

**EDUCACIÓN FÍSICA SOCIALMENTE DIVERSA UNA APUESTA POR
LA INCLUSIÓN**

**BLANCO GUERRERO BRANDON STEVEN
ARAQUE SUESCA JUAN CAMILO**

Tutora

MG. ANGELICA LARROTA CRUZ

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
TALLER DE CONFRONTACIÓN X**

Bogotá D.C

2024

Contenido

CONTENIDO	2
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTOS	6
INTRODUCCIÓN	7
PROBLEMA	9
PROPÓSITO FORMATIVO	12
JUSTIFICACIÓN	13
MARCO LEGAL	16
ANTECEDENTES	19
ANTECEDENTES LOCALES	19
ANTECEDENTES NACIONALES.....	20
ANTECEDENTES INTERNACIONALES	21
PERSPECTIVA EDUCATIVA	23
PERSPECTIVA HUMANÍSTICA.....	25
<i>Sociedad</i>	25
<i>Diversidad Cultural</i>	27
<i>Pensamiento Consciente</i>	30
<i>Exclusión e Inclusión</i>	31
<i>Teoría de Desarrollo</i>	33
<i>Ideal de Ser Humano</i>	35
PERSPECTIVA PEDAGÓGICA	36
<i>Educación</i>	36
<i>Alteridad</i>	37
<i>Modelo Pedagógico</i>	38
<i>Enfoque Pedagógico</i>	40
<i>Principios Didácticos</i>	41
PERSPECTIVA DISCIPLINAR	42
<i>Juego</i>	42
<i>Juego Cooperativo</i>	43
<i>Socio motricidad</i>	44
DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN	45

MACRO CURRÍCULO	45
MESO CURRÍCULO	47
MICRO CURRÍCULO.....	48
<i>Planeación de Clase</i>	49
<i>Contenidos</i>	54
METODOLOGÍA.....	56
EVALUACIÓN	57
<i>Evaluación Cualitativa</i>	58
ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	61
REFERENCIAS.....	64
ANEXOS.....	68
TABLA N° 1	68
TABLA N° 2	70
TABLA N° 3	72

Dedicatoria

Empiezo dedicándole este esfuerzo a esa personita que nunca desistió por formarse como persona, para luego poder formar a otros. Le doy gracias a la vida por hacerme cada vez más fuerte y sabio en las decisiones que he tomado en la vida y que hoy me han llevado hasta donde estoy.

Le dedicó este logro a mi mamá y le doy gracias a esa mujer maravillosa que se ha esforzado día y noche para que a sus hijos nunca les falte nada; por esas noches de desvelo en donde sin importarle nada siempre lo hizo por amor; a esa mujer valiente que afronto la vida y nada le quedó grande. Hoy por hoy soy la persona que soy, gracias a ella y le quedaré eternamente agradecido, por tantos consejos que me dio y por todo lo que hizo por mí.

Le dedicó a mi compañera de la vida estas palabras de agradecimiento, por que siempre estuvo ahí, ayudándome, guiándome y dándome fortaleza; estaré muy agradecido por todo lo que hizo por mí y le doy gracias a Dios por haber cruzado nuestros caminos. A esa hermosa mujer solo me queda por decirle que es mi vida y que a dejado una huella muy linda en este hombre que siempre está en busca de ser alguien mejor día tras día, ella ha llegado a mi vida a transformar este ser que siempre está en constante aprendizaje y que sin ella nada de esto hubiera sido posible. Ella me ha enseñado tantas cosas de la vida, que hoy puedo decir con cariño soy la persona que soy, gracias a ella, quedó totalmente agradecido y espero poder seguir compartiendo muchas más experiencias a su lado.

Le dedicó esto a mi hermana, a esa mamita verraca, que sin importar nada siempre me apoyo en todo y que gracias a ella siempre conté con un apoyo incondicional; le quedo muy agradecido por cada cosa que ha hecho por mí.

Le dedicó esto a mi sobrino, él ha sido esa luz que le faltaba a mi vida y que gracias a su llegada a hecho de mí el hombre más feliz y amoroso de este mundo, gracias por existir.

Le dedicó esto a todo el grupo de profesores de V semestre hasta X semestre, que siempre estuvieron pendientes de mi formación como docente y que de alguna u otra manera me han formado como persona y docente; y principalmente a la profesora Angélica Larrota por su comprensión y ayuda en este proceso.

Principalmente, le dedico este logro a Dios, por su compañía durante todo este proceso, por la motivación que me brindaba desde el primer momento que quise cursar una docencia, gracias a él porque me guio por el camino indicado y nunca me dejo desistir de este sueño, gracias a él por ser el pilar fundamental de mi vida y hacer todo esto posible.

Le agradezco a mi madre, gracias a ella tuve la posibilidad de alcanzar uno de mis sueños de manera más cómoda, gracias a ella por siempre brindarme su apoyo incondicional y estar siempre ante cualquier adversidad, las dificultades que la vida nos ha presentado no fue un impedimento para que ella desde su sacrificio y esfuerzo me levantara todos los días en búsqueda de un propósito que me trace desde hace varios años, gracias a ella por enseñarme el valor de la disciplina y de la perseverancia, gracias a ella gran parte de este sueño se hizo realidad.

Le dedico esto a mi pareja, a mi compañera, por ser pieza fundamental en la consecución de cada logro de mi vida, por ser incondicional desde sus acciones y sus palabras, porque me dio el regalo más bonito de la vida en un momento trascendental de este proceso, gracias a ella que me dio una motivación gigante y una felicidad inmensa, a ella porque mi vida tomo un giro con un sentido de mayor responsabilidad y amor con lo que me rodea, le agradezco por su llegada y por esforzarse siempre para mi beneficio y estabilidad en mi vida en general, le dedico esto a mi pequeña familia que es la principal razón de superación cada día.

Le dedico esto a mi padre y a mis hermanos, por su estadía en mi vida y por ser parte de mis sueños, porque ellos son una de las razones por las que me esfuerzo día a día por ser mejor persona, gracias a ellos he aprendido valores que he aplicado en mi día a día.

Por último, le dedico esto al grupo de docentes que hizo parte de este proceso, que me aporó en la construcción de un docente apasionado por mi vocación, a la universidad y a mis compañeros en general, el aprendizaje fue muy enriquecedor, no solamente desde el sentido educativo, desde un sentido personal.

Agradecimientos

A la vida por permitirnos conocer tan espléndidas personas.

A la Universidad Pedagógica Nacional por ser la casa de los docentes que nos formaron y que sin ella no seríamos los profesores que somos hoy en día.

A la profesora Angélica Larrota por cada consejo, palabra y sobre todo su sabiduría y amor en cada acto educativo, por todo el apoyo incondicional que tuvimos en este proceso, quedaremos muy agradecidos por su esfuerzo, por su dedicación, por sus palabras, por todo.

Al grupo de profesores de la universidad, su conocimiento ha sido lo más enriquecedor de toda esta travesía y que gracias a ellos nosotros hemos crecido como personas y como docentes, hemos aprendido mucho de ellos, así como ellos de nosotros y esperamos seguir en el proceso de aprendizaje, aún más de esta hermosa carrera.

A el colegio el Porvenir por abrirnos las puertas de su casa y permitirnos ahondar en nuestros conocimientos.

A los estudiantes del colegio el Porvenir por estar siempre con la mejor disposición de aprender y a su vez de enseñarnos lo maravilloso que es la docencia.

A esos seres queridos que siempre apoyaron a estos docentes y que cada mañana se levantaban y nos impulsaban a ser mejores personas día tras día, que desde sus esfuerzos y que a pesar de sus condiciones de vida, hacían lo posible porque este proceso fuera más gratificante y que además las necesidades del día a día no fueran un impedimento para desistir, al contrario, a partir de eso nos construíamos como seres humanos con alteridad y formadores de una educación más plena.

Introducción

Esta idea surge a partir de las intervenciones que hemos realizado en distintos entornos educativos durante el primer ciclo de profundización. A partir de estas experiencias, identificamos el problema de la exclusión escolar y cómo es percibida en la sociedad. Esto nos llevó a ver la inclusión como una necesidad dentro del ámbito de la educación y en particular en la educación física, y nos motivó a desarrollar un proyecto que aborde esta problemática. El objetivo es promover el reconocimiento de la diversidad cultural entre los estudiantes, ayudándoles a valorarse y respetarse mutuamente. Al mismo tiempo, este proyecto se alinea con la misión y visión de la institución educativa El Porvenir, que busca formar holísticamente a cada persona, fomentando su crecimiento personal y social.

La exclusión esta mediada por muchos factores sociales los cuales son causantes de la poca interacción y socialización entre las personas. “la exclusión incita a reflexionar sobre las condiciones de coexistencia que se crean entre grupos, categorías y clases sociales con posturas e intereses tanto personales como colectivos contrarios” (Karsz, 2004, p.76 citado por Darretxe et al., 2020). Este análisis permite comprender mejor la complejidad de las relaciones sociales, permitiendo examinar y buscar formas de promover la inclusión y la empatía en la sociedad.

Cuando hablamos de formación holística hacemos referencia al proceso educativo que busca desarrollar al ser humano en su totalidad, el aprendizaje está basado en las dimensiones que posee el individuo, la relación reciproca hace parte del holismo y es lo que posibilita el desarrollo del ser humano con el objetivo de crear individuos equilibrados capaces de enfrentar las situaciones de la vida educativa y los retos presentados en la cotidianidad.

Ahora bien, cuando se habla de educación física, se enfatiza en la formación de seres holísticos, haciendo referencia a un proceso educativo en dónde desarrollen todas las dimensiones del ser humano y no solamente se preocupen por llevar una vida de “ejercicios sin sentido”, sino también es comprender que el ser humano es más que cuerpo orgánico o cuerpo máquina y que simbólicamente nosotros, sentimos, demostramos, percibimos y reflexionamos a partir de los demás y de sí mismos, en una alteridad humana que

permite el reconocimiento consciente de nuestras acciones frente a los otros y lo otro. Según González (como se citó en Córdoba y De la calle, 2016) nos dice que una persona a través de la interacción con el otro puede conocer aspectos del otro que antes no sabía, creando imágenes e ideas sobre el otro que antes se desconocían y permitiendo de esta manera llegar al reconocimiento del otro. Es por esto por lo que toma sentido reconocer la importancia de trabajar la alteridad en una sociedad fragmentada por la desigualdad y la exclusión.

Cuando hablamos de educación también mencionamos a Freire en su obra "Pedagogía del Oprimido", en dónde argumenta que la auténtica educación debe ir más allá de la simple acumulación de conocimiento y debe involucrar a los estudiantes en un diálogo crítico que los empodere para comprender y transformar su realidad. Esta correlación de los conocimientos nuevos y los conocimientos previos, ayudaran de manera colectiva e individual en la formación de personas conscientes de una alteridad social.

Problema

La exclusión en la educación es un problema que se origina en el contexto social, político y económico, pero se trasladó a la escuela impactando en las relaciones sociales de los estudiantes. Estos factores no solo afectan las relaciones sociales, sino que limitan tanto el desarrollo del comportamiento como el aprendizaje de los estudiantes. Procesos como la fragmentación, la segmentación y la desigualdad han obstaculizado el progreso en los ámbitos educativos y políticos. De esta manera, la exclusión en las escuelas surge a partir de comportamientos individuales y colectivos que están influenciados por problemas sociales y culturales, los cuales dificultan la socialización. Sin embargo, hay un debate constante sobre cómo transformar estas situaciones, con el objetivo de lograr una convivencia armoniosa entre diferentes culturas y grupos.

Sin embargo, la exclusión en la educación está ligada a muchos aspectos que convergen y funcionan como mecanismo de aislamiento propio o hacia los demás. Podríamos hablar de la homogeneización de clases como un mecanismo de exclusión, por la razón de buscar personas iguales con pensamientos lineales, limitando la diversidad de conocimientos que pueden llegar a existir en un mundo lleno de posibilidades. También, las relaciones socio afectivas son un proceso de aislamiento emocional, un ejemplo es el cambio de primaria a secundaria, la atención y socialización son un choque brutal en la realidad educativa.

La exclusión en la educación se evidencia en todos los espacios educativos, desde el recreo hasta el ingreso al aula. En este último, donde pasan mayor tiempo en la escuela, se fortalecen o aíslan relaciones interpersonales, por los procesos curriculares que el docente impone, algunos como los roles en la clase, la forma de calificación o normas “obligatorias”. El papel del docente es fundamental a la hora de incluir pensamientos y comportamientos en una clase, si desde el primer momento que el interviene sobre sus estudiantes actúa con total prudencia con problemáticas sociales como: el estatus económico, la raza, el género e incluso la cultura; entendiéndola como toda actividad humana que va en consecución de un proceso dinámico de creación y transformación social, que puede obtener resultados inclusivos significantes si se cuestionan y se trabajan por aquellas estructuras hegemónicas que suprimen a la persona.

Durante largos períodos, los entornos educativos han sido configurados por un sistema arraigado en la exclusión, que refleja y perpetúa dinámicas propias del entramado sociocultural en el que están inmersos. Estas prácticas de exclusión, que se manifiestan de diversas formas, han generado un ambiente escolar en el que ciertos grupos de estudiantes se encuentran sistemáticamente marginados. Esta realidad se ha comentado en la historia y las estructuras de poder que conforman nuestra sociedad, en dónde el género, la raza, las clases sociales, la sexualidad, entre otras características propias de la identidad humana han sido empleadas como instrumentos de segregación y discriminación.

No obstante, en años recientes ha emergido un movimiento en crecimiento que aspira a erradicar estas prácticas discriminatorias y transformar los ambientes educativos en lugares más inclusivos y justos. Esta lucha ha generado un cambio en la exclusión en la educación en dónde ha ganado una relevancia importante en cada área, tanto en lo teórico como en lo práctico.

El esfuerzo por evidenciar y modificar la exclusión en la educación y más específicamente en la educación física ha cobrado fuerza en respuesta a la urgente necesidad de establecer espacios educativos más equitativos y justos. Estas transformaciones de los modelos educativos, son esenciales para edificar una sociedad más justa y democrática, en dónde cada persona tenga la posibilidad de explorar sus capacidades y potenciarlas, para que así aporte de manera positiva al bienestar colectivo.

Por lo tanto, para fomentar grandes cambios culturales y sociales en los contextos educativos, hay que asumir una postura en dónde se reconozca una diversidad humana en todas sus características. Matus y Molina (2015) nos dice que la creación de conocimiento en el ambiente escolar, así como las interacciones sociales y las estructuras de poder, surgen de los sistemas de pensamiento asignados respecto a dimensiones como el género, la sexualidad, la raza, la discapacidad y las clases sociales, las cuales resultan en la exclusión de ciertos grupos. Estas problemáticas se evidencian en la duma de casos de abuso y discriminación en las escuelas. El enfado sobre cómo se establecen las normalidades y las diferencias en el contexto escolar, nos llevan a refutar los fundamentos de las políticas públicas sobre diversidad, que les dan forma a los problemas en la educación y atañen la organización y priorización de los temas y enfoques de investigación en estas áreas.

De tal manera, se ha orientado el enfoque de este proyecto, enfocándose en la separación intrínseca al sistema educativo, es decir a la segregación que se evidencia en las relaciones que tienen los estudiantes en sus prácticas educativas y que de alguna manera crean líneas invisible que dividen los grupos o poblaciones por pensamientos distintos, y así examinar cómo se obtienen y transmiten en el contexto escolar las concepciones sobre nuestra identidad y el lugar que ocupamos en la sociedad en términos culturales.

