

**LAS REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DE LA NOCIÓN DE
VIOLENCIA EN EL ÁMBITO ESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MORALBA SUR ORIENTAL**

**DIANA LIZET REYES MOTIVAR
DIANA CAROLINA QUIÑONES RIVAS
NEIDA GINETH TORRES CASTAÑEDA**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA**

**TUTORA
RUTH CEPEDA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGIA**

**BOGOTA
2013**

**LAS REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DE LA NOCIÓN DE
VIOLENCIA EN EL ÁMBITO ESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MORALBA SUR ORIENTAL**

**DIANA LIZET REYES MOTIVAR
DIANA CAROLINA QUIÑONES RIVAS
NEIDA GINETH TORRES CASTAÑEDA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGIA
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA**

**BOGOTA
2013**

AGRADECIMIENTOS

A Dios por brindarnos un camino de luz y esperanza, quién nos permitió no solo ingresar a la Universidad, sino permanecer y ser un guía aun en aquellos momentos difíciles, dándonos la fuerza para seguir adelante.

A nuestros familiares por su gran apoyo, paciencia incondicional y palabras de aliento durante estos cinco años, ya que gracias a sus esfuerzos nos permitieron culminar exitosamente nuestra carrera.

A nuestra tutora la profesora Ruth Cepeda, por su tiempo, dedicación, entrega y constante motivación en cada uno de los procesos que nos permitieron culminar con éxito este proyecto investigativo.

A la Institución Educativa Moralba Sur Oriental, especialmente al profesor Oscar y a sus estudiantes de tercer grado, por su disposición, colaboración y constante apoyo durante la realización de esta investigación.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mis padres, mamá (Rosa Motivar), papá (Raúl Reyes), quienes me brindaron siempre su apoyo incondicional, le agradezco enormemente a Dios por tener la fortuna de tener personas tan maravillosas como ellos a mi lado, que continuamente contribuyeron en mi formación personal, inculcando en mí valores y enseñándome la importancia de vivir con plenitud cada momento de la vida. A mi hermano (Brayan Reyes), por acompañarme en mi proceso de formación personal. A mi familia en general, porque me ha acompañado en buenos y malos momentos.

A mi compañera y amiga (Marcela Romero), por acompañarme en momentos de alegría, tristeza y demostrarme que siempre podré contar con ella, igualmente por compartir conmigo sus conocimientos en el transcurso de mi vida universitaria.

A mi compañero (Juan Carlos Ricaurte), y mis compañeras (Gineth Torres y Diana Quiñones), por demostrarme que podemos ser grandes amigos y compañeros de trabajo a la vez.

Gracias a todas aquellas personas que ayudaron directa e indirectamente en la realización de este proyecto, igualmente les agradezco a todas las personas que contribuyeron en mi formación personal y profesional.

Diana Lizet Reyes Motivar

A mi hermosa hija Valentina para quien ningún sacrificio es suficiente, que con su luz ha iluminado mi camino siendo el pilar principal en mi vida.

A mí querido esposo quien me ha impulsado durante toda mi carrera con su apoyo constante y amor incondicional.

A mi madre que estuvo siempre a mi lado brindándome su mano amiga, dándome a cada instante una palabra de aliento para llegar a culminar mi profesión,

A Gineth mi amiga y compañera en esta larga travesía, porque sin el equipo que formamos, no habiéramos logrado conseguir esta meta.

Diana Carolina Quiñones Rivas

Deseo dedicar en primer lugar este trabajo a Dios, por estar conmigo en cada instante de mi vida, por iluminar mis caminos y darme la sabiduría necesaria durante este periodo de estudio.

A mi familia por su apoyo incondicional y por enseñarme desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas. Mi triunfo es el de ustedes, ¡los amo!

A mi querida amiga y compañera Diana a quien conocí desde primer semestre y desde entonces compartimos momentos especiales, me alegra que juntas podamos dar este gran paso, que espero no sea el último; te deseo lo mejor en esta nueva etapa de tu vida.

A nuestra querida tutora la profesora Ruth Cepeda por su dedicación y esfuerzo, ya que siempre supo guiarnos en tan arduo trabajo, deseo expresarte mi gratitud y desearte todo el éxito en tu trayectoria profesional.

Y a todas y cada una de las personas que de alguna u otra manera contribuyeron a que lograra esta meta y que me ha permitido crecer intelectualmente como persona y como ser humano.

Neida Gineth Torres Castañeda

RESUMEN ANALITICO EDUCATIVO R.A.E.

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Las representaciones sociales acerca de la noción de violencia en el ámbito escolar de la Institución Educativa Moralba sur Oriental
Autor(es)	Diana Lizet Reyes Motivar, Diana Carolina Quiñones Rivas, NeidaGineth Torres Castañeda
Director	Profesora Ruth Cepeda
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2013, 81 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	Representaciones sociales, violencia, contextos, realidad social, individuo

2. Descripción
<p>Proyecto de grado para optar por el título de Licenciatura en Psicología y Pedagogía, donde se busca identificar e interpretar las representaciones sociales que tienen los niños de grado tercero de la Institución Educativa Moralba sur Oriental, acerca de la violencia.</p>

3. Fuentes
<p>La información presentada en este documento se obtuvo a través de una revisión bibliográfica sobre las representaciones sociales y la violencia, con un total de 31 referencias bibliográficas consultadas y de la información obtenida en torno a la población objeto de estudio.</p>

4. Contenidos

El documento se encuentra estructurado en nueve capítulos de la siguiente manera: primero se encuentra la introducción, segundo los antecedentes, tercero el planteamiento del problema, cuarto la justificación, quinto los objetivos, sexto el marco teórico, séptimo la metodología, octavo el análisis de la información, noveno las conclusiones y recomendaciones y por último los referentes bibliográficos y anexos.

En la justificación, se sustenta la pertinencia del trabajo desde diferentes ámbitos, tales como la escuela, la familia, el ámbito profesional de la licenciatura en Psicología y Pedagógica y su importancia en el contexto educativo.

El capítulo de antecedentes, presenta una consulta de carácter documental que permite ubicar algunas investigaciones previas que se han hecho frente al tema, tomando como referencia diferentes fuentes que dan cuenta del tema objeto de estudio; entre estos se encuentran: revistas electrónicas, tesis y conferencias.

En el planteamiento y delimitación del problema, se describe la problemática y se deja ver los alcances que ésta ha tenido en diferentes escenarios sociales, mostrando la importancia de abordar el tema en un ámbito como la escuela, lugar donde los individuos constituyen y recrean algunas representaciones sociales en torno la violencia.

Los objetivos planteados en el siguiente capítulo, direccionaron el desarrollo de la investigación, con el fin de indagar sobre las representaciones sociales de violencia de los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Moralba sur Oriental.

Los referentes teóricos permiten hacer un marco sobre las categorías conceptuales que guiaron el análisis y los posteriores resultados de la información obtenida durante el proceso investigativo.

En la metodología es enunciada el tipo de investigación, los instrumentos y la población con la que se desarrolló este proyecto; en el capítulo del análisis, se estudia la información recolectada y los hallazgos encontrados; finalmente las conclusiones y recomendaciones cierran el trabajo realizado dando cuenta de los resultados del mismo; por último, se encuentran los referentes bibliográficos que se consultaron para la realización de este trabajo.

5. Metodología

Se realizó una investigación cualitativa de corte etnográfico, donde fueron utilizadas algunas herramientas metodológicas, como el dibujo, cuestionarios, entrevistas, talleres y grupos focales, los cuales permitieron un acercamiento con la población seleccionada; la información obtenida fue categorizada y posteriormente analizada para dar cuenta de las representaciones sociales acerca de la violencia.

6. Conclusiones

El contexto social es un factor determinante en la construcción y elaboración de las representaciones sociales acerca de la violencia, dado que en los diferentes ámbitos (psicológico, familiar, social etc.), se dan las relaciones interpersonales, relaciones que ayudan en la construcción de las representaciones sociales.

Algunos programas de televisión con alto contenido violento, se constituyen como modelos a seguir por algunos estudiantes, porque la violencia es vista como un medio que otorga poder y reconocimiento social.

Las representaciones sociales que han configurado algunos estudiantes acerca de la violencia, les hacen creer que esta otorga poder y reconocimiento social.

Si bien es cierto que a muchos estudiantes les gusta y están de acuerdo con el uso de la violencia para resolver algunas situaciones, otros por el contrario consideran que estas prácticas afectan significativamente diferentes aspectos de su integridad emocional, psicológico, y social, entre otros.

Elaborado por	Diana Lizet Reyes Motivar, Diana Carolina Quiñones Rivas, NeidaGineth Torres Castañeda
Revisado por	Profesora Ruth Cepeda

Fecha Elaboración Resumen	10	10	2013
--------------------------------------	----	----	------

CONTENIDO

	PÁG.
1. INTRODUCCION	1
2. ANTECEDENTES	3
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
4. JUSTIFICACIÓN	11
5. OBJETIVOS	14
5.1 Objetivo general	14
5.2 Objetivos específicos	14
6. MARCO TEORICO	15
6.1 Conceptualización teórica de violencia y RS	15
7. METODOLOGIA	25
7.1 Enfoque de investigación	25
7.2 Tipo de investigación	26
7.3 Unidades de estudio	27
7.4 Recolección de la información	28
7.4.1 Observación participante y diario de campo	28
7.4.2 Cuestionarios	29
7.4.3 Dibujos	30
7.4.4 Talleres	30
7.4.5 Entrevistas	30
7.4.6 Revisión documental	31
7.4.6 Análisis de la información	31

8	ANALISIS DE LA INFORMACIÓN.....	33
	8.1 Categorización y organización de la información.....	34
	8.2 Lectura e interpretación de datos.....	38
	8.2.1 Contextualización.....	38
	8.2.2 Representaciones sociales de violencia.....	40
	8.2.3 Manifestaciones de violencia.....	41
	8.2.4 Características de la violencia.....	42
	8.2.5 Sentimientos y emociones asociados a la violencia.....	44
	8.2.6 Ideas o conceptos frente a representaciones de violencia.....	45
	8.2.7 Emociones frente a representaciones de violencia.....	46
9	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	52
	REFERENTES BIBLIOGRAFICOS.....	55
	ANEXOS.....	59

1. INTRODUCCIÓN

La violencia ha estado presente en la sociedad haciendo parte de la cotidianidad, evidenciándose con mayor fuerza en los últimos años en diferentes contextos. El escenario educativo no es ajeno a este fenómeno, ya que al interior de este se observa con frecuencia, agresiones físicas, hostigamientos, agresiones psicológicas, exclusiones sociales, entre otras, reconocidas en el ámbito escolar como “matoneo”. La escuela como escenario social se encuentra permeada por dichas prácticas, lo que hace necesario que se reconozca como una problemática social (Guerrero y García, 2012).

Para entender esta problemática se hizo necesario indagar acerca de la violencia y sus expresiones, se analizaron las representaciones sociales que configuran los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Moralba sur Oriental, con el fin de comprender las representaciones sociales acerca de violencia y los factores que han intervenido en la formación de dichas representaciones; puesto que estas manifestaciones han sido una forma de conocimiento específico que han construido y compartido, designando una forma de pensamiento social.

Con este fin, se realizó una revisión bibliográfica para identificar algunos estudios previos sobre el tema, lo cual constituyó el capítulo de antecedentes, posteriormente se expone el planteamiento del problema y la relevancia de este; en el apartado de la justificación se exponen las razones por las cuales se realizó esta investigación, y la importancia de esta en el ámbito educativo, por otro lado se encuentran los objetivos los cuales encaminaron este proyecto; en el apartado del marco teórico se encuentran los elementos de carácter conceptual correspondientes a la categoría de violencia y representaciones sociales.

En un apartado posterior se encuentran los aspectos referentes a la metodología teniendo en cuenta el tipo de investigación, las herramientas metodológicas, la

descripción de la institución y la población, y por último, los resultados con su respectivo análisis, las conclusiones y las recomendaciones.

2. ANTECEDENTES

Para desarrollar la presente investigación se buscó indagar sobre los trabajos previos realizados en torno al objeto de estudio definido en el planteamiento y la formulación del problema, buscando dar cuenta del estado de los estudios realizados acerca del tema, por lo que el grupo investigador abordó dos fuentes principales las cuáles fueron la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional, la biblioteca Luis Ángel Arango, junto con algunos documentos virtuales.

Así, el presente apartado está estructurado de la siguiente manera, en primer lugar está la tesis de Salgado (2009), quien hace referencia a las representaciones sociales acerca de la violencia escolar; en segundo lugar está el análisis de Hernández (2009) sobre las representaciones sociales que se dan en la escuela, en tercer lugar encontramos las reflexiones más destacadas de Leo (2000), quien en un documento sobre violencia escolar muestra cómo las relaciones interpersonales afectan nuestro comportamiento en sociedad.

Por último, encontramos un documento del Primer Encuentro Internacional de Orientación Educativa y Vocacional que se celebró en Valledupar en el año 2010 y que tiene por título “Perspectivas de la orientación educativa y vocacional”, de éste documento se toma como referente específicamente el apartado titulado “*Reflexiones sobre el maltrato e intimidación entre pares (bullying)*” expuesto en dicho encuentro por Maritza García Montañez, el cual referencia la violencia escolar, más específicamente el matoneo o bullying que se presenta en el ámbito educativo, no solamente en el contexto de la educación básica sino también en el contexto de la educación superior.

