

**EL DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA BASADA EN LA
INTERCULTURALIDAD PARA LA CONVIVENCIA EN NIÑOS EN SITUACIÓN DE
VULNERABILIDAD DE LA CORPORACIÓN SARAI A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN
FÍSICA**

Katerine Alexandra Riveros Pontón

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CENTRO VALLE DE TENZA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN
SUTATENZA, BOYACÁ
2018**

**EL DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA BASADA EN LA
INTERCULTURALIDAD PARA LA CONVIVENCIA EN NIÑOS EN SITUACIÓN DE
VULNERABILIDAD DE LA CORPORACIÓN SARAI A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN
FÍSICA**

Katerine Alexandra Riveros Pontón

Asesor:
Mg. Lina Rocío Egea Borda

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CENTRO VALLE DE TENZA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN
SUTATENZA, BOYACÁ
2018

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Dedicatoria.

Con mucho amor y esfuerzo a Dios, a la vida, a mis padres William y Martha, a mis hermanos y mi compañero de vida por creer en mí y hacer de mí una mejor persona con sentido de pertenencia.

A las personas que compartieron conmigo a parte de la academia, estuvieron apoyándome en mi proceso de formación profesional.

¡A mí como persona crítica y reflexiva, además de las adversidades sigo y seguiré en pie de lucha!

Agradecimientos

En primer lugar doy gracias a Dios por iluminar mi camino y haber llevado a cabo esta carrera, en segunda medida no dejo de agradecer a todas las personas que de alguna forma me aportaron y apoyaron en todo el proceso de mi carrera.


Al profesor Helber Gordillo quien me apoyo y me encamino por la línea de la educación.

A mis padres William y Martha quienes con mucho esfuerzo y amor aportaron en lo emocional, moral, mental económico y fortalecieron mi espíritu y corazón, orientándome y guiándome en cada momento para que no fuera a flaquear y lograra alcanzar mi meta.

A mis hermanos Shakira, Steven, Diana y Edward quienes en diferentes circunstancias me apoyaron y estuvieron pendientes desde la lejanía.

Adrián quien desde su papel de compañero compartió y brindo amor, conocimiento y fuerza en distintos momentos de mi carrera.

A todo el cuerpo docente y a la Universidad Pedagógica Nacional sede Centro Valle de Tenza, quienes en sus capacidades y su sabiduría fueron definitivos en mi capacitación la cual sería imprescindible para poder llevar a cabo profesionalmente, crítica-reflexiva y con sentido de pertenencia en mi área de desempeño y de esta misma forma dar un aporte más para el crecimiento y desarrollo de la sociedad.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 121	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	El diseño de una propuesta pedagógica basada en la interculturalidad para la convivencia en niños en situación de vulnerabilidad de la Corporación Sarai a través de la educación física.
Autor(es)	Riveros Ponton, Katerine Alexandra
Director	Egea Borda, Lina Rocío
Publicación	Sutatenza – Boyacá. Universidad Pedagógica Nacional. 2018, 104 p
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	INTERCULTURALIDAD; VULNERABILIDAD; RECREATIVA; PROBLEMÁTICAS; HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS; LÚDICA; ASERTIVA.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone la propuesta pedagógica, compila la investigación hecha en un contexto no formal, la cual está titulada como el diseño de una propuesta pedagógica basada en la interculturalidad para la convivencia en niños en situación de vulnerabilidad de la Corporación Sarai a través de la educación física.</p> <p>A su vez, se planteó como meta, contribuir de una manera crítica y reflexiva a las posibles soluciones a las problemáticas que se identificaron en la contextualización, esto se hizo referente a la mala convivencia en la Corporación Sarai, así brindar herramientas didácticas de la educación física y la interculturalidad de forma lúdica, recreativa y juegos para lograr solucionar situaciones de conflicto de una manera asertiva y sanar las problemáticas encontradas.</p>

3. Fuentes

- Aguado T., Gil I., & Mata P. (2005). Educación intercultural una propuesta para la transformación de la escuela. Ministerio de Educación y Ciencia. Colombia.
- Banz, C. (2008). Convivencia Escolar, En: Valoras-UC, Santiago. Chile.
- Baracaldo Ávila, L.A.; Portuguese Umbariba, D.M. (2014). Re-significar el sentido de la clase de educación física, en los estudiantes de grado décimo de la institución educativa escuela normal superior Valle de Tenza de Somondoco. (Tesis de grado). Centro Valle de Tenza. Boyacá. Recuperado de <<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2725/TE-17682.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>
- Barrios Valdés, A.; Botica Artalejo, A.I.; De Gracia Moreno, I.; García Pérez, J.; López Ballesteros, R.; López López, R. & Menchero Peco, S. (2004). Programa de mejora de la convivencia en Centros escolares. Recuperado de <http://apoclam.org/sites-proyectos/infantil-primaria/materiales/PROGRAMA_MARCO_DE_CONVIVENCIA.pdf>
- Blandez, J. (2000). La investigación acción un reto para el profesorado. Barcelona: INDE.
- Cerda Gutiérrez, H. (2005). Elementos de la investigación. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/194911175/Hugo-Cerda-Los-Elementos-de-la-Investigacion>
- Coy, H. (2003). Pedagogía y didáctica de la educación física. Armenia, Colombia: Kinesis.
- Cuevas, C., Fernández Busto, J.G. & Pastor Vicedo, J.C. (2009). Educación física y educación intercultural: análisis y propuestas. *Revista de la facultad de educación de Albacete*. N° 24(17). Recuperado de <http://www.uclm.es/uclm/ab/educacion/ensayos>
- Del Rey, R., & Ortega, R., & Feria, I. (2009). Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23 (3), 159-180
- Elliott, J. (2005). El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid: Morata
- Fait, M. V. (1978). Enseñanza de la Educación Física. (° edición), México: Interamericana, C.A. de C.V. 4
- Flórez, R. (2005). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Colombia: McGraw Hill.
- García Sánchez, J. (2006). Interculturalidad. En: voz de los afrocolombianos. Fundación Universitaria del Área Andina.
- Giroux, H. (1990). Los profesores como intelectuales. Barcelona: Paidós.

- González Villegas, C.E. & Macías Benavidez, M.E. (2011). Educación popular, interculturalidad y convivencia. Aportes y experiencias del grupo de investigación en educación popular de la universidad del Valle. Cali. Recuperado de <<http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/4533/1/CB-0461161.pdf>>
- INACAP. (2007). Planificación de clases de una asignatura. En: Guía de apoyo. Recuperado de <<http://www.inacap.com/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadImg/File/FormacionDesarrolloDoc/CursosTalleres/TallerPADPlanificClasesAsi>>
- Kerlinger, N. & Lee, H. B. (2002). Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en ciencias sociales. (4ª Ed.). México, D. F.: McGraw – Hill.
- MINEDUC (2003). Política de Convivencia Escolar. Santiago. Chile. Recuperado de <<https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2015/12/politica-noviembre-definitiva.pdf>>
- Ministerio de Educación Nacional. (2000). Lineamientos curriculares para el área de educación física deporte y recreación. Bogotá: Corporación Editorial Magisterio.
- Quiroga Colorado, M.A. (2007). Juegos cooperativos en el preescolar. En: Guía de actividades prácticas. Bogotá. Recuperado de <<https://docplayer.es/10502460-Juegos-cooperativos-en-el-preescolar-guia-de-actividades-practicas.html>>
- Rangil Andrés, E.Z.(2014). La Educación Física como medio de integración en Educación Primaria. Escuela Universitaria de Educación de Soria. España. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8223/1/TFG-O%20347.pdf>
- Revista faud.unmdp – departamento de concursos. Guía para la elaboración de la propuesta pedagógica. Recuperado de http://faud.mdp.edu.ar/files/11_guia_elaboracion_propuesta_pedagogica.pdf
- Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. (2.ª ed.), Malaga: Aljibe S.L.
- Umayara, M. (2004). Síntesis regional de indicadores de la primera infancia. En: Informe Unicef. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlds/v2n2/v2n2a02.pdf>
- UNICEF. (12 diciembre 2006). Progreso para la infancia. Más allá de las estadísticas. Recuperado de <<http://www.objetivosdesarrollodelmilenio.org.mx/Doctos/ProgInfancia.pdf>>
- UNICEF. (2004). La niñez colombiana. En: Niños y niñas que necesitan protección especial. Recuperado de <https://www.unicef.org/colombia/pdf/cifras.pdf>
- UNICEF. (8 septiembre 2009). Progreso para la infancia. Un balance sobre la protección de la niñez. Recuperado de <<https://books.google.com.co/books?id=NJBkZcrhDrQC&pg=PA38&lpg=PA38&dq=Progreso>>

+para+la+infancia+un+balance+sobre+la+protecci%C3%B3n+de+la+ni%C3%B1ez&source=bl&ots=4c1MsKrErQ&sig=ACfU3U1J22uXjtnOWgzqeYYuA-p4VE7HUQ&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjVobGT48PgAhXpQ98KHZcFBi4Q6AEwBnoE CAYQAQ#v=onepage&q=Progreso%20para%20la%20infancia%20un%20balance%20sobre%20la%20protecci%C3%B3n%20de%20la%20ni%C3%B1ez&f=false>

Walsh, C. (2004). Interculturalidad crítica y educación Cultural. Recuperado de file:///C:/Users/Aleja/Downloads/interculturalidad%20critica%20y%20educacion%20intercultural.pdf.

4. Contenidos

El presente trabajo de grado consta de una introducción, con un planteamiento del problema y la pregunta problema; justificación, un objetivo general y tres específicos; cuenta con el marco de referencia donde está inmerso los antecedentes clasificados de antecedente internacional, nacional y local, el marco contextual, el marco teórico se encuentra la metodología, la presentación y que se encontró en los resultados, la propuesta pedagógica, con su respectiva estructura, por último están las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

5. Metodología

El trabajo de grado se desarrolló dentro de un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo de la investigación, guiada por la metodología de Investigación Acción Docente, donde se desarrolló cuatro fases el diseño investigativo: 1 planificar, la cual propuso indagar acerca de los niveles de convivencia en la comunidad de la Corporación Sarai, además de que los estudiantes toman conciencia de las problemáticas que los abruman 2: actuar, se pretendió un acercamiento con la realidad y lograran proponer soluciones a las problemáticas, 3 es observar, la cual se determinó por la observación directa y participativa, así analizar por parte de la docente lo que provoca una mala convivencia y la 4 es reflexionar, permite al docente tomar una postura auto-reflexiva acerca del proceso y la experiencias vividas.

6. Conclusiones

La reflexión final hizo parte de las conclusiones del trabajo realizado, en donde los aportes de la propuesta, fortalecieron la reflexión acerca de la convivencia, la interculturalidad a través la educación física y desde una perspectiva docente con base en la experiencia.

Es importante enseñar la convivencia desde cualquier área de educación de manera didáctica, de esta forma se verá reflejado la transformación de la sociedad, menos violencia y conflictos, más empatía, tolerancia, entre otras; por lo cual el espacio académico del área de educación física permite la enseñanza de la misma, brinda herramientas muy buenas a través del juego cooperativo, juegos tradicionales, actividades lúdicas y recreativas, ya que el niño aprende más fácil por medio del juego,

además de que las situaciones propuestas son relacionadas con el diario vivir para cambiar el contexto y luego la sociedad.

En cuanto a la perspectiva docente y la experiencia en compartir con NNA es necesario no mirar al niño desde una perspectiva de compasión, porque ellos aprovechan estas situaciones para manipular las situaciones, sin embargo los problemas que han pasado en su corta edad quizás muchos desconocemos eso por no haber pasado por una situación similar, pero de igual manera es necesario hacerles saber de alguna manera que todos tenemos problemas y que hay que superarlos de alguna forma, que posiblemente nadie nos va ayudar y somos nosotros mismos quienes nos aferramos o dejamos ir todos los problemas y seguimos adelante.

Es evidente reforzar la manera en que logren solucionar los conflictos y la violencia en la corporación ya que ellos no logran diferenciar estos dos conceptos, por lo cual no saben de qué manera pueden solucionar las situaciones problemáticas.

Los estudiantes relacionan que debe haber un mediador aparte de ellos mismos para solucionar las problemáticas que se presentan y lo simbolizan con el docente el cual le piden ayuda para resolver el conflicto.

La interculturalidad es un instrumento para conocernos así mismo y conocer al otro, de esta manera comprender y entender la forma de comportarse cada persona lo que conlleva a ser más tolerantes ante las situaciones.

Elaborado por:	Riveros Ponton, Katerine Alexandra
Revisado por:	Egea Borda, Lina Rocío

Fecha de elaboración del Resumen:	15	11	2018
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

pág.

INTRODUCCIÓN	14
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1 Descripción del problema.....	15
1.1.1 Pregunta problema	18
1.2 Justificación	19
1.3 Objetivos	20
1.3.1 Objetivo General	20
1.3.2 Objetivos específicos	20
2. ANTECEDENTES	21
2.1 Antecedente Internacional	21
2.2 Antecedente Nacional	22
2.3 Antecedente Local	23
3. MARCO REFERENCIAL.....	24
3.1 Marco Contextual.....	24
3.1.1 Corporación Sarai	24
3.2 Marco Teórico	26
3.2.1 La convivencia y sus dimensiones.....	26
3.2.2 Convivencia extraescolar.....	29
3.2.3 La cultura y la convivencia en diferentes contextos	29
3.2.4 La interculturalidad	30
3.2.5 La educación intercultural	31
3.2.6 Educación física.....	33
3.2.7 Propuesta pedagógica en educación física	34
4. METODOLOGÍA.....	36
4.1 Diseño de investigación	36
4.1.1 Investigación acción-docente.....	36
4.2 Enfoque.....	36
4.3 Alcance	37
4.4 Diseño de investigación	37
4.5 Población	40
4.6 Instrumentos y técnicas de recolección de información	40
4.6.1 Instrumentos de recolección de datos	40

4.6.1.1 Planeación de clase.....	40
4.6.1.2 Encuesta.....	40
4.6.1.3 Matriz de tabulación.....	41
4.6.2 Técnicas de recolección de datos.....	41
4.6.2.1 Observación directa.....	41
4.6.2.2 Observación participativa.....	42
5. PRESENTACIÓN Y RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	43
5.1 Encuesta.....	43
6. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	55
6.1 Presentación.....	56
6.1.1 Objetivos.....	56
6.2 Estructura.....	57
7. MODELO PEDAGÓGICO.....	104
7.1 El modelo pedagógico social.....	104
7.2 Estilos de enseñanza.....	105
8. CONCLUSIÓN.....	107
9. RECOMENDACIONES.....	109
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	110
ANEXOS.....	114
Anexo 1. Planeaciones.....	114
Anexo 2. Encuesta.....	118
Fuente:.....	118
Anexo 3. Matriz.....	119
Fuente: La autora.....	119
Anexo 3.1. Disminución de conflictos.....	119
Fuente: La autora.....	119
Anexo 4. Encuesta aplicada.....	120

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?.....	43
Gráfica 2. ¿Y con los profesores?.....	44
Gráfica 3. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus compañeros?.....	44
Gráfica 4. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus profesores?	45
Gráfica 5. ¿Hay diferencias en las normas de unos profesores y otros?	46
Gráfica 6. ¿Participan los padres y madres en la vida del centro?	46
Gráfica 7. ¿En que participan?.....	47
Gráfica 8. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu centro?	48
Gráfica 9. ¿Has perseguido, hostigado e intimidado, en solitario o en grupo, a otros u otras?.....	51
Gráfica 10. ¿Qué actividades harías para aprender a resolver conflictos?	52
Gráfica 11. ¿Quién crees que debe encargarse, en el centro, de ayudar a resolver conflictos?.....	52
Gráfica 12. Preguntas que son conflicto.....	53

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta pedagógica compila la investigación hecha en un contexto no formal, la cual está titulada como el diseño de una propuesta pedagógica basada en la interculturalidad para la convivencia en niños en situación de vulnerabilidad de la Corporación Sarai a través de la educación física, cuenta con una introducción, con un planteamiento del problema y la pregunta problema; justificación, un objetivo general y tres específicos; cuenta con el marco de referencia donde está inmerso los antecedentes clasificados de antecedente internacional, nacional y local, el marco contextual, el marco teórico se encuentra la metodología, la presentación y que se encontró en los resultados, la propuesta pedagógica, con su respectiva estructura, por último están las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

De esta manera se implementa el enfoque cualitativo con un alcance descriptivo de la investigación, guiada por la metodología de Investigación Acción Docente, donde se desarrolló cuatro fases el diseño investigativo: la primera fase se denomina planificar, la cual propuso indagar acerca de los niveles de convivencia en la comunidad de la Corporación Sarai, además de que los estudiantes tomaran conciencia de las problemáticas que los abruman. La segunda fase denominada: actuar, se pretendió un acercamiento con la realidad y lograran proponer soluciones a las problemáticas, la tercera fase es denominada se es observar, la cual se determinó por la observación directa y participativa, y partiendo de allí se realiza un análisis por parte de la docente, el cual nos determina los factores que inciden en la mala convivencia de los alumnos, por último la cuarta fase se denomina es reflexionar, esta fase permite al docente tomar una postura auto-reflexiva acerca del proceso y la experiencias vividas.

Este proyecto se planteó como meta, contribuir de una manera crítica y reflexiva a las posibles soluciones de las problemáticas que se identificaron en la contextualización, esto se hizo referente a la mala convivencia en la Corporación Sarai, y así brindar herramientas didácticas de la educación física y la interculturalidad de forma lúdica y recreativa para lograr solucionar situaciones de conflicto de una manera asertiva y sanar las problemáticas encontradas.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

A nivel mundial se presentan en gran medida situaciones de vulnerabilidad en la que niños, niñas y adolescentes¹ se ven envueltos debido a su condición social, económica y cultural. Lo anterior lo señala el informe realizado por los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) titulado *“Relacionado con los niños, Progreso para la Infancia: Más allá de las estadísticas”* (UNICEF, 2006), este informe fue realizado para contribuir con los procesos que adelanta el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF. De esta manera más allá de las estadísticas *“Las diferencias de oportunidades, que se traducen en que millones de niños y niñas siguen viviendo en condiciones de pobreza, la emigración, la desnutrición crónica y sin la posibilidad de acceder a la educación”* (UNICEF, 2006, p. 1).

Lo anterior indica que a pesar de los esfuerzos de entidades gubernamentales y no gubernamentales por disminuir los niveles de violencia contra los NNA, y de las condiciones de desarrollo económico y de violencia, los derechos de los niños se continúan vulnerando, con el agravante de que se desconocen los datos estadísticos a nivel mundial frente a los NNA que sufren condiciones de pobreza, falta de educación negación del acceso a salud, entre otras, que a su vez tendrán repercusiones en su futuro. El informe de la UNICEF también evidencia las siguientes problemáticas relacionadas con la violencia contra NNA.

En primera instancia, se encuentra la inmigración la cual consiste en un fenómeno en el que las familias se dirigen hacia otros países por problemas de desigualdad social y altos niveles de violencia, como el caso de México o Cuba donde las personas inmigran en condición de ilegales arriesgando la vida a través del camino para llegar a Estados

¹ En el desarrollo del texto se utilizará la sigla NNA para referirnos a los niños, niñas y adolescentes.

Unidos, con el cambio de país, cada familia busca un mejor estilo de vida en relación con el que tenían,

A partir de lo anterior, se puede afirmar que la condición de ilegales no les permite a las personas exigir los derechos en su totalidad como es: salud, vivienda digna, educación, entre otros, en búsqueda de mejores condiciones, deben someterse a diferentes condiciones como carencia de alimentación balanceada y nutritiva, ausencia de un trabajo digno, esclavitud, etc. Esto conlleva a perjudicar al núcleo familiar en su totalidad, es decir, se afectan, padres e hijos siendo estos últimos los más vulnerados, la suma de las problemáticas de los inmigrantes hace que quien la padece se encuentre en situación de desventaja.

Según el informe, otra problemática aguda en la infancia, es la desnutrición, tal como en el caso de África, la cual es originada por la pobreza, siendo esta el motivo número uno en afligir a los menores de edad y por lo tanto, la principal causa de muerte antes de cumplir los 5 años; según UNICEF, la situación de desnutrición afecta a cerca de 6 millones de niños que se a su vez se hallan en condición de pobreza.

Al respecto y acercando la situación al contexto latinoamericano, se presentan situaciones de vulnerabilidad en NNA como lo dice Umayahara (2004) en su informe “Síntesis Regional de Indicadores de La Primera Infancia”, relacionadas con el maltrato físico, psicológico y abuso sexual. También causadas por el narcotráfico que es la distribución de sustancias psicoactivas y en consecuencia el consumo al cual son propensos los menores de edad, debido a las condiciones de desigualdad social. Finalmente, el informe resalta que países como Chile, Brasil y México presentan el mayor grado de vulnerabilidad con un porcentaje del 5% de niñas y niños menores de cinco años víctimas de las situaciones ya mencionadas.

A partir de lo anterior, Colombia se encuentra en la misma situación, dado que el informe de: *La niñez colombiana en cifras* realizado por UNICEF (2002), afirma que

(...) aproximadamente 35 mil niños y niñas menores de 18 años son explotados sexualmente. En cuanto a conflicto armado se estima entre 6.000 y 7.000 la cifra de los niños y niñas vinculados a los grupos armados irregulares, en su mayoría entre los 15 y 17 años; y en relación a desplazamiento forzoso en los últimos 15 años, se han desplazado, como consecuencia del conflicto armado, cerca de 1.100.000 niños y niñas de un total de cerca de 2.100.000 personas. (pp. 38, 42, 54, 39)

A partir de este informe, se pueden deducir posibles causas de los problemas de violencia en Colombia, las cuales perjudican a gente inocente y más aún a los menores de edad. Organizaciones gubernamentales tratan de alguna forma de subsanar a la población más vulnerable pero debido a intereses particulares, el restablecimiento de los derechos a las personas afectadas se torna en un proceso complejo y de bajo impacto social.

Sin embargo, para garantizar los derechos de los niños, niñas y jóvenes del país y minimizar las consecuencias del contexto social expuesto anteriormente, coexisten una serie de entidades públicas como: la UNICEF, la Policía Nacional, la Defensoría del Pueblo y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), que tienen la facultad de intervenir para proteger los derechos de los menores de edad, cuando exista la inobservancia, vulneración y amenaza, a los niños, niñas y jóvenes en relación con la condición de pobreza y conflicto armado.

Por esta razón, el ICBF en su deber por proteger a los menores de edad, establece acciones con diferentes entidades a nivel nacional como son fundaciones o corporaciones las cuales tienen como objetivo el restablecimiento los derechos de los niños y niñas de todo el país. Concretamente, en la ciudad de Bogotá se encuentran varias fundaciones una de ellas es la Corporación Sarai, esta fundación la cual es una entidad sin ánimo de lucro y con sentido social conformada por un equipo humano de profesionales de óptima experiencia, quienes trabajan de manera integral, mediante atención especializada, y cuya misión es la resolución reactiva de problemas, contribuyendo en la construcción de alternativas para una adecuada proyección en el desarrollo del ser humano, y mejoramiento de la calidad de vida de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad.

La corporación Sarai es un ejemplo de cómo el estado abre procesos de vinculación con entidades públicas y privadas para realizar intervenciones con la población vulnerable donde se buscan espacios de esparcimiento y diversión en los NNA, de igual manera las universidades tienen espacios académicos de práctica pedagógica, donde los estudiantes buscan desarrollar este espacio en un contexto escolar o extraescolar.

Gracias a estos espacios se logró llevar a cabo la práctica pedagógica del área de educación física deporte y recreación de la Universidad Pedagógica Nacional, en la Corporación Sarai, allí se observaron en los niños comportamientos asociados a situaciones violentas, de bajo nivel de tolerancia y ausencia de respeto entre ellos, reflejadas en, la forma cómo se expresan o se dirigen al otro, sus actitudes, la resistencia a trabajar en equipo, la presencia de niveles de agresividad, la resistencia a cumplir reglas y la indiferencia ante el otro en distintas situaciones.

Lo anterior indica que debido a la falta de fortalecimiento de la convivencia y a la ausencia de liderazgo y promoción de la armonía en la convivencia, para los niños, niñas y adolescentes que asisten a la Corporación Sarai, no es importante la adquisición de este norma fundamental, para ellos la violencia se constituye en una forma de subsistir en su entorno, así que fácilmente se agreden sin explicación alguna, algunos son tolerantes o indiferentes frente a estos hechos; sin embargo, se aíslan del grupo por ser amedrentados, por no aceptar tales situaciones, teniendo en cuenta tales precedentes se formula el siguiente planteamiento:

1.1.1 Pregunta problema

¿El diseño de una propuesta pedagógica basada en la interculturalidad podría mejorar la convivencia en niños en situación de vulnerabilidad de la Corporación Sarai a través de la educación física?

1.2 Justificación

Esta propuesta surgió a partir de lo vivenciado en la práctica docente y didáctica III, al observar que de manera generalizada la Corporación Sarai tiene bajos niveles de convivencia y mantiene la presencia recurrente de conflictos, lo que busca esta propuesta pedagógica llamada “el diseño de una propuesta pedagógica basada en la interculturalidad para la convivencia en niños en situación de vulnerabilidad de la Corporación Sarai a través de la educación física” fue fortalecer la convivencia, dando herramientas lúdico recreativas y juegos cooperativos en pro de lograr lo propuesto.

Atendiendo a esto los Índices de vulnerabilidad son altísimos como lo indica el informe “La niñez colombiana en cifras realizado por UNICEF (2002), afirma que;

En el año 2000 se registraron 2 millones de niños y niñas que son maltratados al año en sus hogares, 850 mil de ellos, en forma severa. 361 niños y niñas de cada 1.000 sufren de Algún tipo de maltrato. En promedio, mueren 7 niños y niñas por homicidio diariamente. p. 38)

Así pues, estos índices de vulnerabilidad indican que siguen siendo los niños los principales afectados, por lo cual se debe velar por reestablecer los derechos de los menores de edad, y es en este marco como llegan a la Corporación Sarai, presentando diferentes tipos de problemáticas, esto imposibilita de que en el mismo contexto puedan solucionar conflictos de una manera acertada.

Teniendo en cuenta esto, la situación de los menores hace que la convivencia no sea muy bien recibida por los NNA, ya que esta población presenta unos niveles altísimos de violencia y agresión, por lo cual el presente trabajo de grado se sienta en un estudio realizado a la Corporación Sarai donde se evidenciaron dificultades principalmente en la convivencia y en la resolución de conflictos, por ello en el presente proyecto se pretenda desarrollar una propuesta pedagógica enmarcada en las necesidad latentes. Por eso es importante e imprescindible esta propuesta y la aplicación de la misma.

De acuerdo a lo anterior, es importante el desarrollo del ser humano en la sociedad, por lo tanto se involucran relaciones interpersonales entre diferentes culturas, de igual manera se ve importante trabajar a partir de lo intercultural, partiendo de conocerse asimismo y auto evaluarse en que debería fortalecer, además del otro para así crear vínculos de relaciones y la capacidad de empatía, donde se enseñen y aprenda de cada uno su cultura, costumbres, tradiciones etc., con el fin de mantener una sana convivencia.

