

**ESTADO DEL ARTE DE LAS INVESTIGACIONES QUE EXPLORAN EL
CAMINAR POR LA CIUDAD (2008-2018).**

LADY CAROLINA RUIZ CARRIÓN

Código 2017287591

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ÉNFASIS EN EDUCACIÓN COMUNITARIA, INTERCULTURALIDAD Y AMBIENTE

GRUPO DE INVESTIGACIÓN PEDAGOGÍA URBANA Y AMBIENTAL

BOGOTÁ D.C.

2019

**ESTADO DEL ARTE DEL ESTUDIO DE LAS INVESTIGACIONES QUE EXPLORAN
EL CAMINAR POR LA CIUDAD PERIODO 2008-2018.**

LADY CAROLINA RUIZ CARRIÓN

Código 2017287591

Trabajo de Grado presentado para optar el título de Magister en Educación

Directora: Andrea Milena Burbano Arroyo

PhD. en Estudios Territoriales

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ÉNFASIS EN EDUCACIÓN COMUNITARIA, INTERCULTURALIDAD Y AMBIENTE

GRUPO DE INVESTIGACIÓN PEDAGOGÍA URBANA Y AMBIENTAL

BOGOTÁ D.C.

2019

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá D.C. diciembre de 2019

DEDICATORIA

*Dedicada a quienes aportan día a día en la consolidación de mi proyecto de vida,
quienes con desinterés y amor puro me movilizan a seguir construyendo sueños,
a concretar ideas y proyectos de manera colectiva.*

¡Los amo infinito!

*Elda y Guillermo
Madre y padre*


*Jully y Andrés
Hermana y hermano*

*David Villafaña
Mi amigo y compañero de vida*

AGRADECIMIENTOS

Especial reconocimiento en este proceso de formación posgradual a la Universidad Pedagógica Nacional, y a los docentes con quienes tomé seminarios, por su compromiso de movilizar un cambio social desde un apuesta por la educación transformadora, incluyente, diversa, crítica y reflexiva.

De igual manera, al grupo ampliado de investigación de Pedagogía Urbana y Ambiental, a la Directora Andrea Burbano y, a mis compañeros Erika, Andrea, Arley, y Claudia por ser parte de este proceso formativo, sin duda, se construye conocimiento en el reconocimiento del otro y lo otro.

| | | |
|---|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad de Pedagogía</small> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 1 de 5 | |

| 1. INFORMACIÓN GENERAL | |
|-------------------------------|--|
| Tipo de documento | Tesis de grado de maestría de investigación |
| Acceso al documento | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central |
| Título del documento | Estado del arte de las investigaciones que exploran el caminar por la ciudad (2008-2018). |
| Autor(es) | Ruiz Carrión, Lady Carolina |
| Director | Burbano Arroyo, Andrea Milena |
| Publicación | Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 95 p |
| Unidad Patrocinante | No aplica |
| Palabras Claves | PEDAGOGÍA URBANA Y AMBIENTAL, CAMINAR LA CIUDAD, CIUDAD EDUCADORA, PEDAGOGÍA, EDUCACIÓN, CIUDAD. |

| 2. DESCRIPCIÓN |
|---|
| <p>La investigación denominada “Estado del arte de las investigaciones que exploran el caminar por la ciudad (2008-2018), se desarrolló con el análisis de 124 documentos recuperados en las bases de datos Scopus, Dialnet, Elsevier, Redalyc, Google Académico y la librería científica electrónica en línea (SciELO, por su acrónimo en inglés) con el propósito de reconocer las características estructurales de las investigaciones que exploran la ciudad y sus aportes que enriquecen la comprensión del caminar por la ciudad como un espacio de aprendizaje. Se eligió los términos salud, educación, psicología ambiental, urbanismo, arquitectura y género-mujer como descriptores de búsqueda que pueden ampliar la mirada de la experiencia educativa y formativa</p> <p>El abordaje metodológico fue de tipo documental centrado en el paradigma interpretativo con apoyo en el software Atlas Ti. Como resultado de los documentos analizados, se construye una bases de datos, se realiza la caracterización de estos como línea base y se genera una agenda investigativa como apuesta por orientar algunos asuntos a profundizar en relación con próximas investigaciones que exploren estos asuntos.</p> <p>The research titled “State of the Art from the researches that explore the strolling around the city (2008-2018)”, was developed by means of the throughout analysis of 124 papers retrieved from the following databases: Scopus, Dialnet, Elsevier, Redalyc, Google Academic and the Scientific Electronic Library Online also known as SciELO. Its main purpose is to recognize the structural characteristics from the studies in which the city is considered a learning site and from</p> |

whose exploration and further findings we can enhance the learning and comprehension processes when strolling the city. I selected the following terms as research descriptors that could extend the educational and formative sight: health, education, environmental psychology, urbanism, architecture and woman-genre.

The type of methodological approach used was the documental one which is centered in the interpretative paradigm and was supported by Atlas Ti software. As a result of all the documents analyzed, a database was built, their characterization was made as a baseline and a research agenda was created in order to guide and deepen future studies on this subject matter.

3. FUENTES

- Aguilar, M. (2016). El caminar urbano y la sociabilidad. Trazos desde la ciudad de México. México: Revista alteridades, 23 -33.
- Arias, D., y Romero, M. (2005). La ciudadanía no es como la pintan. Una mirada desde los jóvenes. Bogotá, Colombia: Viento sur publicaciones.
- Ayala, E. (2017). La ciudad como espacio habitado y fuente de socialización. Manizales, Colombia: Ánfora. 24 (42), 189-216.
- Bottino, R. (2009). La ciudad y la urbanización. Uruguay: Estudios históricos.
- Calvo, G. (1995). La familia en Colombia. Un estado del arte de la investigación. Bogotá, Colombia: Arte y fotolito ARFO Ltda.
- De Certeau, M. (1984). Walking in the city. Los Ángeles: The University of California Press, El peligro de ser peatón en Bogotá: (17 de octubre de 2014). El Tiempo.
- Giraldo, G. (2015). Ciudadanía: aprendizaje de una forma de vida. Cundinamarca, Colombia: Revista Educación y Educadores, 76-92.
- Hernández, E., y Guérin, F. (2016). La experiencia del a caminata urbana durante la noche. México: Revista alteridades, 26 (52), 35 -50.
- Jacobs, J. (1961). The death and life of great American cities. New York: Vintage Books
- Lizcano, F. (2012). Conceptos de ciudadano, ciudadanía y civismo. Polis. 32(1), 1-29. Recuperado de <https://journals.openedition.org/polis/6581>.
- Páramo, P. (2009). Pedagogía Urbana: elementos para su delimitación como campo de conocimiento. Revista Colombiana de Educación, 57(1), 14-27. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/7586/6101>.
- Páramo, P., y Burbano, A. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. Bogotá, Colombia: Revista de Arquitectura, 16 (1), 6-15.
- Páramo, P., y Burbano, A. (2014). La ciudad habitable: espacio público y sociedad. Bogotá, Colombia: Universidad Piloto de Colombia.
- Páramo, P., y Burbano, A. (2019). La caminabilidad en Bogotá: propósitos y condiciones socioespaciales que facilitan y limitan esta experiencia. Revista de Arquitectura (Bogotá), 21(2). doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.2.2642>.
- Prats, J., y Santacana., J. (2019). La ciudad, un espacio para aprender. Barcelona, España. Revista aula, 182 (1).
- Pérez, G. (2003). Pedagogía Social y Educación social. Construcción científica e intervención práctica. Madrid: Narcea.
- Sánchez, A. (2016). El género artículo científico: escritura y análisis desde la alfabetización académica y la retórica funcional. Medellín, Colombia.
- Sennett, R (2002). El declive del hombre público. Barcelona: Ediciones de bolsillo.

Tonucci, F. (1997). La ciudad del niño. La citta del bambini. Roma: Laterza

4. CONTENIDOS

El documento se organiza en cinco capítulos, el primero “Generalidades de la investigación” da cuenta el horizonte de sentido de la investigación, en el que se recogen los antecedentes, el problema de investigación con su pregunta y los objetivos general y específicos para su abordaje.

El segundo capítulo “marco de referencia” centra los conceptos que estructuran la investigación, allí se vincula el marco contextual de la investigación y el marco teórico de la misma. Se abordan como ejes centrales: una aproximación a la comprensión de la pedagogía urbana como campo de conocimiento, un ejercicio clave para introducirse en la noción de Ciudad Educadora; “Ciudad Educadora” pensarse la ciudad como escenario de aprendizaje; la noción de ciudad, ciudadano y ciudadanía, un ejercicio de acercamiento a la experiencia de aprender de la ciudad; y el caminar en la ciudad fuente de experiencias.

Ahora bien, el tercer capítulo expone el “abordaje metodológico” definido, estructurado y ejecutado en la investigación, en la apuesta de la construcción de un estado del arte.

El capítulo cuarto “Resultados y discusiones” se organizan estos por cada uno de los objetivos propuestos en la investigación. Finalmente, el capítulo quinto “conclusiones” pone en evidencia las conclusiones construidas del ejercicio investigativo.

5. METODOLOGÍA

La investigación es de *tipo documental cualitativo*, se caracteriza por ser de corte social, basada en documentos elaborados por la sociedad en donde se soporta: material de hechos, manifestaciones de la realidad social o compilan el estudio de un fenómeno determinado. Su procedimiento grosso modo se vale de reunir, seleccionar y analizar datos bajo algunas categorías de análisis preestablecidas o emergentes. se centra en el *paradigma interpretativo*, que tiene sus antecedentes históricos en la fenomenología, el interaccionismo simbólico interpretativo, la etnografía, la antropología.

Desde una perspectiva de rigurosidad se apoyó en herramientas tecnológicas -Software Nvivo- para la codificación y decodificación de la información, a partir de categorías preexistentes. Se considera valioso el uso de este software, ya que agilizó la tarea de identificar la conexión entre datos, permitiendo encontrar nuevas perspectivas que aseguran una ventaja en el análisis de la información.

La investigación se desarrolla a partir de cuatro momentos, a saber: contextualización, clasificación, categorización e interpretación, análisis y socialización de hallazgos.

6. CONCLUSIONES

A partir de los interrogantes planteados ¿Cuáles son las características estructurales de las investigaciones? y ¿Qué aportes emergen para orientar las acciones educativas desde el caminar por la ciudad como un espacio de aprendizaje?, se relacionan las principales conclusiones de la investigación.

En relación con el primer objetivo específico se construyó una base de datos con los

documentos rastreados durante la década del 2008 al 2018 referente a investigaciones que exploran el caminar por la ciudad, encontrándose una diversidad de 124 documentos, que permiten comprender elementos del caminar la ciudad como experiencia de aprendizajes en torno a los descriptores de búsqueda salud, arquitectura, educación, psicología ambiental, género -mujer y urbanismo. El proceso posibilitó entender que desde distintas miradas investigativas la ciudad se ha configurado como un espacio propicio para construir conocimiento, así como para formar al peatón y ciudadano del común, es asuntos distintos que abordan cada descriptor de búsqueda. Ejemplo de ello, del de la salud, que posibilita en la experiencia de caminar y mejor vivir la ciudad como una experiencia por evitar el sedentarismo y combatir enfermedades, o la educación que propone desde la geografía y el inglés reconocer la ciudad como un espacio para construir el quehacer del ciudadano. Siendo así, la base de datos se constituye en una herramienta muy importante para continuar indagando sobre otros aspectos que a profundidad permitan a otros académicos e investigadores analizar a la diversidad de enfoques que permiten aprender de la ciudad.

El segundo objetivo específico, consistió en caracterizar las investigaciones identificadas en relación con su estructura y aportes frente a la experiencia educativa de caminar la ciudad como proceso de aprendizajes, alrededor de este asunto se permite concluir que en términos de la estructura de los documentos, de los 124 documentos revisados se encontró que del año 2012 al 2017 se avanza de manera significativa en el abordaje de estudios relacionados con el caminar desde los distintos descriptores de búsqueda, sin embargo, para el año 2018 decrece este ejercicio, lo cual puede estar asociado a los tiempos para la aceptación de una publicación en las bases de datos consultadas. Frente a este hallazgo será interesante y significativo explorar en una década siguiente cómo se refleja el proceso desde una evolución y preocupación de estos asuntos o de manera distinta decrece e involucre. Así mismo, que predomina el abordaje de la ciudad y la experiencia del caminar desde el descriptor de búsqueda de urbanismo, seguido por salud y educación, en menor medida se encuentran los documentos relacionados con la psicología ambiental y género-mujer.

Por otra parte, resulta significativo, encontrar categorías emergentes en los documentos relacionados con conceptos fuertes que resultan ser el eje central del documento, asuntos como lo político, la economía, el peatón, el ambiente, la movilidad, la sociabilidad, el arte, los medios de transporte, el espacio público y la percepción de inseguridad, cobran importancia al entender que cuando se camina se genera conocimiento de la experiencia de caminabilidad.

Adicionalmente, es significativo concluir que entre descriptores existen algunos cruces en profundidad, relacionados con asuntos como las emociones, el cuerpo y la ciudad, la recreación y el transporte, la complejidad, la sostenibilidad y la cotidianidad, que se proponen sean profundizados en la agenda investigativa que, pueden ampliar el marco de conocimiento sobre el campo de la pedagógica urbana y ambiental desde la perspectiva de Ciudad Educadora.

Aquí, es relevante también resaltar a manera de conclusión, cómo en cada investigación se bridan elementos de la comprensión de la noción del ciudadano y la ciudadanía, en la conformación, diseño, y estructuración de las ciudades, en relación con los elementos de lo urbano que ofrece para configurar y en la construcción con el otro y el encuentro con ese otro. Para este objetivo específico se encontró algunos vacíos al no encontrar investigaciones relacionadas con el caminar y la experiencia de aprendizajes desde asuntos como la discapacidad y el enfoque étnico, con los descriptores de búsqueda señalado y en términos de las conclusiones el no encontrar

aportes determinantes entre la relación de la experiencia del caminar y la gestión de las ciudades.

Ahora bien, con el tercer objetivo el de proponer una agenda investigativa que permita orientar algunos asuntos a profundizar en relación con próximas investigaciones que exploren el caminar por la ciudad como un espacio de aprendizaje, para el grupo de investigación será pertinente, profundizar sobre cada uno de los descriptores de búsqueda permitiendo recoger los aportes que estas investigaciones realizan en la ciudad como un espacio de aprendizaje, así mismo determinar las relaciones entre descriptores de las investigaciones que, permitan generar algunos lineamientos de los aportes a la gestión de políticas relacionadas con una perspectiva de Ciudad Educadora. Encontrando elementos que dialogan independientemente de la intencionalidad de la investigación y el descriptor de búsqueda y finalmente, abordar estas investigaciones desde la perspectiva de configuración de ciudadano y noción de ciudadanía, en el marco de la Ciudad Educadora y en la pedagogía urbana y ambiental. Pues se evidenció, que las investigaciones de alguna manera en su construcción apuntan a la comprensión del ciudadano, la ciudadanía y la configuración de la ciudad.

Finalmente, es pertinente mencionar que, en medio del proceso de revisión de la literatura en las distintas bases de datos consultadas se denota que si bien la información en esta temática es bastante amplia y en este orden se han formulado y desarrollado investigaciones tendientes a mostrar los efectos se observa la necesidad de ampliar el campo del conocimiento de la relación con la ciudad y su caminabilidad como experiencia significativa de aprendizaje en relación con la exploración de estos asuntos desde curso de vida, discapacidad, enfoque de derechos, género, étnico, que posibilitarán a los tomadores de decisiones la reconfiguración de políticas públicas desde una perspectiva diferencial, que posibilite a todos y todas pensarse en la ciudad como escenario de aprendizaje, asimismo entender que el peatón es ciudadano y configura ciudadanía.

| | |
|-----------------------|------------------------------|
| Elaborado por: | Lady Carolina Ruiz Carrión |
| Revisado por: | Andrea Milena Burbano Arroyo |

| | | | |
|--|----|----|------|
| Fecha de elaboración del Resumen: | 03 | 12 | 2019 |
|--|----|----|------|

Tabla de contenido

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 14 |
| CAPÍTULO I. GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN | 16 |
| Antecedentes..... | 16 |
| Problema de investigación | 21 |
| Planteamiento..... | 21 |
| Justificación | 23 |
| Objetivos..... | 25 |
| General..... | 25 |
| Específicos..... | 25 |
| CAPÍTULO II. MARCO DE REFERENCIA | 26 |
| Marco contextual de la investigación..... | 26 |
| Unidad de observación | 26 |
| Unidad de análisis | 26 |
| Marco teórico | 26 |
| Aproximación a la comprensión de la pedagogía urbana como campo de conocimiento, un ejercicio clave para introducirse en la noción de Ciudad Educadora | 27 |
| “Ciudad Educadora” pensarse la ciudad como escenario de aprendizaje | 29 |
| La noción de ciudad, ciudadano y ciudadanía, un ejercicio de acercamiento a la experiencia de aprender de la ciudad. | 33 |
| El caminar en la ciudad fuente de experiencias | 36 |
| CAPÍTULO III. ABORDAJE METODOLÓGICO | 40 |
| Investigación: Tipo, enfoque y paradigma que orientan el estado del arte. | 41 |
| Diseño metodológico..... | 42 |
| Estado del arte sobre fuentes documentales..... | 42 |
| Técnicas de análisis para los datos cualitativos documentales..... | 44 |
| Ruta metodológica, de los momentos a sus fases. | 45 |
| Momento de contextualización..... | 45 |
| Momento de clasificación..... | 47 |
| Momento de categorización..... | 51 |
| Momento de interpretación, análisis y socialización de hallazgos. | 54 |

| | |
|--|-----------|
| CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS | 57 |
| La consolidación de una base de datos referente a investigaciones que exploran el caminar por la ciudad..... | 57 |
| La caracterización como línea base para el reconocimiento de los contenidos en las estructuras de las investigaciones y sus aportes frente a la experiencia educativa de caminar la ciudad como proceso de aprendizajes..... | 65 |
| En términos de la estructura de los documentos..... | 65 |
| En términos de los aportes frente a la experiencia educativa de caminar la ciudad como proceso de aprendizajes..... | 72 |
| La agenda investigativa, como apuesta por orientar algunos asuntos a profundizar en relación con próximas investigaciones que exploren el caminar por la ciudad como un espacio de aprendizaje..... | 86 |
| CAPÍTULO V. CONCLUSIONES..... | 87 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 91 |

Lista de figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1. Pedagogía Urbana y Ambiental..... | 28 |
| Figura 2. Ciudad Educadora..... | 31 |
| Figura 3. Diseño metodológico..... | 40 |
| Figura 4. Estado del arte..... | 43 |
| Figura 5. Ruta para el momento contextualización..... | 46 |
| Figura 6. Ruta para el momento clasificación..... | 47 |
| Figura 7. Ruta para el momento categorización..... | 51 |
| Figura 8. Ruta para el momento interpretación y análisis..... | 52 |
| Figura 9. Ruta para identificación, tamizaje, elegibilidad e incluidos de investigaciones..... | 55 |
| Figura 10. Con relación al año de publicación..... | 66 |
| Figura 11. Con relación al idioma de la publicación..... | 67 |
| Figura 12. Con relación al tipo de documento..... | 68 |
| Figura 13. Con relación al tipo de artículo..... | 70 |
| Figura 14. Con relación al tipo de investigación..... | 71 |
| Figura 15. Documentos asociados a una base de datos..... | 72 |
| Figura 16. Con relación a los descriptores de búsqueda..... | 73 |
| Figura 17. Red semántica descriptores emergentes..... | 83 |
| Figura 18. Densidad de las relaciones..... | 84 |
| Figura 19. Red semántica de cruces entre descriptores preestablecidos y emergentes..... | 85 |

Listado de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Estructura matriz virtual analítica..... | 41 |
| Tabla 2. Bases de datos de documentos revisados | 49 |

INTRODUCCIÓN

La presente investigación hace parte de un proyecto marco denominado “El caminar como experiencia de aprendizaje” del grupo de Pedagogía Urbana y Ambiental, y se constituye en el primero subproyecto investigativo de cinco que se lo conforman, tuvo como fin construir un estado del estado del arte a partir de la revisión de literatura académica registrada en bases de datos del 2008 hasta el 2018. El estudio posibilitó elaborar una base de datos con los documentos rastreados desde los descriptores de búsqueda, a saber: salud, educación, psicóloga ambiental, urbanismo, arquitectura y género-mujer, con el propósito de caracterizar los documento identificados en relación con su estructura y evidenciar los aportes frente a la experiencia educativa de caminar la ciudad como proceso de aprendizajes, de esta manera, proponer una agenda investigativa que permita orientar algunos asuntos a profundizar en relación con próximas investigaciones que exploren estos asuntos.

