

EL USO DE LAS TICS EN EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA  
UN ANALISIS A PARTIR DE EXPERIENCIAS DOCENTES DOCUMENTADAS

LAURA ESTEFANÍA RUIZ LÓPEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DPTO. DE LENGUAS  
LICENCIATURA EN ESPAÑOL E INGLÉS  
TRABAJO DE GRADO  
JOHAN MANUEL GARCÍA FRANCO  
2023-1

## Resumen

El trabajo presentado es el resultado de un proceso investigativo que parte de la necesidad de analizar cómo se emplean las TICs como recursos didácticos en el aula de español; especialmente, para optimizar los procesos de comprensión lectora. Buscando así determinar qué rol han tomado los profesores frente a este. En cuanto al porqué del énfasis en las TICs, este se da gracias a que es un tema que está en auge en los contextos educativos. En este sentido, para hacer posible la investigación se acudió a la recopilación y selección de un máximo de 15 documentos, resultado de proyectos realizados por maestros en formación; cabe mencionar que los proyectos analizados en esta investigación fueron aplicados en los cursos 4° y 5° de educación básica primaria.

## Abstract

The work presented is the result of an investigation that starts from the need to analyze how ICTs are used as didactic resources in the Spanish classroom; especially, to optimize reading comprehension processes. All with the purpose of identifying ICT resources as well as the methodologies implemented around them and the reading comprehension process; thus, seeking to determine what role teachers have taken in this process. Faced with the reason for the emphasis on ICTs, this is since it is a topic that is on the rise in educational contexts. In this sense, to make the research possible, a maximum of 15 documents were collected and selected, the result of projects carried out by teachers in training; It is worth mentioning that the projects were applied in grades 4 and 5 of basic primary education.

## Tabla de Contenido

<b>1. Delimitación del problema</b> .....	<b>1</b>
1.1 TIC's, escuela, y sociedad .....	1
1.2 ¿Nuevos lectores a través de las TIC's?.....	3
1.3 Pregunta problema .....	5
1.4 Objetivos .....	5
1.4.1 Objetivo general.....	6
1.4.2 Objetivos específicos y acciones .....	6
1.5 Justificación .....	8
1.6 Viabilidad y limitaciones.....	9
<b>2. Marco conceptual</b> .....	<b>10</b>
2.1 Referentes conceptuales.....	10
2.1.1 Antecedentes .....	10
2.2.1 El lenguaje en las TICs .....	15
2.3 El discurso de las TICs en la educación.....	17
2.4 Leer para comprender.....	18
2.4.1 Niveles de comprensión lectora.....	20
2.5 Estrategias didácticas y TIC's.....	21
<b>3. Marco metodológico</b> .....	<b>23</b>
3.1 Enfoque de investigación .....	23
3.2 Pertinencia del corpus seleccionado .....	26

*Tabla 2: Experiencias documentadas*

3.3 Fases investigativas .....	28
3.3.1 Análisis de antecedentes.....	28
3.3.2 Selección de corpus.....	28
3.3.3 Diseño de instrumentos de análisis .....	29
3.3.4 Presentación de resultados.....	29
3.4 Técnicas e instrumentos para la clasificación de la información .....	30
<b>4. RESULTADOS.....</b>	<b>32</b>
4.1 Presentación de los resultados .....	32
4.2 Nuevas nominaciones del maestro .....	33
4.2.1 Maestro: ¿abundancia del quehacer, dilución del ser? .....	39
4.3 ¿Leer para aprender, aprender a leer? .....	42
4.3.1 ¿Nuevas formas de leer?.....	46
4.4 TIC's, educación y halagos.....	49
4.4.1 ¿Educar con las TIC's? ¿Educar para las TIC? .....	55
<b>5. Conclusiones.....</b>	<b>58</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>61</b>
1. Tabla de experiencias.....	61
2. Instrumento para la clasificación de los conceptos e ideas .....	61
3. Ficha bibliográfica de antecedentes teóricos.....	62
5. Macro ficha de análisis.....	63
6. Cronograma.....	63

Referencias bibliográficas .....	65
----------------------------------	----

### **Índice de Tablas**

<b>Tabla 1: Conceptualización del tema de investigación .....</b>	<b>7</b>
<b>Tabla 2: Experiencias documentadas.....</b>	<b>26</b>
<b>Tabla 3: Matriz categorial.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

### **Índice de Ilustraciones**

<b>Ilustración 1: Planteamiento del problema .....</b>	<b>7</b>
<b>Ilustración 2: Esquema de investigación.....</b>	<b>30</b>



## **1. Delimitación del problema**

El siguiente apartado presentara de manera general el tema de investigación y los aspectos relacionados a este, como el planteamiento del problema del cual surge. Asimismo, presenta los objetivos establecidos para orientar el proceso del investigador. Adicionalmente, se expone la justificación y delimitación de la presente investigación, con el fin de expresar la relevancia que esta tiene en torno al problema propuesto.

### **1.1 TIC's, escuela, y sociedad**

Los avances tecnológicos y la celeridad con la que estos transcurren, nos han llevado a que la tecnología sea parte cotidiana de los entornos en los que convivimos y nos desarrollamos; un claro ejemplo de esto son las TIC's (tecnologías de la comunicación y la información) que se han convertido en herramientas prácticas para propiciar la interacción social. Este hecho ratificó su validez en el transcurso de la pandemia COVID-19. La concepción de velocidad que trae consigo este panorama se ve abordada por el urbanista francés Paul Virilio (citado en Borja, 2016), quien reafirma: lo decisivo ya no es la aceleración mecánica del transporte, sino la velocidad absoluta en el ámbito de la información: "Desde que los objetos, las mercancías y las personas pudieron ser sustituidas por signos, por fantasmas virtuales transferibles por vía electrónica, las fronteras de la velocidad se han derrumbado y se ha desencadenado el proceso de aceleración más impresionante que la historia humana haya conocido"(pág.10).

Frente a esta dinámica sociocultural la escuela no se encuentra exenta, dado que ésta, al responder a las demandas de la comunidad, se ve en la necesidad de acoger e implementar

“nuevas prácticas” derivadas de los cambios introducidos por la rapidez<sup>1</sup> del progreso tecnológico. Ante la inmediatez que se le exige, los actores de la escuela se ven casi que obligados a “experimentar”. Como resultado de la presión del tiempo y las exigencias institucionales se sitúan en una postura acrítica frente a estos cambios. Por lo tanto, las consecuencias no son siempre las esperadas. En palabras de Echeverri<sup>2</sup>(2008):

Como el entorno presiona con la exigencia de la innovación e introducción de nuevos medios a las instituciones escolares, entonces la escuela responde de manera veleidosa: les dice sí a los medios y a las tecnologías, y los califica en grado sumo, aun cuando en realidad no sabe para qué son útiles en los procesos formativo e instructivo. (p.87).

De esta manera, Echeverri acentúa cómo la improvisación ante la implementación no rigurosa e inadvertida de nuevos medios y tecnologías puede llegar a causar una crisis entre el deber ser de la escuela frente a su realidad inmediata.

Por otra parte, la visión de instituciones de gobernanza global como la UNESCO parece apuntar a una más positiva. Lo anterior en tanto indica que la construcción de un nuevo paradigma educativo es un esfuerzo por actualizar el sentido de la educación y las formas en que se desarrolla; una manera de conectar la educación con las necesidades y demandas de la sociedad del siglo XXI, y con los intereses, necesidades, gustos y habilidades de cada estudiante. Es bajo este argumento que las TIC's en el campo educativo también encuentran sus ventajas al momento de ser acogidas en el aula, en tanto posibilitan experiencias de aprendizaje que difieren de las denominadas prácticas tradicionales de enseñanza y los procesos derivados de éstas, al

---

<sup>1</sup> En su obra principal nombrada Modernidad Líquida, Z. Bauman habla sobre los cambios socioculturales que trae consigo la modernidad, dados los avances, éstos se producen de manera rápida, siendo así inestables.

<sup>2</sup> Doctor en educación del doctorado interinstitucional de la Universidad Pedagógica Nal. Magíster en educación y desarrollo. Más información en: [https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurrículoCv.do?cod\\_rh=0000280410&lang=es](https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurrículoCv.do?cod_rh=0000280410&lang=es)

igual que potencian la construcción de nuevo conocimiento. Esto dado que permiten el acceso a información de tipo global gracias a las múltiples fuentes de información que proveen. (UNESCO, 2013).

Cabe mencionar que se puede evidenciar que el hecho de que se traigan las TIC's a la escuela no es suficiente. Es preciso recopilar experiencias reales que permitan a través de su estudio dar una opinión más acertada de los efectos que trae consigo la incorporación de tecnologías, dado que los supuestos teóricos, si bien sirven de base, también pueden situarnos en un espectro. De aquí que sea necesaria la práctica y el análisis de esta, con la finalidad de entender los procesos mencionados anteriormente con base en hechos, más allá de suposiciones.

Ante este panorama, como parte de mi proceso formativo en el área de educación, y especialmente como futura maestra, encuentro imprescindible investigar cómo algo que parece tan normal en nuestros días como el uso cotidiano de las TICs ha tenido repercusiones en el aula a partir de los documentos obtenidos, específicamente en el campo de la didáctica de la lengua castellana; esto con la finalidad de entender qué implicaciones, qué factores sociales y educativos, se han contemplado al momento de incorporar estas tecnologías como herramientas para fortalecer procesos cognitivos; en este caso, la comprensión lectora. Entendiendo que el desarrollo de esta habilidad es crucial dado que no solo se ve abordada en el área de español, ya que la lectura es un proceso que se desarrolla a la par en otras áreas de conocimiento.

## **1.2 ¿Nuevos lectores a través de las TIC's?**

“Cuando me represento la imagen de un lector perfecto siempre resulta un monstruo de valor y curiosidad, y además, una cosa dúctil, astuta, cauta, un aventurero y un descubridor nato.”

(Zuleta,1982, p.11).

Teniendo en cuenta la inevitable rapidez con la que avanzan las mejoras y cambios tecnológicos, al verse la escuela al margen de estos como la inminente aceptación de nuevos medios en los procesos didácticos (a manera de ejemplo, en Colombia la incorporación del programa Colombia Aprende) ¿cómo se ven afectados los procesos educativos referidos a la enseñanza de la lectura y escritura a los estudiantes por la mediación de las nuevas tecnologías? Si se le pide a la educación ir a la par con los avances (OECD, 2020) y el avance exige celeridad, adaptación por parte de estudiantes y maestros a los nuevos medios ¿cuáles son entonces los objetivos reales que persigue la educación del siglo XXI? Frente a lo anterior, también sería prudente considerar ¿cuál es el rol que debe cumplir el maestro? ¿Es en efecto un maestro, o mediador, o un simple observador?

En relación con lo último, en el área de lengua y literatura, si el proceso de leer, más allá de la simple decodificación de signos gráficos, requiere trabajo, y a su vez el trabajo requiere tiempo para ser desarrollado, esfuerzo, y en especial un sentido de aventura por parte del lector para llegar a la comprensión del texto al que se enfrenta (Zuleta<sup>3</sup>, 1982) ¿no parece esto ir en contra de la inmediatez que profesan los nuevos medios? ¿Es posible tener “lectores perfectos” en el siglo XXI? ¿Pueden las TIC’s contribuir a la formación de un “lector perfecto”?

Si bien el siguiente trabajo no pretende dar respuesta a todas estas preguntas (o al menos no de manera directa), sí se consideran importantes como apoyo, en tanto buscamos analizar los proyectos que se han postulado entorno al uso de las TIC’s como herramientas didácticas, en el proceso de fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños de los grados cuarto y quinto, correspondientes al ciclo de educación básica primaria en el marco del sistema de educación colombiano. Para hacer posible la realización de este es indispensable hacer una recopilación de

---

<sup>3</sup> Estanislao Zuleta. Filósofo y pedagogo colombiano reconocido en el ámbito educativo por su oratoria, especialmente por su idea sobre la capacidad transformadora del arte y del pensamiento.

experiencias documentadas y una sistematización de estos bajo un enfoque analítico derivado de una lectura crítica. Siendo así, se busca establecer, determinar e identificar aspectos importantes sobre cómo las TIC's se han incorporado en el aula, qué efectos ha tenido este fenómeno, y cómo los docentes han visto mediadas sus prácticas y procesos pedagógicos por el uso de éstas. En consecuencia, el sentido de investigación aquí acogido se dirige a profundizar igualmente con qué finalidad se han acogido las TIC's en la escuela.

### **1.3 Pregunta problema**

Generalmente cuando se habla de TIC's en relación con los contextos escolares, el aspecto más reiterado termina siendo las adversidades a las que se enfrenta la escuela en aras de disminuir la brecha digital. Esto implica que los discursos se centren en la falta de herramientas tecnológicas en las instituciones educativas. No obstante, los documentos normativos como el plan de desarrollo, al igual que los proporcionados por las investigaciones de las organizaciones de gobernanza global (UNESCO, OCDE, Banco Internacional, etc.) no enfatizan en abordar qué impacto, por ejemplo a nivel cognitivo, genera el uso de las TIC's en los procesos de aprendizaje. Teniendo en cuenta lo anterior, acompañado de la necesidad que refiere entender cómo se ven potenciados o transformados los procesos de lectura a través del empleo de recursos digitales, documentados en trabajos de grado, específicamente en el área de español, surge la pregunta clave de este estudio, a saber ¿De qué manera (s) las TIC's como recursos didácticos se han empleado para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los niños de cuarto y quinto de primaria en experiencias docentes documentadas?

### **1.4 Objetivos**

### 1.4.1 Objetivo general

Analizar los usos que se les ha otorgado a las TIC's como recurso didáctico en los procesos de lectura en los estudiantes de los cursos cuarto y quinto de educación básica primaria tomando como referencia experiencias sistematizadas de maestros en el transcurso del año 2014 al 2020.

### 1.4.2 Objetivos específicos y acciones

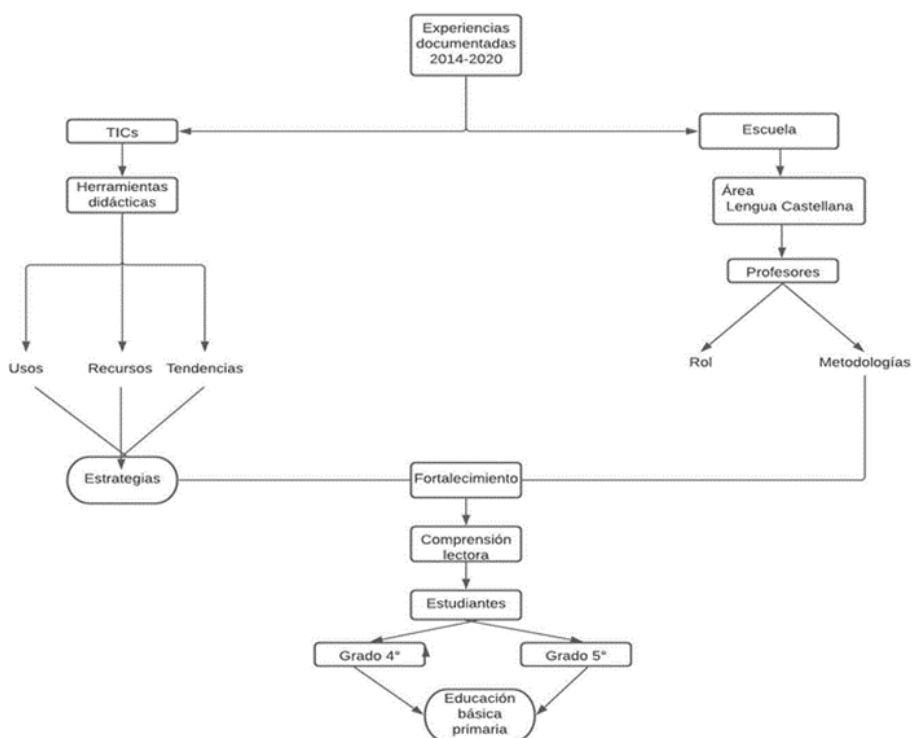
En la siguiente tabla se muestran los objetivos específicos establecidos para orientar el accionar del investigador en función del cumplimiento del objetivo general; se presentan también las acciones necesarias para hacer posible la realización de éstos.

