Comunicación intercultural para potenciar el reconocimiento del otro en la educación física

Rafael Leonardo Cantor Gonzalez

2014120013

Julieth Alexandra Gil Bernal

2015120032

Cindy Lorena Montoya Garzón

2014120050

Laura Katherine Moreno Ramírez

2014120052

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Bogotá D.C.

Noviembre, 2018

Proyecto Curricular Particular para optar al título de

Licenciado de Educación física

RAFAEL LEONARDO CANTOR GONZALEZ

JULIETH ALEXANDRA GIL BERNAL

CINDY LORENA MONTOYA GARZÓN

LAURA KATHERINE MORENO RAMÍREZ

Tutor: Mg. John Jairo García Díaz

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Bogotá D.C.

Noviembre, 2018

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página III de 136

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Titulo del documento	Comunicación intercultural para potenciar el reconocimiento del otro en la educación física.
Autor(es)	Cantor González, Rafael Leonardo; Gil Bernal, Julieth Alexandra; Montoya Garzón, Cindy Lorena; Moreno Ramírez Laura Katherine
Director	García Díaz, John Jairo
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 136p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	COMUNICACIÓN; COMUNICACIÓN INTERCULTURAL; RECONOCIMIENTO DE SÍ; RECONOCIMIENTO DEL OTRO.

2. Descripción
Trabajo de grado que propone fomentar una comunicación intercultural y de esta manera potenciar el reconocimiento del otro en la educación física, entendiendo esta comunicación como el espacio donde se encuentran diferentes comportamientos, ideas y creencias. Este proyecto se divide en cuatro puntos importantes: La contextualización donde se evalúa la realidad para así tomar decisiones que permitan plantear estrategias, dando solución a la problemática; perspectiva educativa que gira en torno al ideal de hombre, sustentado desde una teoría de desarrollo humano, un modelo pedagógico, un modelo didáctico y un estilo de enseñanza que responden a las necesidades del proyecto; el diseño de Implementación donde se muestra toda la propuesta práctica a partir de un macro y micro diseño; la ejecución y análisis de la experiencia donde se muestra el trasegar de la prueba piloto y su evaluación para finalizar con el análisis del proyecto.

3. Fuentes
bello, I. &. (1998). Cultura. En: Teorías y gestión. En S. De Zubiria. Universidad de Nariño. Albo. (1999). *Iguales aunque diferentes.* Ministerio de educacion UNICEF y Cipca, La paz. Alsina, R. (1999). interculturalidad critica y comuniccion intercultural. Avila. (2007). La formación de subjetividades. Bogotá: Ediciones Átropo. Baquero, C. B. (1992). *Democracia actividad fisica y cultura* . Bogotá : ACPEF . Bizberg. (1989). Estudios socilogicos VII. Cagigal. (1981). ¡Oh deporte! Anatomía de un gigante. Camacho, H. (2003). *Pedagogía y Didáctica de la educación Física.* Armenia: Kinesis. Campos. (2008). Las redes sociales trastocan los modelos de los medios de comunicación tradicionales. Campos. (2008). Una aproximacion al concepto de "lo social" desde el trabajo social. Cardona, W. H. (2006). *Trabajo en equipo.* Carrera, M. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural.* Casanova. (1998). Casanova. (1998). *La evaluacion Educativa.* españa. Castañer, & Camerino. (1993). La educación física en la enseñanza primaria: una propuesta curricular para la reforma. 116. Castro. (2004). *Concepciones curriculares.* Catañer, & Camerino. (1996). Sociomotricidad. Cazden, T. (1986). *El lenguaje en la interacción didactica.* Madrid : Narcea. Collin, C. (2012). *Teorias del desarrollo humano.* Colombia, C. d. (1991). *Constitucion politica de Colombia.* Colombia, M. d. (1997). *Ley 397 General de Cultura.* Colombia, m. d. (2013). *Ley 1620.* Conde, & Viciana. (1997). Guia curricular para la educación física. Esteban, M. L. (2008). Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio. *Alteridades.* Focault. (1996). *La hermeneutica del sujeto.*

Foucault. (2011). El cuerpo en marx, bourdieu y foucault. *Iberoforum*, 131.

Galeano, Y. A. (2013). *Procesos interculturales desde la Educació Física.*

Galeano, Y. A. (2013). *Procesos interculturales desde la Educación Física.*

Gobierno Autónomo Municipal de la Paz, U. (2017). Habilidades para la vida .

Gonzalez, F. (1999). *Personalidad y educació.*

Grimson, A. (2001). *interculturalidad y comunicación* . Grupo Editorial Norma .

Guido. (2015). *Interculturalidad y educación en Bogotá.* Bogotá.

Kail, C. (2011). *Teorias del desarrollo humano* .

Kozulin, H. A. (2003). *La teoría educativa de Vygotsky en el contexto cultural.*

Lapponi, S. F. (2000). Resolución de conflictos en la escuela: una herrmamienta para la cultura de paz y convivencia. *Contextos educativos* , 93.

Lev, V. (1981). *Pensamiento y lenguaje.* Buenos Aires : La Pleyade.

Ley General de Educacion. (s.f.).

López, M. (2015). *La falta del reconocimiento del otro, afecta la convivencia escolar* .

Malagon, D. (2016). *De la vivencia sociomotriz a la experiencia de las relaciones interpersonales, base de la convivencia.* Bogotá.

Martinez, N. (2009). *Educación corporal: al margen de la identidad "Una aproximación al concepto de cuerpo desde la interculturalidad".*

Moreira. (1997). *Aprendizaje significativo.*

Mosquera, J. (2007). *Interculturalidad y pedagogia el caso de la localidad de Engativá.*

Nacional, C. M. (1994). *Ley General de Educacion.*

Naranjo, P. M. (2008). Relaciones Interpersonales adecuadas mediante un comunicacion y conducta asertiva.

ONU, A. G. (1965). *DECLARACIÓN SOBRE EL FOMENTO ENTRE LA JUVENTUD DE LOS IDEALES DE LA PAZ,.*

Parlebas. (2001). *Juego, deporte y sociedades. Léxico de praxiología motriz.* Barcelona: Paidotribo .

Pérez, C. A. (2017). Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la vida.

Robirosa, M. (1990). *Turbulencia y planificacion social* . Lapalma.

Rodriguez, J. (1994). Cagigal en la historia de la educacion.

Sartre. (1976). *El ser y la nada.*

Silvestrin, C., Godoi, E., & Ribeiro, A. (2003). Comunicación, lenguaje y comunicación organizacional.

UNESCO. (1948). *Directrices de la unesco sobre la educacion intercultural.*

UNESCO. (1956). Directrices de la unesco sobre la educacion intercultural . 25.

UNESCO. (1995). *Directrices de la UNESCO sobre la educacion intercultural.*

UNESCO. (1996). *Directrices de la UNESCO sobre la educacion interculturalidad.*

Villa. (2010). De los avatares de la memoria a los silencios e indiferencias frente a los otros. Bogota.

Vygotsky, L. (1987). *La formacion social de la mente.*

Walsh, C. (2005). Interculturalidad en la Escuela.

4. Contenidos

Contextualización: En este primer capítulo se evalúa la realidad, para así tomar decisiones que permitan plantear estrategias que den solución a la problemática, se identifican oportunidades que enriquezcan el que hacer docente, para esto se tuvo en cuenta aspectos importantes como los son: un marco legal que sustenta el proyecto desde leyes y decretos, antecedentes de trabajos, proyectos o artículos alrededor del tema a trabajar y por ultimo un marco teórico que da cuenta de los conceptos más importantes de la propuesta teniendo en cuenta la perspectiva de varios estudios del tema anteriormente realizados.

Perspectiva educativa: Este capítulo gira en torno a una visión más amplia del proyecto en el cual estarían inmersos varios parámetros como: ideal de hombre, sustentado desde una teoría de desarrollo humano que responde a las necesidades del proyecto , un modelo pedagógico, un modelo didáctico y un estilo de enseñanza que guían el proceso, se tuvo en cuenta una tendencia de la educación física la cual permitió articular la teoría con la práctica y por último se plantea un modelo de evaluación que dará conocer concretamente la efectividad del proyecto según los parámetros planteados.

Diseño de Implementación: En este apartado se muestra todo el diseño de la propuesta práctica a partir de un macro y micro diseño teniendo en cuenta un tema generador, unos objetivos por temas, unas temáticas a desarrollar por sesión y los esquemas de evaluación tanto de aprendizajes como docente.

Ejecución y evaluación: En este capítulo se muestra el trasegar de la prueba piloto, su

cronograma, actividades y evaluación en una población particular.

Análisis de la experiencia: En este último capítulo, se presenta un respectivo análisis del proyecto, teniendo en cuenta las reflexiones y aportes al contexto, su incidencia en la población y la labor como docente, dando así una reflexión general del trabajo realizado durante las intervenciones.

5. Metodología

Para dar inicio a la propuesta, se realizaron una serie de visitas donde se observó el contexto formal analizándolo desde el punto de vista Sociomotriz, para identificar la problemática la necesidad o la oportunidad y, posteriormente tomar la decisión de encaminar la propuesta a favor de una oportunidad; enseguida que se propone y fundamenta teóricamente las características de la propuesta, elementos que serán el eje trasversal de la planeación, implementación y retroalimentación posteriores.

6. Conclusiones

Se concluye que la educación física si puede ser usada como el espacio para potenciar el reconocimiento del otro a partir del autoconocimiento, la comunicación asertiva y la reflexión, ya que se pueden generar situaciones de reconocimiento a través de las diversas actividades socio motrices, medios que permitan la construcción de una sociedad basada en el respeto por la diferencia.

Es primordial tener en cuenta que debe existir una base mínima de convivencia en el contexto donde se va implementar, debido a que la asertividad de la propuesta depende de la participación activa de los individuos a los que se va aplicar.

Elaborado por:	Rafael Leonardo Cantor González, Julieth Alexandra Gil Bernal, Cindy Lorena Montoya Garzón, Laura Katherine Moreno Ramírez.
Revisado por:	John Jairo García Díaz.

Fecha de elaboración del Resumen:	13	11	2018

Contenido

Contextualización....16
Introducción....18
Descripción de la experiencia....19
Antecedentes....20
Marco legal....21
Contexto internacional....22
La UNESCO. 22
Convención sobre los derechos del niño (1989)....23
Contexto Nacional....24
Constitución Política de Colombia. 24
Ley General de Educación 115 25
Artículo 56. Principios y Fines. 25
Ley 397 de Cultura, de 1997....26
Artículo I. 26
Artículo 30 La presente ley se fundamenta en los siguientes principios 27
Ley 1620 15 marzo 2013 28
Marco teórico 29
Sujeto 29
Cultura....31
Interculturalidad 32
Interculturalidad en la Escuela 34
Social 37
Político 38
Económico....39
Educación física 40
Comunicación....40
Resolución de conflictos....42
Perspectiva educativa 44
Teoría de desarrollo humano 44
Sociocultural por Lev Semyonovich Vygotsky. 44
Tendencia de la Educación Física 48

Socio motricidad. 48
Modelo Pedagógico 51
Socio-cultural. 51
Modelo Didáctico 52
Modelo comunicativo interactivo. 52
Teoría Curricular 53
Currículo práctico. 53
Estilo de Enseñanza 55
Participativo. 55
Teoría de evaluación 57
Evaluación Procesual. 57
Diseño curricular 58
Macro diseño 60
Nombre del proyecto 61
Estrategia 64
Evaluación 65
Diseño micro currículo 67
Instrumentos 72
Instrumento de evaluación de la estructura del diseño 72
Objetivo 72
Método 73
Recolección de datos 73
Enfoque 73
Técnica 73
Preguntas 74
Argumentación 74
Formato de la entrevista 74
Ejecución piloto 76
Micro contexto 76
Descripción de la población 76
Cronograma 77
Fuente propia 77
Sesiones de clase 78

Análisis de la experiencia....81
Participación....84
Comunicación intercultural....85
Reconocimiento del otro....85
Resolución de conflictos....86
Escucha activa....86
Apropiación de sí mismo....87
Conclusión general del análisis....87
Análisis de la entrevista....88
Incidencia en el contexto....95
Bibliografía....98

Lista de tablas

Tabla 1. Cuadro de relaciones de las teorías transversales del Proyecto Curricular Particular 58
Tabla 2. Diseño curricular. Comunicación intercultural para potenciar el reconocimiento del otro en la Educación Física. 60
Tabla 3. Ideal de sujeto. Comunicación intercultural para potenciar el reconocimiento del otro en la Educación Física. 61
Tabla 4. Propósito curricular del Proyecto. 61
Tabla 5. Núcleo problémico del Proyecto Curricular Particular. 62
Tabla 6. Sub-núcleos problémicos del Proyecto Curricular Particular. 62
Tabla 7. Objetivos específicos de la estructura curricular del Proyecto Curricular Particular. 63
Tabla 8. Contenidos de la estructura curricular del Proyecto Curricular Particular. Dominios de la socio-motricidad. 64
Tabla 9. Estrategia curricular del Proyecto Curricular Particular. 64
Tabla 10. Estructura de la evaluación procesual del Proyecto Curricular Particular. 66
Tabla 11. Unidad 1, Autoconocimiento de las habilidades motrices con incertidumbre. Micro diseño curricular. 68
Tabla 12. Unidad 2, mi papel en la comunicación motriz. Micro diseño curricular. 69
Tabla 13. Unidad 3, *contracomunicación motriz desde la diferencia. Micro diseño curricular. Comunicación Intercultural para potenciar el reconocimiento del otro en la Educación Física.* 70
Tabla 14. Formato de planeación de clase. Proyecto Curricular Particular. 72
Tabla 15. Entrevista a la docente del colegio. Ejecución piloto del Proyecto Curricular Particular. Comunicación intercultural para potenciar el reconocimiento del otro en la Educación Física. 75
Tabla 16. Cronograma, ejecución piloto. Proyecto Curricular Particular. 77
Tabla 17. Sesión 3, ejecución piloto. Proyecto Curricular Particular. 78
Tabla 18. Sesión 5, ejecución piloto. Proyecto Curricular Particular. 79
Tabla 19. Sesión 12, ejecución piloto. Proyecto Curricular Particular. 80
Tabla 20. Codificación. Proyecto Curricular Particular. 82
Tabla 21. Diferenciación resultados. Proyecto Curricular Particular. 82
Tabla 22. Entrevista, ejecución piloto. Proyecto Curricular Particular. 88
Tabla 23. Codificación entrevista, ejecución piloto. Proyecto Curricular Particular. 90

Lista de figuras

Figura 1. La falta de reconocimiento del otro, afecta la convivencia escolar. Revista Ra Ximhai 37
Figura 2. Herramientas, teoría de Desarrollo Humano Sociocultural 46
Figura 3. Relaciones de la Sociomotricidad 48

Lista de anexos

Anexo 1 Sesión 1 102
Anexo 2. Sesión 2 102
Anexo 3. Sesión 3 104
Anexo 4. Sesión 4 104
Anexo 5. Sesión 5 106
Anexo 6. Sesión 6 106
Anexo 7. Sesión 7 108
Anexo 8. Sesión 8 109
Anexo 9. Sesión 9 110
Anexo 10. Sesión 10 110
Anexo 11. Sesión 11 111
Anexo 12. Sesión 12 112
Anexo 13. Sesión 13 113
Anexo 14. Diario de campo 1 115
Anexo 15. Diario de campo 2 118
Anexo 16. Diario de campo 3 120
Anexo 17. Diario de campo 4 122
Anexo 18. Diario de campo 5 123
Anexo 19. Diario de campo 6 125
Anexo 20. Diario de campo 7 127
Anexo 21. Diario de campo 8 129
Anexo 22. Diario de campo 9 131
Anexo 23. Diario de campo 10 132
Anexo 24. Diario de campo 11 134
Anexo 25. Diario de campo 12 135
Anexo 26. Diario de campo 13 137

Agradecimientos

Queremos presentar nuestros agradecimientos, en primer lugar a nuestros padres por su apoyo incondicional, durante todos estos años de sacrificio y amor.

En segundo lugar, a nuestros profesores que con sus aportes, consejos, hicieron posible abrir la ventana del conocimiento para emprender este maravilloso viaje del acercamiento a la educación.

A John, nuestro tutor, maestro incondicional que con sus aportes académicos, consejos y disposición hizo posible y visible este proyecto de vida, que esperamos aporte al perfeccionamiento de nuestra carrera y vida profesional.

Así mismo queremos agradecer a nuestros compañeros por su paciencia, amor y buenos consejos.

Por último, queremos dar gracias a Dios, porque sin Él nada de esto sería posible; es nuestro pilar y quien nos sostiene.

Dedicatoria

Este proyecto es dedicado a Lida Garzón Almario, Paula Andrea Montoya, Johanna Baracaldo, Héctor Daniel Rodríguez a Flor María Gonzalez, Viviana Santana a Nohora Alba Bernal, Richard Gil Cuervo y Wilson Saavedra Hernández y por último Maria Jacqueline Ramírez, Orlando Moreno y Daniela Moreno, por su incondicional apoyo y amor constante.

Contextualización

Introducción

En el presente trabajo se dará cuenta de las bases teóricas que sustentan el proyecto curricular particular (PCP), que se desarrollarán de la siguiente manera; se toman palabras claves que conforman la problemática abordada y se define a partir de autores junto con la construcción de cada uno de los integrantes del grupo, empezando por definir los términos sujeto, cuerpo y cultura para enmarcarlos en los ámbitos sociales, económicos y políticos, que son las dimensiones en las que se desenvuelve el ser, que se observó y pretende impactar, por último, se realiza la relación de los contextos anteriores con la interculturalidad para fortalecer la intencionalidad que aborda.

Este proyecto, es una propuesta pedagógica educativa que pretende fomentar una comunicación intercultural y de esta manera potenciar el reconocimiento del otro en la educación física, entendiendo esta comunicación como el espacio donde se encuentran diferentes comportamientos, ideas y creencias.

Contextualización: En este primer capítulo se evalúa la realidad, para así tomar decisiones que permitan plantear estrategias que den solución a la problemática, se identifican oportunidades que enriquezcan el que hacer docente, para esto se tuvo en cuenta aspectos importantes como los son: un marco legal que sustenta el proyecto desde leyes y decretos, antecedentes de trabajos, proyectos o artículos alrededor del tema a trabajar y por ultimo un marco teórico que da cuenta de los conceptos más importantes de la propuesta teniendo en cuenta la perspectiva de varios estudios del tema anteriormente realizados.

Perspectiva educativa: Este capítulo gira en torno a una visión más amplia del proyecto en el cual estarían inmersos varios parámetros como: ideal de hombre, sustentado desde una teoría de desarrollo humano que responde a las necesidades del proyecto , un modelo pedagógico, un modelo didáctico y un estilo de enseñanza que guían el proceso, se tuvo en cuenta una tendencia de la educación física la cual permitió articular la teoría con

la práctica y por último se plantea un modelo de evaluación que dará conocer concretamente la efectividad del proyecto según los parámetros planteados.

Diseño de Implementación: En este apartado se muestra todo el diseño de la propuesta práctica a partir de un macro y micro diseño teniendo en cuenta un tema generador, unos objetivos por temas, unas temáticas a desarrollar por sesión y los esquemas de evaluación tanto de aprendizajes como docente.

Ejecución y evaluación: En este capítulo se muestra el trasegar de la prueba piloto, su cronograma, actividades y evaluación en una población particular.

Análisis de la experiencia: En este último capítulo, se presenta un respectivo análisis del proyecto, teniendo en cuenta las reflexiones y aportes al contexto, su incidencia en la población y la labor como docente, dando así una reflexión general del trabajo realizado durante las intervenciones.

Descripción de la experiencia

La descripción de la experiencia, nace a partir de las prácticas y las observaciones participativas que se han desarrollado a lo largo de esta carrera, con esta se logra dar cuenta del proceso que se llevó a cabo para tomar la decisión de encaminar este PCP hacia la comunicación intercultural para potenciar el reconocimiento del otro en la Educación Física. Esta construcción es realizada con la perspectiva de cada experiencia adquirida a partir de ser docentes en formación de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional.

Para empezar, se tiene en cuenta la primera salida de campo; se realizó en el Valle de Sibundoy Putumayo, donde se logró conocer, interactuar y apropiar conocimientos de una cultura diferente; por otro lado, se permite otra salida de campo, realizada en Tierra Alta Córdoba, aquí de igual manera que en Putumayo, el acercamiento con otra población y maneras de vida distintas enriquece de gran manera la apropiación del tema a desarrollar. En estas salidas, se ejecutaron algunas intervenciones en diferentes colegios, logrando recoger de dichas intervenciones las diferentes concepciones de estilos de vida, hablando en cuanto a lo que se refiere son los conocimientos, costumbres e interacciones sociales

implícitas de estas comunidades, así identificando como uno de los pilares primordiales para este PCP la concepción de la importancia de la interacción y comunicación intercultural para poder conocer y relacionarse con el otro y con los otros, de forma asertiva.

Por otra parte, en relación con las prácticas y observaciones realizadas en los diferentes colegios de Bogotá donde se logra identificar la diversidad de culturas y costumbres, teniendo en cuenta la concentración de personas de otras regiones del país en conjugación con la diversidad de creencias e ideologías implantadas dentro de los bogotanos y aclarando que para tener una diversidad en cuanto a costumbres, conocimientos y culturas se refiere, no es necesario hablar exclusivamente de razas o de etnias.

Antecedentes

Para los antecedentes locales, se toma como referente la revisión de PCP's, se verificaron cuáles de estos evidenciaban temáticas similares a la propuesta presentada, se tuvo en cuenta la postura de varios autores del tema frente al eje trasversal de la interculturalidad y el reconocimiento del otro, para así tener referentes y concepciones diferentes.

- Nombre del proyecto: Educación corporal: al margen de la identidad "Una aproximación al concepto de cuerpo desde la interculturalidad" (Martinez, 2009)

  Propósito del proyecto: Reconocer la diversidad culturas como fuente de conocimiento y la interculturalidad como medio sintetizador.

- Nombre del proyecto: Procesos interculturales desde la Educación Física (Galeano, 2013)

  Propósito del proyecto: Contribuir en la construcción de procesos interculturales desde, por y para la diferencia de los diversos grupos humanos, con el fin de alcanzar la construcción de un sujeto.

Estos dos proyectos, permitieron ver la interculturalidad como algo más allá de lo étnico y racial, y así lograr un desarrollo en el cual se reconozca la existencia del otro y de los otros, los cuales es importante comprender que comparten un mismo espacio social, generando así alternativas a esta nueva propuesta que sean enfocadas al trabajo por, con y para las diferencias

Dentro de los trabajos anteriormente mencionados se encuentra el estudio del Magister, Jardanys Mosquera Machado, quien en su tesis de doctorado titulada Interculturalidad y pedagogía el caso de la localidad de Engativá, el autor hace una amplia investigación que busca el reconocimiento del otro, el respeto por la diferencia, un respeto por sí mismo y una confianza en el sentido de la propia identidad.

De acuerdo a lo anterior, según Mosquera J. (2007)

> La escuela debe facilitar el tránsito de las relaciones interculturales en sus aulas a través de unos procesos comunicativos ricos en valores y actitudes de aceptación de la diversidad cultural como herramienta de enriquecimiento institucional. Los docentes tienen la oportunidad de identificar lo discurso hegemónicos de la clase dominante y convertir las clases en espacios donde se propicie un intercambio permanente de conocimientos que permitan la aceptación del otro, como parte necesaria para la construcción del yo (s.p.).

Teniendo en cuenta este apartado, la escuela es una de las principales instituciones donde se debe comenzar a generar espacios de comunicación intercultural, que involucren el contexto en el cual el sujeto está inmerso.

Marco legal

A continuación, se darán a conocer algunas políticas internacionales y nacionales que justifican el Proyecto Curricular Particular, algunas de ellas son leyes, normas, lineamientos curriculares, declaraciones, entre otras. Se inicia con una construcción internacional para después centrarse en lo nacional.

Contexto internacional

La UNESCO.

La educación intercultural es una respuesta al reto de proporcionar educación de calidad para todos. La anterior perspectiva se expresa en la declaración universal de los derechos humanos (1948), donde dice que la educación tendrá por objeto el desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades particulares, favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todo los grupos étnicos o religiosos, promoviendo así el desarrollo de las actividades de las naciones unidas para el mantenimiento de la paz (Unesco, 1948, p. 8).

Este apartado apoya el Proyecto Curricular Particular, debido a que apoya el reconocimiento del otro, entendido como la relación compañero-compañero, docente-estudiante y viceversa.

Para la UNESCO (1995) a educación intercultural puede ser la que conserve la diversidad cultural, el patrimonio cultural y la constante supervivencia de la cultura y el conocimiento. Para esto, se considera que la interculturalidad debe ocupar el entorno pedagógico como un todo, al igual que otras dimensiones de los procesos educativos.

Partiendo de lo anterior, se puede decir que:

> Las metas distintivas de la educación intercultural pueden sintetizarse en los títulos de los cuatro pilares de la educación, definidos por la comisión sobre la educación para el siglo XXI. Según las conclusiones de la comisión, la educación debe estar basada en general en los pilares de "Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser" (UNESCO, 1996, p. 19).

Aprender a conocer, hace énfasis en la posibilidad de adquirir a profundidad las tradiciones y costumbres de una cultura en general, ya que, a partir de su lenguaje y su comprensión permite comunicar. Aprender a hacer, hace referencia a la adquisición de competencias o habilidades necesarias para que una persona ocupe un lugar en la sociedad, esas competencias no son solo profesionales, sino también aptitudes que capaciten al sujeto o lo incentiven a trabajar en equipo y hacer frente a diversas situaciones que se presente.

