillos de rosca métrica (roscados) de 1 ½ pulgada de largo.
- 4 tuercas hexagonales.
- 4 tuercas mariposa.
- 4 arandelas planas.

Armamos las fichas pegando con la silicona

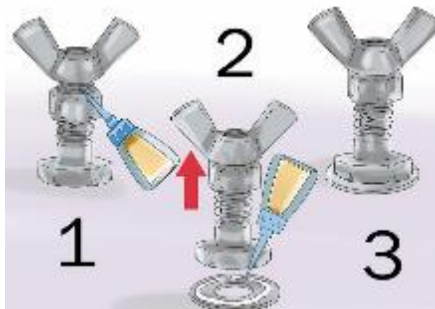


Imagen tomada de: <https://es.wikihow.com/hacer-piezas-de-ajedrez#/Imagen:Make-Chess-Pieces-Step-9-Version-3.jpg>

Alfiles

Hay cuatro alfiles en un tablero de ajedrez, dos por color. Para construirlos, necesitarás los siguientes materiales:

- 4 tornillos de rosca métrica (roscados) de 1 ½ pulgada de largo.
- 4 tuercas hexagonales.
- 4 tuercas mariposa.
- 4 arandelas planas.

Armos las fichas pegando con la silicona



Imagen tomada de: <https://es.wikihow.com/hacer-piezas-de-ajedrez#/Imagen:Make-Chess-Pieces-Step-10.jpg>

Reinas

Hay dos reinas en un tablero de ajedrez, una por color. Para construirlas, necesitarás los siguientes materiales:

- 2 tornillos de rosca métrica (roscados) de 2 ½ pulgadas de largo.
- 2 tuercas de sombrerete.
- 4 tuercas hexagonales.
- 4 arandelas planas.
- 2 arandelas anchas.
- Una arandela ancha es una arandela plana más grande.[9]

Armos las fichas pegando con la silicona

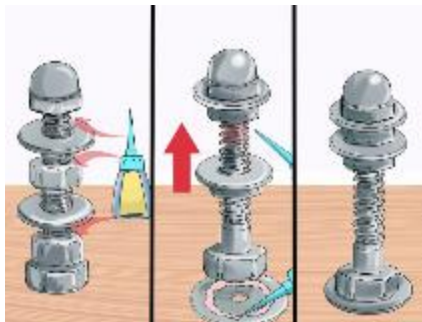


Imagen tomada de: <https://es.wikihow.com/hacer-piezas-de-ajedrez#/Imagen:Make-Chess-Pieces-Step-11.jpg>

Reyes

Hay dos reyes en un tablero de ajedrez, uno por color. Para construirlos, necesitarás los siguientes materiales:

- 2 tornillos de rosca métrica (roscados) de 2 ½ pulgadas de largo.
- 2 tuercas ranuradas.
- 2 tuercas hexagonales.
- 2 arandelas anchas.
- 2 arandelas planas.

Armamos las fichas pegando con la silicona



Imagen tomada de: <https://es.wikihow.com/hacer-piezas-de-ajedrez#/Imagen:Make-Chess-Pieces-Step-12.jpg>

6. Separa las piezas en partes iguales
7. Pinta la mitad de las piezas con la pintura negra, la otra mitad se dejan sin pintar.
8. Mientras se secan las fichas organizamos una cuadrícula con las 4 tablillas de madera, uniéndolas en los vértices con la silicona, luego procedemos a pegarlas en la tabla del tablero con la silicona, para luego aplicar una capa de resina sobre el tablero. Dejar secar por un día.
9. Lijar el tablero, puliendo las imperfecciones que pudieron haber quedado, dejando un acabado liso y brillante.
10. Después de que las piezas se hayan secado, toma el tablero de ajedrez y colócalas sobre él. Ubica las piezas en la primera y la última fila de manera que las torres se encuentren en las esquinas. Desplázalas hacia adentro en la misma fila que las torres de la siguiente forma:
 - Los caballos deben estar al lado de las torres.
 - Los alfiles deben estar al lado de los caballos
 - El rey y la reina deben situarse al lado de los alfiles. La reina debe estar en el recuadro del mismo color (la reina blanca en el recuadro blanco; la reina negra, en el recuadro negro).
 - Los peones debe estar en una sola fila al frente de las torres, los caballos, los alfiles, el rey y la reina.
 - La torre blanca que se encuentra más hacia la izquierda (desde la perspectiva de la torre blanca) debe situarse en un recuadro negro.
11. Ahora vamos a aprender a jugar ajedrez (Tomado de <https://ajedrezdelsur.com/como-jugar-ajedrez-paso-a-paso-nivel-principiante/>)

Al ajedrez clásico se juega uno contra uno y el objetivo de cualquier partida de ajedrez es darle jaque mate a tu rival: es encerrarlo de manera que no tenga escapatoria. Esto último es, precisamente, lo que se conoce como jaque mate.

Toda partida de ajedrez comienza siempre, sin excepciones, con el primer movimiento de las blancas. Una vez que las blancas inician la partida entonces es el momento de que las negras realicen su movimiento. Y luego jugarán de vuelta las blancas. Y así sucesivamente hasta el final de la partida.

El ajedrez es un juego por turnos, por lo que siempre debes esperar que tu rival haga su jugada para que tú puedas realizar la tuya. En ninguna circunstancia un jugador puede realizar más de un movimiento seguido, así como también está prohibido saltarse un turno. Siempre hay que hacer un movimiento en el momento en que te corresponde.

Una partida de ajedrez acaba cuando:

- Un jugador da jaque mate.
- Un jugador se rinde.
- Los dos jugadores acuerdan tablas (empate).

La **ubicación inicial** de las piezas de cada bando debe ser obligatoriamente la que se puede ver



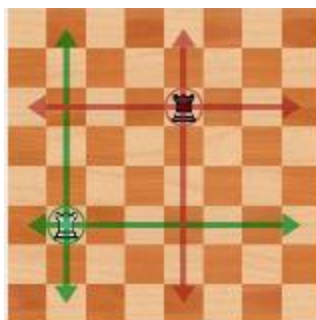
Un detalle importante a recordar es que en la posición inicial la dama se ubica siempre en la casilla de su propio color. Es decir, la dama blanca irá en la casilla blanca y la dama negra en la casilla negra. Con este recurso de memorización se evita la frecuente confusión que suele darse al colocar el rey y la dama.

El tablero debe estar ubicado de forma tal que cada jugador tenga una casilla blanca en el extremo derecho.

Movimiento de las piezas de ajedrez y peones

La torre

La torre se mueve en línea recta cuantas casillas le sea posible desplazarse. Es decir, puede moverse una sola casilla o, si tiene espacio, puede moverse 3, 4, 5 o las que desee.



El alfil

Se mueve en diagonal y, al igual que la torre, puede desplazarse todas las casillas que desee (siempre que no se tope antes con una pieza o peón del rival).



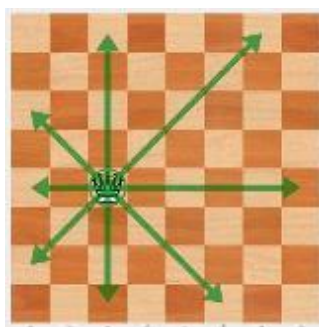
El rey

Sus movimientos son limitados porque solo puede avanzar una sola casilla. Ese avance puede ser en cualquier dirección pero de uno en uno. La otra limitación que tiene el rey es que, al momento de moverse en el tablero, jamás puede quedar expuesto a ser capturado por otra pieza o peón rival. Si esto llegase a ocurrir la jugada es considerada ilegal y debe realizar otro movimiento.



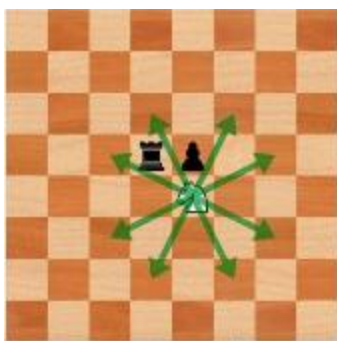
La dama o reina

Es la pieza más poderosa porque puede moverse cuantas casillas quiera ya sea en línea recta o en diagonal. Sus poderes son una combinación de lo que puede hacer la torre y lo que puede hacer el alfil.



El caballo

Esta es una pieza con capacidades especiales, podríamos decir. A diferencia de la torre, el alfil, el rey y la dama, que se mueven en línea recta o en diagonal, el caballo se sale de ese patrón. Su movimiento es en forma de L. Hay dos opciones: puede moverse dos casillas de forma vertical y una horizontal o viceversa: dos casillas de forma horizontal y una vertical. Estos saltos que el caballo puede hacer lo distinguen de las otras piezas y le dan un rol peculiar en las partidas y en la estrategia de cada jugador. Ten en cuenta que el caballo es la única pieza que puede «pasar por encima» de otra pieza del tablero, ya sea propia o ajena.



Como puedes ver, todas las casillas a las que puede llegar el caballo están a una L de distancia (ya sea que el caballo se mueve una casilla en línea recta y dos para el lado o que se mueve dos casillas en línea recta y una para el lado)

El peón

Los peones tienen varias particularidades:

- Cuando un peón aún no ha sido movido nunca en la partida, tiene la opción de avanzar una o dos casillas en línea recta.
- Cuando un peón ya ha sido movido al menos una vez en la partida, solo puede avanzar de a una casilla en línea recta.

- Cuando un peón llega hasta la última fila, allí se produce la coronación o promoción. Esto quiere decir que el peón sale del tablero pero debe ser sustituido por una torre, una dama o un alfil. Esta situación se da poco y, si es que tiene lugar, suele ser sobre el final de la partida.
- Los peones capturan piezas y peones en diagonal y solo cuando están inmediatamente próximos a la pieza o peón de su rival. Es decir, no pueden realizar capturas a distancia sino cuando tienen un contacto directo.



El jaque mate

El gran objetivo a largo plazo de ambos jugadores durante una partida de ajedrez es darle *jaque mate* a su rival.

Pero antes de entender qué es el jaque mate debemos comprender qué es el jaque en sí mismo.

Se dice que el rey de uno de los jugadores está en jaque cuando una de las piezas o peones adversarios lo está atacando directamente.

Este ataque directo sobre el rey se da cuando este se encuentra ubicado en la eventual trayectoria que puede dar determinada pieza o peón en el turno siguiente.

Cuando el rey de cualquiera de los jugadores está en jaque, el jugador que se encuentra bajo esa amenaza debe sí o sí lograr que ese jaque desaparezca.

