

# INFORME DE PASANTIA

**Proyecto:** Escuela de formación Recreativa  
**Programa:** pasantía con el Consejo Colombiano de  
Recreación COCRE  
**Concepto:** Voluntariado, Modalidad Pasantía  
**Pasante:** Freddy Fabian Ruiz Velásquez  
**Sede:** barrio Buenos Aires

BOGOTÁ, COLOMBIA, 2024

INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN RECREATIVA: LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PRIMERA ESCUELA DE  
FORMACIÓN RECREATIVA EN BOGOTÁ, LIDERADA POR EL CONSEJO COLOMBIANO DE  
RECREACIÓN

Freddy Fabian Ruiz Velasquez

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de educación física, licenciatura en recreación

Dr. Luis Alfonso Garzón

Bogotá, Colombia

Junio de 2024

INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN RECREATIVA: LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PRIMERA ESCUELA DE  
FORMACIÓN RECREATIVA EN BOGOTÁ, LIDERADA POR EL CONSEJO COLOMBIANO DE  
RECREACIÓN

Freddy Fabian Ruiz Velasquez

Tutor: Dr. Luis Alfonso Garzón

Informe final

Modalidad de pasantía, para optar por el título de

Licenciado en Recreación

Universidad Pedagógica Nacional

Bogotá, 2024

## Agradecimientos

A la vida misma que con los caminos impuestos y las personas en él, lograron que conociera un territorio totalmente desconocido e inimaginable en mi camino (la recreación), ser docente es uno de los pasos más importantes dentro de mi vida y en este recorrido agradezco a esas personas que siempre creyeron en mí, a esas que me apoyaron y a las que no, en primera medida quiero agradecer a Zulay mi esposa por estar ahí siempre, darme desde el ejemplo la fuerza necesaria y apoyo incondicional para no desfallecer, a mi señor padre José Ruiz quien siempre con su orgullo y palabras sabias lograba cada día sacar adelante ese sueño frustrado que con el tiempo fui entendiendo, quien juro “nunca descansar hasta ver a sus hijos todos unos profesionales” y hasta el momento así lo ha hecho, a mi señora madre Gloria Velázquez que a pesar de no estar siempre presente lograba mostrar con orgullo ante los demás que su hijo iba a ser un docente, a cada uno de mis hermanos que con voz de aliento lograban de forma jocosa mostrar que esta meta se podría lograr, por último, agradezco a la universidad pedagógica nacional que con su trayectoria, investigaciones y trabajo arduo, logra formar en este primer peldaño a los mejores docentes del país.

## **Dedicatoria**

A mi esposa quien desde su fortaleza mental  
me enseñó que todo es posible desde la resiliencia,  
a mi madre y a mi padre ¡este es un logro de todos!

## Tabla de Contenido

<b>1. INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN RECREATIVA: LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PRIMERA ESCUELA DE FORMACIÓN RECREATIVA EN BOGOTÁ, LIDERADA POR EL CONSEJO COLOMBIANO DE RECREACIÓN</b> .....	7
<b>2. 1. PLAN DE TRABAJO</b> .....	9
<b>3. 1.1 Características generadas desde la Universidad Pedagógica Nacional</b> .....	9
<b>4. 1.2 Marco del proceso de formación para la investigación</b> .....	9
<b>5. 1.3 Fortalecimiento de las competencias Pedagógicas, educativas y didácticas</b> .....	10
<b>6. 1.4 Objetivos</b> .....	11
<b>Objetivos de la pasantía con el COCRE</b> .....	11
<b>Objetivo general</b> .....	11
<b>Objetivos específicos</b> .....	11
<b>Objetivo de la escuela de formación recreativa.</b> .....	11
<b>7. 2. MARCO CONTEXTUAL</b> .....	12
<b>8. 2.1 Caracterización del territorio escenarios, actores sociales y educativos</b> .....	12
<b>9. 3. ELEMENTOS CONCEPTUALES QUE DIRECCIONAN LA PRÁCTICA</b> .....	15
<b>10. 3.1 Principios metodológicos y conceptuales sobre los cuales se basa la pasantía</b> .....	15
<b>Juego como vehículo de aprendizaje</b> .....	16
<b>Desarrollo integral del niño</b> .....	18
<b>Inclusión y diversidad</b> .....	19
<b>Creatividad y expresión</b> .....	20
<b>Aprendizaje experiencial</b> .....	22
<b>11. 3.2 Principios de política educativa UPN y Licenciatura en Recreación</b> .....	23
<b>12. 3.3 Actividades formativas por desempeñar</b> .....	25
<b>13. 3.4 Cronograma de trabajo</b> .....	26
<b>14. 4. PONDERACIÓN REFLEXIVA</b> .....	35
<b>15. 4.1 Descripción de avances</b> .....	35
<b>16. 4.2 Intervención e interlocución, limitantes y dificultades con la comunidad</b> .....	40
<b>17. 5. APORTES AL PROYECTO ABORDADO</b> .....	40
<b>18. 5.1 Propuestas de mejora del programa o proyecto (desde el escenario práctico)</b> .....	40
<b>19. 5.2 Propuestas de fortalecimiento conceptual, metodológico y práctico</b> .....	41
<b>20. 6. AUTOEVALUACIÓN: EXPERIENCIAS Y RECOMENDACIONES</b> .....	42

<b>21. 6.1 Socialización de la experiencia</b> .....	42
<b>22. 6.2 Autoevaluación reflexiva</b> .....	43
<b>23. 6.3 Aportes a su formación profesional, disciplinar y pedagógica</b> .....	43
<b>24. 7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b> .....	44
<b>25. 8. ANEXOS</b> .....	45

### Tabla de ilustraciones, figuras y tablas

Figura 1 Mapa representativo de los límites del barrio Buenos Aires.....	13
Tabla 1 horario de trabajo establecido por el COCRE para la ejecución del voluntariado .....	27
Tabla 2 cronograma de trabajo establecido por el COCRE para el periodo de voluntariado.....	27
Figura 2 conversación con la vicepresidenta de la junta el día 17 de octubre de 2023.....	28
Figura 3 Mensaje de difusión para realizar la convocatoria en los grupos activos del barrio por algunas redes sociales.....	29
Tabla 3 imagen de los pantallazos tomados como evidencia de los grupos con el mensaje de convocatoria a la escuela .....	30
Figura 4 reunión informativa en el salón comunal del barrio Buenos Aires el domingo 29 de octubre.....	31
Tabla 4 Muestra de las planeaciones realizadas para la implementación de la primera fase en la escuela.....	32
Figura 5 En esta imagen se evidencia el grupo de niños asistentes a la actividad propuesta por la escuela de formación recreativa, desarrollando un juego de roles de liderazgo y trabajo en equipo para identificar las habilidades sociales.....	36
Figura 6 En esta imagen se referencia la actividad de construcción de mural de sueños.....	37
Figura 7 En esta imagen se muestra el cierre del desarrollo de una actividad propuesta desde lo artístico en donde los participantes pudieron plasmar de forma creativa sus sueños y aspiraciones para cuando sean adultos.....	38
Figura 8 En esta imagen se muestra que a pesar de que la convocatoria que se realizó fue solamente para niños entre los 6 y 12 años, se logró la presencia de algunos adolescentes que sienten bastante llamativo el desarrollo de las diferentes actividades que se han venido realizando.....	39

## **INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN RECREATIVA: LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PRIMERA ESCUELA DE FORMACIÓN RECREATIVA EN BOGOTÁ, LIDERADA POR EL CONSEJO COLOMBIANO DE RECREACIÓN**

En el dinámico contexto de la educación recreativa, el surgimiento de iniciativas innovadoras y transformadoras desempeña un papel crucial en la promoción del bienestar social y el desarrollo comunitario. En este sentido, el presente informe se centra en un hito significativo en el panorama educativo de Bogotá: la implementación de la primera Escuela de formación Recreativa, bajo el liderazgo visionario del Consejo Colombiano de Recreación.

La recreación, entendida como un componente esencial para el desarrollo integral del individuo y la sociedad, se erige como un campo multidisciplinario que trasciende los límites de lo puramente lúdico para abarcar aspectos de salud, cultura, turismo y desarrollo humano. En este contexto, la fundación de la Escuela de formación Recreativa para niños en la capital colombiana representa un paso significativo hacia la consolidación de un enfoque integral en la formación y promoción de prácticas recreativas sostenibles y de alto impacto social.

La implementación de esta iniciativa pionera surge en respuesta a la necesidad imperante de contar con espacios educativos especializados que fomenten la profesionalización y el continuo desarrollo de competencias en el ámbito recreativo. Desde su concepción, la Escuela de formación recreativa se establece como un faro de conocimiento y experiencias, destinado a formar una nueva generación de líderes capaces de enfrentar los desafíos contemporáneos desde el campo de la recreación con solidez teórica y compromiso social.