Aprender a vivir juntos, es el desarrollo de conocimientos, competencias, valores que puedan contribuir a la solidaridad y cooperación, ya sea entre los mismos sujetos o grupos de la sociedad. Aprender a ser, la oportunidad de mostrar la propia personalidad, y así bajo el derecho a la diferencia fortalecer en la persona un sentido de identidad y de significado personal, beneficiando así su capacidad cognitiva (UNESCO, 1996, p. 20).

Con lo anterior, el proyecto busca que dentro del espacio donde se efectué este, los estudiantes puedan expresarse, trabajar en equipo y, aunque se encuentren en un lugar frecuente en este caso la escuela, se les permita reconocerse con ellos mismos y con el otro, saber así que con sus diferencias culturales también existe una manera de comunicación con el otro. En la realización del proyecto, se da la posibilidad de fortalecer la identidad del individuo mediante la adquisición de competencias como la solidaridad y cooperación.

Convención sobre los derechos del niño (1989)

El siguiente apartado, es importante porqué debido a que involucra a las familias, que son la primera escuela y en la cual se aprenden normas, valores, se da un sentido de identidad propia, ayudando a reconocerse como parte de una cultura; la familia, entendiéndola como la institución donde se inculca el respeto propio y por el otro, con el fin de entender la existencia de diversidad de pensamientos.

"la educación del niño deberá estar encaminada a… inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país del que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya". (UNESCO, 1948, p. 2)

Según La declaración de las naciones unidas sobre el fomento de los ideales de paz en la juventud, respeto mutuo y comprensión entre los pueblos (ONU, 1965), se subraya el papel de la educación en el desarrollo de la paz, la solidaridad y la cooperación en el plano internacional y destaca la importancia de "educar a los jóvenes en el espíritu de dignidad y la igualdad de todos los hombres, sin distinción alguna por motivos de raza, color, origen étnico o creencia". (UNESCO, 1956, p. 25)

Con lo anterior los espacios propuestos en el proyecto pretenden contribuir en esa comunicación intercultural que se da en los espacios educativos, fomentar la solidaridad, la cooperación, el trabajo en equipo a partir de la diferencia y del reconocimiento del otro.

En el informe final de la Conferencia Internacional de Educación de 1992, se hacen recomendaciones sobre las metas de educación intercultural, las cuales son: La reducción de todas las formas de exclusión, el desarrollo de la integración y el logro escolar, la promoción del respeto de la diversidad cultural, el fomento del conocimiento de las culturas de otros y la promoción del entendimiento internacional (UNESCO, 1956, p. 28).

Entonces, en el momento de incorporar las metas al contexto educativo, se generan repercusiones en: el programa de estudios, los métodos de enseñanza, los materiales pedagógicos, la enseñanza de idiomas, la vida y administración escolar, la función y formación de docente y finalmente, la interacción entre escuela y sociedad.

Para promover lo anterior, es necesario la participación de la escuela no solo como institución sino también como el espacio que promueve la interculturalidad, junto con el aporte que se plantea en el proyecto y la posibilidad de promover esos espacios donde se lleve a cabo el encuentro de culturas y por tanto de las diferencias y como a partir de estas se logra una comunicación.

Desde la UNESCO (1996) se hace una invitación como seres humanos y como docentes a promover en los estudiantes un sentido de respeto por el otro, de reconocimiento, tanto para los demás como para el mismo, involucrando en todos estos procesos a la familia y a la escuela para contribuir así a la construcción de una sociedad.

Contexto Nacional

Constitución Política de Colombia.

Para dar soporte constitucional al Proyecto de grado se tuvo en cuenta tres artículos, que fundamentan los ejes trasversales del mismo, en primer lugar se sustenta la importancia de reconocer la diversidad cultural, en segundo promover la igualdad para todo integrante

de la nación y por último, el acceso a la cultura por medio de la educación, para la identidad nacional.

> ART 7. El estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana
>
> Art 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.
>
> El estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptara medidas en favor de grupos discriminados o marginados.
>
> Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. (Colombia C. d., 1991)

Ley General de Educación 115

Como soporte para la construcción legal de este proyecto, la Ley General de Educación, aporta el Artículo 56 que tiene como finalidad, contribuir en los procesos de identidad, socialización y protección para educación en la interculturalidad.

> **Artículo 56. Principios y Fines.**
> La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la presente ley y tendrá en cuenta además los criterios de integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura.

Por consiguiente, la Ley General de Educación (1994), respalda la necesidad de educar en una interculturalidad, reconocimiento e integración de todos dentro de una comunidad, priorizando el reconocimiento de los grupos étnicos que hacen parte de nuestro país. Esta ley respalda con mayor ahínco la propuesta desde la educación del reconocimiento del otro a través de la interculturalidad, porque este es uno de los fines más importantes de la educación dentro de un país que tiene una cantidad importante de culturas; siendo así la educación el medio necesario para reconocerlas todas.

Ley 397 de Cultura, de 1997

Artículo I.

El PCP al sustentarse desde la Ley General de Cultura y más precisamente desde estos artículos que rescatan la importancia de la interculturalidad, la igualdad y el respeto por las diferencias, invita a que todos los pueblos, grupos y comunidades conserven su valor cultural junto con sus tradiciones, logrando que cada persona reconozca que existe una identidad cultural diferente en los grupos étnicos y dentro de su propia sociedad, partiendo de lo anterior, se toman los siguientes numerales de dicha Ley:

> Numeral 3. El estado impulsara y estimulara los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la nación colombiana.
>
> Numeral 6. El estado garantiza a los grupos étnicos y lingüísticos, a las comunidades negras y raizales y a los pueblos indígenas el derecho a conservar su identidad y patrimonio cultural, enriquecer y difundir su identidad y patrimonio cultural, a generar el conocimiento de las mismas según sus propias tradiciones y a beneficiarse de una educación que asegure estos derechos.
>
> Numeral 9. EL respeto de los derechos humanos, la convivencia, la solidaridad, la interculturalidad, el pluralismo y la tolerancia son valores culturales fundamentales y base esencial de una cultura de paz. (Colombia M. d., 1997)

Artículo 30 La presente ley se fundamenta en los siguientes principios

El reconocimiento de las diferentes culturas que conforman la sociedad colombiana, es necesario para no solo visibilizarlas, sino también entender lo que aportan a la sociedad, la riqueza que significa tener diferentes culturas dentro de un contexto y el recocerse parte de estas, a partir de esto el artículo 30 de Ley 397 de cultural (1997), sustenta que:

> 1. El reconocimiento y la protección de la diversidad étnica y cultural y el derecho a la igualdad de todas las culturas que conforman la nacionalidad colombiana.
>
> 2. El respeto a la integralidad y la dignidad de la vida cultural de las comunidades negras.
>
> 3. La participación de las comunidades negras y sus organizaciones sin detrimento de su autonomía, en las decisiones que las afectan y en las de toda la Nación en pie de igualdad, de conformidad con la ley.
>
> 4. La protección del medio ambiente atendiendo a las relaciones establecidas por las comunidades negras con la naturaleza. (p. 21)

Ley 1620 15 marzo 2013

Artículo 5. Numeral. 4 DIVERSIDAD.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, se hace necesario complementar el marco legal con la Ley 1620 (2013), articulo 5, numeral 4 el cual sustenta que EL SISTEMA se fundamenta en el reconocimiento, respeto y valoración de la dignidad propia y ajena, sin discriminación por razones de género, orientación o identidad sexual, etnia o condición física, social o cultural. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir una educación y formación que se fundamente en una concepción integral de la persona y la dignidad humana, en ambientes pacíficos, democráticos e incluyentes.

Es importante dar cabida a la interculturalidad entre los diversos grupos, puesto que están inmersos en una sociedad que proporciona y ofrece diferentes espacios para la divulgación y la expresión de la cultura.

Marco teórico

Sujeto

Es necesario hablar de sujeto como parte importante del proyecto, porque es a este a quien se pretende impactar, por lo tanto es necesario conocer cuáles son sus características generales y particulares; con el fin de identificar cual es el sujeto con el que se va a trabajar.

Según Focault (1996):

> Si consideramos al sujeto como un individuo activo, ello nos remite a un individuo social, que puede ser colectivo/articulado (sin renunciar a su individualidad), que opera con algún grado de conciencia sobre los acontecimientos sociales (está posicionado, se auto-produce desde un lugar social), pero además alude a su componente cualitativo, es decir, su conciencia, espiritualidad, identidad. Por ello, para su gestación y despliegue (este componente) le es constitutivo en cada espacio cotidiano (político), allí se juega su futuro y además su integridad ético-política: su altura de sujeto humano (p. 68).

Por tanto, el sujeto es un actor consciente de su realidad social y de la forma como intenta operar dentro de esta, se puede decir que el sujeto es ante todo socio-histórico activo: consciente de su lugar social desde la historia, teniendo la capacidad de interactuar con su entorno sin perder su esencia, así, el sujeto puede tomar una posición de acuerdo a los acontecimientos que estén sucediendo a su alrededor reconociendo a los demás sin tener que dejar a un lado su individualidad.

Según Bizberg (1989):

> Este individuo siempre está inmerso en relaciones sociales, aun cuando no intervenga activamente puede estar actuando socialmente, entonces este aun cuando esté actuando de acuerdo a su propia elección, puede estar siguiendo las actitudes de los que detectan el predominio de la organización social (p. 489).

Con lo anterior, se hace evidente el hecho de que el sujeto es un agente importante para el desarrollo de una sociedad, caracterizándose también como un constructo de la misma.

Teniendo en cuenta (Bizberg, 1989) que la capacidad del sujeto para interactuar en un espacio social sin perder su identidad, afirmando su influencia en la elección y sabiendo que los individuos están enmarcados en un contexto histórico donde la critica a los valores tradicionales dice que estos ya no cumplen la función con la que se fomentaron dando paso a su diseminación, atomización y particularización, se puede decir que los únicos valores importantes son la diferencia y la diversidad.

Cuerpo

Siguiendo la línea conceptual del sujeto, a partir de Esteban (2008) "el cuerpo es así entendido como el lugar de la vivencia, el deseo, la reflexión, la resistencia, la contestación y el cambio social, en diferentes encrucijadas económicas, políticas, sexuales, estéticas e intelectuales" (p. 54). Es así como el cuerpo se convierte en una construcción integral de todo lo que hace contacto con este tanto física como emocionalmente.

Es decir, este no se concibe como el vehículo del ser, es el ser mismo en manifestación a través del movimiento, en ese sentido, hablar de lo humano es pensar directamente en lo corporal, espacio donde la relación con el mundo se traza en términos de construcción histórica, como dice Foucault (2011):

> El cuerpo humano es, como sabemos, una fuerza de producción, pero el cuerpo no existe tal cual, como un artículo biológico o como un material. El cuerpo humano existe en y a través de un sistema político. El poder político proporciona cierto espacio al individuo: un espacio donde comportarse, donde adoptar una postura particular, sentarse de una determinada forma o trabajar continuamente (p. 131).

De acuerdo a lo anterior, se observa el cuerpo como un todo donde ocurren diferentes manifestaciones que están permeadas por instituciones sociales, políticas y

culturales, como lo son la familia, la religión, el estado y la escuela; se puede evidenciar que estas cumplen un papel influyente, afectando directa o indirectamente al mismo.

Cultura

Otro aspecto importante para lograr caracterizar el sujeto que se pretende impactar, es la cultura, debido a que esta es el lugar de encuentro de dicho sujeto y así mismo lo hace particular.

De esta forma, Grimson (2001) dice: "la cultura se presenta como constitutiva de ser humano, todos los seres humanos tienen una cultura distinta sea esta, como estilo de vida de un grupo, patrones de conducta, valores y significados, conocimientos, creencias, artes, leyes, moral y costumbres" (p. 142). A partir de esto se enmarca como un eje primordial, puesto que lo que constituye al ser como humano es su cultura y es eso mismo hace la diferencia entre personas.

Esa cultura como lo menciona Grimson (2001) es lo que hace particular a cada individuo, aunque esta sea adquirida dentro de un grupo específico no deja de ser particular de cada uno, incluso si dos sujetos crecen en una misma cultura, su actuar, su ser, valores y costumbres serán distintos. Esto nos ayuda a entender que dentro de cada espacio donde confluyen varias personas existen diferentes tipos de culturas, aunque vivan en la misma ciudad, en el mismo país su cultura es distinta, porque fueron formados con pensamientos, valores y creencias diferentes al otro.

Entonces, el objetivo de esta para Hannerz (como se cito en Grimson, 2001) es "el concepto actual de cultura debe servir para lidiar con cuestiones como límites y mixturas, variaciones internas, cambios y estabilidad en el tiempo, integración y coherencia" (p. 170), es decir, la cultura sirve para organizar la forma y estilo de vida, dar identidad y diferenciar de otros grupos humanos, también ayuda a comprender las fronteras de los demás, su forma de pensar, el por qué y el para que, de sus acciones, y es en este punto donde se debe tener en cuenta el concepto de interculturalidad.

Por consiguiente, todos los sujetos forman parte de la construcción de una cultura en la medida en que sus modos o formas de vida hacen que dicho proceso se fortalezca y que

los individuos sean más visibles ante sí mismos y frente a los demás. Para Ávila (2007) "la cultura también puede ser vista como una sustancia, esencia o como una cosa, es decir, algo esencialmente dinámico, que alimenta y es alimentado, influencia y es influenciado, se mezcla y se combina en múltiples formas" (p. 36), Es así que dentro del proceso de la cultura se evidencian ciertas prácticas sociales, que por lo anterior podrían ser denominadas como relaciones interculturales, en la medida en que en un mismo espacio se relacionan e interactúan entre sí.

Interculturalidad

La interculturalidad es el primer eje transversal del proyecto, puesto que es aquí donde se genera el encuentro de culturas y se reconoce la interacción entre las mismas.

Según Abello (1998), la interculturalidad parte del hecho de que las culturas no se encuentran aisladas ni se producen por generación espontánea. Más bien, en su diario acontecer, tienden a abarcar espacios que las conducen a entrar en relaciones con otras culturas. Y esas relaciones que se establecen entre las culturas es lo que se denomina interculturalidad. (p. 30)

Es por esto que debe existir una mayor acentuación en el concepto de interculturalidad en la medida en que esta es la base del encuentro de los sujetos de determinada comunidad. Es por ello que este proyecto desea buscar nuevos modos de relación con el mundo actual, entre individuos de diversos grupos humanos que comparten diariamente en la cotidianidad de las aulas escolares y que este proceso involucre igualmente sus culturas de origen.

De acuerdo a Bhaba (como se cito en Guido, 2015), "Lo inter de la interculturalidad es como el espacio intermedio o el tercer espacio donde dos o más culturas se encuentran. Un espacio de traducción y negociación en el cual cada uno mantiene algo de sí, sin asimilarse a la otra". (p. 42), es decir, la interculturalidad es el espacio que propicia las relaciones entre dos o más personas con distintas formas de pensar, valores e ideologías, permitiendo un conflicto, entendido este como la capacidad de exponer cada uno sus pensamientos y a partir de eso discutir sin necesidad de una violencia y sin perder cada uno

su esencia cultural que hace del individuo un ser particular; teniendo en cuenta que la interculturalidad no es tolerancia, sino dialogo y valoración del diferente. No se trata de producir sociedades paralelas, se trata de producir sociedades integradas, donde exista un encuentro entre culturas y se tenga en cuenta las dinámicas que en ella deben surgir, se acercara muchísimo más a ese reconocimiento del otro entendiéndole como un todo, haciendo sustancialmente necesaria la comunicación no solo para llegar a un acuerdo, sino para reconocer y escuchar su punto de vista, para así respetarlo o compartirlo sea el caso y dependiendo de la formación particular de cada quien.

De acuerdo a Alsina (1999), "Para que esta interculturalidad se posibilite, se necesita de un proceso comunicativo comprendiendo que la comunicación intercultural ha existido siempre entre dos personas que se percibían a sí mismas como pertenecientes a culturas distintas que se han intentado comunicar". Es decir, la comunicación intercultural se encuentra entre términos de identidad y contacto (pp. 27-32).

Encontramos que la comunicación intercultural se puede comprender como un "poner en común", esto quiere decir que, sin importar las diferencias que tenga una persona con otra, se puede buscar la convergencia sin necesidad de cambiar su esencia.

La finalidad comunicativa de la interculturalidad se puede mostrar en dos dimensiones que son la estática y dinámica: estática, cuando nos referimos a una situación comunicativa en la que se ponen en contacto dos o más individuos que se perciben el uno al otro como pertenecientes a distintas culturas; dinámica, cuando se utiliza para describir los mecanismos que se ponen en funcionamiento en esa interacción comunicativa, es por ello que la interculturalidad es situacional (Trujillo, 2005).

Según Grimson (2001), la comunicación intercultural es "el encuentro de diferentes códigos" (p. 132) que posibilita esta comunicación a través de diferentes formas, lenguajes específicos, tecnologías, expresión corporal, etc. Lo importante en cada comunicación es entender lo que el interlocutor quiere transmitir y tener la capacidad de reconocer lo que dice, sin importar que no se comparta.

De acuerdo con Mosquera J. (2007):

> La escuela debe facilitar el tránsito de las relaciones interculturales en sus aulas a través de unos procesos comunicativos ricos en valores y actitudes de aceptación de la diversidad cultural como herramienta de enriquecimiento institucional. Los docentes tienen la oportunidad de identificar lo discurso hegemónicos de la clase dominante y convertir las clases en espacios donde se propicie un intercambio permanente de conocimientos que permitan la aceptación del otro, como parte necesaria para la construcción del yo (s. p.).

Interculturalidad en la escuela

Es indispensable comprender la importancia de la educación en relación con la interculturalidad, pues es esta la que permite la formación humana, posibilitando la construcción y mantenimiento constante de la sociedad para así forjarla y transformarla teniendo en cuenta el desarrollo de todas las capacidades humanas. A partir de esto, se puede decir que la educación tiene un fin netamente humano, donde el contexto social la usa como instrumento para la construcción del individuo; la educación posibilita y brinda herramientas para la formación de un ser integral, el cual debe trabajar y actuar en pro del crecimiento de la sociedad en todos los aspectos de su realidad.

Según Walsh (2005):

> En América Latina, en general, y en la región andina, en particular, hay una nueva atención a la diversidad cultural que parte de reconocimientos jurídicos y una necesidad cada vez mayor, de promover relaciones positivas entre distintos grupos culturales, de confrontar la discriminación, racismo y exclusión, de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo del país y en la construcción de una democracia justa, igualitaria y plural. La interculturalidad parte de esas metas (p. 4).

Así podría pensarse la interculturalidad dentro de la educación a través de lo cognitivo, procedimental, actitudinal y el reconocimiento de lo propio y lo ajeno, usándola como herramienta para la formación de un individuo capaz de relacionarse de forma

asertiva, reconociendo e identificando las diferencias que hay entre unos y otros y reforzando la capacidad de vivir en armonía dentro de una sociedad. La interculturalidad es la capacidad de "relacionarse y comunicarse entre sí de manera positiva y creativa, a partir de las culturas de su contorno y respetando sus diversas identidades" (Albo, 1999, p. 107).

Como lo menciona Walsh (2005):

> Esta manera de pensar, organizar y operativizar la interculturalidad en el sistema educativo todavía no ha tenido mucha aplicación. Más bien, enfocar la interculturalidad sólo en la cuestión afectiva y actitudinal ha sido el camino más fácil, menos conflictivo y más usual en la educación de niños y jóvenes, en el desarrollo de materiales y en la formación y capacitación docente. Sin embargo, este trato limita la interculturalidad a la relación individual y personal, pasando por alto la necesidad de entenderla y trabajarla como proceso social y político, y como proceso cognitivo y procedimental de capacidades conceptuales y de habilidades y destrezas específicas (p. 12).

Aunque en algunos países se haya tratado de incluir la interculturalidad en la educación por medio de reformas educativas en políticas oficiales, es posible pensar que aún no se ha generado una concientización, desde lo pedagógico, de lo que es su importancia en la actualidad, dicha importancia basada en la búsqueda de un equilibrio de la relación entre la unidad y la diversidad. "Es decir, se trata de recapturar, apreciar y respetar las diferencias culturales en toda su multiplicidad, incluyendo los conocimientos, saberes y prácticas ancestrales y actuales, propios y ajenos, muchas veces ocultos en la sociedad" (Walsh, 2005, p. 18).

Reconocimiento del otro

Este concepto se caracteriza en el proyecto por ser, otro eje transversal que permitirá comprender a fondo el tipo de sujeto que se quiere formar, a partir de esto, cuando se habla del reconocimiento del otro (López, 2015, p. 447), se hace referencia a toda diversidad y diferencia de una persona, donde se considere su dignidad como persona y sus derechos humanos vigentes en la escuela y sociedad.

De acuerdo a lo anterior se entiende reconocimiento del otro como (Sartre, 1976):

> Ello nos remite a que el otro no puede ser entendido como el yo – que no soy yo, pero esta negación trae consigo una certeza fundamental de que el otro me es siempre presente en tanto que soy siempre para otro (p. 360).

Desde lo planteado en el proyecto, se busca que esos espacios de interculturalidad sean los propicios para que ese reconocimiento del otro, en muchos casos, se pueda identificar, fortalecer o tomar conciencia de la importancia del otro, caracterizando como punto de partida el reconocimiento de sí mismo; por lo que es pertinente decir que el yo se vive y se entiende a sí mismo, como lo dice López (2015) "mismidad, reconocerse uno mismo que es diferente y que tiene una diversidad frente a los otros, pero que se acepta así mismo para valorarse y poseer dignidad" (p. 448).

Entonces, el reconocimiento propio se entiende no solo como persona, sino también en el respeto, la diferencia y la dignidad; en la siguiente figura refleja con detalle:



Figura 1. 1. La falta de reconocimiento del otro, afecta la convivencia escolar. Revista Ra Ximhai

Fuente: López, 2015.

Con el anterior esquema, se denota lo primordial de generar una relación con el otro, para que pase más allá de un nombre, edad o sexo, a tener una relación con el otro como persona; que permita llegar a un reconocimiento de la diferencia, donde se puedan hacer partícipes los dos en una misma sociedad.

Así como el reconocimiento del otro no se podría potenciar sin tener claro qué tipo de sujeto se pretende formar y en que cultura, este reconocimiento se posibilita y está enmarcado dentro diferentes ámbitos sociales, políticos y económicos los cuales tienen una influencia notable en ese cuerpo que se relaciona interculturalmente por medio de una comunicación.

Social

Este aspecto es fundamental para la comprensión y formación del sujeto, comprendiendo que *lo social* mencionado por Campos (2008) de la siguiente forma:

(…) Procesos de relaciones e interacciones dadas a partir de la comunicación y el lenguaje que se manifiestan en significados compartidos entre sujetos. Todas aquellas

relaciones que establecen las personas por su condición de seres sociales que hacen la vida humana. Implica la realidad interrelacionar e interaccionar entre los hombres y la sociedad en la cotidianidad (p. 64)

Por ello, este aspecto es vital debido a que la sociedad que hoy se conoce es significativamente cambiante, esto ha dado paso a la reconfiguración de un mundo donde la individualización y el bienestar propio se han convertido en un factor importante para lograr unos objetivos impuestos o marcados por cada uno, olvidando así el valor que tiene relacionarse con el otro, es decir, se ha dejado de lado la concepción de una sociedad, entendida como una organización de personas cuyo interés es establecer relaciones asertivas entre los individuos y su constante búsqueda de beneficios comunes.

Tomado de la propuesta de Carballeda (como se cito en Campos 2008), "la visión de "lo social", se plantea como algo constitutivo de la vida cotidiana y requiere considerar la construcción de intercambios y reciprocidades dentro de un grupo de sujetos" (p. 60). De acuerdo a lo anterior, se hace evidente lo necesarias que son las relaciones interpersonales, partiendo del reconocimiento, comprensión y aceptación de ese otro sujeto que, aunque piense, sienta o sea diferente, merece un buen trato, además se identifica su participación y existencia dentro de la sociedad; lo anterior permitirá romper con la configuración de que los intereses significativos deben ser individuales.

De esta forma, lo que se propone en el proyecto es resignificar el valor que la otra persona tiene, permitiendo entablar una relación adecuada con el otro, lo cual implicará poder acercarse a una interacción de respeto y aceptación otorgada entre diferentes formas de pensar (cultura), y a partir de esta interacción se podrá reconocer la importancia de entender los diferentes contextos y las diversas realidades en las que el sujeto se encuentra inmerso, esto contribuirá a hallar un bienestar tanto propio como común.

Político

Este aspecto influye de gran manera en el sujeto que se pretende impactar, es por esto que se hace necesario conceptualizar el término de lo político, entendido de la siguiente forma (Villa, 2010):

> En los últimos tiempos se vienen presentando unos desplazamientos políticos y epistémicos de reafirmación del carácter diverso de la humanidad, esto tiene que ver con las instancias culturales y los procesos que movilizan las actuaciones culturales dentro de un contexto común que bien puede ser el Estado, la Nación, la Comunidad, la Ciudad, la Universidad, la Escuela, el Barrio, la Empresa, el Club deportivo, donde las representaciones son el resultado de un intercambio, problematización y negociación de contenidos culturales (p. 112).

Por tanto, los espacios anteriormente nombrados son necesarios para la construcción de realidades, estos representan la oportunidad de generar un diálogo para la resolución de problemas y de esta forma avanzar hacia la comunicación intercultural, así mismo, la política busca desarrollar una educación que responda a las características, necesidades y aspiraciones de las culturas, desarrollando la identidad de las mismas y propiciando la interculturalidad.