El artículo de la Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación Vol. 7, escrito en el año 2009, en la ciudad de España por Salgado(2009), nos permite entender ciertos comportamientos de violencia escolar que se pueden presentar en las instituciones educativas.

Son muchas las causas y los responsables para que se presenten este tipo de situaciones, como por ejemplo los padres, los educadores, las circunstancias, etc.; no debemos olvidar que los niños y niñas son un reflejo de la sociedad en la cual habitan, de esta dependen las características que apropien los individuos (Salgado, 2009).

En este sentido, las representaciones sociales sobre las prácticas socioeducativas, están determinadas por las experiencias tempranas de violación de derechos, porque los estudiantes considerados violentos se sienten vulnerados desde temprana edad por los conflictos familiares, por la normalización de la violencia familiar, por el barrio y la sociedad violenta. Los conflictos familiares suponen una serie de interacciones entre los miembros de este grupo que están marcadas por numerosas situaciones donde los integrantes se relacionan de forma violenta. Los padres suelen establecer relaciones entre ellos donde prima la violencia, tanto psicológica como física, la cual en muchos casos se dirige hacia los hijos; de esta forma, el niño es sometido a dinámicas donde la vivencia y los conflictos son representados en el contexto familiar (Salgado, 2009).

El artículo escrito por Hernández (2009), realiza un análisis de las representaciones sociales de la escuela para un grupo de jóvenes escolarizados de la ciudad de Bogotá.

Esta investigación se desarrolla en un contexto escolar público, de clase media, en la ciudad de Bogotá, una población muy similar a la de la presente investigación, la cual logra caracterizar e interpretar las representaciones sociales que se dan en estos jóvenes, analizando la escuela desde el rol que ocupa dentro del entramado social y las formas en que los estudiantes construyen su propia experiencia escolar.

Esta investigación toma como referentes los postulados de (Moscovici, 1961; Jodelet, 2000), sobre las representaciones sociales, resaltando el pensamiento

constituido, en el que intervienen las dinámicas sociales para la construcción de la realidad.

Así mismo, Bourdieucitado por Hernández (2009), realiza una comparación entre las creencias, actitudes, opiniones, imaginarios y estereotipos con la teoría del habitus, explicando el comportamiento humano de acuerdo a diferentes aspectos tanto individuales como colectivos, en este sentido, la escuela al ser un escenario de reproducción y transformación social, no solo interviene como una institución transmisora de conocimientos si no como un escenario de tensiones entre la reproducción y cambio social; esta relación la incorporan como elementos que estructuran y acompañan el alcance de las representaciones sociales de la escuela.

La investigación de Hernández se desarrolla desde la metodología cualitativa-interpretativa, la fundamentación de su método corresponde a la combinación entre la aproximación procesual en el estudio de las representaciones sociales (Banchs, 1999); la epistemología cualitativa (González Rey, 1997) y la etnografía de nivel múltiple (Ogbu, 1993).

Otro referente importante es el de Fernández (2000), quien afirma que:

Los actos violentos están relacionados a un gran sistema de relaciones interpersonales donde las emociones, los sentimientos y los aspectos cognitivos están presentes y configuran parte del ámbito educativo. Asimismo están ligados a las situaciones familiares de cada alumno/alumna y al ámbito social de la escuela(p.1)

En este sentido, se podría afirmar que los comportamientos violentos están directamente influenciados desde la familia, pues esta es una institución donde se estructura, se construye y se enseñan pautas para la interacción social.

Siendo la violencia el otro tema central de la presente esta investigación, es preciso que se tenga en cuenta el término matoneo o como es conocido a nivel

mundial bullying. En este aspecto la conferencia *“Reflexiones sobre el Maltrato e Intimidación entre Pares (Bullying)”* de García (2010), quién desarrolla como idea general la problemática de la violencia, la cual se presenta en toda sociedad, además resalta cómo los medios de comunicación anuncian sin medida la violencia y entran en el juego de la agresión y la humillación.

García (2010) define el matoneo como:“(…) una conducta agresiva, en general violenta, repetitiva, sin motivo aparente, sistemática, que ejerce un alguien llamado victimario, sobre otro nombrado víctima, lo cual es observado por un tercer actor o testigo” (p.57).

El bullying es una problemática latente en la sociedad contemporánea, esta tiene lugar en el contexto escolar manifestándose de múltiples maneras, principalmente por la intolerancia e incomprensión, debido a la magnitud del problema este fenómeno aún no ha sido abarcado en su totalidad (García, 2010). En este sentido, se destaca el papel que juegan los adultos tales como los docentes y los padres, en la intervención y prevención de las conductas violentas que se dan dentro del ámbito escolar.

Del mismo modo García (2010), da a conocer cuáles son los posibles perfiles de una víctima y de un victimario, con el fin de que tanto los padres como los docentes logren identificar las posibles conductas de estos sujetos, de igual manera se destacan unas alternativas para que las víctimas no sean abusadas y en el caso de los victimarios reflexionen sobre sus conductas violentas.

En conclusión, se hizo necesario indagar sobre las representaciones sociales acerca de la violencia que han formado los niños de primaria, puesto que desde el rol del Licenciado en Psicología y Pedagogía es indispensable acercarse al estudio y conocimiento de estos fenómenos, con el fin de redireccionar las construcciones existentes en torno a la violencia generando transformaciones en los individuos que

los lleve a cuestionarse, fomentando cambios actitudinales al conocer y entender esta realidad.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La violencia es una problemática que en los últimos años se ha ido acrecentando, lo que ha generado interés al interior de la sociedad por comprender en profundidad este fenómeno; el ámbito escolar no es ajeno a esta situación por ello, una de sus tareas es buscar alternativas de prevención; es aquí donde los profesionales de la educación en especial los licenciados en psicología y pedagogía están llamados a identificar e intervenir este tipo de problemáticas sociales en la escuela.

Alrededor del término de la violencia existen diferentes concepciones, muchas de las cuales concuerdan en que las prácticas violentas tienen consecuencias perjudiciales, tales como el uso de la fuerza física, amenazas, privaciones etc., generando consecuencias psicológicas, físicas, verbales y simbólicas, razón por la cual la presente investigación intenta no solo describir los comportamientos y actitudes respecto a la violencia que tienen los estudiantes de tercer grado de la institución educativa Moralba sur oriental, sino conocer y comprender las representaciones sociales que estos han configurado en torno a esta.

Según Hernández (2002):

(...) la violencia se expresa en diferentes acciones, en diferentes espacios, con diferentes actores, y adquiere nuevas significaciones en distintos tiempos históricos. Como palabra forma parte de una pluralidad de discursos cotidianos, aparece en diversos contextos y con diversas interpretaciones en el tiempo (p.59)

La violencia es una de las problemáticas más marcadas en el ámbito escolar, en la actualidad este tema ha tomado gran relevancia, debido en primer lugar al creciente interés de la sociedad por la protección del menor ante cualquier tipo de maltrato y por otro lado, debido al progresivo aumento de diferentes formas de violencia, lo que ha generado gran interés para quienes quieren comprender

todas estas dinámicas sociales, especialmente por las implicaciones que este fenómeno tiene en el ámbito personal, familiar, y escolar.

Un estudio realizado por el DANE, en el año 2011 sobre convivencia escolar reveló que el 11,4% de los estudiantes de los grados sexto a noveno han dicho haber sido víctimas de alguna amenaza por parte de sus compañeros. Por sexo se observa que las mujeres están más expuestas a este tipo de situación aproximadamente (11,7%), en comparación con los hombres (9,6%).

Igualmente un estudio realizado por De Zubiría (2009) sobre la violencia escolar, evidenció que el 56% de los estudiantes han sido robados en el colegio, y el 32% han sido objeto de golpes y maltrato físico por parte de sus compañeros en las instalaciones de las instituciones educativas.

Estas investigaciones dan cuenta que en las escuelas la violencia es uno de los fenómenos más marcados, es el caso del matoneo, entendido como una forma de maltrato que se da en la escuela caracterizada por ser un tipo de violencia constante y deliberada, que trae consigo distintos efectos psicológicos, sociales y afectivos, tanto en el individuo afectado, como en su entorno inmediato. Este tipo de violencia involucra principalmente tres actores: víctima, agresor y espectador; las consecuencias de este fenómeno en los niños y adolescentes pueden perdurar hasta la edad adulta, afectando de manera significativa su vida en diferentes aspectos (García, 2010).

Según De Zubiría (2009), al indagar con los estudiantes de colegios públicos sobre el matoneo (46%) aceptó haber insultado a un compañero en el año anterior y (32%) manifestó haber ofendido y golpeado a otro compañero. La violencia escolar puede afectar a un individuo a lo largo de su vida, pues esta no puede aislarse de los diferentes contextos ni de la historia de la cual hace parte, al ser la escuela el principal espacio donde permanecen gran parte de su tiempo, lugar

donde se relacionan, comparten e interactúan, llevando consigo una construcción interpretativa de la realidad, esta permea de manera directa e indirecta el desarrollo de conductas y la manera de interactuar frente al otro.

Así como se presenta la violencia escolar en los distintos ámbitos educativos, la violencia como problemática social se manifiesta de variadas formas en otros espacios en los cuales los estudiantes interactúan, tales como la familia y el barrio, escenarios que también intervienen en las representaciones que configuran los individuos, estas se van dando en dinámicas cotidianas o en relaciones interpersonales con familiares, vecinos y amigos (Guerrero y García, 2012).

En este sentido, le compete a la escuela contribuir en la transformación de las representaciones sociales en torno a la violencia, generando espacios de reflexión y construcción que contribuyan a disminuir y prevenir estas prácticas. Razón por la cual el papel del licenciado en psicología y pedagogía cobra mayor importancia, pues es el llamado a intervenir estas temáticas, tornándose en el principal gestor de proyectos que posibiliten y modifiquen estas problemáticas en las que están insertos los individuos.

Tomando la escuela como el escenario de esta investigación se cree imprescindible preguntarse: ¿Que representaciones sociales en torno a la violencia construyen los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Moralba Sur Oriental?

4. JUSTIFICACIÓN

La sociedad actual se encuentra inmersa en un ambiente violento, situación de la que desafortunadamente no escapan los niños, puesto que algunos de ellos se encuentran envueltos en contextos donde las prácticas violentas hacen parte de su vida cotidiana. De acuerdo con lo anterior, este trabajo adquiere importancia a partir del momento en que la violencia en esta sociedad se ha convertido en algo habitual (Cerezo, 2004).

La violencia se evidencia en los diferentes ámbitos en los cuales los individuos interactúan, apropiando ciertas conductas para dar respuesta a la multiplicidad de situaciones sociales que se presentan en la cotidianidad. Es por ello, que el contexto adquiere importancia, puesto que es el lugar donde se dan las interacciones sociales, de las cuales depende en gran medida la construcción de las representaciones sociales, además de la interpretación de la realidad social de cada individuo (Aznar, Cáceres & Hinojo, 2006).

Por otro lado, la escuela ha adquirido gran importancia porque es el espacio después del hogar donde el niño pasa mayor parte de su tiempo, donde se dan diferentes intercambios comunicativos de la cotidianidad, compartiendo un mismo escenario en el cual se configuran las representaciones sociales.

Es por ello, que surge el interés de identificar, describir y posteriormente interpretar las representaciones que tienen los niños y niñas en relación con la violencia, entendiendo éstas como ideas y pensamientos construidos durante la interacción en un determinado contexto social (Jodelet, 2000).

Igualmente se considera pertinente abordar ésta temática ante la notable existencia de la violencia escolar en el país, dicha afirmación se sustenta en la Encuesta de Convivencia Escolar realizada por el DANE, junto con la Secretaría

de Educación de Bogotá, aplicada a 100 mil estudiantes en el año 2011. Esta estadística muestra un aumento en los niveles de matoneo en el país, revelando que en el 2011 la problemática se encuentra en un 21%. En el año 2006 se había realizado una medición idéntica y los resultados fueron del 17%. En Colombia 3 de cada 5 estudiantes es víctima del matoneo en todas sus formas. El problema presenta cifras relevantes en las regiones con mayor presencia del conflicto armado (Real, 2013).

La violencia es un tema del cual se deben ocupar los diferentes profesionales de la educación, entre los cuales se encuentran los licenciados en psicología y pedagogía, estos profesionales deben proporcionar información acertada, hablando abiertamente a niños y jóvenes, promoviendo la reflexión acerca de las situaciones de violencia que surgen en la vida cotidiana, con el propósito de informar y contribuir en la elaboración de propuestas de intervención (Martínez & Pérez, 2005).

Se hace pertinente la intervención del psicopedagogo ante esta problemática, ya que la violencia dentro del ámbito escolar afecta el desempeño académico, situaciones relacionadas con conflictos y agresiones que deterioran el clima escolar, trayendo como consecuencia el entorpecimiento del desarrollo moral y social de los estudiantes (Cerezo, 2004).