En este informe, se explorará en detalle el proceso de planificación, diseño e implementación de la Escuela, desde sus fundamentos conceptuales hasta su estructura organizativa e interacciones académicas. Además, se analizará el impacto esperado de esta

iniciativa en el tejido social de Bogotá principalmente en el Barrio en donde tendrá sus inicios y su potencial para catalizar el crecimiento y la transformación positiva en la comunidad.

En resumen, este informe busca ofrecer una mirada profunda y reflexiva sobre el origen y el propósito de la primera Escuela de formación recreativa en Bogotá, liderada por el Consejo Colombiano de Recreación (COCRE), como un testimonio vivo del compromiso continuo con la excelencia académica, la innovación educativa y el fortalecimiento del tejido social a través de la recreación.

## **1. PLAN DE TRABAJO**

### **1.1 Características generadas desde la Universidad Pedagógica Nacional**

La Universidad Pedagógica Nacional, como institución líder en la formación de profesionales en el ámbito educativo y social, ha contribuido de manera significativa al desarrollo y ejecución del proyecto de implementación de la primera Escuela de formación recreativa para niños en Bogotá. A través de su enfoque pedagógico centrado en la formación integral del individuo y la promoción de la investigación aplicada, la UPN ha aportado tanto recursos humanos como metodológicos para garantizar el éxito de esta iniciativa.

La colaboración de la licenciatura en Recreación desde cada uno de sus espacios académicos desde lo teórico hasta lo práctico dentro de la universidad ha permitido la integración de diversos enfoques pedagógicos, educativos y didácticos en el diseño curricular de la Escuela de formación recreativa. Este enfoque holístico se traduce en una formación integral que no solo abarca aspectos técnicos y teóricos de la recreación, sino también valores éticos, sociales y culturales fundamentales para el ejercicio profesional en este campo.

### **1.2 Marco del proceso de formación para la investigación**

El proceso de formación para la investigación dentro del marco de la pasantía se fundamenta en la filosofía de la Universidad Pedagógica Nacional, la cual promueve una educación basada en la investigación y la reflexión crítica. En este sentido, los pasantes son guiados a través de un itinerario formativo que incluye la adquisición de habilidades

investigativas, el análisis de la literatura académica relevante y la aplicación de metodologías de investigación apropiadas para el contexto de la recreación y el turismo.

Este enfoque formativo no solo busca fortalecer las capacidades investigativas de los pasantes, sino también fomentar una actitud reflexiva y proactiva frente a los desafíos y oportunidades que se presentan en el campo de la recreación. Asimismo, se enfatiza la importancia de la ética en la investigación y la responsabilidad social del investigador, en consonancia con los valores institucionales de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

### **1.3 Fortalecimiento de las competencias Pedagógicas, educativas y didácticas**

La pasantía ofrece una plataforma para el fortalecimiento de competencias pedagógicas, educativas y didácticas entre los participantes, mediante la participación en actividades de enseñanza, diseño curricular y evaluación de procesos educativos. Los pasantes tienen la oportunidad de aplicar conocimientos teóricos en contextos prácticos, desarrollando habilidades de comunicación, liderazgo y trabajo en equipo necesarias para su desempeño profesional futuro.

El intercambio de experiencias y conocimientos entre los pasantes, el equipo docente y los colaboradores externos enriquece el proceso formativo y promueve una cultura de aprendizaje colaborativo y continuo. Además, la diversidad de perfiles académicos y profesionales de los participantes contribuye a la construcción de un entorno inclusivo y enriquecedor, donde se valoran y respetan las diferentes perspectivas y enfoques pedagógicos.

## 1.4 Objetivos

### Objetivos de la pasantía con el COCRE

Los objetivos de la pasantía se delinearán con el propósito de proporcionar a los participantes una experiencia integral y significativa en el campo de la recreación.

#### Objetivo general

contribuir al desarrollo y fortalecimiento de la Escuela de formación recreativa en Bogotá.

#### Objetivos específicos

- Adquirir conocimientos teóricos y prácticos en el campo de la recreación, con énfasis en la gestión y promoción de actividades recreativas formativas.
- Contribuir al diseño, implementación y evaluación de programas y proyectos de recreación que promuevan el desarrollo humano, social y ambiental en la comunidad.
- Fortalecer competencias pedagógicas, educativas y didácticas para la enseñanza y formación en el campo de la recreación, con énfasis en la responsabilidad social.

#### Objetivo de la escuela de formación recreativa.

La escuela de formación recreativa del consejo colombiano de recreación tiene como propósito *“identificar las diferentes habilidades artísticas, culturales y deportivas de los niños participantes a través de espacios recreativos que les permitan interactuar en comunidad, jugar*

*y crear de forma libre para que así puedan fortalecer o desarrollar sus gustos en estos campos sociales”.*

## **2. MARCO CONTEXTUAL**

### **2.1 Caracterización del territorio escenarios, actores sociales y educativos**

En primera instancia se propone empezar a implementar la escuela de formación recreativa del Consejo Colombiano de Recreación (COCRE) en el barrio Puente Colorado de la localidad de San Cristóbal lugar de residencia del pasante, ya que por medio de la Junta de Acción Comunal se iba a efectuar desde el de deporte y cultura del cual iba a ser parte, pero por temas administrativos fue difícil acceder y que escucharan el proyecto y así poderlo realizar.

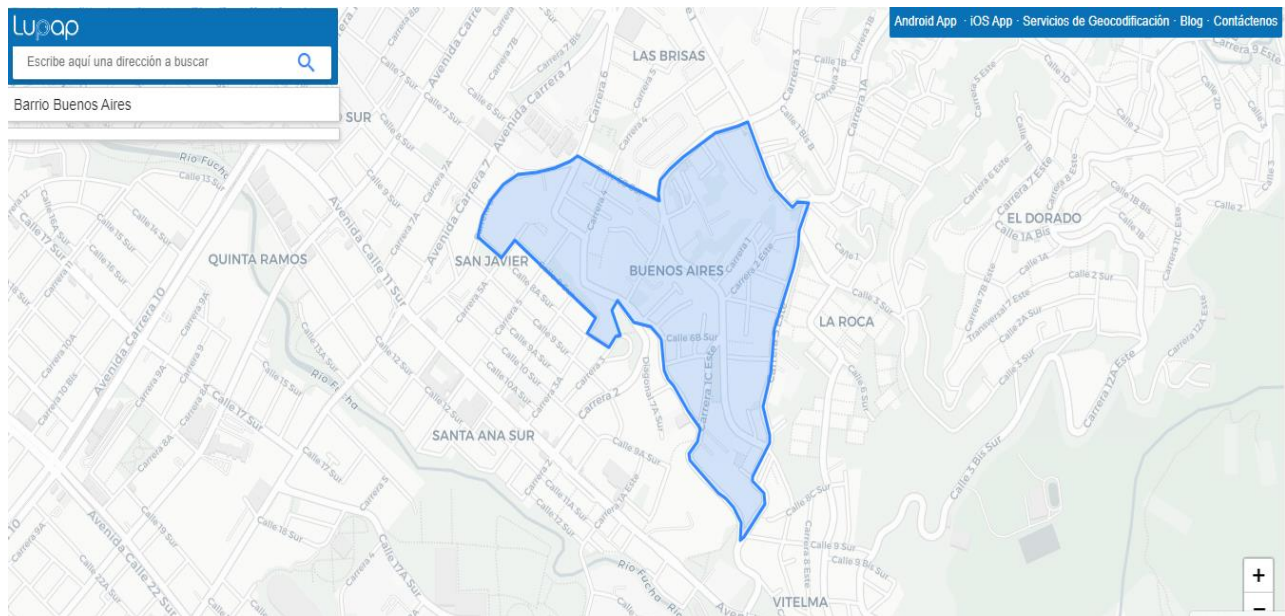
Por esta razón y luego de algunas conversaciones con el equipo pedagógico del COCRE se afirma que la entrada para poder impactar a las comunidades y para poder replicar este modelo de escuela, es a través de las J.A.C (Juntas de Acción Comunal) ya que en estas se podrá generar un modelo de trabajo conjunto que permita ser más visibilizado desde esta labor social y educativa.

Es por esto por lo que se decide pasar la propuesta a la presidenta de la Junta de Acción Comunal del barrio Buenos Aires de la misma localidad, comunidad con la que se han venido haciendo algunas intervenciones sociales desde el quehacer recreativo, después de algunas conversaciones y de explicar el proyecto, la presidenta da vía libre al desarrollo de la escuela con los niños de esta comunidad.

Así la implementación de la Escuela de formación recreativa en Bogotá se empieza a llevar a cabo en el barrio Buenos Aires, en colaboración estrecha con la Junta de Acción Comunal. Este barrio se encuentra ubicado en Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) Sosiego de la localidad cuarta de San Cristóbal, en la ciudad de Bogotá.