Económico

El aspecto económico es otro pilar importante para la comprensión de las realidades actuales del sujeto que se pretende formar, de esta manera, comprendiéndolo desde Villa (2010):

> En los tiempos de la globalización y la política neoliberal de las últimas décadas, la interculturalidad ha pasado a ser parte de las agendas del Banco Mundial, la UNESCO y la Comunidad Económica Europea, quienes hacen usos alejados del verdadero sentido desde el cual ha sido propuesta y defendida por las organizaciones políticas de los pueblos, comunidades y grupos del continente. Detrás del uso generalizado de la interculturalidad, se percibe un afán de estabilizar la realidad de los pueblos y las situaciones culturales que son complejas. A través de la aplicación inadecuada de la categoría, se ha llegado a un agotamiento de lo que puede ser una posibilidad de transformación, si proponemos la interculturalidad como acción situada. (p. 89)

Teniendo en cuenta esto, se puede decir que la interculturalidad ha sido usada como respuesta a un afán de organización y reconocimiento de los distintos pueblos, pero no se ha podido utilizar de una manera eficaz debido a que no se implementa de una manera adecuada a las necesidades y situaciones que ocurren en la sociedad.

Educación física

La Educación Física constituye una perspectiva del desarrollo humano, además de ser participativa para el desarrollo de procesos educativos que desde los movimientos en las prácticas corporales permite estructurar toda la realidad multidimensional, hasta la subjetividad, lo estético, lo ético, lo lúdico en la interacción con otros. Como lo menciona Cagigal (1981) "Descubrirse y conocerse a sí mismos, aceptar sus propias realidades, a descubrir el entorno social y a comunicarse correctamente con él, a capacitarse para una vida jalonada de frustraciones" (p. 200).

En este mismo sentido, para Camacho (2003), la Educación Física como pedagogía contribuye a la formación de valores como: la igualdad, la solidaridad, la justicia, el respeto; todo esto si se posibilitan ambientes de comunicación interacción y sociabilización (p. 20), es decir, que uno de los objetivos principales de la educación física no es solo formar un cuerpo motrizmente hábil, sino posibilitar al estudiante espacios de formación en valores sociales, como dice Baquero (1992): "si la Educación Física posibilita un ambiente libertario para que los alumnos puedan comunicarse, interactuar y socializarse, estaremos en el camino correcto" (p. 14).

Comunicación

Otro eje transversal para la ejecución de este proyecto en el que se encontró la comunicación, la cual posibilitará dicho reconocimiento del otro y de sí mismo, como lo menciona González (1999), la comunicación es un proceso de interacción social, a través de signos y sistemas de signos, producto de las actividades humanas. Los hombres en el proceso de comunicación expresan sus necesidades, aspiraciones, criterios, emociones. (p. 32)

Esa interacción entre el ser humano y su entorno cultural propicia el desarrollo de motivos y percepciones entre uno y otro, que pueden llegar a ser compartidos e incluso a generar intereses comunes en el cual el diálogo es promovido por ese lenguaje de carácter verbal o no verbal.

En este punto, es fundamental mencionar lo que Merleau-Ponty define sobre la comunicación (citado por Silvestrin, Godoi y Ribeiro, 2003):

> (…) el sentimiento de compartir es lo que define la comunicación, es construir con el otro un entendimiento común sobre algo. Es el fenómeno perceptivo en el cual dos conciencias comparten en la frontera. El entendimiento común no quiere decir concordancia total con los enunciados envueltos en el intercambio. El entendimiento puede ser la conclusión de las conciencias que discrepan de los enunciados una de otra. El lenguaje despunta, entonces, como objeto cultural de percepción del otro. El lenguaje se convierte en el plano en el cual la zona de encuentro puede ser diseñada mediante el diálogo (p. 29)

Lo anterior explica cómo el lenguaje se reconoce como característica importante en la comunicación, permitiendo tener una concepción del otro, haciendo uso del entendimiento, para comprender esos puntos de convergencia o diferencias que tenemos todos, pero que aun así contribuyen a la participación, afectación y construcción del yo.

Dentro de la comunicación intercultural, aparece la comunicación asertiva como un tipo de posibilidad que tiene el ser humano de comunicarse con su entorno. En este sentido, se entiende la comunicación asertiva como "la capacidad de expresarse verbal y pre verbalmente en forma apropiada a la cultura y a las situaciones" Mantilla citado por (como se cito en Pérez, 2017, p. 61). La comunicación es una habilidad social que permite la expresión de lo que se piensa y se siente en determinada situación; está basada en el respeto propio y de los demás permitiendo así la interacción dentro de una misma comunidad (Gobierno Autónomo Municipal de la Paz, 2017).

Dentro de este tipo de comunicación, existen dos habilidades que se destacan en el ser que pretendemos formar, la intrapersonal se podría comprender como la comunicación

consigo mismo. Esta comunicación se logra a partir del reconocimiento de las capacidades propias y cómo pueden ser usadas dentro de una situación determinada. Una segunda habilidad que se desarrolla en el ser humano que se pretende formar es la comunicación funcional, esta habilidad hace referencia a la capacidad que tiene la persona de expresarse con firmeza exponiendo sus opiniones, pensamiento y sentimientos; en este sentido, está dispuesto a escuchar críticas, comentarios o recibir ayuda de parte de las personas que lo rodean en alguna situación específica (Naranjo, 2008, p. 11), teniendo de esta manera la capacidad de reconocer a quien lo rodea como individuo importante dentro de su proceso de formación.

Resolución de conflictos

El conflicto dentro de la sociedad se entiende como una dificultad que regularmente se resuelve a través de la violencia, sin embargo, es necesario comprender que el conflicto hace parte integral del sistema, como lo sustenta Lapponi (2000), y lo importante es tener la manera correcta de abordarlo.

Este proceso de resolución de conflictos permite que el sujeto tenga en cuenta, como lo plantea Lapponi (2000):

> Que las necesidades de todos son importantes, y que busquen la forma de satisfacerlas. Por lo tanto, estaremos haciendo a las personas también más solidarias y tolerantes, porque el respeto por el otro no es un valor retórico: no se trata de otro intangible, sino de un otro distinto, otro concreto con sus necesidades y sentimientos (s. p.).

Aquí es posible evidenciar la relación directa con el objetivo de este proyecto, porque es a partir de esta habilidad social que el sujeto es capaz de reconocer al otro, reconocer sus necesidades dentro del conflicto, comprenderlas y hallar una solución que beneficie a la comunidad.

A modo de conclusión, es importante reconocer el momento histórico en el que se ubica el sujeto que se pretende impactar. Como ya se expuso anteriormente, la persona que habita este momento histórico tiene como propia una cultura, la cual se diferentes unas de otras, es por esta razón que el objetivo de este PCP es el reconocimiento de las culturas

diferentes a la propia, visibilizarlas y aún más respetarlas, así no exista punto de convergencia entre ambas, para esto el reconocimiento propio es indispensable, pues de esta forma se lograra comprender hasta qué punto va mi ser, mis pensamientos, costumbres, ideologías es decir, mi cultura y empieza la del otro, comprendiendo que el otro también aporta a mi formación individual.

Es de esta manera como la interculturalidad cumple un papel importante dentro de este proceso de reconocimiento, porque es quien posibilita entender que dentro de un mismo espacio demográfico pueden existir y convivir diferentes culturas, modos de pensar y actuar, siendo de vital importancia el reconocimiento de dichas culturas diferentes a la propia, como se planteó anteriormente, y de igual forma, lo que se busca con el planteamiento de este PCP es lograr lo ya mencionado a partir de la puesta en práctica de la Educación Física.

Perspectiva educativa

Partiendo de la necesidad de formar un hombre con sentido de identificación de lo propio, lo del otro y lo común, hablando desde ámbitos sociales y culturales, surge el planteamiento de querer contribuir a la construcción de un sujeto que pueda reconocerse y reconocer al otro, aportándole un valor al significado de relacionarse y aceptar las diferencias de los demás.

Es por lo anterior que el ideal de hombre que se busca fortalecer es un ser capaz de interactuar, comunicarse, reconocerse y reconocer su entorno sin que modifiquen sus costumbres, tradiciones, hobbies, sentimientos, etc…, que lo han llevado a formarse como persona; a partir de esto, se hace necesario generar espacios interculturales que permitan a los estudiantes reconocerse en otros ámbitos donde también se encuentra inmerso un cuerpo que comunica, piensa, comparte y genera reacciones sociales, buscando dar un sentido de respeto, resolución de problemas y dialogo con el otro por medio de unas prácticas corporales, elaboradas desde una perspectiva intercultural que generen ambientes de aprendizaje integradores en el campo social.

Para el desarrollo de esta intención formativa, se realizará un sustento teórico desde la perspectiva de un análisis detallado del constructo pedagógico y humanístico, que se hace necesario para la realización de este proyecto, partiendo de una postura crítica en la construcción del mismo, a través de los aportes teóricos que nos puedan brindar autores a tratar.

Teoría de desarrollo humano

Sociocultural por Lev Semyonovich Vygotsky.

Con el fin de orientar la ejecución de este proyecto, se hace indispensable la teoría de desarrollo humano que se pretende abordar, la cual facilitara la comprensión del sujeto a formar y de igual forma el análisis del mismo.

Como lo menciona Vygotsy (citado en Kozulin, 2003) “Toda interacción sociocultural, ya en el uso cotidiano, ya en el uso educativo, es importante ya que es la sociedad la que va a producir el desarrollo humano de un individuo” (p. s.p)

Para la concepción de esta teoría, Vygotsky parte de la idea de que el desarrollo humano hablando desde aspectos como el pensamiento, adquisición de conocimientos y comportamientos del mismo, está mediado por la influencia del ambiente y/o contexto social y cultural que rodee al individuo ya que son estos los que principalmente cumplen un rol de interacción en donde permiten que el sujeto tome herramientas para experimentar e interiorizar el aprendizaje que estos le puedan arrojar.

Como lo afirman Kozulin (2003) la teoría sociocultural distingue entre experiencias producidas por el contacto directo del individuo con el estímulo del entorno y las experiencias que toman su forma de las interacciones mediadas por herramientas simbólicas.

A partir de la idea de Kail (2011) en donde se plantea que Vigotsky planteo que el niño no se desarrolla dentro de un vacío, sino que lo hace bajo la influencia del contexto sociocultural en el que crece, en donde los adultos son los principales transmisores de creencias, costumbres y destrezas propias de la cultura.

Siendo allí donde se halla la importancia para dicho desarrollo, una de las principales herramientas son las relaciones entre y con los demás “Nos convertimos en nosotros, a través de los otros” (Collin, 2012, p. s.p)

Partiendo así de la idea de una integración de la sociedad en el aprendizaje y enseñanza dentro de la formación del niño, para que de este modo se pueda dar una amplificación de las capacidades de la conciencia, en donde la experiencia de las vivencias que tenga el sujeto en relación a su formación y adquisición de conocimientos, le brinde la posibilidad de resolver problemas.

Es decir, que la postura de esta teoría es buscar la concepción de un desarrollo del ser humano en donde su principal influencia fuera la sociedad y su transmisión de conductas y pensamientos básicos que permitieran el moldeamiento de una estructura en la cual, el niño pudiera tener herramientas propias del entorno, para que así pueda adquirir un

conocimiento, basado en que la experiencia le dará un aprendizaje y la interiorización del mismo.

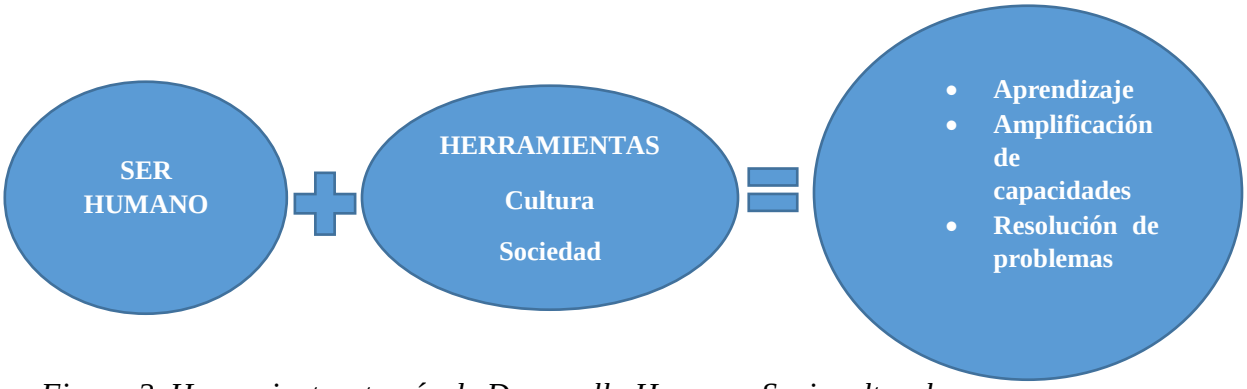


Figura 2. Herramientas, teoría de Desarrollo Humano Sociocultural

Fuente propia.

Con la anterior gráfica, se propicia la idea de que en la obtención de experiencias otorgadas por la sociedad se brinda un aprendizaje para el desarrollo del sujeto.

Como parámetro fundamental, Vygosky (citado en Carrera, 2001, p. 42) en donde esta teoría plantea la importancia del lenguaje dentro del proceso, ya que es este el que posibilita el poder regular y controlar todos los intercambios sociales y permite de igual forma la resolución de problemas mediante herramientas y signos, lo cuales ayudaran a comprender los procesos sociales.

De acuerdo a la anterior y para complementar la comprensión de la importancia del lenguaje como herramienta en los procesos sociales, según Carrera (2001) es:

> Lo que constituye la relación que establece entre el pensamiento y el lenguaje. Señala que en el desarrollo ontogenético ambos provienen de distintas raíces genéticas, en el desarrollo del habla del niño se puede establecer con certeza una etapa preintelectual y en su desarrollo intelectual una etapa prelingüística; hasta un cierto punto en el tiempo, las dos siguen líneas separadas, independientemente una de la otra. En un momento determinado estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional. (p. 42)

En este punto, es importante destacar nuevamente la importancia que tiene la comunicación intercultural, dentro de los procesos sociales, la cual permitirá que el sujeto logre las características, ya anteriormente mencionadas sobre el ideal de hombre que se pretende formar.

Para la implementación de esta teoría, Vigotsky como es mencionado en (Carrera, 2001) donde supone, unos parámetros de mediación humana y de experiencia producida por el contacto del individuo con el entorno.

A lo anterior, Vygotsky (1987) le llamó Zona de Desarrollo próximo (ZDP), definiéndolo como:

> La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema de forma independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por la capacidad de resolver un problema bajo la orientación de un adulto o en colaboración con otros niños más capaces. (p. 211)

La idea de esta Zona de Desarrollo Próximo, plantea que el aprendizaje del niño está dado a partir de dos momentos característicos, el primero en donde el niño puede resolver problemas por si solo y el otro en donde necesita la ayuda de alguien más capaz para la resolución del conflictos, es decir en este caso se hablaría de un acto social en donde se enseñe a usar un conjunto de herramientas relevantes en un contexto cultural determinado para participar en la vida social. En la medida que el individuo pase más tiempo en esta zona, mayor y mejor aprendizaje tendrá.

Adicional a esta zona Vigotsky, plantea otras zonas de aprendizaje, las cuales son:

Aprendizaje consolidado: En esta zona se tiene en cuenta todos los conocimientos que ya están instaurados con anterioridad dentro del individuo.

Zona de frustración: Se da cuando el individuo ya no logra un aprendizaje ni con la ayuda de alguien más capacitado.

Tendencia de la Educación Física

Socio motricidad.

De acuerdos a los paradigmas de la Educación Física, y con la necesidad de argumentar este proyecto desde los fundamentos de la misma, se caracteriza los términos de la socio motricidad, los cuales brindaran las pautas a seguir en la implementación y desarrollo de este PCP.

Según Parlebas (2001) la socio-motricidad reúne el campo y las características de las prácticas correspondientes a las situaciones socio-motrices. El rasgo fundamental de estas situaciones es la presencia de una comunicación o interacción motriz implicada en la realización de una acción motriz. El eje central es la relación que establece la persona que actúa con los demás interventores. (p. 427)

De acuerdo a lo anterior, la comunicación como dice Parlebas es un rasgo fundamental para las situaciones socio-motrices debido a su pertinencia en las interacciones, aclarando que la comunicación también pertenece a las capacidades motrices junto a la introyección y la interacción, según Castañer y Camerino (1996) "las capacidades socio-motrices permiten comunicarse con el medio social" (p. 52).

Las capacidades socio-motrices en sus tres dimensiones permiten reconocerse, interactuar y comunicar, en este sentido se manifiestan relaciones con el yo, con los objetos y con los otros de la siguiente manera:

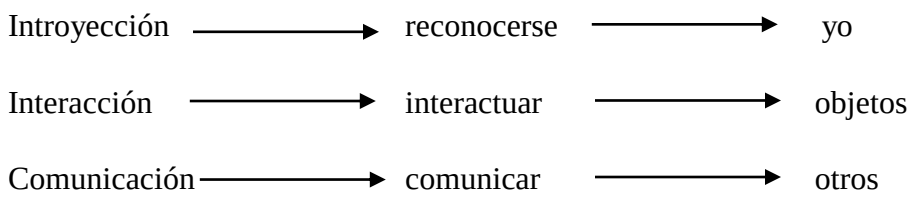


Figura 3. Relaciones de la Sociomotricidad

Fuente propia.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario aclarar que la socio-motricidad es pertinente para el objetivo de este proyecto, el cual es potenciar el reconocimiento del otro en la clase de educación física, hallando su importancia en la fuerte relación que posee con

el movimiento y la motricidad. Relacionando así desde el movimiento las capacidades, en el sentido en el que estas se manifiestan a partir de la expresión y la comunicación, como lo dicen Castañer y Camerino (1993), "La expresión es el resultado "visible" de la actividad consciente que conjuga el mundo interior con el exterior"(p. 116).

La expresión y la comunicación son capacidades necesarias y propias del ser humano, ambas fundamentales para su interacción y socialización. Es decir, como lo mencionan Espinosa y Vidanes (como se cito en Conde & Viciana, 1997)"Las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo interior y el exterior, al ser instrumentos que posibilitan las interacciones, la representación y la expresión de pensamientos, sentimientos, vivencias, etc…" (p. 30)

De esta manera la motricidad se convierte en ese medio en donde se posibilitará la comunicación entre los estudiantes y su relación, generando así el reconocimiento propio, de los demás y la relación con su entorno; por medio de la comunicación en la motricidad los estudiantes comienzan a generar la necesidad de colaborar con los demás en el placer del juego. En este sentido aparece el juego en la clase de educación física como un elemento didáctico que ayuda a que los estudiantes se puedan expresar en su integralidad a partir de las relaciones que establecen con su propio cuerpo, los objetos y los demás compañeros.

En cuanto a los contenidos de la sociomotricidad, se componen de tres grandes categorías, que son: acción práxica con o sin incertidumbre del medio (es decir, estandarización o no de los espacios, escenarios dedicados a las prácticas), acción práxica con o sin compañeros (como la relación o no con practicantes de la misma actividad que cooperan tras el logro de un mismo fin) y acción práxica con adversarios (entendida como la relación o no con participantes que limitan la obtención de resultados); La combinación de estas tres categorías componen ocho dominios de acción, estos dominios según Mosquera (como se cito en Malagon, 2016, Pp. 27, 28, 29):

• Dominio 1: situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práxica con compañeros e interacción práxica con adversarios. (C A I). Ejemplo de este son los juegos tradicionales de conjunto, yermis, soldado libertado.

• Dominio 2: situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práxica con compañeros e interacción práxica con adversarios. (C A I).Ejemplo de esta categoría actividades de estrategia colectiva como baloncesto, voleibol, ping pong por parejas, etc.

• Dominio 3: situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práxica con compañeros y sin interacción práxica con adversarios. (C A I).Ejemplo de estas carreras de observación, excursionismo en grupo, descenso en ríos en balsa y en general juegos que apunten al desarrollo de solidaridad activa.

• Dominio 4: situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práxica con compañeros y sin interacción práxica con adversarios. (C A I). Por ejemplo, patinaje artístico, ejercicios acrobáticos de circo y en general juegos que requieran reajustes para desarrollo de tareas comunes.

• Dominio 5: situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, ausencia de interacción práxica con compañeros e interacción práxica con adversarios. (C A I). Ejemplo juegos tradicionales individuales; ponchados y la lleva.

• Dominio 6: situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, sin interacción práxica con compañeros e interacción práxica con adversarios. (C A I). Por ejemplo, juegos de estrategia individual: boxeo, esgrima, tenis de campo y ping pong

Individual.

• Dominio 7: situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, ausencia de interacción práxica con compañeros y no presencia de interacción práxica con adversarios (C A I). Catalogado como una situación sicomotriz por no tener relación con los demás, ejemplo alpinismo en solitario y espeleología.

• Dominio 8: situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, sin interacción práxica con compañeros y sin interacción práxica con adversarios. (C A I). Caracterizado este dominio por la presencia de estereotipos rígidos es una segunda

situación sicomotriz, ejemplo de este; lanzamientos de atletismo, pruebas de gimnasia y competencias de natación en carriles.

Para la realización de este proyecto se tendrán en cuenta cuatro dominios 1,2,3 y 5 donde a partir de estos se proporcione al estudiante situaciones motrices que potencialicen el reconocimiento del otro en las relaciones con los demás y el entorno.

Modelo Pedagógico

Socio-cultural.

En la concepción de la práctica de los procesos formativos abordados en el PCP se toma el modelo pedagógico sociocultural expuesto por Vygotsky el cual tiene como finalidad la idea de que el hombre es un ser social por excelencia, que aprende por influencia del medio y de las personas que lo rodean, por lo tanto, el conocimiento mismo es un producto social.

Por lo tanto este modelo expone características puntuales que respaldan y aportan a la construcción de este proyecto, algunos de estos postulados son: concebir el aprendizaje y el conocimiento como una construcción social, que se da a través de la interacción en grupo, teniendo en cuenta el desarrollo individual como colectivo, el maestro visto como un facilitador del aprendizaje y el alumno como un ser activo y no solo como un receptor de información permitiendo que el estudiante también pueda construir su propio aprendizaje.

Como lo menciona Vygotsky (Lev, 1981)En este modelo se encuentra la noción de interiorización que es el lograr la transformación de las funciones mentales a partir de sus relaciones sociales donde su instrumento fundamental sea el dialogo; entendido este como el intercambio activo entre los sujetos el cual es un fundamento básico para el aprendizaje.

Planteado lo anterior, este modelo permite en el proyecto la construcción del aprendizaje y conocimiento a partir de la interacción social, la enseñanza, la indagación, la exploración entre otros y es por esto que se halla la importancia de fomentar el trabajo en equipo, ya que se necesita proporcionar a los alumnos oportunidades de participación frente a los contenidos de la clase y de sus actividades, permitiendo que el estudiante durante su

proceso de aprendizaje experimente, busque soluciones y tanto el maestro como el estudiante se den cuenta de la función que cumple la experiencia y la importancia de la misma dentro de este proceso.

Finalmente, el propósito para el logro de los contenidos en el proyecto debe partir de la búsqueda por el respeto del otro y en la cual la educación no se limite a determinados grupos sociales si no que se eduque desde y para las diferencias, transformando y trabajando en pro de esas igualdades sociales que permitan formar seres reflexivos, críticos y respetuosos de los demás.

Modelo Didáctico

Modelo comunicativo interactivo.

Para llevar a cabo el paso entre lo práctico y lo teórico en el proyecto, se toma para su implementación el modelo comunicativo interactivo, que permitirá la explicación del proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando el análisis y guiar la acción.

El modelo comunicativo interactivo se basa en la comunicación y en la interacción fundamentándose en las teorías de la comunicación verbal y no verbal, donde el lenguaje corporal, los gestos, expresión facial y el contacto visual juegan un papel importante. La importancia de este modelo frente a las interacciones maestro-alumno/alumno-alumno es fundamental para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, así como el espacio donde se puedan propiciar diferentes relaciones de comunicación e interacción que permitan el reconocimiento del uno y del otro.

Es de esta manera como Cazden (1986) proponen un proceso instructivo-formativo que requiere el dominio y desarrollo de la capacidad comunicativa, donde se pueda aplicar un modelo capaz de adaptarse a la realidad en la que se trabaja y reconstruirse en coherencia con los diferentes grupos interculturales. Se tienen en cuenta tres fases para descubrir así las actuaciones tanto del estudiante como del maestro en el proceso de las prácticas educativas: la actuación, ejercitación y fase de control.

Fase de actuación, centrada en el docente.

- Motiva. Acepta o rechaza las respuestas del estudiante

- Explica el tema. Comprenden o no comprenden los estudiantes.

- Corrige. Comprensión inmediata o recuperación lenta.

Fase de ejercitación.

– Invita y estimula a los estudiantes

– Ejecución insegura a desarrollar las tareas

– Ejecución fluida

– Corrige las tareas

– Recuperación inmediata

– Recuperación lenta

Fase de control.

– Plantea una prueba global

– Ejecución con dificultad

– Ejecución con facilidad

Teoría Curricular

Currículo práctico.

Teniendo en cuenta la perspectiva educativa, y con el objetivo de orientar la implementación de este proyecto, se elige *la teoría curricular práctica*, comprendida desde lo interpretativo-cultural, su principal exponente es Joseph Schwab quien plantea una alternativa para desarrollar un currículo que se base en la resolución de problemas, buscando el desarrollo de las capacidades, destrezas, valores y actitudes del sujeto.

