

**ESTRATEGIAS DE ORIENTACION COMO MEDIADORAS DEL CLIMA  
ESCOLAR AL INTERIOR DE UN AULA DE CLASE POR PARTE DEL  
DOCENTE**

**Autoras**

**NOHORA CONSTANZA MATEUS ALDANA**

**ANGIE PAOLA ORDOÑEZ BEDOYA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
EJE DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA, ORIENTACIÓN  
EDUCATIVA Y PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE  
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
BOGOTÁ D.C.,  
2014**

**ESTRATEGIAS DE ORIENTACION COMO MEDIADORAS DEL CLIMA  
ESCOLAR AL INTERIOR DE UN AULA DE CLASE POR PARTE DEL  
DOCENTE**

**Autoras**

**NOHORA CONSTANZA MATEUS ALDANA  
ANGIE PAOLA ORDOÑEZ BEDOYA**

**PROYECTO DE GRADO**

**Tutor (a)**

**DIANA PATRICIA MEJIA RUIZ**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
EJE DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA, ORIENTACIÓN  
EDUCATIVA Y PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE  
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
BOGOTÁ D.C., MAYO 30 DEL 2014**

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Estrategias de orientación como mediadoras del clima escolar al interior de un aula de clase por parte del docente.
<b>Autor(es)</b>	Mateus Aldana, Nohora Constanza y Ordoñez Bedoya Angie Paola
<b>Director</b>	Diana Patricia Mejía
<b>Publicación</b>	Bogotá D.C. Universidad Pedagógica Nacional, 2014, 103p
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional.
<b>Palabras Claves</b>	Orientación, Orientación educativa, Orientación Psicopedagógica, clima escolar, relaciones interpersonales, conflicto, comunicación y familia.
<b>2. Descripción</b>	
<p>El presente proyecto de investigación tiene como objetivo principal Identificar cuáles son las estrategias de orientación (guía, acompañamiento, orientación educativa y psicopedagógica) generadas al interior del aula de clase por parte del docente de las áreas de química, sociales y Ética y Valores, y cómo estas favorecen el clima escolar en la IED Sierra Morena Sede A; tal proyecto se hace pertinente dentro del contexto educativo puesto que afianza las relaciones interpersonales generadas entre maestro y estudiante, entendiendo a ese sujeto protagonista del escenario educativo, como un todo, como un ser humano que está en la capacidad de pensar, razonar, opinar, aportar, ser crítico y construir un proyecto de vida personal y al maestro como un guía y orientador que puede brindarle a su educando algunas de las herramientas necesarias para construir un futuro integral, ambos protagonistas del clima escolar que construyen, enriquecen y disfrutan de manera diaria y motiva, tanto a unos como a otros, a hacer de la educación un verdadero significado personal, social y cultural.</p>	
<b>3. Fuentes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bisquerra, R. (1998). Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica. Barcelona: Praxis.</li> <li>• Bisquerra, R. (1996) Orígenes y desarrollo de la orientación Psicopedagógica Narcea, S.A. DE Ediciones, Madrid.</li> <li>• Decreto 1860 de 1994</li> <li>• Decreto 1850 del 2002</li> </ul>	

- Duarte, Sara. (2009) Orientación Educativa: Fundamentos Teóricos, Modelos Institucionales y nuevas perspectivas. Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- Fernández, F. (2004) El clima escolar en los centros de secundaria: más allá de los tópicos. Secretaria general técnica, subdirección general de información y publicaciones.
- Habermas Jurgen (1994), Conciencia moral y acción comunicativa .Obras maestras del pensamiento contemporáneo, Editorial Planeta Agostini, Aribaú.
- Ley 115 de 1994
- Ley 1278 del 19 de Junio del 2002
- Ministerio de Educación, España (2009) Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas
- Ministerio de Educación Nacional. Colombia. Disponible en:  
<http://www.mineduacion.gov.co/1621/w3-channel.html>
- Morales, Frank (2010) 3 tipos de investigación: **Descriptiva, Exploratoria y Explicativa**. Disponible en:  
<http://manuelgross.bligoo.com/conozca-3-tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa>
- Puig, Rovira .Conflictos Escolares: Una oportunidad. Cuadernos de Pedagogía. Barcelona, España. Disponible en:  
<http://www.zarauzgune.com/prestakuntza/formakuntza/moduloen%20dokumentuak/elkarbitza/documents/unaoportunidad.pdf>
- Resolución número 1084 del 26 de Febrero de 1974.
- Rodríguez Alfonsa (2013). Teoría y práctica de la intervención socio familiar con familias multiproblemáticas.
- Solé, Isabel. (2011) Orientación educativa Modelos y estrategias de intervención. Editorial Grao, Barcelona
- Velaz De Medrano Ureta, (1998) Orientación e intervención psicopedagógica. Concepto, modelos, programas y evaluación. Consuelo. Ediciones ALJIBE; Málaga, 1998.
- Zárate Lizondo José (2002) Arte de la relación maestro alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje. México

#### 4. Contenidos

El presente proyecto de investigación, dentro de su estructura cuenta con siete capítulos, el primero de estos contiene **Descripción de la problemática**(se hace énfasis en la importancia de la orientación al aportar al docente herramientas que le permiten encontrar nuevas alternativas de trabajo en el aula, empezando a comprender al estudiante como un todo, como un individuo que piensa, razona, critica, aporta y está en la capacidad de transformar su sociedad en pro de su bienestar y de quienes le rodean). **Pregunta de investigación** *¿Cuáles son las estrategias de orientación que los docentes de tres áreas específicas llevan a cabo al interior del aula para favorecer el desarrollo del clima escolar en el IED Colegio Sierra Morena Sede A?*

). **Estado del arte** (se toman en cuenta investigaciones realizadas en la Universidad Pedagógica Nacional (2003 al 2010) y el IDEP (2009 al 2013)). **Justificación, Marco legal** (La Ley 115 de 1994 art, 4 y 13, Decreto 1860 de 1994, Artículo 2º de la Resolución No 1084 del 26 de Febrero de 1974, El artículo 6 del Decreto 1850 de 2002, Decreto Ley 1278 del 19 de Junio de 2002), **Objetivos, Marco conceptual** (En esta fase del proyecto, se toman en cuenta diferentes categorías como Orientación, dentro de esta Orientación educativa (Vélaz de Medrano (1998: 37 – 38), Boza (2001:20)) ,Orientación Psicopedagógica (Bisquerra (1998:9), Álvarez (1998:20) y Estrategias de Orientación (Isabel Solé); Clima escolar (Hernández y Hernández (2004)), dentro de esta Relaciones interpersonales (Zárate (2002)), conflicto (Puig (1997)), comunicación (Habermas (1983)); y finalmente familia, (Detjen (1965)), **Marco metodológico** (Se aplica un tipo de investigación exploratoria de corte descriptivo) , **Análisis de la información** (Se recopilan las matrices elaboradas para la recolección de información dividido en categorías enseñadas en el marco conceptual) , **resultados, conclusiones, anexos.**

## 5. Metodología

Se aplica un tipo de investigación cualitativa de tipo exploratorio con corte descriptivo por cuanto se averigua y se identifican cuáles son las estrategias de orientación que los docentes llevan a cabo al interior del aula para favorecer el clima escolar y luego realizar una descripción de las mismas (Selltiz, 1980).

Se toman en cuenta las siguientes fases dentro de dicha investigación: formular o definir un problema con más precisión, identificar acciones a seguir, establecer hipótesis, definir la información necesaria para dar respuesta a la pregunta de investigación, construir y probar una entrevista, especificar el proceso de muestreo y el tamaño de la muestra, desarrollar un plan de análisis de datos (matrices), conclusiones.

## 6. Conclusiones

- A modo de conclusión, el presente proyecto de grado da a conocer que las estrategias orientadoras implementadas en el aula de clase, por parte del docente orientador, entendiéndose éste como los docentes que dentro de su quehacer profesional, independiente del área de conocimiento que esté a su cargo, llevan a cabo una labor de orientación, guía y acompañamiento a sus estudiantes; permitiendo la satisfacción de las necesidades de todos los protagonistas de un determinado espacio, en este caso, maestro y estudiante, y acercarse al estudiante evitando estereotipos entendiendo al estudiante como un ser humano en su totalidad, como un individuo que va a la escuela, no solo a recibir clases y a ser receptor de conocimientos, sino a interactuar con personas de su edad, y docentes, de quienes aprende y a quienes también brinda enseñanzas, puesto que a diario, el estudiante también pone a prueba y en escena la labor docente, con cuestionamientos, actuaciones, etc.
- En el I.E.D. Colegio Sierra Morena Sede A, una de las principales estrategias orientadoras evidenciadas al interior de todo el plantel educativo y trascendiendo a las aulas de clase, es el proyecto Centro de Conciliación (proyecto de convivencia que

desarrolla la institución), que, haciendo partícipes al orientador, algunos docentes de aula y dos estudiantes de cada grado, busca solución a los diferentes conflictos que puedan llegar a presentarse entre los estudiantes y entre estudiantes y docentes, basados en diferentes valores como la tolerancia, el respeto, la comunicación entre otros.

- La escuela es por excelencia uno de los espacios donde se establecen mayores vínculos de relaciones interpersonales que llevan a crear lazos de amistad o rencillas entre sus miembros; el conflicto entonces no debe etiquetarse como el resultado de comunicación negativa o falta de valores, el conflicto hace parte del vivir, siempre va a tener una diferencia con el otro, y es aquí donde su humanidad se ve reflejada y evidenciada en la capacidad de resolverlos.

<b>Elaborado por</b>	Mateus Aldana, Nohora Constanza y Ordoñez Bedoya Angie Paola		
<b>Revisado por</b>	Diana Patricia Mejía		
<b>Fecha Elaboración Resumen</b>	29	05	2014

## CONTENIDO

1. INTRODUCCION .....	- 4 -
2. CAPITULO 1 .....	- 6 -
2.1 ANTECEDENTES .....	- 6 -
2.2 DESCRIPCION DE LA PROBLEMÁTICA.....	- 12 -
2.3 OBJETIVOS .....	- 15 -
2.3.1 General .....	- 15 -
2.3.2 Específicos .....	- 15 -
2.4 JUSTIFICACION .....	- 16 -
3. CAPITULO 2 .....	- 19 -
3.1 MARCO CONCEPTUAL .....	- 19 -
3.1.1 ORIENTACION.....	- 19 -
3.1.1.1 Orientación Educativa.....	- 19 -
3.1.1.2 Orientación Psicopedagógica.....	- 20 -
3.1.1.3 Estrategias de Orientación.....	- 22 -
3.1.2 CLIMA ESCOLAR .....	- 23 -
3.1.2.1 Relaciones Interpersonales .....	- 24 -
3.1.2.2 Conflicto .....	- 24 -
3.1.2.3 Comunicación .....	- 26 -
3.1.3 FAMILIA .....	- 27 -
3.2 MARCO LEGAL.....	- 28 -
4. CAPITULO 3 .....	- 33 -
4.1 MARCO METODOLOGICO.....	- 33 -
4.1.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	- 33 -
4.1.2 POBLACIÓN .....	- 35 -
4.1.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN.....	- 37 -
4.1.3.1 Instrumentos Primarios: .....	- 37 -
4.1.3.2 Instrumentos Secundarios: .....	- 38 -
4.1.4 RUTA METODOLOGICA .....	- 39 -

5.	CAPITULO 4 .....	- 40 -
5.1	ANALISIS DE LA INFORMACION .....	- 40 -
5.1.1	ORIENTACION.....	- 40 -
5.1.1.1	Estrategias Orientadoras .....	- 40 -
5.1.2	CLIMA ESCOLAR .....	- 47 -
5.1.2.1	Relaciones Interpersonales .....	- 47 -
5.1.2.2	Conflicto.....	- 52 -
5.1.2.3	Comunicación .....	- 55 -
5.1.3	FAMILIA.....	- 57 -
5.2	RESULTADOS .....	- 60 -
6.	CONCLUSIONES.....	- 64 -
7.	REFERENTES BIBLIOGRAFICOS.....	- 67 -
8.	ANEXOS.....	- 70 -
8.1	ANEXO 1 .....	- 71 -
8.2	ANEXO 2 .....	- 73 -
8.3	ANEXO 3.....	- 75 -

## 1. INTRODUCCION

La presente investigación tiene como tema principal identificar diferentes estrategias de orientación empleadas por docentes al interior del aula de clase, favoreciendo así el clima escolar y el proceso de relaciones interpersonales entre pares, docentes y estudiantes y demás miembros de la institución educativa en el crecimiento integral de los educandos.

Una de las características principales de las estrategias de orientación es ser guías que le permitan al docente de aula acercarse al estudiante con diferentes métodos pedagógicos e intervenir en el desarrollo de su personalidad, más allá de la temática que este imparta; el lograr establecer vínculos comunicativos con ese otro con quien se convive a diario.

Dentro del clima escolar, a su vez, se llevan a cabo una serie de dinámicas que lo conforman tales como las relaciones interpersonales, los conflictos, tanto verbales como físicos, y la comunicación que se desarrollan al interior de un plantel educativo y ponen en escena estrategias como seguir el conducto regular del manual de convivencia o en otras ocasiones el diálogo, entre otras, para lograr su armonía. A la vez, la familia juega un papel de suma importancia dentro de las estrategias de orientación empleadas, puesto que es un núcleo de la sociedad, un facilitador que permite la trascendencia y prolongación de lo trabajado en el plantel educativo.

Esta investigación se realizó con el interés de conocer cuáles son las estrategias de orientación que los docentes de aula llevan a cabo al interior de las mismas y cómo el orientador aporta al desarrollo de estas favoreciendo el clima escolar en el I.E.D Colegio Sierra Morena Sede A. La información fue recopilada haciendo uso de entrevistas, observaciones no participativas y revisión de algunos documentos institucionales.

Profundizar tal indagación desde la perspectiva de la investigación exploratoria con corte descriptivo, fue uno de los intereses investigativos. Así mismo, se contrastó la información recopilada de la institución con los postulados conceptuales de diferentes autores que dieron base a la investigación.

En el ámbito profesional como Licenciadas en Psicología y Pedagogía y perteneciendo este proyecto de grado al Eje de Gestión, Orientación y Procesos de Aprendizaje el interés versó en el conocer las estrategias empleadas por los docentes, para posicionarse de su aula de clase empleando metodologías y didácticas propias que favorecieran el clima escolar, logrando así el acercamiento al estudiante y verlo, más allá de un sujeto receptor de conocimientos, como un individuo que se encuentra en formación permanente y busca en el colegio, ejemplos a seguir, teniendo presentes aspectos que se generan en toda vida en comunidad, tales como conflictos, que pueden alterar

una sana convivencia, relaciones interpersonales conflictivas, por las cuales se llevan a cabo diálogos que permiten poner en escena diferentes puntos de vista y aceptarlos tal cual son, comunicación, que es el puente de unión de las relaciones de personas de toda vida en comunidad, y finalmente pero no menos importante, la familia, que como ente primario regulador de las bases de personalidad del ser humano, desempeñan un papel fundamental y trascendental en la formación del individuo como persona, capaz de desempeñarse en una sociedad y en su cultura.

## 2. CAPITULO 1

### 2.1 ANTECEDENTES

Teniendo claro que los antecedentes constituyen uno de los pilares fundamentales sobre el cual desarrollar un proyecto de investigación permitiendo de esta manera conocer los trabajos realizados con anterioridad sobre el tema a investigar; se realizó por un lado, una búsqueda a nivel local sobre trabajos de grado realizados en los años 2000 – 2013 en la Universidad Pedagógica Nacional en el área de Orientación y más específicamente en el ámbito educativo y por otro, revisión de trabajos de grado y documentos de investigación que hacen parte de la Institución IDEP (Investigación educativa y Desarrollo Pedagógico) entre los años 2009 al 2013. Como resultado de esta búsqueda se encuentran los siguientes trabajos de grado:

La primera de ellas lleva por título *“La orientación, algo más que un servicio escolar”*, realizado por las estudiantes Diana Vithalia Gracia Socha, Leidys Gabriela Martínez, Sherly Osorio León, Diana Carolina Pinzón Gutiérrez, del año 2003, la cual tiene por objetivo “Reconocer la orientación educativa como un servicio para la prevención y el desarrollo integral, el cual traspase los muros de la escuela”. Este trabajo de grado se enmarca en la investigación acción que propone la práctica pedagógica profesional del orientador no solo como el quehacer en las instituciones educativas, sino además en espacios que le posibiliten dinamizar su labor como gestor en pro del mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades en las que se encuentra inmerso trascendiendo e impactando la sociedad. La orientación educativa es concebida como un servicio dinámico que sirve de puente entre la escuela, la familia y los sectores de la sociedad previniendo las problemáticas y fortaleciendo la convivencia en la comunidad educativa. A nivel legal, esta tesis se encuentra enmarcada en la resolución 12712 del 82, el decreto 1002 del 84, la ley 115 del 94 y el decreto 1850 del 2002 que genera la siguiente pregunta problematizadora *“¿Es la*

*orientación sólo un servicio escolar o una práctica que trasciende los muros de la escuela promoviendo una mejor calidad de vida?”*

En segunda instancia, el trabajo de grado llamado *“Estrategias Pedagógicas en la construcción de normas para mejorar las relaciones interpersonales”*, realizado por María Eugenia Bahoz, Claudia Milena Fajardo y Angulo Potocarrero, tiene como objetivo principal: “Identificar las estrategias pedagógicas utilizadas por los educandos que propicien la construcción de la norma para mejorar las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 7 a 12 años de edad de la fundación Dar Amor Fundamor”. Su marco metodológico está soportado por la investigación descriptiva desde Deobol (1999) .Este trabajo de grado contiene el siguiente marco legal: Ley general de educación 115 de 1994 art. 5 que trata sobre los fines de la educación, el art. 13 y 21 referentes a los valores en educación, art. 8 referido a “la sociedad es responsable de la educación, con la familia” y finalmente el código de la infancia y adolescencia ley 1098 art. 7 y 18. Desde el marco teórico se puede apreciar diferentes autores como Morin (2001) “La condición humana debería ser objeto de estudio esencial de cualquier educación”; Fernández (2001) “Los docentes con su actuación podrán conseguir que el clima sea propicio, pues si se utiliza la empatía para entender al educando les será más fácil actuar de forma correcta lo que evitará una mala relación entre el educador – educando”. La pregunta problematizadora que desarrolla el presente proyecto es: *¿Cuales estrategias pedagógicas utilizadas por los educadores propician la construcción de normas para mejorar las relaciones interpersonales de niños y niñas de 7 a 12 años de edad e la Fundación Fundamor?*

El tercer trabajo de grado que se revisó afín al tema de investigación es “La orientación entre pares: una nueva mirada de la orientación educativa en una apuesta por la participación del estudiante” cuyos autores son: Carolina Sanmiguel Ruiz, Mónica Tibata y Diego Leandro Velandia. El objetivo principal de esta tesis es “Desarrollar una estrategia de consulta colaborativa centrada en el apoyo entre pares potenciadora de procesos de participación, cooperación y liderazgo con

estudiantes de grado noveno a undécimo de la academia de la Salle San Benilda” Su tipo de investigación se basa en el paradigma cualitativo en investigación (I.A – Investigación acción). Como marco legal tomaron de referentes la declaración de los derechos humanos de 1984, que recalca principalmente el derecho a la vida, la salud, el libre desarrollo de la personalidad, la dignidad la protección y el trabajo. La ley general de educación 115 de 1994 art. 91 y la Ley de infancia y la adolescencia de 1098 de 2006. El marco teórico se fundamenta en: Inicios de la orientación educativa - Rafael Bisquerra, Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica.

Por otro lado, como revisión de los antecedentes investigativos, se tomaron como referentes trabajos de investigación e informes educativos del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP).

El primer informe tiene por nombre *“Los jóvenes, su participación, sus aprendizajes y la calidad de la educación”* cuyos autores son: Elsa Rodríguez, María Leonor Charria, Noemi Abadía y Fernando Serrano de la Fundación Universitaria Monserrate. El objetivo de ese informe es comprender las formas de participación que promueven los jóvenes en su proceso de socialización en el grupo de pares, así como explorar su incidencia en el espacio escolar formal y con ello las complejidades que se entrecruzan cuya coherencia y formas de articulación marcan en alguna medida la calidad de la educación. Con base en el objetivo planteado se formula la pregunta de investigación ¿En qué medida entes participativos que se constituyen en mediadores de los aprendizajes que realizan los jóvenes en sus grupos de pares, se relacionan con el tipo de participación que incentiva la escuela en los aprendizajes formales? Ahora bien, su metodología se basa en el enfoque cualitativo, comprendiendo las formas de participación que guían los procesos de socialización. Está basado a su vez en la hermenéutica, desde Habermas (1996). Este informe comprende una descripción del método seguido en la investigación un acercamiento al concepto de joven y el significado de los aprendizajes en los grupos de pares; una aproximación conceptual, desde

los mismos actores – estudiantes y maestros – acerca de cómo entiende la participación y la relación entre los aprendizajes escolares y la participación de los grupos de pares, para finalizar con una recapitulación de las relaciones existentes entre los tópicos tratadas en este estudio. Dentro del marco teórico conceptual se establecieron diversas categorías entre las cuales se tomaron autores como Contramaestre, Morela (Trabaja diferentes conflictos en el medio escolar), Martín Barbero, Jesús (El joven como actor social, 1996), Parra Sandoval, R (Ausencia del futuro la juventud colombiana 1985) Buitrago, Luis y Otros (Hacia una mejor convivencia de los preadolescentes en el aula de clase 1995). Finalmente, a modo de conclusión, se identificaron dinámicas particulares de participación de los jóvenes en sus grupos de pares que las hacen cualitativamente diferentes de las propuestas de la institución escolar, los jóvenes despliegan una gran capacidad para adaptarse al control institucional, conocen las normas, criterios y dinámicas de su funcionamiento y aunque no los compartan, se someten a ellas.

El segundo proyecto encontrado en la institución IDEP, responde al nombre de *“Memoria, conflicto y escuela”* cuyos autores son: Ángela Virginia Neira Uneme, Pilar Albadán, Blanca María Peralta Guachetá, Jorge Arturo Huérfano Méndez, Jairzinho Francisco Panqueba Cifuentes, Sandra Marcela Ríos Rincón, Juan Carlos Ramos, Fernando Fonseca, Jhider Soler Mejía, Teresa de Jesús Sierra Jaime, Blanca Lilia Medina, Diana Paola Fique, Ella Nhoris Ramírez Orrego, Laura Marcela Soto Peña, Sandra Leticia Vanegas Rodríguez, Raúl Infante, de la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos de la Universidad Pedagógica Nacional en el año 2011. El objetivo de este proyecto de investigación, es visibilizar una temática emergente en la escuela como la de la memoria y el conflicto y en segundo lugar, incidir en la transformación de las prácticas pedagógicas que con un carácter vinculante, buscan transformar la escuela misma, incidir en la formación de nuevos sujetos y jugar un papel protagónico en la sociedad. Tal proyecto, se basa en la investigación cualitativa de enfoque crítico interpretativo. Este trabajo, representa el informe final del proyecto que sobre *“Sistematización de experiencias en torno al tema de la memoria y el*

conflicto en Colombia” han desarrollado los docentes en ejercicio en la ciudad de Bogotá a lo largo de estos últimos años.