Reflexionando y cuestionando un poco el cómo la escuela enseña a pensar sobre las identidades, y los mecanismos a través de los cuales las categoriza como buenas/malas, mejores/peores o normales/raras, así cómo se priorizan ciertas identidades sobre otras. Aunque muchos estudios resaltan la influencia de los medios de comunicación, la publicidad, la familia y otras instituciones sociales en la formación de estas concepciones, planteamos la necesidad de investigar lo que sucede específicamente en el ámbito escolar, dado que es un lugar de formación explícita. Si los estudiantes aprenden a identificar al otro, a lo otro y a sí mismos de ciertas maneras en la escuela, comprenderían y reconocerían mejor la diversidad cultural de las personas.

Propósito Formativo

Queremos potenciar las relaciones interpersonales desde el juego cooperativo para el reconocimiento del otro, de lo otro y de sí mismo en la Educación Física.

Justificación

La problemática de la exclusión escolar es una interrogante en la sociedad moderna. De esta manera es que este proyecto tiene como propósito fomentar el reconocimiento de la alteridad como un instrumento que permita la reflexión consciente de la diversidad humana en la que convivimos como especie, promoviendo el proceso formativo que ayude al reconocimiento del otro y de lo otro, y de esta manera suscitar nuevas interacciones que nos permitan la inclusión, en donde se reconozca la diversidad social y cultural en los distintos contextos sociales y educativos.

La exclusión escolar se puede ver manifestada de diversas formas, una de ellas es el aislamiento de estudiantes con discapacidades cognitivas o físicas o aquellos que provienen de lugares socioeconómicos desfavorecidos y desprotegidos. En la sociedad se ve mucho esta problemática desde una perspectiva limitada, lo que da a relucir la necesidad de trabajar la exclusión desde una mirada más amplia y comprensiva, en términos de una alteridad social. Dentro de la educación física se presenta un vehículo importante para lograr esta inclusión, pues es un entorno de interacción constante con el otro, pasando desde una simple comunicación, hasta la construcción de relaciones con los demás, el reconocimiento del yo y del otro es un medio que representa la propuesta educativa que de alguna forma atraviesa de manera transversalmente la alteridad.

La inclusión en el contexto de la educación física no se cierra únicamente a la participación activa de todos los estudiantes en actividades físicas, sino que además se trata de potenciar el reconocimiento de sí mismo y del otro en una sociedad diversa culturalmente, esto quiere decir que la educación física puede desempeñar un papel esencial en fomentar una inclusión social y cultural en la educación. Por ende, no solo se trata de conseguir conocimientos académicos, sino de cultivar habilidades emocionales, sociales, éticas y físicas, que le permitan formarse como seres humanos que reconocen la diversidad humana como aquello que nos hace únicos como seres humanos.

En el contexto educativo y más específicamente en el ámbito de la educación física, la formación de individuos holísticos o totales cobra especial valor. Para la sociología, los seres humanos son seres sociales por naturaleza, y que además actuamos de manera emocional y ética, esto nos permite interactuar

con los demás y consigo mismo. Las relaciones que se dan entre los conocimientos nuevos y los conocimientos previos, se transforman en un proceso colaborativo que ayudan a la formación de individuos conscientes de la dimensión social y de la importancia que tiene la alteridad en ella.

De tal manera es que el problema de la exclusión escolar es una cuestión de gran importancia en la sociedad actual y la educación física puede ocupar un papel crucial en abordar este desafío. La formación holística busca crear y desarrollar seres humanos en todas sus dimensiones, incluyendo la capacidad de solucionar empáticamente por el otro en un ambiente ético y moral. La educación, fomentada por las ideas de Paulo Freire, contribuye a un diálogo crítico y transformador en la realidad de las personas y de la sociedad. Al entender estos conceptos y su relación con la educación física, podemos continuar hacia una sociedad más inclusiva y consciente de la diversidad cultural.

Una de las herramientas de la educación física son los juegos cooperativos, en dónde se busca entender el medio en el que se pueden reagrupar estos conceptos e ideas para asimilar el término de la inclusión en la educación física, y no viéndolo especialmente desde el ejercicio puro y la búsqueda de una aceptación social. Estos juegos ayudaran a optimizar habilidades socio motrices, conductuales y comportamentales; entendiendo una conducta como un conjunto de acciones o respuestas que motivan o impulsan a una persona a actuar de determinada manera. En cambio un comportamiento, es la respuesta que los seres humanos expresamos a estímulos entendiéndolo como cualquier información o señal del entorno que provoca una respuesta a corto o largo plazo, y a las conductas que desarrollamos. Los juegos cooperativos, a su vez, son una forma de aprendizaje mediada por la diversión y el afecto en las relaciones que se establecen.

La forma en que los juegos intervengan tiene un objetivo de impacto social en los niños, desde la comunicación, valores y habilidades. Karella Carralero (2017), nos habla de “los juegos cooperativos como alternativa para el desarrollo armónico de los escolares”. Los participantes juegan con el otro y no contra el otro. El esfuerzo cooperativo es necesario para orientarse hacia un objetivo común y no para fines mutuamente exclusivos. En el proceso se aprende a considerar al otro, a tener conciencia de sus sentimientos, a actuar hacia intereses comunes (Orlick & Zitzelsberger, 1995). De esta manera los juegos cooperativos

determinan en su desarrollo completo, sentimientos de integración y voluntad de seguir jugando.

Marco Legal

El papel que cumple la constitución política de Colombia y el ministerio de educación nacional, aportan un apoyo fundamental en la realización de este proyecto, en donde posibilita la implementación de un cambio social y educativo frente a lo que comúnmente se denomina exclusión, ya que como hemos venido mencionando esto es dado por una fragmentación social y por ende está permeado por un contexto político, es por esto que es de suma importancia tener en cuenta las leyes que ayudan a la realización de esta propuesta educativa.

Es esencial abordar el cumplimiento y desarrollo de los principios gubernamentales, considerando el marco legal como respaldo frente a las diversas trayectorias educativas en Colombia. Esto busca proporcionar una visión general que destaque los progresos y desafíos en los procesos educativos para la diversidad. La declaración universal de los derechos humanos en el siglo XX marcó el inicio global de políticas públicas destinadas a promover estos aspectos, “la libertad, la justicia y la paz en el mundo, teniendo por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana” (Organización de las Naciones Unidas, 2021).

Según el artículo 13 de la Constitución Política Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

Según el artículo 13 de la Constitución Política, nos dice que algunos factores por lo que se da la exclusión educativa y nos menciona que todos tenemos los mismos derechos sea cual sea nuestra condición humana, sin embargo, esta norma no se cumple del todo, en la educación seguimos en la lucha en contra de estas problemáticas particulares de exclusión. Desde nuestro proyecto curricular partimos de la alteridad, sin ánimos de homogeneizar a las personas, al contrario, de darle un sentido humano a cada una de ellas y a partir de esto reconocer las distintas formas de pensamiento en relación con la educación recibida en un contexto formal. Es importante tratar la exclusión no solamente como problemática, también como oportunidad de crear relaciones interculturales, es decir, reconocer el pensamiento, el sexo, el origen, la opinión, las posibilidades

en las que el otro vive de forma solidaria por medio de prácticas educativas. La ley, es una normativa que se debe cumplir, sin embargo, desde nuestro proyecto la vemos como un camino opcional que da paso a la alteridad para ser protagonista de procesos de unión y reconocimiento del otro.

Artículo 2. Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo.

Cuando hablamos de toma de decisiones, tratamos temas no solamente relacionados con la política o la economía, la educación forma líderes por medio de sus prácticas. Nuestro proyecto trata este concepto de toma de decisiones como parte fundamental de un proceso de participación de cada uno de nuestros estudiantes, el juego es la forma en la que materializamos nuestras intenciones formativas para que se cumplan algunos de nuestros propósitos, la diversión y los objetivos que se establecen hacen parte de una convivencia pacífica para que en la interacción con el otro pase de ser una relación de superación hacia a él y sea más bien una relación solidaria de cooperación y reconocimiento.

Artículo 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana.

La diversidad cultural es una condición geográfica y un mundo de posibilidades para generar una clase de educación física, los aportes de cada estudiante mediante sus vivencias, sus costumbres y gustos son una herramienta para la creación de espacios académicos y así mismo, incluye indirectamente a la participación y el reconocimiento de los estudiantes por medio de los aportes de sus compañeros.

Decreto 1421 de 2017. El cual buscando garantizar los principios estipulados en la Convención de los Derechos de las personas en condición de discapacidad como también en la Ley 1346 de 2009, se plantea la Ley 1618 de 2013 por medio de la cual se propende generar acciones afirmativas que permitan a las personas con trayectorias diversas ejercer sus derechos.

La promulgación de esta ley adquiere importancia al reconocer y resignificar la discapacidad desde una perspectiva social y basada en derechos, desafiando así la concepción médico-reparadora que prevaleció durante décadas. En este contexto, se argumenta que las entidades deben comprometerse más allá de simples programas asistenciales, orientándose hacia iniciativas inclusivas que reconozcan la diversidad y fomenten el desarrollo holístico de individuos con diversas trayectorias.

El artículo 67 de la Constitución Política dispone que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, en cual el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación. Corresponde al Estado garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

LEY 2216 DE 2022 (23 DE JUNIO) en el artículo 7. Incorporación de la educación inclusiva en los Programas Educativos Institucionales -PEI-. El Ministerio de Educación Nacional promoverá y acompañará en acuerdo con las Entidades Territoriales Certificadas en Educación, la incorporación de estrategias que favorezcan la educación inclusiva en los Proyectos Educativos Institucionales – PEI – de los establecimientos educativos públicos y privados, en sus diferentes niveles académicos.

El PEI, presentado como la carta de presentación de una institución educativa, es muy importante hablando de currículo como marco general de planificación y aprendizaje, proponer un currículo que tenga como eje principal la inclusión es una prioridad nacional para hacer frente a problemáticas ajenas a la educación que trascienden en la vida de nuestros niños. La incorporación de este facilitaría la comprensión de la alteridad como una forma de educación normalizada, el reconocimiento del otro es una necesidad humana para que el amor, la solidaridad y la comprensión sean factores que prevalezcan en un currículo educativo.

Antecedentes

Antecedentes Locales

El primer antecedente local se titula: Aprendizaje cooperativo a través de la praxeología motriz para el desarrollo de la empatía en la educación física, del año 2022. Ver anexo (tabla N° 1).

Este antecedente nos muestra cómo la praxeología motriz puede simplificar procesos educativos de colaboración centrados en la validación, comunicación y construcción conjunta de experiencias corporales. Este acercamiento implica promover y desarrollar comportamientos motrices empáticos hacia los demás, hacia uno mismo y hacia el entorno, contribuyendo a que la educación física se transforme en un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo caracterizado por la transposición didáctica y la visión social. Por ende, se resalta que la educación física es una pieza indisociable de las necesidades humanas.

La idea que nos comparte este antecedente sobre los comportamientos motrices empáticos hacia los demás, hacia uno mismo y hacia el entorno se presenta como un importante aporte para este proyecto. Esta idea destaca lo importante de la autoconciencia corporal y la apreciación de las necesidades y limitaciones de los demás en el ámbito de la educación física. Al construir espacios de respeto mutuo y apoyo, en donde cada persona se sienta valorada y aceptada, y por ende se instaura un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo holístico de las personas. Este aspecto ayuda significativamente a la formación de un clima positivo en el aula, impulsando relaciones saludables entre las personas, lo cual es importante para el éxito del proyecto en su objetivo de fomentar la inclusión y el bienestar de todas las personas.

El segundo antecedente local tiene por título: Alteridad, carácter para humanizar el currículo de educación física, del año 2021. Ver anexo (tabla N° 1).

Dentro de este antecedente se resalta la influencia de la alteridad en la creación curricular en el ámbito educativo, orientada a promover conductas colectivas que transformen la concepción de la práctica individualizada. Se hace mayor hincapié en la importancia de las relaciones interpersonales e intrapersonales, y en las formas de comunicación para crear un cambio que sea

significativo en el modelo educativo. Este antecedente aporta y resalta la necesidad de considerar el concepto de alteridad como un elemento importante en el proyecto, ya que ayuda a construir un espacio de aprendizaje colaborativo y solidario, que fomente la inclusión y el desarrollo holístico de las personas.

Antecedentes Nacionales

El primer antecedente nacional se titula: La alteridad desde la perspectiva de la transmodernidad de Enrique Dussel, del año 2015. Ver anexo (tabla N° 2).

Dentro de este antecedente se ofrece una reflexión acerca del concepto de alteridad y la relevancia de adoptar una perspectiva que considera las creencias y conocimientos del otro. Este enfoque implica una mayor aproximación, diálogo y comprensión mutua para poder comprender al otro en su propia singularidad. Según la idea del proyecto, esta idea enriquece la dinámica educativa al proponer un espacio inclusivo y respetuoso, donde se destaquen las diferencias individuales y se fomente el diálogo intercultural. Esto ayuda a cultivar relaciones más significativas y profundas entre las personas, lo que en última instancia vigoriza la comunidad educativa y aporta un aprendizaje más enriquecedor y significativo para todos.

El segundo antecedente nacional se llama: Re significación de la educación física desde una mirada de la inclusión curricular, del año 2015. Ver anexo (tabla N° 2).

Este antecedente destaca que la Educación Física tradicionalmente se ha concentrado en la promoción de la salud, las prácticas deportivas convencionales y las actividades recreativas como herramientas para educar en la vida. Sin embargo, se comprende un cambio que poco a poco se va dando en estos ideales, separándose progresivamente de lo tradicional. Cabe destacar la importancia que, dentro de este contexto, los juegos tienen un papel destacado en fomentar la inclusión y el desarrollo holístico de las personas.

Para el ámbito del proyecto, este enfoque muestra una oportunidad para redefinir la Educación Física como un espacio más inclusivo y diverso. De esta forma al reconocer lo valioso de los juegos como estrategia para incentivar la inclusión, se pueden crear actividades que fomenten la participación activa de

todas las personas, sin importar de sus habilidades o limitaciones. Esto no solo ayuda o contribuye a crear un espacio más equitativo y respetuoso, sino que además enriquece la experiencia educativa al permitir que todas las personas se sientan reconocidos y valorados en el espacio de la actividad física.

Antecedentes Internacionales

El primer antecedente internacional tiene por título: Sociedad y escuela que deseamos: La dialéctica entre inclusión y exclusión social, del año 2020. Ver anexo (tabla N° 3).

En este artículo se tiene como objetivo aclarar los conceptos de inclusión y exclusión social, mostrando la importancia de entender las relaciones entre la perspectiva de la sociedad hacia la diversidad y el papel decisivo que ejerce la educación y la escuela en el reto de asegurar una educación que sea inclusiva, equitativa y de calidad para todas los estudiantes, sin que allá algún tipo de exclusión.

Dentro del marco del proyecto, esta idea muestra una base sólida para abordar el desarrollo de la inclusión social en el contexto educativo. Al resaltar la necesidad de entender y reconocer la diversidad en la sociedad, se puede ir desarrollar un enfoque educativo que fomente la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, sin importar su origen, género, etnia, capacidad o cualquier otra característica. Esto de alguna manera implica adoptar prácticas inclusivas en el aula, que reconozcan y le den una importancia a la diversidad de experiencias y perspectivas de los estudiantes, y que trabajen activamente para quitar o eliminar las barreras que puedan dificultar de un pleno acceso y participación en la educación. En última instancia, este enfoque ayuda a crear un ambiente educativo que sea respetuoso, acogedor y pueda ser enriquecedor para todos los estudiantes, en dónde se promueva el desarrollo holístico de cada persona.