Finalmente como la disciplina de la educación física es un medio para enseñar y fortalecer diferentes procesos de formación tanto personal, cultural, integral, cognitivo, motriz y social, por lo tanto depende de la labor docente a las tendencias de la educación física, como usar las herramientas que brinda para enfocar y dar objetividad en fortalecer distintas habilidades y capacidades del alumno y transforme la sociedad.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Diseñar una propuesta pedagógica basada en lo intercultural para el fortalecimiento de la convivencia, en niños en situación de vulnerabilidad de la Corporación Sarai desde la educación física.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar los niveles de convivencia de los niños en situación de vulnerabilidad de la Corporación Sarai.
- Establecer actividades apropiadas para mejorar la convivencia a través de la educación física desde la interculturalidad.
- Estructurar la propuesta pedagógica intercultural para el fortalecimiento de la convivencia en los niños en situación de vulnerabilidad.

2. ANTECEDENTES

A continuación, se citan diferentes documentos de investigación a nivel internacional, nacional y local.

2.1 Antecedente Internacional

A nivel internacional se encontró la investigación realizada en la Escuela Universitaria De Educación De Soria en Valladolid, España por Rangil (2014) *“La Educación Física como medio de integración en Educación Primaria”* cuyos objetivos generales consistían en primer lugar en demostrar que el área de educación física constituye un medio ideal para fomentar la integración de alumnos inmigrantes en la etapa de primaria favoreciendo la educación intercultural y en segundo lugar en fomentar las relaciones sociales y la integración del alumnado inmigrante a través del área de educación física.

El estudio se basó en la metodología de enseñanza/aprendizaje mediante actividades organizadas centradas en la asignación de tareas. Asimismo, en dicha investigación, a manera de conclusiones se enuncian las siguientes: en las actividades de Educación Física se fomenta el respeto a la diferencia, la solidaridad y la tolerancia, así como la convivencia y la cooperación para poder lograr fines comunes desde un punto de vista multicultural. Además de ser necesario, unir la Educación Física y la Educación Intercultural, a través de los juegos y la actividad física, el conocimiento, la valoración y la aceptación de las diferentes culturas que componen la sociedad actual. De otra parte, fomentar las relaciones sociales y de integración disminuyendo los conflictos, mejora la capacidad para trabajar en grupo y aumenta la autoestima y el auto concepto de los alumnos permitiendo, con todo ello, la promoción de una Educación Intercultural en Educación Física.

Este proyecto investigativo aporta a la conformación de los conceptos de interculturalidad y educación física, además de la manera que atañen ambos para

fortalecer la convivencia, ya que son niños en situación de vulnerabilidad. Al mismo tiempo se toma en cuenta la propuesta pedagógica desarrollada la cual brinda actividades que disminuyen los conflictos en el aula de clase.

2.2 Antecedente Nacional

Este proyecto de investigación fue realizado en la Universidad Del Valle en la ciudad de Santiago de Cali por González y Macías (2011) titulado *“Educación Popular, Interculturalidad y Convivencia. Aportes Y Experiencias del Grupo de Investigación en Educación Popular”* el cual tuvo como objetivo general analizar los principales aportes o contribuciones que ha hecho el Grupo de Investigación en Educación Popular de la Universidad del Valle mediante su práctica investigativa, en los procesos de definición, caracterización conceptual y desarrollo metodológico con respecto a los conceptos de Interculturalidad y Convivencia en el marco de la Educación Popular a nivel local y nacional desde 1988 hasta 2009, la metodología abordada se basó en la investigación cualitativa de carácter exploratorio y descriptivo, a continuación se describen algunas conclusiones: la concepción de Convivencia presenta algunas posiciones encontradas al interior del Grupo de Investigación en Educación Popular de la Universidad del Valle, por un lado, existe una noción de Convivencia muy cercana a la armonía y tranquilidad en medio de las relaciones que establecen las personas entre sí y con su entorno. Por otro lado, una percepción de la Convivencia que necesariamente entraña conflicto, ya que no se pueden desconocer las dinámicas, complejidades y vicisitudes inherentes a la vida y relaciones humanas.

Esta investigación nacional contribuye al presente trabajo principalmente en el barrido histórico que se hace desde los procesos de interculturalidad para la convivencia, la importancia de trabajar estos dos elementos para una sana convivencia en lo social, cultural, contextual y demás, teniendo en cuenta que en el país se encuentra una diversidad de culturas. Asimismo, en las referencias bibliográficas que manejan en las temáticas de convivencia e interculturalidad y los procesos que se han llevado en el transcurso del tiempo.

2.3 Antecedente Local

Este proyecto de investigación fue realizado en la Universidad Pedagógica Nacional en la ciudad de Bogotá por González y Macías (2011) titulado “*Procesos interculturales desde la educación física*” el cual tuvo como objetivo general contribuir a través de la educación física en la construcción de procesos interculturales desde, por y para las diferencias de los diversos grupos humanos, con el fin de alcanzar la construcción de un sujeto, crítico-reflexivo, político, social y cultural, que reconoce el sentido y significado de los procesos interculturales, la metodología abordada se basó en el Enfoque Socio-Crítico y un modelo didáctico, a continuación se describen algunas conclusiones: La interculturalidad debe ser ese medio por el cual se logre erradicar la discriminación de todo tipo y de este modo se pueda trabajar con, por y para las diferencias y así lograr una cultura social de éxito. Por otro lado, los docentes deben propiciar espacios de interculturalidad donde se involucren la familia y el resto de la comunidad, y así se pueda lograr la construcción de un verdadero proceso intercultural.

Este proyecto investigativo aporta en la construcción de la propuesta pedagógica desde un sentido intercultural, formando seres crítico-reflexivo socialmente, para las relaciones interpersonales desde una perspectiva de la educación física, además de la importancia de involucrar la familia para así cambiar un contexto ya que se encuentra diversidad de culturas, además de los referentes bibliográficos que aporta a la construcción del documento.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1 Marco Contextual

3.1.1 Corporación Sarai

La Corporación SARAI es una entidad privada, sin ánimo de lucro y utilidad común, de personería jurídica, autonomía administrativa, naturaleza civil y fines de interés social. Registrada en la Cámara de Comercio bajo el No. S0045076 y en la DIAN con el NIT No 900652101-8 y personería Jurídica del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

Ubicada

Calle 25f # 73b - 55 /49 Modelia

Bogotá D.C. Colombia

Teléfono (57 1)9261737

Móvil 3057164729

Objetivo

El objeto principal de la corporación en Colombia y en el Exterior es: Establecer una red de profesionales del área psicosocial, pedagógica, para dar soluciones y alternativas en programas y proyectos de protección integral dirigidos a la niñez, infancia, adolescencia y familias; a través de la atención, capacitación e investigación en las áreas social, comunitaria, educativa, y organizacional a personas, entidades e instituciones públicas y/o privadas, contribuyendo así a la resolución reactiva de problemas y, en la construcción de alternativas, para una adecuada proyección en el desarrollo del ser humano, y mejoramiento de la calidad de vida.

Misión

La Corporación Sarai presenta la misión y visión en su sitio web así: Entidad sin ánimo de lucro y, con sentido social, conformamos un equipo humano con profesionales de

óptima experiencia, quienes trabajarán de manera integral, mediante atención especializada, en la resolución reactiva de problemas, contribuyendo en la construcción de alternativas para una adecuada proyección en el desarrollo del ser humano, y mejoramiento de la calidad de vida.

Visión

Ser una institución líder en Colombia, mediante un modelo de atención Profesional, con cultura de servicio que se manifestará siempre en la satisfacción de los derechos fundamentales de los usuarios. Donde la intervención sirva para que el ser humano pueda aprender a aprender, a reflexionar de forma creativa sobre su vida, a cultivar sus capacidades personales. A reconocer recursos y espacios de intervención con su medio social, en el que debe normalizar su vida como uno o una más. En donde el mejoramiento continuo y los altos estándares de atención sean nuestra motivación. (Corporación Sarai).

Como se evidencia la Corporación es garante de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Esta entidad, la cual está enfocada en la modalidad de protección; esta modalidad maneja varios componentes, como son programas especializados y otras estrategias aplicadas para restablecer los derechos de NNA. A su vez, la Corporación se constituye en una institución que brinda apoyo y fortalecimiento en medio diferente a la familia. La corporación se vincula como un internado del ICBF, por lo tanto, las NNA viven y conviven allí por un tiempo determinado por el defensor de cada niño. Allí se deben de cumplir una serie de reglas de convivencia y se brinda apoyo psicológico, cognitivo, recreativo, educación y salud por parte del gobierno a cada uno de los NNA remitidos allí.

A continuación, se da a conocer la estructura física y administrativa de la Corporación Sarai.

Tabla 1. Estructura física y administrativa de la Corporación Sarai

Estructuras de la Corporación Sarai	PERSONAL	INFRAESTRUCTURA
Casa administrativa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pedagogo ➤ Trabajadora social ➤ Psicóloga ➤ Secretaria ➤ Gerente ➤ Enfermería 	<p>1 Piso: la cocina, el cuarto de lavado, 2 cuartos de estudio, un patio con baño para realizar actividades de compartir o escolares y parqueadero</p> <p>2 Piso: oficinas del personal administrativo</p>
Casa de los niños	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Educadores ➤ Cocineras ➤ Niños y niñas ➤ Empleada oficios varios. 	<p>1 Piso: la cocina, patio de limpieza, comedor, habitaciones duermen las niñas en camarotes y el baño</p> <p>2 Piso: habitaciones duermen los hombres, sala de películas y baño.</p>

Fuente: La autora

3.2 Marco Teórico

En este apartado se abordan los conceptos claves para el desarrollo de la presente propuesta pedagógica y además se realiza un análisis de las teorías propuestas por los autores que se mencionaran a continuación.

3.2.1 La convivencia y sus dimensiones

Al respecto Barrios, et al. (2004, p. 4-5) definen la convivencia y las dimensiones que se deben manejar para solucionar las problemáticas con la mejor eficacia posible. Es decir, la convivencia es la capacidad de vivir juntos respetándose y consensuando las normas básicas, así como la resolución de conflictos, ya sea previniendo su aparición o

evitando su escalada cuando ya se han producido, para desarrollar este objetivo se deben dar un conjunto de dimensiones, a saber:

1. *Autoconocimiento: Esta capacidad permite una clarificación de la propia manera de ser, pensar, sentir, de los puntos de vista y valores personales, posibilitando un progresivo conocimiento de sí mismo, una valoración de la propia persona y en niveles superiores, la autoconciencia del yo.*
2. *Autonomía y Autorregulación: La capacidad que permite promover la autonomía de la voluntad y una mayor coherencia de la acción personal.*
3. *Razonamiento Moral: Capacidad cognitiva que permite reflexionar sobre los conflictos de valor teniendo en cuenta los principios de valor universales y se organiza para actuar de acuerdo con ello.*
4. *Capacidad de Diálogo: Estas capacidades permiten huir del individualismo y hablar de todos aquellos conflictos de valor no resueltos que preocupan a nivel personal y/o social.*
5. *Capacidad para Transformar El Entorno: Esta capacidad contribuye a la formulación de normas y proyectos contextualizados en donde se han de poner de manifiesto criterios de valor relacionados con la implicación y el compromiso.*
6. *Comprensión Crítica: Implica el desarrollo de capacidades orientadas a la adquisición de la información moralmente relevante en torno a la realidad y la actitud y el compromiso para mejorarla.*
7. *Empatía y perspectiva social: Posibilita a la persona para incrementar su consideración por los demás, interiorizando valores como la cooperación y la solidaridad. La progresiva descentralización posibilita el conocimiento y la comprensión de las razones, los sentimientos y los valores de las otras personas.*
8. *Habilidades sociales para la convivencia: Son el conjunto de comportamientos interpersonales que va aprendiendo la persona y que configuran su competencia social en los diferentes ámbitos de relación. Permiten la coherencia entre los criterios personales y las normas y principios sociales.*
9. *Resolución Pacífica de Conflictos: Entendiendo el conflicto como algo inevitable que forma parte de la naturaleza social humana y que pueden |1ofrecer una oportunidad de desarrollo y crecimiento personal y social. (Barrios, et al. pp. 4-5)*

Se debe aclarar que todas las dimensiones son importantes, sin embargo se tomaran las dimensiones que exigen las situaciones, esencialmente está en trabajar en sí mismo, que el niño sea capaz de reconocer, en su pensar y actuar acerca de los conflictos por lo cual se inicia con el autoconocimiento, autonomía, autorregulación y su capacidad de diálogo, para así entrar a mediar sus situaciones o ayudar a solucionar conflictos y proponer una mejor convivencia, de igual manera es necesario la aplicación de normas para que el niño aprenda y se acople a una sociedad según sus exigencias.

De acuerdo con señalado por el autor, la convivencia se toma en este documento como un pilar para el desarrollo de habilidades en los individuos, ya que es necesaria para el diario vivir de cada una de las personas. Lo anterior ya que la sociedad funciona desde las relaciones y el acto de convivir, el cual se comprende por respetar, tolerar, encajar en una estructura social, entre otras; por lo tanto se considera importante potenciar estas dimensiones a los NNA en situación de vulnerabilidad, ya que la gran mayoría proviene de un ambiente de violencia y conflicto, por ello requieren fortalecer su capacidad de resolución de problemas, es por esto que estas dimensiones se debe potenciar y se brindan como herramientas para que los individuos sean capaces de solucionar de manera autónoma las problemáticas; de esta manera se disminuyen los niveles de conflicto.

Así pues, todas las dimensiones son importantes en lo que concierne con el desarrollo de los individuos, sin embargo, el presente trabajo de grado se centra en abordar las habilidades específicamente de la resolución de problemas y conflictos, se pretende que tanto en su pensar en su la estrategia más adecuada para superar la situación en la que se está desarrollando.

En este orden de ideas, la convivencia es transversal a todos los procesos y actividades por los que atraviesa el individuo, un contexto en el cual se refleja esta capacidad en mayor medida es el educativo, el cual encierra actividades escolares y extraescolares.

3.2.2 Convivencia extraescolar

La convivencia escolar es crucial en los seres humanos porque la escuela es el ámbito primordial para ejercer procesos de socialización, de igual manera en el ámbito extraescolar. De esta manera el ámbito extraescolar es un espacio que permite la interacción de los NNA, es un medio que facilita el desarrollo de las relaciones interpersonales y las habilidades sociales. De acuerdo a lo anterior se hace necesario establecer normas generales con el propósito de potenciar las habilidades mencionadas anteriormente y prevenir situaciones de conflicto y facilitar el manejo de las mismas. A continuación, se define la convivencia extraescolar:

Por otra parte Benz (2008). “La convivencia no es algo estático, sino que es una construcción colectiva y dinámica, sujeta a modificaciones conforme varían las interrelaciones de los actores en el tiempo” (p.24). De acuerdo con el autor, siempre está en la construcción de personas íntegras, proporcionando que puedan adaptarse fácilmente a cada situación que se presente, esto significa que la convivencia no es estática sino que responde a la dinámica social.

De este modo, la convivencia extraescolar no surge espontáneamente, sino que es el resultado de un proceso continuo cuyas normas, estrategias y metodologías confluyen en la cultura extraescolar.

3.2.3 La cultura y la convivencia en diferentes contextos

Las costumbres de las comunidades están arraigadas en su ser y hacen parte de la esencia de cada persona, éstas caracterizan y marcan la diferencia del uno con el otro a partir del contexto del cual se es originario. Por lo tanto, la cultura es fundamental a la hora de relacionarse con las personas y facilitar la sana convivencia. Teniendo en cuenta que las fundaciones son unas de las instancias donde los niños y niñas llegan para restablecer sus derechos, su propósito es realizar tejido social con sus compañeros. De este modo es fundamental que las autoridades administrativas de la corporación se involucren con los NNA para compartir sus saberes, costumbres, tradiciones entre otras y así establecer las normas de comportamiento a partir de las mismas.

Al respecto, el Ministerio de Educación de la República de Santiago Chile (2003) define,

La cultura extraescolar está configurada por elementos formales, como pueden ser ciertos rituales, definiciones estéticas, rutinas, espacios asignados a determinados objetivos. Pero se configura también a partir de estilos de relación: la presencia o ausencia del afecto en el trato; la manera de abordar las situaciones de sanción; la mayor o menor posibilidad de expresarse los estudiantes, docentes, apoderados y demás miembros de la comunidad educativa; la apertura de los espacios de la escuela para actividades no programadas de los/as estudiantes; la acogida o rechazo de estudiantes, padres, madres, apoderados y docentes encuentren frente a sus propuestas o inquietudes, y así, tantos factores que hacen la vida cotidiana. Todos ellos van dando forma y calidad a la Convivencia Escolar y serán elementos que incidirán fuertemente en el nivel de pertenencia de los miembros de la comunidad educativa. (p. 24)

Lo anterior, implica que la cultura escolar se configura alrededor de las actividades, tradiciones y costumbres que se entretienen en la cotidianidad extraescolar, pero que a su vez deben enmarcarse en las realidades culturales inherentes a cada estudiante, en este sentido se sobreentiende que el ámbito extraescolar está permeado por la interculturalidad.

3.2.4 La interculturalidad

A su vez, Catherine Walsh (2004) menciona que la interculturalidad, se entiende como una estrategia, acción y proceso permanentes de relación y negociación en condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad. Aún más importante es su entendimiento, construcción y posicionamiento como proyecto político, social, ético y epistémico -de saberes y conocimientos-, que afirma la necesidad de cambiar no sólo

las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, interiorización, racialización y discriminación. (p.4)

En la misma línea seguido a esto, el concepto es muy amplio, permite ver la interculturalidad desde una parte cultural y desde las desigualdades sociales que existen en un contexto, por otro lado muestra como la solidaridad es efectiva y se encuentra inmersa entre las distintas culturas, siendo fundamental para relacionarse y trabajar en pro de un mejor ambiente, sin embargo, es necesario involucrar la educación con la interculturalidad, de acuerdo a lo anterior ese es el objeto del presente trabajo de grado, se pretende lograr que las personas conozcan y compartan parte de sus saberes y costumbres y de esta manera comprendan el actuar de las personas, y partan de allí para relacionarse, aceptando sus diferencias, su cultura, su condición social o económica, entre otras. De esta manera se evidencia la importancia de enseñar bajo una metodología adecuada, partiendo del conocimiento y reconocimiento de otras culturas y de la propia y así prepararse para la vida y fácilmente adaptarse a las diferentes circunstancias de cada individuo.

Por otro lado, Sales y García (1997) (citado por García, 2006), en “Interculturalidad: voz de los afrocolombianos” El interculturalismo trata de equilibrar los antagonismos y conduce a la asimilación y pluralismo cultural, promoviendo realmente el intercambio y el dialogo entre y con grupos culturales minoritarios y comunitarios.

De acuerdo con lo anterior, la interculturalidad permite conocer y disminuir los conflictos entre una o más culturas, permite también tener una postura clara y desarrolla la capacidad de reconocer la diversidad cultural, las costumbres, las creencias, la religión, la lengua, el color de piel, entre muchas otras; teniendo en cuenta esto, se comprende lo que es la interculturalidad y en esta medida se mantiene una relación sana entre las culturas de una misma comunidad por medio de la educación.

3.2.5 La educación intercultural

Para Aguado, Gil y Mata (2005), mencionan que:

(...) la educación intercultural propone una práctica educativa que situó las diferencias culturales de individuos y grupos como foco de la reflexión y la indagación educativa, propone dar respuesta a la diversidad cultural propia de las sociedades democráticas desde premisas que respetan y valoran el pluralismo cultural, riqueza y recurso educativo. La interculturalidad puede considerarse como una dimensión a lo largo de la cual se sitúan cada una de las propuestas formuladas para dar respuesta a la diversidad de grupos y personas.

Por lo tanto, la educación intercultural comprende un proceso de interiorización personal donde permite a cada sujeto conocer y apropiarse de su propia cultura y así respetar, ser autónomo y tolerante para ser críticos y mediadores de los conflictos que se presentan en la comunidad y así fortalecer la convivencia en la sociedad y conocer otras culturas donde se pueda conocer acerca de ellas. Aquí se refleja la importancia de que exista una educación intercultural en el ambiente en que se desarrollan los NNA, esto brinda herramientas útiles para el desarrollo de habilidades que permiten que los sujetos sean activos en la sociedad.

Por otro lado, Banks y McGee (2003), (citado por Campos, Bustos y Vicedo , 2009) quienes analizaron los trabajos y las experiencias desarrolladas dentro de este ámbito de la educación intercultural, han definido cinco dimensiones que vienen a conformar esta línea pedagógica, y que se refieren a: la integración de contenidos, la reducción de prejuicio racial, la pedagogía de la igualdad, los procesos de construcción del conocimiento y la potencialización de la cultura escolar y la estructura social (p.17)

Por lo tanto se deduce que en la educación intercultural se tiene en cuenta las dimensiones ya mencionadas, ya que se integran y se evidencian tanto en la sociedad como en la comunidad educativa. La implementación de estas dimensiones se hace necesaria en las áreas educativas ya que allí se forjan y se desarrollan en cada individuo, ya que esto es una capacidad que funciona para mantener una armonía en la vida y en la sociedad.

A continuación vemos como la Interculturalidad atañe con el área de Educación Física, esta propuesta se enfoca en mejorar distintas problemáticas enfocadas hacia los procesos de convivencia, es necesario reconocer al otro como una persona con derechos, deberes, saberes y costumbres; en estas manifestaciones y formas de ser y hacer es donde se evidencia toda su cultura, y aquí es donde entra en juego la interculturalidad, ya que en el ejercicio de la convivencia se entrelazan distintos procesos sociales, tienen que relacionarse, compartir y construir nuevas formas de diálogo y acuerdos para no perjudicarse entre sí.

El autor Fait (1978) (citado por Baracaldo y Portugués) expresan que las metas de la Educación Física, como todos los demás cursos que se incluyen en el plan de estudios, deben ser formar a la juventud desde el punto de vista físico, social, mental y moral, para ser de ellos seres humanos equilibrados, sanos, responsables, felices e inteligentes que se preocupen del bienestar y felicidad de los demás de ellos mismos (p.14).

En este orden de ideas, la educación física brinda un espacio oportuno para incluir la interculturalidad, para ello es necesario analizar, cuestionar y comprender.

3.2.6 Educación física

El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2002) concibe la educación física como una “práctica social, como una disciplina pedagógica, en la formación permanente de las dimensiones de la cultura, el conocimiento, cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal y lúdica, para el desarrollo del ser humano” (p.4).

De acuerdo a lo anterior, es el trabajo riguroso e importante que se da en el área de la educación física, permite el desarrollo de distintas capacidades y habilidades tanto motoras, cognitivas y culturales, de esta manera se aporta en la formación de personas integras.

Así pues, la educación física permite enseñar diferentes contenidos y aprender de una forma didáctica, brinda la facilidad de encontrar medios diferentes para transmitir

distintos contenidos como: valores, trabajo en equipo, cooperación, auto conocimiento, entre otros y así cumplir con los objetivos propuestos según las necesidades dadas, además contribuye en los procesos de adaptación de cada individuo.

Asimismo, la educación física como propuesta, se enfoca en las actividades lúdicas recreativas y los juegos cooperativos los cuales son los más indicados para fortalecer la convivencia. Según Dobler (1980) (citado por Quiroga, 2007) hace alusión a que *“Cuando diferentes grupos emulan entre sí juegos reglamentados, se ven ante la necesidad de concertar recíprocamente sus acciones comunes y observar de forma exacta las reglas del juego, de esta manera son educados excelentemente, bajo la influencia del juego, a desarrollar sentimientos sociales, y a la capacidad de someterse a normas estipuladas socialmente.”* (p.4) de acuerdo con el autor, estos juegos permiten que los estudiantes puedan interactuar e involucrarse y comprometerse en las dinámicas del juego para cumplir el objetivo sin pasar por alto las normas, permite que los estudiantes se ayuden, cooperen, se animen y no se juzguen ya que cada uno tiene capacidades distintas para contribuir al equipo.

Esto permite que cada estudiante se auto conozca y conozca a sus compañeros para fortalecer la convivencia entre la comunidad por medio de una comunicación asertiva para lograr solucionar las problemáticas.

3.2.7 Propuesta pedagógica en educación física

La propuesta pedagógica es un elemento fundamental para la indagación de las necesidades, busca proponer una serie de actividades donde se logre subsanar las problemáticas que se presentan en el proceso de una determinada comunidad; es una guía para el docente quien la interpreta, adapta y aplica; del mismo modo, brinda la facilidad de modificarse en cada contexto según sus requerimientos, por lo cual se ve necesario diseñar una propuesta pedagógica que se enfoque en el cumplimiento de los objetivos establecidos, y logre desarrollar las capacidades necesarias para ello, potencia además la aceptación de sí mismo y de los demás, lo anterior desde la diversidad cultural, por lo tanto se entiende como:

(...) la propuesta pedagógica la exposición sistemática y fundada de objetivos, contenidos, metodología, actividades y aspectos organizativos que propone el aspirante al cargo para el desarrollo del proceso de Enseñanza-Aprendizaje que ha de acontecer en la cátedra o taller vertical al que se postula” (Revista faud.unmdp, p.1).

En este orden de ideas la propuesta pedagógica se enmarca en una serie de actividades con un objetivo para mantener un orden en la aplicación y poder reflexionar acerca del proceso con la comunidad y poder observar que tan benéfica es en el contexto social.

4. METODOLOGÍA

Este apartado fundamenta los requerimientos que debe cumplir el investigador en el contexto, además de se incluye un enfoque cualitativo y el diseño descriptivo de la investigación, Adicional a esto se encontrara los instrumentos y técnicas de recolección de información y por último se presentan los resultados y análisis.

4.1 Diseño de investigación

4.1.1 Investigación acción-docente

El diseño metodológico que se maneja en este documento es la investigación acción docente, según Kenmis, S., & Taggart, (citado por Blandez, J., 2000, p.22) la definen como una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales y educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que estas tienen lugar.

Por lo tanto se trabajan las siguientes fases las cuales expone el autor Lewin (citado por Eliot., 2005), planificar, actuar, observar y reflexionar. Bajo esta línea se diseñó e implemento la presente propuesta, inicialmente para identificar las problemáticas que acongojan en el contexto actual más precisamente la convivencia, para así poder buscar una serie de estrategias y herramientas lúdico-recreativas las cuales brinda la educación física, y de esta manera estructurar una propuesta pedagógica en la cual se fortalezca la convivencia en la comunidad de la Corporación Sarai.

4.2 Enfoque

El enfoque utilizado en este trabajo de grado es cualitativo, ya que se basa en el análisis de diferentes situaciones sociales en las que se involucra un individuo que

interpreta su realidad tal como lo afirman Rodríguez, Gil y García (1996) “Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas”, (p 1).

Tomando la opinión del autor, se aplica este enfoque, puesto que lo que se busca es saber cómo es y cómo se manifiestan los niveles de convivencia en la población en el contexto mencionado anteriormente, además de interpretar cada experiencia, situaciones y necesidades que se estén presentando en el contexto social, para así contribuir en la mejora de sus cualidades y actitudes en la clase de educación física y en mantener un ambiente armonioso entre los estudiantes.

