

Aprender con los Pies en la Tierra; Naturaleza y Educación Física

Presentado por los Estudiantes:

José Alexander Rivas; Código: 2024215066

Miguel Sánchez Bernal; Código: 2024215072

Luis Carlos Lozano Larrota; Código: 2024215062

Asesor

Mg. German Gaitán Pedraza

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Ciclo de profesionalización de la Mesa-Cundinamarca

Proyecto Curricular Particular Licenciatura en Educación Física

La Mesa – Cundinamarca Bogotá, D.C. 2026

Resumen

Este trabajo de grado expone el diseño, implementación y evaluación de la propuesta pedagógica “Aprender con los pies en la tierra”, desarrollada con los estudiantes de grado 802 de la I.E.D. Alfonso López Pumarejo en Cachipay, Cundinamarca. La investigación surge para mitigar el sedentarismo, la dependencia tecnológica y la desconexión natural en los jóvenes. Teóricamente, se articula bajo el enfoque interdisciplinar basado en tres pilares: la Pedagogía Verde Freire (2011), la Ecología del Desarrollo Humano Bronfenbrenner (1979), y la Sociomotricidad Parlebas (1981), alineados con el currículo globalizado Torres Santomé (1994), y el marco normativo colombiano. Metodológicamente, adopta un enfoque cualitativo, social y participativo, estructurado en una unidad didáctica de seis fases secuenciales ejecutadas en escenarios naturales. El seguimiento se realizó mediante diarios de campo y rúbricas cualitativas de desempeño basadas en la metáfora del crecimiento (semilla, árbol y fruto). Los hallazgos demuestran que los estudiantes lograron una apropiación corporal y vivencial de su territorio. Se concluye que la educación física al aire libre actúa como un catalizador de la conciencia ecológica, la resiliencia y el pensamiento crítico, consolidando el movimiento corporal como herramienta de transformación social.

Palabras clave: Educación Física, Pedagogía Verde, Conciencia Ecológica, Pensamiento Crítico, Sociomotricidad.

Abstract

This undergraduate thesis presents the design, implementation, and evaluation of the pedagogical proposal "Learning with Your Feet on the Ground," developed with eighth-grade students at I.E.D. Alfonso López Pumarejo in Cachipay, Cundinamarca. The research addresses youth sedentary behavior, technological dependence, and environmental disconnection. Theoretically, it follows an interdisciplinary approach based on three pillars: Green Pedagogy Heike Freire (2011), the Ecology of Human Development Bronfenbrenner (1979), and Sociomotricity Parlebas (1981), aligned with a globalized curriculum and Colombian regulations. Methodologically, it adopts a qualitative, social, and participatory approach, structured into a six-phase sequential teaching unit implemented in natural settings. Monitoring involved field diaries and qualitative performance rubrics based on a

growth metaphor (seed, tree, and fruit). Findings show that students achieved a bodily and experiential appropriation of their territory. In conclusion, outdoor physical education acts as a catalyst for ecological awareness, resilience, and critical thinking, consolidating bodily movement as a tool for social transformation.

Keywords: Physical Education, Green Pedagogy, Ecological Awareness, Critical Thinking, Sociomotricity.

Dedicatoria

Dedicamos este proyecto a nuestras madres, cuyas raíces nos nutrieron y nos enseñaron a persistir con amor incondicional; a nuestras esposas, ramas que sostuvieron con comprensión en las ausencias y celebraron con nosotros cada pequeño logro; y a nuestros hijos, flores que dieron sentido a la espera y llenaron de propósito cada esfuerzo. A nuestras familias, jardín de paciencia y amor que nos permitió crecer, por el apoyo material y emocional, por palabras de aliento y por creer en nosotros incluso cuando nos desanimamos. Este logro también es suyo.

Agradecimientos

Se termina una etapa que representa mucho más que la culminación de los estudios académicos y proyecto, simboliza años de estudio, esfuerzo, crecimiento personal, profesional y más aún algo que nos recuerda que la naturaleza es parte fundamental para el pleno desarrollo del ser humano. Queremos expresar nuestro agradecimiento infinito a todas las personas y la universidad que hicieron realidad la creación de este proyecto. A la Universidad Pedagógica Nacional, por abrirnos las puertas, brindarnos el espacio y las oportunidades para formarnos como profesionales y sostener la profesionalización y educación que fomenta la reflexión crítica y el compromiso social bases de nuestro proyecto. Gracias por las aulas, los recursos y principios que guiaron nuestro camino académico. Este proyecto no es sólo producto de conocimientos aprendidos, sino también del apoyo invaluable de quienes intervinieron e hicieron posible este proceso.

A nuestros docentes, nuestra gratitud inmensa y sincera por compartir amplia y generosamente sus conocimientos, experiencias y enseñanzas, por su paciencia y sabias orientaciones y su confianza que nos brindaron cuando más lo necesitábamos; por corregir, exigir y aconsejarnos, aspectos que fueron fundamentales en cada etapa de este proyecto.

De manera muy especial, agradecemos a quienes nos acompañaron en la edificación de este proyecto desde su experiencia académica, guiándonos con su paciencia, total compromiso y confianza por transformar una idea en un proceso sólido y significativo.

A nuestros compañeros, gracias por ser parte de este recorrido por la compañía en cada espacio académico, por las conversaciones que aclararon ideas, también en los momentos de incertidumbre, retos académicos y las alegrías que hicieron más llevadero y agradable este camino. Su amistad enriqueció enormemente esta experiencia universitaria.

Por último, reconocemos el valor del trabajo en equipo que hizo posible la creación de este proyecto. Como creadores asumimos juntos desde un principio este reto con compromiso, dedicación responsabilidad y perseverancia aprendiendo a complementarnos y superar controversias, dificultades para avanzar en una meta común. Este logro representa el esfuerzo de tres personas que en algún momento decidieron creer en una misma idea y convertirla en realidad.

Con gratitud y mucha emoción cerramos esta experiencia llevando con nosotros aprendizajes, recuerdos y la inmensa satisfacción de haber concluido y alcanzado una meta importante para nuestra vida.

Tabla de contenido

Dedicatoria	3
Agradecimientos	4
Tabla de contenido.....	6
Lista de tablas.....	9
Lista de figuras	10
Lista de siglas.....	11
1. EL ORIGEN DE NUESTRA HUELLA	12
1.1. Cuerpos desconectados de la tierra	12
1.2. Donde surge la necesidad de cambiar	18
1.2.1. La paradoja de crecer lejos de la naturaleza en el “Municipio de la tierra de ensueños de luz y de amores”	18
1.2.2. Inactividad física y salud.....	18
1.2.3. Deterioro motriz.....	18
1.2.4. Falta de atención.....	19
1.2.5. Aplicación de la Pedagogía Verde.	21
1.2.6. Recuperación de un Pensamiento.	21
1.2.7. Creatividad curricular.....	21
1.2.8. La pregunta que siembra y nace de la tierra.....	21
1.3. Memorias del andar (Antecedentes).....	23
1.3.1. A Nivel Internacional.....	23
1.3.2. A Nivel Latinoamérica	24
1.3.3. A Nivel Colombia	25
1.4. Raíces normativas que nos orientan (Marco legal)	29
1.4.1. Normatividad Internacional	29
Convención sobre los derechos del niño (Naciones Unidas)	29
Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS – Agenda 2030):.....	29
1.4.2. Normativa Nacional (Colombia).....	29
Constitución Política de Colombia (1991).....	29
1.4.3. Leyes Generales	30
1.4.4. Normativa Específica: El Eje Ambiental, Proyecto Ambiental Escolar (PRAE).	31
1.4.5. Normativa Regional y Local.....	32
2. MIRADAS QUE ORIENTAN EL APRENDER (Perspectiva Educativa)	33
2.1. La pedagogía que brota de la naturaleza (Componente Pedagógico).....	33
2.2. El Tejido del Desarrollo Humano (Componente Humanístico).....	33
2.3. Cuerpos que comunican y construyen (Componente Disciplinar)	34
2.4. Propósito: Ser Para la Vida, la Tierra y el Cuidado Común	37

2.5. Sembrar el ser integral y consciente	37
2.5.1. Habitar la naturaleza desde una conciencia crítica.....	38
2.5.2. Tejer comunidad desde el diálogo y la reflexión	38
2.5.3. Florecer como sujeto creativo, adaptativo y transformador	38
2.6. Aporte educativo: Currículo que brota de la tierra	40
3. SEMILLAS CURRICULARES EN TIERRA FÉRTIL	41
(Teoría Curricular)	41
3.1. Tejido vivo del Aprendizaje en relación con la naturaleza	41
3.2. Historia y ubicación de Cachipay y su institución educativa	42
3.3. Diagnóstico y necesidades planteadas en el proyecto a nivel local	43
3.4. Objetivo general: reactivación natural y condición motora	44
3.4.1. Sentido y proyección de la propuesta.....	44
3.4.2. Reconocer la Distancia con la Tierra	45
3.5. El pulso Teórico de la Evaluación.....	49
3.5.1. Síntesis Evaluativos el cauce donde converge el evaluar.....	50
3.6. Componentes Fundamentales Evaluativos hilos que tejen la esencia de la evaluación	50
3.6.1. El objetivo de la Evaluación: La conducta motriz situada en el territorio.....	50
3.6.2. Criterio de Evaluación: Responsabilidad Ecológica y Sensorial.....	50
3.6.3. El Contexto de la Evaluación: El Aula Viva un Microsistema en acción	51
3.6.4. La Voz se Reconoce: Evaluar desde el diálogo y la conciencia compartida.	51
3.6.5. El corazón de nuestros Componentes de la Evaluación.....	51
3.6.6. Criterios Evaluativos.....	52
3.6.7. La evaluación que florece en la experiencia	53
3.7. Progreso y avances en comprensión	53
3.7.1. Tres niveles ascendentes de progreso:	54
Del vínculo al movimiento (Semillas)	54
Raíces que despiertan conciencia (Árbol)	54
Cuando el saber se vuelve acción (Fruto)	54
3.7. Huellas de una comprensión que florece.....	55
.....	59
4. LA DIDÁCTICA DEL ENTORNO NATURAL Y AUTOCONOCIMIENTO	60
5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	62
5.1. Aprendizaje como docente.....	64
5.2. Incidencias en el contexto y las personas.....	65
5.3. Incidencias en el diseño	65
5.4. Conclusiones y Recomendaciones Pedagógica	66
Referencias.....	67
ANEXOS	73
Anexo 1: Planeación de la sesión No. 1	73

Anexo 2: Planeación de sesión No.2.....	76
Anexo 3: Diáριο de campo sesión. No.2.....	79

Lista de tablas

Tabla 1: Referentes teóricos sobre la Educación Física en la naturaleza.....	15
Tabla 2: Matriz de relaciones entre componentes teóricos y microdiseño pedagógico para la exploración motriz en la naturaleza	46
Tabla 3: Rúbrica de evaluación por sesión: niveles de desempeño en la práctica motriz y ambiental	55
Tabla 4: Cronograma de actividades pedagógicas e indicadores de logros por sesión	56

Lista de figuras

Figura 1: Cuerpos Desconectados de la Tierra.....	16
Figura 2: Mapa Geográfico Colegio Departamental Alfonso López Pumarejo (Cachipay).....	19
Figura 3: La paradoja de Crecer Lejos de la Tierra.....	21
Figura 4: Memorias del Andar.....	26-27
Figura 5: Miradas del aprendizaje.....	35
Figura 6: Ser para la Vida.....	38
Figura 7: Tejido Vivo del Aprendizaje.....	47
Figura 8: Estructura del currículum globalizado.....	57

Lista de siglas

PCP: Proyecto Curricular Particular

IED: Institución Educativa Departamental

PRAE: Proyecto Ambiental Escolar

1. EL ORIGEN DE NUESTRA HUELLA

1.1. Cuerpos desconectados de la tierra

En la sociedad, los estudiantes de las áreas urbanas afrontan un distanciamiento progresivo con la naturaleza, elevando la mayor parte del tiempo en espacios cerrados, el incremento del tiempo delante de pantallas y el exceso de entornos cerrados no naturales minimizan considerablemente las prácticas al aire libre, reduciendo el juego activo y el reconocimiento del cuerpo. La ausencia de estos aspectos incide en la salud física, emotiva e intelectual de los estudiantes, propiciando el sedentarismo, estrés y complicaciones con la interacción social. La educación en Colombia, especialmente en la educación física escolar, se manifiesta esta realidad en ambientes cerrados, causando una desconexión directa con el entorno el cual nos proporciona beneficios positivos a nuestra salud.

La desconexión directa con bosques, ríos, montañas hace énfasis en la pérdida de la movilidad espontánea y la conciencia ecológica, ya que la naturaleza es parte fundamental para el pleno desarrollo del ser humano. Aunque no se integren las políticas nacionales ni se centran en estos entornos ambientales en las sesiones escolares, prolongando el déficit que perjudica la calidad de vida de los estudiantes. La educación física surge como área fundamental para cambiar esta problemática, planteando prácticas corporales en la naturaleza donde vuelvan a conectarse medio ambiente, emociones y cuerpo. La rica biodiversidad con la que contamos en la región del Tequendama, sugiere rediseñar áreas educativas para incluir salidas ecológicas en entornos naturales y espacios verdes urbanos.

El autor Richard Louv destaca el concepto “trastorno por déficit de naturaleza” en su libro *"Last child in the Woods: Saving Our Children From Nature-Deficit Disorder"* (2005, p. 36). En este mundo que crece cada día más alejado de la naturaleza esto puede llegar a afectar tanto la salud física, como la mental de los estudiantes. Según el autor la falta de interacción con la naturaleza puede influir en el aprendizaje, en la poca creatividad y traer algunas consecuencias. Por ello el autor propone conectar con la naturaleza y resalta que esta conexión es fundamental para un desarrollo pleno. Por ello, propone retomar la

relación con la naturaleza a través de espacios verdes cercanos, destacando que la conexión es muy importante para lograr un desarrollo holístico en los estudiantes.

Por su lado Jean-Jacques Rousseau, en *Emilio o de la educación* (2008), respalda una educación centrada en la naturaleza como área primordial para el desarrollo espontáneo del estudiante, sostiene que la educación, entornos naturales y estudiante debe aprender a través de la observación directa del mundo natural, obviando espacios confinados. Esta mirada es acertada con la desvinculación, donde la tecnologías, pantallas y aulas urbanas aíslan el contacto con paisajes y ríos, reduciendo el juego corporal. La educación física en la naturaleza promueve reconocerse a sí mismo y físico imponente: *natura wants children to be children before they are men* (p. 258).

Plantea recorridos naturales y juegos al aire libre como base formativa, enlazando emociones y conciencia ambiental desde la infancia. Sus aportes refuerzan salidas escolares en la naturaleza para revertir el déficit de naturaleza en la educación física, apoya la cooperación e imaginación a través de la exploración libre, esencial para la salud intelectual del estudiante, promueve la educación física como vínculo para la conexión entre estudiantes y la biodiversidad local.