Según Del Rincón (2001):

(...) la actuación del psicopedagogo debe fundamentarse en la consideración de todos los elementos interactuantes y tiene que vislumbrar, en la medida de lo posible, las repercusiones de esa supuesta intervención en el seno de otros sistemas o partes que también se verán afectadas. Cabe señalar, además, que el sistema escolar es abierto e interacciona con otros muy cercanos como el familiar, laboral, etc. En este sentido, entendemos que el psicopedagogo debe, no sólo

tener en cuenta este hecho, sino, además, fomentar esos canales de comunicación en beneficio de la intervención que le corresponde (p.46).

Así mismo desde la Licenciatura en Psicología y Pedagogía es necesario rescatar las representaciones sociales de violencia como tema de objeto de estudio ya que desde el rol que desempeña el psicopedagogo en el campo educativo se puede ayudar a través de la orientación educativa con diferentes procesos formativos; puesto que es este profesional es el encargado de realizar investigaciones y practicas con el fin de potenciar el desarrollo humano integral de los individuos, fomentando estrategias para la solución de problemas escolares, en áreas como la convivencia social, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, la atención a las necesidades educativas especiales (NEE), y, la atención a la diversidad entre otras.

Finalmente, las representaciones sociales tienen gran importancia en el ámbito educativo, porque es precisamente en este contexto donde asisten gran variedad de individuos con conocimientos diferentes, que se comparten y transforman en la medida que se interactúa con otros, tornándose en uno de los lugares fundamentales para que los individuos se desenvuelvan y desarrollen en el mundo que los rodea.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Comprender las representaciones sociales acerca de violencia que han configurado los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Moralba Sur Oriental jornada mañana.

5.2 Objetivos específicos

Identificar las representaciones sociales que configuran los(as) estudiantes en torno a la violencia.

Reconocer los elementos del entorno escolar que inciden en la configuración de las representaciones sociales en torno a la violencia

Analizar los discursos que apropian los(as) estudiantes con respecto al concepto de violencia.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Conceptualización teórica de violencia y representaciones sociales

En el proceso de investigación sobre la teoría de las representaciones sociales, surgen interrogantes por parte del grupo investigador por la manera como construimos nuestra realidad social.

Partiendo de este aspecto, se indagó sobre como las personas forman sus representaciones sociales y si éstas están relacionadas con hechos sociales, entre ellos la violencia, por eso, en el presente capítulo, hablaremos sobre que son las representaciones sociales, como se establecen y que procesos intervienen en su formación, de igual manera hablaremos de la violencia, como se define y los tipos de violencia que existen (Moscovici, 1985).

Los pensamientos, creencias y sentimientos asociados con la noción de violencia son expresiones de las representaciones sociales (RS), ya que estas juegan un papel decisivo en el proceso de construcción de la realidad, las RS ayudan a elaborar las ideas, los pensamientos y los conceptos, generando que los individuos tengan ciertos comportamientos y/o actitudes como resultado de su participación en la vida social (Moscovici, 1985).

La importancia de entender las representaciones sociales radica en comprender e interpretar la elaboración de lo real que es procesado tanto en la cotidianidad de la vida diaria como en la escuela. Es por ello, que las representaciones sociales toman valor pues a través de ellas se pueden interpretar las creencias y conductas que tienen los individuos frente a un objeto, concepto, individuo o fenómeno. Son una forma de conocimiento social que se manifiestan como un conjunto de valores, creencias, comportamientos, actitudes, etc. (Jodelet en Moscovici, 1985).

El ser humano, como actor social, se construye a sí mismo y a la vez construye su realidad social a partir de la interacción con otros, en dicha interacción se comparten ideas, sentimientos, opiniones, valores y creencias, al mismo tiempo

que se va formando como individuo, desarrollando sus capacidades y adquiriendo conocimientos de su entorno social (Castorina. 2013).

De esta forma, se hace necesario representar la violencia como un fenómeno social, compartiendo lo que sucede diariamente en espacios como la escuela, en el descanso, en el barrio etc., en fin, en un sin número de lugares donde se tratan temas de la cotidianidad, entre ellos la violencia.

En este sentido, la posición que cada individuo asume permite aflorar sus representaciones sociales, estas creencias socialmente construidas de fenómenos diarios, pues cada sujeto es el resultado de procesos históricos y de diferentes maneras de interacción donde se proporcionan significados a todo cuanto les rodea.

Moscovici y Castorina (2003) define las representaciones sociales como:

Sistemas de valores, ideas y prácticas que tienen una doble función: en primer lugar; establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo social y material y dominarlo; y, en segundo término, permitir la comunicación entre los miembros de una comunidad, aportándoles un código para el intercambio social y un código para denominar y clasificar de manera inequívoca los distintos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal. (p.30)

Las representaciones sociales son un tipo de conocimiento el cual esta socialmente construido y a la vez es compartido, cuya función es ayudar en la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre individuos. El ser humano como actor social toma como referente su medio lo que le permite obtener una serie de significados y conceptos sociales, permitiéndole entender y explicar los diferentes conocimientos que conforman la realidad social, es de esta manera como los seres humanos dan sentido, interpretan, explican y legitiman sus acciones, a partir de una interacción individual que después hace parte de lo social.

En este sentido, desempeñan una doble función, en primer lugar dan un orden que le permite al individuo guiarse en el mundo, y, en segundo lugar permiten que a través del lenguaje se dé una comunicación entre los individuos de un colectivo, al interior de estos se construyen ideas asociadas a un objeto, a una realidad, pensamientos que son compartidos por los integrantes del grupo; constituyéndose en construcciones simbólicas que se originan y son transmitidas a través de las interacciones sociales (Moscovici, 1985)

Castorina (2003) afirma que:

La representación es social porque se produce, se recrea y cambia a través de las relaciones y prácticas sociales. Lo que permite calificar de sociales a las representaciones no son tanto sus soportes individuales o grupales como el hecho de que sean elaboradas durante los intercambios comunicativos y la interacción en las instituciones. (p.12)

Lo anterior permite inferir que las representaciones sociales están permeadas por el contexto socio-cultural, el lenguaje que utilizan los sujetos inmersos en determinados grupos sociales o sociedades, los conocimientos impartidos al interior de los grupos sociales y las ideologías compartidas en un determinado grupo de personas.

Se entiende como representación social a una modalidad de pensamiento práctico orientada hacia la comunicación, comprensión, y dominio del entorno social (Jodelet en Moscovici, 1985).

Así mismo, el medio cultural en que vive el individuo, el lugar que ocupa en una estructura social y las prácticas específicas con la que se enfrenta a diario influyen en la construcción de las representaciones sociales. Para que se genere este

actode representación, tiene que haber una relación entre un sujeto (grupale individual) con un objeto determinado.

Es decir, que el proceso de formación de las representaciones en las prácticas sociales no es un acto individual, pues estas siempre ocurren en el colectivo, relacionando dichas prácticas con los acontecimientos diarios y con lo que rodea al individuo. Sin embargo hay que reconocer las elaboraciones que cada individuo realiza con los productos sociales y culturales (Castorina, 2003).

A su vez, el individuo como actor social toma como referente su entorno inmediato y por ende a los adultos más cercanos, lo que le permite reconstruir sus ideas acerca de todo lo que le rodea, en este sentido, se va dando un proceso de construcción.

Las representaciones sociales se forman a partir del significado que los individuos le otorgan a diferentes fenómenos que observan, los cuales pueden ser individuales, colectivos, psicológicos y sociales. Es decir, que las representaciones sociales son las denominaciones que se asignan a las imágenes, acontecimientos, objetos, etc., estas representaciones se configuran a través de los conocimientos y las interacciones (Jodelet, 2000).

Al hablar de las representaciones sociales, se hace referencia a una forma de conocimiento específico que se interioriza, representar hace alusión a recordar un objeto o un suceso, la representación permite darle un sentido a todo aquello que acontece a nuestro alrededor, es decir, que este es un conocimiento que se origina en experiencias y se complementan con las informaciones obtenidas del medio. Las representaciones son activas, puesto que asimilan la información, esta es obtenida de diferentes maneras, como por ejemplo a través de la interacción o relaciones con otras personas (Jodelet en Moscovici, 1985).

En toda representación social actúan tanto la objetivación como el anclaje, los cuales son dos procesos fundamentales para la elaboración de las

representaciones sociales, estos procesos cumplen con distintas funciones, según Duveen y Lloyd en Castorina (2003):

Como proceso, la representación social no está limitada por las reglas del discurso lógico ni está reglamentada por los procesos de verificación empírica y falsación. Más bien se concibe como una entidad configurada por dos funciones complementarias: el anclaje (mediante el cual lo no familiar o remoto es asimilado dentro de las categorías conocidas de la cognición cotidiana) y la objetivación (que hace que las representaciones se proyecten en el mundo, de modo tal que lo abstracto se convierte en concreto. (p.30)

La objetivación y el anclaje nos permiten comprender como se establecen las representaciones sociales. La objetivación nos permite comprender la manera como las personas convierten un conocimiento en representación, pues a través de ella se hace visible lo abstracto (Jodelet en Moscovici, 1985).

En este sentido, la objetivación se puede definir como la asimilación de significados haciéndolos precisos. Cuando en el contexto surgen nuevos temas o conocimientos, los individuos tienen la necesidad de entenderlos, lo que los lleva a involucrarse creándole un sentido a dicho conocimiento.

En la objetivación se construye un nuevo conocimiento, sea de un fenómeno o un objeto que surge en el ámbito de lo social, por otro lado, en el anclaje ese conocimiento se incorpora y se reúne a conocimientos preestablecidos.

El anclaje permite entender la realidad, además de guiar los comportamientos, guía que se basa en la interpretación o lectura de la realidad construida. La incorporación de los nuevos conocimientos se hace sobre elaboraciones de pensamiento ya existentes (Jodelet en Moscovici, 1985).

Según Moscovici (1985), en las representaciones sociales se plantean tres elementos constitutivos los cuales son primero la información, entendida como un conjunto de conocimientos que el individuo ha apropiado de sus contextos y de la sociedad en general; segundo el campo de representación o imagen, el cual hace

alusión a lo imaginario y a la idea de un objeto, lo que se piensa y lo que se dice de él, a partir de sus características físicas y del sentido que cada individuo le otorga; tercero la actitud, como un elemento que hace referencia a lo emotivo, y a los sentimientos, que un objeto produce en los individuos y en las prácticas que se forman.

La teoría de las representaciones sociales permite aclarar las creencias socialmente constituidas de diversos fenómenos presentes en el contexto social, ofreciendo un modelo para el análisis de los problemas sociales, en particular el de la violencia, tema principal de este ejercicio investigativo.

En este sentido, la violencia se construye en lo social ya que no es innata al ser humano, pues esta es una elaboración que se origina a través de las interacciones con los otros, razón por la cual este fenómeno se puede analizar desde las representaciones sociales.

La violencia tiene un sin número de clasificaciones de acuerdo a la época en que se analice o al momento histórico que se asuma. El presente proyecto de investigación se conceptualiza y se clasifica según el Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Según la Organización Mundial de la Salud (2002), la violencia se puede definir como:

El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. (p.5)

Esta definición nos deja ver que la violencia va más allá de ser física, puesto que no son solo actos que causan daño a la integridad física de una persona, sino también son acciones que pueden causar sufrimiento o daño psicológico ya sea a través de amenazas o de intimidaciones; en ocasiones se manifiesta en

expresiones de discriminación ya sea étnica, económica, social, política o cultural, logrando afectar a todo tipo de población en distintos contextos.

Asímismo la Organización Mundial de la Salud afirma en su Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud publicado en el año 2002, que la violencia es un problema universal:

No hay país ni comunidad a salvo de la violencia. Las imágenes y las descripciones de actos violentos invaden los medios de comunicación. Están en nuestras calles, en nuestros hogares, en las escuelas, los lugares de trabajo y otros centros. (OMS, 2002, p.11)

Podemos inferir que la violencia se encuentra latente en todas las poblaciones, escenarios sociales y contextos socio-culturales, es un problema que a lo largo del tiempo ha conseguido prolongarse afectando las relaciones interpersonales que se dan al interior de diferentes comunidades y/o sociedades, al mismo tiempo ha motivado que las personas tengan mayor preocupación en el cuidado y preservación de su vida.

Según una encuesta sobre violencia social y de género realizada por el Instituto Nacional de Desarrollo Social (2008), la violencia se divide en tres categorías, la violencia dirigida, la violencia interpersonal y la violencia colectiva, estas tres clases de violencia se subdividen para presentar tipos de violencia más específicos, las cuales son:

Violencia psicológica: Cualquier acto que afecte la estabilidad psicológica de las personas, como por ejemplo desvalorización, abandono, ofensas, degradaciones, marginación, aborrecimiento, indiferencia, comparaciones destructivas, rechazo, intimidaciones etc.; es decir, situaciones que pueden llevar a una persona a la depresión, al aislamiento, a la desvalorización de su autoestima e incluso al suicidio.

Violencia física: Acciones donde se emplea la fuerza física con el objeto de causar daño o intimidación.

Violencia patrimonial: Son actos que afectan la estabilidad de las personas, como por ejemplo, sustraer, destruir, retener ya sea bienes, objetos o documentos personales, elementos destinados a satisfacer las necesidades básicas.

Violencia económica: Este tipo de violencia afecta la supervivencia económica de la persona, se manifiesta a través de limitaciones encaminadas a controlar el ingreso económico.

Violencia sexual: Son actos que degradan o dañan el cuerpo y la sexualidad de una persona, atentando contra la libertad, dignidad e integridad física (p.12).