El segundo antecedente internacional se titula: Los distintos rostros de la inclusión y la exclusión, del año 2015. Ver anexo (tabla N° 3).

Este antecedente nos muestra la importancia del análisis sociológico y de políticas públicas en la comprensión de la diferencia entre inclusión y exclusión en sociedades complejas. Se comprende que la alta complejidad de estas

sociedades no facilita abordar esta comprensión de manera simple, ya que el concepto de inclusión o exclusión puede cambiar dependiendo de diferentes factores y contextos. Esto conlleva a ver una existencia de múltiples perspectivas acerca de la inclusión y exclusión a nivel mundial, donde cada persona puede experimentar tanto la inclusión como la exclusión en distintos momentos y aspectos de su vida, sin darse cuenta.

Para el marco del proyecto, esta reflexión nos ofrece una oportunidad para profundizar en el análisis de la inclusión y exclusión social en el contexto educativo. De esta forma al reconocer la complejidad de estos conceptos y su versatilidad según el contexto, se puede crear y desarrollar enfoques más inclusivos y sensibles a las necesidades y experiencias individuales de las personas. De igual manera esto implica adoptar un enfoque holístico que tenga en cuenta las diferentes dimensiones de la inclusión y exclusión, incluyendo aspectos sociales, económicos, culturales y políticos. También, esta perspectiva invita a reflexionar sobre el valor de promover y fomentar la equidad y la justicia social en el contexto educativo, respaldando que todas las personas obtengan un acceso igualitario a oportunidades de aprendizaje y desarrollo, y que se puedan sentir valorados y aceptados en el ámbito escolar. Ya por última instancia, este enfoque contribuye a construir un espacio educativo más inclusivo y enriquecedor, que fomente el éxito y el bienestar de todas las personas.

Perspectiva Educativa

En este proyecto curricular particular, se plantea una perspectiva educativa desde la edificación de la alteridad como eje principal y fundamental en el contexto educativo, más específicamente en el colegio El Porvenir, dentro de las clases de educación física. Sustentar avances de tipo sociocultural es una necesidad que se encuentra en las prácticas de observación a lo largo del tiempo. Fortalecer las relaciones entre los seres humanos que comparten un mismo espacio, es nuestro propósito formativo que hace parte de una apuesta de educación en términos de la inclusión escolar. Es necesario mirar nuestra educación de cerca, los contextos de exclusión están permanentemente intrínsecos en ella, la prioridad es generar ámbitos educativos donde el ambiente escolar sea un entorno de participación, amor y reconocimiento sobre el otro como parte de mi esencia.

La alteridad, enfoca su visión a las interacciones, las relaciones y al reconocimiento del otro y de lo otro, cómo acciones que realizan las personas de manera consciente y reflexiva, en dónde se busca convivir y pensar en el beneficio de todos. Desde distintas investigaciones, lecturas, vivencias y observaciones, creemos que es importante exponer este concepto “alteridad” como una propuesta curricular que transforme las prácticas excluyentes que se dan en la educación por parte de todos los entes participativos de la educación, primordialmente hablando de los estudiantes y docentes. Partimos desde el enfoque del ideal de ser humano; en este caso hablamos de un ser humano consciente, es decir, aquel conocimiento que tengo sobre mí mismo y mi entorno, sin embargo, se desglosa un concepto importante que es la ética, ya que está directamente relacionada y hace parte del proceso de reflexividad, además se trabaja a partir del desarrollo de la empatía frente a los demás, y por ende es entender y comprender los sentimientos de la otra persona y hacerlos parte de nuestra vida, la capacidad que tengo yo de cuestionar mis accionares sobre el mundo y sobre las personas con las que comparto, este es nuestro punto de partida para que la alteridad impacte sobre nuestra educación. Cuando entendemos que la consciencia es un estado cognitivo de nuestro cuerpo; es decir, la forma en la que pensamos las situaciones que nos rodean y sobre ellas hacemos un proceso de reflexividad; pensar es un proceso intencionado, procuramos darle un valor agregado a una acción tan infravalorada

pero tan esencial como lo es la toma de decisiones como parte fundamental del proceso de reconocimiento, si somos capaces de cuestionar nuestros actos y los de los demás, seremos capaces para trabajar sobre nuestras propias decisiones.

A partir de esto, proponemos un modelo pedagógico, que, en este caso, es el modelo pedagógico Interestructurante y por el cual se fundamentan aquellas intenciones educativas que se desarrollaran en nuestro proyecto, para lograr aprendizajes significativos en la relación académica. La propuesta de este modelo nace de la relación que se encuentra entre la alteridad y la necesidad participativa de los estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje. Un modelo pedagógico dialogante, es nuestro medio de enseñanza para llegar a tocar las fibras de nuestros niños, el dialogo hace parte de este modelo, y es una forma que el maestro encuentra para fomentar la participación de todos en una sesión de clase. El saber, o el conocimiento es una construcción que se da de manera colectiva, siempre es bidireccional, el estudiante aprende del profesor, pero así mismo de sus compañeros, y de igual manera el profesor aprende de sus estudiantes. Este modelo le permite al educando la interacción libre de aquello que quiere conocer sobre los demás para que se tejan aprendizajes significativos, de este modo el conocimiento que ellos adquieren toma su sentido y ellos lo hacen parte de su vida, de esta forma las culturas toman un sentido fundamental al momento de crear una clase de educación física, la cultura entendida como la capacidad de transformar una realidad para que posibilite la forma de expresión de los distintos grupos y sociedades como lo plantea Paulo Freire; este autor menciona, que en el ámbito de la interculturalidad, en su función educativa, busca reconocer las diversas identidades sociales y culturales, aceptar que existen múltiples perspectivas para entender el mundo y actualizar las metodologías pedagógicas para incorporar nuevos conocimientos y prácticas culturales.

Uno de los objetivos principales, es la forma en que la alteridad impacte en nuestro contexto escolar, y hacemos una propuesta que nace de un concepto llamado cooperación, es decir, la forma en que los estudiantes trabajen juntos y evoquen las necesidades de reconocer al otro, esto a raíz de sus acciones motrices que se complementan en su lenguaje verbal y no verbal y se generen vínculos para el cumplimiento de los objetivos trazados colectivamente. En principio, buscamos que esta cooperación sea el trabajo constante de valores necesarios para la vida, algunos como la responsabilidad, la solidaridad, el trabajo en equipo, la toma de

decisiones con los demás, entre otros, todo esto con el fin de desarrollar un ser humano holístico. La forma en que desarrollaremos toda nuestra propuesta curricular será mediante el juego y el juego cooperativo, teniendo en cuenta las características que posee este mismo y señalando al juego como medio de aprendizaje natural del ser humano mediado por la diversión y la felicidad. A través de esta práctica buscamos que las relaciones interpersonales se fortalezcan a medida que se va desarrollando este encuentro. La afectividad es necesaria para que el reconocimiento del otro sea una realidad, el amor, la tolerancia, la solidaridad, entre muchas más cualidades y emociones son las que posibilitan que el juego cooperativo sea el medio más efectivo, teniendo en cuenta características como un proceso socializador, la organización mediada por los mismos participantes y demás que posibilitan esta propuesta curricular.

Perspectiva Humanística

Sociedad

La sociedad es el mundo en general que nos acoge cuando pasamos de ser seres humanos dependientes de nuestro núcleo familiar y nos volvemos seres incluidos en una sociedad determinada. Existen incontables sociedades en la humanidad que se desarrollan a partir de sus prácticas y creencias, se forman grupos, conjuntos, conglomerados de acuerdo con sus necesidades, gustos, particularidades, entre otras características que agrupan un número de personas y tradiciones que viven bajo normas que ellos mismos establecen, sin embargo, no es suficiente entender la sociedad como una simple estructura de acogida, implica indagar sobre su historia y los impactos que se han generado en ella al pasar del tiempo; sus estructuras, sus reformas, sus contextos, en general hay que hacer análisis de la sociedad en la que estamos inmersos para comprender las fortalezas y debilidades sobre las que se debe trabajar.

La sociología nos menciona que el ser humano es un ser social por naturaleza, desde que estamos en el vientre de nuestra madre vivimos en un entorno social que esté ligado a las costumbres y realidades que están allí presentes desde nuestro estado de gestación, los cuidados que el feto recibe, hasta

el momento del nacimiento hablando del ciclo biológico que tiene el ser humano. Nos cuestionamos acerca de la poca interacción que puede llegar a tener un ser humano, incluso llegamos a pensar si ¿es posible quedar por fuera de una sociedad? La sociología alude a aspectos netamente biológicos y algunos otros causales que se vuelven relevantes, desde los parámetros que orgánicamente el cuerpo debe afrontar, que se manejan por medio de los profesionales de la salud y también las condiciones que se establecen en las culturas para pertenecer a un grupo en específico según sea su contexto social.

Aristóteles analiza la naturaleza del ser humano y su relación con la vida en sociedad. La sociedad es la agrupación que está constituida sobre alguna nación o territorio por seres humanos que participando en un mismo contexto cultural, se interrelacionan entre sí para lograr sus metas u objetivos que se plantean para el desarrollo de sus intereses comunes. Esto no quiere decir que una sociedad sea de carácter homogénea, la homogeneización acude a formar seres iguales, se es ajeno a la diferencia y a la diversidad de pensamientos, esto permea directamente a la socialización y el reconocimiento del otro invalidando cualquier acción de autonomía. La intención de este PCP es generar ambientes de interacción e intercambio de ideas en una sociedad, siempre buscando desequilibrar aquellos aspectos que de una u otra manera afectan a los procesos de socialización, en miras de transformar prácticas de exclusión desde un contexto educativo, teniendo en cuenta el concepto de alteridad como ese pensamiento que permite al ser humano convivir con el otro y con lo otro, en una sociedad permeada por la exclusión. Por ende, esta propuesta educativa se piensa en una sociedad diversa, en dónde se crean ambientes de reconocimiento y fortalecimiento de las relaciones interpersonales, esto con el fin de generar una transformación significativa en los pensamientos y en las acciones de la sociedad.

Cuando se habla de una sociedad fragmentada, se puede entender que hay una desigualdad que puede ser rechazada, tolerada o simplemente aceptada como inevitable, dependiendo de varios factores. Uno de los aspectos clave que deja ver esta situación es la existencia de “mundos aislados” dentro de la misma sociedad. Esto quiere decir que diferentes grupos sociales, aunque compartan un mismo espacio geográfico, viven en condiciones tan separadas y distantes que apenas interactúan entre sí o comprenden las realidades del otro. Esta poca interacción genera poca empatía y desconocimiento hacia las necesidades y problemas de los

demás. Un ejemplo de esto puede ser, las personas que viven en condiciones de privilegio pueden no ser plenamente conscientes de las dificultades de quienes enfrentan desigualdades económicas o sociales. Esta falta de interacción o desconexión refuerza las barreras sociales y perpetúa la desigualdad, ya que las soluciones en conjunto y la solidaridad entre grupos se vuelven difíciles de lograr en un contexto de aislamiento y falta de comprensión mutua. Saraví nos expone una definición de fragmentación social como “sistema societal de exclusiones recíprocas e inclusiones desiguales” (Saraví, 2015, p. 21, citado por Fuente, 2018, p. 173). En una sociedad fragmentada, ciertos grupos son sistemáticamente excluidos de los beneficios sociales, mientras que otros gozan de una posición privilegiada. Esta dinámica genera una dualidad en la que unos participantes de manera activa y equitativa en el sistema social, mientras que otros solo son incluidos de forma parcial o simbólica. Estas exclusiones e inclusiones desiguales se fortalecen mutuamente, creando un ciclo difícil de romper. Para comprender un poco el origen de la fragmentación social es importante establecer políticas y prácticas que fomenten una inclusión más equitativa y justa en las sociedades.

Diversidad Cultural

La diversidad cultural es un término que nos permite hablar de un conjunto de características que posee una sociedad en general para inferir acerca de sus pensamientos y comportamientos. En principio, la cultura refiere al grupo de conocimientos, creencias, costumbres, ideologías, tradiciones, valores, comportamientos y normas que caracterizan a una sociedad en general y son transmitidas de generación en generación. La cultura incluye elementos tangibles y no tangibles, que pueden ser influenciados o por factores internos o externos que aporten una nueva semilla de conocimiento al conglomerado de elementos que diferencian una cultura de otra.

La diversidad cultural tiene esa característica que trae consigo una multiplicidad de personas, ideas, pensamientos, cosas y elementos de un contexto determinado. En el ámbito social existe una gran variedad de condiciones que abarca la diversidad, tales como la raza, etnia, género, orientación sexual, religión, entre muchos más aspectos que reproducen la autenticidad de cada individuo. Sin embargo, la diversidad va más allá de un contexto social e interactivo, está

presente en muchas de las creaciones que nuestro planeta nos ha brindado, y eso nos hace seres humanos complejos con la coexistencia de múltiples formas de ser, pero eso es lo interesante de la multiplicidad, ya que fomentar la diversidad y respetar al otro implica reconocer las distintas formas de actuar, de pensar, de vestir, de escribir, entre muchas otras miles de actividades humanas que realizamos a diario, todo esto para promover un entorno inclusivo y cooperativo, primordialmente en la educación y en los demás ámbitos de la vida humana.

“La diversidad cultural ha sido definida como la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Es también una manifestación de la diversidad de la vida en la tierra” (Unesco, 2006).

Paulo Freire con las aportaciones que ha hecho con su pedagogía, nos menciona lo que debe ser la educación intercultural basado en un modelo de escuela abierta a la diversidad cultural en la que el objetivo es formar seres humanos que estén dispuestos a generar un cambio en el mundo y para el mundo. La pedagogía de Paulo Freire es un mecanismo de inspiración para pensarnos una educación integradora que dé cuenta de la resolución de problemas mediante propuestas educativas orientadas a la exclusión que se vive en los contextos educativos, y que en muchos de los casos son por pensamientos e ideales contrarios que afectan a la sociedad y la cultura de nuestros tiempos actuales. La escuela se ha convertido en el lugar de encuentro donde conviven numerosas culturas que convergen para lograr algún objetivo académico, pero esto no quiere decir que sean momentos de integración y esté presente la alteridad como forma de esparcimiento por el espacio con el otro, las acciones de los seres humanos está configurada para el cumplimiento de las tareas y deberes que tienen dentro de una institución educativa, es ahí donde la educación tiene que generar cambios desde su implementación, es necesario la transformación educativa, en dónde se tenga en cuenta los conocimientos que cada cultura nos aporta a nivel formativo, esto es necesario para lograr una respuesta educativa que reúna nuestra diversidad cultural.

La diversidad cultural genera uno de los desafíos más grandes en la educación, en dónde se crean ambientes de aprendizaje que integran todas estas manifestaciones sociales, La educación puede producir, si su enfoque es el apropiado, unas propuestas pedagógicas sustentables en un sistema capitalista, es decir, que sus argumentos y posibilidades creen procesos de enseñanza-

aprendizaje capaces de eludir patrones ya establecidos que forman seres preparados para la vida laboral sin oportunidad de exteriorizar sus formas de vida, sería un gran paso para la transformación de la sociedad. El romper esquemas, abre la posibilidad de explorar y aprender acerca de las diferentes culturas existentes.