Esto puede hacerse por medio de distintos mecanismos:

- Moviendo el rey hacia una casilla segura, es decir que no se encuentre en la trayectoria de otra pieza o peón enemigo. Esto es lo que sucede en el diagrama que vimos más arriba.
- Capturando la pieza o peón que está dando el jaque.
- Interponiendo una pieza o peón propio entre nuestro rey y la pieza o peón agresor. Nótese que esto solo puede suceder cuando hay una o más casillas disponibles entre la pieza o peón agresor y el rey.

¿Qué sucede si el jugador que está recibiendo ese jaque no tiene posibilidad de evitarlo por ninguna de las tres vías mencionadas más arriba?

Pues bien, si el jaque es tan poderoso que el rey no tiene forma de escapar de él y sus piezas y peones aliados tampoco pueden llegar en su ayuda, entonces ese jugador ha recibido jaque mate y ha perdido la partida.

Enroque

Por último, casi siempre es imprescindible que hagas el enroque. Este es un movimiento especial que puede realizarse una sola vez en la partida y que le permite a tu rey ponerse a resguardo.

Existe el **enroque corto** y el **enroque largo**.

En el **enroque corto** tu rey se mueve dos casillas hacia la torre más cercana y esa torre se mueve dos casillas hacia el lado del rey.

En el **enroque largo** el rey se mueve también dos casillas pero hacia la torre más alejada, mientras que esa torre se mueve ahora tres casillas hacia el lado del rey.



Aclaración importante: el enroque, ya sea el corto o el largo, pueden realizarse solo si el rey y la torre con la que se enrocará no habían realizado ningún movimiento previo aún.

12. Ahora alístate para explicarle el juego a todos tus compañeros

Apreciado estudiante, a continuación encontrará unas instrucciones y unos materiales para construir un juego. Tenga en cuenta que si tienen una idea adicional u otra propuesta la pueden hacer y llegar a un acuerdo para el desarrollo de la actividad.

JUEGO: Damas clásicas

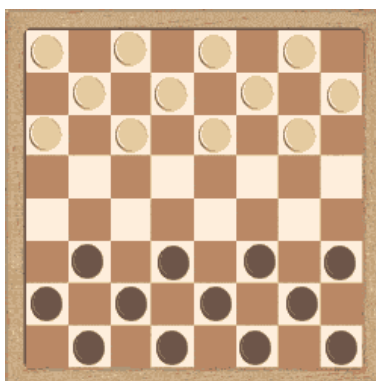


Imagen tomada de: http://www.ludoteka.com/damas_clasicas.html

Materiales:

- 1 Tabla de madera (40 cm x 40 cm)
- Regla
- Pintura azul
- Pincel
- Resina
- 12 tapas de gaseosa rojas.
- 12 tapas de gaseosa azules.
- Cinta de enmascarar

Procedimiento:

1. Toma la tabla de madera y traza con la regla una cuadrícula de 8 x 8 (64 cuadrados en total), cada cuadro de 4 cm por cada lado



Imagen tomada de: <https://es.wikihow.com/hacer-un-tablero-de-ajedrez#/Imagen:Make-a-Chess-Board-Step-11.jpg>

2. Con cinta de enmascarar forra los cuadros que no vas a pintar de manera que queden intercalados, como un tablero de ajedrez.



Imagen tomada de: <https://i1.wp.com/www.mamalatinatips.com/wp-content/uploads/2014/02/Cheesboard-squares-collage-mamalatinatips.jpg?ssl=1>

3. Pinta con color azul los cuadros.
4. Deja secar, luego aplica una capa de resina y deja secar 1 día
5. Organiza las tapas de un color en un costado en los cuadros que no pintaste y las tapas del otro color en el otro costado.
6. Ahora vamos a jugar

Tablero y piezas

- Se juega sobre un damero de 8x8, en el que se utilizan exclusivamente las casillas de color blanco.
- Cada uno de los dos bandos utiliza 12 piezas de 2 colores diferentes, denominadas peones. Inicialmente los peones se ubican en las tres primeras filas de su lado correspondiente en el tablero.



- Comienza la partida el jugador que maneja las piezas de color blanco. (En nuestro caso inician las azules)

Movimientos y capturas

- Las piezas siempre se mueven en diagonal, siguiendo las hileras de casillas blancas.
- Los peones se mueven normalmente avanzando una casilla. No pueden nunca retroceder.



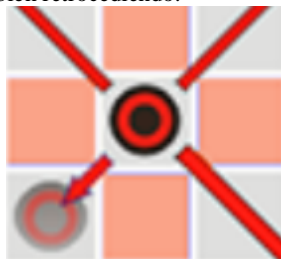
- El peón realiza una captura saltando por encima de una pieza oponente y cayendo sobre la casilla inmediatamente detrás de ésta, que debe estar vacía. La pieza saltada es eliminada del juego.



- Una misma pieza puede encadenar varias capturas saltando consecutivamente sobre dos o más piezas rivales, con la posibilidad de cambiar la dirección de avance en cada uno de los saltos.

Coronación y damas

- Cuando un peón alcanza la primera fila del bando contrario se corona, y se convierte en dama.
Las damas tienen mayor libertad de movimientos:
- Pueden moverse en cualquier dirección, también retrocediendo.



Obligación de captura

Siempre que sea posible, tanto con peón como con dama, es obligatorio realizar un movimiento de captura.

En caso de disponer de varias opciones de captura, se siguen estas normas:

- Ley de la Cantidad: es obligatorio capturar al mayor número posible de piezas.
- Ley de la Calidad: a igual número de piezas a capturar, es obligatorio optar por el movimiento que permita capturar mayor cantidad de damas.

Final de partida

- Vence la partida el jugador que captura todas las piezas del rival.
- También vence el jugador que, sin haber capturado todas las piezas rivales, consigue bloquearlas, de modo que rival no pueda mover.

La partida acaba en empate en los siguientes casos:

- Por acuerdo entre ambos jugadores.
- Se repite la misma posición por tercera vez.
- Transcurren 40 movimientos consecutivos (20 de cada bando) sin que se produzca una captura ni un movimiento de peón.
- Cuando un jugador realiza 13 movimientos sin conseguir la victoria desde el momento en que dispone de 3 damas, una de ellas situada en la diagonal principal (la diagonal de 8 casillas), y se enfrenta a una sola dama rival.

Apreciado estudiante, a continuación encontrará unas instrucciones y unos materiales para construir un juego. Tenga en cuenta que si tienen una idea adicional u otra propuesta la pueden hacer y llegar a un acuerdo para el desarrollo de la actividad.

JUEGO: Damas en estrella



Imagen tomada de: <https://damaschinas.top/>

Materiales:

- Tabla de madera
- 2 Palos de balsa circulares
- Lima para uñas
- 6 Pinturas de colores.
- Pincel
- Taladro y broca
- Regla
- Transportador
- Cabeza de llave de puerta
- Laca
- Bisturí
- Marcador negro

Procedimiento:

1. Toma la tabla de madera y mide sus lados buscando la mitad en cada lado
2. Traza una cruz en la mitad, para luego señalar el punto en todo el centro



3. Ubica el centro trazando una cruz



4. Ubica el transportador en el centro e indica los 0° , 60° , 120° , 180° , 240° y 300° , con el fin de realizar el hexágono.



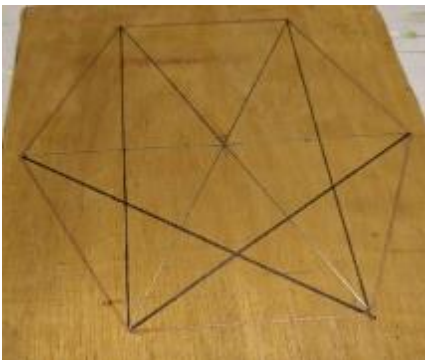
5. Traza líneas de 16 cm desde el centro a la marca de los diferentes ángulos tomados anteriormente. Al final formaremos un hexágono regular.



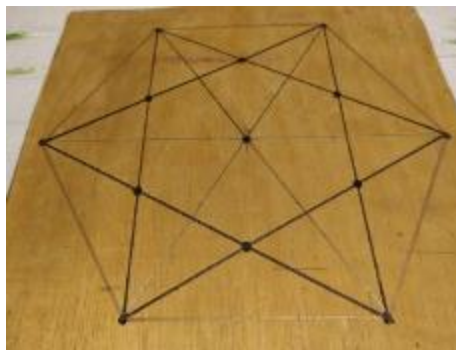
6. Luego trazamos las dos diagonales perpendiculares a la base, como lo muestra la figura (las líneas negras)



7. Posteriormente traza las otras 4 diagonales para formar una estrella



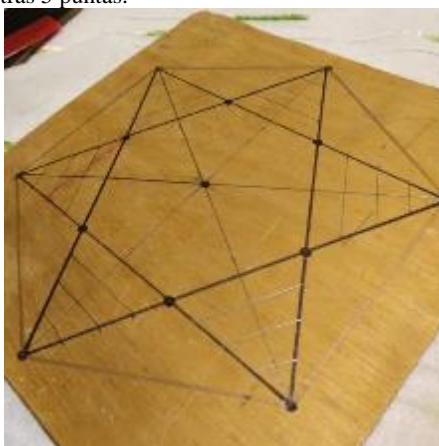
8. Con la circunferencia de la llave marca el centro, los vértices del hexágono y luego marca las intersecciones de las diagonales que forman la estrella



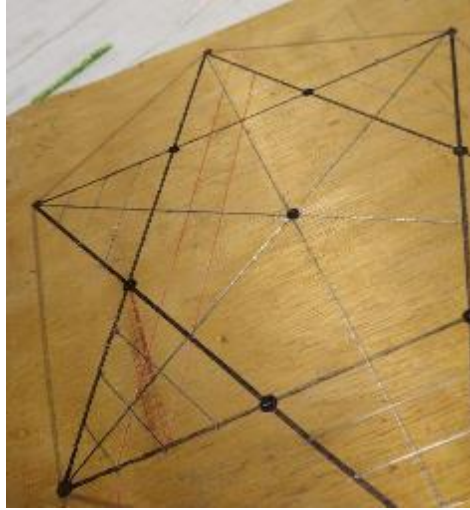
9. Escoge cualquier punta de la estrella y desde el vértice al primer punto que encuentre de la intersección y divide en 4 partes la sección (2 cm). Posteriormente traza las líneas.