**Figura 1.**

*Mapa representativo de los límites del barrio Buenos Aires.*



*ubicación y límites del barrio buenos aires, Fuente: internet*

**Escenarios:** El barrio Buenos Aires provee un entorno dinámico y diverso con una variedad de escenarios para el desarrollo de actividades recreativas y turísticas. Entre estos, se destacan parques zonales o canchas deportivas en donde centramos la mayoría de las actividades, en esta ocasión la cancha ubicada al lado del salón comunal y espacios culturales como el museo del vidrio ubicado al lado del Colegio Republica del Ecuador el cual es muy

cercano a la zona y permitía un desplazamiento rápido y seguro para los niños, ya que son utilizados por la comunidad dentro del programa de la escuela de formación recreativa para el esparcimiento y la socialización de actividades turísticas.

**Actores sociales:** La colaboración con la Junta de Acción Comunal en cabeza se su presidenta demuestra el compromiso activo de la comunidad local en el desarrollo de iniciativas que promuevan el bienestar y la calidad de vida de sus habitantes. Además, se identifican otros actores sociales claves, como organizaciones no gubernamentales cercanas al barrio con diferentes programas para el grupo de adulto mayor del barrio, instituciones educativas como el Colegio Republica del Ecuador quien en cabeza de su coordinador también facilito la difusión de la escuela con los padres de familia y empresas privadas, como las tiendas de barrio o minimercados en donde regularmente transita la población del barrio y de esta manera fue más fácil la comunicación y difusión, contribuyendo al tejido social y económico del barrio.

En resumen, el barrio Buenos Aires y su entorno presentan un escenario propicio para el desarrollo de la Escuela de formación recreativa, con una comunidad comprometida, recursos naturales y culturales, y una red de actores sociales y educativos dispuestos a colaborar en la promoción de la recreación como motores de desarrollo y transformación social.

### **3. ELEMENTOS CONCEPTUALES QUE DIRECCIONAN LA PRÁCTICA**

#### **3.1 Principios metodológicos y conceptuales sobre los cuales se basa la pasantía**

La exploración detallada del proceso de planificación, diseño e implementación de la Escuela de formación recreativa se justifica por su importancia en el desarrollo social y comunitario de Bogotá. En primer lugar, es esencial comprender los fundamentos conceptuales que sustentan esta iniciativa, ya que estos proporcionan la base teórica y metodológica para su ejecución efectiva. Al analizar estos fundamentos, podemos identificar las mejores prácticas y enfoques innovadores en el campo de la recreación, así como adaptarlos a las necesidades y contextos específicos de la comunidad de Bogotá.

Además, la exploración de la estructura, el diseño y las actividades dentro de la Escuela es crucial para garantizar su viabilidad y sostenibilidad a largo plazo. Al diseñar una estructura sólida y actividades recreativas académicas experienciales metodología en la cual se centrará el proyecto siendo pertinentes y de calidad, se puede maximizar el impacto positivo de la escuela en la comunidad y asegurar la participación activa y significativa de sus beneficiarios.

Por último, el análisis del impacto esperado de esta iniciativa en el tejido social de Bogotá principalmente en el barrio Buenos Aires, siendo un lugar del sur oriente de la ciudad con algunos problemas de seguridad, consumo de sustancias psicoactivas y cuyo parque principal es zona de microtráfico y conflictos de territorio por algunos jóvenes del barrio y alrededores es fundamental para evaluar su efectividad y relevancia. Al anticipar y evaluar el impacto potencial de la Escuela de formación recreativa en la comunidad, principalmente en los niños, podemos identificar oportunidades para fortalecer y mejorar su contribución al

crecimiento y la transformación positiva en el barrio y por consiguiente y a futuro de la ciudad. Esto incluye la promoción de la inclusión social, la generación de empleo, el fomento del turismo sostenible y la mejora de la calidad de vida de los habitantes de Bogotá.

En resumen, la exploración detallada de estos aspectos clave del proceso de planificación, diseño e implementación de la Escuela de formación recreativa nos permitirá entender mejor su potencial para catalizar el crecimiento y la transformación positiva en la comunidad de Bogotá, así como identificar áreas de mejora y oportunidades de colaboración para su éxito a largo plazo.

Al tratarse de una escuela de formación recreativa para niños, es importante adaptar los fundamentos conceptuales para asegurar que se ajusten adecuadamente a las necesidades, intereses y características de este grupo demográfico:

Al realizar el diseño y ejecución de las actividades nos centramos en cinco conceptos que consideramos pilares para el óptimo desarrollo de la escuela teniendo en primer lugar

### **1. Juego como vehículo de aprendizaje**

Entendiendo que una de las principales herramientas que tenemos como licenciados en recreación y más en este tipo de escenarios en donde pudimos estar en cercanía con la comunidad en un escenario no convencional y que según (González, 2015) "El juego es una herramienta fundamental para el aprendizaje en la infancia, ya que permite a los niños explorar, experimentar y descubrir el mundo que los rodea de manera activa y significativa." Se pudo evidenciar no solo desde el contexto de las actividades recreativas en donde los niños

participaron activamente, pudieran experimentar esas sensaciones que los llevaban a descubrir emociones y habilidades jugando y socializando con iguales.

Por este motivo y para la planeación de las actividades nos centramos en esta misma línea en donde (Díaz, 2019) en su escrito El juego como estrategia en educación inicial argumenta que "A través del juego, los niños desarrollan habilidades cognitivas, sociales y emocionales clave, como la resolución de problemas, la cooperación y la regulación emocional. Es un proceso natural y necesario para su desarrollo integral." Siendo este un argumento que fue imperante durante la ejecución de actividades que incluían el juego ya que al tener en cuenta el contexto y el tipo de población en donde se desarrollaron las actividades se identifica que no solamente se desarrollan este tipo de habilidades jugando desde la primera infancia, sino que también niños en infancia y preadolescencia adoptan, desarrollan y fortalecen más habilidades.

También y como argumento fundamental para el objeto de la escuela (Hernández, 2018) permite entender que "El juego permite a los niños aprender de forma activa y autónoma, favoreciendo la construcción de conocimiento a partir de sus propias experiencias y motivaciones. Es una herramienta poderosa que debe ser valorada y aprovechada en el contexto educativo." Pero teniendo en cuenta que la mayoría de los argumentos son sensibles a ser utilizados o experimentados solamente dentro del aula o contexto educativo, nos damos cuenta de que simplemente jugando de forma educativa a través de la recreación en un parque o en otro contexto diferente podemos reiterar que desde el aprendizaje experiencial y el juego el niño es capaz de construir conocimiento y descubrir sus talentos.

Es por esto por lo que reconocer el juego como una actividad intrínseca al desarrollo infantil, fundamental para el aprendizaje, la exploración y el desarrollo de habilidades físicas, cognitivas, sociales y emocionales en los niños. Por lo tanto, la escuela se basa en la idea de que el juego es la principal forma de aprender y enseñar a los niños sobre el mundo que los rodea y que de esta forma puedan descubrir todas las capacidades que los puedan llevar a ser felices y exitosos en su vida.

## **2. Desarrollo integral del niño**

En la escuela de formación recreativa argumentando este concepto nos enfocamos en brindar al niño las herramientas suficientes para que el pueda comprender que realmente tiene las habilidades suficientes para empezar a enfrentar a una sociedad (Gutiérrez, 2016) lo describe como que "El desarrollo integral del niño implica atender todas las dimensiones de su ser, incluyendo lo físico, emocional, social y cognitivo. Esto es fundamental para garantizar que los niños crezcan y se desarrollen de manera equilibrada y saludable." Porque efectivamente al estar equilibrados emocionalmente pueden desarrollar habilidades importantes para enfrentar de una forma más fácil su contexto y sociedad futura, tomando decisiones necesarias para destacar.

Es por esta razón y como nos lo propone (López, 2018) enunciando que "Promover el desarrollo integral del niño implica crear un entorno que estimule su curiosidad, creatividad y autonomía. Esto se logra a través de experiencias educativas ricas y variadas que aborden todas las dimensiones de su ser." Nos enfocamos en el diseño de actividades tales que el niño se

pueda sentir en un entorno tranquilo y saludable encontrando en esta comunidad un estímulo para poder tomar decisiones importantes que lo ayuden a formarse como ser íntegro.

Entendiendo que (Martínez, 2020) por la misma línea precisa que "El desarrollo integral del niño es un proceso dinámico y continuo que requiere atención y apoyo en todas las etapas de su vida. Es responsabilidad de la sociedad garantizar que todos los niños tengan acceso a oportunidades que promuevan su crecimiento en todas las áreas." Razón por la que las actividades diseñadas aportan en todo este proceso de responsabilidad social que como licenciados en recreación llevamos a cada contexto y comunidad que intervenimos.