Para Díaz de Rada (2011) "la cultura es el conjunto de convenciones con cuyo uso las personas dan forma a su acción social. La palabra convención nombra a una práctica relativamente compartida entre agentes que se genera en procesos de aprendizaje social" (p. 3). Es por esto que la diversidad cultural, emerge como objeto a partir de la definición de cultura, se fundamenta por medio del concepto convención; un acuerdo entre 2 o más personas, y esta noción incorpora casi que automáticamente el concepto diversidad. Cuando nos referimos a una diversidad cultural, no hablamos directamente de un mundo al que inmediatamente tendríamos acceso, sino de un mundo que esta mediado por nuestros dispositivos que configuran nuestros propios comportamientos. Esto hace parte de la identidad cultural que se presenta a diario en las instituciones educativas, y que son base de sustentación de acciones que expresan los seres humanos en su actuar, por eso esta propuesta curricular está basada en el reconocimiento de una diversidad cultural, es decir, identificar y reconocer aquellos accionares del mundo, del otro y de lo otro que son manifestados y expresados en su forma de comunicación, en sus prácticas educativas, o simplemente en una conversación de alguna experiencia de vida. Esta oportunidad nos acerca a la forma de vida que reflejan los seres humanos según sus contextos sociales, el énfasis se hace en torno a sus comportamientos que posibilitan muchas reparaciones o intercambio de ideas en una clase para potenciar aquellas relaciones que están fracturadas o simplemente son nulas y son objeto de trabajo educativo, y que en este caso se desarrollan a través del juego cooperativo.

La diversidad cultural en la educación plantea uno de los retos más importantes, ya que se deben crear espacios de aprendizaje que incluyan y respeten todas las manifestaciones sociales. En dónde sea posible promover su capacidad para expresarse y vivir de acuerdo con sus propias culturas. Esto no solo ayudaría a transformar la sociedad, sino que también permitiría desarrollar

una mayor consciencia sobre la riqueza y diversidad de las formas de vida, fomentando el respeto y la comprensión mutua.

Pensamiento Consciente

El pensamiento consciente se refiere a la capacidad de reflexionar de manera crítica y deliberada sobre nuestras acciones, creencias y el entorno que nos rodea. Es un proceso en el que tomamos consciencia de nuestras decisiones y su impacto, permitiéndonos actuar de forma más intencionada y ética, en lugar de seguir patrones automáticos o impuestos.

Según Freire (2023) la educación debe transformar e ir más allá de la mera transmisión de información; se debe dar a través de un proceso liberador en el que las personas tomen consciencia de su realidad y de los sistemas de "opresión" que los rodean. Freire nos habla del concepto de concientización, el cual es la capacidad de los individuos para tomar consciencia de su situación en el mundo, reflexionar sobre ella y actuar en consecuencia para transformar la realidad.

En la sociedad, el pensamiento consciente se desarrolla a través de las experiencias que tiene cada persona y que, a través de la interacción social y el diálogo con el otro, se genera el pensamiento. Cuando las personas son conscientes de los problemas sociales, como la injusticia o la desigualdad, pueden trabajar de forma colectiva hacia cambios que promuevan una convivencia más justa y equitativa. Los movimientos sociales, por ejemplo, emergen cuando las personas toman consciencia de su entorno y buscan transformarlo. La idea que se tiene de la consciencia está ampliamente entrelazada a los contextos sociales y políticos, donde las personas no solo comprenden o entienden su situación, sino que además buscan transformarla para mejorar sus condiciones de vida y las de su entorno.

Desde el prisma cultural, el pensamiento consciente se estimula cuando las personas reconocen y valoran la diversidad de costumbres, tradiciones y formas de vida. Al reflexionar sobre sus propios valores y al compararlos con los de distintas culturas, se puede fomentar y desarrollar la tolerancia y el respeto. Esta actitud puede conducir a una mayor receptividad hacia ideas, tanto opuestas o

contrarias como a fines o similares, evitando prejuicios y promoviendo una convivencia que se fundamenta en el reconocimiento de la alteridad.

El pensamiento consciente en el ámbito educativo se puede fomentar a través de la enseñanza crítica, que evoca a los estudiantes a analizar, cuestionar y reflexionar sobre la información que reciben. Se debe indagar e implementar un enfoque pedagógico que promueva la toma de conciencia, en dónde les conceda no solo a los estudiantes obtener conocimientos o saberes, sino que a su vez puedan desarrollar y potenciar habilidades para evaluar y reflexionar acerca de su entorno, y de esta manera, tomar acciones responsables. Esta educación forma personas con capacidades de aportar activamente al bienestar e impulsando cambios significativos en la sociedad. Una verdadera educación fomenta esta toma de conciencia crítica, que lleva a las personas a dialogar, a cuestionarse y a participar activamente en la transformación de la sociedad.

El pensamiento consciente, la toma de Conciencia y la inclusión están estrechamente vinculadas, en la medida en qué ambas implican un proceso de reconocimiento y transformación. Cuando una persona toma conciencia, puede desarrollar y potenciar una comprensión o entendimiento más profundo y así puede ahondar en las realidades sociales, culturales y políticas que los rodean, mitigando las desigualdades y aspectos de la exclusión que afectan a ciertos grupos sociales.

Al ser conscientes de las desigualdades y diferencias, las personas consiguen adoptar y transformar sus ideales o posturas críticas frente a los sistemas que prolongan la exclusión. De alguna u otra manera esto implica que se reconozca el valor de la diversidad y la exigencia de crear entornos donde todas las personas, sin importar su origen, capacidades, género o cultura, puedan participar e interactuar en comunidad.

Exclusión e Inclusión

La exclusión parte de una problemática política y social que atañe personalmente a la educación. Esto puede surgir de diferentes factores sociales que descomponen las relaciones en el aula de clase, ocasionando divisiones basadas en pensamientos, acciones y culturas. Estas divisiones o fragmentaciones

se producen, en especial, porque la sociedad ha configurado a las personas para ver las diferencias como una razón de aislamiento, sin contemplar que entender y reconocer al otro podría ser una oportunidad importante y valiosa de aprendizaje. “vivimos en un mundo marcado por la exclusión, la desigualdad y la marginación, en una sociedad tantas veces injusta, donde los derechos humanos son vulnerados” (Arnaiz, 2012, p.28 citado por Darretxe et al, 2020, p.76).

Una de las razones por las cuales la exclusión no siempre procede del exterior; en la mayoría de ocasiones, es un alejamiento o aislamiento propio. A veces, nosotros mismos nos apartamos de los demás al no sentirnos identificados con sus ideas, debido a las estructuras y normas sociales en las que nos hemos desarrollado.

En algunas de sus teorías sobre lenguaje y comunicación, Vygotsky destaca la importancia del diálogo y la interacción social en el aprendizaje del niño para que la inclusión sea un proceso natural del ser humano y no forzado, que ellos sientan que tienen la oportunidad de discutir y explorar nuevas ideas con sus compañeros y maestros, su interacción nace a partir del aprendizaje que se genera de unos a otros, mejorando el marco de conocimiento en general. A demás de esto, Vygotsky afirma que la inclusión educativa ayuda a fomentar la empatía y el respeto por la diversidad en la sociedad. Dicha esta referencia, entendemos la oportunidad de generar ambientes que sean significativos para los estudiantes, la inclusión esta propuesta desde un enfoque autónomo del ser humano, la intención de educarnos en comunidad para que el otro sea parte de mis aprendizajes es un acto de amor y empatía. Desde la clase de educación física, la intención de propiciar principios mediante el movimiento y su cuerpo es una representación de la propuesta educativa, el juego es el medio principal para que todos estos elementos hagan parte del proceso de reconocimiento del otro y se pueda generar una educación holística desde cualquier plano de observación.

Al reunir a todos las personas en procesos culturales, educativos y sociales, dónde interactúen a través de la comunicación y de pensamientos diferentes, se puede fomentar una sociedad en la que cada persona, independientemente de su origen, género o contexto, tenga la posibilidad de alcanzar su máximo potencial incluyente. De esta manera, la inclusión se transforma en una herramienta fundamental en el desarrollo de la inclusión, permitiendo la accesible para todos, contribuyendo a una sociedad más justa y

cohesionada. En otras palabras, la inclusión no solo mejora la vida de las personas, sino que también enriquece el desarrollo de la sociedad en su conjunto.

Teoría de Desarrollo

La teoría de desarrollo humano es la explicación de cómo el ser humano aprende y evoluciona desde diferentes procesos que tienen enfoques distintos según sea la intención de desarrollo y aprendizaje, en un marco conceptual, se busca explicar los cambios que sufre el ser humano en su dimensionalidad, es decir, en el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social; en este caso, emplearemos la teoría socio cultural que nos expone Lev Vygotsky en su discurso de evolución social. Esta teoría se enfoca en los procesos de interacción social y cultural como uno de los principales determinantes del desarrollo cognitivo y que ha tenido gran influencia en la educación y en la psicología educativa.

Vygotsky nos plantea dos conceptos clave, la zona de desarrollo próximo y la mediación. La zona de desarrollo próximo refiere a esa brecha que se encuentra cuando el niño puede hacer una tarea de forma independiente y cuando la realiza con la ayuda de alguien más, es decir, cuando el niño se enfrenta a un desafío que va más allá de sus conocimientos y la completa con la ayuda del otro, al trabajar en conjunto, se pueden generar nuevas habilidades y conocimientos, y por ende el aprendizaje se vuelve más significativo. La interacción entre dos partes que trabajan para un bien común transforma una tarea inicialmente compleja a un componente fácil de resolver.

La mediación trabaja las ayudas que se le ofrecen al niño para realizar una tarea en la zona de desarrollo próximo. Esta ayuda puede ser proporcionada por el otro y por su entorno, su objetivo es facilitarle la complejidad de una tarea por medio de los conocimientos del otro, el diálogo generado mediante instrucciones, sugerencias, consejos o demostraciones son componentes que ayudan a potenciar las habilidades sociales y cognitivas del niño. El ser humano no puede ser total sin ayuda del otro, de esto partimos con esta teoría de desarrollo humano, la implicación que es la colaboración de dos o más personas es la base del aprendizaje, el niño siempre está en concurrente vigencia con el otro, la totalidad es el reconocimiento del pensamiento ajeno que hace parte de la construcción de sus propias ideas por medio de estímulos y ayudas.

La teoría de Vygotsky, con relación a los conceptos como la zona de desarrollo próximo y la mediación, es primordial para comprender cómo el aprendizaje se fomenta a través de la colaboración y la interacción con los demás. En educación, estos principios son esenciales porque el desarrollo de habilidades, conocimientos y valores no ocurre en aislamiento; al contrario, se da en un contexto de interacción social. Es a partir de la educación física, donde se convierte en un ambiente ideal para desarrollar esta teoría articulada al juego cooperativo, y en donde se permite que los estudiantes confronten desafíos que no podrían ser resueltos de manera solitaria, pero que, con el apoyo o ayuda de sus compañeros y del docente, podrán alcanzar.

Desarrollando los juegos cooperativos en la educación física, puede fomentar una mayor toma de conciencia en los estudiantes sobre la importancia del apoyo mutuo y la colaboración. En estos espacios, el estudiante entiende que su participación y esfuerzo no solo favorecen a su propio aprendizaje, sino que a su vez contribuyen al aprendizaje de sus compañeros. Este fase o proceso de toma de conciencia sobre el valor de las relaciones interpersonales y el apoyo mutuo se transforma en un instrumento poderoso para promover y fomentar la inclusión. Al reconocer la importancia de las capacidades y aportes de cada persona, los estudiantes entienden o comprenden la diversidad como una virtud para el trabajo en equipo y no como un obstáculo.

Dentro de nuestro propósito formativo, buscamos favorecer las relaciones interpersonales desde el juego cooperativo y que les permita a los estudiantes reconocer al otro, a lo otro y a ellos mismos, en relación al fundamento que nos plantea Vygotsky. Al fomentar actividades en donde el estudiante necesita la ayuda y colaboración del otro para alcanzar sus objetivos, se puede lograr que desarrollen una mejor empatía y respeto, y cuyos aspectos son primordiales para la inclusión. Además, en este proceso, los estudiantes reconocen no solo las habilidades de sus compañeros, sino también sus propias fortalezas y áreas de crecimiento, lo que fomenta un aprendizaje significativo y una comprensión más profunda de sí mismos en relación con los demás.

Ideal de Ser Humano

Partimos de la problemática central que afecta directamente las relaciones en los seres humanos, en dónde la exclusión es el detonante para la formación de un sujeto que sea consciente de elementos básicos de comportamientos para vivir en comunidad. Aspectos como el ego, la necesidad de creer que hay superioridad por tener habilidades más desarrolladas que otros, son conceptos que irrumpen en la socialización e interacción de personas, sociedades o culturas en la educación contemporánea.

Esto solamente es un bosquejo de lo que se evidencia en la educación formal, la problemática es una oportunidad que nos convoca en función de transformar aquellos comportamientos o acciones que son poco amigables y trascienden en la vida del ser humano; es decir, parten desde la sociedad en la que están inmersos y evoca en cada uno de los contextos al cual se somete. El desarrollo de la consciencia en prácticas de la educación física está en función de educar aspectos como la tolerancia, el respeto, la solidaridad y aquellos valores que descuidamos por querer sobresalir antes que el otro, este ideal de ser humano esta intrínseco en la búsqueda de la alteridad en el desarrollo humano.

Cuesta nos expone la idea de la consciencia en relación con el otro. “Lo humano emerge de la consciencia del Otro. Sin el Otro no existe el Yo. «la persona es persona en relación con las personas». Es decir, una persona es comunidad” (Noemi Villaverde citado por Manuel Cuesta, 2021). Si somos capaces de desarrollar la consciencia desde la interacción con el otro, tendremos la gran virtud de reconocer al otro como parte de mi esencia, como una posibilidad de aprendizaje diferente a la configurada por mí mismo.

Cómo bien se menciona en la teoría de desarrollo de lev Vygotsky, los seres humanos aprendemos y nos desarrollamos gracias al otro, en dónde ese otro interactúa en beneficio de enseñar o brindar un conocimiento a otra persona, es por esto que nosotros los seres humanos somos seres que dependemos del otro para desarrollarnos y a su vez aprendemos y reconocemos al otro, ya que como bien se menciona, somos seres sociales en construcción.

Perspectiva Pedagógica

Educación

Es importante saber que todo lo tratado en este documento se sitúa a través de la educación, no hay encuentro con el otro si no hay una pedagogía que posibilite toda esta propuesta. El concepto de alteridad de Emmanuel Lévinas, es nuestro referente para hablar del otro desde una postura educativa, en dónde se refiere a la educación como un acto de relación y encuentro con el otro, no como una actividad mecánica y de reproducción de conocimientos; el saber no es meramente una imposición del ser humano hacia el prójimo, es un instante de proximidad, de hospitalidad, de reconocimiento de ideas, de apropiación y de empatía. Abordar al otro desde el pensamiento de Lévinas, es configurar nuevos conocimientos a partir de lo que él posee, es recibir las ideas del otro y hacerlas parte de las mías, de ahí parten los nuevos aprendizajes y la capacidad de educarme en sociedad. La educación es una oportunidad para construirse socialmente desde principios y categorías que trabaja la educación formal; la calidad, equidad, universalidad, inclusión y desarrollo holístico son algunos de esos principios que se desarrollan en la educación, no se puede desligar las problemáticas sociales y políticas ya antes mencionadas con las que vienen intrínsecos los seres humanos, ser ajenos a esto es disolver parcialmente lo que afecta los comportamientos de nuestros niños, desde la educación podemos transformar esas realidades, es vocación de los educadores generar ambientes de aprendizaje donde el otro tenga posibilidad de expresarse y sea escuchado, que no sea marginado por su cultura y haga parte autónomamente de ideas que configuren una nueva cultura.