El tercer proyecto revisado, lleva por nombre *“La Escuela Imaginada: Representación y Significación entre los tiempos de la cultura”*, cuyos autores son María Sonia Chaparro Rodríguez y John Trujillo Trujillo. Su objetivo General es explorar el papel que la comunidad educativa le asigna a la escuela, las representaciones y las significaciones que ésta tiene para cada actor y la relación que estos elementos guardan con los conflictos que se presentan al interior de la misma. Ahora bien, dentro de este proyecto de investigación se encontraron cuatro preguntas que orientaban el quehacer investigativo:

- ¿Qué articulan las representaciones que cada actor tiene sobre la escuela?
- ¿Cómo se relaciona cada una de ellas al interior de la escuela?
- ¿Puede la escuela y los maestros específicamente cumplir algún tipo de papel en la modernización de sus estructuras y su organización?
- ¿Cómo se pueden modificar patrones culturales sobre la escuela que tiene características de tradición y que han sido incorporados por docentes, estudiantes y padres de familia en la cotidianidad?

La metodología bajo la que se enmarca este proyecto es la exploratoria descriptiva, y los instrumentos utilizados según esta metodología son talleres, entrevistas abiertas y observación no participativas. Por otro lado, el marco teórico que sustenta el presente documento corresponde a Aisenson Kogan, Aida (1994) con *“El concepto del conflicto. La dimensión intrapersonal y las dimensiones”* y Reina, Myriam y Otros (1991) con *“Alumnos problema o maestros problema”*.

Finalmente, a modo de conclusión, se indica que el estudiante se concibe así mismo como un receptor, pero nunca como un hacedor, él mismo se siente como un sujeto a quien, están formando, cuya participación no es propositiva sino receptiva, no es un agente que propicie espacios de participación, es pasivo y no activo. Su participación no surge del interés sino de la función asignada; para los

estudiantes y los profesores, el paso por la escuela tiene su mayor gusto en todo aquel que se liga a la lírica y el entretenimiento; lo que se aprende en el colegio es valioso, pero los mecanismos a través de los cuales se desarrollan las dinámicas escolares trascienden en la vida de las personas cuando han dejado huella, cuando han abierto puertas al entendimiento y al gusto. Percibir la escuela como un lugar con límites, normas, que van en contra de la libertad, termina homogenizando a los muchachos y a los demás integrantes, lo que los hace predispuestos a lo común y no a lo singular. Es indiscutible que las metodologías educativas utilizadas actualmente han variado, los profesores emplean metodologías diferentes a las que hasta hace poco eran usuales (mediadas por la cátedra), hoy se debe reconocer que ellos buscan una mayor integración del joven a las clases, incentivándolos con estrategias como talleres, ejercicios, preguntas y cuestionamientos que buscan despertar el interés del muchacho por aprender.

Por último, se consultó la tesis llamada *“Convivencia y Valores Humanos para formar en una ética pública. Centro Educativo Distrital Rómulo Gallego”*, cuyos autores son Aida Agudelo, Flaminio González, Gladys Hernández, Doris Marina Moreno, William Mosquera, Isauro Quintero, Carlos Ramírez Méndez, Elsa Rojas y Mercedes Boada. IDEP, 2011. Su objetivo general es fundamentar y desarrollar una propuesta de convivencia escolar en la perspectiva de avanzar hacia la formación para una ética pública, en el Centro Educativo Distrital Rómulo Gallegos, jornada tarde. La pregunta de investigación es ¿Cuáles son las percepciones, imaginarios, concepciones y experiencias de la cultura escolar desde los cuales construir una propuesta pedagógica de convivencia escolar, fundamentada en valores humanos para formar en una ética pública?.

Tal tesis se fundamentó principalmente en profundizar prácticas de convivencia y construcción de valores humanos en la escuela, se preguntan por el papel de la escuela en la construcción de una nueva convivencia. Se hacen específicos conflictos tales como agresividad en el aula y en espacios comunitarios, retos, empujones, groserías, intolerancia, no cumplimiento de trabajos y autoritarismo.

## 2.2 DESCRIPCION DE LA PROBLEMÁTICA

En la sociedad actual, uno de los principales escenarios en los que se desenvuelve el ser humano en la primera etapa de su vida, es la escuela, el lugar por excelencia en el que convergen y emergen una serie de conocimientos, vivencias y experiencias que le dan a este lugar, la oportunidad de marcar y dejar huella en la vida, en la gran mayoría de ocasiones, en la vida de quienes hacen parte de ella.

Ahora bien, a partir de ciertas aproximaciones que se han tenido con el papel que desempeña la escuela en la vida del ser humano, es imprescindible también comprender que dentro de todo plantel educativo se desarrollan una serie de relaciones interpersonales entre maestros estudiantes y entre estudiantes general y principalmente, que mediatizan la convivencia y contribuyen a la formación integral de cada individuo.

¿Qué motiva a un estudiante a asistir a su colegio o a entrar a sus clases? ¿Qué hace que un estudiante se sienta identificado dentro de su entorno, consigo mismo, con sus compañeros, con su maestro y su clase? ¿Cuáles dinámicas escolares generadas al interior del aula de clase, favorecen la integración entre pares? Tales cuestionamientos hacen parte del clima escolar que se vive al interior de un aula de clases, dinámicas que favorecen la integración, convivencia, procesos de enseñanza – aprendizaje, relaciones interpersonales generadas entre pares, maestros – estudiantes, y demás factores que inciden de manera significativa en el proceso de desarrollo integral de un ser humano.

El clima escolar puede ser definido como un conjunto de actividades que se enfocan y emergen en este caso, de un aula de clase, que se llevan a cabo tanto por el maestro como por los estudiantes y generan un estilo de vida para quienes lo conforman, relaciones e interacciones creadas con base en comportamientos generados por los propios integrantes de un aula de clase. Dentro de este clima

escolar, se hacen presentes dos protagonistas principales, en primera instancia, estudiantes, algunos completamente dirigidos solo a prestar atención a la temática de la clase, otros buscando actividades que los diviertan y posiblemente los saquen un poco de la rutina diaria y otros que solamente se dejan llevar por la mayoría y por otro lado maestros que en muchos casos, enfocan únicamente su atención en preparar una temática, llegar al aula de clase, llenar sus tableros de símbolos y signos, dejar una tarea para la clase siguiente e irse, sin haber tocado la más mínima fibra de un estudiante, sin haberse tomado la molestia de tener en cuenta sus opiniones, sus aportes, sus críticas frente al tema tratado o la didáctica con la cual se trabaja. Ahora bien, con base en los dos protagonistas anteriormente señalados, también se hacen presentes aspectos que permiten la relación entre estos, tales como la metodología que el maestro emplea para llevar a cabo su clase, el ambiente físico del aula, los conflictos presentados entre pares y entre maestro - estudiante que a su vez, permiten poner en escena la capacidad tanto de unos como de otros para resolverlos.

La situación anteriormente planteada se hace evidente en todas las aulas de clase encontradas al interior de un plantel educativo, en este caso particular de la Institución Sierra Morena, Sede A, ubicada en la localidad de Ciudad Bolívar en la Ciudad de Bogotá, puesto que cada salón de clase tiene un clima específico, como se ha dicho anteriormente propuesto por los estudiantes y maestros del mismo.

Por las razones anteriormente señaladas, es preciso puntualizar que uno de los grandes momentos que se viven al interior de un aula de clase corresponde al clima escolar que se evidencia dentro de la misma, ambiente que no sólo favorece procesos cognitivos y crecimiento académico de los estudiantes, sino para su crecimiento integral como seres humanos, en la medida en que se aprende a solucionar un conflicto, en que se respeta la opinión del otro, llámese par, llámese estudiante o maestro, en que se trabaja en pro de una convivencia armónica que en realidad propicie momentos y espacios de crecimiento significativo, en la cual el maestro pueda tener acercamiento a sus estudiantes, pueda ser guía, orientador realizar un verdadero acompañamiento en las situaciones requeridas por los

estudiantes, entendiendo que el educando se encuentra en una edad de transición y cambios en su vida diaria, que exige en sus maestros verdaderos formadores de conocimientos, guías que les ayuden en la construcción de un proyecto de vida que satisfaga sus necesidades y gustos y no solamente, portadores de notas, órdenes, regaños y tareas que incrementan sus deberes como estudiantes pero olvidan como ayudarles a ser mejores seres humanos.

Es aquí donde la orientación entra a jugar un papel fundamental, puesto que ésta aporta al docente herramientas que le permiten encontrar nuevas alternativas de trabajo en el aula, empezando a comprender al estudiante como un todo, como un individuo que piensa, razona, critica, aporta y está en la capacidad de transformar su sociedad en pro de su bienestar y de quienes le rodean. Teniendo en cuenta las anteriores observaciones surge a modo de investigación la siguiente pregunta:

*¿Cuáles son las estrategias de orientación que los docentes de tres áreas específicas llevan a cabo al interior del aula para favorecer el desarrollo del clima escolar en el IED Colegio Sierra Morena Sede A?*

## **2.3 OBJETIVOS**

### **2.3.1 General**

Identificar cuáles son las estrategias de orientación generadas al interior del aula de clase de tres áreas específicas por parte del docente y cómo favorecen el clima escolar en la IED Sierra Morena Sede A.

### **2.3.2 Específicos**

- 2.3.2.1** Conocer mediante diferentes herramientas de la investigación exploratoria (entrevista, observación no participativa), cuáles estrategias orientadoras permean el clima escolar al interior del aula en la I.E.D. Sierra Morena Sede A.
- 2.3.2.2** Analizar el posicionamiento de la orientación en el I.E.D Sierra Morena Sede A.
- 2.3.2.3** Contrastar las diferentes concepciones que expone el orientador de la IED Sierra Morena Sede A con los postulados expuestos por el docente de aula frente al clima escolar.
- 2.3.2.4** Describir las estrategias orientadoras empleadas por el docente de aula al interior de su clase que le permite establecer vínculos de acercamiento con sus estudiantes, generando así diferentes resultados aplicados en su formación integral como seres humanos.
- 2.3.2.5** Identificar el concepto de clima escolar que manejan los maestros de aula de la I.E. D. Sierra Morena Sede A, y las estrategias empleadas para el constante mejoramiento del mismo.
- 2.3.2.6** Establecer una hipótesis final como propósito de la investigación exploratoria en el presente proyecto de grado a través de los análisis obtenidos.

## 2.4 JUSTIFICACION

Con el transcurrir del tiempo, y desde la experiencia personal dentro del ámbito educativo del sector oficial en la ciudad de Bogotá, se vienen manejando una serie de dinámicas al interior del aula que facilitan y regular el clima escolar y las relaciones interpersonales existentes entre maestros y estudiantes, principales protagonistas de todo plantel educativo.

Es así como en la actualidad por un lado, se hacen evidentes diferentes tipos de relaciones existentes entre maestros y estudiantes que influyen en la formación y crecimiento integral como seres humanos, tanto de docentes como de estudiantes, que día a día nutren su formación partiendo de vivencias diferentes diarias que exigen en ellos ética, criterio, toma de decisiones propias, esfuerzo y dedicación, disfrutando la escuela como el espacio por excelencia de interacciones sociales, de aprendizaje tanto personal como grupal, de compartir entre pares, de aprender de ese otro, llámese compañero o profesor y de sobrevivir en este primer ciclo de sus vidas, factores que favorecen el clima escolar experimentado al interior del aula.

Ahora bien, cuando hablamos de escuela, indudablemente es necesario hablar de todas aquellas formas de comunicación, verbales y no verbales que facilitan nuestra interacción con ese otro, hablar también de las actividades que emergen y actúan dentro del aula de clase que facilitan el protagonismo del estudiante y el maestro dentro de la misma y ayudan a la formación integral tanto de unos como de otros, hablar de conflictos que ponen en escena la capacidad, las estrategias y las dinámicas apropiadas para resolverlos propuestas por parte , tanto de maestros como estudiantes, que mitigan discordias y malos entendidos, hablar del respeto por el otro, por la diferencias, por los gustos e intereses propios de cada ser humano es un individualidad, en resumen, hablar del clima escolar.

El clima escolar puede ser entendido como el producto y fruto de la enseñanza y el aprendizaje de la convivencia en el aula, donde los maestros tienen una

responsabilidad central ya que se constituyen modelos para niños, niñas y jóvenes. Los estudiantes, al ser personas en proceso formativo, observan e imitan los comportamientos de los adultos en la interrelación, en la resolución de los conflictos y en el manejo de su agresividad. Además, el clima escolar también está compuesto por un entorno acogedor, limpio, ordenado, por la existencia de reglas y normas claras que regulen la convivencia y mantengan una disciplina consensuada por todos los integrantes del aula

Ahora bien, el clima escolar hace parte de las dinámicas escolares que se viven de manera cotidiana al interior de un plantel educativo puesto que gracias a él, en gran parte, tanto docentes como estudiantes se motivan a continuar asistiendo a su institución, se motivan a aprender, a enseñar, a compartir con sus pares, colegas y demás miembros que conforman la comunidad educativa; a su vez, dentro del clima escolar se da cuenta que la labor del orientador ejerce o influye dentro de la población estudiantil, entendiéndose que la orientación educativa hace referencia al proceso de ayuda especializada y sistemática que se ofrece a las personas en todos los aspectos de su vida y a lo largo de la misma, buscando como fin último el desarrollo de conocimientos, capacidades, valores y competencias de las personas, para que puedan ajustarse al contexto social, académico, profesional y ocupacional en que viven.

Partiendo de la figura del orientador en el plantel educativo, se establecen las bases necesarias para brindar tanto a docentes como educandos, estrategias que permitan viabilizar y consensar procesos de convivencia dentro del aula que a su vez, favorezcan el desarrollo integral del individuo y los procesos de enseñanza aprendizaje.

De esta forma, el presente proyecto de investigación quiere ser insumo en las investigaciones de futuros maestros y Licenciados en Psicología y Pedagogía para entender cómo el clima escolar hace parte indispensable de la vida de educandos y docentes, ya que con la motivación, el interés, y la dedicación constante, se

brindan las bases necesarias para inculcar en toda una comunidad educativa el amor por la educación y por otro lado, comprender que el acto de orientar va más allá de sesiones esporádicas, de clases semanales, y al contrario, que a lo largo de todos los momentos que se comparta dentro de la institución educativa, reciba asesoría, guía, acompañamiento que le permita formar y transformar su vida y actuar en pro del bienestar del otro.

Es así como, luego de observar las propuestas que parten del área de Orientación Educativa, este proyecto de investigación es pertinente para el contexto educativo puesto que afianza las relaciones interpersonales generadas entre maestro y estudiante, entiendo a ese sujeto receptor de conocimientos como un todo, como un ser humano que está en la capacidad de pensar, razonar, opinar, aportar, ser crítico y construir un proyecto de vida personal y al maestro como un guía, orientador y compañero que puede brindarle a su educando algunas de las herramientas necesarias para construir un futuro integral, ambos protagonistas del clima escolar que construyen, enriquecen y disfrutan de manera diaria y motiva, tanto a unos como a otros, a hacer de la educación un verdadero significado personal.

## 3. CAPITULO 2

### 3.1 MARCO CONCEPTUAL

Para desarrollar los ejes conceptuales que se han seleccionado en el presente proceso investigativo alrededor de la pregunta *¿Cuáles son las estrategias de orientación que se llevan a cabo al interior del aula para favorecer el desarrollo del clima escolar en la misma? Se hace necesario realizar una categorización dependiendo de los conceptos que allí se van a trabajar. El presente marco conceptual, permite tener una visión más clara acerca de lo que se quiere comunicar apoyado en diferentes puntos de vista fundamentado en autores que más adelante serán contratados con la realidad vivida dentro de la IED Sierra Morena sede A, permitiendo a su vez tener una visión más clara de lo que se quiere dar a conocer resaltando la intención del proyecto.*

#### 3.1.1 ORIENTACION

##### 3.1.1.1 Orientación Educativa

De acuerdo con Vélaz de Medrano (1998: 37 – 38) la orientación educativa

*“es un conjunto de conocimientos, metodologías y principios teóricos que fundamentan la planificación, diseño, aplicación y evaluación de la intervención psicopedagógica preventiva, comprensiva, sistemática y continuada que se dirige a las personas, las instituciones y el contexto comunitario, con el objetivo de facilitar y promover el desarrollo integral de los sujetos a lo largo de distintas etapas de su vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos (orientadores, tutores, profesores, familia) sociales”. (Pág. 37 – 38)*

Este postulado, define que un desarrollo integral de los estudiantes requiere de la actuación de los diferentes integrantes de la comunidad educativa, por tanto, está reconociendo la labor del docente de aula en el proceso de orientación, destacando el fin de la educación como promotor de desarrollo de todas las capacidades del ser humano.

Siguiendo, se hace referencia al postulado de Boza (2001:20) que concibe la orientación psicopedagógica como

*“un proceso de ayuda continuo y sistemático, dirigido a todas las personas, en todos sus aspectos, poniendo un énfasis especial en la prevención y el desarrollo (personal, social y de la carrera), que se realiza a lo largo de toda la vida, con la implementación de los diferentes agentes educativos (tutores, orientadores, profesores) y sociales (familia, profesionales, y para profesionales)”. Pág. 20.*

Dicho autor, reconoce también la orientación no como un trabajo del orientador ni orientadora, también implica a los diferentes agentes educativos y sociales en su totalidad, por tanto respondiendo a uno de los objetivos iniciales, a través del trabajo de campo se conocerá si realmente en unas instituciones educativas seleccionadas se llevan a cabo dichas acciones y sus razones.

### **3.1.1.2 Orientación Psicopedagógica**

Es indispensable citar el término de orientación, que desde Bisquerra (1998:9), es *“un proceso de ayuda continua a todas las personas, en todos sus aspectos, con el objeto de potenciar el desarrollo humano a lo largo de toda la vida”*.

Según Bisquerra y Álvarez (1998:20) este término compuesto es complejo de definir, por tanto lo analizan desde diferentes niveles: histórico, teórico, conceptual, prescriptivo, descriptivo, normativo y crítico.

Lo conceptual plantea la necesidad de establecer acuerdos acerca del uso del lenguaje; El nivel prescriptivo implica formular propuestas y recomendaciones para el diseño de programas, basados en resultados de investigaciones psicopedagógicas, en teorías y modelos de intervención de probada eficacia, y la opinión de los expertos; El nivel descriptivo tiene como objetivo describir lo que se está haciendo. Contempla las experiencias de orientación en los centros educativos o en una comunidad, estudios de casos, entre otros, es decir los hechos y fenómenos, tal como suceden; El análisis normativo se fundamenta en instrumentos legales y en elementos que prescriben los especialistas, que sirven de patrón y/o referencia para el proceso orientador.; La reflexión crítica, de la práctica de la orientación en este caso, es un factor decisivo para la mejora de la propia praxis. Las discrepancias entre lo normativo (deber ser) y la práctica (ser) puede llevarnos a un discurso crítico, orientado a una postura constructiva que, en última instancia, contribuya a la mejora de la orientación. Bisquerra (1996: 152) define la

*“orientación psicopedagógica como un proceso de ayuda continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar la prevención y el desarrollo humano a lo largo de toda la vida. Esta ayuda se realiza mediante programas de intervención psicopedagógica, basados en principios científicos y psicológicos”. Pág. 152*

Así pues, para el desarrollo del presente proyecto de grado es indispensable tener en cuenta este postulado que remite la labor del docente no solo como el sujeto que da sus conocimientos dentro del aula de clase, sino también como aquel que escucha y habla desde las diferentes problemáticas planteadas por el estudiante desde cualquier área de su vida. Siguiendo con sus postulados, y tomando como referente la revista de orientación y desarrollo humano (2012) Rafael Bisquerra, propone una estrategia de orientación denominándola “Peer Counselling”

*“Puede considerarse como un tipo de intervención indirecta. El orientador se pone de acuerdo con un alumno para que sea este quien impacte la*

*orientación (...) la orientación basada en la influencia o ayuda mutua entre iguales (amigos, compañeros) poco desarrollada en nuestro entorno, promete devenir un recurso de sumo interés para potenciar la acción orientadora, sobre en aquellas edades en que los amigos y compañeros son los principales referentes y con quien primero interactúan expresando sus problemas”*

Dentro de este trabajo investigativo exploratorio, es de primordial interés conocer y tener como referencia la existencia de estrategias en orientación puesto que el interés del mismo se basa en indagar cómo se generan las relaciones interpersonales entre maestro – estudiante y qué estrategias (si se emplean) se llevan a cabo para el acercamiento con los mismos, resultados que se conocerán a partir de la aplicación de las herramientas de investigación. Con base en estos postulados acerca de la definición de orientación educativa, es evidente que el concepto aunque ya ha sido manejado por varios autores no está completamente claro y esto se *evidencia* también en las relaciones existentes entre el papel que desempeña el orientador y el docente dentro del aula de clase, y lo cierto es, que en diversas instituciones educativas (hablado desde la experiencia propia) el docente titular interpone una barrera a la hora de acercarse al estudiante ante cualquier dificultad presentada y lo envía al departamento de Orientación para que ellos (as) se encarguen.

### **3.1.1.3 Estrategias de Orientación**

Este apartado, refiere uno de los temas más importantes dentro de la presente investigación, puesto que el interés de dicho proyecto es explorar las diferentes estrategias de orientación empleadas dentro de un plantel educativo por ciertos docentes en diversos grados de la básica secundaria. Generalmente cuando se presenta algún suceso dentro de un aula de clase, el docente de aula remite al estudiante al departamento de orientación o psicología (Si la institución cuenta con este) y son muy pocos los que llevan a cabo estrategias para la resolución de la

situación (esto referido desde la experiencia de práctica en diferentes instituciones educativas). Ante estos acontecimientos, Solé (2011) concibe *“la orientación como “un proceso de construcción conjunta alrededor de una tarea, situación o problema que implica al orientador y a un profesor o a un subsistema del centro”*, este autor, refiere el termino de *“construcción conjunta”* que es un proceso de colaboración que remite a que cada uno de los integrantes del plantel compartan sus percepciones y den solución al problema que les rodea; aquí se hace evidente una estrategias orientadora que hace partícipe a toda la comunidad, siguiendo a Solé (2011)...

*“El intercambio de información sobre un problema o situación no conduce necesariamente a la posibilidad de colaborar en su comprensión ya a corresponsabilizarse del proceso que se desencadena para buscar vías plausibles de solución. Cuando un profesor “encarga” al orientador que se ocupe de un determinado alumno, y ese encargo supone que lo deposita en sus manos, no está pidiendo la colaboración sino la asunción de la situación por parte de otro” (Pág. 20)*

### **3.1.2 CLIMA ESCOLAR**

Esta categoría, es la base del presente proyecto de investigación, pues esta encierra todos los acontecimientos vividos entro de la comunidad educativa, tal como lo menciona Hernández y Hernández (2004) *“... el clima escolar se concibe de manera global, como un concepto que se refiere a las condiciones organizativas y culturales de un centro”* . Tarter y Kottkamp (1991) caracterizan el clima escolar como la manera en que la escuela es vivida por la comunidad educativa. El clima escolar se define como la cualidad más duradera del contexto educativo que afecta el carácter y las actitudes de los todos implicados y se basa en la percepción colectiva de la naturaleza y el sentido de la escuela”. De esta manera este concepto alimenta la presente investigación, puesto que da elementos que permiten entender cómo se lleva a cabo diferentes procesos

dentro de las instituciones. A su vez, se pretende ver cómo la orientación contribuye a la mejora del clima escolar y las diferentes estrategias que esta empela.