Heike Freire (2011), *Educación en verde: ideas para acercar a niños y niñas en la naturaleza* (p. 347), plantea que en entornos naturales se promueven juegos al aire libre y gestiona emociones. En sus investigaciones, muestra que sitios con vegetación disminuyen conflictos y mejoran el entendimiento entre estudiantes, buscando respaldar el desarrollo humano en contacto con la naturaleza. Su enfoque evidencia que la naturaleza y la educación física potencia la movilidad espontánea y conciencia ecológica emocional. Se enfatiza que sus aportes muestran beneficios en la salud intelectual y física alineados con el rediseño curricular. Enfatiza que esta unificación es fundamental para el bienestar infantil uniendo naturaleza, cuerpo y emociones.

Por consiguiente, Urie Bronfenbrenner (1979), *The ecology of human development*, concibe al estudiante inmerso en sistemas ambientales que influyen en su crecimiento

emocional y físico. Este autor plantea que los microsistemas naturales son vitales para interconexiones que promueven movilidad y exploración. Esto retumba en contextos donde entornos cerrados restringen estos sistemas, empeorando esta desconexión de naturaleza escolar. Defiende la formación educativa con naturaleza directa, fomentando prácticas corporales en entornos naturales verdaderos.

La teoría de sistemas ecológicos resalta el papel protector de la naturaleza frente a la tensión del estudiante. Refuerza la educación física como mediador de conciencia ambiental y salud.

Por su parte Pierre Parlebas (1981), en fundamentos de Sociomotricidad, entiende la educación física como prácticas corporales en entornos naturales para impulsar acciones recíprocas. Hace hincapié que en espacios naturales como los senderos benefician juegos cooperativos integrando responsabilidad ecológica y cuerpo. De igual modo el autor plantea la naturaleza como contexto estructural de educación física contra el sedentarismo urbano. Esto enfila la desconexión, donde las aulas cerradas apartan la exploración natural vital para la salud. Su orientación une pedagogía corporal con ecología, potenciando el desarrollo integral local, reforzando la educación física siendo una asociada contra la desconexión de la naturaleza y los estudiantes.

Tabla 1*Referentes teóricos sobre la educación física en la naturaleza*

Autor	Obra Principal (año)	Concepto Clave	Relación E.F.- naturaleza	Beneficios enfatizados	Aplicaciones curriculares
Richard Louv	Last child in the Woods (2005)	Trastornos por déficit de naturaleza.	Integrar entornos verdes en escuelas para contrarrestar sedentarismo urbano y promover movimiento libre en parques / reservas.	Salud física, emocional, atención, reducción de estrés.	Sesiones de E.F. en reservas naturales alineados con lineamientos curriculares MEN (2002) para entornos naturales.
Jean-Jacques Rousseau	Emilio o de la educación (1972)	Educación natural espontánea.	Salidas a parques nacionales y juegos al aire libre en lugar de escenarios cerrados.	Robustez física, autodescubrimiento, imaginación.	Rutas de senderismos locales, integrando al decreto 1075/ 2015 para E.F. inclusiva y exploratoria.
Heike Freire	Educación en verde (2011)	Pedagogía verde y juego libre.	Jardines escolares y exploración en cerros, humedales, senderos, etc. Para alejamiento de pantallas.	Regulación emocional, convivencia, movimiento espontáneo.	Patios verdes en colegios urbanos con juegos en humedales, montañas, etc. Para incluir la sostenibilidad del medio ambiente
Urie Bronfenbrenner	The ecology of human development (1979)	Sistemas ecológicos (microsistemas naturales).	Rediseño escolar con acceso a parques a prácticas corporales contra aislamiento urbano.	Interacciones protectoras, atención, exploración física/emocional.	Microsistemas en áreas verdes urbanas, vinculando a política nacional de E.F. para contextos ecológicos
Pierre Parlebas	Fundamentos de Sociomotricidad (2001)	Sociomotricidad en entornos abiertos.	Juegos cooperativos en bosques/cerros, en lugar de aulas cerradas.	Interacción corporal, responsabilidad ecológica y juego espontáneo.	Juegos sociomotores en bosques andinos, alineados con estándares básicos de competencias E.F.

Nota. Creación propia de la tabla donde se presenta una síntesis de autores fundamentales destacando la relación entre la pedagogía verde, la Sociomotricidad y los lineamientos curriculares actuales para combatir el sedentarismo y el aislamiento urbano.

Figura 1:

Cuerpos Desconectados de la Tierra



Nota. Creación propia, imagen donde se describe un retorno a las raíces del aprendizaje, donde el aprendizaje se convierte en el aula y el movimiento en el puente para restaurar el equilibrio entre los estudiantes y el entorno.

1.2. Donde surge la necesidad de cambiar

1.2.1. La paradoja de crecer lejos de la naturaleza en el “Municipio de la tierra de ensueños de luz y de amores”

En prácticas de observación en la Institución Educativa Departamental (I.E.D) Alfonso López Pumarejo, se ha evidenciado la paradoja preocupante: pese a que la institución se encuentra rodeada de gran riqueza natural en la región del Tequendama, envuelta en una biodiversidad excepcional y bosques andino, la educación, aprendizaje especialmente en el área de la educación física parecen acontecer a espaldas de este contexto. Los estudiantes de Cachipay no son ajenos al planteamiento del autor Richard Louv (2005), donde menciona el “Trastorno por déficit de Naturaleza”.

Por lo anterior se demuestra conversión hacia una forma de vida urbanizada evidenciando que el excesivo uso de tecnologías, pantallas y el aislamiento en espacios cerrados (polideportivos de cemento y aulas) han suplantado el juego libre en el medio natural. Esta falta de conexión se evidencia en:

1.2.2. Inactividad física y salud.

En tanto se entiende para este proyecto Entendido este concepto, en el marco de este proyecto como el incremento en los datos sobre el sedentarismo e inconvenientes en el autocontrol de los estudiantes.

1.2.3. Deterioro motriz.

Se define para este trabajo de grado, como la práctica en entornos planos y cerrados limita la interacción social física, disminuyendo el volumen de adaptación de los estudiantes a terrenos inestables y situaciones difíciles que solo proporciona el entorno natural.

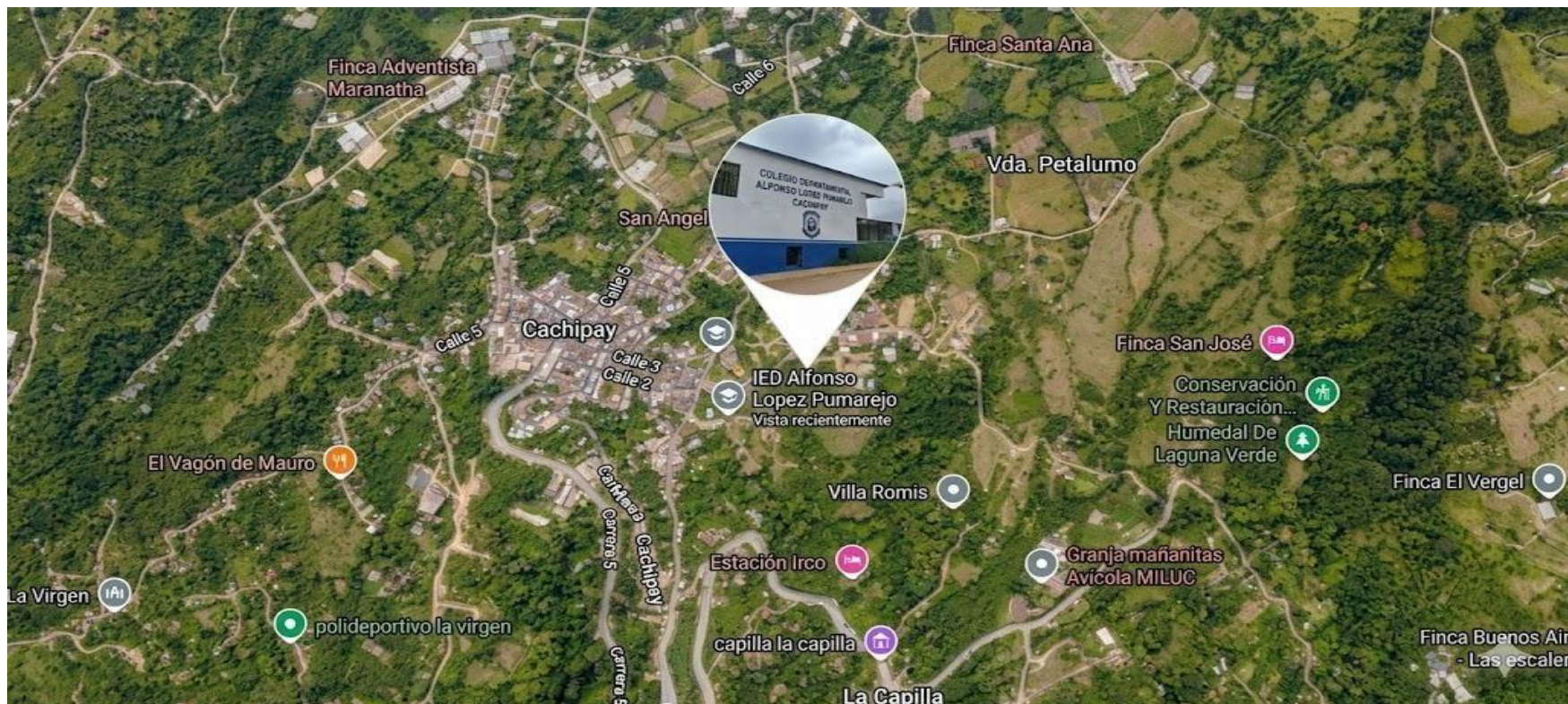
1.2.4. Falta de atención.

Se interpreta como el microsistema estudiantil (escuela), escasea en incentivos restauradores de la naturaleza, lo que se interpreta como en niveles altos de agotamiento intelectual y estrés en los estudiantes.

La ubicación demográfica estratégica del Colegio Departamental Alfonso López Pumarejo simboliza un beneficio pedagógico incomparable y competitivo. La oportunidad radica en convertir el entorno geográfico (parques, cerros, fincas cafeteras, ríos, bosques, cerros, etc.) en contexto estructural de aprendizaje.

Figura 2:

Mapa Geográfico Colegio Departamental Alfonso López Pumarejo (Cachipay)



Nota. Creación propia apoyada con Google maps donde se muestra una representación cartográfica del territorio que sitúa a la I.E.D. en el corazón del ecosistema diverso, reafirmando el papel del entorno local como un laboratorio natural para el desarrollo de la conciencia ecológica y la identidad territorial.

1.2.5. Aplicación de la Pedagogía Verde.

Existe la posibilidad de reestructurar las jornadas escolares para que la naturaleza no sea una salida de recreación sino el núcleo de la movilidad espontánea. Cachipay ofrece escenarios de biodiversidad donde se fusiona la responsabilidad ecológica y la actividad física.

1.2.6. Recuperación de un Pensamiento.

Se presenta la oportunidad de posibilitar que los estudiantes aprendan a través de la observación directa y el autodescubrimiento en el entorno natural favoreciendo todos los aspectos lanzándolos con la naturaleza.

1.2.7. Creatividad curricular.

El la I.E.D. puede estar a la vanguardia en un cambio hacia una educación física natural donde el vínculo con la biodiversidad local incentive una forma de ser fuerte, convirtiendo al estudiante en cuidador por excelencia de su propio ecosistema mejorando su condición física.

Algunas de las razones necesarias para reforzar el modelo educativo actual en la I.E.D. Alfonso López Pumarejo son: Cumplimiento de objetivos de desarrollo, propiedad sociocultural, crecimiento motriz, salud pública y bienestar. Basados en este contexto se abre el camino y siembra la inquietud que florece en nuestra pregunta problema.

1.2.8. La pregunta que siembra y nace de la tierra

¿Cómo puede la educación física, implementada en escenarios naturales, favorecer procesos de aprendizajes situados que contribuyan al desarrollo físico y social de los estudiantes de la I.E.D. Alfonso López Pumarejo de Cachipay

Figura 3:

La paradoja de Crecer Lejos de la Tierra



Nota. Elaboración propia de la imagen donde se muestra una transición desde la aridez del sedentarismo en aulas de cemento hacia la vitalidad de la pedagogía verde, transformando el entorno de Cachipay en aula viva para el desarrollo holístico de los estudiantes.

1.3. Memorias del andar (Antecedentes)

1.3.1. A Nivel Internacional

Predominan los estudios sobre la naturaleza como escenario educativo, desarrollo cognitivo, emocional y sostenibilidad.

- Dania, A., et al. (2025). Analiza cómo integra la educación de aventura en la naturaleza en la educación física escolar europea, proponiendo que actividades al aire libre como senderismo, escalada y orientación promuevan desarrollo físico, emocional y social alineando educación física y pedagogías orientadas a los ODS (Objetivos del Desarrollo Sostenible).
- Pizzorno, F. A. y López, E. H. (2026): Analizan las prácticas de educación física y vida en la naturaleza, enfocándose en los escenarios naturales y su integración en el currículum.
- Bjerke, O., & Priqueler, T. (2026): Publicaron una revisión sobre el uso de entornos al aire libre en la educación física escolar, destacando la necesidad de los resultados físicos a los procesos pedagógicos.
- Eager, D., et al. (2025): Estudios sobre el riesgo del juego de riesgo y la educación de aventura en la naturaleza, enfatizando el desarrollo de funciones ejecutivas a través de actividades en la naturaleza.
- Arianna E. Pikus (2025) menciona en su estudio que los preescolares basados en la naturaleza generan ganancias comparables en alfabetización temprana y funciones ejecutivas (como memoria de trabajo y control inhibitorio) a los tradicionales, pese a más tiempo al aire libre.
- Øyvind Bjerke & Thomas Priqueler (2026): Publicaron una revisión panorámica que analiza el uso de entornos exteriores en la educación física escolar entre 2005 y 2025, enfocados en resultados, físicos, psicológicos y pedagógicos.
- Haakenstad, et al. (2023): Estudios sobre las barreras y facilitadores para organizar actividades al aire libre basadas en la naturaleza, con enfoque en la equidad (perfil socioeconómico escolar).

- Adrián Prieto, Alba Oliveira y coautores muestran en estudios que el contacto frecuente con la naturaleza y las experiencias motrices al aire libre ayudan a combatir el sedentarismo motriz, estimulan autonomía, creatividad y cooperación, además plantean la necesidad de que las instituciones educativas incorporen más propuestas basadas en espacios naturales.
- Melisa A. Collins y coautores (2025). Demuestran cómo los programas de educación ambiental al aire libre fortalecen actitudes positivas hacia la ciencia y el ambiente apoyando el aprendizaje inclusivo.
- Salvador Baena Morales (2024). En su artículo analiza y defiende la necesidad de fortalecer la formación docente en actividades al aire libre y naturaleza, para preparar profesionales capaces de integrar experiencias motrices, sostenibilidad y educación ambiental en su futura práctica educativa.
- Louise Chawla en su estudio sostiene que el contacto con la naturaleza no solo favorece el desarrollo integral, sino que también forma personas resilientes, comprometidas ambientalmente y capaces de actuar con optimismo y responsabilidad frente a los desafíos ecológicos del futuro.

1.3.2. A Nivel Latinoamérica

Enfoque en pedagogía crítica, sostenibilidad y formación docente contextualizada.