En ese sentido enfocarse en el desarrollo integral del niño, promoviendo su crecimiento físico, emocional, social y cognitivo a través de actividades recreativas y educativas. La escuela reconoce la importancia de abordar todas las dimensiones del desarrollo infantil para garantizar que los niños crezcan y se desarrollen de manera equilibrada y saludable.

### **3. Inclusión y diversidad**

Para este concepto en primera medida (López, 2014) nos da una noción desde su postura "La inclusión educativa es un derecho fundamental de todos los niños, independientemente de su origen étnico, cultural, socioeconómico o habilidades. Promover la inclusión en el ámbito educativo es esencial para garantizar una sociedad más justa y equitativa." Es precisamente por esto que desde el COCRE esta escuela esta enfocada en que todos los niños puedan participar de las actividades y desarrollarlas de forma integral lo cual les permite sentirse incluidos y tranquilos.

Por la misma vertiente y para reforzar esta unión de conceptos (Gómez, 2018) argumenta que "La diversidad en el aula es una oportunidad para enriquecer el aprendizaje y promover el respeto y la comprensión entre los estudiantes. Es fundamental que los docentes reconozcan y valoren las diferencias individuales de cada alumno para crear un entorno inclusivo y propicio para el aprendizaje." Entendiendo contextualmente que no solo debe pasar dentro del aula sino en los diferentes escenarios de participación recreativa en donde la diversidad de actividades permita al niño su desarrollo personal y que así mismo puedan descubrir esas habilidades que le permitan desenvolverse mucho mejor en todo lo que le gusta.

Por esto (Martínez, 2020) genera un panorama más puntual al objetivo de la escuela expresando que "La educación inclusiva no solo implica la presencia física de todos los estudiantes en el aula, sino también la adaptación de prácticas pedagógicas que atiendan las necesidades individuales de cada uno. Es necesario promover estrategias inclusivas que garanticen el acceso equitativo a la educación y el desarrollo integral de todos los estudiantes." Es por esta razón que asegurar la inclusión y la diversidad en todas las actividades y programas de la escuela, reconociendo y valorando las diferencias individuales de cada niño, incluyendo su origen étnico, cultural, socioeconómico, de género y habilidades. La escuela promueve un ambiente acogedor y respetuoso donde todos los niños se sientan seguros y aceptados.

#### **4. Creatividad y expresión**

Es fundamental entender este tipo de conceptos para así respaldar de una forma robusta el objeto de la escuela es por esto por lo que entendemos desde la postura de (García, 2017)

que" La creatividad y la expresión artística son fundamentales para el desarrollo integral de los niños, ya que les permiten explorar su imaginación, experimentar con diferentes formas de arte y expresar sus emociones de manera libre y auténtica." Con talleres artísticos, desde manualidades, bailes y manualidades podemos brindar esa garantía de inclusión y exploración artística de cada uno de los participantes, llegando con seguridad al descubrimiento de cada una de esas habilidades propias que pueden expresar fácil mente en un entorno de confianza para ellos. En este mismo sentido "Fomentar la creatividad en la educación es clave para cultivar el pensamiento crítico, la innovación y la capacidad de resolver problemas de manera original. Las actividades artísticas y creativas deben ser parte integral del currículo escolar desde una edad temprana." (Martínez, 2019)

De la misma forma entendiéndolo como lo dice (López, 2020) "La creatividad es una habilidad que se puede desarrollar y potenciar a lo largo de la vida. Es responsabilidad de los educadores brindar oportunidades y entornos que estimulen la creatividad de los niños, permitiéndoles explorar y experimentar con libertad."

Desde la escuela del COCRE es imperante Fomentar la creatividad y la expresión artística en los niños, proporcionándoles oportunidades para explorar su imaginación, experimentar con diferentes formas de arte y expresarse libremente a través de actividades creativas como la pintura, la música, la danza, el teatro y la literatura.

## 5. Aprendizaje experiencial

Centrándonos en este concepto la escuela de formación recreativa utiliza la recreación como herramienta educativa experiencial para así lograr que los niños se sientan identificados con el rol establecido dentro de cada una de sus participaciones. Desde su perspectiva (Gómez, 2018) indica que "El aprendizaje experiencial permite a los niños aprender a través de la experiencia directa y la participación en situaciones reales. Este enfoque pedagógico promueve un aprendizaje significativo y duradero al conectar el conocimiento con la práctica." Ya que jugando y tomando cada uno de los roles dentro de las diferentes actividades hemos evidenciado como el niño desarrolla o fortalece esas actividades que le permitirán en un futuro enfrentarse a la sociedad o simplemente entender y decidir que escenarios quiere desarrollar, ya sea en lo artístico o deportivo.

Por otro lado, y dentro de los mismos parámetros (Martínez, 2017) concreta que "El aprendizaje experiencial es una metodología que involucra a los estudiantes en actividades prácticas y reflexivas que les permiten construir su propio conocimiento. A través de la experimentación y la reflexión sobre sus experiencias, los estudiantes desarrollan una comprensión profunda y significativa de los conceptos." Simplemente discutiendo o dando sus argumentos hasta tomando decisiones dentro de cada actividad, el niño debe ser guiado a comprender cuales aspectos son relevantes dentro del contexto para que así mismo aprenda como puede aplicar esto dentro de su vida diaria.

Es por esto por lo que "El aprendizaje experiencial se basa en el principio de que los estudiantes aprenden mejor cuando están activamente involucrados en el proceso de aprendizaje.

Proporcionar oportunidades para la experimentación y la reflexión promueve un aprendizaje más profundo y significativo." (Díaz, 2019)

Adoptar un enfoque de aprendizaje experiencial que permita a los niños aprender a través de la experiencia directa y el juego activo. La escuela brinda oportunidades para que los niños participen en actividades prácticas, experimenten con diferentes materiales y entornos, y reflexionen sobre sus experiencias para construir su propio conocimiento y comprensión del mundo.

Estos fundamentos conceptuales proporcionan una base sólida para el diseño y la implementación de una escuela de formación recreativa para niños, asegurando que las actividades y programas sean relevantes, estimulantes y beneficiosos para su desarrollo integral.

### **3.2 Principios de política educativa UPN y Licenciatura en Recreación**

La pasantía se alinea con los principios de la política educativa de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la Licenciatura en Recreación, los cuales enfatizan la formación integral de los individuos, la promoción de valores éticos y sociales, y el compromiso con el desarrollo sostenible y la justicia social desde la educación. En este sentido, se busca fomentar en los participantes una actitud reflexiva y crítica frente a los desafíos y oportunidades en el campo de la recreación y el turismo, así como promover el aprendizaje continuo y la innovación en la práctica profesional. Además, se promueve el trabajo en equipo, la colaboración

interdisciplinaria y la responsabilidad social como pilares fundamentales de la formación de los futuros profesionales en recreación.

En este sentido y teniendo en cuenta estos lineamientos, la escuela de formación recreativa del COCRE se alinea estrechamente con los principios de política educativa de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la Licenciatura en Recreación, fundamentando así su enfoque pedagógico y sus prácticas educativas en principios sólidos y reconocidos a nivel académico. A continuación, se describen cómo estos principios se reflejan y se integran en la estructura y funcionamiento de la escuela:

La escuela se esfuerza por crear un ambiente inclusivo y diverso donde todos los niños se sientan valorados y respetados, independientemente de sus características individuales. Se diseñan actividades que atienden las necesidades específicas de cada niño, promoviendo así un aprendizaje significativo y una participación de todos los integrantes.

la Escuela de Formación Recreativa para niños se enfoca en promover el desarrollo integral de los mismos a través de actividades y experiencias que estimulan su crecimiento en todas estas áreas. Se fomenta la exploración, la experimentación y la expresión creativa como herramientas para el desarrollo de habilidades y la construcción de identidad personal y social.

la Escuela de Formación Recreativa ofrece oportunidades para que los niños aprendan a través de la experiencia directa, el juego activo y la reflexión sobre sus acciones. Se promueve el descubrimiento y la exploración como motores del aprendizaje, permitiendo a los niños desarrollar su curiosidad, creatividad y capacidad de resolución de problemas de manera autónoma y colaborativa.

Promueve la participación de los niños en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades recreativas, permitiéndoles tomar decisiones y asumir responsabilidades de acuerdo con sus intereses y capacidades. Se fomenta la autodirección y la autorregulación como habilidades fundamentales para el aprendizaje a lo largo de la vida.