4.3 Alcance

El alcance que pretende este trabajo de grado es descriptivo, ya que lo que se busca es representar los niveles de convivencia en la población antes y durante la aplicación de las actividades, además de analizar los comportamientos de los NNA según la situación vivenciada durante el proceso, el objetivo es facilitar la sana convivencia entre los niños de la Corporación Sarai. En esta línea investigativa Cerda, (2005) argumenta que:

En la investigación científica se considera la descripción como una de las formas más elementales dentro del proceso investigativo y muchas veces se refiere despectivamente a ella olvidando que la mayoría de los estudios sociales no van más allá de ese nivel. (p. 73).

4.4 Diseño de investigación

Para el presente proyecto el diseño se desarrolló en las siguientes fases:

Tabla 2. Fases del diseño metodológico

FASES DE LA INVESTIGACIÓN	DESCRIPCIÓN
Planificar	<p>Esta fase se desarrolla en la búsqueda y aplicación de un instrumento adecuado para los estudiantes y conocer sus respectivas respuestas acerca de la convivencia, tomando conciencia de la importancia de la misma, también se da alcance a la toma de conciencia por parte de los estudiantes de las posibles problemáticas que los abruma en el contexto que los rodea, adicional a esto se indaga sobre la forma de pensar y actuar de los NNA, y con esto poder fortalecer la convivencia por medio de distintas actividades lúdico-recreativas.</p> <p>De acuerdo con lo anterior el instrumento utilizado fue una encuesta, el cual está estructurado por doce preguntas de selección múltiple con posibles cuatro respuestas, se aplicó de forma individual.</p>
Actuar	<p>En esta fase se realizan distintas actividades con los NNA, en primer medida se trabajan actividades de compartir y de trabajo en equipo, en segunda medida se aplica el diagnóstico donde se contestó desde los saberes particulares, sin embargo hubo preguntas sobre el concepto de conflicto y violencia, como tercera medida se finalizó con la explicación de la convivencia y conflictos y una actividad de cooperación y trabajo en donde fueron evidentes los problemas pero buscaron soluciones para trabajar en equipo y cumplir el objetivo de la actividad, luego se realizó una retroalimentación donde después de la actividad se partió de lo general a lo particular para garantizar claridades, explicar lo que es la convivencia, que son los conflictos que es violencia donde se usó particularmente en la convivencia entre ellos con ejemplos de lo que viven diariamente y como posiblemente podían mantener una buena</p>

	convivencia, por medio comunicación, respeto, la empatía, tolerancia entre otras.
Observar	En esta fase se aplicó la observación directa y la observación participativa para poder detallar cada actividad propuesta por la docente y así plantear diferentes situaciones, en estas actividades se evidenciaron bastantes conflictos, los cuales son: malas formas de hablar, de comunicarse, de expresarse, en intimidar, de agredirse y discutir por sucesos que no tienen gran importancia, esto se evidencio en las primeras intervenciones de la práctica, durante el proceso se evidenciaron mejoras en la comunicación, disminuyo la agresión física y verbal, se potencio el trabajo en equipo así como el respeto y la cooperación.
Reflexionar	Esta fase en la investigación radica en la reflexión docente, desde una perspectiva o postura auto-reflexiva del docente en formación, desde los procesos educativos llevados a cabo con los NNA en cada intervención, como la retroalimentación de cada actividad propuesta, de la observación directa y participativa, desde las planeaciones de clase y las experiencias vividas. Para así visibilizar los aportes buenos o malos de la propuesta pedagógica a las problemáticas planteadas. Dentro de la etapa de la reflexión fue bueno el análisis, ya que se pudo diseñar una propuesta para mitigar todas la problemáticas de la corporación. El trabajo fue fructuoso en el sentido de que se identificaron unas problemáticas que se trabajaron sobre ellas.

Fuente: La autora

4.5 Población

Población	Niños	Niñas
Edad	8- 17años	7- 17 años
Cantidad de personas	6	38
Total		44

Fuente: La autora

4.6 Instrumentos y técnicas de recolección de información

4.6.1 Instrumentos de recolección de datos

4.6.1.1 Planeación de clase

Se utilizó este instrumento en las clases, ya que, según Inacap (2007, p.4) la planeación de clase “es simplemente la formulación por escrito de una especie de “Guía de Apoyo” que usa el profesor para conducir las clases de su curso o asignatura y lograr los aprendizajes y competencias que se propone en cada una de ellas”.

Por lo cual ,se implementaron las planeaciones de clase para determinar y planear las intervenciones de cada sesión, así poder mantener una secuenciación de temas y objetivos de cada sesión, esto se realizaba previamente a la sesión de clases. (Ver anexo 1).

4.6.1.2 Encuesta

La encuesta fue adaptada y validada por expertos para la aplicación a los NNA de la Corporación Sarai con el objetivo de conocer el concepto y la percepción acerca de la convivencia, en el cual se pudieron identificar los resultados obtenidos el cómo los estudiantes percibe la convivencia en el contexto actual, y así sustentar la presente investigación. (Ver anexo 2).

La presente encuesta para los estudiantes de nominada sobre el “Estado Inicial de la Convivencia Escolar-2002” (Del Rey, et al, 2007), la cual es validada en España y otros

países europeos, la cual fue aplicada en el proyecto Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar, el siguiente autor define:

(...) la encuesta, reconocida como aquella técnica que intenta determinar la incidencia, distribución e interrelaciones entre variables sociológicas y psicológicas y, al hacerlo, generalmente se enfocan en la gente, los factores vitales de la gente y sus creencias, opiniones, actitudes, motivaciones y comportamiento; donde las variables sociológicas son atributos de los individuos que surgen por su pertenencia a grupos sociales: sexo, ingreso, educación, edad, ocupación, etc.; y las variables psicológicas incluyen opiniones y actitudes por un lado y comportamiento por el otro (Kerlinger y Lee, 2002).

4.6.1.3 Matriz de tabulación

Este instrumento se utiliza para tabular los conceptos de cada encuesta aplicada así relacionar y caracterizar el concepto donde cada respuesta sea sinónimo y poder graficar y analizar los resultados, este da cuenta de las percepciones de cada niño, niña y joven para resolver conflictos. (Ver anexo 3).

4.6.2 Técnicas de recolección de datos

4.6.2.1 Observación directa

La observación tuvo un rol dinámico en las clases, fue el “Método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías. Es muy útil para analizar situaciones de conflictos sociales, contextos, comportamientos entre otros”. (Cerda, 2005)

La observación directa se tuvo en cuenta en todas aquellas actividades de la parte lúdica de la propuesta pedagógica que hacían parte de planteado, más precisamente en el calentamiento y en la parte final de las clases, donde se hizo la observación directa para conocer el comportamiento, las expresiones y emociones de cada uno de los

estudiantes, para así tener un diagnóstico previo sobre las problemáticas presentes en el contexto.

4.6.2.2 Observación participativa

Para este proceso se tuvo en cuenta la observación participativa, ya que de manera activa en las actividades dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con él, de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros, por lo cual permite tener un acercamiento en la investigación, que trasciende la simple relación docente-estudiantes, para poder identificar diferentes comportamientos cuando entra a participar la docente, así tener una perspectiva completa del contexto. (Cerdeña, 2005)

Esta permitió que la docente interactuar la gran parte de la clase con los estudiantes, participando en cada actividad de la parte central de la sesión, así dando confianza o timidez al joven para desenvolverse en la clase, y poder evidenciar sus cambios de comportamiento y actitudes con la docente y los compañeros.

5. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y ANÁLISIS

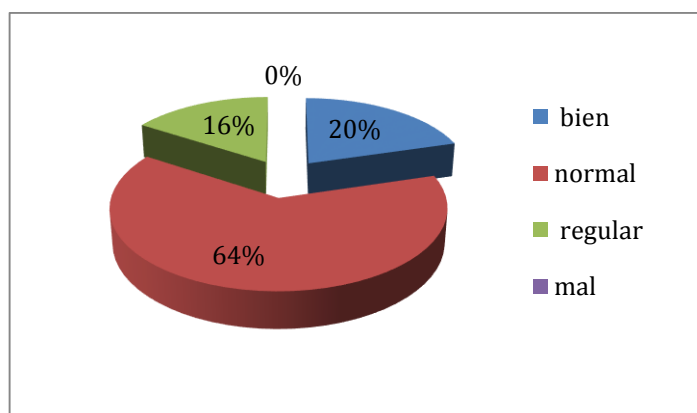
A continuación se presentaran los resultados y el análisis que se tuvo a partir de la aplicación de los instrumentos y técnicas de recolección de información.

5.1 Encuesta

En esta primera parte se presentará los resultados de la encuesta como fase del planificar el cual es el diagnostico. (Ver anexo 4).

1 ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

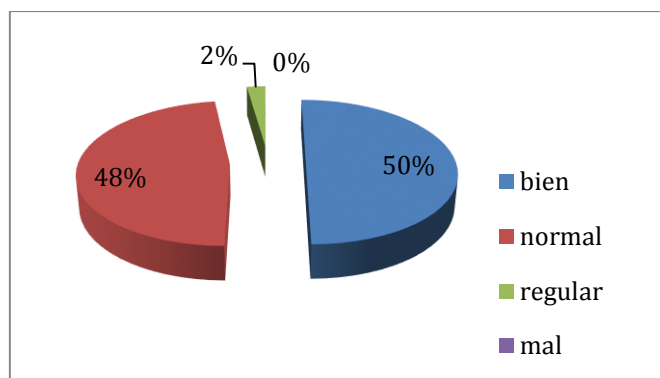
Gráfica 1. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?



Según la gráfica los estudiantes determina que el 64% normal, el 20% bien, 16% regular y el 0% mal, para un total del 100% lo que demuestra que hay un ambiente normal entre los compañeros, sin embargo hay que fortalecer la relación entre los estudiantes.

2 ¿y con los profesores?

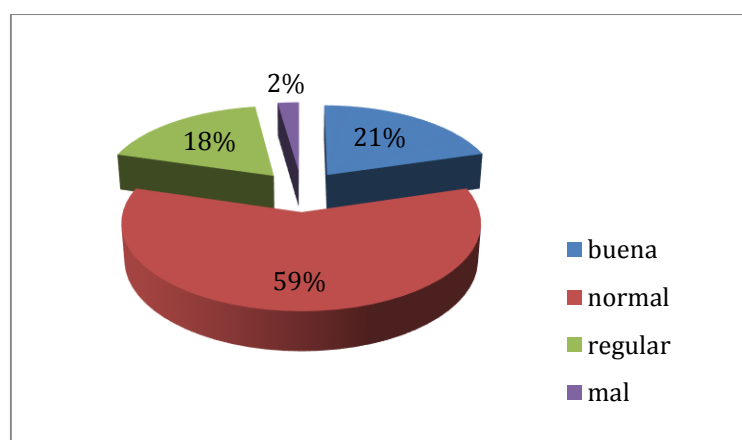
Gráfica 2. ¿Y con los profesores?



Según la gráfica se logró determinar que el 50% de los estudiantes tienen una relación bien, la opción normal tiene un porcentaje de 48%, el 2% de los estudiantes contestaron regular y por último un 0% selecciono la opción mal para un total de 100% se evidencia que los estudiantes tienen una relación bien con los profesores, los cuales comparten durante la jornada y presentan pocos conflictos entre ellos.

3 ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus compañeros?

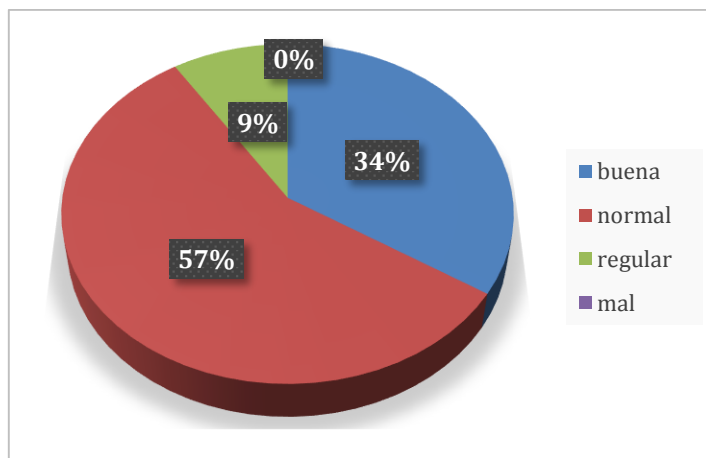
Gráfica 3. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus compañeros?



Según la gráfica se pudo determinar que el 21% de los estudiantes contestaron buena opinión, la opción normal con un porcentaje de 59%, el 18% tienen una opinión regular y un 2% la opina que tienen un mal concepto, para un total del 100% lo cual indica que la gran mayoría de personas tienen una opinión normal entre los compañeros, sin embargo hay que trabajar con los porcentajes más bajos para mejorar la opinión entre los compañeros.

4 ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus profesores?

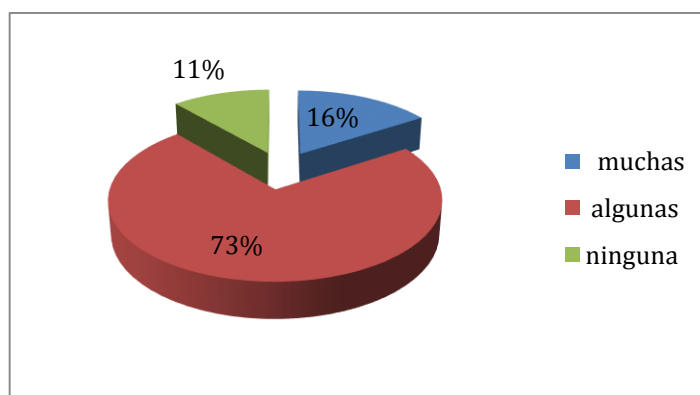
Gráfica 4. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus profesores?



Según la gráfica se identifica que el 34% de los estudiantes creen que los profesores tienen una buena opinión, el 57% de los estudiantes seleccionaron la opción normal, el 9% de los estudiantes tienen una opinión regular, 0% la opción mal lo cual indica que los estudiantes creen que los profesores no tienen ningún concepto malo acerca de los estudiantes esto mejora las relaciones entre ellos.

5 ¿hay diferencias en las normas de unos profesores y otros?

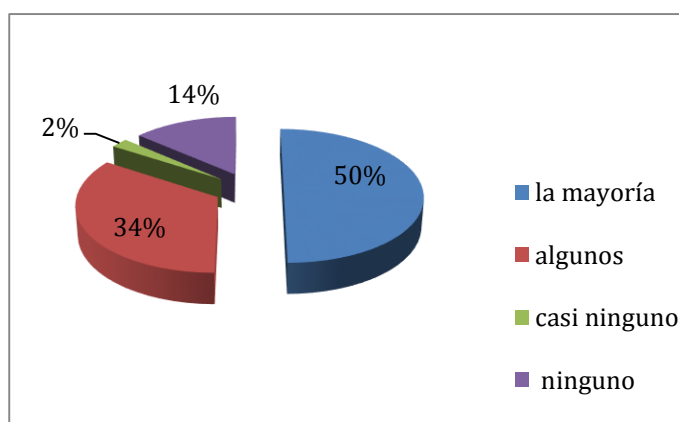
Gráfica 5. ¿Hay diferencias en las normas de unos profesores y otros?



La grafica muestra que el 16%, de los estudiantes marcaron la opción muchas, el 73% opinaron que algunas, el 11% opinaron que ninguna, para un total del 100% por lo tanto, los estudiantes concuerdan que existen algunas normas que cambian entre los profesores, con base a esta información se visibiliza que hay que proponer o estandarizar las normas básicas entre los docentes en la institución así mantener una baja diferencia.

6 ¿participan los padres y madres en la vida del centro?

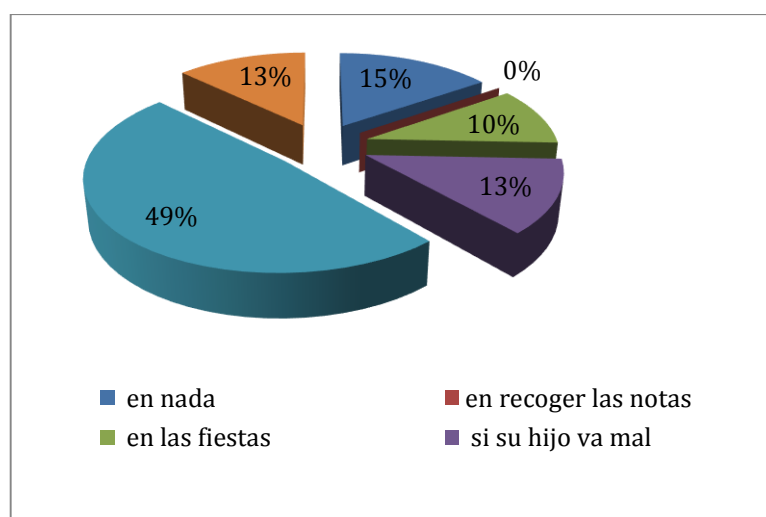
Gráfica 6. ¿Participan los padres y madres en la vida del centro?



El 50% de los estudiantes marcaron la opción la mayoría, el 34% escogió la opción algunos, el 2% escogió la opción de casi ninguno, mientras que 14% escogió ninguno. Se evidencia que la mitad de los estudiantes opinan que la mayoría de los padres y madres participan en la vida del centro, el resultado de estos datos llevan a concluir la búsqueda de estrategias para promover la asistencia de los padres en el centro.

7 ¿en que participan? (escribe lo que quieras en los espacios vacíos)

Gráfica 7. ¿En que participan?

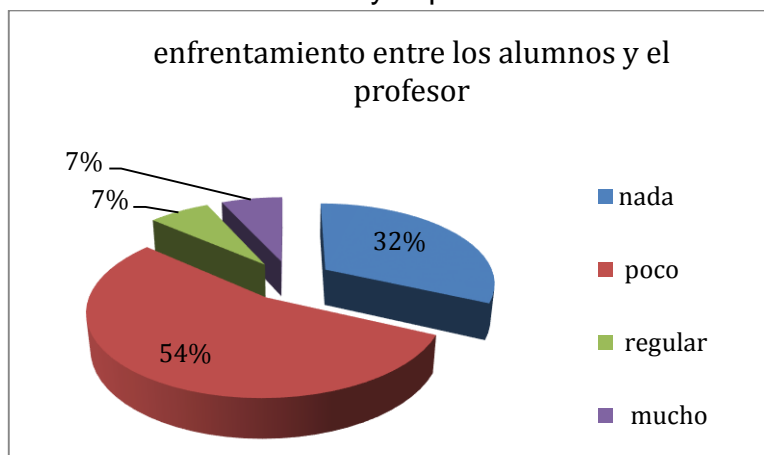


Los estudiantes marcaron la opción en nada con un porcentaje de un 15%, la opción en recoger las notas un 0%, la opción en fiestas un porcentaje de 10%, la opción si su hijo va mal con un porcentaje de 13%, la opción van si los llaman con un porcentaje de 49% mientras que otras un 13%, las cuales destacaron las visitas, terapias familiares, actividades, en todo, y otros estudiantes que no tienen padres, además de esto se evidencia que los padres asisten solo cuando los llaman directamente un educador o persona administrativa, es evidente el hecho que los padres se presentan prácticamente obligados por la situación, esto da pie para que se cree un compromiso con los padres desde el mismo momento que se ingrese el hijo a la institución que se asista tan siquiera mensualmente, incentivándolos por medio de actividades familiares.

8. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu centro?

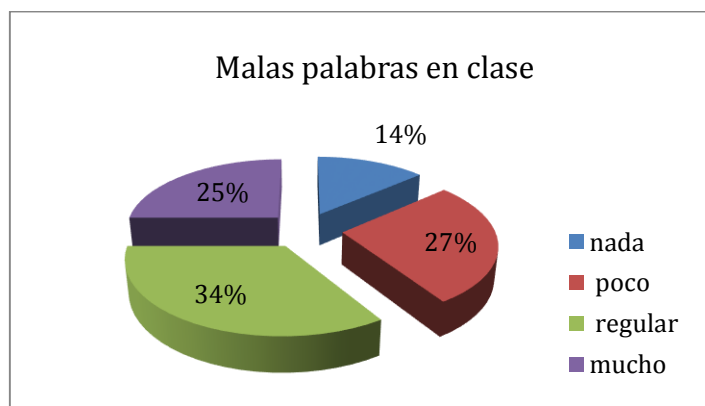
Gráfica 8. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu centro?

- ✓ enfrentamiento entre los alumnos y el profesor



El 32% de los estudiantes marcaron la opción nada, el 54% la opción poco, el 7% escogió la opción regular y el 7% escogió la opción mucho, se puede deducir que la mitad de los estudiantes creen que hay pocos enfrentamientos entre los alumnos y el profesor, por tal motivo es importante reforzar las relaciones humanas en el centro para que haya una mejor convivencia entre alumno-profesor.

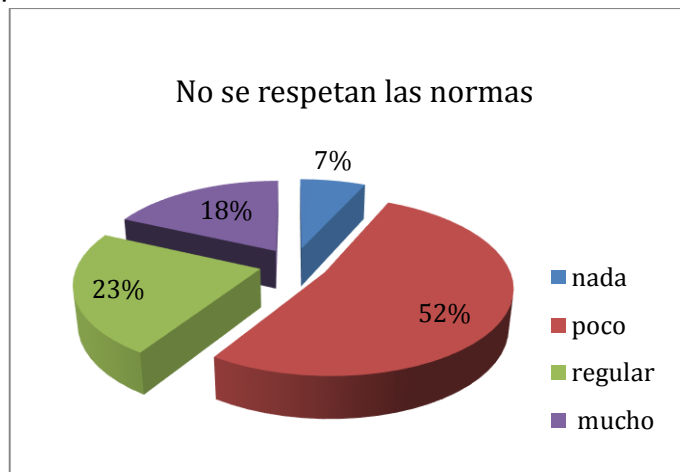
- ✓ malas palabras en clase



14% los estudiantes escogió nada, el 27% escogió poco, el 34% marco regular y el 25% escogió mucho, los estudiantes asumieron que se dicen malas palabras

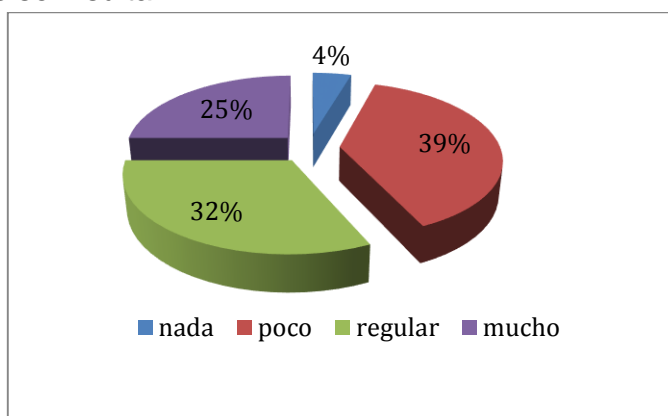
regularmente esto demuestra que hay que fortalecer el dialogo y el manejo de un buen dialecto entre los alumnos.

✓ no se respetan las normas



Los estudiantes seleccionaron la opción nada con un porcentaje de 7%, la opción poco con el porcentaje de 52%, la opción regular con un porcentaje de 23% y por último la opción mucho con un porcentaje de 18% para completar el 100%, esto nos demuestra que hay poco respeto por las normas por lo cual, se debe fortalecer la convivencia entre los alumnos y dar a conocer los derechos y deberes dentro de la institución.

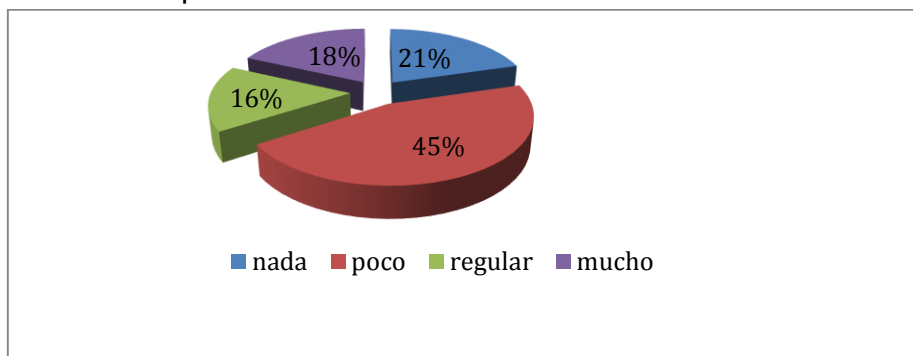
✓ los alumnos se insultan



El 4% de los estudiantes opinan que los alumnos se insultan, el 39% de los estudiantes marcaron la opción de poco se insultan, el 32% de los estudiantes opinan que regularmente se insultan y el 25% de los estudiantes opinan que mucho se insultan,

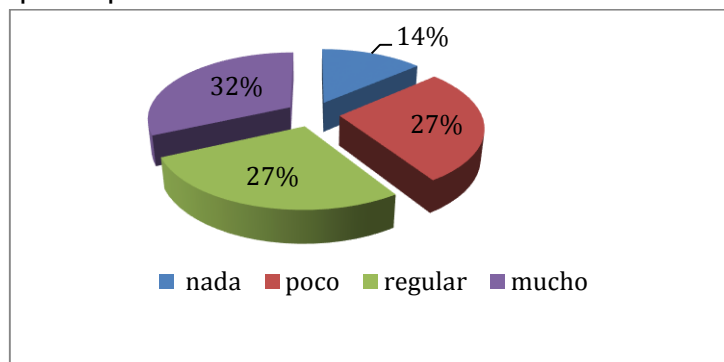
esto para completar un 100%, lo cual nos indica que es importante la resolución de conflictos entre los alumnos haciendo mucho énfasis en la comunicación asertiva.

✓ los alumnos se pelean



El 21% de los estudiantes selecciono que para nada, mientras que el 45% de los estudiantes dicen que poco se pelean, el 16% de los estudiantes dice que regularmente se pelean y el 18% de los estudiantes se pelean mucho, se puede deducir que poco se pelean los estudiantes, sin embargo es un porcentaje muy bajo, es importante fortalecer el dialogo y la tolerancia entre ellos para disminuir las peleas.

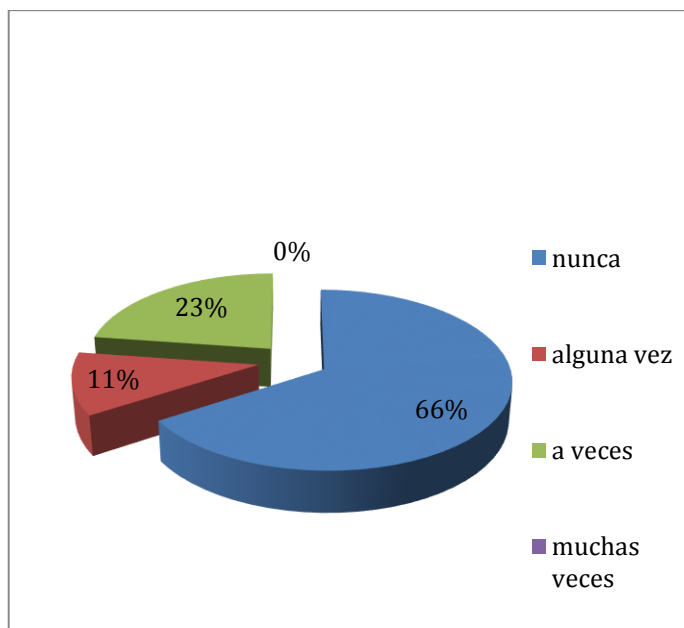
✓ hay grupitos que no se llevan bien



El 14% de los estudiantes respondieron a la pregunta la opción nada, el 27% de los estudiantes opina que poco se llevan bien, el 27% de los estudiantes marco la opción regularmente se llevan bien entre los grupos y el 32% de los estudiantes opina que muchos grupos no se llevan bien entre ellos, la gráfica muestra que existen conflictos entre los grupos, por lo tanto es importante trabajar el dialogo y convivencia por medio de actividades donde se relacione unos con otros.