El documento se organiza en cinco capítulos, el primero “*Generalidades de la investigación*” da cuenta el horizonte de sentido de la investigación, en el que se recogen los antecedentes, el problema con su pregunta y los objetivos general y específicos para su abordaje. El segundo capítulo “*marco de referencia*” centra los conceptos que estructuran la investigación, allí se vincula el marco contextual de la investigación y el marco teórico de la misma. Se abordan como ejes centrales: una aproximación a la comprensión de la pedagogía urbana como campo de conocimiento, un ejercicio clave para introducirse en la noción de Ciudad Educadora; “Ciudad Educadora” pensarse la ciudad como escenario de aprendizaje; la noción de ciudad, ciudadano y ciudadanía, un ejercicio de acercamiento a la experiencia de aprender de la ciudad; y el caminar en la ciudad fuente de experiencias.

El tercer capítulo expone el “abordaje metodológico” definido, estructurado y ejecutado en la investigación, en la apuesta de la construcción de un estado del arte y el cuarto “Resultados y discusiones”, se organizan los hallazgos por cada uno de los objetivos propuestos.

Finalmente, el capítulo quinto pone en evidencia las conclusiones construidas del ejercicio investigativo.

CAPÍTULO I. GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

Antecedentes

La presente investigación hace parte de un estudio más amplio denominado “El caminar como experiencia de aprendizaje de la ciudad” que tiene por finalidad identificar las condiciones físicas, subjetivas y sociales que posibilitan la experiencia de aprehender la ciudad de Bogotá caminando, buscando de fondo generar recomendaciones de gestión para la educación urbana y lineamientos normativos que contribuyan a que la ciudad sea caminable dentro del contexto de Ciudad Educadora, desarrollado por el Grupo de Pedagogía Urbana y Ambiental.

A partir del contexto anterior, el punto de partida se sitúa en la necesidad de realizar una revisión documental de investigaciones desarrolladas en el plano nacional e internacional que, den cuenta de las intencionalidades por comprender la experiencia educativa de aprender la ciudad caminando. A continuación, se describen cuatro (4) investigaciones, las tres (3) primeras de carácter internacional y, la última de ellas realizada en Colombia, que brindan elementos clave para el horizonte de sentido de la presente investigación.

El primer referente se titula “*Transigrafías. Caminar como práctica artístico-pedagógica.*”, realizada en el año 2014 por el PhD en Educación, Carlos Javier Rodríguez Sánchez, y publicada en Madrid, España. Esta investigación, se basó en la construcción de un discurso conjunto en torno a la idea del caminar como práctica artística y de intercambio de conocimiento compartido en diferentes espacios periurbanos a partir del aprendizaje colaborativo focalizado. El estudio se

desarrolló a través de talleres participativos, donde la actividad principal fue realizar caminatas por el entorno periurbano de lugares concretos (Granada, Santa Fe, Granada, y Huarte, Navarra), con el propósito de reconocer, documentar, interpretar y representar trayectos no planificados o auxiliados, a través de herramientas principalmente como la fotografía, pero también la escritura, el dibujo, los materiales sonoros, audiovisuales u objetuales del acto de caminar con la premisa de colaborar como forma de intercambio de conocimiento.

Como hallazgos significativos se encontró que la acción pedagógica aporta en los participantes en la capacidad de consolidarse como sujetos críticos y reflexivos y que, el caminar se comprendió en la meta como una forma de acción procesual simbólica. En donde,

El acto de caminar y de reconocer el entorno urbano que nos rodea encarna el deseo común de compartir, de dialogar, de presentar experiencias y materializar artefactos culturales sin miedo a la presión jerárquica o la posibilidad de error. Los participantes caminan juntos, intercambian; colaborar se convierte en una forma de hacer natural, más que en un método de aprendizaje (p. 55).

Se sitúa como antecedente en la medida que aporta en reflexionar el caminar la ciudad como herramienta de conocimiento compartido, de la misma manera por que aporta en entender la práctica pedagógica artística como eje articulador para explorar, descubrir, construir significados, sobre el entorno urbano que los participantes transitan. Adicionalmente, por que sitúa la experiencia de caminar como una práctica estética de reconocimiento, en la que se comparte información y recursos relacionados con diversas áreas como son la pedagogía, la

antropología, la psicología ambiental, el urbanismo, la arquitectura, los movimientos sociales, la cultura popular y visual, entre otras.

Por otra parte, en México para el año 2016, el PhD Miguel Ángel Aguilar Díaz, Coordinador del posgrado en Psicología Social, profesor e investigador en las licenciaturas de Psicología Social y Geografía de la Universidad Autónoma Metropolitana, desarrolló el trabajo *“El caminar urbano y la sociabilidad. Trazos desde la Ciudad de México”*, investigación que brindar elementos para abordar la relación mutua entre espacio público y corporalidad desde la categoría de sociabilidad, es decir desde de la comprensión de la ciudad como una práctica que enlaza temas relevantes vinculados con lo corporal y lo urbano.

La metodología empleada en este trabajo fue de corte etnográfico, puesto que, el interés se centró en palabras del autor, en recuperar los sentidos de una acción desde el punto de vista de los actores que participan en ella, a partir del contexto en el que se produce. Utilizaron como instrumentos de indagación; la entrevista a profundidad, el registro fotográfico y la observación participante, contando con un corpus de dieciocho (18) entrevistas de hombres y mujeres, en un rango de edad entre los 25 a 70 años. En esta investigación se evidencia, como el caminar pasa de ser un acto abstracto, no reflexionado poco pensado, por ser naturalizado por las personas, a considerarse una actividad que, se dota de sentido al insertarse en las rutinas diarias, estando situado en un contexto, cercano, familiar y recurrente de los peatones. Como antecedente, aporta en la comprensión de esas otras formas de acciones sociales y educativas que aportan un cuerpo de conocimientos con relación a la ciudad caminable, en este caso desde la intencionalidad de la sociabilidad y la corporalidad.

De igual manera, Edna Hernández González y Florián Guérin, investigadores de la Universidad de Bretagne Occidental de Francia, en el año 2016, comparten el estudio; “*La experiencia de la caminata urbana durante la noche*”, este centra su interés en la caminata urbana nocturna desde un enfoque sensible, a partir de la experiencia vivida (estudio de caso) por peatones que transitan la calle Faurbourg du Temple. En este estudio, los autores valoran dos tipos de regímenes al caminar; el utilitario el cual se basa en desplazarse a pie con un propósito determinado y el lúdico que consiste en deambular por la ciudad por placer. Emplearon como técnicas de estudio, la microsociología que, en palabras de los investigadores, les permitió, tener en cuenta elementos como la postura del cuerpo, registros de interacción, momentos de movilidad e inmovilidad del individuo o grupo de individuos, basados en un enfoque mixto – cuantitativo y cualitativo-, empleando instrumentos como la encuesta flas, seguimiento a personas, observación directa y recorridos a pie filmados con cámara GoPro. La investigación arrojó que la caminata urbana se realiza de manera diferente según los ritmos de la ciudad durante la noche, cambiando de régimen utilitario a lúdico, surgiendo así, otras modalidades de relación con la ciudad y con los otros, pasando de comprenderse el espacio público como algo anónimo a algo familiar.

Este estudio es pertinente para la presente investigación, puesto que, los aprendizajes de caminar la ciudad, basados en las condiciones sociales y físicas, se ven permeados también, por la categoría de temporalidad, ya sea nocturna, fines de semana, entre semana, diurna, entre otras posibles, aportando en la comprensión de acciones educativas con relación a una ciudad caminable.

Finalmente, en el año 2017, en Colombia, Erika Tatiana Ayala García, investigadora de la Universidad Autónoma de Manizales, pone en conocimiento la investigación *“La ciudad como espacio habitado y fuente de socialización”*, la cual buscó comprender el papel del espacio público en la construcción físico-vivencial de la ciudad y en la experiencia social del ser humano. La metodología empleada consistió en la revisión documental interdisciplinar que siguió las etapas de investigación, sistematización y exposición, de acuerdo con la autora. Allí, se recopiló información sobre la noción del espacio público, acudiendo a fuentes primarias entre estas, libros, artículos, tesis y trabajos de investigación donde se vincularon conceptos estructurantes como espacio público, ciudad, construcción social, memoria e identidad.

Como resultado se encontró relevante, la categoría de espacio público a manera de componente esencial para la configuración de la ciudad en el que, el ser humano puede potenciar su experiencia desde la relación con sus pares y el entorno, lográndose intercambio colectivo, socialización y anonimato favoreciendo el arraigo de conceptos como el sentido de pertenencia y lugar. Desde esta perspectiva, aporta en comprender el papel del espacio público y caminarlo como una experiencia social que desarrolla el ser humano dentro del mismo

El recorrido anterior, da cuenta de las diferentes perspectivas que comprenden la experiencia de caminar la ciudad como proceso de aprendizaje continuo, cada una enmarcada en diferentes categorías o dimensiones de análisis: la practica pedagógica artística como experiencia educativa para apropiar la ciudad; la sociabilidad como principio de vivir en sociedad; la temporalidad desde la caminata nocturna en que se aprende de la ciudad y, finalmente, el caminar el espacio

público como experiencia social que desarrolla el ser humano, clave para el progreso de las ciudades, desde un marco de construcción de política pública.

Problema de investigación

Planteamiento

Pedagogía, ciudad y educación se comprenden como conceptos estructurantes en el marco de la «Ciudad Educadora», conformando así un binomio que, cada vez más, es objeto de estudio de la academia, los organismos nacionales e internacionales públicos y privados y de los gobiernos locales, para contribuir a reflexionar sobre la ciudad como un escenario de aprendizaje y como mecanismo para generar y formular recomendaciones para su gestión.

La ciudad, su caminabilidad y el espacio público, se constituyen entonces en temas relevantes desde la investigación y la gestión en cuanto a cómo se diseña, se construye y se transforma. Pero, qué tanto la ciudad es caminable, qué posibilidad tiene el ciudadano de reconocer su historia, la diversidad social, cuál es la posibilidad de entrar en contacto con elementos naturales que se encuentran en ella, cómo disfruta y conocer los distintos elementos que componen la vida urbana, o cómo se valora esta experiencia. Adicionalmente, cuál es la experiencia educativa de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adulto o adulto mayor al caminarla.

Según Páramo y Burbano (2018),

El caminar puede resultar una experiencia enriquecedora en términos formativos, sociales, recreativos, de salud física y mental. Identificar las razones que motivan a las personas a caminar y las condiciones espaciales y sociales que lo facilitan puede hacer una contribución importante para el diseño de una Ciudad Educadora. (p. 4).

Frente a este contexto, es pertinente la revisión de literatura y construir un estado del arte de los estudios, como apuesta por superar un vacío de conocimiento frente a las investigaciones que exploran el caminar por la ciudad y sus aportes con lo que están afrontando las ciudades en la actualidad en términos de caminabilidad, asimismo reconocer los asuntos y abordajes que tienen las investigaciones en relación con la experiencia educativa que ofrece la ciudad y finalmente, reconocer los aportes construidos de las investigaciones que exploren el caminar por la ciudad desde el punto de vista de la salud, la educación, la psicología ambiental, la arquitectura, el urbanismo y el género. Desde este contexto, se plantea como preguntas de investigación, ¿Cuáles son las características estructurales de las investigaciones que exploran la ciudad desde el caminar? y ¿Qué aportes emergen para orientar las acciones educativas desde el caminar por la ciudad como un espacio de aprendizaje?

Justificación

Diversos son los trabajos, estudios e investigaciones que, se han llevado a cabo desde distintos campos sobre el caminar por la ciudad, ejemplo de ello el realizado por Michel de Certeau en 1984, al analizar la experiencia de ver Manhattan desde las alturas del World Trade center o caminando por sus calles, en donde el caminar por la ciudad es comparado con las palabras que conforman un lenguaje. Mientras tanto, Edgar Allan Poe, con el Hombre de la Multitud en 1840, evidencia al urbanita de la modernidad como un ser anónimo que se camufla en la multitud que deambula por la ciudad. Estos autores, hacen un abordaje desde la literatura a la experiencia de caminar la ciudad y aprender de ella.

Ahora bien, desde el urbanismo, se destaca el trabajo de Jane Jacobs en los usos de las aceras de 1961, donde cuestiona las medidas que se toman en la ciudad de Nueva York -actualmente en todas las capitales del mundo- para hacer que las ciudades sean más seguras, afectando con esto la privacidad del individuo. Richard Sennett en “El declive del hombre público, 1974”, critica la vida urbana a partir de la muerte del espacio público en París, la desconfianza sobre el extraño y el aislamiento del individuo como consecuencia de una nueva configuración espacial y nuevos estilos de vida en la sociedad urbanizada.

En el ámbito de la educación, Francesco Tonucci, en “La ciudad de los niños” de 1997, resalta la importancia que la ciudad sea diseñada a escala de los niños para que puedan desplazarse por ella libremente y de forma segura.

En el documento la “Investigación en espacio público desde la academia y las instituciones gubernamentales de Colombia” de la Dr. Burbano (2014) hace un recorrido de los aportes de las investigaciones de espacio público en el marco de la gestión urbana, así mismo en el marco de la

pedagogía, en la formación de ciudadanía y desde la comprensión de lo público y lo privado. Encontrándose que el espacio público en general ha sido explorado desde distintos lugares, a partir del interés de quienes realizan las exploraciones.

Aunque, si bien se han dado distintas miradas sobre el caminar por la ciudad, son pocos los trabajos de investigación que han abordado esta actividad como una experiencia educativa.

Desde el anterior contexto, surge la necesidad de ampliar el espectro frente a las investigaciones que se orientan a reflexionar el caminar en la ciudad como un ejercicio educativo. Esta visión más ampliada -nivel internacional y nacional-, se constituirá en un aporte para la Universidad Pedagógica Nacional y, por ende, para el grupo de investigación de Pedagogía Urbana y Ambiental, dado que; (i) se reflexionará sobre las experiencias significativas, (ii) se revisarán otras formas de investigar y comprender las ciudades como espacios y territorios para el aprendizaje, (iii) orientarán nuevos caminos de investigar la relación «pedagogía, ciudad y escuela» y, (iv) se podrán retomar experiencias para compararlas y potencializarlas en el contexto de la ciudad de Bogotá en investigaciones venideras.

Por ello, la pertinencia de la construcción de un estado del arte de investigaciones registradas en bases de datos académicas en un periodo de 10 años (2008- 2018), delimitación que se circunscribe a un década, dado que, por la amplitud de descriptores, bases de datos y los ámbitos internacional y nacional, se constituirá en un rango de acción y revisión pertinente y adecuado para dar cuenta del panorama de las investigaciones en el abordaje de la experiencia de caminar la ciudad como proceso de aprendizaje.

Objetivos

General

Construir un estado del arte, a partir de la revisión de literatura en bases de datos académicas entre los años 2008 y 2018 que permita reconocer las características estructurales de las investigaciones que exploran la ciudad y sus aportes que enriquecen la comprensión del caminar por la ciudad como un espacio de aprendizaje.

Específicos

- ✚ Elaborar una base de datos con los documentos rastreados durante la década del 2008 al 2018 referente a investigaciones que exploran el caminar por la ciudad.
- ✚ Caracterizar las investigaciones identificadas en relación con su estructura y aportes frente a la experiencia educativa de caminar la ciudad como proceso de aprendizajes.
- ✚ Proponer una agenda investigativa que permita orientar algunos asuntos a profundizar en relación con próximas investigaciones que exploren el caminar por la ciudad como un espacio de aprendizaje.

CAPÍTULO II. MARCO DE REFERENCIA

Marco contextual de la investigación

Unidad de observación

La unidad de observación se constituye por las investigaciones de carácter nacional e internacional escalonadas en las bases de datos académicos, entre el periodo de 2008 al 2018, auscultadas a partir de los descriptores de búsqueda: salud, urbanismo, arquitectura, educación género y, psicología ambiental, en las bases de datos Scopus, Dialnet, Elsevier, Redalyc, Google Académico y la librería científica electrónica en línea (SciELO, por su acrónimo en inglés).

Unidad de análisis

La unidad de análisis está relacionada con los documentos artículos, libros, y capítulo de libro extraídos de las bases de datos.

Marco teórico

En el abordaje de caminar la ciudad como experiencia de aprendizajes, se profundiza sobre los siguientes asuntos que estructuran su comprensión, a continuación, se desarrolla cada uno de estos.

Aproximación a la comprensión de la pedagogía urbana como campo de conocimiento, un ejercicio clave para introducirse en la noción de Ciudad

Educadora

La relación entre educación y ciudad da lugar a un nuevo campo que se denomina Pedagogía Urbana, se concibe como un objeto didáctico centrado en logros instructivos de aprendizaje y un objeto formativo que intentará el mejoramiento del ser humano en su ámbito social o convivencial; buscando entregar a partir del conocimiento informal que da la ciudad, algunos elementos de la vida cotidiana, para su autoformación. Donde según Páramo (2009) se estudia las relaciones transactivas de tipo formativo que se dan entre el individuo o los grupos, con el entorno urbano mediante mecanismos informales y no formales.

La Pedagogía Urbana toma la educación, la pedagogía y la ciudad, como ejes conceptuales en los que se soporta; considerándose de acuerdo con Páramo (2009) el entramado de estos tres elementos donde crea su campo conceptual. El primero, la *educación* con su fin principal de facilitar el acceso a la información, transformación de la cultura, formación integral del individuo, interacción y construcción de valores; el segundo, la *ciudad*, vista como un recurso para la educación informal y no formal por cuanto ofrece unos elementos arquitectónicos como el espacio público y equipamientos (escuelas, universidades, museos, centros culturales, jardines botánicos, humedales, entre otros) que, al organizarse en red educativa pueden servir de referentes y ocasiones para la formación de la persona y como un importante objeto de estudio a partir de su historia, su tradición cultural, su estructura ecológica, social y administrativa. Finalmente, el tercer eje conceptual, la *pedagogía*, que se entiende como el conjunto de saberes o teorías que se construyen buscando tener impacto en el proceso educativo (Páramo, 2009). La

siguiente gráfica, retoma conceptualmente las construcciones desarrolladas por Colón y Páramo ilustrando los elementos conceptuales centrales de la pedagogía urbana.



Figura 1. Pedagogía Urbana y Ambiental. Elaboración propia.

“Pensar en pedagogía urbana implica: primero, el uso de la educación informal como una herramienta complementaria a la educación formal y no formal que se da desde la escuela, ya que existen falencias y vacíos que se podrían trabajar y perfeccionar desde el aprendizaje informal. Segundo, reconocer lo significativo de las interacciones, las transacciones que podrían suscitarse en la ciudad, además del estudio de sus experiencias y las relaciones con el ambiente” (Páramo, 2007, p. 27).

Siguiendo con el mencionado autor, lo que propone, se considera una propuesta innovadora, una estrategia pedagógica y didáctica que trasciende el conocimiento descontextualizado y segmentado en los procesos de enseñanza aprendizaje. Por consiguiente, se hace necesario la

construcción e implementación de estrategias y metodologías que incluyan la comprensión de la ciudad como sistema y la posterior identificación de las condiciones y problemáticas. Así, por ejemplo, algunos sectores de la sociedad han querido potenciar y usar los recursos que posee la ciudad, abriendo la escuela a la ciudad y la ciudad a la escuela; como es el caso de Bogotá en donde se han implementado experiencias que han causado gran impacto, llegando a introducirse en los currículos dando una nueva visión de su entorno urbano.

Ahora bien, en el marco de la pedagógica urbana, es totalmente pertinente reflexionar acerca de la experiencia de caminar la ciudad como eje para la construcción de saber, puesto que se convierte en un proceso educativo en el que se configuran nuevas oportunidades conocimiento sobre lo que se percibe, se ve y se siente al transitar calles, parques, avenidas, aceras, o lugares históricos. Es por esto por lo que, resulta importante evidenciar en la literatura académica como las investigaciones aportan a comprender estos asuntos.

“Ciudad Educadora” pensarse la ciudad como escenario de aprendizaje

Ciudad Educadora aporta al ejercicio de fundamentación conceptual en el marco de una aproximación epistemológica a la «pedagogía urbana y ambiental» brindando un sistema de nociones que la enriquecen. El concepto no ha sido delimitado como tal a una sola comprensión, son varias las aproximaciones que, emergen para su entendimiento, el origen de la idea conceptual de Ciudad Educadora se remonta a más de 40 años. De acuerdo con Amaro (2002), E. Faure y colaboradores de diferentes nacionalidades, esbozaron en un primer documento solicitado por la UNESCO, algunas ideas que, en su momento tratadas como utópicas.