- María J. Parada (2025) Analiza estrategias didácticas orientadas a la sostenibilidad ambiental en la infancia en Colombia, mediante un estado del arte (2014-2024), destacando la importancia de integrar educación ambiental temprana para desarrollar conciencia ecológica y compromiso con el entorno.
- Jorge Ricardo Saraví desarrolla investigaciones sobre la educación física, praxeología motriz y formación docente, destacando el análisis de las prácticas corporales y la comunicación motriz como fundamentos para innovar pedagógicamente en la enseñanza.
- María J. González Valenzuela (2022). Plantea que la naturaleza no solo beneficia la salud y el bienestar, sino que también es una herramienta educativa clave para un aprendizaje más significativo y holístico.
- Ceballos Gurrola, O., Saraví, J. R., Pateti, Y., & Vergara Torres, A. (2024): Analizan los enfoques pedagógicos actuales en la región aplicada a la educación

física en Latinoamérica, destacando como la disciplina ha transitado por modelos tradicionales centrados en el rendimiento físico hacia enfoques más integrales, vinculados al desarrollo humano.

- Ministerio del medio ambiente Chile. Guía que plantea a la naturaleza como aula viva donde los estudiantes aprenden haciendo, observando y reflexionando sobre su relación con el medio ambiente.
- Ministerio de Educación del Perú (2022). La política plantea que la actividad física, la recreación, el deporte y la educación física son fundamentales para la salud, el bienestar y el desarrollo integral de la población peruana.

1.3.3. A Nivel Colombia

Énfasis en transformación curricular, educación rural, enfoque crítico del cuerpo y necesidad de contextualización.

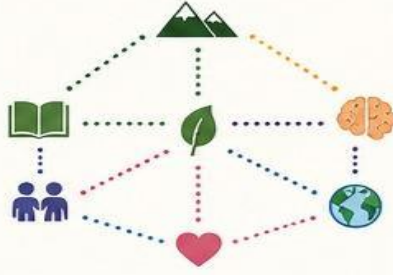
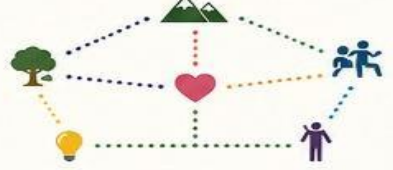
- Guzmán Sierra, A. J. (2024). Propone una revisión conceptual de la educación física en Colombia, con mirada crítica hacia la contextualización curricular y pedagógica; plantea la necesidad de integrar el escenario geográfico y ambiental en las prácticas de educación física, abriendo puerta a la articulación entre la naturaleza y pedagogía físico-corporal.
- Pinillos García, J. (2021): Sentido de los profesores y estudiantes sobre la pedagogía. Este trabajo examina las posturas pedagógicas de los docentes de educación física y sus perspectivas hacia nuevas pedagogías, las fortalece volviéndose más reflexivas y contextualizadas superando modelos centrados únicamente en lo técnico o lo deportivo.
- Octavio G. García Clavijo sobre prácticas de enseñanza de la educación física en entornos rurales (Tierralta, Córdoba, 2024). Propone un modelo pedagógico basado en los recursos del entorno natural para mejorar la enseñanza de educación física en escuelas rurales de Tierralta, Córdoba; muestra que la educación física en escenarios rurales revela una conexión esencial entre la naturaleza, los estudiantes y las prácticas pedagógicas, reforzando la educación contextualizada y adaptativa.

- Valencia Moreno, J. E. (Universidad del Magdalena) & Ayala Zuluaga, J. E. (Universidad del Quindío) (2021): Analizan la evolución histórica de la pedagógica de la educación física en el país, revisando su consolidación pedagógica, las influencias sociales y políticas y cómo las nuevas tendencias incorporan la relación con el medio.
- Jeison Andrade Bernate se enfoca en investigaciones en educación física, pedagogía, innovación educativa, competencias docentes y uso de tecnologías en educación, analiza cómo fortalecer la formación integral mediante estrategias pedagógicas activas, inclusión educativa y competencias ciudadanas. Un tema recurrente es el papel de la educación física como herramienta para el desarrollo humano.
- Luz Elena Gallo (2024). Presenta la educación corporal como un campo de conocimiento pedagógico y humanístico que estudia el cuerpo no solo desde lo biológico o deportivo, sino con una dimensión central de la experiencia humana. La propuesta busca resignificar la educación física y las prácticas corporales desde perspectivas críticas, sensibles y culturales, entendiendo el cuerpo como medio de aprendizaje, expresión, construcción de identidad e interacción social y ambiental.

Figura 4: Memorias del Andar

Matriz de relaciones: educación física, naturaleza y pedagogías innovadoras (2021- 2026)

NIVEL	AUTOR / DOCUMENTO (AÑO)	ENFOQUE / APORTES PRINCIPALES
NIVEL INTERNACIONAL  Enfoques globales sobre educación física, naturaleza, aventura y sostenibilidad	• Dania, A., et al. (2025)	 Integra educación de aventura en la educación física escolar en Europa alineada con los ODS.
	• Pizzorno, F. A. & Lopez, E. H. (2026)	 Prácticas, escenarios naturales e Integración curricular en Educación Física y vida en la naturaleza.
	• Bjerke, Ø., & Priqueler, T. (2026)	 Revisión sobre uso de entornos al aire libre en la EF escolar: énfasis en procesos pedagógicos.
	• Eager, D., et al. (2025)	 Juego de riesgo y educación de aventura: desarrollo de funciones ejecutivas.
	• Pikus, A. E., et al. (2025)	 Aprendizaje al aire libre mejora alfabetización, salud física y habilidades socioemocionales.
	• Prieto-Álvarez, A., et al. (2025)	 Revisión sistemática: actividad física y contacto con la naturaleza en infancia para estilos de vida sostenibles.
	• Collins, M. A., et al. (2025)	 Programas de educación ambiental al aire libre apoyan aprendizaje científico inclusivo en niñas y jóvenes.
	• Baena-Morales, S., et al. (2024)	 Integra Educación Ambiental en formación inicial de docentes de EF mediante actividades en el medio natural (PASNE).
	• Chawla, L. (2020-2024)	 Conexión con la naturaleza en la infancia fomenta el deseo de proteger el ambiente.
NIVEL LATINOAMÉRICA  Perspectivas y aportes desde Latinoamérica	• Ceballos Gurrola, O., et al. (2024)	 Enfoques pedagógicos actuales en EF en Latinoamérica: de lo tradicional a lo integral y humano.
	• Parada Ramírez, M. J. (2025)	 Estado del arte sobre estrategias didácticas para la sostenibilidad ambiental en infancia.
	• Saravi, J. R. (s.f.)	 "Prácticas Corporales en la Naturaleza": juego, aventura y campamento escolar como derechos educativos.
	• González-Valenzuela, M. J. (2022)	 La naturaleza como recurso para el bienestar y el aprendizaje significativo y holístico.
	• Ministerio del Medio Ambiente Chile (2015)	 Guía metodológica de educación ambiental al aire libre: aprender haciendo, observando y reflexionando.
	• Ministerio de Educación del Perú (2022)	 Política nacional que reconoce la EF, recreación y deporte como eje del desarrollo integral.
NIVEL COLOMBIA  Producción académica y enfoques contextualizados en Colombia	• Guzmán Sierra, A. J. (2024)	 Revisión conceptual de la EF en Colombia; integración del escenario geográfico y ambiental en prácticas pedagógicas.
	• Pinillos García, J. (2021)	 Sentidos de docentes y estudiantes sobre pedagogía de la EF: hacia prácticas reflexivas y contextualizadas.
	• García Clavijo, O. G. (2024)	 Uso de recursos del entorno rural para mejorar la enseñanza de la EF en contextos rurales.
	• Valencia Moreno, J. E. & Ayala-Zuluaga, J. E. (2021)	 Evolución histórica de la pedagogía de la EF en Colombia e influencia del medio.
	• Bernate, J. A. (s.f.)	 Innovación pedagógica, competencias docentes, tecnologías e inclusión educativa en EF.
	• Gallo Cadavid, L. E. (2024)	 Educación corporal: cuerpo como experiencia humana, cultural, ambiental y de aprendizaje.
LEYENDA DE ICONOS  Naturaleza / Entorno Natural  Aventura / Actividad al aire libre  Aprendizaje / Educación 		

RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LA NATURALEZA	APORTES CLAVE / IMPACTOS	CONEXIONES / RELACIONES ENTRE AUTORES Y ENFOQUES
Actividades al aire libre (senderismo, escalada, orientación) promueven desarrollo físico, emocional y social.	 Alineación con ODS; integración pedagógica innovadora.	Red internacional de enfoques complementarios  Todos convergen en la idea de que los entornos naturales potencian el desarrollo integral, la sostenibilidad y el aprendizaje significativo a través de la educación física y experiencias al aire libre.
La naturaleza como escenario educativo integrado al currículum de EF.	 Currículos contextualizados y significativos.	
La naturaleza como espacio formativo; priorizar procesos pedagógicos sobre resultados físicos.	 Mejores prácticas pedagógicas en contextos naturales.	
Actividades en la naturaleza desarrollan habilidades cognitivas y autorregulación.	 Desarrollo de funciones ejecutivas y toma de decisiones.	
La naturaleza como entorno auténtico de aprendizaje integral.	 Mejora en alfabetización, salud y habilidades socioemocionales.	
Contacto con el entorno natural desde la infancia para salud y sostenibilidad.	 Estilos de vida activos y sustentables desde la infancia.	
Conecta educación ambiental con actividad física para aprendizajes inclusivos.	 Actitudes positivas hacia la ciencia y el ambiente.	
Formación docente sensible al entorno para enseñar EF en la naturaleza.	 Docentes capacitados para educar en y con la naturaleza.	
Tiempo en la naturaleza fortalece vínculos afectivos y compromiso ambiental.	 Conexión naturaleza–infancia → esperanza y acción ambiental.	En Latinoamérica se observa una convergencia hacia:  Educación física con sentido social, ambiental y de derechos, que pone la naturaleza al centro del aprendizaje y el desarrollo humano.
Replantea la EF hacia el desarrollo humano y la relación con el entorno natural.	 Transformación de la EF hacia modelos integrales.	
La educación ambiental temprana fortalece la conciencia ecológica desde la infancia.	 Formación de ciudadanos ambientalmente responsables.	
La naturaleza como espacio pedagógico de experiencias corporales significativas.	 Rescate de la aventura y el juego como derechos educativos.	
La naturaleza mejora bienestar y potencia aprendizajes integrales.	 Bienestar físico, emocional y aprendizaje holístico.	
La naturaleza como aula viva para el aprendizaje experiencial.	 Metodologías activas en contacto con la naturaleza.	
La EF y la actividad física como derecho y motor de salud y bienestar.	 Política pública que promueve salud y desarrollo integral.	En Colombia, los enfoques dialogan entre sí para:  Una educación física crítica, contextual, inclusiva y en diálogo permanente con la naturaleza, el cuerpo y la comunidad.
Propone integrar naturaleza y territorio en el currículo y prácticas de EF.	 Currículos contextualizados y pertinentes.	
Nuevas pedagogías que superen modelos tradicionales centrados en lo técnico y deportivo.	 Docentes reflexivos y prácticas significativas.	
Conexión esencial entre naturaleza, estudiantes y prácticas pedagógicas rurales.	 Modelo pedagógico adaptado al entorno rural.	
Las tendencias actuales incorporan la relación con el medio y lo contextual.	 Comprensión histórica para diseñar el futuro de la EF.	
La EF como herramienta para el desarrollo humano integral y competencias ciudadanas.	 Formación integral, inclusión y ciudadanía activa.	
El cuerpo en relación con la naturaleza y la cultura como medio de aprendizaje y expresión.	 Resignificación de la EF desde perspectivas críticas y humanas.	

Idea central de la matriz: la Educación Física y la naturaleza es un camino pedagógico para el desarrollo integral, la sostenibilidad y la construcción de una ciudadanía activa y comprometida.

Nota. Elaboración propia con apoyo de la I.A. a partir de una imagen que integra referencias sobre educación física, pedagogía, sostenibilidad y aprendizaje en escenarios naturales.

1.4. Raíces normativas que nos orientan (Marco legal)

1.4.1. Normatividad Internacional

Convención sobre los derechos del niño (Naciones Unidas)

- Artículo 31: Reconoce el derecho de los niños al descanso, el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad. Este proyecto garantiza este derecho al proponer el juego libre en entornos naturales.

Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS – Agenda 2030):

- ODS 3 (Salud y Bienestar): Promover la vida sana y el bienestar en todas las edades.
- ODS 4 (Educación de Calidad): Asegurar que los estudiantes adquieran conocimientos teóricos prácticos para promover el desarrollo sostenible.
- ODS 13 (Acción por el Clima): Educación para la adaptación y mitigación del cambio climático desde la infancia.

1.4.2. Normativa Nacional (Colombia)

Constitución Política de Colombia (1991)

- Artículo 44: Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. Entre ellos, los derechos a la recreación y la cultura.

- Artículo 52: El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación holística de las personas y preservar su desarrollo a la salud. Reconoce la Educación Física y el deporte como gasto público social.
- Artículo 67: Define la educación como un derecho. Señala que la educación formará al colombiano en los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la protección del ambiente.
- Artículo 79: Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantiza la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectar.

1.4.3. Leyes Generales

- Ley 2328 de 2023 (y ley 1098 de 2006 - Código nacional de infancia y adolescencia): Sienta las bases para el desarrollo integral en la primera infancia, infancia y adolescencia.
- Orientaciones MEN: Establecen la corporalidad y movilidad como eje del desarrollo humano y prevención del sedentarismo.
- Ley 2216 de 2022: promueve la educación inclusiva y el desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes.
- CONPES 4080 de 2022 (Política de Equidad de Género): Incorpora el enfoque de identidad de género en actividades físicas y deportivas.
- Documento # 15 del MEN (Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte): Orienta la enseñanza y es el referente técnico en Colombia para mejorar la calidad en el área, enfocándose en el desarrollo humano, la motricidad, el cultivo personal desde la realidad corporal y el aprovechamiento de la lúdica.
- Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación): Define la Educación Física, Recreación y Deportes como un área fundamental y obligatoria Art 23).

Establece como objetivo de la educación básica, la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los derechos democráticos y a la preservación del medio ambiente (Art. 20 y 21)

- Ley 181 de 1995 (Ley del Deporte)

Define la Educación Física como área fundamental y fomenta la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre como ejes del desarrollo estableciendo que el estado debe garantizar espacios para estas actividades.

- Ley 1098 de 2006 (Código de la Infancia y la Adolescencia)

Artículo 30: Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes.

Obliga al estado y a las instituciones educativas a garantizar espacios de juego y movimiento seguro.

- Ley 934 de 2004: Oficializa la Política Nacional de Desarrollo de la Educación Física y regula su desarrollo en el territorio nacional.

Decreto 1227 de 1995: Reglamenta los aspectos operativos de la ley 181 de 1995, en relación con la promoción de la educación física, el deporte y la recreación.