Este currículo, se plantea desde una relación entre la teoría y la práctica de forma indivisible, incluyendo la retroalimentación mutua como método complementario para la práctica y la teoría.

De acuerdo a lo anterior, Schwab como se menciona en Castro (2004) plantea el currículo a desarrollar de la siguiente forma:

> El diseño curricular implica la construcción de objetivos en forma de capacidades, destrezas y valores actitudes, como finalidades básicas del proceso de enseñanza aprendizaje. Los contenidos, los métodos, procedimientos y las actividades son fines para conseguir los fines diseñados. Los contenidos han de presentarse en forma de problemas a resolver, esquemas a integrar, hipótesis a comprobar... desde una perspectiva constructiva y significativa. Los métodos, procedimientos y actividades han de ser amplios, contextualizados, adaptados a los conceptos previos de los alumnos y se han de orientar con claridad no al aprendizaje de contenidos, sino a desarrollar la cognición (capacidades destrezas) y la afectividad (valores actitudes). La evaluación ha de ser procesual, como ciencia social y han de estar presentes como objetivos a conseguir en la práctica educativa. Sobre todo, cualitativa, formativa, deliberativa e iluminativa y por ello ha de centrarse más en los procesos que en los contenidos: evaluación de capacidades, destrezas, valores y actitudes. (p. 9)

Entonces, este currículo mantiene una concepción de la enseñanza que implica, una reconstrucción de la cultura en donde el aprendizaje del sujeto se centre en los procesos sociales, más que en los mismos contenidos de dicho currículo. A partir de esto, Schwab, plantea tres corrientes para este, los cuales son: cognitiva, practica y reconceptualista.

De acuerdo a la perspectiva de este PCP, se opta por escoger la corriente práctica, la cual se ajusta al objetivo al mismo, teniendo en cuenta que en esta corriente "Conciben al profesor y al alumno como agentes activos cuyos pensamientos, planes, percepciones influyen y determinan su conducta" (Castro, 2004, p. 10). Es decir, el maestro es también al igual que el alumno un agente activo, donde actúa como reflexivo, mediador y guía del aprendizaje.

Esta corriente, se apoya en la teoría socio- cultural de Vygotky en primer lugar, en su Zona de desarrollo próximo, donde los aprendizajes previos del sujeto, se hacen

indispensables en su proceso; en este punto se halla similitud con los planteamientos epistemológicos ya expuestos anteriormente en esta perspectiva educativa y por otro lado, la base del aprendizaje esta también planteada desde la interacción social.

Partiendo de esto, "trabaja en el aula por procedimientos / estrategias orientados al desarrollo de destrezas (capacidades) y/o actitudes (valores) por medio de contenidos (formas de saber) y métodos (formas de hacer)" (Castro, 2004, p. 11).

Entonces, cabe mencionar que, en esta corriente, es importante evaluar el proceso, por encima del resultado, teniendo en cuenta la constante búsqueda de un sujeto integral, para que de esta forma su aprendizaje se construya de forma significativa, como lo menciona Moreira (1997):

> Lo que nunca podrá darse es un aprendizaje significativo de manera mecánica, memorística sólo almacenado en la estructura cognitiva los nuevos conocimientos de manera arbitraria y literal. Conviene saber, no obstante que... la distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico no denota una dicotomía, sino más bien los extremos de un continuo, muchas veces, el aprendizaje de un nuevo material se ubica en una región intermedia en ese continuo; no es enteramente significativo ni solamente mecánico. (p. s.p)

Estilo de Enseñanza

Participativo.

Teniendo en cuenta la teoría, modelo y tendencia ya descritas; se pasa a escoger un estilo de enseñanza que aporte a la forma como se pretende enseñar, teniendo en cuenta que tema ilación con todo lo anterior. Un estilo de enseñanza es (Camacho, 2003)"la forma particular de desarrollar la clase, o de interactuar con los estudiantes, teniendo en cuenta el modelo pedagógico, implementado, objetivos, recursos, las características de los escolares, la institución y del contexto entre otros." (p. 82)

Partiendo de lo anterior, el estilo de enseñanza pertinente es *el estilo de enseñanza que posibilita la participación*, este estilo permite y desarrolla la autonomía del niño, su participación activa no solo durante la sesión de clase sino en el planteamiento de la misma. Este estilo de enseñanza se divide en ramas como la enseñanza recíproca, la enseñanza en pequeños grupos y la micro-enseñanza; realizando las relaciones pertinentes, encontramos que el estilo de enseñanza que más se adecua al objetivo del proyecto es el estilo de enseñanza reciproco, siendo este el que permite que el estudiante asuma cíclicamente el rol de estudiante y maestro, esto quiere decir que tenga la capacidad de ser autónomo no solo a la hora de la ejecución de las actividades planteadas por el docente, sino cuando se requiera de su intervención en procesos de auto y coevaluación.

Este estilo de enseñanza, se caracteriza por el trabajo en grupos (Camacho, 2003) "se inicia a desarrollar el tema propuesto a partir de tareas propuestas por el docente, los de mayor experiencia ayudan a quienes presentan dificultades, se hacen correcciones mutuas y se definen mecanismo para superar los problemas encontrados" (p. 83).

De acuerdo a esto, la forma de evaluar, se toma la autoevaluación y coevaluación como posibilitadora de reconocimiento del proceso y no del resultado, con esta forma de evaluar se permite al estudiante ser consciente de su proceso y el de sus compañero, siendo objetivo con su decisión; además de esto se busca que a partir de esta evaluación se encuentren las fallas del proceso y entre todos se haga el correcto cambio y solución de las mismas.

A partir de lo anterior se genera el vínculo con la tendencia, quien es la que da la pauta para hacer relación de características específicas de ambos temas, en este sentido se encuentra que la pertinencia del estilo de enseñanza va enfocada a la necesidad de comunicación que tiene la tendencia de la socio-motricidad siendo esta base fundamental de la resolución de problemas y procesos evaluativos, además de la formación de un ser autónomo y participativo.

Teoría de evaluación

Evaluación Procesual.

Teniendo en cuenta que para este proyecto se hace necesario evaluar desde una perspectiva procesual, Casanova (1998) nos dice que esta evaluación es aquella que radica en la apreciación continua del aprendizaje del alumno y de la enseñanza del profesor, mediante la recolección sistemática de datos, análisis de los mismos y así poder tomar diferentes decisiones de acuerdo al propósito del proyecto mientras tiene lugar el propio proceso.

La evaluación procesual es la totalmente formativa, pues al favorecer la recolección constante de datos, permite la toma de decisiones "sobre la partida", que es lo que más importante para el docente, el “error” no se usará para castigar ni para calificar negativamente, sino que se utilizara para detectar el problema de aprendizaje que ha surgido; se resuelve mediante la adecuación de unas determinadas actividades o las explicaciones oportunas y se continúa el proceso de aprendizaje. Con esto, será más fácil que la mayoría de los alumnos y alumnas lleguen a alcanzar los objetivos propuestos. (Casanova, 1998)

> Del mismo modo, llevar a cabo rigurosamente la evaluación procesual es lo único que permite mejorar el proceso de enseñanza, pues es durante el tiempo en que tiene lugar cuando se pueden comprobar los fallos y los elementos que están funcionando positivamente, para -si es posible- subsanarlos o reforzarlos, respectivamente, de inmediato y, en un momento posterior, confirmar o reformular las líneas de programación con las que se trabaja. (Casanova, 1998, p. 93)

Diseño curricular

Para dar inicio a la estructura curricular del proyecto, se hace necesario aproximar a los componentes humanístico, pedagógico y disciplinar del proyecto mostrando las relaciones que se encuentran inmersas dentro del mismo.

Tabla 1. Cuadro de relaciones de las teorías transversales del Proyecto Curricular Particular

Reconocimiento del otro	**Comunicación intercultural**	**Socio motricidad**	**Unidades**
Apropiación de sí mismo	Comunicación intrapersonal	Acción práxica con incertidumbre en el medio	Autoconocimiento de las habilidades motrices con incertidumbre
Dialogo funcional	Comunicación asertiva	Acción práxica con compañeros	Mi papel en la comunicación motriz
Ser receptivo	Comunicación funcional	Acción práxica con adversarios	Contracomunicación motriz desde la diferencia

Fuente propia.

1)La apropiación de sí mismo es una de las características para el desarrollo del reconocimiento del otro planteada desde López (2015) “mismidad, reconocerse uno mismo que es diferente y que tiene una diversidad frente a los otros, pero que se acepta así mismo para valorarse y poseer dignidad” (p. 448), y que en la elaboración del proyecto se ve necesaria la relación con una característica de la comunicación intercultural la cual es la comunicación intrapersonal entendida como la “comunicación del hombre consigo mismo” (S.N, p. 1), haciendo uso de la acción práxica con incertidumbre en el medio como característica pertinente de la socio motricidad que dice que es la estandarización o no de los espacios, escenarios dedicados a las prácticas, dando como resultado la unidad número uno llamada descubriéndome.

2)El dialogo funcional se utiliza como característica fundamental del reconocimiento del otro planteada desde el glosario bioético (2017) como “un tipo de comunicación interpersonal mediado por objetos”, donde es necesaria la comunicación asertiva que según Mandel (2016) “se basa en una actitud personal positiva a la hora de

relacionarse con los demás consistiendo en expresar opiniones y valoraciones evitando enfrentamientos", esta se desarrolla a partir de la acción práxica con compañeros siendo una característica primordial de la socio motricidad entendiéndola como la relación o no con practicantes de la misma actividad que cooperan tras el logro de un mismo fin, dando como resultado la segunda unidad denominada comunicándome.

3)El ser receptivo es desarrollado como elemento característico del reconocimiento del otro debido a que según Mosquera (2015) "es una capacidad que tiene todo ser humano para recibir estímulos externos, escuchar y respetar con facilidad lo que el otro tiene para expresar", esta se relaciona con la comunicación intercultural gracias a la comunicación funcional, habilidad que hace referencia a la capacidad que tiene la persona de expresarse con firmeza exponiendo sus opiniones, pensamiento y sentimientos; en este sentido puede estar dispuesto a escuchar críticas, comentarios o recibir ayuda de parte de las personas que lo rodean en alguna situación específica. (Naranjo, 2008, p. 11), donde su desarrollo se dará a partir de la acción práxica con adversarios, característica de la socio motricidad entendida como la relación o no con participantes que limitan la obtención de resultados, generando la tercera unidad denominada como aceptándonos.

Ideal de sujeto		
Ser humando capaz de reconocer al otro gracias al autoconocimiento, la comunicación asertiva y la reflexión en las relaciones con los demás y su entorno en la clase de educación física.		
Núcleo problémico		
¿Cómo fortalecer en el ser humano la capacidad de reconocerse a sí mismo, al otro, reflexivo y comunicativo en las relaciones con los demás y el entorno en la Institución Educativa Departamental Débora Arango Pérez?		
Propósito		
Diseñar actividades con base en la educación física que potencialicen el reconocimiento del otro a partir de acciones comunicativas		
Sub-Núcleos problémicos		
¿Cómo contribuir a que el estudiante logre reconocerse a partir de su entorno?	¿Cómo dar cuenta de la importancia de la comunicación asertiva entre los estudiantes?	¿Cómo lograr que el estudiante reflexione acerca de la importancia del adversario en sus objetivos?
Objetivos		
Proponer al estudiante situaciones motrices donde se facilite la comunicación intrapersonal.	Plantear al estudiante situaciones motrices donde sea capaz de comunicarse asertivamente con los demás a partir de sus relaciones	Formular al estudiante situaciones motrices que propicien la reflexión a partir de la relación con participantes que limitan la obtención de resultados
Contenidos		
Acción práxica con o sin incertidumbre del medio	Acción práxica con compañeros	Acción práxica con adversarios
Estrategia		
Asignación de tareas, descubrimiento guiado y Trabajo en equipo		
Evaluación		
Procesual		

Macro diseño

De acuerdo al abordaje conceptual a partir de las relaciones teóricas expuestas se procede a elaborar el diseño curricular sobre el cual se plantea el camino a seguir en la ejecución piloto de este proyecto.

Tabla 2. Diseño curricular. Comunicación intercultural para potenciar el reconocimiento del otro en la Educación Física.

Fuente propia.

Nombre del proyecto

Comunicación intercultural para potenciar el reconocimiento del otro en la educación física.

Tabla 3. Ideal de sujeto. Comunicación intercultural para potenciar el reconocimiento del otro en la Educación Física.

Ideal de sujeto
Ser humando capaz de reconocer al otro gracias al autoconocimiento, la comunicación asertiva y la reflexión en las relaciones con los demás y su entorno en la clase de educación física.

Fuente propia.

Según las características del ser humano a formar se debe tener en cuenta, el autoconocimiento, la comunicación asertiva y la reflexión como un conjunto de elementos que contribuyen al reconocimiento del otro en la formación del sujeto a partir de esto, se plantea la conceptualización de las tres características que se pretende posea el sujeto que se quiere impactar.

Para empezar, como lo dice López (2015) el reconocer al otro hace referencia a toda diversidad y diferencia de una persona, en donde se considere su dignidad y sus derechos humanos vigentes en la escuela y sociedad. De acuerdo a esto se toma el autoconocimiento pues aporta el ideal de la mismidad, comprendida desde López (2015) así "mismidad, reconocerse uno mismo que es diferente y que tiene una diversidad frente a los otros, pero que se acepta así mismo para valorarse y poseer dignidad" (p. 448), donde se ve necesario un dialogo para fortalecer las relaciones, planteando así la comunicación asertiva como la capacidad de expresarse verbal y pre verbalmente en forma apropiada a la cultura y a las situaciones" Mantilla (citado por Pérez, 2017, p. 61).

Para este ideal se diseña el siguiente propósito de formación:

Propósito
Diseñar actividades con base en la educación física que potencialicen el reconocimiento del otro a partir de acciones comunicativas

Tabla 4. Propósito curricular del Proyecto.

Fuente propia.

Para el desarrollo de este propósito se usa el currículo participativo de Schawb (2004) que se basa en lo interpretativo y cultural para la resolución de problemas, a partir de esto se diseña la estructura del macro diseño de la siguiente forma: por contenidos, métodos, procedimientos y actividades. De acuerdo a esto, la forma en que se plantea este proyecto es a partir de un núcleo problémico, que busca responder al propósito principal planteado.

Núcleo problémico
¿Cómo fortalecer en el ser humano la capacidad de reconocerse a sí mismo, al otro, reflexivo y comunicativo en las relaciones con los demás y el entorno en la institución educativa departamental Débora Arango Pérez?

Tabla 5. Núcleo problémico del Proyecto Curricular Particular.

Fuente propia.

Teniendo en cuenta lo planteado por Parlebas en la socio motricidad (Castañer y Camerino, 1996) nos dice que "las capacidades socio-motrices permiten comunicarse con el medio social" (p. 116), debido a que estas en sus tres dimensiones permiten reconocerse, interactuar y comunicar, en este sentido se manifiestan relaciones con el yo, con los objetos y con los otros, de acuerdo a esto y con relación al núcleo problémico general se plantean unos sub núcleos problémicos como:

Sub-núcleos problémicos		
¿Cómo contribuir a que el estudiante logre reconocerse a partir de su entorno?	¿Cómo dar cuenta de la importancia de la comunicación asertiva entre los estudiantes?	¿Cómo lograr que el estudiante reflexione acerca de la importancia del adversario en sus objetivos?

Tabla 6. Sub-núcleos problémicos del Proyecto Curricular Particular.

Fuente propia.

Teniendo en cuenta la información anterior, para cada uno de los sub-núcleos se plantea un objetivo específico el cual pretende responder y validar directamente al propósito general del proyecto, estos objetivos son:

Tabla 7. Objetivos específicos de la estructura curricular del Proyecto Curricular

Objetivos		
Proponer al estudiante situaciones motrices donde se facilite la comunicación intrapersonal.	Plantear al estudiante situaciones motrices donde sea capaz de comunicarse asertivamente con los demás a partir de sus relaciones	Formular al estudiante situaciones motrices que propicien la reflexión a partir de la relación con participantes que limitan la obtención de resultados

Particular.

Fuente propia.

Para el desarrollo de estos objetivos se plantean contenidos que facilitaran la aplicación de las temáticas planteadas en el proyecto, los cuales fueron basados desde los dominios de la socio – motricidad.

En cuanto a los contenidos de la socio motricidad, se componen de tres grandes categorías, la primera es la acción práxica con o sin incertidumbre del medio es decir, estandarización o no de los espacios, escenarios dedicados a las prácticas, la segunda es la acción práxica con o sin compañeros que se define como la relación o no con practicantes de la misma actividad que cooperan tras el logro de un mismo fin y la tercera que es la acción práxica con adversarios entendida como la relación o no con participantes que limitan la obtención de resultados; La combinación de estas tres categorías componen ocho dominios de acción según Mosquera (2004), para el propósito del proyecto se tendrán en cuenta cuatro dominios (1,2,3 y 5) debido a que estos ofrecen la facilidad de aplicación en las aulas del colegio y por ende permitirán proporcionar al estudiante situaciones motrices que potencialicen el reconocimiento del otro en las relaciones con los demás, a partir de esto, lo contenidos se plantean así:

Tabla 8. Contenidos de la estructura curricular del Proyecto Curricular Particular.

Contenidos		
Acción práxica con o sin incertidumbre del medio	Acción práxica con compañeros	Acción práxica con adversarios

Dominios de la socio-motricidad.

Fuente propia.

Para la aplicación de los contenidos particulares el docente plantea estilos de enseñanza que permitirán el desarrollo de los objetivos del proyecto como:

Estrategia
Asignación de tareas, descubrimiento guiado y Trabajo en equipo

Tabla 9. Estrategia curricular del Proyecto Curricular Particular.

Fuente propia.

Estrategia

- Asignación de tareas
- Descubrimiento guiado
- Trabajo en equipo

Según el Estilo de enseñanza planteado por Camacho (2003)dice que el desarrollo de las temáticas se da a partir de la asignación de tareas por el docente, teniendo en cuenta que durante el trascurso de las actividades se pone en práctica el descubrimiento guiado en cuanto a las relaciones en las que se desenvuelve el estudiante y, la capacidad de reconocer a los demás, posibilitando la resolución de conflictos contribuyendo a la participación, la autonomía y la disposición, dividiendo esta enseñanza en recíproca, micro enseñanza y pequeños grupos. (p. 83)

Evaluación

Para este proyecto se toma la evaluación desde una perspectiva procesual, Casanova (1998)nos dice que esta evaluación es aquella que radica en la apreciación continua del aprendizaje del alumno y de la enseñanza del profesor, mediante la recolección sistemática de datos, análisis de los mismos y así poder tomar diferentes decisiones de acuerdo al propósito del proyecto mientras tiene lugar el propio proceso. (p. 93)

La evaluación constara de temáticas, indicadores y tipos dependiendo de cada unidad. Los indicadores a seguir son la participación, apropiación de sí mismo, resolución de conflictos y escucha activa los cuales confluirán en la reflexión de las mismas para lograr el aprendizaje que se desea.

Teniendo en cuenta esto es indispensable realizar una aproximación conceptual de dichos indicadores, para comenzar participar significa "tomar parte de algo con otro, significa repartir o entrar activamente dentro de la distribución (responsabilidades, compromisos), significa comprometerse". (Robirosa, 1990, p. 23)

Como segundo indicador encontramos la apropiación de sí mismo la cual será comprendida desde López (2015) como "mismidad, reconocerse uno mismo que es diferente y que tiene una diversidad frente a los otros, pero que se acepta así mismo para valorarse y poseer dignidad" (p. 448).

El siguiente indicador es la resolución de conflictos comprendiéndolo desde Lapponi (2000)

> Tener en cuenta que las necesidades de todos son importante, y que busquen la forma de satisfacerlas. Por lo tanto, estaremos haciendo a las personas también más solidarias y tolerantes, porque el respeto por el otro no es un valor retórico: no se trata de otro intangible, sino de un otro distinto, otro concreto con sus necesidades y sentimientos (p. S.p)

Es por este motivo, que, en aproximación al reconocimiento del otro, este indicador se vuelve indispensable en la ejecución y evaluación del proyecto.

Por otro lado, encontramos la escucha activa comprendida desde Merleau-Ponty define sobre la comunicación, (citado por Silvestrin, Godoi, & Ribeiro, 2003):

> … el sentimiento de compartir es lo que define la comunicación, es construir con el otro un entendimiento común sobre algo. Es el fenómeno perceptivo en el cual dos conciencias comparten en la frontera. El entendimiento común no quiere decir concordancia total con los enunciados envueltos en el intercambio. El entendimiento puede ser la conclusión de las conciencias que discrepan de los enunciados una de otra. El lenguaje despunta, entonces, como objeto cultural de percepción del otro. El lenguaje se convierte en el plano en el cual la zona de encuentro puede ser diseñada mediante el diálogo. (p. 29)

De acuerdo se presenta de la siguiente manera el esquema evaluativo:

Tabla 10. Estructura de la evaluación procesual del Proyecto Curricular Particular.

Unidad	Temáticas	Indicadores	Tipo
En tareas motrices con incertidumbre	**Sub núcleo**	Participación -Apropiación de sí mismo	-Reflexión
	¿Cómo contribuir a que el estudiante logre reconocerse a partir de su entorno?		
	Objetivo		
	Proponer al estudiante situaciones motrices donde se facilite la comunicación intrapersonal.		
Mi papel en la comunicación motriz.	**Sub núcleo**	-Resolución de conflictos -Escucha activa	-Reflexión
	¿Cómo dar cuenta de la importancia de la comunicación asertiva entre los estudiantes?		
	Objetivo		
	Plantear al estudiante situaciones motrices donde sea capaz de comunicarse asertivamente con los demás a partir de sus relaciones		
Contra comunicación motriz desde la diferencia	**Sub núcleo**	-Resolución de conflictos	-Reflexión
	¿Cómo lograr que el estudiante reflexione acerca de la importancia del adversario en sus objetivos?		
	Objetivo		
	Formular al estudiante situaciones motrices que propicien la reflexión a partir de la relación con participantes que limitan la		

	obtención de resultados		

Fuente propia.

Diseño micro currículo

A partir de la estructura curricular, nace el micro diseño el cual hace referencia a todas las planeaciones de clase y cronograma a seguir, en relación a las bases teóricas que fundamentan la formación del sujeto que se desea impactar.

En este punto es indispensable sostener los lineamientos de la comunicación intercultural y sus componentes que nos permitirán potenciar el reconocimiento del otro en la Educación física, para lo cual será necesario la apropiación de sí mismo, la comunicación interpersonal, asertiva y funcional, apoyando su ejecución e implementación desde los contenidos sociomotrices ya explicados.

COMUNICACIÓN INTERCULTURAL PARA POTENCIAR EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO EN LA EDUCACIÓN FISICA	
Ideal de sujeto	Ser humando capaz de reconocer al otro gracias al autoconocimiento, la comunicación asertiva y la reflexión en las

Tabla 11. Unidad 1, Autoconocimiento de las habilidades motrices con incertidumbre. Micro diseño curricular.

		relaciones con los demás y su entorno en la clase de educación física.				
Núcleo problémico		¿Cómo fortalecer en el ser humano la capacidad de reconocerse a sí mismo, al otro, reflexivo y comunicativo en las relaciones con los demás y el entorno en la Institución Educativa Departamental Débora Arango Pérez?				
Propósito		Diseñar actividades con base en la educación física que potencialicen el reconocimiento del otro, la comunicación asertiva y la reflexión a partir de situaciones socio-motrices				
Unidad **En tareas motrices con incertidumbre**		**Sesión**	**Tema**	**Propósito de la sesión**	**Evaluación (Procesual)**	
Evaluación diagnostica		1	Verificación de la problemática	Conocer el grupo y las relaciones con los demás	-participación	-Reflexión
1	Sub núcleo ¿Cómo contribuir a que el estudiante logre reconocerse a partir de su entorno? Objetivo Proponer al estudiante situaciones motrices donde se facilite la comunicación intrapersonal.	2	Acción práxica sin compañero y sin presencia de adversario, descubriéndome	Proporcionar al estudiante situaciones que le permitan descubrirse a sí mismo.	-participación -Apropiación de sí mismo	-Reflexión
		3	Acción práxica sin compañero y sin presencia de adversario en el festival de aros	Proporcionar al estudiante situaciones donde se desenvuelva solo facilitando el reconocimiento propio.	-participación -Apropiación de sí mismo	-Reflexión
		4	Acción práxica sin compañeros y sin presencia de adversarios, manipulación de aros y pelotas con diferentes partes del cuerpo.	Proporcionar al estudiante situaciones con diversas formas de movimiento, donde se desenvuelva solo facilitando el reconocimiento propio	-participación -Apropiación de sí mismo	-Reflexión

Fuente propia.

Tabla 12. Unidad 2, mi papel en la comunicación motriz. Micro diseño curricular.