### **3.3 Actividades formativas por desempeñar**

Las actividades durante la pasantía se han diseñado para dar cumplimiento al objetivo de la Escuela de Formación Recreativa del Consejo Colombiano de Recreación, que consiste en identificar las diferentes habilidades artísticas, culturales y deportivas de los niños participantes a través de espacios recreativos que les permitan interactuar en comunidad, jugar y crear de forma libre para que así puedan fortalecer o desarrollar sus gustos en estos campos. A continuación, se detallan algunas de las actividades que se llevarán a cabo todo esto con un enfoque metodológico desde la educación experiencial:

**Talleres de expresión artística:** Se organizarán talleres de pintura, dibujo, música, teatro y danza, donde los niños podrán explorar su creatividad y expresar sus emociones a través de diferentes formas de arte. Estos talleres serán espacios inclusivos y no competitivos, donde se fomentará el trabajo en equipo y el respeto por la diversidad de expresiones culturales.

**Juegos recreativos y deportivos:** Se realizarán actividades lúdicas y deportivas, como juegos tradicionales, actividades al aire libre y prácticas deportivas adaptadas a las edades y habilidades de los niños. El objetivo es promover el trabajo en equipo, la cooperación y el compañerismo, así como fomentar hábitos saludables y estilos de vida activos.

**Talleres de manualidades y creación:** Se llevarán a cabo talleres de manualidades y creación, donde los niños podrán experimentar con diferentes materiales y técnicas para elaborar sus propias obras de arte y proyectos creativos. Estos talleres estimularán la imaginación y la innovación, así como el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas.

**Visitas culturales y excursiones:** Se organizarán visitas a museos, galerías de arte, centros culturales y lugares de interés histórico y cultural, con el fin de enriquecer la experiencia de los niños y ampliar su horizonte cultural. Estas excursiones serán oportunidades para aprender de manera experiencial y vivencial, estimulando la curiosidad y el interés por el arte y la cultura.

**Sesiones de reflexión y evaluación:** Se realizarán sesiones periódicas de reflexión y evaluación, donde los niños podrán compartir sus experiencias, expresar sus opiniones y sugerir ideas para mejorar el programa. Estas sesiones serán espacios de diálogo abierto y respetuoso, donde se valorará la participación y la contribución de cada niño al proceso de aprendizaje.

### **3.4 Cronograma de trabajo**

Durante la pasantía, se estableció un cronograma de trabajo detallado que guía nuestras actividades en la Escuela de Formación Recreativa del Consejo Colombiano de Recreación. Este cronograma se diseñó de manera flexible, adaptándose a las necesidades y prioridades emergentes en el proceso. A continuación, presento un resumen de las actividades realizadas:

**Tabla 1.**

En esta tabla se muestra el horario de trabajo establecido por el COCRE para la ejecución del voluntariado

	<i>planeación</i>	<i>Talleres participativos</i>	<i>Grupos interactivos</i>	<i>Tiempos de Formación</i>
<i>Día</i>	lun es	Martes	Jueves	Miércoles y viernes
<i>Horario</i>	Jornada escolar complementaria P.m.			

**Tabla 2.**

En esta tabla se especifica el cronograma de trabajo establecido por el COCRE para el periodo de voluntariado.

	Octubre					Noviembre					Diciembre					Enero					Febrero				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Aprobación de plan de Trabajo						N. A																			
Difusión y convocatoria	Primera semana																								
Planeación de actividades formativas	X					X					X					X					X				
	X					X					X					X					X				
	X					X					X					X					X				
	X					X					X					X					X				
Desarrollo de talleres participativos		x					x					x					x					x			
		x					x					x					x					x			
		x					x					x					x					x			
		x					x					x					x					x			
Desarrollo de talleres interactivos				x					x					x					x					x	
				x					x					x					x					x	
				x					x					x					x					x	
				x					x					x					x					x	
Desarrollo de tiempos de formación			x		x			x		x			x		x			x		x			x		x
			x		x			x		x			x		x			x		x			x		x
			x		x			x		x			x		x			x		x			x		x
			x		x			x		x			x		x			x		x			x		x



Se redacta un mensaje, el cual es difundido a través de los grupos de WhatsApp y Facebook del barrio Buenos Aires en los cuales la mayoría de los habitantes está incluida para convocar a una reunión informativa, también se realiza una voz a voz con el fin de que la mayoría de los habitantes del barrio tuviera la información.

**Figura 3.**

*Mensaje de difusión para realizar la convocatoria en los grupos activos del barrio por algunas redes sociales.*

*Buenas tardes querida comunidad.*

*Para mí ha sido muy gratificante poder trabajar con todos ustedes en diferentes actividades, por eso he decidido seguir aportando desde mi conocimiento a la recreación y que en esta ocasión los niños puedan explorar y explotar esas habilidades deportivas y artísticas desde la misma.*

*Desde el Consejo colombiano de recreación, al que pertenezco y con el aval de la universidad pedagógica nacional, empezamos con una escuela de formación recreativa, que, tomando características de una escuela deportiva o de arte, podemos desarrollar todas estas habilidades en niños.*

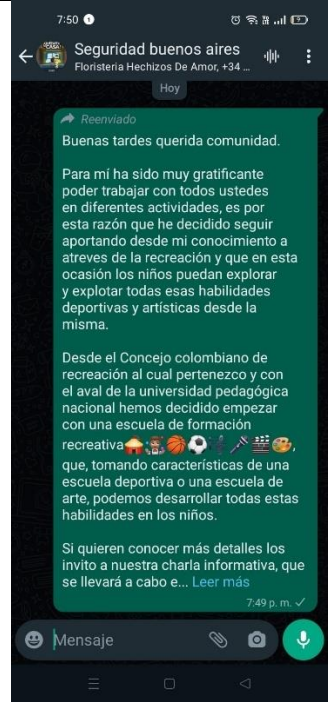
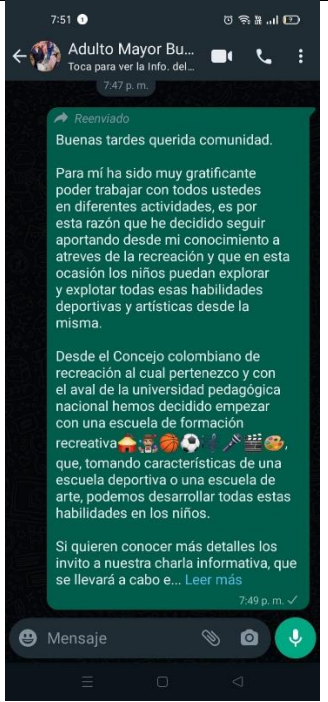
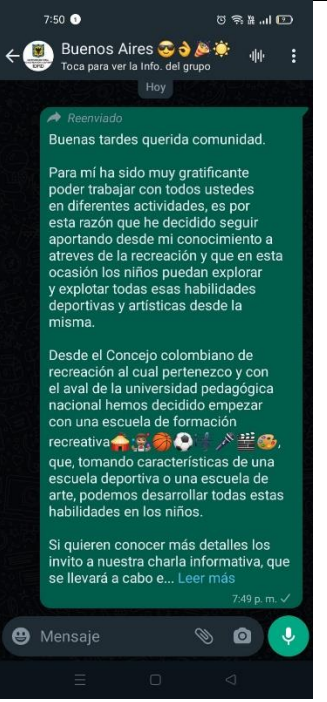
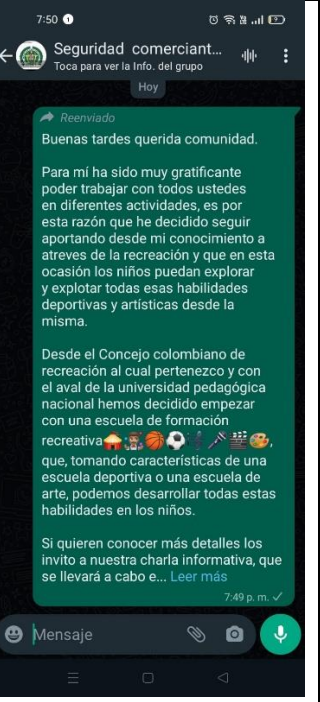
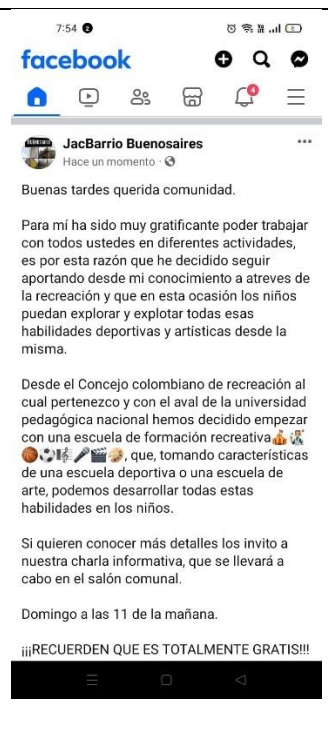
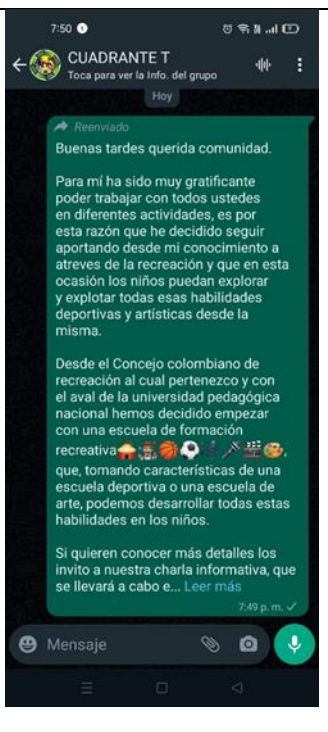
*Si quieren conocer más detalles los invito a nuestra charla informativa, que se llevará a cabo en el salón comunal.*