1.4.4. Normativa Específica: El Eje Ambiental, Proyecto Ambiental Escolar (PRAE).

- Decreto 1743 de 1994: Institucionaliza el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) para todos los niveles de educación formal. Obliga a que los proyectos ambientales sean transversales e involucran todas las áreas del conocimiento, incluida la Educación Física.
- Ley 1549 de 2012 (Política Nacional de Educación Ambiental): Fortalece los PRAE y los ubica como herramienta principal para la formación de ciudadanos ambientalmente responsables.
- Decreto 1075 de 2015 (Decreto Único Reglamentario del Sector Educación): Compila todas las normas educativas, incluyendo todas las horas obligatorias de Educación Física e implementación de proyectos transversales ambientales.

- Decreto 1337 de 1978: Reglamenta la implementación de la educación ecológica y la preservación ambiental en el sector educativo.
- Decreto 1075 de 2015. Establece la educación física como unas áreas fundamentales y obligatorias del conocimiento.

1.4.5. Normativa Regional y Local

Plan de Desarrollo Departamental (Cundinamarca): Generalmente incluye metas sobre “Escuelas Saludables” y protección de la biodiversidad en la región del Tequendama. Manual de convivencia y el Plan Educativo Institucional (PEI), de la Institución Educativa Departamental Alfonso López Pumarejo de Cachipay: Es el documento donde se debe aterrizar la propuesta, vinculando la salida a los cerros y ríos con el currículo oficial de Educación Física y el PRAE nacional.

2. MIRADAS QUE ORIENTAN EL APRENDER (Perspectiva Educativa)

2.1. La pedagogía que brota de la naturaleza (Componente Pedagógico)

El componente pedagógico de Freire (2011), en el que el proyecto se apoya, afirma que la conexión con la naturaleza es un requerimiento esencial para el desarrollo humano a nivel global. La autora argumentó que los entornos ambientales no son solo estéticos, vistosos o decorativos, sino espacios de aprendizajes que incentivan el interés, la inventiva y la admiración en los estudiantes y que la falta de estos mismos está provocando inconvenientes físicos y psicológicos en los niños. Al incorporar la educación física con la naturaleza en la Institución Educativa Departamental Alfonso López Pumarejo de Cachipay, se busca que la actitud del cuerpo emerja y se produzca en espacios vivos que propicien el juego libre y estimule la experiencia táctil, visual y auditiva.

Esta mirada educativa permite que los estudiantes restituyan sus emociones y sentidos, rebasando el confinamiento de las aulas para renovar el lazo con el equilibrio ecológico y la biodiversidad local. Bajo este enfoque, el trabajo del docente se convierte en mediador de aprendizajes cruciales sin obligar ritmos rígidos ni estructuras cerradas.

La pedagogía verde propone que la enseñanza surge de correlación directa con el entorno, cada río, sendero, árbol se transforman en aula viva para el autodescubrimiento. Esta estrategia combate el estrés de los estudiantes y la falta de actividad física como el sedentarismo, impulsando el bienestar psicológico y físico que nace del respeto mutuo entre la tierra y el ser. Así, la educación física evita ser un área repetitiva de ejercicios para transformarse en una experiencia que crea responsabilidad ecológica profunda. Al habitar la naturaleza, los estudiantes incrementan perceptibilidad especial hacia la vida, reforzando su compromiso con la preservación del medio ambiente y su identidad territorial.

2.2. El Tejido del Desarrollo Humano (Componente Humanístico)

Bronfenbrenner (1979), sostiene que la evolución de cada estudiante es el resultado de interrelación activa con los sistemas ambientales más cercanos (familia, escuela, grupo de amigos). En la Institución Educativa Departamental Alfonso López

Pumarejo de Cachipay, el microsistema escolar debe convertirse para incorporar la naturaleza como escenario esencial de aprendizaje para la armonía interna, conexión social positiva. Al habilitar que el estudiante se relaciona abiertamente con su ecosistema local, se consolidan los procesos proximales que son el motor del desarrollo intelectual y emocional.

La perspectiva humanista busca que el estudiante no se perciba como un ente aislado sino como un ser integral completo cuya salud intelectual dependa de sus prácticas relacionadas con su entorno de vida física. De este modo, la naturaleza actúa como un sistema protector que fortalece la identidad y la adaptabilidad del estudiante.

Desde el autor, el desarrollo humano completo precisa de un equilibrio entre los diversos escenarios sucede la vida de los estudiantes, configurando un mesosistema sólido y coherente. El proyecto plantea conectar la educación física con la abundancia ecológica de la región del Tequendama fomentando el intercambio constante entre naturaleza, el estudiante y la escuela. Esta unificación sistémica combate el confinamiento provocado por el demasiado uso de tecnologías y pantallas, restableciendo al estudiante arraigo por el territorio y sentido de pertenencia. Da preferencia a la formación de estudiantes que comprendan vinculación con la biosfera, promoviendo una responsabilidad ecológica que se crea a través de las prácticas corporales compartidas. Así, la educación física se transforma en un lazo que facilita la evolución hacia una vida más activa, saludable unida con la esencia humana.

2.3. Cuerpos que comunican y construyen (Componente Disciplinar)

Parlebas (1981), define a la educación física como una formación de las conductas motrices en conexión continua con el entorno. En la I.E.D. Esta educación se aleja del ejercicio mecánico para focalizarse en la relación de los estudiantes con un entorno físico que genera dudas y situaciones complejas. Al pasar de las aulas a los entornos naturales (montañas, ríos, senderos, humedales, etc.) los estudiantes deben ajustar sus gestos motores a escenarios variables, superando las acciones impuestas por la arquitectura tradicional.

Estas experiencias de aprendizaje convierten el movimiento en una herramienta de entendimiento avanzado del medio ambiente y exploración donde la ejecución motora es el centro articulador. De este modo el comportamiento escolar consigue un carácter fundamental al integrar el cuerpo con la diversidad del entorno impulsando una motricidad razonable e inteligente.

Para el autor, la educación física, se configura como un medio pedagógico que fortalece la comunicación y el desarrollo de las habilidades motrices mediante la implementación de juegos grupales no competitivos, sino que generan colaboración y cooperación en un plan ajustado al paisaje. De este modo, la práctica en la naturaleza permite que los estudiantes desarrollen destrezas sociomotrices complejas al mismo tiempo que reconoce fragilidad del ambiente local por medio del tacto.

Plantea que el movimiento humano es una forma de lenguaje que se comunica continuamente con el hábitat y los compañeros. Al enfrentar los desafíos físicos que tiene la naturaleza los estudiantes construyen responsabilidad ecológica desde la práctica corporal, reforzando lazos sociales, emocionales y duraderos. Esta teoría ubica la educación física como un área de la acción motriz idónea para revertir el déficit de naturaleza estudiantil sistémica.

Figura 5:

Miradas del aprendizaje



Nota. Creación propia de la imagen donde se refleja un ecosistema que une la pedagogía verde, el enfoque integrador que combinan factores biológicos, psicológicos, sociales y la Sociomotricidad para redefinir el aprendizaje como un proceso relacional donde el territorio natural actúa como el principal escenario de formación integral.

2.4. Propósito: Ser Para la Vida, la Tierra y el Cuidado Común

En aprender con los pies en la tierra, se reconoce que enseñar es un acto de conciencia, donde el cuerpo, el hábitat y las experiencias se transforman en rieles para leer, sentir y pensar en su entorno. En este contexto, surge la iniciativa que no solo implica desarrollar habilidades sino despertar en los estudiantes una visión crítica frente a sí mismo y a los entornos que habitan. Así, el análisis crítico no se conecta como una herramienta aislada, sino como una fuente que atraviesa cada experiencia, admitiendo que el estudiante no solo viva la enseñanza, sino pueda interpretar, lo cuestione y lo transforme.

Este proyecto se alimenta de los aportes como los de Freire (2011), quien nos dice que la educación es una manera de experiencias vivas con su entorno junto con la conexión a la naturaleza y aporta beneficios a la salud intelectual y física. Por su parte Louv (2011), resalta la importancia del vínculo con la naturaleza en la educación y que no es solo para la infancia sino para toda la vida y aún más en la vida moderna. Bronfenbrenner (1979), concibe al estudiante inmersos en sistemas ambientales que influyen en su conocimiento físico y emocional; Parlebas (1981), que reconoce el valor del movimiento en la construcción de relaciones sociales, que beneficia los juegos cooperativos incorporando la creatividad, ecología y cuerpo.

Desde este enfoque, se formulan los siguientes propósitos de formación:

2.5. Sembrar el ser integral y consciente

Este propósito reconoce al estudiante como un ser donde el cuerpo, emoción y pensamiento se componen con el aprendizaje. Desde la teoría de Freire (2011), se busca formar estudiantes que aprendan desde una experiencia o práctica viva, en relación con la naturaleza y el ser, desplegando una mirada sensible y reflexiva a su realidad. Así es como

el cuerpo se convierte en un área de conciencia, donde el movimiento no solo admite sentir sino, también comprende y da sentido al territorio local.

2.5.1. Habitar la naturaleza desde una conciencia crítica

Retomando a Louv (2005), se reconoce la necesidad de enlazar la naturaleza como origen del bienestar, la salud y el aprendizaje al igual nos ayuda a tener una postura crítica frente a la relación con esta, ayudando a que los estudiantes comprendan su compromiso con la preservación de la naturaleza.

2.5.2. Tejer comunidad desde el diálogo y la reflexión

Desde la perspectiva de Parlebas (1981), el movimiento es también una gráfica de interacción social. Este propósito provoca prácticas colectivas no competitivas del juego, la cooperación y el diálogo ayudan a construir comunidad.

2.5.3. Florecer como sujeto creativo, adaptativo y transformador

Inspirado en la ecología del desarrollo humano de Bronfenbrenner (1979), este propósito concibe a los estudiantes como eje de múltiples entornos con una constante interacción entre ellos. Esta teoría nos ayuda a desarrollar la capacidad de adaptarse, y además de cuestionar, analizar y transformar dichos ámbitos, creando estudiantes holísticos, críticos, creativos y consecuentes con el entorno natural.

Figura 6:

Ser para la Vida



Nota. Creación propia de la imagen donde se evidencia un paradigma de formación holística que trasciende el saber técnico para cultivar seres éticos y sensibles, integrando el movimiento corporal y el cuidado del entorno como ejes fundamentales de una vida en armonía con la comunidad y la naturaleza.

2.6. Aporte educativo: Currículo que brota de la tierra

Desde la educación física, esta propuesta se configura como una respuesta pedagógica entre la unión de los modelos educativos rural y urbano y la rica biodiversidad de Colombia, proponiendo una resignificación del cuerpo en relación viva con nuestra región:

- **Del cemento a la tierra que enseña:** La Educación Física trasciende los espacios cerrados y las prácticas tradicionales para reencontrarse con el entorno natural, reconociendo como aula primordial donde el cuerpo asimila, siente y se transforma en comunicación con la vida.
- **El PRAE como camino que se habita:** El Proyecto Ambiental Escolar deja de ser un ejercicio teórico y administrativo para convertirse en una práctica cotidiana y significativa. A través del movimiento el estudiante no solo percibe la ecología, sino que también la simboliza, la experimenta y la vive.
- **Raíces que fortalecen el cuerpo:** Refuerza la conexión afectiva de los estudiantes con el municipio de Cachipay, evitando el desapego y promoviendo el arraigo. A su vez, impulsa el orgullo por el legado natural de nuestros ancestros en el “Municipio de las Flores”, donde el cuerpo se reconoce como territorio vivo que siente, cuida y representa su historia.

3. SEMILLAS CURRICULARES EN TIERRA FÉRTIL

(Teoría Curricular)

3.1. Tejido vivo del Aprendizaje en relación con la naturaleza

La conjetura de esta propuesta se fundamenta en el currículum globalizado y compuesto de Jurjo Torres Santomé (1994), el cual se establece como marco conceptual para la ruptura del conocimiento (disciplinas académicas aisladas, como asignaturas separadas, ejemplo la educación física, ciencias naturales, biología, anatomía), de la I.E.D. Alfonso López de Cachipay. Desde esta perspectiva, se sostiene que el currículo no debe ser un resultado de suma total de materias independientes, sino como un instrumento que permita al estudiante comprender y actuar de manera coherente en su realidad.

Bajo este contexto principal, el proyecto propone derribar las barreras de los ambientes confinados que distancian al estudiante de los entornos naturales, para transformar la naturaleza de Cachipay en escenarios estructurados de aprendizaje. Esta mirada curricular invita a que el sistema educativo abra sus fronteras al ecosistema, resignificando ríos, montañas y senderos: dejan de ser paisajes contemplativos para convertirse en aulas vivas, donde el conocimiento se edifique a partir de la experiencia significativa y directa.

La incorporación curricular planteada permite enlazar uniformemente los componentes de la perspectiva educativa (humanístico, pedagógico y disciplinar). En primer lugar, la pedagogía verde de Freire (2011) donde ya no es teoría sino se convierte en la esencia de un currículo en el que prima la vida y el contacto sensorial. En segundo lugar, se certifica un guía humanista adecuado con la ecología del desarrollo humano de Bronfenbrenner (1979), al proponer un currículo “situado” que contempla y valora el microsistema natural donde viven los estudiantes reforzando su identidad territorial. Por último, la Sociomotricidad de Parlebas (1981) que se sitúa como eje sesgado que articula la educación física con el proyecto ambiental escolar (PRAE).

De esta manera, la movilidad del cuerpo en la naturaleza se transforma en el vínculo para cumplir con los objetivos ambientales, impulsando lo que el autor curricular denomina como la equidad de conocimiento escolar: el derecho de los estudiantes de Cachipay a obtener una educación que evidencie, respete y potencie la realidad de la naturaleza en su territorio.

3.2. Historia y ubicación de Cachipay y su institución educativa

El municipio de Cachipay se encuentra ubicado en la región del Tequendama. A una distancia aproximada de 60 kilómetros de la capital, su clima es templado y biodiversidad andina. De modo histórico, este territorio fue hogar de la cultura indígena Panche antes de la colonización española. Con el tiempo y el auge del ferrocarril y el café, la región se fortaleció como centro agrícola. A nivel mundial es conocido como el “Municipio de las flores” por sus variados cultivos tipo exportación. Su topografía se distingue por cerros verdes, humedales y una vasta vegetación de bosque nublado.

En este escenario privilegiado se ubica el Colegio Departamental Alfonso López de Cachipay, como núcleo formativo. Desde su fundación, la institución ha sido eje de formación de desarrollo para familias de la región. Su referencia histórica refleja la lucha constante de la sociedad por acceder a una educación de calidad. Su crecimiento que ha estado a la par del municipio ha integrado varias sedes en zonas rurales. En la actualidad, atiende una población variada que representa la esencia trabajadora de la región del Tequendama. El colegio se distingue por su compromiso con una educación de estudiantes responsables y críticos.