Unidad **Mi papel en la comunicación motriz**	**sesión**	**Tema**	**Propósito de la sesión**	**Evaluación (Procesual)** **Indicadores**

2	Sub núcleo ¿Cómo dar cuenta de la importancia de la comunicación asertiva entre los estudiantes? Objetivo Plantear al estudiante situaciones motrices donde sea capaz de comunicarse asertivamente con los demás a partir de sus relaciones	5	Acción práxica con compañeros y sin adversarios, juegos cooperativos	Proporcionar al estudiante situaciones donde reconozca la importancia de trabajo en equipo con un fin determinado	-Resolución de conflictos -Escucha activa	-Reflexión
		6	Acción práxica con compañeros y sin adversarios, juegos cooperativos	Proporcionar al estudiante situaciones donde sea capaz de reconocer al otro y al mismo, a partir del trabajo en equipo con compañero y sin adversarios.	-Resolución de conflictos -Escucha activa -Empatía	Reflexión
		7	Acción práxica con compañeros y sin adversarios, el rescate en la isla	Proporcionar al estudiante situaciones donde sea capaz de trabajar en equipo reconociendo al otro a partir de sus relaciones	-Resolución de conflictos -Escucha activa	Reflexión
		8	Acción práxica con compañeros y sin adversarios, juegos activos	Proporcionar al estudiante situaciones donde sea capaz de reconocer al otro y a el mismo, a partir de relaciones con compañero y sin adversarios.	-Resolución de conflictos -Escucha activa	Reflexión
		9	Acción práxica con compañeros y sin adversarios, juegos de solidaridad activa	Proporcionar al estudiante situaciones donde sea capaz de reconocer al otro y a el mismo, a partir del trabajo en equipo con compañero y sin adversarios.	-Resolución de conflictos -Escucha activa	Reflexión

Fuente propia.

Tabla 13. Unidad 3, *contracomunicación motriz desde la diferencia. Micro diseño curricular. Comunicación Intercultural para potenciar el reconocimiento del otro en la Educación Física.*

Unidad	**Sesión**	**Tema**	**Propósito de la sesión**	**Evaluación procesual**
				Indicadores

3	Sub núcleo	10	Acción práxica con compañero y con presencia de adversario desarrollando juegos de conjunto	Proporcionar al estudiante situaciones donde el individuo sea capaz de desenvolver con facilidad en relación con compañero y adversario.	- Resolución de conflictos	Reflexión
	¿Cómo lograr que el estudiante reflexione acerca de la importancia del adversario en sus objetivos?	11	Acción práxica con compañero y con presencia de adversario a través del futbolie	Proporcionar al estudiante situaciones donde sea capaz de reconocer al otro en sus relaciones con compañeros y adversarios	- Resolución de conflictos	Reflexión
		12	Acción práxica con compañero y con presencia de adversario, triki 3D	Proporcionar al estudiante situaciones donde el individuo sea capaz de desenvolver con facilidad en relación con compañero y adversario.	- Resolución de conflictos	Reflexión
	Objetivo Formular al estudiante situaciones motrices que propicien la reflexión a partir de la relación con participantes que limitan la obtención de resultados	13	Acción práxica con compañero y con presencia de adversario desarrollando juegos de conjunto	Proporcionar al estudiante situaciones donde el individuo sea capaz de desenvolver con facilidad en relación con compañero y adversario.	- Resolución de conflictos	Reflexión

Fuente propia.

Instrumentos

Para la aplicación del proyecto se diseñaron tres instrumentos que permitieron la planeación y retroalimentación de este.

El primer instrumento es el formato de planeación de clase que permite planificar las actividades de la sesión, su objetivo y la manera en que se evaluara.

Tabla 14. Formato de planeación de clase. Proyecto Curricular Particular.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE		
DOCENTES	Cindy Lorena Montoya, Rafael Leonardo Cantor, Laura Katherine Moreno, Julieth Alexandra Gil	
SECION NUMERO 1		
Tema		
Objetivo		
Esquema	Actividades	Recursos
Fase de apertura		
Fase exploratoria		
Fase de reflexión		
Rol del maestro		
Rol de estudiante		
Observaciones		

Fuente propia.

El segundo instrumento es el de evaluación de la estructura del diseño que permitió evaluar externamente si la aplicación del proyecto fue pertinente con su objetivo y si las actividades planteadas durante las sesiones fueron coherentes con lo diseñado en el núcleo problémico.

Instrumento de evaluación de la estructura del diseño
Fundamentación

Pregunta problema.
¿Cómo es posible evidenciar el objetivo de este proyecto y su viabilidad?

Objetivo

Identificar si las actividades que se plantearon, permiten que el reconocimiento del otro se potencie a partir de la comunicación intercultural.

Método

Partiendo de la idea de Cerda (1991) en donde se esclarece un plan para construir e implementar la entrevista entendiendo que es necesario tener en cuenta el diseño de la misma, partiendo de tres fases que él plantea:

- Inicio o apertura (rapport): En donde se debe realizar una empatía con el entrevistado, para lo cual el entrevistador debe preocuparse por conocer la ocupación, actividades, cultura, e.t.c.
- Parte central: Abordaje del tema u objetivo principal de la entrevista.
- Cierre de la entrevista o conclusión: Preguntar si hay algo que pueda añadir, resumir la entrevista o preparar el discurso de la acción siguiente.

Recolección de datos

Para realizar la recolección de datos se usaran tres métodos, lo cuales ayudaron a sintetizar la implementación de este instrumento, Cerda (1991) plantea la posibilidad de usar la grabadora de voz, para no perder ningún punto importante dentro de la entrevista, a partir del manual referenciado por Cerda (1991) "Survey Center" de la Universidad de Michigan (1976), se escogen dos métodos adicionales, los cuales son: la realización de anotaciones de expresiones o actitudes del entrevistado y la anotación de puntos importantes o palabras claves que el entrevistado haga evidentes, durante la entrevista.

Enfoque

Codificación y clasificación

De acuerdo a lo que dice Niño (2011) el análisis de las respuestas no es tan fácil de elaborar, pues toca hacer un proceso detallado y exhaustivo de todo el material obtenido en las entrevistas, para identificar los resultados de las mismas, a partir de esto se toma en cuenta el aporte de Cerda (1991) en donde se hace aclaración de la forma más oportuna y efectiva de realizar este análisis, plantea la elaboración de una hoja de codificación en donde se realice una clasificación pertinente de términos y respuestas comunes, para llegar a un informe detallado y de forma medible.

Técnica

Entrevista estructurada y focalizada

Como plantea Cerda (1991) este método permite la facilidad de plantear y modificar preguntas, debido a que son direccionadas quiere decir que, aunque el estudiante responda

de acuerdo a lo que piensa, la respuesta siempre gira en torno al objetivo temático; permitiendo una recolección de datos específica.

Preguntas

Semiabiertas - semicerradas

De acuerdo a Niño (2011) se comprenden las preguntas abiertas como aquellas en donde el entrevistador las elabora sin restricción, dándole la opción al entrevistado de contestar libremente, por otro lado, las cerradas son aquellas preguntas en donde se le da la opción al entrevistador de elegir la respuesta, por consiguiente, ya no tendría tanta libertad para contestar.

Partiendo de esto se escoge este tipo de pregunta en donde se mezclan las anteriores, y se logra crear unas preguntas de selección múltiple con el fin de que el entrevistador logre tener variables y el entrevistado logre dar una explicación a lo que eligió.

A partir de lo ya expuesto, se tiene en cuenta a Cerda (1991) el cual indica unos tipos de preguntas de los cuales se escogieron tres:

- Preguntas de opinión: Interrogación sobre lo que piensa u opina la persona con respecto al tema expuesto.
- Preguntas introductoras: Preguntas en donde se busca ganarse al entrevistador y no tiene ningún fin informativo.
- Preguntas de orientación: Indican la dirección de la entrevista hacia los fines u objetivos establecidos.

Argumentación

Dicho lo anterior, la razón por la que se escoge este instrumento es por la facilidad de recolección de datos que permitirán analizar la forma en cómo se desarrolló e implemento este proyecto; de igual forma este instrumento permitirá dar cuenta de si es viable o no el mismo.

Formato de la entrevista

Institución: I.E.D Debora Arango Pérez

Tema: Practicas de proyecto curricular particular, Comunicación intercultural para potenciar el reconocimiento del otro en la clase de educación física.

Buenos días, la presente entrevista se hará con la intención de evaluar el proceso en que se encuentra nuestro proyecto, se debe tener en cuenta las actividades que se han visto a lo largo del proyecto para poder responder las siguientes preguntas.

Tabla 15. Entrevista a la docente del colegio. Ejecución piloto del Proyecto Curricular Particular. Comunicación intercultural para potenciar el reconocimiento del otro en la Educación Física.

Preguntas	Respuestas
Teniendo en cuenta que "todos tenemos una cultura distinta de acuerdo a nuestra formación"	
1) ¿Usted cree que el grupo expresa esa relación entre culturas?	
2) ¿Por qué?	
3) ¿El grupo es capaz de integrarse y reconocer sus diferencias?	
4) ¿Cree usted que dentro de la clase se evidencia una práctica comunicativa entre los estudiantes?	
5) - ¿De qué manera?	
6) ¿Usted considera que las actividades de trabajo en equipo contribuyen a la mejora en la comunicación?	
7) ¿Por qué?	
8) ¿Cuál es su opinión frente a utilizar adversarios para potenciar el reconocimiento de las diferencias?	
Observaciones:	

Fuente propia

Ejecución piloto

A continuación, se presentan los elementos claves en el desarrollo de la ejecución piloto, cada una de las sesiones de clase y sus momentos de evaluación. Se partirá de la descripción del micro contexto para llegar a mostrar la población en específico con la que se trabajó.

Micro contexto

La ejecución piloto del proyecto se llevó acabo en el colegio Débora Arango Pérez ubicado en la localidad séptima de Bosa barrio LA PAZ carrera 84 A N°57B-04 sur.

Esta tiene un enfoque artístico y bilingüe, siendo uno de los colegios más importantes de la zona. Su misión y visión están movidos por la intención de formar a un hombre de manera integral, es decir habilidades sociales como la comunicación asertiva, la responsabilidad, la conciencia social que se desenvuelva en los ámbitos de la tecnología, arte y manejo de la lengua extranjera inglés, para de esta manera seguir con su formación en educación superior.

El colegio tiene como niveles educativos preescolar, básica y educación media, también maneja un programa denominado volver a la escuela que trabaja con niños en vulnerabilidad de extra edad, es decir niños entre los 3 a 18 años; este programa busca la vinculación de esta población a la escuela en un programa especial. Esta institución es de calendario A jornada diurna y tarde con participación en el programa 40x40 y actualmente en el proceso de estandarización de la jornada única.

Según el PEI de la institución “los estudiantes del colegio pertenecen a los estratos socioeconómicos 1 y 2. Su lugar de residencia son los barrios circundantes a la institución, provienen de familias extensas, la ocupación de los padres está en la economía informal. El 2% de niños y niñas son trabajadores, que aportan al hogar”. (2014)

Descripción de la población

- Grado: 401
- Edades: Entre los 9 y 10 años
- Horario: 7:20 a 8:40
- Número de estudiantes: 37 niños

- Recursos: Los materiales disponibles para la clase de Educación Física son: Colchonetas, balones (goma, baloncesto, voleibol, futbol), mallas, raquetas, lazos, aros y conos entre otros.

Cronograma

Tabla 16. Cronograma, ejecución piloto. Proyecto Curricular Particular.

Cronograma			
N° DE SESIÓN	**FECHA**	**TEMA**	**PROPOSITO**
1	4 de septiembre	Acercamiento a la población	Proporcionar al estudiante situaciones donde se sienta a gusto con sus compañeros.
2	7 de septiembre	Acción práxica sin compañero y sin presencia de adversario, descubriéndome	Proporcionar al estudiante situaciones que le permitan descubrirse a sí mismo.
3	11 de septiembre	Acción práxica sin compañero y sin presencia de adversario en el festival de aros	Proporcionar al estudiante situaciones donde se desenvuelva solo facilitando el reconocimiento propio.
4	18 de septiembre	Acción praxica sin compañeros y sin presencia de adversarios, manipulación de aros y pelotas con diferentes partes del cuerpo	Proporcionar al estudiante situaciones con diversas formas de movimiento, donde se desenvuelva solo facilitando el reconocimiento propio
5	21 de septiembre	Acción praxica con compañeros, sin presencia de adversarios a partir de juegos cooperativos	Proporcionar al estudiante situaciones donde reconozca la importancia de trabajo en equipo con un fin determinado
6	25 de septiembre	Acción praxica con compañeros y sin adversarios a partir de juegos cooperativos	Proporcionar al estudiante situaciones donde sea capaz de reconocer al otro y a el mismo, a partir del trabajo en equipo con compañero y sin adversarios.
7	28 de septiembre	Acción praxica con compañeros y sin adversarios, el rescate en la isla	Proporcionar al estudiante situaciones donde sea capaz de trabajar en equipo reconociendo al otro a partir de sus relaciones
8	2 de octubre	Acción praxica con compañeros y sin adversarios, juegos activos	Proporcionar al estudiante situaciones donde sea capaz de reconocer al otro y a el mismo, a partir de relaciones con compañero y sin adversarios.
9	5 de octubre	Acción praxica con compañeros y sin adversarios, juegos de solidaridad activa	Proporcionar al estudiante situaciones donde sea capaz de reconocer al otro y a el mismo, a partir del trabajo en equipo con compañero y sin adversarios.
10	16 de octubre	Acción práxica con compañero y con presencia de adversario desarrollando juegos de conjunto	Proporcionar al estudiante situaciones donde el individuo sea capaz de desenvolver con facilidad en relación con compañero y adversario.
11	19 de octubre	Acción práxica con compañero y con presencia de adversario desarrollando juegos de conjunto	Proporcionar al estudiante situaciones donde el individuo sea capaz de desenvolver con facilidad en relación con compañero y adversario.
12	23 de octubre	Acción práxica con compañero y con presencia de adversario, triki 3D	Proporcionar al estudiante situaciones donde el individuo sea capaz de desenvolver con facilidad en relación con compañero y adversario.
13	26 de octubre	Cierre	

Fuente propia

Sesiones de clase

A continuación se presenta tres de las planeaciones de las sesiones de la ejecución piloto

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE		
DOCENTES	Cindy Lorena Montoya Garzón, Rafael Leonardo Cantor González, Laura Katherine Moreno Ramírez, Julieth Alexandra Gil Bernal	
SESIÓN NÚMERO 3	11 de septiembre	
Tema	Acción práxica sin compañero y sin presencia de adversario en el festival de aros	
Objetivo	Proporcionar al estudiante situaciones donde se desenvuelva solo facilitando el reconocimiento propio.	
Esquema	**Actividades**	**Recursos**
Fase de apertura	Calentamiento: movilidad articular con aros.	Aros
Fase exploratoria	-Se da un aro a cada estudiante para que lo coloque en el piso en el lugar que quiera del espacio delimitado conservando distancia de su Compañero y se ubique dentro de él. luego se dan instrucciones como (derecha, izquierda, adelante, atrás), teniendo el aro como referencia. -Se hacen modificaciones, como, a cada dirección se le asigna un color, Ej: adelante-rojo, izquierda –azul. -Se dan nuevas tareas a las instrucciones, teniendo en cuenta los colores, como: Ej: skipping-morado. - Cuando se diga detodito, cada estudiante sale y se ubica en otro aro.	-Aros
Fase de reflexión	Recuperación: estiramiento mientras se hace una retroalimentación de la actividad.	
Rol del maestro	Guía, facilitador y mediador	
Rol de estudiante	Activo, es quien ejecuta la acción.	
Evaluación	Participación y Apropiación de sí mismo	
Observaciones		

Tabla 17. Sesión 3, ejecución piloto. Proyecto Curricular Particular.

Fuente propia

Tabla 18. Sesión 5, ejecución piloto. Proyecto Curricular Particular.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE		
DOCENTES	Cindy Lorena Montoya Garzón, Rafael Leonardo Cantor González, Laura Katherine Moreno Ramírez, Julieth Alexandra Gil Bernal	
SESIÓN NÚMERO 5	21 de septiembre	
Tema	Acción praxica con compañeros, sin presencia de adversarios a partir de juegos cooperativos	
Objetivo	Proporcionar al estudiante situaciones donde reconozca la importancia de trabajo en equipo con un fin determinado	
Esquema	**Actividades**	**Recursos**
Fase de apertura	Calentamiento: movilidad articular, -Los jugadores avanzan botando el balón y, sin dejar de hacerlo, lo intercambian con los compañeros con los que se encuentren. Intentarán que no se les caiga el balón. Se utilizar pelotas y balones de diferente peso y tamaño	-Pelotas y balones
Fase exploratoria	1)Los jugadores hacen un círculo de pie, en cuclillas o de rodillas. -Cada jugador pone una de sus manos detrás de la espalda. Se pasa una pelota de un jugador a otro por su derecha, golpeándola con la palma de la mano libre y evitando que caiga a tierra. -Lógicamente no está permitido agarrar la pelota en ningún momento. -Los jugadores cuentan en voz alta el número de toques que hace la pelota antes de caer a tierra. 2)Se Les pide a los estudiantes que corran por el espacio libremente. Una tercera parte de la clase lleva un balón, las demás no llevan nada. -A una señal, las alumnas con balón se lo pasan a alguien que no tiene balón intentando que no caiga al suelo. -Quien pasó el balón se sienta en el suelo y no hace nada más. -Se recuerda constantemente que se sienten cuando pasan la pelota. -Se aclara también que hay que pasar y recibir la pelota de manera que no caiga al suelo. -Se pone la condición de decir el nombre de la persona a la que se la pasa la pelota. -Cuando todas tuvieron el balón, se ponemos de pie y se da comienzo de nuevo la actividad.	-Pelotas
Fase de reflexión	Recuperación: estiramiento mientras se hace una retroalimentación de la actividad.	
Rol del maestro	Guía, facilitador y mediador	
Rol de estudiante	Activo, es quien ejecuta la acción.	
Evaluación	-Resolución de conflictos -Escucha activa	
Observaciones		

Fuente propia.

Tabla 19. Sesión 12, ejecución piloto. Proyecto Curricular Particular.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE		
DOCENTES	Cindy Lorena Montoya Garzón, Rafael Leonardo Cantor González, Laura Katherine Moreno Ramírez, Julieth Alexandra Gil Bernal	
SESIÓN NÚMERO 12	23 de octubre	
Tema	Acción práxica con compañero y con presencia de adversario, triki 3D	
Objetivo	Proporcionar al estudiante situaciones donde el individuo sea capaz de desenvolver con facilidad en relación con compañero y adversario.	
Esquema	**Actividades**	**Recursos**
Fase de apertura	Calentamiento: movilidad articular -Se juega congelados	
Fase exploratoria	-Se divide el grupo en 4 grupos -Se explica el juego del triki, como se logra la actividad, como no se logra y como se detiene -Se juega diseñando entre los grupos diferentes para enfrentarse entre ellos -Posteriormente se unen los grupos para quedar solo dos y repetir la actividad	-Petos -Aros
Fase de reflexión	Recuperación: estiramiento mientras se hace una retroalimentación de la actividad.	
Rol del maestro	Guía, facilitador y mediador	
Rol de estudiante	Activo, es quien ejecuta la acción.	
Evaluación	-Convivencia -Resolución de conflictos	
Observaciones		

Fuente propia

Análisis de la experiencia

El análisis de las prácticas de la implementación se da a partir de una codificación de los indicadores de evaluación planteados a partir del objetivo de cada unidad, este análisis se diseña formulando códigos fundamentados teóricamente por categorías, pretendiendo analizar los diarios de campo de cada práctica en una diferenciación de la siguiente manera:

Tabla 20. Codificación. Proyecto Curricular Particular.

Categorias	Codigo	Fuente
Comunicación intercultural	CI	Alsina (1999) La comunicación intercultural ha existido siempre que dos personas, que se percibian asi mismas como pertenecientes a culturas distintas, se han intentado comunicar, lo cual es un fenomeno que ocurre de forma natural mas alla de un objetivo propiamente educativo y tiene lugar tanto de forma interpersonal como mediada por una intervencion tecnologica (p. 19)
Reconocimiento del otro	R	Del reconocimiento del otro (López, 2015, p. 447) se hace referencia a toda diversidad y diferencia de una persona, en donde se considere su dignidad como persona y sus derechos humanos vigentes en la escuela y sociedad.
Apropiasion de si mismo	AM	Lopez (2015) "mismidad, reconocerse uno mismo que es diferente y que tiene una diversidad frente a los otros, pero que se acepta así mismo para valorarse y poseer dignidad" (p. 448).
Resolucion de conflictos	RC	La resolución de conflictos obliga a la persona a tener en cuenta "que las necesidades de todos son importantes, y que busquen la forma de satisfacerlas. Por lo tanto, estaremos haciendo a las personas más solidarias y tolerantes, porque el respeto por el otro no es un valor retorico: no se trata de un otro intangible, sino de un otro distinto, un otro concreto con sus necesidades y conocimientos" (Silvina Funes Lapponi, 2000, p.94)
Escucha activa	EA	La escucha activa es saber escuchar al otro, exprezar lo comprendido y acrecentar la sensacion del otro de estar siendo realmente escuchado, de modo que hambos se sientan mas humanos (antonio esquivias,2014, madrid,p 5)
Participacion	P	Participar significa tomar parte de algo con otros, significa repartir o entrar activamente dentro de la distribución (responsabilidades, compromisos), significa comprometerse. (Robirosa,1990)

Fuente propia

Tabla 21. Diferenciación resultados. Proyecto Curricular Particular.

Categorias	Codigo	Frecuencia	Diferenciación
Comunicación intercultural	CI	25	1)Ya se mezclan más los niños y las niñas 2) no se ve el grupo separado cuando se trabaja en equipo 3) se utiliza más el dialogo para encontrar las soluciones al problema propuesto 4) se reconoce entre ellos la necesidad del silencio en las clases 5) para escuchar las indicaciones del docente 6) cada uno identifica cuáles son sus capacidades físicas y motrices 7) no solo por el trabajo propio sino por que observan el trabajo de los demás 8) se mejora de gran manera el trabajo en equipo y se reconoce las capacidades propias y de los demás 9) soluciones al ejercicio10) tienen bastantes ideas 11) trabajan mucho en grupo 12) se utiliza más el dialogo para encontrar las soluciones al problema propuesto 13) por ser un grupo grande no todos participan lo que hacen que quienes no participan se dispersen y llamen la atención de otros compañeros 14) para lograr el objetivo 15) algunos estudiantes manifiestan que no son escuchados en sus grupos 16) escucharnos entre nosotros 17) algunos trabajan muy bien en equipo y mantienen la disposición ante la clase 18)en alguno no se evidencia el compañerismo 19)se utiliza más el dialogo para encontrar las soluciones al problema propuesto 20) la disposición se refleja en la necesidad de los estudiantes por cumplir el objetivo 21) los demás escuchan 22) esperan su turno para poder hablar 23) la disposición de algunos niños no permite dar las instrucciones 24) no todos los niños son constantes en la actividad lo que hace que dejen de participar 25) que todos aportaran ideas
Reconocimiento del otro	R	18	1)Confianza con unos pocos 2) Ya se mezclan más los niños y las niñas 3) no se ve el grupo separado cuando se trabaja en equipo 4) se reconoce entre ellos 5) cuando algunos niños culpan a otros estudiantes 6) sus compañeros defienden a los niños reconociendo que ninguno tiene la culpa 7) se reconoce las capacidades propias y de los demás 8) ya no se realizan las actividades solo con los amigos sino con compañeros con quienes no se relacionaban 9) todos tienen disposición para saludar a todos sus compañeros 10) en estos grupos hubo una niña que lloro porque todos la culparon de no poder realizar el ejercicio 11) se utiliza más el dialogo para encontrar las soluciones al problema propuesto 12) por ser un grupo grande no todos participan lo que hacen que quienes no participan se dispersen y llamen la atención de otros compañeros 13) los mismos estudiantes piden a los compañeros más conflictivos que participen 14)se generan estrategias de manera individual 15)para lograr el objetivo 16) algunos estudiantes manifiestan que no son escuchados en sus grupos 17) escucharnos entre nosotros 18) se evidencia más participación de las niñas dentro del equipo
Apropiacion de sí mismo	M	10	1)Siempre buscan personas a fin 2) cada uno identifica cuáles son sus capacidades físicas y motrices 3)sí, porque yo conozco que me gusta y que no 4) sí, porque yo sé cómo puedo hacer los ejercicios 5) no, es mejor hacer las cosas con alguien porque es más fácil 6) cuando algunos niños culpan a otros estudiantes 7) sus compañeros defienden a los niños reconociendo que ninguno tiene la culpa 8) se reconoce las capacidades propias y de los demás 9) en estos grupos hubo una niña que lloro porque todos la culparon de no poder realizar el ejercicio 10) algunos no les gusto la actividad
Resolución de conflictos	RC	23	1)Ya se mezclan más los niños y las niñas 2) no se ve el grupo separado cuando se trabaja en equipo 3)por parejas 4) el grupo trabaja de forma activa y dinámica 5) algunos trabajan muy bien en equipo y mantienen la disposición ante la clase 6) trabajo en equipo 7) es notorio que para algunos estudiantes es más fácil trabajar solos que en equipo 8) son más conscientes de la importancia del trabajo en equipo 9) se mejora de gran manera el trabajo en equipo 10) trabajo en equipo 11) soluciones al ejercicio12) tienen bastantes ideas 13) trabajan mucho en grupo 14) en alguno no se evidencia el compañerismo 15) desunión 16) no trabajaron en equipo17) no se llevan bien y no hay respeto, se mejora el trabajo en equipo 18) nos ayudamos cuando no podíamos, se utiliza más el dialogo para encontrar las soluciones al problema propuesto 19) la disposición se refleja en la necesidad de los estudiantes por cumplir el objetivo 20) algunos trabajan muy bien en equipo y mantienen la disposición ante la clase 21) por ser un grupo grande no todos participan lo que hacen que quienes no participan se dispersen y llamen la atención de otros compañeros 22)mucho trabajo en equipo 23) finalmente entre todos eligen la mejor estrategia y trabajan organizada y respetuosamente

Escucha activa	EA	18	1)Dificultad de escucha 2)falta de Escucha 3) No poner atención 4)se dan indicaciones para entrar o salir del aro pero quienes tienen platillos algunos no saben qué hacer 5) falta silencio 6) se reconoce entre ellos la necesidad del silencio en las clases 7) para escuchar las indicaciones del docente 8) es difícil entender las instrucciones dadas por el docente lo que dificulta la actividad 9) el docente recurre a bajar la voz con el fin de llamar la atención de los estudiantes 10) la escucha, escucha 11) escuchar a quienes tenían ideas 12) que algunos compañeros no dejaban escuchar a la profesora 13) se saltan algunas reglas dadas por los docentes 14) lo que provoca indisposición en el juego 15) se necesita de escucha y respeto a los profesores para poder hacer las actividades 16) se reúnen los grupos y mientras un solo estudiantes habla 17) los demás escuchan 18) esperan su turno para poder hablar
Participacion	P	22	1)Algunos trabajan muy bien en equipo y mantienen la disposición ante la clase 2)atención, falta orden 3) es difícil entender las instrucciones dadas por el docente lo que dificulta la actividad 4) los estudiantes manifiestan que es difícil manejar el balón y que no se sientes conformes con eso 5) algunos estudiantes nos respetan el espacio y es difícil trabajar así 6)hacer caso 7) los estudiantes proponen variantes a las actividades 8) demostrando interés en las sesiones 9) todos tienen disposición para saludar a todos sus compañeros 10) en un primer momento todos están dispersos 11) no colaboran prestando atención 12) posteriormente se organizan y empiezan el ejercicio 13) se utiliza más el dialogo para encontrar las soluciones al problema propuesto 14) hay participación de la mayoría de los estudiantes aportando sus ideas 15) algunos trabajan muy bien en equipo y mantienen la disposición ante la clase 16) la disposición de algunos niños no permite dar las instrucciones 17)no todos los niños son constantes en la actividad lo que hace que dejen de participar 18) que todos aportaran ideas 19) hacer otro circulo para que todos pudieran participar 20) El trabajo de competencia es notorio 21) se generan estrategias de manera individual 22) para lograr el objetivo,se saltan algunas reglas dadas por los docentes 23) lo que provoca indisposición en el juego 24) hay mucho más apoyo, motivación y solidaridad frente a quienes no tienen mayor dominio del balón25) finalmente entre todos eligen la mejor estrategia y trabajan organizada y respetuosamente 26)se entiende la dinámica y los estudiantes hacen el enlace de esta actividad y el día número uno.