Sin embargo, la consolidación de la idea es más notable como movimiento con J. Trilla, profesor de la Universidad de Barcelona, quien ha aportado en el tejido de comprensión de las

características del concepto. En Barcelona para el año de 1990, se llevó a cabo el primer Congreso realizado sobre el tema, donde Trilla (1990) realizó una aproximación al término. Allí se produjo la “Carta de las Ciudades Educadoras”, en la que se declara:

Hoy más que nunca la ciudad, grande o pequeña, dispone de incontables posibilidades educadoras. De una manera u otra, contiene en sí misma elementos importantes para una formación integral (...) La ciudad será educadora, cuando reconozca, ejercite y desarrolle, además de sus funciones tradicionales (económica, social, política, y de prestación de servicios) una función educadora. Cuando asuma la intencionalidad y responsabilidad cuyo objetivo sea la formación, promoción y desarrollo de todos sus habitantes. La ciudad será educadora si ofrece con generosidad todo su potencial, si se deja aprehender por todos sus habitantes y si se les enseña a hacerlo” (p. 1)

Adicionalmente, Páramo (2009) indica que,

Ciudad Educadora ha llevado a la reflexión sobre los límites de la educación en la escuela frente a su contexto urbano, motivo por el cual se ha promovido la idea que la escuela salga a aprender en la ciudad y que el ciudadano del común también aprenda de la ciudad valiéndose de los recursos que ella misma ofrece, para lo cual el movimiento busca comprometer a las administraciones de la ciudad para que se diseñe una política pública soportada por planes, programas y proyectos de educación formal, no formal e informal para hacer la ciudad “educadora”. (p.15)

En este sentido, un eje central de la Ciudad Educadora se concentra en el ciudadano y la ciudadana, quienes son parte activa de este movimiento, dado que, incide sobre ellos lo que los gobiernos planean y definen a través de las políticas públicas. En el camino a la consolidación de una Ciudad Educadora circulan elementos clave que, dotan de significado los esfuerzos de los

gobiernos que trabajan desde esta óptica, a saber: integración, globalidad, participación, contextualización, compensación y transversalidad, entre otros.

Con relación a lo descrito de Ciudad Educadora la Figura 2 presenta a grosso modo algunas de las ideas centrales de esta dentro de las que se destacan los objetivos, el surgimiento de esta, los ámbitos de desarrollo y lo que se aprende en ella.

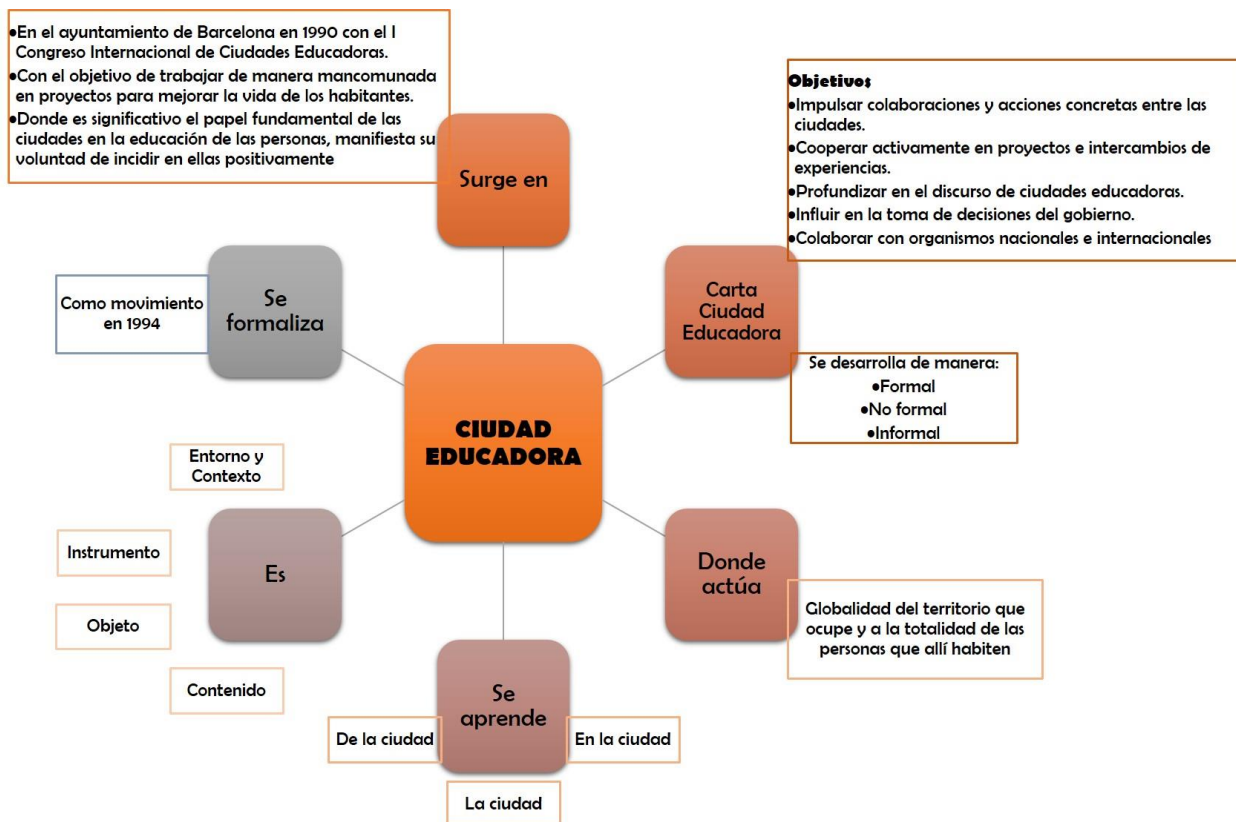


Figura 2. Ciudad Educadora. Elaboración propia

De acuerdo con Trilla (1990), se presentan tres caminos para comprenderse como Ciudad Educadora, a saber. aprender la ciudad, aprender en la ciudad y aprender de la ciudad. De acuerdo con Pérez (2005), “**aprender la ciudad**” es transformarla en objeto de aprendizaje, pues ella nos ofrece un conjunto de escenarios educativos como escuelas, universidades, organizaciones barriales y comunitarias, ONGs, museos, bibliotecas, entre otros. En ellos encontramos experiencias educativas y formativas de diferentes tipos. Generalmente, la aprehensión que

hacemos de esos espacios es momentánea, superficial, parcial, desordenada y estática.

“Aprender en la ciudad” es asumirla como el contexto en el cual se desarrollan los procesos educativos, es decir, que nos coloca en los escenarios y nos envuelve en las acciones como sujetos. La ciudad se convierte en un continente de recursos educativos. Pero vista desde un aspecto descriptivo, podemos decir que la ciudad tiene una infraestructura pedagógica estable, formada por instituciones específicamente educativas (formales y no-formales); también posee una red de equipos y recursos, de medios e instituciones que no ejercen una tarea expresamente educativa y encontramos además un conjunto de acontecimientos educativos efímeros, vivencias educativas no planeadas pedagógicamente.

“Aprender de la ciudad” es comprenderla como agente educativo, como fuente permanente de información, como medio didáctico facilitador de aprendizajes. Desde una mirada descriptiva observamos que ella enseña directamente elementos de cultura, porque es centro de diversidad, de producción artística y estética, y dentro de esos elementos culturales se destacan las formas de vida, las normas y las actitudes sociales, valores y contravalores, tradiciones y costumbres. Algunas acciones que pueden contribuir para dar una mayor proyección a esta dimensión de la ciudad son programas de formación en ciudadanía en instituciones de educación formal y no-formal, entre otras.

Comprender el movimiento de Ciudad Educadora, su auge, requiere analizar la complejidad en la materialización de los objetivos trazados en las ciudades que han tomado las decisiones de apropiarla y dar pasos para implementarla. Ahora bien, son varios los trabajos, investigaciones, y proyectos, que se adelantan en la ciudad de Bogotá, para profundizar en la comprensión, y realización que, podrán ser objeto de otra investigación, para su evaluación, análisis y perspectivas.

La noción de ciudad, ciudadano y ciudadanía, un ejercicio de acercamiento a la experiencia de aprender de la ciudad.

Para realizar un acercamiento a la experiencia de aprender la ciudad, aprender de la ciudad y aprender en la ciudad, se hace necesario realizar un recorrido sobre tres conceptos que estructuran la aproximación a comprender la Ciudad Educadora. Estos son ciudad, ciudadano y ciudadanía, claves en la configuración de la caminabilidad de la ciudad como experiencia educativa de aprendizaje. A continuación, se amplían a partir de diferentes autores que brindan elementos significativos para ampliar la mirada sobre estos.

Son varios los abordajes teóricos desarrollados frente al concepto de ciudad, para Venegas (2008) se define como “una entidad urbana con una alta densidad de población en la que predominan fundamentalmente la industria y los servicios” (p. 1). Sin embargo, es reducido, o quizás sesgado, dado que, es necesaria la comprensión del concepto, empleando criterios socioculturales, económicos, políticos, ambientales, entre otros. Por su parte, Bottino, 2009, menciona,

Es un espacio complejo, su dinamismo, sus habitantes tan dispares, sedentarios, sus funciones, las actividades tan diversas que en ellas se llevan a cabo, hacen que, definir qué es un espacio urbano no sea tarea sencilla; se pueden tomar criterios variados, como ser: numérico, legales, funcionales, administrativos, pero siempre vamos a encontrarnos con muchas definiciones según el criterio adoptado (p. 1)

Esta comprensión ese considera más compleja, allí se vinculan otros elementos que ahondan el concepto, más allá del espacio. Otros autores, señalan la ciudad como campo de interacciones,

lugar donde ocurren fenómenos urbanos, espacio social de convivencia. Aguilar (2016) menciona que, la ciudad no debe ser vista exclusivamente desde el plano material, por el contrario, como forma moral en el sentido de contener y producir un discurso sobre la diferencia y la otredad. En esta idea, se ve refleja la ciudad como un escenario de aprendizaje, tanto individual como colectivo, donde circulan conocimientos, actitudes y prácticas de los ciudadanos que la habitan. En palabra de Estévez (2009) “El desafío de la ciudad es vivirla, utilizarla con velocidades asumibles, donde el ciudadano pueda disfrutar de su entorno y al mismo tiempo reconocer al otro”. (p.15). Dicho de otra manera, que el ciudadano aprenda de ella a ritmos distintos, de acuerdo con sus necesidades desde las potencialidades y dificultades que esta expresa al caminarla.

Ahora bien, el protagonista de la experiencia al caminarla es el ciudadano, otro concepto clave, posiblemente uno de los más significativos en el abordaje de Ciudad Educadora, razón por la cual se señalan a continuación, algunas conceptualizaciones sobre el término, desarrolladas por diversos autores.

Para la Real Academia de la Lengua Española, el termino ciudadano, hace referencia a la persona considerada como miembro activo de un Estado, titular de derechos políticos sometido a sus leyes, Lockey y el liberalismo político se define al hombre por su libertad, pero la ciudad debe controlar los conflictos que pueden surgir del uso de la libertad individual, otras acepciones que ubican al ciudadano en el campo semántico, relativo a la pertenencia y determinadas colectividades, basados en el grado de autonomía. Según Lara (2010) citado por Lizcano (2012) “persona que, por tener la nacionalidad de un país, tiene los derechos y las obligaciones que sus leyes determinan: ciudadano mexicano, ciudadana cubana” (p. 10)

Otras concepciones de ciudadano más amplias se enmarcan en comprender al sujeto como poseedor de derechos universales, que requiere una protección integral basada en una dignidad humana, donde debe asumir unas responsabilidades en lógica de convivencia con el otro y lo otro, es decir, una convivencia en sociedad que se construye diariamente en cada acción que desarrolla, al mismo tiempo tiene roles activos en el ejercicio de la toma de decisiones para transformar realidades sociales, es quien ejerce ciudadanía.

Ahora bien, con relación con el concepto de ciudadanía, a través de la historia se han construido distintos modelos que han transitado de enfoques tradicionales clásicos a modernos y posmodernos, que buscan dar un sentido profundo en su comprensión y hasta análisis. Sin embargo, se cita uno de los que se considera recoge más ampliamente elementos para la presente investigación, esta es la que se concibe como, participativa y transformadora. Según Giraldo (2015),

El ciudadano es un ser político, pero también está conformado por una dimensión social y moral. Lo anterior indica que la construcción de la ciudadanía no es el aprendizaje mecánico de unas normas (jurídicas, legales y políticas), sino la realización efectiva de una forma de vida y de convivencia entre los seres humanos en sociedad. La ciudadanía, en esta dirección, implica una tarea activa en su defensa y en la ampliación de sus límites, así como en el ejercicio mismo de sus atributos. Una ciudadanía que no ejerce su condición de tal deja de serlo para convertirse en otra cosa (p. 88).

Esta concepción resulta significativa puesto que vincula la dimensión social, elemento integrador de la ciudadanía, el cual, nos permite recoger la intencionalidad de comprender los aprendizajes construidos por los ciudadanos en el ejercicio de caminar la ciudad, donde existen

relaciones sociales basadas en derechos y responsabilidades, emergiendo características de una convivencia armoniosa y de vivir en democracia.

Ahora bien, como se configura el rol del ciudadano, en el ejercicio de la ciudadanía desde la experiencia de caminar la ciudad, pues se considera que está sujeto a sus experiencias de aprendizaje cuando camina, particularmente al grado de aceptación que tiene un espacio de caminabilidad y amigabilidad, dado sus intereses y necesidades para hacerlo, asimismo por su grado de afectividad que tiene el caminar en la ciudad y los elementos del espacio que generan agrado para hacerlo. Lo cual dialoga directamente con (i) promover la democracia, la participación ciudadana y la convivencia entre las personas, (ii) desde una perspectiva educativa, a la potenciación de los recursos con que cuenta la ciudad para formar al ciudadano y mejorar la calidad de vida y (iii) caracterizar y comprender las relaciones y las tensiones entre ciudad – ciudadanía – democracia, desplegadas en la cotidianidad de la experiencia urbana. Estos últimos principios que caracterizan el campo de conocimiento y problemas de investigación que busca resolver la Pedagogía Urbana.

El caminar en la ciudad fuente de experiencias

Caminar es movilidad en las ciudades, además de ser una práctica que engloba distintos temas relevantes, como lo señala Aguilar (2016) caminar relaciona múltiples asuntos vinculados con lo corporal, sensorial y lo urbano. Cada trayecto es una fuente persistente de experiencias, puesto que se evocan emociones y sentimientos.

Además, el caminar en la ciudad, también evoca la activación de la memoria, tal como lo menciona Aguilar (2016) esto a partir de marcas, elementos materiales o simbólicos, presentes en el desplazamiento y ligadas a un determinado entorno. En este sentido, se convierte en un proceso de construcción de sentidos y significados sobre la ciudad, su historia, su cultura, su

gente, su procesos socioeconómicos y políticos, que conllevan a pensarse en cada trayecto, donde también circulan asuntos como el placer, la reflexión, la libertad, la dimensión sensorial del cuerpo en movimiento, dejando de ser un acto rutinario, a uno que se dota de sentido y reflexividad.

Otras características atribuidas, se entretajan en comprender el caminar como espacio de socialización, en un marco de interacciones sociales, según Amphoux (2004) citado en Aguilar (2006) la caminata es un acto naturalizado que se olvida y se puede considerar un estado ordinario. Sin embargo, varias investigaciones dan cuenta que, a pesar de naturalizarse la caminata, de manera introspectiva, tiene intencionalidades de fondo, propósitos que están sujetos a los distintos ciudadanos.

A mayor profundidad, de lo que también se quiere profundizar es de la experiencia de caminabilidad que, hoy día se ve como una opción de movilidad para el ciudadano ante la ciudad inhumana basada en un tráfico fatal.

En la investigación “La caminabilidad en Bogotá: propósitos y condiciones socioespaciales que facilitan y limitan esta experiencia” de Páramo & Burbano (2019), se evidencia que el caminar es fuente de experiencia, y se relaciona según sea el propósito del peatón, si es ocio, se encontró relacionado con algunos asuntos como, hacer compras en el centro comercial con la familia; distracción de forma segura con amigos en el centro comercial/shopping; o poder asistir a eventos culturales en el centro comercial, los cuales tienen las medias más altas. En relación con el propósito de salud y bienestar, los autores relacionan, que el peatón lo realiza para mejorar su condición de salud, caminando por las aceras del barrio; para ejercitarse de manera segura en un gimnasio dentro de un centro comercial; y como mecanismo para hacer actividad física bajo las condiciones climáticas que brindan los ambientes naturales. Finalmente, también

se corresponde con asuntos de desplazamiento, para encontrar un dispensador de agua en calles y parques; satisfacer una necesidad fisiológica en algún baño público de la ciudad; y pasear sola por el centro de la ciudad sin ser acosada, esta última en relación con el género – mujer.

En el capítulo “El miedo a la ciudad”, del Dr. Páramo, ofrece un panorama interesante frente a la caminabilidad de la ciudad y la visión de la ciudad desde una postura de esta desfavorable, por asuntos de seguridad, accidentalidad, entre otros. En general, a la ocurrencia de eventos o situaciones que afectan la integridad del peatón, lo cual es pertinente vincular en la medida que la ciudad no sólo es un espacio para ofrecer experiencias favorables de aprendizaje, sino, por el contrario, ofrece experiencias desfavorables que, en igual medida generan aprendizajes y desaprendizajes del peatón haciendo configurar, el miedo, como emoción que circula al transitarla.

De la misma manera, Prats & Santacana (2019) en la publicación del artículo “La ciudad, un espacio para aprender” se da cuenta de que la ciudad es comprendida como una espacio para aprender, entendida como un núcleo fundamental donde suceden experiencias de enseñanza-aprendizaje desde los valores y recursos que ofrece el patrimonio dando lugar a realizar actividades educativas, las cuales clasifican y analizan. Ahora bien, en términos de caminabilidad se entiende que, transitar los patrimonios y lugares culturales y de ocio, se constituye en fuente de aprendizajes y de configuración de las relaciones humanas.

Por esto, al hacer caminable la ciudad se establece la posibilidad de integrarse a la ciudad, a la sociedad y adquirir una experiencia significativa culturalmente, en este sentido, resultará enriquecedor para el ciudadano en términos educativos, formativos, recreativos, deportivos e inclusive para su salud física y emocional. En este sentido, reconocer en las investigaciones los diferentes abordajes que se han dado a partir de la experiencia de caminar la ciudad abre un

panorama significativo de aportes para la gestión distrital para el diseño de una Ciudad Educadora. Como lo menciona Trilla (1997) aprender la ciudad es aprender a participar en su construcción.

Las anteriores investigaciones generan aportes significativos al evidenciarse que indistintamente, la ciudad es un núcleo de investigación, desde una perspectiva de Ciudad Educadora, donde su análisis centra asuntos políticos, económicos, arquitectónicos, de salud, entre otros, y para este caso, lo pedagógico y formativo que se construye al caminarla.

En este sentido, conviene subrayar, que toda experiencia de caminabilidad de la ciudad proporciona aprendizajes para el peatón de manera individual y colectiva, convirtiéndose en fuente de decisiones y conocimiento para quienes la transitan.

CAPÍTULO III. ABORDAJE METODOLÓGICO

Este capítulo desarrolla el abordaje metodológico que fundamenta la investigación, entendido como el marco filosófico definido, se da cuenta del tipo de investigación, el enfoque y el paradigma, así como, el diseño metodológico implementado en la elaboración del estado del arte.

La figura 3, recoge los elementos centrales mencionados.



Figura 3. Diseño metodológico, elaboración propia.

Investigación: Tipo, enfoque y paradigma que orientan el estado del arte.

La investigación es de *tipo documental cualitativo*, se caracteriza por ser de corte social, basada en documentos elaborados por la sociedad en donde se soporta: material de hechos, manifestaciones de la realidad social o compilan el estudio de un fenómeno determinado. Su procedimiento grosso modo se vale de reunir, seleccionar y analizar datos bajo algunas categorías de análisis preestablecidas o emergentes.

Por otra parte, se basa en un *enfoque cualitativo*, donde la recolección y el análisis de información se realizan desde un análisis interpretativo con énfasis en el paradigma interpretativo, que aporta para que se realice una comprensión integral y holística de los fenómenos, adicionalmente, se busca entender la realidad social desde una perspectiva

humanista y evolutiva. Descubrir motivaciones e intenciones de las acciones, siendo el investigador una variable implicada en el método que se aplique para la comprensión de la realidad estudiada, donde no es frecuente emplear hipótesis, variables de medición y se emplea muchas veces la categorización. En general se propende por fomentar un ejercicio crítico, reflexivo y propositivo, desde el inicio hasta el final de la investigación.

Para finalizar, la investigación se centra en el *paradigma interpretativo*, que tiene sus antecedentes históricos en la fenomenología, el interaccionismo simbólico interpretativo, la etnografía, la antropología. En palabras de Pérez, son “estructuras de racionalidad desde las que se generan orientaciones diferentes, métodos, técnicas, líneas de investigación y evaluación desde diferentes perspectivas de la realidad. [...] Son “asideros” que permiten organizar, de modo amplio, diversos elementos, métodos, teorías y puntos de vista múltiples con el fin de darles sistematización y explicación.” (2003, p. 224).