La ubicación de la institución permite interactuar con los ecosistemas propios de la región. Se encuentra rodeado de senderos naturales que enlazan la zona urbana con la riqueza rural. Esta proximidad con la naturaleza es la mayor coyuntura pedagógica para las propuestas de educación ambiental. Los estudiantes tienen acceso a ambientes reales donde la flora y fauna son protagonistas para el aprendizaje. A pesar de que se dispone de esta cercanía, la modernidad ha de cierto modo edificado barreras que restringen el mejor

aprovechamiento de estos escenarios naturales. Es necesario proyectar al colegio como puente para recuperar el vínculo con el territorio y los estudiantes. La naturaleza es parte fundamental para el pleno desarrollo del ser humano

3.3. Diagnóstico y necesidades planteadas en el proyecto a nivel local

En el I. E. D. Alfonso López de Cachipay, se evidencia una inquietante desconexión entre la naturaleza y su entorno inmediato y los estudiantes. Pese a que el colegio se encuentra sumergido en un exuberante ecosistema en la región del Tequendama, los estudiantes pasan la mayoría de su tiempo inmersos en ambientes cerrados y estructuras de cemento. Se muestra que el desmedido uso de tecnologías, aparatos, pantallas y el sedentarismo han apartado el juego libre en las montañas y demás entornos ecológicos locales. Esta realidad relata como el “déficit de naturaleza” ya mencionado, expone los altos niveles de estrés y fatiga intelectual. En los currículos actuales de educación física se prefiere la técnica deportiva en canchas cerradas, dejando de lado el poder de la pedagogía en la naturaleza.

Las carencias identificadas en los estudiantes precisan atención de manera urgente pedagógicamente que priorice la salud en su totalidad y el bienestar emocional. Se requiere neutralizar imperativamente la decadencia motriz ocasionada por la práctica física exclusiva en superficies planas y artificiales. Los estudiantes necesitan recuperar la habilidad de adaptar sus cualidades y conductas motrices a terrenos que generen inquietud, como ríos, montañas, escenarios inestables. Lo imperativo en este caso existe en la necesidad de convertir el microsistema escolar en un ambiente seguro que nutra y fortalezca la identidad y la capacidad emocional de los estudiantes.

También se evidencia la escasez de procesos proximales que enlacen la movilidad corporal con la responsabilidad ecológica profunda. Sin esta conexión fundamental el estudiante seguirá afrontando complicaciones de atención y una creciente pérdida de arraigo y sentido de pertenencia territorial.

Para subsanar estas insuficiencias, resulta primordial poner en práctica un sistema de enseñanza que revitaliza el proyecto ambiental escolar mediante el movimiento. Se necesita un currículo globalizado que demuela las aulas murallas y posibiliten habitar el territorio como escenario de enseñanza. La pedagogía verde emerge como la respuesta estructural para transformar la biodiversidad local como un instrumento de sanación y autodescubrimiento. Se requiere que los docentes asuman su rol como facilitadores que complemente las prácticas y la exploración en escenarios vivos de Cachipay.

La fusión de la Sociomotricidad con la conducta ambiental busca educar estudiantes que no solo habiten, sino que sean protectores de su medio ambiente. En general, la premura del proyecto es garantizar una educación física natural que reintegre el derecho a la libertad en la naturaleza de los estudiantes.

Este diagnóstico adecua los cimientos para concretar objetivos factibles y prácticas apropiadas, conectando el currículum con la realidad educativa.

3.4. Objetivo general: reactivación natural y condición motora

Comprender cómo la relación con la naturaleza y el reconocimiento de las experiencias corporales en clases de Educación Física propician el fortalecimiento de la cooperatividad en los estudiantes pertenecientes al grado 802 de la I.E.D Alfonso López Pumarejo de Cachipay.

3.4.1. Sentido y proyección de la propuesta

- ¿Qué hacer? (La acción pedagógica): Planear y aplicar una propuesta de intervención curricular y educativa orientada a la educación física en conexión con la naturaleza.

- ¿Cómo? (El enfoque formativo): Mediante la articulación sistémica del currículo global, la pedagogía verde y la Sociomotricidad, integrando el entorno, el cuerpo y la experiencia como ejes del aprendizaje.
- ¿Dónde? (El contexto de la aplicación): En la I.E.D. Alfonso López de Cachipay, reconociendo su entorno como aula viva.
- ¿Para qué? (La intencionalidad formativa): Con el propósito de disminuir el trastorno por déficit de naturaleza, fomentar la salud físico-intelectual de los estudiantes y consolidar una responsabilidad ecológica consciente. Todo ello, favoreciendo el sentido de pertenencia a través de la vivencia corporal en escenarios diversos locales y llevado a los estudiantes a ser críticos y responsables con el medio ambiente.

3.4.2. Reconocer la Distancia con la Tierra

Para dar cumplimiento al objetivo general, se establecen cuatro objetivos específicos que orientan las fases del proceso formativo y la intervención educativa, permitiendo estructurar el camino desde el reconocimiento del contexto hasta la transformación de la experiencia del aprendizaje.

- **Fase 1. Reconocer la distancia con la tierra.**

Corresponde al diagnóstico inicial. Se analiza la relación entre los estudiantes la naturaleza, identificando niveles de sedentarismo uso de pantallas y las limitaciones para la práctica de la educación física al aire libre en el contexto escolar

- **Fase 2. Sembrar el camino del aprendizaje natural.**

Se centra en el diseño curricular. Aquí se estructura la malla de la educación física natural, articulando la Sociomotricidad con los objetivos del PRAE y el entorno como aula viva.

- **Fase 3. Vivir el aprendizaje en la naturaleza.**

Corresponde a la implementación. Se desarrollan las intervenciones pedagógicas desde la educación verde, promoviendo el aprendizaje motor en escenarios naturales, el juego al aire libre y el reconocimiento de la biodiversidad natural local.

- **Fase 4. Cosechar los frutos del proceso vivido.**

Hace referencia a la evaluación. Se analizan los resultados de la intervención, evidenciando cambios en el bienestar, la adaptación motriz y la responsabilidad ecológica de los estudiantes.

Tabla 2

Matriz de relaciones entre componentes teóricos y microdiseño pedagógico para la exploración motriz en la naturaleza

MATRIZ DE RELACIÓN						MICRODISEÑO				
Componente Humanista (Urie Bronfenbrenner)	Características	Componente Disciplinar (Pierre Parlebas)	Características	Componente pedagógico (Heike Freire)	Unidad Temática	Subtemas	Sesión	Preguntas orientadoras	Propósito de la unidad	Evaluación
Teoría Ecológica. - Interacción dinámica con sistemas ambientales. - Microsistema escolar convertido por naturaleza. - Procesos proximales para desarrollo intelectual-emocional	Desarrollo situado, crecimiento, interacción con el microsistema a natural		Adaptación del movimiento a terrenos inestables y variables	Propósito educativo			1. Recorrido perceptivo	¿Cómo comunicas tu cuerpo el entorno natural?	Fomentar la capacidad de comprender, interpretar y crear significado a través de la motricidad unificando cuerpo, emociones y naturaleza para conciencia ecológica, pasando de motricidad aislada a acción transformadora.	Contextualizada: Observación más reflexión colectiva (diarios de campo/plenarias). Criterios: Adaptación sociomotriz, sensibilidad ecológica, interacciones mesosistemas
	Bienestar emocional naturaleza como protector reduciendo agotamiento intelectual	Socio Motricidad. - Pedagogía de conductas motrices con medio. Incertidumbre/desafíos reales en escenarios irregulares. -Diálogo motriz cooperativo (juegos en grupo)	Fomentar la cooperación y diálogo mediante interacción física en grupo y entorno natural	Restablecer contacto con la naturaleza a través de la educación física para crecimiento armónico, formar estudiantes ecológicos-motrices por medio de la conexión sensorial (salud total, autosuficiencia, protección biodiversa)	Aula viva-juego al aire libre y reconocimiento perceptivo. Docente acompañante facilitando programas situados en entornos naturales, proporcionando autoconocimiento y creando movilidad para contrarrestar el sedentarismo	Exploración motriz y ambiental en la naturaleza local. Uso activo del cuerpo en entornos naturales	3. Actividad cooperativas lúdicas en montañas/senderismo adaptativo	¿Qué emociones produce la movilidad corporal en la naturaleza?		
	Fomenta el sentido de pertenencia y arraigo con la demografía local		El movimiento corporal como herramienta principal para vivenciar el currículo			Expresión e interacción física en entornos verdes; lenguaje motriz; colaboración y asociación ecológica	4. Desafío en senderismo adaptativo	¿Cómo colaboramos con compañeros y medios?		
							5. Movimientos imitando seres de la naturaleza			
							6. Proyecto grupal (ruta completa)			

Nota. La matriz articula los componentes humanistas, disciplinar y pedagógico con una propuesta práctica dividida en seis sesiones, orientadas a la construcción de conciencia ecológica y la adaptación sociomotriz en contextos ambientales locales.

Figura 7

Tejido Vivo del Aprendizaje



Nota. Creación propia de la imagen donde muestra una propuesta de conexión ambiental sostenible que integra la acción motriz, la ética del cuidado y el sentido de pertenencia territorial para consolidar un tejido vivo de aprendizaje donde los estudiantes se reconocen como protectores activos de la naturaleza.

3.5. El pulso Teórico de la Evaluación

Desde la perspectiva de Torres Santomé (1994), la evolución se comprende como un procedimiento específico, sistemático y formativo, que se distancia de enfoques punitivos y de la fragmentación en contenidos aislados, para centrarse en la comprensión global e integrada de la realidad. En el contexto de la I.E.D. Alfonso López de Cachipay, la evaluación no se limita a pruebas normalizadas sobre conocimientos teóricos del entorno natural, sino que busca observar, comprender y valorar cómo el estudiante se relaciona, se mueve y se convierte en su vínculo con la naturaleza. De este modo la evaluación se articula con la praxis pedagógica: si el aprendizaje sucede en los ríos y montañas, la evaluación también se desarrolla en estos escenarios, reconociendo de manera completa el progreso de las acciones motrices y la emotividad ecológica del estudiante.

En este sentido, la evaluación se configura como un instrumento de equidad de saberes que permite al estudiante reflexionar sobre sus propios avances en la comprensión e interpretación de su territorio. Este enfoque, no se centra en un diagnóstico puntual del rendimiento físico individual, sino en la eficacia de la experiencia, la práctica y la relación que los estudiantes construyen con su microsistema.

No es un diagnóstico de evaluación puntual de rendimiento físico individual, sino la calidad de la práctica, experiencia y la conexión que el estudiante edifica con su microsistema. Se trata de una evaluación participativa y democrática, que promueve el autoconocimiento, la colaboración en el entorno natural y la capacidad de los estudiantes para asumir como sujetos activos, críticos y ecológicamente responsables dentro de su contexto local.

3.5.1. Síntesis Evaluativos el cauce donde converge el evaluar

- Cualitativa y formadora: Se fundamenta en el reconocimiento progresivo y continuo de los estudiantes, trascendiendo la reducción del aprendizaje a calificaciones numéricas.
- Contextualizada: Se desarrolla en los mismos escenarios donde ocurre la experiencia pedagógica, especialmente en los entornos naturales que posibilitan la práctica y el aprendizaje significativo.
- Globalizada: Integra de manera articulada la responsabilidad ambiental, la salud emocional y la educación física, comprendiendo como dimensiones inseparables de una misma vivencia.
- Reflexiva: Orienta a los estudiantes a reconocer su papel dentro de la naturaleza, favoreciendo la comprensión de su proceso de adaptación y desarrollo motriz en relación con el entorno.

3.6. Componentes Fundamentales Evaluativos hilos que tejen la esencia de la evaluación

3.6.1. El objetivo de la Evaluación: La conducta motriz situada en el territorio

Concebida como la capacidad de los estudiantes para adaptar su movilidad de manera coherente, pertinente y estratégica, actuando con inteligencia motriz en entornos ecológicos dinámicos que implican condiciones de incertidumbre.

3.6.2. Criterio de Evaluación: Responsabilidad Ecológica y Sensorial

Se comprende como el desarrollo de flexibilidad emocional y sensorial en relación con la naturaleza mediante la cual los estudiantes logran su capacidad de percibir, sentir y vincularse de manera consciente con su entorno. Este proceso permite resignificar el denominado déficit de naturaleza, transformándolo en un lazo afectivo, protector y significativo con el territorio local. De esa manera, dicha relación no se limita a una experiencia ocasional, sino que se consolida como una disposición ética y vivencial que orienta el actuar de los estudiantes, obteniendo un mejor conocimiento en prácticas de

cuidado, respeto y corresponsabilidad ambiental que emergen y se fortalecen en la vivencia de la práctica motriz en contextos naturales.

3.6.3. El Contexto de la Evaluación: El Aula Viva un Microsistema en acción

Valora la Sociomotricidad y la relación de los estudiantes con los componentes del medio ambiente dentro de un microsistema real, donde interactúa de manera dinámica el sujeto, sus padres, el docente y el entorno. En este contexto la naturaleza local deja de ser un simple escenario para transformarse en un agente activo del aprendizaje, incluyendo directamente en las acciones, decisiones y experiencias de los estudiantes.

3.6.4. La Voz se Reconoce: Evaluar desde el diálogo y la conciencia compartida.

Siguiendo los lineamientos de la teoría curricular, se fundamenta en la autoevaluación y coevaluación como procesos reflexivos y participativos, donde el estudiante comprende su evolución motriz y reconoce su propio avance dentro del aprendizaje. A su vez, asume de manera consciente y crítica su responsabilidad como protector de su vida, de su cuerpo y del territorio que habita, fortaleciendo su vínculo con el entorno y su compromiso con el cuidado del medio ambiente.

3.6.5. El corazón de nuestros Componentes de la Evaluación

- ¿Qué evaluar? Se valora el comportamiento motor en relación con el entorno y el compromiso con el deber ambiental, articulando la Sociomotricidad con los principios del PRAE. Se busca reconocer no solo el desempeño sino la forma en que los estudiantes interactúan y se responsabilizan con su entorno.
- ¿Con qué criterios? Se orienta desde la sensibilidad, la capacidad de admiración y bienestar emocional, entendiendo que aprender también implica sentir. Estos criterios también permiten valorar procesos más allá de lo técnico, reconociendo la experiencia vivida como parte fundamental de la formación.
- ¿Dónde evaluar? En el escenario natural local, concebido como un entorno vivo de aprendizaje, allí en contexto se convierte en un microsistema donde se integran las

relaciones entre los estudiantes, la sociedad y la naturaleza, dando sentido real a la evaluación.

- ¿Cómo evaluar? A través de la observación participante y la reflexión grupal, promoviendo espacios de diálogos donde los estudiantes interpretan su experiencia. Este proceso fortalece la conciencia crítica, la construcción colectiva del aprendizaje y la comprensión de su propio actuar.

3.6.6. Criterios Evaluativos

Bajo la mirada curricular del autor Torres Santomé (1994), los criterios evaluativos se conciben como globales, contextuales y cualitativos, orientados a comprender la acción de los estudiantes en relación con su entorno. Más que centrarse en resultados aislados, buscan valorar procesos, experiencias y significados construidos en el aprendizaje. En este sentido la evaluación se enfoca en la capacidad de los estudiantes para interpretar, actuar y dar sentido a su realidad dentro de la Institución Educativa Departamental Alfonso López Pumarejo de Cachipay, reconociendo su desarrollo motriz, su vínculo con la naturaleza y su participación en lo colectivo, así los criterios no solo se miden, sino que acompañan y orientan el desarrollo holístico, promoviendo una formación consciente, crítica y situada en el territorio.