Tanto la proximidad, como la acogida, no remiten a la intencionalidad, al hecho del que el otro me sea conocido, esa pretensión reduce la capacidad de acogida y la respuesta hospitalaria al centrarse en el conocimiento y no en sensibilidad, no es intencionado porque no puede ser previsto, es más bien, todo un acontecimiento que desnaturaliza lo común del mundo y des-apalabra lo ya conocido de ante mano (Lévinas, 2015).

Podemos entender a la educación como la forma en que nuestros conocimientos se transmiten de manera transparente, sin manipulación, sin ser

impuestos por una entidad autoritaria, solamente siendo una relación de empatía con el otro, ser consciente de aquella formación que culturalmente me ha configurado y entender que esto es un proceso de diálogo, que es una re significación de ideas y una posibilidad para ver una educación distinta a la que hemos recibido durante años.

Alteridad

Este término nos conduce a buscar una educación que implique comprender la situación del otro, un acto de valentía es reconocer la opinión del otro y la equivocación propia, si atendemos a esto de manera consciente podemos hablar de la inclusión social como un hecho histórico, la complejidad de aprender del otro es una barrera imaginaria que nuestro propio ser evoca, muchas veces nos segregamos a nuestros propios pensamientos sin derecho a refutar y no sabemos el daño que recae no solamente en mis propias acciones, sino que también repercuten en la persona que está a mi lado, en frente de mí, o simplemente la que me mira desde otro punto de vista.

Lévinas nos plantea cinco planos de la alteridad, tomaremos como referencia tres de ellos: plano individual, plano intersubjetivo y plano ético. El plano individual se refiere a la propia identidad que construimos a lo largo de nuestras vidas, donde tiene un gran impacto nuestras vivencias, conocimientos y realidades en las que estamos inmersos, a partir de esto demostramos nuestro carácter, son acontecimientos únicos e intransferibles. Debemos tener en cuenta que somos seres humanos cambiantes, que estamos en un proceso de rehacernos constantemente por consecuencia de afrontar la realidad a la que nos enfrentamos día tras día, somos nosotros mismos en momentos de vital importancia, revelamos nuestra subjetividad en relación con el yo y el mundo.

El plano intersubjetivo, habla que a través del lenguaje nos abrimos a la alteridad. La palabra es la interpretación que el otro me lanza y a la que yo respondo de manera individual, directamente entendemos que la dimensión comunicativa es de vital importancia en relación con el otro. El lenguaje es un sistema estructurado con el que yo me comunico, debe haber alguien que la profiere y otro que sea un receptor de ella, es decir, hay una interacción con el otro, un diálogo que se construye pluralmente, un reconocimiento de identidades a

partir de la palabra que consta de llegar a acuerdos o consensos en la construcción del significado.

El surgimiento de la ética es el tercer plano, refiere a percibir al otro como una alteridad que no poseo ni puedo poseer, simplemente puedo reconocer la diferencia y especificidad. En el plano ético están sumergidos todos los demás, a partir de la toma de conciencia de la alteridad del otro y de mi propia alteridad, empieza un proceso de relación interpersonal basado en el diálogo, el respeto, la empatía y la tolerancia. La alteridad es un proceso que se lleva a cabo en relación con el otro, desde la propuesta curricular que planteamos, entendemos a la alteridad como el principal eje que posibilita las formas de relacionamiento de los estudiantes en la clase de educación física y en general.

En la sociedad, entender la alteridad significa reconocer que cada persona posee una identidad única, construida a partir de sus conocimientos y vivencias. Este reconocimiento es fundamental para una convivencia basada en el respeto y la empatía, en la que aceptamos que nuestras realidades son diferentes y en constante cambio. Este proceso de autoconstrucción personal e individualidad nos ayuda a abrirnos al otro y a comprender que, al aceptar su diferencia, estamos creando un entorno social más inclusivo.

En el contexto educativo, la alteridad se convierte en una base que fomenta la Inclusión, promoviendo un aprendizaje basado en el diálogo y la cooperación. Desde el plano intersubjetivo, la comunicación y el lenguaje permiten a los estudiantes comprender y reconocer a sus compañeros, estableciendo una educación inclusiva donde cada voz se escucha y respeta. En el plano ético, la alteridad nos invita a una responsabilidad mutua, en la cual la tolerancia, el diálogo y la empatía son clave para que la clase de educación física se convierta en un espacio de construcción conjunta. A través de este enfoque, ayudamos a los estudiantes a comprender que la diferencia no es una barrera, sino una oportunidad de crecimiento personal y colectivo.

Modelo Pedagógico

El modelo interestructurante que plantea Julián de Zubiría, sugiere un método de aprendizaje donde el saber se edifica a través de la interacción activa

entre el estudiante, el docente y el conocimiento. Este modelo descarta la educación convencional, en la que el profesor es la única fuente de conocimiento y el alumno se restringe a obtener información. En cambio, en el enfoque interestructurante, el alumno es el protagonista, un individuo activo que contribuye y edifica su aprendizaje a partir de su vivencia y su vínculo con el ambiente.

En este modelo, el docente se desempeña la función de mediador, facilitando el proceso y guiando al estudiante, sin emitir respuestas, sino guiándolo mediante interrogantes, retos y conversaciones de gran importancia. La mediación se enfoca en fomentar el razonamiento crítico y la habilidad para vincular el nuevo conocimiento con los conocimientos previos del estudiante. La estructura del aprendizaje se convierte en un proceso adaptable y de construcción constante, donde el saber se convierte en algo personal y significativo. Además, el modelo interestructurante fomenta que los estudiantes adquieran habilidades cognitivas y emocionales que los capacitan para solucionar problemas de forma independiente y consciente. El contacto con el entorno y la identificación de sus vivencias personales potencian su aprendizaje y favorecen una educación integral, que trasciende la mera memorización de conceptos, permitiéndoles utilizar el conocimiento en contextos reales y complejos.

La importancia de que el aprendizaje sea de manera bidireccional implica que sea un proceso de dos o más personas, es decir, los aportes del otro hacen parte de la construcción de conocimiento. La relación del estudiante y docente no afecta ningún proceso que se esté llevando a cabo en términos de adaptación a un entorno, pues el docente es un guía en el desarrollo del aprendizaje del estudiante, le brinda herramientas que lo involucren de manera consciente y autónoma y no sobrepone su discurso de ninguna manera, la realidad la constituyen entre distintas sociedades donde hay cabida para las culturas que quieran aportar su conocimiento empírico y subjetivo.

Este modelo educativo tiene un impacto positivo en la educación, la sociedad y la inclusión, en dónde promueve una enseñanza centrada en el estudiante como ser único e irrepetible. La educación inclusiva, desde el enfoque interestructurante, reconoce y respeta la diversidad cultural, social y cognitiva de cada persona. Al ser un proceso flexible y adaptable, se ajusta a las diferentes necesidades y contextos de los estudiantes, permitiendo que todos puedan

participar activamente en su aprendizaje y reconstruir juntos una sociedad más justa y equitativa, donde la empatía y el respeto hacia las diferencias sean valores fundamentales.

El modelo interestructurante con relación a la toma de conciencia en los estudiantes, promueve un aprendizaje reflexivo y crítico en el que el estudiante no solo adquiere conocimientos, sino que entiende cómo estos se relacionan con su vida y su entorno. Al permitir que el estudiante participe activamente en su proceso educativo, este modelo lo ayuda a reconocer sus propias capacidades, limitaciones y responsabilidades, estimulando así una comprensión más profunda de sí mismo y de su impacto en los demás. La toma de conciencia se convierte en un pilar del aprendizaje, ya que los estudiantes aprenden a ver sus acciones y decisiones dentro de un contexto más amplio, fortaleciendo su capacidad para actuar de manera ética, empática y responsable en la sociedad.

Enfoque Pedagógico

“Una pedagogía dialógica crítica es una pedagogía de la radical novedad, un acontecimiento ético en el que se establece no una relación contractual con el otro, sino un acogimiento, una relación basada en la responsabilidad, la hospitalidad, una pedagogía del comienzo, del cuidado y de la esperanza.” (Urbina, 2020, p. 3)

El enfoque crítico está sustentado desde el modelo pedagógico dialogante que nos plantea Julián de Zubiria, es la reflexión crítica de nuestras acciones y la integración de discursos ajenos al nuestro. Este enfoque, asume el acto pedagógico como un ejercicio dialogante y transformador, asumiendo al estudiante como constructor y protagonista de sus propios aprendizajes, la autonomía de su educación se basa en la reflexión profunda de las prácticas que orientan los procesos formativos, el diálogo está presente en cada momento de la comunicación horizontal que se busca generar en los seres humanos. Esto implica el reconocimiento del estudiante y la participación igualitaria en el desarrollo del pensamiento, no simplemente es ver la educación como un medio, es trascender con las relaciones entre estudiantes y maestro para que los aprendizajes sean significativos, no solamente en su dimensión educativa, también en su dimensión social y política.

El modelo pedagógico dialogante fundamentado en el enfoque crítico se constituye como un modelo ya que establece una estructura clara y coherente, orientada hacia los procesos educativos reflexivos, autónomos y de transformación social. Este enfoque se pone en proposición con la educación física al reconocerla como un sector privilegiado para el desarrollo de aprendizajes significativos que trascienden la corporalidad del ser humano, dando paso al diálogo entre estudiantes y docentes para reflexionar sobre sus acciones, entender las posturas y perspectivas del otro, de esta manera fomentamos algunos valores como la empatía, la tolerancia, el respeto y la cooperación.

En la educación física, las actividades de cooperación se convierten en herramientas fundamentales para aplicar este modelo, al generar dinámicas donde la interacción, el reconocimiento del otro y la participación permiten que los aprendizajes no solo sean técnicos o motrices, sino también sociales, éticos y políticos, que promueven así una formación holística en los estudiantes.

Principios Didácticos

Miguel de Zubiría (2018) nos plantea desde su pedagogía conceptual, una manera de enseñar mediada por los vínculos con el otro y el afecto, esto relacionado con el modelo interestructurante ya mencionado anteriormente. La importancia de aprender a hacer algo mediante un conocimiento, con una intención, orientados por un valor o una actitud. De esta manera, estos principios darán pautas elementales en el proceso de reconocer al otro mediante los propios saberes, expresados finalmente en un saber colectivo que conlleva una integración del otro, una inclusión afectiva mediada por el juego.

Primer principio: este principio, nos introduce en la búsqueda de un propósito, el objetivo de aprender a hacer algo, en este caso, aprendan las consecuencias que nos deja la exclusión en la vida y valoren esos aprendizajes básicos que se obtienen. Es decir, se debe establecer un propósito de origen expresivo, cognitivo o afectivo.

Segundo principio: se busca generar una secuencia lógica desde el sentido afectivo, cognitivo y expresivo. Es decir, cada una de las fases debe estar orientada coherentemente en consecución de la búsqueda de un objetivo. La fase

afectiva demuestra la importancia y la utilidad de lo que se quiere aprender para la vida. La fase cognitiva, constituye a la complejización del ejercicio, enseñarles a pensar por medio de dificultades que se puedan presentar. La fase expresiva es la transmisión y la resolución de esos problemas a la realidad física, es decir, se da el cierre de los aprendizajes a partir de síntesis y retroalimentaciones. Por último, se hace un conversatorio sobre las sensaciones y percepciones de la clase, que se puede mejorar y que dificultades costaron más que otras.

Tercer principio: se debe tener en cuenta los instrumentos de aplicación en las edades de los sujetos que estamos educando, es importante tener en cuenta el desarrollo intelectual y afectivo.

Perspectiva Disciplinar

Juego

El juego es la forma más emblemática de enseñar mediante la diversión y las sensaciones, es el medio que empleamos para que estas relaciones sociales se construyan más espontánea y autónomamente, es una actividad innata que se da de forma natural, donde el ser humano se manifiesta desde su singularidad en propósito de interactuar con los demás y con el medio de forma más apacible. Queremos reconocer al ser humano desde su manera más pura posible, desde su sensación producida por el juego y la construcción social que el ser humano construye a partir de prácticas distintas a las que tradicionalmente realizamos.

“el juego es concebido como una condición humana tan esencial como la reflexión” Huizinga.

El juego nos posibilita la comprensión del ser humano mediante un ambiente de aprendizaje que invita a la interacción con el otro, su forma de impacto en los seres humanos es una de las razones principales por la cual entendemos el juego como un medio de aprendizaje tan importante. Huizinga nos menciona que el juego puede ser el fundamento de la cultura, pues las conductas y comportamientos están impregnadas en el juego, la diversidad cultural es un tesoro que estamos sin concebir como parte de nosotros y del otro.

Juego Cooperativo

Esta categoría de juego es una apuesta desde la educación física para que las relaciones sociales se fortalezcan mediante el trabajo en equipo, una de ellas y la más importante es la cooperación que existe y se desarrolla entre dos o más personas, es decir, es una forma de jugar con el otro en la búsqueda de un objetivo común que implica elementos que posibilitan la socialización y el desarrollo de la toma de conciencia. Aprender a compartir con el otro, a preocuparme por el otro y a trabajar juntos por un mismo objetivo es un desafío que esta mediado por características que constituyen esta categoría, algunas como; fortalecer las relaciones afectivas, desarrollar conductas y valores educativos en la coexistencia con el otro, manifestar la solidaridad y el compañerismo haciendo oposición del prejuicio basado en la crítica destructiva, comprender y respetar al otro desde su compleja identidad cultural que expresa, entre muchas más.

Los roles en este tipo de juego se crean muchas veces por las habilidades que cada uno posee, los seres humanos somos multifacéticos y multifuncionales donde cada uno tiene un aporte esencial en el desarrollo de la práctica, aspectos como la afectividad creada por el sentimiento que provoca jugar es esencial cuando hablamos del otro, hacen parte de esas habilidades que cada uno posee, y el surgimiento de valores que no demostramos en nuestro discurso pero lo evidenciamos en la práctica educativa, posibilitan el encuentro y el diálogo como forma de construir la toma de conciencia. La forma de jugar es de carácter colaborativo, es decir, se deja a un lado la concepción de competencia sin ánimos de satanizar esta práctica, pero el enfoque que le damos a este PCP parte de una necesidad de socialización y no de creación de barreras por destacar habilidades de uno poniéndola en comparación con las del otro, cada ser humano posee cualidades y aptitudes que potencian los conocimientos previos con los que se construye el ser humano, pero que puedo desarrollar y cambiar esos discursos y significaciones con las que me habían formado, disociando la exclusión educativa que atropella el sentido de la educación en general.

Socio motricidad

Castañer y Camerino (2001) indicaron “se entiende que la socio motricidad es cuando la persona usa su cuerpo en varias situaciones con la meta de relacionarse con sus pares, poniendo las posturas y gestos por encima del habla como recursos de comunicación” (p. 111).