<b>OBJETIVO:</b>	<b>ACCIONES</b>
<b>Objetivo Específico 1</b>	<b>Acción 1:</b> Localizar experiencias documentadas orientadas a mejorar el proceso de lectura a través de las TIC's
	<b>Acción 2:</b> Redacción de documento analítico que exprese la resolución del objetivo bajo la pregunta, ¿cómo se nombra al maestro y que funciones le son asignadas?
Establecer los roles del maestro en el proceso de lectura mediado por las TIC's	<b>Acción 3:</b> A través de la lectura de las experiencias seleccionadas, y su clasificación en una matriz de análisis, precisar las nominaciones y qué funciones cumplen tanto profesores como estudiantes; cómo éstas dan cuenta de la relación entre ellos.
<b>Objetivo Específico 2</b> identificar las metodologías de lectura implementadas en los proyectos con apoyo de TIC's.	<b>Acción 1:</b> Identificar las metodologías implementadas a partir de la clasificación de los documentos seleccionados en una matriz categorial.
	<b>Acción 2:</b> Redacción de documento analítico que exprese el análisis de las metodologías implementadas en el proyecto bajo la pregunta ¿Cuáles son las metodologías implementadas en los proyectos para fortalecer la lectura?
<b>Objetivo Específico 3</b>	<b>Acción 1:</b> Analizar las experiencias localizadas con el fin de establecer los recursos TIC's más usados
Caracterizar tendencias frente al uso de	<b>Acción 2:</b> Sistematizar los datos obtenidos por medio de una matriz categorial donde se evidencie el de uso de recursos TIC's en el aula

las TIC's como recursos didácticos en el corpus seleccionado.	
	<b>Acción 3:</b> Redacción de documento analítico que exprese la resolución del objetivo específico bajo la pregunta, ¿Qué características se le atribuyen a las TIC's en las experiencias sistematizadas?

**Tabla 1: Conceptualización del tema de investigación**

A continuación, se presenta el esquema inicial de problematización. Éste permitió esclarecer los puntos clave en esta investigación, también trazar un plan de acción reconociendo los conceptos desde los cuales parte el problema a investigar.



**Ilustración 1: Planteamiento del problema**

### **1.5 Justificación**

La presente investigación, pretende constituirse como un aporte a la reflexión a docentes que actualmente desempeñan su labor en el área de lengua castellana y literatura, ya que son ellos quienes en este momento están mediando los procesos de lectura y escritura; por lo tanto, la responsabilidad de adaptarse a los nuevos medios en el aula recae en su conocimiento de estos. Sin embargo, es entendible que muchos se vean limitados porque a lo largo de su formación no se contempló el componente TIC's, factor que puede llevar a la desinformación y falta de criterio frente a estos elementos y a su uso. Desde este punto se fortalece la justificación de este trabajo, en tanto les permite tener otro punto de vista frente a estos procesos basados en experiencias reales, conocer sus ventajas o percances, contribuyendo así a la contemplación crítica necesaria para abordar esta temática y eludir la visión dogmática de tomar todo lo nuevo por bueno.

Adicionalmente, puede ser útil para fomentadores de lectura, dado que permite conocer cómo se ha tratado la habilidad de comprensión lectora a través de las TIC's, lo cual posibilita ampliar el panorama de oportunidades de vinculación de éstas como herramientas didácticas en el aula, tanto en espacios no formales como bibliotecas públicas donde también se desarrollan propuestas para el acercamiento a la lectura abordadas a través de talleres (por ejemplo, Biblored). Igualmente, se hace importante que los bibliotecólogos tengan a su alcance documentos de este tipo, donde la información recopilada y analizada les posibilite tomar en consideración los resultados presentados con el fin de contribuir a la realización ética de su labor crucial en la elección de materiales bibliográficos útiles para la atención de las necesidades de los usuarios y estudiantes.

Por otra parte, esta investigación le permitirá a docentes en formación en el campo específico de lengua castellana y literatura analizar cómo se han implementado las TIC's en el aula para fortalecer procesos lectores. Esto con el fin de que ellos puedan tener en consideración la

información presentada al momento de realizar sus proyectos, de la misma manera, se presentará como una base de datos a la cual podrán referirse en búsqueda de antecedentes en caso de ser necesarios y acordes a las indagaciones que puedan ser postuladas, relacionadas con la comprensión lectora en el marco del uso de las TIC's. Finalmente se esperaría que los beneficiara dándoles a conocer qué proyectos ya se han implementado, con el objetivo de promover en ellos una capacidad investigativa orientada a la posible innovación sobre las prácticas recopiladas, analizadas y por tanto aquí presentadas.

Finalmente, a quien más debería contribuir la realización de esta investigación es a aquellos académicos interesados en la educación de calidad y los verdaderos criterios que cobija esta. Todo con el objetivo de suscitar en ellos la necesidad de una capacidad reflexiva y crítica sobre los procesos educativos, que en esta era es imprescindible. En torno a esto, la indagación presenta ante todos estos (y demás agentes mencionados anteriormente) algunas consideraciones referentes a la necesidad de estudiar y pensar sobre las tecnologías, en tanto, son menester de un análisis crítico; es decir, su aceptación debe tener en cuenta algunos aspectos referentes al contexto específico en el que se encuentran estudiantes como docentes antes de ser totalmente incorporadas. A maneja de ilustración, si a lo largo del documento se expresa que las TIC's amplían la posibilidad de comunicación, la pregunta debería acentuarse en cuál es el verdadero motivo de esa comunicación.

### **1.6 Viabilidad y limitaciones**

El proyecto presentado se hace viable en tanto la recopilación de antecedentes permitió lograr encontrar las quince fuentes objeto de estudio e incluso algunas más, todas correspondientes a un mismo ciclo, de dominio público, lo cual facilita su obtención. Por otra parte, los conceptos relacionados con el problema de investigación se recogen dentro de un

extenso espectro teórico, ya que, han sido abordados desde diferentes disciplinas, lo cual amplía la visión sobre el problema otorgando diversos puntos de vista; sin embargo, esto también puede ser un obstáculo en tanto puede generar una ligera confusión producto de la amplia cantidad de información referente a los conceptos abordados.

## **2. Marco conceptual**

En este apartado se abordan las consideraciones teóricas y conceptuales que soportan el proyecto de investigación. Cabe mencionar que es aquí donde se presentan los referentes teóricos consultados para la lograr la sustentación y posterior desarrollo de los conceptos clave en cuanto al tema de investigación propuesto. Como resultado, marco conceptual es un apoyo fundamental a través del cual el investigador puede plantear las palabras clave y su sentido apoyado en las perspectivas de los autores abordados que considera relevantes como base especulativa; asumiendo así una postura crítica tantos argumentos para llevar a cabo el desarrollo de la investigación.

### **2.1 Referentes conceptuales.**

#### **2.1.1 Antecedentes**

La consulta de documentos escritos producto de investigaciones previas, permitió aproximarnos al estado actual del tema a indagar. Se resalta aquí la importancia de éstos en cuanto posibilitan conocer tanto avances como vacíos que han quedado respecto al fenómeno de estudio. Posteriormente, creamos una tabla en Excel con la finalidad de organizar los antecedentes según el año, los cursos en los cuales se implementaron, y los programas académicos donde se desarrollaron (ver anexo 1. Tabla de antecedentes).

El primer antecedente consultado se titula *Análisis de 10 estrategias para el mejoramiento*

*de la comprensión lectora con el uso de las TIC.* (Sánchez, D. Beltrán, R. 2016) Este estado del arte se enfoca en el análisis de 5 experiencias desarrolladas en la Corp. U. Minuto de Dios, y otras 5 de la Universidad de la Sabana. A partir de la recopilación y análisis de estas; (realizadas entre los años 2010-2015) los autores concluyen que el uso de herramientas tecnológicas para mejorar los procesos de comprensión lectora, en primera instancia permitió la creación de estrategias pedagógicas aplicables a diferentes grupos etarios. Igualmente, resaltan que éstas posibilitaron la diversidad de dinámicas motivantes, a través de las cuales los estudiantes no solo vieron mejoras en su proceso lector, sino también reconocieron la importancia de este en aspectos de su vida personal tanto profesional.

El artículo titulado *Uso de las TIC para mejorar la comprensión lectora* (García, E. Quintero, G. 2011) fue el segundo antecedente. Este es resultado de una propuesta pedagógica desarrollada por la secretaría departamental de Ibagué (Tol). En esta oportunidad, tomando en cuenta los resultados de las pruebas ICFES del 2001 al 2009, se llevó a cabo una capacitación docente para acercar a los maestros al uso de herramientas TIC en el aula. En esta oportunidad, el proyecto elaborado por García y Quintero, (ambas profesoras de literatura en la U. de Ibagué), demostró a través de la experiencia docente como el uso de herramientas TIC; en este caso el blog, fue un elemento facilitador del trabajo colectivo en clase. Igualmente, muchos de ellos resaltan el uso de TIC's como una estrategia para que sus estudiantes vean el contenido de clase de una manera atractiva.

Otro antecedente fue *fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de educación primaria* (Durán et. al, 2018). En este, la población de estudio fue un grupo de 30 estudiantes de los grados cuarto y quinto. Antes de proceder al uso de herramientas tecnológicas, se realizaron talleres para identificar en qué nivel de lectura estaban los estudiantes, para así clasificarlos en grupo A, B y C. Como resultado, se pudo evidenciar que falencias tenían los

estudiantes al momento de leer para así crear talleres en los cuales estas se pudieran fortalecer; sin embargo, Durán et al. en lo que refiere a la TIC solo las contemplan como una herramienta que permite el interés en los niños gracias a la curiosidad que el uso de aparatos tecnológicos genera en ellos.

Más adelante se revisó la tesis de maestría en educación primaria, nombrada *Las TIC: motivación en la comprensión lectora* (Calderón 2013). Propuesta de intervención desarrollada por Diana Calderón en el año 2013, en Sevilla (Esp). La propuesta de lectura se desarrolló en el grado segundo, en un aula denominada 2.0, que contaba con la presencia de un tablero digital interactivo, proyector, altavoces, además de un ordenador portátil que permite el manejo de la pizarra. A través del uso de estas herramientas TIC, y de la implementación de talleres de lectura, la autora concluyó que es gracias a la interacción que permiten estos recursos que los estudiantes incrementaron su motivación hacia la lectura. De igual manera, se resalta el amplio acceso a la información que proveen las TIC.

Seguido de este, el artículo *Estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de las TIC*, escrito en el año 2016, fue el quinto antecedente examinado. Éste da cuenta de la incorporación de un ambiente B-learning en un aula de grado sexto (en Colombia) apoyado en el uso de la plataforma Moodle. Si bien, en los resultados que arrojó la investigación, se pudo evidenciar la mejoría de los niveles de comprensión lectora; igual, se evidencia que las condiciones contextuales, acompañadas de la falta de competencia digital dificultan el proceso de acceso y manejo de la información, al igual que el uso de las plataformas que las contienen. Por consiguiente, los proyectos requieren más tiempo en tanto es necesario alfabetizar digitalmente a los participantes.

La importancia de estos antecedentes radica en que nos permitieron conocer cómo los

maestros han empleado las TIC's para reforzar procesos de lectura en el aula; al igual que nos sirvieron de referente para conocer qué ventajas o desventajas se le atribuyen a estas herramientas. No obstante, encontramos que las limitaciones y desventajas sobre el uso de las TIC's en el aula se reducen a aspectos físicos como falta de equipos, problemas con las redes, etc. No hay indagaciones sobre aspectos de corte cognitivo relacionados al uso de herramientas y recursos digitales, especialmente en lo que concierne a las nuevas formas de lectura; en este caso: la digital.

A continuación, tomando en cuenta los conceptos clave de esta investigación, junto con las pistas que proporcionan los antecedentes, procedemos hacer un recorrido teórico. De esta manera, buscamos abordar perspectivas que nos permitan desarrollar argumentos de base para el problema de investigación presentado.

## **2.2 TIC's: la historia de un concepto**

Al igual que muchos otros conceptos controversiales, las TICs han adquirido diversas conceptualizaciones a lo largo del tiempo, por lo cual quedarse con una sola es complejo; Sánchez hace hincapié en este aspecto al señalar que son múltiples las definiciones, al igual que el problema de “que unas resultan ser muy generales, en tanto otras incluyen aspectos más precisos” (Sánchez, E. 2008, pág. 55). No obstante, hemos elegido la definición otorgada por el investigador en prospectiva tecnológica William Ávila<sup>4</sup> (2012), teniendo en cuenta que recoge y sintetiza muchas de ellas, así define las TIC's como:

“El conjunto de herramientas, soportes y canales desarrollados y sustentados por las tecnologías (telecomunicaciones, informática, programas, computadores e internet) que

---

<sup>4</sup> Investigador independiente en el campo de la prospectiva tecnológica. Posdoctorado en Comunicación, Educación y Cultura de la Universidad Santo Tomás.

permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos, contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética a fin de mejorar la calidad de vida de las personas.” (Ávila, W. 2012).

Si bien las definiciones varían, la historia no sigue este patrón. Así, aunque parecen ser un tema actual, las TIC's encuentran su auge a partir de la década de los años setenta con la entrada del mundo moderno a la *Era de la información*. A lo largo de este periodo los avances tecnológicos se dieron con mayor intensidad, como resultado se da la adopción y uso deliberado de computadoras digitales. Gracias a esto se genera la digitalización<sup>5</sup> (Cleveland, 2001) de la información lo que permitió, entonces, generar un acceso “global” y más rápido a ésta; de igual manera, se da un gran paso en el campo de las comunicaciones al crearse la interfaz, que posibilitó “nuevas” formas de comunicación. Todo este cambio paradigmático encuentra su génesis en el desarrollo y evolución de la informática basada en la creación de lenguajes de programación. Seguido de esta fase de digitalización se da la computarización, un fenómeno global que se extendió en el mercado y se popularizó como tendencia gracias a la creación de internet. Tal como lo confirma Vacas<sup>6</sup>:

“El computador u ordenador, a partir de ese momento y en adelante, se constituye en la pieza auténticamente maestra de las tecnologías de la información, por su potencia, por su versatilidad y por su compatibilidad. Es la máquina que puede introducir inteligencia, la

---

<sup>5</sup> Se habla de digitalización cuando los medios fijos o análogos como libros, pinturas, fotos etc., se convierten a un formato electrónico.

<sup>6</sup> Fernando Sáez Vacas, Doctor ingeniero de telecomunicación, maître en sciences aéronautiques y licenciado en informática. Reconocido autor en el campo de la socio tecnología.

que puede desarrollar muchas de las funciones que se venían desarrollando tradicionalmente de otras formas” (Vacas, 1997).