Adaptación Sociomotriz: Valora la capacidad de los estudiantes para responder de manera inteligente y creativa en entornos de incertidumbre, ajustando su acción motriz a las condiciones del contexto y demostrando comprensión de las situaciones que enfrentan.

Sensibilidad y Responsabilidad Ecológica: Se evidencia en el cuidado, respeto y aprecio de la naturaleza, tanto en el entorno local como en una perspectiva más amplia, reflejando una conciencia ambiental construida desde la experiencia.

Integración Social y Trabajo en Equipo: Reconoce la capacidad de interactuar con otros desde la cooperación como el respeto y la empatía, favoreciendo a la comunidad y al fortalecimiento de vínculos solidarios del grupo.

Reivindicación territorial: Evalúa cómo los estudiantes reconocen, valoran y se apropian de su territorio como un espacio de vida, aprendizaje y construcción de identidad, fortaleciendo su sentido de pertenencia y su compromiso ecológico.

3.6.7. La evaluación que florece en la experiencia

En lugar de centrarse en exámenes escritos, el proceso evaluativo se fundamenta en la observación directa y el uso de diarios de campos como herramientas de seguimiento. Al finalizar las experiencias en los escenarios naturales como el río o la montaña, se propician espacios de diálogo reflexivo donde los estudiantes reconocen y evalúan su propio desarrollo a partir de los criterios establecidos. De este modo la evaluación trasciende la lógica cuantitativa y se transforma en un proceso formativo, consciente y significativo, donde aprender también implica reflexionar, sentir y dar sentido a la experiencia vivida.

3.7. Progreso y avances en comprensión

Según el autor Torres Santomé (1994), el progreso en comprensión profunda no se mide ni mucho menos es una acumulación de datos aislados, sino es la capacidad del estudiante de conectar el saber con la vida real propia desde un conocimiento superficial y de memoria hacia una comprensión global y significativa.

Con esto, el autor manifiesta que se critica el enfoque disciplinario tradicional ya que desconecta el aprendizaje y la realidad sociocultural de los estudiantes y en su lugar plantea superar las barreras disciplinarias dando transcendencia, involucrando los actores educativos para un objetivo común con diálogos de conocimientos promoviendo aprendizaje a través de categorías centrales que permiten conectar diferentes asignaturas siendo fundamento tales , significativas y de alto impacto ajustando este aprendizaje en el entorno natural, cultura, realidad social y demás escenarios donde se desenvuelven los estudiantes.

Esto nos permite organizar y estructurar disciplinas afines para evitar fragmentación de conocimientos, facilitar la enseñanza ayudando a planificar metodologías

didácticas, garantiza que lo aprendido responda a las problemáticas actuales de la sociedad y por último inclusión que nos permite adaptar el currículo a las diversas circunstancias que vive los estudiantes dentro de la comunidad.

3.7.1. Tres niveles ascendentes de progreso:

Del vínculo al movimiento (Semillas)

En esta etapa, los estudiantes comienzan a superar la fragmentación de las asignaturas y a establecer relaciones significativas con su entorno. Ya no solo reconoce la existencia de un río, una montaña o un sendero, sino que vincula su movimiento corporal como forma de interacción con estos espacios. Comprende que transitar por un entorno natural exige una atención y una respuesta motriz distinta a la de una cancha de cemento. En este punto la Sociomotricidad de Parlebas (1981) permite entender que el terreno “habla”, a través de su cuerpo y sus sentidos, que responden de manera clara a dichas actividades.

Raíces que despiertan conciencia (Árbol)

Bajo la mirada de Freire (2001), el progreso se profundiza cuando los estudiantes enlazan su bienestar emocional con la naturaleza. Esta comprensión aparece cuando su atención mejora al estar bajo la protección y refugio del entorno natural. Ya no es hacer solo ejercicio, es comprender cómo la naturaleza es un sistema protector para su pleno desarrollo humano Bronfenbrenner (1979). Los estudiantes entienden que su salud física es un patrón de control mutuo a la salud de la naturaleza.

Cuando el saber se vuelve acción (Fruto)

En este nivel representa la máxima expresión de la equidad curricular. Esta comprensión es profunda cuando los estudiantes ya no son estimulados por el docente, sino

que por el contrario se apoderan para actuar sobre su realidad. Ya no son más unos espectadores sino unos protagonistas que comprenden que cada acción de movimiento en su entorno tiene un impacto. En este nivel, los estudiantes han integrado la educación física con la conciencia ambiental, entendiendo que proteger la naturaleza local es, en definitiva, proteger su propia capacidad de movilidad, jugar y vivir en plenitud.

3.7. Huellas de una comprensión que florece.

Esta comprensión profunda se evidencia cuando los estudiantes:

- **Integran:** Articulan saberes de distintas áreas (Biología, Ética y Educación Física), en una experiencia corporal unificada y significativa.
- **Traslada:** Proyecta lo aprendido en la escuela, a su vida diaria, en el hogar y en la interacción social.
- **Cuestionan:** Desarrollan una mirada crítica sobre sus hábitos, reconociendo el impacto del uso excesivo de pantallas y valorando su derecho a habitar los espacios naturales de su territorio.

En conclusión: La comprensión profunda representa la consolidación de un currículum globalizado, es donde los estudiantes dejan de acumular contenidos para interpretar y habitar los diversos escenarios de su realidad a través de una experiencia directa y significativa con la naturaleza.

Tabla 3

Rúbrica de evaluación por sesión: niveles de desempeño en la práctica motriz y ambiental.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN POR SESIÓN			
Criterio	Semilla (1)	Árbol (2)	Fruto (3)
Adaptación Sociomotriz (Parlebas)	Resiste incertidumbre; movimientos rígidos	Adapta parcialmente; algo de equilibrio	Motricidad inteligente: resuelve retos fluidos
Sensibilidad ecológica (Freire)	Ignora entorno; posible daño	Nota elementos; cuidados básicos	Asombro/respeto; acciones protectoras PRAE
Interacción Social (Bronfenbrenner)	Aislado/ conflictos	Colabora mínimamente	Empatía/cooperación plana en mesosistema
Reflexión Personal	Describe superficial	Conecta experiencia- emoción	Sintetiza acción transformadora
Rúbricas (3 Niveles: Semilla/Árbol/Fruto), contextualizada en naturaleza (Torres Santomé). Docente marca por estudiante/grupo durante observación; promedio semanal para progreso.			

Nota. El instrumento utiliza una escala de evaluación (Semilla, Árbol, Fruto) para evaluar la adaptación motriz, la sensibilidad ecológica, interacción social y la capacidad de reflexión personal de los estudiantes en entornos naturales.

Tabla 4

Cronograma de actividades pedagógicas e indicadores de logros por sesión.

CRONOGRAMA				
Semana	Sesión	Lugar	Preparación (docente)	Logística (Niños/grupo)
1	1: Sensibilización	Humedal escolar	Revisar clima; botiquín	Autorizaciones padres; grupos fijos
2	2: Motricidad básica	Sendero plano	Mapa ruta; diarios	Hidratación; ropa cómoda
3	3: Cooperación inicial	Bosque bajo	Materiales PRAE (guantes)	Rotación roles (líder/observación)
4	4: Desafíos montañas	Pendiente media	Evaluación intermedia	Parejas mixtas (género/edad)
		Mixto		
5	5: Integración ecológica	humedal/montaña/movimientos animales	Recursos audiovisuales reflexión	Invitados comunidad (PRAE)
6	6: Acción transformadora	Ruta completa	Cierre unidad (certificados)	Exposición familiar y resultados

Indicadores de Logros por Sesión

Estos indicadores miden el progreso cualitativo (Torres Santomé), enfocados en la adaptación sociomotriz (Parlebas), sensibilidad ecológica (Freire) y desarrollo mesosistémico (Bronfenbrenner). Se observan vía rúbrica simple (bajo/medio/alto) en plenarias/diarios.

Sesión 1: 80% niños nombran 3 sentidos activos; muestran asombro inicial (miradas prolongadas a elementos naturales).

Sesión 2: 70% adaptan pasos a irregularidades sin caídas; describen diálogos cuerpo-terreno.

Sesión 3: 75% completan juegos cooperativos sin conflictos; evidencian empatía (ayuda mutua)

Sesión 4: 80% integran cuidado PRAE en circuito (no daña flora); vincula movimiento a biodiversidad.

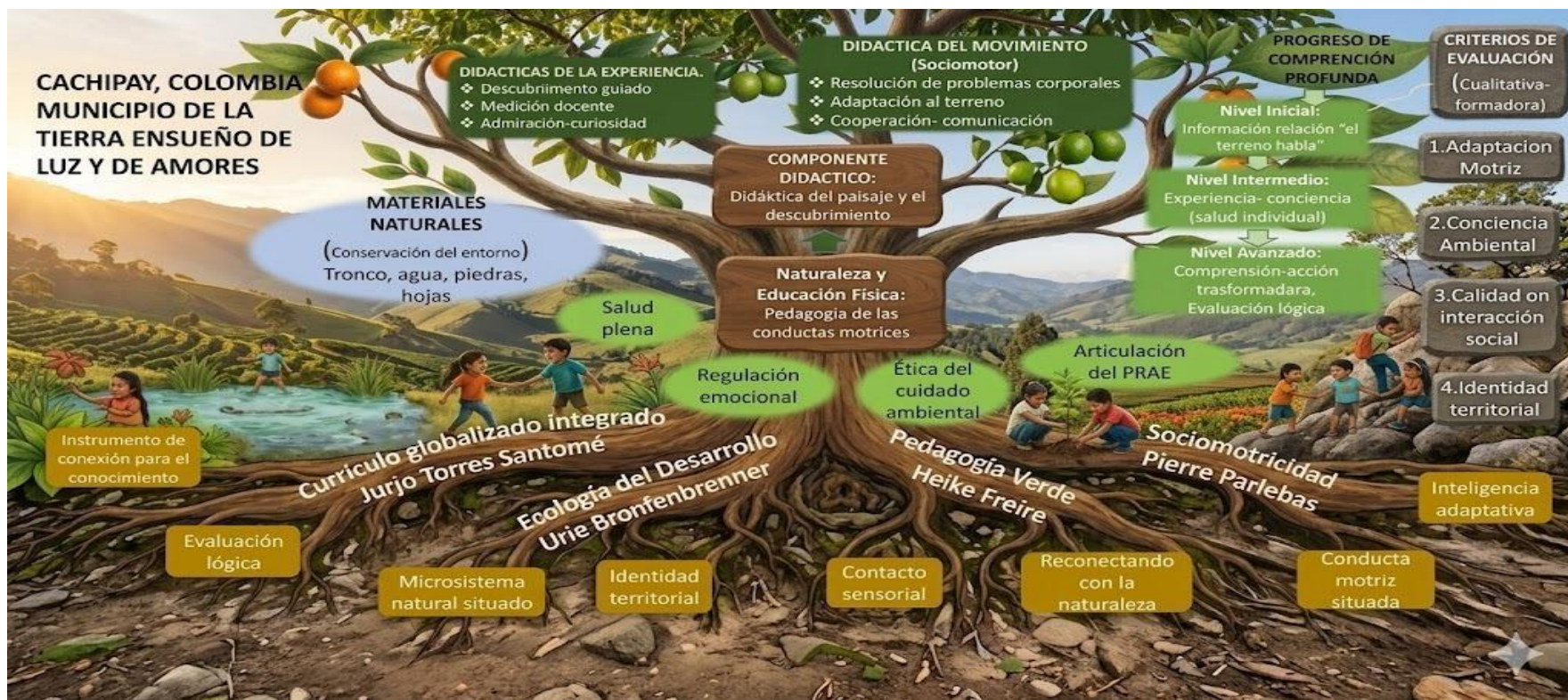
Sesión 6: 90% proponen compromisos personales PRAE; sintetizan unidad en mapa reflexivo.

Nota. La tabla detalla la planificación de seis semanas de intervención, especificando los escenarios naturales, las responsabilidades

logísticas y los indicadores de progreso basados en la adaptación sociomotriz y sensibilidad ecológica.

Figura 8

Estructura del currículum globalizado



Nota. Creación propia de la imagen donde se muestra un modelo de evaluación formativa y didáctica situada que germina desde la teoría curricular hacia la praxis motriz, transformando el paisaje de Cachipay en un instrumento de conexión para el conocimiento y la identidad territorial.

La imagen usa la metáfora de un árbol del aprendizaje para explicar cómo la educación física y el contacto con la naturaleza pueden formar holísticamente a los estudiantes.

Las raíces representan las bases de todo aprendizaje. Son los fundamentos que sostienen el crecimiento, estas raíces también muestran resultados iniciales.

El tronco simboliza el proceso central de formación, es el eje que une teoría y práctica.

Las ramas representan las estrategias pedagógicas, son los caminos por donde el conocimiento crece y se expande.

Los frutos son los resultados del aprendizaje profundo, lo que finalmente produce este árbol educativo.

Las hojas y el paisaje muestran el contexto natural de Cachipay, Esto indica que el territorio no es solo escenario sino también maestro: ríos, piedras, troncos, hojas, agua y montañas se convierten en materiales pedagógicos.

En conclusión, la imagen nos muestra que educar no es solo enseñar dentro de un aula, sino que permite que los estudiantes crezcan como un árbol: con raíces sólidas en su territorio, un tronco fuerte basado en movimiento y naturaleza, ramas de experiencias pedagógicas y frutos que forman personas saludables, conscientes de su ambiente y conectadas con la comunidad.

4. LA DIDÁCTICA DEL ENTORNO NATURAL Y AUTOCONOCIMIENTO

El componente didáctico de la propuesta en la I.E.D. Departamental Alfonso López Pumarejo de Cachipay, se concreta como una didáctica de la práctica y el descubrimiento guiado, que cambia el centro del aprendizaje de los escenarios cerrados al aula viva del paisaje natural. Bajo el dominio de la pedagogía verde, la didáctica se distancia de la guía estructurada y el mando autoritario para transformarse en una intervención entre el estudiante y el ecosistema. El docente no “instruye” la naturaleza, sino que crea situaciones de aprendizaje donde el paisaje de Cachipay actúa como el principal personaje educador. Se enfoca en la admiración y la curiosidad espontánea como propulsores del conocimiento, posibilitando que el estudiante determine su propio ritmo de reconocimiento sensitivo y motriz en el medio ambiente de la región.

En la teoría disciplinar, la didáctica se apoya en la pedagogía de las habilidades motoras, utilizando el juego sociomotor y exigencia corporal como centro de estrategias. De esta manera la didáctica consiste en proponer situaciones que impliquen “falta de certeza”, donde el terreno irregular de Cachipay coaccione al estudiante a decidir sobre sus acciones motrices constante y creativamente. Se utilizan métodos de resolución de inconvenientes corporales, donde el estudiante debe ajustar su coordinación, fuerza y equilibrio para solventar obstáculos naturales.

Esta didáctica de movilidad no busca la ejecución controlada o la perfección técnica, sino la capacidad de adaptación motrizmente inteligente, impulsando la cooperación y el diálogo entre compañeros mientras se habita y se reconoce la biodiversidad del entorno.

