

**La Educación Física Como Escenario Posibilitador De Prácticas Restaurativas Para La Paz
En Víctimas Y Reincorporados Del Conflicto Armado En La Ruralidad**

Yeison David Beltrán Peñuela

Código: 2024215052

Samuel David Rozo Rodríguez

Código: 2024215070

Licenciatura en Educación Física, Universidad Pedagógica Nacional

Proyecto Curricular Licenciatura En Educación Física

Mg. German Gaitán Pedraza

Mayo 2026

**La Educación Física Como Escenario Posibilitador De Prácticas Restaurativas Para La Paz
En Víctimas Y Reincorporados Del Conflicto Armado En La Ruralidad**

Yeison David Beltrán Peñuela

Samuel David Rozo Rodríguez

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad De Educación Física

Licenciatura En Educación Física

Bogotá D.C.

Mayo 2026

Dedicatoria

A Dios, por ser la guía constante en este camino de formación y darnos la fortaleza para transformar realidades a través de la educación física.

A nuestras familias, quienes con su apoyo incondicional y paciencia fueron el motor para alcanzar esta meta académica. Este logro es también de ellos, por creer en el poder de la educación como herramienta de cambio.

A la comunidad y a los estudiantes de Viotá, quienes con su resiliencia y saberes nos recordaron que el cuerpo es el primer territorio de paz y esperanza.

Agradecimientos

Manifestamos nuestro más amplio y sincero agradecimiento a la Universidad Pedagógica de Colombia a la que debíamos agradecer la disposición del espacio y las herramientas que nos permitieron formarnos como docentes críticos socialmente comprometidos con la transformación social.

A nuestros docentes y orientadores, sin restricción a quienes por medio de sus enseñanzas en torno a la pedagogía crítica de Freire y las teorías de Giroux y Devís, nos ayudaron a ampliar una mirada sobre la educación física y su incidencia social; las correcciones y exigencias de estos fueron determinantes para la calidad de este trabajo.

A la comunidad de Viotá y a todas las personas que participaron de este proyecto, por dejarnos entrar en su entorno, por compartir con nosotros sus historias y por darnos el ejemplo de que el movimiento y el deporte pueden ser lenguajes de reconciliación y autogestión. Finalmente, a cada autor y pensador que, a través de sus letras, nos acompañó en la construcción de este sueño pedagógico.

Tabla de Contenido

Lista de Tablas	7
Lista de Figuras	8
Lista de Siglas	9
Introducción	10
Justificación	12
1. 15	
1.1. Marco Conceptual	18
1.2. Antecedentes o estado del arte	23
1.2.1. Internacional	23
1.2.2. Nacional	24
1.2.3. Local	29
1.3. Marco legal	32
1.3.1. Marco Legal Internacional	32
1.3.2. Marco Legal Nacional	32
1.3.4. Marco Legal Regional	34
1.4. Marco Teórico	35
2. 38	
2.1. Perspectiva pedagógica	39
2.2. Perspectiva humanística	42
2.3. Perspectiva disciplinar	45
3. 48	
3.1. Diagnóstico del Problema y Necesidades	48
3.2. 49	
3.3. 50	
3.3.1. 50	
3.3.2. 50	
3.3.3. 51	
3.4. 52	
3.4.1. 52	
3.4.2. 52	
3.5. 52	

3.6.	54	
3.7.	55	
3.8.	55	
3.9.	56	
3.10.	57	
3.11. Fundamentación Teórica: La Evaluación Crítica de José Devís Devís		58
3.11.	58	
3.12.	59	
3.12.1.	59	
3.12.2.	59	
3.12.3.	59	
3.13.	60	
3.13.1.	62	
3.13.2.	63	
3.13.3.	64	
3.14.	64	
4.	69	
4.1. Incidencias en el contexto y en las personas		70
Incidencia en el contexto		70
Confianza		70
Diálogo		71
Resiliencia		71
Reconciliación		72
4.2.	72	
4.3.	73	
4.4.	75	
Referencias		3
Anexos		5
Anexo 1. Guía de Observación Participante		5
Planeación de clase		7

Lista de Tablas

Tabla 1 Cuantificación de la población Vereda La Esperanza	51
Tabla 2 Matriz de Relaciones y Componentes	60
Tabla 3 Matriz de Micro Diseño	65
Tabla 4 Incidencias del cuerpo como experiencia de aprendizaje	70
Tabla 5 La confianza como herramienta de restauración	70
Tabla 6 El diálogo base fundamental de fortalecimiento e integración	71
Tabla 7 Resiliencia de vida como experiencias de formación	71
Tabla 8 Importancia de la reconciliación como restauración del tejido social	72

Lista de Figuras

Figura 1 Perspectiva pedagógica según Freire.	42
Figura 2 Perspectiva Humanística según el punto de vista de Galtung.	44
Figura 3 Perspectiva Disciplinar según Devís Dévis	47

Lista de Siglas

CONETS	Consejo Nacional para la Educación en Trabajo Social
CRAV	Centro Regional de Atención y Reparación a las Víctimas
UPN	Universidad Pedagógica Nacional
LEF	Licenciatura en Educación Física
EF	Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
MEN	Ministerio de Educación Nacional
ONU	Organización de las Naciones Unidas
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
JEP	Jurisdicción Especial para la Paz.

Introducción

Desde una perspectiva que gira en la relación entre educación e intervención en el tejido social y la cosecha de la paz, el Proyecto Curricular Particular para la educación física se construye para poder ser aplicado en la intervención del tejido social y la cosecha de la paz en departamentos rurales colombianos que han vivido los conflictos, uno de ellos es la localidad del municipio de Viotá del departamento de Cundinamarca, y el espacio geográfico que se ha fijado para la aplicación del proyecto es la vereda La Esperanza, una zona del espacio oriental del municipio de Viotá, que forma parte de los lugares que han presentado un porcentaje alto en las víctimas del conflicto.

El proyecto curricular plantea la cuestión de la ruptura del tejido social y la desconfianza existente entre los sujetos que participan en el conflicto, entre las víctimas y los excombatientes, en la medida que se postula la pacificación. El proyecto se estructura en la premisa de que, a pesar de la cultura del rendimiento físico, la educación física da la oportunidad de mejorar la convivencia pacífica y la curación psíquica, así como de la construcción de una identidad común, basada en la solidaridad y en el respeto.

El conflicto armado en Colombia ha sido una de las situaciones político-sociales que más ha generado efectos adversos y el departamento de Cundinamarca también ha sufrido estas repercusiones; según reportes del Centro de Atención y Reparación de Víctimas - CRAV (2023), hay un total de “192.214 víctimas del conflicto, principalmente en áreas rurales, lo que representa cerca del 5.4% de su población”.

Específicamente, el municipio de Viotá que cuenta con más de 8,500 víctimas documentadas. El desplazamiento obligatorio ha representado el principal acto de violencia, impactando particularmente en la vereda La Esperanza, donde el 27% de los individuos

registrados como víctimas son menores y adultos (Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas , 2026).

. Esta información demuestra la necesidad apremiante de poner en marcha recursos pedagógicos novedosos que enfrenten los retos de la coexistencia y la reinserción social en estas regiones. Para conseguirlo, el PCP se basa en un marco teórico que incorpora la pedagogía de la paz, la capacidad de resistencia de la comunidad y perspectivas como la pedagogía del conflicto y el aprendizaje colaborativo.

La educación pacífica considera el cuerpo y el movimiento como medios de aprendizaje emocional y social, empleando el espacio lúdico como un "universo alternativo" para robustecer valores y la coexistencia. Además, la teoría de la resiliencia comunitaria argumenta que las comunidades tienen la capacidad de superar traumas colectivos a través de la recuperación de la confianza y el robustecimiento de las relaciones sociales, un procedimiento que la educación física puede impulsar.

Justificación

La presente propuesta curricular se encuentra basada en la necesidad de hacer frente de manera prioritaria a las consecuencias sociales y emocionales del conflicto armado en la región de Cundinamarca, particularmente en la Vereda La Esperanza, ubicada en el municipio de Viotá. El proyecto se presenta como posible solución pedagógica esencial para cambiar la situación emocional y psicológica de las víctimas y los excombatientes, en un contexto en el que el miedo, la desconfianza y el estigma han fracturado en gran manera el tejido social.

Se debe reconocer que muchas regiones del país, especialmente en Cundinamarca la migración forzada por causa del conflicto armado ha provocado una desconexión en las costumbres y raíces de la gente campesina y ha generado un impacto en la solidaridad comunitaria, es precisamente, en este punto donde la propuesta se relaciona directamente con la realidad territorial.

Dentro del contexto del proyecto se presenta un motor de intervención que emplea la educación física para escapar del aislamiento y la victimización, en ello se promueve encuentros que posibilitan a viejos rivales reales unirse en espacios compartidos donde la prioridad es el respeto de las normas de convivencia y armonía ciudadana.

Así, la práctica física y corporal no es un fin en sí mismo, sino un medio para la reconstrucción de la memoria colectiva desde la esperanza. La importancia que tiene el PCP se debe a que en el municipio de Viotá se han documentado más de 8,500 víctimas (POT, 2024), lo cual afecta en su mayoría a personas adulta mayor y menores de edad adultas y menores de edad en la vereda La Esperanza.

Pero la importancia radica especialmente por los siguientes aspectos:

1. Presenta una opción a la "cultura del rendimiento físico", donde se da prioridad a la curación mental y a la convivencia en paz dentro de los actores del conflicto armado.
2. En áreas especialmente rurales donde la presencia del Estado es limitada en términos de asistencia, funciona como un "laboratorio de democracia". Esto se debe a que proporcionar métodos de aprendizaje que devuelven a la comunidad una autonomía y confianza perdida, disminuyendo de esta manera las tasas de violencia.
3. Responde a la exigencia de una "Paz Territorial" ubicada, donde se consideran los ciclos y las costumbres locales del campesinado y excombatientes.

La propuesta incorpora tres elementos esenciales que se integran uno al otro para la formación de un Licenciado en Educación Física:

Componente humanístico: En este componente se revela el enfoque del cuerpo como "lugar de identidad" y espacio de resistencia. A partir de ese contexto se da inicio al proceso, fomentando inicialmente la empatía kinestésica y el respeto por la alteridad, teniendo como finalidad recuperar la humanidad, solidaridad y la soberanía corporal después de una guerra totalmente deshumanizada.

Componente pedagógico: El desarrollo de este componente se organiza por medio de la "pedagogía de la paz" y el aprendizaje en colaboración. Para ello, se hace uso del juego reglado y el espacio de recreo como un "universo alternativo" permitiendo que por medio de la participación se pueda reforzar valores, en el cual el docente rural se desempeña como líder comunitario y vínculo fundamental para la reestructuración del tejido social.

Componente disciplinario: En este campo se ubica a la Educación Física como una herramienta práctica corporal, la cual va orientada a la ampliación de una perspectiva más allá de lo biomédico o deportivo-competitivo, situando el área como una práctica corporal orientada a la justicia social. En este componente el movimiento se entiende como una forma de lenguaje y a su vez como una herramienta de transformación social capaz de restaurar las fracturas que deja el conflicto armado dentro de una comunidad y a través de la cooperación obligatoria alcanzar los objetivos grupales.

1. Fundamentación Contextual

El Departamento de Cundinamarca tiene varios municipios que fueron fuertemente afectados por el conflicto armado. Entre los más impactados se encuentran Quipile, Viotá, Soacha, Guayabetal, Medina, Cabrera y Guaduas. donde se ha registrado un total de 192.214 personas víctimas del conflicto armado, que representan el 5,4% de la población total del departamento en Cundinamarca, según datos del año 2024 información cargada a la red nacional de víctimas por la Gobernación de Cundinamarca y la unidad para las víctimas del departamento.

Viotá, Cundinamarca es uno de los municipios más afectados, pues registra en el Centro Regional de Atención y Reparación a las Víctimas –CRAV más de 8500 personas víctimas del conflicto armado. El principal hecho victimizante ha sido el desplazamiento forzado donde la población más afectada se encuentra en la Vereda La Esperanza con una población registrada de 27%, entre menores de edad y adultos (Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, 2026).

En un país como Colombia, donde el conflicto armado es una constante y el poder ser víctima de dicho conflicto una posibilidad, se hace necesario una transformación forzada de existencia y convivencia. Todas estas implicaciones, las cuales no se pueden determinar con enfoques lineales, hace que se genere o entrelazan ciclos complejos entre lo posible y lo asequible.

Los desplazamientos de manera forzada, especialmente en zonas rurales mencionadas como la vereda La Esperanza, en el Municipio de Viotá, genera un desprendimiento casi obligatorio de sus raíces y costumbres. La población pierde ese vínculo con la tierra, factor fundamental de la población netamente campesina. Una situación que no solo afecta sus sentimientos, sino que genera una fragmentación en la confianza que deposita para su comunidad

y para entidades del estado, afectando el tejido social y es en ese momento donde se sustituye la solidaridad por un miedo y estigma infundado por el alto nivel de violencia.

En este proceso, la victimización silencia en muchas ocasiones la participación ciudadana, pero a pesar de ello, la resistencia de algunos pobladores, genera nuevas formas o mecanismos de participación, organización social y liderazgo entre las mismas víctimas, reclamando así su lugar en la democracia local.

Pero no solo se afecta lo emocional o convivencial, la parte económica también se ve afectada, el campesino pasa de ser un propietario de su trabajo y sector productivo a una persona más dentro del mercado laboral informal, lo que profundiza y aumenta la brecha de desigualdad social.

El estado y la sociedad civil han venido transitando entre lo asistencial y lo restaurativo, de ahí, que los esfuerzos se han enfocado en prevenir nuevos focos de violencia y facilitar la reincorporación a la vida civil de aquellos que en su momento pertenecieron a esta problemática.

En cada uno de los territorios afectados por el conflicto armado, especialmente en Cundinamarca, se han realizado documentación de memoria histórica donde el arte permite ser un catalizador del dolor, donde las palabras no alcanzan a nombrar cada una de las emociones encontradas dentro del proceso de restauración. En el Municipio de Soacha las madres cabeza de hogar son ejemplo político y artístico de cómo se busca la verdad a través de las expresiones artísticas como propuesta de paz e integración.

Todas las bases investigativas que se realizan en la región, resaltan que la educación no solo se debe tener en cuenta como un proceso de instrucción, sino un espacio donde se permita la protección de entornos. Las instituciones educativas se han convertido en núcleos de prevención

contra el reclutamiento armado forzado, son espacios donde se reconstruye proyectos de vida para los jóvenes.

En municipios con altos niveles de víctimas, como Viotá, el juego reglado permite que antiguos rivales reales (víctimas y victimarios del conflicto armado) se integren en espacios comunes basados en reglas de respeto y convivencia.

Es en este proceso, que la educación física juega un papel importante para superar los traumas generados por el conflicto. La actividad física que se genera a través de metodologías de aprendizaje, devuelve a la comunidad la confianza, autonomía y una percepción positiva y gestión del manejo de la agresividad.

Proceso que se debe tener en cuenta para integrarlo a los nuevos cambios que busca la Vereda La Esperanza, en el Municipio de Viotá. Implementar torneos de fútbol, fútbol sala, baloncesto, etc., donde el objetivo principal no es el resultado final sin el trabajo en equipo, el respeto a las normas, reglas o autoridades. Es ahí, donde verdaderamente se genera un cambio con respecto a las experiencias deportivas, es bien aplicado el lema “el juego es un mecanismo donde el adulto se vuelve niño y el niño en un mejor adulto”

El arte es un mecanismo que ayuda a recordar, la política permite como ciudadano reclamar, y el deporte ayuda a su comunidad a convivir, tres fundamentos esenciales que permiten una interacción sana entre ambos actores del conflicto armado. Las investigaciones realizadas han sugerido que implementar programas deportivos con enfoque al respeto de los derechos humanos reduce de manera significativa los índices de violencia juvenil en zonas postconflicto al ofrecer una alternativa diferente de integración.

Por ello, el proyecto curricular PCP busca como objetivo fortalecer el tejido social en la vereda La Esperanza, una población que se ha visto afectada por el conflicto armado y que

actualmente se encuentra registrada en el Centro Regional de Atención y Reparación a las Víctimas - CRAV. El CRAV es la organización que proporciona la información requerida para contribuir de forma activa en la creación del valor esencial en la educación física, transformando la modalidad académica en motor de intervención en el tejido social por la paz, al abrir espacios de interacción, colaboración y respeto mutuo, facilitando espacios de encuentros y socialización que permiten salir del aislamiento y victimización.

La educación física puede favorecer la reconstrucción del tejido social y la formación de ciudadanos, según estudios que han realizado varios expertos sobre el tema. Algunos de ellos incluyen a Adriana María Ruiz Restrepo, Leonardo Rodas Rodríguez, Alex Nilson Meneses Oquendo y Gonzalo Andrés Restrepo Giraldo, también se destaca el trabajo de Jorge Vargas, José Orrego, Carlos Ramírez y David Carmona, quienes han investigado la construcción de ciudadanía a través de la formación deportiva y las escuelas de fútbol por la paz.

Pregunta problema

¿Cómo puede la Educación Física generar prácticas restaurativas en víctimas y reincorporados del conflicto armado de la vereda La Esperanza, del municipio de Viotá, Cundinamarca?

1.1. Marco Conceptual

Educación Física:

Actualmente, el área de educación física surge como una alternativa pedagógica dejando atrás la visión científica, puramente biomédica o enfocada en el rendimiento deportivo a establecerse como metodología de vida y alternativas de integración social. En el contexto de la vulnerabilidad, la educación física se convierte en una dimensión que enriquece la práctica

educativa; es un medio de subjetivación, donde el estudiante no solamente entrena su musculatura, sino que aprende a vivir en un mundo compartido.

Es así, tal y como apunta Scharagrodsky (2021), la educación física actualmente tiene que ser una pedagogía de los cuerpos; al mismo tiempo debe de ser una pedagogía planteada en la implementación crítica de las relaciones de poder, que promueva una alfabetización física con la dimensión del sentimiento y el respeto por la alteridad.

El aula de educación física de municipios como Viotá o Soacha, por lo tanto, se constituye como un laboratorio de democracia: no se trata únicamente de realizar un gesto técnico, sino entender el movimiento como un lenguaje, como un medio de comunicación. Como sostiene López-Pastor et al. (2022), la educación física crítica promueve la justicia social y la autonomía; en lugares de conflicto, los jóvenes pueden encontrar en la escuela un campo de juego seguro donde renegociar con los demás sus identidades, lejos de la violencia estructural.

Tejido Social:

El tejido social en zonas de conflicto se convierte en una trama rasgada que necesita "costuras" pedagógicas para su restauración. No es simplemente la suma de individuos, sino la densidad de confianza entre las personas y el capital social que hace posible la acción colectiva.

Para Mejía (2020) el tejido social es el sostén de la resiliencia comunitaria y se mantiene vivo en la memoria colectiva y en los saberes populares; en el caso de que este se fracture por efecto del miedo, la comunidad queda expuesta a nuevas formas de victimización y sin la capacidad de autogestión.

En Cundinamarca la reconstrucción de dichos vínculos pasa necesariamente por el reconocimiento del otro, el cual debe de ser igual en derechos y dignidad. En este caso autores como Riaño-Alcalá y Uribe (2021) argumentan que la reparación del tejido social en Colombia

necesariamente debe contar con "lugares de escucha" donde se señalan espacios de encuentro cotidiano en los cuales es posible tramitar el pasado doloroso. La educación física ofrece ese espacio de presencialidad en el cual la cooperación es una obligación si se pretende llegar al objetivo grupal, obligando a la creación de lazos de solidaridad.

Por tanto, fortalecer un tejido social es convertir una comunidad de víctimas, como la que se podría definir la Vereda La Esperanza en Viotá, Cundinamarca, en una comunidad de ciudadanos, lo cual implica la necesidad de programas sociales que no están impuestos desde la verticalidad del Estado, sino que surjan del reconocimiento de las dinámicas locales.