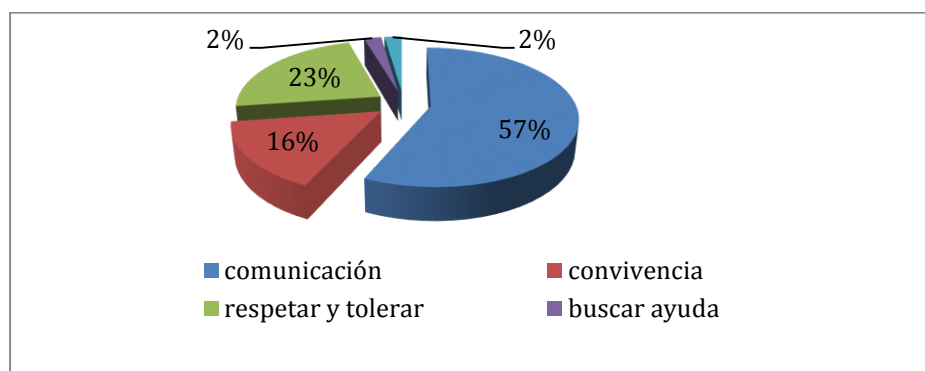
9 ¿has perseguido, hostigado e intimidado, en solitario o en grupo, a otros u otras?

Gráfica 9. ¿Has perseguido, hostigado e intimidado, en solitario o en grupo, a otros u otras?



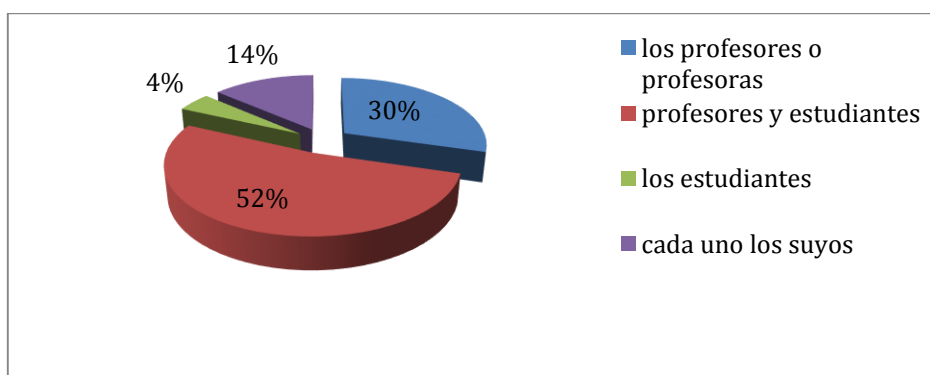
El 66% de los estudiantes marcaron la opción nunca han hostigado en grupo ni en solitario a otras personas, el 11% dice que alguna vez ha hostigado en grupo y en solitario, el 23% dice que a veces han hostigado y el 0% de los estudiantes selecciono muchas veces han hostigado a las personas, por lo tanto más de la mitad de los estudiantes nunca han hostigado a las personas hay que resaltar el hecho de que más de la mitad de estudiantes se respetan entre ellos.

Gráfica 10. ¿Qué actividades harías para aprender a resolver conflictos?



Para entender su explicación (véase anexo 4). El 57% de los estudiantes propuso la comunicación para resolver los conflictos, el 16% de los estudiantes propuso la convivencia para resolver los conflictos, el 23% de los estudiantes propuso el respetar y tolerar para solucionar el conflicto, el 2% de los estudiantes propuso el buscar ayuda para resolver los conflictos y el 2% no sabe cómo solucionar el conflicto, se puede decir que la comunicación y la convivencia es la más predominante entre los estudiantes para solucionar los conflictos, cabe aclarar que aquí se tabularon las respuestas de los estudiantes, relacionando las respuestas de cada uno por lo cual se clasifico de esta manera.

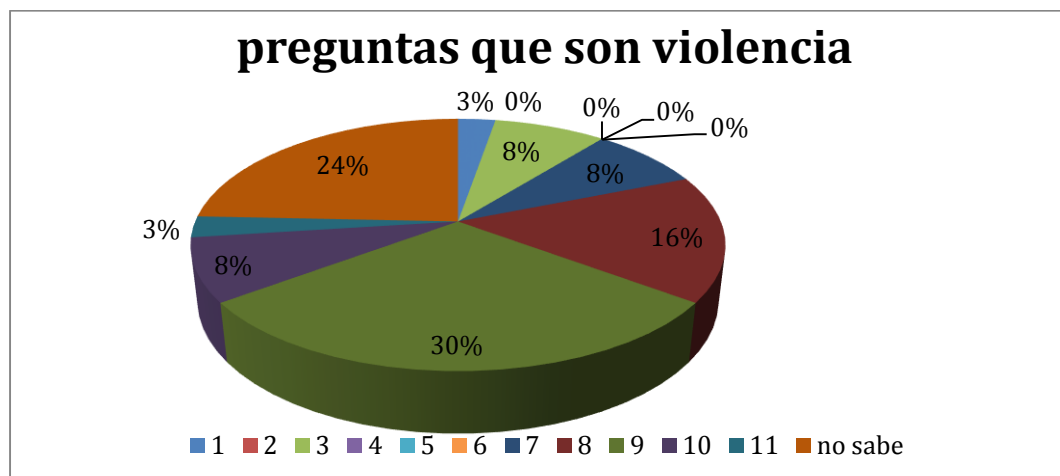
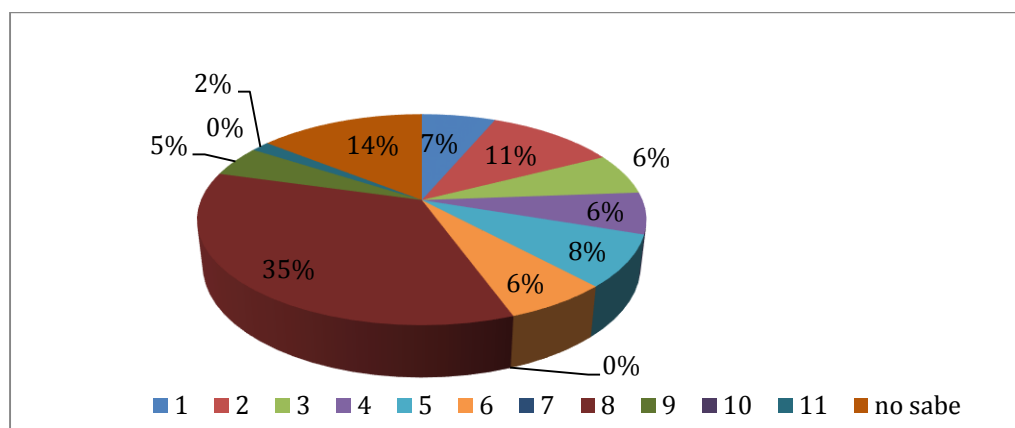
Gráfica 11. ¿Quién crees que debe encargarse, en el centro, de ayudar a resolver conflictos?



El 30% de los estudiantes seleccionaron la opción los profesores o profesoras deben de resolver los conflictos, el 52% de los estudiantes opina que se deben de resolver los conflictos entre profesores y estudiantes, el 4% opina que los estudiantes deben de resolver los problemas y el 14% marco la opción de cada uno los suyos deben de resolver los conflictos. Se evidencia que la mayoría de los estudiantes siente la necesidad de resolver los problemas con ayuda de una persona con autoridad en la fundación quien sea mediador entre ellos.

12 Ahora ¿qué cosas, de las mencionadas anteriormente, calificarías de conflictos y que cosas de violencia? (Ver anexo 3.1).

Gráfica 12. Preguntas que son conflicto



Cada estudiante clasificó las preguntas según les parecía en conflicto y violencia se puede evidenciar que los estudiantes no tienen claro lo que es cada palabra por lo cual pusieron cada pregunta en cada casilla de violencia y conflicto de igual manera la misma pregunta en ambas casillas, como otros estudiantes que no sabían cómo categorizarlas, la pregunta N°8 - 9 fue la que más confusión se presentó entre violencia y conflicto, con un porcentaje de 30% en violencia y 35% en conflicto por lo cual se debe trabajar acerca de estos conceptos para así contribuir a la resolución de conflictos según las necesidades y mejorar la convivencia. (Ver anexo 3).

6. PROPUESTA PEDAGÓGICA



6.1 Presentación

Situándonos en la necesidad de este proyecto, en este apartado se pretende exponer la estructura de la propuesta pedagógica “conviviendo para aprender”, donde se encuentran los objetivos, el diseño de las tres unidades, la primera unidad se llama “conociendo nuestras raíces”, la cual tiene un enfoque intercultural, la segunda unidad se llama “los juegos de mi pueblo”, consiste en conocer los juegos tradicionales de distintas regiones y por último la tercera unidad se llama “jugando con la convivencia”, está conformada por los juegos cooperativos para fortalecer la convivencia, comprende una serie de actividades específicas que se explicaran muy minuciosamente por medio de formatos, desde una tendencia disciplinar abordada y desde la observación del contexto en el cual se realizó la intervención.

Para lo cual será una guía fundamental para los docentes, de igual manera se expondrá la metodología más apropiada para la aplicación de la propuesta pedagógica por el docente, para entablar una relación entre las actividades-estudiantes y estudiantes-docente, las cuales incentivan la mejora de la convivencia en los niños que se encuentren en un ambiente extraescolar.

Finalmente esta propuesta pedagógica está pensada para la población que se encuentra en situación de vulnerabilidad y que es necesaria para disminuir los niveles de conflictos entre ellos, ya que residen en la misma casa tanto NNA, y fortalecer la convivencia en el contexto.

6.1.1 Objetivos

- Fortalecer la convivencia a través de la interculturalidad, en los niños, niñas y jóvenes por medio de actividades lúdicas y recreativas como una herramienta pedagógica en la educación física para la resolución de conflictos.
- Incentivar el buen vivir por medio del reconocimiento intercultural a través de actividades lúdicas.
- Fomentar la capacidad de la cooperación para contribuir a la convivencia.

6.2 Estructura

La propuesta conviviendo para aprender, está diseñada con tres unidades, la primera es “conociendo nuestras raíces”, en esta maneja lo que abarca la interculturalidad, las costumbres, tradiciones, orígenes etc., con un total de 8 actividades, la segunda son “los juegos de mi pueblo”, comprende los juegos tradiciones de los pueblos y lugar de origen diseñada con 10 actividades, la tercera unidad es “jugando con la convivencia”, está conformada por los juegos cooperativos, aquí se aborda la convivencia, el trabajo en equipo, la cooperación, la comunicación la empatía etc. Esta contiene 10 actividades.



Conociendo nuestras raíces



Unidad 1


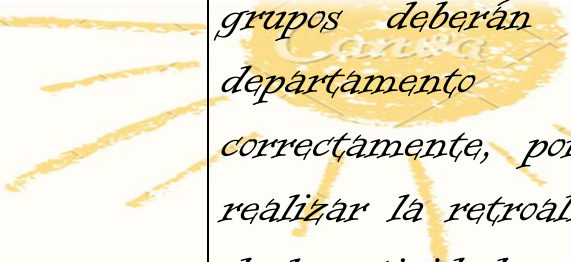
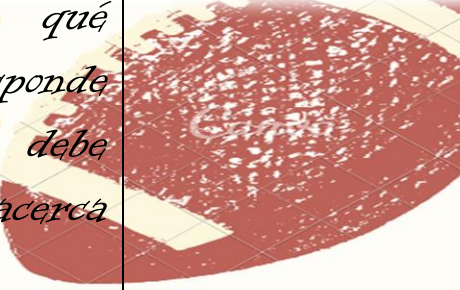


Conociendo nuestras raíces



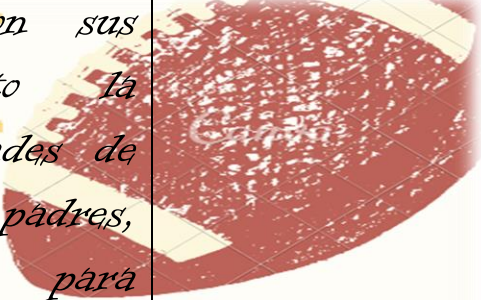
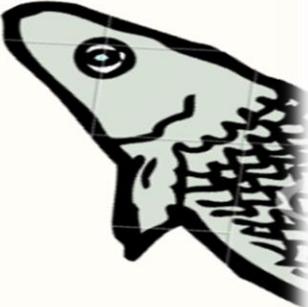
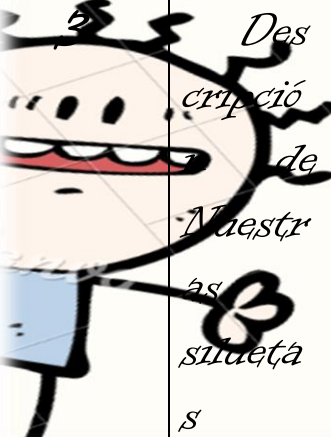

En esta unidad se encuentran conformada por 8 actividades que propician la interculturalidad en los NNA donde conocerán las raíces de sus padres, orígenes propios, sus costumbres, sus creencias, su religión, juegos populares, su estructura anatómica, que les permita identificar si se ajustan a los estereotipos que caracterizan a cada región, para así hacer conocer al niño en su totalidad, como es en su forma de ser, pensar y actuar.


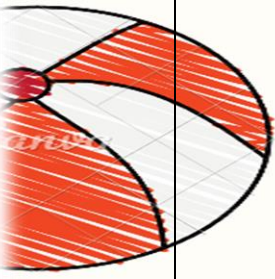
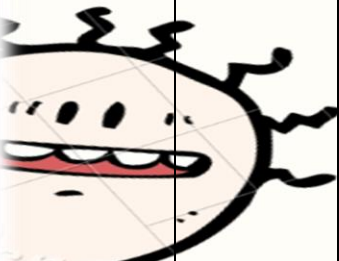
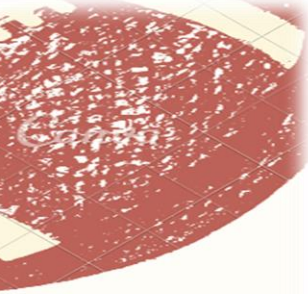
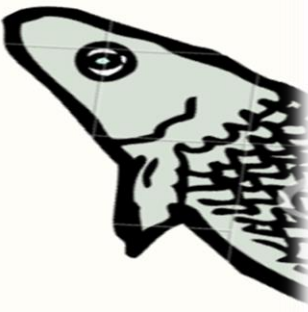



Materiales:

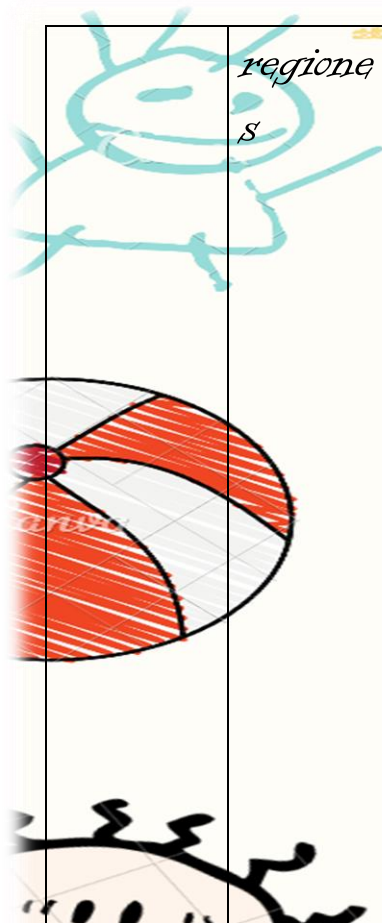
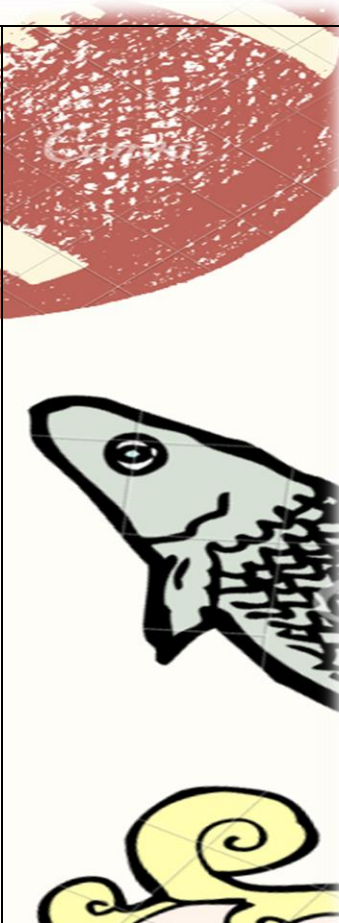
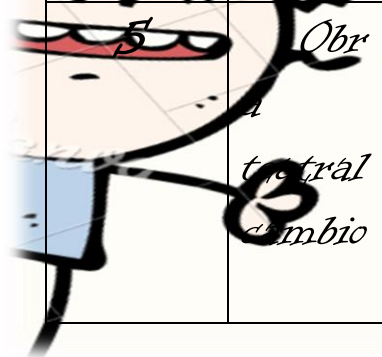
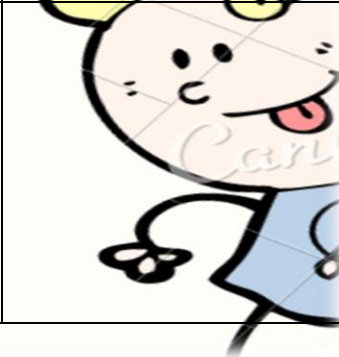
- ✓ *Hojas*
- ✓ *Esferos*
- ✓ *Patio*
- ✓ *Caja*
- ✓ *Cuaderno*
- ✓ *Pliegos De Papel Periódico*
- ✓ *Colores*
- ✓ *Lápices*
- ✓ *Marcadores.*
- ✓ *Vestuario*
- ✓ *Computador*
- ✓ *Amplificador*
- ✓ *Grabadora.*
- ✓ *Micrófono.*

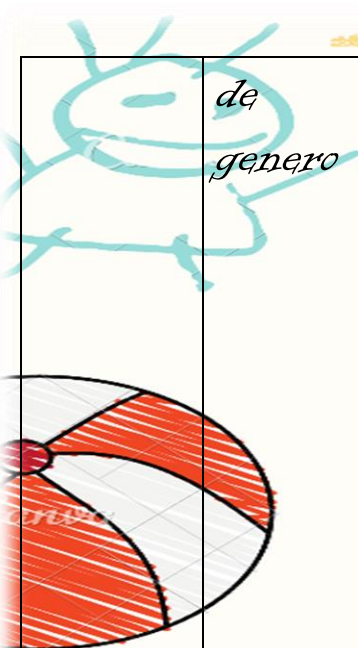

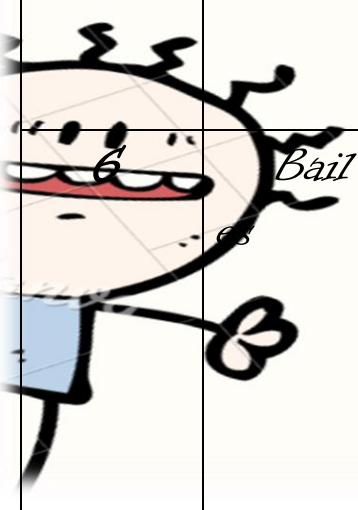

<i>Numero</i>	<i>Actividad</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Descripción</i>	<i>Reflexión</i>
1	Las regiones de Colombia en mímica	Identificar las costumbres, tradiciones, saberes, bailes, vestuario, música y comida de Colombia.	<p>Organización: Los estudiantes se organizarán en grupos de 5 personas, ubicados en la parte lateral, sentados en las gradas de la cancha, escogerán un líder, el docente tendrá la caja, en la misma habrá papeles dentro los cuales estarán escritos los departamentos de Colombia.</p> <p>Desarrollo: El líder de cada grupo pasará a tomar el papel, posteriormente deberán hacer la mímica de alguna costumbre, el hablado, un baile o música, etc. de dicho departamento, los demás</p>	

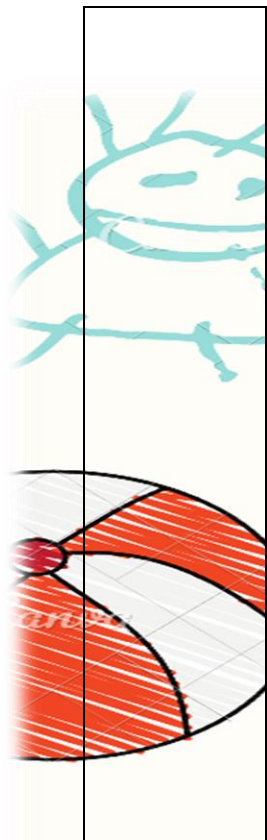
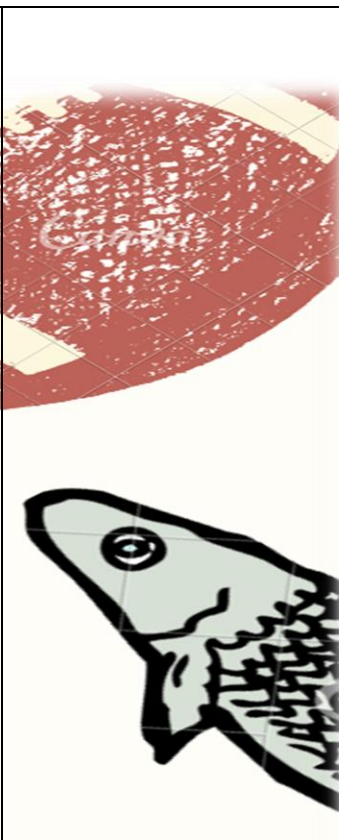

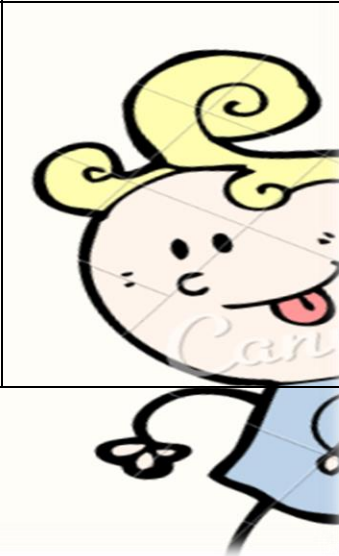
			<p>grupos deberán adivinar a qué departamento corresponde correctamente, por último se debe realizar la retroalimentación acerca de la actividad.</p>	
<p>2.</p> 	<p>Orígenes de los padres y nuevas raíces</p>	<p>Conocer los orígenes de los padres y propios por medio de una formulación de preguntas,</p>	<p>Organización: Los estudiantes se ubicarán en grupos de 5, sentados en el suelo del patio, cada grupo con cuadernos y esfero.</p> <p>Desarrollo: Los estudiantes redactarán una serie de preguntas para conocer los orígenes de los padres, luego escribirán en el cuaderno todo lo relatado por sus</p>	

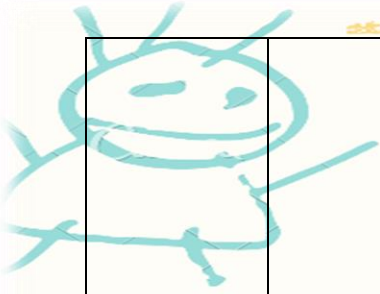
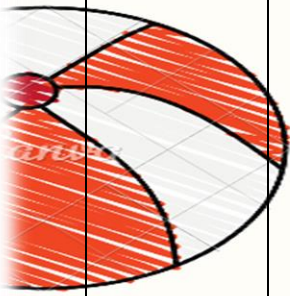
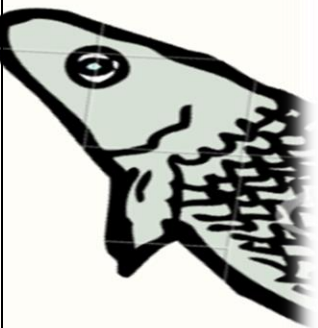
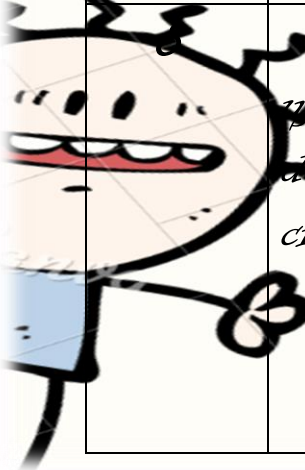

			<p><i>padres y compartirán con sus compañeros, seguido a esto la información de las actividades de mímica y los orígenes de los padres, podrán basarse en ello para descubrir de dónde originan sus apellidos, nombres etc. Luego, los jóvenes expondrán a sus compañeros la información acerca de sus raíces, al finalizar se realizará una retroalimentación acerca de la actividad.</i></p>	 
	<p><i>Des cripció r de Nuestr as sudaetá s</i></p>	<p><i>Proyecta r nuestro esquemá corporal mediante un dibujo y</i></p>	<p>Organización: <i>Los alumnos se organizarán en parejas, se ubicarán en el patio sentados en el suelo, cada uno tendrá un pliego de papel periódico más, colores, lápices y marcadores.</i></p>	