En este sentido, tiene como propósito centrarse en la interpretación, donde su análisis puede ser múltiple, holístico, divergente, además de construido y dinámico, siendo así, este aporta al proceso en la comprensión y reflexión de la experiencia del caminar la ciudad, para a partir de este entender la realidad, desde un ejercicio riguroso que da cabida a la intersubjetividad. Dicho de otra manera, centrar el interés último en buscar aportar en el compromiso social y político en la construcción de una Ciudad Educadora.

Diseño metodológico

En este apartado se realiza un acercamiento a la comprensión del *estado del arte*, como proceso para la apropiación del conocimiento y como método de investigación reconociendo: qué es, sus principios, su finalidad, el proceso metodológico, asimismo, se realiza un abordaje descriptivo del empleo de una técnica de análisis documental como lo es el **software Atlas Ti** de análisis de datos cualitativos y. en último lugar, se describen las **etapas de investigación** abordadas, dando alcance a los objetivos propuestos en el ejercicio investigativo.

Estado del arte sobre fuentes documentales.

En el ejercicio de precisar las bases teóricas y procesos metodológicos que centran la presente investigación, se definió el estado del arte como modalidad de investigación que permite ilustrar el estado de conocimiento sobre las investigaciones que exploran el caminar en la ciudad.

A continuación, la figura 4, resume las principales características del Estado del Arte.



Figura 4. Estado del arte, elaboración propia.

En este sentido, la realización del estado del arte sirve para afianzar y generar demanda del conocimiento alrededor del caminar la ciudad, su elaboración posibilitó compartir información, establecer comparaciones, comprender el tema tratado desde diferentes posturas. De igual forma para apoyar el reconocimiento de algunas tendencias en cuanto a los propósitos de las investigaciones, poblaciones objeto de estudio, áreas temáticas por descriptores de búsqueda y recomendaciones para próximas investigaciones, posterior a la organización de la información, que luego fue interpretada y analizada a la luz de diferentes categorías preestablecidas por la investigadora.

Teóricamente, de acuerdo con las palabras de Calvo en 1995, el estado del arte corresponde a una modalidad de investigación sobre otra investigación, teniendo en cuenta que esta busca reconocer en otros trabajos información relevante con respecto a un tema específico, por lo que

sus presupuestos epistemológicos se derivan de los estudios interpretativos; por tal razón exigen un proceso reflexivo y son; en consecuencia, hermenéuticos. De esta manera, esto permitió desde un ejercicio riguroso establecer y consolidar el nivel de avance de las investigaciones en torno al eje central de estudio, para de esta forma generar recomendaciones que permitan fortalecer las actividades que se realizan en este ámbito.

A la luz de las apreciaciones mencionadas anteriormente, la investigación *Estado del arte del estudio de las investigaciones que exploran el caminar por la ciudad periodo 2008-2018*, se diseñó bajo un esquema riguroso, basado en un enfoque metodológico interpretativo, donde la hermenéutica hace parte de este proceso investigativo, ya que, se apropia de manera transversal en la investigación,

Lo anterior indica, fue un proceso dinámico y no lineal, en la medida en que se avanzó en cada una de las etapas definidas de la investigación. Es de aclarar que se tomaron las siguientes decisiones investigativas: la primera, definir el problema de investigación, a partir de la exploración y diseño metodológico, la segunda, involucro un trabajo de campo, en la auscultación de datos y organización de la información recuperada en las bases de datos y, finalmente, la caracterización de los documentos, a partir de la comprensión, análisis e interpretación de la información obtenida.

Técnicas de análisis para los datos cualitativos documentales

El ejercicio investigativo cualitativo demandó desde una perspectiva de rigurosidad apoyarse en herramientas tecnológicas -Software Nvivo- para la codificación y decodificación de la información, a partir de categorías preexistentes. Se decide emplearlo, puesto que aporta en gran medida al procesamiento de altos volúmenes de información, su interfaz da la posibilidad del

manejo de varias variables, con distintos formatos de documento, para el caso PDF, Word y Excel.

Se considera valioso el uso de este software, ya que agilizó la tarea de identificar la conexión entre datos, permitiendo encontrar nuevas perspectivas que aseguran una ventaja en el análisis de la información.

Ruta metodológica, de los momentos a sus fases.

La investigación se desarrolla a partir de cuatro momentos, cada una de estas con sus correspondientes fases, descritas a continuación:

Momento de contextualización.

Este consistió en concretar la investigación acorde con los objetivos trazados, por tanto, se realiza: (1) Delimitación del carácter espacial de la investigación, (2) Delimitación de carácter temporal, (3) Delimitación del acceso a la documentación, (4) Definición de los descriptores de búsqueda. Estos procesos corresponden a la fase heurística de la investigación. Lo anterior se observa en la figura 5.

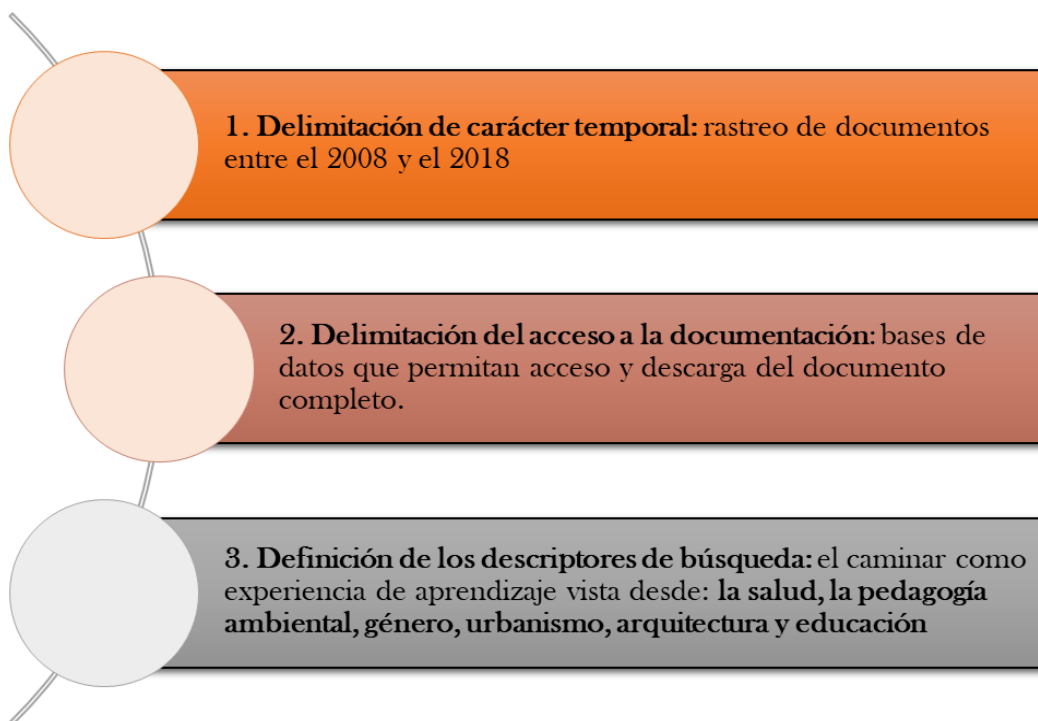


Figura 5. Ruta para el momento contextualización. Producción propia.

La primera delimitación fue el *carácter temporal*, que correspondió a la revisión de literatura general - publicaciones académicas vinculadas a bases de datos durante el periodo comprendido del 2008 al 2018. El criterio de temporalidad correspondió a la última década, dado que, se propone generar una agenda investigativa del caminar en la ciudad basada en estudios recientes. Frente al *acceso a la documentación*, se realizó la búsqueda de documentos que, hacen parte de las bases de datos SCOPUS, DIALNET, ELSEVIER, REDALYC, GOOGLE ACADÉMICO y la librería científica electrónica en línea (SCIELO, por su acrónimo en inglés).

Los descriptores de búsqueda definidos para la indagación de investigaciones fueron salud, educación, psicología ambiental, arquitectura, urbanismo y género-mujer, a razón del interés del grupo de investigación de ampliar el conocimiento frente a los aprendizajes de caminar en estos campos de investigación, además buscando delimitar el universo de posibles temáticas que tiene igualmente incidencia en generar aprendizajes mientras se camina. El criterio inclusión de

búsqueda responden a investigaciones que en su contenido expresan de manera explícita la relación entre el caminar y el descriptor de búsqueda siendo así, se identificaron 124 documentos los cuales fueron adjuntados a la Matriz virtual analítica.

Momento de clasificación.

Consistió en la (1) elaboración del instrumento “*Matriz Virtual Analítica de investigaciones*” que, recoge de acuerdo con los descriptores de búsqueda preestablecidos la información necesaria, (2). Pilotaje de la Matriz Virtual Analítica y (3) Ajuste final del instrumento. Esta matriz, se diseñó a partir de la necesidad de identificar las características estructurales del documento, se piloteó con documentos para lograr rastrear y registrar, la información necesaria que, permitiera avanzar con los objetivos definidos en la investigación. A continuación, se observa lo mencionado en la figura 6.

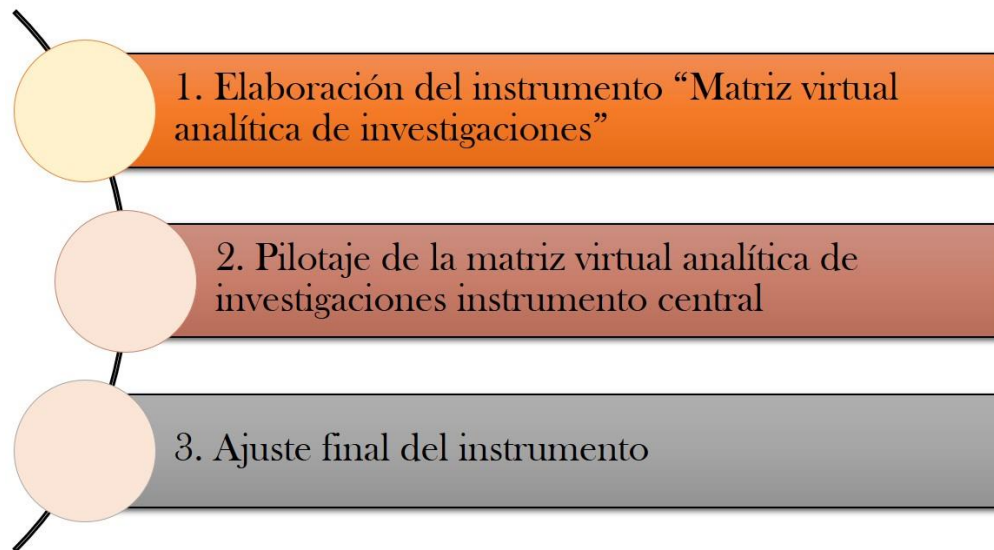


Figura 6. Ruta para el momento clasificación. Producción propia.

En relación con la elaboración del instrumento

De manera colaborativa con el grupo de investigación se definieron los ítems de diligenciamiento de la matriz, buscando caracterizar de manera estructural los documentos explorados. Para esto inicialmente se contemplaron los siguientes:

- Base de datos
- Tipo de documento
- Título del artículo / capítulo / libro
- Autor / autores
- Nombre de la revista
- Número y volumen de la revista
- Páginas de la revista o libro
- Fecha de publicación (día/mes/año)
- Tipo de artículo
- Abstract o resumen
- Propósito u objetivo
- Instrumentos (cuáles)

En relación con el pilotaje del instrumento

Cuando se realiza el pilotaje del instrumento, se observa la necesidad de ampliar la matriz con otros ítems que permiten organizar y profundizar más los documentos, en la medida que se constituyó en el primer ejercicio de lectura. A continuación, se señalan:

- ID

- Para el caso de capítulo o libro: título del libro / compilador o editor del libro / editorial
- Método empleado en la investigación
- Descriptores
- Observaciones

En relación con el ajuste

Finalmente, se realiza un ajuste a la Matriz dejándose 17 ítems de organización de la información, que posteriormente fue escalonándola en un formulario Google Docs para cualificar el ejercicio de subida de información. A continuación, se observa la estructura final del instrumento.

Tabla 1. Estructura matriz virtual analítica

| MATRIZ VIRTUAL ANALÍTICA | |
|---|--|
| ID | Numeración que se le otorga al documento revisado |
| Base de datos | Se seleccionaron 6 bases de datos: SCOPUS, DIALNET, ELSEVIER, REDALYC, GOOGLE ACADÉMICO Y SCIELO |
| Tipo de documento | Libro, del artículo / capítulo |
| Título del artículo / capítulo / libro | Diligenciamiento del nombre del documento |
| Autor / autores | Diligenciamiento del nombre del autor o autores |
| Para el caso de capítulo o libro: título | Diligenciamiento del compilador o editor del libro y editorial |

| | |
|--|--|
| del libro / compilador o editor del libro / editorial | |
| Nombre de la revista | Diligenciamiento del nombre de la revista |
| Número y volumen de la revista | Diligenciamiento del Número y volumen de la revista |
| Páginas de la revista o libro | Diligenciamiento de la paginación |
| Fecha de publicación (día/mes/año) | Diligenciamiento Fecha de publicación (día/mes/año) |
| Tipo de artículo | Diligenciamiento Tipo de artículo |
| Abstract o resumen | Diligenciamiento resumen textual para artículos, elaborado para libros, capítulo de libros. |
| Propósito u objetivo | Diligenciamiento de los objetivo cuando están explícitos o elaboración cuando no |
| Método empleado en la investigación | Selección del método o métodos empleados |
| Instrumentos (cuáles) | Identificación y diligenciamiento de instrumentos |
| Descriptor | Selección de descriptor preestablecidas. |
| Observaciones | (incluir aspectos importantes rastreados en la exploración que no alcancen a clasificarse en la base de datos) |

Fuente: Elaboración propia

Momento de categorización

Este momento se desarrolla para fundamentar el trabajo de investigación desde un enfoque de organización interpretativa, para esto realiza (1) Ruta para la identificación, tamizaje, elegibilidad e incluidos 2). Diligenciamiento de *Matriz Virtual Analítica de investigaciones*, para su posterior análisis, siendo cuidadosos con los descriptores de búsqueda preestablecidos en el rastreo de los documento;(3). Vinculación de los documentos al software Atlas Ti para la segunda lectura que permitiera la profundización de aportes que enriquecen la comprensión del caminar por la ciudad como un espacio de aprendizaje. Aquí se realizó la decodificación y codificación a partir de la observación de cruces y ampliación de descriptores como categorías emergentes. A continuación, se observa lo mencionado en la figura 7.

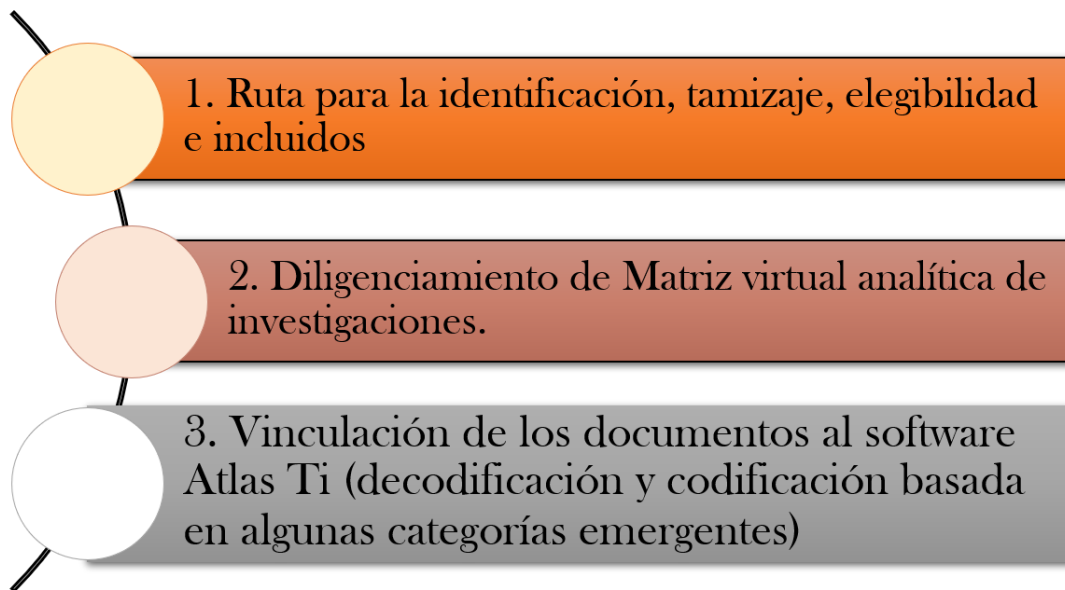


Figura 7. Ruta para el momento categorización. Producción propia.

En relación con la ruta para identificación, tamizaje, elegibilidad e incluidos

En la investigación “La revisión sistemática” del Dr. Páramo, se presenta en ejercicio de revisión sistemática una metodología pertinente para la investigación, la cual, se apropia para la ruta general de la elaboración del estado del arte, aquí de los que se trata es de identificar, tamizar, elegir e incluir los documentos que serán diligenciados en la matriz virtual analítica, buscando depurar las investigaciones auscultadas. La siguiente figura da cuenta del ejercicio realizado (ver figura 8)

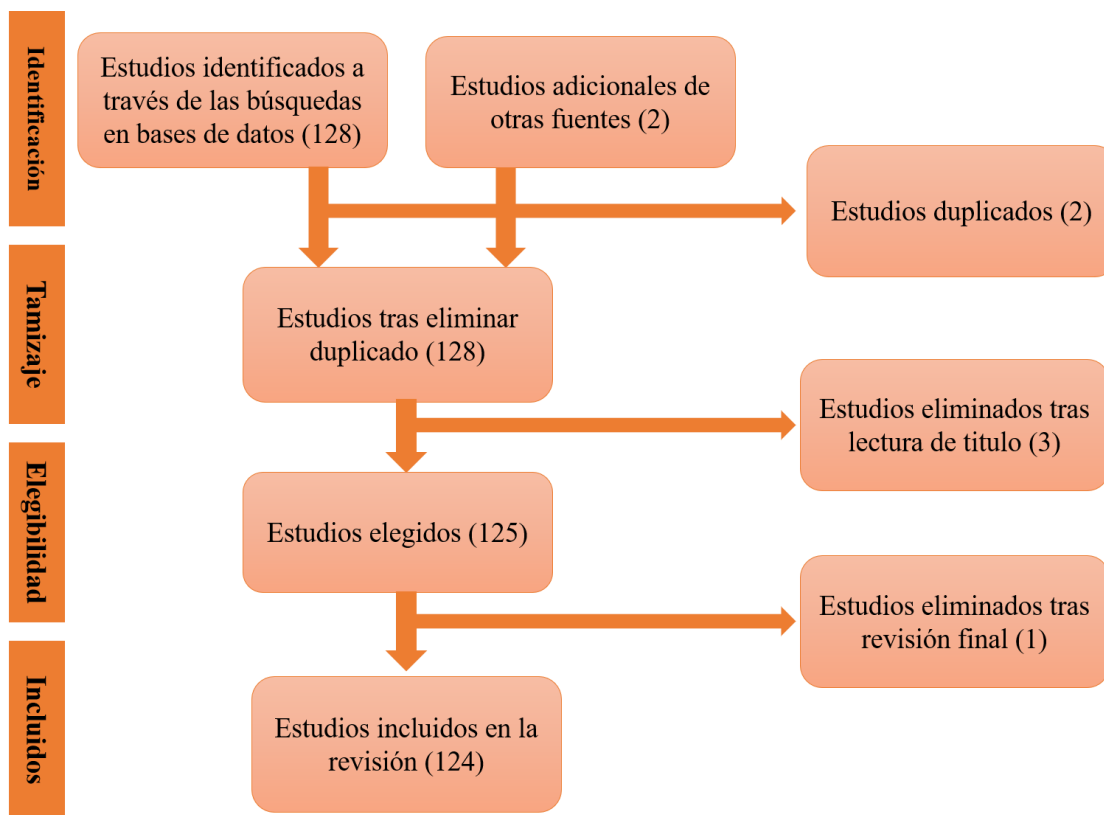


Figura 8. Ruta para identificación, tamizaje, elegibilidad e incluidos de investigaciones. Producción propia.

En relación con el diligenciamiento de la matriz

Este asunto se convirtió en el primer objetivo de la investigación que consistió en “*Construir una base de datos con los documentos rastreados durante la década del 2008 al 2018 referente a investigaciones que exploran el caminar por la ciudad*”, ejercicio de diligenciamiento que se llevó a cabo con el apoyo de dos compañeras de la maestría, al ser esta investigación el punto de partida de las otras investigaciones que se enmarcan en el proyecto sombrilla. Para esto, se realizó previamente una formación frente a los contenidos que deberían situarse en cada ítem y en el manejo del formulario Google Docs. Asimismo, se definieron tiempos para ejecutar el proceso, que permitieran posterior a su desarrollo a la investigadora llevar a cabo la segunda fase de análisis de la información.