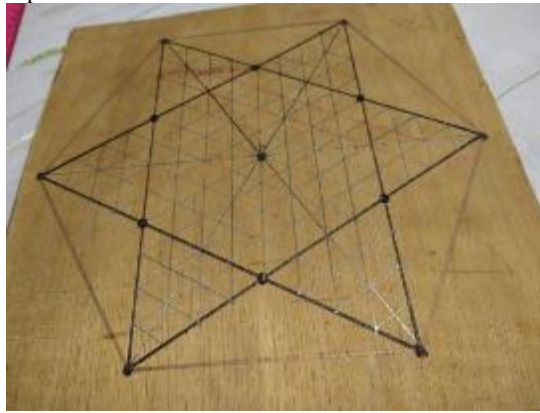
10. Repite el mismo proceso con las otras 5 puntas.



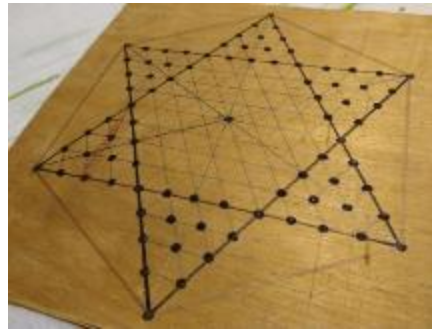
11. Escoge una punta y traza líneas paralelas a las trazadas anteriormente, como muestran las líneas rojas.

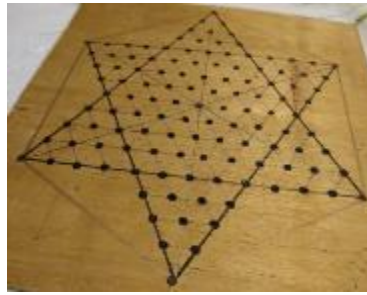


12. Repite el proceso con todas las puntas.



13. Marca las intersecciones de los triángulos equiláteros de toda la estrella





14. Con el taladro perfora los puntos negros.
15. Pinta cada punta de la estrella con un color diferente. Dejar secar por 20 minutos.
16. Con el bisturí corta los palos de balsa de 2 cm, para realizar 60 fichas. Cada ficha con forma cilíndrica ahora la denominaremos **peón**.



17. Cada peón se divide con una línea a la altura de un 1 cm, dando la vuelta al cilindro , para luego pulir la parte inferior del cilindro con la lima para uñas.



18. Divide las 60 fichas en 6 grupos iguales. Pinta cada grupo de peones en seis colores diferentes.



19. Dejar secar por 20 minutos.
20. Luego inserta los peones en el tablero de acuerdo a cada color.
21. Ahora vamos a jugar.
 - a) La cantidad de jugadores puede ser 2, 3 o 6 participantes

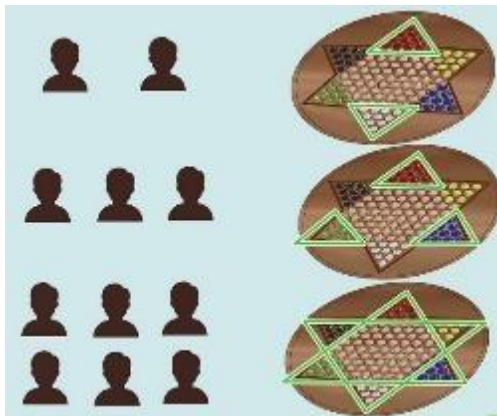


Imagen tomada de: <https://es.wikihow.com/jugar-damas-chinas#/Imagen:Play-Chinese-Checkers-Step-2-Version-2.jpg>

- b) Realiza el sorteo jugando “piedra, papel y tijera”. Empieza el ganador del sorteo. Luego le tocará al jugador a su izquierda y así sucesivamente generando un ciclo.
- c) Las fichas pueden moverse por el tablero en cualquier dirección e incluso hacia otros triángulos que no se estén usando.
- d) El objetivo es colocar tus diez fichas en el triángulo que se encuentre en el lado directamente opuesto al triángulo en el que hayas empezado para poder ganar el juego.

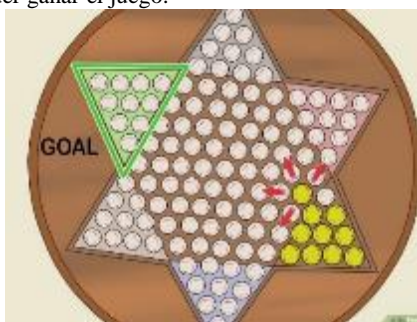


Imagen tomada de <https://es.wikihow.com/jugar-damas-chinas#/Imagen:Play-Chinese-Checkers-Step-6-Version-2.jpg>

- e) **Desplázate hacia un agujero adyacente a la vez.** Para mover una ficha, la forma más básica es colocarla en un agujero adyacente. Es posible mover las fichas en cualquier dirección, ya sea de lado a lado, hacia adelante o hacia atrás.

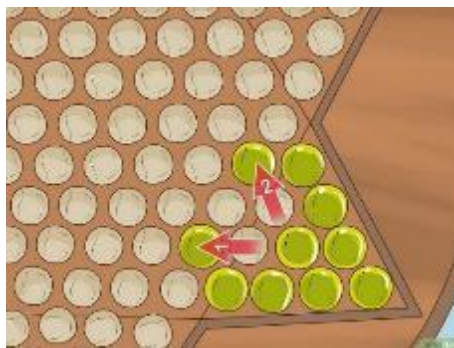


Imagen tomada de: <https://es.wikihow.com/jugar-damas-chinas#/Imagen:Play-Chinese-Checkers-Step-7-Version-2.jpg>

- f) Otra manera de mover las fichas es hacer que la tuya "salte" sobre las fichas adyacentes para llegar a un agujero vacío al otro lado de ellas. Para ello, solo debe haber una ficha entre la tuya y el agujero vacío, y este último debe estar directamente junto a la ficha que te bloquee y en la misma dirección que esta en relación con la ficha que vas a mover.

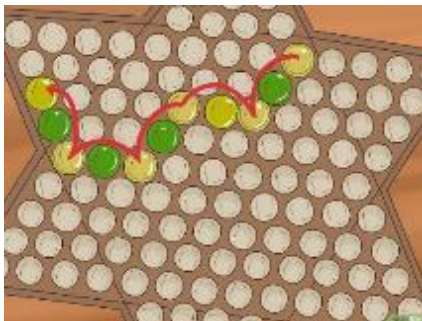


Imagen tomada de: <https://es.wikihow.com/jugar-damas-chinas#/Imagen:Play-Chinese-Checkers-Step-8-Version-2.jpg>

- Las fichas pueden saltar sobre otras en cualquier dirección y se puede saltar sobre cualquier ficha, incluyendo las del mismo jugador.
- Salta sobre la cantidad de fichas que desees durante un mismo turno siempre y cuando solo muevas una sola ficha. Cada ficha sobre la que saltes debe estar alineada con la posición actual de la tuya.
- Esta es la única forma en la que se puede mover una ficha varias veces en el mismo turno.
 - g) A diferencia de lo que ocurre con el juego de damas tradicional, no debes retirar las fichas del tablero de damas chinas después de que saltes sobre ellas, ya que estas deben quedarse allí hasta que el jugador que las use opte por moverlas.
 - h) El ganador será aquel que logre llevar todas sus fichas al triángulo de su rival del frente.



Imagen tomada de: <https://es.wikihow.com/jugar-damas-chinas#/Imagen:Play-Chinese-Checkers-Step-13-Version-2.jpg>

Apreciado estudiante, a continuación encontrará unas instrucciones y unos materiales para construir un juego. Tenga en cuenta que si tienen una idea adicional u otra propuesta la pueden hacer y llegar a un acuerdo para el desarrollo de la actividad.

JUEGO: Backgammon



Materiales:

- Tabla de madera 40x40 cm
- 3 tablillas de madera 40x1 cm
- Regla
- Pintura dos colores
- 30 Tapas de botellas plásticas (divididas en dos colores)
- 12 hojas de papel cuadradas
- Pegante
- Marcador
- Laca
- Pegamento Pva

Procedimiento:

1. Divide la tabla de madera en 4 partes iguales
2. Traza una margen de 3 cm en toda la tabla
3. Pega en el centro con el pva una tablilla de madera, y las otras dos paralelas a ella, sobre las márgenes.
4. Dentro de cada una de las 4 cuadrículas dibuja 6 triángulos y píntalos de la siguiente manera

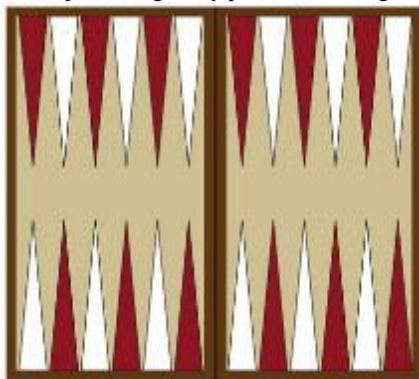


Imagen tomada de: https://es.123rf.com/photo_44024018_tablero-de-backgammon-de-madera-ilustraci%C3%B3n-de-juego-del-vector-mesa-backgammon.html

5. Mientras seca el tablero, toma una hoja de papel y dóblala por la diagonal uniendo dos vértices opuestos. (Nuestra hoja va a ser más pequeña porque se pretenden hacer módulos más pequeños, aunque iguales. Son 6 módulos por figura)



6. Desdobla



7. Parte por la mitad de esta manera



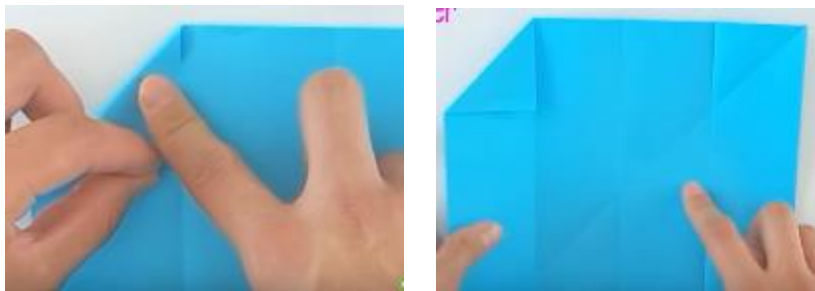
8. Abre



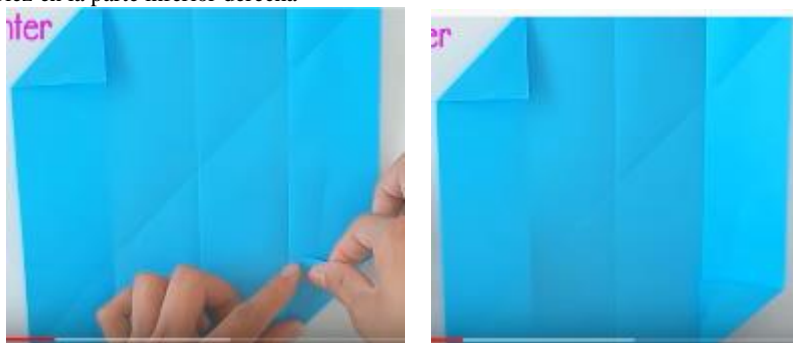
9. Dobra los laterales hacia el centro



10. Realiza un doblez triangular hasta la primera franja



11. Replicamos el dobléz en la parte inferior derecha



12. Doblamos hacia adentro como si fuera una puerta



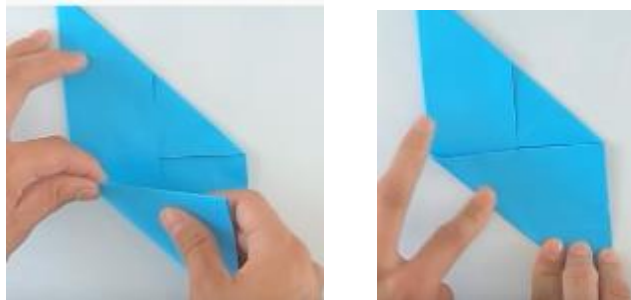
13. Alineamos lado superior con el lado izquierdo, luego desdobra



14. Abre la pestaña izquierda. luego realiza el dobléz que realizamos anteriormente para posteriormente devolver la pestaña izquierda.



