

**Incidencia De Una Propuesta Didáctica De Deporte Escolar Basada En El
Aprendizaje Cooperativo En La Habilidad Emocional Empatía De Los Estudiantes De
Grado Sexto De La I.E.D Rafael Pombo**

Freyre Torres David Hernando

Jiménez Beltrán Anthony Ricardo

Muñoz Baracaldo Dayan Estiven

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad De Educación Física

Licenciatura En Deporte

Bogotá D.C.

2024

**Incidencia De Una Propuesta Didáctica De Deporte Escolar Basada En El
Aprendizaje Cooperativo En La Habilidad Emocional Empatía De Los Estudiantes De
Grado Sexto De La I.E.D Rafael Pombo**

Freyre Torres David Hernando

Jiménez Beltrán Anthony Ricardo

Muñoz Baracaldo Dayan Estiven

Asesora:

Mg. Angie Camila Cortés Durán

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad De Educación Física

Licenciatura En Deporte

Bogotá D.C.

2024

Tabla De Contenido

Introducción	1
Planteamiento Problema.....	3
Pregunta Problema	4
Antecedentes	5
Habilidades Emocionales	5
Empatía.....	8
Aprendizaje Cooperativo.....	11
Convivencia Escolar	14
Justificación.....	19
Objetivo General	21
Objetivos Específicos	21
Marco Conceptual	22
Habilidades Emocionales	22
Empatía.....	22
Empatía Emocional.....	23
Empatía Cognitiva	23
Preocupación Empática.....	23
Empatía Y Neuronas Espejo	25
Aprendizaje Cooperativo.....	25
Interdependencia Positiva	26
Responsabilidad Individual Y Grupal.....	26
Interacción Estimuladora	27
Técnicas Interpersonales Y De Equipo.....	27
Evaluación Grupal	27
Deporte Escolar	28

Propuesta Didáctica.....	30
Propuesta.....	31
Didáctica	31
Propuesta Didáctica	32
Marco Contextual.....	34
Contextualización De La Institución	34
Misión	34
Visión.....	34
Diagnostico	34
Marco Legal	36
Marco Metodológico.....	38
Paradigma De La Investigación	38
Enfoque Cualitativo.....	38
Diseño.....	39
El Plan De Acción.....	40
La Acción.....	41
La Observación De La Acción.....	41
La Reflexión	42
Instrumentos De Recolección de Datos.....	43
Entrevista Semiestructurada	43
Diario De Campo	45
Registro Fotográfico	46
Relato De Los Escolares	47
Propuesta de Intervención	48
Contextualización De La Propuesta Didáctica	48
Objetivo	48
Estrategias	48

Fistball	49
Propuesta Especifica.....	49
Del Fistball A La Empatía.....	50
Empatía Emocional	50
Ser consciente de sí mismo - Sesión 2.....	50
Observar Acciones Y Gestos - Sesión 3	50
Comprender Señales No Verbales De Expresiones Emocionales Y Actitudinales - Sesión 4.....	50
Reconocer La Emoción Del Otro - Sesión 5.....	51
Empatía Cognitiva.....	51
Escuchar Activamente Y Comunicarnos Afectivamente - Sesión 6.....	51
Comprender Y Entender La Emoción De Otra Persona - Sesión 7	51
Identificar La Causa De La Emoción Del Otro Y Expresar Asertivamente - Sesión 8.....	51
Preocupación Empática	52
Sentirse Identificado Con El Sentimiento Y La Emoción Del Otro - Sesión 9	52
Relacionar La Experiencia Del Otro Con La Propia - Sesión 10	52
Cambio De Perspectiva - Sesión 11.....	52
No Juzgar Y Mostrar Disposición De Ayuda - Sesión 12	53
Consideraciones Éticas.....	57
Análisis De Resultados	58
Unidad 1	59
Unidad 2	66
Unidad 3	70
Conclusiones	87
Referencias.....	90
Anexos	95

Anexo 1. Base de datos de recolección de la información consultada.....(ver anexo 1).....	95
Anexo 2. Consentimientos y consideraciones éticas.....(ver anexo 2).....	95
Anexo 3. Sistematización y matrices de información.....(ver anexo 3).....	95

Índice De Tablas

Tabla 1 <i>Entrevista Semiestructurada</i>	44
Tabla 2 <i>Diario de Campo</i>	46
Tabla 3 <i>Del Juego a la Empatía</i>	54
Tabla 4 <i>Resultados Unidad 1 Sesión 1</i>	59
Tabla 5 <i>Resultados Unidad 1 Sesión 2</i>	61
Tabla 6 <i>Resultados Unidad 1 Sesión 3</i>	62
Tabla 7 <i>Resultados Unidad 1 Sesión 4</i>	64
Tabla 8 <i>Resultados Unidad 2 Sesión 5</i>	66
Tabla 9 <i>Resultados Unidad 2 Sesión 6</i>	67
Tabla 10 <i>Resultados Unidad 2 Sesión 7</i>	68
Tabla 11 <i>Resultados Unidad 3 Sesión 8</i>	70
Tabla 12 <i>Resultados Unidad 3 Sesión 9</i>	72
Tabla 13 <i>Resultados Unidad 3 Sesión 10</i>	73
Tabla 14 <i>Resultados Unidad 3 Sesión 11</i>	74
Tabla 15 <i>Resultados Entrevista Semiestructurada Grado 602</i>	76
Tabla 16 <i>Resultados Entrevista Semiestructurada Grado 603</i>	82

Introducción

El presente proyecto de grado da cuenta en primera instancia de una propuesta didáctica de deporte escolar, la cual, busca promover la empatía en un contexto educativo, específicamente con escolares del grado 602 de la I.E.D Rafael Pombo. Es indispensable mencionar que el aprendizaje cooperativo ha sido el principal fundamento didáctico para poner en marcha la propuesta, consiste en una constante socialización e interacción de quienes participan en la sesión de clase.

Por ello, el aprendizaje cooperativo y su incidencia en la habilidad emocional empatía desde un contexto de deporte escolar, es una oportunidad para investigar una de las mayores problemáticas en el ambiente de desarrollo educativo: la convivencia escolar y la exclusión de aquellos que aún no ven la necesidad de relacionarse asertivamente con otros para construir ambientes de aprendizaje fructíferos; de allí, la importancia de la empatía en la práctica Deportiva.

El rol docente es indispensable ya que, cuenta con la responsabilidad de involucrar dinámicas que contribuyan a menguar las necesidades o problemáticas de su población académica, y poder brindar un entorno de aprendizaje responsable y seguro.

En este sentido, la principal problemática que evidencia la presente investigación es de orden convivencial producto de la falta de reconocimiento respecto a las habilidades emocionales, teniendo como objetivo general analizar la incidencia de una propuesta didáctica de deporte escolar basado en el aprendizaje cooperativo en la habilidad emocional empatía en los estudiantes de grado sexto de la I.E.D Rafael Pombo.

El proyecto comprende categorías teóricas como: Aprendizaje cooperativo con sus componentes, las habilidades emocionales y su enfoque en la empatía, la importancia de la convivencia en la escuela, por último, el deporte escolar con sus características y connotaciones propias.

A nivel metodológico se acoge un enfoque cualitativo y un paradigma sociocrítico, con un diseño de investigación-acción, el cual se compone de cuatro etapas de desarrollo compuestas por el plan de acción, la acción, la observación de la acción y la reflexión.

Para el capítulo de análisis resultados, conciben los fundamentos y pasos a seguir del análisis de contenido ya que “Con esta técnica no es el estilo del texto lo que se pretende analizar, sino las ideas expresadas en él, siendo el significado de las palabras, temas o frases

lo que intenta cuantificarse” (López, 2002, p.173). Se crearon diversas matrices para recolección y análisis de la información. Por último, la conclusión del proyecto va en miras a fomentar la empatía con sus niveles de desarrollo en los escolares, de esta forma poder identificar si los escolares lograron cursar los niveles propuestos y dar recomendaciones para una posible implementación en futuras investigaciones o instituciones educativas.

Planteamiento Problema

Amparados por la ley 1620 de 2013 por lo cual, se creó el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. En donde se:

También, se entiende la convivencia escolar como el entorno en el cual los educandos puedan desarrollarse integralmente y efectuar su proceso de aprendizaje, por lo nombrado anteriormente, es de suma importancia resaltar la necesidad de que los escolares se desenvuelvan en un ambiente de convivencia escolar benéfico para su libre desarrollo.

La transición de primaria a bachillerato con los años ha generado dificultades de carácter convivencial, pues se ha identificado que los estudiantes que ingresan a educación básica secundaria, más específicamente el grado sexto presentan inconvenientes de convivencia entre sus pares. Con base en lo anterior, es importante aclarar que el primer acercamiento al planteamiento del problema observado en la institución donde se realizan las prácticas de observación y posteriormente intervención del presente proyecto de grado, se reconoce también gracias a las experiencias vividas y observadas por un familiar de uno de los autores de este proyecto. De igual manera, a través de una entrevista formal no estructurada con la rectora de la institución educativa, se confirma la problemática a tratar en la institución. Lo nombrado anteriormente, se basa en el concepto de convivencia escolar “Aprender a convivir supone una relación social que va más allá de la mera “coexistencia” entre las personas, puesto que implica la realización práctica de ciertos comportamientos en cuanto a respeto mutuo, a cooperación voluntaria y a compartir responsabilidades” (Martínez, 2004. p.184).

La problemática convivencial ocasionada en la Institución Educativa Departamental Rafael Pombo tiene como causas principales la unificación de grupos que se debe realizar en la institución en la transición que realizan los niños de primaria a bachillerato puesto que la institución cuenta con dos sedes, una ubicada en el casco urbano y otra en el área rural.

Al momento de realizar la conformación de los cursos del grado sexto, los estudiantes deben dirigirse a la sede ubicada en el casco urbano para poder desarrollar sus actividades, esto conlleva a una unificación de grupos, en donde los estudiantes que vienen de la sede rural están acostumbrados a diferentes dinámicas, profesores, compañeros y contextos en general lo cual, presenta una problemática convivencial ocasionada por los estudiantes que

llegan de la sede rural y también de los escolares de la sede urbana; los estudiantes que repiten el año escolar y alumnos que han venido con problemáticas de convivencia en años anteriores, todo esto sumado ha generado la problemática la cual se está exponiendo en el presente proyecto de grado . Cabe resaltar que lo mencionado anteriormente se expresa en este documento con base en la entrevista formal no estructurada realizada con la rectora de la institución, entiéndase entrevista formal no estructurada como el dialogo entre dos o más personas donde los puntos a resaltar son almacenados en la memoria de las personas involucradas y no en un documento.

Indagando y verificando la problemática que presenta la institución departamental Rafael Pombo surge la siguiente pregunta problema.

Pregunta Problema

¿Cómo incide una propuesta didáctica de deporte escolar basado en el aprendizaje cooperativo en la habilidad emocional empatía de los estudiantes de la IED Rafael Pombo?

Antecedentes

El presente rastreo bibliográfico se apoya en 50 documentos, resultado de investigaciones que se recopilaron en una matriz de rastreo bibliográfico (ver anexo 1) para obtener los aportes de mayor relevancia frente a la comprensión del tema de interés, que para el caso propone la comprensión del deporte escolar desde la estructura del modelo de aprendizaje cooperativo, para el fomento de las habilidades emocionales en el ámbito de la convivencia escolar. Para ello, la estrategia de búsqueda y abordaje de los documentos se comprende en perspectiva de la producción investigativa en el contexto local, nacional e internacional, en cuanto a la búsqueda local y nacional, se centró en los repositorios de la universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Libre, revistas académicas y bases de datos tales como: Redalyc, Efdportes entre otras, y para la búsqueda a nivel internacional, se enfocó en bases de datos y buscadores como Dialnet, Researchgate y gestor bibliográfico Mendeley.

El rastreo de documentos se realizó asumiendo las siguientes palabras clave: Aprendizaje cooperativo, habilidades emocionales, trabajo en equipo, comunicación asertiva, convivencia escolar, empatía y deporte escolar.

Se plantean cuatro ejes de indagación a desarrollar; habilidades emocionales, empatía, aprendizaje cooperativo y convivencia escolar, que son categorías indispensables para el presente trabajo de grado, se ubican con la intención de indagar de manera oportuna y ahondar en las bases conceptuales del rastreo de la presente investigación

Habilidades Emocionales

En el apartado de habilidades emocionales se toma como referencia el documento del autor Huertas et al. (2019) titulado “El aporte del deporte educativo en el desarrollo de las competencias emocionales en el marco de la convivencia escolar, en la I.E.D. Tomás Carrasquilla”, donde se genera una vinculación entre el deporte escolar y su incidencia en la convivencia escolar a través del fortalecimiento de las habilidades emocionales, teniendo en cuenta que el ámbito educativo, se enfoca en cultivar competencias emocionales mediante la promoción de la autorregulación. el comportamiento y el fomento de habilidades sociales adaptadas al entorno escolar. Además, se prioriza la mejora de la convivencia en las escuelas mediante un enfoque contemporáneo que busca promover la paz y la resolución pacífica de conflictos. En este estudio, se examina cómo la participación en actividades deportivas no solo contribuye al bienestar físico de los estudiantes, sino también a su bienestar emocional y

social. Resalta cómo el deporte ofrece un espacio propicio para el desarrollo de habilidades como la empatía, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos, a través de la interacción con sus compañeros en un contexto deportivo, los estudiantes aprenden a entender y manejar sus propias emociones, así como a comprender las emociones de los demás, lo que fortalece su inteligencia emocional.

De igual manera, se resalta el documento elaborado por Domínguez (2013) titulado “Educación Emocional a través de la Educación Física: Una propuesta para 3º ciclo de primaria” el cual presenta una propuesta didáctica dirigida a la clase de Educación Física basado en el desarrollo de las habilidades emocionales con el fin de generar un desarrollo integral en la personalidad de los escolares. En este estudio, se detallan diversas actividades y estrategias diseñadas para promover el desarrollo emocional de los niños, a través de la práctica de actividades físicas y deportivas. Se destacan ejercicios que fomentan la autoconciencia emocional, la regulación emocional, la empatía y las habilidades sociales. La propuesta se fundamenta en la idea de que la educación física no solo contribuye al desarrollo físico de los estudiantes, sino que también ofrece un entorno propicio para el crecimiento emocional y social. Se enfatiza la importancia de que los profesores de educación física sean conscientes de su papel en la formación integral de los estudiantes y en la promoción de su bienestar emocional.

En resumen, el documento presenta una valiosa propuesta que busca aprovechar el potencial de la Educación Física como vehículo para la educación emocional en el contexto escolar, ofreciendo herramientas y recursos prácticos para una implementación efectiva en el tercer ciclo de primaria.

También se destaca el documento realizado por Betancort de León (2021) denominado “La Importancia de Trabajar Educación Emocional desde la Educación Infantil para el Futuro Deportivo” en el cual, se denota la importancia del desarrollo de las habilidades emocionales desde edades tempranas, destaca la necesidad de integrar la educación emocional desde las primeras etapas educativas para fomentar un desarrollo deportivo saludable en los niños. Se enfoca en cómo la Educación emocional puede influir positivamente en el desempeño deportivo y en el bienestar integral de los jóvenes atletas.

Resalta la relevancia de que los niños adquieran habilidades emocionales como: el autocontrol, la empatía, la resiliencia y la gestión del estrés desde una edad temprana, ya que,

estas son fundamentales para afrontar los desafíos que puedan surgir en su trayectoria deportiva. Además, se destaca cómo una adecuada educación emocional puede contribuir a prevenir problemas como el abandono deportivo, el estrés competitivo y los conflictos en el equipo.

Se exploran diferentes estrategias y enfoques para incorporar la educación emocional en el contexto deportivo infantil, incluyendo la enseñanza de habilidades de comunicación, el establecimiento de un clima emocionalmente seguro y la práctica de técnicas de relajación y visualización.

La investigación indagada, deja en evidencia una vez más, como las habilidades emocionales son indispensables para fortalecer la práctica Deportiva en la población escolar, ya que, gracias al cultivo de estas el ambiente escolar, la clase de Educación Física y ejercicio de formación Deportiva, se transforman y generan un nivel de impacto importante para la educación social y que se relaciona con la presente investigación porque da un punto de vista general de cómo se puede trabajar la empática en un contexto escolar como son los estudiantes de grado sexto.

Para finalizar este eje, se contempla el documento creado por Devia et al. (2019). “Actividades Físicas Cooperativas para el Desarrollo Socioemocional de los estudiantes del Ciclo 2 en la clase de Educación Física del Colegio de la Universidad Libre” este presenta una propuesta pedagógica centrada en la implementación de actividades físicas cooperativas para promover el desarrollo socioemocional de los estudiantes en el ciclo 2 de educación primaria, específicamente en el contexto de las clases de educación física en el Colegio de la Universidad Libre.

La investigación destaca la importancia de integrar actividades cooperativas en el currículo de educación física como una estrategia para fomentar habilidades sociales, emocionales y de trabajo en equipo en los estudiantes. Se exploran diferentes tipos de actividades físicas que pueden ser adaptadas para promover la colaboración, la comunicación, la empatía y la resolución de conflictos entre los niños.

Además, se discuten los beneficios de estas actividades para el bienestar emocional de los estudiantes, destacando cómo la práctica regular de actividades físicas cooperativas puede contribuir a mejorar la autoestima, la confianza en sí mismos y las relaciones interpersonales de los niños. El documento proporciona ejemplos concretos de actividades físicas

cooperativas que pueden ser implementadas en el aula de educación física, así como sugerencias para la evaluación del desarrollo socioemocional de los estudiantes a través de estas actividades.

Este análisis de documentos, permiten encontrar una relación entre las actividades físicas cooperativas y como esos contribuyen al hecho de promover diferentes habilidades emocionales que son funcionales en diferentes contextos sociales. Y, en conclusión, los diversos documentos revisados resaltan la importancia de integrar la educación emocional y el desarrollo socioemocional en el contexto de las clases de Educación Física y Deporte, estos estudios demuestran que el deporte y las actividades físicas cooperativas pueden ser vehículos efectivos para promover habilidades emocionales como la autoconciencia, la autorregulación, la empatía y la resolución de conflictos en los estudiantes.

Las investigaciones sobre el aporte del deporte educativo en el desarrollo de habilidades emocionales destacan cómo la participación en actividades físicas mejora el bienestar físico, y también la dimensión emocional y social de los estudiantes. Asimismo, se resalta cómo la implementación centrada en actividades físicas cooperativas puede ampliar estos beneficios al ofrecer estrategias concretas para fomentar la colaboración, la comunicación y la empatía entre los niños. Esto contribuye a fortalecer su autoestima, confianza en sí mismos y relaciones interpersonales, aspectos fundamentales para su desarrollo integral y mejoría de su convivencia entre pares.

Empatía

Para el apartado de los antecedentes relacionados con investigaciones acerca de la empatía se toma como referencia el documento titulado “La Educación Física y su Relación con la Empatía: Una Apuesta por Educar Seres Humanos Amorosos” (Montealegre et al., 2020). El explora la conexión entre la educación física y el desarrollo de la empatía en los estudiantes. Destaca cómo la práctica de actividades físicas puede fomentar la empatía al promover la comprensión y la conexión emocional con los demás.

Se examinan diversas estrategias pedagógicas y actividades físicas que pueden cultivar la empatía en el contexto de las clases de educación física. Estas incluyen juegos cooperativos, actividades de trabajo en equipo y reflexiones sobre las experiencias compartidas durante la práctica deportiva. El documento resalta la importancia de que los profesores de educación física adopten un enfoque integral que no solo se centre en el

desarrollo físico de los estudiantes, sino también en su bienestar emocional y social. Se argumenta que, al fomentar la empatía, los estudiantes aprenden a valorar las diferencias individuales, a respetar a sus compañeros y a trabajar juntos hacia objetivos comunes.

En resumen, el documento aboga por una educación física que no solo promueva la salud y el fitness, sino también la formación de seres humanos amorosos y compasivos a través del desarrollo de la empatía en el contexto escolar. Se hace una invitación de una manera directa al profesorado que se encuentra a cargo del espacio que está destinado a promover, a repensar y fortalecer el desarrollo físico y motriz, a innovar las clases en un contexto educativo y deportivo, tocando la puerta de diferentes maneras al cultivar relaciones positivas y afectivas, logrando poner en la misma balanza y equiparar esas habilidades físicas con las habilidades sociales.

En definitiva, no se trata solamente de la ausencia de empatía en quienes componen los diferentes órganos sociales, sino que se puede asegurar que esto viene de un trasfondo educativo en donde los profesores son los principales invitados a promover y a desarrollar un ser empático

Asimismo, se toma en cuenta el documento “Desarrollo de la Empatía a Través de la Actividad Física” (Ruiz, 2019). Este explora cómo la participación en actividades físicas puede promover el desarrollo de la empatía en los individuos. Se discute cómo la actividad física no solo beneficia la salud física, sino que también tiene un impacto positivo en el bienestar emocional y social de las personas. El estudio examina diferentes formas en que la actividad física puede cultivar la empatía, incluyendo el trabajo en equipo, la cooperación y la competición deportiva.