En conclusión, como resultado de estos dos procesos las TIC's empiezan a integrarse en la vida cotidiana, tanto en los aspectos y campos relacionadas con ellas como la educación y la economía, Sin embargo, este cambio empieza a ser más evidente con la llegada del nuevo milenio caracterizado por la globalización de internet y el uso masivo de aparatos tecnológicos (celulares ordenadores personales y tabletas especialmente). De ahí en adelante, ha sido tal el uso y avance de estas tecnologías en el mercado, que la importancia creciente del sector servicios ensalza sobremanera la relevancia de la información y del conocimiento de tal modo que se convierte en el elemento sustantivo de la cultura actual. Por tanto, las posibilidades de éxito de un sujeto dependen del dominio y conocimiento de las tecnologías actuales, así: “La distinta posición de los individuos respecto a la información define sus posibilidades productivas, sociales y culturales, incluso hasta el grado de determinar la exclusión social de quienes no sean capaces de entenderla y procesarla.” (Pérez, 2013)<sup>7</sup>.

### **2.2.1 El lenguaje en las TICs**

Bajo esta perspectiva sobre las TICs y los cambios que ha producido su inserción en la vida cotidiana, un aspecto que no puede quedar por fuera de este panorama es el lenguaje, que a consecuencia de la digitalización de los medios de información y comunicación sufrió alteraciones en su forma de producción al igual que en la manera como lo decodificamos actualmente. Para entender un poco más esta idea, Manovich<sup>8</sup>(2006) expone que esta nueva generación de usuarios

---

<sup>7</sup> Ángel Pérez Gómez. Doctor en pedagogía por la Universidad Complutense de Madrid. Se desempeñó como coordinador e investigador de proyectos relacionados con la introducción de las nuevas tecnologías en la escuela y en la enseñanza universitaria, por ejemplo: AECI: NUTESE (Con Cuba, El Salvador y Guatemala).

<sup>8</sup> Lev Manovich es un teórico de origen ruso. Doctor en estudios visuales y culturales; se especializa en el campo de los nuevos medios y su vinculación al contexto de la cultura visual moderna, especialmente, en lo temas que conciernen al arte.

tanto creadores de ordenadores, crecen en familiaridad con entornos mediáticos lo que deriva en que comprendan mejor el lenguaje cinematográfico que el impreso, entendiendo que ya no son los medios impresos los que dominan las esferas de la comunicación. Como consecuencia, la decodificación de significados se realiza mayoritariamente a través del uso de imágenes antes que palabras impresas.

Otra consecuencia de este proceso de informatización, resulta en lo que Manovich llama pérdida de la retórica. En este sentido alude a que el uso de hipervínculos en la hipermedia generalmente lleva a la distracción del lector de la argumentación, al presentarle una sobreabundancia de información. Seguidamente objeta que los procesos psicológicos de completar lo que falta, de formación de hipótesis, de recuerdo y de identificación, que necesitamos para poder comprender cualquier tipo de texto o de imagen, son erróneamente identificados con una estructura de enlaces interactivos, de existencia objetiva. En síntesis, añade: “la mera existencia y popularidad del hipervínculo ilustra el continuo declive del ámbito de la retórica en la era moderna” (pág. 128, 2006).

Finalmente, el lenguaje, al ser dinamizador de la cultura, se ve afectado por la transcodificación referida anteriormente; en otras palabras, por el cambio de formato. Como ejemplo de esto, Manovich señala que la informatización de la cultura lleva a cabo de manera gradual una transcodificación similar en relación con todas las categorías y conceptos culturales, que son sustituidos, en el plano del lenguaje o del significado, por otros nuevos que proceden de la ontología, la epistemología y la pragmática del ordenador. Por tanto, los nuevos medios actúan como precursores de este proceso de carácter más general de reconceptualización cultural. Lo que concluye en una nueva conceptualización de cultura basada e influida por la lógica de los medios.

### 2.3 El discurso de las TICs en la educación

Conforme a esto, y a la información presentada anteriormente frente al auge de las TICs, se entiende que éstas, como herramientas, buscan lograr una transformación e innovación en las prácticas pedagógicas que se dan en los entornos educativos. Sin embargo, esta transformación no es fácil, las escuelas –que han sido tradicionalmente instituciones destinadas a preservar y transmitir usos, costumbres, conocimientos, habilidades y valores ya establecidos– desarrollan actividades y ritmos que no coinciden con las disposiciones y características de los nuevos estudiantes. Frente a lo anterior, esto representa una dificultad para los estudiantes ya que:

“Estos se encuentran acostumbrados a: acceder a información digitalizada y no sólo impresa en papel; disfrutar las imágenes en movimiento y de la música, además del texto; sentirse cómodos realizando múltiples tareas simultáneamente; obtener conocimientos procesando información discontinua y no lineal.” (UNESCO, 2013).

Una de las más recalcadas innovaciones que proponen las TICs y sobre la cual se han enfocado los organismos internacionales hace referencia a la centralización del estudiante como agente activo en su proceso de aprendizaje; frente a lo cual el rol del profesor se resume a posicionarse como una figura mediadora, tanto facilitadora, capacitada, encargada de generar estas nuevas experiencias educativas. Referente a estas nuevas experiencias la UNESCO se pronuncia al decir que permiten fortalecer la diferenciación, para apoyar diferentes formas de saber y aprender, con actividades y ritmos diferenciados para atender a las necesidades de cada alumno, reconfigurando así la relación estudiante-profesor.

Para concluir; en relación con lo anterior, si bien se entiende que la formación del profesor es clave para jugar un rol como guía en los procesos educativos mediados por TICs. En su documento titulado *“Enfoques estratégicos sobre las TICs en educación en América Latina y el*

*Caribe*” la UNESCO también recalca la importancia de que las condiciones de trabajo sean pertinentes al desempeño docente, al igual que resalta la necesidad de políticas integrales frente a la integración y obtención de recursos TICs (UNESCO, 2013). Así afirma que el éxito del cambio educativo no depende ni puede depender exclusivamente del esfuerzo de los docentes, sino de sistemas educativos completos alineados y de intervenciones y programas sistémicos de acción.

#### **2.4 Leer para comprender**

Una de las mayores preocupaciones que tienen los profesores dentro de su quehacer recae sobre la importancia de los procesos lectores, específicamente sobre el desarrollo de la habilidad lectora como uno de los ejes principales para la apropiación y creación de conocimientos. En este sentido, existe una especial atención hacia el desarrollo de la comprensión lectora, entendiéndose que esta es un proceso cognitivo integral que se aborda en todas las áreas del conocimiento en tanto potencia la capacidad de aprendizaje. Sin embargo, esta preocupación no es reciente, de acuerdo con Colomer (2000), ha sido en la última década (Colomer hace referencia a los años ochenta en los que escribe su obra); al respecto, la autora resalta:

“Sin embargo, es a partir de los progresos realizados por varias disciplinas desde los años setenta-con el desarrollo de la psicología cognitiva, los estudios sobre inteligencia artificial a partir de la aparición de la informática y de los avances de la lingüística textual-, que las investigaciones sobre la lectura han dirigido su atención hacia el proceso de comprensión del texto y han efectuado un gran salto hacia delante en la descripción de la lectura.”  
(Colomer, 2000).

Retomando la idea de leer, en este caso, para Colomer no es posible la lectura sino hay una comprensión de la misma, por lo tanto, sitúa la comprensión como la finalidad natural de cualquier acto habitual de lectura (p.54). Referente a esta finalidad explica que no se trata de

comprender todo o nada, al contrario, se busca que el lector realice una interpretación del mensaje que se ajuste a su intención frente al texto. Para que esto sea posible el lector debe contar con una cantidad de conocimientos variados porque son estos lo que le permitirán comprender el texto a través de la selección y filtro de aquellos saberes que sean pertinentes para un texto específico (p.56).

Por otro lado, en cuanto a la definición de comprensión lectora, cabe mencionar que son múltiples las interpretaciones que se le otorgan al concepto, igualmente lo son los campos teóricos desde donde se aborda su significado. No obstante, se acude aquí a esta noción desde la definición que proporcionan los lineamientos curriculares del lenguaje, teniendo en cuenta que estos se prestan como un recurso que brinda orientaciones para el abordaje de temas concernientes a esta área en el aula. Conforme a esto, el Ministerio de Educación Nacional citando a Montenegro y Haché<sup>9</sup> (1997):

“Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto” (p. 45).

---

<sup>9</sup> En su trabajo, ambas autoras conciben el proceso de comprensión lectora como la reconstrucción del significado del texto a través de las pistas que se obtienen de este al leerlo. Dicho proceso tiene como resultado la generación de nueva información gracias a las conexiones coherentes que desarrolla el lector con los datos contenidos y proporcionados al momento de la lectura.

### 2.4.1 Niveles de comprensión lectora

Siguiendo esta línea, se definen a continuación los niveles de comprensión lectora con el fin de entender qué habilidades se desarrollan en cada uno.

Nivel literal: En este nivel corresponde a la lectura superficial de las palabras, a las cuales apenas se les asigna un significado de diccionario junto la función que cumplen dentro de una oración o un párrafo. Esta capacidad de asignarle un significado a una palabra y no otro es el resultado de una función de tipo semiótica denotativa expuesta inicialmente por Hjelmslev, explorada como base teórica para apoyar la idea de este nivel explicada por el MEN en los lineamientos curriculares de lenguaje (Ministerio de Educación Nacional, 1998).

Teniendo en cuenta esto, en este nivel se espera que el estudiante reconozca en su lectura el significado de un término dentro de una oración; seguidamente, la oración completa, y así con todas las oraciones para obtener la idea principal del párrafo. Al igual, debería reconocer algunos signos de puntuación (interrogación, exclamación, entre otros) como elementos significativos de la intención de los enunciados. Todo esto en función del reconocimiento de los personajes, eventos y objetos mencionados en el texto. (Ministerio de Educación Nacional, 1998, pág.74).

Nivel inferencial: en este tipo de lectura, lo deseable es que el lector realice inferencias; es decir, ser capaz de obtener conclusiones que no se encuentran de manera implícita. Frente al nivel anterior, la interpretación aquí supone entender la articulación y coherencia entre los párrafos para dar cuenta de la comprensión global del texto. Por lo tanto, como se expone en los lineamientos curriculares de lenguaje (MEN, 1998, pág.75) la realización de inferencias conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto.

Nivel crítico: como resultado de la fusión de los niveles anteriores. Respecto a los lineamientos mencionados anteriormente, el proceso global de lectura en este punto va desde la reconstrucción de la macroestructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: ¿es un cuento, una historieta, un poema, una noticia, una carta, etc.) y desemboca en el reconocimiento de los puntos de vista tanto del enunciador textual y el enunciatario, como de las intencionalidades del autor empírico. Aquí el lector además de hacer un proceso interpretativo gráfico-semántico, asume una postura crítica frente al texto. (Lineamientos Curriculares LC, 1998, pág.75)

### **2.5 Estrategias didácticas y TIC's**

El siguiente apartado tiene como función proporcionar un referente conceptual sobre las estrategias didácticas; especialmente, introducirnos a cómo las TIC's se han integrado en que se han integrado estratégicamente como recursos y herramientas didácticas para fortalecer los procesos educativos.

Las estrategias didácticas se conciben como un conjunto de acciones planificadas por el docente que tienen como finalidad el alcance de los objetivos propuestos en su clase en relación con la construcción de conocimientos y el desarrollo del aprendizaje a través de éstos. En un sentido estricto, éstas aluden a un procedimiento organizado, tanto formalizado, que se orienta al alcance de metas previamente establecidas. Conforme a esto, las estrategias didácticas se clasifican en dos tipos a saber, de enseñanza y aprendizaje. El valor del primer tipo reside en que debe facilitar el aprendizaje al igual que debe propiciar espacios para que éste se dé a través de la utilización y aprovechamiento de recursos. Mientras las estrategias de aprendizaje se refieren a un

conjunto de habilidades que el estudiante adquiere o emplea para responder de manera significativa frente a las demandas académicas (Díaz, 1999)<sup>10</sup>.

Habiendo definido lo que se entiende por estrategia didáctica, es importante agregar que para su implementación éstas deben estar apoyadas en el uso de recursos didácticos que tienen como propósito fortalecer el actuar del profesor, al mismo tiempo mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Asimismo, Díaz agrega que este conjunto de materiales cumple funciones sustanciales como proveer información, optimizar los procesos comunicativos entre el profesor y los estudiantes; especialmente, contextualizar y motivar a estos últimos, gracias a su fácil adaptación como herramienta interactiva a los contenidos (Díaz, 2002). Todo esto en función de la activación sensorial como proceso fundamental en el proceso de aprendizaje.

Frente a estos aspectos, teniendo en cuenta los avances tecnológicos y los aportes que estos traen consigo organizaciones reconocidas internacionalmente en el ámbito educativo, tales como la UNESCO, destacan la implementación de las TICs como recursos didácticos para apoyar las estrategias propuestas por los docentes. Frente a lo anterior, la UNESCO añade:

Las TIC's como medio de información, de acceso al conocimiento y a la revisión (evaluación y selección) de fuentes diversas, como posibilidad de conocer el mundo global y como herramienta para construcción de nuevo conocimiento (colectivo), enriquecen las experiencias de enseñanza-aprendizaje" (UNESCO, 2013).

Asimismo, esta institución resalta el aspecto de innovación, en tanto las tecnologías de la información y la comunicación conforman entornos semióticos novedosos, que posibilitan nuevos modos de leer y escribir, exigiendo del lector o escritor conocimientos, habilidades y competencias

---

<sup>10</sup> Ángel Díaz Barriga. Doctor en pedagogía por la facultad de filosofía y letras de la UNAM. Sus principales aportaciones en el campo de la investigación son reconocidas en el ámbito educativo, ya que, se centran sobre tres ejes temáticos: la didáctica, el currículo y la evaluación educativa.

originales.

En conclusión, las TICs como recursos didácticos representan una gran demanda en cuanto a la educación actual. Ya que gracias ofrecen nuevos formatos de contenido, en tanto nuevas dinámicas, y más formas de acceso al conocimiento. Así permiten hacer frente a las nuevas demandas de aprendizaje, que cada día le apuestan más a la educación personalizada; partiendo desde las necesidades especiales de cada sujeto.

### **3. Marco metodológico**

A lo largo de este capítulo se explica el diseño metodológico bajo el cual se rige la presente investigación. A continuación, se sustenta la selección de las experiencias recopiladas, y la manera en que estas son pertinentes al problema planteado para llevar a cabo este proceso de indagación. La planificación expuesta está compuesta por la presentación del enfoque investigativo, además del tipo de investigación implementada; por tanto, las fases establecidas por el investigador para llevar a cabo su ejercicio analítico teniendo en cuenta el desarrollo del análisis, la creación y uso de instrumentos de clasificación de la información encontrada para hacerlo posible; al igual que las conclusiones y resultados derivados de este procedimiento.