Lo anterior se amplía en el capítulo IV resultados y discusión de resultados.

En relación con la vinculación de los documentos a Atlas TI

Con el propósito de llevar a cabo el segundo objetivo de la investigación “*Caracterizar las investigaciones identificadas en relación con su estructura y aportes frente a la experiencia educativa de caminar la ciudad como proceso de aprendizajes*”. Se encontró que la matriz permitía solamente caracterizar las investigaciones identificadas en relación con su estructura. Más aún, no permitía a la investigadora tener profundidad, en términos de reconocer aportes frente a la experiencia educativa de caminar la ciudad como proceso de aprendizajes, siendo así,

se llevó a cabo una segunda lectura de los documentos, logrando desde un proceso de codificación y decodificación de la información, encontrar cruces entre descriptores en un mismo documento, lo que resulta significativo para los resultados y sus análisis al ver la complejidad de abordajes que se realizan en las investigaciones o estudios auscultados, asimismo encontrar vacíos en las investigaciones frente algunos asuntos necesarios que se requieren profundizar.

Lo anterior se amplía en el capítulo IV resultados y discusión de resultados.

Momento de interpretación, análisis y socialización de hallazgos.

La interpretación de la información se realizó mediante (1) Análisis bajo las categorías, entendidos como cruces de escritores emergentes mediante la técnica análisis de contenido, apoyada en el software Atlas Ti, el cual como herramienta informática permite organizar, interpretar y realizar análisis textual de documentos de altos volúmenes, donde se vinculan las categorías pre establecidas y pueden emerger otras, este software posibilitó una interpretación a propósito de sus atributos como la codificación, categorización de la información, y (2) Socializan los resultados apoyados en las ventajas que tiene el software como la creación de diagramas y mapas entre otros, que dan fundamento al presente documento final.

A partir de la identificación del cúmulo de saberes alrededor de la experiencia del caminar la ciudad, se pone en práctica el ejercicio hermenéutico, buscando traspasar el sentido superficial explícito en los textos revisado, a un ejercicio de sentidos profundo, lo que implica realizar contrastación, buscando lo oculto e imperceptible, buscando la intencionalidad del texto, navegando de manera continua entre la intersubjetividad y la objetividad. Recordando que, cada texto leído tiene tanto contenido como significado para sus autores, y expresan algunas intenciones de sentido, es así como se transitó en un proceso de interpretar y, posteriormente, concretar la interpretación. Ver figura 9.

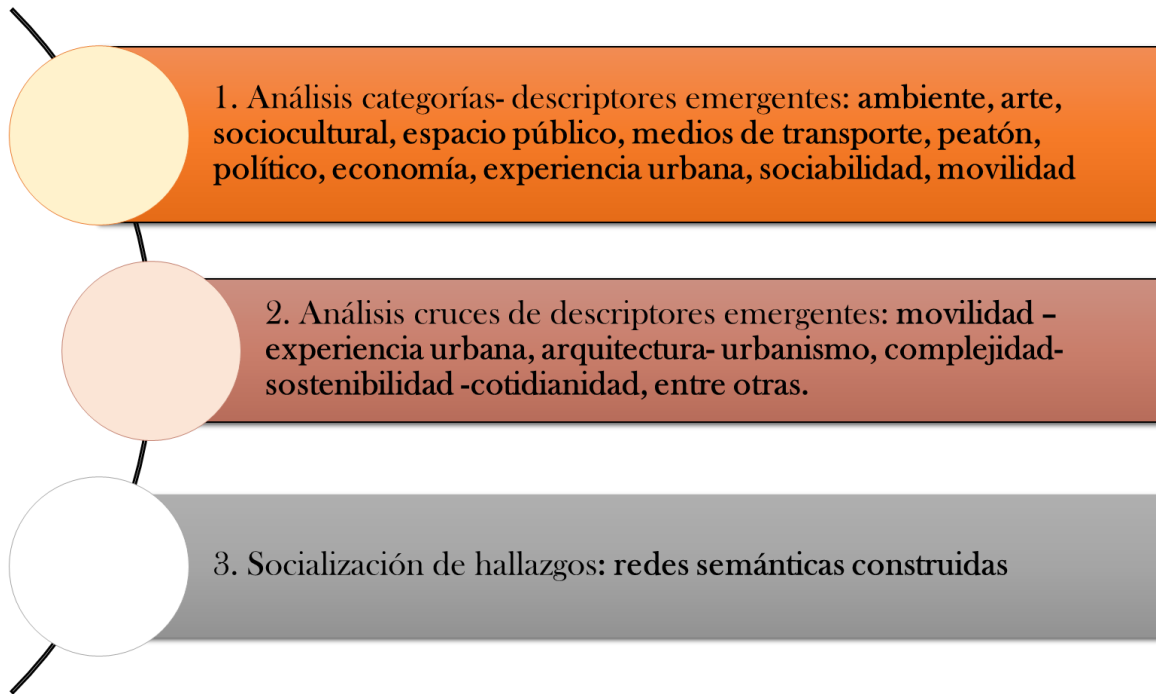


Figura 9. Ruta para el momento interpretación y análisis. Producción propia.

En relación con los descriptores emergentes

A razón de una lectura a profundidad se encontró que el núcleo central del documento, no necesariamente se encontraba a profundidad relacionado con el descriptor de búsqueda preestablecido, en el sentido que, se comprendían mayores desarrollos en otros asuntos que ampliaban más el panorama de su abordaje. Estos hallazgos se amplían en el capítulo IV de resultados y discusiones.

En relación con cruces de descriptores

Se encontró en la segunda lectura, documentos relacionados con más descriptores de búsqueda, en su contenido, se evidencian desarrollos profundos en más de un solo asunto, lo que resulta interesante en la medida de comprender que la experiencia de aprender la ciudad

caminando es vista desde una comprensión más sistémica y orgánica para estos investigadores. Su ampliación se desarrolla en el capítulo IV de resultados y discusiones.

En relación con la socialización de hallazgos

Las redes semánticas del procesamiento de la información en el software Atlas ti, permite mostrar las relaciones que se construyen en los documentos que entrecruzan sus descriptores. Es un ejercicio visual para el investigador que logra gráficamente ampliar las comprensiones de lo que sucede en relación con el abordaje de los estudios y su relación con construir conocimiento en torno a la experiencia de caminar la ciudad y aprender de ella.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El capítulo se encuentra estructurado en tres (3) apartados, cada uno dando respuesta a los objetivos específicos trazados en la investigación, para dar cuenta del proceso de interpretación de la información y sus aportes a la consolidación de nuevo conocimiento en torno a la apuestas de la Pedagogía Urbana-

La consolidación de una base de datos referente a investigaciones que exploran el caminar por la ciudad.

Como primer ejercicio para llevar a cabo la organización y análisis de la información contenida en los 124 documentos recuperados entre los años 2008 y 2018, se construyó y diligenció la “Matriz analítica virtual” en la cual como se indicó en el capítulo III abordaje metodológico. De los ítems establecidos como nombre de la revista, número y volumen de la revista, número de páginas de la revista o libro e idioma, son considerados aspectos básicos para la descripción de los documentos, por otro lado, elementos como tipo de base de datos, tipo de documento, fecha de publicación, tipo de artículo, se consideran como elementos que permiten dar cuenta sobre las formas y emergencia de emplear la ciudad como espacio de aprendizaje mientras se camina. Otros elementos como título del artículo / capítulo / libro, abstract o resumen, propósito u objetivo, método empleado en la investigación, instrumentos (cuáles), descriptores y observaciones, son ítems que permitan dar profundidad en los análisis.

A continuación, se presenta los principales ítems de la base de datos construida.

Tabla 2. Bases de datos de documentos revisados

| TITULO DEL ARTÍCULO / CAPÍTULO / LIBRO | AUTOR / AUTORES | TIPO DE ARTÍCULO | IDIOM A |
|--|--|-------------------------|----------------|
| Construcción de ciudadanos mediante lenguajes espaciales | Alexander Cely Rodríguez y Nubia Moreno Lache | Investigación | Español |
| Pedagogía Urbana: elementos para su delimitación como campo de conocimiento | Pablo Páramo | Reflexión | Español |
| Una reflexión crítica sobre Ciudad Educadora | Marco Alexis Salcedo | Reflexión | Español |
| Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia | Pablo Páramo y Andrea Milena Burbano | Investigación | Español |
| Caminar 10000 pasos al día para mantener una buena salud y calidad de vida | Mynor Rodríguez Hernández | Investigación | Español |
| El caminar urbano y la sociabilidad. Trazos desde la Ciudad de México | Miguel Ángel Aguilar Díaz, | Investigación | Español |
| Ruido en la ciudad. Contaminación auditiva y ciudad caminable | Miriam Alfie Cohen y Osvaldo Salinas Castillo. | Investigación | Español |
| Visiones alternativas de ciudad: Complejidad, sostenibilidad y cotidianidad | Iliana Hernández García; Jaime Hernández García y Raúl Niño Bernal | Revisión documental | Español |
| Ciudades para la gente | Jan Gehl | Reflexión | Español |
| El caminar por la ciudad como práctica artística: desplazamiento físico y rememoración | Gloria Lapeña Gallego | Investigación | Español |
| Andar en la Ciudad | Michel De Certeau | Reflexión | Español |
| Espacio público y espacio político La ciudad como el lugar para las estrategias de participación | Julio Alguacil Gómez | Reflexión | Español |
| Aprendizaje situado: creación y modificación de prácticas sociales en el espacio público urbano | Pablo Páramo | Investigación | Español |
| Dinámicas de proximidad en la ciudad: ideas para la transformación urbana | Sonia Lavadinho | Reflexión | Español |
| Cambiar las reglas del juego para transformar la ciudad | Màrius Navazo | Reflexión | Español |
| Caminar y montar bicicleta en la ciudad: excepcional contribución a la salud y bienestar públicos | Enrique Jacoby | Investigación | Español |
| La ciudad observada (el trasegar) la cotidianidad del caminar | Carlos Mario Sánchez Giraldo | Investigación | Español |
| Caminar: Objeto y Método. El espacio de la ciudad caminable en Bogotá | Hernán Alberto Ortiz Ramírez | Investigación | Español |
| Nueva infraestructura de caminatas y ciclismo y un cambio de enfoque en el Reino Unido: Un estudio de panel semi-experimental | John Preston Yena Song y David Ogilvie. | Investigación | Español |
| La integración no es la habilidad para caminar: Los límites | Elek Pafka | Reflexión | Español |

| | | | |
|---|--|---------------------|-----------|
| del análisis topológico axial a una escala de barrio. | | | |
| Patrones y pronosticadores de cambios en los traslados al trabajo por más de 12 meses | Jenna Panter, Simon Griffin, Alice M. Dalton y David Ogilvie | Investigación | Español |
| Modelado socioespacial del uso de nuevas infraestructuras de transporte: Caminata, ciclismo y viajes en bus sobre la senda de buses de Cambridgeshire | Eva Heinen, Jenna Panter, Alice Dalton, Andy Jones y David Ogilvie | Investigación | Español |
| Variabilidad en referencia a los comportamientos de traslado como pronóstico de los cambios por viajes activos, uso del carro o transportación pública: un estudio experimental natural. | Eva Heinen y David Ogilvie | Investigación | Español |
| ¿Quién usa la nueva infraestructura para caminar y para andar en bicicleta y cómo? Resultados del estudio longitudinal iConnect del Reino Unido | Anna Goodman, Shannon Sahlqvist y David Ogilvie por parte del consorcio de iConnect. | Investigación | Español |
| El rol de los pasos peatonales subterráneos como alternativa en los actuales esquemas de planeación urbana | Carlos Felipe Urazán Bonells, Adolfo Camilo Torres Prada, y Édgar Humberto Sánchez Cotte | Reflexión | Español |
| San José, una ciudad en perpetua transformación. reflexiones sobre el espacio | Adriana Sánchez Lovell, Laura Paniagua Arguedas, y Mónica Brenes Montoya. | Reflexión | Español |
| Repensando el espacio público social como un bien común urbano | Georgina Isabel Campos Cortés Jorge Eduardo Brenna Becerril | Ensayo teórico | ESPAÑOL |
| La calidad peatonal como método para evaluar entornos de movilidad urbana | Rubén Talavera-García Julio Alberto Soria-Lara Luis Miguel Valenzuela-Montes | Investigación | Español |
| Una metodología sistemática para el análisis de los espacios públicos El caso de la ciudad de La Plata | Silvina Adriana Moro | Investigación | Español |
| Motivos de uso y no uso de puentes peatonales en la Ciudad de México: la perspectiva de los peatones | Elisa Hidalgo-Solórzano, M | Investigación | Español |
| ¿por onde andam as mulheres? Percursos e medos que limitam análise dia de mulheres no centro do Recife | Lúcia de Andrade Siqueira | Investigación | Portugués |
| Cómo modelar la elección del modo caminata con base en datos de encuestas domiciliarias | Luis Márquez, Domingo Dueñas, y Luis F. Macea | Investigación | Español |
| El caminar urbano y la sociabilidad: trazos desde la ciudad de México | Miguel Ángel Aguilar Díaz | Investigación | Español |
| Atravesando la espesura de la ciudad: vida cotidiana y barreras de accesibilidad de los habitantes de la periferia urbana de análisis de Chile | Pablo Mansilla Paola Jirón | Revisión documental | Español |
| Paisajes en movimiento: sentidos de lugar y prácticas interculturales en ciudades de la región de la Araucanía, Chile | Gonzalo Salazar, Martin Fonck, Felipe Irrarázaval | Reflexión | Español |
| Ruido en la ciudad. Contaminación auditiva y ciudad caminable | Miriam Alfie Cohen, Osvaldo Salinas Castillo | Revisión documental | Español |

| | | | |
|--|---|---------------------|---------|
| Violencia urbana: un asunto de ciudad | Fernando Carrión | Reflexión | Español |
| Actividad física: estrategia de promoción de la salud | José Armando Vidarte Claros, Consuelo Vélez Álvarez, Carolina Sandoval Cuellar, Margareth Lorena Alfonso Mora | Revisión documental | Español |
| Miedo en las calles: principal emoción de la inseguridad pública delictiva. Un estudio criminológico y de género | Alba Luz Robles Mendoza | Investigación | Español |
| Perspectiva de género en el estudio de la práctica de actividad física | Claudia Milena Hormiga Sánchez | Revisión documental | Español |
| “Andar, narrar” experiencias ortográficas basadas en el paseo como propuesta de intervención en diferentes contextos | María Martínez Morales | Investigación | Español |
| “Andar todo el día”: construcciones de género de niños y niñas en espacios urbanos | Jesús Jaramillo | Revisión documental | Español |
| Violencia de género y ciudad: cartografías feministas del temor y el miedo | Juliana Toro Jiménez, María Ochoa Sierra | Reflexión | Español |
| El temor a la delincuencia y la percepción de inseguridad en el entorno urbano | Mohammad Paydar, Asal Kamani-Fard | Revisión documental | Español |
| Miradas extraordinarias sobre la ciudad: cuando la teatralidad interviene espacios no convencionales. | María Laura González | Reflexión | Español |
| Notas sobre el artículo de Francesco Careri: “Walkscapes ten years after” | Rafael de Lacour | Revisión documental | Español |
| La construcción socioespacial de la ciudad: el sujeto cuerpo y el sujeto sentimiento | Alicia Lindón | Reflexión | Español |
| La naturaleza de la ciudad. Infraestructuras y servicios | Alfonso Álvarez Mora | Investigación | Español |
| Transigrafías. Caminar como práctica artístico-pedagógica | Carlos Javier Rodríguez Sánchez | Reflexión | Español |
| Recorrer la ciudad | María Margarita González Cárdenas, Camilo Salazar Ferro y Tatiana Urrea Uyabán | Investigación | Español |
| La ciudad como espacio formativo: Medellín y su arte no visto. | Pablo Echeverri Rendón, Nelson Arango Yepes. | Investigación | Español |
| Caminar: trayectorias de una práctica artística y política | Sergio Martínez Luna | Investigación | Español |
| El caminar por la ciudad como práctica artística: desplazamiento físico y rememoración | Gloria Lapeña Gallego | Investigación | Español |
| El recorrido: evaluación de las cualidades sensoriales y formales del medio urbano como parte de los criterios de caminabilidad. La ciudad de Taipei como caso de estudio | Laura Fernández Muñoz | Investigación | Español |
| Active commuting and perceptions of the route environment: A longitudinal análisis | Jenna Panter, Simon Griffin, David Ogilvie | Investigación | Ingles |
| Adolescents’ perceptionsof cyclingversuswalkingtoschool: UnderstandingtheNewZealandcontext | Sandra Mandic, Debbie Hopkins, Enrique García Bengoechea, Charlotte Flaherty, JohnWilliams, | Investigación | Ingles |

| | | | |
|--|--|---------------------|---------|
| | Leiana Sloane, Antoni Moore, John C. Spence | | |
| Associations between active commuting and physical activity in working adults: Cross-sectional results from the Commuting and Health in Cambridge study | Lin Yang, Jenna Panter, Simon J. Griffin, David Ogilvie | Investigación | Inglés |
| BeyondGPS: Improved study of bicycling exposure through added use of video data | Cara J. Hamann, Corinne Peek-Asa | Investigación | Inglés |
| Causal pathways linking environmental change with health behaviour change: Natural experimental study of new transport infrastructure and cycling to work | R.G. Prins, J. Panter, E. Heinen, S.J. Griffin, D.B. Ogilvie | Investigación | Inglés |
| Crossing the Crosswalk: How to make a City Walk the Line | Vivica Lé Sénéchal-Machado, Joao Claudio Tóдоров | Revisión documental | Inglés |
| Determinants of mode and route change following the opening of a new cycleway in Sydney, Australia | Christopher Standen, Melanie Crane, Andrew Collins, Stephen Greaves, Chris Rissel | Investigación | Inglés |
| Ciclovista Guadalajara. Descubrir la ciudad en Bicicleta | Esteban King Álvarez | Revisión documental | Español |
| Errores humanos autorreferenciados por los peatones del sistema vial de la ciudad de Bahía Blanca, Argentina. Estudio descriptivo observacional | Paola Buedo, Pedro Silberman, Adrián Sticker | Investigación | Español |
| Análisis de la movilidad urbana de una ciudad media mexicana, caso de estudio: Santiago de Querétaro | Saúl Antonio Obregón-Biosca, Eduardo Betanzo-Quezada | Investigación | Español |
| Entornos de movilidad peatonal: una revisión de enfoques, factores y condicionantes | Luis Miguel Valenzuela-Montes. Rubén Talavera-García. | Revisión documental | Español |
| La experiencia de la caminata urbana durante la noche | Edna Hernández González, Florian Guérin | Investigación | Español |
| Caminar en Bogotá: Las cuentas 2017 | Quiñones, L. M., Pardo, C., Moscoso, M., Sánchez, C. F., López, J. S., & López, J. | Revisión documental | Español |
| El proyecto stars paso a paso O cómo promover la bicicleta y el caminar en colegios e institutos | No aplica | Investigación | Español |
| Andar: movilidad sostenible | Edilsa Rojas Sánchez, Henry Osorio Campillo | Reflexión | Español |
| Observatorio de Movilidad: Reporte Anual de Movilidad 2015 | Cámara Comercio de Bogotá, Universidad de los Andes | Investigación | Español |
| Percepción del ambiente para caminar según La localidad en barranquilla, Colombia | Herazo-Beltrán, Pinillos-Patiño, Vidarte-Claros, Suarez-Palacio, Crissien-Quiroz, E. | Investigación | Español |
| Actividad física y sedentarismo en el transporte: un estudio descriptivo en la Comuna 7 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires | Martín Farinola | Investigación | Español |
| Estudio empírico de comportamiento peatonal en los alrededores del Hospital del Niño, en Lima | Rubén Oswaldo Alfaro Borda | Investigación | Español |
| Componentes descriptivos y explicativos de la accidentalidad vial en Colombia: incidencia del factor | Norza C., E. H., Granados L., E. L., Useche H., S. A., Romero H., M. & Moreno R., J. | Investigación | Español |