Se argumenta que estas experiencias ayudan a los individuos a comprender y compartir las emociones de los demás, lo que fortalece su capacidad para conectar y relacionarse con los demás. Además, el documento destaca la importancia de los entornos de actividad física inclusivos y seguros para fomentar el desarrollo de la empatía. Se resalta el papel de los educadores físicos y entrenadores en la creación de un ambiente que fomente la empatía y la comprensión entre los participantes.

Por último, la actividad física puede ser una herramienta poderosa para promover la empatía y el desarrollo de habilidades sociales en los individuos. Este enfoque contribuye a una sociedad más compasiva, donde los participantes pueden entender y relacionarse mejor

con los demás, promoviendo así un ambiente inclusivo, de apoyo mutuo y mejoras de la convivencia

Dicho de otra manera, se sabe y se entiende que el deporte, en cualquier contexto, termina siendo un ente y un fenómeno regulador en esa construcción de relaciones emocionales, ya que, la comunicación y el trabajo en equipo se ven implícitos y fomentados partiendo de un gusto hacia alguna disciplina o hacia la consecución de algún objetivo. Este mismo fenómeno conduce a un desarrollo de esa habilidad emocional denominada empatía, esta ayuda a comprender el hecho de ser conscientes del sentir del otro y de qué manera se puede brindar un apoyo a ese sentimiento presente. A fin de cuentas, se quiere lograr dimensionar la capacidad que tiene la actividad física y el Deporte en el fomento de seres empáticos y compasivos.

De la misma forma, se logra generar un vínculo entre la empatía y la convivencia escolar resaltado en el documento “La Empatía como medio para prevenir la violencia Escolar entre Estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Antonio Roldán Betancur de Necoclí” elaborado por Yáñez et al. (2022). Investigación centrada en la necesidad de abordar el problema de la violencia escolar desde una perspectiva preventiva y educativa, al conocer la importancia de cultivar habilidades emocionales como la empatía desde edades tempranas, el estudio propone implementar estrategias específicas para los estudiantes de grado sexto.

En primer lugar, se destaca la relevancia de entender la naturaleza y las causas subyacentes de la violencia escolar, pueden manifestarse de diversas formas, como el bullying, la exclusión social, la agresión física o verbal, entre otras, a partir de esta comprensión, se argumenta que la empatía puede desempeñar un papel crucial en la prevención de la violencia, al promover el entendimiento y la solidaridad entre los estudiantes.

El documento sugiere varias estrategias concretas para promover la empatía entre los estudiantes, incluyendo programas de educación emocional, actividades de sensibilización y reflexión, dinámicas de grupo, y la integración de la empatía en el currículo escolar. Estas actividades no solo buscan desarrollar la capacidad de los estudiantes para ponerse en el lugar del otro y comprender sus emociones y experiencias, sino también fomentar la tolerancia, el respeto mutuo y la resolución pacífica de conflictos

Se enfatiza que el promover la empatía no solo beneficia a los destinatarios de la violencia, sino también a los propios estudiantes que la practican, ya que promueve su bienestar emocional, habilidades sociales y capacidad para relacionarse de manera positiva con los demás. Además, se subraya el papel fundamental del personal docente y de la comunidad escolar en general en la promoción de una cultura de empatía y respeto.

El contexto escolar se percibe como la epifanía de diversos tipos de problemas que se presentan las relaciones sociales y en las maneras de relacionarse con otras personas, lo que puede inferir gracias a la falta de tacto que pueden presentar los chicos en contexto escolar, debido a, no poder manifestarse con seguridad al momento de compartir algún comentario, crítica o burla, lo que lleva a posibles inadecuadas interacciones y problemas en el desarrollo de las habilidades emocionales.

Sin embargo, se habla de que, en el contexto escolar, así como en otros contextos siempre estará latente el conflicto, comprendido como parte del ser humano, se concluye que es una constante en la naturaleza que no se puede evitar, pero si regular, siendo así, es debido promover una resolución pacífica de conflictos.

En resumen, de diversas fuentes se puede identificar que el Deporte y la actividad física son medios importantes para poder promover y mejorar las relaciones interpersonales y habilidades emocionales, y a su vez, brindan a las personas herramientas y formas en las que pueda compartir y asumir sus emociones y las de los demás. En ese sentido, sigue latente lo indispensable que es en el contexto escolar poder mediar y posibilitar la formación de ese ser humano integral que tanto se busca, lo que significa, involucrar en la malla curricular institucional herramientas o espacios académicos que se interesen por fortalecer las habilidades emocionales.

Aprendizaje Cooperativo

Se entiende el aprendizaje cooperativo como uno de los fundamentos didácticos para el desarrollo del presente proyecto, partiendo del trabajo en equipo, con el propósito de promover las habilidades emocionales, de los educandos, donde aprender requiere una participación y propositiva formando parte de grupos cooperativos que buscan la obtención de objetivos comunes.

En cuanto al contexto local se resaltan dos trabajos de grado desarrollados con base en el aprendizaje cooperativo aplicados en contextos educativos públicos, se toma como

referencia el documento “El aprendizaje cooperativo en el deporte escolar: una propuesta pedagógica en la I.E.D. El Porvenir sede B” (Acosta et al., 2018). Se realiza un trabajo de grado que busca favorecer y potencializar el ambiente de los escolares, y generar conocimiento desde las dimensiones cognitivas, psicológicas, motrices y sociales con una propuesta pedagógica de deporte escolar desde un enfoque de aprendizaje cooperativo para transformar la realidad de los estudiantes desde nuevas tendencias.

En el contexto nacional se localizan documentos desarrollados en contextos educativos públicos, en los que se identifican problemáticas en el entorno educativo y relaciones interpersonales entre los educandos de los que se busca generar propuestas pedagógicas que lleven al reconocimiento de los espacios de diversidad presentados en las instituciones y así posibilitar el desarrollo adecuado de procesos de convivencia armónica, mediante una interacción constante que facilite la participación activa en la realización de estrategias que apoyen una construcción de conocimiento respetando y aceptando los demás miembros. Se destacan las tesis de grado elaboradas por Clavijo (2015) “Los juegos cooperativos como estrategia pedagógica para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado 301 del colegio Nidia Quintero de Turbay” y el documento elaborado por Montoya et al. (2017) titulado “El Juego Cooperativo Como Estrategia Para Incentivar La Motivación Al Logro” las cuales se orientan en el desarrollo de factores como la motivación y las relaciones interpersonales, ítems que sirven de guía para identificar como se desenvuelven los escolares en el desarrollo de ciertas habilidades y comportamientos. Adicionalmente se resalta un artículo científico de carácter nacional desarrollado en Bogotá Colombia propuesto por Corredor et al. (2018), “Aprendizaje Cooperativo rol de los ambientes de convivencia y comunicación”, en el cual se analiza la incidencia que tiene la implementación de una metodología didáctica pensada en el aprendizaje cooperativo frente al reconocimiento de la diversidad y la convivencia en los espacios de aprendizaje, en este sentido Pujolás citado por Corredor et al. (2015), menciona que “el trabajo en equipos cooperativos es un marco ideal para aprender a dialogar, a convivir y a ser solidario” con el cual se busca fortalecer la comunicación asertiva y activa dentro de grupos diversos que desarrollen una formación integral en la que todos puedan hacer parte desarrollando elementos del aprendizaje cooperativo mencionados por Sagredo et al. (2006).

Sagredo et al. (2006 p. 35) define que los propósitos generales del aprendizaje cooperativo fueron mejorar el desarrollo afectivo y social de los alumnos, crear un ambiente

positivo en la clase, mejorar la autoestima y la aceptación, entre estos factores, que contribuyen a un sano desarrollo social, psicológico y cognitivo y que maximiza el rendimiento de los alumnos.

Brindando espacios donde se prevalece el cumplimiento de objetivos comunes en el cual cada uno de los integrantes tenga una actitud propositiva para generar ambientes de enseñanza - aprendizaje recíprocos. Después de analizar los documentos internacionales en los que se deba propiciar el trabajo en equipo para que los participantes logren optimizar sus competencias y habilidades comunicativas pasando a un rol más activo en la construcción de su propio aprendizaje. Así destaca el rol docente con un guía y facilitador creando una red de relaciones de interdependencia para alcanzar una meta preestablecida.

Con el fin de facilitar la implementación de las propuestas metodológicas se destaca el trabajo realizado por Martínez (2022) quien presentó su tesis doctoral titulada "El aprendizaje cooperativo en educación física desde la perspectiva docente: dificultades y estrategias para su correcta aplicación". en la facultad de educación física de la Universidad de Salamanca. El autor parte de sus experiencias en la aplicación metodológica para identificar las dificultades que se pueden presentar en un contexto académico al aplicar el aprendizaje cooperativo, y proponer estrategias que permitan minimizar o reducir las dificultades para una aplicación práctica. Se resalta una dificultad que se vuelve primordial debido a la naturaleza competitiva presente en el deporte desde edades tempranas, a lo cual Martínez agrega que:

El ambiente en el grupo va a tener una gran incidencia en el tipo de conductas que los estudiantes manifiestan. Un clima de aula en el que los criterios de éxito y las pautas de actuación se caracterizan por el individualismo y la competitividad se presentará como un obstáculo para el correcto funcionamiento de los procesos cooperativos. A su vez, esta situación trae asociadas otras dificultades. Por ejemplo, la desmotivación de ciertos alumnos hacia los métodos cooperativos, o el rechazo a trabajar y agruparse con compañeros que presentan ciertas dificultades o un menor nivel motriz. (Martínez, 2022).

Es en este sentido, se encontró gran diferencia con modelos de educación tradicionales en los cuales el rendimiento académico se basa en esfuerzos individuales en las que cada uno de los estudiantes busca sobre salir sin tener en cuenta a sus demás compañeros, generando ambientes competitivos e individualizados por destacar en los diferentes entornos

que se presentan en la cotidianidad. De igual forma se debe tener presente que las prácticas habituales en la que se evidencia la conformación de grupos reducidos, por sí solo no garantiza que se estén propiciando ambientes de trabajo cooperativo ya que para este se deben establecer objetivos comunes en los cuales las actividades estén diseñadas de manera tal que cada uno de los miembros del grupo perciba y entienda que debe mantener una participación activa en la que cada uno de sus esfuerzos personales impacte de manera positiva en las demás tareas que se encuentran realizando los integrantes del grupo, y así generar una construcción de conocimiento colectiva en el cual cada persona logre aportar desde su conocimiento para maximizar el aprendizaje de todos.

Es importante reconocer estas dificultades y diferencias para generar espacios de producción colectiva que permitan a los estudiantes participar en la consecución de objetivos comunes superiores a la satisfacción individual, para mejorar las habilidades interpersonales presentes al realizar actividades grupales donde se destaquen los esfuerzos colectivos para llegar al fin establecido.

Convivencia Escolar

La búsqueda de antecedentes relacionados con la convivencia escolar resalta el documento titulado “Habilidades Emocionales y Convivencia Escolar: Un Análisis en Estudiantes de Tercero a Quinto de Primaria” Correal et al. (2024). Documento el cual se centra en la relación entre las habilidades emocionales y el ambiente de convivencia escolar en estudiantes de tercer a quinto año de primaria en la unidad de planeación zonal de Britalia, Kennedy.

Los resultados obtenidos indicaron una estrecha asociación entre las habilidades emocionales y el ambiente de convivencia escolar, destacando la influencia de la percepción, facilitación, comprensión y regulación emocional en las diversas dinámicas de convivencia. Se concluyó que intervenir de forma temprana para fortalecer estas habilidades y mejorar la convivencia es crucial, subrayando el papel fundamental de los docentes y directivos en este proceso.

Los análisis también revelaron un panorama desafiante en cuanto a la convivencia escolar en los colegios MCV (Sede A y B) y CLASS, donde solo el 7,50% de los estudiantes mantuvieron niveles armoniosos. Estos hallazgos sugieren la necesidad de abordar de manera sistemática las habilidades emocionales en el contexto escolar, integrándolas en los planes de

estudio e implementando estrategias específicas para apoyar a los estudiantes más jóvenes, lo que contribuiría significativamente a mejorar el ambiente de convivencia en estos entornos educativos.

El estudio mencionado anteriormente resalta la importancia sobre la relación que presentan las habilidades emocionales y su impacto en la convivencia escolar, esto es de suma importancia ya que el aula no es solo el espacio donde se adquieren conocimientos, también es un lugar de formación personal, social y emocional.

La empatía para el desarrollo y la mejoría de la convivencia escolar, como se indica en el estudio anterior las cifras presentadas en relevancia a la convivencia escolar son desfavorables, por esto se debe fomentar la enseñanza, pero sobre todo el conocimiento de la empatía, porque si logra reconocer emociones como seres humanos, se podrá generar un camino hacia el entendimiento como sociedad.

Continuando con la verificación de investigaciones y documentos que aborden la convivencia escolar se resalta la tesis de maestría titulada “Habilidades socioemocionales y convivencia escolar en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa No 102, SJL, 2019” (Vargas, 2019). La presente investigación se llevó a cabo con el objetivo primordial de explorar y comprender la relación intrínseca entre las habilidades socioemocionales y el ambiente de convivencia escolar en la Institución Educativa No 102 de la Unidad de Gestión Educativa Local No 05, ubicada en el distrito de San Juan de Lurigancho, durante el año 2019. Enmarcada dentro del ámbito de la investigación básica o sustantiva, su propósito fundamental fue contribuir al desarrollo del conocimiento teórico en el campo de la administración educativa.

El enfoque metodológico adoptado se caracterizó por ser descriptivo y correlacional, que permitió analizar las relaciones entre variables en un momento específico en el tiempo. Para la recolección de datos, se empleó la técnica de la encuesta, utilizando cuestionarios diseñados y adaptados por la investigadora para adecuarse al contexto específico de la institución educativa en estudio

En cuanto a los instrumentos utilizados, el primero de ellos se centró en la evaluación de las habilidades socioemocionales de los estudiantes. Este instrumento se basó en el trabajo previo de Mathiesen que constando de 23 preguntas cerradas distribuidas en tres dimensiones: Habilidades Sociales, Habilidades Emocionales y Autoeficacia.

Por otro lado, el segundo instrumento utilizado tuvo como propósito medir el clima de convivencia escolar en la institución. Este instrumento constaba de 25 ítems que evaluaban las dimensiones de Convivencia Inclusiva, Convivencia Democrática y Convivencia Pacífica.

Los resultados obtenidos a partir del análisis de datos revelaron una relación moderada entre las habilidades socioemocionales y el clima de convivencia escolar. Además, se observó que las habilidades socioemocionales se correlacionaron de manera positiva y significativa con la convivencia inclusiva, la convivencia democrática y la convivencia pacífica. Estos hallazgos resaltan la importancia de las habilidades socioemocionales en la promoción de un ambiente escolar favorable y colaborativo, así como su potencial impacto en la calidad de la convivencia entre los estudiantes.

Como se menciona en el documento tratado anteriormente nuevamente se valida la relación entre el desarrollo de las habilidades emocionales y la convivencia escolar, la interpretación y reconocimiento de una emoción es clave para evitar una situación de conflicto entre escolares, el poder reconocer como yo me siento es clave para poder entender cómo se siente mi compañero y que situación es la que causa esa emoción.

Cabe resaltar que la mejoraría en los procesos de convivencia escolar no solo significa que este se aplicara únicamente en la escuela, pues el desarrollo de estas habilidades emocionales, sociales y de convivencia son de utilidad para la vida diaria del escolar y el desarrollo personal, ya que estarán complementando las competencias para la vida.

También se resalta el documento “El desarrollo de la inteligencia emocional como estrategia para manejar los conflictos en el aula de clases” (Téllez, 2021). Maestría en educación en donde la investigación se centra en la población de estudiantes de cuarto grado de primaria en la jornada matutina del Colegio Fernando Soto Aparicio Sede B, ubicado en el barrio Pastranita de la octava localidad de Kennedy en Bogotá, Colombia. El objetivo principal es examinar cómo la inteligencia emocional incide en la prevención y resolución de conflictos entre los niños de este grado en la Institución Educativa Distrital del colegio mencionado.

El estudio se enmarca en una investigación cualitativa que utiliza una metodología de investigación-acción. La recolección de datos se realiza a través de entrevistas, cuestionarios y observación participante. Se busca comprender en profundidad las experiencias y

percepciones de los estudiantes en relación con las habilidades socioemocionales y su influencia en la convivencia escolar.

En el desarrollo del estudio, se observa que los estudiantes que poseen un mayor desarrollo de inteligencia emocional tienden a resolver conflictos de manera más efectiva y a mantener relaciones más armoniosas con sus compañeros. Además, se detecta que existe una correlación significativa entre las habilidades socioemocionales y el clima de convivencia en el aula.

Se concluye que la promoción de la inteligencia emocional en el ámbito escolar puede ser una estrategia efectiva para mejorar la convivencia y prevenir conflictos. Se recomienda implementar programas de educación emocional que ayuden a los estudiantes a desarrollar habilidades para identificar, comprender y gestionar sus emociones de manera saludable. Esto no solo contribuirá al bienestar emocional de los estudiantes, sino que también fomentará un ambiente escolar más positivo y colaborativo.

Además, se plantea la importancia de brindar apoyo y capacitación a los docentes y personal educativo para que puedan incorporar prácticas y herramientas relacionadas con la inteligencia emocional en su labor diaria. Esto permitirá que la promoción de estas habilidades se integre de manera efectiva en el currículo escolar y en la dinámica cotidiana del aula.

Como bien se resalta en el documento anterior, la prevención de los conflictos de convivencia escolar es clave para el manejo de situaciones de este orden, puesto que a través de la prevención se puede tratar las posibles problemáticas que puedan surgir en un ambiente escolar.

El desarrollo de la convivencia entre escolares debe procurarse trabajar desde la prevención, esto no solo le concierne a la institución educativa y sus integrantes como lo son los profesores, coordinativos y administrativos, si no de igual manera se debe fomentar en el espacio del hogar que es aquel donde el niño también pasa y desarrolla gran parte de su tiempo.

Esto supone la pregunta acerca de si los problemas de convivencia escolar son solo responsabilidad de la institución educativa o si por el contrario todas las personas que forman parte del contexto en el que se desarrolla el escolar aportan en su desarrollo personal.

Finalizando la revisión documental sobre las investigaciones que involucran procesos de convivencia escolar, se destaca el documento titulado “Inteligencia emocional como estrategia pedagógica en la convivencia escolar” (Guerra et al., 2022). El propósito de esta investigación fue examinar el papel de la inteligencia emocional como una estrategia para mejorar la convivencia escolar entre los estudiantes de cuarto grado en la Institución Educativa ‘El Carmelo’. Este estudio se basó en las teorías de varios autores reconocidos a nivel mundial en el campo de la psicología y la educación.

La investigación adoptó un enfoque cualitativo descriptivo dentro de un paradigma positivista, utilizando el método de investigación acción. La muestra consistió en diez estudiantes y dos docentes del cuarto grado de la institución, con edades comprendidas entre los 9 y los 11 años.

Para recopilar información, se emplearon la técnica de la entrevista no estructurada y la observación participante, apoyadas por el uso del diario de campo y la lista de cotejo como instrumentos de registro.

Los resultados revelaron que los estudiantes, al encontrarse en la etapa de operaciones concretas, son capaces de comprender cómo sus emociones influyen en su desempeño académico. Cuando logran reconocer y gestionar sus emociones, tienen la oportunidad consciente de modificar su actitud y estado de ánimo, lo que contribuye positivamente a sus relaciones con compañeros, docentes y familiares.

En base a estos hallazgos, se recomienda la inclusión de estrategias de inteligencia emocional en las actividades académicas, con el fin de fomentar relaciones interpersonales saludables que fortalezcan la convivencia escolar y promuevan un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo.

Finalizando la revisión documental respecto a estudios y documentos que relacionaron las problemáticas de orden convivencial y la aplicación de las habilidades emocionales se identifica una relación marcada entre las causas que originan las problemáticas en la convivencia a falta del desarrollo de las habilidades emocionales especialmente en la empatía, pues el actuar de los escolares suele depender de su comportamiento y de las emociones que presentan en su momento y de cómo perciben las de sus compañeros.

Justificación

Amparados por la Ley 115 de febrero 8 de 1994. Por lo cual se expide la ley general de educación. 8 de febrero de 1994. En donde se establecen los parámetros que se deben cumplir en la educación impartida a los escolares en Colombia, se entiende el desarrollo del escolar en un aspecto integral, debido a que no solo se potencia su conocimiento general si no de igual forma se debe velar por el desarrollo social y personal dentro y fuera de las instituciones educativas.

Se vive en una sociedad que lleva a realizar acciones de interacción con las personas cercanas por lo que se plantea la necesidad de lograr un desarrollo integral en la escuela y brindar los insumos o herramientas necesarias para la vida diaria que permitan desenvolverse en los diferentes contextos de construcción colectiva para propiciar espacios de convivencia armónica.

Este desarrollo de habilidades emocionales se apoya en el deporte escolar basado en el aprendizaje cooperativo por el que se busca fomentar la participación activa de los estudiantes en el que asumen una actitud propositiva en el desarrollo de estrategias que respondan o cumplan con objetivos establecidos, deben priorizar el fin colectivo por encima del individual para garantizar la motivación del grupo, minimizando los grados de frustración que pueden presentar por la competencia constante dentro del deporte, ya que alrededor de este se desarrollan ideas de individualización donde la satisfacción se obtiene al superar al otro.