De otro lado, es importante analizar como la violencia se ha convertido en un grave problema para la sociedad, pues no solo logra instalarse en todas las instituciones sociales, sino también en los individuos que las integran, tornándose en una problemática social, que prevalece y hace del ser humano un ser menos dialógico, ético, y defensor de sus derechos (De Zubiria, 2009).

La violencia es un problema social que pasa por las familias, las escuelas y hasta por los gobernantes. Según la OMS (2002) cada año más de 1,6 millones de personas pierden la vida de manera violenta, otras son heridas y muchas quedan con secuelas ya sean físicas o mentales.

McAlister (2000) considera que la violencia es un problema social, los mensajes a través de los diferentes medios de comunicación son un factor determinante para provocaren las sociedades conductas violentas entre los ciudadanos, convirtiendo la violencia en una de las prácticas más frecuentes, práctica que de una u otra forma permea y contribuye a construir una idea de la realidad, que muchas veces no existe, pero es a través de estos conocimientos que se aprenden y configuran nuevas maneras de desarrollarse, transformándose en un estilo de vida violento.

Entendiendo que el problema de la violencia es un fenómeno social que ha logrado trascender todos los escenarios sociales, incluyendo la escuela, destacamos cinco principales tipos de agresión en las escuelas, estas son: los problemas de disciplina, (conflicto entre profesorado y alumnado), maltrato entre compañeros, (“bullying”), vandalismo y daños materiales, violencia física (agresiones, extorsiones), y acoso sexual (Aznar, 2006).

Estos tipos de agresiones se caracterizan por ser realizadas de manera intencional ya sea por parte de un estudiante o grupo de compañeros hacia otro estudiante, los agresores actúan movidos por el deseo de poder, de atemorizar o dominar, o muchas veces lo hacen por diversión. Este tipo de maltrato puede ser tanto físico como psicológico, sus acciones son la exclusión social, insultos, amenazas y humillaciones, que afectan la autoestima de los/as niños/as que padecen este flagelo.

Las consecuencias de la violencia pueden prolongarse por mucho tiempo, tal como lo afirma la OMS (2002):

Además de las lesiones físicas directas, las víctimas de la violencia corren mayor riesgo de sufrir problemas psíquicos y comportamentales de muy diversa índole, como depresión, abuso del alcohol, ansiedad y comportamiento suicida, además de problemas reproductivos como embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual. (p.9)

En conclusión, la violencia puede definirse como una construcción social, es decir, que las representaciones sociales de violencia poseen una base ideológica que incluyen una serie de valores que varían no solo de acuerdo a los grupos, sino también a su momento histórico. En estos grupos cada individuo tiene conocimiento de su posición social y de la posición de los otros, es allí donde el

discurso y el sentido común ayudan a elaborar las representaciones sociales, elaboración que se da en procesos de comunicación.

Las representaciones sociales se caracterizan por ser elaboradas a través del discurso y la comunicación, lo que permite que el conocimiento se construya colectivamente, en este sentido, los pensamientos, las creencias y sentimientos asociados con la violencia son debidos a las representaciones que se han formado en colectivo.

Al interior de la escuela se establecen diferentes relaciones sociales, entre las que se encuentran las relaciones de los profesores con los estudiantes, relaciones de profesores con directivos, estudiantes con estudiantes, en fin un sin número de dinámicas que permiten generar aprendizajes y a la vez interactuar y comunicarse. A través de las interacciones sociales los niños van construyendo una imagen de sí mismos y del contexto en el que se encuentran.

7. .METODOLOGIA

En el presente apartado se desarrolla el método, enfoque de investigación, las categorías de análisis, el lugar, la población, el tiempo y los instrumentos utilizados para la realización de este proyecto de investigación.

7.1 Enfoque de investigación

Según Cruz (2009):

La investigación cualitativa generalmente es usada por investigadores sociales para leer y comprender la realidad social, se basa en principios teóricos como la fenomenología y la hermenéutica empleando instrumentos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan sus correspondientes protagonistas. La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan (p. 9).

Es por ello, que esta investigación se realizó con un enfoque cualitativo, pues esta hace referencia a todas aquellas metodologías que son orientadas a describir e interpretar determinados contextos y situaciones de la realidad social.

Del mismo modo, Creswell en Vasilachis (2006), afirma: “La investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas, la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos, que examina un problema humano o social” (p. 2).

Mediante esta modalidad de investigación se abordaron en profundidad las experiencias, interacciones, creencias, y pensamientos presentes en situaciones específicas, lo que permitió hacer una aproximación a las representaciones sociales que tenían los participantes de este proyecto investigativo.

7.2 Tipo de investigación

Para el desarrollo del proyecto de investigación se optó por una metodología de corte etnográfico, que se orienta por algunos principios de la etnografía.

Etimológicamente el termino etnografía significa la descripción (grafe) del estilo de vida de un grupo de personas, habituadas a vivir juntas (ethnos).

Según Galeano (2004):

La investigación etnográfica se concibe como la descripción, registro sistemático y análisis de un campo de la realidad social específico (...)

Es una práctica reflexiva: las imágenes y visiones que el investigador construye de los otros están relacionadas y dependen del tipo de interacción social que establece con los sujetos del estudio y de la idea que ellos forjan del investigador, de su proyecto y de sus propósitos.

Su objetivo es captar el punto de vista de un grupo social concreto describiendo las acciones y los hechos que se desarrollan en dicho contexto, propiciando la reflexión de las personas sobre las creencias, prácticas y sentimientos e identificando el sentido actual que tienen las mismas (p. 57).

En este sentido, se puede definir la etnografía como el estudio que se realiza de manera directa y que se desarrolla con un grupo de personas durante un período de tiempo determinado. Este método de investigación permite a quien investiga aprender y conocer acerca de la manera de vivir de una comunidad específica, para ello el etnógrafo participa de manera activa y directa en las prácticas de la población lo que hace necesario que el investigador disponga de todo su tiempo y permanezca con la población mientras dura este proceso.

La práctica etnográfica requiere que el investigador se involucre con la población a investigar durante un tiempo prolongado, con el fin de aprender y comprender las condiciones de vida de un grupo social concreto (Galeano, 2004).

La concepción de la etnografía en el sentido tradicional, afirma que el etnógrafo debía sumergirse en una cultura y asumir sus estilos de vida, con el propósito de conocerla e interpretar su realidad, a través del tiempo y la historia esta concepción ha ido evolucionando, lo que ha permitido que hoy en día se puedan realizar estudios de corte etnográfico que conservan algunos principios de la etnografía tradicional, pero que se han ido adaptando a las exigencias del tiempo y a las necesidades de las culturas y de la sociedad, razón por la cual este proyecto se realizó bajo una perspectiva de corte etnográfico.

Teniendo en cuenta lo anterior, se cree necesario exponer las razones por las cuales se describe ésta como una investigación de corte etnográfico, puesto que:

- Busca describir e interpretar una realidad social en el contexto natural de sus protagonistas.
- Acude a la reflexividad como forma de aproximarse a la realidad e interpretarla.
- Se desarrolla en tiempos específicos, sin que esto implique una presencia por parte del investigador de tiempo completo, ni una inmersión cultural (Martínez, & Murillo, 2010).

A través de este método de corte etnográfico se analizaron y se comprendieron distintas experiencias, creencias, costumbres y pensamientos que se presentaron al interior de la institución educativa, lo que permitió entender algunas conductas y comportamientos de los estudiantes de grado tercero.

7.3 Unidades de estudio

Las unidades de estudio de esta investigación fueron los(as) estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Moralba Sur Oriental, sede primaria (jornada mañana), ubicada en la Localidad de San Cristóbal Sur, exactamente en el barrio Quindío, se seleccionó un grupo conformado por 32 estudiantes quienes oscilaban aproximadamente entre los 8 y los 11 años de edad, del total de estudiantes 15

pertenecían al género femenino y 17 al género masculino, no está de más aclarar que, para esta investigación se contó con la participación de todos los estudiantes que hacen parte del grupo seleccionado.

Adicionalmente en el desarrollo de esta investigación participaron cuatro docentes y el coordinador de la institución educativa, quienes contribuyeron en la obtención de información.

Para seleccionar la población participante en la investigación, se tuvieron presentes los distintos criterios acorde a los objetivos propuestos; se tomaron en cuenta las opiniones de la coordinadora y algunos docentes de la institución educativa, quienes manifestaron que los estudiantes que presentaban mayores problemas de violencia eran aquellos que conformaban el grupo de tercer grado seleccionado para la investigación.

7.4 Recolección de información

Para identificar las representaciones sociales que tenían los participantes de este proyecto investigativo, se hizo necesario conocer las características de su entorno tanto en el aspecto familiar, económico, social, afectivo y personal, esto con el fin de evidenciar si existía o no relación de su contexto inmediato con la construcción que ellos hacían de su realidad.

Para conocer esta información se hizo necesaria la utilización de distintos instrumentos, como fueron:

7.4.1 Observación participante y diario de campo

Con la observación participante, se logró recoger información de la población objeto de estudio, a través de estrategias que permitieron la interacción con los estudiantes de grado tercero, con este instrumento de recolección de información se analizaron algunas conductas, comportamientos, prácticas, y la manera de relacionarse y comunicarse entre ellos.

El ejercicio se llevó a cabo en diferentes instantes del cotidiano escolar como por ejemplo en horas de clase, en la hora del descanso, en la clase de educación física, a la hora del refrigerio ya la hora de salida y llegada de los estudiantes.

Para complementar esta herramienta se utilizaron diarios de campo (Confrontar anexo 1); esto con el propósito de registrar aquellos sucesos que se consideraron relevantes para el proceso investigativo, registros que se llevaron a cabo en diferentes momentos de la investigación.

7.4.2 Cuestionarios

La utilización de los cuestionarios surgió por la necesidad de recoger mayor información con respecto a la población investigada, para captar de forma escrita algunas percepciones, sentimientos y actitudes con relación al tema investigativo.

Según García (2003):

Su característica singular radica en que para registrar la información solicitada a los mismos sujetos, ésta tiene lugar de una forma menos profunda e impersonal, que el "cara a cara" de la entrevista. Al mismo tiempo, permite consultar a una población amplia de una manera rápida y económica.

La finalidad del cuestionario es obtener, de manera sistemática y ordenada, información acerca de la población con la que se trabaja, sobre las variables objeto de la investigación o evaluación (p. 2).

De acuerdo a como se formulen las preguntas en el cuestionario, estas se clasifican de dos maneras: cuestionarios restringidos o cerrados y cuestionarios no restringidos o abiertos. Razón por la cual, se consideró pertinente hacer uso del cuestionario abierto (Confrontar anexo 2), puesto que esta herramienta permitía que la población participante tuviese la posibilidad de no limitarse a la hora de dar sus respuestas, lo que permitió obtener información de mayor profundidad.

7.4.3 Dibujos

El dibujo como elemento de representación de pensamiento permitió visualizar de manera gráfica los significados que los niños le otorgaban a la violencia, algunos de los gráficos realizados dejaban ver algunos aspectos sociales, comunicativos, afectivos y cognitivos.

Según Goodnow (1981): “El dibujo necesita de las expresiones cotidianas que recrean el verdadero comportamiento de los sujetos” (p.37), razón por la cual se consideró pertinente la utilización de esta herramienta, pues al realizar un dibujo acerca de determinado tema, inmediatamente se está manifestando una realidad del individuo.

7.4.4 Talleres

A través de los talleres se crearon espacios de socialización que permitieron debatir y reflexionar sobre la violencia, el objetivo al utilizar esta herramienta de investigación fue analizar el comportamiento y la interacción de los participantes.

En los talleres (Confrontar anexo 3) se crearon espacios de comunicación y participación que posibilitaran la intervención de todos los individuos, y el contacto que estos tendrían con respecto a la violencia en situaciones específicas.

En este sentido, se pudo conocer más profundamente a la población participante; indagar sus percepciones y comportamientos acerca del tema investigado, lo que permitiría indagar más sobre sus representaciones sociales.

7.4.5 Entrevistas

Las entrevistas llevadas a cabo durante el proceso investigativo, fueron semi-estructuradas, pues en estas se determinó de antemano cual era la información relevante que se deseaba adquirir. Se formularon preguntas abiertas dando oportunidad a recibir más datos de la respuesta; pues al realizar este tipo de preguntas se podía entrelazar temas (García, 2003).

Se utilizó la entrevista (Confrontar anexo 4) con el fin de profundizar en el tema de la violencia, para ello se realizaron preguntas que permitieran al entrevistado manifestar sus experiencias, percepciones, sentimientos, y creencias con respecto al tema, al mismo tiempo éstas permitieron una relación más cercana con los entrevistados lo cual permitió un intercambio de saberes a través de las conversaciones.

7.4.6 Revisión documental

Otro instrumento utilizado para el proceso de recolección de información fue el observador del estudiante, éste sirvió para identificar a aquellos niños que incurrieran con mayor frecuencia en conductas violentas al interior de la institución educativa.

7.4.7 Análisis de información

La información recolectada se organizó de acuerdo a categorías de carácter apriorísticas y emergentes, entendiéndolas primeras como aquellas que se construyeron antes del trabajo de campo y orientaron el proceso de investigación; las segundas comprendidas como aquellas que surgieron durante el desarrollo investigativo, después de la aplicación de los instrumentos para la recolección de información (véase tabla 1).