*Domingo a las 11 de la mañana.*

*¡¡¡RECUERDEN QUE ES TOTALMENTE GRATIS!!!*

**Tabla 3.**

*Esta tabla contiene las imágenes de los pantallazos tomados como evidencia de los grupos con el mensaje de convocatoria a la escuela.*

**figura 4.**

*En esta imagen se muestra la evidencia de la reunión informativa en el salón comunal del barrio Buenos Aires el domingo 29 de octubre.*




**Meses 2-3:** Implementación de actividades: En esta etapa, se lleva a cabo las actividades formativas diseñadas para los niños participantes. Se organizan talleres de expresión artística y juegos recreativos. Además, se hace un enfoque en el seguimiento y evaluación continua del programa para asegurar su efectividad y relevancia.

**Mes 4:** Evaluación y ajustes: En el último mes de la pasantía, se dedica tiempo a evaluar el impacto del programa y realizar ajustes según las necesidades identificadas. Se realizan sesiones de retroalimentación con los niños, sus familias y otros actores involucrados para recoger sus opiniones y sugerencias.

De acuerdo con el objetivo de la escuela de formación recreativa y al plan de trabajo, en primera instancia, se realizará un ciclo inicial exploratorio en el cual solamente habrá un enfoque en la identificación de algunas habilidades sociales puntuales que les permitan a los niños compartir de forma óptima en comunidad con sus iguales, de esta misma forma se estará identificando esas habilidades físicas e histriónicas importantes para el desarrollo de actividades deportivas, musicales, artísticas y teatrales.

**Tabla 4.**

*Muestra de las planeaciones realizadas para la implementación de la primera fase en la escuela.*

 FORMATO DE PLANEACION Escuela de formación recreativa			
SESION 1			
FECHA: 10 al 13 de octubre ESCENARIO: parque y salón comunal Buenos aires			
<b>Propósito:</b> Identificar las habilidades sociales de los participantes.	<b>Evaluación:</b> los participantes reconocen y aplican sus habilidades sociales dentro de las actividades recreativas.	<b>Enseñanzas:</b> Empatía Comunicación Trabajo en equipo Escucha activa.	
<b>METODOLOGÍA:</b>	Inductiva: Llevaremos a los participantes desde lo general a lo particular.	<b>RECURSOS:</b>	Talento humano Aros Conos o platillos Pelotas Lasos Música.
DESCRIPCION METODOLOGICA DE LA ACTIVIDAD PRIMERA FASE			
En esta primera fase se pondrán en contexto los participantes con las normas y los objetivos de cada una de las sesiones para que así puedan fluir de forma satisfactoria y se puedan llevar a la fase formativa.  Se llevará a los participantes a realizar diferentes actividades experienciales y competitivas desde el juego, que les permita que exploren libremente el proceso y los resultados obtenidos en cada uno de los mismos, para que así compartan entre ellos y se sientan a gusto dentro de las actividades, para que las puedan ir apropiando poco a poco.			
DESCRIPCION METODOLOGICA DE LA ACTIVIDAD SEGUNDA FASE			



FORMATO DE PLANEACION  
Escuela de formación recreativa

SESION 2		
FECHA: 17 al 20 de octubre		
ESCENARIO: parque y salón comunal Buenos aires		
<b>Propósito:</b> Identificar las habilidades físicas y sociales de los participantes.	<b>Evaluación:</b> Los participantes reconocen y aplican sus habilidades sociales dentro de las actividades recreativas.  Los participantes reconocen sus habilidades físicas dentro de las actividades propuestas.	<b>Enseñanzas:</b> Saltar. Dominar un elemento. Correr. Coordinación.  Liderazgo. Toma de decisiones.
<b>METODOLOGÍA:</b>	Inductiva: Llevaremos a los participantes desde lo general a lo particular.	<b>RECURSOS:</b> Talento humano Aros Conos o platillos Pelotas Lasos Música.
DESCRIPCION METODOLOGICA DE LA ACTIVIDAD PRIMERA FASE		
<p>En esta primera fase se pondrán en contexto los participantes con las normas y los objetivos de cada una de las sesiones para que así puedan fluir de forma satisfactoria y se puedan llevar a la fase formativa.</p> <p>Se llevará a los participantes a realizar diferentes actividades experienciales y competitivas desde el juego, que les permita que exploren libremente el proceso y los resultados obtenidos en cada uno de los mismos, para que así compartan entre ellos y se sientan a gusto dentro de las actividades, para que las puedan ir apropiando poco a poco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las actividades propuestas para esta sesión serán predeportivas que permitan a los niños identificar diferentes habilidades físicas para algún deporte en específico.</li> </ul>		



FORMATO DE PLANEACION  
Escuela de formación recreativa

SESION 2		
FECHA: 17 al 20 de octubre		
ESCENARIO: parque y salón comunal Buenos aires		
<b>Propósito:</b> Identificar las habilidades físicas y sociales de los participantes.	<b>Evaluación:</b> Los participantes reconocen y aplican sus habilidades sociales dentro de las actividades recreativas.  Los participantes reconocen sus habilidades físicas dentro de las actividades propuestas.	<b>Enseñanzas:</b> Saltar. Dominar un elemento. Correr. Coordinación.  Liderazgo. Toma de decisiones.
<b>METODOLOGÍA:</b>	Inductiva: Llevaremos a los participantes desde lo general a lo particular.	<b>RECURSOS:</b> Talento humano Aros Conos o platillos Pelotas Lasos Música.
DESCRIPCION METODOLOGICA DE LA ACTIVIDAD PRIMERA FASE		
<p>En esta primera fase se pondrán en contexto los participantes con las normas y los objetivos de cada una de las sesiones para que así puedan fluir de forma satisfactoria y se puedan llevar a la fase formativa.</p> <p>Se llevará a los participantes a realizar diferentes actividades experienciales y competitivas desde el juego, que les permita que exploren libremente el proceso y los resultados obtenidos en cada uno de los mismos, para que así compartan entre ellos y se sientan a gusto dentro de las actividades, para que las puedan ir apropiando poco a poco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las actividades propuestas para esta sesión serán predeportivas que permitan a los niños identificar diferentes habilidades físicas para algún deporte en específico.</li> </ul>		




FORMATO DE PLANEACION  
Escuela de formación recreativa

<b>DESCRIPCION METODOLOGICA DE LA ACTIVIDAD SEGUNDA FASE</b>
Dentro de esta segunda fase el facilitador realizará una mayor intervención como guía, dentro de las actividades formativas y recreativas haciendo una retroalimentación profunda para que los niños puedan entender un poco más el objetivo, explicando de forma clara la habilidad que ellos no reconocen a simple vista.
<b>DESCRIPCION METODOLOGICA DE LA ACTIVIDAD TERCERA FASE</b>
Para esta fase se ira haciendo una evaluación de cómo están los niños en sus procesos de formación en habilidades sociales y en habilidades físicas para los diferentes deportes.



FORMATO DE PLANEACION  
Escuela de formación recreativa

<b>SESION 3</b>			
<b>FECHA: 24 al 27 de octubre</b>			
<b>ESCENARIO: parque y salón comunal Buenos aires</b>			
<b>Propósito:</b>	<b>Evaluación:</b>	<b>Enseñanzas:</b>	
Identificar las habilidades físicas y artísticas de los participantes.	Los participantes reconocen sus habilidades físicas dentro de las actividades propuestas.  Los participantes reconocen sus habilidades artísticas dentro de las actividades propuestas.	Saltar. Dominar un elemento. Correr. Coordinación. Ritmo. Movimiento. Expresión corporal.	
<b>METODOLOGIA:</b>	Inductiva: Llevaremos a los participantes desde lo general a lo particular.	<b>RECURSOS:</b>	Talento humano Aros Conos o platillos Pelotas Cuerdas Música. Colchonetas. Balones.
<b>DESCRIPCION METODOLOGICA DE LA ACTIVIDAD PRIMERA FASE</b>			
En esta primera fase se pondrán en contexto los participantes con las normas y los objetivos de cada una de las sesiones para que así puedan fluir de forma satisfactoria y se puedan llevar a la fase formativa.			
Se llevará a los participantes a realizar diferentes actividades experienciales y competitivas desde el juego la danza y el teatro, que les permita que exploren libremente el proceso y los resultados obtenidos en cada uno de los mismos, para que así compartan entre ellos y se sientan a gusto			



**FORMATO DE PLANEACION**  
Escuela de formación recreativa

dentro de las actividades, para que las puedan ir apropiando poco a poco.