En acercamientos previos con el colegio IED Rafael Pombo se ha logrado evidenciar poblaciones con condiciones especiales en el desarrollo de sus habilidades emocionales, teniendo en cuenta la transición de primaria a bachillerato, la unificación de grupos, el cambio de sede y la adaptación a nuevas dinámicas.

Por ello, mediante un trabajo de observación, intervención y análisis se espera reconocer como mediante el aprendizaje cooperativo se puede potenciar la habilidad emocional de la empatía de los educandos, considerando que el deporte escolar es la puerta o la ruta de acceso hacia la convivencia, ya que gran parte de las actividades que se desarrollan en este contexto o clase requieren participación individual y grupal de los educandos.

Los principales beneficiados de la propuesta del trabajo a desarrollar son los educandos, puesto que se espera que al finalizar nuestra intervención se espera obtener

resultados favorables en el desarrollo de su empatía como habilidad emocional. Igualmente, para el colegio I.E.D. Rafael Pombo también será muy importante desarrollar la propuesta, ya que podrían extraer los elementos más convenientes para implementarlos en su institución.

Objetivo General

Analizar la incidencia de una propuesta didáctica de deporte escolar basado en el aprendizaje cooperativo en la habilidad emocional empatía de los estudiantes de grado sexto de la I.E.D Rafael Pombo.

Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades que presentan los estudiantes de la institución I.E.D Rafael Pombo en el desarrollo de sus habilidades emocionales durante los espacios académicos de la jornada escolar en los que se evidencian prácticas deportivas.
- Diseñar una propuesta didáctica de deporte escolar basada en el aprendizaje cooperativo para promover la habilidad emocional empatía de los estudiantes fomentando su desarrollo integral.
- Evaluar la incidencia de la propuesta didáctica de deporte escolar en el desarrollo de la habilidad emocional empatía de los estudiantes.

Marco Conceptual

Habilidades Emocionales

Según Goleman (1995) se entiende por habilidades emocionales que son aquellos comportamientos, emociones, sentimientos y pensamientos de una persona en su entorno de convivencia con uno o más seres humanos, que conlleva a comprender y resolver situaciones diarias y así generar una armonía en la sociedad.

Hay que tener en cuenta que es en el crisol de la amistad y en el bullicio del juego en donde se forjan las habilidades emocionales y sociales que condicionan las relaciones que el ser humano sostiene a lo largo de toda su vida. Es evidente, pues, que los niños que son excluidos de este ámbito de aprendizaje no cuentan con las mismas posibilidades que los demás (Goleman 1995. p.273).

Es importante considerar las habilidades emocionales como ese potencial para que los niños fortalezcan sus procesos de aprendizaje y mejoren sus relaciones internas de comprensión con ellos mismos y así con los demás.

Empatía

La empatía se evidencia como la manera en la que el sujeto entiende y comprende el sentir de un segundo sujeto entendiendo que esa situación no es propia de él, además, logrando relacionar esa situación con una que él haya vivenciado.

Guerrero (2018) en su texto “Educación Emocional y Apego”, es un investigador y docente de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, España. Y menciona en un podcast en colaboración con el banco BBVA, que la empatía es una de las habilidades emocionales que se le debe enseñar a los niños y jóvenes. El concepto de empatía viene del griego “emphatos”, que quiere decir, sufrimiento con el otro. Y pone como ejemplo: Ir caminando por la calle y al mirar arriba, encuentran a un funambulista cruzando un cable de un edificio a otro. Que sucede, al ver esta situación, el espectador logra sentir el miedo del funambulista, pero en realidad el espectador no está en esa situación. Empatía es la capacidad de experimentar la emoción que tiene el otro.

Se suele escuchar en la vida cotidiana que la empatía es cuando se coloca en los “zapatos” del otro, es decir, tratar de alcanzar de manera imaginaria, como se debe estar sintiendo ese otro individuo. Pero el licenciado le agrega algo más a esa frase “ponerse en los zapatos del otro, pero teniendo en cuenta que esos zapatos no son los nuestros”, es lograr

entender la situación y los sentimientos que genera, pero reconociendo de manera consciente que esa situación no es propia. Guerrero (2018) señala que, para el desarrollo de la habilidad social de la empatía en edad escolar, se requiere la presencia de otro. Y pone como ejemplo aprender a montar bicicleta, normalmente un niño aprende a montar rodeado de otros y viendo cómo lo hace alguien más y resalta que con la empatía es exactamente igual. El niño debe rodearse de otros sujetos que busquen promover esa habilidad de lograr comprender el sentimiento que genera una situación en un otro.

Goleman (1995) reconocido psicólogo americano autor de “Inteligencia Emocional” (1995) entiende la conciencia social y la empatía cómo dos componentes claves de esa inteligencia emocional. Él con sus investigaciones ahondó en el tema y describe distintos tipos de empatía. Según este psicólogo se pueden identificar los siguientes 3 tipos de empatía

Empatía Emocional

En este tipo de empatía, se da una conexión instantánea, se puede sentir lo que el otro siente. Definitivamente, experimenta en su propio cuerpo el eco de las emociones del otro sujeto. Algo muy visto en los bebés, lloran por escuchar llorar a otro bebé. Y afirma Goleman, que este tipo de empatía orienta la conversación a un mejor destino.

De este modo se puede entender y encontrar una relación entre las emociones propias y los del tercero Llegando a darse la oportunidad de permearse con la emoción o situación que es de otro esté viviendo sin necesidad y darle razón alguna a ese sentir.

Empatía Cognitiva

Este nivel de empatía consiste en tomar el lugar de la otra persona y así ver cómo piensa para comunicarse con este sujeto de manera acertada y efectiva. Aquí se permite el sujeto ver el mundo desde el marco de la ventana de otro sujeto.

Dentro de ese marco, el cual consiste en un proceso paulatino se puede entender que la empatía cognitiva es un segundo paso dentro de ese eco generado por la emoción de algún tercero en nuestro cuerpo. Y consiste en que de manera imaginaria el sujeto pueda visualizar la situación por la cual un otro está pasando, y así mismo dar con un imaginario de cómo se sentiría él estando en esa situación.

Preocupación Empática

Goleman la llama originalmente “Empathic Concern”. Y comparte que es el nivel máximo de la empatía, qué implica preocuparse por lo que piensa y siente el otro sujeto, pero a su vez, hacer algo por mejorar ese sentir o ese pensar.

Según Goleman, entiende que nuestro sistema nervioso está diseñado para experimentar la alegría o la tristeza de otras personas y por eso afirma que esta habilidad puede desarrollarse. Es algo presente que se va olvidando a medida que se crece. Sin lugar a duda, se debe promover y desarrollar la empatía.

“La conciencia de uno mismo es la facultad sobre la que se erige la empatía, puesto que, cuanto más abiertos nos hallemos a nuestras propias emociones, mayor será nuestra destreza en la comprensión de los sentimientos de los demás” (Goleman 1995. p.114).

Partiendo de los postulados anteriores, se establece un tercer y último paso en donde el sujeto ya no solamente se ubica de manera imaginaria en la situación que está viviendo otro y asume algún sentimiento o sensación debido a esta, Sino que también su proceso mental le permite empezar a pensar en formas o acciones que lleven esa situación a un posible mejor escenario.

A través de la comprensión de las emociones propias y la interiorización de los sentimientos, se puede construir el camino para la comprensión de las emociones de los demás seres humanos, es de suma importancia como lo resalta Goleman poder interiorizar los sentimientos y emociones desde la propia conciencia para poder entender que es lo que siente y como se siente otro ser humano, si no se es capaz de primero entender cómo se siente uno como individuo no se podrá seguir al siguiente paso, entender las emociones y sentimientos de otra persona.

En conclusión, puede evidenciar un paso a paso que se da de manera procesual en donde uno no puede ser sin el otro. Porque como Goleman establece en este último anuncio mencionado, que para poder comprender las emociones de los demás primero hay que ser conscientes de las emociones propias y entender la causa de estas. Es decir, reconozco la emoción en mí, se entiende la razón de la emoción, y ahí empieza el proceso de reconocer en los demás esas emociones, se asume un cambio de perspectiva basándose en experiencias propias que pueden contribuir al entendimiento de esa reacción frente a esa situación, y ya por último habiendo entendido que se siente, poder responder a esta acción con una reacción positiva que promueva un mejor escenario.

Empatía Y Neuronas Espejo

Queriendo dar razón y explicación a una emoción como la empatía, y cómo esta es capaz de manifestarse a través del organismo, se termina abarcando el funcionamiento de las denominadas “neuronas espejo”. Claramonte (2018), en su artículo sustenta que un sujeto que observa las acciones y los gestos realizados por terceros, generan automáticamente una visualización motora de como él ejecutaría ese gesto o esa acción sin mediar ningún movimiento.

Los circuitos de neuronas espejo activados en el cerebro del agente al implementar sus propias intenciones se activan también al distinguir las diversas intenciones asociadas a las acciones ajenas, mediante un tipo de simulación automática que requiere el mínimo esfuerzo. Al ubicarse en la zona gestora del comportamiento motor y enviar las señales directamente a los músculos, la resonancia producida por las neuronas espejo procede de modo radicalmente distinto a la “pantomima deliberada, laboriosa y cognitiva de ponerse en la situación de otra persona”. Según la "hipótesis de la empatía a través de las neuronas espejo" de Iacoboni (2009. p.122):

Al ver u oír a los demás expresar sus emociones, estas se activan. Esto es como si se estuviera representando las expresiones faciales percibidas por nosotros mismos. Además, mediante dicha activación, las neuronas espejo envían señales aferentes a los centros emocionales del sistema límbico, cuya respuesta nos permite sentir emociones relacionadas con los gestos faciales que se observan, como la felicidad relacionada con la sonrisa o la tristeza relacionada con los llantos. Después de eso, generalmente ocurre la reacción facial, cuyo mecanismo especular proviene de resonar o imitar internamente las expresiones que se han visto en otros. Si esta explicación de cómo la imitación especular apoya el reconocimiento de las emociones de los demás es precisa, entonces la aptitud.

Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje cooperativo se ha definido como una dinámica educativa que busca un desarrollo integral en la fomentación de conocimiento en lo curricular a la vez que contribuye a la formación de valores, en las que su estrategia principal consiste en la conformación de grupos reducidos en cuanto al número de integrantes, a fin de que los estudiantes interactúen conjuntamente para alcanzar objetivos que sean de beneficio para todos los participantes y así poder reforzar su propio aprendizaje y el de los demás miembros del grupo. Está puesta de

fomentar un ambiente donde primen el trabajo en equipo y cooperación se debe a un distanciamiento o un contraste con modelos educativos donde se da una predominancia en el sentido de competencia y el trabajo individual donde cada persona busca la obtención de metas propias y desvinculadas al proceso que llevan los demás. El efecto y una característica del aprendizaje cooperativo, es llevar a los estudiantes a cumplir uno o diferentes objetivos donde se vea un trabajo conjunto, apoyo mutuo, compartir y construir conocimiento.

La mayoría de las investigaciones y discusiones sobre el aprendizaje en grupo asume un punto de vista tradicional acerca de la naturaleza del conocimiento, a saber, que existe una respuesta correcta o, por lo menos, una solución mejor.

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás (Johnson et al., 1999. p.5).

Para poder garantizar que un grupo de trabajo se encuentre en un ambiente cooperativo es necesario que se dé cumplimiento a cinco elementos esenciales que deben ser desarrollados dentro de las secciones de clase.

Interdependencia Positiva

Consiste en que todos los miembros entiendan que los esfuerzos que realiza cada uno de los integrantes tendrán un beneficio positivo en el desarrollo de los demás. Para ello las actividades deben ser diseñadas de forma en la que el estudiante perciba que sus esfuerzos individuales deben impactar de manera positiva en el trabajo que desarrollan sus compañeros. Yendo de la mano a una alineación de esfuerzos para ese objetivo común, entendiendo que cada miembro debe cumplir con sus tareas contribuyendo al compromiso que se debe generar en el éxito de los demás.

Responsabilidad Individual Y Grupal

El grupo debe asumir la responsabilidad de alcanzar los objetivos propuestos previamente y así mismo cada uno de los integrantes deberá dar cumplimiento a las tareas que le corresponde, así mismo generar un proceso de evaluación del desempeño de cada uno

a fin de que este sea compartido con todos los miembros del grupo y poder generar procesos de fortalecimiento en las dinámicas que cumple cada persona dentro del grupo.

Interacción Estimuladora

Es un proceso en el cual se da una interacción preferentemente cara a cara en la cual los integrantes del grupo contribuyen al éxito de los demás, ayudándose, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender, promoviendo de esta manera la generación de un proceso de comunicación verbal en el cual se busca garantizar el aprendizaje de los demás. Por medio de un intercambio de saberes en las que se logre transmitir el conocimiento que tienen cada individuo adquiriendo un compromiso personal unos con otros, así como con los objetivos grupales.

Técnicas Interpersonales Y De Equipo

Son aquellas habilidades que facilitan el funcionamiento y las interacciones entre los miembros del grupo, para ello el docente tendrá que enseñarles prácticas de trabajo en grupo que los lleve a tomar decisiones generando un espacio de confianza y comunicación en el cual los estudiantes deben adquirir el conocimiento sobre como ejercer la dirección del grupo, tomar decisiones, comunicándose y dando manejo a los conflictos que se pueden presentar en el desarrollo de las tareas. Esto hasta el punto en el que los estudiantes se encuentren motivados a generar procesos de manera autónoma.

Evaluación Grupal

Ocurre cuando todos los miembros del grupo reflexionan sobre los comportamientos individuales de cada uno y determinan si estos contribuyeron o no al objetivo. Y seguido de esto definen cuales acciones y conductas pueden mantener y cuales deben cambiar. (reflexión de lo ocurrido con base a las acciones y conductas a mantener o cambiar.

Partiendo de esta definición y características mencionadas anteriormente se concluye que para obtener una propuesta didáctica basada en el aprendizaje cooperativo aplicándolas en las sesiones a desarrollar en la institución educativa el docente a cargo del espacio debe garantizar un ambiente donde los estudiantes pertenezcan a un grupo pequeño, designando roles y tareas tanto grupales como individuales promoviendo el trabajo en equipo, y las características ya mencionadas, reconociendo que el logro será netamente grupal sin dejar de estimular una responsabilidad individual par con el grupo y el objetivo.

El aprendizaje cooperativo es un enfoque de enseñanza que implica que los estudiantes trabajen juntos en grupos para lograr un objetivo común. Este método fomenta un sentido de comunidad y colaboración entre los estudiantes, ya que trabajan hacia un objetivo compartido. Fomenta la comunicación, el pensamiento crítico y las habilidades de resolución de problemas, al tiempo que promueve el respeto mutuo y la comprensión entre compañeros.

Uno de los beneficios clave del aprendizaje cooperativo es que permite a los estudiantes aprender unos de otros. Al trabajar en grupos, los estudiantes pueden compartir sus perspectivas, ideas y conocimientos, lo que puede mejorar su comprensión del material que se está estudiando. Esto puede conducir a un aprendizaje más profundo y a la retención de la información, ya que los estudiantes participan activamente en discusiones y actividades con sus compañeros.

El aprendizaje cooperativo también promueve las habilidades emocionales y el trabajo en equipo. Los estudiantes aprenden a comunicarse de manera efectiva, escuchar a los demás y trabajar juntos hacia un objetivo común. Esto no solo ayuda a los estudiantes a desarrollar importantes habilidades interpersonales, sino que también los prepara para el éxito futuro en un entorno de trabajo colaborativo. Además, el aprendizaje cooperativo puede ayudar a mejorar la motivación y el compromiso de los estudiantes. Al trabajar junto con sus compañeros, es más probable que los estudiantes sientan un sentido de responsabilidad hacia el grupo y estén motivados para participar activamente en el proceso de aprendizaje. Esto puede crear un ambiente de aprendizaje positivo y de apoyo, donde los estudiantes se sientan alentados a tomar riesgos, hacer preguntas y buscar ayuda cuando sea necesario.

En general, el aprendizaje cooperativo es un enfoque de enseñanza valioso que puede beneficiar a los estudiantes de diversas maneras. Al promover la colaboración, la comunicación y las habilidades de pensamiento crítico, los estudiantes pueden participar activamente en su aprendizaje y desarrollar importantes habilidades sociales y académicas que les servirán en el futuro.

Deporte Escolar

El deporte escolar hace referencia a todas las actividades físicas donde se utiliza el deporte como el medio de desarrollo, estas se realizan en las instituciones educativas, clubes de formación y programas extracurriculares. Para complementar el concepto a tratar se toman como referencias los siguientes autores y sus conceptos sobre deporte escolar.

Romero (2000) define el deporte en edad escolar como “todas las actividades físico – deportivas realizadas con finalidades educativas”. En esa misma vía Romero (2001), lo define como “toma de contacto con la habilidad específica (deporte) en cualquier contexto (académico, federativo, etc.), pero respetando las característica psicológicas y pedagógicas para el desarrollo global”. En el 2005, amplía la primera definición expuesta, considerando el deporte en edad escolar como “conjunto de actividades físico-deportivas que se desarrolla en horario no lectivo, dirigidas a la población en edad escolar, y de participación voluntaria”.

Como lo menciono el autor nombrado anteriormente el deporte escolar es concebido como toda actividad deportiva que se realicen en edades que comprenden el transcurso en el que el niño está cursando su formación escolar, se suelen comprender edades entre los 5 y 16 años, cabe resaltar que las intervenciones que se realizan en el proyecto de investigación estas serán ejecutadas en la clase de educación física pero se resalta la diferencia con base a las actividades de orden deportivo las cuales se implementan.

De igual manera se aborda un concepto más específico acerca del deporte escolar, este presentado por el ministerio de deporte, el cual indica que:

Ministerio de Deporte (2023), es una estrategia que fomenta la formación deportiva y contribuye al desarrollo integral, de las niñas, niños y adolescentes de todo el territorio nacional en el sistema educativo, así mismo es un espacio de goce y disfrute, después de la escuela, donde se fortalecen competencias sociales, habilidades, y capacidades a través del deporte, se promueven 29 disciplinas convencionales y cinco para deportes, con acompañamiento psicosocial que contribuya a la construcción de familias, hábitos saludables y sociedades en paz.

Este concepto brindado por el ministerio de deporte indica una definición más detallada, incluyendo las disciplinas deportivas convencionales y el deporte paralímpico, de igual forma se mencionan aspectos que están implícitos en la investigación como el desarrollo integral y social, dentro de los deportes convencionales nombrados por el ministerio del deporte se plantea el deporte híbrido conocido como Fistball como propuesta innovadora para el desarrollo de las sesiones.

Otras definiciones del concepto añaden componentes adicionales que se deben tener en cuenta al termino de deporte escolar:

Álamo et al. (2002), plantean que “la función educativa del deporte, además del trabajo técnico - táctico y del desarrollo de las cualidades físicas de los alumnos, debe incidir en la adquisición de unos hábitos, valores y actitudes positivos

Complementado el concepto de deporte escolar presentado anteriormente, a través de los autores se puede indicar que el deporte escolar se trata de toda actividad física mediada por juegos pre deportivos, deportes establecidos y/o actividades adaptadas de un deporte en general, esto se realiza no solo en la institución educativa a través del plan de desarrollo curricular, si no de igual manera en espacios de desarrollo como clubes deportivos, actividades extraescolares y planes complementarios de desarrollo deportivos mediados por el ministerio de educación, ministerio de deporte y secretaria de educación.

Cabe aclarar que el término de deporte escolar no se refiere solo a las actividades deportivas que se realizan en una institución educativa o mediados por entes de control como los ministerios de educación y deporte, si no de igual manera el término deporte escolar hace referencia a la edad en la que se encuentra el niño realizando actividades deportivas, mientras el escolar realiza deporte en las edades, entendida como de aprendizaje o formación educativa, se le determinara deporte escolar sin importar si no lo hace dentro de una institución educativa.

Es importante definir el termino de deporte escolar, puesto que no es igual que el concepto de educación física, aunque ambos se desarrollen en el mismo espacio, como se nombró anteriormente el deporte escolar tiene connotaciones especiales lo cual lo diferencian de la educación física. Es importante aclarar que para el desarrollo de este proyecto se utilizara el espacio de la clase de educación física, sin embargo, se deja una clara definición sobre cómo se abordara el concepto de deportes escolar, con el fin de entender el direccionamiento que se realizara en la investigación y así dar por sentado lo que significa deporte escolar para este proyecto de grado.

Propuesta Didáctica

Se denomina propuesta de actica a las normas qué pautan aquello que los estudiantes tienen que aprender por medio del proceso de estructurar y organizar los elementos y aspectos del currículum educativo.

Siendo que, el concepto de propuesta didáctica no se encuentra desarrollado o referenciado por autores que sustenten estas dos palabras, es por esto por lo que se genera una

división de lo que significa cada palabra que componen la definición principal para realizar un aproximado a lo que significa propuesta didáctica.

Propuesta

La real academia de la lengua española RAE en su definición de propuesta indica lo siguiente: “Proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin” (Real Academia Española, definición 1).

Inicialmente se plantea la definición sobre lo que significa una propuesta, esto debido a que es la parte inicial sobre lo que se planea, proyecta y estructura con el fin de conseguir un objetivo, en este caso la ruta que se seguirá en para la ejecución de las unidades didácticas propuestas.