Tabla 1: Categorías apriorísticas y emergentes de la investigación.

Categorías apriorísticas	Categorías emergentes	Objetivo
1. Representaciones sociales	1.1. Comportamientos 1.2. Ideas, creencias y pensamientos 1.3. Sentimientos	Se analizaron la forma de actuar de los estudiantes en diferentes situaciones y momentos relacionados con la violencia. Se tuvieron en cuenta las opiniones y expresiones acerca de la violencia. Se dio gran importancia a las expresiones y a las emociones que generan las diferentes manifestaciones de violencia.
2. Violencia	2.1. Características de la violencia 2.2. Emociones y sentimientos que produce la violencia 2.3. Género	Se tuvieron en cuenta como los estudiantes entendían y explicaban el concepto violencia. Se observó cómo se sentían los estudiantes frente a las diferentes formas de violencia. Se logró identificar que la percepción de los niños frente a la violencia mantiene relación con el género.

8. ANALISIS DE LA INFORMACION

A continuación se presentan los resultados del ejercicio investigativo en torno a las representaciones sociales sobre la noción de violencia, información que se recogió a través de las voces participantes de esta investigación, quienes cotidianamente se ven enfrentados a situaciones que afectan la convivencia social.

Para tal fin, se recurrió a las fuentes e instrumentos de recolección de información tales como diarios de campo, entrevistas, talleres y dibujos, entre otros; luego de recolectada la información se procedió a realizar la transcripción de la misma, en este ejercicio se buscó garantizar y proteger la privacidad de los participantes además de la confidencialidad de la información, razón por la cual los nombres fueron modificados.

Una vez realizadas las transcripciones y a partir de la triangulación de la teoría con la información recolectada se construyeron dos categorías de análisis, las cuales fueron las representaciones sociales y la violencia; con base a esto se realizó una tabla donde se relacionó las categorías apriorísticas con categorías emergentes y los objetivos de cada una. Con estos datos divididos por categorías y sub-categorías, se comenzó el proceso escritural del análisis, este proceso de reflexión y profundización.

En primer lugar, se realiza una análisis caracterológico de los actores y del contexto donde se encuentra localizada la institución educativa, posteriormente se habla de la categoría de violencia, análisis y descripción de las sub-categorías y finalmente se identifican las representaciones sociales que tienen los niños acerca de la violencia, reconociendo algunos de los elementos del entorno que pueden incidir en la configuración de dichas representaciones, al igual que los discursos que apropian los estudiantes con respecto a la violencia.

8.1 Categorización y organización de información

Tabla No. 2

Categorías apriorísticas	Categorías emergentes	Palabras claves	Información
Representaciones sociales	Comportamientos	agresión intolerancia inseguridad injusticia indisciplina irrespeto conflictos	<p><i>"Frente a un niño con problemas de lenguaje los niños le gritaban ¡¡ ahí viene el gringo¡¡ y se reían de él de manera ofensiva"</i></p> <p><i>"La violencia es "darse puños o pata"</i></p> <p><i>"la violencia es robar la maleta"</i></p> <p><i>"No se pueden dejar solos porque se agreden mucho se golpean, se insultan; físicamente se empujan, se dan patadas se agreden muy fuertemente "</i></p> <p><i>"Ella es una tonta siempre está sola, no la queremos"</i></p> <p><i>"es bobo, marica, es calvo" o "ella es fea más fea, es fastidiosa"</i></p> <p><i>Diego, siempre le contesta feo al profesor, y le dice groserías"</i></p> <p><i>"Lo que hacen ellos... robar, fumar, usar armas, están todo el día en el parque y la pasan chévere. Profe en la casa hay severas armas, si viera...."</i></p> <p><i>"En el salón, tengo a mis mejores amigos, a nosotros no nos la montan nadie ni de los de cuarto, ellos no tienen miedo"</i></p> <p><i>"La violencia es como apuñalar y matar a otros"</i></p> <p><i>"Cuando se pelean las pandillas siempre se matan"</i></p> <p><i>"por la noche no se puede salir lo roban a uno"</i></p>

	Ideas, creencias y pensamientos	Muerte, sangre, puñaladas maltrato violencia apuñalar violaciones disparar diablo	<p><i>La violencia es mala, le pegan a las mujeres y a las niñas”.</i></p> <p><i>“La violencia es uno se mata con pistola y otro con machete”</i></p> <p><i>“Va a ser mía, pero si es suya entonces la violo”</i></p> <p><i>“El que se porta mal se lo lleva el diablo”</i></p> <p><i>“La violencia es muy mala y mata niños, mujeres, hombres, y animales, no más violencia”.</i></p> <p><i>“La violencia es dispararse darse cuchillo”</i></p> <p><i>“La violencia es como matar o violar a los niños”</i></p> <p><i>“la violencia es chévere”</i></p> <p><i>“Mi papa le pega a mi mama y a nosotros eso es violencia, no me gusta la violencia”</i></p> <p><i>“La violencia es matar, pegar y robar. Es mala, no me gusta. Quiero estudiar para salir adelante, sin usar la violencia”.</i></p> <p><i>“La violencia no es aceptable ni con los otros ni con los animales, ¡anulemos la violencia!”.</i></p> <p><i>“No me gusta la violencia, hace sufrir a la gente”</i></p>
	sentimientos	Odio rencor envidia rabia miedo gusto soledad dolor, atracción respeto status	<p><i>“Las armas son muy bacanas, él no se la deja montar de nadie.”</i></p> <p><i>“La violencia es horrible por que le pegan a las mamas”</i></p> <p><i>“Las pandillas me dan miedo. Matan a la gente”</i></p> <p><i>“Cuando sea grande yo no quiero robar eso es más feo”</i></p> <p><i>“Cuando yo sea grande quiero ser como mi tío para no dejármela montar”</i></p> <p><i>“Si me gusta la violencia”</i></p> <p><i>“María le pega a Sofía porque ella tiene más juguetes y siempre es creída”</i></p> <p><i>“la violencia es fea”</i></p>

			<p><i>"yo nunca estaría en una pandilla, ellos son malos por que roban a la gente"</i></p> <p><i>"La violencia es chévere, mis compañeros no se meten conmigo porque ya saben cómo soy yo....además saben quiénes están conmigo en el barrio, nadie se mete con mis hermanos en el barrio.....ni siquiera cuando bajamos a la Y".</i></p> <p><i>"quisiera que no me pegaran me duele mucho y no me gusta es fea"</i></p> <p><i>"no hay que dejársela de nadie o si no se la montan"</i></p>
Violencia	Características de la violencia	Peleas golpes patadas pegar puños groserías agredir empujar	<p><i>"Las violencias también son aprendidas en la casa, hay muchos niños que son agredidos verbal o físicamente".</i></p> <p><i>"El niño llevo con morados en el cuello, oreja y en la espalda, se dialogó con el niño y el comento que su papá le pego porque ensucio la sudadera"</i></p> <p><i>"Cuando me molestan si le pego patadas a mis compañeros"</i></p> <p><i>"Estoy cansada de que todos los días le mande una nota a el niño. Es que le tiene rabia? ¡Dedíquese hacer su trabajo"</i></p> <p><i>"Muchas veces los niños son ignorados o rechazados por sus propias familias, entonces la única forma que ellos tienen para hacerse sentir es a través de la violencia"</i></p> <p><i>"Daivy, le dice muchas groserías al profesor porque lo regaña"</i></p> <p><i>"Se observa mucha agresión al entrar y salir de la escuela y en horas del descanso, acciones como empujarse, golpearse, darse calvases son comportamientos diarios"</i></p> <p><i>"Uno se mata con pistola y otro se mata con cuchillo, la violencia es mala, lo mato con machete y pistola"</i></p> <p><i>"Profe la violencia es hacerle daño a una persona, pegarle a las mujeres y a los niños, a mí no me</i></p>

			gusta.”
	Emociones y sentimientos que produce la violencia	Groserías Insultos Gritos Amenaza Apodos Ofensas Palabras	<p>” La violencia es como agredir a una persona como a mí, a mí me agreden mucho y no con palabras”</p> <p>“No me gusta la violencia porque se mete en problemas, y las personas sufren, en el barrio pasan cosas feas que no me gustan.”</p> <p>“yo nunca estaría en una pandilla, ellos son malos porque amenazan a la gente”</p> <p>“Le dicen el gringo por que no habla bien”</p> <p>“Ella siempre se hace de primeras que esta como retrasada”</p> <p>“Santiago es malo porque le grita al profesor”</p> <p>“Los de cuarto nos tienen miedo porque somos más y siempre les ganamos peleando, saben que no se puede meterse con los de tercero porque les va mal”</p> <p>“Esta como rica”</p> <p>Es donde se pegan, se tratan mal y se dicen groserías, y comienzan las peleas”</p>
Contexto	Familiar, escolar, social, mediático	Barrio Pandillas Familia Programas televisión Descanso escuela	<p>“En mi barrio pasan muchas cosas feas, por la noche no se puede salir a la calle. A los “negros” no los queremos porque se creen mucho, y ellos roban a la gente”.</p> <p>“Chirris”, es un duro, le va bien y tiene una novia rebonita</p> <p>“Este es un lugar violento, donde hay pandillas y todo tipo de agresiones”</p> <p>“Yo vivo con mi abuela, mis tíos y mis primos, porque mi papá me abandono y mi mamá está en la cárcel. Mi primo y yo después del colegio por las tardes jugamos maquinatas y fútbol. Mi abuela y mis tíos trabajan y llegan por la noche a la casa”</p> <p>El contexto considero es el factor determinante para que se presenten conductas violentas, esta es una zona bastante conflictiva, con problemas sociales, como pandillas, asesinatos, violaciones;</p>

			<p><i>los niños probablemente imitaran estos tipos de conductas al interior de la escuela, sin olvidar que también incide el ejemplo del hogar pues muchas conductas violentas también son aprendidas en la casa, hay muchos niños que son agredidos verbal o físicamente”.</i></p> <p><i>“Cuando me voy al colegio mis papas se van a trabajar ellos dicen que estudie para que no sea como ellos que tienen que robar para vivir</i></p> <p><i>“Mi programa favorito es Pandillas, guerra y paz, porque quiero ser como Ricardo”</i></p> <p><i>“Me gusta ben 10 porque hay peleas, todas las tarde lo veo por diskoverly kids”</i></p>
--	--	--	--

FUENTE: Elaboración propia

8.2. Lectura e interpretación de datos

8.2.1. Contextualización.

Con respecto al contexto donde se desarrolló el ejercicio investigativo y según la caracterización socioeconómica para Bogotá y la región realizada por la Alcaldía de Bogotá en el año 2008:

Las localidades con mayor incidencia de pobreza son en orden de importancia Usme, San Cristóbal, Ciudad Bolívar y Bosa en las cuales la incidencia de la pobreza es superior al 70% de los hogares y la incidencia de la indigencia muy superior al 20% y llegando al 30% en dos de ellas. (p.21)

Lo que evidencia que gran parte de la población se caracteriza por tener una baja calidad de vida tanto social como económicamente, con grandes niveles de desigualdad, lo que lleva a pensar que gran parte de los habitantes de la localidad de San Cristóbal donde se llevó a cabo la investigación presentan dificultades en este aspecto debido a la falta de oportunidades, razón por la cual muchos se dedican al trabajo informal. Como puede verse reflejado en el siguiente relato proporcionado en una conversación informal por el coordinador de la institución:

“En el barrio, y en el sector en general, se ve mucha pobreza y desempleo por lo que la mayor parte de los padres de familia no permanecen mucho tiempo en la casa, muchos tienen trabajos informales, algunos se dedican al reciclaje, otros son vendedores ambulantes, empleadas domésticas, y se han tenido informaciones que algunas madres ejercen la prostitución como medio de subsistencia”.

Como se evidencia en los distintos discursos, el sector presenta dificultades socioeconómicas, asociándose a otras situaciones como el consumo de sustancias psicoactivas, la violencia, y el pandillismo, este último, identificado como la fuente principal de agresión y conflicto, lo que genera un alto índice de violencia e inseguridad en el sector, según lo manifiestan algunas voces de niños participantes en la investigación:

Investigadora: ¿En tu barrio hay pandillas?

Mateo: Sí, mi tío pertenece a una los “Chirris”, es un duro, le va bien y tiene una novia rebonita...”

Investigadora: Y tu tío, ¿qué hace en la pandilla?

Mateo: Es el que manda a los demás, el que dice que hay que hacer.

Investigadora: ¿Qué hacen en una pandilla?

Mateo: Pues profe.... (Risas), pues lo que hacen ellos... robar, fumar, usar armas, están todo el día en el parque y la pasan chévere. Profe en la casa hay severas armas, si viera.... cuando quiera le digo a mi tío que las traiga, son muy bacanas, él no se la deja montar de nadie.

Algunos de los estudiantes tienen una apreciación de su contexto como un lugar violento, donde hay pandillas y todo tipo de agresiones (física, verbal y psicológica), lo cual puede apreciarse en el testimonio de Felipe, niño de 10 años que vive en el barrio hace 6 años.

“En mi barrio pasan muchas cosas feas, por la noche no se puede salir a la calle. A los “negros” no los queremos porque se creen mucho, y ellos roban a la gente”.