Paz:

La paz, en su definición positiva y transformadora, no es el final de un proceso ya, sino el inicio de otro mucho más complejo, ya que la paz es un proceso de construcción de la justicia. La "Paz Territorial", para Colombia, quiere decir que las soluciones deben ser adecuadas para las diferentes realidades de los distintos municipios (Galtung, en lecturas de paz contemporáneas, 2023) y autores como Fisas (2021) explican cómo la paz ha de convertirse en una cultura vivida, por la carencia de violencia cultural y estructural que precede a la violencia física.

Desde un punto de vista, la Educación Física se convierte en una práctica corporal y la paz en su objetivo, no es un concepto abstracto dentro de un libro de texto, sino la vivencia de llegar a una resolución frente a un conflicto de reglas en mitad de un partido sin plantear la salida a la violencia. El deporte para la paz en lugares de posconflicto es considerado por Cárdenas (2022) una "pedagogía de la presencia", donde se enseña a vivir la frustración e integrar la diversidad de capacidades del equipo contrario.

Reconciliación:

La reconciliación es la facultad de curar las relaciones rotas y por tanto encontrar el futuro. No necesariamente hemos de hablar del perdón, aunque sí es la disposición política-social de convivir sin eliminarse. Uprimny y Guzmán (2021) insisten en la necesidad de una "verdad restaurativa" en la reconciliación, donde las víctimas son el centro del proceso, y se da cabida a la sociedad que reconoce los daños, a fin de evitar que se repitan.

En la práctica pedagógica, la reconciliación se produce en el diálogo y en el juego cooperativo; como sugieren Cuervo, C y Martínez (2018), el movimiento corporal compartido puede acercar a la "empatía kinestésica", de modo que las personas pueden resonar de forma emocional en el ritmo y en el esfuerzo. En municipios con altos índices de desplazamiento como Viotá, la educación física permite reconocer de nuevo a los niños y a los adultos como una parte de un mismo cuerpo social.

Y la reconciliación con el movimiento ayuda a la reconstrucción de la memoria colectiva desde una perspectiva de la esperanza. Al jugar, los viejos sectores enfrentados o desplazados y la población receptora pueden dar lugar a una nueva historia común. La educación física actúa como un puente que utiliza el lenguaje universal del juego para tumbar los muros de la desconfianza que el conflicto armado erigió.

Cuerpo:

El cuerpo en el conflicto colombiano ha sido el espacio donde ha sido inscrita la guerra; ha sido despedazado, deshumanizado y silenciado. Hay que entender que la educación física se tiene que entender como una vida histórica y simbólica. El cuerpo es el "lugar de la identidad" (le Breton, 2021) y, en ciertas situaciones de violencia, la recuperación de la soberanía corporal es el primer paso para recuperar la humanidad.

Desde una perspectiva política, el cuerpo es como un espacio de resistencia. El cuerpo campesino es la fuerza productiva, el arraigo a la tierra en las zonas rurales de Cundinamarca. Planella (2020) precisa que la educación tiene que ser pedagógica, una "pedagogía del cuerpo sensible", que implique reconocer memorias de dolor inscritas en la piel, pero también potenciar la capacidad de goce y creación del ser humano a través del movimiento.

De esta manera, la educación física no entrena cuerpos, sino que acompaña a las personas en su proceso de reparación de su relación con el mundo. El movimiento resulta una posibilidad de expresar aquello que el trauma ha silenciado.

Ruralidad:

La ruralidad en Colombia va más allá de lo geográfico y se constituye en una categoría política y cultural. En el campo se ha vivido con más rigor la violencia, pero también existen las formas más duraderas de organización comunitaria. Pérez (2022) se refiere a la "nueva ruralidad" como un espacio de interdependencia entre lo urbano y lo rural, el territorio es un campo de disputa por la identidad y la permanencia.

La intervención pedagógica en estos contextos también debe superar el modelo urbano-centrista. Es importante reconocer la "epistemología del sur" y la sabiduría local del campesinado. Tal y como Salvia y Loda (2021) afirman, la educación en los contextos de la ruralidad debe ser situada, hay que atender a los ciclos de la tierra, a las tradiciones locales y a las necesidades de reconstrucción del territorio que tienen comunidades como las de la Vereda La Esperanza.

Finalmente, la ruralidad es resiliencia. Las comunidades de los municipios de Cundinamarca, a pesar de la histórica desatención estatal, han mantenido procesos de resistencia cultural.

1.2. Antecedentes o estado del arte

1.2.1. Internacional

Richmond, O.P. (2014) en su proyecto “The Political Economy of Peacebuilding” analiza cómo los procesos de construcción de paz intentan reconstruir el tejido social y político al finalizar un conflicto. Para ello, argumenta su análisis a través de las intervenciones internacionales, las cuales a menudo se centran en estructuras políticas y económicas sin abordar fracturas sociales, lo que conlleva a una paz superficial. Su investigación hace énfasis en la importancia que tiene la agencia local y los procesos de abajo hacia arriba para restaurar la confianza y la cohesión comunitaria.

Kaldor, Ml. (2012) como socióloga, basó su investigación “The Uses of Armed Conflict” en caracterizar la fragmentación social, la violencia contra civiles y el colapso del estado. La investigación es una muestra de cómo estos conflictos no solo se libran por tener el control territorial, sino por dismantelar la estructura social del oponente. La guerra se convierte de esta manera en un medio para reconfigurar el tejido social a través de la limpieza étnica y el desplazamiento de la población de manera masiva, lo que resalta la necesidad de centralizar la seguridad humana en torno a soluciones de paz.

De Ruyter. (2017) centra su investigación en los mecanismos de reparación social después de un conflicto armado, “Violence and Social Repair: Rethinking the Traumas of War” examina cómo las comunidades y la población procesan los traumas para reconstruir su sentido de identidad y pertenencia. La investigación se encuentra basada en estudios de caso para mostrar cómo la reconciliación no solo es un proceso político, sino también un esfuerzo comunitario, que implica narrativas compartidas y restauración de relaciones sociales.

Alkire. (2003) aunque no se centra exclusivamente en el conflicto, el trabajo “The Human Security Agenda” se fundamenta en los mecanismos en los cuales se debe entender como los conflictos armados impactan el tejido social. La investigación sobre la seguridad humana hace énfasis en la importancia de la protección que va más allá de la seguridad militar e incluye la protección de sus medios de vida, dignidad y cohesión social. Sus estudios han influido en las diferentes políticas internacionales que buscan evidenciar las causas profundas de la inseguridad que desestabilizan a las comunidades.

1.2.2. Nacional

Según Marín, J. (2021) en su trabajo de grado determina que el deporte social permite “construir tejido social desde una cultura de paz” en ese contexto busca ilustrar la manera en que el deporte sirva como un mecanismo para construir ambientes de tranquilidad para niños, niñas, jóvenes y adolescentes que sean víctimas de la guerra por la cual atraviesa Colombia, en este caso quienes integran la comunidad Rincón de Bolonia, ubicada en Usme, Bogotá. Desde un enfoque cualitativo, se hizo posible realizar una investigación activa que contribuyó a analizar la noción de deporte social, junto con las ideas de paz y confrontación bélica.

Aparte, se resaltaron los puntos de vista y experiencias de la comunidad por medio de una codificación abierta y su respectiva clasificación, lo que condujo a encontrar categorías que brotaron del diálogo grupal, señalando cómo el deporte ha apoyado en la formación de personas aptas para defender su integridad y su entorno, aceptando al prójimo ya los semejantes.

Por su parte A. R. (2023) busca comprender y explicar el trabajo educativo de un docente en un área rural, localizada en una población golpeada por el conflicto armado en Colombia. Se plantea como una manera de interpretar la perspectiva de la disciplina central del investigador (Comunicación social) y la urgencia de entender la realidad educativa y el que hacer del profesor

en el contexto rural colombiano, todo ello mediante el enfoque de las categorías conceptuales de Marín (2018) vinculadas a la comprensión de la práctica educativa y su contexto.

De igual forma Orozco, W. (2022) manifiesta que “el educador rural en Colombia tiene retos frente a la memoria y la reconstrucción del tejido social”. En varias áreas rurales de Colombia, el docente representa la única conexión con el gobierno. Por eso, su función es crucial como líder de la comunidad, gracias a la tradición de la escuela rural en zonas afectadas por la violencia.

La investigación realizada presenta una serie de reflexiones donde se sugiere el cambio de perspectiva para poder llevar a cabo la metodología de educación rural en el Municipio de Sonsón, en la región de Oriente del departamento de Antioquia. Los objetivos principalmente buscaban fortalecer el tejido social a través de un proyecto educativo donde su herramienta esencial incluía la exploración de la memoria histórica de sus pobladores sin tener en cuenta rangos de edad o estrato social.

Entre los hallazgos, se destacan varios retos éticos y políticos que enfrenta el docente rural en relación con el tejido social y, en particular, con la memoria. Para ello, se aplican las teorías de Mèlich, un filósofo de España, que resaltan la importancia de la memoria vinculado con experiencias dolorosas y crueldades, conectando el recuerdo con el olvido, para ofrecer a las comunidades rurales un legado simbólico fundamentado en relatos que reflejan el sufrimiento de los que ya no están. Se subraya la conexión entre memoria y esperanza, destacando el papel a menudo descuidado de los educadores rurales.

Barco, AR (2023) en su estudio de caso, evidencia que la práctica educativa de un docente en una zona rural afectada por el conflicto armado busca comprender y exponer el trabajo educativo de una maestra en un pueblo golpeado por la violencia. Esta investigación se

plantea como un modo de interpretar, desde la mirada del investigador, la urgencia de examinar la realidad educativa y la laboral pedagógica en el ámbito rural colombiano, para ello, se emplean las categorías conceptuales propuestas por Marín (2018), las cuales se vinculan con la comprensión de la práctica pedagógica en su totalidad.

De este modo Parra, D. (2025), realizó con víctimas y excombatientes del conflicto armado en Colombia y basado en una selección de ciudadanos del Eje Cafetero un trabajo investigativo donde explora qué tan predispuestas están las personas a lograr la armonía con individuos relacionados con la contienda en Colombia, considerando a un grupo de pobladores del Eje Cafetero. A través de un método cuantitativo y un esquema descriptivo-relacional, se analizan los aspectos que inciden en la postura de los sujetos frente al perdón y la vida en comunidad con quienes perpetraron actos violentos.

El resultado del proceso investigativo reveló que los aspectos, esencialmente sociales y demográficos, como la edad, la formación académica y el simple hecho de ser víctimas o no, impactan el anhelo de reconciliación y restauración de valores, especialmente cuando el marco violento ha sido de niveles altos y sin mediación alguna por parte de entidades estatales.

Sin embargo, dentro de los mismos resultados no se evidenciaron variaciones importantes entre hombres y mujeres, lo que determina que el género no es un factor esencial para determinar el punto de decisión por alguna de las partes. Otra de las situaciones presentadas en la investigación son los resultados vistos en la memoria histórica, en este tema, se indicó que es necesario trabajar fuertemente en la etapa de reconciliación, esto se debe a que, si no se minimiza los hechos presentados, difícilmente se podrá seguir adelante con el proyecto, ya que los rencores o daños emocionales se convierten en obstáculos para dar cumplimiento al objetivo investigativo.

Desde un punto metodológico, el empleo de herramientas o instrumentos para la recopilación de datos, tal como: un formulario sociodemográfico o un cuestionario con situaciones simuladas, facilita la evaluación de la voluntad de los participantes, bien sean víctimas o victimario, para convivir en paz y reconciliarse en diferentes contextos.

Los resultados se interpretaron de manera previa bajo esquemas conceptuales valorativos como reconciliación, perdón y justicia transicional en medio de escenarios de confrontación bélica.

En conclusión, se puede interpretar la investigación como un proceso mediante la formación o aprendizaje se debe enfocar en la reconciliación integral y no de manera incompleta, además debe estar sustentada en procesos de memoria, verdad y justicia, que permitan garantizar la eliminación total de todo conflicto por parte de los actores principales (víctimas – victimarios). Para ello, el profesional investigativo debe hacer un énfasis sobre la importancia que tiene el diseño de estrategias en formación intercultural y concientización, para fortalecer la convivencia pacífica y aceptación del prójimo como un elemento importante en la convivencia dentro del entorno especialmente rural.

Alba Niño, M, Buitrago Carrillo, E, Carreño Paredes, M y Vargas Clavijo, O. (2022) en su capítulo brinda un análisis dentro del proyecto de investigación llamado “Sujetos de Reparación Colectiva y construcción de territorios de paz”. Dicho proyecto se ampara en la ley 1448 de 2011, impulsado por la Comisión de Generación de Conocimiento del Consejo Nacional para la Educación en Trabajo Social –CONETS.

Las diferentes secciones exploran los ocho colectivos seleccionados para la investigación, centrándose en la puesta en marcha de la Estrategia Entrelazando. La reflexión se construye o basándose en las vivencias de los individuos que conforman estos grupos en relación con el

proceso de reparación. Metodológicamente, se realizó una revisión y comparación de fuentes bibliográficas que ayudarán a comprender las variadas situaciones y dinámicas reflejadas en los testimonios.

Como conclusión, se destaca el gran reto que enfrentan los gobiernos, tanto a nivel nacional como local, al intentar integrar la participación social y comunitaria en sus sistemas, lo cual es vital para encaminar a las comunidades hacia una mayor justicia social y una convivencia pacífica.

El estudio realizado por Gallego Londoño, et al., (2008) examina la producción de saberes dentro de los planos de estudio de Trabajo Social en diversas instituciones educativas, tales como la Universidad de Antioquia, la Corporación Universitaria Minuto de Dios, la Universidad Pontificia Bolivariana, la Universidad Católica Luis Amigó y la Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia, y su vínculo con el conflicto armado que involucra a las FARC-EP.

Para poder determinar datos y problemáticas Gallego Londoño, et al. (2008), realizaron una investigación con el fin de poder localizar los conocimientos que se generaron e identificar la totalidad de los trabajos finales que tuvieron el mismo enfoque del estudio implementado. Para obtener estos resultados, se hizo necesario implementar un enfoque cualitativo y la hermenéutica como metodología esencial. Al momento de realizar la evaluación de los datos, se determinó que la temática del conflicto armado en Colombia con las FARC-EP no se aborda de manera frecuente dentro de los programas de Trabajo Social en las universidades señaladas anteriormente.

El estudio realizado por Rojas Granada y Reinaldo Cuesta-Borja (2008), de la Universidad de Caldas, ofrece un análisis de las investigaciones efectuadas recientemente como

parte de un estudio sobre el conflicto armado y la construcción de la paz en Colombia, donde se le da un enfoque territorial. Para iniciar el proceso investigativo, los autores realizaron una búsqueda en diferentes bases de datos, generalmente de publicaciones académicas donde se utilizó el término territorio, conflicto armado y paz como palabras claves para abarcar el proceso de planeación de la investigación.

Se descubrió que estas investigaciones han tratado el aspecto simbólico del territorio para examinar temas como el desplazamiento forzado, las defensas territoriales en contextos de conflicto que emergen como iniciativas de paz apoyadas por las comunidades afectadas por la violencia, así como el estudio de las alteraciones territoriales provocadas por el conflicto.

Se encontraron estudios enfocados en la gestión del territorio en relación con el conflicto, considerándolo esencial para la construcción de la paz. Finalmente, se señalaron los retos que aún persisten en este ámbito de investigación.

Un estudio de Barbosa, D. E., y colaboradores (2022) elaboró el tema del Juego Étnico en la clase de Educación Física Escolar, considerando algunas de las comunidades étnicas del país, Afrocolombiana, Indígena. Palanquera. Este aparece a través del enfoque del Proyecto Curricular de la Licenciatura en Educación Física (PCL).

1.2.3. Local

García-García (2022) indaga cómo las experiencias de educación física en la zona rural de Viotá, Cundinamarca, son narradas desde un enfoque de investigación narrativa, de hecho, también de enfoque fenomenológico, pues los cuerpos de los niños, las niñas y de las comunidades narran y dan cuenta de la guerra y la paz a partir del movimiento, el juego y la corporeidad, tratando el cuerpo como un espacio de memoria, de construcción simbólica sobre las huellas de la guerra, de las huellas del conflicto y de la reconciliación.

Por lo que quiere decir que el cuerpo no debe entenderse como un simple instrumento biológico, sino como un espacio de recuerdo y de construcción simbólica, donde se encuentran las huellas del conflicto y las posibilidades para la reconciliación, un enfoque que se enmarca dentro de las aproximaciones de los relatos de la pedagogía crítica y de una educación para la paz, entendiendo que el movimiento corporal puede ser entendido como la herramienta de la transformación social.

Teniendo en cuenta el punto de vista, la educación física en espacios rurales y de posconflicto tiene una dimensión política-pedagógica porque proporciona la posibilidad de resignificar un acontecimiento cargado de violencia para mejorar procesos de convivencia y diálogo social, de reconstrucción del tejido social. García-García (2022) muestra que las prácticas corporales pueden convertirse en el lugar de la narración colectiva donde los sujetos buscan reconstruir su propia historia y crear nuevas maneras de vivir el territorio y la relación con el otro. Esto se identifica con las formulaciones de algunos autores que realizan un análisis del cuerpo como un texto social o cultural donde hay posibilidades de inscripción de las relaciones de poder, de la identidad, de las resistencias.

En los últimos años, el deporte o cualquier actividad física han sido valorados como una herramienta pedagógica y social con capacidad para educar en convivencia, socializar y construir paz en situaciones de conflicto y de posconflicto. Desde corrientes interdisciplinarias que abogan por realizar una conexión entre la educación física, las ciencias sociales y la pedagogía crítica, el deporte es considerado como un espacio simbólico y relacional donde se forman identidades, se hacen negociaciones y se constituyen nuevas formas de interacción social.

En el estudio realizado por Martínez y Rojas (2021) titulado Fútbol de paz: Encuentros entre excombatientes y comunidad campesina en el municipio de Viotá, se fundamentan

específicamente en el aporte significativo que brinda el deporte como estrategia de reconciliación social, el trabajo se realiza como un ejercicio de análisis al significado que brindan las experiencias a partir de encuentros deportivos entre comunidades campesinas y excombatientes.

En este caso, el fútbol es usado como metodología de análisis no sólo porque representa una cultura, sino que permite articular el proceso de diálogo y reconocimiento, además es capaz de contribuir a la reconstrucción del tejido social de territorios marcados por el conflicto armado colombiano.

Con ello el trabajo se sitúa desde las fórmulas de entender el deporte para el desarrollo y la paz (Sport for Development and Peace), formula que sostiene que la práctica del deporte puede cosechar espacios de interacción social positiva, de promoción de valores como la cooperación, el respeto y la solidaridad, a la vez que permite disminuir estigmas y barreras sociales.

En Viotá, Martínez y Rojas (2021), nos muestran que el fútbol puede convertirse en un lenguaje común entre ex combatientes y población civil, que permite articular procesos simbólicos de reconciliación y de confianza.

Desde la óptica pedagógica, la investigación aporta elementos para elaborar el potencial del deporte en procesos formativos, tanto formales como no formales, en contextos rurales. La corporeidad y el juego colectivo cuentan como situaciones que permiten desarrollar habilidades sociales, emocionales y comunicativas, imprescindibles para la convivencia pacífica.

En las contribuciones de la investigación también aparece con claridad el papel de las instituciones educativas y comunitarias, el cual se reconoce como un aspecto fundamental para la sostenibilidad de estas iniciativas de paz.

1.3. Marco legal

1.3.1. Marco Legal Internacional

Carta Internacional de la Educación Física, de la Actividad Física y del Deporte (UNESCO)

La carta internacional de la UNESCO en su preámbulo legal señala que la educación física, la actividad física y el deporte pueden conceder múltiples aportes a la persona y a la sociedad como la salud, el desarrollo social y económico, el empoderamiento de la juventud, la reconciliación, la paz.