La Real Academia Española, define la palabra propuesta como: proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin. Y define proponer de la siguiente manera, “manifestar con razones algo para conocimiento de alguien, o para inducirle a adoptarlo”. Pero esta última palabra la contextualiza en un escenario escolar también y dice, “En las escuelas, presentar los argumentos en pro y en contra de una cuestión”.

A continuación, se presenta el complemento de la idea central a desarrollar compuesto por la definición de didáctica.

Didáctica

La didáctica se desarrolla según la definición de diferentes autores, entre ellos Rivilla, Arruada y García, donde indican:

La Didáctica es el estudio de la educación intelectual del hombre y del conocimiento sistemático que ayuda al alumno a auto conocerse facilitándole las pautas para que elija la más adecuada para lograr su plena realización personal. La Didáctica es una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa (Rivilla, 1987. Citado en Gonzales et al. 2023).

Dentro de la definición que se presenta inicialmente de la didáctica se identifican bases teóricas que se centran en los procesos de aprendizaje y de cómo el uso de las herramientas correctas facilitara el proceso de aprendizaje del educando.

Otros autores indican que “La Didáctica es un conjunto de métodos, técnicas o procedimientos que procuran guiar, orientar, dirigir e instrumentar, con eficacia y economía de medios, el proceso de aprendizaje donde esté presente como categoría básica” (Arruada, 1982. Citado en Gonzales et al. 2023).

Siguiendo con la idea presentada por Arruada se confirma el planteamiento acerca sobre la Didáctica como el paso a paso, plan u organización que se plantea con el fin de desarrollar la enseñanza

“El objeto de la Didáctica es la enseñanza sistemática, la cultura organizada como contenido y la educación intelectual del alumno como fin” (García, 1968. Citado en Martínez, 2022).

Por último, es de suma importancia, plantear una sistematización consecuente a lo que se quiere lograr, esto con el fin de lograr un engranaje adecuado al momento de ejecutar el plan de acción.

Propuesta Didáctica

Márquez et al. (2008) comparten la siguiente concepción de propuesta didáctica, y dicen “es la elaboración de Módulos Integrales de Aprendizaje (MIA), que consiste en el desarrollo de contenidos disciplinarios por docentes interesados en innovar su práctica educativa”.

Partiendo de estas ideas y concepciones, se logra definir la propuesta didáctica como un proyecto que pretende el desarrollo social y cognitivo del educando, articulado con las herramientas y conocimiento del profesorado, aplicada en sus sesiones. Logrando dar con una continua innovación curricular.

Una propuesta didáctica se refiere a un plan o sugerencia dirigida a enseñar o instruir a alguien en una materia o habilidad en particular. En el mundo acelerado y en constante evolución de hoy, la necesidad de una educación y un aprendizaje eficaces se ha vuelto más importante que nunca. Con los avances tecnológicos y los cambios en nuestra sociedad, es crucial adaptar y mejorar continuamente la forma en que se educan a las personas para prepararlas para los desafíos y oportunidades que se avecinan. Un aspecto clave de una propuesta didáctica es incorporar métodos y herramientas de enseñanza innovadores que se adapten a los diversos estilos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes. Esto podría

incluir la incorporación de tecnología en el aula, la utilización de actividades prácticas, la promoción de discusiones interactivas y la implementación de aplicaciones en el mundo real de los conceptos que se enseñan. Al hacer que el aprendizaje sea atractivo y relevante, es más probable que los estudiantes estén motivados y retengan la información que se les presenta.

Además, una propuesta didáctica debe centrarse en fomentar el pensamiento crítico y las habilidades de resolución de problemas en los estudiantes. En el complejo mundo actual, la capacidad de analizar información, pensar creativamente y resolver problemas es esencial para el éxito. Al brindar oportunidades para que los estudiantes participen en tareas abiertas, proyectos colaborativos y aprendizaje experiencial, los educadores pueden ayudarlos a desarrollar estas habilidades cruciales que los beneficiarán no solo académicamente sino también en sus futuras carreras. Otro componente clave de una propuesta didáctica es promover un enfoque holístico de la educación que vaya más allá de las materias académicas tradicionales. Esto podría incluir enfatizar el aprendizaje socioemocional, promover la conciencia cultural y la diversidad, y fomentar valores como la empatía, la resiliencia y la integridad. Los educadores pueden ayudar a los estudiantes a convertirse en ciudadanos completos y empáticos equipados para navegar por las complejidades del mundo moderno.

En conclusión, una propuesta didáctica es fundamental para diseñar un marco educativo integral y eficaz que satisfaga las necesidades de los estudiantes de hoy. Al incorporar métodos de enseñanza innovadores, fomentar las habilidades de pensamiento crítico y promover un enfoque holístico de la educación, se podrá garantizar que los estudiantes estén bien preparados para prosperar en un mundo que cambia rápidamente y contribuir positivamente a la sociedad.

Marco Contextual

Contextualización De La Institución

La institución educativa departamental Rafael Pombo está en el municipio Sopo, en el departamento de Cundinamarca, Colombia. Esta institución cumple con la labor educativa del municipio acogiendo a niños y adolescentes de la región, provenientes del casco urbano y de igual forma del área rural.

Actualmente la institución educativa departamental Rafael Pombo oferta los programas de educación en los niveles de Preescolar, Educación básica primaria, Educación básica secundaria. La institución funciona en dos jornadas educativas: jornada mañana, y tarde, en estas nombradas se realizan clases de los estudiantes que cursan preescolar, básica primaria y secundaria, y un proceso alternativo en la última jornada nocturna, donde se realiza el proceso de culminación de estudios con adultos incomparados.

Misión

La Institución Educativa Departamental Rafael Pombo ofrece a la comunidad de Sopó y municipios aledaños, educación formal integral de calidad, en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación Formal de Adultos; enfocada a cualificar personas en gestión para la creación de empresas en articulación con instituciones de Educación Superior, con apoyo de su entorno familiar corresponsable, contando con los medios físicos y tecnológicos.

Visión

La Institución Educativa Departamental Rafael Pombo será para el año 2022 una institución reconocida por su alto nivel académico y formación integral, en la que se destaque el compromiso de la Comunidad Educativa, a través del fortalecimiento de las competencias del Ser, del Saber y del Saber Hacer; promoviendo la convivencia pacífica, los derechos humanos y la transformación positiva del entorno.

Diagnostico

Limitaciones físicas: no se identifica ningún escolar con alguna limitación de tipo físico al momento de desarrollar las sesiones.

Limitaciones cognitivas: No se evidencia alguna limitación de orden cognitiva en los escolares, cabe resaltar que ningún estudiante está diagnosticado con alguna limitación de esta índole.

Marco Legal

A continuación, se presentan las normas y leyes más relevantes utilizadas para el desarrollo del proyecto de grado.

Ley 115 de febrero 8 de 1994. Por lo cual se expide la ley general de educación. 8 de febrero de 1994. Se toma como referencia la ley general de educación teniendo en cuenta el contexto (escolar) en el que se desarrollara el presente proyecto de grado, la ley indica los parámetros establecidos para la impartición de la educación, los derechos y deberes de los entes que conforman el sistema educativo nacional y fundamenta el desarrollo del proceso de aprendizaje.

La ley general de educación parte como la base principal para el desarrollo del presente proyecto de grado, teniendo en cuenta el contexto en el cual se realiza la investigación y su posterior intervención, teniendo en cuenta que a través de esta ley se dictan los parámetros establecidos para la impartición de la educación en Colombia.

Dentro del desarrollo del presente proyecto el cual se ubica en una línea de investigación escolar y deportiva, se referencia la ley 181, la cual crea el sistema nacional del deporte en donde se dan a conocer los parámetros acerca de la Educación Física y el deporte.

Ley 181 de enero 18 de 1995. Por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. 18 de enero de 1995. Nombrar su creación, mejor conocida como la ley de educación física, es importante, ya que es la base de las carreras profesionales ligadas al deporte, educación física y recreación. A través de ella se brindan las facultades entregadas para el fomento del deporte, la educación física, el desarrollo del cuerpo, la recreación y todo lo relacionado con el movimiento y la actividad física. En pocas palabras, le da el sustento del porque es importante la carrera profesional cursada (en este caso) licenciatura en deporte.

Es de suma importancia el reconocimiento de la ley 181, pues a través del sistema nacional del deporte se generan las bases sobre la impartición de las clases de educación física y deporte, a través de su creación se ha generado la formalización de espacios físico-deportivos, así como profesiones que se encargan de su fomentación.

La Problemática que se desarrolla en la presente investigación es de carácter convivencial, más específicamente en el contexto escolar, dentro del desarrollo de las clases

de las instituciones educativas se brinda el manual de convivencia escolar el cual señala las normas, deberes y derechos de los escolares al pertenecer a una institución educativa, esto se logra gracias a la ley 1620 la cual indica.

Ley 1620 de 2013. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. (2013). La creación del sistema nacional de convivencia escolar es fundamental para desarrollar el problema, ya que brinda las pautas, normas, deberes y derechos de los escolares a través de los manuales de convivencia que deben proteger las instituciones educativas.

El manual de convivencia escolar sirve como herramienta para la prevención de situaciones de orden convivencial, gracias a sus parámetros establecidos inicialmente por la ley 1620 e interpretados por las instituciones educativas, este manual indica un paso a paso sobre el actuar en las instituciones educativas y debe ser referenciado como una guía para la resolución de problemas en las instituciones educativas.

Por último, pero no menos importante se referencia el código de infancia y adolescencia, esto debido al tipo de población con el cual se genera la intervención, ya que este brinda los derechos de los menores de edad en Colombia, de esta forma al conocerlos se evitará generar alguna vulneración y se fomentará su promoción a través del desarrollo de las clases donde se evidencien prácticas deportivas.

Ley 1098 de 2006. Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. 8 de noviembre de 2006. El código de infancia y adolescencia es muy importante conocerlo, ya que la intervención se dirigirá a menores de edad. Nos brinda las pautas y comportamientos a seguir respecto al trato con menores de edad.

Las Leyes mencionadas anteriormente son de suma importancia para el desarrollo del presente proyecto de investigación, pues han brindado los parámetros que se deben seguir al momento de generar la intervención con los escolares, de esta forma evitando incurrir en alguna de las leyes nombradas anteriormente y de igual importancia dar las garantías necesarias a los participantes de esta investigación.

Marco Metodológico

Paradigma De La Investigación

La investigación tendrá como base epistemológica el paradigma socio crítico y el método analítico como guía para su elaboración. La elección de este paradigma se da teniendo en cuenta las características y necesidades de la presente investigación.

Ya que este paradigma se enfoca en, “la crítica social con base en la autorreflexión con miras a la transformación de la realidad comunitaria” (Torres, 2018. p.45).

El denominado paradigma de la investigación se acopla al estudio realizado esto se debe a que por medio de la fomentación de la empatía se busca promover la habilidad emocional, cabe diferenciar que la promoción no es igual a la mejoría, puesto que la primera busca motivar y dar herramientas para su desarrollo, por el contrario, la mejoría busca un resultado favorable en específico, este paradigma plantea las siguientes características:

- El conocimiento surge desde las necesidades de los grupos sociales.
- Busca transformar la estructura de las relaciones sociales y ofrecer soluciones a situaciones problemáticas, dichas respuestas tienen como punto de partida la acción reflexión de los propios integrantes.
- Es base para los estudios con enfoque cualitativo e incluso mixto.
- Propone un plan o proyecto para dar respuesta a problemas concretos.
- Puede usarse para estudios con diseño no experimental y experimental o semi experimental.

Las características nombradas anteriormente sirven como guía para la elaboración de la metodología y propuesta didáctica a desarrollar, estos parámetros que brinda el autor permiten realizar un paso a paso que sea consecuente a las causas del problema y sus posibles soluciones.

Enfoque Cualitativo

A continuación, se presentan las principales definiciones y conceptos sobre el tipo de enfoque en el cual se encamina la propuesta de intervención.

Es un tipo de investigación cuya finalidad es proporcionar una mayor comprensión significados e interpretación subjetiva que el hombre da a sus creencias, motivaciones y actividades culturales, a través de diferentes diseños investigativos, ya sea a través de la

etnografía, fenomenología, investigación-acción, historias de vida y teoría fundamentada (Behar, 2008).

Partiendo de la definición brinda por el primer autor nombrado anteriormente, se entiende el enfoque cualitativo como el proceso mediante el cual el ser humano a través de los instrumentos de recolección de información empleados logra interpretar y darle un significado a las vivencias y actividades desarrolladas, estos conceptos son ampliados por diversos autores como:

La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes (Blasco et al., 2007).

La investigación cualitativa es un tipo de exploración que busca comprender un fenómeno en su contexto natural. A diferencia de la investigación cuantitativa, que se centra en datos numéricos, la cualitativa se interesa en el "por qué" dando un enfoque en recopilar información no numérica, utilizando métodos de recolección de datos centrados en la comunicación. Se dirige hacia individuos, sociedades y culturas, surgiendo de la premisa de que el conocimiento es subjetivo más que objetivo.

Este tipo de enfoque se centra en la exploración, donde se usa para entender las opiniones y motivaciones de los involucrados en la investigación, esto permite ofrecer perspectivas valiosas y contribuye al desarrollo de ideas o posibles hipótesis. Los métodos para recolectar datos cualitativos pueden variar, desde técnicas no estructuradas hasta semiestructuradas y estructuradas.

Diseño

La investigación-acción posee múltiples definiciones dependiendo las orientaciones metodológicas que se ejecutan. Elliott 1993 (citado en Latorre, 2003) define la investigación-acción como "un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma", en el cual se da un proceso reflexivo en cuanto al comportamiento o actividades que desarrollan las personas en respuesta a situaciones o momentos que se presentan en los diferentes entornos que se desenvuelven, generando un diagnóstico de estas conductas y así poder dirigir procesos de planeación que se encaminan al mejoramiento de las

situaciones sociales. Para generar estos procesos se debe dar cumplimiento a cuatro pilares fundamentales: el plan de acción, la acción, la observación de la acción y la reflexión.

Durante el desarrollo de este proyecto se espera realizar un solo ciclo de ejecución, ya que este modelo sugiere ejecutar varios ciclos después de haber realizado el primero, donde se ejecutan las correcciones sobre los resultados obtenidos, sin embargo, debido al tiempo de intervención que se realizara durante el desarrollo de la práctica se estableció solo realizar un ciclo y dar las posibles recomendaciones para un futuro ciclo a realizar.

El Plan De Acción

El proceso se fundamenta en la identificación de una problemática en la que se busca modificar algún aspecto que se pueda presentar durante el desarrollo de diversas prácticas, para la generación de esta ruta o paso a paso se deben tener en cuenta diferentes puntos como lo son:

1. El problema o foco de investigación: En un proyecto de investigación se toma como punto de partida una hipótesis o tema de interés por parte de los investigadores de lo que ocurre en determinados ambientes en los que se desea generar un impacto en alguno de los puntos que se presentan en el desarrollo de la práctica. Tal como es mencionado por McKernan (1999 como se citó en Latorre, 2007), que señala “la importancia de que el foco de estudio o problema seleccionado tenga interés para usted, sea un problema que lo pueda manejar, que pueda mejorar algo, y que implique la enseñanza y el aprendizaje”.
2. Diagnóstico del problema o situación: seguido y finalizado el primer paso del plan de acción es preciso que por parte del investigador se realice un diagnóstico en el que se pueda evidenciar una descripción de la situación real, que en un primer momento fue planteada como una hipótesis de intervención y así mismo poder generar evidencias reales que sirvan como punto de partida en la investigación.
3. tema por desarrollar la: Realización de una búsqueda o rastreo de documentos que se relacionen o hablen sobre el tema de interés que ha sido planteado previamente, para lo cual es importante la formulación de palabras clave o descripciones puntuales del tema a desarrollar.
4. La hipótesis de acción o acción estratégica: en este punto ya se da inicio con la formulación del plan de acción que busca un cambio o mejora.

Con base en lo planteado anteriormente se identifica el plan de acción como la observación y análisis de la problemática de convivencia escolar de los estudiantes de grado sexto de la I.E.D Rafael Pombo, para posteriormente aplicar la propuesta didáctica diseñada para la promoción de la habilidad emocional, empatía para así identificar y analizar los posibles resultados que se esperan obtener.

La Acción

En este punto se lleva a cabo la hipótesis de acción, la cual está regulada en base al cronograma de intervención que debió ser planteado previamente por quien va a llevar a cabo la ejecución de la práctica. Esta acción pretende la realización de cambios por lo cual se encuentra fundamentada y planeada, pero a su vez debe ser un proceso flexible que se encuentra sujeto a cambios ya que se pueden presentar situaciones o limitaciones diversas al momento del desarrollo de las actividades, en este apartado toma gran relevación los instrumentos de recolección de información como lo son los diarios de campo, las fichas de observación, los audios, fotografías, etc. McNiff (1996) mencionado y citado en Latorre (2007), propone algunas características que se deben tener presente en la acción.

1. Acción informada: Se busca una indagación constante sobre las acciones que se generan y los motivos que lo provocaron, generando una interpretación de diversos puntos de vista. Además de la revisión de literatura en base a otros autores previos que den cuenta más específicamente de los resultados obtenidos en su práctica.
2. Acción comprometida: busca la generación de una mejora o impacto positivo en la situación actual de las personas involucradas en la investigación.
3. Acción intencionada: la práctica debe ser guiada a una intención real de mejora por medio de la elaboración de planes que son implementados y evaluados posteriormente para conocer el alcance real de la propuesta.

Es importante resaltar que, durante la realización de la acción, la toma y recolección de datos juega un papel fundamental, puesto que esto será el sustento de las dos fases siguientes y dará garantía de la realización del proyecto.

La Observación De La Acción

La observación implica la recolección de la información que se desarrolló durante la acción, llámese diarios de campo, fotografías, videos, etc. Necesariamente los datos

recolectados no hacen referencia a la evidencia de lo desarrollado, esta información se toma más como un apoyo a lo que se quiere afirmar. Los autores indican:

La observación implica, la recogida de información relacionada con algún aspecto de la práctica profesional. Se observa la acción para poder reflexionar sobre lo que se realiza y aplicarlo a la acción profesional. Es en el imperativo de la observación donde la investigación-acción difiere de otras tradiciones de investigación (Latorre, 2005. p.49).

En estos momentos de la investigación-acción se debe ser capaz de supervisar la acción desde un punto más crítico en el que se perciba los efectos y consecuencias que se han generado a lo largo de las sesiones, este apartado recae en la acción propia en cuanto a los cambios que se han generado en el pensamiento o actuar del profesional a cargo. Así mismo en la acción de las demás personas intervenidas.

La Reflexión

La reflexión comprende la fase en la que se da por terminado un ciclo donde se da el proceso de análisis de datos, interpretando lo sucedido en las tres fases anteriores y verificar si el resultado es el esperado. A partir de la extracción de datos relevantes obtenidos en los diferentes medios de recolección de la información diligenciados a lo largo de la propuesta, dándole un significado a estos datos obtenidos

Tesch (1990) citado en Rodríguez et al. (2005) propone un paso a paso a realizar para el correcto desarrollo de la etapa de la reflexión:

- Primero, consiga una idea general.
- Luego, empiece por un documento.
- Haga una lista de tópicos o temas.
- Vuelva a releer los datos.
- Vuelva a definir su sistema de organización.
- Decida los códigos de cada categoría y haga una lista alfabética.
- Reúna la información perteneciente a cada categoría y realice un análisis preliminar.
- Si fuera necesario, recodifique los datos existentes.

En el proceso de análisis de datos en la etapa de reflexión hay que entender que, si los resultados obtenidos no son los esperados, el proyecto no significa que este mal planeado y ejecutado, esto es parte de los ciclos que se realizan para perfeccionar el proceso, ya que al

reflexionar, se identifican las falencias presentadas y se corrigen en un nuevo ciclo, pero para el desarrollo de este proyecto de grado solo se realizará un ciclo, finalizando con las recomendaciones para la realización de un posible ciclo a futuro.

La acción como el proceso donde se pondrá en marcha la propuesta didáctica diseñada previamente. La observación de la acción como la recolección de los datos observados a través de los instrumentos diseñados como lo son la ficha de observación, el diario de campo, la entrevista semiestructurada, y por último la reflexión como el punto para el desarrollo del presente proyecto donde se espera analizar la información recolectada y dar a conocer las conclusiones y recomendaciones de la implementación de la propuesta didáctica.

Instrumentos De Recolección de Datos

El desarrollo de una investigación se sustenta a través de los datos e información que se recolecta para posteriormente ser analizada y brindar un resultado, estos datos son recolectados a través de instrumentos de recolección de información que previamente han sido validados por expertos y personas capacitadas en el tema con el fin de dar un resultado preciso y valoraciones que contribuyan al desarrollo del proyecto.

Entrevista Semiestructurada

Las entrevistas semiestructuradas ofrecen al investigador un margen de maniobra considerable para sondear a los encuestados, además de mantener la estructura básica de la entrevista. Incluso si se trata de una conversación guiada entre investigadores y entrevistados, existe flexibilidad.

La presente entrevista será dirigida a los estudiantes que participan en la investigación, el cuestionario será aplicado con la presencia y el apoyo de los autores de la investigación.