Este tipo de problemáticas sociales que se tejen al interior de esta comunidad, promueven y exaltan, la supervivencia a toda costa, el enfrentamiento y la rivalidad, modelos violentos que aparecen y se configuran continuamente.

En lo familiar predomina un alto índice de desintegración familiar, embarazos a temprana edad, familias disfuncionales, violencia intrafamiliar, o poca atención por parte de los padres hacia los hijos, lo que genera que los niños estén gran parte del día después de la escuela sola o en lugares ajenos al hogar. Como lo relata Deivy, niño de 11 años al referirse a su familia:

“Yo vivo con mi abuela, mis tíos y mis primos, porque mi papá me abandono y mi mama está en la cárcel. Mi primo y yo después del colegio por las tardes jugamos maquinitas y futbol. Mi abuela y mis tíos trabajan y llegan por la noche a la casa”.

En la localidad de san Cristóbal hay una alta vulneración de derechos de los niños y niñas a causa del aumento de familias disfuncionales, desarticuladas, en su mayoría madres cabeza de hogar sin redes de apoyo; desempleadas, lo cual afecta la alimentación, educación, ambiente sano, salud, seguridad. En jóvenes un aumento de embarazos a muy temprana edad, por falta de acompañamiento, educación, oportunidades de estudio, familias disfuncionales, baja autoestima, dejando de desarrollar capacidades que permiten un futuro laboral, desescolarización y consumo de Sustancias Psicoactivas (Departamento de integración social, 2011).

8.2.2 Representaciones sociales de violencia

Para entender el fenómeno de la violencia y las representaciones que han configurado los niños de grado tercero de la Institución Educativa Moralbasur oriental en torno a ella y teniendo en cuenta que esta adopta diversas formas, la presente investigación se direccionó en tres grandes sub-categorías:

- Manifestaciones de violencia (física, verbal y psicológica) en el contexto escolar que se evidencia en comportamientos, actitudes etc.
- Características de la violencia, dentro de la cual se agruparon los términos descriptivos y explicativos de la violencia por parte de los estudiantes de tercer grado (aspectos, expresiones, cualidades, dinámicas).
- Emociones y sentimientos que produce la violencia, (componentes emocionales y valorativos)

8.2.3 Manifestaciones de violencia

Se observa a los niños en incidentes de agresiones físicas como golpes, patadas, puños, jalones de cabello, peleas etc., sobre todo en horas de descanso o en clase de educación física. Tal como lo afirma una de la investigadoras en una nota extraída del diario de campo.

“En horas del descanso se observó una pelea debido a una burla que se generó frente a niño de tercero que tiene problemas de lenguaje los niños le gritaban ¡ahí viene el gringo! y se reían de él de manera ofensiva, en un momento el arremetió contra ellos con puños y patadas junto con su hermano de primer grado”

Por otro lado; Los niños mencionan que la violencia es “darse puños o pata”, los docentes corroboran esta información, pues ellos manifiestan:

“No se pueden dejar solos porque se agreden mucho se golpean, se insultan; físicamente se empujan, se dan patadas se agreden muy fuertemente”

También se observa la violencia verbal como la forma de violencia más usada en el salón representada por apodosos y groserías, utilizada con el fin de degradar la imagen de la persona. En un taller realizado sobre la percepción del otro, a la indicación de que le escribieran al compañero lo que les gustaba y lo que no algunos estudiantes se refirieron “es bobo, marica, es calvo” o “ella es fea más

fea, es fastidiosa”, esta forma de violencia, tiene como objetivo desvalorizar al otro. (Confrontar anexo 4).

8.2.4. características de la violencia

Se observó que algo más de la mitad de los estudiantes de tercer grado, especialmente en el sexo masculino, ven el fenómeno de la violencia como un hecho cotidiano y visible, violencia que se genera en lugares cercanos al colegio y habituales, lugares donde se encuentran los niños frecuentemente, como lo asegura uno de los profesores de grado tercero en una de las entrevistas dadas al grupo investigador:

“El contexto considero es el factor determinante para que se presenten conductas violentas, esta es una zona bastante conflictiva, con problemas sociales, como pandillas, asesinatos, violaciones; los niños probablemente imitaran estos tipos de conductas al interior de la escuela, sin olvidar que también incide el ejemplo del hogar pues muchas conductas violentas también son aprendidas en la casa, hay muchos niños que son agredidos verbal o físicamente”.

En general, la mayoría de los niños y profesores coinciden en que en el barrio se dan altos niveles de violencia, y en algunos casos esta violencia viene desde el hogar, pues como lo manifiestan los docentes muchos niños son agredidos desde sus hogares tanto física como verbalmente lo cual puede ser apreciado en la siguiente nota extractada del observador del alumno de uno de los niños de grado tercero donde se devela una expresión de violencia física al interior del contexto familiar:

“El niño llegó con morados en el cuello, oreja y en la espalda, se dialogó con el niño y el comentario que su papá le pegó porque ensucio la sudadera”.

Esta otra nota extractada de uno de los observadores descubre la violencia verbal hacia el profesor por parte de una madre de familia:

“Estoy cansada de que todos los días le mande una nota a el niño. Es que le tiene rabia? ¡Dedíquese hacer su trabajo!

Según el profesor Camilo de tercer grado:

“Muchas veces los niños son ignorados o rechazados por sus propias familias, entonces la única forma que ellos tienen para hacerse sentir es a través de la violencia”.

Según Farr en Moscovici (1985):

En los últimos tiempos uno de los cambios más espectaculares es sin duda el papel cada vez más determinante de los medios de comunicación de masas en la creación y la difusión de pensamiento práctico – que rigen nuestra relación con los otros en la vida cotidiana; informaciones, opiniones e ideas(p.496).

En este sentido, los medios de comunicación en especial la televisión juegan un papel importante en la socialización de los niños, formando un modelo de referencia que genera ciertos comportamientos, particularmente comportamientos. Los niños en especial hablan de una serie, “Pandillas, guerra y paz”, y programas infantiles como “Goku y Ben 10”

A la pregunta, ¿Cuál es tu programa favorito? y ¿Por qué? Sebastián contesto:

“Mi programa favorito es Pandillas, guerra y paz, porque quiero ser como Ricardo, que tiene plata, carros y es el que manda, tiene muchos amigos que lo cuidan y no dejan que nadie se la monte”.

Estos programas con un alto contenido de violencia, sirven como fuente de aprendizaje y adquisición de conductas agresivas, ya que muestran una apariencia de lo real presentando posibles modelos a imitar. El significado que los niños le dan a lo que están viendo cuando perciben una imagen como agresiva desarrolla ideas relacionadas con la agresividad, haciendo más probable la ejecución de conductas violentas que son expresadas en la escuela.

Otra característica determinante fue la que se observó en uno de los talleres que se realizaron en la institución en el que se le requirió a los niños que dibujaran y escribieran lo que para ellos era violencia; ellos relacionan la violencia a unas dinámicas determinadas como apuñalar, disparar, robar, violar, pegarle a las mujeres, para algunos niños la representación de violencia es vista como:

“Uno se mata con pistola y otro se mata con cuchillo, la violencia es mala, **lo mato** con machete y pistola”. (Confrontar anexo 5).

Sin embargo, estas menciones espontáneas de los niños reiteran que la violencia se produce de diversas maneras en la cotidianidad, en especial, la asociada a la agresión física, pero estas representaciones de violencia van mucho más allá, factores motivacionales, de interacción o afectivos también están presentes, en lo que se entiende como violencia.

8.2.5 Sentimientos y emociones asociados a la violencia

Se observó que un gran número de estudiantes de grado tercero, ven la violencia con una connotación positiva, “la violencia es chévere y me hace poderoso” o “si me gusta la violencia, la utilizaría porque resuelve algunos casos”. (Confrontar anexo 3).

Este porcentaje de niños piensan en la violencia como un status dentro del grupo, en un relato registrado en el diario de campo se observa que los niños recurren a actos violentos en busca “reconocimiento social” que otorga poder y algunos beneficios entre ellos el ser reconocidos y respetados por los demás, muchos de los niños ven en la violencia una manera de divertirse, de distraerse, es decir, un juego más.

Según Dylan niño de 11 años, quien vive en el barrio Quindío de la localidad de San Cristóbal:

“La violencia es chévere, mis compañeros no se meten conmigo porque ya saben cómo soy yo....además saben quiénes están conmigo en el barrio, nadie se mete con mis hermanos en el barrio.....ni siquiera cuando bajamos a la Y”.

8.2.6 Ideas o conceptos frente a representaciones de violencia

Se observa que la mayoría de los niños ven la violencia como algo normal y de uso cotidiano, además es vista como una herramienta que ayuda a solucionar algunas situaciones, estas representaciones se evidencian principalmente en los hombres.

En contraposición, se observó lo que sentían las niñas respecto a la violencia, ellas la relacionan directamente con el maltrato a la mujer y a los niños, como algo negativo, como se aprecia en los siguientes escritos:

“La violencia es mala, le pegan a las mujeres y a las niñas”.

“La violencia es muy mala y mata niños, mujeres, hombres, y animales, no más violencia”.

“La violencia es matar, pegar y robar. Es mala, no me gusta. Quiero estudiar para salir adelante, sin usar la violencia”.

“La violencia no es aceptable ni con los otros ni con los animales, ¡anulemos la violencia!”.

No me gusta la violencia, hace sufrir a la gente” (Confrontar anexo 7)

Lo que deja ver una representación social distinta tanto en niños como en niñas, permitiendo identificar y reconocer la diversidad de significados en relación a la violencia, y como está varía de acuerdo al género; por ejemplo las niñas manifiestan que la violencia hace sufrir, y que de ninguna manera es aceptable ni con las personas ni con los animales.

8.2.7 Emociones frente a representaciones de violencia.

En la realización de un taller Tomas manifestó:

“La violencia es como agredir a una persona como a mí, a mí me agreden mucho y no con palabras” (Confrontar anexo 8).

Este tipo de respuestas muestran una actitud del niño en contra de los actos violentos, encontramos estudiantes que se resisten a estas prácticas, aunque se encuentren inmersos en un contexto donde se presentan diferentes manifestaciones violentas, ellos no están de acuerdo y se niegan a estos comportamientos, asumiendo y estableciendo otro tipo de posturas como la de algunos estudiantes y docentes, como lo manifiesta Mariana:

Investigadora:	Para ti, ¿qué es la violencia?
Mariana:	Profe la violencia es hacerle daño a una persona, pegarles a las mujeres y a los niños, a mí no me gusta.
Investigadora:	¿Porque no te gusta la violencia?
Mariana:	No me gusta la violencia porque se mete en problemas, y las personas sufren, en el barrio pasan cosas feas que no me gustan.

En este sentido, se puede entender como los niños van configurando sus representaciones sociales acerca de la violencia, según Emler, Ohana y Dickinson en Castorina (2003): “la construcción de conocimiento en el niño es un proceso social” (p. 68). Es decir, que lo que se forma en la mente de los niños está influenciado por el contexto en el que están inmersos y del lugar que allí ocupan.

A si mismo lo que se evidencia en una de las charlas con el coordinador de la institución educativa Moralba sur oriental:

“La violencia se debe al ejemplo de los hogares, donde hay maltrato familiar y en la comunidad con los grupos de muchachos que forman pandillas, incidiendo directamente en la sociedad en la que se están formando ya que la violencia es una conducta aprendida”.

Los acontecimientos diarios, la comunicación y las interacciones sociales hacen que en los individuos se formen ciertas representaciones, que son afectadas por diversos fenómenos sociales entre ellos la violencia, lo que contribuye a que se formen y a la vez inciden en que apropien cierto tipo de conductas y comportamientos.

Estas representaciones están conformadas por significados que constantemente se modifican y se demuestran en la escuela, Luís se refiere a la peleas de sus amigos con los niños de otro curso como:

“En el salón, tengo a mis mejores amigos, a nosotros no nos la monta nadie ni los de cuarto, ellos nos tienen miedo porque somos más y siempre les ganamos peleando, saben que no se pueden meter con los de tercero porque les va mal”

Este relato evidencia un conocimiento que es construido en lo social, las representaciones sociales designan una forma de conocimiento específico, ese saber del sentido común que no es científico, cuyos contenidos se manifiestan en la operación de procesos funcionales socialmente caracterizados. Por lo tanto, designa una forma de pensamiento social, la expresión “no nos la monta nadie” representa una acción interiorizada que le permite al niño darle un sentido, un sentido que es conocimiento y que es asociado en este caso con un concepto de respeto, donde el medio y las experiencias intervienen en esta representación. (Moscovici, 1985).

En estas formas de pensar y actuar tanto niños como niñas proyectan una cotidianidad de la violencia, asociaciones que evidencian factores que posiblemente la generan, como los golpes, patadas, irrespeto, groserías, entre otras, puntos de referencia para la creación de una representación de violencia

Por otro lado, términos como matar, apuñalar, golpear, decirse groserías, evidencian un tipo de acción y discurso el cual han apropiado los niños, según Emler, Ohana y Dickinsonen Castorina (2003): “el conocimiento es un fenómeno social y no una propiedad de los individuos, el conocimiento más que residir en las cabezas de los individuos, se manifiesta en la comunicación social” (p. 70).