| | | | |
|---|--|---------------------|---------|
| humano | | | |
| Movilidad peatonal y seguridad ciudadana: evaluación de intervenciones urbanas en el espacio público de la comuna de la granja. | Ana Gabriela Baratta Pappini | Investigación | Español |
| Análisis de la movilidad urbana Espacio, medio ambiente y equidad | Eduardo Alcântara Vasconcellos | Revisión documental | Español |
| La Lima del viandante ¿Qué nos dice la ciudad a los que osamos ser caminantes? | Javier Díaz-Albertini F. | Investigación | Español |
| Caminantes por la ciudad que nunca duerme | Isabel Durán Giménez-Rico | Revisión documental | Español |
| El paisaje caminado experiencia y formas de la ciudad vivida a pie | Francisca Avilés Arias | Reflexión | Español |
| ¿Cómo se recorre la ciudad a pie? Cambiar de paradigmas | Julia Villa Cellino | Reflexión | Español |
| Caminando sobre las supermanzanas: eficiencia de diseño de calles y el sistema sikkak en Abu Dhabi | Dr. MartinScoppa, KhawlaBawazir, Dr. Khaled Alawadi | Investigación | Español |
| Environmental and demographic correlates of bicycling | James F. Sallisa Terry L. Conwaya Lianne I. Dillona Lawrence D. Frankb Marc A. Adamsa Kelli L. Caina Brian E. Saelensc | Investigación | Ingles |
| And Characteristics of Alamedas and Walks in Cities of Latin América | Luque Azcona, Emilio José | Investigación | Ingles |
| The socialities of everyday urban walking and the ‘right to the city’ | Middelton | Investigación | Ingles |
| The socialities of everyday urban walking and the ‘right to the city’ | Middelton | Investigación | Ingles |
| Physiological and psychological responses of análisis males during spring-time walks in urban Parks | Song, C. Ikei H, igarashi M, Miwa M | Investigación | Ingles |
| El caminar por la ciudad como práctica artística: desplazamiento físico y rememoración | Gloria Lapeña Gallego | Reflexión | Español |
| Barcelona a pie: una mirada crítica sobre el caminar por la ciudad | Renata Priore Lima | No aplica | ESPAÑOL |
| The development and assessment of environmental features associated with walkability of Urban streets | Soltani, A. Hosseinpour, M, Zare P. | Investigación | Ingles |
| A high resolution agent-based model to support walk-bicycle infrastructure investment decisions: A case study with New York City | Aziz, H.M.A, Park, B.H, Morton, A, Stewart, RN., Hilliard, N., Mannes M, | Investigación | Ingles |
| Walkability, complete streets, and gender: ¿Who benefits most? | Jensen, W.A, Stump, T.K, Brown, B.B., Werner, Carol M, Smith, K. R | Investigación | Ingles |
| El fenómeno de caminar: diverso y dinámico | Rybråten, S. aEmail Author, Skår, M.a, Nordh, H.b | Investigación | Español |

| | | | |
|---|--|---------------------|---------|
| Caminar como recreación urbana al aire libre: salud pública para todos | Nordh, H. aEmail Author, Vistad, O.I.b, Skår, M.b, | Investigación | Español |
| Walking as urban outdoor recreation: Public health for everyone | Nordh, H. Vistad, O. I. Skår, M. Wold, Line Cmagnus Bærum, K | Investigación | Ingles |
| Adults' Daily Walking for Travel and Leisure: Interaction between Attitude Toward Walking and the Neighborhood Environment | Yang, Y.a Diez-Roux, A.V. | Investigación | Ingles |
| Pluralising the walking interview: researching (im)mobilities with Muslim wome | Warren, S | Investigación | Ingles |
| Walking for recreation and transport by geographic remoteness in South Australian adults | Berry, N.M, Smith, M. Ullah, Shahid y Dollman, J. | Investigación | Ingles |
| Walking the Streets of London: Using Zadie Smith's 'NW' to explore teenage, metropolitan ways of seeing and writing | Monk, J. | Investigación | Ingles |
| Walking in the city: Urban experience and literary psychogeography in eighteenth-century London | Löffler, C | Revisión documental | Ingles |
| Urban density, diversity and design: ¿Is more always better for walking? A study from Hong Kong | Lu, Yxiao, Y.b Ye, Y | Investigación | Ingles |
| Walking, mothering and care: a sensory ethnography of journeying on-foot with children in Wollongong, Australia | Clement, S y Waite, G | Investigación | Ingles |
| The distribution of walkability in an African city: Praia, Cabo Verde | Anciaes, P.R. Nascimento, J y Silva, S.c | Investigación | Ingles |
| Walking: A comparative análisis to explore factors influencing flexible and fixed análisis workers, a case study of Rasht, Iran | Hatamzadeh, Y. Habibian, M Khodaii, A | Investigación | Ingles |
| Walking accessibility of urban náli in a compact megacity | Liang, H, Chen, D. Zhang, Q | Investigación | Ingles |
| Mapping the gendered city: investigating the sociocultural influence on the practice of walking and the meaning of walkscapes among análi Saudi adults in Riyadh | Almahmood, M. Scharnhorst, E.b, Carstensen, T.A Jørgensen, G | Investigación | Ingles |
| Perception of the environment for walking in relation to the locality*, in Barranquilla, Colombia | Herazo-Beltrán, Y Pinillos-Patiño, Y. Vidarte-Claros, J. | Investigación | Ingles |
| Walking & talking: making strange encounters within the familiar | Ramsden, H | Investigación | Ingles |
| Determinants of Walking among Middle-Aged and Older Overweight and Obese Adults: Sociodemographic, Health, and Built Environmental Factors | Forjuoh, S. N, Ory, M. G, Won, J. cTowne, S.D. Wang, S. | Investigación | Ingles |
| Walking, feeling, talking: The experience of public space in the historical center of Athens | Kanellopoulou, D | Investigación | Ingles |
| The development and assessment of environmental features associated with walkability of Urban streets | Soltani, A, Hosseinpour, M Zare, P. | Investigación | Ingles |

| | | | |
|---|--|---------------------|---------|
| Walking in vienna: Smoothing the way for creating a new urban lifestyle | Unbehaun, W.a, Gaupp-Berghausen, M.a, Jens, P | Reflexión | Ingles |
| Diversifying and normalising cycling in London, UK: An exploratory study on the influence of infrastructure | RachelAldreda JohnDalesb | Investigación | Ingles |
| Effectiveness and equity impacts of town-wide cycling initiatives in England: a longitudinal, controlled natural experimental study. | Goodman A1, Panter J, Sharp SJ, Ogilvie D. | Investigación | Ingles |
| Effects of upgrading to cycle highways – An análisis of demand induction, use patterns and satisfaction before and after | Skov-Petersen Hansa Jacob senJette BredahlbVedelSuzanne Elizabeth Thomas Alexander Sick Nielsen Rask Simon | Investigación | Ingles |
| Impact of New Transport Infrastructure on Walking, Cycling, and Physical Activity | Panter J, Heinen E, Mackett R, Ogilvie D. | Investigación | Ingles |
| Incorporating walking or cycling into car journeys to and from work: the role of individual, workplace and environmental characteristics. | JennaPanterabCarolDesousabcDavidOgilvie | Investigación | Ingles |
| Incorporating walking or cycling into car journeys to and from work: The role of individual, workplace and environmental characteristics | Carol Desousa and David Ogilviea | Investigación | Ingles |
| Integrated strategies to accelerate the adoption of cycling for transportation | Beth Savana Emma Cohlmeeyera Trudy Ledsham | Revisión documental | Ingles |
| Caminar como práctica para reforzar la identidad en espacios públicos en la Ciudad de Tehuacán | Ulises Roa, Sabino Martínez y Jorge Alberto Ponce | Reflexión | Español |
| Instrumentos de planificación y diseño urbano para promover al peatón en las ciudades chilenas. Un estudio comparado entre Chile y Alemania. | Marie Geraldine Herrmann | Investigación | Español |
| ¿Cómo se recorre la ciudad a pie? Cambiar de paradigmas | Julia Villa Cellino | Reflexión | Español |

Fuente: Elaboración propia

Esta base de datos posibilitará ampliar ejercicio de investigación relacionados con la experiencia de caminar la ciudad, dado que, como se plantea en el objetivo 3, se podrán realizar un sin número de profundizaciones cómo fase II de la presente investigación.

En el siguiente apartado se amplían las discusiones y reflexiones emergidas del diseño metodológico de la investigación.

La caracterización como línea base para el reconocimiento de los contenidos en las estructuras de las investigaciones y sus aportes frente a la experiencia educativa de caminar la ciudad como proceso de aprendizajes.

El apartado contiene resultados y discusión de estos desde dos perspectivas, la primera términos de la estructura de los documentos y, la segunda, en relación con los frente a la experiencia educativa de caminar la ciudad como proceso de aprendizajes.

En términos de la estructura de los documentos

Se encuentran análisis relacionados con el año de publicación, el idioma en que se publican, el tipo de documento, el tipo de artículo, el tipo de investigación y las bases de datos consultadas.

Con relación al año de publicación

De los 124 documentos revisados se encontró que del año 2012 al 2017 se avanza de manera significativa en el abordaje de estudios relacionados con el caminar desde los distintos descriptores de búsqueda, sin embargo, para el año 2018 decrece este ejercicio, lo cual puede estar asociado a los tiempos para la aceptación de una publicación en las bases de datos consultadas. Frente a este hallazgo será interesante y significativo explorar en una década siguiente cómo se refleja el proceso desde una evolución y preocupación de estos asuntos o de manera distinta decrece e involuciona.

Adicionalmente, 54 documentos fueron construidos en colaboración entre investigadores, y los 67 restantes desarrollos por investigadores únicos, para estos aspectos, también será importante evidenciar de los 124 estudios cuantos están relacionados con grupos de investigación, su naturaleza de conformación y de campo de estudio. Aquí se reflejará con más

detalle las intencionalidades de la relación aprender de la ciudad, pedagogía urbana y el descriptor de búsqueda.

Ahora bien, en términos del caminar la ciudad y aprender de ella, se evidencia como preocupación similar por hombres y mujeres, no se encontraron diferencias significativas relacionada con este asunto en los documentos consultados.

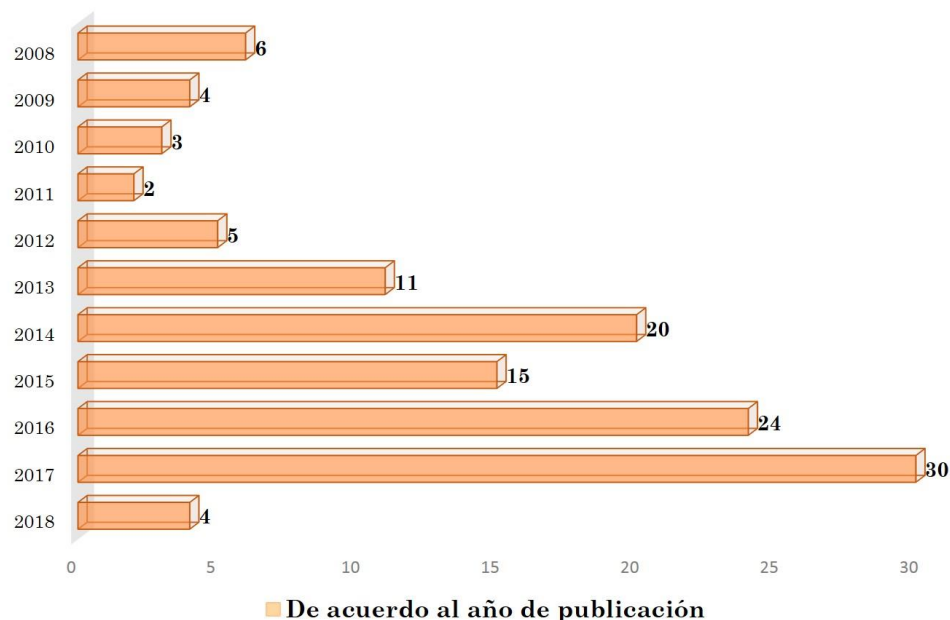


Figura 10. Con relación al año de publicación. Producción propia.

Con relación al idioma de publicación

Reconociendo que existen un número interesante de bases de datos confiables para realizar la búsqueda de los documentos a través de los descriptores preestablecidos, se definió bajo los criterios de confiabilidad, respaldo de instituciones, así como facilidad de consulta en el motor de búsqueda, siete (7) lugares de consulta. Estas bases incluyen documentos indexados con acceso abierto que ofrece una riqueza de idiomas interesante. Para la presente investigación se

escogieron documentos elaborados en tres (3) idiomas, a saber: español, portugués e inglés, empleando como criterio la habilidad frente al idioma por parte de la investigadora.

Como se presenta en la figura 11, prevalecen los documentos elaborados en español, seguidos por los de inglés y finalmente en portugués.

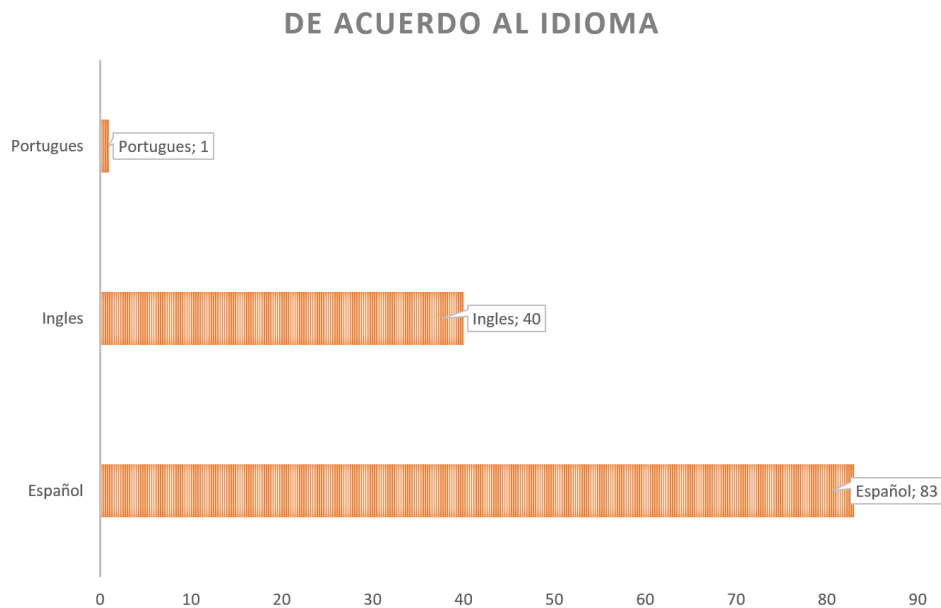


Figura 11. Con relación al idioma de la publicación. Producción propia

Con relación al tipo de documento

Inicialmente se definió consultar documentos elaborados bajo la estructura de artículo, sin embargo, consiguiendo aunar esfuerzos en el desarrollo del proyecto marco o “sombriilla” donde de manera indirecta los investigadores del grupo dependían de este primer ejercicio investigativo, se toma la decisión de ampliar la búsqueda. Siendo así, se identificó en la bases de datos final, predominio de estudios realizados tipo artículo, seguidos por tesis, en menor medida libros y capítulos de libro.

Al respecto, si se desea ampliar el campo de conocimiento frente a los estudios relacionados con el caminar como experiencia de aprendizajes y sus descriptores de búsqueda, resultará significativo comprender el tejido que se construye en cuanto a la investigación, cuando se indaga la relación de artículos en que se citan, aquí se evidenciará una riqueza significativa para generar nuevas categorías de comprensión de la investigación y cómo estas dialogan.

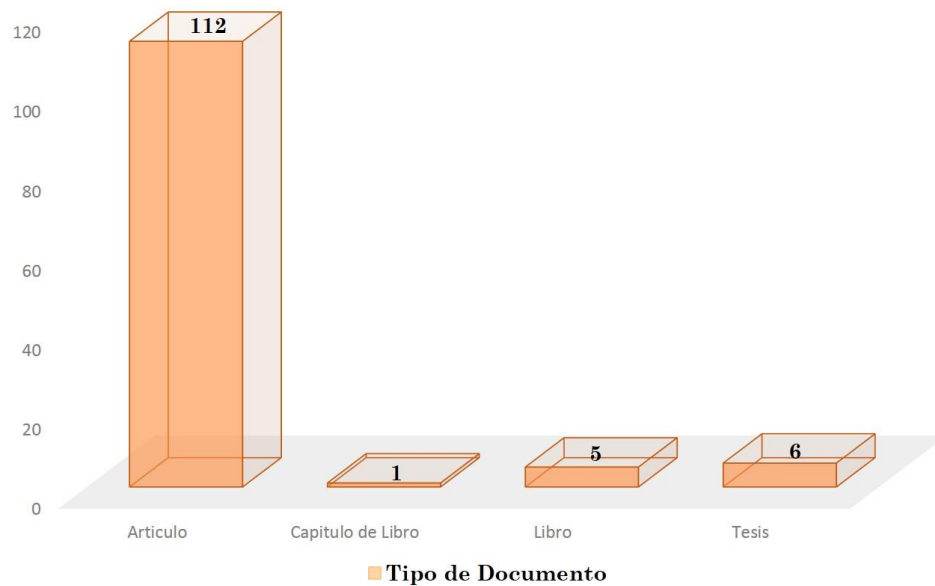


Figura 12. Con relación al tipo de documento. Producción propia

Con relación al tipo de artículo

Conectando con la relación anterior, fue preciso indagar el tipo de artículo de investigación que se revisaba, puesto que, nos permite evidenciar el sentido de construcción que subyace para los investigadores el reflexionar sobre esos descriptores. Para lo cual, se definieron cuatro (4)

tipos, a saber: *ensayo teórico*, expone reflexiones frente a las teorías, sus cruces y la relación desde un ejercicio de historicidad de la evolución de las teorías, no vincula necesariamente metodologías, técnicas y métodos; *investigaciones entendidas como artículos investigativos o académicos*, estos en su estructura establecen una rigurosidad reflexiva al relacionarse rutas metodológicas para los procesos y etapas investigativas. Adicionalmente, según Sánchez (2016) la escritura de artículos académicos e investigativos, como práctica y en cuanto resultado de una interacción compleja entre actores heterogéneos (autor, asesor/director, colegas, editor, evaluadores, sociedad), presenta aspectos investigativos, calidad lingüística, género textual y retórica (p. 58); los artículos de *reflexión*, en su contenido no vinculan necesariamente una estructura rigurosa, pero sí brinda elementos de reflexión y análisis profundos con teoría y conceptos estructurantes; finalmente, se clasificó también con artículos relacionados con procesos de *revisión documental*, entendidos como documentos que advierten proceso de revisión documental, comprendiendo un ejercicio de revisión bibliográfica que recopila información sobre temas específicos, en este caso los descriptores de búsqueda.

Se encontró en los documentos revisados que, más de la mitad de estos, corresponden a artículos investigativos o académicos, seguidos por los de reflexión los de revisión documental y, finalmente el ensayo teórico. A propósito de este hallazgo, se evidencia que se mantiene la intencionalidad de una rigurosidad basada en la estructura propuesta en los de origen investigativo, por sus atributos y quizás podría pensarse por la forma en que el conocimiento y su transferencia en la arquitectura de la educación actual e investigativa condiciona o demanda.

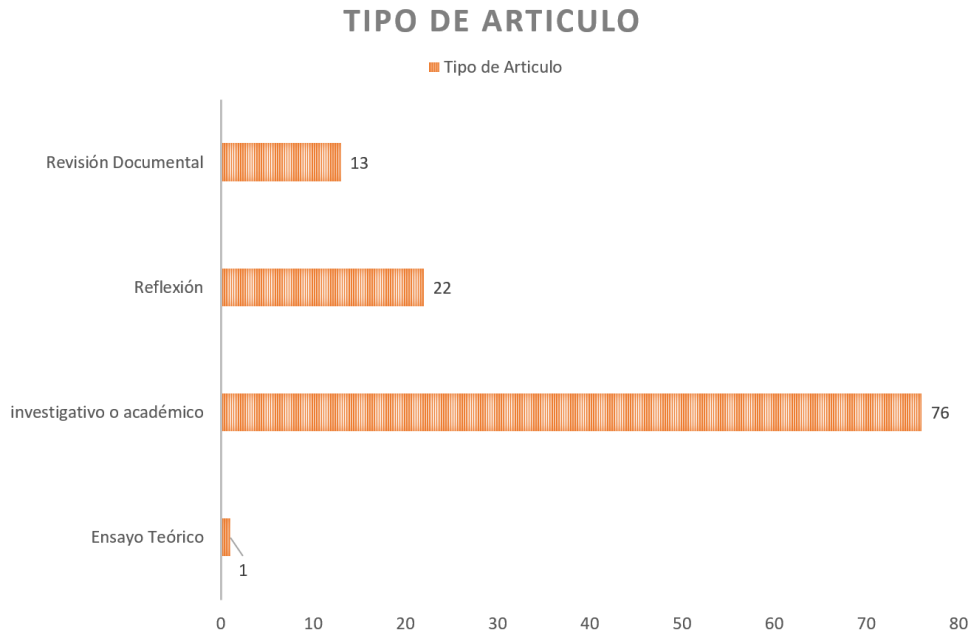


Figura 13. Con relación al tipo de artículo. Producción propia

Con relación al tipo de investigación

El proceso de investigación cualitativa se caracteriza porque en su diseño es abierta, flexible, construida durante el trabajo de campo o realización del estudio, no busca generalizaciones sobre los hallazgos, donde la naturaleza de sus datos emerge de distintas fuentes no numéricas, considerándose profundos y enriquecedores. Este tipo de investigación predomina en los estudios consultados en la construcción del estado del arte, con 70 documentos relacionados en mayor medida con el descriptor urbanismo, seguido de educación, género, y psicología ambiental respectivamente.