- Las actividades propuestas para esta sesión serán predeportivas que permitan a los niños identificar diferentes habilidades físicas para algún deporte en específico.
- Las actividades propuestas también estarán enmarcadas desde lo teatral, musical y artístico que les permitan reconocer sus habilidades de expresión corporal.

**DESCRIPCION METODOLOGICA DE LA ACTIVIDAD  
SEGUNDA FASE**

Dentro de esta segunda fase el facilitador realizará una mayor intervención como guía, dentro de las actividades formativas y recreativas haciendo una retroalimentación profunda para que los niños puedan entender un poco más el objetivo, explicando de forma clara la habilidad que ellos no reconocen a simple vista.

**DESCRIPCION METODOLOGICA DE LA ACTIVIDAD  
TERCERA FASE**

Para esta fase se ira haciendo una evaluación de cómo están los niños en sus procesos de formación en y en habilidades físicas para los diferentes deportes y expresiones artísticas.

#### 4. PONDERACIÓN REFLEXIVA

##### 4.1 Descripción de avances

Durante el desarrollo de la pasantía, se logró avanzar significativamente en la implementación de la Escuela de Formación Recreativa. Logrando identificar y potenciar algunas de las habilidades artísticas, culturales y deportivas de de los niños participantes, brindándoles espacios seguros y estimulantes para explorar sus intereses y expresarse libremente en comunidad y en un entorno en donde se sintieran a gusto jugando, explorando y sobre todo divirtiéndose.

Como se muestra en las planeaciones, se efectúan diferentes actividades desde la educación experiencial, para que así a través del juego los niños puedan evidenciar sus capacidades, puedan hacer nuevos amigos y empiecen a mostrar sus diferentes habilidades.

**Evidencia fotográfica.** Fuente: imágenes del autor.

**Figura 5.**

*En esta imagen se evidencia el grupo de niños asistentes a la actividad propuesta por la escuela de formación recreativa, desarrollando un juego de roles de liderazgo y trabajo en equipo para identificar las habilidades sociales.*



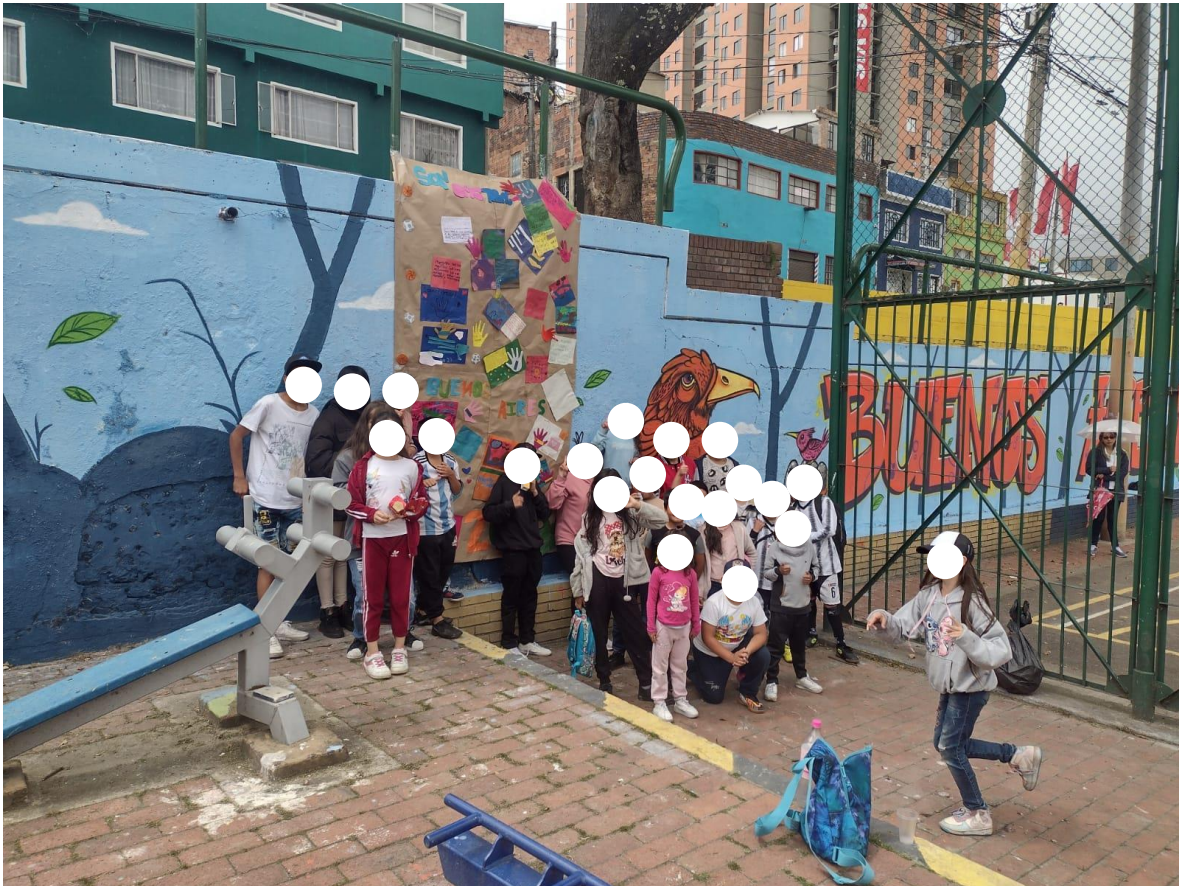
figura 6.

*En esta imagen se referencia la actividad de construcción de mural de sueños.*



**Figura 7.**

*En esta imagen se muestra el cierre del desarrollo de una actividad propuesta desde lo artístico en donde los participantes pudieron plasmar de forma creativa sus sueños y aspiraciones para cuando sean adultos.*



**figura 8.**

*En esta imagen se muestra que a pesar de que la convocatoria que se realizó fue solamente para niños entre los 6 y 12 años, se logró la presencia de algunos adolescentes que sienten bastante llamativo el desarrollo de las diferentes actividades que se han venido realizando.*



A la fecha se tienen inscritos a la escuela 18 niños entre los 6 y los 12 años quienes asisten con regularidad a todas las actividades, lo cual es muestra de la gran acogida que ha tenido la escuela de formación recreativa.

## **4.2 Intervención e interlocución, limitantes y dificultades con la comunidad**

A lo largo del proceso, se enfrentaron algunos desafíos y limitantes en la intervención con la comunidad. La falta de recursos y apoyo institucional ha sido un obstáculo importante en la ejecución del programa, así como la resistencia y desconfianza de algunos miembros de la comunidad. Sin embargo, se trabajó arduamente para superar estas dificultades y mantener un diálogo abierto y constructivo con todos los actores involucrados.

Otra de las grandes limitantes dentro de la ejecución de la pasantía fue desarrollar la mayoría de actividades dentro del parque principal del barrio ya que por ser zona de tolerancia por los temas de micro tráfico y consumo, en ocasiones se vio entorpecido por habitantes de calle o jóvenes en situación de consumo que ocupaban el espacio con actividades no relacionadas al uso correspondiente del escenario, pero la situación ha sido manejada desde la inclusión de estos jóvenes en algunas actividades y los diálogos con la comunidad en cabeza de la junta de acción comunal.

La falta de recursos para la obtención de materiales de consumo y de desgaste también fue otro de los limitantes ya que los niños sin contar con los recursos económicos suficientes se vieron con dificultades para poder desarrollar algunas de las actividades.

## **5. APORTES AL PROYECTO ABORDADO**

### **5.1 Propuestas de mejora del programa o proyecto (desde el escenario práctico)**

Basados en la experiencia práctica, se logró identificar varias propuestas de mejora para el programa. Estas incluyen la ampliación de las actividades formativas para abarcar un espectro

más amplio de intereses y habilidades, así como el fortalecimiento de la colaboración con otras instituciones como colegios aledaños y la alcaldía local y organizaciones comunitarias para maximizar el impacto del programa.

La inclusión de mas voluntarios pasantes que aporten en la construcción desde lo pedagógico y la ejecución de la estructura de la escuela de formación recreativa sería un pilar fundamental para la sostenibilidad en el tiempo de este proyecto.