La socio motricidad tiene elementos esenciales en la Educación Física que nos convocan a enfatizar más sobre ellos a través del juego; el cuerpo y el movimiento son fundamentales en la búsqueda del reconocimiento del otro y la empatía en el ser humano. Es necesario hacer la mención y la relación entre estas dos categorías, el juego es el principal medio para que la socio-motricidad se manifieste en los comportamientos de los seres humanos de más manera natural y espontánea, para que cada una de las acciones realizadas tengan un sentido en el movimiento. La conducta motriz aparece como el comportamiento y la intencionalidad que se le da a la acción por medio del juego, se va interiorizando hasta lograr nuevos aprendizajes, esto siempre de la mano de sus pares desde un trabajo cooperativo para la construcción y el desarrollo de la Alteridad.

Esta relación se da desde la comunicación con el cuerpo, de manera gestual y verbal, siempre están intrínsecas a medida que se va desarrollando la clase, aparecen en distintos momentos, pero son elementos particulares y observables en las relaciones sociales y culturales, la diversidad cultural posibilita la comunicación de manera más amplia, surgen nuevas maneras y formas de cooperar con el otro desde el movimiento expresado a través del gozo y del disfrute.

Diseño de Implementación

Macro Currículo

Este proyecto curricular particular, asocia cada uno de los contenidos en dirección al problema de exclusión educativa en la clase de educación física, donde se busca fomentar la participación de cada uno de los individuos que hace parte del encuentro entre pares. Esto se posibilita a través de un currículo crítico, siendo una construcción entre profesor y estudiante, buscando la identidad de cada uno de ellos en consecuencia de fomentar el reconocimiento cultural y social.





Utilizamos la analogía del árbol para expresar la implementación de nuestro diseño curricular porque es una estructura similar que se acopla a la relación que hacemos desde los conceptos. En el macro currículum, el nacimiento de las raíces son las grandes categorías que se relacionan unas con otras y forman un conglomerado de aprendizajes, de ahí parten las relaciones sociales con las diferentes culturas que se presenciaron en la clase.

Esta es la base de las temáticas principales que abordaran cada una de las categorías propuestas desde un diseño, una metodología y una evaluación, en la construcción de un ser humano consciente de su entorno social.

Enfoque Crítico

En principio, nuestra línea educativa está fundamentada desde el enfoque crítico, que reúne elementos propios de la educación y orientan nuestras prácticas desde nuestro propósito formativo.

Cuestionamiento

Diálogo

Autonomía

Reflexión

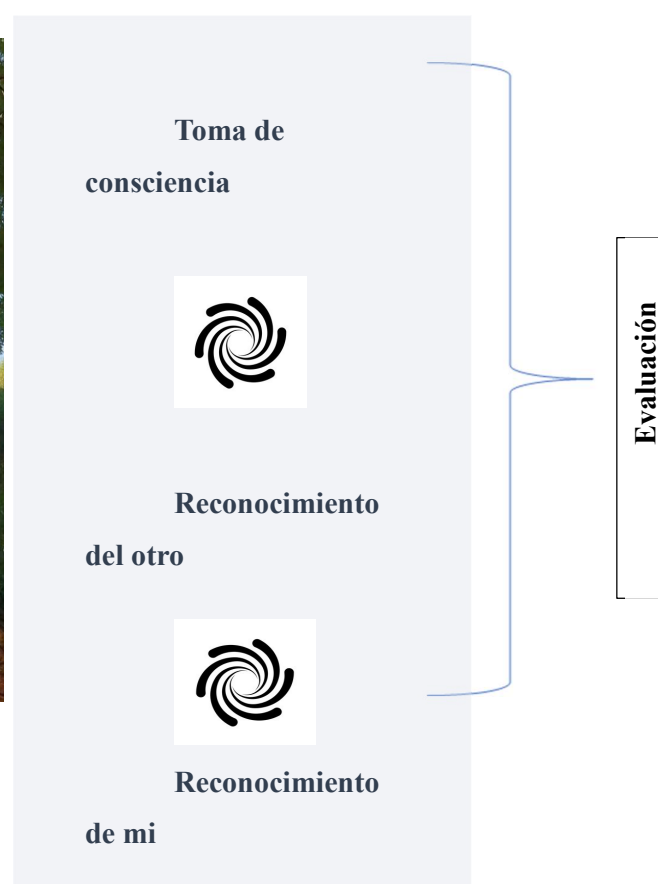
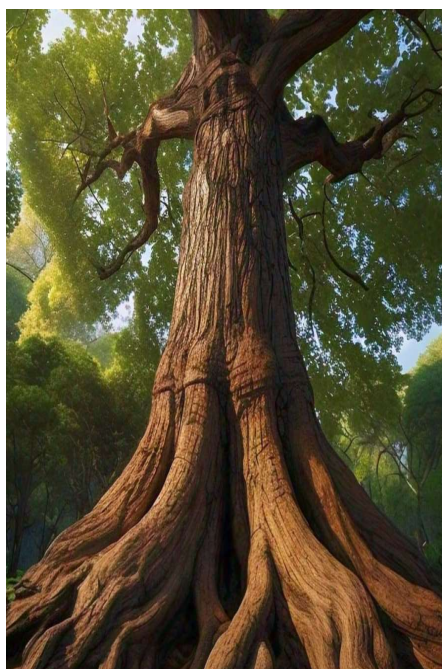
Desde este enfoque crítico y el modelo Inter estructurante que nos plantea Zubiria, tomamos los principios didácticos que nos plantea Miguel de Zubiría para el proceso educativo enseñanza – aprendizaje, y para dar un sentido lógico en las relaciones que planteamos desde el macro currículum en las sesiones de clase.

Meso Currículo

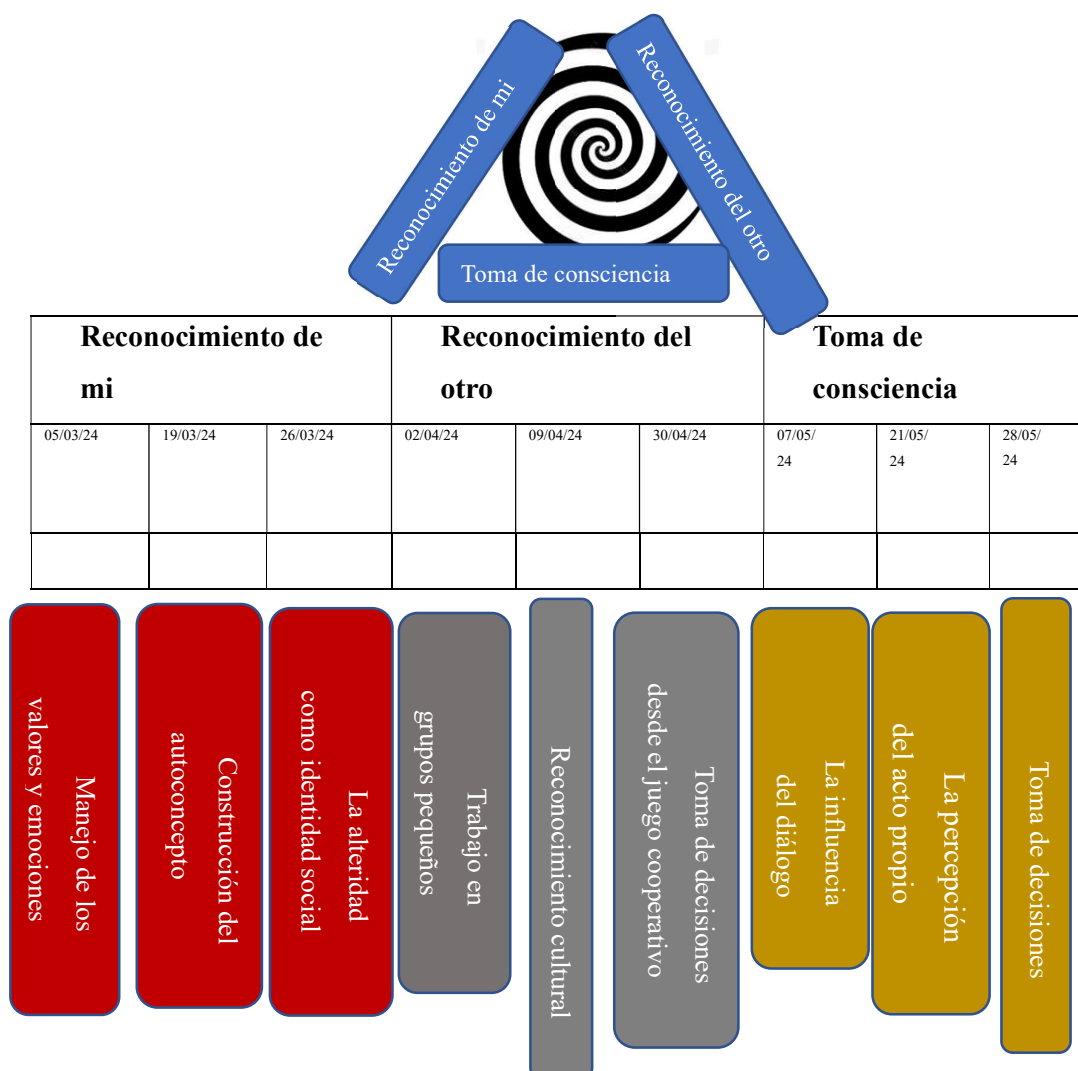
(12 semanas)

Esta implementación esta aplicada en un contexto formal, más puntualmente en la IED El Porvenir, en estudiantes de 8 grado donde oscilan estudiantes entre los 13 y 17 años.

Siguiendo con la analogía del árbol, estamos en el tronco, es decir, la base que sostiene el árbol y el eje central en su proceso. De aquí parten los contenidos que se evidenciaran en cada una de las clases y el orden en que van.



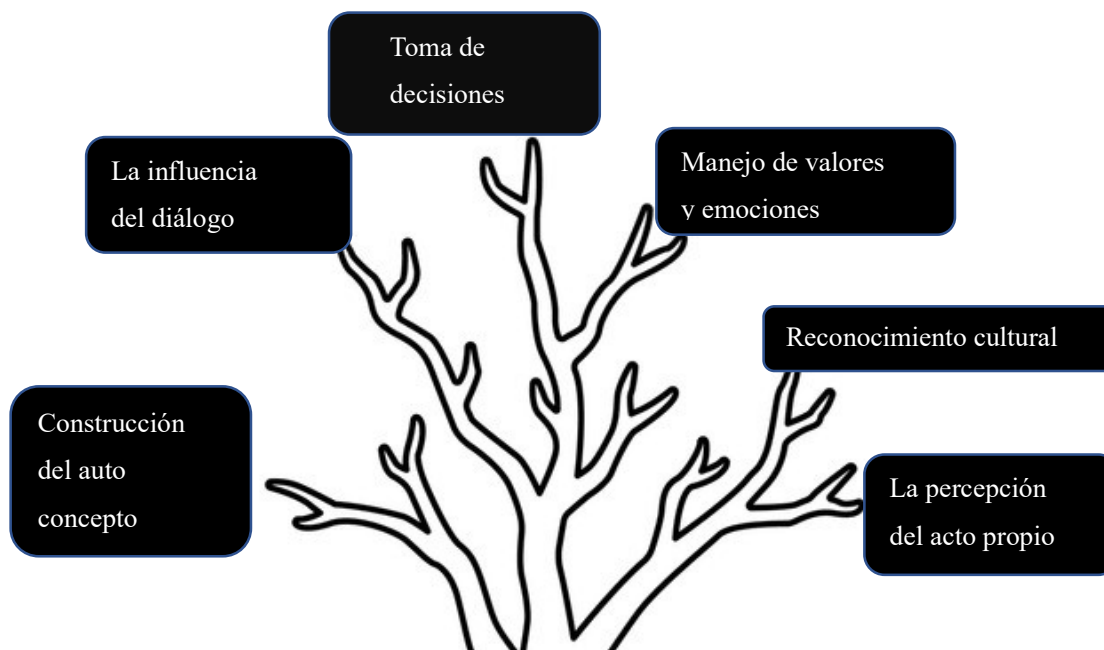
El meso currículo está agregado en tres fases, durante la aplicación del proyecto cada una de estas está integrada en las clases, unas predominan sobre otras, pero siempre están intrínsecas y se complementan.



El meso ciclo se divide en tres momentos donde intentamos implementar estrategias de lo micro a lo macro, empezando desde lo fundamental del ser hasta llegar a lo complejo de la comunidad. Los tres temas principales se trabajan en conjunto en todas las clases, pero se enfatizaba más en uno que en los otros, dependiendo de la temática a trabajar ese día en la clase.

Micro currículo

El micro currículo este compuesto por los tres momentos propuestos, y cada clase son los temas y contenidos que hacen posible la implementación y la visualización de los resultados esperados.



Las ramas del árbol son aquellas que posibilitan el encuentro, cada una de las clases es la suma de interacciones con el otro, siempre en la búsqueda de la Alteridad como un proceso educativo necesario para mantener la armonía y la integración de todos sus pares a través del juego. La suma de las intenciones y las ideas de cada uno de ellos es muy importante y necesaria en el proceso de construcción y hallazgo de nuevas oportunidades que subyacen de la practica educativa.

Planeación de Clase

<p>Nombres: Juan Camilo Araque Suesca / Brandon Steven Blanco Guerrero</p> <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL EL PORVENIR</p>
<p>Fecha: 14 de mayo 2024</p> <p>Profesor a cargo: Jerónimo</p>

Tema: La influencia del diálogo.

Propósito de formación: fortalecer las relaciones sociales a partir de la alteridad y la cooperación, incentivando la participación y la interacción en la clase.

Objetivo: brindarles a los estudiantes elementos conceptuales para que comprendan el concepto de alteridad y como este influye en la práctica educativa, enfocado en la cooperación y la interacción con el otro.

Justificación: la educación es un proceso de aprendizaje constante donde hay elementos que irrumpen su desarrollo, esta clase brinda algunas herramientas que posibiliten la interacción y el reconocimiento del otro mediante el juego cooperativo, la comunicación es esencial para el desarrollo de los objetivos que se presentan en la práctica, poner en juego todas esas habilidades que desarrollamos en la cultura que nos configuro es una oportunidad de cultivar un aprendizaje en el otro.

Contenidos: reconocimiento propio, reconocimiento del otro, toma de decisiones, cooperación.

Estilo de enseñanza: resolución de problemas, enseñanza basada en la tarea.

Desarrollo	Duración	Materiales
<p>Actividad 1 – disposición</p> <p>Rosco pasa palabras</p> <p>Se hará una circunferencia con todos los participantes del grupo, las letras del abecedario serán las condiciones para decir alguna actividad, deporte o gusto que en principio se nos venga a la mente. Los turnos serán por medio de una pelota, cada uno tendrá que decir una actividad por</p>	<p>10-15 min</p>	<p>Pelota de cualquier tipo</p>

<p>lo menos una vez. Esta pequeña actividad, consiste en conocer a las personas que me rodean, de una forma distinta, ver a través de sus realidades un poco de sus gustos, sus costumbres, sus hobbies, entre otras. Esto nos permite ser más recursivos y cuidadosos a la hora de proponer actividades que integren las personalidades de los seres humanos.</p> <p>Variables: creación de una historia, dirección de movimiento.</p> <p>Actividad 2</p> <p>Globos al aire</p> <p>Reuniremos a todo el grupo en un círculo. Se les pedirá a los estudiantes que dividan el grupo en cuatro subgrupos, pero que queden de la misma cantidad de participantes. Cada grupo tendrá una bomba y está no podrá tocar el piso, para ello tendrá que implementar una estrategia.</p> <p>Cada grupo estará ubicado en un punto A y</p>	<p>15 min</p>	<p>Globos</p>
--	---------------	---------------

<p>tendrá que salir de a una persona corriendo hacia el punto B para golpear con la mano el globo y así pueda salir su compañero a realizar la misma acción, todo esto con el fin de que el globo no toque el piso. Esta actividad está orientada a buscar un mayor interés en la participación de los estudiantes.</p>		
<p>Actividad 3 El circuito de todos</p> <p>Se crearán dos grupos teniendo en cuenta el número de participantes, un miembro de cada equipo estará vendado limitando la capacidad visual para el desarrollo de la actividad. Los demás se distribuirán en cada uno de los obstáculos para indicarle al miembro vendado lo que debe hacer, la comunicación se dará de 3 maneras, gritando, susurrando, y mediante sonidos.</p> <p>Cuando el participante vendado pase exitosamente el obstáculo,</p>	<p>20 min</p>	<p>Bigas, conos, aros, bombas, papel de colores, vendas</p>

<p>los demás deberán pensar en una figura que se pueda armar con todos los elementos utilizados, incluidos su cuerpo si así lo desean.</p> <p>Variables: el semáforo</p>		
---	--	--

Objetivo General

Fomentar el desarrollo holístico de los estudiantes a través de actividades grupales que promuevan la alteridad y la cooperación, utilizando juegos cooperativos para construir un entorno de respeto, empatía y colaboración.