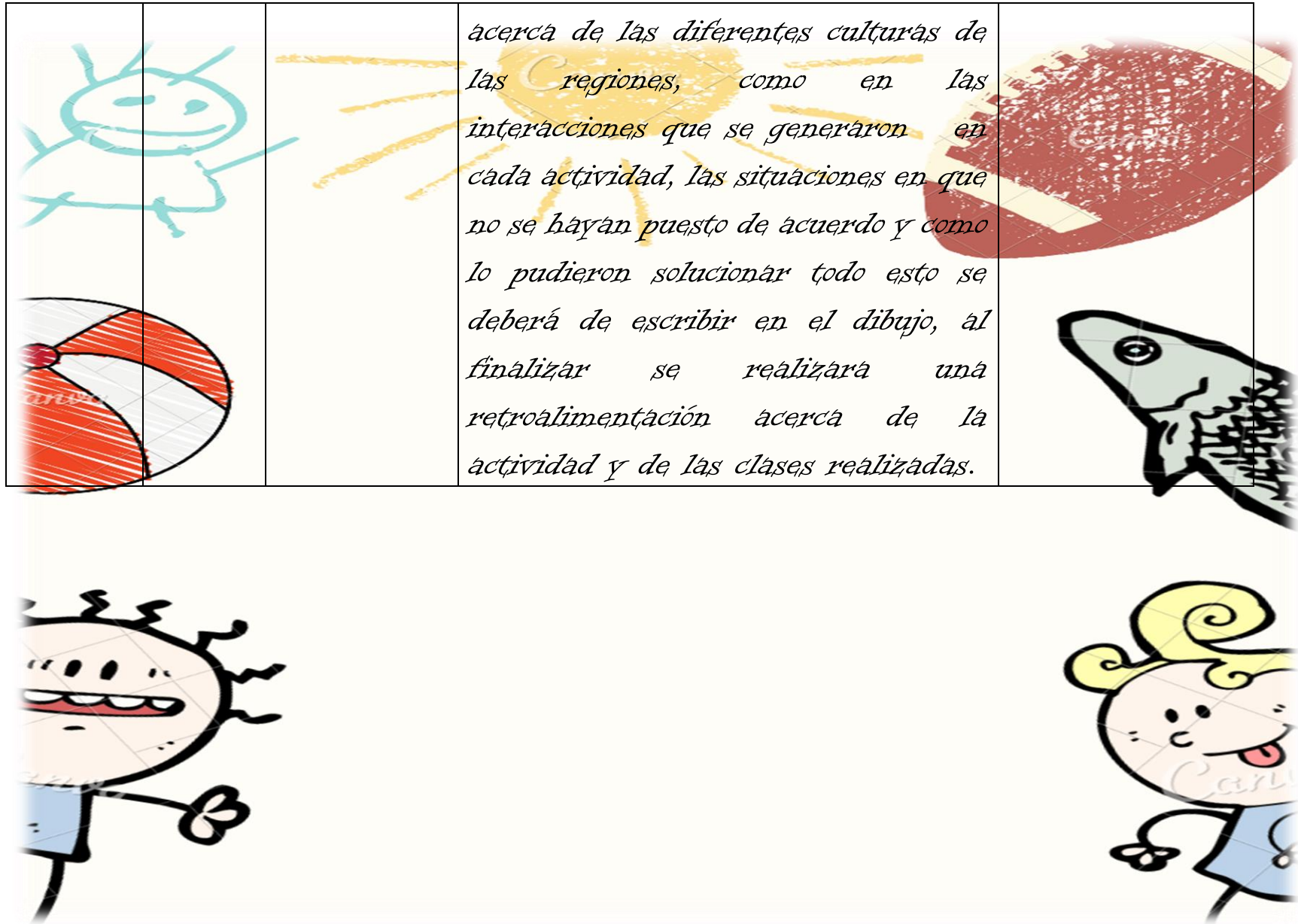
  		<p><i>Comparará el actuar, la personalidad de cada niño con las raíces encontradas</i></p>	<p>Desarrollo: <i>Estando ya ubicados, uno de los estudiantes se acostará sobre el papel mientras que el compañero va dibujando su silueta, luego intercambian papeles, después de que cada uno tenga la silueta dibujada, escogerán los colores de gusto para decorarla, pintarla, diseñarla y contar cómo se ven en cada silueta, los estudiantes en la misma silueta van a comparar y describir su origen, sus costumbres y tradiciones, al finalizar se realizará una retroalimentación acerca de la actividad.</i></p>	  
	<p><i>Propiciar a los estudiantes</i></p>	<p><i>Propiciar en los estudiantes</i></p>	<p>Organización: <i>Los estudiantes harán grupos de 5 personas, escogerán un representante que</i></p>	

	<p>regiones s</p>	<p>una situación donde se vean reflejados la convivencia por medio de una obra de teatral</p>	<p>pasará a tomar un papel donde están escritas las regiones de Colombia.</p> <p>Desarrollo: Luego de seleccionar la región, deberán realizar una obra de teatro, la cual debe tener una situación problemática de intolerancia e irrespeto donde se vulneren y no se tengan en cuenta la convivencia, se agredan tanto físicamente como verbal debido a sus regionalismos, al finalizar se realizará una retroalimentación acerca de la actividad.</p>	
	<p>Obr a teatral cambio</p>	<p>Propiciar en los estudiantes una situación</p>	<p>Organización: Los estudiantes se organizarán en grupo equitativos entre hombres y mujeres.</p>	

	<p>de género</p>	<p>donde se vea reflejado la convivencia entre géneros por medio de una obra de teatro</p>	<p>Desarrollo: Los estudiantes crearán una obra de teatro donde cambien el rol de hombre-mujer y mujer-hombre y muestren como se irrespetan y cómo la convivencia afecta entre los hombres y mujeres las inequidades entre cada género, además de cómo es vista la mujer y el hombre en sus regiones, al finalizar se realizará una retroalimentación acerca de la actividad.</p>	
	<p>Bailar</p>	<p>Fomenta estrategias para la convivencia</p>	<p>Organización: Los estudiantes organizarán grupos de 5 personas, escogerán una canción que los identifique con su lugar de origen.</p> <p>Desarrollo: Los estudiantes tendrán 20 minutos para crear una</p>	

		<p>por medio del baile</p>	<p>coreografía en la cual deberán enseñarnos los pasos básicos, para participar todos en un baile típico de su región. La presentación debe durar máximo 15 minutos, además deben explicar por qué se identifican con esta canción y qué problemáticas identificaron al organizar el baile, al finalizar se realizará una retroalimentación acerca de la actividad.</p>	
	<p>7 Rap</p>	<p>Fomen tar un pensamient o crítico por medio de la canción</p>	<p>Organización: Los estudiantes se organizarán en grupos de 5 personas donde se ubicarán a cada lado del patio.</p>	

 			<p>Desarrollo: el docente les dará una serie de palabras acerca de la interculturalidad ejemplo, costumbres, raza, convivencia, etc., con las cuales deberán crear una canción y la presentarán a sus compañeros se tomarán 15 minutos para la creación de esta. La presentación durará mínimo de 5 minutos, al finalizar se realizará una retroalimentación acerca de la actividad.</p>	
	<p>Dib niza y descrip ción</p>	<p>Plasmar el aprendizaje en clase por medio del dibujo</p>	<p>Organización: Cada estudiante se ubicará en su respectivo puesto y recibirán una hoja, colores lápices.</p> <p>Desarrollo: Los alumnos deberán dibujar en una hoja lo que han aprendidotanto en convivencia,</p>	



LOS juegos de mi pueblo



Unidad 2


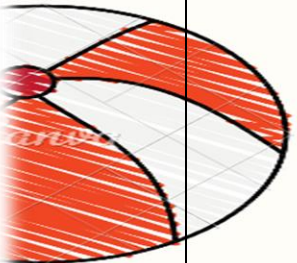
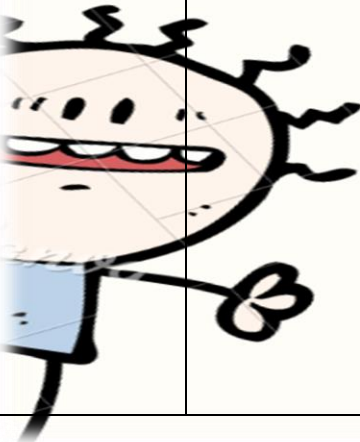
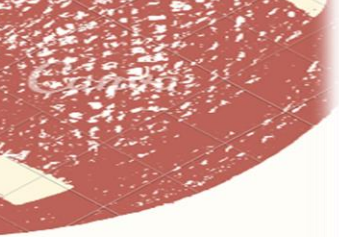
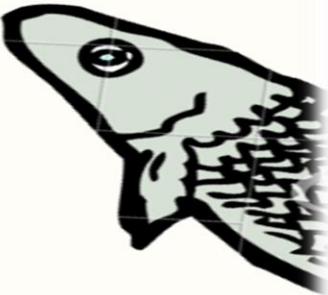

Los juegos de mi pueblo



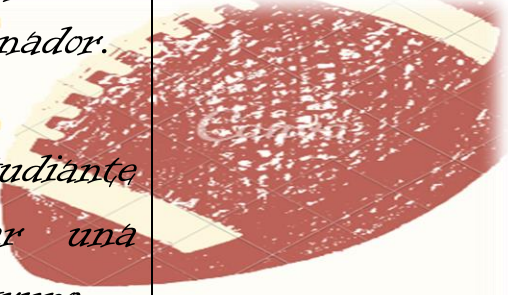
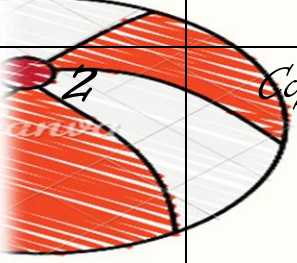
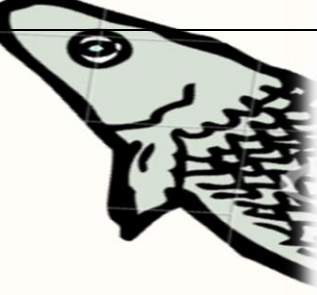

En esta unidad se encontrarán los juegos más tradicionales de los pueblos y regiones de origen de cada niño, en la primera parte se encuentran una serie de juegos tradicionales propuestos los cuales son dirigidos por el docente, en segunda medida se plantea que los estudiantes indaguen y planteen juegos tradicionales de cada lugar de origen para involucrar y comprometer al estudiante esta unidad está incluye 10 juegos tradicionales

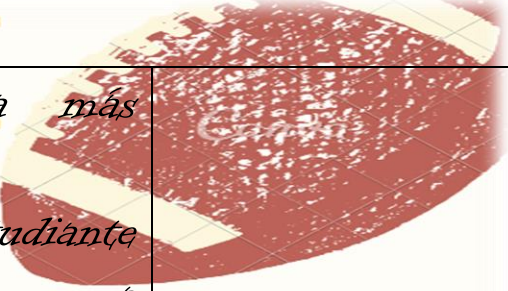
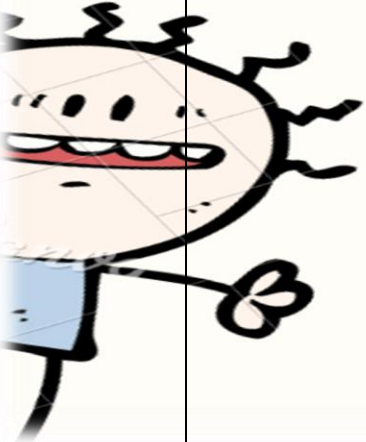
Materiales:


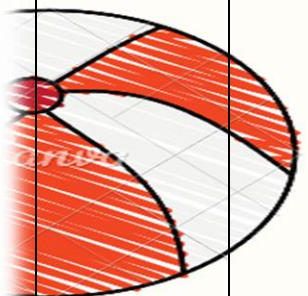
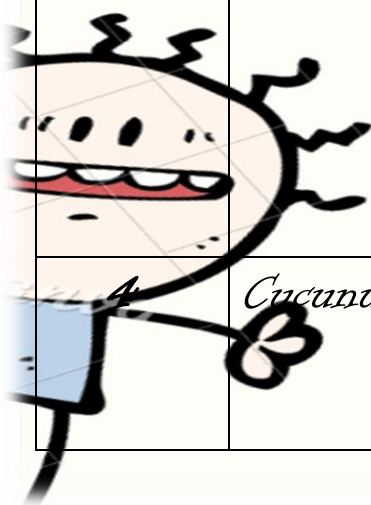

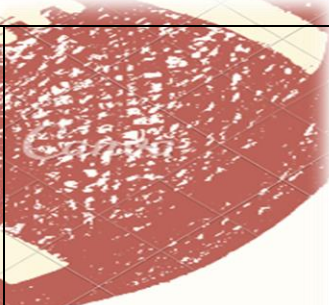
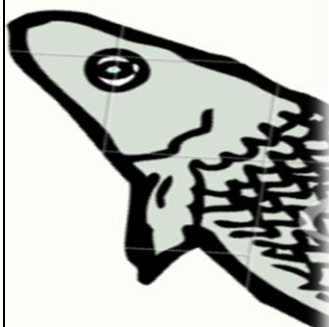

- ✓ *Pelota De Caucho*
- ✓ *Silbato*
- ✓ *Tapas De Botellas*
- ✓ *Raquetas*
- ✓ *Pelota De Goma*
- ✓ *Cartón Paja*
- ✓ *Colores*
- ✓ *Temperas*
- ✓ *Tijeras*
- ✓ *Lápices*
- ✓ *Boliches*
- ✓ *Rana*
- ✓ *Argollas*
- ✓ *Cuaderno*

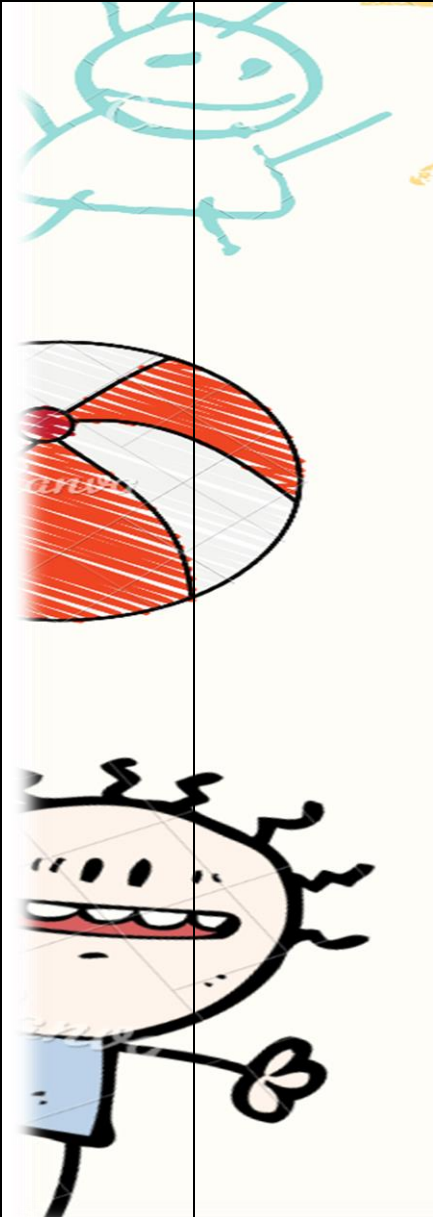
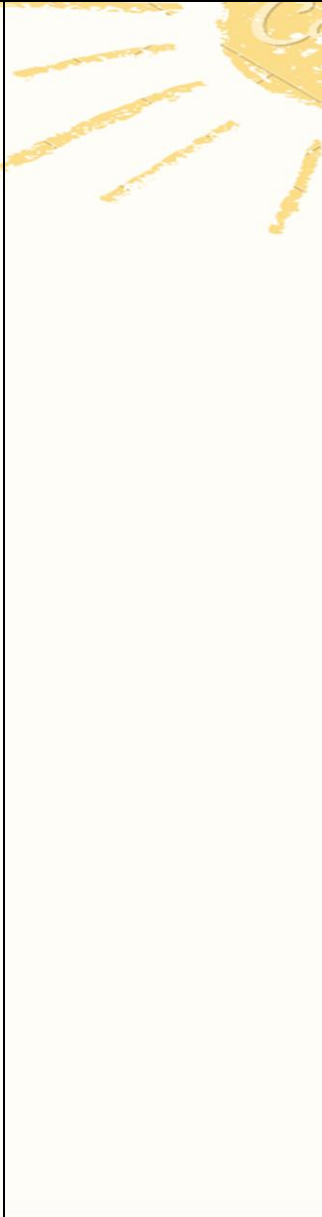
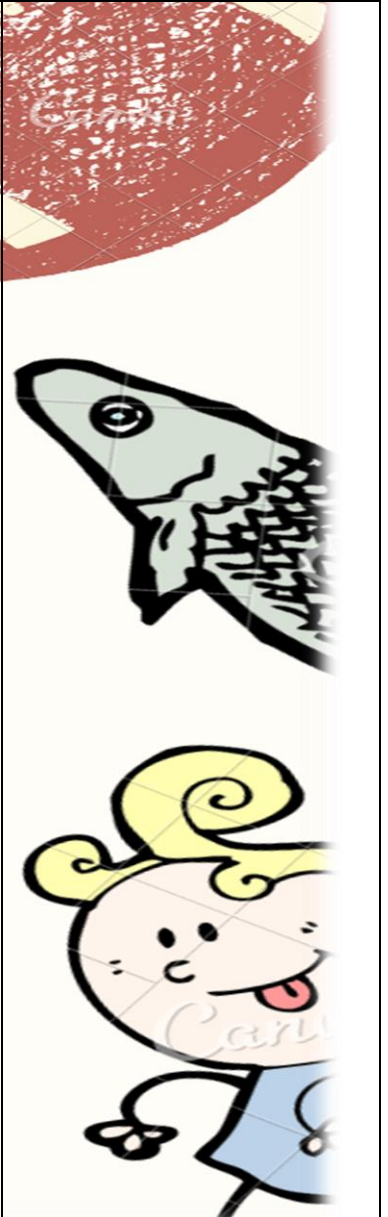
- ✓ *Esfero*
- ✓ *Botella Plástica*
- ✓ *Cuerdas*
- ✓ *Patio*
- ✓ *Tiza*
- ✓ *Piedras*
- ✓ *Bases O Postes*
- ✓ *Pelota Pequeña*



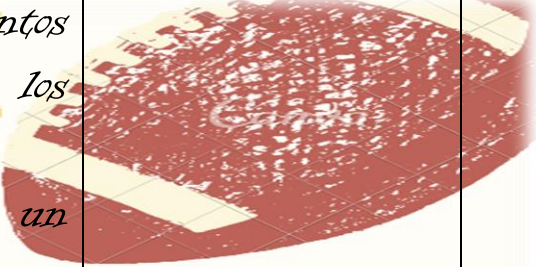
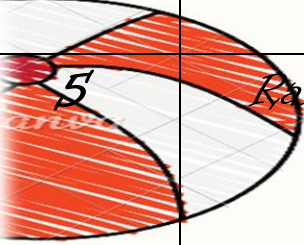
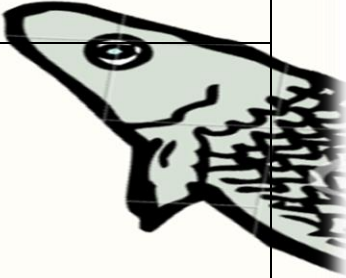
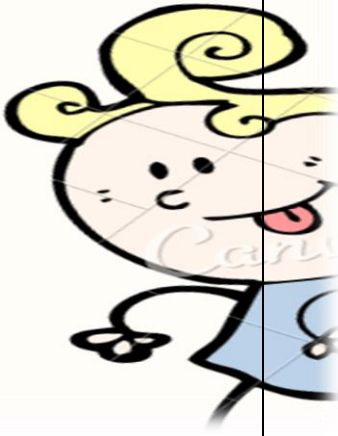
<i>Numero</i>	<i>Actividad</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Descripción</i>	<i>Reflexión</i>
<p data-bbox="247 310 281 347">1</p>   	<p data-bbox="449 310 611 412"><i>Ponchad os</i></p>	<p data-bbox="632 310 938 542"><i>Propiciar la tolerancia por medio del juego tradicional</i></p>	<p data-bbox="955 310 1558 672">Organización: <i>Los estudiantes se ubicarán en un espacio apropiados para ellos en el patio, se escogerá un estudiante quien llevará la pelota.</i></p> <p data-bbox="955 753 1558 1370">Desarrollo: <i>El estudiante que lleve la pelota, será la persona que cogerá a los demás compañeros, para que sea válida la cogida deberá tocar la espalda con la pelota, si no, no es válida, y debe seguir intentando. El estudiante tendrá un tiempo límite de 2 minutos para ponchar la cantidad máxima de</i></p>	  




			<p><i>personas, la persona que ponche más personas será el ganador.</i></p> <p>Variante: <i>El estudiante ganador podrá asignar una penitencia al resto del grupo</i></p>	
	<p><i>Cogidas</i></p>	<p><i>El estudiante ganador podrá asignar una penitencia.</i></p>	<p>Organización: <i>Los estudiantes se ubicarán en el patio, y escogerán un estudiante quien se encargará de coger a los demás estudiantes.</i></p> <p>Desarrollo: <i>Luego de escoger al estudiante, deberá coger a sus compañeros. El primer estudiante que coja será el que pase a coger a los demás. Gana</i></p>	 



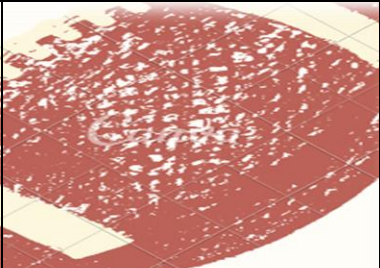

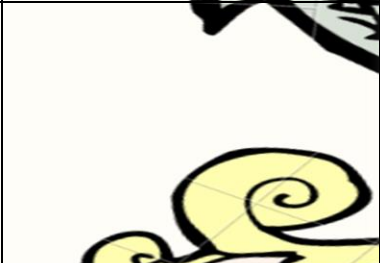
			<p>la persona que coja más personas.</p> <p>Variante: El estudiante ganador podrá asignar una penitencia, el último estudiante que se haya cogido será el que coja en la siguiente partida.</p>	
<p>3</p> 	<p>Yermis</p>	<p>Fortalecer el trabajo en equipo</p>	<p>Organización: Los estudiantes se organizarán en el patio y harán equipos de 6 personas, en la mitad del patio se ubicarán las 10 tapas una sobre otra, al lado se dejan las raquetas, a un metro se ubicarán los participantes, cada equipo se turnará para lanzar la pelota y tumbar las tapas.</p>	 



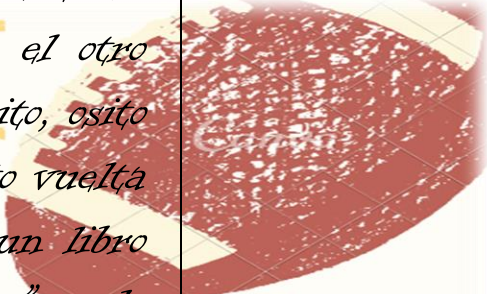
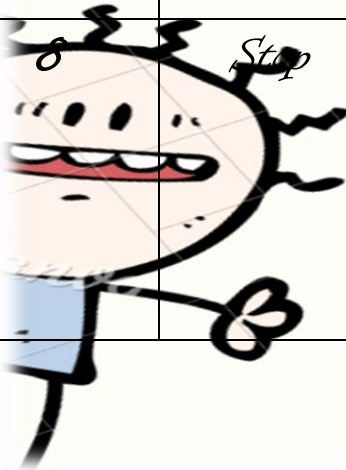

  		<p><i>Desarrollo:</i> El equipo que tumba las tapas, deberá tomar las raquetas con las cuales se van a defender y no dejarse ponchar por la pelota. Si lo toca la pelota quedará por fuera del juego, el equipo tiene como objetivo armar las tapas de nuevo una sobre otra, el equipo contrario deberá ponchar y no permitir que el equipo organice las tapas. El equipo que logre armar las tapas será el ganador, y volverá a empezar el juego.</p>	  
<p><i>A</i></p>	<p><i>Cucunubá</i></p>	<p><i>Fortalecer la cooperación</i></p>	<p>Organización: Los estudiantes harán dos grupos equitativos donde tendrá</p>

		<p><i>materia para construir el cucunuba, luego cada equipo se ubicara al frente con una distancia de un metro y medio de la cucunuba, cada equipo contará con 5 boliches</i></p> <p><i>Desarrollo: Cada grupo hará la creación del material para luego jugar con base a la guía del docente el cual les dará las medidas y los puntos que serán 20, 30, 50 y 100 que tendrá en cada abertura, habrá 7 huecos distribuidos. Luego se ubicó la cucunuba a un lateral de la pared del salón, para dar inicio al juego, cada participante hará el lanzamiento al mismo tiempo con los 5 boliches, ganará</i></p>	
--	--	--	--

			<p><i>el equipo que tenga más puntos y hayan pasado todos los integrantes del equipo.</i></p> <p><i>Variante: se lanzará de un solo boliche por participante</i></p>	
	<p><i>Rana</i></p>	<p><i>Fortalecer la sana competencia</i></p>	<p>Organización: <i>Los estudiantes harán dos equipos, se ubicarán a metro y medio de la rana</i></p> <p>Desarrollo: <i>cada hueco de la rana tiene un valor numérico. Los estudiantes deben lanzar las argollas consecutivamente, cada argolla que entre les dará un puntaje el cual sumarán con el de todo el equipo. Deben llevar las cuentas en el cuaderno. Los equipos lanzan</i></p>	 

			<p><i>por turnos. El equipo que tenga más puntos será el ganador.</i></p>	
<p><i>6</i></p>  	<p><i>La botellita</i></p>	<p><i>Mejorar la honestidad en los niños</i></p>	<p>Organización: <i>Los estudiantes se organizarán en el patio alrededor de la botella que se encontrará en el centro del patio, se escogerá un estudiante quien será el que busque.</i></p> <p>Desarrollo: <i>Uno de los estudiantes será quien patee la botella, mientras el estudiante escogido deberá ser quien irá a recoger la botella y se devolverá de espaldas a dejar la botella en su posición inicial, luego deberá salir a encontrar a sus compañeros que se encontrarán escondidos, si logra encontrar a</i></p>	 


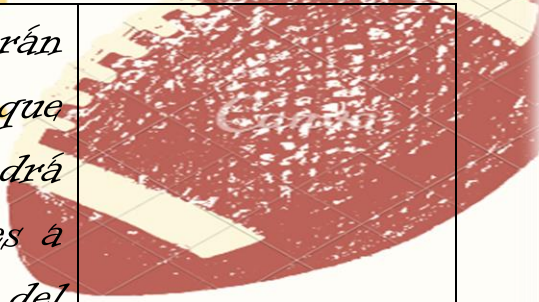
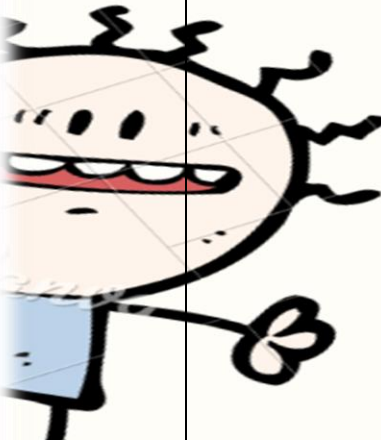
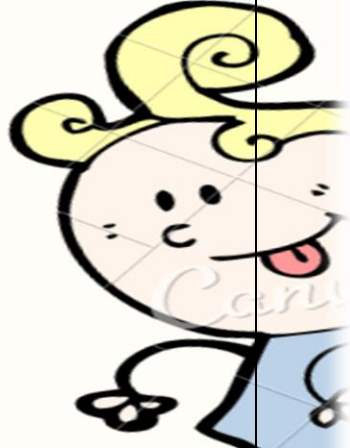
			<p><i>todos sus compañeros, el último en encontrar será el que busque en la siguiente ronda. En caso de que no lo logre y salga un estudiante escondido a patear la botella "salvará patria" y los que ya fueron encontrados podrán esconderse de nuevo, así será hasta que se encuentren todos.</i></p>	
	<p><i>La cuerda</i></p>	<p><i>Fomentar la colaboración en los niños</i></p>	<p>Organización: Se organizarán 2 grupos, cada grupo tendrá un lazo, el cual deberán sujetar dos personas. Los jóvenes se ubicarán en el patio.</p> <p>Desarrollo: estando ya ubicados los estudiantes cantarán el siguiente estribillo "osito, osito mirá al cielo, osito,</p>	



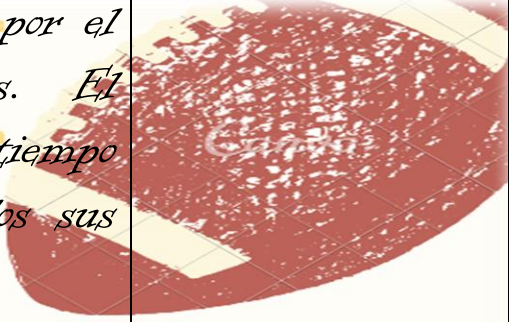
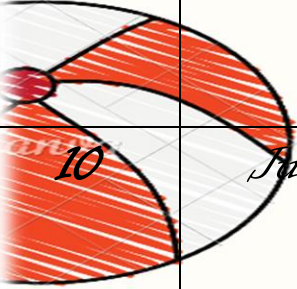
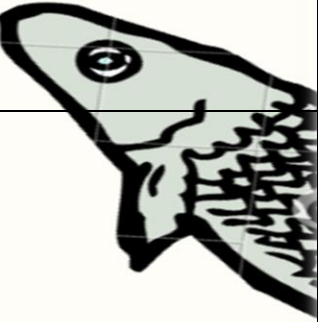

		<p><i>osito toca el suelo, osito, osito en un pie, osito, osito en el otro osito, osito en los dos osito, osito media vuelta osito, osito vuelta entera osito, osito lee un libro osito, osito sal del juego”, cada participante deberá realizar los movimientos al pie de la letra, ganará el participante que logre cumplir todos los movimientos.</i></p> <p><i>Variante:</i> El docente podrá escoger otro estribillo.</p>	
	<p><i>Fortalecer el respeto en los niños.</i></p>	<p>Organización: Cada estudiante tendrá una piedra, dibujarán en el suelo el stop con las iniciales de los nombres, se ubicarán a un metro del stop, la</p>	



pelota se ubicará al lado, se ubicarán 4 bases en el patio.