Fuente propia.

Teniendo en cuenta la diferenciación de las características de los diarios de campo, se realiza una reflexión de cada categoría, para llegar a un análisis final que dé cuenta de la viabilidad de potenciar el reconocimiento del otro a partir de la comunicación intercultural en la educación física.

Se identificó que las categorías con mayor frecuencia fueron la participación y la comunicación intercultural, seguidas de la resolución de conflictos, el reconocimiento del otro y la escucha activa para terminar con el de menor frecuencia que fue la apropiación de sí mismo de la siguiente manera:

Participación

Esta categoría se vio permeada por diferentes factores como lo son, la mala disposición, la poca participación y la participación significativa.

Teniendo en cuenta que la participación es "significa tomar parte de algo con otros, significa repartir o entrar activamente dentro de la distribución (responsabilidades y compromisos), significa comprometerse" (Robirosa 1990 p. 13), los factores se ven procesualmente de la siguiente manera:

Como primer punto la mala disposición se veía en diferentes momentos durante algunas de las prácticas, siendo afectada por el irrespeto entre los alumnos, la poca atención y la gran cantidad de alumnos en un mismo espacio.

El segundo punto es la poca participación que se veía en las primeras sesiones de la implementación y dependía generalmente de la metodología de las actividades en cuanto al manejo de un grupo tan grande, la discriminación de unos a otro y la poca tolerancia.

Por último, la participación significativa se fue dando a partir de la evolución de la propuesta durante las prácticas, se evidencia que los estudiantes en las actividades adquirían un pensamiento más acorde con el objetivo de la unidad

Comunicación intercultural

El dialogo se tornó como elemento clave para los estudiantes durante las actividades teniendo en cuenta que "La comunicación intercultural ha existido siempre que dos personas, que se perciben a sí mismas como pertenecientes a culturas distintas, se han intentado comunicar" Alsina(1999), debido a que estas generaban la necesidad de comunicación entre ellos, también se ve una regulación entre los estudiantes fomentando el silencio para así lograr hacer parte de las actividades, además del constante interés por parte de estos de formar grupos de trabajo que les permitiera estar en constante comunicación.

La comunicación intercultural se fue dando de una manera procesual, partiendo que los estudiantes ya tenían una comunicación, pero esta no era asertiva, y en el trasegar de la propuesta la comunicación se fue demostrando de una manera más notoria y eficaz.

Reconocimiento del otro

Se parte desde la poca confianza de unos con otros, la discriminación entre los mismos estudiantes y la meta de lograr las actividades de cualquier manera sin importar los demás, además de la evidencia de los pequeños grupos de trabajo determinados por las

practicas anteriormente realizadas en el colegio, marcando de una manera notoria los líderes de cada grupo llegando a perder importancia los demás.

Teniendo en cuenta que el reconocimiento del otro. " Hace referencia a toda diversidad y diferencia de una persona, en donde se considere su dignidad como persona y sus derechos humanos vigentes en la escuela y sociedad" López (2015), la implementación del proyecto dio un punto de partida desde el fraccionamiento de los diferentes grupos, dando paso a los elementos claves del diseño como el autoconocimiento, la comunicación asertiva y la reflexión, generando la confianza de unos con otros, la inclusión de la mayoría de los estudiantes y la importancia de los pensamientos del otro demostrando que a través de la propuesta se ve un cambio significativo en el reconocimiento entre los estudiantes.

Resolución de conflictos

Para esta categoría se presentaron dificultades en el inicio del desarrollo de las actividades, puesto que al relacionar los estudiantes con otros que no compartían demostraban inconformidad, dificultando la realización de las actividades.

Teniendo en cuenta que la resolución de conflictos demuestra que "Las necesidades de todos son importantes, y que busquen las formas de satisfacerlas. Por lo tanto, estaremos haciendo a las personas más solidarias y tolerantes" Funes (2000), donde en la segunda unidad se evidencio una mejora en la resolución de conflictos a partir buen trabajo en equipo, los estudiantes ya no manifestaban inconformidad de relacionarse con otros compañeros, sino que, por el contrario, desarrollaban las actividades de una manera más activa, ordenada y por medio del diálogo.

Escucha activa

En esta categoría se evidencio que al inicio la escucha activa fue bastante difícil teniendo en cuenta que "La escucha activa es saber escuchar al otro, expresar lo comprendido y acrecentar la sensación del otro de estar siendo realmente escuchado, de modo que ambos se sientan más humanos" Esquivias (2014), puesto que la disposición de los estudiantes no era la mejor, lo que no contribuía al buen manejo del grupo por parte del docente, esta dificultad fue disminuyendo con el transcurrir de las sesiones, aunque siempre estaba presente la falta de escucha en algunos momentos por parte de algunos estudiantes, debido a que el grupo era de 60 estudiantes.

Los estudiantes empezaron a reconocer la importancia de la escucha en las actividades adquiriendo esta habilidad y desarrollándola en la regulación hacia aquellos compañeros que no dejaban realizar satisfactoriamente la clase.

Apropiación de sí mismo

Se evidencia en el inicio de la implementación que les cuesta a algunos estudiantes desenvolverse en las actividades de comunicación interpersonal, debido a que muchos manifestaban inconformidad por no estar con sus grupos de trabajo, o temor a la agresión por parte de sus compañeros al expresar sus pensamientos.

La "Mismidad, reconocerse uno mismo que es diferente y que tiene una diversidad frente a los otro, pero que se acepta a sí mismo para valorarse y poseer dignidad" López (2015), Con el trascurso de las actividades el miedo a exponer sus pensamientos frente al grupo disminuyo manifestando el interés por la opinión de sus compañeros hacia ellos, de igual manera las actividades introyectivas generaron cambios frente a como se percibían ellos mismo a partir de las relaciones con los demás y la necesidad de estos en el desempeño propio.

Conclusión general del análisis

Como reflexión final se puede evidenciar que los indicadores a evaluar se desarrollaron de manera procesual, partiendo de las dificultades que maneja el contexto: un grupo grande (60 estudiantes), la segregación de estos grupos y las dificultades de convivencia en la relación maestro-estudiante y estudiante-estudiante, que no permitieron la fluidez de las actividades planeadas. Con el trascurrir de las sesiones se fue desarrollando las características principales de cada sesión, el autoconocimiento, la comunicación asertiva y la reflexión, logrando así captar la atención de los estudiantes para que interiorizaran los objetivos de cada actividad y reconocieran al otro como participe de su aprendizaje.

Se recomienda para una próxima implementación identificar que el contexto donde se desarrolle la propuesta cuente con unos mínimos como lo son, el respeto y la convivencia, para obtener un mejor despliegue de las actividades y sus propósitos, así mismo tener en cuenta que la implementación debe ser realizada en un grupo más pequeño de estudiantes.

Análisis de la entrevista

Para este análisis se dio paso a que la maestra del grupo 403 de la jornada mañana del I.E.D Débora Arango Pérez le diera una solución en entrevista.

Tabla 22. Entrevista, ejecución piloto. Proyecto Curricular Particular.

Nombre	Lilia Becerra

Preguntas	Respuestas
Teniendo en cuenta que "todos tenemos una cultura distinta de acuerdo a nuestra formación"	
¿Usted cree que el grupo expresa esa relación entre culturas?	Si
¿Por qué?	Se nota que los niños tienen una mejor relación entre ellos, al comienzo ellos no trabajaban tanto en grupo como ahora, creo que entendieron que a pesar de ser diferentes y tener pensamientos diferentes pueden ser buenos compañeros, tratarse con respeto, atender a lo que el profesor les dice y ser más amables.
¿El grupo es capaz de integrarse y reconocer sus diferencias?	Si, se ve como trabajan bien así no estén con sus amigos, en algunos casos se hacía difícil porque no tenían buenas relaciones unos con otros, para a medida que fueron avanzando las clases, se nota como ya todos empiezan a trabajar mejor y a hacer equipos hasta con los compañeros que antes les caían mal.
¿Cree usted que dentro de la clase se evidencia	A veces sí y otras veces no

una práctica comunicativa entre los estudiantes?	
- ¿De qué manera?	En algunos momentos no pero cuando tenían que buscar apoyo para solucionar actividades planteadas se hace necesario y se observa como todos se escuchan y reciben ideas para lograr el objetivo.
¿Usted considera que las actividades de resolución de conflictos contribuyen a la mejora en la comunicación?	Si
¿Por qué?	Porque esas actividades donde tengan que trabajar en equipo para lograr un objetivo, se hacen necesarias y son muy buenas para lograr que se comuniquen y más allá de que lo hagan es que sepan la forma correcta tanto de hablar con los demás como de escuchar a los demás.
¿Cuál es su opinión frente a utilizar adversarios para potenciar el reconocimiento del otro?	Pues no sé qué papel tenga dentro del proyecto pero considero que ese adversario a veces no puede ser visto como algo bueno y por eso es que se genera la competencia y en algunos casos la rivalidad.
Observaciones:	Los estudiantes muchas veces no colaboraron con las actividades Debido a la cantidad de estudiantes el manejo de grupo para los docentes se dificultaba Se ve claridad en la relación del proyecto y el planteamiento de las actividades. Se recomienda al grupo de docentes implementar su proyecto en un tiempo más prolongado para obtener los objetivos planteados, pues en 13 sesiones se lograron algunas cosas pero no en totalidad. Las actividades planteadas son muy buenas y sobre todo siempre se evidencio

	el disfrute de los alumnos

Fuente propia

El análisis de la entrevista como evaluación de la ejecución piloto, se da a partir de una codificación de los indicadores de evaluación planteados a partir del objetivo de cada unidad, este análisis se diseña formulando códigos fundamentados teóricamente por categorías, pretendiendo analizar la entrevista realizada a la docente en una diferenciación de la siguiente manera:

Tabla 23. Codificación entrevista, ejecución piloto. Proyecto Curricular Particular.

Categorias	Codigo	Frecuencia	Diferenciación
Comunicación intercultural	CI	7	1) Se nota que los niños tienen una mejor relación entre ellos,creo que entendieron que a pesar de ser diferentes y tener pensamientos diferentes pueden ser buenos compañeros, 2)tratarse con respeto, 3)se ve como trabajan bien así no estén con sus amigos, 4)en algunos casos se hacía difícil porque no tenían buenas relaciones unos con otros, 5)se nota como ya todos empiezan a trabajar mejor y a hacer equipos hasta con los compañeros que antes les caían mal,6) Porque esas actividades donde tengan que trabajar en equipo para lograr un objetivo,7) se hacen necesarias y son muy buenas para lograr que se comuniquen y más allá de que lo hagan es que sepan la forma correcta tanto de hablar con los demás como de escuchar a los demás.
Reconocimiento del otro	R	5	1) creo que entendieron que a pesar de ser diferentes y tener pensamientos diferentes pueden ser buenos compañeros,2) tratarse con respeto, en algunos casos se hacía difícil porque no tenían buenas relaciones unos con otros,3)se nota como ya todos empiezan a trabajar mejor y a hacer equipos hasta con los compañeros que antes les caían mal,4) se hacen necesarias y son muy buenas para lograr que se comuniquen y más allá de que lo hagan es que sepan la forma correcta tanto de hablar con los demás como de escuchar a los demás,5) pero considero que ese adversario a veces no puede ser visto como algo bueno y por eso es que se genera la competencia y en algunos casos la rivalidad.
Apropiacion de sí mismo	M	1	1) tratarse con respeto.
Resolución de conflictos	RC	4	1) creo que entendieron que a pesar de ser diferentes y tener pensamientos diferentes pueden ser buenos compañeros, 2)se ve como trabajan bien así no estén con sus amigos, se nota como ya todos empiezan a trabajar mejor y a hacer equipos hasta con los compañeros que antes les caían mal,3)Porque esas actividades donde tengan que trabajar en equipo para lograr un objetivo, 4) pero considero que ese adversario a veces no puede ser visto como algo bueno y por eso es que se genera la competencia y en algunos casos la rivalidad.
Escucha activa	EA	4	En algunos momentos no pero cuando tenían que buscar apoyo para solucionar actividades planteadas se hace necesario y se observa como todos se escuchan y reciben ideas para lograr el objetivo,se hacen necesarias y son muy buenas para lograr que se comuniquen y más allá de que lo hagan es que sepan la forma correcta tanto de hablar con los demás como de escuchar a los demás.
Participacion	P	8	1) Se nota que los niños tienen una mejor relación entre ellos,2) en algunos casos se hacía difícil porque no tenían buenas relaciones unos con otros,3)se nota como ya todos empiezan a trabajar mejor y a hacer equipos hasta con los compañeros que antes les caían mal,4) En algunos momentos no pero cuando tenían que buscar apoyo para solucionar actividades planteadas se hace necesario y se observa como todos se escuchan y reciben ideas para lograr el objetivo,5) Porque esas actividades donde tengan que trabajar en equipo para lograr un objetivo,6) pero considero que ese adversario a veces no puede ser visto como algo bueno y por eso es que se genera la competencia y en algunos casos la rivalidad,7) los estudiantes muchas veces no colaboraron con las actividades, 8)debido a la cantidad de estudiantes el manejo de grupo para los docentes se dificultaba,

Fuente propia.

Teniendo en cuenta la diferenciación de las características de la entrevista realizada a la docente de la institución educativa, se realiza una reflexión de cada categoría, para llegar a un análisis final que dé cuenta de la viabilidad de potenciar el reconocimiento del otro a partir de la comunicación intercultural en la educación física.

Se identificó que las categorías con mayor frecuencia fueron la participación y la comunicación intercultural, seguidas de la resolución de conflictos, el reconocimiento del otro y la escucha activa para terminar con el de menor frecuencia que fue la apropiación de sí mismo de la siguiente manera:

Participación.

En esta categoría la docente indica que la participación en un inicio no fue la mejor, la falta de disposición de los estudiantes impedía realizar satisfactoriamente las sesiones. Teniendo en cuenta que la participación "significa tomar parte de algo con otros, significa repartir o entrar activamente dentro de la distribución (responsabilidades y compromisos), significa comprometerse" Robirosa (1990), los estudiantes procesualmente fueron mejorando su participación en las sesiones, la necesidad de lograr un objetivo en la clase los fue motivando para que se desarrollara de mejor manera la sesión y que el dominio de grupo por parte de los docentes fuera satisfactorio.

De lo anterior se concluye que la evolución en cuanto a la participación fue significativa a medida del transcurrir del proceso ya que los estudiantes fueron comprendiendo el objetivo de cada clase y esto facilitaba la realización de la misma.

Comunicación intercultural.

Las relaciones entre los estudiantes fue un elemento importante para la diferenciación de esta categoría, comprendiendo que "La comunicación intercultural ha existido siempre que dos personas, que se perciben a sí mismas como pertenecientes a culturas distintas, se han intentado comunicar" (Alsina,1999), debido a que estas generaban la necesidad de comunicación entre ellos, también se ve una regulación entre los estudiantes fomentando el silencio para así lograr hacer parte de las actividades, además del constante interés por parte de estos de formar grupos de trabajo que les permitiera estar en constante comunicación.

Por último el desarrollo de la comunicación intercultural se fue dando de una manera más notoria puesto que para los estudiantes era necesario lograr el objetivo de las actividades, identificando que las habilidades comunicativas eran fundamentales para el desarrollo de la sesión.

Reconocimiento del otro.

La comprensión sobre el reconocimiento del otro, en un primer momento presento dificultades al inicio ya que la división de pequeños grupos de trabajo determinado por las actividades del colegio no permitía que fluyeran las relaciones de uno con otros.

Teniendo en cuenta que el reconocimiento del otro. "Hace referencia a toda diversidad y diferencia de una persona, en donde se considere su dignidad como persona y sus derechos humanos vigentes en la escuela y sociedad" López (2015), el proyecto implemento actividades y sesiones que permearan estos grupos ya determinados y abrir así la posibilidad a nuevas relaciones, dando paso al autoconocimiento, la confianza, la comunicación asertiva, la reflexión y el respeto por la opinión del otro demostrando así que a través de las actividades si fue posible lograr un reconocimiento del otro.

Escucha activa.

En esta categoría se evidencio que al inicio la escucha activa fue bastante difícil teniendo en cuenta que "La escucha activa es saber escuchar al otro, expresar lo comprendido y acrecentar la sensación del otro de estar siendo realmente escuchado, de modo que ambos se sientan más humanos" Esquivias (2014), por lo anterior, con el transcurrir del proceso la escucha activa se fue dando sin intermediarios es decir, cada estudiante se fue haciendo consiente y haciendo consiente a su compañero, evidenciando que para lograr el desarrollo de la sesión era necesario escuchar y ser escuchado.

La docente resalta la importancia de la adquisición de esta habilidad por parte de los estudiantes para el desarrollo de todo el proceso puesto que con el tiempo los estudiantes empezaron a reconocer la importancia de la escucha en las actividades adquiriendo esta habilidad.

Resolución de conflictos.

Al iniciar la ejecución los estudiantes no prestaban mayor atención a la realización de las actividades, es decir había poca comunicación para la resolución de conflictos entendiendo este término como "Las necesidades de todos son importantes, y que busquen las formas de satisfacerlas. Por lo tanto, estaremos haciendo a las personas más solidarias y tolerantes" (Funes 2000 p. 24).

La docente resalta el avance de los estudiantes durante el trasegar de las sesiones, evidenciando en la entrevista, que al inicio se fue evidente que entre ellos no todos tenían buenas relaciones, pues solo se sentían a gusto y conformaban sus grupos, con los amigos, a medida que avanzaron las clases, se notó como empezaban a trabajar entre todos, buscando fines y metas comunes, manteniendo un dialogo asertivo y así mismo fue su disposición para la clases.

Apropiación de sí mismo.

Para esta categoría la apropiación de sí mismo se define a partir de López (2015) como: "mismidad, reconocerse uno mismo que es diferente y que tiene una diversidad frente a los otros, pero que se acepta así mismo para valorarse y poseer dignidad" (p. 448).

De acuerdo a esto la docente evidencio el hecho de que los estudiantes lograron en el transcurso de las sesiones, tratarse con respeto la docente resalta que ellos mejoraron sus relaciones en cuanto lo que se refiere el respeto propio y mutuo.

De forma general, es posible observar como a lo largo de la ejecución piloto se logra potenciar en cuanto a lo que se refiere, el reconocimiento del otro logrando y que así los alumnos esbocen de esa forma la comunicación intercultural, permitiendo mejorar la convivencia entre sí, de esta manera la profesora resalta la pertinencia de las actividades y su implementación pues como lo menciona ella se logra ver como los estudiantes van mejorando sus relaciones a medida que pasa el tiempo, así mismo comunicándose de forma respetuosa y más amables.

De igual forma es posible identificar como hay cosas por mejorar a nivel de los docentes, teniendo en cuenta el dominio de grupo como lo menciona la maestra.

De acuerdo a una de las observaciones de la maestra donde hace relevancia el tiempo de implementación, a modo general en el grupo se llega a un consenso estando de acuerdo con lo mencionado por la misma, pues durante la ejecución piloto si se logran evidenciar ciertas cosas, pero con un tiempo más prolongado sería más evidente la veracidad y asertividad de lo planteado en este PCP.

Incidencia en el contexto

A partir de la codificación de los diarios de campo y la entrevista, los cuales permitieron hacer la evaluación procesual de este proyecto, se procede a hacer el respectivo análisis del conjunto de los resultados brindados por dicha codificación.

Para este análisis, se tomaron dos de los conceptos de mayor frecuencia, los cuales son:

Participación

A partir del proceso y la constante retroalimentación a los estudiantes, en ambos instrumentos, se logra identificar, la participación esta "significa tomar parte de algo con otros, significa repartir o entrar activamente dentro de la distribución (responsabilidades y compromisos), significa comprometerse" (Robirosa 1990 p.13).

En ambos instrumentos de evaluación se observa cómo en el trasegar de las sesiones se fueron obteniendo resultados óptimos, en cuanto a la participación, en un primer momento, se registra la dificultad durante las actividades debido a que los estudiantes no mantenían buenas relaciones entre ellos, a medida que se fueron planteando las clases, se evidenciaron las mejoras en la motivación de cada uno de los grupos para realizar cada actividad propuesta por los docentes en formación.

Comunicación intercultural

Como resultado de la codificación de los diarios de campo y la entrevista, se encuentra la similitud en esta categoría, teniendo en cuenta que la comunicación

intercultural es “La comunicación intercultural ha existido siempre que dos personas, que se perciben a sí mismas como pertenecientes a culturas distintas, se han intentado comunicar” (Alsina,1999).

Teniendo en cuenta esto, fue evidente el progreso de los estudiantes a medida de que transcurrieron las clases, la comunicación intercultural se fue dando de una manera procesual, partiendo de que los estudiantes ya tenían una comunicación, pero esta no era asertiva, y en el trasegar de la propuesta la comunicación se fue demostrando de una manera notoria y eficaz.

Conclusiones

Partiendo de esto, se logra concluir la educación física si puede ser usada como un espacio para potenciar el reconocimiento del otro a partir del autoconocimiento, la comunicación asertiva y la reflexión, ya que se pueden generar situaciones de reconocimiento a través de las diversas actividades socio motrices, medios que permitan la construcción de una sociedad basada en el respeto por la diferencia.

Es primordial tener en cuenta que debe existir una base mínima de convivencia en el contexto donde se va implementar, debido a que el efectividad de la propuesta depende de la participación activa de los individuos a los que se va aplicar.

De acuerdo a los resultados arrojados en la codificación y análisis de la prueba piloto, se identificó la viabilidad del proyecto a partir de mejoras a realizar en actividades y ejecución de las mismas, haciendo énfasis en mejor planteamiento de actividades de trabajo en equipo y resolución de conflictos, es decir, que para lograr dicha eficacia en el reconocimiento del otro a partir de la comunicación intercultural, se requiere de más tiempo en la ejecución del proyecto, de igual forma es necesario trabajar específicamente en la habilidades comunicativas y las características pertenecientes a una persona, que es capaz de reconocer al otro, es decir el autoconocimiento, el dialogo asertivo y la escucha activa planteadas en este proyecto, para así lograr mayor impacto en el sujeto con el que se trabaje.

Referencias bibliográficas

Abello, I. &. (1998). Cultura. En: Teorías y gestión. En S. De Zubiria. Universidad de Nariño.

Albo. (1999). *Iguales aunque diferentes.* Ministerio de educacion UNICEF y Cipca, La paz.

Alsina, R. (1999). interculturalidad critica y comuniccion intercultural.

Avila. (2007). La formación de subjetividades. Bogotá: Ediciones Átropo.

Baquero, C. B. (1992). *Democracia actividad fisica y cultura* . Bogotá : ACPEF .

Bizberg. (1989). Estudios socilogicos VII.

Cagigal. (1981). ¡Oh deporte! Anatomía de un gigante.

Camacho, H. (2003). *Pedagogía y Didáctica de la educación Física.* Armenia: Kinesis.

Campos. (2008). Las redes sociales trastocan los modelos de los medios de comunicación tradicionales.

Campos. (2008). Una aproximacion al concepto de "lo social" desde el trabajo social.