Tabla 1.*Entrevista Semiestructurada*

Universidad Pedagógica Nacional Facultad De Educación Física Licenciatura En Deporte Énfasis En Deporte Escolar	
Entrevista Semiestructurada: Relevancia de las habilidades emocionales en el contexto escolar	
Institución:	Fecha:
Nombre del entrevistado:	Cargo:
Entrevistadores:	
<p>Esta entrevista semiestructurada hace parte del proyecto investigativo llamado “Propuesta didáctica de deporte escolar basada en el aprendizaje cooperativo y su incidencia en la habilidad emocional; empatía.” y será de ayuda a los investigadores para recopilar la información necesaria en aras de identificar las percepciones relacionadas con el conocimiento sobre la habilidad emocional: empatía.</p>	
<p>Objetivo de la entrevista: Identificar las concepciones de la habilidad emocional; empatía, en la comunidad que rodea a los estudiantes participantes de la investigación.</p>	
<p>Categoría 1. Conocimiento sobre habilidades emocionales</p>	
1. ¿Qué entiende por habilidad emocional?	
2. Cómo evidencia las habilidades emocionales en su contexto (trabajo, hogar, colegio).	
3. ¿Considera que es importante promover las habilidades emocionales en el contexto educativo? ¿Por qué?	
4. ¿Usted cómo promueve las habilidades emocionales?	
<p>Categoría 2. Conocimiento de la empatía</p>	
1. ¿Qué entiende por empatía?	
2. ¿Cómo evidencia la empatía en su contexto (trabajo, hogar, colegio)?	
3. ¿Considera que es importante promover la empatía en el contexto educativo? ¿Por qué?	
4. ¿Cómo cree que la empatía puede ayudar en la mejoría de la convivencia escolar?	
<p>Categoría 3. Deporte escolar y habilidades sociales</p>	
1. Mencione los aspectos del deporte que afecten de manera POSITIVA la empatía de los participantes.	
2. Mencione uno o varios aspectos del deporte que afecten de manera NEGATIVA la empatía de los participantes.	
<p>Categoría 4. Percepción propia de la empatía</p>	
Mencione experiencias previas o momentos donde considere que han promovido su empatía	
¿Cuál es el papel del hogar en la promoción de la empatía?	
Indique las características POSITIVAS con las que siente identificado al momento de interactuar con los demás.	
Indique alguna característica que pueda mejorar al momento de interactuar con los demás.	
Agradecimientos	

En nombre del grupo de investigación, se agradece el tiempo y la disposición prestada para desarrollar la entrevista, además de su sinceridad frente a cada tema abordado, pues ayudarán a la objetividad del proceso investigativo del proyecto mencionado.

Diario De Campo

El diario de campo es una herramienta esencial en la investigación de las actividades que se desarrollan en cada una de las sesiones de intervención, donde se registran todos los datos recopilados en el terreno. Su función principal es ayudar al investigador a comprender el entorno físico y social del sistema en estudio. Por lo tanto, se utiliza para describir quiénes, qué, por qué, dónde, cuándo y cómo ocurren los eventos, actividades o procesos relevantes para la pregunta de investigación. Autores indican:

“La función de un diario de campo va más allá del registro de información, pues se plasman pensamientos personales, las emociones que van ligadas a los actos de diseño, estados de ánimo y percepciones internas” (Kroef et al., 2020).

Como lo plantea la primera definición, el diario de campo es un instrumento que se adapta a la recolección de datos, ya que, en la presente investigación la información es principalmente de orden emocional y convivencial.

El diario de campo es una técnica que mediante la creación de anotaciones funge como un apoyo a la memoria, estimulando la recreación de las vivencias experimentadas, llevando a quien escribe a la reflexión y a la autocrítica mediante un proceso catártico, y es importante en el proceso formativo, pues da un recuento de las opiniones, las frustraciones y los logros de quien escribe (Sanjek, 1990, p.2).

A continuación, se presenta el diario de campo diseñado por los investigadores del presente proyecto de grado para el desarrollo de la investigación propuesta.

Tabla 2.

Diario de Campo

Universidad pedagógica nacional	
Facultad de Educación Física – Licenciatura en Deporte	
Observador:	Fecha: Hora:
Lugar: Institución Educativa Departamental Rafael Pombo	Población: Grado sexto
Objetivo:	
Descripción general	
Aspectos de la empatía vistos en la sesión	Aspectos de la empatía a promover vistos en la sesión
Observaciones:	

Registro Fotográfico

Durante la práctica de intervención se hará uso de registros fotográficos de las sesiones realizadas, esto con el fin de identificar los aspectos positivos y negativos en el desarrollo de las clases y poder generar un proceso de memoria a través de los registros

fotográficos, además de tener un sustento digital de lo realizado en el proyecto con el fin de justificar las practicas realizadas.

Cabe resaltar que el registro fotográfico se realizara de forma indirecta en donde no se contemplara el rostro de los escolares y se generara una forma de censura en caso de ser necesario, esto con el fin de cubrir la identidad de los escolares. Este instrumento de recolección de información se percibe para este proyecto de grado como una herramienta secundaria o complementaria, por tal motivo no se presenta algún formato o documento que soporte la recolección de las fotografías.

Relato De Los Escolares

La recolección de las experiencias vividas por los escolares durante las sesiones realizadas se realizará a través de los relatos, diálogos y conversaciones realizadas por los estudiantes, esta información se recolectará a través de escritos y se recolectará de forma anónima, en donde cada relato corresponderá a estudiante 1,2,3 etc.

Durante la recolección de este tipo de información se esperar identificar y analizar las emociones, sentimientos y pensamientos que desarrollaron los escolares durante la implementación de las sesiones, debido a las dinámicas de las sesiones a desarrollar se esperar recolectar esta información de la forma más rápida y eficaz posible, por tal motivo no se presenta un documento o formato en donde se soporte la recolección de este tipo de información.

Propuesta de Intervención

Contextualización De La Propuesta Didáctica

A continuación, se presentan los objetivos, estrategias y herramientas que se plantearon para la ejecución de la propuesta didáctica titulada del Fistball a la empatía.

Objetivo

Proporcionar las herramientas necesarias para promover la habilidad emocional; empatía en los escolares de grado sexto de la institución educativa departamental I.E.D Rafael Pombo para así generar una mejoría en su convivencia entre pares y de esta forma contribuir a un proceso de enseñanza más ameno y agradable hacia el escolar.

Estrategias

Deporte híbrido: Inicialmente se da la implementación de un deporte alternativo conocido como Fistball con el fin de generar integración entre los escolares y llevarlos hacia el desarrollo del trabajo en equipo. Posteriormente al introducirse el deporte se les preguntara a los escolares como se sienten con su realización y que tipos de deportes les gusta más esto con el fin de articular otros deportes híbridos que propicien el objetivo de la propuesta didáctica, cabe aclarar que la implementación de otros deportes híbridos dependerá del tiempo de intervención del cual se disponga, el espacio y materiales necesarios.

Trabajo en equipo: Tomando como referencia el aprendizaje cooperativo para desarrollar las sesiones de clase, se espera realizar actividades de orden grupal y trabajo en equipo, para potencializar la comunicación asertiva entre escolares que no tengan un trato usual e inducirlos hacia la empatía con aquellas personas con las que no han generado una interacción constante dentro de los diferentes espacios académicos.

Recompensas por consecución de logros: se implementaran premios o recompensas en las actividades a realizar, esto con el fin de promover el trabajo en equipo y el desarrollo de los valores, estos premios serán otorgados en diferentes aspectos como lo son; el trabajo en equipo, el respeto, la participación, la empatía reflejada y la comunicación asertiva mostrada, cabe aclarar que todos los escolares recibirán un reconocimiento esto con el fin de implementar la sana competencia y así evitar que los objetivos de cada sesión planteada no se cumplan por interponer el deseo de ganar.

Cambio de roles: Durante las primeras sesiones se acercará a las reglas de juego de los deportes híbridos a desarrollar, para que después los escolares también se involucren en el

puesto de jueces, para generar autonomía entre ellos y en casos de jugadas conflictivas entre un equipo y otro se verán obligados a desarrollar la comunicación asertiva para llegar a un mutuo acuerdo.

Fistball

Es un deporte de equipo que se juega con una pelota similar a la del voleibol, pero que se golpea con el puño o el antebrazo en lugar de las manos. Se juega en una cancha rectangular dividida por una red, y el objetivo es pasar la pelota por encima de la red para que el equipo contrario no pueda devolverla. Para la presente investigación y propuesta didáctica, se acoge este deporte porque cumple con las siguientes características:

Deporte de conjunto: En sus reglas se establecen equipos de 5 jugadores y exige cooperación y trabajo de equipo

Deporte poco conocido: En un acercamiento a los estudiantes se les pregunta si han tenido acercamientos previos al deporte y ninguno de ellos lo había oído.

Habilidades motrices: Su versatilidad y características acogidas de diferentes disciplinas deportivas como lo son el voleibol, futbol y tenis, permite que quienes lo practiquen se vean motivados y atraídos hacia su práctica buscando tratar de salir de un mismo punto de partida para todos los practicantes.

El Fistball es un deporte alternativo que permite al estudiante descubrir nuevos retos motrices. Este Deporte es el medio por el cual el estudiante puede fomentar el reconocimiento e introyección de la empatía, además de fortalecer el conocimiento integral que puede generar dicho deporte.

Propuesta Especifica

La propuesta didáctica se fundamenta en tres grandes pilares a desarrollar, entendidos como tres unidades didácticas que se construyen a partir de los tres niveles de empatía propuestos por Goleman (1995) 1. Empatía emocional, 2. Empatía cognitiva y 3. Preocupación empática. La propuesta se lleva a cabo en 12 sesiones. La primera sesión propuesta para el diagnóstico inicial a ese momento, las sesiones dos, tres, cuatro y cinco introducirán a los escolares al nivel 1 de empatía, partiendo de las características de la unidad didáctica número uno, en las sesiones seis, siete y ocho se promoverá el nivel 2 de empatía, en el marco de la segunda unidad didáctica y por último en las sesiones nueve, diez, once y

doce. Teniendo en cuenta la intencionalidad de la investigación se denomina la propuesta didáctica: *Del juego a la Empatía*.

Del Fútbol A La Empatía

Ahora bien, se procede a determinar las características propias de cada unidad didáctica y su respectivo nivel, ubicadas de manera paulatina sesión por sesión con su respectiva intencionalidad.

Empatía Emocional

Ser consciente de sí mismo - Sesión 2

Según Guerrero (2018), para tener una conciencia emocional se requiere cultivar 4 elementos importantes:

Las Sensaciones. Proceso de percepción de estímulos propios que son captados por medio de los 5 sentidos (vista, oído, tacto, gusto y olfato).

Emoción. Son manifestaciones repentinas en el estado de ánimo producto de un estímulo o situación, generalmente la emoción viene acompañada de una sensación.

Pensamiento. Proceso cognitivo en el cual se generan ideas de sí mismo y los demás.

Acciones. Expresiones corporales que se desarrollan como respuesta a la percepción de un estímulo o situación que se presentan de manera interna o externa según el contexto que lo rodea.

En ese sentido, en esta primera sesión se pretende dar un acercamiento a la identificación de estos elementos a fin de lograr un equilibrio en las relaciones que se presentan dentro de los 4 elementos propuestos por el autor (p.134)

Observar Acciones Y Gestos - Sesión 3

En este segundo momento se busca adquirir una conciencia emocional manteniendo el equilibrio de los 4 elementos para saber cómo se actúa en respuesta a las situaciones que se presentan en el contexto.

Comprender Señales No Verbales De Expresiones Emocionales Y Actitudinales - Sesión 4

Las expresiones no verbales o señas varían según el contexto que rodea cada persona, generando así actuaciones que contienen 3 partes fundamentales en la comunicación.

La primera se compone por los gestos corporales realizados con las manos, posturas, miradas, etc.

Seguido de la interpretación que se da al hablar de la otra persona, como el tono de voz implementado, la velocidad al hablar o la fluidez con la que se expresa.

Por último, se considera la distancia que emplea la persona para sentirse segura al momento de interactuar con sus pares, esta varía según las circunstancias de cada momento.

Reconocer La Emoción Del Otro - Sesión 5

En esta línea es fundamental que el estudiante reconozca en sí mismo las emociones para poder conocerlas a cabalidad y poder reconocer o identificarlas en sus compañeros.

Empatía Cognitiva

Escuchar Activamente Y Comunicarnos Afectivamente - Sesión 6

Implica no solo oír las palabras, sino también comprender los sentimientos y emociones detrás de ellas. La comunicación afectiva va más allá de las palabras; incluye expresar nuestras propias emociones de manera clara y respetuosa, fomentando una conexión más profunda y significativa entre las personas. El psicólogo español señala que “cada emoción tiene un nombre, y es importante que el niño aprenda a comunicar sus emociones, sepa decir qué es lo que siente y cómo lo siente, tanto para los demás, como para uno mismo”. (Guerrero 2018. p.244).

Comprender Y Entender La Emoción De Otra Persona - Sesión 7

Significa reconocer y empatizar con lo que siente alguien más. Implica no solo captar la emoción que expresan, sino también ponerse en su lugar para apreciar su perspectiva y contexto, lo que fortalece la conexión y la comunicación entre las personas. Guerrero argumenta que “es la capacidad de comprender las razones por las que la otra persona siente una emoción concreta tratamos, además de reconocer la emoción en el otro (empatía emocional), de entender los motivos de dicha emoción” (Guerrero 2018. p.176).

Identificar La Causa De La Emoción Del Otro Y Expresar Asertivamente - Sesión 8

Implica reconocer que provoca los sentimientos de alguien y comunicarlo de manera clara y respetuosa. Esto permite abordar las emociones de forma constructiva, favoreciendo una interacción efectiva y empática. Guerrero plantea una idea acerca de la identificación de la emoción del otro

Una vez que los niños saben identificar las emociones en sí mismos también pueden aprender a identificar las emociones en los demás. Esto es fundamental, hay muchos niños con comportamientos agresivos cuyo origen está en la malinterpretación de las situaciones emocionales ambiguas (Guerrero, 2018. p.244).

Es de suma importancia aprender a identificar la situación causante de la emoción del otro, esto evita posibles conflictos y malinterpretaciones que se puedan llegar a dar y así lograr un ambiente de convivencia más amigable.

Preocupación Empática

Sentirse Identificado Con El Sentimiento Y La Emoción Del Otro - Sesión 9

Guerrero (2018. p.160). Menciona que el hecho de “reconocer e identificar las emociones del otro y actuar en consecuencia” significa, darse la oportunidad de experimentar la emoción y el sentimiento que vivencia el otro, partiendo de, posiblemente, haber pasado por una situación similar o igual.”

Relacionar La Experiencia Del Otro Con La Propia - Sesión 10

Guerrero (2018) propone con un ejemplo práctico, darse la oportunidad de experimentar la emoción y el sentimiento que vivencia el otro, partiendo de, posiblemente, haber pasado por una situación similar o igual. “Abandonando” la emoción propia que se está experimentando en ese momento a cambio de asumir la posición y emoción del otro gracias a ya haber pasado por algo similar o lograr llegar a un imaginario de ella.

Cambio De Perspectiva - Sesión 11

Según Guerrero (2018. p.176) Cambiar de perspectiva es “pasar de identificar la emoción en tercera persona (empatía emocional) a primera persona”, es decir, que una persona X pueda reconocer la emoción y la situación de un sujeto Y, y tener la capacidad de dar un imaginario de lo que esa persona X sentiría y haría si esa situación estuviera presente en su vida. Un ejemplo que se puede dar es: “Patricia, yo en tu lugar también sentiría tristeza y un poco de rabia si mis papás se estuvieran separando”.

No Juzgar Y Mostrar Disposición De Ayuda - Sesión 12

Siendo ya el último apartado y la fase final de la unidad didáctica propuesta, se parte de la definición del concepto de empatía dada por Guerrero (2018. p.173) donde menciona que la empatía es la habilidad de responder con emociones complementarias a los sentimientos y emociones de los demás y también menciona la definición de Hoffman y añade el hecho de dar una respuesta afectiva más acorde a la situación y emoción del otro. Con esto se busca promover la disposición de responder con una emoción complementaria que busque un efecto positivo en otro.

A continuación, se presenta la tabla de manera procesual para el desarrollo de la propuesta didáctica titulada *Del Juego a la Empatía*.

Tabla 3.*Del Juego a la Empatía*

Del Juego a la Empatía				
División de la unidad didáctica	Características del aprendizaje cooperativo	Niveles de empatía	Objetivos de cada nivel de empatía	¿Cómo?
	<p>Técnicas interpersonales y de grupo: Acoplarse en el funcionamiento del grupo</p> <p>Evaluación grupal: Análisis del cumplimiento de la meta (análisis de comportamientos)</p> <p>Interdependencia Positiva: Identificar un objetivo en común</p> <p>Interacción estimuladora: realizar juntos una labor que promueva el éxito</p> <p>Responsabilidad Individual y grupal: compromiso con la obtención de objetivos</p>	Empatía Emocional	<p>Ser consciente de las emociones de sí mismo</p> <p>Observar acciones y gestos</p>	<p>Cada equipo se le asignará una emoción que representarán por medio de una mímica. Y el docente indicará la emoción que deben identificar realizando un pase (propio del deporte Fistball) al compañero del que quieran reconocer la emoción.</p> <p><i>Teléfono emocional:</i> Se ubicarán por el campo y al último se le indicará la emoción que debe transmitir a su compañero que estará en la siguiente ubicación, y así hasta llegar al primero, que deberá indicar al profe la emoción que le llegó. SOLO MIMICA</p>
Unidad 1 Reconocimiento			Comprender señales no verbales de expresiones emocionales y actitudinales	<i>Adivina al compa:</i> En tarjetas cada uno pondrá la actividad que más le guste hacer, luego, alguien sacará una tarjeta al azar y deberá expresar esa actividad. Los compañeros deberán adivinar al dueño de la tarjeta.

Unidad 2 Sensitivo	<p>Interdependencia positiva: los esfuerzos de cada integrante no sólo lo benefician a él mismo sino también a los demás miembros.</p> <p>Responsabilidad individual y grupal: los alumnos aprenden juntos para poder luego desempeñarse mejor como individuos</p> <p>Interacción estimuladora: Los grupos de aprendizaje son, a la vez, un sistema de apoyo escolar y un sistema de respaldo personal</p> <p>Técnicas interpersonales y de equipo: crear un clima de confianza, comunicarse y manejar los conflictos</p> <p>Evaluación grupal: Los grupos deben determinar qué acciones de sus miembros son positivas o negativas</p>	Empatía Cognitiva	<p>Reconocer la emoción del otro</p> <p>Escuchar activamente y comunicarnos afectivamente</p> <p>Comprender y entender la emoción de otra persona.</p> <p>Identificar la causa de la emoción del otro y expresar asertivamente</p>	<p>Mediante el juego del Fistball, invitar a reconocer las emociones que identifiquen en sus compañeros de equipo. Y hacer una socialización de estas.</p> <p>Capitán llamando lista x10: Dos equipos jugarán (tomando en cuenta un juego predeportivo del Fistball) entre ellos y el equipo que al final del tiempo logre tener a un integrante en el rol de capitán.</p> <p>Capitán llamando lista x5 (Gestos): A cada ubicación se le indicará un gesto y con forme se acerca a la posición de capitán, es más compuesto el gesto. (Capitán: Toque borde interno y externo) Segundo: Dos pechos y un aplauso x2 Tercero: Remate puño Cuarto: Ola con los brazos Quinto: rece – rece)</p> <p>¿Cómo me sentí?: Habrá espacios delimitados que harán referencia a una emoción. Y los estudiantes se estarán desplazando por el espacio de la manera que indique el profesor. Se les dirá una situación hipotética y ellos deberán dirigirse al sitio de la emoción que ellos crean que sentirían en ese momento.</p>
Unidad 3 Práctico	<p>Interdependencia positiva: Crea un compromiso con el éxito de otras personas, además del propio</p> <p>Responsabilidad individual y grupal: determinar quién necesita más ayuda, respaldo y aliento para efectuar la tarea en cuestión</p> <p>Interacción estimuladora: cada alumno promueve el aprendizaje de los otros, explicando verbalmente cómo resolver problemas, analizar la índole de los conceptos que se están aprendiendo, enseñar lo que uno sabe a sus compañeros</p>	Preocupación Empática	<p>Sentirse identificado con el sentimiento y la emoción del otro</p> <p>Relacionar la experiencia del otro con la propia</p> <p>Cambio de perspectiva</p>	<p>Águila guía: El equipo conformará una fila y se tomarán de la cintura. Cada integrante tendrá una condicionante. (No poder hablar, no poder ver, no poder caminar, decir mentiras o animar, caminar de para atrás).</p> <p>Cono shoot: Se ubicará una de cuadrícula 4x4 y un cono en la mitad. Cada equipo tomará una línea de ese cuadro y deberán realizar tres pases con un posible vote entre pases. Al equipo que cometa algún error se le acercará el cono a su línea una casilla. Si el cono llega a tu línea, pierdes. Con rotación hacia la derecha o izquierda dada por el profesor.</p> <p>Segundo momento (TOMAR ACCIÓN)</p>

y conectar el aprendizaje presente con el pasado

Técnicas interpersonales y de equipo: los procedimientos y las técnicas requeridas para manejar los conflictos de manera constructiva son especialmente importantes para el buen funcionamiento

Evaluación grupal: es necesario que los miembros analicen cuidadosamente cómo están trabajando juntos y cómo pueden acrecentar la eficacia del grupo

No juzgar y mostrar disposición de ayuda

El profe soy yo: A cada equipo se le dará un gesto técnico correspondiente al deporte del Fistball. Y el grupo a cargo del gesto deberán “enseñarlo” a los demás grupos.