Recomendación de la UNESCO sobre la educación para la paz, la educación para los derechos humanos y la educación para el desarrollo sostenible

A parte de la carta general del deporte, la UNESCO sin llegar a cubrir directamente la educación física, determina o recomienda unos principios rectores, que favorecen la paz y los derechos humanos integrándose en la educación, siendo aplicables en la educación física enfocados a contextos de postconflicto.

En la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible la UNESCO cita al deporte como un promotor del desarrollo y la paz, ya que fomenta la tolerancia y el respeto, empodera a las mujeres y a los grupos sociales desfavorecidos.

1.3.2. Marco Legal Nacional

Ley 181 de 1995

La ley 181 es considerada como la Ley del Deporte, en los artículos 3 y 4, permite definir los principios y metas generales para promover el deporte, la recreación y el uso del tiempo libre en Colombia, y delimitar el Sistema Nacional del Deporte.

Ley 1448 de 2011

Su enfoque va dirigido a las víctimas del conflicto armado, en esta ley se genera un sistema adecuado para la atención de las víctimas, dentro de los cuales la educación física y el deporte presentan iniciativas de rehabilitación y atención social.

Decreto 899 de 2017

Por medio del decreto se estipulan las medidas que hay que tener en cuenta para la reincorporación económica y social de los excombatientes de las FARC-EP con sujeción a lo pactado en el documento final de paz.

El decreto permite regular los aspectos como el acceso a apoyo económico para proyectos productivos y el trámite de afiliación a la seguridad social en salud para sus familias.

Constitución Política Nacional

- **Artículo 22:**

Por medio del artículo, la paz se convierte en el núcleo del derecho y deber de cumplimiento forzoso, dando lugar a la definición que debe tener la educación física para participar en la creación de la cooperación, del respeto, así como de la resolución pacífica de los conflictos, elaborando un espacio para la creación de una cultura de paz.

- **Artículo 44:**

El texto da cuenta del derecho al desarrollo de todos los niños, niñas y adolescentes, y en ese catálogo que viene dado el derecho a la integralidad del ser humano, así como su importancia a la hora de ser desarrollado. La educación física tiene su razón de ser y su importancia,

no sólo en lo que se respecta a la parte más física del ser humano, sino también como un ser psicosocial; de tal manera que la educación física debe ser entendida como un hilo conductor

para la resocialización de todos los niños, niñas y adolescentes, especialmente aquellos que han sido víctimas del conflicto armado que hemos vivido en este país.

- **Artículo 52:**

Determinando que la práctica deportiva debe entenderse como un juego, la educación física y la ocupación del tiempo libre son un derecho de toda persona. Este artículo establece que el Estado debe fomentar la práctica de la actividad deportiva, por lo que este artículo, en esta misma línea, establece que la educación física debe ser entendida como una herramienta de la integración social de víctimas y excombatientes.

- **Artículo 67:**

Por medio del artículo establece que la educación es un derecho y un servicio público, la cual se encuentra vinculada con el conocimiento, la ciencia, la técnica, otros bienes y valores culturales. En este sentido, la educación física puede ser utilizada como herramienta didáctica para tratar los traumas que causa el conflicto armado en el sujeto y recuperar los lazos sociales de reintegración.

1.3.4. Marco Legal Regional

Ordenanza 0280 de 2015

La ordenanza a través de su expedición, establece una política pública clara dirigida a la infancia y adolescencia, donde se define el marco de derechos que desea ofrecer a los más jóvenes aunque no se ocupa en la educación física, si señala, el compromiso del gobierno departamental de Cundinamarca en poder generar condiciones necesarias que favorezcan un desarrollo integral de la infancia con el uso de la recreación y el deporte como elementos esenciales en la búsqueda del bienestar físico y emocional de la población más joven.

Plan de Desarrollo Territorial 2024-2027

Es necesario insistir en condiciones que faciliten la cohesión social y la convivencia armónica, de tal manera que los programas y proyectos asociados a las decisiones políticas y a los procesos de paz deben recoger acciones dirigidas hacia el fortalecimiento de la atención a víctimas, la reconciliación, la memoria histórica y el fortalecimiento de la participación ciudadana, en los cuales los instrumentos deben transformar los lugares afectados en caminos de reconciliación y desarrollo de la productividad, incorporando tanto a las víctimas como a los excombatientes.

1.4. Marco Teórico

Durante el proceso histórico y los cambios a la educación en Colombia, se han presentado una serie de inclusiones y a su vez se ha expandido la cobertura no solo en infraestructura sino también estableciendo una serie de programas académicos enfocados a una población específica y con personal especializado.

En este proceso de cambios, la educación física no ha sido ajena a estas transformaciones tanto normativas como estructurales, al comienzo su enfoque se basaba únicamente en el desarrollo de las habilidades físicas y motoras de los estudiantes, pero actualmente la educación física viene superando estos conceptos y promoviendo dimensiones más sociales, emocionales y cognitivas.

Por ello, la educación física se emplea actualmente como el desarrollo del cuerpo, sus habilidades motoras, pero con un énfasis en la socialización, colaboración y adquisición de valores esenciales que son necesarios dentro de una comunidad. Teniendo en cuenta que, el contexto general de la investigación es el postconflicto y la restauración de valores esenciales, se debe tener en cuenta que la educación física es una alternativa que puede beneficiar la

reconstrucción del tejido social, especialmente en comunidades rurales, esto se debe porque el área permite fomentar la interacción en un espacio neutral y organizado, un entorno que favorece la comunicación y la convivencia saludable.

Cuando se menciona tejido social, es necesario considerar ciertas relaciones, entre las que se encuentra la confianza e interacción dentro de una comunidad, lo cual contribuye a la cohesión constante entre los participantes. Se tiene claridad en que el conflicto armado no solo genera una destrucción estructural, también genera daños emocionales, provocando una serie de temores y desconfianza entre la víctima y el victimario lo que fragmenta la convivencia dentro del entorno.

Por lo anterior, se define la educación física como un elemento transformador que promueve la colaboración y el respeto para las normas, lo que permite a largo plazo una reparación en las divisiones que se generan en los involucrados de un conflicto armado. La paz no es solo ausencia de guerra, es el proceso por el cual se logra la transformación total de un conflicto por medio del fortalecimiento del diálogo y la construcción de relaciones equitativas.

Los procesos metodológicos implementados en la educación física permiten construir un marco de participación, donde el aprendizaje se basa en enseñar al participante procesos de negociación y colaboración en equipo con el fin de alcanzar el objetivo en común. Metodológicamente se puede lograr que la mayoría de deportes o actividades físicas lúdicas se implemente por la facilidad de trabajo en equipo con el fin de obtener un resultado.

Por medio de las actividades cada uno de los participantes identifica valores e intuye las habilidades de sus compañeros, celebrando los éxitos grupales, además, la educación física va a facilitar el manejo adecuado de las frustración, donde se considera la derrota como una oportunidad de aprendizaje constructivo y de crecimiento en grupo.

En las zonas rurales, el conflicto armado es evidente y se intensifica por la lejanía, la escasez de servicios y la desconfianza entre los habitantes.

En la ruralidad, el conflicto armado se hace palpable y se exagera debido a la distancia, la falta de servicios y la desconfianza entre los vecinos. La educación física tiene mucho potencial en estos espacios por diferentes motivos:

- Son de bajo costo: Las actividades físico-deportivas no tienen por qué requerir grandes infraestructuras de coste elevado, por lo que son accesibles al campo.
- Idioma universal: El juego y el movimiento son la primera forma de comunicación, por lo tanto, las actividades lúdicas y el movimiento son por esencia vehículos de comunicación. En la educación física, cualquier actividad podría ya ser entendida bajo los términos de una actividad que requiere claramente de dos o más personas que se implican y se implican rápidamente.
- Resignificación del espacio: La cancha que pudo ser un lugar para poder buscar la violencia es, por tanto, una buena oportunidad para facilitar un espacio de encuentro, de recreo y de reconciliación. Permite a los jugadores resignificar en torno a un espacio que hay que experimentar.

2. Perspectiva Educativa

La propuesta tiene como base una perspectiva educativa que se basa en la pedagogía de la paz (Galtung, 1998) donde se trabaja principalmente en el enfoque de la paz positiva. Esta pedagogía transformadora pone el foco en la educación de individuos que tengan la capacidad de reconstruir el tejido social mediante prácticas restaurativas, comunicativas y colectivas. La educación física se ubicaría en este contexto no únicamente como un campo enfocado en el crecimiento del cuerpo, sino también como un entorno pedagógico para restaurar el tejido social, la conciliación y la oportunidad de establecer vínculos pacíficos entre las víctimas y los individuos que forman parte de un proceso de reinserción en el medio rural del conflicto armado.

La propuesta curricular tiene como intención fortalecer los valores esenciales de las personas que han sido protagonistas en el conflicto armado enfocados a la parte de solidaridad, empatía, crítica y comprometidas con la convivencia democrática; seres capaces de ver al otro como sujeto de derechos, manejar los conflictos pacíficamente y colaborar enérgicamente en la creación de paz territorial. Se entiende que el cuerpo y el movimiento son lenguajes pedagógicos que hacen posible la educación en lo emocional, social y ético, ya que permiten reinterpretar experiencias de violencia y crear nuevas identidades fundamentadas en la dignidad humana, la colaboración y el respeto.

Con lo anterior, se puede determinar que el campo de juego o cancha se presenta como una alternativa pedagógica, un espacio que permitiría la práctica restaurativa de valores, buscando la integración social, el diálogo y el encuentro positivo entre los participantes. El objetivo general es lograr derribar todos los obstáculos que se presentan entre las víctimas y victimarios que impiden la restauración del tejido social, lo que aumentaría la confianza mutua y fomenta las habilidades socioemocionales entre las víctimas y los reincorporados por medio de la comunicación asertiva y los retos propuestos en las actividades lúdicas y deportivas.

Además, la educación física plantea un desarrollo en los métodos pedagógicos, donde se hace necesario la implementación de normas o reglas de juego que en profundidad puedan servir como metáforas de convivencia democrática, buscando así, la enseñanza de valores esenciales como la justicia, la responsabilidad colectiva y el respeto por los turnos e ideas de los demás. Al momento de reconocer y practicar estos valores positivos se fomenta la igualdad de las relaciones fundamentales, se reconocen los aportes del uno y el otro, incrementan las responsabilidades de cada participante con el fin de encontrar una restauración del tejido social y mejora en la convivencia entre los actores del conflicto armado.

La expresión corporal y el movimiento se van convirtiendo en fundamentos educativos con el fin de investigar las emociones, actitudes y comportamientos en situaciones de competencia, triunfo o derrota. Estos conceptos permiten el análisis y la orientación de sentimientos emocionales, manejo de energía y disminución de actitudes agresivas y superación del temor frente a hechos violentos. De esta manera la educación física pasa de ser a un ambiente exclusivamente físico para desarrollar un entorno pedagógico donde se permita sanar las emociones y reconstruir subjetividades dirigidas a la paz verdadera.

2.1. Perspectiva pedagógica

Según Freire (2005) la educación y sus fundamentos son procesos prácticos que permiten demostrar la libertad que tiene una población de lograr cambios sociales y desarrollar una conciencia crítica frente a las diferentes problemáticas presentadas dentro de un entorno posconflicto. De acuerdo al punto de vista anterior, la educación no solo permite demostrar una transmisión de conocimientos haciendo uso de sus contenidos, sino que además a ello presenta procesos en los cuales el individuo analiza su realidad e interviene de manera positiva para cambiarla.

Por ello, en la propuesta, *La educación física como escenario facilitador de prácticas restaurativas para la paz en víctimas y reincorporados del conflicto armado en la ruralidad*, el enfoque que brinda Freire posibilita la manera de entender la educación física como el espacio para reflexionar de manera crítica en busca de cambios donde los implicados (víctimas y victimarios) no solo son un objeto poblacional sino que son los autores históricos principales que pueden resignificar sus vivencias violentas por nuevas alternativas para vivir en entornos pacíficos. (Freire, 2005)

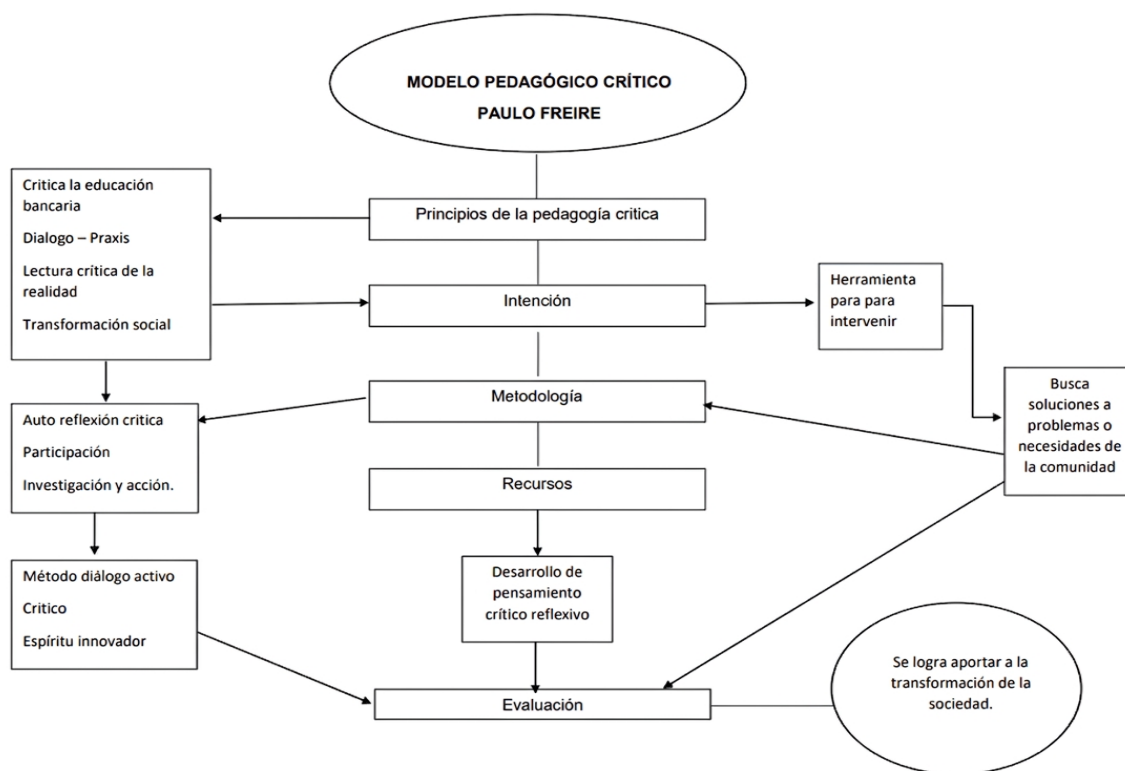
El uso del cuerpo y sus movimientos a partir de esta perspectiva, se concibe como un componente cultural, social y político enmarcados por relaciones de resistencia, poder y memoria. Para Freire (1997) la práctica a partir de la corporalidad se transforma en una forma de “interpretar el mundo” donde los individuos dan a conocer sus vivencias, sentimientos y relaciones con respecto al conflicto, mientras van generando de manera conjunta nuevas relaciones fundamentales en justicia restaurativa y reconciliación.

En ese sentido, se determina que el proyecto tiene como objetivo principal desarrollar habilidades en los individuos que permitan ser más críticos, conscientes y comprometidos con la transformación de la realidad social y su entorno; que a través de dicho aprendizaje puedan interpretar cada una de las razones estructurales del conflicto armado y colaborar en la edificación de la paz territorial. El objeto principal es educar, donde el diálogo y el intercambio de experiencias vividas dentro del conflicto armado, permitan buscar nuevos elementos de restauración emocional y de convivencia, un espacio donde cada interlocutor o sujeto de a conocer los derechos fundamentales y fomente relaciones donde se base la dignidad humana, la solidaridad y la corresponsabilidad social. (Freire, 2005)

Freire (2005) en sus estudios sostiene que la pedagogía crítica sirve como guía para poder desarrollar diferentes metodologías participativas, las cuales son fundamentales en el diálogo, la problematización y la praxis, esta pedagogía está definida como una conexión entre la reflexión y la acción transformadora. En la educación física este ámbito se traduce en actividades físicas y deportivas fundamentados en el cuerpo y los movimientos corporales, fomentando la toma de decisiones colectivas y soluciones pacíficas de disputas a través de las normas o reglas establecidas, siendo así el juego un elemento útil para el entorno pedagógico.

Además, Freire (1997) fomenta la concientización como parte de un proceso en el que cada individuo identifica su posición histórica, donde ellos adquieren una visión crítica del mundo y se comprometen a generar un cambio. Por ese motivo, el PCP promueve la sensibilización mediante actividades físicas corporales reflexivas, espacios de diálogo y prácticas restaurativas donde la población víctima y reincorporada a través de sus narrativas puedan asumir responsabilidades y robustecer la estructura social del entorno que los rodea.

Figura 1
Perspectiva pedagógica según Freire.



Nota. El gráfico representa un modelo pedagógico de Freire Tomado del texto: Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI Editores.

2.2. Perspectiva humanística

En el campo Humanístico el PCP basado en la educación para la paz se respalda por las contribuciones dadas por Galtung (1969) quien dentro de su investigación realiza una propuesta basada en estudios sobre la paz, donde su concepto no se basa en solo la ausencia de violencia directa sino erradicar de la misma manera las violencias culturales y estructurales impuestas en condiciones sociales violentas.

Desde este punto de vista, se determina que la paz no se debe limitar a una simple definición, todo lo contrario, la paz debe brindar herramientas donde la educación social y el desarrollo del ser humano es vital para la integración y generación de diálogo positivo entre los

implicados (víctimas y victimarios.) para mejorar de esta manera sus condiciones sociales y de convivencia. (Galtung, 1969)

En ese contexto la propuesta humanística hace posible entender la educación física como un medio positivo de edificación, donde se busca dignificar los sentimientos del ser humano, promoviendo la equidad social y cambiando la mentalidad violenta de los reincorporados.

La práctica de actividades corporales y más en equipo o grupo permite fomentar la justicia social, generar inclusión y reconstruir el tejido social comunitario, especialmente en zonas golpeadas por conflictos armados, buscando educar personas pacíficas, solidarias, críticas y dedicadas a crear ese cambio que estructuralmente genera la violencia.

Según Galtung (1998), la paz positiva se establece bajo condiciones que hacen posible el desarrollo humano de manera completa, incluyendo la satisfacción de sus necesidades fundamentales, como el reconocimiento de la dignidad humana y la participación en la sociedad.

De ahí la importancia que tiene la educación física para presentarse como un entorno que humaniza y favorece el bienestar social, emocional y físico de los individuos, donde se ayuda por medio de procesos de curación, identificación con el otro y restauración de la confianza entre las víctimas y los reincorporados.

Es necesario resaltar la necesidad de transformar una violencia cultural entendida por medio de sistemas simbólicos que la justifican, en un enfoque humanístico. El PCP busca precisamente, a través de las prácticas deportivas y corporales, dar un nuevo significado a las narrativas vividas de estigmatización, exclusión y odio, que fueron fomentados como valores naturales de la convivencia no democrática.