#### **3.1 Enfoque de investigación**

El presente trabajo se recoge en un plano cualitativo de investigación. Dado esto, como proceso metodológico, el enfoque cualitativo es frecuentemente usado en las indagaciones que se realizan en el campo de las Ciencias Sociales, dado que, permite abordar fenómenos de la vida diaria en relación con prácticas de carácter social que se someten a un estudio sistemático para ser analizados; este proceso tiene como finalidad la creación de teorías o postulados que permitan intentar describir el objeto de estudio. Debido a la diversidad de los sucesos sociales, y especialmente al amplio campo de acción, dentro de este enfoque se pueden generar múltiples

interpretaciones sobre un mismo fenómeno por medio de los métodos utilizados. Acorde con Neuman<sup>11</sup> (citado por Hernández, Fernández y Batista, 2003) es preciso aclarar que estas explicaciones son resultado de la interpretación de los resultados de acuerdo con quienes llevan a cabo la investigación; sin embargo, las acciones que se dan dentro del proceso no pueden ser manipuladas ya que se supone que en el marco de la realidad estudiada, éstas tienen que darse de manera natural.

Para hacer posible la realización del trabajo, el desarrollo de este se procede acorde con un corte descriptivo, dado que éste comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos tanto la información sobre éstos. Este enfoque de indagación trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentar interpretaciones (Tamayo, 2009).

En el marco cualitativo y descriptivo el proyecto presentado es de tipo documental, teniendo en cuenta que la información necesaria se recolecta a través de documentos ya registrados; es decir, el investigador no busca generar nuevo conocimiento teórico sino un balance basado en el análisis de los registros recopilados. Para hacer esto posible, se recurre a la modalidad de estado del arte, como expone Uribe (citado por Guevara, 2016); este es una indagación sobre la producción investigativa de un determinado fenómeno. Gracias a lo anterior, la investigación de corte documental permite develar la dinámica a partir de la cual se ha desarrollado la descripción, explicación o comprensión del fenómeno en estudio y la construcción de conocimientos sobre el saber acumulado. Cumpliendo con las características del enfoque

---

<sup>11</sup> William L Neuman: Doctor en sociología y profesor emérito de la Universidad de Wisconsin. Es una figura reconocida en el campo de la investigación, dado que su trabajo se enfoca en indagaciones de estratificación social; además, a lo largo de su carrera ha escrito libros relacionados especialmente con la metodología de tipo cualitativa en la investigación; un ejemplo de esto es su obra, métodos de investigación social: enfoques cualitativo y cuantitativo.

cualitativo, este proceso de análisis debe dar como resultado la generación de un nuevo aporte por parte del investigador basado en su postura crítica a lo largo de la realización de este.

Como hemos dicho el presente estudio documental busca identificar la incidencia de los usos otorgados a las TICs en procesos de lectura; siendo éstas implementadas como recursos. Para eso se hace uso del siguiente conjunto de investigaciones a analizar, siendo estas el corpus que nutre la investigación llevada a cabo.

Año	Autor(es)	Título
2014	Alfonso, L & Medina, L.	La comprensión lectora a través del texto literario la fábula
2019	Díaz, L.	El audiolibro como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de un colegio público en Bogotá
2017	Galeano, C. et al.	Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades de pensamiento inferencial por medio de la comprensión lectora mediada por TICS en estudiantes de grado quinto
2017	González, Y. Otavo, L.	Propuesta de mediación TIC para el fomento de los procesos de lectura, en el grado 4° en los colegios Villemar- El Carmen y Gustavo Restrepo IED Sede A
2016	Martín, N.	Fortalecimiento de la comprensión lectora por medio de una unidad didáctica en el marco de la Enseñanza para la Comprensión
2016	Parra, E.	Estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de la comprensión lectora en

		estudiantes de grado 4° del colegio Pablo de Tarso
2017	Posada, C.	Un proyecto educativo integrado por TIC para fortalecer la competencia comunicativa en comprensión lectora, para estudiantes diagnosticados con discapacidad cognitiva leve del grado 5°, de la IED Tenerife Granada Sur.
2016	Rodríguez, I. Valencia, A.	Fortalecimiento de la Habilidad de Comprensión para Potenciar los Procesos Lectores en el área de Lengua Castellana mediante el Uso de las TIC
2020	Tovar, J.	Dibujo: herramienta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora.
2018	Yaya, N.	“Leo, comprendo y aprendo” ¿Se fortalece la lectura usando el texto multimodal?

*Tabla 2: Experiencias documentadas***3.2 Pertinencia del corpus seleccionado**

Las experiencias seleccionadas son resultado de investigaciones-intervenciones encontradas en repositorios interinstitucionales. Aplicadas en los cursos cuarto y quinto correspondientes al ciclo de educación básica primaria dentro del marco de las políticas educativas colombianas; acorde a la estructuración de los niveles de educación planteada por la entidad pertinente, en este caso el Ministerio de Educación Nacional.

En este sentido, las indagaciones encontradas en estos documentos se convierten en un objeto menester de análisis, dado que es necesario entender cómo la incorporación de las TICs en el aula a partir de lo propuesto por entidades como la UNESCO y la OCDE, están siendo manejadas para intervenir procesos cognitivos en este caso, específicamente, la lectura. Acorde con los lineamientos curriculares este proceso se empieza a fortalecer en estos grados (especialmente en el nivel inferencial y crítico), cuyo objetivo y realización tienen como base la importancia de

alcanzar el nivel de comprensión más allá del reconocimiento gráfico, que es esencial para la asimilación de conocimientos dentro del proceso de aprendizaje.

Adicionalmente, lo más importante es que la información abordada, permite conocer a través de experiencias cómo el tema de la comprensión lectora a partir de las TICs no es un asunto que se aborda únicamente desde el campo de enseñanza de lengua española y literatura, sino que desde otras áreas se han incorporado herramientas didácticas tanto conocimientos para aportar al fortalecimiento de esta habilidad; por lo tanto, es útil revisar cuales son estas otras áreas y cómo sus aportes pueden ser significativos o al contrario como éstos pueden interferir. Siguiendo esta línea, lo más interesante de la investigación es que muestra de qué manera los profesores tanto en formación desde el nivel pregrado, hasta aquellos que cursan una especialización o maestría, han sido los encargados de formular y ejecutar los proyectos, dejando ver de esta manera cómo desempeñaron su rol frente a sus estudiantes y las necesidades del entorno.

Por otra parte, los documentos se registran en un período de tiempo transcurrido entre el año 2014 al 2020; en este sentido, son pertinentes en cuanto se desarrollaron dentro del Plan Vive Digital 2014-2018 impulsado por la alianza entre el MinTIC (Ministerio para las Tecnologías de la Información y la Comunicación) y el MEN (Ministerio de Educación Nacional), que tenía como objetivo implementar herramientas TIC (digitales) para fortalecer el sector educativo con el fin de mejorar el nivel de calidad de la educación en el territorio nacional. Dado esto, es preciso examinar los datos recopilados, para determinar si los objetivos en cuanto a educación propuesto por el Plan se lograron alcanzar en éstas experiencias.

### **3.3 Fases investigativas**

Esta sección tiene como objetivo presentar las distintas fases de investigación por las cuales transitó el proyecto. Cada fase cuenta con su respectiva descripción; en ella se explicitan las acciones requeridas para llevar a cabo su implementación. De esta manera, permitimos que el lector conozca la estructura mediante la cual se organizó el proceso investigativo.

#### **3.3.1 Análisis de antecedentes**

Esta fase consistió en una búsqueda de antecedentes relacionados al tema de investigación; esto con el fin de precisar si el asunto ha sido abordado; de ser así, desde qué perspectivas y qué conocimiento previos se han generado en torno a éste. Simultáneamente, se localizaron documentos en los cuales fue posible encontrar conceptos clave en torno a los temas como la comprensión lectora, la lectura, especialmente, las TIC's en tanto era necesario buscar definiciones e información para entender la relevancia de estas en los discursos actuales que refieren a la necesidad de innovación en el campo educativo. Luego, con la clasificación de los datos obtenidos por medio de la matriz conceptual (ver anexo 2, instrumento para la clasificación de conceptos) fue posible identificar ideas, realizar comentarios frente a estos; de esta manera, se definió cuáles eran significativos para la construcción de un marco teórico.

#### **3.3.2 Selección de corpus**

En esta fase, se procede a la recopilación de experiencias sistematizadas; se localizan aquellas donde se evidencia cómo a través de diferentes proyectos se ha trabajado el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora mediados por recursos TIC's. Para lograrlo, se acude principalmente a fuentes primarias como repositorios de instituciones de educación superior, o de entidades estatales que se enfoquen en el área de lenguaje, en la que se

sitúa el fenómeno objeto de análisis. Con la finalidad de lograr una mayor precisión, se decidió que los proyectos serían seleccionados si cumplían dos requisitos: el primero, referente a los cursos en los que se desarrollaron, los cuales debían ser cuarto y quinto de primaria; el siguiente filtró se basó en la fecha de realización, para esto debían haber sido aplicados dentro del transcurso del año 2014 al 2020. Así, se procedió a clasificarlos en un fichero bibliográfico.

### **3.3.3 Diseño de instrumentos de análisis**

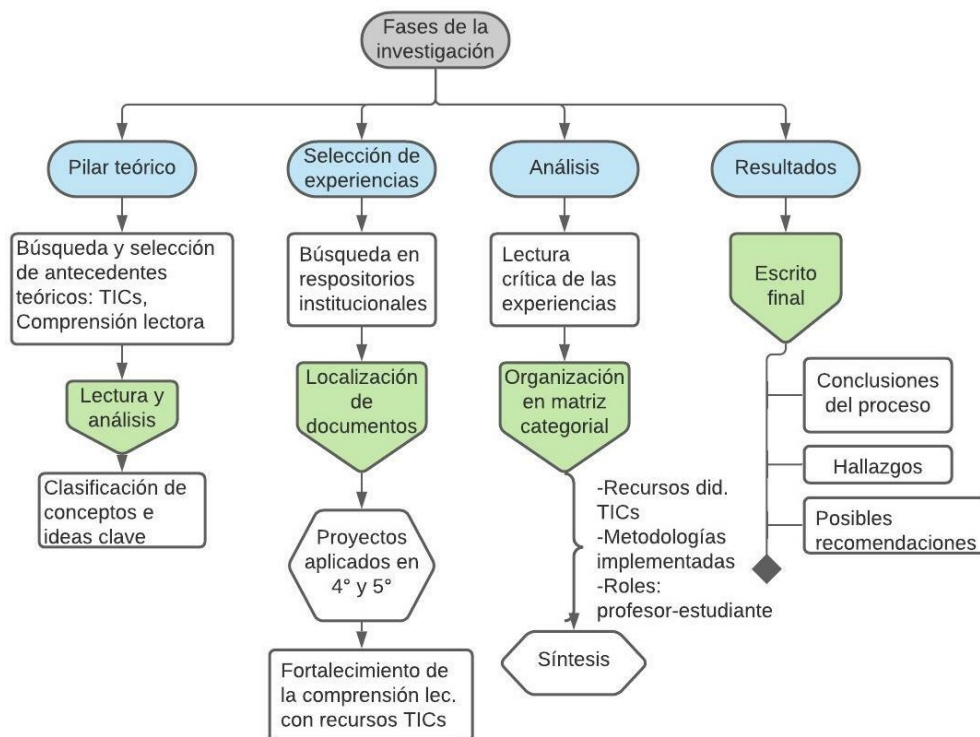
En esta fase se construyó una matriz categorial con base en la lectura de los documentos teóricos recopilados y de la información obtenida a partir de este proceso. Se propusieron categorías y subcategorías de análisis en relación a los objetivos específicos, tanto conceptos clave. Esta matriz tiene como finalidad recoger, clasificar y analizar los datos contenidos en los documentos para alcanzar así los objetivos propuestos en la investigación. En seguida, se sistematizaron las experiencias recopiladas con el fin de encontrar a través de la lectura crítica de éstas datos que le permitan al investigador obtener información sobre cómo se han abordado los procesos de comprensión lectora; adicional, como las TIC's han intervenido en ellos. Todo con el fin de lograr una síntesis donde se recoja la información literal acompañada del análisis desde el posicionamiento crítico del investigador.

### **3.3.4 Presentación de resultados**

Como parte conclusiva del análisis, este apartado se presenta como el resultado de procesamiento de la información clasificada y sistematizada a través de los instrumentos diseñados. Por lo tanto, aquí se presenta un informe final con las conclusiones como respuesta a la pregunta problema formulada al inicio de la indagación frente al uso de las TIC's en el aula. Se presenta un análisis, en forma de escrito, sobre cómo se desarrollaron las etapas previas y procedimientos para llegar a este apartado. Para concluir, tomando en cuenta estos argumentos,

se crea una sección donde se presentan algunas recomendaciones frente al tema investigado con el objetivo de que el documento sirva como fuente de conocimiento para futuras investigaciones.

El siguiente esquema representa la división de las distintas fases investigativas; igualmente ilustra los pasos a seguir en cada una de ella.



**Ilustración 2: esquema de investigación**

### 3.4 Técnicas e instrumentos para la clasificación de la información

Inicialmente, para llevar a cabo la primera fase con relación a la elección de un tema y la búsqueda de un problema investigativo derivado de éste, se hizo necesaria la creación de un instrumento a manera de matriz conceptual (Ver anexo 2, instrumento para la clasificación de conceptos). Por medio de este instrumento se logró clasificar tanto la información como conceptos e ideas relevantes encontradas a partir de la lectura de referentes teóricos. De este modo, gracias a la interpretación de éstos, fue posible incorporar una casilla de análisis que diera cuenta de los comentarios al igual que las inquietudes surgidas; esto último se configuró como un

paso elemental para guiar la creación de una problemática. Seguidamente, la distribución de los datos fue clave para la construcción del marco conceptual.

Posteriormente, para lograr un mejor ordenamiento de los antecedentes teóricos, se creó una ficha/fichero bibliográfico (ver anexo 3, ficha bibliográfica). Un fichero es la organización de las fuentes de consulta con las que se pretende realizar la investigación. Dada esta utilidad, el fichero también fue necesario para archivar y agrupar las experiencias objeto de estudio. Como resultado, la formulación de este instrumento se hace indispensable en tanto permite localizar de manera rápida los conceptos derivados del tema de investigación. Teniendo en cuenta lo anterior, se convierte en un instrumento práctico para el desarrollo del proyecto propuesto.

En adición, el diseño de una matriz categorial fue imprescindible, debido a que esta herramienta permite abordar las categorías principales del tema de investigación al igual que las subcategorías que se derivan de éstas. Cumple así con el fin de generar un estudio crítico de las mismas donde se pueda evidenciar si lo propuesto y por tanto desarrollado en los proyectos (objeto de estudio) se relaciona o está realmente en concordancia con los presupuestos teóricos. Conforme a lo anterior, se justifica el uso de la matriz categorial, dado que, a partir del análisis de los datos en los documentos que se hace a través de ella, se obtiene como resultado interpretaciones por parte del investigador a manera de síntesis.

Finalmente, para la realización del texto analítico optamos por la construcción de una macro ficha (Ver anexo 4, Macro ficha). Esta se dividió en tres secciones importantes: Concepto, definición, y por último una casilla de comentarios frente a la cita tomando como referencia una fuente de autoridad. Gracias a esta técnica de triangulación, fue posible retomar los aspectos más relevantes sobre cada concepto al igual que los comentarios para analizar lo propuesto por los maestros en formación en contraste a las fuentes de autoridad.