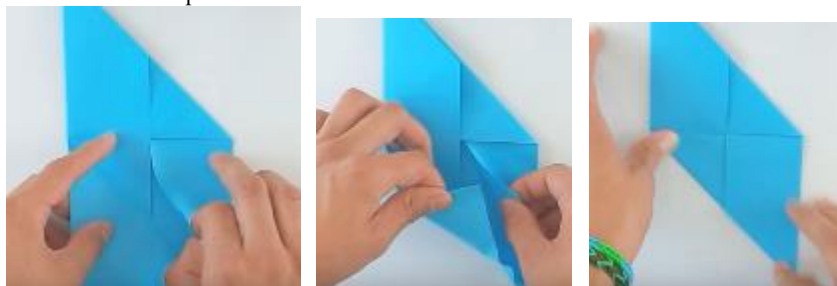
15. Alineamos el lado inferior con el derecho



16. Desdobra



17. Inserta en el "bolsillo" la "aleta" o punta



18. Dale la vuelta al módulo y alinea el pico hacia los vértices, y repetimos el proceso con la otra punta.



19. Obtenemos un módulo así:



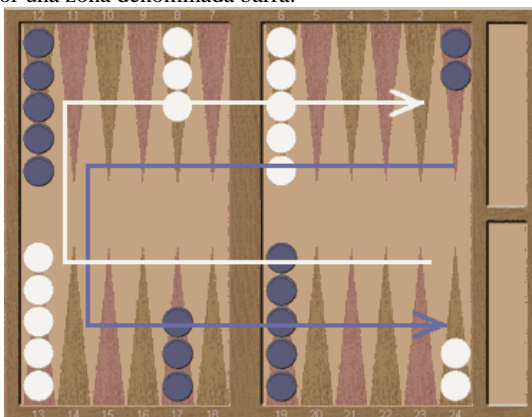
20. Repite el mismo procedimiento para las demás figuras.
 21. Cuando tengas los seis módulos inserta las “pestañas” en los “bolsillos” para formar un cubo. Pegando las pestañas internamente para fortalecer la estructura.



22. Tendremos un cubo de este estilo, que ahora llamaremos el “dado”



23. Con el marcador realiza los puntos a manera de dado
 24. Aplica una capa de laca a los dados y deja secar por 1 día.
 25. Ahora aprenderemos a jugar Backgammon (Reglamento tomado de <http://www.ludoteka.com/backgammon-es.html>)
 a) En el Backgammon se enfrentan dos jugadores en un tablero cuyas casillas son unos triángulos alargados repartidos en cuatro cuadrantes (6 triángulos por cuadrante) tal y como se indica en la figura. El tablero está dividido longitudinalmente por una zona denominada barra.



Cada jugador dispone de 15 piezas de color diferente a las de su adversario, que comienzan la partida situadas como se muestra.

b) Objetivo del juego

Se trata de un juego de carreras cuyo objetivo inmediato es sacar todas las fichas del tablero antes que el adversario. Para ello sus fichas deben realizar un recorrido sobre las casillas del tablero, las de uno en sentido de las agujas del reloj y las del otro en sentido contrario, de modo que los recorridos de uno y otro se cruzan.

c) Inicio del juego

Los jugadores se sitúan frente a frente con el tablero entre ellos situado de modo que la barra divida el tablero en dos mitades izquierda y derecha para cada cual respectivamente.

Cada jugador dispone de dos dados pero, excepcionalmente en el primer lanzamiento, cada uno sólo lanza uno de ellos. El que obtenga el valor más alto es el que comienza a jugar, moviendo sus fichas con el valor de los dos dados lanzados (uno de cada jugador).

A partir de ahí alternan el turno entre uno y otro para los movimientos sucesivos.

d) Movimientos

Salvo en ese primer lanzamiento, en su turno, cada jugador debe lanzar sus dos dados y mueve sus fichas tantas casillas como indiquen los mismos. Puede mover dos piezas (una pieza por lo que indica cada dado) o puede mover una sola pieza en dos movimientos consecutivos. Un movimiento es válido siempre que termine en una casilla vacía, en una casilla con otras fichas propias o en una casilla con única ficha del adversario. En este último caso la pieza del adversario es capturada y se coloca sobre la barra.

Nunca puede moverse una pieza a una casilla ocupada por dos o más piezas del adversario.

e) Dobles

Cuando un jugador en el momento de lanzar consigue un doble (los dos dados con el mismo valor), debe duplicar a su vez el movimiento, es decir, debe realizar cuatro movimientos por el valor que hubiera salido en los dados.

f) Piezas capturadas

Si un jugador tiene alguna pieza capturada (sobre la barra) sólo podrá realizar en su turno el movimiento o movimientos correspondientes metiendo en el tablero estas piezas capturadas, y no podrá realizar un movimiento con otras piezas hasta tener todas las piezas en juego.

Una pieza capturada entra en juego contando su primer movimiento desde la primera casilla de las 24 de su recorrido total.

g) Pasar

En cada turno es obligatorio realizar el máximo número de movimientos posibles en función de los valores de los dados.

En particular, en caso de disponer de una sola ficha que puede moverse por el valor de ambos dados, pero no la suma de ambos, deberá escogerse el mayor de los dos valores.

También puede darse el caso de que el jugador pierda el turno por no poder realizar ningún movimiento. Esta situación se da con frecuencia cuando el jugador tiene alguna pieza capturada.

h) Final del juego

El juego finaliza cuando uno de los jugadores consigue sacar del tablero todas sus piezas.

Para poder empezar a realizar movimientos que permitan ir sacando piezas, un jugador debe previamente haber colocado todas ellas en las casillas del último cuadrante de su recorrido.

Las piezas deben salir del tablero utilizando el número exacto necesitado para ello. Solo podrá utilizarse un número más alto del preciso para sacar una pieza cuando no quede ninguna otra en ninguna de las casillas anteriores.

Apreciado estudiante, a continuación encontrará unas instrucciones y unos materiales para construir un juego. Tenga en cuenta que si tienen una idea adicional u otra propuesta la pueden hacer y llegar a un acuerdo para el desarrollo de la actividad.

JUEGO: Mancala

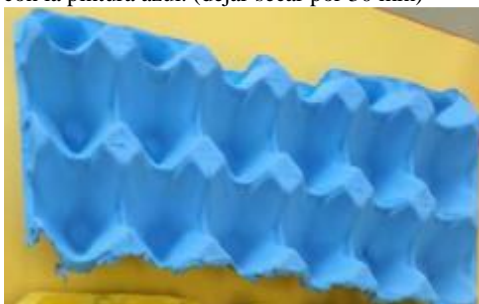


Materiales:

- 2 Cubetas de huevos de cartón
- Pintura color azul.
- 2 Pinceles
- Semillas de palma o chochos o semillas de girasol
- Laca

Procedimiento:

1. Pinta la cubeta por todos los lados con la pintura azul. (dejar secar por 30 min)



2. Realiza a los lados más cortos de la cubeta dos casillas adicionales y pégalas a estos costados.
3. Aplica una capa de laca a las dos cubetas y deja secar por 1 día.
4. Ahora aprenderemos a jugar mancala (tomado de <https://brainking.com/es/GameRules?tp=103>):

a) Posición inicial y objetivo del juego

Se juega sobre un tablero de 6 x 2 (con dos zonas "casa" a los lados del tablero) y cada agujero contiene al inicio 4 "habas" o fichas. La siguiente imagen muestra la posición inicial:



El objetivo del juego consiste en obtener más puntos que el adversario mediante el traslado de las habas a la zona "casa" o mediante la captura de habas del rival.

b) Cómo mover las habas

El jugador al que le toca mover, pulsa sobre un agujero (de la fila más cercana a él) que contenga al menos un haba. Mediante esta acción tomará todas las habas del agujero seleccionado y las colocará una por una en los siguientes agujeros siguiendo el sentido anti horario. En esta diseminación de las habas, la zona "casa" del jugador (al lado derecho del tablero

desde su punto de vista) se emplea también y cuando una haba es colocada en ella, el jugador gana un punto. Los jugadores no pueden colocar habas dentro de la zona "casa" del adversario. La siguiente imagen es un ejemplo del primer movimiento de una partida- el jugador ha retirado las 4 habas del agujero marcado, ha colocado una en cada uno de los 4 siguientes agujeros (incluyendo la zona "casa") y ha ganado un punto:

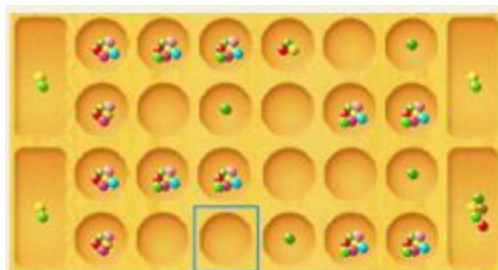


Si la última haba (del movimiento actual) se coloca sobre la zona "casa", el jugador continúa seleccionando otro agujero que no esté vacío. La siguiente imagen muestra tal movimiento - en la primera selección colocó la última haba en la zona "casa", así que el jugador seleccionó un segundo agujero no vacío (el único vacío en este momento):



c) Cómo capturar las habas

Si la última haba (del movimiento actual) se coloca sobre un agujero vacío (en el lado del jugador), todas las habas de la misma columna de la fila opuesta son capturadas y colocadas en la zona "casa" del jugador. La siguiente imagen muestra una captura -antes y después-:



d) Cómo se finaliza la partida

La partida termina si uno de los jugadores no puede realizar ningún movimiento legal - no hay habas en su fila. Cuando esto ocurre, se suman todas las habas que quedan dentro de los agujeros del rival al marcador del rival. El jugador con el mayor número de puntos es el ganador.