En este sentido, la construcción, interiorización, y apropiación de un conocimiento es también individual y no solo colectiva y está determinada a la vez por la elaboración que cada individuo hace respecto a un fenómeno.

En la presente investigación los espacios donde se observaron estos discursos fueron en el aula, en el descanso, en clase de educación física, entre otros lugares donde se generan una serie de manifestaciones con respecto a la violencia.

En una clase, un docente decomisó una hoja en donde dos de los estudiantes mantenían una conversación de un episodio sucedido en horas del descanso.

Matías: La china que los estaba correteando esta rica.

Pedro: Si claro esta deliciosa.

Matías: Si pero pa´ usted no la quiero yo.

Pedro: No ya no me gusta Andrea. Ahora me gusta con la que estábamos jugando.

Matías: ¿Cierto que esta buena?... pero es para mí.

Pedro: Va a ser mía, pero si es suya entonces la violo
(Confrontar anexo 9)

El discurso y vocabulario aquí utilizado por estos dos estudiantes, muestra un lenguaje característico de este contexto, donde se evidencia una idea social de lo que para ellos es el gusto hacia una niña. Es evidente, en este relato una construcción de un sentido a partir de algo habitual, donde a partir de una percepción o creencia de una realidad se asumen unos comportamientos “entonces la violó”, esta significación otorga al discurso un sentido, la representación siempre es portadora de un significado asociado que le es inherente. No se trata de una simple reproducción sino de una complicada construcción sobre el objeto (Moscovici, 1985).

El discurso además de permitir la comunicación y el intercambio de ideas que se da en la cotidianidad, también promueve un elemento significativo, que es introducido en la representación que constantemente está modificándose y que se instaure en un sin número de elementos simbólicos que orientan el pensamiento, la conducta y las actitudes de las personas.

Tal como afirman Duveen y Lloyd en Castorina (2003):

Para las representaciones sociales, las actitudes y atribuciones surgen como consecuencia de la participación en la vida social y conforman la punta visible de un iceberg que tiene como base oculta las verdaderas estructuras que permiten al sujeto construir actitudes y atribuciones significativas. (p.32)

En conclusión, relacionando las dos categorías conceptuales en discusión, podríamos decir que las representaciones sociales que tienen los niños de grado tercero de la institución educativa Moralba sur oriental en relación con la violencia, son un conocimiento socialmente construido y compartido.

Pablo al contar en que trabajan sus papas afirma:

“Cuando me voy al colegio mis papas se van a trabajar. Ellos dicen que estudie para que no sea como ellos que tienen que robar para vivir. Cuando sea grande yo no quiero robar eso es más feo”

En este sentido, las representaciones sociales que tienen los niños con respecto a la violencia han sido elaboradas socialmente a partir de lo que han vivido en su familia, en el colegio, en su barrio y en lo que han observado y escuchado en los medios de comunicación.

Relatos como:

“Deivy le pega patadas y puños en la hora del descanso a Jhon”

“En mi barrio hay muchas pandillas que matan y roban”

“Mi papa nos pega por que no hacemos la tarea y nos salimos para la calle”

“El profesor aveces es grosero con nosotros”

Estas elaboraciones proveen valores, conocimientos, creencias y modelos de conductas, lo que lleva a la construcción de comportamientos y a la comunicación entre los individuos, permitiéndoles orientarse en el contexto social.

El proceso de construcción de las representaciones sociales de los niños está influido por condiciones económicas, familiares, sociales y culturales y por un sistema de creencias y valores que circulan en todos los ámbitos donde el niño interactúa; por consiguiente, las características del contexto tienen una amplia incidencia en las representaciones sociales, aunque los individuos tienen un papel activo y creador en los significados, que constantemente hacen que estas se modifiquen y transformen, viéndose reflejadas en la vida cotidiana y en el discurso.

La escuela como espacio privilegiado para la socialización contribuye a la formación de unas determinadas representaciones sociales en todos los aspectos de la vida del individuo y particularmente en el tema de la violencia, hecho que permea la vida cotidiana de los estudiantes. El proceso educativo incide sobre los mecanismos sociales que determinan fuertemente las conductas y comportamientos, la educación participa activamente en la construcción de

conocimientos contribuyendo en la manera de ser, de actuar y de concebir el mundo.

Conocer las representaciones sociales que los estudiantes producen, reproducen, apropian y recrean en torno a un fenómeno social marca un punto de partida para el profesional en Psicología y pedagogía, puesto que permite establecer el sentido de la acción pedagógica en problemáticas sociales como las de la violencia en contextos escolares.

Entender la violencia escolar desde una perspectiva social, configurada en relación con múltiples factores favorece la creación de metodologías, técnicas, procedimientos e instrumentos que contribuyan en la prevención e intervención de comportamientos violentos y de sus diferentes manifestaciones en la escuela a través de propuestas encaminadas a un cambio social y a la disminución en gran medida de estas problemáticas.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este proyecto de investigación aportó a la formación personal y profesional de las autoras, puesto que hizo pensar en la importancia de la labor del Licenciado en Psicología y Pedagogía al momento de enfrentarse a fenómenos sociales como el de la violencia, aportando herramientas que si bien, no brindan una solución inmediata a los fenómenos, si contribuyen a un conocimiento que colabora en la creación de propuestas para la disminución de las mismas y por consiguiente, al mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad.

El primer objetivo de esta investigación fue orientado hacia la identificación de las representaciones sociales que configuran los (as) estudiantes en torno a la violencia, éstas se determinan por condiciones económicas, familiares, sociales y culturales, transmitidas mediante sistemas de creencias que transitan en todos los escenarios donde los individuos interactúan, es así que, las representaciones sociales de violencia son reflejadas en la vida cotidiana y en el discurso, donde la experiencia y las condiciones del entorno juegan un papel predominante en la configuración de las mismas.

Entre los factores determinantes en la configuración de las representaciones sociales se encuentran los medios de comunicación, por ejemplo, la televisión con sus altos niveles de violencia sirven como fuente de aprendizaje y adquisición de conductas violentas, pues expresan una apariencia de lo real, generando así una serie de significados y comportamientos en los individuos.

De igual forma, se planteó un segundo objetivo direccionado a reconocer los elementos del entorno que inciden en la configuración de las representaciones sociales en torno a la violencia, así pues, se encontraron algunas manifestaciones de violencia que se dieron al interior de la institución educativa, agresiones físicas como: golpes, patadas, puños, jalones de cabello, peleas, etc., evidenciadas mayoritariamente en horas de descanso o en las clases de educación física. Así

mismo, la violencia verbal representada en apodos, bromas ofensivas y groserías, todas utilizadas con el fin de degradar la imagen del otro, cuentan como un elemento que incurre en la configuración de las representaciones sociales acerca de la violencia.

El último objetivo de esta investigación mantiene relación con el análisis de los discursos que apropian los(as) estudiantes respecto al concepto de violencia. Con respecto a este objetivo se logra concluir que algo más de la mitad de los estudiantes de tercer grado, especialmente en el sexo masculino, ven el fenómeno de la violencia como un hecho cotidiano y visible, violencia que se genera en lugares con los cuales ellos interactúan frecuentemente como: el colegio, la familia y el barrio.

En cuanto a quienes deben afrontar este tipo de problemáticas en las instituciones educativas se encuentran, los Licenciados en Psicología y Pedagogía que desde sus conocimientos y mediante un trabajo comprometido y constante, pueden llegar a implementar propuestas o proyectos que contribuyan al progreso y mejoramiento de los procesos formativos de los individuos.

Uno de los retos de la escuela, y de los profesionales de la educación, especialmente de los Licenciados en Psicología y Pedagogía es el de contribuir a la desnaturalización del concepto y de prácticas en relación a la violencia, generando espacios de reflexión, espacios de diálogo, espacios donde se propicie el pensar en otro tipo de personas y de sociedad (afectación del pensamiento) creando herramientas metodológicas que aporten a la intervención y prevención de esta problemática.

Es importante liderar y trabajar programas con la comunidad educativa en general, con el propósito de cambiar las representaciones sociales negativas (asociadas a que la violencia da poder, es algo bueno, permite el reconocimiento personal y social etc.); a la vez es indispensable trabajar propuestas con los adultos más cercanos a los niños, como lo son los padres de familia y los docentes, con el fin

de mostrarles alternativas para la educación de sus hijos y estudiantes, alternativas que creen un ambiente más armonioso, cordial y respetuoso, lo que a la vez desencadena cambios en las representaciones sociales de los individuos y por ende de la sociedad.

Con respecto a la labor de los licenciados en Psicología y Pedagogía en el contexto escolar y, desde el área de la orientación educativa su labor se centra en la formulación e implementación de propuestas enfocadas al desarrollo personal y social de los estudiantes, que permitan el fomento de valores como: autoestima, empatía, respeto, tolerancia, entre otros, los cuales son fundamentales para que se relacionen e integren en la sociedad a través de diversos grupos, procurando mejorar sus hábitos de estudio, su aprendizaje y como objetivo final, que aprendan a resolver los problemas y conflictos que se presentan a diario.

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

- Abarca S. (2007). *Psicología del niño en edad escolar*. San José, Costa Rica. Editorial EUNED
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2008). *Caracterización socioeconómica de Bogotá y la región*. Bogotá: Secretaria Distrital de Movilidad. Recuperado de http://www.movilidadbogota.gov.co/hiwebx_archivos/ideofolio/06-CaracScioecoBta_15_1_40.pdf
- Aznar, I., Cáceres, M. P., & Hinojo, F. J. (2006, 15 de diciembre). Estudio de la violencia y conflictividad escolar en las aulas de educación primaria a través de un cuestionario de clima de clase: el caso de las Provincias de Córdoba y Granada (España). *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Recuperado de <http://www.rinace.net/arts/vol5num1/art9.pdf>
- Bisquerra, R. (2000). *Orientación psicopedagógica y educación emocional en la educación formal y no formal*. Recuperado de <http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/02/02articulos/monografico/bisquerra.PDF>
- Castorina J. A. (2003). *Representaciones sociales. Problemas teóricos y conocimientos infantiles*. Barcelona, España. Editorial GEDISA Editora.
- Centro de Escritura de la Pontificia Universidad Javeriana. (2013). *Normas APA*. Recuperado de <http://portales.puj.edu.co/ftpcentroescritura/Recursos/Normasapa.pdf>
- Cerezo, F. (2004). *La Violencia en las Aulas. Análisis y propuestas de intervención*. España: Editorial Pirámide.

- Cruz, J. (2009). *Investigación cualitativa*. Recuperado de <http://www.iiicab.org.bo/Docs/doctorado/dip3version/M2-3raV-DrErichar/investigacion-cualitativa.pdf>
- DANE. (2011). *Encuesta de convivencia escolar y circunstancias que la afectan, para estudiantes de 5° a 11° de Bogotá*. Recuperado de http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/educacion/bol_ConvivienciaEscolar_2011.pdf
- De Zubiría, J. (2009). *La violencia en los colegios de Bogotá*. Recuperado de http://www.institutomerani.edu.co/publicaciones/articulos/2009/La_violencia_en_los_colegios_de_Bogot%C3%A1.pdf
- Del Rincón, B. (2001). *Presente y futuro del trabajo psicopedagógico*. España: Editorial Ariel S.A.
- Departamento de Integración Social. (2011). *Lectura de realidades: territorios sociales*. Recuperado de <http://www.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/gsi/LECTURA%20DE%20REALIDADES%20SAN%20CRISTOBAL.pdf>
- Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín, Colombia: Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- García, M. (Abril, 2010). Reflexiones sobre el maltrato e intimidación entre pares (Bullying). En Fundación Universitaria del Área Andina, *Perspectivas de la orientación Educativa y Vocacional*. Conferencia llevada a cabo en el Primer encuentro internacional de orientación educativa y vocacional, Valledupar, Colombia.
- García, T. (2003). *El Cuestionario como Instrumento de Investigación/Evaluación*. Recuperado de http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf
- Goodnow, J. (1981). *El dibujo infantil*. Madrid, España: Editorial Morata.

Guerrero, J., & García, B. (2012). *Violencias en contexto*. Bogotá, Colombia: Comité Editorial Interinstitucional CAIDE.

Hernández, O. (2009, 21 de diciembre). El sentido de la escuela: análisis de las representaciones sociales de la escuela para un grupo de jóvenes escolarizados de la ciudad de Bogotá. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662010000300012&script=sci_arttext

Instituto Nacional de Desarrollo Social. (2008). *Encuesta sobre Violencia Social y de Género en las áreas de influencia de los Observatorios de Violencia Social y de Género*. Recuperado de <http://redobservatoriosviolenciageneromx.org/libreria/OV08-06-1.pdf>

Jodelet D., & Guerrero A. (2000). *Develando la Cultura. Estudios en representaciones sociales*. Distrito Federal, México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Lleo, R. (2000). *La violencia en los colegios. Una revisión bibliográfica*. Recuperado de http://jornadasconvivenciamurcia.com/doc/la_violencia_en_los_colegios_revision_bibliografica-rocio_lleo.pdf

Martínez, C., y Murillo, J. (2010). *Investigación etnográfica: Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial*. Recuperado de http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf

Martínez, V., & Pérez, O. (2005, mayo-agosto). Conflictividad escolar y fomento de la convivencia. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie38a02.htm>

McAlister. (2000). *Impacto social y económico de la violencia en las Américas*.