Seguidamente, se encuentran los documentos basados en el enfoque cuantitativo, el cual, a diferencia del anterior, propone ejercicios investigativos medibles, que se puedan explicar con objetividad, donde se pueda generar y probar teorías. En este enfoque se sitúan investigaciones

relacionadas con los descriptores de búsqueda - salud, y urbanismo- cómo los que puntúan en este enfoque.

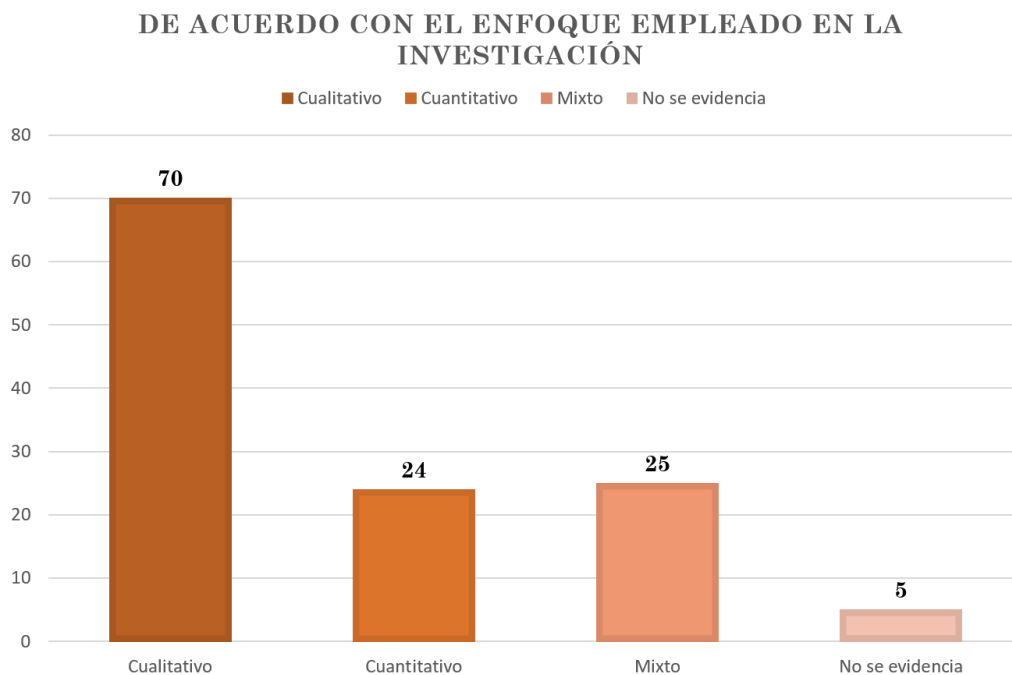


Figura 14. Con relación al tipo de investigación. Producción propia

Con relación a las bases de datos

De los 124 documentos revisados se encontró que en la base de datos Google Academic, hay mayor vinculación de investigaciones relacionadas con la experiencia del caminar, esto puede estar relacionada con los medios y mecanismos solicitados para el montaje de información. Seguidamente de Scopus con 28 documentos y Scielo con 21 ofrecen en la década revisada mayor número de documentos. Por otra parte, en menor medida se encuentra Researchgate, dado

que, en algunos casos no se encuentra el documento completo, criterio establecido para la construcción del estado del arte.

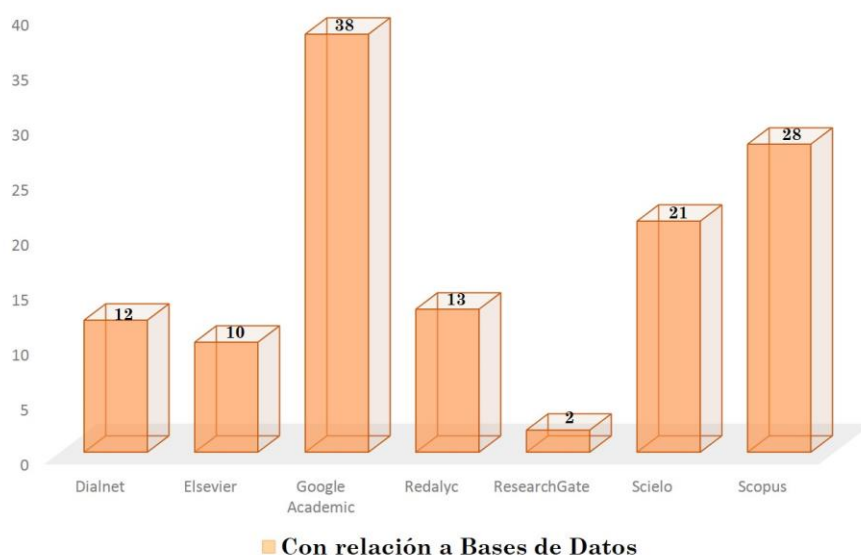


Figura 15. Documentos asociados a una base de datos. Producción propia.

En términos de los aportes frente a la experiencia educativa de caminar la ciudad como proceso de aprendizajes.

Con relación a los descriptores de búsqueda

La figura 16, da cuenta que de los documentos revisados en mayor proporción se encuentran vinculados con el descriptor de búsqueda urbanismo, seguido por asuntos de salud posteriormente de educación y en menor medida sobre psicología ambiental, arquitectura y género-mujer. Sin embargo, no se encuentran los 124 relacionados, dado que, en la segunda fase

de revisión por medio de Atlas Ti, se encontró que necesariamente existiendo documentos relacionados con más de un descriptor. En este sentido, en este apartado, analizaremos los documentos y sus aportes con el caminar la ciudad desde los descriptores de búsqueda preestablecidos.

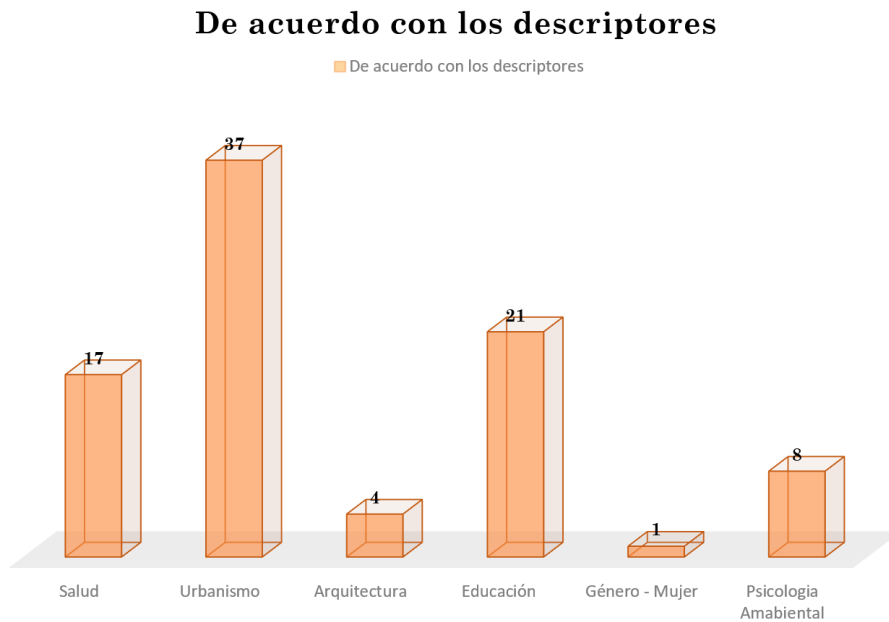


Figura 16. Con relación a los descriptores de búsqueda. Producción propia

En relación con el urbanismo

El caminar por la ciudad está asociado en gran medida al descriptor urbanismo, se encontraron investigaciones donde se relacionan elementos como el transporte público, el comportamiento, los factores socioeconómicos, el impacto de la infraestructura sobre el caminar, y la sociabilidad. A continuación, un breve recorrido por estos hallazgos.

Transporte y urbanismo

En *“The development and assessment of environmental features associated with walkability of Urban streets”*, artículo publicado en la revista *“Theoretical and Empirical Researches in Urban Management”* en el 2018, relaciona la investigación desarrollada sobre las características que afectan caminar en entornos urbanos de acuerdo con el transporte.

Planificación e infraestructura de la ciudad

En el artículo *“Walking, feeling, talking: The experience of public space in the historical center of Athens”*, publicado en la revista *“Senses and Society”* exploró las facetas plurales de la experiencia de la ciudad al caminar que han sido descuidadas por las autoridades de planificación griegas.

“The distribution of walkability in an African city: Praia, Cabo Verde” publicado en 2017 en la revista *“Cities”*, compara las condiciones de la marcha en barrios con diferentes niveles de ingresos y urbanización en Praia, capital de las islas de Cabo Verde. *“A high resolution agent-based model to support walk-bicycle infrastructure investment decisions: A case study with New York City”*, publicado en el 2018, en la revista *“Transportation Research Part C: Emerging Technologies”*, se identifica el impacto de la construcción de infraestructura o la expansión en el uso general de la caminata.

Por su parte, el artículo *“Walking in vienna: Smoothing the way for creating a new urban lifestyle”* publicado en el 2017 en la revista *“Transport and Sustainability”*, evidenció que las medidas de infraestructura se complementaron con buenas actividades de comunicación, así el 2015 fue declarado como el “año de caminar”, con una amplia gama de eventos, productos y servicios para promoverlo. Para complementar estas actividades, se integró una campaña de planificación de viajes personalizada para alentar a las personas a reemplazar viajes cortos en

automóvil con modos de viaje activos. La campaña “Year of Walking” de 2015, aumentó la conciencia sobre los beneficios de caminar entre los ciudadanos y mejoró la imagen de Viena como una ciudad adecuada para caminar.

Urbanismo y ambiente

“*The socialities of everyday urban walking and the ‘right to the city’*”, publicado en la revista “Urban Studies” en el 2016, hace un acercamiento sobre el caminar por la ciudad de Londres con el propósito de identificar algunas de las interacciones que experimentan los ciudadanos con el ambiente. Aquí se evidencia una relación importante entre el ambiente y el urbanismo como elementos que tejen el disfrute y goce del caminar.

La relación del urbanismo y la caminabilidad está estrechamente relacionada por los recorridos de los peatones por las urbe, los lugares que desean transitar, asimismo en reflexionar sobre como el diseño del espacio público generan en el ciudadano una experiencia cotidiana. La cual fundamenta la necesidad de la planificación de la ciudad, con perspectiva de lo humano. Al respecto, Cevallo & Parrado (2018) indican que se debe trascender por una visión integral de la movilidad, en el que particularmente, el enfoque de las prácticas de caminar permite entender cómo la experiencia urbana está mediada por movilidades y trayectorias peatonales (p. 224). En esta acepción se puede comprender la relación de la experiencia del caminar la ciudad y los aprendizajes que se generan en perspectiva de diseño, caminabilidad y desarrollo urbanístico de la ciudad.

Accesibilidad

En el artículo “Walking accessibility of urban parks in a compact megacity”, publicado en el año 2017, en la revista Proceedings of the Institution of Civil Engineers: Urban Design and Planning, se analizó la accesibilidad a los parques en la ciudad.

En relación con la educación

En relación con la educación y el caminar, se encontraron dos elementos centrales en los artículos auscultados: i) reflexión sobre el caminar; y ii) como herramienta para el aprendizaje del inglés.

Caminar crítico y analítico

En la reseña del libro titulado “*Walking the City, Barcelona as an urban experience*”, editado por los profesores Estanislau Roca, Inés Aquilué y Renata Gomes, y publicado por Publicacions “I Edicions de la Universitat de Barcelona”, en el 2014, se encontró que este reúne una colección de artículos y experiencias académicas, donde se reflexiona sobre el recorrido a pie por la ciudad, a partir del planteamiento de una serie de rutas en el área urbana de Barcelona. Estos son importantes para comprender el desarrollo urbano de la ciudad, y son explicados por: los docentes, invitados, expertos, e investigadores. Su propósito es orientar un caminar crítico y analítico por Barcelona, con algunos itinerarios que son clásicos conocidos y otros inéditos, pero que aportan siempre un toque autoral, permitiendo una experimentación única de la ciudad.

La ciudad como espacio de construcción de ciudadanos

En la escuela y en distintos grupos de investigación, se encuentra una preocupación por la enseñanza de la geografía en la formación de ciudadanos, por esto, en la investigación “*Construcción de ciudadanos mediante lenguajes espaciales*” invita a reflexionar sobre los espacios de formación que permiten generar diversas alternativas, concepciones y formas de interactuar con el espacio urbano para potenciar un nuevo lenguaje y sentido de y en la ciudad. Aspecto interesante, en las reflexiones que se suscita de aprender la ciudad caminándola.

El aprendizaje por reglas

De la misma manera, otras investigaciones señalan la relación de la experiencia de caminar la ciudad a razón de las consecuencias al comportamiento y el aprendizaje por reglas como elementos importantes en la programación de contingencias interdependientes para garantizar el sostenimiento de las prácticas socialmente deseables en el espacio público urbano. Trabajos desarrollados por el grupo de investigación de pedagogía urbana y ambiental.

La ciudad, aprendizajes desde la expresión artística

Otro de los propósitos del caminar la ciudad desde la educación está relacionada la acción de andar como práctica artística, desde una propuesta de intervención e investigación educativa, En este sentido, la acción de andar se entiende desde un posicionamiento crítico, artístico y pedagógico, y por tanto político, con la intención de generar conocimiento basado en procesos artísticos y abrir ese medio a nuevos recorridos por explorar en ámbitos de educación formal y no formal.

La ciudad y la bicicleta

En este campo de la educación, también se vinculan aprendizajes construidos desde el uso de la bicicleta en el espacio público y su empleo como fomento de la movilidad activa, sostenible y segura en centros educativos de primaria y de secundaria. Finalmente, en menor medida se evidencia una relación entre la educación y los aprendizajes medioambientales desde la práctica de caminar la ciudad para aprender de ella.

En relación con la salud

La caminabilidad en la ciudad y la salud

Los estudios han evidenciado los beneficios fisiológicos y psicológicos que proporcionan a los ciudadanos el contacto con el entorno urbano, por medio del caminar desde una perspectiva fenomenológica, caminar puede verse como una función del estar en el mundo, tal como se menciona en el artículo *“El fenómeno de caminar: diverso y dinámico”* publicado en el 2017 en la revista Landscape Researchm, en éste se exploró el fenómeno de caminar todos los días en una ciudad mediana en Noruega, reconociendo las diversas necesidades y logros de las personas relacionadas con la marcha cotidiana.

Por su parte, en el artículo *“Walking as urban outdoor recreation: Public health for everyone”*, publicado en el año 2017, en la revista Journal of Outdoor Recreation and Tourism; se investigó si la frecuencia de las caminatas vecinas (tanto recreativas como de transporte) estaban asociadas con varios indicadores de posición demográfica y socioeconómica. En *“Urban density, diversity and design: ¿Is more always better for walking? Estudio desarrollado en Hong Kong, publicado en el año 2017 por la revista Preventive Medicine, se identificó la asociación entre 3D (densidad, diversidad, diseño) y diferentes dominios de la caminata (transporte vs. ocio).*

El artículo *“Perception of the environment for walking in relation to the locality, in Barranquilla, Colombia”* en la revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, se realizó un estudio descriptivo de corte transversal para estimar la percepción del entorno del vecindario para caminar, según la ubicación en la ciudad.

En relación con el artículo *“Determinants of Walking among Middle-Aged and Older Overweight and Obese Adults: Sociodemographic, Health, and Built Environmental Factors”*, publicado en Journal of Obesity, se examinó la asociación entre los factores sociodemográficos

seleccionados, la salud y el entorno construido, y los comportamientos al caminar de adultos mayores y mayores con sobrepeso / obesos de mediana edad.

Caminar como recreación urbana y la incidencia en la salud pública

Por último, se destaca el artículo denominado “*Caminar como recreación urbana al aire libre: salud pública para todos*” publicado en la revista *Recreación al aire libre y turismo* en 2017, que demuestra el potencial de caminar desde una perspectiva de salud pública. El estudio aboga por la importancia de la planificación urbana promotora de la salud, con entornos urbanos amigables y fáciles de recorrer, el estudio reconoce la importancia de promover una comprensión más amplia de la recreación al aire libre en entornos urbanos, donde la caminata por el vecindario, tanto para la recreación como para el transporte, debe considerarse como una actividad dentro del marco de la recreación urbana.

El recorrido por las anteriores investigaciones da cuenta de que el caminar está asociado desde el descriptor de búsqueda con asuntos de enfermedades como la obesidad, así como con el constante aumento en el deterioro de la salud relacionado principalmente por los malos hábitos alimenticios y sobre todo por el amplio nivel de sedentarismo de la sociedad, que conllevan a proponer alternativas de activación física que puedan mejorar esos parámetros negativos y brindarles a las personas una mejor calidad de vida a un bajo costo y de una manera muy sencilla, y con asuntos para la rehabilitación como medida de recuperación física.

Finalmente, se relaciona con el ampliamente que el contacto con el entorno natural puede mejorar la salud física y mental. Los espacios verdes urbanos pueden proporcionar estos beneficios a los residentes de la ciudad; sin embargo, hay una falta de investigación de campo empírica sobre los beneficios para la salud de los parques urbanos.

En relación con la psicología Ambiental

En cuanto al descriptor psicología ambiental se observó que se encuentra asociado a: i) comunicación y diálogo y, ii) actitud al caminar y sociabilidad.

Comunicación y diálogo

En el artículo “*Walking & talking: making strange encounters within the familiar*”, publicado en 2017 en la revista “*Social and Cultural Geography*” se muestra la creación y prueba de una metodología de práctica investigativa que hace una introducción de intervenciones lúdicas en una práctica cultural habitual (en este caso, caminar) que puede aumentar la apertura de un individuo al encuentro de lo extraño y lo desconocido, con miras a aumentar receptividad para la comunicación y el diálogo. Por otra parte, en el artículo “*Adults’ Daily Walking for Travel and Leisure: Interaction between Attitude Toward Walking and the Neighborhood Environment*”, publicado en el 2017 por la revista “*American Journal of Health Promotion*”, se examinó la manera en que la actitud hacia el caminar y el entorno del vecindario interactúa para influir en la marcha.

Sociabilidad

Finalmente, en el artículo “*Caminar urbano y la sociabilidad trazos desde la Ciudad de México*”, publicado en el año 2016 por la revista “*Alteridades*”, aborda el caminar urbano desde la óptica de la sociabilidad, mostrando la heterogeneidad de prácticas vinculadas a ella y los efectos de sentido que se producen en los recorridos urbanos, tanto sobre los habitantes como sobre nociones del espacio público.

En relación con la arquitectura

Se encuentra relación del caminar y la arquitectura desde el papel que han jugado algunos proyectos destacados de espacio público para el fortalecimiento de la democracia, en la medida que se consideran elementos de integración social y facilitadores de la apropiación que hace de estos espacios el ciudadano común. De la misma manera, como las ciudades pensadas para la gente, allí se aborda la dimensión humana, como primero moldeamos a las ciudades — y luego ellas nos moldean a nosotros así mismo como se percibe la ciudad como lugar de encuentro.

En la investigación “*El caminar por la ciudad como práctica artística: desplazamiento físico y rememoración*” hace hincapié en la acción de caminar por la ciudad desde un enfoque, artístico y cultural donde el ciudadano hace la rememoración de la historia personal evocada por las sensaciones que despiertan las imágenes encontradas durante el acto de andar. La arquitectura vista desde la fotografía como punto de partida para la reflexión de la sociedad y la ciudad.

Por otra parte, otras investigaciones hacen referencia

Esta investigación pretende definir estrategias de actuación sobre el espacio público que lo regeneren, a partir de la aplicación de principios de composición de una ciudad caminable, considerando los ámbitos humano, colectivo, de la movilidad y relativo a edificaciones del espacio de la ciudad.

En relación con el género

En relación con la experiencia de caminar con el descriptor -género – mujer- se: encontró la relación transabilidad y el género propiamente dicho. Esto se observó en el artículo “*Walkability, complete streets, and gender: ¿Who benefits most?*” publicado en 2017 en la revista “*Health and Place*” donde se investigó la transitabilidad de personas: hombres y mujeres en calles urbanas

renovadas y no, aquí viéndose diferencias entre el género y la caminabilidad en este caso mujer y hombre.