## 4. RESULTADOS

### 4.1 Presentación de los resultados

Mediante la presente investigación no buscamos la obtención de resultados de tipo estadístico; tampoco pretendemos verificar o comprobar hipótesis de carácter científico. Más bien, los resultados se presentan como un texto analítico. Inicialmente, se creó una macro ficha (ver anexo 4, Macro ficha), en ella se tuvieron en cuenta las tres categorías clave las cuales eran: roles del maestro, lectura y TICs. Estas, de acuerdo con los objetivos y acompañado por una pregunta orientadora que intenta responder el texto analítico. De este modo, a partir de la lectura de libros y artículos producidos por fuentes de autoridad en cada campo, se filtraron (mediante la agrupación por conceptos) formulaciones e ideas claves acompañados de un comentario al respecto. Este proceso se realizó a la par con la lectura minuciosa y sistemática de las experiencias docentes documentadas, a través de la cual se buscaba rescatar los planteamientos que tenían los docentes en formación acerca de las 3 categorías trabajadas.

Finalmente, esta investigación ha optado por usar el siguiente formato para presentar los resultados de cada objetivo: al inicio aparece un texto a modo de introducción al tema principal que busca contextualizar al lector; seguido de un cuadro con las citas textuales extraídas de las experiencias documentadas. Cada cita va acompañada de los aspectos más relevantes que se rescata de cada una frente a la categoría que se trabaja, ya sea TICs, lectura o roles del maestro.

Por último, después del cuadro se procede a presentar un texto de tipo analítico que resulta de la interpretación de las citas textuales extraídas de las experiencias documentales, cabe aclarar que este análisis parte del punto de vista de los referentes teóricos seleccionados por cada categoría (roles del maestro, lectura, TICs).

#### 4.2 Nuevas nominaciones del maestro

Ante la volatilidad de los cambios que introducen la rapidez de los avances tecnológicos, la escuela incurre en nuevas demandas sociales que derivan en la generación de competencias que atiendan a las necesidades<sup>12</sup> de la sociedad. Como resultado, los actores escolares desempeñan nuevas funciones dentro del ámbito escolar. Dado esto, es imprescindible conocer cuál (es) es el rol (es) que debe cumplir el maestro dentro del aula, además de las exigencias actuales que incurren en la práctica de su profesión. ¿Se mantiene una visión única del quehacer docente o se ve ésta también transfigurada ante la rapidez introducida por los avances tecnológicos?

Frente a lo anterior, con el propósito de conocer el rol que desempeña el maestro en el proceso de lectura a través de estrategias tecnológicas, fue necesario realizar un análisis con base en las experiencias documentales organizadas y analizadas a través de matrices categoriales; posteriormente, sintetizadas en una macro ficha. Ésta nos permitió capturar todas las menciones que los documentos hacen sobre el rol del maestro; además de conceptualizar y comentar con base en la información precisada en las experiencias. El resultado de la implementación de esa ficha saca a la luz nueve maneras de nombrar al maestro en el corpus documental, se desglosan a continuación.

<b>Rol</b>	<b>Cita</b>	<b>Funciones</b>
Guía-Orientador	se destaca la importancia del profesor en la resolución de problemas de aula y la eficaz función de su rol como guía y orientador de procesos de formación integral (Yaya, 2018, p. 27).	-Liderar procesos de aprendizaje -Orientar y acompañar al estudiante en el uso de recursos tecnológicos

<sup>12</sup> La educación se ve como una necesidad de primer orden al ser considerada el factor de competitividad económica de las naciones en el orden internacional. (Boom, Al. 2009. Pág.12 Políticas públicas en educación en América Latina.)

Dinamizador-orientador	El docente como dinamizador y orientador de los procesos de enseñanza, debe concientizarse de la necesidad de diversificar las estrategias pedagógicas, reconociendo la diversidad de estudiantes con los que interactúa a diario y los diferentes niveles de desempeño que ellos presentan (Martín, 2016. Pág.138)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar clases activas y dinámicas</li> <li>-Involucrar a todos los estudiantes en éstas, sin importar su nivel de aprendizaje</li> <li>-Incorporar recursos interactivos</li> </ul>
Reestructurar el quehacer pedagógico	Frente a estas situaciones, los docentes se ven comprometidos a reconsiderar su quehacer pedagógico, reestructurando las estrategias empleadas en la cotidianidad (González y Otavo, 2017. Pág. 15).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entender los recursos tecnológicos como parte de la cotidianidad e incorporarlos en el aula</li> <li>-Crear nuevos espacios dinámicos y reflexivos</li> <li>-Modernizar las prácticas</li> </ul>
Investigador	El profesor debe ser un constante investigador y en este caso, como docente en formación (Tovar,2020. Pág.15)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Necesidad de observación y análisis de situaciones en el entorno</li> <li>-Construcción instrumentos de recolección de información</li> </ul>
Guía	Las TIC son herramientas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, son recursos que exigen un cambio en las didácticas y procesos metodológicos tradicionalmente usados en el quehacer docente, exigen un cambio en los paradigmas, donde el docente es un guía (Alfonso, 2014. Pág., 20).	-Guía en el proceso de aprendizaje y uso de herramientas
Capacitador	Capaces, capacitados y capacitadores: ya no basta con que el docente sea buen pedagogo. En la actualidad es necesario que este se instruya en el uso de las TIC, ello con el fin de ilustrar a sus alumnos en el uso de estas y hacer un uso pedagógico de la tecnología, donde el docente sea creador de conocimientos y motive en el alumno este mismo espíritu. (Díaz,2019. Pág. 40)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Instruir en el uso de las TICs</li> <li>-Ilustrar a los estudiantes de cómo hacer uso correcto de los recursos tecnológicos</li> </ul>
Buscar nuevas posibilidades	Los profesores tienen que buscar en las TIC nuevas posibilidades dentro de sus potencialidades, desde materiales servidos por dispositivos electrónicos o albergados en sitios web a gráficos animaciones y otras posibilidades generadas por unos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adaptación de recursos tecnológicos a la clase</li> <li>Investigar nuevos métodos que contemplen la tecnología como medio de aprendizaje</li> </ul>

	programas muy variados. Paredes (2005)(p.262). Citado por Posada (2016, pág. 100)	
Mediador	El desarrollo de las competencias lectoras no solo depende de las habilidades cognitivas que el niño posee para entender el texto, sino de los ambientes enriquecedores que se generen en el aula de clase; lugar en el que el docente se convierte en un mediador (Posada, 2016, pág. 13.)	-Conciliar entre los medios y el estudiante -Guiarlo a través del proceso de aprendizaje
Orientador-facilitador	Esto ha significado desarrollar y planificar modelos de enseñanza más flexibles y accesibles, donde el profesor asume un rol orientador en el proceso de aprendizaje, facilitador de recursos y herramientas que permitan al estudiante explorar y elaborar nuevo conocimiento de forma efectiva,	- Planificar y desarrollar un plan de aprendizaje -Tener en cuenta los intereses y motivaciones de los estudiantes -Proveer herramientas para enriquecer el proceso
Contagiar la lectura	“Todo docente es responsable de contagiar al lector entusiasmo por lo que él mismo lee, para así implicarlo emocionalmente en la tarea”. (Parra, 2016. Pág.30)	-Leer con emotividad, para promover así una muestra de experiencia de goce -Ser un ejemplo para sus estudiantes

En primera instancia, la investigación de Yaya (2018) reconoce el docente como un *orientador*. Así la autora destaca la importancia del profesor en la resolución de problemas de aula y "la eficaz función de su rol como guía y orientador de procesos de formación integral. Es así, como el docente lidera procesos de aprendizaje que sea útil dentro de un contexto social". (Yaya, 2018, p. 27). Aquí como orientador, el papel fundamental del docente recae en guiar al estudiante frente al uso adecuado y pertinente de las herramientas digitales, dado que son éstas las que poseen el conocimiento que requiere para lograr un aprendizaje exitoso.

En relación con lo anterior, el rol de orientador es nuevamente mencionado por Galeano (2016); adicionalmente se agrega el de *facilitador*. En palabras de la autora "el profesor asume un rol orientador en el proceso de aprendizaje, facilitador de recursos y herramientas que permitan al estudiante explorar y elaborar nuevo conocimiento de forma efectiva, responsable y

comprometida con el propio aprendizaje” (Galeano, pag. 29). Como orientador, el docente se presta como figura que asume la elaboración de un proceso educativo mediante el cual guía al estudiante través de las distintas etapas de desarrollo. Como facilitador su función recae en la búsqueda y selección de recursos que puedan ser útiles para fortalecer y enriquecer las experiencias de aprendizaje.

Seguidamente, aparece un nuevo rol que se complementa con el de *orientador* mencionado en experiencias previas. Como *dinamizador* se entiende que es el docente el responsable de generar nuevos espacios de aprendizaje; “El docente como *dinamizador* y *orientador* de los procesos de enseñanza, debe concientizarse de la necesidad de diversificar las estrategias pedagógicas, reconociendo la diversidad de estudiantes con los que interactúa a diario y los diferentes niveles de desempeño.” (Martín, 2016, pág. 138). Así, encontramos que el docente debe "romper" los métodos tradicionales que se toman como ejemplo de cohibición del papel activo del estudiante.

Por otro lado, en el estudio realizado por Posada (2016) se resalta la necesidad de una actitud de búsqueda por parte del docente. Así, la autora reafirma su posición al citar a Paredes (2005, p.262): “Los profesores tienen que buscar en las TIC nuevas posibilidades dentro de sus potencialidades, desde materiales servidos por dispositivos electrónicos o albergados en sitios web a gráficos animaciones y otras posibilidades generadas”. Se hace hincapié que ahora es un requisito y debería ser una facultad innata en el docente. La sobreabundancia de información y fuentes de la misma, requieren una mirada perspicaz para saber cuál contenido es el que mejor se adapta a las necesidades del estudiantado.

Frente a lo anterior, Tovar (2016) coincide en la visión del maestro no como buscador sino un *investigador*. La implementación de metodologías es resultado de una consulta teórica previa

debidamente instrumentalizada, acompañada de un proceso de experimentación en el cual el docente cumple con la función de observar, analizar y así concluir. En su experiencia afirma:

“El profesor debe ser un constante investigador... la labor investigativa inicia con la observación y el diseño de los instrumentos de recolección, pues detrás de ellos hubo un trabajo de búsqueda teórica y metodológica, pues de su correcta elaboración y aplicación depende la veracidad de la información” (Tovar, 2016, pág. 55).

Por otra parte, Alfonso (2014) reconoce que el uso de las TICs en el proceso enseñanza-aprendizaje, genera cambios en las metodologías tradicionales (pág 20). De igual manera, éstas “exigen un cambio en los paradigmas, donde el docente es un guía y el estudiante es un agente autónomo en la adquisición de saberes” (Alfonso, 2014, pág.20). En relación con lo anterior, el docente tiene como función transformar al estudiante en un sujeto autónomo, capaz de reflexionar y adoptar estrategias (TIC) frente a su manera de obtener conocimientos.

Posteriormente, se suman dos roles resaltados dentro de la experiencia de Díaz (2019). Como ente que busca *ilustrar*, el docente debe poseer conocimientos en el manejo de la TICs, dado que se demanda en el mundo actual que el ambiente de aprendizaje esté compuesto por herramientas y recursos tecnológicos; como creador, el docente debe experimentar con recursos y tecnología. Así concluye Díaz al asegurar:

“Capaces, capacitados y capacitadores: ya no basta con que el docente sea buen pedagogo. En la actualidad es necesario que este se instruya en el uso de las TIC, ello con el fin de ilustrar a sus alumnos en el uso de estas y hacer un uso pedagógico de la tecnología, donde el docente sea creador de conocimientos y motive en el alumno este mismo espíritu” (Díaz, 2019. pág 40).

Por otro lado, en la experiencia documentada de González y Otavo (2017) se halla el rol docente como el encargado de generar espacios de aprendizaje. De esta manera, afirman: “Los profesores... conciben la enseñanza como un espacio para trabajar o como un proyecto que desarrollar con sus estudiantes. Utilizar tecnologías en el aula es reforzar estos entornos, por principio cambiante y polimorfo”. (Paredes Labra, J.2005, p.256. Citado por González y Otavo, 2017). Esto implica que sea éste el encargado de incorporar tecnologías a los procesos con el fin de fortalecer la formación educativa de los estudiantes.

Mientras, Parra (2016), destaca el rol docente bajo la función de ser quien a través de su ejemplo asuma la responsabilidad de incentivar el goce literario en los estudiantes; De esta manera, citando a Calero (2011), el autor del proyecto expone: “Todo docente es responsable de contagiar al lector entusiasmo por lo que él mismo lee, para así implicarlo emocionalmente en la tarea”. (Parra, 2016. Pág.30). No obstante, enfatiza que en este punto el docente debe cultivar el entusiasmo a través de su ejemplo al momento de abordar la lectura. En este sentido, el profesor es una pieza clave en cuanto de su manera de leer se desprende una emocionalidad.

Adicionalmente, ante el prominente cambio y la desestabilización de los papeles concretos, la figura del docente debe sucumbir a una constante reconsideración de sus prácticas en el marco del desarrollo tecnológico. Así, lo exponen Rodríguez y Valencia al expresar que, frente a estas situaciones:

“Los docentes se ven comprometidos a reconsiderar su quehacer pedagógico, reestructurando las estrategias empleadas en la cotidianidad, con la intencionalidad de crear nuevos espacios en donde el estudiante integre actividades dinámicas y reflexivas, a través del uso de recursos tecnológicos con los que convive diariamente (Rodríguez y Valencia, 2016, p.15)”.

#### 4.2.1 Maestro: ¿abundancia del quehacer, dilución del ser?

A la luz de la descripción presentada, encontramos que las formas de nombrar al docente en tanto las funciones que devienen de éstas se corresponden con los discursos emanados por entidades intergubernamentales; en este caso, específicamente la UNESCO. En su quehacer como mediador, facilitador, guía, creador, el maestro desempeña nuevas funciones frente a la incorporación de herramientas tecnológicas en su ambiente, incurriendo así en un papel metamórfico de su performance que pasa de enseñante a arquitecto de espacios y experiencias novedosas. Así, la UNESCO (2013) agrega:

“Poner a los estudiantes en el centro del proceso de aprendizaje, de manera de hacerlo protagonista de la búsqueda, la construcción y la comunicación del conocimiento, implica contar con un nuevo papel de los docentes, más como mediadores, facilitadores y arquitectos de itinerarios formativos para el desarrollo de nuevas experiencias educativas.” (UNESCO, 2013. Pág.35).

Frente a este papel del maestro en el ámbito educativo, igualmente cambiante; vale la pena cuestionar desde el campo pedagógico, cuál es el trasfondo, y sí el objetivo de estos procesos refieren a la educación. Ahora, preocupa más el hecho de que la emanación de discursos pedagógicos, al igual que la definición del quehacer docente no se constituyan como conocimientos desde la vivencia del maestro. Así pues, es clara la necesidad de repensar el docente y la educación desde la posición crítica. Ante esto Martínez (2015) advierte que “la educación como la entienden las agencias internacionales adquiere valor en la medida en que se conecta con los sistemas globales de producción, información, consumo e innovación, es decir, entra en juego el incremento de las competencias económicas.” (Pág. 17.) De esta manera, más allá de crear un juicio predeterminado, Martínez nos invita a pensar las intenciones detrás de los

procesos formativos.