Desarrollo: Los estudiantes lanzarán la piedra a una de las iniciales del nombre, si cae la piedra en la línea se repite el lanzamiento; si cae por fuera lanza la piedra el siguiente estudiante, si la piedra cae en una de las iniciales del nombre de la persona deberá ir rápidamente a tomar la pelota y salir a ponchar a sus compañeros, cuando se encuentren en bases no podrá poncharlos. Los estudiantes no pueden durar más de 3 minutos en cada base y deberán salir a tocar las demás bases hasta

			<p><i>Llegar al stop donde deberán gritar stop, las personas que sean ponchadas se les pondrá una x debajo de sus iniciales a la 3^a vez, quedan por fuera del juego, gana la persona con menos x.</i></p>	
	<p><i>Congela dos bajo tierra</i></p>	<p><i>Fortalecer el compañerismo en los estudiantes</i></p>	<p>Organización: Los estudiantes se ubicarán en el terreno, se escogerá un estudiante que iniciará cogiendo.</p> <p>Desarrollo: el estudiante que debe coger persigue a sus compañeros, cuando los alcance se deben quedar quietos con las piernas abiertas, los demás compañeros que no han sido cogidos podrán descongelar a</p>	

			<p><i>sus compañeros pasando por el medio de las piernas. El estudiante tendrá un tiempo límite para coger a todos sus compañeros.</i></p> <p><i>Variante: cambia la forma de descongelar, podrán congelar 2 personas.</i></p>	
	<p><i>Juegos</i></p>	<p><i>Propiciar un espacio en el que los estudiantes planteen actividades acordes al tema y sean dirigidas por ellos mismos.</i></p>	<p><i>Organización: Los niños se organizarán en tríos y propondrán un juego tradicional según su cultura.</i></p> <p><i>Desarrollo: los estudiantes deberán aplicar los juegos con sus compañeras, teniendo en cuenta el lugar, el espacio y su ciudad natal. Para esto, cada joven deberá hacer un aporte teniendo en cuenta su cultura para la creación de ello.</i></p>	 

JUGANDO CON LA CONVIVENCIA



Unidad 3

Jugando con la convivencia

En esta unidad se encontrarán los juegos cooperativos para el fortalecimiento de la convivencia.

Teniendo en cuenta el aporte significativo que realiza este tipo de juego en los estudiantes así propiciar una sana convivencia en el contexto el cual se relacionan los estudiantes, esta unidad comprende de 10 actividades.

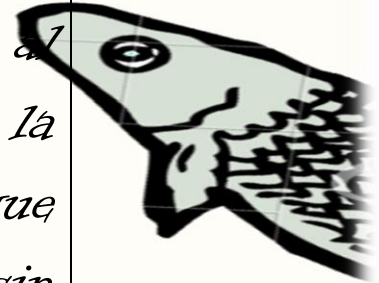
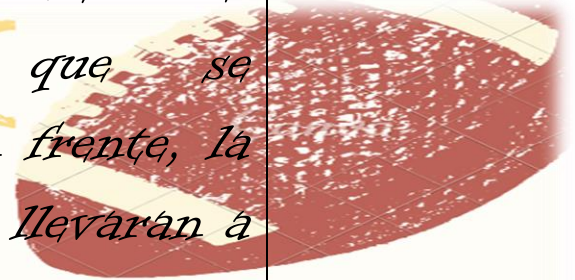
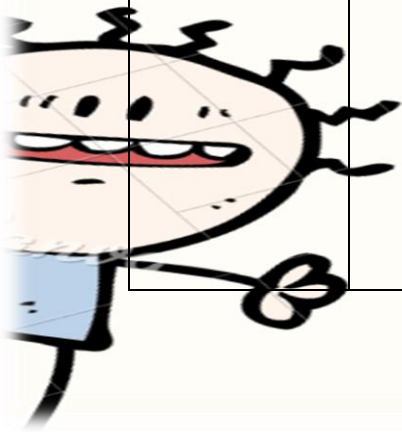
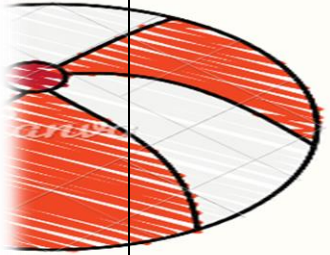
Materiales:


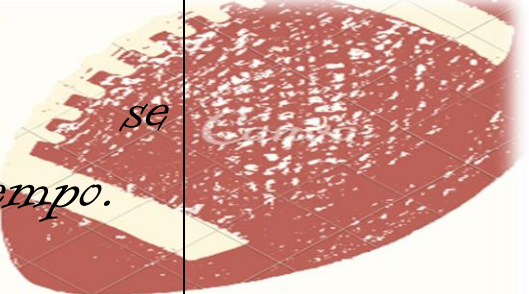
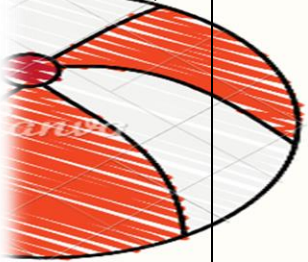
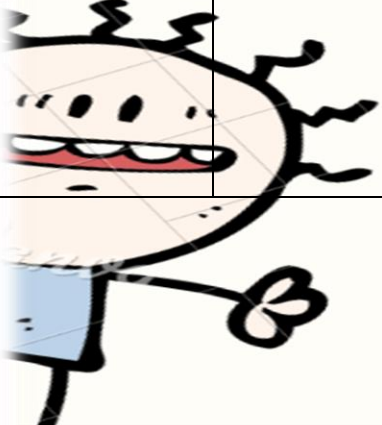

- ✓ *Patio*
- ✓ *Globos*
- ✓ *Botella*
- ✓ *Plástica*
- ✓ *Balde*
- ✓ *Agua*
- ✓ *Vaso*
- ✓ *Pelotas*
- ✓ *Tizas*

- ✓ *Colchonetas*
- ✓ *Aros*
- ✓ *Silbato*
- ✓ *Trapos*
- ✓ *Cuerdas*

<i>Numero</i>	<i>Actividad</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Descripción</i>	<i>Reflexion</i>
1	Nudo humano	Propiciar la integración de los miembros de un equipo de trabajo.	<p><i>Organización:</i> se harán 3 grupos equitativos donde se utilizará media cancha, se ubicarán en este espacio</p> <p><i>Desarrollo:</i> estando en grupo harán un círculo, darán un paso al frente para cerrar un poco más el círculo, llevarán ambas manos al frente, sujetarán una</p>	

de las manos del
 compañero que se
 encuentre en frente, la
 otra mano la llevarán a
 tomar con un
 compañero diferente al
 cual ya sujetaron de la
 mano, tendrán que
 desenredarse sin
 soltarse de la mano
 hasta quedar como
 estaban en un principio
 en círculo.



			<p><i>El compañero que suelte la mano el grupo será descalificado</i></p>	
<p>2</p>  	<p><i>El Globo</i></p>	<p><i>Desarrollar el trabajo en equipo</i></p>	<p>Organización: <i>Todos los estudiantes se ubicarán en círculo, tomados de la mano en el salón de clase, cada uno inflará una bomba y la dejarán fuera del círculo a un lado del salón.</i></p> <p>Desarrollo: <i>La docente tomará un globo y lo lanzará en medio del círculo, donde los</i></p>	

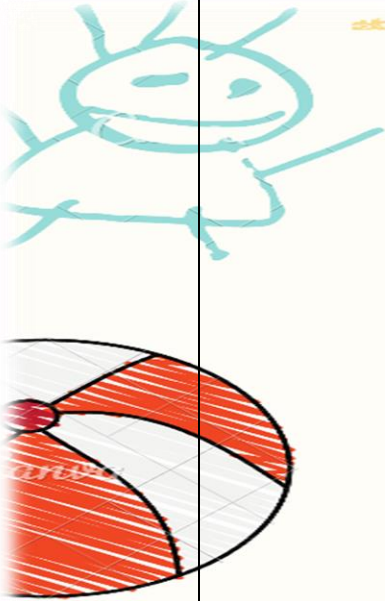


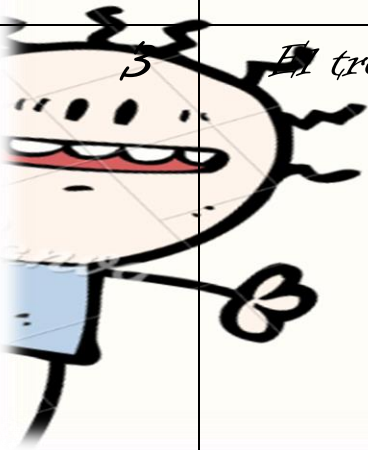

El compañero que suelte la mano el grupo será descalificado

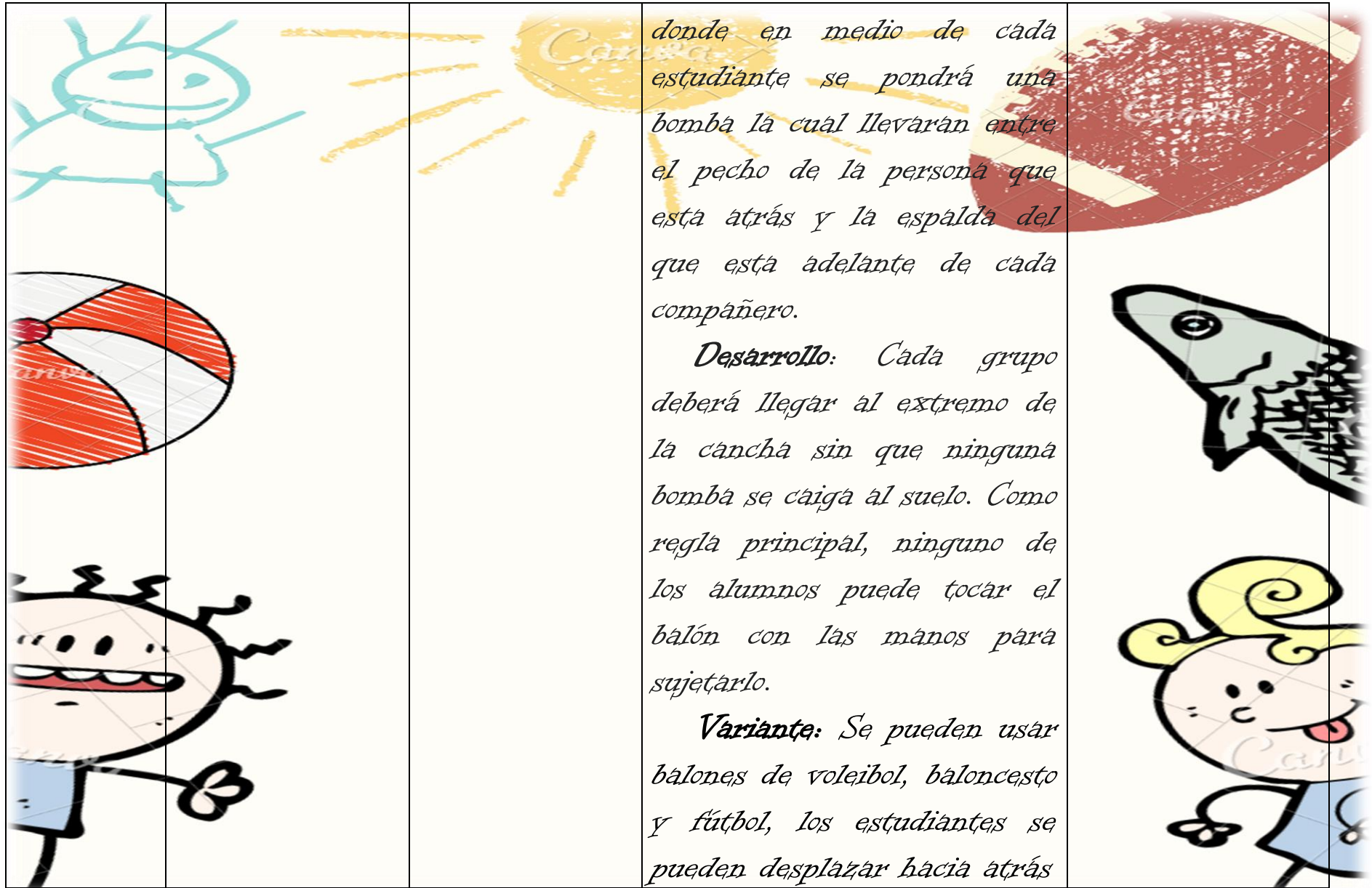
Variante: *se manejará con tiempo.*

Desarrollar el trabajo en equipo

Organización: *Todos los estudiantes se ubicarán en círculo, tomados de la mano en el salón de clase, cada uno inflará una bomba y la dejarán fuera del círculo a un lado del salón.*

Desarrollo: *La docente tomará un globo y lo lanzará en medio del círculo, donde los*


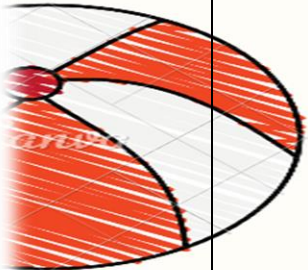
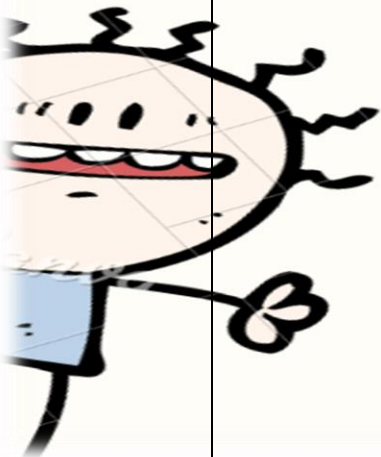
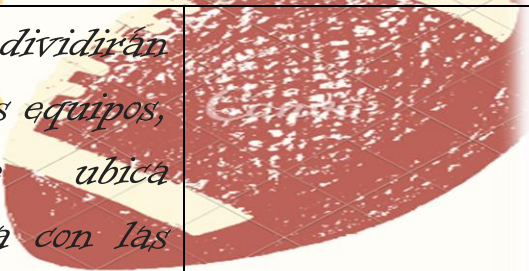

			<p><i>estudiantes no podrán dejar caer los globos al suelo; si toca el suelo se empieza desde cero. Pueden tocar el globo con todo el cuerpo excepto con las manos, cada 15 segundos se van introduciendo los globos al centro del círculo, ganan todos los estudiantes cuando ningún globo toque el suelo y estén todos introducidos en el círculo.</i></p>	
	<p><i>El tren</i></p>	<p><i>Incentivar la cooperación en los estudiantes</i></p>	<p><i>Organización:</i> Los estudiantes harán dos grupos equitativos los cuales formarán dos hileras tomados de los hombros del compañero de adelante, ubicándose en la línea final de la cancha,</p>	





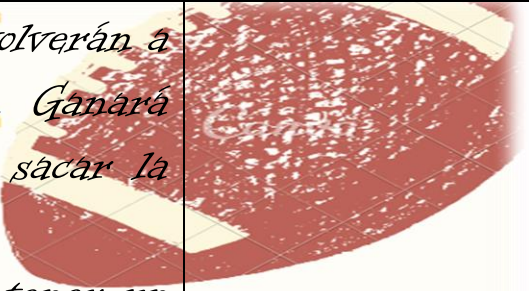
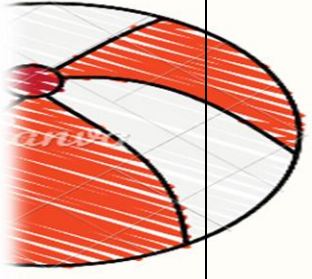
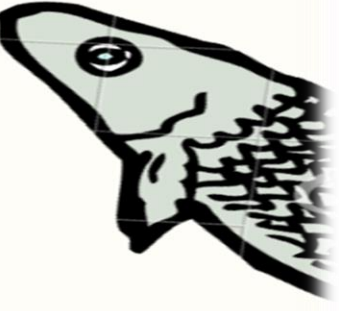
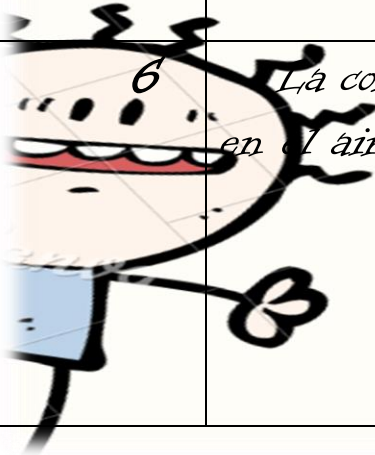

donde en medio de cada estudiante se pondrá una bomba la cual llevarán entre el pecho de la persona que está atrás y la espalda del que está adelante de cada compañero.

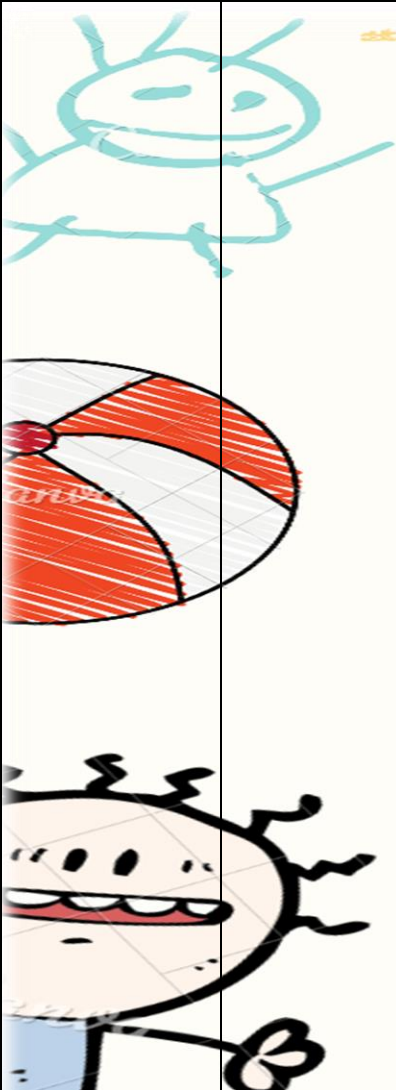

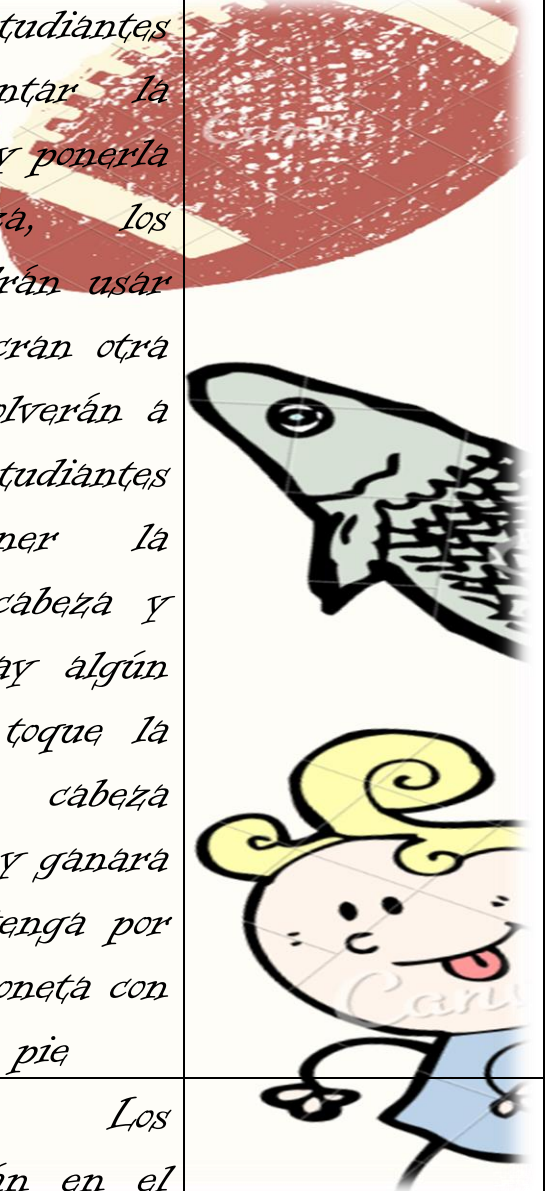
Desarrollo: Cada grupo deberá llegar al extremo de la cancha sin que ninguna bomba se caiga al suelo. Como regla principal, ninguno de los alumnos puede tocar el balón con las manos para sujetarlo.

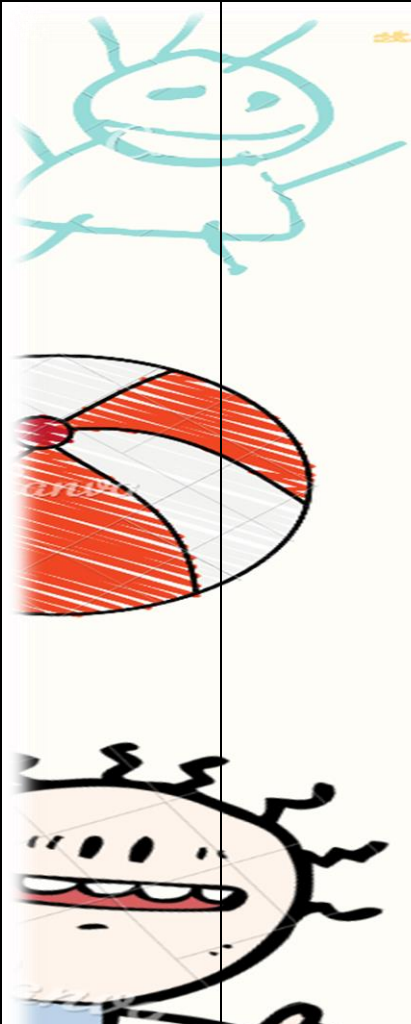
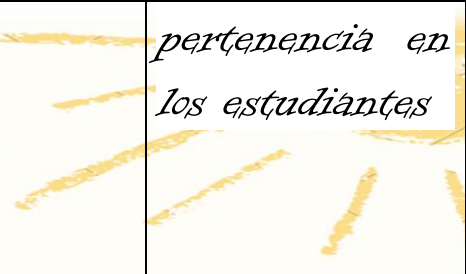
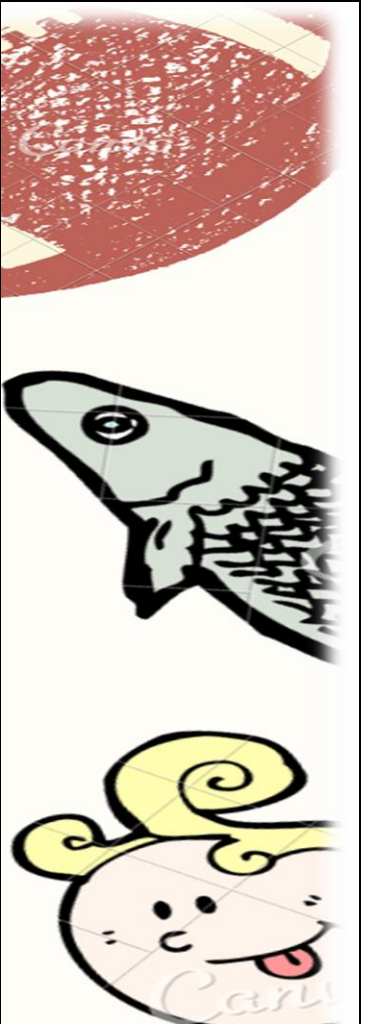
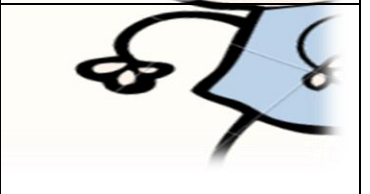
Variante: Se pueden usar balones de voleibol, baloncesto y fútbol, los estudiantes se pueden desplazar hacia atrás

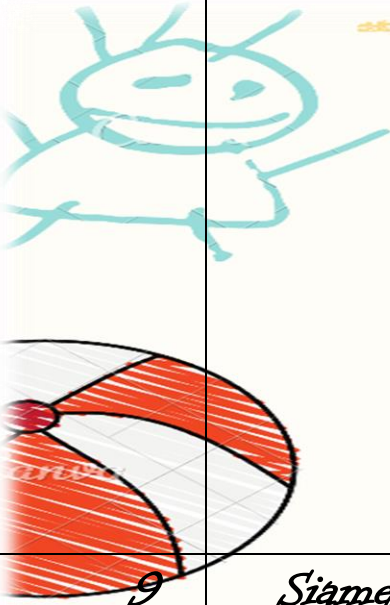
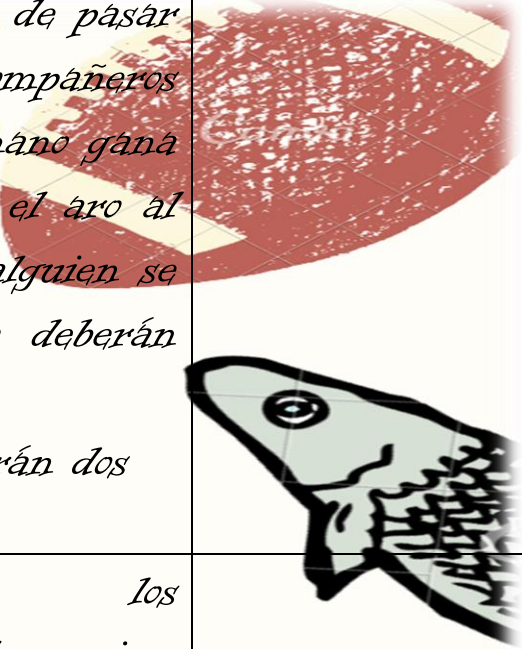
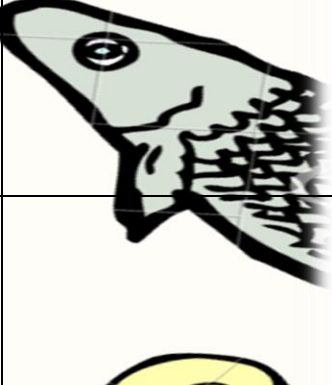
  	<p>4 La botella vacía</p>	<p>Fortalecer la cooperación en los estudiantes.</p>	<p>Organización: se dividirán los estudiantes en dos equipos, Cada equipo se ubica formando una hilera con las piernas abiertas tomando los hombros harán distancia. Al final de cada hilera hay una botella vacía y al frente de la hilera estará un recipiente lleno de agua, y un vaso.</p> <p>Desarrollo: los estudiantes deberán de tomar el vaso y llenarlo de agua la cual está en el balde, lo pasarán con las manos por debajo de las piernas de todos los que conforman la hilera hasta llegar al final e ir llenando la</p>	  
--	----------------------------------	--	--	--