### **3.1.2.1 Relaciones Interpersonales**

Desde los postulados de Zárate (2002), *“en un mundo conflictivo, la educación es el medio que permite al hombre y a la sociedad enfrentarse con mejores condiciones ante sus vicisitudes y problemáticas.... La educación bien enfocada dispone al hombre para un mejor desarrollo en su vida”*. Teniendo en cuenta esta subcategoría, las relaciones interpersonales, es preciso aclarar que se trata de una relación recíproca entre dos o más personas, en nuestro caso particular, maestro – estudiante, donde la comunicación juega un papel de suma importancia puesto que gracias a ella se logra interacción entre grupos familiares y sociales en su mayoría. Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de las personas. A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato, lo que favorece su adaptación e integración al mismo, a su vez, esta, juega uno de los papeles más importantes dentro de nuestra investigación, pues a través de la aplicación de las herramientas de investigación presentes en este proyecto de grado se pretenden obtener resultados que conlleven a la comprensión de las relaciones efectuadas dentro de un aula de clase y de qué manera se dan.

### **3.1.2.2 Conflicto**

En el transcurso de la vida, el conflicto se ha presentado en diferentes situaciones, siendo este parte primordial dentro de la convivencia y la socialización con otros. Desde Puig (1997)

*“La ausencia de conflicto a menudo indica estancamiento y, con el tiempo, regresión. El conflicto es inherente y necesario a la naturaleza humana. Sin*

*embrago, sería igualmente desmesurado caer en el extremo opuesto y llegar a desear o incluso provocar la aparición de conflictos”*

En el ambiente escolar, se puede ver claramente que el conflicto hace parte del vivir de los educandos, a partir de este, cada uno de sus actores toma diferentes posturas que le permitirán solucionar o confundir más los hechos presentados. El presente autor en su artículo, muestra al educador diferentes pasos para ayudar a sus alumnos y alumnas a que los usen en la resolución de sus conflictos de aula, pero también para enseñarles que sean ellos mismos quienes los apliquen a las situaciones de su vida. **A) Orientación positiva hacia el problema.** En este se reconoce que los problemas son algo normal, son situaciones que se comparten entre muchos, el primer factor que prevalece allí es calmarse, identificar y reconocer las causas del problema. *“la orientación positiva hacia los problemas debe implicar también a la inhibición de respuestas anteriores que se han demostrado poco útiles Ante las nuevas dificultades”* Puig (1997) **B) Definición del problema.** Se buscan todos los hechos relevantes sobre el conflicto, se describe la situación conflictiva de manera clara, permitiendo establecer objetivos realistas para solucionarlo *“Se debe lograr que el análisis y la definición del problema puedan llegar a ser comunes, así como también los objetivos que han de orientar su resolución”* Puig (1997). **C) Idear alternativas.** En esta se pretende producir el mayor número de soluciones alternativas evitando emitir juicios. **D) Evaluar las alternativas y tomar una decisión.** Se evalúan críticamente las soluciones alternativas y se elige la más viable teniendo en cuenta sus consecuencias. **E) Puesta en práctica de la decisión adoptada y evaluación.** Se operativiza la decisión tomada, sólo después de obtener los resultados se valida la decisión.

Así pues, este autor es de gran insumo dentro de la presente investigación, pues da elementos al docente de aula y al docente orientador para enfrentarse a una situación problema independientemente de cuál sea y pueda obtener los mejores resultados.

### **3.1.2.3 Comunicación**

La comunicación es un concepto fundamental dentro de esta investigación, pues sin ella, no habría desarrollo de la orientación educativa dentro de ningún establecimiento. Para ello es pertinente citar a un gran autor que hace énfasis en el tema. Según Habermas (1983) no hay mente ni actividad mental sin un lenguaje previo, el lenguaje es anterior al hombre, para una persona comunicarse necesita de cuatro factores fundamentales: la inteligibilidad en lo que se dice, pues si lo que se dice resulta imposible para los demás; la verdad para aquello que se dice; la rectitud en el habla, pues el sujeto se atiene un conjunto de normas aceptada por todos; la veracidad, pues lo que se dice tiene que ser lo que se piensa, de lo contrario la comunicación se rompe. Estos cuatro supuestos son los que forman la validez del habla.

Para Habermas (1983) la comunicación resuelve con razones las perturbaciones. El lenguaje brinda la posibilidad de consensuar normas de comportamiento y de propiciar el progreso histórico. Dentro de este se establece la posibilidad de crear una ética, una política y una ética consensual de la verdad. La acción comunicativa y el mundo de la vida son conceptos complementarios en donde la primera puede considerarse como algo que ocurre dentro del mundo de la vida. Habermas (1983) pretende interpretar el mundo de la vida a través de una conexión interna entre las estructuras del mundo de la vida y la imagen lingüística del mundo. En la teoría de la acción comunicativa, existen tres mundos que constituyen el sistema de referencia que los hablantes suponen en común en los procesos de comunicación: el mundo objetivo, entidades sobre las que son posibles enunciados verdaderos; el mundo social, como totalidad en las relaciones interpersonales y el mundo subjetivo, totalidad de las vivencias sobre las que cada quien tiene acceso.

Pero los tres mundos se hallan recortados y sobrepasados por un ámbito superior más general y básico que abarca el conjunto de situaciones de la realidad de cada

uno: **el mundo de la vida**. El constituye el horizonte cognitivo y marco fundamental desde el que el individuo accede a los distintos ámbitos de la realidad; es el marco y lugar donde se realiza la acción comunicativa.

Hay que tener en cuenta, que el hablante y el oyente se entienden desde y a partir de la vida común, por lo que entender el acto del habla significa, para el oyente, qué lo hace aceptable. De esta manera la acción comunicativa se basa en el consenso simbólico. “Habermas estudia a la sociedad como un conglomerado de sistemas complejos, estructurados, donde el actor desaparece transformado en procesos” Ernesto Vargas Mendoza (2007).

La acción comunicativa, como parte de la acción social, colabora en los tres procesos que conforman la socialización: la recepción y reproducción cultural, la integración social y el desarrollo de la personalidad y la identidad personal.

Este aporte al presente proyecto investigativo, brinda herramientas para tener un conocimiento más preciso acerca del proceso de comunicación que se generan entre los sujetos y cómo a partir de este el individuo empieza a jugarse un rol dentro de la sociedad adquiriendo su propia posición y construcción de la identidad, lo que le permitirá desenvolverse.

### **3.1.3 FAMILIA**

Como lo afirma Detjen (1965) un factor que afecta la vida del niño es el estado social y económico de su hogar; en muchas ocasiones, el maestro o la maestra juzga el nivel de vida de la familia basándose en la ocupación paterna. La manera en la que el niño se adecua a la vida hogareña, depende de innumerables factores; es normal que para un niño sea bastante importante la comparación de su casa, de los objetos que tiene, entre otras.

Al estudiarse el medio de un niño es importante conocer acerca de su composición familiar, es útil saber si los padres viven juntos o no, pues en varios casos se

encuentran muchos problemas psíquicos cuando la muerte, la separación, destruye los hogares de los estudiantes, tal como lo afirma Detjen (1965)

“La naturaleza del niño, la sabiduría de los padres y muchos otros factores, determinan los efectos de las situaciones anormales familiares y de la posición del niño en la familia. No obstante, la escuela necesitará usar procedimientos que tenga diversos cambios en su composición familiar”.

Es necesario traer este concepto a colación puesto que los docentes de la presente institución donde se desarrolla la investigación hacen referencia a la importancia de la familia en el desenvolvimiento del estudiante dentro de la misma, sus relaciones con otros, y el desarrollo de su personalidad.

### **3.2 MARCO LEGAL**

El marco legal del presente proyecto se remite a una serie de estamentos legales a nivel distrital y nacional, expuestas por el Ministerio de Educación Nacional y la Constitución Política de Colombia, que lo fundamentan y sirven de base para un mejor conocimiento y aproximación al tema central, el papel de la orientación dentro de las relaciones interpersonales.

En primera instancia, La *Ley 115 de 1994* que “consagra en el artículo 4º: “el estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación”, considerando la orientación educativa y profesional como uno de los siete factores, por lo tanto la incorpora en los objetivos comunes a todos los niveles (artículo 13) y en los objetivos específicos de la educación básica y media”. Su importancia radica en el respaldo brindado a la orientación educativa y profesional dentro del quehacer educativo, permitiéndole tener un lugar en la vida académica de la institución, contribuyendo al mejoramiento del estudiante en su integralidad como ser humano.

De igual forma, la *Ley 115 de 1994*, considera la orientación como un proceso de ayuda profesionalizada hacia la consecución de la promoción personal y maduración social. Va dirigida a todas las personas y las ha de respetar como unidades integrales, únicas, singulares y altamente personalizadas, un proceso permanente, continuo y sistemático que se desarrolla como parte fundamental de la educación y que por lo tanto se ofrece en todos los niveles del sistema educativo.

En segunda medida encontramos el *Decreto 1860 de 1994* en el cual se “establece el servicio de Orientación Estudiantil en todas las instituciones y tendrá como objetivo general el contribuir al pleno desarrollo de la personalidad de los educandos en cuanto a:

- La toma de decisiones personales.
- La identificación de aptitudes e intereses.
- La solución de conflictos y problemas individuales., familiares y grupales.
- La participación en la vida académica, social y comunitaria”

Tal decreto se hace indispensable dentro de la fundamentación legal del presente proyecto de investigación puesto que responde a las necesidades del estudiante en cuanto a guía y orientación en su quehacer académico dentro de un plantel educativo, permitiéndole y ayudándole a formar su integralidad como ser humano, formando y transformando un proyecto de vida que es el que dará rumbo y sentido a sus acciones y decisiones de vida.

Ahora bien, por su parte el Artículo 2º de la *Resolución No 1084* del 26 de Febrero de 1974 cita las funciones para el servicio de orientación y asesoría escolar, establecido por la citada resolución como:

a) Desarrollar acciones integradas de promoción de salud mental, especialmente a prevención primaria en cada una de las actividades educativas que se ejecuten.

b) Promover actividades para que el alumno pueda alcanzar un conocimiento adecuado de sí mismo y obtenga el máximo provecho de sus experiencias escolares.

c) Brindar al estudiante asesoría para facilitarle el adecuado desarrollo personal, correcta orientación vocacional y positiva integración al medio escolar, familiar y social.

d) Estimular al establecimiento de la comunidad de servicios especializados para aquellos estudiantes que encuentren dificultades para el aprendizaje o para la convivencia en el grupo escolar, familiar o social.

e) Ofrecer al personal directivo y docente asesoría psicopedagógica para el mejor conocimiento de los educandos.

f) Facilitar la comunicación entre el colegio y el hogar y la comunidad con el fin de mejorar los procedimientos de la educación e integrar los planteles a la vida comunitaria.

El artículo 6 del *Decreto 1850 de 2002*, el servicio de orientación estudiantil, indica que todos los directivos docentes y los docentes, deben brindar orientación a sus estudiantes, en forma grupal o individual con el propósito de contribuir a su formación integral, sin que la dirección de grupo implique para el docente de educación básica secundaria y educación media una disminución de su asignación académica de veintidós (22) horas efectivas semanales. Este decreto, genera bases sólidas en la consolidación de la orientación dentro del quehacer docente en general, dentro del presente proyecto de investigación, puesto que permite concebir el proceso de orientación dentro de todas las áreas del conocimiento, brindando al educando, apoyo y acompañamiento en cada una de las etapas de transición de su vida.

Finalmente, el *Decreto Ley 1278 del 19 de Junio de 2002* del Ministerio de Educación Nacional “ El Docente Orientador” indica que los Docentes Orientadores son los responsables de desarrollar labores profesionales que, en el marco del Proyecto Educativo Institucional, corresponden al diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de acciones de orientación estudiantil tendientes a favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y de respeto de la diversidad, las diferencias, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo humano y socioeconómico del país. A su vez, según el artículo 4 del presente decreto, la función docente, además de la asignación académica, comprende también las actividades curriculares no lectivas, el servicio de orientación estudiantil, la atención a la comunidad, en especial de los padres de familia de los educandos; las actividades de actualización y perfeccionamiento pedagógico.

Es así como, con base en este último decreto, se encuentra enfocado el presente proyecto de investigación ya que, “El Docente Orientador” muestra de manera dinámica y articulada cómo al interior del aula educativa, el maestro, independientemente de su disciplina, puede establecer conexión entre el enseñar y transmitir conocimientos con el guiar y orientar el estudiante más allá de lo académico, logrando crear ambientes y espacios propicios en los que tanto el educador como el educando logren encontrar sentido y significado a un proyecto de vida propio y aportar al de ese otro con el cual se convive y al proceso pedagógico que los convoca.

“El Docente Orientador” demuestra cómo el docente, más allá de impartir una disciplina, está en la capacidad y el deber de brindar a sus estudiantes ayuda, orientación, escucha, guía, entendiendo que como todos los seres humanos, esos estudiantes también tienen vidas propias que diariamente cambian y se transforman y que buscan en su plantel educativo, en muchas ocasiones, refugio y sustento para resolver las problemáticas que les atañen y atormentan en este

período de sus vidas, adolescentes y jóvenes que buscan en sus maestros más que regaños, consejo, alivio y una voz de aliento en el momento oportuno.

## 4. CAPITULO 3

### 4.1 MARCO METODOLOGICO

#### 4.1.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se aplicará un tipo de investigación cualitativa, la cual estudia la calidad de actividades, relaciones o instrumentos en una determinada situación. La investigación cualitativa entonces se hace pertinente, en el presente proyecto de grado, ya que permite la reconstrucción de significados tales como clima escolar, estudiante, docente, orientador, y su modo de extraer la información no es estructurado sino flexible y desestructurado, lo que permite a las investigadoras el libre albedrío en la aplicación de las diferentes herramientas para la recolección de la información. (Vera Vélez, Lamberto. 2008).

Ahora bien, este proyecto de grado se realizará bajo los postulados expuestos por la investigación exploratoria de corte descriptivo; será exploratoria por cuanto se averiguará y se identificarán cuáles son las estrategias de orientación que los docentes llevan a cabo al interior del aula para favorecer el clima escolar y luego realizar una descripción de las mismas

La investigación exploratoria se hace pertinente en el presente documento, puesto que *“es aquella que se efectúa sobre un tema y objeto desconocido o poco estudiado”* (Sellriz, 1980), en este caso, las estrategias orientadoras llevadas a cabo al interior del aula por el maestro titular favoreciendo el clima escolar en la misma; a su vez, este tipo de investigación permite a las investigadoras, aclarar conceptos, seleccionar grupos focales a investigar, ampliando así la información requerida sobre un determinado aspecto (Morales, Frank: 2010).

La investigación de tipo exploratorio, tomada desde los postulados expuestos por Claire Selltiz (1980), en primera instancia, permite dar una visión general, aproximada, respecto a una determinada realidad. Su objeto de estudio se base principalmente en la recolección de información sobre una determinada situación y así poder estipular las posibilidades de otro tipo de investigación.

Este tipo de investigación, de acuerdo con Selltiz (1980), permite una aproximación a fenómenos desconocidos con el fin de aumentar el grado de familiaridad y contribuyen con ideas respecto a la forma correcta de abordar una investigación en particular. Por otro lado, siguiendo los postulados de Selltiz (1980), los estudios exploratorios están caracterizados por:

a) La formulación más precisa de un problema de investigación, puesto que en un principio, al ser poca la información poseída, se hace lógico que la formulación de la pregunta de investigación resulte imprecisa.

b) Conducen al planteamiento de una hipótesis final ya que la función de este tipo de investigación es descubrir las bases y recolectar información que permita como resultado del estudio, la formulación de una hipótesis. Este tipo de investigación permite a los investigadores, el conocimiento de una problemática desconocida, para, de manera posterior, poder generar en otros investigadores el interés por el estudio de un nuevo tema.

Es importante aclarar y tener en cuenta que *“este tipo de investigación se hace necesario en muchas ocasiones para constituir una etapa previa a la delimitación del problema y objeto de estudio, estableciendo el tono para investigaciones posteriores, siendo flexibles en su metodología, amplios y dispersos, implicando un mayor riesgo y requiriendo de paciencia, serenidad y receptividad por parte del investigador, centrándose principalmente en el descubrimiento”* (Grajales, 2000).

Los estudios de tipo exploratorio se efectúan a través de los siguientes medios:

- Estudio de fuentes documentales: Por medio del cual se realiza una evaluación adecuada de la literatura existente sobre la temática, incluyendo investigaciones, revistas especializadas y documentos institucionales.
- Contacto directo con la problemática de estudio, incorporando a todas aquellas personas que dominan el tema o que hayan acumulado experiencia sobre el mismo.

El enfoque descriptivo que se nombra al inicio de este apartado se lleva a cabo en el presente documento con base en los postulados expuestos por Bunge (1972) en los cuales se indican que tal tipo de investigación caracteriza un *“fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores”*. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a *“conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables”*. Bunge (1972).

Tal tipo de investigación se hace oportuna en el presente proyecto puesto que aumenta la familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos e investiga problemas de comportamiento humano cruciales, en este caso particular, para los profesionales de la Licenciatura en Psicología y Pedagogía, tales como el conflicto, las diferentes relaciones interpersonales generadas al interior de un aula de clase y las diferentes estrategias orientadoras llevadas al aula de clase por parte del docente de la misma.

#### **4.1.2 POBLACIÓN**

Las entrevistas y observaciones no participativas del presente proyecto de grado se llevan a cabo en el I.E.D Colegio Sierra Morena Sede A, ubicada en la Ciudad

de Bogotá en la Localidad de Ciudad Bolívar, más exactamente en la Calle 77 Sur Carrera 65 – 01. Este plantel acoge población mixta y es de carácter Oficial.

La población abordada como muestra en este proyecto de investigación son, por un lado, dos maestros del I.E.D Sierra Morena Sede A; en primer lugar, la Docente 1 (quien se denominará de ahora en adelante D.1), Licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Libre de Colombia, cursando en la actualidad una maestría en Educación y Gestión Educativa y Administrativa, quien tiene a su cargo académico las asignaturas de Ciencias Sociales y Ética y Valores en los grados de 6º a 9º. Esta maestra hace parte de un proyecto de convivencia que se lleva a cabo en el Plantel Educativo llamado “Centro de Conciliación” que busca ser soporte y ayuda en la resolución de conflictos presentados entre los estudiantes. También, se contó con la participación del docente 2 (quien se denominará de aquí en adelante D.2) quien es Licenciado en Química de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y algunos diplomados en convivencia. El docente tiene a en su carga académica las asignaturas de Química, Biología y Tecnología.

Por otro lado, dentro de esta investigación, también se contó con los aportes expuestos por el orientador, (a quien de aquí en adelante denominaremos D.O) psicólogo clínico de la Universidad de San Buenaventura, orientador de la jornada mañana en la institución, quien realiza de manera continua acompañamiento a los estudiantes, docentes y padres de familia por medio de talleres, encuentros y reuniones sobre diferentes temáticas de convivencia generalmente, que afectan a los estudiantes tanto de manera individual como grupal y quien se encuentra permanentemente vinculado al programa “Centro de Conciliación” que se trabaja en el plantel educativo.

Ahora bien, es preciso citar dentro de la población observada, estudiantes de los grados 8º, 9º y 11, en su mayoría niñas, cuyas edades oscilan entre los 14 y 18 años. El proceso llevado a cabo con estos estudiantes fue una observación no participativa de la cual pudieron extraerse anotaciones sobre sus comportamientos, actitudes, reacciones, relaciones interpersonales entre pares y

con el docente, entre otras conductas, que dan cuenta del clima escolar vivido dentro del aula de clase.

### **4.1.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN**

Para la recolección de información en el presente documento de investigación, se implementaron los siguientes instrumentos que dan respuesta a los objetivos planteados y pregunta de investigación propuesta:

*Cuáles son las estrategias de orientación que los docentes de tres áreas específicas llevan a cabo al interior del aula para favorecer el desarrollo del clima escolar en el IED Colegio Sierra Morena Sede A?*

#### **4.1.3.1 Instrumentos Primarios:**

**Entrevista semi estructurada (anexo 1):** desde Peláez, Alicia *“una entrevista, es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistador obtiene información del entrevistado de forma directa. Si se generalizara una entrevista seria una conversación entre dos personas por el mero hecho de comunicarse, en cuya acción la una obtendría información de la otra y viceversa. En tal caso los roles de entrevistador / entrevistado irían cambiando a lo largo de la conversación. Se determina de antemano cual es la información relevante que se quiere conseguir. Se hacen preguntas abiertas dando oportunidad a recibir más matices de la respuesta, permite ir entrelazando temas, pero requiere de una gran atención por parte del investigador para poder encauzar y estirar los temas. (Actitud de escucha)”* Este instrumento, permitirá obtener información fundamental acerca de las estrategias de orientación generadas y aplicadas al interior de un aula de clase del I.E.D. Sierra Morena, Sede A, de la Localidad Ciudad Bolívar con el fin de favorecer el clima escolar, por parte tanto de docentes de aula como de orientadores del

plantel antes mencionado. Esta entrevista se realizará a dos docentes de aula y dos docentes orientadores en la institución educativa distrital.

**Observación no participante:** Desde la sociología (Universidad De Alicante-España) *“El investigador se mantiene al margen del fenómeno estudiado, como un espectador pasivo, que se limita a registrar la información que aparece ante él, sin interacción, ni implicación alguna. Se evita la relación directa con el fenómeno, pretendiendo obtener la máxima objetividad y veracidad posible. Este modo de observar es muy apropiado para el estudio de reuniones, manifestaciones, asambleas, etc., y en general para la observación de actividades periódicas de grupos sociales más que para el estudio de su estructura y vida cotidiana”*. Esta observación no participante, se llevará a cabo con los docentes de aula dentro de los espacios de clase (aquí se trabajará con los mismos docentes de aula con quienes se lleva a cabo las entrevistas).

#### **4.1.3.2 Instrumentos Secundarios:**

**Revisión Documental:** Es una técnica de revisión y de registro de documentos que fundamenta el propósito de la investigación y permite el desarrollo del marco teórico y/o conceptual, que se inscribe en el tipo de investigación exploratoria, descriptiva, etnográfica, teoría fundamental, pero que aborda todo paradigma investigativo (cuantitativo, cualitativo y/o multimétodo) por cuanto hace aportes al marco teórico y/o conceptual.

Se busca por medio de esta técnica investigativa estar actualizado en el tema que se explora. Es requisito de indagación de archivos de bibliotecas y hemerotecas, así como archivos digitales clasificados entre otros.

La revisión documental es necesaria para comprender el campo sobre el cual se investiga. El estudio documental permite hacer una retrospectiva del tema en cuestión, permite plantear comparaciones o relaciones entre las categorías que han sido definidas por el investigador, para plantear la hipótesis, con respecto al desarrollo del tema a investigar.

#### **4.1.4 RUTA METODOLOGICA**

Las fases de ruta metodológica que la investigación exploratoria nos indica llevar a cabo, están siendo tomadas bajo los postulados expuestos por el autor Naresh Malhotra (2004), son:

- Formular o definir un problema con más precisión.
- Identificar acciones a seguir.
- Establecer hipótesis (En este proyecto de grado particularmente, tal hipótesis -se ubicará en el apartado denominado Resultados, al final del documento)
- Definir la información necesaria para dar respuesta a la pregunta de investigación.
- Construir y probar una entrevista, o forma apropiada para la recolección de datos: Esta se lleva a cabo por medio de las entrevistas semi estructuradas, la observación no participativa y la revisión de documentos institucionales.
- Especificar el proceso de muestreo y el tamaño de la muestra.
- Desarrollar un plan de análisis de datos (matrices).
- Conclusiones

## 5. CAPITULO 4

### 5.1 ANALISIS DE LA INFORMACION

Partiendo de los resultados obtenidos de las entrevistas (se darán a conocer en el apartado de “Anexos” de este proyecto de grado), observaciones no participativas (denominadas en este análisis O.N.P) y revisión de algunos documentos institucionales de la I. E. D. Colegio Sierra Morena Sede A, puede realizarse un análisis descriptivo que da cuenta de la información recopilada con base en categorías expuestas a lo largo del documento.