Objetivos Específicos

1. Desarrollar la capacidad de empatía y comprensión hacia las perspectivas y experiencias de los demás.

- Implementar actividades y dinámicas que inviten a los estudiantes a ponerse en el lugar de otros, reconociendo y valorando la diversidad de pensamientos, sentimientos y culturas.

2. Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo mediante la participación en juegos cooperativos.

- Organizar juegos y actividades lúdicas en los que los estudiantes deban trabajar juntos para alcanzar un objetivo común, enfatizando la importancia de la colaboración y la comunicación efectiva.

3. Promover un ambiente de respeto y reconocimiento mutuo dentro del aula.

- Establecer normas y conductas que resalten la importancia del respeto hacia las diferencias individuales y culturales, creando un espacio seguro y acogedor para todos los estudiantes.

4. Desarrollar habilidades sociales y emocionales que faciliten la convivencia armoniosa.

- Incluir en el currículo actividades que aborden la gestión de emociones, la resolución de conflictos y la construcción de relaciones saludables, utilizando juegos cooperativos como herramienta práctica.

5. Evaluar y reflexionar sobre el impacto de los juegos cooperativos en la dinámica del grupo.

- Realizar sesiones de reflexión y retroalimentación después de las actividades lúdicas, donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias, aprendizajes y sugerencias para mejorar la cooperación y el entendimiento mutuo.

Contenidos

Reconocimiento de sí mismo:

El reconocimiento de uno mismo implica que los estudiantes desarrollen una comprensión profunda de sus propios pensamientos, emociones, valores y creencias. Esta autoconciencia es fundamental para que puedan reconocer sus propias perspectivas y cómo estas influyen en sus interacciones con los demás.

Al entenderse mejor a sí mismos, los estudiantes pueden identificar sus propios prejuicios y estereotipos, lo que les permite abordarlos y reducirlos. Esto es crucial para la alteridad, ya que para poder comprender y reconocer la diversidad en los demás, debemos reconocernos a nosotros mismos a través de las interacciones con los otros, tanto verbales como no verbales, para después tener la facilidad de entender a los demás desde su universalidad.

Reconocimiento del otro:

El reconocimiento del otro implica el esfuerzo consciente de entender y valorar las perspectivas, experiencias y valores de otras personas. Esto requiere escuchar activamente, mostrar empatía y estar dispuesto a aprender de las diferencias.

Reconocer al otro es esencial porque implica ver a los demás como seres completos y complejos, con historias y contextos únicos. Al reconocer y valorar estas diferencias, se promueve un ambiente de respeto y aceptación.

Toma de consciencia:

La toma de consciencia es el proceso de hacer visible y entender cómo nuestras acciones, decisiones y comportamientos afectan a los demás y al entorno en general. Este concepto abarca la conciencia social, cultural, ética y moral.

La toma de consciencia es fundamental porque permite a los estudiantes ver más allá de su propio punto de vista y comprender el impacto de sus acciones en una comunidad diversa. Promueve una actitud reflexiva y responsable frente a la diversidad y las interacciones sociales.

Metodología

La metodología utilizada para desarrollar la alteridad, los juegos cooperativos, la toma de conciencia - consciencia, el reconocimiento de mí mismo y del otro, se estructura en diversas fases, cada una con enfoques específicos para alcanzar estos objetivos.

A lo largo de todas las clases, se abordan de manera holística tres temas principales, asegurando que siempre estén presentes y conectados. Sin embargo, en cada sesión se pone un énfasis particular en uno de estos temas, dependiendo del enfoque o la actividad específica que se desarrolle ese día. Esta estrategia permite que los estudiantes no solo adquieran una comprensión equilibrada de todos los temas, sino que también profundicen en cada uno de ellos según las necesidades del momento, asegurando así un aprendizaje más completo y contextualizado.

En la primera fase, se enfatiza el autoconocimiento mediante actividades individuales, que les permitan reconocer sus diferentes capacidades, habilidades o destrezas y puedan potenciarlas. Además, esto le permite una mayor confianza y determinación a la hora de tomar una decisión.

La segunda fase se centra en desarrollar la empatía y el reconocimiento del otro. Los juegos de roles también son una herramienta clave, ya que permite a los estudiantes adoptar roles diferentes al suyo para comprender las perspectivas y experiencias de otras personas. También se desarrollan actividades en parejas o grupos pequeños que les permitan reconocerse a través de las interacciones que estos juegos les brindan, ya que como toda actividad se necesita de una colaboración entre personas para cumplir un objetivo específico. Siempre se busca que todos los estudiantes estén trabajando con diferentes personas para que así se vea un mayor reconocimiento del grupo.

En la tercera fase, se fomenta la toma de conciencia sobre cómo las acciones individuales afectan a los demás y al entorno. Los análisis de casos se utilizan para discutir situaciones reales o hipotéticas que plantean dilemas éticos o sociales, permitiendo a los estudiantes analizar estas situaciones desde múltiples perspectivas. Después de cada actividad, se llevan a cabo sesiones de reflexión grupal donde los estudiantes discuten lo aprendido y cómo pueden aplicar estos conocimientos en su vida diaria, promoviendo una toma de conciencia continua.

A lo largo de todas las fases, los juegos cooperativos se integran como una herramienta esencial para reforzar la colaboración, la solidaridad, el trabajo en equipo y la empatía. Se organizan juegos de resolución de problemas en equipo, donde los estudiantes trabajan juntos para resolver desafíos, lo que fomenta la cooperación y la comunicación efectiva. Las dinámicas de grupo se utilizan para promover la conexión y el respeto mutuo entre los estudiantes. Los proyectos colaborativos, como obras de teatro, requieren de la contribución de todos los miembros del grupo, fortaleciendo las habilidades de trabajo en equipo y el sentido de comunidad.

Esta metodología busca crear un ambiente educativo, inclusivo y reflexivo, donde los estudiantes no solo desarrollen habilidades académicas, sino también valores y competencias sociales esenciales para la convivencia en una sociedad diversa.

Evaluación

En este apartado, llevaremos a cabo una evaluación cualitativa, en donde el enfoque que predomina es una dimensión perceptiva de los estudiantes y el docente. De esta manera, este enfoque permitirá un análisis más profundo y detallado de las dinámicas interpersonales entre pares, prestando especial atención a el proceso relacional que se dinamiza entre sí. La importancia de la evaluación cualitativa radica en la capacidad de ver elementos que las cifras no muestran, la capacidad de trabajar sobre los aspectos actitudinales y comportamentales.

Empleamos la coevaluación y la autoevaluación como un instrumento evaluativo que permite a los estudiantes entender el nivel de su proceso de aprendizaje. Cuando un estudiante hace un proceso de autoevaluación, reflexiona sobre sus desempeños, sus acciones, identifican sus fortalezas y debilidades, y, asimismo, reconocen aspectos y áreas a mejorar. Esto les permite ser conscientes del progreso que llevan, y de esta manera, construyen su aprendizaje a partir de sus saberes y acciones. Al desarrollar la consciencia desarrollan la autonomía, la responsabilidad, la capacidad auto regulativa, es decir, deciden sobre lo que pasa interna y externamente. En la coevaluación los estudiantes evalúan el trabajo de sus pares, esto permite observar distintas perspectivas y enfoques hacia un problema o una tarea. Este intercambio de saberes enriquece el proceso educativo

y su comprensión, reflexionar y retroalimentar sobre lo que se acciona a su alrededor es una necesidad que abarcamos desde nuestro proyecto.

Ambos procesos promueven un aprendizaje más consciente y participativo, ayudando a los estudiantes a comprender mejor no solo lo que han aprendido, sino también cómo lo están haciendo. Para Fernández-Rio (2017) “Es necesario enseñarle que cuando se está trabajando en grupo cooperativo, la evaluación también debe verse bajo un prisma cooperativo y de responsabilidad” (p.37).

Buscamos no solo medir resultados, sino también comprender y fomentar un entorno donde la exclusión sea activamente rechazada. A través de la observación y análisis de las interacciones cotidianas, se podrá evidenciar cómo los estudiantes avanzan hacia una mayor inclusión, adoptando comportamientos que promuevan el respeto y la colaboración. Esta evaluación cualitativa será clave para identificar y reforzar las actitudes que contribuyen a un ambiente inclusivo, ayudando a construir un grupo cohesionado donde cada miembro se sienta valorado y parte importante de la sociedad.

Evaluación Cualitativa

Para desarrollar la evaluación cualitativa, se debe tener en cuenta una serie de aspectos fundamentales que permitan un análisis profundo y detallado del comportamiento y las interacciones de los estudiantes. Es por esto que, no solo se debe enfocar la mirada en observar lo que sucede superficialmente, sino que también se profundice en las dinámicas ocultas o subyacentes que influyen en el ambiente de aprendizaje.

A la hora de realizar una evaluación cualitativa, se debe tener en cuenta a los estudiantes y cómo se relacionan entre sí, incluyendo su capacidad de mostrar empatía, colaboración y resolver conflictos de manera constructiva. De tal forma que se observe y evalúe el diálogo que mantienen entre ellos, fijando la atención a si se expresan con respeto, si escuchan a sus compañeros y si son capaces de incorporar diversas perspectivas en su comunicación. Esto será representado en los diarios de campo realizados en las dos últimas sesiones de clases.

Además, se debe considerar la forma en que los estudiantes participan en las actividades colectivas, observando si se sienten incluidos y si contribuyen al trabajo en equipo de manera equitativa. El objetivo de esta evaluación cualitativa es no solo medir estos comportamientos, sino comprender cómo estos aspectos impactan en la cohesión del grupo, promoviendo un entorno inclusivo donde la exclusión no tenga cabida. Esto permitirá identificar áreas de mejora y reforzar aquellas prácticas que favorecen un ambiente de respeto y colaboración mutua.

Dentro de la autoevaluación, se utilizará la rúbrica para identificar los niveles de aprendizaje que obtuvo cada estudiante y que les permita a su vez reflexionar sobre qué aspectos debe mejorar.

Criterio	Excelente	Bueno	Satisfactorio	Necesita mejorar
Participación Activa	Participa constantemente con ideas relevantes, toma iniciativa y se involucra plenamente.	Participa de forma regular y contribuye con ideas significativas.	Participa de manera limitada, aunque con alguna contribución al grupo.	Participa muy poco o no aporta ideas a la actividad.
Cooperación y Trabajo en Equipo	Colabora eficazmente, promueve el diálogo y asume responsabilidades, mejorando el trabajo del grupo.	Trabaja bien en equipo y asume sus responsabilidades, aunque con poca proactividad.	Coopera de manera limitada, cumple solo con sus tareas básicas	Dificulta el trabajo del grupo, no coopera o no asume responsabilidades.
Respeto y Tolerancia	Muestra respeto constante por las opiniones, diferencias y sentimientos de los demás, promoviendo la armonía.	Generalmente respeta las opiniones de los demás, aunque ocasionalmente falta empatía.	Acepta las diferencias, pero con alguna dificultad para respetar otras opiniones.	Tiene dificultades para respetar a los demás, muestra actitudes intolerantes.
Resolución de Problemas	Identifica problemas rápidamente y propone soluciones creativas y viables, liderando su implementación.	Identifica problemas y contribuye a las soluciones, aunque de manera menos creativa.	Participa en la resolución de problemas, pero necesita ayuda o es pasivo.	No contribuye a la solución de problemas o genera más conflictos.
Inclusión y Adaptación de Actividades	Fomenta activamente la inclusión de todos los miembros y adapta las actividades para que todos participen.	Asegura que la mayoría de los miembros participen y se adapten las actividades.	Se esfuerza por incluir a algunos compañeros, pero la adaptación es limitada.	No fomenta la inclusión o no adapta las actividades según las necesidades.

Se realizará una coevaluación grupal en donde tendrán en cuenta los 5 criterios que se mencionaron en la autoevaluación.

Criterio	Excelente	Bueno	Satisfactorio	Necesita mejorar
Participación Activa: ¿El grupo participa en todas las actividades, aportando ideas y manteniendo una actitud proactiva?				
Cooperación y Trabajo en Equipo: ¿El grupo se colabora de manera efectiva, asumiendo responsabilidades y facilitando el trabajo en conjunto?				
Respeto y Tolerancia: ¿Los integrantes del grupo demuestran respeto hacia las opiniones y diferencias de los demás, promoviendo un ambiente de tolerancia y armonía?				
Resolución de Problemas: ¿El grupo contribuye a la identificación y resolución de problemas de manera eficaz, proponiendo soluciones y ayudando en su implementación?				
Inclusión y Adaptación de Actividades: ¿El grupo fomenta la participación de todos los miembros y ayuda a adaptar las actividades para que todos puedan participar?				

Análisis de la Experiencia

Esta propuesta parte de unas grandes problemáticas sociales que impactan en la Educación Física, situaciones que generan exclusión de cualquier tipo en nuestra educación actual. En las observaciones de diagnóstico, se demarcaron estas prácticas desde la convivencia antes de entrar a clase y después de estar inmersos en las actividades, se ha dejado de lado la empatía por el otro, la tolerancia y el reconocimiento por las ideas de los demás, la educación se ha preocupado por la medición, por la educación física funcional y ha dejado de lado los aspectos convivenciales y de comportamiento que son fundamentales en los proyectos de impacto social y de proyección, que en este caso, un encuentro educativo basado en el movimiento siempre desde la conjunción de ideas y el respeto por el otro.

El papel del maestro se ha tornado complejo y dificultoso, ser un docente en formación expuesto a la realidad de las instituciones ha sido uno de los retos más exigentes, los estudiantes están bajo el control de la tecnología y la globalización, la clase muchas veces se torna solitaria y con indisposición de muchos de ellos, sin embargo, es una razón más para afrontar estas problemáticas y generar cambios empezando desde el rol docente, reconociendo las realidades de cada uno de los estudiantes y pensando la forma en cómo apropiarse de sus fortalezas y debilidades de forma que se construyan lazos sociales a partir de sus pensamientos, creencias, conocimientos, entre muchos otros factores. Siempre habrá una manera de influir y generar cambios, de reparar grietas o sobrepasar esas líneas divisoras que se crean en la educación por consecuencia de las injusticias sociales que destruyen relaciones pero que son susceptibles al cambio, siempre y cuando la necesidad de educar este presente.