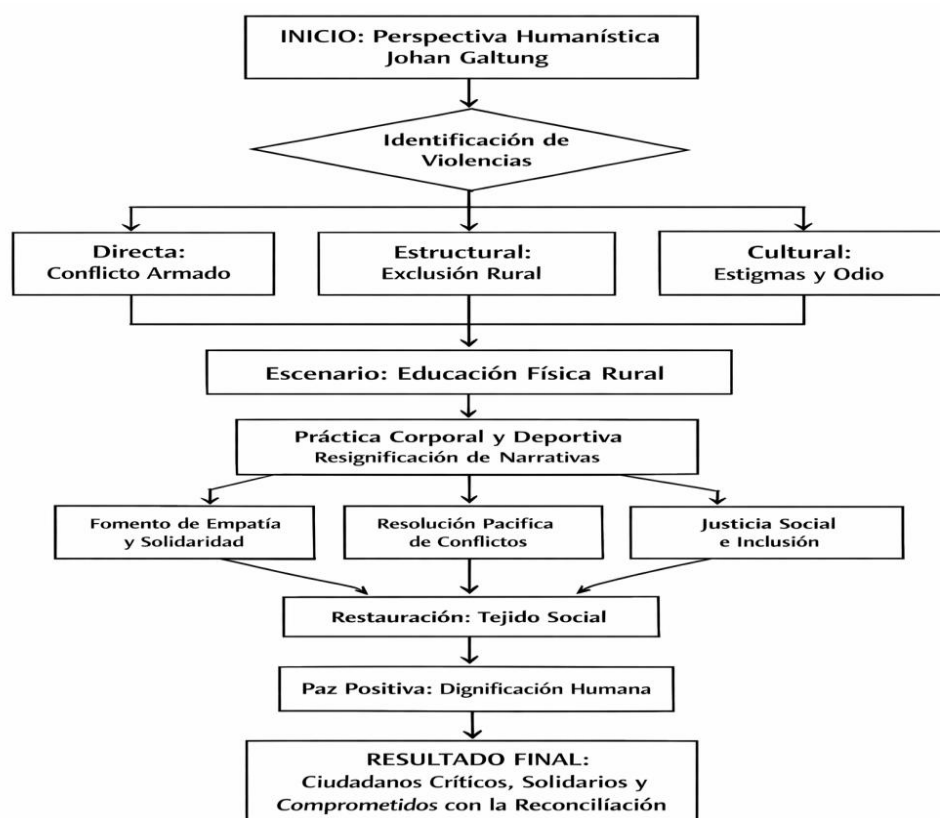
El lugar de juego se convierte en un espacio necesario para reconstruir el sentido de empatía y convivencia, creando nuevas modalidades de interacción social enfocadas a la paz.

El objetivo principal del autor y del cual se puede respaldar la propuesta pedagógica es formar personas que sean empáticas, solidarias y comprometidas con la justicia social y la reconciliación comunitaria, así como conscientes de las estructuras de violencia y humanizadas.

Esta perspectiva posibilita que la educación física vaya más allá de su rol motriz y se convierta en un instrumento para cambiar la sociedad y fortalecer la paz a nivel territorial en contextos rurales afectados por el conflicto armado.

Figura 2

Perspectiva Humanística según el punto de vista de Galtung.



Nota. El gráfico representa el modelo Humanístico de Galtung. Tomado del texto: Galtung, J. (1998). Peace by peaceful means: Peace and conflict, development and civilization. SAGE Publications.

2.3. Perspectiva disciplinar

En el campo disciplinar la propuesta se fundamenta en el pensamiento teórico de José Devís Devís y la contribución dada en la educación física como mecanismo de restauración social. Devís Devís (1996, 2012) entiende la educación física como una práctica pedagógica, cultural y social que va más allá del aspecto biológico del movimiento, ubicando su ámbito en la formación integral del ser humano. Desde este punto de vista, el cuerpo y el movimiento se comprenden como construcciones sociales que están marcadas por relaciones de poder, significados culturales y procesos educativos. Esto facilita la comprensión de la educación física como un ámbito de privilegio para el desarrollo político, social y ético de las personas.

Para Devís Devís (1996) la perspectiva disciplinar brinda la posibilidad de identificar a la educación física como una área que aborda más allá del conocimiento y que ejerce elementos de ayuda al crear ciudadanía, convivencia y justicia social. Por ello el autor hace énfasis en una formación crítica, donde los estudiantes se incentiven para ser autónomos, reflexivos y críticos con respecto a las actividades corporales, deportivas y especialmente sobre las consecuencias sociales, culturales y políticas que ellas generan.

Desde ese punto de vista, el PCP se fundamenta en un aprendizaje autónomo y crítico que le permite a la población mantener un pensamiento reflexivo y responsable socialmente, además contar con la capacidad de poder entender al cuerpo como fuente de identidad, experiencia y cambio social. Busca educar individuos capaces de mantener un diálogo frente a un conflicto, colaborar y solucionar problemas a través de la comunicación asertiva de forma pacífica, comprendiendo que las diferencias sociales, culturales o religiosas no son impedimento de mejora en sectores donde la violencia ha sido el permanente del entorno.

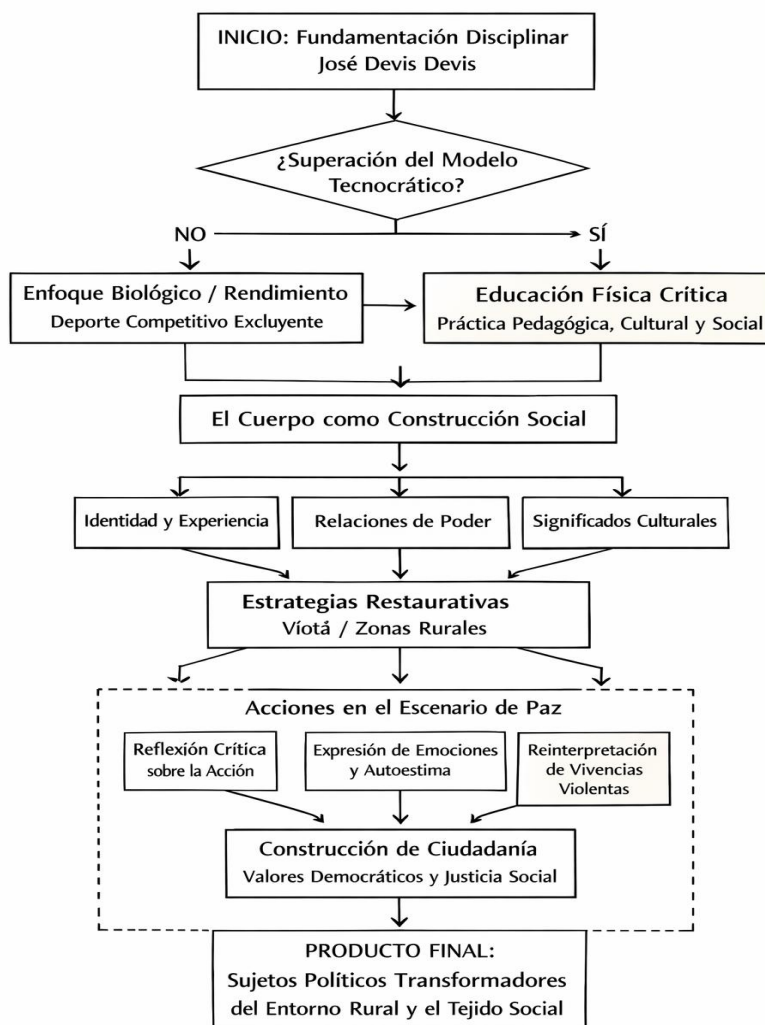
En esta línea, la educación física se entiende como un espacio para cultivar valores democráticos, la justicia restaurativa y el establecimiento de paz territorial.

Según Devís Devís (2012), la educación física debe trascender la perspectiva tecnocrática que se enfoca únicamente en el desempeño físico y en el deporte competitivo, y dirigirse hacia una educación crítica que fomente la inclusión, la participación y la reflexión sobre las actividades corporales. Esta manera de ver las cosas es relevante en situaciones de conflicto y posconflicto, porque facilita el diseño de prácticas pedagógicas que promueven la inclusión social de las víctimas y los reincorporados, creando espacios para la interacción, el diálogo y la recuperación del tejido social.

En el mismo sentido, la perspectiva disciplinar de Devís Devís (2012), considera que el movimiento y la práctica del cuerpo son formas de fomentar la identidad, la autoestima y las relaciones interpersonales. Las actividades deportivas y físicas se enfocan principalmente en prácticas restaurativas que favorecen la expresión de las emociones, el fortalecimiento de la confianza y la reinterpretación de vivencias violentas, lo cual va ayudar a los procesos de reconciliación a nivel comunitario regional. Es decir, la educación física debe ser establecida como una práctica social, donde se hace posible el desarrollo de personas con pensamiento crítico y comprometidas con el cambio del entorno

Es decir, según los análisis de Devís Devís (1996, 2012), el PCP debe concebir una educación física con ámbito crítico donde su objetivo general es formar individuos conscientes, solidarios y transformadores. La población de estudio debe ser capaz de involucrarse de manera activa en la creación de paz, la convivencia democrática y la justicia social en áreas rurales afectadas por conflictos armados. La educación física se define como un ámbito que permite prácticas restaurativas que conectan el desarrollo físico, la educación ética y el cambio social.

Figura 3
Perspectiva Disciplinar según Devís Dévis



Nota. El gráfico representa el modelo disciplinar de Devís Dévis. Tomado del texto Devís Dévis, J. (1996). La educación física, el deporte y la salud en el currículo: Una perspectiva crítica. Inde.

3. Diseño de Implementación

3.1. Diagnóstico del Problema y Necesidades

Durante todo el desarrollo de conflicto armado en Colombia, las huellas que ha dejado han sido profundas, especialmente cuando se habla de una estructura social de las zonas rurales específicamente, siendo estos los sectores más vulnerables en el departamento de Cundinamarca (Ubicación de estudio) como uno de los escenarios con repercusiones significativas.

Teniendo como base los contextos históricos y reconociendo dicha situación, se centra el análisis investigativo en la problemática social postconflicto de la Vereda La Esperanza, en el Municipio de Viotá. Sector donde se evidencia una fractura del tejido social caracterizada por el miedo, la desconfianza y la estigmatización que tienen los habitantes, particularmente de las víctimas frente a los excombatientes que convergen en el mismo territorio.

La problemática se manifiesta en una pérdida de los vínculos comunitarios básicos, como es la convivencia, integración y el compartir, frente a un desprendimiento de las raíces campesinas, situación dada por el desplazamiento forzado de la mayoría de la población, situación que afecta al 27% (Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, 2026) de la población registrada en esta vereda. De acuerdo a lo evidenciado de manera previa, se observó que la desconfianza mutua actúa como una barrera que silencia y oprime de manera significativa la participación ciudadana, limitando las posibilidades de una convivencia pacífica y transformando la solidaridad tradicional en un aislamiento preventivo.

Para tener un análisis más preciso y reconociendo la realidad que se vive en la Vereda La Esperanza, se determinó que el instrumento más favorable y aplicable para este proyecto es la observación participante. Según Rubio (2018) este instrumento le permite al investigador

relacionarse y entender el contexto desde las claves culturales que enmarcan las relaciones, y así aproximarse a los sujetos generando vínculos de confianza.

Este instrumento le permite al investigador del proyecto integrarse directamente con las diferentes dinámicas cotidianas que afronta la comunidad. Esta integración facilitará la comprensión de las interacciones corporales y sociales que no son verbalizadas de manera frecuente.

Teniendo en cuenta, que el proyecto se centra en la Educación Física como instrumento mediador, la observación participante permite captar cómo el cuerpo como lugar de identidad y espacio donde se inscribió el conflicto, bien sea víctima o victimario, reacciona frente al encuentro del uno con el otro dentro de actividades lúdicas y deportivas.

A través de esta técnica, se logra identificar de primera mano las resistencias, los gestos de exclusión o los momentos de empatía kinestésica que surgen durante el juego, proporcionando una base real para el diseño de las prácticas restaurativas.

3.2. Identificación de Necesidades

Por medio del diagnóstico previo realizado a través de la Guía de Observación de Participantes (Véase Anexo 1), se establecen las siguientes necesidades de manera prioritaria enfocadas a la comunidad de estudio:

- Reconstrucción de la confianza y el tejido social:
- Restauración de la soberanía corporal
- Espacios de encuentros seguros
- Una intervención de "Paz Territorial", donde se respeten los ciclos, costumbres e identidades campesinas.

3.3. Características de la Población

3.3.1. Contexto y Ubicación de la Población

La población objeto de estudio, se encuentra localizada en el Municipio de Viotá, específicamente en la vereda La Esperanza, una zona situada en el espacio oriental del municipio dentro del Departamento de Cundinamarca.

La región es de carácter rural, donde los habitantes se relacionan directamente con la tierra como actividad económica y fuente de ingresos, constituyendo un factor fundamental para su identidad. Viotá durante toda su línea histórica ha sido uno de los municipios más afectados por el conflicto armado en el departamento de Cundinamarca. De acuerdo a informes del Centro Regional de Atención y Reparación a las víctimas – CRAV (2024) el municipio registra aproximadamente 8.500 víctimas registradas y documentadas en dicha entidad, siendo esta una de las mayores cifras que registra el departamento.

3.3.2. Historia y Problemática Social

Históricamente, Viotá cuenta con unos antecedentes muy marcados frente a la problemática del conflicto armado en Colombia. La población, actores directamente afectados han tenido que vivir día a día con una profunda fractura en su tejido social, desplazamientos forzados, desprendimiento obligatorio de familiares, pérdidas irreparables, cambios en sus costumbres y raíces, vínculos que como comunidad son necesarios para dar un desarrollo no solo económico sino en lo social con enfoque positivo.

Esta situación de violencia ha venido transformando la solidaridad tradicional en sentimientos de miedo y desconfianza, creando entre los sujetos (víctimas y victimarios) estigmas y aislamientos, silenciando la participación ciudadana y fragmentando la confianza en la comunidad y en las entidades del Estado.

3.3.3. Características y Composición de la Población

La población de la Vereda La Esperanza presenta particularidades demográficas y sociales críticas para la intervención:

- **Población Víctima:** De acuerdo a datos del CRAV (2024) la vereda La Esperanza cuenta con un 27% de los individuos registrados como víctimas de los cuales en su mayoría son menores de edad y adulto mayor.
- **Población en convivencia:** El grupo poblacional está compuesto tanto por víctimas del conflicto como por reincorporados (excombatientes) que actualmente habitan en el mismo territorio rural.
- **Vulnerabilidad:** La población más afectada incluye de manera significativa a personas adultas mayores (50 a 80 años) y menores de edad entre los 12 a 17 años.
- **Resiliencia:** A pesar del nivel tan alto de víctimas, los habitantes han mantenido mecanismos de resistencia, organización social como es la implementación de Juntas de Acción Comunal y liderazgo para reclamar su lugar en la democracia local.

Tabla 1
Cuantificación de la población Vereda La Esperanza

Categoría	Rango de Edad	Cantidad (Personas)
Niños y Niñas	0 - 12 años	12
Adolescentes	13 - 17 años	10
Adultos	18 - 59 años	48
Adulto Mayor	60+ años	11
Total Registrados		81

Nota. Datos sobre el total de la población Infantil, adolescente y mayor de la vereda La Esperanza, Municipio de Viotá

3.4. Objetivos

3.4.1. *Objetivo General*

Fortalecer las relaciones humanas y restaurar el tejido social en la vereda La Esperanza, en el municipio de Viotá, mediante una apuesta por la convivencia y el compañerismo, utilizando la educación física no solo como una práctica corporal, sino como un vehículo pedagógico capaz de transformar los vínculos dentro de la población rural.

3.4.2. *Objetivos específicos*

- Analizar las dificultades sociales, para entender su realidad y reconocer lo que realmente separa a los habitantes con el fin de proponer soluciones que nazcan de su propia realidad.
- Diseñar actividades recreativas que trasciendan el simple ejercicio, convirtiendo el deporte como lenguaje común donde la colaboración y la empatía surjan de forma natural, permitiendo el respeto mutuo como eje dentro de una situación de juego.
- Fomentar espacios reales donde el diálogo sea el protagonista, con el fin de brindar un entorno seguro que permita a las personas sanar las huellas del conflicto armado y facilitar la reconciliación auténtica entre todos los participantes.

3.5. Propuesta Curricular

El Proyecto Curricular Particular adopta una fundamentación documental basada en las pedagogías críticas de Giroux (1997), en el cual la educación física se visualiza como un espacio de resistencia y reflexión constante. Por lo tanto, se tiene claro que, el currículo no es una estructura rígida, sino una posibilidad política y social capaz de sustentar una idea fundamental donde el cuerpo-sujeto se ve alejado de la concepción puramente biológica o instrumental,

comprendiendo este concepto en una entidad atravesada por la historia, la memoria y las huellas del conflicto armado en la ruralidad, específicamente dentro del municipio de Viotá.

Siguiendo la línea de Devís (2012), la educación física se desplaza de los modelos tecnocráticos hacia una enseñanza comprensiva y crítica. Es aquí, donde el eje transversal es el cuerpo como un instrumento que comunica y siente, permitiendo que las prácticas de actividad física y el juego se conviertan en vehículos de salud social, emocional y de bienestar relacional. El currículo se estructura así bajo las líneas de la sensibilidad y la corporeidad, lo que va a permitir una integración entre las víctimas y reincorporados dentro de un escenario común, superando así las dificultades de un contexto fragmentado por la violencia.

Esta propuesta se fundamenta bajo los planteamientos de Galtung (1969) sobre la paz positiva. La reflexión constante a partir del movimiento permite transitar de la violencia estructural hacia la construcción de una paz duradera, donde el cuerpo es el territorio principal de reconciliación. Por medio de la educación física, se va promoviendo la transformación de los conflictos mediante el reconocimiento del "otro", logrando que la práctica pedagógica sea un laboratorio de democracia y un motor de reconstrucción del tejido social en la vereda La Esperanza.

La metodología del proyecto se encuentra fundamentada dentro de un marco de pedagogía constructivista y crítica, en la que las ideas previas de los habitantes de la Vereda La Esperanza (víctimas y reincorporados) son el punto de inicio determinante para la construcción de nuevos conocimientos

Siguiendo los planteamientos de Ausubel (1983), se puede entender que el aprendizaje significativo solo ocurre cuando el nuevo contenido se vincula con los conocimientos y vivencias

del sujeto, es decir sus experiencias y a partir de ese contexto, se genera la base cognitiva y emocional sobre la cual se cimentan las prácticas restaurativas.

Convirtiendo de esta manera el currículo en un puente que conecta la historia personal con nuevas posibilidades de interacción motriz. Para ello, la teoría curricular de Giroux (1997), fundamenta dicho concepto, reconociendo que la práctica pedagógica se aleja de la instrucción técnica para transformarse en un ejercicio de alfabetización social y corporal. Es así, que el proyecto utiliza como herramienta principal el juego motor y los juegos tradicionales, que van a permitir la recuperación de la memoria colectiva y el sentido de pertenencia en el territorio.

Por medio de la implementación de las prácticas, se busca que el estudiante-sujeto no solo ejecute un movimiento, sino que a través de la ejecución de dicho movimiento reflexione sobre su capacidad de atención y vínculo con la dinámica y el entorno. Es en este proceso, donde el juego es la clave curricular, en una situación como la vivida en la Vereda La Esperanza, funciona como un escenario donde las ideas previas de desconfianza se confrontan con la necesidad de colaboración, lo que va a permitir que el saber popular y la cultura campesina de Viotá se integren de manera formal en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.6. Integración de lo Disciplinar con el Fundamento Teórico

Desde la dimensión disciplinar, los planteamientos de Devís (2012) se integran orgánicamente con la propuesta de transformación social. Devís sostiene que la Educación Física no solo debe superar el enfoque de rendimiento deportivo, sino que también debe centrarse en la perspectiva crítica de salud y cultura.

La visión de Deivis (2012) permite entender que lo disciplinar se debe poner al servicio de la reparación del tejido social. Para el caso de la Vereda La Esperanza, la disciplina no se entiende como el entrenamiento del cuerpo-máquina, sino como una promoción entre la

corporeidad sana y la diferencia que se genera al utilizar la actividad física como un medio de comunicación no violenta.

La integración con la teoría de la Paz Positiva de Galtung (1969) fundamenta la disciplina como un propósito ético superior. En lo disciplinar existen manifestaciones donde la capacidad de regular la agresividad y fomentar la empatía a través del contacto físico y el juego reglado son la base de la reconstrucción de un tejido social.