Dentro del presente trabajo de investigación, se ubican tres categorías principales que son Orientación, Clima escolar y Familia, a su vez estas categorías se dividen en sub categorías entendidas como *estrategias de orientación (orientación), relaciones interpersonales, conflicto y comunicación (clima escolar), y familia.*

#### 5.1.1 ORIENTACION

La categoría de orientación es definida por las investigadoras en este proyecto de grado, como un consolidado de estrategias de orientación, clima escolar y conflictos que se presentan en este caso particular, al interior de un aula de clase y favorecen el crecimiento, desarrollo y formación integral de seres humanos en el primer ciclo de sus vidas, el escolar.

##### 5.1.1.1 Estrategias Orientadoras

Esta categoría hace referencia a todas aquellas acciones de orientación llevadas a cabo por parte de los docentes de aula al interior de las mismas, con el fin de procurar avances en las dificultades académicas que presenten los estudiantes, en el refuerzo de las relaciones personales generadas entre los mismos, en la

búsqueda de soluciones a conflictos, y en general, en propender un clima escolar en realidad significativo para todos sus protagonistas.

Teniendo como base la matriz elaborada (que se presentará en este proyecto de grado en el apartado “Anexos”) con la información recopilada, en la primera categoría, orientación y sub categoría, estrategias orientadoras, se hace evidente por parte de los docentes de aula entrevistados que en primer lugar, conciben la orientación como el pilar fundamental y básico de cualquier docente y como aspecto fundamental en el proceso de formación integral de un estudiante. *“La orientación a su vez, parte de un proceso social y afectivo, donde la motivación juega un papel fundamental para que el estudiante genere resultados positivos a nivel académico”* según la D.1 Es así como los docentes, con el paso de los años, se dan cuenta que llegan a desempeñar, sin serlo, el papel de psicólogos y orientadores a quienes afectan los problemas que los estudiantes llevan a su aula de clase y tratan de resolverlos de la mejor forma con asesoría del departamento de orientación, según el discurso expuesto por la D.1. En concreto, el diálogo con los estudiantes es presentado aquí como una de las estrategias orientadoras fundamentales que favorecen positivamente el desarrollo académico y de convivencia y logran que el educando se identifique y asocie con su institución, compañeros y docente.

Dentro de la Institución I.E.D. Colegio Sierra Morena Sede A, laboran exactamente 2 orientadores, lo que dificulta en cierto grado el proceso de acompañamiento y guía a los casi 5000 estudiantes con los que cuenta el plantel, aún a pesar de esto, los orientadores se dedican diariamente en la creación de talleres que comprometen a los padres de familia y estudiantes, en la búsqueda de espacios que posibiliten reuniones donde se trabajan temas de convivencia que afectan a los estudiantes como eje central de la comunidad educativa; en síntesis, al no ser equitativo el número de orientadores con el número de estudiantes en la institución, se dificulta el proceso de acompañamiento y consejería a los educandos y la orientación empieza a verse limitada a horarios y tiempos

específicos, limitantes que los orientadores en ejercicio tratan de sondear haciendo del orientar un ejercicio más grupal que individual.

Continuando la exploración de las estrategias orientadoras evidenciadas, resulta pues, pertinente e imprescindible señalar aquí la postura del D.O frente a las mismas. En la I.E.D Colegio Sierra Morena Sede A, *“se desglosan del departamento de orientación dos proyectos importantes entre los cuales están el Proyecto de Educación Sexual, que es trabajado de manera transversal con todos los cursos, desde Preescolar hasta Grado 11, y uno de Orientación Vocacional que se trabaja con la misma población; estos dos proyectos se trabajan en las 4 sedes con las que cuenta la institución, y es dividido por ciclos que están a cargo de cada orientador, dando una idea, en la Sede A, la jornada mañana se divide en 5 ciclos, el ciclo 1, 2 y 3, que cubre aceleración y preescolar hasta grado 7º es acompañado por un orientador, y los ciclos 4 y 5 que cubren de los grados 8º a 11 es acompañado por otro orientador”*. Añadiendo, *“el área de orientación también es la encargada de trabajar el servicio social dentro del plantel educativo, la instrucción de las Pruebas Saber y el Programa de Madres Gestantes y Lactantes”*. Todo lo anterior permite inferir que, el departamento de orientación de la institución en cuestión es el eslabón desde el cual se desglosan toda una serie de estrategias de orientación tales como talleres, acercamiento a las situaciones conflictivas que presentan los educandos, entre otros, que parten del interés y las necesidades expuestas por una comunidad educativa buscando la consolidación de un clima escolar favorable tanto para estudiantes como para docentes.

Agregando a lo anterior, es preciso resaltar la forma en que los orientadores llevan a cabo el proceso de acompañamiento y consejería a los estudiantes, por un lado, *“esta atención es brindada a los educandos partiendo de una remisión en la cual el docente director de grupo, principalmente, lo remita, valga la redundancia, al departamento de orientación, ya sea por inconvenientes personales del estudiante que afecten significativamente su desempeño en el aula a nivel académico o de convivencia ó por solicitud de su familia, y por otro lado, se recibe orientación*

*cuando el estudiante de manera personal la solicita, respetando y guardando el debido secreto profesional de lo expuesto por el individuo, siempre y cuando esto no afecte ni su integridad personal ni la de otro". Algo más hay que añadir, "el departamento de orientación brinda apoyo y ayuda a los docentes, cuando por libre albedrío, solicitan guías con respecto a actividades o talleres para poder desarrollar dentro del aula de clase, en los que se contemplan, entre otros temas, el clima escolar y la convivencia".*

Las situaciones anteriormente expuestas, permiten hacer evidente que las estrategias orientadoras llevadas a cabo al interior del aula sólo son aprobadas por el orientador cuando el maestro solicita tal aprobación, no en todos los casos; hay que mencionar además que el papel que ejerce el orientador dentro del aula de clase al parecer, es casi mínimo, lo que impide establecer una relación en realidad significativa entre los estudiantes y el orientador limitando a este último, su función dentro de la comunidad educativa, indudablemente, en la medida en que el orientador apoya la labor desempeñada por el docente al interior del aula por medio de talleres y reuniones, está ejerciendo su acompañamiento como orientador, mas no estableciendo vínculos y acercamientos con los estudiantes de manera directa, tan sólo en casos puntuales.

Prosiguiendo con el análisis sobre las estrategias orientadoras llevadas a cabo al interior del aula de clase que favorecen el clima escolar y las relaciones interpersonales generadas al interior de las mismas, es preciso traer a colación los apartados de algunos documentos institucionales que sustentan el trabajo realizado por parte de los docentes de aula y el docente orientador al interior del plantel educativo en lo referido a la convivencia. Iniciando con el abordaje de tal tema, es preciso empezar a señalar que dentro de la institución en cuestión se trabaja un Proyecto de Convivencia llamado "Centro de Conciliación", en el cual participan docentes de algunas áreas como lo son sociales, ética y valores, políticas, entre otros, y un grupo de estudiantes de todos los grados, que buscan servir de apoyo en la resolución de conflictos presentados tanto con estudiantes

como con docentes. Tal Centro, desarrolla una labor pedagógica, orientada hacia el aprovechamiento del conflicto como una oportunidad para aprender de sí mismo y de las demás personas (Arellano, 2010: 20), que es dirigida principalmente por los y las estudiantes promotores de convivencia, con la orientación de los y las docentes, quienes desde su labor diaria, se direccionan en la búsqueda de respuestas vinculadas a la enseñanza de una buena convivencia, en el que desde el espacio educativo se proyecte a lo familiar y a lo social. Este Centro de Conciliación sirve de epicentro de soluciones y respuestas por parte de los mismos estudiantes a los conflictos presentados y originados por sus compañeros, lo que también proporciona y permite a los educandos la posibilidad de inmiscuirse en problemáticas que a ellos les atañen de manera directa y a la vez, tener voz y voto en la generación de soluciones.

Una de las principales estrategias orientadoras que se evidenciaron a lo largo de la revisión documental hecha en el I.E.D Colegio Sierra Morena Sede A es el Centro de Conciliación, una estrategia de convivencia implementada *“que desarrolla una labor pedagógica orientada hacia el aprovechamiento del conflicto como una oportunidad para aprender de sí mismo y de las demás personas (Arellano, 2010: 20), que es dirigida principalmente por los y las estudiantes promotores de convivencia, con la orientación de los y las docentes, quienes desde su labor diaria, se direccionan en la búsqueda de respuestas vinculadas a la enseñanza de una buena convivencia, en el que desde el espacio educativo se proyecte a lo familiar y a lo social”*.

El Centro de Conciliación implementado en tal institución busca incentivar a los estudiantes de la misma a resolver sus conflictos de manera pacífica, a busca soluciones a los mismos y a entender que la violencia no se soluciona con más violencia.

Con la propuesta de los Centros Estudiantiles de Promoción de Convivencia o Centros de Conciliación, proyecto llevado a cabo al interior de la institución educativa, se intenta, sobre la base de reflexiones pedagógicas, profundizar en un

espacio conformado por estudiantes y asesorado por docentes como manejo didáctico y campo nodal en la acción transformadora de las prácticas de convivencia vividas en los colegios, en tanto sea un espacio de reflexión que activa la convivencia como factor esencial del proceso de enseñanza.

Ahora bien, por otro lado, dentro del Manual de Convivencia, como máximo documento regulador del comportamiento dentro de la Institución, encontramos Artículos como el 45 que se centra principalmente en *“brindar el apoyo y la información necesaria para la formación de los diferentes miembros de la comunidad, en cada una de las etapas del desarrollo humano y crear programas especiales de asesoría personal para los estudiantes que lo requieran de acuerdo a las circunstancias específicas de cada caso”*, entre otros. Por otro lado, también se hace evidente el Artículo 20 en el cual *“el*

*I. E. D. Colegio Sierra Morena fundamenta el papel del Orientador Escolar en el Artículo 40 del Decreto 1860 de 1994, reglamentario de la Ley 115 que fundamenta el servicio de orientación escolar en todos los establecimientos educativos de país, cuyo objetivo general es el de contribuir el pleno desarrollo de las responsabilidades de los educandos y define la Orientación Escolar como el trabajo conjugado de todos los miembros de la Institución, coordinado por un Orientador, con el fin de conducir al estudiante a realizarse de la mejor forma posible en todas sus estructuras y en todos los planos de la vida escolar, familiar, social y espiritual”*. Los artículos expuestos con anterioridad dan cuenta de las actividades llevadas a cabo al interior del plantel educativo y aula de clase por parte tanto de los docentes como de los estudiantes, puesto que permiten el crecimiento integral de los educandos y los conciben como el eje central de la educación, una educación que en el I.E.D Sierra Morena Sede A, según sus documentos de convivencia, se encuentra encaminada a, día a día, mejorar el clima escolar.

Finalmente, la O.N.P realizada en 3 grados, 8º, 9º y 11 en algunos casos, permite observar cómo la principal estrategia empleada por los docentes para propiciar un

clima escolar acertado es el diálogo, el conversar con los estudiantes sobre temas que les atañen a ellos principalmente; ilustrando lo dicho podemos citar los 5 minutos que una maestra da a los estudiantes al principio de su clase de sociales para hablar sobre temas que afecten la convivencia, lo que les haya pasado durante la semana y los tenga inquietos, en pro de facilitar una mejor actitud para continuar con la clase y establecer vínculos de compañerismo entre los estudiantes. Por otro lado, a manera de ejemplo, es pertinente señalar cómo en una clase como química, donde muchas de sus temáticas no son claras, en ocasiones, para los estudiantes, y por tanto gran porcentaje de estudiantes pierden la materia, el docente no opta por regañarlos ni amenazarlos con anotaciones, sino más bien el maestro les hace tomar conciencia de lo importante que debe ser, para ellos principalmente el hecho de alcanzar todos los logros programados para las asignaturas, más allá de las notas, de los castigos debe hacerse por crecimiento personal, pero en realidad aprender y sentirse a gusto consigo mismo, es así, como de esta forma, el docente con el fin de motivarlos a nivelar sus notas, hace la explicación de su temática basándose principalmente en casos de su vida diaria, pone en escena diferentes vivencias reales de los estudiantes y los toma como excusa para hacer su discurso ameno y no ajeno a los educandos, a la vez, que como estrategia, emplea el “ofertar” nivelaciones, a aquellos estudiantes que respondan acertadamente a preguntas que él formula y tengan que ver con su explicación, logrando de esta forma que el aprender, proceso que se genera, en la mayoría de los casos, al interior del aula de clase y por tanto forma parte del clima escolar, (Plan decenal de educación: 2006-2016) no se convierta en una tortura, sino en una motivación y un placer, y propiciar que la convivencia no sea tensa e incómoda, sino que al contrario, sea en realidad de crecimiento significativo para los estudiantes.

Con todo lo anterior, se puede empezar a señalar que las estrategias orientadoras generadas al interior de un aula de clase, son una de las bases fundamentales para lograr, entre otros, el propiciar un clima escolar, que facilite el acercamiento entre estudiantes como pares y entre estudiantes y docentes con el fin de favorecer las relaciones interpersonales y el permitir a los estudiantes por medio

de la comunicación y las relaciones interpersonales, puedan identificarse con el otro, con el espacio en el cual permanecen la mayor parte del tiempo y crecen como seres humanos; ahora bien, tales estrategias orientadoras deben ser propuestas y trabajadas tanto por los estudiantes como por los docentes, con el fin de lograr la participación de todos los miembros de la comunidad educativa y trabajar sobre los intereses y necesidades de cada uno.

## **5.1.2 CLIMA ESCOLAR**

Esta segunda categoría reúne todos los aspectos que docentes de aula, orientador, documentos institucionales y observaciones no participativas brindan para el fortalecimiento y favorecimiento del clima escolar dentro de un aula de clases (Plan Decenal de Educación: 2006 - 2016).

### **5.1.2.1 Relaciones Interpersonales**

A partir de esta categoría se desglosan tres subcategorías; en primer lugar, las relaciones interpersonales que, por parte de los docentes de aula se presentan dentro y fuera del salón de clases, logrando que sus estudiantes los vean como una persona con un poco más de experiencia y de conocimiento y que puede aportar muchas cosas positivas en su crecimiento como ser humano, con el fin de favorecer el proceso de formación educativa, según la D.1. Desde los postulados expuestos por la misma maestra, *“el docente debe quitarse el caparazón de creer que son los que todo lo saben, y al contrario, aceptar que también aprenden todos los días de los estudiantes, que se equivocan, como seres humanos que son y que no son perfectos, así que el primer paso para que un docente logre mantener relaciones interpersonales asertivas con sus estudiantes es la disposición de querer aprender y enseñar a diario”*. Es preciso anotar aquí cómo las relaciones interpersonales generadas al interior de un aula de clase entre estudiantes y maestros - estudiantes son vitales y fundamentales en la consolidación de un

clima escolar sano, afectivo, (Plan decenal de educación: 2006 - 2016) que en realidad favorezca el crecimiento personal de cada uno de los miembros que lo conforman.

Es pertinente citar ahora al D.2, para quien el estudiante es catalogado *“como un hijo, al cual se le dan una serie de pautas para que, a través de las clases, puedan establecer y tomar los conocimientos que consideren adecuados para su formación integral”* y define el clima escolar como *“un conglomerado de la decoración del salón, de lo agradable que pueda ser el maestro, del decir a sus estudiantes “Muy buenos días”, “Cómo les ha ido hoy”, de la metodología para llevar a cabo la explicación de su temática, de la motivación para hacer un poco más llevaderos los tópicos vistos en clase por complicados que puedan ser, entre otros. Y agrega el D.2 que “el docente debe ser variable en la forma de dar una clase, en su tono o timbre de voz, el maestro debe procurar hacer las cosas bien para captar la atención de los estudiantes”*. Es así, como las explicaciones precedentes permiten entender que el clima escolar es la suma y el resultado de un todo que es un plantel educativo, un aula de clase, la dinámica empleada por el maestro para dar a conocer una temática, el clima de confianza, respeto, tolerancia por la opinión del otro; el clima escolar, es el resultado de la puesta en escena de estrategias orientadoras que favorezcan el desarrollo integral de los educandos.

Ahora bien, siguiendo con los aportes hechos por el D.O, *“el clima escolar reúne todas las relaciones y la forma de vincularse asertiva o no asertivamente entre cada uno de los miembros de una comunidad educativa, en este caso, maestros y estudiantes, logrando de esta forma que tanto unos como otros, puedan estar en armonía y construyan el clima escolar con los aportes que cada uno, desde sus vivencias y experiencias personales, quiera dar”*. Esto a su vez, nos conduce a entender, según el D.O, los tipos de relaciones que existen y se evidencian a nivel institucional, comprendiéndose estas como relaciones de cercanía y apoyo, por un

lado, y de inadecuada convivencia y baja tolerancia de otro, esto determinado por el grupo, las edades, los contextos, y hasta el sexo en muchas ocasiones.

Como se ha dicho hasta aquí, las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo de un clima escolar favorable para quienes lo constituyen puesto que son las bases principales para lograr establecer lazos de amistad, confianza y respeto por el otro, lo que conduce a su vez a disfrutar de un espacio, en este caso el escolar, lo que impulsa a los estudiantes a querer ir a su colegio, asistir a una clase y aprender por complicada que sea la temática, esto, acorde a los postulados de Zárate (2002) quien afirma que Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de las personas. A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato, lo que favorece su adaptación e integración al mismo.

Veamos ahora, dentro de los documentos institucionales que direccionan el comportamiento en el plantel educativo, y el proyecto de convivencia “Centro de Conciliación” descrito con anterioridad, cuáles parámetros y artículos soportan la generación de relaciones interpersonales positivas y un clima escolar acertado dentro de un aula de clase. El Centro de Conciliación indica que, según Furlán Malamud, 2010, *“la vivencia diaria en la escuela implica estar continuamente en contacto con otras personas, lo que hace necesario aprender a convivir con la diversidad que ella integra”*. Diariamente se presentan casos de agresividad y violencia tanto verbal como física al interior de la escuela, lo que genera conflictos y desacuerdos, tema al que nos remitiremos más adelante.

Por otro lado, en el Manual de Convivencia en su Artículo 2, de Objetivos, *“se establecen las pautas de comportamiento que permitan el cuidado del medio ambiente escolar, fortalecer las normas básicas de convivencia desde los principios de igualdad, justicia y solidaridad que permitan el derecho a la defensa, el debido proceso y la formación en valores del estudiante y demás miembros de la comunidad educativa”*. De igual forma, en el Artículo 34 de los Deberes de los Docentes, se indica que *“todos los docentes deben colaborar en la formación del*

*estudiante, cumpliendo los turnos o controles de acompañamiento para observar las interrelaciones escolares y corregir los comportamientos no deseables, tomando las acciones pertinentes cuando observe cualquier conducta reprochable, en cualquier zona o momento escolar”.*

Ahora bien, después de esta breve exposición sobre los estamentos reguladores del comportamiento en el plantel y teniendo también conocimiento sobre los postulados tanto de docentes de aula como orientador, se hace evidente que hay armonía entre los discursos, que los principios de igualdad, justicia y solidaridad que rezan en el manual de convivencia, son llevados a la práctica por docentes de aula y orientadores no sólo dentro de una salón de clases, sino en cada uno de los espacios que conforman un plantel educativo; tal afirmación se hace pertinente en este proyecto de grado desde las entrevistas realizadas a docentes de aula.

De lo anterior pueden dar cuenta las O.N.P. realizadas en los salones de clase, puesto que entre los estudiantes de los 3 grados analizados, se pudo observar el respeto por el otro, respeto por el espacio y la opinión de ese par, aunque, si se remite específicamente al espacio físico, la ubicación de los estudiantes dentro del aula de clase es mujeres al lado mujeres y hombres al lado de hombres, en pocas ocasiones se ubican hombres y mujeres juntos. Es aquí, donde, habiéndose citado ya las opiniones expuestas por el D.2 sobre el clima escolar, vale la pena recalcar que tal docente, lleva a la práctica su teoría en la medida en que se posiciona de su aula de clase, caminando por todos los lugares que la conforman, ejemplificando su temática con situaciones de la vida cotidiana, cambiando el tono de su voz, logrando así captar la atención permanente de sus estudiantes, pidiendo la opinión de los educandos y sus aportes para lograr dinamizar la clase. Por otro lado, al tener interrupciones la clase por diferentes motivos como los Juegos Olímpicos, el respeto y la atención al maestro se hace intermitente en grado 11. Al contrario de este grupo, en el grado 9º, la atención y el respeto por el maestro se evidencian con el solo hecho de entrar al aula, y, aunque la dinámica empleada por el docente no cambia, si son más continuas las intervenciones de los estudiantes y los aportes a la clase. Es así, como las relaciones interpersonales generadas al interior de la clase Tales afirmaciones pueden

hacerse partiendo de las observaciones no participativas llevadas a cabo en el aula. Se presentan completamente variadas, puesto que, mientras el docente está al frente del salón se le presta atención, pero cuando deja trabajo en grupo, esta se dispersa y entonces tiene más importancia la charla con el compañero no precisamente del tema visto, el escuchar música, el actualizarse de las redes sociales, entre otros.

La dinámica anteriormente ejemplificada también se hace evidente en las clases de la D.1, tal vez debido también a que su temperamento es un poco más suave, los estudiantes toman esta clase un poco más tranquilos y serenos, y la dinámica del trabajo en grupos posibilita el trabajo cooperativo y las relaciones interpersonales continúan afianzándose. A su vez, la D.1, permite que sus estudiantes se acerquen a ella con un poco más de familiaridad, saludándolos con un abrazo un beso, dando un poco más de confianza a sus educandos y recibiendo de la misma forma.

Se comprobó de este modo, partiendo de los resultados arrojados en las entrevistas y los apuntes tomados de las observaciones no participativas, cómo las relaciones interpersonales cumplen un papel imprescindible dentro de la dinámica del clima escolar puesto que gracias a éstas, los sujetos que conforman un mismo grupo social se conocen, ponen en escena diversas opiniones que implican tolerancia, respeto, aceptación y resolución de conflictos.

A la vez, entendemos como el clima escolar es el conglomerado de un todo, de la disposición física del aula, la actitud del docente, del estudiante, las estrategias orientadoras empeladas, la metodología para enseñar determinada dinámica, los acuerdos a los que lleguen tanto maestros como educandos, que permitan trabajar sobre las necesidades e intereses de cada uno de los actores que lo conforman.

### 5.1.2.2 Conflicto

Ahora viendo la segunda sub categoría que se desglosa de la categoría de clima escolar, denominada conflicto, evidenciada en muchas de las situaciones de convivencia dentro de un determinado espacio, en este caso específico, escolar.

La D.1, al referirse al concepto de clima escolar, a lo primero que *“hace referencia es al contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, puesto que, sus vivencias escolares, sociales, familiares, entre otras repercuten significativamente en su aula de clase”*, ya que, según la docente, *“un estudiante que es agredido en su casa, ya sea física o psicológicamente, indudablemente va a ser un sujeto agresor en su plantel educativo”*. Por otro lado, la docente también hace énfasis en que *“Los conflictos se presentan principalmente, por la baja tolerancia manejada entre estudiantes y maestros – estudiantes, el poco respeto por la opinión del otro o simplemente el desacuerdo de puntos de vista”*; para contrarrestar y minimizar un poco los conflictos presentados dentro del aula de clase, la docente emplea el diálogo como estrategia fundamental para lograr conciliaciones y posibles soluciones a desacuerdos, logrando así que se incrementen y deban ser llevados a otras instancias de regulación de convivencia dentro del plantel.