Consideraciones Éticas

A continuación, se presentan los documentos soportados para cumplir con las consideraciones éticas del proyecto. Se establece un consentimiento y asentimiento informado, estos documentos por su extensión y organización del documento se adjuntan en anexo de manera detallada (ver anexo 2). En donde, se busca proteger la identidad del estudiante evitando toma de fotos específicas, y se hace uso de seudónimos para cada estudiante como lo son E1, E2, E3 etc. Aclarando que, si el alias utilizado comienza por la letra “E” seguido del número asignado, este estudiante hace parte del curso 602, por el contrario, si comienza por el número y luego se ubica la letra, pertenece al curso 603.

Se realiza una solicitud con el Comité de Ética de la Universidad, en donde, se pide que evalúen los diferentes instrumentos de recolección de datos y las consideraciones éticas que se tendrán en cuenta durante el proceso de intervención. En donde se especifica que los acudientes tendrán claridad frente a la participación de sus hijos en la presente investigación. Siendo de carácter anónimo cualquier relato, fotografía y video que sean tomados durante ese proceso.

Para el proceso de los consentimientos informados, se comparte el documento establecido por la Universidad Pedagógica Nacional con la rectora de la I.E.D Rafael Pombo Y se adapta al formato de consentimiento para ser compartido con los padres y acudientes de los estudiantes. (Revisar Anexo 2).

Análisis De Resultados

El análisis de resultado se construye a partir de fundamentos brindados por el análisis de contenido:

Esta técnica se constituye en un instrumento de respuesta a esa curiosidad natural del hombre por descubrir la estructura interna de la información, bien en su composición, en su forma de organización o estructura, bien en su dinámica. Esta técnica centra su búsqueda en los vocablos u otros símbolos que configuran el contenido de las comunicaciones y se sitúan dentro de la lógica de la comunicación interhumana (López, 2002. p.173).

Para el capítulo de resultados, se diseña una matriz de análisis de la información (ver anexo 3). que están conformadas por ítems, como la categoría que hace referencia al objetivo de esa sesión. Seguido de una pregunta que se hizo a todos los estudiantes finalizando cada reunión. Se destacan las respuestas de mayor relevancia comparando el relato del estudiante con la definición de cada categoría. Una interpretación dada por los investigadores. Un análisis de los diarios de campos con su interpretación y al final se encuentra la construcción teórica para poder tener presente el concepto dado por Guerrero y Goleman. A continuación, se presentan las tablas de resultado cada sesión con su respectivo análisis y conclusión.

Unidad 1

Tabla 4.

Resultados Unidad 1 - Sesión 1

Unidad 1	Categoría	Pregunta	Interpretación	Diario de Campo	Interpretación	Construcción teórica
Sesión 1	Ser consciente de las emociones de sí mismo	¿Cómo se sintió expresando la emoción asignada? "Me sentí bien, lo malo es que me daba pena expresarme de los demás y a me pareció bonito" E.8 (24/09/2024) "Me sentí mal porque no estaba contenta" E.11 (24/09/2024) "Me sentí muy feliz porque la actividad fue muy chévere" E.12 (24/09/2024) "Me sentí desahogado y feliz" E.22 (24/09/2024)	Los estudiantes a partir de las dinámicas propuestas en la sesión logran reconocer la emoción que se les asigno dentro de la actividad y también expresar su propio sentir.	Se da inicio con una pregunta sobre que emociones conocen y cuales sienten. "felicidad, nerviosos, tranquilidad, triste" fueron algunas de las respuestas. Siguiendo con la dinámica en la cual se logra identificar la emoción de los demás compañeros y como cada uno de ellos logra expresarla. En el desarrollo del fistball al ir implementando diversas variantes los estudiantes buscaban facilitar las actividades al resto de su equipo a fin	Reconocen diferentes emociones y comparten como se sienten ellos durante la actividad, otros estudiantes se perciben un poco más reservado en cuando a compartir abiertamente como se sienten. Relacionar una actividad jugada direccionada al aprendizaje de un gesto técnico del Fistball, sin desconocer la riqueza que puede brindar el reconocimiento de sentir, permite que el estudiantado se acerque	para tener una conciencia emocional se requiere cultivar 4 elementos importantes: 1) Las sensaciones: Proceso de percepción de estímulos propios que son captados por medio de los 5 sentidos. 2) Emoción: Son manifestaciones repentinas en el estado de ánimo producto de un estímulo o situación, generalmente la emoción viene acompañada de una sensación. 3) Pensamiento: Proceso cognitivo en el cual se generan ideas de sí mismo y los demás. 4) Acciones: Expresiones corporales que se desarrollan como respuesta a la percepción de un estímulo o situación que se presentan de manera interna o

de llegar al objetivo
propuesto.

un poco más a esa
formación integral que
se quiere desde el
Deporte.

externa según el contexto que lo
rodea. A intensidad de esta primera
actividad tiene que ver con la
identificación consciente a la que
puede llegar un estudiante respecto
a lo que está sintiendo, en este
sentido, a ese sentir instantáneo
que se llama emoción.

Tabla 5.*Resultados Unidad 1 - Sesión 2*

Unidad	Categoría	Pregunta	Interpretación	Diario de Campo	Interpretación	Construcción teórica
1 Sesión	Observar	¿Qué te facilito reconocer las emociones de tu compañero?	Se logra evidenciar que las acciones corporales, específicamente las expresiones faciales son de gran ayuda para que los estudiantes expresaran y percibieran emociones de manera no verbal.	La actividad de teléfono emocional busca un mayor entendimiento de como expresar e identificar emociones de manera acertada en cada uno de los integrantes del grupo, asociando situaciones hipotéticas que fueron planteadas por el docente para que los estudiantes lograran relacionar sus experiencias previas y expresarlas por medio de la mímica. Si su compañero no entendía la representación de los gestos, buscaban una nueva manera de interpretar la situación.	Cada estudiante se emociona por la idea de recibir y compartir un mensaje por medio de la mímica, sin hacer uso del habla. Esto permitió que se centraran más en sus formas de observar y prestar atención a sus compañeros para identificar la situación y la emoción.	En este segundo momento se busca adquirir una conciencia emocional manteniendo el equilibrio de los 4 elementos para saber cómo se actúa en respuesta a las situaciones que se presentan en el contexto. En donde se busca enseñar a los estudiantes que a partir de la observación, acciones y gestos se puede reconocer que está sintiendo el otro.
2	acciones y gestos	"Cómo se expresaba en la cara" (E.1, Comunicación directa, 24/09/2024) "Por la cara que hacían y los gestos" (E.4, Comunicación directa, 24/09/2024) "Por la expresión y acción que hacían" (E.9, Comunicación directa, 24/09/2024) "Los gestos que hacían" (E.19, Comunicación directa, 24/09/2024)				

Tabla 6.*Resultados Unidad 1 - Sesión 3*

Unidad	Categoría	Pregunta	Interpretación	Diario de Campo	Interpretación	Construcción teórica
1 Sesión 3	Comprender señales no verbales de expresiones emocionales y actitudinales	¿Qué facilito interpretar a tu compañero? "Hacer los respectivos movimientos y acciones del otro" (E.5, Comunicación directa, 01/10/2024) "Su forma de ser, sus acciones las expresiones, etc." (E.9, Comunicación directa, 01/10/2024) "Las caras y la forma de actuar " (E.10, Comunicación directa, 01/10/2024)	Los escolares lograron identificar la interpretación de su compañero a través de los gestos y acciones que estaba ejecutando, esto demuestra que los estudiantes se les facilita poder percibir lo que expresa o siente una persona sin la necesidad de que esta lo exprese verbalmente. Cabe resaltar que en la interpretación que realizaron, especifican que el compañero que estaba realizando la mímica lo hizo de forma acertada logrando que ellos entendieran la interpretación, de esta forma también se identifica que los estudiantes que realizaron la mímica tienen una noción detallada	Actividad titulada "adivina al compa" en la cual se logra identificar que la actividad logro gran participación entre los escolares y sirve como herramienta para identificar como ellos perciben a sus compañeros de grado. Donde se reconoce la interpretación del compañero a través de sus gestos y emociones, resaltando como varios estudiantes expresaban emociones a través de sus gestos faciales para lograr que sus compañeros adivinaran la mímica. Identificando personalidades y comportamientos característicos de los compañeros.	Se cumplen los requisitos empleados en la construcción teórica, esto debido a que los escolares que realizaron la mímica se especializaron en los gestos corporales teniendo en cuenta que tenía el condicionante de no poder hablar, de igual manera se dieron a notar seguros al momento de interpretar a su compañero y no presentaban alguna dificultad mayor. Por otra parte, los escolares que estaban realizando el proceso de reconocimiento del compañero lograron	Las expresiones no verbales o señas varían según el contexto que rodea cada persona, generando así actuaciones que contiene 3 partes fundamentales en la comunicación: - La primera se compone por los gestos corporales realizados con las manos, posturas, miradas. Etc. - Seguido de la interpretación que se da al hablar de la otra persona, como el tono de voz implementado, la velocidad al hablar o la fluidez con la que se

sobre los comportamientos y acciones que identifican a sus compañeros.

identificar de forma eficaz los gestos, acciones, posturas y miradas de su compañero.

expresa.
- Por último, se considera la distancia que emplea la persona para sentirse segura al momento de interactuar con sus pares, esta varía se las circunstancias de cada momento.

Tabla 7.*Resultados Unidad 1 - Sesión 4*

Unidad	Categoría	Pregunta	Interpretación	Diario de Campo	Interpretación	Construcción teórica
1 Sesión						
4	Reconocer la emoción del otro	¿Qué emociones identifico de su compañero durante el juego? "Ansiedad, tristeza, estrés, ansiedad, depresión" (E.1, Comunicación directa, 01/10/2024) "Felicidad porque ellos reían y sonreían y tenía mucha energía" (E.7, Comunicación directa, 01/10/2024) "Los vi felices y a veces estresados. Estaban felices porque el deporte estaba divertido y estresados porque nos hacían puntos" (E.8, Comunicación directa, 01/10/2024)	Se observa una facilitación directa de los escolares al momento de identificar las emociones de sus compañeros en el desarrollo de la actividad, sus respuestas se fundamentan en emociones básicas que se ven inmersas en la vida diaria, los escolares identificaron emociones que pueden catalogarse tanto positivas como negativas e incluso captan y reconocen emociones que pueden llegar a ser más complejas de reconocer como lo es la ansiedad.	Mediante el juego de Fistball condicionado se buscó generar en los estudiantes una aplicación práctica de lo vivido durante la unidad uno a fin de que durante el desarrollo del juego y el fistball evidenciaran de manera acertada las emociones que expresaban tanto sus compañeros como los "rivales", logrando generar una interacción estimuladora dentro del grupo a fin de que cada uno se sintiera motivado a la participación dentro del partido.	El trabajo con grupos reducidos logro que los escolares participaran activamente durante el desarrollo de la actividad, los estudiantes lograron expresar a través de la actividad como percibían a sus compañeros. Esto significa que cumplen con el objetivo de la unidad ya que son capaces de reconocer la emoción del otro sin la necesidad de preguntarle cómo se siente, solo a través de las observaciones pasivas que hacían de sus compañeros mientras realizaban la actividad.	En esta línea es fundamental que el estudiante reconozca en sí mismo las emociones para poder conocerlas a cabalidad y poder reconocer o identificarlas en sus compañeros.

Con la aplicación de la propuesta didáctica, específicamente la unidad uno se logra desarrollar en los estudiantes el reconocimiento de las emociones en sí mismo, en esta línea de intervención la principal estrategia didáctica se dio en actividades donde se hiciera uso de la mímica que se considera como la expresión de sentimientos, acciones o pensamientos por medio de movimientos corporales y gestos, en donde se evidencia una mayor preponderancia de algunas características del aprendizaje cooperativo como lo es la interacción estimuladora ya que cuando algún integrante del grupo se le dificultaba o le daba pena realizar la mímica, sus compañeros brindaban un apoyo verbal animándolo constantemente para que se diera una participación activa de cada estudiante y así mismo evidenciar la interdependencia positiva en la que los esfuerzos individuales impactaban de manera positiva en el desempeño de los demás compañeros de cada grupo.

En esta unidad se genera el primer acercamiento al Fistball por medio de la implementación de acciones o movimientos técnicos de cada uno de los deportes que agrupa esta práctica alternativa, como lo es el voleibol, futbol y tenis de campo, cabe aclarar que algunos estudiantes tenían conocimiento previo de las acciones técnicas de un deporte anteriormente mencionado, lo que permitió que fuera de ayuda compartiendo su experiencia con los compañeros que se les dificultaba realizar los movimientos propuestos por el docente durante el desarrollo de las secciones.

Seguido del reconocimiento de las emociones propias, se hace uso de la observación y el conocimiento previo para poder expresar e identificar emociones o actitudes de comportamiento en sus compañeros.

Siendo la comunicación no verbal una fuente de ayuda importante al momento de lograr percibir de manera acertada a las personas que lo rodean, ya que, al momento de reconocer las emociones por medio de acciones corporales, las expresiones faciales se convertían en un medio facilitador para observar y comprender manifestaciones repentinas en el estado de ánimo de una persona producto de un estímulo o situación que se presenta en el entorno que lo rodea.

La condicionante que genera el no poder expresarse de manera verbal lleva a los estudiantes a tener mayor grado de concentración en expresiones faciales, acciones o incluso señas o gestos, que permita reconocer estados de ánimo o comportamientos de sus compañeros.

Unidad 2

Tabla 8.

Resultados Unidad 2 - Sesión 5

Unidad	Categoría	Pregunta	Interpretación	Diario de Campo	Interpretación	Construcción teórica
2 Sesión 1	Escuchar activamente y comunicarnos afectivamente	¿Qué estrategias aplicó para escuchar a sus compañeros y cuales para expresar sus ideas?	Se evidencia una clara intencionalidad de los estudiantes en estar atentos a la mímica de su compañero, y también de expresar de manera idónea la situación y emoción. Reconocen que hay estrategias que los llevan a comprender más rápido ciertas situaciones, como prestar más atención	Capitán llamando lista que tenía como fin de que todos logran realizar contacto visual con los demás compañeros ya que en esta actividad era de gran importancia escuchar y comunicarse con la totalidad del grupo. Logro llevar a que los estudiantes escucharan activamente las indicaciones de los demás.	Se evidencia que los estudiantes desarrollaban un mayor grado de atención a sus compañeros con forme iba progresando en las posiciones del juego a fin de no perder, y de igual forma debía expresarse efectivamente para que los demás integrantes del grupo dieran continuidad a las dinámicas de la actividad.	Implica no solo oír las palabras, sino también comprender los sentimientos y emociones detrás de ellas. La comunicación afectiva va más allá de las palabras; incluye expresar nuestras propias emociones de manera clara y respetuosa, fomentando una conexión más profunda y significativa entre las personas. Rafael Guerrero señala que “cada emoción tiene un nombre, y es importante que el niño aprenda a comunicar sus emociones, sepa decir qué es lo que siente y cómo lo siente, tanto para los demás, como para uno mismo”. (Guerrero, 2018. p.244)
		Estar atento al compañero (E.2, Comunicación directa, 15/10/2024)				
		Poniendo atención a mi compañero y escuchando (E.13, Comunicación directa, 15/10/2024)				
		Prestando atención y conectar con el juego (E.18, Comunicación directa, 15/10/2024)				

Tabla 9.*Resultados Unidad 2 - Sesión 6*

Categoría	Pregunta	Interpretación	Diario de Campo	Interpretación	Construcción teórica
Comprender y entender la emoción de otra persona	<p>Menciona un compañero y la emoción que identificaste en él</p> <p>"Laura: aburrida por el sol y por el juego" (E.11, Comunicación directa, 15/10/2024)</p> <p>"Felicidad, preocupación y susto Salome" (E.18, Comunicación directa, 15/10/2024)</p> <p>"Salome, atenta y emocionada" (E.23, Comunicación directa, 15/10/2024)</p>	<p>En esta sesión se comienza con la invitación de manera más directa a poder identificar posibles emociones en los demás participantes del grupo de trabajo. Solamente se les pide mencionar como perciben a los compañeros</p>	<p>Capitán llamado lista asignando gestos técnicos y movimiento del Fistball. Siendo el movimiento más básico en la "cola" del círculo, hasta llegar al movimiento más complejo el cual será asignado al capitán. Esto se genera para que los estudiantes comprendan lo que pueden sentir sus compañeros al asumir los movimientos más complejos. los estudiantes asumieron una actitud más comprensiva cuando alguno de sus compañeros se equivoca en la ejecución de la actividad</p>	<p>Los estudiantes interpretan que el rol asumido aumenta de dificultad con forme ellos van subiendo, y evidencian comportamientos de atención, con respecto a lo que hacían otros jugadores. Estrategia, para poder encontrar la manera de subir de rango y el entendimiento para con otros jugadores cuando ejecutaban mal algún gesto.</p>	<p>Significa reconocer y empatizar con lo que siente alguien más. Implica no solo captar la emoción que expresan, sino también ponerse en su lugar para apreciar su perspectiva y contexto, lo que fortalece la conexión y la comunicación entre las personas. Guerrero argumenta que "es la capacidad de comprender las razones por las que la otra persona siente una emoción concreta, Tratamos, además de reconocer la emoción en el otro (empatía emocional), de entender los motivos de dicha emoción". (Guerrero, 2018. p.176)</p>

Tabla 10.*Resultados Unidad 2 - Sesión 7*

Unidad	Categoría	Pregunta	Interpretación	Diario de Campo	Interpretación	Construcción teórica
2 Sesión 3	Identificar la causa de la emoción del otro y expresar asertivamente	Menciona la causa de la emoción de tu compañero	Durante esta dinámica, se propone que aparte de identificar emociones en sus compañeros, reconozcan el motivo de estas. Direccionando sus	Demarcación de zonas repartidas por el espacio verde de la institución a las cuales se le asigna una emoción, para que por medio de situaciones hipotéticas planteada por el docente los estudiantes lograran desde sus experiencias previas, reconocer e identificar las emociones que se pueden presentar en diversas circunstancias.	Se logra evidenciar una discrepancia en cuanto a la emoción que cada uno de ellos evoca. Debido a que las experiencias previas y las características propias de cada estudiante los llevan a reaccionar de formas distintas ante situaciones que se evidencian en el día a día.	Implica reconocer que provoca los sentimientos de alguien y comunicarlo de manera clara y respetuosa. Esto permite abordar las emociones de forma constructiva, favoreciendo una interacción efectiva y empática. Guerrero plantea una idea acerca de la identificación de la emoción del otro “una vez que los niños saben identificar las emociones en sí mismos también pueden aprender a identificar las emociones en los demás. Esto es fundamental, hay muchos niños con comportamientos agresivos cuyo origen está en la malinterpretación de las situaciones emocionales ambiguas. (Guerrero, 2018. p.244). Es de suma importancia aprender a identificar la situación causante de la emoción del otro, esto evita posibles conflictos y malinterpretaciones que se puedan llegar a dar y así lograr un ambiente de convivencia más amigable.
		"Porque se veía en la cara que estaba aburrida" (E.11, Comunicación directa, 15/10/2024)	comportamientos a estar atentos al contexto de la situación que causa esa emoción en su compañero			
		"Y supe por sus movimientos tan alegres" (E.14, Comunicación directa, 15/10/2024)				
		"Salome estaba atenta porque era la capitana y quería ganar" (E.20, Comunicación directa, 15/10/2024)				

El desarrollo de la segunda unidad de la propuesta didáctica evidencio la transición realizada por los escolares desde el nivel uno, esta unidad tiene un enfoque significativo en la escucha activa, el entendimiento, el reconocimiento y la comunicación afectiva entre los pares, se resalta el entendimiento y la atención que los escolares presentaron durante el desarrollo de la unidad, esto se puede evidenciar en las respuestas obtenidas a través de las preguntas planteadas, en donde se identificaron respuestas muy concretas.

Cabe resaltar que los resultados obtenidos en esta unidad brindan proyecciones sobre una correcta fomentación del nivel dos de empatía, puesto que los escolares lograron reconocer las emociones que presentaban sus compañeros, pero no solo esto, también fueron capaces de identificar las situaciones que son causantes de estas emociones.

Por último, pero no menos importante, resaltar las características propias del aprendizaje cooperativo las cuales ayudaron en la construcción de esta unidad, los grupos de trabajo reducidos han generado un desarrollo armonioso de las actividades, los condicionantes y cambios de roles los cuales contribuyen en la adaptación de parte de los escolares, se concluye que una parte considerable de los estudiantes lograron comprender y fomentar las características propias de este nivel de empatía e hicieron uso correcto de las herramientas que brindo el aprendizaje cooperativo.