Al trabajar la motricidad desde una intención restaurativa, la Educación Física deja de ser una materia aislada para convertirse en una herramienta de justicia transicional. Es así, que el currículo logra convertir el movimiento humano como un lenguaje con el cual víctimas y reincorporados reescriben su historia y experiencia, transformando el conflicto en una oportunidad de construcción comunitaria y reconciliación territorial.

3.7. Componente Didáctico: Perspectivas de Enseñanza y Aprendizaje

El diseño curricular comprende la didáctica como un ejercicio de mediación crítica, donde el movimiento del cuerpo humano no es un fin en sí mismo, sino la forma de expresar un lenguaje para la reconciliación. Es así, que la enseñanza y el aprendizaje se configuran como un diálogo de saberes, donde se busca transformar la realidad social de los habitantes de la Vereda La Esperanza.

3.8. Pretensiones de la Enseñanza

Estas pretensiones se fundamentan en la propuesta de Henry Giroux (1997) sobre el papel que juegan los docentes como intelectuales transformativos. Desde esta perspectiva, la Educación Física no se limita a una simple técnica motriz, sino que se asume como una forma de política cultural y social que le permite a los sujetos una comprensión más clara sobre las relaciones que existe entre sus propios problemas y el contexto social, facilitando así que el

cuerpo y el juego sean herramientas de resistencia y reconstrucción del tejido social. Es por ello, que teniendo claro el concepto teórico y su alcance se pretende lo siguiente con la observación del participante:

- Que los habitantes aborden los problemas de desconfianza y fragmentación social propios del territorio de manera crítica a partir del deporte social y los juegos motores, donde se promueve el análisis de cómo el cuerpo ha sido territorio de guerra y cómo se puede transformar en un territorio de paz.
- Facilitar escenarios donde la enseñanza de las prácticas corporales permita una interacción segura entre víctimas y excombatientes, y se priorice la solución de conflictos sobre el rendimiento técnico.
- Enseñar desde y para la ruralidad, donde se integren los saberes campesinos y la identidad local en cada unidad temática, lo que va a permitir que la Educación Física asegure la pertinencia y respeto por la memoria histórica de los habitantes de la vereda La Esperanza.

3.9. Pretensiones del Aprendizaje

El aprendizaje no se limita solamente a la adquisición de habilidades motrices; también se orienta hacia una transformación del ser y la relación que debe existir con el "otro". Lo cual a través del aprendizaje se pretende que los participantes logren lo siguiente:

- Reconocer en el adversario de juego a un par legítimo, lo que va a desarrollar niveles de confianza y empatía, permitiendo así la convivencia pacífica en la cotidianidad de la vereda.

- Resignificar su propia imagen corporal y su motricidad, donde comprendan que el cuerpo es un espacio de autonomía, cuidado y expresión de vida, superando las huellas del miedo dejadas por el conflicto.
- Aprender a gestionar las tensiones y diferencias mediante el diálogo cinestésico y la negociación de reglas en el juego, trasladando estas capacidades de autorregulación a los espacios de participación comunitaria.
- Logre vincular los nuevos saberes motrices con su historia y experiencia de vida dentro de su entorno rural, alcanzando un aprendizaje que tenga sentido práctico para su proceso de reparación integral y reincorporación social.

3.10. Evaluación

Para un criterio evaluativo, el Proyecto Curricular Particular se aleja de una visión tradicional de calificación o medición de rendimientos físico-motores para estructurarse como una práctica de comprensión profunda. Se comprende, bajo los planteamientos de Elliott (1993), donde determinar que un proceso de investigación-acción y reflexión crítica constante debe tener una evaluación no basada en un evento final, sino como una herramienta para que el docente y la comunidad valoren el impacto de las prácticas restaurativas en la convivencia entre víctimas y reincorporados.

De acuerdo a lo anterior, evaluar en la Vereda La Esperanza implica la observación del proceso evolutivo en las relaciones humanas, donde la recuperación de la confianza y la transformación de los conflictos territoriales se logre a través del movimiento corporal.

Siguiendo esta secuencia lógica de investigación-acción, se determina que no se evalúa la velocidad de desplazamiento o la habilidad técnica en un deporte; sino todo lo contrario, se busca interpretar cómo la corporeidad del sujeto expresa una apertura hacia la paz, el

reconocimiento del "otro" y la reconstrucción del tejido social. El foco evaluativo reside en la calidad de los procesos de interacción y la capacidad de juego motor con el fin de generar nuevas formas de habitar el territorio.

3.11. Fundamentación Teórica: La Evaluación Crítica de José Devís Devís

La evaluación se fundamenta en los planteamientos de Devís (2012) quien propone que los criterios evaluativos en Educación Física deben estar orientados a la comprensión y mejora del proceso educativo. Para ello, la evaluación debe ser:

- Democrática y Negociada donde los criterios no son impuestos verticalmente; se dialogan con la comunidad para que estén orientados a su realidad rural.
- Cualitativa y que exista interés en el significado que cada habitante de la vereda le otorga al encuentro corporal.
- Procesual ya que no debe limitarse a un examen final, sino que debe tener en cuenta las situaciones ocurridas en cada gesto, cada juego y cada círculo de palabra, permitiendo ajustar el currículo en tiempo real según las necesidades de la población.

Bajo la óptica de Devís, se evalúa la "salud" del tejido social, donde se entiende la actividad física como un medio para la justicia transicional.

3.11. Componentes de la Evaluación

La estructura evaluativa se organiza en una dimensión que permite una visión más completa del proceso pedagógico:

Autoevaluación (Dimensión del Sujeto): Es el espacio donde el campesino, la víctima o el excombatiente reflexiona sobre su propio proceso de sanación y cambio. ¿Cómo ha cambiado mi percepción del "otro" a través del juego? Este componente es vital para empoderar al sujeto en su proceso de reincorporación social.

3.12. Relación con los Instrumentos de Investigación y Apoyo

Para que la evaluación sea coherente con el diagnóstico inicial y los componentes pedagógicos críticos, se utilizan instrumentos que permitan precisar el problema y convertirlos en herramientas de seguimiento. De acuerdo a lo anterior el Proyecto curricular se basa en los siguientes instrumentos de recolección de información:

3.12.1. Observación Participante (Instrumento Principal)

En línea con la pedagogía de Giroux (1997) y Devís (1996), los docentes no solo miran desde fuera, sino que se involucran en las prácticas corporales. La observación participante (Véase Anexo 1) permite evaluar "en caliente" las interacciones, las micro resistencias y los avances en la confianza comunitaria que no pueden ser captados en un test escrito.

3.12.2. Diario de Campo (Registro de la Memoria)

El Diario de Campo (Véase Anexo 2) se constituye como el instrumento de apoyo fundamental para la sistematización de la experiencia pedagógica en la Vereda La Esperanza. Según los planteamientos de Zabalza (2004), este recurso (Diario de Campo) no se limita a una descripción cronológica, sino que permite darle un sentido a lo que sucede en el aula o el espacio de juego a través de una reflexión escrita. Para el proyecto curricular, en el diario de campo se captura las dimensiones intangibles del proceso: los cambios en el lenguaje corporal de la población (la transición de la rigidez defensiva a la fluidez relacional), los diálogos durante el juego motor y las reflexiones subjetivas de los participantes.

3.12.3. Círculos de Reflexión Crítica (Instrumento Pedagógico)

Al finalizar cada sesión, se realiza un encuentro grupal para compartir las experiencias vividas durante la actividad. Este instrumento permite evaluar cómo las prácticas restaurativas se

integran en la conciencia de los habitantes, lo que va a permitir que el aprendizaje sea una base transformadora y que el currículo sea la voz de la población rural.

Este sistema evaluativo garantiza que el Proyecto Curricular Particular no sea solo una intervención técnica, sino un proceso pedagógico que rinde cuentas ante la necesidad histórica de reconciliación en la Vereda La Esperanza

3.13. Matriz de Relaciones

Tabla 2

Matriz de Relaciones y Componentes

Matriz de Relaciones					
Componente Humanista (Johan Galtung)	Características	Componente Disciplinar (José Devís Devís)	Características	Componente Pedagógico (Paulo Freire)	
				Propósito Educativo	Roles Pedagógicos
Reconstrucción del Tejido Social	1. Reconocimiento de la dignidad del "otro".	Corporeidad y Subjetividad	1. El cuerpo como lugar de memoria y emoción.	Despertar la conciencia crítica sobre las causas de la fragmentación social.	Docente: Mediador dialógico que aprende de la historia del territorio.
			2. Superación de la visión dualista (cuerpo-máquina).		Estudiante: Sujeto activo capaz de transformar su realidad opresora.
	2. Diálogo como base de la convivencia.		3. Expresión de la identidad a través del gesto.	Reconocer el cuerpo como el primer espacio de libertad y autonomía.	Docente: Facilitador que respeta los tiempos y ritmos del cuerpo del otro. Estudiante: Sujeto consciente de

	3. Superación de estigmas entre víctimas y reincorporados.		4. El cuerpo como territorio de paz.		su presencia física en el mundo.
	4. Fomento de la solidaridad campesina.				
Paz Positiva y Justicia Transicional	1. Ausencia de violencia estructural.	Juego Motor y Deporte Social	1. Cooperación por encima de la competencia.	Transformar la "cultura del silencio" en una cultura de participación.	Docente: Intelectual transformativo o que problematiza la realidad.
			2. Adaptación de reglas de forma democrática.		Estudiante: Investigador de su propia vida y contexto social.
	2. Satisfacción de necesidades humanas básicas.		3. Inclusión de todas las capacidades físicas.	Generar aprendizajes significativos basados en la vivencia colectiva.	Docente: Co-participante que propone desafíos sin imponer verdades absolutas.
	3. Equidad en la participación ciudadana.		4. El juego como laboratorio de democracia.		Estudiante: Co-constructor de las reglas y la ética del juego.
	4. Resolución no violenta de conflictos.				

Memoria Histórica y Resiliencia	1. Valoración de la identidad rural de Viotá.	Salud Crítica y Vida Activa	1. Enfoque en el bienestar biopsicosocial.	Fomentar la autonomía del pensamiento frente a la historia impuesta.	Docente: Animador sociocultural que valida el saber popular.
			2. Práctica física situada en el entorno rural.		Estudiante: Creador de nuevos sentidos y significados para su territorio.
	2. Resignificación de las huellas del conflicto.		3. Autocuidado y cuidado del prójimo.	Promover la salud como un derecho y una forma de resistencia social.	Docente: Guía que conecta la disciplina con la calidad de vida comunitaria.
	3. Empoderamiento de la comunidad campesina.		4. Relación armónica con el medio ambiente.		Estudiante: Agente de cambio que cuida de sí mismo y de su entorno.
	4. Construcción de relatos de esperanza.				

Nota. La tabla representa los diferentes componentes que se van a tener en cuenta para la recolección y análisis de información de cada uno de los habitantes de la Vereda La Esperanza.

3.13.1. Dimensión Humanística: El Horizonte de la Paz (Johan Galtung)

Desde la perspectiva de Galtung (1969), el proyecto no solo busca la ausencia de combate, sino instaurar una Paz Positiva. La Reconstrucción del Tejido Social es el primer paso narrativo; en este caso se busca tejer los hilos de confianza que fueron afectados durante el conflicto armado. Aquí, el propósito pedagógico freiriano invita a una "conciencia crítica" donde

los habitantes de la vereda dejan de verse como enemigos para reconocerse como compañeros de un territorio.

La Paz Positiva y la Justicia Transicional actúan como un marco ético. No solo es estar juntos; es necesario también participar con equidad. El rol del docente es problematizar esa realidad para que la víctima o excombatiente se convierta en un investigador de su propia experiencia de vida, buscando soluciones no violentas a sus diferencias.

La Memoria Histórica y Resiliencia permite que el pasado no sea convertida en una carga, sino en un aprendizaje. En ello, se busca que la comunidad recupere su "voz" para narrar una historia de superación rural que dignifique su identidad campesina.

3.13.2. Dimensión Disciplinar: El Cuerpo como Territorio de Reconciliación (Devís Devís)

La Educación Física aquí no es simplemente una actividad física como la gimnasia, es corporeidad y análisis de gestos como base social. Según Devís (1996), el movimiento es una herramienta de salud social. La corporeidad y subjetividad enseña que el cuerpo en verdad tiene memoria. En el campo narrativo, el proyecto propone que el cuerpo sea el primer espacio de libertad. En este caso, el rol del estudiante debe ser consciente de su presencia física, mientras que el del docente debe facilitar un ambiente de sensibilidad donde los traumas del conflicto encuentren una vía de expresión y sanación.

El Juego Motor y el Deporte Social son los "laboratorios de democracia". Para este componente, la competencia se subordina a una cooperación. Siguiendo a Freire, el propósito es romper las jerarquías que oprimen a los participantes: en la cancha o en el juego tradicional, todos son constructores de reglas, aprendiendo a negociar y a convivir en la diferencia.

La Salud Crítica y Vida Activa se narra como forma de resistencia. Estar sano y activo en la ruralidad es un acto social de cuidado mutuo. Aquí, el docente se convierte en un guía para la

comunidad donde debe conectar la actividad física con el bienestar y, al mismo tiempo, personal, comunitario y ambiental.

3.13.3. Eje Pedagógico: La Pedagogía de la Esperanza de Freire

Según Freire (2002) esta pedagogía es el motor que articula toda la matriz. Su presencia garantiza que la enseñanza no sea una simple "educación bancaria" llena de instrucciones técnicas, sino que se convierta en un diálogo de saberes.

Propósitos y Roles: En cada interacción, se busca la praxis (acción + reflexión). El docente no es quien posee la verdad, sino un mediador donde también aprende del saber popular del campesino. El estudiante, por su parte, deja de ser un receptor pasivo para ser un agente transformador, generando cambios a través de las experiencias.

La Transformación: Esta narrativa concluye que, al unir la paz de Galtung (1969) con la motricidad de Devís bajo el método de Freire (2002), el currículo se convierte en un camino de libertad. La Educación Física en la vereda La Esperanza deja de ser una clase para convertirse en un acto de amor y valentía social, cada movimiento corporal es una palabra que clama por la paz y la dignidad de sus pobladores.

3.14. Matriz de Micro Diseño

Tabla 3

Matriz de Micro Diseño

Unidad Temática	Subtemas	Sesión	Preguntas orientadoras	Propósito de la Unidad	Evaluación

Reencontrarnos en el Movimiento	1. Mi cuerpo, mi territorio: Reconocimiento de sensaciones y emociones actuales.	1	1. ¿Cómo se siente mi cuerpo hoy al estar cerca de personas que no conozco o con las que no hablaba?	Recuperar la confianza individual y colectiva, reconociendo que el cuerpo es el primer espacio para sanar y volver a vincularse con la comunidad.	Instrumento: Observación participante y Diarios de campo. Criterio: Valorar la apertura al contacto visual y la disminución de la rigidez corporal en el encuentro con el "otro".
		2	2. ¿Qué partes de mi cuerpo guardan alegría y cuáles guardan tensión?		
	2. El saludo y el gesto: El lenguaje corporal como puente hacia el otro.	3	3. ¿De qué manera un gesto o un saludo sin palabras puede ayudar a que alguien se sienta bienvenido?		
		4	4. ¿Cómo podemos usar el movimiento para mostrar que somos		

			parte de una misma vereda?		
Jugando Aprendemos a Vivir Juntos	1. Reglas compartidas: Construcción colectiva de normas para jugar en paz.	5	1. ¿Para qué sirven las reglas en un juego y cómo nos ayudan a sentirnos seguros y respetados?	Practicar la democracia y la resolución de diferencias a través del juego, entendiendo que el respeto mutuo es la base de la justicia en nuestro territorio.	Instrumento: Círculos de palabra y Coevaluación. Criterio: Capacidad de negociar reglas y resolver conflictos de forma no violenta durante el juego motor.
		6	2. Cuando algo no nos gusta en el juego, ¿cómo podemos arreglarlo sin pelear?		
	2. El equipo es de todos: Juegos de colaboración donde nadie sobra.	7	3. ¿Qué aprendemos del otro cuando nos toca trabajar juntos para lograr una meta en el deporte?		

		8	4. ¿Cómo se siente ganar o perder cuando lo más importante fue compartir el rato con los vecinos?		
Sembrando Salud y Memoria Campesina	1. Juegos de nuestra tierra: Recuperación de los juegos tradicionales de Viotá.	9	1. ¿A qué jugábamos antes en nuestra vereda y qué nos enseñaban esos juegos sobre la amistad?	Valorar la identidad campesina y promover el autocuidado, reconociendo que estar sanos y activos es	Instrumento: Autoevaluación y Diarios de campo. Criterio: Nivel de identificación con los juegos tradicionales y compromiso con hábitos de vida saludable y comunitaria.
		10	2. ¿Cómo nos ayuda el estar activos a sentirnos con más fuerza para trabajar y vivir tranquilos?		

	2. Cuidar la vida, cuidar el campo: Actividad física para una vida digna y saludable.	11	3. ¿Qué historias de valentía de nuestra comunidad recordamos mientras compartimos estos juegos?	una forma de honrar nuestra historia y nuestro futuro.	
		12	4. ¿Cómo podemos cuidar nuestro cuerpo y nuestra tierra para que las nuevas generaciones vivan con bienestar?		

4. Análisis de las Experiencias

El análisis que se presenta a continuación constituye el fundamento principal del Proyecto Curricular Particular – PCP, siendo el núcleo reflexivo y sistemático de la investigación, el propósito fundamental es poder examinar la injerencia de la educación física como una herramienta posibilitadora de prácticas restaurativas para la paz.

La intervención pedagógica, implementada a través de la unidad temática "Reencontrarnos en el Movimiento" en la vereda La Esperanza del municipio de Viotá (Cundinamarca), se estructuró como un “laboratorio” vivo de democracia lúdica en el que se unieron dos realidades subjetivas entre víctimas y reincorporados del conflicto armado.

A través del registro en diarios de campo y de una observación participante e interactiva, se pudo entender cómo las experiencias motrices compartidas operan sobre las incidencias territoriales concretas, permitiendo que un espacio históricamente fragmentado por la violencia se restaure para que la comunidad sienta un entorno más seguro de presencialidad, reconocimiento mutuo y cohesión relacional.

Además, el ejercicio interpretativo va más allá de solo una descripción cronológica de sesiones para afrontar un análisis categorial que analiza de manera directa la fundamentación teórica del proyecto. A simple vista, las categorías de análisis que estructuran la propuesta examinan los tránsitos y las micro resistencias corporales expresadas por la muestra de participantes.

De este modo, la sistematización de la praxis pedagógica no solo visibiliza las tensiones éticas y metodológicas que surgieron en la cancha comunitaria, sino que, también valida la pertinencia de una educación física de corte crítico y humanista, consolidando un aporte

significativo a los procesos de justicia transicional desde la base y a la construcción de una paz positiva, duradera y restaurativa en la zona rural del Municipio de Viotá.

4.1. Incidencias en el contexto y en las personas

Cuerpo

Tabla 4

Incidencias del cuerpo como experiencia de aprendizaje

Incidencia en el contexto	Incidencia en las personas
Deja de ser visto bajo un modelo con bases tecnocráticas o deportivo-competitivo tradicional y se convierte en un territorio político y social dentro de la Vereda La Esperanza del Municipio de Viotá. Es el espacio geográfico y simbólico donde se inscribieron las huellas, la deshumanización y la violencia de la guerra en Cundinamarca	Funciona como un primer espacio donde el practicante se siente libre, soberano y autónomo. A través de la empatía las víctimas y excombatientes pueden sanar traumas, liberar emociones silenciadas y reconocer la presencia física del "otro" sin recurrir a la agresión.