Frente a tal tema, el D.2 indica los parámetros que se establecen dentro de la institución educativa, para solucionar un conflicto; primero, *“se hace la respectiva anotación en el observador, si se persiste, se lleva a un nivel más elevado que es la coordinación de convivencia, si aún continúa el desacuerdo presentado, se remiten al Centro de Conciliación y finalmente al Consejo Directivo”*. Pero, desde la perspectiva del D.2, *“el dejarse involucrar como maestro al 100% en los problemas de los estudiantes, y que el docente lleve al aula sus problemas personales, es totalmente negativo para el clima escolar puesto que se establecen choques que llevan a problemas mayores”*. Ahora bien, el D.2, trae a colación un ejemplo que tal vez para muchos maestros es familiar, y es que *“cuando por*

*alguna circunstancia uno o varios estudiantes manifiestan irrespeto o groserías hacia sus docentes, el chocar con ellos de manera inmediata significa perder todo tipo de autoridad frente al educando, así que su consejo frente a este tipo de situaciones es, como coloquialmente se dice, contar hasta 10, salir del salón, pegar un grito y volver, para de esta forma poder reflexionar, pensar y volver y solucionar el mal entendido o la situación presentada”;* de esta forma, según el maestro, los estudiantes comprenden que los gritos no se responden con gritos, y que la violencia no se minimiza con más violencia.

A lo largo de la anterior exposición y apoyados en los postulados de Puig (1997) *“La ausencia de conflicto a menudo indica estancamiento y, con el tiempo, regresión. El conflicto es inherente y necesario a la naturaleza humana. Sin embargo, sería igualmente desmesurado caer en el extremo opuesto y llegar a desear o incluso provocar la aparición de conflictos”*, se puede inferir que si bien los conflictos son situaciones cotidianas que se pueden presentar entre los miembros de cualquier grupo social a partir de la intolerancia, la no aceptación de opiniones que contradigan las propias, entre otras, también es verdad que la solución que se les dé, bien sea seguir un conducto regular de convivencia, o dialogar sobre el mismo, marca la pauta para la conciliación y el progreso de una relación interpersonal. El contexto es sin duda, vital para encontrar la razón del comportamiento de un estudiante dentro de su aula de clase, ya que es su sociedad, son sus amigos, es su familia quienes inician su formación personal.

La postura del D.O frente a tal situación indica que, según su criterio *“para la resolución de conflictos prima mucho el papel del docente como director de grupo, las normas y estrategias que él plantee”*. El papel del D.O en la solución de un conflicto sólo se evidencia en el momento en que se remite a la coordinación de convivencia, determinado caso.

El Centro de Conciliación hace parte del desarrollo curricular de la institución educativa. Para su guía es necesaria la participación de los docentes de convivencia, quienes asesoran las prácticas promovidas desde el Centro, asesorías, búsqueda de solución a diferentes situaciones de conflicto, entre otros

y ante todo se empoderan del conflicto escolar para resolverlo pacíficamente con acuerdos y sin sanciones. Además, es esencial el papel que desempeña el estudiante que al calificarse y apropiarse del conflicto escolar se convierte en promotor/a estudiantil de convivencia, cuya misión es prevenir, manejar y resolver los conflictos que se presenten en el ámbito escolar. A su vez, también indica que *“la aplicación de medidas sancionatorias y la imposición de una disciplina que restringe los cuerpos y las mentes agravando la situación antes de contribuir a solucionarla”*, por tanto, se hace evidente la necesidad de *“formar a las personas no sólo como depositarias de conocimientos o procesos cognitivos, sino sobre todo como seres capaces de relacionarse consigo mismos y su entorno, integrando mente, cuerpo y emociones”*. Por otro lado, el Centro de Conciliación define la negociación *“como un arreglo directo que las partes del conflicto realizan, y sólo se deja constancia por escrito refrendado por el o la promotor/a estudiantil de convivencia si lo consideran necesario”*.

Ahora bien, el parágrafo 3, Auxiliares de Conciliación, del Manual de Convivencia indica que para contrarrestar los conflictos presentados, dos estudiantes son seleccionados por sus compañeros de grado cuya función será la de dirimir conflictos y buscar caminos amistosos de solución a los problemas entre los estudiantes a través de acuerdos.

Concluyendo este apartado con la O.N.P., se evidencia que en los grados superiores como 9º y 11 no se presentan mayores conflictos dentro del grupo en la clase de Química, partiendo de los apuntes realizados con base en las observaciones hechas, mientras que en la clase de la maestra, de Sociales se presenta una situación donde una niña de un grupo calla a su compañero y a partir de allí se lanza diferentes tipos de ofensas, la maestra ante esta situación asume una actitud de autoritarismo.

### 5.1.2.3 Comunicación

Terminando esta segunda sub -categoría de clima escolar, se hace preciso analizar la tercera y última sub- categoría, comunicación. Iniciando con la mirada del D.2, se indica que *“la comunicación es fundamental para la resolución de conflictos y el mejoramiento del clima escolar, el motivar a los estudiantes, el recibirlos con una cara amable, el propiciar actividades de relajación cuando el ambiente se torna tenso, el hablar con ellos al menos 5 minutos de lo que piensan, lo que sienten, lo que quieren y reiniciar la clase con un clima escolar favorable”*. Esta comunicación a su vez se evidencia desde que inicia hasta que finaliza la clase, en los descansos, en la salida, etc., en todo momento la comunicación establecida entre los estudiantes y el docente es reflejada, lo que facilita, según palabras del docente *“que los estudiantes digan, bueno...este profe no es de los que simplemente bien, da la clase y se va, sino que trata de generar un ambiente agradable y cordial”*. Continuando con la D.1, indica que *“la comunicación es fundamental dentro de su clase, pero antes de iniciar, hay unas exigencias que hacen todos para lograr una comunicación acertada y es ante todo el respeto, de ellos para la docente y la docente para los estudiantes”*, en este momento, la docente hace hincapié en que si a los estudiantes se les explica el por qué de las cosas, ellos lo van a entender y lo van a cumplir, no simplemente es hacer por hacer, sino encontrando un sentido a eso que se pide llevar a cabo.

La comunicación es uno de los principales factores que facilita la generación de las buenas relaciones interpersonales entre los miembros de un grupo y el favorecimiento del clima escolar de esta manera es claro que corresponden a los planteamientos de Habermas (1983) cuando plantea que el hablante y el oyente se entienden desde y a partir de la vida común, por lo que entender el acto del habla significa, para el oyente, qué lo hace aceptable. De esta manera la acción comunicativa se basa en el consenso simbólico.

De acuerdo a este tema, el D.O en su discurso, indica que desde su mirada *“la comunicación generada entre maestros y estudiantes se hace más evidente desde*

*los directores de grupo hacia su grupo de educandos, puesto que dedican un tiempo específico en dirección de grupo para poder hablar los problemas, las dificultades, situaciones como problemas académicos dificultades al interior del grupo entre otros, que afectan las dinámicas escolares y sociales dentro de los compañeros”.*

Continuando con esta sub categoría, desde el Manual de Convivencia, se hace presente el Artículo 46, De la representación de los estudiantes, que es un “*comité conformado por estudiantes de diferentes grados con los que cuenta el colegio, cuya función es la resolución de conflictos escolares*”. También, el Artículo 2, Objetivos, indica “*establecer criterios de respeto mutuo entre profesores y estudiantes, así como las normas de conducta que permitan el uso de los bienes personales y colectivas que la Institución Educativa les brinda para desarrollar el quehacer educativo*” y finalmente el Artículo 24, de los deberes de los docentes, establece “*el dar un trato respetuoso y amable a cada uno de los miembros de la comunidad educativa y dialogar permanentemente con los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, remitiéndolos al Servicio de Orientación y buscando alternativas de solución para obtener los objetivos*”.

Ahora bien, dentro del aula, en la clase del D.2, se maneja un lenguaje bastante coloquial, palabras del bagaje cotidiano que los jóvenes emplean en sus charlas, lo que les permite entender de una mejor forma lo que el maestro quiere darles a comprender y tener más confianza para dirigirse a su maestro, expresarse libremente sin temer a burlas o comentarios negativos ni por parte del docente ni de sus compañeros. Continuando, la comunicación es fundamental en esta clase, puesto que, a q pesar de ser una materia que evidentemente a muchos se les dificulta, gracias a la disposición del maestro y la metodología empleada en la clase, las temáticas vistas en tal asignatura logran ser un poco más llevaderas y entenderse de una mejor forma, aunque siempre las dudas y las preguntas ocupan un notorio lugar.

Dentro de la clase de Ética y Valores, de la D.1, la comunicación corporal juega un papel importante puesto que, como es la primera hora del día, la docente les pide levantarse de sus puestos y empezar a hacer una serie de estiramientos que les quite la “pereza” y los disponga de una mejor forma para recibir la clase. Con esta clase, es posible percibir que no solo el lenguaje oral es imprescindible dentro de la comunicación, sino que el conectarse con los jóvenes, cambiar la rutina, proponer actividades distintas, entre otros, hacen que tanto el maestro como los estudiantes vean su materia de otra forma, y que no se convierta en una constante repetición y costumbre que lleva a perder el gusto por lo que se aprende.

### **5.1.3 FAMILIA**

Concluyendo el análisis de la matriz elaborada con base en la información recopilada mediante las diferentes herramientas de la investigación exploratoria, se hace indispensable ubicar la categoría de familia, como núcleo principal de la sociedad y por ende de la escuela, de la cual a su vez, en su mayoría, se desprenden muchos de los comportamientos que regulan el quehacer del estudiante dentro de su institución educativa, interviniendo en su clima escolar.

En primera instancia se trae a colación la importancia y el lugar que los docentes de aula le dan a la familia dentro de la formación integral del estudiante. La D.1, indica que *“los niños y niñas pertenecientes a la institución conviven con unas problemáticas familiares y sociales complejas, puesto que, para ellos, es cotidiano vivir entre pandillas, problemas con guerrilla, paramilitares, ejército, desapariciones forzosas, falsos positivos entre otros, sin tener una familia funcional que los respalde, y les explique el por qué de tales hechos”*; sus familias generalmente son disfuncionales, viven con tíos, abuelos, solo con su papá o solo con su mamá, lo que según la docente, conlleva a que su convivencia dentro del entorno escolar definitivamente se vea marcada por lo que vive dentro de su entorno primario, el familiar. Continuando con su discurso, la docente también hace énfasis en que, *“el 80% de los estudiantes reciben agresión bien sea física, psicológica o verbal en su casa, por parte de sus padres, hermanos, abuelos, y*

*personas mayores, comportamiento que repercute en la institución, causando conflicto con sus compañeros de clase y docentes”.*

El discurso expuesto por la D.1 puede fundamentarse en el postulado expuesto por Detjen (1965), en el que indica que un factor que afecta la vida del niño es el estado social y económico de su hogar; en muchas ocasiones, el maestro o la maestra juzga el nivel de vida de la familia basándose en la ocupación paterna. La manera en la que el niño se adecua a la vida hogareña, depende de innumerables factores; es normal que para un niño sea bastante importante la comparación de su casa, de los objetos que tiene, entre otras. Siguiendo tal autor, se hace evidente que la familia es determinante en el actuar del estudiante dentro de su entorno escolar, puesto que todas las escenas que allí se desencadenan, la política, económica, social, etc., forman a su vez la personalidad de un ser humano que se encuentra en transición de su vida.

Ahora bien, generalmente los padres o madres de los niños y niñas pertenecientes al plantel educativo deben trabajar para mantener un hogar, en especial si son cabeza de hogar, son padres que trabajan desde las 5 de la mañana hasta las 10 de la noche, que no dependen de un salario fijo y dependen del rebusque diario, diciendo que un día que no trabajen, es un día que sus hijos no comen, desde el discurso de la D.1, es por tanto que en el momento en que son citados al colegio por algún inconveniente bien sea académico o de convivencia, no asisten al llamado, tal vez no porque no quieran, o en ocasiones también la falta de amor y compromiso por sus hijos los lleva a buscar excusas para no inmiscuirse en sus altercados, pero en la mayoría de los casos por falta de tiempo, lo que lleva al estudiante a pensar posiblemente que su comportamiento o sus notas tal vez no sean tan graves puesto que sus padres no se preocupan, o simplemente no es importante para ellos, lo que, definitivamente va a repercutir en su colegio. Siguiendo con el postulado de la D.1, la labor que los docentes realizan dentro de la institución educativa para lograr minimizar conflictos y choques entre los

estudiantes, no es prolongada o continuada en sus casas, lo que lleva al colegio a mirar cómo soluciona los conflictos presentados, sin tener apoyo familiar.

En el proceso de formación y crecimiento de un ser humano, no sólo están involucrados los entes escolares, docentes, compañeros, orientadores, sino que es una labor que involucra a toda una comunidad, empezando por padres de familia, hermanos, abuelos y todas las personas que conforman este núcleo.

Por otro lado, desde la mirada del D.O. indudablemente la familia, como núcleo de la sociedad, es uno de los factores más importantes y determinantes en la forma de relación con las demás personas, en este caso en los estudiantes, puesto que sienta las primeras bases sólidas que empiezan a formar y establecer una personalidad. En la familia, se genera una de las primeras bases del comportamiento del ser humano y el involucrarse los padres con las vidas de sus hijos, sus amigos, los sitios que frecuentan, sus hobbies, etc., puede evitar el que los niños y niñas estén vinculados a bandas, pandillas, consumo de drogas, embarazos en adolescentes, entre otros muchos fenómenos que afectan su crecimiento y formación integral.

El Manual de Convivencia, frente a la familia, en su Artículo 14, De la Representación de los Padres de Familia, indica que *“el consejo de padres de familia es un órgano de la Asociación de Padres de Familia, que fundamentalmente se encargará de garantizar la participación de los padres y acudientes en el proceso pedagógico del establecimiento. Estará integrado por los voceros de los padres de los estudiantes que cursen uno de los diferentes grados que ofrece la institución”*. Y más adelante, en el Artículo 52, *“Escuela de Padres, lo denomina como un encuentro familiar, de carácter obligatorio, para desarrollar proceso de capacitación, formación, orientación y acompañamiento a la labor pedagógica y formativa de los padres de familia, igualmente busca descubrir nuevas posibilidades para mejorar cualitativamente la calidad de vida, a través de un contacto grupal, diálogo franco, concertación, y compromiso de cada uno de los miembros de la familia”*.

Los resultados arrojados en las O.N.P. indican que, en primera instancia el D.2 toma a la familia como excusa y razón para que sus estudiantes mejoren su rendimiento académico, los hace tomar conciencia de todo el esfuerzo de sus padres y acudientes por brindarles lo mejor a ellos, así que tanto por ellos como personas como por sus familias, deben hacer lo posible porque sus resultados sean positivos. Y la D.1, trabaja con las familias pidiendo a sus estudiantes que relaten algún momento vivido con ellas, qué le agrado compartir en familia y por qué; muchos de los estudiantes manifiestan que no comparten mucho tiempo en familia puesto que casi siempre sus padres están trabajando y llegan cansados hacer el almuerzo para el día siguiente, lo que no permite que el tiempo compartido sea significativo.

Al estudiarse el medio de un niño es importante conocer acerca de su composición familiar, es útil saber si los padres viven juntos o no, pues en varios casos se encuentran muchos problemas psíquicos cuando la muerte, la separación, destruye los hogares de los estudiantes, tal como lo afirma Detjen (1965) "La naturaleza del niño, la sabiduría de los padres y muchos otros factores, determinan los efectos de las situaciones anormales familiares y de la posición del niño en la familia. No obstante, la escuela necesitará usar procedimientos que tenga diversos cambios en su composición familiar". Es necesario traer este concepto a colación puesto que los docentes de la presente institución donde se desarrolla la investigación hacen referencia a la importancia de la familia en el desenvolvimiento del estudiante dentro de la misma, sus relaciones con otros, y el desarrollo de su personalidad.

## **5.2 RESULTADOS**

En el marco de la educación actual, tanto docentes de aula como orientadores, al interior del plantel educativo, llevan a cabo una serie de dinámicas institucionales enfocadas a favorecer el crecimiento y desarrollo integral de seres humanos que construyen las bases de su personalidad en el primer ciclo de sus vidas, la etapa

escolar. Dentro de este marco educativo, las estrategias de orientación se hacen visibles y necesarias como eje principal para llevar a cabo verdaderos procesos de acompañamiento y guía a los estudiantes, quienes, perteneciendo a una comunidad educativa, conforman un clima escolar en el que, en muchas ocasiones se desarrollan conflictos que están mediados por acertados procesos comunicativos y relaciones interpersonales. Es así, como dentro de la dinámica estudiantil, la familia, como núcleo principal de la sociedad, juega un papel fundamental, el de cimentar las bases necesarias para que los procesos formativos recibidos en el plantel educativo puedan tener continuidad y trascendencia en su contexto social.

Ahora bien, con base en la información abstraída por medio de instrumentos de recolección de información empleados en el I.E.D Colegio Sierra Morena Sede A, y dando respuesta al objetivo general del presente proyecto, se pudo dar cuenta de cómo los docentes de aula, llevan a cabo dentro su ejercicio laboral, estrategias de orientación como, el diálogo, que permite el acercamiento a los estudiantes, el conocer por cuáles conflictos atraviesan sus vidas y afectan su desenvolvimiento escolar, cómo ellos, desde su corta experiencia, hacen frente a estas situaciones y tratan de darles solución, siendo el diálogo entonces tal vez la estrategia de orientación más acertada en la resolución de conflictos, en el generar buenas relaciones interpersonales y vínculos comunicativos, entre estudiantes como pares y docentes y estudiantes.

Otra de las estrategias de orientación observadas fue el manejo que el docente le da al espacio con el que cuenta dentro de su salón de clase, ya que al moverse dentro del mismo, al cambiar el tono de su voz, logra captar la atención del estudiante y no mantener una clase completamente monótona y rutinaria.

Finalmente, la comunicación en los espacios extraescolares, juegan un papel fundamental dentro de las estrategias orientadoras llevadas a cabo, puesto que, como los docentes de aula muy puntualmente lo afirman, el mantener relaciones interpersonales con los estudiantes dentro y fuera del aula, genera en los

estudiantes confianza, empatía y permite que el clima escolar vivido al interior del salón de clases sea agradable, ameno, y posibilite la adquisición de conocimientos de una forma más sana y lúdica ya que ese docente que llega a impartir su temática y tal vez es severo con las calificaciones, también es una persona que escucha dentro y fuera del aula, que se interesa por las dinámicas que estén afectando el desenvolvimiento de su estudiante y con él, busca las formas de darles solución.

Ahora bien, la comunicación se hace presente al interior del plantel educativo en el momento en que el docente está en la capacidad de ver al estudiante como un par, como una persona a quien enseña y de quien aprende, como la persona con quien convive a diario y con la que establece íntimos vínculos de relaciones personales que los llevan a la búsqueda de esos conflictos que principalmente son generados por la baja tolerancia manejada entre estudiantes y maestros – estudiantes el poco respeto por la opinión del otro o simplemente el desacuerdo en puntos de vista que afectan tanto individual como grupalmente, algunos cotidianos, otros de mayor importancia, que se generan al interior de toda vida en comunidad, pero que más allá de la anotación, el castigo, la mala nota, tienen solución desde la conciencia, desde el saber que no se obró adecuadamente y el poder encontrar una solución en realidad pacífica.

Por otro lado, el clima escolar es entendido como el conjunto de acciones asertivas y no asertivas que se generan al interior de un aula de clase, que van desde la decoración del salón, la iluminación con la que cuente, la organización de los pupitres, hasta la forma de saludar del docente, de dirigirse a sus estudiantes y de relacionarse entre los mismo estudiantes; el clima escolar entonces es un consolidado de acuerdos a los que se llegan tanto docentes y estudiantes.

Es preciso hacer hincapié aquí en que, la familia influye de manera significativa en el proceso de formación del educando, puesto que, al ser un sujeto social, cuyas acciones en el aula de clase dependen en gran medida de su contexto primario, el

familiar, las dinámicas llevadas a cabo dentro de este núcleo van a hacer de ese individuo el resultado de las mismas, puesto que, si en la familia se respira un ambiente de tranquilidad, armonía, resolución de conflictos acertada, entre otros, indudablemente el niño y la niña van a llevar esa formación a su aula de clase, y lo mismo sucederá entonces con el sujeto que es maltrato, tanto física, psicológica y verbalmente, que encuentra en su hogar ambiente de discordia, conflicto permanente y bajos índices de tolerancia.

Lo dicho hasta aquí da cuenta de cómo las estrategias orientadoras permean la convivencia y la vida en comunidad al interior de un plantel educativo, y sin duda, la orientación juega un papel fundamental al poner en escena tales estrategias puesto que brinda a los docentes las herramientas y recursos cognitivos necesarios para acercarse a un estudiante, para entender su punto de vista, ya que por medio de talleres, reuniones y demás actividades que involucran miembros de toda la comunidad educativa, la orientación trata de ser ese puente de comunicación entre estudiantes y docentes. El orientador entonces aparece en este apartado como el encargado de llevar a cabo dinámicas sociales, como el Centro de Conciliación, en compañía de docentes de la institución que favorezcan tanto a docentes de aula como estudiantes, aparece como un guía, un mediador, que si bien facilita a docentes herramientas de acercamiento a los estudiantes, es el único capaz de ver al educando como un individuo en crecimiento, más allá de una nota, que logra entender sus problemas, que está cuando se le necesita y trata, dentro de sus posibilidades, cubrir toda la población estudiantil, que en su jornada, abarca el plantel educativo.

Como consecuencia de los resultados obtenidos en esta investigación y dar por concluido este apartado, se hace preciso y pertinente formular la siguiente hipótesis:

*Un clima escolar asertivo, es el resultado de estrategias de orientación generadas por parte del orientador y el docente de aula de una institución educativa.*

## 6. CONCLUSIONES

A modo de conclusión, el presente proyecto de grado da a conocer que las estrategias orientadoras implementadas en el aula de clase, por parte del docente orientador, permite la satisfacción de las necesidades de todos los protagonistas de un determinado espacio, en este caso, maestro y estudiante, y acercarse al estudiante evitando estereotipos entendiendo al estudiante como un ser humano en su totalidad, como un individuo que va a la escuela, no solo a recibir clases y a ser receptor de conocimientos, sino a interactuar con personas de su edad, y docentes, de quienes aprende y a quienes también brinda enseñanzas. Las estrategias orientadoras entonces, cumplen un papel de consejería y puente conector entre estudiantes y docentes, que les permita en realidad, establecer verdaderos vínculos interpersonales.

En el I.E.D. Colegio Sierra Morena Sede A, una de las principales estrategias orientadoras evidenciadas al interior de todo el plantel educativo y trascendiendo a las aulas de clase, es el proyecto Centro de Conciliación, que, haciendo partícipes al orientador, algunos docentes de aula y dos estudiantes de cada grado, busca solución a los diferentes conflictos que puedan llegar a presentarse entre los estudiantes y entre estudiantes y docentes, basados en valores tales como la tolerancia, el respeto por la opinión del otro, la sana convivencia, entre otros, logrando así generar un clima escolar apropiado y sano para todos los miembros de una comunidad educativa. Ahora bien, al hacer partícipes a estudiantes de tal propuesta orientadora, se les da la oportunidad de expresarse, de dar a conocer su opinión sobre lo que consideran bueno o malo, de, desde su papel como educandos, aportar soluciones a diferentes conflictos, ver otra cara de la realidad, y propiciar ambientes que los satisfagan y en los que en realidad puedan encontrar elementos que los ayuden a crecer de manera íntegra; así mismo cabe anotar a manera de aporte, podrían vincularse todos los docentes de aula a tal programa para conocer las estrategias empleadas en la resolución de conflictos y

de esta forma lograr un clima escolar más amenos tanto para el docente como para los estudiantes.