5. Ahora enséñale a tus compañeros a jugar.

Apreciado estudiante, a continuación encontrará unas instrucciones y unos materiales para construir un juego. Tenga en cuenta que si tienen una idea adicional u otra propuesta la pueden hacer y llegar a un acuerdo para el desarrollo de la actividad.

JUEGO: Batalla Naval



Materiales:

- Tableros de batalla Naval
- Palillos de chupeta
- Bisturí
- Tijeras
- Silicona
- Regla
- Marcador rojo
- Marcador Azul

Procedimiento:

1. Cortamos los palillos en 4 partes iguales
2. Luego pinta 30 de color azul
3. Pinta 50 de rojo y 50 déjalos blancos
4. Realizamos las fichas o "barcos" que vamos a usar en nuestro juego. Cada barco será de un número determinado de palillos:



- a) Un porta aviones que estará compuesto por 5 palitos
 - b) Dos acorazados que estarán compuestos por 4 palillos
 - c) Dos submarinos que estarán compuestos por 3 palillos
 - d) Dos destructores que estarán compuestos por 2 palillos
 - e) Dos lanchas rápidas que están compuestas de 1 palillo
 - f) Con colores diferentes a los usados en los barcos realiza 100 palillos
5. Ahora vamos a aprender a jugar batalla naval (Tomado de <https://www.retos.com/juego/reglas?id=6>)

a) Objetivo del juego:

Hundir los 9 barcos de tu oponente antes que él acabe con los tuyos.
Cada jugador tiene 2 tableros compuesto por 10 filas y 10 columnas.

b) Tablero de posición:

Es tu territorio, en él distribuirás tu flota antes de comenzar la partida, y sólo será de observación. Verás la posición de tus barcos y los disparos de tu oponente en tu territorio, pero no podrás realizar ningún cambio ni disparo en él.

**c) Tablero principal:**

Es el territorio de tu enemigo, donde tiene desplegada su flota. Será aquí donde se desarrollen tus movimientos (disparos) y tratarás de hundir los barcos enemigos. En él quedarán registrados todos tus movimientos, reflejando tanto los disparos al agua como los barcos hundidos hasta el momento.

Cada jugador tiene una flota de 9 barcos de diferente tamaño, por lo que cada uno ocupará un número determinado de casillas en el tablero:

**d) Barcos de la flota**

- 1 Portaaviones: ocupa 5 casillas
- 2 Submarinos: ocupan 4 casillas.
- 2 Acorazados: ocupan 3 casillas.
- 2 Destroctores: ocupan 2 casillas.
- 2 lanchas rápidas: ocupan 1 casilla.

e) Terminología y movimientos:

Agua: cuando disparas sobre una casilla donde no está colocado ningún barco enemigo, disparas al agua. Pasa el turno a tu oponente.

Tocado: cuando disparas en una casilla en la que está ubicado un barco enemigo que ocupa 2 o más casillas y destruyes sólo una parte del barco, le has tocado. Vuelves a disparar.

Hundido: si disparas en una casilla en la que está ubicado una lancha rápida (1 casilla) u otro barco con el resto de casillas tocadas, le has hundido, es decir, has eliminado ese barco del juego. Vuelves a disparar, siempre y cuando no hayas hundido toda la flota de tu enemigo, en cuyo caso habrás ganado.



f) Reglas generales:

- Número de jugadores: 2 (mínimo y máximo).
- Una vez posicionas tus barcos y comienzas la partida, no podrás volver a cambiarlos de posición.
- Podrás disparar en cualquier casilla del tablero, salvo en las que ya has disparado.
- No puedes deshacer disparos ni propios ni de tus oponentes.
- Es un juego por turnos: haces tú disparo, si es "agua" el turno pasa a tu oponente; si "tocas" y/o hundes un barco enemigo, vuelves a disparar.
- Tienes tiempo límite de 15 segundos para realizar tu disparo/s, si se pasa el tiempo y no has hecho tu movimiento, pierdes turno.
- La partida acaba cuando un jugador ha hundido la flota completa del enemigo.
- Si un jugador abandona la partida, esta finaliza y tienes que empezar otra nueva.

g) Fin de la partida:

Gana el jugador que antes hunda la flota de su enemigo.

6. Ahora enséñale a tus compañeros a jugar.

Apreciado estudiante, a continuación encontrará unas instrucciones y unos materiales para construir un juego. Tenga en cuenta que si tienen una idea adicional u otra propuesta la pueden hacer y llegar a un acuerdo para el desarrollo de la actividad.

JUEGO: Dominó



Imagen tomada de : https://elpais.com/elpais/2017/06/15/ciencia/1497514365_231769.html

Materiales:

- Piedras de río
- Pintura negra
- Pincel
- Laca
- Corrector

Procedimiento:

1. Selecciona las piedras, recuerda que el dominó tradicional tiene 28 fichas, aunque podrías hacer uno con un número más, o de otras maneras. Discute con tus compañeros el diseño y el número de piezas que necesitarían.
2. Píntalas todas de color negro



Imagen tomada de: <https://www.elrastrillodemama.com/ocio/391-manualidades-con-piedras.html>

3. Deja secar por 1 hora
4. Con el corrector marca los puntos y líneas, luego deja secar por 15 minutos.
5. Aplica una capa de laca y deja secar por 1 día.
6. Ahora vamos a aprender a jugar dominó.

a) Objetivo

El objetivo del juego es colocar todas tus fichas en la mesa antes que los contrarios y deshacerte de las fichas con más puntos lo antes posible o bloquear.

b) Reglas del dominó.

- Cada jugador empezará con 7 fichas.
- Partidas de 2, 3 o 4 jugadores.
- En partidas con rondas, empezará el jugador que ganó la ronda anterior.
- Se descartan las fichas aleatoriamente y si sobran se quedan como parte del pozo.
- Si un jugador no puede colocar ficha, deberá robar una ficha del pozo. Si puede colocará esa ficha, en caso contrario pasará turno.
- Empezará el que posea el doble más alto o en el caso de que ningún jugador posea un doble, empezará el que tenga la ficha más alta.
- En el caso de partidas por rondas, la segunda y tercera ronda empezará el 5/5, o 4/4

c) Fin de la partida

La partida termina cuando se da alguna de las siguientes situaciones:

- Un jugador coloca su última ficha en la mesa, siendo éste el ganador de la partida.

- Nadie puede colocar más fichas. En ese momento se dice que la partida está bloqueada. Los jugadores contarán los puntos de las fichas que les queden y el jugador con menos puntos es el ganador.
 - La ficha doble cero no suma puntos. Puede darse el caso de que un jugador se quede con la ficha doble cero y su rival haya acabado sus fichas, pero éste no se lleve la victoria. Por tanto, se consideraría empate y ganará el jugador que haya empezado la partida.
 - Pudiera darse el caso de tener los mismos puntos por lo que ganaría el jugador que fuera 'mano' o esté más cerca del jugador que lo fuera.
7. Ahora enséñale a jugar dominó a tus compañeros.

Apreciado estudiante, a continuación encontrará unas instrucciones y unos materiales para construir un juego. Tenga en cuenta que si tienen una idea adicional u otra propuesta la pueden hacer y llegar a un acuerdo para el desarrollo de la actividad.

JUEGO: Poker Texas Hold'Em



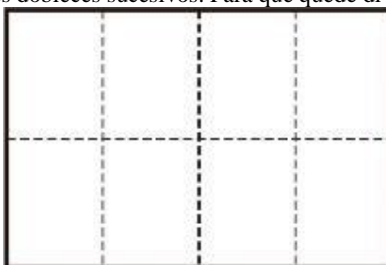
Imagen tomada de <https://sp.depositphotos.com/stock-photos/baraja-de-cartas.html?qview=5874651>

Materiales:

- 7 octavos de papel bond grueso
- 1 pliego de papel autoadhesivo transparente.
- Tijeras
- Regla
- Marcadores y plumones negros y rojos.
- Regla con patrones de dibujos.
- Tapas plásticas de botellas (8 naranjas, 8 verdes, 16 amarillas, 32 azules, 64 rojas, 1 blanca)

Procedimiento:

1. Dobra cada octavo de papel bond en tres dobleces sucesivos. Para que quede dividido en 8 partes iguales.



2. Recorta por las líneas. Saldrán 56 fichas, aunque solo necesitamos 52. Las sobrantes sirven de reserva por si hay equivocaciones.
3. El "mazo" de póker tiene 52 fichas. Las cartas tienen los valores, en orden de menor a mayor, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, J, Q, K y A, y hay cuatro palos: trébol ♣, corazones ♥, picas ♠, y diamantes ♦, ninguno de los cuales tiene más valor que el otro.
4. En cada una de las fichas y con la regla de figuras de acuerdo con el número y el color empieza a realizar las fichas.



Imagen tomada de: <https://www.canstockphoto.es/rankings-mano-del-p%C3%B3ker-38167579.html>

5. Cuando completes las 52 fichas recorta el papel adhesivo para forrar cada ficha.
6. Las tapas plásticas representaran una cantidad imaginaria de dinero así:

Color	Valor
Naranja	10.000
Verde	5.000
Amarilla	2.000
Azul	1.000
Rojo	500

Márcalas con el valor que corresponde a cada una.

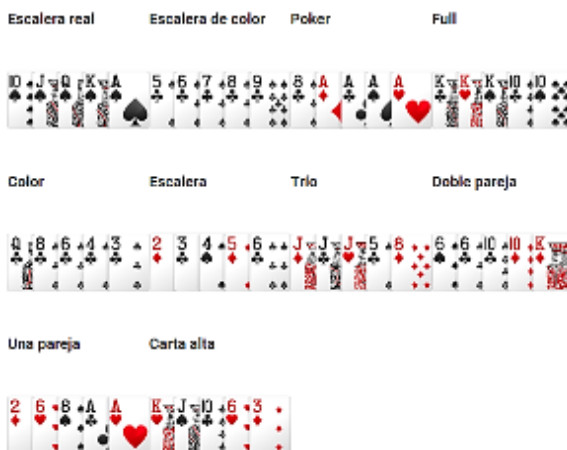
7. Ahora vamos a aprender a jugar *Póker Texas Hold'Em* (Tomado de https://www.pokerstars.es/poker/games/rules/?no_redirect=1)

a) ¿Cómo se gana?