Nota. Elaboración propia (2026) a partir de los diarios de campo y los círculos de reflexión crítica realizados con los participantes de la Vereda La Esperanza (Viotá)

Confianza

Tabla 5

La confianza como herramienta de restauración

Incidencia en el contexto	Incidencia en las personas
El conflicto armado fracturó de manera significativa el tejido social de la vereda La Esperanza, generando barreras de miedo, estigma y un aislamiento preventivo generalizado entre los habitantes. La falta de confianza deterioró la seguridad comunitaria y limitó la gestión colectiva local	El proyecto incide directamente al buscar mecanismos donde se pueda desmontar de forma progresiva los prejuicios mutuos que se sembraron durante el conflicto armado. Mediante el juego cooperativo y la interdependencia motriz obligatoria, las personas pueden transformar la rigidez defensiva hacia la apertura relacional, aprendiendo a delegar su seguridad física en el

vecino y recuperando la capacidad de habitar
un entorno comunitario seguro

Nota. Elaboración propia (2026) a partir de los datos cualitativos recopilados en el trabajo de campo. La matriz expone el contraste entre las secuelas del conflicto armado (miedo, estigma y aislamiento) en la Vereda La Esperanza y la intervención del proyecto pedagógico-social enfocado en desmontar prejuicios y restaurar el tejido comunitario a través de la confianza mutua.

Diálogo

Tabla 6

El diálogo base fundamental de fortalecimiento e integración

Incidencia en el contexto	Incidencia en las personas
Transformo la "cultura del silencio" y la verticalidad impuesta por la violencia estructural en un espacio de democracia participativa y deliberación horizontal dentro de la escuela rural.	Incide en los sujetos como una herramienta pedagógica (a través de los círculos de palabra y reflexión crítica) que les permite gestionar tensiones, canalizando la agresividad y resolviendo los desacuerdos lúdicos de forma no violenta. Les devuelve la "voz" como ciudadanos con igual dignidad y derechos para negociar activamente las reglas de su convivencia cotidiana

Nota. Elaboración propia (2026) con base en el análisis cualitativo derivado de la intervención. La matriz evidencia la transición desde una "cultura del silencio" impuesta por la violencia estructural hacia la construcción de escenarios de democracia participativa dentro de la escuela rural.

Resiliencia

Tabla 7

Resiliencia de vida como experiencias de formación

Incidencia en el contexto	Incidencia en las personas
En este espacio se reconoce que la ruralidad de Viotá no solo es un escenario de victimización pasiva, sino un espacio histórico de resistencia cultural, arraigo a la tierra y autogestión comunitaria, espacio liderado por la Junta de Acción Comunal frente al abandono estatal.	Dar un posicionamiento a las comunidades campesinas y a los reincorporados para superar juntos los diferentes traumas colectivos generados por la violencia y el desplazamiento forzado. El movimiento y el juego tradicional ayudan a reescribir las memorias del dolor en relatos colectivos de

esperanza, dignidad y proyección de proyectos de vida compartidos.

Nota. Elaboración propia a partir de los diarios de campo y los testimonios recolectados en el marco de la investigación. La matriz analiza la ruralidad de Viotá no como un entorno de victimización pasiva, sino como un territorio histórico de resistencia cultural y autogestión frente al abandono estatal.

Reconciliación

Tabla 8

Importancia de la reconciliación como restauración del tejido social

Incidencia en el contexto	Incidencia en las personas
Un aporte importante que actúa como el puente o eje articulador de la "Paz Territorial". Su incidencia se basa en el entorno, al transformar un espacio físico (como la cancha comunitaria) que antes evocaba disputas o temor, en un escenario neutral y seguro de encuentro ciudadano, cohesión armónica y productividad social.	No se exige necesariamente un perdón abstracto, sino la disposición político-social y cinestésica de convivir e interactuar de manera constructiva sin atentar contra el "otro". Permite que antiguos rivales reales del conflicto armado se reconozcan como pares legítimos en el juego y construyan de manera conjunta una nueva historia territorial pacífica desde la base social.

Nota. Elaboración propia a partir del análisis cualitativo y el trabajo de campo realizado. La matriz sintetiza el impacto de la reconciliación como eje articulador de la "Paz Territorial", evidenciando la transformación de espacios físicos antes asociados al temor en escenarios neutrales de cohesión social.

4.2. Aprendizajes como docente

Dentro del contexto investigativo, trabajo de campo y observaciones realizadas, se pudo aprender que, en contextos rurales de postconflicto, la Educación Física debe ir más allá del simple enfoque biomédico, el rendimiento deportivo y la competencia excluyente. El verdadero logro pedagógico no radica en la destreza técnica, sino en subordinar el movimiento a una intención restaurativa, donde la actividad física actúa como un dispositivo de salud social y justicia transicional.

Como docentes formados en la pedagogía crítica, se comprendió en estos espacios que el cuerpo del campesino y del reincorporado es un texto social e histórico donde quedaron inscritas

las huellas y traumas de una violencia generada por años de enfrentamiento. El aprendizaje metodológico principal fue utilizar la empatía y el juego motor como lenguajes previos a la palabra, permitiendo que la corporalidad exprese y sane lo que el estigma o el miedo inicial silencian.

La experiencia en Viotá permitió consolidar la visión del maestro como un intelectual transformativo y un agente de paz territorial. Además, dentro del aprendizaje se evidencio que la enseñanza en la ruralidad exige un diálogo horizontal de saberes, donde el docente se aleja de la "educación tradicional" y se convierte en un mediador que construye las reglas con la comunidad, validando activamente la memoria histórica y la cultura campesina local. Se abandonó la calificación punitiva o de medición física para adoptar la evaluación crítica sugerida por José Devís Devís (2012).

El aprendizaje como evaluadores consistió en aprender a interpretar variables cualitativas en tiempo real (como la disminución de la rigidez corporal, la apertura al contacto visual o la capacidad de auto arbitraje en el juego) usando el diario de campo como el registro vivo de la memoria colectiva.

4.3. Incidencias en el diseño

El diseño del proyecto incidió de manera directa transformando la percepción de la cancha múltiple de cemento. Este espacio abierto que en la historia de violencia de Viotá estuvo asociado al miedo y la disputa por fuertes enfrentamientos y presencia violenta, fue rediseñado curricularmente como un "universo alternativo" y un laboratorio de democracia. El diseño físico y didáctico priorizó la eliminación de barreras, especialmente la desconfianza y la inclusión de materiales protegidos (como colchonetas y cuerdas) para garantizar un entorno 100% seguro emocionalmente.

Generalmente, el diseño curricular de una planeación en Educación Física se enfoca en el rendimiento, las repeticiones o la carga biomédica. Para esta ocasión, la incidencia del diseño radicó en estructurar las sesiones con base en la intensidad y maduración de las relaciones humanas y los vínculos emocionales con el movimiento y el cuerpo. Las tres primeras semanas se diseñaron siguiendo una progresión relacional estricta: desde el reconocimiento individual aislado (Semana 1), pasando por la entrega de la seguridad física al cuidado del otro (Semana 2), hasta alcanzar la creación de normatividades democráticas colectivas (Semana 3).

A partir de ello el diseño curricular no se pensó desde una estructura rígida o urbano-centrista. Su incidencia se basó en buscar un territorio que adopte los postulados de la "nueva ruralidad" y la educación situada, integrando los ciclos, los saberes populares y los juegos tradicionales de Viotá en el núcleo del micro diseño. Esto permitió que el diseño funcionara como un puente directo entre la memoria colectiva del campesinado y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El diseño metodológico logró que las herramientas de recolección de información utilizadas en el proyecto (como la observación participante, los diarios de campo y los círculos de palabra) no fueran entes externos o invasivos para la comunidad, sino que permitieran generar confianza para su aplicación. La incidencia en el diseño consistió en mimetizar estos instrumentos dentro de la dinámica de la clase; por ejemplo, transformando el momento de cierre y estiramiento en un "círculo de reflexión crítica", permitiendo evaluar la salud del tejido social sin romper la atmósfera de confianza.

Se diseñó un modelo curricular basado en la investigación-acción y la pedagogía crítica de Freire y Giroux (2002,1997). La principal incidencia de este enfoque en el diseño fue su plasticidad: el currículo renunció a imponer verticalmente para permitir que las reglas de los

juegos motores fueran modificadas, debatidas y auto arbitradas por los propios participantes (víctimas y reincorporados) en tiempo real. El diseño no determinó un resultado cerrado, sino que abrió el espacio para que la comunidad legislara de forma autónoma su convivencia motriz.

4.4. Recomendaciones

Se recomienda a la Alcaldía Municipal de Viotá, a las juntas de acción comunal y a las organizaciones de base, articular este proyecto con las directrices del Plan de Desarrollo Territorial para los próximos años sus componentes de atención a víctimas, memoria histórica y reconciliación. Esto permitirá que la educación física deje de ser vista como una práctica puramente técnica y se consolide formalmente como una herramienta de justicia transicional en la ruralidad.

Además, para los licenciados y futuros profesionales en Educación Física es importante que decidan implementar esta propuesta, mantener la rigurosidad conceptual de la pedagogía crítica. El foco de las sesiones debe situarse en el juego cooperativo, el diálogo cinestésico y la resolución concertada de conflictos, desplazando la cultura del rendimiento físico por una "pedagogía del cuerpo sensible" donde el movimiento actúe como un lenguaje de reparación emocional. Los docentes deben asumir un rol de intelectuales transformativos y líderes comunitarios. Se debe priorizar la creación de entornos seguros que minimicen el estigma y el miedo, permitiendo que la negociación de reglas en el juego sirva como un laboratorio de democracia directa para los habitantes del territorio.

De acuerdo a la perspectiva de la "nueva ruralidad", se recomienda adaptar los tiempos, metodologías y espacios de las sesiones tradicionales, costumbres y ciclos laborales del campesinado y de la población en proceso de reincorporación. El uso de juegos motores

tradicionales e historias locales debe ser el eje integrador que respete la memoria histórica territorial.

Las actividades recreativas diseñadas deben estructurarse de modo que la cooperación mutua sea una obligación compartida para alcanzar los objetivos grupales. De esta manera, las dinámicas de juego forzarán la deconstrucción progresiva de los prejuicios sembrados por el conflicto y estimularán la empatía kinestésica entre antiguos rivales de la confrontación armada.

Referencias

- Cárdenas, A. (2022). *Deporte para la paz en contextos de posconflicto: Una mirada desde la pedagogía de la presencia*. Editorial Universidad del Rosario.
<https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/36542>
- Cuervo, C., & Martínez, L. (2018). *El cuerpo y la paz: Una mirada desde las prácticas corporales en contextos de conflicto*. Universidad Santo Tomás.
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/14231>
- Devís, J. (1996). *La educación física, el deporte y la salud en el currículum: Una perspectiva crítica*. Inde. <https://www.inde.com/es/productos/detail/la-educacion-fisica-el-deporte-y-la-salud-en-el-curriculum-una-perspectiva-critica-21>
- Devís, J. (2012). *Educación física, deporte y currículo: Investigación y desarrollo curricular*. Inde. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=4238>
- Fisas, V. (2021). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Ediciones de la Universidad de Barcelona. <https://www.publicacions.ub.edu/ficha.aspx?cod=13542>
- Freire, P. (2002). *Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido* (7.^a ed.). Siglo XXI Editores. <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Esperanza.pdf>
- Galtung, J. (1998). *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución: afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*. Bakeaz.
<https://www.gernikagoraturuz.org/wp-content/uploads/2020/05/RG06completo.pdf>
- Giroux, H. A. (1997). *Cruzando límites: Escritura pedagógica y política cultural*. Paidós.
https://monoskop.org/images/0/08/Giroux_Henry_A_Cruzando_l%C3%ADmites_Escritura_pedag%C3%B3gica_y_pol%C3%ADtica_cultural.pdf

Le Breton, D. (2021). Antropología del cuerpo y modernidad. Nueva Visión.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592002000300010.

López-Pastor, V., Pérez-Brunicardi, D., & Monjas, R. (2022). Educación física crítica y justicia social: Una revisión de propuestas prácticas. Retos: Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, (43), 1012-1025.

<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/89456>

Martínez, L., & Rojas, D. (2021). Fútbol de paz: Encuentros entre excombatientes y comunidad campesina en el municipio de Viotá. Repositorio Institucional U. Cundinamarca.

<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/handle/20.500.12558/3638>

Mejía, M. R. (2011). Educaciones y pedagogías críticas desde el sur (Cartografías de la Educación Popular). Consejo de Educación de Adultos de América Latina (CEAAL).

<https://ceaal.org/v2/archivos/publicaciones/otras/educaciones-y-pedagogias-criticas-desde-el-sur.pdf>

Pérez, M. (2022). Nueva ruralidad y territorios en disputa: El caso colombiano. Editorial Universidad Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/60211>

Planella, J. (2020). Pedagogía del cuerpo sensible. Editorial UOC.

<https://www.uoc.edu/portal/es/uoc-press/index.html>

Riaño-Alcalá, P., & Uribe, M. (2021). Construcción de memoria y tejido social en el posconflicto. Centro Nacional de Memoria Histórica.

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/publicaciones/>

- Salvia, L., & Loda, M. (2021). Ruralidad y educación situada: Perspectivas desde el sur. *Revista Latinoamericana de Estudios Rurales*, 6(11). <http://www.ceil-conicet.gov.ar/ojs/index.php/relatier/article/view/852>
- Scharagrodsky, P. (2021). La invención del cuerpo escolarizado: Perspectivas críticas en Educación Física. Editorial Biblos. <https://www.editorialbiblos.com.ar/>
- Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas. (2026). *Registro Único de Víctimas (RUV): Reporte histórico de desplazamiento forzado - Municipio de Viotá (Cundinamarca)*. Red Nacional de Información. Recuperado el 6 de abril de 2026, de <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/registro-unico-de-victimas-ruv/37394>
- Uribe, C. (2004). Vías, bosques y conflicto social en Colombia. En M. Cárdenas y M. Becerra. (Eds.), *Guerra, sociedad y medio ambiente* (pp.397-454). Bogotá: FNA.
- Uprimny, R., & Guzmán, D. (2021). Justicia transicional y reconciliación: El papel de las víctimas en Colombia. De justicia. <https://www.dejusticia.org/publicaciones/justicia-transicional-en-colombia/>

Anexos

Anexo 1. Guía de Observación Participante

Información General	Detalles del Registro	
Fecha y Hora:		
Lugar específico:	(Ej: Cancha múltiple, escuela, espacio comunal de La Esperanza)	
Actividad observada:	(Ej: Juego motor, torneo de integración, círculo de reflexión)	
Participantes:	(Describir si son víctimas, reincorporados, menores o adultos)	
Dimensiones de Observación		
Categoría de Análisis	Descripción de lo Observado (Evidencia Directa)	Interpretación Inicial (Relación con el Problema)
Interacción Corporal	¿Cómo es el contacto físico? ¿Hay rigidez, evitación o fluidez en el juego?	Relación con el "Cuerpo como lugar de la guerra".
Clima de Confianza	¿Se delegan responsabilidades en el equipo? ¿Hay comunicación asertiva entre víctimas y excombatientes?	Identificación de la "Barrera de desconfianza".
Manejo del Conflicto	¿Cómo reaccionan ante una falta o desacuerdo en las reglas? ¿Se usa el diálogo o el aislamiento?	Evaluación de la capacidad de "Autorregulación".

Sentido de Pertenencia	<i>¿Se mencionan tradiciones campesinas o raíces locales durante la actividad?</i>	Relación con el "Desprendimiento de raíces campesinas".
OBSERVACIONES		

Anexo 2. Planeación de clase

TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LUGAR	FECHA	DOCENTE(S)	LOGRO / COMPETENCIA
Reencontrarnos en el movimiento: "Mi cuerpo, mi territorio"	Fortalecer la confianza individual y colectiva mediante el reconocimiento corporal y emocional en espacios de interacción comunitaria.	1. Reconocer sensaciones corporales en relación con el entorno social. 2. Identificar emociones al interactuar con otros. 3. Promover el respeto y la apertura hacia el otro.	(Espacio comunitario o cancha)	(Fecha)	(Nombre del docente)	Reconoce su cuerpo como territorio de emociones y establece primeras relaciones de confianza con otros participantes.

SESIÓN	TEMA	DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
1	Mi cuerpo, mi territorio: reconocimientos de sensaciones y emociones	Inicio: Actividades de bienvenida y rompehielo (saludo sin palabras, contacto visual progresivo). Desarrollo: Ejercicios de conciencia corporal (respiración, movimiento libre, desplazamientos suaves en el espacio). Actividades en pareja para reconocer emociones al interactuar con el otro.	Apertura al contacto con el otro. Disminución de la rigidez corporal. Participación en actividades de interacción.	Observación participante. Diario de campo.	Registrar actitudes de resistencia, confianza o cambio en la interacción. Identificar avances en expresión emocional y corporal.

		Reflexión guiada con preguntas como: ¿Cómo se siente mi cuerpo al estar con otros? Cierre: Círculo de palabra donde los participantes expresan sensaciones, emociones y percepciones del encuentro.			
--	--	---	--	--	--

Anexo 2. Diarios de Campo



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL



DIARIOS DE CAMPO PEDAGÓGICOS

*Sistematización Integrada de Experiencias para la Paz
Estructura Expandida de 9 Sesiones*

SEMANA 1: "Mi cuerpo, mi territorio: reconocimiento de sensaciones y emociones"

DIARIO DE CAMPO - SEMANA 1 (SESIÓN 1 DE 3)

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y GENERALIDADES

Proyecto Curricular Particular (PCP):	La educación física como escenario posibilitador de prácticas restaurativas para la paz en víctimas y reincorporados del conflicto armado en la ruralidad.
Institución de Respaldo Académico:	Universidad Pedagógica Nacional - Facultad de Educación Física.
Docentes / Investigadores Responsables:	Yeison David Beltrán Peñuela & Samuel David Rozo Rodríguez.
Lugar / Espacio Físico de Intervención:	Cancha múltiple comunitaria, Vereda La Esperanza, Viotá, Cundinamarca.
Fecha de Diligenciamiento / Ejecución:	Día: 6 / Mes: 4 / Año: 2026
Eje de la Unidad Temática actual:	Unidad 1: Reencontrarnos en el Movimiento - Sesión 1

II. ARTICULACIÓN METODOLÓGICA E INTENCIONALIDAD

PROPÓSITO DE LA UNIDAD TEMÁTICA	Propiciar la autoconsciencia corporal y la identificación de las emociones retenidas o somatizadas en el cuerpo, usándolo como el primer territorio de memoria, reconocimiento y reconciliación pacífica.
PREGUNTAS ORIENTADORAS DE LA SESIÓN	¿Cómo experimenta y manifiesta mi cuerpo las emociones del pasado? ¿De qué manera la proximidad física con el otro reactiva o mitiga barreras de desconfianza heredadas del conflicto armado?
ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN CUALITATIVA	Cualitativa-procesual: Observación interactiva del nivel de apertura corporal, fluidez en el contacto visual y disposición dialógica en el círculo de la palabra final.
RESUMEN DE LA PLANEACIÓN DE CLASE	• Fase Inicial: Recorrido libre por el espacio con consigna de saludo no verbal (miradas y gestos). • Fase Central: Ejercicios de respiración consciente, exploración del movimiento segmentario y díadas dinámicas de "espejo motriz". • Fase Final: Círculo de palabra restaurativo, estiramientos colectivos y puesta en común de sensaciones.

III. CUERPO CENTRAL: REGISTRO DE CAMPO Y ANÁLISIS DE INTERACCIONES

1. DESCRIPCIÓN CRONOLÓGICA DEL CONTEXTO

El encuentro toma lugar en la cancha múltiple de cemento de la vereda la Esperanza. Las condiciones climáticas de Ucká registran una temperatura alta que influye en la disposición física inicial. El entorno rural inmediato, cargado de historia agrícola pero también de memorias del conflicto, enmarca el inicio del proceso. El espacio físico está dispuesto de manera abierta, eliminando barreras u obstáculos técnicos para dar prioridad absoluta a la libre locomoción. Asisten los 20 participantes programados.