¿Se puede concluir que el docente requiere hoy día un conocimiento de tipo instrumental más que teórico? Por lo visto en nuestro corpus hay razones para sospechar que sí es más importante el conocimiento de la técnica que el saber disciplinar en sí mismo. Eso nos hace suponer un modo de ser del maestro cuando lo señalan como guía, facilitador, mediador. Éste parece estar justo en la mitad entre las tecnologías y los estudiantes, convirtiéndose en ser el encargado de crear un puente comunicativo entre ambos. Como resultado, estas funciones centradas en el aprendizaje incurren también en la transformación del conocimiento, como una serie de técnicas; así, “este último ha tomado más la forma de una herramienta, de una habilidad, o como segmento de una competencia útil para acceder a nuevos aprendizajes.” (Rubio, D. Jiménez, J. 2021. Pág. 84)ii. Adicionalmente implica que el maestro no se conciba como una autoridad creadora y contenedora de saberes. Tal como señala Martínez <sup>5</sup>(2015) en ‘El lugar del maestro frente al mito de la calidad’:

“Para que los alumnos aprendan a prender, se requiere que los maestros dejen de enseñar. Este procedimiento significa que los maestros apropien nuevas técnicas, derivadas tanto del *management* como del trabajo por competencias.

Desplazándolo, por supuesto, de su lugar de autoridad respecto al saber.” (pág.19)

Así, encontramos que este rol implica que el docente sea a su vez proporcionador y conocedor de herramientas digitales, en tanto:” El aprender a conocer o el conocimiento del conocimiento, se subsumen en el “uso interactivo de herramientas "Hacer cosas con herramientas digitales (navegar la internet, establecer comunicación con desconocidos en redes sociales, producir video...), se asimila a conocer el mundo de modo interactivo.” (Rubio, D. Jiménez, J. 2021. Pág. 72).

Igualmente, encontramos que en las experiencias en las que se asume al maestro como

investigador- buscador, se hace más un llamado de tipo explorador, en cuanto se espera que los maestros se adentren en el mundo de la tecnología, y en este puedan encontrar herramientas<sup>4</sup>. No obstante, se limita a una función exploratoria; no a una función crítica. Por ende, si nos atenemos a lo que dice nuestro corpus, entendemos que es fácil para los docentes caer en lugares comunes frente al uso de la tecnología en sus prácticas. Cabe preguntarse entonces ¿Es realmente ésta una práctica investigativa? Al respecto Martínez señala.

“Sin embargo, habría que señalar que la práctica investigativa implica una actitud y sensibilidad vital que nos pone a mirar con precaución. Es fácil caer en la actitud ingenua de quien se sube a la cresta de la ola para hacerle la apología a estos espacios rimbombantes que ya se expresan como moda, lugar común o paisaje mediático. Es necesaria cierta curiosidad y cierta sospecha frente a lo que se dice y lo que se hace. (Boom. A. Conferencia Educación, Maestro y Saber (Pereira). Pág.5).”

Como resultado de lo presentado anteriormente, es notoria una nueva función del rol docente. En esta investigación encontramos diez formas distintas de caracterizar al maestro como: guía, orientador, dinamizador, investigador, capacitador, mediador, facilitador; además de ser el encargado de contagiar la lectura, buscar nuevas posibilidades en las TICs y reestructurar el quehacer pedagógico. Estos roles se derivan de sus funciones frente a las TICs y su incorporación en los procesos de aprendizaje dentro del aula. De esta manera, concluimos que el rol docente atraviesa una indefinición<sup>13</sup>; en tanto no es posible coincidir al menos en tres o más experiencias en tanto a formas de denominarlo. También se evidencia que dentro de una misma experiencia es posible encontrar dos formas distintas de clasificarlo.

---

<sup>13</sup> “La función docente, las propuestas de profesionalización y el nuevo papel del aprendizaje en la sociedad actual colocan al maestro en una indefinición que debilita su especificidad al tiempo que lo dota de rasgos excesivamente positivos (Martínez, A. 2016. Pág. 13).”

### 4.3 ¿Leer para aprender, aprender a leer?

Como resultado de la rapidez de los avances tecnológicos surge la necesidad de su incorporación en la educación, en aras de lograr la calidad que demanda la sociedad a futuro. Dado esto, las prácticas dentro de la escuela se han visto dotadas de un nuevo sentido, en tanto las habilidades requeridas para afrontar los cambios sociales, políticos y culturales. Así la lectura no queda excluida de este proceso, al contrario, es una de las habilidades que encuentra nuevas formas de ser practicada. Así, es necesario entender cómo dentro de estas dinámicas se entiende la tarea de leer y cuál es su propósito.

Conforme al planteamiento anterior, con el objetivo de identificar desde qué perspectivas la lectura se aborda al momento de introducir las TIC's como mediadores en este proceso; se recurrió a un trabajo analítico de experiencias documentadas por maestros, facilitado gracias a los datos obtenidos y clasificados a través de una matriz categorial; más adelante comentados y expuestos en una macro ficha dentro de la categoría lectura.

El siguiente esquema presenta los objetivos consolidados como referentes al momento de abordar la lectura. Adicionalmente, permite visualizar las perspectivas de los docentes en formación en torno al proceso lector.

<b>Objetivos que persigue la lectura en las experiencias documentadas</b>	
*Promover la alfabetización tecnológica *Fortalecer las habilidades de lectura como base para la adquisición de las tecnológicas *Combinar las habilidades de lectura con las tecnológicas, dado que permiten la participación exitosa del sujeto en la sociedad del conocimiento. (Galeano et al, 2016)	*La lectura debe suscitar un componente emocional. *Pretender que la lectura no sea una práctica estandarizada. Es decir, permitirle al lector libertad al elegir los textos. (Posada, 2017)
*Convertir al lector en un ente activo. Otorgarle un propósito al momento de leer. *Encontrar un sentido de utilidad en los textos. (Tovar, 2020)	*Promover la lectura como un acto basado en el gusto y las preferencias. *Encontrar un espacio para el desarrollo de la afectividad. (Parra,2016)

<p>*La lectura debe satisfacer las necesidades e intereses del lector. obtener información para cumplir con objetivos (Martín, 2016)</p>	<p>*Potenciar la participación del sujeto en la sociedad. *Asumirla como un compromiso para alcanzar los objetivos propios. (Rodríguez y Valencia 2016)</p>
<p>*Fortalecer las habilidades tecnológicas, ya que estas son imprescindibles para el éxito en el ámbito académico. (González y Otavo 2017)</p>	<p>*La lectura permite reconfigurar el pensamiento *Se lee para aprender y se aprende al leer (Yaya 2018)</p>
<p>*La lectura es un proceso social que potencia la interacción entre los sujetos dentro de una sociedad. La sociedad del conocimiento potencia la interculturalidad sin crear barreras de acceso a los sujetos. (Díaz, 2019)</p>	<p>*Reflexionar acerca de la cultura, la política la religión y la idiosincrasia de un pueblo. *Re significar conceptos y reestructurar concepciones propias. (Alfonso, 2014)</p>

Inicialmente, en su investigación, Galeano (2016) manifiesta la importancia de las TICs como herramientas para fortalecer habilidades para “manejar la información” (pág.14), como la lectura; también como pieza clave para el desarrollo de habilidades informáticas que demanda la sociedad del conocimiento. Frente a éstas, la autora resalta “parte de esas habilidades para aprender a aprender residen en la lectura. No puede haber desarrollo en las habilidades informáticas sin un dominio de la lectura crítica e interpretativa.” (Galeano, 2016, pág 14).

Por otra parte, en la experiencia de Posada (2017) la lectura es reconocida como un proceso que implica que un lector activo también sea uno sintiente capaz de expresar sus ideas. Posada argumenta que “La lectura como un proceso sociocultural basado en la interacción entre conocimientos, ideas y sentimientos del lector con respecto al texto” (Cassany, 2006). Ante lo cual, los estudiantes requieren de “mediaciones didácticas que les ayuden a cualificar la lectura como un proceso de aprendizaje acorde a sus necesidades educativas, orientado a la construcción de saberes en las diferentes áreas del currículo académico.” (Posada, 2017, pág. 46).

Desde su propuesta en el aula, Tovar (2020) entiende al lector activo como un sujeto con un propósito de lectura, es decir alguien que ya tiene preestablecido que le interesa encontrar en

el texto. Así, el autor mencionado, añade: “leer es un proceso que demanda la presencia activa del lector, pues la comprensión que realiza no es producida por la sola recitación del contenido de la lectura.” (Tovar, 2020, pág.19).

Por su parte Parra (2016) define en su experiencia documentada la lectura como un acto intencionado. Desde este punto hace un énfasis claro en que la lectura debe estar guiada por la consecución de un objetivo; solo siempre y cuando éste se encuentre fundamentado en el gusto o interés del lector. Al respecto afirma: “todavía hay algo más, desde esta afectividad es el lector quien identifica que quiere leer, que le gusta, para qué lee convirtiendo así la lectura en un acto intencionado.” (Parodi & Peronard, 2010) citados por Parra (2016, pág. 31).

Adicionalmente, en su experiencia Martín (2016) apoya la idea anterior en cuanto considera que la lectura debe estar guiada por objetivos, añade también que estos deben generar satisfacción en los estudiantes, al sentir que al momento de recuperar y procesar información ésta es útil para lograr lo propuesto. De esta manera, citando a Solé, explica: “Al respecto Solé (1992) caracteriza la lectura como un proceso de interacción entre un lector y un texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura.” (Martín, 2016, pág. 57).

Seguidamente, desde la experiencia de Rodríguez y Valencia (2016), se entiende la lectura como una competencia clave; ésta es determinante en cuanto le permite al sujeto ser activo dentro de la sociedad del conocimiento. Así lo define al escribir: la competencia lectora es: “comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad” (Pisa, 2011, p.21) citado en por Rodríguez y Valencia (2016) en la página 22 de su documento.

De la misma manera, González y Otavo (2017) coinciden en la importancia que recae sobre la lectura digital, al convertirse en una competencia clave para la participación exitosa dentro de la

sociedad del conocimiento. Es decir, como un requisito. Al respecto González y Otavo reconocen la TICs como elemento activo que fortalece los procesos de lectura digital; asimismo, resaltan “la necesidad de utilizarlas como parte de la sociedad emergente del conocimiento.” (González y Otavo, 2017, pág. 53).

Desde su investigación, Yaya (2018) entiende la lectura como un proceso bidireccional, en el cual el objetivo es aprender “Es un increíble proceso donde leemos con el propósito de aprender y se aprende a medida que leemos es decir en ambas direcciones y con finalidades diversas.” (Yaya, 2018, pág. 17); sin embargo, ese aprendizaje se ve condicionado por la finalidad u objetivo del lector. En este punto, citando a Lomas (2006, pág. 192), Yaya entiende que leer implica tener un orden sobre los conocimientos, involucra los previos, así posibilita que éstos se vayan configurando según la lectura lo demande.

En tanto Díaz (2019) comparte desde su experiencia “visión de la lectura como una actividad compartida” (pág.57); en esta no solo se integra el gusto del estudiante como base del proceso; sino se reconoce la figura del docente como guía, que “paulatinamente va otorgando la responsabilidad completa de las estrategias de comprensión lectora a sus estudiantes.” (pág.57).

Por último, el concepto sobre lectura que aporta Alfonso (2014) se entiende como un proceso metacognitivo que se encuentra en reconstrucción constante:

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector” (Lineamientos Curriculares. Lengua Castellana, 1998). No obstante, enfatiza en que este proceso está acompañado de factores sociales; de este modo, para Alfonso “leer es resignificar conceptos para transformar las propias concepciones; es reflexionar acerca de la cultura, la política, la religión y la idiosincrasia de un pueblo.” (Alfonso, 2014, pág. 4).

#### 4.3.1 ¿Nuevas formas de leer?

En relación con las metodologías encontramos que todas las experiencias se suscriben al método global de lectura; en tanto prima la búsqueda del significado “global” de las palabras. Inicialmente, a través de sus menciones a Goodman tanto Yaya (2018), Alfonso & Medina (2014) abogan por el método de lenguaje integrado. Este método lenguaje centrado en el significado, donde el lenguaje se aprende más fácil poniendo su uso en contexto, a la vez que dentro de éste se generan metas significativas que parten de los intereses del lector.

Seguido, en las experiencias de Díaz, Galeano et al, Martín, Posada, Rodríguez-Valencia, y Parra, descubrimos que su modelo para la enseñanza de la lectura es llamado interactivo. En este caso, el texto como el lector aportan uno al otro; así el lector hace uso de sus conocimientos para interpretar el texto y generar un nuevo significado, mientras este nuevo significado le permite nutrir y ampliar sus esquemas mentales (Colomer y Camps, 2000). Así, este es resultado de la interacción entre el ascendente (reconocimiento del entramado sintáctico) con el descendente (denotación basada en experiencias previas).

Más adelante, el tercer modelo encontrado es el transaccional. González y Otavo lo acogen como método de enseñanza de la lectura. El significado no existe de antemano, éste adquiere entidad durante la transacción entre sujeto y texto. Uno no se impone al otro; por el contrario, ambos son aspectos de una situación dinámica total (Rosenblat, 1991).

Por último, desde su experiencia con el proceso lector Tovar acude al método global natural. Esto, gracias a que la base de su proyecto parte desde el dibujo como medio potenciador de la lectura. Así, el método es pertinente; ya que, inicialmente se incentiva el estudiante a comunicarse a través del dibujo como medio de expresión, luego se hace a través de la escritura la cual es representada en dibujos significativos.

Además de hacer un rastreo de los métodos de lectura acogidos por los maestros en

formación; a lo largo de los documentos encontramos a la par implicaciones para tener en cuenta respecto a la lectura digital. Dado que, si bien se habla de lectura en recursos digitales, no se hacen especificaciones sobre qué implica este cambio del análogo a la digital.

Tal como lo afirman algunos docentes en sus experiencias la lectura digital actualmente se presenta como una competencia imprescindible para la participación del individuo en la sociedad.

No obstante, ésta al requerir el uso de habilidades tecnológicas para ser exitosa conlleva a la exclusión de los sujetos que no las dominan. Entendemos así que más importante que el refuerzo del proceso de lectura, predomina la alfabetización digital. Gutiérrez (2006) resalta este factor cuando señala que estas nuevas necesidades abren “la posibilidad de volver a formar nuevos lectores, a reeducarlos en esta nueva cultura electrónica, e incluso, a re-alfabetizarlos permanentemente para que estén debidamente preparados para enfrentar con éxito esta nueva era de la información y la digitalización” (Gutiérrez, A, 2006, pág.5)

Otra característica que resaltan los documentos analizados recae sobre la multiplicidad de formatos de lectura que ofrecen las TIC's, factor que permite un mejor acercamiento de los estudiantes a leer; ya que pueden elegir entre más opciones conforme a su gusto. Frente a esto, Gutiérrez (2006) citando a la asociación internacional de la lectura, comenta que los textos electrónicos nuevas ayudas y retos que pueden tener una gran incidencia en los procesos de comprensión: “Internet en especial, ofrece nuevos formatos de texto, nuevos propósitos para la lectura y nuevas maneras de interactuar con la información, que pueden confundir y hasta abrumar a las personas acostumbradas a extraer significados únicamente de los impresos convencionales.” (Gutiérrez, 2006, pág. 5). A lo largo de las experiencias, no es tomado en cuenta que los estudiantes si bien están inmersos en contextos donde prepondera la lectura digital, encuentran su proceso lector originado en la lectura análoga.