“Pluralising the walking interview: researching (im)mobilities with Muslim women”, publicado en 2017 en la revista “Social and Cultural Geography”, se encontró que la práctica de caminar se cruza con la diferencia social, particularmente en relación con la fe, la etnia y el género. De acuerdo con Páramo y Burbano (2019) se ha evidenciado que caminar para las mujeres resulta no solo riesgoso sino limitado por el diseño espacial y las barreras simbólicas que condicionan el acceso al espacio público. Considerándose que al restringirse el tránsito principalmente a pie, se generan efectos adversos en la vida social urbana de las mujeres, entre los que se incluyen el abandono, el retraimiento del espacio público y el establecimiento de acciones para poder participar en la vida social urbana (Falú, 2009).

La ciudad se considera desde una perspectiva de género- mujer como un espacio poco propicio para la caminabilidad de la mujer, aquí interfieren elementos como el tipo de lugar de la ciudad, la hora en que se transita, entre otros elementos que no configuran un espacio adecuado para circular libremente por los espacios públicos.

Con relación a los descriptores -categorías- emergentes

En los análisis de la información se encontró otro hallazgo interesante, más allá de los descriptores de búsqueda y su relación con el caminar, la revisión permitió encontrar descriptores emergentes (10), o mejor categorías emergentes de la relación caminar la ciudad. Centrados en lo político, economía, peatón, ambiente, movilidad, sociabilidad, arte, medios de transporte, espacio público y la percepción de inseguridad (Ver figura 17).

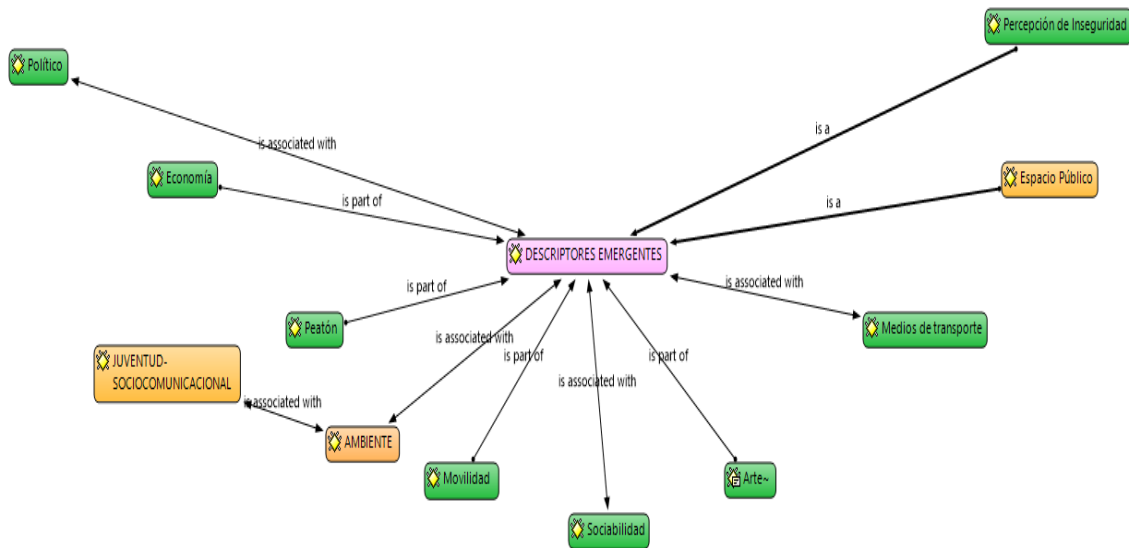


Figura 17. Red semántica descriptores emergentes. Producción propia en Atlas Ti

Espacio público, peatón y medio de transporte son categorías que se emplean con mayor frecuencia en los estudios que se acercan a la mirada del caminar y su experiencia de aprendizaje. Sin embargo, con menor proporción se encuentran asuntos como el *ambiente*, en el artículo “*Ruido en la ciudad. Contaminación auditiva y ciudad caminable*”, muestra como a la contaminación auditiva es un fenómeno poco estudiado en la relación ciudad-ambiente, y muestra como la combinación de ruido constante y permanente, el uso indiscriminado del automóvil y las políticas públicas desintegradas provocan una gestión ambiental incierta y poco clara frente a esta problemática. Al respecto, entra a circular el modelo de ciudad caminable que busca generar espacios urbanos donde se reduzca el uso del transporte, se enfatizan las bondades de la movilidad a pie y en bicicleta, y se rehabiliten espacios públicos y áreas verdes, mecanismos que podrían reducir la contaminación auditiva y otras afectaciones ambientales (Alfa & Salinas, 2016).

De la misma manera, el descriptor *percepción de inseguridad*, en el artículo “*El temor a la delincuencia y la percepción de inseguridad en el entorno urbano*” da cuenta que es uno de los principales factores que reducen la proporción de tiempo que los residentes dedican a caminar, especialmente en las ciudades con bajas tasas de criminalidad.

En el descriptor de lo *político* con el artículo “*Espacio público y espacio político. La ciudad como el lugar para las estrategias de participación*”, se vincula el ejercicio de la participación y construcción de ciudadanía como apuesta política por comprender la ciudad, apoyándose en la teoría de Desarrollo humano con los satisfactores de las necesidades humanas, Max-Neef.

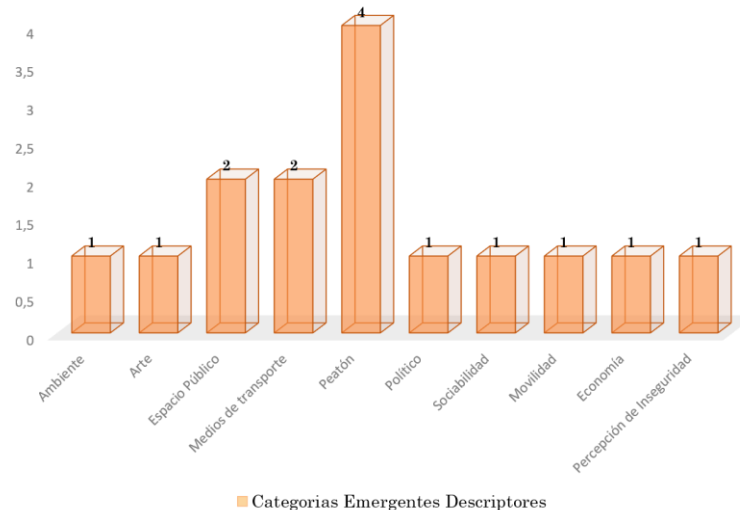


Figura 18. Densidad de las relaciones. Producción propia en Atlas Ti

Con relación a los cruces entre descriptores

En la revisión de los documentos a profundidad, se encontró una red de relaciones entre los descriptores de búsqueda educación, urbanismo, salud, arquitectura, género- mujer con conducta, emociones, sociabilidad, cuerpo y ciudad, recreación transporte, complejidad sostenibilidad y cotidianidad, que se proponen sean profundizados en la agenda investigativa.

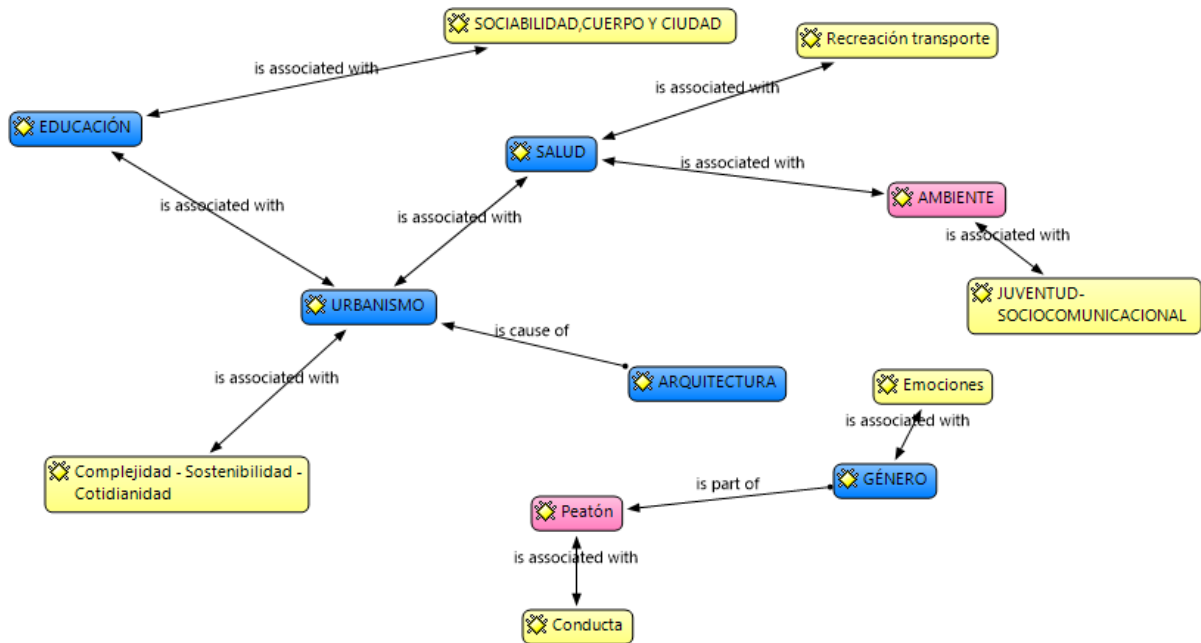


Figura 19. Red semántica de cruces entre descriptores preestablecidos y emergentes. Producción propia en Atlas Ti

Con relación a vacíos en las investigaciones

Existe una riqueza investigativa frente a las investigaciones relacionadas con los descriptores de búsqueda que permiten ampliar la comprensión de la caminar la ciudad y aprender de ella. Sin embargo, se determina como algunos vacíos en las investigaciones:

- ✚ No encontrar investigaciones relacionadas con el caminar y la experiencia de aprendizajes desde asuntos como la discapacidad y el enfoque étnico.
- ✚ En términos de las conclusiones encontrar aportes determinantes entre la relación de la experiencia del caminar y la gestión de las ciudades.

Por consiguiente, se plante como en el siguiente apartado una propuesta de agenda investigativa que permita orientar algunos asuntos a profundizar en relación con próximas investigaciones que exploren el caminar por la ciudad como un espacio de aprendizaje.

La agenda investigativa, como apuesta por orientar algunos asuntos a profundizar en relación con próximas investigaciones que exploren el caminar por la ciudad como un espacio de aprendizaje.

En el marco del grupo de investigación y como resultado de los hallazgos encontrados se plantea la siguiente agenda investigativa que permitirá ampliar la mirada y las comprensiones frente a los aprendizajes que se construyen al caminar la ciudad y ser esta un escenario propicio de aprendizajes para los ciudadanos.

1. Profundizar sobre cada uno de los descriptores de búsqueda permitiendo recoger los aportes que estas investigaciones realizan en la ciudad como un espacio de aprendizaje.
2. Determinar las relaciones entre descriptores de las investigaciones que, permitan generar algunos lineamientos de los aportes a la gestión de políticas relacionadas con una perspectiva de Ciudad Educadora. Encontrando elementos que dialogan independientemente de la intencionalidad de la investigación y el descriptor de búsqueda.
3. Abordar estas investigaciones desde la perspectiva de configuración de ciudadano y noción de ciudadanía, en el marco de la Ciudad Educadora y en la pedagogía urbana y ambiental. Pues se evidenció, que las investigaciones de alguna manera en su construcción apuntan a la comprensión del ciudadano, la ciudadanía y la configuración de la ciudad.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES

A partir de los interrogantes planteados ¿Cuáles son las características estructurales de las investigaciones? y ¿Qué aportes emergen para orientar las acciones educativas desde el caminar por la ciudad como un espacio de aprendizaje? El presente capítulo da cuenta de las siguientes conclusiones a partir de cada uno de los objetivos específicos.

En relación con el primer objetivo específico se construyó una base de datos con los documentos rastreados durante la década del 2008 al 2018 referente a investigaciones que exploran el caminar por la ciudad, encontrándose una diversidad de 124 documentos, que permiten comprender elementos del caminar la ciudad como experiencia de aprendizajes en torno a los descriptores de búsqueda salud, arquitectura, educación, psicología ambiental, género -mujer y urbanismo. El proceso posibilitó entender que desde distintas miradas investigativas la ciudad se ha configurado como un espacio propicio para construir conocimiento, así como para formar al peatón y ciudadano del común, es asuntos distintos que abordan cada descriptor de búsqueda. Ejemplo de ello, del de la salud, que posibilita en la experiencia de caminar y mejor vivir la ciudad como una experiencia por evitar el sedentarismo y combatir enfermedades, o la educación que propone desde la geografía y el inglés reconocer la ciudad como un espacio para construir el quehacer del ciudadano. Siendo así, la base de datos se constituye en una herramienta muy importante para continuar indagando sobre otros aspectos que a profundidad permitan a otros académicos e investigadores analizar a la diversidad de enfoques que permiten aprender de la ciudad.

El segundo objetivo específico, consistió en caracterizar las investigaciones identificadas en relación con su estructura y aportes frente a la experiencia educativa de caminar la ciudad como proceso de aprendizajes, alrededor de este asunto se permite concluir que en términos de la estructura de los documentos, de los 124 documentos revisados se encontró que del año 2012 al 2017 se avanza de manera significativa en el abordaje de estudios relacionados con el caminar desde los distintos descriptores de búsqueda, sin embargo, para el año 2018 decrece este ejercicio, lo cual puede estar asociado a los tiempos para la aceptación de una publicación en las bases de datos consultadas. Frente a este hallazgo será interesante y significativo explorar en una década siguiente cómo se refleja el proceso desde una evolución y preocupación de estos asuntos o de manera distinta decrece e involuciona. Así mismo, que predomina el abordaje de la ciudad y la experiencia del caminar desde el descriptor de búsqueda de urbanismo, seguido por salud y educación, en menor medida se encuentran los documentos relacionados con la psicología ambiental y género-mujer.

Por otra parte, resulta significativo, encontrar categorías emergentes en los documentos relacionados con conceptos fuertes que resultan ser el eje central del documento, asuntos como lo político, la economía, el peatón, el ambiente, la movilidad, la sociabilidad, el arte, los medios de transporte, el espacio público y la percepción de inseguridad, cobran importancia al entender que cuando se camina se genera conocimiento de la experiencia de caminabilidad.

Adicionalmente, es significativo concluir que entre descriptores existen algunos cruces en profundidad, relacionados con asuntos como las emociones, el cuerpo y la ciudad, la recreación y el transporte, la complejidad, la sostenibilidad y la cotidianidad, que se proponen sean profundizados en la agenda investigativa que, pueden ampliar el marco de conocimiento sobre el campo de la pedagógica urbana y ambiental desde la perspectiva de Ciudad Educadora.

Aquí, es relevante también resaltar a manera de conclusión, como en cada investigación se brindan elementos de la comprensión de la noción del ciudadano y la ciudadanía, en la conformación, diseño, y estructuración de las ciudades, en relación con los elementos de lo urbano que ofrece para configurar y en la construcción con el otro y el encuentro con ese otro.

Finalmente, para este objetivo específico se encontró algunos vacíos al no encontrar investigaciones relacionadas con el caminar y la experiencia de aprendizajes desde asuntos como la discapacidad y el enfoque étnico, con los descriptores de búsqueda señalado y en términos de las conclusiones el no encontrar aportes determinantes entre la relación de la experiencia del caminar y la gestión de las ciudades.

Ahora bien, con el tercer objetivo el de proponer una agenda investigativa que permita orientar algunos asuntos a profundizar en relación con próximas investigaciones que exploren el caminar por la ciudad como un espacio de aprendizaje, para el grupo de investigación será pertinente, profundizar sobre cada uno de los descriptores de búsqueda permitiendo recoger los aportes que estas investigaciones realizan en la ciudad como un espacio de aprendizaje, así mismo determinar las relaciones entre descriptores de las investigaciones que, permitan generar algunos lineamientos de los aportes a la gestión de políticas relacionadas con una perspectiva de Ciudad Educadora. Encontrando elementos que dialogan independientemente de la intencionalidad de la investigación y el descriptor de búsqueda y finalmente, abordar estas investigaciones desde la perspectiva de configuración de ciudadano y noción de ciudadanía, en el marco de la Ciudad Educadora y en la pedagogía urbana y ambiental. Pues se evidenció, que las investigaciones de alguna manera en su construcción apuntan a la comprensión del ciudadano, la ciudadanía y la configuración de la ciudad.

Finalmente, es pertinente mencionar que, en medio del proceso de revisión de la literatura en las distintas bases de datos consultadas se denota que si bien la información en esta temática es bastante amplia y en este orden se han formulado y desarrollado investigaciones tendientes a mostrar los efectos se observa la necesidad de ampliar el campo del conocimiento de la relación con la ciudad y su caminabilidad como experiencia significativa de aprendizaje en relación con la exploración de estos asuntos desde curso de vida, discapacidad, enfoque de derechos, género, étnico, que posibilitarán a los tomadores de decisiones la reconfiguración de políticas públicas desde una perspectiva diferencial, que posibilite a todos y todas pensarse en la ciudad como escenario de aprendizaje, asimismo entender que el peatón es ciudadano y configura ciudadanía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, M. (2016). *El caminar urbano y la sociabilidad. Trazos desde la ciudad de México*. México: Revista alteridades, 23 -33.
- Arias, D., y Romero, M. (2005). *La ciudadanía no es como la pintan. Una mirada desde los jóvenes*. Bogotá, Colombia: Viento sur publicaciones.
- Ayala, E. (2017). *La ciudad como espacio habitado y fuente de socialización*. Manizales, Colombia: *Ánfora*. 24 (42), 189-216.
- Bottino, R. (2009). *La ciudad y la urbanización*. Uruguay: Estudios históricos.
- Calvo, G. (1995). *La familia en Colombia. Un estado del arte de la investigación*. Bogotá, Colombia: Arte y fotolito ARFO Ltda.
- Cevallos, A., y Parrado, C. (2018). *Cartografía del deseo: Diseño, caminabilidad y peatones en la ciudad de Quito*. Quito, Ecuador: QUID 16, 210-229.
- De Certeau, M. (1984). *Walking in the city. Los Ángeles: The University of California Press, El peligro de ser peatón en Bogotá: (17 de octubre de 2014)*. El Tiempo.
- Giraldo, G. (2015). *Ciudadanía: aprendizaje de una forma de vida*. Cundinamarca, Colombia: Revista Educación y Educadores, 76-92.
- Hernández, E., y Guérin, F. (2016). *La experiencia del a caminata urbana durante la noche*. México: Revista alteridades, 26 (52), 35 -50.
- Jacobs, J. (1961). *The death and life of great American cities*. New York: VintageBooks
- Lizcano, F. (2012). Conceptos de ciudadano, ciudadanía y civismo. *Polis*. 32(1), 1-29.
Recuperado de <https://journals.openedition.org/polis/6581>.

- Páramo, P. (2009). Pedagogía Urbana: elementos para su delimitación como campo de conocimiento. *Revista Colombiana de Educación*, 57(1), 14-27. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/7586/6101>.
- Páramo, P., y Burbano, A. (2014). *Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia*. Bogotá, Colombia: Revista de Arquitectura, 16 (1), 6-15.
- Páramo, P., y Burbano, A. (2014). *La ciudad habitable: espacio público y sociedad*. Bogotá, Colombia: Universidad Piloto de Colombia.
- Páramo, P., y Burbano, A. (2019). La caminabilidad en Bogotá: propósitos y condiciones socioespaciales que facilitan y limitan esta experiencia. *Revista de Arquitectura* (Bogotá), 21(2). doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.2.2642>.
- Prats, J., y Santacana, J. (2019). *La ciudad, un espacio para aprender*. Barcelona, España. Revista aula, 182 (1).
- Pérez, G. (2003). *Pedagogía Social y Educación social. Construcción científica e intervención práctica*. Madrid: Narcea.
- Pérez, P. (2005). *¿La ciudad puede llegar a ser educadora?*. Quito, Ecuador: Iconos. Revista de Ciencias Sociales, 23 (1), 127-140.
- Poe, E. (1972). *El hombre de la multitud*. En Julio Cortázar (selecc. y trad.), Cuentos I. Madrid: Alianza.
- Rodríguez, C. (2014). *Transigrafías, caminar como práctico artístico-pedagógico*. Madrid, España: Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales, 5 (1), 35-56.
- Sánchez, A. (2016). *El género artículo científico: escritura y análisis desde la alfabetización académica y la retórica funcional*. Medellín, Colombia.

Sennett, R (2002). *El declive del hombre público*. Barcelona: Ediciones de bolsillo.

Tonucci, F. (1997). *La ciudad del niño*. La città del bambini. Roma: Laterza