2. REGISTROS DE LA INTERACCIÓN (LA PRAXIS PEDAGÓGICA)

Durante la fase inicial los 20 participantes ingresan al espacio de forma dispersa, evidenciando una separación implícita por grupos naturales de convivencia diaria. Al emitir la consigna del Saludo no verbal, se observa un marcado hermetismo: miradas esquivas dirigidas hacia el suelo y hombros retraídos. Sin embargo, tras avanzar hacia la fase central en la dinámica de diadas por emparejamiento aleatorio, la necesidad de coordinar el "espejo matriz" obliga a entablar contacto visual sostenido. Se registran risas espontáneas y una progresiva distensión en las posturas corporales. En el cierre, durante el círculo de palabra, emergen verbalizaciones explícitas donde los participantes reconocen haber sentido una "pesadez física" al inicio que se transformó en tranquilidad tras el movimiento compartido.

3. OBSERVACIONES PERSONALES DEL INVESTIGADOR

Se hace evidente el poder del lenguaje corporal sobre el verbal en etapas de iniciación pedagógica comunitaria. El cuerpo habla lo que la palabra calla por prevención histórica. El rol docente se descentraliza, actuando no como un instructor de destrezas técnicas, sino como un facilitador de la confianza colectiva a través del juego y la motricidad libre.



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

**4. TENSIONES DETECTADAS
EN EL CAMPO**

Surge una clara tensión ética e investigativa al equilibrar la flexibilidad lúdica y el rigor de la observación científica sin romper la atmósfera de confianza construida. Asimismo, se percibe la tensión interna de los participantes ante la exposición corporal compartida con personas con quienes ordinariamente guardan distancias relacionales o vecinales marcadas por el estigma pasado.



**5. REFLEXIONES Y APORTES
TEÓRICOS DEL OBSERVADOR**

Desde una perspectiva teórica basada en la pedagogía crítica y la educación física humanista (Devis Devis), se valida que el movimiento corporal no es un mero hecho biológico, sino una construcción sociocultural y política. La Sesión 1 demuestra que restaurar el tejido social fragmentado por la violencia requiere obligatoriamente pasar por la reconciliación con el propio cuerpo y con la presencia física del otro en un mismo plano espacial territorial.

DIARIO DE CAMPO - SEMANA 1 (SESIÓN 2 DE 3)

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y GENERALIDADES

Proyecto Curricular Particular (PCP):	La educación física como escenario posibilitador de prácticas restaurativas para la paz en víctimas y reincorporados del conflicto armado en la ruralidad.
Institución de Respaldo Académico:	Universidad Pedagógica Nacional - Facultad de Educación Física.
Docentes / Investigadores Responsables:	Yeison David Beltrán Peñuela & Samuel David Roza Rodríguez.
Lugar / Espacio Físico de Intervención:	Cancha múltiple comunitaria, Vereda La Esperanza, Viotá, Cundinamarca.
Fecha de Diligenciamiento / Ejecución:	Día: 8 / Mes: 4 / Año: 2026
Eje de la Unidad Temática actual:	Unidad 1: Reencontrarnos en el Movimiento - Sesión 2

II. ARTICULACIÓN METODOLÓGICA E INTENCIONALIDAD

PROPÓSITO DE LA UNIDAD TEMÁTICA	Propiciar la autoconsciencia corporal y la identificación de las emociones retenidas o somatizadas en el cuerpo, usándolo como el primer territorio de memoria, reconocimiento y reconciliación pacífica.
PREGUNTAS ORIENTADORAS DE LA SESIÓN	¿Cómo experimenta y manifiesta mi cuerpo las emociones del pasado? ¿De qué manera la proximidad física con el otro reactiva o mitiga barreras de desconfianza heredadas del conflicto armado?



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL
CUALITATIVA



proximales indirectos y la capacidad de expresar emociones mediante la mímica sin inhibición defensiva.

RESUMEN DE LA PLANEACIÓN DE CLASE

- Fase Inicial: Desplazamientos variados (caminar, trote suave) reaccionando a estímulos sonoros (un aplauso: cambio de dirección; dos aplausos: congelados en posturas expresivas).
- Fase Central: El juego de la "Escultura Humana" en parejas aleatorias intercambiables. Un participante moldea suavemente la postura del compañero para representar una emoción (alegría, calma, fuerza), invirtiendo luego los roles.
- Fase Final: Círculo de respiración consciente decúbito supino, estiramientos individuales y reflexiones breves sobre el contacto cinestésico guiado.

III. CUERPO CENTRAL: REGISTRO DE CAMPO Y ANÁLISIS DE INTERACCIONES

1. DESCRIPCIÓN CRONOLÓGICA DEL CONTEXTO

Nuevamente la sesión se realiza bajo la alta temperatura característica de la vereda, lo que genera fatiga pronta. No obstante, los 20 participantes asisten con mayor puntualidad que la sesión anterior. La distribución inicial en la cancha ya no es tan fragmentada; se observan conversaciones transversales sutiles previas al silbato de inicio.

2. REGISTROS DE LA INTERACCIÓN (LA PRAXIS PEDAGÓGICA)

En la fase de las posturas congeladas, se evidenció un remanente de timidez, pero los gestos corporales fueron más expresivos que los saludos del primer día. Durante el ejercicio central de la "escultura humana", el contacto táctil sutil en brazos y espalda generó una leve tensión kinestésica inicial (músculos rígidos). Al notar que la consigna respetaba la corporalidad del otro, la fluidez aumentó. Se observó que dos participantes que históricamente evitaban saludarse en la vereda lograron coordinar el modelado corporal sin confrontaciones, mediado por risas nerviosas que devinieron en posturas relajadas. En la asamblea final, una participante menciona "Dejase mover los brazos por otra persona da nervios pero uno siente que no le van hacer daño".

3. OBSERVACIONES PERSONALES DEL INVESTIGADOR

El tacto pedagógico y respetuoso acelera el desmontaje de corazas musculares. El "espejo motor" de la sesión anterior sentó las bases visuales, pero esta Sesión requería una aproximación cinestésica tridimensional que demostró que el cuerpo de la contraparte comunitario deja de percibirse como amenaza cuando se comporta una meta lúdica.

**4. TENSIONES DETECTADAS
EN EL CAMPO**

Persiste la dificultad de algunos adultos mayores para sostener posturas estáticas prolongadas por dolores articulares, lo que obligó a realizar adaptaciones lúdicas sobre la marcha. A nivel relacional, la cercanía física obligada por la dinámica generó bloqueos momentáneos en tres participantes, quienes prefirieron modelar "emociones neutras" para evitar profundizar en la intimidad emocional.

**5. REFLEXIONES Y APORTES
TEÓRICOS DEL OBSERVADOR**

Basándonos en la educación física humanista, el cuerpo esculpido actúa como una lona donde se proyectan de forma simbólica las tensiones acumuladas del conflicto. Al resignificar el contacto a través del cuidado en el moldeo físico, se interviene directamente en la "memoria corporal encarnada" que las narrativas de violencia han fijado en los pobladores rurales.

DIARIO DE CAMPO - SEMANA 1 (SESIÓN 3 DE 3)
I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y GENERALIDADES

Proyecto Curricular Particular (PCP):	La educación física como escenario posibilitador de prácticas restaurativas para la paz en víctimas y reincorporados del conflicto armado en la ruralidad.
Institución de Respaldo Académico:	Universidad Pedagógica Nacional - Facultad de Educación Física.
Docentes / Investigadores Responsables:	Yeison David Beltrán Peñuela & Samuel David Rozo Rodríguez.
Lugar / Espacio Físico de Intervención:	Cancha múltiple comunitaria, Vereda La Esperanza, Viotá, Cundinamarca.
Fecha de Diligenciamiento / Ejecución:	Día: 9 / Mes: 4 / Año: 2026
Eje de la Unidad Temática actual:	Unidad 1: Reencontrarnos en el Movimiento - Sesión 3

II. ARTICULACIÓN METODOLÓGICA E INTENCIONALIDAD

PROPÓSITO DE LA UNIDAD TEMÁTICA	Propiciar la autoconsciencia corporal y la identificación de las emociones retenidas o somatizadas en el cuerpo, usándolo como el primer territorio de memoria, reconocimiento y reconciliación pacífica.
PREGUNTAS ORIENTADORAS DE LA SESIÓN	¿Cómo experimenta y manifiesta mi cuerpo las emociones del pasado? ¿De qué manera la proximidad física con el otro reactiva o mitiga barreras de desconfianza heredadas del conflicto armado?
ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN CUALITATIVA	Procesual-dialógica: Registro cualitativo de la sultura en el movimiento colectivo coordinado (sincronicidad) y la profundidad de las analogías corporales expresadas en el cierre.
RESUMEN DE LA PLANEACIÓN DE CLASE	• Fase Inicial: Juego cooperativo "El Gran Pulso de Olas" tomados de las manos en un círculo amplio transmitiendo impulsos fluidos. • Fase Central: "Cartografía Corporal en Movimiento". En dos grupos de 10 personas, diseñan secuencias corporales fluidas que escenifiquen la transición colectiva del "peso/miedo" hacia la "liberación". • Fase Final: Círculo de palabra ampliado, estiramiento con apoyo recíproco hombro con hombro y balance general de la Unidad 1.

III. CUERPO CENTRAL: REGISTRO DE CAMPO Y ANÁLISIS DE INTERACCIONES

1. DESCRIPCIÓN CRONOLÓGICA DEL CONTEXTO

Tarde nublada en Violá, lo que ofrece un clima más fresco y estimulante para el despliegue motor. Los 20 participantes muestran una disposición corporal totalmente distinta a la de la primera sesión: hay risas fluidas, los subgrupos cerrados se han diluido en la cancha y la entrada al espacio lúdico es homogénea y energética.

2. REGISTROS DE LA INTERACCIÓN (LA PRAXIS PEDAGÓGICA)

Durante la fase inicial, la "ola" circuló repetidamente con un nivel alto de sincronización motriz. En la fase central, al tener que ponerse de acuerdo en grupos de 10 personas para la "cartografía" emergieron liderazgos positivos e integradores. Los participantes coordinaron sus cuerpos para marchar al unísono, agacharse en señal de resguardo y levantarse juntos sintiendo los brazos. El contacto visual ya no fue esquivo; los rostros reflejaban concentración y complicidad. En el círculo de la palabra final, un líder comunitario de avanzada edad expresó de forma contundente: "llegamos hace dos semanas tiesos y distantes, pero hoy sentimos que nuestros cuerpos son de la misma vereda y empujan para el mismo lado".

**3. OBSERVACIONES
PERSONALES DEL
INVESTIGADOR**

El cierre de esta primera unidad evidencia una metamorfosis en la expresión somática comunitaria. El cuerpo colectivo ha desplazado el hermetismo y el retraimiento de hombros observado en la Sesión 1. El rol docente se afianza como facilitador externo que acompaña la emergencia de la memoria colectiva pacífica.

**4. TENSIONES DETECTADAS
EN EL CAMPO**

Al anterior de los grupos grandes surgieron ligeras discrepancias sobre cómo representar los movimientos, lo que requirió la intervención verbal de los docentes para encauzar el debate hacia un proceso puramente creativo y no de imposición estética o de ritmos.

**5. REFLEXIONES Y APORTES
TEÓRICOS DEL OBSERVADOR**

Retomando a Devis Devis, la motricidad libre construida cooperativamente en esta Sesión se consolidó como una práctica netamente política y cultural. Los participantes transitaron de una corporalidad fragmentada e individualizada por las secuelas de la guerra a una corporalidad colectiva integrada y consiente de su plano territorial, validando el movimiento como cimiento de la reparación social.



SEMANA 2: "El hilo que nos une: confianza, alteridad y cuidado del otro"

DIARIO DE CAMPO - SEMANA 2 (SESIÓN 4 DE 3)

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y GENERALIDADES

Proyecto Curricular Particular (PCP):	La educación física como escenario posibilitador de prácticas restaurativas para la paz en víctimas y reincorporados del conflicto armado en la ruralidad.
Institución de Respaldo Académico:	Universidad Pedagógica Nacional - Facultad de Educación Física.
Docentes / Investigadores Responsables:	Yeison David Beltrán Peñuela & Samuel David Roza Rodríguez.
Lugar / Espacio Físico de Intervención:	Cancha múltiple comunitaria, Vereda La Esperanza, Viotá, Cundinamarca.
Fecha de Diligenciamiento / Ejecución:	Día: 11 / Mes: 5 / Año: 2026
Eje de la Unidad Temática actual:	Unidad 2: El hilo que nos une: confianza, alteridad y cuidado del otro - Sesión 4

II. ARTICULACIÓN METODOLÓGICA E INTENCIONALIDAD

PROPÓSITO DE LA UNIDAD TEMÁTICA	Fortalecer los lazos de interdependencia constructiva, el respeto mutuo y la empatía relacional mediante experiencias de movimiento coordinado que exijan el cuidado del compañero.
PREGUNTAS ORIENTADORAS DE LA SESIÓN	¿De qué formas metodológicas la motricidad compartida genera estructuras de cuidado mutuo? ¿Cómo influye la entrega de la propia seguridad física al control del otro en la deconstrucción de prejuicios vecinales?
ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN CUALITATIVA	Formativa: Registro cualitativo de la capacidad de escucha kinestésica, el nivel de asertividad en la comunicación no verbal y la delegación mutua de responsabilidades físicas.
RESUMEN DE LA PLANEACIÓN DE CLASE	• Fase Inicial: Activación de agilidad en parejas ("La sombra"), imitando recorridos y fintas del compañero a ritmo medio. • Fase Central: Circuito de confianza con "Guías a ciegas" (El Lazarillo), donde un participante con ojos cerrados se desplaza bajo guías táctiles cuidadosas en hombros aplicadas por su contraparte. • Fase Final: Estiramiento pasivo en parejas y asamblea evaluativa sobre la vulnerabilidad sensitiva y el amparo mutuo.

III. CUERPO CENTRAL: REGISTRO DE CAMPO Y ANÁLISIS DE INTERACCIONES

1. DESCRIPCIÓN CRONOLÓGICA DEL CONTEXTO

El escenario comunitario de la vereda se mantiene estable. Para esta segunda semana se incorporan colchonetas y cuerdas como mediadores materiales del juego, transformando la percepción habitual de la cancha de cemento hacia un entorno pedagógico altamente protegido y estimulante. La asistencia registra 20 integrantes plenos.

**2. REGISTROS DE LA
INTERACCIÓN (LA PRAXIS
PEDAGÓGICA)**

Durante el desarrollo de la actividad de guías a ciegos, se evidenciaron altos niveles de incertidumbre inicial: el participante que debía cerrar los ojos manifestaba una notable rigidez muscular, pasos excesivamente cortos y resistencia a avanzar de manera fluida. A medida que los guías verbalizaban palabras de aliento y aplicaban guías táctiles suaves pero firmes en los hombros, el ritmo de la marcha colectiva aumentó en seguridad. Se observaron gestos de profunda complicidad, cuidado mutuo para evitar tropiezos y expresiones explícitas de alivio y gratitud al finalizar la dinámica. El diálogo final puso de relieve la analogía entre la dinámica del juego y la necesidad real de apoyarse entre vecinos para sacar adelante la vereda.

**3. OBSERVACIONES
PERSONALES DEL
INVESTIGADOR**

La actividad del lazarillo actúa como un catalizador directo de la empatía. Es notable cómo el acto de responsabilizarse físicamente del bienestar de un tercero activa de manera inmediata conductas de protección, cuidado y comunicación asertiva, neutralizando las preconcepciones de distanciamiento social.

**4. TENSIONES DETECTADAS
EN EL CAMPO**

Se identificó una tensión en la gestión del riesgo percibido: la pérdida temporal de la visión genera ansiedad en ciertos participantes vinculados a experiencias traumáticas pasadas del conflicto armado. Esto requirió un acompañamiento docente cercano y modular la intensidad de los desplazamientos para garantizar un espacio 100% seguro emocionalmente.



5. REFLEXIONES Y APORTES TEÓRICOS DEL OBSERVADOR



A la luz del Concepto de alteridad y la ética del Cuidado, el cuerpo se revela como un puente relacional indestructible. Cuidar el cuerpo del otro y permitir que cuiden el propio configura una praxis performativa de paz positiva (Galtung), donde la interpretación matiz desarma progresivamente las lógicas de la violencia y la indiferencia estructural.

DIARIO DE CAMPO - SEMANA 2 (SESIÓN 5 DE 3)

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y GENERALIDADES

Proyecto Curricular Particular (PCP):	La educación física como escenario posibilitador de prácticas restaurativas para la paz en víctimas y reincorporados del conflicto armado en la ruralidad.
Institución de Respaldo Académico:	Universidad Pedagógica Nacional - Facultad de Educación Física.
Docentes / Investigadores Responsables:	Yeison David Beltrán Peñuela & Samuel David Rozo Rodríguez.
Lugar / Espacio Físico de Intervención:	Cancha múltiple comunitaria, Vereda La Esperanza, Viotá, Cundinamarca.
Fecha de Diligenciamiento / Ejecución:	Día: 14 / Mes: 5 / Año: 2026
Eje de la Unidad Temática actual:	Unidad 2: El hilo que nos une: confianza, alteridad y cuidado del otro - Sesión 5

II. ARTICULACIÓN METODOLÓGICA E INTENCIONALIDAD

PROPÓSITO DE LA UNIDAD TEMÁTICA	Fortalecer los lazos de interdependencia constructiva, el respeto mutuo y la empatía relacional mediante experiencias de movimiento coordinado que exijan el cuidado del compañero.
PREGUNTAS ORIENTADORAS DE LA SESIÓN	¿De qué formas metodológicas la motricidad compartida genera estructuras de cuidado mutuo? ¿Cómo influye la entrega de la propia seguridad física al control del otro en la deconstrucción de prejuicios vecinales?
ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN CUALITATIVA	Formativa: Observación del soporte físico coordinado, control del peso corporal compartido y el uso de la comunicación asertiva para la prevención de caídas involuntarias.
RESUMEN DE LA PLANEACIÓN DE CLASE	• Fase Inicial: Juego colectivo "El nudo humano" para incentivar giros corporales sutiles y contacto próximo sin soltar las manos. • Fase Central: Dinámica de "El Balancín Humano" en colchonetas:

sentados espalda con espalda y enlazando codos, las parejas coordinan apoyos y fuerzas de piernas para levantarse en simultáneo, cuidando el eje del otro.

• Fase Final: Descarga muscular guiada mediante masajes suaves con pelotas de hule en zonas de tensión y círculo de bienestar.

III. CUERPO CENTRAL: REGISTRO DE CAMPO Y ANÁLISIS DE INTERACCIONES

1. DESCRIPCIÓN CRONOLÓGICA DEL CONTEXTO

Las colchonetas y las cuerdas introducidas en la sesión anterior siguen distribuidas estratégicamente. Se percibe un ambiente de mucha más familiaridad e informalidad constructiva. El calor es denso, lo que requiere pausas obligadas de hidratación. La asimilación de la cancha como un espacio exclusivamente pedagógico y protector se consolida firmemente.

2. REGISTROS DE LA INTERACCIÓN (LA PRAXIS PEDAGÓGICA)

En el "nudo humano" se generaron múltiples risas y un contacto corporal estrecho que fue asumido con total naturalidad por los 20 participantes, evidenciando una caída notable en los niveles de prevención relacional. En el "balancín humano", la diferencia de pesos corporales y estaturas supuso un retro motivacional. Se observó cómo los participantes se coordinaban verbalmente diciendo: "A la una, a las dos, empuje fuerte". Se registraron caídas lúdicas sobre las colchonetas que no generaron frustración sino complicidad y un redoblado esfuerzo por proteger el cuerpo del otro para evitar impactos ásperos. Los estiramientos con pelotas al final disminuyeron notablemente la fatiga del calor.

3. OBSERVACIONES PERSONALES DEL INVESTIGADOR

El requerimiento del equilibrio físico recíproco actúa anulando cualquier vestigio de indiferencia social. Para levantarse en el "balancín", el participante depende completamente de la estabilidad que su compañero le brinda; esta interdependencia física obliga de forma automática a ejecutar una acción de cuidado mutuo.