Unidad 3

Tabla 11.

Resultados Unidad 3 - Sesión 8

Unidad	Categoría	Pregunta	Interpretación	Diario de Campo	Interpretación	Construcción teórica
3 Sesión 1	Sentirse identificado con el sentimiento y la emoción del otro	¿Cómo logro identificarme con el sentimiento de otra persona?	los escolares reconocen sus sentimientos a través de vivencias previas y de esta forma logran comprender las emociones de sus compañeros, ya que argumentan a ver pasado por la misma situación, lo cual genera que reconozcan la emoción causante de dicha situación.	El desarrollo de la actividad género que los escolares se pensarán acerca de situaciones de la vida real y las emociones que son consecuentes de esta. las condicionantes impuestas en la actividad género que los estudiantes adoptaran por estrategias grupales resaltando la característica denomina responsabilidad individual y grupal puesto que se enfocan en quien necesita ayuda y de esta forma conseguir el objetivo propuesto. Ponerse en el lugar del compañero o	Los escolares cumplen con las condiciones planteadas en la construcción teórica, se identifica que a través del desarrollo de la actividad lograron identificar y reconocer la emoción y reconoces la emoción a través de las experiencias vividas. Se vieron inmersos factores determinantes del aprendizaje cooperativo y se ha logrado evidenciar un avance progresivo sobre los niveles de la empatía.	Guerrero (2018 p. 160). Menciona que el hecho de “reconocer e identificar las emociones del otro y actuar en consecuencia” significa, darse la oportunidad de experimentar la emoción y el sentimiento que vivencia el otro, partiendo de, posiblemente, haber pasado por una situación similar o igual
		Porque una vez pase lo mismo. (E.1, Comunicación directa, 22/10/2024).				
		Estuve en su lugar y tuve sus mismas emociones. (E.9, Comunicación directa, 22/10/2024).				
		Porque ya me había pasado porque a veces paso por la misma situación. (E.20, Comunicación directa, 22/10/2024).				

Porque era muy obvia la emoción. (E.21, Comunicación directa, 22/10/2024).

reconocer las emociones que sentía, relacionando la situación que las causa y su emoción que resulta.

Tabla 12.*Resultados Unidad 3 - Sesión 9*

Unidad	Categoría	Pregunta	Interpretación	Diario de Campo	Interpretación	Construcción teórica
3 Sesión 2	Relacionar la experiencia del otro con la propia	<p>¿Cómo relaciono la experiencia del otro con la propia?</p> <hr/> <p>"La vi triste y yo lo sentí también" (E.5, Comunicación directa, 22/10/2024).</p> <hr/> <p>"Yo también me siento triste o enojada porque la quiero" (E.9, Comunicación directa, 22/10/2024).</p> <hr/> <p>"Porque pienso que quizás he sentido eso y no me gusta" (E.14, Comunicación directa, 22/10/2024).</p> <hr/> <p>"Porque comparto situaciones casi iguales y me doy cuenta" (E.15, Comunicación directa, 22/10/2024).</p>	Varios estudiantes comparten que logran dar con una emoción sin ser quienes pasan por esa situación, es decir, comprenden situaciones y emociones de los demás partiendo de haber tenido experiencias previas similares.	Durante esta actividad se proponen diferentes situaciones y ellos deben llegar a la zona con la emoción que creen que sentirían en esa situación. Todos los grupos llegan a las mismas zonas, mientras que compartían que ya habían pasado por esa situación y, por ende, sabían cómo se sentían. Comparten sus emociones frente a una situación hipotética. Se dan cuenta que en algún momento ellos ya pasaron por esa situación	Fue fácil para ellos llegar a un imaginario de cómo se sentiría un tercero en una situación ajena a ellos. Y de manera abierta, exponen sus sentimientos ante esa situación	Guerrero (2018 p. 160) propone con un ejemplo práctico, darse la oportunidad de experimentar la emoción y el sentimiento que vivencia el otro, partiendo de, posiblemente, haber pasado por una situación similar o igual. "Abandonando" la emoción propia que se está experimentando en ese momento a cambio de asumir la posición y emoción del otro gracias a ya haber pasado por algo similar o lograr llegar a un imaginario de ella.

Tabla 13.

Resultados Unidad 3 - Sesión 10

Unidad 3 Sesión 3 D.C 10	Categoría	Pregunta	Interpretación	Diario de Campo	Interpretación	Construcción teórica
	Cambio de perspectiva	¿Qué entiende por "cambio de perspectiva"?	Los escolares reconocen que el cambio de perspectiva significa observar, identificar, reconocer e incluso llegar a ponerse en el lugar de otra persona, esto demuestra que a través de la actividad denominada como	La gran mayoría de los grupos conformados se enfocaron en realizar pases entre ellos mismos antes de pasar el balón al equipo contrario, lo cual género que se involucraran todos los compañeros del grupo, lo cual se expresa como una característica fundamental del aprendizaje cooperativo, más específicamente la interdependencia positiva la cual se enfoca en la promoción y el compromiso del grupo (22/10/2024).	Los escolares se adaptaron fácilmente a las situaciones cambiantes del juego, entender la situación de la otra persona fue clave al momento de realizar la rotación entre equipos, pues en estos cambios el equipo podía verse afectada, lo cual llevo a los escolares a reconocer la situación por la que estaban pasando sus otros compañeros, de igual manera se observó que los estudiantes no presentaron algún inconveniente al momento de adaptarse a la situación que indica el juego, lo cual demuestra que son abiertos al cambio y buscan generar una memoria a esa situación que puede ser desfavorable.	Según Guerrero (2018 p. 176) Cambiar de perspectiva es “pasar de identificar la emoción en tercera persona (empatía emocional) a primera persona”, es decir, que una persona X pueda reconocer la emoción y la situación de un sujeto Y, y tener la capacidad de dar un imaginario de lo que esa persona X sentiría y haría si esa situación estuviera presente en su vida. Un ejemplo que se puede dar es: “Patricia, yo en tu lugar también sentiría tristeza y un poco de rabia si mis papás se estuvieran separando”
		“Poniéndome en los zapatos del otro”. (E.4, Comunicación directa, 22/10/2024)	shoot en donde los escolares sufrían una rotación de puestos la cual podía beneficiarlos o perjudicarlos, esto género que ellos lograran entender que las situaciones del juego y el Fistball son cambiantes y Debían acoplarse a su nueva situación, lo cual les hizo reconocer como podía llegar a sentirse el compañero que antes estaba en el lugar que ellos ahora ocuparían.	Los escolares comprendían las situaciones cambiantes del juego la cual los obligaba a adaptarse a las nuevas situaciones. (22/10/2024). Se identifica que, al momento de realizar la rotación entre las distintas áreas predeterminadas por el juego, los escolares no ponen objeción alguna, aun en momentos que esta rotación podría llegar a afectarlos. (22/10/2024)		
		“Poniéndome en la situación de una persona”. (E.13, Comunicación directa, 22/10/2024)				
		“Viendo cómo se siente mi compañero”. (E.24, Comunicación directa, 22/10/2024)				
		Poniéndome en el lugar del otro. (E.14, Comunicación directa, 22/10/2024)				

Tabla 14.*Resultados Unidad 3 - Sesión 11*

Unidad	Categoría	Pregunta	Interpretación	Diario de Campo	Interpretación	Construcción teórica
3 Sesión 4	No juzgar y mostrar disposición de ayuda	<p>¿De qué manera puedo ayudar a otra persona?</p> <hr/> <p>Quería enseñar claramente y entendiendo los movimientos de mi compañero (E.5, Comunicación directa, 22/10/2024)</p> <hr/> <p>Explicar de la manera más sencilla y paso a paso. (E.24, Comunicación directa, 22/10/2024)</p> <hr/> <p>Con paciencia y paso a paso ir ayudándolo (E.25, Comunicación directa, 22/10/2024)</p> <hr/> <p>Enseñándole el paso a paso y no juzgar. (E.9, Comunicación directa, 22/10/2024)</p>	<p>La actividad que consistía en que un estudiante tomara el rol de profesor y enseñara un gesto técnico género que los escolares realizaran una evaluación grupal propia del aprendizaje cooperativo, dentro del objetivo de la unidad se identifica que las respuestas que ellos brindan se relacionan con la paciencia, el entendimiento y el ayuda a sus compañeros, por lo que se cumple el objetivo de la sesión al no juzgar y mostrar la disposición de ayuda.</p>	<p>La conformación de grupos reducidos y la asignación de roles y tareas propias del aprendizaje cooperativo género que los escolares se desarrollaran más fácilmente en el desarrollo de la actividad. Los escolares muestran disposición al momento de enseñarle el gesto técnico a sus compañeros. Los estudiantes que presentaban dificultades al momento de realizar el gesto técnico recibieron el acompañamiento del escolar que tenía el rol del docente, en donde este le apoyaba y no juzgaba su realización. (22/10/2024). Los escolares que estaban en el rol de aprender el gesto técnico mostraron disposición de aprender y facilitaron que su compañero les enseñara el gesto.</p>	<p>Se identifican aspectos claves del aprendizaje cooperativo como lo es la responsabilidad individual y grupal al momento de la asignación de roles y de la enseñanza del gesto técnico. El escolar que asume el rol de profesor muestra disposición en la enseñanza del gesto técnico, poniéndose en el lugar de sus compañeros y evitando juzgarlos, por el contrario, se enfocaron en ayudarles a que entendieran el gesto de la forma más fácil posible y de esta forma que lo pudieran ejecutar de la forma más armoniosa.</p>	<p>Siendo ya el último apartado y la fase final de la unidad didáctica propuesta, se parte de la definición del concepto de empatía dada por Guerrero (2018 p. 173) donde menciona que la empatía es la habilidad de responder con emociones complementarias a los sentimientos y emociones de los demás y también menciona la definición de Hoffman y añade el hecho de dar una respuesta afectiva más acorde a la situación y emoción del otro. Con esto se busca promover la disposición de responder con una emoción complementaria que busque un efecto positivo en un otro</p>

Al comparar los resultados arrojados por los diarios de campos y los relatos tomados de los estudiantes de grado 602, gracias a sus respuestas y acciones durante la sesión se puede percibir y determinar que al asumir un rol donde su labor por “responsabilidad” es más dada a explicar y resolver dudas con respecto a algún gesto técnico, como se menciona en la actividad denominada “El profe soy yo”, (revisar tabla 2). La actividad no busca solamente centrarse en el aprendizaje de algún gesto técnico, sino, tener la oportunidad de percibir a un compañero del cual proviene el conocimiento y su intención es ayudar basándose en un aprendizaje previo. Y al finalizar la intervención, ellos pueden compartir sus sensaciones al momento de querer explicar y clarificar dudas.

Este mismo desarrollo se da durante toda la unidad partiendo de, la explicación de Guerrero, sobre el último nivel de empatía denominado preocupación empática, Se busca brindarles a los estudiantes una oportunidad en donde ellos puedan asumir diferentes situaciones de un tercero desde un imaginario, donde se evidencia que partiendo de esa situación pueden llegar a sentir emociones similares sin la necesidad de protagonistas en esa interacción. Como se menciona en los diferentes relatos tomados de éstas últimas sesiones, donde se encuentra una relación entre la situación imaginaria y su reacción, de esta manera dando con el último, paso el cual consiste en la toma de acción con visperas de promover una mejor sensación durante ese contexto.

Tabla 15.*Resultado Entrevistas Semiestructurada grado 602*

CATEGORIA	PREGUNTA	FRAGMENTOS	INTEPRETACION
Conocimiento sobre Habilidades emocionales	¿Qué entiende por habilidad emocional?	La manera adecuada con la que expresamos nuestras emociones ante los demás	La concepción de las habilidades emocionales se observa con respuestas detalladas y precisas, los escolares reconocen las habilidades generales y las vinculan con las emociones que se expresan y reconocen.
		Forma de expresar las emociones correctamente	
		Cosas buenas que se realizan para expresar mis sentimientos	
	¿Cómo evidencia las habilidades emocionales en su contexto? (trabajo, hogar, colegio).	cuando observo que se dicen malas palabras, pero no contestan de igual manera	Reconocen situaciones de la vida escolar y personal, en donde se presentan circunstancias en las cual las personas de su entorno tienen un manejo emocional referente a situaciones detalladas.
		Cuando uno se siente mal, trata mal a unos compañeros y uno tiene que aprender a controlarlas	
		en como los demás se controlan en situaciones complicadas	
	¿Considera que es importante promover las habilidades emocionales en el contexto educativo? ¿Por qué?	sí porque así podemos evidenciar como se sienten las demás personas	Identifican que las habilidades emocionales son parte fundamental para el desarrollo de la vida, a su vez mencionan que el control propio de estas y el reconocimiento de las provenientes de otras personas es de suma importancia para el desarrollo personal.
		si es necesario porque nos enseñan a controlar nuestras emociones	
		Si porque si no aprendemos de ese tema podríamos estarnos complicando la vida por no saber controlarnos	

	¿Usted cómo promueve las habilidades emocionales?	A veces mis compañeros lloran y trato de ir a ayudarlos Preguntándole a los demás como se sienten Controlo mis emociones a veces y ayudo a los demás a qué las controlen	Los escolares entienden que la promoción de las habilidades emocionales se relación con la intervención en situaciones donde reconocen que una persona está afectada emocionalmente, identificando sus emociones y buscando una solución para la situación.
Conocimiento de la Empatía	¿Qué entiende por empatía?	Ponerse en los zapatos del otro y entender lo que sienten y poder saber cómo ayudarlo Pensar en los demás, ponerse en los zapatos de los demás Ponerse en los zapatos del otro, si a mí no me gusta que me hagan por qué se lo voy a hacer a esa persona	se identifica una respuesta que se asemeja a la definición de empatía utilizando un dicho o situación, los escolares comprenden que la empatía se conceptualiza como entender, reconocer y ocupar el lugar de otra persona respecto a la situación por la cual atraviesa y las emociones consecuentes de esto.
	¿Cómo evidencia la empatía en su contexto? (trabajo, hogar, colegio)	en el colegio cuando veo que alguien está triste y lo animo En la casa cuando mi mamá nos regaña que ella nos está corrigiendo porque nos quiere Porque alguien ve que un compañero se siente mal y la puede consolar	la relación de la empatía en diferentes contextos es relacionada con experiencias previas, los escolares reconocen situaciones en las cual observaron o practicaron la empatía.
		sí porque si nos ponemos en los zapatos de los demás podemos saber cómo se siente mi compañero	Reconocen la importancia de promover la empatía en el contexto escolar, siempre pensando en sus

	¿Considera que es importante promover la empatía en el contexto educativo? ¿Por qué?	<p>Sí, porque sin ella podríamos estar lastimando a otras personas. O sea, en no saber cómo comportarnos en una situación difícil de otra persona</p> <p>Sí, porque es bueno pensar en los demás y saber que les pasa para poder ayudarlos</p>	compañeros puesto que mencionan que la promoción de esta habilidad emocional ayudaría a reconocer a sus compañeros y poder entenderlos de mejor manera, para de esta manera buscar una forma de poder ayudarlos.
	¿Cómo cree que la empatía puede ayudar en la mejoría de la convivencia escolar?	<p>la empatía nos puede ayudar a tratar como queremos que nos traten</p> <p>entendiendo a los demás sin hacerles bullying</p> <p>Sí, porque sufrimos de bullying y tratar mal a las personas, y si tenemos empatía no sucede eso</p>	Se referencia varias respuestas que hacen alusión al bullying o matoneo. Esto da a conocer que los escolares son conscientes de las problemáticas de orden convivencial con las cuales conviven, expresan que, para mejorar la convivencia, el entendimiento con el otro puede ser la ruta para la mejoría.
Deporte escolar y Empatía	Mencione los aspectos del deporte que afecten de manera POSITIVA la empatía de los participantes.	<p>Cuando trabajamos en equipo</p> <p>El deporte, todos participan por el equipo sin que nadie se sienta excluido</p> <p>Escuchar, el trabajo en grupo, animando a mi equipo y no juzgando al rival</p>	Las respuestas se fundamentan en el trabajo en equipo, a luyendo que a través de este se puede generar una participación entre los participantes evitando excluir a los demás.
	Mencione uno o varios aspectos del deporte que afecten de manera NEGATIVA la empatía del participante.	<p>Cuando nos juzgan</p> <p>Que se sientan mal cuando un integrante del grupo insulta a otro en el grupo</p> <p>Que a veces cuando una persona no lo hace bien, se enojan</p>	los escolares reconocen connotaciones y situaciones propias del deporte las cuales son causantes de emociones negativas al momento de practicarlo.

Percepción de la Empatía	Mencione experiencias previas o momentos donde considere que han promovido su empatía.	<p>En un torneo, ayude a una amiga porque le pegaron un remate en la cara y la lleve a enfermería</p> <hr/> <p>Cuando algunos estudiantes se quedan atrasados y piden que volvamos a dictar</p> <hr/> <p>Un niño de 502 que una vez lo hicieron caer, y solo se arrumaban ahí sin decir que tenía, yo lo ayude a parar y lo lleve a coordinación</p>	Los escolares reconocen experiencias previas en las cuales su empatía fue promovida, se resalta que las acciones que indican son realizadas por voluntad propia, esto puede indicar que, en estas situaciones mencionadas anteriormente, ellos pudieron llegar a estar en el nivel tres de empatía
	¿Cuál es el papel del hogar/familia en la promoción de la empatía?	<p>Respetando la opinión de los demás sin juzgar</p> <hr/> <p>Me enseñan modales y la forma adecuada para expresarme con los demás</p> <hr/> <p>Me enseñan que debo respetar a mis compañeros y ayudarlos</p>	se identifican patrones de enseñanza que señalan los estudiantes propios de su familia, se basan fundamental en el respeto y en el ayudar a otra persona, se reconoce una tendencia positiva respecto a los valores y respeto que enseñan las familias de los escolares.
	Indique las características POSITIVAS con las que siente identificado al momento de interactuar con los demás.	<p>Porque cuando puedo, ayudo, soy amistoso, no soy agresivo y siempre intento apoyarlos en los problemas que tengan</p> <hr/> <p>Que no me gusta verlos tristes y escuchándolos para poder ayudar</p> <hr/> <p>me gusta escuchar para poder dar consejos</p>	reconocen sus fortalezas al momento de interactuar con situaciones que les demandan la activación de su empatía.
		Mi forma de tratar a los demás cuando estoy brava	Identifican las emociones propias de su ser y reconocen que estas han afectado de manera

Indique alguna característica que pueda mejorar al momento de interactuar con los demás.

Mi manera de tratar a los demás, cuando estoy molesto trato al demás feo y los hago sentir mal

Me necesito controlar porque me desespero de las personas porque me agotan.

negativa a las personas de su entorno, por lo cual son conscientes sobre el mejoramiento en el cual deben trabajar para no repetir estas situaciones.

La entrevista semiestructurada realizada a los escolares del grado 602 finalizada la intervención y aplicación de la propuesta didáctica demuestra que los escolares cuentan con gran conocimiento acerca de que son las habilidades emocionales y como está implícita la empatía en su contexto personal, escolar y familiar.

Validando los principales fragmentos recogidos a través de las preguntas planteadas se identifica que los escolares reconocen activamente las emociones y sentimientos que desencadenan las situaciones de su vida, adicionalmente logran reconocer y comprender la emoción de su compañero identificando el causante de esta misma.

Se resalta como los escolares a través de la identificación y reconocimiento de emociones de otras personas han optado por intervenir en la situación con el fin de lograr una mejoría o acompañamiento a la persona.

Recopilando la información recolectada a través de la entrevista semiestructurada y las características propias de la propuesta didáctica se identifica que los escolares lograron cursar los 3 niveles de empatía propuestos, recordando que el objetivo de la propuesta didáctica es la fomentación de esta habilidad emocional y no la mejoría.

Cabe resaltar que las respuestas brindadas por los escolares se consideran puntuales y exactas, esto debido a que a través de las prácticas de intervención lograron ampliar su conocimiento sobre las habilidades emocionales y empatía, lo cual ayudo a que pudieran complementar sus respuestas a través del conocimiento adquirido previamente.