Adicionalmente, los docentes en formación hacen hincapié en la interactividad que

permiten las TIC's, pretenden que características como éstas son propias de la ciber-lectura al hacer un paralelo con la lectura en papel. Un ejemplo de lo anterior, lo encontramos en Gutiérrez (2006): "la mayoría de los lectores de textos electrónicos no empiezan a leer los textos que localizan en Internet, aun cuando su contenido sea de gran interés. Comúnmente antes de leerlo completamente, lo hojean, leen los títulos y epígrafes, miran las figuras, los gráficos e imágenes." De esta manera, lo barren con la mirada y solo después de este proceso se deciden a leerlo completamente en pantalla. (Gutiérrez, 2006, pág. 5). Sin embargo, es un fenómeno que también sucede en la lectura análoga, puesto que, al momento de optar por un libro, el lector también estímulo sensoriales, al igual que puede decidir si leerlo al echar un vistazo sobre citas, epígrafes y demás que le ayuden a crear una imagen mental del tema.

Frente al gusto que deriva de la interacción que tiene el lector con el texto digital al poder manipularlo, Gutiérrez afirma que "al leer los textos electrónicos en pantalla, el lector de hoy y más aún el de mañana adquiere el poder de desestructurar y reestructurar a su gusto conjuntos textuales originales, interviniendo en sus contenidos, modificándolos". Lo cual asimila con un lector de la antigüedad clásica "que cuando leía un rollo o un volumen establecía una relación con el texto enteramente original e inédito." (Gutiérrez, 2006, pág 3). De esta forma, haciendo un paralelo con la lectura análoga expone, que además de ser lector puede ser coautor del texto, lo que le permite tener constantes reinterpretaciones de lo leído, sin embargo, se toma por hecho que es algo propio de los formatos digitales, cuando en la lectura en papel también existen los procesos a nivel cognitivo de reestructuración, solo que las formas de hacerlo no son tan explícitas. Más bien la diferencia recaería en los formatos de representación de las ideas.

En conclusión, este apartado deja sobre la mesa discusiones sobre la lectura apoyada en TIC's, preguntas como el si nos enfrentamos a un nuevo paradigma de la lectura o a nuevas

implicaciones de esta; sirven de manifiesto para dejar a la expectativa aspectos que pueden ser profundizados más adelante. Dado que, aquí simplemente se realizó un esbozo.

#### 4.4 TIC's, educación y halagos.

Las TIC's abarcan muchos ámbitos de nuestras vidas, especialmente los inter relacionales. Dado esto, es constante nuestra preocupación por entender como estos recursos articulados al aula, pueden ayudarnos a encontrar maneras cada vez más "cercanas" a los estudiantes; en aras de fortalecer los procesos de aprendizaje. Es así como siendo maestros en formación; nos compete entender cómo la enseñanza y el aprendizaje se ven y se atienden a nuevas formas de ver y comunicarse con el mundo. Así, la función del maestro apela al sentido crítico de la escuela, más bien de la investigación dentro de ésta, en cuanto es necesario apuntar a tener una visión analítica y no estandarizada de los cambios que se introducen; qué ventajas producen, a qué nos enfrentamos y qué puede haber detrás de ello.

A continuación, el cuadro en la parte inferior recoge a manera de síntesis, los aspectos más destacados de las TIC's, aquellos en los que se basan los maestros en formación para incluirlas dentro de sus procesos de fortalecimiento de la comprensión lectora. Igualmente, en éste se señalan los recursos y herramientas digitales usados en las intervenciones.

Cualidades	Recursos y herramientas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo colaborativo</li> <li>- Intercambio rápido y sencillo de información.</li> </ul> (Galeano et al, 2016)	Los recursos TIC que se implementan en la investigación corresponde a 20 Tablet y computadores, sobre los cuales se justifica su uso afirmando que estos son recursos útiles y llamativos para los estudiantes con los cuales aceptan y disfrutan llevar a cabo procesos de aprendizaje referente al lenguaje	En este aspecto, las desventajas son similares en todos los documentos. Solo apelan al parte de gestión y mantenimiento de las herramientas tecnológicas:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inclusión educativa</li> <li>- Educación de calidad</li> <li>- Ambientes de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Computadores y Tablets.</li> <li>-La principal herramienta utilizada es el recurso educativo digital RED, para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fallas en la conectividad</li> <li>-Poco tiempo para el desarrollo de la actividad</li> <li>-Salones no equipados con</li> </ul>

apropiados (Posada, 2017)	lo que se acude a la plataforma EDUCAPLAY.	un pc por persona -Disponibilidad de las herramientas solo en clase de informática.
- Extensiones sensoriales - Interacción física  (Díaz, 2019, pág.36)	-Audiolibro -Computadores -Páginas web	
- Aborda distintos tipos de aprendizaje (Yaya, 2018)	-Computadores. -Uso de textos de tipo multimodal como como: videos, películas, video clips y Programas de televisión.	
- Facilitar enseñanza-aprendizaje - Cambio de paradigmas -Estudiante autónomo (Alfonzo y Mendoza, 2014, pág.20)	-Aplicación de los diferentes objetos de aprendizaje (OVAS); tales como videos, enlaces, páginas web, correo electrónico, hipervínculos, programas como micro mundos, Paint, PowerPoint, Microsoft Word.	
- Creatividad - Innovación - Revolución obtención y manejo de la información. (González y Otalo, 2016)	-Computadores portátiles, TV, USB. -Glogster, Voicethread, Comic life, Power Point	
- Interés -Motivación - Recursos en más formatos (Martín, 2016)	-Computadores - Textos digitales	
-Afrontar nuevas realidades -Afrontar nuevas necesidades - Familiarizar a los docentes. (Tovar, 2020)	-Ordenadores PC e internet con los cuales se llevó a cabo la proyección de un video -YouTube -Páginas web	
-Introducción a la sociedad del conocimiento -Facilitador del proceso de enseñanza -Facilitar interacción estudiante- profesor -Mejor tratamiento de los contenidos (González y Otalo, 2017)	-MED (Material educativo digital) -RED (Recursos educativos digitales) - Computadores y Tablets -Plataforma NEOMLS	
-Sociedad justa y democrática -Espíritu colaborativo -Creatividad -Acceso de forma equitativa al	-Computadores -Moodle -Páginas web	

conocimiento - Desarrollo económico, social y político  (Galeano et. al, 2017, pág 55)		
---	--	--

Inicialmente, Parra (2016) destaca desde su experiencia las TICs desde su aspecto más social. Esto apunta a que, gracias a estos medios, las posibilidades de compartir e interactuar con otras personas se ha vuelto más sencillo: “La integración de las TIC en las aulas facilita, la creación de espacios de aprendizaje compartidos, que permiten un mayor trabajo colaborativo, superando las barreras de tiempo y espacio y facilitando el intercambio de información de manera rápida y sencilla.” Así, resalta que es precisamente el aspecto de poder estar en contacto con otros de manera seguida y rápida lo que permite un proceso de aprendizaje más interactivo al involucrar maneras más directas de comunicarse.

Por otra parte, un atributo que se le añade a las TIC's es el de inclusión. Desde su experiencia, Posada (2017) expresa que las TIC's, gracias a permiten que las personas tengan acceso a la información en distintos formatos, y más acorde a sus necesidades de aprendizaje. Al respecto, Posada expresa: “Es así como los usos de las TIC aportan al desarrollo de prácticas de inclusión educativa con dos propósitos: 1) aportar a la educación de calidad en la disminución de la brecha digital (Cabero y Llorente, 2008); y 2) crear ambientes de aprendizaje apropiados para fortalecer habilidades comunicativas (Toledo, 2013)”. Cabe aludir que Parra menciona la idea de inclusión, no solo desde la posibilidad que existe ahora de acceder a la información más fácil y desde cualquier lugar; a lo largo de su proyecto, inclusión va más ligado a la posibilidad que tienen los estudiantes de acceder a múltiples recursos y herramientas, al igual que los maestros para hacer planes de trabajo respondiendo a las diversas necesidades en el aula.

Adicionalmente, Díaz (2019) en su documento añade a las TICs un componente más “humanístico”, en cuanto se refiere a las mismas como extensiones del cuerpo, así:

“Las tecnologías de la información y la comunicación son las que pueden ser usadas en un entorno pedagógico, las cuales pueden ser entendidas como “extensiones de los órganos humanos, como los órganos de percepción, reacción y pensamiento, estas extensiones operan sobre todo en la realidad artificial o virtual y se presentan ante nosotros en forma de imágenes visuales” (UNESCO, 2005). De esta manera, concluye que, al permitir el desarrollo de facultades mentales y sensoriales a través del uso de las TICs, se logra una experiencia humanizadora.

Frente a lo anterior, Yaya (2018) coincide con Díaz, en cuanto propone que la implementación de herramientas digitales, al ser multimodales permiten una mayor estimulación sensorial; por ello, se prestan para atender de una manera más eficaz los diversos estilos de aprendizaje, especialmente aquellos potenciados por los sentidos. Así, agrega: “Es importante destacar que el uso de la tecnología mejora la práctica, los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje tanto visual, auditivo y kinestésico dentro del proceso de aprendizaje lo cual favorece los ambientes escolares” (Yaya, 2018, pág 57).

Otro elemento que resaltan las experiencias documentadas y que es más explícito en el documento de Alfonso (2014), es el de las TIC's como recursos de innovación en el aula. Frente a esto, la autora añade:

“Las TIC son herramientas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, son recursos que exigen un cambio en las didácticas y procesos metodológicos tradicionalmente usados en el quehacer docente, exigen un cambio en los paradigmas, donde el docente es un guía y el estudiante es un agente autónomo en la adquisición de saberes.”

Así apunta a que el mero propósito de las TIC's debe estar enfocado en un cambio radical de las formas canónicas de enseñar para que los estudiantes de la era digital puedan elegir y lidiar mejor con sus métodos de aprendizaje.

Además de los aspectos ya mencionados, se suma uno que parece figurar como pieza clave en la investigación de Rodríguez y Valencia (2016); la creatividad. Respectivamente comentan: "Sin embargo, el implementar las TIC en los procesos lectores "crea entornos de aprendizaje que promueven la creatividad e innovación de los estudiantes y de las estudiantes, revolucionando la forma en que se obtiene, se maneja y se interpreta la información" (Aguilar, 2012 p. 804). Esto como resultado de la multiplicidad de herramientas para obtener y replicar información, lo que les permite a los estudiantes tener más posibilidades de expresar sus ideas a través de diferentes formatos, y con diversos elementos. Potenciando así su capacidad de imaginar y crear.

Desde su experiencia, Martín (2016) afirma:

"reconociendo la importancia que tiene la comprensión lectora no solo en la comunicación y en la cultura, sino además en la adquisición de saberes en las diferentes áreas del conocimiento, es conveniente diseñar y planificar actividades de lectura que favorezcan los procesos de comprensión, las cuales podrían involucrar el uso de diversas fuentes de información, medios de comunicación, páginas digitales, sitios web, enciclopedias, etc. (Martín, 2016, pág. 136).

Este tipo de recursos deben generar interés y motivación en los estudiantes. De esta forma, encuentra en las TIC una fuente motivación e interés. Esto gracias a los múltiples recursos informativos que ofrecen, acompañado de que estos se encuentran en diversos formatos, lo que

permite que el estudiante pueda seleccionar aquel con el que se siente más a fin al momento de ver y comprender.

También, encontramos en el documento de Tovar (2020), una propiedad que se suma a las mencionadas anteriormente sobre las TICs, la de realista. Por lo tanto, advierte que ante el panorama actual los profesores deben estar capacitados frente al uso y manejo de herramientas digitales, ya que permiten tener un mejor acercamiento a las vivencias reales y actuales que contempla el panorama educativo. Al respecto dice: “la constante actualización e incorporación de las TIC es una tarea del profesor actual y a la vez constituye un reto importante para los profesores, sobre todo los antiguos que no están tan familiarizados con las nuevas tecnologías y los diferentes usos en la educación. Ya que es necesario dar el salto a las herramientas tecnológicas para afrontar las necesidades que plantea la nueva realidad que vive el mundo y la educación en general. (Tovar, 2020, pág.23)

Seguidamente, González y Otalo (2017) agregan una función a las TICs como facilitador. En su experiencia documentada, los autores proponen que las TICs de por sí ahora son parte de la estructura de sociedad actual; por lo cual tanto maestros como estudiantes al estar inmersos dentro de una misma sociedad, pueden encontrar a través de éstas más canales de interacción que los tradicionales, buscando así optimizar su relación, y romper con la jerarquización del aula. González y Otalo añaden: “La mediación tecnológico-educativa deja de ser instrumental para convertirse en parte de la estructura de esta nueva civilización llamada “sociedad del conocimiento” (Fainholk, 2004, p. 3), el concepto de material educativo referido a TIC, se ve representada por la intervención de estas como facilitador dentro del proceso de enseñanza, el fin de las TIC según este autor, es facilitar la interacción entre los estudiantes y maestros para darle un tratamiento a los contenidos e influir en el proceso de apropiación de los contenidos o saberes trabajados en clase. (González y Otalo, 2017, pág 32).

Por último, Galeano (2016) añade que en las TICs podemos encontrar espacios de encuentro y construcción social, lo que permite que al tener “todos” canales de acceso a la información, podamos participar en pro de las demandas que incurren las sociedades actuales. Respectivamente, anota: “Para comenzar la UNESCO (2013) conduce hacia la reflexión del importante papel de las TIC en la construcción de sociedades justas y democráticas. Allí propone la necesidad de fortalecer el espíritu colaborativo, la creatividad, el acceso al conocimiento en forma equitativa que contribuya a una educación de calidad que favorezca el desarrollo económico, social y político de los países de América Latina y el Caribe.” (Galeano, 2017, pág 55).

#### **4.4.1 ¿Educar con las TIC's? ¿Educar para las TIC?**

Frente a las Tics y su uso en el aula, las experiencias coinciden en que éstas son necesarias en cuanto los medios de información han cambiado, y al crecer los estudiantes inmersos en estos ambientes digitales e “interactivos”, sus formas de obtener y trabajar con la información son diferentes; motivo por el cual es necesario ahondar en las nuevas formas de aprender (entendiendo que ahora no hay un enfoque en la enseñanza, dado que el estudiante es el principal actor. A continuación, se realiza un desglose de aquellas características encontradas en las experiencias sistematizadas, que refieren a las utilidades de las TIC's en el proceso lector; no obstante, este análisis se ve acompañado de la argumentación de un experto en el campo de la tecnología, quien refiere a ellos desde su experiencia.

El primer aspecto que resaltan los documentos analizados es la facilidad de acceso a los hipertextos que posibilitan las TIC's. Sin embargo, las experiencias documentadas no advierten de los cambios que implica esta nueva forma de lectura, además de las narrativas no lineales que no se corresponden con los métodos de enseñanza de la lectura. Contrario a las secuencias lineales de la lectura análoga, caracterizada por “una cuidadosa disposición de ideas y ejemplos,

argumentos y contraargumentos, ritmos cambiantes de presencia (es decir, la velocidad del flujo continuo)” (Manovich, 2006, pág. 128). Aunque El hipertexto se concibe como una forma innovadora, interactiva y no lineal que rompe con lo tradicional; no se advierten sus desventajas en tanto según Manovich conlleva a una proliferación de datos, que sin orden alguno abruman al usuario, además de conducirlo por direcciones “simuladas” (2006). Debe asegurarse que el estudiante posea una excelente capacidad de lectura crítica para evitar que se pierda fácilmente entre los enlaces.