4. TENSIONES DETECTADAS EN EL CAMPO

Surgió una tensión técnica ante la disparidad física de algunas dióndas (Fuerza y Peso), lo que provocó Frustración momentánea en un par de Juvenes que trabajan con adultos mayores de la Vereda. Se intervinó promoviendo el ajuste del ritmo y la Compensación empírica de los rangos de movilidad de la Contraparte.

5. REFLEXIONES Y APORTES TEÓRICOS DEL OBSERVADOR

Desde la óptica de la ética del Cuidado, el acto performático de sostener la espalda del Vecino ~~la~~ acoplar las Fuerzas Físicas reconfigura los Códigos Vecinales, siguiendo a Galtung, este acoplamiento de Fuerzas representa un ejercicio directo de paz positiva, donde las estructuras corporales se reorganizan para la Solidaridad y no para la Confrontación o la distancia social estigmatizante.

DIARIO DE CAMPO - SEMANA 2 (SESIÓN 6 DE 3)

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y GENERALIDADES

Proyecto Curricular Particular (PCP):	La educación física como escenario posibilitador de prácticas restaurativas para la paz en víctimas y reincorporados del conflicto armado en la ruralidad.
Institución de Respaldo Académico:	Universidad Pedagógica Nacional - Facultad de Educación Física.
Docentes / Investigadores Responsables:	Yeison David Beltrán Peñuela & Samuel David Roza Rodríguez.
Lugar / Espacio Físico de Intervención:	Cancha múltiple comunitaria, Vereda La Esperanza, Viotá, Cundinamarca.
Fecha de Diligenciamiento / Ejecución:	Día: 15/ Mes: 5/ Año: 2026



Eje de la Unidad Temática actual:

Unidad 2: El hilo que nos une: confianza, alteridad y cuidado del otro - Sesión 6

II. ARTICULACIÓN METODOLÓGICA E INTENCIONALIDAD

PROPÓSITO DE LA UNIDAD TEMÁTICA	Fortalecer los lazos de Interdependencia constructiva, el respeto mutuo y la empatía relacional mediante experiencias de movimiento coordinado que exijan el cuidado del compañero.
PREGUNTAS ORIENTADORAS DE LA SESIÓN	¿De qué formas metodológicas la motricidad compartida genera estructuras de cuidado mutuo? ¿Cómo influye la entrega de la propia seguridad física al control del otro en la deconstrucción de prejuicios vecinales?
ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN CUALITATIVA	Formativa-procesual: Análisis cualitativo de la delegación de confianza colectiva y el nivel de compromiso grupal en el resguardo integral de la integridad física de cada miembro.
RESUMEN DE LA PLANEACIÓN DE CLASE	• Fase Inicial: "El puente salvavidas": equilibrio dinámico grupal cruzando cuerdas paralelas en el suelo simulando un terreno inestable. • Fase Central: Dinámica intensiva de confianza "El péndulo (Caída libre)": un participante en el centro de un semicírculo compacto de 6 compañeros se deja caer con rigidez axial controlada, siendo recibido amorosamente por los brazos del grupo. • Fase Final: Estiramientos individuales libres, respiración diafragmática y balance general de la Unidad 2.

III. CUERPO CENTRAL: REGISTRO DE CAMPO Y ANÁLISIS DE INTERACCIONES

1. DESCRIPCIÓN CRONOLÓGICA DEL CONTEXTO	La cancha de cemento de la vereda denota una atmósfera de total protección y contención emocional construida a lo largo de las sesiones. Los materiales (cuerdas y colchonetas) se usan de manera fluida y autónoma por el grupo. Los 20 participantes demuestran una cohesión previa evidente a través del saludo efusivo de manos y abrazos espontáneos.
2. REGISTROS DE LA INTERACCIÓN (LA PRAXIS PEDAGÓGICA)	Durante "el péndulo" la expectativa inicial generó silencios profundos en el grupo. Al iniciar los movimientos de caída, las manos de los vecinos actuaron con extrema sutileza y firmeza, amortiguando cada cuerpo de manera impecable. Fue impactante constatar cómo un participante en condición de reincorporado se entregó por completo al péndulo, siendo sostenido por víctimas directas del entorno rural. Al finalizar, las palmadas de apoyo en la espalda y los rostros de alivio denotaron una profunda catarsis. En el diálogo de cierre, un participante exclamó: "Sentir que seis personas te van a sostener y que no te vas a golpear contra el cemento quita un peso tremendo de la mente y del corazón"



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

3. OBSERVACIONES
PERSONALES DEL
INVESTIGADOR



El péndulo colectivo condensa de forma idónea el sentido de la alteridad. Entregar el peso corporal ciego al grupo implica deconstruir de golpe las lógicas de la sospecha que históricamente impregnaron la ruralidad de Viotí. El cuerpo se asume formalmente como un territorio seguro y colectivo.

4. TENSIONES DETECTADAS
EN EL CAMPO

Al principio, el temor a no tener la fuerza suficiente para sostener a los compañeros más corpulentos generó dudas lógicas, lo que obligó a redistribuir los círculos de apoyo combinando estatuas y complexiones físicas de manera equilibrada para dar seguridad absoluta a todos.

5. REFLEXIONES Y APORTES
TEÓRICOS DEL OBSERVADOR

Esta praxis performativa desarticula la alineación y el miedo estructural.

Seguendo los principios teóricos del proyecto, dejarse sostener por el otro encarna una deconstrucción corporal del prejuicio social. La interdependencia cinestésica subvierte la lógica defensiva de la guerra, instalando en los cuerpos una memoria corporal basada en el amparo mutuo y la paz positiva territorial.

los participantes debatieron de manera veloz e hiper-respetuosa en voz alta: "¡Bajemos los de la izquierda, suban los de la derecha!". Superaron el trayecto con éxito rotundo. En el gran círculo de cierre, las intervenciones fueron profundamente emotivas. Varias víctimas y reincorporados se abrazaron de forma explícita. Un participante concluyó entre aplausos: "llegamos con miedo de tocarnos o mirarnos, y hoy nos movemos como un solo cuerpo que sabe ponerse de acuerdo por las buenas".

3. OBSERVACIONES PERSONALES DEL INVESTIGADOR

La culminación del ciclo evidencia una transformación estructural irreversible de los patrones convivenciales. La autoregulación lúdica trascendió el juego individual para instalarse como una metodología de convivencia comunitaria. El laboratorio vivo de paz territorial en Viota, cumplió con creces sus propósitos pedagógicos.

4. TENSIONES DETECTADAS EN EL CAMPO

La única tensión registrada estuvo vinculada a la nostalgia lógica del cierre del proceso investigativo, lo que generó demandas comunitarias explícitas para extender las intervenciones del proyecto de educación física en las veredas aledañas de Viota.

5. REFLEXIONES Y APORTES TEÓRICOS DEL OBSERVADOR

A la luz del ciclo de emancipación corporal e institucionalización democrática, se consolida la validez de la educación física humanista como praxis restaurativa potente. Los pobladores rurales pasaron de una corporalidad retraída e inhibida por el terror histórico del conflicto a una corporalidad empoderada, solidaria y dotada de plena agencia colectiva democrática. El cuerpo en movimiento demostró ser el territorio originario y más eficaz para la edificación de la paz positiva en la Colombia rural.



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL



SEMANA 3: "Reglas comunes, metas colectivas: el juego constructivo y los acuerdos"

DIARIO DE CAMPO - SEMANA 3 (SESIÓN 7 DE 3)

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y GENERALIDADES

Proyecto Curricular Particular (PCP):	La educación física como escenario posibilitador de prácticas restaurativas para la paz en víctimas y reincorporados del conflicto armado en la ruralidad.
Institución de Respaldo Académico:	Universidad Pedagógica Nacional - Facultad de Educación Física.
Docentes / Investigadores Responsables:	Yeison David Beltrán Peñuela & Samuel David Roza Rodríguez.
Lugar / Espacio Físico de Intervención:	Cancha múltiple comunitaria, Vereda La Esperanza, Viotá, Cundinamarca.
Fecha de Diligenciamiento / Ejecución:	Día: 19 / Mes: 5 / Año: 2026
Eje de la Unidad Temática actual:	Unidad 3: Reglas comunes, metas colectivas: el juego constructivo y los acuerdos - Sesión 7

II. ARTICULACIÓN METODOLÓGICA E INTENCIONALIDAD

PROPÓSITO DE LA UNIDAD TEMÁTICA	Promover prácticas de autorregulación, resolución dialogada de desacuerdos y construcción de metas comunes mediante juegos motores reglados colectivamente.
PREGUNTAS ORIENTADORAS DE LA SESIÓN	¿Cómo reacciona el grupo ante situaciones de conflicto o desacuerdo durante el juego motor? ¿De qué manera la concertación de reglas democráticas contribuye a una cultura de paz desde la práctica lúdica cotidiana?
ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN CUALITATIVA	Dialógica-procesual: Análisis de la capacidad de negociación del grupo, el uso de la palabra mediadora ante las faltas lúdicas y el nivel de compromiso con las metas de equipo.
RESUMEN DE LA PLANEACIÓN DE CLASE	• Fase Inicial: Calentamiento mediante juegos de persecución con bases mutables basadas en el abrazo cooperativo salvavidas. • Fase Central: Juego motor modificado ("El Balonkorf comunitario") donde el reglamento de anotación, faltas y zonas es debatido, redactado y reajustado democráticamente por consenso de los equipos antes de jugar. • Fase Final: Estiramientos colectivos y asamblea sobre el cumplimiento e internalización de los acuerdos mutuos fijados.

III. CUERPO CENTRAL: REGISTRO DE CAMPO Y ANÁLISIS DE INTERACCIONES

1. DESCRIPCIÓN CRONOLÓGICA DEL CONTEXTO

La cancha múltiple de la Esperanza ya es percibida plenamente por el grupo como un territorio seguro y democrático. La familiaridad con los investigadores y el material lúdico facilita una transición inmediata hacia las dinámicas de concertación directa sin mediación formal rigida. Asistencia y cohesión grupal consolidadas (20 participantes)

**2. REGISTROS DE LA
INTERACCIÓN (LA PRAXIS
PEDAGÓGICA)**

Durante el juego motor modificado, surgieron desacuerdos naturales con respecto a la validez de ciertos puntos y el contacto físico excesivo. En lugar de derivar en discusiones descalificatorias o aislamiento, los participantes aplicaron de forma autónoma la pauta de detener el juego para deliberar en el centro del campo. Se observó cómo líderes históricos comunitarios y jóvenes entablaron diálogos horizontales para ajustar la regla, logrando reanudar la actividad bajo un marco modificado consensuado. El juego fluyó con un marcado énfasis en la autobarbitración, disminuyendo los reclamos externos y priorizando la fluidez colectiva sobre la competencia tradicional.

**3. OBSERVACIONES
PERSONALES DEL
INVESTIGADOR**

Es altamente gratificante constatar la evolución en los patrones convivenciales del grupo. La autorregulación lúdica opera como una micro-escala de la justicia transicional y la democracia deliberativa: la comunidad aprende a legislar sus propias pautas de convivencia motriz en tiempo real.

**4. TENSIONES DETECTADAS
EN EL CAMPO**

Aparece la tensión pedagógica clásica entre el impulso competitivo tradicional (arraigado en la cultura deportiva convencional) y la intencionalidad restaurativa del proyecto. El reto permanente es canalizar la energía del juego hacia el disfrute compartido sin que la lógica del ganar/perder reactive dinámicas de exclusión.



5. REFLEXIONES Y APORTES TEÓRICOS DEL OBSERVADOR

En consonancia con Paulo Freire y las pedagogías de la liberación, los diarios de campo de estas semanas consolidan un ciclo donde los participantes transitan de una corporalidad retraída por el miedo (semana 1), pasando por la apertura al cuidado mutuo (semana 2), hasta alcanzar la agencia colectiva y la co-construcción de normatividades democráticas (semana 3). La educación física se valida plenamente como una praxis restaurativa potente y un laboratorio vivo de paz territorial en la ruralidad de Viotá

DIARIO DE CAMPO - SEMANA 3 (SESIÓN 8 DE 3)

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y GENERALIDADES

Proyecto Curricular Particular (PCP):	La educación física como escenario posibilitador de prácticas restaurativas para la paz en víctimas y reincorporados del conflicto armado en la ruralidad.
Institución de Respaldo Académico:	Universidad Pedagógica Nacional - Facultad de Educación Física.
Docentes / Investigadores Responsables:	Yeison David Beltrán Peñuela & Samuel David Rozo Rodríguez.
Lugar / Espacio Físico de Intervención:	Cancha múltiple comunitaria, Vereda La Esperanza, Viotá, Cundinamarca.
Fecha de Diligenciamiento / Ejecución:	Día: 20 / Mes: 5 / Año: 2026
Eje de la Unidad Temática actual:	Unidad 3: Reglas comunes, metas colectivas: el juego constructivo y los acuerdos - Sesión 8

II. ARTICULACIÓN METODOLÓGICA E INTENCIONALIDAD

PROPÓSITO DE LA UNIDAD TEMÁTICA	Promover prácticas de autorregulación, resolución dialogada de desacuerdos y construcción de metas comunes mediante juegos motores reglados colectivamente.
PREGUNTAS ORIENTADORAS DE LA SESIÓN	¿Cómo reacciona el grupo ante situaciones de conflicto o desacuerdo durante el juego motor? ¿De qué manera la concertación de reglas democráticas contribuye a una cultura de paz desde la práctica lúdica cotidiana?
ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN CUALITATIVA	Dialogica: Observación del nivel de implicación en los debates reglamentarios de medio tiempo y la contención de respuestas motrices



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

PLANEACIÓN DE CLASE



doble balón", requiriendo llamados por nombre e indicaciones de voz continuas.

- Fase Central: "Fútbol Callejero con Goles de Acuerdo". Los goles solo son válidos si al anotar, el equipo argumenta con qué pauta de juego limpio u honestidad motriz se construyó la jugada, requiriendo aceptación del rival.

- Fase Final: Círculo restaurativo sobre el concepto de justicia distributiva en el juego y estiramientos con cuerdas.

III. CUERPO CENTRAL: REGISTRO DE CAMPO Y ANÁLISIS DE INTERACCIONES

1. DESCRIPCIÓN CRONOLÓGICA DEL CONTEXTO

Tarde Soleada pero con brisa fresca en la vereda. Los 20 participantes se agrupan de inmediato al llamado de los docentes, lo que denota una internalización estricta de las dinámicas espaciales de la cancha. Los límites de juego están marcados visualmente de forma nítida con tiras de colores sobre el cemento.

2. REGISTROS DE LA INTERACCIÓN (LA PRAXIS PEDAGÓGICA)

En la fase central, el "fútbol callejero" operó con un alto dinamismo motor. En una jugada específica, una pelota rebotó de forma dudosa en la línea lateral; un participante del equipo rival detuvo de inmediato el balón con la mano e invocó la pauta de diálogo democrático. Ambos equipos se congregaron en segundos. Un joven y un adulto mayor argumentaron sin alzar la voz, logrando un consenso rápido: el balón se otorgaría al equipo atacante, pero bajo la promesa de un juego de pases más limpio. La dinámica continuó de forma armónica. No se registraron reclamos acriados hacia los investigadores, consolidando la auto-arbitriación autónoma en el campo de cemento.

3. OBSERVACIONES PERSONALES DEL INVESTIGADOR

El fútbol históricamente cargado de lógicas hipercompetitivas y machistas en los contextos rurales, se desconfigura positivamente. Al condicionar la validez del gol a un acuerdo ético-lúdico dialogado con el oponente, se subvierte la pulsión tradicional de pasar por encima de la contraparte, forzando un reconocimiento legítimo de su soberanía corporal.



4. TENSIONES DETECTADAS EN EL CAMPO

Surgió una tensión relacional cuando dos anotaciones consecutivas fueron invalidadas por el equipo rival bajo el argumento de "excesivo contacto físico". Esto generó gestos de inconformidad docentes facilitaron el flujo del diálogo horizontal para evitar que el impulso competitivo estancara la sesión

5. REFLEXIONES Y APORTES TEÓRICOS DEL OBSERVADOR

Vinculando la sesión con las teorías de la liberación de Paulo Freire, los participantes evidenciaron una clara praxis de "agencia colectiva". Al legistar y auto-arbitrar sus propios desacuerdos especiales en la cancha sin depender de una autoridad externa represiva, la comunidad ensaya formas lúdicas de micro-justicia transicional demostrando que la cultura de paz se encara mediante acuerdos mutuos cotidianos

DIARIO DE CAMPO - SEMANA 3 (SESIÓN 9 DE 3)

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y GENERALIDADES

Proyecto Curricular Particular (PCP):

La educación física como escenario posibilitador de prácticas restaurativas para la paz en víctimas y reincorporados del conflicto armado en la ruralidad.

Institución de Respaldo Académico:

Universidad Pedagógica Nacional - Facultad de Educación Física.



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**



**Docentes / Investigadores
Responsables:**

Yeison David Beltrán Peñuela & Samuel David Rozo Rodríguez.

**Lugar / Espacio Físico de
Intervención:**

Cancha múltiple comunitaria, Vereda La Esperanza, Viotá,
Cundinamarca.

**Fecha de Diligenciamiento /
Ejecución:**

Día: 27 Mes: 05 / Año: 2026

**Eje de la Unidad Temática
actual:**

Unidad 3: Reglas comunes, metas colectivas: el juego constructivo y los
acuerdos - Sesión 9

II. ARTICULACIÓN METODOLÓGICA E INTENCIONALIDAD

**PROPÓSITO DE LA UNIDAD
TEMÁTICA**

Promover prácticas de autorregulación, resolución dialogada de
desacuerdos y construcción de metas comunes mediante juegos
motores reglados colectivamente.

**PREGUNTAS ORIENTADORAS
DE LA SESIÓN**

¿Cómo reacciona el grupo ante situaciones de conflicto o desacuerdo
durante el juego motor? ¿De qué manera la concertación de reglas
democráticas contribuye a una cultura de paz desde la práctica lúdica
cotidiana?

**ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
CUALITATIVA**

Dialógica-final: Evaluación del nivel de autonomía grupal para la
resolución integral de dilemas cooperativos y la solidez institucional de
los consensos comunitarios alcanzados.

**RESUMEN DE LA
PLANEACIÓN DE CLASE**

- Fase Inicial: "Círculo de miradas agradecidas". Desplazamiento libre
haciendo reconocimientos no verbales (venias corporales) a cada
compañero del proceso.
- Fase Central: "El gran laberinto de la lona y el mega-balón". Los 20
participantes sostienen colectivamente una gran lona para guiar una
esfera gigante esquivando obstáculos móviles, variando las estrategias
mediante gritos de acuerdo unánime en vivo.
- Fase Final: Gran Círculo de Palabra Clausura del Proceso, balance
general de la transformación comunitaria, abrazos de reconciliación y
estiramientos holísticos.

III. CUERPO CENTRAL: REGISTRO DE CAMPO Y ANÁLISIS DE INTERACCIONES

**1. DESCRIPCIÓN
CRONOLÓGICA DEL
CONTEXTO**

Clima templado y atmósfera festiva. La cancha múltiple de
la Esperanza ya no solo es una infraestructura de cemento,
esta completamente investida simbólicamente por los
participantes como su propia motu de paz. Los 20
integrantes asisten con una cohesión social y
espacial comunitaria absoluta.

**2. REGISTROS DE LA
INTERACCIÓN (LA PRAXIS
PEDAGÓGICA)**

Durante la fase central, el reto de la lona exigió un
despliegue de coordinación física extraordinaria.
Cuando el balón gigante estuvo a punto de rodar
fuera de la lona, el grupo completo coordinó sus
apoyos basculando el peso corporal en una sincronía
motu imposible. Al enfrentarse a los obstáculos