Por lo general, el ganador de cada mano de póker es el jugador que tiene la mano de mayor valor una vez se muestran todas las cartas al final de la mano en curso (lo que se conoce como "confrontación final"), o bien el jugador que realiza la última apuesta no igualada por nadie más y gana así sin necesidad de llegar a la confrontación.

b) Clasificación de manos

Las manos más fuertes están en la fila superior, de izquierda a derecha, mientras que la mano más débil posible es una simple carta alta.



c) Cómo empezar

Los juegos de póker suelen incluir una apuesta obligatoria, como la ciega grande y la ciega pequeña en las modalidades de Hold'em. Estas apuestas obligatorias suponen el punto de partida de cualquier mano de póker, el primer incentivo

que los jugadores tienen para ganar la mano. La acción derivada de las siguientes rondas de apuesta aumenta aún más el tamaño del bote.

d) Reparto de cartas y rondas de apuesta

Tras repartir las cartas iniciales, los jugadores deben actuar por turnos, en el sentido de las agujas del reloj.

Cada jugador suele poder realizar una de las siguientes acciones cuando es su turno de actuar:

- **Pasar:** pasar es evitar la oportunidad de abrir las apuestas. Los jugadores sólo pueden pasar si durante la ronda actual no hay apuestas y, tras hacerlo, le corresponde intervenir al jugador situado inmediatamente a la derecha. Si todos los jugadores activos pasan, siguen en la mano y la ronda se da por finalizada.
- **Apostar:** Los jugadores pueden apostar si no hay otros que lo hagan durante la ronda actual. Una vez realizada una apuesta, los demás jugadores tienen que "igualar" el importe de la misma para mantenerse en la mano.
- **No ir:** los jugadores que se retiran pierden sus cartas y no pueden ganar ni volver a intervenir durante la mano en curso.
- **Igualar:** los jugadores pueden igualar si otros jugadores han apostado durante la ronda actual; para hacerlo, deben igualar la apuesta más alta realizada.
- **Subir:** los jugadores pueden subir si otros jugadores han apostado durante la ronda actual; para hacerlo, deben igualar la apuesta más alta realizada y, a continuación, realizar otra superior. Todos los siguientes jugadores tendrán que ver la subida o subir otra vez ("resubir") la apuesta para seguir en la mano.

Texas Hold'em tiene una estructura de apuestas: cuatro rondas de apuestas denominadas preflop, flop, turn y river.

- La ronda de apuestas preflop comienza en cuanto todos los jugadores han recibido sus cartas de mano, antes de que se reparta ninguna de las cartas comunitarias



Imagen tomada de: <https://www.poker10la.com/estadisticas-preflop-fundamentales/>

- Las apuestas en el flop tienen lugar una vez repartidas las tres primeras cartas comunitarias



- Las del turn, tras haberse repartido la cuarta carta comunitaria; y la del river, tras repartirse la quinta y última carta comunitaria.



Imagen tomada de: <http://especiales.diaariosur.es/poker/noticias/2010-09-27/flop-flop-turn-river-conceptos-1308.html>

En cada ronda de apuestas, las apuestas continúan hasta que todos los jugadores hayan igualado las apuestas realizadas o se hayan retirado (si no se realizan apuestas, la ronda se completa una vez todos los jugadores hayan pasado). Cuando finaliza la ronda de apuestas comienza la siguiente ronda de reparto o apuestas, o bien se completa la mano.

Aquí hay un ejemplo de una mano de Texas Hold'em tras haberse repartido todas las cartas. Como puedes ver, los jugadores pueden usar cualquiera de sus dos cartas de mano con cualquiera de las cinco cartas comunitarias para formar la mejor mano de cinco cartas posible; en este caso, puedes usar tus dos cartas de mano y tres de las cartas comunitarias para formar una escalera.



1. Cartas de mano de tus rivales
2. Cartas comunitarias
3. Tus cartas de mano

e) Confrontación final

Una vez igualada la última apuesta o subida durante la ronda de apuestas final, tiene lugar la confrontación; los jugadores que sigan activos deben mostrar o anunciar sus manos, y el jugador o jugadores con la mano más fuerte gana el bote.

Los jugadores suelen mostrar sus manos en orden en lugar de hacerlo todos a la vez. Varios jugadores pueden compartir un bote, y éste se reparte de distintas formas en función de las reglas del juego y de la valoración de la mano de cada jugador en comparación con la de sus rivales.



Imagen tomada de: https://www.taringa.net/+juegos/aprende-a-jugar-al-poker_16hjpw

f) Límites de apuesta

Los límites de apuestas se refieren al importe con el que los jugadores pueden abrir y subir. Por lo general, en los juegos de poker nos encontramos con los siguientes tipos: sin límite o límite fijo.

- Sin límite: en juegos de poker con estructura de apuestas sin límite, cada jugador puede apostar o subir cualquier importe, hasta apostar todas las fichas que tenga en un momento dado, en cualquier ronda de apuesta, y siempre que sea su turno de intervenir.
- Límite fijo: en juegos de poker con estructura de apuestas de límite fijo, cada jugador puede igualar, apostar o subir, pero sólo un importe fijo. El importe fijo de cualquier ronda de apuestas se establece de antemano. Se indica la ciega pequeña y la ciega grande de la partida

g) Apuestas de la mesa y all-in

La regla de apuestas de la mesa tiene una aplicación llamada regla "all-in", que impone que un jugador no puede ser forzado a renunciar a una mano de poker por el hecho de no tener suficientes fichas para igualar una apuesta.

Si un jugador no tiene fichas suficientes para igualar una apuesta, se determina que va all-in. El jugador puede ganar la parte del bote al que da lugar con su última apuesta. Las acciones posteriores de otros jugadores formarán parte de un "bote secundario", que no puede ser ganado por el jugador que ha ido all-in. Si más de un jugador va all-in durante una mano, puede haber más de un bote paralelo.

8. Ahora enséñale a jugar a tus compañeros.

Anexo 5. Encuesta Final Actividad #1**CUESTIONARIO JUEGOS**

1. ¿Las instrucciones fueron claras?

 Sí No

2. Si fueron confusas, ¿Cómo pudo superar esas dificultades?

3. ¿El trabajo en grupos facilitó la realización del taller o se siente mejor trabajando solo? ¿Por qué?

4. ¿Cuáles “cosas” de matemáticas cree que usó en la actividad?

5. ¿Qué significado tuvo esta actividad de los juegos para usted?

6. ¿Necesitó de otros compañeros u otros grupos para desarrollar la actividad? O al contrario ¿el trabajo individual fue más fácil?

7. ¿Considera que este trabajo de los juegos le aporta para su formación en el aula, en el patio, en el alojamiento, o cuando salga? ¿De qué manera?

8. ¿Qué considera que aprendió en la actividad?

9. ¿Necesitó ponerse de acuerdo con sus compañeros de grupo para realizar la actividad? O describa brevemente como fue el desarrollo de toda la actividad.

10. Al final cuando terminaron de realizar los juegos e interactuar con ellos. ¿Qué reflexión les quedó de la actividad?

11. ¿Qué sugerencias tiene para próximas?

Anexo 6. Encuesta Intermedia Del Proceso Actividad 2**Cuestionario actividad rap**

1. ¿Qué le ha gustado de la actividad?

2. ¿Qué no le ha gustado de la actividad?

3. ¿Ha sido muy difícil? ¿Por qué?

4. ¿Le da pena mostrar a sus compañeros las canciones que compone? ¿Porque cree que le da timidez?



5. ¿Qué otra alternativa propondría diferente a esta?

Anexo 7. Encuesta Final Actividad 2

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL

CUESTIONARIO ACTIVIDAD RAP



- ¿Qué aspectos de la actividad le gustaron? ¿Por qué?
 (1) NO PODERLO EXPRESAR O TAMBIÉN PODERLO APRENDER
 A (CONTINUAR LAS PALABRAS)
- ¿Qué aspectos de la actividad no le gustaron? ¿Por qué?
 (1) NO TOCA ESPERAR MUCHO TIEMPO PARA EL CALIFÉ
- ¿Qué fue lo que más se le dificultó en el desarrollo de la actividad?
 LA RIMA
- ¿El trabajo con los compañeros le ayudó a superar sus dificultades? ¿De qué manera?
 SI POR Q' OTRO COMPAÑERO SACABA OTRA PALABRA
 PARA LA RIMA
- ¿Cuáles "cosas" de matemáticas cree que usó en la actividad?
 LA REGLA PARA MEDIR LA RIMA
- ¿Qué significado tuvo esta actividad para usted?
 PARA MÍ SIGNIFICA LIBRE EXPRESIÓN
- ¿Necesitó de otros compañeros para desarrollar la actividad? O al contrario ¿el trabajo individual fue más fácil?
 (0) (0) COMPAÑEROS ES (MA) FÁCIL POR Q'
 NOS AYUDAMOS
- ¿Considera que componer canciones le aporta para su formación en el aula, en el patio, en el alojamiento, o cuando salga? ¿De qué manera?
 CUANDO SACGA X Q' ESAL PALABRAS ME VAN HACER
 PENSAR
- ¿Qué considera que aprendió en la actividad?
 (1) TODOS LOS SERES HUMANOS PODEMOS
 HACER RAP
- Al final cuando terminaron de realizar sus composiciones. ¿Qué reflexiones le quedaron de la actividad?
 Q' EN EL RAP HAY COSAS MUY BUENAS Q'
 PODEMOS ENCONTRAR
- ¿Qué otra alternativa propondría diferente a esta actividad?
 UNA CLASE DE PICTO DONDE UNO APRENDA
- ¿Qué sugerencias tiene para próximas actividades?
 Q' TRABAJAR MÓI CON EL SILENCIO Y E/
 ORDEN