El clima escolar entonces, finalmente fue definido, teniendo en cuenta las opiniones de docentes de aula, orientador, y observaciones no participativas realizadas al interior de algunas clases, como el resultado de la suma de relaciones interpersonales asertivas, de procesos de comunicación que en realidad favorecieran y sirvieran de base para la correcta comprensión del actuar y el decir del otro; también, hace parte del clima escolar, el entender el conflicto como una situación que hace parte de la convivencia y por tanto se le debía dar una solución que no tenga que ver con el castigo y los reproches, sino haciendo entender el por qué estuvo mal y logrando en realidad una verdadera transformación y cambio.

Así mismo, el clima escolar se hace evidente en todo aquello que incentiva al estudiante a querer ir a su colegio, a querer compartir con sus compañeros, a querer entrar a una clase por complicada que sea porque sabe que la dinámica y la metodología empleada en realidad va a lograr que los temas sean fáciles de comprender, en querer ver a sus maestros, compartir un descanso, etc., todas las situaciones que hacen parte del diario vivir en un plantel educativo.

Como se dijo anteriormente, la comunicación juega uno de los papeles fundamentales dentro de toda vida en comunidad, ya que gracias a ella, pueden darse relaciones asertivas entre quienes conforman un grupo social; gracias a la comunicación, bien sea verbal o física, el ser humano puede expresar lo que piensa y siente y está en la tolerancia y el respeto, el aceptar las diferencias que puedan presentarse.

Ahora bien, la escuela es por excelencia uno de los espacios donde se establecen mayores vínculos de relaciones interpersonales que llevan a crear lazos de amistad o rencillas entre sus miembros; el conflicto entonces no debe etiquetarse como el resultado de comunicación negativa o falta de valores, el conflicto hace parte del vivir, porque por más valores que tenga un ser humano, siempre va a tener una diferencia con el otro, pero donde se pone a prueba su humanidad está en la capacidad de resolverlos.

Finalmente, como ente transversal de todo el clima escolar y todo el plantel educativo, se hace presente la familia, como primer grupo social al que pertenece el ser humano desde su nacimiento, y en el presente proyecto, cumple el papel de dar trascendencia y prolongar lo que el estudiante aprende en su colegio para dar continuidad a las estrategias orientadoras que el estudiante aprende de su maestro, de la forma de dar solución a un conflicto que son enseñadas en su plantel educativo, entre otras, no sin antes, haber brindado las bases necesarias para que el desenvolvimiento del individuo en su institución sea el mejor.

Para concluir, solo resta decir que un plantel educativo es mucho más que una bonita infraestructura, que un gran patio de recreo, que lindos pupitres y estudiantes bien organizados, un plantel educativo es el lugar donde se reúnen y ponen en escena diferentes personalidades que se están construyendo, que necesitan en ocasiones ser guiadas y orientadas frente a situaciones que no saben cómo manejar, estudiantes que ven en sus docentes esa ayuda, ese ejemplo, ese amigo en quien pueden descargar sus miedos, porque saben que ellos van a tener la mejor solución, una institución educativa es el resultado de estrategias orientadoras acertadas que favorezcan a todos los miembros que la conforman.

## 7. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

- Bisquerra, R. (1998). Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (1996) Orígenes y desarrollo de la orientación Psicopedagógica Narcea, S.A. DE Ediciones, Madrid.
- Decreto 1860 de 1994
- Decreto 1850 del 2002
- Duarte, Sara. (2009) Orientación Educativa: Fundamentos Teóricos, Modelos Institucionales y nuevas perspectivas. Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- Fernández, F. (2004) El clima escolar en los centros de secundaria: más allá de los tópicos. Secretaria general técnica, subdirección general de información y publicaciones.
- Habermas Jurgen (1994), Conciencia moral y acción comunicativa .Obras maestras del pensamiento contemporáneo, Editorial Planeta Agostini, Aribaú.
- Ley 115 de 1994
- Ley 1278 del 19 de Junio del 2002
- Ministerio de Educación, España (2009) Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas
- Ministerio de Educación Nacional. Disponible en:  
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-channel.html>
- Morales, Frank (2010) 3 tipos de investigación: **Descriptiva, Exploratoria y Explicativa**. Disponible en:  
<http://manuelgross.bligoo.com/conozca-3-tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa>
- Puig, Rovira. (1997) Conflictos Escolares: Una oportunidad. Cuadernos de Pedagogía. Disponible en:

<http://www.zarauzgune.com/prestakuntza/formakuntza/moduloen%20dokumentuak/elkarbizitza/documents/unaoportunidad.pdf>

- Resolución número 1084 del 26 de Febrero de 1974.
- Rodríguez Alfonsa (2013). Teoría y práctica de la intervención socio familiar con familias multiproblemáticas.
- Solé, Isabel. (2011) Orientación educativa Modelos y estrategias de intervención. Editorial Grao, Barcelona
- VELAZ DE MEDRANO URETA, (1998) Orientación e intervención psicopedagógica. Concepto, modelos, programas y evaluación. Consuelo. Ediciones ALJIBE; Málaga, 1998.
- Zárate Lizondo José (2002) Arte de la relación maestro alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje. México
- Pérez, Teodoro. (2006 – 2016) El clima escolar, factor clave en la educación de calidad. Disponible en:  
[http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-121194\\_archivo.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-121194_archivo.pdf)
- Vera Vélez, Lamberto (2008) La Investigación Cualitativa. Disponible en:  
<http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>
- Universidad de Alicante, España. Tema 4: Las técnicas estructurales entrevista, grupo de discusión, observación, biografía. Observación externa o no participante. Disponible en:  
[http://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema4/observacin\\_externa\\_o\\_no\\_participante.html](http://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema4/observacin_externa_o_no_participante.html)
- Selltiz, Claire (1980) Características de los tipos de investigación. Disponible en: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Caracteristicas-De-Los-Tipos-De-Investigacion/4133487.html>
- Grajales, Tevni (2000) Tipos de Investigación Científica: Histórica, descriptiva y experimental. Disponible en: <http://www.slideshare.net/PedroChavez1/tipos-de-investigacion-cientifica-tevni-grajales>

- Bunge, Mario. (1972). Metodología de la Investigación. Cap. I: Ciencia y Método Científico. Disponible en: [http://newpsi.bvs-psi.org.br/ebooks2010/pt/Acervo\\_files/MetodologiaInvestigacion.pdf](http://newpsi.bvs-psi.org.br/ebooks2010/pt/Acervo_files/MetodologiaInvestigacion.pdf)

## **8. ANEXOS**

Este apartado cuenta con cuatro anexos, el primero de ellos con el formato de la entrevista realizada al docente de aula, el segundo el formato de la entrevista realizada al docente orientador, el tercero, el programa que está en marcha desde el departamento de orientación centro de conciliación escolar– Colegio Sierra Morena Sede A y en cuarto lugar se puede encontrar en anexo cuatro, la matriz dividida en categorías con la información recopilada a lo largo de la investigación.

**8.1 ANEXO 1**  
**ENTREVISTA DOCENTE DE AULA**



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**ENTREVISTA INVESTIGACION EXPLORATORIA**

**DOCENTE DE AULA**

La presente entrevista tiene como fin conocer las estrategias de orientación educativa que dos maestros de la Institución Educativa Distrital Sierra Morena Sede A, aplican en su quehacer docente dentro del aula, con el fin de favorecer el clima escolar y permitir que esta herramienta de recolección de información sirva como insumo para el proyecto de grado de estudiantes de 10º semestre de Licenciatura en Psicología y Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional.

- Nombre:
- Edad:
- Formación profesional
- Ocupación
- Institución en la cual se desempeña:
- ¿Cómo concibe al estudiante?
- ¿Se propicia ambientes de interacción con sus estudiantes dentro del aula de clase?
- ¿Considera que el orientar debe hacer parte de la labor profesional de todo docente?
- ¿Se considera usted un docente orientador?

- ¿Cómo podría definir el clima escolar?
- ¿Qué aspectos considera necesarios para favorecer el clima escolar?
- ¿Cuáles aspectos afectarían el clima escolar dentro del aula en su concepto?
- ¿Cuáles aspectos considera pertinentes llevar a cabo dentro de su quehacer docente para formar y transformar un estudiante?
- ¿Cuáles estrategias de convivencia emplea dentro del aula de clase para mantener buenas relaciones interpersonales entre los estudiantes?
- ¿Cuáles estrategias emplea dentro del aula para mantener la atención de los estudiantes y evitar conflictos de comportamiento?

**8.2 ANEXO 2**  
**ENTREVISTA DOCENTE ORIENTADOR**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**ENTREVISTA – INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA**

**DOCENTE ORIENTADOR**

La presente entrevista tiene como objetivo principal, acercarnos al conocimiento que los orientadores de la Institución Educativa Distrital Sierra Morena Sede A, tienen sobre las estrategias de orientación aplicadas en su quehacer de orientador dentro del aula con el fin de favorecer el clima escolar y permitir que esta herramienta de recolección de información sirva como insumo para el proyecto de grado de estudiantes de décimo semestre de Licenciatura en Psicología y Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional.

- Nombre:
  
- Edad:
  
- Profesión:
  
- Institución en la cual se desempeña:
  
- Cargo que desempeña:
  
- Desde su mirada de orientador, ¿Cómo la institución concibe al estudiante?

- ¿Qué piensa de las relaciones interpersonales que se dan entre los diferentes agentes de la institución educativa a la que usted pertenece? ¿Cómo las cataloga?
- En la Institución donde labora actualmente, ¿Se llevan a cabo proyectos en el área de orientación? ¿Cuáles?
- En una escala de 1 a 5 clasifique la relevancia que usted cree se le da a la Orientación en la institución donde labora. ¿Por qué?
- ¿Qué estrategias implementa para acercarse a un estudiante que cree usted necesite orientación? ¿Por qué?
- Desde la orientación, ¿cómo se brinda apoyo a los docentes en la resolución de conflictos al interior del aula de clase?
- ¿Considera que las estrategias empleadas favorece el clima escolar dentro del aula de clase?
- ¿En qué casos cree usted ha orientado u orienta a sus estudiantes?

### 8.3 ANEXO 3

#### **CENTRO DE CONCILIACIÓN ESCOLAR– COLEGIO SIERRA MORENA SEDE A**

El Centro de Conciliación Escolar, desarrolla una labor pedagógica orientada hacia el aprovechamiento del conflicto como una oportunidad para aprender de sí mismo y de las demás personas (Arellano, 2010: 20), que es dirigida principalmente por los y las estudiantes promotores de convivencia, con la orientación de los y las docentes, quienes desde su labor diaria, se direccionan en la búsqueda de respuestas vinculadas a la enseñanza de una buena convivencia, en el que desde el espacio educativo se proyecte a lo familiar y a lo social.

Luego, los Centros Estudiantiles de Promoción de Convivencia constituyen una propuesta didáctica que tiene como eje articulador a los y las estudiantes y docentes en su configuración subjetiva y social de la convivencia vivida en todas sus realidades. Así mismo, el sentido que adquiere la enseñanza de la convivencia desde esta propuesta es la promoción del deseo de convivir satisfactoriamente en la conciencia de sí y del mundo para actuar en él de forma autónoma y transformadora (Zemelman, 2007: 19)

Para lograrlo se apuesta, desde la conformación de los Centros Estudiantiles de Promoción de Convivencia, por el manejo alternativo de la convivencia. Alternativo 3 porque son los mismos estudiantes quienes intervienen los conflictos convivenciales desde una acción formativa y no desde el tradicional manejo punitivo que la institucionalidad le da a éstos desde la sanción. Además, por cuanto promueve la búsqueda de rupturas internas en los estudiantes de los referentes que en general se emplean para sobrellevar la convivencia, y que impiden abrirse a opciones distintas para reponerse a las situaciones adversas que trae el convivir con los demás y para fortalecer la capacidad de perdonar (Mejía, 1999: 39).

Los Centros Estudiantiles de Promoción de Convivencia pretenden contribuir para que el ambiente en el colegio sea armónico y agradable para sus miembros, mediante el empoderamiento de estudiantes y docentes dispuestos a prestar su ayuda a quienes tengan algún enfrentamiento, con la puesta en práctica de mecanismos para la solución pacífica de los conflictos como la conciliación, la mediación, la negociación (Oficina del Alto Comisionado para la Paz) y los buenos oficios; además, facilita procesos de

alfabetización emocional y social.

Es así, como en la I.E.D. Sierra Morena Sede A, se viene adelantando desde el año 2005 un centro de conciliación escolar, donde son los y las estudiantes quienes utiliza este mecanismo para ayudar a sus compañeros a resolver sus conflictos. En el 2007, con la necesidad de que en la resolución de conflictos se restablezca la confianza entre los integrantes de la comunidad educativa y se repongan emocional y psicológicamente de las adversidades, se empiezan a trabajar el manejo emocional del conflicto y la capacidad de perdonar al otro.

En el año 2008, el proyecto se extiende a todas las sedes y jornadas de la institución y en el 2010 se transforma en Centro Estudiantil de Promoción de Convivencia, al integrar nuevos mecanismos (mediación, negociación, buenos oficios) y hacer una mayor conciencia del papel de estudiantes y docentes como agentes de cambio del clima institucional en el Colegio. 4 Desde el año 2011, la SED apoya la multiplicación del proyecto a otros colegios de la ciudad. Por esta razón, los docentes que dieron vida e impulsaron la propuesta en el IED Sierra Morena –Linda Urueña y Mario García– son comisionados para tal como los líderes de la experiencia y quienes la diseñaron para que sea lo que es hoy. De esta manera, actualmente el proyecto se replica en cuatro colegios de la localidad Ciudad Bolívar y están en formación otros Centros en las localidades Tunjuelito, Antonio Nariño, Fontibón y Teusaquillo.

Por su trayectoria, el proyecto participa en la Feria Pedagógica Local de Ciudad Bolívar en el año 2009. Durante el año 2010, se referencia en diversos medios de comunicación – en City TV el 9 de abril de 2010; en El Tiempo, el 11 de abril de 2010 y en Canal Capital, el 15 de abril de 2010– como ejemplo de promoción de una convivencia saludable.

Además, el grupo de promotores y promotoras estudiantiles de convivencia es seleccionado por su compromiso para participar en las Expediciones pedagógicas al mar Pacífico en el primer semestre de 2010. En el segundo semestre de 2011 participan en el Encuentro de saberes y experiencias por la convivencia escolar de la SED. Con la propuesta de los Centros Estudiantiles de Promoción de Convivencia se intenta, sobre la base de reflexiones pedagógicas, profundizar en un espacio conformado por estudiantes y asesorado por docentes como manejo didáctico y campo nodal en la acción

transformadora de las prácticas de convivencia vividas en los colegios, en tanto sea un espacio de reflexión que activa la convivencia como factor esencial del proceso de enseñanza.

### ***Importancia del Centro Estudiantil de Promoción de Convivencia***

La vivencia diaria en la escuela implica estar continuamente en contacto con otras personas, lo que hace necesario aprender a convivir con la diversidad que ella integra.

Diariamente se presentan casos de agresividad y violencia tanto verbal como física al interior de la escuela (Furlán Malamud, 2010). Por otra parte, los procesos migratorios (voluntarios e involuntarios) que caracterizan nuestro país en las últimas décadas –como consecuencia del conflicto armado y la desigualdad económica y social– hacen que en nuestra ciudad convivan personas de diferentes culturas, intereses, problemas, necesidades, deseos y formas de afrontar los conflictos. En este escenario, la escuela puede emerger como un espacio donde se generen otras maneras de solucionar las desavenencias pacíficamente (Mejía, 1999: 35).

El conflicto es propio de la convivencia humana, pero de nuestra voluntad depende que aprendamos a encauzarlo para que genere armonía, nuevos aprendizajes y confianza en nosotros mismos y en quienes nos rodean. Cualquiera sea el rol desempeñado en el sistema educativo, todas las personas que lo integramos tenemos en común la condición de seres humanos, con tres dimensiones: racional, emocional y corporal. En la medida que ellas estén armonizadas podremos desarrollar un proceso educativo que permita el crecimiento del individuo (Valdés, 2008).

El sistema educativo actual forma a los y las estudiantes en ciertos campos del conocimiento desde lo cognitivo, fija como objetivo el desarrollo de competencias y promueve desde lo práctico la memorización de conocimientos, pero olvida sus dimensiones afectiva, corporal, estética y social. El resultado de este proceso de formación en las escuelas públicas puede ser, en su mayoría, personas analfabetas emocional y socialmente, al igual que seres disociados de su cuerpo y su ámbito espiritual. Como tales, son individuos que no desarrollan una ética del cuidado propio y de los demás (incluido su entorno), mucho menos una visión crítica de sí mismos y de la sociedad que conforman (Urueña, 2011).

Reconocer esta realidad impone desarrollar propuestas que abarquen esas áreas olvidadas dentro de los currículos institucionales. Al observar el desarrollo de las actividades cotidianas en el contexto escolar, es posible notar un factor que dificulta el desarrollo de los procesos de aprendizaje –aparte de la posible complejidad de los temas o la precariedad de los medios de los que se disponga–: se trata de la poca facilidad para afrontar las situaciones derivadas de la interacción entre estudiantes y entre estudiantes y docentes. La constante conflictividad entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, los hurtos y las agresiones verbales y físicas son acontecimientos cotidianos en una escuela pública.

El gran número de estudiantes por profesor en una misma aula de clase, la disposición de los espacios escolares, cercados por rejas y vigilados por cámaras, la falta de espacios para la recreación y el juego, hacen que la infraestructura –y la escuela en general– se conviertan en limitantes antes que facilitadores de la interacción entre ellos. Al mismo tiempo, la sobrecarga emocional y laboral que acompaña la labor docente limita la capacidad de una interacción amable entre estudiantes y profesores.

De igual manera, la aplicación de medidas sancionatorias y la imposición de una disciplina que restringe los cuerpos y las mentes agravan la situación antes de contribuir a solucionarla. Lo anterior hace evidente la necesidad de formar a las personas no sólo como depositarias de conocimientos o procesos cognitivos, sino sobre todo como seres capaces de relacionarse consigo mismos y su entorno, integrando mente, cuerpo y emociones.

La escuela reproduce un tipo especial de violencia, derivado de la homogeneización que reduce el ser del estudiante a lo definido por la reglamentación de la escuela y a la violencia física y psicológica emanada del autoritarismo escolar. De esta manera, en esta institución se “ha configurado una serie de condiciones (prácticas educativas y pedagógicas) propicias para que se aumente la distancia entre escuela y estudiante” (Valencia Murcia, 2004: 35).

Entre las condiciones que originan dicha violencia es posible señalar el ambiente de frustración y tensión que se vive en los colegios, en los que las normas impiden a quienes conviven en ellos expresar sus sentimientos acertadamente (Parra Sandoval & De Roux, 1995). De esa manera, diferentes elementos represivos tanto internos –el reglamento, las relaciones jerárquicas y autoritarias– como externos –las relaciones conflictivas con los

padres y la influencia de los medios de comunicación– limitan las posibilidades de expresión en los niños, niñas y jóvenes.

Paulo Freire (1997: 42) señala que “no puede existir una práctica educativa neutra, no comprometida, apolítica”, todo proceso educativo tiene una determinada intencionalidad 8 cuyo carácter político puede ser entendido como perseguir determinado fin o sueño, como un propósito. Este último no es neutro; por ejemplo, Meirieu (2007) ilustra a través de la historia de Pigmalión la forma en que el educador actúa como un escultor que pretende convertir a su estudiante en cierto tipo de persona, de acuerdo a sus expectativas personales.

Cabe entonces preguntarnos ¿Cuál es el propósito de la escuela pública? ¿Cuáles son las expectativas de los educadores? ¿Qué tipo de persona pretendemos formar si lo que estamos ofreciendo es un conocimiento desligado de la realidad y un espacio para convivir que olvida el cuidado de la convivencia y de las personas?

Es necesario revisar nuevas formas de concebir la educación, y Nussbaum (2010), al proponer el paradigma del desarrollo humano, plantea una educación para la ciudadanía que busque el desarrollo de la comprensión, la empatía y el encuentro de la persona consigo misma. Esto implica enseñar al niño o la niña a valerse por sus propios medios y concebir a los demás como iguales, como personas que tienen vidas y proyectos propios y no están a su disposición todo el tiempo. La familia y la sociedad pueden facilitar o dificultar este proceso; sin embargo, la escuela está llamada a jugar un papel importante en él. La escuela puede contribuir a desarrollar la capacidad de ver desde la perspectiva de la otra persona, generando empatía tanto con las personas percibidas como similares como con aquellas que son frecuentemente representadas como objetos o seres inferiores (Goldstein, Sprafkin, Gershaw, & Klein, 1989). Así mismo, inculcar actitudes frente a la debilidad y la impotencia que no las rotulen como vergonzosas, para así desarrollar un interés genuino por las demás personas, tanto cercanas como lejanas y socavar la tendencia a alejarse de las minorías por considerarlas inferiores o contaminantes. También, fomentar el sentido de la responsabilidad, enseñando que cada persona es responsable de sí misma y de sus actos. De igual manera, promover el pensamiento crítico, junto a la capacidad y habilidad para expresarlo.

La puesta en práctica de la educación para la ciudadanía implica que los y las docentes nos hagamos conscientes de nuestras prácticas, también que nos acerquemos de forma

crítica a la manera cómo las universidades forman a las nuevas generaciones de maestros y maestras. Es indispensable también agenciar la aceptación de esta educación y hacer socialmente deseable otra clase de formación que desarrolle conciencia en los estudiantes, y su entorno familiar respecto de las nuevas posibilidades de una formación para sus hijos e hijas como personas y no sólo como productores o reproductores del sistema económico y cultural.

De igual manera, es indispensable el mejoramiento de algunas condiciones técnicas, como la disminución de la cantidad de estudiantes por curso y propiciar el debate en torno a los modelos que se plasman en las políticas educativas, promoviendo su construcción colectiva para hacerlas realmente legítimas. Finalmente, y quizá lo más difícil, buscar la coherencia entre lo que se dice en los discursos y lo que se hace en la práctica, no sólo en la instancia gubernamental sino en cada una de nuestras prácticas como maestros y maestras.

También es necesario revisar las intencionalidades que subyacen en la forma como se configura el sistema educativo actual, que evita la formación de personas conscientes de su cuerpo, su pensamiento y sus emociones. Un individuo sensible de sí mismo es una persona capaz de generar una conciencia de su entorno, y en consecuencia, puede cuestionarlo y criticarlo. Al respecto, Freire (1999: 98) señala que el paso de una conciencia ingenua a una crítica “está asociado a un serio trabajo de educación orientado a ese fin”.