Finalmente, el enfoque didáctico se enlaza mediante el proyecto de aprendizaje basado en territorio, siguiendo el currículo globalizado, donde cada sesión didáctica tiene una doble intención: desarrollar capacidad física y la responsabilidad ecológica. Los recursos didácticos se convierten marcadamente; se deja a un lado los conos y balones para

implementar los recursos naturales (tronco, piedras, hojas, agua, etc.) como instrumentos de aprendizaje.

5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

Este análisis surge del contraste interdisciplinario entre los postulados teóricos del proyecto, el contexto práctico y la situación concreta de la I.E.D. Alfonso López Pumarejo de Cachipay, Cundinamarca. La estructuración se fundamenta en una sólida investigación con un enfoque curricular globalizado que busca derribar aulas de cemento. Este propósito queda patente al conectar tres componentes teóricos aplicados a la educación física:

Componente Pedagógico, Basado en los postulados de Freire (2011), el territorio natural de Cachipay deja de ser un telón de fondo a convertirse en un espacio de aprendizaje interactivo y palpitante un maestro más que facilitar dicho aprendizaje de manera directa y espontánea.

Componente Disciplinar, retomando la ciencia de la acción motriz de Parlebas (2001), da a la iniciativa de emplear espacios y entornos atípicos, alternativos para integrar condiciones y elementos de variabilidad e incertidumbre, forzando a los estudiantes definir y coordinar sus patrones motrices de manera cooperativa y reflexiva.

Componente Humanístico, a la mirada de Bronfenbrenner (1979), el microsistema natural que es el más inmediato para los estudiantes se propone como un espacio de recuperación cognitiva, perfecto para contrarrestar los impactos del uso excesivo de las tecnologías y exposición digital y consolidar la identidad territorial local del Tequendama.

El contraste entre lo proyectado y la práctica en el espacio circundante a la institución y el entorno proporcionó datos reales de gran relevancia para medir las consecuencias y el efecto efectivo del proyecto. Este análisis se fundamenta en la articulación de la planeación de campo de la sesión 2, evaluando el impacto de la propuesta frente a su objetivo general de promover la reconexión motriz, emocional y ecológica a través de la Educación Física, esto quiere decir en la controversia de tener naturaleza y trastorno por déficit de naturaleza Richard Louv (2005), respuestas adaptativas y sensoriales, dinámicas sociomotrices y convivencia sólida, evaluación procesual y cualitativa.

- Caracterización del Contexto y Sujetos de Estudio

La intervención se llevó a cabo con los estudiantes de grado 802 (edades entre 12 y 13 años) de la I.E.D. Alfonso López Pumarejo. El escenario utilizado fue el entorno cercano a la institución y la cancha de fútbol.

A nivel sociocultural y de desarrollo humano, los observadores identificaron dos rasgos en la población:

Exposición Tecnológica: Existe una alta dependencia y exposición a material tecnológico en la vida diaria de los estudiantes.

Disposición Inicial: A pesar de la mediación tecnológica, no se evidenciaron barreras actitudinales severas; por el contrario, los estudiantes mostraron respeto, apertura y una actitud favorable hacia dinámicas fuera del aula cotidiana.

- Evaluación de los Componentes del Objetivo General

El objetivo macro del proyecto busca integrar tres componentes esenciales: la reconexión motriz, la emocional y la ecológica, sustentadas en pilares teóricos específicos.

- Reconexión Motriz (Componente Disciplinar)

Sustento Teórico: Sociomotricidad de Pierre Parlebas (conducta motriz situada ante la incertidumbre del medio).

Hallazgos del análisis: Durante el cuerpo de la clase, el uso de elementos como lazos y cuerdas sirvieron de puente de adaptación. La respuesta motriz del grupo se categorizó en nivel medio en la rúbrica de Adaptación Sociomotriz.

Hito relevante se registró formalmente que varios estudiantes tomaron la iniciativa de participar con los pies descalzos. Este acto representa la ruptura del calzado como barrera artificial y una adaptación orgánica directa a la textura y relieve del terreno. Sin embargo, persiste una necesidad de progresión para que la totalidad de los estudiantes del grupo domine la incertidumbre de un terreno natural.

- Reconexión Emocional (Componente Humanístico)

Sustento Teórico: Ecología del Desarrollo De Bronfenbrenner (el estudiante como ser holístico en interacción con su microsistema).

Hallazgos del Análisis: La dimensión emocional reflejó un fuerte contraste. Por otro lado, se evidenció un nivel alto en integración social, haciendo ver que las relaciones de convivencia, trabajo cooperativo y respeto son óptimas y facilitan la unión como grupo. Por otro lado, se observaron ciertos obstáculos emocionales vinculados al miedo y fobia; a algunos estudiantes les costó interactuar con el entorno debido a temores específicos hacia animales pequeños del entorno, esto muestra un distanciamiento histórico con el ecosistema vivo, categorizando la disposición del aprendizaje general en un nivel medio.

- **Reconexión Ecológica (Componente Pedagógico)**

Sustento Teórico: Pedagogía Verde y Currículo Globalizado (Freire y Torres Santomé).

Hallazgos del Análisis: La sensibilidad ecológica se ubicó en un nivel medio. Las fases de activación sensorial (respiración y escucha con el entorno) y la posterior cartografía corporal (dibujo y relato de la experiencia) permitieron a los estudiantes vincular el territorio con sus propias sensaciones corporales. El salir de un aula tradicional a un aula viva genera reflexiones críticas sobre el cuidado de la naturaleza local, aunque se requiere de mayor constancia para consolidar un compromiso ambiental individual y autónomo y disminuir el déficit de naturaleza advertido en el diario de campo.

Este proceso de análisis se realiza mediante el procedimiento metodológico de la información donde no se describe como un listado de pasos estadísticos, sino como un proceso de triangulación, articulación teórica y valoración cualitativa. Utilizando como evidencia instrumentos de registro (planeación didáctica y diario de campo), rúbrica cualitativa (semilla, árbol, fruto), elementos y materiales didácticos evidenciando el proceso (lazos y cuerdas, cartografía corporal dibujo/relato, el propio cuerpo).

5.1 Aprendizaje como docente

La gran enseñanza de acuerdo a esta experiencia es que la Educación Física en la naturaleza es que el cuerpo es el primer territorio de reconexión con el entorno, la pedagogía verde no se enseña memorizando conocimientos en un tablero, sino con el toque de nuestros sentidos con el mismo. Se aprende que la desconexión con la naturaleza no es solo apatía, miedo o sedentarismo por la tecnología es un analfabetismo ambiental que

como docentes debemos transformar en curiosidad y respeto por la naturaleza y que para ello hay procesos tales como la Sociomotricidad y proyectos curriculares los cuales debemos blindar para que perduren y se mejoren con el tiempo.

El gran aprendizaje es que la Educación Física en la naturaleza es una postura ética y emancipadora, cuyo fin es reconectar a los estudiantes y acrecentar su equilibrio natural frente a el exceso digital, restaurando su esencia holística y su sentido de pertenencia individual y local.

5.2. Incidencias en el contexto y las personas

La intervención docente con el ejercicio pedagógico en la I.E.D. comprobó que, si bien hay una sólida relación social en los estudiantes y disposición con el entorno existen ciertos miedos normales de el apartamiento con la naturaleza esto exigiendo un programa que sea constante y de habituación más gradual para las actividades al aire libre.

5.3. Incidencias en el diseño

Se exponen ciertas incidencias estructuradas bajo un criterio pedagógico:

Conocimiento aparente, el diseño asumió que vivir en el entorno rural garantiza el vínculo ecológico de los estudiantes, desconociendo sus barreras y miedos hacia la naturaleza.

El paso súbito al aire libre careció de una transición y adaptación gradual del terreno lo que obligó a improvisar el uso de una cancha de fútbol.

Comportamientos imprevistos no contempló la respuesta sensorial de los estudiantes al caminar descalzos sobre la tierra, un acierto vivencial que muestra la carencia de protocolos de seguridad formalizados.

Falta de flexibilidad cronológica, la estructura de la institución en cuanto al tiempo de clase tradicional de 50 minutos fragmento la misma, limitando el tiempo al aire libre necesario para consolidar la sensibilidad ecológica y sociomotriz.

Estas incidencias muestran que el diseño es teóricamente rico y robusto, pero metodológicamente acelerado.

5.4.Conclusiones y Recomendaciones Pedagógica

El análisis cruzado de los datos permite concluir que el proyecto posee una base de viabilidad a la unión social y receptividad de los estudiantes de grado 802. No obstante, los miedos hacia los agentes naturales del entorno y el desinterés intermitente confirman la existencia de un alejamiento real con la naturaleza que la educación convencional no ha sabido resolver.

Para las futuras sesiones del Proyecto Curricular Particular, se plantean las siguientes recomendaciones de acción:

Desvinculación Sistemático: Diseñar las fases iniciales de la clase (activación sensorial) enfocadas en el acercamiento progresivo y respetuoso a la microfauna local, transformando el miedo en curiosidad investigativa.

Sostenibilidad del Trabajo Descalzo: Potenciar la estimulación propioceptiva y táctil mediante la marcha libre o dinámicas de juego sociomotor sin calzado de forma controlada, reforzando la relación cuerpo y territorio.

Continuidad Pedagógica: Es de suma importancia la continuidad de las sesiones frente a factores institucionales o climáticos, ya que la reconexión ecológica y la maduración de los niveles medio a alto (de árbol a fruto) dependen estrictamente de la regularidad de la experiencia vivencial en el medio natural.

Referencias

- Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design*. Harvard University Press. <https://doi.org/10.4159/9780674028845>
- Freire, H. (2011). *Educación en verde: Ideas para acercar a los niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona: Editorial Graó. https://books.google.com/books?id=_On8rwwUEecC
- Louv, R. (2005). *Last a child in the Woods: Saving our children from nature-deficit disorder*. Algonquin Books. https://books.google.com/books/about/Last_Child_in_the_Woods.html?id=7TwQAQAIAAJ
- Louv, R. (2011). *The nature principle: Human restoration and the end of nature-deficit disorder*. Algonquin Books. https://openlibrary.org/works/OL16282711W/The_nature_principle
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deportes y sociedad: Léxico de la praxeología motriz*. Barcelona Paidotribo
- Rousseau, J.-J. (2008). *Emilio o de la educación*. (M. Armiño, Trad.). Alianza Editorial. (Obra original publicada en 1762).

- Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design*. Harvard University Press.
- Freire, H. (2011). *Semeando a relação: Pedagogia verde e educação em tempos de crise socioambiental*. Editora Unijui.
- Louv, R. (2005). *Last a child in the Woods: Saving our children from nature-deficit disorder*. Algonquin Books.
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deportes y sociedad: Lecciones de sociología del deporte*. Paidós.
- Rousseau, J.-J. (1762). *Emilio o de la educación*. (Madrid: Alianza Editorial, 2008).
- Dania, A., Anagnostopoulos, C., Ntalachani, K., Georgaroudi, K., ., Kossyva, E., Kirch, A., Adamakis, M., Cools, W., Caballero-Blanco, P., Lasaga-Rodríguez, M. J., Latorre-Romero, A., Ramírez-Macías, G., Popeska, B., Janemalm, L., Skotáková, A., Hřebíčková, S., & Vlček, P. (2025). *Integrating outdoor and adventure education in school physical education: Insights from European physical educators*. International Journal of Educational Research, 134, 102822. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2025.102822>
- Eager, D., Gray, T., Little, H., Robbé, F., & Sharwood, N. L. (2025). *Risky play is not a dirty word: A tool to measure benefit-risk in outdoor playgrounds and educational settings*. International Journal of Environmental Research and Public Health, 22(6), 940. <https://doi.org/10.3390/ijerph22060940>

- Pikus, A. E., Skibbe, L. E., Larimore, R. A., & Sobel, D. (2025). *Investigating nature-based preschoolers gains in early literacy and select executive function skill*. AERA Open. <https://doi.org/10.1177/23328584251362714>
- Bjerke, Ø., & Prikeler, T. (2026). *The use of outdoor environments in school-based physical education: A scoping review*. Frontiers in Sports and Active Living. <https://doi.org/10.3389/fspor.2026.1810598>
- Prieto-Álvarez, A., Oliveira-Baleirón, A., Rodríguez-Fernández, J. E., Gígyey-Vilar, A. (2025). *Promoción de la actividad física y contacto con el entorno natural y la educación infantil: Una revista sistemática*. Retos, 73 403-419. <https://doi.org/10.47197/retos.v73.116572>
- Collins, M. A., Romero, V. F., Young, A., Dorph, R., Foreman, J., Strang, C., Pande, A., & Laina, V. (2025). *The value of outdoor environmental education programs for girls and youth of color: Cultivating positive dispositions toward science and the environment*. Environmental Education Research, 3 (1), 108- 133. <https://doi.org/10.1080/13504622.2024.2340502>
- Baena-Morales, S., et al. (2024). *La formación docente en actividades en el medio natural en los grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*. Retos, 56, 681-689. <https://doi.org/10.47197/RETOS.V56.102899>
- Chawla, L. (2020). *Childhood nature connection and constructive hope: A review of research on connecting with nature and coping with environmental loss*. People and Nature, 2(4), 927-937. <https://doi.org/10.1002/pan3.10137>

Pizzorno, F. A., & Lopez, E. H., (2026). *Educación Física y vida en la naturaleza: prácticas, escenarios y currículo*. Educación Física y Ciencia, 28(1), e349.

<https://doi.org/10.24215/23142561e349>

Ceballos Gurrola, O., Saraví, J. R., Pateti, Y., & Vergara Torres, A. (2024). *Pedagogía y educación física en Latinoamérica*. En: Diccionario de las ciencias del deporte, educación física y danzas en Latinoamérica (pp. 155-172). Intertexto.

<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.6925/pm.6925.pdf>

Parada Ramírez, M. J., (2025). *Estrategias didácticas para la sostenibilidad ambiental en la infancia en Colombia: Un estado del arte del 2014-2024*. Unaciencia, Revista de Estudios e Investigaciones, 17(33), 147-160. <https://doi.org/10.35997/unaciencia.v17i33.814>

González-Valenzuela, M. J. (2025). *La naturaleza como recurso para el bienestar y el aprendizaje*. Revista Electrónica Internacional de Investigación y Desarrollo Universitario (REIDU), Número Especial(1), 128-249. <https://doi.org/10.54802/r.esp.n1.2025.166>
<https://reidu.cl/index.php/REIDU/article/download/166/143/1653>

Ministerio de Ambiente del Ambiente de Chile. (2015). *Guía Metodológica de educación ambiental al aire libre*. https://educacion.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2015/09/Guia_Metodologica_de_Educacion_Ambiental_al_Aire_Libre.pdf

Ministerio de Educación del Perú. (2022). *Política Nacional de Actividad Física, Recreación, Deporte y Educación Física (PARDEF)*.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/8586>

Saraví, J. R. (s. f.). *Perfil de Google Scholar*. Google Scholar.

https://scholar.google.com/citations?user=KIB_KswAAAAJ&hl=es

Guzmán Sierra, A. J., & García Sandoval, P. A. (2024). *Aproximación Conceptual de la Educación Física Colombiana: Una revisión bibliográfica inicial*. Pensamiento Americano, 17(33), e-701. <https://doi.org/10.21803/penamer.17.33.701>

Pinillos García, J. M., & Garces Carvajal, J. (2021). *Sentidos de los profesores y estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad de Córdoba sobre pedagogía*. Avances en Educación y Humanidades, 32(2), 15-30. <https://revistas.unicordoba.edu.co/index.php/avedhum/article/view/2609>

García Clavijo, O. J. (2024). *Referentes investigativos sobre la práctica de enseñanza de la educación física basada en el aprovechamiento de los recursos del contexto rural*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar 8(5), 3692-3717. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13854

Valencia Moreno, J. E., & Ayala Zuluaga, J. E. (2021). *Educación Física en Colombia: Área fundamental y formación docente*. Motricidades: Revista de Sociedades de Pesquisa Qualitativa em Motricidade Humana, 5(1), 17-33. <https://doi.org/10.29181/2594-6463-2021-v5-n1-p17-33>

Bernate, J. A. (s.f.). *Perfil Académico*. Google Scholar.