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL


CUESTIONARIO ACTIVIDAD RAP

1. ¿Qué aspectos de la actividad le gustaron? ¿Por qué?
la combinación de las palabras y que ellos aprendieron algo más
2. ¿Qué aspectos de la actividad no le gustaron? ¿Por qué?
todo fue gufo
3. ¿Qué fue lo que más se le dificultó en el desarrollo de la actividad?
aprender a combinar las palabras
4. ¿El trabajo con los compañeros le ayudó a superar sus dificultades? ¿De qué manera?
explicándose ciertas cosas como inspirarse y como asilo
5. ¿Cuáles "cosas" de matemáticas cree que usó en la actividad?
color
6. ¿Qué significado tuvo esta actividad para usted?
que la música tiene buenas cosas
7. ¿Necesitó de otros compañeros para desarrollar la actividad? O al contrario ¿el trabajo individual fue más fácil?
necesite de otros compañeros
8. ¿Considera que componer canciones le aporta para su formación en el aula, en el patio, en el alojamiento, o cuando salga? ¿De qué manera?
en el alojamiento me distraigo más cuando se compone algo a
9. ¿Qué considera que aprendió en la actividad?
de sonar más las letras y expresarnos más
10. Al final cuando terminaron de realizar sus composiciones. ¿Qué reflexiones le quedaron de la actividad?
que no debemos ser tímidos al estar frente a las de más personas
11. ¿Qué otra alternativa propondría diferente a esta actividad?
otras canciones
12. ¿Qué sugerencias tiene para próximas actividades?
que no se detengan en aserlar

Anexo 8. Encuesta A Monitores


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL


CUESTIONARIO A MONITORES

1. ¿Qué aspectos de las actividades le gustaron? ¿Por qué?
EN MEDIO DEL ENTENEDOR ALGO DISTINTO, CONSTITUYENDO SU CONOCIMIENTO ENTRE TODO.
2. ¿Qué aspectos de las actividades no le gustaron? ¿Por qué?
LAS ACTIVIDADES ESTUVIERON BIEN ENFOCADAS, ADEMÁS FACILITÓ EL TRABAJO YA QUE SE CONCENTRAN Y TRABAJARON BIEN.
3. ¿Qué fue lo que más se les dificultó a los estudiantes en el desarrollo de las actividades?
LA COMPOSICIÓN DE LAS LETRAS SE LES DIFICULTÓ MUCHO, TAMBIÉN COMPARARLAS CON LOS DEMÁS NO FUE FÁCIL POR TEMOR A QUEDAR ALGO EN RIDÍCULO.
4. ¿El trabajo con los compañeros les ayudó a superar las dificultades? ¿De qué manera?
EN OPORTUNIDADES ALGUNOS SE LES DIFICULTARON UNAS ACTIVIDADES, ENTONCES REORGANIZAMOS LAS ACTIVIDADES.
5. ¿Cuáles "cosas" de matemáticas cree que usaron en las actividades?
GRUPOS QUE FACILITAN EL TRABAJO. LAS BÁSICAS, SUMAR, RESTAR, MULTIPLICACIÓN, DIVISIÓN, CUANDO MIDIERON, Y EL CONTEO EN EL RAP.
6. ¿Qué significado tuvieron las actividades para ellos?
SE SENTIAN BIEN AL EXPRESARSE, Y AL DIVERTIRSE SE DEDICABAN A DISFRUTAR Y NO PELEAR.
7. ¿Considera que el ambiente en el aula mejoró, continuó igual que al principio de año o empeoró con el desarrollo de las actividades?
AUNQUE ELLOS NO PELEAN FISICAMENTE POR MIEDO A PERDER EL DESINTERÉS, SI DEFENDEN VERBALMENTE.
8. ¿Considera que las actividades aportaron en otros espacios diferentes al aula, como el patio o el alojamiento?
EN EL ALOJAMIENTO PRACTICABAN LA RAPEADA, Y LOS JUEGOS SIEMPRE SIENDO FUNCIONALES.
9. ¿Qué considera que aprendieron en las actividades?
EL TRABAJO EN EQUIPO FUE FUNDAMENTAL, APRENDIERON A SER MÁS TOLERANTES Y A ESCUCHARSE RESPETUOSAMENTE.
10. Al final cuando terminaron de realizar las actividades. ¿Qué reflexiones le quedaron?
ESTAS ACTIVIDADES LOS ANIMA EMOCIONALMENTE, YA QUE LOS SALIÓ DE LA RUTINA Y INTENTAN COSAS NUEVAS, Y PERDEN UN POCO LA PENA DE PARTICIPAR.
11. ¿Qué otra alternativa propondría diferente a estas actividades?
ALGUNAS OTRAS ACTIVIDADES DONDE REFLEXIONEN SOBRE LOS BUENOS VALORES CIUDADANOS.
12. ¿Qué sugerencias tiene para próximas actividades?
PODRÍAN REALIZARSE MÁS JUEGOS, CON ACTIVIDADES QUE LES GUSTEN Y LOS SAQUEN DEL PATIO, ESTIMULÁNDOLOS A INGRESAR A CLASE.

INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL

CUESTIONARIO A MONITORES

1. ¿Qué aspectos de las actividades le gustaron? ¿Por qué?
Me gustó que los muchachos se integraron, se salieron de lo cotidiano, y se distraen en algo interesante y divertido.
2. ¿Qué aspectos de las actividades no le gustaron? ¿Por qué?
Todo estuvo muy dinámico, entretenido y divertido, además se llamaron tanto la atención, ya que no pusieron
3. ¿Qué fue lo que más se les dificultó a los estudiantes en el desarrollo de las actividades?
Las juegas fueran sencillas, pero la del rap fue difícil para ellos porque escribir canciones y cantarlas a los compañeros les daba miedo resistencia.
4. ¿El trabajo con los compañeros les ayudó a superar las dificultades? ¿De qué manera?
Los muchachos son hábiles y trabajaron bien.
5. ¿Cuáles "cosas" de matemáticas cree que usaron en las actividades?
Suma, resta, multiplicar, dividir, medir, y contar cuando diseñaron figuras.
6. ¿Qué significado tuvieron las actividades para ellos?
Se divirtieron bastante, al contar se reían mucho, fue una inyección de ánimo.
7. ¿Considera que el ambiente en el aula mejoró, continuó igual que al principio de año o empeoró con el desarrollo de las actividades?
El ambiente estuvo bien, solo que estuvo dinámico.
8. ¿Considera que las actividades aportaron en otros espacios diferentes al aula, como el patio o el alojamiento?
Lo del rap a veces, en el alojamiento lo intentaban, y los juegos compartían, incluso todavía quedan por ahí.
9. ¿Qué considera que aprendieron en las actividades?
A trabajar en equipo, a saber escuchar lo que el compañero decía. A escucharse entre ellos.
10. Al final cuando terminaron de realizar las actividades. ¿Qué reflexiones le quedaron?
Estas cosas los sacan de la rutina. Es normal que haya una poca que disocian o reniegan pero terminan trabajando.
11. ¿Qué otra alternativa propondría diferente a estas actividades?
Me parecería bueno unas películas de valores, de reflexión, sobre la libertad, la familia.
12. ¿Qué sugerencias tiene para próximas actividades?
Ya tenemos los juegos, otras actividades que sean más aplicadas a lo cotidiano.

Anexo 9. Diarios De Campo

DIARIO DE CAMPO # 2

Fecha: 26- Mayo – 2020

Actividad # 1 **Juegos de estrategia**

ANTES

En experiencia previa se identificaron algunas cuestiones:

1. Hubo buena comunicación, estuvieron alegres en la actividad.
2. Todos jugaron además de repartirse tareas y ayudarse entre otros grupos diferentes. Se sintieron muy bien cuando ganaban, una satisfacción.
3. Entendieron el juego, y socializaron. Les gustó mucho.
4. Preguntaron si se podían llevar el juego para el patio y alojamiento e interactuaran con otros por fuera del aula, que trascendiera fuera de ella
5. Aunque se notó un afán habitual de algunos por salir al patio. En contraposición algunos jugaron otro rato después de la clase.
6. Se demoraron poco haciendo la actividad, realmente aprovecharon muy bien el tiempo
7. Los que habitualmente molestan y son los más inquietos para interrumpir las clases fueron los más activos e interesados al hacer la actividad.

Adicionalmente las encuestas recogidas en la actividad preliminar determinaron unos resultados:

1. La actividad fue clara para todos.
2. La actividad fue clara, excepto para dos que al principio fue un poco confusa, aunque luego tuvieron claridad. En general fué fácil, divertida y desestresante,
3. Al 53% del grupo todas las herramientas aportaron a **comprender la actividad** (Guía, compañero, la conferencia, el video y el monitor). A un 32% le aportó mucho más la guía y conferencia. A un 11% el compañero fue el que más aportó, y a un 4% el que más aportó fue el monitor.
4. El 96% de los estudiantes señalaron trabajar mejor en pareja, solo un estudiante manifestó que es mejor trabajar solo *“para no entrar en conflicto con nadie”*
5. Un 29% considera que el juego le **aportó matemáticamente** a conceptos de sumas, restar, multiplicar y dividir. Un 25% considera que aportó en el sentido de la toma de medidas y aplicación de conocimientos geométricos. Un 25% considera que el juego aporta al pensamiento estratégico y de resolución de problemas. Un 21% considera que si le aportó pero no determina como.
6. En general concuerdan que el significado que ellos dan a la actividad es que pueden aprender cosas nuevas, aprender de una manera divertida, analizar algunos ejercicios e integrarse con los compañeros.
7. Todos concuerdan en que este tipo de actividades son bastante atractivas y solicitan muchas más de este tipo.

Ya superada esta etapa de “prueba” trazamos unos objetivos.

Los objetivos de la clase son:

1. Analizar una actividad grupal donde desempeñen diferentes roles.
2. Examinar como la actividad aporta a su formación en valores democráticos, matemáticas, y educación matemática.
3. Evaluar la pertinencia del trabajo guiado por instrucciones y su desempeño en la resolución de problemas que puedan encontrar.

Antes de la actividad ya se ha enviado el material previamente, y se tiene bastantes expectativas. Los diferentes juegos y organización son previamente explicados por el docente a los dos monitores que constituyen el apoyo en el aula.

Los juegos son de estrategia: ajedrez, damas, damas en estrella, backgammon, mancala, dominó, batalla naval y póker.

DURANTE

Sesión 1

Hoy 27 de mayo tuvimos problemas de conexión, a lo cual pudimos conectarnos a las 2:30 pm, y me encontré que los monitores ya habían entregado el material.

Empezaron sin mí, la verdad me sentí un poco mal porque habían iniciado la actividad sin mi aprobación, sentí que mi autoridad estaba en juego, y que habían pasado por encima de mis instrucciones, pero luego de pensar, era obvio pues ya estaba todo claro con los monitores y ellos no perdieron tiempo. Rescato de ese momento es que estaban bastante proactivos trabajando y alegres con ese trabajo grupal,

Estaban en grupos y cada uno realizaba un rol.