Cardona, W. H. (2006). *Trabajo en equipo.*

Carrera, M. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural.*

Casanova. (1998).

Casanova. (1998). *La evaluacion Educativa.* españa.

Castañer, & Camerino. (1993). La educación física en la enseñanza primaria: una propuesta curricular para la reforma. 116.

Castro. (2004). *Concepciones curriculares.*

Catañer, & Camerino. (1996). Sociomotricidad.

Cazden, T. (1986). *El lenguaje en la interacción didactica.* Madrid : Narcea.

Collin, C. (2012). *Teorias del desarrollo humano.*

Colombia, C. d. (1991). *Constitucion politica de Colombia.*

Colombia, M. d. (1997). *Ley 397 General de Cultura.*

Colombia, m. d. (2013). *Ley 1620.*

Conde, & Viciana. (1997). Guia curricular para la educación física.

Esteban, M. L. (2008). Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio. *Alteridades*.

Focault. (1996). *La hermeneutica del sujeto.*

Foucault. (2011). El cuerpo en marx, bourdieu y foucault. *Iberoforum*, 131.

Galeano, Y. A. (2013). *Procesos interculturales desde la Educació Física.*

Galeano, Y. A. (2013). *Procesos interculturales desde la Educación Física.*

Gobierno Autónomo Municipal de la Paz, U. (2017). Habilidades para la vida .

Gonzalez, F. (1999). *Personalidad y educació.*

Grimson, A. (2001). *interculturalidad y comunicación* . Grupo Editorial Norma .

Guido. (2015). *Interculturalidad y educación en Bogotá.* Bogotá.

Kail, C. (2011). *Teorias del desarrollo humano* .

Kozulin, H. A. (2003). *La teoría educativa de Vygotsky en el contexto cultural.*

Lapponi, S. F. (2000). Resolución de conflictos en la escuela: una herrmamienta para la cultura de paz y convivencia. *Contextos educativos* , 93.

Lev, V. (1981). *Pensamiento y lenguaje.* Buenos Aires : La Pleyade.

Ley General de Educacion. (s.f.).

López, M. (2015). *La falta del reconocimiento del otro, afecta la convivencia escolar* .

Malagon, D. (2016). *De la vivencia sociomotriz a la experiencia de las relaciones interpersonales, base de la convivencia.* Bogotá.

Martinez, N. (2009). *Educación corporal: al margen de la identidad "Una aproximación al concepto de cuerpo desde la interculturalidad".*

Moreira. (1997). *Aprendizaje significativo.*

Mosquera, J. (2007). *Interculturalidad y pedagogia el caso de la localidad de Engativá.*

Nacional, C. M. (1994). *Ley General de Educacion.*

Naranjo, P. M. (2008). Relaciones Interpersonales adecuadas mediante un comunicacion y conducta asertiva.

ONU, A. G. (1965). *DECLARACIÓN SOBRE EL FOMENTO ENTRE LA JUVENTUD DE LOS IDEALES DE LA PAZ,.*

Parlebas. (2001). *Juego, deporte y sociedades. Léxico de praxiología motriz.* Barcelona: Paidotribo .

Pérez, C. A. (2017). Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la vida.

Robirosa, M. (1990). *Turbulencia y planificacion social* . Lapalma.

Rodriguez, J. (1994). Cagigal en la historia de la educacion.

Sartre. (1976). *El ser y la nada.*

Silvestrin, C., Godoi, E., & Ribeiro, A. (2003). Comunicación, lenguaje y comunicación organizacional.

UNESCO. (1948). *Directrices de la unesco sobre la educacion intercultural.*

UNESCO. (1956). Directrices de la unesco sobre la educacion intercultural . 25.

UNESCO. (1995). *Directrices de la UNESCO sobre la educacion intercultural.*

UNESCO. (1996). *Directrices de la UNESCO sobre la educacion interculturalidad.*

Villa. (2010). De los avatares de la memoria a los silencios e indiferencias frente a los otros. Bogota.

Vygotsky, L. (1987). *La formacion social de la mente.*

Walsh, C. (2005). Interculturalidad en la Escuela.

Anexos

Planeaciones de clase

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE		
DOCENTES	Cindy Lorena Montoya Garzón, Rafael Leonardo Cantor González, Laura Katherine Moreno Ramírez, Julieth Alexandra Gil Bernal	
SESIÓN NÚMERO 1	4 de septiembre	
Tema	Acercamiento a la población	
Objetivo	Proporcionar al estudiante situaciones donde se sienta a gusto con sus compañeros.	
Esquema	**Actividades**	**Recursos**
Fase de apertura	Calentamiento: -Se juega congelados Modificando la cantidad de estudiantes que congela.	
Fase exploratoria	-Se enfatiza la importancia del trabajo en equipo y como el reconocimiento de otro para potenciar los objetivos propios -Se explica de una manera simple de que trata el proyecto y como la disposición y la participación son elementos primordiales durante la práctica. -Se explica lo que se va a evaluar clase por clase y que se tendrá en cuenta de cada uno.	
Fase de reflexión	-Se da la oportunidad de que los estudiantes comenten lo que piensan de lo planteado -dando una reflexión de lo explicado.	
Rol del maestro	Guía, facilitador y mediador	
Rol de estudiante	Activo, es quien ejecuta la acción.	
Evaluación	-participación -Apropiación de sí mismo	
Observaciones		

Anexo 1 Sesión 1

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE	
DOCENTES	Cindy Lorena Montoya Garzón, Rafael Leonardo Cantor González, Laura Katherine Moreno Ramírez, Julieth Alexandra Gil Bernal
SESIÓN NÚMERO 2	7 de septiembre
Tema	Acción práxica sin compañero y sin presencia de adversario, descubriéndome

Anexo 2. Sesión 2

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE

Cindy Lorena Montoya Garzón, Rafael Leonardo Cantor González, Laura Katherine Moreno Ramírez, Julieth Alexandra Gil Bernal

Objetivo	Proporcionar al estudiante situaciones que le permitan descubrirse a sí mismo.	
Esquema	**Actividades**	**Recursos**
DOCENTES	-Juego Simón dice -Juego Pacman	
Fase de apertura	-Mires a sus pares	
SESIÓN NÚMERO 3	11 de septiembre	
Tema	Acción práxica sin compañero y sin presencia de adversario en el festival	
Fase exploratoria	-Descubriéndome: en hojas de papeles, deben escribir para luego socializar lo que les gusta hacer y lo que no	-Hojas de papel
Objetivo	Proporcionar al estudiante situaciones donde se desenvuelva solo facilitando el reconocimiento propio.	
Fase de reflexión	-Se da la oportunidad de que los estudiantes comenten lo que piensan de lo planteado -dando una reflexión de lo explicado.	
Rol del maestro	Guía, facilitador y mediador	
Rol de estudiante	Activo, es quien ejecuta la acción.	
Evaluación	-participación -Apropiación de sí mismo	
Observaciones		

Esquema	Actividades	Recursos
Fase de apertura	Calentamiento: movilidad articular con aros.	Aros
Fase exploratoria	-Se da un aro a cada estudiante para que lo coloque en el piso en el lugar que quiera del espacio delimitado conservando distancia de su Compañero y se ubique dentro de él. luego se dan instrucciones como (derecha, izquierda, adelante, atrás), teniendo el aro como referencia. -Se hacen modificaciones, como, a cada dirección se le asigna un color, Ej: adelante-rojo, izquierda –azul. -Se dan nuevas tareas a las instrucciones, teniendo en cuenta los colores, como: Ej: skipping-morado. - Cuando se diga detodito, cada estudiante sale y se ubica en otro aro.	-Aros
Fase de reflexión	Recuperación: estiramiento mientras se hace una retroalimentación de la actividad.	
Rol del maestro	Guía, facilitador y mediador	
Rol de estudiante	Activo, es quien ejecuta la acción.	
Evaluación	participación -Apropiación de sí mismo	
Observaciones		

Anexo 3. Sesión 3

Anexo 4. Sesión 4

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE	
DOCENTES	Cindy Lorena Montoya Garzón, Rafael Leonardo Cantor González, Laura Katherine Moreno Ramírez, Julieth Alexandra Gil Bernal
SESIÓN NÚMERO 4	18 de septiembre

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE

Tema	Acción praxica sin compañeros y sin presencia de adversarios, manipulación de aros y pelotas con diferentes partes del cuerpo.	
Objetivo	Proporcionar al estudiante situaciones con diversas formas de movimiento, donde se desenvuelva solo facilitando el reconocimiento propio	
Esquema	**Actividades**	**Recursos**
Fase de apertura	Calentamiento: movilidad articular con aros.	Aros
Fase exploratoria	Se organizan los estudiantes en parejas, para realizar diferentes ejercicios de lanzamiento con distintas partes de su cuerpo. Se posicionan uno frente al otro a una distancia pertinente para posteriormente dar las instrucciones de lanzamientos. -Conducción del balón en parejas (tomados de las manos), controlar y desplazarse de un punto a otro.	-conos -balones
Fase de reflexión	Recuperación: estiramiento mientras se hace una retroalimentación de la actividad.	
Rol del maestro	Guía, facilitador y mediador	
Rol de estudiante	Activo, es quien ejecuta la acción.	
Evaluación	-participación -Apropiación de sí mismo	
Observaciones		

DOCENTES	Cindy Lorena Montoya Garzón, Rafael Leonardo Cantor González, Laura Katherine Moreno Ramírez, Julieth Alexandra Gil Bernal	
SESIÓN NÚMERO 5	21 de septiembre	
Tema	Acción praxica con compañeros, sin presencia de adversarios a partir de juegos cooperativos	
Objetivo	Proporcionar al estudiante situaciones donde reconozca la importancia de trabajo en equipo con un fin determinado	
Esquema	**Actividades**	**Recursos**
Fase de apertura	Calentamiento: movilidad articular, -Los jugadores avanzan botando el balón y, sin dejar de hacerlo, lo intercambian con los compañeros con los que se encuentren. Intentarán que no se les caiga el balón. Se utilizar pelotas y balones de diferente peso y tamaño	-Pelotas y balones
Fase exploratoria	1)Los jugadores hacen un círculo de pie, en cuclillas o de rodillas. -Cada jugador pone una de sus manos detrás de la espalda. Se pasa una pelota de un jugador a otro por su derecha, golpeándola con la palma de la mano libre y evitando que caiga a tierra. -Lógicamente no está permitido agarrar la pelota en ningún momento. -Los jugadores cuentan en voz alta el número de toques que hace la pelota antes de caer a tierra. 2)Se Les pide a los estudiantes que corran por el espacio libremente. Una tercera parte de la clase lleva un balón, las demás no llevan nada. -A una señal, las alumnas con balón se lo pasan a alguien que no tiene balón intentando que no caiga al suelo. -Quien pasó el balón se sienta en el suelo y no hace nada más. -Se recuerda constantemente que se sienten cuando pasan la pelota. -Se aclara también que hay que pasar y recibir la pelota de manera que no caiga al suelo. -Se pone la condición de decir el nombre de la persona a la que se la pasa la pelota. -Cuando todas tuvieron el balón, se ponemos de pie y se da comienzo de nuevo la actividad.	-Pelotas
Fase de reflexión	Recuperación: estiramiento mientras se hace una retroalimentación de la actividad.	
Rol del maestro	Guía, facilitador y mediador	
Rol de estudiante	Activo, es quien ejecuta la acción.	
Evaluación	--Trabajo en equipo -Escucha activa	
Observaciones		

Anexo 5. Sesión 5

Anexo 6. Sesión 6

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE		
DOCENTES	Cindy Lorena Montoya Garzón, Rafael Leonardo Cantor González, Laura Katherine Moreno Ramírez, Julieth Alexandra Gil Bernal	
SESIÓN NÚMERO 6	25 de septiembre	
Tema	Acción praxica con compañeros y sin adversarios a partir de juegos cooperativos	
Objetivo	Proporcionar al estudiante situaciones donde sea capaz de reconocer al otro y a el mismo, a partir del trabajo en equipo con compañero y sin adversarios.	
Esquema	**Actividades**	**Recursos**
Fase de apertura	Calentamiento: movilidad	
Fase exploratoria	-Cruzar el rio -se ponen dos líneas paralelas a una gran distancia Se eligen 5 estudiantes a la suerte, el resto del grupo se ubica en una de las líneas especificadas Los 5 estudiantes tienen que ayudar a pasar a los demás hasta la otra línea sin que estos toquen el piso. Se darán diferentes indicaciones durante la actividad como: -Diferentes apoyos -Cuantos pueden pasar -De que manera es permitido pasar	-conos -lazos
Fase de reflexión	Recuperación: estiramiento mientras se hace una retroalimentación de la actividad.	
Rol del maestro	Guía, facilitador y mediador	
Rol de estudiante	Activo, es quien ejecuta la acción.	
Evaluación	-Trabajo en equipo -Escucha activa	
Observaciones		

Anexo 7. Sesión 7

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE		
DOCENTES	Cindy Lorena Montoya Garzón, Rafael Leonardo Cantor González, Laura Katherine Moreno Ramírez, Julieth Alexandra Gil Bernal	
SESIÓN NÚMERO 7	28 de septiembre	
Tema	Acción praxica con compañeros y sin adversarios, el rescate en la isla	
Objetivo	Proporcionar al estudiante situaciones donde sea capaz de trabajar en equipo reconociendo al otro a partir de sus relaciones	
Esquema	**Actividades**	**Recursos**
Fase de apertura	Calentamiento: movilidad articular	
Fase exploratoria	-Se forma un círculo dentro de otro círculo con el laso, el diámetro del exterior tiene que ser tan grande que no permita alcanzar los objetos que se pondrán dentro del pequeño. -Se colocarán conos y pelotas dentro del círculo pequeño, posteriormente se dará la orden de que deben sacar los objetos sin pisar dentro de los círculos. -Se darán variantes como: • Dar un lazo para que lo utilicen como quieran. • Se permitirá un solo apoyo dentro de los círculos por persona	-conos -lazos -pelotas
Fase de reflexión	Recuperación: estiramiento mientras se hace una retroalimentación de la actividad.	
Rol del maestro	Guía, facilitador y mediador	
Rol de estudiante	Activo, es quien ejecuta la acción.	
Evaluación	-Trabajo en equipo -Escucha activa	

Observaciones		

Anexo 8. Sesión 8

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE		
DOCENTES	Cindy Lorena Montoya Garzón, Rafael Leonardo Cantor González, Laura Katherine Moreno Ramírez, Julieth Alexandra Gil Bernal	
SESIÓN NÚMERO 8	2 de octubre	
Tema	Acción praxica con compañeros y sin adversarios, juegos activos	
Objetivo	Proporcionar al estudiante situaciones donde sea capaz de reconocer al otro y a el mismo, a partir de relaciones con compañero y sin adversarios.	
Esquema	**Actividades**	**Recursos**
Fase de apertura	Calentamiento: movilidad	
Fase exploratoria	-ZOMBIS Se selecciona la mitad del grupo y se les nombra como los zombis y la otra mita serían los humanos -Primero se juega cogidas de esa manera, donde cuando se tienen que quedar quietos (muertos) - Después se ponen 4 estaciones por donde deben pasar los humanos sin que los Zombis los cojan. -Cada estación permite l humano que no pueda ser cogido. -Los zombis tienen que estar a 5 pasos de las estaciones	-conos
Fase de reflexión	Recuperación: estiramiento mientras se hace una retroalimentación de la actividad.	
Rol del maestro	Guía, facilitador y mediador	
Rol de estudiante	Activo, es quien ejecuta la acción.	
Evaluación	Trabajo en equipo -Escucha activa	

Observaciones		

Anexo 9. Sesión 9

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE		
DOCENTES	Cindy Lorena Montoya Garzón, Rafael Leonardo Cantor González, Laura Katherine Moreno Ramírez, Julieth Alexandra Gil Bernal	
SESIÓN NÚMERO 9	5 de octubre	
Tema	Acción praxica con compañeros y sin adversarios, juegos de solidaridad activa	
Objetivo	Proporcionar al estudiante situaciones donde sea capaz de reconocer al otro y a el mismo, a partir del trabajo en equipo con compañero y sin adversarios.	
Esquema	**Actividades**	**Recursos**
Fase de apertura	Calentamiento: movilidad	
Fase exploratoria	- Carrera de observación, por parejas, amarrados de un pie Atravesando un campo de obstáculos el cual estará dividido en 4 estaciones. Cada estación tendrá un problema por resolver, sino se resuelve este objetivo no podrán avanzar	-conos -aros -lazos -bastones
Fase de reflexión	Recuperación: estiramiento mientras se hace una retroalimentación de la actividad.	
Rol del maestro	Guía, facilitador y mediador	
Rol de estudiante	Activo, es quien ejecuta la acción.	
Evaluación	-Trabajo en equipo -Escucha activa	
Observaciones		

Anexo 10. Sesión 10

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE		
DOCENTES	Cindy Lorena Montoya Garzón, Rafael Leonardo Cantor González, Laura Katherine Moreno Ramírez, Julieth Alexandra Gil Bernal	
SESIÓN NÚMERO 10	16 de octubre	
Tema	Acción práxica con compañero y con presencia de adversario desarrollando juegos de conjunto	
Objetivo	Proporcionar al estudiante situaciones donde el individuo sea capaz de desenvolver con facilidad en relación con compañero y adversario.	
Esquema	**Actividades**	**Recursos**
Fase de apertura	Calentamiento: movilidad articular con aros.	Aros
Fase exploratoria	-Carrera obstáculos con aros Se divide el grupo en dos, del mismo número de integrantes. Se inicia la carrera, durante el recorrido cada grupo se encontrará con diferentes obstáculos, (saltos adelante- atrás, recoger un aro y desde un punto determinado tirarlo tratándolo de meter a un cono…). A final se corre a toda velocidad para volver a la fila y que su compañero inicie carrera. -Captura la bandera	-Aros
Fase de reflexión	Recuperación: estiramiento mientras se hace una retroalimentación de la actividad.	
Rol del maestro	Guía, facilitador y mediador	
Rol de estudiante	Activo, es quien ejecuta la acción.	
Evaluación	-Convivencia -Trabajo en equipo	
Observaciones		

Anexo 11. Sesión 11

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE		
DOCENTES	Cindy Lorena Montoya Garzón, Rafael Leonardo Cantor González, Laura Katherine Moreno Ramírez, Julieth Alexandra Gil Bernal	
SESIÓN NÚMERO 11	19 de octubre	
Tema	Acción práxica con compañero y con presencia de adversario desarrollando juegos de conjunto	
Objetivo	Proporcionar al estudiante situaciones donde el individuo sea capaz de desenvolver con facilidad en relación con compañero y adversario.	
Esquema	**Actividades**	**Recursos**
Fase de apertura	Calentamiento: movilidad articular	
Fase exploratoria	-FUTCOMPA	BALONES
Fase de reflexión	Recuperación: estiramiento mientras se hace una retroalimentación de la actividad.	
Rol del maestro	Guía, facilitador y mediador	
Rol de estudiante	Activo, es quien ejecuta la acción.	
Evaluación	-Convivencia -Trabajo en equipo	
Observaciones		

Anexo 12. Sesión 12

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE		
DOCENTES	Cindy Lorena Montoya Garzón, Rafael Leonardo Cantor González, Laura Katherine Moreno Ramírez, Julieth Alexandra Gil Bernal	
SESIÓN NÚMERO 12	23 de octubre	
Tema	Acción práxica con compañero y con presencia de adversario, triki 3D	
Objetivo	Proporcionar al estudiante situaciones donde el individuo sea capaz de desenvolver con facilidad en relación con compañero y adversario.	
Esquema	**Actividades**	**Recursos**
Fase de apertura	Calentamiento: movilidad articular -Se juega congelados	
Fase exploratoria	-Se divide el grupo en 4 grupos -Se explica el juego del triki, como se logra la actividad, como no se logra y como se detiene -Se juega diseñando entre los grupos diferentes para enfrentarse entre ellos -Posteriormente se unen los grupos para quedar solo dos y repetir la actividad	-aros -conos
Fase de reflexión	Recuperación: estiramiento mientras se hace una retroalimentación de la actividad.	
Rol del maestro	Guía, facilitador y mediador	
Rol de estudiante	Activo, es quien ejecuta la acción.	
Evaluación	-Convivencia -Trabajo en equipo	
Observaciones		

Anexo 13. Sesión 13

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE	
DOCENTES	Cindy Lorena Montoya Garzón, Rafael Leonardo Cantor González, Laura Katherine Moreno Ramírez, Julieth Alexandra Gil Bernal
SESIÓN NÚMERO 13	26 de octubre
Tema	Cierre

Objetivo	Proporcionar al estudiante situaciones donde el individuo sea capaz de desenvolver con facilidad en relación con compañero.	
Esquema	**Actividades**	**Recursos**
Fase de apertura	-saludo inicial	
Fase exploratoria	-Reconoce y reconócete: el estudiante debe hacer un dibujo de sí mismo donde sus compañeros deberán escribir cualidades y defectos de sus compañeros.	-cartulina -colores
Fase de reflexión	Despedida, agradecimientos y charla general de los objetivos de la clase	
Rol del maestro	Guía, facilitador y mediador	
Rol de estudiante	Activo, es quien ejecuta la acción.	
Observaciones		

Diarios de campos

Anexo 14. Diario de campo 1

DIARIO DE CAMPO	
Nombre De la Universidad	Universidad Pedagógica Nacional
Facultad	Educación Física
Carrera	Licenciatura en Educación Física
Espacio Académico	Confrontación X SEMESTRE

Nombre de los Observadores	Leonardo Cantor, Julieth Gil, Lorena Montoya, Laura Moreno	
DATOS INSTITUCIÓN		
Nombre De la Institución	Débora Arango Pérez	
Dirección de la Institución	Carrera 84 A N° 57B – 04 sur	
Localidad	Séptima-Bosa	
Contexto Formal	**Modalidad**	Distrital jornada mañana
Grado	403	
Cantidad De personas	38	
Horario de sesión Martes y viernes	**Duración de la sesión**	Una hora con treinta minutos
Lugar de la sesión	Patio central	
Unidad 1	Proporcionar al estudiante situaciones donde se sienta a gusto con sus compañeros.	

Sesión 1: 4 septiembre 2018

Actividades de la clase:

- Congelados: Escucha activa
- Charla introductoria

Observación

- Los estudiantes son muy dispersos.
- Constantes insultos hacia sus compañeros
- División en subgrupos pequeños dentro del mismo grado
- Burlas y chistes constantes hacia la parte física de sus compañeros
- Faltas de respeto hacia el docente: agresividad en el vocabulario, tono de voz y manoteos constantes hacia lo que el docente preguntaba

Retroalimentación:

- ✓ Los mismos estudiantes manifiestan que las faltas de respeto dentro de ellos mismos se vienen llevando a cabo desde el inicio del año escolar.
- ✓ Falta de comunicación y escucha es la que produce mayor desorden.
- ✓ Falta de trabajo en equipo

- ✓ Poca participación de quienes piensan que no son aceptados en el grupo

Anexo 15. Diario de campo 2

DIARIO DE CAMPO		
Nombre De la Universidad	Universidad Pedagógica Nacional	
Facultad	Educación Física	
Carrera	Licenciatura en Educación Física	
Espacio Académico	Confrontación X SEMESTRE	
Nombre de los Observadores	Leonardo Cantor, Julieth Gil, Lorena Montoya, Laura Moreno	
DATOS INSTITUCIÓN		
Nombre De la Institución	Débora Arango Pérez	
Dirección de la Institución	Carrera 84 A N° 57B – 04 sur	
Localidad	Séptima-Bosa	
Contexto Formal	**Modalidad**	Distrital jornada mañana
Grado	403	
Cantidad De personas	38	
Horario de sesión Martes y viernes	**Duración de la sesión**	Una hora con treinta minutos
Lugar de la sesión	Patio central	
Unidad 1	Proporcionar al estudiante situaciones que le permitan descubrirse a sí mismo.	

Sesión 2: 7 septiembre 2018
Actividades de la clase

Simón dice

- Escucha
- Realizan el ejercicio sin conciencia
- Difícil inclusión de genero

Pacman

- Escucha: No dejan finalizar la instrucción
- Dispersos: No todos prestan atención a la actividad

Micos a sus palos

- Escucha activa
- Disfrutan la clase
- Las parejas son únicamente con los amigos

Descubriéndome

- En hojas de papel, debían de escribir lo que más les gusta hacer. No saben que les gusta y temor al escribir que les gusta.

Observación

- Dificultad de escucha
- La profesora no pone atención al orden y todos los chicos están encima de los puestos y en el tablero

- Deportes que más les gusta: Patinaje, futbol, ciclismo, gimnasia, teatro y taekwondo

Retroalimentación

- Implementación de preguntas con respecto a la clase
- ¿Qué no les gusto de la clase?

✓ Escucha
✓ Falta disciplina
✓ No hubo deporte
✓ No poner atención
✓ No respetan la clase
✓ No hacen caso

- ¿Por qué se hacen con las mismas personas?

✓ Confianza con unos pocos
✓ Se conocen de más tiempo
✓ Tiempo de convivencia

Anexo 16. Diario de campo 3

DIARIO DE CAMPO		
Nombre De la Universidad	Universidad Pedagógica Nacional	
Facultad	Educación Física	
Carrera	Licenciatura en Educación Física	
Espacio Académico	Confrontación X SEMESTRE	
Nombre de los Observadores	Leonardo Cantor, Julieth Gil, Lorena Montoya, Laura Moreno	
DATOS INSTITUCIÓN		
Nombre De la Institución	Débora Arango Pérez	
Dirección de la Institución	Carrera 84 A N° 57B – 04 sur	
Localidad	Séptima-Bosa	
Contexto Formal	**Modalidad**	Distrital jornada mañana
Grado	403	
Cantidad De personas	38	
Horario de sesión Martes y viernes	**Duración de la sesión**	Una hora con treinta minutos
Lugar de la sesión	Patio central	
Unidad 1	Proporcionar al estudiante situaciones donde se desenvuelva solo facilitando el reconocimiento propio.	