<https://scholar.google.com/citations?user=RNn70WwAAAAJ&hl=en>

Gallo Cadavid, L. E. (s. f.). *Estudios en educación corporal*. Universidad de Antioquia.
<https://red.antropologiadelcuerpo.com/index.php/grupo-de-investigacion-estudios-en-educacion-corporal/>

ANEXOS

Anexo 1: Planeación de la sesión No. 1

Título del Proyecto Curricular Particular: APRENDER CON LOS PIES EN LA TIERRA; NATURALEZA Y EDUCACIÓN FÍSICA			 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Sesión: # 1	(Fecha:)	Escenario: Humedal cercano al Colegio	Duración de la Sesión: 60 min
Profesores en formación: Miguel Sánchez Bernal – José Alexander Rivas Guzmán – Luis Carlos Lozano Larrota			
Objetivo general Diseñar e implementar una experiencia de Educación Física que promueva la reconexión motriz, emocional y ecológica en los estudiantes con su entorno natural, integrando la Sociomotricidad, la pedagogía verde y el currículo globalizado.			
Objetivos específicos: 1) Desarrollar la exploración sensorial y motriz en entornos naturales. 2) Fomentar la adaptación corporal en terrenos irregulares. 3) Promover la conciencia ecológica y el cuidado del entorno. 4) Fortalecer la cooperación y la interacción social en la naturaleza.			
Estructura de la Planeación			
Componentes			
Pedagógico: Basado en la pedagogía verde de Freire y el currículo integrado de Torres Santomé, se rompe el modelo tradicional de aula para convertir el entorno natural en escenario de aprendizaje.	Humanístico: Desde la ecología del desarrollo de Bronfenbrenner, se reconoce al estudiante como ser holístico que se desarrolla en interacción con su entorno natural, fortaleciendo identidad, bienestar emocional y sentido de pertenencia local.	Disciplinar: Sustentado en la Sociomotricidad de Parlebas, el movimiento se entiende como conducta motriz situada, donde el estudiante adapta su cuerpo a la incertidumbre del medio natural.	
Elementos fundantes:			

Intención pedagógica de la actividad:	Metodología o estrategia didáctica:	Seguimiento y evaluación:	Ideal de ser humano, persona, individuo, del potencial humano:	Roles del profesor-docente-practicante-	Roles del estudiante-usuario-alumno-deportista-	Contenido de la propuesta desde la Educación Física.	Desarrollo de la actividad	Materiales o recursos
Reconectar al estudiante con su entorno natural mediante experiencias motrices significativas que integren cuerpo, emoción y territorio.	Aprendizaje experiencial Descubrimiento guiado Juego sociomotor Resoluciones problemas en entornos natural Observación participante	Evaluación cualitativa basada en: Conducta motriz adaptada Sensibilidad ecológica Interacción social Reflexión individual y grupal Instrumentos: Diarios de campo Observación directa Plenaria reflexiva.	Un ser humano holístico, consciente de su cuerpo, conectado con la naturaleza, con sensibilidad ecológica y capacidad de actuar responsablemente sobre su territorio	Facilitador Observador participante Mediador del aprendizaje Guía del descubrimiento	Explorador activo Constructor de conocimiento Participante reflexivo Guardián del entorno natural	Conductas motrices adaptativas, teniendo el equilibrio en el terreno, y coordinación en espacios naturales en juegos cooperativos	El docente reúne a los estudiantes en un parque o espacio natural, da orientaciones para realizar la clase. Se comienza con movilidad articular y estiramientos suaves, paso seguido se comienza la clase con ejercicios, saltos, movimientos en espacios definidos, juegos en grupo.	Elementos naturales (piedras, ramas, hojas) Cuaderno de campo Agua Botiquín básico
Partes de la (Sesión:) (Encuentro:) (Clase:) (Taller:)								
<i>Inicio-Bienvenida-Entrada-Encuentro-información inicial-apertura-provocación</i> Inicio (10 min) ● Bienvenida en el entorno natural ● Activación sensorial (respiración, escucha, observación) ● Preguntas generadoras: - ¿Qué sienten en este lugar? - ¿Qué sonidos identifican?								

Parte central (30 min) ● Recorrido guiado en el humedal ● Juegos de equilibrio sobre superficies naturales ● Exploración táctil del agua, tierra y vegetación ● Actividad cooperativa: desplazamiento en grupo evitando obstáculos		<i>Cuerpo de la clase-desarrollo-parte central-punto central-fase central</i>
Esquema / Cartografía corporal ● Representación del recorrido mediante dibujo corporal ● Identificación de sensaciones en el cuerpo ● Relación cuerpo–territorio		<i>Esquema, gráficos, copo grafía, experografía, cartografía corporal.</i>
Cierre (20 min) ● Plenaria reflexiva: -¿Qué aprendí? - ¿Cómo me sentí? - ¿Cómo cuidé el entorno? ● Registro en diario de campo ● Compromiso ambiental semanal		<i>Despedida, retroalimentación, cierre, por concluir, que aprendí, que me quedó</i>
Observaciones (Recomendaciones) ● Garantizar seguridad en terrenos húmedos ● Respetar normas de mínimo impacto ambiental ● Adaptar actividades según condiciones climáticas ● Promover participación de todos los estudiantes		Observación (Recomendaciones)

Anexo 2: Planeación de sesión No.2

Título del Proyecto Curricular Particular: APRENDER CON LOS PIES EN LA TIERRA; NATURALEZA Y EDUCACIÓN FÍSICA									 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Sesión: # 2 (Fecha:) 12 mayo 2026			Escenario: parque cercano a la institución			Duración de la Sesión: 50 minutos			
Profesores en formación: Luis Carlos lozano – Miguel Bernal- Alexander Rivas									
Objetivo general									
Diseñar e implementar una experiencia de Educación Física que permita reconocer la relación inicial de los estudiantes con la naturaleza, promoviendo la reconexión motriz, emocional y ecológica desde una perspectiva integral.									
Objetivos específicos:									
• Identificar la disposición del estudiante frente a experiencias corporales en la naturaleza. • Explorar la relación entre cuerpo, emoción y entorno en contextos no convencionales. • Promover el reconocimiento del entorno natural como espacio pedagógico significativo. • Favorecer la interacción social y el respeto a través de experiencias colectivas.									
Estructura de la Planeación									
Componentes									
Pedagógico:			Humanístico:			Disciplinar:			
La propuesta se fundamenta en la pedagogía verde, orientada a transformar el entorno natural en un aula viva de aprendizaje. Se privilegia la experiencia directa, el descubrimiento guiado y la reflexión como ejes del proceso formativo, superando el modelo tradicional centrado en la instrucción.			Desde una perspectiva del desarrollo humano, se reconoce al estudiante como un ser integral influenciado por su contexto sociocultural. Se evidencia una alta exposición a la tecnología; sin embargo, no se identifican barreras actitudinales hacia el aprendizaje. Por el contrario, existe disposición, respeto y apertura, lo cual permite proyectar procesos de reconexión con la naturaleza, fortaleciendo el bienestar emocional, la identidad y el sentido de pertenencia.			Basado en la Sociomotricidad, se entiende el movimiento como una conducta adaptativa situada. El estudiante interactúa con entornos naturales que generan incertidumbre, favoreciendo el desarrollo de habilidades motrices, la toma de decisiones y la construcción de sentido desde la experiencia corporal.			
Elementos fundantes:									
Intención pedagógica de la actividad:	Metodología o estrategia didáctica:	Seguimiento y evaluación:	Ideal de ser humano, persona, individuo, del potencial humano:	Roles del profesor-docente-practicante:	Roles del estudiante-usuario-alumno-deportista:	Contenido de la propuesta desde la Educación Física.	Desarrollo de la actividad	Materiales o recursos	

Reconocer el estado inicial del grupo en su relación con la naturaleza y generar un primer acercamiento significativo desde la experiencia corporal.	*Aprendizaje experiencial *Descubrimiento guiado *Participación e interacción *Diálogo instructivo *Juego y coordinación sociomotor	*Observación directa del comportamiento motor *Registro en diario de campo *Participación en espacios de reflexión *Evaluación cualitativa del proceso (no centrada en resultados)	Un estudiante, consciente de su cuerpo, con sensibilidad ambiental, pensamiento crítico y capacidad de actuar responsablemente frente a su entorno.	Facilitador del aprendizaje, mediador de experiencias, observador activo y orientador del proceso reflexivo.	Sujeto activo, explorador, participante reflexivo y en proceso de construcción de conciencia frente a su cuerpo y su entorno.	*Exploración motriz en entorno natural *Adaptación corporal *Percepción sensorial *Interacción sociomotriz *Relación cuerpo–territorio	Saludo de bienvenida al entorno natural, explicación de las actividades. Activación sensorial (respirar, observar, escuchar) Preguntas orientadoras: ¿Qué sienten en este lugar? ¿Qué diferencias hay con el aula tradicional?	*Cuaderno o diario de campo *Elementos naturales (lazos, planillas) *Agua *Botiquín básico
Partes de la (Sesión:1) (Encuentro: de observación)								
<i>Inicio-Bienvenida-Entrada-Encuentro-información inicial-apertura</i> Se realiza saludo de bienvenida los estudiantes al entorno natural, generando un acercamiento sensible y a aprovechar estos espacios. Se invita a los estudiantes a desconectar momentáneamente de la rutina escolar y disponerse a la experiencia. Se desarrolla una activación sensorial inicial (respiración consciente, escucha de sonidos del entorno, observación del paisaje), acompañada de preguntas provocadoras. Luego se realizan trabajos con lazos o sogas.								
<i>Cuerpo de la clase-desarrollo-parte central-punto central-fase central</i> Se lleva a cabo un recorrido exploratorio guiado, donde los estudiantes interactúan con el entorno natural a través del movimiento. Se proponen actividades como: ● Salto de cuerda en entrada y salida. ● Ejercicios de equilibrio y coordinación en los saltos. ● Jalados de cuerda por grupos en los extremos de la soga. ● Actividad de salto en donde un estudiante guía la soga en forma de reloj Durante esta fase, el docente observa la adaptación motriz, la interacción social y la relación con el entorno, promoviendo la toma de decisiones y el aprendizaje desde la experiencia.								
<i>Esquema, gráficos, cartografía corporal.</i> Los estudiantes representan su experiencia mediante un dibujo, esquema o relato breve, donde expresan: ● Sensaciones corporales vividas ● Recorrido realizado ● Elementos del entorno que llamaron su atención Se busca que el estudiante establezca una relación entre su cuerpo y el territorio, reconociendo cómo el entorno influye en su forma de moverse y sentir.								

Despedida, retroalimentación, cierre, por concluir, que aprendí, que me quedó

Se realiza una reflexión grupal, donde los estudiantes comparten su experiencia a partir de preguntas orientadoras:

- ¿Qué sentí con mi cuerpo en la naturaleza?
- ¿Cómo cuide el entorno en cachipay?
- ¿Qué aprendí con mis compañeros?
- Dibujo rápido

Este cierre permite consolidar el aprendizaje desde la reflexión, fortaleciendo la conciencia crítica, ecológica y corporal del estudiante.

Observación y Recomendaciones

- El grupo presenta alta exposición a tecnologías, pero mantiene interés por experiencias en la naturaleza.
- Se evidencian en algunos estudiantes buena actitud de respeto, lo cual favorece el trabajo colectivo.
- Existe potencial significativo para procesos de reconexión con el entorno.
- Se recomienda dar continuidad a las sesiones para fortalecer la adaptación motriz y la conciencia ecológica.
- Es importante considerar ajustes por factores institucionales que puedan afectar la asistencia.

Anexo 3: Diario de campo sesión. No.2

DIARIO DE CAMPO

APRENDER CON LOS PIES EN LA TIERRA

COLEGIO: Institución Educativa Departamental Alfonso López Pumarejo de Cachipay

ESTUDIANTES: de 12-13 años

GRADO: 802



SEMANA/SESIÓN	2
LUGAR DE ACTIVIDAD	• Entorno cercano a la institución • Espacio campo de fútbol
LOGRO	Medio (Participación de los estudiantes en actividades con elementos) Nota: Se nota el déficit en algunos estudiantes y la falta de querer participar e interactuar con la naturaleza sin embargo algunos estudiantes participaron con los pies descalzos.
INDICADOR PRINCIPAL	Relación inicial del estudiante con la naturaleza y disposición hacia la actividad física en entornos naturales.
DIA/HORA	12 mayo 2026 -5 hora (10. 30 -am)
RUBRICAS CRITERIOS (Semilla/Árbol/Fruto)	• Adaptación socio motriz: Medio • Sensibilidad ecológica: Medio • Integración social: Alto • Disposición al aprendizaje: Medio
DIARIO CAMPO	El grupo observado está conformado por estudiantes entre los 12 y 13 años, de los cuales la gran mayoría demuestran buena actitud a la hora de querer aprender en otros espacios diferentes a los ya acostumbrados y la buena disposición a vincularse a una nueva experiencia de aprendizaje e interactuar y sentir que la naturaleza es una fuente principal de vida, sin embargo en algunos casos les es difícil la interacción con la naturaleza por sus temores con algunos elementos que en esta se presentan como,(insecto, ranas, y otro tipo de animalitos que se presentan),también por su poco interés o disposición con la educación física, por esto hay que seguir promoviendo estos espacios de formación y de sensibilización.
INTEGRACIÓN MENSUAL	El grupo en su mayoría presenta condiciones iniciales adecuadas para la implementación del proyecto, evidenciando una oportunidad significativa para fortalecer el vínculo con la naturaleza, disminuir la dependencia tecnológica y promover procesos de formación integral desde la Educación Física.

OBSERVADOR:

- Se recomienda aprovechar la disposición e interés de los estudiantes para fortalecer el vínculo con la naturaleza mediante actividades prácticas y experienciales.
- El grupo presenta buenas condiciones de respeto y convivencia, lo cual favorece el trabajo cooperativo en entornos naturales.
- Se sugiere dar continuidad a las sesiones para consolidar procesos de adaptación socio motriz y sensibilidad ecológica.

FIRMA: Luis Carlos Lozano Larrota