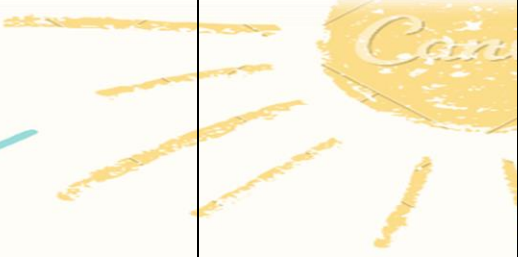
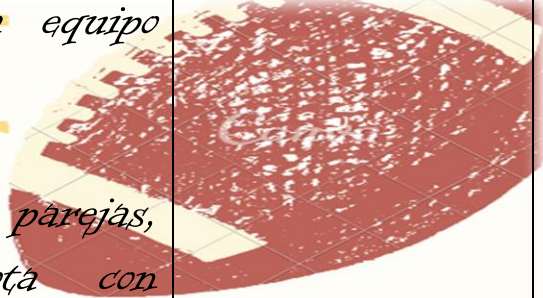
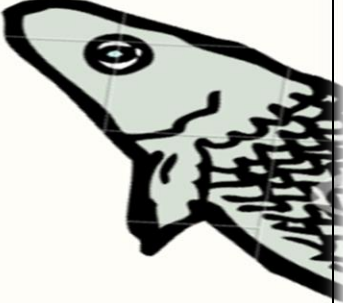

			<p>botella que se encontrará al final. Apenas suceda esto el vaso se devuelve de la misma forma en que llego y se repite el mismo ejercicio. Gana el equipo que primero llene el recipiente</p>	
	<p>5 Entretejiendo</p>	<p>Fortalecer la comunicación en los dos estudiantes</p>	<p>Organización: Los estudiantes se dividirán en dos grupos equitativos, cada grupo tendrá 5 cuerdas, se ubicarán en el salón dos pelotas en un círculo dibujado.</p> <p>Desarrollo: Los estudiantes tendrán como objetivo sacar la pelota que se encuentra en el medio del círculo, ningún estudiante podrá ingresar al círculo ni pisar la línea</p>	

		<p><i>misma, si lo hacen volverán a empezar desde cero. Ganará el equipo que logre sacar la pelota del círculo</i></p> <p><i>Variante: Puede tener un tiempo límite. No existirá el círculo, deberán de levantar la pelota y lanzarla 5 veces consecutivas a una altura superior de la cabeza sin dejarla caer, si cae al suelo empieza desde cero.</i></p>		
	<p><i>6 La colchoneta en el aire</i></p>	<p><i>Fomentar la responsabilidad de cada estudiante</i></p>	<p><i>Organización: Los estudiantes se dividirán en dos grupos equitativos, cada grupo tendrá 1 colchoneta en el suelo, se ubicarán en el salón</i></p>	
				

		<p><i>Desarrollo:</i> Los estudiantes deberán de levantar la colchoneta del suelo y ponerla sobre la cabeza, los estudiantes solo podrán usar la cabeza, si involucran otra parte del cuerpo, volverán a empezar, todos los estudiantes deberán de tener la colchoneta con la cabeza y estar de pie, si hay algún estudiante que no toque la colchoneta con la cabeza volverán a empezar y ganará el equipo que mantenga por 10 segundos la colchoneta con la cabeza estando de pie</p>	
<p>7</p>	<p>Levantarse en grupo</p>	<p>Fortalecer el sentido de</p>	<p><i>Organización:</i> Los estudiantes se harán en el</p>

		<p><i>pertenencia en los estudiantes</i></p>	<p><i>círculo del patio de esta manera formarán un círculo el cual estarán sentados con la espalda hacia adentro y cada estudiante se tomarán entrelazando los brazos con los compañeros que tienen a los lados.</i></p> <p>Desarrollo: estando ubicados en esta posición los estudiantes deberán de levantarse sin a apoyar manos en el suelo solo apoyo de las piernas y de los compañeros.</p> <p>Variante: se podrán un tiempo límite de 5 minutos.</p>	
<p>8</p>	<p>El aro</p>	<p><i>Fomentar el compañerismo</i></p>	<p>Organización: Los estudiantes harán dos equipos cada equipo hará un círculo</p>	

		<p>en los estudiantes</p>	<p>en el patio y cada estudiante se tomará de la mano, en cada grupo habrá un aro en entre las manos.</p> <p>Desarrollo: estando ubicados en esta posición los estudiantes deberán de pasar el aro por todos los compañeros sin soltarse de la mano gana el equipo que lleve el aro al punto de inicio, si alguien se suelta de la mano deberán empezar desde cero.</p> <p>Variante: se podrán dos aros.</p>	
<p>9</p>	<p>Siameses del Balón.</p>	<p>Fortalecer la tolerancia en los estudiantes</p>	<p>Organización: los estudiantes harán dos equipos se ubicarán en la línea final</p>	

		<p>de la cancha cada equipo tendrá 2 pelotas.</p> <p>Desarrollo: Por parejas, trasladan la pelota con distintas partes del cuerpo menos las manos hasta el otro lado de la cancha sin dejar caer la pelota, si dejan caer la pelota se devuelven y empiezan de nuevo. Luego de llegar se devolverán rápidamente y le entregan la pelota a los siguientes en participar, así sucesivamente hasta que todos los estudiantes hayan participado, gana el equipo que finalice primero.</p>	  
---	--	--	--

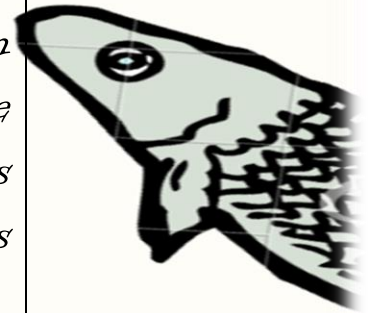
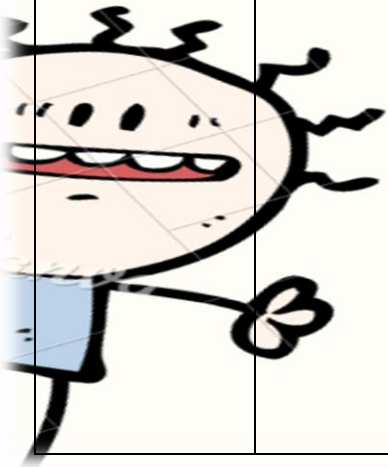
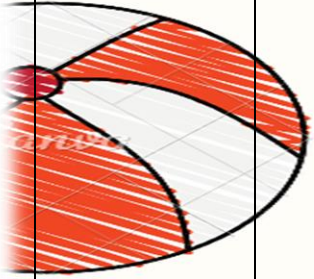
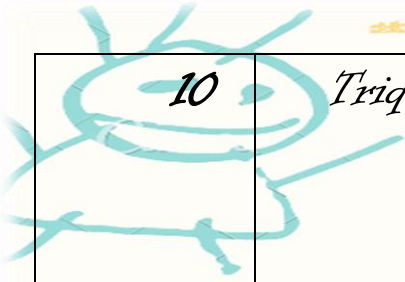
10

Triqui

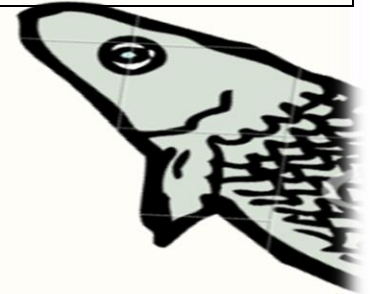
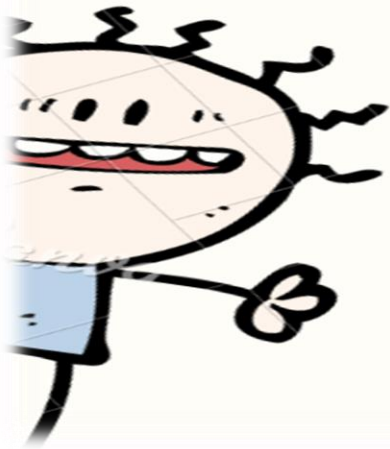
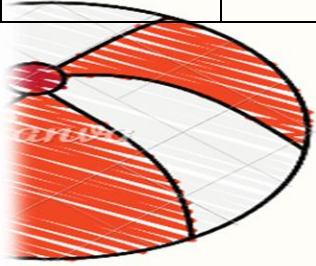
Fortalecer el compromiso de los estudiantes.

Organización: los estudiantes harán dos equipos formando una hilera, se ubicarán en la línea final de la cancha se dibujará el triqui con una tiza o con cuerdas, al lado del triqui se pondrán 6 trápos 3 de ellos serán de color café y los otros 3 de rojo

Desarrollo: el primer estudiante de cada hilera saldrá rápidamente y cojerá el trápo del color asignado por el docente y lo pondrá en una casilla del triqui, chocá la mano del compañero para habilitarlo y salir



			<p><i>rápidamente, ganá el equipo que logre hacer triqui.</i></p> <p><i>Variante: Se podrán hacer 4 equipos dependerá de la cantidad de integrantes.</i></p>	
---	--	--	--	---



7. MODELO PEDAGÓGICO

7.1 El modelo pedagógico social

Este modelo esboza una construcción social en el aprendizaje y el conocimiento donde lo principal es cultivar el pensamiento crítico lo cual se realiza y se comparte en el trabajo en grupo, al comunicarse, e interpretarse entre cada persona, así cada uno tiene una postura reflexiva ante los conflictos en distintos contextos y buscar una solución más apropiada y acorde a la necesidad

Flórez (1994) señala que:

Este modelo busca el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo que permiten al estudiante participar activamente en procesos de transformación de la sociedad. Estimula la crítica del conocimiento, de la ciencia, sus textos y sus fuentes de manera permanente. Se fundamenta en el aprendizaje coparticipativo y en la reflexión crítica de las propias creencias y juicios (p 54).

Seguido a esto, se entiende como el docente busca la forma en que se transmiten los contenidos de la clase y de cómo es dirigida, por lo tanto se escoge éste, ya que el docente es el que va a orientar y proponer como es el desarrollo de la clase, donde los alumnos deberán de acatar las órdenes dadas, para así cumplir con el objetivo de la misma.

El aprendizaje de los estudiantes se cimentan desde los problemas de la vida cotidiana, en la construcción de conocimiento, valores, desde la conciencia social y política, en este ámbito es donde se desarrolla cada estudiante, además de adaptarse, y poder visualizar y aportar un cambio en la sociedad según sea la necesidad del instante.

La investigación desde este modelo logra mejorar e interpretar y acercar a los estudiantes a lo que es el ambiente extraescolar con la vida real, creando las relaciones entre personas administrativas, docentes, educadores, estudiantes y acudientes lo cual facilita en pro de dinamizar propuestas según las necesidades para convivir en sociedad.

Los espacios sociales propician instantes para que el estudiante pueda relacionarse y trabajar en equipo, el dialogar, el comprometerse, el ayudar, el apoyar y el tolerar a sus compañeros para cumplir un mismo objetivo o solucionar problemas de la comunidad.

Con respecto al rol que cumple el estudiante, según el Giroux (1990) (citado por el Sena) es una figura crítica que invita a la reflexión mediante el cuestionamiento permanente. Privilegia el trabajo en grupo y estimula la crítica mutua de modo que los estudiantes puedan mejorar su trabajo y apoyarse mutuamente, comprometiéndose colectivamente en la solución de problemas de interés social.

Por otro lado el rol del docente es algo muy similar, pretende que no haya un opresor y un oprimido, mantiene al mismo nivel entre el estudiante y el docente el maestro asume una relación igualitaria en la que se convierte en un miembro más que aporta sus ideas para la realización del constructo colectivo. El maestro debe garantizar que la identificación, selección y tratamiento de un determinado problema se trabajen de forma integral, sin aislarlo, y estimula la participación de toda la comunidad involucrada mediante prácticas contextualizadas en escenarios lo más naturales posible.

7.2 Estilos de enseñanza

En la propuesta se usan dos estilos de enseñanza el cual es descubrimiento guiado y asignación de tareas.

Atendiendo a esto, asignación de tareas según Coy (2003)

El procedimiento por el que se materializa el estilo es el siguiente: los alumnos se reúnen en torno al profesor para que este explique o demuestre la tarea a realizar; a continuación cada alumno se ubica en el lugar de la sala que prefiera y comienza a ejecutar la tarea encomendada. Una vez finalizada la tarea para todos los alumnos o una gran mayoría, se vuelve de nuevo al sistema de dispersión reunión. (p.75).

Esta asignación de tareas se puede ir implantando de distintas maneras en trabajo en grupos o individuales, donde acatan la orden, buscan como cumplir con el objetivo y así vuelven donde el docente con la posible solución.

Manteniendo al autor Coy a firma que: “El descubrimiento guiado ofrece la característica de la dependencia que existe entre la respuesta que se espera del alumno y los indicios que el profesor proporciona. El profesor jamás da respuesta, por ello es preciso realizar diversos ajustes lingüísticos con el fin de conducir al alumno por el camino adecuado a la meta que se persigue utilizando preguntas sobre las respuestas del estudiante”

En esta el alumno posee más participación ya que después que el docente plantea la tarea el alumno indaga a través de ensayo y error, para plantear posibles soluciones y dar respuesta a lo propuesto por el docente, el docente debe de dar muy bien las instrucciones para lograr el objetivo.

8. CONCLUSIÓN

La reflexión final hizo parte de las conclusiones del trabajo realizado, en donde los aportes de la propuesta, fortalecieron la reflexión acerca de la convivencia, la interculturalidad a través la educación física y desde una perspectiva docente con base en la experiencia.

El trabajo en la Corporación Sarai me permitió detallar una contextualización que se realizó durante el proceso de práctica pedagógica, las problemáticas alrededor de la convivencia, las posibles causas que conllevan a que los niños actúen de esta forma en este espacio, ya que tienen distintos lugares de origen, por lo cual tienen costumbres totalmente distintas, pero con situaciones problemáticas casi idénticas, con varios conflictos, donde los NNA han sido vulnerados y afectados por la violencia, por lo cual lo adaptan y normalizan estas situaciones en su diario vivir, por lo mismo, llegan a replicarlas en su cotidianidad.

Teniendo en cuenta esto, es importante trabajar la convivencia desde una edad pequeña involucrando las familias, ya que las bases de la educación empiezan desde el hogar, la labor docente se enfoca en brindar los instrumentos suficientes para saber de qué manera es la más adecuada para una resolución de conflictos, y así encuentren de la manera más eficaz solucionarlos. Para los NNA con este tipo de situación de vulnerabilidad, es adecuado enseñar y elaborar un aprendizaje de una manera más didáctica y recreativa dada su situación del encierro, sin visitas, y el espacio reducido, son propensos en pensar en “sobrevivir” o llamar la atención de alguna manera ante sus compañeros o en evadirse en la gran parte del tiempo.

Es importante enseñar la convivencia desde cualquier área de educación de manera didáctica, de esta forma se verá reflejada la transformación de la sociedad, menos violencia y conflictos, más empatía, tolerancia, entre otras; por lo cual, el espacio académico del área de educación física permite la enseñanza de la misma, brinda

herramientas muy buenas a través del juego cooperativo, juegos tradicionales, actividades lúdicas y recreativas, ya que el niño aprende más fácil por medio del juego, además de que las situaciones propuestas son relacionadas con el diario vivir para cambiar el contexto y luego la sociedad.

En cuanto a la perspectiva docente y la experiencia en compartir con NNA es necesario no mirar al niño desde una perspectiva de total compasión, porque ellos aprovechan estas situaciones para manipular sin embargo de las situaciones que han atravesado en su corta edad quizás muchos desconocemos, con todo y esto, es necesario hacerles saber que todos tenemos problemas y que hay que superarlos a pesar de la adversidad, posiblemente no tendrán mucha ayuda dada sus condiciones pero somos nosotros mismos quienes decidimos dejar todos los problemas y seguir adelante.

Es evidente reforzar la manera en que logren solucionar los conflictos y la violencia en la corporación ya que ellos no logran diferenciar estos dos conceptos, por lo cual no saben de qué manera pueden solucionar las situaciones problemáticas.

Los estudiantes relacionan que debe haber un mediador aparte de ellos mismos para solucionar las problemáticas que se presentan y lo simbolizan con el docente el cual le piden ayuda para resolver el conflicto.

La interculturalidad es un instrumento para conocernos así mismo y conocer al otro, de esta manera comprender y entender la forma de comportarse cada persona lo que conlleva a ser más tolerantes ante las situaciones.

9. RECOMENDACIONES

- ✓ Esta propuesta está diseñada para niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad.
- ✓ Se recomienda que las actividades sean adaptadas al contexto que se va aplicar.
- ✓ Es preferible que en cada actividad se organicen los estudiantes de forma que no queden los mismos compañeros siempre.
- ✓ Se recomienda hacer un registro minucioso de las actividades aplicadas.
- ✓ Los docentes debemos capacitarnos a cerca de lo intercultural para lograr la transformación del contexto.
- ✓ Involucrar a la familia en los espacios interculturales y de convivencia

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado T., Gil I., & Mata P. (2005). Educación intercultural una propuesta para la transformación de la escuela. Ministerio de Educación y Ciencia. Colombia.
- Banz, C. (2008). Convivencia Escolar, En: Valoras-UC, Santiago. Chile.
- Baracaldo Ávila, L.A.; Portuguez Umbariba, D.M.(2014). Re-significar el sentido de la clase de educación física, en los estudiantes de grado décimo de la institución educativa escuela normal superior Valle de Tenza de Somondoco. (Tesis de grado). Centro Valle de Tenza. Boyacá. Recuperado de <<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2725/TE-17682.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>
- Barrios Valdés, A.; Botica Artalejo, A.I.; De Gracia Moreno, I.; García Pérez, J.; López Ballesteros, R.; López López, R. & Menchero Peco, S. (2004). Programa de mejora de la convivencia en Centros escolares. Recuperado de < http://apoclam.org/sites-proyectos/infantil-primaria/materiales/PROGRAMA_MARCO_DE_CONVIVENCIA.pdf>
- Blandez, J. (2000). La investigación acción un reto para el profesorado. Barcelona: INDE.
- Cerda Gutiérrez, H. (2005). Elementos de la investigación. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/194911175/Hugo-Cerda-Los-Elementos-de-la-Investigacion>
- Coy, H. (2003). Pedagogía y didáctica de la educación física. Armenia, Colombia: Kinesis.
- Cuevas, C., Fernández Busto, J.G. & Pastor Vicedo, J.C. (2009). Educación física y educación intercultural: análisis y propuestas. *Revista de la facultad de educación de Albacete*. N° 24(17). Recuperado de <http://www.uclm.es/uclm/ab/educacion/ensayos>
- Del Rey, R., & Ortega, R., & Feria, I. (2009). Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23 (3), 159-180
- Elliott, J. (2005). El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid: Morata

- Fait, M. V. (1978). Enseñanza de la Educación Física. (º edición), México: Interamericana, C.A. de C.V. 4
- Flórez, R. (2005). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Colombia: McGraw Hill.
- García Sánchez, J. (2006). Interculturalidad. En: voz de los afrocolombianos. Fundación Universitaria del Área Andina.
- Giroux, H. (1990). Los profesores como intelectuales. Barcelona: Paidós.
- González Villegas, C.E. & Macías Benavidez, M.E. (2011). Educación popular, interculturalidad y convivencia. Aportes y experiencias del grupo de investigación en educación popular de la universidad del Valle. Cali. Recuperado de <<http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/4533/1/CB-0461161.pdf>>
- INACAP. (2007). Planificación de clases de una asignatura. En: Guía de apoyo. Recuperado de <<http://www.inacap.com/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadImg/File/FormacionDesarrolloDoc/CursosTalleres/TallerPADPlanificClasesAsi>>
- Kerlinger, N. & Lee, H. B. (2002). Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en ciencias sociales. (4ª Ed.). México, D. F.: McGraw – Hill.
- MINEDUC (2003). Política de Convivencia Escolar. Santiago. Chile. Recuperado de <<https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2015/12/politica-noviembre-definitiva.pdf>>
- Ministerio de Educación Nacional. (2000). Lineamientos curriculares para el área de educación física deporte y recreación. Bogotá: Corporación Editorial Magisterio.
- Quiroga Colorado, M.A. (2007). Juegos cooperativos en el preescolar. En: Guía de actividades prácticas. Bogotá. Recuperado de <<https://docplayer.es/10502460-Juegos-cooperativos-en-el-preescolar-guia-de-actividades-practicas.html>>
- Rangil Andrés, E.Z. (2014). La Educación Física como medio de integración en Educación Primaria. Escuela Universitaria de Educación de Soria. España. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8223/1/TFG-O%20347.pdf>>
- Revista faud.unmdp – departamento de concursos. Guía para la elaboración de la propuesta pedagógica. Recuperado de http://faud.mdp.edu.ar/files/11_guia_elaboracion_propuesta_pedagogica.pdf
- Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. (2.ª ed.), Malaga: Aljibe S.L.

- Umayara, M. (2004). Síntesis regional de indicadores de la primera infancia. En: Informe Unicef. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v2n2/v2n2a02.pdf>
- UNICEF. (12 diciembre 2006). Progreso para la infancia. Más allá de las estadísticas. Recuperado de <http://www.objetivosdedesarrollodelmilenio.org.mx/Doctos/ProgInfancia.pdf>
- UNICEF. (2004). La niñez colombiana. En: Niños y niñas que necesitan protección especial. Recuperado de <https://www.unicef.org/colombia/pdf/cifras.pdf>
- UNICEF. (8 septiembre 2009). Progreso para la infancia. Un balance sobre la protección de la niñez. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=NJBkZcrhDrQC&pg=PA38&lpg=PA38&dq=Progreso+para+la+infancia+un+balance+sobre+la+protecci%C3%B3n+de+la+ni%C3%B1ez&source=bl&ots=4c1MsKrErQ&sig=ACfU3U1J22uXjtnOWgzqeYYuA-p4VE7HUQ&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjVobGT48PgAhXpQ98KHZcFBi4Q6AEwBnoECAYQAQ#v=onepage&q=Progreso%20para%20la%20infancia%20un%20balance%20sobre%20la%20protecci%C3%B3n%20de%20la%20ni%C3%B1ez&f=false>
- Walsh, C. (2004). Interculturalidad crítica y educación Cultural. Recuperado de <file:///C:/Users/Aleja/Downloads/interculturalidad%20critica%20y%20educacion%20intercultural.pdf>

WEBGRAFÍA

- http://rvcmar.org/EDT_MODELO_PEDAG_SENA/9_LLECTURA_MPEDAGOGICO_SOCIAL.pdf
- http://scorporacion.wixsite.com/sarai-1/about_us
- <https://www.unicef.es/publicacion/progreso-para-la-infancia-mas-alla-de-los-promedios-lecciones-de-los-odm>
- <https://www.canva.com/marcelariveros97>
- <https://www.canva.com>

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

Torres, G. M. (s.f.). *Modelos pedagógicos*. Obtenido de modelos pedagógicos:
<https://gingermariatorres.wordpress.com/modelos-pedagogicos/>

Begoña, D., y Quintanal, J. (2000). Métodos de investigación y diagnóstico en la Educación. CES Don Bosco (cap. 3). Recuperado de
<<http://brayeban.aprenderapensar.net/files/2010/10/TECNICAS-DE-INVEST.pdf>>

Sampieri, H. (2014). Metodología de la investigación sexta edición (Vol. 1). México, México: McGraw-Hill / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

González Martínez, L. (2006). La Pedagogía Crítica de Henry A. Giroux. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, (29), 83-87

ANEXOS

Anexo 1. Planeaciones


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL CENTRO VALLE DE TENZA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN PLANEACIÓN PRÁCTICA PEDAGÓGICA III			
Fecha: 6/06/18	Sesión No: 9	Horario: 2pm- 5pm	Institución educativa: Corporación Sarai
Docente titular: Jairo Montealegre		Sede: Cielo 3	
Docente asesor: Lina Rocío Egea Borda		Modelo de escuela: Tradicional	
Docente en formación: Katerine Alexandra Ríveros Pontón		Grados: 6º y 7º	No Estudiantes: 21
Temática para la sesión: Educación Física e Interculturalidad, Cultura Física Escolar			
Objetivos: Fomentar en los estudiantes la tolerancia, por medio de actividades lúdicas Contribuir en el proceso formativo de las adolescentes en cuanto a valores aplicados en un ambiente intercultural a través de la cultura física escolar durante las clases de educación física.			
Inicial: Descripción de la propuesta El día 6 de abril se llevarán una serie de actividades con las adolescentes de la Corporación Sarai donde nos ubicaremos en un salón, en el cual realizaremos las actividades que son las siguientes:	Central: Exposición de las regiones Objetivo Conocer las culturas de las regiones del país Colombiano por medio de exposición. Actividad La profesora hará una exposición de las regiones de Colombia, donde se explicará el vestuario, el baile, la música, la comida típica, lo más representativo de la región, los juegos tradicionales y los populares, el deporte, flora y la fauna y donde se encuentra ubicada la región. (25 min.) Teatro Objetivo	Final: Se realizará un círculo donde harán estiramiento de sus miembros inferiores de forma ascendente a los miembros superiores, inicia la profesora con un ejercicio y luego lo lideran cada uno de los estudiantes, mientras se hace el estiramiento se hará la retroalimentación se les preguntará a los estudiantes que les gusto y no les gusto de la clase, los estudiantes dirán sus sugerencias, que les agrado o no, preguntas, se da tiempo para que se alisten a la siguiente clase (arreglen su presentación personal). 15 min.	
	Generar dinámicas de participación en los estudiantes, planteando situaciones donde se vean reflejadas las diversas formas de asumir problemáticas a través de una obra de teatro. Actividad Los estudiantes formarán grupos de 5, escogerán un representante que pasará a tomar un papel donde están escritas las regiones de Colombia, la región que les corresponda, será el lugar donde deberán actuar. La obra de teatro debe tener una situación problemática de intolerancia e irrespeto donde se vulneren y no se tengan en cuenta los valores, se agradan tanto físicamente como verbalmente. (25 min.) Juegos Objetivo Propiciar un espacio en el que las estudiantes planteen actividades acordes al tema y sean dirigidas por las mismas. Actividad Las niñas deberán proponer un juego por grupo, los cuales deberán de realizar a sus compañeras, teniendo en cuenta el lugar, el espacio y su ciudad natal. Para esto, cada niña deberá hacer un aporte teniendo en cuenta según su cultura para la creación de ello. Baile Objetivo Fomentar estrategias para los valores a través del baile Actividad Los estudiantes harán grupos de 5, escogerán una canción que las identifique con el lugar donde son nativamente, donde tendrá 10 minutos		