Como estaban trabajando muy bien empecé a hacer un chequeo llamando uno por uno un integrante de los grupos y preguntando sobre el desarrollo de las guías, a lo cual fue muy satisfactorio porque todos estaban con mucha claridad sobre lo que tenían que hacer.

Me sentí como si no fuera necesitaran mi mediación puesto que los monitores pasaban los materiales y los estudiantes trabajaban.

Ellos indagaban cuando querían discutir algo sobre música, o incluso solicitaron dos estudiantes que les enviara unas canciones de vallenato.

Entre ellos se relacionaron

Los monitores fueron importantísimos en la gestión y desarrollo de la actividad, fueron mis manos allá.

Los internos apoyaron mucho esta clase de actividad, solicitaron que hubiera más actividades de este tipo, con frases de “así es mejor porque con lo otro uno se aburre”

Pero venían a mí era a hablar de cosas de su vida personal, algunos solo querían desahogarse.

Siguieron instrucciones y estuvieron relajados, tranquilos y curiosos.

Alguno canto hasta rap y solicitó algunas canciones impresas.

Estuvieron bastante cómodos y trabajaron, se auto gestionaron, se rieron, y hablan entre ellos.

Considero que la actividad fue un éxito. La clase terminó a las 3:30 pm

Coflexión	Transformación	Deliberación	Colectividad	Matemáticas
Todos asumen su rol, identificando habilidades, intereses y gustos de cada uno y su posible aporte al desarrollo del juego. Generando un proceso muy dinámico entre los integrantes de los grupos. Aunque se hace tediosa para 3 estudiantes que no les interesa la actividad. Su rol en el grupo se limitaba a su presencia en él, ya que no les interesaba participar de la actividad, incluso no asimilaban las sugerencias de monitores y docente.		El trabajo fue consistente y dialogado con acuerdos con los grupos. Deliberan constantemente pero de manera ordenada y tranquila. Si bien es cierto que no hay muchos inconvenientes para llegar a acuerdos de trabajo, algunos intentan poner su punto de vista, pero al final llegan a acuerdos en común.		

DESPUES

Estas actividades en contextos de encierro son muy exitosas.

Las actividades bien planeadas hacen que el maestro no sea necesario.

DIARIO DE CAMPO # 3

Fecha: 8- Junio – 2020

Actividad # 1 **Juegos de estrategia Sesión 2**

ANTES

Los objetivos de la clase son:

1. Analizar una actividad grupal donde se pueda identificar algunos valores democráticos.
2. Examinar como la actividad aporta a su formación en valores democráticos, matemáticas, y educación matemática.
3. Evaluar la pertinencia del trabajo guiado por instrucciones y su desempeño en la resolución de problemas que puedan encontrar.

DURANTE

Sesión 2

Hoy 8 de junio iniciamos a las 2:05, pero vi muy pocos, que con el transcurso de los minutos llegaron los 28 habituales.

La clase terminó a las 3:30 pm

Coflexión	Transformación	Deliberación	Colectividad	Matemáticas
	Los de algunos juegos (Dominó, Damas españolas, y Póker Texas Hold 'Em) pidieron completar la actividad en el alojamiento.		Si bien es cierto que no hay mayores inconvenientes para llegar a acuerdos comunes de trabajo, puesto que hay bastante receptividad en la construcción de los juegos por grupos, y el trabajo en roles está bien estructurado por ellos, siendo aporte de todos en cada equipo de trabajo, no obstante algunos intentan poner su punto de vista, pero al final llegan a acuerdos en común.	

DESPUÉS

No hice una descripción compleja de lo visto sino poniendo especial atención a las categorías

DIARIO DE CAMPO # 4

Fecha: 15- Junio – 2020

Actividad # 1 **Juegos de estrategia Sesión 2**

ANTES

Probablemente hay cuestiones matemáticas que no son fáciles de ver, pero que sobre el final se podrán visualizar de mejor manera.

Los valores democráticos inherentes en el aula florecen de manera natural, lo mismo que las actividades, convirtiéndose el aula en una excusa para desarrollar lo ciudadano y lo matemático.

Hay que revisar algunos procesos de aula que podrían mejorarse como la pertinencia de algunos juegos.

Los objetivos de la clase son:

1. Analizar una actividad grupal donde se pueda identificar algunos valores democráticos.
2. Examinar como la actividad aporta a su formación en valores democráticos, matemáticas, y educación matemática.
3. Evaluar la pertinencia del trabajo guiado por instrucciones y su desempeño en la resolución de problemas que puedan encontrar.

DURANTE

Sesión 2

Hoy 15 de junio iniciamos a las 2:15. La clase terminó a las 3:30 pm

Coflexión	Transformación	Deliberación	Colectividad	Matemáticas
<p>Sobre el final del trabajo en grupos, ya era notable que los integrantes de seis grupos estaban terminando de realizar los juegos, pero había dos grupos (Ajedrez y Póker Texas Hold em) que no habían finalizado y mostraban estar más atrasados en la construcción de sus juegos dada la complejidad mayor de su elaboración. Lo que desarrolló en algunos integrantes de otros grupos un sentido de cooperación, demostrada en ayudar a completar la labor de sus compañeros, para que todos tuvieran su trabajo a tiempo.</p>	<p>Algunos internos solicitan material extra para construir otros juegos, además mencionan la importancia de aplicar algunos conocimientos matemáticos en la elaboración y planeación de los juegos. Son conscientes que sin las competencias matemáticas apropiadas es muy difícil realizar un buen trabajo. Puesto que comentan: - ¡profe la cuestión es medir bien para que quede bien!, - ¡Yo me torcí porque no conté bien, pero luego corregí!, - ¡Nosotros estábamos pensando que las arandelas nos alcanzaban, pero después de poner unas nos dimos cuenta que "paila", no alcanzaban si las poníamos así, entonces despegamos y volvimos a empezar!</p> <p>La constante de salir al patio de inmediato apenas sonaba el timbre, se empezó a romper desde la sesión anterior, ya que algunos grupos (Dominó, ajedrez y damas españolas) se quedaron interactuando en el aula con la actividad de realización del juego, incluso después del timbre y llamado a cenar. Igualmente solo podían estar unos 10 minutos más en el aula hasta que el guardia los sacaba del salón.</p>			

DESPUÉS

Algunas cuestiones resaltadas pudieron verse en sesiones anteriores, todo funciona bastante bien.

DIARIO DE CAMPO # 7

Fecha: 1 - Septiembre – 2020

Actividad # 2 **Rap**

ANTES

Se encontraron algunos estudiantes bastante interesados en el tema, incluso solicitaron en la actividad 1 algo de este tipo.

Objetivos:

- Revisar de manera preliminar los conceptos de poesía, rima, tipos de rima y ejemplos.
- Dinamizar la posible construcción de cuartetos escriturales en una composición pequeña.

DURANTE

El día de iniciamos a la 1:30 con un saludo, luego interactuamos un momento sobre la actividad pasada, a los cual quedaron bastante satisfechos.

Procedí a proyectar algunos videos sobre la poesía, la silaba, rima, tipos de rima, ejemplos de rima, y cuartetos.

Procedimos luego a trabajar algunos ejemplos de silaba, las rimas y luego derivamos a realizar algunos cuartetos a manera de coplas.

Estuvieron bastante tímidos en esta actividad. Pero contaba con eso al ser un primer acercamiento.

Terminamos a las 2:50 pm.

Coflexión	Transformación	Deliberación	Colectividad	Matemáticas

<p>Sueñan con escribir y cambiar su entorno</p> <p>Al final de la clase en una conversación un poco informal con gran parte de estudiantes, comentan y llegan a la conclusión que estas actividades les ayudan bastante en la convivencia en el patio y alojamiento ya que “hay más tiempo para jugar y distraerse que para pelear”.</p>		<p>En las sesiones anteriores y en esta, se observa una buena comunicación para el desarrollo de la composición. Hubo interacción de algunos grupos con los “aventajados” que lideraron la propuesta escritural. Incluso algunos buscaron a otros que pudieran aportar a su tarea creativa. Aunque la composición se ve como un proceso personal e individual, se pudo evidenciar una mejoría en el proceso de participación colectivo, ya que en sesiones iniciales de esta actividad aproximadamente solo el 60 % participaba. Todo ese proceso comunicativo e interactivo ayudó a “romper el hielo”, incluso se reían los unos de los otros generando un espíritu de compañerismo.</p> <p>Los muchachos trabajan en colectivo, y poco a poco en esa construcción de sus composiciones, se visualiza lo orgullosos que están de mostrar su resultado y darse cuenta que pueden realizar algo que aunque en principio se les dificulta, luego encuentran muy positivo y constructivo culminar al menos una estrofa del proceso escritural.</p>	
--	--	---	--

DESPUES

Probablemente hay cuestiones matemáticas que no son fáciles de ver, incluso tampoco las identifiqué plenamente. Los valores democráticos inherentes en el aula florecen de manera natural, lo mismo que las actividades, convirtiéndose el aula en una excusa para desarrollar lo ciudadano y lo matemático.

DIARIO DE CAMPO # 8

Fecha: 8 - Septiembre – 2020

Actividad # 2 **Rap**

ANTES

Estuvieron bastante tímidos en esta actividad. Pero contaba con eso al ser un primer acercamiento.

No se les facilitó el trabajo a una gran parte. Por temor a hacer el ridículo o quedar en evidencia que no poseen cierto conocimiento.

DURANTE

El día de iniciamos a la 1:30 pm con un saludo, luego interactuamos un momento sobre la actividad pasada, y llegamos a la conclusión de lo difícil de componer y que suene coherente.

Vimos el video de batalla de los gallos internacional 2019, para dinamizar la actividad y ejemplificar algunos aspectos.

Complementamos con unos videos donde se mostraba en pleno el rap en español.

Intentamos escribir algunas estrofas (Cuarteto) con lo cual ya fueron un poco más espontáneos.

Terminamos a las 3:10 pm.

Coflexión	Transfor mación	Delibe ración	Colect ividad	Matemá ticas
<p>Algunos intentaron ayudar a otros que tenían dificultades en la composición. Ya que era notable el buen desempeño de unos estudiantes y sentían la necesidad de que otros pudieran realizar estas composiciones correctamente.</p>				

DESPUES

Aún están bastante temerosos a expresar sus rimas, solo un 16 % se atrevió.

La dinámica grupal aun no funciona de la manera deseada.

Al ser un tema novedoso para una mayoría resulta compleja.