- Moscovici S. (1985). *Psicología social, II. Pensamiento y vida social. Psicología Social y Problemas Sociales*. Barcelona, España: Editorial Paidós.
- Organización Panamericana de la Salud, Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud: resumen*. Recuperado de http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/es/summary_es.pdf
- Páez, M. (2013). *Aumenta la violencia en el país*. Recuperado del sitio de internet de Universidad Nacional de Colombia, Unidad de Medios de Comunicación UNIMEDIOS:<http://historico.unperiodico.unal.edu.co/ediciones/116/7.html>
- Real, S. (2013). Las cifras de Matoneo en Colombia. *Aló*. Recuperado de <http://alo.co/salud-y-bienestar/matoneo-en-colombia>
- Salgado, F. (2009, 23 de marzo). Representaciones sociales acerca de la violencia escolar. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Recuperado de <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol7num3/art8.pdf>
- Santana, J. (2003). La violencia entre adolescentes dentro y fuera de las aulas. *Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada*. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=801284>
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Recuperado de <http://tecnoeduka.orgfree.com/documentos/investiga/articulos/investigacion%20cualitativa%20-%20vasilachis.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Formato utilizado para la elaboración de los diarios de campo

DIARIO DE CAMPO		
N°	FECHA	LUGAR
TEMA	PROPÓSITO	POBLACIÓN
DESCRIPCIÓN	IMPRESIONES	
REFLEXIÓN		

Anexo 2

Formato de los cuestionarios aplicados a algunos estudiantes



Hola amiguito(a), nos gustaría conocerte mejor, por eso te pedimos que nos colabores respondiendo estas preguntas.

!!!Muchas Gracias!!!

Nombre: _____ Edad: _____ Curso: _____

1. Cuál es tu programa favorito? Por qué?

2. Descríbeme como es un día en tu vida

3. Quien es tu mejor amigo (a), Por que?

4. Que es lo que más te gusta hacer, por qué?

5. Cuando estas con tus amigos(as), que hacen

6. Te gustan los programas que tienen un alto contenido de violencia? Por qué?

7. Utilizarías la violencia para resolver alguna diferencia o conflicto con otra persona

8. Qué opinas de una persona que es violenta con los demás

9. Donde has visto más violencia en tu casa, en el colegio, en el barrio, en la tele, en los periódicos etc.

Anexo 3

Formato de los talleres elaborados en la institución educativa



Licenciatura en Psicología y Pedagogía
Diana Lizet Reyes Motivar
Diana Carolina Quiñones Rivas
Neida Gineth Torres Castañeda

TALLER 1

Jueves 02 de Mayo

REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DE LA NOCIÓN DE VIOLENCIA EN EL ÁMBITO ESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MORALBA SUR ORIENTAL

Tema general

Violencia

Objetivo

Conocer el concepto de violencia que poseen los estudiantes de un grupo de tercer grado, jornada mañana.

DESARROLLO DEL TALLER

Al dar inicio a la actividad, saludaremos a los(as) estudiantes luego les solicitaremos que se dirijan al salón de danzas de la institución educativa, esto debido a que este espacio es más adecuado para la realización de actividades lúdicas y /o talleres pedagógicos.

Para la aplicación de este taller, se le pedirá a los niños que conformen cinco grupos, a éstos se les repartirá una cartulina, en la cual cada niño debía realizar un dibujo donde exprese lo que entienden por "Violencia", posteriormente un representante de cada grupo expondrá su cartelera.

Población: Grupo de tercer grado, seleccionado para la implementación de la investigación.

Materiales: Papel periódico y marcadores.

Anexo 3

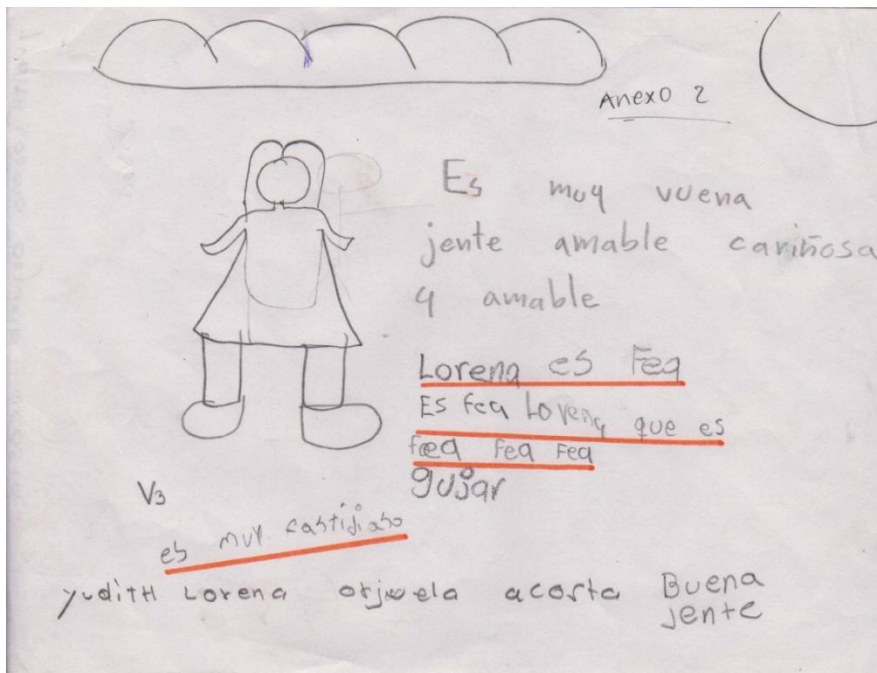
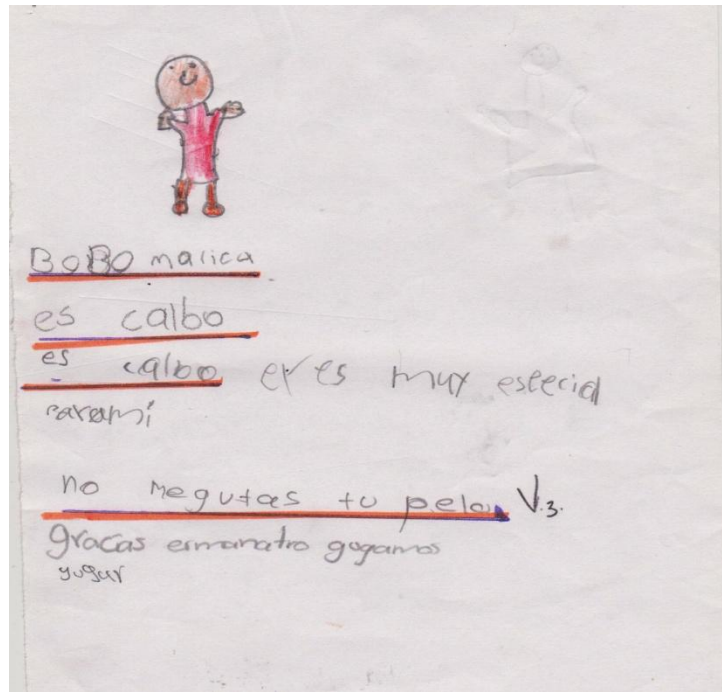
Formato de entrevistas aplicadas a docentes participantes en la investigación

Universidad Pedagógica Nacional Licenciatura en Psicología y Pedagogía

Apreciado profesor(a), de antemano le agradecemos por su colaboración al responder estas preguntas, las cuales tienen como objetivo obtener información acerca del tema de violencia que nos será de gran ayuda a nuestro proyecto de investigación. Esperamos esta entrevista sea contestada con sinceridad, no es de olvidar que la información recogida por medio de este instrumento será confidencial y tiene un fin investigativo.

- 1. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo como docente en la Institución Educativa Moralba Sur Oriental?**
- 2. Durante el tiempo que lleva ejerciendo en la Institución, ¿considera que se evidencia violencia por parte de los(as) estudiantes? ¿por qué?**
- 3. ¿La Institución Educativa cuenta con programas o proyectos para prevenir la violencia al interior de la misma?, ¿cuáles son estos programas o proyectos?**
- 4. ¿Qué tipos de violencia manifiestan los(as) estudiantes?**
- 5. ¿Qué tipo de violencia se manifiesta con más frecuencia al interior de la Institución Educativa?**
- 6. ¿Cuáles son las características de los estudiantes que presentan conductas violentas?**
- 7. En su opinión ¿cuáles son los factores que inciden para que los estudiantes presenten conductas violentas?**
- 8. ¿Cuáles considera que son los medios que contribuyen a la adquisición de conductas violentas por parte de los(as) estudiantes?**
- 9. ¿Cómo suele reaccionar ante un(a) estudiante que muestra ser violento(a) ya sea con sus compañeros(as) o con su(s) docente(s)?**

Anexo 4



Anexo 5

Thursday 16 May 2013

Violencia

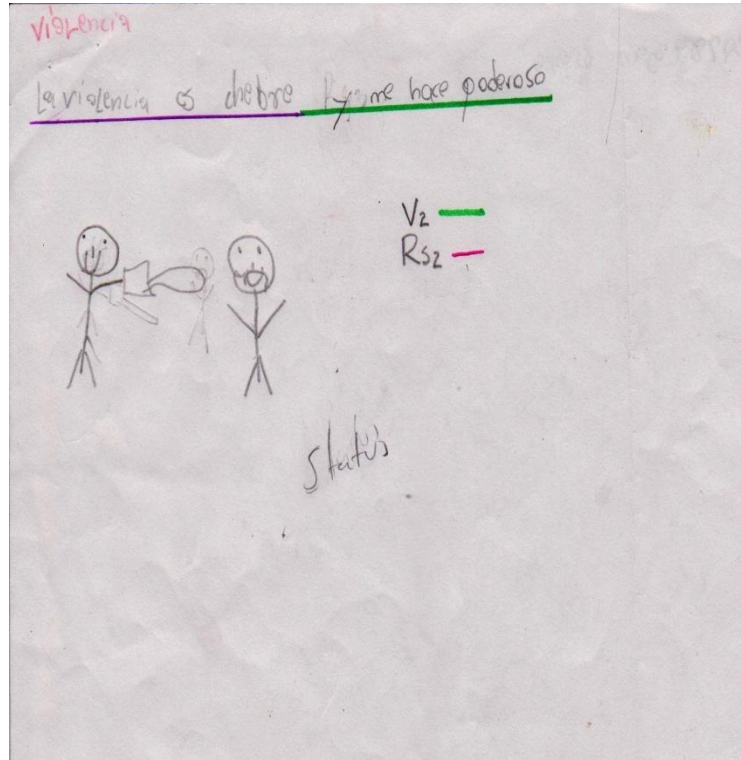
Jonathan Martínez

Uno se mata con pistola y otro se mata con
la violencia es mala, lo malo cuchillo

Rsz
con machete y pistola Vz Rsz



Anexo 6



Anexo 7

Laura Sofia Gavzón Bueno

Vs. —
Psz. —



La violencia es mala
mujeres y a las niñas le pegon a las

Violencia Andrea Katherine Solano Barrero

La violencia es muy mala y mata
niños, mujeres, hombres, y animales,
no mas violencia



La violencia es matar, pegar y robar. es mala, no me gusta
 Michelle Tatiana Torres Ramirez
 Quiero estudiar Para salir adelante, sin usar la violencia.

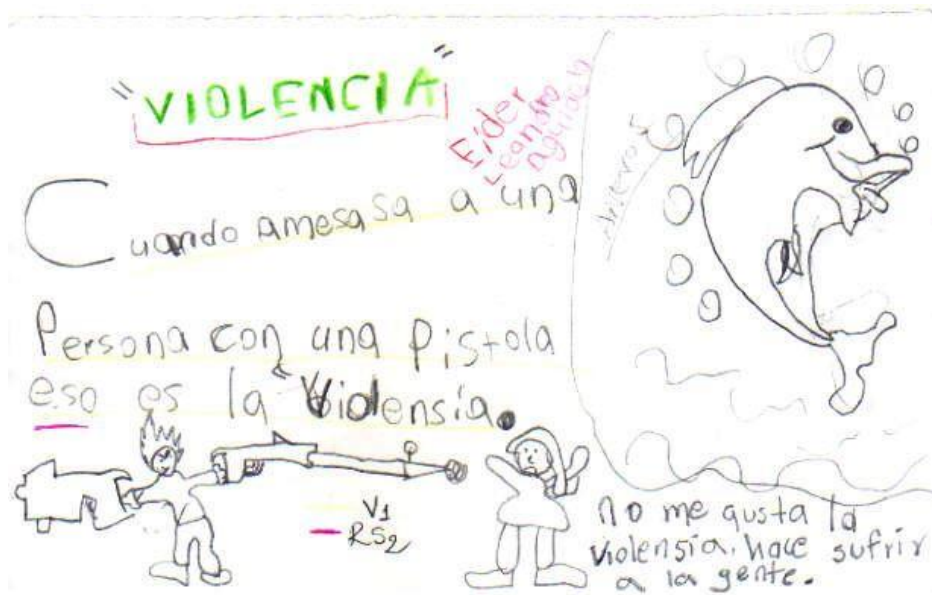


VIOLENCIA Luisa Alejandra Arévalo López

violencia no es un juego Wulin



La Violencia no es aceptable ni con los otros
 ni con los Animales andemos la Violencia.



Anexo 8