	<p>para crear una... la cual deberán de enseñar los pasos básicos, para participar todas en el baile con una duración de 10 minutos por presentación, además de explicar porque se identifican con esta canción. (50 min.)</p> <p>Ejercicios dirigidos Objetivo Promover la actividad física en las niñas por medio de ejercicios dirigidos</p> <p>Actividad Esta actividad se hará una serie de ejercicios dirigidos por la docente, primero se hará la movilidad articular y estiramiento, seguido a esto estará el cardio, se trabajara un segmento corporal y por último se hará el estiramiento. 35 min.</p> <p>Dibujo Objetivo Plasmar lo aprendido en clase por medio de un dibujo.</p> <p>Actividad Las alumnas deberán de dibujar en una hoja lo que han aprendido tanto en valores, acerca de las diferentes culturas de las regiones, en las interacciones que se generaron en cada actividad, las situaciones que no se hayan puesto de acuerdo y como lo pudieron solucionar. (15 min.)</p> <p>Compartir Se hará un pequeño compartir con las estudiantes donde se les dará un pequeño detalle por parte de la docente y donde se agradecerá por haber permitido tener el espacio de igual forma se escucharán a las estudiantes, sus preguntas</p>
--	--

	<p>sugerencias y demás, donde daremos por finalizada la sesión de clase. (10 min.)</p>
<p>Recursos: Computador, parlantes. Recursos humanos: Estudiantes Recursos en espacios: Salón</p>	<p>Valoración de la sesión: Se llevo a cabo la sesión con las niñas de cuando el grupo con los nombres se realizaron una parte de las actividades prep. Luego, los estudiantes les gusto y fueron conscientes de las problemáticas y posibles soluciones.</p>
<p>Bibliografía</p> <p>Diana A. Camargo R., E. A. (s.f.). <i>La cultura física y el deporte: fenómenos sociales</i>. Obtenido de la cultura física y el deporte: fenómenos sociales. http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/fasi/article/view/13637</p> <p>Lleras, C. D. (23 de 01 de 2018). <i>familiar, Instituto colombiano de bienestar</i>. Obtenido de familiar, Instituto colombiano de bienestar: https://www.icbf.gov.co/bienestar/proteccion/proyecto-suenos</p> <p>Nieto, B. H. (3 de mayo de 2009). <i>Revista Digital</i>. Recuperado el 11 de 06 de 2016, de Revista Digital: http://www.efdeportes.com/efd132/los-metodos-de-enseñanza-en-la-educacion-fisica.htm</p> <p>Nombreto, V. (s.f.). <i>interculturalidad</i>. Obtenido de interculturalidad: http://blog.pucp.edu.pe/blog/victornombreto/2010/02/18/teor-a-de-la-interculturalidad/</p> <p>Rodriguez, A. L. (s.f.). <i>¿Qué entender por Ciencias de la Cultura Física y el Deporte?</i> Obtenido de ¿Qué entender por Ciencias de la Cultura Física y el Deporte?: http://www.efdeportes.com/efd149/que-entender-por-ciencias-de-la-cultura-fisica-y-el-deporte.htm</p> <p>Sammel López-Carril, M. V. (s.f.). <i>Interculturalidad e inclusión en Educación Física: innovación educativa Erasmus in Schools</i>. Obtenido de Interculturalidad e inclusión en Educación Física: innovación educativa Erasmus in Schools: https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/viewFile/58748/38495</p> <p>Torres, G. M. (s.f.). <i>modelos pedagogicos</i>. Obtenido de modelos pedagogicos: https://gingermariatorres.wordpress.com/modelos-pedagogicos/</p> <p>Trujillo, F. (s.f.). <i>Educaweb</i>. Obtenido de Educaweb: https://www.educaweb.com/noticia/2009/11/30/propuesta-interculturalidad-clase-educacion-fisica-3973/</p>	

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL			
CENTRO VALLE DE TENZA			
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN			
PLANEACIÓN PRÁCTICA PEDAGÓGICA III			
Fecha: 25/04/18	Sesión No: 3	Horario: 2pm-5pm	Institución educativa: Corporación Surai
Docente titular: Jairo Montealegre		Sede: Ciclo 3	
Docente asesor: Lina Rocío Egea Borda		Modelo de escuela: Tradicional	
Docente en formación: Katherine Alexandra Riveros Pontón		Grados: 6° y 7°	No Estudiantes: 13
Temática para la sesión: Juegos tradicionales			
Objetivos: Fomentar en los estudiantes el respeto por cada uno, por medio de las actividades y juegos Recrear a los estudiantes a través de actividades lúdicas, pre-deportivos y juegos.			
<p>Inicial: Se organizarán los estudiantes en hileras para salir de la corporación al espacio deportivo. 15 min.</p> <p>La cadena Organización: los estudiantes estarán ubicados en todo el espacio del terreno, habrá un compañero que iniciará cogiendo</p> <p>Desarrollo: el estudiante que inicia cogiendo tendrá que tomar de la mano a los estudiantes que haya cogido, se unen sin soltarse deberean de</p>	<p>Centrales Congelados bajo tierra Organización: los estudiantes se ubicarán el espacio del terreno, uno de ellos iniciará cogiendo.</p> <p>Desarrollo: el estudiante que inicia en esta posición, a la persona que coja se quedará quieto y con las piernas abiertas, los demás compañeros que no han sido cogidos podrán descongelar a sus compañeros pasando por el medio de las piernas, estarán descongelados y podrán salir a correr, tendrán un tiempo límite para cojar a</p>	<p>Final: Se realizará un círculo donde harán estiramiento de sus miembros inferiores de forma ascendente a los miembros superiores, inicia la profesora con un ejercicio y luego lo lideran cada uno de los estudiantes, mientras se hace el estiramiento se hará la retroalimentación se les preguntará a los estudiantes que les gusto y no les gusto de la clase, los estudiantes dirán sus sugerencias, que les agrado o no, preguntas, se da tiempo para que se alisten a la siguiente clase (arreglen su presentación personal) 10 min</p>	

seguir atrapando hasta lograr tocar a todos sus compañeros el último estudiante que no hayan cogido será el ganador.
Variante: se manejará un tiempo límite para coger. 10 min




Se da paso para realizar la elongación muscular. Se realizara un círculo donde hará el estiramiento de sus miembros inferiores de forma ascendente a los miembros superiores, inicia la prueba con un ejercicio y luego lo lideran cada uno de los estudiantes (10 min).

- Llevarán las manos a tocar las puntas de los pies.
- Cruzarán los pies y flexionarán el tronco a tocar la punta de los pies con la punta de las manos.
- Abrirán las piernas un poco más del ancho de los hombros e inclinarán el cuerpo al lado derecho y luego al lado izquierdo.
- En posición bipeda levantarán la pierna derecha a tocar el muslo con el pecho, luego cambiaremos con la pierna izquierda.
- En posición bipeda llevan el pie derecho hacia atrás y lo toman con la mano derecha y lo llevarán a tocar el talón con la cola, luego cambiaremos con la pierna izquierda.

todos sus compañeros, se la queda el último estudiante que tomo.
Variante: cambia la forma de descongelar, podrán congelar 2 personas. 15 min


Balón prisionero
Organización: los estudiantes harán 2 equipos equitativos, cada equipo se ubicará en medio campo del terreno, para decidir quien toma el balón primero se hará por medio de piedra, papel o tijera.
Desarrollo: al equipo que tiene el balón deberá de poner a los contrincantes con el balón, si a la persona que iba a poner agarra el balón sigue vivo en el juego, si se le sale el balón de las manos y cae al suelo, debe de salir del terreno al campo contrario, detrás de ellos, si el que esta ponceado llega a tomar el balón puede poner a los que no son de su equipo o hacer el pase a su equipo, gana el equipo que logre poner a todo el equipo.
Variante: la persona que sea ponceada va saliendo del juego, tendrán un tiempo límite para poner 15 min




- Llevarán las manos a tocar las puntas de los pies.
- Cruzarán los pies y flexionarán el tronco a tocar la punta de los pies con la punta de las manos.
- Abrirán las piernas un poco más del ancho de los hombros e inclinarán el cuerpo al lado derecho y luego al lado izquierdo.
- En posición bipeda levantarán la pierna derecha a tocar el muslo con el pecho, luego cambiaremos con la pierna izquierda.
- En posición bipeda llevan el pie derecho hacia atrás y lo toman con la mano derecha y lo llevarán a tocar el talón con la cola, luego cambiaremos con la pierna izquierda.
- Llevarán las manos a tocar las puntas de los pies.
- Cruzarán los pies y flexionarán el tronco a tocar la punta de los pies con la punta de las manos.
- Abrirán las piernas un poco más del ancho de los hombros e inclinarán el cuerpo al lado derecho y luego al lado izquierdo.
- En posición bipeda levantarán la pierna derecha a tocar el muslo con el pecho, luego cambiaremos con la pierna izquierda.
- En posición bipeda llevan el pie derecho hacia atrás y lo toman con la mano derecha y lo llevarán a tocar el talón con la cola, luego cambiaremos con la pierna izquierda.
- Llevarán las manos a la cadera y hacen una leve extensión del tronco hacia atrás y luego una flexión hacia adelante.
- Llevarán las manos a la cadera e inclinan el tronco hacia la derecha y luego a la izquierda.
- Estiran el brazo derecho horizontalmente llevándolo al lado izquierdo, se lleva el brazo izquierdo antes del codo, se hará una leve presión hacia el pecho y viceversa.
- Se eleva el brazo y con la mano se tocara la espina dorsal y con la mano contraria se hará una leve presión hacia abajo partiendo desde el codo, así mismo con la mano contraria.
- Se hará una extensión del cuello, luego una flexión del cuello.
- Se hará una extensión del cuello hacia el lado derecho, seguido de esto hacia el lado izquierdo.

Bolos humanos


- Llevarán las manos a la cadera y hacen una leve extensión del tronco hacia atrás y luego una flexión hacia adelante.
- Llevarán las manos a la cadera e inclinan el tronco hacia la derecha y luego a la izquierda.
- Estiran el brazo derecho horizontalmente llevándolo al lado izquierdo, se lleva el brazo izquierdo antes del codo, se hará una leve presión hacia el pecho y viceversa.
- Se eleva el brazo y con la mano se tocara la espina dorsal y con la mano contraria se hará una leve presión hacia abajo partiendo desde el codo, así mismo con la mano contraria.
- Se hará una extensión del cuello, luego una flexión del cuello.
- Se hará una extensión del cuello hacia el lado derecho, seguido de esto hacia el lado izquierdo.



Organización: los alumnos harán dos equipos equitativos, los estudiantes se ubicaran en cada campo en forma de pinos.
Desarrollo: los estudiantes de cada equipo tendrá un lanzamiento para tumbar a un pino humano, podrá lanzar la pelota antes de llegar a la línea central si se pasa pierde el lanzamiento y vuelve a su puesto, el pino que sea tumbaro saldrá ganara el equipo que tumbe todos los pinos. 15 min.



Gol en el cono
Organización: se harán cuatro equipos equitativos, cada equipo tendrá de cancha un cono
Desarrollo: se jugara un partido normal de fútbol, con la diferencia que el sitio de hacer el gol, es tocando el balón con el cono si no, no vale gol, gana el equipo que haga más goles
Variante: podrán cambiar de equipo contrincante, habrá un tiempo límite. 15 min




Fútbol cangrejo
Organización: se harán dos equipos equitativos cada equipo se ubica en su respectiva portería, los estudiantes adoptaran la posición de cangrejo estarán sentados

abajo partiendo desde el codo, así mismo con la mano contraria.


- Se hará una extensión del cuello, luego una flexión del cuello.
- Se hará una extensión del cuello hacia el lado derecho, seguido de esto hacia el lado izquierdo.
- Se eleva el pie, se hará una eversion, inversión, plantiflexión y dorsiflexión
- Se levanta la pierna derecha y se mueve hacia adelante y hacia atrás, igual con la pierna izquierda
- Se inclina el cuerpo hacia el lado derecho y se hace un leve movimiento de la pierna hacia delante y atrás, luego cambiamos de pierna.
- Se llevarán las manos a la cadera, se hará una circundación de cadera
- Se hará una elevación y depresión de hombro
- Se hará circundación de cuello

Se realizara dos hileras con los estudiantes para el desplazamiento a la corporación. 15 min

Desarrollo: los estudiantes solo se desplazaran con ayuda de sus manos, jugaran el partido normal pero, si se levanta y lleva el balón será una falta y saca el equipo contrario el gol solo vale si esta echo con el pie. 15 min



Fútbol
Organización: se harán dos equipos de estudiantes cada equipo en su campo
Desarrollo: los estudiantes jugaran un partido de fútbol, las condiciones para hacer el gol es, que cada estudiante que realice el gol cambiara de posición para que todos los integrantes conviertan el gol. Gana el equipo que haga más goles cumpliendo la regla. 15 min

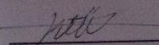


Recursos: 2 Balones, 5 conos, 1 silbato.
Recursos humanos: Estudiantes
Recursos en espacios: Terreno canchas, de micro futbol, baloncesto o sintética

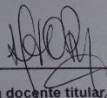
Valoración de la sesión: Los niños manifestaron agrado por las actividades, se modificaron algunas actividades, el clima no fue de gran ayuda

Bibliografía

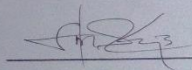
- edu, f. (s.f.). *imagen 3*. Obtenido de imagen3: https://www.google.com.co/search?biw=1366&bih=588&tbn=isch&sa=1&ej=_IOSWpCOI-7M5gKCySTQDw&q=n%C3%B1os+sentados+para+correr&oq=n%C3%B1os+sentados+para+correr&gs_l=psy-ab.3...3388.22160.0.22982.45.40.0.0.0.603.6664.0j20j10j1j0j1.33.0...1c.1.64.psy-
- Migueuc. (2 de mayo de 2012). *Juegos pre deportivos*. Obtenido de Juegos pre deportivos: <https://www.slideshare.net/migueuc/juegos-predeportivos-12768405>
- Rivera, O. (11 de diciembre de 2010). *Futbol en desarrollo*. Obtenido de Futbol en desarrollo: http://futbolendesarrollo.blogspot.com.co/2010/12/del-baul-de-los-recuerdos-del-grupo_11.html
- p, s. (s.f.). *imagenq*. Obtenido de imagenq: https://www.google.com.co/search?q=la+zancada+fases+de+atletismo+pista&tbn=isch&source=iu&ictx=1&fir=TQLXIPCCIVJsRM%253A%252CUYPeU4L_fR5xMM%252C_&usq=__bklvnK7E5t7AYt5-xhd1aRA6jXc%3D&sa=X&ved=0ahUKEwiOs5nN14raAhVivFkKHQI6CaoQ9QEILTAC#imgsrc=iFTAB_11_ESXM
- perez, j. (s.f.). *imagen2*. Obtenido de imagen2: https://www.google.com.co/search?biw=1366&bih=588&tbn=isch&sa=1&ej=oku5Wt3CL4iG5wLisYyAAg&q=corriendo+talón+tocando+gluteo&oq=corriendo+talón+tocando+gluteo&gs_l=psy-ab.3...31159.34359.0.34837.7.7.0.0.0.162.961.0j7.7.0...1c.1.64.psy-ab.0.0.0...0
- tomas, j. (s.f.). *edufisica*. Obtenido de edufisica: <https://edufisicazuldemayda.wordpress.com/unidad-didactica-i-atletismo/>



Firma docente en formación



Firma docente titular



Firma docente asesor

Anexo 3. Matriz.

Matriz		
Ahora ¿qué cosas, de las mencionadas anteriormente, calificarías de conflictos y que cosas de violencia?	Son conflictos	son violencia
Pregunta 1	4	1
Pregunta2	7	0
Pregunta3	4	3
Pregunta4	4	0
Pregunta5	5	0
Pregunta6	4	0
Pregunta7	0	3
Pregunta8	22	6
Pregunta9	3	11
Pregunta10	0	3
Pregunta11	1	1
No sabe	9	9
Total	63	37

Fuente: La autora

Anexo 3.1. Disminución de conflictos

Matriz					
Personas	25	7	9	2	1
¿Qué actividades realizarías para la disminución de conflicto?	COMUNICACION	CONVIVENCIA	RSPETAR Y TOLERANCIA	NO SABE	BUSCAR AYUDA

Fuente: La autora

Anexo 4. Encuesta aplicada

David Esteban Hernández

Cuestionario para estudiantes sobre el estado inicial de la convivencia escolar

Como seguramente sabes, estamos tratando de mejorar la convivencia en el centro. Con este cuestionario queremos recoger información para saber cómo van las cosas y qué se puede hacer para mejorar. Por eso te pedimos que contestes con sinceridad y propongas ideas e iniciativas.

1. ¿Cómo te llevas con tus compañeros? Bien Normal Regular Mal
2. ¿Y con los profesores? Bien Normal Regular Mal
3. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus compañeros? Buena Normal Regular Mala
4. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus profesores? Buena Normal Regular Mala
5. ¿Hay diferencias en las normas de clase de unos profesores y otros? Muchas Algunas Ninguna
6. ¿Participan los padres y madres en la vida del centro? La mayoría Algunos Casi ninguno Ninguno
7. ¿En qué participan? (Escribe lo que quieras en los espacios vacíos.)
 En nada Recoger las notas Si su hijo o hija va mal
 En la APA En las fiestas Van si los llaman
8. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu centro?
 - Enfrentamientos entre los alumnos y el profesor: Nada Poco Regular Mucho
 - Malas palabras en clase: Nada Poco Regular Mucho
 - No se respetan las normas: Nada Poco Regular Mucho
 - Los alumnos se insultan: Nada Poco Regular Mucho
 - Los alumnos se pelean: Nada Poco Regular Mucho
 - Hay grupitos que no se llevan bien: Nada Poco Regular Mucho

11. ¿Has perseguido, hostigado e intimidado, en solitario o en grupo, a otros u otras?
 Nunca Alguna vez A veces Muchas veces

12. ¿Te has sentido acosado sexualmente y has sentido miedo por esa razón?
 Nunca Alguna vez A veces Muchas veces

13. ¿Crees que tu forma de expresarte y de comportarte ha podido dar lugar a que otro u otra se sienta acosado sexualmente por ti?
 Nunca Alguna vez A veces Muchas veces

14. ¿Qué actividades harías para aprender a resolver los conflictos?
Busco hablar con mis compañeros para hacer un grupo de trabajo y resolver los problemas hablando y compartiéndolo mucho con ellos.

15. ¿Quién crees que debe encargarse, en el centro, de ayudar a resolver conflictos?
 Los profesores o profesoras Profesores y estudiantes Los estudiantes Cada uno los suyos

16. Ahora, ¿qué cosas, de las mencionadas anteriormente, calificarías de conflictos y qué cosas de violencia?
 Son conflictos: los insultos, las actitudes, las malas palabras en clase, no respetan las normas, hay grupitos que no se llevan bien, hay diferencia.
 Son violencia: los pelean, los enfrentamientos, hacer sentir mal, intimidación.

Imagela

Cuestionario para estudiantes sobre el estado inicial de la convivencia escolar

Como seguramente sabes, estamos tratando de mejorar la convivencia en el centro. Con este cuestionario queremos recoger información para saber cómo van las cosas y qué se puede hacer para mejorar. Por eso te pedimos que contestes con sinceridad y propongas ideas e iniciativas.

1. ¿Cómo te llevas con tus compañeros? Bien Normal Regular Mal
2. ¿Y con los profesores? Bien Normal Regular Mal
3. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus compañeros? Buena Normal Regular Mala
4. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus profesores? Buena Normal Regular Mala
5. ¿Hay diferencias en las normas de clase de unos profesores y otros? Muchas Algunas Ninguna
6. ¿Participan los padres y madres en la vida del centro? La mayoría Algunos Casi ninguno Ninguno
7. ¿En qué participan? (Escribe lo que quieras en los espacios vacíos.)
 En nada Recoger las notas Si su hijo o hija va mal
 En la APA En las fiestas Van si los llaman
8. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu centro?
 - Enfrentamientos entre los alumnos y el profesor: Nada Poco Regular Mucho
 - Malas palabras en clase: Nada Poco Regular Mucho
 - No se respetan las normas: Nada Poco Regular Mucho
 - Los alumnos se insultan: Nada Poco Regular Mucho
 - Los alumnos se pelean: Nada Poco Regular Mucho
 - Hay grupitos que no se llevan bien: Nada Poco Regular Mucho

11. ¿Has perseguido, hostigado e intimidado, en solitario o en grupo, a otros u otras?
 Nunca Alguna vez A veces Muchas veces

12. ¿Te has sentido acosado sexualmente y has sentido miedo por esa razón?
 Nunca Alguna vez A veces Muchas veces

13. ¿Crees que tu forma de expresarte y de comportarte ha podido dar lugar a que otro u otra se sienta acosado sexualmente por ti?
 Nunca Alguna vez A veces Muchas veces

14. ¿Qué actividades harías para aprender a resolver los conflictos?
hablando, escuchando, leyendo, hablando con mis compañeros y escuchando a un adulto.

15. ¿Quién crees que debe encargarse, en el centro, de ayudar a resolver conflictos?
 Los profesores o profesoras Profesores y estudiantes Los estudiantes Cada uno los suyos

16. Ahora, ¿qué cosas, de las mencionadas anteriormente, calificarías de conflictos y qué cosas de violencia?
 Son conflictos: insultos, actitudes, malas palabras, no respetar normas, grupos que no se llevan bien, hay diferencia.
 Son violencia: peleas, enfrentamientos, malas palabras, hacer sentir mal.

Sebastian Diaz

Cuestionario para estudiantes sobre el estado inicial de la convivencia escolar

Como seguramente sabes, estamos tratando de mejorar la convivencia en el centro. Con este cuestionario queremos recoger información para saber cómo van las cosas y qué se puede hacer para mejorar. Por eso te pedimos que contestes con sinceridad y propongas ideas e iniciativas.

1. ¿Cómo te llevas con tus compañeros? Bien Normal Regular Mal
2. ¿Y con los profesores? Bien Normal Regular Mal
3. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus compañeros? Buena Normal Regular Mala
4. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus profesores? Buena Normal Regular Mala
5. ¿Hay diferencias en las normas de clase de unos profesores y otros? Muchas Algunas Ninguna
6. ¿Participan los padres y madres en la vida del centro? La mayoría Algunos Casi ninguno Ninguno
7. ¿En qué participan? (Escribe lo que quieras en los espacios vacíos.)
 En nada Recoger las notas Si su hijo o hija va mal
 En la APA En las fiestas Van si los llaman
8. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu centro?
 - Enfrentamientos entre los alumnos y el profesor: Nada Poco Regular Mucho
 - Malas palabras en clase: Nada Poco Regular Mucho
 - No se respetan las normas: Nada Poco Regular Mucho
 - Los alumnos se insultan: Nada Poco Regular Mucho
 - Los alumnos se pelean: Nada Poco Regular Mucho
 - Hay grupitos que no se llevan bien: Nada Poco Regular Mucho

11. ¿Has perseguido, hostigado e intimidado, en solitario o en grupo, a otros u otras?
 Nunca Alguna vez A veces Muchas veces

12. ¿Te has sentido acosado sexualmente y has sentido miedo por esa razón?
 Nunca Alguna vez A veces Muchas veces

13. ¿Crees que tu forma de expresarte y de comportarte ha podido dar lugar a que otro u otra se sienta acosado sexualmente por ti?
 Nunca Alguna vez A veces Muchas veces

14. ¿Qué actividades harías para aprender a resolver los conflictos?
no se

15. ¿Quién crees que debe encargarse, en el centro, de ayudar a resolver conflictos?
 Los profesores o profesoras Profesores y estudiantes Los estudiantes Cada uno los suyos

16. Ahora, ¿qué cosas, de las mencionadas anteriormente, calificarías de conflictos y qué cosas de violencia?
 Son conflictos: no se
 Son violencia: no se

Juan Antonio Grado Pedagogía

Cuestionario para estudiantes sobre el estado inicial de la convivencia escolar

Cómo seguramente sabes, estamos tratando de mejorar la convivencia en el centro. Con este cuestionario queremos recoger información para saber cómo van las cosas y qué se puede hacer para mejorar. Por eso te pedimos que contestes con sinceridad y proporciones datos e incidencias.

1. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?
 - Bien Normal Regular Mal
2. ¿Y con los profesores?
 - Bien Normal Regular Mal
3. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus compañeros?
 - Buena Normal Regular Mal
4. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus profesores?
 - Buena Normal Regular Mala
5. ¿Hay diferencias en las normas de clase de unos profesores y otros?
 - Muchas Algunas Ninguna
6. ¿Participan los padres y madres en la vida del centro?
 - La mayoría Algunos Casi ninguno Ninguno
7. ¿En qué participan? (Escribe lo que quieras en los espacios vacíos.)
 - En nada Recoger los libros Si su hijo o hija va mal
 - En la APA En las fiestas Van si los llaman
 -
 -

NO SE, NO TEAJO

8. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu centro?
 - Enfrentamientos entre los alumnos y el profesor:
 - Nada Poco Regular Mucho
 - Malas palabras en clase:
 - Nada Poco Regular Mucho
 - No se respetan las normas:
 - Nada Poco Regular Mucho
 - Los alumnos se insultan:
 - Nada Poco Regular Mucho
 - Los alumnos se pelean:
 - Nada Poco Regular Mucho
 - Hay grupitos que no se llevan bien:
 - Nada Poco Regular Mucho

ORTEGA, R.; DEL REY, R (2003) La violencia escolar Barcelona. Graó.

11. ¿Has perseguido, hostigado e intimidado, en solitario o en grupo, a otros u otras?
 - Nunca Alguna vez A veces Muchas veces
12. ¿Te has sentido acosado sexualmente y has sentido miedo por esa razón?
 - Nunca Alguna vez A veces Muchas veces
13. ¿Crees que tu forma de expresarte y de comportarte ha podido dar lugar a que otro u otra se sienta acosado sexualmente por ti?
 - Nunca Alguna vez A veces Muchas veces
14. ¿Qué actividades harías para aprender a resolver los conflictos?

NO SE, NO ES, DE, AS, LAS CONVICIONES
15. ¿Quién crees que debe encargarse, en el centro, de ayudar a resolver conflictos?
 - Los profesores o profesoras Profesores y estudiantes Los estudiantes
 - Cada uno los suyos
16. Ahora, ¿qué cosas, de las mencionadas anteriormente, calificarías de conflictos y qué cosas de violencia?

Son conflictos:	Son violencia:
<u>11 de la B = 1-3</u>	<u>de la B = 2-4-5</u>
<u>6</u>	