Es importante entender que este es un proyecto piloto de algo muy grande a nivel distrital y nacional que quiere el Consejo Colombiano de Recreación (COCRE) y desde este sentido como plan a futuro, es crucial el tema de recursos económicos para así impactar de una forma significativa.

## **5.2 Propuestas de fortalecimiento conceptual, metodológico y práctico**

Empezar desde las juntas de acción comunal posibilita entrar poco a poco a los diferentes contextos y territorios, concretando este modelo como replica a nivel distrital y nacional, ofreciendo experiencias educativas desde la recreación, articulado con el deporte, el arte y la cultura como misión del proyecto escuela de formación recreativa.

Es muy importante tener en el equipo de trabajo de la escuela un equipo interdisciplinario que se encargue de la gestión, planeación, implementación y evaluación de los proyectos para darle mayor fuerza en el territorio distrital y de esta forma poder empezar a replicar este modelo a nivel nacional.

## 6. AUTOEVALUACIÓN: EXPERIENCIAS Y RECOMENDACIONES

### 6.1 Socialización de la experiencia

Toda experiencia fue totalmente significativa, considerando desde lo personal el tener un acercamiento a la comunidad fortalece cualquier proceso educativo y mas cuando se tiene en cuenta el trabajo desde el contexto y para la población, es importante que muchos mas profesionales y estudiantes de últimos semestres conozcan el proyecto para que así mismo contribuyan al fortalecimiento y crecimiento de este, para que de esta forma sea mucho más fácil la implementación y replica a nivel nacional.

Reflexionando que el enfoque que le da el COCRE a la recreación y en este caso a las escuelas de formación recreativa se ayudaran a fortalecer en primera instancia la recreación como profesión y sobre todo se ayuda a romper todos los esquemas de la educación tradicional que de esta forma contribuye a la formación en cada uno de los niños participantes y las diferentes poblaciones a intervenir posibilitando de esta forma ese impacto en la construcción de un tejido social más digno.

La licenciatura en recreación aporta las habilidades suficientes para que en este proyecto se pudiera brindar a los participantes las herramientas suficientes para poder vivir una experiencia nueva disruptiva y gratificante dentro del desarrollo de cada una de las actividades.

## **6.2 Autoevaluación reflexiva**

En términos de autoevaluación, se discurre que se ha logrado cumplir en gran medida con los objetivos y expectativas establecidos al inicio de la pasantía. Se logró aprender mucho a lo largo del proceso y se ve de forma satisfactoria el impacto positivo que se ha logrado en la comunidad.

Se obtuvo un espacio que enriquece colectivamente a la comunidad ya que desde este escenario las familias participantes se dan cuenta de la importancia del juego como herramienta educativa desde los diferentes contextos y escenarios trabajados.

## **6.3 Aportes a su formación profesional, disciplinar y pedagógica**

Como pasante voluntario dentro del COCRE se logra liderar un proyecto desde sus inicios, lo cual genera dentro de la formación docente en de la universidad una faceta totalmente significativa y diferente a lo que tal vez se hubiese podido lograr dentro de un aula de clase de educación tradicional.

Finalmente, esta experiencia ha sido invaluable para mi formación profesional, disciplinar y pedagógica. Se adquieren nuevas habilidades y conocimientos, así como una mayor comprensión de los desafíos y oportunidades en el campo de la recreación. Esta experiencia servirá en la formación y futura práctica profesional lo que contribuirá al desarrollo del campo en general.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Nacional, U. P. (s.f.). *Documento Maestro - Licenciatura en Recreación*. Bogotá D.C.

Nacional, U. P. (s.f.). *Estatutos*. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.

Nacional, U. P. (s.f.). *La práctica pedagógica*. Bogotá D.C.

González, A. (2015). "El papel del juego en el desarrollo infantil." *Revista Latinoamericana de Psicología Infantil*, 7(2), 25-38.

Díaz, C. (2019). *El juego como estrategia pedagógica en la educación inicial*. *Revista de Educación y Desarrollo*, 25(3), 67-82.

Hernández, M. (2018). *El juego como estrategia didáctica en el aula de educación primaria*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 11(2), 45-58.

Gutiérrez, E. (2016). *El desarrollo integral del niño: una perspectiva desde la psicología evolutiva*. *Revista de Psicología Infantil*, 9(1), 15-28.

López, C. (2018). *Educación para el desarrollo integral del niño: estrategias para el aula de educación inicial*. *Revista de Educación y Desarrollo*, 24(2), 35-48.

Martínez, J. (2020). *Desarrollo integral del niño: retos y perspectivas en el siglo XXI*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 13(3), 78-92.

López, M. (2014). *Educación inclusiva: un enfoque centrado en el alumno*. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 8(2), 45-58.

Gómez, A. (2018). *La importancia de la diversidad en el aula: estrategias para promover el aprendizaje inclusivo*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 12(3), 89-104.

Martínez, J. (2020). *Hacia una educación inclusiva: desafíos y oportunidades en el aula contemporánea*. *Revista Iberoamericana de Educación Inclusiva*, 14(1), 32-47.

García, A. (2017). *La importancia de la creatividad en la educación infantil*. *Revista Iberoamericana de Educación Artística*, 5(2), 10-25.

Martínez, M. (2019). *Creatividad y expresión en el aula: estrategias para promover el desarrollo creativo en los niños*. *Revista de Educación y Arte*, 12(3), 45-60.

López, J. (2020). *Desarrollo de la creatividad en la educación primaria: estrategias y recursos para el aula*. *Revista Latinoamericana de Educación Creativa*, 8(1), 30-45.

Gómez, L. (2018). *El aprendizaje experiencial en la educación primaria: estrategias para una enseñanza activa*. *Revista de Investigación Educativa*, 15(2), 67-82.

Martínez, A. (2017). *Aprendizaje experiencial en el aula: estrategias y recursos para una enseñanza activa*. *Revista de Educación y Desarrollo*, 22(3), 45-60.

Díaz, C. (2019). *El papel del aprendizaje experiencial en la educación superior: prácticas y desafíos*. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 8(1), 30-45.

## 8. ANEXOS



**Consejo Colombiano de Recreación**

Bogotá D.C, 03 de octubre de 2023.

Lic. Joselin Acosta Gutiérrez  
Coordinador académico licenciatura en recreación  
Universidad Pedagógica Nacional.

Cordial saludo,

Nos permitimos informar que el señor Freddy Fabián Ruiz Velásquez, identificado con cédula de ciudadanía 1023870668, estudiante del programa Licenciatura en recreación, se unirá al equipo del Consejo Colombiano de Recreación para realizar sus pasantías universitarias.

Nuestro compromiso con el crecimiento y desarrollo del campo recreativo dentro y fuera del país nos lleva a recibir a estudiantes talentosos y motivados de la Universidad Pedagógica Nacional, Valoramos la oportunidad de colaborar en su formación académica y contribuir al enriquecimiento mutuo. La realización de pasantías en el Consejo Colombiano de Recreación brindará a sus estudiantes la oportunidad única de adquirir experiencia práctica en un entorno profesional dinámico y comprometido con la promoción de la recreación como componente vital para el bienestar de la sociedad.

Durante el tiempo que los pasantes permanezcan con nosotros, tendrán la oportunidad de participar en la formulación y ejecución de planes, programas y proyectos significativos en el campo específico de la recreación, trabajar junto a profesionales experimentados y contribuir al crecimiento continuo de su campo de acción. Creemos firmemente que esta experiencia será enriquecedora ya que no solo complementará su educación formal, sino que también les proporcionará habilidades y perspectivas valiosas para su futuro profesional.

Cordialmente,

Diego Alejandro Palacios Amado



Marzo 05 de 2024

### Certificación de Prácticas Laborales

Esta certificación se otorga a:

**Nombre del Estudiante:** Freddy Fabian Ruiz Velasquez

**Universidad:** Universidad Pedagógica Nacional

**Programa Académico:** Licenciatura en Recreación

Durante el periodo comprendido entre el **25 de octubre de 2023** y el **29 de febrero de 2024**, el estudiante mencionado anteriormente realizó prácticas laborales en nuestra institución bajo la supervisión de:

**Diego Alejandro Palacios Amado**

**Director**

**Concejo Colombiano de Recreación**

Las actividades desempeñadas por el estudiante durante su período de prácticas incluyeron, pero no se limitaron a:

**- Diseño, estructuración y ejecución del proyecto “escuela de formación recreativa”**

Durante su tiempo con nosotros, el estudiante demostró un alto nivel de compromiso, habilidades y ética laboral. Su participación activa y su disposición para aprender y contribuir fueron altamente valoradas por nuestro equipo.

Por lo tanto, certificamos que el estudiante mencionado anteriormente ha completado satisfactoriamente sus prácticas laborales como parte de su programa académico de Licenciatura en Recreación. Le deseamos mucho éxito en su futura carrera profesional.

Diego Alejandro Palacios Amado