Sesión 3: 11 de septiembre 2018

Actividades de la clase

- Basurita y movilidad articular: se realiza por los grupos de amigos
- La muralla: entre ellos mismos se piden silencio
- Reconocimiento del espacio, con circuito usando aros y platillos: Disposición.

Observaciones

- Ya se mezclan más los niños y las niñas, no se ve el grupo separado cuando se trabaja en equipo.
- Reconocimiento del espacio, aros y platillos: se dan diferentes indicaciones y se nota la escucha.
- Se dan indicaciones para entrar o salir del aro pero quienes tienen platillos algunos no saben qué hacer.
- Por parejas, el grupo trabaja de forma activa y dinámica.
- Algunos trabajan muy bien en equipo y mantienen la disposición ante la clase.
- Siempre buscan personas a fin.
- Estiramiento.

Obstáculos

- Por parejas y con balón pasaban por los obstáculos, en este punto manifiestan su inconformidad con algunos compañeros diciendo que no se caen bien.
- Cambio de parejas: la profesora continua hablando con los estudiantes, provocando que no pongan atención.

Retroalimentación

- ¿Qué necesitamos para hacer el primer ejercicio?
  - ✓ Agilidad
  - ✓ Atención
  - ✓ trabajo en equipo
  - ✓ coordinación
  - ✓ aprender a compartir y confianza
  - ✓ falta silencio
  - ✓ falta orden.

Anexo 17. Diario de campo 4

DIARIO DE CAMPO		
Nombre De la Universidad	Universidad Pedagógica Nacional	
Facultad	Educación Física	
Carrera	Licenciatura en Educación Física	
Espacio Académico	Confrontación X SEMESTRE	
Nombre de los Observadores	Leonardo Cantor, Julieth Gil, Lorena Montoya, Laura Moreno	
DATOS INSTITUCIÓN		
Nombre De la Institución	Débora Arango Pérez	
Dirección de la Institución	Carrera 84 A N° 57B – 04 sur	
Localidad	Séptima-Bosa	
Contexto Formal	**Modalidad**	Distrital jornada mañana
Grado	403	
Cantidad De personas	38	
Horario de sesión Martes y viernes	**Duración de la sesión**	Una hora con minutos
Lugar de la sesión	Patio central	
Unidad 1	Proporcionar al estudiante situaciones con diversas formas de movimiento, donde se desenvuelva solo facilitando el reconocimiento propio	

Sesión 4: 18 de septiembre 2018

Actividades de la clase

- Movilidad articular: se realiza de forma individual y cada uno lo realiza de acuerdo a sus capacidades.
- Simón dice: entre ellos mismos se piden silencio para escuchar las indicaciones del docente
- Reconocimiento de las capacidades propias a través del balón de futbol: Disposición, respeto por el espacio de cada uno.

Observaciones

- Se reconoce entre ellos la necesidad del silencio en las clases, para escuchar las indicaciones del docente.
- Cada uno identifica cuáles son sus capacidades físicas y motrices, no solo por el trabajo propio sino por que observan el trabajo de los demás.
- Por la constante habla de algunos estudiantes, es difícil entender las instrucciones dadas por el docente lo que dificulta la actividad.
- El docente recurre a bajar la voz con el fin de llamar la atención de los estudiantes.
- Es notorio que para algunos estudiantes es más fácil trabajar solos que en equipo.

Obstáculos

- Los estudiantes manifiestan que es difícil manejar el balón y que no se sientes conformes con eso.
- Algunos estudiantes nos respetan el espacio y es difícil trabajar así.

Retroalimentación

- ¿Es más fácil trabajar solo que en grupo?
  - ✓ Sí, porque yo conozco que me gusta y que no
  - ✓ Sí, porque yo sé cómo puedo hacer los ejercicios
  - ✓ No, es mejor hacer las cosas con alguien porque es más fácil.
- ¿Qué se debe mejorar?
  - ✓ La escucha
  - ✓ Hacer caso

Anexo 18. Diario de campo 5

DIARIO DE CAMPO			
Nombre De la Universidad	Universidad Pedagógica Nacional		
Facultad	Educación Física		
Carrera	Licenciatura en Educación Física		
Espacio Académico	Confrontación X SEMESTRE		
Nombre de los Observadores	Leonardo Cantor, Julieth Gil, Lorena Montoya, Laura Moreno		
DATOS INSTITUCIÓN			
Nombre De la Institución	Débora Arango Pérez		
Dirección de la Institución	Carrera 84 A N° 57B – 04 sur		
Localidad	Séptima-Bosa		
Contexto Formal	**Modalidad**	Distrital jornada mañana	
Grado	403		
Cantidad De personas	38		
Horario de sesión Martes y viernes	**Duración de la sesión**	Una hora con treinta minutos	
Lugar de la sesión	Patio central		
Unidad 2	Proporcionar al estudiante situaciones donde reconozca la importancia de trabajo en equipo con un fin determinado		

Sesión 5: 21 septiembre 2018

Actividades de la clase

- Movilidad articular: buena disposición del grupo y manifiestan que el juego les gusto.
- Se entendió la dinámica del juego
- Fase exploratoria: hay dificultades en la ejecución de la actividad, algunos estudiantes se molestaban cuando sus compañeros dejaban caer la pelota.

Observaciones

- Cuando algunos niños culpan a otros estudiantes, sus compañeros defienden a los niños reconociendo que ninguno tiene la culpa.
- Son más conscientes de la importancia del trabajo en equipo.
- Los estudiantes proponen variantes a las actividades, demostrando interés en las sesiones
- Se mejora de gran manera el trabajo en equipo y se reconoce las capacidades propias y de los demás
- Ya no se realizan las actividades solo con los amigos sino con compañeros con quienes no se relacionaban

Obstáculos

- La poca disposición de algunos estudiantes
- Algunos niños no tienen la mejor actitud frente a sus compañeros lo que indispone

Retroalimentación

- ¿Qué necesitamos para hacer el primer ejercicio?
  - ✓ concentración
  - ✓ escucha
  - ✓ trabajo en equipo
  - ✓ compartir con los compañeros

Anexo 19. Diario de campo 6

DIARIO DE CAMPO		
Nombre De la Universidad	Universidad Pedagógica Nacional	
Facultad	Educación Física	
Carrera	Licenciatura en Educación Física	
Espacio Académico	Confrontación X SEMESTRE	
Nombre de los Observadores	Leonardo Cantor, Julieth Gil, Lorena Montoya, Laura Moreno	
DATOS INSTITUCIÓN		
Nombre De la Institución	Débora Arango Pérez	
Dirección de la Institución	Carrera 84 A N° 57B – 04 sur	
Localidad	Séptima-Bosa	
Contexto Formal	**Modalidad**	Distrital jornada mañana
Grado	403	
Cantidad De personas	38	
Horario de sesión Martes y viernes	**Duración de la sesión**	Una hora con treinta minutos
Lugar de la sesión	Patio central	
Unidad 2	Proporcionar al estudiante situaciones donde reconozca la importancia de trabajo en equipo con un fin determinado	

Sesión 6: 25 septiembre 2018

Actividades

- Saludo inicial
- Retroalimentación en el salón por faltas de respeto y disposición en la clase.
- Cruzar el rio

Observaciones

- Todos tienen disposición para saludar a todos sus compañeros
- En un primer momento todos están dispersos, no colaboran prestando atención, posteriormente se organizan y empiezan el ejercicio.
- Soluciones al ejercicio, tienen bastantes ideas, trabajan mucho en grupo.
- Dos de los grupos no logran tener buena comunicación para realizar el ejercicio, no se evidencia organización, ni hay líderes.

Obstáculos

- Falta material.

Retroalimentación

Negativa

- ¿Por qué presentaron dificultades?
  - ✓ En alguno no se evidencia el compañerismo, desunión, no trabajaron en equipo, no se llevan bien y no hay respeto.

- ✓ En estos grupos hubo una niña que lloro porque todos la culparon de no poder realizar el ejercicio

Positivas

- Cada final de clase se realiza la retroalimentación haciendo énfasis en el trabajo en equipo, respeto, escucha.
- ✓ Se mejora el trabajo en equipo
- ✓ Nos ayudamos cuando no podíamos
- ✓ Alentaba a quien no podía

Anexo 20. Diario de campo 7

DIARIO DE CAMPO			
Nombre De la Universidad	Universidad Pedagógica Nacional		
Facultad	Educación Física		
Carrera	Licenciatura en Educación Física		
Espacio Académico	Confrontación X SEMESTRE		
Nombre de los Observadores	Leonardo Cantor, Julieth Gil, Lorena Montoya, Laura Moreno		
DATOS INSTITUCIÓN			
Nombre De la Institución	Débora Arango Pérez		
Dirección de la Institución	Carrera 84 A N° 57B – 04 sur		
Localidad	Séptima-Bosa		
Contexto Formal	**Modalidad**	Distrital jornada mañana	
Grado	403		
Cantidad De personas	38		
Horario de sesión Martes y viernes	**Duración de la sesión**	Una hora con treinta minutos	
Lugar de la sesión	Patio central		
Unidad 2	Proporcionar al estudiante situaciones donde sea capaz de trabajar en equipo reconociendo al otro a partir de sus relaciones		

Sesión 7: 28 septiembre 2018

Actividades de la clase

- Movilidad articular: se realiza con todo el grupo y de manera individual.
- Fase exploratoria: hay disposición del grupo para la actividad, se logran los objetivos de la actividad.

Observaciones

- Se utiliza más el dialogo para encontrar las soluciones al problema propuesto.
- Hay participación de la mayoría de los estudiantes aportando sus ideas.
- La disposición se refleja en la necesidad de los estudiantes por cumplir el objetivo.
- Algunos trabajan muy bien en equipo y mantienen la disposición ante la clase.
- Estiramiento.

Obstáculos

- La disposición de algunos niños no permite dar las instrucciones
- Por ser un grupo grande no todos participan lo que hacen que quienes no participan se dispersen y llamen la atención de otros compañeros
- No todos los niños son constantes en la actividad lo que hace que dejen de participar.

Retroalimentación

- ¿Qué se necesitó para solucionar el problema?
  - ✓ Mucho trabajo en equipo
  - ✓ Que todos aportaran ideas
  - ✓ Escuchar a quienes tenían ideas
  - ✓ fuerza
  - ✓ no pelear entre nosotros
- ¿Qué cosas se deben mejorar?
  - ✓ Hacer otro circulo para que todos pudieran participar
  - ✓ Que algunos compañeros no dejaban escuchar a la profesora
  - ✓ Algunos no les gusto la actividad

Anexo 21. Diario de campo 8

DIARIO DE CAMPO		
Nombre De la Universidad	Universidad Pedagógica Nacional	
Facultad	Educación Física	
Carrera	Licenciatura en Educación Física	
Espacio Académico	Confrontación X SEMESTRE	
Nombre de los Observadores	Leonardo Cantor, Julieth Gil, Lorena Montoya, Laura Moreno	
DATOS INSTITUCIÓN		
Nombre De la Institución	Débora Arango Pérez	
Dirección de la Institución	Carrera 84 A N° 57B – 04 sur	
Localidad	Séptima-Bosa	
Contexto Formal	**Modalidad**	Distrital jornada mañana
Grado	403	
Cantidad De personas	38	
Horario de sesión Martes y viernes	**Duración de la sesión**	Una hora con treinta minutos
Lugar de la sesión	Patio central	
Unidad 2	Proporcionar al estudiante situaciones donde sea capaz de reconocer al otro y el mismo, a partir de relaciones con compañero y sin adversarios.	

Sesión 8: 2 octubre 2018
Actividades de la clase

- Movilidad articular: se realiza individual y se hace el saludo inicial
- Zombis: la actividad genera buena disposición en el grupo porque les llama la atención.

Observaciones

- El trabajo de competencia es notorio
- Los mismos estudiantes piden a los compañeros más conflictivos que participen
- Se logra que los niños se diviertan que es un punto importante de las actividades
- Se generan estrategias de manera individual, para lograr el objetivo
- La competencia de la actividad no tergiversa la manera como se ve el compañero
- Estiramiento.

Obstáculos

- No todos los estudiantes participan en la actividad.
- Algunas instrucciones dadas no se entienden.

Retroalimentación

- ¿Qué se vio dentro de la actividad?
  - ✓ La competencia
  - ✓ Algunos no respetaban
  - ✓ Necesitaba saber qué cosas podía hacer para que no me atraparan
  - ✓ velocidad
  - ✓ falta silencio
  - ✓ falta orden.

Anexo 22. Diario de campo 9

DIARIO DE CAMPO			
Nombre De la Universidad	Universidad Pedagógica Nacional		
Facultad	Educación Física		
Carrera	Licenciatura en Educación Física		
Espacio Académico	Confrontación X SEMESTRE		
Nombre de los Observadores	Leonardo Cantor, Julieth Gil, Lorena Montoya, Laura Moreno		
DATOS INSTITUCIÓN			
Nombre De la Institución	Débora Arango Pérez		
Dirección de la Institución	Carrera 84 A N° 57B – 04 sur		
Localidad	Séptima-Bosa		
Contexto Formal	**Modalidad**	Distrital jornada mañana	
Grado	403		
Cantidad De personas	38		
Horario de sesión Martes y viernes	**Duración de la sesión**	Una hora con treinta minutos	
Lugar de la sesión	Patio central		
Unidad 2	Proporcionar al estudiante situaciones donde sea capaz de reconocer al otro y el mismo, a partir del trabajo en equipo con compañero y sin adversarios.		

Sesión 9: 5 octubre 2018

Actividades de la clase

- Saludo inicial
- Carrera de observación: Se trató de ubicar los niños por parejas teniendo en cuenta no ubicarlos con sus amigos sino con compañeros con los que regularmente no compartan

Obstáculos

- En algunos casos los niños no se ponen de acuerdo para lograr las actividades propuestas.
- A medida que iban avanzando, los niños se van animando para lograr las actividades logrando hacerlas y al tiempo divertirse
- Se empieza a mejorar la escucha y la actitud de muchos de los compañeros, teniendo en cuenta que juntos buscaban soluciones

Retroalimentación

- ✓ Los alumnos reconocen que para lograr los objetivos fue necesario aprender a escuchar y a aportar ideas.
- ✓ Identificaron conceptos los cuales ayudaron a realizar la actividad.
- ✓ Escuchar y recibir ideas de forma amable
- ✓ Ayudar y apoyarse en sus compañeros para lograr todos los ejercicios.
- ✓ Tener una buena actitud para realizar la clase

Anexo 23. Diario de campo 10

DIARIO DE CAMPO			
Nombre De la Universidad	Universidad Pedagógica Nacional		
Facultad	Educación Física		
Carrera	Licenciatura en Educación Física		
Espacio Académico	Confrontación X SEMESTRE		
Nombre de los Observadores	Leonardo Cantor, Julieth Gil, Lorena Montoya, Laura Moreno		
DATOS INSTITUCIÓN			
Nombre De la Institución	Débora Arango Pérez		
Dirección de la Institución	Carrera 84 A N° 57B – 04 sur		
Localidad	Séptima-Bosa		
Contexto Formal	**Modalidad**	Distrital jornada mañana	
Grado	403		
Cantidad De personas	38		
Horario de sesión Martes y viernes	**Duración de la sesión**	Una hora con treinta minutos	
Lugar de la sesión	Patio central		
Unidad 3	Proporcionar al estudiante situaciones donde el individuo sea capaz de desenvolver con facilidad en relación con compañero y adversario.		

Sesión 10: 16 octubre 2018

Actividades

Saludo inicial

- Son los mismos estudiantes quienes piden que se realice el saludo inicial.

Juego stop

- Este juego se realiza en el salón y de manera individual
- Se observa disposición por parte de los estudiantes para realizar la actividad
- Se entiende que la intención del juego es la competencia

Obstáculos

- Los estudiantes no atienden a las indicaciones realizadas por las profesoras
- No se puede realizar la segunda actividad, debido a la falta de escucha de los estudiantes
- Se deben dejar a tres estudiantes en el salón de clases realizando una actividad de reflexión, debido a su comportamiento

Juego captura la bandera

- Se realiza esta actividad en la zona verde del colegio
- Se entiende la intensión de esta actividad que está dirigida a la competencia por equipos
- Se forman dos equipos, se da la indicación de capturar la bandera del equipo oponente buscando estrategia en los equipos para llegar a la finalidad
- Se manifiesta entusiasmo de parte de los estudiantes lo que permite la escucha y disposición

Obstáculos

- Algunos estudiantes manifiestan que no son escuchados en sus grupos
- Se saltan algunas reglas dadas por los docentes, lo que provoca indisposición en el juego

Retroalimentación

- ¿Qué comentarios tienen acerca de lo ocurrido en el salón de clase?
- ✓ No pudimos jugar mucho tiempo en el patio por culpa de unos compañeros
- ✓ Se necesita de escucha y respeto a los profesores para poder hacer las actividades
- ✓ No hubo respeto
- ¿Qué necesitaron para ganar en el juego de captura la bandera?
- ✓ Escucharnos entre nosotros
- ✓ Tener un líder y escucharlo
- ✓ No pelear entre nosotros
- ✓ Respetar a los del otro grupo cuando iban a coger la bandera
- ✓ Respetar las reglas

Anexo 24. Diario de campo 11

<table>
<tr><th colspan="4">DIARIO DE CAMPO</th></tr>
<tr><td colspan="2">Nombre De la Universidad</td><td colspan="2">Universidad Pedagógica Nacional</td></tr>
<tr><td colspan="2">Facultad</td><td colspan="2">Educación Física</td></tr>
<tr><td colspan="2">Carrera</td><td colspan="2">Licenciatura en Educación Física</td></tr>
<tr><td colspan="2">Espacio Académico</td><td colspan="2">Confrontación X SEMESTRE</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nombre de los Observadores</td><td colspan="2">Leonardo Cantor, Julieth Gil, Lorena Montoya, Laura Moreno</td></tr>
<tr><td colspan="2">DATOS INSTITUCIÓN</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Nombre De la Institución</td><td colspan="2">Débora Arango Pérez</td></tr>
<tr><td colspan="2">Dirección de la Institución</td><td colspan="2">Carrera 84 A N° 57B – 04 sur</td></tr>
<tr><td colspan="2">Localidad</td><td colspan="2">Séptima-Bosa</td></tr>
<tr><td colspan="2">Contexto Formal</td><td>Modalidad</td><td>Distrital jornada mañana</td></tr>
<tr><td colspan="2">Grado</td><td colspan="2">403</td></tr>
<tr><td colspan="2">Cantidad De personas</td><td colspan="2">38</td></tr>
<tr><td colspan="2">Horario de sesión Martes y viernes</td><td>Duración de la sesión</td><td>Una hora con treinta minutos</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lugar de la sesión</td><td colspan="2">Patio central</td></tr>
<tr><td colspan="2">Unidad 3</td><td colspan="2">Proporcionar al estudiante situaciones donde el individuo sea capaz
de desenvolver con facilidad en relación con compañero y adversario.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Sesión 11: 19 octubre 2018

Actividades de la clase

• Saludo inicial
• Futcompa
Observaciones
• Se evidencia más participación de las niñas dentro del equipo
• Hay mucho más apoyo, motivación y solidaridad frente a quienes no tienen mayor dominio del balón.
• Mayor participación de las niñas
• Liderazgo y compañerismo de quienes tienen mayor dominio del juego
Retroalimentación
• Los niños identificaron por sí mismos, los factores que les facilito trabajar en unión y de manera acertada
• La celebración del equipo ganador fue incluso la felicidad de aquellos que no lograron ganar</td></tr>
</table>

Anexo 25. Diario de campo 12

<table>
<tr><th colspan="4">DIARIO DE CAMPO</th></tr>
<tr><td colspan="2">Nombre De la Universidad</td><td colspan="2">Universidad Pedagógica Nacional</td></tr>
<tr><td colspan="2">Facultad</td><td colspan="2">Educación Física</td></tr>
<tr><td colspan="2">Carrera</td><td colspan="2">Licenciatura en Educación Física</td></tr>
<tr><td colspan="2">Espacio Académico</td><td colspan="2">Confrontación X SEMESTRE</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nombre de los Observadores</td><td colspan="2">Leonardo Cantor, Julieth Gil, Lorena Montoya, Laura Moreno</td></tr>
<tr><td colspan="2">DATOS INSTITUCIÓN</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Nombre De la Institución</td><td colspan="2">Débora Arango Pérez</td></tr>
<tr><td colspan="2">Dirección de la Institución</td><td colspan="2">Carrera 84 A N° 57B – 04 sur</td></tr>
<tr><td colspan="2">Localidad</td><td colspan="2">Séptima-Bosa</td></tr>
<tr><td>Contexto Formal</td><td>Modalidad</td><td colspan="2">Distrital jornada mañana</td></tr>
<tr><td colspan="2">Grado</td><td colspan="2">403</td></tr>
<tr><td colspan="2">Cantidad De personas</td><td colspan="2">38</td></tr>
<tr><td>Horario de sesión Martes y viernes</td><td>Duración de la sesión</td><td colspan="2">Una hora con treinta minutos</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lugar de la sesión</td><td colspan="2">Patio central</td></tr>
<tr><td colspan="2">Unidad 3</td><td colspan="2">Proporcionar al estudiante situaciones donde el individuo sea capaz de desenvolver con facilidad en relación con compañero y adversario.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Sesión 12: 23 octubre 2018

Actividades de la clase
• Saludo incial
• Triki en 3D
Observaciones
• Se divide el grupo en dos, se pone 9 aros seis horizontales y tres verticales forman un “triki”, el objetivo de la actividad era ganar en el juego de triki superando diferentes obstáculos.
• Escucha activa
• Se reúnen los grupos y mientras un solo estudiantes habla, los demás escuchan
• Esperan su turno para poder hablar
• Buena disposición
• Finalmente entre todos eligen la mejor estrategia y trabajan organizada y respetuosamente.

Retroalimentación,
• se realizó una pequeña charla de cómo les pareció la actividad, haciendo preguntas como:
¿Les gusto las actividades?
✓ Estuvieron chéveres
✓ Sintieron unión y que su grupo los tuvo en cuenta

¿Cómo lograron hacerlas?</td></tr>
</table>

- ✓ Con respeto
- ✓ Comunicación
- ✓ Se pudo trabajar en equipo
- ✓ Se tuvo solidaridad

¿Qué fue lo más importante para lograrlas hacer?

- ✓ Hubo respeto
- ✓ Apoyo por parte de su equipo
- ✓

Anexo 26. Diario de campo 13

<table>
<tr><th colspan="4">DIARIO DE CAMPO</th></tr>
<tr><td>Nombre De la Universidad</td><td colspan="3">Universidad Pedagógica Nacional</td></tr>
<tr><td>Facultad</td><td colspan="3">Educación Física</td></tr>
<tr><td>Carrera</td><td colspan="3">Licenciatura en Educación Física</td></tr>
<tr><td>Espacio Académico</td><td colspan="3">Confrontación X SEMESTRE</td></tr>
<tr><td>Nombre de los Observadores</td><td colspan="3">Leonardo Cantor, Julieth Gil, Lorena Montoya, Laura Moreno</td></tr>
<tr><td>DATOS INSTITUCIÓN</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Nombre De la Institución</td><td colspan="3">Débora Arango Pérez</td></tr>
<tr><td>Dirección de la Institución</td><td colspan="3">Carrera 84 A N° 57B – 04 sur</td></tr>
<tr><td>Localidad</td><td colspan="3">Séptima-Bosa</td></tr>
<tr><td>Contexto Formal</td><td>Modalidad</td><td colspan="2">Distrital jornada mañana</td></tr>
<tr><td>Grado</td><td colspan="3">403</td></tr>
<tr><td>Cantidad De personas</td><td colspan="3">38</td></tr>
<tr><td>Horario de sesión Martes y viernes</td><td>Duración de la sesión</td><td colspan="2">Una hora con treinta minutos</td></tr>
<tr><td>Lugar de la sesión</td><td colspan="3">Patio central</td></tr>
<tr><td>Unidad 3</td><td colspan="3">Proporcionar al estudiante situaciones donde el individuo sea capaz de desenvolver con facilidad en relación con compañero y adversario.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Sesión 13: 26 octubre 2018

Saludo inicial
• El saludo se realiza en general de profesores a estudiantes y viceversa.
Reconoce y reconócete
• Los estudiantes deben hacer un dibujo de sí mismo y escribir sus cualidades y gustos, se pegan en la pared con el fin de que todos los compañeros pasen por los dibujos y escriban cualidades, cosas que les gusta y cosas que no.
• Se nota la disposición de los estudiantes para realizar la actividad.
• Se entiende la dinámica y los estudiantes hacen el enlace de esta actividad y el día número uno.

Obstáculos
• Algunos niños reciben críticas fuertes por parte de sus compañeros.
• No todos se sienten conformes con los comentarios que se les realizaron
• Los dibujos se recogieron y no todos los estudiantes pudieron ver lo que le escribieron.

Retroalimentación
• Los estudiantes agradecen el trabajo realizado con ellos durante las sesiones.
• Los profesores agradecen la disposición de los estudiantes y de la profesora para la realización de todas las actividades.
• La actividad fue chévere y muy importante
• Hubo disgustos por algunos comentarios que se realizaron</td></tr>
</table>