De igual manera, otra característica que resaltan los documentos es la creatividad, en palabras de Rodríguez y Valencia (2016) la multiplicidad de información en internet tanto sus formatos permiten: “entornos de aprendizaje que promueven la creatividad e innovación de los estudiantes (Aguilar, 2012, citado por Rodríguez y Valencia)”. Frente a esto, desde Manovich (2006), encontramos un aspecto fundamental por resaltar. Si bien las TIC’s promueven nuevas formas de crear, no se tiene en cuenta que los medios están diseñados por otras personas, el hecho de entenderlos y trabajar con ellos implica acoplarse; más bien seguir un camino predeterminado por la “trayectoria mental del diseñador de los nuevos medios” (pág.27) . De esta forma, haciendo analogía con el espectador cinematográfico que ansiaba emular la estrella, expone que los nuevos medios requieren que de alguna manera nos identifiquemos con estructuras mentales ajenas ya sus parámetros de creación preestablecidos. (Manovich, 2006, pág. 27).

Seguidamente, sobre el aspecto de interacción y mayor sensibilidad física que permiten las nuevas tecnologías Manovich (2006) advierte sobre la limitación de las TIC’s en cuanto se entienden por interactivas; dado que se da un mayor énfasis a este concepto desde una posibilidad que permiten estas de “activar más los sentidos” o incluso prestarse como <<extensiones de los órganos humanos de percepción... >> (Díaz, 2019). Así, explica que la

interacción en este campo de estudio se ha limitado. Al respecto, añade: “los nuevos medios se toman la <<interacción>>de manera literal, haciéndola equivaler a una interacción estrictamente física entre el usuario y el ordenador a expensas de la interacción psicológica”. Como consecuencia, se desiste del estudio de los efectos a nivel cerebral no notorios que se desprenden del uso de TIC’s; puesto que los procesos cognitivos implicados en la comprensión de cualquier texto cultural son aseverados como “una estructura objetivamente existente de enlaces interactivos.” (Manovich, pág. 299, 2006).

De igual manera Manovich resalta que las TIC’s, más allá de generar interés y motivación al presentar diversos formatos para la obtención y el manejo de la información (léase en Martín, 2016); tienen como finalidad la creación de usuarios multitarea. Esta multitarea cognitiva (como le llama Manovich) se caracteriza por “alternar de manera rápida, entre clases diferentes de atención, solución de problemas y otras habilidades cognitivas”. Hace un especial énfasis en que este aprendizaje debe darse de manera rápida al igual que el organizar las experiencias de manera sistemática; para lograr satisfactoriamente una solución intelectual de los problemas (Manovich, pág. 276, 2006). Por ende, entendemos que ser “multitasking” es una norma socialmente aceptada; así, el ciudadano debe adherirse a esta característica para ser considerado útil dentro de su comunidad. Encontramos que, ante la precipitación de la información, se ahonda en las etapas de aprendizaje para caracterizarlas, solo interesa que sea rápido y le permita al “usuario” dar cuenta de las tareas.

En cuanto al componente social de las Tics, si bien éstas posibilitan “espacios de encuentro social” (Galeano,2016); Manovich considera que también son las encargadas de que los individuos se vean más desprendidos actualmente de la idea de comunidad, al tener acceso a múltiples sociedades lo que hacen es deambular, siendo parte de “todo” pero a la vez de nada. De esta forma Manovich señala que “en vez de la sociedad tradicional a pequeña escala (Gemeinschaft),

tenemos ahora las asociaciones anónimas de la sociedad moderna (Gesellschaft). Y podemos interpretar el comportamiento del flâneur como una respuesta a este cambio histórico” (Manovich, pág. 340, 2006). Con relación a lo anterior, expresa que el sujeto carece de identidad, lo cual lo hace ser propenso a reconocerse dentro de una multitud de extraños. De allí que encuentre en esa carencia la “necesidad” de pertenecer a algo. Igualmente, los usuarios de la informática moderna difícilmente pueden identificarse con rasgos o elementos de una sola comunidad ante el desborde de sociedades que proponen los nuevos canales de comunicación.

A manera de conclusión descubrimos que los aspectos más resaltados de las TICs refieren al componente de creación, y a la multiplicidad de opciones que éstas posibilitan. En este sentido, las características más resaltadas son la innovación, creatividad, y motivación. Además, destaca el componente social que éstas amplían al ofrecer diversos canales de comunicación. No obstante, nos encontramos ante una percepción no objetiva; dado que, las aseveraciones son resultado de lo observable, al igual que provienen de las opiniones de los estudiantes. Esto, no se resalta con la finalidad de demeritarlas, al contrario, permite poner una lupa sobre los aspectos más teóricos que deberían ser reforzados antes de la implementación.

## **5. Conclusiones**

A partir del recorrido analítico que este trabajo permitió, surgieron además de hallazgos, incógnitas que a pesar de parecer lejanas; circundan ahora respecto a elementos de mi formación y próxima praxis en el campo educativo. Las conclusiones siguientes, giran en torno a el hecho de poder conocer las nominaciones y lo que cada una de ella implica en el ejercicio de la formación, entender las TIC's y su incidencia desde la teoría del campo tecnológico; más allá desde el supuesto social y económico que parecen por los que más abogamos en los discursos. No obstante, aunque las anteriores son temáticas claves; el punto central de este trabajo refiere a pensarnos sobre qué sentido tiene leer hoy día, con qué propósito enseñamos a leer en una

sociedad como lo es la del conocimiento. Considero es este último el aspecto que más concierne en cuanto a repensarnos que espera la sociedad actual de la formación educativa; más aún de la escuela.

En primer lugar, resaltamos que la inserción de las TIC's en el aula produce que el maestro se desplace, al igual que se desplazan otras funciones. En consecuencia, encontramos que el maestro ya no se concibe como una autoridad magisterial del saber, creadora de conocimientos y métodos. Ahora, no se nombra al maestro como sujeto enseñante o educador, al contrario, las nuevas nominaciones están enfocadas en su proceso como facilitador de aprendizajes y experiencias. En este sentido, entendemos que para tener éxito en la escuela tanto en la sociedad del conocimiento, el maestro se centra en su saber práctico de los medios digitales más que en el desarrollo de sus pilares teóricos. Así lo constatamos a través de las experiencias, donde el maestro como mediador es el encargado de generar estrategias de aprendizaje para que sus estudiantes encuentren diversas formas de acercarse al conocimiento y la información (conforme a sus necesidades), de los que ahora son poseedores las TIC's. Al respecto, muchas preguntas quedan por resolver: ¿Han mejorado las prácticas? ¿Ha ocasionado esto que los procesos sean más democráticos?

Sumado a esto, surge un hallazgo fundamental; aunque los lenguajes digitales son hegemónicos, es decir están en toda parte, nos encontramos frente a una precarización de las tendencias de análisis sobre éstos y su relación con la lectura digital. Son pocas las exploraciones de corte cognitivista que puedan dar cuenta de las modalidades de pensamiento distintas que se despliegan de lo digital; es decir, las perspectivas sociológicas y filosóficas son las que preponderan en los discursos frente a las TICs, más no las psicológicas o cognitivas. Hay explicaciones de corte neurolingüística en estas modalidades de pensamiento. Por lo tanto, aunque existen nuevas nominaciones de la lectura como: e Reading, ciber-lectura, lectura digital,

etc. No se ahonda en que las nuevas formas de nombrar implican unas sensibilizaciones distintas frente al objeto nombrado, en este caso, la lectura.

Igualmente, encontramos, que los discursos abundantes y recopilados en las experiencias documentadas, provienen de Instituciones de gobernanza global (UNESCO, OCDE, Banco Internacional, etc.), con intereses en la educación; ellos nos invitan constantemente a inscribirnos en una cultura educativa digital. No obstante, estos no se enfocan en proponer posturas críticas del uso de las TICs, resulta preocupante que es poca la bibliografía acerca de las desventajas (más allá de la falta de equipos, conexión, entre otros.) de su vinculación en el campo educativo y los procesos a nivel cognitivo derivados de esto. Se habla de las TICs desde una postura de aceptación, a pesar de que vivimos en un mundo digital con racionalidad análoga.

Del mismo modo, resaltamos la importancia de la investigación de tipo análisis documental. Ya que además de permitirnos reconocer un estado de la cuestión (o tema específico), también nos posibilita preguntarnos porque hacemos las cosas como las hacemos, a qué métodos acudimos cuando hablamos sobre una materia específica; aún más importante, nos lleva a cuestionarnos porque la cuestión merece otra investigación y a encontrar otras maneras de hacerlo posible. Si bien ésta no se enfoca en diagnosticar el presente, sí abre posibilidades de investigación para exponer un estado de la cuestión a partir de la descripción de un panorama; buscando así dejar un camino abierto para encontrar las causas, situar los efectos, y descubrir los procesos según los cuales se ha llegado a este estado.

Por último, esta investigación me permitió entender que, como docente en formación, dentro de la academia hay una tendencia hacia la naturalización de los discursos entorno a las TIC's; sin embargo, partir de un análisis de estos discursos se transforma en un factor clave para comprender qué tipo de intereses pueden estar tras ellos; aún más, gracias a esto encuentro en la

investigación una necesidad de entender cómo se aplican en la práctica docente, especialmente en el ámbito de la lectura. Así, mi experiencia se ve enriquecida puesto que este proceso abre otras líneas de investigación, frente a lo que se espera hoy día de la educación, del maestro; su futuro con relación a las condiciones que aceptamos al inculcar discursos producidos por instituciones de gobernanza global en nuestras aulas. Aunque ¿son realmente nuestras?

## Anexos

### 1. Tabla de experiencias

Año	Curso	País	Programa	Autor (es)	Título	Fuente	Link
-----	-------	------	----------	------------	--------	--------	------



Experiencias Doc..pdf (Línea de comandos)

Información acerca del autor(a)	Concepto	Definición	#Página	Comentarios
---------------------------------	----------	------------	---------	-------------

### 2. Instrumento para la clasificación de los conceptos e ideas

*(Fuente: diseñado por la investigadora)*



Instrumento lectura.pdf (Línea de comandos)



Instrumento Educación y TIC's.pdf (Línea de comandos)



Instrumentos. TICs.pdf (Línea de comandos)

### 3. Ficha bibliográfica de antecedentes teóricos

Año	Autor	Tema	Título	Forma	Formato	Fuente	Localización
-----	-------	------	--------	-------	---------	--------	--------------

(Fuente: diseñado por la investigadora)



Ficha bibliográfica.pdf (Línea de comandos)

### 4. Matriz conceptual

Categoría	Subcategoría	Preguntas clave	Info. Según el documento	Análisis
Comprensión lectora	Literal Inferencial Crítico	¿Cómo se mide la comprensión lectora? ¿En qué nivel de comprensión lectora están trabajando? ¿Cómo entienden la comprensión lectora? ¿Cuáles son los aspectos para reforzar el proceso de comprensión lectora?		
Estrategia didáctica	Recursos didácticos TICs	¿Qué recursos TICs se usan? ¿Por qué? ¿Cuáles son más frecuentes		





### Referencias bibliográficas

- Anzellini, J. (2009). Sobre la lectura. Estanislao Zuleta.
- Bauman, Z. (2015). Modernidad líquida. Fondo de cultura económica.
- Calderón-Baticón, D. (2013). Las TIC: motivación en la comprensión lectora. Propuesta de intervención (Bachelor's thesis).
- Colomer, T., & Camps, A. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, 2, 1-27.
- Díaz, W. D. Á. (2013). Hacia una reflexión histórica de las TIC. Hallazgos, 10(19), 213-233.
- Durán, G. (2018). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de educación primaria. Cultura Educación y Sociedad, 9(3), 401-406.
- Echeverri Jiménez, G. (2008). Libros de texto y TIC en la escuela: condiciones de producción de sentidos. Folios, (28), 74-92.
- Fajardo, I., Villalta, E., & Salmerón, L. (2016). ¿Son realmente tan buenos los nativos digitales?: relación entre las habilidades digitales y la lectura digital. Anales de psicología, 32(1), 89-97.
- Fernández, R., Hernández, C., & Baptista, P. (2007). Fundamentos de metodología de la investigación. Editorial MC Graw-Hill Interamericana, México, 100-354.
- Ferrer, B. G. (2017). La "dromocracia" o el régimen de la velocidad absoluta (Paul Virilio). Un diagnóstico de sus derivaciones mórbidas en la existencia. Araucaria: Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales, 19(38), 49-71.

- García Melo, E. C., & Quintero Aldana, G. (2011). Uso de las Tics como estrategia para mejorar la comprensión lectora.
- GÓMEZ, Á. I. P. Pérez Gómez. Educarse en la era digital prw.
- González Sierra, D. (2021). Comunicación/educación en América Latina: una aproximación desde las instituciones y las tecnologías en educación. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 23(36), 119-134.
- Han, B. C. (2021). *No-cosas: Quiebras del mundo de hoy*. Taurus.
- Han, B. C. (2022). *Infocracia: La digitalización y la crisis de la democracia*. Taurus.
- Lomas, C. (2003). Leer para entender y transformar el mundo. *Enunciación*, 8(1), 57-67.
- Manovich- L. (2006) *El lenguaje en los nuevos medios de comunicación*. Ed. Paidós.
- Martínez, A. (2009), *educación, maestro y saber: planos de contemporaneidad*.
- Martínez, A. *El lugar del maestro frente al mito de la calidad (Ponencia)*. *Educación y calidad. Roles del maestro*.
- Martínez-Boom, A. (2016). La investigación como problema y como actitud. *Revista Ingenio*, 9(1), 89-100.
- Martínez Boom, A. (2016). *Maestro, función docente y escolarización en Colombia. Propuesta educativa*, (45), 34-49.
- Martínez, A., & Rojas, F. (1984). *Movimiento pedagógico: otra escuela, otros maestros*. *Educación y cultura*, 1.
- Ministerio de Educación Nacional. [MEN]. (2004, abril-mayo). *La nueva red del conocimiento*. Al tablero.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares lengua castellana*.
- Montoya Álvarez, O. J., Gómez Zermeño, M. G., & García Vázquez, N. J. (2016). *Estrategias para*

mejorar la comprensión lectora a través de las TIC.

-Mosquera, C. A. P. (2012). Las TIC y la educación en Colombia durante la década del noventa: alianzas y reacomodaciones entre el campo de las políticas educativas, el campo académico y el campo empresarial. *Revista educación y pedagogía*, (62), 173-189.

-Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. OCDE. (2020). Aprovechar al máximo la tecnología para el aprendizaje y la formación en América Latina.

-Páez, E. (2002). Sobre el porvenir de nuestras escuelas-Traducción. *Cuestiones de Filosofía*, (3-4).

-Rubio Gaviria, D. A., & Jiménez Guevara, J. E. (2021). Constructivismo y tecnologías en educación. Entre la innovación y el aprender a aprender. *Revista historia de la educación latinoamericana*, 23(36), 61-92.

-Sáez Vacas, F. (1997). La era digital.

-Sánchez, D. Beltrán, R. (2016). Análisis de 10 experiencias para el mejoramiento de la comprensión lectora con el uso de las TIC entre los años 2010-2015, realizados en la Universidad de la Sabana y la Corporación Minuto de Dios.

-Santiago, U. N. E. S. C. O. (2014). Enfoques estratégicos sobre las TICS en educación en América Latina y el Caribe.

-Tamayo, M. (2009). El proceso de la investigación científica. Grupo Noriega Editores.

-VALENCIA, A. G. (2006). E-Reading, la nueva revolución de la lectura: del texto impreso al ciber-texto.