Un trabajo educativo que desarrolle de manera consciente su carácter político emancipador implica llevar a cabo una práctica coherente con aquello que se promulga. Esta coherencia pasa necesariamente por el respeto hacia el educando, de sus intereses y necesidades; de igual manera, por reconocer la diversidad de saberes que posee cada persona y una actitud por parte del maestro de disposición tanto para enseñar como para aprender de sus estudiantes. 10

En cuanto a los saberes derivados de lo sensorial, son considerados como poco relevantes porque no provienen del terreno de lo cognitivo y no pueden ser medidos por pruebas de coeficiente intelectual o pruebas por competencias. De esta manera, son invisibilizados ante la ciencia porque no se les otorga un estatus científicamente cierto. Freire (1999) señala que “una de las cuestiones centrales de la educación es la del lenguaje como camino de invención”. Los lenguajes corporales, sensoriales, olfativos,

táctiles son olvidados en la escuela pública después del preescolar. Así, se aumenta la “barrera entre el ser y el ser más” (Ibíd).

De acuerdo con Maturana (2002: 64), sólo en el contexto de una relación social consciente mediada por el amor, la otra persona surge como legítima y es aceptada sin esperar una retribución de su parte. Las emociones son la base de todo lo que hacemos, incluidos nuestros procesos racionales. Por tanto, “el espacio educacional debe ser también un espacio de amor, cooperación y respeto mutuo, no de rivalidad o lucha”.

El Centro Estudiantil de Promoción de Convivencia del IED Sierra Morena, desde el año 2005 procura que las partes en discordia resuelvan ellas mismas sus diferencias a través de la conciliación escolar. Hoy por hoy, el Centro busca intervenir los conflictos por medio de otros mecanismos: la negociación, la mediación y los buenos oficios, para que los miembros de la comunidad educativa consideren otras alternativas de discusión antes que permitir que el conflicto quede irresoluto o se multiplique. El propósito central es generar una cultura del entendimiento en las instituciones educativas que contemple la resolución alternativa de conflictos como una costumbre al abordarlos, minimizando la función sancionatoria que se impone a las situaciones de conflicto escolar, y maximizando la función formadora que se puede lograr a partir de estas situaciones. En suma, procurar el buen entendimiento entre los miembros de la comunidad educativa y proyectar nuevas maneras de convivir y asumir a la otra persona.

Es necesario revisar nuevas formas de concebir la educación, y Nussbaum (2010), al proponer el paradigma del desarrollo humano, plantea una educación para la ciudadanía que busque el desarrollo de la comprensión, la empatía y el encuentro de la persona consigo misma. Esto implica enseñar al niño o la niña a valerse por sus propios medios y concebir a los demás como iguales, como personas que tienen vidas y proyectos propios y no están a su disposición todo el tiempo. La familia y la sociedad pueden facilitar o dificultar este proceso; sin embargo, la escuela está llamada a jugar un papel importante en él. La escuela puede contribuir a desarrollar la capacidad de ver desde la perspectiva de la otra persona, generando empatía tanto con las personas percibidas como similares como con aquellas que son frecuentemente representadas como objetos o seres inferiores (Goldstein, Sprafkin, Gershaw, & Klein, 1989). Así mismo, inculcar actitudes frente a la debilidad y la impotencia que no las rotulen como vergonzosas, para así desarrollar un interés genuino por las demás personas, tanto cercanas como lejanas y

socavar la tendencia a alejarse de las minorías por considerarlas inferiores o contaminantes. También, fomentar el sentido de la responsabilidad, enseñando que cada persona es responsable de sí misma y de sus actos. De igual manera, promover el pensamiento crítico, junto a la capacidad y habilidad para expresarlo.

La puesta en práctica de la educación para la ciudadanía implica que los y las docentes nos hagamos conscientes de nuestras prácticas, también que nos acerquemos de forma crítica a la manera cómo las universidades forman a las nuevas generaciones de maestros y maestras. Es indispensable también agenciar la aceptación de esta educación y hacer socialmente deseable otra clase de formación que desarrolle conciencia en los estudiantes, y su entorno familiar respecto de las nuevas posibilidades de una formación para sus hijos e hijas como personas y no sólo como productores o reproductores del sistema económico y cultural.

De igual manera, es indispensable el mejoramiento de algunas condiciones técnicas, como la disminución de la cantidad de estudiantes por curso y propiciar el debate en torno a los modelos que se plasman en las políticas educativas, promoviendo su construcción colectiva para hacerlas realmente legítimas. Finalmente, y quizá lo más difícil, buscar la coherencia entre lo que se dice en los discursos y lo que se hace en la práctica, no sólo en la instancia gubernamental sino en cada una de nuestras prácticas como maestros y maestras.

También es necesario revisar las intencionalidades que subyacen en la forma como se configura el sistema educativo actual, que evita la formación de personas conscientes de su cuerpo, su pensamiento y sus emociones. Un individuo sensible de sí mismo es una persona capaz de generar una conciencia de su entorno, y en consecuencia, puede cuestionarlo y criticarlo. Al respecto, Freire (1999: 98) señala que el paso de una conciencia ingenua a una crítica “está asociado a un serio trabajo de educación orientado a ese fin”.

Un trabajo educativo que desarrolle de manera consciente su carácter político emancipador implica llevar a cabo una práctica coherente con aquello que se promulga. Esta coherencia pasa necesariamente por el respeto hacia el educando, de sus intereses y necesidades; de igual manera, por reconocer la diversidad de saberes que posee cada persona y una actitud por parte del maestro de disposición tanto para enseñar como para aprender de sus estudiantes. 10

En cuanto a los saberes derivados de lo sensorial, son considerados como poco relevantes porque no provienen del terreno de lo cognitivo y no pueden ser medidos por pruebas de coeficiente intelectual o pruebas por competencias. De esta manera, son invisibilizados ante la ciencia porque no se les otorga un estatus científicamente cierto. Freire (1999) señala que “una de las cuestiones centrales de la educación es la del lenguaje como camino de invención”. Los lenguajes corporales, sensoriales, olfativos, táctiles son olvidados en la escuela pública después del preescolar. Así, se aumenta la “barrera entre el ser y el ser más” (Ibíd).

De acuerdo con Maturana (2002: 64), sólo en el contexto de una relación social consciente mediada por el amor, la otra persona surge como legítima y es aceptada sin esperar una retribución de su parte. Las emociones son la base de todo lo que hacemos, incluidos nuestros procesos racionales. Por tanto, “el espacio educacional debe ser también un espacio de amor, cooperación y respeto mutuo, no de rivalidad o lucha”.

El Centro Estudiantil de Promoción de Convivencia del IED Sierra Morena, desde el año 2005 procura que las partes en discordia resuelvan ellas mismas sus diferencias a través de la conciliación escolar. Hoy por hoy, el Centro busca intervenir los conflictos por medio de otros mecanismos: la negociación, la mediación y los buenos oficios, para que los miembros de la comunidad educativa consideren otras alternativas de discusión antes que permitir que el conflicto quede irresoluto o se multiplique. El propósito central es generar una cultura del entendimiento en las instituciones educativas que contemple la resolución alternativa de conflictos como una costumbre al abordarlos, minimizando la función sancionatoria que se impone a las situaciones de conflicto escolar, y maximizando la función formadora que se puede lograr a partir de estas situaciones. En suma, procurar el buen entendimiento entre los miembros de la comunidad educativa y proyectar nuevas maneras de convivir y asumir a la otra persona.

8.4 ANEXO 4 - MATRIZ 1	
<b>D1: Stella Baquero</b>	<b>Obs. 1: Grado 11 – Química – Henry Ruíz – 07/04/2014</b>
<b>D2: Henry Ruiz</b>	<b>Obs. 2: Grado 901 – Química – Henry Ruíz – 08/04/2014</b>
<b>D. O: Juan Diego Hernández</b>	<b>Obs. 3: Grado 803 - Sociales – Stella Baquero – 08 /04/2014</b>
<b>Doc. 1: Manual de Convivencia – I.E.D. Colegio S.</b>	<b>Obs. 4: Grado 901 – Ética y Valores – Stella Baquero 07/04/2014</b>
<b>Doc. 2: Proyecto convivencia Sierra Morena</b>	

		DOCENTE DE AULA	DOCENTE ORIENTADOR	DOCUMENTOS	OBSERVACION NO PARTICIPANTE
O R I E N T A C I O N	ESTRATEGIAS DE ORIENTACION	<p>-...pienso que ese es el pilar de cualquier docente, o sea, si partimos de que, eh... la orientación es fundamental en el proceso de formación de un estudiante vamos a lograr que la parte académica fluya solita. <b>D1</b></p> <p>- Soy una docente orientadora... Porque desde mi proceso académico, yo parto es desde el proceso social, desde la parte afectiva del estudiante, si yo tengo un estudiante motivado en mi clase y tengo un estudiante eh...afectivamente estable, por decirlo así, eh...la parte académica fluye sola, o sea, no necesito de pronto exigir mucho porque el estudiante va a ir solito dando en la parte académica. <b>D1</b></p> <p>-hay una cantidad de personas que también influyen en la formación del estudiante y que tiene que hacer parte del proceso, entonces por ejemplo la psico – orientación es fundamental, es un proceso eh...básico. <b>D1</b></p>	<p>- Hay dos proyectos importantes en los cuales tenemos el Proyecto de Educación Sexual que se trabaja de manera transversal con todos los cursos de Preescolar a Grado 11, y hay uno de Orientación Vocacional el cual trabajamos también con los cursos anteriormente mencionados. Estos dos proyectos se trabajan en las 4 sedes, cada orientador de acuerdo a las responsabilidades de sus grupos que tiene a cargo, de sus ciclos que tiene a cargo en el caso de, por ejemplo, mm...la orientación, en la sede A, en la jornada mañana se dividen el ciclo, una orientadora, trabaja el ciclo 1, 2 y 3 que, cobija aceleración, y preescolar hasta grado séptimo, y el otro orientador trabaja ciclo 4 y 5 que cobija de 8º a grado 11; el segundo orientador que menciono trabaja también servicio social, lo que es instrucción de Pruebas Saber y todo el proceso que conlleva, mm...lo que son madres</p>	<p>- El Centro desarrolla una labor pedagógica orientada hacia el aprovechamiento del conflicto como una oportunidad para aprender de sí mismo y de las demás personas (Arellano, 2010: 20), que es dirigida principalmente por los y las estudiantes promotores de convivencia, con la orientación de los y las docentes, quienes desde su labor diaria, se direccionan en la búsqueda de respuestas vinculadas a la enseñanza de una buena convivencia, en el que desde el espacio educativo se proyecte a lo familiar y a lo social.</p> <p><b>Doc 2</b></p> <p>-Funciones del departamento de Orientación Escolar (Artículo 45): “Brindar el apoyo y la información necesaria para la formación de los diferentes miembros de la comunidad educativa, en cada una de las etapas del desarrollo humano”, “Crear programas especiales de asesoría personal para los</p>	<p>- ...El docente decide empezar la clase con un taller de refuerzo. <b>Obs. 1</b></p> <p>- El maestro en su charla, trata de hacer tomar conciencia a sus estudiantes de que ya es su último año y deben aprovecharlo al máximo dando excelentes frutos. A su vez, también el docente indica que hasta Junio del año pasado, este grupo de estudiantes era excelente, pero al parecer, algo cambió. <b>Obs. 1</b></p> <p>- El docente, a lo largo de la clase, de la presentación del taller, trata de relacionarlo con la vida diaria de los estudiantes para que quede mucho más claro el tema. En la explicación del tema, el docente trae a colación una situación presentada en el desayuno de este día en las horas de la mañana en el cual todos habían participado, por lo que capta la atención de absolutamente todos los estudiantes por lo que rápidamente entienden el taller</p>

O R I E N T A C I O N	<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIAS DE ORIENTACION</b></p>	<p>- afortunadamente este año contamos con, con ayuda de un grupo de orientadores que llegó, y de psicólogos que llegó a la institución, pues afortunadamente hasta el año pasado contábamos con 2 orientadores para todo el colegio, es una población de más o menos, 5000 estudiantes eh... este año pues contamos con ellos, eh...ellos pues han centrado su atención en generar talleres eh... para comprometer un poco más a los padres de familia, se han tratado de trabajar eh... los casos de del niño con algún tipo de discapacidad que lleguen a presentar, se hacen reuniones en donde ellos eh... hacen parte, hacen parte en las comisiones de evaluación y todo, ahí ellos hacen parte de las reuniones en donde brindan pues el apoyo de cómo se pueden manejar determinados casos, pero pues ojalá continuemos con esa labor porque como te digo, yo llevo 9 años trabajando en Sierra Morena y...es la primera vez que se ve un grupo tan grande de psico – orientadores ahí. <b>D1</b></p> <p>- con el paso de los años se da cuenta uno que se convierte, sin serlo obviamente, en psicólogo, en orientador, como en un segundo papá, eh...las, las, los problemas que los niños traen a diario lo</p>	<p>gestantes y lactantes y ese es el proceso que se hace de los orientadores que trabajan con la población. <b>D.O</b></p> <p>- ... hay algunos que digamos ha reportado y se ha podido brindar un apoyo entonces dependiendo de eso mm...yo creo que cada docente podría tener un grado de calificación diferente, lo que yo percibo es que tiene un grado de importancia...eh...orientación y lo calificaría de 1 a 5 como 4 en donde se tiene presente y se busca como una...una medida de atención para los estudiantes los cuales requieren apoyo en necesidades específicas, por ejemplo convivencia o situaciones que sean de rendimiento académico si? Y que es una medida ya digamos como...más extrema en la cual la primera medida de atención serian los directores de grupo, después se remite a coordinación y coordinación remite a orientación, entonces digamos que...que el tipo de...de llegar a la instancia de orientación, pues es una instancia en la cual ya definitivamente hay un problema realmente serio y significativo. <b>D.O</b></p>	<p>estudiantes que lo requieran, de acuerdo a las circunstancias específicas de cada caso”, “Establecer un servicio de orientación estudiantil que tendrá como objetivo contribuir al pleno desarrollo de la personalidad de los educandos”, “Contribuir a la toma de decisiones personales y a la solución de conflictos y problemas individuales, familiares y grupales”. <b>Doc 1.</b></p> <p>Artículo 20: Docente Orientador Escolar: El Colegio Sierra Morena fundamenta el papel del Orientador Escolar en el Artículo 40 del Decreto 1860 de 1994, reglamentario de la Ley 115 que fundamenta el servicio de orientación escolar en todos los establecimientos educativos de país, cuyo objetivo general es el de contribuir el pleno desarrollo de las responsabilidades de los educandos y define la Orientación Escolar como el trabajo conjugado de todos los miembros de la Institución, coordinado por un Orientador, con el fin de conducir al estudiante a realizarse de la mejor forma posible en todas sus estructuras y en todos los planos de la vida escolar, familiar, social y espiritual. <b>Doc 1</b></p>	<p>planteado. También como ayuda para su explicación y habiendo dado con anterioridad el ejemplo, empieza a pedir opiniones de los estudiantes y ellos hablan y aportan libremente, si son acertadas, el profesor asiente, si no, explica el por qué no. <b>Obs. 1</b></p> <p>-... A lo largo de la explicación, el docente trae a colación los conocimientos previos de los estudiantes, por lo que la explicación no la hace en su totalidad el docente sino en conjunto con sus estudiantes. La explicación no es del todo clara para algunos, el maestro vuelve a hacerla. <b>Obs. 1</b></p> <p>- Como forma de motivación para los estudiantes, el maestro hace preguntas acerca del tema, en vista que tantos perdieron la materia, les hace una “oferta” como él lo llama, les ofrece la nivelación de la materia para quienes respondan correctamente algunas preguntas que hará a lo largo de su explicación, lo que genera resultados positivos en el grupo. <b>Obs. 1</b></p> <p>- ... aunque el ambiente ha estado un poco tenso debido a que la entrega de boletines es</p>
---	--	---	--	---	--

O R I E N T A C I O N	ESTRATEGIAS DE ORIENTACION	<p>afectan tanto a uno que uno se convierte en eso, en una especie de orientador, insisto, sin obviamente meterse uno en el campo de ellos, porque ya los problemas mayores que ya tiene cada estudiante pues los maneja la orientación o el psicólogo, pero uno definitivamente sí orienta a los estudiantes. <b>D2</b></p> <p>- Tanto como considerarme un docente orientador, no, pero si me considero un docente que se preocupa a diario por...por los problemas que... que tienen los estudiantes, y cómo estos problemas, ya sean familiares, o con los amigos, o del barrio esos problemas definitivamente lo afectan a él tanto que se presentan unos rendimientos que uno dice uy...se sorprende uno con, con que ellos no hacen nada en clase, cuando uno mira el fondo del asunto se encuentra que hay muchos problemas que los afectan y si, digamos que desde ese punto de vista me podría considerar como un docente orientador, si. <b>D2</b></p>	<p>-...hay dos formas eh...en las cuales los estudiantes puedan llegar a recibir atención por el área de orientación, una por la remisión misma en la cual el docente director de grupo lo remita y...haya pasado por un proceso antes con la familia, el mismo profesor, que se haya remitido también a coordinación y que llegue ahí si a orientación, hay otro proceso que sería directamente mm...del estudiante que solicita el espacio entonces serian como las dos formas de poderlo atender, eh...pues obviamente se contempla todo lo que es el trato ético, el respeto y la confidencialidad en la medida que eso no vaya en contra de la integridad de él mismo o de otras personas, en ese momento pues se rompería el secreto profesional, eh... en esa medida pues digamos que nos vemos enfrentados y...y van evocadas situaciones como la ética en cualquier tipo de acercamiento con la población estudiantil, pero...pero se parte desde que la persona, que el estudiante, es un...es una persona importante eh...y también en este caso cuando llegan a orientación se...digamos que se busca poder cobijar también a la</p>	<p>pasado mañana y no a todos les ha ido muy bien en la materia de Química, el profesor Henry, al igual que el día de ayer, saluda de forma muy enérgica a sus estudiantes, indicando que a lo largo de la clase explicará algunos temas que aún no han quedado claros, así que lo primero que hace es preguntar cuáles temas sobre los que aún tienen duda, a lo que ellos en forma divertida responden que todos. <b>Obs. 2</b></p> <p>- Al igual que en el grado 11, en este curso también algunos estudiantes no lograron pasar este período la asignatura, y el docente Henry también emplea la dinámica de "ofertar" nivelaciones a quien le responda algunas preguntas partiendo de la explicación realizada en la clase. <b>Obs. 2</b></p> <p>- los estudiantes se muestran muy dispuestos y expectantes a la clase. La maestra da unos minutos de su clase para hablar con sus estudiantes, pide que comenten durante la semana que ha pasado con sus compañeros, como ha sido su relación, qué dificultades se han presentado y qué medios han empleado para solucionarlos. Entre 6 a 8 estudiantes</p>
---	----------------------------------	---	--	---

<p style="text-align: center;">O R I E N T A C I O N</p>	<p style="text-align: center;">ESTRATEGIAS DE ORIENTACION</p>		<p>familia porque es un ente como tal que afecta dentro del...o que apoya dentro del proceso educativo y de formación del estudiante. <b>D.O</b></p> <p>-... Ellos, los docentes, en ocasiones solicitan eh...una guía o una orientación con respecto a actividades o a talleres que ellos puedan desarrollar al interior de la clase, en ese caso por ejemplo se busca la posibilidad de darles a ellos la asesoría o brindarles una estrategia en la que ellos puedan ejecutar esos talleres, hay otro en la cual nosotros ejecutamos talleres mm...con los cursos que seleccionamos de acuerdo a la problemática, de acuerdo a los tiempos también y trabajamos con los cursos para poder, digamos que contemplar el tema de todo lo que es clima escolar y convivencia y pues hay otros temas que también se cobijan ahí. <b>D.O</b></p> <p>- Mm...dependiendo de los cursos en los cuales uno digamos está encargado eh...yo hago acercamientos a los grupos en los cuales se dictan al menos un taller eh...y pues hay diferentes temas entonces trabajamos con ellos hábitos de</p>		<p>empiezan a participar diciendo que dentro del salón se están presentando muchos chismes entre las mujeres por causa de los novios que tienen dentro de la institución, entran en controversia ciertas opiniones y todos hablan, la maestra pide que cada uno de tarea anote en una hoja y luego los lea..... finalmente no todos los estudiantes hacen este ejercicio, solo tres participaron y dijeron lo que inicialmente habían pronunciado (problemas por novios dentro de la institución), la profesora manifiesta que estos problemas son externos al aula de clase..... seguido a esto la maestra propone piensen soluciones para ser escuchadas en el próximo encuentro. <b>Obs. 3</b></p>
--	---	--	--	--	---

			<p>estudios, hábitos de estudio, perdón, eh...sexualidad... mm... resolución de conflictos, prevención de consumo de sustancias psicoactivas y eh... trabajamos todo lo que es ideación suicida eh...digamos que eso si ya un poco, digamos que se toca el tema pero de manera más particular digamos que se profundiza el tema en este último. <b>D.O</b></p> <p>-... los docentes son los que abarcan y digamos que enfrentan inicialmente los, las situaciones diversas que se presenten, entonces eh... ellos serían como los primeros respondientes ante una situación que ellos tuvieran mm... la idea es que periódicamente se les eh, sugieren unos talleres a los docentes los cuales ellos ejecutan y pueden servir para eh... trabajar diferentes áreas del desarrollo humano, entonces comunicación asertiva, resolución de conflictos, eh...hábitos de estudios, y estos talleres se les dan a los docentes para que ellos los ejecuten y así se pueda abordar de alguna manera la población, cuando hay casos específicos que realmente digamos que sobrepasan las competencias</p>		
--	--	--	---	--	--

			o...o el rol que tiene que desarrollar el docente dentro del aula...D.O		
C L I M A  E S C O L A R	RELACIONES INTERPERSONALES	<p>-... dentro y fuera del aula, o sea, más allá de que ellos me vean como una docente, pienso que...eh...el hecho de que ellos miren al docente como un par, como una persona que de pronto le lleva un poco de experiencia más pero que, en conocimiento también, eh...le puede aportar cosas, pues eh... yo pienso que eso favorece el proceso de formación educativa. D1</p> <p>- nosotros tenemos que quitarnos ese, esa caparazón de que somos los que todos nos sabemos eh...y tenemos que aceptar que nosotros aprendemos todos los días de los estudiantes eh...que nos equivocamos como seres humanos que somos y que no somos perfectos, entonces yo pienso que lo primero eso, la disposición del docente de querer aprender todos los días, y de querer enseñar también.D1</p> <p>- al estudiante lo considero primero, como... digamos como una especie de hijo o de amigo al cual se le da unas pautas para que ellos eh... a través de las clases pues establezcan o tomen esos</p>	<p>- El clima escolar es eh...todas las relaciones y la forma de vincularse asertiva o no asertivamente eh...entre cada uno de los estudiantes, eh...es ese mismo, como la palabra lo dice, ese clima, ese ambiente que se da dentro del aula de clase. D.O</p> <p>- Bueno hay de, hay de todo tipo como en cualquier otra institución entre pares, hay...relaciones de cercanía, relaciones de apoyo, hay relaciones de...de...eh...mm...inadecuada convivencia en donde hay baja tolerancia también, hay también grupos de compañeros que se asocian sin necesidad, de llamarse vándalos, o pandillas o algo así y que simplemente se juntan para molestar a otros por características mismas del...del sujeto que estén molestando o el compañero que estén molestando y también características de ellos no? La burla, el sentirse de pronto unidos al grupo...la cohesión de grupo el buscar pertenecer a un grupo de amigos, entonces digamos que sería como uno de</p>	<p>-La vivencia diaria en la escuela implica estar continuamente en contacto con otras personas, lo que hace necesario aprender a convivir con la diversidad que ella integra. Diariamente se presentan casos de agresividad y violencia tanto verbal como física al interior de la escuela (Furlán Malamud, 2010). Doc. 2</p> <p>-Artículo 2: OBJETIVOS: - Establecer las pautas de comportamiento que permitan el cuidado del medio ambiente escolar - Fortalecer las normas básicas de convivencia desde los principios de igualdad, justicia y solidaridad que permitan el derecho a la defensa, el debido proceso y la formación en valores del estudiante y demás miembros de la comunidad educativa. Doc 1</p> <p>-Artículo 34: DEBERES DE LOS DOCENTES: Todos los docentes deben colaborar en la formación del estudiante cumpliendo los turnos o controles de acompañamiento para observar las interrelaciones</p>	<p>- Los estudiantes empiezan su ingreso al salón de clase a las 10:34 AM, algunos en silencio, otros al contrario, demostrando con gritos y algo de escándalo, hacen su entrada peor todos al parecer ya teniendo definido un lugar en su salón de clase. El maestro inicia la clase de muy buen ánimo, saluda a sus estudiantes y me presenta muy informalmente logrando así que sus estudiantes se sientan mucho más cómodos con mi presencia. Obs. 1</p> <p>- Entre los estudiantes se observa en su mayoría respeto por el otro, respeto por el espacio que ocupa el otro... la forma en que se ubican los estudiantes dentro del aula de clase son hombres con hombres, mujeres con mujeres, en muy pocos grupos se observan hombres y mujeres juntos. Obs. 1</p> <p>- El maestro camina por todos los rincones del salón, logrando mantener viva la atención. Se escuchan murmullos entre los estudiantes pero todos son relacionados con el tema. Con</p>