Después del diagnóstico inicial y evidenciar las manchas grandes que se desglosan en las clases, se hace una propuesta curricular particular, con el propósito formativo de fortalecer las relaciones entre pares por medio del juego cooperativo, es decir, subsanar esas diferencias causadas por las tantas problemáticas y reducir la tasa de exclusión escolar. Desde el día 1 de implementación del proyecto, se les compartió a los estudiantes los conceptos claves que se trataron para familiarizarlos con la intención central de nuestras prácticas, en algunas clases se retomaban teóricamente estos conceptos y en la

gran mayoría de los estudiantes recordaban elementos claves que fundamentaron el proyecto, se hicieron conversatorios para aclarar dudas e inquietudes que se generaban en la clase por medio de las prácticas y debatir acerca de las ideas y las interpretaciones que ellos hacían en muchas ocasiones. Estos conceptos que se aplicaron teóricamente, fueron una base fundamental para avanzar en la comprensión de aquellas actividades que muchas veces los estudiantes no entendían por estar tan sumidos en el deporte y la competitividad, sin embargo, cada vez tomaban con mayor fuerza la empatía y el reconocimiento del otro, entendían que la función del ser humano nace a partir de lo que el otro piensa y como el otro actúa, de ahí construían aprendizajes significativos y el juego era el escenario perfecto para que la diversión facilitara la participación de la gran mayoría de estudiantes.

La construcción social fue notoria, los comportamientos y disposición en las clases dejaron entrever que algunas dificultades del inicio iban siendo transformadas positivamente y la segregación iba disminuyendo en las prácticas educativas, conceptos como el diálogo, la comunicación, el juego, la interacción, entre otros, posibilitaron el crecimiento individual y colectivo en cada uno de ellos. Los diarios de campo, los dibujos, las rubricas de evaluación, los conversatorios, fueron herramientas que posibilitaron la recolección de ideas y de pensamientos, las problemáticas y las oportunidades que se generaban a partir de nuevas situaciones y conflictos internos que nacían de la práctica, pero, así como hubo errores también hubo aciertos, el PCP fue una oportunidad para enfrentarnos a todas las concepciones de educación y realidades posibles de las que se rodean los colegios, las emociones que se generan a partir de los objetivos y los fallos, pero todo es un aprendizaje continuo en nuestra labor docente.

Nuestro pasaje desde la labor que ejercimos como docentes en formación, fue una gran oportunidad para intentar dejar huella en cada uno de los jóvenes que hicieron parte de este proceso, ser una figura de motivación y un ejemplo que seguir es un propósito que día a día estará presente y será un factor para trabajar con más rigurosidad. El arte de enseñar es una tarea muy complicada, pero una vocación muy bonita, con mucho tiempo de esfuerzo, dedicación, trasnochos, dificultades, errores, aciertos, pero siempre una oportunidad muy bonita para generar un cambio desde nuestra voz y desde nuestra responsabilidad con los demás.

“El maestro deja una huella para la eternidad; nunca puedes saber cuándo se detiene su influencia” Henry Adams.

Referencias

- Acevedo Mena, K. (2019). La educación para el siglo XXI: una perspectiva holística del aprendizaje. *Revista Electrónica De Conocimientos, Saberes Y Prácticas*, 2(2), 130-139. Recuperado de: <https://doi.org/10.5377/recsp.v2i2.9305>
- Adams, H. (2020, 15 mayo). El maestro deja una huella. *Frases de la Vida*.
<https://images.app.goo.gl/v2h8hkxq1MA5SJSv>
- Administrator. (2023, 4 mayo). La teoría sociocultural de Lev Vygotsky. Recuperado de:
<https://www.mentesabiertaspsicologia.com/blog-psicologia/la-teoria-sociocultural-de-lev-vygotsky>
- Agramonte, E. A. (2011). Los juegos cooperativos en educación física. *Pedagogía magna*, (11), 109-116. Recuperado de: [file:///C:/Users/Ronald/Downloads/Dialnet-LosJuegosCooperativosEnEducacionFisica-3629149%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Ronald/Downloads/Dialnet-LosJuegosCooperativosEnEducacionFisica-3629149%20(3).pdf)
- Ángel, P. P., David, H. A., & Javier, F. R. (2021). Los modelos pedagógicos en educación física: qué, cómo, por qué y para qué. *Dialnet*. Recupere de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=855350>
- Campang, E. (2018, 1 enero). *Conciencia social y moral*. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/11674/1070>
- Campano, M.; Di Menna, D.; Dorato, M.; Gabellini, M.; Latorre, J.; Romero, I.; Vincent, W. (2019). Estrategias de enseñanza en la Educación Física: Mosston, el espectro y los estilos de enseñanza. 13 Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 30 de septiembre al 4 de octubre de 2019, Ensenada, Argentina. *Educación Física: ciencia y profesión*. EN: Actas. Ensenada: Universidad Nacional De La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física. En Memoria Académica. Disponible en:
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12791/ev.12791.pdf
- Cárdenas, J. E. U. (s/f). *Fundamentos generales del enfoque pedagógico dialógico crítico*. Edu.co. Recuperado el 27 de mayo de 2024, de
<https://ww2.ufps.edu.co/public/archivos/pdf/33a3787594ea7a7ef4b31902071c87a3.pdf>
- Carralero Corellar, K. C. (2017). Los juegos cooperativos: una alternativa para el desarrollo armónico de los escolares. *LUZ*, 3(1), 4. Recuperado a partir de
<https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/54>

- CONSTITUCIÓN POLÍTICA. (2023, 31 diciembre). Secretaría general del senado.
Recuperado de: <http://secretariasenado.gov.co/constitucion-politica>
- Córdoba, M. E. & Vélez–De La Calle, C. (2016). La alteridad desde la perspectiva de la transmodernidad de Enrique Dussel. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14 (2), pp. 1001-1015. Recuperado de:
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=http://www.scielo.org.co/pdf/rlds/v14n2/v14n2a09.pdf&ved=2ahUKEwj2opSike2BAxUZnGoFHeoTCgYQFnoECBUQAQ&usg=AOvVaw2f_j5H8cKaar9he35jnSpl
- Darretxe Urrutxi, L., Beloki, B., & Remiro, A. (2020). Sociedad y escuela que deseamos: la dialéctica entre inclusión y exclusión social. *Ciencia y Educación*, 4(1), 71-81.
Obtenido de: <https://doi.org/10.22206/cyed.2020.v4i1.pp71-81>
- De la Fuente, I. G. (2018). Experiencias de fragmentación social en México: escuela, trabajo, consumo y espacio. *Revista Latina de Sociología*, 8(3), 172-189.
Recuperado de: <https://doi.org/10.17979/relaso.2018.8.3.3306>
- de Zubiría Ragó, A., & de Zubiría Samper, M. (2019). *Pedagogía conceptual: una puerta al futuro de la educación*. Ediciones de la U.
- DE ZUBIRIA, Miguel *Pedagogía Conceptual*. (s/f). UPAEP Online Educación en línea Wiki; Fandom, Inc. Recuperado el 28 de noviembre de 2024, de
https://upaeponline-educacionvirtual.fandom.com/es/wiki/DE_ZUBIRIA,_Miguel_Pedagog%C3%A9a_Conceptual
- Díaz de Rada, Ángel. (2023). Diversidad cultural. Una definición. *Disparidades*. *Revista De Antropología*, 78(2), e015. Recuperado de:
<https://doi.org/10.3989/dra.2023.015>
- Duarte, M. C. (2021, febrero 28). Conciencia del Otro – Manuel Cuesta. Manuel Cuesta || Paziencia. *Terapia gestalt individual y pareja en Granollers y online; Paziencia*.
Recuperado de: <https://paziencia.com/2021/02/conciencia-del-otro/>
- Estupiñán, N., & Agudelo, N. (2018, 17 enero). IDENTIDAD CULTURAL Y EDUCACIÓN EN PAULO FREIRE. UPTC, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
Recuperado agosto de 2023, de:
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinamerican/article/download/1484/1479/1708
- Freire, P. (s. f.). *Pedagogía del oprimido*. Servicioskoinonia.org. Recuperado 12 de agosto de 2023, de:

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloPrimado.pdf&ved=2ahUKewjypt_Zne6AAxV2lGoFHbvYAHcQFnoECA0QAQ&usq=AOvVaw2y1XqKW98vfPeyyBexAiDY

Gröningén, J. H. N., Del siglo diecinueve, H. a. F., del pasado. Huizinga cursó estudios en su ciudad natal y en Leipzig, F. un L. e. H. Q. I. y. R. las F. de V. y. las P. C., El año, e. I. su A. D. en, & Ejerció, L. en Á. E. (n.d.). María Cristina Ríos Espinosa. Uam.Mx. Retrieved May 28, 2024, from

https://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/09_iv_jul_2008/casa_del_tiempo_el_V_num09_71_80.pdf

Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 2, 77.

Disponible en:

<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticyvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033/2090>

Jaramillo Ocampo, D. A., Jaramillo Echeverri, L. G., & Murcia Peña, N. (2018). Acogida y proximidad: Algunos aportes de Emmanuel Levinas a la Educación.

Actualidades investigativas en educación, 18(1), 505-521.(S/f). Recuperado el 26 de mayo de 2024, de [http://file:///C:/Users/Ronal/Downloads/Dialnet-LevinasYLaAlteridad-5257681%20\(1\).pdf](http://file:///C:/Users/Ronal/Downloads/Dialnet-LevinasYLaAlteridad-5257681%20(1).pdf)

León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, 11(39), 595-604. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>

Lorenzo, K. (2008). El diálogo en la obra de Paulo Freire como referente para el diálogo intergeneracional. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100720022456/5Loren.pdf>

Mascareño, A. y Carvajal, F. (2015, 1 agosto). Los distintos rostros de la inclusión y la exclusión. Recuperado de: <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/38800>

Matus, C., & Molina, A. H. (2015). Normalidad y diferencia en la escuela: Diseño de un proyecto de investigación social desde el dilema político-epistemológico. *Estudios pedagógicos*, 41(especial), 135-146. Recuperado de:

<https://doi.org/10.4067/s0718-07052015000300009>

- Moya y Beltran (2019). La sociomotricidad como medio para favorecer las habilidades sociales complejas en preescolar. chrome-extension://kdpelmjpfafjppnhbloffcjpeomlnpah/https://repositorio.unillanos.edu.co/server/api/core/bitstreams/cae342c9-d322-48d8-b12f-955eb80d06fc/content
- Pérez, P. A., Hortigüela, A. D., & Fernández, R. J. (2021). Los modelos pedagógicos en educación física: qué, cómo, por qué y para qué. Dialnet. Recupere de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=855350>
- Rodríguez, C. (2023, octubre 31). Qué dice Lev Vigotsky de la educación inclusiva. Sociedad Universal. Recuperado de: <https://sociedaduniversal.com/inclusion/que-dice-lev-vigotsky-de-la-educacion-inclusiva/>
- Saraví, J (2007). Praxiología motriz y educación física, una mirada crítica. EN: B. Chaverra Fernández e I. Uribe Pareja (Eds.). Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la educación física: Un campo en construcción. Medellín: Funámbulos. pp. 115-129. (Expomotricidad). En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.4091/pm.4091.pdf>
- Somnia, L. (2019, febrero 2). *El juego Johan Huizinga: "Esencia y significación del juego como fenómeno cultural"*. Literary somnia. <https://www.literarysomnia.com/articulos-literatura/el-juego/>
- Touriñán, J. (2021, 15 enero). El concepto de educación: la confluencia de criterios de definición, orientación formativa temporal y actividad común como núcleo de contenido de su significado. Dialnet. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/8116452.pdf>
- Urbina, J. (2021). Fundamentos generales del enfoque pedagógico dialógico crítico. Universidad Francisco de Paula Santander Universidad Pública En Cúcuta, Colombia. Recuperado de: <https://ww2.ufps.edu.co/public/archivos/pdf/33a3787594ea7a7ef4b31902071c87a3.pdf>

Anexos

Tabla N° 1

Título	Autor (es)	Año	Aportes al proyecto
Aprendizaje cooperativo a través de la praxeología motriz para el desarrollo de la empatía en la educación física.	Alarcón Cardozo María Fernanda, Rodríguez Mogollón Jeferson Steven, Torres Hernández Yeraldine y Villate Cárdenas Daniel Alejandro	2022	Este antecedente nos muestra como a través de la praxeología motriz, se pueden dar proceso educativo colaborativos que se centra en la comunicación, validación y construcción conjunta de experiencias corporales. Esto implica fomentar comportamientos motrices empáticos hacia uno mismo, hacia los demás y hacia el entorno, lo que permite que la educación física se convierta en un proceso de enseñanza y aprendizaje caracterizado por la transposición

			<p>didáctica y la proyección social. Y que por ende se considera a la educación física como un elemento integral e inseparable de las necesidades humanas.</p>
<p>ALTERIDAD, CARÁCTER PARA HUMANIZAR EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>William Fernando Garay</p>	<p>2021</p>	<p>Este antecedente nos muestra la forma en que la alteridad interviene dentro de un currículo educativo, en donde se busca generar conductas colectivas y cambiar el imaginario de la práctica individualizada a partir de elementos como lo son: las relaciones interpersonales, las relaciones intrapersonales y las formas de comunicación.</p>

Tabla N° 2

Título	Autor (es)	Año	Aportes al proyecto
La alteridad desde la perspectiva de la transmodernidad de Enrique Dussel	María Eugenia Córdoba y Claudia Vélez-De La Calle	2015	Este antecedente permite analizar la alteridad y cómo surge esa idea de ver al otro, no desde una perspectiva propia, sino teniendo en cuenta creencias y conocimientos propios del otro, lo cual exige tener un mayor acercamiento, diálogo y entendimiento sobre el otro.
RESIGNIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA MIRADA DE LA INCLUSIÓN CURRICULAR	Gladys Jaimes Jaimes, Luis Monroy Guerrero	2015	Este antecedente nos permite evidenciar que la Educación Física se sigue rigiendo a partir de la promoción de la salud, la práctica deportiva

			<p>tradicional y las actividades recreativas. Todo esto en pro de educar la vida.</p> <p>Aunque claramente sabemos que estos ideales han ido cambiando y desarraigándose un poco de lo tradicional. Algo importante a destacar dentro de este antecedente es la relación de los juegos con la inclusión.</p>
--	--	--	--

Tabla N° 3

Título	Autor (es)	Año	Aportes al proyecto
Sociedad y escuela que deseamos: La dialéctica entre inclusión y exclusión social.	Leire Darretxe Urrutxi, Nekane Beloki, Arantza Remiro	2020	Este artículo pretende aclarar el termino inclusión y exclusión social, mostrando la importancia de entender la relación existente entre la mirada que tiene la sociedad hacia la diversidad y la función de la educación y la escuela en el desafío de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todas las personas, sin ningún tipo de exclusión.
Los distintos rostros de la inclusión y la exclusión	Aldo Mascareño y Fabiola Carvajal	2015	Este antecedente nos muestra la diferencia entre inclusión y exclusión, en

			<p>donde se presenta un innegable valor para el análisis sociológico y de políticas públicas en sociedades complejas. Sin embargo, precisamente esa alta complejidad impide desarrollar este análisis en términos simples, atribuyendo un estado de inclusión a algunos y de exclusión a otros. Esto determino que ahí diferentes perspectivas que se tienen de la inclusión y la exclusión de manera global, en donde todos podemos llegar a ser excluidos de alguna manera e incluidos sin darnos cuenta.</p>
--	--	--	---