Tabla 16.*Resultado Entrevistas Semiestructurada grado 603*

CATEGORIA	PREGUNTA	FRAGMENTOS	INTEPRETACION
Conocimiento sobre Habilidades emocionales	¿Qué entiende por habilidad emocional?	Algo que nos puedes servir para la vida	se evidencian respuestas redundantes las cuales no especifican concretamente que es una habilidad emocional, las respuestas se basan en las palabras brindadas por la pregunta, los escolares no reconocen detalladamente sobre el concepto y lo dejan al imaginario del momento.
		Controlar las emociones	
		Saber controlar sus emociones	
	¿Cómo evidencia las habilidades emocionales en su contexto? (trabajo, hogar, colegio).	No las identifico	Los escolares no brindan respuestas concretas sobre cómo han evidenciado las habilidades emocionales en situaciones previas, esto debido a que no cuentan con un conocimiento previo sobre qué es y ejemplos de situaciones donde se evidencian.
		No las veo	
		porque las personas no gritan mucho y pueden estar tranquilos	
	¿Considera que es importante promover las habilidades emocionales en el contexto educativo? ¿Por qué?	Si para entenderse mejor con las otras personas	a pesar de no contar con el conocimiento necesario sobre las habilidades emocionales, los estudiantes reconocen que es necesario implementar y conocer más sobre este tema, ya que lo relacionan como el camino para mejorar las relaciones con sus compañeros y evitar conflictos.
		sí para uno saber controlarse sin ocasionar conflictos que lastimen a alguien	
		sí porque sería mejor para que otros compañeros puedan mejorar y ser más felices	

	¿Usted cómo promueve las habilidades emocionales?	<p>Teniendo control</p> <hr/> <p>No sé, yo me controlo</p> <hr/> <p>Intentando no enojarme y tranquilizarme</p>	<p>los educandos relacionan la promoción de las habilidades emocionales con el autocontrol de estas mismas, se identifica que para ellos la promoción no está ligada con la utilización de estas, sino con el control que pueden ejercer sobre ellas.</p>
Conocimiento de la Empatía	¿Qué entiende por empatía?	<p>No sé</p> <hr/> <p>Es tener confianza en otro</p> <hr/> <p>entender a las demás personas</p>	<p>no se reconoce el concepto de empatía, se genera una vinculación con la confianza y el entendimiento entre las personas, esta situación se debe a la falta de conceptualización sobre el tema.</p>
	¿Cómo evidencia la empatía en su contexto? (trabajo, hogar, colegio)	<p>En el curso 601, hay una chica en silla de ruedas y se turnan para llevarla</p> <hr/> <p>En el colegio no hay empatía</p> <hr/> <p>las personas no sean groseras con otros</p>	<p>se resalta una respuesta brindada por uno de los escolares en donde detalla específicamente una situación en la que se ve inmersa la empatía, esto</p>
	¿Considera que es importante promover la empatía en el contexto educativo? ¿Por qué?	<p>Si, para tener una buena comunidad</p> <hr/> <p>Sí, porque a veces la gente no toma en serio los problemas que tiene los otros</p> <hr/> <p>sí porque uno aprende a socializar y a conocer más personas</p> <hr/> <p>poniéndose en el lugar de la gente y entendiéndola</p>	<p>la importancia sobre la promoción de la empatía se relaciona con la socialización entre los pares, se referencia el poder convivir en armonía, para los escolares este podría ser el resultado de la promoción de la empatía.</p>

	¿Cómo cree que la empatía puede ayudar en la mejoría de la convivencia escolar?	Habría menos conflictos de los que presentan a diario ayudando a los compañeros a llevarse bien sin pelear	los escolares asemejan los beneficios de la implementación de la empatía respecto a los problemas de convivencia, reconocen que esto ayudaría a evitar los conflictos físicos y verbales.
Deporte escolar y Empatía	Mencione los aspectos del deporte que afecten de manera POSITIVA la empatía de los participantes.	de mi punto de vista se tiene el trabajo en equipo y se siente feliz Cuando jugamos con otros equipos intentamos entender a esas personas En el fútbol cuando alguien te apoya al hacer algo mal	los estudiantes relacionan los aspectos positivos que identifican en el deporte relacionándolos con el trabajo en equipo y compañerismo, varias situaciones se asemejan a la empatía, pero la tendencia se refleja en el trabajo en equipo.
	Mencione uno o varios aspectos del deporte que afecten de manera NEGATIVA la empatía de los participantes.	no se acepta al compañero y le hacen bullying A veces se pelean cuando van perdiendo Que tú equipo no te tome mucho en cuenta	los escolares reconocen las situaciones de orden convivencial causantes de prácticas deportivas, no se enfatizan en cómo está involucrada la empatía, pero se resalta que identifican fácilmente las situaciones que afectan de manera negativa el deporte.
Percepción de la Empatía	Mencione experiencias previas o momentos donde considere que han promovido su empatía.	Cuando mi mamá se le reventó un tendón y le hice la comida todo el mes cuando estoy en el colegio y los profes piden silencio No he tenido	se resalta la respuesta obtenida sobre la situación que presenta el escolar con su madre, aquí se identifica que el escolar reconoce la situación vivida como una experiencia propia de la empatía, las respuestas siguientes resultan fragmentos básicos que se acercan hacia lo preguntado.

¿Cuál es el papel del hogar/familia en la promoción de la empatía?	<p>en mi casa me ayudan desde pequeño para aceptar a los demás</p> <hr/> <p>Sí, poniéndome en el lugar del otro, respetar para que lo respeten a uno</p> <hr/> <p>Buena porque ayudo a las personas sin esperar nada a cambio</p>	<p>los niños vinculan el papel del hogar y la familia con la promoción de valores y respeto, no se enfatiza directamente con la empatía ya que lo relacionan con otros aspectos.</p>
Indique las características POSITIVAS con las que siente identificado al momento de interactuar con los demás.	<p>puedo tratarlos bien y ser buena compañía</p> <hr/> <p>hablar de buena manera no gritando, sin decir groserías</p> <hr/> <p>cuando una persona esta triste y yo la consuelo</p>	<p>relacionan las características positivas de la empatía con la convivencia y comunicación que efectúan con las demás personas,</p>
Indique alguna característica que pueda mejorar al momento de interactuar con los demás.	<p>concentrarme cuando me hablan y calmando mi enojo</p> <hr/> <p>Me enojo fácil con mis amigos</p> <hr/> <p>No me dejó, si me dicen algo, respondo tres veces peor</p>	<p>comprenden situaciones previas en las que han reaccionado de forma negativa, esta comprensión asegura que son conscientes que deben mejorar estas reacciones y emociones que expresan.</p>

Las respuestas recolectadas a través de la entrevista semiestructurada realizada al grado 603 presentan resultados básicos respecto a las preguntas planteadas, esto se debe a que este grupo no fue sometido a la intervención planteada a través de la propuesta didáctica, analizando las respuestas brindadas por los escolares se puede identificar que sus fragmentos expuestos presentan falencias en la construcción de sus pensamientos e ideas a expresar, situación que puede catalogarse como normal, debido a la falta de experiencias previas que se evidencian sobre los temas desarrollados en la propuesta.

Se resalta que a pesar de que los escolares no tenían conocimiento total sobre el tema que se estaba tratando, reconocen la importancia sobre la promoción de las habilidades emocionales y la empatía, suelen relacionar estos términos con los valores, la socialización, la convivencia y el entendimiento de las personas, indican que es necesario promover estos conocimientos, no solo en lo teórico brindado definiciones a cada uno de estos términos, sino del cómo llevarlos a la práctica para poder implementarlos en la cotidianidad de cada uno de los estudiantes.

Es de suma importancia mencionar que los escolares de este grupo mostraron disposición por querer aprender sobre las habilidades emocionales y la empatía, por lo que se evidencia que a pesar de que sus respuestas pudieron ser poco concretas, hay una tendencia positiva sobre el querer aprender sobre este tema y de igual manera poder implementarlo en las situaciones del día a día.

Conclusiones

La aplicación de la propuesta didáctica ha permitido un avance significativo en el desarrollo teórico y práctico de las habilidades emocionales y empáticas en los estudiantes. Durante la primera unidad, se logró que los alumnos reconocieran y expresaran sus propias emociones, así como que identificaran las emociones de sus compañeros. Este proceso se facilitó mediante el uso de la comunicación no verbal, que emergió como una estrategia pedagógica para la percepción de estados de ánimo. Las expresiones faciales y las acciones corporales se convirtieron en indicadores importantes que ayudaron a los estudiantes a comprender manifestaciones emocionales que pueden surgir de estímulos o situaciones específicas en su entorno.

La segunda unidad profundizó en aspectos como la escucha activa, el entendimiento y la comunicación afectiva, lo que evidenció un progreso en la capacidad de los estudiantes para interactuar de manera efectiva. Se observó que los alumnos mostraron una atención notable y dieron respuestas concretas durante las actividades, lo que sugiere una transición hacia un nivel más avanzado de empatía. Además, fueron capaces de identificar no solo las emociones que experimentaban sus compañeros, sino también las circunstancias que las desencadenaban, lo que refleja un entendimiento más profundo de las dinámicas emocionales.

El enfoque de aprendizaje cooperativo fue fundamental en la construcción de esta unidad. Al trabajar en grupos reducidos, los estudiantes tuvieron la oportunidad de colaborar y adaptarse a diferentes roles, lo que contribuyó a un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor. Las características del trabajo en equipo fomentaron una interacción más dinámica y el desarrollo de habilidades interpersonales. La información recopilada a través de entrevistas semiestructuradas al finalizar la intervención reveló que los estudiantes poseían un conocimiento sólido sobre habilidades emocionales y empatía, así como la capacidad de aplicar este conocimiento en contextos personales, escolares y familiares.

Sin embargo, se observó que un grupo de estudiantes que no participó en la intervención mostró dificultades en la construcción de ideas y pensamientos sobre las habilidades emocionales. A pesar de esto, su interés por aprender sobre el tema fue evidente, lo que sugiere que existe un potencial para desarrollar estas habilidades incluso en contextos donde no se ha proporcionado formación directa.

Los resultados de la presente investigación permiten señalar un potencial transformador de la educación física. Al combinar la práctica deportiva con estrategias pedagógicas que permiten promover la empatía, es posible no solo aumentar el conocimiento teórico sobre el constructor, sino también apoyar el desarrollo de las habilidades socioemocionales necesarias para una convivencia en armonía. En este sentido, los hallazgos indican que la práctica deportiva, cuando se concibe como un espacio de formación integral, puede ayudar a formar individuos más empáticos y solidarios en el futuro, lo que resultará en un impacto positivo en la sociedad durante un largo período.

La propuesta didáctica aplicada en este estudio resulta ser una herramienta flexible y adaptable que permite el desarrollo de la empatía en un contexto escolar diversificado. Los hallazgos permiten afirmar que la educación física constituye un instrumento para inculcar una serie de valores, tales como cooperación, respeto, solidaridad, en el ámbito igual de deportivo, así como también, extradeportivo. Esta investigación abre nuevos horizontes para el desarrollo de programas educativos que faciliten el desarrollo socio afectivo de los estudiantes, alineándose con el aprendizaje académico.

Para futuras investigaciones, se recomienda examinar la efectividad de la propuesta didáctica en diferentes contextos educativos y con diversas edades, lo que podría ayudar a determinar la generalidad de los resultados. También sería útil realizar un seguimiento longitudinal para evaluar cómo las habilidades emocionales se desarrollan a lo largo del tiempo y su influencia en las relaciones interpersonales y el rendimiento académico de los estudiantes. Aunque los resultados de nuestro estudio son prometedores, se requiere de un mayor tiempo de intervención, necesario para explorar con más claridad los mecanismos psicológicos y neurobiológicos detrás del desarrollo de la empatía a través de la práctica deportiva. Otro camino de investigación sería estudiar si diferentes formas de actividades deportivas y diferentes enfoques pedagógicos impactan de manera diferente en el fomento de la empatía. Mientras más se entienda este fenómeno, más eficaces serán nuestras intervenciones en el fomento del desarrollo socioemocional en estudiantes.

Finalmente, también se podría considerar la implementación de programas de capacitación para docentes sobre la enseñanza de habilidades emocionales, lo que podría fortalecer la eficacia de futuras intervenciones. La preparación del profesorado es fundamental para garantizar que se pueda ofrecer un ambiente de aprendizaje que fomente la empatía y el entendimiento emocional en los estudiantes.

En conclusión, los hallazgos de esta propuesta didáctica subrayan la importancia de desarrollar habilidades emocionales y empáticas en los estudiantes, estableciendo un marco sólido para su crecimiento personal y social. La metodología utilizada ha demostrado ser efectiva y ha preparado a los alumnos para enfrentar sus interacciones diarias con una mayor comprensión y sensibilidad hacia los demás, de esta forma mejorando su convivencia entre pares. También revelan que la inclusión de juegos cooperativos y actividades de resolución de problemas en las clases de educación física favorece significativamente el desarrollo de la perspectiva de los demás y la capacidad de responder de manera empática a las emociones ajenas. Estos resultados son coherentes con investigaciones previas que sugieren que el deporte puede ser un potente catalizador para el aprendizaje social y emocional. Sin embargo, es necesario profundizar en el estudio de los factores que modulan el impacto de estas intervenciones, como el estilo de liderazgo del docente o las características individuales de los estudiantes. En este sentido, futuras investigaciones podrían explorar la relación entre la empatía desarrollada en el contexto deportivo y otros aspectos del bienestar psicológico y social de los estudiantes.

Referencias

- Acosta, R., Cuervo, J., y Ponguta, N. (2018). El aprendizaje cooperativo en el deporte escolar: una propuesta pedagógica en la I.E.D. El Porvenir sede B. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/10573>.
- Aparicio-Hergueda, J., Velázquez-Callado, C., & Fraile-Aranda, A. (2021). El trabajo en equipo en la formación inicial del profesorado. *Cultura, Ciencia y Deporte, Formación integral: Educar para la convivencia y la paz. Iberoamericana de Educación*. <https://www.researchgate.net/publication/28230072>
- Betancort de León, C. (2021). La importancia de trabajar educación emocional desde la educación infantil para el futuro deportivo. *RIULL Repositorio Institucional*.
- Blasco, J., & Pérez, J. (2007). Metodologías de investigación en ciencias de la actividad física y el deporte. *Editorial Club Universitario*.
- Campillo, M. (2016). El trabajo cooperativo en Educación Física. Propuestas metodológicas para su desarrollo curricular. *Revista Digital EFDeportes*. <https://www.efdeportes.com/efd213/el-trabajo-cooperativo-en-educacion-fisica.htm>
- Claramonte, V. (2018). Las neuronas espejo. Presupuesto fisiológico de la empatía emocional y de las conductas sociales y morales en primates humanos y no humanos. *Metatheoria*, 8 (Extra-2), 18-25. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7996172>
- Clavijo, O. (2015). Los juegos cooperativos como estrategia pedagógica para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado 301 del colegio Nidia Quintero de Turbay. *Repositorio Institucional Unilibre*. <https://hdl.handle.net/10901/8519>
- Correal, M., & Vega, R. (2024). Habilidades Emocionales y Convivencia Escolar: Un Análisis en Estudiantes de Tercero a Quinto de Primaria. *Ciencia Latina*, 8 (2). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10580
- Corredor, M., Jiménez, D., & Ruiz, E. (2018). Aprendizaje Cooperativo rol de los ambientes de convivencia y comunicación. *Horizontes Pedagógicos*, 20(2), 1-8. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6802979>
- Devia, L., Ospina, J., Piñeros, D., & Ramírez, K. (2019) Actividades físicas cooperativas para el desarrollo socio-emocional de los estudiantes del ciclo 2 en la clase de Educación

Física del Colegio de la Universidad Libre. *Repositorio Institucional Unilibre*.
<https://core.ac.uk/download/233043479.pdf>

- Farfán, M. Á. (2012). El deporte escolar como agente socializador de los estudiantes del Instituto San Pablo Apóstol. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/2634>.
- Fernández-Rio, J. M., & Méndez-Giménez, A. (2016). El Aprendizaje Cooperativo: Modelo Pedagógico para Educación Física (Cooperative learning: Pedagogical Model for Physical Education). *Retos*, 29, 201–206. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i29.38721>
- Forero, S., Mena Torres, J., Romero Avella, S.J., & Serrano Velásquez, B. (2022). El juego como contribución al desarrollo comunicativo y cooperativo del educando. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17525>.
- García, I. (2023). El desarrollo de habilidades sociales a través del juego y del movimiento. Una propuesta didáctica para Educación Primaria. Recuperado de: https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/203248/TFG_2023_Garcia%20Iban%20cc%2083ez_Ines.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García-Martínez, S., Ferriz-Valero, A., Ruíz-Mira, A., & Giménez-Meseguer, J. (2021). Beneficios del aprendizaje cooperativo en educación física en la etapa de educación primaria. Un análisis cualitativo. *Transformar*, 2(4), 4–19. Recuperado a partir de <https://revistatransformar.cl/index.php/transformar/article/view/39>
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Editorial kairós.
- González, M., Moreno, J., Buitrago, K., & Rodríguez, M. (2023). Teoría y práctica de didáctica. *Universidad de Panamá*.
- Guerra, Y., Jiménez, W., & Colina, M. (2022). Inteligencia emocional como estrategia pedagógica en la convivencia escolar. *Revista UNIMAR*, 40 (2).
<https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar40-2-art7>
- Guerrero, R. (2018). *Educación Emocional y Apego*. (1ra edición). Grupo Planeta.
- Hernández, N., & Rodríguez, W. D. (2022). Desarrollo de las relaciones interpersonales a partir del trabajo cooperativo en clase de Educación Física. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/18201>.

- Herràn, M. À., & Pérez, C. A. (2022). Propuesta didáctica en deporte escolar para el fortalecimiento de habilidades sociales en escolares del Colegio Diana Turbay. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/18098>.
- Herrero, L. (2003). "Programa de adquisición y desarrollo de habilidades sociales mediante la actividad del fútbol-sala." EFDeportes.com, Revista Digital. Recuperado de <https://efdeportes.com/efd59/fsala.htm>
- Huertas, F., & Guillermo, L. (2019) El aporte del deporte educativo en el desarrollo de las competencias emocionales en el marco de la convivencia escolar, en la I.E.D Tomás Carrasquilla. *Repositorio Institucional UPN*.
- Jaramillo, H. (2021). La incidencia de los juegos cooperativos en el fortalecimiento de la convivencia escolar. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/13747>.
- Johnson, D., & Johnson, R. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Editorial Piados.
- Kroef, R., Gavillon, P., & Ramm, L. (2020). Diário de Campo e a Relação do(a) Pesquisador(a) com o Campo-Tema na Pesquisa-Intervenção. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, 20(2), 464-480. <https://doi.org/10.12957/epp.2020.52579>
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. (1ra edición). Editorial Graó.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. (3ra edición). Editorial Graó.
- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. (4ta edición). Editorial Graó.
- Loaiza., J. (2022). El aprendizaje cooperativo en la enseñanza de la Educación Física. Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/34230>
- López, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de Educación*, 11(4), 167-179.
<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzQXKNDCLtKkcxxDplTqGvsRrKMQ?projector=1&messagePartId=0.1>
- Márquez, F., López, L., & Pichardo, V. (2008). Una propuesta didáctica para el aprendizaje centrado en el estudiante. *Revista Apertura*, 8(8), 66 – 74.

- Martínez, E. (2020). Aprendizaje Cooperativo y Estilos de Aprendizaje en estudiantes de tercero de secundaria. SJL, 2020. Repositorio Universidad Cesar Vallejo <https://hdl.handle.net/20.500.12692/49038>
- Martínez, R. (2022). El aprendizaje cooperativo en educación física desde la perspectiva docente: dificultades y estrategias para su correcta aplicación. *Repositorio Documental Credos*. <http://hdl.handle.net/10366/149615>
- Montealegre, J., Torres, K., & Ruiz, L. (2020). La Educación Física y su Relación con la Empatía: Una Apuesta por Educar Seres Humanos Amorosos. *Repositorio Institucional UPN*. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12786/PCP%20EMPAT%C3%8DA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Montoya, E., & Camacho, J. (2017). El Juego Cooperativo Como Estrategia Para Incentivar La Motivación Al Logro. *Repositorio Institucional Unilibre*. <https://core.ac.uk/download/pdf/198451766.pdf>
- Rodríguez, C., Lorenzo, O., & Herrera, L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 15(2), 133-154.
- Ruiz, I. (2019) Desarrollo de la empatía a través de la actividad física. *Universidad de Valladolid Repositorio Documental*. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/34819>
- Ruiz, J. (2008). Los métodos cooperativos en Educación Física. *EFDeportes.com*, Revista Digital. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd127/los-metodos-cooperativos-en-educacion-fisica.htm>
- Sánchez, U. (2019). La educación física en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los estudiantes de primaria. Recuperado de: <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63511>
- Sanjek, R. (1990). Un vocabulario de Fieldnotes. En R. Sanjek (ed.), *Fieldnotes: The Makings of Anthropology*. Cornell University Press. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S2448-8437202200010024500021&lng=en

- Téllez, M. (2021). El desarrollo de la inteligencia emocional como estrategia para manejar los conflictos en el aula de clases. *Repositorio Universidad Minuto de Dios*.
<https://hdl.handle.net/10656/12757>
- Vargas, E. (2019). Habilidades socioemocionales y convivencia escolar en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa No 102, SJL, 2019. *Repositorio Digital Institucional Universidad Cesar Vallejo*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/58467>
- Velázquez, C. Fraile, A., & López, A. (2014). Aprendizaje cooperativo en Educación Física. *Movimiento*, 20(1), 239-259. <https://www.redalyc.org/pdf/1153/115329361012.pdf>
- Yáñez, D., & De la Espriella, C. (2022). La Empatía como medio para prevenir la violencia Escolar entre Estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Antonio Roldán Betancur de Necoclí. *Repositorio Los Libertadores*. <http://hdl.handle.net/11371/5167>
- Zambrano, Y., & Fajardo, A. (2022). Juego cooperativo como estrategia pedagógica, para el fortalecimiento de la convivencia en adolescentes. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/17785>.

Anexos

- Anexo 1. Base de datos de recolección de la información consultada.....**(ver anexo 1)**
- Anexo 2. Consentimientos y consideraciones éticas.....**(ver anexo 2)**
- Anexo 3. Sistematización y matrices de información.....**(ver anexo 3)**