<p style="text-align: center;">C L I M A  E S C O L A R</p>	<p style="text-align: center;"><b>RELACIONES INTERPERSONALES</b></p>	<p>conocimientos que a bien uno tenga para...para darles. <b>D2</b></p> <p>- como tal el clima escolar son, o hay que tener en cuenta muchas cosas, de...de qué tan bonito es el salón, qué tan agradable es el maestro, no tanto en la parte física porque ahí si pierdo el año, sino más bien desde la parte de cómo lo recibimos, si siempre lo recibimos con un, con un regaño, con una mala mirada, no básicamente uno, pues ese clima escolar está digamos que cimentado en recibirlos bien en decirles "Muy buenos días", en decirles "Bueno, cómo les fue a ustedes hoy", "¿Cómo les ha ido hoy?", "¿Qué tal el fin de semana?", eh...como la van con...con sus novios, eh...ya después de eso ya uno se mete dentro de, dentro de esa camisa que implica el dar una asignatura pues que para muchos no es tan sencilla, pero que pues, uno en la forma que les hace ver a ellos y motivarlos a ellos pues se les hace un poquito más fácil menso difícil, depende de los ojos del observador. <b>D2</b></p> <p>- cuando uno encuentra un maestro que es cuadriculado es muy difícil pero cuando encuentra un maestro que es bastante variable en su forma de dar la clase, en su tono de voz o en su timbre de voz,</p>	<p>los factores es importante y que en todos los colegios generalmente se tiene presente. Y pues entre los docentes eh...pues obviamente relaciones de personas que son cercanas así como otras que son, simplemente se saludan, un vínculo profesional y se limita a eso, simplemente vienen a...a trabajar y hay algunas con las cuales afortunadamente con algunos se logran unas...un nivel de cercanía mayor, de amistad, de cercanía de...otros planes. <b>D.O</b></p>	<p>escolares y corregir los comportamientos no deseables, tomando las acciones pertinentes cuando observe cualquier conducta reprochable, en cualquier zona o momento escolar. <b>Doc 1</b></p>	<p>ejemplos, completamente cotidianos y relacionados con la vida diaria de los estudiantes explica poco a poco el tema y al parecer, queda completamente claro. El docente también, como ayuda en su explicación, cambia el tono de su voz, logrando que los estudiantes sigan con la atención fija en él. No se evidencia en ningún momento una clase catedrática, puesto que siempre se pide la opinión del estudiante. <b>Obs. 1</b></p> <p>- ... El respeto por el maestro se evidencia algo intermitente, por llamarlo de alguna forma, puesto que cuando habla, en ocasiones todos le prestan atención y en ocasiones no. <b>Obs. 1</b></p> <p>- La atención prestada al docente por parte de los estudiantes de este grado es notoria, respetan mucho cuando él está hablando, y de parte del docente también pone gran atención a los aportes realizados por los estudiantes, lo que permite que la clase sea realizada en conjunto. <b>Obs. 2</b></p> <p>- Iniciando la mañana los estudiantes se encuentran un poco pasivos hablan en sus grupos mientras llega la</p>
---	--	--	--	---	--

	<p>cuando uno encuentra un maestro que...que procura hacer las cosas bien pues eso capta la atención de los estudiantes. <b>D2</b></p>			<p>docente. <b>Obs.3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A los pocos minutos llega la docente anunciando su llegada con un amistoso saludo, algunos estudiantes, hombres y mujeres, la saludan calurosamente con un beso en la mejilla otros con un abrazo, mientras tanto, el otro tanto de los estudiantes ocupan su silla en el lugar asignado. <b>Obs.3</b></li> <li>- Luego de dar una introducción, se organizan por grupos para un taller que se propone.... Inmediatamente los organizan pero con diferentes cantidades en sus miembros. Se escuchan muchas voces... pero evidentemente no todos los grupos están trabajando, unos escuchan música, otros hablan... la maestra en varias ocasiones pide silencio, pero los estudiantes hacen caso omiso. <b>Obs. 3</b></li> </ul>
<p><b>CONFLICTO</b></p>	<p>-... Bueno el clima escolar en el Colegio Sierra Morena en los grados 9º que es donde yo dicto clase es complicado, el contexto social donde ellos viven es muy pesado. <b>D1</b></p> <p>- una estrategia sólida que permita salir de ese conflicto, ya se hace</p>	<p>- Mm...yo creo que prima mucho el papel del docente eh...el jefe de...como decirlo, el director de grupo más bien, la normatividad que él coloque, las estrategias que él plantee como resolución de conflictos, la cantidad de direcciones de grupo que ellos tengan, se supone que en una semana</p>	<p>- De igual manera, la aplicación de medidas sancionatorias y la imposición de una disciplina que restringe los cuerpos y las mentes agravan la situación antes de contribuir a solucionarla. Lo anterior hace evidente la necesidad de formar a las personas no sólo como depositarias de conocimientos o</p>	<p>- La clase es interrumpida por un estudiante que entra a pedir dinero para ayudar a la elaboración al parecer, de una pancarta, para la Inauguración de los Juegos Olímpicos, hecho que los dispersa por completo. El respeto por el maestro se evidencia algo intermitente, por llamarlo de alguna forma,</p>

	<p style="text-align: center;"><b>CONFLICTO</b></p>	<p>pues la anotación en el observador, se lleva a un nivel más alto que es ya la coordinación de convivencia, si entre los tres, entre el director de curso, docente y coordinador no se puede llegar a un arreglo, entonces ya se hace el compromiso con los estudiantes involucrados y se llevan a una instancia en el colegio que es la parte de Conciliación. <b>D2</b></p> <p>- el dejarse involucrar uno al 100% en los problemas de ellos y obviamente que los problemas que uno tenga los refleje con ellos, eso es negativo totalmente, lo otro es que si, por alguna circunstancia un estudiante o varios estudiantes e manifiestan un irrespeto, una grosería, el chocar con ellos inmediatamente y después, el chocar con ellos significa eh... ya perder el año como docente, básicamente ahí toca es...eh...pues contar hasta 10, sin que ellos se percaten de eso, o salir del salón, como a veces hago, uno pega un grito, eh... al unísono pues, la gente dice, "uy! Qué pasó con este profe!", se volvió loco, no, sale uno, se...se distensiona, eh...uno reflexiona un poquito, si es necesario contar hasta un millón, pues cuenta uno hasta 1.000.000 y vuelve y no es como si nada, simplemente vuelve y dice "Bueno pero qué pasó" "¿Qué fue</p>	<p>tienen que tener mínimo una hora de dirección de grupo en las cuales se reúnen y trabajan diferentes temas que ellos plantean, eh... también pues obviamente hay temas en los cuales eh... hay una organización de una celebración y ese tipo de actividades también favorece el clima...estudiantil adecuado si...favorable. <b>D.O</b></p> <p>- El clima escolar es eh...todas las relaciones y la forma de vincularse asertiva o no asertivamente eh...entre cada uno de los estudiantes, eh...es ese mismo, como la palabra lo dice, ese clima, ese ambiente que se da dentro del aula de clase. <b>D.O</b></p>	<p>procesos cognitivos, sino sobre todo como seres capaces de relacionarse consigo mismos y su entorno, integrando mente, cuerpo y emociones. <b>Doc 2</b></p> <p>- El Centro Estudiantil de Promoción de Convivencia hace parte del desarrollo curricular de la institución educativa. Para su guía es necesaria la participación de los docentes de convivencia, quienes asesoran las prácticas promovidas desde el Centro y ante todo se empoderan del conflicto escolar para resolverlo pacíficamente con acuerdos y sin sanciones. Además, es esencial el papel que desempeña el estudiante que al calificarse y apropiarse del conflicto escolar se convierte en promotor/a estudiantil de convivencia, cuya misión es prevenir, manejar y resolver los conflictos que se presenten en el ámbito escolar. <b>Doc 2</b></p> <p>-ESTRUCTURA DEL GOBIERNO DE AULA O GRADO. Parágrafo 3: Auxiliares de Conciliación: Son dos estudiantes seleccionados por sus compañeros de grado. Los criterios de elección se fundan</p>	<p>puesto que cuando habla, en ocasiones todos le prestan atención y en ocasiones no. <b>Obs. 1</b></p> <p>- A lo largo de la clase, se presentan varias interrupciones por la Inauguración de los Juegos Olímpicos, y la atención vuelve a perderse. Frente a esto, el docente no hace mayores pronunciamientos, solamente espera a que vuelvan a calmarse y a concentrarse. <b>Obs. 1</b></p> <p>- A lo largo de la clase, no se presentaron interrupciones de ninguna clase, lo que permitió que la atención siempre estuviera puesta en la resolución de inquietudes sobre el tema. <b>Obs. 2</b></p> <p>-Es evidente que la relación entre los mismos compañeros es afectuosa, pues la gran mayoría según comentan vienen desde hace varios años juntos.... Se presenta una situación donde una niña de un grupo caya a su compañero y a partir de allí se lanza diferentes tipos de ofensas, la maestra ante esta situación asume una actitud de autoritarismo <b>Obs. 3</b></p>
--	---	--	--	---	--

		lo que sucedió acá?” Y uno pues soluciona sus problemas de forma casi que inmediata y los estudiantes dicen, “Bien, chévere, aquí como que se puede, digamos hacer buena relación con el maestro” y eso ha funcionado mucho. <b>D2</b>		en el reconocimiento de valores de justicia, respeto y autoridad. Su función será la de dirimir conflictos y buscar caminos amistosos de solución a los problemas entre los estudiantes, a través de acuerdos; para ello se establecerá su respectivo reglamento y capacitación. <b>Doc 1</b>  - Negociación: es un arreglo directo que las partes del conflicto realizan, y sólo se deja constancia por escrito refrendado por el o la promotor/a estudiantil de convivencia si lo consideran necesario. <b>Doc 2</b>	
<b>COMUNICACIÓN</b>	- Qué aspectos considero, no necesarios sino más bien como fundamentales para mejorar ese clima escolar, definitivamente, el motivarlos, el recibirlos con una buena cara, porque definitivamente los problemas que uno tiene como...como ser humano, no pueden entorpecer la marcha docente, eh... eh...digamos que, yo soy una persona que soy muy feliz muy alegre en mi vida, familiar, entonces eso lo reflejo en el colegio, eh...lo reflejo con un chiste en clase, lo reflejo con... con distensionarlos cuando los ve uno como muy tensos en clase, cuando	-La inadecuada comunicación, o sea, lo que son chismes, eh... a la baja tolerancia eh...bajos índice de comunicación, los grupos, los cuales generan como agresiones, o...sean verbales, físicas, mm...psicológicas de alguna manera con otros compañeros, las alianzas que se hacen entre ellos y que sirven para hacer el tan conocido ahora bullying, eh...yo creo que esos son como los, los que pueden llegar a afectar significativamente, la otra por ejemplo digamos eh...el desconocimiento por ejemplo de	-Artículo 46. DE LA REPRESENTACION DE LOS ESTUDIANTES (Parágrafo 9) La conciliación escolar: Es un comité conformado por estudiantes de diferentes grados con los que cuenta el colegio, la función de este comité es la resolución de conflictos escolares. Los profesores del Departamento Sociales serán los encargados de la capacitación, implementación y fortalecimiento. <b>Doc. 1</b>  -Artículo 2: OBJETIVOS: Establecer criterios de respeto	- La distancia física entre el docente y sus estudiantes es mínima, con respecto a la organización de lugares dentro del aula de clase. <b>Obs. 1</b>  - Mientras el maestro les llama la atención por su bajo rendimiento académico, algunos estudiantes, en su mayoría escuchan atentamente al maestro y al parecer, tratan de tomar conciencia, pero otros, en su mayoría niñas, prefieren maquillarse mientras tanto. <b>Obs. 1</b>	

	<p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN</b></p>	<p>uno los ve que, que no quieren la clase como tal, sino ellos quieren, como, como que hacer otras cosas, eh...les da uno 2 minuticos o 5 minuticos o se sienta con ellos, charla un ratico dice, bueno muchachos, ya vamos a iniciar la clase como tal y definitivamente eso ha funcionado muy bien. <b>D2</b></p> <p>-...la exigencia que hacemos dentro de la clase, no solo yo, sino los mismos estudiantes es el respeto, o sea ellos saben que cuando entran a mi clase, el respeto debe ser algo básico, algo fundamental, entre ellos y para conmigo y de mí hacia ellos también. Partiendo de esa premisa, que es lo que ya nosotros manejamos, nosotros hacemos al comienzo el decálogo de los valores del aula de clase de la clase de la profe Stella, entonces dentro de ellos encabezamos con el respeto, si a ellos se les explica el por qué de las cosas ellos lo van a entender y lo van a cumplir, no solamente es decirle “vamos a respetar porque si”, sino simplemente el por qué es importante el respeto dentro de la clase. <b>D1</b></p> <p>- desde que se inicia la clase, en el transcurso de la clase, al final de la clase, cuando uno se despide de ellos eh... en los descansos, en la</p>	<p>situaciones específicas de compañeros o la tolerancia con respecto a por ejemplo el déficit cognitivo que tienen algunos compañeros los cuales pueden llegar a ser víctimas de... de... no sé de abusos o de burlas o de mofas de parte de compañeros, como esa, esa no comprensión de la diferencia yo creo que eso es en parte <b>.D.O</b></p> <p>- Mm...depende de...del del vínculo y de la, a veces de la intensidad horaria, hay algunos docentes, por ejemplo los directores de grupo que tienen un nivel de cercanía en general mayor que los demás docentes que no tienen eh...una dirección de grupo, entonces el director de grupo por ejemplo de 901 pues generalmente será más cercano que un profesor que un profesor por ejemplo mm... de ciencias políticas que no dicta en ese curso, o que dicta en ese curso pero solamente pasa una vez a la semana, o dos veces, entonces, además que tienen un factor muy importante y es que mm...los directores de curso dedican un tiempo específico en dirección de grupo para poder hablar los problemas, los temas, los problemas, las dificultades, situaciones como</p>	<p>mutuo entre profesores y estudiantes, así como las normas de conducta que permitan el uso de los bienes personales y colectivos que la Institución Educativa les brinda para desarrollar que quehacer educativo. <b>Doc 1</b></p> <p>-Artículo 34: DEBERES DE LOS DOCENTES: - Dar un trato respetuoso y amable a cada uno de los miembros de la comunidad educativa – Dialogar permanentemente con los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, remitiéndolos al Servicio de Orientación y buscando alternativas de solución para obtener los objetivos. <b>Doc 1</b></p>	<p>- A lo largo de la clase, se presentan varias interrupciones por la Inauguración de los Juegos Olímpicos, y la atención vuelve a perderse. Frente a esto, el docente no hace mayores pronunciamientos, solamente espera a que vuelvan a calmarse y a concentrarse. <b>Obs. 1</b></p> <p>- El maestro Henry maneja un lenguaje bastante coloquial, por ejemplo, “chicos, esto no es mamadera de gallo, aquí si pierden el primer período toda estar pilosos para el segundo” lo que genera en sus estudiantes confianza y motivación para lograr que puedan expresarse libremente sin temer a burlas o comentarios negativos ni por parte del docente ni de sus compañeros. <b>Obs. 2</b></p> <p>- El diálogo es fundamental en la clase de química, puesto que, a pesar de ser una materia que evidentemente a muchos se les dificulta, gracias a la disposición del maestro y la metodología de la clase, las temáticas vistas en tal asignatura logran ser un poco más llevaderas y entenderse de una mejor forma, aunque siempre las dudas y las preguntas ocupan un lugar muy notorio en la explicación de la</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>salida, bueno en fin, en todo momento se están dando, digamos que esos momentos precisos para que ellos digan que, bueno este profe no es de los que simplemente viene, da la clase y se va, sino que uno trata de generar un ambiente agradable y cordial con ellos en todo momento. <b>D2</b></p>	<p>eh...problemas académicos o...situaciones como el ICFES las pruebas Saber si?, mm... dificultades al interior, organización de eventos, de...del Día del Idioma, el Inicio de los Juegos...son actividades que los unen y que de alguna manera si...si crean alianza entre docente...sobre todo director de grupo y los estudiantes. <b>D.O</b></p>		<p>temática. <b>Obs. 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los cambios de voz del maestro en la explicación de las temáticas es fundamental para lograr que siempre la atención este puesta en su discurso. <b>Obs. 2</b></li> <li>- La docente les pide que se paren de sus sillas, que como es la primera ahora de clase ella entiende que todos están dominados por la "pereza"... Los estudiantes se paran y empiezan a hacer una serie de estiramientos, este proceso dura aproximadamente tres minutos , <b>Obs.3</b></li> <li>- Ahora bien la maestra inicia su clase con el tema de "La bolsa de valores", los estudiantes se muestran un poco desconcentrados y murmuran. Se percibe un cambio de actitud de la maestra, no se muestra tan flexible como hace un momento. <b>Obs.3</b></li> <li>- La maestra empela un tipo de aprendizaje significativo, pues primero pregunta a sus estudiantes algún conocimiento sobre el presente tema.... Algunos estudiantes participan, otros están distraídos. <b>Obs. 3</b></li> </ul>
	<p>- ...ellos conviven con unas problemáticas familiares y sociales</p>	<p>- Si claro indudablemente la familia como núcleo de la</p>	<p>-Artículo 14: DE LA REPRESENTACION DE LOS</p>	<p>- A lo largo del llamado de atención que el maestro les</p>	

**F  
A  
M  
I  
L  
I  
A**

terribles, para ellos es muy normal porque ellos, eh...viven entre pandillas, entre problemas con guerrilla, con paramilitares, con ejército, o sea, las desapariciones forzadas, los falsos positivos, o sea, para ellos ya esos temas son triviales, son muy normales, eh... la problemática familiar, son familias pues eh... que no están conformadas por papá, mamá, pues como se cree, eh...son disfuncionales de pronto en muchas cosas, y esto conlleva a que convivencialmente no sean los mejores estudiantes. **D1**

- muchas veces el 80% de los chicos reciben agresión por parte de su casa eh...y ellos pues obviamente son de pronto, agresivos en la institución.. **D1**

-(afectación del clima escolar) influye toda la parte de...eh... a problemática social eh... la falta del interés de muchos de los padres de familia, o sea, de pronto a veces no con culpa, son padres que trabajan de 5 de la mañana a 10 de la noche, que no dependen de pronto de un salario fijo, sino que tienen que salir al rebusque diario, y para ello lo que nos dicen es "un día que yo no trabaje es un día que mis hijos no comen"; entonces la falta de pronto de ese compromiso por parte de los padres de familia

sociedad pues es...es factor importante y determinante en la forma de relación con las demás personas, en este caso en los estudiantes para que puedan, no sé, desenvolverse adecuadamente mm... digamos que hay una antesala y un...una una base de su comportamiento que es precisamente el hogar y el hogar sí afecta y el interés de los padres también y la vinculación de ellos mismos en todo el proceso de los niños convivencial y académico eh... depende mucho también el mismo comportamiento y la adaptación de los mismos estudiantes. La vinculación o no a grupos, por ejemplo, de pandillas, paramilitares, reclutamiento forzoso, en algunos momentos también por ejemplo se ve...absolutamente eh...definitivamente definitivo la intervención de la familia cuando es por ejemplo el consumo de sustancias psicoactivas si? El hecho de que por ejemplo se permite...o...digamos que haya espacios de consumo de alcohol, eh... la no supervisión de los espacios que comparte con los compañeros con los amigos del barrio, ese tipo de cosas aumenta la probabilidad y el riesgo psicosocial para ese

**PADRES DE FAMILIA.**  
Parágrafo 2: Del consejo de Padres de Familia: El consejo de padres de familia es un órgano de la Asociación de Padres de Familia, que fundamentalmente se encargará de garantizar la participación de los padres y acudientes en el proceso pedagógico del establecimiento. Estará integrado por los voceros de los padres de los estudiantes que cursen uno de los diferentes grados que ofrece la institución. **Doc 1.**

-Artículo 52: ESCUELA DE PADRES: Es un encuentro familiar, de carácter obligatorio, para desarrollar proceso de capacitación, formación, orientación y acompañamiento a la labor pedagógica y formativa de los padres de familia, igualmente busca descubrir nuevas posibilidades para mejorar cualitativamente la calidad de vida, a través de un contacto grupal, diálogo franco, concertación, y compromiso de cada uno de los miembros de la familia.

hace a sus estudiantes debido al bajo rendimiento académico en su asignatura, hace referencia a la familia como razón y motivación para sacar adelante su año escolar. Los hace tomar conciencia de todo el esfuerzo de sus padres y acudientes por brindarles lo mejor a ellos, así que tanto por ellos como personas como por sus familias, deben hacer lo posible porque sus resultados deben ser positivos. **Obs. 1**

- Luego, la docente pide se mencione un suceso del día de ayer que le agradó compartir con su familia y si no cual fue el motivo y por qué y cómo hacer para cambiarlo. Gran parte de los estudiantes manifestaron que no compartieron mucho tiempo con ellos, puesto que sus padres estaban trabajando y llegaban cansados a hacer el almuerzo para el día siguiente y era muy poco lo que compartían. **Obs. 3**

<p style="text-align: center;">F A M I L I A</p>	<p>también influye bastante en que el clima pues no sea el mejor, porque a veces la labor se desencadena solamente en el colegio, entonces el colegio es el que tiene que mirar a ver cómo trata de solucionar los problemas, y lo poco que se logra en el colegio se pierde en el ambiente familiar. <b>D1</b></p> <p>- Pienso que es fundamental, eh...el buscar el apoyo de los padres de familia, o sea, convencer a la comunidad educativa de que todos hacemos parte del proceso. <b>D1</b></p> <p>- por lo menos los casos que se han reportado con bajo rendimiento académico por falta de interés de los padres de familia se han citado a los padres de familia, se les hacen unos talleres de reflexión y pues algo debe quedarle al padre de familia, pero sí se han empezado a notar algunos cambios, pues no en todos, como se debería, pero si en algunos estudiantes. <b>D1</b></p>	<p>tipo de estudiantes entonces creo que a familia es ese núcleo fundamental y es el principal... no sé...eh...los principales actores a los cuales nosotros los orientadores nos acercamos para poder trabajar con ellos hacia el niño. <b>D.O</b></p>		
--	---	---	--	--

